Интервю
Георги Смилевски за изкуството на балета
Стр. 10

Политика
ПАСЕ стресната от ситуацията у нас
Стр. 2

Реакция
САЩ активира своята ПРО заради заплахите на Пхенян
Стр. 9

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 6-7 АПРИЛ 2013
ГОДИНА 23 БРОЙ 81 (6485)

www.duma.bg

Суета
Да се хванем на бас, или най-любопитните облози
Стр. 34

Клондайк
Държавата си върна „златния гьол”
Стр. 6

Купа „Дейвис”
Поведохме с 2:0 на Естония в Пловдив
Стр. 38

ПЕГАС

СПОДЕЛЕНО

Камен Михайлов: Моите еврейски роднини
Стр. 22

Неделник

Унищожени гениални изобретения биха променили света
Стр. 14

Няколко думи



Валентин ГЕОРГИЕВ

Мъртвило

Ако погледнете сателитната карта на Гугъл в реално време, ще видите, че през нощта центърът на Балканите е потънал в тъмница. Там, където би трябвало да е България, сякаш няма живот, а цари мъртвило. Причината - замрялото потребление на ток в страната.

И няма как да е другояче, при положение, че след торнадото ГЕРБ индустрията е опустошена, като консумацията на еленергия при нея се е свила с цели 40%. Това е резултатът от фалита на 300 000 фирми. Отделно повишените цени от миналото лято довеоха до спад и при битовите абонати, а за първи път от 20 г. насам България от износител се превърна в транзитна държава на ток от Унгария и Румъния за Турция. Така от въвеждането на измислените такси за пренос на Дянков през м. г. износът падна с цели 30% и направи "стоката" ни неконкурентна на външни пазари.

Проблемът с тока показва как една група от некадърни управници или лобисти в полза на чужди интереси само с едно решение може да причини загуби за милиарди. Да не говорим за непотърсените дивиденти от ЕРП-тата, което е повече от престъпно нехайство.

Явно управлението на енергийната система е прекалено висока топка за ГЕРБ, както всъщност се оказа и управлението на държавата. А да ограничаваш днес производството на ток, свивайки капацитета на работа на АЕЦ, ТЕЦ, ВЕИ и мини, като лек за поддържане на баланса в системата, е повече от израз на безсилие. Това е цинично прикриване на повсеместния погром над енергетиката и индустрията.

Има свръхпроизводство, няма нужда от мощности - нито нови, нито дори стари! Защо ни е тогава въобще икономика? Няма икономика, няма проблем! А проблемът всъщност се нарича ГЕРБ, който пак точи зъби да досъсипе държавата.

40% спад в индустриалното потребление на ток за 3 години

Миньорите от „Мини Марица-изток” готови за гражданско неподчинение, ще блокират магистрали

Икономическата политика на ГЕРБ е довела до спад на индустриалното потребление на електроенергия с 40%, обяви вчера Сергей Станишев. Лидерът на БСП подчерта, че рязко е ограничено и потреблението на домакинствата заради високите сметки за ток.

БСП предлагат такса пренос да стане 18 лв. и да бъде въведен лимит на потреблението, при който да има намаление на цените. Така ще бъдат защитени социално уязвимите групи. Социалистите искат да започнат и преговори по дългосрочните договори за задължително изкупуване на електроенергия.

Междувременно миньорите от "Мини Марица-изток", които са на път да останат без работа заради кризата в енергетиката, заявиха, че са в пълна готовност да обявят гражданско неподчинение и да започнат да блокират магистрали. Областният управител на Стара Загора пък алармира, че над 100 хил. жители от четири области са засегнати от състоянието на мините.

Стр. 3 и 6

Снимка БГНЕС



Общински съветници и деца от танцова формация "Феникс" засаждаха вчера фиданки в землището на село Побит Камък, Разградско вчера. Така те отбелязаха Седмицата на гората и Деня на лесовъда



ЦЕЦОВИЗАЦИЯ НА МВР - МАСОВО НЕЗАКОННО ПОДСЛУШВАНЕ ЗА ПРЕСЛЕДВАНЕ НА НЕУГОДНИ

Стр. 11

ISSN 0861-1343

14
6

България

ПАСЕ стресната от ситуацията у нас

Голяма част от обществото е загубила доверие в политическите формации, заяви Андреас Грос

Ситуацията, в която ще се проведат следващите парламентарни избори в България, е изключително стресираща, коментира вчера Андреас Грос от ПАСЕ. По думите му положението е утежнено заради ниските доходи и безработицата, довели до протестите през януари и февруари. Не повече от 2% от населението са излезли на протестите, но 90% от българите ги подкрепят, изтъкна Грос. Той бе категоричен, че голяма част от българското общество е загубила доверие в политическите формации и че партиите могат да са носител на промяната.

Демокрацията в България е в криза, констатира Грос. Според него, за да може изборите през май да решат проблемите на хората, те трябва да са свободни и честни. От ПАСЕ са доволни, че и президентът, и служебното правителство са се обединили около разбирането, че вотът трябва да е честен и свободен. Срамота е, че партиите трябва да плащат за ефирно време в медиите, изтъкна Грос. Той изрази съжаление, че Изборният кодекс не разрешава предизборната кампания да се провежда на майчин език от някои партии.

От ПАСЕ препоръчват да се изчистят т.нар. "мъртви души" в изборните списъци. Според Мариета Пурбо-Лундин политиците могат да направят така, че хората да им повярват и трябва да си сътрудничат в името на доброто на страната. От всеки политик зависи да не обещае неща, които не може да изпълни, смята тя. Мариета Пурбо-Лундин е впечатлена от нивото на недоверие у нас към вота на 12 май. Това е отрова, която навлиза в обществото, твърди тя. Пурбо-Лундин се пошегува, че ситуацията у нас й напомня на песента на Елвис Пресли "Подозрителен ум", в която се пее: "Не можем да продължаваме заедно така". Тя оцени високо идеята на служебния премиер за създаването на Изборния борд.

По 8 подслушвания на час искали ГЕРБ

По осем подслушвания в час са искали от ГЕРБ, докато бяха на власт, а използваните СРС-та през 2011-2012 г. са били три пъти повече от 2008 г., съобщи Мая Манолова вчера. За подслушване годишно се изразходват по 100 млн. лв., напомни тя. Управлението на ГЕРБ бе белязано от полицейщина, рекет и подслушване, категорична бе бившата депутатка.

"Вярно е, че сме април, но не сме първи април", опита се да отговори Димитър Лазаров от ГЕРБ. Той определи казаното от Манолова за пълна лъжа и я обвини в некомпетентност. Според Лазаров част от исканията за СРС са разпечатки от телефонни разговори, в около 50% от случаите са за подслушване, следене, наблюдаване, белязани пари, служител под прикритие. Разпечатките се дават с номера, с който е разговаряно, а не със съдържанието на разговора, и това се случва най-вече, когато се разследват отвличания, грабежи и разбиване на банки, опита се да се аргументира Лазаров.

Вашето дуднене има за цел да не се чуе колосалният проблем с подслушването, контрира Манолова. Тя подчерта, че при управлението на Борисов използваните СРС-та са 15 000, или три пъти повече, отколкото при мандата на Сергей Станишев.

ДОБРИЧЛИИ ПИШАТ ПИСМО НА ЦАЦАРОВ ЗА ШИСТОВИЯ ГАЗ

Дана РУСЕВА

Гражданската инициатива в Добрич против проучването и добива на шистов газ ще изпрати писмо до главния прокурор Сотир Цацаров. Добричлии искат да бъдат подведени под отговорност за конфликт на интереси всички държавни служители, включени в делегацията, посетила преди дни САЩ по покана на американското посолство във връзка с добива на шистов газ. Те настояват прокуратурата да разследва кой е платил билетите за над 10-дневната презокеанска визита на държавните служители, сред тях бяха и кметовете на Добрич и Нови пазар, и какви са били изявленията им след завръщането им.

"За нас това е типичен пример как работи една колониална администрация по поръчка. Искаме оставката на всички държавни служители, които работят за чужди фирми и чужди интереси", категорични бяха протестиращите. Кметът на Добрич Детелина Николова не отрече, че отвъд океана са посещавали площадка за добиване на шистов газ и са имали срещи със специалисти и еколози, които били на мнение, че технологията "хидравличен удар" е безобидна.

В прессъобщението на община Добрич пишеше, че отиват до Америка по покана и за сметка на американското посолство у нас. Николова пък каза, че поканата била от департамента на САЩ.



При засилени мерки за сигурност на морска гара Варна вчера започнаха да пристигат корабите от Оперативната група за военноморско сътрудничество в Черно море BLACKSEAFOR. В него ще вземат участие плавателни съдове на военноморските сили на България, Румъния, Русия, Турция, Грузия и Украйна

Прокуратурата привика журналист заради Роман Василев

Прокуратурата е привиквала журналиста Борис Митов от Медиапул веднага след като той публикува вчера сутринта авторски текст "Българският "Уотъргейт": А кой ще проверява проверяващия?" заради публикуване на факсимилета. В анализа става дума за факти от работата на зам. градския прокурор Роман Василев, които станаха публично известни по време на процеса в Софийския градски съд за подкуп срещу бившия министър Николай Цонев, Петър Сантиров и Тенчо Попов. Делото е явно и фактите по него стават известни по време на откритите съдебни заседания.

Около 9,40 ч. Драгомир Янчев от СГП се обадил на Митов и го помолил, ако е съгласен, да му снемат обяснения за публикацията. Журналистът се съгласил. Прокурорът обяснил, че публикуваните факсимилета на разпореждания на Роман Василев за СРС са класифицирани документи, и поискал да знае кой е източникът на Митов. Той, естествено, отказал. "Няколко пъти уточних, че всички данни, включително и факсимилетата от документите, са вече известни факти и изобщо не са нови, тъй като бяха разсекретени от СГС по делото, и почти всички медии са описвали детайлно въпросните данни за нарушения на Роман Василев при искане и използване на СРС-та. Те бяха коментирани и в съдебната зала", обясни по-късно Митов. Прокурорът настоял, че независимо от определението на СГС класифициран документ може да бъде разсекретен единствено от органа, който го е засекретил. И понеже към този момент това не е налице, става въпрос за разгласяване на държавна тайна", обясни журналистът. Той бил предупреден, че най-вероятно ще стигне до дело за разгласяване на държавна тайна.

Във Варна преасфалтираха 4 км за 5 млн. лв.

Километър магистрала излиза около 1 млн. лв. според експерти, но на последното си заседание кабинетът на Борисов е отпусна 5 млн. лв. за преасфалтирането на отсечка с дължина 4 км по бул. "Владислав Варненчик" във Варна. По-късно се разбра, че водач на листата на ГЕРБ в града е Лиляна Павлова.

Вчера служебният премиер Марин Райков спази "традицията" и тръгна да инспектира строителството на магистрали и пътища. Той пристигна във Варна, за "да се запознае с хода на ремонтните дейности по бул. "Владислав Варненчик". Стана известно, че граждански комитет от Варна е изискал пълната документация за ремонта и разходите по него, но общината не им я е предоставила.

Детелин Далаклиев:

Не знам, че ме водят член на ГЕРБ

Владимир НИКОЛОВ

Световният шампион по бокс от Милано 2009 Детелин Далаклиев, който е включен от гражданската квота в предизборната листа на БСП, отрече да е членувал в ГЕРБ. Цецка Цачева обяви в Плевен вчера, че Далаклиев е в партията на Борисов от 2009 г.

"Да, бях на учредителното им събрание в Плевен, но не знаех, че са ме записали за член. Никой не ме е търсил оттогава, нито съм плащал членски внос. Пък доста често отсъствам от града заради лагери и състезания в чужбина. Приех поканата от Сергей Станишев да бъда включен в листата на БСП, защото симпатизирам на тази партия. От многобройни журналистически обаждания разбрах, че ме водят за член на ГЕРБ", заяви носителят на 1 бронзов медал от световни първенства и двукратен европейски вицешампион от Пловдив 2006 и Ливърпул 2008.

Цитат на деня

Така освен автомагистралите ще може да добави и още един бисер към своето управление - Националния исторически музей

БОЖИДАР ДИМИТРОВ СЪНУВА КАКВО МОЖЕЛО ДА НАПРАВИ БОЙКО БОРИСОВ ПО ВРЕМЕ НА ВТОРИЯ СИ МАНДАТ

Индустриалното потребление на ток паднало с 40% за 3 г.

Чии интереси е защитавал Митко Каратиста в ЧЕЗ, кой го е сложил там и защо прокуратурата разследва неизвестен извършител, пита Сергей Станишев

Павлета ДАВИДОВА

Управлението на ГЕРБ и икономическата им политика са довели до спад на индустриалното потребление на електроенергия с 40%, обяви вчера Сергей Станишев. Рязко е ограничено и потреблението в домакинствата заради високите сметки за ток. "Политиката на ГЕРБ и на правителството на Борисов доведе до тотално дебалансиране на енергетиката, до неин срив като система. Тяхното наследство е абсолютно опустошително за българската енергетика", категоричен е той.

Станишев добави, че резултатите от проверката на прокуратурата доказват, че държавата не се е грижила за собствените си интереси. "И Трайчо Трайков, и Делян Добрев, които са принципал на държавната собственост, не са упражнявали своите права и задължения. Защо за 3,5 г. ГЕРБ и тези министри не поискаха от ЕРП дивидента, който се полага на държавата за 33% дял? За 4 г. в хазната са влезли едва 1,7 млн. лв. при 5 млн. само за 2009 г. През следващите години държавата не е поискала и не е взела стотинка дори и преди продажбата през 2012 г. на остатъчните държавни дялове", възмути се Станишев. Според него заради неизгодната продажба на дяловете и несъбирането на дивидентите държавата е загубила 200 млн. евро.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ГЕРБ сринаха енергетиката в България, категорични бяха социалистите

Станишев попита чии интереси е обслужвал Митко Каратиста в Надзорния съвет на ЧЕЗ, кой го е сложил на поста и защо прокуратурата води следствие срещу неизвестен извършител. "Г-н Борисов винаги е заявявал, че има 100 очи и 100 уши и че наблюдава всичко в държавата. Твърди, че подслушва своите министри, нима не е знаел за всичко, което се е случило? Или е мълчал и е бил част от тази политика", добави лидерът на БСП.

Станишев и Явор Куюмджиев представиха трите предложения на БСП за стабилизация в сферата. Такса пренос трябва да бъде намалена до нивата от юли 2012 г. - от 36 лв. на 18 лв. БСП настоява за въвеждането на лимит на потреблението, при който да има намаление на цените. Така ще бъдат защитени социално уязвимите групи. Социалистите са категорични, че трябва да започнат преговори по дългосрочните договори за задължително изкупуване на електроенергия. Куюмджиев отбеляза, че мерките трябва да бъдат въведени спешно.

България винаги е била износител на електроенергия, за първи път от 30 г. сме транзитна държава на ток от Унгария и Румъния за Турция, възмути се Станишев. Причината е в повишаването на такса пренос, което е превърнало България в неконкурентоспособна. Станишев подчерта, че всички приказки на ГЕРБ в поредната им програма са куха работа, защото тя е отрицание на тяхната политика досега. "ГЕРБ ще обясняват как нямаме нужда от нови мощности. Настоящата ситуация е доказателство, че това не е така", заяви Станишев. Той припомни, че през януари 2012 г. при потребление от 7500 мегавата бе забранен износът на ток, за да няма срив в системата. Куюмджиев допълни, че системата има нужда от резерви, за да може да покрие пиково потребление. Той припомни, че след около 15 г. действащите централи ще трябва да бъдат изведени от експлоатация, а срокът на действие на фотоволтаичните централи е 25 г. България има нужда от дългосрочен проект като АЕЦ "Белене", категоричен бе Куюмджиев.

ЦИК отказа да заличи пет партии

Централната избирателна комисия отказа да заличи регистрациите за участие във вота на пет партии - "Синьо единство", Обединена социалдемокрация, Земеделски народен съюз, Национално движение за права и свободи и Политически клуб "Екогласност". Уважено е обаче искането на коалиция ВМРО-Орлов мост за самостоятелно явяване на двете политически формации на парламентарния вот на 12 май, обяви говорителят на ЦИК Бисер Троянов.

Троянов обясни отказа за заличаване на петте регистрации с мотива, че в Изборния кодекс не са определени правила, които да позволяват такова правно действие. "Дори да се приеме, че е допустимо заличаване на регистрацията на партия по нейно искане, то същото следва да се заяви в определения от закона срок за регистрация, в случая 27 март", се произнесе ЦИК. Решенията подлежат на обжалване пред ВАС в 3-дневен срок.

Някои от партиите поискали да им бъде върнат внесеният безлихвен депозит от 10 000 лв. Сумата се възстановява само на партиите, получили повече от 1% от гласовете на избирателите, отговарят от ЦИК.

В четвъртък Националното представителство на "Синьо единство" повтори решението си партията да не участва под никаква форма в изборите. 38 партии и 7 коалиции ще участват в предсрочните избори на 12 май. Жребият за разпределяне на номерата на бюлетините е отложен за 9 април.

Шест са кандидатите за независими депутати

Само шестима са кандидатите за независими депутати, става ясно от данните в районните избирателни комисии. На 1 април изтече законовият срок за регистрация на инициативните комитети, които номинират по един претендент. До 9 април кандидатите трябва да се регистрират и да представят 5000 подписа на избиратели в съответния район.

Нападателят на почетния председател на ДПС Ахмед Доган Октай Енимехмедов е издигнат в Бургас по идея на свои съседи. Като независим кандидат за депутат ще се яви бившият общински съветник във Варна от ДПС и предишен президент на футболния клуб "Спартак" Иван Славков. В средата на януари той бе осъден на 10 г. затвор от Варненския окръжен съд за организиране и ръководене на престъпна група за наркоразпространение, склоняване към проституция, пране на пари и трафик на хора. Съдът не разреши на Славков да пътува до Брюксел по покана на евродепутата Слави Бинев. В Плевен е регистриран инициативен комитет в подкрепа на хирурга Жоро Ничев, който през 2009 г. също се пробва като независим кандидат за депутат. В 23 МИР в София инициативен комитет издига за депутат Духомир Минев. Той работи в Института по социология на БАН, бил е зам. социален министър в правителството на Филип Димитров, в момента е председател на "Антибедност мрежа" - България, която има консултативни функции към Съвета на Европа и ЕК. В 24 район за независим народен представител ще се пробва Кольо Ранчев, а в 25 - Светозар Костадинов.

ВМРО отиват сами на избори

Веселка ВЕНКОВА

ВМРО отиват самостоятелно на парламентарния вот. Името на организацията ни е по-ценно от какъвто и да било изборен резултат, заяви зам.-председателят Ангел Джамбазки. Нямаме намерение да прекараме предизборната кампания в обяснения, каза той по повод разтрогването на коалицията с гражданското движение "Орлов мост". Протестиращите не успели да се обединят в политическа формация, явили се в няколко различни партийни листи, а и се породили съмнения дали зад част от водачите на протеста не стоят корпоративни или интереси на управляващите. Някой се опитвал да внуши, че ВМРО щяло да се превърне в патерица на ГЕРБ. Заявяваме, че в цялата история на ВМРО-БНД не сме били ничия патерица и няма как това да се случи, отсече Джамбазки. Някои от интелигентните лица на протес-та щели да бъдат включени в гражданската квота на воеводите, която е над 50 на сто от листите им, твърди Красимир Каракачанов. Попитан от ДУМА има ли гаранции, че т.нар. "интелигентни лица" не са подставени лица на олигархията или на управляващите, председателят на ВМРО бе лаконичен: „Ще ги видите".

СЪДИИ ПРИЗОВАХА ДА НЕ СЕ ОСУЕТЯВА ПРОВЕРКАТА В СГС

Общо 19 съдии от Софийския градски съд излязоха с отворено писмо до своя председател Владимира Янева вчера с искане да допусне представители на гражданските организации при проверката на системата за случайното разпределение на делата. Те настояват системата да бъде проучена от независими компютърни специалисти. Писмото на магистратите, които са около 1/5 от всички съдии в СГС, е посветено на скандалното решение на Висшия съдебен съвет от преди два дни. Мнозинството във ВСС се подчини на волята на председателя на Върховния административен съд Георги Колев и без мотиви осуети проверките на Комисията за конфликт на интереси във ВСС на системите за случайното разпределение на делата във ВАС, ВКС и градския съд. Комисията вече беше извършила инспекция във ВАС и ВКС, а на 8 април (понеделник) предстоеше да се влезе в СГС. С решението на ВСС отпреди ден остава неясна съдбата на докладите от вече извършените проверки.

България

Пенсионери ще съдят държавата за геноцид

Мотивът им е, че повечето от тях получават доходи под минималния праг на бедност

Асоциацията на пенсионерите е внесла колективен иск в Европейския съд в Люксембург. Това обявиха на пресконференция в Стара Загора вчера вносителите Венелина Попова, кореспондент на БНР в града, адвокатът Александър Желязков и членове на асоциацията. Под него стоят подписите на 182 души.

Причината за действията им е, че голяма част от тях получават пенсия до 200 лв., която е под официалния праг на бедност у нас. Според НСИ той е 236 лв. "Завеждаме този иск, като искаме Европейският съд да признае противоречия на българската осигурителна система, на Кодекса за социално осигуряване и неговата методика за определяне размера на пенсията в тази част, в която допуска пенсия под прага на бедност, за противоречащи на Европейската социална харта и собствената ни Конституция, съобщи адвокат Желязков.

Задавах въпроса на три правителства и отговор не получавах или той бе "пари няма". Затова мисля, че този иск е изключително справедлив, и вярвам, че с Божията помощ той ще бъде приет от Европейския съд, ще му бъде даден ход и смятам, че рано или късно справедливост ще има, каза Венелина Попова.

По последни данни на НСИ 838 000 пенсионери живеят под прага на бедност, а хората с най-ниски пенсии преживяват със 141 лв.

Европейският съд в Люксембург работи паралелно със съдебните органи във всяка европейска страна, но неговите решения имат задължителен характер и трябва да бъдат приведени в изпълнение. Ако конкретна държава загуби делото и това не се случи, срещу нея може да бъде задействана наказателна процедура.

ТРИ СЛУЧАЯ НА „ТЕЧ" НА СЕКРЕТНА ИНФОРМАЦИЯ ИМАЛО ПРЕЗ 2012 Г.

Три случая на нерегламентиран достъп до класифицирана информация с гриф "строго секретно" са регистрирани през 2012 г., обяви председателят на Държавната комисия по сигурност на информацията Борис Димитров вчера. Той отчете, че първият е за неправилно размножаване на секретни документи, вторият е за унищожаване на секретни документи без разрешението на ДКСИ. В третия случай става въпрос за съхраняване на документи с гриф "строго секретно" в регистратура "секретно", която е подолното ниво. Според Димитров случаите не са довели до вреди за националната сигурност. Той очаква да се появяват нови документи с класифицирана информация отпреди 15-20 години най-вече с политическа цел.

Димитров съобщи, че близо 80 хил. души в България имат достъп до класифицирана информация. Той призна, че системата за защитата й не предотвратява напълно човешкия фактор, ако някой реши да направи нещо нередно. Издадените разрешения за достъп до секретна информация през 2012 г. са били 23228, 12451 от тях са за документи с гриф "секретно", 3880 - за документи с гриф "строго секретно".

БЕБЕТА ОТ ГОРНА ОРЯХОВИЦА СА РАЗМЕНЕНИ ПРИ ИЗПИСВАНЕТО ИМ

Две новородени бебета разменени в родилното отделение на горнооряховската болница, но грешката била установена 20 минути след изписването на едното от тях и поправена. Четири бебета били изписани по едно и също време от болницата. Една от акушерките дала грешно бебе на една от майките, но тя не разбрала за подмяната и си тръгнала с детето. Втората майка обаче се усъмнила, че бебето, което й дават, не е нейното, тъй като номерът не отговарял. През това време нейното бебе пътувало за горнооряховското село Първомайци с другата майка. От персонала на болницата се обаждали по телефона и казали на изписаната майка да се върне, защото е станала грешка с бебетата. След връщане в родилното грешката е поправена. Акушерката, разменила бебетата, е с 20-годишен трудов стаж. Заради проявената небрежност е с предупреждение за уволнение.


Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Деца от различни училища се включиха в инициативата на музея "Земята и хората" "Да направим кристали от картон"

Братя Галеви включени в изборните списъци в нарушение на закона

Изчезналите от България дупнишки босове Пламен Галев и Ангел Христов, известни като братя Галеви, са включени в избирателните списъци на село Ресилово край Дупница. Те продължават да са адресно регистрирани в населеното място. Двамата имат право да пуснат бюлетините си в ритуалната зала на Ресилово, която в деня на вота ще се превърне в предизборна секция. Галев и Христов обаче едва ли ще се явят на изборите на 12 май, защото, ако го направят, ще бъдат арестувани.

Включването на престъпното дуо в списъците обаче е директно нарушение на закона, защото осъдените на лишаване от свобода се лишават от граждански права. Член 42 от конституцията е категоричен: "Гражданите, навършили 18 години, с изключение на поставените под запрещение и изтърпяващите наказание лишаване от свобода, имат право да избират държавни и местни органи и да участват в допитвания до народа".

ДУМА припомня, че двамата са обявени за общодържавно издирване с червената бюлетина на Интерпол, а и спецпрокуратурата е издала европейски заповеди за арест. Ако братя Галеви бъдат задържани, те ще трябва да изтърпят присъдите от по 5 години затвор, които им бяха наложени от Върховния касационен съд по обвинение, че са ръководили организирана престъпна група за оказване на рекет и принуда.



Работници подготвят пускането на фонтаните пред Народния театър в София за пролетния сезон

кратки


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В нощта в четвъртък срещу петък в хасковското село Корен неизвестни лица счупиха стъклата на три леки коли. Целта на неизвестните била кражба на акумулаторите на превозните средства

Три училища ще бъдат ремонтирани с европейски средства

Общо 32 хил. лв. ще бъдат спестени на година за топлоенергия в три училища. Договорите за ремонт бяха подписани вчера от министъра на културата Владимир Пенев и Дениса Николова, ръководител на управляващия орган на ОП "Регионално развитие". Общото финансиране по схемата е 5,5 млн. лв. Така за 2,2 млн. лв. ще бъде извършена цялостна реконструкция на Националната гимназия за древни езици и култури "Константин Кирил Философ" в София. 1,7 млн. лв. ще отидат за Националното училище за танцово изкуство в столицата София. Третият подписан договор е за проект за Националното училище по изкуствата "Панайот Пипков" в Плевен, като отпуснатите средства са 1,5 млн. лв.

Военноисторическият музей с изложба за 6 май

По случай 6 май - Деня на храбростта и празник на Българската армия, Националният военноисторически музей подготвя изложбата "Измерения на храбростта". До 25 април в музея ще се приемат дарения - предмети, снимки или документи, пазещи спомена за храбростта от времето на войните за национално освобождение и обединение. Всички дарения ще намерят място в изложбата.

ЗАСЕГНАТИТЕ ОТ УРАГАНА В ГАБРОВО ПОЛУЧАВАТ ОБЕЗЩЕТЕНИЯТА СИ

Следващата седмица започва изплащането на еднократни помощи на хората, засегнати от бедствието в Габрово и съседните общини през март, стана ясно вчера.

ДУМА припомня, че ураганна буря нанесе щети за над 3,2 милиона лева в града преди две седмици. Пострадалите и разрушени сгради пък бяха около 500. Една жена дори загина в бурята. Тя беше ударена на централната улица "Брянска" от паднало строително скеле. 19 други бяха ранени или пострадали. В дирекциите за социално подпомагане приемът на молби продължава. Еднократна социална помощ от държавата, за да възстановят щетите, нанесени по домовете им от ураганната буря, ще получат 107 семейства от Габрово, Трявна и Дряново.

От 114 искания за подпомагане за Габрово 96 са одобрени. Най-често отказите са заради незначителни щети. Извършени са обходите по домовете на пострадалите. Там социалните работници са преценили пораженията и са отпуснати суми от 100 до 325 лева, колкото е и максималният размер на помощта.

България

КНСБ е за преразглеждане на плоския данък

При слаб интерес на партии синдикатът представи меморандум за развитие на България до 2017 г.

Ева КОСТОВА

КНСБ настоява за преразглеждане на плоския данък и възстановяване на прогресивното подоходно облагане - с необлагаем минимум на равнището на минималната заплата за страната и данък 10 на сто за суми до 10 пъти МРЗ и над тази сума - 15 на сто. Това съобщи вчера Пламен Димитров при представяне на Меморандум на КНСБ за социално-икономическо и обществено-политическо развитие на България (2013-2017).

Сред чуждестранните гости бяха Джон Евънс, главен икономист на Международната конфедерация на профсъюзите и генерален секретар на Синдикалния консултативен съвет към Организацията за икономическо сътрудничество и развитие, и Йозеф Ниемец, зам. генерален секретар на ЕКП. Голям интерес от страна на партии не се забелязваше. На срещата се появи водачът на листата на БСП във Варна Пламен Орешарски. В последните дни КНСБ имаше срещи с ДПС, "Атака" и движението на Меглена Кунева.

Прилагане на семейно подоходно облагане с високи стимули за деца в семейството е другата мярка за най-нуждаещите се групи. Синдикатът предлага и разработване на методология и въвеждане на данък "богатство" за допълнителни жилища, скъпи автомобили, вили, яхти и др., повишаване на данъка върху приходите от дивиденти от 5 на 10% по логиката на корпоративното облагане, въвеждане на данък върху финансовите транзакции.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Шефът на КНСБ смята, че трябва да се върви към семейно подоходно облагане

По данни на Евростат под линията на бедност у нас са над 22 на сто - 1,677 милиона души. В "риск от бедност и социално изключване" са над 49 на сто от домакинствата - 3,693 млн. българи. 279 хиляди са работещите бедни, а 668 хиляди от наетите се определят като нисko платени. През последните години бе наложена безпрецедентна по обхват и продължителност политика на замразяване на доходите в условията на криза. Това постигна търсения фискален ефект, но имаше много тежко отражение върху жизнения стандарт и потреблението, изтъкна Пламен Димитров. Затова с меморандума се търси реализиране на догонваща политика по заплащането на труда. Затова КНСБ настоява за не по-малко от 25% реален ръст на средната заплата до 2017 г., което означава, че всяка година тя трябва да нараства номинално с около 10%; коефициент на заетост при хората от 20 до 64 г. от 71 на сто, ежегодно договаряне на МРЗ, актуализиране на доплащанията, допълнителни социални придобивки и др.

ОРЕШАРСКИ: ПРЕДВИЖДАМЕ ПОДКРЕПА ЗА НИСКИТЕ ДОХОДИ

Ние дискутираме личния подоходен данък и също предвиждаме по-висока ставка за най-високите и подкрепа за най-ниските доходи. Това коментира водачът на листата на БСП във Варна Пламен Орешарски. Ще оповестим функционалната форма вероятно в близките дни, съобщи бившият финансов министър. Орешарски коментира, че твърде оптимистично както ние, така и други държави са смятали, че пазарът може сам да регулира всичко. Много страни вече са на кръстопът как да подходят, така че хем да има държавен контрол, хем да не се пречи на пазара, изтъкна той. По негово мнение поважни от действията спрямо естествените монополи са тези, отнасящи се до изкуствените монополи.

Телефон за самоубийци заработи в Монтана

Специален телефон за самоубийци започна работа от няколко дни в Монтана. На номер 305752 отчаяните хора имат възможността да поговорят с психолози, преди да предприемат съдбовната стъпка. Специалният телефон е част от мерките, които регионалната здравна инспекция предприема срещу самоубийствата. Сред тях е и откриването на консултативен кабинет, където психиатри могат да поговорят на живо с хора, отчаяни от живота. Кабинетът ще работи по график от месец април до края на 2013 година и в него психолози ще извършват превантивна и терапевтична дейност.



През 2012 година в Монтана 52 души са решили да сложат сами край на живота си. 16 от случаите са завършили със смърт, а при 36 хората са били спасени. 28 от посегналите си са мъже и 24 - жени. Тревожното е, че сред тях има и 8 деца на възраст от 12 до 19 години. Причината за самоубийствата е чувството за безизходица, финансови проблеми, болести и др. При децата причините са конфликт с родители, несподелена любов или неприемане на нравите на обществото.

Софийските приюти за кучета претъпкани

Приютите за бездомни кучета в столицата са пълни на 100% и в момента не приемат животни. Това съобщи земеделският министър Иван Станков при залесяването на 5 декара общинска земя в местността Бонсови поляни в София вчера. На него присъства и столичната кметица Йорданка Фандъкова.

Станков уточни, че е запознат с проблема и в момента текат преговори между Министерството на земеделието и Столичната община за преотстъпване на земя, на която да бъдат изградени нови приюти.

Фандъкова съобщи, че в последните дни са постъпили сигнали за незаконна сеч в Западния парк. Тя посочи, че ще продължи изграждането на видеонаблюдение и осветление в парка, както това бе направено в Борисовата градина. За целта са отпуснати пари по общински проект.



98% от децата в социални домове имат родители

98% от децата, настанени в социални домове, имат един или двама родители, показват данните на националната статистика за 2012 г. 32% от децата са на възраст до 1 г. Общо за м.г. настанените деца в домове са 2087. С 10 на сто е намалял броят на децата, които живеят в домовете за медико-социални грижи, през 2012 г. спрямо 2011, а спрямо 2005 г. намалението е 29,5%. Повече от 2500 деца са били осиновени или са изписани от домовете чрез други форми, позволени от законодателството. 107 са изписани поради навършването на възраст или са преместени в друга институция. В същото време са постъпили малко под 2500 деца, като близо 63% са до 1 г. В края на 2012 г. домовете за медико-социални грижи за деца са общо 30 и разполагат с 3624 места.



СТРУМА ЗАЛЯ 100 ДЕКАРА НИВИ В ПЕТРИЧКО СЕЛО

Около сто декара ниви и ливади в района на петричкото село Генерал Тодоров са наводнени от придошлите води на р. Струма. Това съобщи кметът на селото Добри Мавриков вчера.

Водите на реката се покачиха след проливните дъждове там през последните дни. Местните хора сами, със собствени средства са издигнали пясъчни диги. Хората се притесняват, че ако продължава да вали, укрепленията няма да издържат силата на водата и ще има нови поражения.

Икономика

Миньорите са готови да блокират магистрали

Над 100 000 жители от четири области са засегнати от състоянието на „Мини Марица-изток", алармира областният управител на Стара Загора

Миньорски синдикати заплашиха да започнат стачки и да блокират магистрали, ако не бъде взето решение въгледобивът да заработи отново и служителите на "Мини Марица-изток" не се върнат на работа след излизането в принудителна отпуска.

Лидерът на "Подкрепа" в дружеството Генчо Генчев коментира ситуацията с думите: "Не се ли решат нещата, ние ще преминем към гражданско неподчинение. Затова не искаме никой да ни се сърди в страната.



Ние нямаме време да чакаме, енергетиката няма време да чака. Изборите са си избори, икономиката си е икономика. За тези решения не е необходим парламент, те са в прерогатива и на правителството".

Няма да допуснем да стане като с ВМЗ-Сопот, заяви още той и посочи, че смяната на собственика на "Мини Марица-изток" не е решение. Чакаме решенията на обществения съвет, ще видим цената спрямо количествата и после може да се наложи хората да ходят на море с влак вместо по магистралата, добави още той.

Междувременно областният управител на Стара Загора Недялко Недялков съобщи, че е изпратил доклад за състоянието на "Мини Марица-изток" до министър-председателя и министъра на икономиката, енергетиката и туризма. За Агенция "Фокус" Недялков обясни, че в доклада прави предложения на базата на кръгла маса, проведена с бивши и настоящи ръководители и експерти от "Мини Марица-изток" и с представители на централите. Предложенията в доклада в голяма част се припокриват с взетите мерки от министъра на икономиката, отбеляза Недялков.

Няма износ на електроенергия, което прави невъзможно инсталираните мощности в "Мини Марица-изток" да работят при пълен производствен капацитет. Това довежда до по-малко потребление на въглища и евентуално спиране на работата на "Мини Марица-изток", посочи още Недялков.

Той отбеляза, че в комплекса работят реално повече от 20 000 души, но има и съпътстващи фирми, които извършват различни видове ремонтни дейности или услуги, и там заетите наброяват над 50 000 - 60 000, или са засегнати повече от 100 000 жители на Старозагорска област и съседните области - Сливенска, Ямболска и Хасковска", каза още той.

Марин Райков:

НЯМА ДА СЕ СТИГНЕ ДО РЕЖИМ НА ТОКА

Няма да се стигне до режим на тока, в България има огромно свръхпроизводство на електроенергия, това каза във Варна премиерът и министър на външните работи Марин Райков, предаде "Фокус". В момента частично се намалява производството от АЕЦ "Козлодуй" и това ще позволи да бъдат източени язовирите и да бъде въведена по-евтина енергия в микса. Райков заяви още, че няма основание за апокалиптични притеснения. Започнала е една безмилостна проверка на цялостната верига на ценообразуване в енергетиката, чиито резултати обаче ще отнемат известно време, каза той. В това сложно упражнение, каза Райков, участват и европейски партньори. Целта е да се възстанови равновесието в системата, посочи той. По отношение на коментарите, че миньори ще протестират, премиерът посочи, че ще се провери какво може да се направи и как може да бъдат задоволени техните искания.

ДЪРЖАВАТА СИ ВЪРНА „ЗЛАТНИЯ ГЪОЛ"

Държавата прекрати договора с "Пи Еф Си" ЕООД за дезинфекция на граничен пункт "Капитан Андреево", съобщиха от пресцентъра на Министерството на земеделието и храните. Това стана след изказване на Румен Петков от БСП по повод назначаването на фирмата, която е регистрирана на 8 март т.г. и спечелва поръчка на 12 март. Служебното правителство встъпва на 13 март и не може да се прехвърля вината на него, уточни вчера служебният министър на земеделието и храните Иван Станков, който благодари на Румен Петков за гражданската му позиция. Веднага като разбрахме за това, взехме мерки, посочи министърът. Договорът с частната фирма е прекратен. Възстановява се събирането на таксите за дезинфекция на границата чрез държавно обслужване. Министър Станков обеща, че ще направи изчисления колко средства е изгубила държавата от действията на фирмата.

По изчисления на Румен Петков, направени преди дни, за 24 часа през ГКПП "Капитан Андреево" са преминали над 1000 автомобила, което прави 15 000 лв. за денонощие, или половин милион лева месечно. Според него новоизбраната фирма събира не само държавните такси за пръскане - 4 лева за лек автомобил и 20 лева за камион, но добавя и 10 лева обслужване за себе си.

Агенцията по храните не дължи неустойка на фирмата заради преждевременното прекратяване на договора, каза от ведомството. Според бТВ, която разполага с договора, обаче всяка от страните може да търси неустойки за пропуснати ползи при преждевременно прекратяване на отношенията.

Системата за дезинфекция на превозните средства, известна още като "златния гъол", беше премахната в началото на 2009 г. заради множество сигнали за злоупотреби със събираните такси. Заради епидемията от шап в Турция обаче в началото на 2011 г. "гъолът" отново заработи.



