ИНТЕРВЮ
Жени Костадинова за отношението на пророчицата Ванга към Русия
10

СИНДИКАТИ
КНСБ настоява за 340 лв. минимална заплата от 1 юли
5

ПРОМЕНИ
ГДБОП излиза от МВР и се влива в ДАНС
3

ПРОТЕСТ
Антикапиталисти блокираха Европейската централна банка
7

Неделник
Познати и непознати щрихи към портрета на Георги Бенковски
14

ПЕГАС
Божествената Сара Бернар
22

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 1-2 ЮНИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 124 (6528)

Орешарски до седмица казва за състоянието на бюджета

Дупка от един милиард заварило новото правителство

До седмица ще информирам обществеността за истинското състояние на бюджета. Това обяви премиерът Пламен Орешарски. Той обаче допълни, че не прави това, за да се оправдава с лошото наследство, а просто да се изясни картината. Първото впечатление на новия премиер е, че ситуацията е по-мрачна, отколкото е очаквал.

"Една от първите цифри, които ми съобщиха, е, че приходните агенции очакват неизпълнение на приходите със суми от порядъка на един милиард лева. В разходите едва ли ще съумеем да направим чак такива спестявания", коментира Орешарски.

"Все още вярвам, че можем да си съберем дефицита, както е по закон. Ще засилим приходната част, убеден съм, че в края на годината ще има резултати, но е рано за твърди ангажименти", изрази надежда той. Орешарски увери, че предстои доста сериозна работа с приходните агенции така, че да се нормализира тяхната дейност. Общото ми впечатление е, че има доста отслабване на администрацията, добави той.

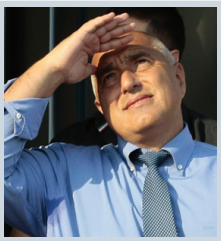
2



Снимка Пресфото/БТА

Традиционният 67-ми национален туристически поход "Козлодуй-Околчица" тръгна вчера към Врачанския Балкан по стъпките на Ботевата чета

В деня на преклонение пред падналите за България - стр. 11



Документите за полетите на Бойко Борисов били унищожени

2



Игрите и играчките на децата и възрастните

34



БФС продаде тв правата за 3 сезона срещу 14,7 млн. лв.

38

НЯКОЛКО ДУМИ



Мария НИНОВА

ПОЗВОЛЕТЕ ПОНЕ ДА ОЧАКВАМЕ ПРОМЯНА

В сряда новото правителство бе гласувано от народните представители, които си избра държавата. Още в същия ден обаче в социалните мрежи започнаха да се събират недоволни "гласоподаватели" с цел да организират протест срещу кабинета "Орешарски" в неделя.

Правителството не е работило дори една седмица, не е успяло да навреди или да помогне с нещо, но вече се намериха недоволни, които да скачат срещу него. Министрите още не са седнали в креслата си, а искат да ги гонят. Това е безумие. На всички е ясно, че новото правителство няма да бъде галено с перце като предишното. Това правителство има само една-единствена възможност - да работи. Иначе е ясно, че ще бъде притиснато от улицата.

Как обаче да очакваме някаква промяна, как да имаме капка надежда, след като на кабинета не се дава поне пет дни кредит на доверие? Какво очакват новите протестиращи - нови избори ли? Нали, ако това ни се случи, 2013 година ще остане пагубна за историята на България. Защото ще е една загубена година. Време за протести винаги има. Времето за работа е малко. А повикът "сваляме Орешарски" го дадоха баш тези, които доведоха България до дъното. Защо ли?

През последните години омразата и недоверието станаха толкова силни усещания у българите, че е плашещо. Трудно е да имаш надежда в държава, готова на всичко да ти я отнеме.

Имаме шанс за по-добро бъдеще. Дори и новите управляващи да не успеят във всичко, нека поне да ги оставим да вършат своята работа.

Дори и да не успеят с това, с което се захващат - нека съдим за тях по грешките им, а не по партийната им подкрепа.

23
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.51099 | GBR: 2.28565 | CHF: 1.56629

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

Сидеров и Московски едва не се сбиха в НС

Юлия ИВАНОВА

Лидерът на "Атака" Волен Сидеров и бившият транспортен министър Ивайло Московски едва не се сбиха в парламента вчера по време на дебатите по законопроекта за промени в ДАНС. Скандалът избухна, когато националистът репликира от парламентарната трибуна изказване на бившия зам.вътрешен министър Веселин Вучков. Минавайки покрай депутатите от ГЕРБ, Сидеров си размени остри думи с Московски. Скочиха и други депутатите и се наложи водещата заседанието Мая Манолова да ги призове на висок глас да си сдържат нервите.

По-късно в кулоарите лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов се изяви като арбитър и поясни, че извикал Московски и го предупредил, че по-добре да понесе някой и друг шамар, отколкото да прави "такива неща" в парламента. Версията на Сидеров бе, че бившият министър го заплашил с физическа разправа. Той обясни, че, докато минавал по пътеката покрай сектора с гербаджиите, Московски му казал: "Хайде да излезем!", а Сидеров му отвърнал: "Що се правиш на мъж?" Не съм помияр или мазохист, за да търпя такова нагло поведение, ожали се лидерът на "Атака". "Явно много ги е яд, че им казах стоп по пътя към властта. Тон за хулиганските прояви на ГЕРБ дава Красимир Велчев, който го играе фелдфебел. Непрекъснато чуваме просташки подвиквания дори от жени от ГЕРБ", оплака се Сидеров. Той коментира, че около Московски има доста неща за разнищване и рано или късно те ще излязат на светло. Лидерът на националистите предупреди, че ще сезира комисията по корупцията за далавери на Московски.

Слизайки от трибуната, Сидеров ми каза "Мангал мръсен, ще ти замръзне усмивката!" и аз го поканих за излезем навън, обясни Московски в коментар за разправията. Възпитанието изискваше да го поканя навън и като мъже да се разберем кой е мангал, допълни той.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Грозен скандал се разрази между Волен Сидеров и Ивайло Московски в пленарната зала вчера

Дупка от един милиард заварил Орешарски в бюджета

Премиерът иска актуални анализи по АЕЦ „Белене" и проверка дали сметките на HSBC са валидни и сега

Очаква се неизпълнение на приходите в бюджета с около 1 милиард лева. Това каза министър-председателят Пламен Орешарски в интервю за предаването "Шоуто на Слави".

"Една от първите цифри, които ми съобщиха, е, че приходните агенции очакват неизпълнение на приходите със суми от порядъка на един милиард лева. В разходите едва ли ще съумеем да направим чак такива спестявания. Напротив, аз вече поех ангажимент през есента да направим подсилване на бюджетите на най-бедните граждани, свързани с първокласниците, както и с енергийните помощи през октомври", обясни той.

По думите на премиера държавата ще бъде в напрежение тази година при изпълнението на бюджета. "Все още вярвам, че можем да си съберем дефицита, както е по закон. Ще засилим приходната част, убеден съм, че в края на годината ще има резултати, но е рано за твърди ангажименти", изрази надежда той. Орешарски увери, че предстои доста сериозна работа с приходните агенции, така че да се нормализира тяхната дейност. Общото ми впечатление е, че има доста отслабване на администрацията, добави той.

Орешарски информира, че другата седмица ще представи детайлна картина на бюджета, но допълни, че прави това не да се оправдава с наследството, а да стане ясна истинската картина.

Премиерът посочи, че новото правителство има да плаща заем от малко над 800 млн. лв., взет през февруари за 6-месечен срок. "През август ни предстои да изплатим тези 800 млн. лв., а отделно правителството е забавило плащането на вноската в Международния валутен фонд, която е около 600 млн. лв. Така че, ето 1,4 млн. лв.", коментира министър-председателят.

Мит е, че сме остров на стабилност, каза Орешарски. От думите му стана ясно, че предстои много работа, за да се постигне известно стабилизиране - на първо време в публичния сектор и в икономиката.

"През 2009 г. тогавашният премиер истерично обясняваше как са му завещали 2,2 млрд. лв. задължения. Само искът на "Росатом" сега за спирането на АЕЦ "Белене" е 2,4 млрд. лв.", подчерта Орешарски. Той определи като голям шанса "Росатом" да спечели делото, ако не за цялата тази сума, за някаква значителна част от нея. Относно АЕЦ "Белене" премиерът смята, че трябва да се актуализират анализите, разчетите за прогнозно потребление след 10-15 или 20 г. и отново да се провери дали сметките на HSBC са валидни към сегашния момент. "Това не е проект, който тепърва ще стартира, а проект, в който са вложени много средства, по който трябва да платим тези милиарди. Трябва да се отчита дали е по-евтино да се откажем и да платим тези суми, или да завършим "Белене". Аз имам усещане, че по-изгодният вариант ще е да завършим "Белене", но нека не бързаме", коментира министър-председателят.

СТАНИШЕВ:

Ситуацията е трагична, министрите са в шок

Ситуацията е трагична. От новите министри разбирам, че всички са в шок и казват, че ситуацията е много по-зле, отколкото са очаквали, обяви лидерът на БСП Сергей Станишев.

Близо 3 г. живяха от фискалния резерв, който им оставихме - беше 8200 млн. лв., стана 4 млрд. 4 милиарда от фискалния резерв бяха потрошени, а държавният дълг нарасна с близо 5 милиарда, посочи Станишев и отхвърли в тв интервю намека, че с обвиненията си действа като ГЕРБ след изборите през 2009 г. Той повтори прогнозите на приходните агенции, че събираемостта е с 1 млрд. лв. по-малка от планираната, а до март дупката в бюджета е била 800 милиона. Според него това няма да застраши обещанията за увеличение на парите за майките, на енергийните помощи за хората в тежко социално положение и за подкрепа на родителите на първокласници. Станишев се надява правителството да намери ресурс за увеличение на майчинските от 1 юли въпреки внесения от самия него законопроект за 1 октомври.

Лидерът на БСП подчерта, че 80% от последните препоръки в доклада на ЕК съвпадат с ангажиментите, залегнали в управленските приоритети на Орешарски и неговия кабинет.

ЗАЯВКИТЕ ЗА ПОЛЕТИТЕ НА БОРИСОВ УНИЩОЖЕНИ

Писмените заявки за полетите на бившия премиер са унищожени, стана ясно от отговор на запитване по ЗДОИ до МС. "Авиоотряд 28", стана известен по времето на Борисов с това, че освен за държавни цели се ползваше и за извозване на футболни отбори за приятелски мачове.

От отговора до бТВ става ясно, че поисканите заявки за пътувания на бившия премиер, свързани с полети на "Авиоотряд 28", имали координационен характер. В голям процент те не съответствали на изпълнените задания поради технически причини или внезапно настъпили обстоятелства. Затова в МС гледат на тях като на обмяна на вътрешна информация между логистичните звена. Поради това те не се извеждали с изходящ номер от деловодството на МС. "Няма практика да се архивират и съхраняват в протокола или останалите служби", пише в отговора на запитването.

Миков поиска заплатите на депутатите да се замразят

Юлия КУЛИНСКА

Председателят на НС Михаил Миков ще внесе проект на решение за спиране на преизчисляването на основното месечно възнаграждение на депутатите съобразно средномесечната заплата, като моментът ще бъде декември 2009 г., обяви той в началото на вчерашното заседание. Замразяването на заплатите ще бъде предмет на дискусия другата седмица. Предполагам, че няма някакви възражения, защото наближава краят на месеца, а от определянето на размера на възнаграждението на народния представител зависи преизчисляването на възнагражденията на 27 други институции, подчерта Миков.

Осем нови депутати се заклеха в НС. Те влизат на мястото на избраните за министри в кабинета на Пламен Орешарски.

Жара Пенева-Георгиева от Хасково влиза на мястото на Драгомир Стойнев, Методи Костадинов от София - на мястото на Таня Андреева, Хами Хамиев Разград - на мястото на Хасан Адемов, а Калин Милчев - на мястото на Петър Чобанов. Клетва положи и Евдокия Асенова от Перник, която е следваща в листата след Ангел Найденов. На депутатските банки седнаха Сергей Кичиков от ДПС от Пазарджик на мястото Искра Михайлова, Георги Борисов от Варна на мястото на Анелия Клисарова и Георги Андреев от Варна на мястото на Пламен Орешарски.

Шефът на НС в Калофер и на Околчица

Председателят на НС Михаил Миков ще присъства на тържествата в Калофер и на връх "Околчица", посветени на Деня на Ботев и на загиналите за свободата на България. Днес Миков ще бъде в Калофер на отбелязването на 137-ата годишнина от гибелта на Христо Ботев. Михаил Миков ще произнесе слово на тържествената заря-проверка, която започва в 21 ч. На 2 юни председателят на парламента ще вземе участие във всенародното поклонение на връх "Околчица" по повод Деня на Ботев и на загиналите за свободата на България. Честването започва в 11 ч. с възстановка от Националното дружество "Традиция" на последния бой на четата и гибелта на Христо Ботев. След това Врачанският митрополит Калиник ще отслужи молебен за България. Председателят на парламента ще произнесе слово и ще поднесе цветя на паметника на връх "Околчица".

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

„Не е нужно да се обяснява на всеки българин какво не можа да направи правителството на ГЕРБ. Почувствах се в ситуация, в която на изпит при мен по тема за хемороиди студент ми говори за рак на мозъка"

ЛЕВИЯТ ДЕПУТАТ ИЛИЯ БАТАШКИ ДИАГНОСТИЦИРА УПРАВЛЕНИЕТО НА ГЕРБ

ГДБОП се влива в ДАНС

Председателят на агенцията ще се избира от НС по предложение на премиера, реши парламентът вчера

Юлия КУЛИНСКА

Главна дирекция "Борба с организираната престъпност" (ГДБОП) излиза от системата на МВР и преминава към ДАНС, решиха депутатите вчера с приемането на първо четене на промените в закона за агенцията, внесени от Сергей Станишев, Лютви Местан, Михаил Миков и Христо Бисеров. Те предвиждат ДАНС да стане правоприемник на всички активи и пасиви на антимафиотите. Измененията, внесени от БСП и ДПС, възстановяват разследващите функции на агенцията, която наравно с разследващите полицаи от МВР ще има и свои. В закона се регламентират и действията по извършване на задържане и на обиск на лице. Председателят на ДАНС вече ще се избира от парламента по предложение на премиера. Досега той се назначаваше от президента по предложение на Министерския съвет. Работата на агенцията ще бъде предмет и на парламентарния контрол. СРС-тата пък се разделят на две - за разкриване на престъпността и за защита на националната сигурност.

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



МВР шефът Цветлин Йовчев изслуша с търпение бурните и емоционални дебати по промените в Закона за ДАНС

ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ ОБЕЩА ЕФЕКТИВЕН КОНТРОЛ

Необходимо е да имаме гаранции, че МВР и ДАНС ще бъдат поставени под ефективен обществен контрол, заяви вътрешният министър Цветлин Йовчев. Той бе категоричен, че сливането на двете служби е добро решение. По никакъв начин изваждането на антимафиотите от вътрешното ведомство няма да отнеме задачите му да се противопоставя на престъпността и да опазва държавните граници, аргументира се Йовчев. ДАНС следи корупцията по високите етажи на властта и може да се получи сериозна синергия между двете институции, подчерта той. Йовчев изрази притеснение, че средният кадър на МВР не е добре подготвен и трябва да се наваксва. Според него полицаите са повече от достатъчни, но проблемът е ефективността на работата им.

Ако промените бъдат окончателно приети, на практика се възстановяват първоначалните функции на ДАНС, които й бяха иззети през 2009 г.от правителството на Бойко Борисов.

Депутатите от ГЕРБ отново се опитаха с процедурни хватки да забавят или дори да отложат разглеждането на законопроекта. Чак когато шефът на вътрешното ведомство Цветлин Йовчев и вицепремиерът и министър на правосъдието Зинаида Златанова заеха местата си в пленарната зала, дебатите започнаха по същество.

ГЕРБ преподчиниха ДАНС, направиха я неефективна структура, затова е необходима радикална промяна и ясна концепция за нейното функциониране, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев, който застана първи на трибуната. По думите му промените в силовите структури бяха характерни за целия мандат на ГЕРБ, като близо 60 пъти бяха променяни основни закони в този сектор. Една от първите акции бе премахването на специализираното бюро за контрол на СРС и това доведе до скандали, до политизиране и партизиране на МВР, до незаконно подслушване, до многократно нарастване на подслушванията, но с много ниска ефективност, изброи той. Това не е само моя оценка, но и на ЕК, в техните доклади, уточни Станишев.

Очаквано промените предизвикаха спор между депутатите, като ГЕРБ бяха разкритикувани от останалите три политически сили.

Проектът за промени в Закона за ДАНС е крайно необходим и адекватен, подчерта Димитър Дъбов от Коалиция за България. **(Пълното му изказване - на стр. 29)**

Според лидера на ДПС Лютви Местан "силна ръка" и обществен ред не са синоними. Замисълът при създаването на ДАНС бе някои специализирани функции на службата да не бъдат под опеката само на вътрешния министър и на премиера, припомни той. Предложените промени предизвикаха недоволството на бившия зам.-министър на МВР Веселин Вучков, който нарече ДАНС "ведомствен Франкенщайн", а бившият му началник Цветан Цветанов отново заразказва спомени от Тройната коалиция.

Оценката от ЕС за вас е "много сте тичали, много сте правили, но без никаква цел", репликира Младен Червеняков.

След близо 4 часа препирни и заяждания промените в закона за ДАНС бяха приети с гласовете на 114 депутати от БСП, ДПС и "Атака". 83 народни представители от ГЕРБ гласуваха против.

Как промените ще се отразят върху националната сигурност?

Интервюта на Юлия КУЛИНСКА

ДИМИТЪР ГОРОВ, БСП:



Промените в закона за ДАНС имат за цел да направят първа стъпка към връщането на нормалността в сектор "Сигурност". С тях се променя характеристиката на агенцията, която досега беше по-скоро информационна и аналитична, отколкото полицейска структура. С изваждането на ГДБОП от МВР и вливането й в ДАНС във вътрешното ведомство ще се освободи ресурс, който ще се фокусира върху превенция на битовата престъпност и основните функции на вътрешното ведомство, които досега бяха пренебрегвани.

По време на управлението на ГЕРБ хората бяха изоставени и оставени на произвола на съдбата. Кражби, нападения, унищожаване на имущество, палежи съпътстваха техните делници. В много голяма част от случаите битовите престъпници оставаха ненаказани. От това се оплакваха жителите и на малки, и на големи населени места и по време на предизборната кампания и настояваха да направим така, че да бъдат защитени.

С новите текстови се дават правомощия на ДАНС да има разследващи органи, така както има разследващи полицаи в МВР. С оглед на завишаване на правомощията и тежестта на агенцията считаме, че трябва да се промени статутът на нейния председател и той да бъде избиран от Народното събрание по предложение на министър-председателя, защото е ясно, че агенцията не може да бъде нищо друго освен звено на изпълнителната власт.

КАМЕН КОСТАДИНОВ, ДПС:

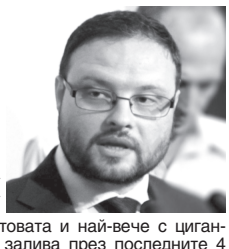


Идеята на промените в закона за ДАНС е да се възстанови балансът и идеята за това, за което беше създадена агенцията. От 2009 година досега управлението на Бойко Борисов и на Цветан Цветанов превърна сектор "Сигурност" в един бездеен информационен отдел, който беше обезличен от гледна точка на функционалност. И самият факт, че за този период нито едно дело за корупция по високите етажи на властта не е вкарано в съда, е показателин.

Стремежът ни е ДАНС отново да стане работеща структура със съответните правомощия, както беше замислена. Не е вярно твърдението на ГЕРБ, че ДАНС е създадена през 2008 година зад гърба на изпълнителната власт. Бившите управляващи явно са забравили, че идеята за създаване на ДАНС беше на тогавашния министър-председател Сергей Станишев. Значи няма как всичко това да се е случило зад гърба на правителството, нали?

Независимо от гласуваните промени вчера, смятам, че страната има нужда от нов цялостен закон за специалните служби, който да е в унисон със стратегията и концепцията за националната сигурност. Имаме идеи за консултации с колегите от другите групи за изработване на общ проект, който да внесе ред и координация, защото в момента имаме, меко казано, безпорядък, липса на координация.

ДЕСИСЛАВ ЧУКОЛОВ, „АТАКА":



Системата за национална сигурност трябва да бъде ръководена от едно място и това е философията на промените, които бяха гласувани на първо четене. Категорично тя не бива да се използва за разправи с политическия противник, както беше досега. ГДБОП трябва да освободи пространство на МВР, за да може то да се съсредоточи към борба с битовата и най-вече с циганската престъпност, която ни залива през последните 4 години повече отвсякога. Огромен брой български граждани станаха жертви на побои, грабежи, палежи и какви ли не други посегателства върху личността и живота. Хората страдаха и никой нищо не направи за тях, защото ГЕРБ въобще не се интересуваха от "малкия човек" и нищо не направиха, за го защитят.

Добре е за системата шефът на ДАНС да се избира от Народното събрание и да се назначава от премиера, защото това дава завършеност на системата. Не зная защо бившите управляващи се притесняват, че няма да бъде упражняван ефективен контрол върху дейността на агенцията. Според българската конституция Народното събрание упражнява парламентарен контрол върху министрите ежеседмично. Депутатите могат да извикат в сградата на парламента всеки български гражданин и всеки държеван служител и да му бъде упражнен контрол. В крайна сметка с промени в закона за ДАНС се цели да се поправи практиката на ГЕРБ, която за последните години доведе до изключителна концентрация на влияние в ръцете на бившия силов министър и непрекъсната злоупотреба с власт за обслужване на незаконните политически и бизнес интереси.

www.duma.bg

Цветанов отива в Брюксел, после щял да си дава имунитета

Бившият вътрешен министър не бил прочел още мотивите за обвинението на Цацаров, но се консултирал с чуждестранни адвокати

Юлия КУЛИНСКА

Предстои ми пътуване до Брюксел и след това ще депозирам заявление до НС за сваляне на имунитета си, заяви вчера в парламента Цветан Цветанов. В началото на пленарното заседание председателят на парламента Михаил Миков обяви, че искането за възбуждане на наказателно преследване срещу бившия вътрешен министър е постъпило в регистратурата за национална класифицирана информация. Той припомни на депутатите, че в четвъртък заместникът му Христо Бисеров ги е информирал за постъпило искане от главния прокурор за даване на разрешение от НС за възбуждане на наказателно преследване срещу Цветанов.

Ще се съобразя с правилника за дейността на парламента, който дава възможност на председателя му в дневния ред на парламента да бъде входирано за разглеждане моето искане за снемане на имунитета и тогава аз ще си входирам и заявлението, за да няма дискусии, поясни в сложно изречение мотивите си Цветанов пред журналисти. Той призна, че пътуването му до Брюксел е с партийна насоченост и с това, което се случва в България. Цветанов разкри, че се е консултирал с известни наши и чужди адвокати, които се надпреварвали да му предлагат защита. "Не мога да отговарям на всеки един слух. Има компетентни органи, които имат възможност да съберат нужните", отговори той на журналистически въпрос как ще коментира обвинението за нов списък от лица, които са били подслушвани незаконно. Цветанов се позова на думи на главния прокурор, който "заяви в четвъртък, че няма установяване на незаконно подслушване, което е извършвано от МВР, защото се чака една експертиза, която е назначена и когато бъдат възстановени тези предположения за изтрита информация, ще стане ясно". Бившият МВР шеф допълни, че знаел от изказванията на Калин Георгиев, че тази информация е съхранена, намира се на съответните места и е предоставена на българската прокуратура.

Цветанов се измъкна от въпрос на медиите дали се е запознал с мотивите на прокуратурата за искането за сваляне на имунитета му с отговора, че когато намери време, ще да ги прочете. Той отново повтори, че написаното в сигнала не отговаря на истината. Правораздаването у нас се извършва от съдебната система, прокуратурата е тази, която събира доказателства в едната и в другата посока и преценява дали има събрани достатъчни доказателства, които да бъдат внесени като обвинителен акт в съда, обясни Цветанов. В този момент в разговора се намеси Бойко Борисов, който даде разяснения, че Цветанов се връща в България на 4 юни, а срокът за внасяне на заявлението бил 14-дневен.

Малко по-късно лидерът на "Атака" Волен Сидеров попита в пленарна зала защо Цветанов още не си е подал искането за снемане на имунитета. По думите на националиста бившият вътрешен министър колкото пъти излезе на трибуната, толкова пъти лъже. "Защо излъгахте, г-н Цветанов, че ще си свалите имунитета? Предстояло ви пътуване в чужбина. Да не би да смятате да бягате? Да знаете, че вашите приятели-престъпници ще ви намерят и там", предупреди Сидеров.

РАЙКОВ НАСЛЕДИЛ ВРАГОВЕТЕ НА ПРЕДШЕСТВЕНИЦИТЕ СИ


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Държавният глава лично благодари на всеки от служебните министри

Веселка ВЕНКОВА

От първия ден на своето управление наследихме противниците на своите предшественици, но не наследихме подкрепата, която те имаха в част от политическия спектър. Дори в личен план мога да кажа, че с известна дистанция спрямо мене подходи и моето собствено политическо семейство, оплака се премиерът на служебното правителство, деполитизираният от зората на демокрацията дипломат от кариерата Марин Райков. Той каза това в президентството по повод приключилия мандат на назначения от държавния глава служебен кабинет.

"Ние не бяхме правителство на нито една политическа сила, на нито една икономическа олигархия. Ние не бяхме нито отбор В, нито отбор С на една или друга политическа партия или това, което някои очакваха - на една или друга банкова групировка. Ние бяхме отбор А на България в този тежък момент от 78 дни", подчерта Марин Райков.

Не ни стигна времето да пожънем това, което посяхме пред очите на българските граждани, каза служебният премиер и отчете свършеното в енергетиката, в социалната сфера, във външната политика, в образованието, което според него се нуждае "от лекуване - не само от пари, но и от реформи". При изпълнението на всички заложени от служебния кабинет мерки рискът от загуба на европейски пари намалял от 272 млн. евро до 113 млн. евро. "Вече няма бели петна на картата на България, които маркираха общините без планирани евросредства. Това се случи по наша инициатива, като на ниво ЕК беше променена самата дефиниция за селски район", посочи Райков.

Той се оплака от медиен линч, без да конкретизира. Отчете, че проведените от екипа му избори са били свободни и демократични

МАНОЛОВА ПРЕДЛАГА НЕЗАВИСИМИ ДА НЕ МОГАТ ДА ПРАВЯТ ГРУПА

Независими народни представители не могат да образуват парламентарни групи, а съществуващи парламентарни групи не могат да се сливат или разделят. Това е предложила в редакцията на Правилника за дейността на НС депутатът от Коалиция за България и зам.-председател на парламента Мая Манолова. Тя е председател на временната комисия за изработването на правилника и е направила основните промени, които вчера дискутираха на заседание на комисията.

През последната седмица на месеца Манолова предлага също заседанията да се провеждат в четвъртък и петък от 9 до 14 часа. В началото на заседанието Павел Шопов поиска да не се прави редакция на Правилника за дейността на парламента, изработен в 41-ото НС, а да се изготви чисто нов текст на документа, с нови глави, правомощия и задължения. Председателят на комисията му отговори, че е добре сега да дискутира този вариант, за да има сформирани комисии, без да ги гласуват, а до вторник другата седмица да се направят предложения за промени.

ПРОТЕСТЪТ В НЕДЕЛЯ - С ПОДКРЕПАТА НА МАРЕШКИ

Тази неделя в София ще се състои обявен за "национален" протест срещу кабинета "Орешарски". В страницата на събитието във фейсбук са заявили участие повече от 15 хиляди човека. Проверка обаче показа, че протестът е всичко друго, но не и деполитизиран. Анкета в страницата на протеста показва, че около 2/3 от участниците са привърженици на ГЕРБ. Сред участниците личат имена като "ГЕРБ - Мизия", "ГЕРБ - Пирдоп" и други сродни организации.

Организаторите на протестите бяха анонимни допреди два дни, когато сайтът блогнюз публикува отворено писмо, получено по пощата от Тони Господинов. В него той обяснява, че той е организаторът на протеста и че не харесвал никой от политиците. Той е и автор на блога g-tribune.com. Странното е, че в момента са премахнати всички публикации от блога. Включително и една, която сравнява протестиращите с проституиращи. Любопитен факт обаче е, че блогът на Господинов е сложен като "специална подкрепа от интернет обществото" на страницата на ПП "Либерален алианс" на аптечния бос Марешки.

кратки

Мъж е с 55% изгаряния и опасност за живота в „Пирогов"

Мъж с 55% изгаряне по четирите крайници и тялото е настанен в "Пирогов", съобщиха от пресцентъра на здравното заведение. Екипът на началника на Клиниката по изгаряне и пластична хирургия проф. Огнян Хаджийски се бори за живота на пострадалия при трудова злополука пациент. Мъжът е претърпял първата от серия операции и е поставен на командно дишане. Има опасност за живота му.

Столичната община пуска нов автобус до Витоша

„Столичен автотранспорт" ще осигури Зелена линия "Витоша" за превоз на пътници до планината. Зелената линия ще започне да функционира от 15 юни до 29 септември в почивни и празнични дни. Превозването ще се извършва по маршрута от Националния стадион "Васил Левски" до Витошкия дендрариум и местността Златни мостове. Часовете на тръгване от спирките са: стадион "Васил Левски" в 8, 9 и 10 часа, от дендрариума в посока Витоша - в 8,45, 9,45, и 10,45 часа, от Златните мостове - в 17 и 18,08 часа.

Клон проби покрива на къща в Казанлък


Снимка БГНЕС

Силната буря в Казанлък счупи огромен клон от стар орех, които събори покрива на къща. Собственикът й неведнъж е подавал сигнали до служба "Екология" в общината, но оттам реакция не е имало. Собственикът на къщата коментира, че ще е непосилно за него да ремонтира къщата си, тъй като със съпругата му са пенсионери, а ще са им нужни около 2000 лева за възстановяването на покрива. Хората нямат застраховка. Къщата е стара, на градореду.

14 нелегални имигранти хванаха на границата

Граничен полицейски наряд от ГПУ-Болярово е задържал в село Крайново 11 нелегални имигранти, от които една жена и десетима мъже. Чужденците са преминали границата в района на 216 пирамида. Повечето са без документи за самоличност и са заявили различни националности - Мароко, Сирия, Сомалия, Йемен, Уганда. Групата е предадена на Специализирания дом за временно настаняване на чужденци в Любимец.



МАЛОБРОЕН ПРОТЕСТ СРЕЩУ ОТМЯНАТА НА ПУШЕНЕТО НА ЗАКРИТО

Поддръжници на забраната за пушене на закрито се събраха вчера сутринта на скромен протест пред парламента срещу евентуалното либерализиране на режима за пушене в заведенията. Те издигнаха плакати "Здравето е по-ценно от икономиката", "Европейци сме - пушим навън", "Пушенето не е на мода". Участници в протеста коментираха, че при частичната забрана се е пушело навсякъде, и затова са против връщането на този режим. "В България очевидно няма обществен климат, за да се наложи разбирането на вредата от тютюнопушене, и затова трябва да има пълна забрана за този вреден навик на закрити обществени места", настояха протестиращите.

Пациентски организации също подкрепиха протеста, като техни представители посочиха, че забраната за пушене на закрито спестява много повече публични средства за здравеопазване, отколкото са загубите за икономиката, за които говорят от ресторантьорския бранш.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Пред парламента вчера няколко човека протестираха срещу връщането на цигарения дим в заведенията

КНСБ настоява за 340 лв. минимална заплата от 1 юли

Синдикатът иска обезщетенията за безработица до 200 лв. да се увеличат с 30 лв.

КНСБ ще настоява за спешно увеличение на минималната работна заплата на 340 лв. от 1 юли 2013 г., каза президентът на синдиката Пламен Димитров. Той цитира позицията на Изпълнителния комитет на Конфедерацията, която бе приета по-рано тази седмица. КНСБ напомня, че за да бъде осъществена тази мярка, както и останалите в частта за доходите и тяхното облагане, трябва да бъде ревизиран държавният бюджет за т.г. и успоредно да се повиши таванът на социалноосигурителния доход от сегашните 2200 лв. на 2500 лв. месечно. Според синдиката сред основните източници за реализация на тези мерки е и безкомпромисната борба срещу сивата икономика.

Сред исканията на КНСБ е и въвеждане на необлагаем минимум за доходите до размера на МРЗ - 340 лв. още от 1 юли 2013 г. Ако това бъде въведено, в джоба на работещите ще останат допълнително между 30 и 34 лв.

Синдикатът ще настоява за изплащане на добавка от по 30 лв. на месец към обезщетенията за безработица с размер до 200 лв. месечно включително - от 1 юли т.г. За 64,1 хил. души безработни по 30 лв. за по 6 месеца, това ще коства на бюджета едва 11,4 млн. лв., сочат изчисленията на КНСБ.

Сред спешните мерки, които трябва да предприеме правителството от 1 юли, е и увеличаване на годишната квота на необлагаемите ваучери за работническо хранене, които ще бъдат поети от работодателите. Сега те са 160 млн. лв. искането на синдиката е да станат 240 млн. лв.

КНСБ ще пледира и за диференцирано еднократно плащане към пенсиите до 200 лв., включително (ноември-декември): от 50 до 20 лв. в зависимост от размера на пенсията. Според изчисленията на КНСБ ще бъдат необходими 30 млн. лв. от бюджета за средно по 35 лв. на около 830 хил. души. Конфедерацията предлага и вариант - на всички хора с пенсия до 200 лв. по 50 лв. еднократно. Така общият допълнителен разход ще е 41 млн. лв.

Спешно е и увеличението от 1 юли 2013 г. на обезщетението за отглеждане на малко дете до 2 г. За 41 хил. майки по 70 лв. за 6 м. ще струва 1ю7 млн. лв. на бюджета.

Основно искане на синдиката е увеличаване на натуралния размер, служещ за база при определяне на целевите помощи за отопление за новия отоплителен сезон 2013-2014 г. КНСБ настоява той да стане 500 квтч. (300+200), вместо сегашните 350 квтч. (250+100). Необходимите допълнителни средства за въвеждане на тази мярка са около 29 млн. лв. за сезона, от които ще се възползват 210 711 души. Това означава 300 квтч. = 328,60 лв. на човек; 500 квтч. = 467 лв., сочат сметките на КНСБ.

ОМБУДСМАНЪТ СЪВЕТВА ФАНДЪКОВА ДА СПРЕ ПРОИЗВОЛА В ДЕТСКИТЕ ГРАДИНИ

Националният омбудсман Константин Пенчев препоръчва на столичния кмет да предприеме спешни действия за прекратяване на административния произвол в детските градини. Писмото му е по повод сигнали за незаконни откази да се издават удостоверения за завършена подготвителна група на деца в София. За да получат удостоверението, необходимо за записване на децата в първи клас, на родителите се поставя условие да заплатят предварително месечната такса, а в някои детски заведения дори се задължават да платят такса и за летните месеци, преди да е ползвана услугата. Действията си аргументират с опасението, че някои родители могат да злоупотребят и да не платят таксата, съобщават от пресофиса на омбудсмана.

"Неведнъж съм изразявал позицията си, че обвързването на предоставянето на административна услуга с други условия е в противоречие със закона и грубо погазва принципите на добро управление", коментира Пенчев.

ТРЕТИ ДЕН НА БОМБЕНИ ЗАПЛАХИ В СОФИЯ

За трети пореден ден продължиха бомбените заплахи в София вчера. Сигнали за поставени взривни устройства имаше за три различни знакови сгради. Първият сигнал бе получен в 9,20 ч. на телефон 112. Той е за поставена бомба в сградата на Съдебната палата. Заради обаждането, което е било от уличен телефон, са отложени делата, сред които и това на Алексей Петров. Полицията провери сградата и взрив не бе открит. В 10,25 ч. бе подаден един сигнал за поставено взривно устройство в две сгради - на Министерския съвет и парламента. Сигналът бе подаден от мобилен телефон в МС. Това е третият пореден ден на бомбени заплахи в София. С взривове бяха заплашени Министерският съвет, летище София и Централна гара. От МВР напомнят, че глобата за фалшиви сигнали, подадени на телефон 112, е между 10 и 20 хил. лева.

ГЕРБ изгуби председателското място в ОбС в Благоевград

ГЕРБ изгуби председателското място в Общинския съвет в Благоевград на сесията вчера. До гласуване се стигна, след като досегашният председател на съвета Даниела Савеклиева, втора в листата след Цветан Цветанов, стана депутат. Новият стар председател е бизнесменът Радослав Тасков, който бе начело на общинарите в периода 2003-2007 г.

Четирима бяха кандидатите за поста. ГЕРБ издигнаха Красимир Роячки, БСП - Валери Миленков, Сдружение ЕКИП - Владимир Елезов. Тасков бе фаворит на Гражданското сдружение за Благоевград. На първия тур Тасков събра 13 от 36 гласа, Владимир Миленков и Роячки - по 9, а Елезов - 5. Тъй като, за да бъде избран председател, бяха нужни 19 гласа, се наложи втори тур. В паузата между гласуванията БСП оттегли кандидата си и даде гласовете си за Тасков. Така на втория тур той събра 19 гласа, кандидатът на ГЕРБ Роячки остана втори с 9 гласа, а Елезов събра 7. Една от бюлетините бе недействителна.

КРИМИНАЛНО ПРОЯВЕН БЕ ЗАДЪРЖАН ЗА КРАЖБА НА ТОК ОТ ГРОБИЩЕ

Криминално проявен мъж бе задържан, след като било установено, че се е прикачил към електрическата мрежа на гробищния парк в Септември, съобщиха от полицията вчера. Осъжданият за кражби Ангел И., на 36 години, живеел на метри от гробищата на градчето. Вероятно още през зимата мъжът опънал кабел и се свързал за захранващия електропровод на гробищния парк. По-високите сметки за ток, които общината започнала за плаща за изразходваната ел. енергия на гробището, не направили първоначално впечатление на никого заради получените масово по-високи фактури за електричество.

Служители на гробището случайно забелязали опънатия чужд кабел, прикачен към тяхната инсталация, и сигнализирали в полицията. При задържането му Ангел се оправдал, че бил безработен и не можел да си позволи да плаща сметки за електричество. Тогава му хрумнала идеята да се прикачи за гробището, като смятал, че няма да го хванат. Пред униформените арестуваният твърдял, че се прикачил едва преди два дни и пуснал само една лампа.

Взрив избухна пред къщата на общинарка от ГЕРБ във Варна

Взрив е избухнал в четвъртък вечерта пред дома на общинския съветник от ГЕРБ във Варна Валентина Софрониева. Къщата се намира в местността Орехчето, съобщи говорителят на областната дирекция на МВР Ивана Милева. Инцидентът е станал малко след 22 ч. При взрива няма пострадали.

Взривното устройство е било поставено пред гаражни клетки и е нанесло само материални щети. Избити са входната врата и вратите на гаража. Щети са нанесени и на двата автомобила, които са били в гаражите, обясни съветничката. Все още не е ясно каква е била силата на взрива, предстои повторен оглед на мястото.

Софрониева заяви, че в работата си като общински съветник и като председател на комисията по собственост и стопанство винаги е била безкомпромисна и поставянето на взривно устройство пред дома й би могло да бъде свързано с незадоволени имотни апетити.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

АП удължи срока за продажбата на „Товарни превози”



Само два дни след като новият министър на транспорта Данаил Папазов заяви, че ще направи всичко възможно да спре приватизацията на “БДЖ Товарни превози”, Агенцията за приватизация удължи отново срока за продажбата му. Кандидатите за държавното предприятие трябва да внесат депозит за участие до 21 юни, а срокът за подаване на офертите е 25 юни, предаде Медиапул. Това е четвърто удължаване на сроковете.

Тръжните условия обаче също предвиждат бъдещият купувач да не прави съкращения през първите три години след купуването на държавното предприятие.

Новият транспортен министър каза, че няма да предприема прибързани действия, преди да се направи анализ на ситуацията. От думите му стана ясно още, че ще има разговори с Министерството на финансите, което вероятно означава, че ще се търси държавно финансиране за стабилизиране на закъсалата железница.

Дълговете на “Холдинг БДЖ” възлизат на 474 млн. лв., от които просрочени са 154 млн. лв., съобщи неотдавна доскорошният транспортен министър Кристиан Кръстев.

