ИНТЕРВЮ
Дарина Стоянова: Възторгът по Борисов изчезна очаквано
10

ПРОКУРАТУРА
Цацаров иска имунитета и на депутат от ДПС
4

СЪПРОТИВА
Ердоган не отстъпва, но и протестите в Турция не стихват
8

ПОЗИЦИЯ
Фенове не искат Гриша Ганчев да фалира ЦСКА
39

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 8-9 ЮНИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 130 (6534)

ПЕГАС
Градът на поетите осиротява
22

Неделник
Трима български таланти със световна слава
14

МС профукал милиони за полетите на Борисов

„Авиоотряд 28" е извършил 309 полета за 3 млн. лева, обяви премиерът Пламен Орешарски

Министерският съвет е профукал милиони за полетите на Бойко Борисов и приближените до бившата власт. Със самолетите и хеликоптерите на "Авиоотряд 28" по време на управлението на ГЕРБ са извършени 309 полета за периода август 2009 - март 2013 г., обяви вчера премиерът Пламен Орешарски. По думите му за времето от 1 март 2011 до 31 май 2013 година държавата е похарчила 1 653 699 лева. Сумата не включва периода преди март 2011 г., когато авиоотрядът е бил към транспортното ведомство, както и полетите, изпълнявани по заявка на други ведомства, уточни Орешарски. Той отчете, че има редица слабости в системата за отчетност за заявките за полети с "Авиоотряд 28". Исканията не са завеждани по надлежен ред и администрацията на МС изпитва затруднения да ги обобщи, защото са разхвърляни насам-натам, възмути се премиерът.

Министърът на отбраната Ангел Найденов съобщи, че от 1 юли 2009 до 31 декември 2012 г. с военни самолети и вертолети са изпълнени 67 задачи за различни институции и министерства, които са стрували на бюджета на МО 812 325 лева.

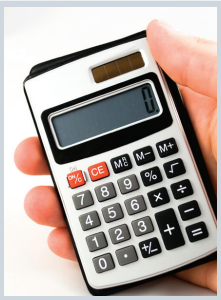
3



Снимка БГНЕС

Не 350 000, а 480 000 бюлетини са открили проверяващите в костинбродската печатница "Мултипринт", която отпечата бюлетините за парламентарните избори. Бройката бе оповестена след края на огледа на откритите книжа от трите наблюдаващи прокурори от Софийската градска прокуратура Роман Василев, Ваня Стефанова и Стоил Тойчев

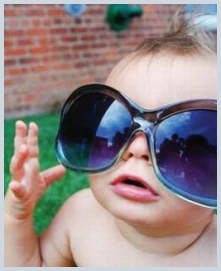
3



Първи сме по фалити на фирми
6



Велислава Дърева за лустрацията във Външно
11



Как да изберем слънчеви очила за най-малките
34

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

БЕЗДЕЛНИЦИ

"Не съм безделник като тези". Така на 6 октомври 2010 г. нарече народните представители от опозицията Бойко Борисов. На 7 юни 2013 г. същият този човек показа последователност в мисленето и превърна в безделници ръководените от него опозиционни депутати от ГЕРБ *(стр. 2)*. Защото отказът на гербаджиите да участват в дейността на Народното събрание, но да се регистрират, че са на работа и така да прибират надницата си, е точно безделничество. Нещо повече, това си е чиста проба наглост, тъй като вземаш пари за работа, която не вършиш. Ако ГЕРБ искат да напускат парламента, да го напуснат, а не да се излагат с дребните си тарикатски номера. Нима, ако обикновен работник обяви, че няма да бачка повече, ще продължи да получава заплата?

Безграничното, но наранено его на Борисов е само част от обяснението за това поведение на ГЕРБ в НС. Както вчера отбеляза политикът Борислав Цеков: ГЕРБ никога не е била парламентарна партия по дух и съдържание. Поради това поведението им в парламента е гаменско, нахално, безотговорно. "Един милион гласуваха за нас и това ни дава право", е лайтмотивът на гербаджиите. Дава ви право, но на опозиционно поведение, с което да защитавате позициите и идеите на хората, които са ви избрали, не ви дава обаче право да си прибирате заплатите, срещу които да заемате обидени пози.

Впрочем нещата ще си дойдат на мястото. Когато прокуратурата укроти главния Сръдлю, ще се кротнат и другите депутати от ГЕРБ. Ще почакаме.

24
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.47498 ⇩ | GBR: 2.29746 ⇩ | CHF: 1.59360 ⇧

www.duma.bg

ГДБОП окончателно се вля в ДАНС, Борисов видя „Гестапо”

След като напуснаха пленарната зала, ГЕРБ поискаха вето и Консултативен съвет по национална сигурност

Юлия КУЛИНСКА

Парламентът изпрати окончателно антимафиотите от МВР в ДАНС, след като гласува на второ четене промените в закона за агенцията. Дебати по проекта вчера нямаше, след като при обсъжданията на първо четене в продължение на часове управляващи и опозиция взаимно се обвиняваха в налагане на полицейщина. С решението фактически са разширени правомощията на ДАНС, която вече може да разследва, да извършва обиски и да задържа хора за 24 часа в ареста.

Изборът и освобождаването на председателя на агенцията вече ще се извършва от парламента по предложение на премиера, досега назначаването ставаше с указ на президента. Председателят вече ще има трима, а не двама заместници. Той трябва да е с поне 8-годишен юридически или професионален стаж, а заместниците - с поне 5.

Гласуваните промени довеждоха до поредния парламентарен скандал, след като депутатите от ГЕРБ се регистрираха за началото на заседанието, а после, както и в четвъртък, напуснаха демонстративно залата. Те не присъстваха на дебатите и гласуването на промените в закона. Бойко Борисов обяви, че “се създава един вид Гестапо”, което ще започне да нападна кметове на ГЕРБ и всички останали”.

Борисов заплаши, че ще иска вето върху промените в закона и че неговата партия ще изпрати искане до президента за свикване на Консултативния съвет по национална сигурност. “Поведението на ГЕРБ ще е такова, каквото е всеки ден. Ние сме изпратени от хората тук, ще участваме в комисии, работим, срещаме се с хора. И без това в залата нищо не правят. Казахме много ясно, че няма да присъстваме в залата, защото там не се съобразяват с нашия глас. Самите те казаха, че могат без нас, без първата политическа сила и нека да го правят. ГЕРБ са дисциплинирана партия, всички са на работа и изпълняват своите задължения”, каза Борисов. Той явно не беше забелязал, че и в четвъртък, и вчера част от неговите депутати се отправи към заведенията в близост до НС. Репортер на ДУМА видя, че групичката се предвождаше от най-приближените на Борисов бивши министри Ивайло Московски, Вежди Рашидов, Томислав Дончев и Тотю Младенов.Част от депутатите на ГЕРБ пък се настаниха в кафето на НС, където се отдадоха на сладки приказки. Друга компания пък се премести на балкона на пленарната зала, откъдето надничаше какво става долу. Съгласно парламентарния правилник достатъчно е депутатите да се регистрират и си гарантират получаването на заплати без удръжки за отсъствия. “Имайте предвид, че гражданите гледат това надхитряне с регистрацията в пленарна зала, г-н Борисов. Това доста напомня поведение в началните класове в училище”, възмути се Миков. По-късно той нарече напускането на залата “тежък политически акт”. Не може с малко детско състезание сутрин кой по-бързо ще си натисне картата да се поставя петно върху авторитета на парламента, категоричен е той. Тепърва трябва да връщаме авторитета на институциите и това тръгва от НС, предупреди Миков.


Снимка Марието ТОМОВА

Депутати от ГЕРБ, напуснали пленарната зала, отмаряха и пиеха кафе в Клуба на народния представител, докато колегите им от БСП, ДПС и “Атака” дебатираха по законите

АТАНАС МЕРДЖАНОВ: ДА ИСКАШ СВИКВАНЕ НА КСНС Е НАЙ-МАЛКОТО НАХАЛНО

Няма никакво основание да се свиква КСНС, след като ГЕРБ сами внесоха поправки в Закона за ДАНС, това е най-малкото несериозно и нахално, коментира зам.-председателят на ПГКБ Атанас Мерджанов. Съветът при президента по рамковия закон и по останалите закони беше свикан още миналата година и там беше постигната висока степен на консолидация за същността на законите, обясни той. Мерджанов бе категоричен, че КСНС е трябвало да бъде свикван за много други ситуации в държавата, когато имаше и пробив в националната сигурност, и редица критични ситуации за обществото. Веселин Вучков и Красимир Ципов и други представители на ГЕРБ бяха внесли немалко предложения, но те останаха без някаква следа, отбеляза Мерджанов. Той допълни, че вероятно ще има промени в рамковия закон за службите и в Закона за НСО.


АБОНАМЕНТ 2013
Избери ДУМА

МОЖЕ ДА НАПРАВИТЕ АБОНАМЕНТ В
БЪЛГАРСКИ ПОЩИ ЕАД, ДОБИ ПРЕС ЕООД И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПЕЧАТА

1 месец 23 лв. 3 месеца 70 лв.
6 месеца 140 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА	1 месец 6 месеца	2 лв. 12 лв.	3 месеца	6 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик	1 месец 6 месеца	2 лв. 12 лв.	3 месеца	6 лв.
Нова Време СПИСАНИЕ	1 месец 6 месеца	3 лв. 15 лв.	3 месеца	9 лв.

АКО ПЛАТИТЕ В АБОНАМЕНТНИТЕ ПУНКТОВЕ НА БСП В СТРАНАТА, ИНФОРМАЦИОННИЯ ЦЕНТЪР ИЛИ РЕДАКЦИЯТА ПОЛУЧАВАТЕ ОТСТЪПКА
- 5 лв. 3 месеца 65 лв.
- 10 лв. 6 месеца 130 лв.

ПРЕМАХВАНЕ НА БЕЗРАБОТИЦАТА, ГРИЖА ЗА ДЕЦАТА И СОЦИАЛНО СЛАБИТЕ СА ПРИОРИТЕТИТЕ НА БСП

Юлия КУЛИНСКА

Приоритет за Коалиция за България в 42-ото НС са мерките за поддържане и увеличаване на заетостта, за отглеждане на децата и за подпомагане на социално най-затруднените. Това обяви Янаки Стоилов. Социалистите предлагат спешно да се направят промени в Закона за насърчаване на заетостта с цел да се стимулира наемането на работа на повече млади хора, в Закона за гарантиране вземанията на работниците и служителите при несъстоятелност на работодателя с цел да се получават начислени, но неизплатени заплати. При второто четене на законопроекта за бюджета на ДОО за 2013 г. увеличаваме размера на обезщетението за отглеждане на дете от една до две години - от 240 на 310 лв. още от 1 юли тази година и подготвяме промени в закона за семейните помощи с цел да се увеличат детските надбавки и кръгът на семействата, които ги получават, съобщи депутатът.

В Кодекса за социалното осигуряване се предвижда облекчаване на пенсионирането на лица, на които не достигат 2 години трудов стаж или възраст. Стоилов подчерта, че БСП и КБ подкрепят обявения от правителството пакет от социални мерки за следващите месеци.

Ще продължаваме да настояваме да се намерят възможности чрез ребалансиране на енергийния сектор и намаляване на свръхпечалбите и злоупотребите да не се допуска увеличаване на цената на електроенергията, изтъкна Янаки Стоилов. Социалистите споделят изразените от кабинета намерения за подобряване на бизнес климата и за насърчаване на инвестициите, за ревизия на Закона за обществените поръчки, за да се направят процедурите по-прозрачни и с реална конкуренция между кандидатите.

“Знаем, че недоимъкът прави хората нетърпеливи, а несправедливостта ражда недоволство. Затова се нуждаем от авторитетна и икономически активна държава. Това искат хората от нас, за това работим и това очакваме от следващите действия на правителството”, допълни Стоилов.

НОВИЯТ ГЛАВЕН СЕКРЕТАР НА МВР ВСТЪПИ В ДЛЪЖНОСТ

Новият главен секретар на МВР Светлозар Лазаров встъпи в длъжност, съобщиха официално от МВР вчера. Министър Цветлин Йовчев награди главен комисар Калин Георгиев с почетно отличие “За доблест и заслуга” - I степен.

Наградата за досегашния главен секретар е за “безупречна служба, изключителен принос за институционалното развитие и изграждане на положителен образ на институцията”.

На церемония в кабинета на министър Йовчев, в присъствието на ръководния състав на МВР, бяха прочетени указите на президента на Република България Росен Плевнелиев за освобождаването на досегашния и назначаването на новия главен секретар. Светлозар Лазаров подари на Калин Георгиев икона на Иисус Христос. Той му върна жеста с икона на Свети Мина - пазителя на традициите, и му връчи пагоните на главен секретар.

Вчера стана ясно и че комисар Елиан Стамболийски е новият директор на Областната дирекция МВР - Кюстендил.

Чувствам се неудобно за г-жа Цачева. Много е жалко да си бил човек, който защитава парламентаризма, и да се окажеш в жалкото състояние да си в челото на бойкота - деструктивна позиция, която опитва да създаде хаос и безредици в държавата

МАЯ МАНОЛОВА РАЗГРОМЯВА "БОЙКОТА" НА ГЕРБ

ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ:

При Бойко Борисов „Авиоотряд 28" е извършил 309 полета за 3 млн. лв.



Снимки Маргита ТОМОВА

Премиерът Пламен Орешарски отчете слабости в системата за отчетност на заявките за полетите на авиоотряда

Исканията за летене не са завеждани и са разхвърляни насам-натам из МС, възмути се премиерът

Юлия КУЛИНСКА

С със самолетите и хеликоптерите на "Авиоотряд 28" по време на управлението на ГЕРБ са извършени 309 полета за периода август 2009 - март 2013 г. Това обяви вчера премиерът Пламен Орешарски по време на първия парламентарен контрол на 42-то НС в отговор на въпрос на Венцислав Лаков от "Атака" за полетите на Бойко Борисов и унищожаването на заявки за тях. ДУМА припомня, че в сряда депутатите създадоха временна комисия, която да нищи полетите на бившия премиер и приближените му с правителствените летателни машини, оглавена от Лаков. Волен Сидеров пък обяви в четвъртък, че при кабинета "Борисов" с правителствени и военни самолети са изнасяни пари за Ливан, за да бъдат вкарвани в офшорни сметки.

Орешарски цитира генералния директор на авиоотряда кап. Пенчо Пенчев, че от август 2009 до февруари т.г. разходите за полетите са близо 3 млн. лв. Премиерът заяви, че има редица слабости в системата за отчетност на заявките за полети с "Авиоотряд 28". Исканията не са завеждани по надлежен ред и администрацията на МС изпитва затруднения да ги обобщи, защото са разхвърляни насам-натам, възмути се Орешарски.

Министерският съвет е платил за полетите на бившата власт 1 653 699 лв. за времето от 1 март 2011 до 31 май 2013 г. Тази сума не включва периода преди март 2011 г., когато авиоотрядът е бил към Министерството на транспорта, както и полетите, извършвани по заявка на други ведомства, уточни Орешарски. "Необходим е допълнителен анализ кои са били другите заявители. Самият факт, че заявките не са завеждани по съответния ред, говори за слабости в документооборота, който ще бъде коригиран. Поради големия интерес съм разпоредил проверка на дирекция "Главен инспекторат" към МС, която ще приключи на 28 юни. Доклада ще предоставя на временната анкетна комисия и на вас лично", обърна се Орешарски към Лаков.

Министърът на отбраната Ангел Найденов съобщи, че от 1 юли 2009 до 31 декември 2012 г. с военни самолети и вертолети са изпълнени 67 задачи за различни институции и министерства, които са стрували на бюджета на МО 812 325 лв. "Не е ясно какво точно се включва в тази сума и дали тя е възстановена на МО", посочи Найденов.

58 пъти с военни машини бившата власт е летяла из страната, 9 - в чужбина. Цели на полетите са били основно "осигуряване на въздушен транспорт на правителствени делегации". Извършвани са и полети за транспортиране на хуманитарна помощ и за превоз на освободени от плен български граждани.

От данните, цитирани от военния министър, стана ясно, че в последните години Борисов силно се е пристрастил към военните вертолети като средство за придвижване. През 2010 г. протоколът на МС 6 пъти е поръчвал "Кугър". През 2011 г. "специалните задачи" с него вече са 19, три пъти Борисов е летял и със самолета "Спартан". През същата година два пъти "Кугър" е ползвал и Симеон Дянков. През 2012 г. полетите с вертолета "Кугър", поръчани от премиерския протокол, вече са 24, един път Борисов е обслужен и със "Спартан".

Найденов уточни, че възстановяването на летателната годност на двигателите на хеликоптерите след изтичането на ресурса от 500 часа струва по 500 000 лв. на двигател. Ориентировъчно цената на летателен час се движи около 4800 лв. Няма информация дали похарчените пари са възстановени на Министерството на отбраната, допълни министърът.

"Ставало е така - шефът на НСО ген. Тодор Коджейков звъни на началника на отбраната ген. Симеон Симеонов и нарежда къде да бъде изпратена летателната машина", заяви от трибуната депутатът Лаков. По-късно началникът на НСО пусна опровержение.

СЛЕДВАЩАТА СЕДМИЦА СТАВАТ ЯСНИ ЗАМ.-МИНИСТРИТЕ И ОБЛАСТНИТЕ УПРАВИТЕЛИ

Юлия ИВАНОВА

През следващата седмица ще бъдат обявени зам.-министрите и областните управители, заяви пред журналисти в парламента премиерът Пламен Орешарски. На въпрос кой му е препоръчал Цветлин Йовчев за вътрешен министър премиерът отговори, че министрите са селектирани между повече кандидати, като са били предпочетени професионалистите, а техните експертни качества са били водещи при избора му. Орешарски призна, че има и такива, препоръчани от парламентарните партии, които подкрепят кабинета. Той категорично отхвърли съмненията, че шефът на МВР е предложен от ДПС, и отсече, че Йовчев е негов личен избор. От думите му стана ясно, че все още не е решил каква ще е съдбата на шефа на Агенция "Митници" Ваньо Танов.

Бюлетините в Костинброд са били 480 000

Не 350 000, а 480 000 бюлетини са открили проверяващите в костинбродската печатница "Мултипринт", която отпечата бюлетините за парламентарните избори. Бройката бе оповестена след края на огледа на откритите книжа от тримата наблюдаващи прокурори от Софийската градска прокуратура Роман Василев, Ваня Стефанова и Стоил Тойчев.



Бюлетините са били предназначени за всички многомандатни райони в страната. Около 40 хиляди са предназначени за чужбина. За някои избирателни райони като Благоевград и Кърджали са намерени доста повече отпечатани бюлетини. Прокурорите бяха категорични, че върху хартията няма никакви знаци и отбелязвания за определена партия. 170 000 от бюлетините са били нарязани. Експертиза тепърва ще изяснява дали те са годни за гласуване или не. Назначена е и компютърно-техническа експертиза на хардуера на машината.

ДУМА припомня, че печатницата в Костинброд стана обект на засилен интерес на прокуратурата в деня за размисъл, когато сградата бе проверена заради съмнения в незаконно печатане на бюлетини и опит за манипулиране на изборите. Собственикът на печатницата Йордан Бончев, общински съветник от ГЕРБ, няколко пъти смени показанията си защо в складовете има толкова много бюлетини и дали те са брак или надпечат. Държавното обвинение води разследването за извършени 2 престъпления - в изборния процес и за длъжностно престъпление от администрацията на правителството заради неупражнен контрол. Прокурорите потвърдиха вчера, че по време на разследването е разпитван и бившият главен секретар на МС Росен Желязков.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 8 ЮНИ 2013

Викат Цветанов на разпит в сряда

Бившият министър щял да се яви навреме за разпита, пак се оправдава за случая

Бившият вътрешен министър Цветан Цветанов съобщи, че е получил вече призовка от прокуратурата и ще се яви на датата и часа, упоменати там. Цветанов трябва да се яви в сряда, 12 юни, в 10 часа в Специализираната прокуратура.

Ще изпълня ангажимента си, за да не възпрепятствам производството, обеща той. Аз съм невинен, заяви той. Никога не съм използвал незаконни СРС-та, никога не съм нарушил закона, продължава да твърди Цветанов. Той е убеден, че няма как да се докаже, че е имало незаконни СРС-та, докато той е бил вътрешен министър.

До 8 години затвор може да получи бившият вътрешен министър, ако прокуратурата му повдигне обвинение и го докаже по чл.285 от Наказателния кодекс във връзка с член 387 - така нареченото допустителство по служба - бездействие, в резултат на което е допуснато подчинени нему длъжностни лица да извършат престъпление.

Никога не съм използвали незаконни СРС-та. Ние живеем в свят, където клеветничеството е най-силната форма на комуникация и популизъм, който се вкарва в публичното пространство, продължи Цветанов.

Според неофициални информации трима от обвинените шефове на службата за подслушване в МВР са дали показания срещу бившия вътрешен министър. След техните показания Цветанов излиза основен подбудител на извършените в службата нарушения.

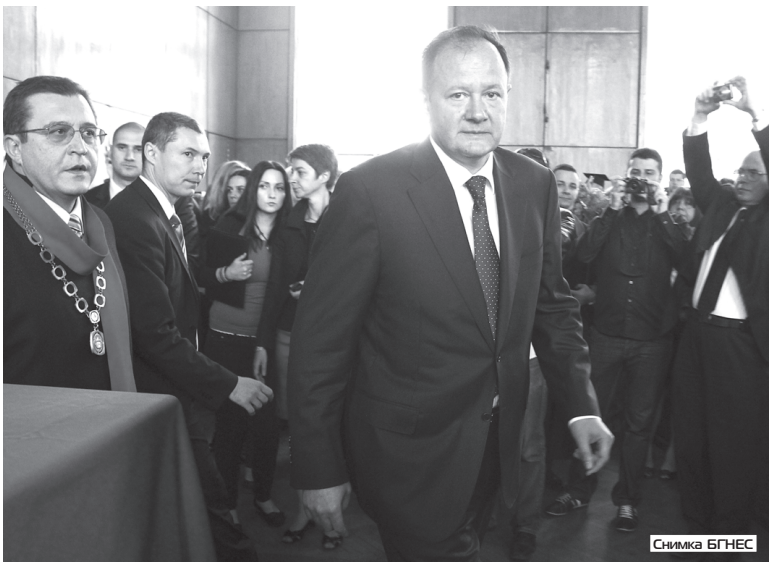
Държавното обвинение твърди, че има достатъчно доказателства, че Цветан Цветанов в качеството си на вътрешен министър съзнателно е допуснал подчинените му директори на службата за подслушване в МВР Цветан Иванов, Камен Костов и Сергей Кацаров да извършат престъпления.

Дори и трима директори да свидетелстват срещу Цветан Цветанов обаче, на прокурорите ще им трябват и други доказателства, обясниха столични адвокати. Причината - съдът ще разглежда обясненията им с двойствен характер, защото самите те са обвиняеми по същото дело и имат изгода да свидетелстват срещу Цветанов.

Цацаров иска имунитета и на депутат от ДПС

Главният прокурор Сотир Цацаров ще поиска и имунитета на депутата от ДПС Петър Ангелов. Досъдебното производство срещу него е образувано на 2 февруари 2012 г. от Специализираната прокуратура. По делото са разпитани над 40 свидетели, изготвено е заключение на компютърно-техническа експертиза, назначена е съдебно-икономическа експертиза, иззети и приложени по делото са множество веществени доказателства и документи.

Петър Ангелов е привлечен като обвиняем на 28.3.2012 г. за участие в организирана престъпна група, създадена с цел извършване на данъчни престъпления, и за избегнато плащане на данъчни задължения за 4 милиона лева.


Снимка БГНЕС

Председателят на Народното събрание Михаил Миков присъства на връчването на дипломите на студентите от Юридическия факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски" вчера

ВКС отложи делото „Сапард" заради отсъствието на Марио Николов

Върховният касационен съд отложи за 20 септември заседанието си, на което ще разгледа искането на прокуратурата за възобновяване на делото "САПАРД" заради отсъствието на бившите подсъдими Марио Николов и Иван Иванов. Причината е, че те не са били редовно призовани.

Прокуратурата иска делото да бъде възобновено с основанието, че Софийският апелативен съд не е произнесъл оправдателната си присъда по вътрешно убеждение, основано на обективно, всестранно и пълно изследване на всички обстоятелства по казуса, съобщи сайтът "Правен свят". Държавното обвинение сочи, че вторинстанционният съд не е взел и мерки за разкриване на обективната истина по делото.

Скандалът "САПАРД" ескалира през октомври миналата година и стана емблематичен за начина, по който в държавното обвинение може да възлагат дела на удобни за ръководството прокурори.

Наблюдаващият прокурор Стойчо Ненков на своя глава отказа да протестира част от оправдателните присъди по мегаделото "САПАРД".

От развитието на образуваните по този случай две съдебни дела се разбра, че прокуратурата е направила груба грешка да раздели случая на две още в самото му начало, вместо да води едно дело. Намерението на държавното обвинение бе да протестира оправдателните присъди пред Върховния касационен съд и след това да започне процесът отначало.

Мотивите на прокурора бяха, че няма данни, уличаващи Николов и Стойков в пране на пари. С това делото бе прекратено. Прокурорите имат право да откажат по вътрешно убеждение да внесат обвинителен акт, да протестират присъда или да прекратят досъдебно производство, но ако това убеждение противоречи на мнението на институцията, те са длъжни да се оттеглят от конкретния случай.

Прокуратурата обвини Ненков, че е оттеглил протеста срещу двамата бизнесмени, без да уведоми ръководството на прокуратурата.

ЗИНАИДА ЗЛАТАНОВА:

България е застрашена да бъде сред последните в ЕС по усвояване на средства

България е застрашена да бъде сред последните в Европейския съюз по усвояване на средства от сегашния евробюджет. За това алармира от Брюксел вицепремиерът и министър на правосъдието Зинаида Златанова. Заради натрупани проблеми с планирането на бъдещите разходи спешно трябва да защитаваме и парите, които очакваме за периода от 2014 до 2020 г., заяви Златанова.

Правосъдната министърка бе категорична, че правителството трябва да бъде сериозно подготвено с обосновка къде ще бъдат инвестирани парите. "За съжаление, няма никакво приоритетизиране, което аз да наследя. Няма никаква стратегическа посока, която да е зададена в миналите 2-3 години. Няма базови визии в сектори като здравеопазване, образование, на които ние да стъпим и върху които да убедим Брюксел, че тези средства ще бъдат инвестирани правилно", заяви Златанова.

Министърът не очаква проблеми в ресора си заради това, че няма стаж в системата. Тя обясни, че това не е изключение в Европейския съюз. "Сега на съвета "Правосъдие и вътрешни работи" на двамата ми колеги, които седяха от двете ми страни, зададох този въпрос: дали те са магистрати, или имат кариера на магистрати в своите държави. Единият отговор беше да, другият отговор беше не. Така че модели има всякакви. А що се отнася до България, аз не бих позволила да ме вкарат в интрига с моите колеги юристи", каза Златанова.

Конкурсът за външна реклама ощетява столичната община с над 10 млн. лв

Бившият червен общинар и настоящ депутат от Коалиция за България Георги Кадиев алармира за пореден скандален конкурс в Столичната община. Административният съд на София-град отмени резултатите от единия пакет на конкурса за външна реклама, като посочва редица нарушения като това, че критериите са необективни, че са добавяни допълнителни критерии по време на конкурса, че някои оценяващи са дали оценките си, когато вече са знаели оценките на другите, че са елиминирали участниците след излизането на резултатите, въпреки че първоначално всички са били допуснати. 9 от предложенията за външна реклама печелят от фирми с не най-добра ценова оферта, а след елиминиране на други участници или благодарение на останалите критерии като този за "визия" за развитие на рекламата.

"Това изглежда като огромна далавера, с която общината ще бъде ощетена с над 10 млн. лв. и се надявам съдът да отмени конкурса във всяка негова част. Отговорността е лично на председателя на Столичния общински съвет Елен Герджиков, който отговаряше за конкурса за външна реклама и който има лични интереси в тази сфера, той трябва да поеме своята отговорност", беше коментарът на Кадиев.

ГЕРБ не предвидили новата вълна безработни наесен

Аида ОВАНЕС

Наесен ни очаква нова вълна безработни, прогнозира министърът на труда и социалната политика д-р Хасан Адемов по време на парламентарния контрол в отговор на въпрос на Мая Манолова за мерките, които МТСП ще предприеме срещу безработицата и в подкрепа на най-бедните у нас.

Причина за това ще е недалновидният подход на правителството на ГЕРБ. Финансовите средства за активна политика от държавния бюджет се използват най-рационално, а чрез финансовия ресурс на оперативната програма "Развитие на човешките ресурси" (ОПРЧР) се надграждат и разширяват активните и превантивни мерки на пазара на труда. От общо 99 537 604 лв. бюджетни средства към края на май са договорирани 85 385 456 лв., или 85.8%.

Осигурена е заетост на 44 752 безработни по програми и мерки за насърчаване на заетостта. Наетите по ОПРЧР, работили по 6-12 месеца, ще приключат работа през есента. Точно тогава започват да се закриват работни места от сезонната заетост. МТСП и правителството е трябвало да съобразят тази динамика на пазара на труда и съответно нуждите в края на годината, коментира министърът.

Въпреки оптимистичния тон на подготвения от експертите на министерството отчет, аз съм притеснен, каза Адемов. От думите му стана ясно, че и 30-те млн. лв., дадени от служебния кабинет за политики за заетост, няма да са достатъчни. "Ние не сме в позата да обвиняваме когото и да е било, но сме длъжни да кажем на българските граждани картината, каквато е и как са харчили парите на данъкоплатците - дали това е било разумно, конюнктурно, дали предизборно са се сключили по-голямата част от договорите с безработните", добави Адемов.

Той увери, че МТСП заедно с Агенцията по заетостта ще работи по създаването на нови мерки, които да покрият нуждите на пазара на труда, но отбеляза, че независимо от това те няма да са достатъчни, за да покрият всички безработни, които се очакват в края на лятото.

www.duma.bg


Снимка БГНЕС

Хасан Адемов увери, че дискусията за преместването на агенцията за детето ще бъде задълбочена и обществена

Адемов обеща дискусия за агенцията за детето

Аида ОВАНЕС

На този етап не е започвала дискусия за преместване на Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД) от социалното министерство към Министерството на младежта и спорта, но ако се стигне до такава, няма да се проведе без участието на Обществения съвет и без консултации с неправителствения сектор. Това увери социалният министър д-р Хасан Адемов вчера Обществения съвет към МТСП.

Георги Богданов от Националната мрежа за децата припомни, че в момента системата за закрила на детето е в колапс, а един социален работник е ангажиран средно с 200 случая, което е почти непосилна работа. Той призова спестените средства от закритите социални домове да остават за развиване на политики за децата. Катя Кръстанова от фондация "Анимус" подчерта, че служителите в структурите са с ниски заплати и работят при лоши битови условия, а кариерното им развитие ще е гаранция за качеството на предоставяните услуги.

От Националния пенсионерски съвет предложиха минималната пенсия да бъде увеличена от 150 на 160 лв., а майките, отгледали 2 или 3 деца, да имат възможността да се пенсионират по-рано. Министър Адемов призова присъстващите да опитат да разделят социалните приоритети на краткосрочни и дългосрочни и изтъкна, че в рамките на тазгодишния бюджет не може да се предприемат много промени. Той припомни, че Министерският съвет одобри мерки в социалната сфера, обсъдени в Обществения съвет: границата за достъп до целева помощ за отопление ще се увеличи с 15 лв., обезщетението за отглеждане на дете от 1 до 2 г. скача от 240 лв. на 310 лв. от 1 юли, предвидено е увеличение от 150 на 250 лв. на еднократната помощ за 45 000 първокласници.

Представители на съвета попитаха дали има строг механизъм, осигуряващ присъствието на тези деца в училище поне за цялата учебна година, след като са получили помощта.

Кабинетът работи по ранното пенсиониране

Да не се пипа пенсионната система препоръча екссоциалният министър

Кабинетът "Орешарски" ще работи усилено по въпроса за ранното пенсиониране, тъй като има много хора, които се нуждаят от това. Това дава социален прогрес при много хора, заяви Дора Янкова, депутат от Коалиция за България, вчера. Според бившия социален министър от кабинета "Борисов" Тотю Младенов обаче пенсионната система не трябва да се пипа. По думите му преди 10 години на всеки 100 човека, излизащи в пенсия, на пазара на труда са влизали 120 нови хора, а в момента на всеки 100 човека, излизащи в пенсия, влизат 68 млади хора. "Ако детските добавки бъдат вдигнати от 35 на 50 лв. и се разшири обхватът на хората, които могат да ги взимат, ще трябват над 1 млрд. лв. Трябва да има достатъчно постъпления в бюджета, за да може да си позволим това", коментира Младенов. Според него няма ресурс за хората, чакащи за енергийни помощ, и ще са нужни допълнително средства.

"Това не е раздаване на пари, това е отношение към майките, към децата, които ще бъдат първи клас. Това е отношение към бедните, които се нуждаят от подкрепа", отговори на обвиненията Янкова. Тя изрази убеденост, че премиерът Пламен Орешарски ще напрегне администрацията, за да си свърши работата през годината. Янкова постави въпроса за възможностите за увеличаване на детските добавки, което е един от ангажиментите на левицата пред гражданите. Убедени сме, че до 50-60 лв. в следващата бюджетна година те може да се увеличат и да се разшири групата, която ги получава, категорична бе тя.

Депутатът от Коалиция за България обърна внимание на сериозен проблем при управлението на ГЕРБ. "Част от кметовете и кметските наместници по политически причини даваха достъп до програмите за заетост. Това са недопустими неща. В последните месеци беше ужасно с хората, които бяха в програмите по заетост. Не искаме политическият възглед да ограничава правото на труд. Това беше жестоко и не трябва да се случва", категорична беше Янкова.

Постоянен арест за един от биячите на медиците

Един от обвинените за побоя над лекарския екип в "Овча купел" влезе в съдебната зала в Софийския градски съд свободен и си тръгна с белезници на ръцете.

Преди седмица районните съдии пуснаха от ареста и тримата задържани. В мотивите беше записано, че няма никакви доказателства срещу Илиян Димитров, Даниела Николова и Ленко Панов и затова те остават без мярка за неотклонение. Прокуратурата отказа да протестира мярката на Димитров и Николова.

За Панов обаче са събрани нови доказателства, които ясно показват, че той е инициирал побоя над медицинския екип и е счупил предното стъкло на линейката. Повторните разпити на пострадалите и разпознаванията дадоха основание на градските съдии да му наложат най-тежката мярка за неотклонение "задържане под стража". Самият Панов заяви пред съда, че събраните доказателства не са достатъчни, за да го уличат в посочените обвинения, и всичко е съшито с бели конци.

Магистратите отрекоха част от намеренията на първа инстанция пороци в показанията на пострадалите. Не бяха приети и твърденията на защитата, че разпознаванията са дискредитирани. В пледоарията си защитата подчерта, че те са извършени, след като лекарите вече са видели задържаните по телевизията и са имали възможност да посочат техни белези, което не са направили при първоначалните разпити.

Нападателите са били повече от 15, поради което не е въз-можно да се посочат индивидуални белези на всеки от тях, отсече съдия Иво Хинов.

Той сметна, че освен обосновано предположение за авторство, налице е и опасност Панов да извърши друго престъпление, ако остане на свобода.

Патрулка премаза крака на момче

Полицейски автомобил затисна крака на седемгодишно дете в Пловдив, съобщиха от областната дирекция на МВР. Около 15,30 часа вчера на кръстовището на улиците "Кипарис" и "Напредък" в Пловдив полицейски автомобил "Опел Астра" с водач Е.Т., на 37 години, поради несъобразяване с играещи в близост деца с предната гума на колата затиснал крака на внезапно изскочило на платното момче. Полицаят веднага е отвел пострадалото дете в болница, където лекарите установили, че то е с контузно-разкъсна рана на стъпалото. Шофьорът е тестван за алкохол и пробата е отрицателна.

ЧЕТВЪРТО ДЕТЕ БИЛО ПРОСТРЕЛЯНО ПРИ СТРЕЛБАТА КРАЙ ВРАЧАНСКО УЧИЛИЩЕ

Четвърто дете е било простреляно снощи при стрелба с въздушна пушка по ученици от СОУ "Христо Ботев" във Враца, като и то е получило повърхностна рана и няма опасност за живота му. Това съобщи вчера директорът на учебното заведение Виктор Кръстев, който обясни, че самият той е уведомен за пострадалото момиче едва вчера сутринта. Детето е скрило, че пострадало при стрелбата, поради неудобство, защото получило нараняване в областта на таза, като признало късно вечерта пред родителите си, допълни Кръстев. Момичето, придружено от родителите си и психолог, е дало показания пред полицията.

Виктор Кръстев разказа, че инцидентът е станал в голямото междучасие, когато деветокласниците излезли от училищния двор и отишли до кафемашина, намираща се на съседен жилищен блок на ул. "Георги Бързашки". Момичетата тръгнали през тунел в сградата, за да излязат на гърба й, където често децата се събират в междучасията. Тогава започнала стрелбата от капандурата на таван на съседна на блока триетажна сграда.

Уплашените деца извикали и техният съученик изтичал в тунела, за да види какво става, и също бил прострелян в корема, обясни директорът на училището.

В двора на училището се намирала и медицинският фелдшер, която веднага е обработила раните на децата, които са били повърхностни и не са застрашавали живота на пострадалите ученици. По думите на директора полицейските екипи са се отзовали на мястото на инцидента за по-малко от десет минути. Със съдействието на живущите в съседните блокове полицейските служители бързо установили стрелците и ги задържали заедно с оръжието.

Диплома № 52678, издадена на 11.02.1991 г. от факултет „Електроника" при ВМЕИ, на името на ГЕНАДИ КРАЧУНОВ ГЕОРГИЕВ - невалидна.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА

ИЛИЯ ДИНЕВ

Активен общественик и дългогодишен деятел на Българската социалистическа партия, касиер-счетоводител на 120 ОПО - район „Младост".

Ти ще останеш за нас пример за трудолюбие, честност и достойнство.

От сърце ти желаем много здраве на теб и на семейството ти, лично щастие и още дълги години такива празници!

120 ОПО - район „Младост"



Първи сме по фалити на фирми

Сред най-проблемните сектори са строителството, товарните превози и търговията на дребно

Близо 2,5 пъти са се увеличили фирмите в несъстоятелност у нас през 2012 спрямо 2011 година, отчитат от „Coface България“. Ако през 2011 година фирмите в несъстоятелност са били 390, то през миналата година вече достигат 1 339. Това е увеличение от над 243% и превръща България в лидер по фалити в Централна и Източна Европа (ЦИЕ).

На фона на общия брой фирми - 380 хил. през 2012 година, делът на тези в несъстоятелност е под 1%. Активните фирми обаче са не повече от 60-70 хил. Освен това кредиторите избягват процедурите по несъстоятелност и предпочитат да събират вземанията си на по-ранен етап, обясни управителят на “Coface България” Милена Виденова, цитирана от investor.bg. Това означава, че проблемите с неплащането се задълбочават. Очакванията са през следващите две години броят на фирмите в несъстоятелност както в България, така и в Европа да се увеличи.

Основните причини за фалитите у нас са голямата задлъжнялост на бизнеса, високите финансови разходи, променливите цени на суровините и ниската ликвидност. Главен проблем представлява и неефективното законодателство в областта, допълни Виденова.

Средно съдебните процедури по несъстоятелност у нас се проточват малко над 3 години. Но има и производства, които се бавят повече от 10 години, докато в Европа тенденцията е сроковете да се скъсяват. Не е решен и проблемът с обявяването на несъстоятелност със задна дата, което ощетява кредиторите и е предпоставка за измами.

Най-проблемните сектори у нас, в които се наблюдава концентрация на фирми в затруднение и несъстоятелност, са строителството, товарните превози, добивният сектор, производството на текстил и търговията на дребно. Като най-успешни се открояват фармацевтичният сектор, ИТ-сектора, услугите за фирми и селското стопанство.

Като цяло за Европа най-проблемни също са строителството, производството и търговията. Най-силни са секторите с висока добавена стойност, както и образованието, и здравеопазването, въпреки че се нуждаят от реформи.

Хърватия е втората държава в региона със сериозни проблеми с несъстоятелността след България. За една година броят на фалиралите фирми в страната, която от 1 юли става член на ЕС, е нараснал близо 2 пъти. Трета е Словения, където процедурите по несъстоятелност са се увеличили с близо 40% за година.

Статистиката показва, че проблемите се разпростират и в държавите от ЦИЕ, които се считаха за двигатели на региона - Полша и Турция. Политическото настроение в южната ни съседка засяга чуждите инвестиции, от които турската икономика е изключително зависима. Икономиката на Полша все още се отличава с ръст на важните макроикономически индикатори, но проблемите в икономиката стават все по-забележими.