Пускат новите спални вагони преди Великден

Сагата с новите спални вагони, доставени от Турция, върви към успешната си развръзка, съобщи Money.bg, като се позовава на източници, пожелали анонимност. Новото ръководство на "Холдинг БДЖ" - изпълнителният директор Чавдар Трендафилов и управителите на "Пътнически превози" Георги Иванов и Методи Христов, се очаква да представят закупените спални вагони на 11 април.
Те ще пътуват по дългите дестинации София - Бургас и София - Варна. Припомняме, че последното обещание дошло от експремиерът на транспорта Ивайло Московски бе те да тръгнат по релсите още през март. Вагоните бяха закупени от БДЖ и още през миналата година те бяха технически готови за експлоатация, но проблеми, свързани със сертифицирането, забавиха пускането им в експлоатация. По последна информация от общо 30 вагона готовите за пускане са около 10, като поетапно ще бъдат въвеждани и останалите.

ИСКРОВ ПРИПОМНИ:

Дянков искаше и Сребърния фонд

Предишното ръководство на Министерството на финансите е опитвало да посегне на двата милиарда лева от Сребърния фонд, но е било спряно от БНБ и Комисията за финансов надзор (КФН), припомни управителят на БНБ Иван Искров, цитиран от бТВ. Той описа механизма, по който финансовото ведомство по времето на Симеон Дянков се опитвало да влияе на независимостта на КФН.

"Не съм предполагал колко сме били прави да заложим независимост на комисията и да се изпробва механизмът. Трябваше да се мине през предишното ръководство на МФ, за да разберем правилно ли сме заложили механизми. То не беше опит за подчиняване, за експерименти и накрая опит да се подчини Сребърният фонд. Имаше и поръчкови проверки, но КФН устоя", каза Искров.

По думите му днес фискалният резерв не е драма - "той е почти 5 милиарда лева, а щеше да е с 3 милиарда по-надолу, ако не беше Комисията за финансов надзор".

ДУМА припомня, че точно преди година Симеон Дянков имаше намерение парите от Сребърния фонд да бъдат инвестирани в държавни ценни книжа. Тогава той обясни, че във всички седем европейски страни, в които има подобен Сребърен фонд, се правели такива инвестиции. Дянков дори заяви, че всеки, който се обявява против решението, трябва да обясни защо в другите държави има такава практика, а в България тя не може да се въведе.



Предложението на министъра на финансите за инвестиране на средствата от фонда дори бе прието от Министерския съвет и бе внесено за разглеждане в бюджетна комисия на парламента. Левицата, ДПС и Синята коалиция обаче бяха категорични, че парите от Сребърния фонд не трябва да се пипат.

Тогава и Българската народна банка излезе с безпрецедентно остра декларация срещу намерението на Дянков и го призова да оттегли решението. Становище срещу идеята на тогавашния финансов министър изрази и Европейската централна банка.

Спешно готвят поправки в наредбата за млечните продукти

Министерството на земеделието и храните е предприело спешни мерки по отношение на съдебното решение на Върховния административен съд - Пето отделение, за отмяна на Наредбата за специфичните изисквания към млечните продукти, съобщават от МЗХ.

Министър Иван Станков информира, че вече е проведена среща с експерти от дирекциите "Животновъдство", "Здравеопазване на животните и безопасност на храните" към министерството, Българската агенция по безопасност на храните, с преработвателите и представители на фирма "Млечни продукти Тракия" ЕООД, вносители на жалбата. На срещата е обсъден възникналият проблем и е възложено на работна група с представители на всички заинтересовани страни да се направи задълбочен анализ на действащата досега наредба и да се предложат поправки, които да гарантират качеството и безопасността на млечните продукти и защитата на потребителите. Припомняме, че в четвъртък млекопреработватели заявиха, че подготвят протест срещу производството на имитиращи продукти заради спорната наредба, тъй като според тях имитиращата продукция убива животновъдството.

ЕК разреши общините да ползват преведените 200 млн. лв. по ПРСР

Европейската комисия одобри изяло деветото изменение на Програмата за развитие на селските райони (ПРСР), съобщиха от Министерството на земеделието и храните (МЗХ). С това се дава зелена светлина на общините да използват авансово преведените към тях 200 млн. лв. за стартиране на проектите по мерки 321 и 322. В писмото от Брюксел се препоръчва в предстоящия прием по 121 мярка да се гарантира бюджет, с който животновъдите да кандидатстват за постигане на стандартите на ЕС за качествено сурово мляко и за инвестиции в опазване на околната среда по т.нар. нитратна директива.

Свят


Снимки БГНЕС

Най-малко 38 души бяха премазани и убити в предградие на Мумбай, след като полуизграден жилищен блок без разрешителни за строеж рухна внезапно, съобщи местната полиция. Броят на жертвите непрекъснато расте. Сред загиналите има деца. Сривовете на големи постройки са чести явления в Индия, чиято динамична икономика и растящи цени на имотите карат предприемачите да вдигат за отрицателно време многоетажни сгради

Глобалното затопляне удря реколтата ни?

Световната банка пак ни предупреди за промените в климата

Глобалното затопляне може да доведе до рязко намаляване на реколтата в Източна Европа и Централна Азия, предупреди в доклад Световната банка. В документа се разглеждат данни, получени от Албания, Македония, Молдова и Узбекистан. Въз основа на тази информация специалистите са направили извода, че "в много случаи заради глобалното затопляне ще се свият обемите на водите", използвани за напояване. Подчертава се, че "това ще окаже сериозно влияние върху посевите, които могат да намалеят с 20-50% до 2050 година".

"Фермерите вече изпитват последиците от глобалното затопляне и стандартът им на живот зависи от способността да се противопоставят на тези процеси с подкрепата на правителствата на техните страни и частния сектор", отбелязва ръководителят на групата от автори на доклада - главният икономист по земеделските въпроси на СБ Уилям Сътън.

Експертите на банката са предложили т.нар. мерки за приспособяване, необходими, за да се противодейства на евентуални проблеми. По-конкретно те предвиждат "изпълнение на практически стъпки по разширяване на асортимента на земеделските култури, увеличаване на инвестициите в развитието на системи за напояване, а също и предоставяне на навременни и точни прогнози за времето на фермерите".

Още миналата година Световната банка предупреди за черен сценарий на глобалното затопляне с 4 градуса към 2060 година. Тогава в доклад експертите на банката заявиха, че "един свят с допълнителни 4 градуса ще отключи каскада от бедствия", добавяйки, че няма "никаква сигурност", че планетата може да се изправи срещу това. Тази "каскада от бедствия", включваща наводнения, суша, покачване на морското равнище, ще засегна всички региони на планетата без изключение, но най-силно засегнати ще бъдат, естествено, най-бедните страни.

Нова гръцка партия иска връщане на драхмата

Гръцки ляв политик ветеран обяви създаването на новата политическа партия "План Б", която се застъпва за връщането на Гърция към драхмата, предадоха световните агенции. Според Алекос Алаванос, който оглавяваше лявата партия СИРИЗА между 2004-та и 2008-а, членството на Гърция в еврозоната вече не е в интерес на страната.

Междувременно в опит да намери изход от кризата гръцкият парламент прие закон, който цели да насърчи чуждестранните инвестиции в страната, съобщи Ройтерс. Мерките в закона предвиждат облекчаване на административните процедури посредством ускорена процедура за издаване на разрешителни в голям брой сектори на икономиката, както и създаването на система "на едно гише" за чуждестранните инвеститори.

Новият закон за първи път създава набор от специфични правила за експлоатацията на хидроплани в светлината на факта, че Гърция, чиято икономика е изцяло основана на туризма, разполага със стотици острови с лошо транспортно обслужване.

ЧЕЗ СЕ НАСОЧВА КЪМ ПОЛША

Енергийната компания ЧЕЗ планира разширяване на присъствието си в Полша, след като Румъния обяви, че ще понижи субсидиите за зелена енергия, пише агенция Bloomberg. По думите на говорителя на базираната в Прага компания Ладислав Криз по-нататъшното разрастване в Румъния е все още на хипотетичен етап и затова е решено съсредоточаване на полския пазар.

Румънското правителство заяви, че намалява субсидиите за нови вятърни и слънчеви проекти от 2014 г. Мерките, които целят да спрат поскъпването на електроенергията за потребителите, които плащат цената на поддръжката, се очаква да доведат от отлив на инвеститори.

През есента на миналата година чешкото дружество заяви плановете си да придобие още проекти в Румъния след заработването на 600 мВ вятърен парк в провинция Добруджа. Общата цел на ЧЕЗ беше да достигне 1000 мВ от вятърни централи до три години.

Испанското кралско семейство изнася активите си наяве

Испанското кралско семейство се е съгласило да бъде включено в новия проектозакон на страната за прозрачност, който дава възможност за безпрецедентен обществен достъп до информация за активите и изразходваните средства, каза източник от двореца, цитиран от Ройтерс. Източникът е заявил за агенцията, че представителите на кралското семейство преговарят два месеца с правителството как да се увеличи надзорът над активите им. Промяната се случва на фона на разразилия се корупционен скандал, който засегна кралското семейство. В сряда стана ясно, че испанската принцеса Кристина, дъщеря на крал Хуан Карлос, е призована от правосъдието да даде показания във връзка с процес за корупция и източване на средства, в който е замесен и съпругът ѝ. Премиерът Мариано Рахой изпрати в парламента на страната законопроект за нов закон за прозрачност във връзка с редица корупционни скандали. Проектозаконът се дебатира. Предложени са по-строги регулации на данъчните декларации, обществен достъп до активите на чиновниците, строги наказания за корупция, одит на фондации, проверки на синдикатите и бизнес камари, които получават държавно финансиране.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

кратки

Смъртни заплахи за президента на Кипър

Президентът на Кипър Никос Анастасиадис и управителят на Централната банка на острова са получили сериозни заплахи за живота си от неизвестни лица, съобщава кипърският вестник "Политис". Като причина за заплахите е случващото се в банковия сектор в страната.

Нови преговори за ядрената програма на Иран

Шестте световни сили - петте постоянни членки на Съвета за сигурност САЩ, Русия, Китай, Франция, Великобритания плюс Германия, подновиха преговорите с Иран за ядрената му програма в казахстанския град Алмати. Поредният кръг разговори цели да се реши дали ядрената програма на страната наистина е с мирни цели, както Техеран твърди. Световните сили очакват отговор на предложенията, засягащи мерките за доверие. "Нашата реакция ще зависи от реакцията на Иран".



Украинската опозиция блокира трибуната по време на парламентарна сесия, настоявайки за насрочване на избори за кмет на Киев, оставка на правителството на Азаров и отмяна на пенсионната реформа

Пчели на покрива

Три кошера в цветовете на националния флаг изникнаха на покрива на френския парламент. Градската среда е много подходяща за отглеждането на пчели, защото по растенията няма толкова пестициди. Кампанията цели да наложи работливите пчелички като символ на усърдните политици.

Силен трус разлюля Източна Русия

Земетресение с магнитуд 6,2 по Рихтер разтърси източната част на Русия, в близост до границата с Китай и Северна Корея, съобщи Геоложката служба на САЩ. Епицентърът на труса е бил югозападно от Владивосток, в дълбочина от 561 км, обяви службата. Данни за нанесени щети и жертви няма. Подземната формация в района, известна като "Курило-камчатска арка", е считана за един от най-сеизмично активните региони в света.

Свят

Нов вид птичи грип мори китайци


Снимки БГНЕС

Над 20 хил. птици са избити в Шанхай заради новия опасен грипен щам

Броят на хората, починали от вируса H7N9, се увеличава

Над 20 000 домашни птици са избити на един от пазарите в китайския мегаполис Шанхай, след като специалисти установиха, че гълъби са заразени с новия опасен щам на птичия грип H7N9. Пазарът е затворен. Властите обещават да изплатят компенсации на собствениците на избитите птици.

Щамът H7N9, който досега не беше регистриран при хора, напоследък зарази 14 души в източната част на Китай. Новата жертва е 64-годишен мъж, занимаващ се със селско стопанство в провинция Чжецзян.

Междувременно броят на хората, починали заради новия вирус на птичия грип в Китай, се увеличава. До момента са потвърдени шест смъртни случая заради H7N9. Учените нямат данни вирусът да се предава от човек на човек, а източник на заразата са болни птици.

Гълъбите са се продавали на пазара заедно с кокошки, патици и други домашни птици. Те се използват в Китай като хранителен продукт, посочва Ройтерс.

На 3 април Световната здравна организация излезе с комюнике, в което се казва, че до момента не е открито доказателство новият щам птичи грип H7N9 да се предава от човек на човек. В комюникето се споменава също, че все още няма ваксина, която да предотврати болестта. Учени, които разглеждат генетиката на новия щам птичи грип, от своя страна заявиха, че може да бъде по-трудно да се проследи от известния щам H5N1, защото новият щам се разпространява тихомълком сред домашните птици, без да има характерни белези, съобщи АП. Учените поясниха, че вирусът H7N9 изглежда проблемен, защото може да се пренася по птиците, без да има симптоми и сериозно да разболява хора.

Доктор Масато Таширо, учен, който изследва генетиката на вируса, изтъкна също, че вирусът изглежда мутира във форма, която позволява лесно да засяга и други животни като прасета, което от своя страна може да допринесе за разпространението му сред хората.

ООН вече предупреди, че ни заплашва нова епидемия и че рискът от пандемия е голям. Според организацията съществува риск от избухване на нова епидемия от птичи грип, ако наблюдението и контролът над болестта не бъдат засилени в световен мащаб.



Русия предлага АЕЦ на Финландия

Москва планира да построи във Финландия АЕЦ, ако бъде обявен съответният конкурс, съобщи източник в руското правителство в навечерието на преговорите на министър-председателите на Русия и Финландия Дмитрий Медведев и Юрки Катайнен, които ще се състоят в рамките на Форума на Балтийско море в Санкт Петербург. Съобщава се, че окончателно решение по въпроса във Финландия още не е прието.

През 2013 г. финландската компания Fennovoima ще избере продавач на реактори за АЕЦ средна мощност и като варианти разглежда "Росатом", Toshiba (Япония) и Areva (Франция).

Нова Зеландия изтегли войниците си от Афганистан

Нова Зеландия изтегли военния си контингент от Афганистан. Страната бе разположила около 145 войници в централната провинция Бамиан от 2003 г. Тя е загубила 10 войници в конфликта.

Изтеглянето на новозеландските военни настъпи пет месеца по-рано от първоначално планираното. САЩ и съюзниците им планират да изтеглят всички чуждестранни войски от Афганистан до края на 2014 г.

Около 95 афганистански преводачи и семействата им, които са работили с новозеландския контингент, ще се преместят този месец в Нова Зеландия, където са получили право на пребиваване. Нова Зеландия продължава да държи 27 разузнавачи и анализатори в Кабул.

ООН ЗАКРИВА ЦЕНТРОВЕ ЗА ХУМАНИТАРНА ПОМОЩ В ГАЗА

ООН спира работата на всичките си центрове за разпределение на хуманитарна помощ в Газа, предаде Би Би Си. Повод за решението на организацията е атака на демонстранти срещу едно от нейните представителства, протестиращи срещу съкращения в бюджета.
Агенцията на ООН за подпомагане на палестинските бежанци в Близкия изток, която дава помощи на около 800 хил. палестинци в Газа, нарече случващото се плашеща ескалация на конфликта. ООН заяви, че разбира причините за гнева в Газа и се старае да минимизира последствията от съкращенията на държавните разходи за най-бедните семейства.

ДОКЛАД ЗА ИМИГРАЦИЯТА УСПОКОЯВА БРИТАНЦИТЕ

Слабо вероятно е да има наплив на имигранти от България и Румъния към Великобритания от догодина, когато отпадат ограниченията за достъпа на българи и румънци до трудовия пазар на Острова, се посочва в доклад на британския Национален институт за икономически и социални изследвания, цитиран от в. "Гардиън". В документа пише, че Великобритания едва ли ще е предпочитаната страна за имиграция за българите и румънците и че тези от тях, които идват в нея, не планират да експлоатират социалната система. Авторите на доклада отбелязват, че не е възможно да се направи точна оценка колко души от двете страни ще дойдат във Великобритания след 2014 г., но добавят, че е далеч по-вероятно българите и румънците да се насочат към Испания, Италия и в по-малка степен към Германия. В доклада се отбелязва, че имигрантите от тези две страни ще дойдат във Великобритания, за да подобрят възможностите си да си намерят работа и да повишат стандарта си на живот, а не като "социални или здравни туристи". Очаква се поне имигрантите във Великобритания да са млади, в добро здраве и несемейни, което значи, че няма да окажат сериозно натоварване на обществените услуги или здравната система, отбелязват авторите на изследването.

Французин колекционира бойни оръжия

Френската полиция е иззела от дома на мъж 53 бойни оръжия и над един тон муниции, след като къщата му била разбита от местни деца, които попаднали на арсенала, съобщава електронното издание на ежедневника "Фигаро". Вестникът цитира прокурорско изявление, според което в полицейския участък в градчето Епинал се е явила майка, която разказала, че синът ѝ и негови приятели били разбили колиба на местен жител с цел грабеж и попаднали на оръжията. Жената видяла децата да си играят с истински бойни пистолети и веднага сигнализирала на полицията.

На място следователите попаднали на над 50 съвременни видове оръжия, след които автоматични пушки и пистолети, картечници, автомати и други, както и над един тон муниции. По време на задържането му, собственикът на къщата твърдял, че е колекционер и не се занимава с трафик. Полицаите са потвърдили по-късно, че мъжът е с чисто криминално минало и работи официално като автомеханик. Разследването продължава.

И Джон Кери дарява 5% от заплатата си

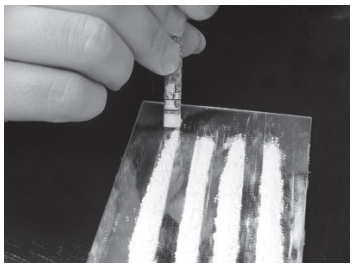
Държавният секретар на САЩ Джон Кери ще дарява 5% от годишната си заплата за благотворителни дружества, свързани със служители на Държавния департамент. Решението му, както и на президента Обама, за намаляване на заплатата, е в знак на солидарност с държавните служители, които са засегнати от неотдавнашните бюджетни съкращения, предаде Ройтерс.

Кери ще дарява близо 10 хил. долара от годишната си заплата от 183 хил. долара "на подходящо благотворително дружество в полза на служителите на Държавния департамент", заяви говорителката Виктория Нюланд.

Откриха цяр за манията към кокаина?

Националният здравен институт на САЩ (НЗИ) и филиалът на Калифорнийския университет в Сан Франциско съобщиха, че техни учени вероятно са открили лек за страстта към кокаина. В свое проучване експерти обявиха, че активирайки определени части на мозъка с лазерна светлина, наблюдавали изключване на импулса, приканващ към употреба на наркотици, при пристрастени към кокаина плъхове. "Когато пуснахме лазерна светлина пред лимбичния дял на префронталния кортекс, компулсивното търсене на кокаин изчезна", обясни Антонело Бончи от НЗИ пред Huffington Post.

Префронталният кортекс играе важна роля в когнитивното поведение, при вземането на решения и при контрола на импулсите. Той е свързван с наркоманията от години. Експертът отбеляза



още, че този тип лазери няма да бъдат използвани при хора. Вместо това ще влязат в употреба електромагнитните стимулации, които вече се прилагат при ефективното лечение на депресивни състояния.

Свят

Пентагонът активира американската ПРО

Пентагонът е поставил в бойна готовност системата за противоракетна отбрана на САЩ заради подготовката на Северна Корея да извърши ново изстрелване на ракета с голям обсег на действие, пише Бил Гърц в "Уошънгтън фрий бийкън". Част от мерките включват дислоцирането на два кораба, въоръжени със системата Иджис - USS McCain и USS Decatur, близо до бреговете на Северна Корея, и поставяне в готовност на ракетите-прехващачи с голям обсег, които са базирани в Аляска и Калифорния. Според информация от бойния флот на Щатите край Северна Корея има и още два кораба, носещи на борда си система Иджис. Нейната същност са радари с фазирани решетки и ракети-прехващачи SM-3 Block IA, които могат да поразяват ракети с обсег до 3500 км. По този начин Североизточна Азия е поставена под защита от евентуален севернокорейски удар.

Военното ведомство на САЩ съобщи още, че в близките няколко седмици ще разположи на остров Гуам една от най-модерните американски системи за ПРО - базираните на суша ракети THAAD, за да защитават американската база с персонал от 6000 души в Северния Пасифик. Повишената готовност за действие на американския противоракетен щит беше предизвикана от войнстващата реторика на Северна Корея, заплашила с ядрени удари САЩ. Министърът на отбраната Чък Хейгъл подчерта, че някои от действията на Пхенян през последните няколко седмици представляват директна и реална заплаха срещу съюзниците на САЩ Южна Корея и Япония, но също така срещу базите на САЩ на Гуам, Хаваите и Западния бряг на Щатите. След като Вашингтон изпрати стратегически бомбардировачи Б-52 и невидими Б-2 "Спирит" близо до Северна Корея в рамките на съвместно американско-южнокорейско военно учение, Пхенян обяви на 30 март, че ще прецянява отношенията си със Сеул като "по време на война".

Активирането на американската ПРО беше предизвикано и от разузнавателни доклади, че Пхенян се готви да изстреля ракета Мусудан, сравнително ново оръжие, базирано на мобилна установка. Секретен доклад на Държавния департамент от 2009 г. твърди, че това оръжие е разработено на базата на базираната на подводници руска ракета SS-N-6 и има обсег около 3000 км. Според експерти във Вашингтон е малко вероятно Северна Корея да изстреля най-новата си междуконтинентална ракета KN-08, която също е на мобилна установка.

Ключов елемент на защитния щит на САЩ са 30 ракети-прехващачи с голям обсег, базирани във Форт Грийли, Аляска, и във военновъздушната база Ванденбърг. Северно от Сакраменто, Калифорния, във военновъздушната база Бийл и на о. Шемя, Алеутските острови, са радарите за ранно предупреждение, засичащи пуск и следящи в полет вражеските ракети. Във водите край бреговете на Япония е разположена мощна мобилна радарна станция, която засича изстрелване на ракети и може да води прехващачите към оръжието на врага.

Много е вероятно, твърдят доклади на разузнавателни служби, Пхенян да извърши опит с ракета Мусудан около 15 април, когато Северна Корея ще отбележи с всенародни тържества рождения ден на основателя на комунистическата държава Ким Ир-сен.

Междувременно генералният секретар на ООН Бан Ки-мун предупреди Пхенян да прекрати войнствената си реторика, тъй като заплахите с ядрено оръжие не са шега работа. Подобен призив отправи и ЕС.

САЩ оценяват заплахите на Пхенян като реална опасност



Снимка БГНЕС

Според доклади на разузнавателни служби много вероятно е Пхенян да извърши опит с ракета Мусудан около 15 април, когато Северна Корея ще отбележи с всенародни тържества рождения ден на основателя на комунистическата държава Ким Ир-сен

Министерството на външните работи на Северна Корея предложи на Москва да обсъди въпроса за евакуирането на сътрудниците в руското посолство в Пхенян във връзка с изострящата се обстановка на Корейския полуостров. Това заяви пред РИА "Новости" по телефона от Пхенян представител на дипломатическата мисия. В същото време Германия извика посланика на Северна Корея в своето външно министерство, за да му предаде "сериозните тревоги" на Берлин, предизвикани от рязкото повишение на напрежението на Корейския полуостров, съобщи говорител.

Коментар

КОРЕЯ: МЕЖДУ СЕЛО СВОБОДА И СЕЛО ПРОПАГАНДА

Ивайло КАЛФИН,
член на Европейския парламент

Пристигнах в Република Корея в разгара на едно от най-сериозните през последните години напрежения между Северна и Южна Корея. Историята е свързана с поредните опити на Севера с изстрелването на ракети, американско-южнокорейски военни маневри, денонсиране на всички споразумения, включително на примирието от страна на КНДР и редислокацията на ракети със среден обсег, както и обявеното възстановяване на ядрените мощности. САЩ от своя страна концентрираха войски и техника в региона. В Сеул хората, с които се срещаме, включително посланикът на ЕС, са сравнително спокойни. Очакванията са, че КНДР няма да изпълни заплахите си и да атакува, включително САЩ. Анализатори предполагат, че младият севернокорейски лидер иска да мобилизира населението и да затвърди властта си. От друга страна, да седне на масата за преговори с Юга от посилна позиция. Склонен съм да се присъединя към тези настроения, въпреки че това е игра с огъня и лесно може да мине границата и да се дадат жертви. Оттам нататък е непредвидимо, въпреки че нито Китай, нито Русия, които поддържат КНДР, имат интерес от конфликт. Бил съм на границата между двете Кореи и от двете страни, по различно време. Откъм Република Корея последното село се нарича Свобода, а селото от другата страна - Пропаганда. От Север, разбира се, името на това малко селце е друго. Хората в тези страни вече 60 г. живеят разделени не от комунистическата и демократичната идеи, а от една диктатура, която има корени в будизма, и от една демокрация, развиваща просперираща икономика. Има и много външни влияния. Кой тогава има интерес от покачването на напрежението между двете части на един разделен народ?

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Централната банка ще стане по-строга

Банките ще трябва да доказват правото си да работят

Роман МАРКЕЛОВ

Дейността на руските банки ще бъде контролирана още по-строго. Клиентът ще има правото да поиска копие от лиценза за банкова дейност и пълна информация за лихвените проценти на банката си. Освен това за по-ясен контрол на дейността на кредитните организации ще бъде внедрен консолидиран надзор.

Тези промени са включени в поправките в проектите на федералните закони "За банките и банковата дейност" и "За Централната банка на Руската федерация (Банката на Русия)". Те вече са внесени в Държавната дума от руското правителство. Законопроектът е подготвен с цел реализиране на Концепцията за дългосрочно социално-икономическо развитие на Русия до 2020 година, се съобщава на сайта на правителството.

Банките ще бъдат под строгия контрол на регулатора, каза пред "Российская газета" президентът на Асоциацията на регионалните банки Анатолий Аксаков. По думите му, клиентът и сега има право да поиска както копието на лиценза, така и информация за лихвените проценти. Тук обаче има един нюанс. "Ако сега е достатъчно просто да сложите на информационно табло копие от лиценза, то след приемането на поправките ще трябва да го показвате на клиента лично", обясни Аксаков. По същата схема може да се получи и информация за лихвените проценти, добави експертът. По същество, каза президентът на АРБ, законодателна форма сега получават вътрешните банкови инструкции.

Ако поправките обаче облекчават живота на клиентите, то на ръководството на банките ще им се наложи да са по-отговорни към дейността си. Досега, припомни Аксаков, контролът от страна на регулатора беше само над отделни кредитни организации. Поправките обаче въвеждат в законодателството понятието "консолидиран мониторинг". Т.е. вече ще се наблюдават не отделни организации, а банкова група или банков холдинг като цяло.



Водещата организация на банков холдинг, ще припомним, обикновено не е кредитна организация. Но ако и тя не спазва всички изисквания на Централната банка, записани в обновеното законодателство, регулаторът ще има правото да спре "осъществяването от кредитната организация - участник в банков холдинг на отделни банкови операции, предвидени от дадения й лиценз за осъществяване на банкови операции", се казва в поправките.

Освен това след приемането на промените в законодателството руските банки трябва да станат по-сигурни във финансов план. Затова кредитните организации ще бъдат задължени да създадат резерви. Минималните размери на такива фондове ще установи самата Централна банка.

Като цяло, според оценките на експертите на банковия пазар, приеманите поправки трябва да намалят рисковете на кредитните организации при управлението с капитали. Какво могат да направят още банките, за да минимизират загубите си? "Най-важното е правилно да оценяват рисковете и активите", смята Анатолий Аксаков. Освен това, според мнението му, собствениците на кредитни организации трябва да носят още по-голяма отговорност, в това число и наказателна, за нарушаване на банковото законодателство.

Интервю

Георги Смилевски:

Искам да танцувам и за българската публика

Съчетаването на административни и творчески ангажименти е добър вариант за мен, откровен е прочутият в Русия и чужбина, но роденият в София балетист

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

Изненада ли ви фактът, че ви връчиха наградата "Света София"?

- Разбира се! Защото освен че танцувах два пъти в Софийската опера "Лебедово езеро" и веднъж бях поканен в чест г-н Димитров на българския балетен конкурс, повече контакти с България нямам въобще. Освен че идвам на гости при родните тук. И изведнъж разбирам за тази награда, която отбелязва все пак, че в България ме познават. Смятам, че ако имам възможност да идвам по-често и да танцувам за българската публика, и за мен ще е много приятно.

Кога за последно се е случвало?

- Ох, отдавна беше. Но на галаконцерта "Среща на поколенията" миналата години през юли имах възможност да танцувам пред публиката във Варна.

Наричат ви един от най-добрите танцьори на Москва. Как приемате подобни похвали?

- Има много добри артисти в Москва. Но да смятам, че съм най-добрият, не е правилно и не е истина. Осъзнавам, че не е малко да заемаш определена позиция във втория театър в руската столица след Болшой и да танцуваш водещи партии в балетите. Нашата професия е трудна, защото няма еднозначно мнение по въпроса кой е най-добрият и кой е еталон. Всичко е субективно.

Фактът, че сте българин попречи ли или, напротив, ви помогна да пробиете на руската сцена?

- Отначало никой дори не знаеше, че съм българин. Разбираше се, чак когато трябваше да покажа документи или ставаше въпрос за оформяне на някакви бумаги. Дори ме назначиха в Москва, без да са наясно, че не съм руснак. Сега е по-трудно за чужденците да работят в държавна организация в Москва, но пак съществуват различни варианти и възможности.

Имал сте шанса да танцувате в студиото на прочутия балетмайстор Юрий Григорович. Как се работи с него?

- Страхотно е! Това беше отделен колектив при Болшой театър. Имах щастието още веднъж да работя с Григорович - вече в театъра на Станиславски, по "Каменното цвете". Тъй като подготвяхме премиерата с два състава, Григорович по 3 часа работеше с единия и още толкова - с другия. Лично ни показваше и репетираше с нас. Свършвахме вече уморени, без сили, а той продължаваше да работи. Непрекъснато се учудвахме откъде взема тази енергия - Григорович е над 80-годишен, възрастен мъж. Но той всичко сам показва, тича, скача, обяснява...

Чувала съм, че е много строг...

- Строг е, да. Все пак той толкова много е видял през живота си, поставял е безброй балети, пътешествал е по целия свят. Григорович има добър вкус и знае кое е хубаво, кое не е, кое отива на артиста и кое не. Затова неговите забележки са много ценни. Той е професионалист от най-висока категория. Страхотен е!

Вие сте заместник художествен ръководител в театъра на Станиславски и Немирович-Данченко и същевременно сте и солист на трупата. Как успявате да съчетавате административните и творческите ангажименти?

- Трудно е физически да успееш всичко да направиш. Но, от друга страна, е и по-лесно, защото познавам артистите, колектива, наясно съм с проблемите и мога да помогна на художествения ръководител да се ориентира по-добре. За мен това е допълнителен стимул, защото колегите ми се доверяват, обичат ме и се зарадваха, че бях назначен на тази длъжност. Наистина, времето не ми стига - все пак трябва и да репетирам. Съчетаването на административни и творчески ангажименти е добър вариант за мен. Тъй като вече трябва да се замисля как ще завърша кариерата си и да намеря начин да продължа, елементарно казано, да печеля пари и да бъда полезен. Цял живот работя в този театър. Дори не мога да си представя, че утре или вдругиден ще трябва да сменя професията си и да се преквалифицирам, или въобще да съм на друго място и да се занимавам с някакви различни работи.

До каква възраст трябва да е на сцената балетният артист?

- Много е индивидуално, зависи от доста фактори. Важно е физическото състояние, както и колко си младолик, защото много от ролите - принцове, Ромео и Жулиета, все пак са написани за млади хора. Затова изобщо не е маловажно как изглеждаш. А и през годините балетният артист получава различни травми и промени в организма. Така че заради здравословни проблеми много от тези, които биха могли да продължат да танцуват, в някакъв момент спират. Според руския закон при 20 години стаж в балета се пенсионираш, като за солистите на театъра този срок е 15 години. Единици са тези, които го надвишават. И към 38, 39, максимум 40 години вече се пенсионират. Но всичко е доброволно. Ако искаш да продължиш и са заинтересовани от теб като артист, като работник, никой няма да ти каже: "Свободен си от утре!". Малцина обаче могат пълноценно да продължат да работят в тази професия след 40-годишна възраст.

Вие сте Заслужил артист на Русия от 2006 г.

- Званието е почетно и много престижно, макар че не дава някакви материални блага. Знам, че документите ми са вече за подпис при президента за Народен артист на Русия.

Честито!

- Благодаря.

Засяга ли ви фактът, че сте повече ценен в Русия, отколкото в родината си?

- В началото ми беше малко обидно, защото все пак бях изпратен не по собствена воля да уча в Русия. Като постъпвах в Хореографското училище тук, се оказа, че има практика най-доброто момче и най-доброто момиче да се изпращат в руската столица на обучение, а издръжката се поема от България. Условието беше първият билет да замина и последният, като завърша и получа диплома, за да се прибера обратно, да бъде платен от държавата. В продължение на 8 години всеки месец получавах и стипендия от България. Затова мислех, че като завърша, ще искат да се върна и да работя тук. Но не получих никаква покана, никакво внимание. Може би ме забелязаха, когато се явих за пръв път на конкурс в България през 1996 г. Тогава се травмирах и завърших на втори тур, но получих премия за партньорство. Вече през 1998 г., когато пак се явих на конкурс тук, получих трета награда. И оттогава ми се струва, че ме запомниха, видяха ме и разбраха, че съществувам. След това получих покана от Петър Луканов и танцувахме със съпругата ми в "Лебедово езеро" в операта. Радвам се, че имах такава възможност, защото заминах оттук 10-годишно момченце. Дори всичките ми роднини така ме запомниха и не знаеха как съм израснал, какво съм придобил, на какво съм се научил - изобщо, какво означава моята професия. Като танцувах за първи път в България в "Лебедово езеро", цялата фамилия се събра и ме чака след спектакъла. Всички бяха много щастливи, че имат възможност на живо да ме видят - при това, в главната роля. Беше истински празник.

> Доскоро бях привърженик на класиката в изкуството

Как точно се запалихте по балета?

- Първо бях запален по лека атлетика и спортувах. Майка ми, като момиче, се е занимавала с балет 4 години. Но не се получило професионално и сигурно е останало в нея като мечта. Заедно с баба ми, която имаше съседи балетисти, решиха, че и аз трябва да танцувам. Като издържах изпитите в Хореографското училище, се оказа, че трябва да ме пуснат да уча в Москва. Сигурно това бе най-трудното решение за тях, защото трябваше да се решат да изпратят само малко дете - на 10 години, в чужда държава, сам да се гледа, да се пере, да учи, без да знае дори и езика... Радвам се, че те така са решили и не са се уплашили от това. Откакто през 1985 г. заминах, основно съм в Русия. Тук си идвах през зимата и лятото - за ваканциите.

Успяхте ли да запалите вашите деца по балета?



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ГЕОРГИ СМИЛЕВСКИ е прочут балетен артист, солист в Московския академичен музикален театър "К. С. Станиславски и В. И. Немирович-Данченко". Отскоро е и зам. художествен ръководител на трупата. Танцува водещи партии в спектаклите "Дон Кихот", "Жизел", "Лебедово езеро", "Лешникотрошачката" и много др. Гастролира в доста страни от Западна Европа, САЩ, Япония, Китай. Участва в различни международни и руски конкурси. Преди дни гостува в София по покана на "Жокер медиа", за да присъства лично на церемонията по връчването на престижната награда "Света София", в рамките на отличията "Златната муза", за които ДУМА писа.

- Малкият - Александър, е само на 2 години и половина. По-големият - Дмитрий, е на 12 и е II клас в Хореографското училище в Москва. Не искахме да го караме насила, но решихме да пробваме, защото запознанството с тази професия трябва да се случи, докато детето е малко, организмът е по-мек и се поддава на различни опъвания. Ще видим дали при Дмитрий ще се получи, и, ако стане, ще му помогнем със съпругата ми и цялото семейство. Но ако разберем, че няма смисъл, сами ще сме инициатори да го преквалифицираме в някаква друга област. Той е много артистичен, енергичен - може да се пробва и като актьор в театралния институт. Ще видим, времето ще покаже.

Фактът, че със съпругата ви имате една професия и работите заедно, как се отразява - на сцената и в живота?

- Като сме вкъщи, дори и да не искаме да говорим за балета, след няколко минути всичко се обръща към професията ни. Много неща можем да обсъдим заедно с Наталия, защото са близки и на двама ни. Това ни помага да намираме общ език. Когато сме уморени, всеки от нас знае какво е и в такива моменти не очакваме знаци на внимание един от друг. Това би било по-трудно, ако живееш с човек, който е встрани от професията. Тя все пак е особена и понякога ти трябва пълна почивка, спокойствие, да бъдеш разбран, когато си на диета... А театралните проблеми - какво репетираме, какво танцуваме - ги приемаме много близко до сърцето. И двамата разбираме какво е да си нервен преди премиера, обсъждаме как е минало едно или друго представление... На човек, който не се занимава с балет, сигурно ще му е скучно...

Вие сте привърженик на класическия балет, нали?

- Бях, до определено време *(усмихва се)*. Сега и времето е такова, и театърът ни напоследък кани все повече балетмайстори, които поставят съвременна хореография. И тъй като театърът ни не е толкова голям като Болшой, почти всички сме заети в новите спектакли. Радвам се, че това се случи, защото модерните постановки отварят допълнителни възможности - и професионални, и те обогатяват като личност.

Смятате ли, че балетното изкуство не е за всеки - не е за масите, а е за подбрана публика?

- Когато понякога виждам поведението на зрителите в залата, ми се иска балетът да е за избрани, които знаят за какво са дошли, наясно са с емоциите, сюжета на спектакъла и разбират езика на това изкуство. От друга страна обаче, артистите страдат, когато танцуват пред полупразна зала. Иска ми се повече хора да ходят на балетни спектакли.

Какво е нужно, за да казват българските деца по-често: "Мамо, татко, заведете ме на балет"?

- Ние, родителите, трябва да породим интерес към балета у децата! Те едва ли сами ще проявят подобна инициатива, ако не им показваме от малки богатството на това изкуство!

На фокус

ЦЕЦОВИЗАЩИЯТА

Генерал от МВР разказва как Цветан Цветанов е използвал службите незаконно срещу когото си иска



Тончо МИХАЙЛОВ*



Снимка БГНЕС

Поръчки за натиск върху неудобните, некомпетентност и борба не с реална, а с режисирана престъпност. За това разказа в ексклузивно интервю пред БГНЕС генералът от МВР, бившият директор на ОДМВР-Стара Загора комисар Тончо Михайлов. За първи път висш полицай разкрива начина, по който силовото ведомство е било управлявано от министър Цветан Цветанов. "В момента върви реклама за цифровизацията - това, което е станало в МВР, е в резултат от Цецовизацията", казва професионалистът. Разказът на Тончо Михайлов разкрива как една служба е фаворизирана политически, как са поощрявани послушните, а на тези, които не слушат, са образувани дела.