Транспортният министър на среща с превозвачите

Има напредък в преговорите между автомобилните администрации на България и Турция. Това заяви във Варна министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Данаил Папазов, цитиран от Фокус. Той съобщи, че след няколко дни ще се срещне и с автопревозвачите, защото има неща, за които са виновни и българските превозвачи. “Ще направя всичко възможно в максимална степен да защитя интересите на българските превозвачи”, подчерта министър Папазов.

Основните задачи на правителството ще са разширяване на пристанищата Варна и Бургас и развитие на дунавските пристанища, каза министърът.

Данаил Папазов подчерта, че в момента сформира министерския си екип. “Зам.-министрите се назначават от министър-председателя, вече имаме разговори по темата”, заяви той. Личният му екип, с който ще работи в Министерството на транспорта, вече бил ясен - Нина Тодорова ще бъде началник на кабинета, а парламентарен секретар - Албена Лазарова. Тодорова беше началник на кабинета и на служебния министър Кристиан Кръстев. Лазарова беше заместник-министър на Кръстев, а преди това отново парламентарен секретар.

Стойнев против поскъпване на тока

Възможно е цената на електроенергията да не се променя до септември, заяви шефът на ДКЕВР


Снимка БГНЕС

След заседанието на обществения съвет министър Драгомир Стойнев отговаряше на въпроси на медиите

Светлана ВЕЛЕВА

Законът за енергетиката може би ще търпи корекции, но аз съм задал крайния резултат - нулево увеличение на тока. Това заяви вчера новият министър на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев на заседанието на обществения съвет за намиране на решение на проблемите в сектора.

Още в началото на заседанието Стойнев обяви, че от дневния ред отпада точката за промените в Закона за енергетиката, подготвени от служебното правителство. “Няма да го гледаме сега, защото новият кабинет все още не го е одобрил. Правителството може да има нови идеи и най-вероятно промените ще бъдат пренаписани, обясни той. Енергийният министър заяви още, че моделът за ценообразуване на тока, подготвен от служебния кабинет, също не е окончателен.

За рестартиране на проекта АЕЦ “Белене” в близките дни не можем да говорим, заяви още министър Стойнев по повод появили се информации, че тъкмо това ще бъде обявено на 5 юни по време на енергиен форум. Все още няма политическо решение, допълни той. Според него трябва да се актуализира икономическо-техническият анализ на проекта и да се съобрази с бъдещото потребление на електроенергия през следващите години. “Не трябва да се правят резки движения и да се взимат решения на парче. Грешно разбран проблем ще ни доведе и до грешна политика. Ние нямаме право на грешка, ако други правителства са си позволявали да вървят по течението, да не взимат конкретни мерки, ние нямаме този шанс”, посочи още Стойнев.

За съжаление, през последните години икономиката и най-вече енергетиката е подложена на едно доста сериозно изпитание. Не е тайна, че сектор “Енергетика” е в колапс, посочи Стойнев, и добави, че не е нормално в страна-членка на ЕС в 21 век хората да не могат да си плащат сметките. “Основната цел, която си поставяме и това, което имаме като решение на правителството е да няма увеличаване на цената на електроенергията - както за крайните потребители, така и в сферата на индустрията, защото за нас е важно да има икономически растеж и да се създават повече работни места”, допълни той.

Според бившия вече министър от служебното правителство Асен Василев с разчетите, които са направени като предложения за промени в Закона за енергетиката, такса пренос може да падне от 37 лв. на 7 лв. В модела е предвидено месечни търгове за “студения” и “горещия” резерв, което ще свали цената на тока Също така отпадане на крос субсидирането (субсидии от електричество за топлофикациите), премахнати са и добавките, което ще освободи износа, каза той. Така в цената на ЕСО остават само резервите и технологичните разходи. Благодарение на този вариант успяхме да запушим дупката от 800 млн. лв., без да вдигаме цената на електроенергията, заяви Асен Василев. В крайна сметка представената методика ще доведе до ръст на цената на тока, но с около 2%, не с 40%, посочи Василев, като уточни, че според разчетите, то ще е 0,5% за ЕВН и 2% за ЧЕЗ, а за “Енерго - Про” се предвижда намаление от 1%.

На свой ред шефът на ДКЕВР Евгения Харитонова заяви, че най-вероятно до 1 септември няма да има промяна на цената на електроенергията. Тя обясни, че всички предложени промени изискват и изменения в Закона за енергетиката и Закона за енергията от ВЕИ, което изисква време.

ЕС намалява директните плащания за 2013-а, България не е засегната

За календарната 2013 г. за първи път се предвижда прилагане на механизма на финансова дисциплина или намаление на директните плащания, които се отпускат на един земеделски производител в Европейския съюз. Целта е годишният бюджет да е в съответствие с многогодишната финансова рамка (МФР) на ЕС. Намалението на директните плащания за 2013 г. няма да се прилага за България, Румъния и Хърватия, които са в процес на постепенно нарастване на директните плащания, финансирани от Европейския фонд за гарантиране на земеделието.

По време на редовното си заседание преди ден членовете на Комисията по земеделие и развитие на селските райони на ЕП гласува доклада относно намалението на директните плащания да се отнася само до производители, които получават над 5000 евро директни плащания. В същото време директните плащания за 2013 г. ще бъдат намалени не с 4,981759%, каквото беше първоначалното предложение на ЕК, а само с 0,748005 %.

“Това е положителен сигнал за нас. Въпреки че намалението на плащанията за 2013 г. не се отнася за България, днешният вот показва ангажимента на ЕП към малките земеделските производители”, заяви българският евродепутат Мария Габриел, член на Комисията по земеделие на ЕП.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ПЕТЪР МУТАФЧИЕВ:

ДА СЕ ПРЕРАЗГЛЕДА ПРОЦЕДУРАТА ЗА ПРИВАТИЗАЦИЯ НА ВМЗ

Държавата трябва да се погрижи да се осигурят пазар и работа за ВМЗ-Сопот. Това заяви вчера депутатът от Коалиция за България и бивш министър на транспорта Петър Мутафчиев, цитиран от Фокус. “Явно това ще се струпа на главата на новото правителство - отново несвършената работа на управляващите от ГЕРБ”, заяви Мутафчиев.

Бойко Борисов беше поел ангажимент да реши проблемите на работещите във ВМЗ-Сопот чрез приватизационен договор, който да осигури на повечето от тях работа, като целта беше до няколко месеца да се решат и финансовите проблеми. За съжаление нищо от това не беше изпълнено и отново има социално напрежение, каза Мутафчиев.

Той припомни идеята на БСП държавата да даде поръчка на предприятието за утилизацията на боеприпаси на Българската армия. Това е една първа стъпка, която ще даде глътка въздух. Трябва да се направи една реална оценка какво би допринесло за развитието на военния и промишлен комплекс една приватизация без ясни критерии, която е чисто и просто поставена за това да се отърве държавата от проблемите, които стоят в Сопот, заяви Мутафчиев. Надявам се, че ще има адекватни действия по отношение преразглеждането на тази процедура за приватизация на ВМЗ, каза още той.

По негови думи работещите във ВМЗ-Сопот са притеснени. Притеснени са за доходите си, за съществуването на семействата си. Именно това притеснение поставя важната задача пред сегашния министър на икономиката и пред правителството бързо да се вземат мерки. Около 3000 са работещите във ВМЗ на този етап.

От ГЕРБ бяха обещали, че за тези два месеца до изборите ще пренасочат голяма част от хората, които ще бъдат освободени от ВМЗ след съкращенията, припомни Мутафчиев. Само 46 човека обаче са успели да намерят работа за този период след съкращенията. Според него ВМЗ има традиции на пазарите и чрез своите партньори, които са търговци на оръжия и могат да се търсят сделки в страни, които са традиционни клиенти на ВМЗ, както и да се възстановят стари сделки. Може да се търси и подкрепа от нашите партньори от НАТО, което пак е ангажимент на държавата, заяви депутатът.

Антикапиталисти блокираха ЕЦБ

„Човечеството преди печалбата", скандираха протестиращите

Хиляди демонстранти от антикапиталистическото движение Blockupy блокираха достъпа до Европейската централна банка във Франкфурт по време на протест срещу лицата, които определят политиките за справяне с дълговата криза в Европа, предаде Ройтерс. Протестиращите са недоволни от начина, по който финансистите подхождат към излизането от кризата в Европа. Според участниците европейската валутна институция олицетворява слабостите на една безотговорна и алчна финансова система.

"Човечеството преди печалбата" е един от банерите, носени от демонстрантите. Най-малко 20 души носеха надуваеми неща с лозунг на тях: "Войната започва тук".

Хората се събраха под дъжда да блокират пътищата до ЕЦБ, включително и до централата на "Дойче банк" във финансовия район в града.

Около 2500 протестиращи бяха посрещнати от добре въоръжени полицаи със сълзотворен газ и полицейски кучета. Към полицията имаше подкрепление и от автомобили с водни оръдия и хеликоптер. От полицията обявиха, че някои протестиращи са хвърляли камъни и че е имало сблъсъци до барикадите, но като цяло демонстрантите протестират мирно и спокойно.

Антикапиталистическото движение е сформирано след движението "Окупирай Уолстрийт" през 2011 година. Името на движението идва от комбинирането на английските думи "блокирай" и "окупирай".

"Целта на тази блокада е да се спре нормалната работа на ЕЦБ", каза говорителят на антикапиталистическото движение Мартин Сомер, допълвайки, че някои хора, които са се опитали да отидат на работа, са били върнати от протестиращите. "ЕЦБ е част от Тройката и една от институциите, налагащи съкращаване на разходи и работни места, заради което страдат народите в Южна Европа", заяви той.

Много от банките във Франкфурт призоваха служителите си да си вземат в петък почивен ден, след като в четвъртък в Германия бе празник. От ЕЦБ съобщиха, че са взели мерки работата да върви нормално, както и за гарантиране безопасността на служителите.

Демонстрацията на Blockupy се проведе ден преди планираните за събота в цяла Европа протести по повод годишнината от арестуването на стотици протестиращи, отказали да спазят временната забрана за тяхна акция във Франкфурт.

Българско отличие получи Зюганов



Българският посланик в Русия Бойко Коцев връчи на лидера на Комунистическата партия на Руската федерация Генадий Зюганов почетен знак "Самарски кръст", учреден в чест на 135-годишнината от освобождението ни от османското иго. По време на срещата Зюганов и Коцев са потвърдили привързаността си към дългогодишните традиции на дружба между нашите народи и страни, съобщи пресслужбата на КПРФ.

Лидерът на руските комунисти казал, че той неведнъж е бил в България и подчертал, че за освобождението на българския народ от турското робство са се сражавали негови земляци-орловци. Той изразил готовност да съдейства за укрепването на икономическото и културното сътрудничество между България и Русия.

На свой ред Бойко Коцев благодарил на Зюганов за приноса в укрепването на взаимоотношенията между нашите народи и страни. Българският посланик се обърнал към него с молба да подкрепи идеята московската градинка, където се намира паметникът на гренадирите - Героите на Плевен, да бъде наречена градина на руско-българската дружба. "Това е интересна идея", отбелязъл лидерът на КПРФ.

Двамата също така са обменили мнения за политическото и икономическото положение в Европа и в света.

Диселблум оптимист за Гърция

Председателят на групата на финансовите министри от еврозоната каза, че Гърция показва признаци за връщане към ръст през следващата година, след шест поредни години на рецесия, предаде АФП.

"Имаме първите сигнали за връщане на икономиката към икономическо възстановяване през следващата година", каза Йерун Диселблум на съвместна пресконференция с финансовия министър Янис Стурнарас.

Той допълни, че страните от еврозоната може принципно да обсъдят допълнително облекчаване на дълга за Гърция следващия април, ако правителството продължи да изпълнява условията по програмата за възстановяване.

СБЛЪСЪЦИ В КОРСИКА

21 френски полицаи и жандармеристи са пострадали при сблъсъци между силите на реда и националистите в Корсика, които продължават второ денонощие на размирния Средиземноморски остров, съобщава АФП. Нощта срещу петък отбелязва поредна вечер на насилие по улиците на административната корсиканска столица Бастия.

Десетки хора участват в демонстрациите, предизвикани от серия арести в началото на седмица в средите на корсиканското движение за независимост, заради атентат с автомобил-таран срещу сградата на префектурата в Горна Корсика през април 2012 г.

Демонстрантите използват самоделни снаряди, с които обстрелват служителите на реда.

ВИГЕНИН:

Осъзнаваме отговорностите си на Балканите

Осъзнаваме отговорностите си на Балканите, заяви българският министър на външните работи Кристиан Вигенин по време на срещата в Охрид на външните министри на страните от Процеса за сътрудничество в Югоизточна Европа.

Според него няма по-добър начин за начало на неговата нова длъжност от срещата в Македония. Вигенин припомни, че България е предложила регионални инициативи за сътрудничество. Според него те са много важни за добросъседските и двустранните отношения между България и Македония, които ще допринесат за вдигането на нивото и сътрудничеството между двете държави. Българският министър каза още, че европейските перспективи водят до икономически и социални промени, но и до премахване на стереотипите на Балканите.

От своя страна македонският външен министър Никола Попоски заяви, че визията на страните от Югоизточна Европа за бъдещето ще се осъществи, ако работят заедно и бъдат добри съседи. "Трябва да се учим от миналото, когато градим сериозни перспективи за бъдещето", каза още той.

Еврокомисарят за разширяването Щефан Фюле подчерта, че в последните години Процесът за сътрудничество в Югоизточна Европа се е превърнал в гласа на региона. "Това сътрудничество обаче трябва да бъде отворено и да се постигне консенсус за приемането на Косово, който би бил поздравен от ЕС", посочи Фюле.




Снимка БГНЕС

Втори ден сблъсъци в Истанбул

Турските медии отбелязват, че паркът „Гези" и районът около него е заприличал на бойно поле

Около 10 души са били ранени след сблъсъци на протестиращи с полицията за борба с безредиците в Истанбул. Инцидентът е станал рано сутринта около 5 ч., когато полиция се опитала да разтури палатковия лагер на стотици протестиращи срещу разрушаването на парка "Гези" на площад "Таксим", съобщават електронните издания на в."Миллиет", в."Сабах" и в."Радикал". Полицаите са използвали сълзотворен газ и водни струи, за да разгонят демонстрантите.

Протестиращите са отговорили на намесата на полицията с хвърляне на камъни и шишета, уточняват изданията.

Някои от бягащите демонстранти обаче са били ранени от срутването на бетонните перила на стълба на площада. Те са откарани в болници.

Протестиращите са се разделили на две групи, като едните са побягнали към квартал "Харбие", а другите - към булевард "Истиклял". Полицията е продължила да преследва бягащите демонстранти и е задържала някои от тях.

На площад "Таксим" стоят в готовност пожарни коли и екипи на бърза помощ. Полицията е отцепила района.

Изданията отбелязват, че паркът "Гези" и районът около него е заприличал на бойно поле. Счупени са стъкла на офиси и хотели, намиращи се в близост.

Сред засегнатите от сълзотворния газ е бил и депутатът от Народнорепубликанската партия Илхан Джиханер, отбелязва в."Миллиет".

Протестът срещу разрушаването на парка във връзка с проект за генерална реконструкция на площад "Таксим" започна в понеделник срещу вторник през нощта. Жителите на Истанбул от всякакви възрасти се противопоставят на проекта за урбанизация на това място от града. Местните власти предвиждат да изкоренят част от 600-те дървета, които са белите дробове на тази част от града. На тяхно място трябва да бъдат реконструирани казарми от времето на Османската империя. Планиран е и строеж на културен и търговски център. Паркът, построен през 1940 г., постепенно беше унищожаван от луксозните хотели, издигнати около него.

От понеделник, когато се появиха булдозери, жители на града, свикнали да се разхождат в парка, и природозащитници се борят ежедневно със силите на реда.

Банката на Ватикана ще чисти имиджа си

Банката на Ватикана има планове да се превърне в по-прозрачна институция и да се отърве от имиджа на офшорен рай. Това заявява в свое интервю за вестник "Ню Йорк Таймс" новият директор на банката Ернст фон Фрайбург, който зае поста през февруари 2013 г.

Сред първите стъпки, които ръководството на банката възнамерява да направи, е да лансира официална интернет страница, да издава годишни отчети за дейността си и разшири въобще контактите си с медиите.

Според Фон Фрайберг Банката на Ватикана има съмнителна репутация от много години по собствена вина, защото не поддържа контакти с външния свят, както и заради "клеветнически" материали в пресата, които да захранват любовта на италианците към конспиративните теории.

"Не мога да говоря за отделен клиент. Но мога да ви уверя, че съм проверил лично всички имена, които се споменават в пресата. И не съм открил документи за нито един от тях. Нито босове на мафията, нито политици, нито Осама бен Ладен, нямат сметки при нас", настоява Ернст фон Фрайбург.

ИРЛАНДСКА БАНДА МАМИ У НАС И В РУМЪНИЯ

Ирландска банда от пътуващи мошеници предизвика международен скандал, след като премести дейността си в Румъния и България, пише ирландският вестник "Сънди уърлд".

Въпреки че ромите често са обвинявани за измами в Ирландия, ролите са били разменени, когато уважавани източноевропейски компании за строителни машини под наем са станали жертва на ловкия екип. Повечето от членовете на бандата са участвали и в измами в Италия.

Опарен от измамите е румънецът Стефан Понеа, чиято компания отдава машини под наем в четири страни, включително в България. След като наемали машини с фалшиви документи, измамниците изнасяли техниката извън страната.

Понеа твърди, че въпреки всички доказателства, които са били предадени на полицията в Румъния и България, властите не са направили нищо срещу измамниците. Бандата е била задържана за кратко от граничната полиция, но малко след това всички са били освободени.

„ФУКУШИМА" ЩЕ СТРУВА НА ЯПОНИЯ 30 МЛРД. ЕВРО

Операторът на ядрената централа "Фукушима" ще поиска още пари от японската държава, с което временните разходи, свързани с инцидента, ще достигнат 30 милиарда евро за данъкоплатеца, съобщава японският вестник "Никей".

Според изданието Токио електрик пауър (ТЕПКО) ще обясни на властите, че се нуждае от още пари, за да се справи с нарастващите разходи за обезщетяването на жертвите и за преодоляването на ядрената криза в областта две години след бедствието.

Компанията, която беше национализирана след инцидента, ще поиска допълнителна държавна помощ от над 600 млрд. йени (4,5 млрд. евро), допълва икономическото издание. Ако новото искане бъде прието, общият размер на държавните средства, предоставени на ТЕПКО, ще достигне 3,9 трлн. йени (30 милиарда евро), равняващи се на 0,83% от БВП на Япония през 2011 г., годината на ядрената катастрофа.

5000 на протест в Сараево срещу немотията

Около 5000 души протестираха в столицата на Босна Сараево срещу тежкото икономическо положение в страната и неплащането на здравни и социални осигуровки, от което са засегнати най-малко 50 хил. работници.

Балканската страна от години е в политически застой, междувременно безработицата достигна 40 процента. "Събудихме Сараево, ще събудим и другите градове в страната. И политиците трябва да се събудят", заяви профсъюзният лидер Исмет Байрамович пред медиите. "Няма време за губене! Или работете, или се махайте!", каза той пред сградата на правителството и парламента, пред която се бяха събрали протестиращите.

Въпреки проливния дъжд в Сараево, протестиращите обикаляха центъра на града около два часа, носейки плакати с надписи "Спрете корупцията!" и "Кой ще нахрани децата ми?".

"Не сме получавали заплати от 10 месеца, така е от 10 г. Гладни сме, защото дори когато получаваме заплати от време на време, те не стигат за нищо", казва пред репортер на АФП Едиба Хамамджич. Тя работи във фабрика, чиято приватизация се е провалила и предприятието крета.

кратки

Молдова вече има правителство

Молдовският парламент одобри новото правителство, което се оглавява от дългогодишния кариерен дипломант Юрие Леанка. Новият кабинет има за цел да изведе страната от политическата криза. 57 от общо 101 депутати в парламента одобриха кандидатурата на Леанка за министър-председател. Той получи подкрепата на либералната управляваща коалиция, докато вотът бе бойкотиран от опозиционната Комунистическа партия.

Осъдиха нашенец в Гърция

Съд в централния гръцки град Ламия осъди на 11 години затвор българин и пакистанец, които бяха признати за виновни за кражба на стотици метри електрически кабели от отсечка на жп линия между Тива и Ливадия, съобщи електронното издание на гръцкия вестник "Катимерини". Двамата мъже, които били арестувани през август 2010 г., работели в екип с други чужденци за отстраняването на кабелите, които след това продавали на депа за отпадъци.

500 загинаха от аномални жеги в Индия

Над 500 души загинаха в Индия през последните два месеца в резултат на топлинни удари, предаде ИТАР-ТАСС. В някои региони на страната температурите достигнаха 47 градуса. Синоптиците отбелязват, че в близките дни се очаква известно подобрение на ситуацията.

14 години затвор за гей брак в Нигерия

Депутати от нигерийския парламент одобриха законопроект, който забранява еднополовите бракове и ограничава правата на хомосексуалната общност. Долната камара на парламента единодушно прие този текст, според който сватба между двама души от един и същи пол ги обрича на 14 години зад решетките.

Прага заплашена от наводнение

Чешката столица Прага е заплашена от катастрофално наводнение заради повишаването на водите на река Валтава от проливните пролетни дъждове, които не спират вече трето денонощие. От кметството на Прага са разпространили вече изявление, в което обявяват началото на подготвителни мерки за защита на населението в случай на прииждане на водите на реката.

Разкриха мрежа за контрабанда на цигари

Мащабна мрежа за контрабанда на цигари, ръководена от ирландец и британец, е била разбита от испанската полиция. Престъпната група е изкарвала по 11 млн. евро на месец, като е внасяла в Европа евтин тютюн от Далечния изток. Около 10 испанци са арестувани при операцията. Над 2,5 млн. пакета цигари и 50 хил. евро са иззети при акцията.

Опозиция и управляващи в Испания заедно срещу кризата

Европа готова да помогне на закъсалата страна

На фона на новите нагласи в Брюксел за изготвянето на общоевропейска стратегия за борба с безработицата и слабата икономика, испанската управляваща партия и социалистите от опозицията сключиха предварително споразумение за приемането на обща позиция, чрез която през следващия месец Испания да настои за пакет стимулиращи мерки пред ЕК, пише в. "Ел паис".

В четвъртък лидерът на испанските социалисти Алфредо Перес Рубалкаба заяви, че партията му и управляващите са почти готови с мащабен политически пакт, който ще бъде представен пред ЕК, когато в края на юни европейските лидери проведат среща, посветена на стабилността, икономическия растеж и трудовата заетост. Предложението, което Мадрид ще представи, има за цел бързото създаване на стимули в помощ на икономиката, включително тази на Испания.

"Европа се променя и Испания има нужда от уверението, че ще бъде част от тези промени. Затова ние, социалистите, няма да откажем съвместна работа с управляващата партия в името на тази цел", подчерта Рубалкаба.

Тези промени според испанското правителство са фокусирани върху търсенето на начини за постигане на растеж в страните, най-силно засегнати от кризата в еврозоната, и създаването на общи програми, предоставящи обучение и помощ на младите хора при намирането на работа, особено в Испания, където младежката безработица в края на март достигна 57 процента.

На съвместна пресконференция с австрийския президент премиерът на Испания Мариано Рахой призна, че Европейският съюз е готов да промени политическия си курс. "Посланието на Европа се промени. Когато за първи път през 2012 г. участвах на Европейския съвет, дискутирахме само политиката на икономии. Днес вече говорим за малките и средните предприятаия, за възможности за работа за младите", подчерта той.

Припомняме, че в сряда Испания получи още две години, за да намали бюджетния си дефицит до границата от 3 процента. За тази година Брюксел постави цел той да достигне 6,5 процента от БВП, като първоначалната цел беше 4,5 на сто.

Позитивният знак, че европейските лидери са готови да помогнат на Испания да разреши проблема с безработицата, пролича на 21 май, когато Германия и Испания подписаха двустранно споразумение за борба с младежката безработица.

Алфонсо Алонсо, говорител на Народната партия, потвърди, че неговата партия е готова да работи заедно със социалистите "в битката с Европейския съвет", който ще се проведе на 27 и 28 юни. "Все още има върху какво да се работи в нашия план. Алфредо Рубалкаба протегна ръка към нас и ние я приехме. Ще работим, за да сме сигурни, че плановете ни ще се реализират", подчерта Алонсо.

Предложението на Рубалкаба идва в критичен момент за премиера Рахой, който е подложен на остри критики от бившия си ментор и експремиер Хозе Мария Азнар, който миналата седмица го атакува заради икономическата му политика.

Нов рекорд на безработицата в еврозоната

Безработицата в еврозоната достигна нов рекорд от 12,2% през април с 19,2 милиона души без работа.

Евростат съобщи, че в 12-те месеца до април общо 1,6 милиона души са загубили работата си в 17-членната еврозона, а още 95 000 души са влезли в редиците на безработните само за един месец от март до април тази година.

Докато безработицата в еврозоната се повишава за 24-ти пореден месец, в ЕС като цяло има известно затишие, като безработицата през април е останала непроменена - 11,0%. Общо 26,6 милиона души са били без работа в ЕС през април и 19,3 милиона души в еврозоната.

В България безработицата през април е била 12,3%, като е намаляла с 0,1% спрямо март. Данните показват голямо увеличение на процента на безработните на годишна основа, като в еврозоната той е бил 11,2% през същия месец на миналата година, а в ЕС - 10,3%.

Гърция остава най-тежко засегнатата страна през април с непрекъснато увеличаваща се безработица, която достигна 27% през февруари спрямо 21,9% една година по-рано. Испания, четвъртата по големина икономика в еврозоната, също регистрира висока безработица от 26,8% спрямо 26,7% предишния месец и 24,4% предишната година.

Преброиха германците

Населението на Германия беше ревизирано към понижение с 1,5 млн. души до 80,2 млн. жители към 9 май 2011 г., съобщи германската статистическа служба Дестатис, която публикува резултатите от първото преброяване на населението на обединена Германия.

Досега се смяташе, че населението на Германия, най-населената страна в ЕС, е 81,7 млн. души, като данните се основаваха на преброявания от 80-те години на миналия век в Западна и Източна Германия. Последното преброяване, осъществено през 2011 г., целеше да даде по-точни данни, тъй като достоверността на съществуващите се поставяше под съмнение.

Новите данни включват 6,2 млн. чужденци, живеещи в Германия, или 7,7% от населението. Данните ще имат значителни последици за редица индикатори, вземащи предвид броя на населението, като БВП на глава от населението.

Извънредно положение в Киргизстан



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Президентът на Киргизстан е обявил извънредно положение в северните части на страната в резултат на ожесточени протести на местни жители срещу канадската златодобивна компания "Центера Голд", която експлоатира мината "Кумтор", съобщи руското електронно издание "Газета".

При размириците стотици местни жители влезли в сблъсък със силите на реда, в резултат на което са пострадали 10 души. Органите на реда са извършили масови задържания на участници в протеста срещу компанията и в ареста са попаднали над 100 човека.

Исканията на демонстрантите са за национализиране на златната мина "Кумтор" в Джет-Огузки район, която се експлоатира на концесия от канадската компания.

Век няма да видят уиски

Отровилите руснаци турци получиха по 90 г. затвор

Виктор ФЕШЧЕНКО

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

По 90 години зад решетките получиха четиримата обвиняеми по делото за отравяне на руските граждани в турския курорт Бодрум през май 2011 година. Още трима ще прекарат в затвора 7 години.

За решението на местния съд в провинция Мугла разказа Рухитин Кадер, адвокат на родините на загиналата в Бодрум рускиня Мария Шаляпина. Той съобщи, че 90 г. са получили производителите и разпространителите на фалшиви алкохол. Този голям срок на наказанието се обяснява с това, че те са знаели какво дават на руснаците и какви последствия може да причини това. След установяването на този факт обвинението е променено от непредумишлено убийство в умишлено.

Собствениците на яхтата "Оркан 5", братята Ондер и Фатих Кабакчъ, и един техен сътрудник получили наказание от 7 г. затвор. Те не са знаели, че уискито, което са дали на клиентите си, е съдържало метанол. В същото време обаче напитката с етикета "Mr.Burdon" вече била обявена от селскостопанското министерство за опасна за здравето. Този факт не е трябвало да им убегне, а освен това веднага след като трагедията е станала известна, братята изхвърлили неизползваните бутилки, с което затруднили разследването.



Нека да припомним случая - група от над 20 руски участници в рекламно турне в края на май 2011-а се отрови с фалшив алкохол в Бодрум по време на разходка с яхта, организирана от местна фирма. Четирима наши сънотечественици по-късно починаха в турски болници, една жена - в московска клиника. Скоро се разбра, че причина за отравянето е метанол, съдържащ се във фалшивото уиски, вкарано от Северен Кипър. Общо по делото бяха арестувани 11 души. Барманът, който е сервирал алкохола, бе освободен още на първото заседание на съда, тъй като магистратите стигнаха до извода, че той не е можел да знае за това, че алкохолът е менте.

Тази трагедия положи началото на цяла кампания срещу нелегалните цехове за производство на некачествен алкохол в Турция. Складове с менте алкохол бяха открити по цялата територия на страната. Бяха арестувани десетки хора, участвали в производството и разпространението на такава продукция.

Междувременно наскоро в Турция бе внесен законопроект с по-строги изисквания към рекламирането на алкохолната продукция и ограничаващ продажбата и потреблението на алкохол.

РУСКИ УЧЕНИ В ОПИТ ДА КЛОНИРАТ МАМУТ

Руски учени смятат да предприемат опит за клониране на мамут. Това стана възможно благодарение на направената потресаваща находка - на Ляховските острови край брегове на Сибир бе намерено тяло на животно с отлично запазили се тъкани и течна кръв, предаде ИТАР-ТАСС. Дали учените ще успеят да постигнат резултати, ще покажат детайлните анализи на кръвта и тъканите на животното. И по-рано са предприемани опити за възраждане на отдавна изчезнали видове, но нито един от тях досега не се увенча с успех.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

ЖЕНИ КОСТАДИНОВА:

Ванга не е сензация, а е Велик философ

Обичта на руснаците към българската пророчица е сама по себе си феномен, смята писателката


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

ЖЕНИ КОСТАДИНОВА е магистър по философия, талантлива поетеса, журналист и публицист, член е на Съюза на българските писатели. Наскоро тя събра многобройна публика на представянето в Музикалния салон на Руския културно-информационен център в София на нейната най-нова книга "Ванга и Россия", която излиза на руски благодарение на издателство "Озарение". На презентацията присъства и поетесата Лидия Мнацаканова - член на Съюза на руските писатели. Гостите на събитието имаха възможност да чуят проникновеното й слово за "Ванга и Россия". Като редактор на книгата Лидия Мнацаканова сподели, че благодарение на труда на Жени Костадинова, който сравни с научен, е разбрала истинската Ванга, колко дълбок и мъдър човек е тя. Виктор Баженов - ръководител на представителството на "Россотрудничество" в България и директор на РКИЦ, връчи на Жени Костадинова и на Лидия Мнацаканова почетни дипломи за труда им, посветен на Ванга. Книгата бе представена благодарение на Фондация "Устойчиво развитие за България" с председател Станка Шопова.

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Жени, защо решихте да посветите специална книга на Ванга и Русия? Имате и други издания за българската пророчица...*

- От 16 години се интересувам от темата "Ванга". Преди много време още, в хода на моите изследвания, ми направи впечатление, че българската пророчица има особено отношение към два народа - руския и френския. Ванга казва, че в предишен живот е живяла във Франция, че е била много известна историческа личност. Този ракурс също съм го изследвала и той стои някъде в моите чернови. Обърнах по-специално внимание на Русия, защото в много от изказванията, спомените и пророчествата, които съм съхранила, Ванга говори за тази страна. И то многократно, пред хора от своето близко обкръжение, пред български политици. Често дори сама започва темата за Русия.

□ *Не предизвика ли обаче този факт у вас съмнения в искреността на пророчицата? Няма как Ванга да не е осъзнавала, че всяка нейна дума може да се тълкува по няколко начина.*

- Признавам, в началото бях скептична, че подчертаното положително отношение на Ванга към Русия е истина. Защото моите източници на тези твърдения бяха малко, най-вече са от книгата на Валентин Сидоров. Той е руски писател, който посещава България през 1979-1980 г. благодарение на контакта си с дъщерята на Тодор Живков. В следствие на тази среща издава книгата "Людмила и Ванга". Сидоров вече не е жив. Но в тази книга твърди, че Ванга говорела много хубави неща за Русия. Българската пророчица е смятала, че тази страна е призвана да обедини славянския свят, че от Русия ще тръгне духовното възраждане, че религиите ще се променят и ще се появи ново учение, което ще започне своето шествие от Русия. Ванга е смятала, че славянството е призвано да покаже един различен модел - социален и политически. Общо взето, само хубави думи, в които аз се съмнявах. Но през тези 16 години, които посветих на Ванга, се срещнах с много хора, включително и от най-близкото й обкръжение, които ме накараха да повярвам в искреността на отношението на Ванга към Русия.

□ *Ще цитирате ли поне няколко имена на онези, които са успели да ви убедят в истинността на думите на Ванга?*

- Една от тях е Бойка Цветкова, ще спомена и икономиста проф. Димитър Филипов, Мариана Конова, която навремето е била много близка до Ванга, и Нешка Робева, както и Катя Чапкънова, Венелин Коцев и т.н. Те са хора, които не се познават помежду си, но ми споделиха факти, потвърждаващи едно: че Ванга много често е говорела за Русия, и то - със симпатия. Да не пропусна и Янка Такева, председател на Синдиката на учителите. Пред нея Ванга е казвала много интересни думи: "България е душата, Русия - тялото. В Дядо Иван е спасението, а не в брат Джон. За България няма бъдеще, ако не се държи за Русия." Пророчицата винаги казва "Русия" и никога - "Съветски съюз". И призовава да не се нарушава връзката ни с Русия. "Кой ще купува нашите плодове и зеленчуци? - пита Ванга. - Америка ли? Че тя е далече! Руският пазар е огромен и близък до нас!" Много искрено и честно като човек и ясновидец тя се е вълнувала от промените, които стават в България след 1989 г. Най-вероятно е виждала, че страната ни ще поеме по друг път, че външнополитическите й приоритети ще са други. Ванга често е използвала ситуацията, когато е с будни хора, интелигентни или заемащи позиции в обществото, да подчертае: "Дръжте на Русия!" А и много често тя казва: "Уважавайте Русия - тя е нашият освободител, тя е нашата майка." Има много такива изказвания, които цитирам в книгата си.

В дядо Иван е спасението, а не в брат Джон

□ *А фактът, че лично не сте се познавали с Ванга, попречи ли ви или, напротив, ви помогна за написването на тази книга?*

- Всъщност, никога не съм крила този факт, това се знае от моите читатели. Не съм имала срещи с Ванга и винаги обективно и честно казвам в своите предговори или срещи, че всичко, което цитирам, е по преразказ на други хора. В моите книги всяко пророчество е с препратка към конкретен източник - как, пред кого е казано, по възможност посочвам и датата. Стремя се да намеря обективност в това, което поднасям на читателя, и да не бъда голословна. Или, опазил ме Бог, да поднасям измислени твърдения - с каквито са пълни не малко книги за Ванга и в България, и в Русия. Придържам се към онова, което хората са ми предавали. Ако някой от тях ме подведе, и аз бих подвела, без да искам. Но като цяло, проверявам много. Идеята да напиша тази книга "Ванга и Россия" отлежава дълго, с години, именно защото исках да се убедя, че позицията на пророчицата за Русия е такава, каквато я описват не един и двама, а поне 10 души...

□ *Споменахте, че сте посветили на тази книга почти 16 години, което е кътовски труд. Мислите ли, че написаното от вас ще бъде оценено по достойнство?*

- Всяка книга, която съм написала за Ванга, коства много труд. Но знаех, че като изследвам ракурса Ванга-България-Русия, най-вече руснаците ще проявят голям интерес към темата. А в Русия са написани купища сензационни книги, пълни с измислени "пророчества" на Ванга. Там се публикуват доста писания, включително некоректно са цитирани и мои твърдения, досъчинявани са, дори съм вписана в съавторство с човек, когото не познавам... Исках книгата ми "Ванга и Россия" да бъде максимално обективна. Затова си казах: "Да, ще ми отнеме повече време, но ще я направя с гарантиран превод на руски."

□ *Вие самата с какво си обяснявате това, че Ванга е толкова популярна в Русия?*

- За съжаление, в Русия за Ванга се говори прекалено сензационно. Често пишат за нея, правят телевизионни предавания, издават книги... Българската пророчица е толкова популярна в Русия, не защото много хора са я посещавали и имат лични спомени от срещите си с нея, а защото руският народ е много чувствителен към истината и, според мен, има дълбоко усещане за величието на Ванга като феномен, като ясновидец, като философ и като хуманен човек. Наистина, обичта на руснаците към Ванга е сама по себе си феномен. Даже има приказки, че там повече я ценят, отколкото в България. Но все пак е много важно дебело да подчертая, че трябва да разграничим Ванга от сензацията.

□ *Успяхте ли да отговорите на въпроса защо всъщност Ванга толкова е настоявала България да съхрани добрите отношения с Русия?*

- Вероятно, защото е виждала, че сме свързани от векове - духовно и кармично. Имаме обща азбука, обща религия, общи интереси, обща емоционалност дори. Ванга може би чисто патриотично е казвала: "Дръжте се за Русия, защото тя е голяма, чрез нея е нашият път към света." Много важни са и нейните думи, че добре е да се създават нови приятелства, но и старите не бива да се забравят. Изобщо, Ванга е човек с леви убеждения, тя е хуманист, който държи на децата, на възрастните, грижи се за онеправданите. Никога не е искала да взема отношение в политиката. Ванга казва: "Сини, червени, зелени - всичките са вапцани! Моята бюлетина е божествена, вярвам в Бог и Него тача." Ако има нещо, което Ванга категорично не е харесвала в предишния строй, това е атеизма. Пророчицата е страдала, че беше забранена вярата. Постоянно призоваваше хората да вярват в Бога и да си кръщават децата, за да бъдат защитени от Небето. Мисля, че Ванга именно затова беше изпратена на българския народ - във времена на атеизма и бездуховността тя беше като божие око, онзи ярък и категоричен пример, че Господ съществува, а невидимото и чудесата са реалност.



Бог съществува, а невидимото и чудесата са реалност

□ *А на вас случило ли ви се е нещо необичайно, докато писахте книгите си за Ванга?*

- Да, това повлия на целия ми живот. Сега минавам по-леко през трудностите, вървя към светлината и ми се случват хубави неща. Завършила съм философия, но открай време проявявам интерес към тайнствените случки. Завладяващо бе да опознавам и изживявам философията и мъдростта на Ванга, а тя е доста проста и семпла. Пророчицата казва, че хората са два вида - добри и лоши, няма какво да ги делим на религии. Твърди също така, че човек е призван да живее простичко, природосъобразно, да прави добрини. А когато правиш добро, то ти се връща. Ванга призовава: "Не искайте много, не можете да му платите цената!" И още: "Каквото дадеш на този свят - това ще те чака и на Онзи." Тези послания наистина трябва да се следват и реално да се прилагат в живота. В тях е истината.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

Най-късата секунда

Тя е яростта да спреш мълком, защото има смисъл да се почитат загиналите за България



Веселин СТОЯНОВ



Не знам защо, но винаги са ме впечатлявали неща от живота, които се подреждат по странен начин, сякаш нарочно Съдбата си реди своите белязани карти.

Така и в живота български се допират по невероятен начин Първи юни и Втори юни. Денят на детето - Денят на живота, се дели от Деня на Смъртта и саможертвата в една безбожно къса секунда.

Питам се и все не успявам да си отговоря за какво ще ни стигне времето в тази секунда, какво заклинание можем да изречем, преди най-милото ни детството да стане минало, а невъзможната смърт - настояще.

Днес е още по-трудно да намеря отговор, защото вече усещам как тишината на безразличието обгръща всеки въпрос. Без да отричам, че животът трябва да се изживее и с доволно количество забавления, аз се страхувам, че нищетата и забавленията остават единствените два коловоза по прашния български път. И ако някой някъде тича с новото си баварско возило, то в канавката до него с волска кола крета измамената наша национална гордост.

Питам се кому ще домилеят наивните браилски хъшове или пък дали някой ще пожали баташките дечица, кръстени в черквата направо с ножа.

