Интервю

Симеон Симеонов за нуждата от единение

Стр. 10

Натиск

Вузовете искат 50 млн. лв. ръст на бюджета си за 2014 г.

Стр. 2

Тревога

Икономиите ще сринат еврозоната, предупреди Оланд

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 30-31 МАРТ 2013 ГОДИНА 22 БРОЙ 75 (6479)

www.duma.bg

ПЕГАС

Турската „културна” инвазия в България

Стр. 20

Неделник

Морските битки на капитан Уотсън в защита на китовете

Стр. 14

Суета

Шеговити паметници, или усмивките на монументите

Стр. 34

Изкъсо

Спецкомисия проверява електромерите в Кърджали

Стр. 6

Тенис

Григор Димитров стига полуфинал на двойки в Маями

Стр. 38

Няколко думи



Юрий БОРИСОВ

Кое е притеснително?

Поднасям извинения на читателя, че за втори път в рамките на три дни коментираме “Софийска вода”. Не че не се стремим към разнообразие. Не че не можем да намерим друга тема от нашата родна действителност. Монополистът обаче продължава със своята наглост и ние няма как да подминем този факт.

След разкритието на общински съветник, че към инвестиционната програма на “Софийска вода” са включени разходи за рекламни материали и автомобили, прокуристът на дружеството г-жа Итева се жалва: “Изключително притеснително е откъде г-н Кадиев има достъп до търговски договор”.

Госпожата не се притеснява от факта, че само за пет години водата в София поскъпва 100% без реален спад на течовете. Което означава - без реална полза от инвестициите, колкото са направени и ако са направени. Госпожата не се притеснява от пълната непрозрачност в работата на дружеството. Тя се притеснява, че общински съветник има достъп до информация.

Има и други възможни притеснения. Не е ли притеснително, че две трети от печалба от порядъка на 30 млн. лева годишно заминават във Франция? Толкова ли България няма специалисти, които да управляват един монопол, обречен на печалба? Ама договорът бил труден за разваляне... Значи тук проблемът опира до добри юристи. Защото като четем какви ангажименти са поемани от началото на концесията и колко от тях са изпълнени, май няма да е чак толкова трудно.

„Софийска вода” пилее пари и крие печалби

Правят го умишлено, за да искат поскъпване от ДКЕВР, заяви Георги Кадиев

Концесионерът “Софийска вода” прави допълнителни разходи за рекламни материали, автомобили и транспорт и ги включва в инвестиционната си програма, вместо да използва парите за намаляване на загубите на вода. За това сигнализира общинският съветник от БСП Георги Кадиев. Той разкрива, че чрез договори с дъщерна фирма “Софийска вода” изкуствено занижава печалбата си и така получава основание да иска допълнително увеличаване на цената на водата от ДКЕВР.

Кадиев представи няколко анекса към договор между “Софийска вода” и “Уотър Индъстри Сърпорт енд Едюкейшън”, дъщерна фирма със същите собственици като тези на “Софийска вода”.

От концесионера пък изразиха притеснението си откъде Кадиев е имал достъп до търговски договор, представен единствено на “Вътрешен одит” и “Концесионен контрол” към Столичната община.

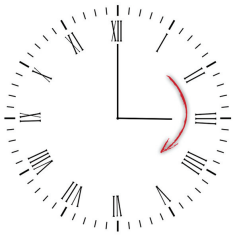
Стр. 5

Снимка БГНЕС



Мария Анева протестира пред МЗ, защото е белодробно болна. Разболяла се е едва 25-годишна и 50 години са я лекували в белодробната болница на Пловдив, която закриха наскоро с решение на ОбС. Половин век по-късно Анева пита къде ще се лекува занапред

Стр. 4



НЕДЕЛЯ В 3,00 Ч. - ЧАСОВНИЦИТЕ С ЧАС НАПРЕД

РАЗСЛЕДВАНЕ

ПРОКУРОРИ ПРОВЕРЯВАТ МВР ЗА НЕЗАКОННОТО ПОДСЛУШВАНЕ

Стр. 3



ISSN 0861-1343

13
6

България

Вузовете искат още 50 млн. лв. за 2014 г.

Средните заплати във висшите училища са от 850 до 1500 лв., в БАН са от 540 до 640 лв.

Велиана ХРИСТОВА

Минимум 49,6 млн. лв. допълнително спрямо тазгодишния бюджет за издръжка на държавните вузове иска за 2014 г. синдикатът "Висше образование и наука" /ВОН/ към КНСБ. Искането е съгласувано с ректорите на столичните висши училища, на Пловдивския университет и ЮЗУ, се разбра по време на обсъждане за финансирането, организирано вчера в ТУ-София от лидерката на ВОН доц. Лиляна Вълчева. За БАН, чийто бюджет при Дянков бе най-силно орязан, синдикатът настоява да се отпуснат спешно 8 млн. лв., за да не загине академията. Служебният министър проф. Николай Милошев обеща да съдейства.

Базовият норматив за издръжката на студент, според който се финансират вузовете, в момента е 693 лв. и е двойно по-нисък от норматива за ученик в средните училища (1245 лв.). Синдикатът обаче няма да иска той да се върне на 963 лв., колкото беше до 2008 г., а настоява само за промяна на коефициента, с който се умножава базовият норматив за различните професионални направления. Основното предложение е най-ниската издръжка, която важи за икономисти и педагози, да се изчислява с коефициент 1,6 и да се приравни с тази за втората група - филологии, право, история и пр., която е 1108 лв. За това са необходими 26 млн. лв. допълнително, а заедно с промените в останалите коефициенти ще трябва да се осигурят общо 67,5 млн. лв. Ако обаче не се променят парите за специалности, които са на ниско ниво според рейтинга на вузовете, минималното увеличение трябва да е 49,6 млн. лв.

Ректорът на УНСС проф. Стати Статев обясни, че студентските такси няма как да не се вдигнат, понеже през 2009 г. Законът за висшето образование е изисквал те да са до 30% от държавните пари за издръжка на студент, а след измененията в последните 2 години вече може да е до две трети. Това не е държавно обучение, това е публично-частно партньорство, заяви Статев. Студентският съвет в УНСС подготвя протест за идния четвъртък срещу замисления ръст на таксите във вуза с 33 на сто.

По думите на доц. Вълчева средните заплати във вузовете са от 850 до 1500 лв., но в БАН средната заплата е от 540 до 640 лв. и това е срамно дори да се произнесе. Субсидията на БАН, дадена от правителството на ГЕРБ, 4-та година не покрива дори този минимум и в последните 2-3 месеца всяка година учените не получават заплати. Въпреки това дори 7-те млн. лв., гласувани от МС при Бойко Борисов допълнително за спешно спасяване на БАН, не са преведени до момента, призна проф. Милошев.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В дискусията за възможностите за повишаване на субсидиите на държавните висши училища и на БАН участва и служебният министър на МОМН проф. Николай Милошев

ЕВРОПАРИ? МОЖЕ БИ, НО СЛЕД ОЦЕНЯВАНЕ НА ВУЗОВЕ И ИНСТИТУТИ

За да кандидатстват с проекти за наука в бъдещата оперативна програма (ОП) "Наука и образование за интелигентен растеж 2014-2020", вузовете и институтите на БАН ще трябва първо да преминат оценяване, което ще бъде направено чрез европейска обществена поръчка. Това било изискване на ЕС и само институции с оценка над добра ще имат права за европари, при това - само в петте приоритетни области от националната научна програма, обясни зам.-министър Петя Евтимова от екипа на експремиер Сергей Игнатов, която остана и в служебния екип на Милошев. Новата ОП се пише от 90-членна работна група, тя още не е готова, не е решено и каква част от парите ще е за наука. Проектът за новата ОП е от времето на Игнатов, науката е само един от 6-те раздела на фона на 5 части образование. България единствена в ЕС досега няма отделна програма за развитие на водещия приоритет на ЕС - науката.

„Дюнигейт" ще се разследва поне още четири месеца

С 4 месеца е удължен срокът за разследването на скандала "Дюнигейт", съобщи ръководителят на Бургаската окръжна прокуратура Калина Чапкънова.

Причината е, че важен свидетел по случая все още не е дал показания. "На този етап (делото е продължено) с още четири месеца, като се има предвид, че по делото са назначени доста експертизи, за които се изисква време да бъдат изпълнени, и един от много важните ни свидетели, който всъщност е научен работник, в момента е в тежко здравословно състояние, което не позволява да бъде разпитан, а най-вероятно ще се поиска и ново продължаване на срока", обясни Чапкънова.

В началото на февруари прокуратурата повдигна обвинения срещу кмета и главния архитект на община Несебър заради скандала с продадените 29 декара пясъчни дюни, върху които в края на декември 2012 г. започна строителство на жилищен комплекс. Кметът на Несебър Николай Димитров, който е независим, и главният архитект Валентин Димов са обвинени за допуснати нарушения при продажбата и разрешението за строителство в защитени зони - пясъчни дюни, намиращи се в землището на крайморския град, в които е допуснато строителство в полза на фирма "СЛЕ Груп", уточниха от прокуратурата.

Прокуратурата поиска отстраняването на двамата от постовете им, което беше уважено от Бургаския окръжен съд, но малко по-късно апелативният съд ги възстанови.

Сотир Цацаров ще разследва магистрат, прикривал Найденов

Главният прокурор Сотир Цацаров внесе вчера предложение за образуване на дисциплинарно производство срещу сочената за виновна за забавянето на разследването за корупция в МЗХ Малена Филипова. Единият от мотивите на Цацаров е, че в качеството си на шеф на прокурорския инспекторат Филипова е допуснала множество нарушения. Другата причина е свързана с подозренията, че висшата прокурорка е помогнала на Найденов да избяга близо 3 години от наказателна отговорност.

Във вторник зам.-главният прокурор Борислав Сарафов разказа, че Филипова е осуетявала разследването срещу Найденов, защото той е лекувал нейния домашен любимец. Тя му се отблагодарила, като изпълнила молбата му, отправена през 2010 г., да възпрепятства разследването срещу него, като окаже натиск върху наблюдаващия прокурор. Филипова признава пред столичен ежедневник, че е имала мъжки боксер на име Чико, който е умрял преди година. "За домашния ми любимец се е грижил д-р Иванов, шефът на зоологическата градина. Как ще му е личен доктор Найденов при натовареността му като министър?", обяснява Филипова. Тя признава, че е добра позната с Найденов. "Запознахме се покрай "Екоравновесие", когато той му беше шеф. Аз съм активна природозащитничка, звънях му за едно ранено куче на "Цариградско шосе". Има и други обстоятелства, но нищо лично. Той се е обръщал към мен като към прокурор. Водила съм го при Ваньо Танов. Разговаряли сме и за текстовете в Наказателния кодекс, които касаят малтретирането на животните", разказва Филипова. Тя си спомня, че Найденов лично й занесъл сигнала срещу прокурора Тренчев и тя веднага го предала на шефа на ДАНС Цветлин Йовчев. Филипова добавя, че не е знаела останалите обстоятелства около случая и че не правила нищо, без да уведоми Борис Велчев.

„БЪЛГАРИЯ НА ГРАЖДАНИТЕ" УТВЪРДИ ВОДАЧИТЕ НА ЛИСТИТЕ СИ

Движение "България на гражданите" утвърди водачите на листите си. Меглена Кунева обяви, че критериите, по които те са избрани, са да нямат принадлежност към бившите тоталитарни служби, 2/3 да са лица, които за първи път се явяват на избори, и 1/3 да са жени. Кунева ще води листата в 23 МИР София. В списъка са Прошко Прошков в 24 МИР-София, който води и в Добрич, Найден Зеленогорски в 25 МИР-София и в Плевен, а Тома Биков във Бургас.

За оповестения сигнал за подслушване на политици, бизнесмени, магистрати от лидера на БСП Сергей Станишев зам.-председателят на партията Йонко Грозев коментира, че информацията звучи правдоподобно. Имаме още една демонстрация на незачитането на правото от ГЕРБ, смята той. Според Грозев ако информацията бъде доказана, последиците ще бъдат достатъчно сериозни. Той настоя резултатите от разследването на прокуратурата да бъдат обявени пред обществото. Скандалът с уволнението на съдия Мирослава Тодорова бе едно от големите безобразия на управлението на ГЕРБ, а това, че сегашният ВСС не преразгледа решението за уволнението й, е ясна индикация, че ВСС продължава да бъде контролиран от Цветанов, смята Грозев.

Обявиха конкурса за копирни машини за вота

Издадена е заповед за процедура за възлагане на обществена поръчка за избор на доставчик на техника за копиране и отпечатване на изборни книжа на СИК за предстоящите избори. Тя е издадена от главния секретар на Министерския съвет.

Общият брой на копирните машини е 12 300, като в него са включени и ксероксите за секциите в чужбина. Кандидатите могат да подават документи в 7-дневен срок. Критерий за оценка на подадените оферти е най-ниската предложена цена.

БСП:

Висши ченгета се отчитат в щаба на ГЕРБ

Цветанов не е излизал от МВР, защото неговата дясна ръка Станимир Флоров ръководи цялата оперативна дейност, заяви Атанас Атанасов

Посещавали ли са през последните 15-20 дни висши служители от професионалното ръководство на МВР предизборния щаб на ГЕРБ в НДК, попита вчера членът на Изпълнителното бюро на БСП Михаил Миков. "В последните години МВР функционира по друг начин, там има абсолютно сливане между професионално и политическо ръководство. Затова поискахме отстраняването на г-н Флоров в предизборния период. Когато системата се политизира, всички ръководители изпълняват политическата воля и това е големият проблем", заяви Миков и посочи, че именно в кабинета на Цветанов е било взето решението за разработката на Ваньо Танов и сина му.

За пръв път информацията, достигала при нас и по-рано, беше изложена конкретно, посочи Миков причината публично да бъде изнесен сигналът за незаконното подслушване на политици и бизнесмени и да бъде сезиран главният прокурор. "В сигнала има имена и конкретика за техника, затова трябва да се провери и да се отговори има ли такива служители, кога са били назначени в тази структура, как е използвана техниката, само този модел "Крайслер Вояджър" или и други марки от подобен тип са били използвани, къде са се движили по време на местните и президентските избори през 2011 г. и в последно време тези автомобили, кой в МВР е разпореждал използването им, с какъв доклад и на какво основание", категоричен е Миков.

Потърсен от ДУМА за коментар, бившият шеф на НСС ген. Атанас Атанасов възкликна: "Че Цветанов не е излизал от МВР, защото неговата дясна ръка Станимир Флоров продължава да ръководи цялата оперативна дейност на МВР!" Професионални ръководители продължават да ходят на инструктаж при Цветанов в щаба в НДК, това пък съобщил Румен Петков на Националния съвет на БСП, свидетелства Сергей Станишев в сутрешния блок на БТВ.

Във въпросното студио Цветанов обяви, че ще се откаже от политиката, ако твърденията на Станишев за незаконни подслушвания на политици и общественици се потвърдят от прокуратурата. Цветанов се появи в телевизията твърде чевръсто, след като най-напред телефонира, а водещият го покани за събеседник в понеделник. Той обаче съобщи, че е в централата на ГЕРБ и след няколко минути влетя, за да се включи в интервюто с лидера на БСП.

"Не съм сигурен, а съм убеден, че не е имало такива подслушвания", беше първата реплика на бившия вътрешен министър. Той повтори, че твърденията на Станишев са лъжа, и се опита да изкръчка от него обещание, че ако това се потвърди от прокуратурата, ще се откаже от политиката.

В ситуация, в която Цветанов продължава да управлява МВР, кой според вас ще си сложи името, отговори Станишев на въпрос за анонимността на сигнала за подслушване на политици. Не е тайна, че в България цари усещане за дълбока полицейщина, каза лидерът на социалистите и припомни скандалните случаи на подслушване при управлението на ГЕРБ. Той заяви, че няма да влиза в диалог с Цветанов, докато не се произнесе прокуратурата. "Има неща в този сигнал, които са проверими, нека прокуратурата да го направи. Ако има неща, които не са точни, ще се извиня, разбира се", допълни Станишев.



Гражданин засне сив ван „Крайслер Вояджър" с 6 антени

Читател на "Дневник" изпрати снимки, които е направил в петък сутринта в центъра на София на автомобил, отговарящ на описания в сигнала от Сергей Станишев до главния прокурор за неправомерно подслушване на политици и бизнесмени. Той уточнява само, че е снимал автомобила около 10 ч. на ул. "Шейново" в отсечката между "Кракра" и "Сан Стефано". На снимките се вижда, че колата е сив ван "Крайслер Вояджър" и че вътре няма никой. (Обработването на снимката с надписи е на читателя, който я изпраща.) В близост се намира сградата на "Алфа финанс холдинг", където е офисът на Иво Прокопиев - едно от подслушваните имена, споменати в сигнала. Прокопиев е издател на "Дневник" и "Капитал". В непосредствена близост са БНТ, посолството на Турция, заведения и офиси в жилищни сгради. Проверката от "Дневник" на изпратената информация показала, че автомобилът наистина е бил на въпросното място в петък сутринта.



Снимка БГНЕС

Николай Кокинов и Роман Василев на коктейл

Кокинов и Роман Василев започват проверка на подслушването в МВР

Екип от десетима прокурори под ръководството на градския обвинител Николай Кокинов и заместника му Роман Василев започват проверка на скандалните данни за незаконно подслушване в МВР. Това е разпоредил вчера главният прокурор Сотир Цацаров, който още в четвъртък свика спешно съвещание, след като се срещна със Станишев и получи анонимния сигнал за българския "Уотъргейт".

Въпросният сигнал съдържа твърдения за извършени от служители на МВР престъпления по служба - конкретно за нерегламентирано използване на СРС. Проверката се извършва на място в МВР от прокурори от СГП и Специализираната прокуратура, с оглед данни за евентуални престъпления по чл. 282 и чл. 284в от Наказателния кодекс.

Член 282 предвижда, че длъжностно лице, което наруши или не изпълни служебните си задължения с цел да причини вреда, се лишава от свобода до 5 години. Член 284в отрежда, че длъжностно лице, което противозаконно разреши или разпореди да се използват специални разузнавателни средства или ги прилага, се наказва с лишаване от свобода от една до 5 години и с глоба до 5000 лв.

Срокът за приключване на проверката е 12 април, а до 16-и проверяващият екип трябва да представи на Цацаров доклад за резултатите, включително и за верността на изложеното в сигнала. В 14,30 ч. вчера главният прокурор е връчил на министърката на вътрешните работи разпореждането за проверката.

Алексей Петров:

Цветанов не е свършил нищо без разпореждане на Борисов

Цветанов в тези 4 години не е извършил нито едно елементарно действие без разпореждането на Борисов, включително и незаконните подслушвания, каквото твърдя, че е моето с Устинов. Това каза Алексей Петров вчера. Бившият сътрудник на ДАНС отговори с въпроси за техниката, с която се твърди, че МВР подслушва незаконно: "А има ли такава техника в спецслужбите и в МВР, която да може да използва този способ на подслушване и какъв е режимът на разрешение? Ако има такава - как се използва, иска ли се изрично разрешение за нейното използване, особено при специални акции и дали може под формата на обучение или учение да се злоупотребява с нея?".

По въпроса дали има частен ГДБОП, Петров посочи: "Естествено, че няма. Но че се злоупотребява покрай службите и че се извършват и частни поръчки, 100%. Може с технически средства - и държавни, и частни, да се случи това, което казва Сергей Станишев", заяви Петров.

Той смята, че е очевидно от описаното в сигнала, че става дума за технология, която функционира, и предупреди да не се очаква, че някой ще изпрати документи и ще се подпише. "И е нелепо да се казва "ако това се докаже". Как да се докаже? Може да се докаже след време, когато Цветанов не е на власт, ще има няколко арестувани, които са го осъществявали, и те ще разкажат кой ги е изпратил", смята Петров. Според него са участвали и държавни служители, и техника като колата, описана от Станишев, съществува и може да бъде използвана.

Росен Плевнелиев:

НЕ СИ ГО И ПОМИСЛЯМ, НО АКО СЕ ДОКАЖЕ...

Не си го и помислям, но ако се докаже, ще трябва да се реагира много категорично. Това беше реакцията на президента Росен Плевнелиев, който вчера за първи път коментира скандалната афера. ДУМА припомня, че според сигнала един от подслушваните е бил самият Плевнелиев по времето, когато трябваше да посочи служебния кабинет.
Не трябва да има капчица съмнение, че президентът на една държава, както министри, както и лидери на партии могат да бъдат и, не дай си, Боже, да са подслушвани извън правилата за това, обяви държавният глава.

Нели Куцкова:

Смешно ми е, че съм толкова важна за Цветанов

Не знам дали това с подслушванията е вярно, на мен ми трябват доказателства, заяви говорителката на Съюза на съдиите Нели Куцкова. Дори това да е вярно, ми е много смешно, че съм толкова важна за Цветанов, може би трябвало да се чувствам поласкана, добави Куцкова. Тя е категорична, че ако това наистина е вярно, е особено възмутително посегателството върху човешките права, което е престъпление, когато се подслушва без разрешение, "а и това, че са харчили бюджетни пари за незаконни дейности". Ако се докаже, мисля, че тогава може да се говори много повече, заяви Куцкова.

България

4 социологически агенции обявиха бойкот на Мира Радева

Шефовете на „Галъп", „Скала", „Алфа рисърч" и „Медиана" отказват да участват в разговори, на които присъства собственичката на МБМД

Противоречивите данни, зад които застана Мира Радева от МБМД, според които ГЕРБ е с 14% преднина пред БСП, и начинът, по който социоложката реагира на критиките, станаха причина колегите ѝ от 4 социологически агенции да се отрекат от нея. В телевизионния ефир спорът между Радева и Кольо Колев от "Медиана" продължи и вчера.

Колев определи изследването на МБМД за слух и инсинуация. Всеки нормален човек от бранша ще каже, че това е пълна порнография, отсече социологът. Той обяви, че с колегите си Кънчо Стойчев и Андрей Райчев от "Галъп", Цветозар Томов от агенция "Скала" и Боряна Димитрова от "Алфа рисърч" повече никога няма да участват в разговор в студио с Радева. Омръзна ни да легитимираме нейните глупости с нашето присъствие и да носим негативите от нейните безобразия, категоричен бе Колев. Четирите агенции създават своеобразен борд срещу Радева. Инициативата е в отговор на призива на социоложката да се създаде професионална комисия под формата на борд върху предизборните проучвания.

"Кой ви поръча изследването, кой ви го плати. Вие говорите глупости, пласирате слухове, заставате зад някакво тайно изследване. Вярно ли е, че американското посолство ви е поръчало изследването? Нечистоплътно е разпространяването на слухове, без да стоиш зад тях", възмути се социологът. Според Колев изследването, предвещаващо огромната преднина за ГЕРБ, е слух и инсинуация. Всеки нормален човек от бранша ще каже, че това е пълна порнография, коментира той.

Радева заяви, че допитването е част от голям международен проект, който обхваща всички страни от ЕС. Според нея изследването е поръчано от френската фирма "Ефишънс". "За 22 г., през които аз съм на терена на този тип електорална социология, сме направили десетки проучвания. За тези години нашите прогнози са били класирани на първо или второ място, не съм видяла нито една прогноза на г-н Колев на тези челни места", похвали се сама Радева, което предизвика смеха на Кольо Колев. Скандалната социоложка нападна Колев и му заяви, че няма право да сяда на една маса с нея, защото не са равни, щом той не е член на Асоциацията на маркетинговите изследователи.

В друго телевизионно студио Андрей Райчев взе страната на Колев и заяви, че проучването на Радева е огромен удар по реномето на социологическата общност. "Такава драстична разлика може само да разклати авторитета на всички в бранша пред хората. Мира Радева е направила няколко груби нарушения с това проучване - накърни реномето на клиента и нападна открито колега - Кольо Колев", обобщи Райчев.

ЦИК ПОИСКА РАДЕВА ДА ПОСОЧИ ПОРЪЧИТЕЛЯ

Всички социологически изследвания, публикувани след 13 март, трябва да посочват кой ги е поръчал, кой е платил за тях и кой ги е изготвил. Това заяви вчера зам.-председателят на ЦИК Румяна Сидерова. Тя бе категорична, че ако тези данни не са публикувани, има нарушение на Изборния кодекс. Според ЦИК това е задължение не само на социолога, но и на медията, публикувала изследването. Тази информация, ако е публикувана в печата, трябва да е 5% от нея, категорична бе Сидерова. "Някой трябва да даде сигнал, да напише жалба, за да се разгледа от комисиите. Този някой може да бъде всеки български гражданин, избирател, политическа партия, сдружение, НПО, друга медия, дори СЕМ". Засега в ЦИК няма постъпил сигнал за социологическото разследване, което породи скандалите около Мира Радева и проучването ѝ.

ЧЕЗ подаде жалба срещу България в Брюксел

Чешкото електроразпределително дружество ЧЕЗ подаде жалба в Европейската комисия срещу решението на българските власти да направят стъпки в посока анулиране на фирмения лиценз в балканската страна.

Пред агенция "Ройтерс" Томаш Плескач, който отговаря за операциите на ЧЕЗ зад граница, коментира, че фирмата неколкократно се е сблъсквала с намеси от страна на българските власти.

ДУМА припомня, че в разгара на протестите срещу монополите все още действащият тогава премиер Бойко Борисов заяви, че лицензът за България на чешката фирма ще бъде отнет. Българският енергиен регулатор дори започна процедура за отнемане на лиценза на дружеството. Компанията бе обвинена, че нарушава законите за обществените поръчки, като сключва договори с подизпълнители, без да провежда търгове. ЧЕЗ категорично отхвърля всички обвинения.

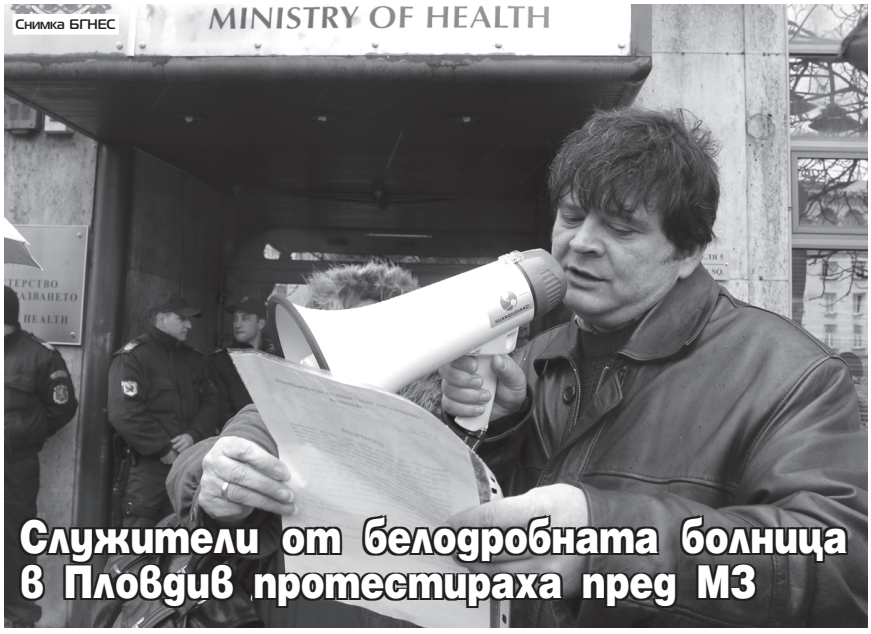
Протестите в страната уплашили туристите

Дана РУСЕВА

Около 1% от ранните записвания за почивки през лятото са били стопирани или отказани заради протестите в България и нестабилното политическо положение. Това заяви председателят на Браншовата асоциация на хотелиерите и ресторантьорите в Североизточна България в регион Добрич Димитър Димитров.

Ранни резервации, които са с отстъпки до 20%, са отказани в началото на годината предимно от германския пазар. В момента обаче записванията за черноморските ни комплекси вървят добре, като се очаква някои от хотелиерите да отпуснат бонуси до края на април и началото на май, допълни Димитров. Отчита се и повишено търсене от руския пазар.

90% от туристическите обекти вече се подготвят усилено за летния сезон. На 11 април в Добрич ще се проведе традиционната туристическа борса за набиране на кадри по Черноморието. По думите на Димитров 25 хиляди души от региона работят в сферата на туризма.



Служители от белодробната болница в Пловдив протестираха пред МЗ

Лекари, медицински сестри, лаборанти и санитари от пловдивската общинска Специализирана болница за активно лечение на белодробни болести "Димитър Кудоглу" протестираха пред сградата на Министерството на здравеопазването вчера. Причината бе решение на пловдивските общински съветници от 21 март за ликвидация на лечебното заведение.

Мотивът за ликвидацията е дълг в размер на 3 млн. лв., заяви Милена Атанасова, член на Националния синдикат "Защита", който представлява протестиращите от болницата. По думите на Атанасова в болницата работят над 100 лекари, сестри и санитари, а лечебното заведение разполага с над 130 легла. Ако болницата бъде закрита, общинските съветници възнамеряват да разкрият белодробно отделение към болница "Св. Георги" в Пловдив, което ще разполага само с 35 легла, уточни Атанасова.

Бакърджиев се върна в СДС

Веселка ВЕНКОВА

Лидерът на СДС Емил Кабаиванов подписа вчера политически документ с лидера на Български демократичен съюз "Радикали" Евгений Бакърджиев. "За нас е важно да обединим силите на всички истински десни партии, за да се борим срещу комунизма, който ни застрашава да се върне на власт и да постави под заплаха демокрацията и политическите процеси в страната. В лицето на БДС "Радикали" виждаме наш дългогодишен партньор, който е бил до нас във всички сериозни битки срещу политическото статукво", коментира Кабаиванов.

СДС продължавал да води разговори с граждански организации и сдружения, които да излъчат представители за гражданската квота в листите на партията.

Междувременно ЦИК "отряза" лидера на СДС Емил Кабаиванов от Синята коалиция, което означава, че СДС остават без представители в СИК и РИК. ЦИК взе решение въпреки становището на Върховния административен съд, който постанови, че синият шеф може да представлява обединението като действащ лидер на мястото на Мартин Димитров.

Прокуратурата подновява проверката за сондажите за шистов газ

Прокуратурата демонстрира намерение да продължи да се занимава с темата за сондажите за шистов газ в Добруджа. С постановление на прокурор от Софийската апелативна прокуратура на 25 март е отменен отказът да се образува досъдебно производство заради решението на Министерския съвет, с което бе дадено право на "Шеврон" да търси залежи на шистов газ край Нови пазар.

Прокуратурата бе сезирана от Константин Дичев, който е представител на Гражданското сдружение за борба с организираната политическа престъпност. Той настоява, че решението на правителството е в нарушение на закона, защото на американската компания е дадено право да търси газ, без да е направена оценка за въздействие върху околната среда.

Първоинстанционната Софийска градска прокуратура приключва проверката с отказ да се образува досъдебно производство с мотив, че ОВОС не е нужен за дейности по търсене или проучване на газ, а само за осъществяването на самия добив. Това е и мнението на Министерския съвет.

Правителството е взело това решение, стъпвайки върху експертното становище на заместник-министъра на екологията Евдокия Манева. Тя пише до прокуратурата, че "намерението" за търсене на шистов газ не попада в списъка от дейности, които подлежат на екологична оценка.

Прокурор Валя Начева от Софийската апелативна прокуратура обаче оспорва мнението на Евдокия Манева, защото в случая не става дума за "намерение за проучване", а за дадено "разрешение за проучване".

България



Снимка Марието ТОМОВА

Стотната годишнина от учредяването на първото дружество "Военноинвалид" в България и 98-ата годишнина от учредяването на Съюза на военноинвалидите и военнопострадалите бяха отбелязани тържествено вчера в Централния военен клуб. Беше отслужен водосвет и присъстващите бяха поздравени от името на патриарха на Българската православна църква Неофит

Денонощна опашка за записване в I кл. в училище в „Лозенец"

Родители на бъдещи първокласници продължават да чакат вече няколко дни и нощи пред училище в столичния квартал "Лозенец", за да запишат децата си в първи клас. Те са изготвили списъци за реда на записването, а полицаи охраняваха подаването на молбите за първи клас. Родителите държат децата им да учат точно в това училище заради добрата подготовка. Засега няма информация за опашки пред други столични школа.

В 37 от училищата в София приемът на първокласници се намалява според плана на Столичната община за целодневно образование в общинските училища. Целта е да се осигури занималнята на четвъртокласниците през следващата учебна година. От общината признават, че в централните райони училищата са най-търсени, а в същото време има много свободни места в близки учебни заведения.

„Софийска вода" пилее за реклама, но не и за инвестиции

Фирмата изкуствено занижава печалбата си, за да иска допълнително увеличаване на цената на водата от ДКЕВР, категоричен е общинският съветник Георги Кадиев

Деси ВЕЛЕВА

Чрез договори с дъщерна фирма концесионерът "Софийска вода" прави допълнителни разходи за рекламни материали, за автомобили и транспорт и ги включва към инвестиционната си програма. Така изкуствено занижава печалбата си и има основание да иска допълнително увеличаване на цената на водата от ДКЕВР. За това сигнализира вчера общинският съветник от БСП Георги Кадиев.

Според него вместо да влага средства в намаляването на загубите във водопреносната мрежа, концесионерът сключва анекси със свързани фирми за използване на проектантски услуги, графичен дизайн и оформление и др. Така всяка година от дружеството искат увеличаване цената на водата именно с аргумента, че не могат да извършат планираните инвестиции с приходите на дружеството.

Именно след последните изявления на ръководството на "Софийска вода" АД, че водата в София е евтина и на цена колкото два килограма свинско месо, той е изнесъл няколко анекса към договор между "Софийска вода" и "Уотър Индъстри Съпорт енд Едюкейшън", която е дъщерна фирма със същите собственици като тези на "Софийска вода". Нейният адрес на управление е в офис на 5 етаж в сградата на дружеството концесионер, а изпълнителен директор е бивш шеф на "Софийска вода". Този договорът е сключен на 28 март 2006 г. и е за проектантски услуги. След това са сключени 5 анекса, включващи услуги за графичен дизайн на рекламни материали, оформление на доклади и документи, както и за изплащане на разходи за наем на автомобили, за таксита, за възможност за избиране на подизпълнители на подизпълнителя, каквато се явява свързана фирма. Последният анекс по договора е от 28 юли 2008 г. при кмета Бойко Борисов.

На 1 април 2012 г. се сключва нов договор със същото съдържание между същите компании, но при новия собственик, а анексите са вече част от договора, обяснява Кадиев. Договорът е за 2 години и все още тече. Ако никоя от страните не реши да го прекрати, той се подновява автоматично за нови две години.

Общинският съветник обясни за ДУМА, че по този начин концесионерът прави разходи към дъщерни фирми, вероятно на завишени цени, а печалбата отива към другата фирма. Това дава възможност за генериране на неправомерно високи печалби чрез свързани дружества, смята още Кадиев.

От "Софийска вода" заявиха, че в инвестиционните им разходи се включва само проектирането, направено от УИСЕ по инвестиционната програма на компанията майка. Според Мариана Итева, прокурист на дружеството, е "изключително притеснително откъде г-н Кадиев има достъп до търговски договор". Тези документи били представени единствено на "Вътрешен одит" и "Концесионен контрол" към Столичната община.

Пациенти и лекари обвиниха НЗОК в забавяне на ин витро процедури

Пациенти и лекари настояват финансирането на ин витро процедурите отново да се върне в Министерството на здравеопазването, защото откакто НЗОК отговаря за това, има забавяне и не се плаща на клиниките. От каса-та обаче отрекоха това да е така. Причината е липсата на организация след прехвърлянето на дейностите в касата, които до миналата година се управляваха от фонд "Асистирана репродукция" в здравното министерство. Пациентските организации са притеснени за критичното забавяне на процеса и реално извършените ин витро процедури през тази година.

От 2009 г. досега са родени близо 3000 бебета ин витро. Точно преди 4 години бе създаден фондът за асистирана репродукция. Равносметката бе направена вчера от ръководствата на сдружение "Зачатие", фондация "Искам бебе", центъра "Фонд за асистирана репродукция" и Българската асоциация по стерилитет.

За периода от четири години са подадени близо 20 000 молби за асистирана репродукция, като над 15 000 двойки са имали шанс да започнат процедура ин витро. Те са имали възможност да се обърнат към 24 специализирани клиники. Статистиката сочи, че са регистрирани 31% клинични бременности и 21% родени бебета. Все още обаче около 3000 двойки чакат своя ред и всеки месец в програмата се включват близо 350 души. Радина Велчева от фондация "Искам бебе" допълни, че за миналата година у нас са родени едва 62 000 бебета.

СРЕДНО С 23 ЛВ. ЩЕ СЕ УВЕЛИЧАТ ПЕНСИИТЕ

Средният изплатен размер на пенсията на един пенсионер ще се вдигне с 23,11 лв., или точно 8,5%, а средният размер на вдовишките добавки ще се увеличи с 4,83% от 1 април. Това съобщи управителят на Националния осигурителен доход Бисер Петков вчера. Заради осъвременяването на пенсиите месечният разход за пенсии ще се вдигне с 50,2 млн. лв.

След осъвременяването на пенсиите в началото на април около 70% от пенсионерите ще получават над 200 лв.

Преди първи април 2013 г. 9820 пенсионери, или 0,4% от всички пенсионери, получават до социалната пенсия за старост, а 365 248 пенсионери получават пенсия до минималната пенсия за осигурителен стаж и възраст.

В ШУМЕН ЩЕ ИМА ПАМЕТНИК НА ТОДОР КОЛЕВ

Паметник на актьора Тодор Колев ще бъде издигнат в родния му град Шумен. Съгласие за това дадоха вчера единодушно всички съветници в Общинския съвет в града.

Искането за издигане на паметника отправиха група шуменци. Първоначалната им идея е монументът да бъде издигнат в Градската градина. Средствата за паметника ще бъдат събрани чрез дарения, като необходимата сума е около 50 000 лв. Водени са разговори със сдружение "Нова българска драма", откъдето е дадено съгласие да се ползва неговата банкова сметка за набиране на средства. Водени са разговори и със скулптори. Създадена е и страница в социалната мрежа фейсбук "Да запомним Тодор Колев".

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

КАМАРА НА ЧАСТНИТЕ СЪДЕБНИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ

СЪОБЩЕНИЕ ЗА ПРОДАЖБА ЧРЕЗ НОВ ТЪРГ С ТАЙНО НАДДАВАНЕ

Подписаният Шукри Дервиш, частен съдебен изпълнител, с рег. № 796 и район на действие ОС-Благоевград, съобщавам, че по изпълнително дело № 623/2010 г. по описа на същия ще се проведе нов търг с тайно наддаване по реда на чл. 251 - чл. 254 от ДОПК, в кантората на ЧСИ Шукри Дервиш - гр. Петрич, ул."Полковник Дрангов" 10, на **09.04.2013 г. от 11.00 ч. на следния недвижим имот: СГРАДА** - едноетажна със специално предназначение с идентификатор 65334.102.655.6, разположена в поземлен имот с идентификатор 65334.102.655, съгласно скица № 6451/11.04.2011 г. на Служба по ГКК - Благоевград, а по нотариален акт № 2, том 3, дело 498/2005 г. на служба по вписванията - Сандански, е **ЕДНОЕТАЖНА СГРАДА - ФИТНЕС** със застроена площ от 362.87 кв.м (триста шестдесет и две цяло осемдесет и седем стотни квадратни метра), находяща се в югоизточната част на **УРЕГУЛИРАН ПОЗЕМЛЕН ИМОТ I (първи),** отреден за имоти с плановнимачни 655 (шестотин петдесет и пет) и 656 (шестотин петдесет и шест) по плана за регулация на месността БАНЯТА, землището на гр. Сандански, одобрен със Заповед № 587/16.11.2003 г. на кмета на община Сандански с площ на целия УПИ от 6340 кв.м (шест хиляди триста и четиридесет квадратни метра) при граници и съседи на имота по скица № 302/29.03.2005 г., издадена от община Сандански: север - имот № 197 (сто деветдесет и седем), юг - имот № 119 (сто и деветнадесет), изток - имот № 119 (сто и деветнадесет), запад - път и имот № 654 (шестстотин петдесет и четири) - архитектурен паметник, който урегулиран поземлен имот е образуван от ИЗОСТАВЕНА НИВА с площ от 6.340 дка, осма категория, находяща се в местността БАНЯТА, землището на гр. Сандански, съставляваща имот № 000655 (шестотин петдесет и пет) при граници и съседи: имот № 000654 (шестотин петдесет и четири) - археологически паметник на културата - собственост на държавата; имот № 000197 (сто деветдесет и седем) - др. селищна територия на "Райчо и Емил" ООД; имот № 000119 (сто и деветнадесет) - гора в зем. земи на земи по чл. 19 от ЗСПЗЗ; имот № 000001 (едно) - жил. територия на гр. Сандански и имот № 000656 (шестотин петдесет и шест) - друга селищна територия на ГС на МЗГ - ДЛ.

Тежести за имота:

1. Искова молба - Акт № 121, том 1, дв.вх.рег. № 817/30.03.2007 г. (ТД "Еделвайс")
2. Възбрана - Акт № 9, том 1, дв.вх.рег. № 168/10.02.2009 г. (ЧСИ Цанковски)
3. Възбрана - Акт № 90, том 1, дв.вх.рег. № 1660/30.07.2009 г.
4. Договор за наем - Акт № 189, том 1, дв.вх.рег. № 2722/17.12.2009 г.
5. Възбрана - Акт № 30, том 1, дв.вх.рег. № 663/18.04.2011 г.

Началната цена, от която ще започне наддаването при новата продан чрез търг с тайно наддаване е 263 161.60 лв. /двеста шестдесет и три хиляди сто шестдесет и един лв. и шестдесет ст./, с размер на депозита 52 632.32 лв. /петдесет и две хиляди шестстотин тридесет и два лв. и тридесет и две стотинки/, без ДДС.

