Интервю

Ивайло Калфин за тока и компенсациите от ЕС

Стр. 10

Живот на заем

С кредит от КТБ ще платят заплатите във ВМЗ

Стр. 6

Тенденция

Москва и Брюксел засилват сътрудничеството си

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 23-24 МАРТ 2013
ГОДИНА 22 БРОЙ 69 (6473)

www.duma.bg

Суета

Как се избират килими, или тайните на създаването им

Стр. 34

Оттегляне

Михаил Константинов подаде оставка

Стр. 4

Селекция

ЦСКА оглежда евтини южноамериканци

Стр. 38

ПЕГАС

Никола Инджов за съдбата на литературните герои

Стр. 22

Неделник

Български колекционери в поклон пред прочутия Ремарк

Стр. 14

Няколко думи



Велиана ХРИСТОВА

Свободни и роби

Преподавател, професор, ректор се размаза в благодарности в писмо до "г-н министър-председателя Бойко Борисов" месец след оставката му. И го обяви за "символ на държавническото мислене и обединител на институциите около стратегическите цели на страната ни" *(стр.2)*. Хайде, проф. Легкоступ, кажете ни поне кои бяха "стратегическите цели" на човека, който не само докара България до най-просешката тояга в Европа, не само уби икономиката, разруши институциите и ги подмени със себе си, ами и с високоинтелигентния си език срина духовността до опростачване. Докара народа до отчаянието да гори като факла. Но нали един друг професор пък обяви Борисов за "строител на духовни магистрали". Това вече говори за явление.

Явлението се нарича интелигенция. Какво се случи с водачите на нацията, та се превърнаха в блюдолизци и лакеи, превиващи гръб, лазещи по корем пред насилника? Интелигенцията преди над 130 години поведе българина срещу робството, а стана сега първи роб на диктатурата. Познавам десетки, чиято единчка мисъл и подтик за всяко действие бе как ще реагират Бащицата Борисов и свитата около него. Издигнаха кръгли нули на високи пиедестали заради единствената им заслуга, че се пишат гербаджии. Останалата интелигенция мълчеше. Гледаше. Мълчи и гледа и сега, когато стотици хиляди народ са по улиците. Свободата е състояние на духа. Слагачеството също.

Хората се делят на свободни и роби. Улицата искала да вкара във властта 160 свои хора - и те ще се разделят на свободни и роби. Със сигурност.

Протестиращи очакват 160 депутатски места

Янко Петров, Дончо Дудев и Ангел Славчев няма да стават народни представители

Националната гражданска инициатива "Обществен контрол", която е съставена от част от протестиращите, обяви, че възнамерява да вкара свои представители в парламента. Дончо Дудев, Ангел Славчев и Янко Петров, които са част от инициативата, обявиха, че целта им е да вкарат 160 депутати в НС. Трите най-популярни лица на "Обществен контрол" обаче бяха категорични, че няма да се кандидатират за народни представители.

90% от имената в листата ще са на хора до 35 г. Младите кандидат-депутати ще подпишат обществен договор с обществото, като ще гарантират, че няма да вземат подкупи и да подкрепят лобистки закони. Беше представена и първата кандидат-депутатка Йоанна Иванова, която прочете декларация за морално политическо поведение.

Протестиращите ще използват регистрацията на партия "Демократична гражданска инициатива". В неделя те ще започнат да събират подписи за регистрация.

Стр. 5

Снимка БГНЕС



Около 40 жандармеристи охраняваха сградата на общината във Варна вчера, след като протестиращи блокираха за два часа достъпа до нея

Стр. 4



НЕУСВОЕНИТЕ КАПИТАЛОВИ РАЗХОДИ ДА СЕ ПРЕНАСОЧАТ КЪМ СОЦИАЛНОТО ПОДПОМАГАНЕ

Стр. 2

ISSN 0861-1343

България

Ревизия на министерства може да събере пари за бедните

Работодателите очакват да получат парите си

Аида ОВАНЕС

След няколкомесечно спиране на работа Националният съвет за тристранно сътрудничество (НСТС) заседава вчера. Социалните партньори обсъждаха възможностите за повишаване на доходите на уязвими групи от населението. В повечето случаи ще са необходими законодателни промени, поради което хората може да бъдат подпомогнати с еднократни помощи, коментира министърът на труда и социалната политика Деяна Костадинова.

Мерките, които КНСБ предложи, са ориентирани към безработните, които не получават обезщетение, пенсионерите с ниски доходи, работещите бедни, които получават до 350 лв., и майките, които гледат децата си, навършили 1 г. за обезщетение от 240 лв., което е променяно в последните 4 години. Според разчетите на експерти след ревизия на разходите на министерствата може да бъдат събрани около 300 до 350 млн. лв., за да бъдат взети спешни мерки. Може да бъдат използвани и 5% от общия дял на капиталовите разходи като от това да не пострада и бизнесът, коментира Пламен Димитров, президент на синдиката. През 2010 г. са изпълнени 93% от капиталовите разходи, а през 2012 г. - около 69%, припомни Димитров. Според президента на КТ "Подкрепа" д-р Константин Тренчев има немалки резерви и в МВР, "без да пипаме доходите на хората в тази система, а като се орежат някои идиотски пера". Той предложи още да се създаде кризисен щаб, в който да участва енергийният министър, ДКЕВР, НЕК и ЕСО, БЕХ, трите ЕРП-та и социалните партньори. По думите му до 4 седмици енергетиката ще стигне до пълен разпад, а тя "разпадне ли се, нито НСТС, нито никой ще може да помогне", коментира Тренчев. Политиката, която водеше предишният финансов министър, ни е събрала на това заседание, подчерта Тренчев и попита приемника му Калин Христов дали смята, че може да се намерят резерви и да се повишат отчайващо ниските доходи на българските граждани. "Имаме безусловно намерение да изпълним бюджет 2013 и да водим политика в рамката на този бюджет", отговори Христов и припомни, че в някои от предложенията, отправени към НСТС, се изисква промяна в Закона на бюджета, а служебният кабинет няма такива правомощия. Христов подчерта, че несигурността по отношение на приходната част на бюджета е нараснала.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Служебният кабинет, представен на тристранката от Калин Христов, премиера Марин Райков и вицепремиера Деяна Костадинова, не може да направи много за бедните, но поне показва загриженост за тях

Избързването с индексация на основни доходи ще засегне безработицата, е становището на Българската стопанска камара, изказано от Димитър Бранков. Той, както и представителите на другите работодателски организации - Българската търговско-промишлена палата, Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България, заявиха, че очакват разплащане. Продължават 3-те дни отпуск по болест да тежат на бизнеса, а това бе антикризисна мярка, негодуваха работодатели. Те са против орязване на инвестиционни програми, но смятат, че може да бъдат спестени пари и бизнесът у нас няма да пострада, ако бъдат отложени доставки на луксозни коли, вертолети и пр.

5-годишно момиче починало заради отказ за лечение в чужбина

Аида ОВАНЕС

Починалата през октомври 2012 г. от левкемия Габриела Йорданова от Русе била дискриминирана от закрития вече център "Фонд за лечение на деца". Това е решението на 5-членен състав на Комисията за защита от дискриминация (КЗД). Родителите на момиченцето подадоха жалба в комисията, след като са разбрали, че други деца със същата диагноза и възможности за лечение са получили съгласието на фонда и са им отпуснати средства, а на Габи е отказано. Според вещи лица е трябвало и трите деца да бъдат подложени на допълнителни специални изследвания, но ни едно от тях не е било изследвано. След като русенци събраха средства, на детето е проведено необходимото лечение, но вече е било късно и то почина.

Това решение на КЗД дава възможност на родителите да заведат граждански иск срещу центъра (и неговия правоприемник център "Фонд за лечение на деца") и МЗ за неимуществени вреди, обясни за ДУМА юристът Андрей Желязков. Според него обаче най-важното е, че КЗД препоръчва на МЗ да разработи и осъществи национална стратегия за трансплантации, за да не се повтарят подобни случаи.



МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В
БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец	23 лв.	3 месеца	70 лв.
6 месеца	140 лв.	9 месеца	207 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
	6 месеца	12 лв.	9 месеца	18 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик	1 месец	2 лв.	3 месеца	6 лв.
	6 месеца	10 лв.	9 месеца	18 лв.
Ново Време СПИСАНИЕ	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
	6 месеца	15 лв.	9 месеца	21 лв.

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА
ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА

- 5 лв. 3 месеца 65 лв.
- 10 лв. 6 месеца 130 лв.
- 15 лв. 9 месеца 192 лв.

И здравният министър иска да се върне старата методика за плащане на болниците

Аида ПАНИКЯН

В понеделник служебният министър на здравеопазването проф. Николай Петров ще се срещне с управителя на НЗОК Пламен Цеков, за да обсъдят възможностите за връщане (поне частично) методиката за финансиране на болниците. Това съобщи министърът по време на пресконференция за представяне на екипа си. От думите му стана ясно, че няма вариант интензивното лечение да бъде върнато за финансиране от МЗ. Пак от понеделник ще започне работа работна група от специалисти за установяване на цена на интензивните грижи, увери служебният министър.

Националната програма за психично здраве е във финален етап и ще се осъществи до края на годината. Както ДУМА писа вчера, има заповед регионалните здравни инспекции да изготвят мерки за превенция на самоубийствата, както и за работа с групи хора, които са уязвими. Хора, които работят в областта на общественото психическо здраве, ще работят с лабилни хора, склонни към самоубийство. С районните здравни инспекции ще работим по тази програма и ще създадем карта на потенциалните рискови групи.

Бивша съветничка по проблемите на здравеопазването при Симеон Дянков и здравен зам.-министър при министрите Анна-Мария Борисова, Стефан Константинов и Десислава Атанасова - Десислава Димитрова, остава зам.-министър по въпросите на финансирането и оперативни програми. Т.г. трябва да се приключи проектът и ще започнат няколко нови. Друг зам.-министър е д-р Мирослав Ненков, който ще завежда ресора за болнична помощ и здравни заведения. Третият заместник на проф. Петров е магистър-фармацевт Лилия Нейчева.

Университетът в Търново писа с благодарности на Борисов

Благодарствено писмо до бившия премиер Бойко Борисов реши да изпрати Великотърновският университет "Св. св. Кирил и Методий". В учебното ръководство внезапно са се вдъхновили да похвалят Борисов за съдействието, което е оказал на висшето учебно заведение. "Позволете ми да изразя своята и на цялата академична общност на Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий" благодарност за съдействието, което вие, като министър-председател на България, оказахте на нашия университет", пише в прочувственото писмо ректорът проф. дпн Пламен Легкоступ. "Вашето лично участие и активна позиция ни помогна да съхраним духовността и академизма на нашия университет и да издигнем неговата образователна и научна традиция на европейско ниво", продължава документът. Според проф. Легкоступ името на Борисов със сигурност се е превърнало в символ на държавническо мислене. "Вие активно работихте за достойното място на България в Европа и света и обединихте институциите около стратегическите цели на страната ни", продължава с хвалбите професорът.

Цитат на деня

Върви си едно голямо куче спокойно и някакви палета скачат, хапят го по крака, дърпат го за опашката, то не им обръща внимание. Но като им обърне внимание - мъка им е

ПРОФ. МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВ „СКРОМНО” ЗА СЕБЕ СИ

Развенчаха мита на ГЕРБ за финансова стабилност

Юлия КУЛИНСКА

“БСП развенча приказката за финансовата стабилност, заради която българите мизерстваха близо четири години и която бе една от мантрите, с която ГЕРБ заблуждаваха хората. Ако сложим чертата под сметката, се оказва, че нямаше никакво основание за безсмисления глад, на който беше подложен народът”, обяви бившият депутат от Коалиция за България Димчо Михалевски на пресконференция вчера. Той изтъкна, че за първи път в историята на България не просто има корупция в правителството, а има директно крадене на приходи от ГЕРБ.

Михалевски изчисли, че за 3 години минимум 6 млрд. лв. не са влезли в бюджета по вина на бившите управляващи. Според него само от приходите от акциз липсват около 2 млрд. лв. “Ако тези пари бяха влезли в бюджета, с тях можеше да се увеличат пенсиите и заплатите и да се дадат повече средства за хората с увреждания и на майките”, категоричен бе социалистът.

Сметките на левицата показват, че всеки българин е задлъжнял с 575 лв. при управлението на ГЕРБ. Михалевски показа нагледно и какви са данните на фискалния резерв по време на управлението на Борисов, като изброи стойностите на резерва - от 8 милиарда през 2009 той е паднал до 4 през 2013 г. “Имахме резерв, с който можехме да платим 84% от дълга на държавата, със сегашния можем да платим едва 28%”, твърди бившият народен представител.

“ГЕРБ консумираше активите, които му бяха оставени от кабинета на Станишев, и завеща нови дългове. Те източиха от държавните предприятия допълнително 920 млн. лв. дивиденти. Само от НЕК бяха изтеглени над 600 млн. лв. и тя беше принудена да вдигне цената на преноса на електроенергията, което тотално се отрази в сметките на хората, и вина за това носят Борисов и Дянков”, възмути се Михалевски.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

За първи път в историята на България не просто има корупция в правителството, а има директно крадене на приходи от ГЕРБ, категоричен е Димчо Михалевски

Над 400 000 са новите безработни, които страдат заедно с техните семейства заради намалени доходи или от липсата на такива изобщо, а над 50% от хората бяха смачкани от инфлацията. “Всъщност ГЕРБ изоставиха хората, а 49% от българите са застрашени от социално изключване, лошите кредити скочиха, роди се феноменът “горящите хора”. В същото време държавните чиновници, назначени от ГЕРБ, се радваха на растящи заплати”, посочи Михалевски.

Той отново разби и мита, че партията на Бойко Борисов е получила тежко наследство от Тройната коалиция. “Истината е, че просрочените задължения на държавата в края на 2009 г. бяха малко над 602 милиона и няма никакви 2 милиарда и 150 милиона задължения”, отчете той.

Втората мантра на ГЕРБ била, че построили много в инфраструктурата. Числата безапелационно показват, че правителството на Станишев е инвестирало в магистрали 14,5 млрд. лв. капиталови разходи, а ГЕРБ - 11,5 млрд. лв., което показва, че Тройната коалиция е инвестирала с 20% повече.

“Бившата власт твърдеше, че пази фискалната стабилност, за да привлича чужди инвестиции. те обаче са привлекли едва 4,4 млрд. евро при 24,55 млрд. евро при кабинета “Станишев”. Последната мантра - ГЕРБ не харчи, за да не прехвърля дълг на бъдещите поколения, всъщност държавният дълг е увеличен с 4,2 млрд. лв., което е с 30% повече”, заключи Михалевски.

Бюрото по труда

ДЕПУТАТКА ОТ ГЕРБ СЕ ЧУДИ КАК ЩЕ ИЗДЪРЖИ ДВА МЕСЕЦА БЕЗ ЗАПЛАТА

Бившата депутатка от ГЕРБ Ирена Соколова се ожали вчера как щяла да издържи два месеца без заплата и заяви, че не можело да се допусне народните представители да останат без месечно възнаграждение. “Стои идеята, че депутатът е богаташ, който задължително се облагодетелства от властта. Ние получаваме заплата срещу работата, която вършим, и безкрайните си ангажименти като народни представители”, коментира гербаджийката. Безработната вече Соколова каза, че за 4-те години, в които депутатите са работили в НС, са имали своя 100-процентов ангажимент, срещу който получавали заплати. “Как човек, който е прекъснал работа, да издържи 2 месеца без заплата?”, учуди се Соколова. Преди да стане депутат, тя е работила паралелно в държавния и частния сектор - била училищен психолог и имала частен кабинет.

МВР ще говори само след разрешение от прокурори

Информацията по висящи досъдебни производства вече ще достига до медиите само след разрешение на наблюдаващия прокурор, стана ясно вчера. Главният прокурор Сотир Цацаров е изпратил официално писмо до главния секретар на МВР Калин Георгиев, в което го предупреждава, че всяко оповестяване и публично обсъждане на доказателства по висящи дела без санкцията на съответния наблюдаващ прокурор е престъпление според Наказателния кодекс.

“Няма да толерирам подобни прояви като изявленията непосредствено след опита за атентат срещу г-н Ахмед Доган. Не е редно по медиите да се изнасят експертизи. Не трябва да се надпреварваме кой ще бие пръв тъпана”, обясни вчера Цацаров.

Главният прокурор изрази и изненадата си, че 80% от делата срещу магистрати официално се водят срещу неизвестен извършител. Главният прокурор обяви, че от 46 дела срещу магистрати към момента 33 са висящи. До края на месеца трябва да са ясни окончателните резултати от проверката, която Цацаров е назначил относно всички неприключили досъдебни производства срещу съдии, прокурори и следователи. В рамките на проверката ще бъде направена и справка за използваните специални разузнавателни средства срещу подчинените му, за да стане ясно какви други действия са предприемали разследващите, ако изобщо е имало такива. До края на май ще има информация и по производствата за корупция в системата.

Цацаров обоснова искането на информация в двете направления със сериозния интерес, който Европейската комисия проявява по темата. На 20 май трябва да е готов и докладът от одита на прокуратурата, в който е включен и анализ на знаковите дела, които наблюдава ЕК, и делата, по които България е осъдена в съда в Страсбург, сред които това за смъртта на Чакъра и за побоя над Юрий Ленев.

ПРЕТЕНЦИИТЕ ЗА ПАНАГЮРСКОТО СЪКРОВИЩЕ СА СМЕХОТВОРНИ



Тодор Чобанов

Златните предмети никога не са принадлежали на откривателите, „наследници” обаче искат да ги придобият

Велиана ХРИСТОВА

Претенциите за придобиване на Панагюрското съкровище от страна на наследници на неговите откриватели са смехотворни, коментира вчера за ДУМА Тодор Чобанов, бивш зам.-министър на културата и сега зам.-кмет на София, по повод на нашумелия скандал, стигнал до Върховния административен съд.

През 1949 г. трима братя - Павел, Петко и Михаил Дейкови от Панагюрище, откриват уникалното за страната ни съкровище, състоящо се от 9 златни предмета. В последните две години техните наследници Павел Цветанков и сестра му Стефка Ангелова вдигат медиен шум с искането “да им се върне” съкровището като тяхна частна собственост. Дори са завели дело, стигнало до Върховния съд, който трябва да се произнесе до месец. Основанията на ищците са, че през 1949 г. е действал още Законът за старините от 1911 г., според който държавата трябва да обезщети откривателя за намереното съкровище, като преди това оцени стойността му, което не било направено. Цветанков и Ангелова се позовават на искане по достъп до обществена информация и писмо от министър Вежди Рашидов от 2010 г., че в Министерството на културата няма документи за собствеността на съкровището и за придобиването му от държавата.

Цялата документация, инвентарните книги, документите за изплатената награда на откривателите и пр. се съхраняват в Пловдивския музей, затова МК правомерно отговаря, че в неговите архиви тези документи ги няма, заяви Тодор Чобанов. Освен това тримата братя Дейкови не са били никога собственици на съкровището, те го намират в чужда нива, обличат новите си дрехи и отиват да го предадат доброволно на държавата, с което са се гордяли много, обясни Чобанов, археолог по професия. Според Закона за старините от 1911 г. археологическите ценности също строго са принадлежали на държавата, както е и сега. Уредникът на музея в Панагюрище Тодор Горбанов през 1949 г. получава предметите и звъни в Археологическия музей в София, но не открива никого, затова спешно се обръща към Пловдивския музей, където заприходяват съкровището. А общинският народен съвет решава да даде просто награда на тримата братя за доблестно поведение, а не обезщетение за съкровището. От наградата тримата тогава по никакъв начин не са били недволни. Претенциите, че предметите не са оценявани, за да се дадяло обезщетение, са асбурдни юридически, твърди Чобанов.

От трета страна, правото на откривателя не се наследява по закон, а има и срокове на давност, които отдавна са изтекли за каквито и да било претенции, добави той. Според него става дума или за игра на хитри адвокати, които се опитват да смъкнат хонорари от абсурдното дело, или пък “наследниците” са решили да блеснат из медиите.

България

Михаил Константинов подаде оставка

Трябва да се мисли, преди да се говори, призна професорът

Председателят на Съвета на директорите на "Информационно обслужване" проф. Михаил Константинов подава оставка. Това обяви самият той на пресконференция вчера. Подавам оставка, защото знам, че в едни избори доверието е най-важното нещо и всеки, който го руши, пали клада, на която сам ще изгори, поясни Константинов. Той уточни, че се надява оставката му да бъде приета на заседание през идната седмица. Нито премиерът Марин Райков, нито президентът Плевнелиев могат да уволнят член на Съвета на директорите на акционерно дружество, дори когато мажоритарен собственик е държавата, категоричен е математикът. Логично беше да ми поискат оставката за непремерено говорене и щяха веднага да я получат, но те поискаха повече и така настъпиха мотиката, заяви той. А настъпването дойде с твърденията за подмяна на изборите и в момента се цели да се дискредитира изборният процес и да се даде възможност олигарси да се спасят, смята Константинов.

Относно изказването си за недопускане на тройната коалиция до управлението Константинов обясни, че е имал предвид само действия в рамките на закона. Константинов все пак призна, че фразата е била глупава и е илюстрация на правилото, че трябва да се мисли, преди да се говори. Имах предвид да не допусна тройната коалиция до властта с демократичните средства, с които разполагам, оправда се отново той. Според Константинов у нас става нещо нечувано в Европа - всеки ден някой се самозапалва на публични места. "За да спрем тази зловеща верига, е нужен подход на пълно мълчание. Трудно е това да се случи, но поне не героизирайте това, което се случва", призова медиите професорът.

ДУМА припомня, че през последния месец всички партии поискаха отстраняването на Константинов поради откритата му партийна подкрепа. Преди месец той заяви, че: "Ако алтернативата е да се върне тройната коалиция, ей богу, ще направя всичко това да не стане". Преди 4 дни премиерът Марин Райков бе принуден да проведе разговор със самия Константинов. След нея от МС заявиха, че "Райков определя като категорично недопустими изявленията на проф. Константинов по повод политическите конфигурации, които той не би подкрепил". По-късно вчера стана ясно, че Райков е поканил по телефона проф. Константинов да участва в Изборния борд, тъй като е убеден, че с професионализма и познанията си той може да допринесе изключително много за успешната му работа.

СТАНИШЕВ ИСКА ОЩЕ ОСТАВКИ В „ИНФОРМАЦИОННО ОБСЛУЖВАНЕ"

Лидерът на БСП Сергей Станишев призова за смяна и на изпълнителния директор на Информационно обслужване". Въпросът е остава ли проф. Константинов член в борда на директорите на фирмата и изрази съмнение, че той остава на заден план, за да манипулира изборите. Не разбирам обаче защо и изпълнителният директор на фирмата не е подал оставка, попита на страницата си във фейсбук Станишев. По думите му това е все едно Бойко Борисов да си тръгне, а да остане Цветан Цветанов. Станишев е категоричен, че за да не остане съмнение, че изборните резултати ще бъдат манипулирани, оставката само на Михаил Константинов не е достатъчна. "Нека проф. Константинов да не се занимава с БСП, а да обърне внимание на срива на десницата и дали няма личен принос за това. Първо обаче да се самоопредели дали не е предпочел вече ГЕРБ пред десницата", пише още лидерът на БСП.



Снимка БГНЕС

Протестиращи варненци блокираха достъпа до общината

Варненци блокираха за два часа достъпа до сградата на кметството

Около 100 протестиращи опънаха вече пред общината във Варна и спряха достъпа на служители и граждани вчера сутринта. Около 40 служители на жандармерията застанаха зад протестиращите и охраняваха входа на общината. Достъпът до административната сграда беше блокиран за 2 часа. Недоволните скандираха "Мафия" и "Оставка". По-голямата част от служителите в общината бяха вече на работните си места и така единствената пречка беше за гражданите, които са дошли да си свършат работата.

Протестиращите опънаха две палатки пред сградата на общината. Те донесоха и черен ковчег с кръст и некролог, на който беше изписано "Днес, 21.03.2013 г., се навършват 40 дни от кончината на партиите. Не се връщайте никога!". Единият от протестиращите заплаши, че обявява гладна стачка с искане за оставка на Общинския съвет във Варна и на областния управител Коста Базитов. Аз се разграничавам от Веселин Марешки и всички долни крадливи партии, включително от Общинския съвет, каза Младен Живков.

www.duma.bg

кратки

Племенникът на Фатик загина при катастрофа

Племенникът на убития през 2003 г. Филип Найденов-Фатик е загинал при катастрофа в столичния кв. "Княжево". Той е сред тримата, които загубиха живота си при тежък инцидент в 19,35 ч. в четвъртък на столичния булевард "Цар Борис III". По първоначална информация при инцидента на място е починал 20-годишният шофьор на БМВ-то и 17-годишният му приятел. Водачът на "Фолксваген пасат" на 67 години е починал по-късно във Военномедицинска академия. Двата автомобила са се ударили челно. По-късно стана ясно, че водачът на БМВ-то е Исмет Тюркмен, син на сестрата на Фатик.

Фондът ще финансира лечението на още 70 деца

Нови 70 заявления за лечение одобри на последното си заседание Обществеият съвет към център "Фонд за лечение на деца". 10 деца ще се лекуват в чужбина за първи път, 1 дете ще замине за извършване на костно-мозъчна трансплантация в чужбина, а други 14 ще заминат за продължаване на лечението и контролни прегледи извън страната. 40 деца ще бъдат подпомогнати за лечението им у нас, а 5 деца ще бъдат подпомогнати за доплащане на лечението. Общият размер на утвърдените средства е 629 156 лв.

Създават общинско предприятие за отпадъци в София

От 1 април да бъде създадено общинско предприятие за третиране на отпадъци. Докладът е внесен в деловодството на Столичния общински съвет от заместник-кметовете Мария Бояджийска и Дончо Барбалов. Предприятието се предвижда да бъде създадено съгласно одобрената в края на миналата година реализация на втората фаза от проекта за изграждане на "Интегрирана система от съоръжения за третиране на битовите отпадъци на Столичната община". То ще управлява активите на депото за неопасни отпадъци "Садината", инсталацията за компостиране на растителни отпадъци и тази за разграждане на биоразградими отпадъци, както и завода за механично-биологично третиране на смесени битови отпадъци.

Честит 90-годишен юбилей

Къньо Тенев Кънев

Роден на 20 март 1923 г. в с. Дъбово, Старозагорско



Желаем ти да запазиш своя дух и здраве, за да бъде сегашният празник за рождения ти ден генерална репетиция за след десет години.

Обичаме те!

Светла и Атанас

Касата ще плаща за още 9 болести

Аида ОВАНЕС

Нови девет групи болести са включени в Наредба 38 на МЗ за определяне на списъка на заболяванията, за чието домашно лечение НЗОК заплаща лекарства, медицински изделия и диетични храни за специални медицински цели напълно или частично. Новите заболявания са от групата на анемиите - болест на Помпе, заболявания на нервната система - сирингомиелия и сирингобулбия и синдром на Арнолд-Киаре, както и булозна епидермолиза, фамилна амилоидна полиневропатия, псориазис и др.

За лечението на болестите, включени в Наредба 38, за 2013 г. в бюджета на НЗОК са предвидени 40 млн. лв. За новите заболявания ще са необходими около 5 млн. лв.

Разработвали журналисти, разкрили делото „Буда"

Прокуратурата призна, че има преписка "Будали" срещу журналистите от "Биволъ" Асен Йорданов и Атанас Чобанов, които направиха публични документи, свързващи Бойко Борисов с разработката "Буда" на спецслужбите. Проверката в сайта на прокуратурата показва, че "вече образуваната преписка" е решена от ВКП на 18.02.2013 г., 2 дни преди оставката на премиера Борисов, и е "изпратена по компетентност". От "Биволъ" смятат, че с разработката срещу тях Борисов е изпълнил публичната си закана, че може да образува дела на журналисти. "Бойко Борисов - "Буда" е следил журналисти! Ще настояваме пред всички български и европейски институции пълната преписка "Будали" да бъде разсекретена и всички подробности по нейното образуване, хода на делото и предприетите оперативни действия, вкл. чрез СРС, да станат достояние на обществото", пише в сайта. Скандалът около "Буда" гръмна през февруари, когато от "Биволъ" разкриха, че Борисов е разработван заради престъпната си дейност в средата на 90-те години.

България

ШЕФ НА ТЕЛ. 112:

Ще станем за смях на Европа, ако върнем тел. 150

Възможно е технически да върнем телефон 150, но така ще станем за смях на цяла Европа. Телефон 112 работи от 2008 г. и е изпълнил всички изисквания на ЕС, а от единични случаи не може да се прави извод за работата на цялата система. Това заяви началникът на Районен център 112 в София инж. Цветомир Цеков по повод исканията да бъде върнат телефон 150. Той обясни, че за телефон 112 има закон, докато за 150 - няма.

Д-р Десислава Кателиева, председател на работещите в Спешната помощ, заяви, че лекарите искат връщането на тел. 150, защото проблемът е много сериозен. Според нея обажданията пристигат частично и като се обади пострадал на 112, му вдига оператор, който няма медицинско образование, вследствие на това се получават непълни данни.

"1/4 от обажданията са ни спешни, иначе изпълняваме услуги като транспорт и профилактични прегледи. Когато попаднем на спешен случай, нямаме възможност да го изпълним, защото сме ограничен брой екипи. Също така координацията между службите като полиция и Гражданска защита е много усложнена. Отнема ни се времето, в което можем да спасим живот", категорична е тя.

Някои се опитват да прехвърлят вини, категоричен бе Цветомир Цеков. Според него е некоректно от изведените единични случаи да се правят изводи за състоянието на цяла система. Той е убеден, че тел. 112 е помогнал за качественото обслужване. Цеков не отрече да е имало сгрешени адреси, но това се случвало и преди и то е минимален процент.


Снимка БГНЕС

Празнично шествие по случай празника на Велико Търново се проведе от историческата църква "Св. 40 мъченици" до паметника на Майка България. Старата столица по традиция празнува на 22 март - деня на победата на Цар Иван Асен II в битката при Клокотница

Протестиращите очакват 160 депутатски места

Янко Петров, Дончо Дудев и Ангел Славчев няма да стават народни представители

160 депутатски места си поставиха за цел част от лицата на протестите, които завладяха държавата през последните месеци. Национална гражданска инициатива "Обществен контрол", зад която застанаха Янко Петров, Ангел Славчев и Дончо Дудев, обяви, че ще щурмува властта чрез партията на Стефан Пеев "Демократична гражданска инициатива". Трите най-популярни лица от протестите - Петров, Дудев и Славчев, бяха категорични, че няма да се кандидатират за депутати.

В листата на протестиращите 90% от имената ще са на лица до 35 г., обещават от протестиращите. "Това ще бъде младият парламент на България. Тези млади хора ще упражняват контрол", подчерта Славчев. Градовете сами ще излъчат кандидатите за депутати. Младите кандидат-депутати ще подпишат обществен договор с обществото, като ще гарантират, че няма да вземат подкупи и няма да подкрепят лобистки закони. Беше представена и първата кандидат-депутатка Йоанна Иванова, която прочете декларация за морално политическо поведение.

В неделя протестиращите ще започнат да събират подписи за регистрация. Ще бъде открита и дарителска сметка, за да се събере необходимият за участие на изборите депозит.

Славчев бе категоричен, че кредитът на доверие, който протестиращите дадоха на служебния кабинет, е изтекъл. "Борбата с монополите остава абсолютно декоративна. Опитват се да замажат очите на хората. Партиите в НС сключиха една картелна сделка и отново прецакаха гражданите. Служебният премиер каза, че иска да чуе мълчаливото мнозинство, но то може да стане крещящо заради бездействието им. Притеснени сме от действията на президента и на МВР. Те продължават да ни подслушват телефоните, ние няма от какво да се притесняваме", обобщи Славчев.

Дончо Дудев отново припомни искането за промяна на закона за референдумите, с която да се осигури повече пряка демокрация в страната. "Обществен контрол" настояват за промени в Избирателния кодекс и промяна на съдебната система, за да могат гражданите да сезират пряко Конституционния съд. Искат и приоритетно създаване на електронно правителство.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Балкон на сграда-паметник на културата рухна миналата нощ на главната улица "Александровска" в Русе. По чудо заради късния час няма пострадали. Това не е първият инцидент с тази сграда, след като преди два дни от нея се откъртиха няколко каменни парчета

Почина самозапалилият се в с. Ситово

Самозапалилият се на 20 март в с. Ситово Тодор Димитров е починал вчера сутрин в 9,40 ч. във Военноморската болница във Варна. Началникът на здравното заведение полковник д-р Ивайло Въжаров припомни, че мъжът е бил с повече от 90% изгаряния. Той е имал увреждания на дихателния апарат и трета степен изгаряния. Тодор е бил на апаратна вентилация и командно дишане и в изкуствена медикаментозна кома.

Тодор Димитров е на 40 години. Най-вероятните причини за отчаяната му постъпка са безработицата, бедността и семейни проблеми.

КМЕТ ОТ ГЕРБ ОРГАНИЗИРАЛ РОМСКИ ПРОТЕСТИ СРЕЩУ ЛЕКАРИ

Кметът от ГЕРБ на Лом Иво Иванов създава етническо напрежение в града. Това каза пред БНР отстраненият от общинския съвет директор на местната болница д-р Васил Милутинов.
Според него Иванов и председателят на общинския съвет в Лом Стефан Панталеев организират роми, които да скандират "Лекари убийци" и "Искаме си кмета" по време на законен протест на лекарите. Д-р Милутинов е на мнение, че в града се застрашава етническият мир поради поведението на двамата управляващи. Той определя като недопустимо поведението на Иво Иванов и Стефан Панталеев да организират ромски агитки.
В началото на седмицата Иванов и Панталеев отказаха среща с медиците, които протестираха срещу уволнението на директора на МБАЛ в града, но благодариха на ромите за подкрепата. Лекарите смятат, че е недопустимо да се издават разрешителни за два противостоящи си митинга по едно и също време и на едно и също място.

Едно към едно

Открито писмо на Евгений Кирилов до еврокомисаря Йоханес Хан

Уважаеми г-н комисар,

На 19 март тази година на среща с български журналисти, организирана от моя българска колежка, член на групата на ЕНП, вие сте заявили ентусиазирано, че "няма риск за загубване на средства от България" и че "За България е особено важно да не загуби темпа на усвояване на евросредствата, постигнат от правителството на ГЕРБ" (Информационна агенция "Фокус", 19 март). От друга страна, на 23 февруари в София г-н Карстен Расмусен от поверената ви генерална дирекция "Регионална и градска политика" е изразил тревога, че е реален рискът от загубване на средства от България предвид ниското ниво на усвояване (в. "Сега", 23 февруари 2013 г.).

Надявам се, вие би трябвало да бъдете запознат, че по данни на Комисията към март 2013 г. нетните плащания са около 28% от полагащите се на България средства. До края на периода 2007-2013 г. остава по-малко от една година и общо 3 години за извършване на плащания (N+2), а повече от 70% от средствата още не са изплатени от Комисията. Сумата, която България трябва да усвои през оставащите години, възлиза на повече от 4,5 млрд. евро, а до началото на 2013 г. от нея са изплатени едва 10% или по-малко от 0,5 млрд. евро.

На 20 март вие бяхте цитиран от бившия министър Томислав Дончев, че отчитате работата на ГЕРБ като "забележителен напредък" (Информационна агенция "Стандарт нюз", 20 март 2013 г.). Оставам с впечатлението, че на срещата със същите журналисти генералният секретар на ЕНП г-н Антонио Лопес, въпреки че може да бъде много по-партизански настроен от вас, все пак е бил малко по-сдържан и поне е отправил няколко условия и препоръки към ГЕРБ.



Уважаеми г-н комисар, спомням си, че вие взехте индиректно участие в кампанията на ГЕРБ и при предишните местни и президентски избори в България. За разлика от тогава, вие сега си позволихте политически пристрастия и поведение, които ви правят уникален сред останалите ви колеги комисари. Надявам се, ще се съгласите, че това е абсолютно неприемливо.

Ваш,
Евгени Кирилов, член на ЕП

Икономика

С кредит от КТБ ще платят заплатите във ВМЗ

Иво Маринов остава зам.-министър, но при първия проблем ще бъде сменен, заяви служебният министър на икономиката Асен Василев

Ситуацията във ВМЗ - Сопот, е силно притеснителна. Проведохме срещи и с представители на синдикатите във ВМЗ - Сопот, и с директора на завода. Доколкото знам, там се работи много активно по осигуряването на кредит от Корпоративна търговска банка (КТБ) и има даже проектно споразумение за този кредит. Това каза служебният министър на икономиката, енергетиката и туризма Асен Василев по повод информациите, че заплатите на работниците във ВМЗ отново се бавят, предаде БГНЕС.

Министърът представи вчера екипа си и посочи, че след среща с туристическия бранш станало ясно, че има обединение около задачите, които трябва да се свършат в ресора, но не и около фигурата, която е най-подходяща да свърши тези задачи. "Вследствие от разговорите с бранша и премиера нашето решение е следното: г-н Иво Маринов да остане в оставка, да продължи да изпълнява своите задължения, но при първия и най-малък проблем в ресор "Туризъм" тази оставка да бъде приета и той да бъде подменен от кандидата, който аз съм предложил", каза Василев.

За да може да се концентрира работата обаче, всички несвойствени дейности, като търговия с оръжие, ще бъдат извадени от този ресор, каза министърът. Що се отнася до това дали се предвижда някакви промени в управлението на държавните енергийни дружества, министърът предполага, че ще има някакви промени в бордовете, когато приключи напълно прегледа на БЕХ. Какви ще са те, ще бъде обявено следващата седмица.

Стана ясно, че в туризма ще бъде направена и обществена комисия с участието и на неправителствени организации, която да изработи дългосрочна стратегия. Ще се прави и медийно звено към групата по маркетинг към Националния съвет по туризма, така че да се събират добрите новини и те да бъдат разпространявани към



медиите и у нас, и в чужбина. "За да не четем само колко ни е лошо Черноморието и как някой се е натровил, а да можем да хващаме и наистина добрите и позитивни туристически преживявания на всички наши туристи", обясни Василев.

В сферата на икономиката, по думите на министъра, е активизирана втората програма Джереми, където има 380 млн. евро кредити, които са насочени специално за малки и средни предприятия. Те се дават на половин лихва. "Това, което ми казаха, е, че част от банките дават кредити на 3 до 4%, т.е. силно се надявам бизнесът по най-бърз начин да започне да усвоява тези кредити", заяви Асен Василев. За частта по Международен фонд "Козлодуй" (МФК), която е за 168 обществени сгради, също вече е избран изпълнител, договорът е на бюрото на министъра, но ще бъде подписан в момента, в който в него се вкарат още условия. Те са за 30% авансово плащане към подизпълнителите и пълно издължаване към тях в 30-дневен срок и гореща линия в МИЕТ, в случай, че това не се случва.

В екипа на министъра Ирена Младенова ще отговаря за европейските програми и иновациите, Божан Стоянов - за енергетиката, а Виолета Лорер за малките и средните предприятия и икономиката.

"АРСЕНАЛ" ПУСНА ОРЪЖЕЙНИЦИ В ПРИНУДИТЕЛЕН ОТПУСК

В принудителен отпуск са голяма част от работниците в оръжейния завод "Арсенал" в Казанлък, предаде БГНЕС. Между 2000 и 3000 души от около 5500 служители се наложило да бъдат пратени по домовете, заради липса на поръчки. "Така се надяваме да спасим положението и да не се стига до съкращения", обясни синдикалният лидер на КНСБ в оръжейницата Атанас Бозов. Според него останалите работници, които не са в отпуск пък работят на четиричасов работен ден от близо една седмица. На немалка част от служители пък вече изтекла и платената отпуска, така че вече са в неплатена. В отпуск са пуснати предимно работници от селата, за да не пътуват и харчат излишни средства за намаления работен ден.

Засилен интерес към субсидиите за агроекология

Интересът към кандидатстване за агроекологични плащания през тази година е огромен, показват справките на областните дирекции "Земеделие". Кампанията за подаване на заявления по направление "Въвеждане на сеитбообращение за опазване на почвите и водите" започна преди седмица, а до момента са подадени заявления за около 5 000 000 декара при 650 000 декара за миналата година. Заявените към днешна дата площи гарантират, че бюджетът на мярка 214 не само ще бъде усвоен, но дори и ще е недостатъчен, за да се гарантират плащанията през следващите години.

Министерството на земеделието припомня, че основно изискване към кандидатите по агроекология е плащанията да са за дейности по опазване на околната среда и въвеждането на екологосъобразни земеделски практики, които трябва да се прилагат 5 години за една и съща площ. В случай че фермерите не спазват това изискване, те ще трябва да възстановят получените до момента средства.

Прокуратурата казва за проверките в ЕРП-тата на 3 април

Прокуратурата официално ще оповести резултатите от проверките на електроразпределителните дружества (ЕРП) на 3 април 2013 г., съобщиха вчера от пресцентъра на държавното обвинение. С разпореждане на главния прокурор Сотир Цацаров от 26 февруари 2013 г. започна проверка в ЕРП-тата от групите на "ЧЕЗ-България" ЕАД, "ЕВН-България" ЕАД и "ЕНЕРГО-ПРО" ЕАД. С друго негово разпореждане от 12 март 2013 г. е възложена проверка и в НЕК ЕАД. Срокът, в който екипите трябваше да извършат тези проверки, изтече вчера - 22 март 2013 г., след което в едноседмичен срок ръководителите на екипите трябва да представят доклади с обобщените резултати.

Ползваме по 100 литра вода дневно

Дневното количество използвана вода от населението у нас нараства, показват последни годишни данни на НСИ за 2011 г., цитирани от БТА. Доставената питейна вода на домакинствата през 2011 г. е 266 млн. куб. метра, което е с 0,7 на сто повече спрямо 2010 г. Средно на човек от населението използваната питейна вода нараства от 97 л/ден през 2010 г. на 100 л/ден през 2011 г., като домакинствата, живеещи в градовете, потребяват средно на човек 103 л/ден, а тези в селата - с 10 л по-малко. С около седем на сто се увеличава количеството на изтетата прясна вода през 2011 г. спрямо 2010 г., сочат още данните на НСИ.

Бивш шеф на локомотивното звено може да оглави БДЖ

Чавдар Трендафилов ще е новият изпълнителен директор на Холдинг БДЖ. Бившият началник на закритото локомотивно подразделение в компанията ще седне на мястото на досегашния шеф Велик Занчев. Това съобщи Money.bg, като се позовава на два независими източника, пожелали анонимност. Занчев ще бъде обявен за председател на съвета на директорите на Холдинг БДЖ, като това означава, че настоящият Владимир Владимиров ще напусне компанията.