На площада, в който и да е град или паланка, на Втори юни спират за три минути все по-малко хора, едва ли и днес сиренките ще спрат дори осем човека. И аз ги разбирам, усещам и се мъча да простя тихото и смътно недоволство, срама, че нямат яростта да спрат и да покажат, че може, че трябва, че има смисъл да се почитат загиналите. Неясно е откъде идва този срам, това свиване пред богатите и нехайните, които са натъпкали своите портфейли също като барутници, и бързат занякъде.

Което е никъде...

Нашите Блажени засега остават само децата ни. Когато празнуват своя Първи юни, те още не знаят, че наближава страшната и безумно къса секунда, когато ще станат възрастни, и тогава съвестта ще бъде нещо, което само ще им тежи... Дано не го научат скоро.

Можем ли да станем общност?



Зорница ИЛИЕВА

Тези дни някой припомни думи на Вера Мутафчиева, че "за да се прекрати омразата на Балканите, трябва да се прекрати преподаването на история". Не само сме исторически древни в региона, не само сме забили поглед в миналото, но доста често историческите факти се представят по начин, който отразява пристрастия с личностно-партиен привкус, със съвременно, но временно приложение. Националното, обединяващото, градящото имидж пред света и внушаващо чувство за държавност остава в периферията на интересите. Поне у нас. Може би поради мизерията, в която затъна обществото. Друг е въпросът за целенасочено внушаване на определени национално-регионални интереси с дългосрочна перспектива. В такава ситуация за България е особено важно да си изясни въпросите, които често са "препъникамък" при изграждане на национално единство. От опит се знае, че то е задължително като условие за успешно решаване на основни вътрешни и външни проблеми. Защото това ще ни съхрани като народ и като държава. Можем ли да забравим за кръвта, без да забравяме героите си? Можем ли да приемем, че една война - Балканска, Освободителна, Обединителна, е и зловеща с хилядите убити? Можем ли да приемем без притеснение, че евреите и турците са дошли у нас преди стотици години, живели са в своите еврейски и турски квартали по нашите градове и щем-не щем са останали в нашата история с всичките грозни събития, но и със съседските веселби и взаимопомощ в съвместното ни съществуване? Можем ли да имаме днес обща кауза, обединяваща ни в името на България, без да забравяме, че "красивото във войната са героите и каузата, а не зверствата". Въпросът не е само в каузата, а и в подадената ръка, в усилията да оцелеем заедно в сложните настоящи времена. Както се е случвало в миналото. Тази година например "всички се отърках около спасението на българските евреи" във връзка със 70-годишнината на този акт, но едни твърдят, че това богоугодно дело е на църквата, други - на Цар Борис III, на депутати от Кюстендил, на дейци от БКП. А обърканите от суматохата предпочитат пластичното "българският народ спаси своите евреи". По време на тържествата посланикът на Израел в София винаги подчертава, че в Израел са наясно кой кой е в усилията за спасяването на близо 50 хил. български евреи от лагерите на смъртта, както и за съдбата на онези 11 хиляди от Беломорието и Вардарска Македония. Ние самите трябва да си изясним нещата. Случва ни се често през годините на прехода да се убеждаваме непрекъснато, че май все сме "орел, рак и щука". Не успяхме, въпреки горчивината от трудните години, да се убедим, че липсата на единство се отразява зле на интересите ни като народ, но и в личностен план. Единството се постига най-често чрез компромис. Не е случайно, че и прословутият филм "Трето полувреме" на режисьор от Македония, пребиваващ в САЩ, предизвика толкова емоции и допринесе дори за усложняване на отношенията между двете страни, които обикновено наричаме братски. Друг е въпросът за подозренията, че в дъното на разгорелия се спор кой има вина за депортирането на евреите от тези райони стоят финансови претенции. Вменява ни се вина - явно или по-скрито, че не сме спасили и евреите от новите/стари български земи, а вниквието в дълбочина на историческата истина се пренебрегва. Ние, българите, сами не намерихме общ език и обща позиция по



Незабавно „незабавно производство" за посегателства срещу лекари



Проф. Велко ВЪЛКАНОВ

Нашата общественост бе потресена от неотдавна извършеното нападение срещу екип на "Спешна помощ". Повикан, за да окаже помощ на 15-годишно момиче с алкохолно натравяне, екипът е посрещнат вместо с благодарност с груби физически изстъпления.

Това нападение срещу лекари не е първото, но е може би най-скандалното - с него чашата, както се казва, преля. Възникналото нетърпимо положение изисква бързи, нетърпящи отлагане законодателни мерки в защита на хората, заети със спасяването на нашия живот и здраве. Националното сдружение на общопрактикуващите лекари в България отправи призив за инкриминиране на зачестилите нападения срещу лекарите. В отговор на оправдания призив депутати от 4 парламентарни групи - Коалиция на България, ГЕРБ, ДПС и "Атака" - внесоха законопроекти за криминализиране на нападенията върху лекари. И четирите проекта предвиждат допълнение към чл. 116 от НК (който се отнася до убийството), и чл. 131 (за квалифицираните случаи на телесна повреда). Може да се предполага, че законопроектите в най-скоро време ще станат закони.

Предложенията са основателни. Възниква обаче въпросът дали промените в НК са достатъчни. И сега действащият Наказателен кодекс предвижда респектиращи наказателни мерки за онзи, които причиняват телесна повреда някому (чл.128-130 от НК). За причиняването например само на лека телесна повреда наказанието е до две години лишаване от свобода, а ако телесната повреда е извършена по хулигански подбуди, наказанието е, съгласно чл. 131, лишаване от свобода е до три години. Очевидно е, че в случая освен засилени мерки по НК са наложителни мерки и по Наказателнопроцесуалния кодекс. Необходимо е, в частност, възможно най-бързо да се реагира на извършени срещу лекарите нападения. Съвършено прав е омбудсманът Константин Пенчев, че ни трябва такава организация, че още на секундата, когато някой тръгне да посяга на лекар, да бъде неутрализиран. Необходимо е, в частност, престъпните посегателства срещу лекарите да се разглеждат по реда на незабавното производство, предвидено в глава 25-а на НПК. Трябва във възможно най-кратък срок виновният да бъде осъден и без всякакво забавяне изпратен в затвора.

Съгласно чл. 362 от НПК незабавното производство се провежда, когато лицето е заловено при или непосредствено след извършване на престъплението и е посочено от очевидец като извършител на престъплението. Разследващият орган е длъжен незабавно да уведоми прокурора. Разследването приключва в срок до три дни от установяването на съответното престъпление.

Ако установи, че съществува основание за повдигане на обвинение, прокурорът незабавно съставя обвинителен акт, връчва го на обвиняемия и внася делото за разглеждане в съда (чл.364). Съдът разглежда делото още в деня на постъпването му и веднага постановява присъда заедно с мотивите, а ако делото представлява правна сложност, мотивите могат да бъдат изготвени и след обявяването на присъдата, но не по-късно от седем дни (чл.365).

Незабавното производство осигурява действена ефективност на наказанието. Още от римско време идва мъдростта, че не суровостта на наказанието, а неговата неизбежност постига търсения социален ефект. Този ефект обаче ще е толкова по-голям, колкото по-бързо се наложи предвидената в закона наказателна мярка. Очевидно е, че наказанието, дори да е само една година лишаване от свобода, ще е достатъчно, за да респектира всекиго, ако незабавно последва съответното престъпление. И об-ратното. Едно наказание, дори да е два пъти по-тежко, няма да окаже необходимата лична и обща превенция, ако делото по неговото прилагане са проточи с години. Ето защо смятам, че народните представители трябва освен изменения и допълнения на Наказателния кодекс да предвидят и приложението на съвършено наложителното незабавно производство за извършени нападения над лекарите. Нека припомня, че преди три седмици лице, уличено в купуване на гласове, бе осъдено по незабавното производство на пет месеца лишаване от свобода, което то ще изтърпи ефективно. Ако за престъплението "купуването на гласове" може да се приложи незабавното производство, толкова по-наложително е то да се приложи за извършените срещу лекарите телесни посегателства. Защитата на лекарите не може да чака 2-3 три години, както ние не можем да чакаме тяхната незабавна медицинска помощ.

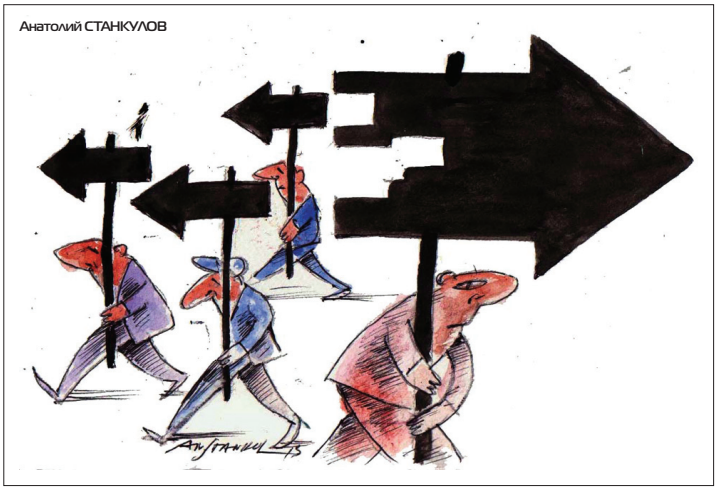
www.duma.bg



ЮРИЙ БОРИСОВ

Достъпът до Европейската централна банка бе блокиран от т.нар. антикапиталисти (стр.7). На пръв поглед това е най-логичното място за протест на всички, които виждат кой плаща цената на световната финансова лакомия.

Преди пет години безнаказаната вакханалия на високорисковите кредити и на всички останали спекулативни игри в цялото им разнообразие изхвър-



Анатолий СТАНКУЛОВ

Пред политиците, не пред банкерите!

ли милиони на улицата и блокира реалната икономика. След това правителствата обявиха, че сметката е записана на гърба на обикновените хора - съкращаване на работни места и орязване на всички социални програми без изключение. ЕЦБ е европейското олицетворение на финансовия капитал и това я прави естествена мишена на гнева, който отхвърля цинизма на световния ред, обявен естествено за непогрешим и вечен.

Антикапиталистите обаче трябва да блокират водещите политически централи, които на практика дърпат конците на ЕЦБ. Тези, които следят европейските напъни да се преодолее кризата, помнят например как шефът на банката Марио Драги през миналия септември обяви, че институцията трябва да раздава кредити директно на закъсалите държави. Естествено, на обичайната за нея лихва от порядъка на 1%. А не да заема на частни институции, които след това като лешояди "помагат" на държавите срещу лихви от 3 до 12%. На Драги първи скочиха германските политици. И как няма да му скочат! Самото германско финансово министерство обяви, че до края на 2011 г. гръцкото правителство е превело на Германия 380 млн. евро лихви върху заемите, с които най-силната европейска икономика е участвала в първия спасителен пакт. Днес само Испания дължи 40 млрд. евро само от лихви.

Правилата на играта се пишат и променят от големите в политиката. Под техните прозорци трябва да се събират камъни. Под прозорците на тези, които преди няколко години гръмко заявиха, че "не може повече така"; че финансовият капитал трябва да бъде обуздан, банките дисциплинирани, реалната икономика поощрена, спекулативният капитал обложен с данъци. Помним пламенните речи на Саркози и Меркел. След това месец по месец ентусиазмът им взе да се гърчи и европейското говорене да става все по-половинчато и по-мъгляво.

Какво пречи на европейските политици да отделят високорисковите операции от обичайната кредитна дейност на банките? Така, че депозитите на нормалните хора да не са застрашени? Какво им пречи да искат облагане на всички финансови транзакции, включително и валутните транзакции, чийто дневен оборот в световен мащаб е 4000 милиарда евро? В последното изречение няма сбъркана дума или цифра. Какво им пречи да унищожат спекулативното посредничество, когато се дават заеми на притиснатите държави? Какво им пречи да поведат истинска война с укриването на данъци и изобщо с райския живот на офшорните зони?

Антикапиталистите и особено техните мозъчни центрове много добре знаят какво им пречи. Пречи им изключителната зависимост на политиката от богатството на финансовия капитал. И протестиращите трябва много категорично да им покажат, че политиката може да зависи и от избирателите. Че политическата съдба на големите лидери, освен в ръцете на мощните банки и мощните медии е и в ръцете на многобройните избиратели. Че политическите централи няма как да се скрият зад гърба на Европейската централна банка.

Истината има значение*



ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

От първия ден на кабинета "Райков" стана ясно, че служебното правителство няма да е като гербаджийското. Комуникацията с медиите толкова рязко се промени, че повечето журналисти останаха стъписани. Тонът бе дипломатичен, изказът - точен, а културата на приемственост и общуване в българската политика "малко по-различни", както плахо ги определи президентът. Служебният премиер "вежливо" отказа на Станишев ревизия на оставеното от ГЕРБ наследство, но за по-малко от три месеца всичко лъсна. 78-те дни на кабинета "Райков" бяха наистина противоположност на поведението на правителството на ГЕРБ. Свърши се и доста работа без обичайните сутрешни "проповеди" по телевизията.

Бюджетният дефицит на Борисов бе намален с 445 млн. лв., фискалният резерв "скочи" с 1534 млн. лв., а лихвите по 10-годишните държавни ценни книжа спаднаха от 3,6 в първия ден на 3,4% в последния ден на кабинета "Райков". Който чете цифри, разбира за какво става дума, макар през последните близо 4-години да ни се наложи да станем тесни специалисти по финансова дисциплина и рестрикции. Намериха се едни 41 млн. лв. за спешен пакет от мерки в подкрепа на най-уязвимите групи на обществото, сериозно засегнати от кризата. Допълнителни средства бяха насочени към програмите за заетост, а безработицата, казват, спаднала с повече от 1 процент.

"Наследихме оковите на един рестриктивен бюджет, наследихме поети категорични обещания, които нямаха абсолютно никаква опора в този бюджет", изпъшка на изпроводяк служебният премиер. А можеше да го признае с благ тон още в първите дни.

Служебният кабинет провали основната си задача - нормалното провеждане на изборите. И то чрез главния секретар на МС. Паркетното правителство на дипломата много силно си затрая около аферата в Костинброд. Прие обаче правила за управление на парите на държавните предприятия с цел диверсификация на риска и по-голяма прозрачност. България може да се управлява успешно чрез експертиза и принципна позиция, без зависимости и задкулисни договорки, изненада се дори държавният глава.

Същото правителство "прегърна" идеята му за изборния борд и събра експерти в Гранитната зала. Присъствието им някак успокои обществото, то започна да се вглежда в обществените съвети към министерствата - някои работиха цели два месеца, други обаче бяха свикани проформа в последната седмица. И това също се забеляза. Спешните дипломатически уреждания - също. Но, макар и под пресния натиск на улицата, се тръгна към диалогичност и, доколкото сме свикнали на такова общуване, можем да го признаем и да участваме в него без комплекси. Най-голямата заслуга на служебното правителство обаче несъмнено е в бон тона. Стана ясно, че и в кабинета, и в обществото може да се общува не по хамалски, а вежливо, спокойно, с уважение към опонента.

Служебният премиер се оплака на изпроводяк от медиен линч и нацупено пожела професионализъм в медиите. Не стана ясно какво толкова го е засегнало, но разпростря личното си огорчение върху всички и заяви "за мен най-важно е не какво днес пишат журналистите, а какво утре ще пишат историците за нашето правителство".

** С тази фраза завърши словото си за приключилия мандат служебният премиер*

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕТЕТО. Идеята се появява през 1925 г., когато генералният китайски консул в Сан Франциско събира няколко китайски деца сираци и ги води на празника на лодките-дракони, който датира от древността и е свързан с пролетното равноденствие. Инициативата му бива продължена в САЩ. В Женева с.г. се провежда Световна конференция по въпросите на детското здраве, на която се планират благотворителни инициативи. През ноември 1949 г. 1 юни официално е обявен за Международен ден за защита на децата с решение на сесията на Съвета на Международната демократична федерация на жените в Москва. Година по-късно празникът е честван за първи път едновременно в 51 страни. На 14 декември 1954 г. ООН и ЮНЕСКО обявяват 20 ноември за Световен ден на децата, но датата не е повсеместно възприета, въпреки че остава и се отбелязва като празник.



ПРАЗНИК НА ВРАЦА. Денят е обявен с решение на Общинския съвет през 1997 г. Отбелязва се в рамките на Ботевите дни с панихида за Христо Ботев и неговите четници, тържествено заседание на ОбС (с връчване награди на града), тържества и заря на 1 юни.

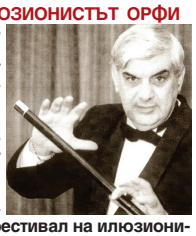
1495 - В ДАНЪЧНИТЕ КРАЛСКИ ОТЧЕТИ ЗА ПРЪВ ПЪТ ПИСМЕНО Е СПОМЕНАТО ШОТЛАНДСКОТО УИСКИ. В превод от келтски означава "вода на живота". Самата дума на английски се пише по два начина - Whiskey и Whisky, като вторият означава, че се касае за шотландска напитка. Уиски се делят на европейски (шотландско и ирландско) и американски (от САЩ и Канада). В Европа, в частност в Шотландия, уиски се правят от ечемик и се наричат "скоч", а в Америка и Канада - от царевица, ръж и др. зърнени продукти.



1926 - В ЛОС АНДЖЕЛИС СЕ РАЖДА МЕРИЛИН МОНРО (УМИРА 1962 Г.). Истинското име на култовата американска актриса е Норма Джийн Мартенсън. Мерилин се е казвала баба й, а Монро е моминската фамилия на майка й. В края на 1944-та военен фотограф, който снима жени за списание, повдигащо бойния дух на войниците, й предлага да позира за пет долара на час и тя се съгласява... Така започва историята на жената, станала най-великия секссимвол, чиято визия и ранна смърт я правят една от най-популярните личности на миналия век. Остава в историята с връзката си с американския президент Джон Ф. Кенеди, част от разговорите си с когото записва в дневника си. Официалната версия е, че умира от смъртоносна доза сънотворни.



1943 - РАЖДА СЕ ИЛЮЗИОНИСТЪТ ОРФИ (УМИРА 1999 Г.). Рожденото му име е Васил Стефанов Николаев, брат е на актьора Николай Николаев. Полага началото на модерното българско илюзионно изкуство. Заедно с Астор основават магически клуб у нас. С номера "Разминаване със смъртта" през 1982 г. става лауреат на Световния фестивал на илюзионистите в Лозана, Швейцария. Бил е генерален директор на "Български цирков" и председател на Съюза на илюзионистите в България.



1980 - СЪЗДАДЕН Е CNN, ПЪРВИЯТ В СВЕТА ТЕЛЕВИЗИОНЕН ИНФОРМАЦИОНЕН КАНАЛ. Женена двойка тв водещи излиза в ефира за първото излъчване на "Кейбъл Нюз Нетуърк". Предаването в Атланта бележи началото на първия 24-часов тв новинарски канал. Дълго време новинарската телевизия носи само разочарование и загуби на основателя си Тед Търнър. Успехът и парите идват в началото на 90-те години на миналия век. През първите пет години от съществуването си CNN е изцяло на загуба, а хонорарите на репортерите са поникси от тези на радиожурналистите. CNN е достъпен в над 200 страни и разполага с екип от близо 4000 професионалисти. Първата българка, пробила в CNN, е Ралица Василева (на снимката).



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
1 ЮНИ 2013
ДУМА

Ако щете, вярвайте

ВНИМАНИЕ: Безсмъртие на хоризонта!



32-годишният руски милиардер Дмитрий Ицков се обърна към представителите на едрия бизнес, като ги призова за финансова подкрепа на проекта, чиято главна цел е към 2045 г. да се постигне човешко безсмъртие. Ицков е убеден в успеха на начинанието си, въпреки че за мнозина то може да изглежда като сюжет от научнофантастичен роман или филм. Богаташът обаче се надява, че призивът му ще бъде чут от неговите събратя по милиони. Младежът иска да получи от тях средства, при това - немалко, за да финансира провеждането на фундаментални изследвания и разработването на нови технологии, позволяващи животът да продължава до 200-300-годишна възраст, а в бъдеще - практически вечно.

Ключовият елемент в идеята за безсмъртието е създаването на изкуствено тяло или аватар, в който да се пренесе човешкият мозък или съзнание. „Това е новата космическа надпревара“ - така коментира проекта самият Ицков. Основаната от него организация с нестопанска цел „Инициатива 2045“ работи над създаването на международен изследователски център, който да се посвети на разработването на технологията на безсмъртието.

Ицков разбира, че задачата е прекалено амбициозна и ще струва доста скъпо. И дори собствените му авоари няма да покрият разходите по проекта. Затова младият бизнесмен се обръща с призив не към кого да е, а към милиардерите, чиито 1531 имена красят прословутия престижен списък на „Forbes“. Апелът на Дмитрий е: „Да подарим на хората вечен живот“. Богаташът смята, че това може да се постигне чрез финансиране на изследвания в областта на кибернетичното безсмъртие и изкуственото тяло.

Независимо от факта, че засега Ицков не е получил нито един положителен отговор на поканата си, все пак той е успял да направи идеята за перманентно съществуване известна по цял свят. Развитието на проекта „Аватар“ изкъсо се следи от международните средства за масово осведомяване. Това обаче се оценява от милиардера като нещо твърде положително. „Привличането на общественото внимание е една от основните цели на инициативата“, твърди Ицков. Той не спира да води преговори с някои от най-богатите хора на планетата, чиито имена все още не желае да назове.

Милиардерът дори съвсем скоро ще има възможност да се обърне не само към конкретните си колеги, но и към световната бизнес общност. Това ще се случи по време на II международен конгрес „Глобалното бъдеще 2045“, който ще се проведе на 15-16 юни т.г. в нюйоркския Линкълн център. На мащабното събитие водещи учени, инженери и предприемачи ще обсъдят и ще представят на публиката най-новите технологии, свързани с удължаването на човешкия живот.

Вече се знае, че на конгреса ще изнесе доклад прочутият американски изобретател и футуролог, техническият директор на Google Реймънд Курцвейл. Също така с нетърпение се очаква и словото на Питър Диамандис, който е инженер в областта на авиацията, предприемач, учредител и глава на фондовете X-Prize Project и Planetary Resources. Самият Ицков с речта си отново ще се опита да убеди бизнесмените „да инвестират в безсмъртие, тъй като това е отлична търговска възможност“.

Средствата са необходими най-вече за създаването на роботи - бъдещи аватари, както и на системи за дистанционно управление, интерфейси „мозък-компютър“, които да позволят да се осъществява контролът върху тях, плюс система за поддържането на живота на мозъка в изкуствено тяло.

Ицков признава, че у някои хора проектът за прехвърлянето на функциите на човешкото съзнание върху/в роботите предизвиква недоверие и скепсис. Но за да оцелеят хората на тази планета, според милиардера са необходими еволюционни промени и дългосрочни решения на проблема с изключително краткотрайното ни съществуване. Естествено, не всички разбират истинските цели на проекта. „Вярвам, че ще можем да променим ситуацията благодарение на новото мислене“, смята Ицков. И добавя: „Нямам никакви, дори и най-малки съмнения, че все пак тайната на безсмъртието ще бъде разкрита“.



Дмитрий Ицков

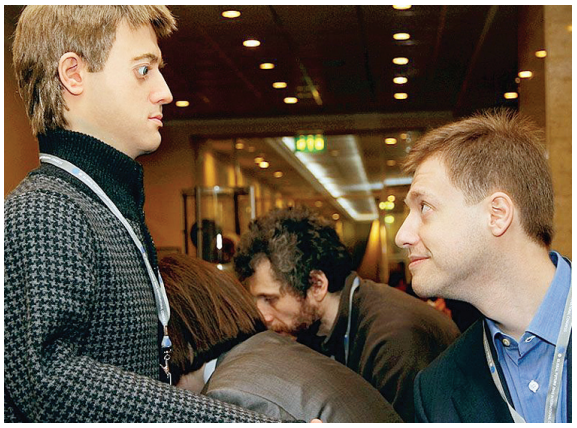
ВЕЧЕН ЖИВОТ ОТ 2045 Г.

Когато руският милиардер Ицков разкри плановете си да живее вечно от 2045 г., сензационната му инициатива бе наречена от експертите следваща крачка в човешката еволюция. Дмитрий възнамерява да прехвърли мозъка си в компютър и по този начин да стане безсмъртен. 32-годишният бизнесмен искрено вярва, че технологиите ще му осигурят така желаното от мнозина перманентно съществуване - нищо, че ще е в тялото на холограма. За да проследят процеса в прогресивното развитие на идеята на младия руснак, вече над 20 000 души се абонираха за страницата на Ицков във фейсбук. В социалната мрежа се публикува пълната информация за провежданите конференции по цял свят, посветени на „Аватар“. На тези сбирки се изучават въпросите за необходимите технологии в областта на вечния живот, който, според Ицков, ще е възможен в близките 30-ина години. Бизнесменът твърди, че дори самият Далай Лама е дал благословията си за проекта. По него вече се трудят десетки учени, които смятат, че към 2020 г. ще могат да представят първите резултати от работата си.

Когато съзнанието на човека бъде пренесено в микрочип, хората може и да станат безсмъртни, но ще загубят човешкия си облик, твърдят експертите. Колцина ли ще се съгласят да го направят? И с цената на какво?...

А в същото време кандидатите да се заселят на Марс вече са 78 000 души. И броят им расте с по няколко хиляди на ден. Тъй че човекът все още остава най-загадъчното и най-непредвидимото същество на света...

Руски милиардер иска да привлече към проекта „Аватар” представители на едрия бизнес, които да финансират пренасянето на човешки мозък в изкуствено тяло



Приличаме ли си?...



Далай Лама е дал благословията си за проекта

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

Боже, помогни ми в святото дело да избавя тоя народ от тиранина!

С мистично обаяние и авторитет на цар Георги Бенковски, след 500 години робство, става първи държавен глава на Първата българска република и осъществява великата мечта на Левски

Петра ТАШЕВА

Сега, 170 години от рождението на Георги Бенковски, в историческия си роман “Медальонът” ГАЛИНА ЗЛАТАРЕВА възкресява войводата на Хвърковатата чета. И читателите не могат да се откъснат от увлекателния й разказ за най-силния, за най-обаятелния водач в Априлското въстание.

Пленена от образа на Бенковски, осем години авторката се труди в историческите ни архиви, изчита тонове литература, рови се къртовски в страниците на Захарий Стоянов, Иван Хаджийски, Михаил Маджаров, Димитър Страшимиров и на много, много наши и чужди историци и писатели.

Делото й се увенчава с успех. Ние имаме в ръцете си един силен, богат, сериозен исторически роман. Картината, която успява да пресъздаде писателката, ни пленява с широтата на обема си, с многобройността на героите си. Над 380 са лицата в историческия пласт на творбата и те не са измислени - всички са реално живели хора!



Галина Златарева

Майсторски е нарисувана невероятна панорама на политическия, икономическия и обикновения бит по времето около Априлското въстание у нас, също панорама на Европа, на света. Този роман пресъздава миналото така достоверно, че деца, ученици, възрастни могат да си представят истинския живот в България, в Русия, в европейските държави в онези години. Затова е добре във всеки наш дом да я има книгата на Галина Златарева, както ги има “Под игото” на Вазов, четирилогията на Талев, “Време разделно” на Антон Дончев, също и романите на Вера Мутафчиева и на Фани Попова-Мутафова. И “Медальонът” вече заема достойно място сред тези отлични романи!

В навечерието на светлите български празници през май, в дните, когато отбелязваме годишнината от Априлското въстание, разговарям с писателката.

□ *Госпожо Златарева, с какво Бенковски превзе вашето внимание?*

- Всичките воеводи, всичките водачи в героичните ни борби за освобождение от турско, се отличават с енергичност, решителност, интелигентност, мъжка хубост. Те са невероятно млади, устремени, отдадени на борбата. Лицата им образуват чудно красива галерия на свободата. Но у другите апостоли ентусиазмът е повече от реалната опитност. Млади са и са готови да изгорят! А погледнете единствената запазена снимка на Бенковски. Той е решителен, зрял и готов да победи. Те знаят какво искат да постигнат, а от всички той много повече е наясно как да стане това. Той е пленителен и представителен. Привлича и увлича с цялостното си поведение, с всеки свой жест, постъпка, детайл. Дори промяната на истинското му име от Гаврил Хлътев на Георги Бенковски (а да се наречеш по-впечатляващо тогава е било обичайна практика) е



постъпка на човек, самоосъзнал своите водачески възможности. Той е знаел, че може да организира и да поведе бунта, вярвал си е и затова и хората са му повярвали. От момче, останало рано без баща, тръгнало в професията на абаджилъка, той сам се изгражда като изтъкнат търговец, водач на кервани. Обикаля Турската империя, научава чужди езици - служел си е със 7 езика: български, турски, гръцки, италиански, полски, румънски, персийски. Чувства се навсякъде като у дома си, забогатява. Можел е да стане като повечето копривщенски богаташи - да натрупа имот и, може би на старини, да се отдаде на благотворителност като благодетелите Евлоги и Христо Георгиеви, Ненчо Палавеев и други. Но аз се запитах какво преобръща съдбата му, кое е това пламъче, което го отделя от пътя на материално преуспелите и го тласка да изгори в пожара на въстанието. Запитах се кога се е запалило то в душата му, кога се е превърнало от общото за всички недоволство в готовност за борба. Активността му е била винаги в повече! Където и да е бил - в Цариград, Анадола, Смирна, Александрия, на персийска служба, той не забравя роден дом, китна Копривщица, поробената си родина. Животът му е белязан със синкопите на върхове и падения - ту много богат, ту много беден! Но винаги го води невероятната му непримиримост! Никой провал не го е накарал да приеме покорно, че няма повече възможности пред себе си. Не го е отчаял. Само смъртта е можела да го спре да не скочи отново на крака, след като е паднал. Както става наистина.



Бенковски



Хвърковатата чета



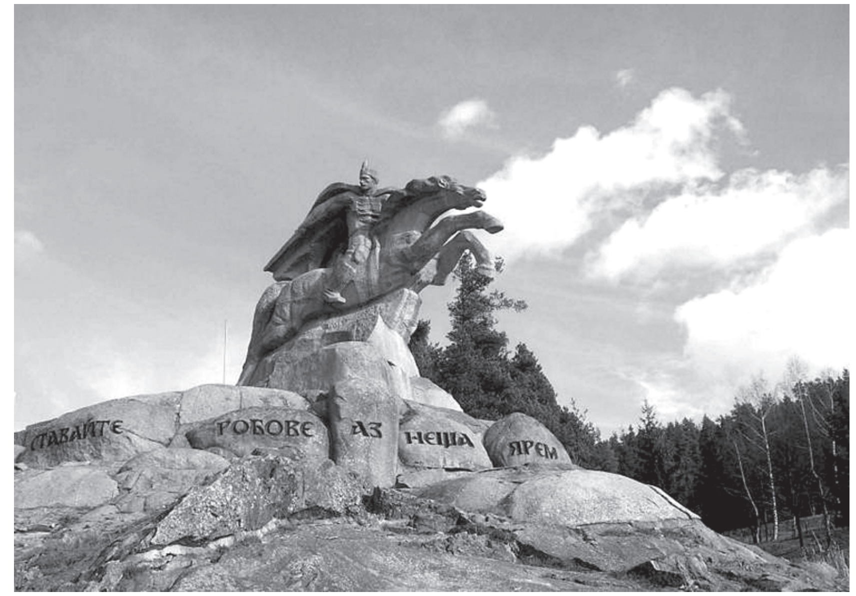
Легендарното Оборище

□ *Как се свързва той с нашите революционери, с нашата борба?*

- Силно разнообразният му живот го среща с различни хора. Срещата му например с прогресивно мислещите чужди инженери, строители на Барон-Хиршовата железница, а много от тях са с активно революционно минало, като поляците, чехите, италианците... Времето, което прекарва с тях, срещата му после в Славянския дом в Алмалъ, Хасковско, където е идвал и Левски... Всичко това в голяма степен определя отдаването му на революцията. Той вече е зрял мъж, на ненавършени 33 години. В Христовата възраст е бил тогава, когато търси път към Букурещ, където са повечето ни революционери. Намира го. Бенковски има качества на организатор, на лидер, на водач. И те се проявяват, когато организира и ръководи цялостната многостранна подготовка на населението за въстанието, а върховата им изява е на събранието на Оборище с представителите на революционните комитети. Той изисква да се дадат пълномощия на апостолите да ръководят въстанието. Възглавява комисията, която изработва конкретния му план с указания за тактиката, за отношението към мирното турско население.

□ *Но въстанието избухва непредвидено бързо, на 20 април!*

- Да! Когато в Панагюрище се получава Кървавото писмо на Тодор Каблешков, Бенковски събрате села и ги вдига на бунт. Сам той е поразен до дъното на душата си от това, че нещата наистина започват да стават, и само Захарий Стоянов чува шепота му: “Боже, дай ми сили, помогни ми в святото дело да избавя тоя народ от тиранина!” Предводителят на въстанието има мистично обаяние, има авторитет на цар. Няма човек, който “да не си криви врата”, за да го види и да му се възхити! Чуди му се и Захарий, като го гледа как общува с чужденците на техните езици, как се зява и действа бързо: организира щаба - къщата, на която окачват знамето, още недовършено от Райна Княгиня. Той свиква прочутата си Хвърковата чета, в която отначало са около 50 конника, но после стават 200! Лети четата, предвождана от напетия Бенковски, из околните села...



Над китна и легендарна Копривщица, над писаните й приказно красиви къщи, на най-високото място над града, се извисява като литнал орел паметникът на Георги Бенковски. Сякаш я закриля, пази от врази, от неверни погледи! Този крилат, вълнуващ паметник е дело на скулптора Христо Танев и на арх. П. Татаров. На скалите, на които е стъпил хвърковатият кон на Бенковски, се четат огнените слова на пламенния герой: “Ставайте, робове, аз не ща ярем!”



Революционна клетва за отечеството - Панайот Волов и Бенковски дават обет пред кръста, камата и револвера да победят или да умрат за отечеството

държи като “франт първо качество”, как мисли като държавник за наредбата на държавата, за държавен печат, знаме, ритуали, закони и разпоредби! Ето как свидетелства за това: “Над къщата се развяваше голямото панагюрско знаме. То показваше, че тук се намира върховният глава на страната! На другия ден, когато оставихме Панагюрище, т.е. когато излезе държавният глава от това здание, нашият военачалник (Бенковски) заяви, че знамето трябва да се смъкне”. Бенковски свиква панагюрските златари, на които “даде 50 рубли екатеринки да му обковат сабята и да направят печат - държавен”.

□ *Излиза, че Бенковски е бил първият наш държавен глава!*

- Да! След 500 години робство създател на Първата българска република е станал Бенковски! Той е първият ни държавен глава! Георги Бенковски осъществява мечтата, идеята на Васил Левски! Едва ли не със завист Димитър Страшимиров отбелязва: “Метна се на коня и за 10 дни влезе в историята!” Днешната ни Република България е втората по ред - след тая на Бенковски!

□ *Жалко, че въстанието е удавено в огън и кръв!*

- Да, удавено е. Но на този кървав погром дължим освобождаването си. Защото след него не е било възможно Великите сили отново да се престорят, че не виждат, не чуват. Длъжни са били да се намесят.

□ *Романът ви се чете с неудържим интерес не само заради образите на Бенковски, Ботев, Захарий Стоянов, Стоян Заимов, на всичките европейски държавници, но и заради съвременната сюжетна линия, в която с майсторството на криминалист разказвате за наши съвременни събития, за хипотетичния път на медальона, с който по свидетелства на негови съвременници Бенковски е закичвал коня си.*

- Така е, медальонът “Машаллах” също не е литературна измислица. За него пише Димитър Страшимиров в книгата си “Априлското въстание”. Чрез него пренасям действието от XIX век до наши дни, от Турската империя, та чак до Съединените американски щати. Създавам реални връзки между нашето минало и нашата съвременност. Исках и младежи, и зрели хора през своите посоки на търсене и житейски позиции да открият пътеката си в лабиринта на оплетените исторически концепции. Пак повтарям, че всичко е взето от живота, от действителността. И ако хората познават и назовават съвременните политически лица, това е най-голямото удовлетворение за мен като писател.

□ *Навсякъде романът ви се посреща с интерес, с благодарност към вас за написването му. А тази година вие бяхте с него и на Лайпцигския международен панаир на книгата, поканена от европейската агенция “Традуки”, която от години посредничи в литературния обмен между балкански и немскоезични автори и книгоиздатели. Как беше посрещнат там “Медальонът”?*

- Преди да бъда поканена от “Традуки”, откъс от романа ми бе включен в представителен немски сборник с преведени текстове от български автори. Този сборник беше твърде широкообхватен като време, защото започваше с “Върви народе възродени”, та до съвременни писатели и поети. Изглежда романът ми там им е направил впечатление. На панаира на книгата в Лайпциг имах четения пред немско-българска публика, срещи и разговори с издатели. Трудността идва от проблема с превода, който за такъв обемен роман като “Медальонът”, е доста скъп. Но ако това е преодолимо с някакво европейско финансиране, то издателят трябва да бъде убеден, че читателят ще посегне към дадена книга, за да си я купи. Това за непознати на германския читател творци се постига с много активна културно-пропагандна политика от страна на държавата. Нашата държава от години не прави това, което виждаме като тотална културна експанзия от страна на Турция например. Но въпреки всичко аз имам и оптимизъм, и търпение в запас.



Бенковски като млад, снет в Цариград, когато за пръв път отива в чужбина

□ *Признавам ви, госпожо Златарева, че когато четях “Медальонът”, виждах действията като истински! Те течаха пред очите и душата ми като филм! Силно е желанието ми този роман да бъде филмиран! Ще се получи великолепна сага за нашите революционери, за националните ни герои. Млади и стари ще добият ясни зрителни представи за историческото време, за политическата обстановка в Европа, за живота по света от този период. Очаквам, че истинските творци, опитните кинодейци ще разберат каква златна мина е романът ви “Медальонът”!*

- Благодаря Ви за пожеланията!

За тези пастори и онези монокини

Някои сфери не бива да се смесват - светският и религиозният живот са от тях

Руслан ТРАД

Кметът на Бургас се обяви против забраната на монокините на плажа. Не е грешка - правилно сте прочели заглавието. Макар и в XXI век, в България, религиозните лица винаги успяват да напомнят за себе си и обикновено не в добра светлина.

"Забраната на монокините на бургаския плаж не е демократична, коментира кметът на града Димитър Николов, цитиран от БТА."

От думите на пасторите, заклеймяващи монокините на плажа, си вадя следните заключения: явно са изгледали достатъчно задни части, за да установят, че това не им харесва, че явно смятат дрехите за опасност за обществения ред и че в крайна сметка религиозните институции все още се намират в XV век. Има поне два случая, доказващи това.

На 5 май министърът на туризма на Египет, Хишам Заазу, беше принуден да даде коментар за западни медии, че "бикините са добре дошли в Египет и алкохолът все още се сервира". След заплахите от религиозни водачи срещу липсата на морал, разврата и т.н. характеристики, на които отговаря всяка една религиозна институция, редица туристически фирми решиха, че нямат работа в Египет. Затова и правителството реши да стартира рекламна кампания, с която да кажат, че Египет е безопасна страна за онези, които имат желание да ходят по бански на плажа.

На 28 май пастори в Бургас поискаха промени в Наредбата за опазване на обществения ред, с които да се забранят монокините на плажа.



Хората трябва да имат право да стоят на плажовете както намерят за добре

Според тях "излагането на полуголи и голи тела на открития публичен плаж, а не в специално обособени за това места, несъмнено нарушава спокойствието и моралните норми на почиващите"

Можем ли да направим сравнение между тези пастори и салафитите в Египет? С пълно основание. Някой може да възрази, подтикнат от родолюбие и внезапно религиозно честолюбие, но водачите на която и да е религиозна група могат бързо да се превърнат в бленуващи за собствено царство зли гении, подвластни на всичко друго, но не и на свещените текстове. Не без основание можем да кажем, че религиозните институции имат най-малкото право да бъдат блюстители за спазване на обществения морал - всички виждаме и знаем прегрешенията им.

Жителите на сирийския древен град Алепо имат поговорка: най-опасни са онези с петте молитви. С право можем да го кажем и за бургаските пастори, които вместо да се грижат за облеклото на плажуващите, нека погледнат към далаверите в църковните настоятелства, липсата на пари за поддръжката на храмове и параклиси, поведението на религиозни лица и още куп проблеми. Просто някои сфери не бива да се смесват - светският и религиозният живот са от тях.

