Интервю

Мирослав Шалтев за учените и положението им в България

Стр. 10

Глоби

За 7 месеца събраха близо 185 хил. лв. от пушачи

Стр. 5

Рейтинг

Най-влиятелният политик на планетата е Путин

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 5-6 ЯНУАРИ 2013
ГОДИНА 22 БРОЙ 3 (6407)

www.duma.bg

Суета

Ледено великолепие, или шедьоври от замръзнала вода

Стр. 30

Развитие

АЕЦ "Козлодуй" иска лиценз за търговец на ток

Стр. 6

Раздяла

ЦСКА гони Младенов, преговаря с 2-ма треньори

Стр. 38

ПЕГАС

165 години от рождението на Христо Ботев

Стр. 21

Неделник

Господари на времето скоро ще управляват света

Стр. 14

Няколко ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

Кажи му ГЕРБ и не го обиждай

Цяла седмица вече тече скандалът "Дюнигейт". Дни наред министър Мирослав Найденов и премиерът Бойко Борисов говорят за всичко друго само не и за основното в скандала. Разправят ни как от БАН ще проверяват дюни ли са несебърските дюни, какъв е пясъкът там, храсти ли растат или дървета, отново беше дефинирано, че за всичко е виновен Сергей Станишев. Засипаха ни със съобщения за създаването на един куп комисии, за прокурорски проверки. Земеделският министър се държи като паднал от Марс, държи се за главата и вика: "Боже, боже, какво е ставало тука", министър-председателят е в любимата си поза ала Седларов - строг, но справедлив. Вицето му Цветан Цветанов мълчи оглушително.

Само че, докато от властта се опитват да удавят скандала в общи приказки, без обяснение остава същината на скандала - евтината продажба на апетитната държавна земя и прекупуването ѝ за в пъти по-високи суми. Без обяснение остава и връзката на кумеца на Цветанов Тодор Бояджиев с участниците в тази и други подобни сделки с държавни имоти. Което е и целта на задачата - да ви удавят в безсмислено празноговорене и усилено нищоправене, за да се замаже случаят.

Вместо даването на обяснения по тези факти, вчера разбираме, че "по сигнали на граждани" ще се проверят продажбите на земя по морето преди 2009 г. Т.е. преди идването на Борисов на власт. Защото след това всичко било прекрасно и нямало сигнали за нарушения.

Нагли, още по-нагли, най-нагли, ГЕРБ.

Замазват „Дюнигейт" с избирателни проверки

Щели да нищят сделките със защитени територии, но само до 2009 г., Лиляна Павлова светкавично спря строителството на спорната територия

Отчаян опит да удавят скандала "Дюнигейт" с множество комисии и проверки направиха управляващите вчера. Беше обявено, че по нареждане на Бойко Борисов тръгват избирателни проверки по сделките със защитени територии. Регионални комисии в Бургас, Варна и Добрич щели да нищят получените сигнали за допуснатите нарушения с имоти.

Проверки на сделки от началото на мандата на ГЕРБ обаче няма да има. "Министърът беше ясен, че след 2009 г. такива сигнали няма", скри се зад гърба на Мирослав Найденов областният управител на Бургас Константин Гребенаров.

И.д. главен прокурор Бойко Найденов пък нареди да бъдат инспектирани всички извършени разпоредителни сделки с държавни и общински земи в община Несебър.

В опит за допълнително замазване на следите регионалната министърка Лиляна Павлова също светкавично обяви, че разрешението за строеж върху спорните територии е отменено и обвини за всичко главния архитект на Несебър.

От БСП обявиха вчера, че ще настояват за анкетна парламентарна комисия по случая, която да бъде съставена на паритетен принцип.

Стр. 3

Снимка Мариета ТОМОВА



Благодарствен молебен в църквата "Света Неделя" по повод 135 години от навлизането на руските освободителни войски под предводителството на генерал Гурко в София се проведе вчера. Ритуалът уважиха много политици и граждани



ТУРЦИЯ СЕ РЕКЛАМИРА СЪС СНИМКИ ОТ ЦАРЕВЕЦ

Стр. 2

ISSN 0861-1343

България

ПОКЛОНЕНИЕ ПО ПОВОД 165 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ХРИСТО БОТЕВ

165-годишнината от рождението на Христо Ботев ще бъде отбелязана на 6 януари. Честването ще бъде от 13 ч. с поднасяне на цветя и венци пред паметника на великия поет-революционер в Борисовата градина в столицата. Слово за личността и безсмъртното дело на Ботев ще изнесе вицепрезидентът на България Маргарита Попова. Рецитал по творби на българския поет ще изнесе актрисата Джуни Александрова.

ЦАЦАРОВ СЕ ЗАКЛЕВА НА 10 ЯНУАРИ

На 10 януари Сотир Цацаров ще положи клетва като главен прокурор на България. Церемонията ще се проведе в конферентната зала в Съдебната палата, съобщават от пресцентъра на Прокуратурата. ДУМА припомня, че Цацаров бе избран от Висшия съдебен съвет на 20 декември 2012 г. след изслушване, което трая близо 10 часа. Ден след решението на магистратите президентът Росен Плевнелиев подписа изненадващо бързо указа за назначаването на Цацаров, въпреки че се чуха изказвания, според които процедурата е била опорочена. Електронното гласуване, с което бе избран прокурорът, бе обявено за "противоречиво", защото не позволи да се стигне до вот за другите две кандидатури, имаше съмнения и около тайната на вота на магистратите. Правилата за избор бяха приети дни преди самия избор, а според редица наблюдатели промените бяха направени именно в услуга на Цацаров, който самите управляващи определиха за свой фаворит.


Снимка Мариета ТОМОВА

135 години от Освобождението на София от турско робство бе отбелязана вчера. След благодарствен молебен в храма "Света Неделя" започна литийно шествие до Паметника на българския опълченец

През 2012 г.:

Фандъкова пратила на прокурор 6 проверки на общината

Нарушения и пропуски при провеждането на търгове и обществени поръчки от общински структури са открили от вътрешния одит на столичното кметство

Деси ВЕЛЕВА

Столичният кмет Йорданка Фандъкова е пратила на прокурор резултатите от 6 проверки, направени на общински структури през 2012 г. Кметицата направи отчет на дейността на дирекцията "Вътрешен одит" през миналата година. Нарушенията, за които е сезирана прокуратурата, са направени от районните администрации в "Триадица" и "Овча купел, в Дома за възрастни хора с деменции в Княжево, в ДКЦ 30, за "гафа" с "Карат - С" в Центъра за градска мобилност и нарушения, свързани с туристическо обслужване.

За 2012 г. са проверени 15 търговски дружества, сред които "Галатея", "Спортна София", "Софинвест", "Софийски имоти", "Озеленяване", "Чистота-Искър". Пропуските са свързани най-вече с обявяването на търгове и обществени поръчки, липсата на контрол и достатъчно регламенти. С най-много препоръки е одитът в "Софийски имоти".

Проверени са и някои общински структури като дома за деца "Асен Златаров", Столичния инспекторат, Дома на културата "Искър", Столичната библиотека. Продължават да вървят проверки в 43 социални заведения.

Най-големите нарушения в Центъра за градска мобилност, които са излезли след последния одит в края на 2012 г., са свързани с непроведените конкурси за отдаване под наем на три общински паркинга. Те са в жк "Младост" и "Сухата река" и договорите с тях са приключили през 2011 г. В момента за тях се плаща наем по цените, заложени в старите договори. В ЦГМ не са провеждани обществени поръчки за закупуването на материали и консумативи е установила още проверката на вътрешния одит.

На почти всички общински структури, в които са открити нарушения, са сменени ръководствата, отчете още Фандъкова. Тя посочи, че и тази година общината ще продължи опитите си да си върне паркинг "Витоша", който в момента се стопанисва заедно с дружество "Автопарк" ООД. Договорът с него е подписан изцяло в интерес на частния съдружник и правим всичко възможно да си го върнем, без да се наложи да плащаме неустойки, коментира кметицата.

Вчера стана ясно, че в Синята зона в центъра на София ще бъдат монтирани 3 устройства за самотаксуване.

Близо 1000 военни напускат армията през януари



Срокът за предизвестията за напускане на армията на близо 1000 военни изтича в началото на ануари, съобщи председателят на българската офицерска легия "Раковски" майор Иван Милов пред Дарик радио вчера. По думите му броят на напусналите и съкратените от миналата година досега е над 2400 души. ДУМА припомня, че само през октомври и ноември на 2012-а доброволно са подали рапорти близо 700 военни заради несъгласието им с политиката, която се провежда от Министерството на отбраната и в частност промените за пенсионната възраст. Те бяха предложени от министъра на отбраната и предвиждат пределната възраст за пенсиониране на младшия състав да стане 52 години при минимална служба 27 години, а за старши и висши офицери - 54 години.

Военните, които напуснаха армията, буквално остават на улицата, поясни майор Милов. "Голяма част от тях нямат възможност да се пенсионират и ако имат такава, те преминават в разпореждане на НОИ, което допълнително ще натовари бюджета. Другите ще се реализират на свободния пазар на труда. Това за нас е много странна мярка от страна на Министерството на отбраната като политика, целяща да отстрани толкова много военнослужещи, които ще трябва да се влеят в редиците на безработните. Това е акт, който води след себе си редица последици, които няма да са добри", твърди офицерът. Между военнослужещите и министърът на отбраната все още няма диалог, подчерта майор Милов. Според него не е нормално да бъдат освобождавани едни от най-можещите хора, които изпълняват най-важните задачи в армията. Според него се губи приемствеността и младите хора, които постъпват в армията, не могат да бъдат качествено обучени. От легия "Раковски" са категорични, че ще изразят позицията си за нововъведените промени в Кодекса за социално осигуряване чрез алтернативен на мирното шествие начин.

Турция се рекламира с Царевец

Турски туристически сайт си направи реклама с красотите на крепостта Царевец. Вестник "Хюриет" публикува във вчерашния си брой класация на икономическия напредък, отбелязан от 10 турски града през 2012 г., за сметка на предходната. На четвърто място, където фигурират данните за напредъка, отбелязан от град Бингьол, фигурира снимка на крепостта Царевец във Велико Търново. Фотосът на Царевец излиза на първо място сред изображенията в търсачката Гугъл при търсене на града.

ТРИМА СА ЗАДЪРЖАНИ ПРИ АКЦИЯ НА ГДБОП

Трима са задържани при спецакция на ГДБОП, които се занимавали нелегално с иманярство и търговия с културно-исторически ценности. В момент на сделка на територията на столицата са задържани 34- годишният И.В. от Видин, криминално проявен за нелегална търговия с културно-исторически ценности и иманярство, С.С. (41 г.) от София и П.П. (39 г.) от Монтана, криминално проявен и с висящо дело за същите престъпления.

Цитат на деня

„Плевнелиев не изпълнява функцията на президент на всички български граждани, а функцията на говорител на ГЕРБ

Сергей Станишев разкри още едно качество на президента

БСП настоява за парламентарна комисия за „Дюнигейт”

Стига са си мили ръцете с предишното правителство, ГЕРБ са виновни за това нарушение, категоричен бе Сергей Станишев

Александър СИМОВ

БСП ще настоява за специална парламентарна комисия на паритетен принцип, която да разследва цялата сага около “Дюнигейт”. Това обяви вчера лидерът на социалистите Сергей Станишев. Левицата ще настоява за такава комисия, а не за комисията, за която говори Мирослав Найденов, защото по думите на соцлидера “самият министър е набъркан в далаверата”.

Стига са си мили ръцете с предишното правителство, призова Станишев в коментар на думите на управляващите, че сделките били започнати по време на Тройната коалиция. Това е очевидна далавера, корупция, и това се случва не 2007-2008-2009 година, а 2012 година по време на управлението на Борисов - те са направили това нарушение, категоричен бе той.

Станишев припомни, че през 2007 г. беше приет Закон за Черноморското крайбрежие, който въведе правила и бе намалено застрояването на крайбрежието. В него ясно пише, че дюните трябва да бъдат публична държавна собственост и трябва да бъдат картирани, обясни той. По думите на Станишев с идването на власт на ГЕРБ дейността по картирането на дюните е прекратена от Агенцията по кадастъра, под ръководството на МРРБ и тогавашния министър Росен Плевнелиев.

Станишев изрази недоумение, че цяла България знае, че това са дюни, само управляващите не знаели. Лидерът на БСП посочи още един факт във връзка със сделката с несебърските дюни - през март 2007 г. правителството на Тройната коалиция прие решение във връзка с въвеждането на НАТУРА 2000, с което зоната Равда - Ахелой - Несебър е определена като защитена, и подчерта, че тези дюни влизат в нея.

“ГЕРБ беше сварен по бели гащи”, коментира случая с дюните и евродепутатът Илияна Йотова. Найденов за пореден път даже нямаше мъжкото поведение той да положи подпис, а остави всичко в ръцете на своя заместник, добави тя и коментира, че вероятно сделката е направена с надеждата “ако мине”. Йотова смята, че не случайно е сключена в празничните дни, когато няма парламентарен контрол. Помолена да коментира намесването на Цветан Цветанов в случая, Йотова каза, че това е “същото като с историята с 6-те апартамента, същата схема, същата сглобка”. Според нея управляващите се опитват в последните месеци каквото могат, да вземат.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

“Край на катастрофата ГЕРБ” беше късметът, който изтегли лидерът на БСП Сергей Станишев от традиционната баница с късмети за журналисти вчера. На представителите на медиите соцлидерът пожела да бъдат все по-свободни, обективни и независими

Павлова отмени разрешението за строеж на спорния терен

Отменя се разрешението за строеж върху 29-те декара в местността Кокала в кв. “Черно море”, община Несебър, обяви светкавично регионалният министър Лиляна Павлова вчера. Разрешението за изграждане на 122 жилищни сгради било издадено незаконосъобразно, показала проверка на ДНСК. То е издадено от главния архитект на община Несебър абсолютно незаконно, без технически и идейни проекти, поясни Павлова. В искането за строителство няма техническа инфраструктура, улици, ВиК, електричество, трафопост, собствен водоизточник и заустване на отпадъчните води, уточни министърът. Разрешението е направено по т.нар. четвърта категория, където не е нужно да има такава техническа инфраструктура, допълни Павлова.

Тръгват избирателни проверки на сделки със защитени територии, но само до 2009 г.

Избирателни проверки тръгват по сделките със защитени територии след нареждане на Бойко Борисов и Мирослав Найденов. След 3,5 г. в управлението ГЕРБ решиха да се разровят в сделките на Тройната коалиция. По нареждане на премиера ще се правят регионални комисии в областните центрове Бургас, Варна и Добрич, които да нищят получените сигнали за допуснатите нарушения с имоти. Проверки на сделки от началото на мандата на ГЕРБ обаче няма да има. “Министърът беше ясен, че след 2009 г. такива сигнали няма. Затова мисля, че работата на комисията ще бъде донякъде улеснена в рамките на тези сигнали, които сме получавали преди от граждани, неправителствени организации, дотолкова, доколкото да ги проверим дали отговарят на действителността”, коментира областният управител на Бургас Константин Гребенаров. Според него за седмица ще приключи проверката на старите сигнали, получени в общините. Гребенаров уточни, че комисията ще бъде постоянно действаща, за да можело да се подават сигнали и в бъдеще от граждани, медии, общински администрации, организации и др. Решението за създаването на комисии за проверка на застроеното вече край морето е взето в кабинета на Гребенаров по нареждане на Бойко Борисов. Проверките ще отклонят вниманието от скандалите в земеделското министерство и отново ще насочат медиите към Тройната коалиция. С писмо до и.д. главния прокурор Бойко Найденов Борисов разпорежда и инспекции на всички извършени разпоредителни сделки с държавни и общински земи в община Несебър, свързаните с тях разрешителни, издадени от отделни министерства и ведомства, както и на всички длъжностни лица, участвали във вземането на решенията. Предвидено е проверката да обхване периода от 1 януари 2004 г. до 31 декември 2012 г.

Право на отговор

ПЛЕВНЕЛИЕВ НЕ БИЛ БЛИЗЪК С „ФОРТ НОКС”

По повод публикация на в. “Дума”, бр. 2 (6406) от 4 януари 2013 година (с. 1-6) със заглавие “Дюнигейт се разраства”, в която се твърди, че Министерството на земеделието и храните е “продало апетитни земи край Несебър на фирма, близка до Плевнелиев”, прессекретариатът на държавния глава заявява, че подобни твърдения са абсолютно несъстоятелни и не отговарят на истината.

Информираме редакцията на в. “Дума”, че договорните отношения между фирмата “Линднер Иммобилиен Мениджмънт” и “Форт Нокс” са приключили още в края на месец март 2009 година и поради това смятаме за некоректно каквото и да е обвързване на президента Росен Плевнелиев със сделки, осъществени от Министерството на земеделието и храните през 2010 г. и 2012 г.

В допълнение припомняме, че при първи копки на големи строителни обекти е дългогодишна и обичайна практика строителният министър или други представители на изпълнителната власт да присъстват и точно по тази причина са неуместни лансираните в публикацията на вестника внушения.

Бел. ред.: По повод правото на отговор от прессекретариата на президента Росен Плевнелиев редакцията на В. ДУМА заявява, че не разбира кои “подобни твърдения не отговарят на истината”. Прессекретариатът на държавния глава всъщност потвърждава, че “фирмата “Линднер Иммобилиен Мениджмънт”, оглавявана от Плевнелиев, преди да стане министър”, е имала договорни отношения с фирмата “Форт Нокс”. Именно това пише на първа страница на вчерашния брой на ДУМА. Както и че месеци след като става министър, Плевнелиев е направил първа копка на бизнесцентър, за чийто проект е бил консултант като шеф на “Линднер”. Именно това написа ДУМА, която пожелава спорна работа на прессекретариата на президента през Новата година.

СЪДРУЖНИЦИТЕ НА КУМЕЦА НА ЦВЕТАНОВ ЧАКАТ СДЕЛКА С МЗХ ЗА ОЩЕ 20 ДЕКАРА ДЮНИ В НЕСЕБЪР

Скандалът около продажбата на дюни продължава да се вихри с пълна сила, след като се оказа, че управляващите от ГЕРБ са започнали да отчуждават гори в полза на свои приближени фирми през 2011 г., което отхвърля възможността вината да е на Тройната коалиция. Фирмата “СЛЕ Груп”, чиито управители са съдружници с кумеца на Цветан Цветанов, е поискала от Министерството на земеделието да отчужди в полза на техни фирми 3 терена с общо 21 дка “дървопроизводителни гори” в Несебър. Два от тях са върху дюните, в непосредствено съседство с терена, от който тръгна скандалът с продажбите. И трите имота са държавна частна собственост, алармират от “Биволъ”.

Сделките още не са финализирани, но процедурата за отчуждаване е в ход и се очаква подпис на министъра. Мирослав Найденов и заместничката му вече се оправдаха, че новият Закон за горите ги задължава да го направят.

От регистрите на МЗХ е ясно, че заявленията са подадени през 2011 г. и преписката е тръгнала тогава. Една от фирмите кандидатки за апетитните имоти “Лайфстайл Холидей” ООД е регистрирана през май 2010 г., дълго след като Тройната коалиция е паднала от власт. Така се опровергава оправданието на ГЕРБ, че далаверите са започнали от предишното правителство, а те само довършват процедурата. Възможността да се продават на безценица атрактивни държавни имоти на “правилните фирми” е разписана в новия Закон за горите, приет през 2011 г. от правителството на ГЕРБ, категорични са запознати. Найденов все още отказва да посочи колко нови процедури по очуждаване на терени от горския фонд е започнало ведомството му и в чия полза. Все още не се знае на каква цена фирмите се канят да придобият терените.

Вчера Найденов продължи да обвинява предшествениците си. Той коментира, че спорният терен бил само парче, останало незастроено, а целия комплекс “Черно море” е застроен на дюни. Според него имотът не е на първа линия, а “на минимум 500-600 м от брега”. Найденов заяви, че ще поиска становища на БАН и всички специализирани институции да отговорят дали това са дюни.

България

Оксфорд Аналитика:

ГЕРБ губи авторитет

Следващият мониторингов доклад за България вероятно ще е силно критичен, прогнозират анализатори

Правителството на ГЕРБ губи авторитет в България и навън заради спорната си политика, особено по отношение на съдебната власт. Това се казва в анализ на авторитетния частен анализаторски център "Оксфорд Аналитика" за България, публикуван под заглавие "Противоречия отслабват българското правителство". Избирателите показват признаци на разочарование от ГЕРБ, но правителството на Бойко Борисов все още не е застрашено, твърдят авторите. БСП е единствената надеждна опозиционна сила поради разпада на традиционните десноцентристки и националистически/популистки партии, се казва в публикацията.

"На 21 декември говорителят на Европейската комисия Фредерик Винсент отказа да коментира личността на Сотир Цацаров, избран от ВСС за главен прокурор, нито пък самия избор. Каза обаче, че никой няма интерес на ключови позиции да бъдат издигани хора, които предизвикват загриженост", пишат анализаторите. Те прогнозират, че следващият мониторингов доклад за България по Механизма за проверка и сътрудничество вероятно ще е силно критичен. Според "Оксфорд Аналитика" електронният вот е бил приет специално заради Цацаров, което е подхранило съмнения за фиктивен конкурс с предварително определен фаворит. "Преди да бъде избран, Цацаров ръководеше Окръжния съд в Пловдив. Премиерът Борисов и министърът на вътрешните работи Цветан Цветанов силно хвалиха съдилището, че работи тясно с полицията. Твърди се, че през последните години този съд е издавал разрешения за полицейско следене и наблюдение много полесно от всеки друг съд в България", поясняват анализаторите. Те коментират признанието на Цацаров, че съпругата му, която е нотариус, декларирала по-ниска от реалната цена на придобит от нея имот. Това е обичайна практика сред българския бизнес, но особено задължение на юристите е да спазват закона, категорични са от центъра. От "Оксфорд Аналитика" припомнят, че изборът на главен прокурор бе вторият повод, който даде основания на ЕК да обяви проблеми с висши съдебни назначения в България. В началото на ноември натиск от Брюксел доведе до оттеглянето на спорния съдия Венета Марковска, избрана от ГЕРБ за член на КС. "Опозицията в България твърди, че спорните съдебни назначения са само елемент от авторитарния стил на управляващите, произтичащ от полицейското минало на Борисов. Тя казва, че ГЕРБ разчита на послушни мнозинства в НС и контролирани от тях. Управляващите контролират повечето медии, масово използват СРС-та и "услужливи" съдии, сключват се бизнес сделки, от които се възползват близки до ГЕРБ", се твърди в анализа.

"Индикатор за влиянието на ГЕРБ и БСП ще е референдумът за АЕЦ "Белене", насрочен на 27 януари, който бе предизвикан от мощна кампания на социалистическата партия, която стартира петиция за национално допитване, след като правителството на ГЕРБ официално се отказа от руско-българския проект през март 2012 г. ГЕРБ посочиха, че какъвто и да е резултатът, допитването няма да ги задължи да рестартират проекта. Управляващите ясно се надяват референдумът да не успее. Въпреки това БСП ще води кампания за участие в него и гласуване "за", надявайки се, че валиден вот с ясно мнозинство ще засили позицията й за съживяване на "Белене".

РАЗСЛЕДВАТ СЛЕДОВАТЕЛКА, РАЗКРИЛА ДАННИ ЗА АТЕНТАТА В БУРГАС

Срещу следователката от Бургас Станелия Караджова, която изнесе данни от разследването на атентата в Бургас, е започнала проверка. Тя е разпоредена от Инспектората на Върховната касационна прокуратура. В сряда Караджова съобщи, че единият от двамата вероятни помагачи на атентатора от Сарафово вече е с установена самоличност и не е българин. Идентифицираният съучастник в атентата бе обявен за издирване. Имало съмнения за трети съучастник на атентатора, но по тази версия все още се работи. Главният секретар на МВР Калин Георгиев определи коментара по темата като "опасен". "Всякакъв коментар е много опасен. Темата тероризъм се следи много внимателно на всички нива от всички служби", заяви Георгиев. ДУМА припомня, че на 18 юли 2012 г. на летище Сарафово бе взривен автобус с израелски туристи. При атаката загинаха 7 души, над 30 бяха ранени. Няколко дни след това бе разпространено изображение на атентатора, който е бил заснет от камерите на летището.



Студеният вятър не уплаши малчуганите, които си поиграха и се поразходиха на чист въздух

Съдът запорира имущество за над 4 милиона лева на Веселин Георгиев и съпругата му

Обезпечителните мерки за възбрана и запор върху имуществото на станалия известен с аферата "Батко и Братко" Веселин Георгиев и неговата съпруга Нина Георгиева са наложени от Софийския градски съд и Сливенския окръжен съд по искане на Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество, стана ясно вчера.

Запорираното в полза на държавата имущество е на стойност над 4 100 000 лв. и включва недвижими имоти, акции, облигации, дружествени дялове и банкови сметки. Запор е наложен над апартамент от 107.13 кв. м и гараж с площ 21.12 кв.м, се намира в район Лозенец, София. Останалите имоти са в община Нова Загора, област Сливен. Те са 108, като един от тях е изцяло собственост на Георгиева. От останалото недвижимо имущество тя притежава по 1/2 или 1/3. Голяма част от имотите са ниви, а останалите са лозя и овощни градини.

Съдът е наложил възбрана и върху акции, облигации и дружествени дялове, собственост на двамата съпрузи, на обща стойност близо 300 000 лева. Искът за налагане на обезпечителни мерки върху имуществото, за което се счита, че е придобито от престъпна дейност, е внесен в съда от Комисията въз основа на събрани доказателства от съответните териториални дирекции на комисията.

ДУМА припомня, че Веселин Георгиев е обвиняем за злоупотреби във Фонд "Републиканска пътна инфраструктура". Той стана известен като Батко заради това, че докато управляваше Пътния фонд, е възлагал обществени поръчки за строеж на пътища на фирмите на братята си.

www.duma.bg

кратки



Снимка БГНЕС

В Кресненското дефиле вчера започна изваждането на падналия в река Струма автомобил "Ауди", управляван от 25-годишната Димитрина Ч. Тя е излетяла от 10-метрова височина, но колата е паднала на гумите си и това е спасило живота на младата жена

Опитаха да изтеглят с метални въжета банкомат в София

Неизвестни се опитаха да откраднат банкомат в София, теглейки го с метални въжета. Инцидентът е станал през нощта срещу петък в офис на Първа инвестиционна банка на улица "Иван Сусанин". Алармата на банката се е задействала и нападателите са избягали, съобщават от полицията. Това е поредният опит за кражба на банкомат по този начин. Преди време пак в столицата банкомат бе изтеглен с метални въжета, но при пристигането на екипи на охранителната фирма крадците го изоставиха насред улицата.

Военен автобус се запали в движение в Сливен

Военен автобус се запали в движение на един от основните булеварди в Сливен. Инцидентът стана вчера сутрин в автобус "Чавдар", собственост на военно формирование. В него е имало пътници, но няма пострадали. Причината за пожара е печката за отопление в автобуса, която е започнала да пуши и изгоряла заедно с електроинсталацията. По автобуса няма видими следи от пожар, добавиха от полицията.

Тежка катастрофа отне човешки живот край Стара Загора

Човек загина при тежка катастрофа, станала вчера край Стара Загора. Катастрофирал е лек автомобил "Мерцедес", който се е движил от село Могила към Стара Загора. На метри преди пътния възел за града возилото излиза от пътното платно, преминава през няколко дървета и спира на около 50-60 метра от пътя. Водачът е загинал на място, а автомобилът е смачкан до неузнаваемост. В първите часове не беше ясно дали в автомобила е имало друг пътник.

14 ОБЛАСТИ БЯХА ПОД ЖЪЛТ КОД ЗАРАДИ СИЛНИЯ ВЯТЪР

Жълт код заради силен вятър бе обявен в 14 области в страната за вчерашния ден. Кодът бе валиден в областите Видин, Монтана, Враца, Плевен, Ловеч, Габрово, Велико Търново, Русе, Разград, Търговище, Силистра, Шумен, Добрич и Варна. Заради ураганите пристанище Варна беше затворено. В района на порта северозападният вятър бе с пориви до 14 м/сек., информираха от ръководство на корабния трафик в черноморския град. Времето бе потенциално опасно, предупредиха от НИМХ. Прогнозираните метеорологични явления не бяха необичайни, но съветваха хората да бъдат внимателни.

България

Социалисти помогнаха на самотен баща и болно дете

Хиляди благоевградчани направиха дарения за 6-годишно момче от кресненско село, което страда от рядко заболяване

Ерол ЕМИЛОВ

Лидерите на общинската и младежката структури на БСП в Благоевград д-р Владимир Пандев и Асен Балабанов успяха да помогнат на самотния баща Стоил Иванов от кресненското село Сливница, за да гледа болния си син при нормални условия. Това стана след благотворителна инициатива, организирана в партньорство с гражданския съюз "СИЛА" и председателката Людмила Манова. Хиляди благоевградчани направиха дарение за нормално детство за 6-годишния Роберто, който страда от тежко заболяване, при което кожата му капе. Сумата от около 800 лв. бе дарена на бащата на момченцето от инициаторите на кампанията. Освен парични дарения семейството получи играчки, лакомства, дрехи и мобилен телефон.

Д-р Владимир Пандев прегледа медицинските документи на детето и обясни, че става въпрос за специфично заболяване, причинено от бактерия стафилокок, което се разпространява по мускулите и поразява тъканта.

Засега малкият Роберто няма нужда от някакво специално лечение, но трябва да му се правят рехабилитационни процедури. Предстои да започне процедура през ТЕЛК, за да може баща му да стане личен асистент. По този начин ще получава и някаква сума пари месечно, разказа пред ДУМА медикът. По думите му случаят е прецедент в българската медицина и самият той за първи път се сблъсква с подобно заболяване. Все още не е ясна и точната диагноза, тъй като момчето е лекувано в Испания по време на престоя на родителите му там и няма точен превод на документацията. Състрадателни граждани дарили на семейството печка за отопление, осигурени са и дърва за огрев. Финансови средства дошли и от Кюстендил и Петрич, а местен бизнесмен платил тока на бедстващата фамилия, който не бил плащан три месеца. Бащата на момчето се разделил с жена си преди три години. Оттогава сам се грижи за него, като цялата му заплата отива за лечение и медикаменти.



Малкият Роберто бе зарадван с играчки, лакомства и дрехи, а неговият баща получи парични средства и мобилен телефон

Младежи от БСП поздравяват именници

Дългогодишната инициатива на младежите от БСП във Варна "Грижа не само по празниците" продължава и през 2013 г. Първата проява ще се състои на 6 януари, Йордановден, от 12 ч., в дома за възрастни хора "Св. Иван Златоуст". Председателите на Младежкото обединение на БСП и на Градския съвет на партията Светлана Такева и Борислав Гуцанов ще посетят дома, за да поздравят всички именници за празниците Йордановден и Ивановден.

При последните си посещения представителите на младежката организация зарадваха възрастните хора с театрални шапки за певческата им формация и вълнени прежди, с които сами да си изплетат зимни шалове и шапки. При следващото си гостуване в дома младежите ще занесат различни материали за изработване на мартеници, които в навечерието на празника ще бъдат дарени на социалните домове за деца в града.

НАД 400 ХИЛЯДИ БЪЛГАРИ ПРАЗНУВАТ НА ЙОРДАНОВДЕН И ИВАНОВДЕН

Над 100 хиляди българи празнуват своя имен ден на Йордановден, а над 300 хиляди - на Ивановден, съобщиха от НСИ.

В края на 2012 г. мъжете с името Йордан са 55 хиляди, а жените с името Йорданка - 42 хиляди. Близо 171 хиляди са Ивановците, а 13 хиляди носят името Калоян. Сред жените, празнуващи на Ивановден, най-много се казват Иванка - 66 хиляди, следват Ваня, Йоана, Ивелина, Ива и Ивана. От родените през 2012 г. 600 деца ще празнуват за първи път имен ден на Йордановден, а 2700 - на Ивановден.

Към края на 2012 г. личните имена на постоянно живеещите в страната са повече от 68 хиляди.

Разнообразието на имена сред жените е по-голямо. Най-разпространените лични имена сред мъжете са Георги - 175 хиляди, или 4,9%, и Иван - близо 171 хиляди, или 4,7% от всички мъже в страната. Следват Димитър, Николай, Петър, Христо, Александър, Йордан, Стефан, Васил. Най-често срещаните мъжки мюсюлмански имена са Мехмед, Ахмед и Мустафа.

Около 734 хиляди жени или само 19,4% притежават 20-те най-разпространени имена. От всички жени 123 хиляди, или 3,3%, се казват Мария. На второ място е Иванка, следват Елена и Йорданка. Сред двадесетте най-често срещани имена при жените са типично български Росица, Десислава, Петя, Виолета, Гергана, Маргарита, Надежда.

При новородените момичета тенденцията на навлизане на нетрадиционни имена е по-силна. Най-предпочитаното име за момиче през 2012 г. е Виктория, следват Мария, Никол и Александра. В първите двадесет най-предпочитани са Симона, Сияна, Дария, Михаела, Ванеса и Моника.

185 000 лева събрани от глоби на пушачи



За 7 месеца са извършени 128 698 проверки в 123 316 обекта в страната - заведения за обществено хранене и развлечения, детски, учебни и лечебни заведения, автогари, банки, плувни басейни и др. Инспектирани са 2308 открити обществени места - прилежащи терени и тротоари на ОДЗ и ЦДГ, площадки за игра, спортни обекти - по време на спортни и културни прояви.

Издадени са 392 наказателни постановления на обща стойност 184 700 лв., както и 1698 предписания, и са съставени 511 акта за констатирани нарушения, съобщават от пресцентъра на МЗ. Само през декември РЗИ в страната са извършили 11 960 проверки, при които са издадени 33 предписания и са съставени 113 акта за нарушения. Наказателните постановления са 148 на обща стойност 80 400 лв.

МЪЖ ПОЧИНА В АСАНСЬОРА НА БОЛНИЦА, ДОКАТО ЧАКА МЕДИЦИНСКА ПОМОЩ

Близки на починал пациент обвиняват медиците от спешното отделение на шуменската болница за липса на адекватна и бърза помощ. 56-годишният Павел Кънев пристига в спешното отделение в тежко състояние на 27 декември. В шоковата зала му е поставена система, направена му е и електрография. Следват 5 часа чакане, през които състоянието му се влошава, а близките му търсят помощ от дежурния лекар, който отговаря, че е свършил работа. "Това, което зависи от мен, аз съм го направил. Вие знаете ли, госпожо, че съм сам с две медицински сестри, колко много писане има, ми казва той. Вие може ли да си представите, че една бумащина, някакво попълване на хартийки, е поважно от това да извикаш консулт", възмущава се Виолета Димитрова, като предава думите на лекаря.

След дългото изчакване местят Павел към вътрешно отделение, но той издъхва в асансьора на болницата. В отговор на обвиненията на близките от лечебното заведение заявиха, че не е имало неглижиране на случая. Мъжът е бил в много тежко състояние, защото в продължение на няколко дни е отказвал да се храни и да приема течности. "Направено е всичко, каквото трябва. Даже е имало и други пациенти по-спешни, едновременно са обгрижвани и са консултирани, и провеждани изследвания, включително и на него", казва д-р Юлия Димитрова, директор на МБАЛ-Шумен.

Според лекарите хроничното недохранване и обезводняване са единствената причина за смъртта на Павел. Близките обаче са подали жалба до МЗ и НЗОКС за неадекватна медицинска помощ. В болницата тече вътрешна проверка.

ЗДРАВНАТА КАСА В ПЛОВДИВ Е С НОВ ШЕФ

Д-р Иван Маджаров е директор на РЗОК в Пловдив. Досегашният директор д-р Костадин Маламов е освободен по "взаимно съгласие". "Няма мотиви, предложиха ми и аз приех. Не се притеснявам за себе си, малко ще си почина и след това ще мисля къде и какво ще работя", заяви Маламов вчера. Мотивът за освобождаването на д-р Маламов от длъжност е възрастта му - той е на 67 години, съобщи шефът на НЗОК д-р Пламен Цеков.

Преди празниците получих предложение, помислих си малко и реших да приема това ново предизвикателство в кариерата си, заявява д-р Маджаров. По думите му, след като се запознае със ситуацията в касата, ще мисли за евентуални промени.

Д-р Маламов е анестезиолог и има с НЗОК тригодишен договор, който изтича в началото на август. Д-р Иван Маджаров е специалист по уши-нос-гърло. Завършил е Медицинския университет в Пловдив през 1994 г. и цялата му кариера преминава в болницата в Първомай.

Икономика

Едва на 0,1% от нивите се отглеждат биопродукти

300 фирми у нас се занимават с такова производство, едва 5% от продукцията им намира място на пазара

В България делът на стопанствата, сертифицирани за извършване на органично земеделие, е пренебрежимо малък, а земята, която се използва за производство на биохрани, у нас е едва 0,1 на сто от общата използвана селскостопанска територия. Зад нас по тези показатели е само Малта, където почти няма интерес към производството на биопродукти. Това сочат данни на Евростат за политиката на ЕС в областта на органичното земеделие, цитирани от БТА.

Според европейската статистика през 2010 г. в ЕС е имало над 156 хиляди органични ферми, което е 1,3 на сто от общия брой на селските стопанства, надхвърлящи 12 милиона. Около 5 милиона хектара в ЕС са използвани за биологично земеделие, което е 2,9 на сто от използваната земеделска площ на територията на страните от ЕС-27. Сред държавите членки на ЕС най-голям дял на органични ферми спрямо общия брой стопанства се наблюдава в Австрия - 13 на сто, Чехия - 7 на сто, Швеция - 6 на сто, Естония, Финландия, Германия и Дания - по 5 на сто.

По отношение на площите, които се използват за биологично земеделие, отново Австрия има най-голям дял - 12 на сто, следвана от Швеция - 10 на сто, Естония и Чехия - по 9 на сто.

В световен мащаб държавата с най-голяма площ биологично обработвана земя е Австралия с 12 млн. хектара, следвана от Аржентина - 2,8 млн. хектара, Бразилия - 1,8 млн. хектара.

В рамките на ЕС през 2010 г. държавите с най-голяма площ сертифицирана земя за производство на биопродукти са Италия - с 1,2 млн. хектара, Испания - с около 1 млн. хектара, и Германия - с над 850 хиляди хектара.

Общо в света сертифицираните земеделски земи за биопродукти са над 33 млн. хектара, а фермите за биологично земеделие са над 650 хиляди.

Според изискванията на ЕС само храните, които съдържат най-малко 95 на сто биологично чисти съставки, могат да бъдат етикетирани като "биологични" продукти.

Според проучване за търсенето на биопродукти, извършено от експерти от Аграрния университет в Пловдив, пазарният дял на биопродуктите у нас е под 1 на сто.

Около 95 на сто от произвежданата у нас сертифицирана биопродукция се изнася в чужбина - предимно в САЩ, Канада и ЕС. Българската биопродукция се свежда най-вече до билки - сушени, и на чайове, свежи, замразени или консервирани плодове и зеленчуци, ядки, мед и др.



Мед, билки, ядки и замразени и консервирани плодове са биопродуктите, които най-често се произвеждат у нас

Около 300 фирми у нас се занимават с производство, преработки и износ на биопродукция, като само 80 фирми членуват в Българската асоциация за биопродукти. Едва 5 на сто от продукцията на родните ферми за биопродукти обаче намира място на вътрешния пазар. Оценката на експертите е, че макар пазарът на биопродукти у нас още да не е разработен, той има голям потенциал за развитие. За това обаче трябва активна намеса на държавата.

България има и Национален план за развитие на биологичното земеделие за периода 2007-2013 г. с общ бюджет от около 165 млн. лева. Очакванията на този план са към 2013 г. около 3 на сто от всички продадени в България хранителни продукти да бъдат биологични и около 8 на сто от използваната земеделска земя да бъде обработвана по биологичен начин. За да се постигнат тези цели обаче, трябва близо 30 пъти да се увеличи сегашният дял на площите за биопродукти.

АЕЦ „Козлодуй" иска лиценз за търговец на ток

Печалбата на АЕЦ "Козлодуй" до декември миналата година е 150 милиона лева. Това обяви директорът на централата Валентин Николов пред БНР вчера.

В енергийния микс АЕЦ "Козлодуй" участва с 9,5 млн. мегаватчаса. Високите цени на тока са заради другите източници, обясни Николов. Централата продава енергията си на клиенти в Германия, Австрия, Италия и ние ще поискаме пълен лиценз от ДКЕВР и ще се опитаме да продаваме даже на крайни клиенти, съобщи шефът на "Козлодуй". Ще очакваме печалбата да се вдигне поне с 5-10%, съобщи още Валентин Николов. Той добави, че се търсят варианти със собствени средства да се постигнат максимални резултати. Инвестиционната програма е в размер на около 200 млн. лева - тя е оптимистична предвид процедурите по ЗОП, посочи Николов.

Трябва да получим лиценз за удължаване на 5-и блок минимум с 20 години. Има такава програма и за 6-и блок. Увеличаваме и мощностите, обясни Николов. Планираме до март да бъде пуснат и ВЕЦ "Козлодуй", който вече е вързан за електрическата система, очакваме проби, съобщи директорът на централата. Николов каза още, че през 2012 година е имало три аварийни спирания, два пъти имаше намаляване на мощността. Очаквам оптимизация, за да сведем до минимум подобни случаи, каза Николов.