Според информацията постът е предложен на Трендафилов, но все още не е сигурно дали той ще приеме да оглави холдинга, който е на прага да обяви несъстоятелност. Смята се обаче, че назначението е въпрос на часове.

Оценката за Трендафилов е, че той е един много добър специалист и не случайно в момента работи в частния сектор, заяви за Money.bg председателят на железничарския синдикат към КНСБ Петър Бунев. По думите му обаче в ръководството трябва да бъдат направени още по-сериозни промени.

От информация на БНТ пък стана ясно, че по инициатива на подалия оставка през август миналата година бивш изпълнителен директор на БДЖ Йордан Недев се е състояла среща между сегашния председател на УС на БДЖ Владимир Владимиров с вицепремиера Екатерина Захариева, на която е обсъдено състоянието на холдинга и приватизацията на "Товарни превози".

Приключва квотната борса за краве мляко

Квотната 2012-2013 г. приключва на 31 март, което слага край и на кампанията "Квотна борса" за тази година, съобщиха от Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ). Фондът изплати 58 069 лв. на производители на краве мляко, подали заявление за продажба на индивидуална квота в периода 5 септември - 10 октомври 2012 г.

Квотната борса се осъществява изцяло със средства на млекопроизводителите, а ДФЗ прилага процедурата и осигурява прозрачността на процеса. Фиксираната цена за килограм квота за доставки и директни продажби за тази кампания бе 0.01 лв.

Всички, които са продали квота, ще получат удостоверения с размера на индивидуалната им квота след реализираната продажба и с удържаните 5% в полза на националния млечен резерв. На всички производители, продали квотите си, ще бъде извършена проверка на място.

ЗОВ ЗА ПОМОЩ



Той е само на 4 годинки и се нуждае от спешна животоспасяваща операция в Германия, но сумата, която трябва да се събере, е непосилна за семейството. Затова те се обръщат с молба към всички милосърдни хора.

НАБИРАТЕЛНА СМЕТКА - Георги Шаламанов
BG97FINV91501003966228
За повече информация:
Светослав Кючуков, 0888841486

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Свят


Снимки БГНЕС

При самоубийствения атентат в джамията "Иман" в Дамаск са загинали 42 души, съобщиха от сирийското Министерство на здравеопазването. Сред убитите е влиятелният имам Мохамед ал Бути, който защитаваше в своите проповеди режима на Башар Асад. Ранените са 84

Москва и Брюксел засилват сътрудничеството

ЕС и Русия работят по паневропейско енергийно пространство

Европейският съюз не се страхува от Русия. Това заяви по време на съвместна пресконференция с руския премиер Дмитрий Медведев след края на срещата на правителството на Русия и Еврокомисията ръководителят на ЕК Жозе Барозу, цитиран от руски медии.

"Моят отговор е не. Не само, че не се страхуваме от Русия, но искаме да развиваме конструктивно партньорство", отговори на въпрос Барозу. Барозу призна, че в отношенията между Русия и ЕС има някои проблеми, има въпроси, по които становищата на страните се различават. Въпреки това "тези отношения са важни за нас", изтъкна Барозу. "Русия е важна част от европейската цивилизация, ние сме горди с тази част", подчерта той.

Европа остава за Русия важен партньор, заяви от своя страна руският премиер Дмитрий Медведев. "Колкото и да спорим, и за енергетиката, и по други въпроси - Европа остава за нас ключов партньор, който не може да бъде заменен", подчерта той. Стокооборотът между Русия и ЕС се е увеличил с 5% и е достигнал 410 млрд. долара, каза Медведев. И уточни с усмивка, че двете страни са се договорили повече да не говорят за долара, защото европейците използват евро. "Ние подкрепяме еврото, за да бъде то стабилна валута", отбеляза руският премиер.

Медведев отбеляза, че Русия и Европейският съюз "наистина имат много добри отношения". "Всичко ще бъде наред", каза той в заключение.

Сегашната визита на делегацията на ЕК в Москва беше най-представителният десант на европейските комисари в руската столица. В двудневната среща в Москва участваха 16 от 27-те еврокомисари.

На заседанието двете страни приеха "пътна карта" за сътрудничество в сферата на енергетиката до 2050 година. Руският премиер обаче отново призова ЕС да се вслуша в аргументите на Русия по т.нар. "трети енергиен пакет". "Колегите от ЕС трябва да чуят нашите аргументи. Ние не искаме всичко да се отмени, но искаме да бъдем чути", каза Медведев. Руският премиер посочи, че Москва не е против документа като цяло, но настоява да бъдат променени част от текстовете. "Разбираме, че е суверенно право на ЕС да регулира доставките на газ на своя територия. Но ние сме против част от текстовете, които вредят на интересите на Москва и противоречат на базови документи, включително на основното споразумение между Русия и ЕС", каза Медведев.

Жозе Барозу се съгласи, че трудности в отношенията между Русия и ЕС при решаване на енергийните въпроси има, страните обаче демонстрират готовност за сътрудничество.

"Европейският съюз е основен потребител на енергоносители от Русия - отбеляза той. - 80% от руския петрол отива в ЕС, 70% от руския газ също се потребява от страните членки на ЕС, а и половината от руските въглища също идват при нас". "Често възникват трудности, защото отношенията ни са много интензивни, но и двете страни неизменно демонстрират готовност към сътрудничество, към открити отношения", подчерта Барозу.

По време на срещата ЕС-Русия в Москва бяха подписани и редица други документи. Единият от тях е за сътрудничество в сферата на гражданската защита. Подписан бе и меморандум за защита правата на потребителите.

Председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу заяви, че е постигнат напредък и в преговорите между Русия и ЕС за облекчаване на визовия режим, предаде агенция Интерфакс. "Бих искал безвизовият режим да стане факт още днес. Това е мечта - свободно движение на хората от Русия и ЕС, на стоките от Лисабон до Владивосток", добави той. Барозу обаче уточни, че "предстои да се решат още няколко въпроса", преди "страните членки на ЕС да ни дадат "зелена светлина" и разрешат да се облекчи визовият режим.

Визовият режим между Русия и страните от ЕС трябва да бъде отменен, това остава важен въпрос за съвместното сътрудничество, подчерта пък Дмитрий Медведев.

Прогрес не бе постигнат и в преговорите за ново базово споразумение между Русия и ЕС. Руският премиер подчерта, че и двете страни отдават голямо значение на този документ и са се договорили "да търсят компромиси, за да постигнат в кратко време възможност за подписване на новия документ".

Еврогрупата отхвърли плана на Кипър

Еврогрупата отхвърли плана за стабилизиране, разработен от правителството на Кипър в четвъртък. Това съобщиха източници от Европейската комисия. Възраженията на ръководството на Евросъюза са свързани главно със записаното в плана предложение частните пенсионни фондове да бъдат национализирани.

Преди това кипърският финансов министър Сарис си тръгна от Русия без споразумение за помощ. Русия не е заинтересована от предложенията на Кипър, заяви руският финансов министър.

Кипър е изправен пред пълен финансов колапс, ако до понеделник не осигури 5,8 млрд. евро, за да гарантира международните си заеми. Заемът, които тройката кредитори ще отпусне на Никозия, се равнява на БВП продукт на страната - 17 млрд. евро, а лихвата по него е 10 процента. В рамките на усилията да намерят изход от ситуацията кипърските власти обмислят да се разплатят с част от кредиторите си с приходите от експлоатацията на газовите залежи в шелфа на островната държава. Турция обаче обяви, че ще оспори всеки опит на Кипър да разработва газови залежи в своите териториални води.

Междувременно стана ясно, че Гърция и Кипър са постигнали споразумение за продажбата на клоновете на кипърските банки, които действат в Гърция, предаде Ройтерс. В телефонен разговор гръцкият премиер Антонис Самарас и президентът на Кипър Никос Анастасиадис са дали зелена светлина за "отделянето на гръцките клонове от кипърските банки".

Вот на недоверие срещу правителството на Португалия

Португалската социалистическа партия, която е основна опозиционна партия в Португалия, обяви, че внася вот на недоверие срещу дясното правителство, пише АФП. Причина за вота е повишаващата се политическа нестабилност и нарастващото народно недоволство заради силните бюджетни ограничения.

Вотът на недоверие няма шанс да бъде приет обаче, смятат запознати. Дясната управляваща коалиция има мнозинство в парламента, с което вече се спаси след три подобни вота.

ОСКВЕРНИХА ПАМЕТНИКА ЗА ЗАГИНАЛИТЕ НА КОРАБА „ИЛИНДЕН"

Осквернихa паметника за загиналите български туристи при трагедията с кораба "Илинден" в Охридското езеро, съобщи македонската телевизия "Алфа". На паметника освен свастики има и текст, но съдържанието му не е известно. Местните власти остро осъдиха инцидента и призоваха полицията да открие извършителите на престъплението.

www.duma.bg

кратки

Орбан срещу енергодоставчиците

Министър-председателят на Унгария Виктор Орбан заяви, че неговото правителство ще продължи да намалява, "ако трябва, насила", сметките за енергия на домакинствата, въпреки протестите на доставчиците, съобщава АФП. Орбан обвинява чуждестранните енергийни доставчици, че "отнасят милиарди в печалби у дома" посредством организирани действия срещу унгарските семейства. Дяснопопулисткото правителство на Орбан задължи енергоразпределителните дружества да въведат 10-процентно съкращение на цените за електричество, газ и топлофикация от 1 януари 2013 г.

Албанец се качи купола на „Свети Петър"

Вчера сутринта албанец е успял да се качи на купола на базиликата "Свети Петър" във Ватикана и е заплашил да се самоубие. Не се е стигнало до трагична развръзка, след като служители на жандармерията са успели да го убедят да слезе, предаде РИА Новости. Куполът на базиликата понякога се използва и за протестни акции. През миналия октомври италиански предприемач се качи на купола, за да изрази недоволството си от икономическата политика на правителството на Марио Монти.

Чикаго затваря 54 училища

Заради бюджетните си главоболия и намаляващия прием властите в Чикаго обявиха, че планират да закрият 54 училища през идната година и да затворят вратите на общо 61 учебни заведения. Това е най-голямата подобна вълна в историята на Съединените щати. След стачката на учителския профсъюз през есента, която приключи със скъпо споразумение, наблюдателите останаха без съмнения, че единственото решение пред затъналия в дългове град е да затваря училища и уволнява учители.

Китай стана 2-ият пазар на филми в света

Китай се превърна във втория по оборот пазар на филми в света, измествайки Япония и подчертавайки значението си като ключова цел за продукцията на Холивуд. В Поднебесната империя през 2012 г. киностеатрите са донесли приходи от 2,7 млрд. долара, съобщиха от Американската филмова асоциация. Скокът в оборота е резултат от облекчаване на ограниченията за редица чужди филми, които вече могат да бъдат показвани в китайските кина.



Президентът на Китай Си Дзинпин пристигна на официално посещение в Русия, предаде ИТАР-ТАСС. Новият китайски лидер избра Москва за първата си задгранична визита. Китайската страна подчертава, че решението на Си да посети Русия е доказателство за особеното значение на отношенията между двете страни. Очаква се Си Цзинпин и неговият домакин Владимир Путин да обсъдят както въпроси от двустранното сътрудничество, така и актуални международни проблеми

Свят

Златна рибка ще избира кмета на Охрид

Властта в Македония злоупотребява с предизборните кампании

Златна рибка ще си избере следващия градоначалник на македонския град Охрид, съобщиха местните медии. “Решихме по този начин да успокоим напрежението в Охрид, което силно нарасна през последните няколко дни”, заявиха авторите на идеята от охридското радио “Супер”. По примера на октопода Паул, който предвиждаше резултатите от Световното първенство по футбол в Южна Африка, златната рибка на име “Желание” ще избере кмета на града.

“Искаме да дадем нашия принос и да успокоим топката преди изборите. Затова поканихме двама от най-сериозните кандидати с най-големи шансове за победа да се изправят пред избора на рибката”. Все още не е ясно дали щабовете на кандидатите са се съгласили с идеята.

Междувременно градусът на напрежението се повишава с приближаването на 24 март - денят на вота. Политиците злоупотребяват рутинно с обществените ресурси и предлагат рушвети на избирателите преди местните избори, предупреждиха водещи македонски НПО. В предварителния си доклад по повод вота тази неделя базирана в Скопие неправителствена организация хвърли светлина върху нарушенията на правилата за провеждане на кампания.

Предполагаемите нарушения варират от обещания за държавна работа в замяна на гласове до заплахи към хората, че ще загубят работните си места, изнудване на избиратели с предложения за социални помощи и стипендии и подкупване на граждани с кашони храна.

“Нашите наблюдатели твърдят, че в част от случаите партии предлагат 25 кг. брашно на социално уязвими хора в замяна на гласове”, обясни Джабир Дерала, ръководител на Цивил.

В навечерието на първия тур експертът отбеляза, че голям брой избиратели се страхуват от кражби на самоличности и твърдят, че изборът им няма да остане в тайна.

“Държавните служители в страната на практика не работят, тъй като са заети в централите на своите партии”, посочи Дерала. “Злоупотребява се също с деца... те са заети с това да разпространяват пропаганда в интернет и да създават огромно количество омразна реч”.

Сашо Орданоски от Транспарънси Македония също предупреди, че се задава вълна от подкупи. “Свидетели сме на повишения на пенсиите, понижения на сметките за отопление, по-евтини медикаменти, повече държавни помощи за самостоятелно заетите, разтърсващи церемонии... това са все класически примери за корупция в политиката”, наблегна той.

Дарко Алексов - директорът на МОСТ, организацията, която разполага повечето наблюдатели на изборите, обяви, че е необходимо по-ясно разграничение на държавните постове и партийните дейности. “Фактът, че министри присъстват на събития, за да удрят рамо на кандидати в работно време или да посещават партийни събития през работните си часове е достатъчно красноречив за това дали има разделение между държава и партии”, изтъкна Алексов.

Той отбеляза още, че финансовият министър Зоран Ставрески, културният министър Елисабета Канческа-Милевска и транспортният министър Миле Янакиевски посетили събитие на столичния кандидат кмет Коце Трайановски, за да обещаят наведнъж, че ще построят нова многофункционална концертна зала.

Герт Аренс - ръководителят на наблюдателната мисия, изпратена от ОССЕ и ОДИЧП в Македония, обаче напомни, че твърденията трябва да бъдат доказани, преди да бъдат приемани за факти. “Получаваме непрестанно сигнали за случаи на натиск върху хора да гласуват за определена партия. Те ще бъдат споменати в нашия доклад, само ако в крайна сметка бъдат доказани”, коментира той пред “Утрински весник”.

Македонската комисия за борба с корупцията все още не е направила официално изявление по въпроса за сигналите.

На 24 март избирателите в малката европейска страна ще избират кметове и общински съветници за 80 общини и столицата Скопие. Право на глас имат над 1 740 000 души.

ТОП 10 НА ОБЕЩАНИЯТА

Македонският “Утрински весник” подбра десетте най-интересни и забавни обещания, дадени по време на предизборните обещания в кампанията.

Кандидат-кметът на Кочани е обещал да покрие открития басейн и да създаде център по водна топка.

На жителите на Кавадарци са обещани 10 нови парка с уреди за фитнес, а в Прилеп обещават по 100 евро дарение от общинския бюджет за всеки сключен брак.

В Карпош изходът от изборите ще предопредели дали ще има... празник на зелето.

Струмица може да се надява на голф игрище и зоологическа градина, пак в Струмица обещават безплатен престой на децата в интернет клубовете от 16 до 18 ч.

В Превалец, където хората са бедни и ходят пеша, кандидат-кметът е обещал тротоари.

В Скопие пък ще учат езика на знаците за глухонеми.

Доходите в Испания на нива отпреди 10 години

Социалното неравенство се увеличава, доходите на испанците са на нива отпреди 10 години и все повече хора напускат страната. Това става ясно от нов доклад, представен от католическата благотворителна организация “Каритас”.

Данните показват опустошителните последици от икономическата криза и мерките за икономии върху испанското общество, пише вестник “Ел Паис”. През 2012 г. покупателната способност на средностатистическия испански гражданин е била 18 500 евро, което е под нивото от 2002 г.

НА ОСТРОВА БОРЯТ ИМИГРАНТИТЕ С ПАРИЧЕН ЗАЛОГ

Британският вицепремиер Ник Клег предложи въвеждането на система, предвиждаща оставянето на паричен залог, за да се спрат имигрантите от т.нар. “страни с висок риск”, които злоупотребяват със своите визи, предаде АФП.

Съгласно предложението, кандидатстващите за британска виза ще трябва да внесат паричен депозит в размер на най-малко 1000 паунда, който ще бъде връщан на тръгване от Великобритания.

Клег, който е лидер на Либералнодемократическата партия, част от управляващата коалиция във Великобритания, съобщи, че е поискал от вътрешното министерство да въведе пилотна схема.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Най-малко 100 души пострадаха при верижна катастрофа в Канада. Инцидентът е бил причинен от силен снеговалеж. По данни на местните служби са се сблъскали няколко товарни камиона, автобус и няколко десетки леки автомобили, сред които джипове и влекачи. Внезапното застудяване и силните ветрове изненадаха не само Канада, но и редица европейски страни като Унгария, Словакия и Полша и доведоха до смъртта на най-малко четирима души

От небето звездичка падна

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Парчетата от метеорита не са собственост на тези, които ги продават

Алексей КУПРИЯНОВ,
адвокат,
Татяна АНДРЕЕВА

Уралските учени успяха да открият край езерото в района на град Чебаркул близо половинстотин парчета от падналия метеорит. Интернет вече е пълен с обяви за продажба на уралските метеорити. Законодателството рядко изпреварва пазара. Заради това е толкова трудно да се съди човек, създал нов наркотик, дълго време остава неурегулиран оборотът на нови финансови инструменти, а в нашия електронен век възникват големи проблеми с нови нематериални ценности, които не могат да бъдат пипнати с ръце.

Разбира се, никакво специализирано законодателство за метеоритите няма. “А всичко, което не е забранено, е разрешено!”, решиха нашите съграждани и стотици от тях се хвърлиха във водовъртежа на дивия метеоритен пазар. Челябинска област беше обхванатата не от златна, а от “метеоритна” треска.

Нека да разгледаме положението с метеорита от юридическа гледна точка.

При мошениците, които представят обикновен камък за метеорит, всичко е ясно - член 159 “Мошеничество”. Като изпратят полицаите камъчетата на експертиза и се убедят, че те са напълно земни, веднага в съда. По-трудно е да се съди търсач на приключения за правонарушения, свързани с продажбата на опасни за здравето неща. Властите не са обявявали официално челябинския метеорит за опасен за здравето и дори, не дай си боже, той наистина да е такъв, не може да се предполага, че продавачите наистина са имали намерение да продадат вредна вещ, което е необходимо условие за осъждане. Така че от гледна точка на закона продажбата на истинското метеоритно вещество не е закононарушение, ако не засягаме въпросите за собствеността на метеорита. А именно тук започва най-интересното. Получаването на правото на собственост върху всякакви неща се регулира от Гражданския кодекс на Руската федерация. Като отворим глава 14 от този кодекс, ще видим, че никой от събирачите на метеоритните фрагменти не получава право на собственост върху откритото метеоритно вещество, а това означава, че няма правото и да се разпорежда с него - да го подарява, продава.

Метеоритът със сигурност не е съкровище. Под съкровище се разбират само пари и ценни вещи, умишлено заровени в земята или на друго място, чийто собственик не може да бъде открит. Метеоритът също така не е и т. нар. изоставена от собственика си вещ. Режимът на изоставената вещ позволява тя да стане собственост на собственика на участъка, където е намерена. Евтините вещи стават собственост без съд, скъпи - по съдебен ред. Метеоритът не може да се смята и за намерена вещ. Тя винаги е вещ, която порано е имала собственик. Загубена вещ. Тя трябва да бъде върната на стопанина си. Ако той е неизвестен, намерилият я е длъжен да обяви за това в полицията или в орган на местното самоуправление. Метеоритът не попада и под действието на чл. 221 на ГК “Превръщане в собственост на общодостъпни за събиране неща”. Проблемът е в това, че присвояването на общодостъпни вещи е възможно само в съответствие със закона. Такива закони има за ягодите, гъбите, рибите и редица други неща, за метеоритите в закона няма нито дума. Освен това в Гражданския кодекс има правило за безстопанствените вещи (чл. 225). Според това правило всички фрагменти от метеорита трябва да бъдат регистрирани в кметствата, на чиято територия са били намерени. Общината определя мястото на съхранение на безстопанствената вещ. Например в районния музей. При желание от страна на общината безстопанствените вещи след година се предават от съда като общинска собственост и едва при отказ на общината и не веднага, а след 5 г., метеоритът може да стане собственост на друго лице - на собственика на метеоритния фрагмент. А дотогава продажбата му е незаконна. Така че действията на полицията за изземването на продаващите се метеорити са правомерни.

Специален режим е установен за метеоритите, извлечени от земята, “от недрата”. Този, който го е направил, е длъжен да съобщи за откритието си в органите, даващи лиценз, дори той да е частно лице. В закона “за недрата” (чл. 33) ясно е определен собственикът на всеки намерен в земята метеорит - държавата.

Румънската десница се готви за реванш

Трима се борят за лидерския пост в ДЛП

Васил САВОВ

"Рибата е още в морето, а те слагат тиган за пържене". Тази поговорка подобава на ръководни дейци в опозиционната Демократическо-либерална партия (ДЛП), които лансират свои кандидати за президент на Румъния на изборите чак през 2014 година. И това става преди националната конференция на партията за избор на председател. Свикването й стана наложително след провала на партията на парламентарните избори миналата година. Председателят на ДЛП Василе Блага успя да избегне искането за незабавна оставка, като отложи избора на неин ръководител на Националната конференция, насрочена за 23 март тази година.


Елена Удря

Миналогодишните парламентарни избори изразиха рязката промяна на съотношението на силите в страната и положението на страната в рамките на Европейския съюз. Съкрушителното поражение, което Социаллибералният съюз (СЛС) на социалдемократи и националлиберали нанесе на управляващата тогава ДЛП, коренно промени вътрешнополитическото положение. СЛС получи 70% от състава на парламента и пое в свои ръце правителството начело с Виктор Понта. Предишното дясноцентристко правителство не можа да се справи с икономическата и социалната криза. Отказът на Брюксел да приеме страната в пространството на Шенген засили скептицизма и антиевропейските настроения. Правителството силно реагира на отказа, а президентът Бъсеску замълча.

Кандидатите

Румънските политически анализатори разкриват настроенията в партията и шансовете на отделни политически дейци да заемат високия пост на партиен ръководител. Очертаха се трима кандидати с широка популярност - сегашният председател на партията Василе Блага, столичният партиен лидер Елена Удря и евродепутатката Моника Маковей. И тримата поддържат еднакво общите принципи на солидарност, уважение към църква и семейство, тясна връзка с гражданското общество. Ценности, които се споделят от всички десноцентристки партии. Извън сходството в техните позиции се открояват и различия, някои от които са трудно примирими.

Сериозно внимание привлича платформата на председателя на партията Василе Блага, която е най-дълга и с много лозунги, въпреки че е озаглавена "Дясна Румъния. ДЛП - политика без лозунги". Призивите му са "насърчаване правата на човека", "модернизация на държавата", "осигуряване благосъстоянието на гражданите". В икономическата област и социалните отношения всичко е в унисон с неолиберализма, а вътрешнополитическият живот е подчинен на строга дисциплина. Като изключение са призивите за диалог с други партии по въпроси на националните интереси, евентуално сътрудничество с националлибералите.

Предизборната програма на Елена Удря щедро предлага сътрудничество със социалдемократи и с националлиберали, но без да партнира в правителство "през задните врата". Апелът й към Националлибералната партия на Крин Антонеску е създаване на "могъща десница". Като прагматични се оценяват предложенията й за "взаимодействие със социалдемократите за един "ляв популизъм" и отказ от някои либерални принципи. Удря е известна със своята елегантна външност и със заглавието на програмата "Нова ДЛП - нова Румъния".


Моника Маковей

С трудно прикрит консерватизъм се представя третият кандидат - Моника Маковей. Нейната платформа "Реформисти" е най-кратка, с някои основни послания. Маковей обвинява сегашното правителство в "арогантност и некомпетентност, протежиращо корупцията". Нейният девиз е недвусмислена "Приватизация и дебюрократизация" и борба с корупцията. Маковей настоява за реорганизация на партията "по американски модел", както и за синтез на десноцентристки идеи. Във външната политика се говори за "постепенно намаляване и елиминиране на енергийната зависимост" от Русия. Наблюдателите характеризират нейната платформа като вярност на принципите на десницата, но с малко шансове за успех и с подозрение, че ще внесе бъркотия в партията.

Неизвестните след избора

Печелившият кандидат е вече известен. Бъдещето на партията обаче остава неясно. На личните желания и амбиции се противопоставят обективни обстоятелства.

Двама зам.-председатели на ДЛП напуснаха партията преди изборите и преминаха към Националлибералната партия. Вероятно те ще бъдат последвани от други ръководни дейци и обикновени членове. Целта била да се засили дясната тенденция в НЛП против "флирта" на нейния председател Крин Антонеску със социалдемократите.


Василе Блага

Някои наблюдатели сочат, че при сегашното положение в партията тя се самопоставя в шах. Президентските избори през есента на 2014-а може да й наложат мат. Партията е изправена пред някои трудни проблеми. Антикомунизмът вече не действа на идейнополитическите настроения. В неотдавна проведена анкета 61% от запитаните съжаляват за режима на Чаушеску. "Въпреки всички опити за реформи", писа"Ревиста-22", "най-зле трябва да се чувстват тези, които осъждаха комунизма".

Друг сериозен проблем е липсата на идейна доктрина. Василе Блага пишеше някога обширни статии в печата за идеологическите предимства на либерализма като доктрина с бъдеще. Той самият обаче стана нейна жертва.

Освен това анализатори изтъкват липсата в партията на влиятелен и популярен ръководител с ясни визии за бъдещето й. Самият Блага предвижда в краткосрочен план партията да получи "добри резултати" на предстоящите президентски избори, в средносрочен план - успех и правителство през 2016 г., а още по-далеч - превръщане и в първа политическа сила. Цели, които са лишени от солидни аргументи на този етап. Известни надежди има за предстоящите президентски и общоевропейски избори, на които се очаква разпадане на Социаллибералния съюз. Крин Антонеску тогава няма да бъде председател на НЛП и двете либерални партии щели отново да се обединят.

Известни изненади крие бъдещето на сегашния президент Траян Бъсеску. Той неколкократно заяви, че след края на мандата си няма да се отдаде на игра на шах или табла. А какво ще прави? Ще остане в политиката като играч. Как? Зависи от новия председател на ДЛП. Влиянието на Бъсеску в партията не е загубено, той е неин създател и покровител в продължение на два мандата. С Василе Блага, който често му опонираше, няма да могат да мелят. Затова пък Бъсеску предпочита, според журналистическия жаргон, "писиките" (олицетворение на жените). Смята се, че в най-близкото му обкръжение е Елена Удря, наричана с нежното умалително "Ленуца". Това навежда на мисълта, че след изтичане на законния срок като президент Бъсеску има намерение да остане пак президент, само че зад кулисите. Връзките му с Брюксел са отлични и резултатът от референдума за неговия импийчмънт ще бъде забравен.

От избора на 23 март, който ще покаже кой ще свири първа цигулка в ДЛП, ще зависи в какво направление ще поеме румънският десноцентризъм. Както и какво ще допринесе за бъдещето на нашата северна съседка.

1800 деца на ден умират от недостиг на вода и хигиена

В световен мащаб около 2000 деца на възраст под пет години умират всеки ден от диария и други заболявания, като около 1800 от тези смъртни случаи са свързани с вода, санитарни условия и хигиена. "Понякога ние се фокусираме толкова много върху големите цифри, че не можем да видим човешките трагедии, които лежат в основата на всяка статистика", казва Санджай Виесекера, глобален ръководител на програмата на УНИЦЕФ "Вода, санитарни условия и хигиена". "Ако 90 училищни автобуса, пълни с деца, се разбиват всеки ден и няма оцелели, светът щеше да забележи. Точно това е обаче, което се случва всеки ден заради лоша вода, лоши санитарни условия и липса на хигиена", подчертава Виесекера.

Почти 90% от детската смъртност от диарийни заболявания е пряко свързана със замърсена вода, липса на санитаризация или неадекватна хигиена. Данните за смъртни случаи значително са намалели през последното десетилетие, от 1,2 млн. годишно през 2000 г. до около 760 хил. годишно през 2011 г.. УНИЦЕФ казва, че това все още е твърде много.

Данни на УНИЦЕФ за детската смъртност показват, че около половината смъртни случаи на деца под петгодишна възраст са концентрирани основно в пет страни: Индия, Нигерия, Демократична република Конго (ДРК), Пакистан и Китай. Двете страни - Индия (24 на сто) и Нигерия (11%) - заедно представляват повече от една трета от всички смъртни случаи на деца под пет години. Същите тези страни също имат значителни популации без подобрено водоснабдяване и канализация.

Интервю

Ивайло Калфин:

Енергийните сметки трябва да са поносими за хората

Българското правителство е длъжно да потърси по-добра договореност за компенсациите за АЕЦ „Козлодуй”, заяви българският евродепутат



Снимка Мариета ТОМОВА

Интервю на Кристиела СИМЕОНОВА

По време на управлението на ГЕРБ нямаше никакъв диалог, имаше страх в хората

□ *Според енергийния комисар Йотингер регулация на цените на тока не е желателна. А същевременно прогнозите за цените на енергийните носители не са много обнадеждаващи. Той предлага държавата да се бори с енергийната бедност чрез социални системи, предоставящи на хората, които не са в състояние да си плащат сметките за електроенергия и отопление. Съгласен ли сте с това становище, г-н Калфин?*

- Има резерви в цената на електроенергията, но тези резерви не са големи, при това са свързани с регулацията. Ако регулаторният орган по-добре работи, ако се създадат възможности за прозрачност в цените, енергийна борса, за което се говори, то тогава много по-понятни и предвидими ще бъдат цените на енергийните носители. Така че там има резерви, включително и за тяхното намаляване, но те не са големи, както казах. Всъщност големият проблем е ножицата между доходите на хората и цените на енергоресурсите. Когато не могат да се свалят цените на енергоресурсите или поне да зависят от правителството, би трябвало да се потърси другият вариант и да се компенсират тези, които не могат да си плащат сметките.

□ *Как според вас трябва да се намали енергийната бедност?*

- Енергийната бедност би трябвало да бъде свързана с поносимост на сметките за енергия. Знаем, че повечето българи се стремят първо да си платят сметките и задълженията и след това живеят с това, което им остава. А то не остава нищо почти. Действително енергийните сметки трябва да бъдат поносима част от бюджета на хората. Цените на енергията въобще няма как да се определят в България, те зависят от международните пазари. И тук е ролята на правителството да подпомага тези, които не могат да си позволят консумацията на енергия в някакви минимални размери.

Мярката с облагането на депозитите в кипърските банки е изключително непродуктивна и глупава

□ *Как ще коментирате новия регламент за компенсациите за предсрочно затворените осем атомни реактора в България, Литва и Словакия?*

- Регламентът дава правното основание за изразходването на средствата. Той не определя колко ще бъдат тези средства. Това е решение, което се взима на Европейски съвет от правителствените ръководители. На последното заседание, когато през февруари се уточниха параметрите на бюджета до 2020 г., за България бяха определени 260 милиона евро, което е изключително недостатъчна сума. Това е една трета от средствата, които са ни необходими. Но регламентът дава по-скоро механизмите, по които тези средства ще се харчат. В този аспект има значителни промени за България. Това, което се предлага, е тези средства да не могат вече да се използват за омекотяване на икономическите загуби от затварянето на АЕЦ “Козлодуй” и всички разходи, свързани с енергийна ефективност и т. н., няма как да се плащат от тези средства. Те ще могат да се използват само и единствено за преки дейности за изваждане от експлоатация на реакторите. Европейската комисия вече минава към нещо, което можем да определим като ръчно управление - дава се на държавата списък от дейности в началото на годината, които могат да се финансират, и в края на годината това, което е извършено, се финансира. Всъщност решенията, които се взимат независимо и самостоятелно в България, вече са много по-малко.

Две са положителните неща в този регламент. Първото е един текст, за който успяхме да се преборим, в който компенсациите не само че няма да свършат 2020 г., за което имаше доста силен натиск, а допълнително ще се направи преценка за необходимите разходи през следващи периоди. Така че се отваря вратата за допълнителни компенсации. 2030 г. е срокът, който България си е поставила, за приключване на този въпрос.

Второто нещо, което се прие с този регламент и е положително, е свързано с това, че отпадна задължението, за което настояваха няколко политически групи, България, както и Литва и Словакия да строят хранилища за отработено гориво. Нещо, което е изключително скъпо. А в България имаме има сравнително малко енергийни и ядрени мощности.

□ *Споменахте, че компенсациите за АЕЦ “Козлодуй”, заложени за периода 2014-2020 г., са крайно недостатъчни. Какво може да направи българското правителство в тази насока - евентуално предоговаряне?*

- Европейският парламент отхвърли тази бюджетна рамка и тя при всички случаи ще трябва да бъде предоговаряна с и между страните членки. Българското правителство би трябвало да се възползва от отхвърлянето на рамката от парламента и да потърси по-добра договореност. Само за сравнение ще кажа, че ние бяхме поискали 450 милиона евро. А над 800 милиона евро ще са ни разходите до 2020 г. Така че тези 260 милиона не стигат доникъде.

□ *Най-актуалната тема, свързана с Европа, тази седмица безспорно е ситуацията в Кипър. От тройката кредитори прибягнаха до прецедент, изисквайки налагането на еднократен данък върху депозитите - доста несправедливо искане. Това предизвика вълна на негодуване в цяла Европа...*

- Аз имам чувството, че някой нарочно се опитва да направи в Кипър огромен проблем. И това е както Европейската комисия, така и някои решения на кипърското правителство. Когато в една държава, в която банковият сектор носи основната част от икономиката, започнат да се атакуват депозитите на хората и банковия сектор, така се срива цялата икономика. В продължение на дни банките са затворени, банкоматите спират да дават на хората средства, настава паника, а банковата система е изключително крехка по отношение на доверието. Няма банкова система в света, която да издържи на масово теглене на депозити. Изтеглянето на депозити буквално ще сруши цялата банкова система. Абсолютно несправедливо беше решението за облагане на депозитите, особено ниските, защото на практика на хората им се вземат 2-годишните лихви, които биха получили от своите депозити.

Кипърските банки пострадаха от това, че бяха принудени да отпишат облигации в гръцки книжа, които бяха взели. Тогава Европейската комисия пое ангажимент да помогне на такива банки, а сега виждаме, че отговорността се прехвърля на вложителите, и то на дребните вложители, които нямат никакво отношение към стабилността на банката. Всички тези действия водят, за съжаление, до най-лошия вариант - паника, масово теглене на депозити, а това ще доведе до тежки сътресения в кипърската банкова система.

□ *Въпреки че от еврогрупата заявиха, че кипърският данък върху банковите депозити няма да се повтори, какви последици би имал този прецедент в останалите страни членки?*

- Всички видяха, че мярката с облагането на депозитите е изключително непродуктивна и глупава. Между другото може да се направи някакъв паралел с така миналото през известни дебати, но общо взето безболезнено решение в България за облагането на доходите от лихви, защото то също се отнася до някои стари инвестиционни решения - дългосрочните депозити, на практика човек не е очаквал да плаща много повече, отколкото е предвиждал. Но не е такъв начинът за справяне с икономическата криза. Особено когато това е основната част от икономиката.

□ *Кои според вас са сценариите пред Кипър?*

- В банковата система има един единствен и много работещ метод и той е финансиране на банките, така че да няма паника. Кипърските банки трябва да бъдат отворени и да знаят вложителите, че във всеки един момент могат да разчитат на спестяванията си. Тази ликвидност би трябвало да бъде осигурена от Европейската централна банка. И това трябва да стане максимално бързо.

□ *Да се върнем на родна земя. Как ще коментирате първите дни на служебното правителство?*

- Приоритетите, особено тези, които му постави президентът, очевидно надхвърлят възможностите на едно служебно правителство, включително и министър по електронно правителство, заместник-министър по малки и средни предприятия и т. н. Това по-скоро спада към частта PR. Служебното правителство направи няколко грешни хода, но бързо се поправи. Всъщност основният критерий за работата на служебното правителство ще бъде как подготвя изборите. И аз не бих го посъветвал да пипа дългосрочни проекти и програми, още по-малко да ангажира държавата - било с дългове, било с дългосрочни назначения и т. н. В крайна сметка това правителство няма парламентарен контрол, няма парламентарна подкрепа и би трябвало да е много ограничено в това, което прави.

Трябва да се възстанови диалогът в страната. Виждам, че премиерът започна да прави подобни консултации. По време на управлението на ГЕРБ нямаше никакъв диалог, имаше страх в хората. Но когато хората излязоха на улицата, се видя, че дяволът не е толкова черен и че ГЕРБ не са толкова страшни. Определено това, което липсва, е нормален политически диалог, с участието на гражданското общество във взимането на решения. ДОсега прекалено много решения се взимаха на едно място. Служебното правителство трябва да промени атмосферата и да създаде действително повече диалог в страната. Нека да изчакаме още няколко седмици и ще видим какво всъщност прави служебното правителство.

Исаков:

Политическият диалог между Русия и България никога не е спирал

Основният проблем, който днес стои между ЕС и Русия, е отмяната на визовия режим, смята руският посланик



Алберт АВРАМОВ



Защитата на националните интереси е главен приоритет във външната политика на Русия. Това каза посланикът на Русия в България Н. Пр. Юрий Исаков на публичната си лекция на тема "Външнополитическите приоритети на Русия и перспективите на българо-руските отношения" в Софийския университет "Св. Климент Охридски". На събитието, организирано по инициатива на Студентския дипломатически клуб, присъстваха посланици на чужди държави, акредитирани в България, български дипломати, политици, представители на академичните среди и на неправителствени организации.

"Преди около един месец бе приета редакцията на концепцията за външната политика на Русия", заяви Исаков. Според него тя съдържа основните направления, задачи, както и средствата за постигане на тези цели. На първо място руският посланик посочи интеграцията в постсъветското пространство и особеното значение, което руската страна придава на етническата дружба и развиващото се партньорство, както и работата по облекчаване и разширяване на миграционните процеси в рамките на ОНД.

Като втори основен приоритет Юрий Исаков опредли търговските и икономически връзки с ЕС, като подчерта, че за Москва Европейският съюз е "партньор №1". "Самата Русия се идентифицира като част от европейската цивилизация и това е неоспорим факт", подчерта Исаков. Той посочи, че основният проблем, който днес стои между ЕС и Русия, е отмяната на визовия режим. "Убедени сме, че техническите проблеми могат да се решат много бързо. За съжаление има дефицит на политическа воля", поясни руският посланик, обвинявайки "някои новобранци" в ЕС, които правят всичко възможно да спънат този процес.

Третият приоритет са подобряването на отношенията между Русия и САЩ, както и стабилност и доверие от страна на Трансатлантическия съюз, посочи Юрий Исаков. Според него тази тема не би могла да се разглежда пълноценно извън контекста на ситуацията около реализирането на противоракетната програма на САЩ в Европа и нежеланието на американската страна да възприеме аргументите на Москва за юридическа обвързаност, гарантираща интересите на неговата страна.

Руският посланик очерта необходимостта и от по-нататъшното развитие и задълбочаване на многостранното партньорство в рамките на световните организации - ООН, Г-20, БРИКС и ШОС, което е заложено в основата на четвъртата точка в концепцията за външната политика на Русия.

Посланикът изрази задоволството си от това, че България и Русия си сътрудничат във всички направления: политика, религия, икономика, култура, изкуство, и каза, че за съжаление икономиката не винаги е благоприятна за алтруизма в културните мероприятия. Политическият диалог между България и Русия никога не е спирал, дори и по време на политическите промени в началото на 90-те, подчерта руският посланик. В подкрепа на думите си посланик Исаков посочи визитата на руския патриарх Кирил през април 2012 г. в България. Той подчерта, че такова събитие е изключително важно, защото църквите ни имат обща хилядолетна историческа връзка.

Друго доказателство за двустранните връзки според руския посланик е посещението на ръководителя на Съвета на Руската федерация Валентина Матвиенко и секретаря на Министерството на вътрешните работи на Русия по повод 135-годишнината от Освобождението на България, както и съвместното валидиране на пощенска марка с изображение на ген. Скобелев.

На въпрос дали се работи по отмяна на визите за български граждани, посланикът отговори: "Ако у българите днес назрее желание за отмяна на визовия режим, утре сутрин той ще бъде премахнат. Русия има 100-процентова готовност да премахне визите за граждани на страни от ЕС. Но за танго са необходими двама, ние сме готови за танго". Посланик Исаков посочи, че през миналата година България е посетена от над 690 хил. туристи, което представлява ръст от около 20 на сто. Той смята, че ако бъдат премахнати визите за руски граждани или поне визовият режим бъде облекчен, техният брой може да скочи почти двукратно. Исаков отбеляза значението и на все по-големия брой руснаци (около 300 хиляди), които се сдобиват с имоти в България.

Исаков отбеляза, че през последните години преките чуждестранни инвестиции на руски компании в България са достигнали около 1,6 млрд. долара. Той съобщи, че само една голяма компания, без да посочва нейното име, планира да инвестира 1,5 млрд. долара в изграждането на производствени мощности. Това ще е допълнителна подкрепа за вашата икономика и разкриването на нови работни места. Веднага след което посланик Исаков добави, че с болка наблюдава, когато мощностите на петролната рафинерия в Бургас, собственост на "Лукойл", не работят. Той похвали уникалността на нефтопреработвателния ни комбинат, притежаващ база и инсталации, които в Русия има само в една рафинерия.

Сред руските инвестиции в България посланик Исаков посочи модерния туристически комплекс на Камчия, в който са инвестирани 150 млн. евро, стъпването на банка ВТБ на българския пазар, покупката на хранилище за гориво в Костинброд от "Газпромнефт", свързано с намерението на компанията да изгради верига от газстанции в България. По отношение на перспективите на българо-руските отношения Исаков посочи, че Русия следи внимателно да се изпълняват в срок дейностите по реализацията на проекта "Южен поток". "Изхождаме от факта, че предишното правителство и неговият министър-председател Бойко Борисов нееднократно, в това число и по време на срещите с нашия президент Владимир Путин, е дало 100% гаранция, че ще бъде дадена зелена светлина за реализирането на този проект в България, за неговата изгода не само в руско-български план, но и в европейски", подчерта руският посланик. Той посочи, че Русия и България имат ясни междудържавни уговорки и задължения по проекта "Южен поток" и ги спазват. "Ние правим всичко необходимо с българските партньори, за да може навреме да започнат строителните дейности на българска територия. За неговото реализиране са определени над 3 млрд. и 300 млн. евро", заяви Юрий Исаков и допълни, че реализирането на проекта "Южен поток" е прекрасен тласък за българската икономика.