ВИП-овете на телевизионната аристокрация



Александър СИМОВ

Ако днес Маркс и Енгелс бяха живи и правеха детайлен анализ на обществото, със сигурност щяха да забележат, че днес има две управленски класи: класата - икономически хегемон, и класата - телевизионна аристокрация.

Икономическите хегемони са ясни - техните пари упорито прецакват света, защото не искат да си признаят, че капитализмът е изчерпан и спаружен като ананас, забравен под слънцето. Новият феномен на медийната демокрация обаче се нарича "телевизионна аристокрация". Това е богоизбраната прослойка, която има лесен достъп до медиите и е призвана да бъде в ролята на шамана, който обяснява света и тълкува движението на звездите в тъмния небосвод.

Дори икономическите хегемони могат да бъдат в интелектуален плен на телевизионната аристокрация, защото днес живеем в свят на образите, който се зарежда единствено от образите. Във фентъзи литературата се твърди, че една вещица никога не бива да застава между две огледала, защото умножаването на образи веднага я унищожава. Нашият свят обаче е свят, застанал именно между две огледала, където единствено и само образът има цена сам по себе си.

Силата на телевизионната аристокрация се състои именно в това. В един свят на визията истината е толкова относителна величина, колкото това кога точно е праймтаймът. А телевизионната аристокрация държи абсолютния монопол върху интерпретациите и следователно е в състояние да влияе върху всичко в околната вселена.

Заради това не мога да разбера споровете около това дали тези, които са влезли във ВИП-брадър, наистина са ВИП, или всичко е една игра на сенки и имиджи. Ето това е голямата тайна на епохата - ВИП са тези, които телевизията каже. Нито повече, нито по-малко. Традиционната българска душа усеща, че нещо в тази формулировка не е наред, но това е само злобен, културен остататък от социализма. Хората, които не са го преживявали, нямат проблем с това правило и това е причината в западните страни риалити-шоутата да преминават по-невзривоопасно.

Само в екссоциалистическа страна съществува това усещане за телевизионна нередност. Защото никъде другаде интелектуалецът не е имал повече власт, възможности и влияние, отколкото в бившите социалистически общества. Помислете си само - дори и некадърни писатели, които обаче бяха несъгласни с режимите, ставаха герои, защото думите им кънтяха из пустотата на обществото. Само в бившите социалистически общества един писател можеше да пребори системата, както направи Солженицин с брежневската администрация. Западните общества са изработили перфектна система за културно малтретиране на интелигенцията - пазара. Като не ти купуват книгите, вий колкото искаш. Ние ще гледаме Памела Андерсън.

В България още е останал спомен за онази интелектуална епоха и това предизвиква културен гърч в колективното съзнание. На българите все още им е трудно да приемат една фолк певица като ВИП, което е изключително просташка позиция, защото те трябва да свикнат да я разглеждат почти като полубожество. Това е тайната сила на телевизионната аристокрация - те се тези, които дават стойност на образите. От тях произтичат смисълът и важността, а гласът на дисидентите може да напълни, ако иска, дори и целия фейсбук, но пак без да остави дори драскотина върху националния ум и възприятия.

В този смисъл да си ВИП е функция не на общественото одобрение, а на телевизионните рейтинги. А в България отдавна се знае - никой не трупа по-големи рейтинги от хората, които всички мразят. Телевизионната аристокрация е наясно с този глобален хейт на интернет-обществото и знае как да го използва. Заради това очакваме провокациите една след друга и то като оръдеен снаряд по всички медии едновременно. Това е смисълът на ВИП-идеологията изобщо - медийното обожествяване. Не забравяйте, днес обожествяването протича по съвършено друг начин. Древните богослови се опитваха да опишат съвършенството. Днешните жълти журналисти описват всеприсъствието. Днешният механизъм се състои да ни убеди в това, че всичко около един човек може да е тема за разказ - от неговите махмурлуци до приклащването му с любовница в тъмен ъгъл. Това е черно богословие на епоха, която е презряла словото и залага единствено на визията.

Общество, което има проблем с тази форма на ВИП-фабрика, още носи в себе си културни наслоявания, които капитализмът никога не е допускал в другите страни. И това търсене на някаква елитна, небесна сфера на умните хора е идеология, която никога не би била допусната на Запад, защото управлението на телевизорите е управление на средните статистически стойности. Нищо вън от тях никога няма да има значение. Каквото възбужда средната статистическа стойност - това е еротика. Каквото пие средната статистическа стойност - това е алкохол. Каквото сънува средната статистическа стойност - това е обект на реклама. Който гледа средната статистическа стойност - той е ВИП.

Меланхолията към миналото е последен опит за протест срещу неясната идеология на телевизионната аристокрация. Там в нередностите на тоталитаризма отделният интелект сам можеше да пребори вселената и да построи собственото си късче свобода. В епохата на постоянния образ свободата е илюзия, защото не може да задържи рейтинг. И това не е протестна декларация, това е просто начин да разберем света, в който живеем. Ние сме образ, който става значим, когато влезе единствено във фабриката за разпространение на образи. Защото днес идеята не е да покориш върховете, а да те дават по телевизията - това е емблемата за социален успех и душевен просперитет. Това те прави ВИП и кара жълтите сайтове да пишат за тебе. Това те вкарва в класата на телевизионната аристокрация и ти осигурява така наркотичните пет минути слава. В един свят, който трае минута за минута, пет минути са цяла вечност. Когато цитирате Анди Уорхол, не пропускайте да споменете именно това.

Заради това да протестираш на страниците на медия срещу идеята за ВИП-идеология е странно. Това е коварството на епохата - тя те принуждава да я победиш с нейните оръжия, а ако го направиш, ти просто ставаш част от нея. Това е силата на ВИП-монстъра. Това е заставането между две огледала - изпепелява и те превръща в разкъсана между образите вещица.

Затова пък обаче никога не е било толкова лесно да си дисидент. Просто трябва да изключиш образите и да не ги забелязваш. И никога няма да станеш ВИП.

Най-хубавото, което може да ти се случи.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

За да бъде синьо лятото

През май и септември е бумът на травми при децата

Децата чакат лятото с нетърпение заради игрите навън, разходките в планината и свободата на морския бряг. Но те са твърде малки, за да знаят как да се предпазят от опасностите, които ги дебнат и на улицата, и на плажа, и по планинските пътеки, и в града, и на село. Затова лекари специалисти дни преди ваканцията дадоха своите препоръки.



Чревни инфекции и хепатит А

През лятото най-често се търси лекарска помощ заради чревни инфекции. Обикновено те са причинени от ентеровируси и ротавируси, а стафилококовите инфекции и салмонелата са причинени от храна. В края на сезона се увеличават случаите на хепатит А. Ефективна профилактика чрез ваксини има само срещу ротавируси и хепатит А.

Твърди се, че българинът има добър имунитет срещу хепатита поради задължителните ваксинации в ранна възраст, но препоръчаха при по-малките деца да се направи отделна ваксина за хепатит А.



До 5 г. преобладават безсимптомните форми на хепатит А, дори понякога може да протекат без жълтеница. Тогава детето е и най-заразно, обяснява д-р Клара Балджиева - председател на Националното сдружение на педиатрите от извънболничната помощ. Диагнозата се поставя чрез вирус неутрализиращи хепатит антитела. Винаги протичат с повръщане, разстройство и температура.

✓ Какво не трябва да се прави при повръщане? Ако е бебе - да не се люлее. След като е повърнало, да не се слага да лежи по гръб. Да не се сменя памперса му, след като се е нахранило, за да не се провокира повръщане.

За да не се обезводни, често и на малки дози да му де дава разтвор от

500 мл преварена и охладена вода
5 ч.л. захар
1/2 готварска сол
1/4 сода за хляб.

Кърлежите - носители поне на 6 заболявания,



Сред които лаймска болест, марсилска треска, ку-треска, кримска хеморагична треска, кърлежов енцефалит - все заболявания, които са 100% лечими, ако бъдат открити в начален стадий. Когато се върнете от разходка, трябва да се прегледа най-напред детето и то предимно в окосмената част на главата - любимото място на кърлежите, съветва д-р Балджиева. За да бъде предпазен малчуганът, трябва да носи цветни дрехи. Желателно е и ползването на репиленти, задължително предписани от лекар.

Как да бъде изваден кърлежът? С пинцети, почистени със спирт или одеколон, перпендикулярно на тялото и без завъртане да бъде изваден кърлежът. Да не бъде мазан с мазнина или гел, за да падне. Когато кърлежът бъде мазан с мазнина или гел, той става агресивен и предава на човека вируси. След като бъде изваден, кърлежът трябва да бъде смачкан и поставен в буркан със спирт или друг алкохол, за да бъде изследван.

При травма - незабавно обездвижване

Около 700 хил. деца до 15 г. света са загинали при травма от 2002 г. насам, което прави около 2 хил. на ден умират от травма, от която може да бъдат предпазени.

Пиковите месеци за травма при децата са май и септември.

Напоследък зачестиха случаите на травми от велосипеди. Тези нараняванията наподобяват нараняванията от мотопеди и мотоциклети. Най-честите травми при падане от велосипед са травмите на главата и шията.

✓ При травма на главата или крайниците е задължително обездвижването, категоричен е д-р Атанас Кацаров - главен административен лекар на Клиниката по детска травматология, УМБАЛСМ "Н.И.Пирогов". Ако травмата е на главата, тя заедно с шията, трябва да бъдат обездвижени до намиране на медицинска помощ. Обездвижването с подръчни средства става като детето се сложи да легне на дъска и главата му бъде завързана с лента и да бъде носено на нея. Някой ползват за целта врата. Често фрактурите на главата или шията са невидими за разлика от тези на крайниците, поради което при транспортиране детето не бива да седи или лежи на меко, например в колата, за да не се разместят допълнително фрактурите. Ако например има счупени прешлени, може да се прекъсне гръбначният мозък, което да доведе до парализа, предупреждава д-р Кацаров.

Ако детето е загубило съзнание или е унесено, затруднено е да отговори как се казва или кой ден от седмицата е (при по-големи деца), незабавно се търси лекарска помощ. Ако се забави търсенето на лекарска помощ, след това лечението е много затруднено.

Често се неглижират малки рани, но те крият опасности, а лечението им е трудно. В голяма част от случаите малките рани "крият" счупване на крайник, което е трудно забележима при малки деца до 10 г.

Обездвижването на крайник става с шина. За целта може да се ползва пръчка или метален предмет. При привързването към шината да се внимава да не се стяга прекалено крайникът, защото може са бъде спрян кръвоснабдяването на крайника, което увеличава отока.

Ползите и вредите от слънцето за кожата

Профилактиката на рака на кожата започва в детска възраст. 80% от дозата ултравиолетовата радиация кожата поема до 18-годишна възраст. Причината е, че децата през лятото са на открито дълго време, обяснява д-р Петьо Брезоев - специалист по дерматология и венерология

. Слънчевото изгаряне и слънчевият удар не са шега работа, затова родителите трябва да се погрижат в пиковите часове (между 12 и 16.30 ч.) да не са навън. Ако все пак се случи това, да са на сянка, а откритите части на тялото им да бъдат намазани със слънцезащитни кремове или лосиони. По отношение на тези козметични средства добре е да се знае, че те не са 100% водоустойчиви.

✓ До 30-40 мин. след намазване ефектът от фотозащитния крем рязко намалява, когато детето се къпе в море, река или басейн, както и когато се изпотява.

✓ Само на пръв поглед слънцето има благоприятно въздействие върху акнето, а причината за това е ултравиолетовата радиация има имуносупресивен ефект върху кожата и гнойните пъпки изчезват. Но това е бомба със закъснител, защото се увеличава образуването на черни точки. Като видят, че гнойните пъпки изчезват, тийнейджърите спират лечението си и през есента акнето се връща с още по-голяма сила. Затова младите хора с акне също трябва да се пазят от слънцето.



Високите температури на въздуха са особено рискови за децата в кърмаческа възраст.

Насекомите при ухапване могат да предизвикат различни форми на дерматит. "Най-добрата профилактика на инсектния дерматит е използването на репеленти", съветва д-р Брезоев. Те се нанасят върху дрехите или откритите части на тялото. В детска възраст са препоръчителни репеленти, които съдържат диетилтолуамид (diethyltoluamide) или DEET.

Често срещани през лятото са фитодерматитите и фотофитодерматитите. За България е типична копривната треска. Обрив могат да предизвикат нарциси-те, пащърнака, магданоза. Когато един обрив е по откритите части на тялото и е симетричен (линеарен), често това е фотофитодерманит - реакция от растителен вид в комбинация със слънчева светлина.



През пролетно-летния сезон зачестяват вирусните екзантеми (обриви). Често родителите ги смятат за алергия и без обривът да е сърбящ, мажат с антиалергични препарати, дават им антихистамини, но те са безполезни, обяснява д-р Брезоев.

Отравяния

99% от отравянията при децата са резултат от родителска небрежност. Това пък каза д-р Шасине Вели от Клиниката по спешна токсикология във ВМА. Най-често инцидентите се получават заради оставени на достъпни места медикаменти, козметика и препарати за почистване. Първо и най-важно нещо е да се опитате да разберете какво е взело детето и в какво количество, препоръчва д-р Вели.

Салмонелоза

Тя е остро инфекциозно заболяване, което се причинява от бактериите салмонела. Има над 1500 вида салмонела. Салмонелите са високо устойчиви, оцеляват продължително време във външна среда. Установено е, че издържат във вода 120 дни, в морска вода до 217 дни, в месото - повече от година. Стайната температура създава идеални условия за тяхното разножаване в хранителните продукти.

Заразата се пренася при консумация на месо, мляко и яйца от болни животни и птици и вторично заразени през целия път от производството до консумация.

Заразяването може да стане при контакт с друг болен.

Друг чест източник на заразата през лятото са замърсени обществени басейни и заразени водоеми. Попадайки в стомашно-чревния тракт чрез храната бактериите на салмонелата оцеляват в стомаха и попадат в червата. Достигайки до тънките черва, те отделят токсини, които всъщност причиняват симптомите на хранително отравяне, каквито са силни болки в коремната област, повръщане и диария. Микроорганизмите на салмонелата бързо достигат до лигавицата на тънките черва. Там те отделят токсини, които причиняват диария, болки в корема и интоксикация на организма.

Заболяването започва с прояви като обща слабост на организма, главоболие, повишаване на температурата, прилошаване и повръщане, болки в корема и диария, с повече от 5-10 изхождания в денонощието. Това състояние може да продължи седмица и води до загуба на тегло и дехидратация на организма.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Парсон

ДОБРА НОВИНА ХУЛИГАНИТЕ, НАБИЛИ ЛЕКАРИТЕ, ОСВОБОДЕНИ, ДОКАТО ИЗТРЕЗНЕЯТ!

ЩЕ ИМА ЛИ КРАЙ?

Димитър БЕЖАНСКИ

- Едно, две, три, четири, пет...

Така до дванайсет.

Това са абитуриентите. Крещят радостно, защото вече са отлетели дванайсетте тежки години и е дошъл краят на мъките.

А мъките ученически наистина са били нечовешки и непоносими.

Трябвало е горките младежи да учат за хипотенузи, за синуси, за косинуси и за дезоксирибонуклеинови киселини.

Трябвало е да запаметят колко е висок връх Еверест, колко е дълбока Марианската падина, колко е широко Софийското равно поле и колко е дълга реката Нил.

Трябвало е да научат, че "щастие" се пише с буквата "щ", не с цифрата 6 - "6тастие".

Трябвало е с почуда да открият, че бай Ганьо е литературен герой, когото го има и в една не много дебела книга, а не само във вицовете, и че този литературен герой е създаден от някой си Алеко Константинов, а не от всеизвестния Слави Трифонов.

Трябвало е да запомнят, че Петко Славейков и Пенчо Славейков не са братя, нищо че един бивш премиер и още по-бивш цар смяташе така.

Трябвало е проумеят, че с онова "Еврика!" Архимед е извикал на старогръцки "Открих!", а не е призовавал любовницата си да влезе при него в джакузито.

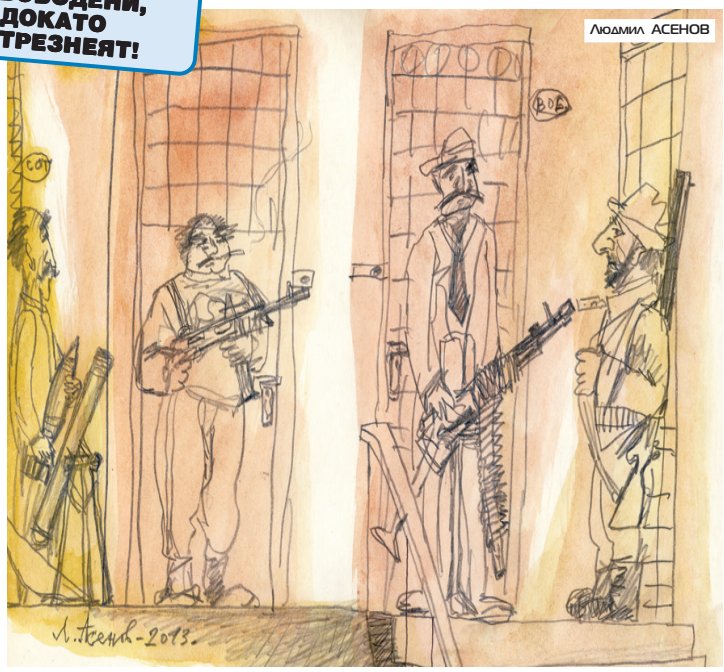
И с пълния, и с краткия член е трябвало да се мъчат, и с Менделеевата таблица, и с разни запетаи, точки, тирета, въпросителни и не знам какви си още удивителни.

Затова сега девойките посрещат края на теглото с голи силиконови гърди, изпъчени над шибидаха на мерцедеса, а младежите вдигат гордо бутилките с водка, уиски и текила, и в очите им гори пламъкът на свободата. И затова крещят - едно, две, три, четири, пет... та чак до дванайсет.

Разбирам ги. И им завиждам.

Завиждам им не за друго, а за това, че те още преди дванайсет години са знаели точно колко време ще траят мъките им и кога точно ще се избавят от тях.

А какво да кажем ние, по-възрастните?! Защото докато те учеха буквите, таблицата за умножение и трите спрежения, ние се учехме да живеем и да оцеляваме при девалвация и деноминация, при ликвидации и фалити, при здравни и пенсионни реформи, при безработици и данъчни промени. И кога ли ще можем и ние да изкрещим: "Едно, две три, четири... двайсет и три, двайсет и четири, двайсет и пет, двайсет и шест..."? И колко ли още? И ще има ли край нашето броене?



Людмил АСЕНОВ

ГРАЖДАНИ СРЕЩУ БИТОВАТА ПРЕСТЪПНОСТ

Тодор КЛИМЕНТОВ

БАРТЕР

Хубавелка
прави сделка:
ханш -
за трани!

ОТНОСНО ПОСТИТЕ

Казвам го без недомлъвки:
най-обичам постни... мръвки.

ПОЛИТИКА И МАТЕМАТИКА

Абсурдите във нашата държава
имат такава дълготрайност,
че се доближават
до плюс-минус безкрайност...

Тъжната история на Манчо

Сава КРЪСТАНОВ

Манчо е от Манасиевия род, наричани още Оптимистите. Каквито негоди да идваха, Манасиеви не губеха вяра.

- Вервайте ми, за осемстотин дни ще ви оправя! - обеща веднага щом като пристигна царят-премиер и Манчо му повярва. Даде си подкрепата и зачака. Осемстотинте дни минаха и заминаха, Манчо продължаваше да чака. Накрая царят-премиер си тръгна, спазил обещанието - оправи... себе си. Вярна гори, дворци, къщи. Манчо така и не разбра какво точно стана, но вярата не го напускаше. Например вярваше Манчо, че престъпниците ще отидат в затвора, особено като видя как полицаите прибраха квартални наркодилър Заяка. Вярата му продължаваше да блика като минерален извор, дори когато на третия ден наркодилърът отново се появи и когато Сайдеров му пошушна на ухото, че Заекът е платил петдесет хиляди евро, за да бъде на свобода.

Манчо вярваше и в това, че сметките, които идваха от "Топлофикация", "Електроснабдяване", "Софийска вода" и М-Тел са реални. Съседът Сайдеров му обясняваше, че въпросните монополисти години наред пишат, надписват и тарикатстват, Манчо обаче им вярваше.

Въпреки усилията си Сайдеров не успяваше да го просвети в ежедневните житейски проблеми. Манчо вярваше, че млякото, което купува, е от крава, а не е внесено кой знае от къде престояло години наред из складовете сухо мляко. Вярваше още, че хлябът е от брашно първо качество, а не е от фуражна пшеница, че колбасите са от истинско месо, а не от обрезки и соя, и че виното, което купува, е от грозде, а не е мътилката на измитата бъчва.

Когато му връчиха заповедта за уволнение поради преструктуриране, Манчо месеци наред вярваше, че ще го върнат отново на работа. Като престоя две години на борсата, за първи път вярата му се поразклати, но не рухна, подобно на старите складове в квартала ни, които взривиха, за да дигнат мол. Удържа и този път Манчо вярата в себе си, но когато бъбрещите му престанаха да функционират, тогава вярата му наистина здраво се разклати. Поискаха му няколко хилядарки. Такава пара никога не беше посещавала протрия му портфейл.

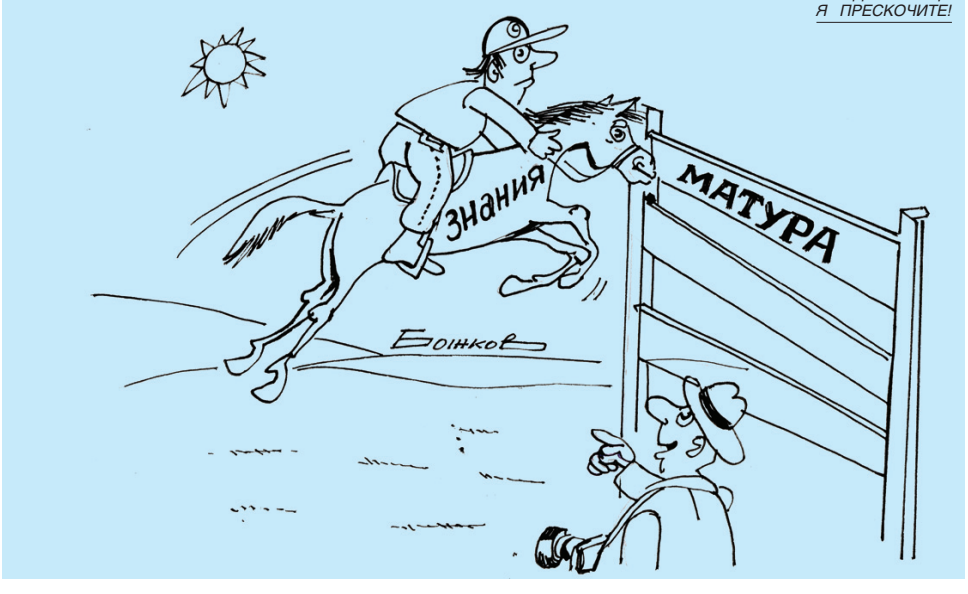
Операцията беше отложена и Манчо изпадна в кома. В минути на просветление отвори очи. Сайдеров бе довел приятеля им отец Владимир:

- Синко, имай вяра в нашия Господ. Ти си добър човек и за това той те очаква в царството си!

Манчо се надигна с последни усилия, отвори уста. Искаше нещо да каже, но се строполи и душата му с писък се стрелна към небесата, крещейки:

- Не вярвам! Не вярвам на никого, за нищо!

Мирослав БОЖКОВ



- С ТОВА СЛАБО КОНЧЕ ЕДВА ЛИ ЩЕ Я ПРЕСКОЧИТЕ!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ГЕРБ: ГОДИНА СЛЕД ЗЕМЕТРЕСЕНИЕТО ПЕРНИЧАНИ ОЩЕ ЖИВЕЯТ В БАРАКИ?!

ПЛАЩАМЕ СМЕТКИ КАТО В БЕЛГИЯ, ЗАПЛАТИТЕ НИ 6 ПЪТИ ПО-НИСКИ!

НЯКОИ МАЙМУНИ ОПРОВЕРГАВАТ ДАРВИН!

В ЮЖНА АМЕРИКА "БЪРЗА ПОМОЩ" НЕ ПОЛЗВА ЛИНЕЙКИ, А ТАНКОВЕ!

НЯМА БЪЛГАРИ - НЯМА ЯГОДИ: БРИТАНСКИ ФЕРМЕРИ ПЛАЧАТ ЗА НАШИ РАБОТНИЦИ!

КОНЦЕРТ НА ТРИОТО "ДЖАСТА-ПРАСТА" В ПОДКРЕПА НА СОФИЯ ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА!

БРЮКСЕЛ: В БЪЛГАРИЯ ИМА ДА СЕ ПРАВИ ОЩЕ МНОГО!

СВЕЩЕНИК ИЗПОВЯДВА ПО СКАЙПА!

БРАЗИЛСКИ АКТЬОР СЕ ОБЕСИ НА СЦЕНАТА В РОЛЯТА НА ЮДА!

НАДПИС ВЪРХУ ДВЕРИТЕ НА БОЖИЯТА РАБОТИЛНИЦА: "ПОРАДИ ЛИПСА НА КАЧЕСТВЕНА КАЛ, ЧОВЕЦИ ДА ПРАВЯ СЪМ СПРЯЛ!"

Виц Вариете

Млада булка се хвали пред семейството си:
- На медения месец отидохме в Хавай, после в Лас Вегас и накрая в Баден-Баден. След това... Бабо, защо мълчиш? Ти къде прекара медения си месец с дядо?
- В спалнята!

☺

В чудния свят на здравословното хранене:
Започнете диета. Не пийте алкохол, откажете сладкото и шоколада, не яжте след шест вечерта и за две седмици ще загубите четиринадесет дни щастлив живот!

☺

Виждайки внука си за пръв път, свекървата ми заяви:
"Това дете изобщо не прилича на моя син! Наложи се да си вдигна полата и да й кажа:
"Виж, мамо, това тук да ти прилича на ксерокс?"...

☺

Побеляла дама пита внучката си:
- Николче, как е твоят грейпфрут?
- Бабо, колко пъти да ти повтарям - не се казва грейпфрут! Казва се бойфренд!

☺

Малки хитрини:
Избягвайте дребните кавги, запазете сили за големия скандал.

☺

Знаете ли, че:
Тези, които имат мозък и връзки, правят бизнес. Тези, които имат мозък, но нямат връзки - наука. А тези, които имат връзки, но нямат мозък - стават политици!

☺

Жена казва на съпруга си:
- Имам две новини за теб - добра и лоша.
- Добре, казвай!
- Напускам те...
- Е, добре... Каква е лошата новина?

☺

- Какво ви интересува, госпожо?
- Детска количка.
- Ако искате мъжа ви да разхожда детето, вземете тази, с пепелник и отварачка за бира.

☺

Отишъл Бойко Борисов в гората да бракониерства и отстрелял една лисица. Не след дълго горският го хванал и го попитал:
- Каква е тази лисица на рамото ти? - попитал горският.
- Тая лисица па кой ли ми я е сложил на рамото? - отговорил с недоумение Борисов.

☺

Знаете ли, че:
Само 1% от населението знае, че на етикета на дрехите пише как да се гижим за тях - пране, сушене и т.н. Останалите 99% ги ползват, за да определят коя е задната страна...

☺

Казват на шефа на "Софийска вода":
- Май искат да развалят концесията.
- Голяма работа, плащат тридесет и два милиона евро и разваляме.
- Защо толкова много?
- Не е чак толкова много, само хиляда мои заплати.

☺

Влиза един човек при бръснаря и пита:
- Колко ще трябва да изчакам, за да се подстрижа?
- Около два часа - отвръща бръснарят.
Човекът си тръгнал. Същото се повтаря и на следващия ден - същият човек влиза, пита колко трябва да изчака и си тръгва. На третия ден се повторило същото и бръснарят казал на помощника си да проследи човека и да му каже къде отива. След около десет минути помощникът се връща и се смее. Бръснарят попитал:
- Какво се смееш, бе? Видя ли къде отиде?
Помощникът отвърнал, смеейки се:
- У вас.

☺

Един човек умрял и отишъл в рая. Там той видял голяма стена от часовници зад свети Петър.
- За какво са всичките тези часовници?

Свети Петър отговорил, че това са часовниците на лъжите. Всеки път, когато лъжеш, стрелките на часовника отиват с една секунда напред.
- Аха - казал човекът, - на кого е този часовник?
- Това е часовникът на Майка Тереза. Стрелките му не са се поместили, тя никога не е казала лъжа.
- А къде е часовникът на Бате Бойко? - попитал човекът.
- Неговият ли? В офиса на Исус е... ползва го като вентилатор.

☺

- На двадесет и пети моята приятелка стана на двадесет и пет години. Подарих й букет от двадесет и пет червени рози и тя се разплака!
- Толкова ли е сантиментална?
- Не, очакваше, че ще й подаря кола!

☺

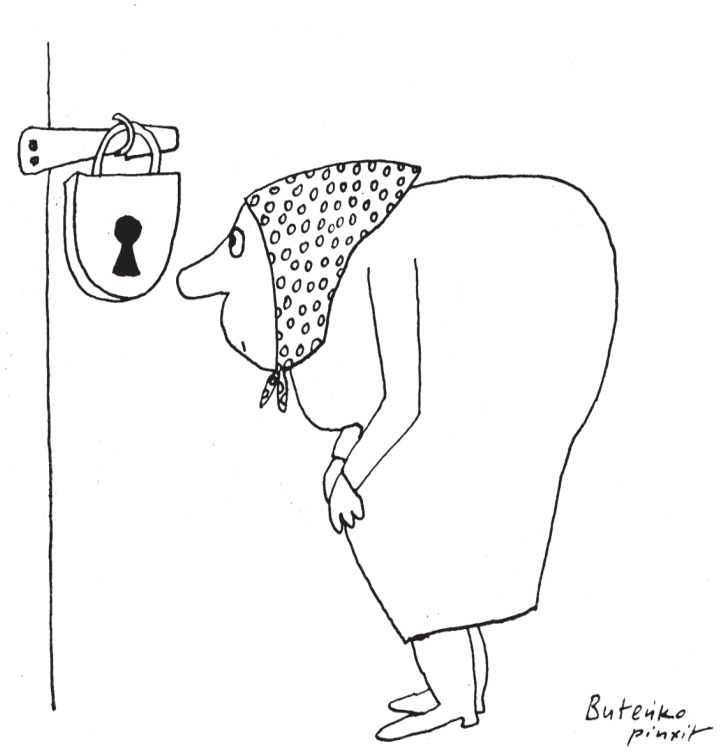
- Виж, скъпа, каква риба съм наловил!
- Съседката ми разправя, че те видяла днес в рибния магазин.
- Разбира се, част от улова се наложи да продам.

☺

- Тате, като беше малък, имаше ли компютър?
- Не - отговарям аз.

Еврокласици

Бутенко - ПОЛША



- А плейстейшън?
- Не.
- Джиесем?!?
- Също не...
- А тате, динозавър виждал ли си?

☺

В чудния свят на половите извращения:
В България се появили баби и дядовци екхибиционисти. Тя ходят по градинките и показват на всеки своите пенсии.

☺

Няколко съседки се оплакват от мъжете си:
- Моят по цял ден е на работа, не мога да го видя с дни...
- Моят пък само пие.
- Това вашето нищо не е, моят пък е сифилистик.
Вик от балкона:
- Не сифилистик, ма! Колко пъти да ти повтарям - фи-ла-те-лист!

☺

Знаете ли, че:
От математическа гледна точка, американското правителство вече не може да си плати дълговете. Просто правителството на САЩ дължи повече пари, отколкото съществуват в природата.

☺

Посред нощ от мъжкото отделение се звъни на дежурната сестра:
- Сестра, имам страшно безсъние! Случайно да знаете някой от женското отделение, който също да не може да заспи?

☺

Жалва се млада пациентка на доктора:
- Докторе, имам проблем - много са ми големи гърдите.
- Не се притеснявайте, сега ще взема проблема в моите ръце.

☺

На гробищата се срещат две дами с лица, покрити с черни воали.
Едната пита другата:
- И вие ли сте вдовица?
- Не, просто съм си грозничка.

☺

Моше, пристигнал до вкъщи с такси, излиза мълчаливо от колата и започва да бърка по джобовете си, а под нос си мърмори:
- Мамка му, май съм си изтървал портфейла вътре...
Чувайки това, таксиметърджията изчезва с мръсна газ. Моше гледа след таксито, смее се ехидно и казва:
- А, Аврам не лъже, тоя номер наистина работи...

☺

Знаете ли, че:
В развлекателната индустрия най-удачната идея било разделянето на хората на два пола.

☺

- Тате, каква е разликата между пушката и автомата?
- Огромна, сине. Сети се как говоря аз и как говори майка ти.

☺

- На какво приличат децата?
- На крокодили. Колкото по-големи стават, толкова по-малко очакваш от тях добро!

☺

Младеж маха на стоп на пътя. Спира малка количка, симпатична блондинка пита:
- За къде си?
- За Пловдив.
- Супер, и аз! Хайде да видим кой по-бързо ще стигне! - и колата изфучала напред по пътя...

☺

Майка казва на осемнадесетгодишната си дъщеря:
- Дъще, това че съм ти казвала, че всички мъже са еднакви, не означава, че всеки ден трябва да го проверяваш...

☺

Знаете ли, че:
След обявяването на безплатния интернет в БДЖ циганите ще имат вече второ безплатно нещо освен пътуването.

☺

Стар каубой води млад при доктора:
- Докторе, помогнете на зет ми - вчера му прострелях крака!
- И защо ви трябваше да стреляте в крака на собствения си зет?!
- Когато го прострелях, още не беше се съгласил да ми стане зет!

☺

Знаете ли, че:
С годините шансовете за любов до гроб се увеличават.

☺

- Докторе, този болен има 40 градуса.
- Какво чакаме тогава? Сипвайте!

☺

Син пише писмо на майка си от Африка:
- Скъпа мамо, докато бях в командировка, Мария ми роди син. Тя казва, че се е родил бял, но тъй като не е имала достатъчно мляко и го е хранила с млякото на една черна жена, и детето е станало черно.
Отговор на майката:
- Скъпи сине, когато те родих теб, аз също нямах достатъчно мляко и затова те храних с мляко от крава, но рога ти поникнаха чак когато стана на тридесет и три години!

☺

Бойко Борисов отишъл да тегли пари в банката, но си забравил личната карта. Касиерът му казва:
- Ами, тук веднъж така Васил Найденов беше дошъл без лична карта, изпя ни песента от "Адаптация" и ние му дадохме парите. Мариус Куркински пък ни изигра една пантомима. Може би и вие ще направите нещо да ви идентифицираме?
Борисов се почесал по темето:
- Ами, не се сещам! Все някакви глупости ми идват в главата.
- Благодаря! На едри банкноти ли ще ги искате, или на дребни?

☺

Циганин се разделя с приятелката си:
- Ако искаш, може да си останем братовчеди.

☺

- Кажи ми нещо мило!
- Зайче!
- По-мило...
- Стадо зайчета...

☺

Под чадърче на плажа лежат Мечо Пух и Прасчо.
Мечо Пух пита:
- Прасчо, ти с какво се мажеш?
- С плажно масло. Защо?
- Пробвай с майонеза!
- По-добре ли е, Мечо?
- Не. Но е по-вкусно...

☺

- Ало! Водоснабдяване ли сте?
- Да, "Софийска вода" сме. Да не ви е спряла водата?
- Не, не е спряла. Тече си вода...
- Какъв е проблемът тогава?
- При тази сметка очаквах да тече поне "Ариана"...

☺

Доктор към пациент:
- Е, приятел, операцията мина успешно. Скоро ще ви изпишем...
- Докторе, значи най-лошото вече е минало.
- Грешите... И ще се убедите в това, като получите сметката...

☺

Малки хитрини:
Ако не може да намерите своята половинка, започнете с четвъртинки...

☺

Баба Меца върви из гората и среща вълка, целия проскубан, насинен, с кръв по козината. Питала го:
- Вълчо, що си такъв, бе?
А той:
- Като си вървях през гората, гледам зад един храст Червената шапчица. Покаже се, скрие се. И аз скочих в храста да я ям. А тя като ме подметна - бой, бой и виж сега на какво приличам.
- Така е, Вълчо - казала баба Меца, - като бъркаш Червена шапчица с червена барета...

☺

Знаете ли, че:
Първите четиридесет години от детството на мъжете са най-трудните.

Виц Вариете

ПЕГАС

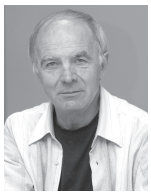
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013, БРОЙ 124

От редактора

Панаири, панаири на... книгата



Борис ДАНКОВ

Българската литература, че даже и българската книга били във... възход - ни внушават родни електронни медии. Като доказателство към това те привеждат и казаното от шефа на Асоциация "Българска книга" г-н Веселин Тодоров, че "като цяло" през 2012 година бил отбелязан ръст в книжните продажби. Е, вярно, че той е бил малко под 1 процент, но все пак "изчистен от инфлацията", съответствал на ръста на брутния вътрешен продукт на страната (!) За периода 2009-2012 година тиражите на издаваните у нас книги били намалели с 10%, но пък бил запазен броят на заглавията. Като "успокояваща тенденция" в българското книгоиздаване В. Димитров посочва факта, че интересът на читателите се е "прехвърлил" от професионалната към... художествената литература.

Да, обаче не! Да се твърди, че българската литература и книгоиздаване са във "възход" е, меко казано - лекомислено и несериозно. Това се потвърждава и от открития преди няколко дни пролетен панаир на книгата в НДК, на който се сблъскваме с познатата до болка картинка от предишните "издания". На него щандовете на известните издателства и книжарски вериги буквално са... удавени от преводни заглавия. Като се изключи "представителният" български щанд на "Сиела", щандовете на издателство "Захарий Стоянов" и "Жанет '45", всички останали изцяло са подвластни на литературната преводна конфекция. Рекордьори в това отношение си остават "Бард" и "Еднорог", които до такава степен са се "специализирали" в англоезични заглавия, че е трудно да се разбере дали са български издателства. Иначе тук и там "от кумова срама" по останалите щандове може да се срещне по някоя и друга книга от български автор, което направо си е капка в морето. И тази жалка картина едва ли ще се промени скоро, докато държавата не премахне "данъка убиец" от 20 процента върху българската книга. Протекционизъм ли? - Да, някой трябва да даде рамо на българското слово, за да го има и да не забравяме кои сме, откъде идваме и накъде отиваме...

ПАРТИ

Корабът на „Захарий Стоянов" пътува

"Корабът от светлина пътува" - така е наречена вечерта на българската книга, която организира на 4 юни от 18 часа в зала 7 на НДК издателство "Захарий Стоянов". На нея ще бъдат отбелязани издадените досега 7,5 млн. екземпляра с 1500 български заглавия и 1000 чуждестранни автори, пуснати от издателството на книжния пазар след неговото създаване през 1995 г.

През изминалите години се утвърдиха библиотечните поредици на издателството: "Българска класика", "Съвременна българска поезия", "Отечество любезно", "Съвременна българска проза", "Вяра и култура", "История и човек" и др. Пуснати бяха многотомни издания на Йордан Йовков, Елин Пелин, Гео Милев, Никола Вапцаров, Ивайло Петров, Атанас Далчев, Валери Петров, Стефан Продев, Павел Матев, Любомир Левчев, Богомил Райнов и др.

В литературната вечер са поканени да участват Валери Петров, Антон Дончев, Любомир Левчев, акад. Георги Марков, Стефан Цанев, Недялко Йорданов, Иван Маразов, Георги Константинов, Кирил Кадийски, Бойко Ламбовски, Андрей Пантев, Андрей Андреев, Чавдар Добрев, Тодор Коруев, Васил Гюзелев и др. На празника на издателството ще присъстват и други негови сътрудници - преводачи, художници, музиканти и читатели. Заповядайте на празника!



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Щандът на издателство "Захарий Стоянов" на Пролетния панаир на книгата в НДК

УТРЕ

Клавирен рецитал на проф. Атанас Куртев



Проф. Атанас Куртев

Внушителен клавирен рецитал, посветен на 180-годишнината от рождението на знаменития немски композитор и пианист, диригент Йоханес Брамс ще изнесе утре от 19 часа в зала 9 на НДК проф. Атанас Куртев.

