Платформа

БСП: 15 млн. лв. за БАН веднага след изборите

Стр. 4

Ултиматум

Синдикатите в „Български пощи" готови за стачка

Стр. 6

Призив

Френските социалисти: На бунт срещу икономиите!

Стр. 7

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

ДУМА®

1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 27-28 АПРИЛ 2013
ГОДИНА 23 БРОЙ 99 (6503)

www.duma.bg

ПЕГАС

Как Вежди Рашидов „възроди" българските читалища

Стр. 21

Неделник

Защо ключът и ключалката въртят света на пръста си

Стр. 14

Суета

Къде живеят най-странните представители на флората

Стр. 34

Недостиг

Отново 14 000 софиянчета без места в детските градини

Стр. 5

"Вечното дерби"

Само 240 полицаи охраняват мача днес

Стр. 38

Няколко думи



Юрий БОРИСОВ

Не е възможно

Има граници, които ако бъдат прекрачени, човек онемява. И престава да мисли за избори, рейтинги, партийни сметки, победи и загуби. Има граници, отвъд които виждаш, че държавата е разрушена. Няма я. А на нейно място - интриги, страх, егоизъм и простащина. Които управляват. Управляват обаче не народ и държава, а единствено дребните сметчици на хора, попаднали по някакъв начин във властта. Това е страшно и смазва всякакъв зародиш на опозиционна радост.

Моля ви, извадете записи, в които да става дума за България, за проблеми, за решения. Помпозно ли звучи? Възможно ли е политиците на власт да се интересуват само от себе си? Възможно ли е да не им убива нищо друго, освен собствените им мазоли? Възможно ли е да изпитват болка само за нараненото си его?

Тези Се-Ре-Се - та вече ги чухме. Чухме кой с кого играе, кой кого е назначил, кой от кого се страхува, кой кого предупреждава, кой на кого пречи, кой кого ще прекара, кой на кого ще отмъсти. Чухме за курвите, за калинките, за гейовете, за манафите, за наркоманите, за кражбите, за кучетата.

Дайте други записи. Ако трябва ги измислете, изфантазирайте, монтирайте. Излъжете ни. Иначе няма въздух.

Не е възможно да сме народ от олигофрени. Не е възможно политиката да ни поднася само срам и обида. Не е възможно!

17
6

СКАНДАЛНИ СРС-ТА УЛИЧАВАТ:

Бойко Борисов гази закона и търгува с влияние

Градският прокурор на София Николай Кокинов подаде оставка, ВСС започва да го разследва

Нови много скандални записи от СРС, този път приложени срещу Бойко Борисов, градския прокурор на София Николай Кокинов и Мирослав Найденов, обиколиха всички медии вчера. От тях се чува как трите се опитват да повлияят на хода на разследването срещу Найденов и да възпрепятстват правосъдието. Бившият земеделски министър бе обвинен преди седмици за злоупотреба с власт и принуда от прокуратурата. От записите става ясно, че Борисов е получил предварително информация какво ще огласи прокуратурата по разследването за незаконно подслушване.

Скандалът в края на деня взе първата си жертва. След спешно заседание на главния прокурор Сотир Цацаров с неговите заместници бе обявено, че Кокинов подава оставка. Борисов потвърди, че такъв разговор наистина се е състоял.

Стр. 2 и 3

Снимка Пресфото/БТА



Обичаите за Лазаровден и Гергьовден бяха пресъздадени вчера в кюстендилското село Драговищица. В ритуалите участваха бабите от вокалната група към местното читалище "Славчо Темкин" и ученици от Обединения детски комплекс в Кюстендил. Жените от селото пресъздадоха обичаите с трапезата, обредния хляб и люлките за младите, които връзват вечер, за да се забавляват



МИРОСЛАВ ПОПОВ: НАСТЪПЛЕНИЕТО НА ПОЛИЦЕЙСКАТА ДЪРЖАВА

Стр. 11

ISSN 0861-1343

България

ИЗКЛЮЧИТЕЛНО СКАНДАЛНИ СРС-ТА ПОКАЗВАТ:

Борисов възпрепятства правосъдието

От записите става ясно, че експремиерът е получил предварително данните от проверката на прокуратурата за незаконното подслушване

Нови много скандални записи от специални разузнавателни средства, този път приложени срещу Бойко Борисов, градския прокурор на София Николай Кокинов и Мирослав Найденов, обиколиха всички медии вчера. В тях се разбира, че тримата обсъждат и се опитват да повлияят на хода на разследването срещу Найденов и да възпрепятстват правосъдието. Бившият земеделски министър бе обвинен преди няколко седмици за злоупотреба с власт и принуда от прокуратура.

От записите става ясно, че са направени на 15 април, в 8,15 ч., защото малко по-късно Бойко Борисов получава информация какви данни ще бъдат обявени на пресконференцията на прокуратура за проверката по незаконното подслушване в МВР. Борисов съветва дори анонимния си събеседник по телефона каква трябва да е версията за скандалните факти, които обвинението изнася. От думите му става ясно, че той отдавна е запознат с резултатите от проверката.

Найденов се опитва да разбере кой натиска да го разследват за корупция, злоупотреба с власт и принуда и какви са механизмите да се повлияе на разследването. Според Кокинов делото не би могло да издържи пред съда, но все пак изразява опасение, че жената, с която живее бившият министър, може да даде уличаващи показания срещу него.

Записът показва, че се обсъжда и проверката за скандалните обществени поръчки, спечелени от две бивши земеделски пиарки, които станаха причина и за намесата на Европейската служба за борба с измамите (ОЛАФ). По думите на Борисов в този случай проблемът на Найденов е по-голям, защото става въпрос за европейски средства. Лидерът на ГЕРБ подозира, че заместникът му Цветан Цветанов стои зад атаките срещу Мирослав Найденов.

Разговорът изобилства с цинизми, обсъждания на странични хора, прокурори, журналисти и медии.

Кокинов през цялото време се оплаква, че е изкупителна жертва, че е забравен от Бойко Борисов и ГЕРБ и че всички удари се стоварват върху неговата глава. Кокинов се оплаква на Найденов, че се чувства изолиран, че крият от него някои дела, жалва се от своя началник Сотир Цацаров. По думите му той постоянно го кара да предприема различни действия, след което остро го критикува.

"Не ми се подсмихвай, ти си го избра", обръща се градският прокурор към Борисов, визирайки именно Цацаров.

Записите са били получени на пощите на няколко медии. В приложено писмо подателят се представя като действащ служител на СДОТО. Всичко е изпратено от мейл boykonaydenov@mail.ru. В придружаващото писмо подателят пише: "Ако мислите, че след 20.02.2013 г. Цветан Цветанов е спрял да ви подслушва, сте се оръкали. Но почти сигурен съм, че си го знаете. Защото аз съм един от тези, които ви подслушват. Служител съм на СДОТО, продължавам да работя там и върша, каквото ми наредят началниците. А те вършат, каквото им нареди Цветанов. Защо пиша това? Защото днес, 25.04.2013 г., Бойко Борисов заяви на българите, че Цветан Цветанов се е заклел в децата си, че не е подслушвал него. Е, не е така. Аз и мои колеги подслушвахме в началото на април среща между Бойко Борисов, бившия министър на земеделието Мирослав Найденов и градския прокурор на София Николай Кокинов. На нея се обсъждаше какви са възможностите да бъде прекратено делото за корупция, по което Мирослав Найденов е обвиняем, и куп други неща, касаещи държавата. За да отидем на тази "тренировъчна мисия", бяхме изпратени с обяснението, че е по разпореждане на Цветанов, въпреки че министърът на вътрешните работи в тази сутрин беше Петя Първанова. Защо се съгласихме да отидем?! Мисля, че мога да ви го обясня с една дума - СТРАХ".

КОКИНОВ ПОДАДЕ ОСТАВКА, ПРОКУРАТУРАТА ОБРАЗУВА ПРОВЕРКА

Веднага след разшумяването на скандала Сотир Цацаров привика своите заместници на спешно заседание по случая. Веднага след него стана ясно, че Николай Кокинов е подал оставка.

От прокуратурата заявяват, че незабавно във Върховна касационна прокуратура е образувана проверка, която да установи автентичността на записите, както и наличието на данни за евентуално извършени престъпления против правосъдието и престъпления по служба.

От държавното обвинение посочиха, че до настоящия момент е установено, че аудиозаписите спрямо тримата не са резултат от прилагане на СРС по предвидения в закона ред.

По-късно стана ясно, че комисията "Професионална етика и превенция на корупцията" (КПЕПК) към Висшия съдебен съвет ще проведе заседание в понеделник. Председателят на комисията Ясен Тодоров ще внесе предложение за самосезиране и извършване на проверка в рамките на правомощията на комисията във връзка с публикувани в медиите записи на разговор, в който е участвал градският прокурор на София Николай Кокинов. "ВСС изразява своята загриженост за начина, по който тази информация рефлектира върху обществото доверие в съдебната власт", завършва прессъобщението.

Сергей Станишев:

Мафия е превзела държавата, демократичните сили трябва да я спасят



Сергей Станишев смята, че държавата може да бъде пречистена само с решителни действия

Всички демократични сили трябва да мислят заедно как да се спасява държавата. За това призова вчера лидерът на БСП Сергей Станишев на извънреден брифинг. Този апел той отправи към всички партии с изключение на ГЕРБ.

"Отговорността този път е на Бойко Борисов, а Цветан Цветанов е само изпълнител на незаконното подслушване и на всички безобразия на ГЕРБ. Това е мафия, която е превзела държавата, политическа клика, която прави каквото си поиска", категоричен бе соцлидерът. Според него са необходими решителни действия за пречистване на държавата, в които важна роля трябва да има прокуратурата. Тя, прокуратурата, трябва да направи спешна проверка на разпространените файлове. Ако те са автентични, ще означава, че реално Борисов и Цветанов продължават да контролират държавата. От разговора между Борисов, Найденов и Кокинов става ясно, че върви дискусия за това как да се възпрепятства правосъдието. Това е тежко криминално престъпление, категоричен бе Станишев. Според него този скандал преоткрива задкулисието на управлението на ГЕРБ.

Помолен да коментира обвиненията на Борисов от деня, Станишев заяви: "Той си призна още за Мишо Бирата и няма последствия. Борисов не осъзнава ли какво е извършил: възпрепятстване на правосъдието най-малкото". Лидерът на БСП коментира и амбициите на Борисов да бъде следващият президент. "Това ли е президентът, който българите искат да видят? Това ли е държавата, в която искаме да живеем?", попита риторично Станишев и призова президентът, служебното правителство и Висшият съдебен съвет незабавно да вземат отношение.

Борисов хем призна, хем изкара виновен Станишев

Има паралелна структура на МВР в държавата, която работи и подслушва, и зад това стоят Станишев и хората му. Това заяви Бойко Борисов в коментар на грандиозния скандал. В тези структури било възможно да има и хора от МВР.

Убеден съм, че тези структури могат да правят автомобили, близнаци на колите на МВР, с оборудване, коментира Борисов. "Нищо не пречи да има и бивши служители на службите, които сега са с ниски пенсии и за много пари биха могли да го направят. Не го пожелавам на никой това, и на Станишев дори", изцепи се той.

Борисов обаче призна, че такъв разговор с Мирослав Найденов наистина се е състоял и е проведен в дома му в Банкя, както и че една от обсъжданите теми е била как Найденов да се спаси от заведеното дело за корупция. Възмути се обаче, че "наглостта и подлостта на тези хора стига - да ми слушат дома".

"Ако съм мислил, че Миро може да направи нещо срещу ГЕРБ, нито щях да го каня у нас, нито щях да говоря с него", заяви Борисов. Най-страшното е, че са подслушвани прокурори, което създава предпоставки за дестабилизиране на държавата, добави той и така потвърди, че Кокинов е бил третият събеседник.

ДУМА припомня, че само преди ден, след изявленията на Мирослав Найденов пред бТВ, Борисов заяви: "Политиците да си мерят приказките, защото след 12 май ще дойдат да си говорят с мен".

Реакции

Кукла на конци

Не е новина това, че Борисов е кукла на конци, новина е това, че Борисов каза, че партията ГЕРБ е на Цветан Цветанов, заяви пиар експертът Арман Бабикян. По скандалната тема с подслушванията той смята, че Мирослав Найденов се заблуждава, че Борисов не е знаел за практиките на Цветанов, защото плътната привързаност между Борисов и Цветанов е очевадна и е по-вероятно и двамата да са били еднакво информирани за всички вършени нередности.

"Целият запис като естество е убийствен. Прокуратурата и ВСС трябва незабавно да вземат мерки и до довечера (петък-б.р.) пред обществото да има пълна яснота как е ползван автомобилът на СДОТО. Защото ако се окаже, че техниката на МВР не е била ползвана, това вече е много жестоко". Така коментира бившият вътрешен министър Румен Петков. "Като чете човек внимателно, той вижда, че специалните средства включват и видеопредстава за събитията. Кокинов подава папка и т.н. Това са неща, които не могат да бъдат хванати със слушалки", казва Петков. "Този запис показва, че не сме държава", възмутен е социалистът. Директорът на Националната следствена служба Бойко Найденов заяви, че не е морален съдник и не знае дали записите са автентични и как са получени.

ЦВЕТАНОВ ОТКАЗА КОМЕНТАР

Цветанов не коментира скандалните записи, макар че анонимният автор на сигналите обвини именно него като поръчител. Той е в Берлин от четвъртък вечерта, според официалната информация от пресцентъра на ГЕРБ "на работно посещение в германския Бундестаг по покана на фондация "Конрад Аденауер". След среща с председателя на Комисията по европейските въпроси в германския Бундестаг Гюнтер Крихбаум той казал единствено: "Тази подкрепа, която получихме за лидера на ГЕРБ Бойко Борисов, за мен и за цялата парламентарна група на ГЕРБ означава, че нашите приятели от Германия очакват същата конфигурация".

Разговорът

Три записа бяха разпространени в интернет, всеки по около 30 минути. При прослушването може да се установи хронологията на разговора. Той започва между Мирослав Найденов (МН) и Николай Кокинов (НК), към които които след 10-ина минути се присъединява и Бойко Борисов (ББ), който очевидно е домакин на срещата, защото докато двамата чакат, някой им сервира минерална вода. Разговорът започва така (съхранен е изказът на участниците):

НК: Добро утро. Аз съм се дегизирал!? Вода, нищо друго не искам.

МН: Отслабнал ли си?

НК: Само умствено. Преследват ме. Аз съм репресиран.

МН: На една шейна, дето вика шефът, са ни качили.

НК: Ааа, качили, ма забраихте ма всичките.

МН: Мене ме най забравиха.

НК: Тебе не знам кой ти вади ножа. Сигурно ти приказват, че аз ти го вадя, ама...

МН: Не? Той затова шефът искаше, той затова ти се обади снощи...

НК: И аз видях какво се случва, да ти кажа честно. Някой нарежда отгоре.

МН: Отгоре е нареждането. Проблемът е, че искат Малена да я закачат и нея да привлечат (Малена Филипова, която беше ръководител на инспектората към ВКП, се разследва за съмнения, че е участвала във фалшивия сигнал, подаден от Мирослав Найденов за натиск от страна на наблюдаващия прокурор по неговото дело над свидетели - бел. ред). Те твърдят, че... Всъщност, жената, истината е, че като й дадох тогава сигнала, и на ДАНС, и на Борис Велчев ми се обаждах. Аз ходих при Борис Велчев. В смисъл то не е.

НК: Кой ти скача? Това ми е интересно.

МН: Не знам. Имам някакви... Казах му на шефа, той каза - Цецо. Мисля, че е Цецо. За да има такава атака, и то координирана атака...

Найденов и Кокинов продължават да коментират делата срещу бившия земеделски министър. Кокинов казва, че „Малена е пътник“, че той самият е станал жертва „на разчистване на сметки при вас“ (може би говори за средите на ГЕРБ - бел.ред.). Найденов обяснява, че първоначално главният прокурор Сотир Цацаров е бил уведомен от самия Кокинов, че срещу бившия земеделски министър няма дела, но после съобщил публично, че е бил подведен от Кокинов. Прокурорът изразява изумлението си от това. Найденов казва:

МН: Когато ме викнаха. Той твърди, че имало един вид и от ОЛАФ, което на мен ми се струва. Какво общо има ОЛАФ. Той Светльо (свидетелят срещу Найденов Светослав Симеонов, който често си е променял показанията - бел.ред.)...

НК: Цацаров го натиска? Той ли ти каза?

МН: На шефа, бе.

НК: Крият от мен делото. Главният прокурор, на него казват.

МН: Знам. Той затова веднага говори по телевизията Боби Сарафов (зам. главният прокурор Борислав Сарафов - бел.ред.), че Малена държала в касата си. Някакви е такива глупости. Че аз съм й лекувал кучето. И тем подобни глупости.

НК: Гледам да не се бъркам. Другата седмица имам дисциплинарно производство. Аз съм репресиран отвсякъде. Президентът ми скача вече.

МН: А той що?

НК: Ми не знам. И на мен, и на Роман (заместникът на Кокинов Роман Василев - бел.ред.). Щот сме били хора на Бойко. Не мога да разбера кво се случва - кой от кои е?

Найденов казва, че е Бойко Борисов не вярвал, че бившият му подчинен ще бъде привлечен като обвиняем. „Виж сега, началникът си избрал главен прокурор (може би под „началник“ прокурорът Кокинов разбира Борисов - бел.ред.). След още няколко реплики в стаята влиза Бойко Борисов. Пита колко е часът, казват му, че е 8 и 15. Кокинов пита Борисов: „Защо президентът ми скача, бе. Бил съм твой човек“. Борисов отговаря, че това било хубаво, ако е негов човек. Кокинов казва:

НК: Началникът ми другояче го представя.

ББ: В смисъл?

НК: Каза, че президентът му се скарал. Казал му „докога ще ги търпиш тия“.

ББ: Кои?

НК: Мене и Роман. Както се казва, не са хубави тези работи...

Кокинов казва на Борисов, че искал да ходи на работа в Апелативната прокуратура, не му се седяло повече в градската. Борисов го разпитва по темата. В разговора става дума за другия заместник на Кокинов - Божидар Джамбазов. Борисов пита на кой е човек Джамбазов. Кокинов не знае, но казва:

НК: Той ми е градски, от Ямбол е. По-малък от мен. Умно момче. Малко гей си пада.

ББ: Какъв гей, той е откровен педераст.


Снимка БГНЕС

Добрите стари времена - Борисов, Кокинов и Цветанов заедно на събитие

НК: Умно момче.

ББ: Те всички педали са умни. И аз почвам да викам, че съм пидал, за да мислят, че съм интелигентен...

Кокинов и Борисов обсъждат миналото на Джамбазов. Кокинов разказва за професионалната му кариера и казва: „Не се занимава много с български неща, освен с Миро Найденов. Но той е ресорен там. Това дело, което е срещу него, го крият от мен“:

ББ: Кой го крие?

НК: Ръководството на прокуратурата.

ББ: Кой?

НК: Караш ме да говоря срещу началника си ли? Наблюдаващият прокурор докадва всеки ден на Борислав Сарафов. Не знам по чие разпореждане, вероятно на Цацаров. На мен ми казаха да не се интересувам по това дело...

В един момент Борисов пита:

ББ: А неговото дело как го виждаш (на Мирослав Найденов - бел.ред.)?

НК: Никак не го виждам. Защото дочух, че неговият свидетел, как се казваше, пак е бил отбой след последното си посещение. Злите езици говорят, че нещо си го дръпнал от летището.

ББ: Не го познавам този.

НК: Такива слухове се носят. Така или иначе си е променил показанията. Без неговите показания няма нищо. Има онези СРС-та на Калинка, нали била накичена някога.

МН: Там няма нищо.

НК: Не ми дават делото, искат нещо да правят.

МН: Искат да привличат и Малена към него.

НК: Знам, бе човек. Сега ми забраниха да говоря с нея. Главният ми забрани да говоря с нея. Ти си го избра. Не се подсмихвай (вероятно Кокинов се обръща към Бойко Борисов-бел. ред.).

Найденов казва, че прокуратурата рови около „пиарките“ (вероятно става дума за поръчката за 50 хил. лв. за изготвяне на фейсбук страница от служителки на Найденов - бел.ред.). Братко, дишат ти във врата, казва му Кокинов. „Началникът да каже кой“. „Кой“, обажда се Борисов. Попитай главния, казва му Кокинов. Той разказва за привикването в прокуратурата на журналиста от „Медиапул“ Борис Митов и го нарича „наркоман и гей“. Борисов пита:

ББ: А Роман каква му е функцията?

НК: Каква да му е? Като мен се гърчи като червей.

Започват да обсъждат сексуалните наклонности на заместниците на Кокинов. Борисов нарича Роман Василев „манаф“. Найденов връща разговора към неговите дела.

ББ: Нали имаш само едно дело?

МН: По едно дело три обвинения. Едното е, че съм предложил подкуп, другото, че съм го принудил да си промени показанията, третото, че съм съдействал на някаква фирма да спечели обществена поръчка, но тя не е спечелила.

НК: И четвъртото, че кучето на Малена си лекувал. Верно ли си го лекувал?

МН: Абе глупости, представяш ли си министър да ходи да лекува? Аз на шефа не съм ходил...

ББ: Аз не виждам нищо лошо.

В разговора се обсъжда делото около парите за фейсбук-страницата, споменава се даването на пари на медии по оперативните програми, намесва се случаят „Хохегер“. Найденов пита:

МН: Като прокурор те питам - при положение, че този си е потвърдил показанията, че не му е оказван натиск, те не могат ли да го прекратят?

НК: Могат. Въпросът е защо не го прекратяват. Питайте главния.

МН: Нали това беше уговорката - отиваш, разпитват.

НК: Репресиран съм, с дисциплинарка, нямам поле за изява.

МН: А те не само, че не го прекратяват, а почват да ровят по други неща, които са правени от ония.... Лошото е, че почват да ровят по едно дело, което може да стане. Фейсбукът приключи, пристигна от ОЛАФ становище. Но понеже нямат нищо там, почнаха да искат другите медийни поръчки.

НК: Там чух една клюка, доколко е вярна, нямам представа. Дочух, че предлагат сделка, или са я предложили, или са приели, не знам, тази, с която живееш, да свидетелства срещу тебе с цената да не се повдига на нея обвинение. Така чух. Опичай си акъла там. Пази се от най-близките си, както се казва.

ББ: Оня не ти е проблем, оная ти е проблем. 100 пъти съм ти казал. Човек, който пет пъти е сменил показания, заради такъв кошаревски свидетел не могат да те вкарат в затвора. Адвокатите ще искат 100 пъти да го изследват луд ли е, не е ли, защо и как. Колкото и да натискат в тази посока, минали са три години и половина, можел е да отиде у Брюксел и да каже какво иска. Той не ти е проблемът, проблем е тая, която може да те накисне по най-безобразния начин.

МН: Аз там притеснения нямам.

ББ: Ако тая, с която живея, ходи да ме топи, чия е вината?

МН: Ама не ме е топила...

Найденов обяснява ситуацията с финансирането на медиите чрез оперативните програми.

МН: При мен е, но не може да ме изиграе. Единственият проблем е, че и тя, и екипът около нея определени поръчки медийни са ги правили в определени посоки. Тя същото, което говореше и Джамджиева. Като й разбиха фейсбука, не, туитъра, какво беше, скайпа. Нали тя обясняваше, че сме помагали на „Труд“ да оцелее. Ние тогава давахме техническа помощ на всичките, които ме правят сега на маймуна (в тази част на разговора сигурно се говори за главния редактор на в. „Труд“ Светлана Джамджиева. В началото на годината в сайт се появи поредица от разговори по интернет, за които се твърдеше, че са между Джамджиева и бизнесмена Огнян Донев. В публикуваните разговори, за които не се разбра дали са автентични, Джамджиева обяснява, че е ходила при Найденов, за да търси пари за финансирането на вестника - бел.ред.).

ББ: Тя затова е техническа помощ за медиите. Тя не е за краври или овчари, или за прокурори. Правят се конкурси и те се печелят. И те много добре знаят как ги печелят, защото се разбират помежду си.

МН: И това разбиране минава през техническо задание на съответната обществена поръчка. И това задание са го правили Криси, Миро, моят ПР и Боян, педераса на Сашо.

ББ: ...на Славка Бозукова. Аз съм го изгонил като бях главен секретар. От мене събра 60 хил. лева за деца сираци и ги откраднa. От мое име ги беше събрал. Боянчо кривогледия аз, където съм той, не може да се появи. Ако си работил с него, изрично съм казал, че с него не трябва да се работи.

МН: Сашо (вероятно се има предвид Александър Сталийски, близък до Бойко Борисов - бел.ред.) го прати.

ББ: Какъв ти е Сашо да ти го прати? Аз съм го изгонил, защото откраднa 60 хил. лв., събрал за деца сираци от мое име и го откраднa. Ще го пратя аз крадеца.

Кокинов се обажда, че отива при началника (Цацаров - бел.ред.), за да правят репетиция за брифинга, и излиза. Найденов и Борисов продължават разговора кой може да „издъни“ бившия земеделски министър. Найденов говори, че има вяра на Криси (вероятно една от неговите сътруднички Кристина Спасова, която има отношение към скандалната фейсбук-страница - бел.ред.). В разговора се намесват имена на ПР-специалисти, на някакви лица от групировката ТИМ. В един момент Борисов казва:

Б.Б. Ти с Марга как си?

М.Н. Ми как съм? Тя много близка на Калинка. Спомняте си, че практически Марга препоръча Калинка, когато я среща с оня от ОЛАФ. Като колеги сме били, в смисъл нормални колегиални отношения. Възможно е и поръчка на Плевнелиев да е, знам ли вече и аз?

Б.Б. Да, ама те не си говорят. Той да поръча на Марга...

М.Н. Нали говорите за този Прокопиев, той ме мрази мене по принцип.

Б.Б. Да, ама Плевнелиев искаше тебе да те остави министър, включително.

М.Н. Не, аз разсъждавам, че атаката евентуално от Прокопиев (вероятно бизнесменът Иво Прокопиев - бел.ред.).

(Не е много ясно коя е Марга, но тъй като в същия контекст е намесено и името на Росен Плевнелиев, може да се предположи, че става дума за вицепрезидента Маргарита Попова - бел.ред.).

В следващия момент Борисов започва разговор по телефона:

Какво правиш?

...

С Бареков как беше, тоя капут?

...

Мхм. Той за Тотев явно го...

...

Те днеска ще обявяват това от подслушването

...

И горе-долу знам какво е излезло. Значи единият началник на екип 50-годишнина е имал и е отишъл и изтрил всичко, в деня, в който е обявена проверката, вечерта

...

Имам...А?

...

Да, да. Става въпрос, те ще им повдигат на тех, просто да знаеш като реакция. Не съвпадат

...

А те мое ли да са ни слушали нас?

...

Не, щото инак

...

Те са излизали, примерно, не им съвпадат пътните листове, пък 30 литра бензин за деня е изписан. Може шофьорите да са си изписвали гориво и подобни, само че няма да прозвучи много добре според мене.

Трябва да имаш

...

Най-уличаващото е това, че единият е изтрил цялата информация от файловете в деня на проверката, което не звучи добре, като се обяви по тоя начин

...

Доказано е, 13 прокурори са се подписали

...

Информацията, която е имало във файла, взел е паролата от английската компания, те английска ли са не ги знам кви са, и е изтрил всички записи, всичко.

...

Пфу. Нямам представа за период, просто знам, това са основните обвинени. В единия пък има останали записи, които не са ги слушали още, но няма документ, че са водени. Затова си мисля дали тея не са си бръмчали ей така да си изкарват напред-назад. Трябва все пак да имаш някаква готовност. Да видим какво ще кажат, ей това са основните нарушения - не излизат по пътни книжки маршрутите с разхода на горивото и единият шеф на екип е изтрил и то това е интересното, че е имал 50-годишнина и когато чува за проверката става отива и изтрива едните вечерта, а сутринта в 7.58 часа, а от 8.30 му е работното време, отива и изтрива всичко.

И ако тоя, където казваш, дали заместник знае нещо и им е казал

...

Не го знам и кой е м...а му да е.а

...

Кой Драгомир?

Не, въпросът е този сигнал, примерно тука сега стои и ме слуша на мойта къща, къде отива?

...

Добре, просто да го имаш предвид. Айде

....

Добре

(Не знаем кой е човекът, с който разговаря Борисов, но споменаването на фразата „С Бареков как беше“ навежда на някои размисли. Същият ден, 15 април, Цветан Цветанов участва в предаването на Бареков по ТВ7 - бел ред.)

Разговорът продължава още две-три минути. Пак се коментира „Марга“. Борисов казва за делото срещу Найденов:

Б.Б. Не могат да го прекратят преди изборите със сигурност.

М.Н. Ма поне да не го вкарат в съд, защото тоя, лудият, като иде в съдебна зала може да почне да ръси всякакви бисери.

Б.Б. Лудия не ти е проблем. Това е проблем, щот са европейски парите. Върху това се концентрирай, Лудия пет пъти си е сменявал показанията, дали ще ги смени шести или седми.

М.Н. Не, въпросът е да не влиза в зала.

Б.Б. Чао от мен.

България



Кандидат-депутатите от БСП представиха плановете си в областта на науката и образованието

БСП:

15 милиона лева за спасяване на БАН веднага след изборите

Социалистите предлагат безплатно обучение за студенти, сключили договор за работа в България поне за 5 години

Велиана ХРИСТОВА

Веднага след изборите ще дадем 15 млн. лв. за спасяване на БАН от финансовия геноцид, упражнен от ГЕРБ, заявиха вчера кандидат-депутатите от трите софийски листи на БСП, свързани професионално с образованието и науката. Това ще бъде целева спасителна субсидия, обясни доц. Юлиян Генов от федерацията "Наука и висше образование" при БСП, която бе организатор на срещата за представяне на платформата на социалистите в областта на знанието. Заплатата на професор в БАН сега е 607 лв. - доста под средната за страната, и трябва да си идиот да дойдеш да работиш в академията, но идиотите намаляха, обяви доц. Боян Киров, гост на срещата.

Проф. Ваня Добрева сравни финансирането при Тройната коалиция и сега при ГЕРБ - в последната година от управлението на кабинета "Станишев" парите за висше образование са 0,9% от БВП, сега са 0,5%, а в науката са били 0,6% (от които 0,49% публични), сега са 0,2% (0,1% публични). Проф. Добрева представи подробно намеренията на социалистите. БСП планира да увеличава субсидията за вузовете с 10% всяка година, а за фонд "Научни изследвания" - с 50% до достигане на нивата от 2008/09 г. (около 100 млн. лв.). Сред намеренията на социалистите за извеждане на науката и образованието като реален приоритет се оказаха немалко мерки в срочен и средносрочен план, които се предлагат за пръв път у нас от политическа сила. Такава е например идеята да се обучават безплатно студенти, които са сключили договор за работа в България в течение поне на 5 години. БСП предлага също приоритетно увеличаване на бройките за докторанти в техническите и природните науки, от които зависи икономиката.

Промяна в начина на финансиране на вузовете - не по брой студенти, а чрез оценяване на качеството, смята да направи БСП. Държавната поръчка ще се определя не изобщо, а според нуждите на отраслите и регионите от кадри. Със закон "Студентски общежития и столове" ще стане държавно предприятие с разширени социални функции. Специални грижи ще се полагат за укрепване чрез институционално финансиране на БАН и Селскостопанската академия, както и на висшите училища. Проектното финансиране ще бъде стимулирано за надграждане, а не като единствен път да оцелява науката, подчерта проф. Добрева. Ще бъдат въведени също финансови стимули за научни звена и фирми, които внедряват българска наука.

БСП предвижда политика за възстановяване на българската национална идентичност, държавно подпомагане в области като българска история, литература и култура. Според участниците в срещата особено важно за статута на учените ще е въвеждането на базови заплати в научните институти на БАН, ССА и вузовете. Според проф. Румен Гечев една от първите задачи на новия парламент трябва да е поръчка към Икономическия институт на БАН и на няколко вузовски икономически звена да изработят стратегия с икономическите приоритети за развитие на страната.

Пенсионери искат 10 лв. добавка за себе си и 70 - за майките

Единственото конкретно предложение, което обществеият съвет към МТСП се нае да изпрати до Министерския съвет, дойде от Националния пенсионерски съвет. На вчерашния съвет не присъства нито служебният министър Диана Костадинова, нито някой от заместниците й, като от страна на държавата съветът бе воден от директора на дирекция "Политики на пазара на труда" Елка Димитрова и директора на дирекция "Жизнен стандарт, демографско развитие, политики и стратегии".

Проф. Цветан Минков - председател на пенсионерския съвет, поиска три конкретни действия от кабинета. Първото е за 10 лв. ежемесечна добавка към всички минимални пенсии и допълване на пенсиите между 150 и 159 до 160. Необходимите за това средства ежемесечно за периода на управление на служебното правителството ще бъдат 10 млн. лв.

Второто предложение е за 70 лв. добавка към обезщетенията за майчинство за отглеждане на деца от 1 до 2 г. до обща сума от 310 лв. За това ще бъдат необходими 1.3 млн. лв. месечно.

Третото предложение се отнася до ДКЕВР. Пенсионерите искат с 25% намаляване на цената на електроенергията чрез намаляване на таксите и услугите с 50%, считано от 01 януари 2013 г. На социално слабите и пенсионерите за два месеца да се обяви мораториум и разсрочено плащане, а след този период да бъдат енергийно подпомогнати.

Според пенсионерския съвет възможни приходи и резерви от бюджета за осигуряване на средства ще дойдат от спиране на субсидиите на политическите



партии за периода на действие на служебното правителство, което ще осигури между 12 и 15 млн. лв. От намаляване на издръжката на президентството, Министерския съвет, държавната администрация с 20-30% или около 10-20 млн. лв., както и от орязване на бюджета на МВР за подслушвания с 80 млн. лв., общо ще се натрупат между 90 и 100 млн. лв.

Миналата седмица пенсионери протестираха пред Министерския съвет, разгневени от изявлението на председателя на ГЕРБ Бойко Борисов, че са изяли фискалния резерв. Борисов направи това изказване по време на откриването на предизборната кампания на ГЕРБ в Пловдив.

За интегриране на децата с увреждания от възможно най-ранна възраст в обществения живот се обяви от своя страна Минчо Коралски, председател на Агенцията за хората с увреждания. Според него ключова е ролята на посредниците, които трябва да убедят бизнеса в качествата и възможностите на хората с увреждания.

ПРЕДИЗБОРНА ХРОНИКА

5

СОЦИАЛИСТИТЕ ПОЕХА АНГАЖИМЕНТИ КЪМ БОЛНИТЕ ОТ ДИАБЕТ И ХОРАТА С УВРЕЖДАНИЯ

Кандидатите за народни представители от листата на Коалиция за България в Бургас Христо Монов, Павел Маринов и Павлина Пунчева се срещнаха с представители на центъра "Диабетни грижи" в Бургас и поеха конкретни ангажименти към тях. Председателят на Управителния съвет Радка Жекова представи проблемите, с които се сблъскват болните от диабет, и добрата практика на сдружението за подобряване качеството на живот на неговите членове. Всички бяха единодушни, че през последните 4 години държавата е абдикирала от грижите за здравето на цялата нация, но най-вече е ощетила хората със социално значими заболявания, каквото е диабета. Христо Монов подчерта, че изготвянето на регистър на болните със социално значими заболявания не изисква голям финансов ресурс и може да бъде направен до края на годината. Така ще се даде възможност на държавата и регионите да планират здравните и социални грижи за тези хора, ще се подобри превенцията и лечението на заболяванията.

КАНДИДАТ-ДЕПУТАТИ И СТУДЕНТИ ЗАЕДНО НА ДИСКОТЕКА

Младите хора са приоритет за Коалиция за България, най-добре познаваме проблемите им и знаем как да ги решим. Това заяви кандидатът за народен представител от коалицията Георги Спасов на дискотека със студенти от Бургас и региона. Вечерната среща с младите хора бе по инициатива на Младежкото обединение на БСП. Повече от 150 души изпълниха един от знаковите за студентите клубове. Партито уважиха и водачът на червената листа инж. Димчо Михалевски, както и кандидат-депутатите Атанас Зафиров, Павел Маринов, Христо Панайотов и Дафинка Главанска. Пред стотиците младежи Спасов пое ангажимент за справедливи студентски такси във висшите учебни заведения, защото при управлението на ГЕРБ образованието се е превърнало в лукс.

В СМОЛЯНСКО ГЛАСУВАТ ДОВЕРИЕ НА КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ

Коалиция за България проведе среща с жители на село Борино, Смолянско, на която беше обсъден проект за организиране дейността на Клуба на пенсионера в общината. Кандидат-депутатите обсъдиха социални, здравни и културни проблеми, партньорството за иновации в областта на активния живот на възрастните хора и остаряването им в добро здраве. Пенсионерите в Борино са уверени, че левицата отново ще управлява държавата, защото ГЕРБ я разсипа. Бъдещият премиер на България Пламен Орешарски ще ни отлепи от дъното. Той е точният човек за ръководител на българите. Коалиция за България ще сформира експертно правителство, с което бързо ще забравим кабинета Борисов, обяви кандидатът за народен представител от левицата от Смолянско Цветка Такова.

ВАЛЕРИ ЖАБЛЯНОВ: БСП ЩЕ НАПРАВИ РЕИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ

БСП предвижда реиндустриализация в цялата страна, като основна цел е привличане на инвеститори за големи технологични проекти в областта на машиностроенето. Това само по себе си е предпоставка за разкриване на хиляди работни места, каза пред жителите на с. Трапоклово водачът на листата на Коалиция за България в Сливен Валери Жаблянов в отговор на въпроса откъде предвижда БСП да намери толкова работни места, колкото са заложени в предизборната програма. На проведената в читалището среща кандидатите за народни представители от Коалиция за България в Сливен Соня Келеведживева, Наташа Петкова и Корнелий Желязков се срещнаха с жители на селото и дискутираха с тях множество въпроси от национално и местно значение.

България



Потвърдени са доказателствата за атентата в Сарафово

Възстановката на атентата от Сарафово, която се проведе вчера край Ихтиман, е била 99% успешна. Това заяви директорът на Националната следствена служба Бойко Найденов след следствения екперимент. За него бяха осигурени два автобуса и 11 манекена. Във възстановката освен българските служби участваха и служители на Европол, която финансира експеримента. Според Найденов с първия взрив са потвърдени всички очаквания и доказателства, които са събрани до момента, и са дадени насоки, с които да се продължи разследването. Заради това не бил необходим втори взрив. Главата на извършителя е изхвърчала на абсолютно същото разстояние, в абсолютно същата посока, разликата е 40 см, заяви Найденов. На 18 юли 2012 г. автобус с израелски туристи, които току-що бяха кацнали на летище "Сарафово" в Бургас, за да прекарат отпуската си в нашите черноморски курорти, стана мишена на терористична атака. При кървавата баня загинаха петима израелски граждани, шофьорът на автобуса, български гражданин, и още един човек, за когото се предполага, че е извършил атентата.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Експерти отчетоха, че експериментът е успешен

Зъболекари искат закон за денталното здраве

38% от българските домакинства ограничават разходите си за профилактика и зъболечение

Да се приеме закон за денталното здраве, да се създаде фонд за профилактика към МЗ и да се създаде зъболекарска камара, в която членството да бъде задължително, но всеки да избира в коя секция да членува. За това настояват от Сдружението на българските зъболекари (СБЗ). От доброволната организация на зъболекарите искат също да бъдат направени промени в законите за здравното осигуряване, за лечебните заведения и за съсловните организации.

Още от времето, когато се поставиха основите на здравното осигуряване, до днес няма ясно определени приоритети като целеви групи - деца, бременни и пр., недоволстват зъболекарите. От сдружението припомниха, че около 38% от семействата в България ограничават разходите си за денталното здраве, а пакетът зъболекарски услуги, заплащани от НЗОК, не е променян от години и поема стойността само на вадене на зъб, пломба с нискокачествен материал - отдавна отречената амалгамена пломба. Шест лв. струва един стоматологичен преглед в годината, осигурен от НЗОК, а 20 лв. е един ветеринарен преглед, коментира Цалов.

По изчисления на СБЗ за добра профилактика на зъбите са необходими 3-4 прегледа годишно, за които всеки трябва да заделя около 300 лв. Около 550 млн. лв. са необходими, за да се поддържа денталното здраве на населението, а 106-те млн. лв., които държавата осигурява, нека да отидат за профилактика при децата и социалнослабите, предлагат от организацията.

В българското здравеопазване има монополи и това са здравната каса, лекарският и зъболекарският съюз със задължителното членство в тях, категоричен е д-р Венцислав Стоев, председател на СБЗ. Според него има връзка между монополите и тежкото състояние на хората и тяхното дентално здраве. Системата е изградена върху пясък, обобщава д-р Стоев.

С регламентирането на частната зъболекарска практика държавата от години игнорира напълно проблемите на хората в частта зъболекарска помощ, заяви зам.-председателят на СБЗ д-р Георги Цалов. Няма изградена система за квалификация на зъболекарите, налага се да се самоквалифицираме в Европа срещу много пари, допълни д-р Анатолий Кънев, зъболекар на 2012 г.

По данни на СБЗ в момента в България има 8500 зъболекари, 60% от тях работят в София, Пловдив и Варна, като на 1 зъболекар се падат под 1000 пациенти.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ ОТНОВО НАСТОЯ ЗА НОВИ РАБОТНИ МЕСТА В ЕВРОПА

Сега е времето да се стимулира икономическият растеж, да се създават нови и по-добри работни места, да се насърчава Европа на иновациите и справедливото икономическо развитие. Това заяви президентът на ПЕС и лидер на БСП Сергей Станишев в Лисабон.

Соцлидерът бе в португалската столица за заседанието на Президиума на ПЕС. Икономическата ситуация в Европа и стратегиите за евроизборите през 2014 г. бяха основен акцент на дискусиите. Станишев критикува остро разрушителните консервативни политики. Според него лошите икономически новини няма да спрат, докато не се сложи край на мерките, които се свеждат само до орязване на разходи.