Износът на зърно достигна близо 1,4 млн. тона

Износът на пшеница от новата реколта достигна близо 1,4 млн.тона. Това предполага наличието на излишък от около 900-920 хил. тона до новата реколта през 2013 година, предаде fermer.bg. Износът през зимните месеци обикновено е затруднен поради климатичните особености и възможностите да се реализират в страната тези големи количества дават допълнителен стимул за пласмент на излишъците при гарантирани плащания. Незапомнено добрата по качество реколта от 2012 г. в България показва, че 43,2% от общото количество пшеница е от II "Б" група, а средната себестойност от декар в страната е 319 лв. за тон (при 256 лв. за тон за реколта 2011 г.).



Общото произведено количество пшеница реколта 2012 г. достигна по последни официални данни 4,328 млн. тона. Вътрешното потребление (за семена, за хляб и брашно и за фураж) е около 2,056 млн. тона.

Икономиката ни била като голям и стабилен кораб

Българската икономика е в ситуацията на голям кораб, който не е пробит и се движи нормално. Той има щастието да не се блъска в скали. Така описа икономиката на България в сутрешния блок на България он ер бившият зам. финансов министър Любомир Дацов. Той допълни, че обикновено преди избори ситуацията е стабилна и поне до датата на изборите нещата ще бъдат нормални. Мнението му е, че до голяма степен бъдещото развитие на нещата ще зависи от това как ще протекат изборите. Спецификата на годината ще даде глътка въздух на малкия и среден бизнес, смята Дацов. Търговията в страните от еврозоната е между 50 и 60%, обясни още експертът и допълни, че заради това икономиката на страната до голяма степен ще зависи от развитието на нещата в тези държави и е напълно естествено проблемите им да рефлектират и върху българската търговия. България ще изпитва проблемите, които изпитва и целият останал свят, но нещата малко по малко се възстановяват, коментира още бившият зам. финансов министър. За да расте икономиката, спестяванията трябва да са между 30 и 35%, обясни още експертът. Мнението му е, че когато едно правителство не може да привлече чуждестранни инвеститори, то трябва да направи всичко възможно, за да увеличи спестяванията на домакинствата. Прогнозата му е, че икономическият растеж за тази година ще бъде около 1%, а инфлацията - около 4%. Негативни обаче са очакванията му относно заетостта на населението. Според Дацов тя ще продължава да намалява.

Разширяват проучванията за нефт и газ в блок „Добрич"

Дружеството "Русгеоком БГ" ще може да разшири размерите и параметрите на проучванията си за нефт и газ в блок "Добрич" в област Добрич. Освен това компанията ще разполага с още една допълнителна година, в която ще може да прави проучвания. Това е записано в част от решенията на Министерския съвет, обнародвани вчера в "Държавен вестник".

Договорът на държавата с "Русгеоком БГ" беше сключен на 4 февруари 2004 г. Самото проучване се извършва от "Геоинформсервиз" - унгарска компания, подизпълнител на "Русгеоком БГ". Контрактът между нея и държавата трябваше да приключи през миналата година.

Дружеството ще може да фокусира работата си върху 750,4 кв. км площ от блок "Добрич", върху която, до прекратяване на договора за проучване на наличие на нефт и газ, "Русгеоком БГ" ще трябва да извършва оценъчни геоложки дейности според условията, поставени от държавата. Контролът по изпълнението на договора се осъществява от министъра на икономиката, енергетиката и туризма Делян Добрев.

Пуснаха пощенска марка с туристическото лого на България

Първото пощенско-филателно издание за 2013 година е с туристическото лого на България и може да бъде ползвано за отпечатване на персонализиран елемент. Пощенската марка бе представена вчера в Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията. Печатът за пускане в употреба бе поставен от изпълнителния директор на "Български пощи" Деян Дънешки.

Това е петото поред издание с възможност за добавяне на уникален сюжет или снимка. Услугата на "Български пощи" се предоставя от март 2012 година и оттогава са отпечатани около 1000 листа марки с персонализирани винетки с общ тираж над 12 000 броя. Най-предпочитан вариант досега е темата "Каменна пластика от Стара Загора 9-11 век".

Новото пощенско филателно издание се очертава като много търсено, тъй като хотелите и курортите могат да поръчат собствени елементи върху марката с туристическото лого. Изданието се отпечатва в 60 000 броя тираж, като 12 000 от тях могат да бъдат с персонализиран сюжет. Номиналната стойност от 1 лев позволява марката да се ползва за писма, които пътуват по целия свят. През 2013 година ще има поне още три аналогични издания.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Свят


Снимка БГНЕС

Простреляната от талибани пакистанска ученичка Малала Юсафзаи, която се бореше за правото на жените на образование, бе изписана от болницата в Бирмингам. Предстои й още една операция, а засега момичето ще живее заедно със семейството си във Великобритания, където баща й бе назначен като аташе по въпросите на образованието в консулството на Пакистан

Най-влиятелният в света е Путин

Първото място в класацията на „Форин полиси" остана свободно, тъй като все още не се е появил подходящият лидер

Руският президент Владимир Путин оглави класацията на най-влиятелните личности в света в края на 2012 г., публикувана ежегодно от американското списание "Форин полиси", предаде БГНЕС. Основният критерий, по който е направена класацията, е "способността на личността да взима еднолични решения, които оказват значително влияние върху живота и благосъстоянието на голям брой хора". Според авторите на класацията никой друг на планетата освен руския президент не консолидира толкова голяма местна и регионална власт.

Всъщност Путин заема второто място в подреждането, тъй като първото не е дадено на никого. Авторите на класацията обясняват това с обстоятелството, че "всички още очакват някой, който да е готов да поеме на своя гръб отговорността за най-сложните и опасни предизвикателства" пред съвременния свят. Настоящите лидери фокусират политиките си върху местните и регионални проблеми и нямат интереса и влиянието, за да се заемат с решаването на наднационални проблеми.

Трето място в подреждането заема директорът на Федералния резерв на САЩ Бен Бернанке, тъй като според авторите единствен той има директно влияние върху възстановяването на американската икономика, от което се нуждае целият свят. Четвъртото място в класацията на списанието е отредено за германската канцлерка Ангела Меркел заради водената от нея политика, определена като "спойката, която свързва Европа".

Петото място в класацията заема американският президент Барак Обама, тъй като дори и в момент, когато Вашингтон е изцяло фокусиран върху проблемите на страната, САЩ си остават най-силната и влиятелна страна в света. А решенията на Обама и неговата администрация относно търговските връзки с Източна Азия или пък положението в Близкия изток са съдбоносни.

По-нататък в класацията се нареждат президентът на Европейската централна банка Марио Драги, определен от авторите на класацията като опората на Европа. Седмо място заема генералният секретар на ККП Си Цзинпин, тъй като на неговите плещи лежи отговорността за бъдещите икономически и политически реформи, които да запазят водещите позиции на Китай.

Осмото място си поделят върховният лидер на Иран аятолах Али Хаменей и директорката на Международния валутен фонд Кристин Лагард - личност, чието участие при решаването на проблеми в различни райони е съдбоносно. Но най-важна е ролята на МВФ при поддържането на икономическото състояние на Европа.

Последен сред 10-те най-влиятелни хора е кралят на Саудитска Арабия Абдула ибн Абдул Азиз ал Сауд, определен като крал на кралство с уникална способност да раздвижва пазарите. Въпреки незадоволителното си здравословно състояние, изборите, които прави той, кой да ръководи световната въглеводородна електроцентрала, ще спомогнат за формирането на цялата световна икономика за много години напред.

Атина ще глобява солено неизрядните данъкоплатци

Гръцкото финансово министерство въвежда солени глоби за неизрядни данъкоплатци. С налог от 22% ще бъдат облагани данъкоплатци, които не са представили необходимия брой касови бележки за придобитите от тях доходи през 2013 година. Целта е повече постъпления в хазната. Броени дни остават на търговци и собственици на фирми в Гърция, за да поставят на видно място надписи на гръцки и английски език, които да уведомяват клиентите за новата система. Крайният срок за това е 12 януари. По силата на новата наредба търговците са задължени да издават касови бележки, клиентите могат да не плащат цената на стоките и услугите, ако не получат фискален бон. Глобата за нарушителите е 1000 евро.

Разпоредбата влезе в сила дни преди гласуването на новия данъчен законопроект в парламента. Медиите в Гърция отново предупреждават за задаващия се "ураган от данъци" през Новата година върху недвижимото имущество.

ГЛОБА СЪСИПА БАНКА

Най-старата банка в Швейцария прекратява своята дейност, след като се призна за виновна в съда в Ню Йорк, че е помагала на американци да избегнат плащането на данъци. Швейцарската банка Вегелин, създадена през 1741 г., се съгласи да плати 57,8 милиона долара глоба на американските власти. Банката потвърди, че е позволила на над 100 американски граждани да скрият 1,2 милиарда долара от Службата по събиране на данъци.

20 млн. европейци са без работа

Ситуацията на пазара на труда в страните от еврозоната ще продължи да се влошава. През втората половина на 2013 година броят на безработните ще достигне близо 20 милиона души, сочи изследване на консултантската компания "Ърнст и Янг". През 2010 година в страните от еврозоната без работа са били 15,9 милиона души, пише германският вестник "Бадише цайтунг".

Авторите на изследването прогнозират още една тежка година за еврозоната. За Гърция прогнозата е за свиване на икономиката от 4,3 на сто. Икономическият ръст е възможен най-рано през 2015 година.

РАЗМИРИЦИ В БЕЛФАСТ

Осем полицаи са били ранени в четвъртък вечерта в Белфаст при нови размирици, провокирани от решението на местните власти да свалят британското знаме от сградата на кметството. По тях са били хвърлени запалителни бомби.

Напрежението в британската провинция се повиши, след като съветниците гласуваха на 3 декември ограничаване броя на дните, през които британският флаг се развява над кметството - на 17, което раздразни лоялистите, вярващи, че Северна Ирландия трябва да остане силно свързана с Великобритания.

www.duma.bg

кратки

Косово и Сърбия ще обсъдят мирен договор

Президентите на Косово и Сърбия Атифете Яхяга и Томислав Николич ще се срещнат в Брюксел, за да обсъдят идеята за подписване на мирен договор между двете страни. Идеята за подобен договор е резултат на неколкомесечните европейски дипломатически усилия.

Французите емигрират в Канада

Притиснати от икономическата криза, все повече французи емигрират в канадската провинция Квебек. През миналата 2012 г. повече от 4000 французи са се изселили в Канада. Най-добро доказателство за огромния интерес е фактът, че за 48 часа са били буквално разграбени 6750 временни работни визи в канадското посолство в Париж.

„Сантандер" съкращава 3000 служители

Испанската банка "Сантандер" ще съкрати 3000 работни места. През декември испанската банка обяви намерението си да изкупи капитала на дъщерното си дружество "Банесто" и да затвори 700 банкови клона, за да намали разходите си.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Най-малко седем деца загинаха в резултат от пожар в частен детски приют в провинция Хенан в централен Китай. Съгласно получени сведения, освен загиналите има и значителен брой пострадали

Сицилия се разлюля

Земетресение с магнитуд 4,6 по Рихтер бе регистрирано в района на Сицилия. По данни на Националния сеизмологичен институт на САЩ епицентърът на земния трус е бил на около 15 км северозападно от Рандацо. Няма данни за пострадали и за причинени материални щети.

-50° в Якутия

Голям мразовит фронт връхлетя Якутия. В 11 селища температурата е паднала до минус 50 градуса. Изключително студено време се наблюдава в т.нар. "полюс на студа" в северното полукълбо - село Оймякон (-53°) и в град Верхоянск (-52°), съобщиха метеоролозите в Якутия.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Кола бомба, взривена до оживена бензиностанция в сирийската столица Дамаск, уби най-малко 11 души и рани други 60

Свят

ЗАКОНОДАТЕЛСТВО

Куриози по американски

САЩ забраниха хвърлянето на гейове в контейнера за смет

През 2013 г. в Съединените щати влизат в действие стотици нови закони, много от които лесно могат да се вместят в понятието необичайни. Някои от тях вече попаднаха под присмехулния прицел на местните журналисти, обобщава електронното издание The Atlantic Cities.com.

"Законодателите искат за решат колко котки може да притежава отделния гражданин и длъжен ли е той да предоставя на своя работодател линка си към своята страничка във Facebook", реторично пита изданието.

Така например най-малкото странно изглежда влизащият в сила през тази година закон в щата Кентъки, забраняващ на гражданите да прогонват стада от диви прасета. При това точно в щата, където ловът на тези животни е особено популярно занимание, появата на подобен закон се превръща в голям проблем, отбелязват местните медии.

Куриозите в калифорнийското законодателство също не остават пренебрегнати от сайта. Така например в този изключително популярен американски щат са забранили секс със затворници. Както е известно, надзирателите в американските затвори нямат право да влизат в килиите на осъдените, за да се избегнат случаи на сексуално насилие. Доколкото в Калифорния е имало регистрирани подобни инциденти между надзиратели и затворници по време на конвоиране към съда, законодателите са приели за основателно приемането на този специален закон. Пак в същия щат със закон се забранява изхвърлянето на хора с нетрадиционна сексуална ориентация в контейнерите за смет, мярка, с която те да бъдат насила насочени към хетеросексуалността.

В Канзас забраняват да се отглеждат повече от четири домашни питомци, като акцентът пада върху склонността на гражданите на щата да се грижат за котки.

За гастрономите, любители на конско месо в окръг Снохомиш, щата Вашингтон, също са се погрижили да създадат закон, премахващ подобно "лакомство" от трапезата на гражданите. При приемането на закона спорове-те са се въртели около въпроса доколко етично е да се употребява храна от конско месо, тема, която от години се разисква в западните държави. Според експерти тезата, че възобновяването на производството на "конски деликатеси" ще помогне на икономиката на страната най-малкото заради това, че така ще се създадат нови работни места за американците, а и подобно начинание ще помогне за "обезпечаване на продоволствената сигурност на страната", не е била възприета от законодателите, коментира The Atlantic Cities.

Медията продължава хронологията на куриозите, като се основава на сайта dumblaws.com, чийто създатели твърдят, че колекцията им е най-пълната в САЩ.

Така например в Алабама е забранено да отваряш чадъра си, ако наоколо преминават коне, заради опасението те да не се подплашат. В Аляска не може да съблазняваш спящи бели мечки с фотосветкавица, въпреки че не е забранено да ги отстрелваш по време на лов. В Аризона може да те хвърлят в затвора за 25 години заради откъснат или прострелян кактус.

Във Флорида лекарят няма право да зададе на пациентите си въпроса носят ли оръжие със себе си, докато жителите на Хаваите могат да бъдат глобени, ако не притежават нито една лодка. В същото време, ако се целувате публично в Айова, то целувката е забранено да продължава повече от пет минути.

Сред удоволствията, от които мъжете в Невада трябва да се лишават принудително, е възможността да черпят повече от трима души наведнъж, в това число и самият черпещ, и то не почесто от веднъж на ден.

Колкото до мезетата или прехраната - в Канзас е забранено да се лови риба с голи ръце. Въпрос на технически напредък, все пак. В допълнение - в Охайо е забранен ловът на китове, при това само в неделя.



Транспортна стачка предизвика огромен хаос в Мадрид. Общо 7500 служители в метрото бяха призовани да се присъединят към 24-часовия протест на колегите им от автобусния транспорт

Състоянието на Чавес се влошава



Състоянието на венецуелския лидер Уго Чавес се влошава, след като преди по-малко от месец той се подложи на операция заради рак.

Според официален източник в Каракас той страда от "усложнения" след тежка белодробна инфекция.

"След деликатната операция на 11 декември командантe Чавес страда от усложнения, следствие от тежка белодробна инфекция. Тази инфекция причинява дихателна недостатъчност, която предполага стриктно придържане към лечението", става ясно от изявление, прочетено от министъра на информацията Ернесто Вилегас.

Скопие резна заплатите на опозицията

С две трети ще бъдат намалени заплатите на депутатите от опозицията в Македония, които бойкотират парламентарните заседания от края на декември м.г. Разправията избухна заради несъгласие между властимащи и политическите им противници по бюджета на страната. Решението беше взето от мнозинството на управляващите.

Депутатската заплата в Македония е около 1000 евро, три пъти повече от средната за страната, която е около 350 евро. Лявата опозиция начело със Социалдемократическия съюз на Македония коментира решението, че "орязването на заплатите на депутатите е нищожна цена в името на демокрацията и свободата".

След разправиите в пленарна зала на 24 декември 2012 г. страстите се разгорещиха, пререканията преминаха в ръкопашен бой извън парламентарната сграда, при който бяха ранени двама депутати от левицата и 11 полицаи. След патаклама-та от СДСМ заявиха, че неговите народни избраници ще бойкотират заседанията на парламента. В събота, в навечерието на Новата година, левицата призова правителството да подаде оставка заради тежката икономическа криза в страната, в която при население от 2 млн. души безработицата вече достигна 31 на сто от работоспособните жители. През 2012 г. Македония изпадна в рецесия като икономиката ѝ пострада поради финансовата криза в съседна Гърция. Икономиките на двете страни са тясно свързани.

И Бардо ще става рускиня

Бившата френска актриса Брижит Бардо заплаши на свой ред да поиска руско гражданство, за да спаси два слона от евтаназия, съобщи френският в. "Фигаро". Административният съд в Лион потвърди на 21 декември решение на местните власти, което осъжда двата 42-годишни слона Непал и Бейби, болни от туберкулоза.

В кратко комюнике, публикувано вчера, Брижит Бардо, която се бори от десетилетия за каузата на животните, съжалява, че предложенията на фондацията ѝ за спасяването на Бейби и Непал не са били взети предвид. "Ако властимащите имат мерзостта и безсрамието да убият двата слона..., реших да поискам руско гражданство, за да избягам от тази страна, която вече се превърна в гробище за животни", пише Бардо.

Депардийо иска да живее на село

Прочутият френски актьор Жерар Депардийо потвърди молбата си за предоставяне на руско гражданство. "Да, изпратих молба за получаване на паспорт и се радвам, че тя е приета", съобщи Депардийо в писмо до руската телевизия.

Актьорът призна, че обича Русия, руската история и култура. "Обожавам вашата страна Русия, вашите хора, вашата история, вашите писатели. Обожавам вашата култура, образът на мислене. В Русия е добре да се живее. Не е задължително в Москва, която за мен е прекалено голяма. Предпочитам селото, в Русия познавам чудни места", призна в писмото си Депардийо.



Жител на филипинския град Кавите откри огън по своите съседи, трима от които загинали. Най-малкото още 13 са ранени, самият престъпник е убит от полицай, съобщиха местни медии. Ранените са настанени в болница.

Съгласно предварителна версия Роналд Бае, открил огъня, вероятно е бил пиян.

Свят

С мегла зад решетките

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Нелегалните имигранти извършват в Русия всяко тридесето престъпление

Михаил ФАЛАЛЕЕВ



Ръководителят на Министерството на вътрешните работи на Русия Владимир Колоколцев и ръководителят на Федералната миграционна служба на Русия Константин Ромодановски смятат, че е необходим по-строг контрол на имиграционните потоци. Според тях нелегалната имиграция поражда цял спектър от сериозни проблеми, в това число етническа престъпност, което заплашва националната сигурност на Русия.

На съвместно заседание на колегиите на МВД и ФМС на Русия ръководителите на тези структури се договориха за достъп до Държавната информационна система за миграционен отчет, за съвместно издирване на укриващи се от следствието и съда хора или изчезнали, за взаимодействие при депортирането на нежелани чужденци, за усъвършенстване на нормативната правова база и дори за работата на специалните центрове, където се държат чужденци, осъдени на депортиране.

Константин Ромодановски заяви, че е необходимо да се осигурят не само безопасни условия за реализиране на конституционните права и свободи на гражданите на Русия, но и изпълнение на задълженията на чуждестранните граждани. На тези цели служи и Концепцията за държавна миграционна политика на Русия за периода до 2025 година. По думите му, било е подписано разпореждане за дежурство вечерно и нощно време на сътрудниците в имиграционните органи, които имат право да правят протоколи за административни нарушения. Направени са съвместни с полицията оперативно-профилактични мероприятия "Нелегален имигрант" и "Нелегален". Извършени са над 170 хиляди съвместни мероприятия за спазване на имиграционното законодателство.

Министърът на вътрешните работи на Русия Владимир Колоколцев смята, че в регионите с най-голяма концентрация на имигранти се наблюдава най-високо ниво на престъпления, извършвани както от самите чужденци, така и спрямо тях. Например в Москва те са извършители на всяко шесто престъпление. Като цяло в Русия - това е едва всяко 30-о престъпление.

Световният опит свидетелства, че подценяването на масовия приток на имигранти, липсата на ефективни механизми за наблюдение на поведението им, водят до най-сериозните негативни последици, предупреди Владимир Колоколцев. С този проблем, по думите на министъра, вече са се сблъскали много държави в Западна Европа. Съществуващите програми за адаптиране на имигрантите не са осигурили в тези страни пълната интеграция на пришълците в обществото, не са предотвратили изостряне то на междуетническите и религиозните отношения. Между другото, именно от това са се ръководили лидерите на двете ведомства, определяйки дневния ред на заседанието на колегиите. Защото става въпрос за особената отговорност на двете структури за предотвратяване на негативни процеси в имиграционната сфера и криминалната обстановка в страната.

Според информация на ФМС на Русия, в страната ни има 10 милиона 300 хиляди чужди граждани. Оформени са 1 115 639 разрешителни за работа.

През изминалата година ФМС е направила над 2 милиона протоколи за административни нарушения в сферата на имиграцията, наложени са глоби за над 5 милиарда рубли, депортирани са 700 чужденци, изгонени са над 25 000 чужденци, на още 38 000 им е било забранено влизането в Русия.

По данни на вътрешното министерство, за 9 месеца в Москва са били регистрирани 131,8 хиляди престъпления, разкрити са били 47,4 хиляди. Чужди граждани и лица без гражданство са участвали в извършването на 8796 престъпления, което е 17,2 процента от броя на разкритите. Повече от половината от всичките престъпления са кражби, измами, грабежи.

СТУДЕНТ НАЕ БИЛБОРД:
Търся работа!



След безуспешно кандидатстване на безбройни работни позиции на Адам Пачити му дошло до гуша, пише в. "Дейли мейл". Ето защо той решил да изхарчи последните си 500 британски лири за билборд, на който моли работодатели да го вземат на работа. 24-годишният млад мъж, който живее със семейството си на остров Уайт, изпратил автобиографията си на поне 250 различни работодатели, но не получил никаква обратна връзка. В последно време видеокандидатстването става популярно, затова и Адам решил да се възползва от това, но да иде крачка напред.

"Помислих си, че традиционното рекламиране ще проработи, за да промотирам видеото си. Затова създадох и сайта employadam.com. След като публикувах видеото си и в Twitter, вече имах над десет препращания за по-малко от час", разказва той. "А след това и телефонът ми експлодира!", радва се Адам.

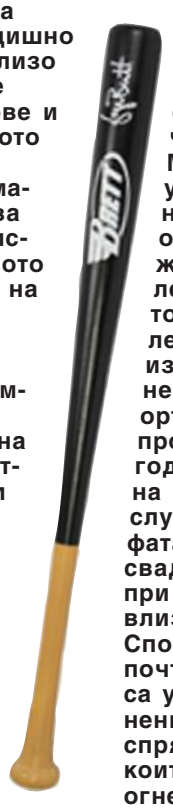
След като се дипломирал с отличие от университета в Уинчестър в специалност "Медийно продуцентство", студентът работил на машина с игри, където зареждал дребните награди като близалки или играчки. "Щастлив бях, че имам работа, но не това е нещото, което искам да правя. Идеята за билборда ми дойде преди около 3 месеца. Така успях да спестя 500 лири, докато работя. След като той беше готов, реших да го сложа в Лондон, тъй като там се търсят наймного служители", разказва кандидатът за работа.

Според него чрез този билборд и с видеото в личния му уебсайт той е успял да покаже истинската си същност и качества, които никога няма да бъдат забелязани в хартиена форма на кандидатстване. След кампанията с билборда е получил няколко имейла от различни компании, но все още никакво конкретно предложение за работа.

В САЩ се избиват с... бухалки

Според данни на ФБР в САЩ годишно се извършват близо два пъти повече убийства с чукове и бухалки, отколкото с огнестрелно оръжие. Информацията се появява във връзка с дискусията за правото на притежаване на оръжие след касапницата в училището в Нютаун от декември.

През 2005 година например убийствата, извършени с огнестрелни оръжия, са 445, а с чукове и бухалки - 605. За следващата 2006 година съотношението е почти същото. И макар цифрите да варират през годините, общо взето съотношението се запазва. Например през 2011 г. има 323 убийства с пушки и 496 с чукове и бухалки. Макар ФБР да уточнява, че броят на убийствата с огнестрелно оръжие може да бъде леко повлиян от това, че има фатален изход при използване на некатегоризирани оръжия, това не променя факта, че в годишните доклади на полицейските служби преобладават фаталните изходи при свади или нападения, при които в употреба влизат тъпи предмети. Според ФБР обаче почти два пъти повече са убийствата, причинени с голи ръце, спрямо тези, при които е употребявано огнестрелно оръжие.





Интервю



МИРОСЛАВ ШАЛТЕВ е роден през 1981 г. в София, завършва е ПМГ "Иван Вазов" гр. Добрич през 1999 г. След един семестър физика в СУ "Св. Климент Охридски" продължава образованието си в Лайбниц университет - Ханновер, където от 2009 г. е докторант. Един от 500-те учени в чужбина, подписали отворено писмо до българската общественост и институциите в подкрепа на Националната астрономическа лаборатория "Рожен"-БАН и поискали разследване на скандала във фонд "Научни изследвания".

Интервю на
Светла ВАСИЛЕВА

Мирослав Шалтев:

Нацията е чалгализирана - безвъзвратно

Вместо държава имаме територия България, в която полуграмотни тарикати управляват фирмичките си, казва докторантът в Лайбниц университет в Германия

□ *Занимавали ли сте се с наука в България. Върху какво работихте и къде?*

- Занимането с наука започва по някое време в средата на докторантурата, всичко преди това е обучение. И веднага отварям скоба: в българското общество, а и не само, днес се смята за образование свише, ако си достигнал бакалавър, а станеш ли и магистър - чудо голямо. По същество, след обучението за бакалавър студентът не знае нищо, а след магистър има някаква надежда, че може и да е научил нещо. И вероятно няма как да е иначе, след като преди време един господин стана министър без образование, а голяма част от настоящите са с много съмнително такова. Затварям скобата. В момента съм докторант, следователно не съм се занимавал с наука в България. Всъщност в България съм учил един семестър в Софийския университет, физика, преди вече 12 години. Тук ще добавя още една странична мисъл: ще ми се да отбележа, че не съм имал проблеми с преподавателите там като цяло, за което се изискваше съвсем малко - да се трудиш и да се отнасяш човешки към тях. Те отговаряха със същото.

□ *Днес младежите "бягат" от физико-математическите науки. Били тежки и трудни. Ако трябва да ги насърчите да учат физика като вас, какво бихте им казали?*

- Струва ми се, че младежите бягат от труд, което като цяло е разбираемо, защото е по-лесно да не правиш нищо или поне да правиш по-малко. Мога да ги уверя, че е далеч полесно да решиш 5 задачи, отколкото да научиш един урок или тема наизуст. Завършил съм ПМГ с профил биология, но в X клас установих експериментално по-горното твърдение и определено съм щастлив. Съветвам ги да опитат и те.

□ *Можете ли да сравните условията за работа в България и в Германия - какви са плюсовете и минусите на всяка от страните?*

- Един огромен незаличим минус е на път да погуби всичко в България, в Германия и където и да е другаде. Това е капиталистическото консуматорско общество и свързаната с него несигурност. Това общество няма нужда от наука, то има единствено нужда от задоволяване на първичните си нужди. Експлоатация и закон на джунглата, като нивото на уродливост се проявява пропорционално на степента на развитие на системата. В развития див капитализъм в България учените не се радват на особена почит от профанизираното общество. В Германия все още не се е стигнало дотам, но да се занимаваш с наука и тук не е най-добрата стратегия за оцеляване.

□ *Как държава като САЩ привлича и задържа млади учени, според вас?*

- Стотинки е ключовата думичка. На учените там им е позволено да работят в лаборатория или да посетят конференция например. А доколко това ги задържа, не е много ясно, защото позициите са срочни, работиш една-две-три години като постдок след дисертацията, а след няколко такива ставаш ненужен. Принуден си да търсиш място в индустрията, а това е мръсно място, което при все че има допирни точки с науката, е сравнително далеч от нея. И вероятно тук е мястото да се попита как високотехнологичен индустриален парк, т.е. наливане на обществени средства в частни дружества, ще подпомогне науката?! Всъщност откъде накъде обществени средства ще се отпускат на частни училища и проекти?

□ *Миналата година 44 Нобелови лауреати са подписали открито писмо до Европейския парламент срещу намаляването на предложените от Европейската комисия 80 млрд. евро за наука за периода 2014-2020 г. Политиците от една страна, говорят за конкуретоспособност, иновации, високи технологии, а от друга, съкращават парите за научни изследвания. Това ми се струва лицемерно. Вие как бихте го коментирали?*

- Лицемерие е, да... или може би демокрация?! Народът - неукият, си избира себеподобни, т.е. неуки, да го водят. Накъде? В нищетата, в нищото!

□ *Парите, отделяни за наука в България, са безпрецедентно малко, най-ниският процент от БВП в ЕС. Направо подигравка с труда на учените. Ако трябва да убеждавате обществото и правителството в необходимостта от повече средства, какво ще им кажете?*

- На "обществото" не може да му се помогне! Хората са бедни. Те са гладни в буквалния смисъл на думата, не може да изискваш от тези хора да мислят за наука, когато животът им е в опасност. Правителството?! Какво е това, то има ли държава? Аз мисля, че няма такава. Има територия, наречена България, в която полуграмотни тарикати управляват фирмичките си.

□ *Върху какво работите в момента и каква ще е ползата за обществото от труда ви?*

- Завършил съм физика и се занимавам с обработка на данни и по-конкретно с търсене на гравитационни вълни, излъчени от непознати компактни обекти, например непознати неутронни звезди. Въпроса "каква е ползата за обществото", отнесен към фунаменталната наука, намирам като цяло за несъстоятелен. Каква е ползата от познанието? Ако все пак трябва да успокоим хората, че не са забравени, подобните на мен в по-голямата си част приключват накрая в индустрията, където - доколкото им се позволява, се опитват да намалят количеството глупости, които се случват там (които са най-често породени от стремежа за бърза печалба и натиска на капитала).

□ *В плановете ви съществува ли вариант за връщане в България и при какви условия?*

- Да бих желал да се прибера, кога и при какви условия не знам. Допускам, че когато това се случи, няма да се занимавам повече с наука, а ще преживявам някак си и ще търся утеха в страничните си занимания.

□ *Защо в България има неразбиране и неглижиране на хората, които са се посветили на науката, според вас?*

- Бедност, мизерия и простотия. Нацията е чалгализирана, при това тотално и безвъзвратно. Блясъкът и опаковката са всичко.

□ *Как мислите, докога ще продължи процесът на "изтичане на мозъци" от страната и кое е онова, което ще го спре или поне ще намали темпото му?*

- Мисля, че няма място за тревога - както е тръгнало, скоро количеството "мозък", което може да "изтече" от България, ще е пренебрежимо малко.

□ *Можете ли да опишете какви са условията, при които работите?*

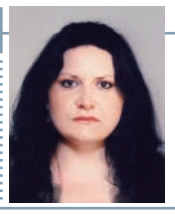
- Предвид на заниманието ми, нямам нужда от технически помощници, това като цяло сред физиците не е разпространено, за разлика от биохимиците например. Институтът и/или библиотеката осигуряват достъп до литература. Аз лично предпочитам системите със свободен достъп, например портала за предпечатно творчество arxiv.org, но когато се стигне до цитиране и статия, е по-добре да се ползва официално издадена версия. На мен лаборатория не ми е необходима, понеже не съм експериментатор, а освен това лимитът в използването на общи ресурси е съвсем естествен, защото когато всички маймуни застанем на клона, той просто се чупи. Ето защо, когато е необходимо, просто изчаквам да се освободи компютърен ресурс. Работя тогава, когато се налага, а това като цяло е по всяко време. В този смисъл научният работник се различава от работника с установен работен ден, който след изтичане на работното време оставя и забравя всичко. Тези сред нас, които го правят, са много малко и обикновено не стигат много далеч. Останалите мислят за труда си през цялото време, 10-12 часа са нещо нормално, събота и неделя са просто имената на 6-ия и 7-ия работен ден от седмицата.

□ *Защо подписахте отвореното писмо до българската общественост?*

- А какво друго може да се направи? Да грабваме пушките ли? Може би е единственото начинание с минимален шанс за успех, но ще е извън закона и не е особено хуманно.

> **Това общество няма нужда от наука, то има нужда само от задоволяване на първичните си нужди**

> **Учените обикновено накрая отиват в индустрията и се опитва да намали количеството глупости, които се случват там**



МАЯ ЙОВАНОВСКА

На 180 градуса

По-малко от месец след като хвърляше попържни срещу бюджета за 2013-а и го нарече "бюджет, който не носи развитие", а също, че в него има "само политически решения", бившият финансов зам.-министър от царското правителство и сегашен общински съветник от жълтите се обърна като фурнаджийска лопата. Че даде и прогнози, които са най-малкото реверанс към управляващите. В една телевизия вчера той направи заключения, които да се чудиш върху какви факти почиват. Но като се е главил...

Ето какво описание дава Любомир Дацов на стопанството ни с вчерашна дата: "Българската икономика е в ситуацията на голям кораб...". А ето и какво казва в края на декември в интервю пред "Банкер": "Правителството успя да свие до максимум дефицитите, но го направи за сметка на финансирането на сферите, които са генератор на икономическия растеж"!? Явно за експерта Дацов нещата в държавата рязко са се променили (макар никой друг да не е забелязал). За броени дни той премина от тезата: "правителствена политика, при която за кратко беше похарчен огромен ресурс от фискалния резерв, бяха орязани ресурси за различните сектори и въобще управлението буквално пречеше на икономическия растеж" към посочване на перспективата за стопанството ни като "голям кораб". Да се неначудиш!

Още по-интересна е вчерашната прогноза на бившия зам.-министър, че тази година щяло да има глътка въздух за малкия и средния бизнес. И тя е в пълно противоречие с казаното от него месец по-рано, че за България голям проблем е бизнес-средата - процедури, такси и удостоверения и други подобни административни тежести, които пречат на бизнеса да функционира нормално.

А като прибавим и огромната междуфирмена задлъжнялост, в дъното на която са неизплатените от държавата и общините дългове към фирмите по обществени поръчки, заради които малките пукат като коледни фойерверки, да се питаш какво е накарало експерта да промени позицията си на 180 градуса?

Не е хич интересно това, че Дацов демонстрира гъвкав гръбнак като този на Яне Янев например. По-интересното е, че у нас има проблем, който ужасно обърква хората. От него следва въпросът: дали и доколко компетентни са лицата, небедени за експерти, след като през месец пускат в медийното пространство взаимно изключващи се твърдения? Не са един и двама тези, които подменят реалността. Срещу какво?

А иначе какво е действителното състояние на държавата и икономиката може да ви кажат най-точно онези хиляди дребни бизнесмени, който се мъчат да не загинат, да спасят дребния си бизнес, да не оставят още безработни на улицата и да не обрекат децата си на просия.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Ненавистта на интелектуалеца



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Фактът, че Жерар Депардийо получи руско гражданство, предизвиква световна медийна вълна от заглавия. Неочакваният ход, бързото придвижване на процедурата, странният на пръв поглед избор - всичко това стана повод за безброй коментари. Най-гневният от тях принадлежеше на френския философ Андре Глюксман. Пред "Тагесшпигел" интелектуалецът обяви, че се срамува от актьора. Причината за срама обаче била не това, че Депардийо не иска да плаща данъци във Франция, а това, че бил близък с Путин!

Абсолютното тесногръдство на това обвинение и на начина, по който е изразено то, чертаят ясен портрет на един тип съвременни "глобални" интелектуалци, които са обсебени от идеята да присъстват в медиите с гневни оценки, независимо по какъв повод. А Глюксман отдавна е известен като върл русофоб, крайнодесен морализатор и човек, който обича да дава оценки от последна инстанция.

Той е типичен представител на своя вид - скучаещ френски интелектуалец, който обича да прави пози пред огледалото и да влиза в ролята на загрижен за световната демокрация. За него по никакъв начин не са важни социалните критерии, а единствено отнесеното морализаторство, защото това е терен, на който винаги можеш да се правиш на ангел.

Депардийо е укорим за бягството от данъчната система на своята страна, но е безукорен по отношение на любовта си към Русия. Глюксман обаче не може да приеме това. Той е част от същата разглезена прослойка, която радостно обяви "Пуси райът" за израз на свободата и в своята политическа слепота се опитва да задава тона на извратената представа за Русия на Запад. Умишлена слепота, философска каша, в която Западът се оставя да бъде забъркан и от която трудно ще успее да излезе.

Глобалният интелектуалец е застанал в особена нарцистична поза, самовъобразява се като дисидент (модерно е в средите му), но истината е, че разчита на политическо одобрение. Интелектуалците от "разглезената" школа са се превърнали във ветропоказатели, които се опитват да създадат "правилен" вятър, да бъдат обсипани с медийно внимание и с... много пари от определени кръгове. Това ги превръща в клоуни, а не в загрижени съвести. Не "руснакът" Депардийо е проблемът на Европа. Напротив.

Този тип интелектуалци, стъпили върху злобата, не могат да видят нито политическите, нито социалните проблеми, те само ги задълбочават, превръщайки всичко в черна меса на обвинението. Точно този тип политическо интелектуално говорене прави от европейската политика постмодерно чудовище с неясни стойности.

Глюксманщината е по-опасна от дезертьорството на Депардийо. Актьорът един ден може да се върне във Франция. Но философът вече окончателно е отплувал от реалността. Дано да е на по-добро място.

1592 - РАЖДА СЕ ШАХ ДЖАХАН, ИМПЕРАТОР НА ВЕЛИКИТЕ МОНГОЛИ (УМИРА 1666 Г.). Става световноизвестен като създател на едно от чудесата в света - знаменития мавзолей Тадж Махал. Разположеният в гр. Агра, Индия, мавзолей е смятан за най-бляскавия паметник на монголската архитектура, изграден в стил, съчетаващ ислямски, индийски и персийски елементи. Построен е от Шах Джахан в памет на любимата му съпруга Мумтаз Махал. През 1983 г. е включен в Списъка на световното наследство на ЮНЕСКО.



1849 - РАЖДА СЕ ВАСИЛИЙ НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, РУСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1936 Г.). Участник в Руско-турската война (1877-1878) като военен кореспондент на в. "Новое время" в България. Участва във военните действия при Плевен, Ловеч, връх Шипка, в похода на ген. Гурко към София и др. Защитник на българската национална кауза. След края на войната остава в Княжество България и в отделна книга описва възобновяването на българската държава в първите години след Освобождението.



1855 - РАЖДА СЕ КИНГ КЕМП ЖИЛЕТ, АМЕРИКАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1932 Г.). Първият производител на самобръсначки. Идеята му хрумва в едно ранно утро на 1895 г., когато вижда брадясалото си лице в огледалото и се сблъсква с тъпия бръснач. Необходими били 11 години и 25 000 долара, преди изобретението да му донесе слава и пари. Първите бръсначи еднодневки се появяват на пазара през 1903 г. На 77 години, малко преди да почине, Жилет скромно отбелязал: "От всички велики изобретения моят бръснач е най-великата дреболия".



1916 - РАЖДА СЕ ДОБРИ ДЖУРОВ, ОФИЦЕР, ПОЛИТИК (УМИРА 2002 Г.). Завършил Военна академия "Фрунзе" в СССР. Член на РМС, а след това - на БКП. През 1942 г. е интерниран от правителството на Богдан Филов в лагера Кръсто поле. Избягва оттам и оглавява партизанска бригада "Чавдар". След 9 септември 1944 г. служи в БА, където заема различни командни длъжности. Министър на народната отбрана (1962-1990). Народен представител в няколко парламента, включително в VII ВНС.



1932 - РАЖДА СЕ УМБЕРТО ЕКО, ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ И ФИЛОСОФ. Професор от Болонския университет (1971). От 1985 г. е награден с над 30 хонорарни доктората от различни академични институции по света, сред които и СУ "Св. Климент Охридски" (1990). Най-известен е със своите романи - "Името на розата", "Махалото на Фуко" и др., и есета.



1936 - РАЖДА СЕ ЖУЛИЕТА ШИШМАНОВА, ТРЕНЬОР ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА (УМИРА 1978 Г.). Става всепризната с възпитаничките си Мария Гигова, Нешка Робева, Румяна Стефанова и Красимира Филипова. На Световното първенство в Копенхаген (1967) Шишманова със своята възпитаничка Мария Гигова печели първия златен медал (на обръч) за България. За постижения в работата си е носител на редица държавни отличия. Загива в самолетна катастрофа. На нейно име има международен турнир, кръг от веригата "Гран при".