В концерта са включени 7 от известните творби на именитият музикант Рапсодия op.79 №2 g moll "Морска крепост", Седем фантазии op.116 "Край брегоевете на Северно море", пет вариации из op.35 "Алпийски пътеки", каприччо op.76 № 1 fis moll "Пътят към вечността", интермеци из op.118 "Радост и печал" и унгарски танц № 1 g moll "Нощем край огнището".

- Избрал съм произведения от различни периоди на Брамс, които илюстрират големите контрасти в неговия живот и творчество - сподели специално за ДУМА проф. Атанас Куртев.

Клавирният рецитал на известния български пианист се изнася в рамките на Международния фестивал "Софийски музикални седмици" и се осъществява с подкрепата на БНТ, Българското национално радио, Нов български университет, посолството на Великобритания у нас, Classic FM radio, импресарска агенция "Сафарти" - Париж и др. Билети за концерта могат да се закупят на касата на концертен комплекс "България", а също така на касата в билетния център на НДК.

КИНО

Брад Пит ще гостува на Московския филмов фестивал

Известната холивудска филмова звезда Брад Пит ще гостува на юбилейния 35-и Московски филмов фестивал, който ще се състои в края на юни т.г. - съобщи ИТАР-ТАСС. Известният американски филмов актьор ще присъства на самото откриване на фестивала, по време на което се предвижда да бъде прожектиран филмът "Война на световете Z" на Марк Форстър. Очаква се именно на Брад Пит да бъде връчена и голямата награда на Московския фестивал за принос в световното филмово изкуство.

Предварителната програма на фестивала предвижда в основния конкурс да бъдат показани 14 филма. Сред тях руските домакини ще се представят с филма "Ролята" на Константин Лопушански, който разказва за актьор от началото на 20-те години на миналия век. "Подхлъзване" е филм на Антон Розенберг, чиито главни герои са чиновници от държавния контрол по съветско време. "Юда" филм, заснет по известната повест "Юда Искариотски" на писателя Леонид Андреев.



Брад Пит във филма "Война на световете Z"

Със свои филми ще се представят продуценти от Холандия - с филма "Матерхорн", Полша - "Пътен патрул", Италия - със "Spagetti Story", Япония - "Долината на разделите", Франция - "Вторият живот на Ришар Кемп", Турция - с филма "Частица". "Мамарош" е озаглавена съвместната филмова продукция на Сърбия, Германия, Франция и Унгария.

ФОЛКЛОР

Ансамбъл „Филип Кутев" с нов спектакъл

На 13 юни от 19 часа в зала 1 на НДК национален фолклорен ансамбъл "Филип Кутев" ще представи най-новия си спектакъл "Извори" - узнахме от главния организатор на концертната дейност на ансамбъла Николай Падалски. Предстоящият спектакъл е посветен на 100-годишнината от рождението на създателя на ансамбъла Филип Кутев. По този повод се предвижда именитата формация да организира свое национално турне 2013. В "Извори" са подбрани автентични фолклорни мотиви.

- Стремили сме се да подберем танци от всички региони на страната - от Тракия, Македония, Мизия и Добруджа, от Странджа, но нека не разкривам цялата тайна за нашата нова програма - сподели главният художествен ръководител на ансамбъла г-н Ивайло Иванов.

През последните години ансамбъл "Филип Кутев" продължава успешно традицията, завещана му от неговия създател. След спектаклите "Кръстопът" и "Ягоди", през миналата година изпълнителите от ансамбъла показаха сборната програма "Българското". Новият спектакъл на най-престижния ни фолклорен ансамбъл ще бъде представен в рамките на XVIII салон на изкуствата.



Белетристика

Закъснели авлиги

Във въпросите на Емилиян Станев прозираше някаква особена, непринудена грижа, ако не и тревога, която той не намираше за нужно да прикрие...

Стоян БОЙЧЕВ

Това чувство ми е познато: знаеш, че трябва да започнеш, а не смееш, боиш се да напишеш първата дума - боиш се да не развалиш нещо важно, хубаво, понякога все още смътно, но и тревожно до болка. И още нещо. Самотата е пренаселена със събития, с люде, любими и нелюбими, със случайни срещи, където се мярват за миг познати очи, по-точно - непознати, запомнени за цял живот очи... А ти трябва една единствена пътека и сили, и сили, каквито ти едва ли имаш, за да те изведе там, закъдето си тръгнал.

А навън е бистра есенна утрин, със слана, която бързо се топи; по прелиците се надига пара... Това място тук ми е особено скъпо. Открихме го със Стоян Каролев: благословен кът в югозападните поли на Витоша. Няма тук манастирска лоза и благословен отец Сисой, ала скромният параклис и горицата край него, и прогнилата манастирска скамейка, и тишината, която иде от всяка тревица и камъче - не, няма да срещнете никъде такъв кът наоколо.

* * *

Понякога чакаме авлигата.

Няма я. Отдавна е изчезнала и в търновските лозя, покрити сега с бетон и асфалт. Там я видя за пръв път Емилиян Станев, все още малко момченце от Варуша, видя я и я засели за вечни времена като жарптица в книгите си. Оттук започва разговорът - разговор за авлигата. Бистрата памет на Стоян Каролев върви все по-навътре: спомените обрастват с подробности, които и самият Емилиян Станев едва ли е помнел. Я сната мисъл на литературния критик и историк не се губи, не лъкатуши. Така е, защото на големия писател, на неговото творчество бачо Стоян е посветил половин живот. И затуй, може би, присъствието на Емилиян Станев в нашия разговор е така осезателно, почти зримо.

А аз седя на прогнилата талпа и се свивам. Боя се Емилиян Станев да не ме запита какво съм направил, как съм изпълнил заръката му. Когато беше болен, ми каза, че се канел цял живот да напише книга за Балканската война... не, не "Търновската царица"... Докато говореше, в очите му зад стъклата се наливаше тъга, удавена във влага. Той знаеше, че му остават малко дни. Беше прочел моя "Пазач на наблюдателница" в списание "Съвременник" и ме тресна:

- Напиши ти... Ти можеш.

Ще призная, изплаши ме Емилиян Станев, по главата сякаш ме удари, но и криле пришиа на раменете ми. Сигурно се изчервих. Бях вече автор на две книжки и похвалени при това, но сега, след думите на големия майстор, ме достраша. Не помня какво измънках.

И дълго носих своята тайна, която ме окриляше, но ме и измъчваше.

Не написах роман. Потресе ме мемоарната книга на генерал Иван Фичев, началник на Генералния щаб по време на Балканската война - потресе ме и ме стъписа бездънната драма на народа ни, попаднал в ръцете на бездарни политици, проиграли начело с монарха, победите на българския войник... Написах сборник с разкази. Помня празните гробове на загиналите при Люлебургаз и Булаир, при Одрин и Чаталджа, задушниците помня, сълзите на клетите женици помня - майки и жени на загиналите, които виеха и нареждаха до късно в мрачния есенен ден... По време на моето детство и младост все още имаше бодри старци, атакували в далечната пролет на 1913 година Айваз баба и пели оная цинична песничка за Шукри паша и минаретата на Султан Селим джамия.

Разказите предложих на издателство "Иван Вазов", където заседнаха при промените и не мръднаха, а един директор, минаващ за литератор, взе че ги изхвърли. Щели да напакостят на "цивилизационната" ни политика. И се скри, страхливецът, зад гърба на нежно момиченце-секретарка. Не можах да му кажа няколко думи в очите.

Знаех как Емилиян Станев мигом щеше да се надигне, гневен и решителен. И чух гласът му: "Как?!... Стоене, - към Каролев - що за негодник се е появил там? И защо е син, кой го е боядисал?..."

Каролев му обяснява.

Емилиян Станев видимо помръква и сетне, докато чезне и се разтваря в сини, шеметни небеса, чувам бачо Стоян да ми казва:

- Помни ми думата, ако беше жив, хубаво щеше да го нареди. Той не търпеше безродници...

Седя на съхнещата вече талпа и усещам как над земята се надига дъх на гнили круши и сух пелин. А долу, в котловината, под млечнобяла мъгла - неясните очертания на града - призрачни човешки творения, глъхнещи. От недрата им, изпод руините на великански заводски строежи, се източва нишка от автомобили. Наследниците на някогашните миньори и металурзи, на прочутите строители на всевъзможни машини, бързат, клетите, за зло или за добро, към своя хляб в столицата. Там те са чистачи, пазачи, зидари, търговски служители, чиновници, посредници някакви... Бързат.

А аз не мога да се откъсна от далечния спомен, когато седяхме тук с бачо Стоян Каролев и си мисля: дали тишината няма да доведе тук авлигата?

И за съветите на Майстора си мисля.

Не беше висок прагът му на улица "Венелин".

В кабинета си ми посочи стол и мина към писалището си, но седна настрани, да ме вижда по-добре. А Йордан Радичков не е съвсем прав като твърди, че кабинетът бил като дядовата ръкавичка. Една доста голяма хралупа беше, където Майстора намираше тишина, и в тишина и самота изпиваше своите ювелирни произведения. Само гълъбите, накацали на прозореца, присъстваха на това свещенодействие. Тук, в топлата хралупа на писателя, слушах неговите думи за таланта, който Господ дава на човека (чиляка) - има ли го, рано или късно ще се появи на челото като въшка. А пък прозата, за да бъде истинска проза, трябва да бъде бистра като водата на Белица, през която той беше газил, та да се изкачи горе, към руините на средновековния Килифаревски манастир - тъй бистра, че и камъчето и песъчинката да видиш, че и мъмреца по бързеите... Отдавна, казваше той, не съм чел цяла книга на млад автор. Прочетеш две-три страници и я захвърлиш - всичко ти е ясно, не те хваща. И какво може да ти каже младеж, ненавършил и трийсет години?

Тук съм слушал и ония смели съждения за нашето многострадално Минало, за томителните и еретични страсти на Православието ни, каквито по онова време не всеки имаше кураж и здрави гащи да защити; те витаеха във въздуха над главите ни. Бяха национални откровения. Веднъж ме гълча. Беше дал голяма статия във вестника, където работех, и на всичко отгоре бях дежурен на този брой. В статията си Емилиян Станев казваше доста остри думи за една странна наша съседка. Бай Иван Донев, заместник главен редактор по международната политика, на два пъти ми се обади "да внимавам", защото всичко може да излезе от този "материал". И аз внимавах, и не пипнах нищо, ала замът, за да сме спокойни, преди да се завърти вестникът, беше извадил цял абзац. Началство. Не можех, а и не исках да говоря за кухнята на редакцията. Мълчах.

Той обичаше да задава въпроси.

Питал ме е, когато вече знаеше доста за мене - питал ме е почти сърдито: "С кого дружиш?..." Поколебах се, но му казах името на млад, нашумял автор. Емилиян Станев рязко дигна глава: "Нямаш работа с него!..." А веднъж, когато си бях тръгнал и той излезе да ме изпрати до стълбището, ме докосна по рамото: "В коя година беше роден?" Изненадан, казах му годината, месеца и деня. "Хубава възраст" - рече. Беше съвсем близо и усетих топлия му дъх. И добави, че опит и знания се добиват с годините.

Няколко пъти ме е питал как пиша...



Емилиян Станев в своя работен кабинет



СТОЯН БОЙЧЕВ е автор на повече от 20 книги - романи, повести и сборници с разкази, сред които "Неспокойни дни" (1966), "Белият път" (1974), "Топла есен" (1975), "Горчива трева" (1981), "Иваново възшествие" (1985),"Пазач на наблюдателница" (1986) , "Холандско лале" (1989), "Омайно биле отровно" (2006), "Златното ведро" (2006), "Мъниста" (2008) и др.

И той пишел тъй, на ръка, с молив, но напоследък свикнал с машинката, вярно, по-бързо и по-чисто, ала нещо си се губи. Туй "нещо си" той не го определяше, запазваше го за себе си, но то загадъчно блясваше в очите му и звънваше с треперлив резонанс с това "си" накрая. И дълго оглеждаше своите костеливи, странно неспокойни пръсти.

Във въпросите на Емилиян Станев прозираше някаква особена, непринудена грижа, ако не и тревога, която той не намираше за нужно да прикрие. Бих добавил: това беше негово постоянно състояние, някаква вътрешна напрегнатост, заркост някаква, с която той оглеждаше и се взираше в околния свят...

И как се гневеше, щом чуеше лоша дума да се издума за българския народ, най-вече за колибарите от Средния Балкан! Ала той самият казваше понякога твърде горчиви упреци, най-вече за оня българин, който чува как поробителят насилва съседа му, а нашият човек си трае, мълчи, спотайва се, да не би и него злото да споходи. Не търпеше възражения, но аз набрах смелост и му казах, че такива случаи сигурно е имало, но не навсякъде, рядко са били, може би в полето, където човек е беззащитен. И му изредих цяла редица върли войводи от Средния Балкан. "Знам, знам - примирено казваше той. - Не говоря за нашият Балкан. Това е друго нещо..."

А националните ни катастрофи от началото на Двадесетия век бяха неговите рани живеници - казваше, и проклинаше виновниците - казваше, че отвъд линията "Енос - Мидия", призната и от турците за наша източна граница, са стотиците хиляди убити и ранени български войници в три кръвопролитни войни, загубата на изконни български земи, неизброимите страдания на прокудените, разрухата и метежите, разтърсили страната ни. Той не дочака 70-ата годишнина на Балканската война, за която казваше: "Моята първа война..." И се усмихваше скръбно. Беше я видял с очите на невръстно дете от бедняшкия Варуш...

* * *

Надигна се чуден ден: топъл, бистър... есенен.

Към параклиса, слабо осветен от вощеници и огласян от тих молитвен шепот, се точи рехава нишка от женици богомолки.

Днес е Петковден.

На този ден преди сто години нашите баби и прабаби, получили първите вести от Войната - и радостни, и скръбни, най-вече скръбни, са правели помен за наш Иванчо и наш Стоенчо, легнали, клетите, в далечната тракийска земя... От стария изкорубен клен до скамейката ми се ронят осланени листи, все още влажни, перести, които безшумно се стелят върху земята, застилат и плочника към църквичката; истински орляк от пъстрокрили авлиги, слетели от голи разкривени клони. Една женица циганчица води невръстно момиченце, рошаво и гуреливо, почти босо. Не влизат; застават до вратата. Момиченцето е важен помощник в просията, ала не стои на едно място - тича да събира и да лови във въздуха своите ярки, червени и жълти пиленца, които го облитат от всички страни.

- Хвърли ги, не са чисти! - каза циганчицата.

Ала момиченцето не я послуша.

Съдбовно лично и съкровено

„Човек за споделяне“, най-новата белетристична книга на поета Георги Константинов

Анита КОЛАРОВА

“Човек за споделяне” е най-новата книга на известния български поет Георги Константинов. В своята отривиста краткост и точност заглавието носи експресия. То е средоточие на писателската същност: “Навярно такава представа за себе си излъчвам аз в подобни заплетени моменти - образ на устойчив, съпричастен и действен човек”, казва за себе си писателят, главният герой на книгата. Поетът в него, лирикът, е създаден да се идентифицира с този, за когото пише, дори когато не създава стихове, а проза! Той спрежвивява чувствата, желанията, терзанията на своите персонажи. Нещо така необичайно във времена на отчуждение: “Днешният човек рядко се втурва да помага на някого” (“Между хапчето и ножа”). Книгата е колкото автобиографична, толкова и универсална, отразяваща и чужда битийност. Галерия от хора с различни съдби, които търсят и имат нужда от човек за споделяне. Та нали споделянето се препоръчва от лекарите-психиатри и е част от терапията! Ето защо тя слага акценти върху: лични преживявания; срещи и раздели с именити люде - с Михаил Шолохов, Папа Йоан-Павел Втори, Алберто Моравия, Ърскин Колдуел, Николас Гилен, Вацлав Хавел, Ангела Меркел, Беназир Бхуто, Мая Плисецкая, Юрий Гагарин и др.; съпричастност към болката на ближния - в християнски и чисто човешки план.

Писателят заплита няколко истории, на пръв поглед далечни и несъвместими. Щастливата развръзка внушава простичката истина, че понякога е нужна една-единичка добра дума. Казана навреме, за да се случи чудото.

Авторът ще се окаже Човекът за споделяне и за Иван, техник и снабдител в младежкия в. “Пулс”, тайно пишещ стихове, когото ДС е взела на мушка (“Грешникът Иван”). Но едва ли ще може да допусне недопустимото, че една велика личност, самият нобелист Михаил Шолохов, в момент на творческа криза навярно несъзнателно ще потърси в негово лице Човека за споделяне (“На гости у Шолохов”).

Човекът за споделяне е винаги там, където болката крещи и стене. Единствено собственият син, тийнейджър и отличник, подозрително е “онемял” и старателно крие от баща си, за да не го тревожи, всичко, което му се случва в училище (“Забранено за възрастни”). Детето бяга системно от часове и се скита немилонедраго. Темата за детското насилие, все по-актуална в XXI век, Г.Константинов преплита със свой личен покъсен проблем, поставил го в ролята на малкия страдалец.

Георги Константинов максимално е разголил себе си. Той стои “гол пред Бога”, ако трябва да използвам заглавието на поета Минчо Г. Минчев. От плевенското си детство попил радостта, но и горчилката в душата си, как ли е запазил сили да пие на глътки чуждите “горчиви истории”? Необикновените случки го изправят пред размисли: “Никога не съм възприемал себе си като дисидент (...), неведнъж съм бил избиран в разни престижни ръководства, имах добра редакторска работа и прилична заплата. Бях на път да стана трайна номенклатурна ценност”. Или това: “Не бях другомислещ, а само мислещ човек, който подкрепя об-





щото желание за промяна към по-добро”. Оттук и чувството за лична отговорност: “Оказа се, че всички сме били против лошото, ала никой не защити както трябва доброто, създадено в предишните десетилетия. Ето че отново сме свидетели на лъжи, алчност и подлост - при това в десеторен мащаб”.

Необикновените, сякаш съдбовни срещи търпят метаморфоза. От Човек за споделяне главният герой се превръща в своята противоположност. Страдащата му душа ще открие съчувствие в лицето на независимия депутат Стоян Михайлов, някогашен секретар на ЦК на БКП, свален от поста в навечерието на промяната след остра критика на Тодор Живков за “нежелани явления на културния фронт”. Точно той един ден ще пъхне в ръцете му обемисто ксерокопие на стенографски протокол от заседание на Политбюро на ЦК на БКП с надпис: “Строго секретно”. И дръзкият поет ще научи много за себе си, но и ще ни каже много. Ще ни каже, че в ония тоталитарни времена е имало и нормални, свестни хора на отговорни постове, които са гледали с благородни очи и грижа за човека, често пъти рискувайки себе си (“Няколко допълнителни страници: Строго поверително”).

Не ли нуждата от изповедност и преклонение изправя Георги Константинов, придружен от Найден Вълчев, пред мъртвия и вечно жив гений на Захарий Стоянов? (“Моите “лични срещи” със Захарий Стоянов”). Трепетно стоят двамата пред парижки паметен надпис, пред малка метална плочка над входа на хотел “Суец”. Там на 2 септември 1889 г. е починал големият българин - председател на Петото народно събрание. Поискали да видят стаята, в която е починал, българите са заведени в... склад с купища чаршафи, калъфки и одеяла. В това са превърнали святата за нас стая богатите ни европейски роднини! Всеки читател би се развълнувал искрено пред следващия текст: “И без да си продумаме нито дума, заставаме пред зеещата врата и скланяме почтително глави.” Нима може да проумее младият камериер, че “това е българският Пантеон, нашият ъгъл от Триумфалната арка, където редом с безсмъртния Захарий Стоянов ние виждаме да стоят още Бенковски, Волов, Каблешков, Дюстабанов, Обретенов и много други априлски герои?” Питам се какво ли е “споделил” с летописеца на Априлското въстание авторът на тази книга, съчетала автентичното с необикновеното, прозаичното с поетичното, грозното- с красивото? Какво ли?

В “Човек за споделяне” има много директно написани редове, има и езоповски език. Има гражданска позиция. Може би не всичко съвпада с мисленето на авторката на тази рецензия, но това не е важно. По-важен е фактът, че се е появила интересна и стойностна книга. Книга, в която ключовите думи са “споделяне” и “съпричастие”, е белязана с хуманизъм и завинаги остава под този знак.

Георги Константинов, Човек за споделяне. необикновени случки в моя обикновен живот, ИК “Хермес”, 2013 г.

Преводачеството като творчество и изкуство

„Заветът на битието“ - том II от „Избрано“ на Андрей Андреев

Георги Н. НИКОЛОВ

Винаги, когато се срещам с творчеството на поета Андрей Андреев, се питам кое в дарованието му е по-властно: лириката или изкуството на превода. Защото Андрей е сред водещите преводачи от руски език у нас. Публикувал е стихове на руски поети в литературни вестници и списания, антологии. В негов превод са излезли книги на Владимир Соловьов - “Божествен огън”, Константин Балмонт - “Дойдох да видя слънцето”, Евгений Евтушенко - “Под всевиждащото небе”, Анатолий Жигулин - “Полярни цветя”, Александър Руденко - “Столетни вълни” и “Четвъртият вятър”, съставител и преводач е на книгата с избрани преводи “Калина алена, калина черна”.

“Заветът на битието”, т. II от неговото “Избрано”, изд. “Захарий Стоянов”, С., 2013 г., е своеобразен венец за преводната му изкусност. Както отбелязва Здравко Недков,”той е представител на едно ново поколение преводачи. Вече след института остана в кръга на руската литература именно чрез своята преводаческа дейност, която е един вид осмисляне на наученото там. Романтичната младост, избуявайки в поетическа визия, озарява завинаги авторовите откровения за литературата. Превеждайки тази книга, той се е почувствал облъхнат от издръзливостта, красотата и мистицизма на руската душевност. Вероятно това му е помогнало да се справи с многото изпитания, пред които е изправен днешният писател, запазил сериозно отношение към литературата”.





Понякога в творческите среди се води полемика “изкуство” ли е преводачеството, или “изкусност”. Струва ми се, че при Андрей Андреев това е вътрешна потребност: да прави съпричастен българския читател с богатството на руската литература. В “Заветът на битието” са представени 23 автори от различно време: Пушкин, Лермонтов, Константин Балмонт, Александър Блок... Твардовски, Евгений Долматовски, Евтушенко... Валентин Устинов, Висоцки, Юрий Кузнецов и др. Подборът от имена, теми и стилистични особености доказват блестящата ерудиция на Андреев. Който пътува през пространството и времето, слива се с емоционалната палитра на превеждания автор и с психологическия контекст между редовете. Веднага личи, че Андреев е изцяло чужд на механичния превод. Всяка дума от руски на български език в книгата е внимателно съграждане на стихотворната конструкция с няколко творчески задачи. Да бъде запазена автентичността на оригинала във времето на своето раждане. Да бъде поднесен така, че между него и преводния вариант да има естествено преливане чрез новата езикова матрица. Споделеното в превода да буди интерес в съзнанието на съвременника, без да се лишава от патината на историческия момент на създаването си. И да възроди имената на руски автори, които преди са били много актуални у нас - Балмонт, Твардовски, Булат Окуджава, Евтушенко - но днес, поради различни причини, се обричат на забрава.

“Заветът на битието” е мост между културите на двете страни. Но книгата илюстрира и развитието на руската литература. Докосвайки се до мащабната ѝ същност и до съкровеното, вълнувало най-ярките имена сред отредените им за творчество исторически декори. Без съмнение, Андрей Андреев познава в цялост творчеството на всеки превеждан от него автор. Подбрал е най-значимото от споменатите 23 поети и така е превърнал “Заветът на битието” в своеобразна енциклопедия на руското поетическо творчество. Свързано като тематика помежду си в общата история на Русия от времето на Пушкин до наши дни.

Не е подмината и темата за Отечествената война. За тежките последици от нея и спомените, които не ще бъдат забравени. Срещаме се отново с Александър Твардовски, някога много популярен у нас, с Евгений Долматовски, Алексей Сурков, Юрий Кузнецов. Следват поетите на съвремието, но какво е то, ако не отминало бъдеще? Всеки автор в “Заветът на битието” мога да оприлича с малка вселена, допуснала преводача Андреев до интимния си мир: съзерцателно-мистичен, търсещ, неспокоен. Или споделящ като Висоцки с грубовата насмешка всеизвестни истини. Представянето на всеки от 23-мата творци по страниците има голяма познавателна и естетическа стойност.

В целия избор на преводни имена в книгата си Андрей Андреев се представя като класик на преводното изкуство. Отхвърлил е изкушението да превежда дисиденти, каквато мода се възцари у нас след 1989 г. Предпочел е да се довери на утвърдената творческа методология и на имена, маркиращи руската литература в нейната “традиционна” канава. В трайното ѝ, извечно присъствие в духовния живот на Русия. И да го пренесе на българска земя в цялото му многообразие и разностранна актуалност. Андреев не само познава и обича руската литература. Той се слива с интелектуалната същност на авторите, които превежда. Опознава света през техните очи и чрез техния нравствен модел за оценка на събитията. Така преводите му са не само ярки и вълнуващи. Те са автентични в художествения пренос от единия в другия език. Не затрудняват читателя с русизми и не оставят впечатление за “чужди” творби. Достойнствата в “Заветът на битието” почиват върху необятните познания на преводача. Върху трайния му интерес към руската литература. Книгата е несъмнено поредно достижение за създателя си в успешния му път на преводач. За нас пък - глътка жива вода, поднесена в славянски шепи.

Андрей Андреев, “Заветът на битието”, Избрано, Издателство “Захарий Стоянов”, 2013 г.


Сара Бернар

Божествената Сара Бернар

Александър Дюма син несправедливо я нарича „непоправима лъжкиня“, но независимо от предубежденията към нея тя си остава може би най-великата драматична актриса за всички времена

Йордан КОСТУРКОВ

Истинското име на Сара Бернар е Росин (Росина). Родена е в Париж, вероятно на 22 или 23 октомври 1844 г. На последната дата тя празнува рожденните си дни, но според други документи е родена на 24 септември същата година. “Божествената Сара” е преди всичко позната като велика, може би най-великата драматична актриса. И може би заради това, макар че се качва на сцената през 1862 г., вече 56-годишна, Холивуд поиска от нея да направи филмовия си дебют. “Дуелът на Хамлет” (1900 г.) е с продължителност едва 2 минути. Филмът, както и останалите 8 ленти, в които Сара участва (в ролята на Хамлет, естествено!), е ням, макар че прожекцията му е съпътствана от звукови ефекти, записани на едисоновия фонограф. Освен това участва и в два биографични филма за себе си, последният “Сара Бернар на Бел Ил” представя един ден от всекидневието ѝ.

Майката Жюли е родена в Амстердам

и е едно от шестте деца на Мориц Барух Бернард, евреин, пътуващ актьор-любител, дребен престъпник, представящ зрителни спектакли. Бабата е Сара Хирш, променила по-късно името си на Жанета Хартог. След смъртта на съпругата си самият Мориц Барух се жени за друга Сара - Кинсберген, след което изоставя семейството си. Жюли заминава за Париж, където се прочува като куртизанка под името “Юли”.


Сара Бернар в ролята на Хамлет, 1880 г.

Всичките тези подробности за фамилията на Сара Бернар са известни днес, но тъй като актът за нейното раждане изгаря в пожар, за да има право да бъде удостоена с ордена на Почетния легион (за това се изисква френско поданство), актрисата си изважда фалшиви документи, според които е дъщеря на Юдит ван Хард и Едуар Бернар от Хавър, като описва баща си като студент по право, счетоводител, морски курсант и морски офицер.

Изобщо Сара Бернар е ексцентрична, която обича да преувеличава фактите от живота си. Александър Дюма син я нарича “непоправима лъжкиня”. Макар че е кръстена на 12 година възраст като католичка , обявила се по-късно за атеистка.

Артистичната ѝ кариера

започва през 1862 година като курсистка в школата на “Комеди франсез”. Паралелно започват и скандалите в живота ѝ. Само две години по-късно тя се озовава в Белгия, където става любовница на белгийския благородник Шарл-Жозеф Южен Анпи Жорж Ламорал, син на принца на династията Лин, и ражда сина си Морис. Кариерата ѝ не е особено успешна и тя става куртизанка. По това време се появява нейния прочут ковчег, в който Сара спи, като твърди, че това ѝ помага да разбере трагичните си роли. Истинските ѝ успехи на сцената са след 1870 г. в Париж и по-късно в Ню Йорк. Сред близките на Сара Бернар са Гюстав Доре, Виктор Юго, Алфонс Муха, който я рисува като модел в прочутите си картини, а също така - Никола Тесла.

Единственият ѝ брак

През 1882 г. сключва единствения си брак с гърка Амброаз Аристидис Дамала, чието артистично име е Жак Дамала, който почива на 34-годишна възраст. Дамала е морфинист и се смята, че по време на брака им Сара има връзки с Уелския принц (бъдещия крал Едуард VII, който по-късно абдикира от престола заради брака си с разведената американка Уолис Симпсън).

През 1905 година Сара Бернар наранява десния си крак, докато изпълнява главната роля в “Тоска”, и след дългогодишни опити за лечение през 1915 година е ампутиран. Собственик на цирк ѝ предложил срещу огромната сума от 10 000 долара да показва на публиката ампутацията като медицинска рядкост. Сара Бернар продължава да играе, като рядко използва протеза.

Почива на 26 март 1923 година, на 78-годишна възраст в ръцете на сина си Морис от терминална бъбречна недостатъчност.

В холивудската Алея на славата е поставена нейната звезда на Вайн Стрийт щ 1751. Алеята на славата, на която днес има над 2400 звезди всъщност е разположена на голяма площ по тротоарите около булевард Холивуд и Вайн Стрийт.

За Сара Бернар има написани книги, през 1907 година са създадени мемоарите ѝ. С нейно съгласие на нейно име е наречен прочут сладкиш с основа от целувки с бадем и пълнеж от шоколадов мус. На нея е наречен и божурът Сара Бернар. В театъра най-прочутите ѝ роли са в пиеси и театрални адаптации на Расин, Молиер, Мариво, Жорж Санд, Александър Дюма баща, Дюма син, Виктор Юго, Бомарше, Волтер, Викториен Сарду, Ростан, Метерлинк, Октав Мирабо, Ибсен и много други. Най-великите ѝ роли са на Андромаха, Федра, Маргарита (“Дамата с камелиите”), Тоска, Клеопатра, но най-прочуто е изпълнението ѝ на ролята на Хамлет (в други шекспирови пиеси, “Антоний и Клеопатра” и “Макбет”, тя изпълнява главните женски роли). Най-впечатляващото у Сара Бернар е необикновеният ѝ глас. Запазени са и записи на нейни рецитации на прочути стихотворения (“Езерото” на Ламартин) и монолози.

Холивуд филмира най-прочутите ѝ роли:

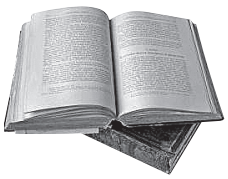
Хамлет, Тоска, Маргарита и др. Макар да прекратява театралната си кариера, тя приема, неприкъснато болна, да изпълни последната си роля в киното, в “Гадателката” (1923 година). Филмът е завършен с дубльорка, която изпълнява ролята на Сара Бернар с гръб към екрана.

Великата актриса е погребана в Париж, в Пер Лашез.



Гробът на великата актриса на парижкото гробище Пер Лашез

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

Емоциите на първото влюбване



Най-щурият купон на годината вече е обявен! Мая гори от нетърпение, защото може би ще дойде Алекс, момчето, в което е влюбена! Тя организира всичко и дори изпробва със своите приятелки гримове и облекла, подходящи за събитието. Но неочаквано Мари започва да флиртува с Алекс, а Каяк непрекъснато създава проблеми... Дали това ще е купонът на купоните, както си мечае Мая? Или може би не?

Това е накратко историята, която разказва новата книга за тийнейджъри на издателство "Гея Либрис" - **"Щури свалки, як купон"** от Илона Айнволт. В нея става дума за любов и приятелство - и за верния избор. Всъщност няма правилно или погрешно, защото когато се отнася за чувства, всеки има право да решава сам. В края на всяка глава авторката е дала възможност читателят да избере как да продължи историята за Мая, Каяк и тайния купон. Книгата може да се прочете открай докрай, страница по страница. Или да се прескача по някоя глава. Ако пък читателят не е доволен от развитието на историята, може да прелисти назад и да започне да я чете от друго място. Това е забавното, пише авторката, която е дала няколко възможни насоки в края на всеки епизод. Следвай сърцето си и решавай какво да се случи нататък, съветва тя читателите.



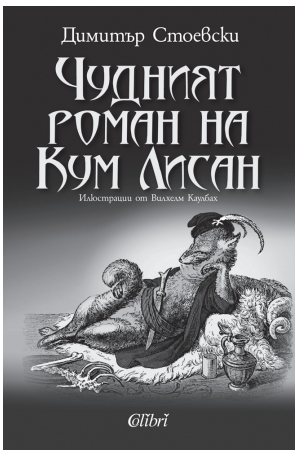
Двете нови книги от поредицата "За момичета" са **"Изгубени в чата"** от Елизабет Генгер и **"Макси и Мо"** от Дагмар Гайслер. В първата Мари е връхлетяна от първата любов, което си е направо изнервящо. Тя витае в облаците - поточно в комиксите, и смята, че приятелят ѝ трябва да прилича на любимия ѝ японски герой. Мари търси своя идеал в чата, но какво намира... Втората книга е от известната авторка на историите за любимата героиня на хиляди деца - Ванда. В нея двете приятелки - Макси и Мо, замислят да основат Агенция за отмъщения в училище. Рисковано начинание - но ако някой всеобщ любимец ви върже тенекия още на първата среща, а гаджето ви се заглежда по всяка хубава съученичка и се мисли за голямата работа, не си ли го заслужава?!



Книгите от популярната поредица на "Гея Либрис" за тийнейджъри може да се намерят на щанда на издателството на Пролетния базар на книгата в Националния дворец на културата.

„Кум Лисан" чака малчуганите на Пролетния базар

Новото издание на романа на Димитър Стоевски ще бъде представено днес от издателство „Колибри"



Между най-известните литературни произведения, които имат за основа народни басни, нравоучителни и хумористични разкази за животни, са старофренският "Роман за Лисицата" и старонемският епос "Лисицата Райнеке". Същността на тази басня, в която действащи лица са животни, организирани в една държава под скиптъра на лъва, е да се представят някогашните порочни обществени нрави, при които нехайният, хитрият, мошеникът придобиват звания и почести, докато мирният, тихият, скромният и непретенциозният е винаги жертва на зла "съдба". Главният мотив е триумфът на подлостта и хитростта на Кум Лисан над мало и голямо, като се почне от петлето и зайчето и се стигне до лъва. В баснята е изобразена непримиримата и вечна борба между доброто и злото, между лъжата и истината, честността и безчестието.

"Роман за Лисицата" с многобройните му обработки е част от неувяхващото духовно наследство на човечеството, а побългарената му версия, великолепно претворена в стихове от Димитър Стоевски, е ценен влог в нашата културна съкровищница. Новото издание "Чудният роман на Кум Лисан" е на книжния пазар благодарение на издателство "Колибри" и ще бъде представено днес от 11 ч. на Пролетния базар на книгата в НДК, етаж 3, щанд 18. На децата им предстои вълнуваща среща с фокусника Мистер Телмо - един истински крал на мистерията, научи ДУМА от Жаклин Вагенщайн.

Димитър Стоевски (1902-1981) е български писател, драматург и преводач главно на произведения от немската художествена литература. По професия е лекар рентгенолог. Димчо Чолаков, както е истинското му име, завършва медицина в Грац през 1927 г. и работи по специалността си в продължение на 27 години. Наред с това публикува преводи, есета, литературни и театрални статии, рецензии - вече под псевдонима Димитър Стоевски. За осемдесетте години на своя живот, от които пет десетилетия посветени на превода, Стоевски изгражда културно дело, чието значение расте с времето. Той е сред малцината универсални творци в това поприще, които с еднакво умение и духовен порив пресъздават класически и модерни автори, а освен това владеят изразните похвати на всички литературни жанрове. Стоевски оставя преводи на романи, повести, разкази, приказки, миниатюри, лирически поеми, стихотворения и драми в мерена реч или в свободен стих. Делото му респектира не само с множеството претворени книги - близо осемдесет - но и с широкия диапазон на литературните му интереси и предпочитания. Сред превежданите от него автори са Томас Ман, Франц Кафка, Стефан Цвайг, Лион Фойхтвангер, Бертолт Брехт, Гьоте, Шилер, Хайне, Ибсен, Тургенев, Молиер, Лопе де Вега и много други. Не помалко значимо е творческото му наследство в областта на литературата за деца. Стоевски превежда на български приказките на братя Грим и на Вилхелм Хауф, незабравимите за всяко дете книги на Вилхелм Буш. Самият той е автор на произведения за деца, сред които "Чудният роман на Кум Лисан" заема особено място. Написан преди 75 години, този роман в стихове, пресъздаващ средновековни нравоучителни разкази, продължава да вълнува и днес, тъй като осмива неизтребими човешки пороци, като хвърля мост между европейското културно наследство и нашия български бит и фолклор, подчертават издателите от "Колибри".

Мултимедия

БНР издаде уеб книга с авторски приказки на деца

Българското национално радио издаде уеб книга с авторски произведения на деца - таланти "Ще ти разкажа приказка". Мултимедийният продукт - книжка и DVD, продуциран от Рекламно-издателската къща на обществената медия в партньорство със Столичната община, представя победителите в едноименния Национален детски конкурс 2012. Шестте най-добри приказки на малчуганите-писатели Христо Иванов, Мариела Илиева, Габриела Богутева, Анна Бодакова, Анастасия Калева и Емил Камбуров, са избрани от жури, председателствано от писателя Георги Константинов, научи ДУМА от Иван Вървабанов.



Снимки БНР

В диска детските приказни фантазии оживяват с гласовете на актьорите Татяна Захова и Роберт Янакиев, музиката е на Ефтим Чакъров. Художник на илюстрациите е Калин Николов. Реализацията на мултимедийния формат е на най-новата радиотелевизионна платформа на БНР - Радио Бинар, а на сайта www.binar.bg вече може да бъде видяна дигиталната версия на сътворения безграничен детски свят от духовни послания и мечти. Новата уеб книга ще се разпространява безплатно.



"В тези приказки виждаме цяла вселена от нови или преразказани по детски митове и легенди, усещаме вълненията, страховете и бляновете на съвременното дете, в които често пробляснва и природното чувство за хумор", разказва писателят Георги Константинов. "Не липсват и озъбените дракони, тъмните върколаци, внезапните магьосници - най-вече за да ни подсетят, че и те не са непобедими, че доброто е посилно от тях. Освен проявите на автентична фантазност, забелязваме и следи от гледани видеофилми и прочетени книги - споменавани и тълкувани по свой начин от малките автори. Един противоречив свят, който съвременното дете преброжда, осмисля и приобщава по свой начин към делничните си възприятия. И така делникът става друг, приличащ повече на млада мечта, отколкото на парче сива реалност."

Подкрепата на Българското национално радио за проекта е в духа не само на обществената мисия на медията, но и заради увереността, че след успешния си старт новооткритите самородни дарования ще израстват, укрепват и разгръщат необятността на своя творчески талант, подчертава Иван Вървабанов.

Картини от фонда на „Лик”



Никола Ангелаков

Акварели от Перу и масло от Виетнам за ценители

Софийската галерия “Лик” показва обща изложба от творби на художниците, които са били представяни в самостоятелни изложби в пространството на арт салона. Ценителите ще видят уникални акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам, Тибет, Индия, Куба. Акварели от Иван Манойлов, Никола Ангелаков, Иван Додов, Александър Телалим, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел. Масла от Александър Хофарт, Иван Манойлов, Бранимир Цаков, Величко Коларски, Иван Стратиев, Ангел Пачаманов, Валери Цветков, Жоро Ткачов, Цветомир Асенов, Сашо Костов, Тихомир Витков, Веселин Мутафчийски, доц. Добрин Пейчев, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Валентин Топалов, Владимир Цоневски, Климент Атанасов, Константин Марков, Петър Маринов, Силва Бъчварова, Иван Пенев, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Маня Вапцарова, Владин Владев, Нина Златева, Андриан Бекяров, Маринела Бибешкова, Полина Герджикова, Веселин Петканчин, Кристина Среткова, Николай Пенков, Уляна Ненова-Тодоро и други.