Огледът на имота ще се извършва всеки работен ден от 10.00 до 16.00 ч., през **времетраенето на продажбата от 01.04.2013 г. до 08.04.2013 г.**, по местонахождение на имота - гр.Сандански, ул. "Околовръстно шосе" 1, х-л "Панорама".

Предложенията за участие в търга се подават в кантората на ЧСИ Шукри Дервиш - гр.Петрич, ул. "Полковник Дрангов" 10, деловодството, всеки присъствен ден от 01.04.2013 г. до 08.04.2013 г., от 9.00 ч. до 17.00 ч., както и по пощата.

Разглеждането на предложенията ще се извърши на 09.04.2013 г. от 11.00 ч., в кантората на ЧСИ Шукри Дервиш - гр. Петрич, ул. "Полковник Дрангов" 10.

Депозитът за участие в търга в размер на 20 на сто от обявената начална продажна цена се внася по банков път в ТБ ЮНИОНБАНК, офис Петрич - IBAN: BG 62 CBUN 9195 1000 174531 в банка BIC CBUNBGSF, Банков код CBUN9195 и следва да постъпи до 08.04.2013 г. - 17.00 ч. Доплащането на окончателната цена се извършва по същата банкова сметка в ДМКБ Юнион Банк АД.

Условията и правилата за провеждане на търга, както и списък на вещите с тяхното описание и продажна цена са на разположение в кантората на ЧСИ Шукри Дервиш-гр.Петрич, ул. "Полковник Дрангов" 10, деловодството и на страницата на ЧСИ Шукри Дервиш в ИНТЕРНЕТ на адрес: www.shukridervish.com.

За контакти: телефон 0745/61591

Икономика

700 сезонни работни места открива летище „Бургас”

5000 души от Варненско ще бъдат наети от туристическия бранш през летния сезон

Летище “Бургас” открива за предстоящия сезон 700 работни места в допълнение към постоянния състав. Свободните длъжности, за които дружеството набира работници и служители, са поместени в сайта на летището, съобщи БТА.

През миналата година летище “Бургас” осигури рекорден брой за дружеството работни места, като общият брой на служителите, сезонни и постоянни, достигна 1032 души. Очаква се и през този летен сезон бургаското летище да обслужи повече от два милиона пристигащи и заминаващи пътници.

За предстоящия туристически сезон във Варненска област пък се очаква да бъдат разкрити около пет хиляди работни места. Това съобщи началникът на Регионалната служба по заетостта в крайморския град Пламен Начков вчера пред членовете на тристранния съвет за сътрудничество.

Прогнозите на туристическия бранш са, че в региона ще има до 5 на сто ръст на гостите от чужбина, посочи Начков. По думите му очакваното увеличение ще бъде основно на летовниците от Русия. Начков отбеляза, че прогнозните пет хиляди работни места са само за туристическия бранш. Отделно се очакват назначения и в търговията и услугите.



През април в 12-те общини в региона започва изпълнението на нови програми със субсидирана заетост, допълни Начков. По думите му финансовият ресурс за проектите е близо 235 хиляди лева. Ще бъдат разкрити общо 97 работни места за срок от шест месеца. Начков представи и нова програма за наемане на български младежи от 18 до 35 години на стаж в Германия. Изискването е да знаят немски и да имат успех поне 5.00 от средното си образование. Професиите, които ще усвояват, са в сферата на туризма и търговията. Обучението е между три и четири години, с теоретична и практическа част. Месечното възнаграждение на стажантите е до 818 евро.

През март и април бюрата по труда във Варненско провеждат традиционни туристически борси, каза Начков. По думите му две от срещите вече са осъществени. На борсата във Варна са обявени 878 свободни места, а в Провадия - близо 100. Предстоят туристически борси във Вълчи дол и Долни чифлик, където традиционно търсят служители работодатели от Обзор.

ПО ИСКАНЕ НА ОМБУДСМАНА

Спецкомисия проверява електромерите в Кърджали



Специализирана комисия с участието на представители на Държавната агенция за метрологичен и технически надзор започна проверка на електромерите в Кърджали. Тя е поискана от омбудсмана на България, а в комисията са включени и представители на електроразпределителните дружества, уточни председателят на агенцията Ангел Ангелов.

Омбудсманът е поискал професионално становище, за да отговори на отправените към него въпроси на граждани възможна ли е манипулация на електромерите с цел завишаване на количествата електроенергия, възможно ли е външни обективни фактори да окажат влияние върху отчитането на електроенергия от електромера и има ли разлика в техническите характеристики на средствата за търговско измерване, използвани от дружествата.

Според Ангелов проверките се извършват съгласно правомощията на държавната агенция по Закона за измерванията и ще продължат до 5 април.

Изборът на електромери за проверка става на случаен принцип. Следи се дали те са преминали технически контрол, имат ли наличен стикер за това, нарушена ли е целостта на положените пломби и други. След приключване на дейността на комисиите ще бъде направен анализ на получените данни и те ще бъдат оповестени, каза Ангелов.

Бизнесът връчи на Райков икономически анализи

Икономически анализи връчиха вчера представители на бизнеса на служебния премиер Марин Райков, като той е обещал, че ще запознае с тях министрите в съответните сектори. Това стана на среща в Министерския съвет с представители на бизнеса и стопански неправителствени организации, с които Райков е обсъдил бизнес климата в страната и възможностите за подобряване на сътрудничеството между служебното правителство и организациите, съобщиха от правителствената информационна служба. На срещата са присъствали председателят на Управителния съвет на Българската търговско-промишлена палата (БТПП) Цветан Симеонов, председателят на Българската стопанска камара (БСК) Божидар Данев, изпълнителният директор на Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България (КРИБ) Евгени Иванов и представители на организациите.

Премиерът е представил подробно инициативата си за подпомагане на финансово и социално уязвимите слоеве на населението. Представителите на организациите са проявили готовност да помогнат в практическото изражение на инициативата, след като бъде изградена съответната структура за провеждането ѝ.

Обсъдени са били и възможностите за улесняване на достъпа на малки и средни предприятия до средствата от еврофондовете, както и работата на Изпълнителната агенция за насърчаване на малките и средните предприятия в тази задача. Министър-председателят е уверил представителите на организациите, че служебното правителство ще работи за намаляване на административния натиск върху бизнеса.

Премиерът е уверил работодателските организации, че правителството ще работи за запазването на финансовата стабилност на страната, без да оставя в наследство платформа за реформи в посока увеличаване на данъците.

В ПРСР няма да допускат проекти за ВЕИ-мощности

Министерството на земеделието и храните и ДФ “Земеделие” ще отворят приеми по 11 мерки от Програмата за развитие на селските райони (ПРСР), съобщиха от пресцентъра на министерството вчера. След допълнителни анализи ще се определят конкретните дати и бюджети за всеки прием и кои ще са приоритетните дейности.

Според прогнозния график, публикуван на страниците на МЗХ и ПРСР, кандидатите за млади фермери по мярка 112 могат да подават заявления от 27 май до 14 юни. Фермерите и собствениците на гори по 114-а мярка могат да подават предложенията си от 22 април до 17 май. За модернизация на стопанствата по мярка 121 ще се кандидатства от 20 май до 14 юни.

Най-дълъг срок за прием ще има по мярка 122 “Подобряване на икономическата стойност на горите” - от 22 април до 16 август. За добавяне на стойност към земеделски и горски продукти ще се кандидатства от 1 до 26 юли.

Последната мярка от ос 1, по която ще има прием, е 141 “Подпомагане на полупазарни стопанства в процес на преструктуриране”. Съгласно графика се предвижда по мярката да се приемат заявления от 10 юни до 6 септември.

От 6 до 31 май ще има прием по мерки 311 и 312. И по двете мерки обаче няма да се допускат проекти за производството и продажбата на енергия от ВЕИ и по-специално за инвестиции за изграждане на фотоволтаични електроцентрали.

От 8 юли до 2 август ще се кандидатства за насърчаване на туристическите дейности по мярка 313 и по двете общински мерки - 321 и 322.

8.2 НА СТО РЪСТ НА ЦЕНИТЕ НА ХРАНИТЕ ЗА ГОДИНА



Индексът на цените на производител в промишлеността на вътрешния пазар през февруари е с 0.5 на сто над равнището от предходния месец, съобщи Националният статистически институт вчера.

Увеличението в добивната промишленост е с 1 на сто, а в преработващата промишленост - с 0.8 на сто, докато при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ е отчетено намаление - с 0.1 на сто.

В преработващата промишленост увеличение на цените спрямо предходния месец се наблюдава при производството на лекарствени вещества и продукти - с 1.5 на сто, на компютърна техника, електронни и оптични продукти - с 1.1 на сто, и на основни метали - с 1 на сто.

На годишна база (февруари 2013 г. - февруари 2012 г.) индексът на цените на производител на вътрешния пазар нараства с 2.6 на сто. Цените се увеличават в преработващата промишленост - с 1.7 на сто, и при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 5.1 на сто, докато в добивната промишленост е регистрирано намаление с 2.9 на сто.

Увеличение на цените в преработващата промишленост спрямо февруари 2012 г. е отчетено при производството на хранителни продукти - с 8.2 на сто, на компютърна техника, електронни и оптични продукти - с 6.6 на сто, обработката на кожи, производството на изделия от обработени кожи без косъм и производството на напитки - с 6.5 на сто.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Уволниха шефа на „Холдинг БДЖ”

Владимир Владимиров е освободен като председател на Съвета на директорите на “Холдинг БДЖ”, както и членът на съвета Емил Иванов, с решение на служебният министър Кристиан Кръстев, съобщиха от пресцентъра на Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията. На мястото на освободените членове са назначени съответно Чавдар Трендафилов и Николай Найденов.

Голяма част от кариерата на Чавдар Трендафилов е преминала в БДЖ. Започнал е като помощник-машинист към локомотивното депо в София и през годините е заемал редица ръководни позиции, свързани с експлоатацията на подвижния състав. Възпитаник е на бившето Висше военно училище “Тодор Каблешков” със специалност “Машинен инженер”.

Николай Найденов е юрист. Започнал е кариерата си в Министерството на правосъдието, като през годините е работил и в Министерството на вътрешните работи, “Информационно обслужване” АД и в частния сектор. Завършил е юридическия факултет на Софийския университет “Св. Климент Охридски” и факултет “Полиция” към Академията на МВР. Владее английски и руски език.

На първото заседание на Съвета на директорите предстои да бъдат разпределени функционалните задължения на членовете.

Свят



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Президентът на Русия Владимир Путин се запозна с хода на мащабните военни учения в района на Черно море. Върховният главнокомандващ руската армия пристигна на полигона Раевски в Краснодарския край, в района на който се провежда отработване на действията на наземните сили, бойната и военно-транспортната авиация, корабите на руския Военноморски флот

Оланд:

Икономиите може да сринат еврозоната

В едночасово интервю президентът опита да убеди народа, че прави всичко възможно за стабилизирането на икономиката

Политиката на строги икономии в страните от еврозоната крие огромен риск за разпадане на валутния съюз. За това предупреди френският президент Франсоа Оланд в интервю за обществената телевизия Франс 2, в което защити направеното в управлението му до момента.

"Мой дълг е да кажа на европейските ръководители, че безкрайното продължаване на политиката на строги икономии ще доведе не до намаляване на дефицита, а до формиране на непопулярни правителства, които в определен момент ще се превърнат в лесна жертва на популисти", каза Оланд и приведе като примери Италия и Гърция.

В интервюто той обяви още, че компаниите ще трябва да плащат 75-процентов данък върху заплатите над един милион евро годишно, след като планът му за налагане на "супер данък", който щеше да засегне хората с високи доходи, бе отхвърлен от Конституционния съд. Според Оланд прехвърлянето на данъка върху компаниите би било начин, чрез който най-заможните французи да бъдат накарани да помогнат за преодоляване на кризата.

"Придържам се към своето обещание", каза френският държавен глава по време на едночасовото интервю, насочено да убеди френския народ, че той прави всичко възможно, за да стъпи икономиката отново на крака. Припомняме, че в сряда французите научиха, че покупателната им способност е намаляла през 2012 г. за първи път от 1984 г. (-0.4%), поради увеличаване на данъците, въведени от социалистическото правителство и нулевия растеж през миналата година. Ден преди това данните за заетостта за февруари показаха по-нататъшно увеличение с нови 3 187 700 безработни.

"Моят приоритет е заетостта, разбира се, и растеж", подчерта Оланд, потвърждавайки своя ангажимент за обръщане на кривата на безработицата до края на годината. Този обрат е "ангажимент и битка", каза той, като призна, че броят на безработните ще продължи да се увеличава до края на годината".

Френският лидер обеща, че въпреки усилията, които полага да намали бюджетния дефицит в обстановка на икономическа стагнация, на домакинствата през тази и следващата година няма да бъдат налагани нови данъци и няма да има данъчни увеличения за тях. Той поясни, че целта на държавата е да запълни недостиг от 20 млрд. евро до 2020 г. Освен това президентът заяви намерението си да спести 2 млрд. евро, като въведе дегресивни детски надбавки, чиито размер ще бъде по-малък за семействата с по-високи доходи.

В светлината на икономическите проблеми на страната и застаряването на населението Оланд призна още, че на френските граждани ще се наложи да работят по-дълго, за да се пенсионират.

В интервюто Оланд засегна и външнополитически въпроси, сред които темата за Сирия. По думите на президента ситуацията там все още е прекалено несигурна, за да бъде доставяно оръжие на бунтовниците - идея, която Франция подкрепя в дългосрочен план. Франция няма да доставя оръжия в Сирия, докато не стане "сигурно, че те ще бъдат използвани от членовете на легитимната опозиция". "В момента нямаме такава гаранция", заяви Оланд.

В ООН НЕ СЕ РАЗБРАХА ЗА ТЪРГОВИЯТА С ОРЪЖИЕ

Страни-членки на ООН не успяха да постигнат споразумение по предложение за договор за регулиране на международната търговия с оръжие, съобщи източник от световната организация.

Според председателстващия конференцията Питър Уълкът това се дължи на опозицията на Иран, Северна Корея и Сирия.

Трите страни, една след друга, по време на пленарно заседание потвърдиха противопоставянето си на на това предложение. "Няма консенсус за приемането на този текст", заключи Уълкът.

Паника и в Румъния

В банките в Румъния се забелязва паника във връзка с финансовата ситуация в Кипър, съобщава ИТАР-ТАСС. След като властите в Никозия се съгласиха с исканията на международните кредитори за облагане с данък на депозитите над 100 000 евро, много притежатели на влогове в Румъния изтеглят парите си поради опасения, че Букурещ може да бъде принуден да приеме кипърския пакет от антикризисни мерки.

Няма причини за изтегляне на депозитите, румънската държава гарантира неприкосновеността на влоговете, в това число и на банка "Марфин Румъния", чийто основен акционер е подлежащата на ликвидация Народна банка на Кипър, увери управителят на румънската централна банка Мугур Исъреску. По думите му много спестители също така преместват парите си от малки и средни банки в по-големите.

Кипър не се отказва от еврото

Кипър няма никакви намерения да се отказва от единната европейска валута - еврото, заяви президентът на страната, цитиран от Би Би Си.

"По никакъв начин няма да експериментираме с бъдещето на нашата страна", каза Никос Анастасиадис.

По-рано външният министър на страната Йоанис Касулидис заяви, че ограниченията за теглене на пари в брой, паричните преводи и движението на пари във и от Кипър може да траят един месец. По думите му контролът върху движението на капитали ще бъде вдиган постепенно, което изглежда противоречи на предишните оценки, според които рестрикциите ще приключат за дни. Министърът на външните работи направи това съобщение в края на първия ден, в който отвориха банките, след като бяха затворени почти 2 седмици с решение на правителството.

Строгият контрол върху капиталите в кипърските банки бе въведен, след като страната договори с ЕС и МВФ за 10 млрд. евро спасителен заем.

От своя страна президентът похвали кипърците, които мирно се наредиха на опашка за теглене на пари в брой.

www.duma.bg

кратки

Италия остава без правителство

Лидерът на италианската левица Пиер Луиджи Берсани съобщи, че опитът му да сформира правителство след завършилите без явен победител избори, се е провалил. Президентът Джорджо Наполитано започва нов кръг от консултации.

Германия иска „Хизбула" в списъка на терористите

Правителството на Германия иска ливанското шиитско движение "Хизбула" да бъде добавено в списъка на ЕС с терористични организации. След разговори с представители на Американския еврейски комитет и експерти по въпросите на сигурността германският вътрешен министър Ханс-Петер Фридрих е заявил, че подкрепя забраняването на ливанската група в Европа.

Монако ще се разширява

Монако планира да разшири своята територия, като изгради полуостров от шест хектара в Средиземно море. Богатият град-държава с площ от 2 кв. км активно търси начини за разширяване, тъй като местните казина и данъчната политика привличат богати хора от цял свят. Реализацията на проекта ще добави 3% към територията на Монако.



Повишена активност се наблюдава в севернокорейските обекти, където има базирани ракети със среден и далечен обсег на действие. По мнението на експерти нарасналото напрежение на Корейския полуостров е причинено от изпращането на "невидими" американски бомбардировачи B-2 в района

5,6 по Рихтер разлюля Китай

Земетресение с магнитуд 5,6 разтърси Северозападен Китай, съобщи Геологическата служба на САЩ. Епицентърът на труса е бил на разстояние от 72 км югозападно от град Урумчи Синцзян-Уйгурския автономен район и на дълбочина от 35,9 км. Към момента няма данни за пострадали или разрушения.



Десетки разкайващи се грешници бяха приковани на кръстове във Филипините за организираното всяка година на Разпети петък пресъздаване на страданията и смъртта на Исус Христос. Стотици други филипинци се самобичуваха до кръв в знак на покаяние

Свят

Западът погна балкански бандити

Великобритания осъди румънски крадци на 82 г. затвор

Британски съдия отправи ясно предупреждение към престъпниците от Източна Европа, че британските съдилища "няма да са мекушави" с тях, осъждайки румънска банда крадци за кражби на злато на стойност 1 милион британски лири. Когато единият от престъпниците бил арестуван, той казал на полицая: "Пука ми, ходя в затвора, за да си почивам".

10-членната банда дошла във Великобритания, за да върши специално престъпления, и членовете й не са имали нито един легален работен час в страната, каза съдия Тимъти Понтиус.

Той осъди румънците на общо 82 години и десет месеца, независимо че младите бандити се признаха за виновни и не са били осъждани в миналото във Великобритания. На тях също бе казано, че след излежаването на присъдите те веднага ще бъдат депортирани.

По думите на съдията, членовете на бандата са влезли във Великобритания в качеството си на граждани на Европейския съюз с намерението да обират бижутерски магазини, по-специално да крадат големи количества качествено злато.

Те общо са извършили шест удара. Общата стойност на откраднатото надминава 1 милион британски лири. Съдия Понтиус припомни страховете за наплива на румънци и българи след падането на ограниченията през идната година, с които се свързат и притесненията, че нивото на престъпността ще се увеличи. Той също предупреди: "Всеки, който дойде във Великобритания, независимо от коя част на света, и иска да извърши сериозно престъпление, трябва ясно да знае, че подобна злоупотреба с домакинството на страната ни ще бъде наказвана сериозно". "Никой не трябва дори и за момент да си помисля, че британските съдилища ще са мекушави", подчерта той.



Полицията в Тулуза е разбила ромска сводническа мрежа, състояща се от петима сводници и 15 проститутки, които са работили, за да изплащат дълговете на лидера на престъпната група, съобщи в. "Паризиен". Сводниците са вкарвали от Румъния жените, като са ги принуждавали да проституират край улица в центъра на френския град и в неговата периферия. От няколко месеца румънките са си поделяли територията със свои нигерийски колежки.

Евродепутати скептични, че Македония ще получи дата за ЕС

Най-скептични по въпроса дали Македония може да получи дата за преговори с Европейския съюз са някои гръцки и български евродепутати. Това съобщи скопският в. "Дневник", позовавайки се на анкета сред над 100 членове на Европейския парламент.

Някои от евродепутатите са оптимисти, като докладчикът за Македония Ричард Хоуит, който обяви, че на 8 април Европарламентът ще гласува положителен доклад за страната и ще препоръча започване на преговори. Други припомнят, че евродепутатите редовно препоръчват разширяване на ЕС, но решението е в ръцете на държавите членки, които трябва да постигнат единодушие по въпроса. Не липсват и такива като германския евродепутат Клаус-Хайнер Лене от Европейската народна партия, който казва, че не е запознат с проблема и няма информация по темата.

Най-големи скептици са евродепутатите от Гърция и България, които казват, че Македония трябва да изпълни допълнителни условия, за да убеди страните членки, че е готова за започване на преговори, отбелязва "Дневник".

Вестникът цитира Ивайло Калфин, който казва: "Моето лично желание е да се приеме положително решение, но за да стане това, очаквам македонското правителство да бъде изключително активно в убеждаването на членките на ЕС, че са изпълнени всички условия". Евгени Кирилов пък коментирал кратко, че на този етап всичко е в ръцете на македонските власти и развитието на събитията зависи от тях.



Според гръцката евродепутатка Елени Копа не е реално да се очаква Съветът на ЕС да даде на Македония дата за преговори.

"Дневник" отбелязва, че някои от евродепутатите в своите отговори споменават България като държава, с която Македония трябва да реши спорните си въпроси.

Защо ромите не казват цялата истина

Deutsche Welle

Политическите представители на ромите се опитват да хвърлят вината за ромските проблеми все върху представителите на мнозинството. Рядко някой от тях си позволява да критикува самите роми. А има защо, пише "Ди Велт".

Още преди години беше ясно, че много роми от новите страни членки на ЕС ще тръгнат да дирят късмета си на Запад. И въпреки това масовото нашествие на бедни български и румънски граждани към Германия бе посрещнато като някакъв неочакван феномен.

Този феномен набързо бе опакован и езиково - наричат го "миграция по бедност" или "икономическа миграция". Едно нещо е безспорно: че в бившите социалистически страни - независимо дали става въпрос за днешните Чехия и Словакия или пък за Унгария, Румъния или България - голяма част от ромското население си остана неинтегрирана. Виновникът за това можем да търсим в онова време, защото интеграционната политика се провали още тогава. По-лошото е, че тя се проваля и сега. Ще се проваля и в бъдеще - поне дотогава, докато причините за сегашната изолация на ромите от образованието, здравеопазването и трудовия пазар подължават да бъдат търсени единствено и само в расизма на мнозинството.

Въпрос на интерпретация

В една ромска махала в подножието на словашките Татри местните твърдят, че желаят да се интегрират и да живеят като представителите на мнозинството. Но, виждате ли, били дискриминирани, защото неотдавна им били спрели дори автобуса, който стигал до тяхното село. Ромите обаче премълчават, че шофьорът всъщност отказал да пътува до техния квартал, след като бил заплашен, нападнат и ограбен от хора от махалата.

Ето и още един пример: ромите се оплакват, че не били желани в близкото словашко село, и затова им били вдигнали двойно таксата за ползване на общинската зала за тържества. Повече яснота в този спор внася кметът на въпросното село. Той разказва, че половината от таксата е депозит, който се връща в цял размер, ако залата бъде предадена невредима. Той е бил въведен, след като последния път ромите изпотрошили цялото имуществo на залата.

Виновни има и от двете страни

Десетилетия наред вече политическите представители на ромите (там, където ги има) се опитват да хвърлят вината за проблемите на това етническо малцинство върху представителите на мнозинството. Рядко някой от тях си позволява да разкритикува и поведението на самите роми. По-лошо дори. Те премълчават факта, че ромите са експлоатирани основно от свои. Списъкът е дълъг: малтретиране на деца, експлоатация на детски труд, принудителна проституция, рекет, кражби.

Ромските функционери мълчат, когато тълпи от български роми щурмуват германските градове, за да проституират или крадат. Мълчат и когато безскрупулни хора печелят на гърба на изоставените ромски деца, прехвърляни организирано в Европа, за да просят. Ромските функционери гледат на ромите предимно като на жертви с всички права върху тях, но без никакви задължения спрямо тези хора.

Случаите, в които роми се обръщат със съвет към роми, са редки. Както неотдавна направи унгарският икономически съветник Ищван Форгач, завършил Висшето училище за администрация в Будапеща: "Ние имаме същите права, както и представителите на неромското население. Но техните бащи не изпиват социалните помощи, местният лихвар не пребива майките им, а дъщерите им не са заминали да просят по улиците на някой холандски град". Посланието на Форгач звучи доста отрезвително. Има ли обаче кой да го чуе?

ТУРСКИ КМЕТ ВЕЩАЕ АПОКАЛИПСИС ЗА ИСТАНБУЛ

Турски кмет предупреждава за опасността от силно земетресение близо до Истанбул, твърди турската телевизия Си Ен Ен-Тюрк. "Земетресението идва, стотици хиляди ще умрат в Истанбул. Трябва смело и открито да заявим това", каза кметът на истанбулската община Бююкчекмедже Хасан Акгюн. Той говори за мерките, които общинските власти трябва да предприемат, за да предотвратят големия брой жертви, които един силен трус в този район би могъл да предизвика. Най-големият град в Турция - Истанбул, който има над 12 милиона жители, се намира в сеизмично активен район. Експертите предупреждават, че пренаселването и некачественото строителство в Истанбул може да доведе до огромни загуби на човешки живот. При силно земетресение десетки хиляди сгради в града най-вероятно ще се срутят.



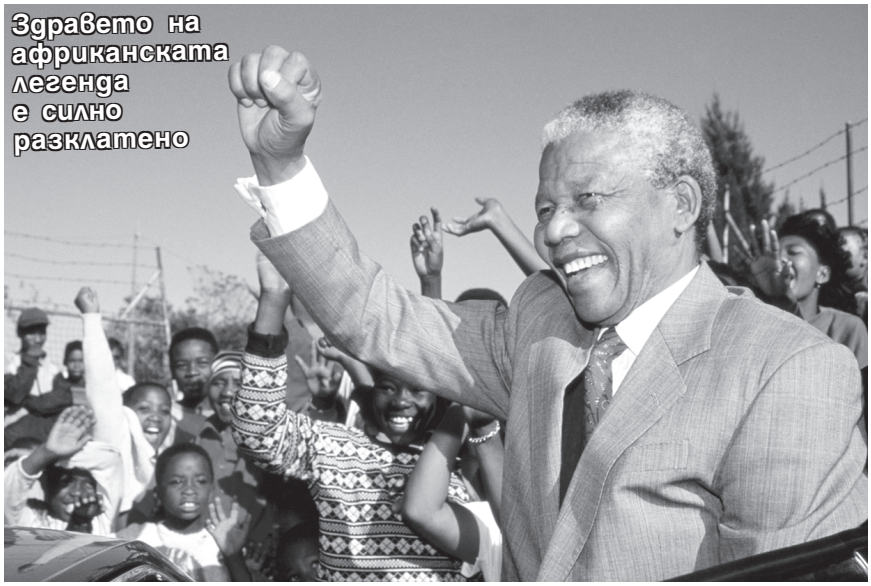
Залежи от уран открихa в Брюксел

Естествени залежи от уран са открити в община Юкл на белгийската столица Брюксел, потвърждават проби от почви, взети в района, съобщи кореспондентът на РИА "Новости" в града, като се позовава на местни медии. През 2009 г. по време на рутинна проверка на качеството на водопроводната вода в едно от комуналните училища в Юкл беше констатирано заразяване на водата с уран. Тогава федералната агенция по ядрен контрол на Белгия увери, че залежите от уран не представляват заплаха за здравето на учениците. Въпреки това службата забрани на училищните власти да използват водата от водопроводите за хранителни и питейни нужди.

В резултат на новите анализи, които потвърждават, че става въпрос за естествени залежи от уран, на местните жители в Юкл не се препоръчва да копаят кладенци в своите дворове, но могат да засаждат овощни дървета.

Свят

Светът се моли за Мандела



Бившият южноафрикански президент Нелсън Мандела, който скоро трябва да навърши 95 години, отново е в болница, където влезе през нощта срещу четвъртък заради рецидив на белодробна инфекция. Сегашният президент Джейкъб Зума призова нацията и света да "се молят за него".

"Лекарите ни информираха (че той) реагира положително на лечението, на което е подложен след възобновяването на белодробната инфекция. Той остава под лекарски грижи наблюдение в болницата", каза президентът на РЮА в четвъртък следобед.

Във Вашингтон президентът на САЩ Барак Обама заяви, че е "дълбоко загрижен" за здравето на Мандела - "герой за всички нас". "Ние всички знаем, че той е дал всичко за народа на Южна Африка, хората на континента и е вдъхновение за всички нас", заяви президентът на САЩ.

Сутринта, говорителят на президента на Южна Африка заяви пред АФП, че Мандела е пристигнал в болницата в съзнание малко преди полунощ в сряда вечерта. Това бе уточнение в отговор на въпрос на медиите. Президентът Джейкъб Зума изрази съжаление в интервю за Би Би Си, "че се създава сред хората впечатлението, че нещо не е наред".

"Страната не трябва да изпада в паника. Мадиба е добре", каза той. "Трябва да се има предвид, че Мадиба отдавна вече не е млад мъж".

В отговор на въпрос дали е необходимо да се подготвят за неизбежното, Зума каза: "Мога да си го представя, защото хората трябва да разберат, че възрастта сама по себе си е от решаващо значение".

"Мисля, че това е едно от нещата, за които мислим, искайки Мадиба да бъде с нас още дълго време. Малко изключителни личности са достигали до това ниво. Но като се има предвид възрастта му, мисля, че той се справя много добре дотук... досега той винаги се е повлиявал добре от лечението в болница, така че нека просто бъдем доволни в момента", каза президентът.

Няма други информации или индикации за евентуалната продължителност на престоя на Мандела в болницата.

Южноафриканският национален герой е икона на световния мир заради ролята си в борбата срещу апартейда и демократизирането на Южна Африка. Мандела е вече твърде слаб и не се появява на публично място от почти три години.

"Ние призоваваме народа на Южна Африка и хората по света да се молят за нашия любим Мадиба (името на клана на Мандела) и неговото семейство", каза Зума.

Управляващата партия Африкански национален конгрес призова също Южна Африка и света да "запазят Мандела в молитвите си". Основната опозиционна партия в страната Демократичен алианс добави своя глас в хора пожелания за възстановяване.

В началото на март Нелсън Мандела бе хоспитализиран за 24 часа. Според властите това са били рутинни прегледи. Последният му престой в болница продължи 18 дни през декември 2012 г. Мандела е засегнат от последици от повтаряща се белодробна инфекция.

В селището Куну, където Мандела се бе оттеглил да живее, хората не бяха научили новината за влизане в болница на Мадиба.

"Повечето хора в селото не разполагат с интернет", каза пред АФП Зимсил Гамакулу от местния музей на Мандела. "Но му пожелаваме дълъг живот. Липсва ни, особено на по-възрастните. Те се надяват, че скоро ще се върне у дома", изрази желанието на хората музейният работник.

Мандела бе настанен в Претория в началото на декември. След тогавашния му престой в болница антуражът му избра да го настани в дома му в Йоханесбург и по-близо до най-модерните медицински центрове в страната.

Нелсън Мандела е прекарал двадесет и седем години от живота си в затвор за това, че се бореше срещу режима на апартейд, с който се установява официална расова дискриминация в Южноафриканската република.

Освободен през 1990 г., Мандела стана четири години по-късно първият чернокож президент на Република Южна Африка (1994-1999 година).

През 1993 г. той получава Нобелова награда за мир заедно с последния президент на режима на апартейд Фредерик де Клерк, с когото успешно преговаря за мирния път от апартейд към демокрация. Изцяло извън политиката вече няколко години легендата напълно изчезна от очите на обществеността и никога не прави коментари за политическия живот на страната.

Мандела има много здравословни проблеми, дължащи се и на 27-те години лишаване от свобода и принудителния труд във варовиковите кариери на крайбрежния остров Робен Айлънд.

Той се разболява през 1988 г. от туберкулоза - заболяване, от което баща му умира, докато Мандела е все още млад. През 2001 г. той е лекуван с лъчелечение от рак на простатата. На следващата година той заяви пред журналисти, че е окончателно излекуван. Накрая, през 2011 г., Нелсън Мандела влезе в болница заради тежка респираторна инфекция, която предизвика голяма загриженост в страната. Рецидив на тази инфекция причини влизането му в болница в четвъртък.

СОЦИАЛНАТА ОТГОВОРНОСТ НА БИЗНЕСА НЕ Е ПРАЗНА ДУМА

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Алла ДЕМИДОВА

Започна приемът на заявки за получаване на VIII Международна награда "Филантроп" за изключителни постижения на хора с увреждания в областта на културата и изкуствата. Председателят на съвета на настоятелите на наградата, президентът на Търговско-промишлената палата на Руската федерация Сергей Катирин отговори на въпроси на "Российская газета":

□ *Доколко днес е актуална за Русия темата за социалната отговорност на бизнеса?*

- Тя има все по-голямо значение за предприемачите и се превръща в показател за стабилното икономическо развитие както на отделното предприятие, така и за страната като цяло. При това тази отговорност важи не само за чисто социалната сфера, включваща помощ на слабо осигурените категории население, подкрепа за здравеопазването и т. н., но и за културата. Много фирми стигнаха до разбирането, че като благотворители, участващи в културния процес, те могат да получават определен творчески импулс. И тук може да се говори за "дивиденти" от благотворителността в културата. Наградата "Филантроп", която е едновременно социален и културен проект, обединява тези два аспекта.

□ *В стара Русия благотворителността е била развита. Променили ли са се формите й днес?*

- Днес благотворителността е претърпяла някои промени: От обикновено спонсорство и меценатство тя е преминала към по-сложни форми на партньорски отношения. Фирмите започнаха да разработват дългосрочни стратегии на участието си в социалния и културния живот и да преминават към по-ефективни форми на взаимодействие. Един от примерите за такива партньорски отношения е взаимодействието в рамките на проекта, за който говорим.

□ *Държавните преференции имат ли значение за развитието на спонсорството и меценатството?*

- Въпросът не е само за някакви преференции за спонсорите. В Америка те са големи, в Европа не много, в Русия са направо символични. Разбира се, те са необходими, но има и други мотиви за нетърговските инвестиции на бизнеса. Главни са непреките изгоди от това сътрудничество: ефектът за имиджа и, както казах, творческият и духовният импулс. Участвайки в социални и културни проекти, фирмите получават възможност да увеличат популярността си както в страната, така и извън пределите й, да подобрят отношенията си с властта и партньорите в бизнеса.



Освен това, участието в хуманитарни проекти често помага да се премахнат негативните асоциации, свързани с големия бизнес.

Наградата "Филантроп", ще повторя, в това отношение дава допълнителни предимства, т. к. това е подкрепа не само за културата, но и за хората, които имат нужда от помощ и морална подкрепа. Ето ви обикновен пример: ако някакви фирма реши да украси офиса си с картини на съвременни художници, тя не само дава на сътрудниците си и посетителите възможност да видят произведения на изкуството извън галериите и музеите, но и помага на самите художници, от които се купуват тези картини. В случая с художниците инвалиди, каквито са лауреатите на наградата "Филантроп", също има двоен аспект на благотворителността. А освен това се и въздейства върху общественото съзнание за равноправно отношение към тези хора.

□ *Наградата "Филантроп" не е единственият проект, подкрепян от Търговско-промишлената палата на Руската федерация?*

- Точно така. Палатата създаде благотворителния фонд "Център за помощ на безпризорни деца" и той разработва своя програма за поощряване на меценатството. С федералната власт се съгласуват съвместни мерки, които да стимулират помощта за децата. Палата на Руската федерация се надява да учреди различни премии, грамоти, дипломи и да разработи система за поощряване на меценатството. В тази система добре се вписва и подкрепата на Международната награда "Филантроп", да незабравяме, че градният фонд се формира изцяло от благотворителни дарения. Освен това спонсорската помощ в този проект може да се изразява и в много други форми - подаръци за лауреатите, наемане на зали, тържествени обеди за участниците и победителите, социална реклама...

Полето за благотворителността е много голямо и ние ще използваме възможностите на Търговско-промишлената палата за привличане на партньори. Конкурсът се прави веднъж на две години, поредното връчване на наградата ще е през 2014-а, и аз съм убеден, че руският бизнес няма да остане настрана и ще участва най-активно в този проект.

Интервю

Симеон Симеонов:

България има нужда от консолидация

Мястото ни винаги е било лявото и лявоцентристкото пространство, твърди председателят на НС на Отечествения съюз

Интервю на Юлия КУЛИНСКА

Г-н Симеонов, как ще коментирате най-масовите от началото на прехода протести у нас? Какво накара хората да излязат на улицата и да изразят недоволството си от управлението на ГЕРБ?

- Протестите бяха естествена кулминация на всичко онова, което се случва от много време у нас и особено през последните 3-4 години. Недоволството на българите бе катализирано, смело мога да заявя, от най-безотговорното, нелогично и най-вече корумпирано управление на ГЕРБ и Бойко Борисов. Антинародната политика, която те водеха, доведе социалната издръжливост на българина до критичен минимум и отприщи акумулираните с години проблеми и процеси на икономическо и психологическо ниво у хората.

В крайна сметка протестите са спонтанен опит и вик на народа срещу разпада на държавата и на всички социално-икономически, правни и социални системи. Жалкото е, че не се намериха политически сили и граждански фактори, които да спрат тези разрушителни за нацията и за държавата процеси.

Малко след като ГЕРБ спечели изборите, Отечественият съюз излезе с декларация, в която изразихте безпокойството си от начина, по който Бойко Борисов дойде на власт и от това как се упражнява властта...

- Горд съм, че Отечественият съюз като силна гражданска организация още през декември 2009 г. предупредихме какви ще са последиците от управлението на ГЕРБ. И те по-късно се сбъднаха, защото, както стана ясно, властимащите показаха, че не разполагат с компетенции, експерти и визия за развитието на държавата. Управлението на Борисов бе подчинено на интереса на монополите и бе в полза на сивата икономика, защото то всъщност произлиза и е генетично свързано с нея.

Ние се опитахме тогава, а и през всяка следваща година да бием тъпана, да удряме камбаната и да алармираме за опасността, която грози държавата, но, за съжаление, нямаше кой да ни чуе. През последните близо четири години гласът на обществото и на опозицията в Народното събрание беше заглушаван по всякакъв начин.

Какви, според вас, ще са последиците за държавата и за българите от некадърното управление на Бойко Борисов?

- Хората трябва да знаят, че както няма безплатен обяд, няма и безплатен сеир. А този, който гледахме през последните 4 години, чрез извиите на Бойко Борисов и кохортата около него, ще си го платим скъпо и прескъпо. Жалкото е, че житейската съдба и бъдещето на 50 на сто от българите са безвъзвратно разбити и съсипани, било като семейства или като малък и среден бизнес. Може и да съм лош пророк, но възстановяването ще е бавно, тежко и мъчително. Още повече като се има предвид, че няма признаци кризата в Европа да приключи скоро. Т. е. външният фактор също не е благоприятен, но така или иначе не бива да забравяме, че в някаква степен кризата в България си е наша, вътрешна работа.

Вече е ясно, че управлението на ГЕРБ под "мъдрото" ръководство на Борисов и Дянков не е свършило нищо друго, освен да похарчи и в голяма степен да присвои едни готови пари, да изцеди последните малки ресурси, които генерира икономиката и населението и да убие всякакви наченки на бизнес и на инициатива. Неслучайно първото и май единственото нещо, което младите хора си говорят напоследък, е за пътя към терминал 2. Те търсят начин да се спасят с напускане на родината и това е особено тъжно.

Какъв е изходът от тежката ситуация и как може да бъдат излекувани държавата и обществото?

- То може да бъде излекувано и рецепта за това има. Отечественият съюз, като наследник и продължител на Отечествения фронт, в тежки за народа и за държавата моменти, каквито е имало неведнъж в нашата най-нова история, е показвал пътя, по който трябва да тръгнем. И той е на гражданското разбирателство, на националното съгласие и единение. Трябва да се опитаме да конструираме обществото на основата на партийно-политическата система като такава. Партиите са левият и десният крак на гражданското общество и те са единствените формирования, които са способни да конструират един нов модел на управление, да сложат точка на уродливите явления на т.нар. преход. Разковничето на успеха е политиката да бъде изведена на публично равнище, а гражданите да бъдат допуснати не само чрез партийните структури, а и чрез гражданските, да участват в прозрачен и пряк контрол върху действията на изпълнителната власт. Чрез демократични и честни избори трябва да се изработи платформа за отговорно управление, което да се ползва с широка партийна, но и гражданска подкрепа и в нея да се включи най-вече експертният потенциал на цялата нация.



Снимка Марието ТОМОВА

СИМЕОН СИМЕОНОВ е роден в Панагюрище, но от ранни детски години живее със семейството си в София. Завършил е руска езикова гимназия, а след това СУ "Св. Климент Охридски", специалност славянска филология. Има магистърска степен по стопанско управление, която е защитил в УНСС. Работил е в системата на външните работи. В периода 1980-1987 г. е бил служител в българското посолство в Полша. Две години след това работи в общинския съвет на Отечествения фронт в община Подуяне в столицата. По-късно преминава в частния бизнес. И досега е управител на фирми в няколко сектора. От 1990 г. на XI извънреден конгрес на ОФ, когато организацията се преименува в Отечествен съюз, Симеон Симеонов е избран за член на Националния съвет. Четири години по-късно става негов секретар, а после и зам. - председател. От 2005 г. е председател на структурата. Бил е два мандата съветник в СОС.

Истината е, че е крайно време да имаме правителство на националното спасение. И ако политическите партии не разберат това и не намерят формата и начина да се интегрират с гражданските структури, ще настъпи хаос и анархия в държавата, която ще бъде дестабилизирана. А за всички е ясно, че няма истинска демокрация и силна държава без ефективно работещи институции.