На другия полюс са Латвия, Естония и Украйна, където през 2012 година се наблюдава спад на случаите на несъстоятелност. Латвия беше една от държавите, които пострадаха най-много от кризата, но след процеса по стабилизация през 2010 година броят на фалитите намалява, а темповете на растежа се засилват. Подобни са тенденциите и в Естония. В Украйна се отчитат 30% по-малко компании в несъстоятелност през 2012 година спрямо 2011 година. Страната обаче продължава да се бори с неефективните процедури по несъстоятелност. Позитивни сигнали се наблюдават и в Сърбия, където се отчита още по-рязък спад на компаниите в несъстоятелност - с близо 44%. Това обаче се дължи на правителствено постановление, което преустановява практиката за автоматична несъстоятелност.

За настоящата година от “Coface” очакват ситуацията да продължи да се влошава и производствата по несъстоятелност да се увеличат в повечето държави от ЦИЕ. Според прогнозата през тази година Полша ще усети кризата в много по-голяма степен. Конкретно за България се препоръчва да бъде реформирано законодателството в областта, както и държавата да започне да се издължава на доставчиците си, 90% от които са малки и средни фирми, коментира Иво Тодоров, председател на Асоциацията на българските износители.

Превозвачи от три държави с декларация срещу турските митници



Превозвачи от Македония, България и Румъния подготвят обща декларация за съвместни действия за защита на интересите при преминаването на българско-турската граница. Решението е взето на тристранна среща във Велинград преди ден. Срещата е организирана от българската асоциация АЕБТРИ, а участие са взели представител на македонската АМЕРИТ и румънската УНТРР. Става дума за проблем, който продължава няколко месеца, в който България обвинявала Турция, че неправилно тълкува международните правила и харти и че превозвачите на турските граници ненужно се задържат, тормозят и се налагат несъществуващи разходи.

Македонският представител Драган Ивановски е предложил декларацията, която трябва да се приеме и да се предложи на сръбските превозвачи, съвместно да бъде внесена в Международния транспортен форум.

Тристранната среща на превозвачите беше ползотворна, защото изглежда, че след българските превозвачи най-големи проблеми имат румънските, каза вчера Миролюб Столарски, председател на Българската асоциация на сдруженията в автомобилния транспорт (БАСАТ). Ще се опитаме, с новото правителство, да минем пак по пътя на дипломацията и законните начини за решаване на проблема. Ако видим, че пак не става, тогава пак ще сме принудени да реагираме, допълни той.

Драгомир Стойнев и руски зам.-министър обсъдиха „Южен поток”

Всеки съвместен проект с Русия, който е от взаимен интерес и за двете страни, ще получи подкрепа от българското правителство. Това е казал министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев вчера на срещата си с руския заместник-министър на енергетиката Анатолий Яновский, съобщиха от МИЕ.

Двамата министри са обсъдили развитието на проекта “Южен поток”. На срещата е станало ясно, че строежът на българския участък на газопровода “Южен поток” може да започне до края на тази година. По темата се очаква и становището на енергийното министерство. Руската делегация е минала през София в рамките на своята обиколка из балканските страни, повечето от които участват в проекта “Южен поток”.

В рамките на срещата е обсъдена и темата АЕЦ “Белене”. Според министър Стойнев, въпреки нелеката финансова ситуация в страната, е възможно да актуализираме финансово-икономическия анализ на проекта.

Руската държавна корпорация “Росатом” е склонна да оттегли иска си срещу Националната електрическа компания за 1 милиард и 250 милиона евро. Това ще стане обаче, ако проектът АЕЦ “Белене” бъде рестартиран, стана ясно след среща, предаде БНР.

Руският зам.-министър беше лаконичен: разговаряхме за енергийното сътрудничество, за развитието му и за въпросите, които стоят пред страните ни. Обсъждахме въпросите, свързани с реализацията на “Южен поток”, и въпросите, свързани с “Белене”, тоест това беше първата опознавателна среща с вашия министър. Договорихме се да дадем задачи на компаниите, които се занимават с реализацията на тези проекти, за да може те да ускорят диалога помежду си.

ТРУДНА КАМПАНИЯ ПО РОЗОБЕРА ОТЧИТАТ ПРОИЗВОДИТЕЛИ

Високите температури през месеците април и май накараха производителите да започнат с розобера по-рано тази година от обичайното. Това донякъде създаде напрежение сред производителите, тъй като горещото време предизвика бързо изцъфтяване на цвета, по-малки добиви, което ще доведе и до намалено количество розово масло, предаде feremer.bg.

В последните няколко дни в голяма част от страната падналите обилни валежи, което, от една страна, благоприятства развитието на розовата култура, но от друга, продължителните дъждове доведоха до сериозен риск. В други региони обаче така необходимите дъждове все още не са дошли. Най-големият проблем е липсата на дъжд в региона на Панагюрище, каза Веселина Ралчева, розопроизводител и преработвател. Тя признава, че тазгодишната кампания по розобера е трудна.

През 2012 г. бяха произведени над 1,5 тона масло, а цените на международните пазари достигнаха едни от най-високите нива за последните няколко години - между 5800 и 6000 евро за килограм. Средната изкупна цена на килограм розов цвят в България е 3 лв., посочи



Веселина Ралчева.

В традиционно най-силния розопроизводителен регион на страната Старозагорския през 2013 г. има увеличение на насажденията от маслодайни рози, както и силен ръст на площите с лавандула. В цялата Розова долина с маслодайни рози са засети над 40 хил. дка, като по-голямата част от тях са в Старозагорска област - предимно районите на Казанлък и Павел баня.

Нашите хотели били най-евтините в Европа

България е най-евтината туристическа дестинация в Европа. Това става ясно от търсачката за хотели - trivago, която сравнява цените. Средната цена за нощувка у нас е 57 евро, докато в Румъния е 61 евро, а в Унгария 81 евро. Двете страни са непосредствено след нас.

Гърция се очертава като най-евтината туристическа дестинация в Южна Европа и е на четвърто място по този показател, пише гръцкият вестник “Катимерини”. Сравнението е направено въз основа на цените на хотелските стаи в 50 градове в 24 европейски страни. Средната цена за нощувка в Гърция е 92 евро, което е 8% по-малко спрямо миналата година. Испания и Португалия са след южната ни съседка със средна цена от 102 евро. Нощувката в Кипър излиза 113 евро, в Турция - 137 евро, а в Италия - 139 евро.

Цените на хотелите в Атина също са намалели през последните години, като този сезон нощувката е 88 евро. Това е спад с 22.8% в сравнение с цените преди 5 години. През юни 2008 г. нощувката в гръцката столица е струвала 114 евро.

В Мадрид и Рим цените също така бележат лек спад, като в испанската столица са 101 евро на вечер, а в италианската столица 154 евро. В Лисабон обаче цената на нощувката е скочила с 30% спрямо миналата година и достига 130 евро.

Що се отнася до Истанбул, който е разтърсен от демонстрации и бунтове през изминалата седмица, средната цена на нощувка този месец там е била 146 евро, което е увеличение с 3 на сто спрямо миналата година.


Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Водите на Дунав в унгарската отсечка продължиха да се покачват и счупиха два исторически рекорда в западните райони, достигайки 8,86 метра. Максимално ниво се очаква в понеделник в Будапеща. След това вълната наближава и българския участък на реката, вероятно към края на следващата седмица ще имаме рекордни нива и у нас

Всички празнуват победа

Кой спечели и кой загуби на местните избори в Хърватска?

Методи Методиев,
кор. на ДУМА в Белград

На 2 юни т. г. се проведе вторият тур на местните избори в Хърватска. На него трябваше да бъдат окончателно определени органите на местната власт - жупани (окръжни/областни началници, които в Хърватска се избират директно, за разлика от България, където се назначават от правителството), кметове на градове и общини и членове на градските и общинските съвети в общо 21 жупании, включително и в столицата Загреб.
След приключването на изборния ден във всички партийни централи честваха победа. Но кой всъщност победи?

Официалните резултати сочат следното:

Десноцентристката Хърватска демократична общност (ХДЗ), създадена от вече покойния хърватски президент Франьо Туджман, а понастоящем водена от най-новия си лидер Томислав Карамарко, печели изборите за десет жупана, има 57 кмета на градове и 192 общински кмета или 45% от всички органи на местната власт в Хърватска.

Основният им съперник от управляващата левоцентристка Социалдемократическа партия (СДП), ръководена от настоящия хърватски премиер Зоран Милановић, ще управлява в 3 жупании, 27 града и 45 общини, или общо е спечелила 13% от гласовете във втория кръг на изборите. Следва обаче да бъде отбелязано, че СДП печели в два важни града - Сплит и Осиек, но пък губи в столицата Загреб, където за трети пореден мандат в кметското кресло ще седи отцепилият се през 2009 г. от СДП независим кандидат Милан Бандич.

Основните коалиционни партньори на СДП и ХДЗ, съответно Хърватската народна партия (ХНП) с лидер министърката на външните работи на Хърватска Весна Пусич и националистите от Хърватската селска партия (ХСС) с председател Бранко Хърг имат еднакви резултати - по 9,5% от избирателите са гласували за тях. Трябва обаче да се отбележи, че ХНП печели кметското място в Дубровник, докато ХСС ще управлява основно в по-малки и икономически неразвити жупании.

Останалите политически сили - Истърският демократичен събор, Хърватската демократическа партия на Славония и Барине и останалите по-малки партии печелят около 20% от гласовете. От друга страна обаче се забелязва отдръпването на тези политически сили от управляващата коалиция СДП-ХНП и приближаването им към опозиционната ХДЗ.

Очевидно е, че в Хърватска нещата в социално-икономически аспект в навечерието на членството на страната в ЕС не стоят добре. Безработицата расте постоянно и вече е около 22%, а ДДС-то е едно от най-високите в Европа - 25 на сто. В стремежа си да напълни държавната хазна "лявото" правителство на Зоран Милановић провежда твърда политика на затягане на коланите и политиката на неговия финансов министър Славко Линич напомня много политиката на "любимия" министър на финансите от кабинета Борисов Симеон Дянков. Такава политика в макроикономически аспект сигурно задоволява Брюксел, който гледа под лупа следващата най-нова членка на ЕС, но в никакъв случай не радва хърватските граждани, чиито доходи и стандарт намаляват с всеки изминал ден.

Едно обстоятелство е безспорно - Весна Пусич и нейната партия ХНП все повече набират скорост и при едни скорошни избори в Хърватска може да се очаква, че ХНП ще играе ролята на балансьор и практически ще реши кой ще състави новия хърватски кабинет.

ЗАПЛАШВАТ УЧИЛИЩА В БОСТЪН

Три училища в американския град Бостън получиха от щата Тексас писма с терористични заплахи. Местното издание "Бостън Хералд" съобщи, че в писмата се споменават международната терористична мрежа "Ал Кайда", нацистите и ФБР. Писмата са изпратени за химически анализ. По данни на властите отровни вещества в тях не са открити. В същото време бе взето решение да се засили охраната на всички учебни заведения в града. В момента всички писма от Тексас преминават специална проверка.

Магнитна буря връхлетя Земята

Магнитна буря връхлетя Земята. Учените обаче бързат да успокоят: нивото на смущения няма да е високо.

Изригването на Слънцето е станало в сряда, а вчера индексът на геомагнитните смущения достигна минималното равнище, което вече се смята за буря, съобщи РИА "Новости".

Българите най-гонени от Белгия

Граждани на България, Румъния, Испания и Холандия са били сред най-често прогонваните от Белгия през миналата година жители на Евросъюза. Причината е злоупотреба със социални фондове, съобщава местният в. "Дернier йор". През 2012 г. белгийските власти отчитат сериозно увеличение на измамите - до над 2400, уточнява държавният секретар Маги де Блок, която отговаря за бежанците, миграцията, обществото приобщаване и борбата с бедността. За сравнение, издадените заповеди за напускане на Белгия срещу граждани на ЕС през 2010 г. са били 502, а през 2011 г. - 1542. Темата за "социалния туризъм", при който имигранти злоупотребяват с правото на социални придобивки в страните от Западна Европа, ще бъде разгледана от Европейския съвет по правосъдие и вътрешни работи. Разговорите ще бъдат обединени около искането Еврокомисията да предприеме допълнителни мерки за ограничаване на измамите, извършвани от роми от Източна Европа. Засега не се очаква приемането на решение, а комисията вече заяви, че свободното движение в рамките на общността не подлежи на преговори.

кратки

Данъчните подгониха крал

Кралското семейство в Белгия ще бъде лишено от привилегията да не плаща данъци. Нов закон предвижда налози за фамилията на монарха наравно с всички поданици на държавата. Ограничават се и отпусканите досега средства на кралската фамилия. Крал Албер Втори обаче ще запази своята надбавка от близо 12 милиона евро годишно. Оказва се, че реформата не го засяга. Той обаче ще започне да плаща данъци.

Журналисти са изчезнали в Сирия

Френското радио Юроп 1 потвърди, че от 24 часа няма информация за двама свои журналисти, които пътували към Алепо, Сирия. Френският президент Оланд, който е на визита в Япония, изиска незабавното освобождаване на двамата френски журналисти. "Искам тези журналисти да бъдат незабавно освободени", заяви президентът, без да посочва имената им, нито медиите, за които работят.

Почина Пиер Мороа

Бившият френски премиер Пиер Мороа, който оглави социалистическо правителство (1981-1984 г.) на Петата република по време на президентството на Франсоа Митеран, почина на 84-годишна възраст. Пиер Мороа, който беше и кмет на Лил в продължение на 28 г. (1973-2001 г.), беше опериран от рак на белия дроб през април миналата година.



Руският президент Владимир Путин и съпругата му Людмила обявиха, че с брака им е свършено. Двойката, която беше женена 30 г., обяви развода си публично по руската държавна телевизия, след като присъства на балетно представление, предават руски медии. Путин сподели: "Това беше съвместно решение, рядко се виждахме и всеки имаше свой собствен живот"

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Турция си иска Ататюрк

Екопротестът в Турция се превърна в мощна съпротива срещу пълзящата ислямизация на иначе светската досега държава


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Турският премиер Реджеп Тайип Ердоган се завърна в Турция под възторжените поздрави на няколко хиляди свои привърженици на летището в Истанбул, предадоха Ройтерс и Франс прес. От импровизирана трибуна той призова незабавно да се сложи край на продължаващите от една седмица антиправителствени протести. "Призовавам към незабавен край на демонстрациите, които изгубиха демократичния си характер и се превърнаха във вандализъм, с разрушаване и обиране на магазини", заяви той. Турският премиер благодари на привържениците си за проявеното от тях спокойствие и ги прикани да се приберат по домовете си.

Но Турция ври и кипи, а в протестите участват всякакви хора: кемалисти, кюрди, феминистки, бездомници... Само едно нещо обединява тази разнородна маса от хора - гневът им срещу премиера Ердоган, коментира германският в. "Ди Цайт". Само допреди няколко дни в истанбулския парк Гези всичко беше спокойно. Но изведнъж дойдоха водните оръдия, а по улиците излязоха хиляди гневни демонстранти. С тях дойде и сълзотворният газ, който на свой ред изкара още повече хора на улицата. Всички те искат едно: да заявят ясно и открито какво мислят за своя премиер.

В YouTube се въртят клипове на протестиращи, които говорят с източноанадолски акцент - очевидно анадолски кюрди. Те скандират "kar olsun Erdogan", което означава "Долу Ердоган!". Тези хора сега са част от пъстрото множество по улиците на Турция. Те са срещу социалното неравенство в обществото и срещу медиите, които от страх предпочитат да се самоцензурират.

На улицата са и феминистките. Те са силни, красиви, образовани и искат да живеят така, както им харесва, а не както им нарежда техният министър-председател. Когато Ердоган определя броя на децата, които те трябва да родят, а именно - "четири до пет", това вече не е онзи живот, който тези жени искат да живеят. Те са на улицата, защото смятат Ердоган за шовинист.

По турските улици откриваме и публицисти, журналисти, писатели. Те участват в протестите, защото искат да могат да изразяват мнението си свободно; защото са убедени, че турските медии произвеждат продукт със съмнително качество; защото смятат премиера Ердоган за необразован човек, който е лишен от всякакво чувство за хумор. Тези хора са сега на улицата, защото им е дошло до гуша от системата "Ердоган".

В турските затвори присъди излежават най-малко 6 хиляди души, обвинени в подкрепа на кюрдите от ПКК. Сред тях има и малолетни деца, задържани заради това, че са показали знака "виктори". Техните адвокати, близки и приятели сега също са на улицата.

Да не забравяме и кемалистите. Те също протестират. Впрочем те винаги са там, където някой си позволява да хули техния идол. Сега на прицел е Ердоган, но не само заради твърденията му, че Ататюрк бил пияница, а и заради опитите му да приключи със светския характер на турското общество.. Между другото: при други обстоятелства и в други времена повечето от тези кемалисти и националисти никога не биха се събрали в една компания със свободомислещи хора на изкуството, да речем, тъй като в техните очи те са "елементи, застрашаващи единството на нацията".

На улицата са също и онези, които по принцип странят от политиката. Те са безпартийни и не принадлежат нито към някоя организация, нито пък към някое вероизповедание. Но са твърдо против правителството и няма да се приберат по домовете си, преди то да си е тръгнало.

Такава завари днес Турция премиерът Ердоган, обещават медиите ситуацията на нашата южна съседка.


Снимка БГНЕС

Германската полиция прекъсна протест на голи активистки на радикалната група за защита правата на жените ФЕМЕН пред офиса на канцлера Ангела Меркел. Те протестираха срещу тунизийския премиер, който е на посещение в страната

Демонстранти залостиха заложници в босненския парламент

Истинска драма със заложници се разигра в парламента на Босна и Херцеговина в Сараево. Демонстранти пред парламента не допускаха никой да влезе и излезе от сградата, правейки жива верига. В парламента е имало депутати, но и участници в конференция на управителите на народните банки от Югоизточна Европа, които са поискали помощ от своите посолства, тъй като се чувствали като заложници.

Причина за протестите е липсата на споразумение между политическите партии за единния граждански номер за новородените. Те са започнали, след като тримесечно бебе не е могло да замине на лекуване в чужбина, тъй като не е имало ЕГН.

Електронното издание на сараевския "Дневни аваз" съобщи, че драмата със заложниците е приключила около 3 ч. сутринта, когато полицията е успяла да евакуира чуждестранните гости и политиците от сградата на парламента. В преговорите с протестиращите е участвал представителят на международната общност Валентин Инцко, който е успял да ги убеди да пуснат заложниците един по един.

НАТО НЕ ПЛАНИРА НАМЕСА В СИРИЯ

Американският генерал Филип Брайдлав, главнокомандващ силите на НАТО в Европа, заяви, че за момента Алиансът не планира намеса в Сирия. Американският генерал припомни, че той вече е предприел действия, за да защити "големия съюзник Турция" с разполагането на ракети Пейтриът близо до границата със Сирия.

Убийство на студент „взриви" Франция

Сериозни вълнения и протести във Франция предизвика смъртта на 19-годишен студент, който беше пребит от крайнодесни активисти. Заради фаталния инцидент с Клеман Мерик в столицата Париж, както и в други градове на страната, се състояха протести, в които взеха участие близо 15 000 души. Те скандираха антифашистки лозунги и развяваха знамена срещу крайнодесните движения.

Момчето, което е с леви възгледи, беше нападнато от крайнодесни активисти и по-късно почина в болница. Мерик е бил студент в престижния университет за политически науки и член на синдикат "Солидарност". По първоначална информация той е бил нападнат от група скинари в района на гара "Сен Лазар".

Предстои аутопсия, която да уточни точната причина за смъртта му, но най-вероятно младежът е загинал от зверския побой, съобщават френски медии.

За нападението са задържани седем души - шестима мъже и една жена.

"Този младеж е бил с леви убеждения и е нападнат от членове на крайнодясно движение, това е очевидно", коментира министърът на вътрешните работи на Франция Манюел Валс, който посети мястото на нападението.

Според полицията авторите на тежкото престъпление са представители на движението на Младите националисти революционери във Франция, свързани с течението на Третия път.

Президентът на Франция осъди остро в комюнике убийството на студента. От крайно десния Национален фронт се разграничаха от нападението и подчертаха, че нямат нищо общо с извършителите му. Председателката на партията Марин Льо Пен също осъди убийството и го определи за неприемливо.

РЕН КРИТИКУВА ГОЛЕМИТЕ

Европейската комисия е разтревожена от проектите на Франция и Германия за увеличаване ролята на правителствата във вземането на решения в еврозоната, заяви в Хелзинки еврокомисарят по икономическите и валутните въпроси Оли Рен. "Разтревожен съм от някои предложения относно икономическото управление (на еврозоната). В много отношения те (Франция и Германия) сякаш смятат, че са открили топлата вода", заяви Рен. Според него плановете на големите ще нарушат сегашното функциониране, основано на правомощието на ЕК да прави предложения и препоръки.

РУСИЯ СЕ УСТАНОВИ В СРЕДИЗЕМНО МОРЕ

Русия заяви, че е разположила военноморска част в Средиземно море, съобщи Ройтерс. Това е първото постоянно разполагане на руски военноморски сили в Средиземно море от съветско време. Русия е разположила в региона 16 бойни кораба и три хеликоптера, базирани на кораби. Руският президент Владимир Путин каза, че Москва е предприела този ход с цел да защити сигурността на страната.

Американците рекордно богати въпреки кризата

Рекордно ниво достигна общото благосъстояние на американските семейства. Такава обнадеждаваща информация публикува Федералният резерв на САЩ, съобщи ИТАР-ТАСС. По негови данни в първото тримесечие на тази година общото състояние на жителите на САЩ е възлязло на 70 трилиона долара, което е с 2 трилиона повече от отчетеното за третото тримесечие на 2007 година.

В този показател се включват стойността на жилищата, акциите, размерите на банковите сметки и други активи, както и обемът на дълговите ангажименти по ипотеки и изплащане на кредитни карти. В същото време, според публикуваните в четвъртък данни на Федералната банка на Сент Луис (влизаща в системата на ФЕД на САЩ), средното американско семейство е успяло да възстанови едва две трети от загубите, понесени в резултат на кризата.

Орбаномиката засега печели

Унгария се справя икономически по-добре от Брюксел и МВФ, но всичко си има цена



Кристина ТАН
и Майкъл УИНФРИ

В брошурите, пуснати в пощенските кутии на унгарците през май, гражданите се информираха, че икономиката е излязла от трудното положение, каквото и да си мислят чуждестранните критици. Украсена с червеното, бялото и зеленото на националния флаг, брошурата, финансирана от правителството, приветстваше стъпките, поети от премиера консерватор Виктор Орбан. "Унгария се справя по-добре", можеше да се прочете вътре.

Орбан може да посочи два значими резултата в подкрепа на твърденията в брошурите и да оправдае отхвърлянето на общоприетата политика на икономии, повлякла някои страни от еврозоната като Гърция надолу по низходяща икономическа спирала. Първо, държавната статистическа служба обяви, че икономиката е нараснала с 0,7% през първите три месеца на т. г. спрямо предходното тримесечие, изваждайки Унгария от втората ѝ рецесия за последните няколко години. След това, за да отбележим може би най-добрия месец на Орбан от идването му на власт през 2010 г., Еврокомисията постанови наскоро, че Унгария може да бъде извадена от процедурата по прекомерен дефицит - вид "наказателна скамейка" за страните от ЕС, за които се

REUTERS

приема, че харчат повече от възможностите си. За Орбан тези развития са политически триумф, а също и реабилитация, след като години наред Брюксел, Международният валутен фонд и множество анализатори прогнозираха, че неговата идиосинкратична политика ще съсипе страната.

"Казвам го скромно", заяви Орбан след новината за икономическия растеж в началото на май. "Мисля, че действаме успешно", допълни той.

И все пак всичко си има цена. Данните сочат, че спрямо първите три месеца на 2012 г. икономиката в действителност се е свила с 0,9 на сто, а и много икономисти са на мнение, че политиката на Орбан може да обрече Унгария на години на сътресения, съчетани с много нисък растеж. Според тях причината за това е, че той уплаши някои от преките чуждестранни инвеститори, чиито пари са необходими, за да се финансира едно по-силно възстановяване.

"Орбаномиката" в общи линии включваше прехвърляне на пари от частния сектор към потребителите и държавния сектор с надеждата, че това ще намали бюджетния дефицит и ще доведе до нарастване на икономиката. Мерките включваха задължаване на енергийните компании да намалят цените за потребителите, налагане на най-високия данък върху банките в Европа, ефективно национализиране на частните пенсионни фондове и облагане с "кризисни данъци" на телекомуникационните, енергийните компании и супермаркетите - всички сектори, в които чужденци са основните играчи.

Всяка краткосрочна полза от тези стъпки "е с цената на унищожаване на потенциален растеж от вероятно около 3,5-4%, когато той дойде на власт, до едва около 1% в момента", отбелязва Питър Атард Монталто, икономист в Nomura.

Много икономисти твърдят, че е твърде рано да се обяви възстановяване в Унгария. Въпреки това износът се увеличава, воден от автомобилостроенето във високия сегмент - един от малкото сектори, от които чужденците избягаха невредими, когато Орбан се прицели в инвеститорите с големи данъци. Daimler вложи 800 млн. евро в унгарския завод за Mercedes, отворен миналата година. Друг германски автомобилопроизводител - Audi - създаде нова поточна линия в завода си, който се очаква да достигне почти пълен капацитет през втората половина на тази година. Унгарските фермери очакват подобра реколта тази година в сравнение със слабата 2012 г., което също би трябвало да вдигне растежа.

Друг фактор е, че много от политическите действия, за които Орбан е силно критикуван, особено по-ниските сметки за електроенергия, оставиха пари в джобовете на обикновените унгарци и запазиха инфлацията ниска, засилвайки потребителското доверие. В Унгария индексът на потребителското и бизнес доверието GKI-Erste, изготвян от икономически мозъчен тръст, скочи до 22-месечен максимум през май.

"Можем да усетим, че разносните ни намаляха до известна степен", казва Етелка Сас, жител на Будапеща на чиновническа работа. "Още не мога да пестя истински, но може да има възможност за известни спестявания, ако станат факт (допълнителните) понижения (на цените на енергията), които правителството обеща".

Сега най-голямата уязвимост на Унгария е държавният дълг, който все още е около 80% от БВП - най-високото равнище в Централна Европа. Световните финансови пазари са залети с ликвидни средства, изпомпани от водещите централни банки, опитващи се да стимулират икономическия растеж. Част от тях се вливат в унгарски финансови активи, включително държавни облигации, но те могат да рухнат, ако големите компании спрат да печатат пари яростно.

Подчертавайки риска, форинтът поевтиня с 0,9 на сто спрямо еврото, след като председателят на Управлението за федерален резерв (УФР) на САЩ Бен Бърнанке заяви, че американската централна банка може да ограничи програмата си за стимулиране. Пропорционално обаче унгарският дълг не е по-висок, отколкото дългът на много западноевропейски държави, и разпродаването на облигации, за което икономистите предупреждаваха с месеци, тепърва предстои да се случи.

Някои хора в Унгария казват, че е време за преоценка кой е имал най-добрия подход - Орбан или политиците в Брюксел и в МВФ, които го критикуват от толкова време. "Ако погледнете южноевропейските страни, които прокараха икономии като по учебник, те са в рецесионна спирала", коментира Гергели Супан, анализатор от Takarekbank. "Така че в сравнение с тях ние се измъкнахме много по-добре".

Една възстановяваща се икономика би помогнала на Орбан да спечели парламентарните избори догодина. Допитване от април сочи, че неговата партия Фидес има 24% подкрепа, изпреварвайки значително основната опозиция, макар половината от анкетираните да са отговорили, че не са решили за кого да гласуват.

Нестандартна ваканция

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

На подрастващите ще им помогнат да се трудоустроят през лятото

Марина ГРИЦЮК

Подрастващи на възраст от 14 до 18 г. ще могат да прекарат полезно лято - те имат възможност да се трудоустроят през ваканцията. За това ще им помогнат службите по заетостта. А за да имат във всички региони равни възможности и службите по заетостта качествено да им помагат при подбора на работно място, Министерството на труда разработи държавен стандарт при оказване на тази услуга.

Аналогични стандарти се разработват и по всички останали направления в работата на службата по заетостта. След като пълномощията в тази сфера бяха предадени на регионите, възникнаха опасения, че сега всяка територия сама ще решава как да оказва държавни услуги. И затова министерството се зае да разработи стандарти.

Колкото до подрастващите, то да се търси работа по време на ваканцията през службите по заетостта е много по-изгодно, отколкото да се прави това самостоятелно. Най-малкото защото това дава определена гаранция за спазване на трудовите права.

Както уточниха пред "Российская газета" в Министерството на труда на Русия, въпреки че средната продължителност на периода за временно трудоустройство на младите хора е едва един месец, тази услуга много се търси.

Тя спомага за приобщаването на подрастващите към труда, създаването в тях на първите професионални навици, повишава конкурентоспособността на пазара на труда и разширява възможностите за последващо трудоустрояване на постоянно работно място.

Освен това подрастващите получават собствен източник на доходи. И това е отделен и основен мотив. Както отбелязват експертите, той е особено актуален за младежите и девойките от непълните многодетни и неблагополучни семейства. Понякога се налага децата сами да печелят пари за топли зимни дрехи или други първостепенни нужди. Има случаи, при които детето е едва ли не единственият работещ в семейството. Например по селата или малките градчета, където нивото на безработицата е високо и родителите просто нямат работа. Тогава младежите, като правило, се съгласяват на всяка работа и заплата, дори и малка.



Между другото обаче повечето младежи и девойки, обърнали се към службата по заетостта, живеят в градовете (62 процента). Обяснението е просто - три четвърти от руснаците са градски жители.

Подрастващите от градовете, особено големите, са по-взискателни при избора на месторабота. Като правило те претендират за солидна заплата (не по-малко от 10-15 хиляди рубли) и интересна работа. Работодателите обаче предпочитат да ги наемат за по-простички дейности - като куриери, опаковчици, за лепенето на реклами, и съответно да им плащат за това.

Общо през миналата година в службите по заетостта за помощ при трудоустрояване са се обърнали 842 хил. младежи на възраст 14-17 г. (през 2011 г. те са били 929 хил., през 2010 г. - 1 милион 45 хиляди). В министерството обаче казват, че падането на абсолютните показатели не говори, че услугата губи популярност. Делът на младите хора сред тези, които молят службите по заетостта за помощ при намирането на подходяща работа, се увеличава. През 2012 г. той е бил 19% (в 2011 г. - 17%, през 2010 г. - 16 процента).

www.duma.bg

ДАРИНА СТОЯНОВА:

Възторгът и втелясването по Бойко Борисов изчезнаха очаквано

За да се стабилизира страната, правителството на Орешарски е единственото лекарство, твърди членът на БСП, главен редактор на в. „Компас”

Интервю на
Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Дарина, здравей! Успя ли да отпочинеш след изморителната кампания?

- Свикнала съм отдавна на такива натоварвания. Вече даже не помня в колко кампании съм участвала активно. Животът продължава...

Очакваше ли подобни изборни резултати?

- Честно казано - не. Бях убедена, че в настоящото Народно събрание повече партии ще имат представителство. Освен познатите, мислех че 4-процентовата бариера ще прескочи и някоя от формациите, създадени след гражданските протести. Все пак, именно тези хора свалиха от власт правителството на Бойко Борисов.

В този смисъл очакванията ми бяха, че новото правителство ще се сформира с по-широка обществена подкрепа. Доста от хората не припознаха сред новите и малките партии носител на надеждите си. Фактите са такива и трябва да вървим напред.

Какво след изборите те впечатли най-много?

- Неприятно бе това, че Бойко Борисов се оказа човек, неспособен да приеме достойно загубата. Да, ситуацията в случая за ГЕРБ е доста гадничка - хем са победители по резултат, хем обаче са обречени да бъдат в опозиция. Б.Б. не трябва да търси

> **Партийните назначения при ГЕРБ се изродиха и стигнаха до дъното във всеки сектор, та чак до чистачката**

вината за изолацията на партията си при другите, а в собствените си дела. Той между другото имаше исторически шанс чрез мъжка постъпка, подкрепяйки кворума в залата, да покаже, че служи на интересите на страната си, но го пропиля. Да бъдеш конструктивна опозиция е достойно. Пък и тази позиция дава доста свобода, докато отговорностите носят политическите ти противници. Ние сме били в опозиция и в това няма нищо срамно. Важното е да имаш кураж и да прегълтнеш горчивата чаша. Борисов избяга с елементарни трикове и сега заслужено е обект на присмех и ирония в парламента.

Неприятно е и това, че гражданските движения не получиха представителност. В интерес на страната е това да не е така.

Приятна изненада няма ли?

- Национално отговорната позиция на ДПС в кризисни ситуации, като настоящата, отдавна не е изненада. По-скоро ме изненада узряването на “Атака” и лично на Волен Сидеров. Националистите най-после съзнаха къде е люпилнята на проблемите им. Мисля, че нелепите опити да им се вмени вина и коалиционно участие скоро ще секнат. Те са жалки и обречени на провал. За ДПС се видя и друго, че новият лидер Лютви Местан е готов за реформи и партията все повече се превръща в либерална формация от европейски тип. Местан можеше да се възползва от познати трикове, като този с автобусите в Кърджали, но не го направи, въпреки че загуби гласове. Нека се отчете и категоричната му вметка в характеристиката на ДПС - “че тя е светска партия”. Така внушенията, че е ислямистка, противоконституционна и пр. губят почва.

Искам да те попитам, какво е личното ти впечатление от Местан? Това за него бяха първи избор като лидер на ДПС.

- Невероятен ерудит! Той е явление в съвременната ни политика. Рядкост са тези партийни лидери, които могат да се похвалят с толкова премерени, точни и перфектно представени позиции. При това на перфектен български език - с изящни и смислени езикови фрази. Пожелавам му искрено успех и във вътрешнопартийните реформи.

Бъдещето на правителството какво е? Предричат му се различни периоди на живот?

- Ако се започнат реално реформите, осигури се свободното развитие на бизнеса и се върне доверието в институциите и най-големите скептици може да останат изненадани. Била съм свидетел как уж временните неща се оказват най-трайни. Няма обаче какво да се заблуждаваме. Без ръст на икономиката нищо няма да се промени - нито ще се намали безработицата, нито ще има социални придобивки. Няма как да стане по друг начин. Печатането на пари не е изход. Всъщност Пламен Орешарски си каза, че ключът за излизането от кризата е в създаването на добра бизнес среда. На първо време мисля, че ще се тръгне по линия на облекчаването на режимите, за да се ограничат и корупционните практики. Хората искат да видят, че им се връща справедливостта и че са равни пред закона.

Ще има ли чистка?

- Кадровата политика на ГЕРБ беше най-голямото зло, което можеше да ни се случи. Тя изяде главата и на цялото управление. В годините на демокрацията чистки правиха всички правителства. Такава поголовна сеч, както при управлението на Б.Борисов, обаче никога не е имало. Партийните назначения при Борисов се изродиха и стигнаха до дъното във всеки сектор та чак до чистачката. Излишно е да говоря за Калинките, станали нарицателно за цялото управление на ГЕРБ. За да се върне държавността и администрацията да заработи, чистка ще има. Готова съм обаче да се басирам, че правителството, което е с мандата на левицата, до крайности няма да стигне. Просто хората неподходящо сложени с партийни протекции ще се разделят с постовете.

В Бургас ситуацията не е ли по-различна?

- Бургас бе сочен от довчера управляващите като визитка на ГЕРБ. Тук се реализираха най-много и най-мащабни проекти. Кметът Димитър Николов, който е член на националното партийно ръководство, успя да осребри позициите си в полза на града. Той обаче поне публично не политизираше нещата и определено реализира приемственост в работата си. Довърши започнатите от предшественика си Йоан Костадинов проекти и без прехвърлянето на вина и отговорности реализира собствените си политики. Иначе - нищо ново под слънцето - строят се градинки, фонтанчета, модернизира се инфраструктурата... На кмета това му е работата. Няма да откриваме топлата вода.

Тук проблемът с Калинките обаче е като в цялата страна. На всички ключови позиции до ниво експерт бяха назначени “свои хора”. А някои от проведените конкурси миришеха на шуробаджанащина още при определянето на условията за провеждането им. Ще се почувствам омърсена, ако започна да давам примери. А лично ми се ще да вярвам, че това не е част от стила на Николов, а му е наложено по партийна линия. Била съм свидетел на истински благородни постъпки от негова страна, така че... нека да си имам по-особено мнение.

Самият Николов обаче изрази притеснения, че Бургас може да влезе в някакъв черен списък и стартирали вече значими проекти да пропаднат. Мислиш ли, че ще има някакъв реваншизъм?

- Безспорно е, че Бургас се радваше на правителствен толеранс, може би и за сметка на други общини. Това обаче не значи, че сега ще има от правителството въведен ограничителен режим или финансови репресии заради партийната принадлежност на кмета Николов. С категорична позиция, опровергаваща тези страхове, вече излязоха областният председател на БСП в Бургас и народен представител Атанас Зафиров и водачът на тукашната листа на левицата Димчо Михалевски.

Как ще коментираш първите протести срещу “кабинета Орешарски”? Те започнаха буквално часове след гласуването му от парламента.

- Това са партийно организирани протести. Казвам го категорично, защото лицата на сегашните протестиращи ги гледам от 20 години. Някои от тях са болни на тема, ей така, да са в кадър, да коментират това или онова. Други пък определено изпълняват поръчки на партии... Нищо ново под слънцето. В случая няма сериозни мотиви за протест. За да се стабилизира страната, правителството на Орешарски е единственото лекарство в момента.

А някои от протестиращите отдавна е време да осъзнаят, че за да участват в управлението на страната, пътят е през партии, а не чрез уличен натиск. Такива са правилата на парламентарната демокрация.

Последно, на какво се дължи освободеността на медиите в последно време?

- Възторгът и втелясването по Бойко Борисов изчезнаха очаквано. Първо се мина през осъзнаването, че “царят е гол” - в основата обаче стоят икономическите зависимости. Мисля, че за да имат хората доверие в медиите, е крайно време нещата да се осветлят по отношение на издателите. Като се знае кой кой е, възможностите за спекулации и манипулирането на общественото мнение ще останат назад в историята. Със съжаление обаче ще кажа, че в днешната журналистика има дефицит на морал. А в обществото - справедливост на всяко равнище. За да се усеща днес определена свобода на медиите, причината е отпадането на някои икономически зависимости.

Името ти бе доста назад в листата на левицата, за да се надяваш на депутатско място. Какви са политическите ти амбиции?

- В БСП съм към 20 години вече и това не е било най-важното за мен. Възможно е част от мандата да довърша като общински съветник, тъй като вчера разбрах, че е възможно изместване на една позиция поради освобождаването на мандат от мой колега. Надявам се да бъда полезна на града с работата си, ако така се стекат обстоятелствата.



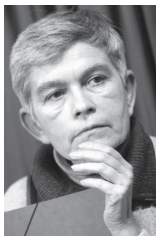
ДАРИНА ДИМИТРОВА СТОЯНОВА е родена на 4.IX.1971 година в Бургас. Завършила е право в Бургаския свободен университет. Била е журналист в местни издания и кореспондент на ДУМА. В момента е главен редактор на в. “Компас”. Член на БСП, кандидат за депутат от левицата на последните парламентарни избори.

ВАКСАДЖИЙЧЕТО ОТ ПАРКИНГА

Снимка БГНЕС



Президентът-лустратор. Посланици-разбойници. „Оставете досиетата да се търкалят!" Мнимата смърт на ДС. Разгромът на държавата и ренесансът на тайната власт



Велислава ДЪРЕВА

1. Един храбър мушморок

"Няма да подпиша укази за назначения на посланици, които принадлежат към ДС", закани се Плевнелиев с онази решителност на човек, който не знае къде е, нито защо, но за сметка на това не знае какво прави.

Тази закана биде бурно аплодирана от всеобщото правно невежество, оплодено от политическата отмъстителност на сектата "Ловци на комунистически призраци, привидения, вампири, таласъми и върколаци".

Какво всъщност каза мушморокът?

Ако преведем неговата храброст на юридически език, истината ще грейне в целия си мътен блясък.

"Аз няма да спазя закона, нито Конституцията (понеже съм неин пазител), нито ме интересува решението на някакъв си Конституционен съд, още помалко - на Върховния административен съд. Поради което заявявам публично, че в пълно съзнание и по политически причини ще дискриминирам, лустрирам и наритам определени хора, защото така ще спася демокрацията и ще продължа да я надграждам до нейното пълно разграждане".

Туй каза мушморокът. Демократ е той, и последователен при това. Тази негова позиция е неизменна още от ноември 2011-а, още преди кръченцето му да е стъпило в президентския кабинет.