През 2009 г. той и всички негови колеги, които работят по това време и изграждат имиджа на Бойко Борисов като главен секретар, познавали новия министър Цветан Цветанов в друга светлина - "в качеството му на мъжката секретарка на г-н Бойко Борисов". Когато застава начело на МВР обаче, казва Михайлов, Цветанов се променил и започнал да дава неадекватни заповеди. На първото събиране с ръководството на министерството и ръководителите на всички дирекции Цветанов "се обърна към Вальо Йорданов - директора на СДВР, и му каза: "Вальо, така, както сме се разбрали. Искам оттук нататък новина - картинка, новина - картинка". Цитирам дословно, а един колега, който стоеше до мен, каза: "Добре де, ние министерство на новините ли ще ставаме от днеска." То прозвуча като анекдот". След като чул бисерите на Цветанов на тази среща, Михайлов подава рапорт за пенсиониране.

Преди да го пенсионира, Цветанов му дава няколко поръчки, които трябва да изпълни, и "начинът, по който искаше да бъдат изпълнени, беше опорочен". "В правото има един такъв термин, когато начинът опорочава основанието, т.е. той примерно казва: Този човек до една седмица трябва да му измислите, трябва да го няма на терена, защото на нас ни пречи", разказва генералът от полицията. Той дава за пример случай с кмета на Гълъбово Николай Тонев. "Същото нещо - там ни пречи, защото той го е превърнал на бащиния и т.н.", цитира Михайлов министъра. Въпреки това отива на среща и вижда как хората в Гълъбово са в правото си, води се протокол от срещата, който Михайлов изпраща на Цветанов. "Той побеснява, той каза: значи ти не искаш да свършиш работа. Тази поръчка към денднешен има своето развитие - кметът на Гълъбово заедно с общинския съвет са организирана престъпна група, която е вкарана в съда, на която има хиляда ревизии извършени и тези ревизии са установили липса - 65 лв.! Разбирате ли колко години вече се върти това дело - ето това е поръчка, това са поръчковите дела", спомня си Михайлов.

"Министър Цветанов в стремежа си да налага политическата си воля, той или те - са готови да смачкат всичко по пътя си, само и само да бъде наложена, а зад тази политическа воля, смея да твърдя, стои неговата лична, и в дълбочина - и личен интерес". Михайлов си го обяснява с това, че инвеститорите от ТЕЦ-овете са се обаждали на Цветанов, а и не само на него, за да искат помощ. "Не само на Цветанов, и на Борисов, и затова идва отгоре заповедта", каза той.

Други поръчки да се притискат хора са и политически. Такава е тази за Иса Бесоолу, представител на ДПС в региона на Павел баня, Казанлъшко. За него Цветанов също казал: "Пречи ни, трябва..." "След моето заминаване Иса Бесоолу беше арестуван", каза Михайлов. Още една такава политическа поръчка, която искал от него, е за бившия директор на "Мини Марица-изток" Иван Марков, който по това време е бил мажоритарен кандидат на БСП за изборите. За Марков не разказа много, но изтъкна: "Той каквото е искал, е постигнал, делата са му в съда".

Откакто Цветанов е дошъл в МВР, според Михайлов, той води борба не с автентичната престъпност, а с инсценирана и режисирана от него престъпност, провокирана, което по същество е също престъпление в чисто правен аспект, но към него. Комисарят е категоричен, че Цветанов не разбира, говори силно, говори по неща, които той е измислил и не са от практиката.

Според Михайлов Цветанов е командвал машината неадекватно, харчейки много пари на данъкоплатеца. За големите операции, с които се хвали пред партньорите в чужбина, Михайлов отговорно заяви, че в международен план ни дискредитират. "Всичките операции - яхти, хероини, нас в международен план ни дискредитират, а Цветанов се хвали - ето защо той не успя да издържи изпита за Шенген. Това е един от най-големите недостатъци и вреда на България, които той е нанесъл. Той не успя. Той със спекулативни методи, с циркове, с филмчета от типа на "новина - картинка" не можа да измие очите на международните ни партньори", заяви бившият висш полицай.

Михайлов дава за пример и проблемите, които имал с шефа на ГДБОП Станимир Флоров при друг случай - с Живко от Гълъбово, който е хванат в Иран с около 200 кг хероин и е осъден на смърт. Когато става случаят, хората от ГДБОП в района му казват, че не знаят нищо за човека. След седмица обаче, когато случаят се огласява, Флоров звъни на неговия заместник и казва, че ще изпратят наблюдателното му дело в Стара Загора, защото е местен кадър. "Какво се оказа!? Наблюдателно дело, значи те са знаели и затова питам: Ако това беше минало, щеше ли някой някъде да се обади?! Следователно ние ли извършваме трафика, ние ли го контролираме, с каква цел? Тогава докладвах на министъра, нищо не му направиха". Михайлов допуска, че те по някакъв начин са контролирали Живко, защото е работил за тях.

"Войната с престъпността трябва да бъде автентична, не измислена, не инсценирана. Това означава, че нашият учебник го пишат бандитите не го пише Цветанов, не го пише Флоров", заяви професионалистът. Бандитът измисля престъплението, оперативният служител трябва да тръгне след него, да документира дейността му, да я докаже и да сложи тази документация на масата пред прокурор, а не "хващаш един наш сътрудник да отиде да накара един друг да направи нещо, отиваме, хващаме другия и казваме - вижте какво хванахме. Това е инсцениране, провокиране, това си е своего рода престъпление на този, който го е измислил", обясни Михайлов и попита: Какво от това, че си се похвалил с 8 грабежа, които си разкрил, когато вместо 300, които са станали миналата година, тази година са станали 800.

По сметки на Михайлов от 2009 г. насам за дирекция като Стара Загора трябва да станат около 4500-5000 престъпления, за 8 месеца след идването на ГЕРБ на власт те обаче са се увеличили с 2000. Който разбира, ще ви го каже, само министърът не го казва това, а по същество, ако в такъв регион нарастват с 2000 престъпленията, това се казва

бум на престъпността и невъзможност за овладяването ѝ

"Винаги Цветанов изтъква проблеми - международната криза, а къде оставяш некадърността - твоята и на екипа ти. Тази некадърност си личи още в промените", убеден е той. Според него полицията на България никога не е била по-дискредитирана пред обществото, по-извергната и в по-нещастно положение, защото маниерът на работа и новата политическа воля е фаворизиране на ГДБОП, която изпълнява поръчки от всякакво естество, неглижираме всички останали служби, затваме в битова престъпност, а там трябва да бъде хвърлено усилието.

"Голямата част от полицаите ненавиждат Цветанов, защото с това парадиране в обществото пространство той настройва и политическите си опоненти, и обществото срещу полицията. Защото хората знаят много добре колко са ограбвани, колко са измъчени и колко добре са обслужвани. После, полицаите си дават много добре сметка, че се фаворизира една служба и само хората, които му изпълняват поръчките, другите ги е забравил, не са се сетили за полицаите", смята Михайлов.

Стотици са подслушвани незаконно

в рамките на законното. Съществува реална хипотеза, в която може в рамките на законно разрешеното подслушване да се извършват незаконни подслушвания. Тези хора, които са подслушвани незаконно в рамките на законното подслушване, са стотици, каза ген. Тончо Михайлов.

Как се случва това, според обясненията на професионалиста: Една бланка за искане на подслушване включва следните реквизити. Вдясно отгоре пише министър на вътрешните работи, вляво съдия, отдолу е диспозитивът на извършеното престъпление. Там се посочва, че се иска той да се подслушва, за да се изясни цялостната му престъпна дейност, посочва се името на човека и телефоните му. "Обаче отдолу пише: "но ползва и..." Изрежда-ме 7-8 телефона, които не са персонифицирани, които не е казано на кого са, а тези телефони са на лица, които нямат нищо общо от този вид дейност", обяснява професионалистът.

В бланката има и подписи на главния секретар, директора на полицията и заявителя на подслушването. А телефони, които са изредени след въпросното "ползва и..." са на други лица. "Примерно мъжът ви е политик, а сте колега на лице, което е засечено в криминална дейност, понеже е така, пишем, че:

лицето ползва и вашия телефон

слагаме го неперсонифициран, защото пишем: "ползва и..." Сложен е вашият телефон, но не е сложено името, и така се събира информация и за политика", обясни полицаят, който все още е познат в Стара Загора като ген. Михайлов.

"Тези хора, които са подслушвани незаконно в рамките на законното подслушване, са стотици", категоричен е той. Генералът е категоричен, че в Закона за специалните разузнавателни средства (ЗСРС) няма хипотеза, която да каже, че могат да бъдат сложени телефоните и на други лица, които не са обект и не са съпричастни към престъплението. Преди, когато се купуваха СИМ карти без лична карта, това е било възможно. В момента, в който се промени законът и всички СИМ карти са персонифицирани, тогава, когато картата на някого може да попадне там, то тя трябва да присъства с името на човека, а ако е така, то трябва да се иска разрешение и за нея. Така според него

сигналът на Станишев е напълно основателен

и представлява юридически казус, на който трябва да се направи ревизия от 2009 г. досега и юристите да кажат има ли такава хипотеза в ЗСРС, че могат да се подслушват хора, без да имат нищо общо с такъв вид дейност.

Според Тончо Михайлов за този период са отпускани огромни пари за подслушване, освен това ръководителите на ведомството, въпреки че са говорили, че се работи и се пречупва гръбнака на престъпността, коефициентът на полезно действие на СРС-тата е нисък и едва 3% тях стават веществени доказателства. "Защо? Значи за нещо друго! Вие ще наливате ли пари в едно предприятие, което произвежда такъв нисък процент на продукция?! Никой по света не поддържа, ето за това трябва да отговори Цветанов", заяви полицаят. Именно затова той посочи, че се допуска, че голяма част са отивали не по предназначение на делата, а по някаква целесъобразност. "Затова аз твърдя, че в рамките на подписа на неговото разрешение са извършени множество спекулации. Такива, каквито твърди и сигналът на Сергей Станишев, което се доказва пък от множеството телефони на хора, които нямат нищо общо с престъпната дейност, които присъстват в документите и разрешенията", каза той.

Михайлов също казва, че е бил подслушван, при това незаконно, по неговото дело. Там са били 5 човека, за четиримата имало разрешение за послушване. "Подслушван съм и аз и материалите са сложени. Той значи е оставил документ за незаконното подслушване. Разбира се, са пълни глупости и няма нищо вътре, което мен да ме притеснява. Но ето юридически казус - четири разрешения, подслушвал си 5 човека", попита той.

Полицаят казва и че Цветанов е използвал всякакви възможни методи за подслушване,

за да събира информация и да я използва срещу някого

Той даде за пример конкретен случай, в който тя е използвана като оръжие, с което човек се унищожава в обществото пространство и се дискредитира. Той е с ареста преди време на директора на Инспекцията по труда в Стара Загора Камен Маринов, мотивите за който се оказали кухи, обясни генералът. "В периода, в който той е слушан, те са набрали някакви данни от личния му живот. Хващат жена му и започват да я изнудват тя да стане свидетел срещу него. На жена му казват, че има любовница, че се среща с нея, че ѝ е купил подаръци. Ето как начинът опорочава основанието. Ти можеш да имаш основание примерно да вървиш срещу тоя човек, обаче ти отиваш да разследваш престъпление ли, да вървиш срещу грешката му, или да му унищожаваш семейството, да му създаваш душевен дискомфорт в обществото, за това ли си тръгнал?!", пита генералът.

БГНЕС, със съкращения

* Тончо Михайлов има 30-годишна кариера в полицията и се пенсионира от системата през септември 2009 г.

Общество



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Търпете, братя!

До неделя във всички епархии и в храмовете на всички вероизповедания у нас ще се служат молебени и ще се възнасят молитви за Божия закрила над българския народ, за мир, здраве и благополучие. Инициатива на президентството. "Нека се помолим с търпение и човешко достойнство да преминем през кризата", призова държавният глава. Не знам колко народ ще се моли, но щом стигнахме до отчето, мюфтията и арменския поп, значи България е паднала до дъното на отчаянието.

Този религиозен почин на светската власт май не е оригинален. В последните години кметове и валии правят обреди и магии, бият чело пред Господа да пусне дъжд, да се роди жито... В манастири, текета и пещери връзваме на клон една носена дрешка и плакнем очи по потоците - висшата сила да спаси детето ни или нас от тежка болест. Не искам да обидя ничие вярване, но щом в XXI век ни е останало сал средновековното упование за спасение, тежко ни. Същата благонравна власт ликвидира цъфтящите кооперативни полета, принуди стопаните да изколят елитните стада, съсипа стотици километри напоителни мрежи, разпродаде аграрната техника, а днес си върти броеница на пръста и ни гледа сеира. Че и иска орачи и копачи, превили гръб, да плачат Господу: "Дай, Боже, дъжд!" Властта ликвидира социалните блага и здравната система - и днес затрива остатъците от тях, а кара сироти и сиромаси да се молят Богу "да роди жито и просо, да даде здраве!" И зове, представете си, "с търпение да преминем през кризата"!

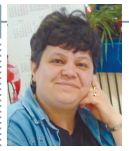
Ей тая вече няма да стане! Какво търпение бе, г-н президент?! Докъде повече търпение? Вие вярвате, че в предишен живот сте бил кротка ирландска пастирка, но след вашите псевдодържавни почини вече мисля, че преди 150 години съм била комита с брада. И стотици хиляди народ мислят като мен. Щото животът им - като в средните векове. И им се ще да грабнат по една пушка бойлия, пък да се провикнат: "Вдъхни сеткиму, о, Боже, любов жива за свобода - да се бори кой как може с душманите на народа!"

Анатолий СТАНКУЛОВ



Литийно шествие

Реквием



ИНА МИХАЙЛОВА

В свой доклад Световната банка предупреди за това, за което българските учени от години алармират. Че глобалното затопляне може да доведе до рязко намаляване на реколтата. През последните години по различни поводи, на форуми, пред представители на държавната власт българската наука неведнъж е изразявала сериозни опасения от пораженията, които ще претърпи селското ни или нас от стопанство от промените в климата в световен мащаб. Предупрежденията останаха глас в пустиня. Различни държавници така и не намериха начин да седнат на една маса с експерти и учени, за да набележат конкретни стъпки - за промяна на културите, които традиционно се отглеждат по нашите земи и чието оцеляване за в бъдеще е под въпрос; за възстановяване на ликвидираното от безхаберие и безстопанственост напояване и пр. Управниците не проумяха, че вместо да обругават и унижават своите учени, трябва да се вслушат в тях, да използват потенциала им и да се погрижат за изхранването на народа си.

Нещо повече. Държавата не направи нищо, за да помогне на онези производители, които чуха предупрежденията, пострадаха от първите засушавания и заложиха на новото. Отдавна не се броят на пръстите на едната ръка стопаните в Южна България, които отглеждат киви, маслини, нар, дафинов лист, смокини, дори цитруси. Но само толкоз, за разкош. Защото държавата остана безучастна към новаторство, което след време може да се окаже спасение за цели региони на страната.

С лека ръка се отказахме от българските краставици, домати и чушки за сметка на вносните. Чието производство други държави, далеч по-далновидни от нашата, развиват - много често без традиции, заимствайки богатия ни опит. Дали недалновидността и липсата на държавна политика няма да изсвирят реквиема на родното земеделие? Или ще станем жертва на глобален план за спасение на човечеството и ще превърнем плодородната си земя в рай за ГМО-та. А дали не е такава целта?

Пиар по време на чума



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Всяко правителство оставя своя отпечатък в историята. Виденов си има своя политическа зима, Софиянски сложи подпис за валутния борд, Костов остана в миналото с приватизацията... И т.н. Марин Райков е част от настоящето, но след около месец ще остане в миналото. С какво ще бъде запомнен?

Вместо да се впусне в управленски дела, служебният премиер тръгна на обиколки по забележителности и посещения из страната - типично поведение на посланик и дипломат. Или на следовник на Бойко Борисов. Райков обаче не е сложен на този пост, за да разглежда свлачища или тепърва да опознава метрото в София. Идеята бе да сложи спирачка на разпадащото се доверие към политиците, да подготви нормалното протичане на избори и... каквото волята му отпусне.

Това служебно правителство не е дошло, за да разреши неразрешените от години наред проблеми - каза вчера служебният културен министър. Нима с това трябва да бъде запомнен този кабинет - с разходки, пътешествия и телевизионни усмивки?

Наскоро Райков подчерта, че не участвал в предизборната кампания. Поведението му обаче е като на актьор от скъпо струваща реклама - разходки, усмивки и дистанция от зрителя. Явно бившият ни посланик в Париж е решил да опознава кътчетата на родината. Но докато се опомни, че трябва и да управлява, изборите ще са минали, а телевизионното му време - свършило. Да, той не направи обещания, преди да поеме премиерския пост. Дойде на власт, когато държавата се тресеше. Президентът му гласува доверие, обществото стовари надеждите си върху него и очаква премиерът да положи усилия и да сложи ред в държавата. Май е време пиарът да отстъпи на реалните действия, а Райков да тропне с крак и да вземе важни решения. Защото пламъкът на недоволството още гори, а пламне ли държавата, ще изгорят и политиците.

Датата 6

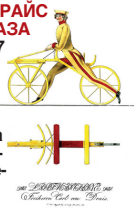
885 - УМИРА СВ. МЕТОДИЙ, ПОКРОВИТЕЛ А ЕВРОПА. По-големият брат на славянския равноапостол св. Константин-Кирил Философ. Двамата създават славянската писменост. След смъртта на Кирил Методий продължава делото си на славянски равноапостол, като проповядва словото на божествената истина и превежда от гръцки на славянски език свещените книги. На 31 декември 1980 г. светите братя Кирил и Методий са обявени от папа Йоан-Павел II за покровители на Европа.



1199 - ЗАГИВА АНГЛИЙСКИЯТ КРАЛ РИЧАРД ЛЪВСКОТО СЪРЦЕ (Р. 1157 Г.). Високообразован, от дете Ричард проявявал политически и военни способности. Военните му подвизи го направили една от най-големите фигури в средновековната история и литература. Ричард е главен герой в много легенди (например за Робин Худ, въпреки че са живели по различно време), книги ("Айвънхоу" на Уолтър Скот), филми, компютърни игри.



1818 - БАРОН КАРЛ ФОН ДРАЙС ДЕМОНСТРИРА ПЪРВООБРАЗА НА ВЕЛОСИПЕДА. През 1817 г. немският изобретател създава първата тротинетка, която нарича "машина за ходене". Прототипът дрезина е снабден с кормило и седалка (на снимката). Прилича на днешния велосипед - има кормило, но е с дървена рама и без педали. След шевната машина велосипедът е вторият технически продукт, пуснат в серийно производство - през 1917 г. в Манхайм и през 1918 г. в Париж.



1876 - РАЖДА СЕ КРЪСТЬО САРАФОВ, АКТЬОР И РЕЖИСЬОР (УМИРА 1952 Г.). Един от създателите на българската актьорска школа и един от първите актьори с професионално театрално образование. От 1951 г. Държавното висше театрално училище в София (дн. Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов") приема неговото име.



1877 - ИЗЛИЗА ПЪРВИ БРОЙ НА ПЪРВИЯ БЪЛГАРСКИ ВСЕКИДНЕВНИК „СЕКИДНЕВНИЙ НОВИНАР". Издава се в Букурещ до 5 юни 1877 г. Редактори са Павел Бобеков, Иван Адженов, Михаил Тенев. Една от задачите на всекидневника е да информира за развитието на Руско-турската война. "Секидневний новинар" се печата в малък формат и има обем само 4 страници. На страниците му за първи път е публикувана песента на Никола Живков "Шуми Марица", която скоро става химн на българското опълчение.



1970 - ЗАПОЧВА СТРОЕЖЪТ НА АЕЦ „КОЗЛОДУЙ". В изграждането на уникалното за България съоръжение участват над 100 000 строители и монтажници. Осъществени са няколко изцяло български проекта, които се внедряват за първи път в световната практика при строителството на атомни електроцентрали. Въвеждането на мощностите се осъществява на три етапа: 1-ви и 2-ри блок - през 1974 и 1975 г., 3-ти и 4-ти блок - през 1980 и 1982 г., 5-и и 6-и блок - през 1988 и 1993 г.



1971 - УМИРА ИГОР СТРАВИНСКИ, РУСКИ КОМПОЗИТОР И ДИРИГЕНТ (Р. 1882 Г.). Творчеството му се отличава с блясък и оригиналност. Живее във Франция, Швейцария и Америка. Сред най-популярните му творби са балетите "Жар-птица", "Петрушка", "Целувката на феята" и др. Умира в Ню Йорк, но е погребан в православната част на острова в гробище Сан Микеле (Венеция), до гроба на Сергей Дягилев - прочут руски балетен импресарио.



1992 - УМИРА АЙЗЪК АЗИМОВ, АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ ОТ РУСКО-ЕВРЕЙСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1920 Г.). Майстор в жанра научна фантастика, заедно с Робърт Хайнлайн и Артър Кларк е смятан за един от "големите трима" писатели-фантасти на времето си. Най-известната му творба е поредицата за Фондацията, а сред популярните му други поредици са тези за Галактическата империя и за Роботите.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
6 АПРИЛ 2013
ДУМА

Речено-сторено

Цялото домочадие - на крак

с метли, кофи и парцали

Ани ДИМИТРОВА

Пролетта е в разгара си, Цветница и Великден чукат на вратата... Запретнете ръкави, грабвайте метли, кофи и парцали и се залавяйте за голямото пролетно почистване. Това е дълголетна традиция, която се възприема като ритуал - чрез него не само обновяваме жилището си, но и събуждаме нови емоции за тялото и душата. Китайци, руснаци и шведи вече са отворили широко прозорците, за да влезе свеж въздух в помещенията и да се освободят от домашния прах и мръсотията, насъбрали се през дългите зимни месеци.

Операцията изисква психическа и физическа подготовка

За да изпълните успешно цялата операция, се подгответе психически и физически. И не забравяйте да ангажирате цялото домочадие, включително и съпруга си, който ще ви помогне за труднодостъпните части на дома, за мазето и за тавана..., а и за всичко останало, разбира се!

При Великденското почистване нищо не се подминава - труднодостъпни места, ъгли, високи шкафове, където никой не стига, освен праха.

Започнете от кухнята, изпразнете всички шкафове и ги почистете идеално. Ако неизползваните съдове са покрити с прах, задължително ги сложете в миялната машина. Не забравяйте мивката, нито респиратора, чийто филтри се подменят поне веднъж годишно. Използвайте случая да ликвидирате мазнините и загорелите остатъци храна във фурната.

В банята изхвърлете празните пластмасови опаковки на шампоаните, изхабените четки за зъби, захабените гъби и други изтривалки.

Продължете в другите стаи - изхвърлете ненужните вещи, старите вестници и списания, освежете тапицираните мебели, подредете рафтовете, чекмеджетата и гардеробите, изперете пердетата.

Накрая измийте пода и прозорците, оберете праха от всички плоскости и завършете с прахосмукачката. Всичко започва да блести, чак до другия сезон!

Както казва баба или както...

За голямото пролетно почистване използвайте екологични продукти, макар че бабите ни са се справяли ефикасно и без тях. Например белият винен оцет елиминира всички бактерии, вируси и плесени. Топлата сапунена вода решава въпроса с микробите, т.е. тя може да се използва успешно при почистването на кухнята, а така също и на дървените дъски за рязане, приборите за хранене, ножовете... А за премахване на петната в мивката се употребява паста от сода бикарбонат и вода. За да почистите фурната, няма нужда от разяждащи мазнините продукти, които ви задушават. Намажете я със смес от вода и кристална сода (сода за пране) и оставете сместа да действа една нощ.

Прозорците също не се нуждаят от токсични препарати: напълнете един пулверизатор със смес от вода и четвърт чаша бял оцет или една супена лъжица лимон.

При голямото пролетно чистене не забравяйте и дървените части на мебелите, които имат нужда от "подхранване". За целта смесете една кафена лъжичка зехтин и половин чаша бял оцет и с тази смес намажете дървените части, които ще блестят чак до следващата година.

Помислете и за каналите, които имат нужда от основно почистване поне веднъж в годината. Може и без химически препарати! Опитайте механично чрез гумени отпушвачи, телове и др. да отстраните мръсните "тапи", задръстили канализацията. Не се препоръчват химически препарати и за ваната, и за мивката в банята, тъй като са силно агресивни и ги повреждат. Използвайте екологичните идеи на баба - залейте мръсните части с горещ бял оцет или алкохолен концентрат и търкайте с мек парцал, докато изчезнат напластяванията. След това измийте с топла вода. Ако жълтите петна останат, все пак е необходимо малко количество белина.

Хладилникът

Пролетта подканва да помислите и за хладилника. Може да постъпите по два начина - или да го оставите да се размрази през нощта, като рискувате наводнение, или да ускорите размразяването с помощта на топла вода. Ако е саморазмразяващ се, също има нужда от почистване.

И в двата случая извадете всички подвижни части, измийте ги с топла вода и сода, почистете и вътрешността на хладилника. Чак след това подредете и разпределете различните продукти: зеленчуците и плодовете в контейнерите за целта, млечните продукти в едната част, месните в другата... и се опитайте да запазите този ред по-дълго време! Освен че ще светне, хладилникът ще консумира и по-малко ток, защото хладилник с по-малко лед по тръбите гълта по-малко ток.

Дюшеците, юрганите, завивките

В интерес на истината, за дюшеците и матраците мислим най-малко. Изкарваме ги на въздух прекалено рядко, да не кажем никога. А в тях се крият хиляди малки гадинки: акарите, които ни докарват алергии. Хубаво е от време на време да ги оставяте на въздух, да ги минавате с прахосмукачка от двете страни, за да изчезнат тези досадни същества, а и насъбралата се прах. Ако имате балкон, тераса или най-добре градина, оставете дюшеците и матраците навън през целия ден. Не забравяйте да проветрявате и юрганите, завивките и одеялата!

Компютърът

Страницата виси прекалено дълго, докато се отвори, реклами досаждат непрекъснато... Този род "въздушни" тревоги показват, че компютърът се е задръстил. Ако премахнете някои лични файлове с писма и снимки, не означава, че ще той ще стане чисто нов. Просто ще спечелите малко повече място.

Иначе се препоръчва ежедневно почистване на клавишите и мишката, като се има предвид количеството бактерии и прах върху тях. Използвайте малка ръчна прахосмукачка за пространствата между клавишите или мек парцал. Срещу праха, събрал се върху твърдия диск, вентилатора и захранващата част на компютъра, използвайте въздушен спрей...

Колата

В тези слънчеви пролетни дни какво по-приятно от една разходка с колата? За да бъде тя още по-хубава, почистете добре и колата. Като начало я поставете на сянка или в гаража. Пригответе две кофи хладка вода, специален почистващ препарат за коли, гюдерия, стара четка за зъби и прахосмукачка.

Преди да започнете да търкате с почистващия препарат, намокрете обилно колата, за да премахнете праха и дребните твърди частици, които могат да надраскат каросерията. После включете препарата, за препоръчване на базата на силикона. С друг продукт рискувате да нараните лака и боята. Започнете отгоре надолу, елемент по елемент. Например покрива: разделете го на четири части и веднъж почистена, забършете частта с чист парцал, в случай, че препаратът съхне бързо. Измийте джантите.

Един съвет: използвайте стара четка за зъби, за да стигнете навсякъде. После с чиста вода премахнете и най-малките остатъци от пяна. За прозорците използвайте специфични за тази цел продукти и накрая излъскайте добре цялата кола с гюдерия, за да не остане и следа от натрупаната мръсотия.

Единственият начин за почистване на купето е прахосмукачката... Неприятните миризми, поети от тапицерията, се премахват със специални препарати с приятен аромат. Препаратите, с които ще излъскате бордовата част на колата, не трябва да използвате за педалите и волана, защото ще се хлъзгат.

И така, пуснете си хубава музика и се захващайте за работа, Великден наближава...



Унищожени гениални изобретения биха променили света

Други обаче са с различна съдба и точно те дават огромен тласък на прогреса и цивилизацията

...И тъй като дори в най-тъмните години на турското робство духът и вечната жажда на българина за знания, мъдрост и откривателство са били живи, нека започнем с тайнствения отец Матей Преображенски - той и до днес остава загадка за изследователите.

"...Левски срещнал тук и друг свой другар от легията - отец Матей, борческият монах от Преображенския манастир. Отец Матей бил едър мъж, веселяк, със скиталчески дух, находчив и със сръчни ръце. Интересите му били енциклопедически. В библиотеките на Света гора чел главно книги по механика и като се заглеждал в Егейско море, завладян бил от идеята за перпетуум мобиле. Опитал се да построи автоматична вечнодвижеща се водна мелница. По-късно, като се прибрал в България, той се върнал отново към проекта си, само че този път мелницата трябвало да се кара не с вода, а с падащ пясък. След като похарчил огромна сума, този му проект се провалил..."

Така Мерсия Макдермот описва в книгата си "Апостолът на свободата" необикновената личност на отец Матей Преображенски, един от най-верните сподвижници на Левски - патриот, просветител, благородник, лечител, земеделец. Изобретател, който се опитва да разгадае вековни тайни и да осъществи вековни мечти.

Когато опитът му да създаде вечен двигател не успял, той бил осмян от негови братя монаси и, усетил се виновен, за известно време се оттеглил в пещера, където живял като отшелник.

В това отношение може донякъде да се направи връзка със съдбата на гениалния хърватски физик и електроинженер Никола Тесла. Изобретател в областта на електротехниката и радиотехниката, той открива въртящото се магнитно поле, патентова многофазни машини и схеми, през 1896 г. построява водна електроцентрала край Ниагарския водопад по двуфазната система, изобретява трансформатор за получаване на ток с високо напрежение и висока честота, електромер, честотомер, радиокули, радиостанции, двигател, работещ с високочестотни токове без проводници. Прави опити за разбиване на атомното ядро с електростатични генератори за високо напрежение, дори за телепортиране на гигантски предмети!

Предизвиква мистичен ужас у всичко живо с мощен автомобил, който привежда в движение с "енергията на дявола". Колата лети с фантастичните за онова време 150 км в час... без гориво! Само на покрива стърчат две антени, които черпят енергия за постигане на смайващата скорост от въздуха, от нищото или направо... от отвъдното!



Мадарският конник

Срещу Тесла се надига такава вълна от възмущение, такъв канцерогенен смог за неговото "дяволско возило", че той, охулен и прокълнат, е принуден сам да разруши своето изобретение и да изгори всички чертежи за създаването му. Не се оттегля в пещера и не живее, подобно на отец Матей Преображенски като отшелник далеч от хората, но... едно от най-великите постижения на



Около 32 000 години от появяването на лъка и стрелата



Легендарният авиоконструктор Асен Йорданов

И НИЙ СМЕ ДАЛИ НЕЩО НА СВЕТА

- ✓ **Няколко хилядолетия преди Христа прабългарите създават изключителна система за измерване на продължителността на земната година. Прабългарският календар е признат от ЮНЕСКО за най-точния в света.**
- ✓ **През 1971 г. българският изобретател Петър Петров представя прототип на първия електронен ръчен часовник, наречен е "Пулсар".**
- ✓ **През 1955 г. д-р Стамен Григоров открива млечнокиселата бактерия "Lactobacillus bulgaricus". Тя се използва за производството на уникалното българско кисело мляко.**
- ✓ **Създадена през IX век, днес Кирилицата е третата официална азбука в Европейския съюз.**
- ✓ **Известен като "феномена на века", шестият ton на сърцето е открит през 1955 г. от д-р Иван Митов. Това откритие променя развитието на съвременната кардиология.**
- ✓ **В некрополите край Варна са намерени златни предмети на 6000 години, които са признати от историческата наука за най-старото обработено злато в света.**
- ✓ **Асен Йорданов конструира първия български моторен самолет през 1915 г. Той въвежда третото крило в самолетостроенето и е един от създателите на въздушната възглавница.**
- ✓ **През 2003 г. проф. Димитър Съселов и екипът му откриват най-отдалечената планета, известна на астрономите. Тя се намира на 5000 светлинни години от Слънцето в съзвездието Стрелец и е наречена OGLE-TR-56b.**
- ✓ **Джон Атанасов е изобретател на електронната сметачна машина "АВС", разработена през 1937 г., която е първообраз на съвременния компютър.**
- ✓ **Датиращ от VII век, "Мадарският конник" е най-старият скален релеф в Европа.**
- ✓ **Българската народна песен "Излел е Дельо хайдутин", изпята от Валя Балканска, е избрана за музикално послание от Земята към далечния Космос. От 1977 г. тя пътува на борда на "Вояджър 1".**



Прабългарският календар



Ура за ципа



Ето че роботите вече дойдоха

Следва въпросът:

- Откъде черпите енергия?

Тесла отговаря:

- От ефира, тя е около нас!

Поруган, обявен за мошеник и шарлатанин, великият изобретател е дълбоко огорчен, неговото творение остава до днес неразгадана тайна, но той продължава да работи - за създаване на електрическо оръжие, на кораби и самолети, невидими за радарите на противника, за пренос на електроенергия без проводници, за установяване на контакт с други разумни същества от други планети...

Тази история подсеща за невероятното изобретение на руския ентомолог (учен, изучаващ насекомите, б.а.) Виктор Гребенников. Като наблюдава определен вид бръмбари, той създава фантастичен апарат, който преодолява земната гравитация!

Гребенников изследва сибирски бръмбари, за които се знае, че астрофизичните закони не им дават възможност да летят. През 1988 г. той патентова своя "Ефект на кухинните структури", като доказва, че определени структури имат непознато за науката въздействие върху пространството и определен реактивно отбльскващ ефект.

Ученият успява да конструира устройство, което нарича антигравитатор, и полита с него със скорост 90 км в час! При такава скорост Гребенников би следвало буквално да бъде "издухан" от едномоторната дървена площадка, върху която е стъпил, но той описва непонятна и за самия него невидима стена. Стената го държи изправен, движи го и го защитава от околното пространство!

Човешката техническа мисъл изчезва завинаги и така е изтрървана възможността развитието на света да бъде променено и облагородено...

Мистериозният автомобил е създаден през 1931-а - 70-80 години преди появата на първите електромобили в света. Тесла сваля бензиновия двигател от автомобил на фирмата "Пирс-Еро" и на негово място поставя електромотор за променлив ток с мощност 80 к.с. За източник на ток служи кутия с размери 60 х 30 х 15 см със схема от 12 електронни лампи и много резистори, кондензатори и т.н., разказва научният популяризатор инж. Кирил Момчилов.

Странното устройство има две телескопични антени. След като поставя кутията на задната седалка, Тесла свързва изводите и с електромотора и казва:

- Сега имаме енергия!

Изобретателят сяда на волана и потегля пред смаяните погледи на очевидци. Цяла седмица фучи с колата с лудите 150 км в час!

Часовникът "Пулсар" на българския изобретател Петър Петров

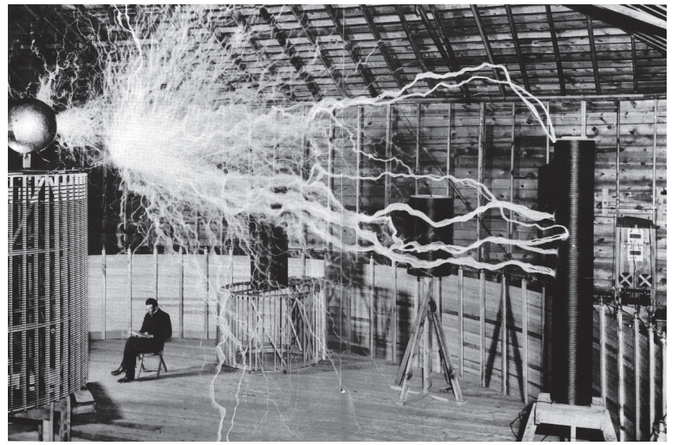


В наше време децата не се ли раждат с мобилни телефони в ръката

Отец Матей Преображенски



Магия и живот - това е огънят



Повелителят на мълниите - Никола Тесла, в своята лаборатория

Второ чудо: погледнат отдолу, човекът качен на антигравитатора, е... невидим! Самият апарат също е невидим или прилича на мъглив диск!

Трето чудо: в единствения случай, когато "пилотът" Гребенников

Фотоапаратът е почти на два века

създатели от могъщи фирми, специални служби, конкуренти. Те никога няма да видят бял свят, няма да бъдат пуснати в серийно производство.

Други обаче са с различна съдба. В човешката история има постижения, които са дали огромен тласък на прогреса и цивилизацията. Ето първите 100, както са обявени в интернет.