Политическият синоним на националното съгласие и разбирателство е широката равноправна коалиция на социално ангажирани и национално отговорни партии, патриотични граждански сдружения, съюзи и извени личности в името на демократично, широко представително с голяма обществена подкрепа управление.

"В Отечествения съюз разбирането за съгласието и за разбирателство е продиктувано от носеното в душите ни безрезервно и просветено българско родолюбие"

Днес се провежда Общо събрание на Отечествения съюз, на което ще вземете важни решения за участието му в обществено-политическия живот у нас. Откръхнете завесата и разкажете как организацията ще участва във вота за нов парламент?

- Отечественият съюз е носител на всичките идеи, за които говорих досега - за гражданско разбирателство и съгласие, за коалиционното начало в управлението. Това сме отстоявали през времето, това е и нашето верую днес. Мястото на Отечествения съюз винаги е било лявото и лявоцентристкото пространство. Доволен съм, че нашите разбирания намериха отзвук в левицата и, разбира се, в нейния основен стълб - БСП. Аз лично с голямо удоволствие чета и слушам през последните няколко месеца и на 48-ия конгрес и на други форуми посланията, които излъчва Сергей Станишев. Те са успоредни с посоката, в която ние разбираме пътя за консолидация на нацията. Радвам се, че БСП прави сериозни опити да отиде коалирано и консолидирано на предстоящите избори, защото това е вярната пътека към успеха.

Победата на левицата е без алтернатива. Искрено се надявам, че по време на нашия конгрес днес заедно ще очертаем модела на бъдещата политика. В работата на форума ще вземат участие освен представители на БСП и на още 25 партии и граждански формации, с които Отечественият съюз традиционно работи добре. Нужно е да покажем на обществото, че партии и граждански организации трябва да работят добре в името на по-доброто бъдеще на страната. Неоспорим факт е, че няма измислен по-качествен и работещ модел от партийния и въпреки всичките му кусури и грешки, обществото не бива да бъде насъсквано срещу партиите. Настройването един срещу друг е последното убежище на некадърниците като Бойко Борисов и ГЕРБ. Те конфронтираха народа, насъскваха лекари срещу пациенти, партии срещу граждански структури, българи срещу роми. Това са опасни неща, които разкъсват тъканта на нацията. В момента България има нужда от единение. Сигналите, които идват от нашите структури от цялата страна, са, че верният път за България, с който да приключи политическата зима и да се възроди държава и нация, е на тези избори да се яви и да спечели един нов, лявоцентристки политически проект. Няма съмнение, че в основата му и начело на него трябва да стои БСП, но тя не бива да е самотна и сама. Левицата трябва да е широко отворена към своите съюзници, каквито са другите леви партии и гражданските структури. Само по този начин можем заедно да спасим и съградим страната си.

Отечественият съюз е готов да участва в подобен проект със своята платформа, кадрови и организационен потенциал. Приветстваме декларираното от БСП желание те да се отворят за гражданска квота. Ние сме готови, ако бъдем поканени, да участваме в листите за народни представители. Имаме потенциала да издигнем кандидатурите на уважавани личности по места и да дадеме своя принос за единството на партия и гражданство.

Общество

Здравословен ли е популизмът в политиката?

Ако Бойко Борисов четеше повече история, щеше да е по-добре за хората, смята експертът от БСП Мирослав Попов

Мария НИНОВА

Партиите са изправени пред съществени проблеми заради популизма. С тези думи шефът на Националния партиен институт на БСП Бойко Великов откри семинар в четвъртък на тема "Популизмът в съвременните български реалности". Форумът бе организиран от фондациите "Солидарно общество" и "Фридрих Еберт" и на него присъстваха политически експерти, които обсъдиха състоянието на държавата.

"Не може срещу маса от хора с определени проблеми да застава лидер на някоя партия и сам да се изкарва "велик държавник" и строител на съвременна България. При това положение борбата трябва да се води не срещу партията, а срещу лидера ѝ". Така Пенчо Хубчев от "Фридрих Еберт" въведе участниците в темата.

Голям анализ за ролята на популизма в България направи политологът Борис Попиванов. Според него в последните 10-12 години тази тема е най-обсъжданата у нас. "Популизмът не е средство за идентификация, а средство за обвинени.

Етикетът популист се лепи на абсолютно всеки, с който не сме съгласни и чиято позиция не приемаме", заяви Попиванов. Той направи сравнение на думата "популист" с думата "фашист" след 1949 г. Двете думи си приличали по това, че в своето време са обяснявали всичко възможно лошо, което пречи да се разгледа по-дълбоко проблемът. По думите на политическия експерт няма как даден човек да ти даде точно определение за популизъм, защото всеки ще ти каже съвършено различни дефиниции.



Снимки Мариета ТОМОВА

Главен модератор на семинара бе Нора Ананиева от "Център за исторически и политологически изследвания"

Макар че популизмът е зареден със силно негативен оттенък, той продължава да се повтаря по света и в България, бе мнението на експертите. Когато се абстрахираме от всевъзможните предизборни лозунги в последните 15 години, според Попиванов има само един принцип, изразяващ популистката нагласа. Принципът "Аз съм един от вас, не съм като другите", който събира фокуса на идентификация с обикновения човек срещу лошия елит.

Попиванов говори и за антипопулизма, който според него съвсем не работи. "Антипопулизмът може да действа единствено и само на майтап и избирателят се забавлява", заяви политологът. За да докаже думите си, той даде пример с хърватския политик Йоско Риса, който през 2009 г. печели кметските избори в Проложак с лозунга "Всичко за мен, нищо за вас". Жителите на градчето коментирали примирено, че така или иначе ще бъдат ограбени, който и да дойде на власт, но Риса е честен и нарича нещата с истинските им имена. С подобен тип обръщане на популизма е показателно как може да се постигне сериозен политически резултат. Тук бе мястото, където Попиванов направи разграничението на популизма на две основни форми, в които се проявява. Първата: популизмът като политическа тенденция и втората: популизмът като политическа тактика и поведение. "Второто е характерно за всички политически сили в един или друг момент от търсенето на начини, по които да изразяват нагласите си пред аудиторията. Първото е по-опасното, защото се отличава с изключителна гъвкавост и може да се прилага при всякакви ситуации", коментира политологът.

В дискусията се намеси и историкът Искра Баева, която бе категорична, че с популизма се описват обществените нагласи, които отричат всичко, което се е случило у нас в годините на прехода.

Политическият експерт от БСП Мирослав Попов даде определение на популизма като глобален процес, който гази социалдемокрацията в Европа, като изтъкна, че Германия е най-слабо ударена от популистки нагласи. Той бе категоричен, че ако бившият премиер Бойко Борисов четеше и се интересуваше повече от историята на света и на България, това щеше да е много по-добре за целия народ.

Като заключение на дискусията анализаторите се обединиха около идеята, че "популизъм" е думата, с която българите изразяват недоволството и желанието за промяна. Популизмът ще съпътства политиката, докато най-после сами не видим, че нещо се променя, бяха категорични те.

Разградихме държавата си, както никой не го е правил



Васил ТОНЧЕВ, социолог от „Сова-Харис"

В България в момента се завършва един исторически цикъл и трябва да си даваме ясна сметка за това, че промяната е доста дълбока и сериозна. Ако започнем от началото на 90-те години, когато имахме 96% държавна собственост, тоталитарна държава, комунистическа идеология и т.н., и се хвърлихме в другата крайност, макар и не открито и ясно последователно - беше един краен либерализъм, в който ние просто разграждахме държавността, прехвърляхме собствеността и градяхме нов тип държавно устройство и институции. Разградихме така държавата си, както може би никой не е разграждал своята държава. Стигнахме до едни съвършени абсурди.

Например няма държава може би в света, която да си изнася така природните богатства и рудата, но в суров вид. Дори това не се случи в Африка. Няма държава в Европа, а може би и в света, която да си изнася дървесината във вид на трупи. Няма държава в Европа, която да не защитава своите производители на храни. Ние пуснахме всички вериги тук и българските производители намериха поле за изява в чужбина, където им вземат 26% търговска такса.

В обществото в момента се надига вълна, в която виждам желанието на хората да си върнат държавата, да направят нещо за родината си. Но в тези усилия, в тази държавност също така виждам и безпорядъка, който се създаде и в който се надявам да се намерят добри опорни точки за развитие и за някаква корекция на състоянието. На протестите много ясно се видяха различните идеологии зад изказванията на протестиращите. Едните имаха политическа формация в името на "Атака". Това си е откровен националсоциализъм - дайте да национализираме, дайте богатите в затвора, дайте да изгоним чужденците и т.н. Ако този пласт и тези хора станеха достатъчно много, това можеше да доведе и до много потежко политическо бъдеще и ситуация в скоро време.

Но къде отиват останалите политически нагласи, което е много по-важно и много по-интересно - тук е мястото на популизма. Много хора, които видяха през 2009 г. някакси в харизматичния лидер, в човека, който е от народа, който говори, който прилича на един от нас, човека, който ще оправи и ще направи ревизия на този преход, който се извърши в България. Човека, който ще върне законността, държавността, който по някакъв начин, така реваншистки, ще накаже и тези, които не успяха да направят прехода така, както ние си го представяхме. Защото в главите на масата хора някак си преходът, както и да мигаше, както и да станеше, той трябваше да доведе до благоденствия. Той трябваше да е с някакъв хубав край, който както Иван Кръстев много хубаво го каза, нали - ние ще станем като Гърция. Гърция беше може би най-щастливото място на земята - с малко усилия, с голяма държавна помощ, с лесни пари от държавата се живееше на ниво най-богатите и просперящи страни. Да, ама стана така, че Гърция трябва да стане като България, да станат бедни и дисциплинирани в този момент. Тази илюзия, която имаше в главите на хората, просто се изживя, тя изчезна, защото се видя, че е невъзможно. Все още има хора, които вярват, че харизматикът ще даде реванш, което е комплексарски модел на мислене. За съжаление този модел в България го има у много хора и това всъщност обяснява защо след всичко това, което се случи - след неуспешния мандат на ГЕРБ, след начина, по който излязоха от власта, специално Бойко Борисов продължава да получава достатъчната подкрепа.

Другата голяма част от хората са тези, които виждат нещата по-съвременен и демократичен начин, а именно чрез гражданското общество. За съжаление на тези избори, на тези хора някак си не се даде възможност да имат политическо представителство, което няма да доведе до спокойствие в страната след изборите.

От тази гледа точка БСП предприе адекватни мерки, с които да подходи към изборите. Големият проблем, за който така много сме говорили, е, че на БСП ѝ е нужен съюзник. С базата от 25% социалистическата партия не може сама да кандидатства за властта, просто защото количеството хора, които имат леви убеждения или търсят представителство вляво, не са достатъчно много, т.е. трябва да се влезе в центъра. Както през 2009 г. Бойко Борисов успя да влезе в центъра, последната седмица, знаем, когато истерията с Доган се разви, когато около половин милион избиратели в последния момент от центъра се насочиха и гласуваха за неговата формация. Сега хората там ги няма и има процес, с който постепенно се отдалечават оттам и ще продължат да се отдалечават. Тези хора най-вероятно няма да гласуват на предстоящите парламентарни избори, защото все още не откриват подходящ за себе си политически субект. Така че основата на популизма, който така се проповядва и в България, е доста дълбока.

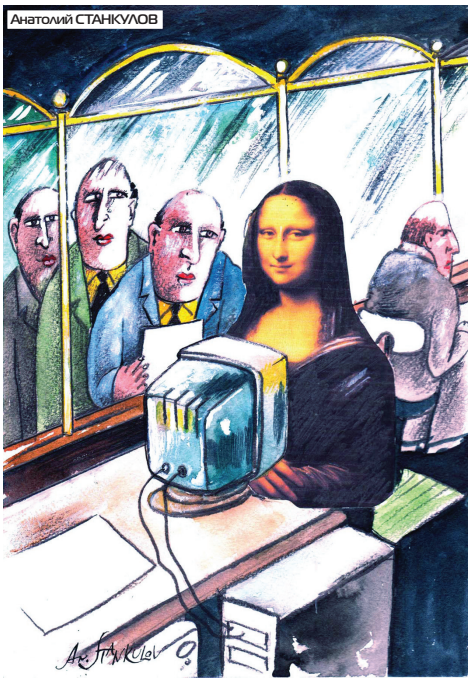
Изказването на социолога от семинара за популизма публикуваме с големи съкращения

Общество

Междуродителски битки



ДЕСИ ВЕЛЕВА



Набор 2006 се запътва към училище с битка. Междуродителска. Майки и бащи с дни се редят пред елитно столично училище или дебнат зад ъгъла на по-малко елитно да дойде датата за прием на документи на първокласници. И проблемът съвсем не е в това, че училището Х е обявило твърде малко места за седемгодишните, а училището У е прекалило в амбициите си и очаква несъществуващ брой деца от квартала. Драмата е в широко отворената ножица в качеството на обучението, на преподаването и на условията в българското училище. Докато подобни драстични разлики до преди време бяха характерни за университетите и гимназиите, сега те падат до първото стъпало на училищното образование. Приемът в първи клас стана по-важен от кандидатстването за езикова гимназия или за висше образование.

Истината е проста - голяма част от така наречените квартални училища са нежелани от родителите. Те искат да пратят децата си в популярно централно училище, да ги отделят от "гетото" и да търсят качество на обучение и среда. Няма как подобна тенденция да не обрече по-неизвестните школа на западане и да не ги завлече до дъното на обучението и недоверието. Получава се затворен кръг, от който може да се излезе само със сериозна държавна политика. Факт е обаче, че никой, чието дете вече е вкарано в правилното училище, не се интересува от падението на останалото родно образование. Всеки успял да изолира хлапето си в малък образователен замък, независимо дали той е държавен, общински или частен, бързо забравя, че връстниците му са лишени от равния шанс още в невръстна възраст.

Засега родителските опашки пред учебните сгради са кротки. Майките и бащите все още проявяват търпение в търсене на детския успех и щастие. Какво ли ще стане обаче, като дойде време за другите набори, преживели по-дълго т.нар. реформа в образованието, която го докара съвсем до дъното и все по-голямата липса на средства за него?

И те смело след него...



ТАНЯ ДЖАДЖЕВА

На 5 юли 2011 г. Цветан Цветанов награди с пистолет "Аркус" прокурора Роман Василев "за укрепване на правовата държава". На същата церемония за изключителни заслуги и "спазване на човешките права" са наградени Калин Георгиев и Станимир Флоров. На същата церемония присъства, разбира се, Бойко Борисов, който мило поздравява наградените с "Бог напред и ние смело след него".

Сега любимият на Цветан Цветанов главен прокурор праща заместника си Николай Кокинов, срещу когото върви дисциплинарно производство за нарушения, и стожера "на правовата държава" Роман Василев да проверяват МВР. Силно зависимата от фондация "Ханс Зайдел" /основен финансов благодетел на ГЕРБ и лично на Цветанов/ служебна министърка ще оказва пълно съдействие. Дето се вика, Бог напред и те смело след него.

Милите те. Представяте ли си как тия юнаци ровят самоотвержено като къртици из катакомбите на МВР? Представяте ли си как викат Цветанов да дава показания? А Борисов? Някой да не би да го попита поне за "Махай ги оттам, обещал съм му да не го закачам..."

Представяте ли си как накрая Роман Василев ревва пред камерите на "МВР пикчърс" с гибелен гняв като същи Ахила Пелеев: "Тъй като сте си абсолютен престъпник, колеги, като за всеки един престъпник - долу на земята". И тръшва Цветанов, вместо когото "в условията на неотложност" беше подписвал разпоредждания за СРС. И Цветанов излиза от политиката.

Представяте си, грънци. Нищо не си представяте. Изобщо не им вярвате. И знаете, че нищо няма да се промени. Защото всичките тия одиозни зловония в тоги в дует с милиционерските мутрафони на Борисов докараха всичко, дето прилича на магистрат, до жалката роля на нископлатени магистралки. И каквото и да правят, и каквото и да ви говорят, авторитетът им е точно колкото на магистралките.

Бог напред и те смело след него. Тия ли, бе?

Трудни времена



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

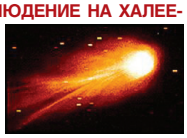
За френския президент настъпиха трудни времена. Избран през май 2012 г. с обещания, че "промяната е сега", социалистическият държавен лидер се изправи пред поредица лоши новини. Рейтингът му се срина главоломно, но най-неприятното за него е, че в собствената му партия се чуват сериозни критики. Едва ли причина за недоволството на французите е поисканият от Оланд 75-процентен данък върху парите на богаташите, както се опитват да внушат някои анализатори. Не, не това срива френската икономика и подкопава популярността на президента. Десет месеца след избирането на Оланд броят на безработните във Франция достигна 3 милиона 187 хиляди души. Това е един от най-болезнените проблеми пред президента социалист, но за съжаление не е единственият. Оланд засега не успява да изпълни обещанията си: в страната се наблюдава икономически спад. Днес Франция е страна с нулев икономически ръст, с падаща покупателна способност, дефицит от 4,8 от БВП вместо изискваните от Еврокомисията 3 на сто.

На фона на всичко това разочарованието на французите от президента е лесно обяснимо. Едва ли ги е успокоило и интервюто му пред френската телевизия "Франс 2", в което държавният глава се оправда с продължилата по-дълго от очакваното криза. Лишенията, на които са подложени французите, продължават вече пет години и краят засега не се вижда.

Франсоа Оланд обаче има още четири години и солидно мнозинство в парламента. "Зная какво искам да направя, известно ми е как се прави и зная къде ще пристигнем, т.е. до успеха", изтъкна президентът в интервюто си. Остава само да се запретнат ръкавите. Ясно е, че успехът няма да се постигне лесно. Лишения ще има още, важното е резултатът от тях най-накрая да е положителен. И без да е далеч в бъдещето...

Датата 30

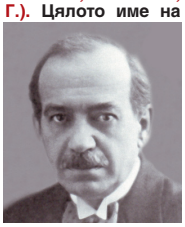
240 Г. ПР.Н.Е. - В КИТАЙСКИ ХРОНИКИ Е ОПИСАНО ПЪРВОТО НАБЛЮДЕНИЕ НА ХАЛЕЕВАТА КОМЕТА. Наречена е на астронома Едмънд Халей. Последните ѝ приближавания до Слънцето са през 1910 и 1986 г. При преминаването ѝ през 1986 г. към нея са насочени пет космически сонди. В програмата за изследване на Халеевата комета се включва и България чрез обсерваторията на връх Рожен. Следващото приближаване на кометата до Слънцето ще бъде през 2061 г.



1867 - РУСИЯ ПРЕОТСТЪПВА НА САЩ АЛЯСКА. Руската държава предоставя във владение на Съединените щати територите на Аляска и Алеутските острови, т.нар. Руска Америка, за 7,2 млн. щ.д. От 1732 г. руски експедиции изследват територията, а от 1799 г. Аляска и Алеутските острови са руски колонии. На 18 октомври 1867 г. с официална церемония в Новоархангелск Аляска преминава във владение на САЩ, а от 3 януари 1959 г. е обявена за 49-и щат.



1879 - РАЖДА СЕ СТ.Л.КОСТОВ, ПИСАТЕЛ, ЕТНОГРАФ (УМИРА 1939 Г.). Цялото име на изтъкнатия наш комедиограф е Стефан Лазаров Костов. Автор на 12 многоактни и 5 едноактни пиеси, в които гневно и саркастично излива своя протест и възмущение от нравствената и политическа поквара на своето време. Най-известните му творби са "Големанов", "Женско царство", "Мъжемразка", "Вражалец", които продължават да се играят в театрите.



1927 - РАЖДА СЕ ИВАН РАДОЕВ, ПОЕТ, ДРАМАТУРГ (УМИРА 1994 Г.). Един от създателите на лиричната драма у нас. Сред най-значимите му стихосбирки са "Пролетно разсъмване", "Един бял лист", "Грешни сънища" и др. Автор на драмите "Светът е малък", "Голямото завръщане", "Човекоядката" и др., които и днес се играят в българските театри. Носител на специалната извънредна награда за цялостно творчество, присъдена от Международната академия на изкуствата в Париж.



1930 - СЪЗДАДЕН Е БОНСС. Българският общ народен студентски съюз е организация на българското студентство. През декември 1931 г. БОНСС организира студентска стачка с искане за изгонване от СУ на ръководителя на Деветоюнския преврат Александър Цанков. Стачката е разгонена със сила от полицията, като се стига до жертви сред студентите. След Деветнайсетомайския преврат БОНСС е забранен. През 1936-а заедно с други студентски организации създава Единен фронт на демократичната студентска младеж. Много от дейците на БОНСС се включват в партизанското движение у нас.



1981 - ИЗВЪРШЕНО Е ПОКУШЕНИЕ СРЕЩУ РОНАЛД РЕЙГЪН. Американският президент и трима от придружителите му са простреляни на излизане от хотел "Хилтън" във Вашингтон от психически болния Джон Хинкли-младши. Изстреляни са шест куршума, единият от които попада в белия дроб на президента, само на 3 см от сърцето, но това спасява живота му.



2005 - УМИРА ЕМИЛ ДИМИТРОВ, ПЕВЕЦ (Р. 1940 Г.). През целия си живот издава близо 30 албума, като 55 милиона копия са продадени само в Русия. Във Франция става световноизвестен изпълнител, сприятелява се с Шарл Азнавур и Далида, а песните му заемат челни места в европейските класации. Пее на една сцена с Джани Моранди, Рики е Повери, Иосиф Кобзон и Алла Пугачова. В репертоара си има над 400 композиции, 280 от които са авторски: "Арлекино" (дала старт на кариерата на Алла Пугачова), "Ако си дал", "Сбогом, Мария", "Джулия", "Песен за моята майка", "Моряшко сбогом", "Нашият сигнал", "Моя страна" и др. Любим изпълнител на поколения българи.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
30 МАРТ 2013

Календар

Защо Великден „се мести”, защо неделя е... понеделник

Странности и закономерности при измерване на времето и кои народи посрещат Нова година през пролетта

Киро М. ИВАНОВ

С календара измерваме времето, той отговаря на въпросите ни: колко дни и месеци са минали от годината, кой ден от седмицата сме, кога е почивният ден? По календара всеки от нас планира своя живот и дейност. Поради това не е чудно защо една от първите задачи на древните народи била измерването на времето.

Най-напред измерването на времето в денонощието започвало от изгрева и завършвало със залеза на Слънцето; денят разделяли на 4 части (в Египет) или на 6 части (в Китай). Днешната 12-ична система идва от Вавилон - годината и денонощието делим на 12 равни части.

Хилядолетия преди новата ера човекът е обърнал внимание на цикличните промени в природата, които водят до смяна на деня с нощта, на един сезон с друг. Най-подходящи за измерване на времето се оказали двете периодични движения на Земята - около оста ѝ, и около Слънцето. Времето за една обиколка на Земята около Слънцето е равно на една година.



Календарът на ацтеките

Светът познава три календарни системи: Слънчеви - в тях денонощието се съгласува с годината; Лунни - в тях денонощието се съгласува с месеците и лунната година; Лунно-слънчеви - в тях денонощието и месецът се съгласуват с годината. Съвременният календар в повечето от страните е слънчев.

В древния Вавилон календарът бил познат от началото на III хилядолетие преди н. е. Вавилонци приемали продължителността на годината за 360 денонощия, определени в 12 лунни месеца по 30 дни, впоследствие жреците добавили още 5. Разделили всеки месец на седмици, отначало петдневни, а след това - седемдневни. Новата година започвала в деня на пролетното равноденствие - 22 март.

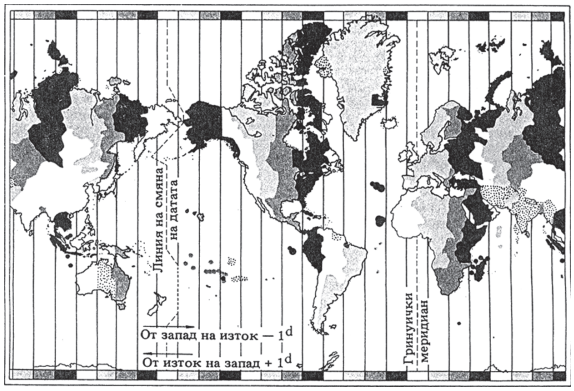
Египетският слънчев календар бил създаден за регулиране на полските работи още в IV хилядолетие преди н. е. Слънчев бил и персийският календар на Омар Хайям (1050-1123).

Прелюбопитна е историята на календара и празниците, които били наложени във Франция по време на Великата френска революция. Конвентът въвел нова ера, началото на годината започвало на 22 септември, месецът бил с три декади, вместо с четири седмици. В календара на революцията названията на светците от Григорианския календар били заменени с очарователни или чудновати названия - имена на растения, на животни или на земеделски сечива. Дните били означавани поредно - първи ден, втори ден, трети ден. Нямало недели, нито религиозни празници, а за да се изпъстри еднообразието на годината, увеличили гражданските празници в чест на велики събития, на символични идеи и републикански добродетели. Празникът на Възраждането бил честван на 10 август, празникът на Върховното същество - на 19 прериал...



Портрет на пролетта, нарисуван от италианския художник Джузепе Арчимболдо през 1563 г.

Китайски календар



Карта на часовите пояси

През годините републиканските празници вземат все по-нравоучителен, философски и едва ли не религиозен облик. Конвентът, преди да се разпусне, узаконил окончателно 7 народни празника: Празник на републиката - 1 вандемиер, 22 септември; Празник на младостта - 10 жерминал, 30 март; Празник на съпрузите - 10 флореал, 29 април; Празник на признателността - 10 прериал, 29 май; Празник на земеделието - 10 месидор, 28 юни; Празник на свободата - 9 и 10 термидор, 27 и 28 юли; Празник на старостта - 10 фруктидор, 27 август.

Лунният календар и до днес се е запазил у някои народи от Изтока. В древността култът към Луната в Азия преобладавал над култа към Слънцето. Мохамед, който е обявил Аллах за единствен бог, въвел чисто лунен календар - годината била от 12 лунни месеци по 29,5 дни, общо 354 дни. Днес Лунната година е с продължителност 12-13 месеца и 353-385 дни.

Лунно-слънчеви календари били древногръцкият, еврейският, древноримският и старокитайският. При тях се съгласува смяната на лунните фази с продължителността на тропическата година (или с пролетното равноденствие).

Един от първите лунно-слънчеви календари бил разработен в Китай преди около 3000 години. В основата му е месецът, който съдържал 29 или 30 денонощия, а годината - 365 денонощия и 6 часа.

Юлианският календар (стар стил) е възникнал в Рим и просъществувал там над 16 века, а в много страни - значително по-дълго. През 324 г. от н. е. византийският император Константин I провъзгласил християнството за държавна религия, три години по-рано обявил неделята за почивен ден и сложил ред в употребата на седмицата - кога да се извършват религиозни ритуали, кога да се почива. В наше време този ред не се спазва в отделните държави и религиозни общности. Така например в Израел почивен ден е събота, в Иран - петък, а седмицата започва в събота. В други мюсюлмански държави има два почивни дни - четвъртък и петък; в редица западни култури неделята се смята за първи ден от седмицата независимо от факта, че е почивен ден...

В 325 г. Никейският църковен събор за пръв път приел Юлианския календар и постановил Великден да се празнува в първата неделя след първото пролетно пълнолуние, т. е. пълнолунието, което настъпва след 21 март, и винаги да е след еврейската Пасха. Пасхалните таблици изчисляват Великден между 22 март и 25 април, докато по Григорианския календар (нов стил) границите се изместват между 4 април и 8 май. През 2010-та пролетното равноденствие бе на 20 март, първото пълнолуние на 30 март, а Великден - на 4 април, точно според предписанията на Никейския църковен събор; през 2011-та - на 24 април, през 2012-та - на 15 април, а тази година Великден ще бъде на 5 май!



Вавилонска схема на Вселената

През 395 г. Византийското царство се разделило на Западна империя с център Рим и Източна с център Византия (Константинопол). Шест века по-късно - в 1057 г., църквата се разделила на Западна (римо-католическа), и Източна (гръко-византийска).

В 1581 г. ватиканският астроном Игнатий Данти убедил папа Григорий XIII да реформира Юлианския календар. Новият Григориански календар бил приет веднага в повечето католически страни на Западна Европа - в Италия, Испания, Португалия, Франция, Белгия... За да го приемат, на протестантите били необходими 147 години!

В Англия промяната била наложена в началото на 1752 г., като дотогава посрещали Новата година през пролетта. Щом разбрали за “кражбата”, разгневени тълпи преследвали дълго реформатора лорд Честърфийлд и настоявали да им върне обратно дните.

След образуването на Китайската народна република в 1949 г. в страната бе въведено обикновено летоброене, но и до днес някои вестници и списания изписват годината по стария 60-годишен цикъл. В Индия също има различни календари - броят им надхвърля 30. Индийските календари са много сложни: месеците са с различна продължителност - от 29 до 32 дни, дните започват в различни часове от денонощието...

Основните възражения на Гръко-византийската църква (православието) били апостолските правила, които забраняват празнуването на пасхата порано от пролетното равноденствие заедно с евреите, тъй като в Григорианския календар такива съвпадения са възможни. Едва в 1923 г. тя въвела Новоюлианска система на календара, предложена от югославския астроном Миланкович, която действа в Гърция, Югославия, Румъния и България.

Малцина читатели вероятно знаят, че в летоброенето са съществували над 200 различни ери - от сътворението на света, от всемирния потоп, от основаването на Рим, от бягството на Мохамед и т. н. Най-древна от реалните ери (основаваща се на действителни събития) е ерата на вавилонския цар Набонасара (28 февруари 747 г. преди н. е.), най-близка - ерата на Великата френска революция (22 септември 1792 г.)

„ПИРАТСКИЯТ" КАПИТАН
на китовете и на всички морски обитатели

Със своята бойна флотилия на ръба на закона и с черния флаг с череп и кости Пол Уотсън води безкрайни битки в защита на океаните и живота в тях



Знамето на военната флотилия "Сий Шепърд" - досущ като пиратски флаг

Кристиела СИМЕОНОВА

- Червеите са по-важни от хората!

Меко казано, странно изказване. Да, в първия момент наистина думите будят недоумение. Но пък човекът, на когото принадлежат, има своето напълно логично обяснение за казаното.

- Това е така, защото те могат да живеят на земята без хората, но хората без тях - не.

Такова е верують на Пол Уотсън. За него можете да чуете различни отзиви - от положителни до крайно отрицателни. Името му предизвиква респект и възхищение сред милиони хора по света. Крайно мразен е обаче от тези с харпуни в ръце и от тези, които се занимават с китоловна дейност. Едни го наричат съвременен пират и екотерорист, други - ревностен защитник на океаните, приятел на живота в тях и враг на всеки, който се опитва да посегне на застрашения воден свят.

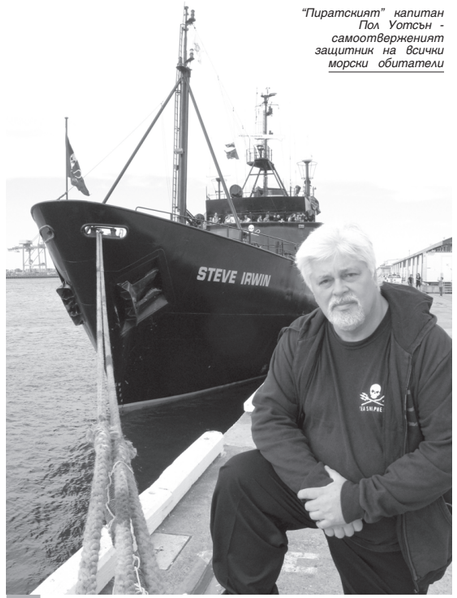
Пол Уотсън е на 63 години и в продължение на над три десетилетия не се е уморил да води своите морски битки. Простичката истина, че животът на човечеството зависи от океаните и техните обитатели, е пътеводител в морските схватки на самоотвержения екоактивист Уотсън:

- Ние убиваме нашите океани. Ние убиваме океаните с прекомерен улов, с изтребяването на китовете, на морските костенурки, на акулите. Защитата на всичко това си струва риска. Не можем да живеем на планета с мъртви океани. Ако океаните умрат, умираме и ние. Такова е положението.

Отчаянието в очите на смъртно ранен кашалот...

Още в невръстна възраст Пол Уотсън започва своята морска кариера. 17-годишен той става един от основателите на "Грийнпийс". Уотсън е обиколил Световния океан и познава всички капризи на морето - преживял е опустошителните тайфуни на Южнокитайско море, ледените бури на Атлантическия океан и войната в Персийския залив. През 1974 г. Пол Уотсън, Робърт Хънтър и д-р Пол Спонг заедно с други природозащитници организират първата международна протестна акция срещу лова на китове. Едно драматично събитие от юни 1975 г. предопределя понататъшното развитие на екоактивиста Уотсън и превръщането му в най-самоотвержения защитник на китовете и заклет враг на китоловците. При една от акциите Уотсън и Хънтър, опитвайки се да предотвратят убиването на един кашалот, излагат живота си на опасност, като застават на пътя на кораб на съветската китоловна флотилия. Лодката на Уотсън и Хънтър едва не потъва, тъй като съветският кораб не спира. Ловците изстрелват харпун с разривен връх към кашалота. Огромното животно, вече тежко ранено, се доближава до моторницата, сякаш усещайки, че хората в лодката се борят за спасението му. По-късно Пол Уотсън споделя, че до смъртта си няма да забрави отчаянието в очите на смъртно ранения кашалот.

Уотсън осъзнава, че безсмисленото избиване на китове и други животни за търговски цели може да бъде спряно само с най-радикални мерки. Наред с кампанията в защита на китовете той и Дейвид Гарик организират първата акция на "Грийнпийс" в защита на тюлените. Рискувайки собствения си живот, те успяват да спрат канадския кораб за лов на тюлени "Арктик Индевър", като по този начин спасяват живота на стотици малки тюленчета. През 1977 г. в Лабрадор Уотсън ръководи втората кампания на "Грийнпийс" в защита на тюлените. В акцията взема участие и френската кинозвезда и заклета природозащитничка Бриджит Бардо, която насочва вниманието на световната общественост към кървавия и безпощаден лов на кожи в Канада.



"Пиратският" капитан Пол Уотсън - самоотвержения защитник на всички морски обитатели

НАЙ-УЖАСЯВАЩАТА СЦЕНА, НА КОЯТО СЪМ ПРИСЪСТВАЛ

В свое интервю Уотсън описва най-смразяващата гледка, на която е станал свидетел:
- Клането на китове на Фарьорските острови, разположени между Шотландия и Исландия, е най-ужасяващата сцена, на която съм присъствал. Изкарват ги по плажовете и ги налагат до смърт. Казват, че това е част от традицията им, че го правят за забавление и спорт. Имаме снимки как вадят от утробата на кит малките и се гаврят с тях като с трофеи. Друг проблем е, че местните деца са с най-високите стойности на живак в кръвта си в цял свят. Това е свързано с консумацията на месо от морски бозайници. За нас това е посегателство срещу живота и на децата. Не съм попадал досега на нещо по-варварско и безсмислено от това.



Японските китоловци в действие

„Танцуващи" по ръба на закона

Безброй природозащитни организации съществуват по света - едни широко известни, други - помалко. Всички прилагат различни методи в защита на каузата си. Това, което различава Пол Уотсън от тях, е именно доста радикалният метод, с който той осъществява целта си - борбата срещу китоловната индустрия. "Танцуващи" умело по ръба на закона, активистите на "Сий Шепърд" - радикалното общество за защита на морските обитатели, което Уотсън основава след напускането си на "Грийнпийс", нападат кораби с цел отклоняване на убийството на китове. Със своите провокативни акции, наподобяващи малки морски битки, те бързо привличат общественото внимание и набират многобройни поддръжници в целия свят.

Пол Уотсън определя основната от него група от екоактивисти като първата в света природозащитна военна флотилия. Екипажът на Уотсън действително прилича на военна флотилия - екоактивистите са с бронирани жилетки, каски, щитове и газови маски. Подготвени са за истинска военна битка. Един от похватите, с които си служи "Сий Шепърд", е замерянето на китоловните кораби с бомби с бутирова киселина, осуетявайки работата на кораба, а именно лова на китове. Корабите на природозащитната флотилия предприемат рисковани маневри, целящи да отклонят противниците им от техния курс. И постигат успех - често пъти прогонват ловците на китове от ловните райони.

Според организацията "Сий Шепърд" благодарение на нейните усилия стотици китове са били спасени от харпуните. Действията ѝ биха могли да се окачестват като пълзотворни и в дългосрочен план: чрез тези акции Пол Уотсън поставя дискусиите за лова на китове сред темите, обсъждани от широката общественост.



За екоактивистите в своето величие китовете изглеждат по-важни от всичко

- Обикновеният японец нямаше мнение за лова на китове. Сега хората там се питат защо Япония допуска международният авторитет да страда заради нещо, което почти не носи приходи, казва Уотсън в едно свое интервю.

През 2007 г. флотата на "Сий Шепърд" (в превод - Морски пастири) се разраства значително благодарение на големи дарения и документални филми за дейността им на водещи телевизии като HBO, което пък на свой ред привлича все по-голям брой привърженици към тяхната кауза. Оттогава групата редовно провежда координирани маневри с няколко кораба, за да противостои на главните си врагове - японските китоловци. Преди началото на всяка акция Уотсън изпраща на японските кораби писмо, с което го призовава да напуснат защитената зона, и предупреждава, че ако не го сторят, "Сий Шепърд" ще осуети незаконния лов на китове със сила. След предаване на посланието започва обстрелването на китоловните кораби със зловонни бомби, а корабите на "Сий Шепърд" им пречат да маневрират.

Заради твърде радикалните си действия често пъти Пол Уотсън и неговата флотилия са преследвани от закона. През 1996 г. срещу капитан Уотсън е заведено следствие, тъй като "Сий Шепърд" потапя норвежкия кораб "Нибрена", на който се обработвали уловени китове. Уотсън е задържан за 80 дни, но под натиска на световната общественост не е екстрадиран.

Морските пастири срещу японските китоловци

След 1986 г., когато влиза в сила мораториумът на Международната комисия по лов на китове върху лова с търговски цели на всички видове китоподобни поради застрашителното намаляване на популацията им, Япония се превръща във враг номер едно за Уотсън и неговата природозащитна флотилия. Японците имат вековна традиция да ядат и продават месото от кит и категорично отказват да спрат лова на този морски бозайник. За да спаси своята китоловна индустрия, през 1987 г. Токио основава Японския китоловен изследователски институт. По този начин ловът на китове продължава, но вече под знака на "научната" дейност, тъй като мораториумът не важи за лова на китоподобни за научни цели.

Заради радикалните им природозащитни методи Япония обвинява Пол Уотсън и хората му в екотероризъм и ги обявява за пирати. Уотсън от своя страна пък гордо приема титлата "пиратски" капитан на китовете и всички застрашени морски обитатели. Дори знамето на "Сий Шепърд" е досущ като пиратски флаг - черен на черен фон и кръстосани под него пастирска гега и тризъбец.

Самоотвержените природозащитници вземат под крилото си не само китовете, но и застрашените от изчезване акули. Рибарите отразяват перките на уловените акули с тесли и ножове и после изхвърлят в морето все още живите риби, които падат на дъното и умират по много мъчителен начин.

Конфликтът между Япония и "Сий Шепърд" често пъти води до тежки сблъсъци. През декември 2007 г. по време на природозащитната операция "Мигалу" капитанът на японския кораб "Юшин Мару" губи самоконтрол. Двамата активисти, дошли на борда на японския кораб с писмо от капитан Уотсън, са задържани и бити. Освободени са едва след решителната намеса на австралийската брегова охрана. През март 2008 г., по време на кампанията "Мигалу", от борда на кораба "Нишин Мару", където се обработват убитите китове, японските войници замерят флотилията на "Сий Шепърд" с ръчни гранати. Отломка от взривена граната ранява един от членовете на екипа на "Анимъл планет", който прави снимки на борда на "Стийв Ъруин" - един от корабите на организацията. Японските войници стрелят по капитан Уотсън и само бронираната жилетка спасява живота му.

Струва ли си рискът?

В крайна сметка оправдани ли са тези често пъти застрашаващи живота природозащитни акции? Доколко са ефективни радикалните методи на флотилията на Уотсън в защита на морските обитатели?

Тези въпроси съвсем очаквано изникват в съзнанието, запознавайки се по-отблизо с живота и дейността на самоотвержения природозащитник и неговите последователи. Самият Уотсън твърди, че крайният резултат си струва риска. А целта оправдава средствата, тъй като знаменитият капитан се подчинява единствено на законите на океана, които често се разминават със законите на сушата. Може да се каже, че екипът на Пол Уотсън намалява наполовина улова на всеки японски китоловен кораб. Има и случаи, при които японците не успяват да уловят нито един малък ивичест кит.

- Това е нещо много по-голямо от всеки от нас. То се отнася до защитата на океаните и на целия човешки вид. Защото ние пренебрегваме основната система, която поддържа живота - океаните. Загинат ли океаните, загиваме и ние - оправдава цената на риска в морските битки Уотсън.

Някой ще си каже, че екоактивистите от "Сий Шепърд" са приключенци и търсачи на силни усещания. Грешно. Те са самоотвержени защитници на океаните и живота в тях. Осъзнали, че морските обитатели не са ничия собственост и никой няма право да ги избива нито с търговска, нито с научна цел, екипът екоактивистите не търси самоцелно поле за себедоказване или предизвикателства. Те са отдадени решително и непоколебимо на своята кауза.

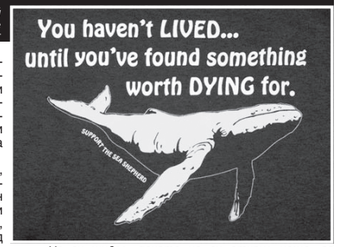
"Мислиш ли, че животът на китовете е по-важен от собствения ти живот? Ако не, нямаш място сред нас!" - с този въпрос започва интервюто на кандидатите да постъпят в редиците на "Сий Шепърд", и много често, в зависимост от отговора или нотката на колебание, завършва с него.