Ако и външният министър Кристиян Вигенин иска да си спечели неувяхваща слава на демократ, трябва дръзновено да наруши закона, Конституцията и решенията на КС и ВАС. Но ако дръзне да ги спази, ще бъде обявен за реставратор, рекомунизатор и защитник на ченгетата. И със сигурност ще го обзаведат с "картонче", и ние потресени ще узнаем, че още в детската градина е бил полковник от Първо, Второ, Трето и Пето, и по съвместителство - шеф на Шесто.

2. Кое какво е?

А) Конституцията е онази тънка книжица, която Плевнелиев не чете и не зачита.

Б) Законът е за дипломатическата служба (ЗДС), който ГЕРБ и в частност "лицето" Н. Младенов (имаше такъв външен министър) "измениха и допълниха" до пълно унижение и деконструкция на българската дипломация, а "лицето" се самообяви за единствен властелин на външната политика и пътьом примъкна към себе си президентски правомощия - кражба добра и справедлива, понеже президентът се казваше Първанов. Наричам Н. Младенов "лицето" поради присъщата ми изтънченост, деликатност и добро възпитание, макар да знам, че друга е думата.

МС на ГЕРБ внесе обезобразения ЗДС в парламента на 2 юни 2011 г. (в чест на Ботев може би), а на 14 юли 2011 г. (бастисахме Бастилията - ура!) законът беше приет с 94 гласа "за", 5 "против" и 5 "въздържали се". И депутатите хукнаха към френското посолство, но забравиха, че месец след падането на Бастилията се ражда Декларацията за правата на човека и гражданина. К`ва декларация, к`ви права, к`във човек, че и гражданин отгоре!

Обаче още на 1 май, месец преди да довлече недъгавия ЗДС в парламента, два месеца и половина преди да бъде приет и 4 месеца преди да влезе в сила (на 8 септември), "лицето" отзова едни дипломати и не отзова други. Нищо, че и едните, и другите се оказаха в списъка на фамозната комисия по досиетата. Не отзова Красимир Тулечки от Анкара, нито Александър Савов от ЮНЕСКО, нито Боби Бобев от Прищина. Но пък отзова предсрочно (уж в командировка) Любомир Кючуков от Лондон, Андрей Караславов от Атина, Георги Димитров от Белград, Златин Тръпков от Хага и т.н. - до 35. И тутакси върху тях блъвна дежурното мръснословие, и писъци "Покайте се! Покайте се!"

Най-абсурден е случаят с блестящия дипломат Любомир Кючуков, който има досие, но не защото е приел да доносничи, а защото е отказал! (Същият абсурд се стовари връз побелялата глава на дядо Неофит, нинездравствуващият патриарх български.) Ами как да не му спретнеш на такъв едно досиенце, пък той после да обяснява, че не е предводител на ченгетата!

Повтарям - "лицето" отзова 35 посланици преди осакатеният ЗДС изобщо да е докуцукал до парламента и въпреки действащия ЗДС. Без никакво законово основание, без знанието на приемащите държави, без никакъв повод, причина или проблем в двустранните отношения. Което е недопустимо в дипломатическата практика. Така "лицето" наруши българските закони и демонстрира своето (и на България) неуважение към 35 държави наведнъж. Това, че тези 35 държави не изтеглиха своите посланици от България, означава, че уважават България, но не и "лицето".

В) Решението на КС, което Плевнелиев подритва, е решение №11 от 22 ноември 2011 г. КС отмени най-свидните 8 текста от творението на "лицето", защото нарушават Конституцията, Конвенцията за защита правата на човека и основните свободи, Международния пакт за гражданските и политическите права, Конвенция №111 относно дискриминацията в областта на труда и професиите, както и цяла серия решения на КС срещу дискриминацията и лустрацията.

Напомням - Конституцията е върховен закон и другите закони не могат да й противоречат, нейните разпоредби имат непосредствено действие; решенията на КС са задължителни за всички, включително за президента, а президент, който нарушава Конституцията, подлежи на мощно импийчване.

Г) На всичкото отгоре трима посланици (Андрей Караславов, Георги Димитров и Златин Тръпков) заведоха дела срещу "лицето" и ги спечелиха, и през май 2012 г. ВАС отмени неговите заповеди като незаконосъобразни.

Днес "лицето" е само блудкав спомен. Но не си мислете, че е изчезнало безследно. Нищо подобно! Прероди се то в Плевнелиев, направо се всели в него и като зъл дух го обсеби - духът на беззаконието и антиконституционализма с всичките им прелести.

Но както знаем, нищо не е само за себе си и не идва на празно място.

3. Lustratio

Омърсен е дипломатическият терен, осквернен и опозорен. От някакви професионалисти. Които трябва да бъдат изринати безмилостно, а теренът да бъде прочистен, пометен и изпъскан до блясък. Точно това означава lustre на английски, lustrer на френски, lustrare на испански. Лустрация (lustratio - латински) означава както лъскане на ботуши, така и преглед на войската, в частност на преторианците. А също и чистка, изкупление, отмъщение, разплата, реванш. И още - блясък, великолепие и слава. Но блясък външен, великолепие привидно и фалшива слава. На испански lustra е и фалш, и лицемерие, и оттук, пак на испански - lustrascarpe означава ваксаджия, но и блюдолизец.

Съобщавам това за сведение на президентчето, което очевидно е зле с чуждите езици, но пък е старателно lustrascarpe.

На прост латински лустрация е очищение, пречистване, ритуално жертвоприношение. Жертвата (някоя овчица), наречена lustrum, била принасяна всеки 5 години от цензорите в древния Рим. С нейната невинна кръв цензорът се отчитал пред боговете и искал опрощение от народа, ако е съгрешил нещо в своето управление.

Съвременните "демократични" цензори не се интересуват от народа (понеже са непогрешими и безгрешни), но редовно се отчитат пред чуждоземните си богове.

Докато Плевнелиев спеше по германските паркинЗи, България се сдоби с първия лустрационен закон - "законът Панев". И първите жертви на "демокрацията" не бяха презрените ченгета, доносници, вербовчици, водещи офицери и прочее. А забележителни български учени - историци, философи, математици, физици, прависти - на брой 2830. Защото били членували в БКП. Достатъчно е да припомня само имената на проф. Николай Генчев и проф. Исак Паси.

После СДС изчисли, че в държавата има 3850 отговорни държавни постове за превземане. И само за седмица през юни 1997 г. 500 000 сини активисти засипаха "Раковски" 134 със своите въжделения. Така за мястото на всеки неблагонадежден се сборичкаха по 130 изключително благонадеждни и твърде нетърпеливи кандидат-номенклатури.

После лустрационните закони взеха да никнат като отровни гъби след синкав дъжд. Цялото лустрационно войнство, всички лустрати и лустратки риеха земята нетърпеливо, обладани от див копнеж по "моралния катарзис", "нравственото пречистване" и "историческата справедливост" - все псевдоними на дивия копнеж по властта и нейните груби финансови параметри.

И всеки път КС отменяше тези закони.

О, Конституционний съде! Поради что си тъй безмилостен към всеотдайните lustrascarpe-та!

4. Търкалянето на досиетата

6 декември 2006 г. Никулден.

Броени дни до приемането на България в ЕС.

Парламентарният часовник показва 13 часа и 40 минути.

Депутатите от 40-ото НС бързат, устремени към шарана, който ги очаква нейде. В своя устрем със 111 гласа "за", 2 "въздържали се" и 0 "против" приемат ЗДРДОПБГДСРСБНА.

От тези 111 гласа "за" 52 са на Коалиция за България.

Който мислил - мислил, който не е - да е!

Пълното име на най-дългоабревиатурестия закон под слънцето на българския преход гласи - Закон за достъп и разкриване на документите и за обявяване на принадлежност на български граждани към Държавна сигурност и разузнавателните служби на Българската народна армия. Накратко - законът за досиетата. Изпълнението на закона биде възложено на една фамозна и всевластна комисия.

На стр. 29

Датата 8

Анатолий СТАНКУЛОВ



Да доживеем до пенсия



ЕВА КОСТОВА

Че ГЕРБ влезе в пенсионната реформа като слон в стъкларски магазин, вече се видя от всички. Днес се чуват много гласове - най-вече от левицата - за промяна поради недоказаната ефективност на предприетите от Симеон Дянков мерки, които нито бяха съобразени с реалността у нас, нито донесоха желаната стабилност на системата. Ощетиха единствено хиляди българи, които не можаха да проявяват своето волеизлеяние да се пенсионират. Не на последно място и заради това, че пред опасността да останат без работа пенсията все пак носи някакъв доход.

В отчета на ДОО-то за м.г. се посочва, че отчетените разходи за пенсии са с 52 665,2 хил. лв. по-малко от планираните. По-ниският разход се дължи на по-малкия брой пенсионери и по-нисък среден размер на пенсията спрямо предварително планираните.

БСП сподели своето виждане за промяна в досегашното изискване за стаж и възраст за пенсия и по-ранното пенсиониране. Нещо, което стои пред вниманието и на новото правителство. Това дава надежда на хиляди хора и те вече нетърпеливо питат кога ще се случи промяната, защото са с готови документи на старт "пенсия". В същото време предложилите тази идея има да извървят още много път в търсене на най-доброто решение заедно със социалните партньори. Да намерят онзи баланс, който да удовлетворява исканията на привърженицте на по-ранното пенсиониране, но и да запази стабилността на първия стълб на НОИ, откъдето идват всички пенсии. Баланс, който да крепи доверието и солидарността в името на утрешните по-добри, надяваме се, пенсии. И не на последно място - да не създава антагонизъм между поколенията, а да намери механизъм за по-ранно пенсиониране на по-възрастните комбинирано с регулации, задължаващи компаниите да наемат по-млади служители. Такъв опит има в някои европейски държави.

Нашите експерти в пенсионното дело също ще подскажат кое как може да стане по-работещо, за да доживеят повече хора до пенсия.

Пилците бягат



МАРИЯ НИНОВА

В рамките на 4 дни двама функционери на бившата управляваща партия я напуснаха. Става въпрос за зам. областния управител на Пловдив Георги Игнатов и експластният управител на Стара Загора Недялко Недялков. Което всъщност не е изненада. От самото начало на ГЕРБ нейните "служители" бяха събрани, за да могат да си вървят сделките, а не в името на народа.

Едва ли за някого е новина, че всички интересчии в Борисовата партия ще започнат да я напускат, ако няма облага. Експремиерът така беше нахъсал партията си, че за повечето от членовете й беше почти невъзможно да си помислят, че някога ще бъдат в опозиция.

Това е и причината, поради която няма да успеят да издържат в това състояние на безтегловност. В ГЕРБ са събрани хора, свикнали да намират изгода от всичко. Нещо, което постоянно доказват чрез действията си. Те показаха, че при едно разлюляване на партията всичко лека-полека започва да потъва. Интересното е кой ли ще е този, които ще се престраши да наруши пронизващата, пълна с очакване, тишина и ще се изправи да каже какво всъщност се случва вътре в ГЕРБ.

Бившият премиер заплаши преди дни другите три партии в парламента, че пилците се броят наесен. Опасното за него ще е, ако пилците му в партията започнат да се броят на пръсти. Борисов ще бере плодовете на собствените си целенасочени действия. Човекът унижаваше и унищожаваше държавните институции и държавата по време на управлението си, без да се замисли, че за всекиго идва нов сезон, който невинаги е подобър от предходния.

Липсата на идеи и цели кара хората, вярващи безрезервно в ГЕРБ, да се отказват от нея. Едва ли нормален човек би седял още дълго на място, където всичко е осеяно с омраза и мисъл за отмъщение.

Гербаджийските пилци ще изчезнат като вода в пясък. Разликата е, че от тях ще остане горчив спомен от унищожаването на държавата.

Ликвидатори



МАРИН МИЛАШКИ

Гриша Ганчев ще влезе в управата на ЦСКА тези дни. Този път опитът ще е успешен. Какво обаче означава това за българския футбол?

Че от картата му ще бъде заличен още един клуб, в случая Литекс. Никой няма дори да си помисли, че Ганчев ще продължи да инвестира в два отбора в "А" група. С този ход обаче сегашните шефове на ЦСКА от "Титан" доказаха, че могат да закриват клубове, без дори да им мигне окото. Преди години го направиха с Пирин - Благоевград, след като не платиха на "орлетата" за трансферите на някои играчи и те фалираха, защото не можаха да покрият дълговете си. След това се оказа, че 7 футболисти от Благоевград акостираха на "Армията". Подобен бе и случаят с Черноморец. Дълго време "Титаните" бавиха към 500 000 евро по трансфера на Мишел Платини, а "акулите" разчитаха на тези пари и едва не си загубиха лиценза. След това пък им свиха Анисе Абел.

Сега наред е Литекс. Умен ход на Димитър Борисов да се спаси от линч, защото феновете на ЦСКА му го готвят от дълго време. Но така не трябва да се прави, защото с лека ръка ще се затрие клуб, който 15 години е фактор в България. Не се ли намери решение на финансовите проблеми на ЦСКА, че се действа по този начин? Какво правят толкова много шефове в този клуб, та не осигуриха стабилно бъдеще, а ще затриват Литекс? Ще го осигурят за следващия сезон, а след това ще го махнат. Или пък по документи ще фалират ЦСКА и Литекс ще бъде преименуван. Но дали това ще се хареса на феновете? Те дали ще приемат, че най-титулуваният клуб в България ще бъде закрит?

Сигурно след няколко години ще изчезне и друг клуб, в момента шампион - Лудогорец! Да, Кирил Домусчиев не крие, че е фен на ЦСКА и като нищо ще подаде ръка на любимците си. Остава само да бъде уговорен от Димитър Борисов.

Нека "Титаните" да се махнат от БГ футбола, защото се превърнаха в ликвидатори. От това губят всички привърженици на играта, което е недопустимо.

СВЕТОВЕН ДЕН НА ОКЕАНИТЕ. Датата е определена на срещата на високо равнище по проблемите на Земята през 1992 г. в Рио де Жанейро, Бразилия. От 2009 г. започва официалното отбелязване на деня. Вниманието на хората се насочва към състоянието и проблемите на Световния океан - общото название на непрекъснатата водна обвивка на Земята, включваща всички океани и морета.



1869 - АМЕРИКАНЕЦЪТ ИВ МАКГАФИ ПАТЕНТОВА ПРОТОТИПА НА ПРАХОСМУКАЧКАТА. 30 години по-късно в САЩ се появява и първият модел на такъв домакински уред с мотор. През 1901 г. англичанинът Х.С. Бут създава първата вакуумна прахосмукачка, задвижвана с двигател. Уредът бил толкова скъп, че той предлагал почистване по домовете. Впряг с коне разкарвал приспособлението. Маркучът от улицата влизал през прозореца и "шетал" в къщата. Хайлайфът толкова луднал по прахосмукачката, че дамите наблюдавали как работи, събрани на парти с чай и светски клюки.



1876 - УМИРА ЖОРЖ САНД, ФРЕНСКА ПИСАТЕЛКА (Р. 1804 Г.). Рожденото й име е Амандин Орор Люсил Дюпен. Авторка на многобройни романи, разкази, повести, пиеси и журналистически текстове. Първият й роман е публикуван през 1831 г. Не само приема мъжки псевдоним, но и се появява в обществото с мъжки дрехи. Това заедно с развода и свободното й поведение допринасят за нейния, донякъде скандален за епохата облик.



1895 - В САМОКОВ СЕ РАЖДА ВАСИЛ ЗАХАРИЕВ СТОЯНОВ, ГРАФИК, ИЗКУСТВОВЕД И ПЕДАГОГ (УМИРА 1971 Г.). Смятан за основоположник на българската графика. Работи в областта на приложната графика - илюстрации на книги, пощенски марки, банкноти. Първият български художник, чиито творби са изложени на международна изложба на библиотечния знак (1929 г., Загреб). (На снимката - Маринчо Бинбелов - Страшният, един от героичните предци на Стефан Караджа. Гравюра на Васил Захариев от 1935 г.)



1949 - В ЛОНДОН Е ПУБЛИКУВАН ПОЛИТИЧЕСКИЯТ РОМАН „1984" НА ДЖОРДЖ ОРУЕЛ (1903-1950). Книгата описва антиутопия, установена в далечната тогава 1984 г., в която държавата провежда всеобхватно проследяване, пропаганда, страх и безжалостни наказания. Истината за настоящето и за миналото е тотално потисната. В "1984" има следната мисъл: "Който владее миналото, той владее и бъдещето. Който владее настоящето, владее миналото." Там променят съдържанието на старите вестници, за да съответства на текущата идеология. Много термини от книгата са нарицателни в европейската култура.



2007 - УМИРА БОГОМИЛ РАЙНОВ, ПИСАТЕЛ И ПРОФЕСОР ПО ЕСТЕТИКА (Р. 1919 Г.). Автор на многобройни монографии за изобразителното изкуство, история на теософията, криминални и шпионски романи, чийто главен герой е Емил Боев. Сред най-популярните му творби са "Инспекторът и нощта", "Умирай само в краен случай", "Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Тайфуни с нежни имена", които са и екранизирани.



2010 - УМИРА ПЛАМЕН МАСЛАРОВ, РЕЖИСЬОР (Р. 1950 Г.). Актьор, сценарист и продуцент. В периода 2001-2003 г. е директор на Народния театър "Иван Вазов", а от 2004-а - на националната филмотека. Автор на около 50 документални филма, на телевизионната поредица "Българският XX век", както и на над 10 игрални филма. Режисьор на "Кмете, кмете", "Забранено за възрастни" и др., сценарист на "Скъпа моя, скъпи мой", "14 целувки" и др., продуцент на "Граница".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
8 ЮНИ 2013
ДУМА

Хоби



МИРОСЛАВ СТЕФАНОВИЧ (МАЙСТОР МИРО) е роден в град Лесковац, Сърбия - "столицата на хубавата скара". Пак там завършва висше учебно заведение по готварство. Специалността му е "Сръбска кухня". Работил е във всички държави от бивша Югославия, в Чехия, Швейцария. Той е майстор-готвач. Четири пъти е шампион на Сърбия по гастрономия. Член е на асоциациите на професионалните готвачи на Сърбия и България. Водил е практика на ученици от гуварски училища. Участвал е в различни професионални състезания, от които печели награди, в журита за конкурси по готварство. В България е от 2001 г., като най-напред се установява в Пловдив. Собственик и главен готвач на два ресторанта - в София и в село Усойка. Първият съществува от десет, а вторият - от седем години. Семеен е, съпругата му Олга работи като готвачка в ресторанта в София. Дъщерята Даниела и синът Димитри също са заети в семейния бизнес. Има една внучка.

Има и други луди като мен - колекционери на менюта

Прочутият готвач и ресторантьор Майстор Миро обогатява сбирката си, воден от интереса на специалист в занаята и с усета на естет

Ирен ТАНЕВА



При него ме отведе колекцията му менюта от ресторанти, за която разбрах от едно телевизионно предаване. Отношението му към тях обаче е повече професионално, отколкото колекционерско. И наистина - на събеседника прави впечатление, че предпочита да говори за работата си. Споделя, че животът му е "у кафану". И още, че любовта към занаята води до желание за разнообразие. Няма определен критерий, по който събира и класифицира експонатите в колекцията си. Не ги дели и по държави. За него това няма значение. Не обръща внимание и на материала, от който са изработени, как са оформени. За Майстор Миро главното са ястията и защо така са наречени. Ето я отново любовта към занаята.

Най-много на брой са менютата от хотели. Интересува се най-вече какво съдържат, за да получи впечатление за особеностите в различните краища и кое е характерно в дадена област. И щом говорим за области и региони, Майстор Миро има в колекцията си експонати от Сърбия, Словения, от всички краища на бивша Югославия, от балканските държави. Те са и най-много. Има и от доста български ресторанти. Иска просто да ги притежава.

Не заимства рецептите. Дават му менюто, а на някои места просто сам си го взема - като професионалист, а не за спомен. Когато го приема, се представя. Споделя, че е колега - готвач и собственик на ресторант. Носят му и приятели от своите пътувания - в Русия, във Франция. Понякога просто моли колеги-ресторантьори да му подарят.

В началото (като млад готвач) всичко му е интересно. А не е ли така с всеки млад човек? Първият му "експонат" е от един мотел в родната Сърбия. Казва се "Стари храст" и е на около сто километра от Ниш. Има разлики с Лесковац по отношение на ястията с месо. Той взема меню от мотела - това се случва преди повече от тридесет години.

Колекцията има своето определено място в дома му в Сърбия - при книгите, в библиотеката. Не заема много място. Собственикът й обаче напоследък сякаш няма време да се занимава често с нея.

Спомня си и забавни случки, свързани пряко или не чак толкова пряко със сбирката. В един ресторант в Пампорово Майстор Миро си харесал едно меню - било хем хубаво направено, хем с хубави ястия - традиционният нашенски фасул, десерти. Сервитьорът го видял. Настоял да го върне. Нашият герой дал двайсет лева и му разрешили да го вземе.

Ето и друга случка. Англичанин, клиент на Майстор Миро, казва, че майка му колекционира менюта. Пита майстора - за колко би му продал едно меню на неговото заведение. Той казва на шега: "Сто евро!" Клиентът плаща 100 евро и взема менюто. След време майката-колекционерка изпраща писмо. В него благодари и пише, че такова меню може да бъде направено и да намери място само в заведение на истински готвач. А Майстор Миро си казва: "Значи има и други луди като мен - колекционери на менюта."

Нашият герой събира и прибавя към колекцията си и своите менюта от различни периоди като спомен за това какво е било през годините и каква е историята на заведенията му. Последният експонат в нея е именно такъв - най-новата листа с ястия и напитки от неговите ресторанти.

В колекцията си Майстор Миро има и експонати, изработени от по-специфични материи - от кожа например. А в Белград, в един етноресторант, намира меню, изработено от... шперплат. Заведението е типично сръбско, истинска семейна кръчма. В него няма чуждестранни напитки. "Когато обстановката е хубава, трябва и менюто да е направено добре" - казва майсторът. Ето ги отново любовта към занаята, професионализмът, които сякаш доминират в личността на този човек. Де да бяха всички като него - всеки в своята област, в своята професия...



КИТАЙЦИТЕ СА ПЪРВИ С ПРЕДНИНА ОТ ВЕКОВЕ

Първите менюта за ресторант се появяват преди близо хилядолетие - по времето на династията Сонг в Китай. Това е единственият район на света, където хартията е в изобилие. Тогава търговците често се събирали в центъра на градовете и след дългия и уморителен работен ден сядали привечер да похапнат. Заради голямото разнообразие на китайската кухня в различните краища на страната ресторантите не можели да удовлетворят всички предпочитания на хората - точно затуй въвели и менюто.

Произходът на думата "меню", както и на cuisine (кухня), са от френски. "Меню" в крайна сметка произлиза от латинската дума minutus, което означава "направи нещо малко". Във френския език самата дума започва да се използва в смисъл - резюме от всякакъв вид. Оригиналните менюта, даващи на клиентите възможност за избор, са изписвани на малка черна дъска, на френски - carte. Така предлаганите ястия са били избирани "a la carte" или "според дъската".

Първите европейски ресторанти не са имали менюта в съвременния смисъл на думата. При така наречената table d'hote (обща трапеза) се сервират ястия, които главният готвач или собственикът на заведението избират. Тези, които идват последни, похапват каквото е останало през този ден, както става на днешните банкети или в бюфетите. В Европа съвременното меню се е появило през втората половина на XVIII век. По това време ресторантите позволявали на клиентите си да подбират от списък с непознати за тях ястия, които били приготвяни по техен избор. Установената "table d'hote" таксувала клиентите на фиксирана цена. Така менюто позволявало на посетителите да похарчат толкова пари, колкото те решат.

Тайната на таланта: силен дух, инат и никога да не се предаваш

Трима нашенци със забележителните си научни постижения прославят България по цял свят



Проф. д-р Димитър Чернев

Кирил МОМЧИЛОВ

Двадесетият век влезе в историята на човечеството и като начало на космическата ера - на 4 октомври 1957 г. бе изведен в орбита първият изкуствен спътник на Земята. Година-две по-рано САЩ бяха обявили своя проект за изкуствен спътник, но неочаквано за всички руснаците ги изпревариха: американците изведоха своя спътник на 1 февруари 1958 г. Излишно е да казваме, че оттогава и до днес в надпреварата за овладяването на Космоса наред със сътрудничеството между учените продължава технического разузнаване във всички посоки, с всички средства на шпионажа.

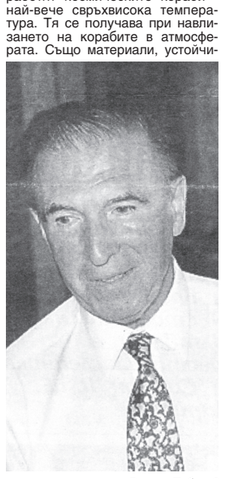
За българското участие и признаването на България като космическа страна сме писали неведнъж. Днес ще разкажем за малко известния принос на трима българи в няколко забележителни научни програми.

ВИДЕН ТАБАКОВ - пряк участник в програмата „Аполо" за полета до Луната

Той е роден в село Стакевци, Белоградчишко, в семейство на търговец. На осемнадесет години се записал да следва в Карловия университет в Прага, но след първия семестър се прехвърлил в немския университет, тъй като Хитлер окупирал Чехия и затворил всички чешки учебни заведения.

След като се дипломирал като машинен инженер, заминал за Германия и започнал работа в концерна "Сименс" - създаване на специални материали за облицовка на подводници. В Берлинския университет завършил втора инженерна специалност - самолетостроене, защитил и докторат. Любознателният, трудолюбив и упорит българин бил забелязан от найголеми за онова време специалист по ракетостроене и космонавтика Вернер Фон Браун (1912-1977). По понятни причини в екипа на ракетчиците свободолюбивият българин не се задържал дълго - немците били много подозрителни. По ирония на съдбата през 1945 г. той е привлечен от победителите във войната да разчита секретната ракетна документация; с тяхна помощ напуска Германия и се отправя през Италия за Аржентина. Там го включват в групата, разработваща свръхзвуков военен самолет. Завръща се отново в Германия и в концерна "Байер" с колектив от учени създава материала хлоропен, необходим на авиационната промишленост.

През 1958 г. е назначен за професор в Университета в Синсинати, щата Охайо, включват го в свръхсекретна група, която работи по проекти на НАСА - ракетата "Сатурн". Главното направление, в което насочва усилията си, е създаването на специални материали. Те трябва да издържат в условия, при които работят космическите кораби - най-вече свръхвисока температура. Тя се получава при навлизането на корабите в атмосферата. Също материали, устойчиви на корозия - за повърхността на корабите и за вътрешността на кулите, от които се изстрелват ракетите.



Виден Табаков

Читателите са наблюдавали не един и два космически старта, видели са как всичко на площадките се топи и изпарява. Със средства на Пентагона проф. Табаков създава тунел за симулация на аеродинамични условия, в които се установява ерозията на перките на турбодвигателите, изложени на висока температура и обтичани от силна въздушна струя. Едно съоръжение, което успешно се използва за изпитания на материали преди прилагането им в реактивни двигатели.

Нима е малко да разкриеш причините за ерозията и увреждания на турбодвигателите?

- Дали е прах от вулкан или внезапен сблъсък с птица, Табаков може да изчисли вредата, която се нанася на турбините на реактивния двигател - казват за българина колегите му.

Съществен е приносът на Виден Табаков и в разработването на лабораторен модел на международна космическа станция, както и в проектирането на реактивен самолет, който да пренася 700 души.

Не е тайна, че в областта на космическото материалознание успехи имат и учените в България. С тях след 1989 г. Виден Табаков работи няколко години по съвместен проект, финансиран от американската фондация NSF и Министерство на образованието и науката: български материали бяха изпитани в лабораториите на Синсинати и получиха положителна оценка. В Университета в Синсинати българинът поставя началото на докторска програма по космонавтика, в която досега са се дипломирали над 50 докторанти и 200 магистри.

- Ние, българите, се раждаме с акъл в главата - казва проф. Табаков. - Страната ни ще се оправи, когато властта вземат хора, които не са корумпирани, хора, чиято цел е не само да лапат.

И продължава:

- В живота ми имаше моменти, когато ми се струваше, че няма да издържа, но не се предавах - силният дух и инатът дължа на българския си произход и на възпитанието, дадено в патриархалното ни семейство.

Женен за германка, ученият има две дъщери - Ирина и Лилян, които възпитава като истински българки; едната е основила българче от Родопите и го учи да обича България и народа й.



Мисията към Луната тръгва на път

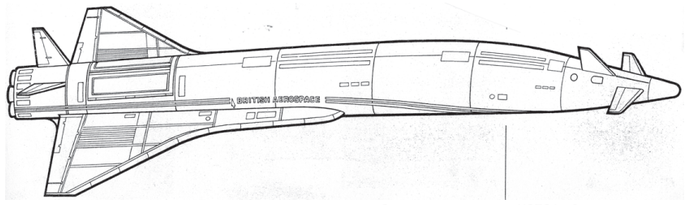
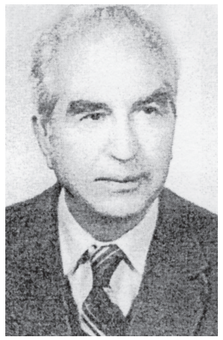


Схема на космолета ХОТОЛ, в конструирането на който има съществен принос българският конструктор

ТОДОР ГАБРОВСКИ - авторът на теорията за пределите на надземния суверенитет, осем дни след полета на Юрий Гагарин го предложил за почетен член на Международната академия по астронавтика



Тодор Габровски

Един от първите прависти у нас, който започва да разработва юридическите проблеми на Космоса, е роденият през 1917 г. в София Тодор Петров Габровски. За неговата всестранна творческа дейност читателят не знае почти нищо, а той е бил колоритна, бих казал, странна личност. Още като студент започнал да сътрудничи със статии на "Адвокатски преглед", "Съдийски вестник" и "Правосъдие". Заедно с адвокатълка се посвещава и на научна работа.

Първата му монография е "Нови насоки върху субективното право"; като докторант в Софийския университет пише дисертацията "Българската конституция с оглед на съвременната политическа мисъл". Бил е преподавател на най-голямата трета колегия на Софийския градски съд, но го обвинили по едно дело, че е проявил "притъпена класова бдителност" и отново отворил адвокатската си кантора на бул. "Мария Луиза" 2. В черната си чанта, преливаща от папки с пледоарии пред съда, Тодор Габровски носел и поетическите и музикалните си творби.

Не виждах вече никак светлина,
не чувах вече песен сладкопойна.
Но някак си като мираж в пустиня
проблесна желаната за мен дъга.

Така завършва стихотворението му "Спомен от 1943 година".

През 1956 г. Тодор Габровски публикува статията "Юридически проблеми на надвъздушното пространство", след нея - "Уреждане на спорове във връзка с тълкуването и приложението на международните конвенции и договори по въздухоплаването", "Проект на Шофо (Франция) за създаване на арбитражен съд по международно частно въздушно право" и др. Като главен юрисконсулт на ТАБСО - Българо-съветската гражданска авиация, Тодор Габровски е и нещатен сътрудник към Секцията по международно право при БАН. По онова време се осмелил да внесе за разглеждане в Института за правни науки своята теория за пределите на надземния суверенитет. Ала на обсъждането й всички му казват, че никакви спътници не е възможно да има около Земята, съветват го да избие от главата си тези фантазии...

Габровски настоява на своето:

- В най-скоро време ще има спътници около Земята и ние ще бъдем принудени да решаваме юридически проблеми...

На 23 февруари 1961 г. Габровски получава писмо от Международната астронавтическа федерация - МАФ, Вашингтон, в което се казва:

"...Секцията на учените по космически въпроси - едновременно учени-социолози и естественици - има желание да прослуша такъв ваш доклад (теорията му за пределите на надземния суверенитет), като има възможност да Ви обезпечи многочислена и висококвалифицирана аудитория".

Защо ли българинът е отказал?

Защото Тодор Габровски през 1958 г. бил свален от самолета преди излитането му за Амстердам, където на Деветия конгрес на МАФ Българското астронавтическо дружество щяло да бъде прието за редовен член, тъй като тайните служби подушили, че "ученият се кани да избяга в чужбина"... Кой ще му позволи три години по-късно да лети за Вашингтон!?...

Друго нещо са публикациите му в чуждестранните академични списания - руски, френски, американски. Благодарение на тези му изяви и на активната му кореспонденция с учени от цял свят Тодор Габровски става член-основател на Международния институт по космическо право със седалище в Париж. Осем дни след полета на Юрий Гагарин с кораба "Восток" в Космоса, на 20 април 1961 г., българинът използва международния си авторитет на учен и препоръчва пред Международната астронавтическа асоциация майор Гагарин да бъде избран за почетен член на Международната академия по астронавтика - МАА.

Президентът на академията д-р Андрю Халей му отговаря:

"...Мой скъпи брат по правото:... Съгласен съм с цялото си сърце с Вашето предложение и самият аз ще предложа майор Гагарин за такова членство. Сигурен съм, че другите ще го възприемат... Аз най-горещо Ви поздравявам, мой приятелю, за това предложение и за Вашата голяма работа за по-нататъшното мирно използване на надвъздушното пространство..."

Във второто писмо на д-р Андрю Халей от 16 май 1961 г. до Тодор Габровски четем още по-висока оценка за българина:

"Мой скъпи брат, Имам честта от името на Изпълнителния комитет на Международния институт по космическо право да Ви поканя да представите доклад пред Четвъртия колоквиум по космическо право, който ще се проведе във Вашингтон на 3-4 октомври 1961 г. по време на XII годишен конгрес на МАФ. За юридическите връзки в света, с оглед на Вашето изтъкнато становище и мнение, ще има висока оценка приносът Ви с темата "Космическите правни проблеми като фактор за световния мир и прогресивната наука"... Вашето присъствие е особено ценно, защото по препоръчката на президента Леонид Седов, академик на Съветската академия на науките, XIII годишен конгрес на МАФ ще се проведе в България през 1962 година и без съмнение много препоръки ще се направят тук, във Вашингтон".

Уви! Във Вашингтон Тодор Габровски отива едва през 1989 година; там завършва и земният му път...

В Киев, Украйна, през 1965 г. Тодор Габровски защити дисертация на тема "Международни въздушни правоотношения" за научна степен "доктор-юрист". В 1981 г. издаде монографията "Въпроси на въздушното право", автор е и на трилогията "Раздвоение" (1994-1996) и на стихотворния сборник "Откровения" (1996). В стихотворението "Объркан свят" той твърди:

Ех, този свят
побъркан, покварен!
Ако атомът не го
сега погуби,
със злоба и алчност
потопен,
душата си завинаги
той ще загуби!



Todor Gabrovsky
4321 East Mart Hwy. #370
Bethesda, MD 20814 USA

Musical text

In the memory of my friend Mr. Andrew Haley, ex-president of I.A.A.F. I dedicate my song.

Hymn of the Universe

The Bulgarian text

1. Хора, чуйте по света!
Вдигнете напред питие,
нас Вселената зове,
с факела на надеждата!

2. О, мои тайствена Вселена,
с разумни живи същества,
красотата ни сплотява
за вечна дружба, чудеса!

3. Но, колко малък е светът,
когато мислите с хората е.
Хора, от различни светове,
навеки вий сплотете се!...

The English text

1. Gaedno, lend me yours ears!
The mind everywhere haunt,
the our Universe call us,
with torch piece of wisdom!

2. O, my occult Universe
with sensible living being,
the beauty unite us
for ever friendship, marvels!

3. But how small is the world,
when the thought is a prison.
People, from divers planets,
for ever be in alliance!...

4 March, 1996
Bethesda, Md.

(Todor Gabrovsky)

Първата музикална творба на Тодор Габровски по негови стихове е "Химн на гражданската авиация", изпълнена по случай 20-годишнината на Българската гражданска авиация. Други музикални творби: "Кантата за мира" и "Алпийска поема". Той е автор на либретото на операта "Химн на Вселената", написано по покана на неговия съученик и приятел, композитора проф. Димитър Сагаев. Тук представяме стихотворението "Химн на вселената" с музикалния текст

ДИМИТЪР ЧЕРНЕВ - създател на магнетофонната касета, пионер в използването на слънчевата енергия за отопление и за охлаждане на сгради

- Пристигнах в САЩ по времето на "Спутник"-а - разказва в началото на 1991 г. пред журналиста Енчо Господинов проф. д-р инж. Димитър Чернев.- Американците бяха просто луди, че руснаците са ги изпреварили в Космоса. И беше достатъчно да си инженер, за да те осинови Америка. А аз бях инженер. Късмет!... Само президент на Америка не можеш да станеш, защото не си роден тук.

Кой ли ще е този българин?, ще се запита читателят.

"Заедно с Джон Атанасов той е може би другият най-известен американски учен от български произход" - така пише масачузетският вестник "Нейтик". В годините на върховата си слава той е герой на "Тайм", "Нюзуик", "Бостън глоуб" и "Крисчън сайнс монитър"...

Димитър Чернев е роден през 1930 г. във Варна. Пътят му на учен започва от София, където през 1953 г. се дипломира като електроинженер в МЕИ и постъпва на работа в Радио София по поддържането на техниката. С Иван Аршинков още като студенти се увличат по магнетофоните и лентите им. След конкурс за младши научен сътрудник е назначен в секция "Магнитен запис" на НИКФИ. Тук с приятеля си Иван Аршинков участва в създаването на методи и технологии, в разработването и производството на необходими и с високи технически параметри апаратури - инсталации за нанасяне на магнитни пътечки върху кинофилми за производство на перфорирани 35 и 16 мм магнитни ленти; нови дискове за професионални магнетофони и магнитни глави за радиото, телевизията и кинематографията.

През 1956 г. младият учен е изпратен на специализация в ГДР и неочаквано "прескача" Берлинската стена, за да остане до края на живота си в "Дивия Запад". Нека читателят сам да прецени защо се е решил на този ход: Димитър Чернев бил принуден да се откаже от баща си, който като опозиционер от групата на Никола-Петковистите бил три години и половина в лагерите "Куциян" и "Белене"; баща му е лежал в затвора и след Деветоюнския преврат, като съмишленик на Александър Стамболийски... Синът бил принуден да се откаже от баща си - иначе нямало следване и наука!

След две години от Германия Димитър Чернев прелетял океана и се установил в САЩ. В лабораторията за звукозапис на телевизионната компания Си Би Ес с д-р Нийл от Англия и д-р Йешке от Германия започнали работа по създаването на магнетофонната касета. Премахването на ролките било истинска революция! Днес касетите имат четири, а тяхната била на три стереофонични канала; размерите и скоростта на записа и записващите глави все още не са променени.

Мечтата на българина била да вземе докторат и то не къде да е, а в Ем Ай Ти - Масачузетския технологически институт в Бостън. Четири години и половина - до януари 1965 г., Димитър Чернев учи и работи, защото без стипендия как се следва? Доктор Чернев получил предложения за работа от двадесет места, но избрал Космическата лаборатория в Калифорния, където се изпълняват американските програми за Марс, Венера, "Вояджър"... Избрал тази лаборатория и продължил да се занимава с магнитния запис, само че с лазерен, а не с оптичен лъч.

Откритието, което прави, е регистрирано през 1967 г. в "Джърнал ъв лайт физикс". В същата година Димитър Чернев е избран за професор в Университета на Остин, Тексас. Горещото и влажно лято го принуждава да се замисли как жегата да се използва за охлаждане, тъй като без климатик не можело да се живее. Хрумнала му идеята да използва зиолита - минерал с невероятни абсорбционни качества, за превръщането на слънчевата енергия в охладителна сила. Четири години посветил на изследвания как да се охлаждат и отоплят сградите чрез енергия от слънцето. Първият слънчев хладилник професорът направил в мазето си и го инсталирал в градината си, за да шашва гостите си с охладени напитки и свежи плодове и зеленчуци...

Производството и продажбата на "хладилниците" започнал, след като основал собствена фирма "Зиопауър" - пионер в използването на слънчевата енергия за отопление и за охлаждане на сгради. Схемата, по която се изработват, е екологически чиста - без фреони, които разрушават озоновия слой, а коефициентът на полезно действие на машините - висок!

Професор Чернев е поддържал 60-70 патента по света, нищо че патентоването е скъпо удоволствие, иначе, казва той, "индустриалците въобще не разговарят с тебе!"

След 35 години "американецът" Димитър Чернев гостува в България, която чувства като своя родина.... Във Варна потърсва гроба на баща си и не може да го открие, толкова е занемерено гробището.

- Нима няма кой да поддържа гробищата? - пита се огорчен варненецът. - Миналото не може да се изтрие ей така...



На рояла у дома: инженерът, който може да превръща слънчевите лъчи в кубчета лед и да свири Гершуин

Бебе? Колкото и да струва, струва си

Нов ин витро метод увеличава шансовете за забременяване



Маргарита е на 37 г. От София. Работи като акушерка и сякаш по ирония на съдбата в продължение на над 5 години прави 7 неуспешни процедури в опитите си да забременее. "Имах тубарен фактор (запушени тръби). Всичките ин витро опити бяха направени въз основа на този проблем, но нямаше поло-



жителен резултат", разказва Маргарита. Тя е една от стотиците българки, които без видими причини отхвърлят дори ембриони с най-добри показатели.