1. Сметалото с топчета, движещи се в рамка, е изобретено в Китай през 190 г.
2. Архимедовият винт изтласква мръсната вода от долната част на кораба и е създаден около 700 години пр.н.е.
3. Аспиринът - 1899 г.
4. "Атари 2600" - първата конзола, която е съвместима с неограничен брой игри, 1977 г.
5. Бодливата тел - 1873 г.
6. Баркодът - черни ивици върху всичко, което купуваме, изобретени през 1952 г. от студента Норман Удланд от Филаделфия.
7. Батерията е създадена през 1800 г. от италианския физик Луиджи Галвани.
8. Велосипедът - конструиран през 1861 г. от французина Пиер Маршо.
9. Химикалката - нейният патент е продаден от унгарския изобретател Ласло Биро на барон Бик от Франция през 1950 г. и днес само за 1 ден в света се продават 14 млн. химикалки "Бик"!
10. Блекбери - 1999 г., устройство, с което се приемат и изпращат електронни съобщения през мрежите на мобилните оператори.
11. Лъкът и стрелата - 30 000 години пр.н.е.
12. Сутиенът - 1913 г. Първоначално сутиенът е представлявал "устройство", състоящо се от носна кърпичка и ластик, което било алтернатива на грозните тогава корсети.
13. Копчето - 1235 г. В днешно време 60% от всички копчета в света се произвеждат в Китай.
14. Видеокамерата - 1983 г.
15. Фотоапаратът - 1826 г.
16. Пейсмейкърът - 1958 г., електронен апарат, който подава електрически импулси от батерия по имплантирана в тялото на пациента жица до сърцето на болния.
17. CD-то, т.е. компактдискът - 1965 г., оптичен носител на информация във вид на диск, като информацията се чете с помощта на лазер.
18. Навиващото се радио - 1991 г. Радиото се захранва на принципа на ръчния часовников механизъм и не се нуждае от батерии.
19. Компасът - 1190 г.
20. Презервативите - 1640 г. Въпреки че египтяните ги създали преди 3000 години, гинекологът Габриел Фалопио първи въвежда употребата им през XVI век.
21. Кредитната карта - 1950 г.
22. Цифровият фотоапарат - 1975 г.
23. Цифровата тв записвачка - 1999 г.
24. Дигиталният часовник - 1972 г.
25. Барабанът - 12 000 години пр.н.е.
26. Динамитът - 1867 г. През 1896 г. Алфред Нобел използва богатството, натрупано от динамита, за да финансира Нобеловите награди.
27. Електрическата самобръсначка - 1928 г.
28. Гумата за триене - 1770 г. Преди да бъде изобретена, чертожниците са използвали хляб, за да трият написаното.
29. Факс машината - 1843 г.
30. Оптичният кабел - 1966 г.
31. Огънят - 590 000 години пр.н.е.
32. Кукичката - 30 000 години пр.н.е.
33. Дискетата - 1971 г. Първата дискета е изобретена от Алън Шугърт, служител в IBM, и е съхранявала едва 100 килобайта.
34. Съвременната тоалетна - 1597 г.
35. Хладилникът - 1834 г.
36. Gore-Tex - 1972 г., водонепромокаем материал, от който се правят много ски екипировки. Порите му са 20 000 пъти по-малки от големината на водна капка и 700 пъти по-големи от молекулите на парата.
37. GPS - 1978 г., глобална система за позициониране, с която всеки винаги е ориентиран.
38. Гилотината - 1792 г.
39. Пушката - XIV век.
40. Двигателят с вътрешно горене - 1859 г.
41. iPod - айпод - 2001 г., преносим мултимедиен плеър.
42. Чайникът - 1891 г.
43. Лаптопът - 1982 г.
44. Лазерът - 1960 г.
45. Косачката - 1830 г.
46. Моливът - 1564 г.
47. Електрическата крушка - 1848 г.
48. Ключалката - 2000 години пр.н.е.
49. Автоматът - 1884 г.
50. Механичният часовник - 1092 г., първият часовник е изобретен през XI век от китайски монах. Устройството тогава се е захранвало от водата. Видът на часовниците не се променя, докато през 1335 г. не се появява часовникът с махало.
51. Микрочипът - 1958 г.
52. Микроскопът - 1590 г.
53. Микровълновата фурна - 1946 г.
54. Мобилният телефон - 1947 г. Смартфонът е с плосък сензорен екран, което позволява с него да се работи само с докосване с пръст, със стилус или с химикалка.
55. Компютърната мишка - 1964 г.
56. Nintendo GameBoy - 1989 г., много популярна джобна игра
57. Шумоизолиращите слушалки - 1988 г.
58. Клamerът - 1892 г.
59. Хартията - 105 г.
60. Компютърът - 1977 г.
61. Ралото - 100 г.
62. Надуваемата гума - 1845 г.
63. Джобният калкулатор - 1971 г.
64. Полароидната камера - 1947 г.
65. Тостерът - 1926 г.
66. Лепящите се листчета - 1973 г.
67. Печатарската машина - 1454 г.
68. Qwerty клавиатурата - 1868 г., най-използваната за английския език клавиатурна подредба.
69. Радиото - 1895 г.
70. Роботът - 1921 г.
71. Гуменият ластик - 1845 г.
72. Седлото - 200 г.
73. Самобръсначката - 1895 г.
74. Тиксото - 1937 г.
75. Шевната машина - 1830 г.
76. SMS - 1992 г. Първото SMS съобщение е било изпратено преди 15 години и е съдържало пожеланието "Весела Коледа". Най-голяма популярност SMS услугите печелят през 90-те години на XX век, а в момента всекидневно изпратените съобщения са милиони.
77. Очилата - 1451 г.
78. Стетоскопът - 1819 г.
79. Швейцарското ножче - 1897 г.
80. Спринцовката - 1844 г.
81. Телефонът - 1876 г.
82. Телескопът - 1608 г.
83. Телевизията - 1925 г.
84. Интернет - 1969 г. В началото потребителите на интернет са били 4. 10 години по-късно броят им се увеличава на 50 000, а днес в мрежата са над 1,2 млрд. души. Това е почти 20% от населението на Земята.
85. Кибритената клечка - 1826 г.
86. Хапчето за спешна контрацепция - 1951 г.
87. Термометърът - 1592 г., първият е дело на Галилей.
88. Инструментите - 2 600 000 години пр.н.е.
89. Четката за зъби - 1498 г.
90. Портативното радио - 1953 г.
91. Транзисторът - 1947 г.
92. Дистанционното - 1950 г. Първото устройство е създадено от компанията Zenith Electronics през 1955 г. и се е наричало "Lazubones" (мързеливи гости). Първоначално то се е свързвало с телевизора посредством жица.
93. Чадърът - 2400 години пр.н.е.
94. Прахосмукачката - 1901 г.
95. Велкрото - 1948 г. Популярната лепенка се използва масово за закопчаване.
96. VHS записвачката - 1976 г., система за видеозаписи.
97. Вибраторът - 1902 г.
98. Уокменът - 1979 г. Марката е запазена от "Сони" преди близо 30 години.
99. Везните - 5000 години пр.н.е.
100. Колелото - 3500 години пр.н.е.
101. Ципът - 1913 г.

Страниците подготви Богдан ИВАНОВ

Личната битка на всеки от нас в предизборната кампания

Трябва да покажем, че сме едно с хората и можем да решим техните проблеми, а не да бъдат лъгани от поредния празноглав месия



Надя МЛАДЕНОВА

Ситуацията в момента в страната е изключително сложна. Тя не е сложна само поради факта, че престъпното управление на Бойко Борисов през последните три години и половина успя да разбие и малкото останали работещи части от нея.

Няма нужда да изброявам неща, които по-добре от мен знаете. Няма нужда да повтаряме нещата, които са очевидни, като това, че да речем служебният кабинет е "Б" отборът на ГЕРБ, като това, че се твърди, че фалшифицираните изборни протоколи са вече готови, че държавната хазна е празна, че няма образование, няма здравеопазване, няма икономика, че малкият и среден бизнес - основен поминък и генератор на работни места, е поставен на колене.

Проблемите, които изкараха хилядите хора на улицата през последния месец, са изключително страшни. В страна член на ЕС вече 7-а година хора се самозапалват по улиците от безизходица. И не само - през последните месеци броят на самоубийствата в България е станал повисок от този в северните страни, където знаете, че хората масово страдат от депресии!

Хората излязоха на улицата, защото имат чувство за липса на перспектива. Перспектива за утре, да не говорим за след една година. Никой не знае какво ще се случи с работата му, не знае дали ще може да изпрати децата си на училище, и още по-страшно - не знае дали ще има какво да им сложи на масата. В социалните мрежи, където всеки ден са младите хора на България, ще видите снимки как изходът и алтернативата за младите са Терминал 1 и Терминал 2 на летище София.

Авторката е председател на МО на БСП в София. Текстът е изказване на Градската конференция на БСП в столицата

Казвам това, защото бях на всеки протест, организиран в София, всяка вечер. Накрая избуяха политическите амбиции на някои от организаторите, видя се истинската им цел. Но това не значи, че 100 хил. човека бяха на улицата заради това, не означава ни най-малко, че поневеже някой е решил да се облече със слава, сметките за ток на хората са намалели или са се увеличили доходите им. Ето защо това, което пише по медиите, че хората гонели представителите на партиите, не е съвсем вярно. Гонеха такива като Расате, като Марешки, освиркаха президента Плевнелиев, но нас - тук са хората от Младежкото обединение - нас никой не е ни е гонил.

И знаете ли защо?

Защото ние сме от партия, за която проблемите на хората не са просто предизборна кампания. Ние имаме решение за тях.

Ние сме партия, която не иска да води, а да върви редом с хората. При нас го няма ужасяващият марш на парите, който е завладял цялата страна, и при нас да си мошеник не е висша добродетел.

Ние сме младежите от партия, която дълбоко в нас е вкоренила усещането, че дълг, морал, чест не са празни думи.

Сигурна съм, че всички, които днес сме тук, сме с ясното съзнание колко ще ни бъде трудно. Знам и че сам човек не може да се бори със системата - тази битка, другари, знам, че ще я водим заедно. Знам, че човек се готви през целия си живот за много малки моменти, в които ще разбере дали е достоен или ще намери извинение и ще избяга. Сега ние сме тук, за да си отговорим на този въпрос - дали ще намерим извинение и ще избягаме от проблемите, а може би още по-лошо, ще се направим, че не ги виждаме - или ще се опитаме да ги посрещнем смело и с открити сърца, както сме правили винаги. Ще опитаме ли отново да спасим България, както сме правили винаги?! Ще върнем ли вярата в живота на българите и вярата, че има бъдеще, както сме правили винаги.

Приемам в тази кампания няколко неща лично. Приемам това като лична битка - с глупостта, нещастието, бедността. И ако някой се разпознае, че има лична вина за това - да, ние имаме лична битка с него. Ако някой иска да държи монопола върху справедливостта и върху истината - ние имаме лична битка с него. Ако някой обрича българския народ на геноцид - да, той има лична битка с нас. Ако някой избягва отговорите за флашки, банки, корупция, търговия с влияние и чува само своя глас - да, той има лична битка с нас. И тези, които докараха България до дъното - предполагам, ще се съгласите - да, те имат лична битка с нас.



Снимки Мариета ТОМОВА

Вярата на хората в справедливата държава трябва да бъде върната



Срещу крепостничеството ние ще изправим достойнството, срещу глупостта - ние ще изправим житейската си мъдрост. Срещу бедността ще изправим нашия опит. Не можем да мизерстваме повече в ъгъла на ЕС. Не можем повече да се страхуваме какво говорим по телефона. Не можем и да се отричаме от нашите другари само защото поредната мутра е казала, че те били корумпирани, за да ги очерни!

Трябва да покажем, че сме едно с хората и можем да решим техните проблеми, а не да бъдат лъгани от поредния празноглав месия. Аз знам, че можем, че трябва, че сме призвани, както винаги, да поемем отговорност, когато трябва да се спасява държавата. Само че аз знам и едно изключително важно нещо - че врагът ни е отвън - сред тези, които ограбиха българския народ и материално, и духовно, а не в тази зала. И се надявам да спрем да се гледаме подозрително под вежди, докато тези, които фалираха България, си правят кампания под надслов "Имаме воля".

Концесията на води в България



Турхан АПДУЛА

В последните години управляващите създават условия целият воден сектор в България да бъде концесиониран. Предвижда се основаване на водни асоциации, в които общините насилствено да вкарат своите ВиК дружества. Понастоящем мрежата била раздробена, управлявана от 66 оператора, което представлявало пречка пред инвеститорския интерес.

Имаме натрупан почти 13-годишен лош опит от концесията на "Софийска вода". Според сключения договор осредната цена на водата за целия период на концесията трябва да бъде 0,435 лв. за куб. м. Към момента цената е 1,47 лв. без ДДС. Сиреч тройно по-висока. След многохилядните протести срещу монополите стана ясно, че собствениците на фирмата отново са поискали увеличение. С почти 14%!

Според сключения договор загубите от 60% е трябвало за 5 години да стигнат 30%. След дългогодишната концесия в момента те са 59%. Големи части от София все още нямат канализация. Тук трябва да се подчертае, че огромните отчетени инвестиции отиват не за подмяна на тръби, а според изнесените тези дни данни - за автомобили. 8 млн. за леки коли и камиони за отточване на шахти.

Във всички страни, в които водният сектор е даден на концесия или направо приватизиран, цената на водата се увеличава с пъти. Най-показателен е примерът в третия по големина град на Боливия. Под натиск от Световната банка компанията е приватизирана. Сметките за вода понякога са по-големи от сумите, които хората дават за храна! Новите собственици заплашват, че който не си плаща, ще стои жаден. Жителите са задължени да плащат дори дъждовната вода! Това довежда до бунтове и сблъсъци с армията. В крайна сметка през април 2000 г. боливийското правителство отменя приватизацията.

Призоваваме нашите управляващи да не подлагат на такива изпитания българския народ, да не го карат да се бори за физическото си оцеляване, защото цената, която ще платим и ние, и те, ще бъде огромна.

А резултатите няма да могат да се впишат в нечий счетоводен баланс!

Авторът е председател на "Солидарна България".



Смехът - естествено лекарство

Сервитьорите, които се усмихват постоянно, получават с 1,5 пъти по-високи бакшиши

Смехът е един от адаптивните механизми у човека към заобикалящата го среда, показател на душевно и физическо здраве. С изучаване на влиянието на смеха учените се занимават от 70-те години на XX в. В Америка например има повече от 600 специалисти.

Смехът ангажира преди всичко дихателната функция на организма - вдишването е по-дълбоко и продължително, а издишването - кратко и често. Така белите дробове максимално се изпразват, а това е много полезно, защото през това време обмяната на въздух става 4 пъти по-бързо от обикновено. Затова медици смятат, че смехът помага

при лечението на астма и бронхит

- въздухът, който се изтръгва от белите дробове по време на смях със 100 км/ч, освобождава бронхите от натрупания там слуз и облекчава дишането при възпалителни процеси.

Стюарт Гери, професор по медицина в Медицинския център на Университета в Ню Йорк, съобщава за изследване на пациенти с астма, 2/3 от които твърдят, че получават пристъпи на болестта си след смях - независимо дали е хихикане или гърлен смях. Пациентите участвали в 18-месечна програма, целяща да установи различните причинители на астматични кризи. Пристъпи при физическо натоварване се наблюдавали два пъти по-често у хората, които получавали астматични пристъпи и при смях.

Смехът има и други ползи за физическото здраве на хората. По време на смях в тялото се отделя "коктейл" от хормони на щастието, като серотонин и ендорфин. Серотонинът повдига настроението, а ендорфинът, освен че носи усещане за щастие, служи като естествено болкоуспокояващо средство.

Според медици не е ясно как точно, но предпазва сърцето. Вероятното обяснение е, че психологическият стрес води до разрушаване на ендотела - предпазен слой от клетки по вътрешните стени на кръвоносните и лимфните съдове. Като се повреди този слой, може да бъдат предизвикани възпалителни процеси, които причиняват натрупване на холестерол в коронарните артерии, а това може да доведе до сърдечен удар. Намалява кръвното налягане, смехът повишава кислорода в кръвта. Установено е, че с

40% по-малък е рискът от инфаркт

при хората, които често се смеят.

Когато се смеем, клетките-"убийци" на тумори и вируси се увеличават, затова смехът увеличава броя на антителата в човешкото тяло и подсилва клетките на имунната система.

Бурният смях ангажира близо 80 групи мускули: на врата, гърдите, корема, гърба, дори пръстите на краката, което дава възможност за релаксиране на мускулите поне за следващите 45 мин. Например учени от университета Уандербилт в град Нешвиле, щата Тенеси, са открили нов начин за изгаряне на мазнини, след като установили, че само 15 мин. смях дневно допринася за изгарянето на 2 кг мазнини годишно! А гледането на много смешна комедия или тв предаване изгаря толкова мазнини и калории, колкото и 1 км разходка!

10 мин. смях може да осигури на пациента допълнителни 2 часа сън без болка. От друга страна, положителните емоции понижават съсредоточаването на болния върху болката му. Много детски болници по света вече използват клоунотерапия особено при деца, на които предстои операция или деца с онкологични заболявания.

Смеем се по-малко, отколкото родителите ни

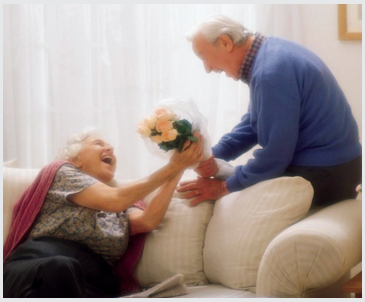
Според британско изследване през 50-те години на XX в. човекът в активна възраст се е смеел средно 18 мин. дневно. В днешно време - по-малко - 6 мин. Авторите на проучването са установили, че сега възрастните се смеят средно 7,2 пъти дневно при препоръчителна "доза" от 15 пъти.
- 5 мин. бурен смях = 40 мин. отдих в СПА център
- 15 мин. смях изгарят 50 ккал
- Децата в предучилищна възраст се усмихват над 350 пъти дневно и се смеят около 150 пъти
- сервитьорите, които се усмихват постоянно, получават с 1,5 пъти по-високи бакшиши
- укрепва креативността на работното място с 57% и увеличава продуктивността - с 54%.

Тест открива рака на панкреаса

Японски учени от Университета в Кобе разработиха нов кръвен тест за ранно откриване на рака на панкреаса. Заболелите от този вид рак имат минимални шансове (по-малко от 5%) да изкарат повече от пет години живот. Една от главните причини е диагностиката. Ракът на панкреаса много трудно бива хващан в начална фаза. Когато страшната диагноза е поставена, разсейките на болните достигат 80%. При новия тест се хващат странични продукти от метаболизма, които се намират в кръвта, поясняват учените. Ранното откриване на болестта може да увеличи шансовете за успешно лечение.

Старческата деменция струва най-скъпо на обществото

Старческата деменция струва по-скъпо на американците, отколкото рака и сърдечносъдовите заболявания, и е



между 157-216 млрд. долара годишно, а към 2040 г. може да се удвои. Това сочат данни от изследване, публикувано в "Ню Инглънд Джърнъл ъф Медисин" и проведено от частния научен институт с нестопанска цел "Ранд Корп." Най-високата икономическа цена на деменцията идва най-вече от поемането на грижите за такива болни в специализирани заведения и хосписи, а не толкова в здравни заведения. Нашето изследване показва спешността на последните инициативи на правителството за изготвяне на координиран план за действие за този засилващ се проблем на обществото, коментира главният автор Майкъл Хърд, който е икономист в "Ранд".

Недоспиването вдига кръвното на жените

Жените, които редовно се лишават от поне 7-часов сън, са предразположени към артериална хипертония, твърдят британски специалисти от университета Уоруик в Ковънтри. Такава връзка не е установена при мъже. Други проучвания също са открили връзка между лишаването от сън и високото кръвно налягане, диабета и сърдечната патология.

Народна медицина

Глухарче при стомашно-чревни и жлъчни проблеми

Има 11 вида глухарчета. Те се различават главно по устройството на кошничките и плодовете. Лечебното глухарче (Taraxacum Officinale) е най-разпространеното и най-известното сред тях. Името глухарче идва от опасността хвърчилката на плодосемките да попадне в ухото на човек (особено на деца) и да предизвика временно оглушаване.

Листата и коренищата му съдържат различни киселини, масло, витамин С и витамин В, танин и други вещества, които се използуват във фармацевтичната промишленост за приготвяне на лечебни препарати против болести на черния дроб, кожни екземи, захарна болест.

В ранна пролет пресните листа на растението се използват за приготвяне на богата на витамини салата, от корените се прави заместител на кафето. Те се използват и при приготвяне на лекарствени форми. Младите листа на глухарчето са добри за салата.

Билката има благоприятното действие при стомашно-чревни и жлъчни заболявания. Листата се използват за стимулиране секрецията и тонуса на храносмилателната система, особено за стимулиране на жлъчната секреция при чернодробни и жлъчни заболявания. Прилагат се за засилване на апетита, като слабителни, глистогонни и диуретични средства. Пресните листа и сокът от растението се препоръчват за лечение, на анемия, авитаминоза С, атеросклероза, диабет и някои кожни болести.

Друга полезна част от растението са корените (Radix Taraxaci), събрани през есента, когато листната розетка започва да увяхва. Корените се изкопават, изчистват се от пръстта и от кореновата шийка и се измиват със студена вода. След отцеждане на водата корените се изсушават, докато при пречупване престанат да отделят млечен сок.



НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ

При жлъчни проблеми се използва извлек, като 2 чаени лъжички ситно нарязани корени се заливат с 250 мл студена вода и се оставят да престоят 8 часа. Изпива се на глътки за 1 ден.

БЕЗПЛАТНИ ПСИХИАТРИЧНИ ПРЕГЛЕДИ

✓ Всяка последна събота от месеца от 9 до 14 ч. в болница "Токуда" ще се провеждат безплатни психиатрични консултации. Така японската болница се присъединява към инициативата на МЗ и регионалните здравни инспекции с цел превенция на самоубийствата. ***Консултациите ще се провеждат след предварително записване на тел: 02/403 4000.***

✓ На 10 април психолози и психиатри в УБ "Лозенец" ще се извършат безплатни прегледи и консултации. Кампанията се организира във връзка със зачестилите случаи, при които граждани посягат на живота си. ***Часове се запазват на телефоните на болницата: 02/9 607 681; 02/9 607 682; 02/9 607 683; 02/9 607 684; 02/9 607 685.***

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

ДОБРА НОВИНА
ЦАЧЕВА ОТКРИЛА В ПАРЛАМЕНТА ПРИЗНАНИЕ НА ВАЗОВ, ЧЕ ПРОТОТИП НА БОЙЧО ОГНЯНОВ Е БОЙКО БОРИСОВ!

Георги ЧАЛЪКОВ



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

ПО ТРИ ПЪТИ НА ДЕН

Петър СОФРОНИЕВ

Нашият автор Петър Софониев получи наградата „Чудомир" за 2013-та! Честито!

Лъжа по три пъти на ден.

Ама не пропускам. Правя го с известно неудобство, но все пак ми се налага и това ме утешава донякъде.

Първо лъжа сутрин. На всеки срещнат казвам : "Добре съм", дори и да не са ме питали: "Как си?" Лъжа откровено, защото зная, че тези, които не ме обичат, ще се пръснат от яд заради моето благополучие. Все пак и аз имам право на някои малки човешки радости.

После лъжа някъде по обед. Казвам на началника, че е много кадърен. Малко се изчервявам при тази лъжа, ама той не забелязва. Само му става хубаво. Той е машинен инженер, но не може да различи сенокосачка от доилен апарат. Направили са го началник някакви некадърници като него. Сигурно и те са го лъгали, че е голям професионалист. Като го похвалиш, както е един и петдесет висок, става над два метра - толкова пораства в радостта си. Най-важното е, че когато го лъжем, ни вярва.

Вечер се прибирам у дома и на вратата ме посреща моята мила, както я наричам повече на майтап. За съпругата ми става въпрос.

Казвам й, че е най-прекрасната, най-чаровната, най-неповторимата и най-неотразимата. Как да не й го кажа, като още от входната врата мирише на приятно препържени наденички и на картофено пюре.

Съпругата ми примижава от радост, когато чува моите хвалби към нея, и искрено ми вярва, че е така.

Пет огледала имаме у дома - не се ли е поглеждала - не зная. Важното е, че вечерта аз хапвам добре, а моята нежна половинка мижи сладостно под влияние на моите комплименти. Сладостно и дълго!

Добре, че след вечеря се опъвам на дивана и гледам в телевизора, та мълча и не ми се налага да лъжа повече.

Решил съм, че три пъти на ден стига. То в такъв порядък се взимат и лекарствата. Е, мога да кажа, че това е лекарство, което ми гарантира спокойствието в живота. Знам, че не е хубаво да се лъже, но вече разбрахте, че при мен просто е неизбежно!

Байрангелът, Пъшо и Спасителят

Благовест МИТКОВ

Българинът не е религиозен, но въпреки това има някаква болезнена склонност да очаква появата на месия. Спомням си телевизионен репортаж от преди години. Село. Мегдан. Журналист задава въпрос на някакъв бай Рангел - трябва ли България да влезе в НАТО?

- Ми требе! - убедено отвръща байрангелът. - Да дойде, та да се оправи изкупната цена на млекото!

Да, България е пълна с байрангеловци, които чакат да дойде някой да ни оправи. Да дойде НАТО и да закърпи дупките по пътищата. Да дойде НАТО и да вкара в затвора Чукундура, Тиквата, Зелката и целия подобен плод-зеленчук. Да дойде НАТО и да вдигне пенсиите. Да дойде НАТО и да свали цената на тока...

Е, НАТО дойде и к'во?!

Много хора чакаха по същия начин да дойде Симеон. Да дойде Симеон и да закърпи... Да дойде Симеон и да вкара... Да дойде Симеон и да вдигне... Да дойде Симеон и да свали...

Сред тия, които много го чакаха, беше и един мой познат - квартален философ и пророк на име Пъшо. Този Пъшо дори го наричаше галено Монката:

- Ще дойде Монката и всичко ще тури в ред!

- Кой Монката? - питах го всеки път.

- Бе, Монката, бе! Негово величество! - всеки път отвръщаше Пъшо, сякаш с Монката са ходили на детска градина.

Срещнах го Пъшо след време, когато Монката вече бе си прибрал горите, планините и дворците и кротко се оттегли от политиката.

- Пъшо, кво става с Монката?

- А! - махна с ръка Пъшо. - Мани го тоя! Мадридски мошеник!

- И сега кого чакаме? Кой ще дойде и ще тури всичко в ред?

При този въпрос кварталният философопророк се изпъна по войнишки:

- Как кой, бе?! Сега ще видиш бат'Бойко като спечели изборите! Силна ръка ни трябва на нас! Силна генералска ръка!

Вчера пак го питам:

- Пъшо, к'во става, бе? Силната генералска ръка нещо, а?...

Пъшо отвръща с въздишка, но въпреки това оптимистично:

- Сега, брат ми, само Ицето може да ни оправи!

А на следващия ми въпрос - кой е тоя Ицето - съвсем сериозно отговори:

- Ицето, бе! Исус Христос! Спасителят!

В погледа му се четеше религиозен екстаз, достатъчен за трима епископи.

Когато човек е квартален философ и пророк, то му е за цял живот, това не се лекува! Въпросът е, може ли да бъде излекувана държава, която е толкова гъсто населена с байрангеловци и квартални философопророци?!



Ивайло ЦВЕТКОВ

Лапнишарани

Иван БЕЛОВСКИ

Бях тръгнал на риболов към Суходолското езеро когато срещнах г-н Байрактаров, лидер на двеста петдесет и първата официално регистрирана у нас политическа партия ЕА, означаващо "Единствена Алтернатива". Политикът ме видя с въдица в ръка и щом разбра, че съм безработен, показа отношение - назначи ме в своя екип. Потупа ме свойски по рамото и рече:

- Точно такива хора като тебе ми трябват! Вие, риболовците, сте царе на лакърдиите! Навсякъде само лъжи дърдорите! Ще бъдеш много полезен за нашата партия в това предизборно време!

След като получих указания на новата си служба нарамих още няколко въдици и хукнах да търся гласоподаватели. Казано иначе - лапнишарани.

У нас те никога не липсват!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

Б.Б.: НАПРАВИЛ СЪМ ПОВЕЧЕ, ОТКОЛКОТО БЕШЕ ВЪЗМОЖНО... МИСЛЯ, ЧЕ Е ПРЕДОСТАТЪЧНО!

БАНДИТИ ОБИРАТ САМО БОГАТИ... БЕДНИТЕ СА ГРИЖА НА ДЪРЖАВАТА!

БЕЗРАБОТЕН ИНЖЕНЕР ИЗМИСЛЯ РОБОТ, КОЙТО МОЖЕ ДА СПИ И ГЛАДЕН!

ДАНЪЧНИ ПРОДАВАТ КАТАФАЛКА ЗАРАДИ ДЪЛГОВЕ НА ПОКОЙНИКА!

ПРИЗРАЦИ НА ОЖИВЛЕНИЕ!

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ

ЗАКОНИ ЗА РАБОТАТА

Максима на офиса: Телефонът никога не звъни, когато нямаш какво да правиш.

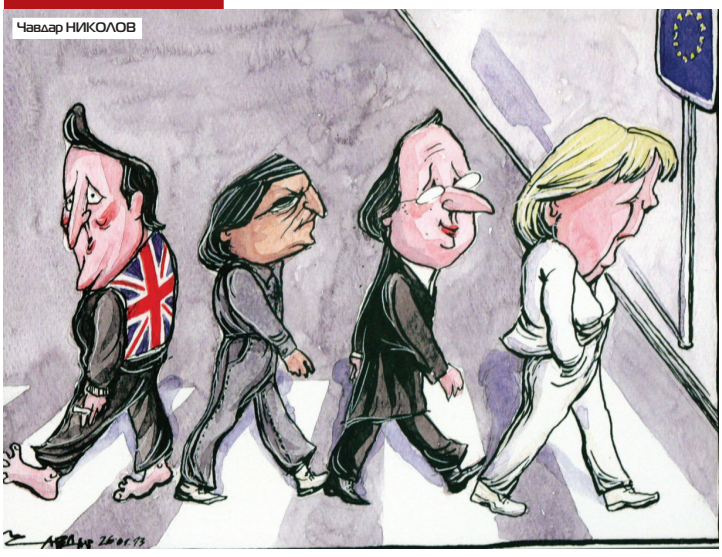
Закон на Ото: Винаги се занимаваш с нещо странично, когато шефът се отбие край бюрото ти.

Закон на Клайд: Ако се налага да свършиш нещо и го отлагаш достатъчно дълго, има голяма вероятност някой друг да го направи вместо теб.

Правило на Хари: Когато не знаеш какво да правиш, придай си угрижен вид и върви забързано.

КАРИКАТУРИТЕ СА ОТ 38-АТА НКИ

Чавдар НИКОЛОВ





2050 година. Бензинът вече е двадесет лева за литър. Съвещание в голяма фирма. Влиза запъхтян полицай:
- Кой е оставил така коня си на алеята. Каретата на "Бърза помощ" не може да мине!

☺

- За какво лежиш?
- Нарекох президента и премиера мафиоти.
- Мда-а-а, оскърбление на действащи държавни лица е серизоно престъпление...
- Ама какво оскърбление? Аз лежа за разгласяване на държавна тайна.

☺

- С какво искаш ще се занимаваш, като пораснеш?
- Ще крада.
- О! И защо си избрал политика?

☺

Знаете ли, че:
Може да си честен българин.
Може да бъдеш богат българин.
Но някак не се получава едновременно да си хем българин, хем богат, хем и честен!

☺

Народна мъдрост:
Според класиците, ако някой е глупав, то било задълго... Но за това сами сте си виновни - що се каните да го преизбирате за втори мандат?

☺

Звънят "Свидетели на Йехова" на една къща в Банкя и питат:
- Здравейте! Искате ли да поговорим за Господ?
- Да! А какво искате да знаете за мен? - отговорил Бойко Борисов.

☺

Влиза един в секс-шоп с намерението да си купи надуваема кукла.
- Мъж или жена ще искате?
- Жена, моля.
- Черна или бяла?
- Бяла.
- Християнка или мюсюлманка?
Този въпрос вече учудил мъжа:
- Каква може да е разликата? Все пак това е само една надуваема кукла!
- Мюсюлманките понякога избухват...

☺

В чудния свят на семейните:
Ожених се. Жена ми всяка сутрин ми носи кафе в леглото! И как успява ми е чудно...всяка сутрин да ме намира в този голям град?

☺

- Колко вида приятели има? - питат мъдрец.
- Три - отговаря той. - Има приятел като храната, всеки ден го търсиш. Има приятел като лекарство, когато ти трябва ти го търсиш. А има приятел като болест, винаги той теб те търси.

☺

Учебен час. Отваря се вратата и влиза ученик.
- Защо закъсня? - пита го учителката.
- Исках да отида за риба, но баща ми не ми разреши - отговаря Иванчо.
- Твоят баща правилно е направил! - казва учителката, - той ти е обяснил, защо трябва да отидеш на училище?
- Да - кима Иванчо,- той каза, че няма да стигнат червеите за двама.

☺

Жена пита мъжа си:
- Скъпи, а как ще реагираш, ако разбереш, че съм преспала с най-добрия ти приятел?
- Ще помисля, че си лесбийка.

☺

Знаете ли, че:
Ако Кристиано Роналдо си счупи крака в задника на Дженифър Лопез, то сумата на застраховките ще превиши бюджета на Албания!

Мъж се прибира радостен у дома и казва на жена си:
- Няма да повярваш, но измислих още една поза за секс!
- Каква?
- Гръб с гръб!
- Но така нищо няма да може да направим!
- Ще можем! Викнал съм и съседката!

☺

Семейство английски благородници се разхожда в зоологическата градина. Минават покрай клетката на маймуните и милейди пита:
- Извинете, сър, каква е половата активност при маймуните ?
- Няколко пъти дневно - отговаря зоологът.
- Чухте ли, милорд?
Милордът си замълчал. Минават покрай клетката на еленит и милордът пита:
- Извинете, сър, каква е половата активност при еленит?
- Веднъж,рядко два пъти годишно.
- Чухте ли, милейди?
- А вие видяхте ли рогата, милорд?

☺

Български катаджия спечели първо място на състезание за най-добър тореадор по корида. Нашенецът не само че спрял бика, но го е глобил за превишена скорост и незебелязано го е и издоил с пет литра мляко.

☺

Жена изневерява на мъжа си и се моли:
- Господи, направи така, че мъжът ми нищо да не разбере! - след което чува глас:
- Добре, но след време ще се удавиш!
След време тя печели от лотарията круиз с най-голямата яхта. Корабът започва да потъва, а жената пак се моли:
- Господи, нали няма заради мен да издавиш всички на кораба! - и пак чува глас:
- Цяла година съм ви събирал, кучко!

☺

Разговор в химическото чистене:
- Чистите ли мазни лекета от дивана?
- Да!
- Ето парите! Ето адреса! Мазното леке на дивана се казва Иван...

☺

Знаете ли, че:
На опаковките на лекарствата би следвало да пише:
"Чрез Вашето здраве, ние се грижим за нашата печалба"

☺

Изпит по съпромат в ромския технически университет:
"Въпреки съпротивата на материалите, те винаги могат да бъдат откраднати."

☺

В апартамента на стара мома влиза крадец.
- Бързо, всичките пари и злато в чантата или ще те застрелям!
- Кой си ти?
- Аз съм крадец, убиец, изнасилвач!
- О, боже, колко интересно...

☺

Един организатор на протестите казва на друг организатор:
- И аз организирах протестен митинг.
- Как?
- С призив по интернет "Да се съберем и ние глупаците, за да протестираме".
- Сигурно никой не дойде?
- Ами, препълниха площада!
- Как така?!
- Дойдоха да видят кои са глупаците!

☺

Професионално заболяване:
До обяд ми се яде, следобед ми се спи, а през цялото време имам чувството, че малко плащат!

☺

В чудния свят на здравето:
Тя реши да спре пушенето. И за цялата почна старателно да избягва всякакви ситуации, след които да й се пуши. В това число и секса. Та се наложи да я убеждавам, че една-две цигарки на ден не е вредно.

☺

Срещнали се двама приятели, след като дълго време не се били виждали.
- Ей, откога не сме виждали?! Да отидем да изпием по едно!
- Ааа, НЕ! Аз спрях пиенето!
- Защо???
- Помниш ли миналото лято?
- Да.
- Ами аз не!

☺

Между собственици на хотели - ол инклузив:
- Моят готвач прави двадесет кюфтета от един сух хляб.
- А моят прави тридесет само от вътрешноста на хляба, а от корите му още десет шницела....

☺

- Леле тая колко е грозна!
- Това е дъщеря ми!
- Извинете, не знаех, че сте й баща!
- Майка съм й!

☺

Млад шотландец учи в университет в Англия. Обажда се на родителите си:
- Аз съм добре. Живея в общежитие. Ходя на лекции. Всичко е наред.
- А с кого живееш в това общежитие?
- О-о, с двама пълни психари. Единият посред нощ реве като заклан и с моли да умре на момента. Другият цяла нощ блъска главата си в стената.
- А ти, как издържаш всичко това?
- О, аз запазвам хладнокръвие и спокойно си свиря на гайдата.

☺

Две блондинки разговарят:
- Научих английски.
- Кажи нещо.
- Мерси.
- Но това е на френски.
- О, аз и френски съм знаела.

☺

Модерни времена:
- Мамо, мамо, направи ми закуска.
- Момченце, това, че спя с баща ти не значи, че трябва да ми викаш "мамо".
- А как да ти викам?
- По име! Андрей.

☺

Още по-модерни времена:
Ставам сутринта и ми е едно хубаво. Измивам си косата с най-новия шампоан. Стана мека като коприна. Обличам си най-секси роклята, която имам (пазя я за специални случаи). Лакирах се с розов лак, сложих лек грим, но все пак такъв, който да подчертае сините ми очи. Извадих любимата ми огърлица и си я сложих. Като се погледнах в огледалото, осъзнах, че днес в офиса ще съм номер едно. Излязох от нас, вървях и виждах, че определено цялото ми старание има ефект. Стигнах до офиса, качих се в асансьора, а заедно с мен влезе и шефът ми. Но той успя да развали хубавото ми настроение само с едно изречение:
-Какво си облякъл, бе, Трифоне?

☺

Разговор между ромка и баща й:
- Тате, ще ме вземеш ли днес от детската градина?
- Да те вземе мъжа ти. Аз съм на училище.

☺

Ревнив съпруг намира непознат номер в телефона на съпругата си, от който й е звъняно в единадесет часа през нощта. Позвънява той, а отсреща му отговаря някакъв мъж.
- Ти кой си? - пита войнствено мъжът.
- А ти кой си!? - отвърнал гласът отсреща.
- Мъжът на Ленчето!
- А аз съм разносвачът на пици. Как сте ми омръзнали, ако знаеш...

☺

Средностатистически български квартал... Средно висок блок... Тесен панелен апартамент; среден вход. Двустаен. На среден етаж... Жена на средна възраст стои права пред кухненските шкафове с вградена мивка "алпака", в средата... Чисти петдесети шестата каракуда, мръщи се, нервира се, мърмори си под нос:
- Идиот с идиот такъв! Ама аз съм си виновна! Добре ми казваше мама да не се женя за този абдал, ама аз. Не може ли веднъж, както всички истински мъже, когато отиде за риба, да пие бира. Или да чука някоя? А тоя моя, сърсеминът му със сърсемин, наистина лови риба!

☺

Среднощен чат.
- А ти как си облечена в момента?
- С розови гащички.
- По-точно? Опиши ми!
- 90% памук, 10% синтетика...

☺

Две блондинки си говорят:
- Муцка,страхотен филм гледах вчера,и музиката страшна - от Бетовен!!
- Че той и музика ли е писал?
- Ми да!
- Егати кучето..

☺

- Давате ли кредити срещу честна дума?
- Няма проблем.
- А ако не ги върна?
- Ще ви е срам, като се явите пред Всевишния...
- Кога ли ще бъде това...
- Ами, ако не си платите до пето число на месеца, след шести някъде...

Еврокласици

Люк де ГАР - БЕЛГИЯ





ПЕГАС

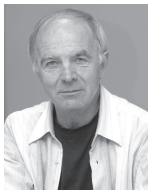
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 6 АПРИЛ 2013, БРОЙ 81

От редактора

Стамболов не е нов



Борис ДАНКОВ

Е, сигурно ще е потресаващо интересно да се види новата пиеса на Стефан Цанев "Духът на поета" на сцената на Народния. Първо, защото темата на тази постановка е архибългарска и злободневна. Второ, понеже тя е дело на такава режисьорка като Маргарита Младенова, която обещава да прочете пиесата "отвън - навътре", в което можем и да не се съмняваме. Трето, тъй като главните роли са поверени на актьори като Христо Мутафчиев, Валентин Танев и Павлин Петрунов. Иначе казано, приятелят на "новия Стамболов" ще трябва да се вживява в ролята на "истинския Стамболов", което за него вероятно няма да представлява голяма трудност. Докато ТВ-водещият от "Господари на ефира" ще трябва "да стане" Захарий Стоянов...

Колкото до самото внушение на Стефан Цанев, че в родната ни история някогашните борци за свобода едва ли не с някаква артистична лекота се превръщат в диктатори с... официалното съгласие на народа и всички лостове на демокрацията - то е колкото вярно, толкова и невярно. Може би вярно за след Освобождението, но не и за днешния ден на България. А защо не е вярно ли? Ами защото - първо, годината не е 1892-ра, и второ, понеже днешните ни управници и политици (с малки изключения) никога не са били "борци за свобода". Били са философи и икономисти, адвокати и дипломати, физкултурници и... пожарникари.