Лидерът на европейските социалисти акцентира върху борбата срещу младежката безработица. Станишев изтъкна, че предложената от ПЕС младежка гаранция вече е твърдо установена в дневния ред на Европа, но е важно тя да се прилага ефективно във всяка страна-членка на ЕС. На специална пресконференция заедно с лидерите на френските и португалските социалисти - Харлем Дезир и Антонио Хосе Сегуро, Станишев обобщи резултатите от дискусията.

14 110 деца остават извън градините в София



Тази година над 14 110 деца остават извън общинските детски ясли и градини в столицата. Това сочат данни на общинския съветник от БСП Борис Цветков, който е и секретар на Дискусионния клуб по социална местна политика. Според него най-голям е недостигът на места за набор 2010 г., за който са обявени около 3700 места. Цветков припомни, че според програмата за управление и развитие на Столичната община е трябвало да се изградят нови детски градини до 2011 г., за да се преодолее недостигът на места. Освен това обещание не са изпълнени и конкретни предвидени мерки и действия в актуализираната и допълнена програма на СОС. Сред тях са освобождаване на сградите и дворовете на детски ясли и градини от външни наематели и фирми. Районната администрация на "Изгрев" например продължава да ползва сграда и двор на детска градина. В "Люлин" 6 пък не само че не беше освободена сграда и двор, но и договорът с наемателите е продължен, допълни Борис Цветков. Общият брой на детските градини ОДЗ и ЦДГ в столицата в момента е 203 при 198 градини допреди 5 години. Въпреки това кметът Йорданка Фандъкова продължава да обявява, че непрекъснато отваря нови сгради на градини. Класирането на набори 2010, 2011 и 2012 г. ще бъде обявено днес.



Снимка Мариета ТОМОВА

Венци и цветя бяха поднесени на паметната плоча пред сградата на КНСБ по случай 28 април - Международния ден в памет на загиналите и пострадалите при трудови злополуки

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕТО НА СЪДЕБНИТЕ ДЕЛА МОЖЕ ДА СЕ МАНИПУЛИРА ЛЕСНО И БЕЗ СЛЕДИ

Двата софтуера на Софийския градски съд, Софийския апелативен съд и Върховния касационен съд - law choice и АСУД, които имат за цел да разпределят на случаен принцип делата на конкретни съдии, са с много ниска степен на защита и са лесни за манипулация. Това обявиха от Българския институт за правни инициативи. Експертът Христо Иванов обясни, че софтуерите трябва да показват всяка намеса в тях, както и защо даден съдия е бил изключен от избора. При law choice това не може да бъде осъществено, тъй като самата система изглеждала сякаш е разработена за една нощ. Системата беше въведена под силен европейски натиск и като повече европейски нареждания не беше докарана до край, критикува Иванов. Той поясни, че проверката е била едва няколко часа повърхностни наблюдения във всеки съд и за толкова кратко време са установени дълбоки проблеми. Иванов призна, че веднага е направил практически експеримент от компютрите на ВСС и е успял да получи преднамерен избор на съдия. Той обясни, че програмата не е защитена и всеки вътрешен човек с достъп до компютрите в съда може да прави интервенции в системата, без да остави следи. Така лесно може да се манипулира режимът на разпределение на делата. Освен това експертът разясни, че е възможно създаването на алтернативен лог от името на даден съдия с нова парола, която може да замества оригиналната и с този сценарий системата не може да установи пробива на неоторизирано лице, променящо файлове и данни. Експерти от института са приложили 16 препоръки в своя доклад, който са изпратили до ВСС.

Икономика

Производители на олио и доставчиците им отново в картел

Част от фирмите, които преди четири години бяха глобени за уговорени цени, пак са уличени от антимонополната комисия



Трима от производителите на олио, които преди четири години бяха глобени за уговаряне на цените си, и техните доставчици са уличени отново в картелно споразумение, съобщи вчера Комисията за защита на конкуренцията (КЗК).

Едната от фирмите, срещу които са образувани отделни производство, е Калиакра АД, Бунге Зрт - Унгария, Бунге Румъния Срл и основните дистрибутори "Гама-Ник-Митев-2004", "Теодоро Бабаров-Клио Комерс", "Д и Д Комерс Енд Диливъри", "Лъки 2003", "Вучко 2-Братя Вучкови и Сие СД". Другите две рафинерии са "Бисер Олива" и дистрибуторите й "Фамилекс", "М.М. Малешков", "Загора 2000" и "Велизара 2000", и предприятието "Звезда" и основният му дистрибутор "КООП Търговия туризъм".

През 2009 г. заедно с още девет рафинерии за олио "Калиакра" и "Бисер Олива" бяха глобени с по 150 хил. лв. заради уговорени цени, а санкцията за "Звезда" за същото провинение беше 50 хил. лв. Сега те отново са хванати в манипулиране на пазара, но чрез вертикални споразумения с доставчиците им, които вредят на конкуренцията на пазара на едро на рафинирано бутилирано олио.

КЗК е образувала производството след извършен секторен анализ на конкурентната среда на пазарите на производство и търговия с маслодаен слънчоглед и слънчогледово олио, установил картелните клаузи в договорите. Антимонополният орган приема, че разглежданите вертикални споразумения имат за цел пряко или косвено определяне на цени за препродажба на рафинирано слънчогледово олио и разпределяне на пазари под формата на ограничаване на територията на дистрибутора.

Поради липсата на свързаност в поведението на участниците в трите дистрибуторски мрежи КЗК също така реши да продължи разследването си в три самостоятелни производства според проучваните забранени вертикални споразумения. Определенията не подлежат на обжалване.

До 30 дни страните имат право да предявят писмени възражения, както и да бъдат изслушани в открито заседание. Според Закона за защита на конкуренцията уличените страни имат право да се споразумеят с КЗК за промяна на поведението си и да поемат конкретни ангажименти за това, чието изпълнение подлежи на проверка. След обсъждане на възраженията, предложенията и писмените доказателства, КЗК ще се произнесе по същество по спора.

СИНДИКАТИТЕ В „БЪЛГАРСКИ ПОЩИ" ГОТОВИ ЗА СТАЧКА



Синдикатите в "Български пощи" плашат с ефективна стачка и настояват за разваляне на договора с частната охранителна фирма, която транспортира пощенските пратки. От Федерацията на съобщенията към КТ Подкрепа заявиха, че са започнали да събират подписи за провеждане на стачни действия и не пожелаха да се ангжират дали евентуалната стачка няма да засегне изплащането на пенсиите от 7-и май. От Подкрепа настояват също за увеличаване на заплатите на пощенските служители, които масово получават между 300 и 400 лева месечно.

От миналата година транспортирането на пощенските пратки на "Български пощи" се извършва от частна охранителна фирма, което е довело до съкращаване на шофьори и пощальони, както и влошаване на качеството на услугите, обясни Пламен Дончев от КТ Подкрепа. По думите му около една трета от пощенските станции в провинцията работят само три дни в седмицата. Вторник и четвъртък обикновено са дни, в които не се обикалят всички пощенски станции, каза той. По думите му може да се окаже, че даден вестник пристига в населеното място със закъснение. Това води до непрекъснат отлив на клиенти, обяснява синдикалистът.

От конфедерацията твърдят, че частната фирма нарушава изискванията на наредбата на МВР за превоз на ценни пратки и товари, като вози пари и ценни пратки без бронирани автомобили. Всички вие сега, ако отидете и видите с какви автомобили тази охранителна фирма транспортира инкасото и пощенските пратки, ще ви стане ясно за какво говорим, обясни Дончев.

Около 1000 души са били съкратени от дружеството през последните месеци, което икономисва около 5 милиона лева годишно, а в същото време много служители работят на намалено работно време и получават 200 лева месечно.

Министърът на икономиката:

Проучваме едностранно отваряне на договора с „Газпром"

Проучваме дали може едностранно да бъде разсекретен договорът за доставка на природен газ между България и "Газпром", съобщи вчера министърът на икономиката, енергетиката и туризма в служебното правителство Асен Василев. Той направи това съобщение по време на четвъртото заседание на обществения съвет по енергетика към МИЕТ.

По време на дискусиите бе обявено, че цените на "Газпром" до другите държави от ЕС са публични. На този етап проучванията ни показват, че не можем да оповестим текста на договора, но ще проучим какво ще ни коства едностранното разсекретяване, допълни още Василев. По време на първото заседание на обществения съвет по енергетика беше поискано публичното оповестяване на всички договори в енергетиката, като сред тях са и документите с компании като "Газпром" или "Атомстройекспорт".

Необходими са промени в Закона за енергетиката, за да има публичност по отношение на ценообразуването на електрическата енергия, призна членът на ДКЕВР Анжела Тонева, която участва в заседанието.

ЗАГУБИТЕ НА МИНИТЕ ЩЕЛИ ДА УДАРЯТ ЦЕНАТА НА ТОКА

Необходимо е някъде по енергийната верига да се намерят 100 млн. лева, които да покрият загубите на мините, предвид намаленото вътрешно потребление на електроенергия, и да не се стигне до увеличаване на цената на тока за крайния потребител, заяви още Асен Василев. Теодор Дрегов, изпълнителен директор на "Мини Марица Изток", добави, че ако не бъдат намерени необходимите пари, това ще се отрази на цената с около 0,4 стотинки на киловатчас.



Държавата няма да се намесва на пазара на храни

Тази година преди Великден правителството няма намерение да се намесва на пазара. Промоции на агнешко месо и яйца няма да има, каза вчера по БНТ земеделският министър Иван Станков.

По време на правителството на ГЕРБ беше традиция членовете на кабинета да плашат търговците със санкции, ако си позволят надуване на цените по празниците. Покрай миналия Великден дори премиерът и финансовият министър обикаляха пазарите, за да видят лично как се движат цените на яйцата.

Станков допълни, че земеделското министерство няма да се меси в отношенията между производителите и големите вериги. По неговите думи обаче е нужно да се изградят по-добри връзки между производители, прекупвачи и търговци.

В отговор на въпрос земеделският министър подчерта, че държи да се запази разделението на производителите на млечни продукти на такива, който влагат само мляко, и другите, ползващи заместители. По повод решението на Върховния административен съд, който отмени наредбата на Министерството на земеделието, Станков посочи, че Министерският съвет ще го обжалва. Надявам се ра-зумът да надделее и наредбата да остане в сила, каза министърът.

Според него трябва да се направят промени в нормативната уредба, които да доведат до по-сериозен контрол на вносните хранителни стоки и продукти. Иван Станков смята, че след изборите подобни стъпки ще бъдат направени.

Вашето ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Отново удължиха срока за приватизация на товарните превози



Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол (АПСК) отново удължи срока за подаване на обвързващи оферти от страна на кандидат-купувачите на БДЖ "Товарни превози" ЕООД, съобщиха от ведомството. Новият срок за подаване на офертите е 10 юни 2013 година. До 7 юни трябва да е внесен и депозитът за участие в конкурса.

Причината за поредната промяна в крайната дата за подаване на предложенията за участие в приватизацията е "във връзка с получени писма от страна на участниците", коментират от АПСК. По информация на Investor.bg конкретните писма са във връзка с притеснението от страна на кандидатите заради запорираните активи и сметки на БДЖ от кредиторите му. До този момент обаче няма отказал се участник в процедурата, увериха от АПСК.

В края на март ведомството удължи срока за извършване на сделката до 29 април отново по искане на двама от участниците, за да имат време да се запознаят с активите.

Свят

Френските социалисти призоваха левицата на бунт срещу икономиите

Управляващата във Франция Социалистическа партия представи документ, с който призовава европейската левица да "се надигне" срещу "рецептите, довели до най-лошото - свободната търговия като единствен хоризонт на външните отношения, икономиите като еталон за вътрешната политика", съобщи вестник "Фигаро".

"Общностният проект днес е уязвен от съчетанието от тачърския уклон на настоящия британски премиер и егоистичната непреклонност на канцлера Ангела Меркел", се казва в текста на социалистическите лидери, според които "сред големите страни от ЕС Франция притежава единственото наистина европейско правителство".

Дачич обмисля референдум за Косово

Сръбският парламент обсъди споразумението с Прищина



Протестиращи се събраха пред сградата на парламента на Сърбия в Белград, където се състоя дебат за споразумението за нормализиране на отношенията с Прищина. Демонстрантите скандираха "Косово е Сърбия"

Сръбският премиер Ивица Дачич изрази готовност неговият кабинет да организира референдум за постигнатото в Брюксел споразумение с властите в Косово.

Ние имаме готовност да организираме референдум по този въпрос, но в такъв случай всички ще трябва да изпълнят резултатите от това допитване. "Решението ни да приемем споразумението от Брюксел бе от изключителна важност за цяла Сърбия, не само за сърбите от Северно Косово", каза още той. Той съобщи, че във вторник ще има нови преговори с представителите на сърбите от Косово. Според него постигнатото споразумение не е окончателно, а временно.

Сръбският вицепремиер Александър Вучич каза, че ако във вторник косовските сърби поискат референдум, тогава той ще бъде организиран в рамките на 15 дни. "Правителството може и да падне, но договорът няма да бъде анулиран. Решението от Брюксел е единственото правилно, което гарантира бъдещето на Сърбия", каза Вучич след среща с представители на косовските сърби в Белград.

Междувременно сръбският парламент проведе вчера заседание, на което обсъди доклада на правителството за преговорите с Прищина. В речта си пред депутатите премиерът Дачич заяви, че Сърбия "от дълго време вече не притежава Косово". "Някой трябваше да се заеме със задачата" за сключването на споразумение с косовските албанци, за да "се сложи край на миналото, на бедността и на пораженията. Само ако имаме кураж..., ако имаме визия, ще можем да направим от Сърбия просперираща страна", изтъкна още Дачич.

Той заяви също, че за Белград е от стратегическо значение да реализира споразумението с Прищина и изрази готовност за преки разговори с Косово, но без посредници.

www.duma.bg

кратки



Снимка БГНЕС

В градовете от чернобилската зона се проведе възпоминателната акция "Ние помним" по повод 27 години от аварията в Чернобил. На 26 април 1986 г. четвърти чернобилски реактор експлодира. Светът стана свидетел на най-тежката ядрена катастрофа в историята на човечеството

Арестуваха президента на Босна

Арестуван е президентът на Федерацията Босна и Херцеговина Живко Будимир. Будимир е бил задържан в Мостар по обвинение, че е получавал подкупи за помилване на затворници.

Сблъсъци в Ирак

Над 180 души са загинали при въоръжените сблъсъци в Ирак през последните четири дни. Проявите на насилие започнаха във вторник, когато силите за сигурност атакуваха антиправителствени демонстранти в северния град Хаиджа. Протестиращите настояваха за оставката на премиер Нури ал Малики, който е шиит, и обвиниха правителството, че атакува сунитската общност.

Бивши лидери на ЕТА с доживотни присъди

Бивши лидери на баската сепаратистка групировка ЕТА получиха доживотни присъди във Франция за убийства. Зад решетките до края на своя живот ще бъдат трима членове на ЕТА. Сред тях е бившият лидер на военното крило на групировката Микел Карера Саробе.



Снимка БГНЕС

Пожар, разразил се в психоневрологична клиника в Подмосковието, уби 38 пациенти. Предварителната причина за пожара е невнимателното боравене с огъня. В клиниката са се намирали 41 души, трима са успели да се спасят, като медицинска сестра е извела от горящата сграда двама пациенти

Берлускони се опълчи срещу Европа

Силвио Берлускони обяви, че новото правителство трябва да се изправи срещу Европа по въпроса за икономиите и дефицитния таван. Партията на Берлускони е на път да се включи в коалицията, на която предстои да управлява Италия.

"Може да обмислим дали да се изправим срещу Европа, за да й обясним, че лимитът от 3% и фискалната дисциплина са коректни, но не и когато една страна вече е изпаднала в рецесия", заяви бившият премиер пред "Кориере дела сера".

"Дали ще изпаднем в безизходица? Не е задължително. Не виждам единно лидерство по този въпрос. Дори Брюксел започна да се убеждава, че затегнахме твърде силно коланите". 76-годишният милиардер допълни, че е амбициран да заеме най-високия пост във финансовото министерство.

НОВОТО РИАЛИТИ „КЪРТИЦАТА" УХАЕ НА „РЕФАН"

Азис и Николета заложиха на парфюм 192 и постигнаха успех

Парфюмните аромати на най-обичаната и продавана българска козметика изпратиха директно две рекламни лица на "Рефан" - Азис и Николета, от клиповете в най-новото риалити предаване на TV7.

Певецът Азис толкова хареса идеята да рекламира аромати, че след парфюмът 192 на "Рефан" се прехвърли от Малдивите и Сан Тропе в италианската реалност. Този път той смени тотално визията си и в изкусителен италиански стил представи парфюма 69 на "Рефан".

Плеймейтката Николета не се забави да последва примера на фолк певеца и също се включи в женската версия на елегантния аромат. Ефектната фотосесия, направена от "Рефан" на гръцки остров, подсигуриха изява на плеймейтката не само в лъскавите списания, но и в родните ефири. Така брюнетката, която фаулира футболната кариера на съпруга си, се завърна в медиите, вдигна си рейтинга и подсигури не само на себе си, но и на семейната си половинка участие в шоуто. Така уханието на "Рефан" и за нея се превърна в ухание на успеха, подобно на Азис.





Свят

Румъния отложи еврото за 2019 г.

Първи януари 2019 г. представлява "доста реалистична цел" за приемане на единната европейска валута, заяви румънският премиер Виктор Понта, предадоха агенциите. Първоначално властите в Букурещ си бяха поставили за цел да влязат в Еврозоната през 2015 г.

"Има два варианта: или следваме полския модел, който казва, че няма да определяме годината, а приоритетите, и ще се опитаме да стигнем възможно най-бързо, или вървим по модела, който имаха и други страни, включително и Румъния - ние бяхме определили 2015 г., не я спазихме и тогава в известна степен има загуба на доверие", заяви Понта.



Той добави, че не знае дали датата 1 януари 2019 г. ще бъде обявена в официален документ.

Румънското правителство изпрати миналата седмица на Европейската комисия програмата си за конвергенция за периода 2013-2016 г., като за първи път в нея липсваше дата, определена като цел за присъединяване към Еврозоната.

В началото на годината премиерът Понта заяви, че влизането на Румъния в Еврозоната през 2015 г. вече не е "достоверна цел", но подчерта, че задачата не трябва да бъде изоставяна и определи хоризонта за финализирането на този процес около 2020 година.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Най-малко 29 души са пострадали при сблъсъци между полиция и демонстранти в центъра на испанската столица Мадрид. Сред ранените има 14 полицаи. До инцидентите се стигна по време на протестна акция в четвъртък вечерта. Протестиращите настояваха за разпускане на парламента, който според тях не може да намери изход от продължаващата икономическа криза в страната

„Социалният туризъм" се превръща в проблем за ЕС

ЕК подхожда предпазливо към призивите на Берлин, Лондон, Виена и Амстердам за твърди мерки срещу икономическите имигранти от България и Румъния

Европейската комисия (ЕК) отговори хладно на призивите за ограничаване на т.нар. "социален туризъм" чрез въвеждане на правила, забраняващи на европейските граждани, експулсирани за измами със социални средства, да се завръщат във въпросните страни.

Преди два дни Комисията получи писмо от вътрешните министри на Великобритания, Германия, Австрия и Холандия, в което бе изтъкнато, че част от градовете в държавите са подложени на "значителен натиск от определени имигрантски групи от други членки". Макар че министрите не споменаха поименно България и Румъния, писмото бе изпратено месеци преди 1 януари 2014 г., когато гражданите на двете балкански държави ще получат пълен достъп до европейския трудов пазар. Експулсираните са безполезни, ако хората могат да се завърнат още на следващия ден, обявиха министрите в писмото, адресирано до еврокомисарите Сесилия Малстрьом, Ласло Андор и Вивиан Рединг. Според местни издания ромското население в България и Румъния е свързано с редица схеми за източване на социални помощи от по-богатите членки на Евросъюза. По тази причина четиримата пожелаха въпросът да бъде обсъден по време на срещата на правосъдните и вътрешните министри през юни. За целта Комисията обаче подчерта, че са необходими още подробности и по-ясни данни.

Джонатан Тод - говорителят на комисар Андор, настоя, че ЕК не е получавала никакви данни за броя на чужденците, ползващи се със социални помощи. "В писмото няма данни. Те споменават феномена, но няма факти и числа, които да илюстрират въпроса, който повдигат. Не сме получавали никакви данни за размера на предполагаемия социален туризъм от нито една европейска членка", посочи Тод. Той обясни още, че европейските правила вече защитават страните от този тип измами, тъй като са категорични, че чужденците могат да получават социална помощ само ако те или техен близък се е трудил в друга членка на блока или е живял там постоянно.

На въпрос относно призивите говорителят заяви, че не желае да прави оценки, преди Комисията да изложи своята официална позиция. Европейски източник допълни пред Юрактив, че властите в България и Румъния, които все още не членуват в Шенгенското пространство, може да бъдат задължени да не позволяват на своите граждани, попаднали в списъците със социални измамници, да напускат пределите на родината си. Но подобен ход би могъл да се окаже проблемен от гледна точка на човешките права и свободата на движение в рамките на Евросъюза.

НОВО СКАНДАЛНО ИЗКАЗВАНЕ НА ФАРАДЖ:

ЕВРОЗОНАТА СЕ РАЗПАДА ДО ГОДИНИ



Лидерът на Партията на независимостта на Великобритания, скандално известния политик Найджъл Фарадж, даде просторно интервю тези дни за "Раша тудей". Този път той се изказа изключително остро спрямо Кипър и поиска всички англичани да изтеглят час по-скоро своите спестявания от банковите трезори в Еврозоната. По неговите думи е много вероятно "кипърският сценарии" да се повтори и при останалите страни в ЕС.

4,3 млн. евро са платили британците за погребението на Тачър

Погребението на бившата британска премиерка Маргарет Тачър е струвало на данъкоплатците около 3,6 милиона паунда (4,3 милиона евро), съобщи Даунинг Стрийт. Грандиозната церемония на 17 април предизвика полемика в страната. Говорител на премиера Дейвид Камерън уточни, че това са все още неокончателни данни, но крайната цена би трябвало да е в този порядък. Даунинг Стрийт съобщи, че от 3,6-те милиона паунда два милиона са били разходи за осигуряване на полицаи, които щели да вършат други задачи, ако погребението не се беше състояло на този ден.

Държавата е похарчила около 1,1 милиона паунда за мобилизирането на допълнителни сили за сигурност, а разходите, свързани с церемонията в катедралата Сейнт Пол и последвалия прием, с печатането и изпращането на покани, са възлизали на около 500 000 паунда. Семейството на Маргарет Тачър, която почина на 8 април на 87-годишна възраст, е поело разходите за погребалната агенция и за цветята, уточнява още Даунинг Стрийт.

Около 2300 гости присъстваха на церемонията, а 4000 полицаи бяха мобилизирани за церемониалното погребение с военни почести, което беше с една степен по-ниско от националното погребение, отредено на адмирал Нелсън и на Уинстън Чърчил.

Червенковски подаде оставка

Дългогодишният лидер на Социалдемократическия съюз (СДСМ) на Македония Бранко Червенковски подаде оставка като лидер на опозиционната партия. Това стана по време на драматично заседание на Централния съвет на СДСМ. Оставката идва само две седмици след тежката загуба на партията на изборите за местна власт. Червенковски поиска партията да не издига кандидатурата му за председател на предстоящия конгрес на СДСМ през юни.

Три сценария след оставките в Молдова

Молдовският политолог Дмитрий Белан смята, че работата на парламента вече е блокирана, след като депутатите гласуваха за отстраняването от поста на председателя на законодателния орган Мариан Лупу.

"Работата на парламента практически е блокирана, тъй като само председателят има право да свиква заседания. Ако тази ситуация продължи три месеца, парламентът трябва да бъде разпуснат", посочва Белан пред молдовското издание на в. "Комсомолская правда".

Според политически експерт възможни са три сценария. Първият е временна коалиция между Либерално-демократическата партия и Партията на комунистите до провеждането на парламентарни избори. Вторият е да бъдат отменени всички законопроекти, приети през изминалата седмица, а третият е да се помирят бившите коалиционни партньори.

Банкноти валяха над белгийски град

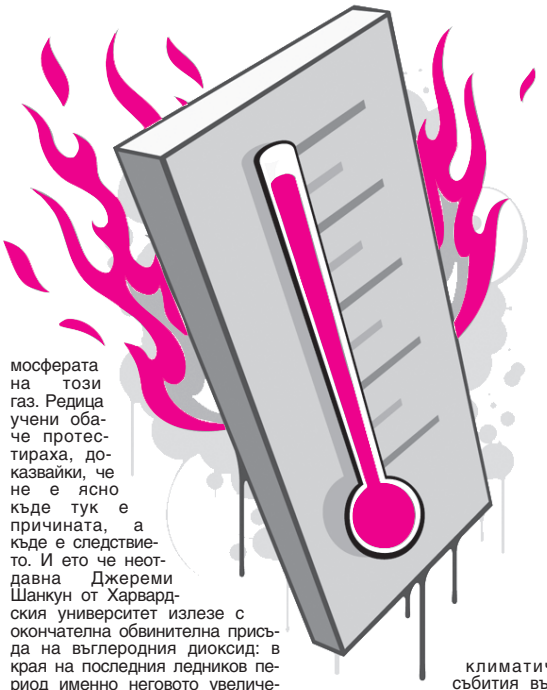
Полицията в Белгия прикани гражданите на малкото фламандско градче Зеделгем да върнат обратно десетки хиляди евро, които бяха изхвърлени от автомобил с крадци, преследвани от полицията, съобщи Би Би Си. Крадците изхвърлили сейфа, който возели. При падането от автомобила металната каса се разбила и от нея изпаднали банкноти по 50, 100 и 200 евро, част от които вятърът разнесъл във въздуха. Очевидец разказа пред Би Би Си, че успял да вземе две пачки от 5000 евро всяка. Някои от местните хора са върнали парите, които намерили, но значителна сума все още не е възстановена. Всеки, който не върне откраднатите пари, рискува до 2 г. затвор за съучастие в обир. Крадците все още се издирват.

Свят

Опасни връзки

Ненормалните горещини в Русия ще станат пет пъти по-вероятни

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Юрий МЕДВЕДЕВ

Учените са в паника. Климатът руши всички допустими граници. Създадените с помощта на суперкомпютри модели показват: ако в резултат на глобалното затопляне средната температура на Земята се увеличи с не повече от 2 градуса, човечеството може да живее спокойно. Не го заплашват природни катаклизми - наводняване на крайбрежните градове, катастрофални суши. Друг въпрос е, че за това ще ни се наложи да "затегнем коланите": да задържим концентрацията на въглеродния двуокис в атмосферата на Земята на ниво 450 части на милион (сега то вече е близо до 400 части).

Събитията обаче се развиват по друг начин. И най-важното - промените стават по-бързо от прогнозираното в моделите. Защо? Сега се разбира, че глобалното затопляне е изпуснало като джин от бутилката много природни процеси. Те са изключително опасни, тъй като работят по принципа на обратната връзка: засилват механизма на затоплянето. Определиха се и трима лидери: топенето на леда, топенето на вечната замръзналост с отделяне на огромни количества въглероден двуокис, а също така промяна на морските течения.

Откривайки тези обратни връзки, много авторитетни учени забиха тревога. Директорът на института за космически изследвания на НАСА Годард Джеймс Хансен прогнозира: още през този век нивото на океана може да се вдигне с 5 метра, а това означава, че под вода ще се окажат много крайбрежни градове.

Има обаче и "оптимисти", които смятат, че вдигането на водата няма да е с повече от 60-70 сантиметра. И това обаче заплашва да наводни много райони на планетата.

Най-много учените се безпокоят заради топенето на ледовете, което води до повишаване на нивото на океана. Направо да си кажем - с прогнозата за това явление учените се изложиха. Нито един модел не прогнозира колко бързо ще намаляват през летните месеци ледовете на Арктика, Антарктика и Гренландия. Опасно е обаче не само повишаването на нивото на океана. Ледът отразява слънчевите лъчи, а с намаляването му откриващата се тъмна повърхност на океана поглъща все повече енергия, което означава, че се нагрява все повече. Ето ви го прекият ефект от обратната връзка.

Мина със забавено действие нарича професор Джо фон Фишер от Университета в Колорадо вечната замръзналост. В тази природна консервна кутия се пазят стотици милиарди тона въглерод, което два пъти повече, отколкото в атмосферата. Ако тази мина започне да работи преди предречения от моделите срок, тя може да стартира лавинен ефект, и климатичните проблеми ще тръгнат една след друга.

Най-обезпокоителното е, че засега науката не може с висока вероятност да пресметне всички тези варианти. Дори да се надяваме на най-доброто, че механизмите на обратната връзка в близко бъдеще няма да са прекалено активни, климатът вече ни създава много неприятности, в частност, все по-силни стават сушите и наводненията. Нещо повече, германският учен Щефан Рамсторф заяви, че вълните на ненормалната горещина, поразила Русия през 2010 година, ще станат пет пъти по-вероятни. А изследване на американски учени свързва необичайно топлата зима в САЩ през 2011-2012 г. с намаляване на леда в Арктика.

За да оценят бъдещето на климата, учените се обърнаха към неговото минало, 800 хиляди години назад. И това обаче не ги направи по-големи оптимисти. Още първите резултати ги поразиха: климатът на планетата се е променял многократно и което е най-тревожно - доста бързо. При това увеличаването на температурата е било свързано с увеличаването на концентрацията на въглеродния двуокис.

Именно заради това всъщност се и роди изискването към световната общност - да се подпише Протоколът от Киото и да се намали изхвърлянето в атмосферата на този газ. Редица учени обаче протестираха, доказвайки, че не е ясно къде тук е причината, а къде е следствието. И ето че неотдавна Джереми Шанкун от Харвардския университет излезе с окончателна обвинителна присъда на въглеродния диоксид: в края на последния ледников период именно неговото увеличение е довело до увеличаване на температурата. А това означава, че изхвърлянето в атмосферата на този газ трябва да се намалява, въпреки че ще струва на човечеството трилиони долари.

Учените много ти тревожи и друг исторически факт - бързината на климатичните промени. Например, преди 250 хиляди години нивото на водата в Червено море на всеки сто години се е повишавало и падало с 2 метра. Това е невероятно бързо. А нивото на океана е било по-високо от днешното с 6 метра при почти същия, като сега, климат.

"Разбира се, ние не можем директно да пренесем минали климатични събития върху бъдещето - казва английският учен Илко Ролинг. - От друга страна обаче, трябва да сме наясно, че днес човечество въздейства върху климата много по-силно, отколкото когато и да било в историята си. То се изравнява с природните фактори".

Уви, засега всички създадени от учените климатични модели доста прилично описват миналото му, но вече показват пропуски в настоящето. А бъдещето на климата изобщо едва ли може да им се довери. Едва сега учените започват да осъзнават колко грандиозна е тази задача. Тя очаква своите Айнщайни.

Вещиците - на клада!

DW Deutsche Welle



Жестокото убийство на две жени, набедени за черни магьосници, разтърси Папуа Нова Гвинея. Напоследък в тази страна все повече невинни хора стават жертва на най-примитивен "лов на вещици".

Все повече невинни хора стават жертва на най-примитивен "лов на вещици"

Суеверието, че съществуват вещици и магьосници, все още е широко разпространено в някои части на островната държава Папуа Нова Гвинея. Магьосничеството се използва за обяснение на събития, чиято причина остава скрита. Но това суеверие все по-често води до преследвания, мъчения и дори до убийства на жени, които са заподозрени в упражняването на черна магия, наричана "сангума". Като съвсем нерядко това е само предлог, прикриващ истинските мотиви за преследването на хора, станали неудобни някому.

Полицията стои безучастна

Според правозащитната организация "Амнести интернешънъл" само през 2008 г. в Папуа Нова Гвинея е имало 50 случая на убийства на хора, които уж се занимавали с черна магия. Неотдавна две жени бяха убити по особено жесток начин - едната от тях беше публично обезглавена, след като дни преди това била обвинена в магьосничество и отвлечена.

Според местния вестник "Post Courier", полицията съобщила за варварското и нелепо убийство, но не се намесила. Стотици хора обаче излезли на улицата, за да протестират срещу кървавото насилие. Само два месеца преди този случай в западните планински части на Папуа Нова Гвинея е извършено още едно варварско убийство - 20-годишна жена публично е изгорена жива на сметището. Според убийците тя била виновна за смъртта на момче от тяхното семейство. Никой от присъстващите не направил и опит да спре извършителите на жестоката екзекуция, покрусено отбелязва коментаторът на "Post Courier" и в контекста на растящия брой такива убийства призовава политиците и полицията да вземат решителни мерки.

Законът улеснява убийците

ООН, "Амнести интернешънъл" и различни други правозащитни организации в Папуа Нова Гвинея настояват, и то не за пръв път, правителството в Порт Морсби да вземе мерки срещу лова на вещици, да се погрижи за привличането на извършителите под отговорност и за защитата на жертвите.

Освен това в Папуа Нова Гвинея мнозина настояват най-после да бъде премахнат законът за черното магьосничество - Sorcery Act - от 1971 г., според който "порочните практики на магьосничество се преследват и наказват". Според тях, както и според комисията по законодателните реформи, този закон е една от причините за актовете на насилие срещу т. нар. "вещици", тъй като в крайна сметка служи на извършителите като оправдание за действията им срещу споменатите в закона "зли сили".



В Папуа Нова Гвинея имат специален закон за черното магьосничество

На фокус

Упадъчният урок на ГЕРБ

Борисов представлява един среден пръст на всяка официална политическа реч, на всяка претенция за разум и стил

По повод интереса на много наши читатели към предаването на Лили Маринкова "Вън от рая", излъчено по Канал 3 на 18 април 2013 г., с участието на Копринка Червенкова и д-р Николай Михайлов, публикуваме избрани части от него.



Лили Маринкова



Д-р Николай Михайлов и Копринка Червенкова

...За подслушванията

Д-р Николай Михайлов:
Това е стар засекретен навик на институцията МВР, която има своеобразието да представлява държавата и подземния свят едновременно чрез ключови фигури, които са специализирани да обитават тази междинна зона на правото и престъплението. Този факт е всеизвестен на политическия елит, който днес ще говори за грехопадение във връзка с този прецедент, който не е никакъв прецедент. Това, което може да се каже сега като особено постижение на кабинета на Борисов, е, че представители на подземието бяха вертикализирани до мястото на максималната отговорност. В лицето на Борисов това е така извън всякакво съмнение. Това е човек, който има много богата биография на всички нива на българския публичен и не толкова публичен вертикал. Произхожда от това подземие, настани се там на това ниво, от името на което ще трябва да се сражава с подземието.

Лили Маринкова:
Все пак важно е да видим в начина, по който действа Цацаров, дали става дума за особена сапьорска работа за минимализиране на влиянието на Борисов и Цветанов върху един ресурс, който се измерва с пари, за които не можем дори да подозираме - върху цялата тази контрабанда и сенчестите страни на живота. И важно е това отстраняване с каква цел се прави.

Копринка Червенкова:
Мисля, че прокуратурата реши да докаже все пак, че е прокуратура, и леко се изпусна и отиде малко по-далеч, отколкото предварително си е мислила, че ще отиде. Сега трябва да наблюдаваме дали ще има връщане назад през тях или през някакви техни говорители или те ще продължат да копаят в цялата тази история. Разбира се, че подслушването не е никаква новост в България, въпросът е, че някой се остави да разберат и да бъде хванат, че подслушва. Сега въпросът е защо. Какво има в тези документи, които е занесъл Станишев на прокуратурата, че тя беше по някакъв начин задължена да се задейства - там има нещо, което никой не знае какво е. Това е въпрос, който допускам, че също никога няма да разберем. В голямата си част обществото не се интересува дали го подслушват или не го подслушват - непрекъснато се чуват реплики от рода "ами, който е гузен, да се плаши от подслушване". Самите министри на Борисов заявиха, че те са много щастливи, че са подслушвани.

Лили Маринкова:
Не трябва да се поддаваме на внушението, че това не е важно, първо. И второ - че ще идват някакви втори избори. Т.е., да се отнесем към тези като към лека кавалерия. Това е също част от обработката на общественото мнение. Дали има гняв в това или няма, в подслушването? Но изглежда много тъжно, че в момента сме доминирани толкова от тази прокурорска власт. И наистина не знаем там какво има.

... За прокуратурата

Д-р Николай Михайлов:
По мотива на прокуратурата да действа така изненадващо решително си заслужава човек да мисли, но за съжаление на този етап може по-скоро да гадае. Защото това е наистина изненада. Една власт, която сама по себе си не е автономна, а е зависима от целия български патологичен контекст, се одързостява да въстане срещу него, и то в най-опасния му регистър - регистъра на тези криминални равнища, там, където държавата и криминалитетът имат особени тайни да отбраняват...

Те формираха един много амбициозен отбор, буквално шерифска група, с един блед и решителен силует. И се втурнаха в подземията на вътрешното министерство, за да му дърпат тайните. Кой стои зад тях? Каква сила и какъв гръб усещат тези хора, че да се одързостят? В края на краищата г-н Цацаров бе буквално довлечен на този пост от същите тези, срещу които той се одързостява сега. Вярно, между съдебната власт, включително и прокуратурата, и Цветан Цветанов има много голямо натрупано напрежение поради отказа на Цветанов да се приспособи по някакъв начин към демократичната идея за върховенство на съда. Това, което в първата героична фаза на управлението на ГЕРБ си позволяваше този човек, вкл. от трибуната на НС, беше просто чудовищно по стил. И възмути всичко живо, което има някакви сетива да се възмущава все още, а не да робува на идеологически клишета по формален признак - че тези хора принадлежат на Европейската народна партия например, и се сражават с българското подземие, доколкото се сражават с Алексей Петров, което не е достатъчно. Все едно кои са тези прокурори, да бъдат така добри да отбраняват собствената си позиция. Те трябва да стигнат докрай, защото това е единственият начин да я отбраняват. Ако инициативата им спре дотук, нищо не са направили. Защото резултатите от това, което са направили, ще бъдат удавени в думи. Ефектът, шокът от тези разкрития на прокуратурата започва да потъва в привичното. На третия ден така става. Освен това го отнасят нисши равнища, тези анонимни хора, наречени "отвертка", и пр.

Копринка Червенкова:
Някаква нова митология се гради в момента около определени среди от това министерство. Този главен секретар, който ходи като подцупен от телевизия в телевизия, в момента си изгражда образа на героя защитник на полицая. Той ми съобщи от телевизора, че аз трябва да обичам полицията. Това едно време и Гьобелс не го е искал. Той изгражда около себе си митология на човек, който брани статуквото в най-хубавия смисъл на думата. И е много обиден на населението. Да видим тази министърка какво ще извърши. Тя също се опитва по някакъв начин да брани цялата камбанария. Борисов се изправя и започва да брани Цветанов. На пръв поглед се създава някакъв хаос, макар че може да се окаже, че те са съгласувани. А най-ужасно ще бъде, ако се окаже, че са съгласувани с прокуратурата. Това вече ще бъде нашият личен срив. Моят личен срив. Защото аз смятам, че колкото и да са ме подслушвали през годините, да се подслушва е безобразие. Да се подслушва е непозволено навлизане в моето лично пространство. Много неща не се случиха след 1989 г., но някакво лично пространство всеки един от нас успя да огради. Не може те да влизат в него. И тези хора, които казват "да ги подслушват другите, мене никога няма да ме подслушват", да не бъдат сигурни, че няма да ги подслушват и че няма да им се случи нещо. Винаги на всеки може да му се случи нещо в такава ситуация, когато има силна концентрация на власт в едно място, в едни ръце.

... За чистата съвест на интелигента

Лили Маринкова:
Цялата полицейска параноя е изключително потискаща. Но все пак нека не забравяме, че тази инициатива дойде от листа, който Станишев занесе. Това показва, че Станишев до такава степен е изчерпал другите възможности да направи съпротивление в обществото, това говори за една изчерпаност, като че ли други ресурси няма. Не е добре.

Д-р Николай Михайлов:
Да, политически това е тъкмо така. Съвсем очевидно е, че става дума за предизборна борба. И че това разкритие на Станишев функционира тъкмо като коз в предизборна борба. Но държа да повторя отново, че опитът тук да бъдат структурирани лагери на доброто и злото, и даже на относителното добро и относителното зло, е много рисковано намерение. Няма независима, чиста инстанция, която може да атакува такава злоупотреба. Това, което сега има статут на някакво събитие, е, че тези засекретени равнища на политиката стават зависими по един грозен начин и освен това се опредметяват чрез някакви автомобили. С пеленгатори и антени, които се движат по софийските улици, което създава ситуация на някакъв кошмар, на нещо, което ни следи като чудовище от името на ей такива човекоплъхове, които имат имена, а някои и псевдоними. Тази работа би трябвало да скандализира обществото, но не го скандализира. То е скандализирано от цената на тока - разбираемо. Но неразбираемо и в някакъв смисъл скандално е употребата на това само по себе си много тежко събитие за политическа и идеологическа употреба, за партизанска употреба. Има фигури в момента, които функционират в публичното поле като коментатори, които се явиха да бранят Цветанов, който носи отговорността по всякакъв път по длъжностна характеристика. Това е абсолютно невъзможно да се направи, не го прави и прокуратурата, която би трябвало да се бави да нанася вина върху когото и да било. Тя все пак на този етап в някаква своеобразна паника каза, че много спешно това звено за подслушване трябва да бъде изтръгнато от МВР в някаква независима позиция. Което означава, че нямат грам съмнение, че в това министерство, на неговото дъно, под политическата протекция на Цветан Цветанов, доколкото той носи отговорността, са се извършвали всичките тези неща и много повече от тези, които са вече съобщени.

Копринка Червенкова:
Като наблюдавам отстрани цялата предизборна кампания, имам чувството, че тя по начало тече доста вяло и мижаво. Вън от помпозното откриване, което ГЕРБ организираха в залата гордост на Борисов, вън от това доста фашизоидно тържество, всичко останало върви малко камерно. Подозирам, че самите политици, колкото и ние да се отнасяме с подозрение към тях, не всички са идиоти. И те разбират, че това, което говорят, вече няма смисъл.