Близките срещи на екопиратите с китовете са ги убедили докрай в смисъла на битката, която водят:

- Когато е близо до тях, човек разбира колко ценни и красиви създания са те. И колко е важно да ги пазим. Затова се връщам отново на кораба. Ще направя всичко, което мога, за да попреча те да бъдат убивани - представа убежденията си инженерът Брайън Рейс.

- Те са най-големите бозайници в океана. Толкова са величествени, че изглеждат по-важни от всичко останало - споделя капитан Сидхарт Чакраварти.

- Всички от "Сий Шепърд" вярват в мисията си. В миг, когато се гмурнете под водата и се вземете в окото на кита, това ви променя. Завинаги - изтъква Дебора Басет, член на екипажа.



Не си живял, докато не си открил нещо, за което си струва да умреш - мотото на екоактивистите от "Сий Шепърд"

Борбата продължава

В началото на май миналата година основателят на "Сий Шепърд" беше арестуван на летището във Франкфурт по обвинение, че по време на акция през 2002 г. срещу нелегални ловци на акули е застрашил човешки живот. Тогава Коста Рика поиска екстрадирането му. Уотсън бе пуснат на свобода срещу гаранция от 250 000 евро, като му беше забранено да напуска Германия. Не след дълго той напусна страната. За съжаление преди повече от месец китовете загубиха главния си защитник, тъй като Пол Уотсън подаде оставка като ръководител на "Сий Шепърд". Той бе принуден да направи това заради ограниченията на нейната дейност, наложени от американския съд. Съдът забрани на екозопите да се движат по начин, който би могъл да застраши безопасното плаване на китоловните кораби.

Въпреки оставката на Уотсън битката на "зелените пирати" от "Сий Шепърд" продължава. В края на февруари японските китоловци и природозащитниците от "Сий Шепърд" отново имаха опасни сблъсъци в ледените води край Антарктика, като и двете страни обвиняват другата, че се е блъснала в техен плавателен съд. Според Уотсън японският екипаж е хвърлял зашеметяващи гранати и е използвал водни струи срещу "Сам Саймън", но пострадали сред екипажа на природозащитниците няма.

Деветият сезон на природозащитната флотилия е най-амбициозният в историята ѝ. В него участват четири кораба, един хеликоптер, три безпилотни летателни апарата и над 120 доброволци. А постоянно увеличаващият се флот и големият поток от доброволци показват, че каузата им става все по-популярна по света.



Морските битки често пъти са като истински



Високотехнологичната моторница на "Сий Шепърд"



Освободете Пол Уотсън, се чете на този плакат, опънат на улица във Венеция. По време на престоя си в германски затвор Пол Уотсън получи подкрепа както от обикновени хора от различни краища на света, така и от известни личности

КОЙ Е ЧУДОВИЩЕТО - АКУЛАТА ИЛИ ЧОВЕКЪТ?

Безспорен е фактът, че човечеството нанася необратими щети на околната среда. Но някои от възгледите на Уотсън звучат доста крайно.
▲ Човешката популация трябва да се редуцира до под 1 милиард и само напълно отдадените на отговорността да се грижат за биосферата трябва да имат деца, които обаче са доста малък процент. Той определя човечеството като вирус, от който биосферата трябва да бъде излекувана чрез радикален подход, подобно на лечението от рак.
▲ Проблемът е, че сме 7 милиарда с тенденция да станем десет. Ресурсите на Земята не са достатъчни, за да поддържат месоядна диета. Един от най-големите източници на въглероден диоксид е автомобилната индустрия. Само месната промишленост произвежда повече от нея. Така че месоядец, караш колело, допринася повече за глобалното затопляне, отколкото вегетарианец, возещ се в "Хамър".
▲ Едно от най-важните неща, с които искам да се справим, е да променим всеобщото схващане за акулите като кръвожадни чудовища. Всъщност колко хора са убити от акули годишно? Среднят им брой е пет. А колко акули сме убили ние? 90 милиона! И кой е чудовището? Колко хора са убити от щурауси? Сто души. Щраусите са 20 пъти по-опасни от акулите, но никой не ги избива. Броят на хората, убити от паднала върху тях машина са сода, годишно са 8, така че машината ви за кока-кола е по-опасна от една акула!

Снимка Мариета ТОМОВА



АНДРЕЙ ВЪЛЧЕВ е роден роден през 1978 г. Магистър-юрист от юридическия факултет на ВТУ. Работил е в ДФ "Земеделие" от 17.11.2008 до 17.06.2010 г. В момента е секретар в ОБ на МО в БСП с ресор "Национални политики"

Андрей Вълчев

Мирослав Найденов въведе стандарта „Скандал" в управлението

Липсата на реакция от страна на Бойко Борисов по този случай е показателна, категоричен е секретарят на Оперативното бюро на МО на БСП

Интервю на Александър СИМОВ

□ *Още от 2010 г. започнаха големите скандали около Мирослав Найденов. Защо според вас прокуратурата чака досега, за да го привлече като обвиняем?*

- Само с наличието на политически чадър от най-високо ниво в изпълнителната власт мога да си обясня защо едва когато Бойко Борисов подаде оставка, прокуратурата "намери" преписката и направи преценка, че има достатъчно събрани документи за факти и обстоятелства, които дават основание за привличането като обвиняем с мярка за неотклонение "парична гаранция" на г-н Мирослав Найденов. Припомням на читателите на в. ДУМА, че на 17.08.2010 г. първо ние, младите социалисти от МО в БСП, дадохме пресконференция, на която посочихме някои от безобразията, които "успя" да направи в първата година от мандата си като министър г-н Мирослав Найденов, макар тогава министър Найденов да беше сред най-рейтинговите министри в кабинета на ПП ГЕРБ. След това с помощта на медиите и парламентарния контрол, в който, държа да подчертая, най-дейни бяха депутатите от ПГКБ в обществото ни излизаха периодично данни за множество смущаващи практики, които се реализират в Министерството на земеделието и храните. Тъжното заключение от дните на Мирослав Найденов като министър на МЗХ е, че той въведе стандарта "Скандал" в управлението на това изключително важно министерство, през чиито структури минават близо 40% от средствата по европейските фондове. Само като скандал може да се определи фактът, че средствата по САПАРД в размер на около 200 млн. лв. бяха безвъзвратно загубени именно заради бездействието на правителството на ГЕРБ. Какво друго, ако не скандал, е фактът, че докато българското земеделие изпитва хроничен недостиг на средства, благодарение на правителството на Борисов аристократично връщаме за втора поредна година средства по ПРСР. Липсата на IX нотификация на ПРСР 2007-2013 г. прави реална възможността общата загуба да достигне, забележете, до 500 млн. евро.

□ *Има ли още афери около бившия земеделски министър, които ще видят бял свят?*

- Едно от министерствата, които не отчетоха дейността си за времето на мандата, е МЗХ. В същото време в публичното пространство останаха много въпроси както към екипа, който ръководи ведомството повече от 3,5 години, така и лично към Мирослав Найденов. Ние ще следим отблизо резултата и развитието на досъдебното производство, в което има както имена на участници в процедури, така и са използвани специални способи за набиране на информация. Разбира се, няма да е сериозно без пълен и всеобхватен одит на министерството и неговите структури да се говори за афери, но определено се натрупаха редица въпроси по разнообразни теми: например средствата, които отиват към медиите по мерките за публичност от Програмата за развитие на селски райони (ПРСР); дейността на д-р Марин Недев и какво е отношението към управляваното, преди да бъде освободен, от него дружество към безспорно скандалните цени за доставка на продукти за най-нуждаещите се български граждани по програма "Благотворителност"; почистването на брега на Дунав по протежение на българския участък от храсти и дървета и бракуването на напълно годни тръби от "Напоителни системи"; неясни и немотивирани обществени поръчки на стойност милиони левове: дейността на Агенцията по селекция и репродукция на фона на унищожената селекция в животновдството, кадровите "бисери", за които дипломата бе изключение, а професионалната компетенция бе досадна подробност.

□ *В опитите си за самозащита Найденов обяви, че Калина Илиева вече работела за БСП. Като запознат в детайли с дейността на министъра ще ни обясните ли каква интрига се опитва да направи той?*

- Лъжа. Само така мога да коментирам поредните хвърлени в публичното пространство думи. За съжаление това е стил на комуникация, който Мирослав Найденов налага, без значение дали става въпрос за негови кадрови грешки, или поети с подпис ангажименти, като например възстановяването на акциза на земеделските производители. Конкретно на въпроса ви. Първо, не бива да се забравя как именно МО в БСП алармира на специална пресконференция, че Калина Илиева, тогава изпълнителен директор на Държавен фонд "Земеделие", назначена с подписа на Бойко Борисов по предложение лично на Мирослав Найденов, не притежава необходимото образование, за да заема подобен ключов пост.

Второ, като секретар в ОБ на МО в БСП с ресор "Национални политики" искам да заявя най-категорично, че младите социалисти, които се включват в разработването на секторните политики, притежават необходимата експертиза, за да направят сериозно и задълбочено проучване на всеки конкретно възникнал проблем в сферата на професионалните им интереси. В допълнение, в БСП земеделието винаги е било приоритет, който е структуроопределящ за икономиката, за социалните ангажименти, които поема нашата партия, затова е повече от естествено да не се толерират "калинки". Напротив, в нашата партия имаме привилегията политиките за селското стопанство да се изготвят от професионалисти, които имат не само нужните познания, а и необходимия професионален авторитет в областта на всеки един от секторите на българското земеделие.

□ *Като човек, работил в сферата на земеделието, какви са щетите, които Найденов нанесе в този сектор? На колко се оценяват те?*

- Вече имах възможност да заявя, че без задълбочена преценка не е сериозно да се правят оценки за щетите, които понесе българското селско стопанство в мандата на правителството на Бойко Борисов. Към момента, на база на достъпната ни информация, може да се направят следните констатации: Мирослав Найденов обеща преди четири години алтернативна заетост в сектора на замеделието, а по данни на самото министерство земеделските стопанства в България намаляха с една трета. Тепърва ще се прецени, доколко причината се крие в неизпълнените обещания за нотификация за намален акциз на горивото за стопански нужди и финансова рамка за сектора за 2012 г. в размер на 570 млн. лв., въпреки подписа на министър Мирослав Найденов.

Възможно е своя тъжен принос към тази статистика да има отказаната от ПП ГЕРБ подкрепа на доходите на заетите в земеделието, тъй като днес имаме безпрецедентен отказ от национални доплащания за стопанска година.

Показателно за доверието на международните финансови институции в провежданата земеделска политика от Мирослав Найденов е липсата на привлечен партьор в създаването на гаранционен фонд, който бе създаден не толкова да подпомага земеделските стопани, а да отложи неизбежната загуба на стотици милиони евро от България заради "калинки", които намериха своята реализация в мандата му като министър.

Само като тотален провал може да оценим заявената европейска визия на администрацията в сектор "Земеделие", защото "калинка" стана нарицателно за политическите назначения от правителството на Бойко Борисов. В същото време точно заради това правителство не се прилага мярка 125 "Подобряване и развитие на инфраструктурата, свързана с развитието и адаптирането на земеделието", а в същото време безценна напоителна инфраструктура, която е съсредоточена в държавното "Напоителни системи", се подлага на тотално разграбване, а самото предприятие се декапитализира и умишлено управлява към фалит.

Не бива да се забравя, че точно правителството на Бойко Борисов и неговото мнозинство в парламента прие изцяло нов Закон за горите, който с текста на чл. 79 е "врата в полето" за разпродажба на държавни гори, вкл. в Натура 2000. Към наследството на това правителство трябва да добавим и реализираните множество разпоредителни сделки със земеделски и горски територии в периода 2009-2012 г.

С огромно съжаление трябва да се отчете, че не бе осигурено съвременно професионално образование и обучение в аграрния сектор и модернизация на научната инфраструктура на Селскостопанската академия. Напротив, МЗХ под ръководството на министър Мирослав Найденов провежда политика на закриване на професионалните гимназии, а структурите на ССА са във финансов колапс. В същото време приносът на Мирослав Найденов като министър в модернизацията на научната инфраструктура се изрази в назначаването на изявени лесовъди и географи за председатели на ССА.

В същото време при общ бюджет за седем години от около 36 млн. лв. само за 2012 г. като министър Мирослав Найденов раздаде над 10 млн. лв. за медийни и пиар инициативи по мярката "Техническа помощ" от ПРСР. С този огромен финансов ресурс са основателни съмненията, че е купено медийно влияние, с което да се "покриват" щетите, които нанесе управлението на ПП ГЕРБ и лично Мирослав Найденов на българското земеделие.

□ *След като прокуратурата повдигна обвинения срещу Найденов, от ГЕРБ обявиха, че БСП оказвала натиск върху държавното обвинение. Какъв е вашият коментар?*

- Абсурд. Всеки един социалист, а и нашата партия като цяло, изповядва разбирането, че България е правова държава, която се се управлява според конституцията и законите на страната, които се прилагат без изключение. Аз лично имам огромни съмнения, че ако Явор Гечев не бе повдигнал темата, това разследване още щеше да събира прах в прокуратурата. Затова настоявам Мирослав Найденов по никакъв начин да не пречи на главния прокурор на България да осъществява надзор за законност и методическо ръководство върху дейността на всички прокурори. Може би не знае, но едно от основните правомощия на прокурора, които са гарантирани с Конституцията на Република България и с НПК, е да следи за спазване на законността, затова г-н Цацаров е длъжен да вземе всички мерки за разкриване на обективната истина.

□ *Не ви ли смущава липсата на реакция от страна на Бойко Борисов по казуса "Найденов"? Все пак той беше министър от неговия кабинет.*

- Липсата на реакция от страна на г-н Борисов е показателна. Не бяха далече дните, в които премиерът доминираше медийната среда с присъствието си. В същото време едва ли някой има съмнение, че Бойко Борисов ще се поколебае, когато трябва да се намери някой, който да покрие личната му и персонална отговорност. Сигурен съм, че и в ГЕРБ са наясно с това "качество" на лидера си. Личният принос на Борисов за въвеждането на калинките в земеделието също няма да остане неоценен на изборите.

Личният принос на Борисов за въвеждането на калинките в земеделието няма да остане неоценен на изборите.

Кръводаряването - митове и реалност

Какво знаем и какво не за този безкористен акт на човечност



От древността хората проявявали интерес към кръвта, но едва към 18 век за първи път се осъществява кръвопреливане и е свързано с откритието на Уилям Харви на законите на кръвообращението при хората и животните. Характерно за първия етап от историята на кръводаряването е кръвопускането. То се е прилагало масово като лечение, най-вече при психично болни. При загубата на кръв хората губят енергия, сила, а дори и съзнание. Онези, които са го практикували, са били на мнение, че така от тялото изтича злото (болестта). Първите истински опити за кръвопреливане са от животно на животно. Извършвало се е директно с тръбичка, завършваща от двете страни с игла. Опитът завършвал със смъртта на "кръводарителя". По-късно са започнали опити за преливане на кръв от животно на човек. Първоначалните опити са обнадеждаващи, но по-късно смъртните случаи зачестили. Същото се отнася и до смелите опити за преливане от човек на човек. Впоследствие влиза в сила закон за забрана на подобни действия, спазван до 19 век.

В началото на 20-и век кръвопреливането бележи подем. През 1900 г. Карл Ландщайнер открива кръвните групи А, В, О, а по-късно и АВ.

Когато се говори за кръводаряване, повечето хора чукат на дърво и си казват - дано не ми се наложи. Често обаче не се замислят - да не им се наложи какво? Те да дарят кръв или да им дарят на тях, ако някога имат нужда. Разликата е съществена, нали? В първия случай нищо не губят, но във втория - е, тук вече въпросът е на живот и смърт в съвсем буквалния смисъл на думата.

Сред основните страхове на хората са: заразяването с някоя страшна болест, което всъщност е невъзможно да се случи в наши дни, предвид високите мерки за предпазване и иглите за еднократна употреба. Доцент Андреев, директор на Националния център за трансфузионна хематология (НЦТХ), ще помогне да разбулим митовете за кръводаряването и ще ни осветли по някои въпроси, на които си заслужава да обърнем внимание.

18 мита за кръводаряването

Мит 1: Чрез кръводаряване има риск от инфекции и дори заразяване със СПИН.

ФАКТ: Погрешно. При кръводаряване не може да се заразите с каквито и да било болести. Всички игли и инструменти за провеждане на манипулацията са стерилни, а конфигурацията на медицинските изделия за кръводаряване е такава, че не е възможно да се използват повторно.

Мит 2: Кръводаряването е болезнена процедура.

ФАКТ: Погрешно. Даряването на кръв не е болезнено. Ще усетите само убождането от иглата, което е неизбежно.

Мит 4: Не може да се дарява кръв често.

ФАКТ: Неточно. Здравият мъж може да дарява кръв до пет пъти, а жените до четири пъти годишно с минимално разстояние от поне 60 дни между всяко кръводаряване.

Мит 5: Един човек може да дари колкото кръв е нужно за лечението на негов близък.

ФАКТ: Погрешно. Един човек може да дари 450 мл кръв веднъж на 2 месеца. За една операция на сърце в най-добрия случай са нужни около 3-4 банки кръв от по 450 мл.

Мит 6: Кръводаряването ще отслаби имунитета ми; ще повлияе на кръвното налягане; ще понижи кръвната захар; ще понижи общото ми здравословно състояние.

ФАКТ: Погрешно. Имунитетът на организма не може да бъде засегнат при даряване на кръв. Би трябвало да сте здрави, за да дарите кръв, да не приемате инсулин или други подобряващи здравето препарати.

Мит 7: Кръводаряването отнема много време.

ФАКТ: Погрешно. Цялата процедура на вземането на кръв от момента на регистрацията отнема между 30 и 40 минути. Като по-голямата част от времето е за попълване на медицинската документация. Самото кръводаряване отнема не повече от 10-12 минути.

Мит 8: Пенсионерите не могат да дарят кръв.

ФАКТ: И да, и не. Човек над 65 години не може да дарява кръв.

Мит 9: Не може да дарите кръв, преди да сте се нахранили.

ФАКТ: Вярно. Трябва да сте се нахранили добре най-малко 4 часа преди кръводаряване.

Мит 10: След кръводаряване ще се чувствате отпаднали.

ФАКТ: Неточно. Много хора смятат, че след кръводаряване ще се почувстват отпаднали. Това не отговаря на истината. Този мит се базира на факта, че след кръводаряване обемът на течности в организма се възстановява за ден, а качественото възстановяване отнема около 3-4 седмици.

Мит 11: След кръводаряване задължително трябва да си вземете ден почивка.

ФАКТ: Неточно. След кръводаряване наистина ще ви дадат бележка, с която може да извините отсъствието си от работа за същия ден, както и за следващия. Ако бъдем реалисти, след кръводаряване може да се върнете към съвсем нормален ритъм на живот, но трябва да се погрижите за следното:

- Пийте поне 10-12 чаши вода, включително сокове, в рамките на 24 часа след кръводаряване.
- Избягвайте излагането на слънце.
- Избягвайте да шофирате в следващите 2-3 часа.
- Избягвайте пушенето в следващите 2 часа. То така или иначе не е полезно за вашето здраве.
- Избягвайте употребата на алкохол в следващите 24 часа.

Мит 12: Не може да бъдете донор на кръв, ако в предходните 24 часа сте приемали каквито и да е медикаменти.

ФАКТ: Вярно. Дори да сте взели само аспирин, не е препоръчително да дарявате кръв. Това може да навреди на самите вас.

Мит 13: Диабетиците не могат да са дарители на кръв.

ФАКТ: Вярно. Да, диабетици не е препоръчително да дарят кръв, без значение от вида на диабета и лекарствените препарати, които приемат.

Мит 14: Бременна жена (или кърмачка) не може да дари кръв.

ФАКТ: Вярно. Нито един лекар не би разрешил на бременна жена (или кърмачка) да стане кръводарител. Младата майка може да дари кръв най-рано 6 месеца след естествено раждане.

Мит 15: Може да дарите кръв, ако сте консумирали алкохол предния ден.

ФАКТ: Погрешно. Не е препоръчително да се консумира алкохол ден преди даряване на кръв.

Мит 16: Пушачите не могат да дарят кръв.

ФАКТ: Погрешно. Пушачите могат да са кръводарители, но е добре да се въздържат от пушене един час преди и два след даряването. Това е изцяло за тяхно добро.

Мит 17: Редовното кръводаряване може да доведе до затлъстяване.

ФАКТ: Погрешно. Даряването на кръв не засяга телесното ви тегло.

Мит 18: Вегетарианците не могат да бъдат кръводарители.

ФАКТ: Погрешно. Приемането на постна храна не пречи на акта на кръводаряване. Напротив. Дарената кръв има по-ниско съдържание на холестерол. Вегетарианството не застрашава и кръводарителя. Преди кръводаряване се правят стандартни изследвания за установяване на здравословното състояние и ако показателите не са в норма, кръводаряването не се разрешава.

Микробите влизат в комикси

Микробите и дезинфекциращият продукт, който се бори с тях, ще станат герои на комикси. Това предвижда образователната кампания "Здраве чрез хигиена в училище и у дома", чиято цел е да се формират правилни хигиенни навици у децата. Тя се провежда съвместно между световната компания "Юниливер" и просветното министерство. Началото ѝ бе дадено миналата седмица в столичното 1 СОУ "Пенчо Славейков". Плановете са в акцията до 14 май да се включат около 12 хиляди малчугани от I до IV клас от общо 26 училища в София, Пловдив, Варна и Бургас. На учениците ще им бъде обяснено колко е важно да поддържат добра хигиена и да чистят помещенията, в които се намират, защото това ги предпазва от много болести. Хигиенните навици ще бъдат описани от децата в комикси, а комиксите ще бъдат оценени от комисия. Най-добрите четири от всеки град ще участват в съревнование за награди на национално ниво. Класът победител ще бъде обявен на 14 май и всички ученици от този клас ще получат mp4 плеъри, а училището - безплатни почистващи препарати за цяла година.

Магнезий за здрав сън

Химически ключът към здравия сън е скрит в магнезия и витамин В6. Все по-често със стреса от напрегнатия ден безсънието нахлува вечер в постелята ни. Когато броенето на овце не действа, помага магнезият - един от най-важните микроелементи в нашия организъм. Той играе съществена роля в работата на централната нервна система, като осигурява нормалната нервно-мускулна проводимост и е в основата на енергийния обмен. Затова при недостиг на магнезий човек се уморява бързо, става раздразнителен, а жените по-често се разплакват. Магнезият постъпва в организма с хранителни продукти като пресни плодове, зеленчуци, ядки. За съжаление обаче те присъстват твърде малко в менюто на съвременния човек. Широката употреба на полуфабрикати, газирани напитки и увлечението по диети способстват за извеждането на магнезия от организма. Редица заболявания като диабет, бронхиална астма, тютюнопушенето, прекомерната употреба на алкохол и приемането на орални контрацептиви също са съпроводени с недостиг на магнезий.

Правилното хранене и здравословният начин на живот ще ви помогнат. Увеличете употребата на плодове и зеленчуци, особено на тези, които са със зелен цвят, и ще се наспивате добре.

На какво да обърнат внимание жените в различна възраст



Годините шеметно вървят, а с напредването им жената трябва да бъде бдителна и да улавя всеки сигнал на тялото си.

КАКВО ДА ПРАВИМ, КОГАТО СМЕ НА 25 Г.

В този период от живота най-чувствителни са половите ви органи. Много разпространена сред жените в тази възраст е ерозията на шийката на матката, която не се проявява външно по никакъв начин и може да се диагностицира само при гинекологичен преглед.

Появата на хламидиоза също не е за подценяване. Съвременните контрацептиви, които приемат младите жени, често замаскират някои женски заболявания. Затова гинекологът трябва да се посещава и да се правят изследвания.

КАКВО ДА ПРАВИМ, КОГАТО СМЕ НА 30 Г.

На тази възраст хормоните започват своята игра. На жените се налага да полагат много усилия, за да запазят стройната си фигура. В тези години при някои момичета се наблюдава голямо производство на естрогени, което може да провокира появата на ендометриоза, миома на матката, кистозни увреждания, мастопатия. За да се избегнат тези неприятни моменти - посещавайте по-често своя гинеколог.

КАКВО ДА ПРАВИМ, КОГАТО СМЕ НАД 40 Г.

Именно на тази възраст трябва да сте много внимателни към здравето си. През последните години при много жени климаксът настъпва скоро след 40-те. Обърнете внимание на редовността и продължителността на менструалния цикъл, наличието на болки ниско в корема или в кръста. Тези симптоми са повод да потърсите гинеколог и ендокринолог.

Мамографията ще ви помогне да откриете и най-малкото уплътнение или образуване в гърдите. Тя трябва да се прави най-малко веднъж на 3 години за жените над 40 години и два пъти в годината - за жените над 50. Най-благоприятният период за изследването е от 5-и до 12-и ден от менструалния цикъл, броейки от първия му ден.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Парсон

Дечко НИКОЛОВ

Петър СОФРОНИЕВ

КОНСТАТАЦИЯ

Лъгани сме много,
истините где са?...
Казано точно и строго,
да ни лъжат вече ни хареса...

ОТКРИТИЕ

Уж истината била свята,
но лъжа на преден план поставяме,
че тъй у нас стоят нещата:
с лъжата лягаме, с нея ставаме...

ПЪРВОАПРИЛСКО

Шефът ми каза:
- Ти кадърен си бил!
Помислих си:
- Боже, колко е мил!
Погледнах датата -
беше Първи април...

Георги КОНОВСКИ

ПЕСТЕЛИВИ РАЗКАЗИ

ПОЛИЦЕЙСКИ

Разказ за полицейските кучета, които така са свикнали със залавянето на наркотици, че ако не ги извеждат на акция - изпадат в абстиненция.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИ

Разказ за умението на българина да се измъква от всяка ситуация и още по-майсторски да се намъква там.

ПРАЙДОВ

Разказ за сексуалното малцинство, което вече има свой клуб на любителите на бира.

ФЕНТЪЗИ

Разказ за бъдещето, когато българите няма да перат и сушат найлонови торбички, а ще поверят това на роботи.

ТЪЖЕН

Разказ за усещането, че докато недоволни го критикуваме, животът бавно отминава.

ПОЛОЖИТЕЛЕН

Разказ за примерния поданик, който си знае, че много от действията на властта са неясни и съмнителни, но, разбира се - правилни

РИСКОВЕ

Божидар ТОМОВ

Познавам хора, които никога не са рискували с нищо, а пък непрекъснато печелят. Сигурно такива хора познавате и вие и ако не сте от тях, им завиждате, както им завиждам и аз.

Познавах човек, който беше рискувал стотици пъти живота си като командир на рота през Балканската, Междусъюзническата и Първата световна - винаги на най-предните линии. И нищо му нямаше - ни рана, нито драскотина. Познавах го толкова отблизо, че като малко момче сядах на коляното му да яздя конче, защото той беше мой дядо. Та този храбър капитан след всички битки бе срещнал едно момиче, красива и плаха на вид чуждениа, и без през ума да му мине, че рискува, поискал ръката й по най-галантен и старинен обичай. Спечели ръката на момичето и загуби всичко останало. Като гледах как "момичето" го командари, как му подвиква и как той не смее да гъкне, просто не вярвах, че някога си някъде си е водил рота в смъртен бой. Той според мен едно куче не би могъл да води, сигурен бях в това, тъй като щом поисках да ми вземат куче, дядо каза: добре, "момичето" заяви: в никакъв случай! И за никакво куче повече въпрос не стана.

Историята на баба ми и дядо ми е особено нагледен пример за рисково поведение при положения, чиято степен на опасност не винаги сме в състояние да оценим. Макар че има и някаква прилика: дали превземаш Одрин или сърцето на очарователната госпожица Марица. И в двата случая не знаеш какво да правиш със спечеленото. Одрин ти го отнемат и го връщат на когото си е бил, а Марица ти се качва на главата и в спомена ти сватбеният марш звучи като траурен. Така че въпросът бе трябвало да звучи така: Какъв е смисълът да се рискува изобщо? Нека си припомним и трогателната случка с един от американските астронавти. След героичния полет се беше подхлъзнал в собствената си баня и получил сътресение на мозъка.

Интересно ми е рискуват ли онези, които пускат фиш от тотото и после прибират джакпот от милион? Рискуват само в случай, че са откраднали стотинките за фиша от джоба на жена си и парите са отишли някъде другаде, а не точно при тях.

И накрая - рискувам ли и какво рискувам, като ви занимавам с всички тези неща. Ех, ако беше жива баба ми, рискът щеше да бъде стопроцентов, а печалбата - равна на хонорара ми, който я стигнеше за бинтове, я - не.

ЕДИН ДЕН ПРЕДИ ДЕНЯ НА ЛЪЖАТА ЕДИН КАНДИДАТ-ДЕПУТАТ ГОВОРИ САМО ИСТИНИ!

Гласувайте за мен!

Димитър БЕЖАНСКИ

Понеже наближават избори и смятам да се кандидатирам за депутат, вчера седнах, та си написах предизборното обръщение. Ето го:

Скъпи съграждани! Братя и сестри! Братовчеди! С това свое предизборно обръщение искам да ви кажа само едно - гласувайте за мене!

Скъпи съграждани! Аз няма да ви лъжа! Аз ви казвам истината, само истината и нищо друго освен истината. Ако стана депутат, гарантирам ви, че през целия си мандат ще работя за себе си и само за себе си и ще използувам възможностите, които депутатското място ми дава, за да си уредя живота! Първото нещо, което ще направя, е да си построя нова къща, да си купя нова кола и да си заделя някой и друг долар - зелени пари за черни дни. Ще вземам и подкупи. Още отсега, ако искате, можете да ме кръстите "Мистър Двайсет процента"! Но не мислете, че съм егоист, който ще работи единствено за себе си! Да, аз ще работя г л а в н о за себе си, но не с а м о за себе си. Като депутат ще работя и за родните си! Аз имам много роднини! Ще ги уредя и тях! Братовчедите - в директорски бордове, братовчедките - в надзорни съвети. Имам една балдъза, много си е харесала едно държавно предприятие, направо на сърцето й е легнало това предприятие - ден и нощ го сънува. Е, ще й го дам да си го има, дано се успокои.

Освен това, скъпи съграждани, аз имам жена и три любовници. Трябва да помисля и за тях. Да им създам по една фондацийка - "Бъдеще за депутатшата" или нещо такова. За децата също ще помисля. Голям мерак имат моите деца да следват в чужбина. Ще ги пратя. Нека се учат. Да станат хора!

А, да не забравя и това! Ще обиколя света на държавни разноски. Искам да опозная света, за да го обикна! Пък и ще видя как върви следването на децата.

Ще се справя и с престъпността. От раз ще се справя! Защото половината от престъпниците са мои приятели, другата половина ще станат мои приятели. И ще работят за мене.

Така че, скъпи съграждани, братя и сестри, гласувайте за мене! Както виждате, аз съм честен и откровен човек! Аз не ви лъжа! Аз не съм като другите! Аз, каквото обещая, ще го изпълня! Вярвай ми, народе мой!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

НЕ НИ ПЛАШИ, ЧЕ СМЕ НАЙ-УМИРАЩИ В ЕС... ПАДНАЛИТЕ ЗА БЪЛГАРИЯ СА БЕЗСМЪРТНИ!

ЛИПСАТА НА ГАЩИ НЕ ОТМЕНЯ ЗАТЯГАНЕТО НА КОЛАНИТЕ!

ДЯНКОВ: ДАНЪК "НЕДОИМЪК" ЩЕ ДОНЕСЕ ПОВЕЧЕ ПРИХОДИ ОТ ДАНЪК "ЛУКС"!

БЛАЗЕ МУ НА СЛУЖЕБНИЯ КАБИНЕТ - ПРИ ТОВА НАСЛЕДСТВО, КАКВОТО И ДА НАПРАВИ, ВСЕ ЩЕ Е УСПЕХ!

ГЕРБ - ПАРТИЯ НА ДЯСНОТО, ЦЕНТЪРА, ЛЯВОТО, ГОРЕТО И ДОЛУТО!

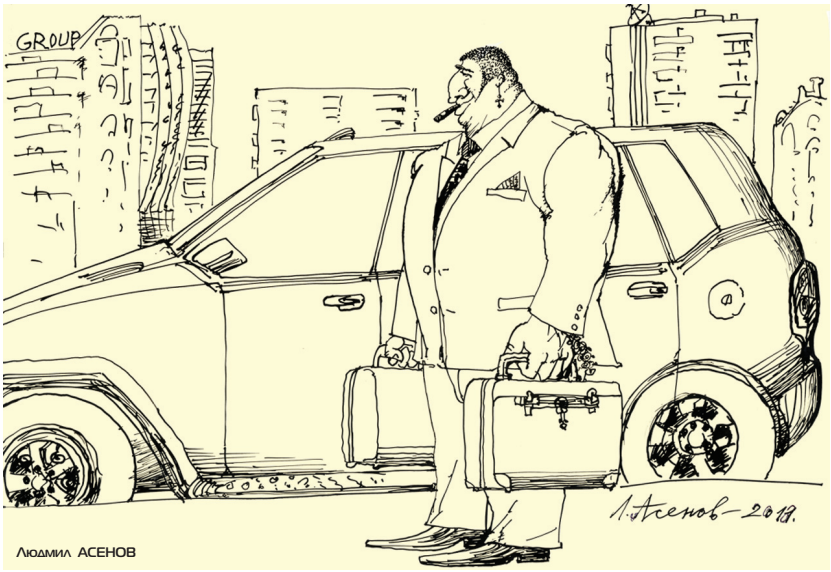
ПОМОЩИ ЗА БЕЗРАБОТНИ, САМО АКО РАБОТЯТ!

УЧИТЕЛИТЕ С ПРАВО НА СТАЧКА В МЕЖДУЧАСИЯТА!

ИЗЛИЗАМЕ ОТ КРИЗАТА: СТУДЕНТ ДАЛ 600 ЛВ. ЗА ШЕСТИЦА, ПОЛУЧИЛ ДВОЙКА И 400 ЛВ. РЕСТО!

В ЗЛАТНИЯ РЕЗЕРВ ОСТАНАХА САМО ЗЛАТНИТЕ КРАКА НА СТОИЧКОВ!

1 МЛРД. ГЛАДУВАЩИ ОТПРАЗНУВАХА СВЕТОВНИЯ ДЕН ЗА БОРБА С ПРЕЯЖДАНЕТО!



Людмил АСЕНОВ

БИЗНЕСМЕН СЕ КАЧВА В ДЖИП С ЦЕЛИЯ СИ ИНТЕЛЕКТУАЛЕН БАГАЖ

Виц Вариете

Девойка с малки гърди на преглед при пластичния хирург не може да реши какъв размер гърди иска. Хирургът вече умира от досада.
- Докторе, не мислите ли, че не на всички мъже на плажа ще им харесат моите големи гърди?
- А може би, госпожице, просто да не правим нищо?...
- Докторе, а не мислите ли, че не на всички мъже на плажа ще им харесат моите малки гърди?
- Добре, госпожице. Виждам, че заради мъжете сте готова на всякакви жертви.
- Ах, не говорете така, докторе!
- Добре. Ще ви увелича само едната гърда, нека мъжете на плажа сами да се ориентират, коя от двете им харесва повече...

Крими новини:
След проверка на училищните съчинения на тема "Как изкарах лятото" бяха разкрити два грабежа, една кражба и три изнасилвания!

Габровец застрахова вилата си, гледа полицата и недоверчиво пита агента:
- И искате да ми кажете, че мога да получа толкова пари, ако изгори вилата ми?
- Да, но само ако не я запалите вие.
- Аха! Знаех си, че има някаква уловка!

Блондинка решава да се беси...
Отива тя в парка и след малко минава един човек и пита блондинката защо се е завързала през кръста.
Тя отговаря:
- Ами беся се.
Той продължава:
- Тогава защо не се завържеш през врата?
Тя отговаря:
- Пробвах, ама не мога да дишам!

Умира Рабинович. Вика при себе си Сара и й казва:
- Сара, изпълни ми последното желание! Изгори ме, след като умра, а прахта ми сложи в един плик с надпис: "Сега вече получихте всичко от мен!" и го изпрати на данъчните.

Съдията:
- Вярно ли, че сте нарекли ищеца идиот? Бихте ли се извинили!
Посъдимия:
- С най-голямо удоволствие! Но колкото повече го гледам, виждам, че съм бил прав.

Една жена при доктора:
- Докторе, когато правим секс с мъжа ми, ме болят коленете и лактите..
- Сменете позата!
- А как ще гледам тогава телевизора?

- Чу ли, че Ейяфятлайокутъл пак се е събудил?
- А ти сигурен ли си, че не е Хванадалсхнукюр?
- Разбира се, Хванадалсхнукюр е около самия Рьойвархьопън, а Ейяфятлайокутъл е близо до Бьортън Гунльойсон, ако пътуваш по посока на Вахтнайокутъл.
- Слава богу, защото имам роднини в в Хапнарфьордюр!
Ако сте прочели, без да сричате, този диалог - значи сте исландец.

- Иванчо, кой предмет най-много ти харесва в училище?
- Мобилният телефон на учителя по математика!

- Рабинович, всичко е в криза, а вие, съдейки по тези яхти и острови, сте станали един от най-богатите хора на света? Как???
- Благодарение на моя прадядо. През 1909 година в Илинойс в една букмейкърска кантора е заложил последните си десет цента с коефициент 1:10 000 000 000 000 000 000, че негър в близките сто години ше стане президент на САЩ.

Житейски опит:
Както показва практиката, всеки друг ден може да преметнеш много повече хора, отколкото на първи април.

В чудния свят на влюбените:
Тя ми каза, че ще бъда вечно в сърцето ѝ! Не знаех, че тя там вече има цяло общежитие...

Малки хитрини:
Предпочитам да се срамувам сутринта, отколкото да ми е скучно вечерта.

Завод в Китай, двеста хиляди работници в огромно хале. Пристига шефът и казва:
- Криза е, трябват реформи! От днес работният ден става двадесетчасов, не седемнайсет, както досега, и заплатата става десет евро, а не петнайсет, както досега, това е положението и без хънмън!
И Хън Мън станал и си тръгнал.

Какво е безнадеждно положение?
Когато дори джакпотът е по-малък от сметката ти за ток!

В чудния свят на любителите на животните:
Уникална операция проведе бултериерът Мърфи. Сега вече няма собственик, а собственичка.

Спортни новини:
Лошо очертано трасе за биатлон причини престрелка между биатлонистите и граничарите.

Знаете ли, че:
ГДБОП е преизпълнила плана по внедряване на агенти в бандите. В момента има девет престъпни групировки, състоящи се само от агенти на ГДБОП.

Забавна астрономия:
Бойко Борисов погледна слънцето. И Слънцето погледна Бойко Борисов. И се засрами. И се скри! Така са се появили слънчевите затъмнения!

Един полски виц:
Трима мъже - французин, немец и поляк, седят в един бар. Влиза един як негър и се чуди с кой да се сбие. Взима си една бира и отива при французина и казва:
- Обичам да чукам бели жени!
Французинът:
- Това е прекрасно!
Тогава негърът отива при немеца:
- Обичам да чукам бели жени!
Немецът го поглежда само и казва:
- Юнак!
Негърът отива и при поляка с думите:
- Обичам да чукам бели жени!
Полякът помислил секунда и казал:
- Няма лошо. Аз също не обичам да чукам черни.

- Тъща ми снощи навърши 130 години.
- Не лъжи! Човек не живее толкова дълго.
- Кой ти говори за човек?

- Иванчо, защо си подарил на баба си футболна топка? - пита майката.
- А тя защо все книги ми подарява?

При Бърнард Шоу идва една жена по обява, че се търси стенографистка:
- Сър, мога да стенографирам със скорост двеста думи в минута.
Шоу озадачено се почесал по тила:
- Откъде ще ви взема толкова думи?

Из фолклора на стюардесите:
Двигателят не пада по-далеч от самолета.

Влиза в един дом търговски агент и започва да рекламира нов продукт:
- Знаете ли, с килима може да се случи какво ли не...
Излива върху килима мастило. Домакинята се хваща за главата.

- Но сега, с нашият нов продукт, килимът няма да ви вълнува вече...
- Нов препарат срещу петна ли?
- Не, ново успокоително...

Фолклор:
Айде сега, ББ като е направил такива хубави магистралки - да си хваща пътя.

Знаете ли, че:
Конституцията винаги гарантира на човека това, което не може да му осигури държавата.

Пациент влиза при доктора:
- Кога за последен път бяхте при мен?
Пациентът:
- Преди четири години. Тогава ми казахте, че ми остава половин година живот, и ми предписахте лечение.
Докторът:
- По всички признаци съм ви предписал неправилно лечение.

Малки хитринки:
Ако искате един депутат най-после да започне да работи, просто не го преизбирайте.

Знаете ли, че:
И най-малкото деколте е за предпочитане пред полото.

Полезни знания за живота:
Както твърдят и докторите, петдесет грама ракия преди обяд е не само полезно за здравето, но е и малко.

Жена изтичва до полицая:
- Г-н полицай! - развълнувано го моли тя. - Гони ме някакъв мъж! Той сигурно е пиян или е луд!
Полицаят внимателно я оглежда и след това многозначително добавя:
- Или, може би, сляп!

Школа за родители:
Първото дете все го къпехме, чистехме и стерилизирахме... Второто дете - понякога го забърсвахме с мокри бебешкци кърпички и гледахме да не яде от купата на котката... Третото дете - ако се случеше, докато пълзи по пода, да изяде храната на котката - това си беше проблем на котката...

