ИНТЕРВЮ
Милко Недялков - как отекват протестите в провинцията
10

ОСТАВКА
Таня Андреева се присъедини към искането за оставка на Цеков
5

НАЛОГ
Няма да плащаме данък „колиба”
2

ПОДКРЕПА
ЕС отпусна милиарди евро за младежка заетост
7

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 29-30 ЮНИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 148 (6552)

www.duma.bg

ПЕГАС
Калин Терзийски за тайните на писателския занаят
21

Неделник
Българи геройски воюват за свободата на други народи
14

Протестиращи замерваха парламента с черен хайвер

Част от тях се заканиха да хвърлят по Народното събрание и шампанско

След като няколко дни поред сградата на Народното събрание бе замервана с домати, краставици и череши от протестиращите, рано сутринта вчера пиещите “протестно” кафе замерваха парламента с черен хайвер.

Млад мъж метна малко бурканче с луксозния специалитет по парламента, а после обясни, че това бил неговият протест срещу Волен Сидеров, който според него “обичал да закусва с хайвер и розово шампанско”. Той се закани, че на следващ протест щял да мята и шампанско по парламента.

Около 200 протестиращи за трети пореден ден се събраха вчера, за да протестират с искане за оставка на кабинета. Сред обичайните плакати този път можеха да се видят и лозунги срещу главния прокурор Сотир Цацаров.

Появата на Волен Сидеров пред парламента предизвика пак гневни реакции сред протестиращите. Лидерът на “Атака” отказа да отговаря на журналистите и не се спря при тях. “Вие посаждате анархията, вие работите срещу държавността”, обърна се той към репортерите, които вървяха след него и му задаваха въпроси.

Снимка БГНЕС



Над 500 самодейци от 18 области на България представят песни, обичаи и традиции на първия младежки фолклорен фестивал в Калофер. Победителите ще бъдат обявени днес


Депутатите отпушиха износа на ток
6


Най-добрия графити артист избират в София
33


Стягат масови протести в подкрепа на ЦСКА
38

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

КМЕТЕ, КМЕТЕ...

Кметицата на София поиска среща с министъра на МВР във връзка с протестите. Похвално - за да няма провокации и насилие. Но от думите на Фандъкова се разбра, че има наум единствено Волен Сидеров. Сиреч - озаптете го. Щях да я приветствам, ако бе намекнала поне и за тълпата, която провокира атакистите пред централата им. Нали уж тя не е разрешила протестиращи да нападат партийни централи? Ама ги нападат. Кметицата не била разрешила и шествия след 22 ч., ама те не само си обикалят, където си искат, ами и Орлов мост блокират с часове всяка вечер. А онези с черния хайвер пред парламента? За това кметицата няма ли да си говори с МВР?

Та се раждат въпроси. Като например кой разрешава на 200-2000 души, пък и до 10 000 да стигат в неделя, половин месец да блокират столицата и да спъват живота на останалите милион и триста хиляди софиянци, да ги лишават от елементарното право да се приберат вкъщи или да отидат на работа? На кого точно Фандъкова всеки ден разрешава митинг и шествия - дали групи от фейсбук й го искат виртуално, пък тя им връща пак виртуално картбланш? Или просто с помощта на кметицата от ГЕРБ се прави протест и трябва да бъде наказано мнозинството, което не протестира?

Кой и защо е на улицата или не е там е друга тема. Но свободата само за едни намирисва на познат целенасочен диктат.

И защо разни социолози, които публично призовават улицата да се радикализира (Фандъкова, тема за разговор с МВР!), напоследък не правят ни едно проучване за “нагласите на обществото”? Да не би нагласите да не се харесват на задкулисието, което управлява незаконните блокади на Орлов мост? А, г-жо кмет?

27
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.49528 | GBR: 2.28165 | CHF: 1.58521

www.duma.bg

Депутатите отмениха данък „колиба”

Налогът беше една от многото грешки на ГЕРБ, заяви Спас Панчев от Коалиция за България

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите отмениха вчера т.нар. данък “колиба”, след като приеха окончателно промени в Закона за местните данъци и такси. Според тях вече няма да има налог за недвижимите имоти с данъчна оценка до 1680 лв. включително. Измененията влизат в сила от 1 януари 2014 г. Предложението, внесено от Михаил Миков и група депутати, предизвика бурни дебати в пленарната зали. Тон за тях даде Ахмед Башев от ДПС, който предупреди, че наред с колибите и паянтовите сгради има опасност да се освободят от данък и палати. Има архитектурни резервати и туристически дестинации, в които на мястото на плевни и временни бараки са издигнати огромни сгради с гредоред, обяви той. Башев апелира в Закона за устройство на територията да се конкретизира понятието полумасивна сграда.

Според председателя на парламента Михаил Миков този апел не е към законодателния орган, а към местните данъчни администрации, които трябва да се задължат да обиколят и променят данъчната оценка на плевните, станали модерни къщи. Петър Мутафчиев от Коалиция за България обясни, че когато става въпрос за реконструкция и модернизация на паметници на културата, се иска изрично разрешение от общината и след това се прави актуализация на данъчната оценка. Георги Мърков добави, че за всяко нещо се иска строително разрешение и че приветства инициативата да отпадне данък “колиба”. Колегата им Спас Панчев бе категоричен, че ще подкрепи промените, защото “с тях се връща една справедливост, която беше отнета в 2010 г. от правителството на ГЕРБ, което вместо да пълни бюджета на държавата с пари от акцизи, да спре контрабандата и разхищението на държавни средства от ДДС, реши, че може да спечели по няколко лева и стотинки от бедните граждани, хората в селата, земеделците, и да върже държавния бюджет по този начин”. Това е и в отговор на обещанието на премиера да се обърнем към проблемите на хората, поясни Панчев.

В края на дискусията Георги Кадиев направи предложение от кръга на имотите, които са обект на облагане с този данък, да се изключат тези, чиято данъчна оценка е до 2500 лв. включително. По-късно той отмени предложението си.

Данък “колиба” беше една от многото грешки на ГЕРБ, повтори Алиосман Имамов от ДПС. “Налогът е самоцелен, но ГЕРБ твърдяха, че запазват данъците, както са ги наследили”. С това се съгласи депутатът от БСП Йордан Стойков, който допълни, че парите, които се събират от тези имоти, не покриват администрирането им.


Снимка Мариета ТОМОВА

Депутатите решиха да няма налог за недвижимите имоти с данъчна оценка до 1680 лв. включително

ГЕРБ внесоха проект за промени в Изборния кодекс

Депутатката Цецка Цачева и група народни представители от ГЕРБ внесоха свой проект, но не за нов, а за промени в съществуващия Изборен кодекс. Цачева заяви, че те залагат на смесената избирателна система, като при пропорционалната да има преференция с 5-процентен праг. 31 народни представители се избират по мажоритарна система на регистрирани в едномандатни изборни райони партии, коалиции от партии или независими кандидати, а 209 се избират по пропорционална система с праг от 3% за влизане в парламента.

ГЕРБ предлагат да не се прекратява субсидията на извънпарламентарните партии, да се намали прагът за регистрация на независимите кандидати - той да е 1% от списъчния състав на съответния район, и такса от 100 лв. Предлагат още да се запише в самия закон как ще става преброяването на гласовете.

Изненадващо ГЕРБ са се отказали от идеята гласуването в България да е задължително, поради това, че в партията има гласове в подкрепа и за двете тези - “за” и “против”. Цецка Цачева обясни също, че ще настояват да се изчистят избирателните списъци от мъртви души.

В проекта на ГЕРБ има предложение медиите да могат да предоставят и безплатно време за отразяване на предизборната кампания по споразумение между оправомощени свои и представители на партиите, коалициите от партии и инициативните комитети, издигнали независими кандидати за народни представители.

7-часов музикален маратон, очакват 8000 за Джулая на Камен бряг

Дана РУСЕВА

Десетгодишнината на организираното посрещане на първото юлско утро - Джулай морнинг, тази година ще бъде отбелязана със 7-часов музикален маратон на скалите на село Камен бряг, съобщи кметът на Каварна Цонко Цонев. “И преди това на Камен бряг са посрещали слънцето на 1 юли, но ангажиментът на общината за организирането на този празник е от около 10 г.”