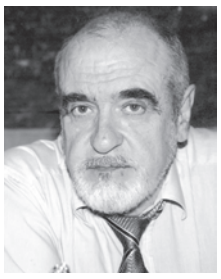
1970 - УМИРА МАКС БОРН, НЕМСКИ ФИЗИК (Р. 1882 Г.). Носител на Нобелова награда за физика за 1954 г. Смятан за един от основателите на квантовата механика и създател (заедно с Лауе) на теорията на кристалната решетка. Бил е професор във Франкфурт на Майн, Гьотинген, Кеймбридж и Единбург. Негова внучка е известната актриса и певица Оливия Нютън-Джон.



Общество

Ние от двадесети век

Писмо до хората от двадесет и първия



Лозан ТАКЕВ

Ние бяхме в Двадесети век. И малко преди края му влязохме в Двадесет и първия...

Ние живяхме и творихме в Двадесети век. Живяхме с мечти, без наркотици, без корупция в такива размери, без разрастваща се проституция и трафик на хора и съдби.

Бяхме щастливи. Не бяхме толкова богати като някои сега. Но не бяхме и бедни. Не гладувахме, бащите и дядовците ни не ровеха в кофите за смет, нямаше просяци на всеки ъгъл и пред църквите... Не бяхме "вярващи" като днешните, но вярвахме в духа, в мечтите си. Бяхме държава на духа. Сега има прекалено много бедни хора, а други имат само пари и нищо друго. Те не са богати като нас, хората от Двадесети век. В нашия век имаше другарство, имаше човещина, имаше милост за живите. Лекувахме се наистина, без проблемите на днешните здравноосигурени...

Една моя позната, известна режисьорка в телевизията от Двадесети век, попадна в "Пирогов". По спешност. Незабавно трябваше да й бъде направена раменна операция поради счупване. Не започнаха да я лекуват, докато не бяха осигурени допълнително 1400 лева - за консумативи!? Здравноосигуряваща се през Двадесети век, тя бе приета по спешност в болница през Двадесет и първия в условията на пещерен капитализъм... Къде са парите й от миналия век? Кой ги изхарчи? За какво? Няма кой да отговори. А от Дянков и не чакам, и не желая да получа отговор, нищо, че е най-кадърният според Б. Борисов вицепремиер и финансов министър! Не желая отговор и от Б.Б. От Искра Фидосова, боже опази. Дори от д-р Лъчезар Иванов не искам отговор. Просто зная според тях кой е виновен за всичко. Ние - хората от Двадесети век. Сякаш те живяха другаде и в друго време. С друга партийна принадлежност...

Ние през Двадесети век строяхме, без да казваме "ние градим". Построихме две България, които бяха разграбени... Пладнешки. И още се разпределят. Но най-големите заменки станаха с миналото на нашия век. Някои си го поделиха и хукнаха с него в Двадесет и първия. Имаше и много наши съвременници, които нощем преспиваха със своите половинки - партийни секретари, а денем създаваха нови свои партийки, съюзи, движения, коалиции. Разрушиха и разпродадоха общото и, общо взето, всичко бе поделено сред хората от бъдещия Двадесет и първи век. Повечето от тях денем пееха "Времето е наше". И действително, за повечето то стана "тяхно". Сега ние останахме в Двадесети век, а те се бият в гърдите, че са европейци в Двадесет и първи. И освен в европейския, те са и в българския парламент, във властта. Трети наши съвременници, без селящината да е излязла от тях, направиха дори партии на гражданите, на гордостта, за европейско развитие на България, за справедливост и законност... Други построиха освен магистрали и дворци и се оградиха с триметрови огради, да не виждат останалите новия им начин на живот - в XXI век. Те наистина са в него, а ние - повечето избиратели, често наричани единствено електорат, си останахме с мечтите си и с нашия Двадесети век. И повечето оставаме в така нареченото ляво пространство, което непрекъснато бива ругано и винено за днешния хал...

Сега влязохме в годината с 13 петъци - 2013 година. Дано наистина не е година от петъци. Само помнете - ние сме край вас и има какво да ви кажем! Мнозина от нас се преселиха на по-доброто място от настоящето и не успяха да изрекат важните си послания, защото никой от вас не ги искаше... А трябваше да ги изслушате! Те и с мълчанието си има на какво да ви научат. Само ги попитайте. Трябва да ги чуете и да ги разберете. Разчетете казаното от тях!

Нашите дни на земята са малко, казваше дядо Максим. Защо тая алчност, защо тая омраза, защо тая ненаситност трябва да погубят мечтите ви, хора от Двадесет и първи век? Правете така, че двата наши века да не се разминават така тотално. Защото границата между тях е много крехка и не бива да се правим на различни и да се разделяме като трикольорната лентичка, разрязана от премиера - който и да е той, от президента - който и да е той, от министъра - който и да е той.

Не сме толкова различни, че да не можем да се разпознаем. Всичко ще дойде на мястото си и доброто един ден ще преуспее. Да живеем така, че "Предай нататък" - едно ново телевизионно предаване, да не ни трогва само от екрана, а да е в живота около нас.



Двадесети век...



... Двадесет и първи век

Авторът на тези редове е 45 години с една партийна принадлежност, все е в лявото пространство, каквото и да му струва това

Хорото на новите 365 дни



Юлия ПИСКУЛИЙСКА

Е, изпратихме старата. Добра, лоша - отиде си. Попяхме й, потанцувахме й, поплакахме... Показахме си енергията след концерта на столичния площад: всички улици наоколо блестяха от счупени стъкла, бяха украсени с екскременти и богато разнообразени с чорапи, остатъци от пиратки... Що се отнася до пиратските викове от съпровождащите концерта прозоречни изяви, те по някое време отплаваха в съня. Нали е празник - всичко е позволено. После идва почивен ден... То у нас май за всичко е почивен ден - и за отговорностите, и за задълженията. Но няма две страни - институции и граждани, всички сме от едната страна, която трябва да спазва някакъв ред. За да има държава.

Така си мислех, но напоследък все едни такива неща достигат до мен чрез свободното българско слово... Например госпожа Георгиева, представляваща общината, в изказване за почистването на софийските улици така авторитетно каза, че обществено значимите улици са почистени - тоест - централните. Другите (разбирай "обществено незначимите") - не са. Тогава ми стана мъчно за хората в кварталите. Обидно е да си обществено незначим. Ще рече, можеш да се оправяш както искаш, щом не си в центъра... Ще прескачаш локви, ще лазиш в сняг и боклуци...

Тогава обаче се поогледах, ами то и по "обществено значимите" улици - същото. Дупки и водопадчета, боклуци и боклучета, кофи за боклук, поставени точно на края на тротоарите и предизвикващи желанието за висок скок...

Говорят ми за "елит". Елитът трябвало да е в центровете за култура. Той да слуша музика. Той да гледа театри. Другите, които не са елит - ето ги, попадат отново в групата на "обществено незначимите". Дали си улица, дали си човек - все тая... И какво излиза? Че и да искаме да сме една държава, един народ, пак някой или пък ние самите се делим: едните тук, другите там. Орли, раци и щуки... Раздърпахме я тая държава насам-натам. Затрупахме я с приказки: то бяха реформи, че то бяха пътища, то бяха обещания...



Изпратихме я старата. Посрещнахме я новата - посипахме дертовете си с празнични песни и самозабрава, с червено вино и лакомства (за някои само нарисувани наум), дигахме тостове, играхме хоро... А сега? Идва хорото на нови 365 дни. Как ще го играем? Заедно или самотно? Гладни или сити? Гневни или притихнали? Самодоволни или критични? С мълчание пред посредствеността и лъжата? Как?

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
5 ЯНУАРИ 2013
ДУМА

Вечна мода

Авторът на „Война и мир“ шиел ботуши за 6 рубли

Днес за такива обувки няма зима, няма лято - удобни, красиви, елегантни, те са носени по всяко време на годината

Ани ДИМИТРОВА

Първобитните хора бягали боси в търсене на храна, разранявали краката си до кръв, но не се оплаквали. Докато случайно на някой не залепнела за петата кора от дърво или нещо подобно. След това започнали да привързват листата и кората с увивни растения, за да ги фиксират и защитят краката си. После се появили “партенки” от мечи кожи. Носели ги и мъже, и жени. Нямало разделение на обувките по полов признак.

В самото начало

В Древен Египет използвали сандали от палмови листа или папирус. Закрепвали ги за краката с каишки. Сандалите на богатите блестели от скъпоценни камъни и били изрисувани с изящни рисунки (модата се повтаря днес). В Египет възникнал обичаят да се свалят обувките пред вратата. Отнасяло се за храмовете и дворците на фараона.



Лев Толстой като още едно потвърждение на приказката, че понякога обущарят ходи бос

Асирийците освен сандали с пета носели и ботуши, подобни на съвременните. В Древна Елада от сандали преминали на полуботи, а след това и към ботушки с връзки, които подчертавали стройните женски крака.

В Гърция измайсторили ботушите без пръсти, които сега са последен писък на модата. Гърците са автори и на идеята за чифта обувки - дотогава ги шиели еднакви и за двата крака.

Своя принос в развитието на обущарския занаят внесли куртизанките: по тяхно желание подковавали ботушите с пирони, за да оставят на пясъка следи с надпис: “Ела с мен!”

Както винаги, римляните дали своя принос. В Рим се появили т.нар. “червени сандали” (обувки за официални случаи), “калиги” (войнишки обувки и атрибут на сановниците), “римски ботуши” (сезонни обувки), “обувки на римския конник” (за тях закрепвали шпорите) и т.н.

Модерните червени сандали се ценели извънредно много от патрициите. Изработвали ги от кожи на редки животни и ги украсявали със злато и скъпоценни камъни. Само легионерите носели ботуши.

Затова пък скитите си падали по ботушите. Предпочитали високи и от мека кожа, в които пъхали панталоните си. Напомняли на кожен чувал. Кончовете на ботушите били мозаечни - шиели ги от различни парчета кожа или плъст, и изглеждали много добре.

От векове към векове

Интересът към ботушите ту затихвал, ту отново се разгарял. В готическата епоха били модерни т.нар. “шоси” - кожени ботуши-чорапи. След тях се появили “патините”. Те представлявали дървена подметка и каишки, но не просъществували дълго.



През Средновековието ботушите изчезнали от света на модата. Велможите носели обувки с дълги носове. При аристократите тези “носове” достигали до 60-70 см. С указ на френския крал Филип IV “носовете” на простолюдието били скъсени на 30 см. Само особите със синя кръв можели да носят каквито си искат обувки. Оттук произлиза и поговорката: “Живее на широка нога”.



По това време се появяват и ботушите-чорапи до коленете от кожа или филц, върху които в лошо време надявали дървени обувки.

В епохата на Възраждането идва ред на дамското токче, което напомня съвременното, а носовете стават широки и заоблени.

В началото на XVII в. полите се скъсяват. Удря звездният час на дамските ботушки - украсени с тегели, те са представяни в цялата си прелест. Тогава излизат на мода и ботушите с тъпи носове от кожа, коприна и вълнени тъкани с различни разцветки. Меките ботуши със заоблени носове се носели вече само при езда.

Модерната Франция

В средата на XVII в. Людовик XIV, поклонник на конните надбягвания, въвежда модата на ботушите с широки кончове и обърнат край, обшит с дантели. Век по-късно, в епохата на рококо, на мода са островърхите ботуши с катарами, шнурове и панделки. Оттогава те вече никога не напускат предната линия на модата.



Идва времето и на високите ботуши с токове, много удобни за езда, защото кракът се закрепва по-добре в стремето. Носели ги френските офицери и... пирати (широките кончове били удобно скривалище за скъпоценности).

И днес високите ботуши са на мода. Прилягат си както с панталони, шорти, тесни дънки, така и с рокли и поли с различна дължина. И ако в битката между обувките някои модели изместват други, то ботушите имат запазено място на пиедестала на модата. Както се казва, напълно заслужено.





Какво да изберем?

Съвременните ботуши са изключително удобни и красиви. Шият ги от кожа, велур и даже от коприна. Ако преди десетина години ботушите се смятаха подходящи само за зимния сезон, днес и през лятото дамите ходят в стилни леки ботушки от плат. Във всяка колекция има оригинални модели, като все по-голямо внимание се обръща на удобството и красотата.
Много са модерните ботуши с различен цвят, като височината няма значение. Актуални са и високите, и тези с по-голяма дължина на стъпалото. Според последната мода ботушите не трябва да прилепват плътно по крака (така че при желание да се надянат тесни дънки). Сред аксесоарите, които ги украсяват, на първо място са токите и различните апликации.



СТЕЛКА ПРОИЗВЕЖДА ТОПЛИНА И СГРЯВА КРАКА

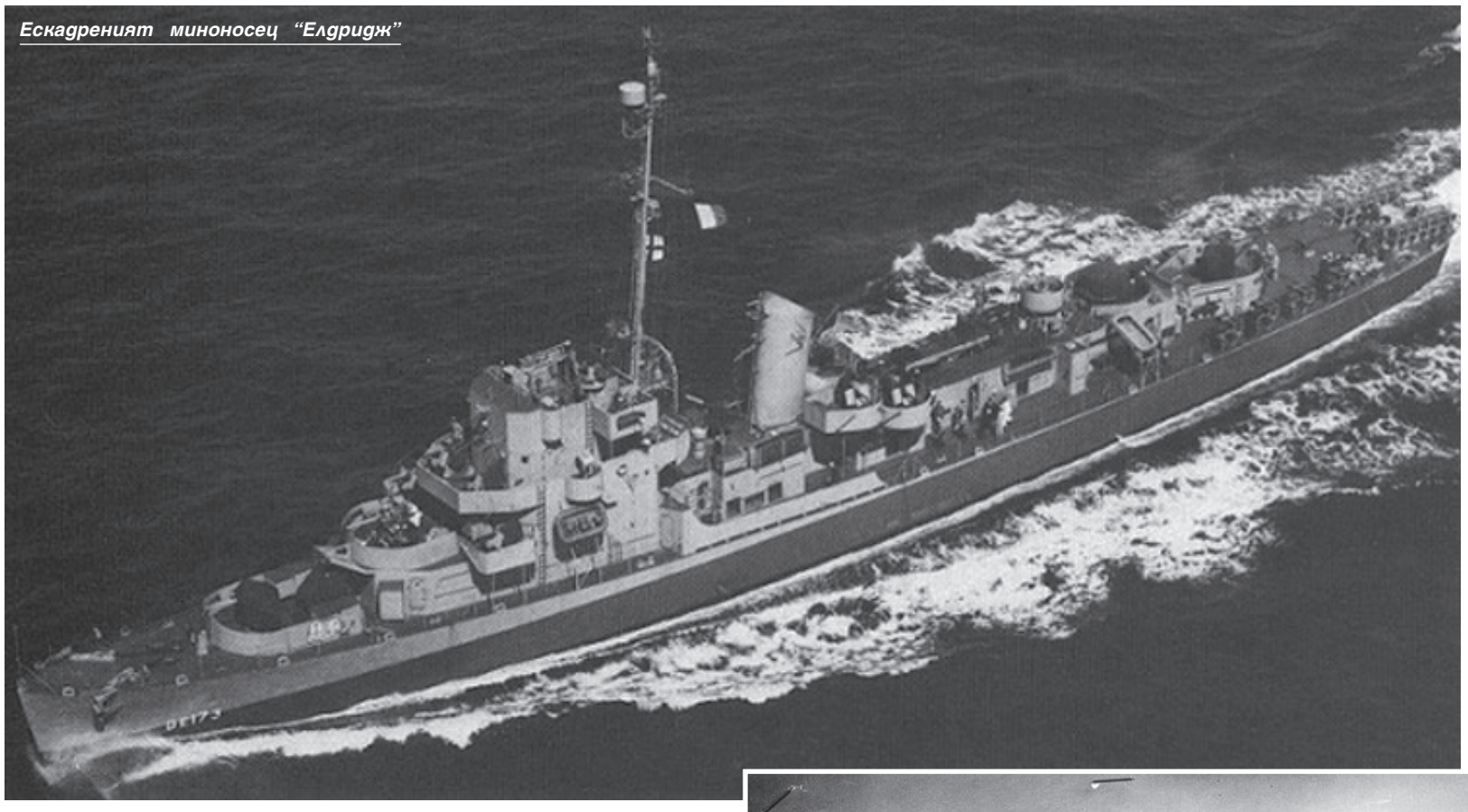
✓ **Първите обувки на ток се появили в Древен Египет. Носели ги не фараоните, а пастирите, тъй като токовете им давали възможност да се движат в рохкавата почва.**

✓ **Лев Толстой не просто обичал ботушите - той самият шиел! Това не било само увлечение - неговата работилница му носела напълно приличен доход. И досега в дома на поета Афанасий Фет се пази следната разписка: “Ушити от автора на “Война и мир”. Платено 6 рубли”. За времето си това никак не са малко пари. Фет се запознава с Толстой в армията, високо цени творчеството му и често го посещава като негов съсед по имение.**

✓ **Хърватски инженер изобрети стелка, която превръща натиска на крака върху нея в топлина. В резултат вътре ботушите се нагряват до 30 градуса по Целзий.**



ГОСПОДАРИ К
СКОРО ЩЕ УПР


Ескадреният миноносец "Елдридж"

70 години след трагичния „Филаделфийски експеримент" той все още остава мистерия, към чието разгадаване учените постепенно се приближават

**Ст.н.с. Николай КОТЕВ,
д-р по история**

"Филаделфийският експеримент" (на англ. ез. - Philadelphia Experiment) или известен още като "Проектът Дъга" ("Project Rainbow") е може би една от най-странните и най-тайнствените истории не само в американската наука, но и в историята на световната наука. Странна, защото тя и до днес не е нито официално опровергана, нито официално потвърдена от авторитетни специалисти от американския Пентагон или от американските военноморски сили.

Става дума за някакъв мистериозен експеримент, който уж е извършен от военноморските сили на САЩ на 28 октомври 1943 г., при което е изчезнал от зрителното поле на наблюдателите, а след това се е преместил на десетки километри от своето изходно местоположение ескадреният миноносец "Елдридж", имащ на борда си екипаж от 181 човека!

Слуховете за този експеримент десетилетия наред са толкова упорити, че стават причина за създаването от Холивуд през 1984 г. на един наистина прекрасен игрален фантастичен филм, а през 1993 г. дори е филмирано и негово продължение.

Раждането на легендата

В последните два месеца на отминаващата 1943 г. сред американските журналисти и учени се разпространява информацията, че уж в охраняемата зона на американската военноморска корабостроителница във Филаделфия, Пенсилвания, с ескадрения миноносец "Елдридж", имащ бордови номер DE 173, е извършен някакъв експеримент, който се базирал върху някои положения на Айнщайновата обща Теория на относителността - в дадения случай е разработена и изпробвана специална електромагнитна система, направила за кратко време военния кораб невидим за очите на наблюдателите.

Нещо повече, след началото на експеримента последвало постепенното изчезване на "Елдридж" в акваторията на филаделфийската корабостроителница в Пенсилвания. След това той внезапно бил видян от много хора в акваторията на друга военноморска корабостроителница - тази на Норфолк, Вирджиния.

"Призракът" на "Елдридж" в Норфолк бил наблюдаван ясно близо 15 минути от много моряци, след което корабът отново се появил в акваторията на филаделфийската военноморска база.

Но най-страшното последвало след това - оказало се, че осъщественият електромагнитен експеримент е довел по-късно до страшни последствия за членовете на екипажа - много от моряците починали в ужасни мъки, други получили странни отклонения в психиката си и завършили живота си в тайни лудници.

В ширещите се сред обществото слухове се съобщавало, че по време на експеримента трябвало да се генерират мощни електромагнитни полета, които в случай на успех щели да предизвикат изкривяването на светлинните и радиовълните около самия миноносец. Нещо повече - по време на експеримента първоначално се наблюдавало възникването на зелена мъгла, в която постепенно корабът изчезнал. След материализирането наново на есминеца, от екипажа, състоящ се от 181 човека, само 21 останали невредими, други 40 в буквалния смисъл на думата направо се изпарили, като техните изображения се отпечатали върху конструкцията на военния кораб, а 120 изчезнали и никога не се завърнали на родния бряг!

Този печален завършек на експеримента принудил американското военно ръководство да се откаже от неговото повторение. Върху темата за темпоралното прехвърляне на цял военен кораб с екипажа му от едно място на друго било наложено табу, което само раздразнило журналистите и събудило тяхното любопитство.

Историята продължава

През 1955 г. в САЩ е отпечатена книгата на известния американски уфолог Морис К. Джесъп, озаглавена "Кутия за НЛО". Малко по-късно той получава на домашния си адрес в Кенсингтън писмо от някой си Карлос Михел Аленде, който уж бил видял нещо по-интересно от "летящите дискове" - това бил осъществен експеримент по телепортиране!

Той описал подробно случая с изчезващия и материализиращ се есминец. Твърдял, че случващото се с кораба е подобно на това, което се случва с наблюдаваните "летящи дискове". Пишел още, че той наблюдавал появата в Норфолк на есминеца от борда на съседен нему кораб!

Но писателят Морис К. Джесъп не приел на сериозно нещата...

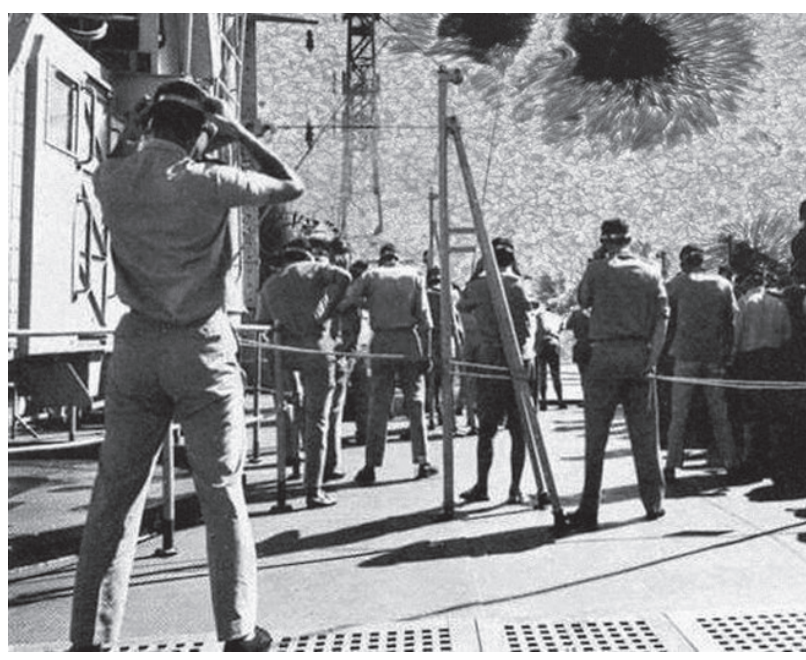
На 20 април 1959 г. Морис Джесъп внезапно се самоубива, като смъртта му само налива масло в огъня - в американското уфологическо общество по това време веднага започнали разговори, че той е "отстранен" заради това, че се е "доближил твърде много до истината" за експеримента.

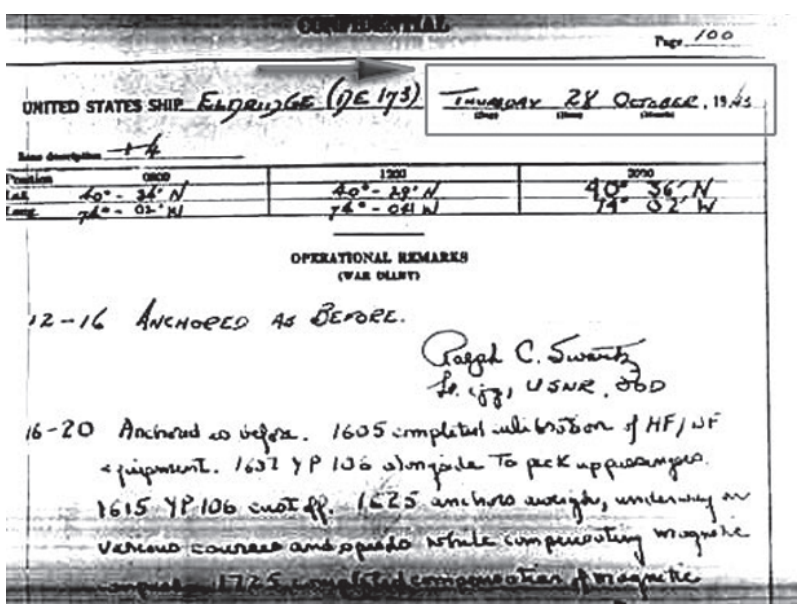
Този път със задачата по изясняването на истината се заели известните изследователи Чарлз Берлиц и Уйлям Мур, които въз основа на останалите след Джесъп бележки и писма на Аленде, отпечатват своя бестселър "Филаделфийския експеримент" през 1973 г. В книгата е дадена традиционната версия за експеримента.

А малко по-късно Холивуд създава и двата свои шедьовъра, за които стана дума по-горе.

Все пак съществуват и някол-


Възможно е така да е изглеждал корабът след слу




UNITED STATES SHIP Eldridge (DE 173) Thursday 28 October, 19 43

	0800	1200	2000
Lat.	40° - 34' N	40° - 29' N	40° 36' N
Long.	74° - 02' W	74° - 04' W	74° 02' W

OPERATIONAL REMARKS
(WAR DIARY)

12-16 Anchored as before.

Ralph C. Smith
Lt. (jg), USNR. OOD

16-20 Anchored as before. 1605 completed calibration of HF/DF equipment. 1607 YP 136 alongside to pick up passengers. 1615 YP 106 cast off. 1625 anchored swinging, underway on various courses and speeds while compensating magnetic

Страницата от 28 октомври 1943 г. от бордовия дневник на кораба

Ние, които не сме родени в НРБ

Младото поколение днес засега е доста пасивно, но пък хората от него са мечтатели

Радослава НЕНКОВА

Казват, че между членовете на стадо шимпанзета учените могат да открият повече генетични разлики, отколкото между всички хора, някога живели и живеещи на Земята. Замислих се каква тогава е разликата между родените в НРБ и родените в РБ...

Родени в РБ? За това чудо на квантовата физика не може да се каже много, то е като липсващото звено в теорията на Дарвин, над което си блъскат главите антрополозите. В нашия случай - някои безпокойни политически анализатори и шепа мислещи българи. Нямаше ли да бъде чудесно, ако това липсващо звено не бе толкова жизнено важно за свързването на вчера и утре, на двете епохи, разломът между които се увеличава с всеки изминал ден.

За мен, поколението РБ, родена съм през 1993 година, засега е доста пасивно.

То не казва какво мисли

с изключение на няколко спонтанни и красиви акции срещу АСТА или в защита на зверове и птици. Като далечен отблясък от деня, в който всеки от нас е плакал, когато ловци убиха майката на Бамби, или като следствие на въздействието на глобалните политически движения на 21 век... Вероятно и едното, и другото...

Въпреки факта, че средната възраст на протестите беше достатъчно ниска, в Република България глас има "Поколението НРБ". България все още е НРБ! Всъщност релефната карта, която баба ми купи във втори клас, е на НРБ...Това е реалността, внучето ми...

Истина е, че в ориенталските и традиционалистки общества от патриархален тип, за разлика от прогресивните протестантски и дълбоко атеистични, поколенията се сменят бавно, което гарантира спокойствие и приемственост на доброто и лошото. Но оставя бъдещите титуляри напълно пасивни за дълго време...

И защото е пасивно, от името на "Поколението РБ", както си позволих да го нарека, говорят другите... Те ни наричат нихилисти, мързеливци, тревомани, кифли, геймъри или просто невръстни дебили, захапали пластмасови бутилки с бира с нов ергономичен дизайн и рециклираща се капачка. Поколение на разврата и неграмотията...

А какви сме ние?

В годината на моето раждане (недалечната 1993), както Т. Живков казва, три години властта се поддържала с мъст и не се удържала. Въпреки това моите родители имали смелостта да ме създадат в смутните времена на първоначално натрупване на капитала, когато 86% от българите загубват своя социален статус. Вероятно са били объркани, обезсърчени, изправени пред съвършено нови условия, нова философия на живота. И все пак са се решили да продължат, да живеят, не са имали избор...

Учих в общинско училище в столичния централен кв. Банишора. То нямаше много материални подобрения от годината на появяването ми на бял свят, но учителите се стараеха да не допуснат понижаване в нивото на обучение. И слава на тези учители!

Но светът се променяше, а ние го усещахме като невръстни барометри. За първи път имаше истинско значение какви точно са родителите ти, могат ли да ти купуват нещата, които притежават другите. За първи път имаше дъвки от 5 и 25 и 50 ст. Разбрахме, че стоките в базар Илиянци са същите, каквито и в централните магазини, но цената е друга...

Ние слушахме всякаква музика, но знаехме каква музика да казваме, че слушаме. Суетата на нашето поколение е да знае, да умее да измерва всяка стойност в материален актив и да я преобразува изцяло в своя полза. Научихме се да бъдем лицемери.

Ние сме икономисти и финансисти, всеки от нас е годен за дилър на Уолстрийт.

Помня как, в първи клас се чувствах наистина горда

когато успях да продам 30 кестена, събрани от кварталния парк на цена от 5 стотинки. Това беше 100% печалба. Доста поискована бе авантюрата ми с варене на розови листенца, обрани от съседските градини, с които се мажехме, за да имаме розови устни. Ние не сме направили нищо, за да заслужим нашата страна. Ние не сме направили нищо, за да заслужим нашите родители. Ние не сме направили нищо, за да заслужим нашите учители. Ние не сме направили нищо, за да заслужим нашите деца.



Не подценявайте младото поколение - то знае как да мечтае

Ние сме направили всичко, за да не заслужим нищо.

Ние сме трезви и опиянени. Ние сме утрешните ви лекари, началници, управници...

Ние сме 44% двойки на изпита по Български език в Алма матер, ние сме и пълните отличници. Най-неграмотният випуск, според резултатите от матури 2012, но и този, които се равнява на връстниците си по света. Мои съученици заминаха за Холандия, Германия и Франция, мои съученици свирят на кавал и познават автентичния български фолклор по-добре от фолклористите на БАН, мои съученици учат философия и филология, владеят няколко езика, могат да говорят за последните спектакли на столичните театри, мои съученици знаят къде е зала "България". Някои искат да емигрират, а други искат да останат... Защото, за жалост, няма монопол над Истината.

А къде е Истината?

Къде сме ние? Кои сме ние и защо мълчим?

За една по-албанска Македония...

Александър СТОЯНОВ

След като хиляди албанци заляха улиците на македонските градове, а милион и повече се събраха в Тирана, все с една цел - честването на деня на албанското знаме, албанската кауза получи нов мощен тласък с оправдаването на Рамуж Харадинай. Лидерът на косовските албанци се завърна отново в политиката на своя народ с обещание за една по-велика Албания. Същевременно албански националисти заплашиха, че "Македонско девойче" скоро няма да се чува на запад от Вардар...

Ако аз бях македонец, щях да се замисля сериозно за това, което очаква държавата ми в бъдеще. За съжаление македонците продължават да хвърлят ценни ресурси на вятъра, залагайки на монументални строежи, фабрикуване на историята и безплодни спорове около името на страната с Гърция. Към това се добавят и разгорелите се наскоро противоречия между София и Скопие. България най-сетне заяви твърдо, че пътят на Македония към Европа минава през зачитането на нашата страна, нашия народ и нашата история. Ако бях македонец, наистина щях да се замисля! Да се замисля дали си заслужава да антагонизирам всичките си съседи, докато единственият народ, от чието влияние трябва да се боя, се нанася в задния ми двор и скоро планира да окупира и моравата отпред, заедно с верандата.

Около 25% от територията на Македония е населена с над 45% албанско население, което, за разлика от македонското, се увеличава доста бързо, не на последно място и чрез прилив на албански семейства от запад. Ако Скопие иска да запази контрола над Македония като държава на македонците, на вардарските кратунки няма да им навреди да спрат да се занимават с "византийците" и "бугаро-татарите", а да подредят нещата в собствената си страна, на която едва ли й остава повече от десетилетие живот в сегашния й вид...



Албански знамена, АОК и Чиста Албания насред Скопие...

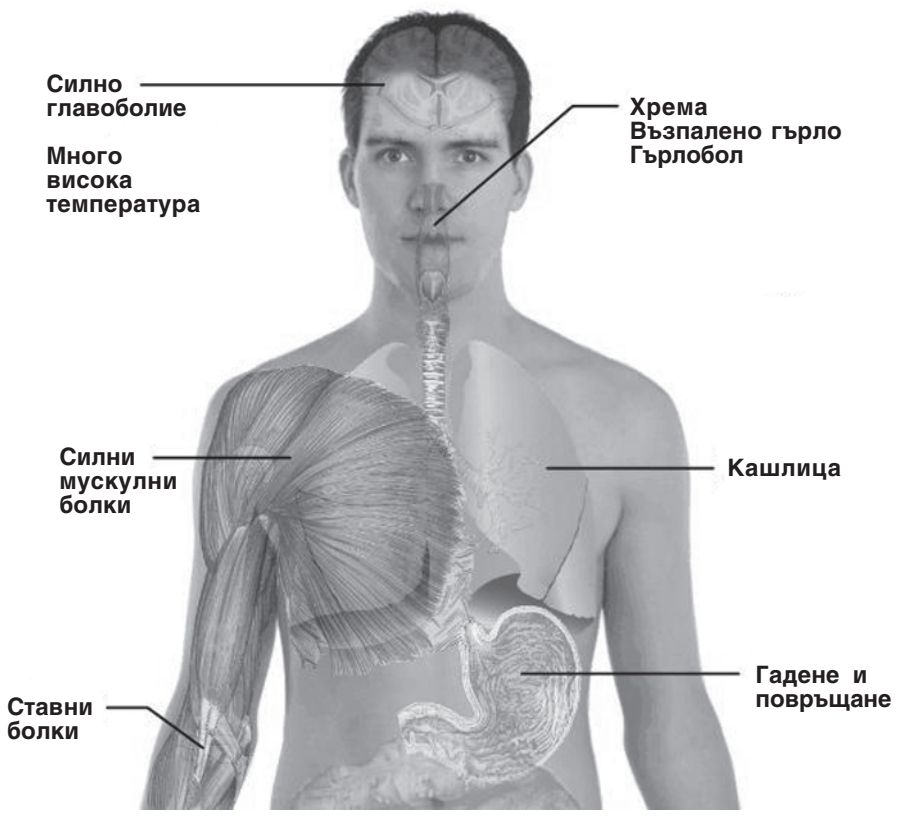


ДУМА Неделник
СЪБОТА 5 ЯНУАРИ 2013

Грипът не е настинка

Вирусът остава жизнеспособен няколко месеца и при минус 20 градуса

ПЪРВИ ПРИЗНАЦИ



Макар настинката и грипът да са сродни заболявания, те не са еднакви. И двете представляват респираторни инфекции, т.е. инфекции на дихателните пътища, причинени от вируси. Между понятията грип и настинка има важни етиологични и клинични различия, категорични са лекарите.

Настинките се причиняват от над 200 различни вируса - риновируси, коронавируси, аденовируси, респираторни синцитиални вируси и др.

Грипът има други причинители - различни щамове инфлуенца вируси, и има различно клинично протичане. Специалистите го определят като инфекциозно заболяване с изразена есенно-зимна сезонност за Северното полукълбо. Грипните вируси са много издръжливи на студ - и при минус 20 градуса могат да останат жизнеспособни няколко месеца. Те са три типа - А, В и С. Тези от тип А и В водят до масово сезонно заболяване през студеното полугодие всяка година и са причина за епидемии. Вирусите от тип А имат подтипове. Разликата идва от състава на белтъчната им обвивка - едните от тях носят белтъци, наречени хемаглутинин (H), известни са 16 разновидности, а другите - неуроминидаза (N), които са 9. Тип С обикновено причинява или леко респираторно заболяване, или симптомите му въобще не се усещат от засегнатия. Не води до епидемии.

Според статистиката 95% от всички инфекциозни заболявания са именно от групата на грипа и сезонните инфекции. На практика 20 до 40% от населението боледува от грип всяка година, а до 70% от временната нетрудоспособност на хората в активна възраст се дължат на грип и настинки.

Симптоми

✓ Настинките започват постепенно - 2-3 дни след заразяването с вируса. Първите симптоми обикновено са дразнене и болки в гърлото, последвани от кихане и хрема с обилна секреция от носа, общо неразположение, главоболие. Температурата най-често не се повишава (поне не значително). При настинката може да се усети лек дискомфорт в гърдите, докато при грипа има силна гръдна болка.

✓ Признаците на грипа включват внезапно начало с температура и втрисане, кашлица, мускулни болки, силно главоболие, умора и слабост, болки зад очните ябълки, сухота и парене по лигавиците на устата и дихателните пътища. Някои хора имат запушен нос, носна секреция и болки в гърлото.

След появата на симптомите болният от грип продължава да разпространява грипния вирус в продължение на 6-10 дни.

Усложнения

Много често грипът се последва от усложнения като пневмонии, отити, синузити и артрити. Много опасни са усложненията от страна на централната нервна система (менингити, менингоенцефалити). Усложнения от страна на сърдечносъдовата система се срещат най-често при хора в напреднала възраст (миокардити или перикардити), често се стига до обостряне на хронични заболявания като астма и хроничен бронхит (особено при деца). Грипът активира и

ревматологичните заболявания

- група, състояща се от над 250 болести. Общото между тях е, че се засяга съединителната тъкан на тялото, която е най-разпространената структура в човешкия организъм и участва в изграждането на всички органи и системи и оттам симптомите на болестта могат да бъдат най-разнообразни. Приема се, че основната причина за възникването им са нарушения във функцията на имунната система. Вследствие на този болестотворен процес се развива ревматологично заболяване. Грипният вирус дразни имунната система и предизвиква естествен имунен отговор, който при пациенти с ревматологична болест води до нейното активиране. Оплакванията при хора с артроза и/или спондилоза при боледуване от грип значително се засилват.

Най-сериозни може да са последиците от грип за деца под 5 г. и хора над 65 г., както и за хронично болни от астма, диабет, сърдечносъдови заболявания, ХИВ/СПИН, рак, поради което медиците препоръчват тези хора да се ваксинират своевременно срещу сезонния грипен щам.

Ваксиниране се препоръчва и на хора, чиито професии изискват непрекъснат контакт с много хора - медицински работници, чиновници от данъчни и социални служби, пощи, банки, учители и пр. На работодателите им струва много по-евтино да поемат ваксинацията на служителите си, отколкото отпуските по болест. Грипът е причина за 10% от отпуските по болест в Европа. Производствените загуби от грипната инфекция само във Франция и Германия възлизат на 8,3-12,6 млрд. евро на година. В САЩ е изчислено, че само преките разходи за хоспитализации и извънболнични посещения при лекар по време на грипна епидемия струват на бизнеса над 10.4 млрд.долара годишно.

Чисти ръце и добър сън

Мийте ръцете си често, защото сезонните вируси лесно се предават при допир. Не пипайте очите си с мръсни ръце. Използвайте диспенсери за сапун, тъй като вирусите могат да живеят и върху сапуна. Избирайте антибактериален вариант и разтърквайте поне 20 секунди преди да изплакнете. Бършете ръцете си с кърпи за еднократна употреба, тъй като влажните хавлии задържат бацилите.

Когато сънят е по-малко от 7 часа за денонощие, значително се увеличава рискът от вирусно заболяване, в това число от настинка и грип, показват резултатите от изследване, проведено в университета "Карнеги Мелън" в САЩ. Според учените недостигът на сън влияе негативно на имунната система и това намалява способността на организма да се бори успешно с вирусите, причиняващи настинка или грип. Данните сочат, че лошото качество на съня снижава над 5 пъти способността на имунитета да се бори с вирусите.

Над половината от болестите ни идват от животните

Над 2 млрд. души годишно се заразяват от болести, разпространявани в животинския свят. Около 2 млн. от тях умират. Над 60% от "човешките болести" са пренесени от гръбначни животни и са зоонози, обяснява пред "Гласът на Америка" Делия Грейс, ветеринарна епидемиоложка и експертка по безопасност на храните в Международния институт за изследване на добитъка в Найроби.

Според нея и колегите й проблемът тепърва ще се разраства с увеличаващото се месопроизводство в световен мащаб. Свинското месо и пилешкото, които обикновено най-бързо се приготвят и затова са предпочитани от хората, се превръщат в най-честите проводници на зарази, докато производството на агнешко, говеждо, телешко и биволско месо не се разраства толкова бързо. Много сериозен проблем са и антибиотиците, които се дават на животните - те обикновено маскират болестите им. Въвеждането в практиката на безопасно животновъдство е сериозно предизвикателство пред държавните власти, тъй като може да срещне отпор от страна на фермерите, смятат специалистите. Според тях друг начин е разработването на "домашни тестове", посредством които хората да могат да проверяват лесно дали закупеното от тях месо е заразено или не.