Влиза един в кабинета на шефа си, скача отгоре върху бюрото му, изритва абсолютно всичко - компютър, телефон и какво ли не, и почва да танцува пред вцепенения от ужас шеф.
Отваря се вратата и един негов колега казва:
- Стига бе, Тошко! Пошегувахме се, не си спечелил джакпота...

Драма:
Моята майка е много мнителен човек : стига да ме чуе само да се разкашлям, и мисли, че имам бронхит, стига да закъснея вечерта, почва да звъни по болниците, стига да ме хване само в една лъжа, и мисли, че искам да стана политик.

Френски рибар намерил в морето бутилка, в която имало писмо:
"Моля, върнете бутилката във вашия приемателен пункт, защото у нас не приемат вносни бутилки, а парите изпратете по същия начин в бутилка, която не приемат у вас! Шотландия, Единбург, Джон Макгрегър."

Вчера по новините чух, че Софиянски е предложил да се конфискува имуществото на олигарсите. Вероятно се е скарал с жена си.

- Знаеш ли какво глупачка бях, като се омъжих за теб?
- Скъпа, аз тогава бях толкова влюбен, че не забелязах веднага.

Модерни времена:
Първо храним птиците и свинете с хормони и стероиди, а после пък се чудим защо жените вече забременяват само чрез "ин витро", а педерастите са все повече и повече.

В чудния свят на професионалните училища:
В кулинарния техникум се откри курс за готвачи с разширено изучаване на говежди език.

Астрономия:
Астероид, голям колкото автобус, се приближаваше към Земята. Обаче ни подмина. За първи път се радвам, че изпускаме автобуса.

Още астрономия:
- Доцент Иванов, отново вашият телескоп е насочен към женското общежитие. Нима не ви е интересно да наблюдавате зараждането на нова галактика?

На златната си сватба мъж се хвали пред приятелите:
- Ако знаете на колко мъже съм им сложил рога?
Тогава жена му се обадила:
- Аз само на един, но затова пък колко пъти...

- Какво е лечебен глад?
- Храненето в болницата...

Еврокласици

Вернер НИДЕГЕР - ШВЕЙЦАРИЯ



Виц Вариете

ПЕГАС

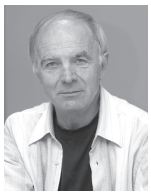
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 30 МАРТ 2013, БРОЙ 75

От редактора

Миразът на Вежди



Борис ДАНКОВ

Е, ми да, бая голям е миразът, който оставя на българската култура самоопределилият се вече като "свободен артист" Вежди Рашидов. Толкова голям, че години напред има да си блъскаме главата над това "Ама как така стана и защо се случи"?! Как така стана, че българската култура бе оставена в ръцете на един случаен човек, станал по силата на случайни обстоятелства личен приятел на Бойко Борисов, който му е подарил някога пистолет "Браунинг". И защо се случи така, че националната ни култура бе поверена на човек, който си няма хал-хабер от управленска дейност, от културен маркетинг, а още по-малко, или никак, от "културна дипломация". Независимо от неговия "принос" за развитието на "културния туризъм" с южната ни съседка, което, винаги и доколкото е ставало, все е било в ущърб на националните ни интереси.

А дали не е така и с осъществената от Вежди Рашидов псевдореформа на българската култура? Защото какво означава да бъде ликвидиран Националният център на книгата, по-точно българската книга да бъде оставена без подкрепа от държавата и да бъде затворен пътят ѝ към чужбина? Какво означава да бъде ликвидирана дирекцията "Читалища и библиотечно дело" към Министерството на културата и как може да бъде обяснено посегателството върху тази изконно българска културна институция?

Покрай всички управленски импровизации Вежди Рашидов обаче следва да отговори и на няколко съвсем конкретни въпроса:

- **Колко средства са изхарчени по време на неговия "златен мандат" като културен министър за множеството му вояжи до Турция и Франция?**
- **Колко проекта са предоставени от МК и други министерства на фирмата "Рашидов" АД и "Алиор 7" АД?**
- **Какви средства са изразходвани от МК за финансиране на турския филм "Ездачи" от "Ню Бояна филм"?**
- **Защо МК осигурява дофинансиране от 120 000 лв. за хамама на Сюлейман в "Аква Калиде" край Бургас, след като неговата реставрация се финансира от турската фирма "Доуш холдинг" с 500 000 лв.?**
- **Какъв е размерът на комисионите, получени за "културна дейност" от турски фирми и спонсори ?**

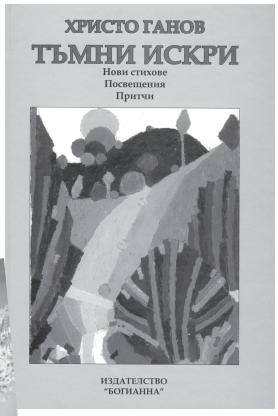
Е, за това не е възможна справка в T.C. Ziraat Bankasi, но все пак има върху какво да се потрудят от Сметната палата и прокуратурата. Приятна работа!

ЮБИЛЕЙ

Христо Ганов празнува в Американския център



Роденият в Плевенско известен пловдивски поет и главен секретар на Съюза на българските писатели Христо Ганов празнува своя 75-годишен юбилей с две премиери на най-новите си книги "Тъмни искри" и "Премълчани думи и похвални слова" в Американския център на пл. "Славейков" в столицата.



В своята книга "Премълчани думи и похвални слова" Христо Ганов ни среща с едни от най-значимите създатели на съвременната българска литература - творци, които ни будят от социалната летаргия и представят националната памет в развитие - подчерта литературният критик Георги Николов. Директорът на издателство "Българки писател" Боян Ангелов представи другата книга на Христо Ганов "Тъмни искри", определяйки я като "чувствен барометър на нашето болно време".



Живях във времето на големи български писатели и творци, които са забележително явление в българската култура през втората половина на XX век. Благодарен съм, че можах да се докосна до тяхната творческа същност. Благодаря за топлите думи по мой адрес - обърна се Христо Ганов към представилите го писатели и дошлите на тържеството.

С поздравления към юбиляря се обърнаха поетите Георги Константинов, Никола Инджов и Петър Андасаров. Поздравителен адрес от Дружеството на писателите в Плевен прочете Лалка Павлова.

Юбилейното тържество бе почетено от Валери Петров, Евтим Евтимов, Андрей Андреев, Надя Попова, Григор Чернев, Костадин Златков и други поети и писатели, приятели и почитатели на поета.

ПАМЕТ

Културна панорама за Холокоста в Москва

На 4 април от 19 ч. в голямата зала на библиотеката за чуждестранна литература "Рудомино" в руската столица ще се прожектира българският художествен филм "След края на света" (1998) по сценарий на Анжел Вагенщайн, дело на режисьора Иван Ничев. Филмът, известен с емблематичните герои на големия български писател и с темата за етническата толерантност между българи, турци, арменци, евреи, гърци и цигани е носител на наградата за най-добър филм, режисьор, актьор (Стефан Данаилов), камера и музика на СБФД за 1999 г.; на "Златна роза" Т99 за най-добър режисьор и номинацията "Кристален глобус" от Карлови Вари Т99.



Кадър от филма "След края на света"

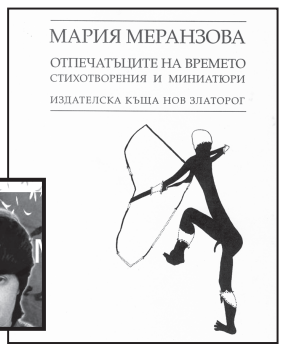
На спасяването на евреите от нацизма и фашизма е посветена и откритата в четвъртък в сградата на Мемориала в памет на евреите - жертви на Холокоста изложба от документи и снимки, посветени на 70-годишнината от спасяването на българските евреи у нас по време на Втората световна война.

В обширната програма, посветена на Холокоста, се предвижда да бъдат издадени на руски език романите на Анжел Вагенщайн "Потокнижие Исааково", "Далеч от Толедо" и "Сбогом Шанхай", чиято премиера ще бъде през юни в Москва.

IN MEMORIAM

Докосване до сянката на времето





Из оня ден дойде скръбната вест, че си е отишла от този свят поетесата и писателката, вярната сподвижница на поета Кирил Кадийски - Мария Меранзова. Жената, която тихо и незабележимо бе опора на известния поет и преводач до сетния си дъх.

Родена през 1946 г., Мария извървява пътя на следвоенното поколение български интелектуалци и творци, които знаеха (и знаят) какво е дълг и отговорност, преданост към семейството, към нравствените и духовните устои на обществото. Противно на настъпващите днес бездуховност и разпадане, космополитна анихилация.

През 1969 г. Мария Меранзова завършва инженерство в Москва. Две години по-късно се омъжва за Кирил Кадийски, като оттогава е до него в нелекия му път на творец и преводач, издател. През 1989 г. излиза първата ѝ поетична книга "Ръцете на света". Следват "Слънцестоене", "Протуберанси на очите", "Искрометни миниатюри", "Небетресение", "Нова вечност", "Отпечатъците на времето".

От 1991 до 2009 г. Мария Меранзова е редактор и коректор в издателство "Нов Златорог", вярна сподвижница на поета и преводача Кирил Кадийски в неговата многостранна творческа и издателска дейност.

Мир за духа на Мария! А на поета Кирил Кадийски - най-искрени съболезнования за непрежалимата и тежка загуба.

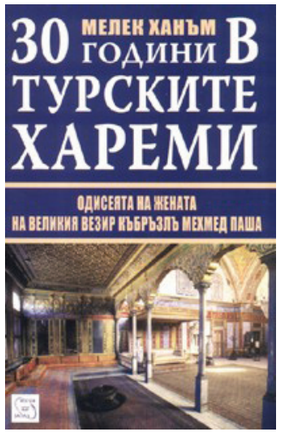
ЗВЕЗДИ

Китайският пианист Ланг Ланг подлуди света

Бодигардове блокират сцената на Кьолнската филхармония по време на концерта на Ланг Ланг, бляскавата клавирна звезда от Китай, съобщава "Дойче Веле" на своя електронен сайт. Него го гледат и слушат милиарди запалянковци на откривания на финали на олимпиади и футболни първенства. Също като футболните звезди преди няколко години Ланг е трансферирал от една звукозаписна фирма на друга за милиони долари. Китайските му сънародници го боготворят така, както е бил боготворен само Елвис Пресли, а в Европа и Америка той се носи сред облаците на седмото небе - коментира известното немско радио.

В края на февруари т.г. съвместно с Бостънския симфоничен оркестър в САЩ знаменитият китайски пианист се представи с концерт по творби на Рахманинов, който бе посрещнат с възторг от публиката. Преди няколко дни пианистът гостува в Москва, където проведе и майсторски клас, който поради масовото участие в него бе наречен от руските медиите "Ефектът на Ланг Ланг". Записи с концерти на Ланг "вървят" непрекъснато по "Мецо" и останалите музикални ТВ-канали. На въпрос за "тайната" на своя успех феноменалният китаец отговаря лаконично: "За да се свири добре, е необходимо твърде малко - ръце, крака, глава и сърце".





Турската културна инвазия в България

Какво се крие зад сапунените сериали, превзели телевизионните ни канали и литературните „бестселъри“, залели книжния пазар на страната

Борис ДАНКОВ

Абсурдно е, че в началото на XXI век в своето духовно житие-битие сме се върнали почти с цели 150 години назад, към времето на Добриволиниковата “Криворазбрана цивилизация”. Този път - не толкова със снобското си подражание на “западната алафранга”, на префърцунените маниери и купешки лексикони, колкото с оглупяващото прехласване по турските сапунени сериали и ключарското заплесване по сладникавите литературни “бестселъри”, които бълва “фабриката за романи” на нашата южна съседка.

Това даже не може да се назове и “криворазбрана цивилизация”, защото турските “артефакти” (особено телевизионните сапунки) в огромната си част са елементарно подражание на американските и латиноамериканските, на индийските филмови образци. Те са си кичозни отрочета на прословутата попкултура, колкото някои наши пишман продущенти да ни убеждават, че са “съизмерими с латиноформатите”, че са “по-стойностни” и едва ли не “по-разкрепостени” от тях.

Ориенталската хедонизация

на турските сапунени сериали в България започна още през 2008 година. Първоначално - с “опипване на почвата”, по-сетне - с “постепенно отваряне” към телевизионната аудитория, а след това - с “масирано зомбиране” на зрителите.

Първият турски сериал “1001 нощ” бе излъчен по Нова телевизия на 8 декември 2008 г., след което продължи през 2009 г., а на 31 май 2010 г. започна повторното му излъчване, като преди това бе “прехвърлен” по “Диема фемили”, обявена по-късно като “Дом на турските сериали”.

На 15 юни 2009 г. по БиТиВи започна излъчването на другия турски “хитов” сериал “Перла”. Този телевизионен канал “надмина себе си”, като през следващите години достигна рекордно показване на турски сапунки до 10 часа на денонощие. След “Листопад”, “Пепел от рози”, “Късчета живот” и “Огледален свят” тази телевизия заслужено си спечели името на канал, “зареден” с турски сапунки.

Това “отприщване” на българския телевизионен ефир бе споходено от истинска “благодатна инвазия” (по думите на нашенска медийна критичка) от сапунени заглавия: “Мелодия на сърцето”, “Брак с чужденец”, “Двама завинаги”, “Времето лети”, “Забраненият плод”...

Върхът на тази сапунена инвазия бе започналото излъчване от края на миналата година от ТВ7 на скандалния сериал “Великолепният век”, посветен на турския сатрап Сюлейман I и неговия харем, на... “величието” на Османската империя.

През 2011 г. с 27 закупени турски ТВ сериала България “се класира” на второ място от 39 държави, като отстъпи първата позиция единствено на Казахстан.

В момента споменатите телевизионни канали едва ли не са “задръстени” от турски сапунени сериали. “Върхът” на “запушването” обаче е прословутият канал “Диема фемили”, чието лого е потресаващо: “Доживяхме българска телевизия да се представя като “Домът на турските сериали”, да се гордее с този факт и да го рекламира - тръбят рекламните босове на канала, като призовават: Проследете рекламната кампания на “Диема фемили” и включете канала, за да надникнете в бъдещето и да се почувствате истински българи от 22 век! Българи или какви...

Османското „великолепие”

Турските продуценти на сериали обикновено твърдят, че създават “развлекателни филми” с “леки градски сюжети” или “невинни разкази” за султанските хареми и техните любови. Подобни са мненията и на нашенските телевизионни и СЕМ-медийни “експерти”, които внушават, че в конкретния случай по-скоро става дума за “една изключително печеливша индустрия”.

Далече “по-искрен” е турският продуцент Фатих Аксой, който отдава “успеха на турските продукции” най-вече на “приспособяването им към вкусовете на публиката, жадна за мелодраматични измислици и исторически саги, възхваляващи великолепието на Османската империя”.

Факт е, че в по-голямата си част турските сериали се стремят да внушават на телевизионните зрители колко здрави са “патриархалните устои” на турското семейство и общество, колко “модерни и отворени” са самите турци, какъв “социален напредък” е постигнала съвременната турска държава. Вече за “исторически саги” като “Великолепният век” е ясно, че те трябва да предложат “нов прочит” на историята на Османската империя, като я представят във възможно най- благовидна светлина, идеализирайки нейните султани и везири,принцове, паши и мюсюлмански водачи.

Това “реанимиране” на Османската империя не се размина и без “семейни скандали” в самата Турция. Преди време премиерът Реджеп Тайип Ердоган остро разкритикува създателите на “Великолепният век”. Според него във филма животът на Сюлейман Законодателя се представял повече в харема, отколкото на бойното поле, и това уронвало авторитета му и този на империята. Но това по-скоро като че ли е косвена реклама на сериала, отколкото критика. Очевидно управляващите в Анкара си дават добра сметка, че този “печеливш бизнес” е и “нещо друго”, освен приятно развлечение за публиката. В началото на тази година стана известно, че Турция ще инвестира в създаването на “свой Холивуд”. Амбициозният проект се поддържа и от самия Ердоган и предвижда да бъде създадена турска “фабрика на мечтите” Turkeywood, която ще се финансира от държавата.

Бум от турски романи

Може би малко по-различна е картинката при художествената литература, където покрай комерсиалните “бестселъри” на турски автори, преведени и издадени на български език, могат да се открояват и стойностни заглавия на значими съвременни турски писатели като живеещият в САЩ Нобелов лауреат Орхан Памук или “номадстващата” по света Елиф Шафак. Именно на роденатa през 1971 г. Шафак принадлежи “палмата на първенството” за най-издаван чуждестранен автор у нас през 2012 г. След романите “Любов”, “Чест” и “Копелето на Истанбул” съвсем наскоро излезе нейният биографичен роман “Черно мляко”. След бляскавия пиар на авторката, устроен от нашенските медии по време на нейното гостуване в България, в момента тя е считана едва ли не за единствения конкурент на класика-нобелист Орхан Памук.


“Великолепният” Сюлейман - може би такъв, какъвто мечтае да го вижда самият Реджеп Тайип Ердоган

През последните 2-3 години у нас е налице истински бум на турските романи. За този кратък период са издадени над 30 турски заглавия, с което не може да се похвали нито една европейска, камо ли балканска, страна! Според шефа на Асоциация “Българска книга” г-н Веселин Тодоров това се е случило “не защото турските автори са станали много добри, а защото турското Министерство на културата и туризма се е сдобило с бюджет, който насърчава издаването на турска литература”.

Султани, хареми и наложници

Но да видим какви “хитови” турски заглавия предлагат на българските читатели родните издателства? Издава се на поразия какво ли не, като се започне от съзлиявши мелодраматичну повествования, каквито включва поредицата “Магията на Босфора” на популярното издателство “Слънце”. Особено романите на Халид Зия Ушаклъгил “Забраненият плод”, “Синьо и черно” и “Разбит живот”, които преливат от страсти и любови. Мине се през “по-сериозните” заглавия на издадените от “Жанет 45” книги “Антични болки” на Сюнай Акън и “4 пиеси” на Тунджер Джюдженоглу. Докато се стигне до “художествените” исторически четива. Сред тях най-големият хит е “Великолепният век, Хюрем московската наложница” на Демет Алтънйелеклиоглу- романът, послужил като канава за сценария на сериала “Великолепният век”. Книгата излиза с марката на “Летера” в тираж над 100 000 екземпляра, което си е истински рекорд за новото ни “пазарно книгоиздаване”!!! Самата авторка на романа твърди, че е гледала само един епизод от филма и че “държи” на “своята Хюрем”. Впрочем след този “бестселър” издателите от “Летера” възнамеряват да пуснат още няколко романа на Алтънйелеклиоглу за “султански наложници”.

Темата “султани, хареми и наложници” фигурира и в други издания: “30 години в турските хареми” на Мелек Ханъм (изд. “Измок-Запад”); Джем Мумджу в “Заровени” (изд. “Делакорт”) изследва “тайните на един хамам”. Романът “Наложницата. Историята на една невъзможна любов, изживяна в харема” на Гюл Ирепоглу е посветен на... харема на Абдулхамид I.

Парфюмиране на... миналото

В края на миналата година “Сиела” издаде историческия роман на Беязът Акман “Първият ден на света. Империята I”, който предлага на читателите “нов прочит” на миналото на Османската империя. В него авторът дава “своя версия” за завладяването на Константинопол от турците. Според него “през средата на 15 век се променя съдбата на света”, а с превземането на “С8. София” турският султан Мехмед бин Мурад хан си бил “взел обещаното от Аллах”. Ни повече, ни по-малко!! Докато еуфорията на османската инвазия била спряла там, където били “останали безпомощните араби, славяни, хуни, иранци, българи и маджари”!! И това е издание, което се подвизава на видно място по рафтовете на книжарниците у нас, което си е скандално нощунство, обидно за националното ни достойнство и самочувствие.

Но това не е нещо ново. Още през 2007 г. “Жанет 45” пусна на българския книжен пазар книгата “Преоткриване на Османската империя” на Илбер Ортайлъ, според когото държавата на османлиите била... “последната Римска империя в историята”!!! Да не споменаваме останалите супергатливи, с които Ортайлъ възхвалява “героичното” минало на Османската империя.

Гювеч, ама истински гювеч...

За издаване на книги от турски писатели в чужбина през 2005 г. в южната ни съседка е създадена специалната програма ТЕДА, която разполага с огромни субсидии, отпускани от държавния бюджет. Програмата покрива всички разходи на чуждестранните издатели, както за превода, така и за отпечатването на съответната книга, като гарантира на издателя “да реализира от проекта търговска печалба по свое усмотрение”!!!

Дейността по програмата ТЕДА се координира от турското Министерство на културата и туризма, като досега в 50 държави са издадени над 634 заглавия, от които 62 се падат на България, като преди нея в общата класация е само... Германия!! Сред най-активните в усвояването на турски пари български издателства са варненското “Стено”, “Жанет 45” на Божана Апостолова, “Летера”, “Унискорп” , пловдивският ЦУМ или Център за универсални медии и др.



СНИМКИ ИНТЕРНЕТ
За всеки харем и... Хюрем

Мерацте на неоосманизма

Публична тайна е, че в нашата южна съседка дават и пей, за да променят в съзнанието на българите “митовете” и “идеологемите” за някогашната Османска империя. Пък и не само за нея. За тази цел в Турция работят стратегически центрове и “научни” звена, които не крият своите истински намерения и далечни апетити. Достатъчно е само да се прощудира по-внимателно електронният сайт на въпросната програма ТЕДА, за да се разбере какви са истинските намерения на неоосманистките идеолози. Кой знае защо в менюто за навигация на този интернет портал България фигурира едва ли не като неразделна част от самата Турция, с препратки към обидни публикации и квалификации срещу страната ни, с географска карта, върху която доста произволно са очертани “турскоезичните” региони в България.



Българите от 22 век на “Диема фемили”!!!

Вече да не говорим за нароилите се напоследък турски сайтове и портали на български език от типа на Chinarweb и Pomaknews Agensy, в чийто публикации “обективно” се фалшифицира историята, манипулират се фактите и събитията в ущърб и вреда на България.

Послепис към историята

По време на своя мандат като български министър на културата Вежди Рашидов не пропускаше случай да се представя като дълбоко загрижен за съдбата на родната ни духовност (и за самата България), да се “самоизхвалва”, по повод и без повод, колко много е направил (и прави) за страната ни. При това - нерядко и с подтекст колко сме недалновидни ние, българите, колко сме немокаятни и... неблагодарни.

А то иначе колко много е “мокаятен” самият Вежди, се разбра. Дори само от това колко много той направи за развитието на “комшулука” между Турция и България; за възстановяването на хамама на Сюлейман в Аква Калиде край Бургас; за връщането на “вакъфските имоти” на Турция; за показването на османските архиви на Народната библиотека “Св.Кирил и Методий” в Париж; за... разпространението на българската литература в нашата южна съседка.

По време на едно от своите посещения в Турция, при среща със своя колега Ертугрюл Гюнай, “нашият” министър заявява в прав текст: “В Турция има голям интерес от това да преведем български автори на турски, пък и обратното”. И още: “България и българската литература се познават най-добре от хората, свързани по някакъв начин с България, българското”. Като пояснение към казаното от Рашидов редакторите на програмата ТЕДА са добавили лаконичен коментар: “Почти невъзможно е да се пробие в Турция от българин, защото турските издатели не вярват, че български автор е в състояние да напише нещо, което си струва да се издава”. Може би поради това, или заради някаква друга, никому неизвестна причина, издадените в Турция български писатели се броят на пръсти. По-точно те направо липсват, макар да е известно, че при подобни случаи задължително трябва да се спазва принципът за задължителната реципрочност. Да, но това може да се случи единствено в държава, която има своя културна политика и достойни политици, които отстояват българския национален интерес, а не нечии чужди интереси, какъвто бе случаят с Вежди Рашидов и неговия попечител и верен приятел Бойко Борисов.

Разбира се, ние вярваме на турските писатели и ги издаваме на поразия, барбар с техните писания за султански хареми и наложници, любови със сексуални маниации (Пънар Кюр, “Жена за обесване”), “Великолепни” сатрапи и какви ли не още “герои” на Османската империя.

Има една доста известна и дори банална пословица, която гласи, че онова, което не може да се купи с пари, се купува с... много пари. Или още по-подходящо за случая: Интереса клати феса! Очевидно нашите комшии добре са си научили урока. В края на краищата не е луд онзи, който яде банцата, а който му я дава - друга поговорка, от която би трябвало да е останало някъде нещо в паметта ни поне от времето на “турското присъствие” в България. Ама излежда, че не е...

Затова по-добре проследете рекламната кампания на “Диема фемили” и включете канала “Домът на турските сериали”, за да надникнете в бъдещето и да разберете как ще изглеждате като истински българи от 22 век!!! Ако пък ви стане скучно, отърнете “30 години в турските хареми” на Мелек Ханъм или някое друго издание от чутовните подвизи на пъргавите султански наложнички, за хитрите евнуси, за дворцовите интриги и послушната рая. Приятно четене!


“Да върнеш времето назад”, кадър от едноименния турски сериал и лелеяна мечта на онези, които бленуват по величието на Османската империя



Беязът Акман и неговия роман “Първият ден на света. Империята I” за падането на Константинопол и... безпомощните араби, славяни, хуни, иранци, българи и маджари



Сценично превъплъщение на "Кармен", постановка на Пловдивската опера

Соня Хамерник:

Сцената беше моят живот

Щастлива съм, че имах възможност да пея в такъв силен, направо златен период на българската опера - казва някогашното мецосопрано на Пловдивската опера

Името на СОНЯ ХАМЕРНИК извиква в любителите на оперното пеене чувство на благодарност за прекрасните спектакли, в които ярко и красиво звучеше нейното великолепно и незабравимо мецосопрано. Десетки години тя беше безспорната прима на Пловдивската опера. Участваше в многобройни представления и концерти и в чужбина. Навсякъде покоряваше публиката, жънеше успехи, получаваше горещо признание, цветя и гръмки аплаузи за певческото си майсторство и своята артистичност. Разговарям със Соня Хамерник в моя роден Пловдив, станал и за нея любим град, където тя живее повече от шест десетилетия. И днес, достигнала златната си възраст, Соня е все така хубава, чаровна, представителна, каквато я познава публиката. А е и жена с впечатляваща осанка! Не е престанала да се вълнува от проблемите на нашата култура. Более за бъдещето и настоящето на своите колеги в оперното пеене. Седим в пловдивското жилище на Соня, към което тя е силно привързана. В него щастливо е живяла с любимия си съпруг - тенора Христо Христов, с когото ги свързват голяма обич и разбирателство повече от половин век.

Интервю на Петра ТАШЕВА

- Соня, в сърцето и в душата ми са останали спектаклите, които съм гледала с твое участие на Пловдивската сцена! И сега тръпки ме побиват, като си представя как пееше и играеше Кармен, като Азучена, Амнерис!

- Благодаря! Радвам се, че съм била така възприемана, че не съм забравена! Защото истината е, че човек живее дотогава, докато не е забравен! Не съм приемала ролите си като "игра". За мене сцената беше ЖИВОТЪТ!

- Как, от кога й се обрече ти? Посветила си й повече от 40 години. На нея е преминал и животът на съпруга ти. Дъщерята също е наследила вашия талант!

- Сигурно това е вродено в мене! Заложено ми е в гените! Детството ми беше като в приказките. Така се случило, че мама ме "подарила" на своята сестра, която е загубила момиченцето си и от мъка щяла да умре. За да спаси сестра си, мама ме е дала на нея. И всички знаехме, че имам две майки и двама бащи. Сред такава щедрост и душевно богатство е преминало моето детство. Иначе в мене тече кръв от поляци, чехи, немци, гърци - смесено е потеклото ми. Това се оказа голямо предимство, защото от малка знаех освен български и други езици. Нали казват, че градината е красива заради различните цветя? Тъй и от смесените бракове се раждат хубави деца! После учих в немски колеж, та говорех и пеех на шест езика. Но се чувствам истинска българка! В София, в България съм родена и за славата на Родината си съм се трудила цял живот! А лелиният съпруг беше арменец, дошъл от Турция. Той бе от избягалите от геноцида арменци. Казваше се Симон Сахагян. Имах братовчед Оник, който стана мой брат - по-голям от мене с четиринадесет години. С него ни свързваше голяма и силна обич. Толкова щастлива и сигурна бях с брат си!

- От кого "откраднa" своята артистичност?

- Израснах в здрава семейна среда. Въпреки че мама и татко бяха занаятчии, артистичността имаше превес в дома ни. Мама беше завършила Роберт колеж, работеше като художник-декоратор в театъра, рисуваше чудесно. С щедрост и доброта подаряваше картините си на нашите съседи. Баща ми беше представител за шевните машини "Сингер". От него съм научила арменски. Дълбоко съм свързана с арменската общност у нас, с арменците от Армения, на чиито сцени съм гастролирала многократно. Баща ми пееше в църковен хор. В такава християнска и артистична среда съм расла. От малка пеех, декламирах, танцувах, а после започнах и да поставям пиеси, оперети в колежа, в който учех, където кармелитките ме възпитаваха на труд и доброта.

- Какви още добродетели си наследила?

- Никога да не седя без работа! Да работя, да действам, да създавам нещо - това и досега ми е в характера, в кръвта. Да съм добра и отзивчива, да помагам на хората. Правя го и сега. С радост помагам на бъдещите певици. Обичам да готвя и го върша с желание, с удоволствие. Смея да кажа, че съм добра кулинарка и ако яденето ми е в повече, го поставям в кутийки, връзвам ги в торбичка и го изнасям на улицата. Драго ми е, като видя, че бързо е прибрано, но и се нажалявам. Днес има толкова бедни хора! Защо децата и внуците ни, които поеха кормилото на държавата, се отказаха от нас? Защо забравиха своите родители и деди? Защо ги оставиха да мизерстват? Толкова се радвахме, че започна промяната, а колко злини и беди изживяваме днес!

- Да поговорим за твоето учение, за годините ти в Пловдивската опера.

- Благодарна съм на професорите си в консерваторията - на Събчо Събев, на Христо Брумбаров.

- Кога започнаха твоите първи големи успехи?

- През лятото на 1957 г. бях включена в българската група за участие в Шестия световен младежки фестивал. Тогава спечелих първата си голяма награда - станах лауреат на фестивала.

- Какво е за тебе Пловдив?

- Дойдох в Пловдив с желание, залюбих града и останах в него. Тук изиграх най-хубавите си роли. Кармен и до сега предизвиква в мене вълнение. Тази красива, темпераментна и свободолюбива циганка иска да пееш, да танцуваш, да я представиш като силно влюбена, но и като горда жена, за която "свободата е най-ценна". В героинята на Бизе и Проспер Мериме има голямо предизвикателство. Важно е да се играе така, че зрителят да я разбере, да я обикне, да застане на нейна страна.

Вживявах се много и в ролята на Азучена. Питали са ме как така сполучливо съм изиграваля моментите, когато тя полудява - дали не съм се консултирала с психиатри. Не, идваше ми отвътре, възприемах съдбата на Азучена като свой живот. Не усещах болките от падането си и раните на сцената. Затова зрителите ми вярваха. Когато съм на сцената, забравям, че съм Соня - тогава съм Кармен, Амнерис... Влизам в ролята така, че съдбата на героините ми става моя орис.

- Пловдивската опера първа започна мегаспектаклите на открито. Беше величествено, когато направихте първите представления на Бунарджика, по площадките и стълбищата. Участваше армията, конница в "Аида"! Беше незабравимо. Надалече ехтеше, леше се божествената музика на Верди! После последваха и спектаклите на Софийската опера на открито. Как се пее навън? На открито, на високото?

- Трудно и опасно, защото въздухът е друг, а става и хладно. Но е възбуждащо! Пеех с въодушевление!

- Как възприемаха нашето оперно изкуство в чужбина?

- Щастлива съм, че имах възможност да пея в такъв силен, направо златен период на българската опера. Пяла съм почти по целия свят. Изявявала съм се в спектакли и концерти по сцените на Европа, Азия, в републиките на бившия Съветски съюз; няколко пъти съм била на гастроли в Армения. Пяла съм и в Арабския полуостров, в Куба, Аржентина... Навсякъде нашата опера, ние, певците, бяхме възторжено приети. Спектаклите ни предизвикваха фурор! Бяхме "носени на ръце". Всеобщо беше признанието, че българските певци изпълняваме огромна и несравнима "дипломатическа мисия" - ние отваряхме граници, влизахме в сърцата на хората, прославяхме България!

Когато пях Азучена в Хавана, в театър "Гарсия Лорка", по средата на спектакъла публиката стана на крака, за да ме аплодира. Светнаха и полилеите в залата. Почудих се! Подобно нещо не беше ми се случвало! Оказа се, че само в изключителни случаи се запалват канделабрите - когато възторгът на публиката е неописуем. Правено е там, когато е пял великият Карузо, и тогава - за мене! Преживях вълнение, близко до стреса! Прибрах се в хотела сама, няма с кого да споделя успеха си, и затова написах писмо до Пловдив - разказах случката!

В Белгия пък на предгенерална репетиция, където със Стоян Попов участвахме в "Дама пика" на Чайковски, имахме друго преживяване. Пред завесата излязохме и чухме възторжените възгласи на публиката: "Соня, Попов - България!" Бисовете, виковете на щастие ни и "България, България!" ни правеха щастливи! В такива моменти летиш, възраждаш се, подмладяваш се!

Но артистът никога не бива да забравя, че таван в изкуството няма! Всеки път е длъжен да се раздава изцяло на сцената, да се представя винаги блестящо - това е неговото сладко задължение. Излизаш от сцената уморен физически, но душевно пречистен!

- Защо сега младите се отдръпнаха от класическата музика, от операта?

- Много са причините и са комплицирани. Държавата пренебрегна културата, отне званията на артистите, остави ги с ниски заплати, с мизерни пенсии. Сега младите не искат да учат класическо пеене.

След като се пенсионирах, работих като музикален педагог в операта на Измир. Срам ме е да кажа, че там държавата дава много средства за развитие на оперното изкуство, за израстване на младите таланти! В чужбина нашите певци са ценени много по-добре! Затова емигрираха и много от музикантите ни.

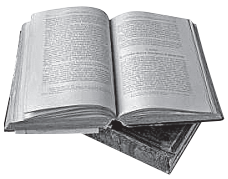
Преди промяната имаше образователни концерти. Децата от училище посещаваха организирано оперни спектакли. Посрещала съм цели групи от "любопитковци" в гримьорната си в Пловдив. Учителите и родителите учеха децата как да се обличат за театър, за опера. Сега жадни за оперно изкуство са само хората в златната пенсионна възраст, но често те нямат пари за скъпите билети. Това е много, много жалко! Оперното изкуство е много скъпо. То не може да живее, да успява без дотации от държавата, а за децата и възрастните хора трябва да има преференциални цени за билети.

Хубаво ще бъде да не се забравят пенсионираните артисти. Ако може да се включват като консултанти, като съветници, за да не се прекъсват добрите традиции; да се използват опитът и възможностите на старите майстори. Да се организират майсторски класове, часове за "предаване на щафетата" - нещо като "Ако младите знаеха, а старите умееха..." От такива срещи "новаците" ще имат само полза, а старите ще бъдат доволни, че са полезни.

- Какви награди си получавала?

- Много са, но всичките, взети заедно, не заменят аплаузите, признанията от публиката! Те са ме държали на сцената и в живота! И сега ме топлят, галят душата ми!

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

"КОГАТО НИЦШЕ ПЛАКА" от Ървин Д. Ялом е от редките книги по психотерапия, които се четат като роман, отбелязват издателите от "Колибри". 1882 г., Венеция. Красивата и свободомислеща Лу Саломе моли известния виенски лекар д-р Бройер да помогне на приятеля й Фридрих Ницше, който е изпаднал в дълбока физическа и психическа криза, породена от бурните им взаимоотношения и разпада на тройната им връзка с Паул Рее. Ървин Д. Ялом смесва факти и фикция, за да създаде странно четиво, в което напрежението през цялото време се покачва, а развръзката е неочаквана като в най-добрите психологически трилъри. По романа е заснет американско-българският филм - режисьор Пинкас Пери, с участието на Арманд Асанте, Бен Крос и Катрин Уиник.



"100 МЕСТА, КОИТО НИКОГА НЯМА ДА ПОСЕТИТЕ" от Даниел Смит отвежда на места от нашата планета, за които или не сме чували, или не можем да посетим, защото достъпът до тях е строго ограничен. Някои се намират на километри под земята, а други - в сгради, чиито врати се отварят само от шепа хора, знаещи секретната парола. Пътешествието започва от Тихия океан и продължава през целия свят, обгърнато в мистерия и тайнственост. То разказва за окултни общества, призрачни градове, тайни ядрени съоръжения, секретни квартири на тайните служби... Книгата разкрива множество противоречиви кътчета по света, които ще останат вечна загадка за повечето от нас. Издава "A&T Publishing".



"ПОДВИЖЕН ХОРИЗОНТ" от Даниеле дел Джудиче издава "Ерго". През 1990 г. авторът предприема дълга антарктическа експедиция. Разказвайки собствените си преживявания, той си припомня и бележките на други полярни пътешественици като Скот, Амундсен, Дьо Гомери, много от които изчезват или никога не стават известни. Дел Джудиче тръгва от Сантяго и продължава на юг през Пунта Аренас към необятната Антарктида. Сред равнините, хребетите и ледовете на далечния Юг се откриват пространствата на паметта – спомените за минали обитатели и изследователи. Гласът на автора ги пробужда и ги връща в настоящето, с изненадваща вещина се ориентира в тяхното провиденческо многогласие, през праговете на знанията и историите им, чрез перспективата на един "подвижен хоризонт".

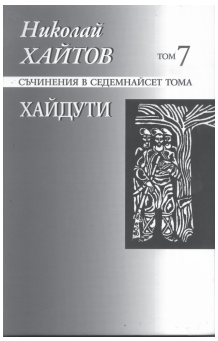


"ОТ ПРЪВ ПОГЛЕД" от Нора Робъртс е последният роман от трилогията "Хотелът", която ИК "Хермес" издава у нас. На пръв поглед сдържаният Райдър Монтгомъри е груб и необщителен. На пръв поглед Хоуп Бомон е съвършена. Животът в Бунсборо е коренно различен от забързаното всекидневие във Вашингтон, с което Хоуп е свикнала. Само допреди година тя работи в бутиковия хотел "Уикъм" и със сина на собственика - Джонатан, са сред най-влиятелните двойки в обществото. До момента, в който той обявява годежа си... с друга жена. Шокирана и унизена, Хоуп е принудена да напусне Вашингтон. Заминава при най-добрите си приятелки Клеър и Ейвъри в Бунсборо. Скоро младата жена открива очарованието на живота в малкия град.



Излезе том седми от съчиненията на Николай Хайтов

Всичко, написано от народния писател, издават в 17 тома „Захарий Стоянов" и „Български писател"



Вече в книжарниците е том седми от съчиненията на Николай Хайтов, ще го получат и абонатите. Съчиненията на народния писател са в 17 тома и са съвместно издание на "Захарий Стоянов" и "Български писател". Седмият том е "Хайдути" и съдържа документалните белетристични произведения на Хайтов "Чавдар войвода и Лалуш байрактар", "Хайдут Караджа", "Чакър войвода", "Румяна войвода", "Ангел войвода", "Миткалото" и "Капитан Петко войвода", както и публицистичния очерк "Хайдутството - легенда и действителност". В него писателят се опира не само на народните песни и предания, но и на османски документи и свидетелства на пътешественици, за да опише както бойните подвизи и рицарските прояви на хайдутите, така и въздействието на хайдутството върху духа на българина. Естествено в този том най-значителната творба е обширното повествование, посветено на Капитан Петко войвода, което е и изключително увлекателно четиво. С него и с популярния филмовия сериал Николай Хайтов възкреси този славен национален герой. В том 7 е поместена и статията на литературния критик Иван Цветков "След прочитането на "Хайдути", който подчертава връзката на писанията за хайдутството с "Диви разкази". "Хайдути" от Николай Хайтов ни приобщават към един свят на саможертва и благородство, издигат ни до най-светлите върхове на българщината и ни карат да изживяваме с патриотична гордост и въодушевление най-героичните и драматични епизоди от нашето историческо минало, за да не дадем да угасне в душите ни техният огън и да не забравяме с колко кръв и самоотречение е заплатено името българин", пише Иван Цветков.

Досега излязоха: том 1. "Шумки от габър" и "Хвъркатото корито", том 2. "Диви разкази", том 3. "Бодливата роза" и "Вълшебното огледало", том 4. "През сито и решето", том 5. "По света", том 6. "Родопски властелини". В том осми и девети ще бъдат публикувани "Троянските коне в България", том десети обобщава всичко, писано за Васил Левски, том 11, със заглавие "Пиеси", ще съдържа драматургичните творби на писателя, в том 12 е "Ламята", от 13-и до 15-и том са Дневниците, том 16 събира в една книга "Време за разхвърляне на камъни" и "Който има ухо, да чуе". Последният, 17-и том, е с писма на именития писател, които също разкриват както позициите му на искрен родолюбец, така и твърдия характер, с който ги отстоява неотстъпно.

Биография

Животът е подарък, всеки ден е чудо, твърди 109-годишната Алис Херц Зомер

На 109 години, пианистката Алис Херц Зомер е най-старият човек, преживял холокоста. Тя е една от малцината оцелели от концентрационния лагер на територията на днешна Чехия - Терезин. Това не е бил обикновен концентрационен лагер - на това място са били депортирани най-изтъкнатите евреи интелектуалци, писатели, артисти и музиканти от Чехия, Австрия, Полша, Дания и Германия. Там било разрешено да се изнасят представления, за да може немската пропагандна машина да поддържа илюзията, че Терезин не е концентрационен лагер, а убежище за евреи. Истината е, че това е бил строго охраняван затвор, където хиляди са избити или намират смъртта си от глад, студ, болести и мъчения. От 156 000 евреи, затворени там, оцеляват едва 17 500, а от 15 000 деца само 93 остават живи, между които и синът на Алис. Загубила майка си, съпруга си, своите роднини и приятели по време на холокоста, Алис не изпитва горчивина, тъй като знае, че омразата разяжда повече душата на този, който я изпитва, отколкото на онзи, към когото е насочена. Радва се на всеки нов ден, защото е научила цената на живота. Животът е подарък, всеки ден е чудо, твърди тя.