Пет състава от Добрич, Варна, Каварна ще забавляват гостите до 5 часа на 1 юли. В този час на сцената ще се качи група “Б.Т.Р.”, а в 5,25 ч. микрофона поема Джон Лоутън, който традиционно изпълнява хита на “Юрая Хийп” в момента на изгрева, а той на сегашния 1 юли е в 5,32 ч. Мегаконцертът ще приключи с изпълнения на групата на Влади Въргала “Отряд 13”. За пореден път са взети всички мерки за безопасността на гостите на Камен бряг - осветление, охрана и обезопасителни ленти на платото. Миналата година бе рекордна по посещаемост - тук пристигнаха над 10 000 ентусиасти. Поради факта, че 1 юли сега е понеделник, очакват се между 5000 и 8000 души да посрещнат Джулай морнинг край Камен бряг.

За гостите на Каварна се предвижда и друга уникална атракция. На пясъка на централния плаж върху специална платформа ще бъде поставен древен тракийски боен кораб. Автор на проекта е Атанас Димитров - режисьор на предаването “Непознатата земя”. Корабът, чието възстановяване приключва, е дълъг 16 метра, ще се движи с платна и 14 гребци, обясни Цонев. Построен е изцяло от дървен материал и по древна тракийска технология. На официалното му откриване на борда ще бъде внесен металотърсач, който да докаже, че по кораба няма нито една метална пластинка, а всичко е само дърво.

От БСП и ДПС умуват върху забраната на оръжие в НС

От БСП и ДПС смятат, че в парламентарния правилник може да се забрани носенето на оръжие от депутати вътре в парламента, показа анкета на медиите. Поводът е непотвърдена информация, че лидерът на “Атака” Волен Сидеров е сменил палката с пистолет, с който дошъл на работа.

Според Антон Кутев в правилника на парламента би могло да се запише, че депутатите нямат право да носят пистолет вътре в НС, макар това да му се струвало прекалено. Представяте ли си, ако започнем да проверяваме и депутатите на влизане в НС дали носят оръжие или не. Има 240 народни представители, ако тръгнем да ги проверяваме за оръжие, трябва да сменим държавата, коментира Кутев.

Янко Янков от ДПС не бил наясно дали има текст в правилника, според който народният представител не може да бъде контролиран на влизане. Ще го проверим и ще го обсъдим на група и ако наистина има, той трябва да бъде променен, смята депутатът. Не може да не се проверява, допълни той. Няма никакъв контрол, няма никакъв критерий кой може да бъде народен представител, на практика всеки може да стане такъв, затова поне тук трябва да има някакъв ред, посочи Янков.

Цацаров разпоредил проверка на изтекли разговори

Главният прокурор Сотир Цацаров е разпоредил на Софийската градска прокуратура да провери изтекли в медиите предполагаеми разговори на членове на Висшия съдебен съвет и магистрати, съобщиха от прокуратурата.

Проверката трябва да установи дали разговорите са резултат от прилагане на специални разузнавателни средства, разрешени по законовия ред. Ако публикуваната информация действително е установена по реда на закон, какъв е нейният източник и каква е била доказателствената цел за събирането на тези данни.

В зависимост от отговорите на тези въпроси ще бъде взето решение за по-нататъшните действия на прокуратурата, се посочва в съобщението.

18 лица на висши държавни длъжности без декларации пред СП

18 са лицата, които не са подали изобщо или не са подали в срок декларации. Списъкът с техните имена ще бъде изпратен на изпълнителния директор на НАП за предприемане на действия по реда на глава 14 и 15 от Данъчно-осигурителния процесуален кодекс и на председателя на ДАНС, съгласно изискванията на закона. Срокът за подаване на встъпителни декларации от членовете на МС е 29 юни 2013 г. До същата дата членовете на служебното правителство следва да подадат финални декларации.

Членовете на политическите кабинети са задължени да подават встъпителни декларации в срок от един месец от датата на назначаване. Задължените по закона лица могат да правят промени в подадените от тях декларации в едномесечен срок от датата на подаване.

Сметната палата публикува вчера годишните декларации и уведомления, както и встъпителните и финалните декларации, постъпили в Публичния регистър от 1 януари до 25 юни 2013 г.

Това, че някои повтарят едни и същи номера до изтъркване (сега виждам, че Едвин Сугарев отново гладува), идва да покаже, че в свързаните с политиката има хора, които залагат на остротата, на агресията, на конфронтацията, защото не са силни тогава, когато нещата опират до реалната политика

ГЕОРГИ ПЪРВАНОВ КОМЕНТИРА АКТУАЛНИТЕ ПОЛИТИЧЕСКИ СЪБИТИЯ

Луди и пияни заплашвали Борисов

В МВР няма получени сигнали от бившия премиер за готвено покушение срещу него, категоричен е Цветлин Йовчев

Юлия КУЛИНСКА

Хора, злоупотребили с алкохол или с психични проблеми, са отправяли заплахи за убийство към бившия премиер Бойко Борисов, заяви вътрешният министър Цветлин Йовчев по време на вчерашния парламентарен контрол. Той отговори на питане на Антон Кутев от БСП, който припомни, че преди 2 седмици лидерът на ГЕРБ заяви, че се подготвя сценарий той да бъде арестуван, затворен и убит в следствието. "Всеки път, когато екс-министър-председателят види трудности, той изважда информация за предполагаемо покушение срещу него. Това е ужасяваща новина. Мога да си представя как звучат в Европа оплакванията на Борисов", заяви Кутев. Той попита има ли информация в МВР за заплахи за живота на Борисов.

В МВР няма получени сигнали, че има план за арестуването и убийството в ареста на Бойко Борисов, отговори Йовчев. Той подробно описа от февруари насам 6 случая на обаждания от различни райони на страната на тел. 112 за заплахи срещу бившия премиер.

През април 2013 г. в Благоевград е сигнал за закани за убийство на Борисов и Цветанов. Лицето, което се е обадило, е от село Долно Българево, по-късно заради здравословното си състояние е настанено в психиатрия. В София през февруари 2013 г. е постъпила информация, че две лица, едното от които криминално проявен сърбин, е заплашвал лидера на ГЕРБ. По същото време в Омуртаг са получени три телефонни обаждания от лице, което страда от психично заболяване, и човек от Варна, който заплашил, че ще взриви Борисов. Варненецът е бил пиян и заявил, че действията му са били предизвикани от репортажа за намушкания с нож в морската столица Иван Петров, който бил сред участниците в протеста срещу Енерго-Про. През юли 2012 г. в Харманли отново човек във видимо нетрезво състояние от село Бисер е отправил закани за покушение срещу Борисов. Той бил криминално проявен и обяснил заплахата с лични мотиви. Йовчев обяви, че от 2009 до 2013 г. в МВР-Пловдив са водени 5 досъдебни производства, две за хулиганство и три за подаване на фалшиви сигнали.

Той бе категоричен, че не са открити допълнителни факти и обстоятелства, които да са свързани с изявленията на Борисов през последния месец за заплахи за живота му. На уточняващ въпрос какво налага бившият премиер и бившият вътрешен министър да бъдат охранявани, Йовчев поясни, че отговорът е от компетеността на НСО. Там се взимат решения дали има съответната степен на застрашеност на лицата, които трябва да получат охрана, добави министърът.



Снимка Мариета ТОМОВА

Всяко успяло общество се крепи на върховенството на закона, категоричен е Цветлин Йовчев

СИДЕРОВ: НАРОДЪТ НЕ Е НА ЖЪЛТИТЕ ПАВЕТА, А ЧАКА РЕШЕНИЯТА НА НС ЗА ПО-ДОБЪР ЖИВОТ

Народът не е на жълтите павета, не е в протестиращите агитки, а очаква промени към по-добро битие, които се приемат от депутатите, заяви лидерът на "Атака" Волен Сидеров от трибуната на НС вчера. Важните решения, които взима НС, за да се подобри животът на хората, не се отразяват от всички медии, категоричен бе той. Обединени от мафиотски интереси, те осъществяват реален опит за държавен преврат, поясни Сидеров. Не, протестите не са симпатични, а с много грозно лице, обясни той и показа снимка на човек, който го е заплашил, че ще му извади гърлото. Предупреждавам ви, че протестиращите са ангажирани, платени, поръчани вандали, които изпълняват поръчка, обърна се Сидеров към вътрешния министър. "Т.нар. протестиращи не се интересуват от сметките за ток, защото имат пари да ги платят. Те не искат подобряване на живота на българския народ. Терористи не се търпят, когато извършват нарушения по всички букви на закона и полицията трябва да ги задържи", възмути се Сидеров.