По думите на Грейс някои от болестите са доста обичайни, други се пренасят чрез храната, трети не са обичайни - като туберкулозата и лептоспирозата (остро инфекциозно заболяване, което се характеризира със засягането на голям брой органи и системи, като естествен резервоар и източник на зараза са диви и домашни животни, мишевидни гризачи, които заразяват водоизточници, почвата и хранителните продукти). Пътищата на заразата са директният контакт с животните, животинската храна, която хората консумират или водоизточниците, пояснява Делия Грейс. Тя припомня, че ХИВ/СПИН, птичият грип (H5N1), испанският грип, който след Първата световна война уби милиони хора, са всъщност зоонози. По думите на експертката "горещите" точки епидемично разпространение на зоонози сред хората са Индия, Етиопия и Найроби, но има и много нови зарази, които се разпространяват в Западна Европа и САЩ.

В края на ноември 2012 г. в Европа бе открит и първи взрив на треска денге, която е типична тропическа зараза. Болни са 1400 души на о. Мадейра, откъдето има пренесени в Германия, Франция и Великобритания. В Гърция се разпространява малария, чието огнище са мандариновите плантации до Лаковия, където местността е силно заблатена.

Опасни тропически болести, които до вчера бяха само единични случаи, вече са на път да станат масови в резултат на промените в климата. Това са т.нар. векторни заболявания, които се пренасят от комари, кърлежи, мишки.

България също не остава настрани от тази тенденция. Само преди месец д-р Ангел Кунчев, главен държавен здравен инспектор, информира, че у нас вече има пациент със западнонилски енцефалит в Русе, а по двама са изолирани в Бургас и в Пловдив. Проблемът е, че лекарите по нашите географски ширини трудно разпознават тези болести, тъй като те започват като грип.



Изследователите са открили механизъм, който позволява на някои бактерии да оцелеят срещу антибиотиците. Това е възможност за откриване на нови оръжия срещу все по-голямата резистентност (устойчивост) на микробите към антибиотиците. Научният пробив може да доведе до разработването на нови лечения срещу особено устойчиви бактериални щамове като причинителите на мултирезистентната туберкулоза.

Този начин за оцеляване е коренно различен от други известни стратегии, които бактериите използват, за да избегнат унищожението от антибиотиците, подчертават авторите на това откритие, публикувано в списание "Сайънс". Изследователите от Федералната политехника в Лозана (Ecole Polytechnique Federale) изучават Mycobacterium smegmatis бактерия, подобни на тази, която причинява туберкулозата. Те установяват, че някои бактерии оцеляват чрез регулиране на производството на ензим, а не както се смяташе досега, чрез спиране на деленето.

Изследователите открили, че при някои бактерии има моменти между циклите на производство на ензима, когато активирането на антимикробното вещество е невъзможно. Вероятно в тези моменти активният антибиотик не успява да унищожи бактериите.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Бедно момченце написало писмо на Дядо Коледа:

“Мили Дядо Коледа, моля те, подари ми палто, обувки, ръкавички и шалче!” На плика написало най-точния адрес, който знаело - “За Дядо Коледа, Лапландия”.

В пощата отворили писмото, домъчняло им за детето и решили да му помогнат. Събрали помежду си пари, купили му палто, обувки и ръкавички, но за шалче парите не стигнали, опаковали ги грижливо и ги изпратили.

Момченцето много се зарадвало и веднага пуснало писмо, за да благодари:

“Мили Дядо Коледа, много ти благодаря за палтото, обувките и ръкавичките, но да ти кажа, шалчето сигурно ония гадове, мошениците от пощата, са ми го свили!”...

☺

В чудния свят на медиите:

Разбира се, че гледам новините! Всяка вечер! Но понякога страшно ми се прииска да науча какво всъщност е станало...

☺

Приятел пита преподавател във ВУЗ:

- Как си? Нещо ново при теб?

- Всичко е наред. Наскоро кола си купих. А скоро ще купувам апартамент.

- Това е чудесно! А пари откъде?

- От студентите.

- Рушвети ли взимаш?

- Ти пък! При нас се борят с корупцията!

- Е, как им пишеш хубави оценки?

- Пращат смс-и на кратък номер!

☺

Новогодишни радости:

- Е, момчета, Снежанки да сте поръчвали?

- Поръчахме. А с подаръци ли са?

- Обиждате, какви подаръци - всяка е с медицинска справка!

☺

- За мен, моля, голямо уиски.

- Момиче! Това е училищният стол!

- Ох, извинете, нещо се бях замислила. Компот, моля...

☺

Семеен живот и смърт:

Докато доказваше на мъжа си, че умее да мълчи, й пресипна гласа.

☺

Имало някога един мъж. Уволнили го. Търсил работа тук - търсил там, никъде не го приемали. Един ден отчаян си вървял по улицата и видял обява от зоопарка: “Търсим служители”. Отишъл той, харесали го, приели го, а началникът му казал:

- Виж сега - тази работа не е много лесна. Понеже най-голямата ни горила умря, ти трябва да се правиш на нея.

- Ами много не ми харесва тая работа, но така и така никъде не ме приемат - добре.

Отишъл той на другия ден - гледа, хората му хвърлят бонбонки и т.н. и никой не разбрал, че той е човек. Отишъл на другия ден вече възгордян, започнал да се тупа по гърдите, да се чеше - хванал едно въже и така силно се засилил - право в клетката на лъва. Останал няколко минути в безсъзнание и след това се събудил. Гледа - главата на лъва над него. Започнал да вика:

- Помощ! Помощ! В клетката на лъва съм!

Изведнъж лъвът го цапнал с лапата си по лицето и му казал:

- Млъкни бе, че ще ни разпознаят и двамата!

☺

Писмо:

“Скъпа, ако посред нощ при теб се появи побелял брадат мъж и започне да те напъхва в торба - не се плаши, аз поръчах на Дядо Коледа да те подари на мен за Нова година”...

☺

Иванчо казва на майка си:

- Мамо, искам братче.

- Добре, ще имаш братче.

Иванчо звъни на баща си:

- Ало, тате, уредих ти секса. От теб искам барабан и флумастери.

☺

Знаете ли, че:

Хората се делят на три типа:

1. Развързват пакета.

2. Започват да го развързват, после го късат.

3. Направо късат пакета.

☺

Влиза клиент в бара. Двете му ръце са счупени и гипсирани. Пита бармана:

- Бихте ли извадили парите за бира от джоба ми? И двете ми ръце са счупени!

- Да, разбира се!

- Бъдете така добър и поднесете халбата до устните ми, за да мога да отпия?

- Да, разбира се!

След няколко халби:

- Бихте ли ми казали къде се намира тоалетната?

- Да, разбира се, през два квартала от тук, на бензиностанцията!

☺

- Келнер, защо при вас в бюфета е толкова весело?

- Имаме си традиция: преди края на работното време си правим колективно четене на книгата за оплаквания.

☺

Модерни времена:

Преди имах много активен живот: играех тенис, футбол, билярд, занимавах се с шахмат, участвах в автомобилни състезания. Но всичко приключи, когато ми се скапа компютърът.

☺

Знаете ли, че:

Съдейки по количеството закупен алкохол, българинът е посрещнал Годината на Змията пълзейки.

☺

Отива мъж в ЕСГРАОН-а и заявява:

- Искам да си сменя паспортните данни!

Служителят:

- Добре, напишете заявление. Как се казвате?

- Иван Пръдлев!

- Ясно. И искате?...

- Искам да си променя името на... Ричард!

☺

В чудния свят на финансите:

Отговорете си сами - кое е по-разумно - да получите от банката четири милиона кредит и да го изплащате двайсет и пет години, или тия четири милиона да си ги откраднете и да излежите най-много пет години?

☺

Знаете ли, че:

България трябва да получи Нобелова награда за мир, тъй като това е най-неутралната държава в света. Тя дори не се меси и във вътрешните си работи!

☺

Покрай нас минава кола, от прозореца на която виси младеж и крещи с всички сила:

- Дипломирах сеееее, педерастиииии-ии!

- Ето. Веднага става ясно, че минава образован човек...

☺

Най-страшното проклятие между пияници:

- Да посрещнеш Нова година с нула промила!

- А теб да те вкарат в изтрезвителя на 30-и сутринта и на 2-ри да те пуснат...

☺

Пиян се поклаща и не може да уцели ключалката с ключа. Минава съсед и го пита:

- Да ти помогна ли?

- Ъхъ. Подръж къщата!

☺

Знаете ли, че:

Ако жена лесно се съгласи да дойде у вас, това не означава, че тя толкова лесно ще се съгласи да си тръгне.

☺

Малки хитрини:

На вниманието на автомобилистите. Ако искате най-пълна и цялостна диагностика на вашия автомобил напълно безплатно, достатъчно е да го закарате на който и да е автомобилен пазар и да се обърнете към прекупвачите с предложение да го купят...

☺

Жена към петдесетте приближава младежка компания на улицата:

- Младежи, да ви се намира цигара за една прекрасна дама?

Един от младежите й подава цигара:

- Заповядайте... А тя не можа ли да дойде сама?

☺

В чудния свят на подсъзнателното:

Получавайки фактура от “Топлофикация”, неволно се замисляш - колко ли струва автомат “Калашников”?

☺

Малки хитрини:

На вниманието на жените: Никога не спорете с мъжа! Веднага почвайте или да плачете, или да се събличате!

☺

Знаете ли, че:

Ако за секунда си представим, че краят на света се е случил и всички сме умрели на 21-ви и сега се намираме в ада, то всичко ще си отиде на мястото.

☺

- Защо закъсня?

- Ударих си главата във възглавницата и изгубих съзнание за два часа...

☺

Има и такива вицове:

1982 година, срещат се Войчех Ярузелски с Роналд Рейгън (като ръководители на съответните страни). Рейгън води госта в центъра за управление на ракетните сили на САЩ и казва:

- Виж каква техника имам. Натискам това копче и СССР излита във въздуха. Натискам второто - СССР и Източна Европа излитат във въздуха. Натискам третото - целият свят излита във въздуха, само САЩ остават.

А Ярузелски му отговаря:

- Моята леля през Втората световна война живееше във Варшава. Имаше три тоалетни: златна, бронзова и фаянсова. Но когато по улиците на Варшава се появиха руските танкове, тя се насра направо в коридора.

☺

Вечер. Пред едно кафене стои луксозен автомобил с тъмни стъкла. Улицата е под наклон. Покрай него минават трима патрулиращи полицаи. На единия колата му се вижда подозрителна. Решава да я провери. Обикаля я, разглежда багажника. Внезапно колата тръгва бавно - улицата е под наклон. Полицаят я хваща за бронята. Въпреки това колата продължава да върви. Виждайки, че сам няма да я удържи, патрулният вика своите двама колеги. Вече трима, самоотвержените полицаи се опитват да удържат автомобила от самопроизволното спускане.

Вратата на автомобила се отваря, показва се шофьорът и казва:

- Момчета, трябва да тръгвам!

☺

В джунглата открили момче, отгледано от слонове. Само да видите какво прави с дървените трупи без ръце!

☺

Стар професор-икономист от година на година задавал едни и същи въпроси на студентите на изпитите. Младият му колега се поинтересувал:

- Професоре, не разбирате ли, че всичките ви въпроси отдавна се предават от поколение на поколение и студентите ги знаят още преди сесията?

- Не забравяйте, колега, че ние се занимаваме с икономика. Всяка година отговорите са различни!...

☺

- Защо оплешивяваш?

- От безпокойство.

- И за какво се безпокоиш?

- Че оплешивявам.

☺

Ако сте поне малко наблюдателни, не може да не сте забелязали:

Прогнозата на маите за края на света беше толкова точна, колкото и изявленията на Дянков за края на кризата.

В чудния свят на компютъра:

Покъртителни са статусите на неграмотните кифли във фейсбук: “Убичам те!”, “Нужин си ми”, “Ни мога без теб”. Значи без мозък може, но без тоя, дето й е “нужин”, не може!

☺

Драма:

Влюбих се в мъжа си, защото той беше строен и мълчалив. По-късно разбрах, че той просто не може едновременно да говори и да си гълта корема.

☺

- Здравей, коте.

- Аз не обичам котки.

- Е какво обичаш?

- Кучета.

- Тогава: Здравей, кучко.

☺

Жена се кара на мъжа си:

- Мръсник! Вечно ми даваш обещания, които после не спазваш, кажи ми как да те наричам после?

- Наричай ме депутат...

☺

Синът:

-Тате, какво е усещането да имаш невероятен син?

Бащата:

-Не знам, питай дядо ти.

☺

- Маменце, аз никога няма да ви напусна теб и тате!

- Не смей така да заплашваш родителите си!

☺

Знаете ли, че:

Нищо не помага така за развитието на интернет, както деградацията на телевизията.



Еврокласици

Светослав ЯНАКИЕВ - БЪЛГАРИЯ



Парсон

УТРО СЛЕД ВЕСЕЛИЕТО

Георги КОНОВСКИ

Не мога да заспя... Защо трябваше да ям толкова? Да - гости, претрупана новогодишна трапеза, манджи, пиене, веселба... Ама защо трябваше толкова да ям? Сега да не мога да заспя... И какви глупости нахлуват в главата ми...

Уф! Тежи ми корема...И пак е тихо у дома. Дъщерята я няма. Вчера не се прибра, днес пак... Питам я къде е била - "При моя...", вика ми. Да, бе! Обиколих ги аз нейните - нямаше я никъде... И какви глупости нахлуват в главата ми...

Ако искам да се предпазя от свински грип - в тамифлу ли да мариновам мръвките?

Има ли живот след безплатната медицина? Що за човек съм? От клоунска гледна точка съм манекен, от манекенска - клоун... А остаряването... Е, оня ден видях как една баба догони автобуса и се метна в движение. Дааaа...По мое време не правеха майстор на спорта Сульо и Пульо...

Пък то какъв спорт... Нашата плувкиня на някакво там световно ли, европейско ли, се метнала в басейна, зърнала на дъното паднала обеца, гмурнала се, грабнала я... Класирала се последна, но със злато... Плувкиня... Те едни едри, мощни... А какви момичета имаше... Пък сега не ми действат... Отивам оня ден в аптеката, посочвам един презерватив, аптекарката ми казва, че са много хубави, що не си взема още един, не се знае как ще е... Наистина - не се знае как ще е... Отказах да взема и един...

Едното ядене ми остана. Преди седмица се подготвях да правя бахура, пък приятел стар, таман си дошъл от Франция, ми вика, че там с подобно нещо хранели само кръвожадните животни. Питах го дали още ядат жаби - ядели. Пък у нас жаби даже на кръвожадните животни не даваме... Което не пречи да си хапваме мръвки и да ставаме... Абе, зяпах по телевизора нещо за хипопотамите. Големи животни! Описваха как си маркират територията. То аз предполагах, ама... какви грамадини... Трупне купчинката, осмърди района, другите гадове заобикалят. Щото като е изтърсил тоя хълм... Кой знае колко голям звяр е...

Нищо ново - и при хората е така...

А като маркират територията си, хипопотамите сигурно пак отиват да ядат. Щото олекват и няма как да потънат в блатото... Олекват...

Боже с какви глупости е пълна главата ми! А дъщерята? Поне да се обади, така и така "Жива съм"! Ама не се обажда!

Ох, я да ида до хладилника да видя има ли нещо за дояждане...

СЛЕДПРАЗНИЧНО

Петър СОФРОНИЕВ

Празниците като миг отминаха,
спомен са и вино, и мезета...
Страстите горещи поизстинаха,
няма танци, тостове, банкети...

Настани се празнота в душата...
Скуката досадата прониза я.
Радост - пак във рамката позната -
денем труд, а вечер телевизия...

Тежка ни е, тежка орисията
и не вярвам да я махнем скоро:
само край софра и над чинията,
общо взето, чувстваме се хора...

Людмил АСЕНОВ



- ДОВИЖДАНЕ, ПЪК ПОМИСЛЕТЕ ДАЛИ И ЗА 2014-А ДА ВИ ИДВАМ УКРАСЕН С ГЕРБери

Референдум-дум-дум-думи

Божидар ТОМОВ

В семейството на един съсед всички въпроси се решават с референдум. Всички, които имат право на глас, гласуват, но щом резултатът излезе 50 на 50, възникват затруднения. 50 на 50 резултат се получава в моментите, когато главата на семейството се яви на референдума по-пиян от обикновено и тогава жена му му се вижда двойна. Тогава стават едно дете, той и две съпруги. То в техния апартамент имаше и свекърва, но тогава референдуми не се провеждаха. Смяташе се, че в една от стаите присъства окупационен корпус, а знайно е, че при окупация референдумите се обявяват за незаконни. След един грип с усложнения обаче окупационният корпус се изнесе за вечни времена и настъпиха сложностите на демокрацията. Защото където се появи демокрация, непременно настъпват разни сложности.

Семейството на моя съсед не се отличава особено много от населението на една държава. Само по бройка, може би, а числата обикновено не са най-важното нещо. Та като се почнаха референдумите, почнаха такива скандали, каквито по времето, докато присъстваше окупационният корпус, не бе имало. Да се слага ли примерно зеле в бидон за зимата? Или да се купува готово от пазара? Подвъпрос: ако да, къде да се слага - в мазето или на балкона? Според детето зелето в мазето щяло било да се изяде от плъховете. Според бащата - на балкона можели да го нападнат белите мишки, които се появяват в дните след изплащането на заплатите. Заплатите на главата на семейството, а не заплатите на мишките. Понякога идват само мишките, а заплатите не идват, но то е вече повод за друг плебисцит.

Референдумите завършват обикновено с бум-бам-тряс-олеле! И прочее фойерверки. Ние се обаждаме в полицията, оттам пък ни казват, че не могат да дойдат - наличният персонал бил изпратен да потушава референдум на тема "Левски" ли е по-голям отбор или ЦСКА - в квартална кръчма.

Случвало се е да говорим с хора от семейството, за което става дума. Недейте така, викаме им, деца имаме, на какво се учат, като ви слушат? Нека се учат, отвръщат ни, нека разберат, че една демокрация не е само да ти разправят колко си свободен да си правиш каквото си искаш, а че при една демокрация всеки има право да разбие носа на другия, а другият да изкърти зъбите на първия. Т.е. трябва да се съобразяваш с останалите: те бият и ти биеш, те псуват и ти псуваш. И ние, съседите, не хукваме да спорим с тях, защото не се знае дали после, когато някой извика полицията да ни разтърве, тя няма да е заета с прекратяването на референдум на тема: "Агнешкото бутче как ще бъде по-вкусно - печено или задушено".

Утеха с кисело зеле

Петър ПОПОВ

Зима. Посрещам я със смесени чувства. Студеният сезон ми навява много скръб в душата. Получавам сметки за парното, от които се подразбира, че не отоплявам скромна гарсониерка, а зала "Армеец". Остава ми надеждата в глобалното затопляне. Дано да не е предназначено единствено за отбрани дами и господа. Както много често става у нас.

Колкото пъти през годините си внушавам, че животът на студено е поздравословен и не изнежва организма, толкова пъти грип ме настига и се налага дълго и кахърно да лежа в леглото, покрит с юрган, родопско одеяло и олекотена завивка. Другите пият червено вино, аз - илачи за простуда. На другите весело им става, на мен - скръбно. Студът си е за пингвините и белите мечки - чел съм много книги, не само кулинарни, и там така е писано.

И за друго недолюбвам зимата. Сковат ли поледици улиците, аз имам таланта да падам волно и артистично, но винаги с фатални последици. Които ме принуждават месеци да ходя с гипсирана ръка или крак. Последния път в една болница ме гипсираха с гипс от близкия строеж. Благодарих, че и арматура от този строеж не взеха, та да я вградят в мен. Така сигурно щях да посрещна гипсиран и лятото.

Това - от една страна. От друга - има нещо закачливо в зимата. Много ми е драго, когато например през вечер махам снега от бидона на терасата и си вадя от него кисело зеле. Ама, като го нарежа в чиния, се сещам, че само кисело зеле да ядеш е вредно - до стомашни неразположения води. Та и ракия си наливам. Така ми става потопло. А след третото питие освен че се сгрявам, откривам, че съпругата ми е и първа хубавица. Даже се чудя как съм извадил такъв късмет навремето, че съм я склонил за брак. Продължа ли да пълня чашите, забравям за минималната си заплата, за двойките в бележника на детето и за съседа-зъботехник, който редовно краде буркани от мазето ми... Най-накрая, зимата ми харесва и с това, че сняг зарива всички боклуци из града и той изведнъж заприличва на нормален град. Град, който става дори и за живеене.

Е, хубавото на нас, българите е това, че винаги намираме как да се утешим и в най-трудните ситуации. Дано и в бъдеще това не го правим единствено с помощта на киселото зеле и ракийката...

Милко ДИКОВ



ЯНУАРСКО МЕЖДУБУТИЛИЕ

ПЕГАС

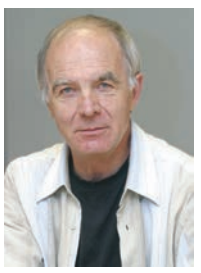
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 5 ЯНУАРИ 2013, БРОЙ 003

От редактора

Не посягайте на Ботева!



Борис ДАНКОВ

Неотдавна водещият на предаването "Вяра и общество" и дискусионните студия на БНТ "История БГ" Горан Благоев на всеослушание обяви, че Христо Ботев бил "противоречива личност". Като оставим настрани телевизионерските хватки на емблематичния ТВ-водещ, станал известен със своите клерикални политиканства, антиправославни изцепки и маниакална русофобия, любопитно е все пак да разберем в какво именно "раздвоение на личността" той е заподозрял гениалния български поет и революционер. Но за това - следващият път.

А сега - за туй защо Ботев е толкова "неудобен" на родните ни "ботеведи" и постмодернисти, структуралисти и пишман демократи, европоцентристи и какви ли не още "исти"? Не на последно място - на нашите космополити и послушковци на Америка, нови ибрикчии и чалгаджии, далавераджии и какви ли не още. Защо те не харесват Ботева и той все им е като трън в очите; не им "допадат" неговите идеи, поезията му, а още по-малко - чепатата публицистика?

Е, няма като как да го харесат нито "новите силни на деня", нито техните синове и синчета, мутри, мутреси, мафиоти и тям подобни. Как да харесат такъв "комуняга", който ненавижда до дъното на душата си "новите паразити и експлоататори", "привилегированите класове"?

Не е възможно Ботев да се понрави на нашенските еврофили, след като той познава кътните зъби и "хазарта на европейската дипломация".

Абсурдно е да си паднат по Ботева скритите и явни Кириак Стефчовци и неоосмanисти, заплеснати по "оздравелия" и възвисяващ се "европейски Кашемир" (чието чудо ще е като всяко чудо за три дни!).

Ботев няма как да бъде харесан от онези, които "предъвкват и кълчевят историческите и съвременни истини"; нито пък от тези, чиито меки гръбнаци не спират да се гънат пред "богатите помазаници" на света.

Но, дами и господа, не се умозабълбуквайте по Ботева, както го е рекъл Александър Теодоров-Балан; не се опитвайте да го заплитате в своите политически сметки и машинерии, интриги. Не посягайте на Ботева, защото той нито е по вашата мяра и аршин, кръвна група. Най-паче - вие не сте по неговата. Той е Ботев, а вие сте си вие.

ФЕСТ

Юбилейни Яворови дни в Чирпан

Честването на 135-годишнината от рождението на П. К. Яворов ще започне в Чирпан на 13 януари т.г. от 17,30 часа със запалване на огън пред паметника на поета и факелно шествие - научи ДУМА от електронната поща. Веднага след това в залата на общината в града ще започне тържеството по повод юбилея, на което ще бъде обявена и връчена националната Яворова литературна награда. По време на тържеството ще се състои и литературно четене, в което ще участват поетите Валери Станков, Виолета Христова, Елица Виденова, Камелия Кондова и Маргарита Петкова. Свой концерт ще изнесат Зорница Радионова (пиано) и Йосиф Радионов (цигулка).

На 14 януари в къщата-музей "Пейо К. Яворов" в Чирпан ще се проведе юбилейна научна конференция по повод 135-годишнината от рождението на големия български лирик. Същата вечер ще бъде открита и изложба с платна по творби на Пейо Яворов, Павел Матев и Димитър Данаилов, която е дело на художника Владо Кондарев.



Паметникът на П. К. Яворов в Чирпан

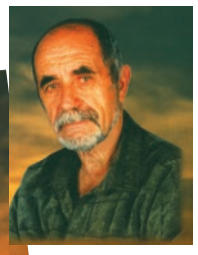
На 15 януари е заключителният ден от научната конференция, която ще бъде съпътствана с откриване на изложба и премиера на книга за Василия Стоилова и спектакъла "Нирвана" на театралната работилница "Сфумато".

ПРЕМИЕРА

Костадин Златков събра разкази в антология

"Илюзийо моя" е озаглавен антологичният сборник с разкази на писателя Костадин Златков - автор на книгите "Това нещо животецът", "Мезе мухоморка", "Скитал скитник", "Пастир на столетия" и "Хроника на изчезналото време".





В новата си книга роденият в Босилеградското село Божица, бивш колега от Българското национално радио, е подредил разказите си тематично в няколко цикъла: "Хубав свят, тъжен свят", "Тъга по Божица","Църква за безбожници", "Алената птица", "Кой бега да избега, кой догони - да догони", "Скитал скитник-недоскитал" и "Вятърът ми конче, кончето ми вятър", които се покриват със "следите" по скиталчествата на автора из българските места.

С присъщия му талант на лаконичен и сладкодумен разказвач Коста Златков повежда читателите по своите вечни пътеки, като ги облъчва с мъдростта на древните български "миражи" и обичаи, митове и случки, легенди, потвърждаващи единението на българската ни душевност. Издателството е "Българска книжница" на Трендафил Василев.

ПОПКУЛТУРА

Холивуд масово тиражира насилие

Около 70 на сто от анкетираните неотдавна от социологическата агенция Shoen Berland американци над 30-годишна възраст смятат, че кината и електронните медии, рекламата в САЩ тиражират прекалено много насилие - съобщава електронният сайт The Hollywood reporter. Дебатите за насилието в американските медии бяха подновени отново в края на миналата година след предшестващите ги масови "непредизвестени разстрели".

Според социологическото изследване на Shoen Berland 46 на сто от анкетираните смятат, че Холивуд трябва да произвежда по-малко филми, в които има насилие и убийства, докато 48% са убедени, че съдържанието на филмите, произвеждани от световната кинаджийница, е...нормално. В същото време около 6 на сто смятат, че в произведените филми трябва да има "повече насилие". Около 75% от анкетираните американци са убедени, че "не е работа на президента да оказва натиск върху Холивуд, за да не произвежда филми с повече насилие". Според 60 на сто от анкетираните основната причина за масовите убийства в САЩ се дължи на... психическите заболявания.



Американският актьор Джейми Фокс в най-новия "епос" на Куентин Тарантино "Джанго без окови"

АВЕРИ

Шефът на френския Лувър си отива?

Директорът на френския Лувър Анри Лоарет през април 2013 г. ще напусне поста си поради изтичане на мандата му, започнал още от 2001 г. - съобщи АФП. В коментара на агенцията за приключването на дейността на Лоарет като шеф на най-големия световноизвестен музей се отбелязва заслугата му за увеличаване на посещаемостта през последните години. Като негов принос се отбелязва и откриването на нов филиал за ислямско изкуство. Едновременно с това във френския печат се разглежда нееднозначно решението на Лоарет да бъде открит филиал на Лувъра в Абу Даби, за което от Обединените арабски емирства е била заплатена сумата от 1.3 млрд. долара за ползване името и марката на институцията в продължение на 30 години след 2015 г., когато се предвижда да бъде открит "Лувърът на Абу Даби". По този повод френската преса обвинява Лоарет, че е сключил този договор, без да се отчита фактът, че в Емиратите е налице крещящо нарушаване на човешките права.

Както е известно, същият Анри Лоарет преди време с натрапчива медийна шумотевица провъзгласи, че "бъдещето на Лувъра минава през България", като обяви Вежди Рашидов едва ли не за свой близък приятел. От своя страна Рашидов обеща да предостави на Лувъра експонати от ислямското културно наследство на... страната ни. Посветени коментират, че след оставката на Лоарет тясното сътрудничество между "двата Лувъра"-френския и българския (на Вежди), остава в неизвестност.



СНИМКА БГНЕС

Двамата приятели Анри Лоарет и Вежди Рашидов

Поезия

Стихове за препрочитане

Ох, тази последна строфа! Стихотворението “Родина” ДИМИТЪР ПОДВЪРЗАЧОВ пише точно преди 100 години, преди повече от 365 000 дни - през 1912 година. А и днес оглушаваме от това “общогражданско мълчание”. Че не е доволство - не е, че не е ослушване - не е, не вярвам да е и робска психология. Подкупност? Страх? Знам, че първо вятърът изменя посоката, а след това ветропоказателят. Знам, че имаме честни граждани, които нямат страх и робски характер. Тогава? Защо тогава при явен шум в душите - мълчанието се стеле? Отговорете, приятели?



Родина

Обичам те като жена
повлякла ме с безброй оглавници -
о, малка, хубава страна
на изпащелите държавници.

Все тъй си детски жалка ти
и в робство, и във независимост -
тъй - важно-весела - почти
измислена за Simplicissimus.

Обичам те като жена
със хиляди чаровни прелести -
о, бедна, хубава страна
на алчни, допотопни челюсти.

Как всички твои синове
от твоя образ са клиширани:
дългът към тебе ги зове
към непрестанно ампуширане!

И ако ний пък се кълнем,
че във борба за теб ще паднеме -
то знай, че ние не крадем,
защото няма как да краднеме!

Обичам те като жена,
която шепне обещания -
о, малка, хубава страна
на общогражданско мълчание!

Това е най-известното стихотворение на СТАМЕН ПАНЧЕВ, което не значи, че неговите други творби за войната са по-незначими. Например в “Бойното поле” е изведен Христос сред безброй трупове, закрил с ръка очите си, а духът на злото с насмешка му шепне над рамото: “Друг друга любете”.



Приживе няма стихосбирка. По-късно негови приятели поети правят “С перо и меч”.

Но “Сине мой” остава голямото му постижение. Защо? Защото е изповедно, поетично безхитростно, чувствено. Внушенията в третата му част са и верую, и завещание, и съдбовност за всеки българин. Заслужава си да го препрочитаме на децата си.

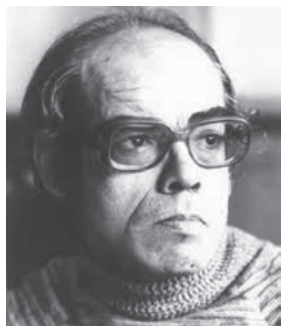
Сине мой

Сине мой, надежда скъпа моя,
радост в грижи, грижа в радостта,
може би последен ден е тоя,
в който те милува твой баща.
Аз отивам, за да не се върна,
дълг отечествен зове ме в бой,
може би не ще те веч прегърна,
теб не ще продумам, сине мой!

Сине мой, аз те благославям,
нека бог закриля теб в света.
На теб сал един завет оставям -
свет завет на грижовен баща.
С него расти, възмъжавай, сине,
моето богатство ти е той,
с него татко ти не ще загине -
ще живее в тебе, сине мой!

Сине мой, живей със светлий спомен
на родинолюбците деди,
гражданин бъди ти всявга скромен,
честен в мисли и в дела бъди,
вярвай в идеали благородни,
с тях окрилен в мирен труд ил в бой,
дай живота си за края родни -
българин бъди горд, сине мой!

Сине мой, надежда скъпа моя,
радост в грижи, грижа в радостта,
може би последен ден е тоя,
в който виждаш своя ти баща.
Аз отивам, за да се не върна
дълг отечествен зове ме в бой -
дай да те целуна и прегърна,
може би за сетньо, сине мой!



ДАМЯН П. ДАМЯНОВ бе сред родените от втората половина на XX век поети. Не измисляше, не съчиняваше, а преживяваше. Изключителна наблюдателност, изострена чувствителност, умно и неочаквано обобщение. И всичко това изградено великолепно с майсторлъка на висок художествен критерий, с неповторима, само негова Дамян-Дамянова образност.

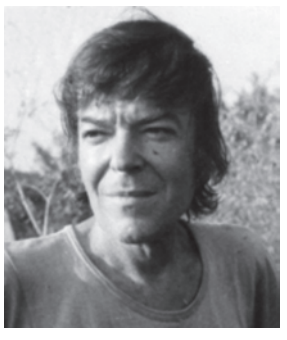
Неговото физическо страдание не нарушаваше мъжката му устойчива принципност. До последния си миг Дамян Дамянов бе българин и гражданин.

* * *

“За моз глас ми копней душата.”

ХРИСТО БОТЕВ

Обичам ти тъжните песни, Народе!
Запей ми пак тихо, на жал,
как паднал простелян в гората войвода
и как гурбетчия умрял;
как онзи Стоян към бесилото слизал
с усмихната кротко уста,
как Бойка му дала най-чистата риза,
да бъде левент и в смъртта;
как жадна жадняла жетварка в полето,
как рана хайдушка кърви;
как плакал дюлгерин и вдигал калето
все от комитски глави...
Запей ми, Народе, пак с тихата милост,
която в гласа ти звучи!
Запей ми, запей ми със тъжната сила
на своите сухи очи!
Не сухи! Ти плачеш, когато ги пееш.
От песните хващa те жал.
А нявга от песен по-страшно живееш,
но малко сълзи си пролял.
Мигар животът ти беше тъй лесен?
Животът така те смрази,
че само когато го чуеш на песен,
се сещаш, че имаш сълзи!
Когато във песен скръбта си излееш,
олеква събраната жал!
Народе, добре че умееш да пееш!
Как иначе би преживял?



Във всички религии любовта е приближаване до Бога, вдишване на страст, издишване на доброта, възхищение не от себе си, а от друг човек. Учени твърдят, че е болест с определен срок на действие, но най-големите й диагностици са поетите.

С “Колко си истинска” завършва това стихотворение ХРИСТО ФОТЕВ и си мисля, че има успех само онази поезия, в която е налице истинност на чувството, където няма изкуственост на строежа на стихотворението, където има яснота, неподправеност и сливане с всяка дума. Така е при Яворов, така е при Ханчев, така е и при Фотев.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

***

На М.К.

Колко си хубава!
Господи,
колко си хубава!

Колко са хубави ръцете ти.
И нозете ти колко са хубави.
И очите ти колко са хубави.
И косите ти колко са хубави.

Не се измъчвай повече - обичай ме!
Не се щади - обичай ме!
Обичай ме
със истинската сила на ръцете си,
нозете си, очите си - със цялото
изящество на техните движения.
Повярвай ми завинаги - и никога
ти няма да си глупава - обичай ме!
И да си зла - обичай ме!
Обичай ме!

По улиците, след това по стълбите,
особено по стълбите си хубава.
Със дрехи и без дрехи, непрекъснато
си хубава... Най-хубава си в стаята.
Във тъмното, когато си със гребена.
И гребенът потъва във косите ти.
Косите ти са пълни с електричество -
докосна ли ги, ще засветя в тъмното.
Наистина си хубава - повярвай ми.
И се старай до края да си хубава.
Не толкова за мене, а за себе си,
дърветата, прозорците и хората.
Не разрушавай бързо красотата си
с ревниви подозрения - прощавай ми
внезапните пропадания някъде -
не прекалявай, моля те, с цигарите.
Не ме изгубвай никога - откривай ме,
изпълвай ме с детинско изумление.
Отново да се уверя в ръцете ти,
в нозете ти, в очите ти... Обичай ме.
Как искам да те задържа завинаги.
Да те обичам винаги -
завинаги.
И колко ми е невъзможно... Колко си
ти пясъчна... И, моля те, не казвай ми,
че искаш да ме задържиш завинаги,
за да ме обичаш винаги,
завинаги.
Колко си хубава!
Господи,
колко си хубава!
Колко са хубави ръцете ти.
И нозете ти колко са хубави.
И очите ти колко са хубави.
И косите ти колко са хубави.

Колко си хубава!
Господи,
Колко си истинска.

Подбор и коментар НИКОЛАЙ ПЕТЕВ, из подготвената за печат поетическа антология “33 стихотворения за препрочитане”



За гения и неговите критици

165 години от рождението на Христо Ботев като повод за размисъл върху невъзможността да бъде обхванато необятното в неговата личност и творчество



Христо Ботев, портрет от Георги Данчов

Проф. Симеон ЯНЕВ

С ъс смъртта на постмодернизма (ако у нас вече са чули за тази смърт) някои омразни за адептите му понятия като гений, творба, канон, не само възвръщат предишния си смисъл, но изглеждат неочаквано по-привлекателни и интригуващи откогато и да било. Впрочем доста преди постмодернизмът да дойде в България, четенето на Ботевата поезия бе започнало да губи от оная сила на почти религиозно съпричестяване на душите, каквато са изпитвали неговите съвременници и поколенията, близки до тях.

Че думите остаряват по-бързо от хората, е тъжна истина, която никой век не отмени, и че това, което харесват бащите, рядко се харесва на синовете, е жестока неотменност, в която всички поколения само на свой гръб се уверяват - на тия всеобщи закони е подвластно всичко словесно и всичко човешко и от тях не прави изключение и поезията.

Още преди 50 години най-чувствителните измежду критиците са имали усещането, че българският читател е вече "твърде много свикнал" с Ботевата поезия" (П. Динеков), за да я усеща в първичната ѝ сила и красота. През 90-те години на миналия век вече е изразено съзнанието, че дори между най-познатите редове на тази лирика и самите нас лежи "огромно разстояние от информираност за проумяването им" (Инна Пелева). За 13 десетилетия коментарите-преводи на 20-те Ботеви стихотворения са вероятно много повече от десетица за всяко стихотворение. Въпреки това твърде много са и днес хората, които не могат да се докоснат до Ботевата поезия, без да изпитат чувството за благородна старина - ако имат все пак някакво понятие за историчност и изкуство, и за архаика - ако въобще го нямат. Думите, дори в поезията, се уморяват не само когато промените в живота ги затискат, но и когато дейностите на разните институции (и на образованието - най-много) ги механизират в перманентната си повторяемост.

Ботевата поезия повече от век е жертва и на двете.

И ето дойде епидемията на постмодернизма, епидемия за всички, които повярваха, че това е последната истина за изкуството и живота и благодат и имунизация за всички, които я прекараха с вярата, че като всички чудеса и тя е временна. Постмодернистичните четения на Ботев ни научиха, противно на патосно-възклицателните, на педантично-описателните, на идеологично-настоятелните, на субективно-ограничителните (от типа "моят Ботев"), да търсим невротизирания и паникьосан, и паникьосващ субект, нарцистичната личност, втренчиха се в "долното" на езика и откриха там "тялото на национализма".

Сега трябва да им бъдем благодарни за изнурителните втренчвания, на които се подложиха, за усъмняванията, които ни усъмняваха, за фигурите, които начертаха, и за метафорите, които преведоха, защото изненадващо и за нас, и за самите тях ни върнаха сетивата за Ботев и надредното, показаха, че за тази поезия е невъзможно да се мисли като за правени стихове, доказвайки така онова, което най-малко биха желали - че тя е адекватна на себе си само като експлозия на Аза, катастрофичен катарзис, който няма равен на себе си в националната поезия.

ПАТРІОТЪ.

Патріотъ е — душа дава
За наука, за свобода;
Но не свойта душа, братя,
А душата на народа!
И сѣкиму добро струва,
Само, знайте, за парата,
Като човѣкъ — що да прави?
Продава си и душата.

И е добаръ християнинъ:
Не пропуща литургия;
Но и въ черква за туй ходи,
Че черквата й търговия!
И сѣкиму добро струва,
Само, знайте, за парата,
Като човѣкъ — що да прави?
Залага си и жената.

ВЪ МЕХАНАТА.

Тѣжко, тѣжко! Вино дайте!
Пиянъ дано азъ забрава
Туй, що, глупци, вий не знайте
Позоръ ли е или слава!

Да забрава край свой роденъ,
Бащина си мила стряха
И тѣзъ, що въ менъ духъ свободенъ,
Духъ за борба завѣщаха!

Да забрава родъ свой бѣденъ,
Гробътъ бащинъ, плачътъ майчинъ, —
Тѣзъ, що залакътъ наѣденъ
Грабатъ съ благороденъ начинъ, --

Грабатъ отъ народътъ гладенъ,
Граби подалъ чорбаджия,
За злато търговецъ жаденъ
И попъ съ божа литургия!

Но кое е надредното, тоест гениалното, в тая поезия, която е определяна като гениална още от времето на 80-90-те години на XIX век и не е оспорвана, с малки изключения (в 30-те години на XX век), та чак до постмодернистките ревизии? Това е най-трудният въпрос, който може да бъде отправен към Ботевата поезия.

Геният не е правила и закономерности; той е изключение от правилата и закономерностите и е по-скоро техен създател за дълъг период от време. Гениалната поезия, по тая логика, би трябвало да бъде парадоксално съчетание от дълбоко лично и пределно всеобхватно и Бог знае още от какви антиномии и крайности.

Има два най-достъпни начина да бъде обяснявана гениалността на една поезия. Първият е с цитати от великите философи и поети. Това е превъзходен начин за демонстриране на ерудиция. Неговият видим недостатък е, че неизбежно "заглажда ръбовете" на разглежданата поезия в мъдри констатации, извлечени от чужд опит.