Една от най-добрите пианистки на своето време, Алис Зомер изнася повече от 100 концерта в Терезин. В музиката тя намира утеха и вдъхновение, сила и надежда, че красотата и изкуството не могат да бъдат унищожени. Тя й помага да запази човешкото в себе си и да направи по-светъл живота на хиляди хора в концентрационния лагер. Както и самата Алис признава, никога след това тя не е свирила с този патос и в такава самозабрава, както тогава. Никога повече не е усетила така ясно каква мощ и целебна сила се крие в музиката. За гладните и отчаяни затворници музиката е била последното убежище от страха, отчаянието и надвисналата смърт.

Отраснала в заможно семейство в Прага в началото на миналия век, Алис е живяла в интелектуална среда, където музиката, книгите и изкуството са били на най-висока почит. В семейния кръг тя се среща с големите умове на своето време - Густав Малер, Райнер Мария Рилке, Томас Ман, Стефан Цвайг, Зигмунд Фройд и Франц Кафка. През 1943 г. Алис и семейството й са депортирани в Терезин. След освобождаването й от концлагера тя се завръща в Прага, за да открие, че в апартамента й живеят чужди хора, а приятелите и роднините й са загинали или емигрирали. Тогава тя също заминава за Израел. В своята нова родина Алис работи като преподавателка в консерваторията, за да издържа себе си и малкия си син. Там се сприятелява с Голда Меир, която по-късно става министър-председател на Израел, както и със световноизвестните музиканти Артур Рубинщайн, Ленард Бърнстейн и Исак Щерн. По-късно, когато е почти 80-годишна, се премества в Англия при сина си и за пореден път започва живота си отначало.

Въпреки преклонната си възраст, Алис държи на своята независимост, живее и се грижи сама за себе си. Всеки ден тя прекарва поне 3 часа в свирене на пиано, плува и се движи самостоятелно. Запазила своята любознателност и сърдечност, тя обича да се среща с нови хора, да научава нови неща.

Книгата за живота на Алис Зомер "Един век мъдрост" от Каролине Щьосингер, с предговор от Вацлав Хавел, излиза на български от ИК "Хермес".



Алис Зомер на младини... и днес





20 платна на Лика Янко

„Лоранъ" представя известната художничка по повод 85 години от рождението й





На 19 март се навършиха 85 години от рождението на Лика Янко - една от най-магнетичните български художнички от втората половина на XX век. Галерия "Лоранъ" отбелязва годишнината с представителна изложба от над 20 нейни творби, които разкриват динамиката в неповторимия й почерк през различните периоди - от богатия и ярък колорит в платна от 50-те и 60-те г. до почти безплътните, нежни образи в последните й картини.

Едва 15-годишна, Лика Янко (1928-2001) е приета в Художествената академия, където учи живопис при проф. Илия Петров и проф. Дечко Узунов. Макар искрено да се възхищава на своите учители, младата художничка чувства, че е различна. Невъзможността за вместване на нейния самобитен стил в рамките на художествените изисквания на соцреализма се потвърждава през 1967 г., когато първата й самостоятелна изложба е преждевременно закрита, а Янко е обвинена от критиката във формализъм и авангардизъм. Така в продължение на четиринадесет години творчеството й остава скрито за широката публика. В този период на отдалеченост от българското общество обаче изкуството на Лика Янко се радва на международна слава и голям интерес от страна на представители на повечето дипломатически мисии у нас. През 1981 г., реабилитирана от Людмила Живкова, организира изложба, която постига голям успех и творбите й получават висока оценка.

Изпълнено със сложна символика, изкуството на Лика Янко днес добива все по-голяма популярност сред ценителите. Те ще видят широкия обхват на тематиката в творби от различни периоди, съчетан с константното философско послание и дълбоко преклонение на художничката пред силата на природата. Изложбата продължава до 15 април в столичната галерия "Лоранъ" на ул. "Оборище" 16.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Силва Бъчварова гони театрални призраци



Художничката Силва Бъчварова откри самостоятелна изложба в столичната галерия "Алгара" на ул. "Бистрица" 9.

Изложбата "Театрални призраци", която включва живопис, колаж, рисунка и маски, е посветена на Международния ден на театъра - 27 март.

Вдъхновявам се от най-различни неща, те понякога нямат връзка с това, което после е на картината. Но ярката образност и интересните персонажи ми въздействат като ключ на въображението, каза за ДУМА авторката Силва Бъчварова, която показва 23 картини и 8 маски до 13 април в художественото пространство на "Алгара". Тя сподели, че много харесва класическите творби и приложното изкуство, което се вижда в работите й, ако се вгледа човек. Музеите и всичко свързано с античните произведения на изкуствата също много ме вдъхновяват, особено посещение в музей е в състояние да отключи идеи за цяла изложба, допълни художничката-сценографка.

Силва Бъчварова е родена в Пловдив. Завършва Художествената гимназия в София и Националната художествена академия, специалност сценография. Специализира "Визуален театър" в Международния куклено-театрален институт - Шарлевил-Мезиер, Франция. Работи като сценограф в различни театри. Бъчварова е преподавателка по живопис и сценография за куклен театър в НХА. Има над 120 театрални спектакъла в България и чужбина, илюстрации на книги, изложби живопис и сценография. Присъства в частни и държавни колекции, както и в колекция за съвременно изкуство на фондация "Фокус Абенгоа", Испания. Носителка е на многобройни наши и международни награди за сценография.





Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Рисунки и акварели на полския рисувач Ришард Гжиб



Свежест в галерията на Полския институт донесе Ришард Гжиб с прекрасните си акварели и рисунки, които ще радват публиката до 7 май на ул. "Веслец" 12. Входът е свободен.

На откриването на изложбата присъства и куратorката Марта Тарабула, собственичка на галерия "Zderzak". Ришард Гжиб е рисувач, художник, поет, един от водещите представители на новата експресия от 80-те г. на миналия век. Възпитаник е на художествените академии във Вроцлав и Варшава. Един от основоположниците на творческа група, обединяваща представители на течението нова експресия. Заедно с "Grupra" издава списание, в което помества свои стихове, теоретични текстове и рисунки.

Друг етап в живописта на Ришард Гжиб се характеризира с появата на животни - носорози, зайци, пеперуди, костенурки, феерия от цветове, геометрични форми и богата орнаментика. Тяхната поетичност, гротесковост, чувственост отразява мирогледа на твореца, според когото живописният образ отразява магическо и тотемично мислене, отпращащо към философията на първобитните култури за единството на човек и космос. От средата на 80-те г. осъществява няколко творчески пътувания, сред които в Западен Берлин, Кьолн, Сеньон. Той е и поет, публикува творбите си в различни артсписания. През 2012 г. е награден в Полша с наградата за цялостна дейност "Ян Цибис", научи ДУМА от Албена Попова от Полския институт.





Какво се случва, когато джазът и хуморът се срещат


Мишо Йосифов

Михаил Йосифов секстет представя първия си албум на 6 април в „Студио 5”

Открай време Мишо Йосифов свири на тромпет. Открай време създава и готина авторска музика. Отдавна е открил и силата на добрата компания. Вече четири години със своя секстет Мишо оформя съвременния образ на днешната джаз сцена в България във вярната компания на още петима страхотни музиканти.

Михаил Йосифов секстет е името на модерната джаз формация, която с професионализъм, постоянство, смелост и чувство за хумор от 2009 г. не спира да доказва, че джазът може да е достъпен, красив и изключително забавен.

Михаил Йосифов и компания ще представят на 6 април от 22.30 ч. в “Студио 5” резултата на неуморната си работа в звукозаписното студио, където момчетата се навъртат често от началото на годината.


Милица Гладнишка

“Счупени прозорци” е името на първия албум на Михаил Йосифов секстет, издаван с приятелската подкрепа на ирландското уиски Bushmills. Освен че проветрява добре различни пространства, “Счупени прозорци” с лекота отваря врати, разширява хоризонти и пренася в други светове.

Авторски композиции на Мишо, красиви джаз стандарти и закачливо намигване към класическата епоха с два изненадващи джаз аранжимента на Моцартови творби. И, разбира се, “Открай време” - живото, топло и увличащо краката парче, което Мишо създаде специално за онези радостни моменти, които човек споделя с добри приятели.

На 6 вечерта Мишо ще очаква почитатели на хубавата музика в “Студио 5” с усмивка на уста, тромпет в едната ръка и химикалка в другата. Заедно с него на сцената ще бъдат Атанас Хаджиев (тенор саксофон), Велислав Стоянов (тромбон), Васил Спасов (пиано), Димитър Шанов (контрабас) и Димитър Димитров (барабани).

Специален гост на концерта-промоция ще бъде стихията, джаз ураганът с пищна рокля и още по-пищен глас - очарователно неудържимата Милица Гладнишка. На Милица принадлежи единствената вокална композиция в албума, в която тя се превръща в джаз “Кралицата на нощта” (“Вълшебната флейта” - Моцарт).


Снимки АРХИВ НА МУЗИКАНТИТЕ

Мишо Йосифов секстет

Мишо Йосифов, заедно с тромбонистите Вили Стоянов и Кирил Зафиров, са трите лица на обединението на духови музиканти “Брас асоциация”, които в момента са второ поколение Bushmills Brothers за България.

“Счупени прозорци” ще бъде на пазара от 8 април, понеделник, както и ще може да бъде купен онлайн през сайта на “Брас асоциация” - www.brazzassociation.com, и през платформи за дигитално разпространение на музика, научи ДУМА от Яворка Петрова.

Пристига МиГ - звездата от мюзикъла „We Will Rock You”

Той е един от най-търсените артисти, изявяващи се в постановки на популярни мюзикъли по световните сцени. Мигел Айеса, или за по-кратко МиГ, участва в Rent, Rock of Ages, Fame, изпълнява главни роли в “Аладин” и “Пепеляшка”, както и ролите на Дани Зуко в “Брилянтин” и на Тони в “Уестсайдска история”. МиГ е популярен и с участията си в различни сериали и телевизионни шоута, снима се и в киното, като сред най-известните му роли е тази на вампир от Бруклин в “Кралицата на прокълнатите”, продължението на “Интервю с вампир”. Все пак най-голяма популярност му носи изявата в “We Will Rock You”. Той посвещава изпълнението си в мюзикъла на Бен Елтън и “Куин” на своето семейство и на приятелите, които са го подкрепяли и в добрите, и в най-лошите му дни. За да подгрее публиката за голямото шоу, МиГ ще гостува за кратко у нас в началото на април. Той ще бъде специален гост в “Шоуто на Слави” на 2 април, научи ДУМА от Ивайло Петков.

Световноизвестният мюзикъл “We Will Rock You” ще гостува по покана на “София мюзик ентърпрайсис” в зала “Арена Армеец София” от 15 до 19 май, както ДУМА писа. Всяко представление ще бъде с лимитиран капацитет от 4500 души. Спектаклите са на 15, 16, 17, 18 май от 20 ч. (на 18-и с второ представление от 15 ч.), и на 19 май от 19 ч. Билетите за мюзикъла “We Will Rock You” са на цени от 40, 55, 70, 80, 90 и 100 лева. Те се продават в касата на Тикетпро в Билетния център на НДК, касата на “Арена Армеец София”, онлайн на адрес www.ticketpro.bg, на касите на Тикетпро и неговите партньори, както и в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Плевен и Варна.


Мигел Айеса-МиГ

Робърт де Ниро подсказва идеята за шоуто

Всичко започва на 28 август 1996 г. със случайна среща по време на кинофестивала във Венеция. Брайън Мей и Роджър Тейлър са гости на откриването, където са показани няколко документални късометражни филмчета, изградени на основата на песни от албума “Made In Heaven”. Те се прожектират преди официалната премиера на филма на Бари Левинсън “Слипърс”, в който една от главните роли изпълнява Робърт де Ниро. На партито по случай началото на феста Де Ниро се запознава с Мей и Тейлър и ги пита дали имат идея за мюзикъл, основан на песните на “Куин”. Двукратният носител на “Оскар” споделя с музикантите, че дъщеря му е голяма почитателка на британската група.


Сцени от спектакъла


Снимки “СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС”

На 24 февруари 2001 г. Робърт де Ниро пристига в Лондон и присъства на уъркшоп, на който известният драматург и писател Бен Елтън представя финалния вариант на сценария на новия мюзикъл. Той е озаглавен “We Will Rock You”, а Де Ниро е обявен официално като един от продуцентите му. Екипът и актьорите, които участват в шоуто, са представени пред журналисти за първи път на 2 май 2002 г. В ролята на Галилео е Тони Винсент, Хана Джейн Фокс играе Скарамуш, а Шарън Д. Кларк е в ролята на лошата Килър Куин. След 12 дни е световната премиера на “We Will Rock You” в театър “Доминиън”. Освен Де Ниро, Мей, Тейлър и Елтън, по червения килим минават безкрайно много знаменитости, а специални гости са майката на Фреди Меркюри - Джер Булсара, и неговата сестра Кашмира Кук.

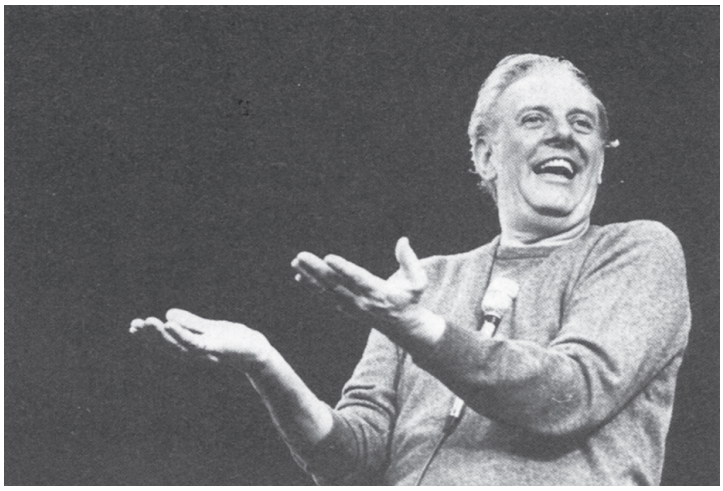
В резултат на огромния успех на шоуто идва покана към екипа, който заедно с Брайън Мей и Роджър Тейлър участва в концерт по случай златния юбилей на кралица Елизабет в парка на Бъкингамския дворец. “We Will Rock You” е обявен за най-добър нов мюзикъл. По-късно печели пет награди на театралните зрители: за най-добър нов мюзикъл, най-добър режисьор (Бен Елтън), най-добър актьор (Тони Винсент), най-добра актриса (Хана Джейн Фокс) и най-добра поддържаща актриса (Шарън Д. Кларк). Впоследствие “We Will Rock You” официално е признато за любимо шоу на Великобритания, като получава и престижната награда “Оливие”.

Още през 2003 г. е премиерата на испанската версия на мюзикъла. Следват версии на руски, немски, италиански и шведски, а продукцията обикаля целия свят. До момента шоуто е развълнувало повече от 6 милиона зрители във Великобритания и повече от 15 милиона души в 17 държави. През 2013 г. поема и на първото си световно турне, а за наша огромна радост една от неговите спирки ще бъде в България.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

За театъра с тъга и надежда

Ежегодното послание на Международния театрален институт по случай Деня на театъра тази година е написано от великия италиански комедиант Дарио Фо



Дарио Фо

Светлана ПАНЧЕВА

Напоследък много се говори за смъртта на театъра, за това, че най-старото сценично изкуство може да загуби битката с по-младите си, но силни и агресивни екранни събратя, че музата, покровителка на театъра - Мелпомена, ще загуби магическата си власт над сърцата и умовете на съвременните хора, уморени и преситени от информация и образи. Това обаче със сигурност няма да се случи, и то не само защото повече от 2500-годишната история на театъра безспорно го доказва, но и защото, независимо от тъгата около днешната му съдба, театърът и до днес е единственото място, където се срещат на живо играещият човек и гледащият човек. А в матрицата на технологичното ни общество такива срещи могат да станат единствено в магичното пространство на театъра.

Мисията на театъра е да събира в едно хората, идеите, чувствата, и Международният ден на театъра 27 март е една от най-значителните прояви на тази мисия. Това е една възможност за творците да споделят със своята публика определено виждане за своето изкуство и за начините и формите, по които то може да допринесе за разбирателството между хората, в служба на хуманността и свободата. Датата е свързана с откриването на първия сезон на Театъра на нациите в Париж през 1962 г. и тогава Международният театрален институт към ЮНЕСКО, който е най-голямата международна организация за сценични изкуства, решава това да бъде Международният ден на театъра. Денят се отбелязва във всички страни, където има национални центрове на театралния институт, а те са повече от сто, и от всички членове на театралната общност по света. Проявите, свързани с този ден, са както мащабни театрални събития, така и съвсем интимни честания на любовта към магията на театралното изкуство.

Всяка година една значима личност от театралния свят е поканена да сподели своите размисли по голямата тема за театъра и общуването, за театъра и мира, за живота на театъра в съвременния свят, в своеобразно послание, което се чете преди представленията в стотици зали пред хиляди зрители. Автор на първото послание за Деня на театъра през 1962 г. е едно от значителните имена на модерния театър Жан Кокто. Тази година посланието, белязано от тъга, но и от надежда, е написал великият италиански комедиант



Дарио Фо, посветил целия си живот на трудното и щастливо изкуство на театъра. Преди векове в Италия властта проявила нетърпимост към актьорите на комедия дел арте и ги прогонила от Италия. Днес актьорите и театралните трупи се сблъскват с други, не по-малко жестоки трудности: търсене на сцена, на театър, на публика... И всичко това е заради всеобхватната криза, пише Дарио Фо. Днешните властимащи вече не се стремят да контролират актьорите, които изразяват своите чувства чрез иронията и сарказма на сцената, защото тези актьори просто вече нямат нито сцени, нито публика, към която да се обърнат. През Възраждането всичко е било точно обратното: комедиантите са имали огромна и внимателна публика, а властите прилагали всичките си усилия, за да ги обуздаят, да не им позволят да





Арлекин - вечно живият символ на играта, наречена театър

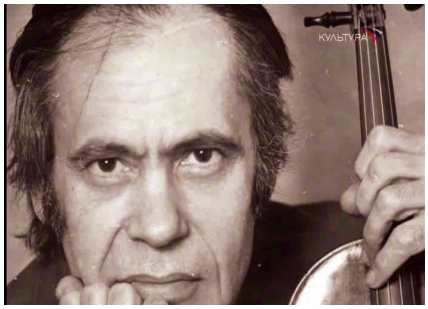




се изразят чрез своето изкуство. Както е известно, най-големият погром върху актьорите и театъра е станал по време на Контрареформацията, когато властниците призовали народа да разруши театрите. С особен размах това се вършело в Рим, където актьорите били обвинени в оскърбление на свещения град. През 1697 г. папа Инокентий XII под натиска на консервативната част на гражданството и духовенството наредил да разрушат театър "Тординона", където според мнението на поборниците за вяра и морал се поставяли най-много непристойни пиеси. По същото време кардинал Карло Боромео посветил немалко усилия за спасението на "децата на Милано" от вредните влияния на актьорите и театъра. В едно писмо до съратниците си той пише горедолу следното (цитирам по памет): "Колко по-разрушаващо върху умовете на младежите и девойките действа словото, съпроводено от жест, отколкото мъртвото слово, напечатано в книгите. Необходимо е да избавим нашите градове от хората на театъра като от нежелателни и вредни души". Единствената надежда за изход от днешната криза, обхванала театъра, е в това, че яростното настъпление, организирано срещу нас и особено против младото поколение, което би искало да изучава театралното изкуство и да играе на сцената, ще открие на нашето братство път към ново възраждане, уверен е Дарио Фо.



"Весела душа" - така наричали себе си актьорите от италианската комедия дел арте



„СТРАДИВАРИУС“ с амортисьори за Леонид Коган

Този велик човек и музикант умееше да се владее отлично не само на сцената, но и в живота

Кръстю БЕРБЕРОВ

В се по-малко са тези, които са имали щастието да бъдат на неговите концерти в България - това бяха изключителни събития в нашия музикален живот.

В началото на 1964 г. Коган пристигна за пореден път на гастроли в София. Бяхме предупредени, че Леонид Борисович е много взискателен и умерено капризен. Бързо се убедихме, че е така, защото той хареса едва... осмия апартамент, който му предложихме в хотел “Балкан” (сега “Шератон”).

Беше нисък на ръст, с много дълги ръце и с дълги пръсти. Палецът на лявата му ръка, с който придържаше цигулката, беше винаги сгънат под прав ъгъл. Лицето му беше безизразно, с хлътнали бузи. Говореше тихо.

С друг полет пристигна корепетиторът му Андрей Митник и скоро след това в зала “България” започна репетицията им с Коган. Поръчаха ми да ги взема след два часа. Бях максимално точен, но не посмях веднага да вляза в залата, защото Леонид Борисович на висок глас се караше на своя корепетитор. От време на време се чуваше слабият тенор на доста възрастния пианист: “Льоня, не надо, Льоня, пожалуйста!”

Изчаках отново да засвирят и влязох тихичко, без да чукам. След няколко минути Коган ме забеляза, спря да свири и демонстративно си погледна часовника.

Много се притесних, като си помислих, че десет дни ще трябва да придружавам този строг човек и да му превеждам.

И все пак - това е Коган, съвременният Паганини. Опитах се да го оправдая и да си обясня неговия тежък характер с огромното напрежение, на което непрекъснато е подложен. Освен това той нито веднъж не повиши тон на никого и се караше единствено на Андрей Митник, и то, когато бяха сами. Разбрах още, че те работят заедно от много години и се разбират прекрасно. Значи тези малки кавги бяха едно психическо разтоварване.

Знаменитият виртуоз свиреше на цигулка “Страдивариус”. Подобни старинни инструменти са уникати и струват милиони долари. Тази цигулка беше държавна собственост, защото не е във финансовите възможности даже на такъв велик цигулар да притежава подобен инструмент. Коган не позволяваше дори на мен да му помогна и да нося цигулката в специалния калъф с амортисьори.

Интересът към концертите беше изключителен - всяка вечер пред зала “България” тълпи от хора търсеха свободен билет. Успехът - огромен.

Вечер, след концертите, диригентът на Софийската филхармония Константин Илиев канеше Коган в бирхалето на ресторант “България”. На вечерите присъстваха и други наши музикални дейци. Леонид Борисович пиеше съвсем малко, замезваше от време на време, но в замяна на това много пушеше. С големият си репертоар от анекдоти и весели случки от музикалния живот Константин Илиев беше естествения център на компанията. Коган се опитваше да се усмихва, но това трудно му се удаваше.


Знаменитата цигулка

Дълги години диригент на Русенския симфоничен оркестър беше Добрин Петков. Обикновено той дирижираше с наведена глава, без да гледа нотите и оркестрантите, размахвайки широко и двете си ръце. Коган бил поканен да свири на Русенските музикални дни. Той пък имаше навика да свири застанал много близо до диригента. И се случило така, че Добрин Петков, дирижирайки, му избил скъпоценния “Страдивариус” от ръцете. Цигулката полетяла към залата, за щастие ловки зрители от първия ред успели да я хванат.

След като научих за този комичен случай, забелязах, че Леонид Борисович продължава да свири плътно застанал до диригента, но като усетеше, че е в опасна близост, просто отскачаше встрани, след което отново постепенно влизаше в обсега на диригентската палка. И това се повтаряше на всеки концерт.

Един ден Коган попита дали е възможно да купи кожено палто на сина си Павел (тогава още юноша, а сега известен диригент). Навремето популярни бяха палтата от овча кожа, които руснаците наричаха “дубльонки”. Намерихме палто. Втората му молба беше необичайна. Страстният пушач Коган беше научил, че в България вече правят цигари без никотин. От “Булгартабак” ни казаха, че има такива цигари, и изпратиха два стека. Тези цигари бяха произведени от тютюн, присаден на домашни корени. Но за промишлено производство не ставаше и дума, защото семената на присадения тютюн отново раждаха листа с никотин, т.е. всеки път стъблата трябваше да се присаждат наново на доматена основа.

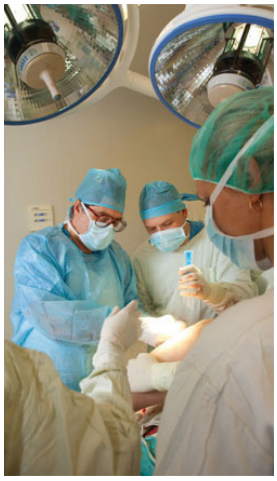
Една вечер преди последния концерт набрах смелост и попитах Леонид Борисович дали се вълнува в навечерието и по време на изпълненията. Беше ми много любопитно, защото лицето му оставаше непроницаемо, спокойно. Отговорът му ме слиса. Вместо да ме скастри за нетактичността, той започна обстойно да ми описва как всичко му се е свило като топка в него и че във всяка пиеса има най-малко две места, които той не е сигурен, че ще изпълни както трябва: “Чувствам как това опасно място приближава и аз целият се стягам и хоп, минавам го. Успокоявам се, но наближава другото място и аз трябва да се стегна за следващото “хоп”...”


Коган по време на изпълнение

Голям проблем се оказа отпътуването на Коган за Париж, където той отиваше на записи. В бюрото на “ТАБСО” (единствената тогава самолетна компания) се оказаха неподготвени да издадат билет за тази дестинация за исканата дата. През цялото време му предлагаха да отлети през Москва? Цяла сутрин загубихме, докато най-после се намери възможност Коган да стигне до Париж през Виена. Нямаше компютри, нямаше тогава интернет.

Споменавам за този случай, за да подчертая още веднъж удивителния характер на Коган. Той търпеливо, без да повиши тон, със своето каменно изражение на лицето обясняваше и обясняваше на красивите служителки на “ТАБСО” как да оформят желания билет.

Този велик човек и музикант умееше прекрасно да се владее не само на сцената, но и в живота.


Операция в Руския научен център по хирургия “Б.В.Петровски”, където през 1968 г. е назначен за директор проф. Марат Князев

Здравни съвети към... господаря на здравето

Сауна. Да, посред лято - на сауна. Оказа се, че има и други ненормални освен мен. Влизат двама. Единият от тях ми е познат, но не лично, а от екрана - знаменитият Сергей Бондарчук, филмов артист и режисьор, създателят на монументалната киноепопея “Война и мир”. Световно известен. Носител на най-голямата филмова награда - американския “Оскар”! Леле, леле-е-е...

Другият посетител на сауната явно също беше актьор - красив млад мъж, с изваяно тяло на професионален атлет.

Нищо друго не ми оставаше, освен да си глътна езика. Така и стана.

Дълго време се стараехме да не се поглеждаме. Голи мъже.

Най-после Бондарчук ме попита нещо. Двамата бяха приятно изненадани, че говоря руски. И се започна един нескончаем диалог, в който руснаците ме питаха, а аз отговарях. Този диалог продължи и през следващите дни. Вече бяхме като стари познати, обединени от общата си слабост - сауната.

Винаги има и последен ден. Прощални въпроси и прощални отговори. Неочаквано по-младият артист ме попита: “С вашите разкази събудихте у мен желанието да видя родния ви град. Има ли възможност да посетя Сливен?” Отговорих, че има такава възможност, само че не зная кого ще посрещаме, тъй като ние така и не се запознахме. И тук се случи нещо, от което потта по мен потече на вади.

Той не бил артист, а главният хирург на СССР по сърдечно-съдова хирургия - проф. Марат Дмитриевич Князев. А рекордното ми изпотяване беше предизвикано от моята рекордна глупост: аз през цялото време му давах съвети да не се хвърля силно сгорещен в студения басейн, защото може да получи сърдечен спазъм и сърцето му да спре. Той с усмивка се съгласяваше с мен и продължаваше “да рискува живота си”...

Представих си как двамата с Бондарчук са коментирали моите “здравни” съвети?!

Проф. Князев така и не успя да посети Сливен. Извикаха го за някакви извънредни хирургически операции в София. Договорихме се да се чуем по телефона по-късно.

На другата година пак бях в същата почивна станция и случайно срещнах известния български сърдечно-съдов хирург проф. Чавдар Драгойчев. Междувременно бях узнал, че “учител” на нашия професор бил именно Марат Князев. Естествено беше да попитам как е известният руски лекар. Чавдар Драгойчев ме погледна тъжно. Разказа ми, че Князев е загинал при инсценирана автомобилна катастрофа. Имало подозрения, че това всъщност е убийство заради съдебното дело, което той завел за измама. Купил някакви много скъпи картини, които се оказали фалшификати...

Не мога да не добавя, че благодарение на проф. Князев стотици български деца с вроден порок на сърцето бяха успешно оперирани и спасени за радост на своите родители и близки. Първите операции в България са били на руския хирург, а след това нашият проф. Драгойчев дълги години извършваше тази благородна дейност. Въпреки това Марат Князев продължаваше да идва в България и да следи за състоянието на оперираните от него пациенти, а също и за консултации.

Нека доброто да се знае и помни!

Позиция

www.duma.bg

Цветанов и морал са оксиморон*

Декларация на парламентарната група на Коалиция за България

В БСП проявяваме разбиране към нервната реакция на г-н Цветан Цветанов на информацията, изнесена в сигнала до главния прокурор. Ако дори част от нея се окаже вярна, това ще е най-големият скандал в новата история на България. Тази пряка заплаха за демокрацията, за човешките права, за свободата на словото е твърде тежко престъпление, връщащо държавата ни в други, вече забравени времена.

Призоваваме всички държавници и политици, журналисти и бизнесмени да реагират остро на опита на бившия вътрешен министър да сложи гриф "секретно" и върху тази "папка", като се опита да потули истината с политически декларации за своето бъдеще.

Заставаме категорично на позицията, че единственото правилно решение след получаването на сигнала беше неговото оповестяване и внасяне на вниманието на прокуратура. Учудени сме от наглостта на бившия министър да обяви, че има редица анонимни сигнали, които той не сметнал за необходимо да провери и огласи. В последния мандат на НС имаше специални комисии - наказателни отряди, срещу представители на опозицията, които обаче не доказаха нищо.



Снимка БГНЕС

Настояваме Цветан Цветанов да поднесе извинения на българските граждани, защото:

- Той е политикът, нанесъл най-голяма вреда на държавността. Едва ли можем да забравим: "Дъжността президент е само протоколна", "Икономически кръгове лансират кандидати за вътрешен министър на служебното правителство", "Вие сте продуктът, който опаковахте в целофан" (Цветанов към депутатите в парламента). Няма как да простим безумните изказвания на министъра по повод официалната позиция на ЕК по казуса "Марковска" и възможността за извънреден междинен доклад на комисията, или заклинанията му за влизането на България в Шенген. Всички си спомняме изумения поглед на президента Плевнелиев при обявяването на Хизбула като отговорна за атентата в Бургас. За лириката в отношенията му със съдебната власт и красноречието му по повод спора със съдия Мирослава Тодорова дори не е необходимо да споменаваме.

- Цветанов прояви изключителен цинизъм дори при сдаването на поста си, заобикаляйки се с жертви на организираната и битовата престъпност. Изявления като: "ГЕРБ пречупи гръбнака на организираната престъпност" или "При втори мандат ГЕРБ чупи гръбнака и на битовата престъпност" звучат доста странно на фона на развихрилите се на нечувани исторически нива контрабанда и корупция.

- Цветанов трябва да се извини за неадекватното си поведение и за публичните присъди, които своеволно раздаваше и с които петнеше името на обикновени граждани. Омаскаряването на хора и гилдии беше политика на кабинета "Борисов" цели четири години - разбира се, с изключителния принос на Цветан Цветанов. Всички помним как бившият вече вътрешен министър от парламентарната трибуна обяви лекари от Горна Оряховица за убийци. Помним гръмкия арест на "абсолютния престъпник", който беше оправдан - Николай Цонев. Няма как да забравим автоматите, насочени срещу децата на Борислав Гуцанов, битите семейства в Кърджали, Мировяне и Скравена.

- Името Цветан Цветанов и думата морал в едно изречение са оксиморон. Няма как той да раздава нравствени присъди на фона на шестте си апартамента, на покровителството над свои приятели и роднини - неговият кумец, които са спечелили 25 млн. лв. от обществени поръчки за година и половина управление на ГЕРБ и бетонира дюните край Несебър.

- Докато беше начело на МВР, Цветанов обяви, че начело на протестите стоят криминални структури и го използва, за да разпореди разработки на лидерите на протестиращите. А след това от ГЕРБ побързаха да финансират създаването на клонинги, оглавявани от Стоичков, които да отклоняват гласове на предстоящите избори.

Ние се обръщаме към бившия министър:

Г-н Цветанов, извинете се на българските избиратели за най-нечестните и манипулирани избори в историята на страната - президентските избори през 2011 г. Наглостта на ГЕРБ стигна дотам, че депутати носеха чували, комисии се възмутиха от безпрецедентен натиск, а международни наблюдатели написаха доклади за България, от които светът научи как се подкопава демокрацията в страна-членка на ЕС. ГЕРБ и МВР смазаха изборите в Разлог през 2009 г., следваха уволнения на членове на избирателни комисии от квотите на други партии, дори от частни фирми. Запазена марка на ГЕРБ са насаждането на страх, подслушването и безпрецедентната полицейщина.

Г-н Цветанов, по повод на повдигнатото обвинение срещу Мирослав Найденов, вие заявихте, че никой от ГЕРБ няма да участва в избори, докато не изчисти името си. Оттеглете се!

А докато прокуратурата се произнесе по внесения сигнал, не петнете повече имиджа на страната ни!

29.03.2013г.
София

** Заглавието е на редакцията*

Точката над И-то

Кафе в неловко мълчание

Иво АТАНАСОВ



Отишъл Бойко Борисов в „Информационно обслужване" и поръчал 125 мандата за предсрочния вот - 110 за ГЕРБ и 15 „висящи". Нашето фейсбук пространство не можеше да не роди този виц, иначе нямаше да е българско. И в най-благородната идея ние сякаш сме способни не само да видим най-напред възможните злоупотреби, но и да я сведем до гротеска. Да я деформираме до такава степен, че от първоначалния замисъл да не остане почти нищо.

А иначе висенето е почти втора наша същност. Езикът ни е пълен с изрази като: „Стига си ми висял на врата!" и „Провиснал ти е носът!" При нас все нещо виси на косъм или на конец, или пък с главата надолу. Дори и мустаците са ни увиснали, може би защото под тях „живота псуваме сърдито". Нашите национални герои не просто са на бесилото, а „висят на него със страшна сила". Висенето има своите особености в различните епохи, но неизменно присъства във всяка от тях. Преди висяхме по време на работа, а сега - без работа. Тогава висяхме по опашки, а днес - пред празните хладилници. Висим пред бюрата по труда, висим с плащания, с кредити, затрупани сме с висящи дела. Виси дори членството ни в Шенген, от което уж ни делеше само една мазилка, висим и пред чакалнята на еврото. Въобще „висим като паяци в неловко мълчание", както ни е описал Радичков, „на тоя пусти кръстопът".

И изведнъж се появи идеята за „висящото" кафе. Тя е доста стара, корените й са в Неапол, където от години в заведенията всеки може да плати кафе не само за себе си, но и за някой непознат безпаричник, който по-късно ще го консумира. Инициативата толкова бързо се разпространи у нас, та чак някои писаха, че България вече не е същата. За няма и седмица не само над 10 хиляди подкрепиха идеята във фейсбук, но и, което е по-важното, десетки кафенета я въведоха. По витрините се появиха стикери и за други „висящи" продукти - хляб, лекарства, дори билети за опера.

В кварталното ни столично кафене един човечец редовно допива чашите с кафе или бира, след като посетителите вече са си тръгнали. Особено през топлите сезони, когато масите са навън. Реакцията на клиентите е различна. Едни с нескрита погнуса го прогонват, а други нямат сърце да пият кафе в неловко мълчание, пред погледа на нямащия. Веднъж видели го, вече не консумират до дъно, винаги му оставят по нещо. Така е и с „висящото" кафе. Някои намират идеята за лицемерна, виждат я като индулгенция за изкупуване на грехове. Предупреждават не просто за възможни, но и за неизбежни злоупотреби, както от персонала на заведенията, така и от „висящите" клиенти. Смятат, че който изпие „висящото" кафе, ще реши, че му се полага и „висяща" ракия и, ако не му я дадат, ще притеснява клиентите с просия. Или пък утре ще доведе цялата си фамилия. Затова било по-удачно да се намали безработицата, вместо хората без пари да придобиват статут на „висяща" клиентела.

Няма спор, че най-добре е всеки да има работа, но това едва ли ще се случи скоро. И ето, пред бившето софийско кино „Изток" две жени стоят от сутрин до вечер. Едната припечелва по някой лев, продавайки на крак цветя, домати или марули. Другата пресреща всекиго с жалното: „Моля, помогнете!" Критиците на идеята за „висящото" кафе биха похвалили първата, а втората ще упрекнат като готованка и дори мързелана. Само че нещата не са толкова прости, колкото изглеждат. Не всеки има усет, а и манталитет за оцеляване в пазарното общество. Някои са съвършено неприспособими, но и те са човешки същества. Ако им се даде шанс за „висящ" хляб или закуска, сигурно ще си спестят унижението да просят.

Индулгенцията е последното, което привържениците на инициативата търсят. Водещият мотив е солидарността, която споява хората в общество. И която е толкова важна като контрапункт, макар и закъснял и все още слаб, на егоизма, издигнат в идеология от настанилия се в управлението на страната ни неолиберализъм. Противниците на „висящото" кафе си мислят, че никога няма да изпаднат в положението на нуждаещи се. Само че животът, особено при капитализма, е инкубатор не само на възходи, но - и то в много по-голяма степен - и на падения. Дори най-крупни магнати стигат до самоубийства. Довчера може да си бил звезда в икономиката, в шоубизнеса, в политиката. В един момент изпадаш или те изхвърлят от играта и никой повече не се интересува от теб. Не само не ти подава ръка, но и хич не се вълнува имаш ли работа, можеш ли да се прехранваш, да си плащаш сметките. Какво друго ти остава, освен да се превърнеш в поредната факла?

Вицът за Бойко Борисов е еманация на егоизма - да поръчаш „висящи" мандати, за да си купиш парламентарна подкрепа. То е като „араламбенето" в света на Радичков, целящо да не те „фане ветър". „Висящото" кафе е неговата противоположност. То не само ни избавя от неловкото мълчание, но и ни превръща от паяци в хора. И дава смисъл на мнозина да останат в пределите на живота, макар и на „тоя пусти кръстопът".

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард

СРЕЩИ

Лидия Инджова:

Искам да остана вярна и честна пред себе си

Държавата не възпитава в младите отношение към добре свършената работа и не стимулира талантите си, казва 26-годишната актриса, която изпълнява главната роля в българския сериал „Недадените” по БНТ



Снимка ПК "АРТИШОК"

ЛИДИЯ ИНДЖОВА е родена на 4 август 1986 г. в град Новоросийск, Русия. Завършила е Езикова гимназия "Дружба", София, и НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", специалност актьорство за драматичен театър, в класа на проф. Стефан Данаилов. Говори английски, руски, френски. Играе в театър "Българска армия" в спектаклите: "Железният светилник", "Завещанието на целомъдрения женкар", "Както ви харесва", "Откат", "Чайка", "След дъжда", "Да отвориш рана", "Живите от мъртвата махала" в Драматичен театър Пловдив, "Дон Жуан", "Крал Лир" и "Лека нощ, Патриция" в Народния театър "Иван Вазов". Снима се в киното - игралните филми "Вяра, любов и уиски" и "Малка хроника", "Love.net", "Стъклената река" и др. Лидия печели първа награда за млад актьор на международния театрален фестивал "Joakim Inter Fest" в Сърбия за ролята на Хермия в "Сън в лятна нощ" на Драматично-куклення театър - Враца; награда за женска роля на международния фестивал "Щастливи деца", ГИТИЗ, Москва, за ролята на Славея в постановката "Славеят и розата" на театрално студио "Смехурко", Банкя. Има номинации за "ИКАР 2012" за главна женска роля в "Както ви харесва" и "ИКАР 2010" за главна женска роля в "Тя без любов и смърт" на театър "Българска армия". Най-новият филм, в който Лидия участва, е "Недадените" на БНТ и ПК "Артишок", където изпълнява ролята на Лиляна Паница. Историческият сериал за спасяването на българските евреи се излъчва всеки четвъртък от 21 ч. по БНТ1.

Интервю на Надежда УШЕВА

Какво си мислихте, докато гледахте първия епизод на "Недадените" на предпремиерата във Военния клуб?

- Обикновено, когато гледам за първи път филм, в който участвам, се вълнувам толкова много, че изобщо не мога да мисля. Веднага в главата ми се появяват асоциации от процеса на работата или други неща, свързани с филма, и не мога хладно да гледам на резултата. Единственото, което си спомням, е, че си помислих колко гъзарски изглежда филмът и колко добре играем. За да се получи това, най-важни са добрият сценарий и добрият екип.

Харесвате ли се на екрана?

- Старая се много както да играя добре, така и да изглеждам добре.

Как ви откриха за сериала?

- Емил Бонев следи всичко, което се случва по българската театрална сцена, и познава работата на всеки действащ актьор. Наблюдавал е и моето развитие още от студентка и винаги е ценял това, което правя професионално. Месеци преди да започне проектът "Недадените", той ми каза, че пише нещо голямо и би искал и аз да участвам в него. И така, когато дойде подходящото време, Емил Бонев и продуцентът Мирослав Боршош ме поканиха за ролята, доверявайки се напълно на професионалните ми умения.