А пък и нали бяхме свидетели на това как се ражда и... отглежда един "нов Стамболов". Ами така, че първо един бивш президент му окачва генерални звезди и лампази. После медийните цанцугери започват да му кадят тамян с "ох" и "ах", докато стане кмет на София. След което "своите" го издигат за "неформален лидер". А после? После всичко вече е известно на всички. Знае се как действат "лостовете на демокрацията" и кой е "новият човек от народа". Известно е как той мачкаше "материала" и как му се умилкваха (и продължават да му се умилкват) бивши слагачи и днешни дупедавци ("Момчето Бойко се завръща"). Завръща се зер, когато се завърнат и задянатите от Москва.

Колкото до народа - дали той е стадо? Е, не е! И той го доказа със своето непокорство - с бунта си и когато взе "да се пали". А колкото до "новия Стамболов", той вече не е нов.

ПРЕМИЕРА

Стефан Цанев за раждането на диктаторите



Постановка на една от най-новите пиеси на Стефан Цанев - смешната трагедия "Духът на поета" - тръгва на сцената на Народния театър "Иван Вазов". Това "завръщане" на известния поет и драматург към театъра бе предизвестено от излизането на сборника с едноименната пиеса и тъжната комедия "Деца на света", чиято литературна премиера бе през миналата година. Сега "Духът на поета" ще ни буди от летаргията и неведението, в което сме изпаднали след продължилия над 20 години "преход към нищото" .

Самият драматург разшифрова своята идея за написването на пиесата: "Всъщност става дума за това как някогашните борци за свобода се превръщат в диктатори - без да правят преврати, а с официалното съгласие на народа и с всички лостове на демокрацията" - казва писателят. Главните герои на "смешната трагедия" са министър-председателят Стефан Стамболов и председателят на Народното събрание Захарий Стоянов, които в 1892 г., сепнати от духа на Ботев, се чудят какво да правят с него, за да го "усмирят". Според Ст. Цанев драмата на бившите апостоли и настоящи властници е огромна, тъй като те трябва да решат какво да правят с Ботев като еманация на идеализма - дали не е най-добре да го убият, за да не нарушат ореола му пред нацията...

Постановката е дело на известната режисьорка Маргарита Младенова, която смята, че "когато думите са силни, мястото на театъра не е да ги изкрещи, нито да ги аранжира ефектно, а да създаде едно особено пространство, в което словото да отеква навътре. Да работи за "тук-сега", а не за "там-после". Ролята на Ст. Стамболов е поверена на Христо Мутафчиев, а Захарий Стоянов е... Валентин Танев. Сценографията и костюмите са на Даниела Олег Ляхова. Представленията са на 7, 22 и 26 април от 19 часа в камерната сцена на Народния театър.

EX LIBRIS

Анжела Димчева подарява две нови книги

Илиана ИЛИЕВА



Анжела Димчева





Препълнената зала на СГХГ събра почитатели и приятели на Анжела Димчева - поет, редактор, критик, член на СБП, СБЖ и Славянската литературна и артистична академия - Варна. Празничната вечер ознаменува 50-годишния юбилей на Анжела, която подари на всички свои гости новоиздадените си две книги: "И критиката е любов" (статии, рецензии, интервюта) и "Крехка суета" (избрана лирика) - издания на ИК "Персей", 2013 г. Тържеството откри издателят Пламен Тотев, който изрази своята радост от представените "полиграфични бижута".

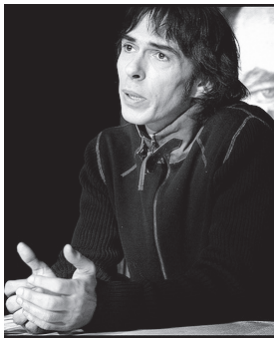
За двете книги говори проф. Любомир Стойков - известен естет, журналист, телевизионен водещ и университетски преподавател. Лични поздравления към авторката отправиха Мюмюн Тахир, Павлина Павлова, Елка Няголова и Николай Милчев. Лиричен рецитал по стихове на Анжела Димчева изпълни младата актриса Албена Ставрева. Естетически дар за публиката бяха музикалните изпълнения на Надежда Иванова (пиано) и Калина Томова (сопран).

ПА ДЬО ДЬО

Балетът на Морис Бежар триумфира в Москва

Популярната балетна трупа на световноизвестния френски хореограф Морис Бежар триумфира на Международния фестивал в Болшой театър, посветен на 100-годишнината от балета "Пролетно тайнство" на руския композитор Игор Стравински - съобщава ИТАР-ТАСС.

Известната френска трупа гостува в руската столица с постановката "Пролетно тайнство", дело на покойния именит хореограф, осъществена още през 1959 г. Освен този спектакъл, открил пътя на Морис Бежар към световната слава, гостите от Франция ще покажат на сцената на Болшой още една негова балетна постановка - "Кантата 51" по музика на Йохан Себастиан Бах.



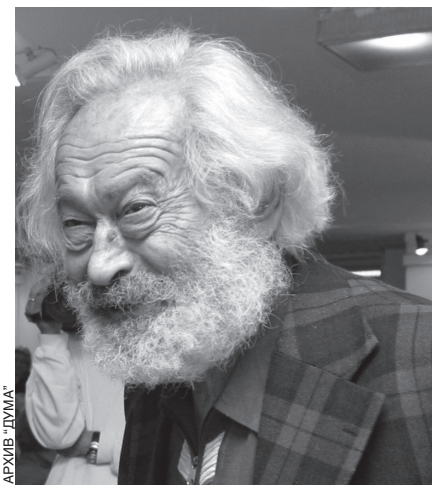
Жил Роман, новият артистичен директор на Bejart Ballet Lausann

Световноизвестната трупа се води от приемника на Морис Бежар - не по-малко известния хореограф и балетист Жил Роман, който ще се представи със своя спектакъл "Синкоп". На московската публика ще бъде показано и паметно "Посвещение на Стравински", в което ще прозвучи запис от гласа на самия композитор, както и третата част от неговия Концерт за цигулка в ре мажор.

Гостуването на френските артисти ще продължи и утре, след което балетът "Пролетно тайнство" ще бъде представен на сцената на Болшой от трупата на известната немска хореографка Пина Бауш и в постановка на Финландския национален балет.

ГАЛЕРИЯ

Генко Генков „се завръща“ в Бургас



АРХИВ "ДУМА"

Голяма изложба от творби на известния живописец Генко Генков по случай 90-годишнината от неговото рождение бе открита в Бургаската художествена галерия "Петко Задгорски".

Експозицията включва платна на самобитния художник от колекциите на художествените галерии в Бургас, Казанлък, Сливен, Стара Загора и Ямбол. Макар и от различни периоди на неговото творчество, те очертават характерните черти от стила на твореца - неговата характерна "червена" колористика, която със своите багри създава особена "генковска" топлота на рисуваните пейзажи и "антропогенни форми", специфична изразителност на абстрактните форми.

Роденият през 1923 г. в с. Чоба, близо до Брезово, художник израства в Бургас, където учи в Полукласическата гимназия. През 1948 г. завършва Националната художествена академия при проф. Дечко Узунов. Първата си самостоятелна изложба открива през 1965 г., а през 1972 г. подрежда своя ретроспективна експозиция. Заради критичното си отношение към властимащите е интерниран и изпращан на принудително лечение. Твори всеотдайно и френетично до сетния миг на живота си.

Поезия

Стихове от Петър Динчев

Настроение

Обич стара ли прозвънна,
порив див ли заискри -
иска ми се да потъна
вдън родопските гори.
Да ме плиснат небесата
със зелена ведрина.
Грижите си да отпратя,
болките да отстраня.
Изворът на птича песен
кротко в мен да ромони,
да ме вика тропот весел
на побягнали сърни.
С вятъра-другар да скитам
в грейналата планина.
И да пия без насита
бистроструйна тишина.

* * *

Изгряла мека доброта
разнасят птиците невинни.
Пак дебне студ, а пролетта
те викат с песните си химни.
Къде да стъпи тя, къде-
утеха своя да намери-
стихията снега преде
и лед заключва всички двери.
Но те за нищо на света
не биха спрели песента си.
И все тъй молят пролетта
с цветя земята да поръси...
Заслушан в тази песен нежна
с мечти и вяра се зареждам.

Родопско хоро

Играят родопчани. И потръпва
земята като сладкогласа лира.
Не луда страст - от знойните им стъпки
дълбоко настроение пулсира.

Пристъпят бавно, думкат по тревата
и ехото с подвикване събуждат.
Усмихнат вятър, чакал край гората,
се хваща на хорото им задружно.

Прокудени от мъки и неволи,
под ключ са съкровените мераци.
Жените китка здравец са заболи,
мъжете са изпилили мустаци.

Играят родопчани - всеотдайни
и прави като боровете кипри.
А слънцето - голяма каба-гайда,
горещата си музика изсипват.

В лицата радостта им не залязва.
В очите - само доброта разлята.
Това хоро забавено е празник,
разрипал не нозете, а душата.

Асеновград

Възседнал якия си корен,
тъй много стар, тъй много млад,
живее горд и непокорен
и все усмихнат моят град.

Високо горе бяла крепост
сънува славни бойни дни.
Поела слънце в бели шепи,
реката ситно ромони.

Къщята с мургави прозорци
се вглеждат, кротки и добри.
В очите на добрите хора
човешка преданост искри.

Вечерникът - сърдита хала,
опъва клони и звъни.
Вървя по уличка заспала
и търся свойте младини.

* * *

За прости радости мечтая.
С човечност да съм обграден.
Една любов да ме омайва.
Добро да буди моя ден.

В дома ми топлина да има,
да скача шумно детски смях.
Да няма върху мойто име
ни черна кал, ни златен прах.

В очите хората да гледам.
Пред злото да не свивам врат.
Животът ми да бъде щедър
на нежни песни и на цвят.

Не искам празник до безкрая.
За прости радости мечтая.

Истина

На Николай ХАЙТОВ

Тоя свят в лъжи е омотан.
Мътна подлост в тоя свят се стича.
От цивилизация - аман,
нужни са ни сокове първични.

Стига букаи от правила!
Дрехите на нормите са тесни.
Искаме да махаме с крила
и да гоним литналите песни.

Да ни брулят млади ветрове,
чистота да гребнем от ефира.
Дивото сърцата ни зове,
дивото в душите ни напира.

Никаква подправеност и грим -
истината няма синоними!

Извисяване

На Бойка ПРИСАДОВА

Не крача само по пътеки лесни,
препъват прагове и мойте дни.
Но в сънищата ми напират песни
и щура гайда весело ситни.

На челото ми устрем е положен,
в очите ми се блъскат ветрове.
Гласът ми пак възкачва се на Рожен
Орфеевия дух да призове.

Да слезе от митичните селения
при вечните родопски красоти.
Да чуе песента ми вдъхновена
над ридове безкрайни как лети.

Започва от високо моят път
и няма стръмнините да ме спрат!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ПЕТЪР ДИНЧЕВ е роден в с. Патриарх Евтимиево, Пловдивска област. Завършва гимназия в Асеновград, след което - българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Бил е редактор в смолянския окръжен вестник "Родопски устрем", зав. отдел във в. "Кооперативно село", зам. главен редактор на в. "Земя". От десет години е главен редактор на списание "Читалище - 1870".

Автор е на книгите: "Няма греховна любов", "Диво чувство", "Малка вселена", "Развързани пориви", "Къде го чукаш, къде се пука", "Дяволиада", "Звезди на българската народна музика", "Подарено време","Горчиви сонети", "Озарение", "Когато душата ти плаче" и др. Носител е на Наградата на Съюза на българските писатели за поезия, Националната литературна награда "Иван Нивянин", "Сребърна лира" на Съюза на музикалните и танцови дейци и др. Член е на СБП.

Днес Петър Динчев навършва 75. Честито!

Измама

Някакъв капан зловещ ни хвана.
Демон зъл кръвта ни обузда.
Туй ли е мечтаната промяна
и жадуваната свобода?

Гордостта ни хлипа на колене.
Мрак достойнството ни окади.
Небесата рухнаха строшени
и под креп са ясните звезди.

Няма дързък порив да припламне
и в очите не звънтят лъчи.
Смачкано е всяко чисто знаме.
Химнът на възторзите мълчи.

Гняв ни дави, но утеха няма -
страшно е да тръгнеш след измама.

Накъде

Отчаяние. Мъка. Посърнал народ...
Остра болка душата ни подло изгриза.
Изпързаля ни този коварен живот,
а ни дърпа сега и последната риза.

Накъде да вървим? Сякаш смерч побеснял
овършал е със злоба страната ни цяла?
По села и градчета вие дива печал,
безнадеждност навред е сърцата прояла.

И остава какво? Да вървим без компас
в тоя свят, накъдето очите поглеждат.
Но земя обетована няма за нас
и България пак е едничка надежда.

Ада страшен преминали, виждаме Рая,
но дали и кога ще го стигнем, не зная...

Отнесен

На Ана АЛЕКСАНДРОВА

Под мекото небе вървя отнесен
по някакъв измислен, ведър свят.
В душата ми напира бистра песен,
в очите ми се смее крушов цвят.

Облизал камъните, весел ручей,
припляква и немирно ромони.
Полегналият храст - бездомно куче,
сънува най-щастливите си дни.

Препуска утренникът без посока,
от страст и нетърпение обзет.
Една тополка - тънка и висока,
играе своя причудлив балет.

А моята душа с надежда странства
на думите в широките пространства.

Да видиш другия край на света

Проф. Иван МАРАЗОВ

Руското географско общество, оглавявано от министър Сергей Шойгу, организира всяка година археологически разкопки. Амбицията на организаторите е да се разширява кръгът на международното участие. Преди три години се състоя първата международна експедиция, която разкри уйгурската резиденция Пор Бажин сред езеро в република Тува. Специална покана получи Музеят на Нов български университет, който изпрати шестима студенти в този далечен край на Руската федерация - почти на границата с Монголия. Руските колеги останаха много доволни от работата на нашите младежи и това бе специално отбелязано на тържествения отчет за разкопките в Музея на изкуството на източните народи в Москва.

Миналата година поканата се повтори и трима студенти заминаха за цял месец да копаят скитски погребения отново в република Тува. Цял месец те работиха над разкриването на могила, като помагаха и при заснемането на процеса и в обработката на материалите. Върнаха се поизморени, но и много доволни. Като при всяка археологическа експедиция, полевите условия са твърде тежки - далеч от цивилизацията, жега и студ, живот на палатки, еднообразна храна, ранно ставане... От друга страна обаче пред младите хора се открива друг свят, те общуват с колеги от различни националности, установяват се отношения, възпитават се умения за работа в екип. Практическата работа на терен създава навици, необходими за бъдещите траколози. Всичко това е запечатано във фотографиите на Александър Николов, студент в две програми на университета. И след като изложбата беше показана в Музея на НБУ, естествено се появиха доста нови кандидати за участие в експедицията през новия сезон. Романтиката на приключението явно е заразителна.



Географският стълб с разстоянията до градовете на участниците в експедицията



Момент от археологическите разкопки

СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Участниците в експедицията



***Александър НИКОЛОВ**, студент от IV курс по специалностите "Фотография" и "Култура и изкуство" на НБУ:*

- Разкопахме един смесен гроб, от който можахме да се докоснем до изкуството на скитите. В погребална могила бяха разкрити множество погребални дарове, сред които златна пластина около шията на една от погребаните жени, златни телени обеци, бронзови огледала, точила, апликации. Находките са от VII век пр. н.е.



***Кристиана ГЛУЗОВА**, студентка от IV курс по специалността " Култура и изкуство" на НБУ:*

- Лично за мен участието в тази експедиция бе много голям шанс, както със самата теренна работа по време на разкопките, а също така и със самата изложба. Интересно ми беше да се запозная с тази толкова далечна и екзотична тувинска култура.



***Милен МИЛАНОВ**, студент от IV курс по специалността "Египтология" на НБУ:*

- За мен експедицията беше едно прекрасно преживяване и придобиване на известен опит, защото методите на работа в нея бяха много по-различни от тези, които познаваме. Най-интересно ми беше запознаването с погребалните обичаи на скитите, които имат общи черти с тези на траките и представят основа за интересни паралели.

Има защо. Още древните гърци разполагали някъде в този район "края на света", тук били локализирани митичната страна на хиперборейците и щастливият рай на блажените на индоарийте. До тази страна никой смъртен не можел да достигне, тъй като подстъпите към нея били покрити с вечен мрак, студ сковавал планините, а снегът падал като завеса от пера. Освен това тя била пазена

Музеят на Нов български университет представя в Руския културно-информационен център изложбата „В сърцето на Азия 2“



СНИМКИ АЛЕКСАНДЪР НИКОЛОВ

Будистка статуя от културното наследство на Тува

от грифоните - чудовищни същества с тяло на лъв и клюн и крила на орел. Те като кучета охранявали "златото на Аполон". А и дори някой да успеел да премине през тези опасни препятствия, не можел да види огряната от вечно слънце златна страна на щастливи и справедливи хора от златното поколение. Аполон обичал тук да прекарва зимните месеци, като идвал и си отивал на колесница, теглена от лебеди, или яхнал птицата.

Освен романтичното преживяване да видиш другия край на света, експедицията дава възможности и за практическо продължение на обучението, което студентите получават в програмите на департамент "Изкуствознание и история на културата" в НБУ. Нещо повече, младежите на място се срещат с традиционната култура на тувинците, с техните светилища и храмове, със знаменитото гърлено пеене, с танците им. Вечер, край лагерния огън, под звездното северно небе, се представят различните страни-участници, пеят се песни, разменят се шеги и погледи.

Традицията на "изнесеното обучение" е доста силна и разнообразна в програмите на департамента. Всяка година се организират "пътуващи семинари" (през 2013 отбелязахме петнадесетгодишния юбилей на тази практика!) с лекции в храмове, музеи, галерии, важни археологически места както в България, така и в съседни страни: Гърция, Крит, Турция, Австрия, Италия.

Запознаването в оригинал с паметниците на изкуството има огромното предимство да оставя неизгладими спомени, да подрежда и уплътнява теоретичните знания, да запълва пропуснатото. Затова към тези пътувания се присъединява и една вече постоянна група от любители на културата, които отдавна са напуснали студентската скамейка, но удовлетворяват своя интерес към изкуството.

Финансовите параметри на експедицията са привлекателни за кандидатите от чужбина. Руското географско общество поема изцяло пътуването и издръжката на участниците на територията на Русия, а Стратегическият фонд на НБУ заплаща самолетните билети до Москва и обратно, както и стойността на визите, ако това се налага.

Постоянното участие на наши студенти в археологическите разкопки в Русия създава условия за установяване на нови научни, образователни и лични контакти, нарушени през последните десетилетия. В перспектива тази практика подготвя почвата за нов прочит на евразийската теория и за мястото на културното наследство на България в този кипящ котел от народи и цивилизации, който е представлявала Евразия още от епохата на индоевропейската езикова и културна общност. По този културен коридор може да мине и бизнесът, търсещ нови възможности и нови контакти. Едно бъдеще търси реализацията си чрез миналото.

Моите еврейски роднини

Камен МИХАЙЛОВ



Сигурно това, дето го пиша, е много лично. Сигурно моят живот вълнува само близките ми и всичките изречени думи не струват грош...

Баща ми е българин, майка ми - също. Като погледна назад - дядовци, баби - пак такива. Отдавнашни преселници са - от Средногорието, от Македония, което си и показва, че са българи. А аз имам еврейски роднини. Ще речете - как така? Ами, много просто.

Тоя възел се е завързал, много преди се появя на бял свят. Та ще го разкажа с думите на баба ми. Първо - защото бабите са особена категория в живота на всеки внук. И второ - защото бабините приказки са си чиста родова история, оная, ненаписаната, но пък най-истинска и действена - щото се помни до края. И се носи в сърцето - досущ като собствената съдба. И до днес мога да изпея "Дечика кенеламор, нон тангоре гретава" ("Елате, деца, на моята смърт..."- така съм я запомнил) - тъжният шпаньолски романс, който живее в съзнанието ми, заедно с българските песни, които изживаше баба.

Та - някъде по "времето на Стамболийски" в село пристигнала двойка евреи - млади, току-що "женети", както умилително се изразяваше баба. Семейството на дядо ми отстъпва "новата къща", за да се нанесат. Рашка и Моис Бенцион. Той отваря аптека, слага бяла престилка и... започва интегрирането на бившите австрийски поданици в българската селска действителност. Година след година - всекидневие, попъстрено с неизменните радости и грижи. И сближаване - човешко, съпричастно. Ще пъхне любопитно глава Рашка, за да се осведоми:

- Айде, госпожа Бръшко (фамилията на дядо ми е Бръшков), завиха ли се вече?

- Не са, меретиите... ще отвърне баба.

Това копринените буби, по които цяло Церово с околията наедно полудява през 30-те години. Режи черничеви вършини, дроби листата - че бубите лакоми. Пък и капризни. Мало нещо мръсно да има - не щат да ядат; пък поглеж - разболеят се и умрат. Зорове. И накрая - дойде агентът, гребне с кривача и току отсече "Шкарто!" Демек - не ги ще. Всичко трябва да е само екстра качество, пашкулите - бели и блестящи.

Заедно с младото семейство идва и свекървата - баба Суфула (според побългаряването на името). С баба ми си имат отделна приказка: "Ех, Деша, мой Моис шекер, шекер... Стопи се в лимон!" Лимонът, разбира се, е Рашка; жалбата - типична свекървина, което си показва, че сватовството е едно и също - и на Балканите, и не само там... А идва баба Суфула с клавесина, с виенските тоалети на стария търговски род. Какво, че Рашка Биндер не била коя да е - баща й бил дясната ръка на барон Хирш. "Злато да пада от устата й, пак не е за нас" - пъшкала баба Суфула.

Един път Рашка нахълтала в аптеката, дето цяла тълпа любопитни смервала на око стъкленици и бурканы. (От студентските си експедиции знам, че българинът много обича да слуша за това, дето не разбира.) "Господа, селяни" - съобщила важно тя,- "кравата на господин Бръшко окози два". Сред избухналия смях някой избързал да я поправи: "Ама, Рашке, кравата не се кози, тя се тели!" "Аз да не съм селянка, да знам кози ли се, тели ли се" - изфучала Рашка, - "казвам ви, че са два!" Съгласуването по род се видяло прекомерно на "господа селяните", та те благоразумно премълчали.



СНИМКА - ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА

Моята леля Рашка Биндер и чичо Моис Бенцион в своята аптека в с. Церово, 1937 г.

В началото на 30-те дошли на гости "сестрините" на Моис. Дворът се изпълнил с глъчка - шестгодишният Пипо и кадрокосата му сестра Соня тичали из двора, гонели пилетата и воювали храбро с квачките. Баба ми с негодуване ги навиквала, а дядо, изправен като върлина посред хармана, нареждал изниско: "Де, жена, де! Де не оставяй децата на мира да си играят! Де не отивай да си месиш хляба!"

Когато Законът за защита на нацията сложил жълтите звезди на Рашка и Моис и отнел аптеката им, те се били преместили в Самоков. А по 24 май през 42-ра - ги изселили в Дупница. Нямали право да излизат денем, нямали право на работа, нямали право на приятели. Та когато в стъклата им политал някой камък от легионерите погромаджии, те грижливо подлепвали дупките с вестници. Зад спуснатите завеси били станали като сенки в малката си квартира на втория етаж.

Разказът вече се измества към майка ми. Тя "покрива" следващия етап от роднинството. Веднъж на месеца - с плетената кошница с двата капака (и аз я помня), тя поемала с автобуса на Гофо към прокълнатата къща. Маршрутът особен: Церово - Пазарджик - София - Дупница. Плюс открит лист. Плюс декларация за целта на посещението. Както се казва - времето било такова. Студентската книжка и невинният вид на майка ми давали достатъчното оправдание - не се издържа лесно в гладорията "даскалетина" в София. Така месец след месец - се пренасяла от ръка на ръка една кошница, която казва всичко.

Колко се изписа днес за царската милост, за правителството и депутатите, за петдесетте хиляди, които са много повече, защото... Пък двайсетте хиляди - е, те са друго... понеже нали... Разгръщам дневника на Богдан Филов, тогавашния министър-председател. Как да не го разбере човек, когато се жалва: "Гнило общество!Софийският хайлайф не може да разбере положението и не иска да си откаже нито едно удоволствие". Това, докато ешелоните с евреи се подготвят за пломбиране. И докато депутатите от мнозинството заемат опразнените еврейски жилища. Черно на бяло редовете говорят сами за себе си. Днес витиевати агитатори делят евреите на "свои" и "чужди". По телевизията звучи: ами какво могло да направи правителството - то било под натиск.

После, през 46-та, майка ми влиза в болница - с туберкулоза, последен стадии; каверните открити, храчките кървави. Баба вече е погребала една дъщеря - голяма, на шестнайсет. И се случва, това, което съдбата е предначертала. През Анкара, през Париж, през Лондон - та в София - кутията с "Амбезид". Лекарството против отравяне на кръвта. Плюс пенецилин. Една невероятна еврейска връзка, която спира процеса, за да се появя след време и аз на белия свят. Десница, подадена, както е казал Вазов "тайно и без шум". И ето - откакто се помня, знам, че имам чичо и леля. Чичо Моис и леля Рашка. До самата им смърт бяхме дружни и неразделни - с тиквеника на Сирни Заговезни и мацата на Великден, с капамата и малките кюфтенца. И тези специални яйца, които се варят 4 часа, за да станат "еврейски". Такива бяха обичаите. Останалото - е обич.

Из дневника на Богдан Филов

"1.VII. 1941. Царят е съгласен да се внесе законопроектът за еднократен данък върху еврейските имущества.

27.III. 1942.На вчерашното заседание бе поставено за разглеждане и едно законодателно предложение от Деян Деянов и др., с което се целеше да се изключат от санкциите на Закона за защита на нацията проф. Фаденхехт, г-жа Малинова и Дора Габе. Мнозинството обаче го посрещна враждебно и то не можа да мине.

8.V.1942. Петък. Интересен и продължителен разговор с Дрексел върху идеите на национал-социализма и тяхното прилагане у нас.

17.II.1943. Трябва да използваме тези убийства, за да засилим борбата както против комунизма, така и против еврейството... Напомних на Царя, че преди два дена Бекерле ми е съобщил, че тяхното правителство не би одобрило, ако ние изселим в Палестина уговорените с английското правителство (посредством Швейцарската легация) 4 000 деца и 500 възрастни, понеже това би послужило за пропаганда в полза на Англия... Германците не искали да се бъркат в нашите вътрешни работи и биха подкрепили всяко правителство, което е в състояние да се справи с комунистите, с евреите, за които в Нова Европа няма място...

11.III.1943. Четвъртък. Днес ме посети Редард във връзка с изселването на еврейските деца в Палестина... Той предложи да почнем с една група от 100 деца, за които Министерството на вътрешните работи дало съгласието си и за които ще са нужни само два вагона. Стана дума за евреите от новите земи, които изселваме. Той предложи да ги приемат и тях всички в Палестина. Възразих му, че вече е много късно, понеже те след няколко дена тръгват. На въпроса му къде отиват, отговорих: "В Полша". "Това значи, че те отиват на смърт", каза той. Обясних, че това е пресилено и че ще бъдат използвани като работници...

15.III. 1943. Понеделник. Аудиенция при Царя от 4.30-6.30 ч.Говорихме главно по еврейския въпрос, по който Царят държи за едно твърдо поведение.

19.III.1943. Петък. Тази сутрин получих едно изложение по еврейския въпрос от Д. Пешев, подписано от 43 народни представители... Това е голяма демонстрация, която ще има последствие. Сега виждам действително какво голямо влияние имат евреите и колко са те вредни.

23.III. 1943. Вторник. Царят е съгласен да бламираме в мнозинството Пешева, за да го обезвредим веднъж завинаги.

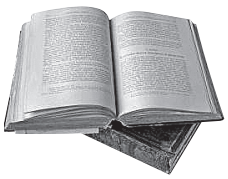
24.III.1943. Сряда. Всички 114 присъстващи гласуваха пълно доверие на правителството по всички въпроси, включително и по мерките против евреите.

13.IV.1943. Вторник. След това говорихме по еврейския въпрос. Царят е на мнение да вземем работоспособните в работни групи и по този начин да избегнем изпращането на евреи от старите предели в Полша.

15.IV.1943. Вземаха после думата Неофит и Стефан, като се застъпиха главно за покръстените евреи... Изтъкнах, че настроението в Камарата е против евреите, и че пълномощията, които тя даде на правителството, са дадени изрично с директивата тяхното положение да се отегчава.. Царят също се присъедини към тези мисли и изтъкна, че и той не може да скрие, че е огорчен от писмото на дядо Неофит.

26.V. 1943. Сряда. От 6 до 7.30 ч. при Царя на "Московска". Одобрява напълно мерките против евреите.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



"ЖЕНАТА БЕ, ЖЕНАТА!" от Чудомир е опит от безкрайно богатото и многопластово Чудомирово творчество да бъдат извадени пред скоби женските образи. Като пъстри бисери от безценна огърлица, в тях блестят съблазнителни моми, устати селянки, проклети съпруги, всеотдайни майки, суетни дъщери, безнадеждни старици, неудържими клюкарки... Грехът и светостта, красотата и уродливостта, доброто и злото, смехът и мъката са сплетени, разбира се, в неразделимо единство, както винаги е било и както винаги ще бъде в живота човешки. Много от разказите са непознати за съвременните читатели, защото не са печатани след първата им публикация отпреди 70, 80 и повече години. Сборникът излиза с марката на "Рамита".



"СИНДИКАТЪТ НА ПРЕСТЪПНИЦИТЕ" от Жан-Мишел Шарлие и Жан Марсили разкрива Ал Капоне, Лъки Лучиано, Франк Костело... и мнозина други легендарни герои от киното и литературата с истинската им светлина. В това добросъвестно разследване на журналисти е всичко, което искате да знаете за зараждането на мафията, за нейните водачи, за техните странности и жестокости, за утвърждаването на престъпната й власт и неумолимите закони, по които разцъфтява строгата организация на шепа сицилианци, които завладяват Америка отвътре, отбелязват издателите от "Ентусиаст". Ние предлагаме една книга по история. Историята на организираната престъпност в САЩ, разкрита за първи път в цялата й последователност, с най-грижливо скриваните й тайни и най-вече без пропуски, пишат авторите.



"СЪКРОВИЩЕТО ОТ ЗЕЛЕНОТО ЕЗЕРО" от Луис Сакър е роман за приятелството, което не се бои дори от смъртоносния жълтопетнист гущер, за любовта и смъртта на най-опасната бандитка в Дивия запад и за едно момче, решено да изрови истината с цената на всичко... Станли Илнатс попада в лагера за малолетни правонарушители "Зеленото езеро". В този лагер насред пустинята всъщност няма никакво езеро. Имало е, но преди повече от сто години. Сега от него е останало само сухото, равно дъно, в което Станли и другите лагерници неуморно копаят дупки. Дали наистина каляват характера си, или всъщност търсят нещо под зоркото око на Директорката? Романът има девет престижни отличия за детско-юношеска книга. Издава "Милениум".



"КЪРВАВИ КОРЕНИ" от Ерика Спиндлър издава ИК "Хермес". Личният живот на Александра Кларксън е много объркан. Тя има сложни отношения с емоционално нестабилната си майка – Патси, единствената й близка роднина. А напоследък е преследвана от кошмари, изпълнени с ритуални кръгове, хора с качулки и плач на бебе. Най-неочаквано майката на Алекс се самоубива. В дома й дъщеря й открива статия за намерени останки на бебе в долината Сонома. И разбира, че преди 25 години майка й е била женена за наследника на прочута винарска изба. Освен това Алекс научава, че те са имали син – неин полубрат, – който е бил отвлечен като бебе. Полицията смята, че откритите останки са именно неговите.

Танцът като театрално изкуство

С просветителски патос и строг професионализъм проф. Петър Луканов представя тънкостите на хореографската композиция и режисура

Ана АЛЕКСАНДРОВА

Енергичен, деловит, безкомпромисен и преди всичко творчески богато надарен, виднят хореограф проф. Петър Луканов отново изненада културната ни общественост. След своите стотина балетни спектакли, танците в десетки оперни творби, вълнуващи миниатюри и шест балетни филма, отличаващи се с внушителните видения на творческата му фантазия, многозначност на танцовата образност и дълбочинност на философските прозрения, наред със забележителните страници на мащабния му изкуствоведски труд "История на танца и балета" (2009), Петър Луканов ни поднася нов, внушителен балетоведски опус, озаглавен "Хореографска композиция и режисура".

Постановчик със завидно творческо дълголетие, от началото на 80-те години той чете и лекции в Държавната музикална академия "Панчо Владигеров", от 1982 г. - в Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив, а малко по-късно и във Варненския свободен университет "Черноризец Храбър". Новият му изкуствоведчески труд е плодотворен резултат от дългогодишната му преподавателска дейност. Увлекателно поднесените страници изясняват с внушителна образност ролята на танца като вид театрално изкуство, на режисурата в танцовия спектакъл, проследява се развитието на музикално-танцовата драматургия, изяснява се задачата на художественото оформление, както и на понятията условност, типизация, символи. Разглеждат се различните стилове и жанрове в хореографията, разкрива се преди всичко ролята на самия танц като форма на съзнанието, както и мисията на постановчика- хореограф в осъществяване облика на хореографската композиция и режисура.



Обект на увлекателното изложение са метаморфозите на танцовото изкуство и разнообразието на стилистичните форми, родени от неговото саморазвитие, влияещи се от външната променчивост. Широтата на естетическия кръгозор е вдъхновена от просветителски патос и е доказателство за професионална висока компетентност на автора. Точност, неоспоримост, творчески прозрения, основани на документални свидетелства и логически изводи са грабващите белези на увлекателно поднесените страници в това изследване, което има повече повествователен, а не декларативен характер. Материалът е умело систематизиран и историко-теоретичното изследване е превърнато в изкуствоведческо помагало, майсторски построено, конструктивно завършено, композиционно изяснено. Родителското вдъхновение и грижовност осветяват широкия исторически хоризонт, населен с образност, покоряваща с високата си историческа компетентност. Доказателствена аргументация подплатява разгърнатия облик на танцовото изкуство, увлекателна е последователността на стилистическите и техническите танцови форми, изваяни под развитието на логично усъвършенстваща се променчивост.

Съдържанието на книгата е позволило разгръщането на строга архитектонична осмисленост. Танцът е представен като носител на въодушевяващи обобщения, разгърнати в ясен, видим план. В пълен блясък се разкрива конструктивният дар на проф. Луканов, изявяващ се вече не само като хореограф и историк на балета, а като философ-поет на танцовото изкуство. Заразителна е енергията на изложението, покоряваща е точната и неоспорима аргументация. Историко-теоретично е това изследване, майсторски построено, композиционно изяснено.

Родил се е трактат, поднесен във форма на изследване, разкриващо в широки исторически кръгозори образа на танца, носител на високи обобщения и преди всичко - на безспорна осмисленост. Осъществена е грижовната потребност на талантливия хореограф-режисьор да изясни чрез словесно-образното документиране научните пътеки, по които се събират знания и опитност, за да се сътворяват успешно сценичните образи от създателите на танцовото слово.

И така - обектът на изложението е танцовото изкуство, неговият генезис и метаморфози, разнообразието на техническите и стилистичните форми, родени в своето саморазвитие, влияещи се от външна променчивост. Проф. Петър Луканов разкрива в страниците на новия си научен труд своята висока научна компетентност, впечатляваща с неоспорима аргументация и научни прозрения. Композиционно ясен и конструктивно завършен е този труд, защото професорът-хореограф и хореолог се е отличавал винаги в оригиналните си сценични и словесни изяви със страст към тяхната внушителна осмисленост.

Есеистика

Книга за нравствения избор на човека

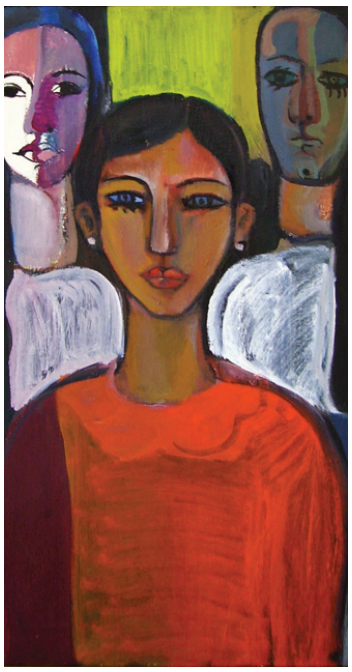


"Сухи цветя" на Диана Атанасова е книга за нравствения избор на човека в един абсурден свят с погазени ценности, книга не толкова за болката, колкото за надеждата.

Главни герои в разказите са жени на различна възраст и с различен обществен статус. Нещата от живота са видени през техните очи и пречупени през женската чувствителност. Поради естеството на проблемите сборникът е универсално четиво, а не само предназначено за жени. За това допринасят и есетата. Те са израз на тревогата от загубата на духовност в рушащия нравствените си устои свят, в който материята е заела мястото на духа, но също и на надеждата за все още съществуващата възможност за обрат.

В своя "Вместо послеслов" авторката е написала: "Доказваш величието си чрез материята. Смяташ я за благословия, когато всъщност неусетно потъваш в нея. Интересуваш се само и единствено от себе си. Това много добре знаят тези, които те учат да бъдеш привлекателен, смел, преуспяващ, велик. Съветите, които ти дават, са и за много като теб. Искайки да си различен, ти ставаш еднакво беден с тях. Какво ти струва другото, щом не си научил основното - че светът не започва от теб! Че има Един, който го е започнал и много други след него."

"Сухи цветя" е издание на "Захарий Стоянов".



Картини на Магда Абазова

СБХ представя известната художничка по повод 90 години от рождението ѝ



Юбилейна ретроспективна изложба по повод 90 години от рождението на Магда Абазова може да се види до 16 април в галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж IV.

Магда Абазова (1923-2011) е от поколението художници, родени през 20-те г. на XX век. Нейният кръг съмишленици се очертава от автори като Иван Кирков, Тодор Панайотов, Найден Петков, Любен Зидаров. До 1982 г. Абазова има само две самостоятелни изложби и горе-долу от това време започва нейното признание. Тази особеност за биографията на художничката е важна, най-малкото, защото е странна. За Магда неведнъж се е казвало, че е в основата на неомодернизма. Още от края на 80-те г. тя единствена от поколението си бе канена в т.нар. авангардни изложби. Тя прехвърляше мостове от европейския модернизъм към новите търсения в българското изкуство и без амбиции се включи в най-новите тенденции, посочва Димитър Грозданов.

Днес Магда Абазова е от най-признатите български автори. Макар че признанието я достигна, едва ли не в последните десетилетия на живота ѝ. В жанрово отношение художничката се разпростира от портрета, интериора и пейзажа до метафората, абстракцията и инсталацията. И в "най-обикновените" натюрморти авторката търси скрития смисъл на предмета. И в най-смелите си абстракции тя подсказва аналогии с реалността. Абазова има и социални композиции, в които се четат не само възгледите на съвременниците ѝ от различни периоди, но и нейната способност да отсява значимото и да му прави оценка.