За ГЕРБ говорим. Някой им е измислил дизайна на кампанията и те го следват. Това е скъп дизайн, доста скъп. Но всички останали кампании, струва ми се, са скромни. И затова повече се разчита като че ли на скандалите, които тръгват сега в обществото - с подслушването, с опита да се създаде скандал около Флоров, който сигурно ще се размине... Изобщо в това вътрешно министерство, което видимо е проблем за обществото, се завърта особена вихрушка, и не съм сигурна, че зад тази вихрушка стои само социалистическата партия и Станишев. Мисля, че там седят и други фигури, и други сили, които правят усилия да изтласкат ГЕРБ от централната игра.

Цялата работа около това подслушване дава шанс и за друг тип преброяване, което е много унизително. Мисля си как се чувства Едвин Сугарев до Кеворк Кеворкян, до други такива одиозни фигури, до Бареков, как се чувства, когато пее в един глас с тях? Чуват се непрекъснато вопли, откакто тръгнаха протестите на хората по улицата, "Къде е интелигенцията?", "Защо ги няма интелектуалците?", "Защо интелектуалците не кажат нещо?". Ето ги, в наличност са. Това е положението. Персонално искам да наблюдавам сега кои още ще се изправят в тази редичка. Защото това е важно преброяване.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

... За Борисов като такъв

Лили Маринкова:
Вие подехте темата за отношението на десните интелигенти, да ги наречем така, към предстоящия избор. Това е важно, защото те по никакъв начин не биха искали да гласуват за социалистическата партия.

На стр. 29

На фокус

Настъплението на полицейската държава



Мирослав ПОПОВ



Снимка Мариета ТОМОВА

В редакциите на водещи медии отново бяха пуснати скандални записи между БОЙКО БОРИСОВ, ГРАДСКИЯ ПРОКУРОР НИКОЛАЙ КОКИНОВ И МИРОСЛАВ НАЙДЕНОВ. Файловете са звукови и са изпратени от поща "Бойко Найденов Кокинов boykonaydenov@mail.ru. На тях се чуват скандални изявления за главния прокурор и изобщо схемите, които са въртени за влияние. Ето и съдържанието на първия запис: Полицейският служител пояснява: "Ако мислите, че след 20.02.2013 г. Цветан Цветанов е спрял да ви подслушва, сте се объркали. Но почти сигурен съм, че си го знаете. Защото аз съм един от тези, които ви подслушват. Служител съм на СДОТО, продължавам да работя там и върша каквото ми наредат началниците. А те вършат каквото им нареди Цветанов. В този майл, защото аз не пускам сигнал, ви уведомявам за последния случай на нерегламентирано подслушване, в който аз участвах. Защо пиша това? Защото днес, 25.04.2013 г., Бойко Борисов заяви на българите, че Цветан Цветанов се е заклел в децата си, че не е подслушвал него. Е, не е така. Аз и мои колеги подслушвахме в началото на април тази година среща между Бойко Борисов, бившия министър на земеделието Мирослав Найденов и градския прокурор на София Николай Кокинов. На нея се обсъждаше какви са възможностите да бъде прекратено делото за корупция, по което Мирослав Найденов е обвиняем, и куп други неща, касаещи държавата. За да отидем на тази "тренировъчна мисия", бяхме изпратени с обяснението, че е по разпореждане на Цветанов, въпреки че министърът на вътрешните работи в тази сутрин беше Петя Първанова. Защо се съгласихме да отидем?! Мисля, че мога да ви го обясня с една дума - СТРАХ".

Скандалът по повод подслушването е един от най-сериозните предизборни скандали за последните двадесет години. До вчера изненадваха както слабата ангажираност на значителни обществени среди, така и пасивността на повечето опозиционни партии. Обществеият дебат по повод подслушването е непълноценен - на само заради изборите. Има серия от принципни въпроси, които се подминават в публичните дебати. От скандала би имало полза, ако като общество оценим неприемливостта и опасността от налагането на принципите на "полицейската държава".

Две са главните концептуални опори на управлението на ГЕРБ и въобще на "новото дясно": неолиберализмът, от практикуването на който хората не само в България стигат до самозапалване, и разгръщане на практиките на полицейската държава. Те са взаимообуславящи се. Подхранват се една друга.

В основата на днешните проблеми около подслушването стои игнорирането на такива принципи, като върховенството на закона, разделението на властите, зачитането на правата на човека. Полицията де факто често се поставя над следствието, прокуратура и дори над съда. Правителството многократно публично наруши и демонстрира презрение към презумпцията за невинност - висше цивилизационно постижение.

Когато се презират такива принципи, закономерно се стига до онова, което навсякъде по света се нарича полицейска държава.

България е не само най-бедната държава в Евросъюза, но и българите са най-подслушваният европейски народ.

Чл.32 от Конституцията, алинея 2, забранява незаконната намеса в личния живот на гражданите: "Никой не може да бъде следен, фотографиран, филмиран и записван... без неговото знание и съгласие... освен в предвидените от закона случаи."

Идването на ГЕРБ на власт бе съпроводено с необоснован, волунтаристичен анонс, за някаква друга, решителна, антикриминална и патриотична политика, фантазен антипод на политиката на тройната коалиция. Патосът на ГЕРБ и Борисов бе антикриминален, само че с подчертан репресивен подтекст. Правителството и парламентарната група на ГЕРБ се стремяха да установят правов ред, който да позволява разностранен, необоснован контрол върху личния живот на гражданите. Така бе поискан практически неограничен достъп до електронните комуникации и възможността за безконтролен и неограничен достъп до интернет съобщенията на гражданите.

Полицейската държава е държава, в която принципът за законност се подчинява на принципа за "целесъобразност". А "целесъобразността" в наказателното производство се оценява от полицейските органи...

"Полицейската държава" всъщност дискредитира самата представа за държавност.

През изминалите близо четири години ГЕРБ реализира едно репресивно, антидемократично управление. Четири години в страната се наблюдава отдалечаване от всички основни принципи на правовата държава - не спряха опитите за оказване на натиск върху съдебната власт, периодично ескалира полицейското насилие, рязко зачестиха шокиращите случаи на злоупотреба при използването на специалните разузнавателни средства. ГЕРБ практически демонстрира как разбира своята криминологична и наказателна доктрина. Още с първите си крачки, през есента на 2009 г., правителството на Борисов откри политическия сезон с "лов на вещици".

ГЕРБ закри бюрото за контрол върху използването на СРС-та. Според закона:

Чл. 34а. (1) Контрол върху прилагането и използването на специалните разузнавателни средства се осъществява от:

1. Министъра на вътрешните работи, когато специалните разузнавателни средства се прилагат и използват от структурите на Министерството на вътрешните работи;

2. Председателят на Държавна агенция "Национална сигурност", когато специалните разузнавателни средства се прилагат и използват от структурите на Държавна агенция "Национална сигурност".

Според логиката на закона не могат да се подслушват хора, за които няма основателно подозрение, че извършват тежка престъпна дейност. През последните дни се разбра, че с няколко канцеларски фокуса законовите ограничения се преодоляват с лекота.

И пак казвам, че важен положителен резултат от скандала около подслушването би било, ако като общество оценим неприемливостта и опасността от налагането на принципите на "полицейската държава". Това е истинската гаранция за недопускане на ГЕРБ повторно на власт. Полицейската държава, това съвсем не са пищните имена на полицейски операции, повечето от които безславно заглъхнаха още преди края на мандата. Няма модерна държава без полиция - полицията е част от цивилизования начин на функциониране на съвременното общество. Полицейската държава е своеобразен политически режим. Една олекотена дефиниция за полицейската държава е, че това е държава, в която полицейските органи започват да се държат така, сякаш стоят над прокуратурата и над съда.

Вярно е, че законната и демократична борба с престъпността, както впрочем и концепцията за хуманно третиране и превъзпитаване на правонарушителя, навсякъде в нашия свят през последните двеври десетилетия претърпява тежки удари и много често е в отстъпление. Полицейщината се стреми да вземе връх. Факт е обаче, че управлението на ГЕРБ преди днешния скандал вече се асоциираше със свръхупотреба на СРС-та.

И тук - нещо ключово. Полицейската държава предполага едно презрение към "политическото начало" в управлението. Такова е доминиращото внушение в новия десничарски български социологически и медиен разказ. ГЕРБ работи срещу всички останали партии не просто като естествен политически конкурент. ГЕРБ и Борисов се заеха да се борят с "политиците". Държавата трябва да се управлява от други хора...

От генерален инструмент за решаване на обществените проблеми политиката натрапчиво започна да се представя едва ли не за основен проблем за обществото. В авторитарно-полицейската държава партии, в строгия смисъл, просто няма.

Полицейската държава не е продукт на злата воля на един или друг политик, та бил той и фигура от мащабите на Борисов или Цветанов.

ГЕРБ се появи на българската политическа сцена в отговор на разбираемата, но до голяма степен умозрителна и мистифицирана потребност от "силна ръка". ГЕРБ е продукт на дефицита на обективен, публично защитен анализ, на ставащото в страната. Ако хората прививкат в ЕРП-тата "мафия" и го скандират по улиците, те емоционално са прави, въпреки че рационалната диагноза е подруга. "Провалът на прехода", т.е. неблагоприятните резултати от него за трите четвърти от нацията произведе неутолимата обществена жажда за преразглеждане на неговите резултати. Обикновеният човек не може сам да го постигне. И тук се появиха "супергероите".

Правителството на ГЕРБ умело се възползва от разрастващата се обществена подкрепа за някакви, неясно фокусирани действия срещу противоправността в страната. Мистифицирани бяха обаче основните генератори на противоправността. В основата им, според мен, е полукриминалният начин на завладяване на значителна част от обществените ресурси и оттук - изграждането на редица обществени системи върху несигурни основи. Все повече хора мислят, че днес полицейската държава и криминалната държава някак се сливат.

Провалът на ГЕРБ в борбата с престъпността първо е аналитичен. Той се опира на неверни социални и криминологични допускания.

Експертният спор с ГЕРБ е за своеволния начин на "борба с организираната престъпност". Гражданският въпрос е може ли с гангстерски методи да се води борба с организираната престъпност?

ГЕРБ наложи в страната атмосфера на страх и мнителност. За изминалите три и половина години управляващите така и не показаха разбиране, че демократичната държава се управлява с политически инструменти, а не със "специални", конспиративни.

ГЕРБ злоупотреби с доверието на българските граждани. Не им каза, че смята да води "борба с престъпността и корупцията" при нарушаване на гаранциите за защита правата на човека. Освен това в процеса на "борбата" - повече медийна, отколкото реална, партия ГЕРБ показа, че й липсва нещо много важно, за да бъде успешна в обществено-полезен смисъл - чувството за мярка.

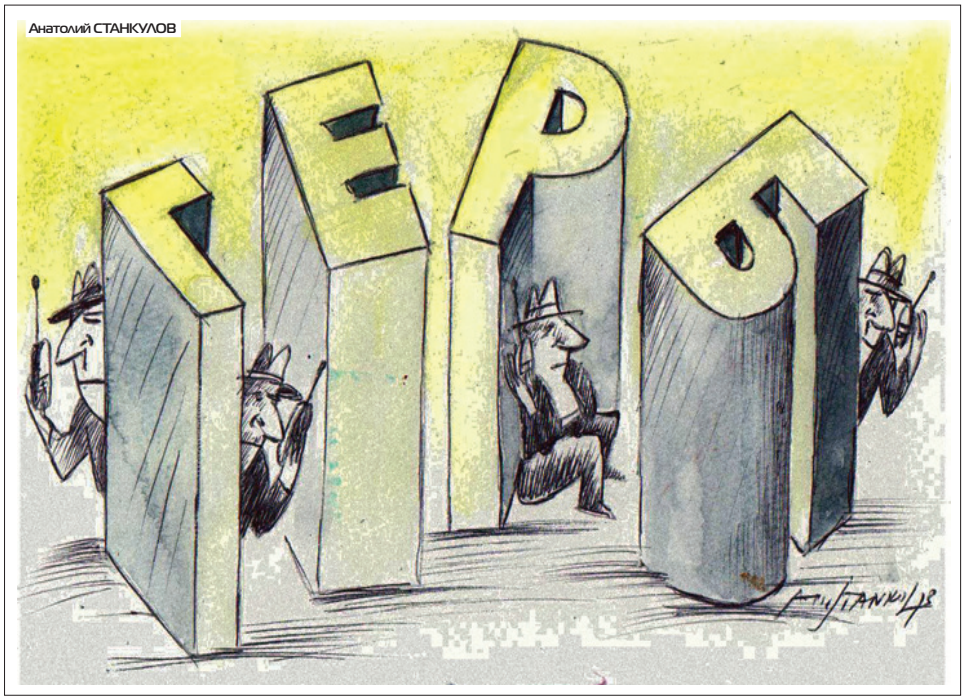
ГЕРБ изглежда имаше една мечта - мечтата България да се превърне в една "образцова полицейска държава", в която всички обществени проблеми в последна сметка се решават чрез полицейски инструментариум.

България се нуждае от друга, добре промислена политика за декриминализация. Засега ГЕРБ показа, че не разбира адекватно криминалните проблеми на българския преход и - съответно - не може да им намери решения.

Стратегията "напред към полицейската държава - нашето прекрасно настояще и светло бъдеще", ще бъде катастрофална за България.

Управлението с гангстерски методи дискредитира самата представа за държавност

Общество



Няма деца, няма проблем



ДЕСИ ВЕЛЕВА

Отново е април и отново хиляди родители ужасено очакват вездесъщата интернет система за прием в университети, пардон - в детски градини, да бъде гостоприемна за техните деца. Едни и същи досадни числа за недостиг на места в забавачки за поредна година шестват из медиите, повтарят се из интернет форумите, обсъждат се на детски площадки. 12 000, 13 000, 14 000 - бройката расте с всеки пролетен прием, успоредно с непрекъснатите хвалби на столичното кметство, че се откриват нови и нови сгради с N на брой свободни места. Ако слушаме столичната кметица, тя всяка седмица реже ленти, но явно на въображаеми градини. За майки и бащи си остава актуален въпросът как така в същото време децата им продължават да стоят вечна резерва в дългите списъци на чакащите. Много от тях са използвали всички възможни алтернативи - неплатен отпуск от работа, баби пенсионерки, частна градина или детегледачка за няколко месеца с цената на много финансови жертви. Изчерпаните варианти от родителите обаче все не успяват да направят впечатление на гербаджийската администрация, която продължава да вярва, че се справя с проблемите, като отправя обвинения към предишни управления. Години наред властта хули един или друг бивш градоначалник за унищожените забавачки, вместо да се захване на строи нови. И намери най-простия начин да се справи с въпроса - като насърчи българките да не раждат. Няма деца, няма проблем. Раждаемостта спадна до драматични стойности, с тенденция да се изравни с наличните места в яслите и градините.

Как не се сетиха порано! Нямаше да има недоволни родители, нямаше да е необходимо да се прави сложна система за прием, нямаше да има обидени от неравнопоставените критерии за вход. За да докажат обаче липсата на всякаква визия по проблема, столичните управници взеха, че се сетиха, че детски градини действително са нужни и скоростно трябва да се строят. Хич не се замислиха не е ли малко късно за тези "спешни" мерки. Ще има ли изобщо деца в София, докато станат готови новите сгради? Или те просто ще се построят, за да останат като паметен знак за недалновидното управление на хора, които напускат властта?

А за родителите часът на истината е днес, когато разчитат да видят името на детето си в списъка на богоизбраните. Те не се интересуват какви са причините, за да водят налудничавата битка за прием в университет, пардон - ясли. Те търсят виновниците и искат те да си понесат отговорността. Напразно.

Изоставане



ЕВГЕНИ КИРИЛОВ

Европейската комисия публикува "Стратегически доклад за 2013 г. относно изпълнението на програмите за периода 2007-2013 г." Едновременно с доклада станаха известни и данните за изплатените средства на държавите членки от ЕК за първите три месеца на 2013 г. За съжаление не можем да открием добра новина в последните данни. Едва 23 101 394 млн. евро са изплатени на България през първото тримесечие на 2013 г. единствено от Европейския социален фонд. Остава много голяма сумата - 1 643 251 860 евро, която до края на годината трябва да бъде усвоена, в противен случай ще бъдат загубени еврофондове от структурните фондове. С всеки изминал месец намалява времето за усвояване, но не и тази сума, което още повече увеличава риска от загубване на средства от страната ни.

Макар съвпадението в излизането на стратегическия доклад и данните за усвояването да е случайно, двата документа помагат да се осветли картината в изоставането на България в сравнение с другите държави от ЕС и спрямо постигането на собствените цели за изпълнение на политиката на сближаване за периода 2007-2013 г.

В подреждането по държави съгласно данните на Европейската комисия към първи април 2013 г.:

- общо по трите фонда България заема 25-о място. Зад нея са само Италия и Румъния. България има 36,53%, а средният процент за ЕС е 48,89%. Начело са Ирландия, Португалия, Литва и Естония с над 60%.

- при Европейския фонд за регионално развитие България е на 25-о място пред Италия и Румъния. Страната ни има 37,74%, а средният процент за ЕС е 49,70%. Начело са Литва, Естония, Словения, Португалия, Ирландия и Гърция с над 60%.

- при Европейския социален фонд България е на предпоследното 26-о място с 33,41%, след нея е само Румъния. Средният процент за ЕС е 53,41%. Начело са Латвия с над 80%, Естония и Португалия - над 70%, и още четири държави имат над 60%. Финансовото изпълнение на помощта от Европейския социален фонд в България е критично ниско. За 2010 г. са усвоени само 6,61%, а за 2011 г. - 0%, а до края на 2013 г. те трябва да достигнат 100%.

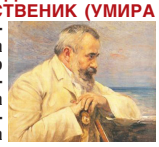
- при Кохезионния фонд България е на 10-о място с 36,45% от 15 държави. Средният процент за ЕС е 41,62%. Начело са Испания и Литва с над 60%. Усвояването на парите от Кохезионния фонд в България се дължи на Оперативна програма "Транспорт" и строежа на пътища.

Същевременно най-голямо е изоставането в усвояването на парите за околна среда. От съответната програма са усвоени едва 20%.

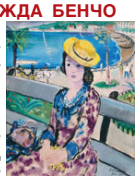
Когато правим сравнение с другите държави, обикновено можем да сравним процентите на изплатените средства. България продължава да е в дъното.

Датата 27

1866 - В ТРЯВНА СЕ РАЖДА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ, ПОЕТ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1912 Г.). Син на Петко Славейков. Един от дейците на кръга "Мисъл" наред с д-р Кръстьо Кръстев, Петко Тодоров и Пейо Яворов. Автор на поемите "Ралица", "Нераздели", стихосбирката "Сън за щастие" и др. Поради преждевременната му смърт предложението на шведския проф. Ал. Йенсен (преводач на "Кървава песен") да бъде удостоен с Нобелова награда не е разгледано от Нобеловия комитет.



1899 - В КАРНОБАТ СЕ РАЖДА БЕНЧО ОБРЕШКОВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1970 Г.). Твори в областта на портрета, пейзажа и натюрморта, рисува сцени от бита на рибарите и моряците. Негови платна са притежание на десетки галерии по света и частни колекции. При бомбардировките над София през 1944 г. над 250 негови картини са унищожени. (на сн. "Виолета", 1930)



1912 - РАЖДА СЕ ПАРАШКЕВ ХАДЖИЕВ, КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1992 Г.). Голямото му музикално дарование, съчетано с невероятна тонова инвенция, го превръщат в харизматична личност с международни измерения. В националната ни култура най-значим е приносът му за развитието на музикално-сценичното изкуство. Със създаваните опери, оперети и балет той се утвърждава в музикалния летопис като "българския Верди"!



1947 - ТУР ХЕЙЕРДАЛ ЗАПОЧВА ПЪТЕШЕСТВИЕ С ТРЪСТИКОВАТА СИ ЛОДКА "КОНТИКИ". С нея изминава над 5000 морски мили за 101 дни от Южна Америка до островите Туамоту. Норвежкият морски биолог с интерес към антропологията остава в историята с лодките, които построява, и с вниманието, което обръща на културния обмен. Участва в експедиции до островите Галапагос, Великденския остров, Малдивите, Канарските острови и др.



1959 - УМИРА ПЕНЬО ПЕНЕВ, ПОЕТ (Р. 1930 Г.). За пръв път печата през 1947 г. Автор е на стихосбирките "Добро утро, хора!", "Ние от двадесетия век. Димитровград. Стихотворения", "Стихотворения" (посмъртно). Участва в бригадирското движение в Димитровград. Работи като журналист във в. "Димитровградска правда" и в. "Стършел". В Димитровград има музей, посветен на неговия живот и творчество.



1963 - ОТКРИТА Е ПЪРВАТА ЕЛЕКТРИФИЦИРАНА ЖП ЛИНИЯ У НАС СОФИЯ-ПЛОВДИВ. Дължината ѝ е 156 км. Това става близо 100 години, след като е построена първата жп линия между Русе и Варна (1865). Тя е открита за движение на 7 ноември 1866 г., а дължината ѝ е 223 км. Година след построяването на първата електрифицирана жп линия е открит и първият удвоен участък между Варна и Синдел.



1989 - СТУДЕНТИ ОКУПИРАТ ПЛОЩАД „ТЯНАНМЪН" В ПЕКИН. Символът на китайската държавност е с площ 440 хил. кв.м и може да побере около 1 млн. души. Студентите протестират в продължение на седем седмици и отказват да преустановят протеста си, докато не бъдат въведени демократични реформи. Намесата на военните на 4 юни става след няколко неуспешни опита за преговори. При кървавите сблъсъци са убити между 1500 и 3000 души, около 10 000 са ранени.



1998 - УМИРА КАРЛОС КАСТАНЕДА, АМЕРИКАНСКИ ФИЛОСОФ И ПИСАТЕЛ ОТ ПЕРУАНСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1925 Г.). Автор на книги с мистично съдържание, в повечето от които описва учението си при индианския магьосник Дон Хуан Матус. В последните години от живота си се занимава с разпространението на Магическите пасове - движения, практикувани от мексиканските шамани, с цел подобряване на физическото състояние и създаване на чувство за благополучие.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
27 АПРИЛ 2013
ДУМА

Празник на възкресяването, на момите и природата

След като Христос връща към живот брата на Марта от Витиния, хората приемат деня за символ на обновлението и плодородието

Петра ТАШЕВА

Лазаровден

"Лазар иде, хоро води!" - така се пело някога в нашите пролетни народни песни за Лазаровден! Този ден бил един от чаканите, жадуваните пролетни празници. След дългата и студена зима жените, момите и момиченцата очаквали с нетърпение зеленината да обвие земята, храсти и дървеса да се събудят от сън, да повее южнякът, да понесе мирис на цъфнали овошки, на пъстри цветя.

Хубав български празник бил Лазаровден - денят, в който Христос възкресил брата на Марта от Витиния, близо до Ерусалим! И се превърнал този ден в символ на възкресяването на природата, в празник на момите и момиченцата, на неомъжената женска челяд, на която се възлага великото природно тайнство да продължи човешкия род.

Отдалече, отрано се приготвяли те за лазаруване, което ставало седмица преди Великден - в съботния ден. Шиели си пъстри премени, украсявали със синци и мъниста сукмани, ризи, колани и пояси, виели си венчета от цветя в ярки багри.

И ето, в ранното пролетно утро, когато росата блести със сребристи капчици по младата трева, лазариците - каките или момите, големите моми, поемали към селската река. Тук гадаели коя от тях първа ще се омъжи тая година - по това как плуват техните венчета по водата. После се връщали в селото, обикаляли с хоров танц черквата и тръгвали по къщите. Там, в дворовете, те играели, припявали за плодородие, за здраве на стопаните. Пеели песни за чедата малки - за бебе, за момченце или за момиченце:

Разтвори се, горо, водо, да преминат лазарици!

В този жизнен и красив нашенски обичай всяка девойка имала определена роля. Това бил един обичан ритуал, за който женското дете се приготвяло от съвсем мъничко. Защото с порастването му се изменяла и ролята, която изпълнявало то в лазаруването. Когато още се държало за полите на майка си, каките го "заигравали" с първа лазарица. После то било включвано в "театъра" на лазарските игри със собствена роля, където определени моми играели, а други пеели. Обличали го като "булка" - с червено було върху главата.



Лазарки

Маскирано така, то носело кошничка, в която стопанките слагали яйца, с които се отблагодарявали на лазарките за благословиите им. Малкото момиченце, което било под 6 години, се наричало "кошничарка". После момиченцето израствало, започвало "да ходи и то на Лазар" - отначало само в махалата, после - по родните в селото. След като минело 12 години, детето вече влизало в други роли - на игралка или на певица. Така, с годините, момиченцето преминавало от роля в роля в лазарските игри, докато се задомявало.

Хубав обичай, който се изпълнява днес само в много малко български села! Защото заглъхнаха нашите села, опустяха от млади хора. Сега там живеят само тъжни, възрастни и немощни люде. Няма ги младите да обработват селските ниви, не се чуват машини, нито радостни викове, нито песни се пеят по къщите, нито хора се вият по мегданите! Тягостна е картината на българското село! И като че ли няма надежда за оправяне!

Затова аз днес гледам инсценировка на Лазаровден, в която участва моята внучка Милена. Тя от бебе потропваше ритмично и се люлееше в такта на народните танци. И още от детската градина се включи с радост и желание в трупите за разучаване на народните ни танци. Ето ги сега двете, със съученичката Теодора, са малки моми лазарки. Хубави са в черните сукмани, с бели ризи с широки, украсени ръкави и с цветни венчета на главите! Гледам ги, радвам им се и в паметта ми изплува споменът за годините, когато и аз съм лазаруала на село.

Родена съм в Пловдив, но по време на Втората световна война, когато започнали да се сипят бомбите над главите на мирното население, нашите се евакуирали в близкото село Дълго поле - при сестрата на татко леля Магдалина. Мама била бременна с брат ми, а аз съм била малко над две годинки. Татко попаднал в един списък на военните, чрез който му се случил такъв "късмет", че воювал чак до Победата - до 1945 г. И като си дошъл, брат ми се плашел от него, защото не го познавал.

Той се родил тук, в селото, и мама оживяла само след намесата на познат фелдшер от съседно село. Тежки, военни години били! Но хората вярвали, че ще се върне доброто, че войната ще свърши и ще дойдат спокойни трудови делници. И в тези страшни дни пак не били изоставени нашите обичаи и традиции. Аз съм била малка, не помня времето от тогавашното ни пребиваване в селото, помня късните ни чести гостувания при леля, с която много, много се обичахме. Сега разказвам онова, което мама, баба и леля са ми повтаряли много пъти, та понякога дори започвам да си мисля, че тези спомени са само мои!



Възкресяването на Лазар

В семейния ни албум има една снимка, на която съм в полите на баба, а до мен е леля Дона - тя ме е къпала до 40-ия ден от рождението ми. В средата на снимката се е засмял добрият ни калеко Михал - съпругът на леля Магдалина, заради когото тя живеела на село. Любимата ни леля Магдалина е горе вляво - първата от правите. А наоколо ни са роднини, дошли на погачата на брат ми. Мама я няма на снимката - тя лежала с бебето, с брат ми.

Гледам лицата на лели, братовчеди и си мисля: "Той, животът, е бил посилен от всичко! Даже от войната, от унищожителните бомби! Защото пак хора се раждали, пак се канели на погачи, правели се седенки, годежи, сватби!"

Мама ми е разказвала как като се раззеленило, започнали да се стягат за пролетните празници. И леля поела инициативата да ме облекат в селска носия. Ушили ми бяла ризичка с бродирани ръкави, розово тракийско сукманче. А калеко дал свинска кожа и поръчал да ми направят цървулки. И така, преименена като лазарче, лазариче, с кошничка в ръчичка, леля ме повела да лазарувам. За жалост този момент не е заснет - снимки правел батко Петьо - един от братовчедите ми, който бил евакуиран в съседно село. Но че всичко това е самата истина, се "доказа" тогава, когато у лелини събаряха старата къща, защото имаха вече нов, двуетажен дом. На тавана в старата къща намерили съсухрени моите цървулчета!

Какво ще стане с нашите красиви селски обичаи, ритуали и традиции, дали ще се съхранят живи или ще бъдат само театър? Времето и историята ще покажат след години!

Ключът и ключалката вървят цял свят на пръста си

От памтивека хората използват хитроумни начини за опазване на домовете и ценностите си, но крадците не изостават, те разбиват и най-сложните защити, като показват чудеса от изобретателност и ловкост

Киро М. ИВАНОВ

В своите спомени за Стара София Петър Мирчев пише за криминалните престъпления:

"Крадците не бяха крадци въобще, а "специализирани" апаши. Имаше специалисти например по железните банкови и бижутерийни каси. Те бяха хора ловки в механиката. Други обираха шопите на пазара, трети - пътниците в трамваите. Имаше и измамници на доверие, вече годени, и кандидати за женитба. Някои пък "помагаха" на Народната банка в емисията на банкноти..."

Да се е променило с нещо към по-добро положението на софианци сто години по-късно?

Нищо подобно. Криминалната хроника става все по-богата, обирите - все повече и все по-големи. Няма да ми повярвате, но за десет години седем пъти разбиват катинарите на мазетата, още толкова са взломните кражби в апартаменти на блока, в който живея. Принудихме се да се "барикадираме" с двойни метални врати с по три брави всяка, макар че каквито и катинари на стойност от 3 до 30 лева да поставяме на вратите в мазетата, все няма и няма спасение!

Единственото мазе, което и тази зима беше пълно с буркани компоти и туршии, е на съседа ми бачо Кольо. То остава недостъпно за гладните апаши. Ще попитате защо?

Защото, след като изкъртят катинара му, вратата не се отваря, ако ще и двама крадци едновременно да я блъскат с рамене - бачо Кольо е поставил отвътре на вратата дървена селска ключалка с пльзгащ се лост.

От памтивека хората затварят с ключалки и ключове домовете си. Апостол Петър е "Ключар на райските порти". Както казва Евангелие от Матея (16:19), на него е възложено "разпореждането с ключовете". И Света Марта носи ключове, и други светци...

От историята знаем десетки случаи на предаване на ключовете на обсадени градове като символичен израз за капитулиране пред завоевателите. И до ден-днешен ключовете на градовете символично се връчват на високопоставени гости. Да не говорим за изтъркания израз "Ключът към сърцето на любимата/любимия". В любовната песен на Вернер фон Тегернзе (XII в.) се говори:

Заключена си
в моето сърце,
изгубено за там
е малкото ключе -
ще бъдеш в него
вечно ти.

Или: "Дай ми ключа да разчета тайнописното писмо!"

Относно значението на ключовете в хералдиката Х. Бъклер пише: "Ключовете са знак за овластеност и упълномощеност да отключваш и заключваш, в който смисъл те са присъщи на двуликия Янус, имащ правото да заключи старата година и да отключи новата".

Най-напред вратите били подпирани с пръчка, тояга или бастун. Това най-просто затваряне било заменено с примитивна ключалка - на вратата и на касата й поставяли дървени или метални уши (скоби) и в тях брус (греда), който се движел хоризонтално. За затваряне или отваряне отвън служел г-образен ключ-кука, който през специален отвор премествал бруса.

След като китайците изобретили ключалката и ключа, те били усъвършенствани от египтяните: отворът за ключа станал продълговат, а на бруса направили клиновидни вертикални отвори като елемент на секретност. Поставяли металически или дървени клинове в отворите, а за ключ служела дървена или метална рейка.

Ключът в Древния Рим бил по-малък по размери, от дърво или рог. Археолозите са намерили ключове-куки, ключове-пръстени. Последните се отливали и обработвали заедно с пръстена.



Ключове на завзетите от руските войски градове Адрианопол и Дедеагач през 1878 г. - гравюра на А. Даугел

В средата на миналия век наши археолози откриха вътрящи ключове с най-различни прорези във Велико Търново, датирани от XI в., както и цилиндричен катинар с отвор за ключ във форма на двойно Т при разкопките на средновековното селище Карвуна.

Неотдавна археолозите ни изровиха сребърен ключ от X век за катинара на сандъчето с ценностите на епископа на манастира в Перперикон, Източните Родопи. Волжките българи пък поставяли ковани орнаменти на ключалките и ключовете с изображения на кон, птица, дори на овен - факт, който ни говори за сакралното значение на вещите. В погребалните обреди на някои славянски народи върху покойника слагали ключалка и ключ. След това го изгаряли с ковчега, а ключа изхвърляли в реката - по този начин "заключвали" покойника, за да не се явява като призрак на живите хора.

В Югоизточна България съществувал обичай да изгарят тепата на мъртвите. Отец Дионисий през 1899 г. разказал на етнографа Тома Карайовов, че "в минало време жителите на селата Кости и Бродилово, Малкотърновско, горели мъртвите си". Още по-рано, през 1875 г., П. Р. Славейков пише, че там горенето на труповете било практикувано, и то доскоро, от страх пред вампирясване.

На много гробове след монголо-татарското нашествие в земите на марийците (днешна Кемеровска област на Русия) са намерени малки ключалки или ключове-пазачи. И до ден-днешен в женските украшения на православните марийци се срещат сандъци, на врати на производствени сгради и складове. Те били цилиндрични (тръбни) с надлъжно движение на ключа; цилиндрични с напречно движение на ключа и плоски - кутийни катинари с въртеливо движение на ключа.

За напредъка на фината механика днес и за изделията, които тя ни предлага за нашата сигурност, няма да пишем, за да не издадем някоя професионална тайна. Ще ни се да споменем само, че има брави "музикални", "стрелящи", "кодови" и какви ли още не. Съществуват и куриозни изпълнения - например изкусен руски майстор от XIX век направил "ключалка-подпалвач". Тя имала страничен отвор, през който с помощта на фитил търговецът можел да запали поставен в ключалката барут и да произведе изстрел срещу крадеца!

Няма спор - каквито и нови технологии да използва индустрията за производството на системи за сигурност и неприкосновеност на помещенията и сейфовете, противодействието от страна на злодеите е неотразимо. В нашумялата от няколко години книга "Зад завесата на големите скандали" авторът Боян Драганов със завидна добросъвестност и майсторство описва Спас Дойчев - най-големия български касоразбивач.

По-долу се изкушавам да преразкажа житието-битието на Димитър Гавраилов Иванов, роден през 1900 г. в село Калимок, днес присъединено към Тутракан. Митко започнал да бърка във външните джобове на минувачите, после и във вътрешните, за което се изисква голяма ловкост и безстрашие. На 15 години е обявен за рецидивист-джебчия, наричан още Митко Силистренчето.

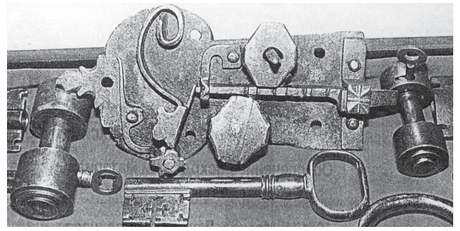
Като професионален апаш е крадец с шперцове, "спечизия", чрез взлом - "туфаджия" и накрая касоразбивач - "мечкар". България била малко поле за него, затова се разшетал и в Турция, Румъния, Югославия, Италия, стигнал чак до Франкфурт се съюзява с Иван Георгиев от Силистра и руснака Антон Воловик и за кратко време тримата обират Българската спестовна банка в София, Интербанк в Бургас и Еврейската банка в Шумен!

Какво ли не правят многото пари - апашите се отдават на сладък живот и двамата българи отново попадат в затвора. Но шило в торба стои ли, както е казал народът. Спас скроил невероятен план за бягство: на Господин Петров-Кучето предстояло освобождаване срещу гаранция от 1000 лева. Срещу солидно възнаграждение Спас го склонил да се разменят. В средата на септември 1930 г. гаранцията била внесена от приятел на Спас и той, пременен като Кучето, бил освободен от затвора. Не питайте: как така? - в комбината участвал и надзирател.

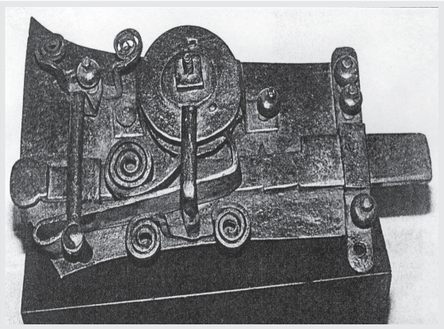
Търсен "под дърво и камък", нашият герой, след като тършувал из Габрово, Стара Загора, Казанлък и Севлиево, скрит във вагон, се прехвърлил в Турция. Според криминалисти кражбите през "златния" му период струват няколко десетки милиона лева, огромно количество бижута, злато и валута!

Във Варна през 1932 г. живее на ул. "Шарска" 33 с ново кръщелно и нова лична карта на името на Димитър Симеонов Пенчев. От полицейските архиви научаваме за най-големия обир на най-големия касоразбивач Спас Дойчев:

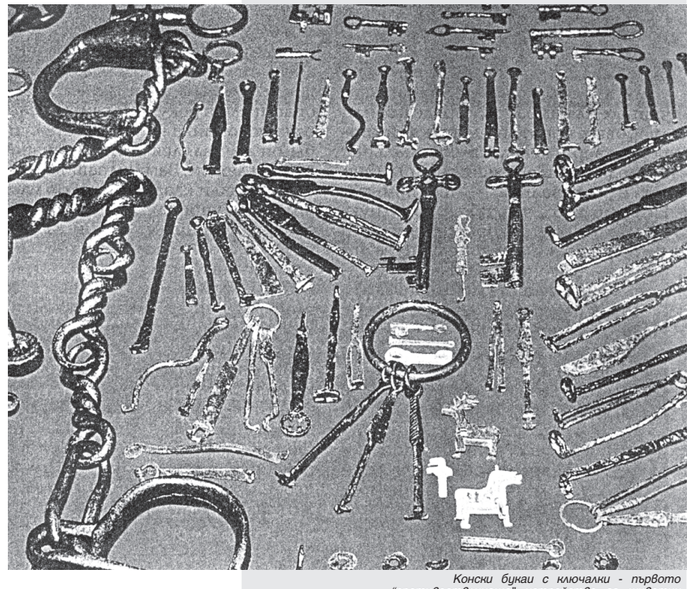
"Почнах от касиера на Популярната банка във Варна - изповядва се героят, след като е заловен. - Дълго време го следих, научих навиците му. Разбрах, че в празничен ден облича нови дрехи. Допущах, че все някога ще си остави ключовете в еже-



Ключалка от Архангелска област на Русия - XVIII в.



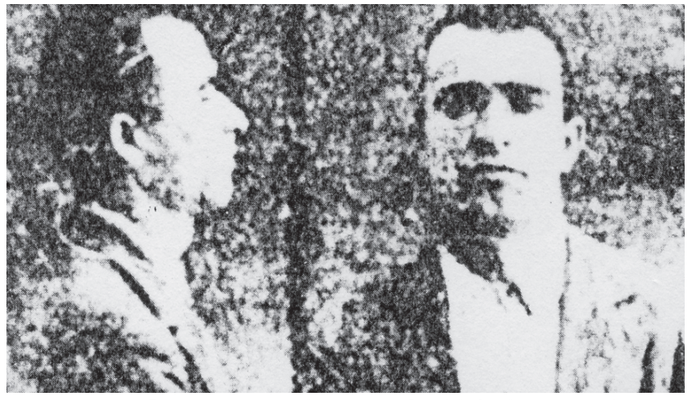
Двадесет и пет килограмова "музикална" ключалка - XVIII в.



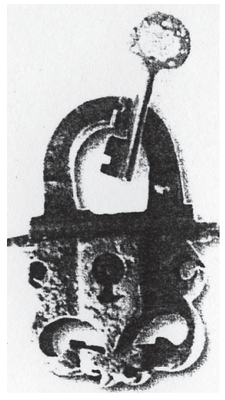
Конски букаи с ключалки - първото "противоотвличащо" устройство за животни



Полицейска снимка на учителя на касоразбивачите в България Еманул Шалом Шеер (майор Герш)



Една от шестте полицейски снимки на Спас Дойчев, който не само е феноменален касоразбивач, но и успява седем пъти да избяга от различни затвори у нас и в чужбина



Катинарче с ключ

дневните панталони. Една вечер, празник беше, след като излезе, отворих с шперц квартирата му. Намерих във вехтите му дрехи ключовете от банката, взех им отпечатъци с пластелин и излязох. При един стругар направих груби ключове и на ръка изработих два ключа - единият за хранилището, а другият от някаква каса в банката. Помня, че оригиналът беше много изтъркан, и допуснах, че е от каса, с която работи постоянно касиерът, което излезе вярно впоследствие. Друга вечер през един съседен на банката двор се качих на покрива, отгоре на тавана, през който проникнах до хранилището, като отварях всички врати с шперцове. Вратата на хранилището имаше секрет, който не знаех. Върнах се по същия път. Ходих втора нощ и след много усилия попаднах на секрета и влязох в хранилището. С другия ключ отворих една каса, поверих парите, бяха около 500 хиляди лева и понеже бях с намерени много да взема, пак заключих, без да задигна нито един лев, и излязох.

За времето от есента на 1932 г. до април 1933 г. повече от 10 пъти проверявах наличността на касата. Намирал съм и до един милион лева, но не бутах, а чаках още по-голяма сума. Следях във вестниците кога Централната кооперативна банка ще отпусне голям кредит на Популярната банка. Най-после на 2 срещу 3 април 1933 г. през нощта намерих около 10 милиона лева и към 50 златни наполеона. Причерня ми пред очите и ги взех. Скрих парите в две делви, под царевица и дървени въглища, в мазето на квартирата ми".

Осъжда го на 15 години затвор, но след месец-два пресича стените на затвора и стига до Румъния, където за незаконно преминаване на границата попада в румънски затвор, но и от него с лекота бяга. В Русе обира една след друга касите и къщите на богаташите; след Русе - в Пловдив разбива 5 каси. Най-после на 1 май 1935 г. е заловен, следствието продължава месец, и отново заблуждава полицаите, като им обещава, че ще им покаже къде е скрил инструментите за разбиване на касите. На 11 юли 1935 г. от Пловдив по пътя за Пазарджик се отскубва от охраната и в района на Захарната фабрика подире му стрелят и го раняват смъртоносно в главата. Такъв е краят на най-хитрия, най-смелия и най-безразсъдния касоразбивач в България.