Изпълнявате главната героиня, разкажете за нея.

- Малко се знае за тази историческа личност Лиляна Паница, а всъщност заслугата ѝ за спасяването на българските евреи е много голяма. Тя с риск не само на "службата си" изнася строго секретна информация от комисарството по еврейските въпроси, където работи като лична секретарка на самия комисар Белев, и я предава на зам.-председателя на софийската консистория. По този начин тя предупреждава своевременно еврейската общност за предстоящото депортиране. Борбена жена, която претърпява голямо развитие и която остава вярна на себе си въпреки всичко.

Предизвикателство ли е за вас нейният образ?

- Голяма хапка е такъв образ. Тя е герой, съдейки по фактите, но не бива да се играе резултатът. Това е човек, който прави своите трудни избори в много трудно време въз основа на собствената си ценностна система.

Смятате ли, че историята ще спечели вниманието на зрителите?

- Съдейки по реакциите на семейството ми, което много хареса сериала и бе въвлечено в историята, мисля, че ще бъде интересно на зрителите да го следят.

Какво е отношението ви към българските евреи и евреите по света?

- Моето отношение към хората не се определя от това каква религия изповядват, към коя етническа група принадлежат или от каква националност са.



Снимка Иван ДОНЧЕВ

Сцена от спектакъла "Както ви харесва"

Снимате със силен актьорски състав, как се сработихте с имена като Мариус Куркински, Камен Донев, Владимир Пенев, който стана и служебен министър на културата, за първи път ли работите заедно?

- Аз наистина снимах с много силен актьорски състав, част от който са Димитър Баненкин - комисарят Александър Белев, Стефан Додуров, който играе годеника на Лиляна Паница - Илия Добревски, и много други колеги, с които за мен беше радост да работя. Историята във филма не ме среща с голяма част от другите основни герои, защото моята сюжетна линия е свързана с по-ограничен кръг от персонажи.

Имахте ли трудни моменти на снимачната площадка?

- Много ми е трудно да играя облечена, сякаш наоколо е лято, когато всъщност снимаме в студена зима...

Работите и като театрална актриса, как съчетавате всички ангажименти на сцената и в киното?

- Старая се. Двете неща са важни за мен, защото много си помагат и се допълват. Когато човек има желание, не само успява да ги съчетае, но успява и да направи така, че те да работят едно за друго.

Вие сте от младите хора, които имат работа, но смятате ли, че един начинаещ артист наистина може да се реализира в България?

- Един млад артист наистина може да се реализира в рамките на страната. Всичко е в ръцете му. Нашата държава е малка и ние говорим език, който е безполезен в момента, в който напуснем границите ѝ, но въпреки това всеки може да се развие тук до високо равнище на професионализъм. Това се случва, ако се положи страшно много труд с много любов. Разбира се, необходима е и голяма доза добър късмет (както е навсякъде). Но държавата ни не възпитава в младите хора отношение към добре свършената работа, не стимулира талантите си, и затова истинските професионалисти в която и да е сфера, които още не са емигрирали, са истинска рядкост.

Истинските професионалисти, в която и да е сфера са рядкост у нас

Има ли нещо, което би ви накарало да се откажете от театъра?

- Не знам какво ми готви бъдещето, затова нека не се заричам. Най-важното е да остана вярна и честна пред себе си.

Много младежи заминаха за чужбина, а вие как гледате на този вариант?

- Много труден вариант, предполагам. Аз лично не бих "гледала" към него, ако нямах ясна представа как бих могла да се занимавам с актьорство и да постигна тукашните си цели и там.

Възпитаничка сте на Стефан Данаилов, на какво ви научи той?

- Той сякаш предава по въздуха, само с присъствието си, самочувствие на избраните от него. А знаете колко важна подкрепа е това самочувствие за дарбата на един млад човек.

Кои негови уроци няма да забравите?

- Много са нещата. Най-вече това, че успехът ни като актьори зависи от нас самите.

Как прекарвате един свободен ден?

- Оставам си вкъщи и най-после зачитам книгата, която досега все съм оставяла за друг път.

Кои са любимите ви неща, които правите с удоволствие?

- Да отида на фитнес. Също - на сауна и на масаж. Да ходя в планината. Да се занимавам с цветя. Да изляза да тичам навън, когато времето е хубаво. Да плета...

В кои спектакли играете през сезона и къде?

- Играя в театър "Българска армия" - "Както ви харесва", "Много шум за нищо", "Железният светилник", "Чайка", "Завещанието на целомъдрения женкар"; "Дон Жуан" в Народния театър и "Живите от мъртвата махала" в Пловдивския театър.

Лов и риболов



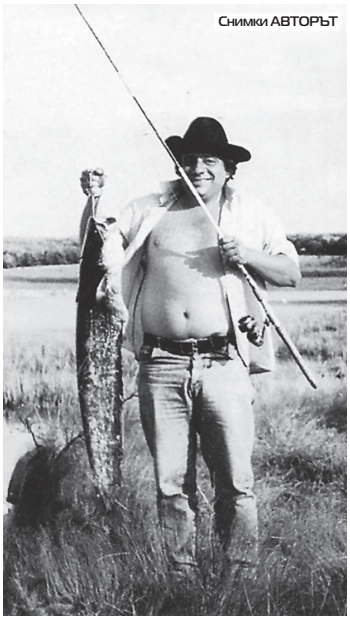
Страница на Любо НИКОЛОВ

Баш риболовец

Запален по кордата

Миналата година бяхме с Вальо на риба и се убедих, че уменията му припокриват хвалбите

Снимки АВТОРЪТ



Валентин Андреев се е отдал на риболова от шестгодишна възраст. Както всички деца, с най-обикновена пръчка е ловял попчета в морето, когато ходел на почивка с родителите си. И така вече близо пет десетилетия го опъва кордата. Минал е през всичките етапи и видове на риболова. Усвоил е много трикове от стари бараби и сега успешно ги прилага.

С умиление си спомня как се е сдобил с първите си истински такъми. Били на почивка край морето. Съседната барака обитавал запален рибар с жена си. Малкият Вальо стоял край него с часове за да прихване въдичарския занаят. Една нощ смок влязъл в бараката на семейството и се увил около краката на жената. В паниката си те хукнали да се изнасят и взели със себе си само най-необходимите вещи. На тръгване "учителят" едва успял да каже на Вальо: "Вземи такъмите, всичките са твои."

Снабден с истински маркови принадлежности, той още повече се запалил по мълчаливия спорт. Страстта му го е водела до всички най-големи водоеми в България. Познава и язовирите и реките. Знае къде, кога и на какво да лови.

Любимият му язовир е "Александър Стамболийски" над Севлиево. В последно време предпочита риболов "на тежко". Всяка година в края на септември той е там с приятели за десетина дни.

"Събираме се 6-7 души и прекарваме незабравими отпуски - разказва Вальо. Вярно, че сега уловът значително намаля заради бракониерите, които безмилостно хвърлят мрежите си. Преди години сме се връщали от язовира със стотина килограма изсушена бяла риба. По традиция купонът на открито започваше с печено агне и завършваше с печен шаран точно осем килограма уловен от нас".

Сладкодумникът с часове може да разказва за битката си с различни водни зверове, за голямата си риболовна слука.

Вальо е и ловец - там също успехът не го подминава.

Преди няколко години е хванал сом, тежащ 9 кг, който също има своята история.

Миналата година бяхме с Вальо на риба и се убедих, че уменията му припокриват хвалбите му. В гьолчетата около Пазарджик наловихме повече от 10 килограма каракуда на плувка. Вярно е, че имахме късмет, но нали рибата трябва и да се надхитри.

Вальо ме изненада и с кулинарните си способности. Приготвената от него риба на керемида се оказа фантастична. Тя беше чудесна "гарнитура" към импровизирания ни концерт. Докато й се наслаждавахме край огъня и пеехме любимата му песен "Поручик Голицин", някакви хищници (вероятно скитащи кучета) успели да докопат оставения от нас небрежно улов. На сутринта установихме, че в легена е останала около един килограм каракуда. Но това вместо да помрачи удоволствието от успешния риболов, ни развесели. Дори се роди поредната рибарска лакърдия: "Толкова много риба бяхме хванали, че кучетата яли цяла нощ, не могли да я изядат и за нас оставили достатъчно."

Горска трапеза



Рецепта на леля ВаняТокаджиева

ГЛИГАН НА ФУРНА

Начукайте с дървено трупче или сатър парче месо от бута на глиган. Посолете го и го натрийте с черен пипер и счукан чесън. Запържете го леко с половин чаша мас. Добавете нарязана шунка, пушена сланина и една глава лук. Запържете сместа. Залейте месото с вино и вода по равни части, прибавете 1 дафинов лист и 20 зърна черен пипер. Покрийте тавичката с фолио и печете в умерена фурна.

ПЪРЖЕНА ДИВА ПАТИЦА

Две млади диви патици се изчистват добре от вътрешностите. Изкисват се в прясно мляко за 5-6 часа. Измиват се и се подсушават с кърпа. Нарязват се на порции. Изпържват се в дълбок съд с обилно количество мазнина. Изваждат се и в същата мазнина се задушават нарязани на филийки гъби. Посоляват се на вкус и се поръсват с половин връзка магданоз и лимонов сок.

Любопитно

Мускусният плъх

Снимка ИНТЕРНЕТ



Мускусният плъх (Desmana moschata) е дребно животно, дълго 20 см, с конусообразна глава и мощни мрежести крака. Живее във и под водата и в близост до езера. Носът му е гъвкав, наподобяващ хобот, ушите и ноздрите му се затварят, когато се гмурка във водата. Люспестата му опашка изпуска масло с миризма на мускус, което прави непромокаема гъстата му козина. Обитава мрежа от бърлоги, състоящи се от по 2-3 помещения, застлани с растителност.

Храни се с водни насекоми и лаврите им, също с охлюви и дребни, бавно движещи се рибки, привличани към леговището му от мускусната миризма и аерираната вода, която оставя след себе си.

Мъжкарите излизат на сушата и изправени, с високо вирнат нос душат за врагове. В тази поза издават тракащи звуци, за да си привлекат партньорка. Образуват моногамни двойки. Женските раждат от едно до пет слепи плъхчета най-малко веднъж годишно. Отглеждат ги, докато навършат 8-10 месеца.

През XIX век те са били обичайно присъствие от Киев до планината Урал. Ловени са заради меката си трайна кожа. А заради мускусната миризма, която издават, докато се сушат, опашките им са слагани между дрехите, за да гонят молците. Маслото е използвано в парфюми и одеколони.

Към 20-те години на миналия век мускусните плъхове в Русия са намалели много и правителството забранило лова им. След това на няколко пъти са въвеждани и отменяни ограничения, а през 1957 година е наложена пълна забрана на лова.

Напоследък в Русия се вземат сериозни мерки за увеличаване и разпространение на популацията им. Днес те са съсредоточени главно в блатисти местности по притоци на реките Дон, Урал и Волга. Особено гостоприемен за тях е резерватът "Онуфреняс", създаден през 1935 г. по долината на река Ока, приток на Волга. През 1997 г. в "Онуфреняс" са уловени 18 плъха и пуснати в Националния парк "Орел" в Западна Русия.

Фотолов



Виц

СЪН

Ловец се оплаква на приятеля си:
- Снощи сънувах, че ме подгонва мечка. Събудих се и едва не умрях от страх.
- Но как! Нали е било само сън?
- Да, но ако така се държи в моите сънища, представяш ли си какво ще стане в действителност...

Преживяно

Традиции

Етиопците обикновено ловуват колективно на слонове. Събират се по шестседем души. Преди да стрелят, теглят жребий. Този, който изтегли печелившото листче, стреля пръв и първият слон е негов. Безусловно. Може да е слаб стрелец и да стреля в земята или във въздуха. Главното е, че той е дал първия изстрел. Другите, по-опитни ловци, преследват слона и го убиват, но трофеите и славата принадлежат на първия. Традиции!

От този древен обичай се ползват големците и богатите етиопци. Устройват шумен лов с многобройни кервани, с голям шик. Вземат със себе си десетина отбрани ловци на слонове и тръгват. Щом открият стадото, големецът дава първия изстрел просто ей тъй, по сватбарски, сяда под някоя сянка и пие своя тъдж.

Опитните ловци се изпотрепват да преследват стадото, стрелят, гонят го по цял ден, стават жертва на разярените слонове или на куршумите на другарите си. В края на краищата, ако групата успее да повали слон, трофеите и отличията се присъждат на големеца, който е дал първия изстрел. Той си окачва златна халка на ухото и се завръща с музика, яхнал муле, като триумфатор.

Никола Делирадев из "Последния милов на слонове"



Никола Делирадев (с брадата) сприятели сред африкански трофеи

Пътешествия



Снимки АВТОРКАТА

В МУЗЕЯ "Casa di Dante" БЕЗ ЕКСКУРЗОВОД

Корените на едно смокиново дърво свидетелстват къде е домът на великия поет



Гербът на фамилия Алигиери

Къщата на Данте Алигиери във Флоренция се намира на ул. "Санта Маргарита" №1. Тук, в сърцето на средновековна Флоренция, са били домовете на фамилията. Точно там, но не в "Casa di Dante" ("Къщата на Данте"), както е известен музеят в туристическите справочници, между края на май и началото на юни 1265 г. в съзвездието Близнаци бил роден Данте. Къщата-музей е копие на къща кула от XIII век и в нея можете да видите документи, карти и рисунки, свързани с живота и творчеството на писателя. В музея има и книжарница, в която се продават произведенията на твореца на италиански и на много други езици. И всякакви сувенири, илюстриращи живота и творчеството му, каквито човешката фантазия е могла да измисли.

Веселка ВЕНКОВА

След смъртта на поета през 1321 г. брат му Франческо продава част от големия имот, а другата остава собственост на синовете на Данте, макар след превратностите на семейството те отдавна да са изоставили Флоренция. Раздробяването на дома на фамилията Алигиери, пригаждан за различни нужди - жилищни и търговски, довело до разпад на големия семеен имот. Споменът за родното място на поета обаче се запазил и флорентинците продължавали да показват в близост до Torre della Castagna (Кулата на кестените), сред група от скромни къщи, и истинския дом на Данте, въпреки че потомците на Алигиери, прокудени във Верона, не можели да твърдят със сигурност къде е фамилният дом.

По време на 600-годишнината от рождението на Данте през май-юни 1865 г., която се празнувала във Флоренция, градът неочаквано станал най-важният - столица на новото Кралство Италия. Година по-рано градската управа решила да откупи сградата срещу Кулата на кестените, която била на фамилията Алигиери и се предполага, че там е роден Данте. В потвърждение на легендата, че къщата е на семейството и била разположена на това място, има документ. Той описва спор относно иск на храма "Св. Мартин Епископа" срещу семейството на Данте, защото корените на едно смокиново дърво били в двора на Алигиери и смокинята разрушавала оградата на църквата.



Точна реконструкция на писалището на великия флорентинец

В краткия период от 6 години, докато Флоренция е столица на Италия, била създадена комисия - през март 1866 г., за "изпълнение на исторически изследвания" по къщата на автора на "Божествена комедия". Адвокат Емилио Фрулани, историкът Луиджи Пасерини, проф. Гаетано Бианки и арх. Мариано Фалчини след две години - на 10 март 1868 г., се отчели за дейността си пред общинския съвет. Докладът за проведените разследвания бил задълбочено проучване от началото на 1300 г. до средата на деветнадесети век. Изследванията показали, че "къща 1-140 била обитавана от Данте Алигиери".

Оригиналната сграда, пооръфана от времето, била възстановена през първото десетилетие на XX век, точно там, където са били къщите на фамилия Алигиери и където Данте бил роден. Институцията-музей, посветен на поета на "Божествена комедия", е приоритет на сдружение "Фиорентина" още от 1950 г. През 1960 г., при подготовката на 700-годишнината от рождението на Данте, сдружението иска и получава разрешение да надстрои къщата-музей на Данте, като пространството да се ползва за офиси на общинската администрация. Музеят е проектиран и съграден от "Фиорентина" и бива открит за посещения през май 1965 г., благодарение на финансовите вноски от различни организации - банки, туристическата агенция, Асоциацията на индустриалците във Флоренция, на известни фигури от културния свят, включително видния изследовател на Данте Франческо Мацони.

Основната цел на управата на музея "Къщата на Данте" е да разпространява знания за живота и творчеството на великия флорентинец, а дейността на институцията до 1990 г. е плод на съвместните усилия на градската управа и сдружение "Фиорентина". Тогава се наложило да затворят музея за реставрация, която продължила до май 1994 г. От 2002 г. до 2005 г. сградата била конструктивно подсилена за сметка на управата на Флоренция, неин собственик. По това време обаче експонатите били съхранявани в склад, унищожен от пожар, и се наложило да се изработи изцяло нов музей. Напълно възобновената експозиция отворила врати на 27 септември 2005 г.

Музеят на ул."Санта Маргарита" №1 - малко диагонално срещу къщата, където е роден Данте, е подреден в съответствие с критериите на съвременната музеология, има преобладаващо исторически и образователен характер. Таблата и експонатите разказват за живота на великия поет чрез историята на неговото семейство, за изгнанието му, за Флоренция от онова време. Богата историческа документация напътства обиколката из музея. У посетителя остава усещането, че се разхожда из интересен чужд дом, от който стопаните в момента отсъстват...

В "Къщата на Данте" можете да "се биете" на страната на гвелфите (привърженици на папството) за окончателното поражение на гибелините (поддържани от владетелите на Свещената Римска империя) на 11 юни 1289 г., благодарение на точна диаграма и макет на героичната битка край Кампалдино и Капроне, в която Данте е участвал в първата линия на кавалерията на гвелфите.

През 1302 г. най-известният италиански поет, написал "Божествена комедия", събрала книгите "Ад", "Чистилище" и "Рай", бил прокуден по политически причини от родния си град под страх от смъртно наказание чрез изгаряне на клада. В доживотното си изгнание Данте обиколил Италия, пишейки сборника "Божествената комедия" и завършил дните си в Равена на 13 септември 1321 г., където прахът му почива и до днес.

След смъртта на поета и признаването му за гений управниците на Флоренция многократно се опитвали да върнат останките му в родния град, където да бъдат препогребани с почести. След като в крайна сметка не успели, през 1829 г. в известната флорентинска базилика "Санта Кроче" бил изграден негов кенотаф - символичен, празен гроб (гробница). На него стои стих от трета песен на "Ад", гласящ "Почитайте най-славния поет". След официалното отменяне на смъртната присъда на поета - 687 години след смъртта му, през 2008 г. кметът на Флоренция пожелал да го обяви посмъртно за почетен гражданин и да го награди с най-високото отличие на града.

В една от стаите на "Къщата на Данте" чрез интерактивна мултимедия виждате районите и кварталите, оформяли Флоренция през Средновековието. В кокетни стъклени шкафове са експонирани инструменти, използвани от лекари и аптекари по онова време, какъвто бил за известно време и поетът, точна реконструкция на средновековна спалня, дрехи, носени през XIV век от булката и нотариуса.

Сред уникатите сноват орга-



През XIV век по този начин са обличали младоженката

низирани ученици или малки групи студенти, посещаващи различни курсове и семинари за живота и творчеството на Данте, които оживено коментират пред витрините. Обиколката с екскурзовод е само с предварителна уговорка, включва най-много 25 души и отнема около 40 минути. За часове по литература в "Къщата на Данте" и за туристически обиколки се прави искане до секретариата на музея. Пишещата тези редове нема късмета да чуе действащ артист да рецитира откъси от "Ад" с лавров венец на главата, вероятно само поради дъждовното време, защото във Флоренция няма "слаб" туристически сезон.

Последното представление в театъра на музея е било на 21 март т.г. на пиесата "Il Pranzo Abbondante" ("Пълноценен обяд"). Според сайта на "Casa di Dante" творбата пожънала голям успех и превръща при всеки спектакъл сцената в "театрална лаборатория".

Стихът на Данте "Преградите духът ми победи..." като че са взели за мото неуморните флорентински граждани, управници, спомоществователи, преодолявали през вековете превратностите в историята, за да оставят запомнящ се знак на признателност към своя виден съгражданин, белязал с ярка диря световната литература - Данте Алигиери. Следвайки своя път "и нека хората си говорят каквото си искат" - друг стих на големия поет, те са превърнали Флоренция - пищния град, не просто в люлка на Ренесанса в Италия, а в поразително доказателство за силата на човешкия дух.

Кукли-бърколини превзема БНТ

Предаването ще показва на децата нещата от живота и света по забавен и разбираем за тях начин

Забавни кукли, наречени бърколини, влизат в ефира на БНТ. Новите приятели на най-малките зрители на медията са главни герои в забавно-образователното предаване. “Бърколино” ще се излъчва от тази неделя, 31 март, в 8.25 ч. Продукцията е насочена към деца на възраст между 3 и 6 години, като ще им представя нещата от живота и света по забавен и разбираем за тях начин.

Сюжетът в предаването се развива в къщата на пътешественика-фотограф Панталей, който при едно от завръщанията си установява, че домът му е населен от пакостливи малки бърколини. Те изникват от тайните чекмеджета и ъгълчета на къщата, която е построена около дървото на един от другите герои - Птицата. Тя отдавна живее там и е домашен любимец на стопанина.

Всяка от куклите-бърколини носи име, определящо нейния характер - Бъркопитко, който винаги е любопитен, Бъркоделе, който се страхува от всичко, Бъркоретка - суетната дама в къщата, Бъркобунта, която е вечно недоволна, и Бърколай - лидерът.

В къщата на бърколините става особено весело, когато към компанията се присъединява и истинското куче Бъкстър - симпатичен и енергичен дългокосмест джак ръсел териер. Той е домашен любимец на съседката на Панталей и бива оставен за наглеждане, когато тя не е вкъщи. Тогава Бъкстър се отдава на детски пакости и забавления заедно с бърколините. Целта на участието на този герой е да възпита у децата любов и грижа към животните.

Наред с всичко останало в предаването ще има много авторски песни - игриви и лесно запеваеми от малките зрители.

Актьорът Живко Джуранов, който влиза в ролята на Панталей, е известен като “гласът” на Хари Потър от едноименната поредица. Живко играе в Държавния куклен театър в Пловдив. През 2010 г. печели първата награда “Сивина” за млад куклен актьор за главната си роля в “Малкият принц”. Джуранов се занимава активно с озвучаване на филми и сериали от 2006 г.



“Бърколино” е съвместен проект на БНТ и Министерството на образованието, младежта и науката, съобразен с програмата на МОМН за обучение в детските градини.

ХОР ОТ ХАРВАРД СЪЧЕТАВА МУЗИКА ОТ 4 СТОЛЕТИЯ



Снимка “КАНТУС ФИРМУС”

Броени дни след блестящия концерт “Червената цигулка”, цикълът “Музиката на Америка”, представен от “Кантус фирмус” и фондация “Америка за България”, продължава с друго интересно събитие - гостуване на камерния хор от САЩ “Харвард-Уестлейк чембър сингърс&Уълвърин коръс”. Концертът, в рамките на Европейския музикален фестивал, е днес, 30 март, от 18 ч. в зала “България”, а програмата съчетава музика от 4 столетия. Младите певци ще покажат майсторство в интерпретацията на композиции от Кл. Монтеверди, Ф. Менделсон-Бартолди, И. Брамс, Кл. Дебюси. Хорът ще изпълни също американски спиричуъли и вокални джаз-аранжименти. Входът за концерта е с покани, които могат да бъдат получени от касата на “Кантус фирмус” в зала “България”.

Дичо подлага двойниците си на изпитания



На финала на конкурса за двойник на Дичо, който ще е днес, 30 март, от 20.30 ч. в бар La Cubanita, популярният изпълнител ще подложи кандидатите на изпитания. Специално жури ще избере победителя, като в комисията, оглавявана от самия певец, ще участват приятелката му Карина, водещата Богдана Трифонова от БГ Радио и др. Дичо е подготвил за двойниците си редица изпитания, чрез които да се преборят за първото място. През останалата част от вечерта ще изпълнява свои хитове. Целта на конкурса е да се избере двойник, необходим за сюжета на новия видеоклип на певеца. Визуалната прилика е сред най-важните елементи, но изпълнението на негови песни, имитиране на жестовете му или друго качество, което приближава кандидата до характера на Дичо, са бонуси, увеличаващи шанса за победа.

Приключение с вход свободен

Театрално и танцово приключение очаква децата днес, 30 март, в Сити център София. Постановката “Храбрият шивач” ще започне в 11 ч., а входът е безплатен. Моноспектакълът на Георги Спасов е по едноименната приказка и разкрива кой точно е героят. Някои са го забравили, други още не са се запознали с него. Храбрецът е много симпатичен, именно защото разчита на себе си и преследва мечтите си. А когато човек е повярвал в силите си, може да извърши чудеса - дори да стане цар. Веднага след театралната постановка в залата за танци Fun Factory, която също се намира на ет. 3 в Сити центъра, ще започне детската дискотека. Инструктори по танци ще се погрижат да научат хлапетата на най-модерните стъпки. Входът е 5 лв.

МАРИЯ ИЛИЕВА ЗАПЯ ПОП-ФОЛК В РИАЛИТИ



Чаровната Мария Илиева за пореден път доказва, че е не само талантлива певица, но и голям артист, като запя поп-фолк в риалити шоуто Close Up по телевизия The Voice. Предаването надниква дори в банята на звездата, където заедно с водещата Сантра изпробват акустиката с “Лесли каручка” - класика в жанра.

Изпълнителката, която наскоро триумфира на концерти в зала “Олимпия” в дует с Тони Карейра, е суетна като всяка друга жена и артист, който държи на себе си и уважава публиката, коментират от екипа на Close Up. Риалити шоуто ще се излъчва по The Voice днес, събота, от 19.00 ч., на 31 март ще е от 14.00 ч., и на 2 април, вторник, от 22.00 ч.

ТЕАТЪРЪТ НА АРМИЯТА ВРЪЧИ МАКСИМИТЕ



Радина Кърджилова и Веселин Анчев в “Декамерон”

Академия “МаксиМ” обяви лауреатите в тазгодишното издание на наградите “МаксиМ” и “Златен чук”. Отличието “МаксиМ” в категорията “Водеща женска роля” отнесе Радина Кърджилова за превъплъщенията си като Изабета в “Декамерон” и като Жулиета в “Ромео и Жулиета”. “МаксиМ” в категорията “Водеща мъжка роля” получи Веселин Анчев за изградения от него образ на Лоренцо в “Декамерон”. За поддържаща роля с “МаксиМ” бе удостоен Мирослав Косев за пресъздаването на Мосю Трике в “Евгений Онегин”, както и на Пиетро в “Декамерон”, и на Капулети в “Ромео и Жулиета”.

В надпреварата за призовете т.г. се включиха всички актьори, участващи в постановките, реализирани на сцената на театър “Българска армия” през сезон 2012/2013 - “Евгений Онегин”, реж. Стайко Мурджев, “Декамерон”, реж. Диана Добрева и “Ромео и Жулиета”, реж. Николай Ламбрев-Михайловски. Партньор на наградите “МаксиМ” и “Златен чук” отново е “Алианц България” - повече от 20 години застраховател на Театъра на армията.

Вицът

Изгубих 30 минути да си търся колата на паркинга. После се разплаках и тръгнах за вкъщи, спомняйки си, че въобще нямам кола...

ИРД

30. 03. 2013

Д-р АТАНАС ДОДОВ, стоматолог, политик
Проф. БОРИС КАРАДИМЧЕВ, композитор
ЙОРДАН МАТЕЕВ, писател
ЛАЗАР ПОПОВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Пазарджик
Проф. НОРА АНАНИЕВА, юрист, политик
Проф. РАЧКО ПОПОВ, член на Научния съвет в Националния етнографски институт с музей при БАН

31. 03. 2013

БОЯН ТРАЙКОВ, журналист
ВАЛЕНТИН МОЛЛОВ, бизнесмен
ВЕНЕТА ШОПОВА, председател на Комисията за защита на личните данни
ЕЛЕН КОЛЕВА, актриса
ИВАН ЯХНАДЖИЕВ, художник
ИВАЙЛО ГЮРОВ, певец
КИРАН КОЛАРОВ, актьор, режисьор
Инж. МАРКО МЕЧЕВ, политик
Д-р МУСТАФА ХАДЖИ, главен мюфтия
Инж. ТОДОР ПРОЙКОВ, политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



30

Св. преподобни Йоан Лествичник (ок. 570-603). Св. Евула, майка на св. Пантелеймон

Не е известно къде се е родил великият подвижник преподобни Йоан. Предполага се, че той бил сириец. Подтикван от любов към Бога, на 17-годишна възраст се оттеглил в Синайската планина, където бил постриган за инок. Там живял 19 години под ръководството на благочестив и мъдър старец и след смъртта му се заселил в пустинното място, наречено Тола, също на Синайската планина. Тук Йоан се предал на постоянна молитва и на пост. Макар от цялата си душа да обикнал самотния и безмълвен живот, той не се отказвал да наставлява тия, които идвали при него за съвет, и дори приел при себе си ученик на име Мойсей.

31

† Неделя на Великия пост - Св. Григорий Палама

Св. преподобни Ипатий.

Св. Григорий Палама, архиепископ Солунски, е роден през 1296 г. в Мала Азия. По време на турското нашествие семейството му избягало в Константинопол и било приютено от император Андроник II Палеолог (1282-1328). Бащата на светителя станал високопоставен сановник в двореца, но починал скоро и с възпитанието и образованието на осиротелия Григорий се заел сам имп. Андроник. Вместо да постъпи на служба в двореца, 20-годишният Григорий заминал през 1316 г. за Света Гора и постъпил като послушник в манастира Ватопед. Прославил се и като подвижник, и като богослов, и като йерарх, и като чудотворец.

Булевард / суета

Шеговити паметници,


...на зелката



...на Фройд


...на дупето

закачливите усмивки на монументите

Те забавляват, предизвикват учудване и дават повод за размисъл върху смисъла на битието

При споменаването на думата "паметник" обикновено в съзнанието изплува нещо монументално - от рода на изваяни политически дейци, писатели, поети или други важни лица, събития, обекти, понякога животни, както и литературни и киногерои, оставили следа в историята на човечеството. Най-често тези съоръжения нямат никаква друга функция, освен мемориална - да пазят паметта за някого или нещо. В света обаче се срещат и доста необичайни, любопитни, изключително весели и шеговити паметници, издигнати в различни точки на планетата. Обикновено тези монументи са интересни както с формата си, така и заради вложения в тях смисъл...

Монументът на вещицата, разположен в немския град Гарц, изглежда за някои като много сполучлива шега и предизвиква други философски да поразсъждават върху двете страни на една и съща "монета". Паметникът привлича погледите на доста мъже заради кръшните дамски извивки, които се виждат, ако скулптурата се наблюдава отзад. Но отпред тя е истинска... вещица!

Скулптурата на щастието е доста известна и има многобройни варианти в различни градове и страни по света. Най-популярен обаче е паметникът, издигнат в руския град Томск. Вълкът от анимацията на Едуард Назаров "Жил-был пес" ("Имало някога едно куче") е прототип на този симпатичен монумент. Върху изпъкналия корем на изобразения герой има копче, при натискане на което се чува гласът на прочутия актьор Армен Джигарханян, произнасящ култови реплики от филма. Те са се превърнали в хумористични фрази, използвани и досега във всекидневието. За едно от най-популярните се смята следното твърдение: "Пиячката е като солта - може и без нея, ама не е сладко." Планира се скоро вълкът от анимацията да заработи в режима на скрита камера. Например, ако край паметника мине мъж със запалена цигара, бронзовият звяр ще "помоли": "Дай и аз да си дръпна." Авторът на монумента е известният местен скулптор Леонтий Усов, включен от екипа на Кембридж в престижната листа с изтъкнати художници и дизайнери на XX век. Творбите на майстора покоряват не само Русия, но и Европа, като карат хората да се усмихват, предизвикват учудване и дават повод за размисъл върху смисъла на битието.

Мемориална композиция, посветена на светофара, може да се види в централния район на руския град Новосибирск. Монументът изобразява полицай, отдаващ чест на устройството, предназначено за регулиране движението на пътя. Паметникът на светофара е символ за предаването на щафетата от човека на съвременната система и предизвиква както усмивки, така и почит.

Монументът на опашката е издигнат в руския град Тула. 29-сантиметровият гущер е талисман на студентите от 1970 г., като е "призован" да им носи късмет по време на изпити и да ги оставя без "опашки" и проблеми. Има няколко любопитни суеверия, които обаче се приемат изключително сериозно от доста възпитаници на вузовете в града. Ако някой иска сесията да мине добре, трябва да хване гущерчето за опашката. За да е успешен държавният изпит, необходимо е да потърка студентската книжка, която животинчето държи в лапичките си. Полагането на цветя до монумента осигурява добро работно място. Снимката край скулптурата е гаранция за сполука. Ако младоженецът погали коремчето на зверчето, ще има добра съпруга. Булката докосва гущерчето по главата, когато иска да има умен мъж. За да се мултиплицира благотворната сила на монумента, в нея се вгражда и "щастливата монета".

Паметник на шегаджията зад ъгъла може да се види в Токио, в района на Гинза. Скулптурата в човешки ръст първоначално стряска минувачите, но всъщност е предназначена да ги извади от самовглъбяването, за да погледнат на света с усмивка.

Монумент на климата - първият в света, посветен на медицинския климат, преди време бе тържествено открит в курорта Кавказки минерални води. Бронзовата композиция тежи около 400 кг, висока е 1,5 метра и изобразява три ангелчета, издигащи над главите си голяма помпа за климата. "В нашия край, заради лековитите свойства на водата, се прави огромно количество пикантни процедури с използването на това приспособление. Климата е възвърнала здравето на милиони хора по света и има пълното право да бъде увековечена", смята авторът на проекта - главният лекар на санаториума Александър Харченко.

Скулптура, посветена на соленте уши, може да се види в град Перм. Според легендата жителите на региона работели предимно в солните мини, като носели "бялото злато" в чували, откъдето то се изсипвало върху главите им. И заради това, както гласи преданието, ушите им ставали големи и солени.

Единственият в света монумент на дупето е издигнат в Израел, край прочутия научно-изследователски център "Вайцман" в Тел Авив. Според запознати паметникът е символ на постоянството. Обясняват го с факта, че голяма част от откритията се извършва, ако човек умее да си седи на дупето. Щом е търпелив и упорит, ще стане откривател. Ако ли не, ще си остане с едното дупе...

Паметник на зелката, в която вероятно са "намерени" всички деца, също е сред най-атрактивните монументи. От "листата" на скулптурата с диаметър 82 см наднича младенец - символ на бебетата по света. Авторът на композицията Олег Кислицки планира да я направи в бронзов вариант и да разположи паметника на гранитен пиедестал близо до родилния дом в Томск.

Този руски град може да се похвали с още един забавен монумент. Паметникът на любовника предизвикал различни реакции сред жителите. Едните от сърце се смееели, други пък едва сдържали злобните си коментари. А скулптурата наистина е доста любопитна - мъж по гащи, както се полага на крадеца на съпружеското щастие, бяга през балкона, отчаяно опитвайки се да се задържи върху него с разперени пръсти и разсмива минувачите с голите си пети... Заради надписа "Който не е бил - ще стане, който е бил - не ще забрави" паметникът е свален от сградата в центъра на Томск. След това "любовникът" е преместен на друго място, а по-късно е скрит далеч от хорските очи: първо - в изложбената зала на градския музей, а после - в хранилището му. Паметникът на любовника до ден днешен така и не успява да си "намери" най-подходящото място.

Нестандартният поглед на провокативния чешки скулптор Давид Черни, видял България като тоалетна, не подмина и бащата на психоанализата. Зигмунд Фройд е изобразен от арт твореца като висящ на голям лост, разположен в края на многоетажна сграда. Мнозина откриват в тази композиция шеговито-философски смисъл, но се намират и такива, които не могат еднозначно да приемат и този проект на Черни, разположен в един от кварталите на Прага.

На площада на немския град Фленсбург има няколко паметника, посветени на смеха. "Седналите" по пейките (или полегналите) фигури изобразяват весели хора. Само че смехът при всеки от тях е различен. Любопитна е скулптурата на усмихната жена с коза, като животинчето, за съжаление, не проявява никакви признаци на забавление. Друг паметник пък е на възрастна дама със слухов апарат, която толкова злобничко се подхилква, че дори е вдигнала високо краката си, обути в домашни чехли. Интересен е и още един персонаж от серията, който е символ на смеха до "последен дъх". Според авторите на монумента така изглежда човек, минал през всичките етапи на забавлението. И смехът на господина вече се е превърнал в истерия. Защото каквото и да се каже или види в този момент, ще предизвика бурна реакция, когато очите се насълзяват, способността да се пази равновесие се губи, изчезва дори възможността за дишане и остава само кикотенето, за което се използват и последните останали сили...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА


...на климата


...на шегаджията зад ъгъла


...на соленте уши


...на любовника


...на вещицата


...на смеха

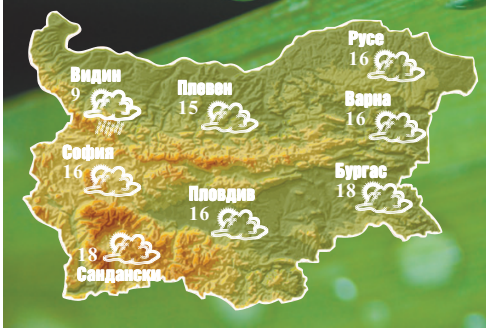

...на опашката



ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес минималните температури ще бъдат от 4 до 9 градуса, а максималните ще се повишат и ще са от 14 до 19 градуса, на места в източните райони и северно от планините до 21-22. По-хладно ще остане над северозападните райони, до 12-14 градуса. Облачността ще бъде променлива, над централните и източните райони - средна и висока. Без валежи, освен над крайните западни райони, където са възможни слаби преръмявания. В неделя температурите ще се повишат. В чувствителните на фьон места вятърът от юг ще бъде силен, не са изключени и бурни пориви. Минималните температури ще бъдат около и над 10 градуса, а дневните температури ще бъдат до 22-24 градуса. В останалата част на страната ще са от 18 до 22 градуса, малко по-ниски отново в защитените от южен вятър места на северозапад. В ниските и средни планински части ще започне активно снеготопене - туристите трябва да имат предвид произтичащите от това последствия, както и повишената лавинна опасност!

Изгледи за

31 максимални **15°/21°**

1 максимални **9°/15°**

В неделя над Източна България ще духат умерени и силни южни ветрове. Ще има разкъсана облачност, по-значителна следобед и привечер над западните райони, където ще превали и прегърми. В понеделник по-съществени превалявания и прегръмявания ще има над Централна и Източна България.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.55 Денят отблизо: Зеленатa линейка/п/
08.00 Разказвачът - 9-сериен тв филм /1 епизод/
08.30 Без багаж - реалити
09.00 Животът и други неща - сьботно ток шоу
11.00 Денят отблизо с Мира- магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Брадзи- предаване
13.00 Иде нашенската музика - фолклорно шоу
13.55 Малки истории
14.55 Въздушният Бъд - игрален филм
16.30 Великите българи: Стефан Стамболов - документален филм
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев - предаване
18.00 Умно село: „Човек от Оз" / Галин Стоев/
19.00 Срещу новините- сатирично ток шоу
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала- развлекателно шоу
21.45 Жените - игрален филм / САЩ, 2008г./
23.40 По света и у нас
23.45 Трето полувреме
00.35 Куфарите на Тълс Лупър: Историята за Моаб - 3-сериен игрален филм /копродукция, 2003г./, в ролите: Джей Джей Фейлд, Каролайн Давернас, Джорди Мола и др.
02.45 Срещу новините/п/
04.40 Днес и утре/п/

bTV

06.30 „Супермен" - детски сериал
07.30 „Любов извън закона" - сериал, еп. 107, 108
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота" - актуално предаване
11.00 „Модерно" - токшоу
12.00 bTV Новините
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 „Иронии на съдбата" - Драма, САЩ, 1999 г., Актьори: Харисън Форд, Кристин Скот Томас, Чарлз Дютън, Бони Хънт, Денис Хайсберт, Сидни Полак, Ричърд Дженкинс
15.30 „Предградие" - сериал, еп. 4
16.00 „Cool T" - лайфстайл предаване
17.30 „Хрътките" - публицистично предаване
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък" - риалити проект
22.00 bTV Новините
22.30 „Аламинут" - комедийна поредица
23.00 „Хитмен" - Екшън, САЩ, 2007 г., Актьори: Тимоти Олифант, Дъги Скот, Олга Куриленко, Робърт Кнепър, Улрих Томсън, Хенри Лан Кусик, Майкъл Офей, Кристиан Ериксон и др.
00.50 „Щастливецът" - Драма, , САЩ, 2007 г.

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас"
07.30 „Агро пари" - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се..." - предаване(
09.00 „България говори"- публицистично предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Норбит" - с уч. на Еди Мърфи, Танди Нютън, Тери Крюс, Клифтън Пауъл, Куба Гудинг мл., Еди Грифин и др.
13.50 „Почти любов" - с уч. на Аштън Кучър, Аманда Пийт, Тарин Манинг, Ейми Гарсия, Моли Чийк, Джеръми Систо и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Смокинг"- с уч. на Джеки Чан, Джейсън Айзък, Джеймс Браун, Питър Стормеър, Дженифър Лав Хюит и др.
22.00 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Смешни хора" - с уч. на Адам Сандлър, Ерик Бана, Сет Роугън, Лесли Ман, Джона Хил и др.
02.00 „Вълкодав" - с уч. на Александър Букаров, Наталия Варлей, Оксана Акиншина, Александър Домогаров и др.