Енергията от протестите да е „За", а не „Долу", настоява Кристалина Георгиева

Очакванията за промяна ще се сбъднат, ако енергията на протестите се трансформира от "долу" в ещо добре премислено "за", е написала в блога си еврокомисар Кристалина Георгиева. За пръв път тя коментира случващото се у нас и продължаващите вече две седмици протести с искания за оставка на правителството. Според Георгиева скандалът с назначението на Делян Пеевски, избран да оглави ДАНС, е имал силен положителен ефект върху процесите в българското общество. Георгиева смята обаче, че това не е достатъчно.

"В Брюксел тези дни най-често ме питат защо при патовата ситуация в парламента двете най-големи партии в България не работят заедно за подготовката на неизбежните предстоящи избори", пише още българският еврокомисар. Тревожно било, че политическата криза може да прерасне в икономическа, което е лоша новина не само за България, а и за все още притиснатия от криза ЕС. "Ако политиката на безмилостно противопоставяне продължи, рисковете за България са сериозни", смята Кристалина Георгиева.

Политически противници намират път към разбирателство (както стана в Италия), непримирими врагове се помиряват в името на националния интерес (споразумението между Сърбия и Косово е най-прясното доказателство), дава примери Георгиева. "Гледайки на процесите от Брюксел, моята най-голяма тревога е, че докато се боря с останките от миналото, ние рискуваме да загубим приятели и да си пропилеем бъдещето, да пропуснем огромния шанс, който ни дава членството в ЕС, да живеем в страна с върховенство на закона и растящ стандарт на живот. А втори шанс в нашето забързано време може и да няма - светът и Европа вървят напред, те няма да ни чакат да се променим, за да ги настигнем."

Бойко Борисов: Парламентът е така обсаден, че не можем да се върнем

Парламентът така е обсаден, че и да иска човек, няма как да се върне, заяви лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов във Варна. Според него този парламент е безсмислен, защото министрите и депутатите "изгубили изцяло доверието на хората". Ако правителството подаде оставка, до криза нямало да се стигне, тъй като за месец и половина могат да бъдат проведени нови избори и хората да бъдат представени по-добре, смята Борисов. "Ние сме предложили в Изборния кодекс всички ще бъдат удовлетворени и това вече е демокрация. Който, каквито резултати постигне, така ще се подреди народът. Вие видяхте, че първото нещо, което направиха, беше да орежат субсидиите на малките партии, които имаха 3-3,5% и които по принцип са наши бъдещи партньори. Те просто искат да останат както едно време ДПС, "Атака" и БСП. Ние сме още достатъчно силни и няма какво да ни направят, затова посегнаха на всички останали", ожали се Борисов. Според бившия премиер имало сигнали, че на предстоящите частични кметски избори във Варна няма просто да се купуват гласове, а направо ще се сменят цели урни с бюлетини. Най-вероятно ставало дума за същите хора, като чрез смяната на урните щели да бъдат осигурени между 10 000 и 15 000 бюлетини. Тези избори ще са тест за новия началник на полицията във Варна, каза Борисов, призова прокуратурата да следи стриктно за спазването на закона, а варненци - да изберат за кмет Иван Портних.



Снимка БГНЕС

ИЗБОРИ МОЖЕ ДА ИМА САМО ПРИ АЛТЕРНАТИВА НА ГЕРБ

Основният политически въпрос в момента е каква е алтернативата на Пламен Орешарски. Ако са Цветан Цветанов и Бойко Борисов, това не е алтернатива. Но ние няма да обслужваме сценария на Цветанов за бърз реванш, за да може да избяга от своята политическа отговорност. Когато се появи алтернатива на Цветанов и Борисов, тогава може да се мисли и за избори, в това число и предсрочни. Това обяви пред журналисти в кулоарите на парламента лидерът на ДПС Лютви Местан.

Големият дефицит на българската политика от 2009 г. насам е отсъствието на автентичен десен политически субект. Такова определение в 41-ото НС можеше да се даде на Синята коалиция, но за съжаление тя беше представена с много малко народни представители, за да може да влияе решително, каза още Местан.

ГЕРБ уби дясното в българската политика, погълна дясното и то се претопи в ужасен квазидесен политически субект в лицето на ГЕРБ. Цветанов като политик, като ценности е всичко друго, но не и дясно. Има нужда от автентичен нов десен политически субект. Едно е необходимостта от десен политически субект, съвсем друго е той да се случи и да бъде припознат като алтернатива, обоснова се Местан.

Лидерът на ДПС нямал информация за това дали на Делян Пеевски му е отнет достъп до класифицирана информация за нивото, за което му беше необходим, за да е председател на ДАНС.

Станишев настоява за младежката гаранция

Президентът на ПЕС даде висока оценка за постигнатия компромис по евробюджета

Президентът на европейските социалисти Сергей Станишев призова другите леви лидери в Европа да отстояват младежката гаранция. Лидерът на ПЕС събра лидерите на левицата в четвъртък вечерта в белгийската столица на подготвителна среща преди заседанието на Европейския съвет, за да обсъдят общите действия в подкрепа на борбата с младежката безработица в Европа.

"Горд съм от високата степен на координация, дисциплината и мобилизацията на партиите-членки на ПЕС по отношение на младежката заетост. Благодарение на лидерите от нашето политическо семейство борбата срещу безработицата при младите хора се превърна в европейски приоритет", заяви Станишев. Той изрази убедеността си, че всички заедно ще продължат политическата си битка и тежките последици от дясната политика ще бъдат преодолени.

Лидерите призоваха за предприемането на конкретни действия, с които тази мярка да бъде приложена на национално ниво, а също така и за допълнително финансиране, с което да се разшири обхватът на младежката гаранция. Силната си позиция прогресивните лидери в Европа изразиха, след като Съветът на ПЕС, който се проведе в София, настоя да се ускорят дейностите по прилагането на младежката гаранция. В срещата взе участие и премиерът на България Пламен Орешарски.

Сергей Станишев оцени високо приноса на председателя на Европейския парламент Мартин Шулц и на ирландския вицепремиер Еймън Гилмор за постигането на компромис по отношение на европейския бюджет.

Шулц и Гилмор участваха вчера в подготвителната среща на ПЕС, за да запознаят лидерите с последното развитие по темата. По-рано през деня в свое интервю Мартин Шулц подчерта, че е важно да се разпределят повече средства и да се предприемат допълнителни мерки за намаляване на безработицата сред младите хора в Европа.



Левите лидери в Европа обсъдиха общите действия в подкрепа на борбата с младежката безработица

НОВИЯТ ОБЛАСТЕН УПРАВИТЕЛ НА СОФИЯ:

Държавната собственост в столицата е тотално опоскана

Държавната собственост в София е тотално опоскана, почти няма ресурс, който да ползваме. Това заяви новият областен управител на Софияград Росен Малинов. Вчера той обяви програмата за развитие на града за периода 2014-2020 г.

Малинов обяви, че в областната управа са постъпили две искания за предоставяне на помещения от страна на политически партии, получили повече от 1% на последните избори. От партията на Меглена Кунева, Движение "България на гражданите", държат да получат офис в центъра на София, докато Светослав Витков и неговата партия "Глас народен" нямат такива претенции и са се съгласили да огледат помещение в Студентски град. От областната администрация търсят и къде да се настани администрацията на новото Министерство на инвестиционното планиране.

Според Малинов има помещения, които неправомерно се ползват от политически партии, но все още няма пълна справка за това кои партии ползват под наем държавни помещения в София, на какво основание, колко наем плащат и кога изтичат договорите им. Там, където правното основание е отпаднало, ще действаме според закона, злоупотреба или употреба на държавна собственост в мое лице няма да има, категоричен беше Малинов.

Росен Малинов обеща да създаде обществен съвет в помощ на областния управител на София. Съветът ще се събира веднъж на три месеца и ще следи изпълнението на стратегията за развитие на София за периода 2014-2020 г. Залагаме на откритост, не може да работим при закрити врати, подчерта той.

ГЕРБАДЖИЙСКОТО РЪКОВОДСТВО НА МВР СИ ТРЪГНА ДОБРЕ ОБЕЗЩЕТЕНО

69 289,62 лв. е получил при напускането на МВР бившият главен секретар Калин Георгиев. Приличната сума е обезщетение при уволнението му и от неизползвани платени годишни отпуски. Георгиев е с 16 години стаж в системата на МВР и по закон е обезщетен с 16 заплати (за всяка година по заплата), което прави 44 497,92 лв.