Оказва се, че проблемът е в лигавицата на матката. Тя е готова да приеме ембрион в точно определен период (т.нар. имплантационен прозорец). "При около 1/4 до 1/5 от случаите този "прозорец" не се припокрива с очаквания. Затова няма бременност", коментира д-р Явор Владимиров, директор на СБАЛАГРМ "София", въвел новия диагностичен метод. "Представете си колко болезнени и скъпи опити щеше да спести двойката, ако беше направила теста в началото", коментират от клиниката случаи като Марги. Имало дори двойка, направила 7 опита за ин витро зачеване.

Въпросният "прозорец" е различен за всяка жена. При едни е между 2 и 3 дни, при други може да е и само часове. И макар все още да не е ясно защо той се мести, знае се, че за "точния момент" е необходима

работата на 134 гена

На помощ идва ново изследване, наречено ERA (Endometrial Receptivity Array). Това е диагностичен метод за установяване на имплантационния прозорец на матката - моментът, в който маточната лигавица е подготвена да приеме ембриона. Обработването на резултатите от генетичния тест отнема около 10 дни, а данните са валидни за 18 месеца.

Този диагностичен метод определя кога точно матката е готова да приеме ембриона. В основата му стоят 10-годишни научни разработки и клиничен опит. Изследването обяснява безплодието с неизяснен произход и увеличава шансовете за успех. 27% от жените, които са го направили, вече са бременни. Само 6 месеца след въвеждането на метода в България първите семейства с множество предхождащи ин витро процедури чакат своите бебета. При Маргарита се оказва, че има разлика в т.нар. имплантационен прозорец с 2 дни. След изследването "прозорецът" е конкретизиран и не след дълго младата жена забременява и след около 4 месеца ще държи в ръце дългоочакваното бебе.

ERA се прилага едва в няколко европейски страни. От СБАЛАГРМ "София" прогнозират, че заради добрите резултати и финансови ползи той ще намери широко приложение и у нас.

За да се направи изследването, няма изисквания човек да е бил или да стане пациент на клиниката. От новата технология се възползват и жени, които биха искали да знаят дали изобщо да се подлагат на ин витро процедура. Между 2 и 10 хил. лв. е цената само на една ин витро процедура в България (поставяне на диагноза, лекарства, хормонални изследвания, самата процедура), като средната за пазара цена е между 5 и 6 хил. лв. Известно е, че от всеки 100 опита едва 25 се оказват успешни. Една от причините е именно в разминаванията при "имплантационния прозорец".



Разкриват неонатологичен комплекс в Първа АГ „Света София"

Столична община ще разкрие неонатологичен комплекс в Първа АГ "Света София", стана ясно по време на Международната конференция "Майчино здравеопазване и грижа за новородените - хармонизиране с европейските практики". В момента се изготвят проектите за комплекса, който се очаква да струва около 1 млн. лв. За средствата ще се кандидатства пред Столичния общински приватизационен фонд. Предвижда се да бъдат разкрити 100 места за новородени, част от които ще са за недоносени бебета. Комплексът ще бъде разкрит през следващата година.



Всяка година средно 1700 българи се диагностицират с рак на простатата. Това е втората по честота причина за смърт от злокачествено заболяване сред мъжете у нас и продължава да държи третото място сред новодиагностицираните злокачествени тумори при силния пол. По данни на Националния раков регистър за 2010 г. 10 073 българи продължават да се лекуват от това заболяване.

Започва информационна кампания "Открито за мъжете", в рамките на която ще бъдат осъществени прояви, насърчаващи активно поведение и отговорно отношение на мъжете към собственото им здраве. Лица на кампанията ще бъдат актьорите Виктор Калев, Михаил Билалов и Христо Шопов.

"Този карцином не попада в групата на критичните локализации, нашата онкология разполага с всички съвременни средства за лечение, които могат да осигурят дълга преживяемост и добро качество на живот на пациентите ни", предаде Здраве.нет, позовавайки се на националния консултант по медицинска онкология (химиотерапия) доц. Галина Куртева. Заедно с доц. Асен Дудов те представиха нов терапевтичен подход при болни с метастатичен рак на простатата, при които предшестващото хормонално лечение не е дало резултат. Тази терапия е базирана на включването в лечебната схема на таксановия аналог cabazitaxel. Досегашните резултати в цял свят доказват надеждността на медикамента при пациенти, при които са били прилагани без успех други лекарствени комбинации. Така болните, най-често в напреднала възраст и с множество метастази в костите и някои вътрешни органи, имат сериозен шанс да живеят по-дълго и в значително по-добро общо състояние, подчертаха специалистите.

Апарат за ултразвукова диагностика ще работи 7 дни в Александровска болница

Нов апарат с уникални възможности за оценка на състоянието при пациенти с хронични чернодробни заболявания ще бъде изпробван пилотно в гастроентерологичното отделение на УМБАЛ "Александровска", съобщиха от болницата.

Този вид изследване е ново както за лечебното заведение, така и за страната. В Александровска болница за срок от 7 дни ще бъде предоставен най-модерният апарат за ултразвукова диагностика Siemens Acuson S 3000, който единствен притежава системата ARFI за прецизна оценка на чернодробната фиброза в рамките на стандартно ехографско изследване.

Данните в световен мащаб сочат, че честотата на чернодробните заболявания расте за сметка на вирусните хепатити, а също и вследствие на алкохолния и неалкохолен стеатохепатит. Чернодробната биопсия все още се счита "златен стандарт" за оценка на фиброзата на черния дроб, въпреки че методът е инвазивен и създава риск, напрежение и стрес за пациентите. При това не във всички случаи е възможно да се вземе достатъчно количество материал за хистологична оценка и това е причината да се правят усилени опити за замяна на чернодробната биопсия с неинвазивни диагностични методи.

Гастроентерологичното отделение на Александровска болница е един от най-големите университетски гастроентерологични центрове в София и страната, където работят висококвалифицирани специалисти и действащи университетски преподаватели със значителен опит в областта на чернодробната патология.

Желаещите да се изследват могат да посетят гастроентерологичното отделение на КПВБ, УМБАЛ " Александровска", ул. "Св. Г. Софийски" 1, в периода 5.06 - 12.06.2013 г. Телефон за информация и записване: 02/9230 230, 0888 57 90 43 (всеки ден между 13.00-14.00 часа).

Безплатни изследвания за HIV, хепатит B и C

Безплатни и анонимни скринингови изследвания за ХИВ/СПИН и хепатит В и С ще се извършат на 8 и 9 юни пред НДК. Всички желаещи ще могат да се изследват в часовия интервал от 12 до 17 ч. Не е необходимо предварително записване. Изследванията се провеждат в рамките на изложението "Мисия здраве" и ще се провеждат в мобилен кабинет.

За скрининговото изследване се взема капка кръв от пръста, а резултатите от него се получават до 5-10 мин. след вземането на кръв и се получават на място от представители на НСБХ "Хепасист".

Хората, на които изследването е отчело положителен резултат, ще бъдат насочвани към специалист за уточняване на състоянието им. За провеждането на подобни скринингови изследвания не съществуват ограничения за консумацията на храна и напитки.

На щанда на Националната пациентска организация (в шатра 6) всички желаещи ще могат да получат информационни материали по темата и заболяването.

Според Световния хепатитен алианс в света 1 на 12 души е носител на вируса на хепатит. По неофициални данни в България живеят около 500 000 души с вируса, като голяма част от тях не знаят за своето здравословно състояние. Поради липса на национален регистър на болните от хепатит липсва точна статистика на диагностицираните пациенти, на неотговорилите на терапия и на починалите вследствие на усложненията, причинени от заболяването.

Целта на скрининговите акции е да се даде възможност на максимално голям брой хора по бърз и достъпен начин да установят своя статус, а ако са заразени с един или повече от опасните вируси - да им бъде оказано съдействие и подкрепа за подобряване на здравословното им състояние.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Интересът към Балканските войни доведе група младежи в Брюксел

Пътуването беше осигурено като награда от евродепутата от Групата на социалистите и демократите Евгени Кирилов



Евродепутатът Евгени Кирилов се снима с победителите в конкурса на Съюза на Тракийските дружества в България и Тракийския научен институт на тема "100 години от Балканските войни и разорението на тракийските българи"

Ангажираността на българския евродепутат социалист Евгени Кирилов с казуата за намиране на решение на проблема с имотите на тракийските бежанци, останали на турска територия, е една от важните характеристики на дейността му като евродепутат още от 2007 г. Той, заедно със своята колежка Маруся Любчева, бяха съвносители на поправка, чрез която въпросът влезе в доклада за напредъка на Турция в ролята ѝ на страна кандидат за членство в ЕС. Но българският евродепутат е съпричастен към проблема на тракийските бежанци не само на политическото и дипломатическото поле. През 2012 г. той пое инициативата да осигури като награда посещение на Европейския парламент в Брюксел за

десетте най-добре представили се участници

в конкурса на Съюза на Тракийските дружества в България и Тракийския научен институт на тема "100 години от Балканските войни и разорението на тракийските българи". След като в началото на 2013 г. журито разгледа работите на многобройните средношколци от цялата страна, които взеха участие в конкурса, и обяви победителите, дойде време те да "получат" своята награда.

На 5 и 6 юни - два прекрасни топли и слънчеви дни - младежите бяха гости на Евгени Кирилов в Брюксел. При своята среща с тях г-н Кирилов ги поздрави не само за доброто им представяне в конкурса, но и за интереса и любознателността им към историята на България, към родовата памет и желанието им да научат повече за минали събития, които са белязали съдбите на техните предци и наследници. Той изрази своята радост, че може да ги посрещне в Европейския парламент, който е една от важните институции на Европейския съюз и чиято работа и дейност все още не са добре познати в България. Европейският парламент представлява гражданите на Европейския съюз, той е много

прозрачно работеща институция

подчерта г-н Кирилов, която защитава интересите на обикновените хора. Той им даде за пример младежката безработица, която е много сериозен проблем в редица държави от Евросъюза, включително и в България. Европарламентът настоява за вземането на спешни мерки от страна на правителствата, за отделянето на средства в бюджета на ЕС, както и за разработването на специална политика, която да подпомага намирането на решение на този проблем. Евгени Кирилов каза, че не трябва да се допуска младите хора, след като завършат своето образование и са подготвени, да остават без работа и изрази надежда, че усилията на национално и европейско ниво ще доведат до положителна промяна. Българският евродепутат пожела успех на младежите, да продължават да обогатяват знанията и уменията си и да постигнат мечтите си. От своя страна средношколците благодариха за възможността да дойдат до Брюксел, да разгледат и се докоснат не само до европейските институции, но и до една различна култура. От тях и от Съюза на Тракийските дружества в България Евгени Кирилов получи книги по интересната за него тема за тракийските бежанци.

В Европейския парламент младежите за кратко присъстваха на заседание на Групата на социалистите и демократите и

бяха поздравени с „добре дошли" от председателя на групата

австрийският евродепутат Ханес Свобода, който ги приветства и като победители в конкурса на патриотична тема. Покъсно те можаха да чуят интересна лекция за функционирането на европейските институции и по-специално на Европейския парламент, за работата на евродепутатите и за актуални въпроси от дневния ред на Европейския съюз.

Като любители на историята средношколците имаха възможност да посетят и два музея в Брюксел. Първият от тях, Парламентариумът, чрез модерни, интерактивни средства, представя историята на европейския континент след Първата световна война и на европейската интеграция. От снимките и информацията за редица знакови събития посетителите постепенно се пренесоха в съвременността и можаха да прочетат и чуят мнения на граждани и на политици за безспорното положително значение на обединяването на европейските държави, което им осигурява мир и просперитет. Посещението на Музея на военната история бе не по-малко интересно и вълнуващо за гостите от България. Неусетно премина времето в разглеждане на залите с експонати от Средновековието, през световните войни и битки с национално значение за Белгия, до танковете и самолетите, които са били на въоръжение в различни европейски държави.

Със своята архитектура, забележителности и дори фонтани Брюксел също впечатли младежите, които имаха късмета да разгледат града облят от слънчева светлина. Кулинарните специалитети на Белгия - гофретите, бонбоните и пържените картофи, също не останаха незабелязани и добавиха "вкус" към видяното и чутото. Преживяването, което самите гости нарекоха "незабравимо", ще остане запечатано и в много снимки. Но то вече се превърна и в начало на нови приятелства между връстници, които се срещнаха, запознаха и прекараха заедно два дни в Брюксел благодарение на спечелената от тях награда и на Евгени Кирилов, който любезно я осигури.

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Български деца пяха и танцуваха за 1 юни в Европарламента



Българските евродепутати от ПЕС и АЛДЕ си направиха снимка за спомен с малките участници в тържеството за Деня на детето в Европарламента

Български деца от цялата страна представиха наши национални, еврейски, ромски, турски и арменски песни и танци в сградата на Европарламента по покана на евродепутата от Групата на социалистите и демократите Илияна Йотова по случай 1 юни, Международният ден на детето. Малките впечатлиха с прекрасните си таланти гостите от различни парламентарни групи на ЕП, както и живеещи наши сънародници в Брюксел.

За съжаление живеем в свят, в който все още хиляди деца измират от глад, от болести, свят, в който нямат достъп до образование, до елементарни условия за живот, обърна се към гостите организаторът на проявата Илияна Йотова. Тя подчерта, че днес повече отвсякога трябва грижа за малките хора, за тези които имат правото да пораснат, да имат своя живот, да се развиват, да имат на свой ред своите деца.

Към познатите предизвикателства към децата днес се прибавят новите опасности - сексуални престъпления и посегателства срещу тях, сексуална експлоатация, заплахите в интернет, поясни евродепутатът.

Затова организирахме и тази вечер, защото една от основните ни цели тук, в Европейския парламент, е да създадем законодателство, което да ги пази, да ги възпитава в духа на европейските ценности на зачитане на човешките права, на разбирателство, на толерантност, допълни тя. Илияна Йотова посочи, че вечерта е посветена на културата, която е и най-добрият посланик на мира, на отношенията между народите. Ще се насладите на невероятен букет от музика, песни, танци, на различни етноси, които повече от 1332 години са част от българската държава и духовна култура, допълни евродепутатът.

Тя припомни, че през 311 година в днешната столица на България, София, някогашна Сердика, римският император Галерий подписва Сердикийския едикт за толерантност към християните, с който се преустановява тяхното преследване. Затова документът е известен като "Едиктът на толерантността". По думите на Илияна Йотова България, която е една малка страна и член на ЕС, традициите на толерантността и културното многообразие са пример за модел на етнически взаимоотношения.

С изключително удоволствие ще открия това уникално събитие, което не само отдава почит на най-малките гости, но и към децата по целия свят, каза в приветието си и г-жа Лидия Герингер, квестор на ЕП и член на Бюрото на Европарламента. Тя подчерта, че децата са гръбнакът на всяка нация и са ключ за толерантност и разнообразие в обществото. Да ги научим да разбират, оценяват, да се уважават помежду си е от изключително значение за успеха на днешния и утрешния ден, допълни тя. Г-жа Герингер каза, че на 1 юни се показва уважение към децата от цял свят, като това е денят, в който възрастните потвърждават своя ангажимент за продължаване на политиките, които защитават правата им, както са дефинирани от Декларацията за правата на детето на ООН. Ние ценим децата, защото това означава да ценим нашето общество, заяви в заключение г-жа Герингер.

На тържеството в Европарламента бяха представени и художествени произведения на сдружението на пазарджишките художници. Общото становище на присъстващите творци беше, че подобни инициативи, като тази в Европарламента, подпомагат такива организации, чиято цел е развитието на изкуството и културата. Освен картините на водещи творци от Пазарджишкия регион, беше представена и уникална бронзова книга в единствен тираж, която представляваше метални листове с рисунки и текст от една от най-древните писани книги в света - Книгата на Енох. Автор на уникалното художествено произведение е младата авторка Катерина Киричева. Организаторите на тържеството посочиха, че книгата е била част от почитаните от богомилите четива в Средновековна България, поради което е била и официално забранена от църквата. Детските ансамбли "Звездна светлина" към софийското 134-о училище с изучаване на иврит "Димчо Дебелянов", към Сдружението за култура и просвета "Ереван" от Пловдив, децата от танцовия състав "Чинарче" от с. Казичене, от Ансамбъл "Веселие" от Сливен и ансамбъла към читалище "Огнище" с. Стремци, Кърджалийско, показаха различни танци, отражение на културата на различните етнически групи в България. В края на тържеството гостите опитаха вино и традиционна храна от нашата национална кухня.

Парсон

Пенчо МУТАФЧИЕВ



КАПКА ПО КАПКА... МОНОПОЛ!

Останах си незастрахован

Благовест МИТКОВ

Идва вкъщи застрахователен агент, и още като ми каза "добър ден", аз си помислих, че тоя човек ми се подиграва нещо, но си замълчах.

- Да ви предложа няколко вида застраховки! - вика. - Знам, че в условията на криза средностатистическият гражданин си мисли за всичко, но не и за застраховки, обаче да ви кажа - това не говори за нищо друго, говори само за ниска застрахователна култура! Защото и по време на криза ни дебнат какви ли не бедствия и аварии! Наводнения, торнада, цунамита, земетресения, които след себе си водят торнада и цунамита, пожари, къси съединения, които пък водят след себе си нови пожари, за наводненията да не говорим! Да не говорим, господине, за кражби, обири, изнасилвания и други подобни, които не са природни бедствия, но все пак, все пак неприятни са, уверявам ви, особено изнасилванията, вие сте мъж, нали?

- Еееее, да...

- Ето, виждате ли?! За един мъж изнасилването е по-стресиращо и от земетресение! Но това е друга тема, засега няма да се спираме на нея! Споменах кражбите... Господине, само една застраховка срещу кражби може да ви осигури спокоен сън и спокоен уикенд, когато отидете да берете гъби, да ловите риба или да се отдадете на емоции, съзерцавайки шедьоврите в Лувъра, а през това време някакви изроди идват и отарашват апартамента ви! Взимат ви всичко - от личния ви компютър до бижутата на съпругата ви!

- Нямам компютър... - плахо си признах аз. - И съпругата ми няма бижута, понеже нямам съпруга...

- Добре де! - вдигна примирително рамене агентът. - Имате все пак някаква мебелировка...

- И мебелировка нямам - казах. . Всичко е на хазяина! Да си ги застрахова той! Срещу земетресение, срещу цунами, срещу всичко!

- Искате да кажете, че вие нямате нищо? Никаква лична собственост?! - все да нервничи агентът.

- Нямам бе, братко! - широко разтворих ръце като за прегръдка аз. - Дето викат сърбите - сал йедан голи живот! Ако толкова настоявaш, мога да си направя една застраховка "Живот"! Айде, от мен да мине! Давай да подписвам!

При тези мои думи застрахователният агент изведнъж посърна:

- Не, господине! Застраховка "Живот" нашето застрахователно дружество не предлага, защото, господине - горчиво въздъхна той, - ние сме почтена фирма! И съвсем коректно отчитаме, че в днешно време животът на българина пет пари не струва! Затова не предлагаме такъв вид застраховка...

Човекът въздъхна още веднъж, пак така - горчиво, сбогува се и си отиде. А аз си останах незастрахован...

Ще се измъкне ли и България от тресавището като барон Мюнхаузен

Петър ПОПОВ

То със спомени само не може да се живее, ама е хубаво, когато ги имаш. Особено ако са приятни и са те впечатлили. Понасящ се на техните криле, когато си кахърен...

Скоро и аз се пренесох в един много сладък спомен. Киро, приятелят от детинство, се бе изнесъл на село и ме покани на гости. Бе опънал софра, която никога не се забравя. Половин агне бе изпекъл в тавата, салатите му бяха няколко вида, а чудесната му ракия те водеше единствено по пътеките на философските размисли и блаженството. Ядохме, пихме, целувахме се даже... Доволни и щастливи, с твърдата увереност, че светът е наш.

Това бе преди Дянков и бат Бойко да поемат държавата, и въпреки всичко всяка минута от обилното пиршество се изниза пред очите ми. Помислих си дали ако му се обадя сега, този авер мой отново ще се сети да скрепим дружбата с още едно подобно изпълнение като онова, което никога няма да забравя.

Набрах телефона му и трепетно зачаках. Чух гласа на Киро и някаква топлина се разля от мен.

- Киро, аз съм се разтъжил за теб, а отгоре на всичко не мога да забравя никога и онова банкетче, което преди пет години спретна в моя чест! - отчетливо започнах. - Много ще съм радостен, ако пак се видим.

Надеждата ми бе, естествено, Киро да ми каже, че не може да ми гостува и аз да ида при него. А пък после той си знае работата... Отсреща обаче последва минутка мълчание. След което приятелят ми кахърно отговори.

- Абе и аз често си спомням онова твое гостуване, с агнето в тавата... А на теб не ти ли трябват картофи, че ми останаха от новата реколта непрададени. Ако и от кромида ми си купиш, ще ти направя отстъпка в цената. Закъсахме го, та събираме парици оттук-оттам...

По-нататък вече забравих за какво съм говорил с приятеля си. Важното бе, че една голяма моя надежда умря в тресавището, в което успяха да удавят целия български малък и среден бизнес... Как ще го измъкваме сега оттам, просто не ми е ясно... Щото вярно барон Мюнхаузен сам се измъкна, просто хвана се с едната ръка за косата и хоп - със се коня изкочи от тинята, все едно не е било, но за барон Мюнхаузен всички тия неща са лесни, но за България как ще е - не знам!

ПРОТЕСТАНТИ

Чавдар ШИНОВ

Събрали сме се протестиращите насред Орлов мост и редим точките за протеста. Тв-репортерки са свили обръч около нас и чакат да им ги продиктуваме.

-Значи! – ръкомаха младеж с вид на избягал от Четвърти километър. – Настояваме броят на депутатите да бъде сведен до по един от всяка област!

- Е, стига, бе! – прекъсва го протестант в кожено яке. – Ако тоя един го хване примерно грип, кой ще натиска бутоните!

- Добре! – съгласява се малоумният. – До двама на област!

- И да имат право да пътуват само по трамваите! – вика чичко със трицветно знаме в ръце. –Мерцедесите да се раздадат на старчески домове и детски ясли по места, а депутатските кюфтета – по списък на социално слаби!

-ЦСКА да бъде изваден от „А" група, а стадионът им да бъде изравнен със земята! И за това настояваме! – крещи юнак закачулен като куклукс-клановец. – Вън чорбата от играта!

- И правителството незабавно да подаде оставка! – добавя дама с куче. – За петте дни на своето съществуване то доказа пълната си некомпетентност!

- А кой да е министър-председател? – любопитства репортерка.

- Който пред парламента вика най-високо „Долу правителството!". Следващият става първи заместник министър-председател и така до тоя, дето вика най-тихо!

- Той какъв ще е? – пита друга репортерка.

- Той ще е портиер в Министерския съвет! – обяснява кучкарката.

Достолепен мъж взима работата в ръцете си:

- Дайте да започнем от „А" и „Б"! В тридневен срок правителството да падне, до два месеца да бъде свикано Велико народно събрание, което да промени из основи политическия модел!

- В какъв смисъл? – насочва към устата му микрофона си репортерка.

- В смисъл нова Конституция, президентско управление и трикамерен парламент!

- Искате да кажете двукамерен? По света е познат само двукамерният парламент?

- Нашият ще бъде трикамерен! Горна камера, долна камера, а в мазето – газова такава! Там първо ще набутаме електроразпределителните дружества, корумпираните съдии, министрите, депутатите и контрольорите по градския транспорт!

- И Фандъкова! – ръкомаха бунтар на средна възраст. – Да не може човек колата си пред дома си да паркира, дотам ни докараха!

Възторг обхваща тълпата, носят се викове „Ура!", „Топлофикация" на подсъдимата скамейка!", „Българи юнаци!" и „Отменете и винетките!".

Думата взима изпит, бледен и дългокос млад мъж с брадичка:

-Тъщите да бъдат забранени! – ръкомаха той. – Със закон! Така го запишете!

- Е, стига де! – намесва се друг. – Европа няма да позволи, не е демократично!

- Тогава настояваме тъщите да бъдат поставени под контрола на органите, които отговарят за природните бедствия! – съгласява се оня, бледният.

- Какво ти пречи на тебе тъщата бе, плазмодий такъв! Вземи първо да се окъпеш и подстрижеш, пък тогава забранявай тъщите! – тежко тръгва към него едра госпожа, също протестантка.

Дългокосият панически се изсулва нанякъде, а госпожата продължава:

-Трябва да настояваме БНБ да отпечата още пари, там е изходът! С тези пари да бъдат дигнати пенсиите и заплатите до по 5000 на човек месечно, с тях да бъде изплатен и външният дълг. Какво им пречи на ония лихвари по банките, питам аз, да извъртят сто хиляди банкноти по шестстотин лева. Ще му пука ли тогава на народа, че ЧЕЗ дигнали сметките, питам аз?

- Точно така! – отвръща множеството. – И да се знае: всеки ден ще сме тук докато исканията ни не бъдат изпълнени точка по точка!

- Глас народен, глас божи! – хлипа непозната развълнувана госпожа.

Дааа, боговете май наистина са полудели!

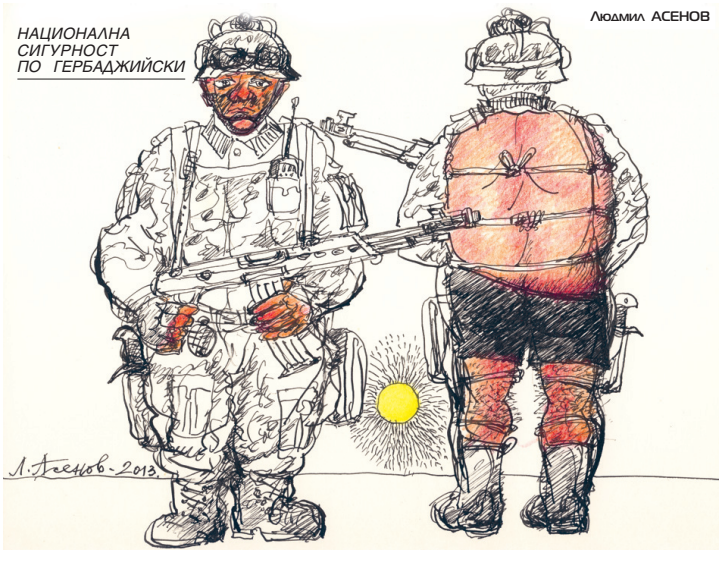
СЛЕДИЗБОРНО

Стайко ТОПОЛОВ

Обещаха от предизборни плакати
да ни оправят всички кандидати.
И бяха те от нас избрани.
А ние със албанските си реотани,
сега загряхме задната им мисъл:
оправяне във оня смисъл.

НАЦИОНАЛНА СИГУРНОСТ ПО ГЕРБАДЖИЙСКИ

Людмил АСЕНОВ



ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

НОВИ ЗАКОНИ НА МЪРФИ

Закон на механика: В момента, в който си омажеш и двете ръце с машинно масло, носът те засърбява зверски и освен това ти се допикава.

Закон на гравитацията: Всеки инструмент, ядка, болтче, гайка, падайки на земята, се спира на възможно най-труднодостъпното място в стаята.

Закон на вероятността: Вероятността някой да те гледа е право пропорционална на тъпотията, която правиш.

Закон на случайния номер: Ако набереш грешен номер, никога няма да дава заето и някой винаги ще вдигне.

Закон на алибито: Ако кажеш на шефа си, че си закъснял, защото си спукал гума, на следващата сутрин ще спукаш гума.

Закон на смяната: Ако смениш лентата, по която се движиш, онази, в която си бил преди това, ще започне да се движи по-бързо от тази, в която си в момента.

Закон на банята: Когато едно тяло е изцяло потопено във вода, телефонът звънва.

Закон на близките срещи: Вероятността да срещнеш някой познат се увеличава драматично, когато си с някого, с когото не искаш да бъдеш виждан.

Закон на доказателството: Когато се опитваш да покажеш на някого, че определено нещо не работи, то проработва (това важи с пълна сила в случаите, в които служебният компютър се скапва, идва любимият ни IT специалист и точно в този момент всичко заработва като добре смазана машина).

Виц Вариете

Библейски легенди:
- Мръсна работа, но все някой трябва да я свърши... - мислеше Бог, докато миеше калните си ръце след сътворението на човека.

☺

Влак, в купето пътуват девойка с младата си майка и войник със старшина. Влакът влиза в тунел. Силна плесница огласява купето.
Майката си мисли и се усмихва наум: "Прекрасно съм възпитала дъщерята."
Дъщерята си мисли: "Ама и майка ми не си поплюва много много."
Старшината си мисли: "Несправедлив свят, войникът пипа - мен бият."
Войникът си мисли: "Само да дойде другият тунел, какъв шамар ще му забия пак..."

☺

В автобуса се возят баба, наркоман и моряк. Бабата моли наркомана:
- Сине, я ми продупчи билета.
Наркоманът го подава на моряка:
- Войниче, я продупчи билетчето.
- Аз не съм войник, а моряк!
- Бабо, оплескали сме я с тебе - връща й билетчето наркоманът. - На кораб сме!

☺

Две блондинки си бъбрят:
- Муцка, ти как мислиш, кое е по-близо - Лондон или Луната?
- Е, муцка, ама че си глупавичка, ти да виждаш някъде Лондон?

☺

- Здравей, приятно ми е, аз съм депутат, на петдесет и две години и много честен.
- Здравей, аз съм проститутка на тридесет и две години и съм девствена.

- Ти, скъпа, си така ненаситна в леглото, никога не казваш "стига"...
- Стига приказки! Веднага в леглото!

☺

- Мамо, ако срежа един червей, двете половинки ще бъдат ли приятели?
- С теб - не!

☺

Корабокрушение. Пътниците потъват във водата. От спасителната лодка, бързайки, ги сграбчват за косите и ги повличат след нея. Изведнъж, в непосредствена близост до лодката, се появява напълно плешива глава. Един моряк гледа озадачен няколко секунди и след това удря с греблото по голата глава:
- Не сме тук за шеги, по дяволите!

☺

Клиент влиза в магазина:
- Имате ли катинари?
- Не.
- А секретни брави?
- Не.
- А обикновени?
- Не.
- Тогава защо изобщо сте отворили магазина?
- Ами как да го затворим?

☺

Дядо се кара на внука си за двойка по история:
- Като бях ученик, имах само шестици по история!
- Разбира се, дядо, но тогава историята е била с цели петдесет години по-малка!

☺

В зоомагазина:
- Преди седмица купих от вас канарче и ми казахте, че живее десет години, а вчера то умря.
- Значи вчера е навършило десет години.

☺

- Харесваш ли клоуни?
- В цирка или въобще?

☺

Две колежки си говорят:
- Теб как толкова бързо те повишиха?
- Ами шефът ми удари едно рамо?
- Дали е било рамо?

☺

- Синът ни, докторе, постоянно си играе в пясъка. Прави сладки от пясък, прави пясъчни кули... Ще го излекувате ли?
- Ама това е съвсем нормално за едно дете!

- И ние така мислим, докторе, но жена му иска развод...

☺

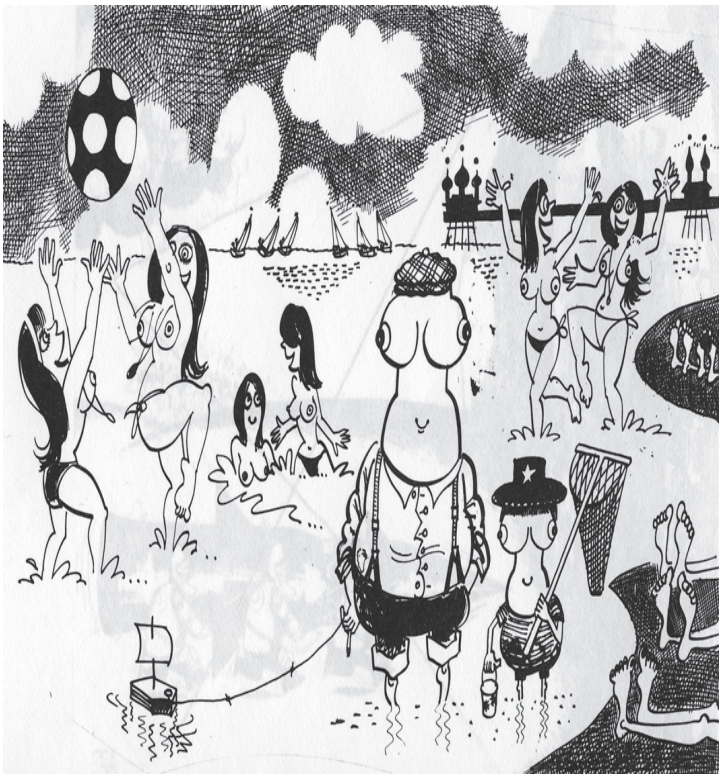
На път за църквата младоженци катастрофират и попадат право в Рая на среща с Бог.
- Господи, ние все пак много се обичаме и държим да се оженим - молят младоженците.
- Тук вие сте първите с такава молба - размишлявал на глас Бог, поглаждайки брадата си - ще трябва да помисля. И докато го казал, изчезнал. Нямало го три седмици. След три седмици се върнал. Водел и свещеник със себе си.
Венчали ги. Минало време - младоженците пак недоволни.
- Господи, в Рая бракът е абсолютно ненужен! Не може ли да се разведем?
- Абе вие луди ли сте, бе - казал Бог - цели три седмици ми трябваха да намеря поне един свещеник в Рая. Можете ли да си представите колко време ще ми трябва да намеря адвокат...

☺

- Колко пъти се смее на един виц сержанта?
- Три пъти. Първия път, като му го разказват, втория път, като му го обясняват, и третия път, като го схване.

Еврокласици

Кийт УЕЙТ - АНГЛИЯ



- А полковника?
- Два пъти - като му го разказват и като му го обясняват.
- А генерала?
- Един път, понеже не дава да му го обяснят.

☺

Каквото и да говорят мъжете, само жените са способни на саможертва, даже многократно, когато става дума за спасяване на хора. Особено във вода.
Дневник.
Ден първи.
Приготвих си багажа и съм готова за плаването, взех си козметиката и най-хубавите дрешки.
В трепетно очакване съм.
Ден втори.
Целия ден в морето, разкошна отпуска. Видяхме делфините и китовете - красота!
Срещнах капитана, изглежда много внушителен мъж.
Ден трети.
Бях в басейна и поиграх голф на голямата палуба. Капитанът ме покани на вечеря на неговата маса. Много привлекателен мъж и истински джентълмен. Трогната съм.
Ден четвърти.
Бях в казиното, беше хубаво. Спечелих сто долара. Капитанът ме покани на великолепна вечеря в каютата му. Интересна вечеря, с шампанско и прочие. Помоли ме да прекарам нощта при него. Казах му, че няма шансове, аз съм вярна на мъжа си.
Ден пети.
Върнах се от басейн и малко съм изгоряла от слънцето. Реших да отида в бара, да изкарам там деня. Капитанът ми поръча питие. Невероятен джентълмен е. Отново ме покани в каютата и каза, че ако не се съглася, той ще потопи кораба. Изплаших се.
Ден шести.
Днес спасих хиляда и двеста човека. Два пъти...

☺

Майка казва на дъщеря си:
- Тоя твой обожател ми е толкова противен, че с удоволствие ще му стана тъща!

☺

- Да знаеш да ми препоръчаш добър и честен счетоводител?
- Знам, но има още две години да лежи.

☺

Мъж ходи с патерици. Среща го приятел:
- Какво се е случило с теб?
- Катастрофа с кола!
- Ужас! И сега не може да ходиш без патериците?

- Не знам. Докторът казва, че мога, а адвокатът - не!

☺

Адвокат иска преразглеждане на делото на свой клиент. Съдията сърдито пита:
- На какво основание?
- Ваша чест - отговаря адвокатът - моя клиент се оказа, че има едни пари, за които не съм и подозирал.

☺

Натам вървят нещата...
Влиза мъж в банката. Няма служител на гишето. От скука взима рекламна брошура, чете:
"Взимайки този лист, вие дадохте съгласие за сключване на договор за ипотечен кредит с деветнадесет процента годишна лихва за срок от десет години..."

☺

Игра на покер. По едно време един се обажда:
- Не понасям мошениците! Обясни ми, как се оказват в теб карти, които не съм ти раздвал...

☺

Как беше екскурзията до Израел?
- Страхотно.
- Видя ли Стената на плача?
- Видях, но не можах да се доближа. Пълно беше с левскари.

☺

Съпруг и съпруга се карат зверски. В един момент съпругата не издържа:

- Тъпанар, изчезвай оттук!
Примирен, мъжът се отправил към вратата, но тя продължила:
- И дано да пукнеш бавно и в агония!
Като чул това, мъжът се обърнал и казал:
- Значи да остана, а?

☺

Как се досетихте, че мъжете в склада са крадци?
- Отначало си помислих, че са експедитори. Но като видях, че работят бързо, се усъмних...

☺

Щастие - това е, когато наоколо е пълно с депутати, банкери, каталжии, педерасти... А ти си в танк!

☺

Виц от времето, когато Берба беше в Манчестер Юнайтед:
Старец хванал златната рибка. Тя му казала:
- Ще изпълня всяко твое желание, ако ме пуснеш.
- Искам да съм млад, здрав, богат, да седя по цял ден на пейката и да не правя нищо.
Рибката махнала с опашка и го превърнала в Бербатов.

☺

Застраховател към клиентка:
- Трябва да знаете, че при нас изплащането на сумите става много бързо. Ще ви дам пример: миналата седмица на наша клиентка мъжът й падна от 17-ия етаж. В момента, в който той прелиташе покрай 3-тия етаж, тя вече получаваше парите по застраховката...

☺

Английски лорд се обръща към сина си:
- Млади господине, Вие получихте добро образование, имате завидно положение в обществото, време е да помислите за семейство. Какво ще кажете за брак с лейди Маргарет? Тя също е от старинен род като нашия, красива е...
- Не я искам!
- Добре, а какво ще кажете за лейди Емили? Тя не е от знатен род, но родителите й са крупни индустриалци, тя е образована...
- Не я искам!
- А лейди Дороти? Тя не е богата, но е мила, симпатична, спортистка...
- Не я искам!
- Добре, кажете какво искате?
- Искам Джон камериера...
- Но той е католик!

☺

Знаете ли, че:
Във Венеция, ако пресечеш улицата на червено, то ти взимат за един месец плавниците.

☺

Знаете ли, че:
По пътя за Ада също има катаджии - бивши истински катаджии. Те са длъжни да стоят на своите постове и да следят за правилата за пътното движение, но не може да взимат рушвети, което им причинява изключителна мъка и страдания.

☺

Психотерапевт пита пациентка:
- Кажете, а има ли някой в семейството ви с мания за величие?
- Понякога моят мъж твърди, че той е глава на семейството.

- Пак ми се ходи до Карибите!
- Че ти кога си ходил там, бе?
- Миналата година пак ми се ходеше!

☺

Престъпник в банката подава мълчаливо на касиерката в банката бележка с текст:
"Сложете всички банкноти е непрозрачен плик и ми ги дайте, без да привличате внимание!"
В отговор касиерката му написала:
"Оправете си вратовръзката. Снимат ви!"

☺

Знаете ли, че...
Като почукваме солницата в масата, за да се ползва по-лесно солницата, чужденците си мислели, че това било български обичай.

Виц Вариете

ПЕГАС

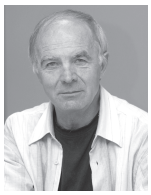
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 8 ЮНИ 2013 БРОЙ 130

От редактора

Не обиждайте новия Стамболов!



Борис ДАНКОВ

Е, недейте, не обиждайте, не унижавайте новия Стамболов! Не се заяждайте с него от трибуната на Народното събрание! Не хвърляйте кал по неговата партия! Не плетете заговори и интриги! Не си служете с лъжи, когато ви липсват аргументи!

И стига вече с тоя Мишо Бирата! Бирата, та Бирата. И какво от т'ва, че Бойко рекъл на Ваньо Танов да не го закачат. Той човекът вече е умрял, тъй че и да го закачат, и да не го закачат, все тая!

Стига вече сте размахвали и "онова сересе" с Миро Найденов и Кокинов. К'во пък чак толкоз е издумал Бойко в него, че да се прави от мухата слон: "Ебати ташака!", "Дай една пура!", "мо'е ли си го ебе или не мо'е", "не го знам кой е маминката му ге'еба" и т.н.

И престанете най-после с този "Авиоотряд 28" и с тези Бистришки тигри! Били летели до Варна, били играли с "Чавдар Етрополе", били ритали с майна му Райна. И к'во от т'ва?... Да не би от това ритане някой да е пострадал?