1

07.00 Новини
07.10 „Бляскът и нищетата на кралицата на комедията"
07.55 Игрален филм: „Сълзите капеха"
09.25 „Свири, хармонико любима!"
10.00 „Умници"
10.45 „Проповедта на пастира"
11.00 Новини
11.15 „Вкусно"
11.50 „Раждането на легендата. „Покровските двери"
12.45 „Смешарики. Новите приключения"
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра"
15.05 „Людмила Гурченко. Как станах богиня"
16.00 Новини
16.15 „Две звезди"
17.40 Игрален филм: „Покровските двери"
19.00 Новини
19.15 Игрален филм: „Покровските двери" (продължение)
20.20 „Отгатни мелодията"
20.55 „Кубът"
22.00 Време
22.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
23.55 „Yesterday live"
01.00 Игрален филм: „Любимата жена на механика Гаврилов"
02.20 Игрален филм: „Искрите на шампанското"
03.55 Игрален филм: „За котарака..."
05.05 „Поле на чудесата"

ОВЕН

Днес настроението ви ще бъде очевидно за хората около вас. По-добре за вас и за близките ви е да се въздържате.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Събитията през днешния ден може да не се подреждат особено удачно, но и сериозни проблеми няма да имате.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Самохвалци изтъкват постиженията си и това може да разклати самочувствието ви. Обявете смело, че и вие имате дял в успехите им.

22 май - 21 юни

РАК

Подходящ ден за кратки пътувания (с изключение на сутрешните часове). Свободно контактувайте с нови хора около вас на различни теми.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес има благоприятни условия за реализацията на вашите планове, идеи и укрепване на репутацията ви.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ако планирате сбирка в дома си, подгответе я старателно. А може и да поканите гостите си другаде, стига то да ви се струва приемливо.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Днешния ден ще завърши на най-високо ниво. Днес се придържайте към девиза: „Живей, но остави и другите да живеят"!

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

От сутринта ви очаква щастливо и оптимистично настроение, щедрост в отношенията към другите и обществена популярност.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес е вероятно да ви поставят пред необходимостта да кажете своето мнение по някакъв повод, но не бързайте!

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Заемете се от сутринта с нещата, които не искате да станат достояние на странични хора. Интуицията ви ще бъде важна.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

През този ден любимият ви човек ще бъде и ваша пътеводна звезда. Това ще ви помогне бързо и качествено да се промените.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

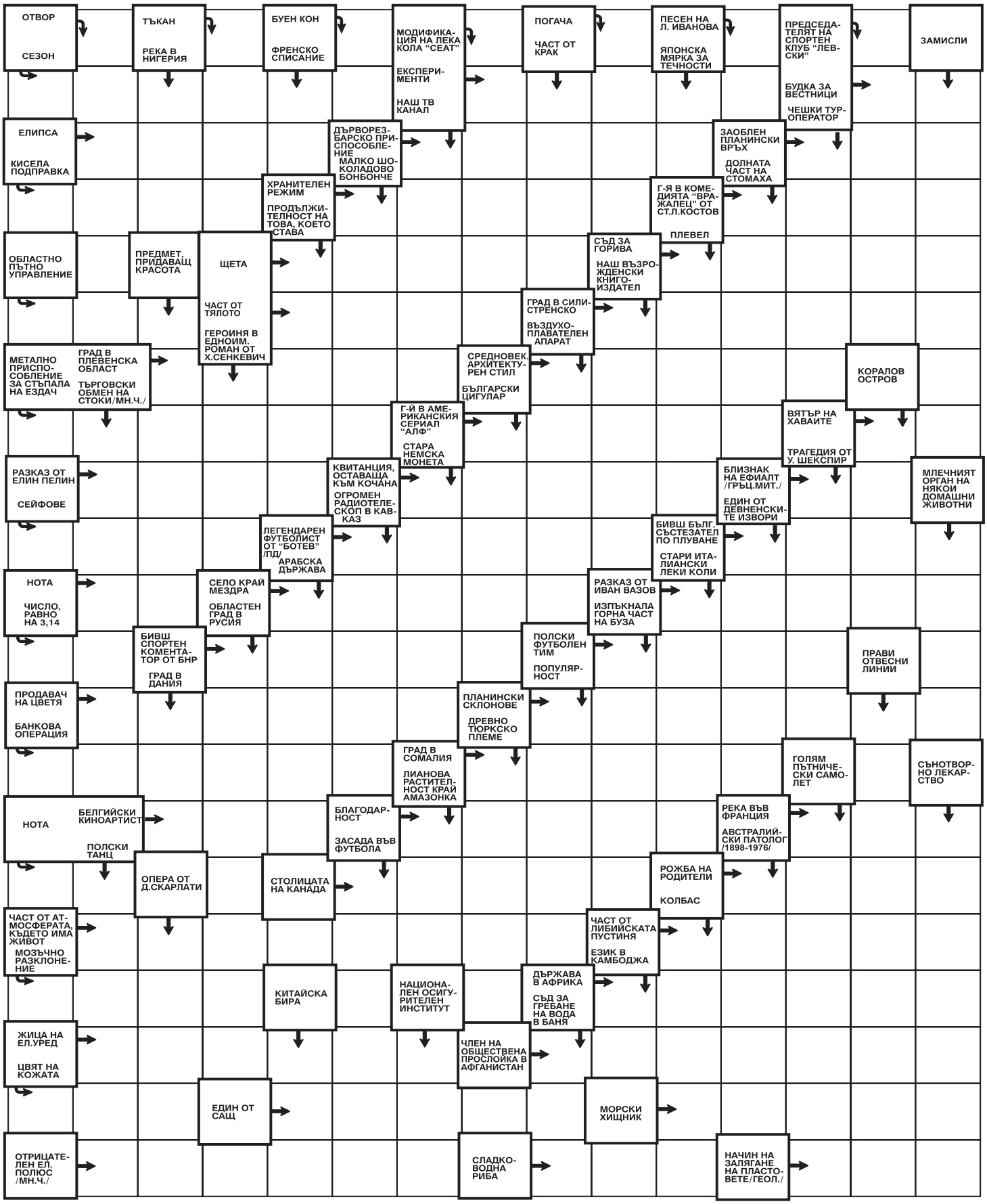
Няма да е лесно днес на любим човек да разбере какво точно искате да получите от него и как да постъпи в създалата се ситуация.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.52740	2.31295	1.60380

Губивреме



РЕЧНИК: Адата, Арв, Вирман, "Итала", Оер, Серир, Танер.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

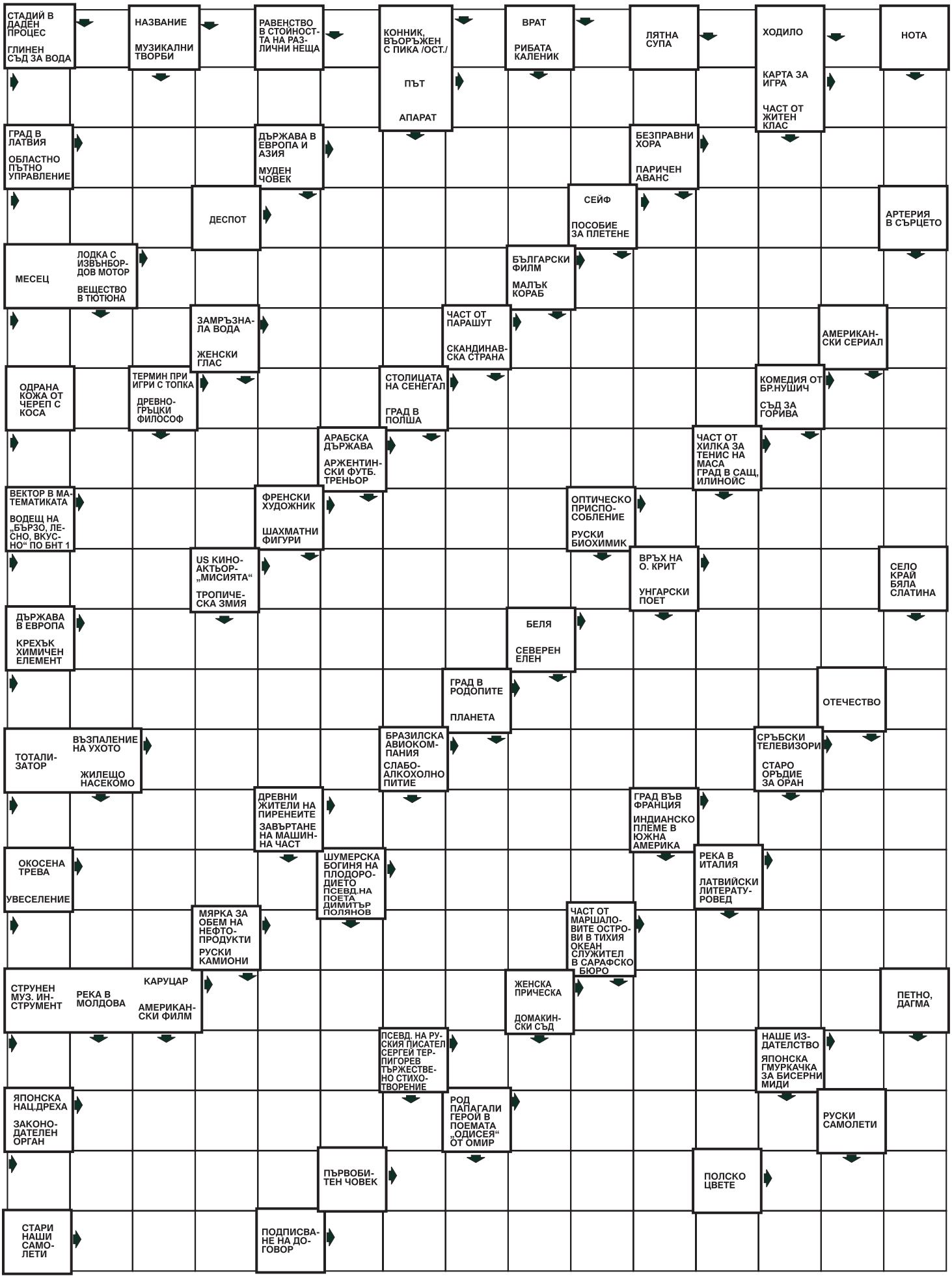
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ТЕЛЕВИЗОР - ЛЕД - ВАЛЕ - УНО - НОРИС - ИПРИТ - ЕТ - АКАЕВ - ОРО - РЦИ - МИДИ - ВИНА - ТАРЗАН - УПЛАХА - ОТ - АЕЛИТА - БНБ - ЛАВА - ЦЕВ - РЕМИ - ВИД - ПИРАТ.
ОТВЕСНО: МЕЛНИК - ИСПАНЦИ - ЛЕОПАРД - ЛЕБЕД - РЕД - РЕЦИТАЛ - НИВИ - АХИЛ - ЖИВОТ - ВРАТАРИ - ЗАР - ОРИЗ - АВЕР - МОЛИЕР - НАО - АМА - РЕСТОРАНТИ - ИТ.

КРЪГОСЛОВИЦА
ПРОЛЕТ - МАПУТО - МУСАКА - НАСОКА - АКТОВЕ - БИВОЛИ - КОМПОТ - ТОКАТА - ТАНЧЕВ - ЧЕТЕНЕ - ЕТИКЕТ - КРАВАЙ - БАРАКИ - ЛИКВОР - РОНСАР - СТРУНА - ДРУМЕВ - БИЛЯРД - АЛИЛУЯ - ГЯУРКА - КНИЖКА - УЛУДАГ - УЛЯНОВ - АНАСОН - ГЕРДАН - КАБАРЕ - СДЕЛКА - ЛЕВЕНТ - ЕСЕНИН - ЕДИСОН - СИАТЪЛ - САКСИЯ - СТРАНИ - КИТАРИ - КОСЕРИ - СЛЪНЦЕ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: БРОМ - ЕРЕТИК - ПАВЛИНА - АПИС - ИТУРУП - ТОСКАНА - ИЛИ - АЛИ - ОТ - ОКОВА - РАДАНОВ - ИРИДА - ИНАТИ - МО - НКО - АКЯ - РЕСМИЕВ - НЕДКОВ - ИГНА - КАЛИПСО - ЕМИРЯН - ТВАР.
ОТВЕСНО: БРАТ- ВНИМАНИЕ - ПОРИ - РОКЕ - ОПИС - ДРИ - ЯДКИ - МАСКАРАДИ - КАР - АЛАДА - РОЛЯ - ЕЛИНИ - НЕ ВИН - РИТА - ОНИКС - ЕНУ - ИКОНОМИСТ - ТАРИ - ОВА - ИГОВ - УЛОВ - ТРЕН - КАПИТАНИ - ВАЕР.

Губивреме



РЕЧНИК: Атава, “Вариг”, Инана, Ралик, Търнак, Хусар.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Гришо на полуфинал в Маями

Хасковлията и партньорът му коментират мача Дания - България

Григор Димитров и Фредерик Нилсен (Дания) се класираха за полуфиналите на двойки в турнира по тенис от сериите "Мастърс" в Маями. На четвъртфиналите българинът и датчанинът пречупиха с 6:4, 2:6, 10:7 Томи Хаас (Германия) и Ксавие Малис (Белгия). Димитров и Нилсен взеха първия сет при втория сетбол, но след това съперниците им налучкаха ритъм и изравниха. В шампионския тайбрек Григор Димитров и Фредерик Нилсен се поздравиха с успех 10:7, триумфирайки в срещата от четвъртия си мачбол. С класирането си на полуфиналите те заслужиха по $28 820 от наградния фонд и 360 точки за ранглистата на двойки. За място на финала Димитров и Нилсен ще играят срещу поляците Мариуш Фирстенберг и Марчин Матковски. Това е трети полуфинал на двойки за хасковлията.

Снимка TENNISKAFE.COM



Григор Димитров и Фредерик Нилсен в настроение след победата над Томи Хаас и Ксавие Малис на 1/4 финала на "Мастърс" турнира в Маями

След мача двамата бяха помолени да коментират и световната квалификация по футбол Дания - България, завършила 1:1 във вторник. Партньорите признаха, че са гледали мача заедно. "Мисля, че рефераът беше лошият човек в срещата", заяви с усмивка Григор Димитров. Освен това българинът призна, че любимият му футболист е Кристиано Роналдо. "Известно време живях в Барселона и гледах някои техни мачове, но по-скоро бих избрал Роналдо. Харесва ми стилът му". Нилсен пък допълни: "Разбираме се много добре на корта и извън него. Григор е страхотен тенисист, мисля, че и аз играя добре. Мисля, че и двамата показваме добър тенис и това е причината за доброто ни представяне. Иначе се познаваме добре отпреди това. Въпреки факта, че сега той е суперзвезда, в миналото Григор играеше тенис на почовешко ниво, подобно на моето. Познаваме се от известно време и дори играхме един срещу друг на "Хопман къп". Имах късмет, че успях да се добера до него в Австралия, преди някой друг да го стори", заяви с усмивка датчанинът.

Волейболните финали в „Арена Самоков"

"Арена Самоков" ще бъде домакин на финалните двубои от Суперлигата при мъжете, решиха от Националната волейболна лига. По регламент спорът за титлата ще бъде до 2 победи от 3 мача, като срещите са насрочени за 3, 5 и евентуално 7 април. По предварителен план те трябваше да се играят в София, но впоследствие настъпи изменение.

"Зала "Христо Ботев" е в ремонт преди предстоящото ни домакинство на световната квалификация за юноши старша възраст и това не позволява да се провеждат финалните мачове в нея", разясни президентът на волейболната ни централа Данчо Лазаров, а другата възможна зала в София - "Универсиада", също е заета и не може да бъде ползвана идната седмица. "Затова се спряхме на "Арена Самоков" в Самоков. Тя е просторна, събира много публика и най-важното - близо е до столицата. Смятаме, че тя е удачен вариант за финалните битки в Суперлигата", допълни шефът на БФВ.

До финала вече достигна КВК Габрово, който надви Левски Волей и като гост с 3:2 гейма (26:28, 25:19, 25:21, 15:25, 15:10) във втория мач и спечели серията с 2:0. Габровците достигнаха за първи път в историята си до битката за титлата на страната. Левски пък приключва своето участие в шампионата и взима бронзовите медали в крайното класиране. Най-резултатен за гостите беше бившият национал и бивш играч на Левски Красимир Стефанов с 23 т. С толкова завърши и Симеон Александров за "сините".

В другия полуфинал Нефтохимик 2010 спечели с 3:1 (20:25, 25:17, 25:22, 25:22) в Бургас срещу шампиона за 2012 година Марек Юнион Ивкони. Резултатът в серията е равен, а третата решителна среща е днес в Дупница.

Ако се класира, Марек ще бъде облагодетелстван да играе финалите в Самоков заради по-близкото отстояние, а и защото игра там домакинските си срещи в Шампионската лига. Миналата година дупничани отказаха да гостуват в третия мач в срещу Пирин Балканстрой в Разлог, а съперниците им отказаха да се яват на двубоя, насрочен за неутрален терен.

Воронков ще води Русия

Новият селекционер на националния отбор по волейбол на Русия бе представен в Москва. Това е наставникът на Локомотив Новосибирск - Андрей Воронков. Кандидатурата на руския специалист бе единодушно утвърдена от ръководството на Руската волейболна федерация. Воронков наследява на поста досегашния селекционер Владимир Алекно, който изведе "Сборная" до олимпийската титла в Лондон 2012. Добре познатият и у нас Алекно напусна поста през декември 2012 г. заради здравословното си състояние. Наскоро Воронков изведе Локомотив Новосибирск до титлата във волейболната Шампионска лига. След оставката на Алекно за селекционер на Русия се спрягаше и бившият капитан на България Пламен Константинов - Гибона, който води хита в руската Суперлига Губерния (Нижни Новгород) и спечели безапелационно първото място в "червената" група и второто място в редовния сезон.

Цвети се включва в каузата „И аз мога"

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова подкрепи с образа си каузата на фондация "И аз мога" (I Can Too), чиято цел е подпомагане и интегриране на деца със специални нужди. Пиронкова позира с тениска на фондацията за билбордове, които вече са окачени в центъра на София и на столичното летище. Така тя се присъедини към многото родни и световни звезди, които направиха същото. Пловдивчанката е известна с факта, че винаги подкрепя с удоволствие благотворителни каузи, свързани с деца. Българската федерация по тенис е сред партньорите на фондацията, която от 2006 г. помага на деца с множествени увреждания, редки болести, намалено зрение, аутизъм и др. Фондацията, основана от Нели Радева, работи за подобряване условията им на живот и тяхното интегриране и ги подпомага, приемайки ролята на посредник между дарителите и семействата на децата. Инициативата подкрепя съществуващи дневни центрове за деца в нужда като "Център за Надежда" за деца с множествени увреждания, Училище за деца с нарушено зрение "Луи Брайл", насочвайки дарители към тях. Актуална цел на фондацията е създаването на центрове за деца с аутизъм в Пловдив, Стара Загора и Бургас. "И аз мога" създава инициативи и събития през цялата година, чрез които запознава обществото с проблемите на тези деца. Помага за подобряване условията на живот и интегрирането на деца със специални нужди и техните семейства.

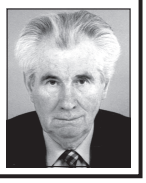
Лица на фондацията са и националният вратар Николай Михайлов, бившият капитан на националния тим Красимир Балъков и др.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

10 ГОДИНИ от смъртта на

ПЕНЬО ИВАНОВ

1926-2003



Липсваш ни!
Обичаме те!

Дора, Марияна, Ани

Тимът за Купа „Дейвис" се събира в Пловдив

Капитанът на отбора на България за Купа "Дейвис" Димитър Господинов ще събере своите избраници на лагер в неделя в 12.00 ч. на кортовете на ТК "Локомотив" в Пловдив. За решителния мач срещу Естония за оставане във II група на Евро-африканската зона на турнира, който ще се играе в края на следващата седмица, Господинов повика Александър Лазов, Димитър Кузманов, Тихомир Грозданов и Валентин Димов.

Двубоят стартира в петък в 12.30 ч. с първата среща на единично, а след нейния край е и вторият сингъл. Срещата на двойки в събота ще започне в 15.30 ч., а не в 14.00, както беше първоначално обявено, заради промени в програмата на БНТ, която ще излъчи директно всички срещи.

В неделя (7 април) отново от 12.30 ч. е третата среща поединично, а след нейния край ще се изиграе и заключителният двубой.

Тайландският посланик награди световни шампиони по муай тай

Мони ГЕОРГИЕВ

Тайландският посланик за България и Румъния Тасанавади Миančароен награди с почетни плакети шампионите от Световното първенство по муай тай за аматьори, провело се в родината й. В надпреварата за мъже и жени, юноши и девойки участваха общо 16 наши състезатели. Те се завърнаха с 4 златни, 5 сребърни и 2 бронзови медала. За втора поредна година домакин на форума бе Банкок и там титлите си защитиха Милен Маринов (кат. 51 кг) и Костадин Костов (+91 кг). Със злато триумфираха още Владимир Вълев - Питбула (71 кг) и Димитър Илиев (86 кг). Плакети от родната конфедерация по муай тай и кик бокс получиха сребърните медалисти Йордан Янков (81 кг), Марио Кирилов (63,5), Стефан Петков (69), Станислав Вълчев (60, юноши старша възраст) и Памела Филипова (54, девойки ст. в.), както и бронзовите Пламена Цигуларова (48) и Тихомир Митев (57). Треньорът Димитър Топалов коментира, че Митев бил жестоко ощетен на полуфинала от съдиите, които подарили победата на виетнамския му опонент. Президентът на конфедерацията Боян Колев изтъкна, че в последните години има сериозно разширяване на географията на този спорт и този път в Банкок са участвали 65 държави - с 6 повече от миналата година.

Снимка АВТОРЪТ



Посланикът на Кралство Тайланд в София и Букурещ Тасанавади Миančароен удостоява с плакет световния шампион по муай тай за аматьори в кат. 71 кг Владимир Вълев - Питбула от първенството, завършило в Банкок

Спорт



Ержбет Пушкаш, вдовица на легендата на унгарския и световен футбол Ференц Пушкаш, позира с юноши от Реал М пред паметника на съпруга й, открит в Будапеща. Пушкаш е бивш играч на Хонвед и на Реал Мадрид и националният стадион в Будапеща носи неговото име

СТЕНЛИ Е В РЕМИСИЯ, АСТЪН ВИЛА ГО ГЛАСИ ЗА ТРЕНЬОР В АКАДЕМИЯТА

Точно една година след откриването на заболяването от левкемия бившият капитан на националния отбор по футбол Стилиян Петров е в ремисия, съобщи мениджърът на Астън Вила Пол Ламбърт. Заболяването на българския полузащитник беше открито на 28 март 2012 г., а официално новината беше съобщена 2 дни по-късно.

Ламбърт приветства борбения дух на Петров и изказа адмирациите си за начина, по който полузащитникът се е борил с най-голямото предизвикателство в живота си. "Непрекъснато контактуваме със Стилиян. Той се справя страхотно и не мисля, че някой в тази стая може да си представи през какво преминава, начина, по който той се бори здраво", коментира Ламбърт. "Той се справя наистина добре и се надявам, че няма да отнеме много време, когато ще премине през този етап от живота си. Стилиян е много, много голяма загуба за нас. Но се справя страхотно. Просто не мога да си представя през какво преминава. Но той го прави по невероятен начин. Винаги си говоря с него. Ходих му на гости, за вечеря с жена му. Не мисля, че той може да работи стресиращата работа на мениджър. Но може да тренира деца или нещо такова. Беше велик играч и може да даде страхотен съвет на всеки. Ще говоря скоро с него, за да видим как се чувства. Но нека първо се оправи напълно от ужасната болест", добави бившият съотборник на Петров в Селтик.

В Локо Пд се надяват Марешки да остане



Багери разрушават легендарната Трибуна Бесика, продават на фенове отломките ѝ

Старши треньорът на Локо Пд Стефан Генов изрази надежда собственикът Веселин Марешки да промени мнението си и да остане начело на клуба. Наставникът даде редовната си пресконференция на "Лаута", на която говори за състоянието на отбора преди неделния мач срещу Черноморец. "Чака ни не лек мач срещу добре подреден и организиран отбор, какъвто е Черноморец. Имахме възможност да наблюдаваме два от мачовете им. Знам, че имат кадрови проблеми, но и при нас е така. Мечечиев и Стамов твърдо отпадат за мача, а до последно ще се чака за Кирил Котев и Костадин Марков", заяви Генов.

"Очаквам победа от моя отбор. Това се явява ключов мач и при успех ще увеличим точковия актив. Надявам се да направим всичко възможно, за да спечелим. Четирите загуби поред на Черноморец не се дължат на слаба игра, а на лошо стечение на обстоятелствата. Срещу Левски и ЦСКА в никакъв случай не стояха по-лошо от съперниците си. Играят много дисциплинирано и затова очаквам доста оспорван мач. При всички положения на футболистите не им е безразлично какво ще стане с отбора след края на сезона. Засега всичко е точно. Преди два дни собственикът на клуба Веселин Марешки обяви премия за победа малко повече от двойната. Не е казал окончателно, че си тръгва. Да се надяваме, че може да си промени мнението. Може би и от нас ще зависи, ако го радваме с добри резултати. Така че ще направим всичко възможно да съберем колкото може повече точки и да направим по-добро класиране и с добри игри да го накараме да си промени решението за оттегляне", призна Генов.

Багери започнаха разрушаването на старата Трибуна Бесика на стадион "Локомотив" в Пловдив. От днес във фен магазина на стадиона се пускат в продажба отломки от съоръжението. Те ще бъдат с поименен сертификат за автентичност, на който ще пише: "Незабравим къс от Трибуна Бесика". Цената на паметните отломки е 1,50 лв.

ЦСКА уреди Марсиньо

Мони ГЕОРГИЕВ

Ръководството на ЦСКА уреди със състезателни права Марсиньо и футболистът ще може да вземе участие в предстоящия двубой с Миньор (Перник) в неделя. Новината съобщи наставникът на "червените" Милен Радуканов. Двубоят с "чуковете" е от 18.00 ч. и ще бъде предаван пряко по спонсора на шампионата Нюз7. "Марсиньо вече има картотека и е готов да попадне в групата за мача с Миньор Перник. До този момент нямаше право да играе, тъй като не си бяхме уредили взаимоотношенията с аржентинеца Себастиян Скиорили. Доволен съм от представянето на Марсиньо по време на контролата с Нефтохимик", заяви Радуканов. Старши треньорът на "червените" не очаква отборът му да подходи с мисъл за реванш за загубата с 0:2 в Перник миналата пролет, която се оказа фатална в битката за титлата с Лудогорец. Аут за срещата единствен е Станко Йовчев, който не е тренирал 5 дни. В групата се завръщат възстановените Марсиньо и Спас Делев. Наставникът изрази задоволство от лагера на тима в Сливен, като очаква да види физическо и тактическо подобрение. "Целите ни остават същите. Ще се стремим към купата на България и обиграване на отбора. Това се иска от нас на този етап", коментира Радуканов. В дългосрочен план целите пред тима са изграждането на собствен стил и вписването на кадри от детско-юношеската школа. Радуканов поздрави колегата си Любо Пенев за представянето на националите ни срещу Малта и Дания и си пожела в следващите мачове отново да бъдат викани играчи на ЦСКА.

ЦСКА обяви цените на билетите за мача с Миньор. За сектор "А" те са по 10 лв., а за сектор "В" - 5. Толкова ще плащат и феновете на перничани за сектор "Б". Сектор "Г" остава затворен заради реконструкция.

ПОЛИЦИЯ ИЗДИРВА ИГРАЧ НА МОНТАНА

Полицията издирва футболиста на Монтана Виктор Очуко Дениран. Областната дирекция на МВР във Враца е обявила на сайта си, че нигериецът е с невалидно разрешение за пребиваване в България. Дениран е без актуален адрес на територията на Република България и за това полицията го уведомява чрез сайта си, че му се отнема правото на пребиваване в страната, а разрешението за пребиваване, издадено от областната дирекция



на МВР-Враца, е обявено за невалидно.

Той е роден на 27 май 1990 в Лагос, Нигерия. Виктор е брат на друг известен футболист - Дениран Ортега, който игра в Славия и за кратко под наем в Левски. Виктор започва футболната си кариера в НФА Академи Лагос. През сезон 2008/2009 г. играе за Славия, като записва 13 мача, има два вкарани гола и получава три жълти картона. След това през сезон 2009/2010 носи екипа на Спортист Своге, а следващия сезон се завръща в Славия. Преди да премине в тима на Стойчо Стоев, се е подвизавал и в Ботев Враца.

Юношите отпадат след 0:0 с Украйна

Националният отбор на България за юноши до 17 години завърши 0:0 с връстниците си от Украйна във II кръг от квалификационния турнир за Евро 2014, който се провежда в Германия. Равенството в тази среща означава, че българският състав изгуби шансове за класиране на шампионата на Стария континент догодина. В титулярния състав на селекционера Методи Деянов личаха имената на петима футболисти, които играят в школата на Славия - Стефан Велков, Мирослав Иванов, Майк Кръстев, Янис Карабельов и Емил Стоев. Най-доброто положение за гол пред младите "трикольори" дойде в началото на второто полувреме, но Кирил Десподов пропусна да накаже украинците. България има 1 т. от 2 мача и е на 3 място в група 4. Води Германия с 6 т., пред Украйна 4. В неделя нашите играят с 4-ия тим в групата Естония, който има 2 загуби досега.

Съставът на България срещу Украйна: Митов, Кръстев, Велков, Иванов, Орачев (66-Алеков), Ивайлов, Юсеин, Стоев, Вутов, Карабельов, Десподов

www.duma.bg

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
15.00 Черно море - Левски
ПО НЮЗ 7
16.00 Интер - Ювентус
18.00 Берое - Славия
22.00 Торино - Наполи
ПО ДИЕМА
14.45 Сандърланд - Манчестър Юнайтед
17.00 Саутхямптън - Челси
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Евертън - Стоук Сити
ПО РИНГ
11.30 Рубин - Локомотив
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Щутгарт - Борусия Д
19.30 Байерн - Хамбургер
ПО ТВ +
19.00 Селта - Барселона
21.00 Сарагоса - Реал Мадрид
23.00 Леванте - Севиля

УТРЕ

ПО БНТ 1
15.45 Локо Сф - Лудогорец
ПО НЮЗ 7
14.00 Монтана - Ботев
18.00 ЦСКА - Миньор
ПО НОВА СПОРТ
16.30 Астън Вила - Ливърпул
ПО РИНГ
15.45 Терек - Зенит
21.15 Индепендиенте - Бока Хуниорс
00.10 Сан Лоренсо - Нюелс Олд Бойс
ПО ЕВРОСПОРТ 2
17.30 Волфсбург - Нюрнберг
19.30 Гройтер Фюрт - Айнтрахт
ПО ТВ +
13.00 Валядолид - Осасуна
20.00 Еспаньол - Сосиедад
22.00 Атлетико - Валенсия

кратки

Божинов игра 17 минути при нова загуба на Виченца

Отборът на Виченца все повече се приближава към изпадане в третия ешелон на Италия, след като допусна нова загуба - с 0:2 при гостуването си на Виртус Ланчано от 34-ия кръг на Серия "В". Дори завръщането на българския нападател Валери Божинов в тима след мачовете на националния отбор срещу Малта и Дания, не помогна на клубния му тим да запише по-позитивен резултат. Божинов замени в 73-ата мин. Доминик Малонга, но и това не помогна на гостите и срещата завърши с успех на Виртус. Джанвито Плазмати (29) откри, а Лука Кастиля (38) си вкара автогол, а малко по-рано Франко Семиоли от гостите заслужи червен картон. Виченца остава в зоната на изпадащите на 20-о място с 32 т., с 6 по-малко от 19-ия Реджина.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №25

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 2356,50 лв.
III гр. (4) 817 по 37,50 лв.
IV гр. (3) 14 478 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 249 717,40 ЛВ.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 122 538,53 ЛВ.
6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 44 по 745 лв.
III гр. (4) 1477 по 22,20 лв.
IV гр. (3) 21 168 по 2,20 лв
ДЖАКПОТ: 1 880 807,20 ЛВ.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 8 по 2781,20 лв.
II гр. (4) 429 по 51,90 лв.
III гр. (3) 9825 по 3 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 11 124,90 лв.
II гр. (4) 258 по 86,20 лв.
III гр. (3) 8961 по 3,30 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 54 по 364,90 лв.
II гр. (2) 2561 по 7,70 лв.

Спорт
40 ДУМА

СЪБОТА 30 МАРТ 2013 www.duma.bg

ЦСКА уреди Марсиньо за мача с Миньор

Стр. 39





Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Дете се катери по цветни статуи на колоездачи, разположени в Брюж преди началото на класическото състезание Обиколката на Фландрия, която започва утре

Оперират Гаджев в понеделник

Полузащитникът на Левски и националния отбор Владимир Гаджев ще претърпи артроскопия на лявото коляно в понеделник. След консултация с д-р Иван Василев вчера беше установено увреждане на менискус на коляното, което налага оперативната намеса. Дефанзивният халф получи травмата в световната квалификация на България срещу Дания в Копенхаген във вторник. По принцип пълното възстановяване и навлизането в прилична форма ще отнеме около 30 дни. Простите сметки показват, че Гаджев би трябвало да е готов за игра преди дербито с ЦСКА, което по програма е на 27 април. На 18 май пък е сблъсъкът с Лудогорец, който също се очаква да бъде с ключово значение за шампионската титла. Гаджев е ключова фигура в състава на Левски, който не се е отказал да преследва титлата въпреки изоставането с 2 т. от шампиона и лидер Лудогорец.

Пелето пак в Левски

„Сините" скачат за 3 т. срещу тима на Гонзо

Старши треньорът на Левски Илиан Илиев призна, че е много вероятно наказаният капитан Станислав Ангелов да бъде върнат в първия отбор още другата седмица.

"Може да върнем Станислав Ангелов още другата седмица. Със Станислав сме си изяснили отношенията, но не искам да говоря за това сега, тъй като акцентът би трябвало да бъде върху мача с Черно море. Единственото неприятно нещо, което се случи в паузата, бе контузията на Влади Гаджев в националния отбор. Ако теренът във Варна е лош, ще трябва да играем по-директен футбол, а не да разиграваме много топката. Не очаквам да ме осviркват феновете, но не знам за кои питате - за нашите или тези на Черно море. Разбира се, че чувството е по-специфично, тъй като съм израснал в Черно море. Така се чувствах и когато идвах на "Герена", добави варненецът. Той определи двубоя с Черно море като изключително важен. Дербито е днес от 15.00 часа на стадион "Тича" и ще бъде предавано по ТВ7. По ирония на съдбата пък "моряците" се водят от бившия нападател и треньор на Левски Георги Иванов-Гонзо. Под негово ръководство през пролетта варненци не са спечелили и 1 т., след като паднаха с 0:2 от Лудогорец и с по 0:1 от Етър и Славия.

"С оглед програмата на отборите в следващите няколко кръга, този мач във Варна е изключително важен. Не трябва да правим повече реверанси. Поради една или друга причина ще трябва да направим промени. Искаме да има повече агресия, докато топката не е в нас. Това ни е проблемът в мачовете от началото на полусезона. Трябва да бъдем по-живи, да сме по-агресивни в средата на терена, когато играем без топка. Допуснахме някои грешки и дадохме надежда на отбори, които са зад нас в класирането. Настроение в отбора има, такова имаше и преди промените в отбора. Лошото е, че в някои мачове не бяхме това, което трябва да бъдем. Прочетох някои неща в тези дни, които се чудя как може да се измислят. Били сме предупредили Рамос, защото не се е усмихвал. Пратили сме го при юношите. Тези неща не са верни. Искахме да вкараме малко живец в отбора. Срещу Монтана се стреснахме в последните 15 минути и направихме 5 положения. Искаме още от началото на мачовете да го има живеца и хъса в нашата игра", допълни Илиев. Той отведе 19 "сини" играчи в родния си град.

Групата на Левски за Черно море

Пламен Илиев, Михаил Иванов, Дъстли Мюлдер, Ромен Ели, Димитър Везалов, Нуно Пинто, Пламен Димов, Орлин Старокин, Даниел Димов, Христо Йовов, Роман Прохазка, Рене Михелич, Стефан Велев, Базил де Карвальо, Жоао Силва, Гари Родригес, Илиян Йорданов, Кристовао Рамос, Милен Василев.

Славия закрива ски сезона за 100-годишния си юбилей

В неделя приключват откритите стартове за любители на ски спорта - малки и големи, провеждани всяка събота и неделя на "Меча поляна" в ски зона "Алеко" на Витоша. За периода от 12 януари досега, в подкрепа на 100-годишния юбилей на ДФС Славия, по подреденото слаломно трасе са преминали над 250 участника, като най-малкият от тях е бил на 3,5 години. В последния ден от програмата, организирана от ски клуб Славия, "Витоша ски" АД, ски клуб Витоша ски и с подкрепата на Столичната община, са предвидени демонстрационни упражнения на демоотбора на "Витоша ски", както и паралелен слалом за всички скиори. Всички участници до момента и всички любители на белия спорт са поканени на 31 март от 11,00 ч. на "Меча поляна" ски зона "Алеко"-Витоша.

"Бороспорт" АД и Българската федерация ски пък проведоха вчера на писта "Иглика" в к.к. Боровец финалното състезание и официалното закриване на програмата "Научи се да караш ски" 2012/2013 г. Петото издание на "Научи се да караш ски" се проведе от БФСки с подкрепата на МФВС, "Милка" и партньорството на регионалните инспекторати по образованието, както и на "Бороспорт" АД, "Витоша ски" АД, "ЮЛЕН" АД и "Пампорово" АД. През този сезон 2840 деца (от I до IV клас) се спускаха по пистите на четирите участващи курорта, като за тях се грижеха най-добрите ски учители.



Снимка БГНЕС

На писта "Иглика" в к.к Боровец завърши инициативата "Научи се да караш ски". Програмата "Научи се да караш ски" се проведе за пети пореден път в продължение на два месеца в 4-те зимни курорта на България – Витоша, Банско, Пампорово и Боровец

Неделчева и Зечири бият в Орлеан

Петя Неделчева и Линда Зечири се класираха за II кръг на сингъл на турнира по бадминтон във френския град Орлеан (награден фонд $15 000). Водачката в схемата Неделчева започна с успех срещу Лиан Тан (Бел) с 21:11, 21:15 и за място на четвъртфиналите ще срещне Мая Твърди (Слвн).

Поставената под №3 Зечири обърна трудно Салакит Понсана (Тайланд) с 20:22, 21:12, 21:17 и очаква във II кръг Сара Уокър (Анг). При мъжете преминалият през квалификациите Стилян Макарски отпадна в I кръг на основната схема след поражение от французина Ариф Расидис 10:21, 10:21. Макарски участва с Кристиан Бьозигер (Швейц) и в турнира на двойки и в I кръг срещат Мануел Хойман и Тобиас Ваденка (Гер).

Три български двойки се класираха за четвъртфиналите на Европейското първенство по бадминтон за юноши и девойки в Анкара. Поставените под №1 при девойките сестри Габриела и Стефани Стоеви победиха англичанките Клоуи Бърч и Джесика Пю с 21:15, 21:13. На двойки при юношите Димитър Делчев и Стефан Гарев се наложиха над Джош Нийл и Бен Торънс (Шот) с 21:16, 21:18. При смесените двойки Стефан Гарев и Габриела Стоева надделяха над Яромир Яначек и Луцие Черна (Чех) с 21:17, 23:21.

гледайте

ПО БНТ 2
СНОУБОРД
13.10 СК в Сиера Невада (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.30 и 13.30 "Чайна оупън"
ПО ФИЛМ +
ТЕНИС
18.00 "Мастърс" в Маями (жени)

Утре

ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.45 Обиколка на Фландрия (Eman I)
АКАДЕМИЧНО ГРЕБАНЕ
19.00 Оксфорд - Кеймбридж
ПО ФИЛМ +
ТЕНИС
18.30 "Мастърс" в Маями (мъже)

кратки

Украйна, Полша и Словакия искат обща зимна Олимпиада

Президентите на Украйна, Полша и Словакия обсъдиха идеята за съвместна кандидатура за зимната Олимпиада през 2022 г. Държавният глава на Украйна Виктор Янукович се срещна с колегите си от Полша и Словакия, съответно Бронислав Коморовски и Иван Гашпарович, и тримата се обединиха около идеята, че полско-словашко-украинска Олимпиада ще бъде стимул за социално-икономическия растеж на целия Карпатски регион.

„Син" юноша подсилва Спартак Пл

Юношата на Левски Александър Киров подсили нападението на Спартак Плевен, съобщиха от клуба. Крилото, родено през 1990 г., бе картотекиран вчера в БФС. За "сините" той има 14 мача, а през 2010 г. е пратен под наем в елитния тогава Локо Мз, за който е записал 9 мача и 1 гол. Ботьо Ботев пък бе представен като треньор на вратарите в щаба на старши треньора на плевенчани Стефан Колев.

Димов на полуфинал в Италия

Валентин Димов победи италианеца Лоренцо Фриджерио с 6:4, 4:6, 6:4 и се класира на полуфинал от турнира по тенис в Трето, Италия (награден фонд $15 000), където ще срещне друг представител на домакините Матео Тревизан. Българинът стигна до 5 пробива срещу своя съперник и заслужи $720 долара и 8 т. за ранглистата.

Руски национал спасява живота на дете

Нападателят на Зенит и национал на Русия Александър Кержаков помогна на момиченцето Насте Козаченко с пари за лечение, които се събират съвместно с футболния клуб в благотворителния фонд "AgBuTa". Футболистът е превел 600 000 рубли (около 15 000 евро). Парите ще бъдат използвани за закупуването на скъпи лекарства, които са необходими на за лечението на инфекция на белите дробове. Наскоро стана ясно, че футболистът е станал жертва на банкова измама за $11 млн., източени от негови сметки.