И още пастели от Живко Мутафчиев, Сашо Костов, Александрина Караджова, Нина Христозова. Графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиян Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев, Тодор Великов. Малка пластика - от Андре Роа, Владимир Шошков, Тома Ненов, Александър Пройнов, Малин Малинов, Илия Иванов, допълва богатата палитра на изложбата, която ще бъде отворена до 4 юни в салона на галерия “Лик” на ул. “Лайош Кошут” 37.



Николай Пенков

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Представят творчеството на Иржи Трънка в Перник

Изложба, посветена на 100 г. от рождението на големия чешки художник Иржи Трънка (1912-1969) ще бъде представена в галерия “Любен Гайдаров” в Перник. Експозицията е озаглавена “В услуга на въображението” и съдържа образни панели и съпътстващи текстове, които показват богатото творчество на Трънка в областта на приложната графика, рисунки, живопис, скулптура, куклени, театрални и филмови разработки. Организира се със съдействието на Чешкия център в София и се открива на 4 юни от 17 ч.

Проф. Иржи Трънка е един от основателите на чешкия анимационен филм, една от най-забележителните личности на чешката сцена през XX в. Роден е през 1912 г. в Пилзен. Талантът на Трънка е подкрепян от неговата майка, която му помага при обличането на първите направени от него кукли. Съдбоносна за него е срещата с Йозеф Скупа през 1923 г. По-късно, по време на обучението си в Училището за приложни изкуства, Трънка проектира и изработва кулисите за театъра на Скупа.

Най-голямата му слабост са куклите и тяхната анимация, макар да е известен най-вече като илюстратор на детски книги - “Бръмбърчета” на Ян Карафиат, стиховете и приказките на Хрубин, “Приказките от хиляда и една нощ”. За илюстрациите си към приказките на Андерсен, година преди смъртта си получава наградата на името на именития писател.

След края на Втората световна война Трънка, заедно с Хермина Тирлова и Карел Земан, е в основата на създаването на студио. Въпреки многото успехи на филмовата работилница, Трънка мечтае за свое собствено студио, което успява да основе. Близък негов съратник е Бржетислав Пояр - друга легенда на чешкия анимационен филм. Двамата създават редица успешни заглавия, а кукленият филм става нов вид изкуство, превърнало се в специалитет на чешкото следвоенно кино.



Редки творби на български майстори на XX век



Марио Жеков

Столичната галерия “Ракурси” и аукционна къща “Ракурси” представят своята колекция от произведения на изкуството на стари майстори. Сбирката обхваща ценни и редки творби на най-добрите български художници на XX век. Тя съдържа знакови за авторите произведения, каквито рядко се появяват на пазара на изкуството у нас и ще бъдат предложени за продажба.

Сбирката обхваща произведения на Златю Бояджиев, Ярослав Вешин, Иван Мърквичка, Никола Михайлов, Петър Морозов, Сирак Скитник, Райко Алексиев, Борис Георгиев, Никола Петров, Цанко Лавренов, Васил Стоилов, Бенчо Обрешков, Давид Перец, Марио Жеков, Жорж Папазов, Николай Дюлгеров, Димитър Казаков-Нерон, Джон Попов и други. Творбите може да се видят до 4 юни в галерия “Ракурси” на ул. “Хан Крум” 4а.



Васил Стоилов

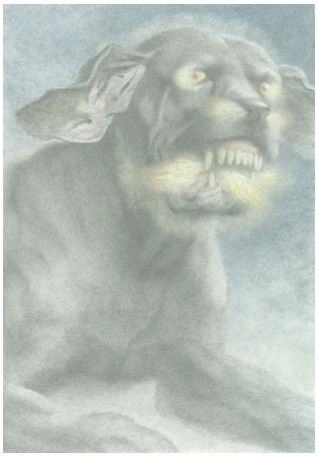
Ясен Гюзелев и Баскервилското куче

Галерия “Арте” представя известния илюстратор Ясен Гюзелев и неговата световна премиера на оригиналите от книгата “Баскервилското куче” от Артър Конан Дойл - за испанското издателство “Vicens Vives”, Барселона.

Ясен Гюзелев е носител на много награди и дипломи, като през 2004 г. получава сребърен медал от асоциацията на илюстраторите в Ню Йорк. Правил е изложби в Германия, САЩ, Чехия, Австрия, Франция. Сред важните издатели в кариерата му са “J.F. Schreiber”, “Esslingen”; “Grimm Press”, Тайпе; “Aufbau-Verlag”, Берлин; сега и “Vicens Vives”.

Гюзелев е илюстрирал книгите “Алиса в страната на чудесата” и “Алиса в огледалния свят” от Луис Карол, “Пинокио” на Карло Колоди, “Дама пика” от А.С. Пушкин, “Оливър Туист” на Чарлз Дикенс; приказки от братя Грим, Оскар Уайлд, Джон Ръскин, митологичните истории за “Артур и Екскалибур”, “Орфей и Евридика” и много други. Канадското издание на “Алиса в страната на чудесата” е наградено със сребърен медал на Американското общество на илюстраторите и е получило голямата награда за оформление на корица на Американския институт за графично изкуство.





Както сам казва, неговата техника е вдъхновена от “Ренесанса, реалистичните школи от XIX век, Прерафаелитите и Сецесиона”.

Изложбата може да се разгледа до 10 юни в столичната галерия “Арте” на ул. “Г.С. Раковски” 183А.



„Без граници" между Албена и Мангалия

120 участници от 30 държави ще пристигнат за четвъртото издание на арт форума у нас

Четвъртото издание на международния арт форум и етноарт фестивал "БезГраници" ще се състои от 9 до 15 септември в КК Албена - България, и румънския град Мангалия. Арт събитието е продукция на Стопанска камара-Варна с партньорството на КК Албена, арт мрежа Скендерман и галерия "Луиза Кала" - Румъния. Тази година фестивалът се провежда на ново място с цел разрастване и по-добър достъп на чуждестранна, румънска и българска публика. По време на "БезГраници 2013" се очакват 120 участници от рекорден брой държави от Европа и света - общо 30, научи ДУМА от Ясен Казанджиев.

Музикалният етно/фолк фестивал в рамките на форума ще се проведе на брега на морето от 13 до 15 септември, включително в Албена. Концертната програма включва група "Кайно йесно слонце" - фолк ембиънт, и "Валери Димчев трио" - арт фолк, от България; група "Плантек" - звездите на келтската музика от Бретон - електроника и бретонски фолк, от Франция; Латиф Болат - етно суфи, автор на музиката на тв сериала на Джордж Лукас "Младият Индиана Джонс" от САЩ/Турция; Маряна Садовска - Авант фолк, от Украйна/Германия; трио "Еллика, Соло и Рафаел" - етнофолк уърлмюзик, от Швеция/Сенегал/Мексико; група "Хварна" - етно ембиънт, от Русия; дуо "Ире" - фолк блус от "земите на Орфей", от Франция/България; група "Тролфолк" - фолкрок и етнопънк, от Финландия; група "Марга музика" - етно/уърлдмюзик, от Литва; дуо "Гласове на струните" - етно, от Швеция/Словения; група "Трания" - етноджаз, от Малта; група "Менталис Маялис" и група "Fabula Rasa" - етно, от Унгария; "Египетски проект" - етнофолк/уърлдмюзик, от Египет/Франция.

В рамките на форума "БезГраници" ще се проведе за трета година и арт пленер за художници и фотографи (9-15 септември), включвайки две изложби: едната в Мангалия на 12 септември, а другата в "Албена" на 15 септември. Очакват се художници и фотографи от България, Румъния, Япония, Испания, Русия, Хърватия, Словения, Сърбия и Македония.

Основното събитие в рамките на "БезГраници" традиционно е конференцията за културна политика и арт мениджмънт, включваща фестивални организатори, мениджъри и артисти. Тя е от 13 до 15 септември. сред основните теми ще бъдат междукултурният диалог, работата в мрежа, технологични проблеми в етно/фолк сферата, новите европейски културни програми за финансиране и др.

Проектът "БезГраници" е представян на много международни конференции и събития. Арт форумът е водещият български етно/уърлдмюзик фестивал, носещ европейската ценностна система и насърчаващ взаимното опознаване на различните култури, мирното и приятелско съвместно съществуване и обмен. Форумът се стреми освен към реализация на културно събитие от световен мащаб, да бъде и инкубатор за развитието на арт индустрията и културния туризъм. През 2013-а се навършват 10 години от първото издание и се очаква събитието да стане ежегодно.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Лили Йончева и Алфредо Торес учат децата на перкусии и салса

Два образователни уъркшопа за деца по ударни инструменти и латино танци ще се проведат между 28 и 30 юни в парка "Заимов" като част от Календара на културните събития на Столичната община за 2013 г. Перкусионистката Лили Йончева и танцовото гуру Алфредо Торес ще преподават на малчуганите ценни знания и умения в областта на инструменталното и танцовото изкуство. Музикалните класове ще се провеждат в трите дни от 10 до 14 ч. и ще са напълно безплатни. Задължително условие е участниците да имат навършени 7 години.

Проектът "Децата на София свирят и танцуват с A to JazZ Festival" е съпътстващо събитие към фестивалната програма на третото издание на "A to JazZ Festival 2013 - America Latina", което за първа година няма да се състои в "Докторската градина". Причината за това са планираните там ремонтни дейности от Столичната община. Паркът "Заимов" бе избран от организаторите да домакинства на културното събитие заради красотата и простора, който ще позволи на децата и техните родители да направят първите стъпки в латино танците и ударните инструменти, а на меломаните да се насладят на големите имена в латино джаза - основен акцент в програмата на тазгодишния музикален фест, както ДУМА писа.



Лили Йончева

Родителите, чиито деца искат да участват в двата уъркшопа, могат да ги запишат предварително на имейл workshop@atojazz.bg. Нужно е да посочат двете имена и възрастта на своето дете, предпочитанията му за съответния клас, както и контакти за обратна връзка.

Децата на София, които ще се включат в образователния клас на вечно усмихнатата Лили Йончева, ще усвоят основни постановки за свирене на джамбе и маракаси, базисни ритми и основни звуци на латино ударните инструменти. За целта организаторите ще осигурят необходимите перкусии на място. Магията на ритъма се отразява изключително добре на подрастващите, като им дава възможност да изразходват невероятната си енергия с нещо красиво и позитивно.

Кубинският танцьор, хореограф и преподавател по латино танци Алфредо Торес ще въведе малчуганите в първите стъпки на салсата - така те ще имат шанса да се сдобият с ново хоби, даващо им чудесна възможност да развият таланта си. Участниците и в двата музикални класа ще получат специални грамоти от Лили Йончева и Алфредо Торес.



Снимки "A TO JAZZ FESTIVAL"

Алфредо Торес

Концертната програма на основната сцена на "A to JazZ Festival 2013 - America Latina" започва в 18.30 ч., представяйки артисти от Куба, Бразилия, САЩ и България, и ще приключва малко преди 22 ч., научи ДУМА от Елиза Стоева.

Белинда Карлайл за първи път пее у нас през октомври



Снимка "LOUD CONCERTS"

Американската поп икона Белинда Карлайл пристига за специален концерт в София по покана на "Лауд концертс" и Радио 1. Една от най-големите звезди от 80-те, изпълнителката на легендарни парчета като "Heaven is a place on Earth", "La Luna" и "Circle In The Sand" ще излезе за пръв път пред българска публика на 14 октомври в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Павел Атанасов. Предстоящото гостуване на звездата в България е един от малкото концерти, които Белинда Карлайл ще направи в Европа и съвпада с десетия рожден ден на Радио 1.

Билетите вече се продават в мрежата на Ticketstream в цялата страна. Може да бъдат купени в магазините на Office 1 Superstore, M-Tel, Orange, Техномаркет, Билетен Център на НДК и други, както и онлайн на www.ticketstream.bg. Пропуските са на цени между 30 и 75 лв. в зависимост от разположението в залата.

Белинда Карлайл ще пристигне в България с лайв група в пълен състав. Освен задължителните "Heaven is a place on Earth", "Leave a Light On", "La Luna", "California" и "Circle In The Sand", ще чуем и нови парчета като последния й сингъл "Sun", чиято премиера беше по-рано тази година.

Белинда Карлайл е сред най-големите поп звезди и секс символи на 80-те, спечелила световна популярност като вокалистка на "The Go-Go's", една от първите изцяло женски групи, проправила път за много подобни формации през следващите години. Само за три години с "The Go-Go's" Белинда достига до върховете на класацията Billboard, продава над седем милиона албума и започва изключително успешна солова кариера.

През 2010 г. Белинда Карлайл издава автобиографията си "Lips Unsealed". Книгата е много добре приета от феновете й и става един от бестселърите на годината според "Ню Йорк таймс". През август 2011-а получава собствена звезда на Булеварда на Славата в Холивуд като член на "The Go-Go's".

От началото на соловата си кариера досега Белинда Карлайл има 7 студийни албума и множество компилации. Последният й сингъл "Sun" ще бъде включен в предстоящата Best Of колекция "ICON". Според самата певица песента е една от най-добрите й творби от "Heaven Is A Place On Earth" насам.

Тази година Радио 1 навършва 10 години. Концертът е част от музикалните събития, които съпътстват десетгодишнината на медията, а слушателите ще станат част от тях през цялата 2013 г.

Мъдрият се познава по това, че много се смее

✓ Ръсел Болъм поставя „Веселите уиндзорки” в Народния театър

✓ Тез, дето със греха си правят смях, по-рядко хлътват във самия грях. Един съвет, любезни господа: пазете се от тихата вода!, предупреждава Уилям Шекспир

Сър Джон Фалстаф - един от най-популярните комични персонажи в световната литература, извор на гениално остроумие и неудържимо жизнелюбие, волнодумство, проницателен скептицизъм и весел оптимизъм - е главният герой в спектакъла на британския режисьор Ръсел Болъм по една от най-рядко поставяните комедии на Шекспир “Веселите уиндзорки”. На сцената на Народния театър паметно остава изпълнението на Кръстьо Сарафов през 1930 г. в ролята на сър Джон Фалстаф в Шекспировата историческа драма “Хенри ^{2}V”. Но ярко комедийният образ на сър Джон такъв, какъвто той се появява във “Веселите уиндзорки” сега за първи път е поверен на Филип Аврамов в постановката на Ръсел Болъм.

Комедията “Веселите уиндзорки” е единствената, написана почти изцяло в проза, както и единствената, чието действие протича изцяло в Англия, в градчето на лятната кралска резиденция Уиндзор. А изследователите на Шекспировото творчество подчертават, че: “Нито една от пиесите на Шекспир не се отличава с толкова еснафски дух... И изобщо, най-ценното в нея е здравият аромат на английската земя, с който тя е пропита”, а също и че: “В списъка на шекспировите комедии “Веселите уиндзорки” е характерна с това, че тук получаваме една изключително богата, пълна с кипящ живот и хумор цялостна картина на тогавашното английско общество.” Режисьорът на спектакъла обаче подчертава, че в текстовете на Шекспир намира за вълнуваща и смиряваща тяхната вътрешна сложност и двусмисленост в моралната преценка на героите и техния свят, като едновременно с това изпитва непреодолимо чувство на благодарност за щедростта му на гений. Ето защо по-голямата част от тях, а може би и всички, са бездънни по отношение на това, което може да бъде открито, и безкрайни по отношение на начините, по които могат да бъдат изиграни и тълкувани. Той оставя на актьорите да избират и интерпретират. Крайното осмисляне, или ако щете, опростяването на всичко сложно нещо, е дело на публиката, добавя той в обясненията си за радикалния си постановъчен подход спрямо пиесата. Защото както визията, така и тематиката на Шекспировите весели уиндзорки са пренесени в съвременността и немалко ситуации и герои са преакцентирани и променени в името на съвременното звучене.

В това режисьорско решение активно и атрактивно участие имат актьорите Филип Аврамов, Иван Бърнев, Стефания Колева, Пламен Пеев, Рени Врангова, София Бобчева, Илиана Коджабашева, Стоян Пепеланов, Иван Юруков, Александра Василева, Христо Чешмеджиев, Любомир Петкашев, Сава Драгунчев, Дарин Ангелов, Деян Ангелов, Мартин Цолов, Марк Делчев, Арлина Антонова, Алена Вергова, Божана Мановска, Бориславa Стратиева, Евелин Костова, Рада Кайрякова, Цвета Дойчева. Сценографията и костюмите са на Юлиан Табаков, музиката към спектакъла е написал Милчо Левиев.



София Бобчева и Илиана Коджабашева като младата и богата Ана Пейдж и нейния любим Фентън



Снимки ИВАН ДОНЧЕВ

Сър Джон Фалстаф в действие - Филип Аврамов и Стефания Колева



Веселите уиндзорки - Стефания Колева и Рени Врангова



Пламен Пеев, Филип Аврамов и Дарин Ангелов в сцена от спектакъла

ПРЕМИЕРИ

Среща на най-високо равнище

В нашето представление се случва среща на възможно най-високо равнище с цел обсъждане на възможно най-важните въпроси: Този, чието име е забранено да споменаваме напразно, среща Онзи, чието име е забранено да споменаваме напразно. Какво повече? Така режисьорът Явор Гърдев обявява своята най-нова работа - спектакъла “Почти представление”, чиято премиера бе наскоро на сцената на Младежкия театър “Николай Бинев”.

В това “Почти представление” са обединени три едноактни сатирични пиеси и три поеми на Итън Коен - едната половина от звездното кино-дуо братя Коен. В трите сатирични текста, които се поставят за първи път в България, темата е адът на земята и след това. В “Чакане” един мъж умира и се изправя срещу несигурно бъдеще на несигурно място, което прилича на обикновена чакалня, но не е ясно дали за рая или за ада, и отгоре на всичко, за да попадне в по-доброто място, трябва да чака 822 години. В “Четири пейки” се сблъскваме с необичайната среща между добронамерен тексасец и англичанин от тайните служби. Тази среща променя и двамата, но само единият оцелява. В “Дебат” властният и нетърпящ възражения старозаветен Бог безмилостно обижда новия Бог на любовта. Злобните нападки завършват с неочаквано възмездие. Всички последвали обрати и промени на гледната точка - в това се включват дори и зрителите - водят до конфликти, които са не помалко смешни от първоначалния дебат. Умни, смешни и провокативни, тези текстове поставят по необичаен и парадоксален начин сериозни въпроси като например: Умира ли надеждата, ако сме мъртви?, и ги проблематизира със средствата на играта, насмешката и иронията. Проектът се осъществява съвместно от продуцентска къща “Bright Light Entertainment” с продуцент Асения Стайкова и Младежкия театър. А в “Почти представление”, освен режисьора Явор Гърдев, са замесени и актьорите Георги Стайков, Михаил Билалов, Анастасия Лютова, Иван Несторов, Станка Калчева, Искра Донова и младите Николай Йовин, Юлиян Петров, Елена Телбис, Виктория Лакова и Мартин Лаков. Сценографията е на Чавдар Гюзелев, костюмографията на Даниела Олег Ляхова, музиката на Калин Николов. Преводът е на пиесите и поемите е на Жозеф Бенатов.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Старозаветният Бог и новият Бог на любовта са изправени в сериозен дебат - Георги Стайков и Михаил Билалов



Снимки КАЛИН НИКОЛОВ

Не е лесно да чакаш 822 години - Иван Несторов и Михаил Билалов



Михаил Билалов в сцена от спектакъла

Съдбата не дава златен шанс два пъти



Прочутата картина "Атака. На нож" от Ярослав Вешин най-добре отразява героизма на българите през Балканската война

Ако преди един век бяхме показали далновидност и политическа мъдрост да запазим Лондонския договор, днес страната ни вероятно щеше да бъде между средните по икономическо развитие държави в Европа

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

След падането на одринската крепост на 15 март 1913 г. Турция започва да търси начини за приключване на войната. С посредничеството на Великите сили и най-вече на Англия се сключва примирие и започват преговори по условията на бъдещия мирен договор. Той е подписан на 17 май в Лондон. Според него на съюзниците се отстъпват всички турски владения на запад от линията Мидия-Енос, островите Крит, Родос и други по-малки. Създава се албанска държава, но по същество това е протекторат под управлението на Великите сили.

Безспорните права

Никой от съюзниците не оспорва правото на България да присъедини към своята територия земите от линията Мидия-Енос до устието на река Места. Гърция е съгласна линията да бъде и по река Струма, но без Солун, който тя държи да стане част от кралството. Настоява категорично и за остров Крит, като за остров Родос може да се водят допълнителни преговори и ако се постигне споразумение да стане гръцки, България да се компенсира с остров Тасос.

Но това са спорове от второстепенно значение. По принцип пред България се открива големият шанс да стане владетелка на Одринска и Егейска Тракия с широк излаз на Черно и Бяло море. Това е територия от около 48 хил. кв. км, в която преобладава българският етнос. При преброяването през 1910 г. 61% от населението в Одринска Тракия е българско, а в Егейска Тракия - 59%. То обработва 74% от земите в Одринска Тракия и 71% в Егейска Тракия.

Според законите на Османската империя няма частна собственост върху земята, защото тя изцяло принадлежи единствено на султана. Но след като станат българска територия, земите в Одринска и Егейска Тракия ще се раздадат на тези, които ги обработват. По този начин у стопаните ще възникнат стимули за тяхната по-ефективна експлоатация, което би довело до чувствително повишаване на добивите. През 1911 г. от тези територии е произведен 7% от БВП на Османската империя, а те по площ са само 0,54% от нейната територия!

По това време колектив от икономисти от БАН начело с проф. Христо Кьосеиванов изчислява, че след присъединяването на Одринска и Егейска Тракия в тях може да се формира 31% от БВП на България - главно от земеделска продукция, морски транспорт, риболов и други дейности.

Това е само икономическият аспект. С присъединените територии България значително би повишила геостратегическата си роля на Балканите и в Европа. Тя ще владее подстъпите към проливите, железопътната и шосейната мрежа, която е най-пряката връзка на Европа с Близкия Изток. Само от мита и пристанищни такси могат да се формират значителни приходи за хазната.

Основният морски път от Европа за Азия преминава през Средиземно море и Суецкия канал. Преди да влезнат в него значителна част от корабите се зареждат с вода и продукти от беломорските пристанища. По този начин местното население реализира голяма част от селскостопанската си продукция на добри цени.

Претенции за османското наследство в Македония

От друга страна обаче, стои въпросът за подялбата на османското наследство в Македония. За нея претенциите и апетитите на всеки един от съюзниците достигат до краен максимализъм. България има договор със Сърбия, в който е определена безспорна и спорна зона. Но докато България е воювала с основните си сили в Одринска и Егейска Тракия, сърбите са се настанили не само в спорната, но и в безспорната българска зона и нямат никакво намерение да ги напуснат.

С Гърция не е сключен договор за разпределение на територии, но и тя е постъпила по подобен начин. При това действа не само с оръжие, но и с пари. Платила е на Турция 40 хил. златни франка, за да й предаде Солун без бой.

В тази ситуация Фердинанд и послушното му обкръжение проявяват изключителна политическа недалновидност. Разумният подход е бил да се организира владеенето на новопридобитите територии (обща площ на страната според договора 180 000 кв.км, днес - 111 000) в Одринска и Егейска Тракия. Нека изминат 2, 3, 5 години, с всяка една от тях България ще набира мощ - икономическа, финансова и военна.



Дворецът "Сейнт Джеймс", където е подписан договорът

КОЙ КОЙ Е И ОТКЪДЕ

Лондонският договор е изработен от представители на Великите сили под председателството на британския държавен секретар сър Едуард Грей. Подписан е в двореца Сейнт Джеймс. От турска страна делегацията се води от Мустафа Решид паша, от българска - от Стоян Данев, от сръбска - от Стоян Новакович, от гръцка - от Елевтерис Венизелос, от черногорска - от Лазар Миюшкович.

При започването на Балканската война България мобилизира 607-хилядна войска. След 2-3 г. с новоприсъединените територии и население потенциалът ѝ достигнал 800 хиляди. Сърбия и Гърция не биха могли да стигнат дори половината от него. След 5 години България най-вероятно е щяла да бъде неуспорима първа сила на Балканите и с нейната воля би трябвало, щат не щат, да се съобразяват останалите страни в региона. Македония е щяла да бъде присъединена, а също така Северна Добруджа. Населението там е било подчинено, но не и покорено и е останало с българско самосъзнание.

По време на Балканската и Междусъюзническата война нито един жител на Македония не се е включил в сръбската и гръцката войска, докато 90 хил. са се записали доброволци-опълченци в българската. По време на Първата световна война насилствено мобилизираните от гърци и сърби мъже в Македония масово са дезертирали.

Изпуснали сме питомното

Наистина много голям, златен, шанс е пропуснала България след 17 май 1913 г. С новите си граници тя би имала голямо основание да не участва нито в Първата, нито във Втората световна война. Запазвайки неутралитет, страната е имала шанс да получи много благоприятно развитие след края на войната. Било като конституционна монархия, било като република България би се съхранила и би се развивала поне със средноевропейски темпове! Така сега нямаше да бъде най-бедната държава в Европейския съюз. Но знае се: съдбата не дава златен шанс два пъти...

ЗА ПРЕГОВОРИТЕ ВСИЧКИ ТРЪГВАТ С ГОЛЯМА КОШНИЦА

Гърция иска всички острови в Егейско море, а дори и Кипър. Сърбия смята, че ще получи излаз на Адриатическо море. Между двете страни на 5 май е сключен таен договор за сътрудничество с цел запазването на заетите от тях територии в Македония (След това на 19 май в Солун е подписан нов договор, според който да има обща граница между Сърбия и Гърция). И двата договора по същество са насочени срещу България. Черна гора претендира за района на Шкодра. Румъния, която не е участвала в Балканската война, изпраща писмено послание, с което претендира за компенсации в Добруджа срещу териториалното разширение на България, което водело до нарушаване на равновесието на Балканския полуостров. България смята, че Одринска и Егейска Тракия са ѝ вързани в кърпа и се готви да постави въпроса за справедливо разпределение на македонските територии. Вижданията на Великите сили обаче са по-други. Те решават да се създаде албанска държава, като тя и егейските острови ще бъдат под тяхно управление. Англия е хвърлила око на Кипър (след упражнен натиск върху султана, той ѝ е даден за административно управление, а впоследствие го превръща в своя колония). Великите сили оставят на съюзниците сами да се споразумеят за останалите територии между линията Мидия-Енос и албанските планини. Но тъй като те не стигат до споразумение, започва Междусъюзническата война, която се превръща във Втора Балканска. Лондонският договор е елиминиран.



Отстъпени на съюзниците земи по договора

ДИМИТЪР ДЪБОВ:

Промените в ДАНС са спешно необходими

Сливането на Държавна агенция „Национална сигурност" и ГДБОП ще неутрализира нелоялната конкуренция между службите и ще възстанови изконните им правомощия*


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Законът за Държавна агенция "Национална сигурност" (ЗДАНС) е в сила от 1.01.2008 г. Според наши и партньорски експерти по сигурност и обществен ред ЗДАНС е модерен и синхронизиран с евроатлантическите аналогични закони. Нещо повече, твърди се, че в изработката му са взели участие елитни специалисти от Западна Европа и Северна Америка.

В началото на управлението на ГЕРБ, т.е. основно през 2009 г., ЗДАНС претърпя 5-6 изменения и допълнения с цел ограничаване на правомощията в оперативната и административната дейност на държавната агенция. Върхът на тази тенденция е отнемането на възможността на ДАНС да използва служители "на" и "под" прикритие. В същото време някои от службите в МВР и специалните служби имаха възможност да използват тази високоефективна специализирана сила.

Заедно с това бяха направени

драстични бюджетни съкращения

в ДАНС - от 133,405 млн. лв. за 2009 г. през 2010, 2011, 2012 и 2013 г. финансовият ресурс на агенцията падна съответно на 96,675 млн., 85,340 млн., 75,340 млн. и 85,443 млн. лв.

Бяха осъществени няколко кадрови чистки с неясни критерии. Ръководството на службата също неколкократно беше подменяно. Създаде се крайно напрежение и несигурност сред личния състав. Започна масово пенсиониране и доброволно напускане на висококвалифицирани експерти, анализатори и оперативни работници. Изкуствено бяха провокирани конфликти и междуведомствени войни най-вече с ГДБОП и другите служби от МВР. Грешките на нереформираното МВР се приписваха на ДАНС. Интригантски бяха предизвикани няколко оставки на ръководители в ДАНС по вина на очевидни гафове в МВР: "Мишо Бирата", "Кетчъри-те", печатницата и др.

В същото време на другия полюс на системата "Сигурност и обществен ред" бяха направени законодателни промени, примерно в Закона за МВР, Закона за специалните разузнавателни средства, Закона за електронните съобщения, Наказателния кодекс и Наказателно-процесуалния кодекс - промените са 65, с цел фаворизиране на МВР, ГДБОП и СДОТО.

В следствие на тези предприети законодателни промени се получи

недопустима концентрация на власт

неуправляемо мегаминистерство с 4 главни дирекции, 28 областни дирекции на МВР, 28 областни управления ПБЗН; 23 специализирани оперативни и административни служби с ранг на дирекции; 6 научно-учебни звена, три вътрешноведомствени фирми (БМВ, РЕС и СОД) и междуведомствена комисия за бедствия и аварии. Получи се дублиране на функции най-вече между ДАНС и ГДБОП, но и между "Вътрешна сигурност", "Инспекторат" и "Човешки ресурси", както и в секторите международно сътрудничество и финансово-материално осигуряване.

Поради това като цяло проектът на Закон за изменение и допълнение на Закона за ДАНС (ЗИДЗДАНС) е крайно необходим и адекватен спешен опит за решаване на най-неотложните проблеми в сектор "Сигурност и обществен ред" и най-вече преодоляване на кризата в ДАНС и МВР.

Сливането на ДАНС и ГДБОП ще неутрализира нелоялната конкуренция между службите, дублирането на функции, както и ще възстанови изконните правомощия на двете служби. Заедно с това се решава проблемът за взаимодействието и координацията на ДАНС с гранична, криминална, икономическа и транспортна полиция, както и съвместната дейност със служба "Миграция", служба "Български документи за самоличност", сектор "Научна, учебна и развойна дейност" и най-вече въпроса за подбора, обучението, квалификацията, преквалификацията, разстановката и развитието на човешкия ресурс.

В проекта за ЗИДЗДАНС специално внимание заслужават предложенията за изменения в глава втора, чл.4 от ЗДАНС. С тях ще се възстанови контраразузнавателното и разузнавателното противодействие на такива особено вредни за националната сигурност дейности като:

- ✓ незаконното производство, съхранение и разпространение на общоопасни средства, изделия и технологии с възможна двойна употреба;
- ✓ разпространението на наркотични вещества и прекурсори;
- ✓ транснационална, национална и местна организирана престъпност, корупция и изпиране на пари;
- ✓ незаконни дейности в митническата, финансовата, данъчната и осигурителната системи;
- ✓ трафик на хора и незаконна миграция;
- ✓ престъпления в или чрез компютърни системи;
- ✓ престъпления срещу интелектуалната собственост;
- ✓ престъпления в паричната система, платежните инструменти и официалните документи;
- ✓ трафика на културни и исторически ценности;
- ✓ незаконни дейности в занималтелния бизнес и хазарта;
- ✓ накърняващи националните интереси договори;
- ✓ незаконосъобразно и нецелесъобразно използване на фондове от ЕС.

Още по-актуални са предложенията за изменение и допълнение на чл.8 от ЗДАНС. Съгласно сега действащото законодателство, държавните агенции са с ранг на министерства. Това предполага и налага председателят на ДАНС да бъде избиран от НС, а на назначаван от президента с указ.

В унисон с функциите, задачите, правата и отговорностите на ДАНС са предложенията и за 3-ма заместник-председатели, вместо 2-ма, и годините юридически или професионален стаж на председателя на ДАНС и неговите заместници.

Според водещи експерти в сектор "Сигурност и обществен ред" от изключително значение е възстановяването на правомощията на ДАНС за задържане и обиск на лица. Всичко това дава основания за пълна подкрепа на проекта за ЗИДЗДАНС.

Тук няма никакви индикации за политическа преднамереност и политическо овладяване на тази толкова важна за националната сигурност служба. Напротив, това е

първата най-неотложна крачка

към правилната юридическа обезпеченост на дейностите в ДАНС.

В стратегически план за решаване на проблемите в сектор "Сигурност и обществен ред" предстои много работа, най-вече в законодателно отношение. Безспорно на първо място е приемането на закони за:

- националната сигурност;
- обществения ред;
- Закон за управление при кризи или Закон за критичната инфраструктура;
- радикално изменение и допълнение на Закона за специалните разузнавателни средства;
- радикално изменение и допълнение на Закона за класифицираната информация.

След приемането на посочените за рамкови закони следва синхронният прием на закони за:

- МВР;
- НРС или Държавна агенция "Разузнаване" (ДАР);
- военното разузнаване;
- НСО;
- допълнителни изменения на ЗДАНС.

И на следващия етап следва да се приемат еднотипни правилници, инструкции и указания за всички звена в сектор "Сигурност, отбрана и обществен ред". Чак тогава можем да твърдим, че имаме правово уреден сектор и дейности.

Това пожелавам да стори 42-ото народно събрание, Министерският съвет и всички компетентни в това отношение институции.

** Изказване пред НС вчера по повод на законопроекта за промени в Закона за ДАНС, внесен от Сергей Станишев, Лютви Местан, Михаил Миков, Христо Бисеров*

Точката над И-то

Кого бодат „таралежите" на Гръбчева?

Иво АТАНАСОВ



Като човек извън голямото добро утро, поназнайващ нещичко за живота във висшето общество преди 1989 г. само от книги като „Принцовете" на Дончо Цончев и филми като „Завръщане от Рим" на Иля Велчев, останах изумен от скромния дом, обитаван от рано напусналата ни режисьорка Иванка Грьбчева. Хол с кухненски бокс, спалня и малък кабинет, общо около 80 квадрата. Скърцащ паркет, олющена ламперия, камина, превърната в склад. Връщахме се от премиерата в НДК на последния й филм - „Една калория нежност", годината беше 2003-а, и някак ми беше трудно да повярвам, че личност на такова положение в онова време не се е възползвала от възможностите да се види по-нашироко, както сториха немалко от нейния ранг тогава и както го правят мнозина от докопалите се до властта сега.

По-късно се притуриха болестите, а пенсията й беше близка до минималната, колкото за лекарствата. Продаде и колата си, за да си вземе кислороден апарат, с който да диша. В подобно положение са мнозина творци. Не могат да си купуват книги, нито пък да плащат за интернет или кабелна телевизия. Почти всичките им левчета отиват за медикаменти. Разбира се, в режим на оцеляване са десетки и може би стотици хиляди сънародници. Но когато в унизителна нищета креят хора със значими заслуги към България, държавата трябва да се сети, че им е длъжник и да покаже специално отношение.

Иванка Грьбчева е сред тези заслужили люде. Нейните филми не просто донесоха награди на страната ни от престижни фестивали. Ленти като „Деца играят вън", „Изпити по никое време", „Войната на таралежите", „13-ата годеница на принца" възпитаха няколко подрастващи поколения, помогнаха им да станат човеци. Специалното отношение на държавата обаче липсва. В момента НОИ изплаща мальк брой персонални пенсии. Разширяването на този кръг се оказа изключително трудно. Нелепо е пенсиите за особени заслуги да зависят от особени връзки, отбеляза преди време самата Грьбчева в писмо до инстанциите. И още: дали един творец не се приема за позаслужил от друг само защото има кой да го предложи за персонална пенсия? И въобще: финансовото подпомагане на творците награда ли е, та скалпеният в миналия мандат проект да се казва „Закон за награждаване на лица за особени заслуги към държавата и нацията"?

„Таралежите" може и да не са войнствени по природа, но веднъж настъпиш ли ги, да не си им насреща! Колкото справедлива, толкова и безцеремонна в оценките си, Грьбчева беше „бодил" в очите и на свои, и на чужди. По-долна твар от пребоядисан комунист няма, възкликваше тя по отношение на някои от доскорошните си другари. А който се плаши от комунистически филми и въобще от комунистическите идеи, има гузна съвест, казваше тя по адрес на другите. Навярно затова предложенията да получи персонална пенсия, за които и моя милост е давал становища, вечно стигаха донякъде и все не докъдето трябва.

Режисьорката на „Жребият" и „В името на народа" е израсла в семейството на активни участници в антифашистката съпротива. Нейна майка е легендарната Митка Грьбчева. След промените Иванка не се отказа нито от родителите си, нито от филмите си, посветени на партизанската борба, нито от идеите си. Тя критикуваше социализма и преди, и по-късно, но никога не го охули. И това не само не можеше да й бъде простено, но и й даваше основание да заяви, че спрямо реализиралите се при предишния обществен строй дейци на културата, които не направиха компромиси със собствената си съвест, се прилага пенсионен геноцид.

Промиването на мозъците след промените доведе дотам мнозина да смятат родителите на Грьбчева за „терористи". Подобно бе отношението и към Тодор Ангелов - Божаната, баща на нейната голяма приятелка Свобода Бъчварова, чийто паметник в началото на 90-те седесарската управа на Кюстендил бе решила да демонтира. Наложи се няколко социалисти да отидем в белгийското посолство и със съдействието на Кралство Белгия, чийто национален герой е Божаната, да предпазим града и страната от този позор. И това беше единственият паметник, който оцеля в града под Хисарлъка.

В първите отровносини години подобни действия бяха не оправдани, но поне разбираеми с оглед на това кой беше в управлението. В наши дни обаче да се твърди, че Вапцаров е „терорист", си е чиста проба диващина. Особено ако идва от някого, облечен във власт. Дори в най-синьото време 90-годишнината от рождението на Вапцаров бе чествана в зала 1 на НДК, и то под патронажа на проф. Емма Москова - министър на културата! Утре е Ботев и Ботев и загиналите за свободата и независимостта на България - и него ли ще наречем „терорист"? Нали и той е престъпвал законите на Османската империя? Или най-после ще си дадем сметка, че презрение заслужават не героите, а онези, които изпачават подвига им.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ПЕВИЦАТА ВАЛЕРИЯ СТОИЛКОВА:

Младите хора не са „второ" качество

ВАЛЕРИЯ СТОИЛКОВА е родена на 13 март 1990 г. в Перник. Завършила е Средното национално музикално училище "Любомир Пипков" в София със специалност "Народно пеене". Тази година завършва музикална педагогика в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Иска да продължи своето образование в най-стария български университет, като запише две магистърски програми - едната в областта на музиката, другата в специалността "Връзки с обществеността". В края на 2012 г. Валерия издаде първия си самостоятелен фолклорен албум - "Граовска младост". На 22 март т.г. го представи пред пернишка публика. От няколко години младата певица е солистка в Ансамбъла на въоръжените сили към Националната гвардейска част, пее в квартет "Ладена" към ансамбъла.


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Те трябва да имат повече шанс за изява и развитие в България - казва солистката от Ансамбъла на въоръжените сили към Националната гвардейска част

Интервю на Георги АРГИРОВ

Валерия, откога се занимаваш с народна музика?

- От много малка, колкото и клиширано да звучи. Майка ми - народната певица и музикален педагог Верка Момчилова, ме насочи към българския фолклор. Естествено, като пернишко дете, мама ме ориентира към граовския фолклор. Както се казва, даде ми първите стъпки. Тя бе художествен ръководител към тогавашния Дом на миньора - сега читалище"Миньор" - в Перник. Помня, че първата ми изява на сцена беше на "Чичо Стояновите празници". Въпреки че бях едва на 4 години, имам много ясни спомени оттогава. Дори и сега, вече студентка и певица, продължавам да се изявявам и от името на пернишкото читалище. Това е моят роден град, там съм направила първите си стъпки. И мога да кажа, че се гордея, че съм от Перник.

Освен майка ти кой друг беше твой учител?

- О, много са хората, от които съм се учила. Слушала съм изпълнения на известни народни певци, които за мен са били безценни учители. Сред тях са Станчо Стоилов, Павлина Горчева, Славка Секутова, Радка Алексова... все емблематични имена за Граовския край!

Накъде продължи своето образование, след като дойде време за кандидатстване в гимназия?

- Нещата сами се подредиха. Приеха ме в Национално музикално училище "Любомир Пипков" в София. Аз бях част от първия випуск, който изучаваше народна музика. По начало НМУ "Любомир Пипков" е специализирано училище, в което се изучава основно класическа музика, но това вече се промени. Горда съм, че аз и съучениците ми изучавахме народна музика в утвърдено класическо музикално училище. Аз завърших в класа на Нелка Петкова.