67 ГОДИНИ НИКОЙ НЕ УСПЯВА ДА РАЗГАДАЕ ТАЙНАТА

Преди повече от четири хилядолетия китайците изобретили ключалката и ключа.

В 1778 г. англичанинът Джозеф Брама (1748-1814) патентовал изобретението си, известно като ключалката „Брама". Той използвал шест пльзгащи се метални пластинки с издълбани в тях бразди, които ключът трябвало да премести до точно определено положение, преди ключалката да се отвори.

Ключалката „Брама" била изложена на витрината на един магазин, който предлагал 200 паунда на всеки, който успее да я отключи. В продължение на 67 години никой не успял да разгадае тайната. Едва по време на Голямото изложение през 1851 г. един американски ключар успял, и то след 51 часа упорита работа.

Железарят Чарлс Чъб измайсторил в 1818 г. ключалка, а по-късно и огнеупорен сейф. Неговата ключалка имала допълнителен лост въре, който притискал резето, ако някой се опитва да я „насили", вместо да използва подходящия ключ.

Секретната ключалка е изобретение на американеца Райнъс Йейл. В 1848 г. той патентовал цилиндрична секретна брава, променил формата на ключалката и използвал плосък ключ, който трябвало да влиза точно по нарезите въре в нея: ключалката минава през вратата, вместо да се прикрепя само от едната страна на дървото; нарезите в резето могат да се изрежат в толкова различни форми, че е почти изключено да се открият две напълно еднакви секретни брави.

В старинното руско градче Таруса, Калужка област, колекционерът Дмитрий Жданов е събрал над 3000 ключалки и ключове, някои от които истински уникати с хилядолетна история! Най-сложният ключ е изработен от Фьодор Корякин от град Павлово, Нижни-Новгородска губерния, удостоен със сребърен медал на промишлената изложба през 1896 г. в Киев.

За високото качество на павловските ключалки научаваме и от един каталог (1870 г.), в който те са оценени по-скъпо от вносните. В Германия през XVII век бил приет специален закон, закрилящ немските производители, с него се забранявал вносът и продажбата на ключалки от Русия...

И днес павловските майстори са ненадминати. През 2004 г. Виктор Куренков, с помощта на 20 ученици от професионалната художествено-промишлена гимназия в града, е изработил брава-гигант с тегло 415 кг и височина 185 см!

Ремонтът приключи.



Ремонтираният Градски дом на културата

Да живее Пловдивската опера!

На 20 март се навършиха 60 години от основаването ѝ, предстои юбилеят да бъде честван в началото на новия сезон

Пенка КАЛИНКОВА

Градският дом на културата в Пловдив бе открит вчера след повече от 6 години реконструкция. Засега основният наемател - поне така беше допреди 7 години, е Пловдивската опера, Държавна опера Пловдив, и тя подготви за откриването тържествен концерт, билетите за който бяха изкупени отдавна.

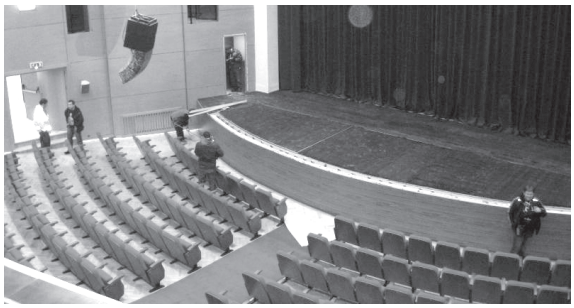
Сагата със строителството на Градския дом приключи на 19 декември, когато кметът Тотев и заместниците му Кацарски и Стоянов подписаха Акт 15. Вторият и третият етап на проекта, предвиждащи подземен паркинг на 7 нива, допълнителни зали и т.н. в близките години няма да се реализират. За тяхното изпълнение са нужни още около 40 милиона лева. Съгласно договора за инженеринг с гръцката компания Aktor S.A. и нейното дъщерно дружество "Актор България" ЕАД, подписан на 31.10.2007 г. от тогавашния кмет Иван Чомаков, реконструкцията трябваше да струва 42 343 719.50 лв. (без ДДС) и да се реализира за две години и половина. Но срокът за завършване беше неколкократно удължаван и заради забавени плащания от страна на бившата управа на общината, и заради пропуски в изпълнението.

Местата в зрителната зала са намалени за сметка на поголям комфорт. Налице е поливалентна зала с 538 места. "На практика от старата сграда на профсъюзния дом остана единствено стоманобетонната носеща конструкция и стени. Запазена бе сърцевината на сградата - зрителната зала със сцената", казва главният проектант от българска страна арх. Радослав Радулски.

Реконструкцията струва 20 милиона лева с ДДС. И заличена 20-метрова стенопис на Йоан Левиев. Прекрасна. Който не уточнил условията, но взел комисионите - взел. Тези хора отдавна вече не са в управлението на града. Но трябва да им се потърси съдебна отговорност. Другото - дали ще се спазят обещания, дадени от предишния кмет на Пловдив - Славчо Атанасов, и операта ще бъде пусната безвъзмездно в сградата, без да плаща наем, а само режийни? Трябва да е ясно, че новият дом на културата, чиято издръжка никак няма да е малка, няма да се ползва безвъзмездно от наемателите, каза настоящият кмет Иван Тотев. За нематериалните загуби през тези години какво да кажем? Загуба на публика. Солисти и хористи, състарени с по 5-6 години, без да бъдат използвани пълноценно талантите, възможностите им.

Нямаше как да не финализира този толкова продължителен ремонт, защото на 20 март се навършиха 60 години от основаването на Пловдивската опера. Първото представление - "Продадена невеста" от Бедржих Сметана, е било на 15 ноември 1953 г. Откриването на Пловдивската опера става 8 години след това на симфоничния оркестър в града и 34 години след първия опит за основаването на оперен театър в града... Първите опити се правят от оперния певец Александър Краев, от Нерсес Гукасов от Петербургската опера и от съпругата му, оперната певица Ида Ард, по-късно пак от Александър Краев и от майката на оперния певец Събчо Събчев, Емилия д-р Събева.

Опитен артист и педагог, Петър Райчев заедно със сина си Руслан Райчев и с другите ръководители на театъра през 1953 г. успява да подбере от явилите се кандидати ядро от рядко способни и в същото време някак сродни помежду си като равнище и естетика певци. Особен интерес придизвиква репертоарният път на Пловдивската опера от основаването ѝ насам. Редица заглавия се поставят "за първи път в България" или са "рядко играни другаде"...



Сцената и зрителната зала

През сезона 1956/1957 г. се реализира "Куклената фея" от Йозеф Байер, първата самостоятелна балетна премиера, хореограф е Анна Воробьова. В Пловдивската опера се правят силни, неповтарящи оперния бит на столицата, заглавия. Пловдивска тема е "запознанство с творби, неиграни в България". До края на 1980 г. 19 е числото непознати опери, балети и оперети, което я поддържа на дневен ред. В началото е "Заря" от Кирил Молчанов през 1961 г., повторена в нова постановка през 1977 г.

Новият културен институт е под един покрив и споделя една сграда с Драматичния театър.

В Пловдивската опера работят талантливи хора. Очевиден е стремежът да се прави оперен ансамбъл, да се прави изкуство на професионалната общност, да бъде постигната собствена естетика, отчетливо различима в националното оперно дело. В операта по онова време има силни, изявени личности като музиковеда и диригент на хора, сетне и директор на операта, Ангел Христов, като диригента Иван Маринов, хореографа Богдан Ковачев, режисьора Бохос Афеян, художника Мишо Михайлов, който е и оперен певец. Именно някои от тях раждат идеята в средата на 60-те години за представления на Хълма на освободителите, на Бунарджика. В подножието на паметника Альоша, върху великолепните гранитни площадки и двураменно мощно стълбище се играят в продължение на 10 лета (1965-1975 г.) Вердиевите "Аида", "Дон Карлос", "Трубадур" и "Княз Игор" от Бородин. След 10 години Пловдивската опера ще превземе реставрирания Античен театър и до ден-днешен ще царува на него със своя "Верди фестивал" и други популярни музикално-сценични произведения и форми. В първото пловдивско оперно поколение се открояват великолепни певци като Пенка Коева и Соня Хамерник, Аврам Андреев и Валентина Александрова, Георги Велчев, Владимир Тодоров и Любен Влахов, Асен Чавдаров и Михаил Чомаков, Христо Христов, Калина Жекова и Диньо Динев... От съществено значение за устойчивостта на професионалния ръст на театъра и нивото на художествените му постижения е професионалният принос на постановчици като Кръстю Марев, Георги Първанов, Невин Михалев, както и отличната мениджърска намеса на Борислав Иванов в по-късни години. Уменията на театъра, придобивани в различните жанрове, видимо обогатяват спектаклите и обособяват черти на неповторимост в неговия облик през годините, пише Розалия Бикс. В процеса оставят следа и неколцина други художници сценографи като Мариана Попова, Димитър Киров, Йоан Левиев, които забележимо повлияват върху зримия образ на театъра. Или както си спомня Атанас Бояджиев: "Защото, ако театърът и операта взаимно си влияеха, такова беше състоянието и в цялата пловдивска интелигенция. Казвахме: групата на художниците, групата на писателите, групата на журналистите... Имало е потребност да се чувства рамото на другия. Творците са индивидуалности, знаете това. А имаше общност! Да, имаше такава общност, която раждаше красота, а и не рядко - човешка доброта!"

През 80-те години първото поколение звезди на Пловдивската опера празнува бенефиси и юбилеи (Иван Вампиров, Пенка Коева, Соня Хамерник...), няма от основателите не са между живите (рано отишлите си Алексей Милковски, Любен Влахов, Бохос Афеян, Богдан Ковачев). Започва подмладяване на състава - привлечени са Валерия Мирчева, Орлин Павлов, Тиха Генова, Тони Шекерджиева, преди тях, в предното десетилетие - Валери Попова, Бистра Манахилова, Евстати Димитров. С идването на диригента Борислав Иванов като директор започва и усвояването на Античния театър, полага се началото на дългогодишния Вердиев фестивал, всяка година операта пътува на турнета в Западна Европа. В края на 80-те години в Пловдивската опера започват промени, присъщи на повечето оперни театри в страната. Цялото последно десетилетие на века операта се ръководи от Борислав Иванов - той сякаш знае рецептата за оцеляване - нови гласове, сгъстяване/ускоряване на ритъма на турнетата в чужбина. Открит е за операта популярният Орлин Горанов, привлечени са Михаил Пулиев и Александър Крунев. Звездата е сопраното София Иванова, активно заети са мецосопранът Валерия Мирчева, от втората половина на 90-те и Елена Чавдарова-Иса, тенорът Орлин Горанов, баритонът Александър Крунев, басът Орлин Павлов. Дефицитът на средства се подсилва и от състоянието на оперната зала - недобре отоплена и дори често неотоплена. Поради този факт и увлечени от политическите събития, зрителите намаляват. Стигна се до обединяването на опера и филхармония в ОФД - оперно-филхармонично дружество. За пръв път идеята на културното министерство, оглавявано към онзи момент от Емма Москова, се изрече през 1997 г., по-късно вносителите ѝ, вероятно изплашени от почувстваната съпротива, се отказаха или по-скоро я замразиха, но в 1999 г. то се случи. Това "реформаторско" обединение, което в Пловдив доведе до голямо разединение между операта и филхармонията, просъществува 10 години. Колко мъчителни бяха те след гласуването на решението за ремонта за тогавашния директор на ОФД Пловдив Георги Димитров и за цялата оперна трупа - помним всички.



Снимки АРХИВ НА АВТОРКАТА

20-метровата стенопис на Йоан Левиев, която години наред бе акцент във вътрешния дизайн на сградата

През 2010 г. операта като част от образуването беше пред закриване по решение на Министерството на културата в доскорошната правителствена гарнитура. Над 20 000 подписа под емоционално послание на оперните хора спасиха положението, но застрашиха автономията на филхармонията. И така до днес, когато се вижда сякаш краят на мъките. Дори и без Акт 16, откриването на Градския дом на културата, който междувременно по предложение на скулптора Цвятко Сиромашки се сдоби с името на знаменития български бас и наш съгражданин Борис Христов, се състоя. Но дали и как ще се празнува наесен 60-годишнината на Пловдивската опера - предстои да видим. Във всеки случай - "На добър час!"

Менингитът може да бъде овладян

Коварното заболяване може да се предава и с целувка



Преглед за установяване на менингит



Температура 38-39 до 40 градуса, главоболие и схванат врат, повръщане, свръхчувствителност към светлина, невъзможност за навеждане на главата, обриви по кожата, стомашно-чревни разстройства, болки в мускулите, сънливост... Признаци, които приличат на грип, но може да са знак за началото на менингит. Затова се казва, че заболяването е изключително коварно, а ако не бъде овладяно своевременно, то прогресира изключително бързо и за броени часове може да доведе до тежък сепсис (отравяне на кръвта). Менингитът представлява възпаление на менингите (обвивките на главния мозък, които са продължение на тези на гръбначния мозък).

Най-честите изследвания за установяване на болестта са лумбална пункция, микробиологично изследване на ликвор, рентген на гръден кош, компютърна томография (КТ) на глава за търсене на хидроцефалия и абсцеси.

Заболяемостта от менингит се увеличава през зимата и в началото на пролетта, когато защитните сили на човек са намалени. Най-податливи към тази инфекция са децата и тийнейджърите, както и хората над 60 г. На заболяването са податливи и хора с диабет, бъбречна недостатъчност, злоупотребяващи с алкохол, онкоболни...

Менингококовите заболявания са различни видове. Според причинителя може да са: бактериален; туберкулозен (подгрупа на бактериалния); вирусен; микотичен (гъбичен); паразитен; асептичен (без установен причинител). Според вида на възпалението се различават гнойни (най-вече бактериални) менингити; серозни (вирусни); фибринозни (туберкулозни) менингити и с наличие на кръв във възпалителния ексудат (хеморагични) - грипен и антраксен менингит.

Съществуват около 13 серогрупи, като 6 от тях причиняват по-голямата част от заболяването в световен мащаб - A, B, C, W-135, X,Y, като главен тип за Европа е тип B, обяснява доц. д-р Андрей Галев, председател на Българското сдружение по превантивна медицина.

Информират за болестта младежите, пътуващи в чужбина

В близо 40 гимназии и университети в София-град, Варна, Пловдив, Велико Търново, Благоевград, Бургас и Плевен, с подкрепата на регионалните инспекторати по образование, 15 доброволци от Националната пациентска организация (НПО) заедно със специалисти инфекционисти ще разясняват през младежите рисковете от развитие на инвазивни менингококови заболявания и възможностите за предпазване от него. Кампанията е от дългосрочната програма на НПО "Университет за пациенти".



Заразата

се разпространява по въздушно-капков път, поради което и целувка може да я пренесе. Източник на зараза могат да са както други болни хора, така и заразоносители без изразени симптоми. По данни на Световната здравна организация около 5-10% от хората носят причинителя на заразата в себе си, но никога не боледуват. Различни научни изследвания показват, че от 200 заразоносители едва 10-15 могат да развият менингококов назофарингит и само при 1 от тях болестта ще протече в най-тежката си форма - менингококов сепсис. Смъртността при менингит е 45%.

Предпазването

от заразата става преди всичко с ваксина, категорични са лекарите. Според приетата през 2012 г. Наредба 15 на МЗ за имунизациите ваксинацията срещу менингококови инфекции с конюгирана ваксина срещу серогрупи A,C, W-135 и Y е препоръчителна при лица на възраст на и над 12 месеца, и особено в определени случаи, каквито са често пътуващите в чужбина. Ваксината е еднократна и струва около 100 лв. Например само през 2010 г. у нас са регистрирани 1,9 млн. пътувания зад граница. "Най-добрият начин да предпазите вашето дете от менингит е да се уверите, че са му приложени всички стандартни имунизации за деца - срещу морбили, варицела, хемофилус инфлуенца тип B и пневмококова инфекция", препоръчват лекари.

В много държави тази имунизация вече е задължителна, дори има изискване при постъпване в университет и кандидатстване за общежитие не само да се представи документ от личен лекар за извършена имунизация, но и документ от лаборатория, доказващ титри на антитела.

В България

само преди дни 54-годишна детска учителка от Разлог почина от менингит. Детската градина, в която е работила, бе запечатана.

Средногодишно между 25 и 50 души у нас заболяват от менингококова инфекция, а в случаите, когато тя се усложни, умират до 15 болни.

Ново лечение на най-агресивния рак на гърдата

Нов медикамент за приложение при пациенти с нелекуван HER2-положителен метастазирал рак на гърдата одобри Европейската агенция по лекарствата (ЕМА). Свързването на лекарството с HER2-рецептора пречи на растежа на тумора, спомага за унищожаване на туморните клетки от имунната система и удължава живота на пациентите. HER2-положителният рак е особено агресивна форма на рака на гърдата, развива се много бързо и при голям процент от пациентите е причина за поява на разсейки в други органи. В България например само през 2012 г. с рак на гърдата са диагностицирани над 3700 пациенти, а при около 20% тях ракът е бил определен като HER2-положителен.

Новото лекарство в комбинация със стандартното лечение в момента (прицелно лечение с различен механизъм на действие и химиотерапия) при пациенти с HER2-положителен метастазирал или локално рецидивирал рак води до задържане без увеличаване на метастазите. Според данните от международното проучване CLEOPATRA благодарение на комбинираното лечение периодът на задържане на растежа на тумора и на разсейките се увеличава с 6,1 месеца и достига 18,5 месеца, а рискът от смърт е намален с 34%!

Безплатни консултации за имунодефицит в Александровска

По повод Световния ден на имунологията Клиниката по клинична имунология на УМБАЛ "Александровска" организира Ден на отворените врати. Инициативата е част от националната и глобална кампания за промоция на ползата от имунодиагностиката, имунотерапията, клетъчната терапия и други свързани дейности, по идея на Европейската федерация на имунологичните дружества и Българската асоциация по клинична имунология.

Т.г. събитието е посветено на диагностиката на първичните имунодефицити, които са наследствени заболявания с нарушения на някои от звената на имунния отговор. На 29 април, понеделник, между 9.00 и 15.00 ч. граждани, които страдат или имат съмнение за първичен (вроден) имунен дефицит на тях или техните деца, ще бъдат консултирани безплатно и без направления от водещи специалисти - клинични имунолози в амбулаторния кабинет на имунологичната клиника на Александровска болница.

За информация: тел. 02/9230 690

10 БЕЛЕГА, НАСОЧВАЩИ ЗА НАЛИЧИЕ НА ИМУНЕН ДЕФИЦИТ:

- ✓ **Четири или повече отита в рамките на 1 година**
- ✓ **Две или повече сериозни инфекции на синусите в рамките на 1 година**
- ✓ **Приложение на антибиотици за два или повече месеци с незадоволителен ефект**
- ✓ **Две или повече пневмонии в рамките на 1 година**
- ✓ **Забавено физическо развитие при новородени и малки деца**
- ✓ **Рецидивиращи дълбоки кожни абсцеси или абсцеси на вътрешни органи**
- ✓ **Персистираща млечница/кандидоза на устната кухина или кожна гъбична инфекция**
- ✓ **Необходимост от прилагане на интравенозни антибиотици за саниране на инфекцията**
- ✓ **Две или повече инфекции на вътрешни органи, включително септицемия**
- ✓ **Анамнеза за наличие на първичен имунен дефицит в семейството**

Народна медицина

ЧЕРВЕНА ДЕТЕЛИНА



Цъфти от май до юли.

Прилага се във вид на отвара (5 г на 100 мл вода) за омекотяващо средство против кашлица и бронхит. Има диуретично действие.

БЯЛО ЕНЬОВЧЕ



Цъфти от май до юни. Ползва се надземната част, брана по време на цъфтеж.

Част от еньовче прочиства бъбреците, черния дроб, панкреаса, далака. Мария Требен препоръчва еньовче при заболяване на щитовидната жлеза.

1 ч.л. еньовче се попарва в 1 литър вода и се оставя да кисне 1 час. Пият се 3 чаши на ден, като се прави всеки път пресен чай.

ЖЪЛТА ИГЛИКА



Цъфти от април до края на май. Използва се цялата билка. Цветовете и листата се берат по време на цъфтене. Коренищата се изваждат през март или през есента.

Билката е отлично отхрачващо средство, болкоуспокоително. Листата съдържат голямо количество витамин С. Има много приятен мирис. Народните лечители я препоръчват при безсъние, виене на свят, сърдечна слабост и задух.

1 с.л. цветове или листа се заливат с 300 мл вода и се оставят да престоят около 2 часа.

Пие се по 1 кафена чашка 4 пъти на ден преди ядене.

ЖИВОВЛЕК



В билкарството се използват листата на жиловлека. Те се берат в сухо и слънчево време от май до септември. Сушат се на сянка.

Билката е подходяща при възпаление на горните дихателни пътища (фарингити, ларингити, остър и хроничен бронхит, пневмония). Също така при язви и жлъчни болести. Работещите по полето и гората знаят да натъркват със смачкани свежи листа от жиловлек местата по тялото си, които са ухапани от комари, пчели, оси и други насекоми. Това предотвратява сърбежа и възпалението.

1 с.л. жиловлек се запарва в 250 мл вряща вода, която се изпива на глътки за 1 час.

МАЩЕРКА



Цъфти от май до септември. Берат се стръковете по време на цъфтене.

Билката се употребява при кашлица. Има газогонно и нервноуспокоително действие. Използва се като подправка и в парфюмерийната промишленост.

2 с.л. от билката се заливат с 0.5 л вряла вода. Кисне 2 часа. Подслажда се с мед. Пие се по 1 винена чаша 4 пъти дневно.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пародия

РЕФОРМАТОРСКИ ДЕВИЗ

Тодор КЛИМЕНТОВ

Всяко говедо - със собствено кредо!

Как за четири години управление герберът Дянков създаде уникален български биоробот

Бе Ес Бе

Димитър МИТКОВ

Посетителят, мъж на средна възраст, водеше със себе си прегърбена баба на неопределима възраст:

- Добър ден, тук ли е бюрото за патенти? Искам да патентовам биоробот!

- Биоробот?! - заинтригувано вдигна вежди чиновникът. - Конструирали сте биоробот?!

- Само съм го открил и съм изследвал възможностите му. Конструиран е от финансиста Дянков! Ето го!

Посетителят с артистичен жест посочи бабата:

- Прилича ми на бабичка... - възкликна чиновникът.

- Точно така! Това е феноменалният биоробот Бе Ес Бе, или разшифровано - Българска Селска Бабичка.

- Интересно... Интересно... - почеса буза служителят. - И какво може да върши?

- Нека той сам да ви отговори! - гордо се усмихна посетителят. - Бабо Маро, кажи какво можеш да вършиш!

- Всичко мога, чедо! - с напевен глас заговори бабата. - Нива копая, коза доя, баница правя, внуци гледам, къща белосвам, лозе бера, ракия варя, съчки...

- Хм, широк диапазон! - поклати глава чиновникът.

- Това се дължи на изключително функционалната й конструкция! Обърнете внимание на тази извивка на корпуса! - посетителят посочи с пръст огънатото по подобие на буквата Г тяло на бабата. - Тази конструкция позволява на биоробота да копае по цял ден, без да се изправи, както и да плеви, както и да събира съчки...

През това време бабата продължаваше да повтаря като повреден грамофон:

- Нива копая, коза доя, лозе бера...

- Достатъчно, бабо Маро! - потупа я по гърба посетителят, след което се обърна към служителя. - Много работи, но и много говори! Но иначе е страшно икономична! Я кажи, бабо Маро, по колко калории ядеш на ден!

- Разходът на гориво е от съществено значение! - кимна с глава служителят. - Та колко калории, бабо?

- Аз калории не ям, чедо! - напевно отвърна бабата. - Лук ям, коприва ям, лапад ям, киселец ям, калории не ям...

- Нали ви казах, гори не повече от мотопед! Освен това е финансов гений! Кажи какво правиш с пенсията си, бабо Маро?

- Хляб купувам, лекарство за кръвно купувам, данък плащам, ток плащам, вода плащам, каменна сол за козата купувам...

- Достатъчно! - спря я посетителят. - Видяхте ли? И всичко това с минимална пенсия! Казвам ви - уникален биоробот! Е, ще ми издадете ли патент?

Служителят се засуети:

- И с колко такива екземпляра разполагате?

- По мои изчисления в страната има около седемстотин хиляди от същия модел!

- Седемстотин хиляди! - плесна с ръце служителят. - Прекрасно, попълнете този формуляр и идете в стая номер осем!

Посетителят взе формуляра и с думите "Хайде, бабо!" изведе биоробота от стаята. Служителят ги изпрати с възторжен поглед:

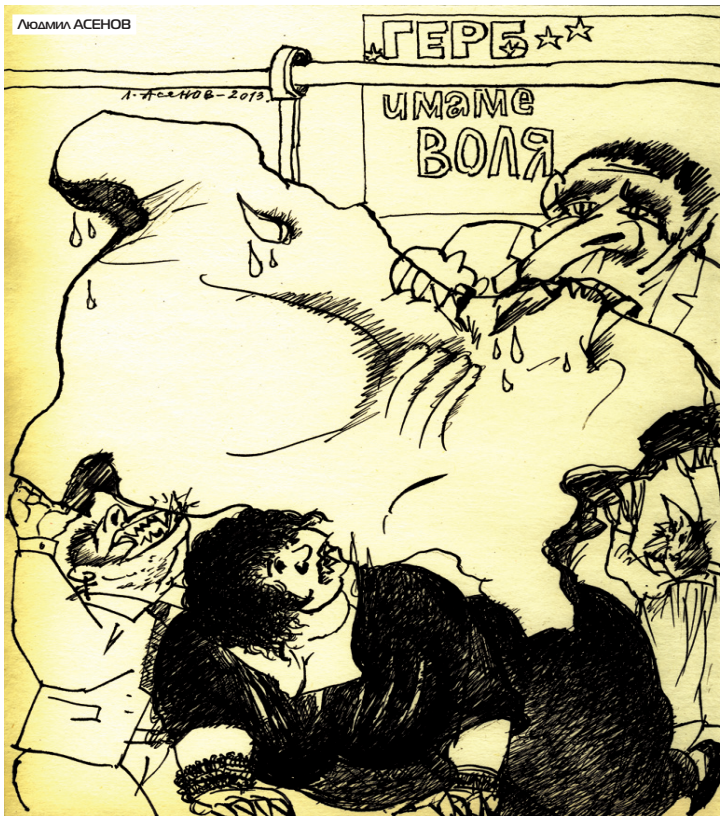
- Седемстотин хиляди! - гласно си помисли той. - Ако ги изнесем моментално ще си покрием целия външен дълг!

Мирослав БОЖКОВ



СЛЕЗТЕ ДА ОБСЪДИМ СОЦИАЛНОТО НАПРЕЖЕНИЕ

Людмил АСЕНОВ



УЧИЛИЩНИ ФЕЙЛЕТОНИ

Първобитни хора

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Посети ме инспекторът. Темата беше много благодатна - за първобитните хора. Децата масово вдигаха ръце. Инспекторът изглеждаше доволен.
- И какъв е изводът, деца? - попитах.
Отговори Милка:
- Първобитните хора са съществували много отдавна!
- Браво, момиче! - похвали я инспекторът.
Тук се надигна Жоро и размаха химикалка:
- Че вече няма първобитни хора! Има-а! Аз съм ги виждал!
Класът се разсмя.
- Къде си ги виждал? изгледа го инспекторът.
Жоро се надигна отново:
- Всяка сутрин, когато идвам на училище. От една дупка в парка излизат първобитни хора. Облечени са в кожи и дрипи. Брадясали! Носят торби и сопи! Пещерняци!
- А какво правят там? - сепна се инспекторът.
- Нощем спят в дупката и се топлят на тръбата на парното!
- Ясно, ясно - почеса се инспекторът.
Удари звънецът.

Магия в ресторант „Магия"

Петър СОФРОНИЕВ

Когато взех заведението, то се казваше "Утринни глътки". Обикновена квартална шкембеджийница. Извоювала си във времето лоша слава. Тук посетители бяха предимно работещи на близката Гара разтоварителна. В салона вилнееха плъхове. Толкова големи, че наличните пет-шест котки се страхуваха от тях и бягаха в други микрорайони. Масите бяха заковани за пода, защото често тук споровете между посетителите се решаваха по нехарактерен начин чрез същите маси и столове. Моята цел бе да превърна заведението в модерен малък ресторант. Сложих нови маси, даже и покривки поставих. Посетители първоначално нямаше, та се наложи да обявя кастинг за клиенти. Явиха се много социалнослаби. Взех двайсетина на хонорар. Задачата им бе да инсценират опашка, да се блъскат при влизане и лакомо да ядат, така че да се виждат през витрината. Наетите първоначално си изпълняваха задачата и със страст ядяха супичката, която им бе и хонорар. Ама впоследствие започваха да омитат и основни ястия и да се изхлузват незабелязани от заведението, което обърка сметките ми. Назначих нови. На трудов договор. Повъзпитани на вид и по-добре облечени, а не с анцузи като предишните. Отново ги разполагах край витрината, та да се виждат от улицата и да привличат нова и нова клиентела. В договора им влизаше кауза, според която те трябваше да ядат на стойност, която да покрива парите по договора, така че пари не получаваха. Ама пак се оказаха неразбрани. Първо възроптаха, че ги храня само с постно. Даже написаха табела: С постното дотук!!! и я закачиха над вхоа, та хвърлиха в смут нормалните клиенти. После пожелаха и музика и място и време за танци да им се осигури. И с тези клиенти се разделих. Но реших, че борбата трябва да продължи, защото ресторантчето, което вече се казва "Магия", трябва да стане култово. Мислих, мислих и реших. Абе, в криза сме. Българинът вече ще започне да се храни не толкова често. Затова ще пускам клиенти с консумация на лизинг. Яде човекът примерно мусака в понеделник, а през седмицата плаща на пет вноски. За по-пищни вечери на колектив можем да обявим и гратисен период, в който консумиращият не плаща, а да събира пари за следващите вноски.

Нека се съобразяваме с времето. Ресторант "Магия" трябва да се утвърди, ако ще и на магия да е...

Виц Вариете

Полов живот:
Не можеш да ги разбереш жените и това си е! Моята с кеф ми обясняваше как е купила тези гащички специално за мен, а после се разстрои, като ги обух....

Знаете ли, че:
Ако сапьорът греши само веднъж в живота си, то хирургът греши само веднъж във вашия живот.

Питане в кулинарен форум:
"Може ли да се гарнират хапките с черен хайвер и сьомга с магданоз,, вместо копър?"
Отговор:
"Да се задавите дано!"

Приложна политология:
Всички казват: немско качество, та немско... Не можело да се сравни с китайското...
Да бе! Китайската стена вече две хилядолетия стои и още ще я има.
А берлинската стена и половин век не издържа.

Знаете ли, че:
Адски неловък момент е, когато сбъркаш дебела жена с бременна. Но още по-неловко е, ако накрая стане ясно, че това е мъж...

Нови поговорки:
Двама се бият, пречели зъболекарят!

- Подсъдими, защо отнехте на потърпевшата часовника?
- Исках да разбера колко е часът,а.
- А какво, трудно ли беше да попитате?
- Ами аз съм толкова стеснителен с жените!

Катаджия спира мъж с детска количка:
- Така, къде е аптечката, пожарогасителят, аварийният знак, защо спирачките са слаби? Глоба пет лева!
- Извинете, но това е детска количка!
- Виждам! Ако не беше детска, щях да взема повече!

Две съботи подред мъж, който не е ловец, става рано сутринта и започва да се приготвя. Жена му сънена го пита:
- Къде отиваш?
- На лов - казва гордо той.
- Какъв лов, ти не си ловец!
- Че то какво му е, бе жена. Те ти наливат, ти само трябва да пиеш!

Няколко дни преди началото си предизборната кампания изведнъж се оживи.
Няколко почти независими медии публикуваха странно писмо от подател, пожелал да остане анонимен:
"Ще строим ли Белене, или ще чакаме следващите предсрочни избори?"

Съпруга казва на мъжа си:
- Прахосмукачката не работи, просто престана да духа!
- Чудя се от кого ли е взела този пример?

Фотограф на сватба:
- А къде е нашата щастлива двойка?
Един от гостите:
- Да, ето ги и тях: булката и нейната майка...

Мъж води гадже у дома си:
- Айде, съблечай се!
- Ама чакай, ние почти не се познаваме...
- Съблечай се, стига глупости!
- Недей така, запознахме се вчера, дори нямаме общи познати!
- Бойко Борисов знаеш ли го?
- Да, кой не го знае! На всички е писнал...
- Еми айде, съблечай се!

Иванчо:
- Татко, днес учителката зададе въпрос и аз първи вдигнах ръка!
- Вярно ли? И какво попита тя?
- Попита кой не може да реши задачата.

- Мамо, коя е първата дума, която съм казал, когато съм се родил?
- Като станеш на осемнайсет години, ще ти кажа...

Знаете ли, че:
Да висиш по цял ден в социалните мрежи на интернет и да се гордееш, че не гледаш телевизия, е същото като да си на хероин и да се радваш, че не пиеш.

В чудния свят на грижите на държавата за книгоиздаването:
Момиче помолило майка си да й купи енциклопедия по анатомия на вътрешните органи на гризачи. Но майка й казала, че петдесет лева е твърде скъпо. Тогава момичето я помолило да й купи хамстер за пет лева.

Трима богати старци отиват да играят голф. Първият се оплакал:
- Изглежда, че през годините,, тези хълмове стават все по-стръмни и по-стръмни...
Вторият добавил:
- Дааа, и разстоянието от дупка до дупка става все по-голямо. А стикът - все по-тежък...
Третият пък казал:
- Спрете да пищите! Бъдете благодарни, че все още сме от добрата страна на тревата!

Полов живот:
Обикновено момичетата обичат кукли, а момчетата - красиви коли. Но това е само до седемнадесет години. После става обратното...

Жена се оплаква от мъжа си :
- Представете си, наскоро го помолих за двеста лева за салон за красота, а той, гадината, ме погледна и ми даде петстотин.

- Скъпи, дай ми пари за пилинг!
- Какво е това? - попитал мъжът.
- Това е, когато се премахва старата кожа и така новата кожа става гладка и мека!
- Мислех, че вие, змиите, сами си сменяте кожата...

На село от полето на един селянин започнали да изчезват дините. Той се сетил и сложил табела:
"В една от дините има отрова за плъхове!"
На другата сутрин всичките дини си били там. Но имало втора табела: "Сега има в две!"

Разговарят двама началници.
- И как е твоята нова секретарка?
- Почти блондинка...
- Как така, рижава ли е, или?
- Не бе, косите й са черни, ама многоого тъпа...

Черен хумор:
- Докторе, защо ми вземате мерките?
- Аз не съм доктор, а дърводелец.

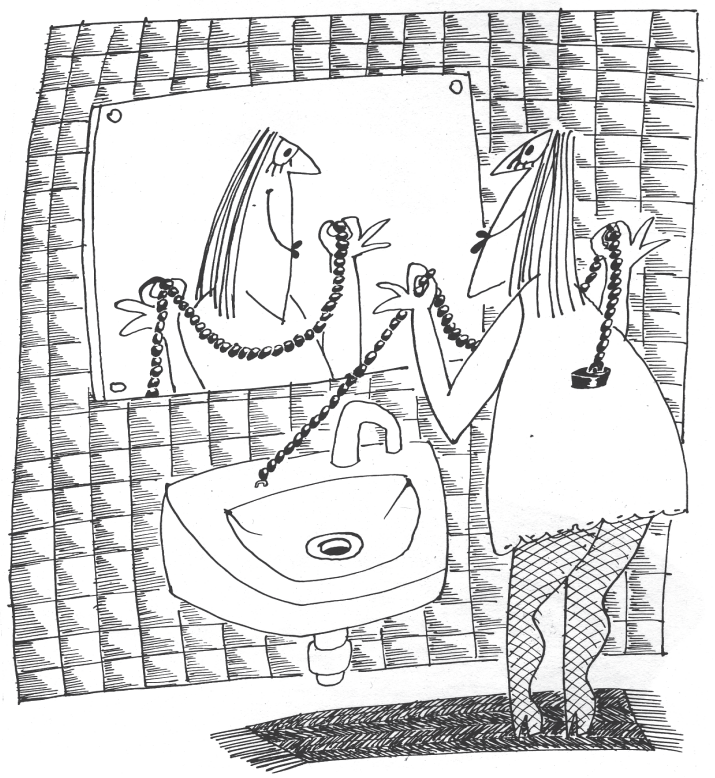
Знаете ли, че:
Всеки мъж одобрява секса преди брака до момента, в който не му се роди дъщеря.

В чудния МВР свят:
Интересно как нравствената полиция позволи на финансовата полиция да остави народа без гащи?

Разярена жена притичва при заклинателка:
- Поисках да направиш от моя мъж жребец!
- Така и направих, какво недоволстваш?!

Еврокласици

Николаш СЛУЦКИ - СЛОВАКИЯ



- Да, ама като се събличам, той само цвили и не прави нищо друго!...

Иванчо:
- Тате, днес имам двойка!
- Защо така, бе? Какво не си научил този път?
- Напротив, всичко си казах! Учителката попита какво са Слънчев бряг и Плиска и аз веднага отговорих "коняци"...
- Е, добре де, а не се ли сети, че са градове?!?
- Абе и на мен ми се стори странно в час по география да говорим за алкохол, ама на!

Бащина отмяна:
Синко, дойде време да ти кажем истината. Заченахме те, за да изхвърляш боклука.

- Повече няма да пия! Изобщо!
- Ама защо така?
- Върнах се в петък от работа скапан като куче. Реших да си остана вкъщи, да разпусна. Пъхнах се под одеалото и изпих една бутилка коняк...
- Е и какво?
- Видели са ме после в три ресторанта с това одеало!

В чудния свят на търговските вериги:
Когато размразяваш риба, купена от някоя от търговските вериги, в очите й можеш да прочетеш немия въпрос: "Коя година сме сега?"...

Кораб в Тихия океан е на път да потъне. Капитанът е в паника, но му съобщават, че един от пътниците е равин, който може да прави чудеса. Спешно водят равина при капитана, който го пита:
- Равине, какво може да се направи?
- Имате ли интернет?
- Да!
- Тогава бързо продайте кораба.

Киноуниверситет за всички:
- Романтичните филми са вредни, защото жените вярват, че всичко това може да се случи и в реалния живот!
- Знам. Същото е и с мъжете и порнофилмите.

Знаете ли, че:
За да скрият лицето си от мъжете, жените не винаги трябва да носят було. Късата пола е много по-ефективна.

Много черен хумор:
Земетресение в Турция. Загинали пет хиляди турци. САЩ ще изпрати хуманитарна помощ в размер на пет милиона долара, Русия ще изпрати петдесет самолета с храна, а Германия ще изпрати пет хиляди турци.

- Мамо, какво е травестит?
- Не знам, сине, я отиди в кухнята да попиташ чичо Адриана.

Говорят си две жени:
- Твоят мъж добри пари ли изкарва?
- Като всички.
- Пие ли?
- Като всички.
- А в леглото как е?
- Като всички.

Мутра е на операционната маса, вика на хирурга:
- Докторе! Спасете ме! Ще ви дам много пари! Само ми помогнете!
Хирурга:
- Не! Първо парите! Работим с предплата. Иначе помогнеш му и никаква благодарност! Лежи си в гроба и се прави, че не те познава!

В чудния свят на семейните:
Гошо попълва анкетен лист при уролога. Следва въпрос:
- Дата на последен полов акт?
Гошо звъни на жена си:
- Маре бе, кога за последен път правихме секс?
- Аааа... кой звъни?

Знаете ли, че:
Напредъкът в автомобилостроенето има за цел да гарантира на водача възможно най-комфортно стоене в задръстване.

Малки хитрини:
Ако имате криви крака - носете дълбоко деколте.

Мъж се връща след командировка и заварва жена си гола пред телевизора.
- Какво правиш, докато аз се трудя? - пита с враждебен тон той, а тя отговаря:
- Слушам колко процента е паднала покупателната стойност на работната заплата в България по време на управлението на Бойко Борисов.
- Е, и? Какво правиш по въпроса?
Жената сконфузена не отговаря, но съседът излиза под леглото раздразнен и вика:
- Оправя ми настроението, какво да правим в тая страна, дето все сме прецакани.

Една блондинка пита друга:
- За какво мечтаеш?
- Мечтая как ще срещна една фея, която ще ми подари сто хиляди долара.
- А защо не милион?
- Милион не е реално.

Виц Вариете

ПЕГАС

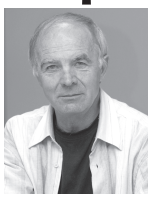
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 27 АПРИЛ 2013, БРОЙ 99

От редактора

Параноя на власт



Борис ДАНКОВ

- Ти да си чул случайно, че Цветан Цветанов бил подслушвал някого?

- Не, не съм.

- А да си дочул, че бил подслушвал Мирослав Найденов?

- Не, не съм. Чух, че Мирослав Найденов казал нещо по телевизията, ама какво е казал, не зная никакви подробности и не ме интересува.

- А чувал ли си, че бил подслушван и Трайчо Трайков?

- За пръв път чувам. Някъде прочетох, че като разговарял по телефона, си пускал чешмата в офиса, за да не могат да го чуват, ама дали е вярно, не знам.

- Казват, че д-р Стефан Константинов и той бил подслушван?

- Да, но той опроверга това, като каза, че не знае дали е бил или не е бил обект на подслушване.

- Твърдят, че бившият транспортен министър Александър Цветков и той бил подслушван.

- Да, обаче той публично заяви, че няма информация дали кабинетът е бил подслушван или не.

- Нещо подобно като че ли твърди и Делян Добрев?

- Да, той смята, че филмът не е шведски, а съветски...