Вторият начин е отказът да се определя гениалността и приемането на риска само да се приближим до нея, като се "изреже профилът" на чувстваното като гениално само в безредни фрагменти, не само защото съвършенството най-добре се описва във фрагменти, но и защото фрагментът е и най-чистосърдечното признание за безсилие и възторг пред съвършенството.

Ако е истина, че човекът е най-близо до Бога, както са мислели древните, в стихията на поетическото говорене Ботев е единственият български поет, който е пребивавал до поетическия бог с всяко свое стихотворение. В този смисъл той не е професионален поет и никога не е правил поезия. За близо десет години - от отпечатването на първото си стихотворение "Майце си" (1867) до последното - "Обесването на Васил Левски", той е написал само двайсетина стихотворения. Ботев се е обръщал към поезията само в екстремални мигове на вътрешния си Аз, един от които е могъл да се нарече "майце си", друг "делба", трети "на прощаване", четвърти "хаджи Димитър", а последният "обесването". Това е и истинската причина за неговата "слаба продуктивност", за тези само двайсетина стихотворения. Само в такива екстремални мигове на Аза може да се прозре безсмъртието на посветения мъртъв, като се завърти целият космос около него, и да се открие страшна сила в смъртта на висналото на бесилото тяло. Не силата на смъртта, а сила в смъртта, каквато е прозрял Ботев в "Обесването на Левски". Думите стават неустоимо убедителни, защото са лишени от всяка обективна убедителност. В конкретиката - географска и личностна - величествено смразяващо прозира трансцедентното - светът се е разширил не само отвъд границите на видимото, но и отвъд границите на познаваемото.

Има ли смисъл да се питаме кога на български език е постиган подобен поетически израз?

Нелепо е да се твърди, че такава поезия може да бъде обяснена с понятия като метафора, метонимия, синекдоха и т.н., както е нелепо да се търси и логическа последователност във величествените стихове за нощния Балкан в "Хаджи Димитър", каквато е търсил Пенчо Славейков. Пенчо Славейков е професионалист в литературата - той не само я познава каквато е, но и знае каква трябва да бъде.

Ботев не е бил никога професионалист в поезията, нито пък е бил любител. Той е неин избраник. И затова позволеното нему, против всяка логика и против всички професионални закони, може да бъде само пророческо.

Ако не вярвате, прочетете отново поезията му (още полезно публицистиката) и се попитайте има ли в нея отговори за понятия, без които не можем да мислим нашия свят. Например социална справедливост, разпознаване на различността в себе си, настояването и другият да вижда тази различност, с други думи, възрожденският национализъм, правото на власт върху себе си, правото на избор!

Далчев негодува, че Ботевата поезия е поезия само на две чувства - исполинска любов, както би казал Вазов, и исполинска омраза. Изглежда, че той е наистина прав, но трябва ли да се запитаме кое е по-трудното - да пишеш музика само с две тоналности, или да използваш всичко, което ти е достъпно, за да изразиш себе си?

Но пред невъзможността да обхвана необятното, нека завърша с онова, което ми се струва първо всред всичко.

През XIX век, този паметен век на прогреса, на откритията и на техниката, опиянил до самозабрава силните на деня, Ботев е между първите личности, които съзират непобедимостта на човешкото не като акт на отчаяние или фанатизъм, а като изконна заложеност и неизбежност - ако свободата е изконна заложеност на човешката природа и ако това я прави неуправляема и неподвластна на силата на обективното. Неговата лирика в цялата ѝ трагичност е най-могъщият възпев на български език за ценността и непобедимостта на човека в неговия стремеж към справедливост.

„Разбърканите нишки”... подреждат историята

Интересен филм на наши документалисти разказва за българите от Голо Бърдо в Албания

Албена БЕЗОВСКА



Оригинално и красноречиво, заглавието е вярно, но само в определен смисъл. Всъщност нишките, свързващи тези хора с древните пластове на духовността, никак не са разбъркани. Подредени в строга йерархия, пъстроцветни и вълшебно-безкрайни, те се оказват поздрави от всичко, полетяло малката общност. Разбъркани са другите нишки, движени от политиката на Балканите в началото на XX век. Те съдбовно “объркват конците” и доста несправедливо обричат българите от Голо Бърдо на труден живот в откъснат район. След Балканските войни (1912-1913) и обявяването на независимостта на Албания (по същото време) двайсет и седем български села от областта Голо Бърдо остават извън територията на страната ни. Шест от тях са в днешната Република Македония. Останалите двайсет и едно - в Източна Албания. Сред тях са Големо Острени, Мало Острени, Вормица, Кленье, Стеблево, Оржаново, Требища, Гиневец...

В тези осем села е заснет и филмът “Разбърканите нишки. Филм за Голо Бърдо”, представящ бита и обичаите, празниците и делниците на българите от християнско-мюсюлманската област. Пред камерата те споделят трудностите и мечтите си, спомените и истинските си ценности. Документалният разказ е създаден в рамките на проекта “Песента като маркер на общностната идентичност: два частни случая”, финансиран от Фонд “Научни изследвания” - МОМН, с ръководител доц. д-р Веселка Тончева - Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей - БАН. Доц. Тончева е и автор на сценария, режисьор е Екатерина Минкова, оператор - Камен Колев, продуцент - КАЙА вижън.

Филмът е заснет през лятото на 2012 г. - сезонът, в който младите голобърдчани (които живеят по градовете или в чужбина) се завръщат по домовете си, време за сватби и веселие. Героите във филма са хора, които няма къде другаде да срещне човек. Родени и израсли със съзнанието, че са българи, те са непознати за нас. Възприемат обкръжаващата ги среда като не-своя - и в езиков, и в етнически план. Като добавим забраните, сковавали страната от времето на Енвер Ходжа, съвсем обяснимо е, че са свикнали да живеят затворено, да не се доверяват на непознати. И да се пазят от откровени изказвания за своята етническа и национална идентичност. Чужди за страната, в която живеят. Събеседниците във филма са преодолели тези бариери. Пред нас застават колоритни личности: Фуат Толя от с. Големи Острени - мечтател и мъдрец, Найфия Канджа (от която запомних, че животът ни на Земята е като “слана преди слънце”, а истината е “горе”), Хайрие Мата - щастлива майка, която жени сина си... Може би най-големият успех в човешки план е доверието на тези хора, което Веселка Тончева и нейните партньори са успели да спечелят. А за зрителя-българин със сигурност най-важното е знанието за собствените му корени. Знание, което идва от екрана с всяка шевица или тъкан, изработена по старинна технология, с всеки момент от сватбения обичай, който трае няколко дни. В Голо бърдо сеят и жънат на ръка. Избиват маслото в дървен съд. А приготвянето на храната за сватбената трапеза представлява цяла поредица от ритуални действия. Мюсюлмани и християни живеят в съгласие, празнуват заедно религиозни и лични празници, помагат си в изграждането на своите храмове. Всички говорят език, който ние добре разбираме.

Веселка Тончева попада в албанската област за пръв път през 2006 г. благодарение на Алексей Жалов. Под негово ръководство там се провеждат експедиции на Българската федерация по спелеология. През 2006-2008 г. към “пещерняците” се присъединяват етнолози и фолклористи от Асоциация за антропология, етнология и фолклористика “Онгъл” и Института за фолклор - БАН (днес Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей). Първата книга на доц. Тончева “Българите от Голо бърдо - традиции, музика, идентичност” излезе през 2009 г. В нея за пръв път беше публикувана живата реч на българите от Голо Бърдо. Последва втора част на поредицата, съдържаща студии и статии със съставител Веселка Тончева. Заедно с “Разбърканите нишки...” те са част от мащабно проучване на младия учен. То обхваща етнографски, музикални и дори психологически аспекти на традиционната култура, която нашите сънародници са запазили поради начина си на живот. Веселка записва и дешифрира песни, разговори, практически всичко, което попада в полезрението й. Сама се включва в дейности на полето и в дома, облича носиите, споделя живота на хората там. В своите научни търсения тя изучава бита на голобърдци, преселили се в Тирана. Проследява устойчивите елементи на наследения празнично-обреден опит, традиционните песни, инструментални мелодии и инструментариум. Прави го със съзнанието на първооткривател, отговорен за всяка пропусната подробност. А нещата за Голо Бърдо се променят със сравнително бързи темпове през последните години.



Кинокамерата събира... “разпилените нишки”



Жителка на село Големо Острени



Тъкане на стан



Хоро по време на обичая “На житото”

СНИМКИ АРХИВ НА ДОЦ. ВЕСЕЛКА ТОНЧЕВА

Във филма, който е сравнително кратък (около 45 мин.) са документирани дори тези промени - строящият се нов път и надеждата на хората светът да достига до тях по-лесно, а и те да достигат света. По-младите и по-любопитните. Защото има и такива, за които забутаното в планината родно място е най-милото нещо на света. Място, в което на стария дървен стан продължават да тъкат. А младата булка, дори и облечена в бяло, не може да прекрачи прага на семейния живот, без да притежава красива невестинска носия. Същата, с която са се венчали баби и прабаби, но изработена специално за нея от майсторката-тъкачка в селото. Може би затова създателите на филма са избрали един повтарящ се кадър, който показва стан с наснование нишки и част от червения сватбен пояс. Разказите за историческите неволи, социалистическото минало на страната, празниците и личните откровения са маркирани от тази картина и звука на кросното - онази част от стана, която слага нишките в пълен порядък, оставяйки след себе си красотата и мъдростта на една неизкоренима (оказва се) традиция.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

За монументите и хората

Нетрадиционна изложба за скулптурните ваяния на творците



"За монументите и хората" не може да се нарече изложба, или поне не в онзи смисъл, който традиционно сме свикнали да влагаме в тази дума. В пространството на галерия "Васка Емануилова" е предоставена възможност за опознаване на историята на четири от най-обсъжданите в страната през новото хилядолетие скулптурни монумента. Една история, която продължава да бъде дописвана чрез стотиците коментари във виртуалното пространство и множеството публикации в медиите. От друга страна са разкрити и фрагменти от разговорите - монологични вопли за тези монументи, отекнали/заглъхнали в общественото пространство през последното десетилетие. Тъкмо по тази причина "За монументите и хората" би могло да се определи като разказ за конфликта между съвременния индивид и скулптурните ваяния на творците, отбелязват организаторите.

В галерията са представени паметникът на Съветската армия, монументалната композиция "1300 години България", скулптурата "Света(?) София", дело на Георги Чапкънов, както и амбициозният проект за комплекса "Васил Левски" край Свиленград, който предстои да бъде издигнат до 2017 г.

В експозицията са включени снимки от архива на мащабния международен проект АТРИУМ ("Архитектура на тоталитарните режими на XX век в градското управление"). Всички визуални материали за монументалния комплекс "Васил Левски" са предоставени от сдружение "Аз обичам България", научи ДУМА от Петър Димов, пиар на СГХГ. Изложбата продължава до 3 март. Куратор е Пламен Петров.

Съвременна турска живопис гостува в София

61 картини от 36 турски художници с международна известност може да видят столичани до края на януари в Националния музей на българското изобразително изкуство (НХГ).

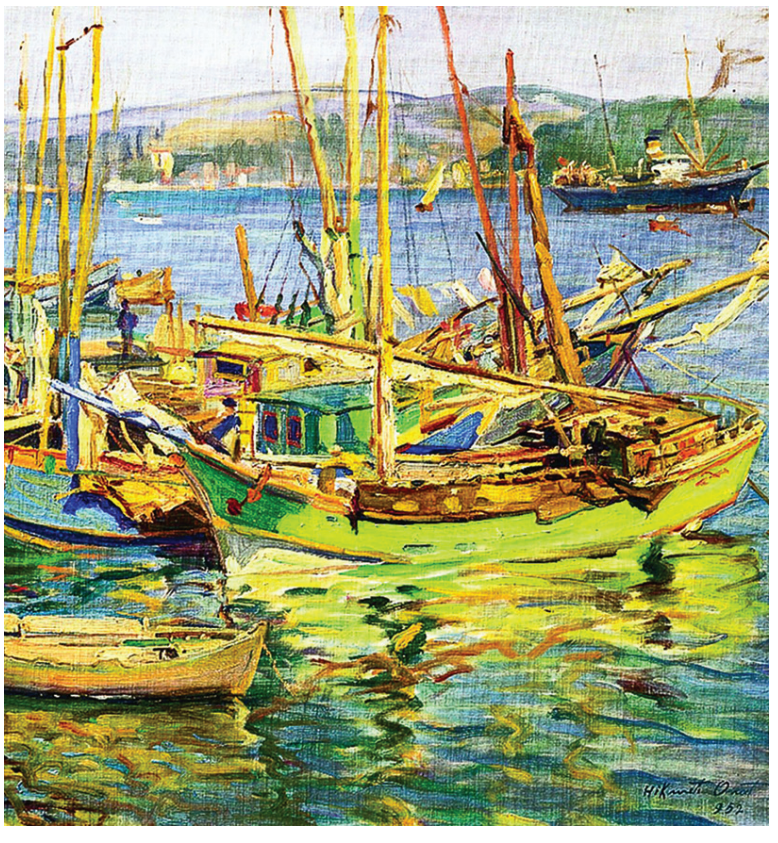
Изложбата "Промени във възприемането и търсенето: съвременната турска живопис" включва творби от колекцията на Централната банка на Република Турция. Собственик на една от най-богатите колекции на произведения на изкуството, банката не спира да популяризира турското културно богатство и разнообразие в международен мащаб.

Куратор е преподавателят и художествен критик проф. Мюмтаз Саглам. Изложбата отразява влиянието на процесите на развитие върху изкуството в хода на сближаването на страната със Запада. Картините са своеобразно живописно наследство на Турция. Подборът е подчинен на творби с оригинален характер, отразяващ различни художествени идеи и възприятия. Изложбата представя цялостна картина на турското изобразително изкуство, което поддържа здрава връзка с традицията и предлага препратки към настоящето и бъдещето.

Произведенията от една страна дават обща представа за развитието на турската живопис, а от друга - исторически и обществен прочит на понятия като "традиционно" и "модерно" изкуство.

Художниците в изложбата са Халил Паша, Хикмет Онат, Ибрахим Чаллъ, Али Риза Баезит, Джеват Еркул, Ибрахим Сафи, Селим Туран, Мюбин Орхон, Аднан Чокер, Йомер Улуч, Йоздемир Алтан, Деврим Ербил, Бекир Сами Чимен, Адем Генч, Кемал Йонсой, Мехмет Гюн, Селма Гюрбюз и др.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

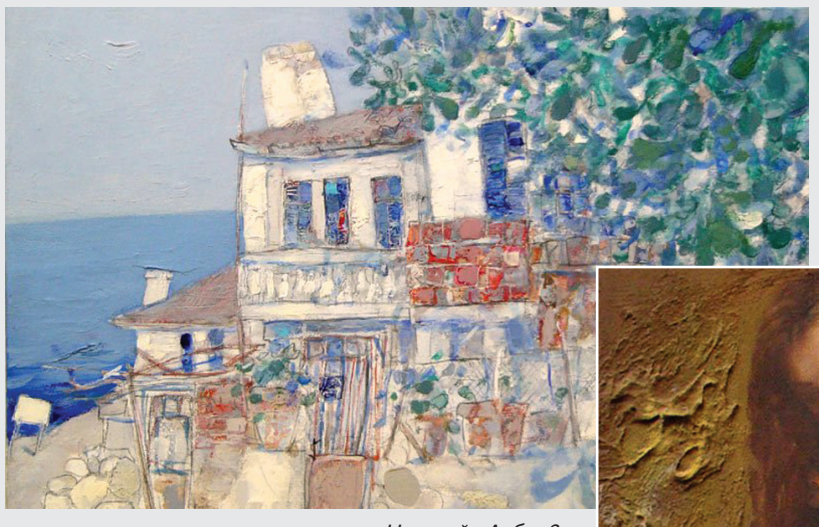


Зимна разходка по Ларгото

Сборната изложба-живопис във варненската галерия "Ларго" (ул. "Хан Крум" 8) показва до 9 януари творби на Атанас Хранов, Ваня Григорова и Иво Чехларов, Васил Тенев, Виолета Радкова, Владимир Запрянов, Димитър Войновсин, Николай Ангелов-Гари, Николай Добрев.

В традиционната празнична експозиция "Зимна разходка по Ларгото" участват деветима художници. Само трима от авторите са показвани досега в Ларгото - бургазлията Гари, софиянецът Димитър Войнов-младши и Ваня Григорова. Пловдивчаните Атанас Хранов и Васил Тенев представят пловдивската живописна школа, Николай Добрев и творческият и семеен тандем Ваня Григорова и Иво Чехларов идват от изключително силната ловешка група на художниците. От Русе е нежната и фина авторка Виолета Радкова, а от Хасково - Владимир Запрянов, съвсем ново име за варненската сцена, отбелязва галеристката Нели Вълчева.

Наско Хранов се представя с три голямоформатни платна, изпълнени в характерния му разпознаваем стил с неговите любими герои. В произведенията на пловдивчанина символиката на обектите е съчетана с абстрактността на изображението, а колоритът гради от светли, въздушно-нежни тонове, до тъмни, буреносни краски. Иво Чехларов и Ваня Григорова рисуват заедно главно икони. Виолета Радкова показва две типични за нея творби - елегантен натюрморт и нощен пейзаж в характерния за русенката топъл колорит в жълто-кафявата гама.



Николай Добрев

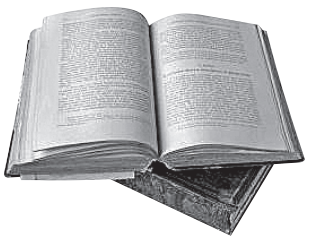


Димитър Войнов-младши



Виолета Радкова

В трите работи на Владимир Запрянов откриваме автор с богато въображение и наситеност на символиката. Васил Тенев също показва абстрактни творби. Николай Добрев излага синьо-бели морски пейзажи. За работата на Димитър Войнов-младши суперлативите са малко. Вълнуващ и трогващ, той докосва най-нежните струни на човешката душа, а именно женската природа. Николай Ангелов-Гари вади колоритна серия от женски и детски образи, както и картина от любимия му цикъл за "старите морски вълци".



Лавица

“ТОВА СЪМ АЗ, А ТИ КОЙ СИ?” от Йеспер Юл издаде ИК “Жанет 45” в превод от датски на Росица Младенова. В тази книга ще говорим за това, което малко старомодно наричаме “поставяне на граници на децата”. Любовта, която изпитваме към своите деца и близки, се възприема по един начин от нас самите и по друг от хората, които обичаме. Тяхното изживяване зависи от нашето умение да превърнем чувството си на любов и нежност в изпълнено с любов и нежност поведение. Като използва примери от практиката си в различни държави, книгата насърчава родителите да възприемат годините, посветени на отглеждането на децата, като вълнуващ период на развитие и израстване за цялото семейство.



“МЕЖДУ ПРИЯТЕЛИ” от Амос Оз е десетата книга на израелския писател, есеист и професор по литература, която излиза на български език. Издателството е “Милениум”, преводът е на Маргарита Терзиева. Музиката на Шуберт може да се окаже най-важна, когато не искаш да си спомняш за трудностите от миналото. Тя е крехкият елемент, който може да запази отношенията между двама души, които са преживели твърде много неща. Поне в новия роман на Амос Оз “Между приятели”. Писателят отново е задълбал в психическите травми, които могат да нанесат трагедиите в живота. Също като в “Сцени от живота на село” той е събрал на едно място разкази за различни хора, общото между които е, че живеят в един кибуц.



“СПОГОДБИ ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ДВОЙНОТО ДАНЪЧНО ОБЛАГАНЕ, СКЛЮЧЕНИ ОТ РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ” - текстове и авторски коментари, издава “Сиела”. За първи път в едно книжно тяло са събрани всички действащи СИДДО, заедно с протоколите към тях. Книгата съдържа и авторски коментари относно основните характеристики и принципи на тълкуване на СИДДО, изготвен от Искра Славчева, директор на дирекция СИДДО в НАП; и процедурните особености на прилагането на СИДДО в България, изготвен от адвокат Александър Стефанов, ръководещ данъчната практика на Си Ем Ес Камерън Маккена в България. В коментарите са разгледани конкретни текстове от спогодбите и са дадени практически примери.



“И ОПРОСТИ НАМ ГРЕХОВЕТЕ” от Ромен Сарду е новото заглавие от поредицата “Magica” на “Изток-Запад”. Още в първия си роман новата звезда на европейския литературен небосклон се заема с един от най-трудните литературни жанрове - историческия трилър. Резултатът е феноменален и умело балансира между историята и религията, следвайки нишката на удивително детективско разследване... То ни води през непроходимия лес от поверия и екзистенциални страхове, присъщи на Средновековието. Прескачайки от мистерия в мистерия, Сарду ни урежда незабравимо и смайващо пътешествие през Средновековна Франция. Авторът постига впечатляващо описание на тези тъмни времена със запомнящ се и увлекателен стил, напрегната атмосфера и тайнственост.



Свидетелства на времето

Весела Василева събира във втората си книга интервюта с известни културни дейци, бисери из съдебните зали, стихове и есета

Уляна Ив. ПЕТКОВА

Времето тече безмилостно и отминава. И няма кой да го спре в неспирното му движение напред, освен... нашите спомени. В тях то се препъва, спира за малко в разказите на съвременниците. И то само тогава, когато те са осъзнати и запечатани - на снимка, на хартия, в картина. Но това могат да направят само хора, които са решителни, упорити и талантливи. И които твърдо са убедени, че трябва да оставят на другите след тях своите преживени мигове във взаимодействие и взаимоотношения с останалите - по-близки или по-далечни, личности, градили живота със своя талант или творчество. А когато се добави и причина, която да те кара да бързаш - спомените вече не може да избягат. Те се подреждат в книга, съчинение, музикална творба. Така е решила да постъпи и Весела Василева, за чиято втора книга - “Видяно, изживяно и записано” (ИК “Нов свят”), става дума тук.

Книгата е обмисляна много години, но едва напоследък тя решава да я издаде, за да остави на своите наследници, а и на хората с вкус към писаното слово, разкази за свои близки, за дейци на културата и науката, с които е имала щастието да общува в качеството си на журналистка. А също така и като правистка, събрала из съдебните зали истински бисери - народни умотворения, по време на дългата си адвокатска практика.

Книгата се състои от пет части: “Срещи по пътя” - разкази на В. Василева за хора от различни слоеве на обществото, с които тя се е срещала и е разговаряла за техния житейски път, “Споделено с мен” - интервюта на авторката с известни личности от културния ни живот, публикувани в българския периодичен печат, бисери из съдебните зали и лично творчество - размисли на самата авторка, оформени като кратки есета, и хумор.

Някой ще каже - е, това са само събрани интервюта. И ще сгреши. Защото именно в тях, в отговорите на авторовите въпроси се съдържат неповторими мисли и сентенции, разсъждения и присъди, емоции и спомени, хумор и себепознание, оценки за събитията на съвремието от различни хора, притежаващи таланти и умения, които ще останат завинаги в съкровищницата на българската култура.

Нека да вземем само повествованието за приятелството на В. Василева с народната артистка Маргарита Дупаринова. Нима не са вълнуващи нейните откровения, мисли и чувства за детството и младостта, за любовта и децата, за сцената и приятелите. И откъде другаде ще узнаем за чистата и романтична любов с нейния Апостол, за това, че именно на сцената той й е подарил венчалната халка по време на представлението на “Ромео и Жулиета” - той, един истински Ромео, тя - истинска Жулиета?

Или пък свидетелствата за трудния живот на незабравимия възторжен поет на младостта и съзиданието - Пеньо Пенев, личен приятел на съпруга й, чиито писма, вещи и стихотворения В. Василева и нейният син пазят като скъпа реликва.

От разказа на акад. Валентин Бобевски пък научаваме за голямото му родословно дърво, както и за великия патриотизъм на неговите предци, участвали в живота на българските хъшове, в делегацията по подписването на Санстефанския мирен договор, както и за един от тях, изобразен дори на паметника на Цар Освободител в София!

Още много срещи е провела В. Василева с хора на изкуството, лекари, писатели, юристи, музиканти, диригенти, архитекти - като започнем с неповторимия лирико-оптимист Валери Петров, минем през диригентката на хора “Ангел Манолов” и стигнем до артистите Николай Николаев, Александър Балкански, до главния инспектор на Инспектората към Висшия съдебен съвет Анна Караиванова...

Не е забравила и обикновените българи, които, попаднали в съдебната зала, изправени пред необичайна ситуация, ръсят бисер след бисер. Това се вижда в миниатюрите “Щастлив съм, че умирам разведен”, “Развод без брак”, “Призовка до мъртвец”, “Блудство с моркови” и редица други забавни и закачливи разказчета.

Накрая В. Василева е оставила и няколко странички за създадени от нея стихчета и малки случки.




Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Весела Василева на премиерата на втората си книга

Превод

Михал Хворецки на български език

Иван РОБАНОВ

След като прочетох талантливата книга на Михал Хворецки “Компаньонът”, вече съм убеден, че реалността се е превърнала в гротеска и е диагноза на съвременната европейска белетристика. А това ще рече, че е диагноза на света, в който живеем.

Всички тези мои мисли са потвърдени в романа “Компаньонът” на Хворецки, чийто ужасяващо правдив рисунък отвежда към “Капричите” на Гоя. Главният герой, Компаньона, син на хомосексуални родители, живее с чувството за изначално раздвоение на личността си, за да достигне до финала на книгата с бунта си - сам да определи сексуалната си ориентация. Тази белетристична фактура, лично аз, не приемам единствено като дисекция на природата и състоянието на Хомосапиенса и защита на хората с различна сексуална ориентация, а като една метафора на трагедията на изначалния Андрогин - първообраза на Човека на тази планета. Не хомосексуализмът е виновникът за социалната драма на семейство Кирхнер, а социално-политическата обстановка в Прага, Братислава и Берлин. Всъщност в целия свят.



Пароксизмът, болката на Хворецки, изразени в романа, в който неговият герой, Михал Кирхнер, ще претърпи дори постандрогинната си метаморфоза и от мъж ще се превърне в жена, за да роди малката Софи, която е надеждата за раждането на една друга, истинска майка, съпруга или просто любовница, този пароксизъм разчупва много от границите на социалния рисунък, с който сме свикнали. В ритъма на повествованието си авторът често напуска чисто художествената канава на книгата и словото му зазвучава до такава степен философски-публицистично, че биха му завидели много политически анализатори на съвремието.

Не на последно място моят възторг е породен и от качествения превод на книгата, дело на Асен Милчев, от полиграфическия й вид, както и от политиката на “Нов Златорог” за усета на неговия издател към новите повеи на социалната и художествена диагностика на съвремието ни.

Джошуа Бел идва в България през февруари

Известният американски цигулар ще свири с Класик ФМ оркестър под диригентството на Максим Ешкенази

Суперзвездата на класическата музика и носител на "Грами" Джошуа Бел (цигулка) ще изнесе първия си концерт в България на 9 февруари. Събитието ще се състои в зала "България" и е част от цикъла "Музиката на Америка", организиран от "Кантус фирмус" и фондация "Америка за България". Цигуларят ще свири заедно с Класик ФМ оркестър. Преговорите с мениджъра на звездата започнаха преди три години, а за успешния им завършек помогна личното познанство на Джошуа с Максим Ешкенази, който ще дирижира концерта, научи ДУМА от организаторите.

Любителите на класиката могат да си купят билети за концерта на Джошуа Бел на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com. Цените са от 15 до 70 лв.

Джошуа Бел покорява всички световни сцени със своя уникален талант. Дебютира на 14 години с Оркестъра на Филаделфия под диригентството на Рикардо Мути. 45-годишният цигулар е свирил с водещи симфонични оркестри и диригенти по света, записал е над 30 компактдиска, сред тях и известния саундтрак към филма "Червената цигулка", отличен е с престижната награда "Ейвъри Фишер", а от 2011 г. е музикален директор на прочутия оркестър Академи ъв сент Мартин ин дъ фийлдс в Лондон. Цигуларят свири на уникален инструмент "Гибсън екс Хуберман", изработен от А. Страдивари през 1713 г.

Джошуа Бел стана особено популярен с прочутия експеримент, осъществен по инициатива на журналиста Дж. Уайнгартен от в. "Уошингтън поуст". На 12 януари 2007 г. цигуларят свири един час като уличен музикант, с нахлупена бейзболна шапка, на спирка на метрото във Вашингтон. От около 1000 минувачи 7 се спират да послушат, а само един го разпознава. Статията на Уайнгартен, която поставя въпросите за контекста на съвременното изкуство, получава награда "Пулицър".


Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Алла Духова:

Събуждайте се с желание да танцувате!

След взривяващия успех на турнето на Националния балет на Грузия "Сухишвили" в България, "Дегрис ивентс" ще зарадва за поредна, 11-а година почитателите на балет "Тодес" с турне, което започва на 28 февруари в София, на 1 март е в Пловдив и на 3 март - във Варна, научи ДУМА от Светла Русева.

В новата програма "Attention" ще усетите острия вкус на истинския живот с неговите падения, разочарования, щастие и еуфория чрез невероятна динамика, неповторима хореография, стилни костюми, оригинално светлинно и музикално оформление. Потресаваща динамика, феерия на звуци и мощна енергия, взрив от емоции, свой собствен, неповторим стил - това е балет "Тодес" с новата си програма, отбелязват организаторите на гастрола.

Спектакълът е палитра на разнообразните човешки чувства и емоции. Той наподобява самия живот - непредсказуем, различен, където има място и за радост, и за тъга, където се води вечният спор между мъжа и жената и в този емоционален диалог сърцата или се съединяват в едно, или се чупят на малки парченца. Но именно поради смяната на трагедията и комедията на битието той е завладяващ и интересен.

Двукратен лауреат на националната руска музикална премия "Овация", балет "Тодес" все още съединява несъединимото в хореографията си - класика, хип-хоп и модерен балет, а Алла Духова - талантлива бизнес специалистка, взискателна ръководителка и просто очарователна жена, има една мечта - всички хора, независимо от възрастта, да се събуждат с желание да танцуват.

Балет "Тодес" е основан през 1986 г. Създателка, балетмайсторка и постановчик на балета е Алла Духова. През 2001 г. тя е поканена лично от Владимир Путин на среща с 15-те най-изтъкнати жени в Русия, постигнали успех в творческата си кариера.

Името на балета - "Тодес", идва от един от най-опасните елементи във фигурното пързаляне, а самата Духова е хореографка на носителите на сребърни олимпийски медали - французите Марина Анисина и Гвендал Хейзър.

От 1990 г. балет "Тодес" активно работи и зад граница и гастролира в цяла Европа, Америка, Австралия, Израел. Неколкократно се изявява със собствена програма в САЩ.

Билетите се разпространяват на касите на НДК в София, ДКС - Варна, централната каса и касата на панаирната палата в Пловдив, както и в мрежата на Ивентим.




Снимки балет "ТОДЕС"

Слаш става главен герой в нова видеоигра


Снимка "MOST OF EVIL MUSIC"

Легендарният музикант Слаш става главен герой в най-новата музикална видеоигра "BandFuse". Редом до него застава и друга, не по-малко известна китарна звезда - Зак Уайлд, познат от хитовия проект "Black Label Society", а също и като бивш китарист на Ози Озбърн. Играта е своеобразен самоучител за всички любители меломани, които искат да се научат да свирят на китара като големите легенди в жанра. "BandFuse" обещава да издаде "тайните" техники на великите китаристи и безспорно ще се превърне в хит сред всички млади музиканти с амбиции за световна слава.

На 2 декември с грандиозен концерт в Лос Анджелис приключи американската част от турнето на Слаш, представящо последния му солов албум "Apocalyptic Love" ("Roadrunner/ Орфей мюзик"). Европейските дати от турнето започват на 2 февруари с концерт в Истанбул, а веднага след това е и дългоочакваното българско шоу на 4 февруари в столичната зала "Фестивална" от 20 ч. Гастролът ще премине през Румъния, Унгария, Словения, Полша, Чехия, Австрия, Русия и всички скандинавски държави и ще продължи до 4 март, когато е последната европейска дата в Дъблин. Месец по-късно, на 11 май, Слаш и компания ще бъдат специални гости на легендарния "OZZFEST" в Токио.

Билетите за концерта на Слаш в София може да бъдат купени от мрежата на Тикетпро в цялата страна, в билетния център на НДК и онлайн на www.ticketpro.bg, научи ДУМА от Даниела Диманова. Цените са: за фен зоната - 80 лева, седящи места - 70 лева, правостоящи места - 60 лева.

"Most of Evil Music" представя у нас харизматичния китарист, лицето на легендарната група "Гънс енд роузис" с най-новия му солов проект. Ако попитате някого дали е чувал за Соул Хъдзън, вероятността да потвърди не е много голяма. Но ако подскажете, че това всъщност е рожденото име на китариста Слаш, едва ли ще има човек на планетата, който да не се сети кой е той. Слаш безспорно е един от най-великите китаристи на нашето време, виртуозен музикант, брилянтен композитор, талантлив текстописец и неповторим бохем по душа, чиято роля в световната музика е повече от главна. За своята 30-годишна кариера, преминавайки през легендарните банди "Гънс енд роузис", "Велвет риволвър" и "Слаш'с снейкпит", Слаш остави ярка огнена следа и историята на съвременния рок.

Роден е на 23 юли 1965 г. в Лондон. И двамата му родители са артистични натури, които работят в развлекателната индустрия. Майка му е дизайнерка на дрехи, нейно дело са костюмите за филма на Дейвид Бауи "The Man Who Fell to Earth". А баща му е художник на обложките на албумите на артисти като Джони Мичъл и Нийл Янг.

За своята дълга и изключително богата кариера емблематичният китарист с огромна коса, кожен цилиндър и неименната димяща цигара в уста достойно отстоява пред целия свят славата си на истинска рок легенда на своето поколение. От началото на 80-те години до днес той е свирил с най-големите имена на световната музика - Майкъл Джексън, Лени Кравиц, Иги Поп, Боб Дилън, "Куин", Рей Чарлз, Стиви Уондър, режисьорите Куентин Тарантино и Дарън Ароновски и много други.

В официалната класация на списание "Guitar World" "100-те най-велики рок-сола на всички времена" присъстват две изпълнения на Слаш - "Sweet Child O'mine" и "November Rain", съответно на I и VI място.

През 2009-а сп. "Тайм" го нарежда на първо място в класацията си "10-те най-добри рок китаристи", а рок библията "Ролинг стоун" му отрежда престижното V място сред 100-те най-велики китаристи на всички времена. Слаш е едно от емблематичните лица на световната марка за китари "Гибсън Лес Пол" и притежава около 300 уникални, ръчно изработени инструмента. През 2011-а наричаният от музикалните критици "гений на 6-те струни" е удостоен от Търговската камара на Холивуд със своя звезда на легендарната Алея на славата.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Светът отива на зле, той се хаби с мярата, с която расте

В „Сфумато” разказват мита за Медея - майка ми

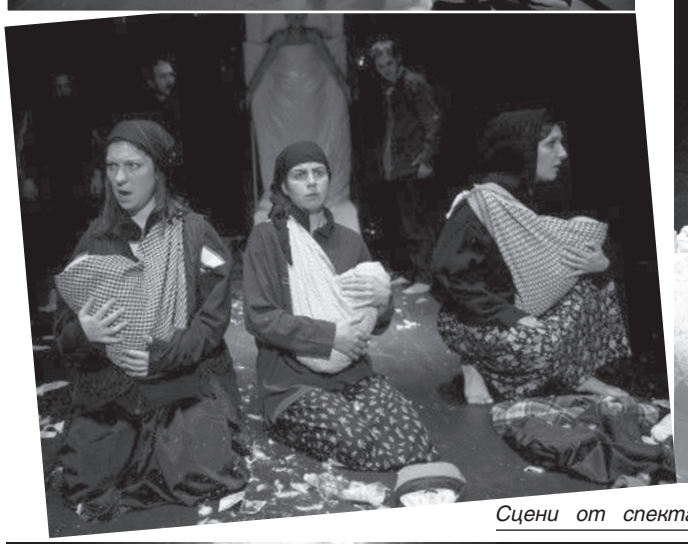
Светът отива на зле. Той е изхабен, но неговото изхабяване вече не се брои. Старост или младост - човек вече не брои по този начин. Светът има повече от една възраст. Мярата на мярата ни убягва... Нито пълнолетие, нито криза, нито дори агония. Нещо друго... Театрална реч, речта на Хамлет пред театъра на света, на историята и на политиката. Епохата е откачила. Всичко, като започнем от времето, изглежда в безредие, неправилно или разглобено. Светът отива на зле, той се хаби с мярата, с която расте - с тези думи на френския философ Жак Дерида режисьорите Иван Добчев и Маргарита Младенова ни въвеждат в спектакъла си “Медея - майка ми”. Текстът на представлението е създаден от Иван Добчев в съавторство с поета Стефан Иванов, като основната идея и някои от историите са почерпани от съдебни протоколи и разследващи предавания за продажба на кръв, на бебета, на тела... и на души.

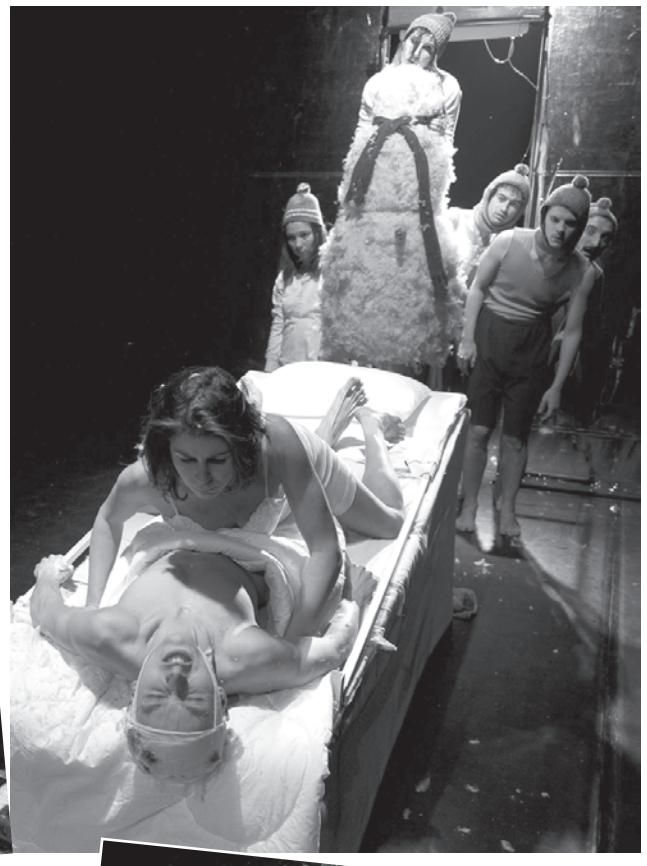
Трима млади мъже и три млади жени, принадлежащи към “утайката на обществото”, разказват и изстрадват своите изповеди в шест своеобразни, по брехтовски отчуждени монолога, които изграждат кървавата тъкан на представлението. Защото “Медея - майка ми” е спектакъл-рана. Рана, която кърви и предизвиква у едни съпричастие, у други - отхвърляне, но сигурното е, че това представление не може да остави никого равнодушен. Защото, макар и да сме чували, гледали или чели много пъти за продадените и изоставените деца, в “Медея - майка ми” тези “медийни” факти са превърнати в образи, думи и действия, които в някаква страховита фантасмагория (действието се развива в бълнуващия мозък на чужденеца Божи-дар, катастрофирал нейде из родината ни и спасява живота си с купена чужда кръв и междувременно се пита коя е майка му) ни “удрят” безпощадно и напират да разбият спокойствието и рационалното ни мислене.

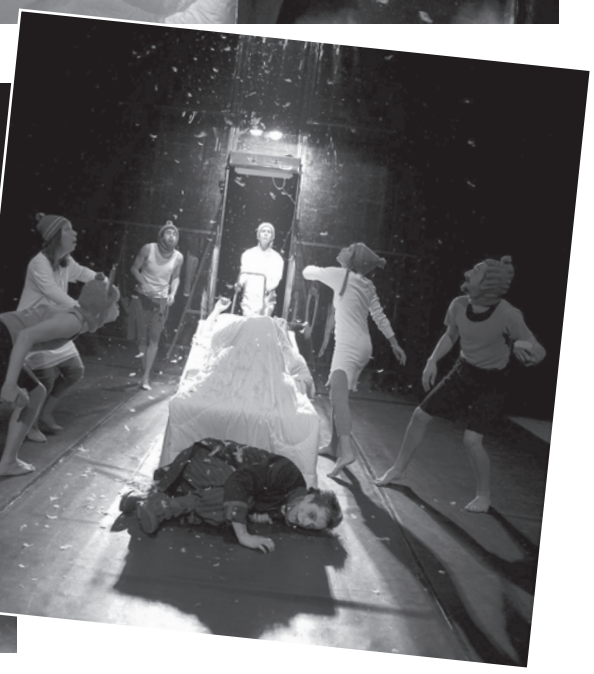
Опитваме се да отчуждим залата от навика да приема спокойно тия явления, казва Маргарита Младенова, но представлението не ни “отчуждава”, то ни предизвиква да мислим за тези явления, да се питаме “Защо?” и “Как така?” Всеки от героите в “Медея - майка ми” е имал за майка някоя съвременна Медея или някоя от героините ще се превърне в Медея, за да “убие” на свой ред децата си, ако не наистина, то обричайки ги на духовна смърт тук и сега.