На най-високата професионална длъжност Калин Георгиев е натрупал 208 дни отпуск. Заради неизползваната почивка пък са му изплатени 27 546,33 лв., като след приспадане на данъците получил 24 791,70 лв.

Експремиерът Цветан Цветанов напуснал поста си само с 6529,83 лв. от неизползвани отпуски. Двамата му заместници - Веселин Вучков и Димитър Георгиев, са получили съответно 2036,18 лв. и 2195,29 лв., а служебната министърка Петя Първанова си тръгнала с около 1000 лв.

От МВР отказали информация колко пари е прибрал на тръгване разследваният за корупция шеф на ГДБОП Станимир Флоров. Обяснението било, че данните не представляват обществена информация, защото били лични. Със същия аргумент отказал да даде данни и доскорошният шеф на ДАНС Константин Казаков.

АВАРИЯ В ЗАВОД „ПОЛИМЕРИ" В ДЕВНЯ

Няма опасност за населението на Девня, след като стара цистерна с трихлоретан е протекла в химическия завод "Полимери" в петък сутринта. Трихлоретанът е силно отровно вещество със специален европейски регламент за съхранение.

"Този завод не работи от близо две години и е полуразрушен от собственика и синдика, няма завод "Полимери", той е в несъстоятелност. Оттам идват и проблемите, които имаме от близо година. Синдикът и собственикът не могат да се разберат на кого са отговорностите", обясни кметът на Девня Атанас Кузев. Той припомни, че цистерната с трихлоретан е компрометирана и не за първи път се случва такъв инцидент. Трихлоретанът е силно запалимо вещество, което при изгаряне изпуска газ зарин. На площадката на завода има и площадка за дихлоретан, което също е силно запалимо вещество. Около 140 т е дихлоретанът, а трихлоретанът е около 3000. Оттам идват всичките проблеми, които имаме, подчерта кметът на Девня.

Кузев обясни за "Дарик", че е писал до прокуратурата и до всички възможни инстанции в държавата с настояване да бъдат взети мерки. "Министерството на екологията предприе действия за обществена поръчка, за да намери изпълнител за утилизацията на това вещество, което е частна собственост. Но ние сме направили проучване и само във Франция има такава инсталация за утилизация на трихлоретан, и силно се съмнявам, че някой ще дойде, за да ги вземе тези 3000 тона".

ДЕКЛАРАЦИЯ

НА БЪЛГАРСКИЯ АНТИФАШИСТКИ СЪЮЗ

Българският антифашистки съюз протестира срещу напъните за построяване на тъй наречения паметник на жертвите на комунизма в градинката пред столичния храм „Свети Седмочисленици". Такъв монумент вече е изграден незаконно в парка пред Националния дворец на културата. Новият зловещ паметник е включен в мащабния интегриран план за градско възстановяване и развитие на столицата (2012-2020 г.), за което спекулативно се търси европейско съфинансиране, тъй като дарителската кампания за събиране на средства за строителството му претърпя провал.

Не можем да допуснем нагло да се фалшифицират обстоятелства и факти, центърът на София да се превръща в гробищен парк и за тази цел да се използват неправомерно средства от европейските програми и от фондовете на общинския съвет.

28.06.2013 г.
София

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ЦС НА БАС
/Чавдар Стоименов/

Подготвят бранд на трансграничен регион „Румъния-България"

Дана РУСЕВА

Бранд и слоган за реклама на трансграничния регион "Румъния-България" се изработва от двете страни на река Дунав по европроект "Обща стратегия за устойчиво развитие на региона". С това са ангажирани 7 организации от България и 5 от Румъния, а стойността на проекта е 6 млн. евро.

"На среща в Русе в края на юли ще бъдат обсъдени предложенията, получени от срещите, проведени в 10 града на страната, както и предложенията на румънските партньори", съобщи в Добрич зам.-председателят на Българската асоциация за алтернативен туризъм Георги Пампоров, участник в проекта. През септември ще има втора международна конференция, на която трябва да се оформи като графика и текст брандът.

"Няма съмнение, че стратегията за устойчиво териториално и икономическо развитие на трансграничния регион Румъния-България ще бъде създадена, брандът е само част от това", обясни Пампоров. Засега предложенията от регионалните срещи, проведени във Враца, Монтана, Видин, Плевен, Велико Търново, Русе, Разград, Силистра и Добрич, гравитират около река Дунав и са повече за слогана. Сред тях са: "Супер Дунав", "Добре опазената тайна Дунав", "Една река - една земя", "Общият Дунав", "Дунав - достъпната дестинация" и пр. За Добричкия регион предложенията са "Земя на кръстопът", "Кръстопът на цивилизациите". Водещият партньор по проекта е румънската страна.

www.duma.bg

Близо 2 милиона души не са здравно осигурени

До края на годината НЗОК има само 40 млн. лв. за онколекарства, здравната министърка се присъединява към искането за оставката на шефа на касата

Аида ОВАНЕС

Няма точна бройка на здравно неосигурените, тя се уточнява в момента, но се смята, че те са около 1,8 млн. души. На тези хора не може да бъдат налагани санкции, коментира д-р Таня Андреева, министър на здравеопазването. По думите ѝ единственото, което може да се направи, е хората да бъдат мотивирани да внасят вноските си, а това може да стане само когато им се предлага качествена услуга, лечение и диагностика.

НЗОК е в пререзход за онколекарства с около 17 млн. лв., а за болнична помощ с около 15 млн. лв., стана ясно по време на парламентарния контрол в петък. Освен това, както стана ясно още в четвъртък, управителят на касата д-р Пламен Цеков отказа информация за състоянието на бюджета на НЗОК не само на здравния министър, но и на парламента (по време на изслушването му от комисията по здравеопазване) и на съсловните, и на пациентските организации. Липсата на диалог с него кара всички от сектора да искат оставката му, коментира министър Андреева от парламентарната трибуна.

От информацията, с която Андреева разполагаше, стана ясно, че от общо 107 млн. лв. за онколекарства за болнично лечение до 31 май НЗОК е изплатила 67 197 808 лв. Това означава, че до края на годината остават около 40 млн. лв. Андреева е получила късно в четвъртък вечерта информация както за това, така и за наличностите за разплащане с болниците. Първоначално заложените средства за болнична помощ за 2013 г. са в размер на 1 189 511 000 лв., но с решение на Надзорния съвет бюджетът е увеличен на 1 206 511 000 лв. Към 31 май са платени близо 648,5 млн. лв., което означава, че по това перо преразходът е 15 млн. лв., изчисли д-р Андреева. Не е ясно обаче дали резервът на НЗОК ще стигне да покрие недостига.

"На практика г-н Цеков е абсолютно безконтролен в харченето на милиарди левове - пари, събрани от българските граждани за здраве", коментира Мая Манолова, която зададе на Андреева въпроса за състоянието на НЗОК по време вчерашния парламентарен контрол. Тя попита Андреева дали ще поиска оставката на Цеков, за да защити интересите на лекари и пациенти. "Аз единствено мога да се присъединя към искането на съсловните и на пациентските организации", отговори министърката. По думите ѝ нейната позиция не може да е по-различна от тази, която защитават всички в сектора.

Междувременно в четвъртък вечер Цеков отчете пред комисията, че НЗОК е събрала 82 млн. лв. повече от планираните здравноосигурителни вноски, а е похарчила 48,2%. По думите му в момента се подготвя питане до Министерството на финансите може ли тези пари да се изразходват за здравноосигурителни плащания през 2013 г.

Междувременно на заседание на своя управителен съвет Българският лекарски съюз реши, че докато д-р Пламен Цеков е управител на НЗОК, БЛС няма да преговаря за следващия рамков договор.


Снимка АВТОРКАТА

100 души от медицинския персонал на Онкологичната болница излязоха на протест вчера

ОНКОЛОГИЯТА ПРОТЕСТИРА СРЕЩУ НАЗНАЧЕНИЯ В РЪКОВОДСТВОТО

Аида ОВАНЕС

Във времето за седмичен рапорт около 100 души от медицинския персонал на Онкологичната болница излязоха на протест. Причина за него е несъгласието им с назначаването за членове на Съвета на директорите на доц. д-р Петранка Троянова и Ласко Лазаров и освобождаването на доц. Лилянда Еленкова и проф. д-р Страшимир Каранов. Медиците са писали и писмо до министъра на здравеопазването, президента, председателя на Народното събрание, БЛС, пациентски организации и са приложили подписка. Новоназначеният член на съвета на директорите на СБАЛО - г-н Ласко Велик Лазаров, "няма нищо общо с проблемите на онкологичното здравеопазване, както и с дейността на държавните лечебни заведения", а доц. Троянова, е бивш изпълнителен директор на болницата, "чийто мандат е преждевременно прекратен поради установени неоднократни административни нарушения", пише в писмото. Припомняме, че делата срещу доц. Троянова бяха прекратени поради липса на доказателства за извършени нарушения.