- Тоест?

- Ами като депутат и министър той е убеден, че хората повече се интересуват да имат хубави пътища и повече работни места, повече сигурност.

- Нещо подобно каза и Йорданка Фандъкова...

- Е, ми да, и тя няма нито притеснение, нито подозрение, че е била подслушвана или че някой може да я подслушва.

- Някак си по-предпазлив като че ли е президентът Плевнелиев?

- Да, той спо̀деля пред медиите, че когато е имал някакви срещи, винаги си е оставял телефона на секретарката.

- Най-железен обаче сякаш е Ивайло Московски?

- Железен? Не, направо железобетонен. "Не може всички служби за сигурност по целия свят да оценяват усилията на Цветан Цветанов в борбата с организираната престъпност - казва той, - а ние тук да го изкарваме най-големия душманин".

- Не може, я! Както не може да е вярно, че Цветанов е подслушвал Бойко Борисов...

- В никакъв случай. Пълен абсурд!

- А възможно ли е Цветан Цветанов да е подслушвал Мира Радева?

- Е, това пък е пълна глупост. Какво има да й подслушва, когато предварително се знае тя какво ще каже.

- А изключваш ли, че със заповед на главния прокурор Цветан Цветанов може да подслушва министъра на вътрешните работи.

- Това вече е чиста провокация, долна инсинуация и долнопробна комунистическа лъжа.

- Така каза и Бойко Борисов.

ПРЕМИЕРА

Бойка Асиова превзе „Дом Витгенщайн“

Александър Зицман, преподавател във Виенския университет, представи Бойка Асиова на срещата в Българския културен институт "Дом Витгенщайн". По майка българин, по баща германец, Зицман е високо ценен и търсен литературен преводач. Той призна пред дошлите за срещата с писателката, че малко се е затруднил по превода на "Яловата вдовица". Поради образния и богат език на авторката, народностните думи в речта на героите, трудно разбираемите балкански нрави. Смята, че книгата е за любознателен читател, който се интересува от чужди култури.

Трябва да признаете, г-н Зицман, че направихте своя семантичен принос с този превод, включи се в дискусията проф. дфн Любка Липчева, културолог. Преподавателката във Виенския университет по българистика бе довела и свои студенти. Текстът звучи чудесно на немски, каза тя. Ако думата "ялова" на български е присъда, клеймо, съдба, отразява народен манталитет, то на немски е просто медицинска диагноза, добави Борислав Петранов, директор на БКИ и домакин на събитието.

Не е ли литературата тази, чрез която можем да се опознаем? - каза Бойка Асиова. Границите на Балканите минават през дворовете, през гробищата. Те са напрегнати емоционално, наричаме ги сами бурe с барут, но



носят в себе си космополитизъм, убедена е писателката. На въпрос на читател защо търси сюжет близо сто години назад, не са ли й интересни днешните герои, Асиова отговори - да интересни са ми, но не са ми симпатични. Твърде телевизионни продукти са - заключи авторката.

ПЕРИОДИКА

Йото Пацов „подкара“ ново електронно издание

Стартира ново електронно периодично издание със заглавие "Живият свят на България. Човек и природа, лов и риболов". Както е видно и от името му, списанието е посветено на казуата на българската природа и ролята на обществото и личността в нейното опазване, на въпросите на лова и риболова. Амбицията на редакционния екип е да поднася на читателите изобилна и обективна информация по всички въпроси на живия свят на отечественото, проблемите на екологията и природната среда, взаимоотношенията между човека и природата в различните сфери на икономиката, главно в селското и комуналното стопанство, да запознава читателите с развитието на популациите на дивите животни, с тяхната биология, с местообитанията им и необходимите мерки за тяхното опазване, научните открития и постижения на българските учени в областта на биологията, ботаниката и други естествени науки, с най-новата информация във всички тези сфери от цял свят, с дейността на отечествени и чуждестранни природозащитни и екологични организации и др.





Работата по списанието поема екип на издателство "Потайниче" под ръководството на писателя Йото Пацов и бившия колега от ДУМА Дилян Тодоров.

АРТ

Ставри Калинов откри най-новата си галерия

Ексцентричният Ставри Калинов откри най-най-новата си галерия "Ника" на ул. "Прага" 32 в столицата. Верен на своята максима, че като гости на тази земя можем да бъдем гости и на една галерия, той продължава да сменя помещенията на своята художествена експозиция.

Така след като преди години неговото арт-пространство се намираше в столичния квартал "Редута", по-късно - срещу Руската църква; в галерия "Булстрад", където през миналата година откри своя постоянна експозиция, сега художникът е подредил своята "Ника" на новия адрес в столицата.



Събрал съм в най-новата си колекция скулптура, живопис, графика, стъкло и керамика, с което се надявам "да се приближа" още повече до ценителите на моето творчество, сподели специално за ДУМА известният майстор на изкуството, който догодина ще отбележи своя 70-годишен юбилей.

По случай поредното "откриване" на своята галерия той бе организирал пред нейното помещение символична "колективна почерпка" от специална кошница за ценителите на неговото творчество и талант. Честито, Ставри!

ТРАДИЦИИ

Доброван възражда обичая „Лазаруване“

Днес навръх Лазароден в землището на бившето поморийско село Доброван ще се проведе възстановка на обичая Лазаруване, узнахме от електронния сайт Бургас. Инфо. Възражда се една автентичност, енергия и дух. Община Поморие е подкрепила инициативата за възстановяване на обичая - така, както се е провеждал в миналото. Началният час е 10.30 ч., възстановката ще се състои в местността Корията.

Утре навръх Цветница пък в другото поморийско село Козичино ще продължи лазарският празник - т.нар. "Голямото Лазари". Селото е единственото, което отбелязва празника и на Лазароден ("Малкото лазари"), и на Цветница. Празникът ще започне от къщата на Стефан Харалампов от 10.30 ч., където ще се състои обличането на буенеца, водачът на лазарките.

Следват песни и танци, лазарките обикалят цялото село, след което отиват на реката и хвърлят своите върбови венци. Присъединяват се и момите, наречени "кумове", и провеждат чрез характерни еркечки лазарски хора лазарките "нагоре към мегдана", където отново с песни и танци завършва традиционният магичен обичай, съпътстван от ритуали - символи на мъжкото и женското начало. Община Поморие кани гражданите да посетят бившето село Доброван и село Козичино, за да споделят и празничната седмица с живата българска традиция. За желаещите да ползват транспортна услуга общината осигурява автобус, който ще тръгне на 28 април 2013 г. от 9.15 ч. за с. Козичино.



СНИМКА БУРГАС.ИНФО

Поезия

Нови стихове от Георги Драмбозов

На поета класик

Ти си учителят, ти си приятелят!...
Злият гений не ни зарази
от прикривана завист да патим
и до гроб да останем врази.

Ти си учителят, ти си приятелят!...
Имаш Муза и яздиш Пегас,
Муза, кон и аз имам... Накратко:
няма повод за спор между нас.

Ти си учителят, ти си приятелят!...
Теб те знаят сега наизуст,
носиш образи, носиш метафори,
както кръста си носи Исус.

Ти си учителят, ти си приятелят!...
Утре гордо стъпи на Парнас,
но цитирай какво съм ти пратил,
за да знаят - след тебе съм аз.

Присъда без обжалване

“Кому сме нужни ние днес, поетите?
И тихият ни стон кому е мил?...”
Павел МАТЕВ

Притихнаха в мен “пориви и страсти”
и оскърбяват моя девствен мир
ченгета, политици, педерасти...
А взех “Любовна песен” за кумир.

В отвъдната “магическа реалност”
съдии - изпълнители днес бдят
и след “неизживени покаяния”
перо и стих на търг ще обявят...

От храма на сърцето, с отстояние,
което приживе не наруших,
към теб изпращам две лирични длани:
- Кому е нужен вече моят стих?



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Поете мой, мой съдник и учител! -
Открехвам леко земния покров
и в изпълнителния лист прочитам
присъда без обжалване: Любов!

Кладенчето на поета

“ А някога пресъхна ли, оттук ще си отида - спокоен като вечност...”
Добри ЖОТЕВ

Ударих кофата о каменното дъно,
а ехото в душата не заглъхва
и не залепнаха клепачите до сънмало -
навярно кладенчето почва да пресъхва?...

Едно е кладенчето, Боже мой, едничко -
не може всички устни да накваси,
но нека пият жадно девет музи, всичките!
нали самичък съм избирал участта си?

Поет и кладенче! - това е биография -
да те изпият и да не ти пука...
Пресъхвам вече и си пиша епитафия:
“Спокоен като вечност, а пък взе, че пукна!”

Поет и кладенче! - каква красива участ,
или по-точно - славна орисия...
Координатите ми в този тежък случай? -
Отвъдното? Бай Добри? И шише ракия.



***ГЕОРГИ ДРАМБОЗОВ** е роден на 26 декември 1945 г. в Свищов. Завършил е машинно инженерство в Русе и педагогика в Петербург. Работи в читалище “Св. Кирил и Методий” в кв. “Красна поляна” - София. Издал е 12 поетични книги, сред които “Два въгледа от музика и стих”, “Реката на забравата”, “Кръстопът на музите”, “Безлюбие” и др. Член е на Съюза на българските писатели.*

Нафталинка

Тя е безсмъртна, тя е жалка, потъва нощем вдън Банара,
а денем в градската градина е гушнала бездомно коте...

Била ефирно изкушение на Златния телец в олтара -
обсипвали я всички знатни с целувки или със банкноти.

От детството до зрелостта ми, в руини древни край реката,
тя все възкръсва и ме гледа - безмълвна сянка от кокетство,
под евтин грим и рокля стара - отломките на красотата,
любов и златна лимузина, и пропиляното наследство.

Ръка за милост не протегна и нито грош не си изпроси
изпосталялата лъвица от градското казино скъпо,
събира вехта вехтория и шарена торбица носи,
и с токче буди калдъръма, а сякаш по паркет пристъпя.

Предвестница демократична на всички идващи промени,
тя се навежда над съня ми, тя с мъка в погледа ме жари...

Кълнеше баба:
- Нафталинка с теб, хайманата, ще оженим!...
А Нафталинка била бременна от всички бъдещи клошари.

Белетристика

Мариан, Бейби морто

РАЗКАЗ

Калафат. Стръмната улица към пристанището се изпълва с коли. След съсипителното препускане из Европа, след отчаяното блъскане по волана: “Мамка ти и път, няма ли край!” - мъжът най-после изключва мотора, ръчната - опъната до скъсване, и мижи - дано се отърве от илюзията, че автомобилът още се движи.

“Ей, чичо!” - по стъклото му потропва Бебчо Българчето. Старчески умъдрени очи са вдълбани дълбоко върху детското му лице. Мъжът слиза, връчва му тубата: “Я ми полей!” Смъква на болезнени стружки прахоляка от лицето си, момчето едва се удържа да не заразпитва - “Откъде идеш, какво караш?” - ала усеща - моментът не е подходящ за интервюта. Накрая мъжът го погалва, дава му слънчеви очила, запалка. “Много ти благодаря!” - кимва Бебчо.

Зад тях спира лъскав мерцедес. Изскача - Баровеца. Въпреки тежкия си маршрут - пътува до Холандия, винаги е свежарка, изтупан. Докарва все скъпи коли.

- Ще иииа ли фееерибот? - заеква.

- Не знам - казва мъжът. - Току-що пристигам.

Постилат вестници върху капака на един опел, всеки вади нещо за хапване. Дъвчат като на сън. Канят и Българчето, той не посяга, държи се на положение.

Далече, някъде в началото на колоната, екват крясъци, писва цигулка. Споглеждат се: задава се Лудия, съпроводен както винаги от Свирача, който за кутия “Марлборо” е готов да измъчва цигулката си цял час. Мъжете се вкопчват отчаяно в разговора си - дано отърват посещението. Но не би. Идат право при тях. Лудия е запотен и сбръчкан - като сварен. Бие се в гърдите, скандира: “Ма-риан! Ма-риан!”

- Знаем те - промърморва някой, - целият свят те знае.

Лудия граби краставица от трапезата, дъвче предизвикателно, плюе. Мъж от групата го издебва и така го халосва в гърба, че онзи залита, задавя се. После се усмихва, усмивката му вещае мъст. Българинът заема боксьорска стойка. Мариан протяга колебливо ръка - още и още, след миг ще се счепкат, всички са готови да се намесят, но Лудия само докосва побойника и възкликва: “Ой, ой, Супермен!” За да се излезе от тъпото положение, и биячът се присъединява към кикота. Поласкан е. Хвалбата си е хвалба.

- Почерпи се - подава му бутилката.

Мариан я надига като телескоп, алкохолът клокочи стремглаво.

- Ей! - вика “суперменът”, вкопчва се в бутилката, изтръгва му я.

Мариан се оригва: “Ой, Супермен”! Но никой не се смее вече. Българчето и Цигуларя гледат умислени. Мариан се озърта. Стъписаното мълчание го притеснява и за да разведри обстановката, се просва върху трапезата, омазва се целия с горчица, с пастет. Суперменът издивява, повдига го за яката и със страхотно кроше го хвърля във въздуха, с второто го довършва.

- Стой! - скача насреща му Баровеца, прегръща го.

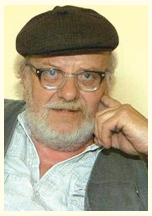
Свирачът и Българчето примъкват окървавения Мариан на тротоара. Той захлупва лице на колените си, вие тихичко: “Ой, Мариан! Ой, бейби морто!” Мъжете се чудят вече накъде да гледат. “Суперменът” усърдно чисти капака на опела. “Тарикат! - мърмори. - Ще ми се лигави върху храната.”

След минути всичко наоколо пак е мирно и тихо. Само тишината е още по-задушна, още по-прашна и непосилна. Лудият хлипа пронизително.

Суперменът не издържа, вика на Българчето: “Защо не си го прибирате някъде?”

В отговор избухва Свирачът. Крещи, сече въздуха с цигулката си. “Превеждай!” - вика мъжът на Българчето.

Момчето се озърта, чуди се накъде да бяга.



***ПЕТЪР ИСКРЕНОВ** е роден през 1943 г. в София. Завършил е философия в СУ “Св. Климент Охридски”. Работил е в Българската национална телевизия и Българското национално радио. Автор на четири сборника с разкази и новели, сред които “Пред очите на всички”, “Да преплуваш океана” и на романите “Непознат и никакъв”, “Разпети петък”, “Ако не те потърсят до утре”, “Маратон призори” и др. По негови сценарии са заснети филмите “Спирка за непознати” и “Грях”. Много негови творби са отличавани в национални конкурси и са преведени в чужбина.*

- Мариан беше човек с дарба - подхваща примирено, думите го задавят. - Човек с усет. Сигурно е бил раждан в ковачница - така добре се разбираше с желязото. Само погледне машината, заслуша я и веднага ти казва какво й е. Начаса я оправяше. Една нощ разглоби и сглоби комбайн насред нивата. Беше виртуоз. Беше цар. Не си знаеше парите. Викаха го къде ли не. Губеше се със седмици, връщаше се - по-богат, по-засмян, още по-щедър към нас. Беше сглобил прекрасно живота си. Леите му късаха джобовете. Вярваше, че винаги ще е все така. Но една сутрин заварил къщата си празна. “Тичай в болницата - рекли му съседите. - Детето ти не е добре!” Хукнал той, лекарите го посрещнали на вратата: “Мариане,... то умря!” Светът се взривил в главата му. Кой е оцелявал след такава експлозия? Та на кого се подигравате вие?

- Дрън, дрън - прекъсва го “суперменът”. - Дано се разплачем...

- Истина е, чичо! - скача Българчето. - Детето от няколко дни било зле... “Къде е бащата?” - попитали лекарите. “По селата - рекла съпругата му. - Ремонтира трактори.” “Знаем го - казали. - Цар Мариан! Живот си живее. А ние да се цапотим с дрисливото му отроче.” Хвърлили детето на една носилка в коридора и го забравили. То тогава се случили и празници. Тук прекипи ли виното, чичо, празници колкото щеш... Чак заранта един от докторите повдигнал чаршафчето... И се прекръстил.

- Бейби морто! - въздъхва Мариан и сякаш сабя просъсква между мъжете. Свирачът го гали по сплъстената коса.

- Много знаеше този човек - казва. - И много можеше. Ако речеш, и света би сглобил. И на този свят едва ли щеше нещо да му липсва.

- Бейби морто, бейби морто! - повтаря Мариан.

По страните му се търкалят сълзи - едри и тежки като баластра, само дето не тропат в скута му.

В далечината стене сирена. “Фериботът!” - Баровецът се спуска към Мариан, мъчи се да го вдигне. Махва на Българчето: “Помагай!” Сега достолепният мъж целият заеква - и жестовете му дори. На тласъци откъртват Лудия от тротоара. Баровеца пълни едно сакче - бутилка уиски, цигари, сладкиши и шоколади - подава сакчето на Мариан, той се дърпа, крие ръцете си. Българчето поема подаръка. Баровецът скача в колата си. “И да се измие! - крещи. - Непременно да се измие!”

Ламаринената лавина на автомобилите се срива към пристанището.

Когато паркират на ферибота, мъжът подхвърля на Баровеца:

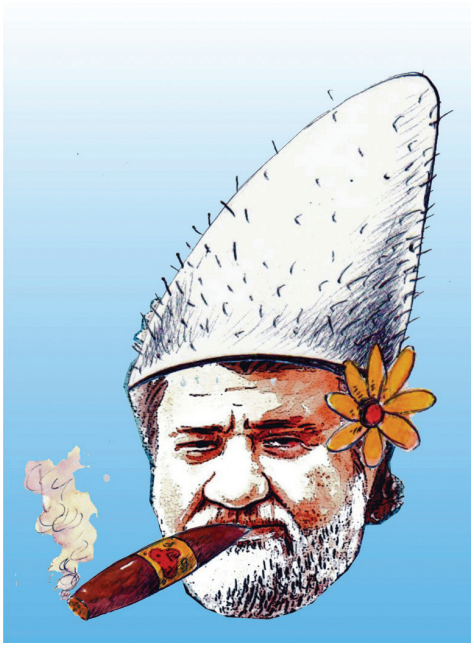
- Ти одеве май съвсем се разчувства?

Онзи го стрелва с модрите си очи, изтласква светкавично думите изпод брадичката си: “Аз съм лекар!”

За пръв път не заеква.

Българските читалища – в девета глуха

Приносът на Вежди Рашидов за тяхното „възраждане“ се равнява на увеличена субсидия в... жълти стотинки и приказки от „Хиляда и една нощ“



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Борис ДАНКОВ

Точно в разцвета на своята кариера като “експертен министър” преди около две години Вежди Рашидов на всеослушание обяви, че в близко бъдеще замисля да “възроди” българските читалища. Тогава той издума куп самохвалщини, като хвърли цяла дузина “въдички” в интелектуалното блато на отечеството. Важно било читалищата отново да станат “културни центрове и своеобразен народен парламент”, да бъдат модернизирани с компютри, “да се възроди мобилността на хората, да живнат”. Друга идея, която го била осенила - “читалищата по селата, където няма кина, да станат... киносалони, за да може народът да си ходи на кино, да ахка, да въздиша и да си казва: “Аферим, берикет версим на министър Вежди, че ни направи кино, за да можем от време на време да виждаме и по някой турски сериал.” Накратко казано: Ашколсун!

Върхът на изхвърлянията

обаче ще е малко по-късно, когато нашият човек ще стане приятел с бившия шеф на Лувъра г-н Анри Лоарет, ще се отърка в салоните на “Пти пале”, ще си повярва, че се е извисил като световноизвестен артист - демек художник, който ще разхожда славата си напред и назад по света.

Но погледнато обективно през мандата на “свободния артист” Вежди Рашидов, бяхме свидетели на въпиюща управленска некомпетентност. Да започнем от начина, по който той структурира новите дирекции на Министерството на културата. В тях много се говореше за “културна политика”, при пълното й отсъствие. Всичко се правеше “на парче”, според личните предпочитания и интереси на министъра. Той често повтаряше: “колко съм дал на театъра”, какво съм направил за киното...” И тям подобни декларации без покритие.

В повечето случаи това бяха кьорфишеци и провинциални фукарльци. Но пък ни проглуши ушите с “Българския Лувър”, “Музея на соца”, “Ески джамия”, “Джумая джамия” и “Аква Калиде”- все проекти, зад които стоеше някакъв личен хатър или фирмен интерес на Вежди Рашидов.

Законотворец като Сюлейман

Но “експертният министър” не закъсня да се прояви и като законотворец, подобно на Сюлейман. Не са известни подбудите му, поради които трябваше да бъде променян за седми път(!) Законът за народните читалища. Но е близо до ума човек да се досети на какво се дължи това “законотворчество” на светиня му.

Първо на първо, за да се хареса на своите съпартийци от ГЕРБ. Нищо, че по повод и без повод изтъква своята партийна непричастност и... непринадлежност.

Второ на второ, за “да си измие ръцете” и да хвърли читалищата, заедно с всичките им проблеми, “на кучетата”- т.е. на общините.

Така с приетите поправки от 2011 г. Законът за народните читалища се превърна в едно авторитарно постановление, което поставя под политическия контрол на ГЕРБ тези изконно демократични институции. С “поправките” в закона кметовете и областните управители (повечето от които от ГЕРБ) имат “тежката дума” при определяне размера на субсидиите, отриването и закриването на читалищата и пр. А тъкмо в сферата на “регионалните културни дейности”

навсякъде гъмжи от проблеми

които Вежди Рашидов не само че не е решил, но дори и не се е докоснал до същността им. Един от тях е материалната база на съществуващите 3496 читалища, която е в окаяно състояние. Техните сгради се рушат и събарят. Някои от тях отдавна са заприличали на неугледни вертепи, на порутени складове и свърталища на наркомани. В този фонд за милиарди евро Министерството на културата не е вложило нито цент за ремонт или реставрация. Сградите на голяма част от читалищата са обявени за “публична общинска собственост”. По този начин никой не ги стопанисва и никой не отговаря за тях. Други пък, според признанието на бивш зам.-министър на културата, “са се превърнали едва ли не в гъбарници, в бизнес центрове и... други”

Пак същият зам.-министър откровено признава, че от 3500 читалища само 1200-1300 работят добре, докато останалите имитират дейност или направо вегетират.

Не на последно място, ако ли не на първо, си остава въпросът за финансирането на читалищата, което се осъществява след “консултации” на Министерството на културата с общините и областните управители. Така много често лични интереси и амбиции стават повод за неправилно разпределение на средствата и ощетяване на едни читалища за сметка на други.

Капка в морето, стъпка в небето

След като години наред МК “орязваше” без каквото и да е обяснение субсидиите за читалищата през тази година, то обяви, че те ще бъдат... увеличени с 12 процента. Сега е трудно да се каже доколко това “увеличение” е израз на управленски “възможности” или по-скоро се явява предизборна реклама на управляващите, но то стана повод за сериозни конфликти между читалищата и “цепене на косъма” до стотинка. При сегашната трудна ситуация поради некомпетентната финансова политика на ГЕРБ подобно изпитание е съвсем обяснимо.

Но обективно погледнато, едно увеличение на един читалищен бюджет с 450-500 лв. годишно си е капка в морето. Но ако питате Вежди Рашидов, сигурно ще ви каже колко мно-о-о-го е направил - демек едва ли не цяла стъпка в небето.

Нещо, което е съвсем обяснимо за неговия “управленски стил”, на който не само станахме свидетели, но и свикнахме през целия му “културен мандат”, когато той говореше едно, а правеше нещо съвсем друго.

Но този “стил” не е само на Вежди. Той е много предпочитан от неговия любимец и покровител, който никога не получава главоболие, когато обещаваше нещо. Пък било то даже и магистрали до луната, както веднъж се изпусна да обещае. Важното е да има кой да му вярва. Така както навремето един ръководител на партията и държавата ни беше обещал освен половин проводници, някой ден да произвеждаме и цели такива. Но това е друг тежък случай.

Насам, народе! Хайде на кино в селското читалище.

ВМЕСТО КОМЕНТАР

Повече от подигравка от страна на държавата



Боян АНГЕЛОВ, председател на фондация “Читалище - 1870”

Като историко-политическа обусловеност, читалищата преди Освобождението са основни подготвителни ядра за бъдещата национална революция. По същество те изпълняват ролята и на политически клубове - чрез публичните сказки с теми от тогавашната реалност, и особено чрез използването на театъра като средство на емоционално въздействие. Прозрението на Георги С. Раковски и Васил Левски, че читалищата трябва да бъдат легална проява на тайните революционни комитети, е използвано гениално при създаването на широка конспиративна мрежа в поробена България. Утвърждаването на устав с прецизно формулирани задачи, наличието на собствен печат, изборът на ръководни и контролни органи са нов инструментариум за управление на обществените процеси и за провокиране на събития при отсъствието липсата на държавност и при липса на политическа свобода. Този духовен подвиг моделира неповторимостта на възрожденското читалище в мисията му да бъде едновременно рожба и създател на обществена ангажираност за овладяване на морални константи и жизнено пространство. Историческата истина сочи, че повечето читалища възникват в преддверията на православните храмове или в училищните стаи, а инициатори и създатели са предимно учители и свещеници. И тенденцията продължава десетилетия след Освобождението, за да достигнат тези сдружения в средата на миналия век внушителната цифра 4500! За радост такива сдружения възникват и в наши дни, макар че последните две десетилетия на псевдодемокрация и безумни реформи броят им намаля драстично. Сега съществуват не повече от 3500 читалища, вписани в регистъра на Министерството на културата.

Но какво е отношението на днешната държава към читалищата? Повече от подигравателно! Делегираните бюджети са унизително ниски и читалищните служители получават не заплати, а подаяния. На много места читалищните секретари са и библиотекари, и културно-масовици, и чистачи, и ръководители на любителските състави. А това са хора с образование и доказано влечение към различни жанрове на изкуствата.

Читалищата са самоуправляващи се обществени организации и в наши дни имат задачата да създават модерна културно-информационна среда. Те представляват естествен коректив на опитите да се погазват гражданските и личностните завоевания. А като самородни възрожденски творения те продължават своята мисия на обединители, защото принадлежат на всеки български гражданин. Ала десетки и стотици са случаите, когато представители на политическата власт застават начело на читалищните настоятелства, което е в разрез с параграфите на действащия закон. Читалищното ръководство е принудено да защитава своите годишни планове и програми пред общинския съвет и подобно администриране на творческия процес разрушава принципите на автономността. Погазва се творческата свобода на читалищните дейци и на много места тези културни сдружения са принудени да обслужват тясно партийни интереси. Необходимо е приемането на нов закон за читалищата, който да регламентира тяхната принадлежност към структурите на гражданското общество, а служителите им да получават възнаграждения, не по-малки от възнагражденията на учители, театрални дейци и музейни работници.

Тъжна прокоба, която се сбъдна

Как видях и запомних „поета с ватенката“ Пеньо Пенев



Неофит ПЕТКОВ

Изминаха 54 години от трагичната гибел на поета. С приятели и колеги често разговаряме за човека и поета Пеньо Пенев и неговата поезия. С него се познавахме от времето, когато бяхме студенти. В нашия Висш селскостопански институт “Георги Димитров” имахме литературен кръжок. На литературните ни сбирки по един път в седмицата идваха Пеньо Пенев и поетът Найден Вълчев. Беше ни приятно и с единия, и с другия. Пеньо беше с особен характер, имаше някакво буйство в него, беше неудържим. Който го е слушал на литературните рецитали, си спомня тези негови избухвания. За мене той не е догматичен, а съвременен, модерен поет, който за кратко време се утвърди именно с новаторския си поетичен стил. И с едно собствено виждане, самобитност и мъжество. Ето откъс от поемата му “Дни на проверка”:

Кой? Враговете ни? Как хитро
се преструват!
С ласкателство коварно те ще те тешат.
Когато сам останеш, уж въздишките
ти чуват,
когато затъжиш, с теб двойно уж тъжат.
С тревогите ти лицемерно се тревожат
и после в зла интрига ще те оплетат...”

Слушал съм го на литературните четения в Съюза на българските писатели и на различни тържества. Но от паметта ми няма да изчезне литературното четене в аулата на Висшия селскостопански институт,който побира около 300-400 слушатели. И тогава той направи силно впечатление. Виждам го като днес: изправен, с опънатата фигура, леко разкрачен, с поглед към студентските скамейки. За разлика от своите колеги поети той не държеше в ръцете си никакви книжки, а просто декламираше стиховете си. И получаваше бурни овации. На знаменитото литературно четене в Съюза на българските писатели с мои приятели бяхме седнали близо до писателя Георги Караславов. След поетичното изригване на Пеньо чухме как той подхвърли: “Този младеж няма да живее дълго!” Така и стана.

Литературните сбирки на нашия кръжок ги правехме след учебните занятия. Вечерта, когато свършвахме, когато уличните лампи вече светеха, тръгвахме с Пеньо по ул. “Граф Игнатиев” пеша или с трамвай. Хубаво ни беше да вървим към центъра пеша. Говорехме си, не бързахме, правехме си майтапи, а Пеньо обичаше майтапите. Но тези майтапи той ни ги подхвърляше сериозно. Веднъж, както си вървяхме по “Графа”, той разпери ръце и извика: - Стоп! Да дадем път на колата, за да не се наложи тук да ни издигнат паметник!”

Неслучайно първите му творби са свързани със социалистическото строителство и то не къде да е, а в новия Димитровград, където той е работил и където... той остава и след смъртта си. Защото така е пожелал. Той беше един от тях:

Строители млади
строят нова сграда,
мокри ги дъжд,слънце ги пърли.

П. Пенев по-късно излетя напред и се нареди между най-изтъкнатите наши творци. Някои не го приемаха, но по-късно приеха неговата силна и модерна поезия. Каква мощ излъчва стихотворението му “Негово величество човекът”:

Кой казва, че мойта Родина
е бедна на крепости, зали,
разкошни дворци?
Кой казва, че тя е на място последно
без владетел велик, без велики творци?

Не може да се каже, че П. Пенев е бил срещу тогавашния режим, нито срещу строителството на Димитровград. Той има стихотворение “За комунизма”. Но той беше неудържим, стихиен, с интереси в различни посоки. Смъртта му е установена в димитровградски хотел на 26 април 1959 г., след като изпива голяма доза таблетки веронал. Тогава е бил на 29 години. Един ден преди смъртта си той написва стихотворения, повечето от които са публикувани по-късно. Ето откъс от стихотворението “26-и април”:

Додея ми, любима,
че с мен не си щастлива,
че смях и топла вяра не носи моят ден.
Обиден аз допивам
чашата горчива
и може би наскоро
ще зазори без мен.

След смъртта му П. Пенев е оценен високо от своите колеги и литературни критици. Поемата му “Дни на проверка” е вече класика. Класически са и стихосбирките му “Земята ще бъде родилка”, “Когато се наливаха основите”, “Ние от двадесетия век” и т.н. Посмъртно е удостоен с Димитровска награда, по онова време твърде престижна награда. Днешните поколения, които четат П. Пенев, се възхищават от него и от неговата поезия. Това е гаранция ,че той е значим за поколенията.

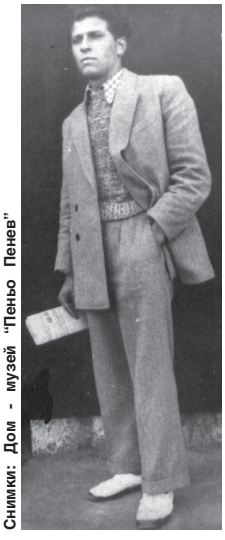
Жребий

Знам, няма и не вярвам в орис,
но вечна болка пари в мен.
Сърцето ми е пълно с горест -
за горест сякаш съм роден,

Преминал в жажда през пустини,
чист извор нийде не съзрях. -
На двадесет и шест години
аз цял век вече изживях.

Горчилка пих, горях в тревоги,
интрига дните ми смрачи -
затуй и плачещи, и строги
сега са моите очи.

Ех, младост! - всичко преживяла,
вървяла в мрак и светлина,
на цял свят горестта събрала -
ти само радост не позна!



Снимки: Дом - музей “Пеньо Пенев”

Пеньо Пенев - поетът-гражданин на Димитровград

Пътека

Тъжен залез кърви над гората
като прясна отворена рана.
С тъжен ромон звъни на житата
светозарната сребърна пяна.

Умореният ден догорява,
плаче вятърът - сбогом навеки!
Свечерява сега, свечерява
над смълчаните бели пътеки.

Всеки своя пътека си има,
всяка бърза и търси човека...
И аз имах пътека любима,
и аз някога имах пътека!

Още крачка - и ето го края! -
Извървяна е тя, извървяна...
Какво с мене ще стане, не зная,
но едва ли пак пътник ще стана!

Много мили неща аз разлюбих,
дори погледа кротък на мама.
Имах всичко... и всичко загубих -
няма щастие, щастие няма!

Сам да бъдеш - така по-добре е,
нищо в нашите дни не е вечно!
И най-милото ще отмилее,
и най-близкото става далечно.

Всяка клетва е само измама,
всяка нежност крий удари груби.
Нека никога нищичко няма,
за да няма какво да се губи.

Всеки огън гори-догорява,
никой извор вовек не извира.
Туй, което цъфти - прецъфтява,
туй, което се ражда - умира.

Всеки друм става тесен за двама,
всяка радост е бременна с мъка.
Нека никога срещи да няма,
за да няма след тях и разлъка.

...Догорелият ден над гората
нека само кърви като рана...
Нека тъжно звъни на житата
светозарната сребърна пяна...

Предсмъртно

Като летен сън минават дните в самотна
безутешност,
линее сетно слънце на смелите мечти
и трагурна камбана в тревожна
безнадеждност
не стихва сред душата, ридае и звъни.

Аз много те обичах, живях за тебе само,
изгарящата мъка затуй ме днес гнети,
че тъй далеч ще бъда, далеч от твойто рамо,
от скъпия ти образ със милите черти.

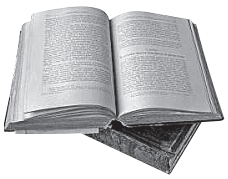
Но ти глава не скланяй, но ти носи завета
и спомен най-добър за мене запази.
Прости ми, че оставям песен недопета,
прости ми, че ще лееш горестни сълзи!

Върви напред в живота непоколебима,
пред нищо не отстъпвай в бъдещите дни!
Помни, че те обичам, божествена любима,
пази ми паметта от клюки и злини.

Насън ще те спохождам всяка нощ незримо,
косите ти ще галя с невидима ръка.
Безкрай ще те целувам със жад неутолима,
в очите ти ще гледам стопената тъга.

И сутрин щом проблеснат морните зорници,
с безшумната мъгла и аз ще отлетя.
Тогава отвори ти тъмните ресници
и тихичко продумай: - Със мен си във
смъртта!

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“БЪЛГАРСКИ ТЪЛКОВЕН РЕЧНИК” от проф. Василка Радева - неговото ново преработено издание е кратко и пестеливо със стремеж към точно представяне на лексикалното значение на думите, което прави лесно и удобно използването на едно-томния лексикографски справочник. Той включва също чуждоезиковата лексика, навлязла в българския език през последните десетилетия, което дава възможност за осъзнаване на нейното място и ролята й за обогатяване на българската лексика с оглед на употребата й в речевата практика. В речника намират място новите думи и значения, които разкриват динамиката на българската лексикална система, без да се отразяват индивидуалните и оказионални употреби. Издава “Изток-Запад”.

“ХЛЯБ ПО ВОДИТЕ” от Ъруин Шоу е откровена история за цената на сбъднатите мечти. Какво се случва с едно семейство, когато неочаквано получава възможност да сбъдне всички свои желания и да осъществи мечтите си? Алън Стренд е глава на скромно, но сплотено семейство. Една нощ дъщеря му спасява от обир влиятелния адвокат Ръсел Хейзън. Отчужден от близките си, той е впечатлен от задружното семейство. Хейзън използва своето влияние и им осигурява средства и възможности, за които дори не са смеели да мечтаят. Но неговите щедри жестове отприщват след себе си събития, за които никой не е подготвен. Изключително фино Ъруин Шоу улавя специфичната динамика на отношенията в едно семейство. Издава “Ера”.

“ИЗПОВЕДНИКЪТ” от Даниъл Силва издава “Хермес”. В Мюнхен е убит известният еврейски учен Щерн, а от кабинета му изчезват всички материали по книгата, която пише. Във Венеция агентът на Мосад Габриел Алон, работещ под прикритието на художник реставратор, получава известието за смъртта му и нареждане да открие извършителя. А във Ватикана новоизбраният папа се заклева да разкрие истината за ролята на Църквата в холокоста. Но плановете на властния кардинал Бриндизи са други. Наетият от него убиец ще направи и невъзможното, за да попречи на Габриел да се доберe до доказателства за отдавна погребани тайни... Грях се опрощава. Въпросът е – кой е изповедникът... Въпросът е – кой се разкайва?

“ЮНОШИТЕ ОТ ПЕЩЕРАТА” от Еманюел Пагано е отличен с множество награди. Преведен досега на немски и испански, той е своеобразна, пропита от поезия алегория в проза на екзистенциалната драма на съвременния човек. Действието се развива в планинските райони на департамента Ардеш. Адел е шофьорка на училищно микробусче – тайната й се разгъва пред читателя посредством множество ретроспекции, минало и настояще непрекъснато се преплитат. Със силното си присъствие в романа природата се превръща в своеобразен персонаж, концентриращ усещанията на шофьорката и учениците. Ще успеят ли те да проникнат в тайната й, ще я разберат ли? Смущаващ въпрос, насочен и към нас, читателите. Изданието е на “Ерго”.

Прегръдка между поет и художник

Новата книга „Начала” на Иван Гранитски и Борислав Стоев

Лиляна СТЕФАНОВА



В поетическата книга на Иван Гранитски “Начала” се срещат по възхитителен начин две необикновени личности, два големи таланта. Мисля си - какво богатство е това единение, прегръдка и сблъсък на две творчески стихии. Иван Гранитски сам е художник на словото, живописец с думи, а не с четка. Борислав Стоев е поет, който пише с всички багри на изумителна палитра. Много вярно проф. Иван Маразов отбелязва, че в тази книга пред нас са не илюстрации на Борислав Стоев, а живописно графични преводи на идеи. Гранитски и Стоев не разменят местата си. Не обсебват чужда територия. Пред нас е хармония между самостоятелни и различни личности, магически съюз между две дръзко своеобразни вселени. Спира дъха един чудноват свят, населен с дивни изблици на въображението, метафора на човека, който си задава страшния и вечен въпрос: кой съм аз? Поет и художник. Художник и поет, Двама, обсебени от жестоки метафори, търсят корените, Началата в безпределна на духовни пространства. Заливат ни вълни от многоцветие и многозвучие, бавно прелистваме страниците на “Начала” изцяло под властта на това жадно търсачество. Връщаме се назад, за да дооткрием, да доизпием до дъно посланията на този рядък дует.

В своята лирика Иван Гранитски не за първи път ни въвежда в най-интимния си свят. Тук тоновете са по-меки, завладява изповедна тъга, чиста и нежна. Така е в ред стихотворения, но най-силна е в “Дух”, в памет на бащата на поета.

Видях ефирен силует
А може би почувствах
Неуловимо докосване
На вятъра
Духът на татко ми
Яви се като птица
Погали ме крилото
На нежното мълчание
Бе сянка
полъх и видение.
Дали сънувах или бе наяве?

И в “Начала” отново откривам поета, който никога не е бил равнодушен към съдбата на отечеството, към “откраднатото му бъдеще”. Тук Иван Гранитски е още по-дързък и силен. Отчаяна изповед в разтърсващи стихове като “Страх”, “Творчество”, “Прах”, “Миражи”. В тях е нашето днешно “сомнамбулно лутане” в едно “ослепено време”, в което е “изтръгнат езика на душата”

Пада кървав здрач.
Студено е.
Спете роби. Спете.

И най-страшното за поета. Горчивото съзнание за съдбата на поезията, човекът, изкуството:

Ще си отидем от света изтрити
Превърнати във анонимен прах...

Да, това е Иван Гранитски с неговото безстрашие да казва истини.

Двама духовно свързани творци, двама приятели дишат в една необикновена книга. Като всяко оригинално явление тя събужда много въпроси. Но верният емоционален и истинен отговор е в прекрасното стихотворение “Литография”, посветено на Борислав Стоев. Не е трудно да се открие, че то е и своеобразен автопортрет на самия Гранитски. В него са разкрити шеметът на творението и родилните болки на тази книга.

Ако си послужа с метафорите на поета - “Начала” е книга, в която двама фокусници създават светове, в която прелитат фантастични птици, тържествува жълто-алено-зелена разюзданост, изригва вулкан от звуци, страсти, багри, видения.

Една прегръдка между поет и художник. Лудост, която наричаме Поезия.

Роман

За човешките избори и междучовешките мостове



Януари 1946 г. Докато Лондон се съвзема мъчително от травмите на Втората световна война, младата писателка Джулиет Аштън трескаво търси сюжет за нов роман, твърдо решила да загърби военните събития и да пише само за слънчевата страна на живота. И тогава получава писмо от непознат - член основател на Клуба на любителите на книги и пай от картофени обелки от остров Гърнзи, който е част от Нормандските острови. Авторът на писмото, попаднал случайно на името на Джулиет, отправя молба към останалите членове на клуба да пишат и те на младата писателка и така епистоларният кръг започва да се разширява, връщайки Джулиет обратно към военните събития, от които тя отчаяно се опитва да избяга. Така се ражда обаче един забележителен разказ за остров Гърнзи по време на германската окупация и за едно общество, забележително като името си. Това е книга за човешката душа, за човешките избори и междучовешките мостове - това, което нито една война не може да сломи, която “Колибри” издава на български.

Мери Ан Шафър (1.01.1934-1.02.2008) е работила като библиотекарка, редакторка и продавачка в книжарници. Мечтата на живота й била някога самата тя да напише книга. Вдъхновена от едно свое пътуване до о. Гърнзи, тя се решава на тази стъпка и след много записки и изследвания създава романа “Клуб на любителите на книги и пай от картофени обелки от остров Гърнзи”. За съжаление тя се разболява от рак и моли племенницата си - детската писателка Ани Бароуз, да й помогне да довърши книгата. Смъртта спохожда Мери Ан Шафър месеци преди да бъде публикувана.