ЦЕНАТА НА АВАРИЯТА

Юлия ПИСКУЛИЙСКА

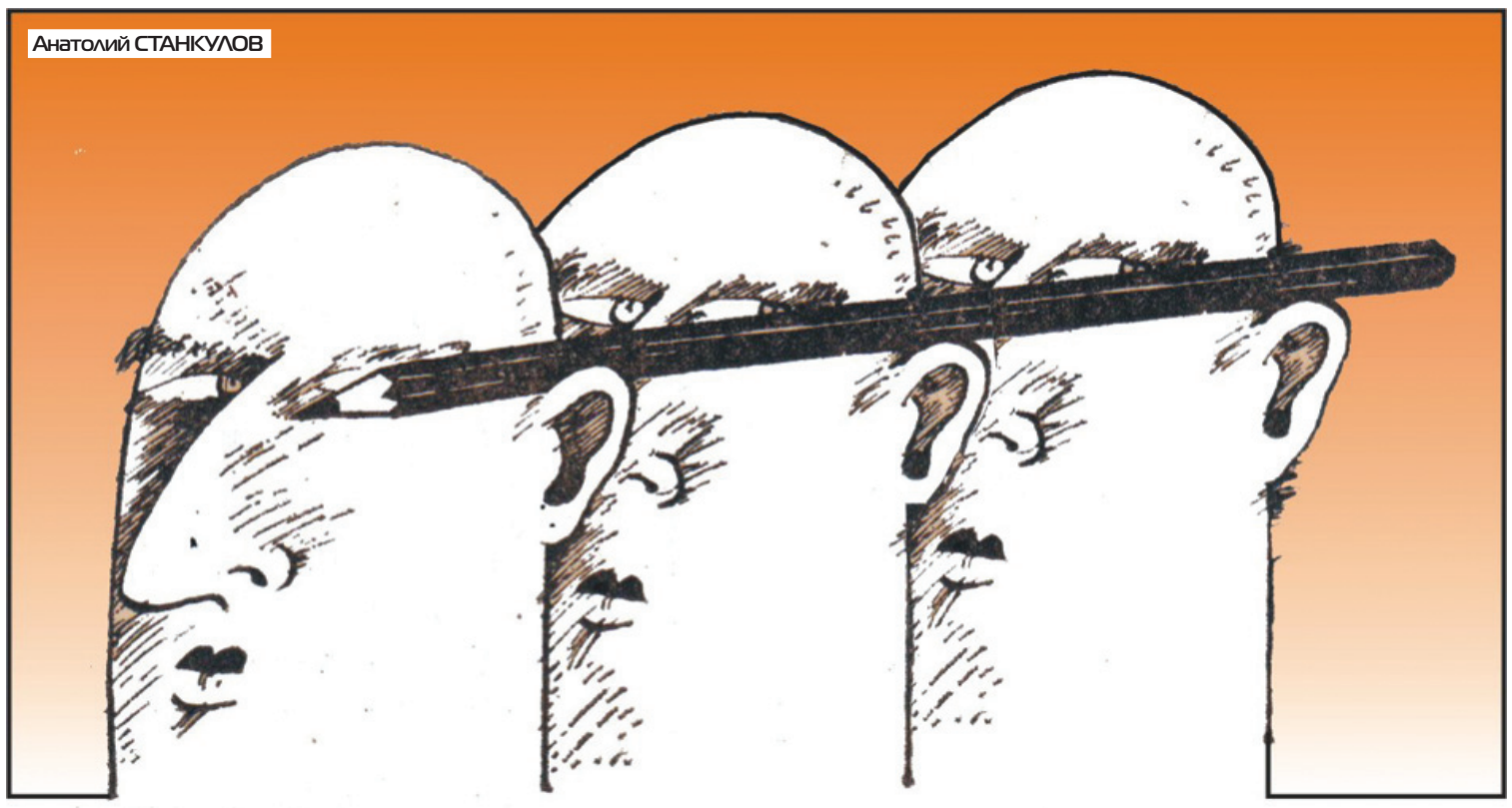
Аварията е като природните стихии. Не знаеш кога ще връхлети, нито кога ще изчезне. Но ако природните стихии са неуправляеми в известен смисъл, аварията може да бъде предположена - като знаеш кой е строил съответното съоръжение, кой е контролирал строежа, кой носи отговорност за състоянието на определен обект... Голяма част от центъра на София остана без вода за около 15 часа преди дни. Е, столицата уж расте, но не старее... Не че аварията не се случва и на младички обекти и инсталации. Но старата ни столица си носи старите проблеми, които непрекъснато избиват от шахти и тръби, заливат ни с напрежение и ядове. И отговорни фактори все ни успокояват и ни дават надежда. Чакайте! Ще дойде онзи ден, когато...Чакайте! Сега не е време, но обещаваме...

Не знам начин как да се измия с обещание или да си сготвя с обещание. Не е проблем да си ходим неизмити. Какво, просто към глада ще си прибавим и неизмитите очи. Трябва да свикваме...

Е, добре, пуснаха водата. Чакай, викам, нещо да свърша. Пускам да се изтече. Тече, тече... ама все кална. Ти ще я плащаш, ако не я спреш, контрира жаждата ми за действие моят мъж. Спрях я. За предпочитане е пред плащането. Тогава си зададох въпроса: добре, ама наистина кой ще плаща тези аварийни водни обеми? Сигурно ние. Не онези, които не са направили или поправили навреме разните бели. Не онези, които носят отговорност. Ние. Какъв избор имаме? Чешмите са в нашите домове. Така, де. Ама си плащаме като попове и за ремонтите, и за подмяната на тръбите на "Софийска вода", защото фирмата си калкулира всичко на наш гръб.

Седнах. Взех да се успокоявам. Какво ли не преглътнахме, та малко повечко пари за ненужна кална вода... Ще ни минат през гърлото. Трябва просто да броим до сто. И да дишаме дълбоко. Няма друг начин. Защото от месеци на централна наша улица си се усмихват локвите на дупките. И не само се усмихват, но весело ни пръскат при минаването на всяка кола. А коли дал Бог. Това, мисля си сега, си е било просто лека подготовка за калните ни дни. Дупките си ги има, ще си има и аварии, ще си плащаме ние. Кой го е грижа, че всяка нова цифра ни кара да се усмихваме безпричинно. Който трябва да го е грижа, минава с кола през локвите. И прибира комисионни и овации за лъчезарното си присъствие на някоя отговорна позиция...

Общество



Наполеон май е бил прав



ЕВА КОСТОВА

Навремето май Наполеон наредил да се заседят дървета покрай пътя, за да не се виждат военните колони в движение. Но това ще стане бавно, казал някой. Точно затова трябва да се започне още отсега, отвърнал Наполеон.

За това стана дума вчера на първото заседание на Националния съвет за тристранно сътрудничество с неговия нов шеф Деяна Костадинова - вицепремиер и социален министър в служебния кабинет. Стана дума и за това, че точно служебният кабинет заради своя статут може да свърши много неща, които друг не би могъл. Внушението бе на участници в заседанието на тристранката, което за първи път се предаваше онлайн и затова тя не може да бъде обвинена, че взема решенията на тъмно. Нищо, че Деяна Костадинова побърза да каже, че в тристранката не би могло да се говори за задължителни за правителството решения. Отговорността се носи изцяло от изпълнителната власт.

Иначе заседанието в условията на неработещ парламент започна кротичко процедурно, дори прекалено възпитаничко. И с едно напоително изказване на финансовия министър Калин Христов за това, че не се "знае хоризонта на това правителство" и че по никакъв начин не биха могли да се осъществят идеи на социалните партньори, които изискват промяна на бюджетната рамка. Той наблегна на компетентната ограниченост на НСТС и това, че се отбелязват само ползите, а не и разходите за едно или друго. Той допусна по-нисък растеж в икономиката, отколкото е гласуван с бюджета на държавата. Нямало и много съществени резерви в бюджета, но това не е причина да се създават сблъсъци и несигурност сред различните категории хора. Така обявената тема на заседанието за спешни мерки за заетост и доходи се разми и разглеждането им остана за друго заседание през април, а дотогава ще има обсъждане в работни групи с излъчени от социалните партньори експерти. Този път и д-р Константин Тренчев не изригна...

Все пак синдикатите в лицето на КНСБ и КТ "Подкрепа" подсказаха по същество откъде може да се "изцедят" близо 350 млн. лв. за най-нуждаещите се българи след пълна ревизия по министерства по разходните бюджети. Срещу "въпиющата" бедност, до която ни доведе предишния кабинет, д-р Константин Тренчев посъветва да се търсят резерви там, където може да се вземе нещо - МВР, МО, изтегляне на контингенти по света и др.

Дискусията включваше и много други конкретни предложения, наред с клетвите за вярност между социалните партньори, пожелания за повече прозрачност, солидарност и пр. Разбира се, не се мина и без разминаване по отношение на минималната работна заплата - ако се увеличи, както искат синдикатите, ще се увеличи безработицата, изпяха познатия рефрен работодателите.

И така - опознавателното заседание завърши. "Не искам да създавам излишни очаквания, тъй като имаме много малко време и малък ресурс. Кабинетът ще търси мултиплициращо въздействие на мерките", изтъкна в интервю преди два дни министър Костадинова. Спокойно! Идва друго заседание!

Партньорите трябва да си вярват



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Русия и Европейският съюз е време да решат дали са конкуренти или партньори, обяви руският премиер Дмитрий Медведев след двудневната среща на руското правителство с Еврокомисията. Председателят на ЕК Жозе Мануел Барозу, който докара в Москва 16 еврокомисари, проведе доста интензивни преговори. Той се срещна с Медведев и руски икономисти във формата на международна конференция, след това разговаря на четири очи с президента Путин, ден по-късно - отново с Медведев. Темите на руско-европейските срещи бяха повече от сериозни - сътрудничеството в енергетиката, въпросите около облекчаването на визовия режим и, разбира се, ситуацията в Кипър. Именно кипърският проблем предизвика сериозно напрежение в отношенията между Москва и Брюксел. Всъщност и двете страни задкулисно демонстрираха възмущението си. Русия обвини ЕС, че не се е консултирал с нея за плановете си за помощта за Кипър, в рамките на която властите в Никозия планираха да конфискуват близо 5,8 млрд. евро от депозитите в кипърските банки, където има и много руски пари. А Евросъюзът се възмути, че силната критика на този план от страна на Москва, вероятно, е накарала кипърските политици да се откажат от него. Още при пристигането си в Москва Барозу обаче се опита да смекчи напрежението, като се извини на руските партньори, че не са били включени в преговорния процес. А след разговора му с Путин проблемът Кипър като че ли изчезна от дневния ред на срещата. Дори на заключителната пресконференция и Медведев, и Барозу упорито я избягваха въпреки намеците във въпросите на журналистите. Кипър буквално се изравни с долара, който, по думите на Медведев, те с Барозу са се договорили "повече да не споменават", за да подкрепят еврото.

Естествено основното внимание на срещата в Москва бе отделено на икономическите въпроси, още повече, че отношенията с ЕС за Русия за безусловен и дългосрочен приоритет. Тези отношения обаче са изключително важни и за ЕС. Обнадеждаващо е желанието на Москва задълбочаването на сътрудничеството между двете страни да не се отлага за по-добри времена, т. е. след стабилизирането на финансовата ситуация, защото това може да се отрази лошо и на Европа и на Руската федерация. За съжаление на тази среща в Москва не бе постигнат прогрес по изработването на нов базов договор между Москва и Брюксел. Надеждите на Барозу, че следващата година двете страни ще отпразнуват 20-годишнината на споразумението за партньорство и сътрудничество, с нов договор може и да не се сбъднат. Да не забравяме, че в самия ЕС има доста разногласия по отношение на връзките с Русия. Едни виждат в Москва надежден партньор, други настояват за по-голяма дистанцираност. А всичко всъщност е доста просто - отношенията между ЕС и Русия трябва да се основават преди всичко на взаимноизгодно сътрудничество и диалогът трябва да се води и от двете страни, да бъде прозрачен и да се основава на взаимно уважение.

Датата 23

www.duma.bg

СВЕТОВЕН ДЕН НА МЕТЕОРОЛОГИЯТА. Отбелязва се от 1961 г. в деня на влизането в сила (1950 г.) на Конвенцията за световната метеорологична организация - специализирана агенция на ООН. Първите наченки на метеорология водят към Индия, където още 400 г.пр.Хр. връхлетяващите мусони поставят необходимостта от измерването на тяхното количество, както и прогнозирането им. Терминът метеорология е предложен от Аристотел 350 г.пр.Хр., за да опише това, което са наричали по онова време Науки за Земята.



1842 - УМИРА СТЕНДАЛ, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1783 Г.). Истинското му име е Анри Мари Бейл. Най-добрите си произведения като "Арманс", "Червено и черно", "Люсиен Льовен" издава с псевдоним. Съвременниците му недооценяват неговите творби, написани през епохата на романтизма. Бива признат едва през XX в. Самият Стендал е сложил за мото на много от ръкописите си фразата "На малцината щастливци", обръщайки се към онези, които в бъдеще ще разпознаят гения му.



1866 - БОТЕВГРАД Е ОБЯВЕН ЗА ГРАД. Със султански ферман с. Самунджиево е преименувано на Орхание и получава статут на град, център на кааза. През 1934 г. получава сегашното си име - Ботевград.

1907 - УМИРА ФИЛИП ТОТЮ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. 1830 Г.). Истинското му име е Тодор Тодоров Топалов. Хайдутин в няколко чети, сам води дружина в Стара планина. Приема четническата тактика на Раковски и начело на чета от около 40 души преминава р. Дунав при Свищов (1867 г.). Действа заедно с четата на Панайот Хитов. Участва в Руско-турската освободителна война 1877-1878 г. След Освобождението живее в с. Две могили и в Русе. Занимава се със земеделие и получава скромна пенсия за участието си в национално-освободителните борби.



1910 - РАЖДА СЕ АКИРА КУРОСАВА, ЯПОНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР (УМИРА 1998 Г.). В половинвековната си кариера режисира около 30 филма. Смятан за един от най-значимите и влиятелни автори в историята на киното. През 1989 г. получава "Оскар" за цялостен принос. Сред най-известните му ленти са "Седемте самураи", "Телохранител", "Червената брада" и др.



1991 - УМИРА ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА, ПОЕТЕСА (Р. 1893 Г.). Истинското ѝ име е Елисавета Любомирова Белчева. Новатор в българската литература. Първа изразява най-съкровените и интимни душевни преживявания на жената. Автор на детски книги и преводач. През 1927 г. издава първата си книга "Вечната и святата". Сътрудничи във "Вестник на жената", в. "Лик", сп. "Съвременник", в. "Литературен фронт" и др.



2001 - УНИЩОЖЕНА Е РУСКАТА СТАНЦИЯ "МИР". Базовият модул е изведен в околоземна орбита на 20 февруари 1986 г. През следващите 15 години са изстреляни и скачени още шест модула. На 23 март 2001 г. "Мир" е потопена в Тихия океан на няколко хиляди км източно от Австралия. През 1994 г. Русия официално се включва в проекта за създаване на Международната космическа станция "Алфа", която заменя станция "Мир".



2006 - УМИРА ДЕЗМЪНД ДОС, АМЕРИКАНСКИ ВОЙНИК (Р. 1919 Г.). Първият човек, който отказва да носи оръжие по време на Втората световна война, но въпреки това получава Медал на честта - една от най-високите военни награди на САЩ. Поради своите религиозни убеждения желае да служи на своята страна, без да убива, затова е санитар. Спасява десетки войници. Историята му става известна на широката публика благодарение на документалния филм "Да откажеш по съвест".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
23 МАРТ 2013
ДУМА

Едно наум

Пролетта дойде, направете път на зеленината



Приятни грижи у дома и в градината, за да бъдат растенията събудени от зимен сън и да радват душата с цялата си прелест

Мария ПОПОВА,
ландшафтен архитект

С настъпването на пролетта е необходимо да помислите и за зелените любимци във вашия дом. Като начало променете режима на поливане - от по-оскъдно или никакво към поливане един път седмично.

Декоративните треви и храсти в градината през зимата може да изглеждат доста интересно, когато са замръзнали и отрупани със сняг, но това не важи за настъпващия сезон. Ако не сте почистили лехите от миналогодишните стъбла през есента, сега е моментът да го направите.

ОСВЕЖЕТЕ ЦВЕТЯТА ВКЪЩИ

През зимата растенията се покриват с прах, дори и да ги почиствате и пулверизирате, но така се запушват порите на листата и това затруднява нормалното дишане на цветята. Те ще се обезлистят и постепенно ще повехнат. Затова ги занесете в банята и ги облейте обилно с вода. Внимавайте да не нараните стеблата или крехките листа. Изчакайте водата да се оттече напълно, преди да върнете растението обратно в стаята.



Бегониите или теменужките например не понасят високата влажност. Освен това листата им са покрити с мъх и затова не ги пръскайте с вода, защото има голяма вероятност листата им да загният.

НЕ ЗАБРАВЯЙТЕ БОДЛИВИТЕ ОБИТАТЕЛИ

Кактусите поставете на по-светло място и им дайте глътка вода след досегашния зимен сън.

СЕГА Е НАЙ-ПОДХОДЯЩОТО ВРЕМЕ ЗА ЗАСАЖДАНЕ НА ЛУКОВИЦИТЕ

През март и април се засаждат луковиците на голяма част от цъфтящите през лятото цветя. Може да поставите грудките на цикламата и крема, а почувствителните летни видове засадете в средата на май. При създаването на цветни композиции е важно да се съобразявате с височината на цветята и цветовия синхрон.

Преди засаждането задължително проверете луковиците или грудките да не са мухлясали, наранени или измръзнали.

СЛОЖЕТЕ ПОДПОРИ ЗА УВИВНИТЕ ВИДОВЕ

За някои увивни и катерливи растения като азарината например, китайската лоза или трендафила, е необходимо да поставите допълнителни подпори. Така те ще бъдат по-стабилни и ще има около какво да се увият, когато станат по-дълги.

РАЗСАЖДАНЕ ЧРЕЗ СЕМЕНА

За препоръчване е почвата във вашата градина да е по-лека, защото това ще улесни поникването, а след това и изваждането на разсада. Тогава можете да подготвите лехите и да преместите разсада в тях. Вземете прегорял оборски тор или биохумус, с който да подсилите почвата в градината. След първото косене на тревата я подхранете с малко изкуствен тор и я поливайте редовно.

Семената на цветя, които са покрехки и трудно ще понесат разсаждане, засадете направо на постоянното място, където растенията ще цъфтят. Семената на двугодишните видове засадете през лятото в градината на шарена сянка. Растенията се пикират в градината в ранна възраст на полусянка, а през ноември се засаждат на постоянното им място. Ако искате в средата на лятото да цъфти богатият на цветове лимониум, деликатният мак или нежната гипсофила, разпръснете сега семената им между останалите растения, като ги покриете с малко пръст и много леко ги притиснете отгоре.



Разпръснете малко дървесна пепел около растенията. Тя ще набави важни хранителни елементи за тях.

ПОКЛОН ПРЕД ЦАРИЦАТА НА ЦВЕТЯТА

Със затоплянето на времето отстранете клонките на дърветата, които са защитавали розите през зимата. За натрупаната пръст около тях изчакайте, докато не се затопли трайно, до към края на април например.

За по-обилен и по-пищен цъфтеж подрежете розите. Така те ще се чувстват подмладени и ще изкарат свежи и здрави издънки. Необходимо е да следвате следните три правила:

- При катерливите видове е нужно само да отстраните увехналите цветове
- Полиантовите се скъсяват около 15-30 см, а след като цъфнат, се отрязват под първия троен лист
- Чаените хибриди се подрязват по същия начин, но след цъфтежа се скъсяват до втория петорен лист.

ПОДРЯЗВАЙТЕ СМЕЛО!

Ако сте изпуснали да подрежете растенията през есента, го направете сега. Така ще дадете шанс на храстовидните растения с по-дълги стъбла да се сгъстят и да се разклонят. Има ли клонки, които са нападнати от гъбички или вредители, изрежете ги.

КАЛЯВАНЕ НА РАСТЕНИЯТА

Започнете да изнасяте през деня по-издръжливите растения на защитени места. Така малко по малко ще им помогнете да се калят.

Поради опасност от вредители именно сега, когато растенията се разлистват, още не торете. Поливайте умерено!

ПРЕСАЖДАНЕ

В случай, че саксията вече е тясна за растението, сега е моментът да го пресадите. Използвайте свежа пръст и частично подменете старата. Внимавайте да не повредите корените.

ЗАЕМЕТЕ СЕ И С ПЛОДНИТЕ ДРЪВЧЕТА

Тези с голи корени може да засаждате до средата на април, а след това - растенията, отглеждани в контейнери. Пролетно засаждане направете за видове като дюля, праскова, нектарина, орех, малини и лозници.

За разнообразие в градината е подходящо да засадите тагетеси или невен.

НЕКА ДОЙДАТ ПТИЦИТЕ

Поставете нови или почистете старите къщички на птичките сега, още преди да са започнали да мътят. Така, освен че ще оживите градината си, и ще помогнете на растенията в борбата с листните въшки.



ПРОВЕТРЯВАЙТЕ ЧЕСТО ПАРНИКА

Ако имате парник, проветрявайте редовно, докато времето е меко. Може да оставите и вратата отворена през деня. Ако допълнително сте защитили парника от атмосферни влияния, сега е моментът да го освободите.

ВРЕМЕ ЗА ЗЕЛЕНЧУЦИТЕ

Направете профилактика срещу вредители. В борбата срещу оранжерийната белокрилка се закачат лепливи листове. В парниковите лехи насадете салата, алабаш, спанак или кромид лук.

ПРЕКОПАВАНЕ

Необходимо е да прекопаете почвата, особено в случай, че тя е по-сбита и потежка. За предпочитане е да използвате градинска вила. Така ще спасите по-едрите организми и ще прочистите почвата от плевели.

Разнесете компоста от есента, за да подобрите и обогатите почвата.

МЪДРОСТТА НА ПИСАТЕЛЯ



● Да се родиш глупав не е срамно, срамно е само да умреш глупав.

● Спомените ни състаряват. Тайната на вечната младост е в умението да се забравя.

● Свободен е само този, който е загубил всичко, заради което си струва да се живее.

● Любовните страдания не могат да бъдат преодолени с философия; това е възможно само с помощта на друга жена.

● Съвестта обикновено измъчва не тези, които са виновни.

● Единствено оня, който винаги е сам, познава щастието да бъде заедно с друг.

● Скромността и верността към дълга биват възнаграждавани само в романите. В живота такива хора биват използвани, а после ги изгласкват настрана.

● Смел е само оня, който познава и страха.

● Героите трябва да умират. Ако останат живи, те стават най-скучните хора на света.

● Животът е болест и смъртта започва с раждането. Всяко поемане на дъх, всеки удар на сърцето е вече миг от умирането.

● Няма по-чужд човек на света от този, в когото си бил влюбен.

● Най-страшното е времето. Мигът, чрез който живеем и който въпреки всичко не ни принадлежи.

НЕ СЕ ПРЕДАВАЙ И ЩЕ БЪДЕШ ПО-СИЛЕН ОТ СЪДБАТА

Двама българи, ценители на знаменития немски писател Ерих Мария Ремарк, имат голяма сбирка от негови произведения на различни езици, както и писма от лична кореспонденция с Ремарк, но...



Ремарк - снимка за спомен

Ирен ТАНЕВА

Той непрекъснато се рови в неща, свързани с любимия му Ремарк. През 1930 г. в списание "Българска книга" Константин Гълъбов, известен германист, разказва, че е писал писмо на именития писател. Гълъбов току-що е прочел "На Западния фронт нищо ново" и чувства потребност да изрази голямото си възхищение от книгата. Отношението му е лично, а не строго професионално. Впечатлява го това, че Ремарк пише за човека, за неговия чуден, необятен свят.

Получава отговор. По времето, когато Веселин Дянков научава това, Гълъбов отдавна вече не е сред живите. Нашият герой обаче се среща със съпругата му. Тя му предлага да провери за писмото в Централния исторически архив. За щастие, успява да го открие там. Прави си ксерокопие, което пази и до днес. Писмото е написано на немски език. Авторът е все още в родната Германия. Кратко е, но е важен жестът, вниманието към непознатия човек от страна на прочутия писател.

След време Дянков разбира, че друг българин - Любомир Соколов от град Карлово, е чел книгите на Ремарк и си пише с него, като взима адреса му от издателство "Смекаров". Дянков намира телефонния номер на семейството.

- Мъжът отдавна беше починал. Разговаряхме със съпругата му - разказва нашият герой.

Поканен е и посещава дома на семейството. Писмото е поставено в рамка и окачено на стената. Дянков прави ксерокопие от него (по едно копие и от двете писма предоставя на Димитър Георгиев). Писмото е кратко. По времето, когато е писано - началото на май 1948 г., писателят вече е в САЩ, затова е на английски език, на бланка на нюйоркския хотел "Амбасадор".

Как Дянков се снабдява с първите издания на книгите на 24 езика?

Той много пътува по света и ги купува от антикварните книжарници. Бил е и на гроба на любимия писател. Част от книгите си набавя при тези пътувания. Други намира при търговците на книги в София на площад "Славейков". Когато близките и приятелите му странстват, те също му носят творби на Ремарк. И така, събирането продължава...

Покрай постоянното тършуване из неща, свързани с писателя, Веселин Дянков се натъква и на още една любопитна история. През 1936 г. изтъкнатият наш политик, общественик и публицист, социалдемократът Янко Сакъзов, е на конференция в Швейцария. На официалната вечеря се запознава с писателя Емил Лудвиг, който е посещавал България. Двамата заговарят за Ремарк. Янко Сакъзов си спомня, че от къщата се чували звуци на радио. Компанията била интернационална - швейцарци, италианци, немци и един руснак. Присъствала и тогавашната съпруга на писателя Елза Юта Замбона. Ремарк се държал с българина като с близък човек. В един момент двамата остават сами. Сакъзов споделя, че е искал да се срещне със своя домакин не от обикновено любопитство. Разказва още, че неговата творба много силно е впечатлила всички български читатели - и стари, и млади, и щом разбрал, че има възможност за среща - не можал да се въздържи. Не само заради себе си, а и заради приятелите си в родината. Той разказва на Ремарк за въздействието му върху българските читатели от най-различни социални групи. Че за тях било радост и удовлетворение съприкосновението с човешките описания на наскоро отминалите трагични военни дни.



С Марлене Дитрих

Впечатлението на Сакъзов е, че Ремарк отлично разбира всичко това. Следват въпроси пише ли нещо в момента, в коя част на денонощието предпочита да твори.

В разговора се прокрадва и една тъжна нотка - Ремарк явно изпитва огорчение от нелепия изгнанически живот.

А иначе Веселин Дянков е събрал произведения на знаменития немски писател на двадесет и четири езика. Притежава и първи издания на немски, френски и руски език. Има желание да покаже книгите и всичко друго, свързано с Ерих Мария Ремарк, в изложба, но никой не откликва...

За тези, които са се виждали с двамата другари Веселин Дянков и Димитър Георгиев, остава споменът от приятния разговор, чувството, че са се обогатили духовно. Остава усещането, че са съпреживели срещите - задочни и лични - с големия писател. А заглавието идва от интервю на Ерих Мария Ремарк, в което той казва: "Докато човек не се предаде, той е по-силен от своята съдба!"

МАРИЯ Е ИМЕТО НА МАЙКА МУ, КОЯТО ТОЙ МНОГО ОБИЧА

Немският писател Ерих Мария Ремарк е роден на 22 юни 1898 г. и умира на 25 септември 1970 г. Най-известните му произведения са големият антивоенен роман "На Западния фронт нищо ново" и "Триумфалната арка". Писателят е от френски произход, но е роден в Северозападна Германия - град Оснабрюк. Средна висшето си образование в Мюнстер. 18-годишен е мобилизиран в германската армия. През Първата световна война се бие на Западния фронт и е раняван неколкократно.

Следвоенната работи като учител, счетоводител, амбулантен търговец, автомобилен състезател, спортен журналист, свири на орган в черква. По това време започва да пише първия си роман. "На Западния фронт нищо ново" излиза, когато е на 31 години. Основава се на личния му опит през войната. На 33 години написва продължение - "Обратният път".

Нацисткото правителство обявява подобни романи за непатриотични и обвинява Ремарк в пацифизъм. Отнето му е германското гражданство. Книжарниците получават забрана да продават книгите му. Принуден е да напусне родината си и се мести в Швейцария, а след това в САЩ. На 41 години става американски гражданин.

Написал е поредица от антивоенни романи. Ето хронологията на най-значимите му творби: "На Западния фронт нищо ново" - 1929 г.; "Обратният път" - 1931; "Трима другари" - 1937; "Триумфалната арка" - 1946; "Искрица живот" - 1952; "Черният обелиск" - 1956; "Нощ в Лисабон" - 1963; "Сенки в рая" - 1972 г., посмъртно.

Романите му са преведени у нас и имат голяма популярност и голямо художествено въздействие. Сред преводачите му са Тодор Куюмджиев, Димитър Хаджилиев, Невена Розева.

Ерих Паул Ремарк прибавя името Мария в псевдонима си, когато добива популярност като писател. Това е името на майка му, която той много обича. Родителите му обаче повече обичат неговия брат, който умира съвсем малък. Ремарк цял живот чувства това.

Първата му съпруга е Елза Юта Замбона. Тя е актриса. Болна е от туберкулоза. Ремарк винаги я поддържа и подпомага финансово. Фигурира като наследница в завещанието му, въпреки че отдавна са разведени.

Следващата му съпруга също е актриса - Рут Албу. С нейно съдействие купува вилата в Швейцария.

През 1937 г. на плажа във Венеция Ремарк среща Марлене Дитрих. По това време и двамата са много известни. Живеят заедно без сключен брак. По-късно всеки от тях, по различно време, заминава за САЩ. Тя има разнородни познанства, контакти с много хора. Ремарк постепенно се отказва от връзката си с нея.

Следващата жена в живота му е Наташа Пейли. Тя е внучка на руския император. Прототип е на героинята със същото име в романа "Сенки в рая".

През 1948 г. Ремарк се връща в Европа. Там среща актрисата Полет Годар - бивша съпруга на Чарли Чаплин. Двамата се женят и не се разделят до смъртта на писателя. Той постоянно пътува за САЩ, но и двамата са погребани във вилата в Швейцария. Там е погребана и нейната майка. А съседите още помнят Полет.

Писателят няма деца от нито една от съпругите си.



ТЕ СА ИНТЕРЕСНИ ЛИЧНОСТИ И МИ ДОПАДНАХА, ЗАЩОТО И АЗ САМАТА ОБИЧАМ ЛИТЕРАТУРАТА, ХУБАВОТО, СТОЙНОСТНО, МАЙСТОРСКИ НАПИСАНО ЧЕТИВО. ЗАЩОТО И ДВАМАТА СА ХОРА, КОИТО ДЪРЖАТ НА ДУХОВНОТО, ПРИСТРАСТЕНИ СА КЪМ ЛИТЕРАТУРАТА, ИЗКУСТВОТО. А ТАКИВА КАТО ТЯХ ВСЕ ПОРЯДКО СЕ СРЕЩАТ В НАШЕТО БЕЗДУХОВНО, КОМЕРСИАЛИЗИРАНО ВРЕМЕ, В КОЕТО ОСНОВНАТА МИСЪЛ Е ЗА НАСЪЩНИЯ.

ВИДЯХ ГИ ЗА ПРЪВ ПЪТ В ПРЕДАВАНЕТО "БНТ ТАКСИ" НА НАЦИОНАЛНАТА ТЕЛЕВИЗИЯ. СРЕЩНАХМЕ СЕ НА КАФЕ БЛИЗО ДО КАНТОРАТА, В КОЯТО РАБОТИ Г-Н ГЕОРГИЕВ. ТЕ СА ПРИЯТНИ СЪБЕСЕДНИЦИ, С ТЯХ МОЖЕ ДА СЕ ГОВОРИ НЕ С ЧАСОВЕ, НЕ С ДНИ, А С ГОДИНИ ЗА РЕМАРК, КАКТО И НА ДРУГИ ТЕМИ, КОИТО ГИ ВЪЛНУВАТ КАТО ХОРА И ГРАЖДАНИ. НО НЕКА РАЗКАЖА ТЕХНИТЕ ИСТОРИИ...

През пролетта на миналата година Димитър Георгиев слиза от трамвая и тръгва по Перловската река към дома си. Вижда няколко души. Двама от тях го спират. Младото момиче му е познато по физиономия. Разбира коя е, след като вижда колата, на която пише "БНТ такси". Поканват го да влезе.

- А аз не съм от хората, които отказват интервюта, анкети, участия в предавания - разказва той.

Приятел се обажда на Веселин Дянков и му разказва за предаването. По това време той е извън София и не го е гледал. Намира го в интернет. Решава да потърси своя съмишленик. Гледа предаването, в което водещата Боряна Каменова пред телевизията. Тя го качва в колата, а той й разказва своята история. След това започва издирването - само по себе си малка одисея.

Разбира горе-долу къде живее Димитър Георгиев и намира зарзаватчия, който го познава. После аптекарка - тя му казва, че обикновено се движи по ул. "Асен Златаров". Отива и в магазина, където пазарува. Упътват го към кафенето. Там вече по-определено научава къде живее. На края среща негова съкооператорка - тя дава точния адрес. Отива в дома му и така се срещат, макар и набързо. Обещават си да поддържат връзка, да се видят пак.

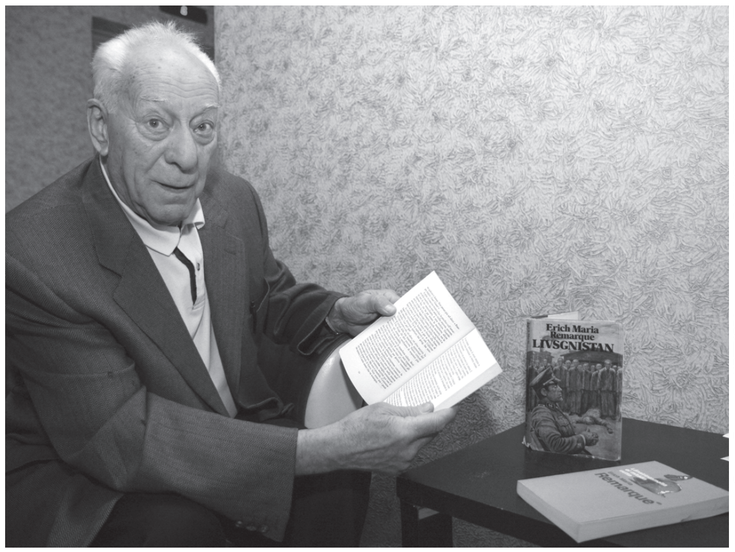
Влюбването в Ремарк се случва различно при всеки от двамата. При Димитър Георгиев става в края на гимназията и началото на студентството. Негов състудент е бъдещият режисьор Веселин Бранев. Георгиев прочита една книга на немския писател, но вече не помни коя. Харесва му, че има много диалог, философия.

- Това е силата му! - заключава той.

Спонтанно решава да му изпрати писмо. Пише до вилата му в Порто Ронко, Швейцария - много известен курорт. Без точен адрес, написва само: Порто Ронко, до господин Ерих Мария Ремарк.

Писмото пише Веселин Бранев - под диктовката на Димитър Георгиев. В него той изказва възхищението си към големия творец. Годината е 1953-а или 1954-а. Нашият герой получава отговор. Написан е от секретаря на писателя на пишеща машина. Подписан е обаче лично от него. Той се извинява, обяснява, че има голяма кореспонденция и не може да отговори лично. Пише още колко се радва, че има читател в далечна България и то млад човек.

Минават години. При пренасянето на Георгиев от едно жилище в друго писмото е оставено в мазето. Един ден се спуква тръба и залива всичко. Така писмото е унищожено... Запазени са обаче творбите на любимия автор, макар и да не притежава всичко излязло изпод перото му. Има и ксерокопия от други две писма - до други двама българи, за които ще стане дума по-нататък.



Димитър Георгиев

- Моето е болест, не любов! - казва Веселин Дянков.

Той има и родословното дърво на любимия си писател. Но да започнем от самото начало. Чете Ремарк за пръв път през 1946 г. Творбата е "Трима другари".

- Бил съм 16-годишен, харесва ми приятелството - споделя с нас г-н Дянков.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА, личен архив на В.ДЯНКОВ и Д.ГЕОРГИЕВ, ИНТЕРНЕТ

Малка част от колекцията на Веселин Дянков и Димитър Георгиев

ВИЗИТНИ КАРТИЧКИ

ВЕСЕЛИН ДЯНКОВ е роден в Пловдив. Завършил е Механотехникума в София. Работил е като автомобилен монтьор до пенсионирането си.

Любим цитат: ***"Докато човек не се предаде, той е по-силен от своята съдба."***

Любимо произведение: "Трима другари" - заради схващанията на автора за любовта, другарството.

Любими герои: Роберт и Локамп - най-близки до самия писател.

ДИМИТЪР ГЕОРГИЕВ е роден в София и е завършил "Право". Работил е като юрисконсулт. Бил е адвокат в централното управление на Българска народна банка

Любим цитат: ***"Ние сме като искрици, отнесени от вятъра."***

Любимо произведение: "Черният обелиск".

Любими герои: Ленц и Лудвиг (той олицетворява младия Ремарк).

СТАРИ МУЦУНИ в надпревара за нова власт

Хората обаче този път търсят социално управление и надеждата е да го получат наистина

Яна ВАСИЛЕВА

През последните седмици народното недоволство разтърси улиците на страната. Хората скандираха “Искаме промяна”, “Не на монополите”. Този вик бе породен не само от бедност, но от желанието на хората да има абсолютна промяна на политическата система.

Една африканска поговорка гласи, че “новата метла чисти добре, но старата знае ъглите”. За радост на народа, от архива на политиката могат да бъдат извадени подготвени кадри, доказали се в условията на политическа криза. Ще припомня заветната 1997-а, когато на 4-ти февруари двама доблестни мъже се отказаха от властта, за да покажат, че народът е по-важен от мандата.

В днешни дни две политически партии последваха примера им и не посегнаха към властта. Моралът и честността в политическия живот се превърнаха в архаизми, извадени от тълковен речник. Малко останаха представителите на българската политика, които могат освен с добра политическа реторика, да се открояят и с политическа съвест. Но това само показва лицето на другата част от елита - лице, обсебено единствено и само от жажда за власт.

Като такъв се прояви например лидерът на ДСБ Иван Костов - несменяем политик от началото на прехода. Костов заприлича направо на комедиант, когато, малко преди да бъде сформирано служебното правителство, поиска мандата.

Защо му трябваше това? Приказките, че е изкарвал страната от кризата един път, вече не могат да заблудят никого. Костов просто искаше да удължи своя престой в политическото пространство, защото има голяма вероятност след следващите избори да е просто пенсионер, който трябва да пише мемоари. И желанието му за мандата, последният опит да улови влака, не бива да бъде пренебрегвано. То говори освен за политически, но и за ясно изразен морален дефицит.



Снимка Мариета ТОМОВА

Хората поискаха промяна, старите муцуни - само театър

Друг дежурен желаещ за власт е лидерът на “Атака” Волен Сидеров. Той също изяви желание да бъде мандатоносител малко преди съставянето на служебния кабинет. Сидеров дори бие Костов в своя стремеж към властта, защото го изразява шумно, скандално и провокативно. Атакистът побърза да излезе на улиците и да се самообяви за водач на хората, но без да види разликата между себе си и тях. Те, хората, са недоволни и гневни, а той е просто човек, който иска да се възползва от ситуацията.

Трябва да бъдем честни. Кризата на представителството и всеобщото недоволство не са само български патент. В една съвсем близка Италия същото се случи със спрягания за добър приятел на Бойко Борисов Силвио Берлускони. Берлускони се превърна в симптом за кризата в Европа. А фактът, че на последните избори отново се завърна, макар и като втори, но с много малка разлика с първите, говори, че кризата освен икономическа, вече прераства и в политическа такава.

А нима в България не е така? След серия от гафове социолозите показват стабилизация на партията на Бойко Борисов. Едва ли има друго правителство, което да е дало почва на толкова много анекдоти и карикатури, както това на ГЕРБ. Всичко това, на фона на липсата на адекватни мерки за подобряване социалния статус на хората, логично преля чашата на търпението. И все пак - резултатите от социолозите са поразително еднакви. Това вече е проблем, за който няма лесни решения.

Ескалирането на недоволството разтърсва не само България, но и цяла Европа. Обяснението е просто - хората търсят по-социалното управление, това, което ще им осигури нормално съществуване и спокойно посрещане на старините. Примерите за това са многобройни. Във Франция недовони работници скандират срещу промени в трудовото законодателство, които са в техен ущърб.

В нашата южна съседка фермери излязоха на протест в Атина срещу високи производствени разходи, които ще доведат до още по-голямо обедняване на селскостопанските производители. В Белгия поради съкращаване на 6 производствени линии на протест излязоха металурзи, които се опасяват, че 1300 души могат да останат без работа.

Примери за политическата криза, в която се намира Европа, в момента има предостатъчно. От всичко казано дотук става ясно, че липсата на адекватна социална политика, твърде силната комерсиализация, доведоха след себе си един очакван финал. Европа е изправена пред тежко изпитание. Тя трябва в годините на икономическа криза да преодолява и политическа такава. Какъв ще е изходът, е в ръцете на европейските граждани.

В България също е ред на хората да заявят своята гражданска позиция. От тях зависи какво ще изберат - социално ориентирана държава, грижеща се за хората, или безкрайния кръговрат на монополистите, изцеждащи и последния грош от скромната българска пенсия или заплата.

Трамвай до спасителния остров

Вероника ДЕЛИБАЛТОВА

Чакам на спирката за трамвай №20 на старите бани. Часът е някъде около осем и нещо. Оглеждам се, станала съм подозрителна. Само на два метра от мен в градинката почти всички пейки са заети с хора..., за тях пейката се е превърнала в спалнята им. Навсякъде около тях са разпилени хартии, картони, торбички, бутилки. Преди пет минути минах покрай тях, но все още усещам миризмата, която се е пропила в кожите им, косите им, дрехите. Бездомници. В далечината четири тъмни фигури на млади момчета се движат. Остават ми още пет минути, докато дойде трамваят. Чакам. Наблюдавам. Мисля. Нима е възможно всички пейки да са заети (те са повече от десет). 21-ви век, 2013 г., 11 март. Векът на информационните технологии и информационното общество, поне така казват. До мен едно младо момиче слуша музика през телефона си (смартфон - умен телефон). Качих се в трамвая. Ще пътувам 30 минути.