От понеделник в болницата започва финансова и документална проверка, обяви от своя страна министър Таня Андреева. Агенция БГНЕС съобщава, че проверката е назначена след сигнали за редица нарушения. Като причина за промяната в Съвета на директорите на лечебното заведение тя посочи, че неговите членове могат да изискват от директора на СБАЛО всички необходими данни. "Ако след това се установи, че аз съм действала неоснователно, съответно директорът на болницата няма да бъде отстранен", заяви Андреева.

До 15 години затвор за нападение на медик и учител по време на работа

Депутатите окончателно приеха промяна в Наказателния кодекс, според която нападението над медицинските специалисти и медицински екипи, както и над учители, се приравнява с това над полицаи и съдии. Проектът бе внасян няколко пъти в миналото 41-во НС от депутата д-р Ваньо Шарков, но приемането му бе отклонявано от мнозинството, докато в края на 2012 г. проектът мина на първо четене. Проектът бе внесен отново в 42-ото НС веднага, след като то започна работа, и вчера мина вече на второ четене. БЛС бе дал определени срокове на депутатите да приемат проекта и се закани съсловието да протестира, ако те не бъдат спазени. Още при първо четене народни представители от "Атака" предложиха под тази закрила на закона да бъдат поставени и учителите.

Депутатите вчера не приеха предложението, което депутатите от ГЕРБ - Светлана Ангелова и Тотю Младенов, направиха между първо и второ четене, в списъка да бъдат включени и социалните работници от Агенцията за социално подпомагане и инспекторите от Главната инспекция по труда.

За причиняване на тежка телесна повреда наказанието е от 5 до 15 години лишаване от свобода, за средна - от 3 до 10 години, за лека телесна повреда - от 1 до 5 години. За убийство при или по време на изпълнение на служебната дейност - от 20 до 30 години затвор, доживотен затвор или доживотен затвор без замяна.

Досега в чл. 116 на Наказателния кодекс фигурираха професиите съдия, прокурор, следовател, полицейски орган, разследващ полицай, държавен съдебен изпълнител, частен съдебен изпълнител и помощник-частен съдебен изпълнител, както и на митнически служител, на орган по приходите, на служител от Изпълнителната агенция по горите или на служител на Министерството на околната среда и водите.

На 29 юни е Петровден

На 29 юни Църквата отбелязва паметта на светите апостоли Петър и Павел. Църквата ги нарича първовърховни апостоли, защото повече от другите са се потрудили в разпространението на Христовото учение. Празникът е по-известен като Петровден.

Първите сведения за празника датират от IV в. Започнал да се чества в Рим, защото на 29 юни (по Юлианския календар) 258 г. там било извършено пренасянето на мощите на апостолите Петър и Павел. С времето споменът за това събитие бил заличен, но денят 29 юни продължил да се чества като общ ден на светите апостоли Петър и Павел и тяхната мъченическа кончина, въпреки че са починали в различни дни. На Петровден във всички православни храмове се отслужват празнични литургии. Обикновено християните се подготвят за празника с неколкодневен пост. Този пост се нарича "Петров" или "Апостолски". Продължителността му е различна в зависимост от датата на Великден. Започва винаги от неделята след Петдесетница - наричана Неделя на Всички светии, и завършва в деня преди двата най-големи апостолски празника - 29 юни, Петровден и 30 юни - когато се чества паметта на 12-те апостоли. Ако в някоя година Възкресение Христово се падне между 5 и 8 май, както тази година, пост няма.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 26.06.2013 г. почина нашата обичана майка, баба и прабаба

МАРИЯ ПЕТРОВА ДИМИТРОВА

на 85 години

За един живот живян достойно,
за едно сърце голямо и прекрасно,
за един образ скъп, мил и непрежалим
ЗАБРАВА НЯМА!
ТИ ВЕЧНО ЩЕ ОСТАНЕШ В СЪРЦАТА НИ СКЪПА МАМО!

Поклонението ще се извърши на 29.06.2013 г. от 11.00 часа в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.



От близките

Ремонт на релсовия път спира влаковете между Карлово и Ботев



От 1 до 8 юли ще бъде прекъснато движението на влаковете в участъка между гарите Карлово и Ботев заради ремонт на релсовия път, извършван от Националната компания "Железопътна инфраструктура". Докато траят ремонтните дейности, няма да се движи бързият влак със задължителна резервация София - Бургас - София (т.нар. Чайка) и ще бъдат въведени промени в разписанията и маршрутите на обичайно минаващите в участъка бързи и пътнически влакове. Бързите влакове, които пътуват по маршрутите от София за Бургас през Карлово, ще се движат до гара Карлово, оттам с осигурени от железницата автобуси пътниците ще се возят до гара Ботев, откъдето ще продължава друга композиция до Бургас, обясняват от БДЖ. По същия начин ще е придвижването и в обратната посока.

С промени в своите разписания и маршрути ще се движат и всички пътнически влакове, които обичайно преминават през участъка на извършвания ремонт. За осигуряване на транспортно обслужване на своите клиенти БДЖ ще пусне допълнителни бързи и пътнически влакове, които ще осъществяват връзка с бързите влакове в гара Дъбово.

За клиентите на националния железопътен превозвач ще бъдат осигурени автобуси, които да превозват пътниците в участъка между гарите Карлово и Ботев. Информация за промените в разписанията и маршрута на влаковете, които пътуват в участъка на извършвания ремонт, както и за разписанията на автобусите, е поставена във всички гари и спирки по това трасе. Поправено е електронното разписание на БДЖ www.bdz.bg, справки ще може да се правят и на гарите.

Цените на производителите се понижиха с 0,2% за месец

Индексът на цените на производител в промишлеността на вътрешния пазар през май е с 0,2 на сто под равнището от предходния месец, съобщи Националният статистически институт. Намаление на цените е регистрирано в добивната промишленост - с 1,9 на сто, в преработващата промишленост и при производството и разпределението на електрическа- и топлоенергия и газ - по 0,1 на сто.

В преработващата промишленост намаление на цените спрямо предходния месец се наблюдава при производството на превозни средства, без автомобили - с 2,7 на сто, при производството на изделия от каучук и пластмаси - с 0,4 на сто, и при производството на електрически съоръжения - с 0,3 на сто. Индексът на цените на производител на вътрешния пазар през май спада с 0,7 на сто в сравнение със същия месец на 2012 г.

Цените намаляват в добивната промишленост - с 8,6 на сто, в преработващата промишленост и при производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - по 0,3 на сто. Намаление на цените в преработващата промишленост спрямо май 2012 г. се наблюдава при производството на основни метали - с 6,4 на сто, и при производството на хартия, картон и изделия от хартия и картон - с 1,5 на сто.

Увеличение на цените е отчетено при обработката на кожи, производството на изделия от обработени кожи без косъм - с 11,5 на сто, при производството на химични продукти - с 6,5 на сто, при производството на хранителни продукти - с 5,6 на сто, и при производството на напитки - с 4,9 на сто.

СЛЕД ПРИЕМАНЕТО НА ПОПРАВКИТЕ В ЗАКОНА ЗА ЕНЕРГЕТИКАТА

Депутатите отпушиха износа на ток

Поевтиняването на електроенергията вече е в ръцете на президента Плевнелиев

Дали и откога ще поевтинее токът за потребителите зависи от президента Росен Плевнелиев, който трябва да подпише указа за промените в Закона за енергетиката или да наложи вето върху тях. Това заявиха в кулоарите на парламента депутатите от левицата Явор Куюмджиев и Желю Бойчев, които са и съавтори на поправките, които вчера бяха окончателно приети от Народното събрание.