За младия читател

Занимателна разходка по нашата планета

Чрез богат илюстративен материал и увлекателен текст авторският екип на “Илюстрована енциклопедия Земята” (издава “Фют”) от международни експерти представя всеобхватен преглед на нашата планета - от нейното раждане и мястото й във Вселената до съвременните проблеми на опазването й. Енциклопедията съдържа шест систематични раздела в стил и формат, удобен както за бързи справки, така и за по-задълбочено проучване. “Началото” прави преглед на историята на Земята, възникването и еволюцията на живота. “Огън” обяснява вътрешната структура на нашата динамична планета и тектонските сили, които са предопределили и формирали нейната природа. “Земя” запознава със скалите, минералите, релефните форми, основните природни пейзажи и местообитания. “Въздух” описва атмосферата, климатите, формирането на времето, както и екстремни метеорологични явления като торнадо и урагани. “Вода” повежда на обиколка из океаните, реките и езерата на света. “Човекът” представя взаимодействието на човечеството със Земята, как хората влияят на природната среда и последствията от човешките дейности.



Петър Минов вае жени в рамка

Известният художник се завръща в галерия „Лоранъ”



Провокиращите “Жени в рамка” на Петър Минов са първата скулптурна изложба на галерия “Лоранъ” от създаването ѝ през 2006 г. Това са авторски пластики, сред които доминира образът на жената - елегантна, нежна и суетна, но и силна, решена за победа. Тя спортува на токчета, готви се за удар със стика за голф. Мъжът присъства, но е в миманса, той е обслужващият кади, който носи стиковете за голф. Разбирането на автора за многоликата природа на жената показва съчетанието от изящна линия и усещане за монументалност на образа. Петър Минов е артист, който през годините достига до своя утвърден, разпознаваем стил - смели, ясни линии, изграждащи динамичния характер на една все по-чиста форма. Акцент в експозицията са играещите тенис метални силуети, които не само пресъздават любим за артиста сюжет, но и съдържат интерактивен елемент - закачливи, те предизвикват да ги докоснеш и задвижиш, като излизат от характерната за пластиката статика, отбелязват от галерията.

Изкуството на Петър Минов допринася за големите достижения и развитието на съвременната скулптура. Металната му пластика получава своето европейско признание още през 1991 г., при първата му изложба в мюнхенската галерия “Арт енд Би”, където водещата изкуствоведка на “Зюддойче цайтунг” определя творбите му като “изпълнени със сила, агресия, експресивни, достигащи до абстрактност”.

Следват години на успешни изяви в Германия, Франция и Холандия, както и изложби в Мексико и САЩ. В този период Минов почти не излага пред българска публика, като последната му самостоятелна изложба в София е през 2006 г. Сега творбите му може да се видят до 17 май в галерия “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Париж през очите на Живка Маринова



Снимки МАРИЕТА ТОМОВА

Това е изложба, наречена, може би малко гръмко, с името “Париж”. Признавам, че имах колебания, произлизащи именно от прекалената триумфалност, помпозност и донякъде изтърканост на заглавието, споделя художничката Живка Маринова, чиито картини са изложени до 15 май в столичната галерия “Импресия арт”, бул. “Васил Левски” 11.

Това е моят Париж. Такъв, какъвто го видях и почувствах. Такъв, какъвто ме развълнува. Не непременно със своите всеизвестни здания и градини, с туристическите забележителности, многократно тиражирани и добре познати на всички. А по-скоро - онзи Париж, който може едновременно да те плени с чудно хубави гледки и да те накара да се почувстваш у дома си, разказва авторката. С трепетното очакване да зърна още и още от най-стойностните и велики произведения на изкуството, създавах в главата си бъдещите си творби, инспирирани от тишината на някоя тиха, безлюдна уличка, голям натоварен градски булевард или величието на внушителните векови постройки, споделя авторката. Тя допълва, че е имала намерение да излее чувствата, усещанията, вълнението и преклонението към този неизчерпаем източник на вдъхновение - Париж.

Живка е откровен живописец. Живописта за нея е кауза. Ако мога поне малко да изведа мислите си извън рамките на личното отношение, но пречупени все пак през неговата призма, ще се опитам да причисля това, което Живка Маринова прави, като част от тенденция, очертана от присъствието на още няколко нейни съмишленици от същото поколение, които, редом с нея заявяват ясна позиция, отреждаща им достойно място на съвременната художествена сцена. Живка брани мястото на добрата живопис и актуалността на нейното звучене в изгубилото чувственост съвременно изкуство и успява да я опази от безразличието на идващите поколения артисти и изкуствоведи, отбеляза Любен Генов при откриването на изложбата.



Живопис и скулптура на Нейко Нейков



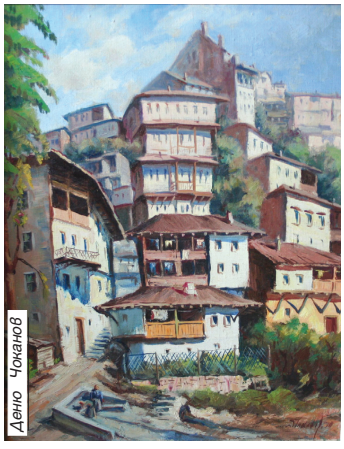
Първата самостоятелна изложба на Нейко Нейков в България е факт. Тя е породена по-скоро от желанието на приятелите му, отколкото от самия него. Експозицията в галерията книжарница “София прес”, която е съставена от акварели, маслени платна и скулптура, е повод да събере приятели и да разчупи рутината на “официалното излагане” пред публика.

Великолепното владеене на различните медии, не само заради общуването му с авторитети в българското изкуство като Дечко Узунов, Атанас Нейков, родителите му и много други бохеми и артисти, са формирали още от детството фундамента на творческата му и житейска философия. Защото разнопосочните интереси на Нейко Нейков в областта на пластичните изкуства са начин да се “забавлява” чрез правене на изкуство, да осъществява идеи, да експериментира и най-вече да се чувства свободен, отбелязват от “София прес”, ул. “Славянска” 29, където може да се види изложбата на Н. Нейков до 6 май.

Баща и дъщеря с обща изложба

За пръв път, след повече от 40 г., галерия “Сезони” представя творби на Деню Чоканов, заедно с произведения на дъщеря му Моли. Изложбата включва непоказвани до момента изящни търновски улици, пейзажи и портретни рисунки на Чоканов, както и романтичните пейзажи и абстрактните композиции на работещата в Белгия Моли Чоканова.

Деню Чоканов (1901-1982) е известен със своите градски пейзажи от родния си град Велико Търново, портрети и битови композиции. Картините му притежават изразителност, точен рисунък и класическото излъчване на стар майстор. Тази година се навършват 80 г. от дипломирането му, за което свидетелства и изпитната му работа “Голо тяло”, част от изложбата. Има 15 самостоятелни експозиции у нас и в чужбина. Негови творби притежават колекционери в Париж, Брюксел, Лондон, Москва, Анкара, Рим, Ню Йорк, Виена и др.



Деню Чоканов

Моли Чоканова започва да рисува от дете - вдъхновена от баща си, тя посещава курсове в Художествената академия. Завършва Софийския университет, където учи френска филология, и от 1970 г. живее в Белгия. Там започва да рисува отново в Художествената академия в Льовен, в ателието на Мишел Бокарт и др. Има много стажове при именити художници. Нейни произведения се намират в колекции във Франция, Италия, Германия, Дания, Испания, Австралия, Канада, Англия, Белгия и България. Изложбата продължава до 5 май в салона на ул. “Кракра” 2А.

Веско Паунов представя нови картини



Петата самостоятелна изложба на Веско Паунов “Живопис от 2011 до 2013 г.” може да се види до 30 април в столичната галерия “Палитра” на ул. “Узунджовска” 1. Картините на В. Паунов са изпълнени с много топъл колорит и са със сюжети от известни забележителности от България, Франция и Русия. Картините на художника са част от сбирките на много колекционери в страната и чужбина - Франция, Русия, Австрия, Малта и САЩ.

Романтика за трима в Зала „България”

Лора Чекоратова, Иван Пенчев и Христо Танев представят творби на Шопен и Чайковски на 30 април

Интересната комбинация от изпълнители - Лора Чекоратова - пиано, Иван Пенчев - цигулка (“Quarto Quartet” и музикант от Софийската филхармония), и Христо Танев - виолончело (концертмайстор на Оркестъра на БНР, Квартет “Димов”), ще представи на публиката романтична програма от творби на Шопен и Чайковски на 30 април от 19 ч. в зала “България”, научи ДУМА от Иглика Ганева. Уникалното на този концерт е, че поради сложността на произведенията, изпълнението им изисква виртуозна техническа подготовка, изключителен финес и зряло творческо мислене. Именно тук прекрасно се вместват имената на тримата наши музиканти.

Българската пианистка Лора Чекоратова е носителка на не една престижна награда, но впечатление прави спечелената награда за най-млад победител в конкурса “Washington International Competition”, когато тя е едва на 21 години. Лора е сред основоположниците на Българските концертни вечери в Ню Йорк, които жънат изключителен успех в САЩ от 2005 г. Едно от многото безценни предимства на това събитие е, че то дава възможност на български музиканти и композитори да представят своите дейности на реномирана нюйоркска сцена, както и да замислят и реализират бъдещи проекти със свои американски колеги и изобщо с качествени музиканти от цял свят. Редовни участия имат и гост-изпълнители от Метрополитън и Нюйоркската филхармония. Лора разказва, че мястото, където се провеждат концертите, е най-вече българското консулство, като официалното откриване и закриване е в престижната зала “Карнеги хол”. Билетите са безплатни за българската публика, а освен това има и редовна нюйоркска публика, което прави проекта изключително популярен и успешен. Българската общност в САЩ подкрепя с пълни сили тези музикални прояви, в организирането на които Лора Чекоратова е едно от главните действащи лица. Българската публика обаче ще види Лора в зала “България”, където тя ще е на пианото в компанията на своите музикални приятели Иван Пенчев и Христо Танев.

За Иван и Христо може да се говори много, тяхната успешна музикална дейност е добре позната на българската публика. Освен като солисти в големите симфонични състави, те отдавна са утвърдили своите имена и в камерната музика - Иван Пенчев в “Quarto Quartet” и Христо Танев в квартет “Димов”.

Христо Танев



Лора Чекоратова





Снимки СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Иван Пенчев

Романтичната музика, която ще звучи на 30 април, е Трио оп. 50 - “В памет на един велик артист”, на Чайковски и Трио оп. 8 на Фр. Шопен.

Билети се продават на касите на зала “България”, в Билетния център на НДК, онлайн на ticketplus.bg по 10, 12 и 15 лева. И на преференциални цени в deals.bg.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Александрина Симеон гостува с джаз и соул на фестивала „Откритие 2013”

Джаз вокалистката от Германия Александрина Симеон ще бъде специален гост на 22-рия международен музикален фестивал “Откритие 2013”, който ще се състои между 17 и 19 май във Варна. На фестивалната сцена певицата с български корени ни приканва да се завъртим заедно в техния пъстър свят, изпълнен с емоциите на музикални култури от 5 континента. Ще чуем какво се получава, когато джаз хармониите се срещнат с български мелодии, съчетаят се с африкански ритми, към тях се прибавят латиноамерикански напеви и всичко това се смеси с майсторска вокална и инструментална интерпретация. Миналата година на сцената на джаз феста в Банско и на “Варненско лято” видяхме най-новия проект на квинтета - “Корени и влияние”, по музика и текстове на Александрина Симеон. Специално за попфестивала “Откритие 2013” тази година тя е подготвила любопитна смес от джаз, поп и соул, както и парчета, които ще влязат в новия албум на групата, съобщават организаторите на фестивала.

Коя е Александрина Симеон? Българка с варненски корени, която едва 6-годишна се отправя със семейството си към Западна Германия и вече дълги години живее и работи в Аусбург. Израснала е в обкръжението на класически музиканти, с предпочитания към джаз музиката. И двамата й родители са виолисти, които наред с музиката на Моцарт, Брамс и Стравински, обичали да слушат и легендите на джаза Оскар Питърсън, Ела Фицджералд, Сара Воуген и Били Холидей. Любовта към пеенето и страстта към пътуванията също са наследствени. Александрина си спомня как с часове е прекарвала пред огледалото, репетирайки оперните арии на своята баба - мецосопраното Мери Симеонова, която в миналото се е изявявала като хористка във варненската опера и е обикаляла света с турнетата на оперната трупа.

Днес Александрина Симеон е джаз певица, която пише собствените си композиции, има своя група, обикаля света и общува чрез универсалния език на музиката. Предпочита класическата музика, суинга, соула и госпъла, но най-голямата й любов си остава джазът. “Най-вдъхновяващото в джаза е свободата! И в класическата музика има свобода, но тя е сякаш повече в интерпретацията на едно произведение. Нотите за всички са еднакви. Докато в джаз музиката има една структура, която е записана във форма на ноти и акорди, но която може да бъде “напусната” и развита... Фантазията няма граници! Една и съща песен може да бъде изпята по 10 абсолютно различни начина. Това ми харесваше, когато започнах да се занимавам усърдно с джаз пеенето. И това ми харесва все още.”



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Гласовете на Арена ди Верона пеят за първи път в България



Калуди Калудов



Хорът на Арена ди Верона

По случай шейсетгодишния юбилей на световния тенор Калуди Калудов ще гостува Хорът на Верона - на 29 май от 19 ч. в зала 1 на НДК, като част от Салон на изкуствата 2013, на 30 май от 19 ч. в ДКС “Васил Левски” - Велико Търново, и на 1 юни от 19 ч. във Фестивалния комплекс във Варна, научи ДУМА от Елена Лозанова от продуцентска компания “Арт БГ”.

Хорът на Верона и Калуди Калудов ще изпълнят част от шедьоврите на Верди, които век и половина след създаването им са напълно автентични, непроменени, в обичайния оперен репертоар. Верона, със знаменитата си Антична арена, ще покаже своята сила и красота за първи път и в България с над 150 артисти на сцената.

От 80-те години и досега международната кариера на Калуди Калудов е възходяща и той е нареждан от ценителите на операта в челото на тенорите в света. Пял е в “Ла Скала”, в Барселона, Виенската Щатсопер, Цюрих, Женева, Театро Колон - Буенос Айрес, Япония, Австралия, Филаделфия, Земпер опера в Дрезден, Дойче щатс опера “Унтер ден линден” - Берлин, Дойче опера - Берлин, Театро ла Фениче във Венеция и много други водещи театри по света. Изпълнявал е главните тенорови партии в опери на Верди, Пучини, Маскани, Бизе, Леонкавало и др. Сега Калуди Калудов ще участва заедно със солистите Анна Дитри - сопран, Елена Чавдарова-Иса - мецосопран, и Юлиян Константинов - бас, с изключителното участие на гласовете от Арена ди Верона и Русенската филхармония, под диригентството на Найден Тодоров - Музикант на годината 2012.

Билетите са в продажба на цени от 20 до 60 лв. и ВИП - от 80 до 100 лв., в Билетния център на НДК, в Туристическия информационен център - Велико Търново, на касата на Фестивалния комплекс - Варна, на касите на магазини Пикадили, Германос, Офис 1, бензиностанции ОМВ и онлайн в системата на Eventim.bg.



Отсам и отвъд затворената врата

✓ "Търси се стар клоун" е пиеса, която съчиних за собствено удоволствие, за да се харесам на себе си или да възхитя другите, казва авторът Матей Вишниек

✓ Сега е вече смешното. Смей се! Всъщност на какво ли? - пита се един стар клоун



Илия Добрев, Марин Янев и Стефан Мавродиев в сцени от спектакъла





Снимки СИМОН ВАРСАНО

Сцената е бяла, безлична, безименна и безвременна. Леко вдясно има огромна също така бяла, безлична, безименна и безвременна врата с надпис "Търси се стар клоун". Първо се появява дребен, нервен и подвижен човек, облечен в черно, с черна мека шапка и голям куфар. Той е първият, откликнал на обявата във вестника за възможна работа за стар клоун. Втори се появява висок, някак странно изкривен или може би "усукан" от живота човек с широки панталони, големи обувки и черен цилиндър. И той с куфар, разбира се. Третият е сериозен на вид достопочтен господин с бомбе, очила и голям куфар. Но както винаги се случва в добрия театър, нищо не е такова, каквото изглежда. Трите странни и някак далечно познати фигури всъщност са трите класически лица на цирковия клоун - веселият клоун Николо на Стефан Мавродиев, тъжният клоун Филипо на Марин Янев и сериозният клоун Пепино на Илия Добрев.

Емоционалните координати на спектакъла на режисьора Ивайло Христов, който се играе на сцената на IV етаж на Народния театър, са удоволствието от играта, радостта от хубавите спомени, иронията към миналото и настоящето, тъгата от непостигнатото и несътвореното и естествено - очакването. Какво ли чакат тримата стари клоуни - работа, смисъл, истина или смърт? Но в промеждутъка между "отсам" и "отвъд" затворената врата протича клоунадата на противоречиви приятелства и професионални завист, на съживяване на "звездните мигове" на актьорска слава, на така желания смях на публиката, на припомняне на успехи и полууспехи, на тъга по "доброто старо време" и прекрасния оркестър на цирк "Умберто", на изстрадани прозрения и детински надежди. И изведнъж мистериозната врата се отваря. Какво има там? Дали "там отвъд" не е също като "тук отсам"? Или просто тримата стари клоуни са преминали онази врата, без да усетят?

Този спектакъл е изграден и съществува като царство на Негово Величество Актьора, в което крале са тримата великолепни майстори на лицедейството - Стефан Мавродиев, Марин Янев и Илия Добрев. Истинско удоволствие е да се гледа с каква наслада от играта и партньорството,, тримата създават подвижната и изменчива емоционална тъкан на представлението; с какво умение и изострен усет за нюанса в поведението и във взаимоотношенията пресъздават своите персонажи и съвместния им живот на сцената; с каква радост сякаш сега пред очите ни и единствено за нас изнамират все нови и нови детайли в играта за трима клоуни и тяхната публика. Това наистина трябва да се види. Сценографията и костюмите е направила Марина Янева, а музиката, която има съществена смислообразуваща роля в представлението, е на Кирил Дончев.

„АСКЕЕР 2013"

Сълзите на шута

Обичам си професията, обичам праха на сцената. Знам какво ми струва, но това ме прави щастлива, казва актрисата Ивана Папазова, която изпълнява една от най-сложните и енигматични роли в целия Шекспиров репертоар - Шутът в трагедията "Крал Лир".

Ролята в постановката на Стайко Мурджев на сцената на Драматичен театър "Н. О. Масалитинов" несъмнено представлява значителна, но



Ивана Папазова в ролята на Шута в постановката на Стайко Мурджев "Крал Лир" в Драматичен театър Пловдив



Ивана Папазова

стойностна творческа провокация за актрисата. Не само защото по пиеса Шутът е мъж, спътник, антипод или може би второто "аз" на Лир, но и защото в тази съвременна интерпретация Шутът е чувстващото, разбиращото и вследствие на това истински и искрено страдащото "аз" на краля. Ивана Папазова играе своя персонаж с максимална истинност на чувствата, на реакциите и на изразността, и едновременно с това с перфектен усет за двойнствената - реална и фантазна, същина на своя персонаж. Нейният Шут е странно нито съвсем реално, нито съвсем фантастично същество, сякаш омагьосано и принудено от някаква страшна външна сила да живее, да се бои, да се бори и да страда в един не по-малко страшен с жестокостта и несправедливостта си свят.

В тази роля Ивана Папазова изявява прекрасния си актьорски усет за стойността и значението на детайла и на вярната реакция и за цялостно пълнокръвно изграждане на ролята. За ролята на Шута в "Крал Лир" Ивана Папазова е номинирана в категорията "Поддържаща женска роля" за наградите "Аскеер 2013".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Анастасия Лютова, Стоян Алексиев, Стефан Попов, Ивана Папазова и Елена Атанасова в сцена от "Крал Лир"





Авторката, г-жа Станка Шопова (горе, в средата) и бъдещите читатели на книгата (на снимката долу)

Ванга предсказва съдбовна връзка на България с Русия

Пред гости от Москва в СОК „Камчия" бе представена книгата на Жени Костадинова за пророчицата на руски език, както и нейните прозрения за бъдещето на света, за славянството, за живота и смъртта

Преди няколко дни в санаторно-оздравителния комплекс "Камчия" бе представена книгата на Жени Костадинова "Ванга и Русия" на руски език пред почиващите тук ветерани на труда и войната от Москва.

Срещата с бъдещите читатели откри г-жа Станка Шопова, председателка на фондация "Устойчиво развитие за България" и изпълнителна директорка на СОК "Камчия". Тя насочи вниманието на гостите от руската столица към авторката на книгата - Жени Костадинова - и подчерта нейното изключително честно и обективно отношение към тази трудна за доказване и много спорна материя - пророчествата на Ванга.

Жени Костадинова е магистър по философия, талантлива поетеса, журналистка и публицистка, членка на Съюза на българските писатели, а нейната книга "Ванга и Русия" е логическо продължение на предходните две - "Ванга пророчицата" и "Тайната на Ванга".

В новата книга акцентът е поставен не само върху предсказанията на Ванга за бъдещето на света, за хората, за живота и смъртта, за срещите с извънземни цивилизации, но и върху бъдещето на нашия славянски свят и бъдещето на двата братски народа - България и Русия, които са с общи духовни корени, с една вяра.

Въведение към книгата, написано от известната руска журналистка, поетеса и преводачка, членка на Съюза на писателите на Русия Лидия Мнацаканова, прочете Татяна Савченкова, преподавателка в учебно-възпитателния център "Юрий Гагарин" в СОК "Камчия".

В своето писмо Лидия Мнацаканова подчертава, че "Ванга и Русия" по достоверност и многократна проверка на фактите е сравнима с научен труд. Изключителната прецизност, с която се съпоставят предсказанията на пророчицата, наличието на повече от един свидетел, прекият контакт на Жени Костадинова с проф. Георги Лозанов, който е изследвал феномена Ванга, са гаранция за истинност и автентичност на изложените предсказания, мисли и дълбоки философски проникновения на Ванга.

Самата Жени Костадинова призна, че тази творба е подготвяна в продължение на петнадесет години. Авторката е искала да бъде сигурна в достоверността на всяко едно предсказание, да бъде максимално обективна и честна към своите читатели:

- Аз лично исках да се убедя във възгледите на Ванга за Русия въз основа на нейните пророчества, които са запазени и могат да бъдат проверени, а също така да си отговоря на въпроса защо Ванга така силно е искала ние, българите, да съхраним връзките си с Русия - каза тя.

Същевременно, като отговори на един от многото въпроси, авторката сподели, че анализирайки думите на Ванга, нейните мисли, нейната житейска мъдрост и предсказания, тя самата се е променила, променили са се и нейното разбиране и отношение към живота.

Жени Костадинова направи аналог между предсказанието на Едгар Кейси - "Благодарение на съхранението и развитието на християнството в Русия ще бъде спасен светът", и предсказанието на Ванга - "България е душата, а Русия - тялото. Те двете ще спасят света". Така тя подчерта, че Ванга е била убедена в ролята на славянския свят за възраждане на духовните ценности на православието - духовна щедрост, любов и мъдрост.

Много бързо срещата премина в диалог между заинтригуваната публика и авторката на книгата. Слушателите искаха да научат повече за Ванга, за нейни мисли за живота след смъртта, бяха любопитни да разберат какво е станало с къщата на Ванга, а също така как науката обяснява феномена Ванга.

Жени Костадинова искрено и с голяма сърдечна топлота към Ванга сподели свои лични открития в областта на ясновидството и научните обяснения на този феномен. Въпросите постепенно започнаха да стават по-откровени и по-задълбочени.

Присъстващите искаха да знаят какви политически предсказания е правила Ванга, какво е отношението на Църквата към нея и как самата ясновидка се е отнасяла към Библията. Въпросите и споделянето на мнения продължиха и след официалната част, при даването на автографи. Хората стояха на опашка с книгата в ръка не само за да получат автограф, но и да изкажат своята благодарност към Жени Костадинова за подарената надежда, доброта, за споделената мъдрост и внимание.

Поглед през времето

ЧАКАТ НИ 1000 ГОДИНИ МИР И БЛАГОДЕНСТВИЕ

ТЕ ЗАЕДНО ЩЕ СПАСЯТ СВЕТА

България е душата, Русия - тялото. Те заедно ще спасят света.

България е майката, Русия - бащата на цялото славянство. Двата народа са свързани от векове и имат обща мисия на Земята.

Не затваряйте вратата към Русия, тя е вход и изход за България.

ОТКЪДЕ МОЖЕ ДА ДОЙДЕ ПОМОЩТА

Уважавайте Русия и не се доверявайте на американците - нищо добро не може да се очаква от тях. Помощ може да дойде само от Русия. Тя е наша майка. Тя ни е помагала и пак ще ни помага.

ДОБРОТО ПРЕДСТОИ

България ще се оправи. Ще възобнови дружбата си с Русия, и с Турция ще установи отношения. Доброто предстои.

РЕПУБЛИКИТЕ ЩЕ СЕ ВЪРНАТ

И сега Русия е велика и винаги ще бъде велика. Помнете: републиките ще се върнат при Русия.

НЯМА ТАКАВА СИЛА, КОЯТО...

Няма такава сила, която би могла да сломи Русия. Русия ще разтвори криле и ще се устреми нагоре. Русия ще си остане Велика Русия.

КИТАЙ, ИНДИЯ И РУСИЯ ЩЕ СЕ СБЛИЖАТ

Сега Русия се нарича Съюз, но ще се върне старата Русия и ще се нарича така, както при Свети Сергий Радонежки. Нейното духовно превъзходство ще бъде признато от всички, включително от Америка. Това ще се случи след 60 години. Преди него ще се сближат три държави - Китай, Индия и Русия.

СОЦИАЛИЗМЪТ ЩЕ ДОЙДЕ ПАК

Социализмът ще се върне в нова форма. Пишете за Маркс, за Ленин, защо се срамувате от тях? Науката на Ленин е добра. Той трябва да се уважава.

НОВО ДУХОВНО УЧЕНИЕ ЩЕ ШЕСТВА ПО СВЕТА

Ново духовно учение ще дойде от Русия. Тя ще се очисти първа и оттук учението ще започне своето шествие по света.

ИСКАМ ДА ОТИДА В МОСКВА

Как искам дори само за ден, дори само за час да отида в Москва! Да се разходя по нейните улици, да видя катедралния събор... Искам и в Петербург да отида...

КАМЪК ВЪРХУ КАМЪК НЯМА ДА ОСТАНЕ ОТ СИРИЯ

Ой, какво ще става в Сирия! Това е написано и в Библията. Клетите сирийци - ще дойде време, когато камък върху камък няма да остане от страната. Но дотогаз още е далече...

ХРАНАТА ЩЕ БЪДЕ ОТРОВЕНА

Плодородна е била Земята... А сега? Всичко е отровено и вие това го ядете - ето откъде идват болестите. Алчните за пари не мислят за хората. Но няма нищо посилно от Природата. Вие я тровите, но тя ще ви го върне. Запомнете: големи промени ще станат в Природата и вие солено ще платите за това.

ЛУКЪТ, ЧЕСЪНЪТ, ЧУШКИТЕ, ПЧЕЛИТЕ ЩЕ ИЗЧЕЗНАТ

Не злоупотребявайте с торовете и химикалите, тъй като Природата вече се задъхва. Ще дойде ден, когато от лицето на Земята ще изчезнат растения, плодове, животни... Преди всичко лук, чесън, чушки. После ще изчезнат пчелите, а млякото ще стане вредно...

ВОДАТА ЩЕ СТАНЕ ПО-СКЪПА ОТ ЗЛАТО

Всичкото скрито злато ще излезе на повърхността на Земята, но ще се скрие водата. Така е писано!

ХОРАТА ЩЕ ПОСЕЩАВАТ ДРУГИ СВЕТОВЕ

След 2000-та година ни чакат 1000 години мир и благоденствие. Обикновените хора ще могат да пътуват в други светове със скорост десет пъти по-голяма от скоростта на светлината така, както сега пътуват с автобус. Но всичко това ще стане възможно не по-рано от 2050 г.

НЕ АЗ - БОГ ВИ ПОМАГА

Не вярвате в Бог, а искате той да ви помага. Без вяра не идвайте при мен, защото не аз, а Той ви помага...

Смъртта е крачка през прага - от едната стая в другата.

ИЗВЪНЗЕМЕН РАЗУМ СЪЩЕСТВУВА

Ние не сме сами на планетата. Извънземен разум съществува - човечеството ще осъществи контакт с жители от други планети.

(Предсказания на баба Ванга от книгата „Ванга и Русия" на Жени Костадинова)

Позиция

www.duma.bg

Упадъчният урок на ГЕРБ

От стр. 10

Те са поставени в особена ситуация. Но да видим как тръгнаха нещата в самото начало, когато изгря звездата на ГЕРБ и лично на Борисов. Нямаше предчувствия за това, в което той се превърна. Вие бяхте сред тези, които имахте предчувствие.

Д-р Николай Михайлов:

Да, много благодаря. Настоявам да има памет за стабилността на моето отношение. Беше лесно да се разгадае, че Борисов такъв, какъвто се яви от самото начало на публичната сцена, не може да търпи еволюция. Специфика на неговата характерология е, че е напудрен.

Той е равен на себе си и тъждествен. Той е монолитен човек. Даже харизмата му е свързана с това, че е предвидимо монолитен. Той не може да се превърне в своята противоположност, не може да се стилизира. Той не може да бъде внезапно осенен от някакъв вкус към високата демократична нота, да обикне формалностите, процедурите и да се откаже от силовото действие, което собствено е неговата човешка и политическа сила. Той е човек, който ще спечели изборите сега не защото е демократ, а защото не е демократ. И не е демократ не защото му вървя в политиката сега, а защото е такъв изначално и такъв се яви. Той каза "Ето, аз съм", той не каза нищо друго, освен това, че е. И всички наоколо, от простолюдието до високите равнища на просветената публична част, казаха: "В този човек има нещо".



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Имаше и корпулентни хора, които като ги срещнеш имаш удоволствието да видиш, че се разширяват не само физически, но и ментално, защото са извънредно надарени. И те бяха спонсори на това управление. Защо? Защото Бойко Борисов не е комунист. И води гвардия срещу комунистите. По-голямо малоумие от това наистина не е имало от прехода. Защото това е много порочно дефинирана представа какво е комунист, какво е комунизъм и какво е комунистическа партия... Какъв антикомунист е Бойко Борисов и срещу какви комунисти се сражава? Сергей Станишев не е комунист, сравнено с Бойко Борисов, който е чист комунист, сравнено със Станишев. Това не е ли съвършено очевидно?

Бойко Борисов никне от подземието - нито от ляво, нито от дясно. Никне от долу, от миазматичните нива на това, което наследихме от периода до 1989 г. И по формалния признак на собственото му поведение на човек, който отказа да се разграничи от комунистическата партия и да се деполитизира, както се казва. Отказа и напусна МВР. После постави два паспорта на двамата си дядовци в двата си джоба - на единия комунист и на другия антикомунист, за да ги вади при нужда. И всичко това заедно с неговия Цветанов се описва като антикомунистическа сила, която предприема решително декомунизация в България и се сражава с българското подземие. Знаете ли какво е това? Това е параноя на едно корумпирано съзнание, интелигентско по характеристика, което мисли само с клишета и не може да мисли извън тях въобще. За да не казвам, че това на дъното е свързано с една семпла продажност в определени случаи. В някои случаи това е наистина малоумие и в този смисъл трябва да бъде снизходително гледано, със състрадание.

Копринка Червенкова:

Нямам никакво състрадание към този човек. Защото той каквото можа съсипа. Единствената ми утеха в случая е, че, както е казал Камю: "Когато всичко съсипеш около себе си, не можеш да не съсипеш и самия себе си". Това ще му се случи на него задължително. Но ние имаме малък ограничен живот. Губим си времето да чакаме Бойко Борисов да се съсипе. И се чудя какво бихме могли да направим, за да спре той да ни занимава със себе си, за да спре да ни занимава със собствената си вулгарност, защото той е вулгарен тип. При цялата му повратливост и гъвкавост, както казват някои... (Никак не съм убедена в тази гъвкавост, защото клюката говори, че преди да си подаде оставката сутринта, предния ден е минал през американското посолство. Това не е гъвкавост, това е просто минаване на инструктаж.) Това е вулгарността на самонадеян много прост човек. Много прост, който се гордее с простотията си. Това повече не може да се търпи. Нямам време да го търпя. Толкова години търпях Тодор Живков и мислех, че той ще ме надживее - аз ще умра, той ще остане жив. И сега да търпя един Бойко Борисов толкова години - просто нямам сили вече. Нямам сили!

Почвам да си мисля, че наистина пред хората тук няма никакъв хоризонт на надежда, никаква идея за бъдеще. 1989 г. имаше идея за бъдеще. Наричахме я демокрация. След това се яви царят, наричахме я царство. Всичко това се изчерпа и в един момент хората опряха до отмъстителя. Това е човекът, който трябваше да отмъщава. Това е Борисов. Той даже и това не направи. Той подреди себе си и компанията си от подземието. Премести разни пари от едно място на друго, предимно към себе си. И сега продължава да обещава и да лъже хората, че ще продължи да мъсти. Затова си мисля, че е цялата тази вертележка около това министерство. Защото министерството е оръдието на отмъщението. То е средството.

Лили Маринкова:

Да, но има хора, които не усещат така нещата. Откъде идва тази странна любов?

Д-р Николай Михайлов:

Има слабо чувствителни хора за качеството на българската политическа среда. Нямат претенции, нямат и взискателност към себе си и към средата тя да бъде подредена от гледна точка на някакви демократични правила. Това, че Бойко Борисов е инсталиран тук, за да управлява така, както умее, по квази живковски маниер, не е никаква беда. Няма взискателност какъв живот живеем - дали той е цивилизован или не е. Има някакви конкретни параметри на взискателност, които са свързани с платежоспособността на българина и толкова. Повечето от гласоподавателите харесват Бойко Борисов, защото той е политик на късата дистанция, "топъл", той не е оттеглен в някакви равнища на елитарната политика, в която се говори на неразбираем език. Той говори простонародно, с брутално просторечие, с безпардонността на неговата физическа личност. Той обича да се втурва на улицата, обича да прегръща, обича да се закача, обича сантименталността, обича целия регистър от простонародни емоции, чувства, афекти. Целият този регистър на манипулацията е съприроден, той не трябва да се труди, за да го сервира като политическо оръжие. И понеже го има, реваншът е не толкова през определени акции на отмъстителност, колкото през простата му наличност, защото това е реванш на определен човешки тип. На 20-ата година от един измъчен проевропейски преход, който катастрофира в своите хоризонти, в своите пределни намерения да европеизира тази среда и не успя, Бойко Борисов поникна от руините на тази голяма неудача, за да тържествува върху тях със собствената си простосмъртност. С това, че той произтича тъкмо от подземието. Той представлява един среден пръст на всяка официална политическа реч, на всяка претенция за разум и стил. По тази причина прибира много, много хора, които се доверяват на тази емоционалност и реваншизъм.

Той е като нас. С него можеш да се идентифицираш. Изключително лесна идентификация. Тези, които наричаме популисти, крайно арогантни лица, абсурдисти на политическата сцена, защото има такива - това е една политическа гоголиада, това са мъртви души, изпълзяли на сцената, които се занимават с това да въплъщават уродството в неговите пределни равнища. Един такъв човек като Меглена Кунева ... как да кажа, формира се нещо подобно на идиосинкрезия, тежка алергия на отхвърляне. Особено в етап, в който улицата е разтревожена и търси нагона, а не разума, търси реванша, а не конструкцията на нормалността.

Скандал като този в МВР не може да разтревожи никого, защото той е от висок етически порядък. Остава да доминира все по-нарастващата корпулентност на този пръв човек, наречен Бойко Борисов. Неговата масивност, неговото масивно присъствие, силата на неговата прословута небрежност - той живее като един човек, който преподава един основен урок, че животът е улица, магистрала, и че енергията на непосредственото действие е единственото нещо, което успява да спечели. Процедурата е тежко усложнение. И в това е изключително мощната деградираща функция на неговото присъствие на политическата сцена. Той е изключително упадъчен от естетическа гледна точка. Преподава през собствената си наличност упадъчен урок.

Развращава до дъно българската среда. Това трябва да бъде разбрано и то можеше да бъде разбрано от ден първи на неговото явление. Не беше трудно.

Точката над И-то

Трябва ли ГЕРБ да участва в изборите?

Иво АТАНАСОВ



Те са безкрайно мили дори към животните. За полицейското куче ще порьчат телешки пържолки, а когато в кепчето им се хване бременна скарида, благородно ще я върнат обратно в морето. Още по-трогателни са в отношенията помежду си. Ще дойде министър на разговор при президента, ще си оставят и двамата телефоните в съседната стая. От учтивост, както пояснява Плевнелиев. Но цялата тази любезност е до време. Докато някой не наруши закона на мълчанието.

Експремиерът Найденов вече престъпи омертата. Той извика на висок глас онова, за което се досещахме - че вицепремиерът Цветанов е подслушвал незаконно не само политическите опоненти, но и собствените си министри. И не от време на време, а през целия мандат. Тъкмо затова проговорилият и президентът не само са си оставили телефоните при секретарката, но и дори са увеличили звука на телевизора в най-високия кабинет на държавата.

При стотиците си публикувани статии и още толкова парламентарни речи и участия в медиите никога не съм употребил думата „ченге". Намирам я за обидна - и въобще, и спрямо достойните служители в тази сфера. Няма да си послужа с нея и днес, но не за да не засегна някого, а тъй като цялата ѝ негативна натовареност е недостатъчна за обрисуване на начина, по който гербариите упражняваха властта. И на начина, по който се разправят с онези от своите, които са нарушили не писаните, а неписаните закони. Дори по време на бомбардировките от последната война семействата на попървите хора бяха евакуирани в Чамкория, само на час път от София. Сега Найденов и експремиерът Емил Димитров са скрили близките си чак отвъд Ламанша. Защото са наясно, че според омертата, който проговори, умира, и че нашенските тартори, за разлика дори от „Коза Ностра", няма да имат милост и към семействата.

Настояванията, включително и отляво, Борисов и Цветанов да излязат от кандидат депутатските листи и да напуснат политиката са основателни, но недостатъчни. Те дори не докосват същността на проблема. Големият въпрос е дали ГЕРБ е конституционосъобразна партия. Подслушването е не просто петно върху партийния костюм, което не може да се изчисти. В ГЕРБ погазването на Конституцията е не неволна грешка или неприятно изключение, а официална практика по време на цялото им управление. И всички в партията приемаха това не само за нормално, но и за необходимо. Ето защо смяната на костюма няма да промени нищо. Налага се да се настоява президентът да свика Консултативния съвет за национална сигурност и да се постави въпросът трябва ли партия, потъпкваща системно Конституцията, да участва в изборния процес.

Сега някои твърдят, че на Мирослав Найденов не бива да се вярва, защото самият той е разследван и с разкритията си се стреми да се защити. Да оставим екссминистъра и да си спомним какво призна самият Борисов при предишния подобен скандал в началото на 2011 г. „Не е важно колко министри се подслушват - сопна се той. - Колкото трябва - толкова. Аз съм мнителен човек и трябва да имам контрол върху тяхната дейност." А министрите тогава се надпреварваха да се хвалят колко им е хубаво, че са подслушвани. Това означава, че ГЕРБ не само официално не признава Конституцията, но и действията срещу нейните норми се превръщат в повод за небивала радост.

Подобно поведение не си е позволявала никоя друга партия. Разбира се, незаконно подслушване навярно е имало винаги. Но като отклонение от правилата, наказвано, когато и ако се разкрие. А не като същност, при това - афиширана! - на една политика. Сега дори за пръв път се заявява, че тази практика ще продължи, ако ГЕРБ вземе отново властта. Ето защо въпросът днес не е в партиите и техните съперничества, а в нещо много фундаментално за европейските ценности, които приехме, и за цивилизационния избор, за който се твърди, че сме направили. Ако сме мислещи хора, по тази тема не можем да се делим на партии. Това, че и преди сме били подслушвани и проследявани, не означава, че трябва да приемем тази участ и занапред. Това, че незаконната употреба на разузнавателни средства не ни засяга лично, не означава, че тя не е опасна за обществото. Тъкмо затуй опитите да се омаловажат скандалните разкрития са по-шокиращи от самите разкрития.

ГЕРБ е не програмна, а лидерска партия. В нея липсват демократични традиции, но пък полицейските похвати са в изобилие. Споровете и борбите са не между идейни течения, а между мафиотски кланове. Поради това изхвърлянето от политиката на Цветанов и дори на Борисов няма да я промени. Ето защо участието ѝ в изборите, със или без двамата, поставя под съмнение демократичния процес. Колкото до вътрешните разпри, те неизбежно ще я свалят от сцената. За жалост на онези, които насърчаваха появата и възхода ѝ с оглед на себичните си интереси. Тогава не социолозите, а кукловодите ще си изгорят дипломите.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Булевард

СРЕЩИ

Павлина Кирякова:

Моят стимул е самото изкуство

Въпреки че няма къде да натрупаме необходимия опит и увереност, заявява младата сценографка



ПАВЛИНА КИРЯКОВА е родена през 1987 г. в Карлово. Завършила е СОУ "В. Левски" в града. През 2006 г. е приета в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив, специалност сценография. После следва в Националната художествена академия, специалност сценография за драматичен театър. Дипломира се с визуален проект за драматичен театър по драматизация на повестта на Джон Стайнбек "За мишките и хората". Досега има две реализации като сценографка - в постановката "Буря" по Островски с режисьори Ана Топалова и Димо Алексиев, където има участие като костюмограф. Другата постановка - "Двубой" по Ив. Вазов с режисьорка проф. Надежда Сейкова, е съвместен проект със студенти от специалност актьорство за драматичен театър към Пловдивския университет. Павлина има изяви в сборни изложби в Сливен и Пловдив. През 2008 г. участва в Нощта на музеите и галериите под тепетата, а през 2007 г. - в Прага, в рамките на "Чешкото квадриенале за сценография и визуални изкуства".