Вече се возя и гледам през прозореца. Трамваят е почти празен. По улиците няма хора. Почти няма коли, а е осем и нещо. Къде са хората през месец март. Пропускам събития. Хора протестират. Правителството подаде оставка. България е най-бедната държава в Европейския съюз. Живеем с по 200-300 евро (между 400 и 600 лв.) на месец. Плащаме данъци, сметки. Родители издържат децата си. Децата им са вече на 20-ина години. Пак усещам миризмата. Някой отваря прозорец. Миризмата не излиза, тя натрапчиво ми напомня за онези хора... Бездомници. Има ли за тях място в обществото ни. Какви са те? Кои са те? Имат празни очи, едвам говорят, не можеш да ги разбереш, когато си общуват. Има ли за тях място в 21-ви век или векът ще ги забрави?

По какъв път сме тръгнали? Преди един час приятел ми каза “свободният избор не съществува”. Бездомниците не се интересуват от социалните помощи, не се интересуват от политика, не се интересуват от икономика и финанси. Не търсят помощ. Не се интересуват кога ще приватизират БДЖ. Утре България ще има ново правителство. Росен Плевнелиев обяви мотото “За Европа, за демокрацията”. Онези... хора не се интересуват. Те са на дъното, човешкото у тях е пропито с миризмата на кофите за боклук, където всяка сутрин хвърляме отпадъци. Дали са здрави, щастливи, усмихват ли се? Как един човек може да живее на пейка. Дали сам избира тази съдба, а ако наистина няма свободен избор, тогава какво?

До 19-и февруари протестирах. В мен се е насъбрал гняв срещу онези... хора, които миришат на скъпи парфюми, возят се в коли за стотици хиляди левове, заплатите им са хиляди левове и повечето отдавна са загубили чувствителността си. Не усещат болките на обществото. Протестирах срещу несправедливостта, в която живеем, срещу мизерията и мръсотията. После спрях. Появиха се познати и непознати лица. Обявиха се за говорители, използваха ги, разцепиха се. Казаха, че искат нова конституция, нов модел. Какво? Казаха, че всички са едни и същи. Горяха портрети. Псуваше се. Сещам се за миризмата на онези хора... Бездомните. Затварям си очите и се опитвам да си представя света след 20 години. Тогава ще бъда на 44. Около мен е тъмнина. Знам какво искам. Мога да го постигна. Около мен е мрак. Европейски съюз? България? Европейски съединени щати или няма да има повече Обединена Европа? Какви ще бъдат съдбите им?

Опитвам се да разбера. Започнах ли да не им обръщам внимание на онези хора... Бездомните. Те са потънали в своето спокойствие върху пейките. Отдавна са загубили усещането си, че са част от някакво общество със стремежи и очаквания. Веднъж опитах да разбера и не успях.

Какво се случва с България? Нима пейките ще се превърнат в последния спасителен остров. Те се извисяват като колос над разрухата и безпътицата. НЕ искам да акостирам на такъв остров, не искам мечтите и желанията ми да се удавят в нищетата. Мизерията на бита ражда мизерия на духа и обратно. Това ли ни очаква? Толкова ли сме некадърни всички ние, които се наричаме българи, и какви управници избираме, какви спасители, които все ни лъжат?! Огледайте се!

Има точно една българска банка от общо 31 регистрирани банки и клонове на банки. През т.нар. преход са приватизирани “Булгартабак Холдинг” АД, “Нефтохим” ЕАД, “ТЕЦ Бобов дол” ЕАД, “БТК” ЕАД, “Параходство БМФ” ЕАД, “Сови-Девня” ЕАД, “Кремиковци” ЕАД и т.н., и т.н. Топлофикационните дружества са приватизирани. През 2011 г. приключи участието на България в капиталите на “ЕВН България Енергоснабдяване” АД - гр. Пловдив, и “Енерго Про Мрежи” АД - гр. Варна. Съвсем не останаха квартални магазинчета. Почти всички чисти печалби от големите хранителни магазини и вериги заведения не остават в България. Конкуренцията убива българските земеделски производители. Не се сещам каква сериозна промишленост е останала в България. Ние сме член на ЕС от 2007 г. и за периода 2007-2012 сме платили близо 5 млрд. лв. вноска в бюджета на ЕС, а сме усвоили до края на 2012 г. близо 4 млрд. лв. от предвидените над 12 млрд. лв. от структурните фондове на Съюза. Това са точно 36,19%.

Трябва да слизам от трамвая и малко се страхувам. Бързо се прибирам вкъщи. Звъня на звънеца, за да не ровя в чантата.

Отварят ми.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 23 МАРТ 2013



Какво ни дават Витаминте

Или на какво изпитание поставя пролетта човешкия организъм

Много неща, за да са успешни, се вършат от повече от един човек. Тези екипи имат водач или както в наше време го наричаме лидер, а останалите са помощници. На този принцип работи и човешкият организъм. Затова и голяма част от нашето добро здраве зависи от сътрудничество между веществата в тялото. Когато те работят заедно, химическите реакции протичат гладко, а системите на организма работят балансирано. Едни от най-важните помощници в човешкия организъм са витаминте.

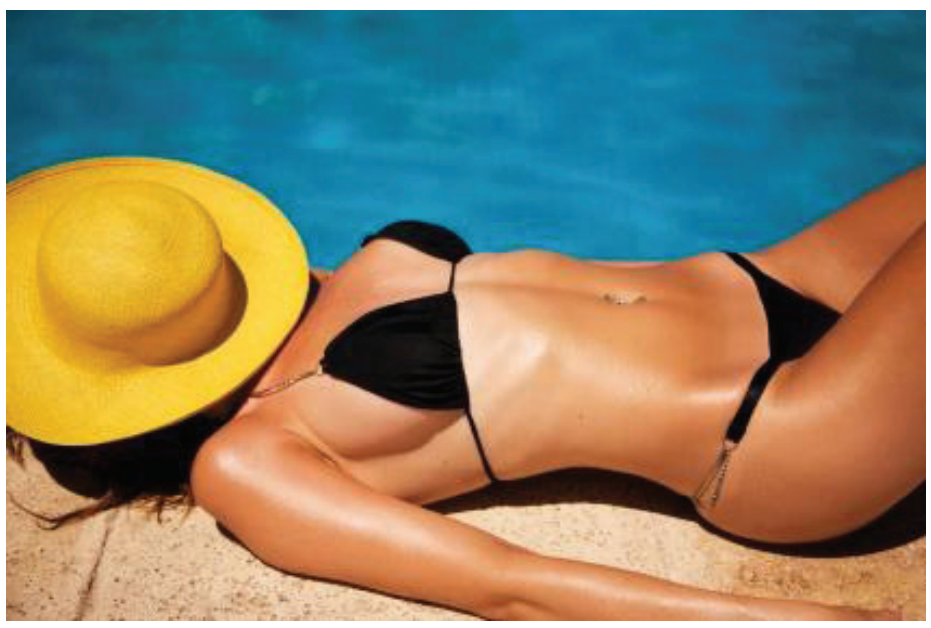
Думата витамин се появява през 1912 г., когато американският биохимик от полски произход Казимир Функ изолира от оризовите люспи съдържащото аминна група вещество (витамин B_1), което лекува болестта бери-бери. "Вита" означава живот, а втората част на думата - "амин" е групата на веществата. След години учени доказват, че не всички витамини принадлежат към групата на аминитe. Но още през 1747 г. д-р Джеймс Линд, лекар от британския военноморски флот, извършил експеримент сред 12 моряци, страдащи от скорбут (смъртоносно и болезнено нарушение на кръвосъсирването). Част от тях трябвало да ядат цитрусови плодове, а останалите били на обща храна. Моряците от първата група се възстановили след седмица. Така д-р Линд открил, че сокът от лайм (с високо съдържание на витамин С, което е установено едва през 30-те години на XX в.) предпазва моряците от скорбут. Скорбутът (от новолатински scorbutus) е болест, която се развива при недостиг (авитаминоза) на витамин С. Характерен симптом са кървящите венци. Нелекуваният скорбут винаги води до фатален изход. В човешкия организъм не се синтезира аскорбит. При липсата му се появяват симптомите на болестта скорбут - а именно кожни лезии. Аскорбитът е компонент от биосинтетичния път на колагена. В България един от първите изследователи и популяризатори на значението на аскорбиновата киселина за животинските и човешкия организъм е проф. Иван Митев с книгата си "Витаминте", издадена през 1941 г.

Витаминте били изучавани през първата половина на XX в. Например през 1913 г. Елмър Макколум открил първите витамини - мастноразтворимия А и водноразтворимия В. През 1916 г. и наименувал витамин С като тогава непозната субстанция, предотвратяваща скорбут. Днес са известни около 30 витамина. Те влияят пряко или като активни съставки на ензими, на растежа, обмяната на веществата, функциите на имунната, нервната, ендокринната система, кръвообразуването, кръвосъсирването и пр. Известно е, че съществуват две групи витамини - мастноразтворими (A, D, E, K) и водноразтворими (C и група B). Всяко едно от тези вещества играе съществена функция в развитието на организма. Повечето човек си набавя с храната, но при болестни състояния и след съответните изследвания лекарите може да назначат под формата на таблетки увеличен прием на един или друг витамин, както и на комплекс от витамини. Най-често здравите хора изпитват по-голяма нужда от витамини през

пролетта



когато биологичният часовник се пренастройва към променения денонощен ритъм, а неустойчивото пролетно време поставя на изпитание защитните сили на организма, вегетативната нервна система и кръвообращението. Организмът все още е уязвим след дългото зимно време и когато е имало недостатъчно естествена светлина, което може да предизвиква дори хормонален дисбаланс. В зависимост от това дали е тъмно или светло около нас мозъкът произвежда хормона на съня - мелатонин или серотонин. През зимата човек страда от свръхпроизводство на мелатонин, което го прави по-сънлив. При повечето хора, живеещи на географска ширина с 4 сезона, през пролетта се появява авитаминоза. Причината е в изчерпаните запаси от витамини през зимата. Но кои са в дефицит при един или друг човек, преценява лекарят. Признаците, които може да отведат човек при лекаря, са апатията, сънливостта, кръвотечението от венците, увеличения косопад, проблемите с нокътте, честите простуди с дълго и трудно възстановяване.



При недостиг на витамин B_3 може да се развие пелагра - известна навремето като болестта на бедните



Кой какво прави

за да бъде поддържан балансът в човешкия организъм? Витамините от групата А са открити само в продуктите от животински произход - черен дроб, масло, жълтък от яйце, мляко и др. Някои растения съдържат каротин (провитамин А), който в червата и в черния дроб се разгражда във витамин А. Каротинът се всмуква в червата само при наличност на мазнини. Той осигурява нормално зрение, растеж на младия организъм, развитие на зъбите и костите, укрепва кожата и лигавицата, регулира дейността на хормона на щитовидната жлеза при обмяната на веществата, оказва противосклеротично действие и др. В най-големи количества се съдържа в кайсиите, шипките, сливите, касиса, морковите, червените чушки, доматите, магданоза, зеления лук, спанака, салатата, брюкселското зеле, тиквичките. Недостигът на витамин А в организма може да доведе до увреждане на роговицата на окото (ксерофталмия) и забавен растеж. Човешкият организъм се нуждае от 1-5 мг на ден.

Витамин B_1 участва в обмяната на въглехидратите, белтъците и мазнините. Недостигът му води до мускулна слабост, бери-бери. Оптималната дневна доза е 1,5-2 мг. А дефицитът на B_2 (известен още като рибофлавин, лактофлавин) може да причини възпаление на устните, езика, роговицата на окото, забавен растеж. Нуждаем се от 1,5-2 мг дневно. Нуждите от витамин B_3 са около 15-25 мг дневно. B_5 се съдържа в бирената мая, черния дроб, бъбреците, яйцата. В тези продукти се съдържа и B_6. Недостигът на B_6 може да увреди кожата, лигавиците, нервната система и да доведе до анемия. B_{12} стимулира и регулира кръвообразуването, участва в обмяната на нуклеиновите киселини и в изграждането на миелина на нервните клетки. Човек има нужда от не повече от 0,005 мг дневно, но дефицитът му води до пернициозна анемия.



Групата на витамин D (D_1, D_2, D_3, D_4, D_5, D_6) помагат за регулирането на калциево-фосфорната обмяна в организма. С най-важно значение за човека са ергокалциферол, или по-известен като витамин D_2, и холекалциферол, който е известен повече като витамин D_3. Наричан още слънчев витамин, той се образува в кожата от провитамин (ергостерол) под действието на УВ лъчите. Установено е, че 90% от необходимия на тялото витамин D се образува при реакция на кожата на слънчевата светлина, попаднала върху нея. Твърди се, че хората, които живеят на север, трябва да вземат допълнително витамин D. Някои проучвания са установили, че тъмният цвят на кожата изисква повече слънчева светлина, за да се образува витаминът. Храните, които го доставят на организма, са рибено масло, яйца, черен дроб, краве масло, мляко. За витамин D е известно вече, че потиска развитието на автоимунни заболявания като диабет, ревматоиден артрит, лупус и множествена склероза. Ниските нива на витамин D в организма може да доведат до акне, различни алергични прояви, астма, болест на Алцхаймер, болест на Паркинсон, деменция, депресия; различни бактериални и вирусни инфекции, развитие на парадонтоза; остеопороза, остеомелация, мускулна слабост, болка, ревматоиден артрит, рахит.





Витамин Е също е мастноразтворим. Той представлява важен антиоксидант. Ролята му в организма е да подобрява циркулацията на кръвта, осигурява нормалното кръвосъсирване и зарастване на раните. Витаминът участва в процесите на овулация и зачатие. За него се твърди, че забавя стареенето и предотвратява появата на пигментация на кожата с възрастта. Най-много се съдържа в житни зародиши, растителни масла, зелените зеленчуци, черен дроб, яйца, мляко.

Витамин К също е мастноразтворим. Това вещество е важен фактор на кръвосъсирването. Храните, които го доставят в най-големи количества, са зелени зеленчуци, яйца, мляко, черен дроб, месо.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

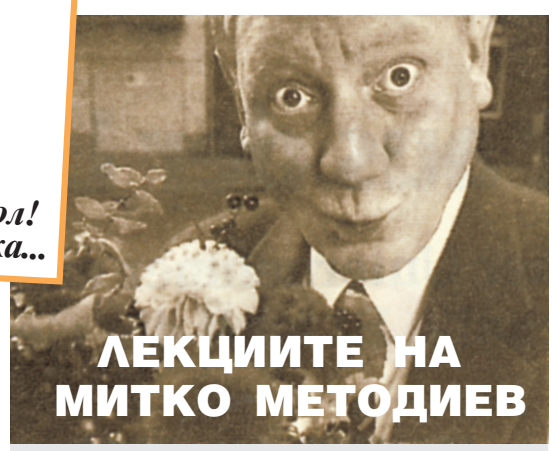
ДОБРА НОВИНА

МИЗЕРИЯТА ПРЕБОРИ БЕДНОСТТА!

ВЪЗМЕЗДИЕ

Лозан ТАКЕВ

Долу партиите!
Парламентът е гол! -
викаше Улицата в новата посока.
Виновникът - на електрическия стол!
И ще платим тогава сметката за тока...



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Можем ли да носим сладолед в джоба си или Ще ги стигнем ли американците?

Искрено съжалявам, че депутатите се отказаха от забраната за пушене на стадионите и автобусните спирки! Щеше да ми е любопитно да видя кой ще глобява нарушителите на спирката на "Орлов мост" или как ще бъдат санкционирани пушачите от агитките на "Левски" и ЦСКА.

Е, сега напълно е забранено да се пуши на работните места, в заведенията и хотелите, но не е същото. Когато създаваш абсурд, трябва да вървиш докрай. Инак е половинчата работа.

А какви действащи закони имат американците например! Красота! В щата Тексас, да речем, е забранено да стреляш от втория етаж на хотел по бизони. Не се уточнява дали от третия етаж е разрешено, но ако гърмиш от втория - арест! В Аляска пък е забранено да се хвърлят живи лосове от борда на самолет по време на полет. Ако ще хвърляш жив лос, бъди така добър да го метнеш от хеликоптер! Жителите на Минесота нямат право да спят голи, а в Кентъки жена с тегло по-малко от деветдесет килограма няма право да се разхожда по бански из улиците. Изключение се прави само за госпожа, която носи лопата или е придружена от двама полицаи. В Балтимор могат да те арестуват, ако си позволиш да отидеш на театър с лъв. За тигри и ягуари забрана няма, но лъв - в никакъв случай! В Пенсилвания е забранено пеенето под душа. В Лексингтън, Кентъки, е забранено да носиш сладолед във фунийка в джоба си. В Денвър е забранено да даваш назаем прахосмукачка на съседа си.

Виждате ли какви закони имат хората? А ние една забрана за пушене на трамвайна спирка не можахме да изкалъпим! Абсурдно било! Много важно, че е абсурдно! Нали се учим от американците, нали те са нашите нови по-големи братя, нали искаме да ги настигнем. Ще ги настигнем, ама друг път!

Людмил АСЕНОВ



В ПОТРЕБИТЕЛСКАТА КОШНИЦА

Пролетно разнежване

Петър СОФРОНИЕВ

Мнозина очакват пролетта с нетърпение, радост и много вихрени емоции. Радват се на слънцето, тревичките и песента на птичките като поети същи. Така и до днес не можах да разбера радостта им. Защото аз пролетта я приемам с много противоречиви чувства.

У дома през този сезон всички като по команда се разнежват. Първа се разнежва съпругата Недялка. Тя вади снимки от ученическите си години, въздиша многозначително пред огледалото и се размечтава с премрежен поглед да си върне фигурата от преди три десетилетия. Според мен мисия невъзможна, след натрупаните излишни килограма през зимата. Въпреки това Недялка започва някакви пролетни диети, в които влага половината от семейния месечен бюджет. Опитвам се да й обясня, че ще ни излезе по-евтино нейното отслабване, ако всеки ден се храним на ресторант с жива музика и програма. А семейната ми спътница с пренебрежение ми обяснява, че когато стане фина и привлекателна, ще мога да я водя на такъв ресторант, та да зашемети с хубост и форми градския хайлайф.

Дъщерята Катя също се разнежва. Идва при мен, обвива нежно шията ми с прегръдка и ми обяснява как пролетта я тика към романтично пътуване из екзотични страни. С онова, дългокосото, което вече втора година се мъкне с нея, и още не можем да разберем приятелка ли е или приятел... От мен се искало само, като любящ баща, да финансирам пътешествието. Отговарям нещо много неопределено и избутвам детето, защото към мен се примъква и тъстът. И той разнежен от пролетта. По твърде нехарактерен начин. Под напора на красивия сезон у него, вдовеца, избухнали чувства към съседката самотница от гарсониерата в блока Димитрана - интелектуалка, бивша разпоредителка в театър. Тъстът иска нито повече, нито по-малко, да го запиша на курсове по италиански и да ги платя. Че да можел да пее истински серенади на обекта на своята любов.

На мен ми остава да раздам парите, които изкарвам на двете си работни места, за да бъдат щастливи разнежените пролетно. И да се хвана за зелено. В смисъл такъв, да си взема пакет коприва и да сътворя яхнийка с нея - единствената пролетна радост, която се пада на мен - неразнежения...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

БЛАГОДАРЕН СЪМ

За партньора, който нощ след нощ мачка леглото,
защото не е навън с някой друг.

За данъците, които трябва да плащам,
защото това означава, че имам постоянна работа.

За безпорядъка, който трябва да разчиствам след празненство,
защото това означава, че съм заобиколен от приятели.

За дрехите, които са ми малко тесни,
защото това означава, че имам какво да ям.

За прозорците, които трябва да се мият и за канализацията и покрива, които трябва да се оправят,
защото това означава, че живея в собствен дом.

За всички оплаквания от правителството, които слушам,
защото това означава, че имаме свобода на словото.

За свободното място, което е чак накрая на паркинга,
защото това означава, че мога да ходя.

За високата цена, която плащам след вечеря с близките,
защото това означава, че съм щедър и обичам някого.

За умората и болящите мускули на края на деня,
защото това означава, че съм способен на тежка работа.

За противния будилник, който трябва сутрин да изключа,
защото това означава, че съм още жив.



Анатолий СТАНКУЛОВ

ВЕЛИКДЕНСКО ЯЙЦЕ И ДОБАВКИ

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

Б.Б.: НИКЪДЕ В БИБЛИЯТА НЕ Е КАЗАНО, ЧЕ Е ГРЯХ ДА СИ БЕЗГРЕШЕН!

КАСОРАЗБИВАЧИ ПРОНИКВАТ В ЗДРАВНАТА КАСА - ЗА ЩАСТИЕ НАМИРАТ Я ПРАЗНА!

СРЕДНИЯТ ПРЪСТ УТВЪРДЕН КАТО ЗАПАЗЕНА МАРКА ЗА СРЕДНАТА КЛАСА!

ТОЛКОВА БЕЗРАБОТНИ С ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ БИХА БИЛИ ГОРДОСТ ЗА ВСЯКА СТРАНА!

ЕВРОПА НИ ОЦЕНИ: 1100 ЕВРО В ИСПАНИЯ ЗА ФАЛШИВ БЪЛГАРСКИ ПАСПОРТ!

ДЯНКОВ: БЪЛГАРИЯ НЕ Е ПРЕД ФАЛИТ, А СЛЕД!





Това прилича на тричасов порнофилм.

Всички знаят какво ще стане, но очакват да стане нещо новичко.

Към средата всички, кой знае защо, се възбуждат и започват да крещят, а в края на всички така им е писнало, че не могат да се гледат. Какво да го правиш - обществен съвет..

☺

В трамвая умира човек. Идва полиция. Разпитват пътниците:

- Не видяхте ли, че човекът до вас умира?

- Не видях - оправдава се един. - Той все повтаряше "Лошо ми е! Лошо ми е!", но в тия времена на кого ли му е добре...

☺

Държавата за нас е като родна майка!

Искате ли доказателство?

Какви джобни отпуска родната майка на детето си ?

Ами - колкото за баничка.

Е, и държавата на нас - също...

☺

В църквата тихо се моли възрастна дама:

- Господи, последните три-четири години бяха толкова тежки, толкова тъжни... Ти прибра при себе си любимия ми актьор Патрик Суейзи, любимия ми певец Майкъл Джексън, любимата ми певица Ейми Уайнхаус, любимата ми актриса Елизабет Тейлър, още по-любимата ми певица Уитни Хюстън... Господи, ако имаш малко време, мога да ти кажа имената на любимите ми политици..

☺

- Какво настъпва след Международния ден на жената?

- Международната нощ на жената!

☺

В чудния свят на двигателите с вътрешно горене:

Интересно, ако шофьорът показва среден пръст през прозореца, накъде ли ще завива?...

☺

В купе на влака пътник, облечен в мръсни и не за сезона дрехи, се обръща към добре облечен господин:

- Же сюи пердю!

- Добре, на всеки може да се случи! Дори и на мен...

- Ву не мантандр па! Же сюи пердю!

- Хайде стига! Аз също, но не искам целия вагон да разбере!

В ъгъла седи старица. Чула какво си говорят и казала:

- Този е французин. Казва, че се е изгубил.

Господинът:

- Аааа, а аз реших, че е нещо сериозно. Помислих си, че е изял нещо развалено...

☺

- Животът е говно...

- Тъпчо, мисли позитивно!

- Ураааа, животът е говно!

☺

Черен хумор:

По-добре да ме споменават цял час на майка, отколкото с едноминутно мълчание.

☺

- Ти от кого чу тази ужасна дума? - нахвърля се майка на сина си.

- От Дядо Коледа, мамо.

- Не може да бъде!

- Може! Каза я, когато Петьо го фрасна със снежна топка в окото!

☺

Из доклад на МВР:

- Вчера висящата на стената пушка на гражданина Сидеров внезапно гръмнала. Тъщата на гражданина Сидеров избегнала изстрела, но получила удар с приклад по гърба.

☺

Руска драма:

Вчера неизвестен паркирал своя жълт Запорожец пред вратите на Газпром. Такъв позор компанията не беше преживявала от деня на основаването си...

☺

Мъж прегръща колата си, целува я по капака и вратите. Горко ридае. Друг мъж го пита:

- Продаваш ли я?

- Нееееее, жената взе книжка!

☺

Малки хитрини:

Ако за вас всички говорят прекрасни неща, не ги прекъсвайте, не ставайте от ковчега.

☺

Летище.

- Земя, земя! Тук полет 37, снижавам за принудително кацане! Освободете писта!

- А кой ме заряза заради Николинка? Летището не приема!

- Светле - не се шегувай, горивото ми е на привършване!

- Казах ли ти, че ще ми паднеш?!... Падай сега!

☺

Старшина пред ротата:

- Ако не си носите шапките, ще се разболеете от менингит. Менингитът е страшна болест, от нея или умират, или стават идиоти. Ние с брат ми в детството си преболедувахме от менингит - той умря, а на мен ми провървя...

☺

- Ми, не може да си хем хубава, хем умна!

- Що да не може?! Ти как си хем тъп, хем грозен?

☺

Цигани към кандидат за депутат:

- Дай ни един милион и цялата махала ще гласуваме за тебе.

Депутатът:

- Че то аз, ако имах един милион, щях ли да се кандидатирам за депутат?

☺

Партиен живот:

Кирил Йорданов казал: "Нека партията, която не е крала заедно с мен, да ми поиска оставката..."

☺

Знаете ли, че:

По оценките в училищния дневник лесно се определя месечния цикъл на всяка учителка.

☺

В пощата:

- Забравихте накрая да сложите точка.

- Да, но моля ви да я сложите вие.

- Не мога, всичко трябва да е написано с един и същ почерк.

☺

- Ти не си никакъв мъж... Един пирон не можеш да забиеш в стената!

- А според теб на мачовците целите стени са им в пирони ли?

☺

Защо папата се оттеглил от поста си?

Защото дочул, че ББ искал да дойде да се изповяда.

☺

Народна икономика:

- Извинете, вие българин ли сте?

- Съдейки по заплатата - да.

☺

Попфолк:

Имало опит да отвлекат Азис. Запял. Спасил се.

☺

- Защо откраднахте автомобила? - пита съдията обвиняемия.

- Мислех, че няма собственик.

- И защо така мислихте?

- Беше пред гробищата.

☺

Драма:

Изгубих тридесет минути да си търся колата на паркинга, после се разплаках и си тръгнах за вкъщи, спомняйки си, че въобще нямам кола.

☺

- Мамо, имам страхотен татко! Гледа анимация с мен, заедно ядем и играем. И топката на двора гони, и в пясъчника с нас копае. Винаги е весел, винаги засмян. Защо и другите деца нямат такива татковци?

- Защото другите татковци си слагат каските като ходят на работа, а твоят забрави.

☺

На строителната площадка бригадирът се обръща към строителите:

- Приятели! Започваме! И помнете: строим солидно, без да крадем, колкото се може по-добре, както само ние умеем, защото строим за себе си!

- А какво ще строим? - питат работниците.

- Изтрезвител!

☺

След нощ с обилен снеговалеж. Жената:

- Васко, изкопа ли колата?

- Че я изкопах - изкопах я, но пак не е нашата, мамка му!

☺

Жена си купува ластични дънки, обува ги и гордо ги показва на мъжа си:

- Мони, този модел се казва "Капри". Как ти се струва, скъпи?

- Сара, явно това име не им отива. Капри е остров, а не континент.

☺

8 март, късна вечер. Мъж се прибира пиян вкъщи. С едната ръка държи за талията негърка, а с другата - азиатка. Жена му в ужас:

- Васко, кои са тези?

- Скъпа, нека не забравяме, че днес е Международния ден на жената!

☺

- Не мога да обясня на приятеля си, какво означава мъж да "изглежда добре". Според него "добре изглеждат" педерастите.

- Ами "изглежда добре" е разтегливо понятие.

- Е, да, но той се инати. Не мога да му го обясня.

- Много е просто за обяснение. Стои мъж в измачкани шорти и мръсен потник. С гривни и ланци. До него - Ламборджини. И той, мръсникът му с мръсник, изглежда добре!

☺

Диалог в химическото чистене:

- Чистите ли мазни петна от дивани?

- Да!

- Ето ви пари! Ето ви и адрес! А мазното петно на дивана се казва Андрей!

☺

Дарвинизъм:

Преди много години най-тъпата маймуна така и не успяла да се научи да се катери по дърветата. Так започва историята на човечеството...

☺

Драма:

Най хубавото се случва или насън, или на кино, или не на мен.

☺

Доброто синче:

Жената си мисли, че съм с любовницата. Любовницата - че съм с жената. А аз съм при мама и щастливо пия чай.

☺

В чудния свят на огнеборците:

Пожарникарят Иван стоеше и бездействаше. Банката гореше, кредитът се погасяваше.

☺

Един мъж решил да се отърве от котарака си. Сложил го в торба, закарал го на два километра от къщи и го оставил там.

С леко сърце се върнал вкъщи. Какво да види? На изтривалката пред вратата седи котаракът, чака го и радостно мърка.

Мъжът побеснял. На следващия ден пак взел котарака и го отнесъл на четири километра.

Пак същата история: котаракът седи на прага и търпеливо чака. Мъжът си заскубал косите. Мислил, мислил и решил: взел котарака, седнал в колата и карал десет километра направо, двадесет километра наляво, седем километра на югозапад и петнадесет километра на североизток, хвърлил котарака и тръгнал.

След два часа мъжът звъни на жена си по телефона:

- Котаракът вкъщи ли е?

- Да, скъпи, върна се преди пет минути, а ти защо питаш?

- Дай ми го изрода на телефона - изгубих се...

☺

Около посещението на Б.Б. в болница:

Диагнозата на Бойко Борисов: "Остра недостатъчност на медиен комфорт"

☺

Докарват Бойко за втори път в Правителствена болница. Докторите не могат да разберат причината за лошото му състояние. Вече отчаяни, че не могат да помогнат, се сещат да викнат и психиатър. Само след минута психиатърът казва:

- Бързо! Дайте му лента и ножица! И му пляскайте и се усмихвайте!

☺

Клиент в бирария към бармана:

- Как си лети времето! От десет години тук наливаш бира.

- Да, много вода изтече оттогава...

☺

Обединена Европа:

Немски учени са доказали, че британски учени не съществуват.

☺

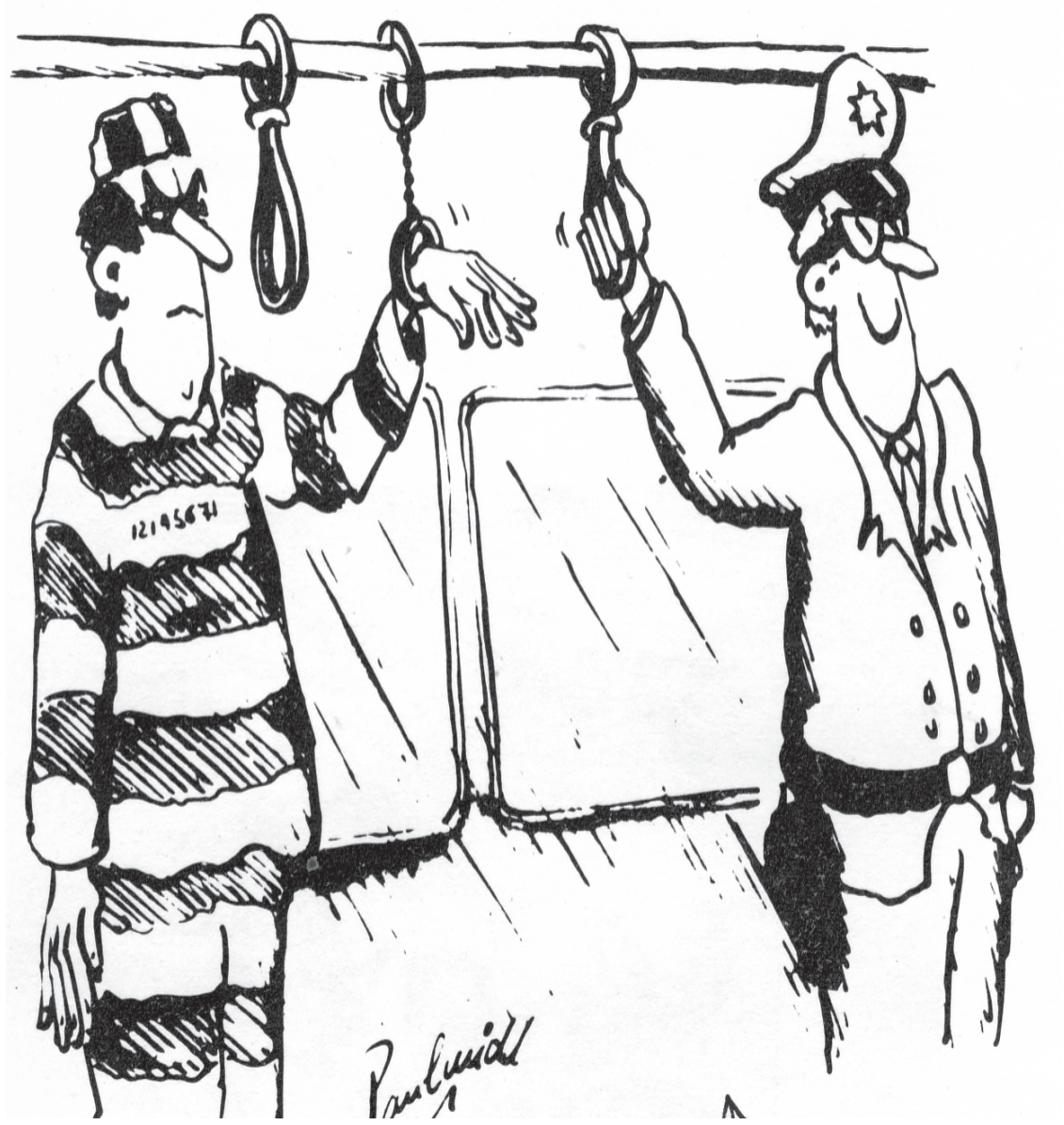
В чудния свят на автоматите:

Здравейте! С вас говори телефонният секретар на семейство Иванови. Тези жестоки и бездушни хора са ме оставили сам вкъщи. Моля, поговорете с мен... след сигнала!



Еврокласици

Ерих ЗИП - ГЕРМАНИЯ



ПЕГАС

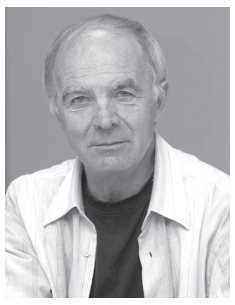
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 23 МАРТ 2013,БРОЙ 69

От редактора

Не досягайте войводата!



Борис ДАНКОВ

Доживяхме да станем свидетели и на кощунство с паметта на Ильо Войвода. Тези дни медиите съобщиха за заведено дело от Мюфтийството с искане да бъде възстановена собствеността му върху терена, където се намира паметникът на легендарния войвода в Кюстендил - под претекст, че той бил някогашен "вакъфски имот", т.е. дарен още в турско време на мюсюлманското изповедание от султана. Като основание за този скандален претекст се посочва руско-турски протокол от 1909 г., с който била регламентирана правната "норма" на иска.

Съвсем оправдан бе гражданският протест на обществеността в Кюстендил, който бе "експониран" доста пестеливо от националните ни медии. Ако не и направо подминат (или скрит) от зрителите и читателите, неизвестно по какви съображения.

Да припомняме ли кой е дядо Ильо Войвода? Емблематичен български комита, роден през 1805 г. в Македония. Превърнал се в страшилище за Османската империя. Бродил из Малешевско, Пиянец и Осогово, Дупница и Ниш, Солун и Крагуевац... Гонен от потери и заптии, арестуван от Нишкия валия. През 1861 г. е помощник на Георги Сава Раковски в Белградската легия. В първите дни на Руско-турската война идва в Свищов; после - в отряда на генерал Гурко; участва в освобождението на София и Кюстендил; на 22 март 1878 г. е в Сан Стефано; сражава се в Кресненско-Разложкото въстание през 1878-1979 г., в Сръбско-българската война от 1885 г., включва се в изграждането на ВМРО. При тази "визитка" на войводата не са никак за учудване "апетитите" към парцела с неговия паметник. Съвсем основателен е и въпросът кой пали фитилите на мюсюлманското духовенство, с каква цел и защо? Ще кажете - има си съд, държава, прокуратура - да обяснят. Нито едното, нито другото, нито третото. В продължение на години бяхме свидетели на ибрикчийската "културна дипломация" на Борисов (и неговия любимец Вежди Рашидов), която разпали немалко неоосманистски апетити и сантименти в нашата южна съседка. Пък и не само там... Ало, ефендита, не досягайте войводата! Не си играйте с огъня!

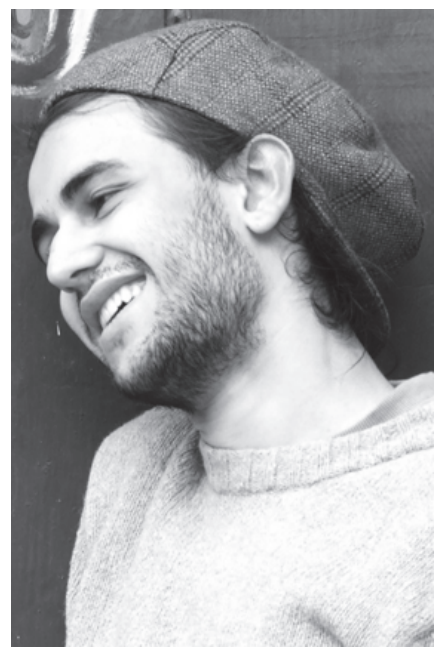
ПРИЗ

Млад български поет с награда в Триест

Младият български поет Ясен Василев (1988) грабна наградата за поетична творба на Деветия международен литературен конкурс Castello di Duino в Триест, Италия - научи ДУМА от електронната поща.

Престижният фестивал бе открит още в четвъртък в конферентната зала на Държавната библиотека в Триест, след което започнаха традиционните поетически четения. Вчера се състоя среща на преводачите на поезия. Днес е литературното четене на наградени поети в Триесткия театър.

Утре е официалната церемония в замъка "Дуино", където ще бъде връчена наградата на Ясен Василев за неговото стихотворение "Механичната глава", публикувано в ДУМА (19 май 2012 г.)



Ясен Василев е автор на стихосбирките "Слял виси безкрая" (2009) и "Андрогин" (2011), носител на голямата награда на публиката на фестивала "София: Поетики" през 2010 г. за изпълнението на стихотворението "Макаронена меланхолия". Дебютната му пиеса "Зазиданите" се играе от този сезон в камерната зала на Младежкия театър "Николай Бинев".

Отличените стихотворения на конкурса Castello di Duino ще бъдат публикувани в специално издание на английски и италиански език, както и на DVD носител, прочетени от авторите на майчиния им език.

ИЗЛОЖБА

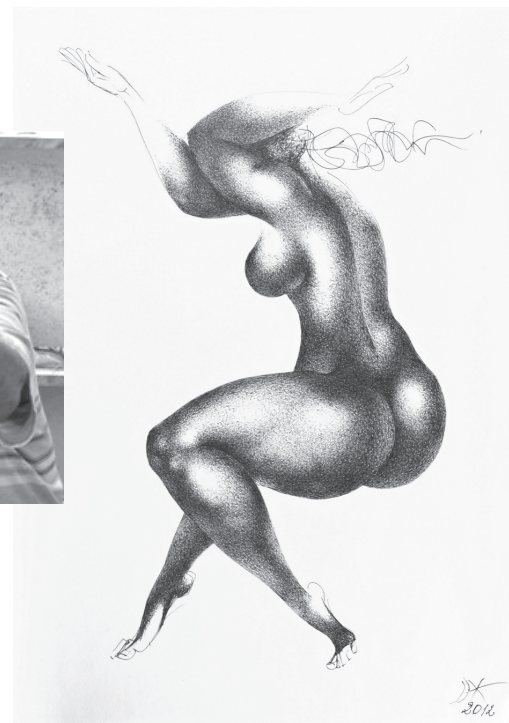
Красимир Джидров вае тела в столична галерия

Проф. Красимир Джидров представя най-новите си творби в бронз, дърво, керамика и рисунка в столичната галерия "Ракурси" на ул. "Хан Крум" 4а. Изложбата, която носи заглавието "Чашата", може да се разгледа до 9 април, вторник.



Централен образ е жената - тема, която винаги го е вдъхновявала. Жената като символ, муза, творческо начало. Женските фигури, които показва художникът, са изваяни в меки, заоблени форми, чувствени и одухотворени, посочват от галерията.

Джидров е известен с работите си от керамика и като преподавател в Националната художествена академия, който с новаторското си виждане за керамиката оформя ново поколение художници и променя представите за изкуството у нас. Авторът притежава свободата и умението да работи в различни жанрове - живопис, скулптура, текстил. Има над 20 самостоятелни изложби в страната и чужбина. Член е на СБХ. Носител е на награда за цялостно представяне в младежка изложба и за цялостно творчество на името на Иван Пенков.



ФЕСТ

„Включи града" започва в Бургас

Поредното издание на фестивала на късометражния филм "Включи града" започна снощи в Културния център на Морското казино в Бургас. В продължение на няколко дни от 22 до 24 март пред бургаската публика ще бъдат показани 20 филма на любители и професионалисти от цяла България.



Стилиян Иванов ще участва в Бургаския фестивал с три свои филма: "Траките", "Истината за Орфей" и "И това е България"

Българска премиера ще има филмът на бургаския кинаджия Веско Чолаков "Облаците летят на запад", който през 2010 г. бе показан за пръв път едновременно на Европейския независим филмов фестивал в Париж и на Университетския фестивал на киното в Торонто. Лентата има три номинации за най-добър студентски филм на Международния филмов фестивал в Сиатъл, САЩ (2010). Нейна тема е "трансформацията" в България от социализъм към "демокрация", проблемите на глобализацията и урбанизацията.

По време на фестивала ще бъдат показани и трите филма на именития режисьор Стилиян Иванов "Траките", "Истината за Орфей" и "И това е България". Ст. Иванов е известен на любителите на киното и със своите филми за певеца Емил Димитров и Вера Кочовска.

На фестивала в Бургас ще бъдат показани филми на документалисти от Македония, а също така - на участници от София, Ямбол и Карнобат.