В енциклопедиите Магда Абазова се показва с ранния си автопортрет от 1962 г. Тя остава вярна на себе си и ясно може да бъде проследена линия, която се определя с думата човечност и с характеристиката талантливост. Днес, когато честваме нейната 90-годишнина, все по-остро изпъква необходимостта да се обърнем към гениалното ѝ творчество, за което всички комплименти са някак си недостатъчни, допълва Д. Грозданов.

Николай Кучков с изложба в „Средец"

Изложба на пловдивския художник Николай Кучков е подредена до 14 април в столичната галерия "Средец" на МК. Той е роден на 21 май 1948 г. в Мездра. Завършва Художествената гимназия в София и Националната художествена академия за изящни изкуства в Хавана. Дипломира се във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", специалност монументална живопис. Член е на СБХ от 1978 г. и на обществото на художниците "Филипополис".

Първата му самостоятелна изложба е през 1979 г. От 1979 г. до 2003 г. участва в 11 самостоятелни и колективни експозиции в Пловдив и София. Има участия и изложби в Холандия, Полша, Гърция, Германия, Унгария, Хърватия, Русия. Негови монументални творби красят сгради в Пловдив, Карлово, Тополово и Санкт Петербург. Картините му са притежание на НХГ, СГХГ, Държавната художествена галерия - Пловдив, както и на частни колекции у нас и в чужбина. Носител е на наградата "Пловдив" за изобразително изкуство и наградата "Мечът на Ромфея".



За Николай Кучков казват, че е много реалистичен, много поетичен и още повече иносказателен и афористичен. Не обича да се затваря в строгите рамки на дефинирания стил, а оставя въображението да води ръката му. Кучков работи в областта на живописта, сценографията, иконографията, приложната графика, илюстрацията и монументалната пластика.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

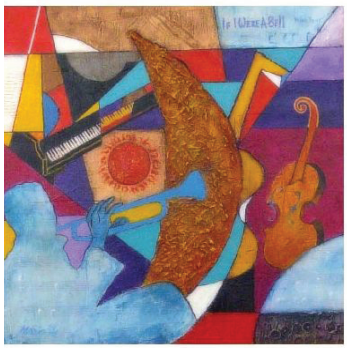
Галерия „Арт 36" отваря „Врата към..."

За да тръгнеш нанякъде, винаги отваряш врата. Защото всеки Път започва с отварянето на врата - Врата към... Какво те очаква зад нея - кой би могъл да знае?

В изложбата си "Врата към..." художникът и журналист Марио Николов представя 20 живописни творби, като повечето от тях се показват за първи път пред българска публика в галерия "Арт 36" на ул. "Славянска" 40.

Тази експозиция е своеобразно отражение на често противоречивото ни битие - колоритът на някои от творбите е ярък, като в тях художникът залага на цветовите и тоналните контрасти; при други въздействието е експресивно; а трети носят вглъбеността и спокойствието на почти медиативна монохромност...

"Врата към..." търси хармонията между различните фрагменти от мозайката на духовното и материалното; тя е опит да се осмислят преживяното и видяното по извървения (досега) път. Изложбата изправя своя автор пред едва открехната врата, зад която със сигурност съжителстват предизвикателството и неизвестността, но - навярно - и удоволствието от това да откриваш и изследваш нови житейски и творчески пространства.





Марио Николов е роден на 14 февруари 1964 г. в София. Завършва училището по художествена обработка на камъка в с. Куниво, Врачанско. Работи в областта на живописта и графичния дизайн.

Създател и редактор е на сайта за култура artnovini.com. Негови произведения има в частни сбирки в Австрия, Германия, САЩ, Турция и България.

АДРЕСИ:

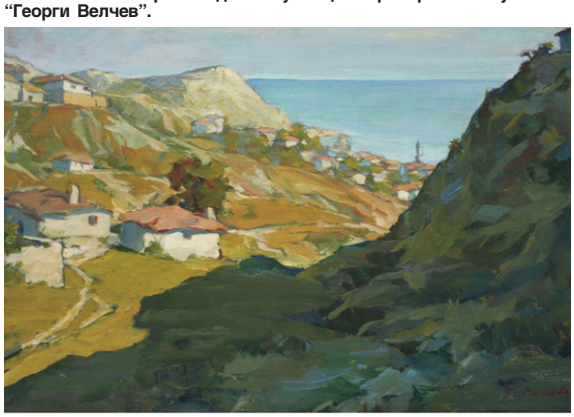
Арт център Алтера

Джанина Байкушева показва свои картини под мотото "На един дъх" в Арт център Алтера (бул. "Драган Цанков" 36). Живи, колоритни и експресивни, творбите ѝ разкриват богато авторско присъствие. Джанина завършва НХА, специалност художествени изкуства, департамент "Текстил". Работи в областта на киното и рекламата, началник отдел костюми в "Ню Бояна филм студиос". Изложбата продължава до 17 април, сряда, голям салон.



ХГ-Добрич

Колекция живопис на Георги Велчев (1891-1955) представя Художествена галерия - Добрич. Талантливият художник е роден на 18 ноември 1891 г. във Варна. Учи живопис при проф. Стефан Иванов и проф. Иван Мърквичка в Рисувалното училище. Прекъсва следването си по време на войната (1915-1918). Става военен художник в Щаба на Първа армия: пленен и откаран във Франция. Завършва Рисувалното училище след връщането си от фронта. После учи живопис в Париж. Обикаля Австралия, Хавайските острови и се връща в България. До края на дните си остава във Варна. Родната му къща е превърната в музей "Георги Велчев".



Балет, роден от „паметта на кръвта”

Младежката трупа на „Алвин Ейли денс тиътър” е сред емблемите на модерния танц

“Цялата трупа изглежда фантастично. Няма никакво съмнение, че бъдещето им принадлежи” - пише “Ню Йорк таймс” за “Ейли Ту”. И действително - за почти 40-годишното си съществуване (трупата е основана през 1974 г.) младите танцьори на най-популярния смесен танцов театър в САЩ - “Алвин Ейли денс тиътър”, успяват да получат признание в цял свят. През април, както ДУМА писа, “Ейли Ту” ще приключи своето европейско турне в България с два спектакъла в зала 1 на НДК. Спектаклите ще бъдат различни - на 24 април ще гледаме балетите “Отзвуци”, “Зовът”, “Преследване” и “Откровения”, а на 25 април - “Ръждив”, “Досконджо”, “Един забравен миг” и отново “Откровения”, научи ДУМА от Ради Георгиев.

Кой е Алвин Ейли

Афроамерикански балетист и хореограф, роден в Тексас през 1931 г., починал през 1989 г. в Ню Йорк. През 1958 г. Ейли основава “Алвин Ейли денс тиътър” основно от афроамерикански танцьори. В периода 1960-1980 г. театърът успява да обиколи цял свят, превръщайки се в посланик на американската култура и на философията за расова и културна толерантност. През 70-те години балетният танц на Ейли се играе буквално във всяка точка на света. В рамките на международна културна програма, създадена от Джон Кенеди, “Алвин Ейли денс тиътър” пътува из седемте континента; трупата посещава Съветския съюз за първи път след Айседора Дънкан.



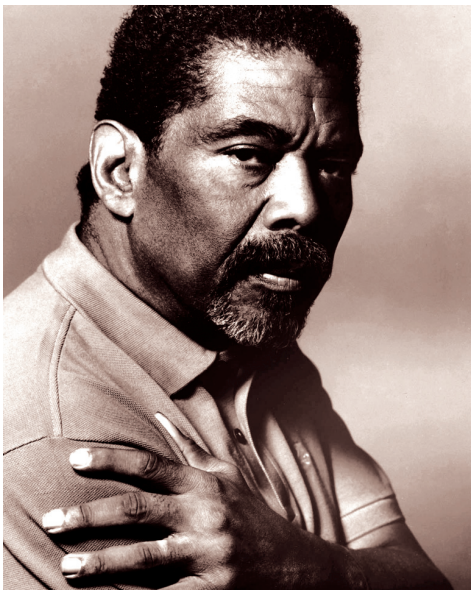


Снимки ЕДУАРДО ПАТИНО



Сцени от спектаклите

Самият Алвин Ейли, израснал в драматична епоха с расови предразсъдъци, е сред най-изявените защитници на човешките права. Неговата артистична дейност и артистичното му наследство задължително застъпват каузи на социалното и културно многообразие. Наскоро “Ейли Ту” - трупата, която пристига в България, взе участие в информационна кампания на MTV U за трафика на млади момичета.



Снимка ЕРИК Н. ХОНГ

Алвин Ейли

Спектаклите в НДК

Първата вечер ще бъдат представени “Отзвуци” - балет на виетнамски хореограф за спомените от живота във Виетнам и преселването му в Америка, “Зовът” - под звуците на завладяваща хорова музика на сцената стои жена, чиято дълга пола изпълва пространството, “Преследване” - изключително атлетична хореография с гръмовен перкусионен саундтрак, която препуска от арената на модерните спортове до гладиаторските ритуали. И, разбира се - “Откровения”, може би най-известната хореография на самия Алвин Ейли, която в ритъма на религиозни песнопения, госпел и блус пренася своята публика в истинско трансцедентално изживяване. С това класическо произведение хореографът се покланя на традицията на своя народ. И макар че балетът е роден от “паметта на кръвта”, той обикаля земното кълбо вече половин век, прескачайки бариерата на религия и националност, превръщайки се в емблема на модерния танц.

На 25 април “Ейли Ту” ще приключи своя спектакъл в НДК отново с “Откровения”, но преди това ще играе “Ръждив” - балет на френски хореограф, “Досконджо” - соло по две от действията на Соната за виолончело и пиано на Шопен, и “Един забравен миг” на млад американски хореограф по оригиналната музика на Деймън Уайт.

Двата спектакъла са с продължителност съответно 80 и 90 минути. Билети може да се купят в мрежите на Eventim.bg и Ticketplus.bg, както и на касите на НДК.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

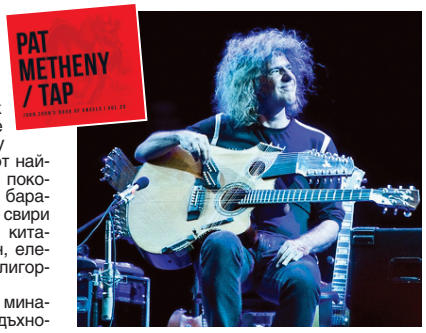


Джон Зорн

Пат Матини с уникална интерпретация върху „Masada Book Two” на Джон Зорн

“Nonesuch Records” и “Tzadik” едновременно ще издадат албума на китариста Пат Матини, интерпретиращ записа на Джон Зорн “Tap: The Book of Angels, Vol. 20” от поредицата на Зорн “Masada Book Two” - на 20 май т.г. Този албум е първият съвместен проект между двамата артисти, смятани за едни от най-иновативните музиканти на своето поколение. Освен честия му сътрудник - барабаниста Антонио Санчез, Матини свири на всички останали инструменти - китари, ситар, бас, клавири, оркестрион, електроника, бандонеон, перкусии, флигорна и други - абсолютно сам.

Започнал през 90-те години на миналия век, Зорн написва 500 песни, вдъхновени от традиционната еврейска музика, които стават известни като двете части на “Masada Book”. Той изпълнява първите 300 песни от “Book One” с различни членове на ансамбъла “Masada” в продължение на десет години, преди да напише 300 нови парчета за “Book Two” в рамките само на три месеца. През последните осем години песните от “Book Two” са записани като отделни албуми в серия, озаглавена “The Book of Angels” от звездна група музиканти, сред които “Masada Quintet”, “Masada String Trio”, “Medeski Martin & Wood” и Марк Райбот.



Пат Матини

За записа на Матини Зорн казва: “Пат е, разбира се, една жива легенда - една от онези редки светлини във вселената. Невероятните му умения и всеотдайност, неуморна енергия и фокус, въображение и безкрайно любопитство са го отличили като един от най-великите музиканти на планетата.” И продължава: “Tap” е витрина на забележителното въображение и техника на Пат, неговата страст и любов към света. Без значение за кой път слушам този запис, ме залива същото усещане за бодрост и живот като най-първия път.”

Матини, който наскоро спечели своята двадесета награда “Грами” (и който наскоро имахме шанса да гледаме на живо), добавя: “Възхищавам се на Джон Зорн още от края на 70-те години на миналия век и следя неговата невероятна продукция крачка по крачка от неговия път. Преди няколко години, след като той се свърза с мен, за да напиша няколко бележки за една от публикациите му за Аркана, Джон и аз започнахме разпалена имейл комуникация (колкото и да е трудно за вярване, никога не сме се срещали през годините). Споменах, че следя неговата серия “Book Of Angels” от самото начало и почувствах, че мога да допринеса с нещо уникално към колекцията. С ентусиазираното насърчение от негова страна той ми даде някои предложения за това, кои мелодии са все още незаписани, и взех тези, които ми проговориха. През следващата година, в почивките от турнето, ги записах една по една в домашното ми студио, когато имах възможността.”

Албумът “Tap: The Book of Angels, Vol. 20” на Пат Матини ще бъде на музикалния пазар от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”.

Морски плаж, стъпкан от човешко ходило

✓ Живи ли сме въобще, ако отказваме да се променим? - пита Едуард Олби в "Морски пейзаж"
✓ Можем ли да продължаваме да живеем без вяра и въображение, без наивност и желание за промяна? - продължава режисьорът Петър Денчев

В повечето си пиеси знаменитият американски драматург Едуард Олби се концентрира върху човешките взаимоотношения и връзки. В написаната през 1974 г. драма "Морски пейзаж" героите са две повече от необичайни семейни двойки: едната - възрастните съпрузи Нанси, която иска да прави "нещо", и Чарли, който е "щастлив, ако не прави нищо", и другата - тритон и русалка, излезли от морските дълбини. Началото е повече или по-малко обикновено: Нанси на Жорета Николова и Чарли на Валентин Ганев се опитват да намерят пресечна точка на живота си заедно. Младостта е отминала, децата са пораснали и са се разпилели, останали са само различията, които разделят, бъдещето е "ясно" сиво, а миналото странно далечно.



Разговор между два свята



Валентин Ганев и Жорета Николова в сцена от спектакъла



Владимир Пенев в ролята на тритона Лесли

Снимки КАМЕН НИКОЛОВ



Неочаквана среща на брега - Валентин Ганев, Жорета Николова, Владимир Пенев и Светлана Янчева



Раздялата

Спокойствието и скуката на морския бряг са нарушени от две нехуманоидни същества - тритона Лесли на Владимир Пенев и русалката Сара на Светлана Янчева, също съпрузи, които са предприели излизането от навика, за да опознаят света. Срещата и разговорите между четиримата се превръщат в сложна и многозначна плетеница от тези и антитези, от въпроси и контравъпроси, изграждащи интелектуалната тъкан на играта.

Сблъсъкът между "естествения" морал на отношенията и усложнения, понякога непонятен свят на човека, този "венец на всички земни неща", изграждат конфликтността на тази драма, която със смесването на фантазия и абсурд по-скоро е интелектуална сатира. Все още има праисторически риби на дъното на океана. Възможно е те да еволюират. Това е пиеса за антропоморфното приспособяване, за развитието и обвързването, казва Едуард Олби за "Морски пейзаж". Това не е абсурд, това е метафора. Нещата еволюират или деволюират. Всичко винаги е някакъв процес на мутация с цел оцеляване. Оцеляват най-приспособимите. Дали е за добро или не - не знам, но със сигурност така е по-интересно, уверен е авторът. Мутираш или изчезваш!

Това предрича "Морски пейзаж", където миналото среща настоящето, сушата - морето, а животът почти прелива в смъртта. В бездната на въпроса: кои сме днес, след като животът ни е почти преминал, и можем ли да продължаваме да живеем без вяра и въображение, без наивност и желание за промяна? - твърди от своя страна режисьорът Петър Денчев, който поставя пиесата на камерната сцена на Народния театър. В търсенето на отговора се ражда тревожното усещане - живи ли сме въобще, ако отказваме да се променим? В тази сюрреалистична история една възрастна двойка се опитва да намери изход от апатията на живеенето, а Едуард Олби прави своето изследване на човешкото съществуване и "състояние". Нашето представление се концентрира върху потока на живота като кръговрат, където енергията не може да бъде изгубена, а фантазията е възможност за избавление в сянката на смъртта, добавя той. Оригиналните костюми и оформлението на сценичното пространство са дело на Чавдар Гюзелев.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРИ

За шпионажа през каменната ера

Най-новата премиера в Сатиричния театър е постановката на Пламен Марков "Шпионажът през каменната ера, или Гущерчето" по пиесата на Александър Володин. Спектакълът е продължение на търсенията на същия творчески екип, създал преди време и първата част от дилогията на Володин "Криминале от каменната ера, или Двете стрели" и копродукция с НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Новите приключения в "Шпионажът през каменната ера или Гущерчето" се развиват 12 000 години преди Христа, когато племето на Зубрите изнемогва. Поради все по-бедния улов на риба чрез копия-харпуни, те гладуват, макар че са на самия бряг на морето и близо до широка река, пълна с риба. Зубрите разбират, че техните вечни врагове от племето на Скорпионите са измислили някакво съвършено ново средство за ловене на риба - рибарската мрежа и затова решават да изпратят своя шпионка в лагера на Скорпионите. И това е най-красивата и хитроумна девойка на племето - Гущерчето. Мисията е изпълнена успешно, но, за да шпионираш добре другия, трябва и да го опознаеш добре... А опознавайки все по-добре своя Похитител, Гущерчето изпада в поредица от комични и драматични перипетии, изводът от които е, че всяко следващо поколение преоткрива истината, започвайки от нулата, защото "историята учи, че никой не се учи от историята".



Снимки СИМОН ВАРСАНО

Пламен Сираков, Татяна Лолова, Йорданка Стефанова и младите актьори в сцена от спектакъла



Веселба през каменната ера

В ролите на забавните и странни праисторически хора се превъплъщават Татяна Лолова, Йорданка Стефанова, Пламен Сираков и студенти по актьорско майсторство от класовете на проф. Пламен Марков и на проф. Стефан Данаилов, сред които се открояват Алиса Атанасова в ролята на Гущерчето, Нено Койнарски като Клепоухия, Яким Неделчев като Коравата глава, Илия Виделинов като Големия любовник, Николай Кенаров като Голямата уста и Александър Узунов в ролята на Дългоносия. Впечатляващи са костюмите и сценичното оформление на Мира Каланова, музиката на Асен Аврамов и пластиката, дело на Велимир Велев.

Когато любовта минава през стомаха

С дядовата заплата и с бабините манджи двамата отгледали 11 деца и често софрата въобще не се вдигала

Петра ТАШЕВА

В ръката ми е дървена лъжица - стара, почерняла, изтъркала се толкова, та чак не се разбира какво е! Лъжицата на баба ми Петра! Какви гозби ни е въртяла с нея! Още ги помнят живите от нейната голяма, многобройна рода! И досега в Поповския ни род има такава приказка: "Вкусно! Сякаш баба Петра го е правила!" Е, не успяхме да стъкмим нито като нейната столистна баклава, нито като нейния кадрав тиквеник, но когато някоя от нас се отсрами с хубава гозба, получава награда: "Браво! И баба Петра би те похвалила!"

Когато мама станала снаха на баба, тя била много учудена, че в този градски дом така щедро се готвело! Не се пестели продуктите. Важното било качеството на гозбата. А баба и дядо отгледали 11 живи деца със заплатата на дядо като учител, главен учител, кмет на село и накрая като началник на акциза в Пловдив. Не, не били богати! Понякога храна и дрехи не достигали при тая многолюдна челяд, но имали големи, отворени за гости сърца, и трапезата често въобще не се вдигала!

Баба учеше дъщери, снахи, внучки така: "Като станеш, щом оправиш себе си, децата и къщата, веднага слагай манджата! Иначе ще те сварят неподготвена. Да не стане като онази жена в приказката, дето все посрещала мъжа си с празна тенджера, а той й се "мило" канел: "Ти ще ядеш бой, ами децата какво ще ядат?!"

Ще ви разкажа за някои от бабините гозби. Няма да давам рецепти с грамове, а по-скоро идеи. Защото баба Петра ни учеше така: "Всяка домакиня трябва да има точни ръце, точно око и да умее да се пригажда към продуктите, с които разполага!" Казано на днешен език - да бъде импровизатор в кухнята!


Малката готвачка

Триеница

Слагаше баба престилка, запретваше ръкави и започваше да пресява брашно. После в тавата с брашното ние й сипвахме по малко водичка и тя триеше брашното с водата между дланите си. Получаваха се едни грахулки, различни по големина. В това време на печката вреше вече вода със солчица. Баба пускаше по малко от грахулките и все бъркаше. Ставаше една каша, нещо като "паста италиана". След като клокне, кашата се изсипва в една голяма тава. Залива се отгоре със стопено масло, зачервено с червен пипер. Всичко е много горещо, затова се полива със сварено и охладено прясно мляко. Слага се тавата в средата на масата, а ние вече сме се наредили наоколо, въоръжени с лъжици...

Бял мъж

Често сутрин или вечер, когато се е свършила манджата, баба ни правеше бял мъж. Стопяваше масло, може и смесено с олио, в големия тиган или в широка тенджера, слагаше брашно като за гъст сос бешамел, после прибавяше натрошено сирене или извара, сипваше по малко студена вода и съвсем малко прясно студено мляко. Чудна каша ставаше! Облизвахме си лъжиците! А баба казваше: "Пък баба ви Таната (нейна сестра, прочула се в рода с пестеливостта си) кара децата си с хляб да ядат белия мъж и трииеницата, че да са посити и да се пести от катъка!"

Празолина (звучи напевно, като италианска канцонета)

Това е каша със задушен в олио нарязан праз, брашно, червен лют пипер. Разредена със зелев сок и вода. По същия начин баба правеше и зелева каша - с накълцано наситно в гаванката кисело зеле. Тези каши - малко соленички, киселки, леко лютивички - тя ги наричаше "разговорливи"! Сипваше ги в тава, а отгоре подреждаше пръжнати парчета слаинки или свински солени и изкиснати във вода ребърца.

С нарязан зарзават от туршията баба правеше апетитни каши, а през пролетта - със зелен лук, лапад, киселец, лобода, коприва, спанак. Те бяха истински "витаминни бомби"!

Яхнии

Баба ги готвеше на тих огън, с мерак, с много подправки. Оставяше ги само на мазнина и бяха невероятно вкусни и ухани. Пред очите ми е яхнията със сини сливи - с телешко, кокоше, пуешко или пилешко месо. Месото за яхниите тя запържваше, за да останат вътре сокове-те. Правеше яхнии с праз, с картофи, със зрял фасул, с грах, със зелен фасул. Последните подправяше с джанки и ставаха приятно киселки. Към яхнията със зряла тиква прибавяше малко лютиви чушлета.

Гювечи и ястия в тава

Гювечите на баба бяха огромни, с всичко, що раждаше благодатното тракийско поле. Бяха и обилно мазнички - да лъщят зеленчуците и зачервените картофи. Правеше и рибен гювеч - него с по-малко зеленчуци. Слагаше едро нарязан лук, малко зелени чушки, домати и между тях големи парчета шаран. Подправяше с магданоз, чер и червен пипер. Рибен гювеч правеше и с лук, ориз и домати.

И до днес любимо ядене ни е ориз със спанак на фурна. Преди да се запече, обилно се поръсва със скилидки чесън.

Обичахме много и праз, ориз и маслини в тава или накълцано на ситно зеле, праз или лук с ориз - запечени в тава. Лятно време с тиквички с ориз, лук, чесън, моркови правехме нещо като мусака, която заливахме с кисело мляко.

Имамбаялдъ

Има една много характерна за Пловдив манджа - имамбаялдъ, останала е от турската кухня. Избират се малки патладжанчета, обелват се на ивици - като зебри. В бялата част се шпиковат със скилидки чесън. Задушават се леко в тенджера с олио, сол - под похлупак. После се нареждат в тава, в която има "канапе" от задушен лук, нарязан на едро, настъргани моркови, домати, червен и чер пипер, магданоз. Сипва се малко водичка и се пече във фурната. Това ядене е толкова вкусно, че един имам ял, ял, преял, станало му лошо и баялдисал!

Сарми и пълнени зеленчуци

В Пловдивско се правят малки сармички - по две на залък. Зелевите листа се "кроят", отделя се дебелата част, оставят се само тънките, прозрачни части


Сарми с лозов лист

на листата от киселото зеле. В плънката се слага доста накълцан лук или праз, кимион, чер пипер, лют червен пипер, накълцана на ситно суха червена чушка (може и люта), джоджен. Правят се с кайма. Ако са постни, в плънката се слагат нарязани гъби, може и стафиди или по една суха синя слива в сарма, но тогава сармите са по-едри. Освен с лозов лист правят се още сарми с листа от лапад.

С ориз, кайма или с много зеленчуци се пълнят чушки, камби, тиквички, патладжани, домати, картофи, даже и едри дюли. Нареждат се в тава, заливат се обилно с доматен сос и се запичат до зачервяване. Когато плънката е без месо, в нея се наситнявят тиквички, картофи, гъби или патладжани, предварително ситно нарязани, осолени, изстискани и измити с вода. Душата на всяка манджа са подправките, миризмите.

Катми

Известно е, че по постните манджи най-добре се познава майсторството на готвачката. Забъркваше баба в голямо количество тесто като за палачинки, но без яйца, а само с прясно мляко, сол и мая. С парче слонина мажеше сача и се почваше печенето на катмите. Ядяхме ги топли - със сирене, със сладко. И понеже се правеха по много, оставаха и за другия ден. Тогава се накъсваха и се заливаха с прясно мляко - ставаше нещо като бърза млечна баница.


Качамак с розмарин и риган

Качамак

Баба го "въртеше" не с царевично, а с бяло брашно. Всъщност "въртяха" го с точилката мъжете:


Имамбаялдъ

татко, братята му, зетьовете на баба. А тя в това време натрошаваше сирене, запържваше слапинки или отваряше буркан с пръжки. С лъжицата загребваше от качамака, топеше в пръжките или в маслото и го подреждаше като големи сарми. Обилно ръсеше от сиренето.

Пържени зеленчуци със сос

Тук вече вариациите са много! Когато се пържеха тиквички, най-важното, за да не прегаря олиото, а да остава прозрачно, беше предварителното "овалване" на тиквичките в сол и брашно. Постоят така малко върху хартия и в сгорещеното олио се пържат. Под капак се пържат млади чушки "сивриа" или върхари. После в олиото се сипва счукан чесън, сол, вода, брашно, оцет и става бял ароматен сос, който се изсипва върху пържените чушки, тиквички или патладжани. Пърженните зеленчуци най-често се заливат и с доматен сос с чесън - ароматен и апетитен!

• • •

Тия гозби мама, научила ги от баба, предаде на мен, аз - на моята дъщеря, а сега вече учим внучките. Защото, нали знаете - любовта минава и през стомаха!

Тъй върви нашата кухня, която се обогатява от свръмието, от чуждоземските рецепти, но корена й български ние държим да не се забравя!

Позиция

www.duma.bg

Магнит за сиво вещество

„Изтичането на мозъци" е глобален процес, започнал преди десетилетия, в който участва и България, но като губеща страна



Славчо КЪНЧЕВ*

„Щастието не е в парите, ала нещастието е в тяхната липса."

Неизвестен автор

Не е необходимо човек да е доктор на икономическите науки, за да съобрази, че 2 е повече от 1, дори когато става въпрос за долари. Както и да се досети, че е далеч по-полезно за психическото му равновесие (а и за наличието на някои "подробности" от битово естество) работното му място да е там, където получава два, а не един долар. Именно такова е съотношението между средно 90-те хиляди долара годишно, заплащани на един преподавател по икономика във висшите учебни заведения в Съединените щати, ако е доктор на науките, и 30-те хиляди лири, получавани от неговия колега във Великобритания.

Това съотношение (2:1) преобладава във всички степени на академичната йерархия, а по върховете й то е още по-изразително. И е

напълно убедително

за мнозина от най-добрите учени на Великобритания да заминат в чужбина, търсейки по-добри условия за работа, като изобилието от зелени банкноти е допълнителен аргумент в полза на отпътуването към Новия свят. Ежегодно отвъд Атлантическия океан се упътват хиляди английски учени и инженери.

Сега в САЩ относителният дял на висококвалифицираните специалисти емигранти надвишава 20 на сто. Част от тях на учените, заверили сертификати като притежатели на американски патенти, неотклонно расте. Ако през 1963 г. на чуждестранни заявители се падаха 17 на сто от зарегистрираните патенти в Съединените щати, през 1979 г. процентите са 31, а през 1983 г. - вече 41. Тази тенденция се запази и по-късно. Понастоящем голяма част от кадровия потенциал за нововъведените изобретения, рационализации и изобщо ноу-хау, не е от коренни американски граждани.

Горните данни, макар и непълно, характеризират едно явление, което широко се разпространи в развитите страни от началото на 50-те години на миналия век - миграцията на квалифицирани кадри, включващо преминаването на учени от една държава в друга. Същото явление се засили особено много през 60-те и следващите години. И именно високият относителен дял сред емигрантите на учените, инженерите, техниците, медицинските кадри - лекари, стоматолози и фармацевти, даде на този феномен наименованието "изтичане на мозъци".

В основата му е цял комплекс от причини: неравномерното икономическо и политическо развитие на различните държави, процесът на все по-силна интернационализация на всички сфери на обществения живот, неравномерното развитие на научно-техническата революция, структурните промени в икономиката, емиграционната политика на развитите държави, възникването на транснационалните корпорации и стремителното увеличаване на финансовите им активи в глобален мащаб.

Най-характерен, най-интензивен процесът на "изтичане на мозъци" е по посока на Съединените щати. Според неотдавнашно изследване, извършено от Националния научен фонд на САЩ, повече от половината от фирмите в основните отрасли на американската промишленост активно използват специалисти от чуждестранен произход. "Вносните мозъци" работят както в областта на фундаменталните, така и в сферата на приложните науки. Между тях немалко са и западноевропейците, специалисти в различни сфери на човешкото знание.

Много от американските транснационални корпорации имат в своята управленска структура



специални групи консултанти

и дори цели отдели, които внимателно наблюдават резултатите от изследванията в чуждестранните университети, новаторските фирми, следят публикациите в списанията в цял свят, информират се за регистрираните патенти и иновации, активно търсят нови технологии и привличат за тяхното разработване учени и новатори от чужбина. Аспирациите са към най-качественото. Рейтингът на цитирането - ето какво наблюдават най-внимателно специалистите по кадрите в големите американски корпорации. И интересът им се насочва към тези учени, които най-често биват цитирани в статиите и монографиите на своите колеги, тоест които са най-авторитетни. После - неведоми са пътищата господни как един учен може да бъде убеден да вдигне котва по посока на "страната на неограничените възможности".

Трудно е да се даде точна количествена оценка на икономическите изгоди, които получават Съединените щати от вноса на чуждестранен умствен потенциал. Като правило първо се отчита икономията, резултат от емиграцията на специалисти, равна на разходите по тяхното обучение. Ето как се печелят близо 10 милиарда долара годишно. От друга страна, практиката студентите в САЩ да бъдат включвани в научни изследвания позволява чрез използването на чуждестранните студенти и специализанти да бъдат осигурени безплатни "бели яки" като работна ръка. И все пак най-голяма изгода Съединените щати имат от учените емигранти. Тяхната квалификация и най-вече професионален потенциал са по-високи от тези на мнозинството на американските специалисти в съответната област. Това се гарантира от подбора кой да бъде поканен на работа в САЩ. Така например, ако сред учените и инженерите, по произход американци, докторите на науките са 12 на сто, то съответният показател на чуждестранните специалисти е над 35. За потенциала на "вносните мозъци" красноречиво свидетелства обстоятелството, че над една трета от статиите, публикувани във водещите американски научни списания, принадлежат на чуждестранни автори, живеещи в Съединените щати.

Масовото и разнообразно

по форми използване на резултатите от интелектуалния труд на специалистите емигранти има важно значение за структурното преустройство на американската икономика, предизвикано от научно-техническата революция. "Изтичането на мозъци" повиши научния потенциал на Съединените щати и същевременно нанесе чувствителна вреда на науката и икономиката на много други страни. Според компетентни мнения общата сума на различните доходи, получени от САЩ чрез използването на висококвалифицирани специалисти, емигрирали в страната през периода 1944-1977 г. например, е 1029 млрд. долара. За периода оттогава досега сумата е неколкократно по-голяма. Но тези стойностни оценки не включват в себе си множество важни преки и косвени изгоди и преимущества от "вноса на мозъци". Това, което Съединените щати са получили всъщност, далеч превъзхожда икономическия ефект, понеже тези изгоди имат в допълнение и отдалечени по време социално-икономически последици. Приносът на емигрантите в научно-техническото развитие на Съединените щати повишава техния промишлен, търговски, военен и политически потенциал в национален и глобален аспект. "Изтичането на мозъци" по посока на САЩ е като игра с "нулев резултат" - това, което американската наука и икономика печелят, държавите, откъдето произхожда "вносното сиво вещество", го губят. И ако Великобритания беше "шампион" по изтичане на мозъци до 80-те години на миналия век, по-късно тя отстъпи незавидната лидерска позиция на други държави, предимно от Третия свят.

Друг твърде удобен метод за захранване на интелектуалния потенциал на Съединените щати е чрез директно предлагане на работа на даровити, завършващи там своето образование студенти и докторанти. През последните десетилетия над 60 на сто от чужденците, получили докторска степен в американските университети в областта на компютърните науки, и над 40 процента в инженерните науки, намериха работа в Съединените щати. Нали, както са казвали още древните римляни: "Ubi bene, ibi patria", тоест "Където е добре, там е отечеството".

Един процес, в който България участва. Но като губеща.

Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

Точката над И-то

Анна Каренина

Иво АТАНАСОВ



Колкото по-модерни стават киносалоните, в толкова по-голямо изпитание се превръща ходенето на кино. Разбира се, не за онези, за които двата часа са само развлечение или убиване на времето. А за тези, които не понасят, когато са в света на изкуството, наоколо да хрупкат пуканки или, както сега се казват, попкорн, а в гърлата да бълбукат напитки, макар и не алкохолни. За заглавие като „Анна Каренина" обаче мнозина са в състояние да превъзмогнат неприязънта си към пренесените и на наша почва отвъдокеански особености на съвременните кинозали.

Великият роман на Лев Толстой е претърпял многобройни екранизации, като сред най-успешните са американската с Грета Гарбо от 1935 г., британската с Вивиан Лий от 1948 г. и съветската с Татяна Самойлова от 1967 г. Пред Джо Райт, режисьора на най-новата версия, навярно е стоял въпросът дали да се придържа максимално към класическата творба с цел просто да я представи пред новото поколение, което би предпочело двучасовата прожекция пред обемистия том, или да търси оригинален подход, който да постига цялостно внушение само със съучастничеството на онези, които са добре запознати с първоизточника. Избрал е второто и режисьорската му изобретателност е дръпнала киното напред, но пък са пострадали характерите.

Зрителите, които не са чели книгата, остават с впечатлението, че знаменитата история е най-банална и невярна, различаваща се от хилядите подобни само по това, че завършва със самоубийство. Неразгадано е с какво толкова Вронски привлича Анна Каренина. Дори не са загатнати възгледите му, които биха тласнали знатната дама и към духовна, а не само към физическа близост с него. Ако всичко е продиктувано от елементарното влечение към чуждата постеля, при описваните от Толстой нрави в тогавашното висше общество на Санкт Петербург и при толкова либералния й съпруг за нея този тип наслади нямаше да са проблем. Най-малкото нямаше да ги търси точно у кавалерийския офицер. Ако водещо беше физическото харесване, то щеше да отлети след месец-два или година-две. А и Вронски, въпреки сините си очи, за които мнозина дами признават, че не биха им устояли, съвсем не беше показан като човек за повече от няколко пъти. Така и не се разбра кое е онова толкова голямо, което да подтикне Каренина не просто към извънбрачна връзка, каквито са изобилствали в хайлайфа на имперска Русия, но и към отказ от семейството и от стабилното положение, което й дава бракът с една от най-важните и ценни фигури в държавата, към погазване не само на морала, което правят мнозина от обкръжението й, но и на закона, от което високопоставените прелюбодейци бягат като дявол от тамян, за да запазят високия си социален статус.

Това толкова голямо, разбира се, е любовта, но филмовият сюжет не разкрива мотивите й. Не е достатъчно да се каже, че не може да се пита „Защо?", когато става дума за любов. Това трябва да се покаже, но светкавичната скорост, с която се развива действието, не само създава впечатление за претупване, но и нерядко героите стоят немотивирано, включително и Анна Каренина в иначе прекрасното изпълнение на Кийра Найтли. Ето защо фаталната развръзка се възприема повече като следствие от ревността на героинята, от усещането, че любовта на граф Вронски вече е угаснала, отколкото като резултат и на обществената демагогия. Според романа обаче ужасният вик при хвърлянето под влака е не толкова от болка, колкото от негодуване срещу всички онези лицемери, които са безкрайно пропаднали в морала си, но въпреки това дамгосват като грешница тъкмо онази, чиято връзка е несравнимо по-чиста от техните забежки.

„Осъждаш ли ме?" С този въпрос Анна се обръща към Доли, съпругата на брат й Облонски и жертва на похожденията му. Във филма Доли отговаря: „Какво ти! И аз самата бих искала, но никой не ми предлага!" Което е доста по-различно от романа, където тя просто извинява престъпната любов. Някои виждат и в този диалог вулгаризиране на литературната основа. Този стоящи като пришити към характера на Доли думи обаче са по-скоро препратка към нашето съвремие. Днес прекрачващите морала не само нямат нужда да крият връзките си, но и чрез тях най-бързо и най-сигурно стигат и се утвърждават във висшето общество. Никой не ги освирква - нито в театрите и операте, нито в модните салони и в коридорите на властта. Не само не таят авантюрите си, но и ни ги сочат за пример от първите страници на вестниците и в най-гледаните предавания на телевизиите. Това са героите на нашето време, налагани ни като пример за подражание. За разлика от Анна Каренина, те са готови не да изгорят за любовта си, а чрез онова, което ни представят като любов, да изгорят изпречилите се на пътя им. Бедата е във факта, че това вече е нормата. Дотолкова, че дори издателят на палаво списание може да победи с гласуване честното перо на сериозния творец, посветил таланта си на една или друга политическа идея.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард

СРЕЩИ

Десислава Караджова:

Не мечтая за позиции и власт, а да съм добър професионалист

Младите хора трябва да се занимават с култура и образование, а не с политика, казва студентката от УНСС

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



ДЕСИСЛАВА КАРАДЖОВА е родена в София и е на 23 години. Завършила е 31 СУЧЕМ "Иван Вазов" с профил немски език. В момента е студентка в четвърти курс в УНСС със специалност "Бизнес администрация". Участва в инициативата "Мениджър за един ден" на "Джуниър Ачийвмънт България" и бе кмет на София на 28 март.

Деси, какво е да си кмет на най-големия град на България, макар и за един ден?