Сега пък сте се загрижили за милиардите на Бойко - къде ги бил отнесъл с военния самолет "Спартан"? И кой му помагал - Румен Пашата или Митко Каратиста? Айде стига журналистически измислици и заяждания!

И к'во като е поздравил Бойко с "Мараба, аскеер" турския почетен караул и се е прегръщал с Ердоган? И не сравнявайте двамата един с друг, защото едно е площад "Таксим", друго е "Орлов мост".

Бойко бил комплексар! Бил, ама зад него стои най-голямата политическа сила в страната с 1 млн. избиратели! Стои и още как!

Той и старият Стамболов е бил свален от власт, ама като е овладял контрапревратата и се е справил с многовластието, врагове те му са видели звезди сред пладне! Тъй че и Бойко може да се върне я на бял кон, я на кафяв, все едно на какъв. (Ах, тези коне, тези коне!)

Затуй не обиждайте новия Стамболов, а по-добре му сторете един метан, както са сторвали на стария, и му закачете един нов почетен знак "Стефан Стамболов". Пък нека разните там вестникари и газетари да си пишат: "Снемане на имунитета и арест за Бойко!" Снемане, ама когато цъфнат налъмите! Арест, ама друг път!

ПРЕМИЕРА

Анжел Вагенщайн излиза на руски език



Триптих на Анжел Вагенщайн "Двайсети век. Изгнаници", в който влизат романите "Петокнижие Исаково", "Далеч от Толедо" и "Сбогом, Шанхай" - научи ДУМА от сайта на Българския културен институт в руската столица.

Триптихът е третата поред книга на български автор от поредицата "Новият български роман", в която вече бяха издадени романи на Теодора Димова и Георги Господинов.

По време на традиционния Московски международен фестивал на книгата, който се провежда в Москва от 7 до 9 юни, ще бъде представен току-що излезлият от печат на руски език литературен

Днес в рамките на Московския фестивал на книгата в изложбения павилион "Гурфуз" се предвижда Анжел Вагенщайн да се срещне с читатели. На срещата ще бъде представена новата книга на автора, чието издание е дело на известния Център на книгата "Рудомино".

В рекламната анотация на "Двайсети век. Изгнаници" известният български романист и драматург е поставен до Маркес и Гросман. "А. Вагенщайн е създал епическо повествование, което може да бъде сравнено с романа на Габриел Гарсия Маркес "Сто години самота" и книгата на Василий Гросман "Живот и съдба" - посочват издателите, като допълват: "Авторът е връстник на XX век, но независимо от това е успял да съхрани в себе си и да предаде на героите си своята вяра, надежда и любов към живота" - подчертават руските медии.

ПРИЗ

Никола Инджов с наградата „Никола Фурнаджиев"



Жури в състав: Благовеста Касабова - литературен критик и историк, Никола Иванов - литературен критик, Маргарита Петкова - поетеса, Цветанка Убинова - поетеса, под председателството на доц. Александър Йорданов - литературен критик и историк, бе изправено пред трудна задача. За Националната литературна награда "Никола Фурнаджиев" бяха представени кандидатурите на Калин Донков - номиниран от ИК "Жанет'45"; Марин Георгиев - номиниран от Дружеството на писателите в Добрич; Петър Анастасов - номиниран от ИК "Хермес"; Боян Ангелов - номиниран от Дружеството на писателите, Клуба на дейците на културата и читалище "Виделина" в Пазарджик; Стефан Цанев - номиниран от ИК "Жанет'45"; Борислав Геронтиев - номиниран от Сдружението на писателите в Пазарджик; Никола Инджов - номиниран от Съюза на българските писатели, от Съюза на независимите писатели и в. "Литературен форум".

Александър Йорданов отбеляза, че журито е взело под внимание както творческите постижения, така и професионалните аргументи на организациите, номинирали съответните автори. По думите му, Никола Инджов и Борислав Геронтиев най-точно покриват критериите на наградата, която се връчва на всеки три години от община Пазарджик. На специалната церемония по награждаването присъства само Никола Инджов, тъй като след публичното обявяване на решението на журито Борислав Геронтиев се отказа от наградата.

ПЕРИОДИКА

„Руски" брой на списание „Пламък"



Излезе брой 2 на списанието-алманах за литература, изкуство и публицистика "Пламък", който в първата си част е посветен на съвременната руска поезия и белетристика.

В броя са публикувани стихотворения на участниците в организирания от списанието, съвместно с РКИЦ - София, конкурс "Млада руска поезия": Данила Давидов, Ирина Каверина, Сергей Бачинский, Татяна Синякова и Марина Струкова - в превод на Маргарит Жеков, Тихомир Йорданов, Владимир Стоянов, Светослав Наумов и Андрей Андреев.

Разказът на Валентин Распутин "Все в тази земя", в който се прави дисекция на промените в Русия, излиза за пръв път на български в превод на Катя Топчиева.

Цикъл стихотворения на живеещия в България руски поет Александър Руденко, в превод на Андрей Андреев, допълва палитрата на съвременната литература на голямата славянска страна. Публикувани са още стихове от Константин Ваншенкин, Елена Кацюба и Константин Кедров; откъс от романа "Пролитане" на Алберт Лиханов и др.

Освен руската литературна панорама в броя са отпечатани нови стихове от Николай Искренов, Люба Александрова, Кирил Китанов, Иван Стойчев и др. Владимир Игнатов пише за посмъртно излязлата книга на рано отишлия си поет и писател Славчо Донков "Метличини очи".

Списанието излиза с подкрепата на РКИЦ - София и фонд "Култура" на Министерството на културата.

МЕЛПОМЕНА

„Зазиданите" отново обра овациите

Спектакълът по пиесата-мистерия на Ясен Василев "Зазиданите" в Младежкия театър "Николай Бинев" за пореден път обра овациите на публиката. Номинираната за наградата "Аскеер'2013" за съвременна драматургия пиеса на младия поет вече "извървя" един сезон на сцената на Младежкия. Тя бе поставена в театъра след спечелването на конкурс за драматургия през септември 2011 г.

Нейната провокираща тематика - със сюжет от всекидневието на млад писател, който "емигрира" в провинцията с намерението "да спре да пише" и да се върне отново към "нормалността" - съвсем заслужено привлича интереса на публиката.

Ясен Василев е млад творец, завършил НАТФИЗ, който през 2008 г. получава втора награда в конкурса за поезия "Веселин Ханчев", а през 2009 г. печели конкурса



Сцена от спектакъла "Зазиданите"

за дебютна книга на издателство "Хермес". През 2010 г. получава голямата награда на "София: поетики", а тази година на литературния конкурс Castello di Duino в Триест бе отличен за стихотворението си "Механичната глава", отпечатано в "Пегас".

Постановката на "Зазиданите" е дело на младата режисьорка Тея Сугарева, сценографията - на Каролина Далкалъчева, музиката - на Георги Стрезов, с участието на артистите Йордан Ръсин, Деница Петкова, Яна Бобева и Христо Ушев.

Поезия

Изследвам времето

Нови стихове от Димитър Горсов

Сърце

С каква песен ще тръгнеш, сърце,
по тия пътеки от камък?
Любовта има жалък край,
цветето - също!

Денем слънцето спи в запустелите гробища,
нощем виното зрее под тъмни чембери,
кост се чупи под свод като промисъл,
и над килнати кръстове прах от косите
на незнайните звездни Вероники
безвестно се сраствят молитвите...

Тук, където по пусти полета съм влачил душа
като корен,
сини риби се мятат в дъната изровени;
над сиротни души бият в залез
черковен камбаните
и гори в мъки зрялата плът
като жертвен косичник след жътвите...

Няма пепел да стане омразата тук,
любовта няма краен предел да достигне!...
По следите на чуждото щастие само с пети като
камък ще бродим,
Живеница гръдта ще разяжда, злоба - жилите...
А Бог ни кураж ще ни прати, ни ангел-тръбач -
с опрощение...

И не всичко разбрал,
пак се връщам от всички порутени вече посоки
и питам: от чий каприз
в този свят малотраен възникна, сърце,
и от чий
свършек още живееш?

Хълмът

Обичаният в детството ми
хълм-вълшебник
и сега
е непостижимо извисен
над тленните ми жестове..

Като в ония дни е горд той, но усещам
как вече зноят летен го гнети, и как
бръшлянът - змийски накълбен -
ломи могъществото му...

И отморявам пак
с прилежна ласка раменете му - като живота си,
защото нямам друг свят, в който бих стаил
риданието си, щом черно бедствие забие шип в
душата ми,
и нямам друг кът, в чийто птичи отдих с обич
бих прегърнал
сестрицата-луна - единствен мой

водач в просторите на перуниковите езера...

И се озъртам пак,
и се разсипвам
в безлюдие от времена и болки,
а край мен,
с драперии от рейнати мъгли,
се кипрят скатовете -
всяка урва - идолно разтворена уста - шепти
прокоби
с горки стонове
или преглъща
покрусата от нечий прекроен съдбовно ръст...

А ручеят кипи под мен
и пръска капчици като очи, в които
проглежда сепнатият страх
на свидни мъртвъци.

В бездънната му свобода
крила кипят
и зреят нощите...

И аз не зная
сънувам ли
или
нов ден над хълма гол илюзиите ми разискря пак
в поредната
и по-ослепителна зора?...

* * *

В лазурите води на огъня изследвам времето -
злорада човчица на славей, в миг вдъхновен,
когато
от зиналите лунни кратери
сернисти духове връхлитат,
а съседското момиче
раздипля в огледалото си като рокля славата
на предусетена любов, с овал на ябълка - зелена
още и тъй зъбоболно хрупкава...

Изследвам времето -
с пространното мяукане и котешкият танц в
кръга на черния, несъразмерен хоризонт;
с развяната от вятъра сълзлива сол по стълби,
тръгнали заникъде;
с крилете пеперудени, изплюти някога
от мрака, под недоумяващите ми вечерници...

Изследвам времето... Извличам го
от всичко тук, което е живот,
и от смъртта,
която не обикнахме...

Но как и откъде
безкрай, сияещ от дъги и пещерен здрач,
ще заграбя, за да струпам всичко туй?

Без дъх е острието зло
на свъсения път
и малк
по него бих могъл да отнеса...

А вече се затварят
вратите - късно е!...
Лазур на огъня,
и ти, лазур на хоризонта ми,
отричам ви!...

Не виждам вече смисъл в сляпата игра.
И стегнал глина и сърце в едно,
замръквам
в незащитен от нищо миг!... А може би -
и в други небеса!...

Бурята

Чер бивол беше бурята в тръстиките.
Полето в бяг тресеше тя.
И мълнии хлистяха; и тревожно се надвикваха
в хор жабите из пустошта...



ДИМИТЪР ГОРСОВ е роден на 28 януари 1939 г. в с. Долна Липница, Великотърновско. Известно време живее и работи в Габрово, където през 70-те години на миналия век участва в дейността на писателската група от с. Боженци, представяна от Орлин Василев, Станислав Сивриев, Андрей Германов и Слав Хр. Караславов. От 1972 до 1989 г. е редактор на литературния алманах "Зорница". От 1990 г. живее в родното си село, където продължава творческата си дейност.

Автор е на книгите "Като дъх и ласка" (1971), "Всичко на света" (1975), "Черните бардове" (1994), "Кафез за феникси", хайку (2001), "Ранени притежания" (2003), "С лице в мравуняка" (2006), "Праг" (2008) и др. Член е на СБП.

Плющеше парцаливото небе, свистеше вятърът,
водите кипнаха и рухна мостът.
Тежаха облаците... И с причастието им земята
преглътна жаждата си - като постник...

И мислите ми - пръснати авлиги в грохота -
слетяха от безкрая; и се сбраха в ято.
И чух как в мене воден дух изохка,
приклещи ме и пожела душата ми.

Той сякаш бе пулсиращата граница на всичко,
поело през епохите - да стигне
с копитата на мъртвите табуни до косичника
на жътвите, които за мен
от земята ще се вдигнат...

И взрян, като в разбита митология, в росистата
сган на трънаците с път каменисто-бяла,
за себе си нов път през озарени рискове поисках...
...И небето с гръм отвърна, че ме е разбрало!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Между своето вчера и своето утре

Новата книга на Елена Алекова „Сънища и скрижали“ като продължение на нейната концептуална поезия

Никола ИНДЖОВ

Вече четвърт век чета и препрочитам страници от Елена Алекова - поезия, проза, публицистика, краезнание, литературна критика. Толкова многостранен талант нерядко се появява в нашата духовност, но рядко се реализира пълноценно и дълготрайно. Навярно многожанровото творчество поставя чувствителността на даровитите жени паралелно с мъжките склонности към епично възприятие на света. В случая имам предвид прословутата духовна връзка на Елена Алекова с Николай Хайтов. Очевидно той е неин закрилник и в книжовността, и в гражданското поведение на личността. При това в специфичното, сложното, многопосочното, противоречивото обществено пространство на патриотизма. Родопският оттенък тук води до обстоятелството, че отрицателите на изконното българското родолюбие се опират на религиозни и етнически аргументи - инструментариум на конюнктурна политика в региона не от вчера и не от днес. Ето защо личната съдба на Елена Алекова предопределя проблясъците на нейния талант, тя пише това, което изживява като родова памет, като отклик на време разделно - и в края на краищата като израз на неповторимо дарование. Тя е единствена сред връстниците си, а времето вероятно ще я покаже единствена и в по-обхватни периоди.

Няма да скрия, че и в настоящата книга на Елена Алекова откривам твърде сериозен опит за концептуална поезия, след като познавам почти всички предишни нейни стихосбирки, съставени на принципа на антологията. Отбелязвал съм за себе си силните страни на нейното стихотворчество, усещал съм света, който поетесата носи в психологическата си глъбина, но не съм предполагал, че един



ден тя ще стигне до езотерична идея за възможния разпад на времето. Още в стихосбирката си “Дете на Бога” поетесата постави метаморфозите на лирическия герой в епоха без календари и часовници. Нито сезонните пейзажи, нито социалните жалони определяха там тематиката. Показателно за това бе стихотворението “Човек” с епиграф, който гласи: “Какво исках да кажа на един скитник клошар. Прозрях го през синята тъга в очите му.”



Сега Елена Алекова продължава със същата поетика да извисява тематиката на почти всяко стихотворение от конкретната реалност към някакъв неизказан, но емоционално доловим контакт с почти вселенски измерения на човешкото съзнание. Това именно придава концептуална цялост въобще на нейната поезия. Защото разпадът на времето е може би разпад на обществото. И по-навътре - разпад на личността...

Ако това е така, то ние всъщност ставаме свидетели на един нов етап от развитието на Елена Алекова. След тази констатация съм длъжен да кажа, че новият етап започна наистина с нова по качество книга - “Дете на Бога”, която навремето определих като най-добрата стихосбирка на нашата авторка. Не съм сбъркал, моите благожелателни предсказания се сбъдват, защото в книгата, която разгръщате, все пак не отчуждението от живота надделява като настроение, като мисъл, по-скоро поетесата не се отдалечава от живота, а се приближава към него. Въпросът е от каква посока и към какъв живот.

Мистифицирането на личната съдба като генетично предопределение е характерно за поетите от всички поколения. Житейският израз “Аз ида от...” при редица автори се е превърнал в лайтмотив. “Аз ида от тъмните чуки...” - писа Асен Разцветников, същия стих в почти същия словоред можем да намерим преди него у Кирил Христов, Николай Лилиев, Теодор Траянов, Никола Фурнаджиев, а след това - у мнозина съвременници, та дори у автора на “Ида от себе си. Отдалеко...” Изглежда чувството за човешка глъбина поражда чувството за разпада на времето - поне това е продължителната еманация, която Елена Алекова излъчва със силно самостоятелното си творчество.

Доказателствата за тезата за възможния разпад на времето никъде не са в пряк изказ, поезията има тънки сечива, но навсякъде се чувства онова състояние на духа, което ме кара да мисля, че разпадът на времето е зародиш и на тази книга. Той е закодиран емоционално, а не логически. Бодлер писа, че времето “живота ни изяжда, гризе, гризе сърцата и... зъл, навъсен враг! - от нашта кръв расте и крепне с нова жажда”. Владимир Соколов: “Не ми е жал за времето, да си отива то!” Между французина и руснака, т.е. между чувството за време и чувството за вселена, ако имаме предвид различните начини за бягство от времето (екстаз - във Франция, мистика - в Русия), между своето вчера и своето утре е Елена Алекова, почувствала се вече рожба на единствения космически елемент, неподвластен на времето - Бог, Отецът, Всемогъщият.

Пътят на Елена Алекова към подобна метаморфоза на изричания от нея демиург започва отскоро и някъде от допирните точки поне на две литератури, които тя познава и с които е препълнена - българската и руската. Тя безпрепятствено се посвещава на художествената проза, на научното изследване, на есеистиката, на публицистиката и преводаческото на поезия. Образованието й в София и Москва силно я отличава от самородните графоманки, които изпъсаха целия стратегически резерв от хартия за домакински стихосбирки. Както и да е, държа да отбележа литературното знание, с което несъмнено разполага Елена Алекова, като неин почти безпогрешен самокритичен критерий.

Пътят, по който е тръгнала Елена Алекова, е безкраен, но по моя път може да се върви до последния миг, до последния стих. Струва си!

И какво е всичко това, ще попита някой.

Това е Родопа в нея - ще отговоря аз. Всеки народ на света, всеки човек има своя свещена планина. За Елена Алекова това е Родопа - нейната люлка, нейната висота, нейната твърд, нейният език, нейният възвръщаш се Бог. Бих прибавил към тези определения още едно - древните шумери са приемали планината като Яйцето на света.

НЕПУБЛИКУВАНО

Талантът е само една осма от постигнатото

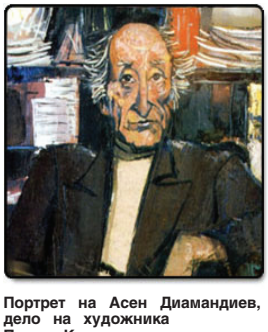
... Казваше именитият пловдивски музикант Асен Диамандиев, цитирайки безсмъртния Гьоте

Интервю на Петра ТАШЕВА

С проф. Асен Диамандиев - тогавашния доаен на пловдивските музиканти, разговарях през 2008 г. няколко месеца преди да се пресели на небето, за да дирижира небесния хор на ангелите. Срещите с него бяха празник за душата! В пищно разцъфтелия и уханен месец май, седим на обширната тераса в неговия дом тримата: проф. Асен Диамандиев, съпругата му Росица - дългогодишен преподавател по цигулка, и моя милост. Жизнеността на 93-годишния Асен Диамандиев бе заразителна. Често избухвахме в смях, защото той умееше да внесе хумор, забава и оптимизъм у стари, и млади! Какво тук значи някаква си възраст?! Тя няма значение, ако събеседникът е Асен Диамандиев! Защото той е наследил живеца, колоритността на баща си Бога Мито, който е имал стара възрожденска къща в Небет тепе. Там са ходели д-р Никола Генадиев - един от най-ярките парламентарни оратори в България, Димитър Петков - бащата на Петко и Никола Петкови, Михаил Генадиев - председател на Върховната сметна палата, Иван Андонов - революционер и участник в Съединението на България. Тук в Стария Пловдив през 1915 г. се ражда Асен Диамандиев. Расте буен, палав, “слуша сочния глас на майка си, която пее песни в радости и скърби”. Ранното му музикално образование започва с уроци по цигулка и пиано при Коста Николов, Трендафил Миланов, Ради Лавренов (брат на художника Цанко Лавренов). Асен свири на пианото на Ради Лавренов. За собствено пиано бедният ученик и студент не може и да мечтае. Оттогава в олтара на душата му са незабравимите преподаватели: професорите Мара Маринова - Цибулка, Цанко Цанков, Веселин Стоянов, Стоян Брашованов... От студентските му години пък остава и споменът за срещата му с Никола Вапцаров, който му подарява стихосбирката си “Моторни песни” с автограф.

Професорът прекъсва разказа си за своя житейски и творчески път, води ме към пианото. Показва ми своя портрет, нарисуван от приятеля му пловдивския художник Димитър Киров и споделя:

- Обичам хората на перото, на четката, на изкуствата! Имах и сега имам много приятели музиканти, писатели,певци,учени... Другарувал съм с Никола Фурнаджиев, с Пенчо Данчев, със Здравко Манолов, с Добрин Петков, с Радка Кушлева...



Портрет на Асен Диамандиев, дело на художника Петър Киров

След което тръгва по пътеката на спомените... През 1940г. завършва Музикалната академия в София. Работи като пом.-диригент на Ансамбъла за песни и танци на Българската народна армия, като същата длъжност заема едновременно и в хор “Кавал”.От 1946 г. отново е в Пловдив. Идва като диригент на Пловдивското певческо дружество и преподавател в току-що откритото от Трендафил Миланов музикално училище. По-късно, от1951 г. е негов дългогодишен директор.



СНИМКА: ЛИЧЕН АРХИВ

Проф. Асен Диамандиев със съпругата си Росица, 2008 г.

- Проф. Диамандиев, откъде у вас тази любов към народната песен? Вие сте градско чедо, а през 1945 г. създавате ансамбъл “Тракия”, по-късно Първия български професионален ансамбъл за народни песни и танци в Пловдив?

- Дълги години летувахме в родопското село Проглед. Хазайката ни беше от Стойките. Тя пееше народните песни така, че ние с жена ми се захласвахме! Приятел ни беше и бащата на Мария Нейкова от Левочево. И той пееше! Радост беше да слушаш и него, и Радка Кушлева! Там “прогледнах” хубостите на Родопите и залюбих народната песен! Още като студент Димитър Ненов и Асен Карастоянов запалиха у мен любов към народната песен. После, като композитор, българските звукови структури на народния музикален език ми станаха основен градивен материал и направих много обработки на народни песни.

През 1964 г. Асен Диамандиев става основател на Филиал на Българската държавна консерватория в Пловдив, която по-късно се обособява като Висш музикално-педагогически институт и прераства в днешната Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство. В нея той преподава до 2002 г. и е неин дългогодишен директор.

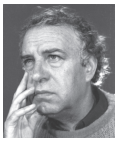
- Как се стигат върховете в музиката? В дългия си живот, в богатата си кариера като музикант, преподавател и композитор разбрахте ли тази тайна?

- Ще повторя само думите на Гьоте: “Талантът е само една осма, а трудът - седем осми!” - отвръщаше известният музикант.

Градът на липите осиротява

Поетите на Стара Загора си сменят местожителството

Таньо КЛИСУРОВ



Ако подзаглавието беше само една обикновена констатация, щеше да е чудесно не само за рицарите на перото, но и за техния град, заслужил с творческите им усилия прозвището Град на поетите. Но поетите на Стара Загора сменят земното си местожителство с небесно и дай, боже - да се заселват в някакъв небесен град със същото име. Последният, който се пресели там, бе Иван Груев. Само преди седмици.

Имах шанса да бъда съвременник на цялата фаланга от автентични старозагорски поети и писатели, които вече не са между живите: Иван Мирчев, Константин Колев, Христо Кацаров, Стойчо Стойчев, Янко Димов, Жеко Христов, Антон Михайлов, Петър Тонков, Ганчо Проданов, Стоян Стаев. Като казвам автентични, разбирам творци, които притежават дарба по рождение. Защото има и такива, които не са надарени, но с упоритост и мъка успяват да поиздадат това онова, за да се изпъчат до истинските.



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Таньо Клисуров заедно с поета Стойчо Стойчев



Сега, когато бай Иван Мирчев го няма, ми се струва, че и той се е преселил в това далечно време

Приятелството ми с Иван Мирчев е най-драгоценното. Казвал съм го и друг път: за мен той е моят втори университет. Моята първа Алма матер - Търновският университет тези дни чества своята 50-годишнина. Даде ми много. Но общуването с Иван Мирчев, който щеше да е преминал отдавна стоте - ми даде не помалко. Вървяхме по кестеновата алея в градската градина, бай Иван почукваше достолепно с бастуна си и рецитираше напевно френски поети в оригинал. Много често Верлен. Разказваше за приятелствата си с Гео, с Лилиев, с Владимир Василев. Тогава ми се струваше, че става дума за много далечно време. Сега, когато Иван Мирчев го няма, ми се струва, че и той се е преселил в това време. Остана ми стихотворението, родено от преживяното: "По кестеновата алея минава бавно всеки ден, с бастуна си ритмично чука, шепти си строфа от Верлен..."

Константин Колев е моят учител по журналистика. Когато си подавах документите за постъпване в редакцията на вестник "Септември", безкомпромисно ми напомни: "Журналистиката не е лека работа. Пиши си поезията у вас и не я смесвай с работата в редакцията". Първата ми командировка беше до някакво ТКЗС. Беряха бостана. Имах задача да напиша репортаж. Написах го, но не на място украсен с неподходящи метафори и опити за поетизиране. Колев ми върна двете странички на пишеща машина, нашарени с червен флумастер. Цели пасажи бяха съкратени с дебели алени хиксове. Оттук нататък, когато пристъпвах към подобни репортажи и кореспонденции, забравях за поезията.

Четох в портрет на Георги Янев за Христо Кацаров, че критикът често е преписвал под диктовката на Кацаров новите му творби. Преди това съм го правил и аз. Също го приемах като жест на доверие към мен. Христо сядаше на отсрещния диван в културния отдел на вестника и четеше от ръкописно изписани листове съчиненото вероятно предната вечер. Това, което се бе откъснало от душата му като творческо вдъхновение, беше и драматично, и красиво, и правдиво. Но интервюта или не даваше, или отговаряше едносрично, така че не се получаваше, дори и да се е съгласил. Веднъж-два пъти съм ходил до стаята му в читалище "Климент Охридски", където често го заварвах сам и замислен. Мъчил съм се с въпроси да откопча нещо за вестника, но интервю не стана. Направо казано - Христо не влизаше в калъп.

Стойчо, Янко и Жеко са свързани в съзнанието ми като тройка поети. Въпреки че никога не са били неразривно свързани в живота. Всеки си е една индивидуална дарба. Може би само възрастта ги свързваше, пък и работата в литературния алманах "Хоризонт", изявите в дружеството на писателите. Стойчо съм запомнил с прецизната му редакторска работа. И с критичността не само към другите, но и към собствените си стихове. Преработваше ги десетки пъти. Толкова много, че понякога първите варианти ми изглеждаха по-хубави. Една от значимите си творби, поемата "Рана", писа месеци наред. Получи поздравления от Веселин Андреев, от Хайтов, от Георги Марковски.

Янко бе първият главен редактор на новосъздадения алманах "Хоризонт". Беспорен авторитет. Но понякога си позволяваше доста дълги отсъствия, дори с месеци. Не му се сърдехме, защото се завръщаше с прекрасни цикли нови стихотворения. С тях омилостивяваше дори партийните началства, които се бяха заканвали да го накажат. Дружеше с художници и артисти. "Жоро, вие актьорите сте рупори на нашите идеи!" - шегуваше се Яната. Когато Георги Велев се появеше в литературното кафене "Пегас", Янаки Кавръков нарисува оригинален портрет на поета. Попчев пък го изобрази в забележителната си работа "Под смокинята" заедно с цялото писателско войнство на Стара Загора начело с Иван Мирчев.

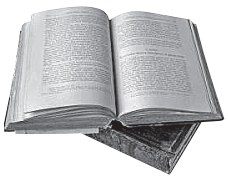
Жеко Христов помня найнапред като книжар в една от централните старозагорски книжарници. Мястото й беше на сегашния площад пред общината. Беше красив мъж с голям посребрен перчем. Пишеше талантливи стихове за селото и за съдбата на селянина, попаднал в града. На литературни четения трудно можеше да изпълни артистично стиховете си. Казваше: "Веднъж, Рашко Стойков (талантлив поет и превъзходен рецитатор) прочете мое стихотворение пред публика. Хората не спираха да аплодират. Толкова ръкопляскания друг път не съм получавал".

Ганчо Проданов беше надарен белетрист, който за сравнително краткия си живот не получи полагащото му се признание. Почина след внезапен инсулт. Не знаех за трагедията, когато го потърсих в редакцията на "Хоризонт", където се бе преместил след смъртта на Константин Колев. Завари чистачката да бърше телефона върху бюрото на Ганчо и да плаче: "Ганчо си отиде!" Същият ден написах "документално" стихотворение, в което има стих: "Бърше телефона му и плаче старата чистачка от зори." Излезе във вестника в деня на погребението.

А за "отпътуването" на Иван Груев разбрах чак след обаждането от редакцията на Радио Стара Загора. "Може ли да кажете няколко думи за големия поет на Стара Загора? Нали научихте, че той почина вчера?" Въпреки стъписването, успях да събера мислите си, да прероня нещо за мъдрата, меланхолна и светла поезия на Иван, особено за създадената през последните две десетилетия, когато той окончателно се утвърди. Изяви се късно, почти на петдесет. Представих първата му книга в тогавашния клуб на културните дейци. Хората оцениха таланта му. Още тогава.

Сега вече поетите ги няма в днешна Стара Загора. Дано да са сменили местожителството си със заселване в небесния едноименен град. Моята надежда е, че все пак ще се срещнем "горе". В тамошния "Пегас", където бай Иван Мирчев пак ще извика към сервитьорката Мима: "Госпожице, дайте ми едно мокро куче!" И никой няма да се учуди какво е това. Защото според стария поет престоялото и навлажнено кафе миришело на мокро куче. Само ще послевда бурен смях, който може би ще се чуе и тук долу на земята.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“СВРЪХБОГАТИТЕ ЩЕ НАСЛЕДЯТ ЗЕМЯТА” от Стивън Армстронг издава “Сиела” в превод на Владимир Райчинов. Хищни корпорации ръководят днешния свят. Но тази представа изглежда оптимистична в сравнение с коварната компания на световните милиардери, които изкупуват цели индустрии за петрол, стомана, транспорт и рудодобив. Започват най-напред от закъсали държави от Третия свят и бивши комунистически страни и постепенно се пресягат и към крупни западни фирми, задушаващи се в хватката на глобалната кредитна криза. Макар че се възползват от политическите си връзки, тези олигарси често не разчитат на акционери, те дори нямат конкретна родина зад гърба си. Пристигат на Запад заради изгодното данъчно облагане, търсейки елитно образование за децата си и евтино купена слава за себе си.



“КРЪСТОПЪТ” от Уилям Пол Йънг е новият роман на автора на “Колибата”, издаден от ИК “Хермес” (в превод на Ангелин Мичев). Антъни Спенсър е преуспял бизнесмен, който се гордее, че сам е постигнал всичко. Собственик на милиони, на къщи и акции, малко са прищевките, които не би могъл да си позволи. Цената на постигнатото материално благоденствие обаче е висока. Един ден Антъни внезапно изгубва съзнание. Лекарите откриват тумор в мозъка му. След последвалата операция той изпада в кома. Събужда се в сюрреалистичен свят между живота и смъртта. На това неприветливо и пусто място - светът на душата му, той се среща с Исус и Светия Дух. Постепенно започва да осъзнава кои са важните неща в живота, но ще има ли време да поправи грешките си?



“А ПЛАНИНИТЕ ЕХТЯХА” от Халед Хосейни е книга за възможността и надеждата да намерим у някого изгубена частица от себе си, отбелязват издателите от “Обсидиан”. В тази история популярният и четен в цял свят автор проследява начините, по които членовете на едно семейство се подкрепят, наранява, предават, почитат и жертват едни за други. Както и безбройните случаи, в които се изненадваме от постъпките на най-близките си хора в съдбовни моменти. Докато вървим с героите по завоите на техния живот и емоции в различни точки на света - Кабул, Париж, Сан Франциско и гръцкия остров Тинос, историята постепенно се разклонява, разраства се, става по-вълнуваща и силна с всяка страница.



“КАКВО Е МЪЖ БЕЗ МУСТАЦИ” от Анте Томич е лека и непретенциозна на пръв поглед история за младата вдовица, влюбена в алкохолизирания селски свещеник. Всъщност това е брилянтен роман, написан в най-добрите хумористични традиции. В кълбото от страсти, морал, предразсъдъци, мечти и илюзии трагичното и комичното са неразделни, както в живота, а в ярките и запомнящи се образи се оглеждат характерни за днешното хърватско общество модели на поведение. Авторът, роден в Сплит (1970), е философ и социолог по образование. Започва своята литературна кариера като журналист, а многобройните очерци, есета и разкази доказват таланта му на разказвач. “Какво е мъж без мустаци” (2000) е дебютният му роман. Издава “Алтера”.



Отношенията между България и САЩ в годините на Студената война

Издателство „Св. Климент Охридски” издаде новата книга на Дора Калчева

Константин ЕЛЕНКОВ

Доц. д-р Дора Александрова Калчева е завършила 9-а гимназия с преподаване на френски език в София и специалност “История” в Софийския университет “Св. Климент Охридски”. Защитила е докторска дисертация в Московския държавен институт по международни отношения на тема “Взаимоотношения България с САЩ в период 1944-1950 гг.” Специализира в Италия през 1980 г. и в Джорджтаунския университет във Вашингтон през 1982-1983 г., а през 1990-1992 г. е Фулбрайтов стипендиант в Питсбъргския университет, САЩ. Преподава в СУ “Св. Климент Охридски” от 1976 г. Научните й интереси и трудове са в областта на историята на международните отношения след Втората световна война, външната политика на САЩ и Европа, еврейския въпрос и Холокоста през XX в. Издала е книгата “Холокостът в Третия райх и неговите съюзници”, 2008 г. Една от темите тук е спасяването на българските евреи - мисия, в която заедно с екзарх Стефан взима участие и нейният дядо - българският поет, учен и художник Еманоил Попдимитров.

Новата книга на доц. Калчева “Студената война 1945-1950 и България в американската историография” (издание на издателство “Св. Климент Охридски”, София) е изключително интересна - и като тема, и като подход. Тема, която, както сама тя признава, я съпътства през цялата й кариера на учен и преподавател. Книгата ще е любопитна не само за тесни специалисти, историци и политолози, но и за най-широката читателска публика. Събитията от онова време са пренаситени с драматизъм и съдбовни за нашата история случки. А като привежда имената на Юджийн Скайлър и Дженюариъс Макгахан, авторката ни подсеща за трайния интерес на САЩ към съдбата на България и българите.

Ще завърша с ония думи на ген. Бирюзов, финални и за книгата на доц. Калчева, които придобиват днес особен смисъл: “Аз мога да кажа, че е изключително удовлетворително, че общото усилие доведе съюзниците до успех във военно време. Бяхме на еднакво мнение по всичко и сега, когато войната приключва, ще бъде по-лесно решенията да се постигат на приятелска основа и всички съюзници да бъдат в съгласие. Ние изпълнихме нашия дълг, засилвайки единството между трите велики сили и като ръководни сили на свободолюбивите нации. По тази причина бих искал да поздравя британските и американските представители по повод постигнатия успех днес.” (Стенографски запис на съвещанието, проведено в щабквартирата на Съюзната контролна комисия (България) в 23 ч. на 24 август 1945 г.)

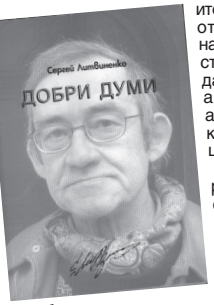


Лирика

Два пъти поетът Сергей Литвиненко

Виолета СТАНИСЛАВОВА

Положително настроен към света и хората, в стихосбирката си “Добри думи” Сергей Литвиненко деликатно разтваря страница след страница книгата на своя руско-български или може би българо-руски духовен живот и кани приветливо читателя да поседват. Готов е да сподели мисли за плебейското битие и библейския бит, за всеотдайната любов, “за Пътя - чист и свят, за Божието слово”, за суетата и страшните кошмари на живота, за човешката доброта. Страда, когато го предадат, напуснат или си отидат от този свят. С хуманизъм и човеколюбие е заредена книгата “Добри думи” на Сергей Литвиненко. Той се сражава самоотвержено с пороците, отбранява и защитава истината и доброто дотолкова, че иронизира сам себе си като “истински съвременен Дон Кихот”. Това ми е професията “рицар” - твърди той. Главната цел на рицаря Сергей Литвиненко е да осмива предателите и нагаждачите, които не страдат от угризения на съвестта в стремежа си да постигнат алчните си амбиции и користни цели.



В “Добри думи” стиховете, написани на български, не са същите, преведени на руски и предложени в “Хорошие слова”. Там са други - дълго обмисляни, вдъхновени, изстрадани и създавани десетилетия наред, проверени от времето. Различни са и са малко повече като количество, но като съдържание са същите. Смъртта, Съдбата, смисълът на живота, Любовта към жената, Любовта към изкуството, ненавистта към войната и синовният дълг, саможертвата в името на Родината са част от темите в “Хорошие слова”.

Иначе “Добрите думи” са същите “Хорошие слова”, с които поетът остава верен на своето верую и човешката си доброта.

Личности

Христо Явашев-Кристо в преследване на творческите фантазии



Излезе от печат книга с прекрасно оформление и колоритни илюстрации - “Да опаковаш вятъра” (ИК “Изток-Запад”) на Ванцети Василев, която проследява вдъхновените и смели стъпки на експерименталния и знаменит български художник Христо Явашев и неговата съпруга Жан-Клод, научи ДУМА от Благой Иванов.

“Да опаковаш вятъра” е книга за един прекрасен творчески дух. Дух, признат в целия свят, обединен от личността на акламирания творец Христо Явашев-Кристо, който - заедно със своята съпруга и верен творчески партньор Жан-Клод - гони амбициозни цели, развихря нестандартното си въображение и сбъдва мечтите си, създавайки някои от най-мащабните и артистични инсталации в цялата история. Впечатляващите художествени постижения на Кристо включват опаковането на сградата на Райхстага в Берлин и на най-стария мост в Париж, опъването на 38-километрови платнени завеси в Калифорния и разполагането на платнени портали в Сентръл парк в Ню Йорк.

Кристо е роден в Габрово през 1935 г. и следва в Националната художествена академия в София, но през 1957 г. емигрира. С това слага началото на една внушителна и вдъхновяваща кариера, започвайки да използва опаковането като художествен похват, почерк и запазена марка, а изкуството му се категоризира като “изкуство на средата” (environmental art). Проектите му съществуват временно, понякога съвсем кратко, поради което често са сравнявани с т.нар. “пърформанс артс”.

Избрани творби на Генко Генков

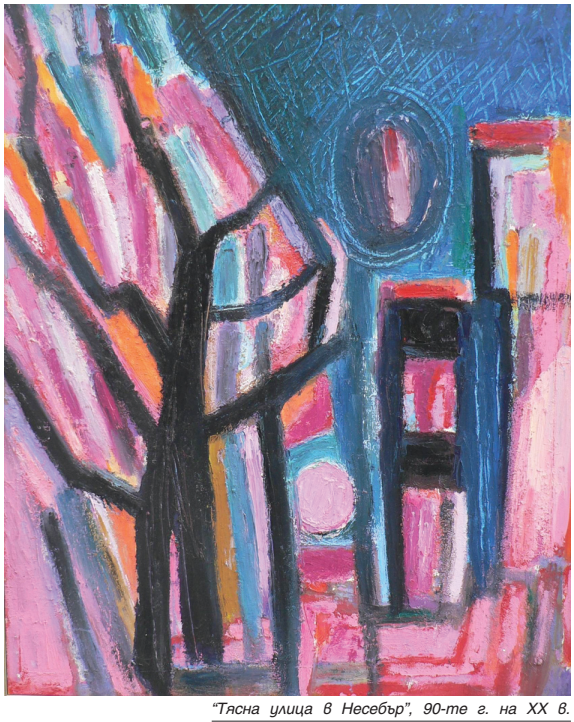
Изложба, посветена на 90-годишнината от рождението на големия художник, показва „Лоранъ”

С експозиция от избрани произведения на Генко Генков (1923-2006) галерия “Лоранъ” отбелязва 90-годишнината от рождението на художника - емблема на българското авангардно изкуство и знакова фигура в художествения ни живот от средата на миналия до началото на XXI в. Платната на дръзкия живописец, превърнал се в легенда още приживе, днес вълнуват все по-силно ценители, които виждат в изкуството на Генко Генков нещо отвъд всеки експресионистичен маниер: експлозия от ярки, наситени, дори приемани за несъвместими тонове, взривява сетивата, надминава и най-смелите опити за преодоляване на конвенционалните норми в живописта. Неизменно чистите и силни цветове обаче не са резултат от самоцелно търсена, колористично завършена цялост, нито пък са плод на случаен избор - багрите в платната на Генков носят определена символика, израз на философските разбирания на твореца за Природата, Човека и Космическите сили, изграждащи връзките помежду им, отбелязват организаторите.



“Градски пейзаж”, 70-те г. на XX в.