ТЕАТЪР

Спектакъл за турските победи в Младежкия

Постановка за битката на турската армия и нейните победи през 1915 г. срещу войските на Антантата при Чанаккале (Дарданелите) в Младежкия театър "Николай Бинев" в столицата е разплакала публиката - съобщава електронният сайт Chinarweb, който информира подробно със снимки за състоялата се премиера на новата театрална формация "Умут" ("Надежда"). Тя е била създадена от следващите в Техническия университет в столицата студенти Мурат Арслан, Угур Торнук и Умут Йълмаз.

"Всички знаем какво е състоянието на университетите и студентите в България. За нас ще бъде голям успех, ако успеем да постигнем заложените цели при липсата на дисциплина и ред. Нашата основна цел е да сплотим студентите и да ги обединим в името на една кауза" - пояснява М. Арслан.

"Пиесата е оратория и се казва "Чанаккале е непревземаем". Накратко темата е свързана със съдбата на войниците, предадена чрез кратки театрални реплики и любимите песни на Ататюрк" - пояснява другият участник в театралната трупа У. Торнук.



Момент от спектакъла, разплакал публиката в Младежкия театър "Николай Бинев"

Идеята на младите турски артисти е първо да посетят "всяко място с преобладаващо турско население", а на един следващ етап да достигнат и до "българския зрител".

Поезия

Стихове от Минчо Г. Минчев

* * *

МЕЖДУ МИНАЛО И БЪДЕЩЕ,
тънка ивица е животът ни.
Всичко изтрива отвъдното.
Не е достатъчен и споменът.

Почуква метроном по дните ни.
За слава ли, за съвест ли?
Ще мразим или ще обичаме?...
Топи се времето в косите ни.

Къде, къде е смисълът?
Спасява ли ни рискът?
Свършва денят, а ние идваме
по-силни и пречистени.

Златни ръце

Баща ми, непрокопсаникът,
както майка го наричаше,
беше дърводелец. Старателно заточваше
длетата
и после правеше красиви охлювчета от талаш.
Когато се прибираше сам вкъщи,
целият ухаеше на чам,
а майка го упрекваше, че на циганин миришел от
цигарите.

Баща ми, дърводелецът със златните ръце,
както всички го наричаха, обичаше дървото като
своя рожба;
все мъкнеше диви череши от гората, засяваше ги
и като дете се радваше на хванатия присаден
калем:
“Ако върви тъй силен, наесен ще опитате
плода му.”

Баща ми, овощарят с благия мехлем за раните,
приемаше когато го почерпят;
запалваше поредната цигара “Ударник”
и с възторг разказваше за двата коня
Алчо и Арап,
как тайно ходел в Тракия и Добруджа за жито,
как спял в каруцата с чергило,
а по стръмното - конете като ангели летели...

Баща ми, черноборсаджията от гладните години
на войната,
не забогатя. Пари на заем взимаше за път, от
къщи -
някаква завивка, къшей хляб и тръгваше
с надежда...
Завръщаше се същият - отново проиграл
надеждата...
А майка стискаше стотинката да ни изучи
и все кълнеше немотията...

Веднъж баща ни, неудачникът, се върна
с нова кошница за гъби. Сам я бе изплел.
Зарадвахме се всички. И никой не се сети,
че с нея бе донесъл и гъбата отровна
във гърдите си.
След първата цигара дълго, дълго кашляше.
Седеше вкъщи. Рядко хващаше рендето. И само
пролетта
от спомените му бе по-силна. Отне ги изведнъж...
Като мехлем изсмука тютюнджийката, която
толкова години гордо носеше...

Сега и аз, впрегнал ръцете си - два бели коня -
в дирята на неговите неизброими занаяти,
чувам понякога по-възрастните да ми казват:
“Имаш златните ръце на баща си.”

* * *

КАК БАВНО ПАДА СЛЪНЦЕТО до мама
и как избелва кърпата й черна!...
Изгаря лятото със лумнал пламък,
откъсва ябълката есенна.

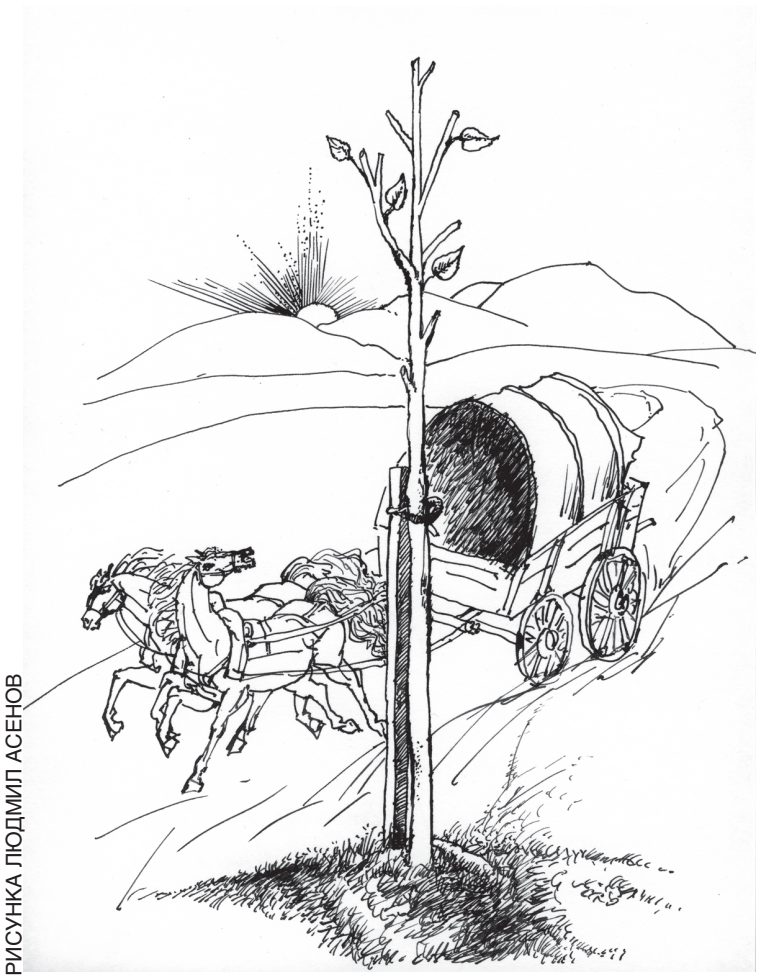
Свисти в гърдите леден вятър,
донася облаци в небето.
Облича топла дреха бавно
връз нея утрото студено...

И дъжд събужда тишината ранна,
в стъклото пука като съчка в огън.
Оправя стаята и върху масата
до хляба нож поставя мама.

И бавно слънцето възвръща
оная дневна светлина в небето.
А мама все подрежда къщата -
пред прага на небитието.

Ябълки

Студът е посипал златни ябълки
под короната на дървото -
греят в тревата -
слънчица сладки!...
Не могат корена си да надскочат...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

И няма Ева - да прелъсти Адам...
И няма Парис - да съблазни Богини...

Тъй - непотърсени
и забравени -
в тревата
ябълките ще изгният...

Лежа по гръб

С очи към похлупака на небето.
Земната тепсия е моят слънчев дом,
декори - вятърът
и рехавите облаци над мен,
и синевата...
И аз съм центърът - щастлива точица
от земния театър...

След малко ще потъне огненият диск
и сцената ще пламне в златно и червено.
Уплашените птици,
уморени от гонитбата на слънцето,
със сетни сили, ще махат обратно
с криле към изгрева,
но там ще бъде вече нощ
и те ще паднат
в меката прегръдка на морето...
Тъй, неусетно, меко, ще заспя и аз.

А утре, когато слънцето като делфин изплува
и ни събуди,
всичко ще започне отначало:
небето, земната тепсия, аз, птиците
и вятърът, и синевата,
в която, ако се вгледаш много дълго,
може да видиш как Бог създава
от пръстта земята...

* * *

На моя внук МАНОЛ

ЧЕРЕШАТА ПОД ПРОЗОРЕЦА
повтаря своята природа:
от пъпката, през цвета и листата,
до блестящите слънчеви плодове
и окапващите
есенни жълточервени пожари;
и малкото козленце -
мило черно дяволче -
с бяло на челото и опашката,
потвърждава
ПРИРОДАТА на своите родители;
и малкото дете -
с усмивка, с жестове и думи
имитира нервността на майката,
и добрината на бащата;
А бялата камбанка на кокичето
ще роди също такива камбанки
на друго нежно цвете...

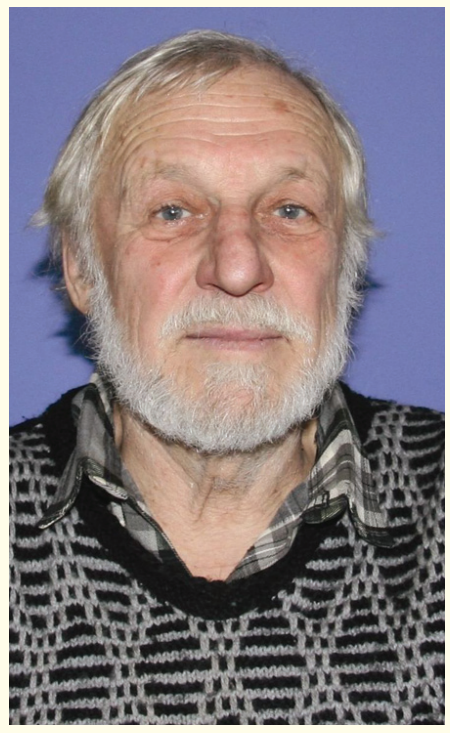
И никой няма да надскочи своята ПРИРОДА!

Къде тогава е така наречената свобода?!
Колко несъвършено-съвършен свят
си създал, о Боже!

* * *

НЕ СТИГАТ ДУМИТЕ МИ В ТЕБЕ.
Не мога думи да крещя.
Без шум дълбае в нас резецът
през утрини и дни, нощя.

Ни обещания, ни клетви
побира моят кратък ден.
Тече през мен реката Етър,
оглажда камъче и в мен.



***МИНЧО Г. МИНЧЕВ** е роден на 20 март 1938 г. в с. Кряковци, Габровско. Завършва Техникум по механоелектротехника “Д-р Н. Василиади” - Габрово (1957) и българска филология във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий” (1967).*

От 1967 г. живее и работи в Габрово. Бил е библиотекар в Технически университет (1970), редактор на в. “Работническо знаме” (1970-1971), драматург на Габровския драматичен театър (1973-1975). От 1984 г. до 1998 г. е строителен работник в АЕЦ - Козлодуй, в Германия. От 1993 г.е директор и собственик на ИК “Луна”, с чийто знак издава над 110 книги. Бил е председател на Дружеството на писателите в Габрово (1994 - 1995, 1999 - 2007 и 2009 - 2012 г.). През 1999 г. възстановява излизането на литературния алманах “Зорница” (1999-2002).

Автор е на книгите “Осъдена любов” (1992); “Стряха над Янтра”. Антология на книжовници и писатели от Габрово. (1993);”Дом в тръстиките” (1998); “Славейкови гнезда”. Антология на книжовници и писатели от Трявна. (1998); “История во кратце о болгарском народе славенском” от йеросхимонах Спиридон, превод на съвременен български език (2000); “Гол пред Бога” (2002); “Ъгълът на ледовете”(2003) , “Зеленият ангел” (2005), “Автографи” (2008) и др.

През 2006 г. получава “Априловската награда” за цялостно литературно творчество и за книгата “Зеленият ангел”. Член е на Дружеството на писателите в Габрово и на Съюза на българските писатели. ЧРД, поете!

И става камъчето янтар -
ни зъб, ни чук ще го строши.
Оглажда времето, оглажда
с резеца нашите души.

Най-здравият камък

Моят камък е най-здравият:
той е камъкът на Сизиф,
той е камъкът от стените на Троя и Царевец,
той е вълшебният камък на алхимика,
камъкът, на който си почива пътника,
камъкът, под който лежи змията...

И градежът ми е най-здравият:
изваян с прокобата на Сизиф,
с таланта на Микеланджело,
и багрите на Майстора -
необходим е като хляба
моят камък.

Затова съм спокоен за построеното:
ще красят каменните стени боженските къщи,
ще пеят църквите и мостовете
на Кольо Фичето,
ще грее камъкът върху пръстите
на моята Любима.

Пък ако дойде Завоевателят,
за да похити отново Троя, Вавилон и Царевец.
И ако седне да почине върху камъка,
нека да знае, че под него е змията.

Стена

Като мълчание се изправя,
необорима от неми илюзии.
Изслушва те и те удавя
с море от думи, думи...

Квадратна стена- без пролука,
оградила безответно законче.
Не опитвай с обход, ни на слука
да я преминеш. Яхвай своето конче!...

Яхвай - без път и посока -
с опашка към нея - бездушната.
Яхай, догде ти отвори окото
и забравиш, че си бил послушен...

... Где са полето и коня,
где е вечната истина?
Някой зад ясла и броня
името си прегризва.

Модерната френска проза днес

Цялата плеяда от интересни и талантливи разказвачи дава представа за насоките в развитието на водещата европейска литература през последните десетилетия

Йордан КОСТУРКОВ

Днес под френска проза разбираме написаните на френски език романи и разкази в близо 50 страни на света с население от 160-180 милиона души. Първият носител на Нобелова награда, Сюли Прюдом, е французин, и до 2008 година наградата получават още 15 пишещи на френски език творци, повече, отколкото всяка друга нация. Разбира се, освен Ромен Ролан, Анатол Франс, Роже Мартин дю Гар, Андре Жид, Албер Камю, Сен-Джон Перс, Жан-Пол Сартр, който отказа да приеме наградата, Клод Симон и Жан Мари Гюстав Льо Клезио, тук се включват и белгиецът Морис Метерлинк, и френскоговорящият ирландец Самюъл Бекет, и имигрантът Гао Синдзиен (първият китаец, носител на наградата). През годините френските романи и разкази са сред най-превежданите у нас, авторите се радват на огромна популярност, както класиката, така и модерните творци.

Въпреки че от десетилетия, както навсякъде по света, англоезичната литература завладява и българския читател, ние имаме възможност да следим редица от най-интересните модерни и постмодерни автори, наши съвременници. Жан Мари Гюстав Льо Клезио (1940) още през 1994 година беше провъзгласен за най-великия френски романист, а в България са широко известни "Пустинята", "Карантината" и "Африканеца". Той е издаван от едно от "франкофонските" български издателства "Колибри". Ще спомена също Ана Гавалда (1970), издадена от "Унискорп": "Заедно", "Утешителната игра", "Един подарен ден", "Обичах я", "Искам някой някъде да ме чака...", или белгийския поет Ги Гофет (1947), автор също така и на интересна къса проза и романи, издадени пак от "Колибри" - "С лято около шията" и "Завинаги гола" - от "Фондация за българска литература".

Трима други впечатляващи съвременни белетристи все още не са представени на български език: ***Филип ДЕЛЕРМ, Кристиан БОБЕН и Никол МАЛИНКОНИ.***

ФИЛИП ДЕЛЕРМ (роден на 27 ноември 1950 година) нашумя особено със сборника разкази "Първата глътка бира и други дребни житейски удоволствия" (1997), която се продаде в тираж над 1 милион екземпляра във Франция (това надхвърля рекордите за продажби във френскоезичните страни) и стана международен бестселър. Делерм е завършил литература в парижкия университет "Западен Париж - Нантер ла Дефанс", след което става преподавател. През 1975 година се жени, премества се в градчето Бомон льо Роже, в департамента Йор, в Нормандия, и преподава в гимназията "Колеж "Мари Кюри". Съпругата му е художник-илюстратор на детски книжки, имат един син, Венсан Делерм, роден през 1976 година, музикант, композитор на поп музика.

Делерм изпраща първия си ръкопис на издателите през 1976 година, но той е отхвърлен. Седем години по-късно издава първата си книга, последвана от над четиридесет нови през годините. Печели литературни награди. Въпреки че и дотогава успява да издава от две до шест книги всяка година, прекратява работата си като учител през 2007 г., за да стане професионален писател.

Любопитен факт от биографията на Филип Делерм е, че той е тренирал лека атлетика и заради интереса си към спорта работи като журналист и отразява олимпийските игри в Атина и Пекин, както и Откритото първенство по тенис на Франция ("Ролан Гарос").

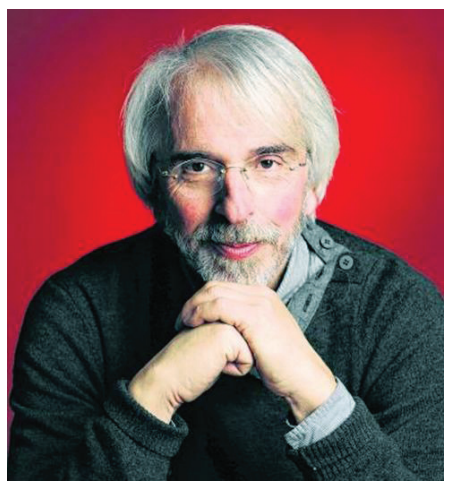
КРИСТИЯН БОБЕН (роден на 24 април 1951 година) е известен френски поет. Издал е над 55 книги. Една от най-успешните му творби е късият роман Le Tres-Bas (1992), преведен и на английски език под заглавието "Тайната на Франциск от Асизи: размисъл", а също и като "Най-скромният". Във Франция Бобен се смята за литературен феномен. Трудно е да се дефинират жанрово неговите произведения - съчетаващи поезия, проза, мемоари. Сред другите негови по-нови и интересни творби е "Бялата дама" (2007) - съчинена от него фиктивна биография на Емили Дикинсън. Книгите на Бобен са къси, рядко повече от стотина страници. Неговата популярност в англофонския свят непрекъснато расте. У нас има отделни публикации в периодиката и електронните издания.

НИКОЛ МАЛИНКОНИ е родена на 26 март 1946 година от майка белгийка и баща италианец. Тя работи в културния дом на белгийския град Намюр и там среща доктор Уили Пиърс, лекар-комунист, което я вдъхновява да напише първата си книга "Болнична тишина" (1985). Написала е двадесет произведения, поезия и проза. Авторката, която най-силно й повлиява, е Маргьорит Дюра.





Още през 1994 г. ЖАН МАРИ ГЮСТАВ ЛЬО КЛЕЗИО (1940) беше провъзгласен за най-великия френски романист, а през 2008 г. му бе връчена Нобеловата литературна награда.



ФИЛИП ДЕЛЕРМ е сред "най-тиражните" френски писатели



НИКОЛ МАЛИНКОНИ е повлияна силно от прозата на Маргьорит Дюра



АТИК РАХИМИ е френски писател от афгански произход, чиито роман "Земя и пепел" става бестселър

Представата за най-новата френска литература по оригинален начин е разширена с проекта на Центъра за френска цивилизация и култура, който организира фестивал на новите френски автори в Ню Йорк. В него вземат участие и американски писатели, като например Ръсъл Банкс през 2011 година. Включени за участие са френските писатели Стефан Одеги, Давид Б., Паскал Брюкнер, Филип Клодел, Лоранс Косе, Женевиев Брисак, Атик Рахими.

ПАСКАЛ БРЮКНЕР, роден на 15 декември 1948 година, е философ и есеист от еврейски произход, който твори в една типично френска традиция (да си спомним Нобеловия лауреат за литература, бележития философ Анри Бергсон). Завършил е Парижкия университет "Дидро". Той е един от най-интересните френски "нови философи". Една от най-интересните му творби е романът "Сълзите на белия мъж" (1983). "Горчива луна" (1981) е филмиран от Роман Полански с Хю Грант, Кристин Скот Томас, съпругата на Полански Еманюел Сение и Питър Койот в главните роли - "най-добрият филм на Полански след "Китайски квартал". Пише още четири романа и всички те са преведени на английски език. Преподавал е във френски и американски университети.

ЛОРАНС КОСЕ (1950) е авторка на девет романа, сред тях сатиричният трилър "Крайчецът на воала" (1996) и романът на историческа тема, който стана бестселър, "Съпругата на министър-председателя" (1998).

През 1987 година издава първия си роман Женевиев Брисак ("Дъщерите"), след което написа още десет романа за възрастни, както и книги за деца. Носителка е на наградата "Фемина" за "Уикенд на лов край морето" (1996). Родена е на 18 октомври 1951 година в Париж, завършила е "Екол нормал сюпериор", работила е като учителка и редактор, автор е на сценарии, критика, разкази, преподава в университета "Сена - Сен Дени". От дете страда от анорексия и на тази тема е посветен романът й "Малката" (1994). Последната й книга е "Една година с моя баща" (2012).

ДАВИД Б. (ДАВИД БОШАР, роден на 9 февруари 1959 година) е художник, следва реклама в парижката Школа за приложни изкуства "Дюпер" и започна с разкази писателската си кариера, след което през 1996-2003 г. създаде шесттомния епически автобиографичен роман "Възходът на висшето зло", преведен на английски под заглавие "Епилептикът".

Филмовият режисьор Филип Клодел ("Обичах те толкова дълго" с Кристин Скот Томас) е автор на пет романа. Роден е на 2 февруари 1962 година, преподава литература в Университета на Нанси, чийто възпитаник е. Пише разкази, сценарии, работил е единадесет години като учител в затвор. Романите му "Сиви души" (2003) - неговата най-известна творба, спечелила награди във Франция ("Рьонодо"), САЩ и Швеция, "Докладът на Бродек" (2007) и "Мосю Лин и неговото дете" (2005) са издадени в САЩ. Клодел е печелил "Гонкур" за първия си роман.

АТИК РАХИМИ е роден в Афганистан на 26 февруари 1962 година и емигрира по време на войната 1979-1989 г. Започва да пише в края на деветдесетте години на двадесети век. Той следва в Сорбоната, снима документални филми. Пише на персийски и книгите му се превеждат на френски език. Първият му роман "Земя и пепел" (2000) става бестселър в Европа и Южна Америка. Филмът по романа печели 25 отличия, включително и наградата "Особен поглед" в Кан. Четвъртата си книга пише на френски език и се връща към темата за Афганистан (2008). Тя печели "Гонкур" и е преведена на английски под заглавие "Камъкът на търпението".

СТЕФАН ОДИГИ е роден през 1964 година, учи в Парижкия университет, преподава в САЩ. С първите си романи печели престижни награди - "Теория на облаците" (2005), "Единственият син" (2006) - и двата преведени на английски език.

Този кратък преглед може да се приеме като представителен за насоките на френската проза през последните десетилетия. Издаването на тези и други постмодерни автори може да допълни българската културна рамка и да обогати впечатленията ни от литературна Франция.

Един българин по-малко

Салих Делибашев, незабравимият литературен герой на забравената книга за земята Чеч

Никола ИНДЖОВ

През лятото на 1966 година със Серафим Северняк замислихме да пообиколим България, след като бяхме сключили творческа контрактация с в. "Литературен фронт". Бяхме волни и независими, току-що освободени от постовете ни на главни редактори в Българската национална телевизия. Заедно с Леда Милева, която свалиха от директорското й място, но пък я стягаха за посланик в ЮНЕСКО. Заедно с Иван Радоев, когото назначиха за драматург без работно време в един пулсиращ драматичен театър. Заедно с Върбан Стаматов, който се качи отново на презокеански кораб и чак след няколко години се появи в дома ми в Хавана, където и аз бях изчезнал. Заедно с Банчо Банов, отправен към най-престижното книгоиздателство... Ние бяхме писателски екип на ръководни длъжности в БНТ, довели със себе си още литератори. Редактори в моята програма "Главна редакция за децата, младежта и армията" станаха Георги Константинов, Калин Донков, Владимир Попов, Атанас Ценев, Камен Русев, Димитър Спасов, Димитър Михайлов. Общо в тогавашната телевизия имаше около тридесетина писатели, мисля, че това бе благоприятно за зрителите. Сега не знам колко писатели има в БНТ, но тогава ние спокойно приехме отстраняването ни по нареждане "отгоре", защото разбирахме, че трябва да отворим път на нови по съвкупност на необходими даденост хора. Да, тяхната телевизия се оказа перспективна в развитието и главно в усвояването на модерните жанрове от чужбина. Но искам да кажа нещо съществено за онзи "кадрови кадрил", който се свързва сега с тоталитаризма. Тогава Тодор Живков сваляше, но не те изоставяше на улицата, дори почти винаги леко, макар и с един милиметър, те издигаше. Такъв бе и случаят със Серафим Северняк и с мене, и ето защо, докато той да учреди и оглави сп. "Отечество", а аз - да замина на дипломатическа работа в Куба, тръгнахме да обикаляме България.

... Серафим имаше едно зелено "Рено", което едва ни побираше, но вървеше, както се оказа, не само по асфалт. Разбрахме това свойство на колата, когато след прелестното малко градче Гоце Делчев решихме да навлезем в глъбините на земята Чеч, описана в романа на Людмил Стоянов, наш снизходителен покровител в писателското кафене. От Гоце Делчев към Сатовча ни очакваше добре разбит от копита и трактори друм, а към пограничното село




Серафим Северняк и Никола Инджов

Црънча - дълбоко разорано от булдозери трасе на бъдещо шосе. Преминахме все пак и достигнахме Ваклиново. Црънча се бялна на отсрещния склон на дълбока пропаст, а пътеката дотам бе само за катърския керван, с който аго Исмаил пренасяше два пъти седмично солта и брашното, кибрита и гумените галоши, гвоздеите и захарните петлета за оня живот на ръба на отечеството. Е, оставихме колата във Ваклиново и тръгнахме с аго Исмаил, хванати за катърски самари. Животните ни придържаха надолу, изтегляха ни нагоре, ръцете ни заболяха от такова ходене, но все пак достигнахме заветната Црънча - и я заварихме безлюдна. Слънчасал мегдан, стишени две-три улички като пресъхнали малки ручеи, дъх на пчелини... И докато се чудехме и маехме какво всъщност търсим тука, от каменлива уличка възлезе към нас хубаво усмихнат човек, широкоплещест, невисок. Ама къде сме ние, като че ли попитахме тогава. При свои хора сте, отговори човекът с разтворен от гласната "е" родопски говор. В Чеч сте, в Чеч!

Това бе Салих Делибашев, тогава четиридесет и петгодишен, тогава - кметски наместник, тогава - съзидател на училище и негов кръстник, тогава - партиен секретар, тогава - водач на црънчани в бюрократичните разправии за водопровод, електрификация, здравен пункт. Да кажа предварително, че този човек постигна много победи в битката за своето родно село.

Естествено останахме уж само за една нощ в неговата къща, при неговото семейство, но се задържахме повече - и заради необичайната за градски хора като нас природа на Црънча, и заради необикновения човек Салих Делибашев. Особено привлекателни бяха тихите вечери на края на селото, където бе неизмазаната отвън къща на Салих. Долавяхме повей на соколови крила, ромон на река, тъмнозелена от отразената в нея девствена гора, потаен вървеж на костенурка. И усещахме дори благодатния сън на Салиховите деца, едно от които - Елин, стана директор на замисленото от баща му училище с име "Никола Йонков Вапцаров".

Салих ни разказваше, че му сложили прякор Франко, понеже управлявал в Црънча дълго като генералисимуса в Испания. Името на селото идвало от черница, думата е българска, повтаряше той, ние сме българи по род и език, но не сме православни по вяра. Така ни подсказваше някои трагични преживелици на црънчани, неотбелязани от общата ни история за началото на двадесети век, но останали в родовата памет. Събития, отминали с една война, но по исторически смисъл повторили се и след нашето запознанство, когато десетина години по-късно Салих се появи в София с друго име - Северин. На един от вас двамата се преименувах, каза той...

За себе си аз бях склонен да го възприема с друго, многозначително друго име - Мехмед Синап. То ми идваше от романа на Людмил Стоянов за един народен водач, прочут с бунта срещу чорбаджиите османлии.. Знае се и не се знае, че когато в края на седемнадесети век в Чеч настъпва невиждан глад, сиракът бедняк Мехмед Синап повежда хайдушка дружина, разграбва бейските хамбари, товари кервани с жито и царевица, и крина по крина раздава зърно за сиромашките самуни на изпосталелите от недоядане хора в планинската земя, където се събират Неврокопско, Драмско и Ахъчлебейско. А от селото на Салих Црънча до селото на моя род Манастир, днес отвъд държавната граница, има пряка пътека...

Ние със Серафим направихме Салих Делибашев с кръщелното му име главен герой на нашия пътепис за земята Чеч. И след като присъединихме към ония попътни записки и други подобни - от Добруджа, от Северозапада, от Преслав Велики и т. н. , той за нас си остана най-милия ни образ от книга, която нарекохме "Ден днешен".

...Много години ме нямаше по нашите места, а като се завърнах, дълго време изпитвах разбираема боязън да потърся връзка със Салих Делибашев и въобще да намина към Црънча, още повече че съавторът ми Серафим Северняк бе си отишъл от живота. Но почти половин век след първата ни среща аз най-после намерих сгода да се отправя отново към Чеч. Това стана през миналия май...

Дочаках те, каматен Кольо! - каза ми същият Салих Делибашев. Той се усмихваше насреща ми пак така хубаво, косата му бе съвсем побеляла, деветдесет и трите негови години личаха все пак по леко прегърбената му снага. Но бе същият добър дух на Црънча, но бе същият литературен герой, озарил с присъствието си наши позабравени съчинения.

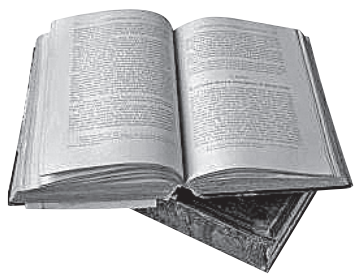
Естествено Црънча бе променена и към хубавото, и към недотам хубавото. Стари схлупени къщи почти не се виждаха, личаха обаче нови домове, двуетажни и триетажни, немалко автомобили, две-три магазинчета, пък и шосе бе прокарано откъм Барутин. Обаче повечето работливи мъже бяха на гурбет в Англия и Гърция, там си вадеха хляба.

Нараснала бе Салиховата челяд, внуци и правнуци шумяха из къщата му. Вечерите не бяха толкова стишени, но все пак, все пак Црънча е на края на България и там с моя литературен герой и житейски приятел можеше да се чуем един друг отново. Салих пак бе Салих, а не Северин, и го схващах повече като Мехмед Синап, отколкото Франко, и пак бе българин с всички българи. За това си говорихме не просто на края на България, а на края на живота му, защото неотдавна Салих си отиде и от Црънча, и от България.

Отечеството ни остана с един човек по-малко. Не за всекиго мога да напиша това.

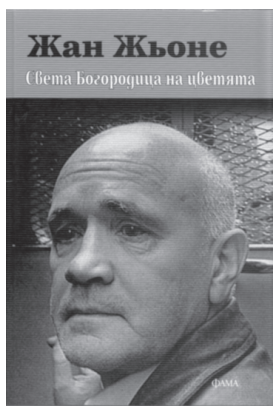

Салих Делибашев, Никола Инджов и сина на Салих - Елин с малката си дъщеря

ПЕГАС Редактор Борис Данков

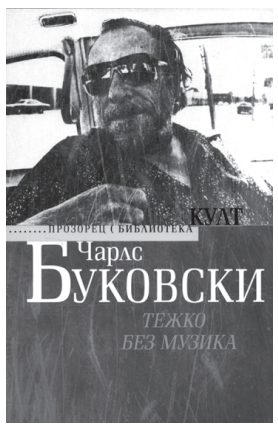


Лавица

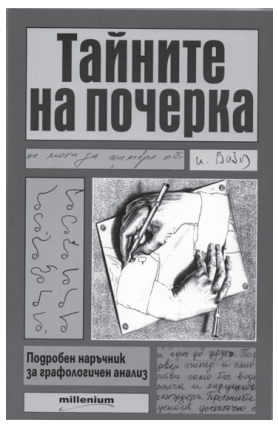
"СВЕТА БОГОРОДИЦА НА ЦВЕТЯТА" от Жан Жьоне издава "Фама". Възможно е тази история да ви се стори не навсякъде измислена, и въпреки желанието ми, да чуете гласа на кръвта; то е, защото понякога нощем съм блъскал глава във вратата, за да освободя болезнения спомен, който ме измъчва от сътворението на света; простете ми. Тази книга трябва да бъде просто частица от вътрешния ми живот, споделя авторът. Жан Жьоне (1919-1986) е романист, поет, драматург, много от чийто творби са били забранявани заради "посегателство върху добрите нрави". Днес е всепризнат като модерен класик с остра и смущаваща индивидуалност. Едновременно роман, автобиография и поема, "Света Богородица на цветята" е най-знаменитата му белетристична творба.



"ТЕЖКО БЕЗ МУЗИКА" от Чарлс Буковски е сборник, който включва неиздавани досега в книга разкази и есета. Първоначално те са били публикувани в ъндърграунд вестници, литературни списания, дори в порносписания. В тях се забелязва как Буковски започва да рафинира своя образ на вироглав, печен, сладострастен пройдоха, който безскрупулно пиянства, бие се, преследва сексуални приключения и пише стихове и разкази, докато слуша Моцарт, Бах, Малер и Бетовен, отбелязват издателите от "Прозорец". Разказите на Буковски са като самия му живот - ярки, ужасно смешни, улично-ангелски и тъжни. Като самия автор на редица крилати фрази като: "Лудите и пияниците са последните светци на тази епоха."



"ТАЙНИТЕ НА ПОЧЕРКА. Подробен наръчник за графологичен анализ" издава "Милениум". Отдавна е доказано, че практически не съществуват два напълно еднакви почерка. Доскоро всичко се пишеше на ръка. Днес машините и апаратите почти изцяло заменят тази важна, отличителна за човека дейност. Както и да е съставен един документ, винаги под него трябва да стои ръкописният ни параф. Дори и в този синтезиран, кратък почерк специалистите могат да открият неповторимите индивидуални черти. Какво може да ни каже почеркът за характера на даден човек? Можем ли да подправим начина, по който пишем, и да заблудим околните? Как чрез усъвършенстване на почерка си можем да променим, или поне да подобрим съдбата си? Отговорите дава тази книга.



"ЕДГАР КЕЙСИ: КАК САМИ ДА ПРОЕКТИРАМЕ БЪДЕЩЕТО" от Марк Търстън и Кристофър Фейзъл съдържа 24 духовни принципа, които разбулват мистериите на живота. Авторите описват духовните закони, които управляват Вселената. Ако успеем да ги приложим във всекидневието си, бихме могли да насочим живота си в желаната посока, отбелязват авторите. Книгата, издадена от ИК "Хермес", акцентира върху духовната философия на Едгар Кейси. Тя е съпоставима със Средния път в будизма или философията на Карл Юнг, в които самопознанието не е самоцел, а път за себереализация, за духовно израстване и физическо благополучие. Кейси вярва, че сме необикновени създания и притежаваме силата сами да творим бъдещето си.



На вселена аз приличам

Излезе 34-ата поема на Лъчезар Еленков „Звездно писмо"

Матей ШОПКИН

Преди да напиша тези редове за Лъчезар Еленков, положих на работната си маса всичките му книги. Да, имам ги всичките - от първата му стихосбирка "Отвесни градове" до "Поетът, лунната усмивка и чудовищата". С особен трепет разгърнах "Отвесни градове", защото тя ме върна в благословените предели на далечната ми младост. С особен трепет прочетох и автографа на Лъчезар: "На поета Матей Шопкин - за нашата младост, поезия и слава! 23 май 1967 г."

Знам, че Лъчезар обича израза "опорни точки". И ето - още през ония години той е посочил трите опорни точки на своя житейски и творчески път: младост, поезия, слава.

В "Отвесни градове" са включени някои от забележителните му стихотворения като "В музея в Созопол", "За нещо друго, когато загиваше Търново", "Великата сеитба". Тук е и кратката поема "Една вечер в Карлово, Васил Левски и едно момиче", в която поетът пише:

Българийо!
Не се съмнявай в мене,
че не повтарям често
твойто име.
Незримо аз те защитавам
от мними родолюбци.

Когато е писал тази поема, Лъчезар Еленков едва ли е предполагал, че през годините ще напише тридесет и три поеми. А най-новата "Звездно писмо", която поднася на читателите в тази книга, е тридесет и четвъртата. Аз не познавам друг съвременен български поет, който да е написал толкова много поеми. И неслучайно самият Лъчезар казва за себе си: "Какво да се прави - талант в жанра!"

Този "талант в жанра" пробужда в паметта ми един съкровен спомен. През 1970 г. чух по Радио София поемата на Лъчезар "Гранитово". Бях развълнуван, възхитен, очарован. И побързах да кажа на моя приятел, че тази поема ще остане и в неговата творческа биография, и в съвременната българска поезия като висок и светъл връх. Защото е велика поема!..

Нямам претенции да бъда пророк, но се оказа, че "Гранитово" донесе на Лъчезар и широка известност, и завидна слава както у нас, така и в чужбина. Неслучайно "Гранитово" е включена в няколко книги на поета, неслучайно е преведена в Русия, Перу, Турция, Унгария. И неслучайно за нея поетът стана носител на Националната литературна награда на ЦК на Комсомола.

Разбира се, освен "Гранитово", Лъчезар Еленков има високи постижения и в други поеми. Нямам възможност да споменавам заглавията на всичките. Ще отбележа само "Хубав ден през мен премина", "Птицата удариха в сърцето", "Руска поема", "Септемврийска поема", "Дума, дадена на свободата", "Писмо за Левски", "Молитва за Македония", "Поетът, лунната усмивка и чудовищата". Аз имам особена слабост към балдичната поема "Русото глухарче", която, според мен, е високо талантлива, изповедна, изстрадана творба. В нея поетът категорично заявява: "Земята, ако трябва обърни! На труд книжовен ти до гроб се обречи!"

Още от младите си години в Москва и в София до днес Лъчезар Еленков бе и остана обречен "на труд книжовен", на синовна обич към род и Родина, към родители, към любима жена, към приятели, на непреклонната си Вапцарова вяра в живота, в човека, в социалистическия идеал. И затова има пълно право да каже за себе си: "На вселена аз приличам с истинското време в мене!"



Фолклор

Достойно за достойните българи

Владо АРДЕНСКИ

Казвал съм го и пак ще го повторя: род и с песен се брани! Ще добавя: и с ритъм! Това жителите на родопското село Гела, полегнало под връх Карлък, многократно са доказвали. Техните главни оръжия открай време са били песните и хората. С тях са гонили робски неволи; с тях са множили оскъдни радости; с тях през последните няколко десетилетия превзеха престижни родни и световни сцени. И най-важното, тия добродушни балканджии без превземки, с неподправен фолклор, накараха мнозина обикновени и "всезнаещи" чужденци чрез село Гела да забележат и България.

Популярността, която донесоха гелските певци и танцьори на родното си село и страната, има своето начало. През 1953 г. учителят Манол Радичев, човек с възрожденска жилка и апостолски дух, сдружава (в буквалния смисъл) най-гласовитите и тропливи съселяни в ансамбъл за неподправен фолклор. С времето съставът ще се мени и подсилва, по силата на природните закони едни от самодейците ще си "отиват", други ще идват на тяхно място, до 83-годишния гайдар Дафо Трендафилов ще застане 10-годишният Христо Герджиков, ансамбълът от Гела ще участва в стотици музикални състезания. Само присъдените му златни медали могат да напълнят една торбица. Върхът на постиженията на гелци е през 1985 г. в Закопане - Полша. Елитни европейски състави от Франция, Германия, Гърция и други европейски страни са в амбициозна надпревара за автентичен фолклор.



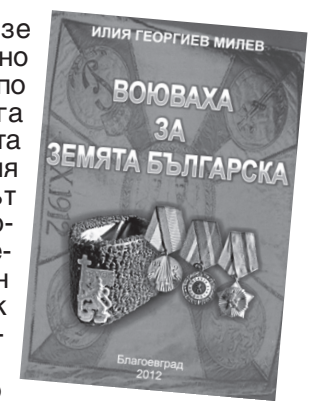
През 1998 г. и Манол Радичев си "отива", но делото му продължава, а ансамбълът, създаден и извисен от него, е наречен "Манол Радичев". Ръководството на този уникален състав поема д-р Димитър Герджиков, който сърцато се придържа към насоките на предшественика си. Манол-Радичевци са желани и канени за участия.

За всичко това и за много още подробности, свързани с прославения ансамбъл "Манол Радичев", ни напомня писателят Филип Маринski с новата си книга "Върхове". Книга достойна - за достойни хора. Потърси я, любознателни читателю, прочети я! Надявам се, че и ти ще благодариш на автора за старанието му да проследи и ознаменува 60-годишния творчески път на Манол-Радичевци към върховете, да ни покаже убедителен пример за родолюбие.

Памет

Записките на един българин, който 7 години воюва за родината

Наскоро излезе малката по обем, но твърде любопитна по съдържание книга "Воюваха за земята българска" от Илия Милев. Авторът възстановява историята на баща си Георги Милев, роден в с. Долен чифлик (днес с. Гърмен, община Благоевград) по неговите много интересни ръкописи и спомени.



В първите страници е описано ранното детство на Георги Милев и как, още невръстен и недоучил, заедно с братята си става зидарче в Неврокоп. През пролетта на 1910 г. Георги Милев по принуда е закаран да бъде турски войник в Солун, но успява да избяга и се връща в свободна България. Докато се крие и се лута из София с надеждата да си намери работа, среща двама братя - българи от Вардарско, които го отвеждат в Свищов при вуйчо им - там заживява със семейството и се научава на фурнаджийския занаят. Така преминават няколко приятни и спокойни години сред добри хора, приплама и огънчето на първите сърдечни трепети. Но скоро близките на Георги го призовават към родния край - той с радост се завръща и се включва в Македоно-Одринското опълчение. После става боец в Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война. Седем години от живота си посвещава на военната служба. Удостоен е с най-високи отличия за храброст, създава семейство и дори дочаква правнук.

Книгата, илюстрирана с факсимилета и снимки от личния архив на семейство Милеви и от музея на град Гоце Делчев, се издава по случай 100 години от Балканската война.

Рисунки на Петър Чуклев

Изложба на известния график е подредена на „Шипка” 6

Графична изложба на Петър Чуклев е подредена до 28 март в галерията на СБХ на ул. “Шипка” 6, етаж I.

Художник с дългогодишен творчески път, Петър Чуклев е докоснал с илюстрациите си всеки българин, отварял книга. Той е роден през 1936 г. в София. Завършва Художествената академия със специалност графика, специализира илюстрация при проф. Веселин Стайков. От 1969 г. е преподавател, а по-късно и професор в НХА.

“Черно и бяло, закривени или остри линии, свободни от всякакви ограничения форми, странни лица и приказни същества... плетеница от светлини и сенки... гъсти гори... полет на мисълта и сетивата, паяжина от преплетени пространства и образи, неочаквани състояния... Графиките и рисунките на Петър Чуклев са всичко това и още много неща. Неща, които всеки преживява посвоему и за които му е трудно да говори, защото са отвъд думите”, пише Десислава Минчева.