- Това беше много интересно и емоционално преживяване и добър урок по управление. Видях как на практика се прилага мениджмънтът в такава голяма структура като столичното кметство. Според мен там има много добра организация, служителите работят в чудесна координация. Атмосферата е динамична, а графикът натоварен.

За начало на деня открих заседанието на Столичния общински съвет на 28 март. Имах възможност да представя пред общинските съветници проекта си "Опознай София, за да я обикнеш", който ще бъде част от кампанията "Европейска столица на културата". Присъствах на полагането на клетва от новия кмет на район "Триадица", с когото разговарях, и имах възможност да му дам препоръки. Не бих казала, че раздаването на наградите "Икар", запознах се с президента и с министъра на културата.

Запозна ли се основните проблеми на София?

- Аз живея в София 23 години, така че проблемите ѝ са ми ясни като гражданин. В общината ги дискутирахме, но не сме ги коментирали. Обсъдихме например проекта за метрото и ремонтите на улиците.

А кои са според теб проблемите?

- Много е лесно да се каже кои са те, но не е толкова лесно да се даде рецепта за справянето с трудните въпроси. Аз съм положителен човек и наблягам на добрите постижения. Но все пак няма как да пропусна най-големия проблем според мен на София - това са бездомните кучета. Дупките по улиците, разклатените плочки по тротоарите, чистотата също са проблемни теми. Но някои от тях се неизбежни, София е прекалено голям град, който не е достатъчен за толкова хора.

За да се справиш, трябва да имаш голям управленски опит зад гърба си и да покъде другаде да имам.

Според мен младите хора трябва да се насочват не толкова към политиката, а към области като образование, култура, да трупат опит, а едва когато се почувстват готови, да се обърнат към политиката.

Не искаш да си политик, но би ли работила като експерт в държавната или общинската администрация?

- Дилемата работа в държавна структура или частен сектор съм я премисляла много пъти. И двата избора имат своите позитиви и негативи. Но все пак бих могла да допринеса повече за частния сектор, тъй като искам да се занимавам с проекти, маркетинг, бизнес анализи.

Смяташ ли се за амбициозен човек?

- Определено да. Каквото съм постигнала, съм го постигнала благодарение на собствените си усилия и целите, които съм си поставяла. Затова мога да се определя като амбициозна.

Как виждаш бъдещето си след 5 години?

- Надявам се да съм успешен специалист, да съм се наложила в областта, в която избера да се развивам. Не мечтая за позиции и власт, а да съм добър професионалист, да имам успехи.

> **Агитирам приятелите си, които учат в чужбина, с думите „Завършете и се върнете. Елате да работите тук"**

В България или в чужбина?

- В България. Проблемът как младите хора да се насърчат да останат у нас ме вълнува от много години. Призовавам приятелите си, които учат в чужбина, с думите "Завършете и се върнете. Елате да работите тук". Но това все пак е въпрос на собствена нагласа и разбирания. Човек трябва да се чувства свързан и отговорен към страната си. Нужно е успехите, които имаме, да се отнесат към България, а не да работим за чужда държава и да плащаме данъците си там. С реформи в образователната система и с мерки в подкрепа на младите повече хора биха останали тук.

Каква трябва да е образователната система у нас?

- От ученическите си години искам да стана министър на образованието поне за един ден. Има много неща, които не одобрявам в системата. Смятам, че би било доста полезно за учениците в средното образование да има по-практически занимания. Прекалено много се набляга на теорията, а когато тя се зазубря, се забравя. Трябва да има повече практически задания под формата на проекти, на игрови модели, така се учи и запомня по-лесно. Липсва и това, че децата не се учат на умения, а само на знания. Не че те са излишни, без знанията сме заникъде, но излизаме от училище без умения и неподготвени за реалния живот. В моето училище получих прекрасна подготовка по езици и основни предмети. Имах късмета да имам чудесна учителка, която наблягаше на практическите занятия. Дотогава бяхме свикнали само да си научим урока и да отидем на контролното.

Сега в университета практическата част е добре застъпена, правим симулации, мотивират ни да участваме в конкурси, в проекти. Но би било прекрасно да има по-пряка връзка между университетите и бизнеса. Забелязвам, че през последните 2-3 години се организират повече кариерни форуми, презентации, на които идват хора от бизнеса. В тази връзка "Джуниър Ачийвмънт" е прекрасна инициатива. С мои колеги участваме в целогодишната им програма по предприемачество. Идеята ѝ е да преминем през всички етапи от откриването, развитието и закриването на една фирма. Сега имаме готов проект за своя студентска фирма и през юни ще се явим на състезание. Много сме амбицирани и мотивирани.

Тази година бяхте кмет на София, а следващата?

- Едва ли ще мога да участвам, защото има ограничение до 23-годишна възраст. Следващата година се надявам да съм се реализирала в своята област.



> **Нужна е по-пряка връзка между университетите и бизнеса**

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

На водоема

Дунавски струни за слука

Разказ за едно рибарско пътешествие

Снимки АВТОРЪТ



С първото хвърляне на мрежата два шарана и една бяла мряна се озоваха в лодката



Пристига и втората лодка с (отпред назад) Петър Георгиев, Даниел Маринов и Димитър Обров

- Идвай! Чакаме те! Ще ти направим изненада, ако времето е хубаво - казва моят приятел Стели Милушев.

Дъщеря му Милуша навършва 18 години и той иска да почерпи по подобаващ начин. Досещам се, че изненадата, която може да ми направи оряховски рибар, е свързана с Дунава.

Съботното утро е мрачно и мъгливо, но няма вятър и не вали. Стели ме поглежда дяволито:

- Отиваме с лодки на "Барак Обама".

Вижда учудването ми и пояснява:

- Това е рибарска хижа на самия Дунав. Името идва от барака. Пътем ще хвърлим веднъж мрежата и дано имаме слука.

Разпределяме багажа между две лодки.

Стели, Ванката и аз сме в първата лодка. Ванката закача двигателя, аз отласквам лодката от брега и сме на вода.

След десетина минути Стели започва да разпъва мрежата. Първо цопва във водата импровизираната шамандура - десетлитрова пластмасова бутилка от вода, каса за бира и парче стиропор. Ванката е поел веслата. Наблюдавам с интерес координираните действия на моите приятели. Стели стъпва с единия крак на борда на лодката и мрежата започва да се плъзга бързо по сгъвката на ботуша. Настръхвам при мисълта, че кордата може да оплете върха на ботуша му и да го повлече във водата... Ако е лятно време ще се поокъпе, но зимата такова премеждие е с тежки последици, включително и смърт.

- Не бой се - успокоява ме Стели, разбрал притесненията ми.

Двамата мъже се напасват със стегнати и енергични команди. Някои са ясни, а другите започвам лека-полека да ги подразбирам. "Задръж!", "Нагоре!", "Отпусни!", "На вода!" (към румънския бряг), "Към брега!" (българския), "Отвори ме!" (промяна на ъгъла между лодката и мрежата). След седем-осем минути 130-метровата мрежа е на дъното на реката, а въжето ѝ е завързано за лодката. Тоната (разстояние, през което влачим мрежата) този път я изминахме за петнайсетина минути.

Стели запалва цигара за кадем и започва да вади мрежата:

- Натежава нещо, ще видим...

Изведнъж във водата блесват люспите на десетинакилограмов шаран. Със сръчни движения Стели го прехвърля през борда на лодката и продължава да тегли мрежата. Показва се и две-трикилограмова бяла мряна.

- Осигурихме обяда - обажда се Ванката. - Стели, вземи канджата, да ти е подръка.

Стели обаче се прави, че не чува и продължава да тегли самоуверено мрежата. Виждам гръб на втори, още по-голям шаран. Мрежата с него стига на десетина сантиметра от борда, шаранът плесва два пъти с мощната опашка и изчезва под водата.

"Хайде, избра свободата", казвам си аз.

- Рекох ли ти да вземеш канджата - кресва Ванката.

Стели продължава да тегли мрежата бавно и съсредоточено. Ванката му подава канджата. Гърбът на шарана се показва отново над водата. Стели замахва, забива канджата в тялото на шарана и с ловко движение го прехвърля през борда.

Отдъхваме.

Пристигаме до рибарската къщичка, романтично сгушена сред аморфата и другата растителност на самия бряг на Дунава. След малко пристига и втората лодка с Петър Георгиев, Даниел Маринов и Димитър Обров.



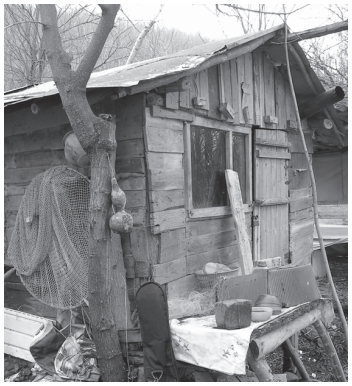
Ванката поставя двигателя и след минути сме на вода



Стели Милушев (вдясно) и Иван Зафиров се радват на слуката



Ванката е обработил бялата мряна и ще я лепне на тенекията



Рибарската хижа "Барак Обама"



Банкетът е започнал



Към края на банкета Митко (вляво) и Даниел се изкушават и подготвят тяхната мрежа за риболов

Бялата мряна вече се печеше на тенекия, зацвърча и скарата, разляха се питиета и се започна...

Както си му е редът, дойдоха и песните.

Накрая взимаме мъдро решение: да се приберем по светло - за сигурността на отбора ни.

Качваме се по лодките. Хубавко ни е. Весело ни е.

Минаваме покрай спрелия на брега ферибот Оряхово - Бекет. Стели се изправя в лодката, наперва се като герест петел и ми казва:

- Сега ще разпънем мрежата, а ти ще ми свириш на китара. Да слушат и да гледат тези от ферибота.

Приятел, какво да го правя. Вадя китарата от калъфа и започвам: "Бургаски вечери, рибарски мрежи..."

Градусът се повишава, но с мрежата този път вадим само клони и дървета.

Колела

Отвсякъде по нещо

От Dacia Logan сътвориха купе



В Румъния моделът Dacia Logan има вече култов статут, който не пречи на поклонниците на някия тунинг да си пробват силите върху него. Така, както са направили от компанията Auto K9, превърнала седана Renault Logan от първото поколение в двувратo спортно купе. За целта обаче тунингарите са адаптирали в колата отделни елементи от Hyundai Coupe като покрива, вратите и калниците, а всичко останало си е оригинално от Logan. Купето има панорамен покрив с люк, сдвоени изходи на асупуха, стандартните светлини са заменени със светодиодни. Колата се отваря само дистанционно - просто в нея отсъстват дръжки на вратите. В салона са монтирани спортни седалки и волан, просветът е намален, а звукът на асупуха е усилен. Единствено недокоснат е останал 1,4-литровият мотор 75 к.с., което не обещава кой знае какви динамични постижения. Цената на преустройството излиза около 10 000 евро, като за изпълнението му е отишъл около месец работа. Преди две години същото ателие се отличи с работата си пак върху Logan, като го превърна в кабриолет.

Citroen представи новия C4 Picasso



Citroen представи официални фотографии на новото поколение на модела C4 Picasso, които показват, че колата ще е сред най-нетипичните по вид, но и може би най-удобната в сегмента си. Въпреки модата за нарастване на габаритите с всеки нов модел спрямо стария, новият C4 Picasso е по-малък от предшественика си - по-къс е с 40 мм и по-нисък с 50. В същото време от марката твърдят, че вътре е станало по-просторно, защото междуосието е нараснало с 55 мм до 2785 мм. По-голям с 40 литра е и багажникът, който сега предлага 637 л товарен обем при придърпването напред на задния ред седалки по релсите им. Интериорът ще радва собствениците с по-качествени материали, 7-инчов сензорен екран, навигация, телефон, със системи за автоматично паркиране и кръгов обзор с четири камери и доста други полезни "глезотийки". Като екстра може да се поръча дори 12-инчов екран. Според французите колата ще е и най-икономична в класа си, за което помага намаляването на теглото ѝ със 140 кг в сравнение с предходния модел, както и използването на съвременни електронни системи от рода на "стоп-старт". Като пример се дава разходът на версията с дизел 90 к.с., която ще има среден разход от само 3,8 л на 100 км.

TOTAL



ТРИ ОТ РЪКАВА НА ФОКУСНИКА...



...или когато европеец пипне „корейчета"

Kia показа на автосалона в Ню Йорк последните си три нови модела - хечбека Soul, купето Cerato Koup и обновения седан Optima. И в облика на трите ясно прозира почеркът, наложен вече като закон в корейската фирма на топдизайнера ѝ и вече първия европеец, допуснат на най-горният етаж на семейния автомобилен гигант - немецът Петер Шрайер.

Той не е променил кардинално външността на правения от 2008-а година насам модел Soul, който стана хит по продажбите си на пазара в Америка, но не успя да се наложи сериозно на пазара в Стария свят. Новият модел не се анонсира като напълно променен, но има наистина доста изменения - удължено е с 20 мм междуосието до 2570 мм, ширината е пораснала с 15 мм до 1801 мм, като в същото време с една трета е увеличена коравината на купето на усукване и огъване. Промяната на външните габарити директно резултира в същия размер във вътрешните размери на купето, като багажникът например е нараснал по обем с 14 л, а отворът му се е разширил с 61 мм. Вътре в салона са използвани нови изолационни материали с повишена шумоизолация, което намалява шумността в интериора с повече от 3 децибела. В Америка новият Soul ще се предлага с бензинови двигатели 1.6 л (130 к.с.) и 2.0 л (164 к.с.), комбинирани с шестстепенна механична или автоматична предавателна кутия по избор на клиента.



Купето Cerato Koup допълва гамата на фамилията модели трето поколение Cerato след представените по-рано седан и петврат хечбек (Forte в САЩ и K3 в Корея). В американската си спецификация автомобилът ще се продава с два двигателя: 1.6 л - атмосферен (173 к.с.) и турбо (201 к.с.). И тук изборът на предавателни кутии е същият - шестстепенни механична и автоматична.

На седана Optima (K5 в Корея) на третата му година Шрайер му е "поопънал кожата" - добавени са светодиодна оптика, нови брони и друг, по-плавен рисунък на задната част. Вътре в автомобила се откриват нови седалки, 4,3-инчов дисплей в комбинацията от прибори на таблото или монтиран като екстра осеминчов на централната конзола. Двигателите са старите, но също ревизирани бензинови, четирицилиндрови 2.0 и 2.4 литра, куплирани с шестстепенен автоматик.

Очаква се и трите нови модела да дебютират в Европа до края на годината, друг е въпросът кога и дали ще ги видим у нас.

Това е Lada Kalina II - официално!



АвтоВАЗ пусна официална информация и снимки на новото поколение Lada Kalina. Преди всичко новата Lada Kalina ще се предлага с три варианта мотори - базов ще е 1,6-литровият бензинов с мощност 87 к.с., куплиран с петстепенна механична кутия. След това идва помощният 1,6-литров 98 к.с. агрегат, който ще работи съвместно с четиристепенен автоматик Jatco. Накрая, но най-мощен ще е 1,6-литровият 16-клапанов мотор с модернизирана смукателна система. При него мощността е 106 к.с. и той също ще се комбинира с механична предавателна кутия.

Специално за новата Lada Kalina механичната трансмисия е била модернизирана - кутията е с въжено задействане на японската компания Atsumitec и с многоконусен синхронизатор на първа и втора предавка. Автоматичната кутия се предлага за пръв път при Kalina, като за изпреварване на магистрала и при планинско изкачване е предвиден бутон за изключване на четвърта предавка, а при равномерно движение е предвидена "виртуална пета" предавка, която помага за повишаване на горивната икономичност.

Lada Kalina II има ново шаси, задният мост е с отрицателен наклон на колелата, кормилната рейка е "къса" и с предавателно отношение 3,1. Специалистите на АвтоВАЗ и Renault са снабдили амортисьорите, пружините, сайлънтовите втулки и стабилизаторите за напречна устойчивост на колата с нови характеристики.

Измененията в салона са главно в системата за вентилация и отопление, а в комплектацията "лукс" вече има климатик с автоматично поддържане на температурата, интензивността и посоката на въздушните потоци.

Стартът на серийното производство на новата Lada Kalina е насрочен за този май, а стартът на продажбите за юни. Цените на различните версии ще бъдат съобщени допълнително.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net



Подаряват книга срещу пластмаса

Инициативата цели да насърчи четенето и да поощри хората към по-отговорно отношение към околната среда

Върнете килограм пластмаса и вземете книга! Такъв апел отправят от фондация Credo Bonum и издателство Smart Book в създадената от тях инициатива "Книги за смет". Кампанията е организирана по повод "Деня на Земята" и ще се състои на 21 април, неделя, на площад "Славейков" в София. На този ден всеки, който преда-де поне посочения минимум пластмасови отпадъци, ще получи подарък - хартиена или електронна книга, осигурени от книжарници Orange. Вече са подбрани над 30 популярни заглавия, които ще бъдат дарени срещу участие в инициативата.

Ако искате да изхвърлите килограм пластмасови отпадъци, можете да го направите в предвидената за това специална кофа за разделно събиране на отпадъци, доставени на площада от "Еко-пак" - партньор на кампанията.



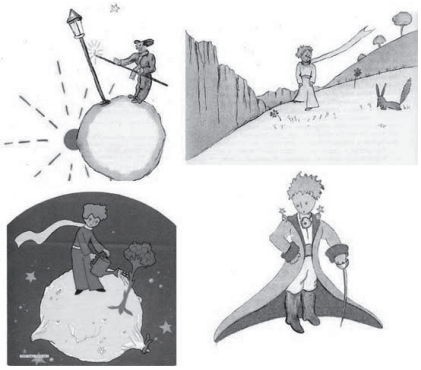
С първото издание на "Книги за смет" организаторите дават заявка да превърнат необичайната инициатива в традиционно ежегодно събитие. "С тази кампания бихме искали да поощрим хората към по-отговорно мислене за околната среда, да обърнем вниманието им към темите за разделното изхвърляне на отпадъци и рециклирането, но също така да ги стимулираме да прекарват повече време с книга в ръка", уточниха от фондация Credo Bonum.

„Малкият принц" навършва 70 днес

Литературното произведение "Малкият принц" на Антоан дьо Сент Екзюпери навършва 70 години днес, събота. Френският автор пише класиката в Ню Йорк, далеч от родината си, окупирана от нацистите. Творбата излиза на 6 април 1943 г. Оттогава досега историята за малкото умно момче от астероид B612 е докоснала сърцата на милиони. Отпечатани са 150 млн. копия, преведени на 260 езика. По случай годишнината издателството Doughton Mifflin Harcourt публикува "The Little Prince 70th Anniversary Gift Set" - специално издание на книгата, към което е включен и диск с творбата в аудио формат, записан от признатия актьор Виго Мортенсен. На 16 април ще излезе и графичен роман.

Ето и няколко незабравими цитата от "Малкият принц":

- *Ако искам да видя пеперуди, трябва да изтърпя 2-3 гъсеници.*
- *Много по-мъчно е да съдиш сам себе си, отколкото да съдиш другите. Ако можеш да съдиш себе си правилно, значи ти си истински мъдрец.*
- *Никога не ни харесва там, където сме - каза стрелочникът.*
- *Пустинята е хубава - каза Малкият принц, - защото крие някъде кладенец.*
- *Езикът е извор на недоразумения.*
- *Ето моята тайна. Много е проста: истински се вижда само със сърцето. Съществено-то е невидимо за очите.*



КОНЦЕРТ НА МЕКИ ВЪЗГЛАВНИЦИ С КЛАРИНЕТ И ПИАНО

Под звуците на едно пиано и един кларинет, седнали на удобни възглавници, с цветни моливи в ръка, листа във формата на нотички и куп други увлекателни занимания, на 7 април, неделя, от 11 ч. децата ще имат възможността да се потопят в света на класическата музика. За да бъде изживяването още по-вълнуващо, ще им помогнат пианистката Венета Нейнска и кларинетистът Явор Добрев. Майсторските им изпълнения в Съюза на архитектите ("Кракра" 11, зала 2) ще включват произведенията на Виторио Монти - "Чардаш"; Вебер - "Концертино", "Фантазия" и "Рондо"; Андре Месаже - "Конкурсно соло"; Борис Карадимчев - "Рондо"; Пол Жанжан - "Ясно утро", и Росини - "Вариации".

За по-интересното прекарване организаторите са подготвили и изненада. Освен Работилница на възглавници (от 10 ч.), за първи път ще се проведе Музикален урок на възглавници (от 12 ч.), който ще бъде воден от талантливата пианистка и артистичен директор на Модо България - Венета Нейнска. Тя ще въведе децата в света на класиката, представяйки любопитна информация както за самата музика, така и за оркестъра, композиторите и стиловете. Също така ще наблегне и на интересни факти около инструментите от Кларинетния концерт - пиано и кларинет. По този начин децата не само ще имат пряк контакт с тях, но и ще научат полезни неща.

Желаещите да присъстват на проявата на възглавници трябва да си направят предварителна резервация - от модул или чрез tickets@modo.bg. Закупуването на билетите ще е в деня на концерта, като цените са 20 лв. за родител и 5 лв. за дете.

ИРИНА ЧМИХОВА ОТПРАЗНУВА 60 ГОДИНИ НА „СИНЬОТО ЕЛЕЧЕ"

Първата дама на българската естрада Ирина Чмихова отпразнува 60-годишнината от създаването на първата българска естрадна песен "Тригодишна мъка", по-популярна като "Синьото елече". Организатор на тържеството бе Руският културно-информационен център в София, а музикалният салон не успя да побере всички почитатели на певицата. Празникът бе и в навечерието на нейния 83-ти рожден ден, който е на 5 април. Музикалната прима получи много поздравителни адреси, цветя и пожелание за още дълъг живот и здраве. Певицата разказа, че песента, превърнала се в нейна визитна картичка и положила основите на българската естрада, е почти биографична. Тя е написана от цигуларя Панайот Бояджиев и поета Иван Генов - и двамата покойници. Ирина не скри тъгата си за главния герой от песента - съпруга ѝ ген. Любен Енев, починал преди година в ръцете ѝ. "Той е човекът със синьото елече, а аз съм тази, която тича край Марица, дето е запяла", споделя естрадната легенда. На тържеството успя да дойде и синът на пианиста Евгений Комаров, който е съпровождал 30 години изпълненията на голямата певица, научи ДУМА от Валентин Велчев.



Снимка Лео БОГДАНОВСКИ

Ирина Чмихова бе затрупана с букети от почитатели

„Medicus" се събира за Деня на лекаря

Със специален концерт за Деня на лекаря група "Medicus" ще отбележи 26 години от съществуването си. Музикантите ще се съберат заедно със своите почитатели на 7 април, неделя, в 21 ч. в "Студио 5". Обещават да не възпяват болести и лекарства, но ще изпълнят хитове като "Векът на Любовта", "Кошница с мечти", "Там при Джино" и още много, създадени от една от най-популярната кънтри-рок банда в България. Коцето-Калки ще оглави четата, а лечебната музика ще извира под пръстите на Момчил Колев, д-р Венци Везенков (бас, китара), Любчо Бозаджиев (ударни), Румен Трифонов (най-добрата кънтри китара в България). Очаква се от Афганистан да пристигне самият майор д-р Илия Христов, който да подсили саунда с епохалните си перкусии.



Група "Medicus" се "ражда" в Медицинска академия - София, и за първи път се появи под това име по предложение на Коцето-Калки през 1987 г. на голямия студентски фестивал в Плевен (4-7 април). Впоследствие музикантите формират собствен уникален романтичен стил и превземат класациите. За период от 10 години групата издават 4 албума и изнася концерти в почти всички градове на България. След разпадането на "Medicus" през 1995 г. момчетата запазват традицията да се събират всяка година, за да празнуват своя рожден ден и да припомнят на феновете добрите стари времена.

Вицът

Изобретателен питон погълнал два заека от различен пол и вече не се нуждае от храна...

ЧРД

6. 04. 2013

БОГДАН МИТОВ, писател белетрист
ВАНЯ ГЕШЕВА, олимпийска шампионка по гребане
ВАСИЛ МИХАЙЛОВ, актьор
ВЕСЕЛИН РАНКОВ, актьор
Проф. МИЛА САНТОВА, изкуствовед, зам.-министър на културата
Проф. ОГНЯН ХАДЖИЙСКИ, шеф на секцията по изгаряния и пластична хирургия в "Пирогов"
РАЛИЦА КОВАЧЕВА-БЕЖАН, актриса, певица
РУМЯНА НЕЙКОВА, многократна олимпийска и световна шампионка по гребане
Акад. ПЕТЪР ПОПИВАНОВ, учен-математик

7. 04. 2013

БИСЕРА ЙОСИФОВА, изкуствовед, зам.-директор на Националната художествена галерия
БЛАГОВЕСТА КАСАБОВА, писателка
ВАЛЕНТИН ГАНЕВ, актьор
ГЕОРГИ ЧАУШОВ, художник-карикатурист
Проф. ДИМИТЪР ГЮРОВ, декан на Факултета по педагогика при СУ
МАЯ РАДАНОВА, член на Общопартийната контролна комисия на БСП
Доц. д-р НАДЕЖДА МАРИНЧЕВСКА, киновед в областта на анимационното кино, преподавател
Доц. д-р ТОДОР ПОПОВ, декан на Стопанския факултет на СУ
ШИРИН МЕСТАН, филолог, педагог, политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



6

Успение на св. Методий Славянобългарски († 885). Св. Евтихий, патриарх Цариградски (VI)

Св. Методий (815-885 г.) е светец на източноправославната и католическата църква. Бил ръкоположен за архиепископ на средния Дунав и Панония и станал папски легат за голяма територия. Но мощното немско духовенство било враждебно към него. През 870 г. бил съден в Регенсбург и хвърлен в затвор. През 873 г. след намесата на папа Йоан VIII Методий бил освободен и организирал автокефалната църква на Великоморавия. Продължил преводите на библейските книги, създал оригинални проповеди, молитви и песнопения. Според житието на Методий, той починал в "шестия ден на месец април" през 885 г.

7

Неделя на Великия пост - Кръстопоклонна

Св. преподобни Георги, епископ Митилински

Преподобни Георги още от малък възлюбил Христа и приел монашеско пострижение. Водел смирен и добродетелен живот. През време на гонението срещу почитателите на светите икони, предприето от император Лъв III Исаврянин (717-741 г.), той бил непоколебим защитник на иконопочитанието. По-късно бил възведен в архиерейски сан и станал митрополит в град Митилин на остров Лесбос. Преподобният се проявил като смел воин Христов и пред всички изобличил императора и патриарха-иконоборец за техните еретически заблуждения.

Булевард / суета

Да се хванем на бас, или НАЙ-ПРОЧУТИТЕ ОБЛОЗИ



От страстта да спорят са обладани не само обикновените хора, но и богатите, и известните

Ако видите един англичанин, значи пред вас е джентълмен, срещнете ли двама англичани заедно, ще станете свидетел на облог, гласи една от поговорките на Острова. Мъгливият Албион неслучайно се смята за родината на басовете. А от страстта да спорят са обладани не само обикновените хора, но и богатите, и известните. Унгарският писател Ищван Рат Вег, анализирайки тази черта от характера на англичаните, отбелязва: "Не се знае точната причина на това широко разпространено явление. Може би за него е виновен английският "spleen", тоест прочутите скука и потиснатост, очевидно предизвикани от хладния и дъждовен климат. Или известният "whim" - каприз, като с тази дума обикновено се нарича човек, обсебен от някаква странна идея. Ясно е обаче, че онзи, който е изпаднал в сплин и иска да се освободи от него, неволно попада под измамното влияние на уима: превръща се в особняк, готов на всякакво експанзивно действие, за да се измъкне от тресавището на всекидневието - поне временно. И така възникват споровете и басовете."

В същност, за облог се приема уговорката между две страни в спор за нещо, предстоящо да стане или да се разбере, според която непозналият или неправият трябва да изпълни поетото задължение.

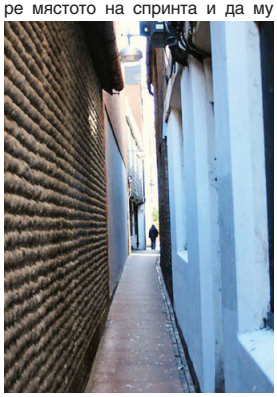
Перлата на Клеопатра

На един от най-древните басове в историята на човечеството са се хванали Клеопатра и нейният любовник Марк Антоний. В желанието си да впечатли римския пълководец царицата се обзаложила, че ще може да изхарчи 10 хиляди сестерции за един обяд. Марк Антоний с удоволствие приел баса. На следващия ден било сервирано обичайното меню. Тогава военачалникът попитал египетската владетелка как точно смята да спечели облога с такава всекидневна храна. Клеопатра обаче свалила една от безценните си перлени обеци и я пуснала в чашата с вино. Черният бисер се разтворил, тъй като калциевият карбонат реагирал на оцетната киселина, и царицата с ефектен жест изпила скъпоструващия коктейл, като по този начин доказала своето могъщество и безусловната си власт. На Марк Антоний не останало нищо друго, освен да признае победата й.

А специалистите съвсем наскоро успели да докажат реалистичността на този химически ефект. Професор Прудънс Джоунс от университета в Ню Джърси твърди, че са нужни близо 24 часа, за да се разтвори в оцетната киселина една средно голяма перла. Ученият допуска, че египетската царица предварително накиснала обецата си във виното и я извадила от ухото, вече доста поомекнала. Възможно е обаче обядът, както това често се случвало по онова време (а и не само тогава), още повече в компанията на самата Клеопатра, плавно да е преминал в закуска.

Спринтът на месаря

За един от най-остроумните облози напълно справедливо се смята случката в Англия, станала през XVIII век. В град Брайтън живеел месар, известен в града с това, че е много дебел, но доста находчив. В околността обаче като голям спортист се прочул граф Баримор - млад благородник, увлечен по леката атлетика, който смятал, че е ненадминат в способността си да тича много бързо - и на големи, и на по-къси разстояния. Дали аристократът пазарувал пържоли от месаря Бълок, историята мълчи. Но със сигурност се знае, че противникът на вегетарианството решил да предложи на графа необичаен облог. Дебелакът заявил, че може да надбяга младия спортист на 100 метра, но при две условия: стига да му бъде позволено да избере мястото на спринта и да му



се даде 35 метра преднина. Победителят трябвало да получи от победения доста голяма сума, сравнима със стойността на целия бизнес на мистър Бълок. Благородникът бил развеселен от това дръзко предложение на месаря, но все пак си стиснали ръцете. Хвалите се на бас трябвало да се подготвят за спринта. И докато графът всекидневно тренирал, дебелянчото спокойно си хапвал и не мърдал от месарницата. Едва няколко часа преди състезанието Бълок разкрил картите си: той избрал за надпреварата улицата Блек-Лайон-Лейн - една от най-тесните в цяла Великобритания. Разбира се, веднага след старта Баримор настигнал противника си. Но така и не можал да се промуши край него, за да е пръв на финиша. Казват, че младият граф с достойнство признал поражението си и честно изплатил на Бълок цялата полагаема сума.

Жените на Балзак

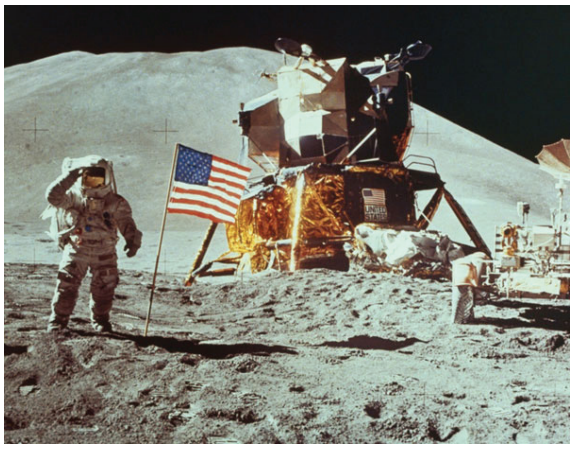
Тази история съществува поскоро като литературна притча, а не като реален факт, понеже



никой от официалните биографи на Оноре дьо Балзак така и не я потвърждава. Смята се обаче, че всички предпоставки за подобна случка са били налице. Публична тайна е, че френският писател имал самочувствието на познавач и ценител на нежния пол. Балзак доста често развличал приятелите си, като съчинявал подробна прелюбопитна биография на някоя от дамите, срещнати от него и компанията му направо на улицата, както и по време на разходки в парка. Та както си вървял творецът, видял пред себе си две непознати жени, напълно различни една от друга. Едната - блондинка, красавица с перфектна фигура и елегантни движения. Другата - плоска, несръчна брюнетка с невъобразима шапчица на главата. Балзак се обзаложил с придружаващия го приятел, че русокоската е родена в столицата на Франция, понеже притежава "истинска парижка походка"; най-вероятно е с няколко богати любовници, няма деца и се е отдала на бурен и красив живот. А дамата с тъмна коса е англичанка, която работи като икономка; има един син - плод на греховната й юност, който живее при баба си; а самата тя едва свързва двата края. Другарят на автора на "Мадам Бовари" отворил уста от учудване, но приел облога. Разбрали се, че ако Балзак се окаже прав, приятелят му щял да плати вечеря в скъп ресторант. В случай че греши, черпел самият писател, невярно "разчел" историите на живота на дамите. След като се хванали на бас, Балзак без сянка на притеснение доближил жените и им се представил. Но колкото повече разговарял с тях, толкова по-мрачен ставал "познавачът на женските души". Оказа се, че блондинката е германка, добра и порядъчна майка на две деца, съпруга на известен дипломат. А брюнетката е родена във Франция; нещо повече - тя е актриса с доста фриволен нрав, която няколко минути след запознанството им споделила, че няма нищо против да вечеря с господата. Балзак едва успял да се отърве от нея: и без това почерпката в скъп ресторант трябвало да плати категорично непознаният биографиите на дамите писател.

Печалба от Луната

В онзи момент, когато Нийл Армстронг правел на Луната малките си, но гигантски за цялото човечество стъпки, ликувала не само цяла Америка, а и половината свят. Може би най-много се радвал един доста скромен британец. Той се казвал Дейвид Трелфол и бил голям късметлия. Девет лета преди постижението на първия астронавт, стъпил на повърхността на естествения спътник на Земята, през 1960 г. англичанинът влязъл в бук-

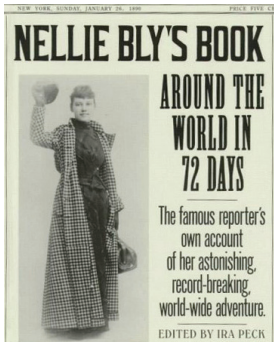


мейкърска кантора с 10 фунта в джоба и фикс идеята да заложи на нещо необичайно. От предложения списък най-много му допаднало пътешествието на човека на Луната в близките 10 години. Залогът бил 1 към 1000. Приготвените от Трелфол пари изобщо не били малка сума в онези времена: месечната заплата на един работник достигала 30-40 фунта. Но Дейвид рискувал, и, както всички знаем, спечелил, тъй като през 1969-а, по-малко от година преди да изтече валидността на облога, американците все пак успешно се прилунили. А Трелфол си купил с печалбата разкошен спортен автомобил. Усмивката на Фортуна обаче се превърнала в сарказъм: Дейвид така и не успял дълго време да се насладе на новата си кола, понеже катастрофирал и починал.

Около света за...

Най-прочутият в световната литература облог принадлежи на Филеас Фог ("Пътешествие около света за 80 дни") породил доста имитатори. Американската журналистка Нели Блай е първата, успяла да подобри в реалния живот рекорда на английския смелчага. Дамата предложила през 1888 г. на редактора си в News of the World (между другото това бил самият Пулицър) да я изпрати с малко куфарче и 200 фунта в джоба в командировка по маршрута на героя, създаден от известния Жул Верн. Докато Блай се подготвяла за пътешествието от списание Cosmopolitan също проявили интерес към подобно пътуване и решили да се включат в експеримента със собствена кореспондентка, която също да обиколи земното кълбо, но като се движи в противоположната на Нели посока. В крайна сметка изданията се обзаложили коя от дамите ще се върне първа.

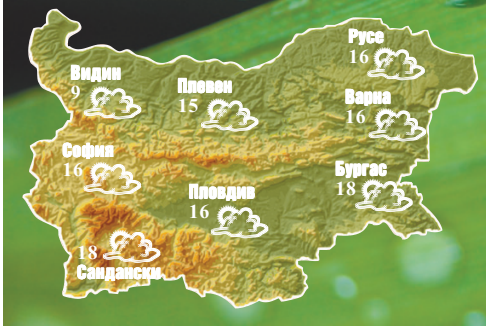
Блай се качила на борда на трансатлантическия лайнер Augusta Victoria на 14 ноември 1889 г. и така започнало нейното пътешествие. Разбира се, в реалния живот са я очаквали доста по-малко приключения, отколкото са се случили на Филеас Фог в книгата. Но имало и изтървани влакове, и купуване на маймуна в Сингапур, и посещение на колония прокажени в Китай, и дори среща със самия Жул Верн. За всичко това Нели пращала телеграми в списанието си. А Пулицър не спирал да предизвиква читателите да правят предположения кога Блай ще стигне до поредната дестинация. Закъснялата с два дни заради бурята в Тихия океан журналистка на 21 януари успяла да се върне обратно в САЩ. Но трябвало да стигне до другия бряг. И ако била пътувала с обикновена железница, по никакъв начин нямало да успее да завърши пътешествието си около света за 80 дни. Но шефът й изпратил персонален влак, така че Нели се върнала пристигнала на мястото, откъдето е тръгнала, 8 дни по-рано от необходимото. А съперницата й от Cosmopolitan в същия момент все още пътувала с кораб по Атлантика, знаейки, че безнадеждно е загубила облога...



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

справочник

ВРЕМЕТО



Днес времето ще е предимно слънчево. По-късно през деня ще се развие купесто-дъждовна облачност, значителна над планинските райони, където на места ще има кратковременни превалявания. Възможни са и гръмотевици. Ще духа слаб вятър от запад. Максималните температури ще са между 17 и 22 градуса. По Черноморието ще е предимно слънчево, а вятърът слаб от запад. Максималните температури ще са 16-18 градуса, температурата на морската вода е 7-9 градуса. Над планините преди обяд ще има временни разкъсвания на облачността, но по-късно през деня ще се развие мощна купестодъждовна облачност, ще има краткотрайни превалявания и гръмотевици. Вятърът ще бъде от запад, предимно умерен.