Шестте документални истории на три момчета, изоставени от майките си, изпълнени от Ивайло Драгиев, Станислав Ганчев и Антонио Димитревски, и на три майки, принудени да убият, продадат, изоставят децата си, изиграни с невероятно емоционално напрежение от Невена Калудова, Елена Димитрова и Маргита Гошева, всъщност ни казват колко малко знаем за света, за реалността, за другите и за себе си. А също така и че в тази реалност всичко се продава... дори и животът, и смъртта, и щастието. При това за малко пари и много страдание.











Сцени от спектакъла

Снимки СИМОН ВАРСАНО

ЮБИЛЕЙ

13 години „Арт” на сцената на Малък градски театър „Зад канала”

Своеобразен юбилей отбелязва постановката на режисьора Пламен Марков “Арт”, която се играе вече 13 години в Малък градски театър “Зад канала”.

Пиесата е от тези, на които режисьорът и актьорите трябва да се доверят и да чуят уникалния й глас и, както скулптора, просто трябва да махнат излишното. Но не от камъка, а от себе си, смята режисьорът, който е поверил ролите на тримата приятели от пиесата на Ясмина Реза на Атанас Атанасов, Владимир Пенев и Иван Петрушинов. Един от тях купува на баснословна цена модерно платно, представляващо три бели диагонални линии на бял фон. Картината поставя началото на разгорещени дебати между приятелите, които бързо се отдалечават от темата за модерното изкуство и прерастват в изясняване на отношения и житейски позиции.

Пиесата е многозначна, иронична смесица от безпощаден хумор и нежни чувства, актуален и завладяващ разказ за съвременни хора, съвременни обичаи и съвременно “изкуство” в съвременно общество. Обявена за класика от световната критика, пиесата на Ясмина Реза се нарежда сред най-успешните на европейска сцена, на Бродуей се задържа пет сезона, а, както се вижда, у нас чества значително по-впечатляващ юбилей. “Арт” е чист и блякав актьорски спектакъл, в който Атанас Атанасов, Владимир Пенев и Иван Петрушинов изминават най-трудния път до пределната искреност, почти разрушителната самоирония, за да достигнат до непосилната лекота на играта.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



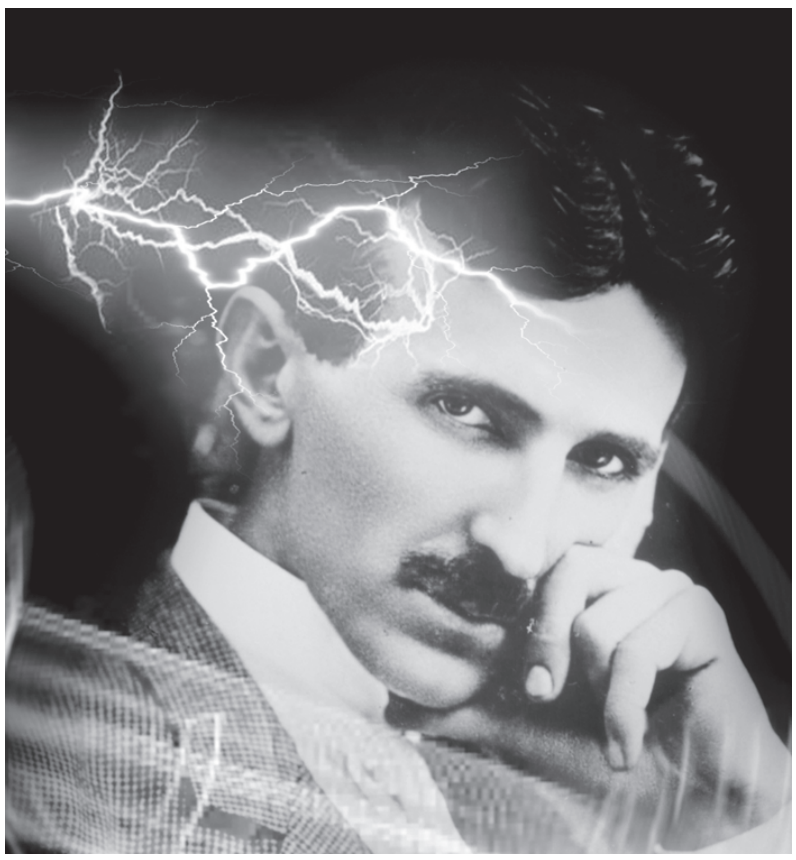


Атанас Атанасов, Иван Петрушинов и Владимир Пенев в постановката на Пламен Марков “Арт”

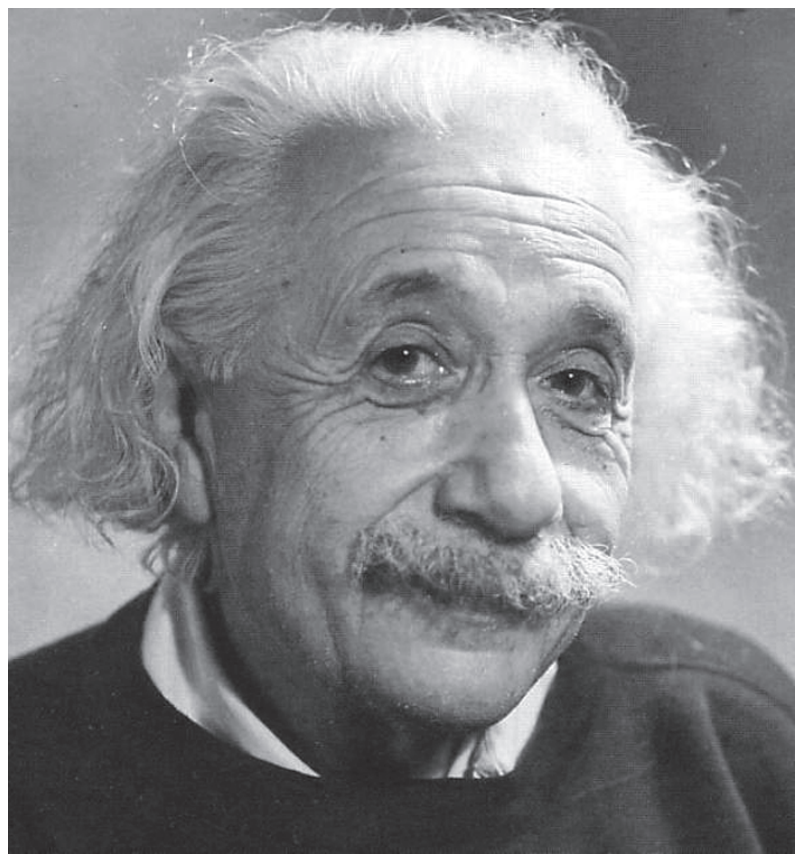
НА ВРЕМЕТО
равляват света

ко смислени обяснения на въпросите, които възникнали около случая с есминеца “Елдридж”. Едното е свързано с размагнитизирането на кораба. В случай на успех то би довело до създаването на технология, която да направи кораба невидим за неприятеля. По мнението на американското Управление на военноморските изследвания, в основата на легендата, тиражирана от Карлос Аленде, лежи именно този процес, правещ кораба “невидим” за военноморските мини с магнитен детонатор. Процесът даже получил и своето име - “дехаусизация” (от “хаус” - единица за магнитна индукция.

Другото обяснение на причудливата история за “изчезването и телепортирането” на кораба е свързано с един друг експеримент, осъществен също през 50-те години на миналия век, но този път с военноморския кораб “Timmerman”. Тогава бил проведен експеримент, за да се провери ефектът, създаден от монтиран на кораба на малък високочестотен генератор, имащ 1000 Хц, вместо стандартните 400 Хц, при което екипажът на кораба не бил в състояние да понесе ефекта от експеримента.



Безподобният гений Никола Тесла



И Айнщайновата Теория на относителността си казва думата



чилото се



Те си спомнят

Тук е уместно да се отбележи, че като че ли последната точка върху загадката с есминеца “Елдридж” поставят самите членове на екипажа му. През 1999 г. останалите живи 15 моряци, които служили в годините на войната на кораба, се събрали на възпоменателна среща в Атлантик-Сити. Сред моряците бил и капитанът на кораба Били ван Ален. По време на разговора станало дума и за т.нар. Проект Дъга. Ето и някои обяснения, дадени от тях:

84-годишният капитан Били ван Ален - “Нямам представа как е възникнала тази история”;

74-годишният Ед Уайз - “Смятам, че някой е измислил това, след като се е напушил с трева”;

Морякът Тед Дейвис - “Никакви опити над нас никога не са правени”;

Морякът Рей Перинью - “Когато хората ме питаха за “експеримента”, аз се съгласявах и им казвах, да, аз съм изчезвал. Но по-късно те съобразяваха, че ги разигравам”...

Дотук като че ли бяха представени всички гледни точки, но това щеше да е краят, ако тези дни не се появи една нова, при това доста революционна по своите измерения теория, свързана преди всичко с въздействието и видимите резултати на американската програма ХААРП, за която писа вестник ДУМА на 16 април 2011 г. Тази теория е създадена от бразилския физик д-р Фран де Акино (обявен още отсега за

„най-опасния жив човек”

заради неортодоксалните му възгледи), а резултатите й вече са потвърдени от гръцкия физик д-р Димитриу Ставрос.

Блестящият бразилски учен публикува своето изследване, като цитира 30 други много сериозни източници, които показват, че всъщност ХААРП има невероятно мащабни възможности, за които по-голямата част от изследователите на тази високочестотна енергетична технология дори не подозират. Става дума за това, че ХААРП в много отношения може да управлява и контролира времето и пространството. А това идва от неговия, на Фран де Акино, извод, че научните кръгове, стоящи зад ХААРП, са в състояние още сега да деформират времето.

Най-общо казано, той посочва, че ако структурата на определен обект бъде обработена с еднородно електромагнитно поле по специална технология, използвана в програмата ХААРП, масата му може да се придвижи към различно бъдеще време по отношението на външните наблюдатели. И това действително напоследък се извършва!

Аналогията, която д-р Акино прави в своето изследване, е свързана с голям океански кораб. Той посочва, че корабът е направен преди всичко от стомана, но ако бъде подложен на въздействието на еднородно магнитно поле по специална технология с определена интензивност и честота, то корабът ще извърши преход от нашето време към друго време,

корабът ще се пренесе в други светове!

Но ако той не е еднороден в своята маса, то всяка част от кораба ще извърши своя преход, обаче към различни времена в бъдещето. За електромагнитното поле е важно всички части на кораба да са от една структура. Но за разлика от кораба, хората, които се намират на него, ще извършат преходите си към различни времена в бъдещето, поради различния коефициент на проводимост и плътност на човешкия организъм от този на кораба.

Забележителното в случая е, че това е почти същият сценарий за извършването на “Филаделфийския експеримент”, описан през 1955 г. от предполагаемия свидетел на случилото се, подписал се като Карлос Михел Аленде, в действителност пенсилванецът Карл М.Ален. Сега, смятаната като измислена история за извършения експеримент с кораба “Елдридж” през 1943 г. и имаща военновременното название “Проект Дъга”, може да получи съвсем смислено обяснение.

Теорията, създадена от бразилския физик, напълно покрива тезите на защитниците на историята, които настояват, че при извършването на експеримента от американското правителство са използани скритите и до днес записки на

Великия изобретател и безподобен гений Никола Тесла

Военният експеримент целял да се получи пълна невидимост, но той завършил неуспешно и трагично, заради това, че корабът все пак пространствено се е телепортирал, но отделните негови части “са били хванати в капана на времевите аномалии”.

Нараства изключително много и подозрението, че по-голямата част от технологиите на ХААРП са осъвременени и подобрени варианти на изследванията и заключенията на Никола Тесла, като те се опират и върху последните научни знания от XXI век за този невидим свят.

И така, на път е да бъде разгадана тайната на “Филаделфийския експеримент”. Но все още остава тревожният въпрос как ще бъде използвана програмата ХААРП - за атмосферни войни ли, за предизвикването на геофизични аномалии, за манипулиране на силата на тежестта, за деформирането на времето и пространството ли, а оттам и пробив към бъдещето...

Тази технология всеки ден все повече подлудява хората, тъй като времето може да има вече своите... господари, своите собственици! Първите започват уж да “получават всеки ден сигнали” отнякъде и отникъде, не са в състояние реално да анализират средата около себе си и т.н. Но за това само ученитe ли са виновни? Понякога и техният хляб е много горчив...



Тайнственият ХААРП

Трайко Китанчев

една от най-светлите фигури на българската демокрация



Трайко Китанчев е един от най-достойните синове на Македония, които с живот, дела и творчество се вписват в страниците на българската история през годините, когато се създават основите на новата ни държавност, култура, литература. Забележителна личност, революционер, редовен член на Българското книжовно дружество (от 1894 г.), деен политик, голям патриот, педагог, обичан и уважаван учител, ярък общественик, творец - поет, публицист, преводач. Фин и деликатен човек!

Петра ТАШЕВА

Знаменитият Симеон Радев го определя като строител на съвременна България, човек чист и безкрайно скромен

Родното му място е с. Подмочани, Ресенска околия, рождената дата - 1.IX.1858 г.

Къде е Ресенска околия? До Охридското езеро е Преспанското. Двете сини очи на езерата се делят от планина с гальовното име Галичица. На север от Преспанското езеро е Ресенското поле - зелено, плодородно, напоявано от голяма пълноводна река. А наоколо са планините: Пелистер, Баба, Плакенска, Бигла.

Красотата на този край е несравнима - сини като небето езера, постоянно зелени планини, защото тук почти няма зима, чиста вода на реките, овощни и зеленчукови градини, стари къщи с китни цветни дворове... Колко българщина и история помни това късче земя!

Тук, на островите Ахил и Голям град в Преспанското езеро, има останки от Самуиловите дворци и от катедрална черква, издигната още от цар Борис I, подобна на Охридската черква "Света София". Ако имате път нататък, непременно посетете тези места - свети за нас, българите! Сред тази райска хубост са се родили и други интелигентни българи: Андрей Ляпчев, д-р Христо Татарчев, Симеон Радев - публицист и дипломат, автор на двата тома "Строители на съвременна България", на книгата "Македония и Българското възраждане", на много есета и на монографии.

Трайко Китанчев бил тримесечно бебе, когато умира баща му. Майка му се омъжва повторно и вторият му баща, чиято фамилия е Китанчев, го отглежда като свое дете. Негов брат е българският офицер и дипломат полковник Ефтим Китанчев.

Трайко тръгва на училище при старомодния даскал в село Подмочани, после продължава образованието си в Ресенското училище. Единадесетгодишен, той вече помага на баща си - разнася зеленчуци с кош на гърба из цариградските сокаци. Бил нежен, слаб и скоро колегите на баща му забелязали, че момчето не е за тази работа. Те първи усетили, че то е паметливо и настояли да учи в Петко-Славейковото училище във Фенер. Там негов съученик е Димитър Благоев, с когото го свързва добро приятелство.

През 1870 г. Трайко Китанчев вече жъне успехи с ум и трудолюбие. Получава издръжка от братството "Просвещение", а по-късно е под опеката на Натанаил Охридски - охридски и пловдивски митрополит. Изпратен е в Русия - да продължи образованието си. Завършва семинария в Киев, учи право в Москва. По това време част от България вече е свободна и Трайко се завръща, за да помага на новата държава и да закрепи разклатеното си здраве.

Началото на учителската му дейност е свързано с Петропавловската семинария в Лясковския манастир, където преподава история на българската литература, логика, всеобща литература и всеобща история. Учениците залюбват този среден на ръст, тънък, болен, фин и беден мъж, защото той се проявява като чаровен разказвач и много добър учител.

После учителства в Солунската гимназия и много се грижи за нейната наредба. И тук Трайко Китанчев става бързо любимец на учениците, които пишат за него: "Трайче, нашият даскал!"

На тържеството за Кирил и Методий пламенната реч на учителя свършва така: "Дано догодина да не ни побере тоя двор! Да живей БЪЛГАРСКИЯ народ!" Тук Трайко издава вестник и прави опит да основе българска печатница, но скоро Екзархията го уволнява заради демократичните му възгледи.

Той е бил учител и в Ловеч, и в Пловдив - в прочутото Жълто училище, където е колега с учителя си Петко Славейков и с Петко Каравелов. В Търново е бил училищен инспектор.

Младото българско княжество изживява бурни събития и сериозни изпитания. Будният Трайко живее с борбите, търси своето място в обществения живот. При избухването на Сръбско-българската война той е на фронта като доброволец.

Ярък политически деец, най-напред е член на Либералната партия - съмишленик е на Каравелов. Сетне се сближава със Стефан Стамболов, даже известно време живеят в една стая. В дните на превратата през август 1886 г. двамата заедно пишат прокламацията, с която превратът се обявява за незаконен. Но после, при управлението на Стамболов, Трайко се разочарова от външнополитическия курс на страната и отношенията му със Стамболов охладняват.

Отново подкрепя Каравелов, става негов другар. Избран е за депутат от Търново - като член на Демократическата партия. Няколко пъти е избиран за народен представител. В Осмото обикновено Народно събрание оглавява каравелистката група и се проявява като мъдър патриот. Той е един от най-дейните оратори. И днес, повече от век след онез години, много съвременно звучат речите му против "филство" и "фобство". Ратува за ненамеса във вътрешните работи на чуждите държави, настоява да се служи само на България, да не се заемат позиции, които да ни злепоставят пред великите сили.

След убийството на министър Христо Белчев Трайко Китанчев лежи 3 години невинен в Хасковския затвор, но това не сломява стремежа му да работи за обединението на българския народ, за да не бъде той "само една провинция", а да бъде "една националност". Два дни след падането на Стамболов и само 8 дни преди окончателното изтичане на присъдата му, с ореол на мъченик, но с достолепие, Трайко излиза от затвора. Пак се включва с още по-голяма активност в политическия живот. Той е инициатор и организатор на събирането в "Червен рак" през 1885 г., когато се учредява Съюзът на македонските братства, председателства първия му конгрес и първия изпълнителен комитет. Прави опит да основе Радикална партия. Изживява тежко неуспеха на Четническата акция.

Внезапната смърт на Трайко Китанчев настъпва, когато е едва на 37 години. Инфарктът слага край на устремения му живот на активен общественик и литератор. Остават преводите му на "Шинел" и "Невски проспект" на Гогол, "Дон Кихот" на Сервантес, "История на цивилизацията в Англия" на Бокъл. Автор е и на една обстойна и ценна монография за Сервантес, на филологически статии.

Ранните си поетически опити той сам унищожава. Някои от стиховете му са подражателски, но има и сполучливи творби, като "Дядо Неделчо" и "Крали Марко изгубва силата си".

Като ярък публицист се изявява във вестниците "Право", "Знаме", в списание "Мисъл".

След неговата смърт Йордан Иванов събира в един обемист том творчеството му: стихове, статии, кореспонденция, речи, преводи....

Сякаш предчувствал ранната си смърт, Трайко Китанчев пише:

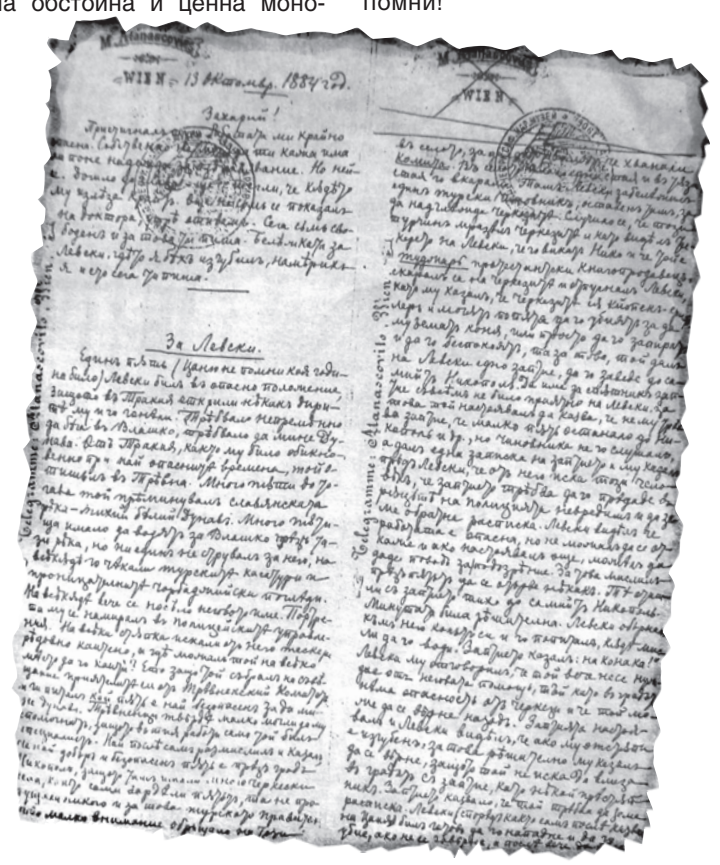
"Не ми е жал, че ще умра тъй млад.
Не ми е жал за този гиздав свят.
Но жал ми е за майка, за баща,
че не можах аз, както обещах,
да подновя там милото огнище.
Оставям ги със просешка торба,
с по шестдесет години на гърба,
безпомощни сред светското тържище".

Чувствате ли отговорността и светлата съвест на Трайко Китанчев - какъв достоен син е родила нашата земя! Не е случайно, че Симеон Радев определя Трайко Китанчев като един от строителите на съвременна България - "една от най-чистите, най-светлите фигури на българската демокрация".

Името на този скромен българин носят училища, читалища, клубове, улици. Колко пъти и аз самата съм произнасяла и писала неговото име! Защото повече от три десетилетия бащиният ми адрес в Пловдив беше: улица "Трайко Китанчев". Съжалявам само, че у нас все още не може да се създаде традиция да има табела за личността, на която е кръстена улицата или площадът. За да се знае, да се помни!



Учители в Солунската българска мъжка гимназия, 1890 г. Сред по-известните, които са преподавали тук, са Васил Кънчов, Владислав Алексиев, Григор Пърличев, Гьорче Петров, Иван Караджов, Константин Величков, Трайко Китанчев



Писмо на Трайко Китанчев до Захари Стоянов с информация, предназначена за биографията на Левски, 1884 г.

Позиция

www.duma.bg

АЕЦ „БЕЛЕНЕ”. ЗАЩО?



В ПОМОЩ НА ОБЩЕСТВЕНАТА ДИСКУСИЯ ПО ПРЕДМЕТА НА ПРЕДСТОЯЩИЯ РЕФЕРЕНДУМ

В ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА БЛИЗО МЕСЕЦ И ПОЛОВИНА ДУМА ПУБЛИКУВА ОКОЛО 100 ВЪПРОСА И ОТГОВОРА, СВЪРЗАНИ С ЯДРЕНАТА ЕНЕРГЕТИКА У НАС, ПРЕДСТОЯЩИЯ РЕФЕРЕНДУМ И НАСОЧВАНЕТО МУ КЪМ АЕЦ „БЕЛЕНЕ”. ДНЕС ПРИКЛЮЧВАМЕ ПОРЕДИЦАТА.

40. МОЖЕ ЛИ ЧРЕЗ ЕНЕРГИЙНА ЕФЕКТИВНОСТ ДА СЕ „ИКОНОМИСАТ” МОЩНОСТИТЕ НА АЕЦ „БЕЛЕНЕ”?

(Продължение от вчерашния брой)

2. Сигурност на енергийната мрежа в страната за достигане на икономически растеж до 2020 г.

България потребява около 40 000 000 000 киловатчаса електроенергия на година (2008). Според експертни сценарии за развитие на българската икономика, през 2020 г. страната ще се нуждае от 47 000 000 000 киловатчаса електроенергия на година т.е. към настоящата структура на енергопроизводство страната ще има недостиг на над 7 000 000 000 киловатчаса електроенергия на година.

Производствените мощности, планирани за извеждане от експлоатация до 2015 г., са с обща мощност от 2175 МВт (ТЕЦ “Бриkел”, ТЕЦ “Бобов дол”, ТЕЦ “Марица 3”, ТЕЦ “Варна”). Тази промяна автоматично води до факта, че през 2015 г. ще произвеждаме с 9 500 000 000 киловатчаса по-малко електроенергия за година. Сметките показват, че през 2020 г. страната ще има дефицит на електроенергия в размер на 16 500 000 000 киловатчаса на година. Този дефицит може да бъде осигурен само чрез въвеждане на нови производствени мощности в страните - ВЕИ или конвенционални електроцентрали.

✓ **ВЕИ.** За задоволяване на енергийните нужди на страната е необходимо да 2020 г. България да въведе в експлоатация около 5000 МВт от ВЕИ. Тези количества влизат в противоречие с позицията на



Енергийния системен оператор, според който, за да се гарантира сигурност и стабилност на енергопреносната мрежа в страната, могат да се инсталират не повече от 1800 МВт мощности от вятър и не повече от 600 МВт мощности от слънце. Електроенергийният дефицит на България не може да бъде задоволен чрез ВЕИ.

✓ **Въглища**. Единственият разумен вариант за покриване на електроенергийния дефицит на България е въвеждането на нови конвенционални електропроизводителни мощности (на изкопаеми горива или ядрена енергия). При избор на първично гориво трябва да се вземат под внимание все по-строгите изисквания към ограничаване на количествата вредни емисии, които неминуемо водят до оскъпяване на електроенергията, произведена от въглища.

✓ **Природен газ.** Изборът на природен газ за основен енергоизточник е екологосъобразен, но много скъп и води до зависимост от доставките. През 2011 г. България все още реализира 98% от вноса на газ по единствения газов коридор от единствения източник - “Газпром”.

✓ **АЕЦ.** Построяването и въвеждането в експлоатация на АЕЦ с мощност 2000 МВт и производството на 14 500 000 000 киловатчаса електроенергия на година е ефективно, достъпно и екологосъобразно решение за задоволяване на енергийните потребности на България в бъдеще.

Извод:

Политиката по енергийна ефективност е важен ангажимент на България като страна членка на ЕС. За съжаление провеждането ѝ “на един дъх” има неposилна за страната социална и финансова цена. От друга страна, България трябва да мисли как да гарантира енергийните си потребности в бъдеще. Все по-строгите регулативни режими по отношение на вредни емисии ограничават възможностите за реализиране на нови ТЕЦ; зелените енергопроизводства освен скъпи се оказват и опасни за баланса на енергопреносната мрежа в страната; производството на електричество от газ е екологосъобразна технология, но поради липсата на местни ресурси се оказва скъпа технология за задоволяване на националните потребности.

Поетапното повишаване на енергийната ефективност и изграждане на АЕЦ “Белене” са мерките, които биха гарантирали достъпно и ефикасно енергопроизводство в България в бъдеще.

Рубини: Скоро в САЩ пак ще стане напечено



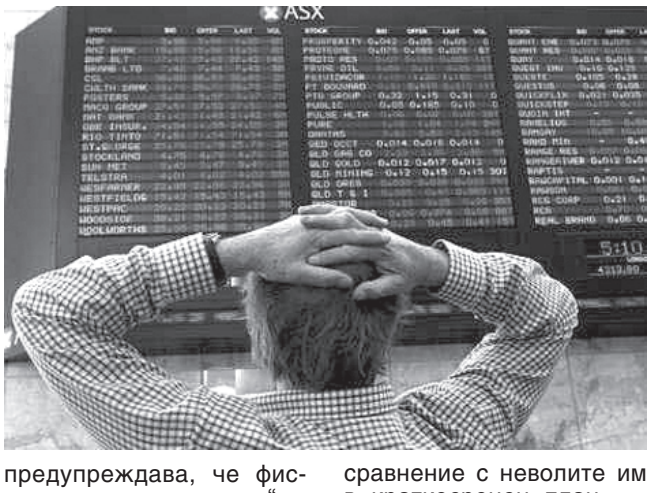
Нуриел Рубини

Компромисната бюджетна сделка в САЩ, сключена в 12 без 5, само прикрива мрачните перспективи пред страната в дългосрочен план. За това предупреждава икономистът Нуриел Рубини в коментар за “Файненшъл таймс”, цитиран от сайта Investor.bg.

“Споразумението “на парче” само временно отлага проблемите с публичния дълг, тъй като предстои нова битка за тавана му”, коментира експертът. В края на февруари правителството на САЩ ще достигне тавана на дълга и е необходимо ново споразумение между републиканци и демократи за увеличаването му. Това според Рубини ще причини нови кризисни сътресения.

Това е само началото. По-късно през 2013 г. ще започне по-голям дебат за фискална консолидация в средносрочен план, посочва икономистът. По думите му целият процес на преговорите ще бъде изключително “разхвърлян” и може да се очаква сериозна борба за защита на права, включително и атака на данъчните реформи.

Според Рубини увеличенията на данъците ще си останат на дневен ред и отново ще са обект на диспут между републиканци и демократи. Той очаква президентът на САЩ Барак Обама да поиска отново нови данъци за най-богатите американци предвид компромиса, който направи.



Рубини също така предупреждава, че фискалните корекции “на парче” ще се отразят негативно върху икономиката. “САЩ може лесно да се приближат до забавянето на скоростта през годината”, посочва икономистът. И дори отива още по-далеч в прогнозите си, като заявява, че дългосрочните проблеми на Щатите вероятно ще са по-дълбоки в сравнение с неволите им в краткосрочен план.

“Вероятно ще отнеме години Вашингтон да се изправи пред реалността на фискалната позиция. Големите бюджетни дефицити ще се задържат през следващите няколко години, поне докато пазарът на облигации остане спокоен”, завършва мрачната си прогноза известният икономист.

Точката над И-то

Колко лесно се става милионер!

Иво АТАНАСОВ



Когато Дянков ни каза, че вече сме по-богати, не му повярвахме. Може би защото все още бяхме под силното въздействие на Бойковите охкания как изнамира всяка стотинка, как я спестява, пък после как дълго размишлява къде да я вложи, та затова ги помни всичките. Оказа се, че да станеш милионер е най-лесното нещо. Ако не на света, със сигурност поне в България. Държавата ти продава имот за половин милион, който ти сетне препродаваш за четири милиона. И вече си в списъка на Дянковите богаташи.

Премиерът Борисов много страдаше, че е влязъл само в учебниците по история, но не и в самата история. След скандала с несебърските дюни може да смята въпроса за решен. По повод строителството на училищна сграда в гр. Съединение той се беше похвалил, че е 29 пъти по-бърз от Станишев. Сега може да рапортува, че е изпреварил дори най-богатия в света, мексиканеца Карлос Слим. Навярно и в страната на ацтеките няма как да станеш милионер за броени часове. У нас обаче може. Днес земеделският министър ти продава 29 декара дюни, буквално на следващия ден ги препродаваш осем пъти по-скъпо. Няма нужда дори да изчакаш известно време, колкото президентът Плевнелиев да присъедини Колорадо към България, та съседството със Скалистите планини да послужи като основание да вдигнеш мизата. Няма нужда, защото това е реалната цена на терена. Практически държавата ти го е подарила, колкото и Борисов да се кълне, че цепи всяка стотинка на две.

Несебърският случай може да се окаже ключов за това управление. Тук в оголен вид лъсва схемата, по която мнозина забогатяха за сметка на презастрояването на курортите ни и унищожаването на нашата природа. Тя не е измислена днес, но не е и демонтирана, в името на което уж ГЕРБ взе властта. Заменките си вървят, но вече на завишена цена и в ускорени срокове. Докато вицепремиерът Цветанов протестира в Банско срещу еколозите, които искат да предпазят Пирин от нови рани, фирмата, в която съдружник е кумецът му, рови с фадроми в несебърските дюни. Алчността дотолкова е излязла на показ, че дори не се търсят що-годе смислени оправдания за посегателствата. Отново и отново вината се прехвърля на предишното управление. Процедурата по урбанизирането на тази територия била започнала при Тройната коалиция, сегашната власт не можела да не я довърши, такъв бил законът. Това го казва земеделският министър, който още се прави на вода ненапита за внесеното почти стогодишно ирландско месо. Ако са искали да сложат край на тази практика, за три и половина години е можело, разбира се, да променят пречещия им закон. Само че тази схема им върши работа. Малко са я поусъвършенствали, колкото, ако се наложи, да си изпати някоя по-дребна риба, в случая заместник-министърката на земеделието. Подписах заповедта, защото ми я поднесоха да я подпиша, казва тя. Кратко и ясно. Бушонът е готов да изгори, но тази готовност едва ли е платоническа.

На мен цялата схема ми е ясна, каза Борисов, без да обясни каква е схемата, но и няма защо да го стори - тя е ясна вече на всички. Онова, за което ГЕРБ се кълнеше най-силно - че ще спре корупцията, се оказа лъжа, която може да има тежки последици. Това се забелязва и от чуждестранните наблюдатели. Дори Ройтерс посочи, че “неуспехът на правителството да се справи ефективно с ширещата се корупция намали преднината на десноцентристката партия ГЕРБ на премиера Бойко Борисов спрямо социалистическата опозиция”, и то точно преди изборите. Ако така се развиват процесите, може да се прогнозира, че след два-три месеца рейтингът на БСП ще бъде по-висок от този на управляващата формация.

Това обаче още не означава, че левицата ще може да състави правителство след изборите, даже да е първа в тях. Предимството ѝ в близкото бъдеще, дори и да се случи, няма да е достатъчно. А ГЕРБ отсега работи за разпиляване на протестния вот между повече политически сили, постлал си е и за евентуална коалиция. Проблемът е дали Борисов ще подтисне егото си и ще се съгласи да направи кабинет от втора позиция. До юли, когато е вотът у нас, още няколко леви партии от Стария континент ще са спечелили изборите в своите страни. За Европейската народна партия ще бъде въпрос и на чест, и на присъствие да има десни правителства поне в няколко членки на ЕС. Много е вероятно една от държавите, на които разчита, да е България, и да упражни върху Борисов влияние в тази посока.

Въпросът пред БСП е не просто да победи, а да бие с резултат, който да ѝ позволи съставянето на правителство. Това означава отказ от всички досегашни сметки и сметчици, довели до няколко загуби и превърнали червени крепости в негостоприемни територии. Успехът е възможен, ако се действа за победа, а не за личната кариера на едного или другиго от елита. В противен случай Дянков ще продължава да ни внушава, че сме забогатели, колкото и това да е в контраст с празните джобове на избирателите.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СТУДЕНО ВЕЛИКОЛЕПИЕ ИЛИ шедьоври от замръзнала вода

Не е тайна за никого, че водата играе изключително важна роля в живота ни. Но тя може да се използва не само за удовлетворяването на нуждите на хората, флората и фауната на Земята. Творения, свързани с тази незаменима течност, завладяват сетивата. Неподправено любопитство, особено през зимата, предизвикват актуалните от три века скулптури от замръзнала вода. Създаването на ледени шедьоври обаче е доста сложен и специфичен процес. Още повече че използваният за тях материал, колкото и да изглежда внушителен и стабилен, всъщност е много крехък и под въздействието на по-високи температури има свойството да се превръща отново във вода. Именно затова творците, работещи с лед, трябва да са много внимателни и стриктни. А и измайсторяването на произведения от замръзнала вода е подчинено на определени специфични особености. На скулптора се налага да извайва ледените фигури при доста ниски температури - не само на използвания материал, но и на въздуха, което доста затруднява творческия процес. Също така за създаването на този вид изкуство се използват неординерни инструменти, както и различни подръчни средства. Това могат да бъдат формички, кутийки от какви ли не продукти или материали. Често те влизат в употреба, за да се съединят фигурите със специфична форма. Дребните детайли креативните майстори понякога закрепват с помощта на обикновени клечки за зъби. А лепилото в тези ледени работи е заместено от обикновена вода.

В Аляска ледът е толкова чист и прозрачен, че през едноментров слой може да се чете вестник

Смята се, че първите творения от замръзнала течност, създадени от човека, са се появили поне преди три века в Китай. Рибарите, излизащи в морето, когато още е тъмно, вземали със себе си ледени фенери. Изработването им било много просто: кофа, кошница или друг подходящ съд, напълнен с вода, се оставял за през нощта на студа. Сутринта ледът се издълбавал и в него се слагала една горяща свещ или няколко... Лека-полека доста хора започнали да се увличат по създаването на полезни и не чак толкова приложими във всекидневието творения от твърда вода.

Истински шедьовър на ледената архитектура обаче бил издигнат в Русия през 1740 г. Указ за направата му издала





самата императрица Анна, дъщеря на цар Иван V и племенница на император Пьотр I Велики. А архитектът Пьотр Еропкин реализирал идеята специално за сватбата на придворния шут Голицин и годеницата му Буженинова. "Ледният дом", както е било наречено произведението от замръзнала вода, изцяло "построено" от лед и сняг и украсено с орнаменти, бил разположен между Зимния дворец и Адмиралтейството в Санкт Петербург. Цялата мебел и всички предмети от интериора, включително цветята и картите за игра, също били направени от лед. На входа на замъка бил поставен леден слон със стопанина му - естествено, отново направен от лед. Ледени делфини плували в заледена вода, оставяйки ледени пръски, а ледени оръдия стреляли с ледени топове...

По време на отбелязването на тривековния юбилей на Санкт Петербург през 2003 г. на плажа на Петропавловската крепост отново бил издигнат "Ледният дом". Съоръжението, тежащо общо над 60 тона и струващо половин милион долара, било изваяно от шведски майстори. Произведението на архитектурно-леденото изкуство било официално подарено от провинция Норботен за празника на града на река Нева.

В традиция се е превърнало и в Швеция всяка година да изграждат своя ледена къща. В местността Юкасърви, на 30 км от град Кируна, от замръзнала вода се строят истински хотел, кинозала, ресторант, бар и дори черква, където младоженците при желание могат да се венчаят.



Още през XVIII век в Германия, в градчето Любек, поручик Мейнерт, отдавна запален по ледените фигури, се прочул с това, че изваял огромни ледени лъвове, бастион и поставил върху него ледени пушки. Жителите на съседни села бързали да пристигнат в имението на талантливия скулптор, за да зърнат великолепните му творби...

В скандинавските страни и до ден-днешен е прието ледени атракциони да се създават всяка година. Забавни скулптури, люлки и пързалки се издигат не само в частни градини и обществени паркове, но и на територията на детски забавачки, училища и направо на улицата.

Доста време направата на произведения от замръзнала вода създавала доста грижи и главоболия. Всеки път майсторите трябвало да изсичат от огромни ледени блокове образци с нужните за работата им размери. Или пък да напасват замислената творба към формата на наличния материал. Днес обаче доста скулптори създават шедьоврите си, като сипят вода в предварително направения калъп и го сложат в специална хладилна камера да се вледени.

Любопитен факт е, че тази технология е била измислена в Австралия - една от доста горещите страни на Земята. И до ден-днешен в Бризбейн - третия по брой жители град след Сидни и Мелбърн, има цели школи, заети със серийно производство на форми за ледени фигури. Асортиментът изобщо не е за подценяване - над 80 различни шаблона. А специалистите едва смогват да изпълнят разнообразните поръчки на претенциозни купувачи.

Истинските майстори обаче предпочитат да работят не с готови калъпи, а всичко да направят със собствените си ръце. И най-вече държат сами да създадат или поне да изберат леда, от който да сътворят шедьоврите си.

Смята се, че на Аляска, където най-често се провеждат фестивали на ледените скулптури, ледът е най-качествен. Казват, че замръзналата в най-големия американски щат вода е толкова чиста и прозрачна, че през едноментров слой може да се чете вестник. За да вземат участие във фестивала, в северозападната част на Северна Америка пристигат цели отбори с творци от различни страни.

По време на фестивала участниците трябва да създадат за определено време от дадено количество лед своя композиция. Всеки леден блок тежи не по-малко от няколкостотин килограма. Майсторите работят по 60-120 часа - зависи колко души са ангажирани с това вледеняващо сърцето, но после разтапящо душите дело. Самият процес на извайването на фигури е еднакъв почти при всички скулптори, като никой от тях не спира работата си и при най-неблагоприятни метеорологични условия. За участващите в надпреварата при температура минус 40 градуса от реката се изваждат тонове прозрачен лед. Понякога майсторите сами избират харесаните от тях блокове и с инструментите си ги обработват направо на реката. А после, вече на самото място, отредено за фестивалната програма, се започва истинската работа по създаването, изравняването и шлифоването на шедьоврите от лед.

Доста майстори използват за целта същия инструмент, както и при дърворезбата. Опитните скулптори се отнасят с леда изключително внимателно и предпазливо, за да не се напука. Повърхността на фигурата задължително се полира - за блясък. Разбира се, всеки творец до последния момент се стреми да не разкрива тайната на замисленото произведение. Най-напрегнати са 1-2 часа преди края на състезанието, когато всички скулптури имат вече почти завършен вид.



На подобни фестивали за работата на участниците винаги следи експертно жури. При крайното класиране се взема предвид най-напред художествената ценност на създаденото произведение, неговата оригиналност и майсторското му изпълнение.