Светлин Русев отбелязва за автора, че времето не е за изтънчената артистична чувствителност на Чуклев - при девалвирана ценностна система, при артистична агресия, с приблизителни стойности и творчески привидности, времето е колкото необичайно, толкова и чуждо на неговата душевност. Реална поетика, сурова и странно красива, невидима и неуловима, минава през нас като видения от друг свят, с други измерения във времето и пространството - преди и след сътворението - вселена, в която фантастичното и ирealното са приземени чрез брилянтна графична култура, посочва Св. Русев.





Според Петър Чуховски той е от този тип творци, които могат да рисуват при всякакви обстоятелства, без претенции дори за най-скромни удобства.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

80 акварела от фонда на СГХГ

В колекцията на Софийската градска художествена галерия акварелните творби заемат значимо място. Произведенията, изпълнени в акварел - независимо дали са спонтанни и леки ескизи, дали са портрети, пейзажи, композиции или артистични импресии - привличат със своята непосредственост и поетичност.

Познат още от древността, акварелът се развива в Китай след откриването на хартията и значително по-късно се разпространява в Европа. Негов предшественик е живописта



Генко Генков

върху мокра мазилка (фреско). Първоначално в европейската живопис акварелът играе роля на спомагателна техника при изработването на ескизи или бързи зарисовки от натура. Едва през XVIII-XIX век акварелът се развива като самостоятелно изкуство. Присъщата му лекота и ефирност го правят предпочитана техника за мнозина художници.

Изложбата обхваща 80 акварелни творби. Тя проследява развитието на акварелната техника в българското изкуство от края на XIX до XX век. Наред с ранните образци във фонда на СГХГ - творби на Йозеф Обербауер, Георги Канела, Ярослав Вешин, акцент са и произведения на изтъкнатите майстори на акварела - Никола Маринов, Константин Щъркелов, Йордан Гешев, Дечко Узунов, Васил Стоилов. Творбите на редица художници като Генко Генков, Васил Чакъров, Александър Поплилов, Любен Зидаров, Томас Кочев, Ненко Токмакчиев, Нина Ковачева бележат различни посоки и стилове от средата и края на XX век. Изложбата продължава до 28 април.



Дечко Узунов

Нови произведения на Петър Пиронков

Изложба живопис на Петър Пиронков може да се види до 30 март в галерия “Средец” на Министерството на културата.

Петър Пиронков е роден през 1977 г. в София. Завършва НГИИ “Илия Петров”. Дипломира се в Академията за изящни изкуства в Рим. Има над 30 самостоятелни изложби, участва в множество пленери и форуми. Носител е на първа награда за живопис “Перикле Фацини” и “Златно перо”.



Трудно ми е да определя при младия Пиронков докъде е родовата предопределеност и стиловите предпочитания, докъде са уроците от срещите с други култури. По-съществено в новите му работи е експресията на живописното внушение, поетичната носталгичност и не на последно място - много по-определено изразената организация и структура на пластическото пространство, отбелязва акад. Светлин Русев. Естествено е П. Пиронков да тръгне от изкуството, сред което е израснал. Заедно с това - ще съборкаме, ако в последните му работи не видим емоционално и пластическото новото, и по-различното в живописта му. Живописният талант, експресивната чувствителност са неща, които са очевидни, но има нови моменти, които, ако се овладеят, носят развитие. Заглавия като “Венецианки”, “Рим”, “Разходка”, “Жени с риба” или “Ловци” сами по себе си не правят изкуство, но преминали през творческо вълнение, придават внушение и до голяма степен го предпазват от рутината. Пиронков дали ще разчита на живописния си усет или ще потърси още по-изявено личностното си присъствие във вечните пластически и духовни пътеки, е негов избор, допълва Русев.

Хроматичният колорит на Веса Василева

Галерия “Арте” представя една от най-артистичните художнички от втората половина на XX век Веса Василева. Тя е родена във Велинград на 28.10.1926 г. Завършила живопис при проф. Илия Петров, тя оставя своя печат в областта на изящната и приложната графика, оформлението на книги, пощенски марки. Картините ѝ носят типичния хроматичен колорит и “вибрираща” живописна повърхност, напомняща гравината на разорана нива, напукана от сушата, или изпепелена след палеж на стърнища земя, кора на стар дънер или фактурата на родопско халище.

Натюрмортите, пейзажите, серията “Кукерски маски” от началото на 60-те г. на XX век на Веса Василева са емблематични за нашето изкуство



със свободното пресъздаване на природата извън натурата, на празника извън етнографския детайл, както и с чисто нейната интерпретация на късния постимпресионизъм. Използването на този подход прави картините на Василева особено привлекателни за тези, които я познаваме и с възхита наблюдавахме гъвкавата ѝ походка, артистичните ѝ обноски, деликатните тоновe в свободно напластените дрехи по нея, отразяващи се в прозрачните светли очи и пепелява коса.

Изложбата дава шанс на по-младите да се срещнат с един от големите артисти в живописта, отбелязва проф. д-р Аксиния Джурова, куратор на експозицията, която продължава до 1 април в столичната галерия “Арте” (ул. “Г.С. Раковски” 183А).

Найджъл Кенеди посвещава новия си албум на Менухин и Грапели

„Рецитал” показва къде за известния цигулар се пресичат световете на класическата музика и джаза



Снимки "ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY CLASSICAL"

Записан в легендарното “Аби роуд студио”, новият проект на Найджъл Кенеди “Рецитал” е много личен албум, защото британският цигулар и композитор го посвещава на двете личности, оказали най-голямо влияние върху музикалното му развитие - Йехуди Менухин и Стефан Грапели.

Репертоара за албума Найджъл Кенеди разработва още през 2011 г., като го включва в програмата си и го представя в серия от концерти по целия свят. Първата част в програмата е рецитал с произведения от Бах, а във втората към него се присъединява трио от музиканти (акустична китара, барабани и двойна бас китара) за изпълнение на творби от легендарния джаз пианист и певец Фетс Уолър в нови аранжименти на Найджъл Кенеди. Както концертната програма, така и албумът се отличават със смесване на жанровете, които разкриват личните музикални пристрастия на Найджъл Кенеди, научи ДУМА от Калина Ноева.

Новата версия на “Рецитал” отдава почит на Фетс Уолър (1904-1943), като включва четири негови пиеси в аранжимент от Кенеди. Цигуларят изразява “голямото си възхищение към индивидуалния подход на Фетс към музиката”, като отбелязва способността му едновременно да забавлява и композира. Интересът на Кенеди към Фетс Уолър (изключително популярен изпълнител за времето си) се заражда още като дете, когато случайно попада на негови записи от джаз колекцията на втория си баща.

Няколко дни преди финалните записи за албума почива друг голям джаз пианист и композитор - Дейв Брубек. В памет на неговото забележително творчество Найджъл Кенеди решава да запише своя интерпретация на емблематичното произведение на Брубек “Take Five”, която включва в албума.

За разлика от повечето класически музиканти, Найджъл Кенеди по много естествен начин смесва различните музикални жанрове и прелива от един в друг. Като тийнейджър учителят му Йехуди Менухин го представя на Стефан Грапели, за когото Найджъл Кенеди казва: “Един велик човек, който добави цигулката в джаз музиката”.

През 2010 г. Кенеди основава “Orchestra of Life”, за който специално аранжира произведения на Дюк Елингтън. В концертната програма влиза и музика от Бах.

От позицията на най-продавания класически цигулар за всички времена, притежаващ техническа виртуозност и международна кариера от три десетилетия, Найджъл Кенеди има увереността да изпълнява свои версии на творби от Бах. В албума са включени Соната 2 за цигулка и Концерт за две цигулки в джаз аранжимент за цигулка, китара, бас и перкусии.

“Рецитал” показва къде за Найджъл Кенеди се пресичат световете на класическата и джаз музиката. “Да изпълнявам музика на Бах и Уолър в рамките на един концерт е сбъдната мечта за мен: двама изключителни пианисти, и двамата абсолютни майстори на хармонията и мелодията. Цяла вечер с музиката на Бах би натежало, а от друга страна, песните на Фетс Уолър са твърде кратки и трудно ще покрият два часа”, обяснява философията на албума Найджъл Кенеди. В действителност Фетс Уолър е бил известен с това, че понякога е изпълнява творби на Бах на орган. “Барток пицикато в края на интрото е морзов код към “Take Five”, допълва Найджъл Кенеди.

Музикалният рецитал ще ни разходи от Бразилия до Ирландия. Албумът включва и две собствени композиции от ексцентричния британец - “New Dawn” и “Dusk”. В записите участват четирима великолепни музиканти от състава на “Orchestra of Life”: акустична китара - Ролф Басалб, бас китара - Ярон Стави, популярен с участието си в различни джаз, уърлд, рок и класически проекти, брилянтният полски перкусионист Кшищоф Дзиедзич и Барбара Дзиевецка, която свири втора цигулка и виола в част от пиесите в албума. Пианото във всички творби от Фетс Уолър не присъства в записите на албума - инструментът, с който джазменът печели световна популярност и признание. Това е първото решение, което взима Найджъл още при подготовката на албума, защото никой не може да замести на пианото в тези произведения Фетс Уолър. И той не иска и да опитва.

С този ансамбъл от музиканти и вдъхновяваща музикална селекция “Рецитал” е вторият албум на Найджъл Кенеди за “Сони класикал”. През април и май турнето на Найджъл Кенеди обикаля Германия и Великобритания, на 13 юни завършва в Шелдониън тиътър в Оксфорд.

„Тумбаито” възражда „Болката отляво”



Горещата латиноформация “Тумбаито” записа поредната салса версия на незабравима българска песен от 80-те години. Изпята от колоритния певец Мартин Ташев, “Болката отляво” е в стил салса романтика. Аранжиментът на брас секцията е сътворен от тромпетиста Михаил Йосифов, а перкусиите са записани от Калин Вельов, който е и продуцент на “Тумбаито”.

Оригиналът на песента е в изпълнение на Васил Найденов, музиката е на Стефан Димитров, а текстът - на поетесата Маргарита Петкова.

“Болката отляво” ще бъде включена в предстоящия албум на групата, заедно с представените досега латиноверсии на българските хитови песни “Ропотамо”, “Урок по танци”, “Нетърпение” и “Една девойка ме попита”.

Миро засне клип в Перникия театър

Обновената театрална сцена “Георги Русев” на пернишкия театър “Боян Дановски” стана дом на новия видеоклип на Миро “Сувенир”. В дебютното видео на реж. Цвети Димитрова (позната със специалните ефекти в “Август е септември”, “Ангел си ти” и др.) участваха също авторката на бестселъри Людмила Филипова, актьорът Иво Захариев, басът от оперната сцена Александър Носиков и др.

Създателите на видеото разказват неговата коцепция: В днешното общество все още се ограничаваме от стриктни рамки по отношение на това какво да работим, как да общуваме, какво да харесваме и какво да не приемаме, дори и как да разговаряме с децата си. Как да живеем. Този, който по един или друг начин се окаже извън тези рамки, често бива сочен с пръст и набеждаван като недостоен, лош, злонамерен или ненормален. Това е нашето представление. В един или друг аспект, всеки от нас лесно би могъл да припознае себе си в някой от нашите герои. Екипът изказва благодарности на кмета на Перник Росица Янакиева, на целия екип и директора на театъра Иво Горчев, на Борко Чучков (“Чучков Брадърс”) и на “Харбър Айлънд рекърдс”. Премиерата на видеото и песента ще бъде в рамките на този месец, научи ДУМА от Светла Русева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



И в облаци е утрешният ден

Николай Ламбрев-Михайловски и най-новата версия на вечната трагедия „Ромео и Жулиета”



Творческа смелост и съвременна рефлективност се иска, за да посегнеш към вечната романтична история за “любов по-чиста и съдба по-клета от тези на Ромео и Жулиета!” Очевидно режисьорът Николай Ламбрев-Михайловски притежава и двете, защото в спектакъла си, поставен на сцената на театър “Българска армия”, първо се възправя срещу елементарното и изхабено от употреба понятие “романтично”, а после се опитва да разчете Шекспировата трагедия като неистов вик против враждата, ненавистта и насилието.

В спектакъла, впечатляващ с ярката си визуалност (стилно и интересно сценографско решение на Нина Пашова) и изящна пластика (хореография на Мила Искренова), трагичното произтича не просто от смъртта от любов и в името на любовта, а от невъзможността да се справиш с един свят, с една система, в които единствено важното е навикът да преуспяваш, да притежаваш, да мразиш и унищожаваш различните от теб. И, струва ми се, точно това е смисленото и съвременно послание на представлението на Николай Ламбрев-Михайловски, което достойно оправдава смелостта да се поставя тук и сега вечната Шекспирова трагедия.

Капулети и Монтеки са разделили, разцепили, разкъсали Верона, делят я и желаят взаимното си унищожение. “Само ние!” - крещят и едните, и другите. И ето, в тази “романтична Верона” умират всички мислещи и различни. Биват унищожени. Ромео и Жулиета, Меркуцио... и още други, подчертава режисьорът. Като Тибалт, който тъкмо се опита да разбере още нещо за този живот, но не успя, защото и него смъртта го покоси твърде рано. Някои ще бъдат прогонени или осъдени на смърт - Дойката, Отец Лоренцо... Някои ще умрат просто от скръб... Бенволио и още, и още... И никой от тези духовни, млади същества няма да успее да разпръсне светлината на очите си и сърцето си в живота. Потъват в пръстта тяхната свобода, дух и сърце. И край. За да изрече в отчаяние Князът: “Да, платихме всички... И в облаци е утрешният ден!..”, добавя той.



Радина Кърджилова и Явор Бахаров са новите Жулиета и Ромео

Явор Бахаров и Радина Кърджилова са новите Ромео и Жулиета, но за съжаление нито единият, нито другият (кой знае дали поради младостта си или поради неопитността си, а може би поради изначалната си неспособност да почувстват и пресъздадат истински чувства) очевидно не разбират какво играят и какво правят на сцената. Албена Колева в ролята на Дойката и Илия Добрев като отец Лоренцо в най-пълна степен въплъщават усета за стил и органично сценично присъствие.

Георги Къркеланов, Веселин Анчев, Ангел Генов, Милен Миланов, Антоанета Добрева-Нети, Гергана Данданова, Илия Добрев, Мирослав Косев, Стойко Пеев, Тигран Торосян, Йордан Алексиев и Екатерина Стоянова пресъздават останалите герои в този пъстър, привидно ярък и весел свят, основан обаче на жестокост и тотална непоносимост.



Балът започва - Веселин Анчев и Радина Кърджилова



Мирослав Косев като сеньор Капулети и Веселин Анчев като Тибалт

Антоанета Добрева-Нети, Албена Колева и Радина Кърджилова в сцена от спектакъла

„ИКАР 2013”

Малки престъпления в собствена угода

Майска вечер през 1980-а, малък град в Съветския съюз. Четирима абитуриенти посещават своята учителка по математика у дома, за да я поздравят изненадващо за рождения й ден. Носят цветя, подаръци, шампанско... От дума на дума учениците признават истинската цел на посещението си - трябва им ключът от касата, в която се съхраняват матурите по математика, за да поправят лошите си оценки. Елена Сергеевна категорично отказва да им го даде. Те от своя страна категорично отказват да си тръгнат. И следва една ужасна нощ на малки престъпления в собствена угода, на малки угризения и на голям психически тормоз и унижение.

Пиесата на Людмила Разумовска “Скъпа Елена Сергеевна”, написана преди повече от тридесет години, сега е поставена от младия режисьор Мартин Киселов на сцената на Театрална работилница “Сфумато”. Актьорите Ангелина Славова, Милко Йовчев, Благой Бойчев, Ева Данаилова и Никола Стоянов създават този изненадващо съвременно замислен и звучащ спектакъл, който не оставя равнодушен никого. Защото в представлението на Мартин Киселов няма “празни” думи, мисли и действия, всичко е обмислено, прецизно разчетено и пълнокръвно пресъздадено. Това е пиеса, която няма отношение към политически режим, не е против обществения строй. Защото става дума за фундаментални въпроси на нравствеността, за въпроси, които днес все повече губят значението си. Когато хората се бунтуват срещу злото, което обективно съществува във всяка социална система, те най-често се опитват да оправдаят злото в себе си със злото в другите и в света наоколо, така Людмила Разумовска обяснява същината на пиесата си. Важното се случва, когато Елена Сергеевна говори с учениците не като учителка, а като човек с човек. Това е истинският урок, който тя им преподава. Вече без назидание, допълва Киселов. За режисьорската си работа в “Скъпа Елена Сергеевна” Мартин Киселов е номиниран в категорията “Дебют” за наградата на САБ “Икар 2013”.



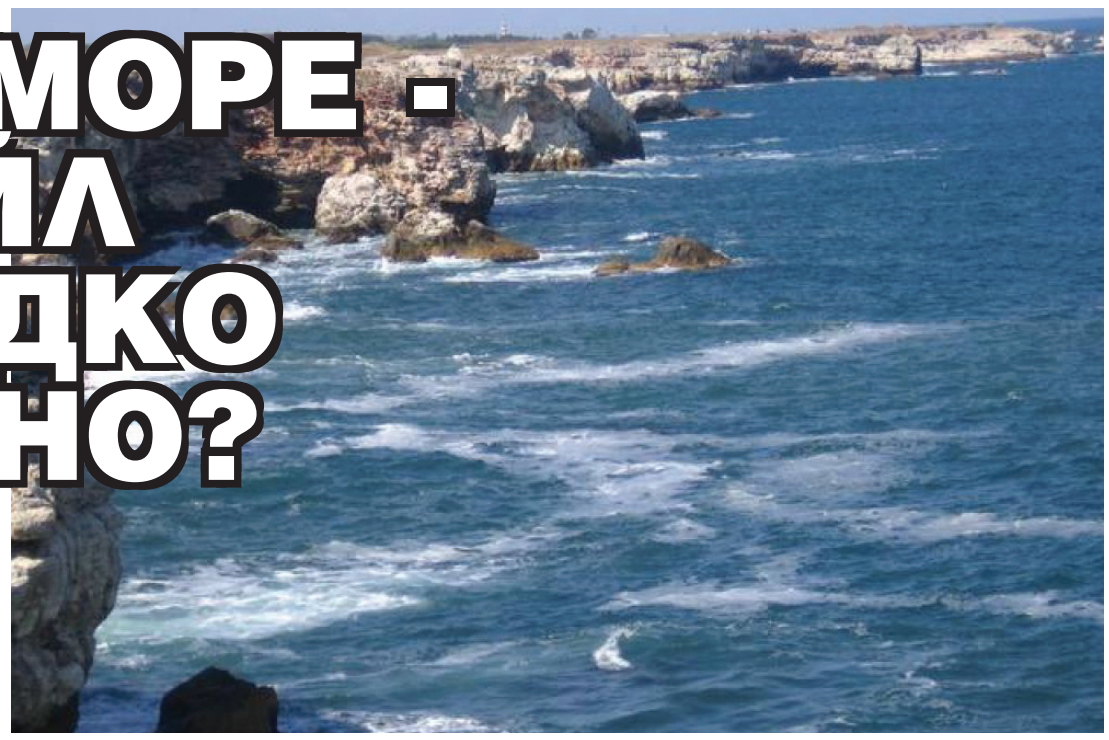
Снимки АДЕЛИНА КАНЕВЧЕВА

Сцени от спектакъла



Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ЧЕРНО МОРЕ - КОКТЕЙЛ ОТ СЛАДКО И СОЛЕНО?



Проникването в него на вода от Каспийско и от Средиземно море обяснява поне отчасти легендите за потопа, за Ноевия ковчег, за тайнствената страна Колхида и за Златното руно

Съществуват различни хипотези за възникването на Черно море и за състава на водата в него. Доскоро се знаеше, че, от една страна, в басейна му е имало приток на сладка вода от реките, от друга - приток на солена вода от Егейско и от Средиземно море.

Най-новото изследване е направено по много оригинален начин: изучени са сталагмитите на пода на турската пещера Софулар, отдалечена на 10 км от брега. Те са се образували от проникващи там дъждове, наситени с морска вода. По сложен начин е била определена променящата се през различните периоди соленост на водата.

Става ясно - за известен период от време Средиземно море и Черно море са се сливали 12 пъти, като водата от Средиземно море е прониквала в Черно море през Босфора. Отделно от това в Черно море е проникивала поне 7 пъти и вода от Каспийско море.

Интересна е хипотезата за потопа, станал преди около 7500 години. Предполага се, че по онова време равнището на Средиземно море се е покачило и неговата солена вода нахлула в съществуващото тогава на мястото на Черно море сладководно езеро, като солената и сладката вода се смесили и образували особен коктейл. Това обяснява поне отчасти и легендите за потопа, за Ноевия ковчег и за тайнствената страна Колхида, някъде на края на света, където се пазело Златното руно.

Електроника държи под око състоянието на болния



Американска фармацевтична компания е изобретила електронно хапче, което става... за ядене. То е конструирано така, че погълнато като обикновено хапче с няколко глътки вода, попада в храносмилателната система и там се захранва от киселините на стомаха. Хапчето събира информация как пациентът взема предписаните му лекарства, спазва ли наредения от лекаря режим и изпраща сигнали към специална лепенка върху кожата. Тя се свързва със смартфона на пациента, а той на свой ред предава данните на лекуващия лекар.

Електронното хапче е помощник на лекаря, защото от направена анкета с 47 330 болни се оказва, че повече от половината нито вземат лекарствата си в посочените от лекаря часове, нито спазват дозировката. Така те сами усложняват лечението си и забавят собственото си оздравяване.

След като свърши работата си, електронното хапче се разтваря и дори осигурява на пациента доза от витамини и минерали, които са полезни за лечението му.

КОГАТО НЕСЪВЪРШЕНСТВОТО РАЖДА... СЪВЪРШЕНСТВО



Знаменитите цигулки “Страдивариус”, “Гуарнери”, “Бергонци”, “Гуаданини” вече два-три века са предизвикателство за специалистите. Техните вълшебни, извънземни звуци, техните уникални тонове остават непонятни за специалистите и те си блъскат главите открай време, за да намерят най-точното обяснение. Сега, може би, стигат до истината: най-новото предположение е, че всъщност несъвършенството, дефектът ражда... съвършенство.

Италианският учен Франко Дзанини, използвайки супермодерна техника, установява малки дефекти във f-отворите на цигулка “Гуаданини” от 1753 г., чиято цена днес е 1 млн. британски лири. Той твърди, че точно тези малки и умело прикрити от майстора дефекти, включително и с лака при лакирането, са причината за уникалния звук на инструмента.

Очаква се на изследване със същата апаратура да бъде подложена и цигулка “Страдивариус”. В случай, че и при нея се получат същите резултати, вероятно тайната на легендарните инструменти ще бъде обяснена убедително.

И БЕБЕТАТА - АВТОМОБИЛНИ СЪСТЕЗАТЕЛИ

Колкото и невероятно да звучи, британски водопроводчик от град Стамфорд е създал най-бързата моторизирана бебешка количка в света. На нея е поставен мотор, който й позволява да вдигне скорост от 80 км в час! Водопроводчикът си признава, че е създал новото моторизирано превозно средство за собствено улеснение - той просто искал да си спести труда да бута бебешката количка.

Все пак всички са на еднакво мнение: при такава скорост най-добре е бебето да не бъде в количката...



МОЦАРТ ОТДАВНА Е ПОКОЙНИК, НЕ - МОЦАРТ Е ЖИВ!

Колкото и невероятно да звучи и колкото и мнозина да не вярват в теорията за прераждането, изглежда по света стават чудеса, защото се смята, че гениалният австрийски композитор Волфганг Амадеус Моцарт (1756-1791) се е преродил в... момиченце от Англия. Изумителният талант на 7-годишната Алма Дойчер се проявява още на 2-годишна възраст, когато детето започва да разпознава нотите. Окрилен от нейния талант, баща й, лингвист, й подарява виола и е смаян повече от преди, тъй като момиченцето само няколко месеца покъсно свири великолепно произведения на Моцарт, Шуберт и Хайдн! Отделно от това свири и на пиано.

Алма не само композира напълно самостоятелно класическа музика, но сама написва операта “Чистилище за мечти”, която вече е изпълнена от Британската национална опера.

Известният британски актьор и драматург Стивън Фрай твърди, че когато човек слуша неземните изпълнения на Алма, остава без думи. И заявява категорично:

- Тя е новият Моцарт!

Маниачка на тема „обувки” влиза в Гинес



Всеки си е чешит посвоему, но 57-годишната американка Дарлин Флин надминава всичко живо. Тя е превърнала хобито си да събира обувки в мания. Нещо повече - не само успява да направи огромна сбирка от обувки, но и започва да колекционира всичко, което има нещо общо с темата. В нейния дом и диваните, и обзавеждането, и възглавниците, и дрехите, и порцелановите съдове, и телефонът, и чайниците, и зъбната четка дори има формата на обувка.

Който твърди, че парите не са от такова голямо значение, в случая не е прав, тъй като за колекцията си Дарлин Флин е дала половин милион долара. Тя е събрала до момента около 16 000 чифта обувки и предмети на тази тема и е подобрила собствения си световен рекорд от 7765 предмета на такава тема от 2006 г.

ИМА ЛИ ЧОВЕК КЪСМЕТ, ДРУГОТО СА БЕЛИ КАХЪРИ

- Аз едва не припаднах! - разказва рускинята Марина Евгениева. - Започнах да режа парчето салам, което купих в магазина, за да направя сандвичи, и попаднах на нещо твърдо. Като го извадих, се смаях - беше солиден златен пръстен с брилянти.

Щом се успокоила, отишла при златар, който проверил находката. Станало ясно, че пръстенът наистина е златен и на него има пет брилянта.

Марина решила да не продава пръстена, защото й е късмет, но отишла при производителя на салама. Там обаче никой не се оплакал, че е загубил скъп пръстен. Тогава жената с късмет си казала: „Това ми е подарък от съдбата и аз трябва да си го пазя за спомен“.

След което взела решение - ще купувам пак от същия салам - хем е вкусен, хем е... златен.

Позиция

www.duma.bg

Нека говорят, но...



Константин ИВАНОВ

Не сме французи, затова Байганьовото „всички са маскари” се простря поголовно върху политиците

Не знам защо му викаха Пешо Фашиста. Заварихме го в първи прогимназиален клас - оставач. Пешо имаше шестица по физкултура, четворка по пеене, останалото - двойки. А не беше в никакъв случай тъпак, просто не му се учеше. На упреците на учителите неизменно отговаряше с обещанието: “Другарко, обещавам от понеделник да се поправя”.

Като министър и дори вицепремиер Цветан Цветанов работи с по-големи времеви мащаби - ще се “поправи” не от понеделник, а от следващия мандат. “Един от основните фокуси на следващото управление (подразбира се на ПП на ГЕРБ естествено - б.а.) ще бъде битовата престъпност”, каза ексминистърът в Ловеч. И не пропусна да уточни, че за целта ще трябват повече пари. След като пречупи гръбнака на организираната престъпност - атентатът срещу Златко Баретата насред София и отвличането на 10-годишната дъщеря на Брендо са само неприятни инциденти, нямащи нищо общо с въпросната престъпност - идва ред и на неорганизираната. А това обещава нови вълнуващи творби на вифаджийско-симеоновската филмова академия, като например “Трамвайната джебчийка”, “Мародерите от Искърския пролом”, “Отмъкнатият банкомат”, “Изнасилената старица” , “Камерите ни в село Мечка бдят”, и т.н., и т.н.

Похвална е амбицията на ексминистъра, но мене (и още неколкостотин хиляди, че и милиони, изпатили си през последните 3-4 години) ще ни гризе люта завист, че сме сред досегашните, а не бъдещите жертви на битовата престъпност. Защо, бе Цецо, защо чак сега, бе драги, едва след като в 100-годишната ми къщица в Горни Камарци останаха само креватите и една празна ракла в резултат на седемкратни взломни обири. След първия наивно се оплаках, разходих се два-три пъти до районното в град Елин Пелин, за да задоволя интереса на следователи и дознатели. Дори, признавам си, през главата ми мина престъпното желание да имам една огнепръскачка и да се разходя с нея из ромската махала, но после обръгнах. За престъпната мисъл за огнепръскачката се подсетих покрай последната стрелба с 4-5 жертви в краен софийски квартал: ами то се търпи до време, хеле пък когато битката с битовата престъпност, своеволията, противообществените прояви се отлага за “следващия ни мандат”.

Освен за огнепръскачката, да си призная още един грях - така и така сме в период на искане на прошка. В началото на март в ДУМА излезе статията ми “Е, няма ли да млъкнат!” В нея се опитвах да подскажа на Бойко, Цецо и &, че е добре да броят до 10, преди да изрекат поредната глупост, защото така често си вкарват автоголове. После прочетох сходно внушение, направено от социолога Кънчо Стойчев. Току-виж взели, та се вслушали, и вземат да станат по-пестеливи на щуротиите, които ръсят - от рода на фокусиране върху битовата престъпност през следващия мандат. Което е глупашко признание, че си проспал почти четиригодишен мандат и си я оставил да се развихри до нетърпими размери. И като единствено оправдание, че си бил зает с бездарно кинотворчество на сериала “Ние ги хващаме, те ги пускат”. Сега обаче си мисля обратното - “Нека говорят”, както гласи една телевизионна рубрика на БНТ, откраднатата от руската телевизия. Колкото повече говорят, толкова повече ще си проличава тъпотията и некадърността им.

Ама дали наистина е така?

Изглежда, че не е, ако се съди от рейтингите на политици и партии, които показват социологическите проучвания. Поне всеки пети интервюиран продължава да вярва, че България не може да бъде ощастливена от по-добър премиер от Борисов, от по-способен пехливан с престъпността от Цветанов, от поблестящ законотворец от Фидоската и въобще от по-сигурен гарант от ГЕРБ за очакващ ни след 13 май току зад кьошето бойкоборисовски “Златен век”. А вероятно доста повече от една пета от зрелите българи се оказват сериозно облъчени от 4-годишните заклинания на Бойко Борисов, че освен един гьол в Белене, нищо друго не е заварил; че е започнал магистралите и метрото на гола поляна; че преди него, храброто момче от Банкя, отрасло с филии с мас, властта е била узурпирана от крадци, престъпници, покровители на и покровителствани от мафията.

За съжаление това демонизиране, особено на Тройната коалиция, някак остана пренебрегвано и подценено от засегнатите, от предшествениците на ГЕРБ във властта. Резултатът е, че Байганьовото “всички са маскари” се разпростря върху цели политически сили и партии, не се ограничи с действително престъпили закона, провинили се, или най-малкото предизвикали съмнения за някаква нелоялност. Само преди дни във Франция се раздели с поста си министърът на бюджета Жером Каюзак. Някакъв прихванат телефонен разговор давал основания за съмнения, че Каюзак е имал до 2010 г недекларирани влог в швейцарска банка. Във Франция не последваха обобщения, че правителството на социалистите е престъпно, мафиотско, че е правителство на маскари, че такава е и партията им. Та нима когато се появиха някакви подозрения по отношение на Румен Овчаров, той не излезе от правителството, също като Каюзак? Не беше ли подобен и случаят с Румен Петков? Само че ние не сме Франция, у нас покрай Илия изгаря и свети Илия. Отделен въпрос е, че прихванатият телефонен разговор за “Мишо Бирата” събужда не просто подозрения, както в случая с Каюзак, а си е доказателство за откровена търговия с влияние на най-високо ниво.



Височайшата близост до народа...

Така че “Нека говорят!”, та да им лъснат наглостта и простотията. Но и нека да се отчита, че не са малко наивниците, облъчените, предубедените, които, не дай си, Боже, може да им сервират нов мандат. И тогава тежко ни!

С червени маратонки, с изтъркани джинси



Любомир НИКОЛОВ

Днес с останалите пари купих маратонки на едно момче, абитуриент. Избра си червени на цвят. Лицето му е бледо, ще се открояват. Дънките му са избелели, значи модерни. Една приятелка му е класна ръководителка, тя го доведе. Разговорихме се. Искал да кандидатства висше, но семейството му нямало средства, за да го издържа. Затова щяло първо да работи една-две години, после да учи. Посъветвах го добре да размисли, все пак бъдещето е в неговите ръце.

Така ли е всъщност? Какъв шанс имат такива като него, без всякаква подкрепа зад гърба си.

Дано да има късмет!

А, какви пари ли? Ами тези сто долара, които една българка ми изпрати. Тя сега живее в Щатите. Познаваме се само от един сайт за поезия. Има поетична душа, със сигурност. Те бяха за “моя” просяк, но аз предпочетох половината сума да я дам на някой млад, все още необременен от несгодите на живота младеж.

И накрая си спомних как преди 16 години синът ми завършваше. Вървяхме по булевард “Витоша”, влизахме в магазините, за да си избере дънки. И по едно време му казах: “Ще ти купя два чифта за петдесет долара. Не мога да дам тези пари само за един чифт, търси по-евтини”. Малко се понамръщи, но нищо не ми отговори. После си хареса сако и обувки, беше много красив на бала си.

Сега той е в Брюксел и май вече ми е “купил” поне двадесетина чифта дънки. И то от по-скъпите. Преди шест години му ходих за месец на гости в Ню Йорк. Води ме и във Вашингтон. Преди три години разгледах Белгия, видях Амстердам, миналото лято и Париж, че и захапах малко от Германия.

Та си мисля, ако това момче с бледото лице има късмет, тези, червените маратонки, докъде ще го доведат, кой знае. Може и до небето да го вдигнат.

Дай, Боже, да стане така, дай, Боже!

Точката над И-то

За новите лица и кукловодите

Иво АТАНАСОВ



На последното си конгресно заседание БСП утвърди предизборна рамка за радикална лява промяна в политиката. А на последния си пленум я въплъти в конкретни управленски приоритети. С основание в изказванията бе отбелязано, че няма друга партия, способна да се ангажира с подобна платформа за изход от бедността, в която управлението на ГЕРБ потопи широки слоеве от населението. Прозвуча обаче и въпросът: „И какво от това?“, на който в крайна сметка може да ни се наложи да отговаряме, ако прекрасните ни послания останат за вътрешнопартийна консумация и не получат необходимата подкрепа от избирателя.

Много са факторите, които могат да осуетят намеренията ни. За преодоляването на някои от тях е нужно истинско мъжество. Радикалната лява политика няма да се хареса на онези, които искат да държат България в шепите си и да предписват поведение на управниците й. Протестите избухнаха срещу високите сметки за тока и против господството на монополите, но кукловодите успяха да трансформират основателния гняв в атака срещу самата политическа система. И то не за по-справедливо обществено устройство, а за такъв модел на управление, при който по-лесно и по-евтино да налагат политици на гласоподавателя и да ги контролират след избора им. Когато се говори за сиви кардинали, някои лековато си представят митични генерали и други фигури от бившите служби или от подземния свят. Всъщност кукловод е едрият капитал, който не само дори в криза иска да множи богатствата си, но и разполага с необходимия ресурс, за да купи, притисне, сплаши или омаскари почти всеки, който се противопостави на апетитите му. Единственият му дефицит в момента е времето. Падането на правителството наложи промяна в неговите планове. Хоризонтът до предсрочните избори е твърде кратък, за да сглоби нов спасител на нацията от типа на бившия цар или Бойко Борисов. Ето защо задкулисието няма интерес от стабилно мнозинство в новия парламент. Едно слабо правителство, съчетано с нова фаза на протестите, може да доведе пак до избори в края на годината, на които да търси по-успешна реализация на плановете си.

В тази ситуация напрежение по оста млади-стари в БСП е не само нездравословно, но може и да се окаже пагубно. Упражненията по самоцелно обновление са любим похват тъкмо на онези, които дърпат конците. Те сменят лицата, за да не се променя политиката. Видяхме това с новите имена, влезли в управлението с партията на бившия цар, и - особено - с партията на Борисов, които се провалиха дотолкова, че улицата ги прогони от властта. Сега отново се предлага освежаване на представителството в парламента, с което да се озаптят децибелите на протеста, но не и амбициите за разпределение на създавания продукт в интерес на една тясна прослойка.

В сериозната партия подмладяването е не акт, а процес. Когато има принципи, загубилият избори поема отговорността с оттеглянето си, а на мястото му в листата идва нова фигура. Която през това време не просто е поддържала един или друг авторитет, а е станала известна в партията с позициите си, с решимостта си да ги отстоява. На която сме помогнали с участия в публични форуми и в медиите да е станала дотолкова разпознаваема в обществото, и то в добрия смисъл, че избирателят да предпочете тъкмо заради нея бюлетината ни. И ако новото лице подобри представянето на партията в своя район, да му дадем шанс да продължи в политиката. Но ако ще ниже загуба след загуба, да бъдем така добри да му кажем, че не става, а на неговото място да върнем някого, който е доказал, че може да печели избори, па макар и да е стара муцуна.

Това предполага положението на кадрите да зависи не просто от работата им, а от нейните резултати. При парламентарната форма на управление депутатската група на дадена партия е основен творец на нейния рейтинг. Ако вследствие на четиригодишната й дейност доверието към политическата сила е нараснало примерно от 17 на 21 процента и ако смятаме това за достатъчно, оценката трябва да е добра. Но ако покачването ни се вижда недостатъчно, тя следва да е друга. В противен случай заприличваме на завод, бълващ продукция, която обаче залежава в складовете, защото никой не иска да я купува. Полезно е този подход да се приложи и при самоотчетите на депутатите по места. Не е достатъчно да преброим внесените законопроекти, въпросите в контрола, изказванията, репликите и дупликите на своя представител. Нужно е да прогледнем за ефекта от тази активност - дали е подобрила позициите на партията в района, или ги е сринала.

Прилагането не на количествения подход, а на качествения анализ ще направи излишен спора стари-млади. Ще се види, че има можещи и неможещи, независимо от възрастта и от стажа им в политиката. И ако се опрем на можещите, няма с горчивина да си задаваме въпроса: „И какво от това?“ по повод на управленските си приоритети, колкото и кукловодите да се опитват и нас да поставят в услуга на едрия капитал.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард

СРЕЩИ

Олга Ускова:

Повечето жени трябва да бъдат блондинки

Не вярвам в теорията, че хората са произлезли от маймуни, споделя красивата руса дама, създала първата ферма за пеперуди у нас

Интервю на Алъона НЕЙКОВА



ОЛГА УСКОВА е родена в секретен сибирски град, където се произвежда уран. Изминала е 7000 км, за да дойде в България. Тук ражда сина си Никита и не спира да се развива - и в професионален, и в духовен план. Дипломата на юрист не й пречи да стане председателка на Международната асоциация на блондинките, да направи първата в България ферма за пеперуди, да организира и участва в проявите на Руския бизнес клуб, да е сред основните двигатели на наградата "Човек на XXI век"...

Олга, мнозина ви знаят като председателка на Международната асоциация на блондинките и бизнесдама, създала първата в България ферма за пеперуди. Малцина обаче са наясно с още едно ваше амплоа. Наистина ли сте завършила Школата на Кашпировски?

- Звучи малко несериозно, но за мен е много-много приятен фактът, че съм председателка на асоциацията на блондинките и същевременно владея и екстрасенски техники *(усмихва се)*. Но преди всичко съм бизнесдама, юристка, посветила се на международна практика от 1994 г. с много интересни експертни проучвания и чуждестранни проекти. Но се уморих да бъда сериозна. Искаше ми се моят живот да е като приказка - с феи, пеперуди, красиви русокоски, които се веселят и чиято аура е розова. А това е цветът на сърдечната чакра, излъчваща любов. Лутайки се в търсенето на себе си, създадох Международната асоциация на блондинките, направих ферма за пеперуди и тръгнах по нов път на развитие, свързан с разбирането по какъв начин ни манипулират и доколко сме зависими от всичко онова, което е в Космоса.

Учени в Русия са разработили програма, наречена "Кодът на духовната и жизнена енергия". Лично я доразвих и сега притежавам софтуера, който патентовах. Снимката на човека, участващ в този експеримент, се обработва, за да се види неговият произход. Не съм поддръжник на теорията, че хората са произлезли от маймуни. Е, в това няма нищо лошо, има и такива. Но повечето сме деца на извънземни раси, дошли на планетата ни преди милиарди години. Забелязали ли сте, когато излизат вечер навън, почти всички хора гледат небето. Какво търсят там?! Може би къщите си, прародителите си, пътя към спокойствието и благополучието?!..

А вие как ще го обясните?

- Когато хората овладяват високите технологии, започват да се вглеждат в духовното си благополучие, обръщат внимание на истинското си "аз" на нива, по-високи от земната решетка. Ние сме деца на квантовия преход. За това много се говори напоследък, често на маса се обсъжда кой с кого контактува и става много весело, особено след третата ракия *(усмихва се)*.

Тогава май се засяга и темата за отношенията между България и Русия...

- Много е интересна връзката между тези две страни - тя е духовна. България е символ на мъдростта, а Русия - на любовта. Държавите не трябва да се разглеждат като място за живеене и да се обръща внимание най-вече на стила на управление и политическата система. Страните ни всъщност са носители на енергия. България е една от древните държави, която носи тайната за произхода на човека и е неин пазител.

Защо според вас е важно да знаем откъде идваме?

- Когато разбереш кой живее във физическото ти тяло - дали е рептил или извънземно от планета Ниберу, или прекрасно създание от Сириус, ще знаеш кой си бил в предишния живот, ще разгадаеш кода на развитието си, ще разбереш пътя си и ще бъдеш по-спокоен. Хората трябва да са наясно с каква цел са дошли на тази планета, каква мисия имат. Ако си насочен правилно в своята сфера на обучение и познание, ще си способен да постигнеш много. Тези, които владеят духовните енергии, могат да бъдат силно заредени с положителна информация.

Кои известни личности са от други планети?

- От Меркурий например идват Путин, Обама, Дънов, Фройд - хора, които носят познанието в себе си и обучават другите. Такива личности трябва да бъдат бащи на народа си. Понякога в тялото на меркурианеца попада душа на рептила. Тогава е много трудно, човекът се разболява физически. А кодът на духовната и жизнена енергия позволява да намериш себе си и да балансираш.

Ще разкриете ли вие самата от коя планета сте?

- Моите предци са от Сириус, аз съм преродена за първи път в Египет преди 31 121 години. След това извървявам пътя си в живота, осъзнавам къде са ми проблемите. Ходовете, които правя, са в търсенето на правилния път. В момента, в който го разбрах, животът ми коренно се промени, обърна се на 180 градуса в положителен смисъл: подобри се здравето ми, усещам се по-уверена в себе си, отделям по-голямо внимание на духовното, но съм стабилно стъпила на земята.