Какви спомени си запазила от училището?

- Имам чудесни спомени. А самото училище ми даде изключително много. Преди всичко там получих богати знания не само за българската народна музика, а и за цялата палитра от музикални стилове. Установих контакти с много музиканти, певци, композитори. Не на последно място и много приятелства, които се простират извън пределите на страната.

Първите ти професионални изяви сигурно са били свързани с училището?

- Най-вече, но не само с него. Имам участия във фолклорното предаване "Рано в неделя", което върви в ефира на Българското национално радио. Там през 2004 г. спечелих първа награда и с музиканти от Радиото посетихме Прага и техния радиоконкурс за деца от Чехия и Словакия. Много години съм се явявала на конкурсите "Орфеево изворче" и "Орфеева дарба" на Министерството на културата, където печелех все първа награда.

Първата ти изява в БНР е била през далечната вече 2004 г., като ученичка в началните класове на гимназията. Сега, в 2013 г., отново имаше изява по БНР, отново във фолклорната класация "Надпяване". Там твоята песен "Сакам да се женим мамо" спечели наградата на слушателите за септември 2012 г. Какво е да си на сцената в първо студио на БНР толкова години?

- Огромна щастие е за мен да пея заедно с оркестъра за народна музика към БНР, чийто композитор е бившият ръководител на ансамбъл "Пирин" Димитър Христов. Това са хора, на които съм се възхищавала и учила. Сега вече сме колеги, пеем на една сцена. Част от тях ми акомпанират и в първия ми албум.

Вече спомена за него, но да разкажеш повече подробности. Как се прави самостоятелен албум в България, и то само на 23 години?

- Постига се с огромен труд и желание, с голяма подкрепа на скъпи за мен хора. Разбира се, не на последно място и с любов към българската народна музика. Албумът "Граовска хубост" записвахме близо 3 години. Той включва 13 граовски песни. Ако мога да направя такъв паралел - по 10 песни на година. Песните са на певеца Станчо Стоилов. Той ми заръча да ги съхраня. Дано съм успяла да изпълня тази негова заръка. Искрено се надявам да им вдъхна нов живот. Голяма част от песните в албума показват типичния граовски хумор и темперамент. Това е една част от албума. Не мога да пропусна и тежките Марковски и сватовски песни. Аранжиментите са дело на страхотния музикант Костадин Генчев, а Димитър Христов, Христина Белева, Петър Миланов, Петьо Костадинов, Иван Киришев, Тенчо Павлов спомогнаха за цялостния завършек на албума.

Някой друг не ти ли помогна?

- Разбира се - цялото ми семейство. Не искам да пропусна и моите кръстници Диана и Антон Костадинови.

Разкажи за промоцията на албума си.

- Както вече споменах, той се състоя на 22 март - Деня на пролетта, в Двореца на културата в Перник. Радвам се, че залата беше препълнена, имаше и хора, които слушаха в самото фоайе. Заедно с групата "Дива река" изпълнихме 13-те песни.

Щастлива съм, че една от мечтите ми се сбъдна - да издам самостоятелен албум. Наистина имаше много хора, получих много цветя. От това си правя извода, че хората имат нужда от народна музика и от стойностни културни изяви.

Освен това със заглавието "Граовска хубост" исках да покажа красотата на Граовския край. Там е минало моето детство, там са били първите ми стъпки в народната музика. Убедена съм, че българският фолклор има много голямо бъдеще.

Защо все пак избра да продължиш образованието си в СУ "Св. Климент Охридски", а не консерваторията или музикалната академия в Пловдив?

- Избрах София, защото столицата си е столица. Освен това София е по-близо до Перник от Благоевград. Предпочетох СУ, защото е най-старото висше училище. Освен това има подходящи специалности като "Музикална педагогика", която завърших при Светла Караджова. Не на последно място тук можах да си създам полезни контакти, за което вече споменах.

Освен че учиш, от няколко години работиш в Ансамбъла на въоръжените сили. Разкажи нещо за това си участие.

- Ами от 2010 г., вече три години, съм част от Ансамбъла на въоръжените сили, част от женския квартет "Ладена". Емблематичен за ансамбъла е мъжкият квартет "Армейска песен". Поппевците Емилия Валенти, Сунай Чалъков, Антония Маркова, Вероника Пенчева, народната певица Таня Дупаринова и танцовата формация "Алгара" са част от ансамбъла. Имам удоволствието да работя с имена като Орлин Горанов, Маргарита Хранова, Гуна Иванова, Райко Кирилов и др.

Как се работи с толкова именити колеги?

- Чест и удоволствие е да работя с тези хора.

Би ли се явила на конкурса "Пирин фолк"?

- Не мога да отговоря еднозначно. От една страна, много мои колеги направиха име чрез този фестивал. От друга, аз искам да гледам напред. Ще отговоря така: "Ако пътят ми се пресече с "Пирин фолк", бих се явила. Но нямам намерение да превръщам това в самоцел.

Какво друго ще сподели?

- Искам да благодаря на командира на Националната гвардейска част полк. Боян Ставрев и на шефа на ансамбъла Снежина Темелкова. Като хора с голям житейски и професионален опит те ме подкрепят в изявата ми, затова искам лично да им благодаря.

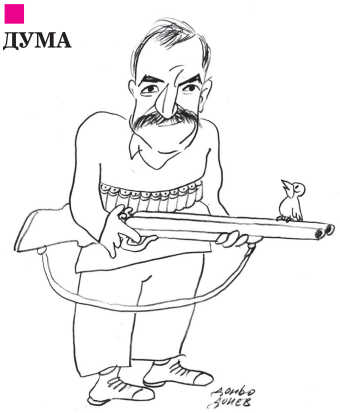
Ти си младо момиче, което учи и иска да се развива в България. Какво мислиш за младите хора и тяхната професионална реализация?

- Ох, повдигаш много болезнена тема. Наистина много млади хора напуснаха страната. Но тези, които са тук, и все още не са стегнали куфарите за чужбина, не са "второ" качество. Ще ми се нашите сънародници зад граница да се върнат един ден, но това не зависи само от тях. Тези, от които зависи тяхната реализация, трябва да се замислят какво следва да направят, за да останат в България и да не я напускат. Младите хора у нас трябва да имат повече шанс за изява и развитие!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013



Страница на Любо НИКОЛОВ

На водоема



Днес се открива риболовът. Пожелаваме на всички да ги споходи слуката на Иван Георгиев - шаран 27,3 кг.

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕШКА КАПАМА

Необходими продукти: около 1 кг заешко месо, 1 чаша олио, 6-7 глави лук, 1 чаша вино, 1 глава чесън, червен и черен пипер, дафинов лист и сол.

Месото, предварително изкиснато във вода, се нарязва на парчета и се вари в малко количество вода. Като изври водата, се прибавят мазнината, лукът (нарязан на едро), обелените скилидки чесън, подправките, виното, 1 чаша вода и сол на вкус. Капакът на съда се замазва с тесто и ястието се оставя да къкри на тих огън 3-4 часа.

Препоръчвам консумацията да е с хубаво червено вино.

ЯЙЦА С РИБЕН ПАСТЕТ

За приготвянето на едно яйце са необходими 50 г филе от риба, 20 г масло, ситно счукан черен пипер, магданоз, горчица и сол. Яйцата се варят около 6 мин. Обелват се и студени се разрязват по дължина на две.

Жълтъкът се изважда. Ръбът на белтъка се намазва с масло и се облепва с нарязан на дребно магданоз. Към стрития жълтък се прибавя разбитото масло и счуканата риба, която може да бъде варена, задушена, печена или пържена. Получената смес се опитва на сол, подправя се с черен пипер и нарязан на дребно магданоз. Яйчените ладийки се пълнят с получения пастет с помощта на шприц.

Баш аджийка на 70

Големите ловци са и големи хора

Цвета ИВАНОВА

Ловът не е бил детската ми мечта, макар че дядо ми беше ловец. Излизала съм с него и с кучето ни по полето. Оттогава остана любовта ми към четириногите. Ловен билет получих, след като станах редактор на в. "Наслука". Не мога да си представя на този пост човек, който не е нито ловец, нито рибар. Постепенно така се запалих по лова и смея да твърдя, че имам повече излети от много колеги.

Ловните излети са друг свят, различно общуване с интересни и чисти хора, каквито са обикновените аджии. При тях още са се запазили старите традиции на другарство и взаимно уважение. Тук може да се забележи все по-дефицитната в демократичния ни живот безкористност. А неизчерпаемите им лакърдии и вроденото им чувство за хумор ме обогатяват. Всеки излет е различен и винаги има по един "гвоздей", който остава в съзнанието ми.

В нашето дружество често ловуваше покойният Радичков. Изключително скромен и дисциплиниран човек. А какъв сладкодумник беше - от неговите уста всяка случка звучеше необикновено, емоционално. Пък беше и забележителен стрелец. На един фазанов лов той изкара нормата на цялата група, без да направи и намек, че е героят на деня. Струва ми се, че големите ловци са и големи хора.

Трудно ми е да кажа кой е любимият ми лов, защото всеки има своята емоция. Но откакто имам куче, един прекрасен бретон, предпочитам пернатите. Удоволствието от отличната работа на кучето - да открие дивеча, да направи стойка и да апортира, не може да се сравни с нищо друго. Може би го конкурира само многогласната песен на българските гончета, погнали глиган. Тръпката от този концерт трудно се разказва. Тя трябва да се изживее, да се почувства.

Обиколила съм почти цялата страна. Всеки район има своята специфика и очарование. Добруджа е прекрасна с равното си поле, в което прасетата сякаш плуват и се появяват от хоризонта като кораби. В изключително трудния за ходене Троянски балкан на всяка пусия излизат сърни. Не се бият, но е достатъчно само да се наслаждаваш на грациозните им скокове и да гледаш как отминават белите им "огледала". В Панагюрско имат едър и дребен дивеч и е удоволствие да съчетаеш двата вида лов. Неотдавна открих ловните прелести на Странджа. Не очаквах, че тя е толкова живописна планина и с толкова богата дива фауна. Само за два дни там видях почти всички наши ловни обекти - нещо, което рядко се случва за цял ловен стаж. В една снежна виелица стигнах и до Дуранкулак, където гъските излитаха като ескадрили. Небето наистина почерня от птици. Слуката беше малко, но преживяването бе незабравимо.



Майсторката с любимия си бретон Виктор

Снимки АВТОРЪТ

ЦВЕТА ИВАНОВА е родена в гр. Видин на 30 май 1943 г. Завършила е Софийския университет "Св. Климент Охридски", специалност българска филология. Работи като журналист в БТА от 1973 г. до 1991 г. и 4 години във в. "Континент". Била е първият редактор на в. "Рибар" и десет години редактор на в. "Наслука".

Отлично се чувствам като жена сред толкова много мъже. Не съм забелязала да проявяват снизхождение към мен като към представител на слабия пол, а само необходимото уважение. Гледат на мен като на равен - не се е налагало досега да ми сглобяват пушката или да ми носят раницата. На излет мъжете са повече от откровени. Тогава можеш да научиш всичките им строго пазени тайни.

Според мен нормалният, организиран лов не е убийство. Дивечът все пак не е вързан в гората и има шанс да се спаси, докато домашните животни, които отглеждаме и колим - не. Известно е, че в Танзания, когато забранили лова, се развихрило бракониерството и дивечът бил изцяло изтребен. Останал само в резерватите. Разумното ползване на дивеча, а не забраната за лов у нас ще съхранят това неоценимо национално богатство.

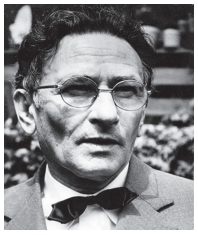


С проф. Георги Чапкънов



Ловджийката с 326-килограмов глиган

Прозрения



Емилиян Станев

Мечтание

Веднъж Емилиян Станев почна да мечтае гласно как ще отидем на лов за едри животни в Африка, ще бием лъвове, кафърски биволи, черни пантери и обезателно трябва да се удари хипопотам. Защо обезателно хипопотам? За да направи бульон от глезена на хипопотама, това било най-вкусният бульон, какъвто може да съществува на земята. Понеже бяхме направили главите, видя ни се съвсем лесно да отидем до Африка и покрай другите големи животни да ударим и хипопотам.

Йордан РАДИЧКОВ

Виц

- Отчаяна съм от мъжете - оплаква се Пена на приятелката си.
- Защо?
- Една част са рибари, други ловци, а останалите за нищо не стават.

Съвети

Разресване на куче

Разресването поддържа кучето чисто, премахва мъртвите косми, миризмата, предпазва кожата от заболявания, подпомага кръвообращението.

Постарайте се внимателно да разделите космите по дължината с помощта на ножица и след това да ги разрешите. Правилното ресане се извършва срещу косъма и после по косъма. Процедурата се повтаря няколко пъти, като последното ресане е по косъма.

Винаги трябва да се внимава четката или гребенът да бъдат под определен ъгъл спрямо тялото на кучето, за да не се нарани кожата. Тези правила важат основно за дългокосместите и твърдокосместите кучета. Като за последните трябва да се отдели специално внимание на брадата, мустаците, веждите и козината по краката.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

Непознатата Гора, непознатите горани

Любопитно и малко известно за нашенците от днешна Албания, Косово и Македония



Село Шищавец, Албания



Доц. Веселка ТОНЧЕВА

Когато стане дума за гораните и областта Гора, обикновено тази общност се свързва териториално с Косово. Не са малко хората, които дори бъркат горани с "горяни" или просто свързват това назоваване с "гора" и "горски хора". Кои са гораните? У нас те са слабо познати. Гора е високопланинска област, разположена между планините Шар, Кораб и Коритник, на териториите на днешните републики Албания (9 селища), Косово (19 селища) и Македония (2 селища). Историко-географски в по-ново време Гора се дели на две части, познати като Призренска Гора (Косово) и Кукъска Гора (Албания), по имената на най-близките градове Призрен и Кукъс.

За първо споменаване на някои от горанските села се счита Душановият Хрисовул, издаден през 1348 г. (с вариант от 1352 г.). Според тази повеля земи, принадлежащи на горанските села, са подарени на манастира "Св. Архангели", построен от цар Стефан Душан край Призрен. През XV в. под името Гора е позната нахия с 27 села, изброени в Турския регистър от 1452/55. Според данни от турските извори от XV и XVI в. за периода 1452/55 г. - 1591 г. населението се увеличава петкратно. Този прираст се отдава на преселения от съседните територии, но преселниците са главно жители на овчарските региони в Западна Македония.

След Балканските войни и освобождаването на областта Гора от Османската империя тя попада първоначално на сръбска територия, а по-късно последователно е под българско и под австро-унгарско административно управление. През 1924-26 г. е утвърдена държавната граница между Кралството на сърби, хървати и словенци и Албания, а Гора е разделена, макар за това да няма никакви географски, езикови или етнически основания.



Женски обредни песни на сватба в Шищавец

Разделянето на областта и поставянето на нова граница се оказва преломно събитие за гораните и особено за живеещите в онзи дял, който попада на албанска територия. Интересно е обяснението на границата във фолклорните представи: една от версиите разказва за подкупен ходжа от село Църнолево. Неговата реч на албански език пред "интернационалната комисия" става причина за оставането на част от горанските села в Албания. С такова съдържание е и фолклорен разказ от с. Шищавец, според който попитаните са албанци от съседното Ново село (чието население вече е изцяло подменено с албанско, но в началото на века е споменавано като смесено горано-албанско). Този модел илюстрира фолклорните механизми за обясняване на историята и историческите събития.

Периодът около Първата световна война за гораните е свързан и с България - местата, от които Гора получава жито, са български. Споменът за присъствието на България се обвързва както с топоним около с. Шищавец - Български каракул (Български караул), така и с конкретна история - за Деян (Делян, Дайлян) капитан, превърната в песен. Тъкмо тогава в българските научни изследвания се появява по-детайлна информация за Гора и гораните, където те са представени като българи. В наблюденията си от експедицията в Македония и Поморавието от 1916 г. акад. Ст. Младенов пише, че не само по език жителите на Гора са българи, а "по интереси и чувства те се смятат неразделни от България, в която като гурбетчии всички почти си изкарват прехраната". Наред с българската гледна точка, припознаването на гораните като сърби присъства значително по-рано в сръбската историческа литература и книжнина, а от началото на 60-те години на XX в. в Република Македония те категорично са представяни като македонци (определяни са също и като босненци). Претенциите към общността са различни, но по-важна в случая е констатацията на Ст. Младенов за гурбетите като основно препитание в Гора. Първоначално с овчарството и сезонните миграции по Беломорието, а по-късно, от средата на XIX век, със сладкарството из цялата Османска империя, гораните стават едни от известните гурбетчии и печалбари на Балканите - "салепчии", "бозаджии" и "алваджии".



Булка от Шищавец

Говорът на гораните е наричан от самите тях "горански" и "нашенски" и с това в голяма степен се изчерпва знанието за неговия произход, принадлежност или характеристики, макар че те добре разбират повечето славянски езици. Според изследователите той спада към специфичен тип гранични говори. Религията, която гораните изповядват днес и в двата дяла на Гора (както и в двете села в Република Македония), е ислямът. Приемането му се датира сравнително късно - последната християнка баба Божана от с. Брод, днешно Косово, умира през 1856 г. С това се обяснява и силната памет за християнското минало, изразяваща се особено ярко в топонимията - църков, църквище, клисе, както и в спомените за християнския обредно-празничен календар.

Най-новата история на гораните в Албания е свързана с новото им гражданство, с новата принадлежност на територията им след 1924-26 г. През 1939 г. те преживяват италиански окупация и Втората световна война, последвани от партизанските борби и режима на Енвер Ходжа. "Затвор" се границата и за над 40 години се прекъсва връзката между гораните от двете й страни. Отношенията на "албанските" горани с горанската общност в СФРЮ (днешно Косово) се възстановяват след демократичните промени в началото на 90-те години на XX в., когато става възможно пътуването. За половин век липса на контакт обаче се формират и различи между двата дяла на областта.

Календарната и семейната обредност в традиционната култура на онзи дял от общността, населяващ Албания, са особено съхранени, тъкмо поради "затворения" й начин на живот. Освен ислямските Курбан Байрам и Рамазан Байрам, в Кукъска Гора все още се помнят и някои християнски празници: например Митровден/Димитровден - както навсякъде на Балканите, земеделската година се дели от Гергьовден до Димитровден и от Димитровден до Гергьовден; Атанасовден - познато е наричането "Атанас - таламбас, зови лето код нас; Летник - празнува се на 14 март и ознаменува началото на пролетта; Благоец/Свето Благовещение, Благовец - гораните казват: "Благоец врагоец, триста козе йен ярец"; Гюргевден/Джурджевден - Гергьовден е най-важният празник в Гора, празнува се няколко дни, свързан е с поредица ритуални действия като ходене за цветя и билки преди изгрев слънце, люлки, хора и др.



Мъжко хоро Калъчуйна на сватба в Шищавец

Снимки АВТОРКАТА

Интересни са локалните зимни празници Бабе, Средзима, Средлето, както и Корезеляници и Дуарници. В с. Шищавец (албанската част на Гора) е широко позната историята за Бабата, която предизвиква Март и намира смъртта си (замръзва). Корезеляници и Дуарници се считат за чисто горански празници. Корезеляници се празнува през месец февруари, точат се кори и тази практика има конкретно предназначение - против рани от самар по конете. Празнуването на Дуарници, макар че е през зимата, е посветено на вършитбата и цели да подсигури успешна и добра вършитба през лятото. И още едно ритуално действие си спомнят на Дуарници гораните от с. Шищавец - поставяне на паричка в обредния хляб.

Не по-малко съхранена е и семейната обредност - сватбите продължават няколко дни, спазват се всички местни "закони", все още се пеят ритуални сватбени песни, взема се сватбения "байрак", месят се обредни хлябове при невестата и младоженеца... Попадайки в Гора, човек се чувства поне 100 години назад във времето.

Разбира се, съвременната ситуация в този регион е сложна - от една страна от няколко години съществува Република Косово, наследила територии, които доскоро бяха част от Сърбия (Югославия), от друга страна - Република Албания също се развива и в икономическо и културно отношение много бързо компенсира застоя от тоталитарния режим на Е. Ходжа. Патриархалният модел в Кукъска Гора е все още жив, календарната и семейната обредност са съхранени, но "отварянето" на общността към света, влиянията на медиите и въобще модерния свят, както и съвременните гурбетчийство и миграции, вероятно ще доведат до постепенното изгубване на традициите.

www.duma.bg

Очаквайте

ЛИЛИ ИВАНОВА С ГОЛЯМ КОНЦЕРТ В БРЮКСЕЛ



Детски панаир кани в космоса

Фестивалът предлага двудневна разнообразна програма от ателиета и игри с напълно свободен достъп

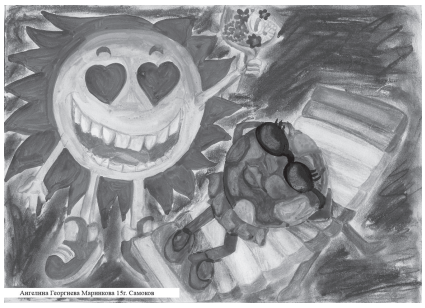
Петото издание на Детски панаир в София ще предложи на най-малките изключително пътешествие в космоса и подводното царство. В рамките на два дни - 1 и 2 юни, в Чешкия център в столицата децата ще могат да се превърнат в истински космонавти - облечени в подходящ костюм и придвижвайки се между огромни макети на планетите от Слънчевата система. Малчуганите ще могат да опознаят тайните на морета и океани и техните обитатели в Природонаучния музей. Игра с търсене на съкровища ще очаква най-малките в Археологическия. Организаторите от фондация Easyart ще предложат и още едно образователно забавление - "Скритите символи в герба на София".

"За нас е от изключително значение да можем да предоставим на детската публика качествен продукт, който да провокира най-малките, да ги накара по естествен начин да се запознаят с различните форми на изкуство, да заобичат местата от културната инфраструктура на града - музеи, галерии, театри. В България все още се приема, че там трябва да се мълчи и едва ли не те не са подходящо място за малките. Искаме тези институции да се отворят за неврътната публика, да станат привлекателни и интересни. Затова и в рамките на Детски панаир, освен ателиета и игри на открито, винаги присъстват инициативи, които да накарат децата да влязат в културните институции и да останат впечатлени", сподели Станка Желева, председателка на Easyart.

Освен новите инициативи организаторите запазват и всички успешни ателиета и игри от предишните издания на панаира: изкуство и рисуване, стъклопис, макияж, грънчарство, фокуси, уроци по готварство и др. Спортовете също не са пренебрегнати - децата ще могат да поиграят шах или футбол, да се забавляват на стената по катерене или да играят зумба и народни танци, както и да се включат в десетки други инициативи. Детски панаир традиционно ще обхване и Градската градина пред Народния театър. Фестивалът предлага двудневна разнообразна програма от ателиета и игри с напълно свободен достъп, които дават възможност на децата да се докоснат до света на творчеството, културата, образованието и спорта под формата на арт ателиета, спортни състезания, много музика, спектакли, танци, игри за най-малките и уъркшопове за по-големите. Малките ще могат по забавен начин да открият едни от най-забележителните музеи и галерии в София.



Провокират малките с „Нарисувай ми слънце"



Розалина ЗЛАТКОВА

С шестата лятна провокация към детските фантазии на списание "Аз съм българче" започва конкурсът "Нарисувай ми слънце". Традиционната надпревара между малките и по-големите майстори на четката е с фокус към рисуващите на възраст между 6 и 106 години. В редакцията на любимото детско издание очакват творбите до 15 септември. Регламентът за участие в конкурса е публикуван в бр. 46 на списанието, което вече е на пазара. А слънчевият залез ще наблюдаваме в Деня на будителите - 1 ноември, но само временно. Защото с обявяването на победителите в конкурса ще посрещнем изгрева на отличените слънца в изложбената зала. Виртуална галерия на www.bulgarche.eu показва рисунките от петте предишни издания на конкурса.

Тазгодишното национално състезание стартира с уникално събитие днес, 1 юни, в Стара Загора. Мотото е "Пътят на слънцето", началният час е 10,30, а краят е в 15 ч. Организаторите очакват да се включат 1500 деца.

МИЛЧО ЛЕВИЕВ И ВИКИ АЛМАЗИДУ ОТНОВО НА ПЛОВДИВСКА СЦЕНА

"Милчо Левиев разказва..." - след повече от три години отсъствие от пловдивска сцена Милчо Левиев ще се срещне с културната и бизнес общественост в родния си град в откровен разговор и концерт днес от 19 ч. в Първо студио на Радио Пловдив, научи ДУМА от Гергана Семерджиева. С музика и думи двамата музиканти ще разкажат истински и интересни истории от живота си, ще споделят и за най-новите си музикални проекти и търсения. По покана на ректора на АМТИИ проф. Милчо Василев, Милчо Левиев и Вики Алмазиду изнесоха открити уроци в академията. Изявите на именитите музиканти са част от програмата на "Камерна сцена Пловдив".

„Дийп пърпъл" за втори път на „Каварна рок фест"

Дана РУСЕВА

Легендарният състав "Дийп пърпъл" (Deep Purple) пристига днес на голф игрището "Тракийски скали", за да участва в тазгодишното издание на "Каварна рок фест" с концерт на 2 юни. Музикантите ще се пробват и със стикове. Поръчали са и специално меню: телешко, риба, а за десерт - крем "Брюле", чийзкейк и др.

"Докато са ни гости, ще предлагаме още бяло и червено вино, както и ракия", уточни кметът на Каварна Цонко Цонев, запален почитател на хард рока. Градоначалникът добави, че при предишното идване в Каварна през 2005 г. вокалистът Ян Гилън е пожелал прясно мляко. "Издоихме крава от село Българево, той го пи натурално, без да се вари", спомня си кметът Цонев.



За "Каварна рок фест" днес, 1 юни, на сцената ще се качат "Ассерт". Най-очакваната част от изпълненията на бандата са техните нови парчета.

Готвят по рецептите на баба с Ути по БНТ

Как се прави домашно сладко - така, както баба го приготвя, и други тайни от домашната кухня, ще покаже в ефира на БНТ кулинарят Ути Бъчваров. Всеки петък на юни и юли от 11,30 до 12 ч. рубриката "Вкусна ваканция" в рамките на предаването "Бързо, лесно, вкусно" ще бъде посветена на децата, които ще влязат в ролята на млади готвачи. Целта е малчуганите да научат кои храни, освен вкусни, са и здравословни. С помощта на Ути и майстори-пицари децата ще приготвят лесна домашна пица и любими бургери. Бъчваров ще обяви старта на кампанията "Вкусна ваканция" на 2 юни пред Народния тетър в София. Там заедно с малките кулинари ще приготвят в най-големия тиган 100 пакета паста.

БЪЛГАРЧЕ ЩЕ ТРЕНИРА С ЛУКАС ПОДОЛСКИ

Футболните фенове на възраст между 5 и 15 години ще имат шанса да покажат таланта си на специален уебсайт и да спечелят тренировка в Лондон с нападателя на "Арсенал" Лукас Подолски. Кампанията цели да насърчи децата да бъдат активни и да се забавляват с най-различни спортове и дейности.

Основният микросайт www.cartoonnetwork.bg/cn-academy ще бъде отворен днес, 1 юни, за да съвпадне с Международния ден на детето. Участниците в кампанията ще могат между 8 и 30 юни да качват клипове, в които демонстрират футболните си умения. Децата ще имат възможност да гласуват през юли за любимото си видео, след което ще бъдат излъчени 20 полуфиналисти. Победителят, избран от спортния водещ на CNN Педро Пинто, ще се обяви на 23 юли и ще замине за Великобритания за тренировъчна сесия с Лукас Подолски. Петима поддръжници ще получат подаръци от Cartoon Network, а участникът, оставил най-добрия коментар, ще бъде отличен със специална награда - iPad.

Вицове

- Татко, Тихият океан непрекъснато ли е тих?
- Не можеш ли да ме попиташ нещо по-умно?
- Добре. От какво е умряло Мъртво море?

ЧРД

1. 06. 2013

ВОЙМИР АСЕНОВ,
поет и писател
ГЕОРГИ КЪРКЕЛАНОВ,
актьор
ГЕОРГИ СТАНЧЕВ,
певец и композитор
Контраадмирал о.з. ДИЧО УЗУНОВ
МАРИЕТА СИВКОВА,
учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Ямбол
НАДЯ ПОПОВА, поетеса
НИКОЛА СТАТКОВ,
поет, писател и сценарист
ПЛАМЕНА ГЕТОВА,
актриса

2. 06. 2013

Проф. ВАЛЕРИ ДИМИТРОВ,
председател на Сметната палата
ГЕОРГИ АНАСТАСОВ,
народен представител
ДИНКО ДЕРМЕНДЖИЕВ-ЧИКО,
футболна легенда
ЕВГЕНИ МИНЧЕВ,
светски хроникьор
КОНСТАНТИН ЕЛЕНКОВ,
литературен критик
Проф. НАЙДЕН АНДРЕЕВ,
композитор
ПЕТЪР МАНДЖУКОВ,
бизнесмен
РОБИН КАФАЛИЕВ,
актьор и продуцент
СЕВДА ШИШМАНОВА,
програмен директор в БНТ 1

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



1

Св. мъченик Юстин Философ († 165/7). Св. мъченик Юстин и дружината му

Св. мъченик Юстин Философ бил родом от Сирия. Писал в защита на Христовата вяра. Страдал в тъмница, търпял страшни мъчения, когато раздирали тялото му. Разранен, бил посечен с брадва в 166 г.

2

† 5 Неделя след Пасха - на Самарянката

Св. свещеномъченик Еразъм Охридски (IV). Св. Никифор Изповедник, патриарх Константинополски († 828)

Веднъж Иисус седял при Якововия кладенец. Там била и самарянката, наречена по-късно Фотина. Той започнал беседа с нея за живата вода, която очиства греховете, утолява жаждата на безсмъртната душа с Бога. Така Иисус просто и мъдро довел самарянката до съзнанието за нейните собствени грехове и нуждата да се покае и обнови живота си. Обхванат от спасителната вяра в Избавителя, тя се покаяла за миналите си тежки грехове. Започнала да води добродетелен живот и се проникнала от такава пламенна любов към Господа, че не се побояла открито да изповядва Неговото име пред юдеите и езичниците и да изстрада много заради Него. Самарянката получила мъченически венец при гонението на християните от римския император Нерон.

www.duma.bg
ДУМА СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

Игрите и играчките



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА и Деси ВЕЛЕВА

ИЛИ



ЗА РАЗЛИКАТА МЕЖДУ ЗАБАВЛЕНИЯТА НА ДЕЦАТА И ВЪЗРАСТНИТЕ

До края на света птиците няма да спрат да пеят, зайците да подскачат, пеперудите да летят, а хората да се забавляват

Когато попитали един учен какво ще прави, ако разбере, че идва краят на света, отговорът бил: "Ще играя." Забележете: няма да се моли, нито да плаче, не ще се опита и да се спаси. А ще играе...

Когато купуват съвременни играчки, възрастните понякога им се радват повече, отколкото децата. И бързат по-напред и от малките да научат правилата и да се посветят на интересните занимания. И това изобщо не е случайно.

Наистина, възрастните много обичат да играят. До самозабрава и дори с голяма доза хазарт. На борсите, на стадионите, на сцените, в казината... Възрастните играят в политика, играят с думи, с пари, с обещания, с чувствата на другите... Съвременната "цивилизация на игрите" всъщност е проява на нов тип езичество, в центъра на който е обожаването на всякакви кумири и собствените страсти. И точно заради това разбиранията за играчките на възрастните и децата постепенно се изравняват.

Мъдрите хора казват, че разликата между малките и големите е в цената на играчките. Наистина, те стават все по-скъпи и не всеки може да си ги позволи. Но стремежът за притежаване на последен модел смартфон или супер колело е присъщ и на децата, и на родителите им. И така, в съвременния свят играчките се превръщат в начин на живот на милиони. Но някои от тях само играят, без да живеят...

Дълбоките исторически корени в това отношение ни отвеждат към традициите, когато игрите са имали за нашите предци само положителен смисъл и служели за забавление, развлечение и дори се възприемали като празник, понеже разнообразявали трудовите делници и допринасяли за колорита на почивните дни. Ценен факт е, че възрастните с удоволствие продължават да осигуряват на децата играчки, без да забравят обаче и за себе си.

Но може би най-важната разлика между преди и сега е общопризнатата констатация, че само двайсетина години порано децата наистина умеели да играят - навън, от сутрин до вечер, по най-различен начин. И се развивали както си му е редът - физически, умствено и духовно, въпреки политическите, икономическите и дори битовите настроения. А днешните момчета и момичета - онези, за които игрите не само са от жизненоважно значение, но и необходимост, и условие за развитие, именно те спират да играят. Което безпокои и специалистите психолози, и педагозите, и родителите по цял свят.

Какво бихте казали, ако станете свидетели, че птиците са спрели да пеят, зайците да подскачат, а пеперудите да летят? Затова е тревожен фактът, че се променя не само качеството, но и същността на игрите: те като че ли не са толкова весели и забавни, както преди. Децата



предпочитат компютърните, като залагат на индивидуалните занимания с новите си технологични джаджи и забравят за реалните срещи с връстниците си. Виртуалните игри завладяват до такава степен, че на малките не им остава време да се посветят на някакъв спорт или разходка в парка.

Специалистите са на мнение, че децата са толкова силно завладени от компютъра, тъй като по този начин успяват да създадат собствен свят, достъпът до който е затворен за останалите. Малчуганите там имат свои правила и като че ли живеят в друга реалност. На компютъра те винаги могат да поправят всяка грешка благодарение на шанса, предоставян от многобройните повторения. В истинския свят обаче подобна възможност липсва и затова и на децата, и на възрастните се налага да носят отговорност за всеки пропуск.

Малките са привлечени от компютърните игри и заради факта, че там имат възможност да действат самостоятелно и да вземат определени решения, без да се съобразяват с мнението на другите. В такива случаи на децата им се струва, че се държат като големите и това ги прави по-значими в собствените им очи.

Психолозите бият тревога, че днешното поколение знае всичко за компютрите, още преди да се раздели с памперсите. Не са рядкост и опасенията, че съвременните технологии "крадат" времето на така необходимата за малките двигателна активност. Направеното наскоро световно психологическо изследване в детските градини сочи, че на въпроса "Кои са любимите ти игри?" 5% от малчуганите не са могли да посочат нито една, 4 на сто назовали компютърни забавления, една четвърт от малките пък изредили играчките си - колички, кукли, конструктори... Повечето деца все пак са споменали народна топка, прескочи кобила, жмичка и т.н., но не са успели да формулират правилно правилата им, като дори посочили, че знаят за тях от разказите на родителите си, бабите и дядовците.

Специалистите смятат, че игрите са своеобразно училище за поведение. Ако накарате детето да стои мирно, то няма да издържи и две секунди. Но когато това е свързано с някаква игра, самите деца се стремят да достигнат целта. Също така игрите учат на морал и са еталон за подражание. Може безкрайно дълго да се обяснява на децата кое е добро, и кое - лошо. Но когато си разменят ролите в различни игри, получават възможност да се научат да действат според ситуацията. Многобройните психологически изследвания и експерименти сочат, че когато онези, за които се знае, че не се разбират, са включени в един отбор, в стремежа към победата неприятните емоции отстъпват. И обратното, за явните приятели, които в играта са поставени в условията на съперничество, хазартът и желанието да спечелят понякога се оказват по-силни от дружбата. Любопитен факт е, че това важи както за децата, така и за възрастните.

Малките обичат да подражават на по-големите: виждат как се държат с околните, обръщат внимание на постъпките им и на онова, което правят в къщи и дори в работата. И всичко това пренасят в игрите си, като по този начин затвърждават придобития чрез забавлението опит. И когато пораснат и станат възрастни, успяват да запазят детското в себе си именно благодарение на наученото по време на забавленията. И така кръговратът на отношението на децата и родителите към игрите и играчките се превръща в една от основните предпоставки за хармоничното развитие на човечеството.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ЗАЩО ГИ ЧУПЯТ?

Някои възрастни възприемат счупените от децата им играчки като лична обида. Не мисли колко струват, не си пази вещите, прави нарочно - са само част от мислите на родителите, често изказвани и на глас. Експертите обаче имат няколко обяснения по темата защо малчуганите чупят играчките.

● КАКВО ИМА ВЪТРЕ? Малко деца порастват, без да си зададат поне веднъж подобен въпрос. Играчките най-често биват разглобявани или дори чупени, заради любопитството и стремежа да разкрият тайната на устройството им. Родителите не бива да се притесняват, понеже този тип разрушения задължително в бъдеще ще доведе до изграждане и създаване на собствени проекти.

● ТВОРЧЕСКО ПРЕОБРАЗУВАНЕ. Момичета, подстригващи косите на куклите, и момчета, изваждащи колелата на количките, са обединени от общия стремеж да направят от онова, което имат, играчката, която искат. И ако малките успеят да реализират идеите си, в кукленското семейство ще се появи татко, а автобусът от пластилин ще може да се движи като истински.

● ВСИЧКО Е РЕАЛНО. Игрите за децата са сериозна работа. И не бива да се учудваме, че победата над злия дракон означава и няколко разпарчетосани плюшени мечета. Ако постоянно се мисли за целостта на играчките, нищо вълнуващо не може да се случи в детската стая, нали? А и сега не е трудно да се намери конструктор, от който детето да сглоби подходящото чудовище за битките.

● ПРОСТО НЕ ИМ ХАРЕСВА. Понякога самите играчки предизвикват отрицателни емоции у децата. Антипатията може да се дължи на визията на човека-паяк и на асоциациите, които се раждат при вида на прасенце-касичка. Затова не бива да се учудваме, когато малчуганите не желаят да си играят с уродливите дрънкулки, подарени от недосетливи роднини. Това са само част от възможните многобройни обяснения защо децата чупят играчките си. Често това е свързано и с изливането на гнева, и с удоволствието, което някои изпитват от разрушаването на безполезни джунджурийки, и с опита да привлекат по този начин вниманието на възрастните... И макар в определени случаи малките осъзнават какво правят, особено когато е напук, в действията им почти никога не присъства елементът "мъст". Затова специалистите препоръчват детето, чупещо играчките си, да не се наказва, а търпеливо да бъде обучавано само да си ги поправя и като цяло да пази вещите си.

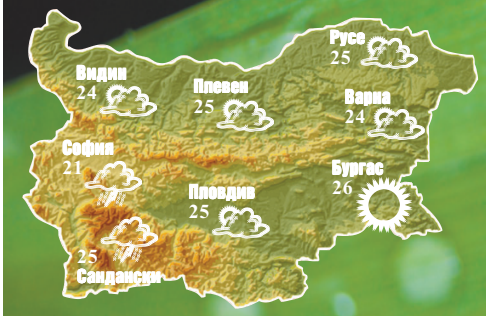








ВРЕМЕТО



След доста колебания между хладно и горещо времето изглежда все още не може да вземе своето решение: няколко дни облаци, дъжд и по-ниски температури бяха последвани от няколко дни рязко затопляне. После - отново захлаждане. Днес се очакват нестабилни атмосферни процеси - слънчевото небе сутринта по-късно ще бъде затулено от облаци, а в следобедните часове ще вали, високо в планините - сняг. Започналото в четвъртък захлаждане плавно ще продължи - минимални температури за деня - 12 градуса. Максимални - 23-24. Над планините облачността ще бъде променлива, с повече слънце преди обяд. На Черноморието - почти същата картина. Температурата на морската вода в северните райони - 14 градуса, на юг - до 19. Вълнение - 1-2 бала.