Сред другите световноизвестни места, където се провеждат ледените форуми, се откроява и японският град Сапоро. Именно там през 1950 г. са били създадени първите скулптури не само от лед, но и от сняг. Оттогава е прието такива фестивали да обединяват в названията си тези твърди състояния на водата.







Страницата подготви
Алъона НЕЙКОВА

Булевард

СРЕЩИ

Александра Тодорова:

Радвам се, че представих България в Китай

Изключително съм щастлива, че успях да вляза в Топ 5 на конкурса „Мис Модел на света 2012”- казва младата манекенка от гр. Гоце Делчев



АЛЕКСАНДРА ТОДОРОВА е родена в гр. Гоце Делчев през 1986 година. Завършила е фармация в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. Освен фармацевтка, Александра е и манекенка, откритие на Веселина Ангелова, собственичка на фирмата “БГ Моделс”. Преди седмица Александра се завърна от Китай, където спечели петото място в конкурса “Мис Модел на света 2012”. Там тя се представи със стилизиран национален костюм на софийската дизайнерка Ваня Петрова, олицетворяващ свободата и изяществото на пеперуда, в червени и златни цветове, символ за успеха на Китай.

Интервю на Георги АРГИРОВ

Как започна да се занимаваш с мода, Александра?

- Съвсем случайно и непредвидено. Преди години бях с приятелки на дискотека в гр. Гоце Делчев. Тогава в дискотеката имаше промоция на марка цигари. Промоутъри бяха момичета от агенцията на Веси Ангелова, дори самата тя присъстваше на промоцията. Така ме забеляза, хареса ме и ми предложи да стана манекенка в нейната модна агенция, и аз се съгласих, без много да му мисля.

Как реагираха на това предложение твоите родители?

- За да бъдеш добър манекен или манекенка, не е достатъчно само да си красив, нужно е и да знаеш с какво се захващаш и докъде искаш да стигнеш. В началото моите родители бяха скептично настроени, едва след като се увериха, че няма нищо страшно в това да съм манекенка, се съгласиха.

Какви бяха първите ти изяви на модния подиум?

- Първо изкарах курсове за модели, което е нормално. Там се научих как да се държа пред камера и фотоапарати, на правилна походка и други полезни неща. Участвала съм в регионални конкурси в Благоевград и Сандански. Станах лице на “БГ моделс”. Вземала съм участие и в ревюта в Париж и Милано.

Но май предпочете образованието пред модния подиум.

- Да, определено. Моята цел не е била да бъда манекенка на всяка цена. Предпочетох да завърша образованието си, след което започнах да помагам в семейната ни аптека в гр. Гоце Делчев. Едва след университета погледнах към модните изяви. Колкото и клиширано да звучи, но красотата е преходна. Днес си на 20 години, утре на 30. Модата не може да бъде професия за цял живот. Човек трябва да има някаква основа, за да може да се развива.

Как успя да съчетаеш модата със следването? Фармацията е доста сериозна специалност, при нея няма как да се отсъства от лекции или упражнения.

- Ангажиментите ми като модел не бяха толкова големи. И в Париж и Милано съм ходила за 1-2 седмици обикновено когато не съм толкова ангажирана в университета.

Как гледаш на твърдението, че в България има много конкурси за красота и много агенции, които ги организират?

- Според мен прекалено много хора се занимават с мода или конкурси за красота. Нямам идея за какво се прави, сигурно имат някаква полза от това, но не искам да навлизам в подробности.

Наскоро се завърна от участие в Китай. Разкажи малко повече за конкурса.

- В Китай се проведе двадесет и четвъртото издание на конкурса “Мис Модел на света”. Тази година имах удоволствието да представя България на този престижен моден конкурс. Изключително съм щастлива, че успях да вляза в Топ 5.

Китай е доста различна държава, тези, които не я познават, определено остават изненадани. Бях там близо месец. Китайците са изключително добре настроени към чужденците. Постоянно ни се усмихваха и поздравяваха, много искаха да се снимат с нас. Така и ти неволно започваш да се усмихваш, а както е известно, усмивката зарежда с положителни емоции.

За съжаление нямах възможност да разгледам по-подробно градовете им и да ги опозная, независимо от това, че постоянно пътувахме от град на град.

С кои момичета стана най-близка за този един месец?

- С “Мис Гана” - Джисен. Сближих се и с “Мис Коста Рика” - Мариела Барбен, много приятно момиче.

Как се разбираше с тях?

- Всички си говорехме на английски.

Какво би споделила за Китай като култура и манталитет?

- Изненадах се от тяхната небрежност към хигиената. Странно ми е, тъй като от друга страна те са страшно организирани и дисциплинирани.

Опита ли техни местни специалитети?

- Опитах магарешко, но не ми хареса. Нашите домакини не го бяха включили в ежедневното ни меню, но от любопитство го опитах. Като се свари месото, много-много не се различава от телешкото или свинското. Но няма нищо общо с месата, които се ядат в България - пилешко, свинско, телешко, заешко, по нищо не си прилича с тях. Опитах и традиционна китайска кухня - салата от водорасли, корени на някакви растения, китайски картофи, които ми приличаха на цвекло. Храната им е доста сладка на вкус, като цяло техните вкусове са сладко и люто. Дори и месо да се готви, те пак го правят сладко или люто, според предпочитанията на хората. Общо взето, китайската храна доста се различава от това, което се предлага в китайските ресторанти в България.

Как протичаше един твой ден в Китай?

- Ставахме много рано, още в 6.00 часа бяхме на крак, което адски ме изтормози. В 7.30 часа ни сервираха закуската на шведска маса. Имаше както традиционни китайски ястия, така и европейска кухня. След закуска отивахме на репетиция, която продължаваше с часове. Отделно от главния конкурс се явихме на още четири, самостоятелни, като част от програмата. Та репетиции по 10-12 часа, храна и почивка в стаите.

Не се ли изявихте и като кулинарни специалисти?

- Нямахме време, пък и никое от момичетата не се оплака от храната.

Как и с какво се представи на самия конкурс?

- Конкурсът беше в три тура - бански, официални рокли и ежедневни тоалети. Аз се представих с тоалети, дело на благоевградска дизайнерка. Не съм представяла нещо типично българско като танц или песен например.

Доста интересна професия си избрала. Защо?

- Както вече споменах, имаме аптека в гр. Гоце Делчев и аз помагам в нея. Малко хора могат да си представят ситуацията “манекенка - магистър-фармацевт”. По-популярни са “манекенка-футболист” или “манекенка-бизнесмен”. Повечето твърдят, че любимият им автор е или Умберто Еко, или Пауло Куелю и искат да учат право или икономика. Аз вече казах какво съм учила, а приятелят ми не е нито футболист, нито има бизнес.

Би ли започнала работа в медицинско заведение или фирма с подобна дейност?

- Да, защо не? Но засега не мисля за това. Интересно ми е да бъда манекенка. Това е една професия, която те зарежда с положителни емоции и самочувствие, с красота...



Александра Тодорова заедно с останалите четири момичета, класирани в конкурса “Мис Модел на света 2012” в Китай

СЪОБЩЕНИЕ ОТ МЕДИИТЕ

Красивата Александра Тодорова от гр. Гоце Делчев се превърна в истинска сензация на конкурса “Мис Модел на света 2012”, който се проведе в Китай. Хубавицата се нареди в първата петица и с това отбеляза първи голям успех на България в подобен конкурс. Подкрепяна е неотлъчно от родителите ѝ, както и от небезизвестната ѝ сестра, която е народна певица, с няколко награди от Пирин фолк. През пролетта Александра ще участва в световно риалити шоу за топмодели, което ще стартира от Истанбул.

Преди и след края на света



Елена АЛЕКОВА
Москва-София

Краят на ноември. Москва ни посрещна унила и безснежна. Провеждаше се III световен форум на чуждестранните випускници на руски (съветски) висши учебни заведения. Забележително по мащаба и организираността си събитие. Има на какво да се учат нашите държавници от братята руси, които даже в момент на криза знаят как да пазят и да воюват за своите интереси по света, а не като бедни роднини да ходят на консултации по чужбина и все да играят по чужда свирка.
На Форума присъстваха близо 1000 участници от над 140 страни от Европа, Азия, Африка, Латинска Америка. И чудно - всички разбирахме всички, всички един с друг общувахме! Десетки лица, очи, усмивки, ръце, поздрави, запознанства... без посредници, без преводачи! Цял един пъстър и многолик свят, който, прекрачил през настоящето, се връщаше в своята младост, в своето студентстване по тези тук необятни земи.

Сред невероятното множество постепенно и все по-настоятелно започнаха да се открояват в съзнанието ми определени лица. И така - през първия ден, през втория... Запознах се с всеки един от тези хора.

Същевременно над Москва падна първият сняг и препълни за няколко часа улиците и проспектите й със задръствания.

Снегът не прекъсна работата на Форума. Само внесе игриво-закачлив нюанс в атмосферата, пречупен през онзи умилителен разказ за зимата… “Кажи, чедо, как е там времето?” - пише майка от Африка писмо на сина си, студент първокурсник в Русия. “Зелената зима, мамо, беше все пак добре, търпеше се. Ама виж, като дойде бялата зима - не питай...”

Всеки от присъстващите тук със сигурност си припомняше стъписването и неволите, които първият му сняг в Русия му бе причинил преди време. И тъй, колкото повече температурите навън се понижаваха, толкова повече настроението сред нас се повишаваше.

Междувременно специалните автобуси, които ни превозваха от хотела до Колонната зала в Дома на Съюзите и до московския университет “Дружба между народите” (РУДН), а после на екскурзията по вечерна Москва - чиста, светеща, уютна, първоснежна, а после - до театрите и обратно до хотела, не закъсняваха. Движехме се по първоначално начертаната програма, без нищо да пропуснем. А приветливи студенти и студентки от университета бяха винаги наоколо - за да помогнат, в случай че някой се нуждае от помощ. А се нуждаехме - все някой някъде нещо забравяше, все някой обърквaше залите, все някой не се беше облякъл според сезона...

Последния ден потърсих отново една индийка, завършила медицина в Ташкент, а днес - успешен акушер-гинеколог. Името й, необичайно за европейския ми слух, тъй и не бях запомнила. Но помнех - когато й бях казала, че неизвестно защо сума ти време задържа вниманието ми, тя сподели, че е така и с нея и неочаквано добави: “Това не е случайно. Нас нещо повече ни свързва...”, с особен акцент върху двете думици. Така можеше да говори само една индийка... После се разпиляхме - всяка по своите задачи.

Потърсих я последния ден, за да поговорим още веднъж, да я питам, да разбера какво именно ни свързваше. Но до обед не я видях сред множеството. Следобеда пък аз бях по своите срещи в Литературния институт “А.М. Горки” на незабравимия булевард “Тверской” 35. Срещнахме се едва на коктейла вечерта. Но... колкото да се договорим за евентуална среща. И отново се разделихме.

● ● ●

Барът на хотела. Кокетна масичка. Седим - Денис Чачхалия, талантлив писател от Абхазия, стар познайник от Литинститута, Санджида Кхаджи, новата ми приятелка от Индия, и аз. С Денис си разменяме автографи. Оказва се, че бащата на Санджида също е поет, наложил се твърде млад като един от първопроходците на модерната индийска поезия. Денис си тръгва. Ние оставаме. Говорим. Но какво можеш да кажеш на човек, когото си срещнал преди мигове и с когото след мигове ще се разделиш, може би завинаги?

И наистина, почти след мигове, капнали от умората на тридневните ни ангажименти по Форума, от преживявания, емоции, впечатления, запознанства, от тичането и снега, се разделяме и със Санджида... След няколко часа аз щях да летя за София. Тя също летеше, но покъсно, за своята Индия...

Тъй и не се откри на тази среща какво толкова ни бе сближило така, все едно се познавахме отдавна, все едно се бяхме разделили вчера и днес просто продължавахме вчерашния си разговор.

В паметта ми са се запечатали ярко само няколко детайла. Изящните извивки на индийското сари. Златните проблясъци, пробягващи по синята му материя. Матовата й ръка, опряна на масата. Разказът й за семейството, за работата... Няколко незначителни детайла. А през тях - зашеметяващото усещане за щастие, за някаква озареност извътре, за освобождаване.

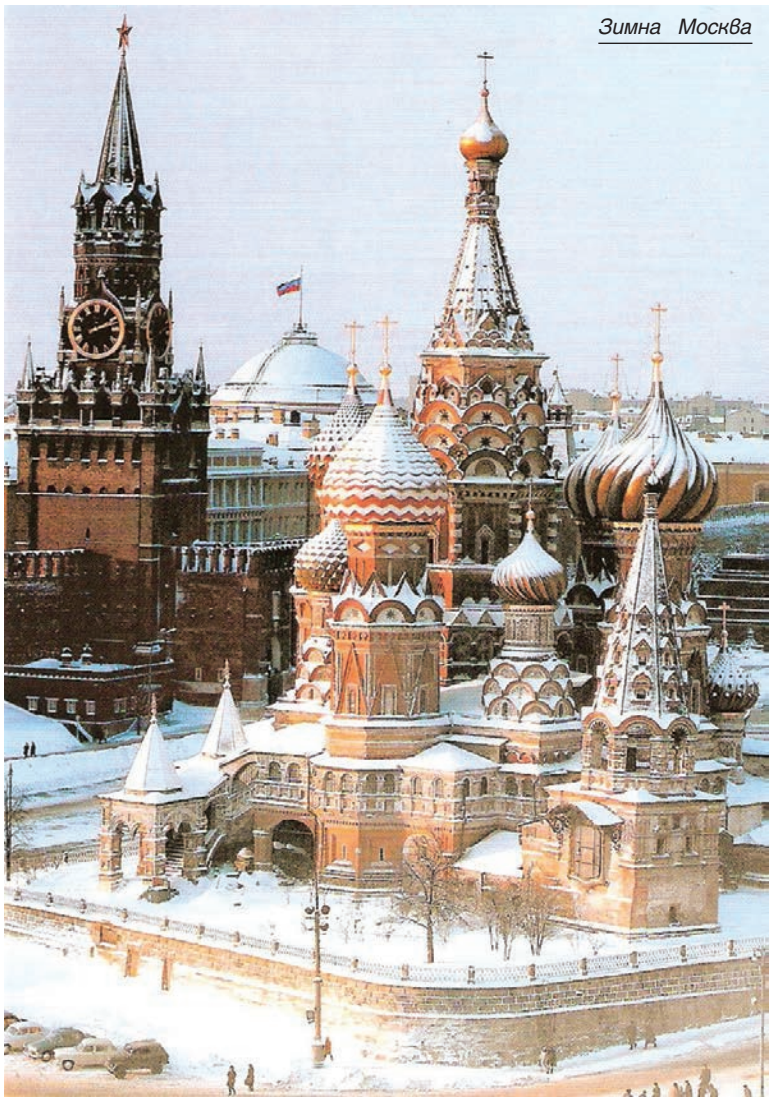
И неизменният ропот... Но защо, защо изобщо трябваше да се срещна с някого и да се разделим без надеждата, че някога ще се видим отново? Защо след такава среща, заредена с нещо уж съдбовно, трябваше да тръгнем в различни посоки? Да бъдем в различни пространства? И откъде - след раздялата - бе парещото чувство за отсъствие, за недовършеност, за празнота?...

Внезапно ропотът отстъпи на заден план. И в тишината след него на преден план изникна ясното чувство, че тази среща с плисналата светлина, с безпричинното щастие, с лекотата, с горестта съвсем-съвсем не е била напразна. Наистина нас нещо повече ни свързваше - мен, православната българка, с увлеченията ми по исихазма, и нея, изповядващата исляма от Индия, с увлеченията й по суфизма.

Това нещо повече тя - като индийка - виждаше може би в някой от нашите минали животи. Аз - като българка - го виждах в настоящето. Така Господ ни дава знак, че е до нас. Така, когато сме на ръба, когато, запокитени сред вълци и тегоби, сме отчаяни, Той може би ни напомня за Себе Си, Той ни подава ръка, Той ни повдига: “Ставай, човече! Върви! Не си сам! Не съм те оставил!”

Защото, ако сме захвърлени сами на произвола на съдбите, за какво въобще е трябвало да се раждаме! Защото, ако нямаме надежда и светлината не ни навестява от време на време, за какво въобще си е струвало да живеем!

Такива едни мисли се тълпят понякога в главата на човек в студените, мъгливоснежни, но и лъчисти дни на очакването, на предчувствието за чудо преди и след Рождество Христово. Преди и след края на света.



Зимна Москва



Московският университет “Дружба между народите”

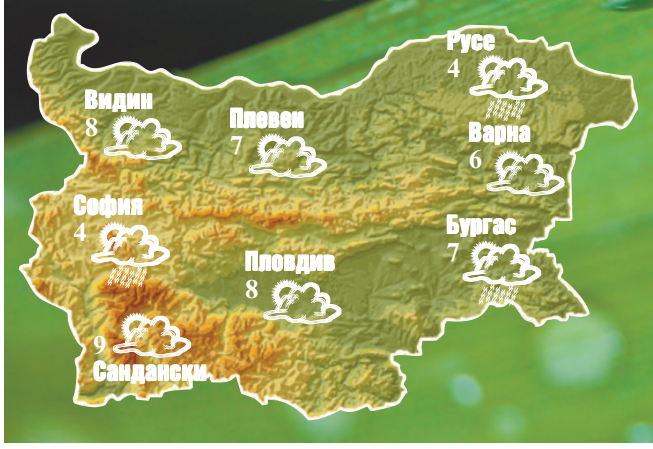


Част от участниците в Третия световен форум на чуждестранните випускници от руски (съветски) учебни заведения

ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Времето ще бъде твърде ветровито, особено в Северна България, където на моменти вятърът ще бъде и силен. Облачността по-често ще е значителна и ще има предимно слаби превалявания от дъжд, в планините - от сняг. Минималните температури ще са между 0 и 5°, а максималните - между 4 и 9°. През нощта срещу неделя с понижението на температурите в Северна България и по високите полета дъждът ще преминава в слаб сняг. Над планините ще е предимно облачно, а високите била ще са по-често с мъгла. Ще има и слаби превалявания от сняг.

Изгледи за

6 максимални **-5°/1°**

7 максимални **-4°/5°**

В неделя облачността ще е променлива. На отделни места, главно в Северна България и в планините, ще превали слаб сняг. Ще продължи да духа до умерен вятър от запад, в източните райони - от север. Минимални температури между минус 5 и 0°, максимални - между 0 и 5°. В понеделник сняг ще превалява на повече места. В източните райони ще остане ветровито. Температурите ще се понижат с 2-3 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД

Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** ИПК “Родина” АД - 1784 София, бул “Цариградско шосе” 113а Номератор - 9752; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.10 Тайнственият остров - игрален филм/п/
08.00 Пътят към Мондиала /15 епизод/
08.30 Без багаж - туристическо реалити
09.00 Животът и други неща - съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира - магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
14.00 Малки истории
15.00 Новогодишен концерт на Софийската опера и балет
16.30 Памет българска
17.00 Вяра и общество
18.05 Виж БиБиСи: „Стив Джобс - хипи с милиард долара“ /документален филм/
19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу
21.45 Денят, който промени живота на мис Петигрю - игрален филм /копродукция, 2008г./
23.20 По света и у нас - информационна емисия
23.25 БунтАрт/п/
23.55 Рали „Дакар“ 2013/дневник/
00.20 Би Джийс - Нашето време /музикален филм/
01.20 Трима мъже край люлката - игрален филм/п/

bTV

06.30 „Супермен“ - детски сериал
07.30 „Кой е по- най“
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Волният Уили 3: Спасението“ - Приключенски, САЩ, 1997 г.; Актьори: Огъст Шеленберг, Джейсън Джеймс Рихтер, Ани Корли
14.40 „Корина, Корина“ - Комедия, САЩ, 1994 г.; Актьори: Рей Лиота, Упи Голдбърг, Норийн Хенеси, Люси Уеб
17.00 „Смъртоносно оръжие“ - Трилър, САЩ, 1987 г.; Режисьор: Ричард Донър, Актьори: Мел Гибсън, Дани Глоувър, Гари Бъзи
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Престиж“ - Трилър, САЩ, 2006 г., Актьори: Хю Джакмън, Кристън Бейл, Скарлет Йохансон
22.30 bTV Новините
23.00 „Предводителят“ - Епически, САЩ, 2007 г.; В ролите: Карл Ърбан, Муун Блудгуд, Ръсел Мийнс, Кланси Браун, Джей Таваре
01.00 „Запознай се със спартанците“ - Комедия, САЩ, 2008 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
08.00 „Събуди се...“ - предаване
09.30 „Принцът на Египет“- анимационен филм
11.30 „Бон Апети“ - предаване
12.00 „Съкровището на малките приятели“ - с уч. на Адам Алекси- Мал, Мейсън Кук, Ели Харви и др.
13.50 „Съдба на куртизанка“ - с уч. на Джероен Крабе, Ръфъс Сюъл, Фред Уорд, Жаклин Бисе, Оливър Плат, Питър Ер, Джейк Уебър, Джоана Касиди и др.
16.00 „Карбовски директно“- публицистично предаване
18.00 „Отечествен фронт“ - предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Мики Синьото око“ - с уч. на Хю Грант, Джеймс Каан, Джийн Трипълхорн, Бърт Йънг, Джеймс Фокс, Джо Витерели и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Четирима братя“ - с уч. на Марк Уолбърг, Тайрийз Гибсън, Гарет Хедлунд, Андре Бенджамин и др.
01.10 „Съдба на куртизанка“ - с уч. на Джероен Крабе, Ръфъс Сюъл, Фред Уорд, Жаклин Бисе и др./п/

1

07.00 Новини
07.10 Игрален филм: „Небесни лястовички“
09.10 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Сергей Жигунов. Вече знам, какво е любов“
12.45 „Смешарики. Новите приключения“
13.00 Новини
13.10 Игрален филм: „След училище“
14.55 Сериал: „Една истинска любов“
17.30 „Голямата разлика“
18.30 Премиера: „Познай мелодията“
19.00 Новини
19.10 Сериал: „Тесният мост“
19.55 „Новогодишен смях“ по Първи канал
21.00 „Поле на чудесата“. Новогодишно издание
22.00 Време
22.15 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.45 Игрален филм: „За какво още говорят мъжете“
01.25 „Дискотека от 80-те“
03.55 Игрален филм: „Роди се човек“

ОВЕН

Ден за помирение и прошка. Не се карайте и не съжалявайте за направеното от вас добро. Гости и хубави емоции.

21 март - 20 април

РАК

Дайте израз на любовта и състраданието си. Нека доброто прозира от всичко. Съберете добрите си приятели.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Нови начинания не са желателни, но безгранично може да изразявате любовта си именно днес и особено към най-близките ви.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Ще станете посмели, ще се заемете с нови проекти, от които досега сте се въздържали. Заредете се с оптимизъм.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Ще бъдете доволни днес. Удачно подреждане на делата ви. Положените усилия ще дават резултати. Пари и подаръци.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Не всичко е такова, каквото изглежда на пръв поглед, но няма да съжалявате. Действайте както си знаете.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Наред с обичайното, добре е да се възползвате от енергиите, които ще ви донесат удовлетворение. Бъдете тактични.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Излъчвайки любов, ще установите, че и други споделят чувствата и емоциите ви. Добри новини отдалеч.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Денят е подходящ за лични занимания и културни развлечения. Заложете на лека храна. Разходка сред природата.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Проявете щедростта си и не влизайте в конфликти с никого, за да не загубите. Следвайте.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Избягвайте новите начинания и работете по текущите си задачи. Не влизайте в конфликти. Отдайте се на хобито си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Дори и поставени пред избор, ще намерите добро решение на въпросите, които ви занимават. Очаквайте неканени гости.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.50310	2.40777	1.61746



Джедайският меч от „Междузвездни войни” обявен за опасен

Британски учени обявиха джедайския меч от филмовата сага “Междузвездни войни” за опасен както за противниците на джедая, така и за самия джедай, предаде РИА Новости. От гледна точка на физиката лазерният лъч не може да бъде основно оръжие, тъй като с него не могат да се парират удари. Най-вероятно фантастичното острие представлява облак от плазма, държан в клиновидна форма от магнитно поле. Фехтовката с подобен меч обаче би била опасна и за самия джедай поради падащите искри от нагорещена плазма от острието или нарушения на магнитното поле.

Колектив физици от Лейчъстърския университет на Острова не само изследва оръжието, но и реши да създаде работещ модел на светлинния меч на джедаите.



Сексрекорди шокират света

Не хората, а свинете изпитват най-продължителен оргазъм

Ако се види статистиката за сексуалните рекорди по света, някои може да се почувстват истински неудачници в леглото, а други просто да се шокират.

Според исторически данни мъжът с най-много интимни партньорки е живял през XIX век и бил известен просто като Уолтър. Той правил секс с около хиляда жени. Но ако си мислите, че това е шокиращо, сравнете го с апетита на мадам дьо Сент-Анж, която успяла да преспи с 10 000 мъже, въпреки 20-годишния си брак. Съвременният рекорд остава в ръцете на порноактьора Джон До, който ощастливил 55 жени за един ден. При представителките на нежния пол подобно постижение принадлежи на лейди Хаустън, която през 1999 г. поразила цивилизования свят с факта, че за 10 часа удовлетворила 620 мъже.

Най-голяма продължителност на полов акт - 15 часа - постигнали американската филмова звезда Мей Уест и нейният любовник Тед. Най-старото порно в света е заснето в Аржентина през 1907 г.

Смята се, че най-дългият оргазъм при жените е достигнал 43 секунди, при което са регистрирани близо 25 последователни вагинални контракции. Това твърдят Мастър и Джонсън в публикуваната от тях през 1966 г. книга. Оргазмът при мъжете продължава средно от 3 до 8 секунди. Предполага се, че при редовно използване на определени техники (йога, автотренинг и т.н.) върховното удоволствие от секса може да се увеличи до 10 секунди. Най-продължителният оргазъм обаче изпитват свинете - около 30 минути.

Най-голямото мъжко достойнство в света е 35 см, а най-малкото - 1 см. Страната, в която се прави най-много секс, е САЩ - средно по 180 пъти годишно.

Най-младата майка в света е 5-годишната перуанка Лина Медина, която на 14 май 1939 г. ражда здраво момченце с тегло 2,7 кг. Най-мащабната сексоргия се състояла в Рим през 200 г. пр.н.е., като в нея са участвали около 7 хил. души.

Американецът Томас Бити станал първият мъж в света, родил дете. Случило се през 2008 г. след смяна на пола. Въпреки това неговите женски полови органи били запазени, благодарение на което той дал живот на дъщеря си Съюзън на 29 юни.

Пик на изневерите ще има на 7 януари

Дръжте половинката си под око идния понеделник, защото тогава ще бъде пикът на изневерите, предупреждава британско изследване. Повече хора кръшкат на партньора или партньорката си в зимните месеци, като начин да освежат дългите тъмни нощи, установило изследване на сайта за извънбрачни връзки IllicitEncounters.com. Броят на търсещите приключения в чуждо легло ще нарасне главоломно на 7 януари, когато двойките се връщат на работа, след като са прекарали седмици заедно у дома. До края на месеца се очаква над 750 000 женени хора да се присъединят към кръшкачите. “Коледа и Нова година са време, когато двойките прекарват интензивен период заедно и със семействата си. Това може да се окаже доста клаустрофобско и понякога води до ситуация, в която и двамата партньори се дразнят от присъствието на другия, а скритите проблеми се изострят. 7 януари по традиция е един от първите работни дни и означава връщане към свободата. Съпрузите се възползват от тази възможност, за да опитат от всички неща, които не са могли да сторят под зоркото око на партньора си. Това означава флиртове във фейсбук, много забавление и игри в офиса и рекорден брой хора, които се присъединяват към Illicit Encounters”, казва говорителката на сайта Роузи Фрийман-Джоунс. Тя допълни, че сезонното емоционално разстройство също кара повече мъже и жени да се впускат в извънбрачни връзки по това време на годината. Активността в сайта нараства средно с 25% в зимните месеци спрямо останалите. “Много е вероятно мъжете и жените да започват извънбрачни връзки в резултат на сезонното емоционално разстройство, причинено от по-дългите нощи. Изневярата може да е несъзнателен опит да преодолеем тези настроения, използвайки едно от най-мощните биологични оръжия - секса”, допълва Фрийман-Джоунс.

20,52 е идеалният час за нова онлайн любов

Най-доброто време за откриване на любовта в интернет е 20.52 ч., показва британско изследване, цитирано от “Дейли експрес”. Именно малко преди 21 ч. милиони самотни сърца се включват в сайтове за запознанства в търсене на партньор или партньорка. В този момент е най-вероятно да срещнеш във виртуалното пространство някого, който да те покани на жива среща и да преобърне живота ти, твърдят експерти.



През уикендите и празниците вероятността да се влюбите в 20.52 ч. е по-голяма с 11% спрямо делничните дни. Изследването също така сочи, че намирането на партньор е един от основните приоритети, които хората си поставят в началото на годината. А интернет е третото най-популярно място, заедно с намирането на любовта в службата, където може да срещнете сродната си душа. Смята се, че 3,2 млн. търсят партньор онлайн всяка седмица.

СТРАХЪТ ОТ ЗЪБОЛЕКАР СЕ ПРЕДАВА ПО НАСЛЕДСТВО

Испански учени твърдят, че страхът от посещението при зъболекаря е наследствен. Тоест, ако един или и двамата родители демонстрират опасения от стоматологичен преглед, по-вероятно е детето също да страда от такава фобия.

Изводът на специалистите се базира на анализ на 180 семейства. В хода на проучването е установено, че страхът на бащата е по-силен от този на майката. Експертите съветват възрастните да преборят опасенията си, за да не ги предават на наследниците си. Мнозина обясняват ужаса, който изпитват от зъболечението, не толкова с преживяна стоматологична манипулация в детска възраст, колкото с факта, че и родителите им не са искали да ходят на зъболекар.



На колкото и години да станат някои хора, са им необходими наистина сериозни причини, за да прекратят прага на зъболекарския кабинет, въпреки осъзнаването на факта, че има упойка, която прави интервенциите безболезнени.

Вицът

Две блондинки си говорят и едната пита:

- Ти първия път как прави секс - за пари или по любов?

- Ами, по любов беше... То два лева пари ли са?!

ИРО

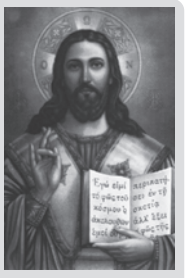
5. 01. 2013

АННА БАЙЧЕВА, член на НС на БСП
ВАСИЛ МЕТОДИЕВ-ШПАЙДЕЛА, легендарен футболист и треньор
ВАНЯ КАСТРЕВА, началник на Регионалния инспекторат по образование в София-град
МИЛЕНА АНДОНОВА, режисьор, сценарист
Доц. д-р ДИМИТЪР ГЕНЧЕВ, историк, зам. главен редактор на списание “Понеделник” и списание “Ново време”
ХАМИД БАРИ ХАМИД, народен представител

6. 01. 2013

Чл.-кор. проф. ГЕНЧО СКОРДЕВ, учен-математик
ДИМИТЪР ПЕТКОВ-ПУХЧО, продуцент, сценарист, режисьор
КРАСИМИР ВЕЛЧЕВ, народен представител
МАРГАРИТА ГОМЕС-АСЕБО и СЕХУЕЛА, съпруга на Симеон Сакскобургготски
НИКОЛАЙ ХРИСТОЗОВ, писател, поет
Проф. СТАНИСЛАВ СЕМЕРДЖИЕВ, сценарист, драматург

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



5

Св. пророк Михей от Ефремовото коляно (IX в. пр. Хр.) Св. мъченици Теопемт, епископ Никомидийски и Теона (III). Св. преподобна Синклитикия (IV). Св. преподобна Аполинария († ок.470). Св. преподобни Григорий Критски (760-820)

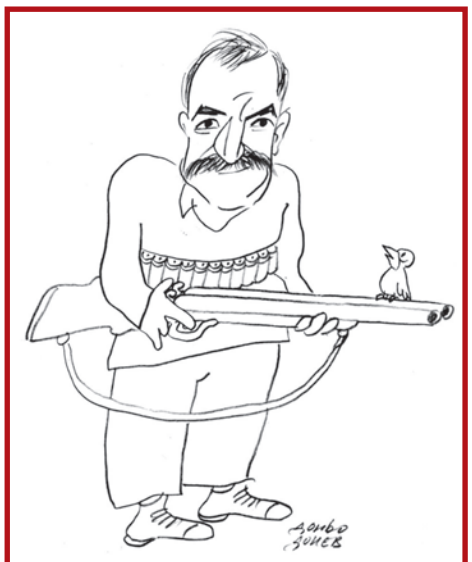
Свети пророк Михей, синът на Иемвлай, бил съвременник на Божия пророк Илия и живял по времето на Израилския цар Ахав и на Иудейския цар Иосафат. Михей пророчествал само устно; той предсказал нещастния край на войната, която Ахав започнал срещу Сирия. Царят заповядал да отведат пророка в тъмницата и да го хранят оскъдно с хляб и вода. Ахав не се вслушал в пророческите слова на свети Михей и започнал война срещу сирийците, но още в първото сражение бил смъртно ранен, а Иосафат се върнал заедно с войската си в Иудея.

6

† Свето Богоявление (Кръщение Господне, Йордановден)

Съществуват свидетелства за честването на този най-древен Господски празник още през II век, но до IV век той се съединявал с Рождество Христово. Общият празник за двете събития се наричал Богоявление, защото при кръщението Си в Йорданските води Иисус Христос се явил на света за обществено служение. Чрез раждането Си Той се явил на света в плът. Покъсно Църквата приела да празнува двете събития поотделно: на 25 декември - Рождество Христово, а на 6 януари - Богоявление.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ШАРАН НА ФУРНА В ТЕСТО

Взема се един шаран около два килограма. Изчиства се и се посолява отвън и отвътре.

Нарязват се две-три глави лук и се задушават в три-четири лъжици олио. Към лука се прибавят една кафена чашка ориз и пет-шест маслини. Сипва се малко вода и се вари, докато оризът омекне. След това се прибавят една чаша счукани орехи и един ситно нарязан домат, една чаена лъжичка черен пипер и половин връзка магданоз. Сместа се разбърква и с нея се пълни шаранът.

Взима се около един килограм втасало тесто. Разделя се на четири топки. Всяка топка се разточва колкото чаена чинийка. Получените питки се намазват с масло. Слагат се една върху друга и се разточват. Кората, която се получава, трябва да е по-голяма от тавата. Намазва се тавата обилно с олио и се застила с тестото. Върху него се слага шаранът. Върху шарана се поставят резенчета от домат и се залива с тесто. Отгоре се намазва с олио и се пече в умерена фурна.

След като изстине, се реже на порции и се сервира студен.

Натура

Прелетът на птиците

Птиците са над 8600 вида и след рибите са най-многобройната група гръбначни животни.

Миграцията им занимава хората от древни времена.

Повечето орнитолози са на мнение, че тя се дължи на климатичните промени, настъпили през ледниковия период. Според тази теория сегашните райони на мътене тогава са били постоянни места.

Други твърдят, че родината на прелетните птици са били онези места, в които сега зимуват и от които са били принудени да мигрират поради увеличаване на броя си.

Понякога склонността към миграция се обяснява и с действието на хормоните.

И днес науката не може да обясни напълно защо прелетните птици изминават толкова големи разстояния и как намират пътя си. Думичката "инстинкт" не е достатъчно доказателство.

Едно от обясненията е, че ползват някакви ориентири. Повечето ловци знаят, че в тъмно и мъгливо време гъските и патиците летят на много малка височина - 20-30 метра, за да се ориентират.



И днес науката не може да обясни как птиците намират пътя си

Друга хипотеза е, че птиците усещат магнитните полета на Земята.

Най-общо казано, миграцията е два вида - по вертикала, когато птиците слизат през зимата от високите части на планините към долините, и по хоризонтала, когато ятата поемат на юг.

С настъпването на пролетта те се връщат не само на своя континент и в своята страна, а дори в своето гнездо.

Птиците са най-добрият лакмус за смяната на сезоните. Обяснението е, че цикълът на живот на птиците е свързан с със слънчевата светлина и продължителността на деня.

Основната причина за миграцията е, че през зимата птиците трудно си намират храна. Факторът температура не е решаващ. Те могат да издържат на температури -50 градуса.

Птиците имат по-висока температура на тялото в сравнение с останалите топлокръвни животни. При летенето те изразходват голямо количество енергия за поддържане на тази по-висока температура.

Прелетите са главно нощно време, за да могат птиците чрез усилено хранене през деня да компенсират изразходваната огромна енергия при летенето. Височината на полета е различна: повечето от дребните птици (пъдпъдъкът, гургулицата) прелитат на височина от 300 до 400 метра, докато едрите птици (гъските, жеравите) летят на височина над 800 метра. Птиците летят и с различна скорост, но тя варира около 80 км в час.

Над България още от древни времена минават два главни прелетни пътя - "Виа Понтика" (черноморският) и "Виа Аристотелес" (беломорският).

За съжаление пресушаването на блатата и другите водоеми, в които миграционните пасажи си почиват и се хранят, доведе до силно намаляване на броя на птиците, които се задържат по нашите места.

Попадения

Грехът на бай Пенчо

Георги Готев разказва за сафаритата на Пенчо Кубадински в Танзания



ГЕОРГИ ГОТЕВ, като служител в държавния протокол и дипломат, е придружавал много чуждестранни делегации по покана на първия ловец Тодор Живков в периода 1980-1985 г. От 1987 до 1990 г. той работи като дипломат в Танзания, където ловец номер две Пенчо Кубадински редовно ходи на сафарита, продължаващи по цял месец.

(Продължение от брой 300, 29-30 декември 2012 г.)

Пенчо Кубадински биеше Тодор Живков по африкански приключения. Той не случайно беше председател на българската част на смесените търговско-икономически комисии с всички държави в Третия свят, където има интересен дивеч. Когато бях на работа в Танзания, един ден моят посланик ми донесе списък с животни, написан на ръка. Мисля, че беше преписан от съветска енциклопедия. Накара ме да го преведа на английски и да го напиша върху бланка, предварително подписана от танзанийския министър на туризма. Този документ даваше правото на бай Пенчо да отстреля целия Ноев ковчег от африкански животни, безплатно и при това по двойки - мъжки и женски. Връзките на Кубадински в Танзания бяха страхотни, много го уважаваха, но не можеха да му произнесат името. Казваха "Кубадинкси".



Трофейната сбирка на Пенчо Кубадински е една от най-богатите и подредените не само у нас, но и в чужбина

Бай Пенчо вземаше със себе си посланика и касиера на посолството, а мен ме оставяха временно управляващ в продължение на месец, колкото траеше ловът. През това време посолството нямаше никаква връзка с ловджиите, а и те не желаеха да знаят какво се случва по света. Помня колко категорично отказаха да вземат един грамаден транзистор. "Ти не разбираш ли, момче, че затова съм тук - за да се откъсна от всичко", казваше бай Пенчо.

Виждал съм силните моменти от лова на видеозаписи. Например когато Кубадински уби лъв - той си водеше човек за охрана, който беше и оператор.

Бай Пенчо, лека му пръст, според мен има един грях - че уби жираф. Това е забранено, а и животното умира дълго, плаче като дете. Видях това на запис, покъртително е. Посланикът разбра моето състояние и ми каза: "Абе не разбираш ли, че този жираф ще отиде в България, ще бъде препариран, в нашата страна такова нещо нямаме". Кожата на жирафа и на десетки други трофеи действително заминаха за България, но какво стана с тях - нямам понятие.

Факти

Преди няколко години панагюрските големци отишли на лов - в забранено време и на неразрешено място. Ударили 2-3 глигана. Тряснали и някой сръндак и дали месото да се смели. За да не се разчуе за незаконния им излет, не направили проба на месото. Накрая разделили слуката - по два саръка луканки на човек. Не минало време, и един по един - кой в панагюрската, кой в пазарджишката болници. Трихинелоза. Успели да потулят случая с незаконния лов, но нали Панагюрище е малко градче - разчуло се за трихинелозата. И тръгнала приказката: "Големците закон ги не лови, но трихинелоза ги лови". Подобен случай имаше и в района на курорта Рибарица. Направили авджиите луканки от трихинелозна мечка и глиган. Решили да зарадват деца и внучета, които следвали в чужбина. И потеглили колетите с трихинелозна луканка към Русия, Америка, Италия... Добре, че хванали заболяването навреме, иначе щяхме да подпалим и света.