Държавният глава трябва да реши дали ще отсъди в интерес на обществото или на определени структури, категоричен беше в коментара си Куюмджиев. Той добави, че гласуваните текстове дават възможност на ДКЕВР да промени цените на тока и да направи всичко възможно те да тръгнат надолу. БСП, както и министърът на енергетиката Драгомир Стойнев заявиха, че не вярват държавният глава да вземе страната на енергийната мафия и да не бъде президент на всички българи. Не ми се вярва, че той ще иска да защитава интересите на тези, които години са грабили българската енергетика за сметка на хората и на бизнеса, коментира депутатът. След гласуването вчера по закон президентът има 14 дни да подпише указа. Председателят на парламента Михаил Миков призова президента спешно да издаде указ за обнародването на поправките в Държавен вестник, така че да се даде възможност на ДКЕВР да понижи цената на тока.


Снимка Мариета ТОМОВА
Драгомир Стойнев

С приети вчера окончателно поправки в Закона за енергетиката парламентът отвори пътя на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) за поевтиняване на тока за бита с 5 на сто. Това става възможно с удължаването на регулаторния период за цените на тока и парното до 31 юли 2013 г. Решението беше прието единодушно със 115 гласа.

От цената за пренос отпадат добавките за зелена и кафява енергия и за невъзвръщаемите разходи, което се очаква да отпуши износа на ток и се създава възможност таксата да бъде намалена. Таксата за пренос в момента е 34 лева за мегаватчас. Депутатът от БСП Явор Куюмджиев изчисли, че отпушеният износ на ток ще вкара между 1 и 1.5 милиарда лева в системата, която в момента изпитва недостиг на точно такава сума.

Цената на тока за промишлеността няма да се увеличи, приетите промени в Закона за енергетиката ще гарантират работата на миньорите, ще се подобри животът на българския народ, заяви Драгомир Стойнев след окончателното гласуване на поправките в закона. Той заяви още, че корекциите ще позволят да се излезе от порочния кръг на голяма задлъжнялост, ще гарантират първо възобновяване, а след това и увеличаване на финансовия поток в системата.

Приетите поправки предвиждат също така да се намали наполовина студеният резерв от мощности в готовност на работа и централите, на които ще се плаща за това, ще се избират с търгове, провеждани от ЕСО. Това по оценки на Куюмджиев ще спести на НЕК 160-200 млн. лв., което също ще позволи да се натиснат цените на тока за бита надолу. Принос за поевтиняването трябва да даде и сформираният с поправките фонд за компенсиране на цената на тока от възобновяеми източници, в който ще влязат приходите на страната ни от продажба на държавни парникови квоти.

При свръхпотребление или свръхпроизводство на ток операторът на електропреносната мрежа може да разпореди временно прекъсване или ограничаване на производството или снабдяването с електрическа енергия, топлинна енергия и природен газ без предварително уведомяване на производителите и клиентите, предвидиха депутатите.

60% ОТ БЪЛГАРИТЕ - ЕНЕРГИЙНО БЕДНИ

Депутатът Явор Куюмджиев съобщи, че ще се подготви нов кризисен пакет от мерки за енергийно бедните българи, които, по думите му, вече са 60 процента от хората у нас.
Според резолюция на Европейската комисия енергийната бедност е положение, при което повече от 10% от бюджета на домакинствата се изразходва за енергия.

ПРОИЗВОДСТВОТО НА ТОК НАМАЛЯВА С 16% ПРЕЗ МАЙ

През май 2013 г. спрямо април 2013 г. намалява производството на електроенергия с 15,8%. Намалява и производството на твърди горива с 35,6%, на дизелово гориво - с 0,5%, на природен газ - с 4,2%. Това сочат данните на НСИ. Същевременно нараства производството на пропан-бутан с 28,6% и на безоловен бензин - с 1,9%.
През май 2013 г. спрямо април 2013 г. нарастват доставките на пропан-бутан със 17,2% и на безоловен бензин - с 15,4%. Същевременно намаляват доставките на твърди горива с 33,1%, на дизелово гориво - с 12,5%, на природен газ - с 16,7%, и на електроенергия - с 14,5%.

ГРАДУШКА УНИЩОЖИ НАД 1000 ДЕКАРА С НАСАЖДЕНИЯ В ПАЗАРДЖИШКО

Процесът, който се зароди точно над град Пазарджик, затрудни работата на полигона за борба с градушките, поради което и пораженията са големи, заяви вчера директорът на полигона Диана Илкова, цитирана от "Фокус". Облакът се развил много силно във вторник и по движението на изток най-силното му проявление беше в землището на село Пищигово. При оглед в землището на селото установихме, че напълно унищожени са над 1000 декара с различни насаждения - пшеница, слънчоглед, пъпеши, дини, домати и други зеленчукови растения, уточни тя.

Илкова каза, че още 1000 декара също са с висок процент на поражение, но не са напълно унищожени. Самият процес обхвана над 100 хиляди декара площи от започването до самия му край, като в същия ден имаше и други опасни явления, но без поражения, а в следващите дни в региона не са регистрирани градови процеси, добави директорът.

Земеделци недоволстват от ниските изкупни цени

Протестиращи земеделци блокираха пътя Петрич-Сандански вчера сутрин, малко след 8 ч., предаде fermer.bg. По асфалта земеделците демонстративно изсипаха чували и щайги с краставици, домати и пъпеши - българско производство. Протестът е заради ниските изкупни цени на зеленчуците и плодовете в региона, на базата на които земеделските производители не могат да покриват разходите си и погасяването на кредитите, които имат. Цената на българските домати се срина със 100% само за седмица до 0,50-0,70 лв. за килограм, при цена 1,20-1,50 лв. за кг през миналата седмица, заявяват протестиращите. Те искат спешна среща със земеделския министър проф. Димитър Греков.


fermer.bg

ЕС отделя 8 млрд. евро за работа за младите

България получава 100 млн. евро, за да се справи с младежката безработица

Лидерите на ЕС решиха в нощта срещу петък да деблокират шест млрд. евро към 2014-2015 година за осигуряване на работа на младите хора. След това тази сума би трябвало да се увеличи до осем милиарда евро. Близо 100 млн. евро ще получи България за справяне с младежката безработица в следващите няколко години.

Средствата са от договорената в четвъртък вечерта в Брюксел програма за въвеждане на Европейската гаранция за младежка заетост. Младежката гаранция ще заработи в страните членки от 1 януари 2014 година.

Така например средствата за Франция "през следващите две години са около 600 милиона евро" и "300 хиляди млади хора ще участват", заяви френският президент Франсоа Оланд. "Средствата ще бъдат насочени единствено към най-засегнатите от младежката безработица френски региони - там, където процентът на младежката безработица е по-висок от 25% от работещото население на възраст под 25 години", каза президентът на Франция, цитиран от АФП.

Около една четвърт от младежите в Евросъюза на възраст между 18 и 25 г. нямат работа, а в Гърция и Испания безработни са почти половината от младежите, коментира Би Би Си.

Европейските лидери се договориха да направят всичко необходимо неработещите и неучещи младежи под 25 г. да получат работа, стаж или допълнителна квалификация до 4 месеца след завършване на образованието си, както и част от еврофондовете да бъдат пренасочени към младежка заетост.

Междувременно Европейските институции успяха да постигнат и споразумение по дългосрочния бюджет на ЕС за 2014-2020 г. и новата бюджетна рамка ще бъде гласувана в Европарламента следващата седмица. Разблокирането на преговорите стана възможно с участието на председателя на европарламента Мартин Шулц, подчертал Станишев.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Министър-председателят Пламен Орешарски участва в заседанието на Европейския съвет в Брюксел

Премиерът Пламен Орешарски, който участва в редовното заседание на Европейския съвет в Брюксел, от своя страна разговаря с френския президент Франсоа Оланд, с министър-председателя на Великобритания Дейвид Камерън и с германския канцлер Ангела Меркел. Пламен Орешарски ще вземе участие в конференция, посветена на младежката заетост под патронажа на германския канцлер, на 3 юли т.г. в Берлин. Във фокуса на дискусията на Европейския съвет са именно проблемите на младежката заетост и на финансирането на малките и средни предприятия.

Разследват „Сименс"

Прокуратурата за борба с корупцията във Виена повдигна обвинение срещу компанията "Сименс" поради съмнения, че са дали 50 млн. евро, за да получават работа в страните от Югоизточна Европа. Това пише сръбското електронно издание Телеграф, като цитира вестник "Блиц". Според изданието "Сименс" била цел на разследване и в Сърбия. Прокуратура във Виена разследвала търговете на компанията и в Хърватия, Босна и Херцеговина и България. Системата за корупция действала така, че парите за подкупи били давани чрез договори за консултантски услуги, за които прокуратурата се съмнява, че са фиктивни.