Изложените до 21 юни в арт салона на ул. “Оборище” 16 платна на Генко Генков са избрани от частни колекции, специално за експозицията. Нейният заряд струи от оранжево-виолетовата пъстрота на “Созопол”, разлива се по синьо-розовата “Тясна улица в Несебър”, за да достигне до нажежения до огненочервено “Морски бряг - привечер”. Плътни мазки ваят релефната текстура на платната, като придават скулптурен вид не само на дърветата и къщите в градския пейзаж, а дори материализират докрай обагреното в ярки тонове небе. Безспорно, акцент в експозицията е знаковият за цял творчески период “Пейзаж от Драгалевци”. Платното е уникално не само по отношение на внушителните си размери (107/139 см) - решено смело и в композиционен, и в колористичен план, произведението достойно би намерило място във всяка музейна колекция.



“Тясна улица в Несебър”, 90-те г. на XX в.

Общата приблизителна пазарна стойност на цялата изложба е над 120 000 лв. Някои от картините се предлагат за продажба, други собствениците им са решили да запазят за своите сбирки, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Райските градини на Бисерка Огнянова





Самостоятелна изложба на Бисерка Огнянова под наслов “Райски градини” представя столичната галерия “Лик” до 25 юни.

Авторката е завършила Националната художествена академия, специалност плакат при проф. Ал. Поплилов. Работи в областта на пространствения и графичен дизайн и рекламата. Авторката е утвърдена дизайнерка, проектирала и реализирала над 300 национални и международни изложения в България и по света,



най-вече в областта на туризма. Работила е в най-големите изложбени центрове в Берлин, Лондон, Мадрид, Москва, Париж, Токио, Атина и в много други, както и в Пловдивския панаир, НДК и Интер експо център - София. Член е на Съюза на българските художници, както и на Камарата на дизайнерите в България, участвала е в УС на СБХ няколко мандата. Носителка е на награди за пространствен дизайн на СБХ, както и на десетки отличия от държавни и обществени организации.

В последните години Бисерка Огнянова се посвещава активно и на живописта. Това е нейна пета самостоятелна изложба живопис - акрил върху платно. Любимите й мотиви отново са пейзажът и най-вече дървото в безкрайните му форми и приказни багри. Цветовете са интензивни и сочни, пъстра палитра в удивителни съчетания, основаващи се на контраста. Експресивните платна са ярки, живописни, но и декоративни - един свят, вмъкнат между реално и въображаемо. Свят, в който можем да вкусим от сладостните забранени плодове, да надникнем зад завесата на всекидневието и да се пренесем отвъд, посочват от галерия “Лик”, ул. “Лайош Кошут” 37.

Стамен Касабов рисува хората и природата в едно

Изложбата “Ние и Земята сме едно” на живописеца и алпинист Стамен Касабов може да се види до 25 юни в арт галерия “Париж-Москва”.

Това е повече от изложба на живописни платна, родени под майсторската четка на художник, защото показва философията му за живота, осъзнаването и пресъздаването на творението. Това е невероятно красивият свят на природата, видян през очите на влюбен в първичната й магия, в морската стихия и във величието на планината човек, който умело борави с живописните





изразни средства на акрилните бои, пише Елица Виденова. С картините си Стамен Касабов отправя и недвусмислено послание: поне за малко да се върнем към мъдростта на древна цивилизация - индианската, която е обичала, уважавала и пазила майката Земя, живеейки винаги в хармония с нея. Според Стамен Касабов хората трябва да запечатат дълбоко в себе си природата - дърветата, животните, морето, небето, слънцето. Да осъзнават творението, да осъзнават какво чудо е създала висшата сила тук, на Земята. Да приемат чудото в сърцето си, да проявят благодарност и смирение пред Създателя. Посланието е закодирано и в заглавията на картините: “Поздрав към слънцето”, “Ловец на сънища”, “Земя на духове”, “Отражение”, “Сирени”, “Морски кончета” и др.

“Аз наистина съм част от света, който рисувам”, споделя авторът. Той иска да представи морето такова, каквото го знае от детството си и планината, както я помни преди много години.



Хорът на софийските момчета в Будапеща

Хорът на софийските момчета на крилете на музиката и младостта

Тържествен концерт по повод 45 години от създаването на Хора на софийските момчета ще се състои на 18 юни от 19 ч. в зала "България". Концертът под наслов "На крилете на музиката и младостта" е част от 44-тия международен фестивал "Софийски музикални седмици".

Под диригентството на доц. д-р Адриана Благоева хорът ще представи различни страни от своя богат репертоар. Специално място е отделено на българската музика с творбите на Петко Стайнов, Николай Кауфман, Петър Льондев, Филип Павлов, Михаил Букурещлиев, Петър Крумов и др. Втората част на концерта представя различни стилове и жанрове на църковнославянска и католическа музика с творби от Павел Чесноков, Йохан Себастиан Бах, Франц Шуберт, Сергей Прокофиев и др. Като солисти са поканени бивши възпитаници на хора, научи ДУМА от Нина Здравкова от НМА "Проф. Панчо Владигеров".

Хорът на софийските момчета е първият в България момчешки хор, създаден през 1968 г. Дългогодишна негова диригентка е Лиляна Тодорова. От 1989 г. досега диригентка на хора е доц. д-р Адриана Благоева. Под нейно ръководство съставът развива активна концертна и записна дейност, печели пет първи, пет втори и една Голяма награда от шест международни хорови конкурса, издава девет самостоятелни компактдиска, концертира в почти цяла Европа и Япония, прави открити репетиции в Германия, Гърция и Япония.

Доц. д-р А. Благоева е носителка на наградата за диригентско майсторство от Международния хоров конкурс в Болцано, Италия, през 2000 г. През 2009 и 2012 г. Хорът на софийските момчета е удостоен с най-голямата награда за музика в България - "Кристална лира" на Съюза на българските музикални и танцови дейци, в категорията "Хорово изкуство". На 22 май т.г. съставът получи за втори път и наградата "Златно перо" за принос в българската култура.



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Хорът на концерт в Баня лука

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Млади творци се събират на Околчица през юли

Четвъртото издание на фестивала "Вола оупън еър" ще се състои на 19 и 20 юли на връх Околчица в природен парк "Врачански Балкан". Тази година фестивалът ще предложи както добре подбрана музикална селекция, така и различни уъркшопове и забавления за свободно време и спорт. Втората фестивална вечер (на 20 юли) ще се организира с подкрепата на Аларма пънк джаз фест, като вече са ясни и част от артистите, които ще вземат участие в нея.

Първото име, обявено на тазгодишното издание на фестивала, е Balkansky, който ще представи своя диджей сет на 20 юли. Познат още като Иван Шопов, той е един от най-известните и изявени творци в България, който за последните 15 години работи предимно в областта на електронната музика. Balkansky създава музика с едни от най-преуспелите музиканти както в България, така и по цял свят. Зад гърба си вече има около 80 плочи, 20 диска, над 250 парчета, които са в различни стилове и се издават от световноизвестни лейбъли. Един от най-значимите му български музикални проекти е съвместната му работа с Теодосий Спасов и Иво Христов в албумите "Кукер" и "Оренда", които се радват на огромен успех.

Сред чуждестранните гости първите, потвърдили участие, са музикантите от македонската банда "Културно Уметнички Работници". Групата е създадена през март 1999 г. в резултат на съвместна работа между членовете на едни от най-известните групи от Скопие: Totalno Opustanje, No Name Nation, Bombaski Proces, Rok Agresori&Zoltica na brodot Baunti. Те решават да направят нова банда под мотото "Заедно сме по-силни" и така да работят за развитието на македонската рок сцена. От 1999-а насам групата има множество участия по фестивали в Македония и региона, сред които Exit Festival, Аларма пънк джаз фестивал в София, Gitarijada Zajecar, Pivo Lend, първото издание на фестивала Taksirat, Alarm festival, Fusion Festival и Rock Fest.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Иван Шопов-Balkansky

Иван Шопов-Balkansky ще представи своя нов проект на четвъртото издание на „Вола оупън еър"



Снимка БОЯН ПИЩИКОВ

Врачанският Балкан

Домакин на фестивала за поредна година е природен парк "Врачански Балкан". В рамките на парка се намират няколко защитени територии, сред които резерватът "Врачански карст", както и множество природни забележителности и защитени местности. Географското местоположение, богатата флора и фауна и уникалният карстов релеф, както и удобните транспортни връзки, са предпоставки за отдих и маршрути за планински, селски, еко, спортен, културнопознавателен туризъм, алтернативни видове туризъм, алпийски турове, спелеоложки експедиции, делтапланеризъм и др.

Подробна информация за участниците във фестивала и цената на билетите ще бъде обявена този месец, научи ДУМА от организаторите.

Предколедна наслада с Енио Мориконе



Композиторът Енио Мориконе, оставил значителна и трайна следа в световната филмова музика, идва в България за своя първи концерт в навечерието на Коледните празници на 10 декември от 20 ч. в зала "Арена Армеец София", научи ДУМА от Event zone.

Най-магичното изкуство - киното, навлиза в XX век динамично и завладява сърцата и умовете на хората. За миналия век остават занкови две имена - Чарли Чаплин и Енио Мориконе. И ако Чаплин е емблемата на образа в епохата на нямото кино, то революцията със звука на лентата прави именно музиката на този невероятен музикант, роден в люлката на Стара Европа.

Италианският композитор и диригент ще представи на българската публика световноизвестните си произведения, сред които неизменните музикални шедьоври към класическите спагети уестърни "За шепа долари" (1964), "Добрият, лошият и злият" (1966), както и легендарните "Имало едно време в Америка" (1983), "Недосегаемите" (1987) и незабравимият "Малена" (2001) с обаятелната Моника Белучи.

Съученик на Серджо Леоне и приятел с Бернардо Бертолучи, Мориконе формира с тях дългогодишни и плодотворни сътрудничества. Композиторът започва да пише музика за филми през 1955 г., като и до ден-днешен неговите ноти държат в напрежение зрителите на 570 филма. Роден в годината на връчването на първите награди "Оскар", през 2007 г. феноменалният музикант получава престижната статуетка за цялостно творчество във филмовата музика. На тази 79-а церемония по връчването на наградите на академията лично Клинт Истууд превежда речта на Мориконе към присъстващите като знак на уважение към съвместната им работа цели четири десетилетия.

Билетите са на цени от 50 до 200 лв. За най-големите почитатели се предлагат билети на промоционални цени, като офертата важи до изчерпване на количествата.

Отзвуци от световния театър

В търсене на нови форми, нов език и нова публика

Светлана ПАНЧЕВА





Сцени от "Буря", постановка на Йерней Лоренци, "Градски театър" - Любляна

Във време на криза - както материална, така и духовна - театърът може да е интересно преживяване и едно от най-хубавите му качества е възможността да разбива и най-здравите конструкции и най-познатите намерения. Глобализацията вече не е достатъчно оправдание и обяснение на случващото днес и сега. Пластовете се разместват динамично, моралната достоверност на идеи и персони драматично се променя. Театър и публика се нуждаят от нови очертания на героите си. А истинският, жив театър е в постоянно търсене на нови форми, нов език и нова публика. Някои от най-интересните, чертаещи нови дефиниции на театъра като пространство на автентично преживяване и споделяне, спектакли от европейския театър се представят в София в амбициозната програма на платформата "Световен театър в София", организирана от Международния театрален фестивал "Варненско лято". Изборът на представените спектакли от Германия, Словения, Чехия, Испания и Великобритания се основава на стремежа да се представят водещи имена от европейската и световната сцена и новите търсения на многообразие от форми и изразности в сферата на психологическия, документалния, танцовия, музикалния, постдраматичния и други видове театър.

В този план любопитен и артистичен е театралният концерт "Една вечер в киното", осъществен по идея на актьора Самуел Финци на престижната сцена на берлинския "Дойчес театер". Заедно с джаз музиканта Георги Дончев и немския композитор Даниел Регенберг, Самуел Финци директно се обръща към публиката и я приканва да поеме на музикално, кино и театрално пътешествие. Интересното решение представлението да съчетава изразните средства на няколко изкуства и да бъде "отворено" към импровизацията и вариации по ленти на Чарли Чаплин, Уди Алън или Дейвид Линч дава великолепна възможност за актьорска, музикална и екранна изява, които в артистичното си съпоставяне раждат едно интелигентно и вариативно шоу. Театърът тук намира многостранния си лик и съвременна форма.

В спектакъла на чешката компания "Handa Gote", озаглавен с името на един сладкиш - "Облаци", личните, "малки истории" на едно семейство, разказани от внучката с притаена страст, прерастват от интимен спомен в своеобразно визуално обобщение на цяла епоха. На тъмната сцена с микрофон в ръка и екран зад себе си режисьорката и водеща изпълнителка в това пътуване към "изгубеното време" Вероника Швабова, заедно с актьорите Томаш Прохазка, Якуб Хиблер, Роберт Смолик и Ян Дьорнер, отново вплита изразните средства на мултимедията, киното, документалистиката, фотографията, словото и пластиката, за да реконструира и доизгради един човешки живот и една драматична история. Спектакълът привлича не само с пределната искреност на разказа, но и с умелото и въздействащо на емоционално и рационално ниво съчетаване на няколко визуални и смислови пласта. В "Облаци" театърът намира нови думи в своя език.

В своята постановка в "Градски театър" - Любляна, режисьорът Йерней Лоренци превръща една от най-известните пиеси на Александър Н. Островски "Буря" в бурен и привидно весел пир, на който много се яде, много се пие и много се говори. Всички значими събития в това представление се случват на огромната, отрупана с ястия маса - изясняват се взаимоотношения, раждат се любови, развалят се приятелства и семейства, дори унижението и смъртта на главната героиня Катерина са разположени сред чинии, сребърни свещници и кристални чаши. Но от това нито погубената любов, нито унижението, нито смъртта стават по-малко жестоки. В този спектакъл, отличен с девет награди на Международния театрален фестивал в Марибор, несъмнено и категорично се откроява едно иновативно виждане и пресъздаване на класическата драматургия, в което театърът намира нови страни на формата и внушението.

В своята "Празна история" британската компания "Forced Entertainment" представя един свят, изпразнен от смисъл, от дух, от мисъл, от форма дори, свят мрачен, непознаваем, объркан и поради това зловещо комичен. В необятното с виртуалните си размери сценично пространство битуват наравно живи хора, комиксови герои, рисувани образи, сенки, звуци и шумове. Спектакълът е невъзможно, почти фантасмагорично пътуване в една нова вселена - вселената на образите, претрупана с визия и празна от смисъл и цел. Представлението на "Forced Entertainment" наистина впечатлява с виртуозното изпълнение на всевъзможни роли на актьорите, присъстващи на живо на сцената, така и в заснетите елементи. А в експресивния микс от изразни средства на няколко изкуства, който е запазена марка на компанията, театърът намира наистина нова форма и нова публика - публиката на виртуалния свят, където всичко е възможно и нищо не е автентично.

На артистична и внушаваща смесица от жанрове разчита и танцовият спектакъл "Завръщане" на компания "Losdedae" от Испания. Актрисата Марта Етура и хореографът и танцьор Чеви Мурадай пресъздават чрез танца, словото и жеста една емоционална история, в която театърът намира свободата на формата и изразността.

Спектаклите, показани в програмата на седмия фестивал "Световен театър в София", несъмнено представят някои нови търсения в театралния език и различни тенденции и форми на съвременния театър.



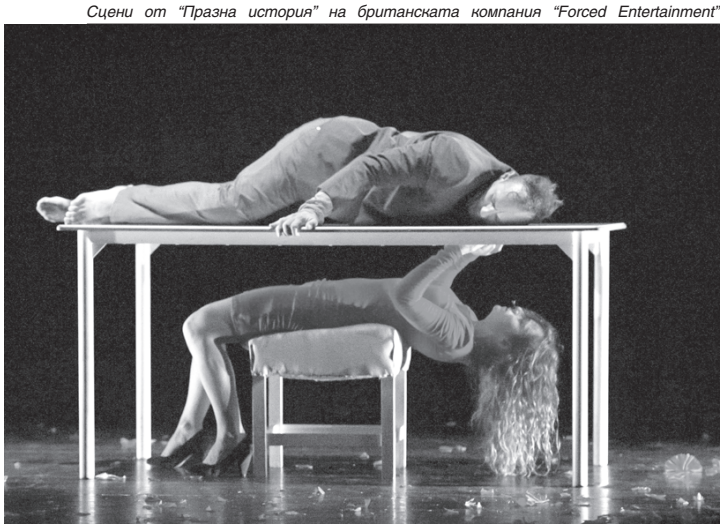


Сцени от "Празна история" на британската компания "Forced Entertainment"





Сцени от постановката на чешката компания "Handa Gote" "Облаци"



Марта Етура и Чеви Мурадай в танцовия спектакъл "Завръщане"

На вечеря с княгиня Анастасия Вертинска



Изящна красота

Главна героиня в киноепопеята „Война и мир", водеща актриса на театър „Современник", тя очароваше, но и изненадваше с играта и поведението си

Кръстю БЕРБЕРОВ

Посрещаме артистите на московския "Современник" на аерогара София. Още не са минали граничния контрол, но вече ги виждаме през стъклата на залата. За моя голяма изненада - все познати лица. Не мои лични приятели, а просто всички съм ги запомнил от съветските филми. Няма смисъл да изброявам имена, но все пак: Олег Табаков, Анастасия Вертинска, Евгений Евстигнеев, Валентин Гафт, Михаил Козаков, Татяна Лаврова, Александър Калягин. Директорът на театъра - знаменитият Олег Ефремов, щеше да пристигне след два дни за участие в един спектакъл и веднага да се върне в Москва. Получаваше нова длъжност - директор на МХАТ (Московския художествен академичен театър), който се смята за еталон на съветските театри и по него и досега се равняват всички служители на Мелпомена в Русия.

Най-популярното за нас лице беше Анастасия Вертинска - главна героиня в киноепопеята "Война и мир" и в "Алените платна" - филми, които цяла България беше гледала. Пристигна със самочувствието и с всичките плюсове и минуси на голяма кинозвезда. Имаше защо. Изключителната популярност й досаждаше, тълпи от почитатели се влачеха след нея като шлейф, а това я правеше нервна и на моменти груба.

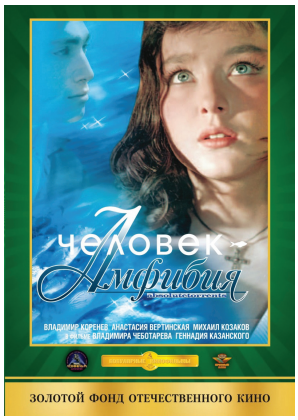
От сутрин до вечер трябваше да бъдем с гостите и да решаваме най-различни проблеми. Те бяха настанени в легендарния, но вече позастарял хотел "България", а спектаклите бяха на сцената на Сатиричния театър.



Кадър от филма "Влюбените"

Специално за турнето в България трупата бе подготвила класическата пиеса "Майстори" от Рачо Стоянов. Именитият наш режисьор Вили Цанков беше прекарал доста време в Москва, за да направи постановката колкото е възможно по-българска.

Всички представления преминаваха с огромен успех: продължителни аплодисменти, цветя! И, както е традиция в театралните среди, дълги среднощни срещи на маса с приятели, колеги и почитатели. Аз се чувствах малко неудобно на тези събирания, защото не пиех, а да бъдеш въздържател, особено в руска компания, е една много деликатна и неблагодарна работа. (Спомням си, че преди години на прием на официална българска делегация в Кремъл Сталин забелязал, че един от членовете на нашата делегация не вдига чаша на тостовете и не пие. Попитал: "Кой е този?" Отговорили му, че това е председателят на Дружеството на трезвениците в България. "Нима има такива дураци?", учудил се Сталин.)



Плакат на твърде нашумялата навремето киноверба "Човекът амфибия"

Вертинска не беше привърженик на тези среднощни запои и още на втората вечер най-неочаквано ми предложи да отида с нея в някой ресторант. Бях много изненадан и с голямо неудобство се опитах да откажа. Причината беше най-вече "финансова" - тогава бях студент. Анастасия изглежда се досети и заяви: "Каня те в качеството на личен преводач. Значи ти поемам разноските!"

И оттогава до края на турнето тя ме обяви за неин личен преводач. Разбира се, никой не взе това на сериозно и даже преди да ме помолят за нещо, питаха лицемерно Настя дали могат да използват "личния й преводач".

В ресторанта Вертинска попита сервитьора предлагат ли "стек тартар". Донесоха сурово кълцано месо, едно неварено яйце, сол, черен пипер и някакви други подправки. Настя много ловко счупи яйцето върху каймата, насипа подправките и ме попита дали ям сурово месо. Започна да ми обяснява, че предложеното й месо е специално подбрано и че това е много полезна храна.

Някои от съседните маси очевидно бяха разпознали Вертинска и с любопитство наблюдаваха кулинарните й способности. Предполагам, че и те като мен не бяха "канибали". Чувствах се като на сцена. Настя с маниерите на вещ дегустатор опита малко от стека, влезе в ролята на възхитен гастроном, загреба с вилицата си една сериозна хапка и най-неочаквано я поднесе към устата ми.

Нямаше как да не я лапна, забелязвайки с периферното си зрение, че някакъв синхронен "мъжки" рефлекс е полуотворил устите на клиентите от насрещната маса. Бях много изненадан от приятния вкус, който ми напомняше за каймата, от която баща ми правеше домашен суджук. Значи и аз навремето съм ял "стек тартар"...

Настя изпи чаша червено вино и започна да ми разказва за семейството си. Бях изумен, когато научих, че баща й - Александър Вертински - бил княз. След Октомврийската революция емигрирал и дълги години се скитал по чужди земи. Бил бард - певец, който сам пише текстовете и композира музиката на изпълняваните от него песни. Пял е обикновено на руски и бил изключително популярен сред своите сънародници, пръснати по всички краища на планетата, но най-вече във Франция. Бил е и много добър танцьор и мим. Песните му представлявали истински малки спектакли. За съжаление не е останал нито един филмов кадър на неговите изпълнения.

През цялото време на емиграцията той все по-силно тъгувал за Русия. Това намира отражение и в неговите песни. Тъгата по родината прави песните му по-изразителни и по-силно докосващи емигрантската душа. Руската публика обикновено ги посреща възторжено, но през 1935 г. била силно възмутена от думите:

Плуваме през океани,
прекосяваме страни
и във чуждите земи
носим руската тъга.
. . . . . .
Време е да осъзнаем,
че е бил съвсем напразен
този дълъг, дълъг път...

Започват да го смятат за предател, особено когато научават за намерението му да се завърне в Русия. И той се прибира, в една от най-тежките години на войната - 1943-а.

Завърнал се най-после в СССР, Вертински с голяма изненада вижда, че песните му отпреди 1917 г. не са забравени. За кратко време става отново популярен. Мнозина не знаят, че именно той е певецът, по чийто път след години тръгва популярният бард Булат Окуджава, а след него и легендарният вече Владимир Висоцки.

Вертински се жени твърде късно за млада и много красива грузинка. И двете им дъщери - Мариана и Анастасия - стават актриси.

...На излизане от ресторанта чувствах, че всички мъже ме гледаха с не толкова "благородна", колкото "извратена" завист. И въпреки всичко, ми беше приятно. Не бях и мечтал, че някога ще вечерям с княгиня...

Един ден Настя ме попита дали е възможно да й уредим аудиенция при българския патриарх Кирил. От Светия синод отговориха положително и се договорихме за деня и часа на посещението.

Междувременно някои от руските актьори, узнали за тази среща, също пожелаха да дойдат в Светия синод. Когато Вертинска разбра, че и други са се "насосали" към нейната идея, направо побесня. Не бях я виждал в тази "роля". Не можех да допусна, че от тези красиви устни ще изскочат такива грозни думи. "Какво си мислят тези нищожества? Аз съм княгиня, а те са плебеи! На всичко отгоре не всички от тях са християни. Аз няма да отида на тази среща!" Не ми е удобно да предам посолената част от тази тирада.

Неудобна ситуация. Как да отменим срещата?

За късмет, точно по това време председателят на Комитета по култура Павел Матев покани целия състав на "Современник" на среща. Позвънихме в Светия синод и се извинихме.

Освен прекалено високото самочувствие, Настя имаше и някои други недостатъци. Най-несъвместимото в нейната артистична кариера беше, че тя имаше говорен дефект, подобен на този, който има Любен Дилов-син. Да, не преувеличавам. Този дефект се забелязваше, когато тя разговаряше. На сцената обаче ставаше чудо. Вертинска беше с безупречна артикулация. Секретът? - този неприятен говорен дефект се забелязваше, когато тя говореше тихо...

Но тук още по-интересно стана, когато Настя ми каза, че не можела да търпи на сцената партньори даже с леки говорни дефекти и особено тези, които "преиграваха", защото някои актьори, за да покажат колко силно се вживяват в ролята си, мънкат, кривят се, с престорена мъка изтръгват репликите от устата си. Разказа ми случай, когато партньорът й през цялото време изкуствено бавел репликите си. Тя до такава степен се вбесила по време на техния диалог, че докато той мънкал, Настя без да го чака, "изстреляла" своите две-три реплики. Партньорът й "увиснал" и напуснал сцената...

Вертинска имала щастлив брак с все още неизвестния тогава Никита Михалков. Обаче след снимките на един филм в далечен Казахстан го покорява дивата красота на една казахска балерина и "щастливият" брак се разпада.

В час на откровения Настя ми разказа и за други нейни подобни разочарования. Просто не е за вярване, че такава неотразима красавица може да има съдбата на изоставена жена. Както казват американците: "Животът не е прост. Той е още по-прост!"

Още тогава, имайки работа с хора на изкуството, особено с артисти, разбрах, че броят на влюбванията и разделите в техния личен живот е много по-голям, отколкото на сцената. Статистически положението е още по-отчайващо: количеството на разводите надминава броя на сключените бракове. И това е в целия артистичен свят. При останалите "по-прости" хора работата също отива нататък...

Сбогувахме се с московския "Современник" вече като стари приятели. Както е прието, всяка раздяла е съпроводена с обичайните уговорки и вричания за бъдещи срещи, които на практика рядко се случват. Макар че при мен вероятността за нови срещи беше доста голяма, защото ми предстоеше още един (последен) семестър студентски живот в Москва.

Имах голямото желание да се видя пак с Настя, но това така и не стана. Няколко пъти се чухме по телефона. Остана само добрият спомен и една грамофонна плоча с песните на Александър Вертински...



Грамофонната плоча с песни на Александър Вертински, която Анастасия Вертинска подарява на Кръстю Берберов

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ЮНИ 2013

90 години от кървавия военнофашистки преврат



Жестокостта, с която „сговористите" се разправят с народа, пише една от най-печалните страници в българската история

Велко ВЪЛКАНОВ, почетен председател на ЦС на БАС

На 9 юни 1923 г. бе извършен военнофашистки преврат, в резултат на който бе свалено от власт законното правителство на БЗНС. Превратът бе организиран от така наречения Народен сговор, обединил около себе си недоволните от политиката на БЗНС обществени слоеве. Недоволни е имало достатъчно. Това са преди всичко онния, които бяха засегнати от прогресивните реформи на БЗНС, от които най-значителната бе аграрната реформа, подчинена изцяло на принципа "Земята на тези, които я работят". Ненавиждали са Стамболийски и онния, които той поиска да изправи пред Народен съд заради предизвиканите от тях две национални катастрофи. Да не забравяме произведения на 19 ноември 1922 г. референдум по Закона за допитване до народа за виновността на министрите от кабинетите на Иван Евстратиев Гешов, на д-р Стоян Данев и на Александър Малинов за обявените и водените от тях войни и за последвалите ги национални катастрофи през 1913 г. и 1918 г. Зад заговорниците стоят крупните банки, възникналите през време на войната акционерни дружества, стари и нови милионери, изникнали като гъби върху почвата на всенародното разорение. Техните печатни органи са "Слово", "Дневник" и "Мир".

Ударна сила на "сговора" е Военният съюз, ръководен от ген. Иван Русев и полк. Ив. Вълчев. Активно участие в превратa взема и ВМРО, ръководена от Тодор Александров и Иван Михайлов. Те ненавиждат Стамболийски заради усилията му да подобри отношенията ни с тогавашното Кралство на сърби, хървати и словенци (бивша Югославия).

Акцията започва по

предварително изготвен план

Най-напред се вдигат военните в столицата. Ръководените от ген. В. Лазаров военни части и юнкерите от Военното училище завземат набелязаните обекти. С изключение на един-два полицейски участъка, останалите полицейски сили не оказват никаква съпротива. Без особени усилия са овладени Централната поща, гарата, държавните учреждения. Арестувани са намиращите се в София земеделски министри, депутати и други представители на земеделската власт. Изобщо в столицата, в която БЗНС няма широка обществена опора, представителите на законното правителство не оказват почти никаква съпротива.

По различен начин се развиват събитията в провинцията. Там земеделците организират ожесточена съпротива. Най-масови са въстанията в Плевенско, Шуменско, Пазарджишко и др. В Пазарджишко въстанието, ръководено от Ал. Стамболийски, придобива масов характер. Срещу себе си обаче въстаналите селяни имат добре въоръжена, организирана и дисциплинирана въоръжена сила. След тежки боеве те са разгромени. Ал. Стамболийски е заловен, зверски изтезаван и накрая, на 14 юни 1923 г., убит. Убити са министърът на правосъдието Спас Дупаринов, кметът на София Крум Попов, много народни представители,

избити са стотици, хиляди въстаници

Опасният Райко Даскалов е убит на 26 август 1923 г. в Прага от наречено изпратения там убиец. Петко Д. Петков е застрелян на 14 юни 1924 г. от наемен убиец.

Превратът на 9 юни бе улеснен най-напред от самото правителство на БЗНС. Стамболийски, който на 24 април 1923 г. печели с огромно мнозинство парламентарните избори, не иска да вярва, че неговото правителство може да бъде насилствено свалено. По негово мнение Земеделският съюз ще продължи да управлява 25 години. По време на превратa Стамболийски се намира в родното си село Славовица, където, както се предполага, подготвял нова Конституция за страната. Ако е могъл все пак да има някакви лоши предчувствия, те са били разсеяни от посещението, което на 7 юни е направил при него Борис III. Твърди се, че един от придружаващите царя офицери повредил радиостанцията на Стамболийски, като по този начин изключил възможността да се поддържа връзка със София. Не подозират, че се подготвя заговор, Константин Муравиев и Христо Стоянов, оглавявали двете силови министерства - Министерството на войната и вътрешното министерство. Те, както се оказва, не са били нито достатъчно прозорливи, нито достатъчно твърди, за да се противопоставят с цялата решителност на възможните посегателства срещу властта. Не оказва сериозна съпротива на превратаджиите и така наречената Оранжева гвардия.



В борбата срещу силите на Сговора

БЗНС се оказва без съюзници

Ръководството на БКП отказва да се намеси в защита на свареното земеделско правителство, заемайки "позиция на неутралитет". То смята, че в случая става дума за уреждане на сметки между селската и градската буржоазия. На много места обаче комунистическите организации не се подчиняват на решението на ЦК на БКП и се вдигат на борба срещу силите на Сговора. Най-мащабна е дейността на въстаниците в Плевенско и Шуменско. Почти целият Плевен е завзет. Но въстанието, станало известно като Юнското въстание, няма организиран, масов характер и единно ръководство, което предопределя провала му. Кървавата вакханалия на сговористкото правителство, оглавявано от кръволока Цанков, дава основание на Антон Страшимиров да се провикне в Народното събрание: "Клаха българския народ, както и турчин не го е клал". В Народното събрание Петко Д. Петков размахва кървави ризи на селяни, пребити от сговористката полиция.

Жестокостта, с която сговористите се разправят с народа, привлича вниманието и на световната общественост. Големият френски писател Анри Барбюс създава и лично оглавява "Комитет за защита на жертвите от фашизма и белия терор в балканските държави". Освен него в комитета влизат видният френски обществен деятел Жан Вилар и белгийската общественичка Поле Лами. Създадена е нарочна анкетна комисия, която посещава България, Румъния и Югославия и вижда със собствените си очи нечуваните издевателства над народите. След завръщането си членовете на комисията развиват активна публична дейност в защита на жертвите на белия терор. Анри Барбюс написва потресаващата документална книга "Палачите", а Жан Вилар публикува книгата "За това, което видях в България", наситена с органическа ненавист към българския фашизъм и открита симпатия към българския народ.

В съзнанието на българския народ Девети юни е синоним на

истинско национално злощастие

За хората, преживели ужасите на деветоюнския преврат, една от най-ужасните думи бе думата "сговорист", дума, с която се изразяваше цялата народна ненавист към организиралия превратa "Народен сговор".

Деветоюнският фашистки преврат поставя началото на гражданската война в България - една от най-кървавите в света. Тя премина през Септемврийското въстание, за да се ожесточи до краен предел през годините на Втората световна война.

На 9 септември 1944 г. трудовият български народ, организиран в Отечествения фронт, разгроми фашистката власт. Но победата над фашизма не означава все пак, че той е ликвидиран веднъж и завинаги. Напротив. В латентно състояние той продължава да съществува, като понякога намира и външен израз. Редица фашистки партии от миналото бяха възстановени под нови имена. През последните години легионерите организират така наречения "Луков марш", с който дават израз на уважение към фашистки генерал Христо Луков. Определени групи си позволяват да честват публично рождения ден на Хитлер. Неотдавна на футболен мач фенове на "Левски" издигнаха транспарант, на който се четеше: "Честит рожден ден", а под транспаранта бе изписан пречупеният кръст.

Но ако фашизмът е жив, толкова по-жив трябва да е антифашизмът. Както преди, така и днес паролата е само една: Фашизмът не бива да мине!

ВАКСАДЖИЙЧЕТО ОТ ПАРКИНГА

От стр. 11

"Оставете да се търкалят досиетата - те ще покажат, че много хора, активно говорещи или активно пречещи на темата, вероятно имат досиета", каза Татяна Дончева през януари 2011 г. - дни, след като комисията хвърли на разтерзание и българската дипломация.

Ами те, досиетата, се търкалят 24 години!

Какво направиха за 24 години 2 закона и 3 комисии за досиетата?

Разгромиха националната сигурност. Унищожиха българското разузнаване и контраразузнаване (стратегическо, военно, научно-техническо, културно-историческо). Харизаха на чуждите разузнавателни служби гигантска информация, която онези не са и сънували, и главно - хвърлиха на кучетата живота на български и чужди граждани, работили за българската държава. Съсипаха българската дипломация. Създадоха една червива машина за производство на публични доноси и международни скандали; един инструмент за инквизиция на почтени хора, и главно - за тотален контрол и диктат над целия политически, културен и духовен живот на обществото и на всеки един човек. Оневиниха виновните и опозориха достойните. Омърсиха честните и възнаградиха подлеците. Унизиха българската държава и узакониха всяко покушение срещу държавата. Принизиха разузнавачите до писачите на доноси. Приравниха защитата на националния интерес с политическата саморазправа. И най-сетне - обявиха защитата на Отечеството за позор и предателство.

Истина?

Пречистване?

Нищо подобно.

Няма истина. Има зрелище. Сладострастно мляскане и лигавене.

Няма пречистване. Има мъст, омърсяване и отблъскваща политическа спекула.

Това е целта.

От самото начало.

За да не остане ни един авторитет в тази държава. За да не остане държава изобщо. За да не ни свързва нищо, освен това, което ни разделя, насъсква и трови. И управлява.

Това е целта.

От самото начало.

5. Кой управлява?

Никога, никой нито за миг не потърси никаква отговорност от шефовете на политическата полиция, от "водещите офицери", от вербовчиците. Тъкмо напротив - всеки път тези персони дефилират от телевизор на телевизор в ролята на "уважавани експерти по темата", подсмиват се лукаво, поучават ни, раздават морални присъди.

Никой не потърси отговорност от тайната власт, която, стаена в сенките, разиграва обществото, управлява и граби държавата чрез своите генномодифицирани политически хомункулуси, подземни структури, бандитски босове, мутри и мафиоти в безсрамно съучастие с официално овластените си съдружници.

Защото тоталитарната ДС, тайната власт, продължава да управлява и контролира държавата и обществото, да конструира и формира "елити" по образ и подобие своего, по свой вкус, заради своя си кеф и интерес. Четвърт век след своята мнима смърт! И един от лостовете на нейната власт са тъкмо досиетата - тези инструменти за сплашване, изнудване и опозоряване. А досието на тайната власт е чисто, защото е недосегаемо, неприкосновено. Тя се скри зад писатели и учени, зад духовници и дипломати, зад разузнавачите и зад всички, работили за държавата. И ги обяви за "гнусни ченгета", "долни доносници" и "аморални типове".

Това постигнаха за 24 години 2 закона и 3 комисии - разгром на държавата и ренесанс на тайната власт. Заслугите на никулденския ЗДРДОПБГДСРСБНА в тази операция са специални и решаващи.

Прочее, от 2006 г. никой до момента не е сезирал КС заради противоконституционните текстове в този закон. Ни президент, ни депутати, ни главен прокурор, ни ВАС, ни ВКС. Никой. Едни - поради безразличие, други - защото са отмъстителни, трети - заради гузна съвест. Така се става съучастник.

www.duma.bg

СРЕЩИ

НАТАЛИЯ КРАПИВИНА:

Зрителят е нашият главен съдия

Отдаваме на работата си толкова много любов, сили и време, че изпитваме болка, когато трудът ни се очерня, разкри известната руска балерина

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

□ *Наталия, вие наследихте от вашите родители прочутата в балетните среди фамилия - Крапивина. Този факт попречи ли или, напротив, помогна на артистичната ви кариера?*

- Мисля, че по-скоро ми помогна. Много е важно родителите да имат отношение към балета. С пълна сила го разбирам именно сега, след като със съпруга ми Георги Смилевски записахме големия ни син в балетното училище. Струва ми се, че се чувствам по същия начин, както навремето моите мама и татко, когато правих първите си стъпки в балета. Родителите ми винаги са се опитвали да ми предадат своите знания, които са придобили по време на дългогодишната си работа в тази област. И аз като тях искам да предам любовта към балета на децата ми. Е, малкият ми син още не разбира, но с големия работим в тази насока. А моите родители са ми помагали именно с факта, че самите те най-добре знаят всички тънкости на това изкуство и постепенно са ме посвещавали в него. Така се случи, че моята майка ми стана и преподавател в театъра. И от самото ми раждане, та чак досега тя е мой наставник - и като родител, и като педагог.

□ *А това, че и съпругът ви е балетен артист допринася ли за по-голяма хармония в семейството ви?*

- Е, хората са различни. Но за мен, безспорно, е голям плюс, че и Георги се занимава с балет. Честно казано, не си представям живота, подреден по друг начин. Често наблюдавам и други семейства, където и двамата съпрузи се занимават с едно и също - с балет, с танцово или оперно изкуство, но работят примерно в различни театри. И аз не мога да разбера: как те толкова много време прекарват един без друг?! Особено ако са на гастрол, в различни градове или дори страни. А когато мъжът или жената имат професионална реализация в сфери, далечни от балета, не мога да проумея как разбират човека, който се е посветил изцяло на това изкуство?! Без да си наясно с всички нюанси на балета, много е трудно да се поставиш на мястото на другия.

□ *Какви бяха вашите първи стъпки в балета?*



НАТАЛИЯ КРАПИВИНА е млада, но доста известна руска балерина. Родена е в семейството на Галина и Михаил Крапивини - легендарни звезди на Театъра на К.С. Станиславски и Вл.И. Немирович-Данченко, където сега танцува и дъщеря им. Тя е приета в престижната трупа веднага след завършването на Московското хореографско училище. Възпитаница е и на Московската държавна хореографска академия. Гастролира с известни спектакли, в които показва виртуозност, лекота и обаяние, в Западна Европа, САЩ, Япония, Египет... Част е от експертното жури на I международен балетен конкурс в Рио де Жанейро, Бразилия. Съпруга е на българина Георги Смилевски, чийто талант на балетист също е високо оценен в Русия и по света.

- Трудно ми е точно да си спомня на колко години съм била тогава. Зная, че от съвсем малка родителите са ме "проверявали", дали имам дадености за балета, водили са ме на различни кръжоци, още преди да тръгна на училище. Сега децата започват да учат сериозно балет покъсно, отколкото например ние с Георги, който на 10 години е трябвало не просто да се премести в специално хореографско балетно училище, но и да го направи в друг град - от София да дойде в Москва, в друга страна - да напусне толкова мълък България, за да следва в Русия.

□ *Класика или съвременни интерпретации - какво ви е по-близко до сърцето?*

- Повече танцувах класически балет, но и съвременните интерпретации са ми интересни. Макар че предпочитам сюжетните спектакли, те са ми по-близки. И тук обаче има определена цикличност в симпатиите ми. Но като цяло публиката десетилетия наред гледа "Ромео и Жулиета", "Лебедово езеро", "Жизел" и те не омръзват. Това е нещо повече от загадка. Това е магия.

□ *Танцували сте в доста страни по света. На коя сцена ви се иска да се върнете?*

- Много са. Но ми се иска да танцувам балет в Австралия - там не съм била още. За съжаление гастролите напоследък са намалели. Били сме обаче и в Япония, и в Америка, и в Бразилия - къде ли не. Но сега това е рядкост и всяко пътуване е радост.