Това означава ли, че спряхте да бъдете блондинка? Няма ли да организирате и тази година Парад на русокосите в България?

- Станали сме сериозни тук, а веселбата я пренесохме изцяло в Рига *(усмихва се)*. В Латвия на 31 май - Международния ден на блондинките, не се работи, а се празнува. Парад на русокосите т.г. ще се проведе на 12 юни именно в латвийската столица. Самата идея на Международната асоциация на блондинките е много красива и винаги предизвиква усмивки. Но ако отворите вратата на офиса ни, ще се убедите колко сериозно е всичко, което се случва, благодарение на русите момичета от организацията. И именно заради тях усмивките прерастват във финикийски знаци *(смее се)*.

Какви са каузите на блондинките?

- Работата ни е свързана с развитието на движенията на жените по света. Имаме офиси в Нова Зеландия, в Австралия, в Европа... Блондинките се обединяват в името на различни каузи, организират акции срещу насилието, в защита на децата, на животните, опазването на природата и т.н. В 86 държави знаят за асоциацията ни. Инициираните от нас събития са излъчвани в централните емисии на много чуждестранни медии. Движението на русокосите обикаля планетата.

Ще успеете ли с подобна дейност да развенчаете митовете за умствения багаж на русокосите?

- Ама нищо не искаме да развенчаваме *(смее се)*. Блондинките сме весели, розови, глупави... Бойното ни оръжие е русата коса, дългите крака, чистото сърце и хубавата усмивка. Мисля, че повечето жени трябва да бъдат блондинки. Живеем във времена на преход, когато мъжете изчезват от тази планета. Но самите жени сме виновни за това. Предполагам, че феминисткото движение е измислено от самите мъже, които са решили жените да управляват света. И оттам е тръгнало представителите на силния пол да легнат по диваните и да пъшкат, че са депресирани. А жените да вършат цялата мъжка работа. Затова големият ми апел към света е жените да бъдат наистина жени. Да не носят тежки чанти, да не отварят сами вратата, а да оставят мъжа да бъде мъж. Но това е много трудно постижимо до силната успяла жена.

Само цветът на косата ли е определящ, за да бъде жената истинска блондинка?

- Блондинка - това е състояние на душата! С новите технологии можеш постоянно да сменяш цвета на косата. В Древен Египет например за блондинки се смятали жени със светли очи и бяла кожа, а фризурата е била без значение. Може дори естествените русокоски да нямат онова страхотно излъчване, което притежават блондинките по душа.

Някои учени прогнозират, че русокосите ще изчезнат след около двеста години. Според вас доколко това е вероятно?

- Ние сме се обърнали към големите фирми в бранша с боя за коса с молба да произвеждат още повече руси нюанси, за да не изчезнат блондинките *(смее се)*. Всъщност, най-важното е да се запази духът на блондинките. А знаете ли как са се появили брюнетките? Просто когато блондинките започват много да се замислят, корените на русите им коси потъмняват. Така че брюнетките са просто извънредно умни блондинки *(усмихва се)*.

Доколко е успешен бизнесът с пеперуди в България?

- Занимавам се с пеперуди от 2006 г. Де факто, това не е толкова бизнес, колкото е хоби, което е на самоиздръжка. Съпругът ми казва за пеперудите, че само една блондинка може да хвърля пари на вятъра, пускайки тези красиви насекоми да летят. От ферма за пеперуди идеята прерасна в Интерактивно училище, където провеждаме психотренинг и на деца, и на възрастни, и на влюбени двойки. В повечето случаи момчетата поръчват пеперуди - явно мъжете имат по-нежни души. Момичетата се страхуват от тези насекоми. Много хора имат инсектофобия, която е свързана с вродения ни инстинкт на самосъхранение. Повечето реагират много бурно, ако видят хлебарка или като ги полази мравка. Когато обаче контактуваш с пеперуди, успяваш да преодолееш тази фобия, с която сме обременени генетично. Това може да се обясни и с факта, че пеперудите могат да летят, да минават в друго измерение, а хората - уви, не. И затова не могат изцяло да разберат тези насекоми. Но планетата ни е една целокупна система и всички имат право на живот.

Как успявате да съчетавате ангажиментите си като юрист, обществените прояви, които инициирате, ролята на бизнесдама с излъчването си на блондинка и задълженията си на майка?

- Не че успявам да ги съчетавам, просто всичко това е вътре в мен, всичко това съм аз, един завършен образ. Като професионалист от висока класа, с много силна диплома и подготовка, съм уверена в знанията и уменията си и действам по всички направления. Да съм блондинка идва от само себе си. И ми се случват доста приключения, които могат да се обяснят и с цвета на косата ми. Като да отключвам чужд джип в рамките на 15 минути, плачейки, че колата ми се е развалила и не иска да се отвори *(смее се от сърце)*.

Ако трябва в няколко изречения сама да направите кратката си визитка, какво ще съдържа тя?

- Аз съм от много стар красив славянски род от Полша - на свещеници, които от XVI век разпространяват религията по света. Екатерина II ги преселва от Полша в руския град Тула, откъдето тръгват да носят просвета към Санкт Петербург и Сибир. Разбрах го, след като прочетох историята на моя род. Та аз съм Олга Земляницина, родена в Сибир, по стечение на всички видове енергия, съществуващи на планетата, съм върната на мястото на прераждането си - в България. И смятам, че е хубаво да осъзнаеш, че си част от Вселената, а душата ти е безсмъртна. И когато вървиш по правилен път, можеш да бъдеш полезен на човечеството.

Моето мото е една от мъдростите на Конфуций: "Дървото с дълбоки корени не се бои и от най-силния вятър." Когато познаваш рода си, наясно си със своя генетичен код и се стремиш да усъвършенстваш духовното в себе си, тогава животът ти е лесен и силен и можеш да помогнеш на близките си. Но трябва преди всичко да обичаш себе си, да добавиш малко положителен егоизъм и искрена светлина в очите.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

ЩЪРКЕЛИАДА



Снимки АВТОРЪТ

Лято. Жега, та се не трае. Профучавам с колата покрай стърчащите греди на поредната разрушена постройка. Насреща - пожар от двете страни на пътя. Все едно сме във война. Гори поредното стърнище. Облаци дим обвиват асфалта. Спирам. Излизам от колата и виждам стотина щъркели да кръчат в изпепелената нива. Радвам се, че присъствам на рядко природно явление, но уви - за кратко. Разбирам какво правят - мародерстват. Огънят изкарва от дупките всичката жива твар - любима храна на щъркелите.

Въздъхвам примирено. Какво да се прави? Често биологичният кръговрат в природата се разминава с представите ни за добро и зло. Според речника еврейското наименование на щъркела значи "милост", а гръцкото - "нежност". Симпатичните животни обаче се оказват хищници, а хищниците - полезни санитари.

Колко много се радваме, когато видим



първия щъркел, първата лястовица - предвестниците на пролетта. По стар български обичай сваляме мартеничката и я закачаме на някой клон.

Щъркелите са най-добрият лакмус за смяната на сезоните. Обяснението е, че цикълът им на живот е свързан със слънчевата светлина и продължителността на деня. Миграцията на щъркелите занимава хората от древни времена. И днес науката не може да обясни напълно защо изминават толкова големи разстояния и как намират пътя си. Думичката "инстинкт" не е достатъчно доказателство. Друга хипотеза е, че усешат магнитните полета на земята.

С настъпването на пролетта те се връщат не само на своя континент и в своята страна, а дори точно в своето гнездо. Всъщност ако с родителите щъркели е и отрасналото им вече мъжко потомство, родното гнездо остава за него, а "старите" си правят нов дом в съседство.

Щъркелите живеят по двойки. Удоволствие е да гледаш любовната им игра. Мъжкият първо оправя тоалета си - чисти с клюн перата. Важен и настръхнал, започва да обикаля женската. Тя го очаква неподвижна и смирена в средата на гнездото. Минава зад нея, рязко разперва крила и докато с махове се задържа на едно място, клюнът му обвива шията й. Женската отвръща на ласката и повдига леко опашка. Скулптура от плът, която само природата може да извае. Настъпва мигът на божията повеля... После застават ритуално един срещу друг. Изпъват силно назад шиите и започват да тракат с клюнове - като че ли искат целият свят да научи за тяхното щастие. Намери ли си веднъж половинката - щъркелът не помисля да изневерява. Ако единият умре, другият наистина страда и скърби. Дори има специално наричане: "Мъжът да е верен на жена си, както е верен щъркът".

След любовната игра и снасянето на яйца, които могат да бъдат от едно до четири, и двамата родители участват в мътенето и отглеждането на малките.

Според разказите на старите хора щъркелите имат точен усет колко деца могат да изхранят и затова "излишните" често изхвърлят от гнездото.

Учените смятат, че щъркелите са неми, но все си мисля: с тракане на клюновете те разговарят помежду си.

Основната причина за отлитането на юг е, че през зимата те трудно намират храна. Факторът температура не е решаващ. Те могат да издържат на температури до минус 50 градуса. Щъркелите имат по-висока температура на тялото в сравнение с останалите топлокръвни животни. При летенето те изразходват повече енергия за поддържането й. Това е необходимо, за да могат да устоят на ниските температури в по-високите слоеве на атмосферата, както и на студените въздушни течения. За разлика от други птици, които летят само нощем или денем, за щъркелите няма ограничения. Полетът е на 900-1200 метра височина, а скоростта - около 50 километра в час. На ден изминават между 200 и 400 километра.

Над България преминава най-големият миграционен поток на щъркели.

Разперени, крилете на щъркела стигат до два метра. Внушителните му размери карат мнозина да мислят, че и теглото му е голямо. Но тъй като костите са кухи, щъркелът едва достига около три килограма.

Горска трапеза



Рецепта на леля ВаняТокаджиева

ЗАЕК С ГЪБИ

Изчистеният заек се нарязва на парчета и се поставя в маринатата, като оцетът се смесва със същото количество ракия. Запържват се в една лъжица прясно масло, две глави лук с двеста грама парченца варена сланина. Последните се изваждат, когато започнат да се зачервяват, а на тяхно място в същата мас се поставят добре изцедените от маринатата парчета заешко месо. Те се пържат и от едната, и от другата страна, докато се зачервят, след това се поръсват отгоре с една лъжица брашно. Когато брашното започне да пожълтява, прибавя се предишната марината, три винени чаши червено вино, две чаши бульон, две добре счукани скилидки чесън, няколко стръка магданоз, един дафинов лист, сол и черен пипер по вкус. Похлупва се и се оставя да ври около един час. Междувременно в малко прясно масло се задушават 250 грама гъби и 15-20 стръка арпаджик. Вадят се от сока дафиновият лист и магданозът и се прибавят сланината, арпаджикът, гъбите и лукът.

Челен опит

Глиганът - рекордьор



Кольо Маринов показва трофея си - 129 точки по СІС, в кафе "Мити" в Габрово, където всяка сутрин ловци се събират и си разказват истории

Разказано от Кольо МАРИНОВ

Беше на 26 ноември 2011 г. Ловувахме в местността Червената круша в севлиевското село Млечево. Глиганът рекордьор 256 кг ми беше втората слука. Трофейното животно излезе с още три прасета над пътя, където вървях. Пушката ми беше на рамо, но до мен беше любимото ми куче Бета. За пореден път тя доказа, че дивите прасета не могат да й избягат. Млечевските ловци по традиция сме известни с добрите си кучета и със сериозното си отношение към ловно-стопанските дейности.

Съвети

Доверие в обучението

Повечето млади ловци допускат едни и същи грешки при обучението на младия четириног помощник. В желанието си бързо да го направят "професор", те пропускат основни изисквания за установяване на добрия контакт между кучето и стопанина. Доверието помежду им е гаранция за успешните уроци.

Грешка е, че наплашеното и стресирано куче става по-послушно и изпълнява стриктно всички команди. Това е само временно. Навикът му не се изгражда на постоянство в упражнението, а на страх от наказание. Физическото наказание и крясъците в никакъв случай не отстраняват причините за лошото поведение. Подобре е да измислите повече награди и поощрения. Тогава кучето е заинтересовано да слуша - приятно му е да изпълнява командите, тъй като след това ще получи любимия си колбас или парче месо.

Създайте му повече радости и вие ще бъдете също удовлетворени от възпитателната си работа.



Митьо Точев и Лора - любов необяснима

Виц

БДИТЕЛНИЯТ ПОЛИЦАЙ

Ловец се разхождал из парка. След него припкало и кучето му. Бдителен полицай му направил забележка:
- Вържете си кучето на каишка, иначе ще ви глобя!
Ловецът не му обърнал никакво внимание и продължил.
- А, така ли. Дайте си документите да ви съставя акт!
- Че за какво? Това куче не е мое.
- Как не е ваше? Нали виждам, че тича след вас.
- Е, и вие тичате след мен, но не сте мое куче!

Кола

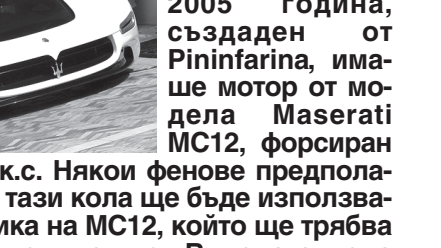
Отвсякъде по нещо

Maserati ще направи суперкола на базата на LaFerrari



Концептът Maserati Birdcage 75-th от 2005 година, създаден от Pininfarina, имаше мотор от модела Maserati MC12, форсиран от 630 до 700 к.с. Някои фенове предполагат, че именно тази кола ще бъде използвана за наследника на MC12, който ще трябва да видим до година-две. В новата кола инженерите на марката ще ползват много от агрегатите на обралия овациите на публиката в Женева нов шедьовър LaFerrari, но не бива да се очаква просто "преобличане" на каросерията от Маранело. Преди всичко новото супер-Maserati няма да е хибрид като ферарито. Това означава по-ниско тегло и дори може би по-добра управляемост и подобна динамика при по-ниска мощност на мотора. Моделът MC12 преди беше пуснат в "тираж" от 50 коли при единична цена от по 600 хиляди евро. Новата двувратка, на шега кръстена LaMaserati, ще ползва шасито и част от агрегатите на LaFerrari, но още не е ясно кой мотор ще има. Единият вариант е да се вземе моторът на LaFerrari - атмосферен V12 6.3 л, а вторият - да се вземе моторът V8 3.8л TwinTurbo от Maserati Quattroporte, но с добавянето на още два турбокомпресора, за да се вдигне мощността от 530 до 800-900 к.с. Във всички случаи новото Maserati ще е по-уникално от LaFerrari - ще се произведе в само 50 бройки, докато 499-те броя на колата от Маранело са вече разпродадени предварително, дори още преди да са произведени.

Данъкът за лукс колите в Русия ще е висок



В Русия заможните хора с луксозни автомобили ще плащат висок данък за тях не през целия период на собственост, а само няколко години след закупуването им. С това предложение федералната власт се приближава с още една крачка към въвеждането на данъка "разкош", в който влизат и колите. Засега данъчните ставки не са утвърдени окончателно, но е известно какви автомобили ще бъдат облагани с него. Според вътрешен източник се обсъжда границата да бъде поставена на шест милиона рубли /около 300 000 лева/. "Щом си купуваш Rolls-Royce за половин милион долара, то е напълно реално и финансово възможно да платиш още $300 000 данък" - смятат в руското правителство. Интересно и не особено обяснимо е, че едни марки ще се смятат за разкош, а други просто за средство за придвижване бизнес-клас. Попадането на дадена кола в "черния списък" ще зависи не толкова от цената й, колкото от марката и дори от модела. Списъкът ще бъде съставен от Министерството на промишлеността и търговията, а граничната цена, от която нагоре ще се облага с данък всеки модел - от Министерството на финансите.

Ford Focus ще има нов "нос"



Фамилията Ford Focus скоро ще е преобразена. В следващия модел на бестселъра ще е разширена горната част на радиаторната решетка, а мястото за номера слиза по-ниско, в сила на новото Mondeo и рестилираната Fiesta. Задната част на хванатия от фотопапараците тестови автомобил не е маскирана, което значи, че там няма да има особени промени. Големите тригълници в предната броня си отиват, но не само при Focus, но и при Ford C-Max/ Grand C-Max, които ще се появят в магазините в началото на следващата година.

TOTAL

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

Новата Октавия



по-представителна и скъпа!?

Появата в моделната гама на Skoda на модела Rapid предизвика допълнителен интерес и към новата Octavia. Представителите на марката в частни разговори споделиха, че новото, трето поред поколение на основния им модел ще е по-представителен и съответно по-скъп автомобил. В йерархията на марката тя се премества нагоре към топмодела Superb, без да променя обаче принадлежността си към най-масовия пазарен и т.н. "голф-клас". Това донякъде се потвърждава от габаритите на новия среден модел на чехите - той е по-дълъг от предишния с 90 мм, по-широк с 45 мм, а междуосието е най-пораснало - увеличението тук е 108 мм.

Моделът Octavia е "златната кокошка" на марката - от 1996-а до 2012-а моделът поема 44% от всички продажби на летящата стрела. Това, напълно разбираемо, е най-популярният автомобил в Чехия и най-продаваният вносен автомобил в Германия.

Едва ли обаче цените на колата ще скочат радикално, защото основните клиенти на модела - семейни, консервативни, практични и добре пресмятащи парите си хора, едва ли ще приемат силна промяна в цената. Колата няма да им предложи в оборудването си неща като диодни фарове, защото на основния клиент напълно му стигат и биксенонови, а за първите едва ли би се натиснал да плаща допълнително. За основния клиент на марката далеч по-важно е например удължаването на салона с 33 мм и нарасналото с 47 мм място за колене на задните пътници. Да не говорим за багажника, чийто обем е с вече рекордните за класа 590 л.

Дизайнът на новата кола е лаконичен и като цяло, и в детайлите, точно какъвто го искат купувачите - узнаваем, съвременен, спокоен и без изхвърляния.

Дизайнерите са обърнали особено внимание на фаровете, напомнящи с вида си прочутия чешки кристал. В основата на колата е вече добре познатата обща за гиганта VW и марките му платформа MQB, използвана във Volkswagen Golf, Audi A3 и Seat Leon, но чешката кола е с най-удължено междуосие между тях - 2686 мм. При Golf то е 2637 мм. Подобно на "роднините" си по концерн Octavia има предно независимо окачване тип McPherson, но задното зависи от мощността на мотора - до 150 к.с. е с полузависима греда, а нагоре многовръзково /мултилинк/.

Вътре в колата първо се набива на очи осеминчовият дисплей на централната конзола, предлагащ много качествена графика. Останалото е по-прозаично, спокойно, удобно и качествено, типично за Skoda. Информацията от дисплеите се възприема мигновено, управлението на климатика е ергономично. В предната част на централния тунел е разположен блокът за управлението на цeнралното заключване, системата start/stop, автоматичното паркиране, датчиците за паркиране и системата за пренастройка параметрите на кормилното управление, газта и предавателната кутия. По-скъпите версии имат аудиосистема Canton с девет говорителя и субуфър с обща мощност на наблягащата на басовете "музика" от 570 Вт.

Седалките не само изглеждат добре, а са още гостоприемни и удобни за дълги пътувания. Гърбът на задната седалка е малко плосък, но тапицерията е с оптимална мекост, а геометрията на сядане е ергономична. Свободното пространство над главата и пред колената наистина впечатлява, гонейки това при топмодела Superb. Предвидено е подгряване не само за предните седалки, но и за задните.

Изборът двигатели впечатлява - 1.2 TSI (86 и 105 к.с.), 1.4 TSI (140 к.с.) и 1.8 TSI (180 к.с.) и 2.0 TDI (150 к.с.) с шестдиапазонен робот DSG. В нормален режим на каране бензиновите мотори 1.4 TSI и 1.8 TSI в съчетание с механичната предавателна кутия разходват средно 7-7,5 л на 100 км път, турбодизелът 2.0 TDI с DSG е доста по-приятен за джоба - средно с 5,8 л на 100 км. Моторите се тихи и "подават" глас едва при резките ускорявания на високи обороти.



Бензиновите мотори 1.4 TSI и 1.8 TSI от серията EA211 с директно впръскване и два разпределителни вала са същите както при седмия Golf, но при Octavia турбоагрегатът 140 к.с. е лишен от механизма за изключване на два от цилиндрите по време на движение. Но това не пречи на по-голямата, но по-лека шкода - 1255 против 1268 кг, да върви не по-зле и икономично. С мотора 1.4 TSI Octavia прекрасно се доускорява. Алуминиевият мотор с въртящ момент 250 Нм (на разположение от 1500 до 3500/мин.) обаче е малко тромав при ниските обороти. Този недостатък е избегнат при мотора 1.8 TSI - същите максимални 250 Нм той развива по-рано - от 1250/мин. 180-те му "кончета" скачат до 100-те от място за 7,3 сек.! За търсещите повечко емоции се предлага опцията Driving Mode Selection. С нея има възможност за промяна както на настройките за реакция на волана, на кутията DSG, така и да се "изостри" газта.

Турбодизелът 2.0 TDI - 150 к.с., 350 Нм, звучи дори по-приятно от бензините, а при изпреварване се справя и по-достойно. Роботизираната кутия със сдвоен съединител работи перфектно, сменя меко предавките, при старт от място и при неравномерно движение на ниски скорости не допуска вибрации.

Octavia се държи прекрасно на пътя, окачването се труди без пропуски, колата точно повтаря геометрията на пътя, а на лошите участъци Octavia очевидно се представя по-добре от Golf и Audi A3. Доста е забележима разликата при двата типа задно окачване. И в двата случая комфортът е на висота, но от акустична гледна точка комфортът с мултилинка е за предпочитане. В същото време управляемостта на колата не е много различна при двата типа - точна и безопасна, няма го предишният уклон към занасяне в бързите завои. Дори на разбит път колата се държи стабилно в завоите, воланът не предава на ръцете ударите и дърпанията от неравностите.

В Женева чехите успяха да представят втори вариант на автомобила - практично комби, до края на годината ще изкарат и спортната "острилка" RS, както и вариантите със задвижване на двата моста, като при спортната и куатро-версиите окачването е тип мултилинк отзад.

За трети пореден път хората от Млада Болеслав изкарват отличен автомобил, изпълняващ точно това, за което е създаден, и за конкретен тип купувач. Новата Octavia е истинско огледало на клиента си - консервативна, практична, "домашна" и пестелива. Силуетът й е класически, салонът функционален, багажникът - пещера, а цената по традиция под тази на немските й "роднини" с хилядарка-две евра. С думата "семеен" като че ли е казано всичко за автомобила и никак не учудва фактът, че за 16 години са намерили "семействата" си 3,7 милиона октавии от първите две поколения.

четете скоро

2 романа на Людмила Филипова отличени с „Югра” в Русия



Сватбено изложение за четвърти път у нас

Посетителите на форума ще видят уникални торти и ще научат подробности за цялостното организиране на младоженските тържества



За четвърта поредна година днес в столицата ще се проведе форумът “Grand Wedding Show”, който цели да представи най-новите и актуални услуги за организирането на сватбения ден. Изцяло нова колекция бижута и халки ще бъдат показани за първи път за гостите на изложението от Алтънбаш. Експертите в бранша ще представят новите тенденции в поканите за сватби, подаръците за гостите, нови идеи за фотографски услуги, както и всичко необходимо за тържеството.

Посетителите на изложението ще участват в томбола с награди - безплатна торта със специална декорация за сватба в ресторантите на Гранд хотел София, както и декорация на залата за тържеството - подарък от ресторанта на Сентръл парк хотел София.

Вратите на “Grand Wedding Show 2013” ще са отворени за посетители от 11 до 18 ч. в зала “Триадица” на Гранд хотел София (ул. “Гурко” 1) Ще бъдат представени сватбени декорации, обединени от мотивите на четирите сезона - пролет, лято, есен, зима. Гостите на изложението ще видят уникални торти и ще научат подробности за цялостното организиране на младоженските тържества. Фирми, предлагащи сватбени услуги - покани, пръстени, чаши, аксесоари, фотографи, музиканти и др., ще очакват всички желаещи в зала “София”. Тур за бъдещи младоженци из ресторантите и залите на хотела е планиран за 16 ч.

Сентръл парк хотел София (бул. “Витоша” 106) ще представя свои сватбени декорации, торти и цялостно организиране на тържествата днес от 13 до 18 ч. Бъдещи младоженци ще имат възможност да се запознаят с условията за организиране на сватба от 17 ч., уточни за ДУМА Ралица Узунова.

Триизмерна прожекция за деца в Дома на киното

Най-младите любители на документалните кадри ще бъдат въведени в света на сурикатите в 3D формат тази неделя, 24 март, от 14.30 ч. в Дома на киното. Филмът ще бъде показан благодарение на National Geographic Channel. “Сурикати” разкрива как малките животинки се справят с всекидневните проблеми в пустинята Калахари. Въпреки суровите условия те не губят игривото си настроение.



Публиката ще остане впечатлена от интелигентността на сурикатите. Поради малкото мазнина под кожата си те са принудени да ловуват всеки ден. Хранят се с птици, гущери, насекоми и плодове. Клановете им са разделени на часовои и на такива, които събират и съхраняват храната. Характерното за сурикатите е, че са много сплотени, имат съвършена йерархия, ловуват заедно и взаимно се предпазват от опасности. Имат си собствен език, който е с над 30 отличителни повика.

ПАРТИ ПОД СЛЪНЦЕТО ОБЕЩАВАТ ОТ SONAR

Силвия ШОПОВА

Над 20 нови имена, с които парти градусите между 13 и 15 юни силно ще се покачат, добавя към дневната си програма фестивалът Sonar в Барселона. Любителят на експериментите Jamie Lidell ще демонстрира как се ремиксира соул, IDM, фънк и денс музика само както той може. На сцената на Sonar by Day постоянно изненадващият певец и артист ще представи и новия си албум. Същото ще направи и една от сензациите на сезона - харизматичното британско дуо Aluna George, което комбинира в приятно звучене поп, арендби и бас музика. Люксембургският клавирен виртуоз Francesco Tristano ще изнесе самостоятелно шоу за пиано и електроника. Въпреки класическото му обучение, той е артист, който се мръщи, когато се заговори за жанрове, стилове и ограничения като цяло. Друга част от програмата идва от Исландия, която беше най-новата дестинация на международния фестивал Sonar, в лицето на Olafur Arnalds и магнетичното електро поп трио Samaris. Към празненството за 20-ото юбилейно издание на форума с диджей сетове под слънцето се включват Matthew Herbert и Modeselektor. Куратори на SonarDome (една от четирите дневни сцени) са Red Bull Music Academy, които пък празнуват своя 15-и рожден ден. Към програмата си те добавят дуото TNGHT, включващо Hudson Mohawke и Lunice, които направиха изключително силен дебют през 2012 г. С уникалното си звучене артистите със сигурност ще са сред задължителните за доброто настроение изпълнения на фестивала. Скоро ще бъдат съобщени и новите попълнения в програмата на Sonar by Night. Повече информация за фестивала има на http://www.sonar.es/.

АЛЕКСАНДЪР САНО И МИЛЕНА ЦВЕТАНСКА ЩЕ ВОДЯТ „КАУЗА.BG”

БНТ за пореден път ще даде възможност на млади хора да защитят публично идеите си благодарение на риалити формата “Кауза.bg”, чието първо живо предаване ще е в понеделник, 25 март, от 21 ч. Водещи на състезанието ще са Александър Сано от ток шоуто “Неделя х 3” и продуцентката на новините на националната телевизия Милена Цветанска. Десет от общо 70 проекта стигнаха до финала след кастинга за шоуто. Седем момчета и шест момичета ще получат възможност да представят в ефир каузите, които ги вълнуват. Те ще защитават идеите си индивидуално или в екипи.

Най-младият участник в шоуто е 18-годишен ученик, а най-възрастният е на 32 години. Важна роля в риалити формата ще има и експертен съвет, който ще провокира състезателите с въпроси, критики и похвали, обещават от БНТ. Представителна извадка от 300 българи ще бъде “гласът на зрителите” в преките предавания на “Кауза.bg”. Всеки от публиката ще получи въпросник, а в края на живите ефири от агенция “Алфа рисърч” ще се свържат с него, за да попитат коя от каузите е харесал най-много.

Революционни прически представят в Пловдив

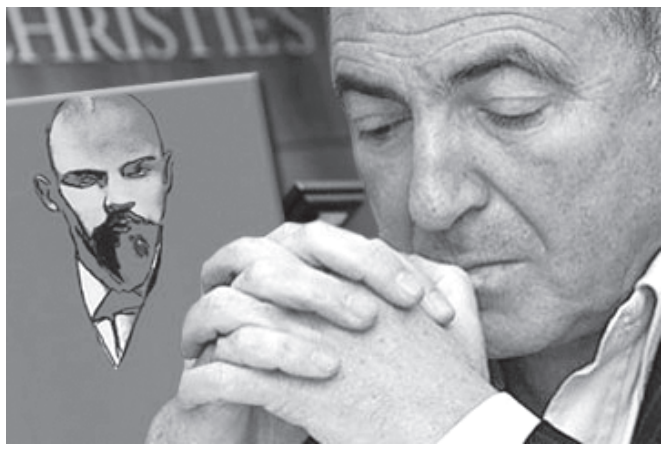
21-вото издание на Италианския фестивал на красотата и прическата представя революционни тенденции в индустрията на фризьорството, козметиката и грима до 24 март в Палата 2 на Международен панаир - Пловдив, съобщиха организаторите “Christian Of Roma Group”.

Продукти за коса с растителни суровини без пестициди, стилизанти с нулево съдържание на вредни съставки (дори в опаковките) и препарати за разкрасяване от изцяло екологични райони са хитът на форума. Идеята носи името “Зелени салони” и е разгърната в детайли на щанда на един от участниците в Италианския фестивал - козметичния гигант “Rolland” от Болоня. От нея могат да се възползват не само крайните потребители, но и професионалните фризьори, уверяват инициаторите на събитието.



Купиха Ленин за 110 хил. паунда

Картината на Анди Уорхол “Червеният Ленин” бе продадена за 110 хил. британски паунда на аукцион, организиран от “Кристис”. Досегашен собственик на творбата бе руският милиардер Борис Березовски. Магнатът от години живее в Лондон, тъй като още през 2003-та изпадна в немилост пред руския президент Владимир Путин. Березовски решил да се раздели с картината, понеже се нуждаел от средства за изплащане на дълговете си и съдебни разноски. Постигнатата цена е два пъти по-висока от очакваната, отбелязват организаторите на аукциона.



Руският милиардер се сдобива с “Червеният Ленин” през 1987 г. и по неговите собствени думи бил силно привързан към работата на Уорхол, признат за “баща” на поп-арта. Заради спешната нужда от пари в брой Березовски предприе съкращения в компаниите си, закри офиса си в тузарския лондонски квартал “Мейфеър” и продаде няколко имота, както и уникален “Ролс-Ройс” от 1927 г.

Вицът

- Коя си ти?
- Добрата фея.
- Тогава защо си с брадва?
- Днес нещо не съм в настроение...

ИРД

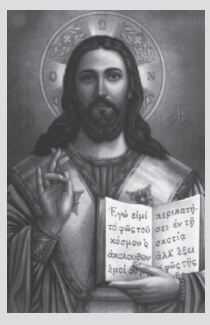
23. 03. 2013

АТАНАС СЕМОВ,
юрист и политик
БОРИСЛАВ НАТОВ,
кмет на община Долни Чифлик
ВАЛЕНТИН ЛАМБЕВ,
член на НС на БСП
ДОНКА ДОНЧЕВА,
политик
ЕЛЕНА МАРКОВА,
зам.-председател на ЦИК
ИРИНЕЙ КОНСТАНТИНОВ,
актьор, директор на театър “София”
Доц. д-р ЛИЛИЯ РАЙЧЕВА,
журналист, продуцент,
преподавател
Проф. ПАНАЙОТ КАРАГЬОЗОВ,
декан на факултета
по славянска филология в СУ
Д-р ТОТКО НАЙДЕНОВ,
лекар, гл. редактор
на в. “Български лекар”
ХРИСТО КРАЕВСКИ,
ръководител на Пресцентър
и връзки с обществеността
на 41-вото Народно събрание

24. 03. 2013

ДЕСИСЛАВА КАРАМИТРОВА,
член на НС на БСП
ИВАН ТЕОФИЛОВ-СВЕЖИН,
поет, драматург, преводач
КИРИЛ ВЪТЕВ,
председател на Асоциацията
на месопреработвателите
и собственик на Тандем-В
КРУМ ГЕОРГИЕВ,
шахматист, гросмайстор
МИЛЕН ВЕЛЧЕВ,
финансист и политик
МИЛКО ДИКОВ,
художник-карикатурист
ЧАВДАР ЦЕНОВ,
писател и преводач
ФАТМЕ ИЛИЯЗ,
юрист и политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



23

Тодоровден

Св. свещеномъченик Никон и неговите двеста ученици († 251). Св. мъченици Филит и Лидия († 117-138)

Съботният ден от първата седмица на Великия пост е в памет на св. великомъченик Теодор Тирон. Предание разказва, че той се явил на Цариградския архиепископ Евдоксий и му известил наредбата на Юлиан Отстъпник да осквернят с кръв храната на пазара. Предупредени, християните не вземали нищо.

24

† 1 Неделя на Великия пост - Православна.

Преп. Захария - монах. Св. Артемий - епископ Солунски

Преподобни Захария бил син на египтянина Карион, който оставил жена и деца и отишъл в манастир, където приел монашество. Карион взел със себе си и Захария, понеже майката не могла да го изхрани. Бил голямо светило между монасите в пустинята. Починал млад.

Булевард / суета

Вълшебното килимче

или да галим сетивата в хармония

Жените са най-добрите майсторки в създаването им, мъжете пък са ненадминати в продажбите

Значението на килима в интериора понякога е подценявано, но всъщност е доста голямо. Именно с негова помощ може да се постигне съвместимост и хармония между всички детайли от обзавеждането. Подходящото покритие на пода допринася и за "бягството" от всекидневната тривиалност и скука във вътрешния дизайн. Понякога килимът дори се превръща в център на помещението, където е постлан. Дългокосместият допринася за уюта и спокойствието. Ако пък е с оригинална рисунка и интересни цветове, създава прекрасно настроение.



Кой и кога е създал първия килим - историята мълчи. Никакви съмнения обаче не предизвиква твърдението на специалистите, че той е едно от най-древните изобретения на човечеството. Векове наред номадите традиционно използват вълнените дългокосмести килими с неголеми размери като постелка за седлото, леглото и дори като строителен материал - от тях преди хиляди години хората издигат своеобразни стени и подове за жилищата, за да се предпазят от горещините през деня и студовете нощем.

Западният свят също не изостава от Изтока: в древността почти всяка гъркиня и римлянка умее да тъче на стан - предимно килими. В Средновековието обаче майсторите на създаването на подобни произведения на тъкаческото изкуство в Европа постепенно изчезват. Сменят ги гоблени, които украсяват стените от камък и подовете на замъците. От една страна, те запазват топлината в стаите, от друга - имат естетическа функция, понеже върху тях обикновено са изобразени цели картини с батални сцени и много детайли и акценти от дворцовия живот. Между другото, в онези времена дори краситата не се е срамувала да седне зад стана и да тъче.

В епохата на кръстоносните походи в домовете на рицари се появяват разкошни персийски килими. И гоблените, и източните им събратя постепенно се превръщат в предмет на гордост за стопаните им. Количеството и качеството на килимите свидетелства за нивото на охолство в живота на хората, които ги пазят и предават по наследство.

С Възраждането идва нов период в историята на килимарството. Ръчно изработените модели постепенно отстъпват на направените от машини. Първите фабрики за килими са създадени през 1608 г. след указ на Хенрих IV и Франция веднага се превръща в лидер в производството на постелки за подове и стени сред останалите европейски страни. Всъщност думата "гоблен" идва от името на прочута в Париж фамилия, боядисваща прежда за килими.

Често тези произведения на изкуството, създадени от майстори-тъкачи, заместват картини в домовете на богаташите. Още повече че много от гобленните и килимите се правят по поръчка, спазвайки рисунките на специални скици от известни художници. Тези меки творби с висока художествена стойност струват много скъпо и са по джоба на малцина. И едва с изобретяването на становете стават по-достъпни. За изработката на такива килими се използват цветни вълнени и копринени прежди. А най-разкошните се създават, като се добавят златни и сребърни нишки.

Едни от най-големите майстори на килими векове наред творят в Персия. Името на тази страна се превръща в нарицателно за едни от най-качествените образци в килимарството. Но мюсюлманството налага собствен отпечатък върху дизайна на тези изделия. Понеже Коранът забранява на човека да изобразява живите творения, създадени от Аллах, тъкачите разработват собствена система от образи-символи, които изглеждат като геометрични фигури и флорални мотиви. Палитрата на цветовете в персийските килими съдържа многообразни оттенъци на червеното, черното и златистото. Свещеното за мюсюлманите зелено обаче липсва в килимите. Ръчно изработените винаги са от вълна, като за тях се използва руното от гърба и корема на овцете, понеже се смята, че именно то по-дълго запазва свежестта на боите и блясъка на преждата. Любопитен факт е, че плътността на възелчетата е 1 милион върху 1 кв. метър. Дори съвременните творби на иранските майстори могат да бъдат конкурирани само от килими, направени в Туркмения или Индия.

В Китай пък се правят модели от коприна, с които се украсяват най-вече дворците на императорите. Плътността на такива килими е 2 млн. възелчета на 1 кв. метър. И дори най-опитният майстор може да направи не повече от 10 хил. възелчета дневно. Затова цената на ръчно изработените копринени килими е изключително висока. Обикновено жените са най-добрите майсторки в бранша, мъжете пък са ненадминати в продажбите на тези произведения.

С появата на машини и употребата на изкуствени материали те стават много по-достъпни, въпреки че не притежават красотата и здравината на предшествениците си, но пък не отстъпват по богатството на дизайна. За създаването им все повече се използват синтетичните материали: акрил, полиестер и полипропилен. Съвременните технологии позволяват да се постигне толкова високо качество на килимите, че не винаги и не всеки успява да различи изкуствените нишки от естествените. Но цената на авторските творби продължава да е сред най-високите: от 800 до 1500 евро за квадратен метър. И въпреки че почти във всеки дом днес има поне един килим, антикварните и оригиналните персийски са сред най-ценените по света.



ХИТРИНКИ ПРИ ИЗБОРА

За да сте сигурни, че правилно избирате килим, който хем да е съобразен с екологичните изисквания на времето, хем да служи по-дълго, може да се приложат някои хитринки.

- **"Запознанството" с луксозната мека постелка за пода трябва да започва от опакото. Именно там се намират етикетите с информация за използваните суровини за направата на килими. Най-достъпните като цени и най-често срещаните в търговската мрежа са полипропиленовите модели. Сред основните им недостатъци е фактът, че тези килими силно се наелектризират, "страхуват" се от вода и от преките слънчеви лъчи. Също така трудно се почистват с прахосмукачка, като при това образуват облаци от прах. Такива килими служат на стопаните си от две до четири години.**
- **С основи от здрава коприна струват малко по-скъпо от полипропиленовите. Бримките на горното покритие обикновено се залепват със смес от латекс с каолинова глина, която осигурява здравина и еластичност. Но някои производители икономисват от суровината и заменят част от съставките с обикновен тебешир. От това покритието става чупливо и лошо държи пухкавата част на килима. За да се избегне измамата, ъгълчето леко се прегъва - тебеширеното лепило ще се натроши, а латексът с каолин дори няма да се напука.**
- **Още по-скъпи са килимите с основа от трикотаж. Горното и долното покритие се преплитат едновременно, което гарантира здравина, гъвкавост и пухкава горна част. Такива килими не се третират с вода, а само с химическо чистене. Използват се около 10 години.**
- **Най-качествените и екологично чисти са моделите от вълна. Те се продават на цени до 2-3 пъти по-високи от другите килими, но срокът на експлоатацията им е почти половин век. Понякога цветовете им изглеждат не толкова наситени като на полипропиленовите например. За сметка на това обаче те доста по-малко избеляват на слънцето.**

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

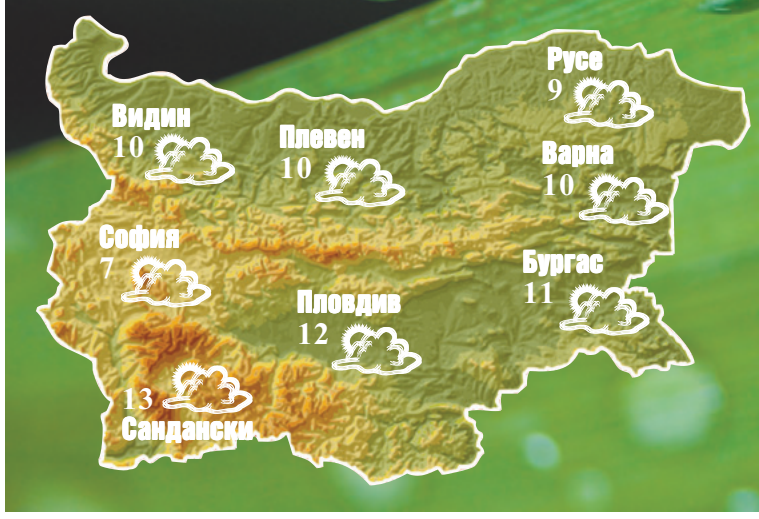
ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

- **Най-старият килим в света е Пазирикският. Намерен е през 1940 г. в една от скитските гробници в южната част на Сибир, а възрастта му е над 2000 години.**
- **Свастиката, чието название идва от санскрит и означава благополучие, е била древен символ на сполуката и обичаен мотив при направата на килими.**
- **Всяка година килимът акумулира под и в себе си 2-3 кг прах и мръсотия.**
- **Над 1,5 млн. люспи на час падат от човека, като по-голямата им част се набива в килимите.**
- **Големите размери са по-опасни за здравето от малките модели, които лесно се тупат. Огромните килими са добра среда за натрупването на гъбички, плесен, трохи, мухъл и други вредни бактерии.**
- **В една унция прах от килим могат да живеят около 2000 акари.**
- **Предозирането на нафталина, използван за почистването на килими, може де предизвика главоболие, диария, коремни спазми, повръщане и проблеми с уринирането. Това вещество също така е канцерогенно и токсично за децата и домашните любимци.**
- **Цветовете на килима стават по-ярки, ако един час преди да минете с прахосмукачката го напръскате със солен разтвор, който добре почиства и следите от мръсни обувки.**
- **Трябва да се дават на химическо чистене или за пране поне веднъж годишно.**
- **Първите прахосмукачки се продавали доста трудно, тъй като собствениците на килими не могли да повярват, че в къщите им се е натрупала толкова много прах и мръсотия.**



ТВ програмата справочник

ВРЕМЕТО



През нощта срещу събота над Източна България ще има слаби превалявания от дъжд, които до сутринта ще спрат. От запад облачността ще започне да се разкъсва и да намалява. През деня времето ще започне леко да се затопля и ще бъде предимно слънчево. Ще продължи да духа умерен и силен вятър от запад-северозапад, като едва привечер ще започне да отслабва. Облачността ще бъде разкъсана, предимно висока и средна. Дневните температури ще са малко по-високи от вчера. Минималните температури ще са предимно между минус 2 и 3 градуса. Максималните ще достигнат 12 градуса. Атмосферното налягане ще бъде близко до средното за март.