Идея на Калфин ще спести на Европа 55 млрд. евро

Липсата на механизъм за прехвърляне на неизползвани средства в дългосрочния бюджет на Европейския съюз е довела до загубата на 55 милиарда евро между 2007 и 2013 г. Сега европейските институции се договориха за първи път в историята си съюзът да приложи такъв механизъм от 1 януари.

Ивайло Калфин е автор на предложението за действието на този механизъм, който позволи отключването на преговорите за бюджета на ЕС за 2014-2020 г., и постигането на политическо споразумение за неговото одобрение. Това разкри шефът на преговорния екип на парламента Ален Ламасур.

Предложението на Калфин, което беше възприето от президентите на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу, на Европейския парламент Мартин Шулц и от ирландския премиер Енда Кени, който председателства Съвета на ЕС, залегна в окончателното политическо споразумение, постигнато от тях в четвъртък в Брюксел.

Прехвърлянето на средства между бюджетните години, което беше договорено, ще позволи 2,1 млрд. евро да се пренасочат за продължаване на финансирането на младежката гаранция след 2016 г., за което не бяха осигурени средства. Освен това по-рано ще бъдат отпуснати 150 млн. евро за програмата за младежки обмен "Еразъм", 200 млн. за научни изследвания по програмата "Хоризонт 2020" и 50 млн. за подпомагане на малкия и среден бизнес чрез инструмента "КОСМЕ".

"Тези политики са важни за хората, а нямаше достатъчно пари, за де се усети ефектът от тях. Сега, когато всички държави намаляват бюджетните си разходи, решението ще даде възможност европейските средства да се усетят в помощ на националните усилия", коментира Ивайло Калфин.

Постигането на гъвкавост за бюджета - възможност за прехвърляне към следващи години на неусвоените средства от бюджета, вместо връщането им на страните членки, беше главно условие на Европейския парламент за одобряването на бюджета.

кратки

Токът в Македония поевтинява

Цената на тока в Македония от 1 юли ще се намали с 5,24%, като средната цена ще бъде 4,484 денара по киловат/час (61 денара = 1 евро), пише македонският в. "Дневник". До края на месеца се очаква Регулаторната комисия по енергетика да обяви колко ще струва евтината и скъпата тарифа. Преди това трябва да бъдат разгледани забележките от компанията ЕВН, която не е доволна от решението на комисията.

Москва дава на Ирак 10 хеликоптера

Русия ще достави на Ирак над 10 хеликоптера "Нощен ловец" с окомплектовано въоръжение. Пакетното съглашение по линия на военнотехническото сътрудничество между Русия и Ирак на стойност 4,3 млрд. долара е сключено през 2012 година.

35 жертви при безредици в Китай

Продължават сблъсъците на етническа основа в западните райони на страната. Членовете на уйгурската общност посочват за причина за безредиците икономическото неравенство и религиозните репресии, но официалните власти отхвърлят тези обвинения. При последния инцидент тълпа е атакувала полицейски участък в град Лукун. В резултат на инцидента са загинали 35 души, броят на ранените е 21.

3000 изчезнали при наводненията в Индия

Около 3000 души са безследно изчезнали при наводненията в индийски щат Утараханд, съобщиха местните власти. Проливните дъждове между 14 и 17 юни доведоха до преливането на редица реки, свлачища и наводнения.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В големите градове на Бразилия, в това число Сао Пауло, Рио де Жанейро и Флорианополис продължават масовите манифестации, а най-гореща бе обстановката в град Форталезе в околностите на стадион "Кастелан"

ИЗВЕРГ НАПАДНА ДЕЦА

Мъж рани с нож три деца в начално училище в Япония. Според полицията мъжът е на видима възраст около 30 години. Той нападнал децата точно пред главния вход на Първо общинско начално училище Одзиуми в Токио. Две деца са ранени в шията, те са на 6 г., друго на 7 е прорязано в ръката.


Снимка БГНЕС

Френският министър по международната търговия Никол Брик заяви, че Жозе Барозу не е направил нищо в защита на европейската култура като председател на Европейската комисия по време на последните търговски преговори със САЩ

Вашето ТАКСИ Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Еквадор предложи на САЩ помощ за човешките права

Еквадор предложи на САЩ ежегодна финансова помощ за подобряване на ситуацията в областта на правата на човека и призова Вашингтон да ратифицира документи в тази област. Това съобщиха Ройтерс и РИА "Новости".

"Еквадор предлага на САЩ помощ в размер на 3 млн. долара ежегодно за обучения в областта на правата на човека. Подобно обучение би способствало против човечеството да не бъдат използвани доказателства от извънсъдебни действия, покушения над личността и други унищожителни действия", заяви министърът по комуникациите на Еквадор Фернандо Алварадо.

Еквадор също така се отказа от предоставените от САЩ търговски преференции, наричайки ги "инструмент за шантаж". САЩ отговориха, че желаят да ги запазят, предаде ДПА.

"Да имаме разширени и по-добри икономически отношения е сфера, в която бихме желали да продължим сътрудничеството с Еквадор", каза говорителят на Държавния департамент Патрик Вентръл.

Същевременно той предупреди, че ако Еквадор приеме издирвания от американското правосъдие Едуард Сноудън, това ще породи "сериозни затруднения" в двустранните отношения.

Говорителят припомни, че търговските преференции са гласувани от Конгреса на САЩ и отбеляза, че еквадорската страна не може да променя преференциалния статут на своите стоки.

Вентръл отказа да прави предположения каква ще бъде съдбата на търговските преференции за Еквадор. Срокът на някои от тези преференции изтича в края на юли, ако действието им не бъде удължено от Конгреса, посочва ДПА.


СнимкаПРЕСФОТО/БТА

Със сблъсъци между стачкуващи и полиция завърши в столицата на Португалия Лисабон четвъртата за последните 2 години обща стачка срещу антисоциалната политика на правителството на консервативната Социалдемократическа партия. Част от стачкуващите опитали да попречат на движението на столичния мост "25 април", но били спрени от органите на реда. Други групи стачкуващи блокирали оживения площад Сардания и за известно време завзели сградата на португалска телекомуникационна компания

В Атина все пак ще има джамия

Проект за мюсюлманския храм разбуни духовете в гръцката столица

Планът за строеж на нова джамия в гръцката столица разкри дълбокото разделение в гръцкото общество относно строежа на мюсюлмански храмове в страната. След повече от половин век планиране гръцкото правителство най-накрая реши да даде ход на строежа на джамия в столицата, който се предвижда да погълне около 1,1 милиона евро от държавния бюджет, съобщи "Дейли стар".

В последните години Гърция стана обект на засилващи се критики заради липсата на мюсюлмански храм в Атина.

Междувременно гръцкият епископ Серафим заяви, че решението на Върховния съд да даде ход на строежа е противоконституционно. "Гръцката столица е единствената в Европа, която след 400 години ислямско робство е успяла да се освободи само преди 200 години, с цената на реки от кръв", каза епископът пред репортери.

Националистите от "Нова Зора" пък излязоха с изявление, че не може държавата да няма пари за достоен живот на гражданите си, а да има за строеж на нова джамия.

Мнозинството от гръцките граждани се опасяват от ислямизация на страната вследствие на увеличения имигрантски поток от Азия и Близкия изток. Атински шофьор на такси от пакистански произход каза, че мюсюлманите имат нужда от място за молитва, където да се чувстват сигурни. Според местни източници, със сигурност поне една от многото гаражни джамии е била опожарена през последните месеци в Атина. В Гърция живеят около 500 000 мюсюлмани, като около 40% от тях са в Атина. Мюсюлманите в страната се молят в сутерени, кафенета, гаражи и стари складове, много от които са цел на пиромани. В Атина има повече от 100 такива импровизирани джамии.

Преди Олимпийските игри в Атина през 2004 г. Саудитска Арабия предложи да изгради мегаджамия далеч от града, близо до летището, но идеята беше отхвърлена, след като силната гръцка православна църква изрази категоричното си несъгласие.

Архитектът Александрос Томбазис, който е натоварен сега с проектирането на постройката, отказа всякакъв коментар пред медиите с думите, че темата е "чувствителна" и е получил препоръка от властите да не дава изявления. Сградата на джамията ще се намира на мястото на изоставена база на военноморските сили в един от крайните квартали на Атина. Планът предвижда джамията да бъде минималистична, без минарета или ислямски мотиви.