□ *По различен начин ли реагира публиката на изявите ви в различни страни? Или има все пак нещо, което обединява зрителя и в Русия, и в Бразилия например?*

- Навсякъде балетът е приет много добре. Струва ми се обаче, че публиката, няма да кажа странна, но е доста различна в Китай. Там зрителите като че ли са по-сдържани, не проявяват много емоции, може и да ги крият, не зная *(усмихва се)*.

□ *Има ли спектакъл, в който сте себе си, все едно разказвате за собствените си чувства или живот?*

- Никога не съм се опитвала да танцувам себе си. Винаги става дума за образ, за актьорско превъплъщение. Вживяваш се, разбира се, но това не е твоят живот, емоциите са различни от личните.

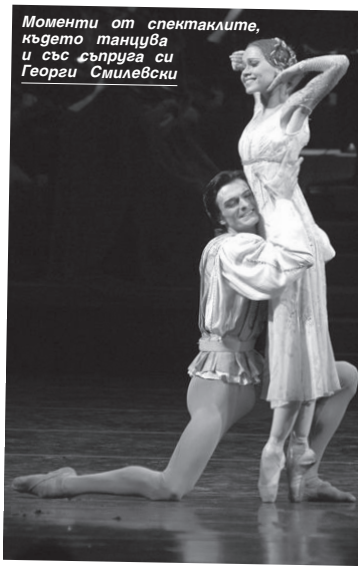
□ *Доколко, според вас, са важни балетните рецензии, публикувани в пресата?*

- О, това е доста тежък въпрос. Особено сега, когато всяка дума се разпространява още по-бързо благодарение на интернет. А и самите зрители, присъствали на различни спектакли, също често публикуват отзивите си в социалните мрежи, изказват понякога немного ласкави мнения. Когато рецензиите са положителни, разбира се, всичко е наред, чувството е забележително. Но когато четеш негативни мнения, е ужасно неприятно. Въпреки че, смятам, и отрицателните отзиви могат да бъдат поднесени по различен начин. Не е нужно непременно да обиждаш или наскърбяваш някого, ако не си харесал или не си разбрал постановката. А това, уви, се случва доста често. И е много обидно, когато нещо подобно е насочено към добрите артисти. Смятам, че никой няма право да оценява крайно негативно изключително тежкия труд на балетните танцьори, особено ако нямат пряко отношение към тази професия. Понякога ми се струва, че рецензиите не са професионални, а в тях се изразява субективното любителско мнение на лаици. И кому е нужно нещо подобно да бъде натрапвано на публиката?! А негативните отзиви действат изключително отрицателно на артистите, като не просто им развалят настроението, но и докарват тежки депресии. От една страна, разбираме, че не бива да обръщаме чак толкова голямо внимание на подобни рецензии. А е добре да продължаваме да си вършим работата. Винаги има хора, които, каквото и да правиш, не може да им се харесаш. Но, слава на Бога, съществува и публика, която е готова да ти прости, когато, образно казано, се спънеш. Разбира се, тряба да има критика. Понякога тя действа стимулиращо, поражда и определена конкуренция. Но е напълно човешко балетните артисти да се радват на хубавите думи и да им става неприятно от лошите. Мисля, обаче, че не бива нито на едното, нито на другото да се обръща прекалено внимание и особено да му се приписва решаващо значение. Защото нашият главен съдия е зрителят - неговите аплодисменти и това как е приел спектакъла.

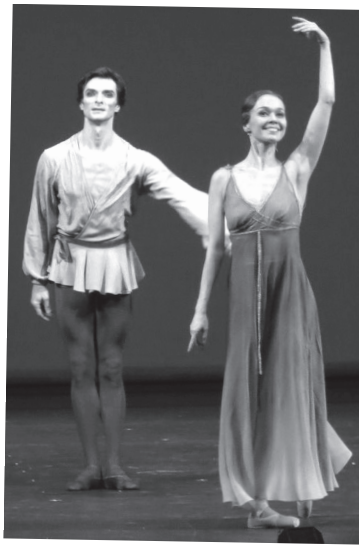
□ *А колко често се случва да има разминаване между реакцията на публиката в залата и рецензиите на критиците?*

- Доста често. На пръв поглед, се създава впечатлението, че спектакълът е добре приет от зрителите, а публикациите в пресата въпреки всичко са безмилостни. Понякога това е насочено срещу конкретни балетни артисти, хореографи или режисьори. И е много трудно да се разбере защо става така? Но каквито и да са причините, артистите не бива да се очернят. Отдаваме на работата си толкова много любов, сили, време, че изпитваме болка, когато трудът ни не само не се оценява, но и бива обругаван.




Моменти от спектаклите, където танцува и със съпруга си Георги Смилевски

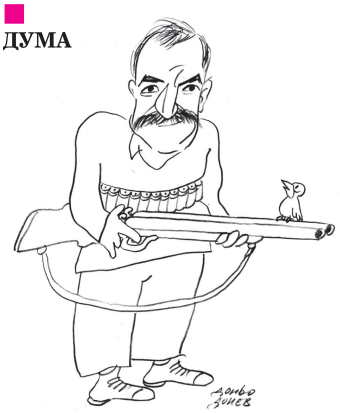




www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ЮНИ 2013



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАДУШЕН ПАЛАМУД

Необходими продукти: паламуд около 1,5 кг, 2 чаши олио, 2 чаши оцет, 3-4 лъжици доматено пюре, 2 глави лук, 1 глава целина, 3-4 моркова, магданозени корени, черен пипер, бахар, дафинов лист и сол.

Рибата се почиства от вътрешностите. С нож се остъргва черната корава ивица по гръбначния й стълб. Нарязва се на кръгли парчета, измива се в няколко води, посолява се отвътре и отвън и се оставя на хладно за 30-40 минути.

Нарежда се в тенджера така, че всяко парче да лежи на дъното, без да е покрито от друго. Залива се със сместа от оцета и олиото (от олиото предварително се отделят 5 лъжици за запръжване на ароматните корени). Прибавят се бахарът, черният пипер и дафиновият лист, а по-късно - запърженте с отделеното олио лук, моркови, целина и магданозени корени.

Накрая в запръжката се добавя доматеното пюре. Тенджерата се стръсква, похлупва се с капака и се оставя няколко минути на силен огън, а след това на умерен. Така рибата с приготвените подправки се задушава около 3 часа.

Готовата риба, като изстине, се изважда в чиния и се залива с прецедения сос. Поднася се със салата според сезона и ароматно бяло вино.

Приготвената по този начин риба може да се съхранява в хладилник 2-3 седмици.

Преживяно

Свети Георги и заекът

(посвещение)

На топченгето Георги Сотиров



Снимки АВТОРЪТ

Авторът на страничката Любо Николов държи в ръцете си ценен трофей на тур, живял преди 7500 години, намерен при разкопки край Варна

Откакто се помня, съм атеист. Както казваше баба ми - безбожник. Но понякога малко или много съм бил увличан от някои странни знаци на съдбата.

Беше преди години в началото на "циганското лято". Според жена ми - мрачен, септемврийски ден, а за мен - време идеално за лов. Отдавна не бях излизал в полето, въпреки че обикновено спазвах принципа на Елин Пелин - "Къщата да ти гори - ловът си е лов". Предната вечер приятелят ми Георги ме покани на рожден ден на сина му.

Не можех да му откажа. Имах разрешително за вреден дивеч и реших да съчетая гостуването с разходка на пушката около неговото село. Пъдпъдъкът и гургулиците вече бяха отлетели. От местните ловци знаех, че от 1-2 години не са виждали, а от 4-5 не са стреляли по заек и че не си спомнят кога и кой за последен път е правил заешка капама. Но този ден за мен това нямаше значение. По-важно беше да се гмурна в морето от слънчогледи и да забравя всичко.

Вървях няколко часа. Набразденатa от жестоката суша земя ме върна в детските спомени. Приличаше ми на напуканите пети на баба, която цяло лято копаеше градината боса. Гледайки стърнищата, си спомних как като малък си порязах нарочно пръста със сърпа, за да не жна, а да отида да играя. После, разбира се, съжалявах.

Постепенно детските спомени се размиха и на тяхно място изплува една сцена от филма "Мера според мера". В нея обграденият от турците Дилбер Танас шепнеше: "Моля ти се, Свети Георги, помогни ми и сребърен кръст ще ти издигна". Но, чудото не ставаше. Тогава Дилбер Танас "вдигна мизата" - както би се изразил днешен брокер: "Моля ти се, Свети Георги, помогни ми и параклис ще ти направя". И чудото става. В мъглата се появява Свети Георги и турците се разбягват. Тогава Дилбер Танас с горчивина казва: "Е бре, Свети Георги, малко ли ти беше кръста".

В тази сцена бяха събрани много неща. Някой би казал, че са български, но за мен са преди всичко човешки. Когато сме "натясно", даваме мило и драго, обещаваме всичко, а след това се чудим как да се изметнем. Особено в днешно време, когато са разбъркани ценностите и направо липсва скала за тяхното измерване.

Сетих се, че в ловната залисия забравих да купя подарък. Реших да попристъпя порядките, за да не отида с празни ръце на рождения ден. И аз се обърнах към Св. Георги: "Моля ти се бе, Свети Георги, помогни. Всичко, което ударя, ще е за рожденика".

Представих си как с неговата благословия започвам да стрелям яребици, зайци, че един, че втори, че трети... Пренесох се в света на барон Мюнхаузен. Виждах се, натъпкал раницата догоре с дивеч, да казвам с тъжен глас като Дилбер Танас: "Е бре, Свети Георги, защо да давам на рожденика целия дивеч? Малко ли му е един заек?"

Всичко това ме развесели, заради ме с енергия и след четиричасово носене пушката на гръб най-накрая взех в ръцете. Приготвих се за ловни подвизи, разбира се с помощта на Св. Георги. Продължих да бродя из слънчогледа, но нито перушина, нито козина се мяркаше. Минаха още два часа. Вече бях забравил за светеца, тъй като имах друга, по-интересна тема за размисъл.

Бях срещнал възрастен козар, който на поздрава ми: "Живо-здраво. Как си?", отговори: "Чукам мъката". Човекът беше седнал да похапне в полето. Личеше, че едва свързва двата края, но с широка душа ме покани да споделя слапинката и лучеца. Извадих павурчето с троянската сливова и се отпуснахме на раздумка за живота и патилата му. От дума на дума стигнахме и до дивеча, който "отдавна не се е мяркал тъдява", според моя събеседник.

Топлина, силен български дух и усещане за душевна чистота ме лъхнаха от простичкия, но искрен разговор с този човек. Когато после прибирах пушката в колата, си мислех, че най-голямото богатство на лова са непринудените човешки контакти, а не отстреляният дивеч.

Отмалял и доволен от 6-часовия излет, реших да тръгвам. Бях спрял колата на черно пътче, което разделяше ожъната нива, дълга километри. Селото беше на около 300 метра. След минута-две щях да съм при рожденика без подарък.

Завъртях стартера и понечих да кажа няколко нелицеприятни думи по адрес на Св. Георги. Точно започнах: "Е, бре, Свети Георги..." и не знам защо обърнах глава надясно. Невероятно - от четири-петстотин метра един заек бясно препускаше към колата ми.

Действията ми нататък бяха светкавични и автоматични. Слязох. Отворих задната врата. Взех пушката. Затичах се по пътя, за да съм на необходимото разстояние, когато заекът го пресече. Хвърлих в движение калъфа и заредих пушката с един патрон. Заекът нямаше никакъв шанс...

Докато го прибирах в раницата, чух лай и видях в далечината четири подивели кучета, които тичаха по заешката диря. Това беше причината той да бяга толкова бързо и непредпазливо посред бял ден. При други обстоятелства щях да ги застрелям, така както повеляват ловните закони. Все пак бях излезнал за вреден дивеч. Но този път си помислих: "Или Свети Георги е пратил кучетата, или самият той се е преобразил".

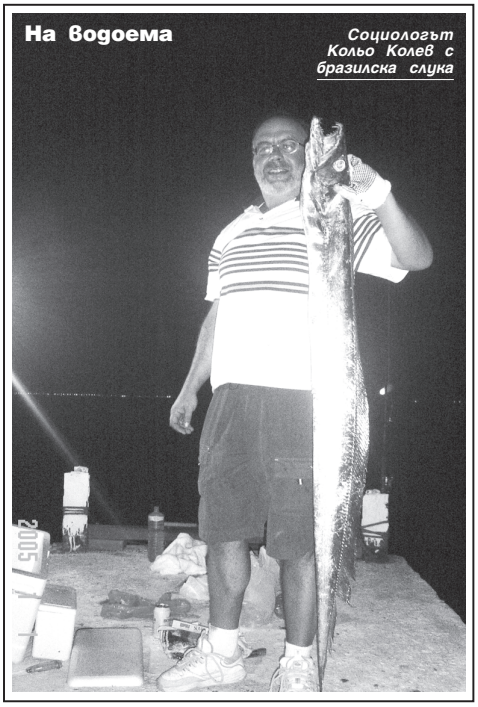
Реших да опровергая старата максима: "Не остава ненаказано добро". Кучетата ми докараха подаръка за рождения ден. Хайде сега пък и да ги убия!...

Отново запалих колата и продължих мисълта си: "Е бре, Свети Георги... Благодаря ти".

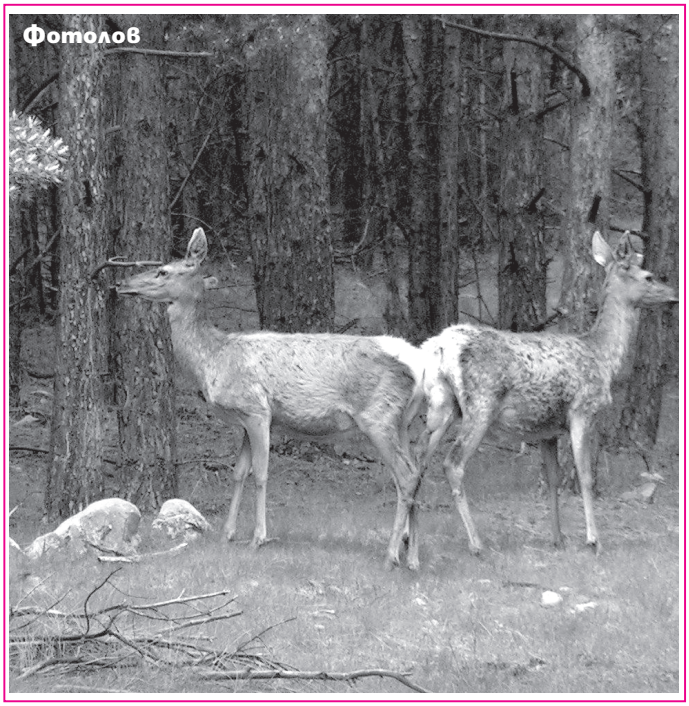
Иначе все още съм атеист.

На водоема

Социологът Кольо Колев с бразилска слука



Фотолов



Отвсякъде по нещо

Land Rover Freelander става Discovery



Land Rover Freelander от новото поколение вече ще е член на семейството Discovery, въпреки че ще е развит върху удължената платформа LR-MS от Range Rover Evoque. Новата гама на Discovery ще има пет модела, сред които ще е и новият компактен всъдеход с габарит в рамките на 4-е метра. Името Freelander се използва от компанията от 16 години насам и колите с това име имат заслужено добра репутация както извън пътя, така и на асфалт. Но маркетолозите на британската фирма решиха, че името Discovery, което се използва от 1989 г. има по-добра репутация и затова Freelander през новото си поколение ще носи името Discovery! Колата няма да има алуминиевата платформа Premium Lightweight Architecture (D7), която е запазена за по-големите нови Discovery и Defender. Новата кола ще е само с четирицилиндрови мотори от новото семейство AJ-200, сред които и бензинов, компресорен. Дебютът на модела е насрочен за края на 2014-а, а продажбите ще стартират през 2015 г.

Toyota увеличава 6 пъти производството си на литиево-йонни батерии



Новото поколение на популярния хибрид Toyota Prius навярно ще има и нови литиево-йонни акумулатори вместо сегашните никел-металхидридни. Това се подсказва от плановете на Toyota да увеличи шест пъти производството си на литиево-йонни акумулатори. Toyota, заедно с Panasonic, ще построи нова производствена линия, влагайки в съвместното предприятие 20 милиарда йени ($194 млн.), което ще доведе до годишен капацитет от 200 000 броя. Миналия месец японската компания съобщи, че от 1997 г. насам продажбите на бензино-електрическите й хибридни модели са надминали 5 милиона броя, от които 70% са за сметка на Prius, който е и най-популярния хибриден автомобил в света.

Рестилираното Polo е почти същото



При поглед отпред рестилираният вариант може да се разпознае по различния вид на долния преден въздухозаборник. Това се вижда от снимките без камуфлаж на Volkswagen Polo модел 2014 г. Само по-внимателният фен ще открие промените в предната броня, както и новата къса антена на покрива. Фаровете са останали без промяна, а отзад дизайнерите като че ли не са пипнали нищо. Надписът на задната врата и датчиците в колелата намекват за промени в спирачната система на автомобила. Вътре също ще има малки промени - по-добри тапицерия и информационно-развлекателна система. Под капака ще има и "новак" - трицилиндров бензинов мотор 1.2 TSI с повишена до 85 к.с. мощност.

ГИГАНТЪТ Hennessey VelociRaptor



ДИНАМИКА И ОБЕМ

Когато небезизвестният всъдеход Hummer беше спрян от производство, автомобилният свят някак си обедня без гигантски и впечатляващ мощен всъдеход. Това е една от причините творческите умове от известната тунинг фирма Hennessey Performance да решат да направят нещо по въпроса. Американското тунинг и дизайн студио Hennessey Performance (HPE) е известно с екстремните си доработки на стандартни спортни автомобили, но сега обяви, че работата му по поредното му ново "чудовище" VelociRaptor е завършена.

Внушителният автомобил, определен от Hennessey като SUV, е разработен на базата на сам по себе си внушителния пикап Ford F-150 Raptor, по който обаче са нанесени сериозни конструкционни и инженерни промени.

Става дума за наистина радикален вариант на мощен пътен "крайцер", способен с голям комфорт да достави пътниците си почти навсякъде, където пожелаят. Машината не прави впечатление на скроена набързо, новото купе е направено толкова прецизно, като че ли е излязло от вратите на голям автозавод.

Тунинг ателието Hennessey Performance е далеч по-известно с доработките си на по-спортни модели, но се оказва, че в програмата му има и варианти на всъдеходи. След сериозната работа по колата пикапът Ford F-150 Raptor е превърнат в SUV (спортно-утилитарен автомобил) с изцяло затворено купе, без прегради в салона и премахнат товарен леген. От Hennessey са махнали товарния леген отзад на пикапа и са го заместили с напълно завършена и закрита пътническа част, развита от комбинация на уникално и оригинално изработени панели, със странични стъкла и задни врати от серийната машина Ford Excursion jumbo SUV. Салонът на VelociRaptor може да бъде изпълнен в няколко варианта, като максималният брой пътници достига осем. Колата идва в два варианта на седалките - луксозно с два реда, пет места и огромен багажник или с три реда с осем места.

В същото време колата е изключително бърза и вместителна за класа си. Стартовата цена на гиганта в Щатите е $149 500, а производството му е ограничено в серия от по 30 автомобила годишно. Колата ще се продава както директно в ателието Hennessey Performance, така и от някои специално подбрани дилъри на Ford.

Като опции за този пътен динозавър се предлагат предни дискови спортни спирачки на фирмата специалист в жанра Brembo, колела и гуми с по-голям размер от стандартните за пикапа, светодиодна оптика, интериор по поръчка и дори блиндиране. Окачването позволява ход на амортисьорите с троен байпас Fox Racing Shox от 30-ина сантиметра, диференциалът на задния мост е самоблокиращ, а на предния е Torsen с частична блокировка.

Базовият мотор е Ford V8, 6.2л (411 к.с.) и с него шестметровият гигант се ускорява от място до 100 км/ч за 7,5 сек., цифра повече от добра за автомобил с тегло над 2,5 тона - VelociRaptor е по-тежък от изходния пикап с 270 кг. Срещу допълнително заплащане колата може да бъде доставена с форсиран вариант на мотора - VelociRaptor 600 Supercharged, при който същият двигател е форсиран вече до 600 к.с. В това изпълнение всъдеходът може да поспори в класическото упражнение 0-100 км/ч дори с Porsche, заради ускорението си от 5,9 секунди, но за целта собственикът му ще трябва да извади от джоба си допълнително 13 000 долара.

За всеки кандидат-купувач основателят на компанията Джон Хенеси провежда екскурзия около колата и разказва, че тя е съхранила всички всъдеходни качества на пикапа.

Renault Megane RS със спецвариант в чест на Red Bull Racing



Лимитираната версия на "ерешката" е близка технически до изходния вариант, но има ексклузивни 19-цолови джанти в челно и сиво, както и редица новости в оборудването. С този автомобил компанията Renault и "конюшнята" от Формула 1 Red Bull Racing решиха да отбележат своята трета шампионска титла в купата на конструкторите. Автомобилът с приставка Red Bull Racing RB8 към името външно се отличава от останалите хот-варианти на режията по специалната синя боя Crepuscule (свечеряване), която е почти същата, както при болидите във Формула 1 на Red Bull Racing. Темата за сходството допълват елементите, боядисани в сиво платинено - сплитерът, корпусите на огледалата, ръчките на вратите и спойлера на задната врата.

Всевъзможни емблеми и графични елементи обозначават тази специална серия в салона и отвън, като видимите на задните странични стъкла лаврови венчета, символизиращи отборната победа на Red Bull в отборното класиране за 2012 година. В салона пътниците ги очакват седалки Recaro с комбинирана тапицерия кожа/тъкан.

В колата е използвана мултимедийна и навигационна система R-Link със сензорен екран и гласово управление, както и системата R.S. Monitor версия 2.0 с нова, далеч по-удобна графика с изобразяване на част от информацията в 3D, специалната "домашна" интернет-страница Red Bull Racing, възможност за записване на данните в USB-флашка и, разбира се, с изкарване в реално време на динамическите показатели на автомобила по време на ускоряване, диаграма на надлъжните и напречни натоварвания върху телата на пътниците и много други.

Технически Renault Megane RS Red Bull Racing RB8 е най-развитата технически модификация на хечбека Megane RS - под капака е разположен двулитров мотор с турбопълнене и форсировка до 265 к.с., има система start/stop, диференциалът е с повишено триене, а шасито е по-твърдото Cup.

Колата ще се предлага в 26 страни, като продажбите стартират първо във Франция в края на следващия месец при цена от 36 000 евро. Интересен момент е, че на 30 септември тази година от Renault 2013 ще спрат да приемат заявки за този модел на лимитираната серия.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ЮНИ 2013

Очаквайте

ЦИГУЛАРЯТ ВАСКО ВАСИЛЕВ ПРАВИ НАЦИОНАЛНО ТУРНЕ ПРЕЗ НОЕМВРИ



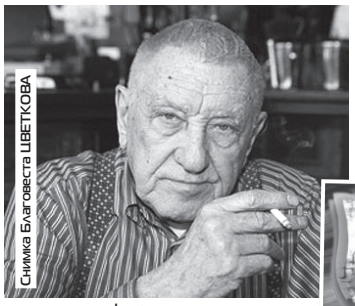
Връчват „Арлекин“ в чест на Хачо

Фестивалът за детско мултимедийно изкуство се провежда за втори път в морската ни столица

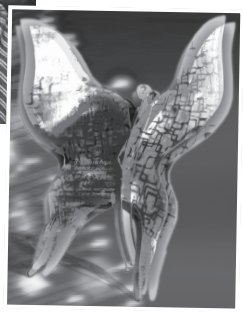
Специална награда - статуетка от сдружението с нестопанска цел “Арлекин”, ще бъде връчена в памет на акад. Хачо Бояджиев. Той е един от основателите на фестивала за детско мултимедийно изкуство, който се провежда за втори път в морската ни столица.

Над 150 малчугани от V до X клас, живеещи в България, Сърбия, Канада, САЩ, Русия, Испания и Ирландия, се състезават в създаване на мултимедийни проекти до 9 юни в сградата на община Варна. Категориите, в които творят и се надпреварват учениците, са “Игрален филм”, “Репортаж”, “Сценарий”, “Сайт/Интернет медия” и “Радиопредаване”. В състезанието за първи път има и игрален късометражен 3D филм.

Детско жури ще посочи победителите, които ще получат статуетки “Арлекин” и награди от спонсорите на фестивала. Ще бъде избрано и най-доброто и стойностно предаване, което медиите предлагат в ефира. Журито включва деца от Варна, които ще могат да консултират оценките и въпросите си с д-р Росица Младенова - организатор на фестивала, режисьор и преподавател в НАТФИЗ, доц. Юрий Дачев - драматург, режисьор, писател, сценарист, преподавател в НАТФИЗ, с режисьора Чавдар Гагов и проф. д.н. Венелин Градмадски - ръководител на катедра “Филмова и ТВ режисура и анимация” в НАТФИЗ.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Фестивалът започна вчера със забавна програма, концерт и официално откриване от доц. Юрий Дачев и представители на община Варна. Бяха излъчени и кадри за акад. Хачо Бояджиев и за морската ни столица. Филмите и репортажите на номинираните ще се прожектират днес, 8 юни, а журито ще събеседва с авторите. Проектите в категориите “Сайт/Интернет медия” и “Радиопредаване” ще бъдат представени и обсъждани утре, 9 юни, а от 17,30 ч. ще започне гала концерт и официалното награждаване.

Специални гости ще са представители на община Варна, на Държавната агенция за българите в чужбина, преподаватели от НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” и Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”, видни общественици, журналисти и представители на културния ни елит.



КАБАРЕТИСТЪТ АЛФРЕД ДОРФЕР СЪС СПЕКТАКЪЛ В СОФИЯ

Известният австрийски актьор и кабаретист Алфред Дорфер гостува в София по покана на австрийското и на германското посолство, научи ДУМА от Анета Генкова. В Театъра на българската армия днес от 19 ч. той ще представи пред немскоговорещата публика своя моноспектакъл “досега - соло”. Представлението се радва на изключителен зрителски интерес както в Австрия и Германия, така и сред немскоговорещите зрители в редица европейски страни. Самото заглавие насочва към същността: в “досега - соло” Алфред Дорфер обръща поглед назад не само към собствената си биография под мотото “Моите най-добри години”. Перспективата е по-всеобхватна и е насочена към събитията от съвременността, към забравени или изтласкани от паметта моменти, спомени, към новото, което се случва.

ШОПИНГЪТ Е ПО-СЛАДЪК ОТ СЕКСА

Обикалянето на магазини носи по-голямо удоволствие от секса за половината британки, показва ново изследване. 55% от дамите заявили, че приятен ден, прекаран в шопинг, ги радва повече от времето под завивките, въпреки че 10% от купените предмети никога не излизат от гардероба. 11 на сто от анкетираните заявили, че пазаруването винаги е по-добро от секса, независимо от обстоятелствата. Изследването сред 2000 британки, всички със сериозна връзка, установило още, че средностатистическата жена мисли за шопинг 6 пъти седмично, докато в мисли за секс потъва двойно по-рядко. Допитването показало още, че пазаруването може да бъде източник на напрежение за двойките, като 37 на сто заявили, че обикалянето по магазините с партньора често води до разгорещени спорове. В резултат на това мнозинството дами предпочитат да пазаруват с приятелки или сами, а само 16 на сто заявили, че искат да прекарват повече време, обикаляйки с половинките си. Дори децата са смятани за по-добър избор за шопинг партньор от 23% от дамите. Изследването установило още, че страстта на британците към модата води до пропиляването на значителни суми, като 9 на сто от анкетираните признали, че никога не използват нещата, които купуват. Участничките в допитването споделили, че притежават най-малко 3 чифта обувки, които никога не носят, а 20% имат поне 3 неизползвани чанти, които само събират прах. Общо жените имат неслагани дрехи и аксесоари на стойност 697,23 паунда. Купищата неносени и нежелани дрехи оказват негативно влияние върху нивата на стреса, като над 25% от дамите признали, че изпитват редовни пристъпи на вина заради количеството закупени предмети. Близо 10% заявили, че се чувстват гузни всеки път, когато влизат в магазин.

7 часа свободно време осигуряват радост

За да се чувстват истински доволни, хората се нуждаят от близо 7 часа свободно време всеки ден, установи ново изследване. Но средностатистическият британец, обграден от комуникации и технологии, успява да намери само 4 часа и 14 мин. за себе си. Жителите на Острова са се радвали през 1995 г. на 6 часа и 57 минути свободно време - с две минути по-малко от оптималното количество. А 5 години по-късно те все още са имали 6 часа и 34 минути.

Макар официалният работен ден от 8 часа да не е променян в последния половин век, 82 на сто от служителите заявили, че не могат да се откъснат от служебните си задължения, като постоянно са онлайн, проверявайки имейлите и смартфона си.

Прекарването на време със семейството е основен приоритет на 75 на сто от анкетираните 2000 британци. Готовенето на домашни ястия е важно за 71 на сто от участниците в допитването. Но 47% признали, че често проверяват социални медии като фейсбук. А 61 на сточетат имейли във времето, когато са с най-близките си хора.

Зумба фестивал превзе „Албена”

Дана РУСЕВА

Една от най-популярните зумба-обучаващи специалисти - рускинята Наталия Бул, която от 12 години живее и работи във Великобритания, присъства на Международен фестивал по зумба-фитнес, който започна снощи в курорта “Албена”. Събитието няма да има конкурсен характер. Бул проведе майсторски клас в амфитеатъра между хотелите “Орхидея” и “Компас”.

Различните разновидности на зумбата ще бъдат демонстрирани днес. Сред тях са зумба-томик (специална програма за деца), зумба-тонинг (с използване на леки тежести), зумба-сентало (упражнения, които се извършват с помощта на столове), аква-зумба (работа в басейн) и др.

На специална сцена на зелената площ до хотел “Добруджа” вечерта от 19 ч. ще се качат един след друг 15 зумба-инструктори от България, Русия, Чехия, Гърция и Румъния. Те ще демонстрират в продължение на 3 часа различни танцови движения, които участниците ще повтарят. Ще звучат хитовете на Кристина Агилера, Бионсе, Дон Омар и други латино изпълнители. Всичко, с изключение на майсторския клас, чиято цена е 20 лв., е безплатно и се осъществява с подкрепата на “Албена”, съобщи Стоян Стоянов, лицензиран зумба-инструктор.



Вицът

След няколко години брак мъжът придобива способността да поглежда жена си, без да я вижда, а тя - способността да вижда съпруга си, без да го поглежда.

ЧРД

8. 06. 2013

АНДРЕЙ АРНАУДОВ, тв водещ, продуцент
АСЕН КАРАСЛАВОВ, футболист
ДАНИЕЛА ЙОРДАНОВА, лекоатлетка
ВАСИЛ ИВАНОВ-ЛУЧАНО, бизнесмен
Проф. д-р ДОНЧО ХРУСАНОВ, юрист
КИРИЛ, Варненски и Великопреславски митрополит
ЛЮДМИЛ НЕНЧЕВ, концерт-майстор, цигулар

9. 06. 2013

ВЯРА ЙОРДАНОВА, член на НС на БСП
ДЕСИСЛАВА ТАНЕВА, народна представителка
ДИМИТЪР ДИМИТРОВ-ХЕРО, футболен треньор
ЕЛВИРА ГЕОРГИЕВА, поп певица
КАЛИН ВРАЧАНСКИ, актьор
ЛЮБА РИЗОВА, директор “Новини и актуални предавания” в bTV
О.з. ген. РАДОСЛАВ ПЕШЛЕЕВСКИ, инженер, специалист по военно и гражданско строителство
СВЕТЛАНА НАЙДЕНОВА, народна представителка
ТЕОДОРА ГАНЧЕВА, поетеса

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



8

Пренасяне мощите на св. великомъченик Теодор Стратилат. Св. мъченици Марк и Юлий Доростолски

Св. великомъченик Теодор Стратилат бил родом от Евхаита, назначен за стратилат - военачалник, в Ираклия край Черно море, станал известен с добродетелния си живот, мъдрост и храброст. За Христа търпял много мъчения - в тъмница и на кръст. Накрая - посечен с меч при император Линикий в IV век.

9

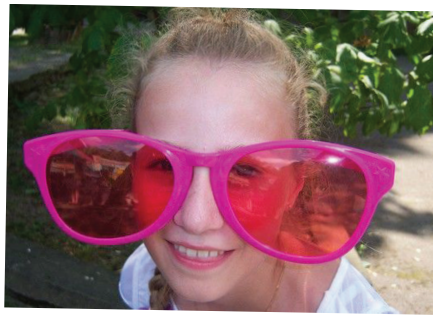
† 6 Неделя след Пасха - на Слепия Св. Кирил, архиепископ Александрийски

Св. Кирил, Патриарх Александрийски, бил родом от Александрия, Египет, известен със своето благочестие, угнетеност и твърд защитник на Православието против ереста на Несторий. Починал в 444 г.

Малки аксесоари за здраве,







как се избират слънчеви очила за деца



Тъй като детските очи са по-уязвими към въздействието на слънцето, грижовните родители се старят да им осигурят максимална защита от вредния ултравиолет. Най-важното е обаче този аксесоар да бъде не само модерен и стилен, но и правилно подбран. Специалистите препоръчват още на 1 годинка на малките да им се купят слънчеви очила. При това - не от сергията на пазара, а от специализираните магазини или оптики.

Оптималният вариант за децата според експертите са така наречените очила-хамелеони. Те са направени с фотохромни стъкла, които при попадането на ултравиолета променят степента на потъмняването. Такива аксесоари се правят от полимерни материали с добавяне в лещата на чувствителна към светлината частица. Често за детските очила се използват и минерализирани стъкла. Едно от най-важните им предимства е фактът, че има по-малка вероятност да се надраскат. Още повече че вече са разработени и специални покрития, осигуряващи защита от повреда на ултравиолетовата защита.



Сред недостатъците на аксесоарите за малките са сравнително високата им цена и голямата вероятност децата да ги повредят, дори и без да искат. Именно затова най-добре е да се подбират очила, произведени от нечупливи материали като полимер например. Така ще се избегне рискът от попадането на опасни дребни парчета в очите.

Специалистите препоръчват за малките да се подбират очила, задържащи 99-100% от ултравиолетовите лъчи. Някои производители слагат върху очилата лепенки, на които пише "UV 400". Това означава, че наистина максимално предпазват от вредното въздействие на слънцето. Маркировката "CE" пък сочи, че очилата са направени в пълно съответствие с евростандартите.

Малчуганите искат да са модерни като мама и татко, затова производителите предлагат най-новите тенденции за сезона в умален вид


Снимки КУМАТ и ИНТЕРНЕТ

Наличието на качествени стъкла не означава, че очилата са перфектни за децата. Добре е да се обърне внимание и на рамките, които трябва да са удобни и здрави, понеже малките немирници във всеки момент могат да решат да ги захапят или да ги огънат. А за да се удължи животът на очилата, препоръчва се да се купи специален калъф.

При избора на очила за децата не на последно място са модата и стилът. За специалистите по очни болести те са второстепенни, но за самите заинтересовани - родители и деца, са от голямо значение. "При малките винаги съществува стремежът да копират и да подражават на възрастните. Затова при диоптричните рамки и слънчевите очила за деца се наблюдават същите модни и технологични тенденции, както при колекциите за възрастни: подобни форми, колористика и материали. Модерни са очилата на мама и татко в умален вид", смята Павел Цветков, управител на българската марка очила Kwiat.

Сред актуалните тенденции са кръглите форми в ретростил и от типа "Хари Потър". Такива очила ще отиват както на 2-3-годишните, така и на тийнейджърите.

Характерни за малчуганите са аксесоарите срещу ултравиолета тип елипса, като съществува богат избор на цветове и рамки. И диоптричните, и слънчевите трябва да бъдат по-издръжливи, по-лесни за приспособяване, по-леки, още по-удобни и по-безопасни, отколкото тези за възрастните. Децата виждат различно от големите, затова особено за по-малките от тях е добре очилата да са с по-големи стъкла, за да не се намалява полето им на виждане.

Изключително важно по отношение на спецификата на детските очила е те да са анатомични, меки и да прилягат добре на носа. Тежките аксесоари могат да наранят костта на носа, която при малките бързо се променя. Важно е да се имат предвид и такива показатели като антиалергичност, антибактериалност и олекотеност при детските очила.



В специализираните магазини и оптики могат да се намерят много качествени очила, специално разработени за деца от 1 до 10 години, като за най-малките всеки чифт е с еластични допълнителни удължаващи се дръжки тип лего. Важно е да се знае също, че, предвид бързото израстване на децата, един чифт детски очила може да се носи средно до 2 години.

При избора на този важен аксесоар, защитаващ от вредното въздействие на слънцето, добре е да има синхрон както между офталмолозите и специалистите в оптиките, така и да се ангажира участието в този процес на самото дете. Това важи с особена сила и за слънчевите очила, за да могат малките по-лесно да ги приемат, да свикнат с тях и да ги използват с ясното съзнание, че ги пазят от лошите лъчи.

"Аксесоарите тип играчки също могат да помогнат на детето да възприеме полесно носенето на очила", отбелязва Павел Цветков. Към такива джунджурийки децата проявяват любопитство и силен интерес. Малките дори кръщават поставките с различни имена, като например "Приятелят на моите очила - "Фифи". Тези гумени играчки-аксесоари под формата на различни животни се предлагат заедно с детските модели срещу слънце.



През настъпващия летен сезон е важно да се обърне особено внимание именно на необходимостта от изключително качествени слънчеви очила за малчуганите. Човек се развива до 18-20-годишна възраст и очите му също. През това време те са много по-чувствителни към вредното въздействие на слънцето. Установено е, че в детските очи попадат 75% от ултравиолетовите лъчи, докато в тези на възрастните - едва 10 на сто. Затова децата имат изключително голяма нужда от качествени слънчеви очила с най-добрата UV защита и поляризация, които наистина да предпазват очите им.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

МНЕНИЯ И СЪМНЕНИЯ



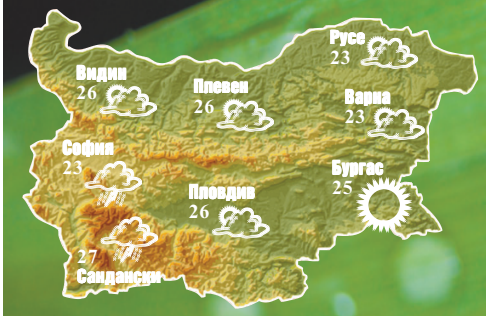
За да бъдат развенчани съмненията за ползите и вредите на слънчевите очила за деца, добре е да сме наясно с мнението на специалистите.

✓ ТЪМНИ ИЛИ ЦВЕТНИ? От най-ранна детска възраст очите на децата трябва да се предпазват, но невинаги за това са нужни черни очила. Експертите са на мнение, че неутралният сив е най-подходящият за физиологията на човешкото око цвят. Допустими са зелени и кафяви оттенъци. Жълтите и оранжевите възбуждат окото и не осигуряват достатъчна защита. Сините и виолетовите са вредни, тъй като карат зениците да се разширяват.

✓ НА ПЛАЖА ИЛИ В ГРАДА? Слънчевите очила са стилен аксесоар, който не се носи предимно заради изискванията на модата. Добре е да се слагат не само когато напича, но и в леко облачно време. Именно тогава се появяват много непреки ултравиолетови лъчи, от които очите страдат дори повече. Понякога и в затворени помещения светлината дразни зениците, особено детските. Така че и в тези случаи не бива да се притесняваме да сложим и на себе си, и на детето слънчеви очила. На плажа някои се притесняват, че заради тях няма да могат да хванат равномерен тен на лицето. Но здравето е по-важно, нали?

✓ СКЪПИ ИЛИ ОБИКНОВЕНИ? Някои родители избягват да купуват на децата си слънчеви очила по 50-100 лева, тъй като се притесняват, че малките ще ги изгубят. Най-напред може да се купи специална верижка, която ще намали подобна вероятност. Добре е също така детето да се научи да вдига очилата си на челото, когато се налага, а не да ги сваля. И в края на краищата те не са аксесоар, който допуска икономии. Защото зрението, особено на отрочетата ни, е безценно.

ВРЕМЕТО



Днес преди обяд облачността ще е разкъсана, по-значителна над Североизточна България. След пладне и преди полунощ отново ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на много места ще превалява краткотраен. В отделни райони валежите ще са интензивни. Максималните температури ще са между 22 и 27°. В София - около 23°. Атмосферното налягане ще остане близко до средното за месеца. Над планините преди обяд ще има и слънчеви часове, но около и следобед отново ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност. Ще превалява краткотраен дъжд, на места интензивен и придружен от гръмотевици. Над Черноморието облачността ще е по-често значителна, с повече слънчеви часове преди обяд над южното крайбрежие. Следобед и преди полунощ ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на много места ще превали и прегърми. Максималните температури на въздуха: 23-25°.