Изгледи за

2 максимални **18°/22°**

3 максимални **17°/24°**

Време с температури, близки до нормалните за сезона. Минималните ще бъдат 12 градуса в неделя и 13 - в понеделник. Максималните - 22 градуса в неделя и 24 - в понеделник. В неделя се очакват над северните и планинските райони краткотрайни валежи с гръмотевици и понижение на температурите с 1-2 градуса. В понеделник - и слънце, и дъжд.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.55 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
08.00 Пътят към Мондиала /20 еп/
08.30 Без багаж - туристическо реалити
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира - съботно ток шоу с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.30 Брадви - предаване за земеделие
12.50 Иде нашенската музика - фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
13.50 Малки истории
14.50 XIII детски етнофестивал „Децата на Балканите - с духовност в Европа“ - концерт
15.50 Йо-хо-хо - игрален филм / България, 1981г./
17.30 Памет.bg: Забравените командири - документална поредица
18.00 Вяра и общество с Горан Благоев - предаване за религия и култура
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Тържествен митинг-заря в памет на загиналите за свободата на България и 137 години от подвига на Ботевата чета - пряко предаване от Враца
21.50 Европейско първенство по художествена гимнастика / индивидуално-отборно/, пряко предаване от Виена
22.50 Шоуто на Канала
23.50 По света и у нас - информационна емисия
23.55 Изповед пред непознат - игрален филм /копродукция, 1996г./
01.30 Малки истории/п/

bTV

05.30 „Непознатите“ /п./
06.00 „Малките титани“ - детски филм
07.30 „Клуб Веселие“ - сериал, с. 2, еп. 2
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата“ - комедийно предаване
13.00 „Гарфийлд“ - комедия, САЩ, 2004 г.; режисьор: Пийт Хюит, в ролите: Брекин Майер, Дженифър Лав Хюит, Стивън Тоболовски, Бил Мъри
14.30 „Животното“ - комедия, САЩ, 2001 г.; режисьор: Люк Грийнфилд, в ролите: Роб Шнайдер, Едуард Аснър, Колийн Хаскъл
16.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
17.30 „Хрътките“ - публицистично предаване с водещ Миролюба Бенатова
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - риалити проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Аламинут“ - комедийно предаване
23.00 „Кървав прах“ - драма/екшън, САЩ, 2003 г.
01.10 „Плажът“ - приключенска драма, САЩ, 1999 г.
03.30 „Кодово име: Чистачът“ - сериал, с. 2, еп. 5
04.20 „Модерно“ /п./

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Уди Кълвача“ - детски анимационен филм, 4 сезон
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Какво искат жените“ - забавно предаване на НТВ
14.10 „Ваканцията на мистър Бийн“ - с уч. на Роуън Аткинсън, Уилям Дефо, Стив Пембертън, Жан Рошфор, Карел Родън и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Шрек завинаги“- анимационен филм
21.50 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
22.50 „Имитаторът“ - с уч. на Сигърни Уивър, Холи Хънтър, Дермът Мълрони, Уилям Макнамара, Уил Патън и др.
01.15 „Маска“ - с уч. на Шер, Сам Елиът, Ерик Столц, Лора Дърн и др.
03.15 Новините на Нова - централна емисия /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Всичко в името на любовта“
05.55 Игрален филм
07.25 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Проповедта на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.45 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Идеалният ремонт“
11.00 Новини
11.15 „Абракадабра“
12.35 „Две звезди“
14.00 Игрален филм
15.35 Документален филм
16.25 Игрален филм
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм (продължение)
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 „Какво? Къде? Кога?“
23.20 Игрален филм
01.00 Игрален филм
02.20 Игрален филм
03.50 „Поле на чудесата“

ОВЕН
Верни на усета си за нещата, ще заложите на сигурното. С чувство за хумор ще се справите в деликатна ситуация.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
С допълнителната работа, която ще свършите днес, бюджетът ви ще се подобри, от което на душата ви ще стане по-леко.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Не доверявайте тайните си на никого. Предстои уреждане на личен въпрос и подготовка за предстоящо пътуване.

22 май - 21 юни

РАК
Ще се обедините около обща цел и ще работите за реализацията ѝ, без да се отказвате от своите приоритети.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ще проявите социалната си ангажираност. Ще се наложи да се съобразявате с хора, стоящи доста встрани от интересите ви.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Ще бъдете поставени в ситуация да търсите с други хора решение на създал се проблем, което ще ви сближи.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Денят е подходящ за интелектуални, физически и творчески занимания. Ще подновите партньорството си с някого.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
С конкретни действия ще пристъпите към изпълнение на целите си. Ще бъдете по-убедителни пред когото е нужно.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Приемете работата си като нещо, което трябва да свършите, без да се натоварвате. Съобразете се със семейните решения.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Реализацията на нова задача ще погълне вниманието ви и това е добре. По-малко време ще ви остане за натоварващи мисли.

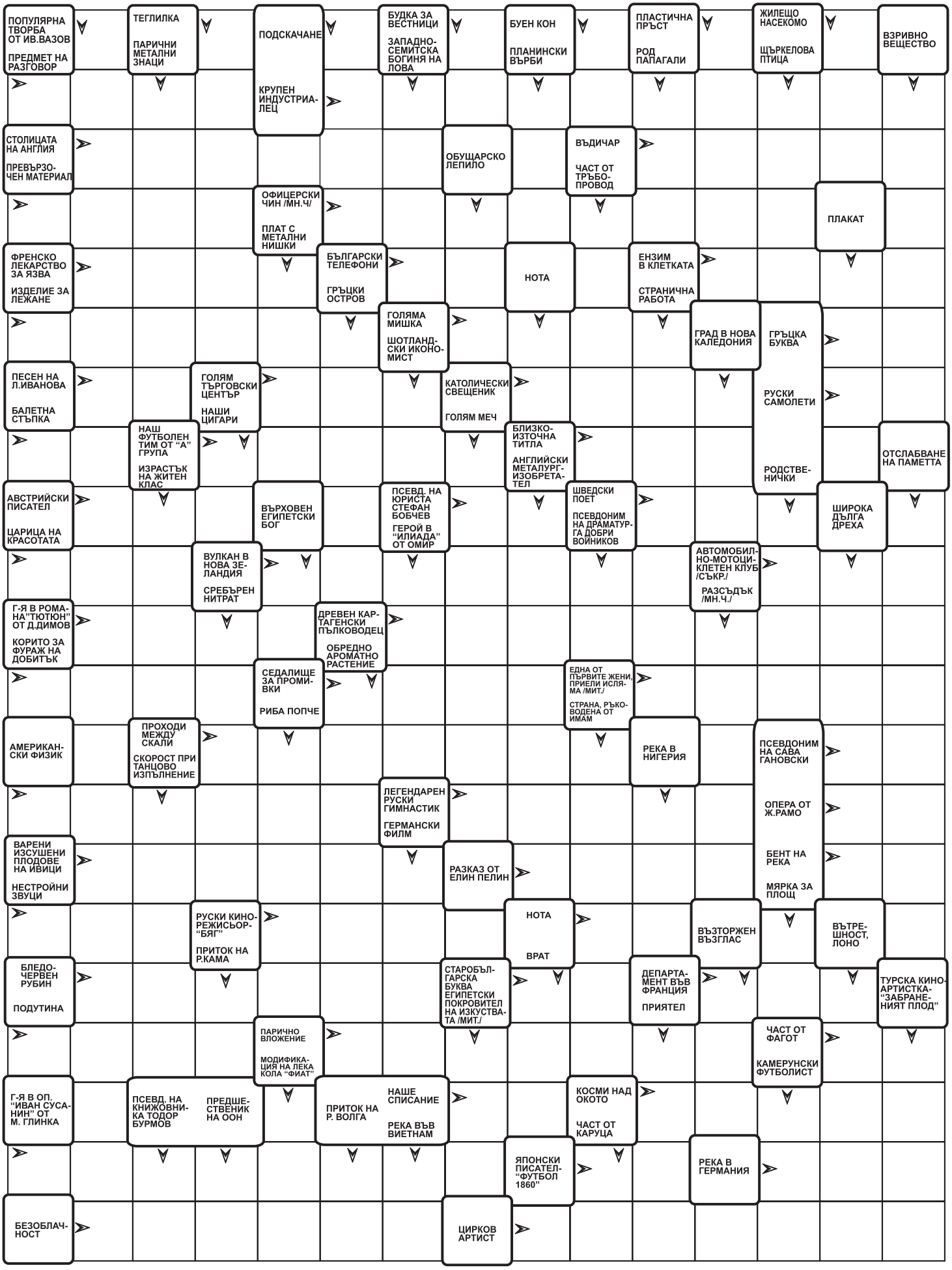
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Започнатите задачи и други начинания, които изискват вниманието ви, ще бъдат успешни.

21 януари - 19 февруари

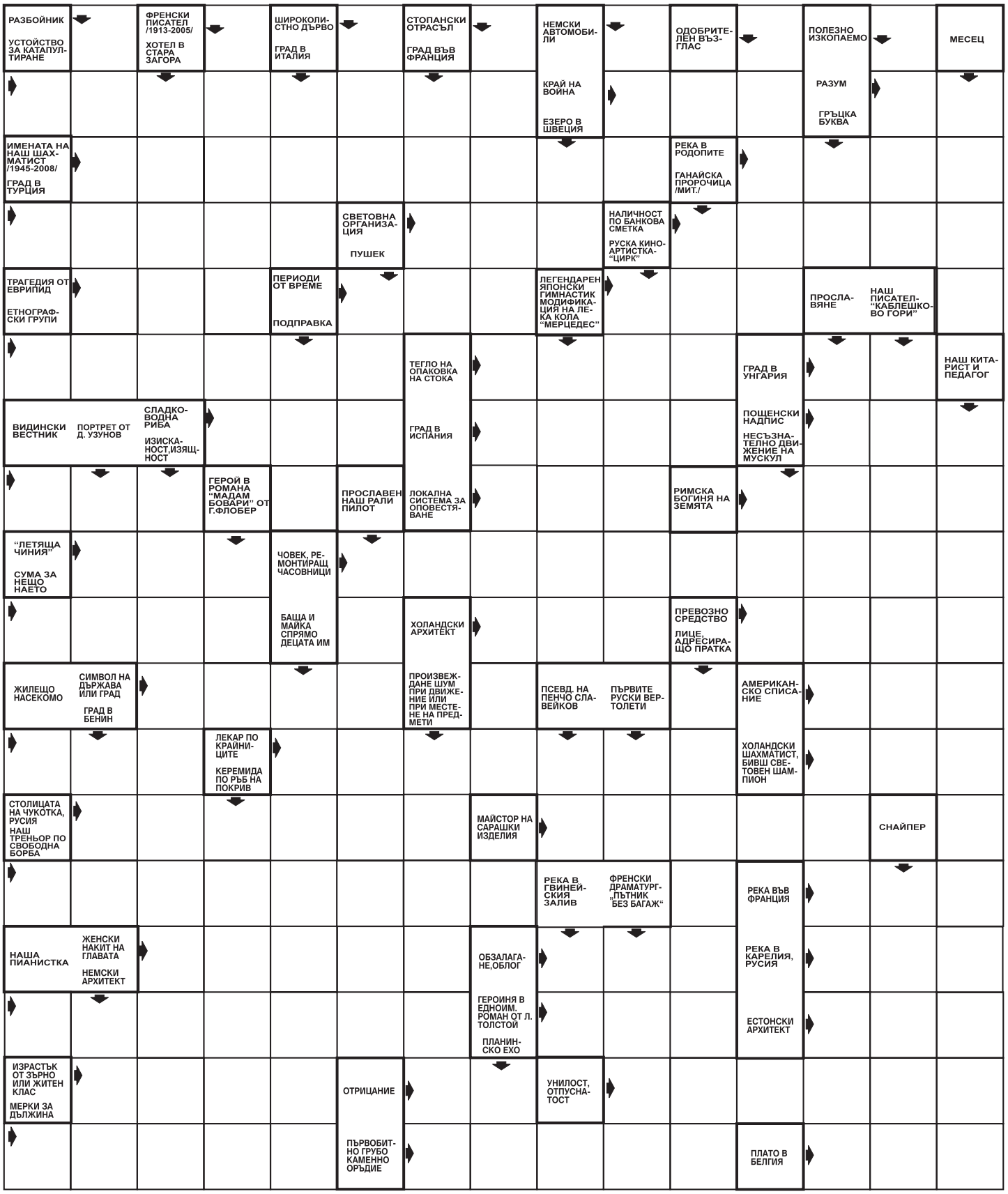
РИБИ
По линия на партньора си, наред с повишените отговорности, ще получите и предимства.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Матиас, Ора, Руапеху, С.Б., Спинел, Тоб. Хасдрубал.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Аретир, Визир, Данинос, Екла, Рое, "Тирон".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: РОБИНИ - АРПА - АВТОСТОП - ВИА - ДОСТ - БРП - ЛА - КУП - ВИТИНЯ - ДУМА - ИРЕ - ОРТИТ - МАСИ - ОМАР - ЕТНА - АМЕБА - ТРИ - ВЕРА - ЖИЛА - СИВ - ОБРАЗИ - ЦАРЕ - АРА - КУМ - ТАВА - ЮРГАНИ - ЯДВИГА - РОГ - СТАИ - ОКЕАНИ.

ОТВЕСНО: КОЛИБИ - АЕРОБ - АЯТ - АРТИСТИ - РАВДА - ВИА - ПИРИН - ЖАРАВИ - НВД - НЕ - АВИЗА - БИТОЛЯ - ЕЛИ - ЮГО - ОСА - ОМАРА - КРАК - ЧАСТ - ДРАМА - ЦУГ - РТ - КУТРЕ - САМАРА - ОПОСУМИ - БАИР - НОН - АП - ПАТКА - ВЕРИГИ.

ИГРОСЛОВИЦА

I.ВОДОРАВНО: 1.РАБАТ. 2.АТИНА. 3.БАНДИ. 4.ОТАВА. 5.ТОРТА. 6.НРАВИ. 7.ИВАНА. 8.ЦАНЕВ. 9.ИЛИРИ.

II.ВОДОРАВНО: 1.АБАТ. 2.ТИНА. 3.АНДИ. 4.ТАВА. 5.ОРТА.6.РАВИ. 7.ВАНА. 8.АНЕВ. 9.ЛИРИ.

ОТВЕСНО: РАБОТНИЦИ.

3	2	8	4	9	7	5	1	6
1	9	6	5	2	8	3	4	7
7	5	4	3	1	6	2	8	9
8	4	3	6	5	1	9	7	2
9	6	7	2	4	3	1	5	8
5	1	2	8	7	9	6	3	4
2	7	1	9	3	4	8	6	5
6	3	9	7	8	5	4	2	1
4	8	5	1	6	2	7	9	3

8	5	9	4	2	6	7	1	3
7	3	2	1	5	9	4	6	8
6	1	4	3	7	8	5	2	9
5	9	8	7	1	4	6	3	2
2	4	6	5	8	3	9	7	1
3	7	1	9	6	2	8	5	4
9	6	5	8	3	1	2	4	7
4	2	3	6	9	7	1	8	5
1	8	7	2	4	5	3	9	6

ВИЗИТКА

МЕТЕОРОЛОГ, ВИГО.

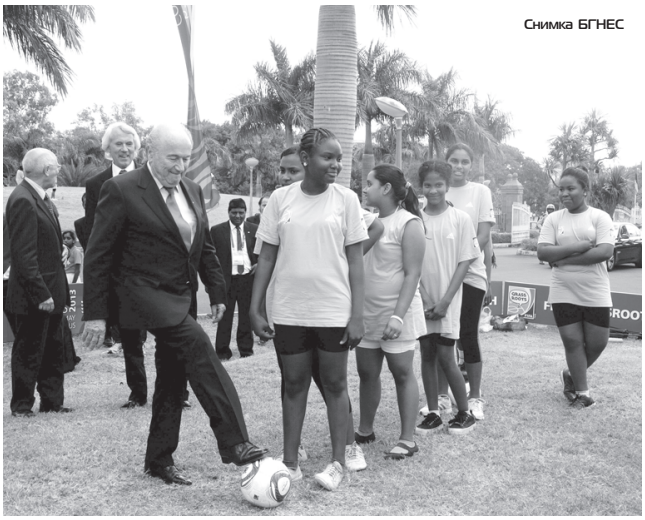
ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ФИФА прие стриктни мерки срещу расизма

ФИФА прие стриктни мерки в борбата срещу расизма. Това стана на Конгрес на световната футболна централа на остров Мавриций. Според резолюцията в случай на расизъм ще се отнемат точки от актива на даден клуб, а освен това, при рецидив, един отбор може да бъде пратен в по-долна дивизия на съответния шампионат. Конгресът прие почти единодушно новата резолюция, като 204 членове дадоха своя глас за нея, а само един беше против.

"При първо провинение ще има предупреждение, глоба и/или мач без публика. Това би трябвало да бъде достатъчно наказание. За повторение на нарушението или за нещо по-сериозно предложените наказания са отнемане на точки и пращане на съответния отбор в по-долна дивизия. Всеки, който прави подобно нарушение, трябва да бъде наказан за минимум 5 мача, включително да получи забрана да влиза на стадиона", съобщават от ФИФА.

Самият президент на ФИФА Сеп Блатер пък призова конгреса да "прати ясен сигнал на расистите, че тяхното време е приключило".



Снимка БГНЕС

Шефът на ФИФА Сеп Блатер порита демонстративно топка с деца на остров Мавриций, където се проведе конгрес на централата

14,7 млн. лв. от тв права

Договорът между „Футбол Про Медия" и БФС е за 3 години

Българският футболен съюз продаде пакета с телевизионните права за следващите 3 години. Купи го "Футбол Про Медия" - компанията, която излъчва мачовете и в настоящия шампионат. Сумата, която носителите на правата ще заплатят, е 14,7 млн. лв. Офертата бе приета единодушно от всички настоящи участници във футболното първенство.

Новият сезон на "А" група ще тръгне на 20 юли в състав от 14 отбора, обяви официално БФС след събрание на изпълнителния комитет. Всички тимове, които имаха проблем с получаването на лиценз, са покрили изискванията преди крайния срок, който изтече вчера.

"Изпълнихме обещанията си за намаляване на групата. Абсолютно навреме обявяваме кога ще започне новият шампионат, въпреки че имаше неоснователни критики по този въпрос през последните дни", заяви президентът на БФС Борислав Михайлов.

Нефтохимик и Любимец, които влизат от "Б" група, имат срок 10 юни да покрият лицензионните изисквания. Според Михайлов няма да има никакъв проблем в това отношение, тъй като "те са стабилни финансово".

"Относно стадиони - ако не могат да играят на своите, ще трябва да заявят друго съоръжение. Нефтохимик може да играе на ст. "Лазур" или в Несебър. Любимец, ако не получи лиценз за своя стадион, най-вероятно ще играе в Сливен", обясни Михайлов. Първенството ще бъде с 38 кръга. В първата фаза всеки отбор ще изиграе по 26 мача. 14-те отбора ще се изправят по 2 пъти един срещу друг. След това отборите ще бъдат разделени на първа и втора група за още 12 плейофни кръга. Форматът, който неуспешно беше изпробван през сезон 2001/2002 г., беше утвърден на заседанието на БФС. И догодина ще изпадат 4 отбора, а на тяхно място ще влязат 2. Това означава, че през сезон 2014/15 в "А" група ще има 12 тима. Идеята за по-ранен старт на първенството е на Наско Сираков. Така ще може да се играят повече мачове през лятото", каза още Михайлов.

Шампионът на България Лудогорец и носителят на купата Берое ще спорят за Суперкупата на страната на 10 юли. Това стана ясно след Изпълкома на БФС. Двата тима ще се срещнат на стадион "Лазур" в Бургас. Миналата година разградчани спечелиха трофея след успех с 3:1 над Локо Пд.

Локо Сф остави Кокала

Собственикът на Локо Сф Николай Гигов заяви, че треньорът Емил Велев-Кокала остава за следващия сезон. Босът на "червено-черните" беше на заседанието на Изпълкома на БФС и допълни, че е доволен от решенията. "Емил Велев ще продължи да бъде треньор. Той остава на поста, но оттам нататък ще има доста сериозни промени. Те ще са от всякакво естество", каза Гигов. Той обаче не пожела да конкретизира какво има впредвид. "Локомотив никога не бил застрашен от лиценз, защото първи си даде документите. Това са несериозни неща да се говори, че сме имали проблеми с лиценза", добави още Гигов.

Сираков няма да се връща в Левски

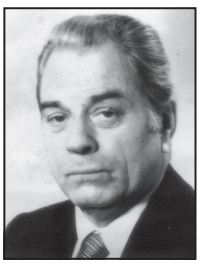
Легендата на Левски Наско Сираков заяви, че не е получавал предложение да се завърне при "сините". Бившият шеф на "Герена" сподели, че той е направил предложението да не се почива през лятото, а зимната пауза да е по-дълга.

"На всички, които обичат Левски, им тежи. Да загубиш титлата по този нелеп начин е тежко. Едно е хубаво, че Левски стигна до 2 мача, до 2 финала, които можеше да спечели. Сигурен съм, че нито аз, нито всички, които обичат Левски, не бяхме убедени, че този отбор може да постигне нещо голямо. Можеха да ни опровергаят, но е много тежко да се загуби по този начин. Надявам се догодина да се представят по-добре. Моето предложение беше да не се почива пред лятото, а да се използва хубавото време и да се играят мачове на добри терени. Трябва да има една почивка през зимата, която да е 3 месеца", каза Сираков след Изпълкома на БФС.

ТЪЖЕН ПОМЕН

една година от смъртта на

проф. д.ф.н. ВАСИЛ ИВАНОВ



03.03.1923 - 01.06.2012

Професор в Софийския университет, директор на радиото и телевизията, полковник от запаса, кавалер на 3 ордена за храброст от втората световна война, носител на орден по случай 60 годишнината й, на златен медал от американския биографичен институт за изследователски постижения, председател на Антифашисткия съюз, участник в кръглата маса.

Прекланяме се пред твоята всеотдайност и живот, посветен на хората, отдаден на любов и борба до последния дъх за своя народ и родина.

Почивай в мир!
Пазим в сърцата си светлата памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Петнадесет тъжни години без Велин

Проф. д-р Велин Боев Христов

(1930-1998)

роден в с. Вълковия-Царибродско,

почина на 26 май 1998 г. в София



Той остави незаличима следа в своя роден край и в България, като студент, докторант, преподавател и професор.

От семейство Боеви и съученици в Цариброската гимназия

следайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ +
18.00 Реал Мадрид - Осасуна
20.00 Барселона - Малага
22.00 Севиля - Валенсия
ПО ФИЛМ +
22.00 Депортиво - Реал Сосиедад
ПО НОВА СПОРТ
12.00 Англия - Украйна
14.00 Германия - Швеция

УТРЕ

ПО ТВ 7
22.00 Бразилия - Англия

кратки

Легенда на „сините" стана шеф на Нафтата

Легендата на Левски и Футболист №1 на България за 1984 г. Пламен Николов е новият силен човек в Нефтохимик. Той заменя на поста изпълнителен директор хвърлилия оставка Благо Митрев. "Предстоят много трудни дни. На този етап не мога да говоря нито за бюджет, нито за селекцията. Единственото сигурно е, че Нефтохимик ще вземе лиценз за "А" група", каза Николов. Той призна, че има делегирани пълните права да управлява клуба, но дали ще прави промени в спортно-техническия щаб - запази в тайна.

Задължиха клубовете от 2-ра дивизия да залагат на юноши

Отборите от "Б" група вече ще трябва да залагат на 4-ма свои юноши по време на първенството във втория ешелон. Това стана ясно след заседанието на Изпълкома на БФС. Досега правилото беше за 2-ма състезатели до 21-годишна възраст, които бяха длъжни да играят минимум по 45 мин. Съгласно новото решение тези играчи стават 3-ма, като се добавя и още един, който трябва да остане на терена през всичките 90 мин.

Валдес в Барселона за още година

Вратарят на Барселона Виктор Валдес ще остане в клуба за още година. Испанският национал има договор до следващото лято и ще го изпълни. Валдес бе свързван с трансфер във френския Монако тази пролет, но договор с французите не го интересува.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №43

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 21 по 1512,40 лв.
III гр. (4) 978 по 32,50 лв.
IV гр. (3) 16 292 по 2,70 лв.
ДЖАКПОТ: 19 056,56 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) 1 от 1 513 883,80 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1588,40 лв.
III гр. (4) 448 по 35,50 лв.
IV гр. (3) 8227 по 2,80 лв
ДЖАКПОТ: 226 253,90 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 263 по 116,80 лв.
III гр. (3) 9669 по 3,90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 20 473,90 лв.
II гр. (4) 270 по 75,80 лв.
III гр. (3) 8782 по 3,10 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 16 по 1055,30 лв.
II гр. (2) 3180 по 5,30 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 1 ЮНИ 2013

ВЕНЦИ СТЕФАНОВ:

Среден 3 за юбилея

Шефът иска „белите" пак да завоюват титлата, но не по начина, по който я печелят шампионите в последните 17 години

Интервю на Мони ГЕОРГИЕВ



ВЕНЦЕСЛАВ СТЕФАНОВ е президент на ПФК Славия и едно от култовите имена в българския футбол през последните 2 десетилетия. Бизнесменът и общественик влиза в управата на столичния клуб през 1995 г. Само след година "бялата лавина" прави златен дубъл - титла и купа. Те обаче си остават единствените сериозни успехи за Славия при неговото управление. Следващия сезон "белите" останаха 3-ти, а през 2011 г. загубиха финала за купата от ЦСКА с 0:1. В "Овча купел" таяха надежда, че този сезон, навръх 100-годишнината, най-после ще я спечелят отново, но отпаднаха на полуфинал от бъдещия носител Берое. Макар и 8-ми с едва 42 т., 7-кратните шампиони взривиха сезона с домакинска загуба от бореща се да не изпадне Ботев Вр с 1:2, а в последния кръг вгорчиха сезона и на Левски, като завършиха 1:1 на "Герена" и по този начин подариха титлата на Лудогорец.

Ние, президентите, разваляме съдиите в безумното си желание да побеждаваме на всяка цена

Г-н Стефанов, предполагам, че не сте доволен от изминалия сезон?

- Наистина не съм. За нашето представяне слагам оценка среден 3. Сезонът беше слаб. Мога да кажа, че има неща, които леко оправдават отбора, но не искам да търся такива. Всеки трябва да си носи кръста. Обиден съм на футболистите ми. На 10 април, на концерта в НДК по случай 100-годишнината на клуба, видях надеждата в очите на много хора, които искаха да постигнем успех. Съжалявам, че ги разочаровахме. Аз съм сред главните виновници.

Изговори се доста за 2 ваши мача - срещу Ботев Вр и Левски. Начинът, по който игра Славия срещу "сините", заличава ли впечатлението от мача с врачани?

- Срещу Левски съм доволен само от резултата, Славия игра слабо, срещу Ботев Вр пък безобразно слабо. Някои журналисти търсеха под вола теле, че падаме от Ботев, за да може те да дадат следващия кръг 3-те точки на "сините" във Враца, а накрая уж и ние да "полегнем" в столичното дерби. Оказа се, че теорията не е вярна. Ако някой смята, че врачани са ни дали 400-500 хиляди, колкото сме били взели от Лудогорец, значи е много глупав. В Ботев не могат да платят на техните си хора.

А премира ли ви Лудогорец?

- Не, но Киро Домусчиев ме почерпи (*смее се*). Знаете, че с него отношенията ни не са розови от онова 0:6 в Каварна, а и от победата ни над Лудогорец с 3:2 в София. Но ако бе предложил пари, щях да ги взема. Няма нужда да ни спонсорират да скачаме срещу Левски. Ако футболист не може да играе срещу Левски и ЦСКА, значи става само да чисти тоалетните. Знам, че един от моите футболисти е плакал в съблекалнята че Левски не е станал шампион. Затова и няма как да остане в Славия. Ако вземеш този половин милион и запазиш честта си, няма лошо, но ако го приемеш, за да свалиш гащите, е много лошо.

Сякаш от Левски ви подцениха и поради това не спечелиха мача?

- Лошото е друго - обидно е, имаш мач с най-стария клуб в България, създал Левски, за да има с кого да играе. Народните носии, купата, медалите - всичко е на стадиона, преди да е завършил мачът. Пак казвам, Славия игра слабо, Гошо Петков извади невероятни положения. Представям си какво е било отношението на Левски към съдията - за последните 20 минути ние изпълнихме само един фаул. А през 2-3 мин. имаше наш футболист във въздуха.

Често отборите оправдават слабите игри и провалите си именно със съдиите...

- Точно така. Радетел съм да се дава път на младите, независимо дали става въпрос за футболисти или рефери. На старите съдии им знам душиците - на всеки един, заявявал съм го дори пред Съдийската комисия. Четох, че Цветан Кръстев бил сред най-добрите арбитри. Аз го извадих от нафталина, година не беше свирил. Кръстев ми отне шанса за нещо повече в Купата на България, ако го бях натиснал, можеше да даде дузпа на Галин Иванов в 88-ата минута на първия мач с Берое. Научих, че последната среща за сезона може да я свири шуменският изпълнител (б.а. Станислав Тодоров), знам неговата безкрайна любов към Левски, по-добре да бе поверена на Мариян Христов или Топузаков. Накрая сложиха млад арбитър - Никола Попов, справи се. На нас не помогна, а на Левски - бута ги, бута ги, но с нито едно действие не повлия на крайния резултат. Ако на някои млади арбитри не им ръгат пачките такива като мен, ще решим проблема. Ние, президентите, разваляме съдиите в безумното си желание да побеждаваме на всяка цена, да бъдем първи, втори, трети, носители на купата... Но ако не гониш с пари един рефер, няма да дойде при теб! Единствен Момчил Врайков ми поиска 5000 лв. преди години, ето докъде стигна. Били за някакъв страничен съдия, получил наказание след мач на нашия отбор.


Снимки БГНЕС

Футболистите на Славия се радват, след като изравниха 1:1 срещу Левски в дербито на последния кръг и така подариха титлата на Лудогорец

Да очакваме ли доста промени в състава на Славия за новия сезон?

- Да, 11 играчи напускат, 7 от тях са с изтичащи договори. Важно е това, което се обещава на футболистите, да го получават. Има клубове, които не са давали 4-5-6 месеца заплати. Желая една огромна промяна - в мисленето на футболистите. Един голям играч казваше: "Нашите футболисти играят, за да им плащаме, а на вашите им плащате, за да играят". Повечето мислят само за колите, гелосани, намазани, чудят се в коя дискотека да се завърат, а като им потърсиш отговорност на другия ден - реват като баби.

Част от напускащите са над 30 години, връщаме си 2 преотстъпени момчета, ще привлечем по няколко нови попълнения от "А" група и чужбина.

Но с фланелката на Славия видяхме доста играчи с опит...

- Сбърках, като разчитах, че с повече опитни футболисти ще успеем да постигнем това, към което се стремяхме.

Вярно ли е, че Христо Янев е от новите имена?

- Да, имаме договорка с едно уточнение - ако до започването на подготовката го поиска клуб от чужбина, да не го спираме.

Какви сума за лятна селекция ще отделите и какви са отношенията на клуба с Даниел Златков, който обяви, че напуска?

- Финансови параметри не искам да казвам. Договорът на Даниел Златков свърши, ако има предложения, вече ще бъдат лично към него.

Щом е свършил, защо не го продадохте?

- Не е имало оферта. Не спирам никого, за всичките тези години не съм спрял никой при каквато и да е оферта.

Наскоро Националното сдружение на феновете подчерта, че футболът е единственият олимпийски спорт без субсидии...

- Факт е, несправедливо е. Тотализаторът и всичките букмейкърски къщи трябва да правят отчисления за спорта. Разговарял съм няколко пъти с Бойко Борисов и той бе приел, че е редно букмейкърите да отделят до 15% за развитието на футбола. Тези пари могат да бъдат ползвани за реконструкция на базите.

БФС отправи запитване до клубовете за броя на участниците в следващия шампионат. Какво е становището на Славия?

- Ние го изпратихме, определено трябва да бъде намалена бройката. 10-12 дори са много за родните възможности. При по-голям брой се губи качеството, виждаме страшно много безинтересни мачове, най-вече някои използват престоя в елита по друг начин да оправят финансовите си възможности. Още през 1998 година с Наско Сираков предложихме да се намалят участниците. Тогава обаче шефовете на 7-8 отбора, които винаги са били финансово нестабилни, гласуваха против. Ако и сега правилата за финансов феърплей при лицензирането се спазят, "А" група ще остане с 6 клуба по-малко. Крайно време е хората да се научат да си плащат данъците, ако искат нещо да се случва.

Какво ви е мнението за новия министър на спорта Мариана Георгиева-Бенчева?

- Около нея ще има компетентни хора и след като тази жена е професор, а не дърводелец, много бързо ще навлезе в материята. Би трябвало по-скоро да бъде мениджър, а не министър. Убеден съм в едно - досегашните министри на спорта не използваха докрай възможностите си да търсят европейско финасиране на проекти. Чувал съм, че страни като Словения, Словакия, Чехия, Полша използват лобита и контакти за построяване на стадиони, на игрища. Ако един министър има добри връзки, може да помогне много повече на спорта дори от големите имена в него.

Изминаха 17 години от дубъла, кога този вековен клуб отново може да бъде претендент за златни медали?

- Когато бъдем готови да побеждаваме в истинския смисъл, не като Левски - всички срещу "сините", милиони да дават срещу нас (*смее се*). Много е лесно отбор да стане шампион, за 17 години знам 90% от шампионите как станаха такива. Един или два клуба се опитват да играят, 4-5 дават пари на съдии, накрая печели най-платежоспособният, а когато заиграеш в евротурнирите, ядеш шамарите на бърза ръка. Едва когато спортът стане държавна политика, можем да очакваме някакви успехи на средноевропейско ниво за българските футболни клубове.

Кога можем да ги видим?

- Когато институции, свързани със спорта и в частност футбола, започнат да отделят средства за материалната база. Откакто е направен ремонтът на "Васил Левски", не е закован един пирон. Това не може да се случи в Германия, Полша, там спортните бази никнат като гъби, тук всичко се руши и отива в забвение. За този проблем трябва да се говори в медиите, защото малкото, които останаха в България, да дават пари за футбола, нямат тези финансови възможности.

www.duma.bg

Венци Стефанов за бъдещето на Славия



Стр. 39

Ноле пак хвали Гришо



Снимка БГНЕС

Рафаел Надал (Исп, №4) връща топката от форхенд за победата над Мартин Клижан (Слвк) с 4:6, 6:3, 6:3, 6:3 във II кръг на Ролан Гарос. Следващият съперник на шампиона от миналата година е Фабио Фонини (Ит), надиграл Лукаш Росол (Чех) с 6:2, 7:6 (3), 2:6, 6:1

Световният №1 Новак Джокович (Сърб) похвали Григор Димитров (№28), срещу когото се изправя днес в мач от III кръг на Ролан Гарос. Сърбинът призна, че ще му е доста трудно срещу най-добрия ни тенисист, защото последните 2 месеца Гришо играе стабилно. Именно срещу Джокера 22-годишният хасковлия записа най-големия си успех в кариерата, след като го би на "Мастърса" в Мадрид. Срещу Димитров Джокович ще търси победа №500 на АТР ниво. Досега Димитров и Джокович имат 3 срещи помежду си, като всичките са на ниво 1/16-финали в турнири от сериите "Мастърс". Сърбинът спечели с 6:3, 6:2 в Шанхай и със 7:6, 6:1 в Индиън Уелс, а българинът би в испанската столица със 7:6, 6:7, 6:3 в Мадрид.

"Той придоби поголяма увереност, след като спечели няколко големи победи последните 2 месеца. Без съмнение в момента е труден за побеждаване. Може би стилът на игра на Димитров е по-успешен на твърди кортове и по-бързите настилки, но той доказа, че може да играе също толкова добре и на клей. Определено предстоящият мач ще бъде труден и за двамата. Тук играем във формат 3 от 5 сета и ще бъде тежко физическо изпитание", каза Джокович.

"Точно за такива мачове съм се готвил и го очаквам с нетърпение. От предната ни среща научих, че трябва колкото се може по-дълго да играеш на върха на възможностите си, за да имаш шанс срещу Джокович. Радвам се, че най-сетне здравите тренировки започнаха да се отплащат. Преди началото на новия сезон прекарах един месец в Швеция, където нямаше какво друго да се прави освен да тренираме. Много труд и много работа", заяви Гришо.

гледайте

ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
21.50 ЕП във Виена
ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
20.00 Гран при на Великобритания
ЛЕКА АТЛЕТИКА
23.10 Диамантена Лига в Юджийн
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
12.00 Ролан Гарос
ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
14.30 Гран при на Италия (квалификация)

Утре
ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
15.55 ЕП във Виена
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
09.45 Световни серии Рено в Белгия
КАНУ-КАЯК
11.00 СК в Полша
ТЕНИС
12.00 Ролан Гарос
ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Италия

Словенец отказа на ЦСКА

Дарко Миланич остава в Марибор, на „Армията" му предлагали 35 000 евро на месец

Дарко Миланич отказа да поеме ЦСКА. Словенецът ще остане начело на Марибор, с който да атакува групите на Шампионската лига. Миланич се бе договорил с шефовете на "армейците", но така и отказа да подпише договора.

"Благодаря на цялото ръководство на ЦСКА, което показа висок професионализъм. Всичко беше договорено, условията изпълнени и Миланич дори беше много доволен от целия проект, който ЦСКА прави за новия сезон. Буквално в последния момент обаче той отказа заради лични причини и ангажиментът му пропадна", заяви пред бТВ мениджърът на Миланич Нусрет Яшари.

Според словенския сайт nogomania.com Дарко Миланич дори е щял да получава 35 000 евро заплата, което би било рекорд за българския футбол.

"Не искам да навлизам в детайли какви са неговите причини, но всичко беше уговорено и договорът беше при нас с всички подробности. Той трябваше да парафира за 3 години, условията бяха прекрасни, нямахме абсолютно никакви проблеми по време на преговорите. Останах очарован от управата на българския клуб, мислех, че ще направим нова концепция, но за съжаление това не се случи. Щеше да бъде страхотен шанс и за ЦСКА, и за Миланич, защото той е голям професионалист и човек с дух на победител, а в този момент клубът има нужда точно от такъв треньор. На никого в ЦСКА не му беше приятно, когато им казах, че нещата се провалят в последния момент, но това понякога се случва във футбола", каза още Яшари.

Ултрас обединението от сектор "Г" "Офанзива" поиска изпълнителният директор на ЦСКА Георги Илиев-Майкъла да напусне. Феновете на 31-кратните шампиони пуснаха декларацията, в която "гонят" шефа от клуба в последния ден на май, след като Майкъла бе обещал именно до края на този месец всички терени за Детско-юношеската школа на ЦСКА на ст. "Българска армия" да бъдат изградени. Бившият защитник на "червените" обеща през зимата да напусне поста си в ЦСКА, ако се провали със строителните работи и терените за децата не бъдат изградени до края на май. "Неговото напускане няма да реши проблемите, нито пък този, който го замести, ще е подобър, но поне няма да се налага да четем "умните" му изказвания", съобщават феновете.

кратки

Топалов пак пада в Солун

Веселин Топалов отстъпи с белите фигури на Етиен Бакро (Фр) в партия от VIII кръг на турнира по шахмат Гран При на Солун. След тази среща българинът заема 9-о място в класирането с 3,5 т. Води Гата Камски (САЩ) с 6 от 8 възможни точки, след като с белите фигури се наложи над Хикару Накамура (САЩ). Топалов играе с черните днес срещу Александър Морозевич (Блрс).

Стаматова загуби финал в Адана

Юлия Стаматова загуби финала на двойки на турнира по тенис на твърди кортове в Адана, Турция ($10 000). Българката и партньорката ѝ Султат Гьонен (Тур) отстъпиха на Олга Янчук (Укр) и Сузана Злохова (Слвк) с 2:6, 5:7. Изабелла Шиникова ще игра на 1/2-финалите на сингъл с Мартина Боречка (Чех) снощи.





Снимка RILSKIBASKET.COM

Играчите на Рилски спортист се радват с купата и медали, след като спечелиха плейофа срещу Балкан с 2:1 мача

Грозданов на 1/2-финал в София

Тихомир Грозданов се класира за 1/2-финалите на турнира по тенис в София ($10 000), след като победи Анджей Капас (Пол) с 6:4, 6:2. Така нашенецът продължава надпреварата без загубен сет.

"Играх добре, съперникът не ме е изненада с нищо. Можех да спечеля и още по-убедително. Нямам предпочитания с кого да играя на в следващия мач", каза Грозданов. Той заслужи 6 т. за световната ранглиста, където е №705 в момента, както и $502 от наградния фонд. Дъждът спря другите 2 двубоя с българско участие вчера. Александър Лазов беше безапелационен срещу Жермен Жигунон (Бел) и спечели първата част с 6:1. Мачът беше спрян при 30:30 в първия гейм на втория сет. Победителят от този мач ще играе срещу Грозданов. Петър Трендафилов имаше 2 сетбола при 5:1 и 40:15 срещу Онджей Вацулик (Чех), когато съдията прибра тенисистите в съблекалнята. В последния 1/4-финал Гжегож Панфил (Пол) разби Кристиян Месарош (Хърв) с 6:3, 6:0.