Изгледи за

7 максимални **8°/11°**

8 максимални **9°/11°**

В неделя ще има значителни валежи, които ще започнат от юг. Ще има североизточен слаб до умерен вятър. Температурите ще започнат да се понижават и максималните ще са между 10 и 15 градуса. В понеделник преди обяд валежите ще продължат, но по-късно през деня ще отслабнат и ще спрат. Вятърът ще е слаб, в Източна България до умерен от север. Температурите ще се понижат с още няколко градуса и максималните ще са между 8 и 11 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008" ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Боряна Костова - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

СИСТЕМЕН АДМИНИСТРАТОР: Иван Стоянов - 250

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

08.00 Пътят към Мондиала /18 еп/
08.30 Без багаж - туристическо реалити
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди- предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика-фолклорно шоу
14.00 Тенис: България - Естония, среща от турнира за Купа „Дейвис" - пряко предаване от Пловдив
16.30 Великите българи: Петър Дънов - док. филм
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев- предаване за религия и култура
18.05 Виж БиБиСи: „Истинският кръстник" - док. филм
19.00 Проект ИЗБОРИ 2013: „Глас под наем: Равносметката" - документален филм
19.30 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала- развлекателно шоу
21.45 Млькни и ме целуни - игрален филм /САЩ, 2004г./
23.25 По света и у нас
23.30 Трето полувреме
00.20 Куфарите на Тълс Лупър: „Замъкът Во" - сериен игрален филм /копродукция, 2004г./
02.25 Вяра и общество с Горан Благоев/п/
03.30 Пътят към Мондиала /18 епизод/п/

bTV

06.00 „Космически котки" - детски сериал
06.30 „Супермен" - детски сериал
07.30 „Любов извън закона" - сериал, еп. 109, 110
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно" - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата"
13.00 „Тетрадката" - Драма, Романтичен, САЩ, 2007 г.;
15.30 „Предградие" - еп. 4
16.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
17.30 „Хрътките" - публицистично предаване с водещ Мирослава Бенатова
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък" - риалити проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Аламинут" - комедийна поредица
23.00 „Убийство по учебник" - Драма, Романтичен, Мистерия, САЩ, 2002 г.
01.20 „Минало американско" - Драма, Исторически, САЩ, 2007 г.

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 „Агро пари" - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „България говори"- публицистично предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Смахнатият професор 2" - с уч. на Еди Мърфи, Джанет Джаксън, Лари Милър, Джон Алес, Ричард Гант и др.
14.10 „Среща с дъщерята на президента" - с уч. на Дебни Колман, Елизабет Харноа, Мими Кузак, Джей Томас, Мариъм Карвел и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Мъж под прицел"- с уч. на Дензъл Уошингтън и др.
22.50 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.50 „Амистад" - с уч. на Морган Фрийман, Антъни Хопкинс, Матю Макконахи, Джимон Хонсу, Пийт Постълуейт и др.
03.00 Новините на Нова - централна емисия /п/

1

07.00 Новини
07.10 „Гении и злодеи"
07.35 Игрален филм: „Репетиторът"
09.10 „Свири, хармонико любима!"
10.00 „Умници"
10.45 „Проповедта на пастира"
11.00 Новини
11.15 „Вкусно"
11.50 „Смешарики. Новите приключения"
12.00"Късната любов на Станислав Любшин"
13.00 Новини
13.15 „Абракадабра"
15.05 „Наталия Кустинская. Кралицата на разбитите сърца"
16.00 Новини
16.15 Игрален филм: „Трима плюс двама"
18.10 Игрален филм: „Последната среща"
19.00 Новини
19.15 Игрален филм: „Последната среща" (продължение)
20.20 „Отгатни мелодията"
20.55 „Кубът"
22.00 Време
22.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
00.00 „Какво? Къде? Кога?"
01.10 Игрален филм: „Пет вечери"
02.50 Игрален филм: „Странната история на доктор Джекил и мистър Хайд"
04.20 Игрален филм: „Обидата"
05.45 „Чакай ме"

ОВЕН

Денят не е подходящ за нови занимания, ограничете се върху текущите си задачи, и ако е нужна воля, я приложете.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

С вярата и смирението си ще отворите нови хоризонти пред себе си. Изпълнени с енергия, ще работите за усъвършенстване.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

За част от вас той ще се изрази в реализация на професионална задача, за други в постигане на споразумения.

22 май - 21 юни

РАК

Слушайте сърцето си, за да разграничите истината от фалша, който може да ви се предложи под формата на различни изкушения.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

В много отношения развитията днес могат да ви подвеждат и кратковременните успехи да се превърнат в разочарования.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Заради неблагоприятната енергетика на е възможно да изпитате психически дискомфорт и да станете по-уязвими за изкушения и атаки.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Не отхвърляйте едно предложение, преди да сте го обмислили, защото носи добри възможности.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ако съумеете да се преборите с изкушенията, каквито ще ви се предлагат под различна форма, с успех ще преминете през „ситото".

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Възможно е да останете изкушени от някого или нещо, което не бива да замъглява мислите ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Вървейки напред с вярата си, ще откривате по-лесно правилните решения и с целенасочени действия ще постигате намеренията си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Наложете си да приемате околните такива, каквито са, и не се опитвайте да променяте никого, защото ще бъде безполезно.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

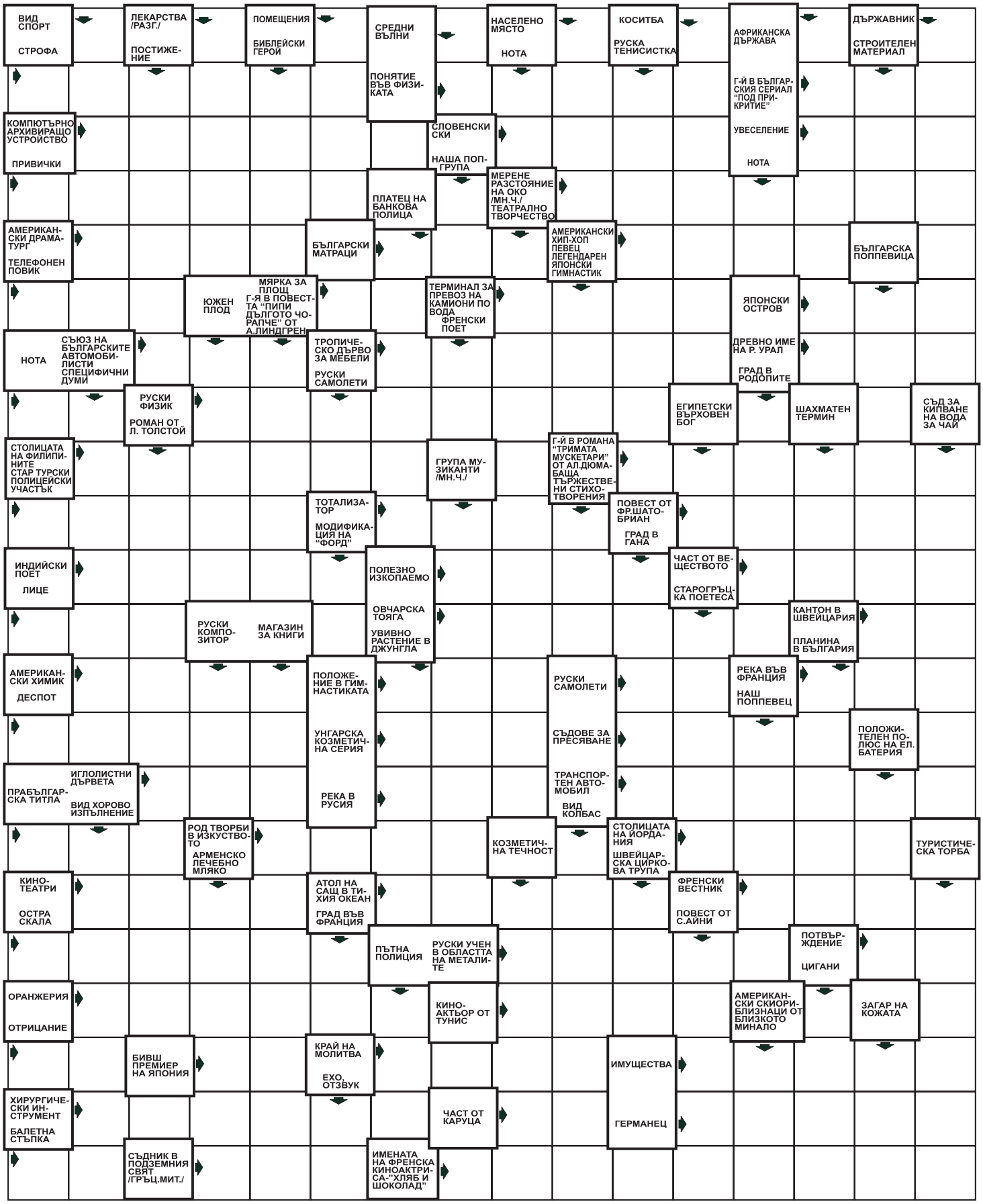
Новите идеи, които ви хрумват, ще ви донесат успехи, но не пристъпвайте към реализацията им сега.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.52740	2.31295	1.60380

Губивреме



РЕЧНИК: Нарине, Окнов, Саид, "ТРАВАН".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

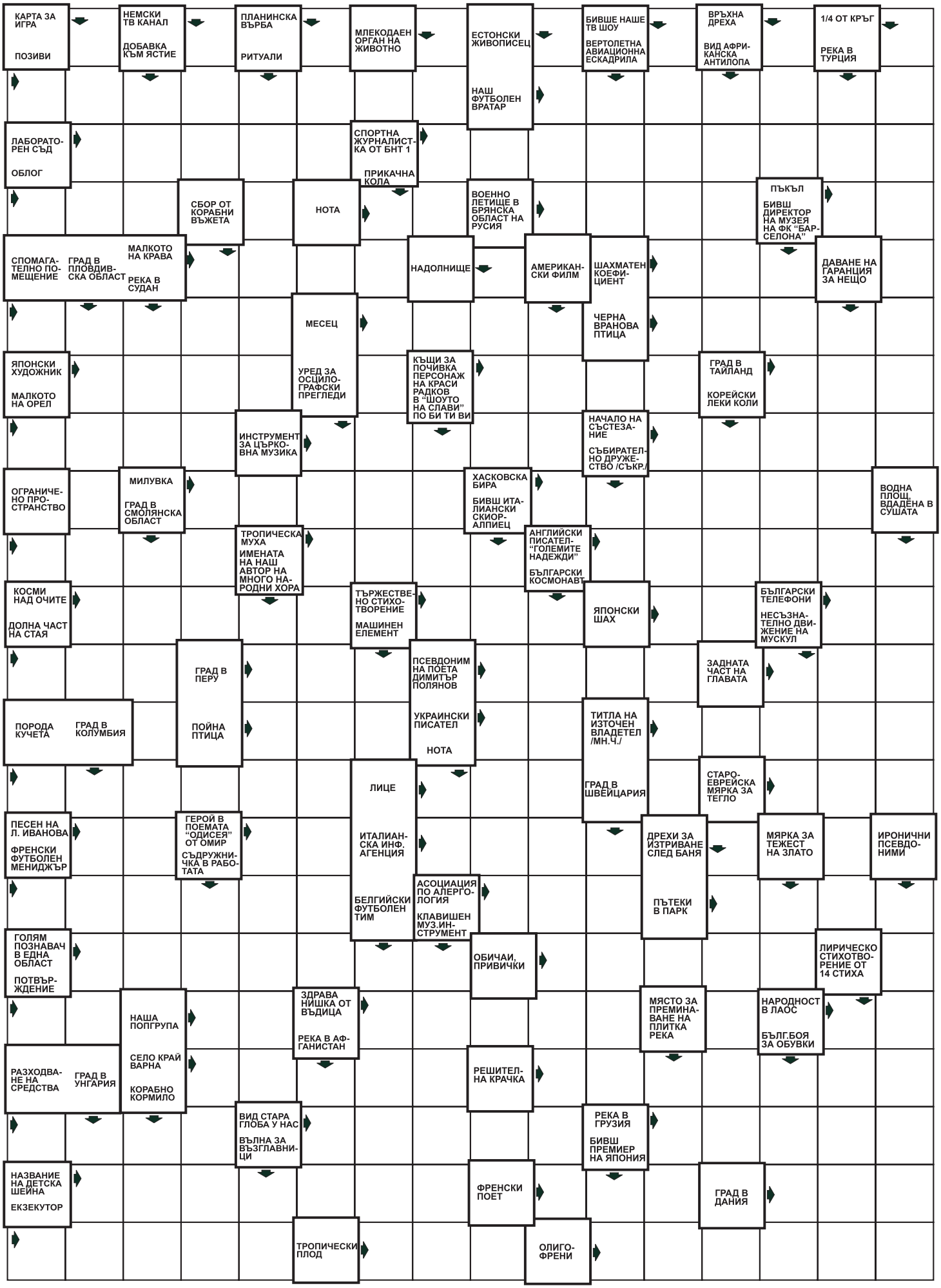
СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МАРТИНА ВАЧКОВА - АКУП - НАРЦИСИ - ЯА - АЛИЧЕ - ИКСИИ - ИДОЛОСЛУЖИТЕЛ - УТ - ГЕНЕРАЛИСИМУС - АВЕР - ДОТИ - ОЛЕК - ТЕ - ЪРУИН - ЕБРЕ - ВИРАДИН - ХРИСТО ИЛИЕВ - ЕСИ - АЛИ.

ОТВЕСНО: ВАНКУВЪР - РАСТЕРИ - ОТРИ - РУС - ИЦИГ - ИТ - ЮНИ - ЕДНО - АСИНО - СВИДЕТЕЛ - ОРИБИ - ОЧИЛА - РЕ - ОЛЧЕВ - ПОЯСИ - ВАЛСОВЕ - ПА - УИЛИС - АЖМЕРИ - ПАЛИУКА - КИТС - ДА - КУЧЕ - ТИЛ - ПЕЛМЕНИ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: БЕРКА - АБА - ОБЛАК - АВИО - ТУР - ИЕЛА - БРАМС - КОЛОПОХОД - КОЛИКИ - МАХАЛА - ИТАКА - СЕНО - ИЛИЕВ - РЕГРЕС - ЯВА - АКРОН - ВИОЛА - НАКО - ЕОЛИТ - ЯМАЛ - ОСА - НЕД - АЗА - КРА - ЙЕНСЕН - КАКАО - ОБРОК - ОМУ - АНАР - АКОЛА - АВАР - РУР - КРАЛЕ - КЛАСА - АВОАРИ - ЕРГ - БОВ - ИСЕ - ООН - ИРЕН - АНТРЕ - ЛИСТ - НИЛИН-АКИНИ - ЯКА - ИСАКОВ - АКОРД - ОКАМ - АТАВА - СЛАВИЯ - ИЛОНКА - МОТОРЕТКА - АРАРО - ЕНЕВ - ИНО - ЕНАР - ЛОРАН - ОРТ - СЦЕНИ.
ОТВЕСНО: БАБКА - ЯНЕ - КАРАБИНИ - ИМЕЛ - ЕВРО - ИВА - КАНУ - ОРИСА - ОНО - РИАЛИ - АКО - КАРАВЕЛА - СТЕР - КОМИТИ - ОСКАР - НИКОЛОВА - СКАЛА - АРО - КОД - НОКАР - ИКИКЕ - АРА - ВАВЕЛ - АУК - АЕРОН - ОКАРИНА - МИТ - БРОМ - ВОЛЕЙБОЛИСТКА - ЯКИР - ЛАС - НИДЕРЛЕ - ЕРИКА - АНТ - МОХЕР - НОА - ЕНОТИ - ПАНЕВ - ИСК - КРО - ИРАЛА-БИОЛОГИЯ - АЛГОЛ - ДВОРЕЦ - ЛЕХА - РОМАНОВА - НИЯ - АНА-НЕ - АЛО - БЕЛАЗ - МАСА - СКИ - КРАН - КАДА - САЛАМУРА - ЮТА - МАОРИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме



РЕЧНИК: Аоки, Арико, Едалини, Жинола, Китс, Нан, Ниала.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт



Президентът на баскетболен клуб Славия Васил Йотов, директорът на дирекция "Съобщения" към МТИТС Калина Димитрова и художникът д-р Людмил Веселинов представиха пощенска марка, посветена на 100-годишния юбилей на спортния клуб Славия. Тя е с номинална стойност 0,65 лв. и е отпечатана в тираж 20 000 броя

Румънец може да смени Стоичков в Литекс



Литекс преговаря с треньор, който да замести Христо Стоичков. Макар и без срочен договор, Камата има карт бланш от собственика Гриша Ганчев да напусне Ловеч след всеки сезон. Вероятността единственият българин, спечелил "Златната топка" да се раздели с "оранжевите", е голяма, след като един от най-богатите отбори от Саудитска Арабия - Ал Итихад, е отправил щедра оферта към пловдивчанина.

Румънски медии обявиха, че още преди месец спортният директор на Литекс Стойчо Стоилов е бил в Букурещ за разговори с треньора на Стяуа Лауренциу Регенкампф. Бившият десен бек е добре познат в Ловеч, тъй като носи оранжевия екип през сезон 1998/1999. Под ръководството на 37-годишния специалист първият източноевропейски шампион на континента се представи силно в Лига Европа, където отпадна на 1/8 финала от миналогодишния еврошампион Челси. На север от Дунав твърдят, че Регенкампф има разногласия със собственика Джиджи Бекали относно селекцията, тъй като босът иска да доведе играчи, които треньорът не желае. През есента Лауренциу е имал разговори с Гриша Ганчев и благодетелят на "оранжевите" му е предложил много щедра годишна заплата.

Водим на Естония с 2:0

Съперниците не успяват да спечелят и сет

България поведе с 2:0 срещу Естония в плейофа за оставане във II група на Евро-африканската зона на купа "Дейвис", неофициално световно отборно първенство по тенис за мъже. 25-годишният Тихомир Грозданов (№636 в света) премина като ураган през първата ракета на гостите Владимир Иванов (№443) с 6:4, 6:1, 6:3. Вдъхновен от успеха на Тото, 19-годишният пловдивчанин Димитър Кузманов (№580) беше още по-убедителен и отнесе двуметровия Маркус Кернер с 6:2, 6:1, 6:2. Той през цялото време беше аплодиран от съгражданите си на тенис комплекса "Локомотив" в Пловдив. Съперникът му бе с година по-млад и заема едва 1343-о място в световната ранглиста. Освен с впечатляващия си ръст Кернер показа слаби технически аргументи, като допусна и прекалено много грешки.

Така нашите са само на една победа от крайния успех в мача. Днес от 15.30 ч.е мачът на двойки, в който капитаните са заявили Валентин Димов/Александър Лазов и Мик Ирдоя/Владимир Иванов, но в последния момент могат да настъпят промени. При успех на нашите, те ще си осигурят оставане във II група още днес.

"Не очаквах толкова лесен мач. В началото се бях подготвил за по-тежка битка и поне 4 сета, но по-добре, че се получи така. Естонецът направи доста грешки. Той играе по-добре на твърди кортове, а на червено му е по-трудно. Аз играх по-стабилно и се надявах той да греши повече", сподели варненецът Грозданов след успеха.

"Започнах много добре и поведох с 3:0 гейма. Това ме успокои, но допуснах леки грешки и по този начин му позволих да се върне в двубоя. Още в началото усетих, че мачът ще е мой и че няма да ме затрудни кой знае колко много, но в такива срещи, особено знаейки, че играеш с по-слаб противник, напрежението е по-голямо и не можеш да покажеш най-доброто от себе си. Все пак не е важна играта, а крайната победа. Мисля, че още утре (б. р. днес) можем да решим нещата, но не трябва да се отпускаме. Водим с 2:0 и това ни прави по-спокойни, защото напрежението се пренася при съперниците", добави Мико Кузманов.

"За нас е добра новина, че Григор Димитров не е тук. Надяваме се на победа, която да ни остави в групата, но ще бъде много трудно. Условията в България са отлични. Това, че срещата е на червена настилка, не ни притеснява", каза пък капитанът на Естония Петер Ламп.

Лига Европа, първи 1/4 финали

Челси - Рубин Казан 3:1 1:0 Торес (16) 2:0 Моузез (32) 2:1 Натхо (41-д) 3:1 Торес (70); **Тотнъм - Базел 2:2** 0:1 Щокер (30), 0:2 Ф. Фрай (34) 1:2 Адебайор (40) 2:2 Сигурдсон (58) **Фенербахче - Лацио 2:0** 1:0 Вебо (78-д) 2:0 Кайт (90); **Бенфика - Нюкасъл 3:1** 0:1 Сисе (12) 1:1 Родриго (25) 2:1 Лима (66) 3:1 Кардосо (71-д), ЧК: Онази (48-Л). Реваншите са на 11 април.



Маскираният Фернандо Торес получава поздравления от съотборника си Йоси Бенаюн за гола с глава, оформил победата на Челси с 3:1 над Рубин Казан в първи 1/4 финал от Лига Европа

Челси, Фенербахче и Бенфика с по 2 гола аванс

Челси, Фенербахче и Бенфика се възползваха от домакинското си предимство и взеха комфортен аванс след първите четвъртфинални мачове в турнира Лига Европа. Единствен Тотнъм не успя да спечели като домакин на Базел, но се измъкна от конфузна загуба, след като швейцарците изненадващо поведоха с 2:0.

Победителят в Шампионска лига миналия сезон Челси надигра руския Рубин Казан с 3:1, като с два гола се отличи Фернандо Торес. Испанският нападател, който игра със специална предпазна маска заради счупен нос, откри в 16-а мин., а след още 16 нигериецът Виктор Моузез удвои с хубав удар от границата на наказателното поле. Гостите върнаха един гол до почивката след точно изпълнена дузпа от израелския полузащитник Бибрас Натхо. След почивката Торес се разписа и с глава и затвори устата на критиците си за слабата си форма.

В другия мач в Лондон на "Уайт Харт Лейн" Тотнъм показа характер и напусна непобеден, след като изоставаше с 2 гола до 34-та мин. Швейцарците поведоха чрез Валентин Щокер и Фабиан Фрай. Емануел Адебайор намали, а исландецът Гилфи Сигурдсон изравни за 2:2. В края се контузиха Уилям Галас и Гарет Бейл и оставиха отбора си с 9 души.

Фенербахче победи Лацио с 2:0 в Истанбул, но римските "орли" играха цяло полувреме с 10 души, след като нигерийският полузащитник Оджений Онази получи червен картон 2 минути след почивката. "Фенерите" оползотвориха численото си предимство в последните 12 минути след попадения на ветераните Пиер Вебо (от дузпа) и Дирк Каут.

Бенфика пък обърна Нюкасъл, който поведе с гол на Папис Сисе (12). Родриго (25) изравни, а Лима и Оскар Кардосо (от дузпа) донесоха удобната преднина на лисабонските "орли". Реваншите са в четвъртък.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Три години без нашия баща, дядо и родственик

МИЛКО СИМОВ

(1924 - 2010)



Участник в антифашистката съпротива, доброволец в Отечествената война, профсъюзен деятел в Окръжния съвет на Българските професионални съюзи в Софийски окръг.

ЕДИН ДОСТОЙНО ИЗЖИВЯН ЖИВОТ. С ОБИЧ И ТЪГА СЕ ПРЕКЛАНЯМЕ ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ.

От близките

следайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
15.00 Ботев Вр - ЦСКА
17.00 Ботев Пд - Черно море
ПО НЮЗ 7
21.45 Болоня - Торино
ПО ДИЕМА
17.00 Уест Бромич - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Рединг - Саутхемптън
19.20 Лийдс - Дарби Каунти
ПО РИНГ
13.00 ЦСКА - Волга
ПО ТВ +
19.00 Реал М - Леванте
21.00 Депортиво - Сарагоса
23.00 Барселона - Майорка
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Айнтрахт - Байерн
19.30 Хамбургер - Фрайбург

Утре

ПО БНТ 1
16.00 Левски - Берое
ПО НЮЗ 7
18.00 Лудогорец - Литекс
13.30 Фиорентина - Милан
21.45 Интер - Аталанта
ПО ДИЕМА
17.00 Нюкасъл - Фулъм
ПО НОВА СПОРТ
16.05 Тотнъм - Евертън
18.10 КПР - Уигън
ПО РИНГ
17.30 Кубан - Рубин
20.15 Расинг - Ривър Плейт
02.15 Бока Хуниорс - Ланус
ПО ТВ +
13.00 Селта - Райо Валекано
20.00 Хетафе - Атлетико М
22.00 Валенсия - Валядолид
ПО ФИЛМ +
15.30 Вилем II - ПСВ
17.30 Аякс - Хераклес
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.30 Мюнхен 1860 - Енерги
16.30 Нюрнберг - Майнц
18.30 Ханover - Щутгарт

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №27

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 18 по 1731.00 лв.
III гр. (4) 931 по 33.50 лв.
IV гр. (3) 16179 по 2.70 лв.
ДЖАКПОТ: 289 598.93 ЛВ.
II теглене
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 388 415.41 ЛВ.

6 от 42

I гр.(6) няма
II гр. (5) 38 по 912.10 лв.
III гр. (4) 1191 по 29.10 лв.
IV гр. (3) 18 797 по 2.60 лв
ДЖАКПОТ: 2 043 898.90 ЛВ.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 186 по 171.90 лв.
III гр.(3) 7884 по 5.00 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 4 по 5330.20 лв.
II гр. (4) 369 по 57.80 лв.
III гр. (3) 10615 по 2.70 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 2 по 10089.90 лв.
II гр. (2) 878 по 23.00 лв.

Спорт

Шампионка по таекуондо харесва живота в КНДР

Бих пратила сина ни да учи в Пхенян, но засега това е невъзможно, признава Ирена Цветкова

Боряна АНГЕЛОВА-ИГОВА

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Световната шампионка по таекуондо Ирена Цветкова и нейният треньор и съпруг Илия Цветков имат различен поглед за живота в Северна Корея.

Ирена Цветкова е световен шампион по таекуондо тип ITF от Световното първенство по таекуондо в Пхенян, КНДР. Тя и мъжът й, треньорът Илия Цветков. Твърдят, че при двете си посещения в столицата Пхенян не са видели просяци, гладуващи, мизерия и безредие. Нещо, което не могат да кажат за родината си - България, а и за много други западноевропейски държави, в които са били.

"За краткия период в който бяхме, 10 дни, не сме видели гладуващи и изнемогващи хора. Вярно е обаче, че бяхме само в Пхенян, състезанията ни бяха в центъра, но и в спортните зали, и не само в тях, изглеждаше, сякаш хората живеят много добре. Всичко е поддържано, по шосетата няма дупки. Хотелът ни беше далече от спортния комплекс, всеки ден пътувахме около 10-15 мин., имахме възможност да огледаме, макар и през автобуса, но впечатленията са ни подчертано положителни. Там няма задръствания по светофарите като при нас, на всяко кръстовище има регулировчик, най-често жена, изпълняваща с изключителна прецизност задълженията си, нещо, което за съжаление не може да кажем за у нас. В градинките в центъра често виждахме хора, които си правят пикници, това е техният начин да си прекарват свободното време, не по кафенетата", спомня си Илия.

В Пхенян никой не ги е спирал да ходят където поискат, позволено им е било да снимат каквото пожелаят, да ползват преносимия си компютър и да показват на сина им всички забележителности. Противно на информацията, която имаме за Северна Корея, Ирена и Илия Цветкови намират столицата за високотехнологична, поне на фона на България. В Пхенян има небостъргачи, уличното осветление е на соларни батерии, няма дупки по улиците и тротоарите, трафикът се регулира прецизно от регулировчици и синхронизирани светофари.

Според тях севернокорейците просто имат друга култура, не случайно това е родината на таекуондото, за тях е важно духовното и интелектуалното израстване, а не да имат луксозни дрехи и безброй пластмасови джаджи. В свободното си време те предпочитат да седнат на пикник около река Дедонг, вместо в кафенета, нямат молове, но имат много малки специализирани магазини, в които може да пазарува всеки в местната валута, в евро или долари. Изключително много се държи на спорта и изкуствата.



Световната шампионка по таекуондо Ирена Цветкова с треньора си и съпруг Илия Цветков и сина им пред Двореца на децата в Пхенян - арена на шампионата на планетата

На шампионата Ирена Цветкова побеждава в категория до 69 кг състезателка на домакините, но не е усетила и капчица злоба, или ненавист от публиката и местните журналисти. Напротив, всички са я поздравявали и високо ценели успехите й. Единственото режисирано нещо, което са видели в Пхенян, е как корейската публика репетира да пляска в синхрон, но това отново се дължи на желанието им да правят всичко заедно и всичко да е под ред. Ирена Цветкова и Илия Цветков имат за учител най-добрия таекуондист в света - севернокореец гранд мастер Кин Ин Чо. От него знаят много за родината му и са на мнение, че много се спекулира с тази тема. Те са убедени, че в Северна Корея се живее по-добре, отколкото в България и в много други страни от Европа.

"Беше много забавно, още на летището някой зад гърба ми попита дали ние сме българската група. Обърнах се и видях кореец, помислих, че някой от нашата група се шегува с мен, защото въпросът беше зададен на перфектен български, без следа от какъвто и да било акцент. Едва след като попита втори път, разбрах, че той пита. Нашият селекционер и треньор е севернокореец, мислехме, че той ще изпълнява ролята на преводач, но за всяка делегация имаше назначени преводачи. Нашият беше много добър. Разбрахме, че за една година е научил български език, и то на това ниво на владеене, той беше още студент. В техните университети се изучава български език и още над 80 езика. И другият ни преводач тъкмо беше завършил първи курс българска филология. Двамата бяха състуденти и преди година не знаели и една дума на български, но с тях се разбирахме идеално, даже на края на престоя ни бяха научили от нас и диалекта ни, както и някои жаргонни думи. Единствената дума, която не знаеха на български и не можеха да разберат смисъла й, беше думата "кражба", такава дума и практика в Северна Корея нямало, обясниха ни преводачите", разказват съпрузите.

Според тях в Северна Корея наистина има прекомерен ред, много полиция и камери за наблюдение, но те не виждат нищо лошо в това, напротив, смятат, че всяка една държава трябва да гарантира сигурността на гражданите си, за да не се изроди в слободия.

"Разбрахме, че в Северна Корея няма частна собственост, всички живеят във ведомствени жилища, токът, водата, здравеопазването и образованието са напълно безплатни. 99% от севернокорейците са с висше образование", обяснява Илия Цветков.

"Корейците бяха много истински и искрени в отношенията си с нас. Така ни се радваха, искаха по всякакъв начин да ни предразположат да се чувстваме добре, да сме спокойни. Там бяхме със сина ни, те буквално го носеха на ръце, непрекъснато искаха да се снимат с него, вадеха кърпички и му бършеха ръцете. Била съм на много състезания по света, никога не съм се чувствала толкова спокойна и уверена, както тогава, а се състезавам от 10-годишна. По въпроса за бедността, възможно е да има бедни хора, но нима ние не сме бедни, нима при нас няма пенсионери, които гладуват? Ние лично не сме видели просяци по улиците, нито скитници. Хората са облечени еднотипно. Не богато, не разнообразно, но са чисти и спретнати. Жените се обличат с костюми, мъжете с панталони, ризи и вратовръзки. Нямат дънки, рокли, анцузи и пр. дрехи, които сме свикнали да виждаме у нас, един-единствен път видяхме група спортисти в спортни екипи, но това е част от културата им, за тях материалното не е важно. За тях ценност са децата, междуличностните отношения. Някои от съотборниците ни протестираха, че нямало дискотеки и нощни барове, но тук опира до това какво се търси. За нас там беше прекрасно. Интересно за нас беше, че там всеки се занимава с нещо, няма отпаднали от системата. От най-ранна детска възраст децата се организират според способностите и талантите им. След учебно време децата се събират на групи, пеят си песнички, смеят се, говорят си. Времето им е организирано в различни кръжоци и занимални. Изключително много се инвестира в това децата да са задоволени материално, независимо в каква сфера - изкуства или спорт. Особено за спорта ми направи впечатление, че едва ли ще можем да ги стигнем някога", допълва Ирена.

"При първото ни посещение през 2006 година хората бяха по-затворени, по-малко общуваха с нас. Тогава не ни позволяваха да снимаме, още на летището ни взеха фотоапаратите, ако случайно видят някой да снима, веднага му взимат апарата и пр. Но при второто ни посещение, години по-късно, положението беше коренно различно. Можехме да снимаме навсякъде, да ходим където си искаме, макар че ние бяхме ангажирани със състезанието и не ни беше много-много до разходки, а и навсякъде пише само на корейски. Все пак ни събраха телефоните, макар че там няма мобилен оператор с роуминг. Много интересен е нощен Пхенян. Всички очакват да е мрачен и тъмен, но не е - шарен и осветен е. Има небостъргачи, в далечината даже видяхме и казино. Една вечер посетихме ресторант на върха на един небостъргач, който се въртеше, и можехме да наблюдаваме отвсякъде нощен Пхенян. Вероятно не всеки кореец може да отиде в този ресторант или в казиното, но мисля, че и в България е така. Имаме свободата, но нямаме парите. А аз като майка съм притеснена да пусна детето си дори на едно зелено училище. Страх ме е, че автобусът ще е неизправен, че шофьорът ще бъде пиян или ще го пребият тринайсетгодишни наркомани. Там този проблем го няма. Като майка спокойно бих пратила сина си обаче да продължи обучението си в Корея", казва още Ирена.

"Определено към Ким Ир Сен съществува култ, той беше навсякъде, по плакати, лозунги, ликът му се разпознаваше. На откриването на Световното първенство по таекуондо в Двореца на децата спортният им министър на няколко пъти подчерта, че той е изграден само благодарение на Ким Ир Сен и първата копка е направена лично от него. Имаше голямо платно, на което пишеше, че Ким Ир Сен приветства всички посетители на Двореца и че най-важното нещо на земята са децата - "децата са злато" - цитирам по памет. Отдолу стоеше подписът на Ким Ир Сен", завършва разказа си Ирена Цветкова.



Ликът на Ким Ир Сен остава запазена марка за Северна Корея



Модерни небостъргачи са честа гледка в панорамата на Пхенян

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 6 АПРИЛ 2013 www.duma.bg

Румънец може да смени Стоичков в Литекс
Стр. 38



Мария Киркова закри сезона победно

Националката по ски Мария Киркова завърши сезона с победа. Тя завърши първа във втория слалом за купа "Пирин" с общо време 1:41,39 мин. Втора остана гъркинята София Рали на повече от 5 секунди - с време 1:46,48 мин. Трета завърши Ана Христова с 1:49,67 мин.

При мъжете победата взе Стефан Присадов с 1:33,51 мин. Среброто остана за Георги Нушев с 1:34,71 мин, а бронзът е за Филип Млиншек (Слвн) с 1:34,79 мин. На старт застанаха общо 72 скиори от 14 държави. Слаломите за купа "Пирин" бяха организирани от ЮЛЕН и БФски.



Мария Киркова

гледайте

ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
Купа "Дейвис"
15.30 България - Естония
ПО БНТ 2
РЪГБИ
14.00 България - Словения
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.00 Серии АутоGP Маракеш
14.00 Световни серии Рено Италия
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.45 Обиколка на Баския (eman VI)

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
Купа "Дейвис"
12.30 и 14.45 България - Естония
ПО БНТ 2
ЕСТЕТИЧЕСКА ГИМНАСТИКА
16.00 СК 8 София
ПО ЕВРОСПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
09.30 Маратон на Париж

И ЦСКА ще гони титлата

„Армейците" започват да броят зрителите от мача с Лудогорец

Марин МИЛАШКИ

Старши треньорът на ЦСКА Милен Радуканов обяви, че след като отборът изпусна да се бори за Купата на България, вече ще преследва спечелване на шампионската титла.

"Имахме един ден за работа, поговорихме с играчите, казахме си някои неща. Ще обърнем внимание на грешките, които направихме заедно. Трябва да се концентрираме и да направим самооценка на това, което се случи. Настроението не беше на ниво срещу Локомотив Сф и веднага след мача, но във футбола е така. Няма вчера, няма утре, има днес. Няма смисъл да сядаме и да се вайкаме от случилото се", каза Радуканов на традиционната пресконференция преди гостуването на Ботев във Враца.

"В нашата работа и професия всеки ден трябва да се раздаваш максимално. Това и правим. Всеки ден набиваме в главите на футболистите какво трябва да се случва, как трябва да се случва и как да го направят. Това нещо няма как да се случи за един ден. Надявам се на търпение, за да имаме време да работим. Сигурно ще има упреци защо играе този или онзи. Същото го казвам на футболистите. Ако те също ще имат 20 или 30 мнения кой да играе. За това футболът е колективна игра и се назначава един старши треньор, който трябва да обедени всички мнения, манталитети и психология, и да стигнем до едно по-високо стъпало. Това е моята роля. За това съм назначен на този пост. Постигнал съм това място с труд и учение. Гледам напред. Оптимист съм, искам да работя и да се развивам. Искам ЦСКА да изглежда по един съвсем различен начин", допълни специалистът от Видин и обяви, че винаги разчита на всички футболисти, но той е отговорен за състоянието на тима и за състава в отделните мачове и тактиката. "Предстоят ни по-добри дни. Дошъл съм в ЦСКА да работя, опитвам се да променя манталитета. Но не съм Дейвид Копърфийлд, за седмица-две, да щракна с пръсти, и да променя всичко. Понякога трябва да направим стъпка назад, за да станат 2 напред", заключи бодряшки Радуканов.

ЦСКА ще има възможност вече да обявява точния брой зрители, които ще присъстват на домакинските мачове на отбора. От дербито с шампиона и лидер Лудогорец на стадион "Българска армия" ще има нов пропускателен режим. Вече са монтирани турникети на входовете, през които ще минават феновете, за да стигнат до трибуните на стадиона. Входът ще бъде със специални електронни билети, по подобие на метрото. Това ще даде възможност на домакините да имат точна представа колко запалянковци са заели места на трибуните, като в това число ще влизат и служебните лица. Очаква се до няколко дни новата система да бъде изпробвана преди дербито на XXI кръг с Лудогорец, което е в четвъртък.



„ЧЕРВЕНИТЕ" ВОЛЕЙБОЛИСТКИ ОБИДЕНИ СЛЕД ЗЛАТЕН ДУБЪЛ

Мони ГЕОРГИЕВ

Въпреки спечеления дубъл от волейболния шампион при жените ЦСКА-Демакс изразиха недоволство от слабия медиен интерес към успеха им, както и от неправилното оценяване на "червените" състезателки. Според старши треньорката Юлия Иванова посрещачката на "армейките" Гергана Димитрова е заслужавала приза за най-полезен играч в първенството, но от БФВолейбол са отличили Славина Колева от вицешампиона Казанлък Волей. "Това е подигравка с труда ни и с Гергана. По презумпция такава чест винаги получава играч от шампиона. След награждаването попитах как е опре-


СнимкаАВТОРЪТ

Юлия Иванова, старши треньорка на волейболния шампион при жените ЦСКА, и помощникът й Петър Дочев позират с купата и обявените за най-добри Силвия Кьосева (център), Джесика Николова (централен блокировач) и капитанката Даниела Кънчева (разпределител, от ляво на дясно)

делена най-добрата състезателка и ми отговориха, че критериите са получените от статистиците данни. В Казанлък обаче нямат статистик, а събраната информация за Колева е само от избрани срещи", заяви Иванова, която печели с ЦСКА четвърта титла поред.

В женския отбор следващия сезон ще бъдат привлечени още няколко състезателки от ДЮШ, а Демакс ще продължи да бъде спонсор. За нормалното функциониране на клуба били необходими около 50 хил. лв. годишно. Треньорският тандем Юлия Иванова и помощникът й Петър Дочев направиха паралел между женските направления на баскетбола и волейбола у нас. Към първия спорт имало по-малък интерес у зрителите, но клубове като Дунав и Монтана си позволявали дори чуждестранни състезателки, а в спорт с по-голяма възвръщаемост като волейбола царствала мизерията.