Интервю на Надежда УШЕВА

Павлина, как решихте да тръгнете по пътя на театралното изкуство и в частност на сценографията?

- Ако трябва да съм напълно искрена - решението взех съвсем спонтанно, типично по женски, както се казва. Не съм усетила никаква "възвишена сила", "тласкащ порив" или "неудържимо вдъхновение", които да ме накарат да се захвана със сценография. Не съм учила в художествена гимназия, не знаех как стоят нещата с изкуството и театъра. Исках да рисувам и започнах да ходя на уроци отрано. Хареса ми. Още оттогава обаче усетих, че представянето на картини, скулптури и всякакви предмети на изобразителното изкуство в типично галерийно пространство не ме вълнува. Струваше ми се някак стерилно, изчерпано. Имах желание да продължа с рисуването и проверих какви други възможности има. Веднага се спрях на сценографията. Бях проучила нещата предварително, но въпреки това не бях съвсем сигурна с какво точно ще се занимавам. Звучеше интересно и опитах. Не се излъгах. Специалността не само оправда очакванията ми, но и многократно ги надхвърли. Със сигурност ако сега, след като вече съм наясно какво е театър и какво е сценография, трябваше да избирам отново, щях да се захвана със същото.

Защо ви допада сценографията? Това не е ли по-особена работа за жена?

- Сценографията е комплексно изкуство. Това е основното, което ми допада. В нея си взаимодействат литература, музика, театър, замесени са философия, история, антропология. Няма ограничение на изразните средства. Липсват канони. Има само пространство и концепции и всичко работи за тях. Въпреки това има много неща за учене, има доста неписани правила. Трябва да се внимава кое от тях може да се наруши и кое - не може. За мен балансът в сценографията е основен, а за да се получи добре, трябва много да се мисли. Натъртвам на "много да се мисли". Силно съм привлечена от необходимостта да се подчини нещо толкова експресивно като изобразителното изкуство във всичките му форми на машина с конкретна механика, закони и гравитация, каквато всъщност е театърът, и то в името на концепция, лежаща върху определено литературно произведение. Относно колко е женска работата и колко не е - в света вече всичко е толкова феминизирано, че почти няма професии, неподходящи за жени. Наскоро обсъждах с приятели особеностите на сценографията и един от тях каза: "Еднакво странна е и за мъже, и за жени. Всъщност не е типична за хората като цяло". Не виждам причина, поради която една жена да не може да бъде добър сценограф. Практиката вече го е потвърдила.

С това ли искате да се занимавате занапред?

- Определено да. Колкото и да е трудно. Дори и за момент да си помисля, че не си струва, че е прекалено тежко (което ми се е случвало няколко пъти), бързо ми минава. Не искам да се концентрирам единствено върху това. Бих искала да се занимавам с всякакви видове визуално изкуство, но преди всичко със сценография. Човек спре ли, губи форма. Не мисля да се отказвам.

А има ли хляб в тази работа, както се казва?

- За съжаление в момента по-скоро не. Ако въпросът се отнася до пари - определено няма. Хонорарите на сценографите са ниски. Ако под "има ли хляб?" се разбира дали има смисъл - то тогава ще кажа, че много зависи. Колкото и клиширано да звучи наистина, обществото ни е консуматорско. Хората се интересуват от молове, магистрали, риалити шоута и силикон. Театърът не им е жизнено важен. Не им е необходим. Това не значи, че ще изчезне. В крайна сметка и диамантите не са жизнено необходими, но се харесват и ценят. Изкуството не се интересува от смисъл, то просто съществува. Има хора (към които спадам и аз), които няма да спрат да ходят на театър, да влизат в галерии и да се интересуват от изкуство.

Какво е положението при младите? Лесно ли се намират поръчки, спектакли, в които може да участват?

- Трудно е. Сценографията изисква работа в екип, което е много сложно. Няма конкретен алгоритъм или формула, която да показва кое е правилно и кое не. Трудно се правят компромиси и в такива моменти колективната работа често бива застрашена. Затова и веднъж сформиран екип, който е доказал, че работи, обикновено се задържа дълго. За младите хора е трудно да навлязат в тези среди, трудно е да се интегрират във вече изградени колективи. Никой не иска да се откаже от сигурното, да рискува и да наеме млад, неопитен сценограф, бил той и с интересни идеи. Защото в момента почвата под краката и на режисьорите е нестабилна. Стажове няма. Няма къде да натрупаме необходимия опит и увереност. Театрите в страната са малко. Конкуренцията е висока.

Тогава какви възможности имате за изява?

- В театъра възможностите засега са ограничени. Шансовете ми в тази насока са предимно с млади режисьори, настроени експериментално, основно в учебните театри или други алтернативни пространства. За щастие светът се глобализира и може да се работи дистанционно в сферата на графичния дизайн и други видове дигитално изкуство. Разбира се, ще излъжа, ако кажа, че това се случва лесно. Квалифицирани кадри има навсякъде. Лошото е, че дори да си продаваме труда за без пари, пак няма гаранция, че някой ще ни ангажира с проект. Работата като фрийлансър (почасово) засега не е стабилна. Това, че трудът ни е интелектуален, не го прави безплатен.

Освен това има ли и други трудности или проблеми в областта на сценографията? Какви са?

- Позицията на сценографа е на високо ниво в йерархията на театъра и поради това отговорността е голяма. Сценографът е този, който трябва да се съобразява с всичко - трябва да се погрижи актьорите да се чувстват добре в костюмите, пространството да е безопасно, да визуализира концепцията на режисьора максимално добре, и в същото време трябва да остане верен на своето виждане и идея. Често се налага да се правят компромиси. Представлението е само крайният продукт. За да се стигне дотам, се преминава през сложен процес, който включва не само това, което се вижда на сцената, а всичко, което се случва зад нея. Там стоят изпълнители, техници, художници, осветители, шивачки, реквизитори, гримьори. Сценографът прави връзката между тях и режисьора. Освен като художници, често се налага да се изявяваме и като психолози - в артистичните среди всеки има своите капризи. Проблемите също не са малко. Свързани са основно с финансирането на представленията и времето за работа. Обикновено нито парите, нито времето стигат. Театрите си имат и вътрешни правила, които понякога са в ущърб не само на сценографа, но и на цялата работа. Липсва необходимата сценична техника и осветление. Наскоро препрочетох книгата "Театрален роман" на Булгаков. Препоръчвам я на всички.

Къде искате да се реализирате - у нас или в чужбина?

- За мен това е без значение. Важното е да успея да се реализирам. В България се чувствам комфортно, защото тук съм родена, но не бих отказала предложение за работа в чужбина. Напоследък забелязвам, че връстниците ми си мислят, че светът ги очаква с отворени обятия, че там парите ти се поднасят на тепсия. Голяма част отиват да учат. Правят компромис с учебното заведение (повечето добри университети в Европа все още не са достъпни за българи), за да са извън страната. Оказва се, че печелят само от разликата в стандарта, а не от по-добрата работа. Не бих допуснала това да се случи с мен. Бих работила в чужбина само ако е по специалността ми и получавам нужното отношение.

На Запад сценографите по-платени ли са, отколкото у нас? Имате ли представа?

- Досега не съм работила извън страната и не мога да кажа със сигурност. Само съм чувала от други сценографи, че професията е по-добре платена на Запад. Напълно им вярвам, защото в България хонорарите са на границата на абсолютния минимум и невероятно би било да са по-ниски другаде. Знам, че в чужбина артистичните професии са далеч по-уважавани, отколкото у нас.

Доколкото разбирам, вашите интереси са изцяло в сферата на изкуството. Какво ви дава стимул да не се отказвате, а да продължавате напред?

- Основният ми стимул е самото изкуство. Привлича ме заради същността си и процеса по създаването му. Няма нещо конкретно, което да знам, че винаги ме вдъхновява. Различно е и спрямо ситуацията. Има моменти, когато нищо не е в състояние да ме вдъхнови, друг път - всичко ме впечатлява. Силно ми въздействат работи на други художници и произведения на изкуството, музиката, литературата. Понякога дори един разговор е способен да ме инспирира. За мен е от голямо значение да успея да подчиня първоначалното вълнение на дисциплинирания работен процес. Не го ли овладея, обикновено изпускам нещата. Искам да продължа да работя в тази насока, за да усъвършенствам способността си да контролирам първоначалното си вдъхновение и да го накарам да работи за мен.

Какво правите през свободното си време? Ходите ли на театър, на кино?

- Предпочитам да остана вкъщи, да чета и да слушам музика или просто да си почивам. На кино ходя рядко, защото не ми допадат филмите. На театър - редовно. Обичам също да разглеждам различни експозиции в музеи, влизам и в галерии. Харесва ми да ходя на концерти. Наскоро започнах да се уча да свиря на китара...

Каква литература четете?

- Често се случва да препрочитам една книга, защото ми е харесал изказът на автора. Дори понякога чета отделни страници или изречения по няколко пъти и не спирам да се възхищавам от силата на литературата. Имам си любими автори: Маркес, Стайнбек, Ремарк, Кафка, Ле Гуин, Сартър, а от руските най-много ми харесват Булгаков, Гогол и Достоевски.

Мечтаете ли? За какво?

- Мога да ви предоставя дълъг списък с напълно нереализуеми желания (нали именно в невъзможността за сбъдване е очарованието на мечтите), но ще се спра на едно от тях. Много бих искала да мога да създавам изкуството, което харесвам - без да съм спирана от обстоятелства, без да имам някакви ограничения, очаквания и необходимост от признание или разбиране.

Лов и риболов



Страница на Любо НИКОЛОВ

Нагледна агитация

Ловни трофеи и изложби

Първата сбирка е показана у нас през 1938 г.

Откакто човек ловува, оттогава и събира части от тялото на убития дивеч. По този начин се демонстрира превъзходството на един ловец над другите. Сравняването на трофеите по големина и красота, твърди проф. д-р Нино Нинов, е правено още в дълбока древност. Огромният череп, мощните зъби на хищника или на глигана, големите и дебели рога са принадлежали на едри и силни животни. А това вече е основание за гордост на техния притежател, но както в миналото, така и днес, е и повод за размисъл. Човекът, доказвайки превъзходството си над дивия животински свят и над природата, винаги е чувствал своята зависимост от тях. Чрез ловните трофеи се връщаме назад във времето и съпоставяйки мощта им със сега добитите трофеи, правим изводи за състоянието на различните видове дивеч днес. Трофеят носи богата информация както за животното, което го е носило, така и за състоянието на популацията.

Счита се, че за първи път ловни трофеи са изложени във Виена през 1873 г. в рамките на провеждания Световен панаир.

Първата национална трофейна изложба в България е организирана през 1938 г. в София. След това е имало още пет.

Досега са проведени три световни ловни изложения - Берлин 1937 г. (на него за първи път се оценяват трофеи), Будапеща 1971 г. и Пловдив 1981 г. На проведеното у нас световно изложение са участвали 70 държави. Представени са 11 367 трофея, от които 10 967 са включени в каталог. Четвъртото е трябвало да се проведе в Прага през 1991 г., но поради настъпилите промени се проваля.

Международна трофейна изложба се счита когато участват поне две държави. България е страната с най-много участия в международни ловни изложения - 19. За първи път участваме на изложба през 1930 г. в Лайпциг.

Днес трофеите се оценяват по изисквания, утвърдени от Генералната асамблея на Международния съвет по лова и запазване на дивеча (CIC). По важните са: трофеят е част от дивеча, която доказва, че той е убит. Трябва да има ясен произход - да е известно кой, къде и кога е отстрелял дивеча. Животното, от което е добит трофеят, трябва да е живяло на свобода при естествени условия. На трофея трябва да могат да се измерят всичките показатели, включени във формулата за оценката му. Не е желателно да се въздейства допълнително върху трофея.

В България са поставяни редица световни рекорди на трофеи от благороден елен, глиган, вълк, дива котка. Първите пет места в десятката на най-големите кожи в света на дива котка са български. Четири наши трофея на благороден елен са сред най-добрите в света. Отстреляни са от Христо Иванов, Георг Дразел, Стефан Ковачки и Тодор Живков. Глигите от дива свиня, добити от Тодор Живков и Христо Русков, са сред най-престижните. Днес в десетките на световните рекорди са и череп на вълк, отстрелян от Пенчо Кубадински през 1982 г. в Разград, череп на дива котка, отстреляна от С. Дачев в Бояджик през 1980 г.



Снимки АВТОРЪТ

Трофейната сбирка на Цочо Яшев от Орешака е сред елитните в България

Горска трапеза



Рецепта на леля ВаняТокаджиева

ЗАДУШЕН ФАЗАН

Дъното на една тенджера с високи стени се натърква добре с чесън, а след това се покрива с тънки филии сланина или шунка и лук. Фазанът се изчиства, завива се в тънки филии сланина и се поставя в тенджерата. Пече се във фурната около четвърт час. След като се зачерви, се полива отгоре с една чаша бульон и половин чаша бяло вино. Оставя се да се задуши, докато омекне. Сервира се в затоплена чиния, в която се нареждат сланината, шунката и евентуални зеленчуци. От соса се маха мазнината и се сервира отделно.

ШАРАН ПЛАКИЯ

Шаранът се нарязва на филии и се изпържва. Отделно в олио се зачервяват три глави нарязан на колелца лук. Прибавя се една чаша червено вино, една лъжица доматено пюре, няколко резена лимон, два дафинови листа и 5 зърна черен пипер. Накрая се добавя и пържената риба. Оставя се да кипне няколко минути, докато сосът добие желирана гъстота. Сервира се студено.

Мюнхаузен е жив

Страстите

След края на един ловен излет в село Глава сме седнали около софрата и си бъбрим за кучета.

След третата чашка страстите се разгорещиха. Всеки твърдеше, че неговото куче е най-доброто. По едно време Николай Гелебешев си свали шапката и предложи:

- Слагайте по пет лева в шапката. Пускаме кучетата в гората и на когото кучето първо намери дивеч и го подгони, той прибира всичките пари.

Речено - сторено. Изведнъж като се разлаяха ония ми ти кучета, а сега де, върви, че разбери кое е първо, кое гони най-добре. Работата за една бройка да стигне до бой.

През това време Гелебешев отскочил до кръчмата и накупил със събраните пари вино, ракия, мезета...

Прибираме се ние в ловната хижа и при вида на пълната маса страстите се уталожиха. Дори в ранни зори се прегърнахме и дружно запяхме.



Йорг Шенк с отстрелян в България вълк

Челен опит

ЗЕЛЕНА МАТУРА

Разказано от Йорг ШЕНК

Преди да положа изпит за ловец в Германия, карах шестмесечен специализиран курс в Бон - два пъти седмично по 3 часа. Освен теорията в събота и неделя имахме стрелба и практически занимания в гората - запознаване с дивеча, растенията, екология и т.н. Във всяка федерална провинция изпитът е различен, но е от три части. Решава се тест с около 80 въпроса. Не можеш да разчиташ на късмет, защото и трите отговора могат да са правилни, а има и свободни отговори. След това са стрелби на 100 м с карабина по модели на стоящи и лежащи сърна и лисици и с гладкоцевна пушка по панички. Накрая е теоретично-практическият изпит, при който в продължение на два часа се проверяват уменията за боравене с най-различни видове оръжие. Ако не издържиш един от изпитите, се явяваш отново след 1 година. В Германия наричат полагането на изпит за ловец зелена матура.

Виц

ПО ХАЙТОВ

Двама ловци си говорят:

- Веднъж яхнах глиган...

- Стига бе, и ти започна като в разказите на Хайтов.

- Не бе, после се събуих.

Факти

Мимикрия

Белият заек живее на север, по обширните, покрити със сняг равнини. През лятото цветът на предната част на гърба и на хълбоците е сиво-кафяв, а отзад и върху външната страна на бутовете - ръждивожълт. Главата му е кафява, тук и там върхът на козината е черен, коремът е бял. С тази окраска заекът се прикрива отлично по скалисти и пясъчни местности. Неподвижен е, почти незабележим.

Едва ли е необходимо да се доказва колко е неблагоприятна тази козина, когато падне първият сняг. Самото животно чувствува това и се движи малко. А след това сменя козината си. Зимната козина на белия заек е ослепително бяла. Само на върха на ушите му се откроява по едно черно петно.

Национална изложба на карикатурата 2013



Председателят на секция "Карикатура" към СБХ Любомир Михайлов е илюстрирал как расте рибата в ръцете на колегата му Иван Кутузов - Кути.

Пътешествия

Благословена северна земя

Нещо невероятно е да попаднеш от пролетна София в ледения град Ханти-Мансийск



Д-р Елена АЛЕКОВА

Отначало не разбираш за какво точно става дума. Прочел си нещо за него в интернет. Знаеш, че старото му име е Самарово; че е административен център на Ханти-Мансийския автономен окръг (със старото име Югра - някога така са наричали и коренните жители на този край хантите и мансите); че е нефтената столица на Русия (в окръга се произвеждат 60 процента от руския нефт); че средномесечната пенсия в него е 340 евро (ако не и повече); че от плюс двайсетина градуса отиваш на минус двайсет, че и повече; че часовата разлика е... само 4 часа...

От Москва сме тръгнали вечерта и късно през нощта, някъде около един часа местно време, от топлия и удобен самолет сме се оказали в обятията на новите си, дотогава задочни приятели - писателя Сергей Сергеевич Козлов и неговите помощници, а после - и в чудесния хотел в центъра на града. И наистина нищо не подозираме.

• • •

Утрото е ослепително. През плътните облаци се промъкват слънчеви лъчи в техния чуден танец със снежинките...

Всъщност не вали. Просто заскреженият въздух искри, сияе - чист и някак прозрачен. Нахлува през прозореца. Обезплътнява го...

Първото чудо на Ханти-Мансийск.

• • •

Любинка Милинчич от Сърбия също не се страхува от студа навън. Тръгваме по белоснежните улици на града. Не само въздухът - целият град е чист и някак прозрачен. След две преки неочаквано се озоваваме сред... второто чудо на Ханти-Мансийск - ледените скулптури.

Всяка година в началото на зимата, а може би на есента, защото тук отрицателните температури започват още в края на септември, в Ханти-Мансийск се организира международен конкурс за ледени статуи, които се запазват до края на мразовития сезон - поняко-га до средата на юни. Сърцето ти чак се свива, че такава красота може да се създаде само за да просъществува няколко месеца и да изчезне без следа. Тя ми напомни за индийските ранголи - вълшебните рисунки от цветен прах, плод на упорит труд, които могат да се превърнат просто в прашна купчина веднага след направата им. Наглед - може би безсмислено дело. А всъщност - може би красноречив символ на човешкия живот, блеснал и в миг угаснал сред бездната на времената и световете.

• • •

Не знам, не знам... Може и да съм пристрастна... Но докато се възхищаваме на един от ледените шедьоври пред църквата "Покров на Св. Богородица", този път с изкусно вградена в него икона на Рождество Христово, някъде далече в ниското виждам паметник, както ми се стори, с познати фигури.

Знам, че нямаме време, затова не питам, а направо през преспите тичам натам, за да се уверя, че е истина.

Да, това наистина беше паметник на светите равноапостоли Кирил и Методий! Бил е открит тържествено и осветен на 23 май 2006 г.

Третото чудо на Ханти-Мансийск.

По-късно щях да науча, че в Ханти-Мансийск се намира единственият в Русия и в света Парк на славянската писменост и култура.

• • •

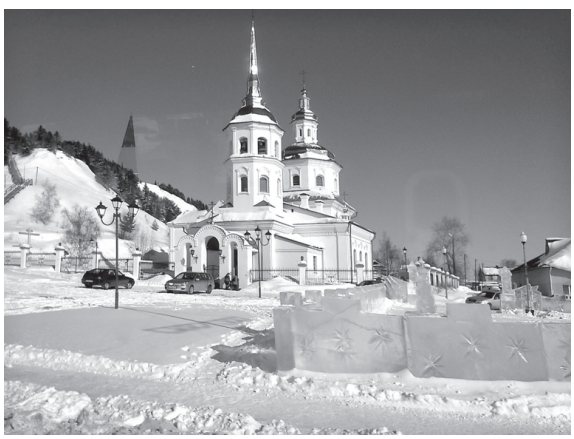
Като стана дума за паркове... Успяхме да видим и Парка на Победата. В неговия център е издигнат Мемориал на Славата, където се пазят имената на 3494 жители на Самаровския край и самия Ханти-Мансийск, оставили костите си по бойните полета на Втората световна война. В града има паметник и на учителите и учениците, загинали във Великата отечествена война, както и паметник на загиналите в локални конфликти, но и паметник на репресираните по политически причини... Докато приятелите ни обясняваха всичко това, си спомних нашите нрави, нашето обругаване на паметниците, нашето наплевателство спрямо героите...

• • •

Река Иртиш. Четвъртото чудо на Ханти-Мансийск. Макар и замръзнала, поразява



Поглед към Ханти-Мансийск



Църквата "Покров на Св. Богородица"

със своята величественост. И въпреки че ледът е многослоен, заснежен, пространството наоколо трепти от дивата мощ, която реката излъчва. Обзема те чувството за самота, дълбока и покойна, несрещана досега.

Чудесните есетрови и лососови риби, на които тъй и не се наситихме, докато бяхме в Ханти-Мансийск, са от нея. На 20 километра оттук тя се влива в Об.

Иртиш. Най-дългата река приток в света. След нея е Мисури.

• • •

Етнографският музей-заповедник (резерват) под открито небе "Торум Маа" още в първия миг ми напомни за моето детство. Никога не съм и предполагала, че тайгата ще ме върне по такъв зашеметяващ начин към моята родна планина Родопите. Дълбоките снегове. Глутницата вълци, които нападаше хората, дръзнали да замръкнат сами по пътеките между Мугла и Чамла. В Чамла живееха баба и дядо. Силните ръце на дядо ми, който буквално ме хвърляше над двуметровия (че и по-голям!) сняг. Потъналите в снега къщи със стърчащи комини, от които към ясното небе се виеше синкаво-черен дим...

Вървим по скърцащия сняг и слушаме как са живели хантите и мантите. Слушаме как са се раждали, как са възмъжавали, как са ловували, как са се хранели, какви са били порядките им... С нас е хантийката Мария Кузминична.

• • •

"Талисманът на нашата банка, на нашия град и на областта Югра..." - така я нарече директорът на Ханти-Мансийската банка Дмитрий Мизгулин, но и чудесен поет, завършил Литературния институт "А.М. Горки" в Москва по мое време. И наистина, през цялото време край Мария Кузминична се завихряше някаква енергия, едновременно напираща и някак укротена, която изпълваше същество ми с покой и светлина.

"Ако не бяха руснаците, никой нас, хантите, нямаше да ни знае по света - ми казва неочаквано тя след литературната вечер, - песните ни, поезията ни. Те ни донесоха писмеността. Хората си отиват, а написаното остава".

"Слънцето ни се усмихва! Това е много хубав знак!" - радва се тя, докато вървим по заснежените пътеки на Торум Маа, и отправя към слънцето, появило се за миг сред облаците, дълбок и същевременно почти незабележим поклон. Лицето й сияе в радостта. А когато стана дума за боговете, тя ненатрапчиво отбеляза: "Има само един Бог. Всичко друго са духове... Където и да се намира, където и да живее, човек може да чува какво му говори земята, да чувства диханието на Бога" - гласът на Мария Кузминична ме връща на земята.

...Шестото чудо на Ханти-Мансийск.

• • •

Самолетът се издига нагоре, нагоре. Топло е, уютно. Над Ханти-Мансийск се ражда чуден изгрев. Оттук, от самолета, ми предстоеше да видя седмото чудо на Ханти-Мансийск. Бяха ми казали, че гледката към горите, блатата и хълмовете на Югра през прозорчето на самолета е прекрасна. И наистина - това, което виждах долу, беше прекрасно. Излъчваше мощ, клокочеща из недрата на заснежената земя или недрата на времето...

Внезапно откъм запад се появи нещо като мъглява ивица, като змия, като река, което със стремителна сила се носеше над тайгата. Без начало и край. "Не може да бъде!" - търках очите си. А то се носеше, носеше през тайгата... И отново си спомних детството. Печката бумти. Снегът е разположил прозореца. А в комина нещо свири, фучи - цялата къща се тресе. "Няма нищо - подхвърля мама, като вижда уплашените ми очи. - Това е фъртуната".

"Вятърът ни се усмихва - сякаш чувам гласа на Мария Кузминична. - Това е много хубаво!" И чувам благослова й: "Добро и светлина!" Благополучие (по плът) и благодат (по дух).



Ледената скулптура с вградена икона пред църквата

• • •

Северната земя остана в сърцето ми. Останаха и моите приятели - Мария Кузминична, Дмитрий Мизгулин, Сергей Козлов.

Благодаря ви, приятели! Благодаря ти, благословена северна земя!

Снимки АВТОРКАТА



Паметникът на Св.св. Кирил и Методий



12-часов концерт-спектакъл в Шумен

Над 500 участници от различни възрасти представят културния живот в града

Грандиозен 12-часов концерт ще се състои днес за първи път в Шумен. Събитието е под наслов "Знаците на радостта" и е част от проекта на общината "Шумен - живият град".

Над 500 изпълнители от всички възрасти и различни стилове ще се представят на две открити сцени в парк "Студентски". Проявата е в шест части и ще продължи от 10 до 22 ч. Клоуни и детски състави ще се погрижат за забавлението на най-малките, фолклорна музика ще звучи за любителите на народното творчество. За ценителите на класическата музика Държавният симфоничен оркестър - Шумен, е подготвил специална сюита, а изпълнителите на младежка музика и на хип-хоп ще се редуват на сцените и ще радват гражданите.

Гвоздеят на галаспектакъла е Георги Мамалев, който е подготвил серия от скечове и песни. Част от тях актьорът посвещава на паметта на именития шуменец Тодор Колев. Този концерт е най-големият от проекта "Шумен - живият град". Петима водещи ще поддържат динамиката и атмосферата между изпълненията. Това са Живко Жечев, радиоводещите Христина Димитрова и Стоян Стоянов, а за по-младата публика ще има двама клоуни. В спектакъла "Знаците на радостта" ще вземат участие състави от детски градини и начални училища, хорове, фолклорни ансамбли, кукери, поп и рок музиканти, групи и формации, които ще представят различните страни на културния живот в града. Тържеството ще завърши с празнична заря, научи ДУМА от "М3 Communications Group".



Георги Мамалев ще посвети спектакъла си на именития шуменец Тодор Колев

„Приказка за скитника-крал" за малки и големи

Куклен театър за деца и родители ще радва зрителите в НДК на 28 април от 16.30 ч. в кино "Люмиер". Номинираният за "ИКАР" 2013 спектакъл на Столичния куклен театър "Приказка за скитника - крал" е част от детската програма на тазгодишния Салон на изкуствата. Постановката обединява три приказки на Карел Чапек - "Скитническа приказка", "Голяма докторска приказка" и "Голяма котешка приказка". Трите истории са свързани, посредством едни и същи герои - трима детективи и Франтишек Крал, в ролите на които се превъплъщават Румен Гаванозов, Станимир Гъмов, Румен Угрински и Георги Спасов. Според създателите в "Приказка за скитника-крал" е поставена различна гледна точка към света - тази на клоуна. Героят Франтишек Крал е по детски влюбен във всичко, свободен, любопитен, човеколюбив, щедър от любов и търпение - бяла врана сред другите хора. Сценичната адаптация и постановката са на Катя Петрова, сценографията и куклите са дело на Станислава Кръстева, а музиката е от Христо Йоцов. Билети се продават на касите на НДК, научи ДУМА от Вера Банчева.



Снимка СКТ

РУТ ОЧАРОВА СЪС СИНГЪЛ И ВИДЕОКЛИП

С концерт в "София лайв клъб" днес от 19.30 ч. Рут Колева ще представи новия си сингъл "Better" и клипа към него. Песента е част от предстоящия албум на певицата, който ще излезе тази есен. Видеото към "Better" е резултат от интензивни снимки в Лондон и на красивите плажове на Брайтън, които Рут посети преди месец. Атмосферата в клипа е романтична, с щипка носталгия и ретроелемент. Режисьор на видеото е англичанинът Гари Нърс. Билети по 10 лв. за концерта довечера се разпространяват в мрежата на Eventim, както и на входа на клуба, съобщи за ДУМА Весела Венчева.

ДАРЯВАТ КНИГИ НА ДЕЦА ОТ ДОМ „АСЕН ЗЛАТАРОВ"

ИК "Фют" кани на нестандартно събитие, на което деца, лишени от родителски грижи, ще получат книги, дарени от десетки съпричастни клиенти. За по-малко от месец посетителите на книжарници "Фют" са купили над 150 различни книги, които да бъдат дарени на децата от дом "Асен Златаров" в София. Събитието е днес от 13 ч. в книжарница "Фют" на ул. "Атанас Узунов" 38 в София. Инициативата е част от Похода на книгите на асоциация "Българска книга", съобщи за ДУМА Стела Петрова от "Фют".

ЧЕСТИТО!

Нашата колежка

СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

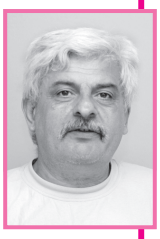


празнува днес рожден ден. Тя е икономистът в нашия екип и човекът, който умело боравя с числата. Но днес ѝ пожелаваме икономиката да е последното, за което да се грижи и да знае, че нейният празник е и наш празник. Светле, отдел "Икономика" и цялата редакция ти желаят много здраве, енергия, светъл дух и купища щастие. Наздраве!

От екипа на ДУМА

Топкласикът на българската журналистика, безпощадното перо, любимецът на народа, авторът с невероятно количество фенки и феновe, човекът, станал легенда приживе

ВАСИЛ ПОПОВ



празнува утре своя рожден ден. В най-хубавите години от живота си Васко се появи и в кандидатдепутатска листа на БСП, с което доказа, че цял живот е бил верен не само на журналистическата си чест и кауза, но и на левите идеи. Защото хората като него успяват да променят не само партиите, но и целия свят. Това е силата на словото, това е талантът на светлия човек, това е дисциплината на бившия военен, който никога не е забравил, че парашутистът в небето разчита единствено на собствените си знания, опит и хъс. За човека-легенда, каквото и да се каже, все ще е малко. За него трябва да се пишат книги и да се правят филми. Васко, бъди жив и здрав! Остани си все така революционна сила във Вселената, нека идеите ти бъдат безсмъртни, а делото ти да вдъхновява все повече хора.

От колегите от ДУМА

Какъв е пътят от подиума на европейски шампион по щанги до редактор в спортния отдел на любимия ни вестник, в неделя отговор на този въпрос дава

МАРИН МИЛАШКИ



Той празнува рожден ден на 28 април. Успехът на колегата ни не е просто изминаване на шосето от Княжа до София, а е носене на много по-високи и по-тежки отговорности - както в спорта, така и в журналистиката. От бдителното му око не убягва нищо, а коментарите му умело анализират не само спортния хаос у нас, но и безобразия в политиката, като вещо поднасят на читателите ориентир в живота и в спорта, като оценяват вещо правдата и неправдата. А точно това е ролята на истинския журналист - да обяснява, да се бори, да излъчва ведрост и да не спира да се интересува от света. Марин вече се доказал във всяка от описаните области, а е едва в началото на своята шампионска журналистическа кариера. Ние пък му пожелаваме здраве, нови рекорди и да е все така лъчезарен.

От екипа на ДУМА

Вицът

Фотограф на сватба:
- А къде е нашата щастлива двойка?
Един от гостите:
- Да, ето ги и тях: булката и нейната майка...

ЧРД

27. 04. 2013

ВЛАДИМИР КАРАМАЗОВ, актьор
ГЕОРГИ АНДРЕЕВ, икономист и политик
Акад. ГЕОРГИ МИЛОШЕВ, учен-геофизик, метеоролог
ЕВГЕНИЯ НИКОЛОВА, учредителка на клуб „Приятели на ДУМА" в София, БСП "Надежда"
ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ, поет и писател
РАДОСЛАВ ЛУКАЕВ, тенисист и треньор
ТАТЯНА КИРЯКОВА, журналистка

28. 04. 2013

Проф. АНГЕЛ СТАНКОВ, цигулар
Проф. ДИМИТЪР ОВЧАРОВ, археолог и изкуствовед
ИВАН КУЛЕКОВ, писател, сценарист и драматург
МЛАДЕН МЛАДЕНОВ, учредител на клуб „Приятели на ДУМА" в Ловеч
Доц. д-р СТЕФАН ЮРУКОВ, член на Националния съвет на БСП
Проф. ХРИСТО ГЕНЧЕВ, архитект, изследовател и публицист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



27

Лазароводен
Св. свещеномъченик Симеон, брат Господен по плът. Св. Стефан, епископ Владимиро-Волински

В съботата на Шестата седмица от Великия пост Църквата спомня извършването на най-голямото чудо от Спасителя - възкресяването на четиридневно починалия Лазар, шест дни преди иудейския празник Пасха (Иоан гл. 11). Извършено пред очите на народа, чудото станало причина мнозина да повярват в Христа, но и предизвикало непоносимо негодуване у първосвещениците и фарисеите. По съвета на Каиафа точно в този момент Синедрионът решава да улови Иисуса при първа възможност и да Го убие (Иоан 11:47-57).

28

† 6 Неделя на Великия пост - Връбница - Цветница
Св. апостоли Иасон и Сосипатър от Седемдесетте апостоли

За празника Пасха в Йерусалим надошли много хора от близки и далечни страни. Вестта за възкресението на Лазар се носела из града. Хиляден народ се стекъл към Витания да види Христос, Великия Чудотворец, и възкръсналия Лазар. Христос, като древните царе, яхнал на осле, придружен от учениците Си, тръгнал за Иерусалим. Народът, виждайки в Христа очаквания Спасител, с възторг размахвал палмови клонки, постилал дрехи, дето минавал Той, хвърлял цветя. Деца и народ пеели и възклицавали: "Осанна! Благословен Идещият в име Господне, Царят Израилев" (Йоан 12:13).

Странните цветя,






ИЛИ НЕОБИЧАЙНИТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА ФЛОРАТА

По-голяма част от тях никой не би искал да види в градината си

Почти всеки от нас неведнъж се е любувал на красотата на цветята, усещайки приятния им аромат и наслаждавайки се на празничната атмосфера, която те създават във всеки дом, офис и градина. Но в света съществуват и такива представители на флората, които учудват дори експертите в областта на растенията, познати на Земята.

Сред тях е и Венерината мухоловка (лат. Dionaea muscipula). Това чудно цвете е месоядно и си набавя храна с помощта на специфични приспособления, с които го е дарила природата. Щом мухата или друго насекомо кацнат на този ароматен капан, листенцата му веднага - по-бързо от секунда - се затварят. И така този представител на флората си осигурява необходимите хранителни вещества. Заради оригиналната му визия и необичайните способности цветето се превръща в обект на различни анимационни филмчета и дори компютърни игри като прочутата през 90-те години на миналия век Супер Марио.

Впечатляващата рафлезия арнолди (Rafflesia arnoldii), наричана още трупната лилия, всъщност е растение-паразит. За оцеляването си разчита на лиана Tetrastigma, получавайки от нея всички необходими хранителни вещества, за да произведе хиляди семена. Рафлезията е прочута с факта, че притежава най-големите цветя в света. Техният диаметър понякога стига до 1 метър, а теглото - до 4-6, а понякога дори 11 кг. Любопитен факт е, че тези представители на флората нямат нито стъбло, нито листа, нито дори корени. Външният вид на рафлезията напомня на зелка, но е много красив - особено когато разцъфва напълно. Миризмата му обаче е доста специфична и не е от най-приятните. Цветето расте най-често край местата, където минават слоновете. Така, стъпвайки върху растението, тези животни пренасят семената му на далечни разстояния. Този необичаен представител на флората е открит по време на една от многобройните експедиции, предприемани от началото на 1800 г. от британския губернатор на остров Суматра, който бил заинтригуван от разнообразието на цветята и животните там. По време на обиколките на местността сър Томас Стамфорд Рафълз и приятелите му успяват да съберат доста образци на флората и фауната, неизвестни до онзи момент на хората. Така през 1818 г. губернаторът и другарят му доктор Джозеф Арнолд се натъкват на огромно червено цвете с бели петна и отвратителна миризма. Изследователите имат късмет, защото не е лесна работа да се види това растение в целия му блясък. Цъфтежът на трупната лилия продължава едва 3-4 дни, след което тя се превръща в черна слузеста маса. Въпреки че Томас Рафълз е основателят на Сингапур, името му почесто се асоциира именно с растението, кръстено на него и приятеля му - рафлезия арнолди. Освен на остров Суматра, в дивата природа тя може също така да се види на Ява, както и в Източна Малайзия. Нужни са цели 9 месеца, за да може от малка пъпка върху корените на лиана да се разтвори гигантското цвете. Оградено от 5 листенца, то съдържа няколко литра нектар, който привлича мухи и бръмбари с аромата на мъртви гниещи животни, с които се хранят. Когато опрашването е сполучливо, се появяват кръгли 15-сантиметрови плодове.

Колкото и зле да мирише трупната лилия, миризмата на титаничния аморфофалос (Amorphophallus titanum), меко казано, е в пъти по-неприятна. Това растение с право заслужава титлата "Най-смрадливото цвете в света", понеже ухае на развалени яйца, риба и гниещо месо. Всъщност обаче аморфофалосът е цвете от семейството на лилиите, което впечатлява не само с размерите, но и с външния си вид. От огромните листа на това растение се подава гигантски кочан - висок около 2 метра, с диаметър до 100 см и тежащ от 25 до 50 кг. Този уникален представител на флората живее близо 40 години, но през този период цъфти едва 2-3 пъти. Затова в екзотичните градини, създадени от хората, това събитие предизвиква страхотен интерес и тълпи зяпачи с часове се наслаждават на страхотния аморфофалос. Откритието на чудо-цветето принадлежи на флорентийски учен, който го забелязва на остров Суматра преди 135 години - през 1878-а.





Велвичията е растение, което според учените може да живее между 4 и 15 века. Тя има едва два листа с широчина до 20 см, които се стелят по земята, достигайки дължина от 1 метър. Цветята на велвичията много приличат на шишарки. Странното растение е кръстено на португалския ботаник Фридрих Велвич, който го открива през 1860 г. Ученият забелязва цветето в каменливите пустини на тропическата част на Южна Америка.

Цветята на волфията пък са най-малките в света, като размерите им не надвишават главичката на кибритена клечка. Растението обитава Северна и Западна Америка. Представлява малко стъбълце, приличащо на топче, с диаметър от 0,3 до 2 милиметра. Цветето свободно си плува по водата, като извлича от нея необходимите за съществуването му хранителни вещества. Волфията няма корени и листа и цъфти много рядко.

Величественият ароник впечатлява с факта, че достига височина до 90 см, а дължината на листата му е около 20 см. Стъблото на това цвете е месесто и е покрито с кафяви петна, което предизвиква усещането, че е облечено в змийска кожа. Големината на цветята на растението, появяващи се всяко лято, е близо 45 см. А багрите на този представител на флората предизвикват истинско възхищение: отвън ароникът е бледозелен, а в средата - тъмночервен.

Дракеята е орхидея, която расте в Австралия и цъфти постоянно 6 седмици - в периода, когато се излюпват и живеят мъжките екземпляри от определен вид оси, които опрашват това странно цвете.

Не по-малко необичайна е Царицата на нощта (Selenicereus) - всъщност е мрачен сив кактус с ръбести стъбла, който създава усещането, че е полумъртъв и с последни сили все едно пълзи по пясъка. В средата на лятото обаче в пустините на Аризона, Тексас и северната част на Мексико това растение по магичен начин се превръща в Царицата на нощта, избухвайки с 30-сантиметровите си белоснежни глави, притежаващи фин аромат, който се усеща в периметър до 30 метра. Три вида цъфтящи в тъмната част на денонощието кактуси - Cereus greggii, Hylocereus undatus и Selenicereus, се превръщат в истинска атракция. Но само за една нощ, събираща край тези красиви растения безброй насекоми, които се хранят с нектара им и ги опрашват. На сутринта листенцата на цветето се затварят, за да не се отворят никога повече...

Общо взето, в днешно време в света са известни 235 000 вида цветя, като от тях най-многобройно е семейството на орхидеите - поне 28 000 вида и над 300 000 сорта. Над 60% от представителите на флората обитават топлия влажен климат на тропическите гори. Някои цветя прибягват до крайни мерки в размера, миризмата и стратегията за оцеляване. Повечето не биха могли да растат в обикновена европейска извънградска градина. Но поскоро никой и не би искал да ги види там, нали?!

ИМЕНАТА - НАУЧНИ И НАРОДНИ

Представителите на флората имат два типа имена: обикновени или народни и научни. Хората наричат цветята и растенията най-често според асоциацията, която те будят у околните заради миризмата и средата, която обитават. Доста от тях, като например Rafflesia arnoldii, са производни от имената на онези, които за първи път са ги открили или описали документално. Съществуват и обикновени названия на цветя, в описанието на които се използват латински или гръцки думи, а не езикът на даден регион.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

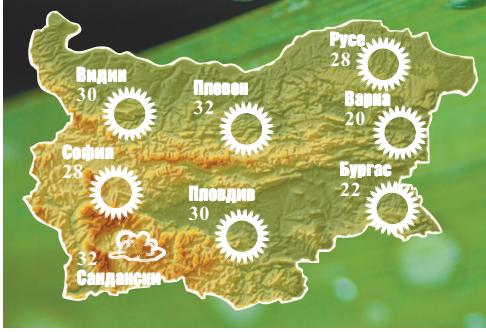





ТВ ПРОГРАМАТА

справочник

ВРЕМЕТО



След месец-два колебание между зима и лято, времето изглежда най-сетне взе свое решение: лято. Може би и тази година ще се повтори картината от предишните - пролетта е прескочена, рязкото затопляне определя категорично прехода към най-горещия сезон. Днес ще бъде слънчево над страната, температурите ще вървят нагоре. Максималните ще минат 25 градуса и ще стигнат на места 29, дори повече, вероятно ще има рекорди. Миниманите ще бъдат между 9 и 14 градуса. На Черноморието - спокойно и ясно време. Температура на морската вода 11-12 градуса, вълнение - 1-2 бала.