Изгледи за

24 максимални 6°/12°



25 максимални 4°/9°

В неделя минималните температури ще са от минус 3 до плюс 3. Дневните ще бъдат от 5-6 градуса на североизток до 14 в южните райони. Облачността, незначителна преди пладне, постепенно ще се увеличава от запад. Привечер и през нощта ще се появи вятър. Дневните температури в понеделник ще бъдат от 6 до 12, по-ниски в крайните северни райони - до 4-5. Възможен е слаб дъжд, по високите места на Северозападна България премесен със сняг.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД **Николай Малинов**

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: **Иван Стоянов** - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.50 Европа днес/п/
07.00 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
08.05 Спилитим и Рашо - тв филм
08.30 Без багаж - реалити
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
11.00 Денят отблизо с Мира - магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - предаване
13.00 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
14.00 Малки истории - коментарно студио
15.00 Джим Тайфуна - игрален филм /САЩ, 2005г./, в ролите: Сам Рокуел, Том Уилкинсън, Бренда Блетин, Франсис О'Конър и др.
16.35 Великите българи: Иван Вазов - док. филм
17.00 Вяра и общество
18.00 Виж БиБиСи: Кой уби Маги? - документален филм
19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала - развлекателно шоу
21.45 Фей Грим - игрален филм /копродукция, 2006г./
23.45 По света и у нас
23.50 Трето полувреме - обзорно спортно предаване
00.40 Европейско първенство по борба за мъже и жени
01.00 Виж БиБиСи: Кой уби Маги? - документален филм /2009г./п/
01.55 Срещу новините/п/

bTV

06.30 „Супермен“ - детски сериал
07.30 „Любов извън закона“ - сериал, еп. 105, 106
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване
11.00 „Модерно“ - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“
13.00 „Името“ - Драма, САЩ, 2006 г., Режисьор: Мира Наир, Актьори: Кал Пен, Зулейка Робинсън, Ирфан Хан
15.30 „Предградие“ - сериал, еп. 3
16.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване
17.30 „Хрътките“ - публицистично предаване
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - риалити проект
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Аламинут“ - комедийна поредица
23.00 „Триста“ - Екшън, САЩ, 2007 г., Актьори: Джерард Бътлър, Лена Хеди, Дейвид Уенъм, Доминик Уест, Винсънт Реган, Михаел Фасбендер, Том Уисдъм
01.20 „Името“ /п./ - Драма, Романтичен, САЩ, 2006 г., Актьори: Кал Пен, Зулейка Робинсън, Ирфан Хан

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас“
07.30 „Агро пари“ - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се...“ - предаване
09.00 „България говори“- публицистично предаване
11.00 „Съдебен спор“ - предаване
12.00 „Гадни момичета“ - с уч. на Линдзи Лоън, Джонатан Бенет, Тина Фей, Рейчъл МакАдамс и др.
13.50 „Кралете на мамбото“ - с уч. на Антонио Бандерас, Арманд Асанте, Кейти Мориарти, Марушка Детмерс и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Италианска афера“- с уч. на Доналд Съдърланд, Марк Уолбърг, Едуард Нортън, Чарлийз Терон, Джейсън Стейтъм, Сет Грийн, Мос Деф и др.
22.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Рей“ - с уч. на Джейми Фокс, Кери Уошингтън, Реджина Кинг, Клифтън Пауъл, Хари Леникс и др.
02.20 „Кралете на мамбото“ - с уч. на Антонио Бандерас, Арманд Асанте, Кейти Мориарти, Марушка Детмерс и др. /п/

Първи

07.00 Новини
07.10 „Гении и злодеи“
07.35 Игрален филм: „Човекът амфибия“
09.10 „Свири, хармонико любима!“
10.00 „Умници“
10.45 „Проповедта на пастира“
11.00 Новини
11.15 „Вкусно“
11.50 „Евгени Леонов. Страх от самотата“
12.45 „Смешарики. Новите приключения“
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра“
15.05 „Две звезди“
16.00 Новини
16.15 „Две звезди“ (продължение)
16.45 „Героите на филма „Голямото междучасие“
17.0 Игрален филм: „Голямото междучасие“
19.00 Новини
19.15 Игрален филм: „Голямото междучасие“ (продължение)
22.00 Време
22.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
23.55 „Yesterday live“
00.50 Игрален филм: „Акселератка“
02.20 Игрален филм: „Послеслов“
03.55 Игрален филм: „Яс и Янина“
05.00 Игрален филм: „Пристанището на отсрещния бряг“
06.05 „Поле на чудесата“

ОВЕН

Ще откриете възможности за развитие в кариерата, бизнеса и в личните търсения, които ще ви мотивират да планирате начинания.

21 март - 20 април

РАК

Решавайте спокойно възникналите въпроси днес и ще преминете през деня в добро настроение и дух. Осъзнайте истинските си чувства.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Работете по приключване на текущите си професионални и творчески ангажименти, като внесете свое виждане и подход към нещата.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Каквито и причини да имате, си налагате да мислите позитивно и с добро не само за себе си, но и за другите.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Ден на любов. Споделеното време със семейството и роднините, покупките за дома и хубавите преживявания ще доставят радост.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Много от въпросите, с които ще се занимавате днес, са свързани с бизнеса, семейството, творчески и професионални идеи.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Работете по текущите си задачи, без да се впускате в нови начинания. Подходящ ден за началото на отказване от вредни навици.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Усмихнете се, бъдете добри и изразете благоразположението си към всички, с които животът ви среща днес.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Споделеното време и любов със семейството ще ви помогне да се почувствате удовлетворени и щастливи. Ще живеете по-спокойно.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Денят е свързан с приключване на проекти, разширяване на служебни контакти и акцентиране върху детайли, свързани с работата.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес работете върху приключване на текущи задачи. Нуждаете се от повече спокойствие и подходяща нагласа към заниманията си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Запазете мира и спокойните отношения, а в случай, че изпитвате затруднения, включете в заниманията си подходящите хора.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.51053	2.29342	1.60156

Губиврeме

ЧАСТИ ОТ КНИГА
РАЗДРОБЯВАНЕ
ВЕЧНОЗЕЛЕНО ДЪРВО
ГРАД В ИСПАНИЯ
ОБЛОГ
БЕБЕШКИ ПОВИВКИ
РЕКА В ГЕРМАНИЯ
СЪОБЩИТЕЛНО СРЕДСТВО
ЛИРИЧЕСКО СТИХОТВОРЕНИЕ
ВЪЗТОРЖЕН ВЪЗГЛАС
ЖЕГА
РАСТЕНИЯ В ДЖУНГЛА
ФРЕНСКИ ПОЕТ-"ТУЛУЗА"
РЕКА В БЪЛГАРИЯ
СТИЛ В ПОП-МУЗИКАТА
ЗДРАВА ВРЪВ
СЪЕДИНЕНИЕ НА САЛИЦИЛОВА КИСЕЛИНА С ФЕНОЛ
НОЩНИЦА
ЗНАК, СЛЕДА
ТЕЧНИ ЯСТИЯ
ПОДЕМНА МАШИНА
ГРАД В БЕЛАРУС
СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ
ПЕЧАТАРСКИ ШРИФТ
АМЕРИКАНСКИ КИНОАРТИСТ
МИНИ-ПОЛИ
СРЕБЪРЕН ЖЕНСКИ НАКИТ ЗА ГЛАВА
СТРОИТЕЛНА ПЛОСКОСТ
Г-Й В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
ЮЖНИ ПЛОДОВЕ
ЛЕЧЕБНА БИЛКА
ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ
ПРЕЗИДЕНТ НА БИВША ЮГОСЛАВИЯ
СИЛЕН КРЯСЪК
ГРАД ВЪВ ВИЕТНАМ
ЖИЛИЩЕ НА ПЧЕЛИ
ОХОТА ЗА ХРАНЕНЕ
ХОРО ОТ ПЕТРИЧКО
БАГАЖ ВЪРХУ ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО
ЧЕШКИ ТЕНИСИСТ
ПОХЛУПАК
ПРЕДЕЛНА ГРАНИЦА
ИТАЛИАНСКИ ГЕОЛОГ
СЪД ЗА ПИЕНЕ НА ТЕЧНОСТИ
СТАРА МЯРКА ЗА ТЕЖИНА
ОПЕРА ОТ Р.ЩРАУС
ВЕРООТСТЪПНИЧЕСТВО
БЕЗДНА
ТОТАЛИЗАТОР
ВРЪХ В ХИНДУКУШ
ДЪРВО ЯБЛАН, ЧИНАР
ЧАСТ ОТ КОЛОПРОБЕГ
ПЕСЕН НА СТ. ВЪЛДОБРЕВ
БИВШАТА СТОЛИЦА НА НИГЕРИЯ
ЗЕМЕМЕРСКИ ЗНАК
БЯГАНЕ НА 42195 МЕТРА
ЖИВОТНИ ЗА РАБОТА
РОМАН ОТ ЕМИЛ ЗОЛА
Г-Я В ПОВЕСТТА „ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ“ОТ А. ЛИНДГРЕН
ВДЛЪБНАТИНА В СТЕНА
МАШИНА-ЧОВЕК
МЯРКА ЗА ПЛОЩ
СТОЛИЦАТА НА КАНАДА
ВИД КАФЕ
ПАРИЧНА ПРЕДПЛАТА
РЕКА В УКРАЙНА
КИПЪРСКИ ВЕСТНИК
ВКАМЕНЕНО СМОЛИСТО ДЪРВО
ЛЕТЕЖ
СТЕННА ПЛОСКОСТ С РЕЛЕФ
ПОРОДА КУЧЕТА
ИНДИВИДИ ОТ ЕДИН И СЪЩ ВИД
РОДОНАЧАЛНИК НА АРМЕНСКИЯ НАРОД
ЗАМРЪЗНАЛА ВОДА
ПОРЪЧИТЕЛ
ПАЛМА В СЕВ. АМЕРИКА
Г-Я В ОП. „ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР“ ОТ Г.ДОНИЦЕТИ
ЧАСТ ОТ КОСТЮМ
СИНЯ ПОВЪРХНОСТ
РОМАН ОТ ЖОРЖ САНД
ЗАЕДНО ВЪРЗАНИ ОЖЪНАТИ ЖИТНИ СТЪЛБОВЕ
ДЪЛЪГ И ВИСОК ЗЕМЕН НАСИП
КИНОТЕАТРИ
ПОЛУПОДЗЕМЕН ЕТАЖ
ФРЕНСКИ ВЕСТНИК
НЮХ
СЪСТОЯНИЕ НА ПОКОЙ
ИТАЛИАНСКА НЕФТЕНА КОМПАНИЯ
ОБЩО ИМЕ НА ЕДНОВАЛЕНТНИТЕ РАДИАКЛИ НА АРОМАТНИТЕ ВЪГЛЕВОДОРОДИ
РУДНИЧНИ ГАЛЕРИИ
НАЦИОНАЛНА ЕЛ. КОМПАНИЯ
ОХРАНЕН КОН
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ
СТОЛЕТИЕ
ЛЕНЕНА ТЪКАН
КАЗАХСКИ НАРОДЕН КОМИК
ФРЕНСКИ ХИМИК
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР
МАШИННА ВТУЛКА
ВИД ПЛАТ ОТ ТРИКО
СЪД ЗА ПАСТА ЗА ЗЪБИ
РЕЛИГИОЗНО ИЗОБРАЖЕНИЕ
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

РЕЧНИК: Арил, Елатит, Имел, Линон, Минар, Ношак, Платан.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губиврeме

ПЕРДЕ
ПРЕДПЛАТА
СПЕЦИАЛИСТ ПО МАТЕМА-ТИКА
РАБОТНИК ВЪВ ФУРНА
ГЕНЕРАЛНИЯТ ДИРЕКТОР НА БНР
ИЗВИВКА НА ПЪТ
ГРАД В АВСТРАЛИЯ
СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ.МИТ./
ПУБЛИЧНО СЛОВО
АМЕРИКАН-СКИ КИНО-АРТИСТ
МОРСКИ БОЗАЙНИК
ЦАРСКИ ОБЛЕКЛА
ОТДЕЛЕН ОРГАНИЗЪМ
ОПЕРА ОТ Х. ФРИЙМЪН
НЕМСКИ ДИДЖЕЙ
ПЕТНО
ЖИВОТНИ ЗА ЛОВ
ИЗКОП ЗА ЗАЩИТА НА БОЕЦ
ГЕН.СЕКРЕ-ТАР НА ООН /1961-1971/
НАША СТРОИТЕЛНА ФИРМА
АМЕРИКАН-СКИ ФИЛОЛОГ-СЛАВЯНОВЕД
ИНДУИСТКА ТИТЛА
ВЪРХОВЕН СЕМИТСКИ БОГ
ДВОРЯНИН ВЪВ ФЕО-ДАЛНА ЯПОНИЯ
ЛЯТНА СУПА
ОГНЕН МЕТЕОР
АМЕРИКАН-СКО-ИЗРАЕЛ-СКИ ФИЗИК
ШИРОКО-ЛИСТНО ДЪРВО
ЛЕКАРСТВО ПРИ ХИПЕР-ТОНИЯ
ЖП ПЛОЩАДКА
ДИМО-ОТВОД
УВОЛНЯ-ВАНИЯ
ГРАД В УНГАРИЯ
ГРАД В ИНДИЯ
ЛЕТЕЖИ
ЧАСТИ ОТ ТВ ФИЛМ
ПЛАНИНСКА СИСТЕМА В РУСИЯ
ВСЯКО ЕДНО ОТ ГОДИШНИ-ТЕ ВРЕМЕНА
ДРУГО ИМЕ НА ПЛЕМЕ-ТО ГАЛИ
ДУЕТ
ПРЕЗИДЕНТ НА КЕНИЯ /1964-1978/
СПОРТНА ЧАНТА
ЧИСЛО
ИЗЯВЕН ЕСТОНСКИ ШАХМАТИСТ
БАВНО, ПОЛЕКА
УРЕД ЗА ОСВЕТЛЕ-НИЕ
СРЪБСКИ ТЕЛЕВИЗОРИ
РАВНИ ТЕРЕНИ ЗА ВЪРШЕЕНЕ
СПЛАВ ЗА САМОЛЕТИ
СЕЛО ВЪВ ВИДИНСКО
ЗАСАДЕНА ЧАСТ ОТ ГРАДИНА
АМЕРИКАН-СКИ АСТРО-НАВТ
ЖИТЕЛИ НА ИНДОНЕЗИЯ
РЕДОВНИ ПОЛУЧАТЕ-ЛИ НА ВЕ-СТНИЦИ
ПСЕВД.НА ПИСАТЕЛЯ КРУМ ВЕЛКОВ
ПОМЕЩЕНИЯ ЗА ДОБИТЪК
НАПОИТЕЛ-НИ СЪОРЪ-ЖЕНИЯ
СПЕЦИФИЧ-НА ДУМА
ПЛАНИНА В ЦЕНТРАЛ-НА АЗИЯ
МАЛЪК КОРАБ
РЕКА В БРАЗИЛИЯ
ДРЕВНО-ГРЪЦКИ МОНЕТИ
ТАРАЛЕЖИ
АМИД НА ВЪГЛЕНАТА КИСЕЛИНА
МАНГАНО-ВА РУДА
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
ПРЕДПАЗНА ОГРАДА КРАЙ СТЪЛБИ
НАША ФИРМА ЗА КЛИМАТИЦИ
ДРЕВЕН МЕК-СИКАНЕЦ
СТАР ГРУ-ЗИНСКИ ВЕСТНИК
ИТАЛИАН-СКО РАДИО И ТВ ОБЕ-ДИНЕНИЕ
ОБЛАСТНО НАРЕЧИЕ
НАШ ПИСА-ТЕЛ-“КУЧЕ-ТО“
ГРАД В МИАНМА
ОРГАНИЗМИ, ЖИВЕЕЩИ САМО ПРИ КИСЛОРОД
КРАЙ НА МУЗ.ТВОРБА
СИЛЕН КРЯСЪК
ШВЕДСКИ ЕЗИКОВЕД
ЛЕГЕНД.КЕ-НИЙСКИ АТ-ЛЕТ-БЕГАЧ НА ДЪЛГИ РАЗСТОЯНИЯ
МЕКСИКАН-СКИ КИНО-АРТИСТ
ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА
НЕМСКИ БОТАНИК
НЕМСКИ АСТРОНОМ
САМОСТОЯ-ТЕЛНО ИЗ-ПЪЛНЕНИЕ
ЯПОНСКИ ОСТРОВ
ОБЩОЕВРО-ПЕЙСКА ВАЛУТА
ДРЕВЕН ГРАД В СУДАН
БАЛКАНСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
АМЕРИКАН-СКА ПИСА-ТЕЛКА-„АЙЛА“
НАШ ДУНАВ-СКИ ГРАД
ВИД ЦВЯТ
ВЪОРЪЖЕ-НА ОХРАНА
ГРАД В ГАНА
НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
СЪСТЕЗАТЕЛ ПО БОРБА
ВРЪХНА ДРЕХА
БАГАЖИ ЗА ПРЕНАСЯНЕ
РЕКА В НИГЕРИЯ

РЕЧНИК: Аероби, Вад, Иглин, Ирири, Кениата, Оли, Розен, Ронен, Салинас, “Шнел”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОМАНДИРОВКА - ОГРАДА - МИХАИЛ БИЛАЛОВ - ИРИС - АНТ - ДАМИ КАНЯТ - АОМИН - ЧУК И ГЕК - АМВОН - ОРЛИ - АРТИКУЛ - БСП - КРАЙЩА - ТОАЛЕТИ - СУКРЕ - АЖБЕК - ЪГЛОМЕР - ЛИАЗ - НИЕ - ТИРИСТОРИ.
ОТВЕСНО: СОМНАМБУЛ - МИТОВСКИ - МАХ - МОПРА - НАДИН - ЕЗ - ЕДИАН - ИЛМ - ОРАН - АРБИТРАЖИ - ОИК - ЛИБЕ - СВЛАЧИЩЕ - КАНУ - АКТ - ВАЛЯК - ОТИАТЪР - ЛОВ - ГРОГИ - ГЕТАЛС - ТРИ - КИЛОТ - АРА - КЕМО - ОДИ - БУТЕР - АСО - ЛИРИ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.ПЛАСТИЛИН. 9.ПИАФ. 13.ЛОСТ. 14.НЕДЕЛИНКИ. 15.АЛИО. 16.КЕЕЛ. 17.РАИЧ. 18.НОР. 19.НАНИ. 20.КОНТЕ. 21.БАТЕ. 22.ХАГА. 24.МАСА. 25. БАСИ. 27.АПЕЛА. 29.РАСИ. 30.ДРА. 32.РОНА. 33.ШЕРП. 34.РЕАЛ. 35.ТЩЕСЛАВИЕ. 36.ОЛНИ. 37.СААТ. 38.ЛЕТЛИВОСТ.
ОТВЕСНО: 1.ПЛАН. 2.ЛОЛОВ. 3.АСИР. 4.СТО. 5.ИНКАТА 6.ЛЕЕНЕ. 7.ИДЕИ. 8.НЕЛ. 9.ПИРОГИ. 10.ИНАНА. 11.АКИТ. 12.ФИЧЕВ. 19.НАСА. 20.КАСИ. 21.БАЛАСТ. 22.ХАСПЕЛ. 23.ХАРТС. 24.МЕНЕА. 25.БАРИТ. 26.ТРАНС. 28.ПОЩА. 29.РЕВЕ. 30.ДЕЛО. 31.АЛИТ. 33.ШАЛ. 34.РОВ.

1	5	2	8	9	4	3	6	7
9	7	6	3	2	5	8	4	1
8	4	3	7	1	6	2	9	5
7	2	1	4	3	9	5	8	6
6	9	8	1	5	2	4	7	3
4	3	5	6	8	7	9	1	2
3	6	7	5	4	8	1	2	9
5	8	9	2	6	1	7	3	4
2	1	4	9	7	3	6	5	8

4	5	8	7	6	2	1	9	3
7	1	2	3	9	5	6	8	4
9	3	6	4	8	1	5	2	7
5	2	4	8	3	6	9	7	1
1	8	9	2	4	7	3	5	6
6	7	3	1	5	9	2	4	8
3	4	5	9	1	8	7	6	2
2	9	1	6	7	4	8	3	5
8	6	7	5	2	3	4	1	9

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт



Локо Пд получи стадиона за 10 години

На официална церемония кметът на Пловдив Иван Тотев даде под наем за 10 години стадион “Лаута” на ПФК Локомотив - Пловдив. Това стана в заседателната зала на община Пловдив. Съгласно договора, подписан вчера, футболният клуб се задължава да направи определени инвестиции по инфраструктурата на спортното съоръжение. Документът бе подписан от кмета на града Иван Тотев и от административния директор на черно-белите Атанас Узунов. На събитието присъстваха още зам.-кметът на Пловдив Георги Титюков и представителите на фенклуба на Локо Димитър Ботушаров и Велин Терзиев. “Щастлив съм, че можем да помогнем на Локомотив, предоставяйки им стадиона под наем, още повече, че така ще могат да бъдат извършени и други инвестиции. Изключително съм щастлив да сме заедно тук с г-н Узунов и представители на фенклуба. Това е някакъв своеобразен завършек на нещо, което се случва през последните 2 години в Пловдив”, каза Иван Тотев.

Административният директор на Локо Пд Атанас Узунов (в средата) подписа от името на клуба договора с община Пловдив за отдаване под наем на стадиона в квартал “Лаута” за 10 години

Рамос си търси нов клуб

Пелето иска прошка от треньора на „сините”

Получилият последно предупреждение в Левски Криставао Рамос вече си търси нов отбор. Португалецът е имал среща с личния си мениджър, който е обещал да действа по въпроса. Рамос нямал никакво желание да остане на “Герена” след последните събития. Както е известно, той и Станислав Ангелов бяха наречени за черните овце при “сините”. Пелето бе временно отстранен от тима, а Рамос получи жълт картон. Според близки до Левски източници агентът на португалеца вече е влязъл в контакт с клубове от Гърция и Турция. В понеделник Рамос навършва 30 години.

Отстраненият капитан Станислав Ангелов пък бил готов да се върне в отбора и отново да облече екипа на “сините”. Пелето възнамерява да поиска прошка от Илиан Илиев, който нареди изгонването му след злополучното равенство с Монтана (0:0).

Източниците от “Герена” обаче твърдят, че специалистът от Варна продължавал да държи на своето и на този етап не смятал да помилва Ангелов. За оставането на Пелето настояват твърдо другите тартори и бивши капитани на “сините” Христо Йовов и Владимир Гаджев. Бижутера всеки ден уверявал Илиев, че Левски има нужда от Пелето. Йовов е играещ помощник-треньор, а след края на сезона ще става шеф. Новият спортен директор Даниел Боримиров също е на мнение, че Ангелов трябва да се върне в първия тим.

“Пелето е готов да поиска прошка от Илиев, но той засега е твърд и не иска да го връща. Не е изключено обаче нещата да се променят и много скоро Ангелов отново да е част от първия тим. Засега си кротува и всеки ден се поти във фитнеса. Желанието му е да продължи да играе за Левски”, уточниха източниците от “Герена”.

„Армейците” ще оглеждат евтини южноамериканци

ЦСКА вече мисли за лятната селекция, въпреки че финансово клубът не изглежда достатъчно стабилен. “Червените” отново са се ориентирали към Южна Америка, като за целта ще пратят двама скаути там. Те ще пътуват в средата на април и ще изгледат мачове от бразилското, аржентинското и най-вероятно от колумбийското първенство. Там ще се търсят централен защитник и опорен халф, като идеята е те да излязат максимално евтино по подобие на Лукас Саша и Марсиньо. “Армейците” вече са набелязани 4-има играчи на възраст между 21 и 25 години, които се подвизават в шампионатите на 3-те страни. Единият от тях много наподобавал по стил на игра на Лукас Саша, който набързо се утвърди като титуляр за “червените”.



Първият вицепрезидент на Българската федерация по волейбол Петър Кънев и ректорът на НСА “Васил Левски” доц. д-р Пенчо Гешев подписаха договор за сътрудничество, по силата на който ще бъдат организирани треньорски курсове

Раева се защити срещу нападките на Стойчев

Председателят на Българската федерация по художествена гимнастика Илиана Раева изпрати открито писмо до медиите, в което се защити от нападките на служебния спортен министър Петър Стойчев, доскорошен президент на плувния клуб Левски. Европейският и световен шампион по плувен маратон обвини неотдавна бившата шампионка по художествена гимнастика, че го напада, амбицирана от провалена сделка за плувния басейн “Спартак”.

Съпругата на Наско Сираков се чувства обидена и разочарована от изнесените неверни информации, свързващи името ѝ с басейна “Спартак”.

“Илиана Раева не кандидатства сама за плувен комплекс “Спартак”. Спазвайки изискванията на Столичната община за пряко отдаване под наем на ПК “Спартак” спортните клубове по кану каяк с председател Ваня Гешева, борба с председател Симеон Щерев и СК Левски-Илиана се обединиха и подадоха документи в Столичната община. Към г-н Петър Стойчев многократно бе отправяно предложение да се присъедини към това обединение, но той категорично отказа, заявявайки, че ще кандидатства сам за цялото спортно съоръжение.

При среща и разговори със Столичната община, проведени през 2011 г. и с решение на УС на СК Левски, ни бяха предоставени помещения за развиване на спортна дейност на територията на ПК “Спартак”. През този период значително подобрихме облика на спортно-материалната база, което доведе до разрастване на дейността на комплекса. Създадоха се добри условия за масов спорт за всички възрастови групи, предоставиха се безплатни занимания за всички професионални спортисти от спортен клуб Левски. Направените инвестиции до момента са около 800 000 лева. Това е само една част от истината, касаеща ПК “Спартак”, заявява Раева и апелира да не се злоупотребява и петни името ѝ, градено “с пълна отдаденост и необходимия морал към спорта”.

ОСЕМ ГОДИНИ
от загубата на
ВАСИЛ ПАНДОВ
юрист
ПОМНИМ ТЕ С ОБИЧ
И ТЕ НОСИМ
В СЪРЦАТА СИ!
ПОЧИВАЙ В МИР!
От семейството



Левски изхвърли ЦСКА на волейбол

Левски Волей и КВК Габрово се класираха за полуфиналните плейофи на мъжкото волейболно първенство и ще спорят помежду си за място на финала. В третия решителен мач Левски надигра вечния си съперник ЦСКА с 3:1 гейма (-21, 22, 25, 26) в своята зала “Сиконко”.

Най-резултатен за Левски бе Симеон Александров с 23 т., а капитанът Христо Цветанов добави 16. За ЦСКА 39-годишният капитан Ивайло Стефанов се отличи със 17 т. Двубоя изгледа националният селекционер Камило Плачи.

КВК Габрово също продължава напред след победа с 3:1 в третия мач от серията срещу вицешампиона Пирин Балканстрой.

www.duma.bg

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ЕВРОСПОРТ
18.00 Израел - Португалия (п)
19.00 Казахстан - Германия (п)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.00 Хърватия - Сърбия (п)
утре
ПО ЕВРОСПОРТ 2
8.00 Обзор на световните квалификации
20.30 Американски футбол Аризона Раптърс - Филаделфия Соул
ПО РИНГ
20.30 Футбол Мондиал

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №23

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 20 по 1956,60 лв.
III гр. (4) 1097 по 35,70 лв.
IV гр. (3) 17 916 по 3,10 лв.
ДЖАКПОТ: 204 959,27 ЛВ.
II теглене
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 781 845,91 ЛВ.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 41 по 732,50 лв.
III гр. (4) 1673 по 18 лв.
IV гр. (3) 22 017 по 2 лв.
ДЖАКПОТ: 1 731 981,40 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 22 747,10 лв.
II гр. (4) 259 по 87,80 лв.
III гр. (3) 9320 по 3,30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 22 747,10 лв.
II гр. (4) 448 по 50,80 лв.
III гр. (3) 11 133 по 2,70 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 14 по 3166,90 лв.
II гр. (2) 1315 по 16,60 лв.

Спорт

Богдан Николов:

Останах в името на спорта в България

При настоящите икономически условия в страната няма как да привлечем спонсори, убеден е президентът на Българската федерация по мотоциклетизъм

Интервю на Мони ГЕОРГИЕВ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

БОГДАН НИКОЛОВ е роден на 22 януари 1955 г. в град Плевен. Занимава се с мотоциклетен спорт вече 42 години. Кариерата му е белязана от 21 шампионски титли, 3 от които за първенец на Източна Европа. През 1988 г. е европейски шампион на писта в клас 80 куб. см, а 4 години по-късно и световен в надпреварите със серийни мотоциклети. От 1994 г. е президент на Българската федерация по мотоциклетизъм, а през 2002-ра е избран за координатор на всички европейски мотоциклетни съюзи. С негова помощ продължават да се изграждат и реновират редица трасета за състезания с мотори у нас. В последните години името му нашумя с новината, че е заложил цялото си имущество в размер на 630 000 лв., за да покрие разходи на федерацията, която е в пререкание с държавните органи и не получава желаното финансиране. Благодарение на една от водещите банки у нас Николов успя да запази домакинството на България на световно и европейско първенство през 2013. Последното стартира в събота на пистата "Порой" край Поморие в класове 65 и 85 куб. см, успоредно с Източноевропейския шампионат в класове МХ1, МХ2 и МХ.

На колко български победи можем да се надяваме в двете първенства този уикенд?

- Можем да очакваме 3, дори 4 наши победи. Хайде да не говорим за триумфи във всичките дисциплини, но поне 3 трябва да свършат с успех на наши момчета. Разбира се, нека първо да изчакаме да минат тренировките за време и квалификациите. Мисля че тази година ще ни е потрудно при малките класове, тъй като част от момчетата се преместиха в по-горни. Таим надежди за Хакан Халми, който за първи път ще стартира при 85-кубиковите. Сложна ще бъде обстановката - имаме доста сериозно присъствие, но и конкуренцията ще е голяма. Най-важното е децата да завършат живи и здрави.

Това е единственото трасе у нас, което е на пясъчна почва. Какво е по-различното при него?

- Върху пясъчна основа карането е по-трудно, защото във всяка обиколка трасето се променя. Например правиш завой, минават след теб 30 души и на следващата обиколка той вече няма нищо общо с мястото, по което преди това си минал. Пясъкът е много мек и трасето непрекъснато се преобразува. Ужасно тежко е за каране, изисква се много физика.

Увеличава ли се интересът у подрастващите към този спорт?

- Точно това ми направи впечатление! Още през този месец имаме много нови картотекирани състезатели, дори наследници на популярни личности. При нас е дете на председател на друга федерация към БОК. Дойде баща му и каза: "Не иска с нищо друго да се занимава, освен с мотори, нищо, че управлявам различен спорт". Тази година като цяло навлязоха доста малки деца.

Можем ли вече да кажем, че България вече е част от световния елит в мотоциклетизма?

- Ами трудно, тъй като в момента хората, които представляват страната ни на най-високо ниво, са само Майкъл Иванов, Иван Петров и Петър Петров - две деца и един младеж. Малкият Иван тепърва ще навлиза при 125-кубиковите, интересно е да видим къде ще завърши Петър в МХ2 на Световния шампионат. Но имаме базата - след 2 години и нещо България ще разполага с един от най-силните отбори по мотокрос.

Докъде стигна идеята за нова писта на летище "Бършен" към Сливен?

- Да, имаме изготвен проект и в момента вече тече изграждането, смятам, че на 23 юни т.г. ще има кръг там, работи се.

Какви средства за една календарна година са необходими на БФМотоциклетизъм, за да съществува нормално?

- На практика федерацията сама се справя. Важното нещо е държавата да си поеме таксите за световните шампионати. Това са 2 млн. лева всяка година. Оттам нататък рекламодатели, самофинансиране от състезатели, общини, кметове... Но таксите не можем да покриваме.

За настоящата година колко пари ви бяха обещани от Министерството на физическото възпитание и спорта (МФВС)?

- Има проект, който сме си внесли в министерството. Малко над 2 млн. лв. бяхме поискали. Миналата година пак беше същата сума, мисля. Тогава даже взех кредит, който още не съм върнал, за да организирам "Нощта на скоковете". Сега пак ще ги финансираме. Въпросът е, че ние си внасяхме проектите, комисия в спортното министерство ги утвърждаваше, те отиваха в Министерството на финансите и оттам Симеон Дянков започваше на лична основа... Сега не знаем още какво ще става по-нататък.

Колко има да изплащате още за въпросното шоу в "Арена Армеец"?

- Още 45 300 евро не са оправени. Помня ги наизуст всички дължими суми.

Какъв процент от вложените в мотоциклетизма инвестиции се възвръщат?

- Много голям процент, само за ставката, която върви отпред. Говоря за рекламната ставка на дестинация "България", съгласно тарифата за гледане в часовия пояс - излизат между 3 и 5 милиона евро приход на състезание, при аудитория около 1 млрд. Само ставката покрива два пъти таксата!

Т.е. да разбираме ли, че това е един от най-печелившите спортове у нас?

- Това е доказано, не е нужно да си съчиняваме. Всеки може да провери в интернет ставка в този часови пояс за "Гран при" каква е цената.

При това положение лесно ли се намират спонсори, г-н Николов?

- Много е трудно в това време, тъй като нямаме икономика на практика. Задълженията между родните фирми вече са 163 млрд. лв. Как да стане да ти помага някой, като самият той не може да се оправи?

Бяхте тръгнал преди няколко месеца да си подавате оставката. Защо се отказахте от намеренията си?

- Заради един-двама малоумници, по-точно казано, унищожаваме и малкото състезатели, които споменах по-горе. Унищожаваме всичко, което е правено 10 години за "Гран при България". Само защото някой си е навил на пръста еди-какво си... И самите мотоциклетисти ми казаха: "В момента, в който ти се махнеш, и ние си тръгваме!"

Преди време казахте, че сте готов на протест с домати. Имаше и слухове за окупация от мотористи на Народното събрание...

- Първо, не съм казвал точно такова нещо, някой ме бе интерпретирал грешно... Аз вече съм споменавал друго - това не е интелигентният начин да покажеш нещо. Най-лесното е да направиш сеира. При положение, че нямаш институции и държава, ако ще го караме на протести и стачки - чисто и просто губим време, защото си нямаме работа.

Какво смятате за избора на нов министър на спорта в лицето на Петър Стойчев?

- Какво има да го коментирам, назначиха го за месец-два. Е, може и повече да е, в зависимост какво ще се случи на изборите... Но определено от него не зависи нещо, както и от Свилен Нейков не зависеше също. Всичко се въртеше около Симеон Дянков. След като той не зачита премиера - с две думи, вика: "Махни го премиера, какво иска?!", за какъв министър си говорим тогава?

Значи пак е невъзможен диалог относно спонсорирането?

- Не зная, но зависи и от премиера. А сегашният има доста малко дни, трудно ще стане...

Какво ви кара да продължавате да работите за развитието на мотоспорта след всичките премеждия, застигнали ви в последните години?

- И аз все се чудя още защо продължавам да се занимавам. В крайна сметка всичките усилия завършват с едно "Гран при България". Дали ще съм аз или някой друг - няма значение - това нещо ще остане завинаги в историята и може би ще се оцени, когато вече го няма.

Какво ви даде и взе мотоциклетизмът през всичките тези години - като състезател и ръководител?

- Много ми взе, много и получих. Колкото и да звучи тривиално - както казах, аз го правя в името на родния спорт. Все пак всичко започва и свършва с България. Много ми е отнел, но аз съм си го избрал, никой не ме е накарал насила.

Какъв съвет би дал един бивш европейски и световен шампион на младите таланти?

- Не трябва да се отказват, заради труда, който са хвърлили, а и заради лишенията на техните семейства. На това дължат успехите си досега и не си заслужава да спират!

Рамос вече си търси нов отбор
Стр. 38



Италия измъкна 2:2 с Бразилия

Носителите на общо 9 световни купи спретват шоу в Женева

Отборите на Бразилия и Италия изиграха запомнящ се приятелски мач в Женева. Съперниците, носители общо на 9 световни купи, не успяха да излъчат победител и завършиха 2:2 пред препълнените трибуни на "Стад Дьо Женев".

Италия, която е основният ни съперник в Група В в световните квалификации, отстъпваше с 0:2 до почивката пред бъдещия домакин на Мондиал 2014, но само за 5 минути изригна и изравни.

Фред (33) рзстреля от воле Джанлуиджи Буфон след перфектна атака, подхваната от Неймар, а централният защитник Леонардо Бонучи изби с глава лошо топката и му я поднесе на крака. Пак Неймар откраднa топката в центъра, напредна и изведе Оскар очи в очи със стража на адзурите и халфът на Челси не се поколеба да прати топката в близкия ъгъл. Даниеле де Роси (52) намали, след като отклони с пета центриране от корнер. Новата звезда на "Скуадра адзура" Марио Балотели (57) с топовен шут от 25 м изравни.

Така 4-кратните световни шампиони за пореден път не успяха да постигнат победа над 5-кратните първенци на планетата. За последно "Скуадра адзура" победи Бразилия с 3:2 на Мондиал 1982 в Испания след хеттрик на легендата Паоло Роси и преди да спечели третата си световна купа.

Още във 2-рата мин. Емануеле Джакерини пропусна да открие. Той получи пас отляво и нахлу в наказателното поле, с лекота финтира Давид Луис и незабавно стреля, но вратарят на "Селесао" Жулио Сезар бе успя да избие в корнер. Само след 2 минути пък Неймар отговори с топовен шут, но Буфон също отрази удара. Марио Балотели също пробва стража на Бразилия, но вратарят отново надделя, спасявайки с крак. После Пирло изведе Маджио отдясно, но десният бранител не успя да отправи хубав удар и бе надигран от Сезар.

Селекционерът на Италия Чезаре Прандели похвали своя отбор, както и Марио Балотели. "Направихме страхотен мач. Губехме с 0:2 на полувремето. Опитах се да им предавам това чувство, с което могат да реализират голове, за да изравним. Рискувахме много при 0:2, но бяхме много добре организирани през второто полувреме. Имаше много добър дух в отбора. Харесва ми формата, в която се намираме, тя ни дава по-голяма увереност. Балотели имаше най-добрите шансове за попадение и вкара страхотен гол. Най-доброто е, че той показва върха на възможностите си по време на мачовете", заяви Прандели. Във вторник Италия посреща в Генуа Малта, която снощи гостува на България в група В на световните квалификации.



Марио Балотели получава поздравления от съотборника си в Милан Стефан Ел Шаарави за гола срещу Бразилия, с който Италия изравни за крайното 2:2 в приятелски мач в Женева

гледайте

ПО БНТ 1
БОРБА
00.40 ЕП в Тбилиси (репортаж)
по БНТ 2
СНОУБОРД
13.10 СК въс Вейсоназ (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ-СКОКОВЕ
09.30 СК в Планица
СКИ-БЯГАНЕ
13.15 и 14.30 СК във Фалун
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФРИЙСТАЙЛ СКИ
15.00 СК в Сиера Невада
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
10.00 Гран при на Малайзия (квалификация)
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями

УТРЕ

ПО БНТ 1
БОРБА
01.05 ЕП в Тбилиси (репортаж)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ-СКОКОВЕ
09.30 СК в Планица
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Обиколка на Каталуня (eman VI)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФРИЙСТАЙЛ СКИ
12.00 СК в Сиера Невада
ФОРМУЛА 1
10.00 Гран при на Малайзия
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями

кратки

Аврамова с второ злато от държавното

Втори златен медал спечели Екатерина Аврамова от Държавното първенство по плуване в малък басейн в Спортната палата в София. В първия ден плувкинята, която живее и тренира в Лондон, спечели за клуба си Олимпия титлата на 200 м гръб, а после бе най-бърза и в спринта на 100 м свободен стил. Тя измина дистанцията за 55.20 сек - втори най-добър резултат в кариерата си. На 200 м съчетано шампион е Любомир Лазаров с време 2:04.90 мин. Михаил Крачунов (ЦСКА) пък спечели на 200 м свободен стил. Джорджия Кадоглу (Астери, Вн) победи на 100 м съчетано, а Венелина Драганова (Белмекен) на 100 м бруст.



И Елина Васева се бори за бронза

Елина Васева (63 кг) спори късно снощи за бронзовия медал на европейското първенство по борба в Тбилиси, Грузия. Тя излезе на тепиха срещу Яна Василенко (Укр). 26-годишната състезателка на кюстендилския клуб "Васил и Георги Илиеви" се върна на тепиха след лечение на контузия. Тя победи на старта Беатрис Оанча (Румъния) с 2:0 (2:0, 3:0), но след това загуби от Моника Михайлик (Пол) с 1:2 (1:0, 1:1, 0:1). Полякинята обаче стигна до финала и така изтегли Васева в репешажите за бронза. Там тя надигра германката Надин Вайнауге с 2:0 (2:0, 2:0) и се бори с Василенко за бронза.

Дебютантът Иван Деливерски (84 кг) претърпя поражение от Гьорг Серегели (Гер) с 0:2 (0:7, 0:1), а дебютантката Виктория Бобева (72 кг), която замести оперираната Станка Златева, в оспорвана битка отстъпи пред Сабира Алиева (Азербайджан) с 1:2 (2:1, 0:1, 1:4). За златото в тази категория се бориха Еп Мае (Испания) и олимпийската шампионка Наталия Воробьова (Рус), която на финала в Лондон 2012 тушира Станка Златева.

Райконен най-бърз на „Сепанг"

Пилотът на Лотус Кими Райконен бе най-бърз във вторите свободни тренировки преди неделното състезание за Голямата награда на Малайзия, II кръг от световния шампионат във Формула 1.

Финландецът, победител в първия старт за сезона миналата седмица в Австралия и двукратен носител на Гран при на Малайзия, завъртя най-бърза обиколка на пистата "Сепанг" и спря хронометрите на 1:36,569 мин. Втори остана трикратният световен шампион Себастиан Фетел (Германия) с Ред бул 1:36.588. Бразилецът Фелипе Маса завърши трети за 1:36.661 мин. и изпревари този път съотборника си Фернандо Алонсо с 0.327 сек.