Изгледи за

9 максимални 24°/29°

10 максимални 28°/33°

Утре и в понеделник за кратко атмосферата ще е по-стабилна. В неделния ден все още на отделни места в западната половина от страната са възможни краткотрайни превалявания, но до края на деня облачността ще намалее до слънчево време. Началото на седмицата времето ще бъде предимно слънчево с временни увеличения на облачността. Дневните температури ще се повишават максималните ще са между 28-33°.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008" ЕООД Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — съвместно издание с ДУМА

И. д. главен редактор Юрий Борисов yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори Георги Георгиев ggeorgiev@duma.bg, Таня Джаджева tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар Ивайло Гиздов igizdov@duma.bg

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; "Национална агенция разпространение - АД" - 02/962-23-23; "Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

07.45 Най-добър детски модел на света
08.30 Без багаж - туристическо реалити
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира - съботно ток шоу с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас- информационна емисия
12.30 Брадли
13.00 Иде нашенската музика/п/
13.50 Малки истории
14.50 Петимата от „Моби Дик" - игрален филм /България, 1969г./
16.30 Памет.bg: Забравените командири - документална поредица
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев- предаване за религия и култура с водещ Горан Благоев
18.00 Умно село: „Следствието: Румен Леонидов"
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц
20.00 По света и у нас- информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала- развлекателно шоу, с участието на Тончо Токмакчиев, Ани Михайлова, Камен Воденичаров, Тодор Башиянов, Стефан Щерев - Чечо и др.
21.45 Джейн Еър - игрален филм /копродукция, 1995г./
23.40 По света и у нас- информационна емисия
23.45 Музикални пътеки - юбилеен концерт на Росица Борджиева
01.00 Кенди - игрален филм / Австралия, 2006г./, режисьор Нийл Армфийлд, в ролите: Аби Корниш, Хийт Леджър, Джефри Ръш и др.(16)

bTV

06.00 „Малките титани" - анимация за деца
06.30 „Супермен" - анимация за деца
07.30 „Клуб Веселие" - сериал, с. 2, еп. 3
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата" - комедийно предаване
13.00 „Любима" - музикална драма, Индия, 2007 г.; режисьор: Андрю Дейвис, в ролите: Рани Мукерджи, Салман Кан, Ранбир Капоор
16.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
17.30 „Хрътките" - публицистично предаване с водещ Миролюба Бенатова
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Предай нататък" - риалити проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Перфектно убийство" - романтичен трилър, САЩ, 1998 г.; режисьор: Ф. Гари Грей, в ролите: Гуинет Полтроу, Майкъл Дъглас, Виго Мортенсен и др.
00.40 „Опустошение" - комедия, САЩ, 2007 г.
02.30 „Кодово име: Чистачът" - сериал, с. 2, еп. 7
03.20 „Модерно" /п./
03.30 „Защо загубеняците се влюбват" - музикална драма, САЩ, 1998 г.

NOVA TELEVISION

06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 „Уди Кълвача" - детски анимационен филм, 4 сезон
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Какво искат жените" - забавно предаване
14.10 „Пълна каша" - с уч. на Джоузи Бисет, Роб Естис и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Сърцеразбивач"- с уч. на Ванеса Паради, Роман Дюри, Франсоа Дамиен, Жули Фериер, Андрю Линкълн, Оливър Шнайдер и др.
22.10 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.10 „Децата на хората" - с уч. на Клайв Оуен, Джулиан Мур, Чиуетел Еджиофор, Дани Хюстън и др.
01.20 „Приет" - с уч. на Джъстин Лонг, Джона Хил, Адам Хършман, Блейк Лайвли, Калъмбъс Шорт и др.

05.00 Новини
05.10 „Четирите династии на Сергей Михалков"
06.00 Игрален филм: „Снежна буря"
07.20 „Свири, хармонико любима!"
08.00 „Умници"
08.45 „Проповедта на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.45 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „За доброто старо кино"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.00 „Абракадабра"
13.40 „Ералаш"
14.10 „Две звезди". Постскриптум
16.00 „Татковите дъщерички"
17.00 Вечерни новини
17.15 „Форт Боаяр"
18.30 „Оттатни мелодията"
19.00 „Кубът"
20.00 Време
20.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
21.55 „Какво? Къде? Кога?"
22.50 Игрален филм: „Есенен маратон"
00.25 Игрален филм: „Репортажът"
03.55 „Полето на чудесата"

ОВЕН

В работата си акцентирайте вниманието си върху проект или задача, работата по които е съпътствана от трудности.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Успехите ви днес ще са свързани главно с изпълнение на краткосрочните ви задачи, чиято реализация е в ход.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Професионални, бизнес и лични ангажименти ще направят деня ви по-забързан и с напрежение, но има решение.

22 май - 21 юни

РАК

В семейството ще изчистите спорен въпрос, давайки път на добрите перспективи. Споделената любов е стимул за вас.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Здравословен проблем ще отшумите и направи по-енергични. Денят е подходящ за финансови сделки и разплащания.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Нова информация ще ви подтикне към действия в печеливша посока. Денят е подходящ за изява на уменията ви.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

На работното място ще обсъждате въпроси, свързани с текущите задачи и нововъведения, за които се подгответе.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Отнесете се с внимание към здравословните си проблеми, както и към човека, чиито грижи към вас са големи.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Проявете упорство и работете над задачите си, за да ги приключите в срок и според поставените ви условия.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Бъдете деликатни към онези, които видимо проявяват интерес към вас и не придавайте значение на забележките им.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Бъдете отговорни за поведението си и в същото време не изпадайте в дребнавости, за да не си навредите.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

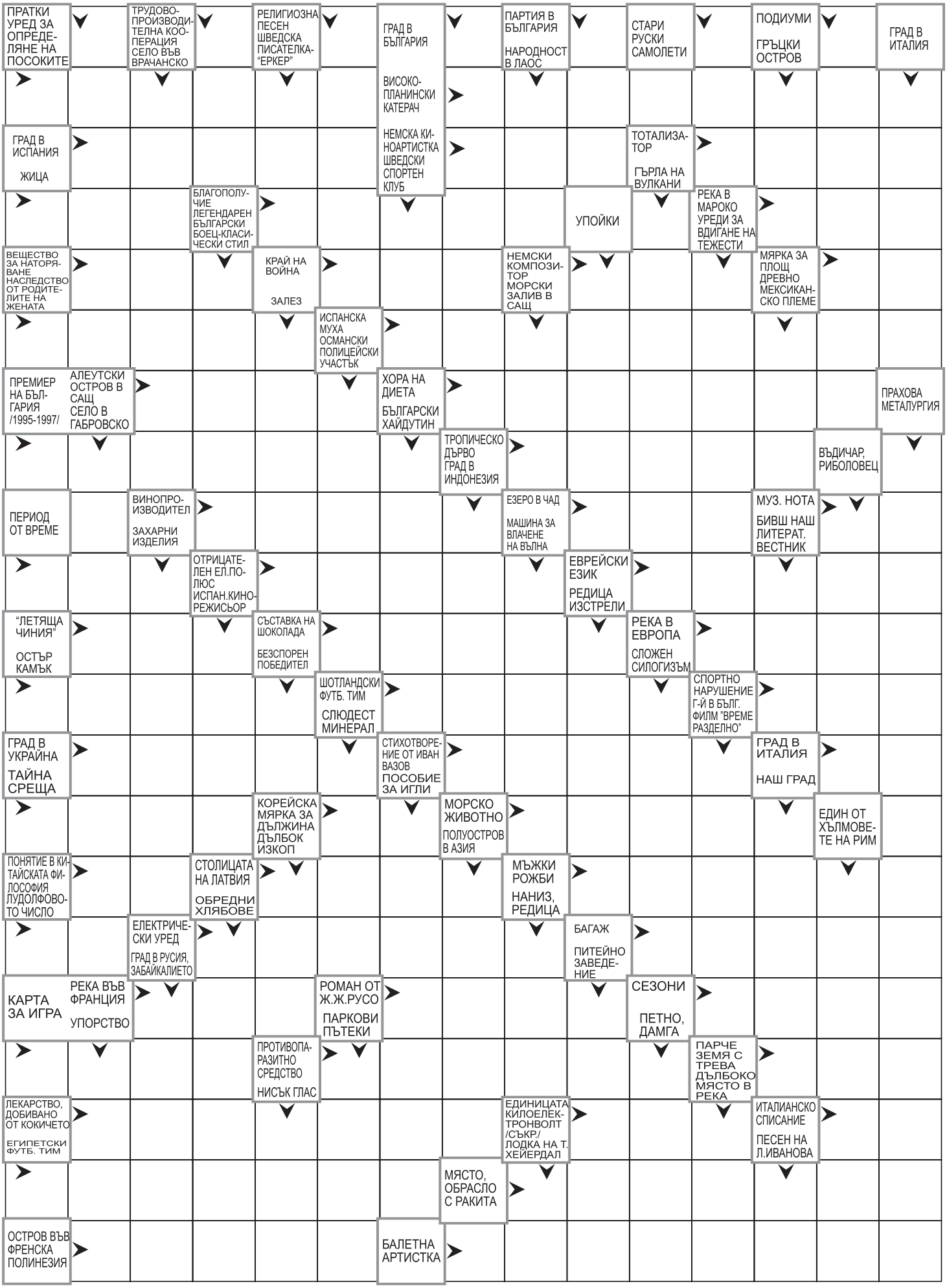
Ще останете доволни от себе си и преживяното, затова вложете въображение, творчество и повече хубаво настроение.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

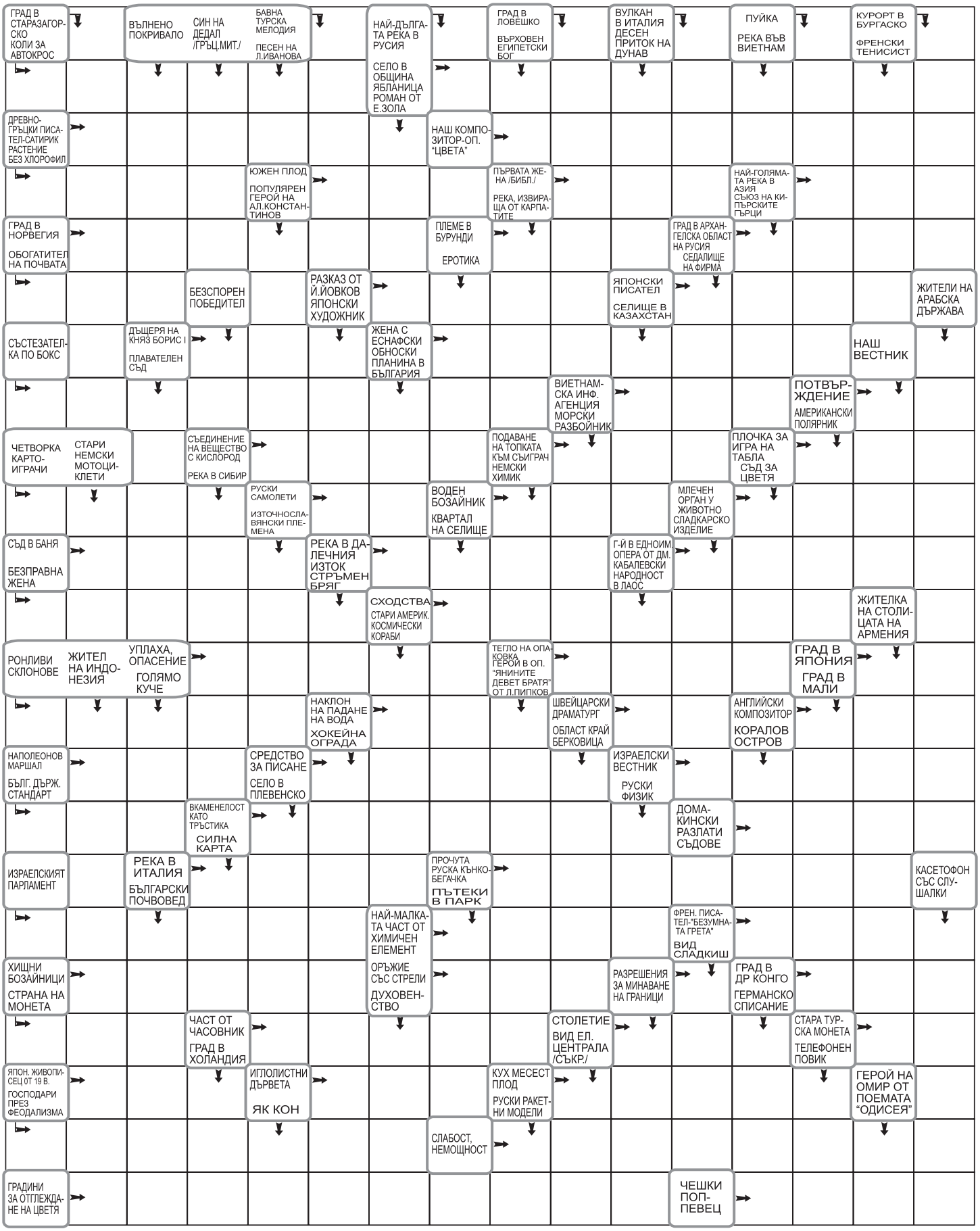
ДУМА

СЪБОТА 8 ЮНИ 2013



РЕЧНИК: "Замалек", Лакра, Ниа, Сра.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Араван, Ерга, Ике, Исакова, Крета.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: АКОРДЕОНИ - УТОПИСТИ - ОТЕС - МЕВ - ЕЯН - БОР - ЕРВЕ БАЗЕН - ИРАСУ - МОНЕТА - ТЕЛ - БРЕЛ - РЕ - АРТО - ЛИВАН - ИН - КОЛОНИАЛИ.
ОТВЕСНО: СКУТЕР - ОТЕЛО - ОТВЯВАНЕ - ИЛ - БРОЕНЕ - ЕЛОВО - ДПС - БИТ - АН - ЛЕИ - БАРАБАНИ - ОСМОЗА - РР - ИНТЕРЕС - ЕТИЛ - ИИВ - НУКЛОНИ.

МОЗАЙКА
ВОДОРАВНО: МЕЧЕТА - ОЛИВИН - АТАНАСОВА - НАНИНИ - АРЕТИР - ИТИЛ - НАК - ТЕРИ - ЛАТ - КАДАР - ВАТ - АНАДА - АЛАДА - АСЕНОВА - ЕСТЕТ - АЛКАЛ - КОР - АОМИН - АЦА - АВЕЛ - НАВ - КРИС - РОЗИНО - АМОНЯК - ОПЕРАТОРИ - ЕНРИКЕ - АНАКОН.
ОТВЕСНО: МАНИЛА - ЕКАРТЕ - АТАНАСОВО - ЧАНИТА - ТРЕЗОР - ЕТИЛ - ДАЕ - ЛИПИ - ТАН - КАСТА - НЕК - АНИНА - ОНОРЕ - АДЕНОМА - ОСАКА - ИВАТА - ЛОР - РАВАН - МОН - ИВЕТ - ЛАЛ - КОРА - ВАТЕВА - КАРНИК - ИРАДИАЦИЯ - НАРИТА - ЛАСКИН.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: ГЛАДУВАНЕ - ОВИВ - НАЛ - ПЕТНА - УКИ - ОО - АЛИМ - ХОРМОНИ - СКИ - АРИН - СТАС - ТАВИ - ЛА - НАР - КОТИ - НЕ - ВРЕДА - ЯН - ШИИ - АНТРЕ.
ОТВЕСНО: АЛОЕ - ОСТРОВИ - АВТОРКА - ТРИ - ЕДИНОМИСЛИЕ - УВА - ДА - ИВ - АНАТ - НАН - АНУЛИРАНЕ - ЯНАКИ - ИВА - ЯР - ЕЛИМИНИРАНЕ.

Астън Вила взе Тонев

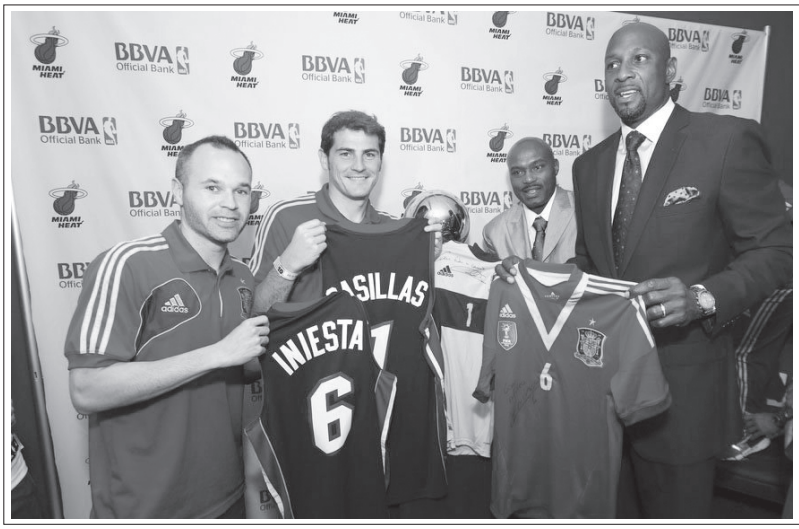
Британците плащат 2,7 млн. паунда по трансфера на българина

Александър Тонев вече е футболист на Астън Вила, обяви английският клуб. Юношата на ЦСКА се превръща във 2-ия българин в тима от Бирмингам след Стилиян Петров, който отскоро е треньор в школата. Именно Стенли препоръча Тонев, а както е известно, в тима може да пристигне и капитанът на България Ивелин Попов. 23-годишният Тонев премина на "Вила Парк" от полския Лех Познан. Талантът от Елин Пелин



мина успешно медицинските прегледи вчера, след което парафира. Смята се, че трансферната сума е около 2,7 милиона паунда плюс бонус от 425 000 при определени условия. За раздялата на Тонев с Лех Познан отдавна се говореше, след като той със силните си изяви успя да привлече вниманието на редица клубове. Кандидати за подписа му бяха още Селтик и Вердер, но в крайна сметка юношата на ЦСКА се озова в Астън Вила.

"Много се радвам, че ще бъда част от отбор като Астън Вила и съм горд, че ще нося тази фланелка. Вила е голям клуб, а мениджърът Пол Ламбърт и ръководството вярват на младите играчи и също така в отборната етика. Футболът не е игра за индивидуалисти. Това е отборен спорт и всички най-успешни клубове играят добре заедно, играят като едно цяло. Това точно се вижда в Астън Вила, отборът играе като едно цяло", заяви Тонев, който бе приветстван на базата на Вила от Стилиян Петров.



Снимка БГНЕС

Испанските национали Андрес Иниеста и Икер Касияс и легендата на Маями Хийт Алонзо Морнинг (от ляво на дясно) си размениха фланелки след първия финал в НБА между "горещите" и Сан Антонио Спърс 88:92. Испания излиза срещу Хаити довечера в контрола в Маями

Петър Стойчев фалшифицирал документи

Георги АРГИРОВ

Известни спортисти на Левски обвиниха бившия служебен министър на спорта Петър Стойчев във фалшифициране на документи, опит за заграбване на басейна "Спартак" и непрозрачност на финансите на плувния отбор на "сините". Илиана Раева, Ваня Гешева, състезателката по плуване на клуба Лидия Иванова и зам.-директорът на СК Левски Стоян Стоянов дадоха гласноаст на проблемите.

Иванова съвсем случайно се натъкнала на документ с невярно съдържание. Тя се интересувала от дълго време какви са приходите в клуба, защото не получава никаква финансова подкрепа и сама си плащала разходите за подготовка, състезания и др. Отговор от Стойчев, който по това време е бил президент на клуба, все не получавала и накрая решила сама да потърси информация в съда и по-точно отчета за финансовото състояние. Така съвсем случайно се натъкнала на протокола от проведеното Общо събрание на 10 февруари 2012 г., в който нейният подпис е фалшифициран, както и този на треньорката й Адриана Прокопиева. На въпросното събрание Петър Стойчев е избран за председател, а треньорът му Красимир Туманов за негов заместник. Лидия дори не е знаела, че събрание се е провело.

Лидия Иванова твърди, че заради клубната политика от 2007 г. ПК Левски са напуснали редица перспективни състезатели. Тя е една от малкото останали. Иванова обвини Стойчев и Туманов в нарушение на Устава на клуба и фалшифициране на нейния и този на треньорката й подписи. Заради тези нарушения студентката по право в СУ "Св. Климент Орхидски" е подала жалба до прокуратурата. Отделно от това Иванова се е оплакала в полицията, че е била заплашвана от хора, близки до треньора Туманов и Стойчев.

От 3 г. пък тече процедура за отдаване на концесия на "Спартак", след като МВР предостави басейна за стопанисване на общината. Според Стоянов са направени инвестиции, но при евентуална концесия тези разходи едва ли ще им бъдат признати.

Петър Стойчев също кандидатствал за басейна, но не се е съгласил на "съдружие" с останалите клубове, които развиват спорт в Левски.

Вече бившият служебен министър на спорта категорично отрече да е заплашвал когото и да било. Той заяви, че всеки има право да твърди каквото желае, но работа на прокуратурата е да отсъди кое е правилно и кое не.

А нападенията от страна на Раева и компания били заради апетитите им да вземат "Спартак", за което и той бил подал документи.

Топалов остава лидер в Киев

Веселин Топалов остана едноличен лидер след втория ден на международния турнир по ускорен шахмат в Киев. Българинът загуби от Сергей Карякин (Рус) в IV кръг, след което направи реми срещу легендата Анатолий Карпов (Рус) и победи Антон Коробов (Укр). Така българинът, който стартира надпреварата с 3 успеха в първия ден, събра 4,5 точки и има аванс от 0,5 т. пред Карякин, Сергей Жигалко (Блрс) и Петер Леко (Унг). В последните три кръга Топалов играе последователно срещу Леко, Павло Елянов (Укр) и Евген Томашевски (Рус).

Надал пречупи Ноле

Рафаел Надал (Исп, №3) се класира за финал на Ролан Гарос, след като изпрати Новак Джокович (Сърб, №1) с 6:4, 3:6, 6:1, 6:7 (4), 9:7. Мачът на "Филип Шатрие" се игра над 4 часа, а Рафа изпрати противника със стабилна игра от дъното на корта. Преди година 2-мата се срещнаха на финала, който бе 4-ти пореден на турнир от Големия Шлем. Тогава битката продължи 2 дни и победител излезе испанецът, печелейки рекордна 7-а титла в Париж и попречвайки на сърбина да се превърне в първия тенисист, заслужил поред всичките 4 турнира от шлема от 1969 г. насам, когато това стори Род Лейвър. Успее ли Рафа пак да "захапе" трофея ще се превърне в първия тенисист в историята, печелил 8 титли на един и същи турнир от Шлема.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 8 юни 2013 г. се навършват 10 ГОДИНИ от смъртта на моя съпруг и другар

ДИМИТЪР БОЖАНОВ БАЛТЕВ

1932-2003



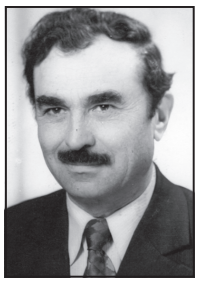
Поклон пред светлата му памет!
Мир на праха му!

Цвята

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 20 ГОДИНИ от смъртта на

о.з. полк. ГЕОРГИ АТАНАСОВ МАРИНОВ



1919-1993
дългогодишен служител на МВР, АБПФК, партизанин в Горнооряховския партизански отряд, участник в Отечествената война

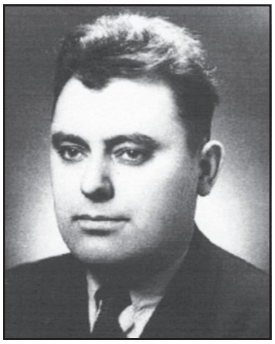
Нека всички, които го познаваха и уважаваха, си спомнят за достойния и честен човек, другар и приятел, за живота му, посветен на изграждането на едно хуманно и справедливо общество.
Поклон пред светлата му памет!

От семейството

IN MEMORIAM

ДВЕ ГОДИНИ БЕЗ

проф. д-р ГЕРГО МИТОВ ИВАНОВ, дмн



1922-2011

ректор на ВМИ-Варна (1962-1963 г.), основател на Катедрата по микробиология и вирусология във ВМИ - Варна

Ние, възпитаниците му, сме от това поколение, което имаше възможността да се учи от неговия пример за научно, професионално и обществено поведение. За това го носим в съзнанието си като скъп и незабравим човек, дал много за израстването ни като лекари, специалисти и граждани на своето време.

С ДЪЛБОКО ЧУВСТВО НА ПРИЗНАТЕЛНОСТ!
ПОКЛОН!

ОТ АКАДЕМИЧНАТА ОБЩНОСТ НА МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ – ВАРНА

Фенове не искат фалит на ЦСКА

Привържениците предпочитат клубът да запази историята и идентичността си

Редица фенове на ЦСКА предпочитат клубът да мине през най-ниските нива на българския футбол, но да запази историята и идентичността си. Те не одобряват едно от предложенията на Гриша Ганчев "армейците" да обявят фалит и да вземат лиценза на "чист клуб". Ганчев, който преговаря със сегашните собственици на "армейците" Димитър Борисов и Иво Иванов да влезе на "Армията", обяви, че това е едно от решенията за спасяване на най-титулувания клуб в България.

Според бизнесмена другият е да се намери "чичко паричко", който да изчисти всички дългове, които са около 35 млн. лв. Собственикът на "Литекс Комерс" заяви, че приема каузата като "национална" и ще се вслуша в общественото мнение. Привържениците на "червените" обявяват, че предпочитат потрудния път пред това клубът да загуби историята.

"Появи се надежда, че нещата за ЦСКА ще поемат в по-добра посока. Прокраднаха се обаче варианти, които сме убедени, че никой армеец не би искал да станат реалност. Да загубим историята на нашия велик клуб е недопустимо, защото тя не се измерва само в титли, купи и суха статистика. Тя е всеки един миг, който многобройните привърженици са изживели и пазят в сърцата си. Не можем просто да приемем, че всичко, което тези хора са обичали, изведнъж спира да съществува, макар и на хартия", заявиха от фракцията "Офанзива".

"ЦСКА винаги трябва да бъде приемник на онзи клуб, който е поставял на колене европейски грандове, а противниците са треперели само при вида на армейската публика. Историята няма цена - в последните години на тотална комерсиализация на футбола видяхме много примери за отбори, които с пари се опитаха да си купят място на футболната карта и в сърцата на феновете. Но тези опити ясно показаха, че това е невъзможно - десетилетия са необходими, за да се изградят традиции и история", съобщават още феновете.

Те са готови да подкрепят Ганчев, стига да се съхранят ценностите и историята на ЦСКА. "Един клуб е силен не само заради парите и светлото бъдеще пред себе си, но и заради славното минало зад гърба си. Убедени сме, че ако бъде изпълнено това условие и с подходящо управление и финансиране няма да са далеч дните, когато ЦСКА ще бъде онзи отбор, който всички ние искаме да видим", обобщават от "Офанзива".



Снимка ГОНГ

Халфът Рамон Лопес премина вчера медицински тестове и ще подпише за 3 г. с Левски. Бразилецът ще парафира като свободен агент, след като е разтрогнал с Волин Луцк, където игра миналата година с Валентин Илиев и Петър Занев

ЛЕВСКИ ОСТАВЯ ВЕЗАЛОВ

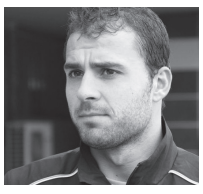
Левски смята да остави Димитър Везалов на "Герена". Защитникът беше пред гонене, след като в последния кръг си вкара автогол на мача със Славия (1:1) и така "сините" изпуснаха титлата. Треньорът Николай Митов го бе сложил в черния си списък от играчи, с които не иска да работи през новия сезон. Последните дни обаче 40-годишният специалист е размислил и след разговор с бившия играч на Берое е решил да му даде 2-ри шанс, твърди Спортал.

През последните дни заваляха оферти от няколко елитни клуба за централния защитник, след като бе обявено, че той ще бъде освободен. Поради различни травми 26-годишният юноша на Септември изигра едва 14 срещи в първия си сезон на "Герена". Той пристигна в навечерието на старта на "А" група миналото лято. Тогавашният треньор на "сините" Илиан Илиев го размени с Иво Иванов, след като последният бе нападнат остро от феновете след резила от Сараево и незабравения от тях автогол срещу Лил в Лига Европа преди 3 сезона. Сега Левски най-вероятно ще търси един централен защитник, защото и Пламен Димов, за когото бе платена сериозна сума, също ще остане. Ромен Ели (Фр) със сигурност напуска. Договорът на Йордан Милиев изтича и почти сигурно няма да бъде подновен, ако при "сините" пристигне класен бранител.

СИРАКОВ: ЧАКАМ ОБАЖДАНЕ ОТ БАТКОВ

Наско Сираков заяви, че чака финално обаждане от собственика на Левски Тодор Батков, за да се официализира неговото назначение като изпълнителен директор в клуба. Голмайстор №1 в историята на Левски загатна, че ще поеме ръководния пост на "Герена". "Нещата предстоят. В момента чакам обаждане от Тодор Батков. Той да каже дали моето завръщане ще се осъществи. Имахме разговори, но пак казвам, очаквам обаждане от него. На този етап и аз не знам дали ще се върна на "Герена". Няма спор, че в клуба трябва да се променят доста неща - школа, скаутско звено, но засега няма да коментирам. Оптимист съм, че ще се върна в Левски. Това е моят клуб, за него съм готов на всичко. Щом е за Левски - винаги съм готов да помагам", каза Сираков.

Литекс взе ас на Черно море



Мирослав Манолов

Литекс привлече първото си ново попълнение за новия сезон. "Оранжевите" взеха нападателя на Черно море Мирослав Манолов. Таранът идва в Ловеч с договор за 2 години. "Всички детайли по преминаването на Манолов с варненския клуб са уточнени, а 28-годишният таран премина медицински прегледи и сложи подписа си под двегодишен контракт", съобщиха от клуба. Манолов, който отбеляза само 1 гол през последния сезон с екипа на "моряците", ще започне подготовка с новия си тим още от понеделник.

Юношите падат тежко и от Дания с 0:5

Българският национален отбор за юноши до 19 години претърпя 2-ра тежка загуба на квалификационния турнир за европейско първенство. В мач от Група 3 тимът на Владимир Стоянов загуби от Дания с 0:5 във Варзим и загуби шансове за участие на Евро 2013. Нашите са без точков актив и с голова разлика 0:12, след като на старта паднаха от домакина с 0:7. С хетрик за "червения динамит" се отличи Кристиан Линдберг (35, 42-д и 64), а по веднъж се разписаха капитанът Кристиан Ньоргаард (61) и резервата Мадс Нилсен (88). България завърши мача с 9 души след директен червен картон на Милчо Ангелов (83) и 2-ри жълт на Милен Гамаков (86). Последният мач на българите е в понеделник срещу Чехия.

СЪСТАВЪТ НА БЪЛГАРИЯ: Анатоли Господинов, Ивелин Аладжов, Радослав Терзиев, Петър Чобанов, Лазар Марин (52-Васил Попов), Красимир Станоев, Милен Гамаков, Кирил Десподов, Юлиян Ненов, Григор Долапчиев (61-Кристиян Петков, 72-Георг Василев), Милчо Ангелов.

Снимка БГНЕС



Максим Григориев от Русия се опитва да премине през Тиаго Алкантара (вляво) от Испания в мач от Група В на европейското първенство за младежи до 21 години в Израел. Иберийците, които защитават титлата си, биха с 1:0, а гола вкара нападателят на Реал Мадрид Алваро Мората (82). В другата среща от групата Холандия изпрати Германия с 3:2

следайте

ФУТБОЛ

ПО НОВА СПОРТ
15.00 Ейре - Фарьорски острови (п)
18.00 Австрия - Швеция (п)
УТРЕ
ПО РИНГ
20.15 Расинг - Бока Хуниорс

кратки

Фейенорд също иска Михелич

Холандският гранд Фейенорд иска да привлече ненужния в Левски Рене Михелич. 24-годишният словенски национал е собственост на Насионал Мадейра, а през пролетта игра като преотстъпен на "Герена". За Левски Михелич записа 9 мача и вкара 1 гол в "А" група. Ротердамци се надяват да си осигурят услугите на полузащитника със свободен трансфер, но шансовете за това са минимални, тъй като словенецът вече почти е договорил преминаването си в Палермо. Интерес към Михелич има още от Щутгарт и Ханover 96.

Меси ще играе за Аржентина в световните квалификации

Лионел Меси получи разрешение от лекарския щаб на Барселона да играе за националния отбор на Аржентина в световните квалификации с Колумбия и Еквадор. Суперзвездата на каталунците лекува контузия на дясното бедро от 2 април. Той обаче е възстановен и тази сутрин се появи на терена в срещата с Колумбия. Мачът с Еквадор пък е във вторник. В същото време крилото на Барса Исаак Куенка ще бъде извън игра 3-4 месеца, след като претърпя 2-ра операция на дясното коляно.

Байерн ще помага на пострадалите от наводненията

Байерн Мюнхен, който през миналия сезон направи требъл, се съгласи да изиграе благотворителен мач в помощ на пострадалите от наводненията в баварския град Пасау. Европейският клубен шампион ще се изправи срещу селекция от местни футболисти от Пасау, като приходите ще бъдат дарени на близките на жертвите от наводненията в региона.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №45

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 17 по 1538,60 лв.
III гр. (4) 686 по 38,10 лв.
IV гр. (3) 11 510 по 3,20 лв.
ДЖАКПОТ: 51 569,06 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 312 745,10 лв.

6 от 42

II гр. (6) няма
II гр. (5) 35 по 508,50 лв.
III гр. (4) 856 по 20,80 лв.
IV гр. (3) 12 056 по 2,10 лв.
ДЖАКПОТ: 226 253,90 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 10 583,50 лв.
II гр. (4) 248 по 85,40 лв.
III гр. (3) 8508 по 3,30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 5 по 4233,40 лв.
II гр. (4) 453 по 46,70 лв.
III гр. (3) 10 798 по 2,60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) няма
II гр. (2) 845 по 19,70 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 16 638,60 лв.

www.duma.bg

Левски оставя Димитър Везалов



Стр. 39

Банско пак приема Световната купа по ски

Банско ще бъде домакин на стартовете от Световната купа по ски (Супер Г и Суперкомбинация) за жени на 28 февруари и 1 март 2015 г. Международната федерация по ски (ФИС) гласува доверие на родния курорт на заседание вчера в Дубровник, Хърватия. "Преборихме се за тези дати със Санкт Мориц. Швейцарският курорт ще вземе стартове по-рано през този сезон. Банско вече има изградено име и е част от семейството на курортите, които са домакини на кръгове от Световната купа. Има възможност за сезон 2016/17 Банско да бъде домакин на стартове от Световна купа за мъже", заяви шефът на федерацията Цеко Минев. Досега Банско е бил домакин на 4 Световни купи. За последно курортът прие през сезон 2011/12 стартове при мъжете и жените и получи много висока оценка от ръководството на ФИС. Банско вече е потвърден в календара на Международната федерация за домакин на Световната купа и за сезон 2015/16. Тогава под връх Тодорка ще се проведат спускане и Супер Г за жени.

Ивет трета в Рим

Биха Юсейн Болт на 100 метра в Диамантената лига

Ивет Лалова се представи отлично на първия си турнир от Диамантената лига. Българката се нареди 3-та в спринта на 200 метра с личен рекорд за сезона от 22,78 сек (+1,2 м/сек). Това е и най-доброто постижение на Стария континент на 200 м от началото на годината. Нашето момиче направи много силен финален спринт, който й донесе призовата позиция. Победата изненадващо извоюва Мюриел Ауре (Кот д'Ивоар) с национален рекорд от 22,36 сек. Златната медалистка от Игрите в Лондон 2012 и трикратна световна шампионка в дисциплината Алисън Филикс (САЩ) остана 2-ра с 22,64 сек.

Лалова, която е европейската шампионка на 100 м от Хелзинки 2012, остави зад себе си редица сериозни имена в световния спринт. 4-та с 22,82 сек. финишира носителката на сребърен и бронзов олимпийски медал на 100 и 200 м съответно от Пекин 2008 и олимпийска вицешампионка на 4 по 100 м от Лондон 2012 Керън Стюърт (Ям). 5-а с 22,96 сек. се нареди европейската шампионка на 200 м от Барселона 2010 Мириам Сумаре (Фр), пред световната шампионка на 100 м от Хелзинки 2010 Лорин Уилямс (САЩ) с 23,08 сек.



Снимки БГНЕС

Джъстин Гатлин (вляво) би с една стотна Юсейн Болт (вдясно) на 100 м в Рим. Американецът Майк Роджърс (в средата) остана 4-ти във Вечния град

Националният рекордьор на България в тласкането на гюле Георги Иванов завърши 7-и в дебюта си на турнир от Диамантената лига. Сливналията постигна 19,99 метра в най-добрия си 5-и опит. Останилите 3 успешни хвърляния на българина бяха 19,97 м, 19,78 м и 19,98 м. Той надхвърли двукратния олимпийски шампион Томаш Майевски (Пол), който остана 10-и с 19,68 м. Иванов победи и бронзовия медалист от европейското първенство в зала в Париж през 2011 Максим Сидоров (Рус), останал 8-и също с 19,99 м. Българинът обаче имаше по-силен 2-ри опит и така изпревари руснака. Пръв е световният шампион от Дегу 2011 и европейски първенец от миналата година Давид Щорл (Гер) с 20,70 м. 2-ри с 20,54 м се нареди Кори Мартин (САЩ), пред Дилан Армстронг (Кан) с 20,29.

В скока на височина Мирела Демирева завърши 10-а със 184 см. Възпитаничката на Лиляна Видева също дебютира в елитния старт. Демирева не успя да прео-долее на 3 пъти 188 см. Състезанието се проведе на Олимпийския стадион в Рим, където Стефка Костадинова постави световния рекорд от 209 см на 30 август 1987 г.

Юсейн Болт вече не е страшилището, от което всички спринтьори се бояха. Олимпийският шампион на 100 метра от Атина 2004 Джъстин Гатлин (САЩ) спази заканата си и срази най-бързия мъж на планетата в Рим. Американецът пресече финала за 9,94 сек. Болт, който имаше 10,09 сек. през сезона, се опита да настигне Гатлин в последните метри, но не можа да стигне до нещо повече от 2-ро място с лично постижение за сезона от 9,95 сек. 3-ти с изравнен личен рекорд от 10,02 сек. финишира Джими Вико (Фр). Загубата за Болт е първата му от юни миналата година.

гледайте

ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
10.00 Серии РТС в София
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 Дофине либере (VII etап)
ТЕНИС
16.00 и 18.15 Ролан Гарос
ПО ЕВРОСПОРТ
12.30 Ролан Гарос
СНУКЪР
14.00 Серии РТС в София
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
20.00 Гран при на Канада (квалификация)

УТРЕ

ПО БНТ 1
СУПЕРМОТО
15.00 ЕШ в Плевен
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.55 България - Швейцария
ПО ТВ 7
ВОЛЕЙБОЛ
19.00 Франция - България
ПО ЕВРОСПОРТ
ТУРИСТИЧЕСКИ АВТОМОБИЛИ
09.00 и 12.00 СШ в Москва
СУПЕРБАЙК
14.00 Гран при на Португалия
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Дофине либере (VII etап)
ТЕНИС
16.00 Ролан Гарос (мъже, финал)
СНУКЪР
20.00 Серии РТС в София (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
10.00 Серии РТС в София
ТЕНИС
13.00 Ролан Гарос
СУПЕРСПОРТ
15.30 Гран при на Португалия
СУПЕРБАЙК
16.30 Гран при на Португалия
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
21.00 Гран при на Канада



Рони О'Съливан играе в „Универсиада" днес

Световният шампион по снукър Рони О'Съливан пристигна в София за участие в турнира от сериите Players Tour Championship (PTC) с награден фонд 125 000 евро. Англичанинът ще играе днес първия си мач от надпреварата в зала "Универсиада" в 12.30 часа срещу сънародника си Майкъл Уайлд. О'Съливан, който е петкратен световен шампион, идва за 2-ри път в България. Защитаващият титлата си Джъд Тръмп (Вбр) пък ще стартира срещу сънародника си Лам Сандерсън. Новият шампион, който ще получи чек за 25 000 евро, ще бъде определен утре.

"Хубаво е пак да съм в България. Ако играя добре, очаквам да спечеля. Конкуренцията е сериозна и ако не дадеш най-доброто, може да те победят. Винаги се опитвам да играя по най-добрия начин, да бъда най-добрият. Играя със сърцето си, за повечето хора това е добре, но аз искам най-много да задоволявам себе си и затова давам 100%. Снукърът ми липсваше и затова се завърнах", каза Ракетата.



Рони О'Съливан раздава автографи на летище София