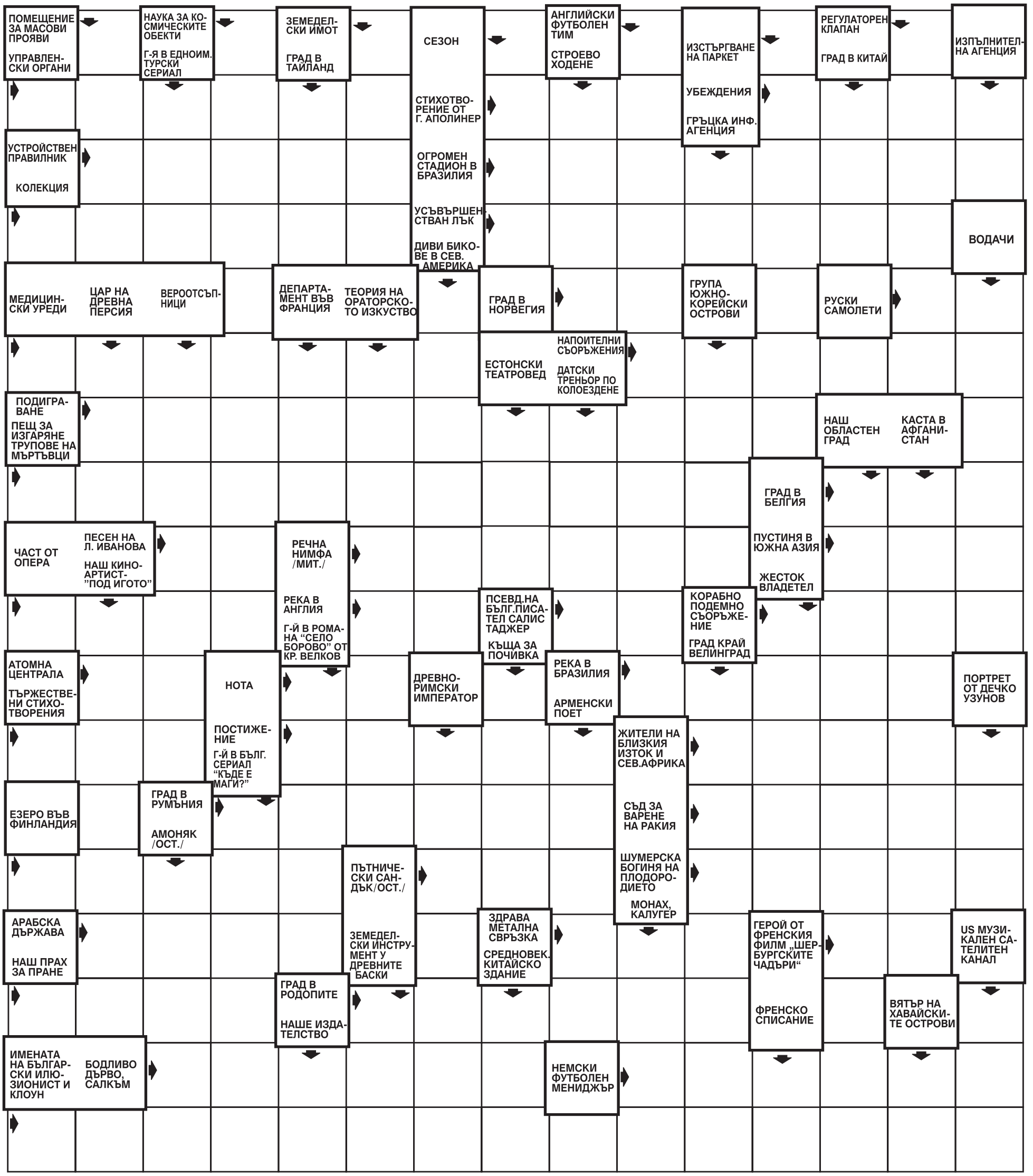
Преди консумация месото трябва да се изследва

Виц

- Иване, съседите разправят, че спиш с жена ми винаги, когато ходя за риба!

- Глупости приказват! На заспал човек ли ти приличам?!?

Губивреме



РЕЧНИК: Бау, Инари, Ондина.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАЛАЙДЖИЯ - ЛИЛ - РИПС - МЕРЕНЕ - ЖАСМИН - ВИК - ИГА - НОТА - ААК - КАМЕРА - ФО - ИРИРИ - КОСМОНАВТ - ОИ - НАДИР - СНЯГ - УСТА.

ОТВЕСНО: БАЛЕРИНА - ООН - ЛИР - КОМИСИЯ - ПАЛЕЖ - ТЕРМ - НА - АРИОН - АДРЕСИ - АРНАУ - ЖИ - МГА - ИАДС - ТИП - ИААФ - ВИТ - ЯСЕН - КОНТРА.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: МАТЕМАТИК - ПОТОП - НО - ПАУНИ - КУС - КОСТ - ПАРЦАЛИ - ПИАЦА - ОД - НОС - АРАБИ - ИБ - КЛЕН - КАВАЛ - ТРО - РЪБ - БАЕВ - ТАРАТАЙКА.

ОТВЕСНО: ПАПА - АПО - АРА - ТОУ - РИСИВЪР - ЛЕТНИЦА - БАБА - МОИ - АЦА - ШАП - КЛАРК - БА - КОИ - АЛТАЙ - МИНУС - ОБЕРЕК - КОСТАДИНОВА.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ПАНИЦА. 3. СЕЛИТРА. 5. РЕНОМЕ. 7. ЛАМЕ. 9. КАСИ. 10. ТАНГРА. 12. ЛИРА. 13. НИПЕЛИ. 14. НИЦА. 15. ЯКА. 17. ПРЕСА. 19. ЛИГА. 21. ПАНАМА. 23. ДАРОВЕ. 24.ЛЕСОВО.

ОТВЕСНО: 1.ПАРОЛА. 2. ЦАРЕ. 3. СЕМЕ. 4. ТРАВЕРСИ. 6. НОТА. 8. МЕТАН. 9. КАРА. 11. ГРАНИЦА. 12. ЛИЛИЯ. 14. НИСА. 16. КАЛИ. 17. ПРЕГРАДА. 18. ВЕНА. 20. ГАБРОВО. 21. ПАВЕ. 22. МАЛЕ.

ВИЗИТНИ КАРТИЧКИ
1. ЛОВЕЧ, ЛИТЕКС, РИБАР. 2. АДВОКАТ, СЛИВЕН, ВАРНА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме

МЕКА ШАПКА / ЛАРВА

ВИНЕН СОРТ ГРОЗДЕ / АМЕРИКАНСКИ АСТРОНАВТ

СПЕЦИФИЧНА ДУМА / НАШ ХУДОЖНИК И КАРИКАТУРИСТ

ЕДИНИЦА ЗА ВРЕМЕ

РАЗУМНО СЪЩЕСТВО / ДУХОВ ИНСТРУМЕНТ / ГЕРОЙ В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР

КРУПНА ПАРИЧНА ИНВЕСТИЦИЯ

ЗАВЪРШЕК / ДВУЕТАЖЕН АВТОБУС

ПО-ГОЛЕМИ СЕСТРИ / РЕКА В АФРИКА

СЕЛО КРАЙ СТРАЖИЦА / ПОРОДА ИСПАНСКИ ОВЦЕ

ВИД ЦВЯТ / ТЕЧНОСТ ЗА ЛЕЧЕНИЕ НА КАШЛИЦА

КЪЛН / ЧАСТ ОТ ЕЛ.КРУША

САМОСТОЯТЕЛНИ КОНЦЕРТИ / СЪПРУГ НА ЕЛЕНА /ГРЪЦ. МИТ./

СТИЛ В ПОПМУЗИКАТА

ПРОПАГАНДАТОРИ

ФРЕНСКИ ПАРФЮМ / ВЛАКНОДАЙНА КУЛТУРА

МЕДЕН СЪД / ПРЕМИЕРЪТ НА ЯПОНИЯ

КОЗМЕТИЧНИ СРЕДСТВА

БЕЛЕЖИТА БЪЛГАРСКА БАЛЕРИНА

ПРОЧУТ ФИНЛАНДСКИ ЛЕКОАТЛЕТ-ДЪЛГИ БЯГАНИЯ / ОСМАНСКО ПОЛИЦЕЙСТВО

РАЗМЕКНАТА ПОЧВА / ШОФИРАНЕ

НОТА / НОРМАТИВНИ АКТОВЕ

АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / НАШ ПИСАТЕЛ-"ОСЪДЕНИ ДУШИ"

СТЪКЛО САМО ЗА ЕДНО ОКО / ЗНАМЕНИТ АРЖЕНТИНСКИ ТЕНИСИСТ

КУБЧЕ ЗА ИГРА / ЯПОНСКА МОНЕТА

КРАЧНИК / РОМАН ОТ СТ. ЛЕМ

ЧАСТ ОТ КОСТЮМ / БЪЛГ.ПИСАТЕЛ -"ВТОРА РОТА"

ДЪРЖАВА В АФРИКА / НАША КИНОАРТИСТКА-"ДОКАТО МЕ ПОТЪРСИШ ОТНОВО"

ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ / ФРЕНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

БЪЛГАРСКИ ИСТОРИК / Г-Й В РОМАНА „ЧЕРВЕНО И ЧЕРНО" ОТ СТЕНДАЛ

СПОРТНА ЖУРНАЛИСТКА ОТ НОВА ТВ / ПОСОБИЕ ЗА РЯЗАНЕ

МЯРКА ЗА ТЕГЛО

КОВЪК МЕТАЛ / ИНДИЙСКИ ПОЕТ

ОТРИЦАНИЕ / КАНАПЕ

РОМАН ОТ ЛЕВ ТОЛСТОЙ

АРАБСКА БУКВА / ДОМАШНИ ЖИВОТНИ

ВЕЩЕСТВО В ЛИМОНОВИТЕ СЕМЕНА

ДРЕВНОГРЪЦКИ БОГИНИ НА РАЗДОРА

Г-Я В ДРАМАТА „САМОТНИ ХОРА" ОТ Г. ХАУПТМАН

ВОДНО ЖИВОТНО / АЛКОХОЛНО ПИТИЕ

НАША ПЛАНИНА / ГРАД В ЕТИОПИЯ / РЕКА В ЯПОНИЯ

ИТАЛИАНСКА НЕФТЕНА КОМПАНИЯ / НАУКА ЗА ЦЪРКОВНОТО КРАСНОРЕЧИЕ

РУСКИ САМОЛЕТИ / ДРЕВЕН ЮДЕЙСКИ ЦАР

ПИТИЕ У ДРЕВНИТЕ БЪЛГАРИ / СПАРТАНСКИ РОБ

МАКАРИ

Г-Й В РОМАНА "ТРИМАТА МУСКЕТАРИ" ОТ АЛ. ДЮМА-БАЩА / РЕКА В ЮЖНА АМЕРИКА

АКТЬОР В ПАНТОМИМА / НАШ ПИАНИСТ

ТЪНЪК МЕТАЛЕН ЛИСТ ЗА УКРАСА / ПРОВИНЦИЯ В АВСТРИЯ

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА / ГРАД В ДР КОНГО

ГАНГРЕНА ВЪРХУ ЛИЦЕТО / ГРАД В ИТАЛИЯ

ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ / ДОЛНА ЧАСТ НА ГЛАВАТА

ГОЛЯМ КАМЕНЕН БЛОК / РЕЧНА РИБА

ПОДАРЪК / ИТАЛИАНСКИ ПОЕТ ОТ РЕНЕСАНСА

ВИД МИНЕРАЛ / БИВШ ФРЕНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ

НОТА / ГРАДИНСКИ ЦВЕТЯ

ПРЕМИЕРЪТ НА БЪЛГАРИЯ

АЗЪРБАЙДЖАНСКА МУЗИКОВЕДКА / ДВА ГРАДА В АВСТРИЯ

БАГАЖ, БРЕМЕ / ЗАДНА ЧАСТ В КАРТИНА

ЗАПАЛЯНКО, ПОЧИТАТЕЛ

СПЕЦИАЛИСТИ ПО ФИЛОСОФИЯ / НОТА

ПРЕПАСКА В ОБЛЕКЛОТО / СЪД ЗА КЪПАНЕ НА БЕБЕ

ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ / ТВЪРДОГЛАВИ ХОРА

СЕЛО КРАЙ ГР.ЛЮБИМЕЦ

ИРАКСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ

РЕЧНИК: Ими, Маноно, "Меринос", Нода, Оловина, Сад.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

ЦСКА и Стойчо се разделиха

Мариан НИКОЛОВ

Стойчо Младенов няма да води ЦСКА през пролетния полусезон. “Ще ви кажа нещо, което не е новина за вас, разделям се с ЦСКА и това е. Повече не мога да коментирам”, заяви старши треньорът на ЦСКА Стойчо Младенов след срещата с ръководството на клуба, на която присъстваха директорите Венци Живков и Георги Илиев-Майкъла.

“Питайте ръководството. Оттук нататък всички въпроси са към тях, докато разтрогнем договора. За причините питайте ръководството. Няма начин да се разберем, тяхното желание е да напусна, аз съм освободен от клуба”, каза Младенов.

“Тази новина вие я знаете още отпреди мача с Локомотив София. Трябва да се свършат юридически неща и дотогава не мога да говоря. Когато приключи всичко, ще ви отделя внимание и ще отговоря на въпросите. Собствениците ги няма. Надявам се скоро да се видя и с тях”, заяви още вече бившият треньор на ЦСКА. Преди срещата с изпълнителните директори специалистът от село Плоски заяви лаконично: “Очаквайте усмивки на излизане”. С него си тръгват помощникът му Анатоли Нанков и скаутът професор Бисер Цолов. Засега кондиционният треньор Роко Перота остава в клуба.

Сашо Борисов ще води първата тренировка на ЦСКА за годината, съобщи изпълнителният директор на “червените” Венцислав Живков. Тя ще се проведе според предварителната програма на 7 януари от 10.00 ч, а не както беше променена за 9 януари.

На 8 януари трябва да бъде представен новият старши треньор, а ден по-късно отборът лети за подготвителен лагер в Алания, Турция.



Журналисти и фенове чакат пред стадион “Българска армия” да разберат резултатите от закритата сбирка, на която Стойчо Младенов бе освободен като старши треньор на ЦСКА

“До вторник, 8 януари, ще има яснота кой ще бъде новият старши треньор на ЦСКА”, заяви изпълнителният директор на клуба Венцислав Живков. “Ръководството на ЦСКА и в момента преговаря с 2 треньорски екипа, един от които ще наследи Стойчо Младенов и неговия щаб. Единият е българин, а другият чужденец. Не искам да споменавам имена, но до вторник ще бъде ясно кой ще бъде старши треньор на ЦСКА. На 8 януари ще има пресконференция, на която ще представим новия треньор. Предложихме на Стойчо да се разделим по взаимно съгласие и очакваме неговия отговор. Уволнението му е по заповед на собствениците на клуба. Те не са доволни от представянето на ЦСКА. Не приляга на името на клуба да отпада от Мура и да бъде на четвърто място в класирането. Имаме високи цели и се надявам да ги изпълним с новия треньор”, коментира Венцислав Живков.

Според близки до клуба основен фаворит за заместник на Младенов е сърбинът Миодраг Йешич, а резервният вариант е Милен Радуканов.

Мъри взе и играч от „червените”



Холандският защитник Сивард Спрокел се поздравява с изпълнителния директор на Ботев Пд Александър Александров-Кривия след като подписа договор с “жълто-черните” за година и половина

Централният защитник Сивард Спрокел подписа с Ботев Пловдив за 1,5 години. Това стана малко преди първата тренировка на тима за 2013 г. 30-годишният защитник е юноша на Фейенорд, преминава през Екселсиор, след което става капитан на Витес. През 2011-а Спрокел преминава в Анортозис, а миналото лято бе купен от ЦСКА. Защитникът, който има мачове за юношеския национален тим на Холандия до 20 години, обаче не игра в нито една среща на столичния тим. Това е вторият зимен трансфер на Ботев Пловдив след крайния защитник Веселин Минев.

Новият старши треньор на Ботев Станимир Стоилов привлича втори човек от “Армията” след помощник треньора на вратарите Петко Петков. В щаба му са още Цанко Цветанов и Саид Ибраимов, с които работеше и в Левски, и Стамен Белчев, който ще бъде връзката между представителния отбор и юношите, а за кондицията на футболистите ще продължи да отговаря Михайло Шейкероски.

„Съжалявам за Стойчо Младенов, той е доказано име в българския футбол. Не мисля, че това беше моментът да бъде сменян. Няма достатъчно уважение към треньорската институция в България. Към успелите треньори трябваше да има по-голямо уважение в България, в това число и Стойчо Младенов. Не бе нормална обстановката, в която работеше в последните месеци в ЦСКА“, коментира Стоилов на първата си пресконференция като наставник на Ботев.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Една година без
Неделя Семова Сомлева



1923 - 2012

Тринадесет години без
Иван Йорданов Сомлев



1921 - 2000

Вие бяхте моята опора и моята подкрепа през целия ми живот.
За голямата доброта, която носехте в сърцата си, за обичта ви към хората и за непреклонната ви вяра в социалистическите идеи, винаги ще ви обичам и ще се гордея вас!

Дъщеря Пепа

ВЪЗПОМИНАНИЕ

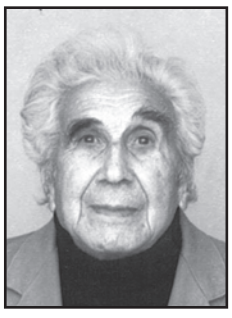
Изминаха 40 ДНИ от смъртта на нашата обичана майка и баба

КОЙКА ЙОРДАНОВА ХРИСТОВА
Родена на 29.09.1928 г.
в град Търговище
Мъката ни е голяма.
Поклон пред светлата й памет!
Панахидата ще се проведе на 08.01.2013 г. от 13 часа в храм “Света Троица” на ул. “Манастирска” 45, София.

От близките



ВЪЗПОМИНАНИЕ



На 6 януари 2013 г. се навършват 2 ГОДИНИ от загубата на нашия скъп баща и дядо
ГОСПОДИН ЙОРДАНОВ КОЛЕВ
1923-2011

Липсваш ни много!

Дъщеря и внучка

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.00 Саутхемптън - Челси
19.15 Уест Хем - Манчестър Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
14.30 Брайтън - Нюкасъл
ПО ТВ+
19.00 Гранада - Валенсия
21.00 Депортиво - Малага
23.00 Севиля - Осасуна

УТРЕ
ПО ДИЕМА
15.30 Суонзи - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Мансфийлд - Ливърпул
ПО ТВ+
13.00 Селта - Валядолид
18.00 Реал М - Сосиедад
20.00 Барселона - Еспаньол
22.00 Майорка - Атлетико М

кратки

Черноморец уреди 12 контроли у нас

Спортно-техническото ръководство на Черноморец договори 12 контролни срещи по време на своята зимна подготовка. Първият етап е от 10 до 26януари в Поморие. Контроли са уредени на 17 януари с Тунджа Ямбол, на 19-и със Светкавица, на 23-и със Созопол, на 26-и с Локо Пд, на 30 с Любимец, на 2 февруари с Мастер, на 6-и с Несебър, на 9-и с Берое, на 14-и с Калиакра, на 16-и с Раковски, на 20-и със Спартак Вн и на 23-и с Ботев Пд, като повечето ще се играят в Бургас. Старши треньорът Димитър Димитров-Херо ще изведе играчите на първа тренировка на 7 януари (понеделник) от 14.00 ч на стадион “Лазур”.

Децата на Левски на турнир в Москва

Детският тим на Левски (набор 2003 г.) с треньор Красимир Петров замина за Москва за участие в V международен турнир „Купа Игор Коливанов”. Надпреварата е от днес до 10 януари в столицата на Русия. Участие в силния турнир освен “сините” ще вземат Динамо К, Динамо Минск, Спартак М, Локомотив М, Академия „Коноплев” (Самара), Академия „Строгино” (Москва) и организаторите на турнира Академия „Чертаново” (Москва). Левски играе днес в група Б с Локомотив М, утре срещу Академия Чертаново и в понеделник с Динамо Минск. Делегацията на Левски се води от директора на школата Ясен Петров.

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №1

„6 от 49”,
I тегление
I гр. (6) няма
II гр. (5) 20 по 1501,80 лв.
III гр. (4) 970 по 31 лв.
IV гр. (3) 15 316 по 2,70 лв.
Джакпот: 238 773,20 лв.
II тегление
I гр. (6) няма
Джакпот: 2 267 877,12 лв.
„6 от 42”
I гр. (6) няма
II гр. (5) 2 по 6068,70 лв.
III гр. (4) 242 по 50,20 лв.
IV гр. (3) 4651 по 3,70 лв.
Джакпот: 415 753,19 лв.
„5 от 35”
I тегление
I гр (5) 1 от 16 385,70 лв.
II гр. (4) 183 по 89,50 лв.
III гр. (3) 6500 по 3,40 лв.
II тегление
I гр. (5) 4 по 4096,40 лв.
II гр. (4) 325 по 50,40 лв.
III гр. (3) 8783 по 2,50 лв.
Томо джокер
I гр. (3) 6 по 7460,10 лв.
II гр. (2) 1442 по 10,60 лв.

Спортен календар 2013

ЯНУАРИ

1 СКИ СКОКОВЕ “Четирите шанци” в Гармиш Партенкирхен
1-6 БИАТЛОН Световна купа в Оберхоф
4 СКИ СКОКОВЕ “Четирите шанци” в Инсбрук
4 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за жени в Загреб
5-20 РАЛИ “ДАКАР 2013” Перу, Аржентина, Чили
6 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за мъже в Загреб
6 СКИ СКОКОВЕ “Четирите шанци” в Бишофсхофен
8-13 БИАТЛОН Световна купа в Руполдинг
11-12 СКИ СКОКОВЕ Световна купа в Закопане
11-19 ХАНДБАЛ **Световно първенство за мъже в Мадрид**
12 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Гигантски слалом за мъже в Аделболден
12 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за жени в Санкт Антон
13 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Супер-Г за жени в Санкт Антон
13 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за мъже в Аделболден
14-27 **ТЕНИС Australian Open**
15 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за жени във Флахау
16-20 БИАТЛОН Световна купа в Антхолц-Антерселва
17-18 СНОУБОРД **Световно първенство за мъже и жени в Канада**
18 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Супер комбинация за мъже във Венген
18-20 ШОРТТРЕК **Европейско първенство за мъже и жени в Швеция**
19-20 СКИ СКОКОВЕ Световна купа в Сапоро
19-30 ФУТБОЛ Купа на Африканските нации в ЮАР
19 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за жени в Кортина Д’Ампецо
19 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за мъже във Венген
20 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за мъже във Венген
20 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Супер Г за жени в Кортина Д’Ампецо
21-27 ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ **Европейско първенство за мъже и жени в Загреб**
25 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Супер Г за мъже в Кицбюел
26 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Гигантски слалом за жени в Марибор
26 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за мъже в Кицбюел
26-27 СКИ СКОКОВЕ Световна купа в Викерсунд
27 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом и Супер комбинация за мъже в Кицбюел
27 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за жени в Марибор
28-3 февруари ТЕНИС Турнири за жени в Патая и Париж

ФЕВРУАРИ

1-3 ТЕНИС “Дейвис къп”, I кръг
2-3 СКИ СКОКОВЕ Световна купа в Хараков
2-16 март РЪГБИ Турнир “Шестте нации”
4-17 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ **Световно първенство в Шладминг (Ав)**
6-12 БИАТЛОН **Световно първенство за мъже и жени в Ново Място**
6-12 ТЕНИС Турнир за жени в Хобарт и Сидни
6-10 БИАТЛОН Купа на ИБУ в Брежно-Осръблие, Словакия
9-10 ТЕНИС “Фед къп” - първи кръг
11-17 ТЕНИС Турнири за мъже в Сао Пауло, Ротердам и Сан Хосе
11-17 ТЕНИС Турнир за жени в Доха
12-13 ФУТБОЛ Шампионска лига, първи 1/8-финали
16-17 СКИ СКОКОВЕ Световна купа в Оберсдорф
17-23 ТЕНИС Турнир за жени в Мемфис
18-26 БИАТЛОН **Открито европейско първенство в Банско**
19-20 ФУТБОЛ Шампионска лига, първи 1/8-финали
20-27 СКИ СКОКОВЕ Световно първенство за младежи в Чехия
21-22 СКИ СКОКОВЕ Световно първенство в Италия
22-2 март СКИ СЕВЕРНИ ДИСЦИПЛИНИ **Световно първенство във Вал ди Фиеме**



Механици подготвят “Тойота”-та на чилиеца Фернандо Леон преди старта на рали Дакар 2013. Надпреварата стартира днес в Лима и за първи път в историята ще премине през Перу, за да продължи през Аржентина и да финишира в Чили на 20 януари. В нея ще участват 196-има пилоти с мотори, 40 с АТВ-та, 162 екипажа с автомобили и 76 с камиони. За първи път България ще бъде представена от 2 екипажа при автомобилите - Петър Ценков/Иван Маринов с “Опел” и Орлин Алексиев/Пламен Николов с БМВ, и 1 при АТВ-тата - Тодор Христов с “Ямаха”

23 ЛЕКА АТЛЕТИКА Балканско първенство за мъже и жени в зала в Истанбул
23 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за жени в Мерибел
23 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за мъже в Гармиш-Партенкирхен
23-2 март ТЕНИС Турнири за жени в Бразилия, Акапулко и Куала Лумпур
24 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Гигантски слалом за мъже в Гармиш-Партенкирхен
24 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Супер комбинация за жени в Мерибел
25-2 март ТЕНИС Турнири за мъже в Акапулко, Дубай и Флорида
26-3 март ВОЛЕЙБОЛ Купа на CEV (мъже и жени), финали
27-3 март БИАТЛОН Световна купа в Осло

МАРТ

1-3 ЛЕКА АТЛЕТИКА **Европейско първенство в зала в Гьотеборг**
2 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за жени в Гармиш-Партенкирхен
2 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Спускане за мъже в Квитфил
2-3 БОРБА Световна купа за жени в Монголия
3 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Супер Г за мъже в Квитфил
4-10 БИАТЛОН Световна купа в Сочи
5-6 ФУТБОЛ Шампионска лига, 1/8-финали (реванши)
6-17 ТЕНИС Турнир за мъже и жени в Индиан Уелс
7 ФУТБОЛ Лига Европа, 1/8-финали (първи срещи)
9 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Гигантски слалом за жени в Офтершванг
9 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Гигантски слалом за мъже в Кранска гора
9-10 СКИ СКОКОВЕ Световна купа в Лахти
9-10 ВОЛЕЙБОЛ Шампионска лига (жени), финали
10 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за жени в Офтершванг
10 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ Слалом за мъже в Кранска гора
11-17 БИАТЛОН Световна купа в Ханти-Мансийск
12 ФУТБОЛ Шампионска лига - 1/8-финали (реванши)
13-17 СКИ, АЛПИЙСКИ ДИСЦИПЛИНИ **Финали (мъже и жени) в Ленцерхайде**
14 ФУТБОЛ Лига Европа, 1/8-финали (реванши)
16-17 ВОЛЕЙБОЛ **Шампионска лига (мъже), финали**
17 ФОРМУЛА 1 Гран при на Австралия
19-24 БОРБА Европейски първенство за мъже и жени в Тбилиси
19-24 ВОЛЕЙБОЛ “Чалъндж къп” (мъже и жени), финали
19-31 ТЕНИС Турнир за мъже и жени в Маями
22-24 СКИ СКОКОВЕ Световна купа в Планица
22 ФУТБОЛ **Световни квалификации, група В: България - Малта и Чехия - Дания**
24 ЛЕКА АТЛЕТИКА Световно първенство по крос кънтри в Бидгошч
24 ФОРМУЛА 1 **Гран при на Малайзия**
26 ФУТБОЛ **Световни квалификации в група В: Малта - Италия, Армения - Чехия и Дания - България**

АПРИЛ

1-3 ТЕНИС Турнири за жени в Монтерей и Чарлстън
2-3 ФУТБОЛ ШАМПИОНСКА ЛИГА, първи 1/4-финали
4 ФУТБОЛ Лига Европа 1/4-финали
5-7 ТЕНИС “Дейвис къп” 1/4-финали
7 МОТО GP Гран при на Катар
8-14 ТЕНИС Турнир за жени в Барселона
8-14 ТЕНИС Турнири за мъже в Казабланка и Хюстън
9-10 ФУТБОЛ ШАМПИОНСКА ЛИГА, 1/4-финали (реванши)
11 ФУТБОЛ Лига Европа, 1/4-финали (реванши)
14 ФОРМУЛА 1 Гран при на Китай
14-21 ТЕНИС Мастърс в Монте Карло
20-6 май СНУКЪР **Световно първенство в Шефилд**
20-21 ТЕНИС“Фед къп” - 1/2-финали
21 МОТО GP Гран при на САЩ
21 ФОРМУЛА 1 Гран при на Бахрейн
23-24 ФУТБОЛ ШАМПИОНСКА ЛИГА, първи 1/2-финали
25 ФУТБОЛ Лига Европа, първи 1/2-финали
30-1 май ФУТБОЛ ШАМПИОНСКА ЛИГА, 1/2-финали (реванши)

МАЙ

2 ФУТБОЛ Лига Европа, 1/2-финали (реванши)
4-12 ТЕНИС Турнир за мъже и жени в Мадрид
4-26 КОЛОЕЗДЕНЕ Обиколка на Италия
5 МОТО GP Гран при на Испания
10 ЛЕКА АТЛЕТИКА Диамантена лига в Доха
10-12 БАСКЕТБОЛ **Евролига, Финална четворка в Лондон**
12 ФОРМУЛА 1 Гран при на Испания
12 КАНУ КАЯК Световна купа в Сегед
12-19 ВОЛЕЙБОЛ **Световно клубно първенство (мъже и жени)**
13-19 ТЕНИС Турнир за мъже и жени в Рим
13-19 ТЕНИС НА МАСА Световно първенство за мъже и жени в Париж
15 ФУТБОЛ **Лига Европа, финал в Амстердам**
17-19 ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА Световна купа, кат. В в Минск
17 КАНУ КАЯК Световна купа в Рачице, Чехия
18 ЛЕКА АТЛЕТИКА Диамантена лига в Шанхай
19 МОТО GP Гран при на Франция
19-25 ТЕНИС Турнири за мъже в Дюселдорф и Ница
20-25 ТЕНИС Турнири за жени в Брюксел и Страсбург
23-26 ВОЛЕЙБОЛ Квалификации за световните първенства през 2014 (мъже и жени)
25 ЛЕКА АТЛЕТИКА Диамантена лига в Ню Йорк
25 ФУТБОЛ ШАМПИОНСКА ЛИГА, **финал на ст. „Уембли” в Лондон**
26 ФОРМУЛА 1 Гран при на Монако
26-9 юни ТЕНИС “Ролан Гарос”
27-1 юни ТЕНИС НА МАСА Европейско първенство (ветерани) в Бремен
31-2 юни ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА **Европейско първенство във Виена**
31 КАНУ КАЯК Световна купа в Познан
31-13 юли ВОЛЕЙБОЛ Световна лига, предварителни кръгове

ЮНИ

1 ЛЕКА АТЛЕТИКА Диамантена лига в Юджин
1-31 юли ВОЛЕЙБОЛ Европейска лига (мъже и жени)
6 ЛЕКА АТЛЕТИКА Диамантена лига в Рим
7 ФУТБОЛ Световна квалификация в група В: Армения - Малта
8 ФУТБОЛ Световна квалификация в група В: Чехия - Италия
9 ФОРМУЛА 1 **Гран при на Канада**
10-16 ТЕНИСТурнир за жени в Бирмингам
10-16 ТЕНИС Турнири за мъже в Хале и Куинс
11 ФУТБОЛ Световна квалификациа в група В: Дания - Армения
13 ЛЕКА АТЛЕТИКА Диамантена лига в Осло
14-16 КАНУ КАЯК Европейско първенство за мъже и жени в Португалия
17-22 ТЕНИС Турнир за мъже и жени в Ийстбърн
22-23 ДАРТС Final Masters
22-23 ЛЕКА АТЛЕТИКА **Европейско отборно първенство в Дъблин**
24-7 юли ТЕНИС **„УИМБЪЛДЪН”**
27-30 КАНУ КАЯК **Европейско първенство за юноши и младежи до 23 г. в Познан**
29-21 юли КОЛОЕЗДЕНЕ Обиколка на Франция
30 ФОРМУЛА 1 **Гран при на Великобритания**
30 ЛЕКА АТЛЕТИКА Диамантена лига в Бирмингам

Продължава в следващия брой

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 5 ЯНУАРИ 2013 www.duma.bg

Световен спортен календар за 2013 г.
Стр. 39



Гришо на полуфинал!

Срещу Багдатис трябва да се забавлявам на корта, смята хасковлията

Снимки БГНЕС



Григор Димитров връща топката от форхенд срещу австриеца Юрген Мелцер, когото победи с 6:3, 6:2 на 1/4-финал на турнира в Бризбейн

Първата ракета на България Григор Димитров продължи великолепното си представяне на първия си турнир за 2013 г. и в Бризбейн срази с 6:3, 6:2 бившия №8 в света Юрген Мелцер (Ав). Така 21-годишният хасковлия си осигури за четвърти път в кариерата си място на полуфиналите в турнир от АТР.

Предишните 3 бяха постигнати в средата на 2012 г. в рамките на месец и половина - в Куинс, Бостад и Гщаад. Гришо е единственият българин, класирал се за АТР полуфинал. В подстъпите към финала обаче Гришо отстъпи пред далеч по-предно класираните от него Давид Налбандиян (Арж), Давид Ферер (Исп) и Томас Белучи (Браз), а в опит да преодолее това стъпало и да напише нова страница в историята на родния ни мъжки тенис, Григор ще се изправи срещу Маркос Багдатис (Кип) в спор за място на финала в Бризбейн. Двубоят им беше тази нощ от 4 часа.

27-годишният кипърец също като Димитров не е загубил дори и сет в Бризбейн. Той отстрани Бенджамин Мичъл (Авл), Флориан Майер (Гер, №6 в схемата) и Жил Симон (Фр, №3) след успех с 6:3, 6:4. Това ще е трети мач на Гришо с кипърека. Първият бе спечелен от нашето момче след драматичен обрат с 3:6, 7:6 (6), 6:2 на клей в Мюнхен през 2011 г., а през 2012 г. на "Уимбълдън" той започна великолепно, но отпадна заради вирусно заболяване и се отказа при 5:7, 1:4.

Преди сблъсъка с Багдатис Гришо си осигури $22 500 от наградния фонд и 90 т. за ранглистата, които ще го изкачат до около №42 - №44 в света. При евентуален успех срещу кипърека и достигане до първи финал той ще добави още 60 т. и ще е с огромни шансове да дебютира в топ 40.

Другия финалист в турнира ще определят олимпийският шампион Анди Мъри (Вбр, №1 в схемата) и Кеи Нишикори (Яп), който е и партньор на Гришо на турнира на двойки. Двамата ще играят днес и полуфинал на двойки срещу Томи Робредо (Исп) и Марсело Мело (Браз).

"Никога не гледам прекалено напред и винаги мисля за следващия мач. Първите два бяха много тежки и днес просто исках да изляза и да покажа добър тенис. Определено играя добре на този турнир. Направих 3 добри мача на сингъл и още 2 на двойки. Чувствам се добре на кортовете в Бризбейн и всъщност условията подхождат на играта ми. Просто искам да изляза на корта и да се забавлявам. Да играя играта си и, разбира се, да импровизирам малко", сподели Гришо след победата, добавяйки, че не мисли че срещу Мелцер е дал 100% от това, на което е способен. Въпреки това обаче той спечели на 100% точките за пробив - 4 от 4 реализирани и 3 от 3 спасени. Хасковлията показа подобрение във всеки компонент от играта си - ретурът му бе значително по-стабилен, спадовете липсваха и бяха заменени с едно постоянство, а грешките в разиграванията бяха изключително малко. Но над всичко изпъква сервисът и многото асове - 17 аса за 9 гейма срещу Мелцер.

Росен Барчовски: Чудесно е това със залата на ЦСКА

Възстановяването на школата на баскетболния ЦСКА и ремонтът на залата на "червените" на стадион "Българска армия", зарадва много хора в баскетболната общественост, а сред тях е и един от екстреньорите на ЦСКА Росен Барчовски. Специалистът в момента води Рилски спортист, но остава емоционално свързан със случващото се с адрес ЦСКА. Барчовски сподели, че е в течение от самото зараждане на идеята.

"Аз съм в течение на нещата в подробности от първия ден. Не е тайна, кум съм на Александър Чакмаков, близки хора сме и в тези всичките неща съм участвал морално. Разбира се без него нищо не можеше да стане, защото той е моторът. Много е хубаво, трябваше да стане. Малко в сянка остана фактът, че той започна ремонт на още една зала и тя е по-голяма, и той досега, каквото е започнал, го е направил, така че това е страшно нещо. Говорили сме много пъти на тема - база. Оттам започва всичко. Започна селектирането и се изградиха състави момчета до 8-, 9-, 10-годишна възраст. Оттук нататък трябва да се изгражда тази школа. Това е основната цел. А някъде в перспектива естествено ще се появи и мъжки отбор, но не бива, това сме говорили, не бива да се бърза. Привържениците на ЦСКА трябва да имат търпение", коментира Росен Барчовски пред Гонг.

Лудогорец на "Марбея Къп"

Шампионът Лудогорец прие поканата за участие в престижния турнир "Марбея Къп", който ще се проведе от 4 до 10 февруари в едноименния испански курорт. Още през декември миналата година организаторите афишираха желанието си българският шампион да се включи в надпреварата, която освен купа има и награден фонд.

В "Марбея Къп" ще участват отбори от Източна Европа, сред които Динамо Киев, руският Рубин Казан, румънските Оцелул и Динамо Букурещ, грузинският Торпедо Кутаиси, бразилският Атлетико Паранензе и Лех Познан. На 4 февруари Лудогорец стартира именно срещу полския клуб, където все още играе националът Александър Тонев. При победа Лудогорец ще се изправи срещу спечелилия в двубоя Динамо Киев - Оцелул (Рум).

С всяка година интересът към "Марбея Къп" нараства. Именно по тази причина мачовете от предстоящото издание ще бъдат предавани директно в Украйна, Румъния, Полша и Русия. Лудогорец е в напреднала фаза на преговори за продажба на тв правата за България на турнира и е много вероятно феновете да наблюдават на живо двубоите от надпреварата в популярния испански курорт.

Лагерът на Лудогорец в Испания започва на 2 февруари и ще продължи до 21 февруари. Освен в "Марбея Къп" "орлите" ще вземат участие и в друг престижен турнир. Ивайло Петев събира футболистите на 10 януари в София и оттам направо те ще отлетят за първия лагер в Анталия от 14 до 29 януари.



Френският национал Франк Рибери, който с Байерн М е на подготовка в Катар, наблюдава указанията на един от домакините на стадиона в Доха

гледайте

ПО БНТ 2
БИАТЛОН
18.40 СК в Оберхоф (мъже)
23.30 Рали „Дакар" (дневник)
ПО ЕВРОСПОРТ
Северна комбинация
10.15 СК в Шьонах
СКИ-СКОКОВЕ
12.00 СК в Шьонах (жени)
СКИ-БЯГАНЕ
13.30 и 14.25 Тур дьо ски
БИАТЛОН
15.30 и 18.30 СК в Оберхоф (мъже)
СКИ-СКОКОВЕ
17.00 Четирите шанци в Бишофсхофен (квалификация)
СНУКЪР
20.00 Европейски тур в Мюнхен
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
11.00, 16.15 и 19.00 Европейски тур в Мюнхен
Северна комбинация
15.30 СК в Шьонах
ТЕНИС
17.00 Турнир в Доха (мъже)
20.00 Рали "Дакар"
ДЖАГИ
22.00 СК в Нант
ПО ТВ +
Баскетбол
15.30 Балкан – Левски
ПО ФИЛМ +
ТЕНИС
11.00 Турнир в Бризбейн (жени)

УТРЕ

ПО БНТ 1
СКИ
11.40 и 14.55 СК в Загреб (мъже)
СКИ-СКОКОВЕ
17.30 СК в Бишофсхофен
00.10 Рали „Дакар" (дневник)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
11.30 и 15.00 СК в Загреб (мъже)
БИАТЛОН
14.15 и 16.30 СК в Оберхоф
СКИ-СКОКОВЕ
17.15 Четирите шанци в Бишофсхофен

кратки

Литекс среща БАТЕ и Партизан през зимата

Контроли с престижни съперници си уреди Литекс за предсезонната подготовка. Зимните лагери на оранжевите ще са два - в Солун и Анталия, по време на които момчетата на Христо Стоичков ще изиграят 8 спаринга. От 30 януари до 15 февруари Литекс ще тренира в турския курорт Анталия, където програмата и съперниците вече са потвърдени. Приятелските мачове започват на 2 февруари срещу украинския Карпати Лвов на българския наставник Николай Костов. На 5-и е спарингът със сръбския шампион Партизан Белград. За 9-и е насрочен сблъсъкът с участника в Шампионската лига БАТЕ Борисов. Словенският първенец и участник в Лига Европа Марибор пък е съперник на "оранжевите" на 12-и, а на 14-и те ще играят с Петролул Плоещ.

Английски футболисти признават за наркотици

Повече от петдесет процента от анкетираните са убедени, че футболистите употребяват наркотици, а всеки шести от анкетираните предполага, че в Англия има уговорени мачове - такива са сензационните резултати от анкетата, проведена от авторитетното специализирано списание "4-4-2". Анкетирани са били 100 професионални футболисти, които анонимно и доброволно са отговаряли на въпросите на сътрудниците на известното футболно издание. Болшинството от играчите изпадат в сериозна депресия след края на футболната си кариера (78% от анкетираните), а в английския футбол съществува и сериозен проблем с легионерите (43%).