Изгледи за

28 максимални **21°/26°**

29 максимални **24°/28°**

Време с летни температури, независимо от заобличаванията на места. Минималните ще бъдат 12 градуса в неделя и 13 - в понеделник. Максималните - 26 градуса в неделя и 28 - в понеделник. В неделя се очаква над северните и планинските райони да премине атмосферно смущение, като са възможни краткотрайни валежи с гръмотевици и понижение на температурите с 3-4 градуса. От понеделник - отново слънчево и горещо.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — съвместно издание с ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.55 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
08.00 Разказвачът - / 4 епизод/
08.25 Без багаж - туристическо реалити
08.55 Парламентарни избори 2013
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
11.00 Денят отблизо с Мира
12.00 По света и у нас
12.20 Парламентарни избори 2013
12.25 Спортни новини
12.30 Брадви
13.00 Иде нашенската музика
14.00 Малки истории
14.55 Парламентарни избори 2013
15.00 Маневри на петия етаж - игрален филм /България/
16.30 Великите българи: Симеон Велики - док. филм
16.55 Парламентарни избори 2013
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
17.50 Homo Ludens /Играещият човек/ - филм за театралния режисьор Димитър Гочев
18.55 Виж БиБиСи: „Изключителни жени: Коко Шанел" - документален филм
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.35 Парламентарни избори 2013
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Танцуващият с вълци - игрален филм /2, п. част/
23.50 По света и у нас
23.55 Парламентарни избори 2013
00.05 Трето полувреме
00.55 Героят на семейството - игрален филм /Франция, 2006г./

bTV

06.00 „Светът на Куест" - детски сериал
06.30 „Супермен" - детски сериал
07.30 „Любов извън закона" - сериал, еп. 115, 116
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата" - комедийно предаване
13.00 „Червен картон" - Комедия, Спортен, Испания, 2007 г.
15.00 „Предградие" - сериал, еп. 7, 8
16.00 „Cool T" - лайфстайл предаване
17.30 „Хрътките" - публицистично предаване с водещ Миролюба Бенатова
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Предай нататък" - риалити проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините
22.30 „Аламинут" - комедийна поредица
23.00 „Извънредно решение" - Екшън, Приключенски, САЩ, 1996 г.
01.40 „Играта на Рипли" - Драма, Криминален, САЩ, Италия, Великобритания, 2003 г.

NOVA TELEVISION

05.00 „Часът на Милен Цветков" - предаване на НТВ /п/
06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 „Агро пари" - програма за развитие на селските райони
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Какво искат жените" - забавно предаване на НТВ
13.40 „Как да разкараш гаджето за 10 дни" - с уч. на Кейт Хъдсън, Шалом Харлоу, Майкъл Мичъл, Матю Макконахи, Адам Голдбърг и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Гадна компания"- с уч. на Антъни Хопкинс, Крис Рок, Гейбриъл Махт, Кери Уошингтън и др.
22.20 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Мечтателки" - с уч. на Джейми Фокс, Бионсе Нолс, Еди Мърфи и др.
03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Всичко в името на любовта"
05.55 Игрален филм: „В ивицата на прибоя"
07.25 „Свири, хармонико любима!"
08.00 „Умници"
08.45 „Проповедта на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.45 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „Идеалният ремонт"
11.00 Новини
11.15 „Абракадабра"
12.35 „Две звезди"
14.00 Игрален филм: „Хусарска балада"
15.35 „Юрий Яковлев. Цар. Много приято!"
16.25 Игрален филм: „Ирония на съдбата, или Честита баня!"
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Ирония на съдбата, или Честита баня!" (продължение)
20.00 Време
20.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.00 „Какво? Къде? Кога?"
23.20 Игрален филм: „Съучастие в убийство"
01.00 Игрален филм: „Съкровището"
02.20 Игрален филм: „Рецептата на нейната младост"
03.50 „Поле на чудесата"

ОВЕН

Приемете работата си като нещо, което трябва да свършите, без да се натоварвате излишно.

21 март - 20 април

РАК

Събитията и бизнесът ще налагат по-активно темпо. По линия на партньора си ще получите и предимства.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Всичко, което направите за себе си, ще бъде чудесно. Погрижете се за делата си, като покажете активност.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Сами или в съдружие с някого, ще поставите начало на нова дейност или друга, важна за вас изява.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Подготовката и реализацията на нова задача ще погълне вниманието ви. По-малко време ще ви остане за натоварващи мисли.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Бъдете дружелюбни, отзивчиви, мили и добри. На хората, които в нуждата си се обърнат към вас, изборът им не е случаен.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Денят е специален с решенията и последствията от тях за бъдещата ви работа, бизнес и финанси.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Всичко градивно и в полза на повече хора ще се толерира и с попътен вятър ще стигнете до успешния му край.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Започнатите задачи и други начинания, които изискват вашата съсредоточеност, ще бъдат успешни.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Приемайки новото и прилагайки го на практика в едно с познатите средства, ще работите ползотворно за изпълнение на целите си.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Денят е подходящ най-вече за отдих, да избягате от шума и суетата и да останете насаме с мислите си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

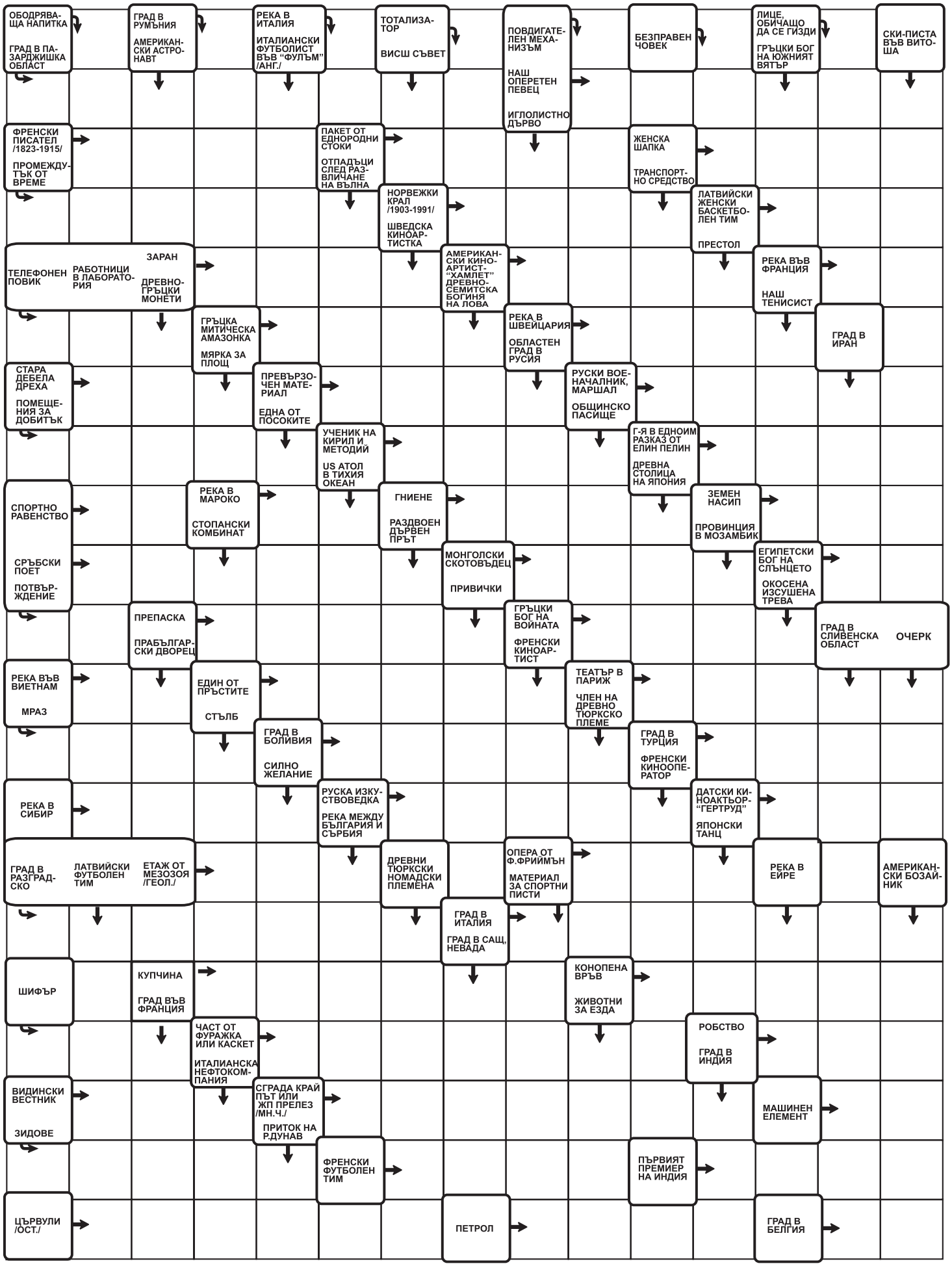
С конкретни действия ще свършите навреме предвиденото и ще се подготвите с необходимия ресурс за новостите в живота ви.

20 февруари - 20 март

ВАЛУТНИ КУРСОВЕ

EUR	USD	GBP	CHF
1.95583	1.49780	2.85627	1.26780

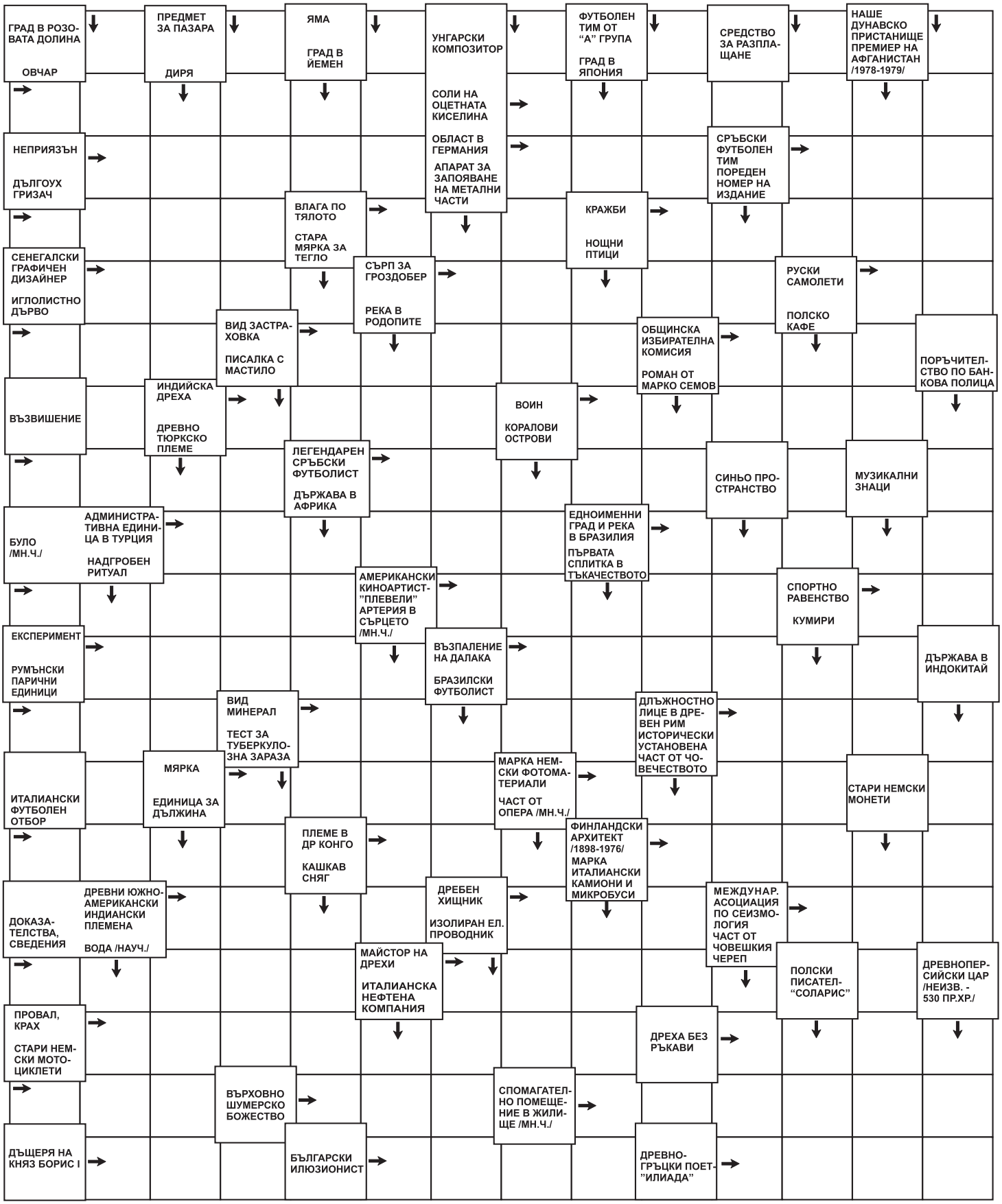
Губивреме



РЕЧНИК: Аела, Аилук, "Ала", "Атене", Емо, Сибиу, "Сконто", Фабр.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Губивреме



РЕЧНИК: Барток, Лав, "Очите", Талери, Цу.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КОМАРИ. 3.МАКАБО. 6.ЛОРО. 8.НАРИ. 9.НИКОЛА АНАСТАСОВ. 12.МОТОРИЗИРАНИЯ. 17.ТИПО. 18.ВАНА. 19.КИЛИМИ. 20.МИЛИНКИ.
ОТВЕСНО: 1.КОЛОНИ. 2.МАРОКО. 4.КАНАСТА. 5.БОРИСОВ. 7.ВИА. 10.ЛАГЕРИ. 11.НАТУРА. 12.МОТИКИ. 13. ТОПОЛИ. 14.ЗИМА. 15.НИВАЛИН. 16.ЯНАКИ.
СКАНДИ
ВОДОРАВНО: АНА БОРИСОВА - АРТ - ЕМИР - РОК - МОРАНДИ - НОВ - МАНИЕР- ЯСПИС - БТА - ТРОТА - РУЕН - ВРАТАРИ - СЛ - АРОМА - ИЗ - УШИ - КВОТА - ИВА - ЕТИЛАТ - ЯМАХА - ИЛИН - ИНЕСА - АГАН - УРОЛОЗИ - ОТА - ОВО - ОРАТОР - ВОЙ - ТУНЕЛИ.
ОТВЕСНО: АНТОН СТРАШИМИРОВ - КОПРА - ИВАНОВО - СБА - ВИОТА - АХЕЛОЙ - ОРМ - СТАРК - АСО - АРТОМ - АРОВЕ - АЗОТ - РАК - ИМОТИ - ИРУ - АСЕАН - АТИЛА - АН - ОМНИБУС - АЛИГОТЕ - СВИДЕТЕЛИ - АНАТОЛ - АРИРАН - ЗЕТ - НАРИ.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.МОК. 2.РАНИ.
НОВИ ДУМИ: 1.РОМАНКИ. 2.ОРМАНКИ. 3.МАРОКИН. 4.МАРКОНИ. 5.МИНОРКА. 6.МАРИНКО. 7.МАРОНКИ. 8.МАНОРКИ. 9.МИРОНКА. 10.АКРОНИМ. 11.АРМОНКИ. 12.КОМАРИН.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Спорт

Лидерите Топалов и Пономарьов въртят реми в Цуг



Снимка FIDE.COM

Веселин Топалов и Руслан Пономарьов се ръкуват преди началото на партията им от VII кръг в Цуг, завършила реми

С белите фигури гросмайстор Веселин Топалов направи реми на 72-рия ход срещу украинеца Руслан Пономарьов в партия от VII кръг на турнира от Гран При на ФИДЕ в Цуг, Швейцария. Така двамата продължават да делят първото място с по 4,5 т., но украинецът има преднина заради по-добри допълнителни показатели. В следващия кръг с черните фигури българинът среща третия в подреждането Александър Морозевич (Рус), който е с 4,0 т., колкото имат още Сергей Карякин (Рус) и Фабиано Каруана (Ит). Надпреварата е в 11 кръга и завършва на 30 април.

Митов умува за Карвальо

Не бих взел нито един от ЦСКА на „Герена”, категоричен е наставникът на „сините”

Старши треньорът на Левски Николай Митов заяви, че шансовете на голмайстора на “сините” Базил де Карвальо да се появи в игра в днешното дерби с ЦСКА са 50:50. Двубоят е от 16.00 ч. на Националния стадион “Васил Левски” и ще бъде предаван по ТВ7. Наставникът ще може да разчита на националa Владимир Гаджев, който имаше проблеми с менискуса на левия крак.

“И аз като Милен Радуканов мисля, че сме фаворити в дербито”, каза Митов и допълни, че не би взел нито един футболист от ЦСКА на “Герена”, ако му се предлага такава възможност. “Винаги ще има изненади в състава. Отиваме да се надиграваме, но надлъгването също го има, то влиза в играта. Предимството на Левски ще е в нашата публика. Момчетата видяха какво направи публиката и в Ловеч, и за купата срещу Локо Сф”, категоричен е специалистът. Той си припомни юношеските години, когато често бил побеждавал ЦСКА, и е уверен, че тенденцията ще продължи и при мъжете. Митов отказа да отговори на критиките на негови колеги и футболни специалисти, че Левски играел слабо, но от подобни съждения си извадил поуки.

Левски се присъедини към международния социален проект “ФУТБОЛ ЗА ПРИЯТЕЛСТВО”, организиран като част от социалната програма “Газпром за деца” на руската газова компания. Проектът, провеждан под патронажа на легендарния футболист и треньор Франц Бекенбауер, е насочен към възпитаването чрез любов към спорта на основни ценности като уважение към другите култури и националности, равенство и здравословен начин на живот в младото поколение. Кулминацията на проекта ще бъде международен форум на 24-26 май в Лондон, в рамките на който всички участници ще посетят финала на УЕФА Шампионската лига на стадион “Уембли”. Юношите на Левски ще бъдат водени от помощник-треньора на мъжете Елин Топузаков. Освен Левски, отбори от още 7 европейски страни вече са участници в проекта “Футбол за приятелство” - Великобритания, Германия, Русия, Сърбия, Унгария, Словения и Гърция. В турнир ще участват детски отбори на клубовете, които Газпром спонсорира - Зенит Санкт Петербург (Рус), Челси (Анг), Шалке 04 (Гер) и Червена звезда (Сърб), както и отборите на страните-участнички в проекта за газопровода Южен поток (България, Унгария, Словения и Гърция). Всички участници в проекта ще се срещнат в Лондон на 24-26 май в рамките на първия Международен детски форум.

Само 240 охраняват „вечното дерби”

240 полицаи ще следят за сигурността преди, след и по време на “вечното дерби” между Левски и ЦСКА днес. Двубоят е от 16.00 ч. на Националния стадион “Васил Левски” и ще бъде предаван по ТВ7. Полицейски патрули ще придружават големите групи фенове. Охрана ще бъде разположена и край спирките на градския транспорт. Входовете на националния стадион ще бъдат отворени от 14.00 ч. Желателно е присъстващите да заемат местата си по-рано. На стадиона няма да бъдат допускани посетители в нетрезво състояние. Непосредствено преди и след края на дербито е възможно да бъде ограничено движението по бул.”Евлоги Георгиев” и ул. “Гурко”. В предишни издания на дербито за охраната му бяха заделяни значително по-големи групи полицаи. Този път обаче БФС се вслуша в искането от СДВР вечното дерби да е в светлата част на деня, за да се избегнат по-сериозни нарушения на обществения ред в тъмнината.

ЛОВЕЧ ФАВОРИТ ЗА ДОМАКИН НА ФИНАЛА

Градският стадион в Ловеч е фаворит да приеме финала за Купата на България между Левски и Берое на 15 май. Сред възможните домакини на мача са още стадион “Христо Ботев” в Пловдив и “Лазур” в Бургас. Отдалечеността на двата града, делничния ден и съображенията за сигурност обаче дават сериозно предимство на Ловеч. Бургас има опит в организацията на подобни финали, но полицията по цялото трасе от Стара Загора до морето ще бъде на нокти, защото едновременно ще пътуват фенове и на двата тима. В Ловеч пък Берое спечели единствената си купа през 2010 г., когато на финала надигра с 1:0 втородивизионния Черноморец Поморие. Националният стадион “Васил Левски” беше вариант, ако до финала беше достигнал Славия. Босът на Славия Венцеслав Стефанов пък се извини чрез клубния сайт на феновете за отпадането от Берое. Той пое вината, че наврьх 100-годишнината си най-старият столичен клуб ще остане без трофей.

кратки

Кирил Георгиев и Ива Виденова с титлите в Банкя

ГМ Кирил Георгиев (Локо Сф) и ГМ Ива Виденова (Локо 2000 Пд) са шампионите от финалите на държавните първенства по шахмат, провели се в Банкя. В 77-ия шампионат на страната за мъже петричанинът триумфира еднолично с 11 т., изпреварвайки с 1 ММ Ивайло Енчев (Абритус Рз). Бронзовият медал с 6,5 т. заслужи съотборникът му ГМ Момчил Николов, изпревaрил по допълнителни показатели ГМ Васил Спасов (Локо Пд). При дамите миналогодишната шампионка ГМ Ива Виденова (Локо 2000 Пд) защити титлата си и в 62-рото първенство. Тя победи в директна битка за златния медал Елица Раева (Пристис Рс) и с 6,5 т. заслужи 1500 лв. от наградния фонд. Сребърния медал взе Раева с 6,0 т., а бронзът остана за републиканската шампионка до 16 г. Симонета Иванова с 5,0 т.

Серафим Михайлов подписва с Локо Пд

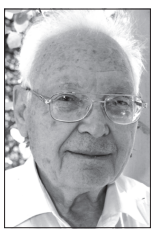
Младият талант Серафим Михайлов, който беше 2 пъти на проби в Манчестър Сити, се очаква да подпише първия си професионален договор с Локо Пд. Момчето от Столипиново навърши пълнолетие преди 2 дни, а до момента се изявяваше със статут на аматьор в Локо Пд. Михайлов бе поканен при “смърфовете” от почетния президент на клуба Христо Бонев.

Дел Боске напуска тима на Испания след Мондиала

Селекционерът на световния и европейски шампион Испания ще напусне поста след Мондиал 2014. “Последният ми ангажимент като селекционер на Испания ще бъде Световното в Бразилия. След това може да работя за Испанската федерация, но с представителни функции”, заяви 62-годишният наставник.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 40 ДНИ, откакто този свят напусна нашият скъп баща, дядо и прадядо



ВЪЛКАН ДИМИТРОВ ДАПЧЕВ

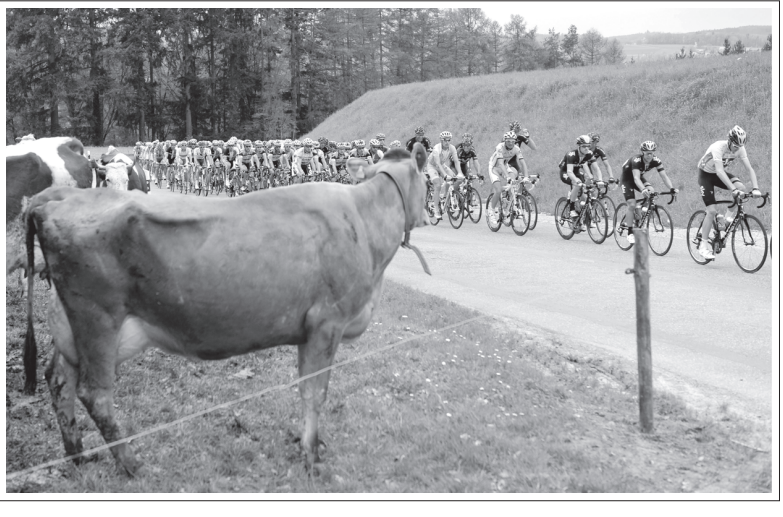
на 86 години

Дълбоката му човечност, оптимизъм и вяра в доброто начало ще продължават да бъдат стимул и опора в собствения ни жизнен път! Дълбок поклон пред светлата му и красива душа!

Възпоминанието ще се състои на 27 април 2013 г. от 12.00 часа в родното му село Крушевец, Бургаско.

От семейството

Снимка БГНЕС



Участниците в 67-ата колоездачна Обиколка на Романдия начело с лидера Кристофър Фруум (Вбр, вдясно) преминават покрай стадо крави, докато изкачват височина по време на III етап на състезанието Пайерн - Виларей в Швейцарските Алпи. Литовецът Раймундас Навардаускас спечели финалния спринт в етапа, но Фруум запази жълтата фланелка с 6 сек. пред Андрю Талански (САЩ) и с 13 пред Роберт Кисерловски (Хър8)

Спорт



Бербатов в прегръдките на Младен Петрич

Снимка FULHAMFC.COM

ХЪРВАТИН НАПУСКА ФУЛЪМ ЗАРАДИ БЕРБАТОВ

Нападателят на Фулъм Младен Петрич вероятно ще напусне клуба след края на сезона. Хърватинът получава малко игрови минути, тъй като твърд титуляр е Димитър Бербатов. Признанието за раздялата дойде от мениджъра на тима Мартин Йол.

"Петрич е един от хората, които може би ще ни напуснат, защото докато Димитър Бербатов е тук, той няма как да разчита на поголяма роля. Все пак за минутите, които е прекарал на терена, Младен е бил доста продуктивен. Единственото, което ми каза, е, че трябва да играе, но това искат и всички останали. Ако желанието му е такова, не съм сигурен, че ще остане тук и през следващия сезон", призна Йол пред английски медии. 32-годишният хърватин пристигна от Хамбургер миналото лято като свободен агент и подписа договор за 12 месеца. През сезона Петрич влиза предимно като резерва, участвал е в 21 мача и е отбелязал 5 гола, но само 9 пъти е започвал титуляр и има 798 минути игрово време.

Радуканов пуска Платини и Камбуров

Треньорът слуша агитката и босовете

Старши треньорът на ЦСКА Милен Радуканов се е вслушал в гласа на сектор Г и е взел решение да пусне едновременно на терена двамата си голмайстори Мишел Платини и Мартин Камбуров в дербито с Левски днес. Двубоят освен за престиж е решителен за класирането в челото и на двамата съперници. Близки до "червените" твърдят, че подобен съвет специалистът от Видин е получил и от шефовете на клуба, които настоявали хем Платини да играе, за да не се обиди и си тръгне през лятото, хем головата машина Камбуров да не търка пейката.

При така стеклите се обстоятелства Радуканов почти сигурно ще смени начина, по който ще играе ЦСКА във вечното дерби. След като смени на пожар изгонения Миодраг Йешич заради фалстарта на пролетния полусезон, Радуканов е критикуван, че остави Камбуров на резервната скамейка за сметка на някои от своите любимци, които пък не са достатъчно ефективни. Именно заради това си решение видинчанинът е критикуван най-много от феновете и ръководството, което обаче до момента не се бъркаше в работата му. Този път някои от шефовете са намекнали на треньора, че трябва да играе по-атакуващо и да заложи на двамата си нападатели.

Подобен вариант на решение на атаката на ЦСКА бе загатнат и на традиционната пресконференция преди дербито. Радуканов с половин уста призна, че може да смени схемата на игра, за да удовлетвори желанията на хората над него и феновете на отбора, да играе с двама нападатели.

Челси докосна финала с успех в Базел, Фенербахче надви Бенфика след 4 греди

Европейският шампион от миналия сезон Челси почти си осигури място на финала в Лига Европа след победа с 2:1 като гост над швейцарския Базел. Англичаните стигнаха до успеха след гол на бразилския защитник Давид Луис (90+4). Базел записа първа домакинска загуба в турнира в дебютния си полуфинал. Предишния кръг швейцарците отстраниха Тотнъм след 2:2 в Лондон и 2:2 в Базел и накрая с 4:1 при дузпите.

Срещата започна добре за настоящия европейски шампион след като Франк Лампард качи топката от ъглов удар на главата на нигериеца Виктор Моузес (12) и той откри. Малко след това Шер бе близо до изравняване след воле от пряк свободен удар, но Петър Чех изби. Домакините притиснаха Челси, но постепенно англичаните укротиха ритъма им и още до почивката пропуски направиха Фернандо Торес, Ашли Коул и Еден Азар. И след подновяването "сините" бяха по-опасният тим. В 54-ата Азар проби отдясно и намери Торес, който разтресе гредата зад Зомер. Тимът на Рафа Бенитес се прибра и дебнеше на контри. Аспиликуета влезе в съприкосновение с Марко Шрелер и съдията свири спорна дузпа, която Фабиан Шер (87) реализира и изравни. Челси реагираха като ужилени и Джон Тери за малко не вкара с глава. Все пак в последната от добавените 4 минути британците получиха фаул на около 25 м от вратата на Базел и Давид Луис прати топката под плонжа на Зомер.

В другия полуфинал с гол на Егемен Коркмаз (72) Фенербахче измъкна минимален аванс от лидера в португалското първенство Бенфика, като ненесе едва втора загуба на "лисабонските орли" от октомври насам. "Жълто-черните" започнаха амбицирано, но напрежението водеше до доста грешки в играта им. След около четвърт час им се отвориха 2 шанса, но първо Пабло Аймар би в аут, а след това Соу удари греда. Точно преди почивката домакините получиха дузпа за фаул на Ола Джон срещу Гьокхан Гьонул. Кристиан Барони обаче прати топката в страничния стълб. След паузата Дирк Каут тресна трета греда за "фенерите", а секунди по-късно стълба зад Волкан Демирел попречи на Гайтан да открие за Бенфика. След група грешка на Лоренцо Мелгарехо Егемен Коркмаз (72) донесе успех на домакините като топката улучи десния стълб и топката премина с целия обем голлинията на португалците. До края Бенфика натисна и имаше шанс да изравни, но добра намеса на Джоузеф Йобо запази крехкия аванс на турците преди реванша. Ответните срещи са на 2 април.

ДОМУСЧИЕВ ИНВЕСТИРАЛ 11 МЛН. ЛВ. В ЛУДОГОРЕЦ

Собственикът на Лудогорец Кирил Домусчиев е инвестирал 11 млн. лв. в базата на клуба от Разград. Това разкри изпълнителият директор на шампионите Ангел Петричев. Той подчерта, че разградчани искат да развиват продуктивна детско-юношеска школа и Лудогорец ще създава възможно най-добри условия за подрастващите. "Школата е най-голямата цел пред нас. Спечелването на една титла, купа или суперкупа е нещо краткосрочно. Стремим се към нещо съвсем различно - да вдигнем нивото на ДЮШ. Това е в основата на проекта "Лудогорец", каза Петричев, като допълни, че наливането на средства няма да спре дотук.

Старши треньорът на Лудогорец Ивайло Петев характеризира школата в Разград като по-добра от тази на Еспаньол, където наставникът бе на стаж. "Юношите са от голямо значение и приоритет. Имам влияние върху всички групи в школата и следя нещата отблизо, имах възможността да видя школите на някои от водещите отбори в Испания и смело мога да кажа, че не отстъпваме по нищо", похвали се Петев.



Фабиан Шер вкарва от дузпа на Петер Чех при домакинската загуба на Базел с 1:2 от Челси на "Санкт Якоб парк" в първи полуфинал в Лига Европа

Снимки БГНЕС

Кристиан Барони и Пиер Уебо празнуват гола на Егемен Коркмаз, донесъл победата на Фенербахче срещу Бенфика с 1:0 в Истанбул

www.duma.bg

следайте

ФУТБОЛ

ДНЕС

ПО ТВ7
16.00 Левски - ЦСКА

ПО НЮЗ7
18.00 Лудогорец - Ботев Вр

ПО НОВА СПОРТ
14.45 Манчестър С - Уест Хем
19.30 Нюкасъл - Ливърпул

ПО ДИЕМА
17.00 Евертън - Фулъм

ПО ТВ+
19.00 Атлетик Б - Барселона
21.00 Атлетико М - Реал М
23.00 Сарагоса - Майорка

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн М - Фрайбург
19.30 Фортуна - Борусия Д

ПО ФИЛМ+
21.45 НАК Бреда - Аякс

ПО РИНГ
23.10 Колон - Арсенал Саранди

УТРЕ

ПО БНТ1
15.45 Ботев Пд - Литекс

ПО НЮЗ7
18.00 Черноморец - Славия

ПО ТВ7
21.45 Милан - Катания

ПО ДИЕМА
18.00 Арсенал - Манчестър Юн

ПО НОВА СПОРТ
17.00 Челси - Суонзи

ПО ТВ+
13.00 Еспаньол - Гранада
20.00 Валядолид - Севиля
22.00 Реал Сос - Валенсия

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Майнц 05 - Айнтрахт
18.30 Шалке - Хамбургер

ПО ФИЛМ+
13.30 ПСВ - Грьонинген
15.30 Фейенорд - Хераклес

ПО РИНГ
15.00 Кубан - Зенит
17.30 Рубин - ЦСКА М

резултати

Лига Европа, полуфинали, първи срещи:

Базел - Челси 1:2 0:1 Моузес (12), 1:1 Шер (87-g), 1:2 Луис (94); Фенербахче - Бенфика 1:0 Коркмаз (72), ***проп. дузпа****: Кристиан (45-Ф).* ***Реваншите са на 2 май.***

кратки

Откриват новия „Маракана" днес

Легендарният стадион "Маракана" в Рио де Жанейро ще отвори врати за феновете отново днес, в събота, след цялостна реконструкция през последните две години и половина. Обновяването на съоръжението погълна 900 милиона реала ($448 млн.). Стадионът ще отвори врати за демонстративния мач между отбори, водени от Роналдо и Бебето.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №33

6 от 49
I теглене: 17, 30, 33, 42, 44, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 11 по 3 160,60 лв.
III гр. (4) 737 по 47,20 лв.
IV гр. (3) 13 661 по 3,60 лв.
II теглене: 11, 13, 27, 29, 39, 47
I гр. (6) - 1 от 1 328 369,50 лв.

6 от 42
12, 19, 28, 30, 32, 33
I гр. (6) няма
II гр. (5) 18 по 2241,60 лв.
III гр. (4) 1338 по 30,20 лв.
IV гр. (3) 25 749 по 2,20 лв.

5 от 35
I теглене 20, 26, 28, 32, 35
I гр. (5) 5 по 4249 лв.
II гр. (4) 330 по 64,40 лв.
III гр. (3) 8840 по 3,20 лв.
II теглене 1, 26, 27, 29, 35
I гр. (5) - няма
II гр. (4) - 220 по 144,90 лв.
III гр. (3) - 7873 по 5 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 7, 8
Цифра: 5, 7, 1
I гр. (3) 20 по 1028,10 лв.
II гр. (2) 3176 по 6,50 лв.

Спорт
40 ДУМА
СЪБОТА 27 АПРИЛ 2013 www.duma.bg

Лудогорец налял 11 млн. лв. в базата

Стр. 39

Илиана Раева: До 2 години ще закрием спорта

Определиха съставите за Евро 2013 и за Световната купа в София

"Това, което се случва в Министерството на физическото възпитание и спорта, е безпрецедентно", каза президентът на БФ Художествена гимнастика Илиана Раева. "Всеки ден министърът гърми по някоя федерация, а от ведомството му да обясняват защо няма пари. По начина, по който се работи и се правят нещата, до 2 години изобщо няма да имаме спорт. Когато попитахме защо се случват така нещата, ни казаха, че трябва да сме мълчаливи и тихи до изборите. Да нямало напрежение", обясни Раева, която също таеше надежди да стане служебен министър. Тя смята, че положението в МФВС е критично. "Проблемите са много сериозни. Напрежението е огромно. Петър Стойчев не е в състояние да е на мястото, на което е сложен. Много го уважавам като спортист, но това не е достатъчно, за да ръководиш спорта, макар и за толкова кратко време. Той трябва да търси диалог, за да се види къде е проблемът, а не да се прави на силен, защото това са комични ситуации. Хората са притеснени и разочаровани", коментира още Раева. Тя спомена и собствената си версия около отказа на субсидиране от Министерството на спорта. "Федерацията ни получи отказ за парите, които трябва да вземем в рамките на бюджета. Те не са допълнителни пари. Нашият генерален секретар допусна техническа грешка, с която министър Нейков беше веднага запознат. Отношенията между нас и Стойчев са никакви. Липсват. Аз имам писмен отказ, че не можем да получим парите. Той ми каза пред Данчо Йовчев, Тони Боева и Асен Марков също бяха, че в момента министерството е много затруднено, но ще види какво може да направи. Ние ще заминем на европейско първенство, защото имаме добър спонсор, но колко федерации успяват да направят това. В това министерство никой не се интересува от спорт", коментира Раева и поясни, че федерацията ѝ е сключила договор за провеждане на турнира за Световната купа в София още със Свилен Нейков.



Алекс Нестор, директор "Корпоративни и външни отношения" на "Дънди Прешъс Металс", спонсор на Българската федерация по художествена гимнастика и клуб "Левски Илиана", се присъединява към президента на централата Илиана Раева и вицепрезидента Мария Петрова, която ще бъде и главен съдия на турнира за Световната купа в зала "Арена Армеец" следващия уикенд

Управителният съвет на БФХГ е утвърдил основния състав на националния отбор индивидуално жени. В него влизат Силвия Митева и Анастасия Киссе (Левски Илиана), Мария Матева (Олимпия 74), Кристина Ташева (Академик), Невяна Владинова (Левски) и Сара Стайкова (Левски Триадица). По предложение на главния треньор на националния отбор индивидуално жени Ефросина Ангелова за Евро 2013 във Виена ще заминат Силвия Митева, Мария Матева и Невяна Владинова. Камелия Дунавска пък е информирала УС за подготовката на националния ансамбъл за девойки, който също ще участва на европейското. За трета поредна година БФХГ организира Световна купа по художествена гимнастика категория А, която ще се проведе в "Арена Армеец" от 2 до 5 май при свободен вход. Само за финалите в неделя ще има билети по 5 лв. България ще бъде представена от Силвия Митева, Мария Матева и националните ансамбли за жени и за девойки. Извън класирането ще участват Кристина Ташева, Невяна Владинова, Сара Стайкова и Анастасия Киссе. Наградният фонд на СК е 43 000 швейцарски франка, подсигурени от спонсора "Dundee Precious Metals" и Министерството на спорта.

гледайте

ПО ТВ+
ТЕНИС
14.30 Барселона Мастърс
19.30 Порше Тенис Гран при, Щутгарт
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
12.00, 16.30 и 21.00 Световно първенство в Шефилд
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
Обиколка на Турция: Кушадасъ - Измир (VII етап)
ПО НОВА СПОРТ
БОКС
22.00 Гала вечер в Берлин

УТРЕ

по ТВ+
Тенис
17.20 Барселона Мастърс
20.00 Порше Тенис Гран при, Щутгарт
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
12.00 и 17.30 Световно първенство в Шефилд
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 Обиколка на Турция: Истанбул - Истанбул (VIII етап)

кратки



Унгарецът Шаболи Кришан е приложил захват на арменеца Рафаел Давтян (в синьо трико) по време на схватка в кат. до 81 кг на европейското първенство по джудо в Будапеща



Снимки БГНЕС

Легендарният баскетболист на Хюстън Рокетс Дикембе Мутомбо награди с приза за най-добър защитник през сезона в НБА испанеца Марк Гасол (вляво) преди плейофа от Западната конференция между Мемфис Гризлис и ЛА Клипърс, спечелен от домакините с 94:82. Клипърс обаче водят в серията с 2:1 победи. В другите плейофи на Изток Милуоки Бъгс - Маями Хийт 91:104 (3:0 за Маями), Чикаго Булс - Бруклин Нетс 79:76 (2:1 за Чикаго). Заирецът Мутомбо е първата звезда от Африка в НБА и е печелил 4 пъти приза за най-добър защитник

ВОЛЕЙБОЛНИТЕ ШЕФОВЕ НА СРЕЩА СЪС СТОЙЧЕВ

Президентът на БФВолейбол инж. Данчо Лазаров, генералният секретар Станислав Николов и мениджърът Владимир Николов се срещнаха със спортния министър Свилен Нейков. Основна дискутирана тема бе тазгодишното участие на националния тим на Световната лига и европейското първенство. Двете страни обсъдиха детайлно финансирането на подготовката и участието на България, за които федерацията е представила необходимите документи в срок. Засегнат бе и въпросът с участието на женския национален отбор в Европейската лига и организацията около домакинството на финалите на този турнир във Варна.

Националът Стоян Самунев пък се присъедини към лагера на тима, воден от Камило Плачи. През лятото на 2010 като играч на ЦСКА Самунев отново бе в разширения състав на България. Блокировачът на Нефтохимик, който наскоро навърши 30, е 17-ият член на сбора, за който са повикани 30 играчи. Мениджърът Николов съобщи, че от понеделник националите ще се преместят в Благоевград и ще тренират в залата на Американския университет. Оттам те ще заминат за Сърбия за 2 контроли с еврошампиона от 17 до 19 май.

ПРИЕМНА на кандидатите за народни представители от КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ

23. 24. 25 МИР

ул."ПОЗИТАНО" и "КНЯЗ БОРИС I"



понеделник - петък
9.00 - 19.00 часа

горещ телефон
за предложения и мнения 986 28 54
e-mail: bsp_sofia_izbori2013@abv.bg

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ



1 Май ДЕН НА ТРУДА
И НА МЕЖДУНАРОДНАТА СОЛИДАРНОСТ НА ТРУДЕЩИТЕ СЕ

11.30 часа - ПЪРВОМАЙСКИ МИТИНГ
на бул."Руски" между площад "Народно събрание" и ул."Г.С.Раковски"

12.00 часа - ПЪРВОМАЙСКО ШЕСТВИЕ
от площад "Народно събрание" до БОРИСОВАТА ГРАДИНА

Празник на ДУМА и левия печат
в БОРИСОВАТА ГРАДИНА от 10.00 до 15.00 часа