В Турция променят закон, оправдаващ военните преврати

Ислямисткото правителство на Турция ще внесе в парламента предложение за допълнение към задълженията на въоръжените сили, оценявано като правна база за оправдаване на военните преврати. Член 35 от стария закон гласи, че задължение на въоръжените сили е предпазването и защитата на Турция.

Критици на текста, който е в сила след първия военен преврат през 1960 г., го определят като аргумент за превръщането на армията в самоназначил се пазител на светските устои на турската държава и даващ право на въоръжените сили да се намесват в политическия живот на страната. Този текст няма да отпадне от новия закон, заяви пред телевизионните камери вицепремиерът Бекир Боздаг, без да влиза в повече детайли. Според турските медии все пак имало вариант в новия закон да пише, че армията трябва да защитава Турция "от външни заплахи".

Парламентът ще обсъжда закона след лятната ваканция.

От идването си на власт през 2002 г. Ердоган се стреми да ореже правомощията на военните и междувременно зад решетките се оказаха стотици офицери и генерали по обвинение в планирани военни преврати. През септември над 300 офицери получиха присъди до 20 г. затвор. През август се очаква произнасянето на присъди срещу 275 души, вкл. висши офицери, по друго подобно дело.

Ердоган настоява за разследване на протестите

Управляващата в Турция Партия на справедливостта и развитието поиска да се извърши пълно парламентарно разследване на масовите протести в страната. Междувременно стана ясно, че в провинция Бурса, Северозападна Турция, 12 непълнолетни ученици са изправени пред съда по обвинения за клевета срещу премиера Реджеп Тайип Ердоган. Делата срещу тях са заведени от местната прокуратура с искане за налагане на наказания до две години затвор.

Арести в Банката на Ватикана

Епископ, агент на италианските тайни служби и финансов посредник са били арестувани като част от разследването за крупни измами и пране на пари в Банката на Ватикана, съобщи АФП. Задържаният духовник е монсеньор Нунцио Скарано, епископ на Салерно в Южна Италия, докато самоличността на другите двама не се съобщава. Задържането на тримата мъже е част от мащабно разследване, ланси-рано през 2010 г. от италианското правосъдие срещу Института за религиозни творби, както се нарича Банката на Ватикана, за нарушаване на законодателството срещу прането на пари.

Русия създава нов танк

"По интегралните си бойни характеристики и възможности новият танк ще превъзхожда всички съществуващи днес, а също онези разработки, за които ни е известно, които се провеждат в съвременните армии в целия свят", обяви заместник-министърът на отбраната Юрий Борисов пред журналисти.

Същото, по думите му, може да се каже и за перспективните авиационни комплекси, другите видове въоръжения, които се създават за руската армия.

Мърдок се прицели във „Файненшъл таймс"



Австралийският медиен магнат Рупърт Мърдок и емирство Абу Даби са в напреднала фаза на преговори за закупуването на групата "Файненшъл таймс" за 1,2 милиарда долара, съобщи малайзийското списание "Ди Едж Ривю". Повече от един месец се водят преговори с британската компания Пиърсън, настоящият собственик на групата "Файненшъл таймс", и те могат да приключат още идната седмица, информира изданието.

Позовавайки се на неназовани източници, запознати с преговорите, списанието уточнява, че Мърдок и държавната компания Абу Даби Медия груп обсъждат закупуването на цялата група "Файненшъл таймс", която включва едноименния икономически ежедневник, 50% от списание "Икономист" и други услуги, свързани с финансова информация.

Абу Даби Медия груп ще контролира около 75% от новата компания, а Мърдок - останалата част. Магнатът имал намерение да откупи още 25% в бъдеще, съобщава още запознатият източник. Компанията на Мърдок "Нюз корпорейшън" притежава още вестниците "Уолстрийт джърнъл", "Сън", "Таймс" и "Ню Йорк пост", както и американската телевизия Фокс и холивудското киностудио "Туентиът Сенчъри Фокс". Компанията обаче ще се раздели на две. "Нюз корпорейшън" ще включва вестниците, а новата компания, наречена "Туенти фърст Сенчъри Фокс", ще обединява киностудията и телевизиите.

Използващият се „дух на Хелзинки”



ОССЕ се нуждае от промяна, ако иска да доживее своята 50-годишнина

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Фьодор ЛУКЯНОВ, председател на Президиума на Съвета по външна и отбранителна политика

Във Виена се състояха Дни на сигурността на ОССЕ - редовна конференция, на която водещи експерти от страните членки обсъждат актуални проблеми. Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа е най-представителната от всички европейски структури, въпреки че нейният “европейски” (ако сме по-точни - трансатлантически, та нали САЩ и Канада са сред учредителките ѝ) характер изглежда все по-условен. В края на миналата година към ОССЕ се присъедини Монголия. На пръв поглед това е странно, но като имаме предвид, че от години членки са всички държави от Централна Азия и Казахстан, то добавянето на Улан Батор е съвсем логично. По този начин обаче принципът на членството се размива окончателно: на практика вече всяка страна може да е претендент. На конференцията особено внимание, например, предизвика изказването на външния министър на Либия, който веднага съобщи, че е пристигнал в австрийската столица за официално оформяне на партньорство с ОССЕ.

След две години организацията ще отбелязва своята 40-годишнина - Хелзинкският заключителен акт, който положи началото, бе подписан през август 1975 година.

В основата (през 1960 г.) бе СССР, който искаше окончателно да легитимира границите и политическия баланс, установени след Втората световна война. Постепенно тази идея се разрасна до конструкцията на трите “кошници”, които заедно обхващаха цялото европейско битие - военно-политическо, икономическо, хуманитарно.

Разпадането на двуполюсната система в Европа доведе до това, че първите две “кошници” на практика получиха НАТО и ЕС, а в рамките на хелзинкския процес остана проблематиката на демокрацията и правата на човека. Тъй като ситуацията в тази сфера беше чувствително различна във всяка от държавите, а с разпадането на Съветския съюз негови наследници станаха всичките бивши съюзни републики (оттук и резкия обрат в посока на Евразия), споровете по тази тема не са стихвали никога. Появяването на нови държави обогати дневния ред на организацията с още една тема - локалните конфликти, които бяха свързани с желанието да се продължи преразглеждането на границите. Всъщност в това направление, като че ли най-важното, ОССЕ не постигна успехи: нито в Грузия, нито в Азербайджан, нито в Молдова, нито на Балканите тя не успя да помогне за урегулиране на конфликтите.

Днес основният въпрос е с какво ще се заеме ОССЕ, след като отбележи поредната си кръгла годишнина? Въпреки че всички оратори смятаха за свой дълг да подчертаят, че студената война си е отишла отдавна и безвъзвратно, дискусиите на форума постоянно се връщаха в историческото русло, хващайки за теми, останали ни в наследство от минали епохи. Известно оживление предизвика експрезидентът на Киргизстан Роза Отунбаева, която обърна внимание на проблема с отчайващата бедност в страните членки на ОССЕ от Централна Азия и, в частност, трудностите с достъпа до пазара на труда за хората, опитващи се да си намерят работа в чужбина. Тази тема обаче, както и изобщо социално-икономическият аспект, не получи развитие.

Какви са перспективите на ОССЕ? Организацията ще трябва да признае, че първоначалната ѝ тема - европейската сигурност - се е превърнала на фона на световното развитие в периферна. Може, разбира се, и занапред да обсъждаме контрола над обикновените въоръжения в Европа и дори да го разпростреме върху тактическото ядрено оръжие, на което много разчитат някои западноевропейски страни. Това обаче няма никакво отношение към решаването на наистина важните проблеми на съвременността. Обяснимо е преместването на фокуса към Евразия и Близкия изток - от дискустиите за Афганистан до опитите да се предвидят вероятните следващи събития в рамките на Арабската пролет. В този случай обаче едва ли е полезен опитът от миналите десетилетия, особено времето, когато на преден план излязоха хуманитарните въпроси. Използването на европейските ценностни стандарти в зоната на вероятната бъдеща активност е интересно от научна гледна точка, но то не помага за решаването на задачите, с които там ще се наложи да се сблъскат.

За Евразия би било актуално урегулирането на конфликтите и постконфликтната реабилитация, но тук, както вече бе казано, ОССЕ, въпреки че искаше, не постигна успехи. Най-славните страници на Хелзинкския процес е самият Заключителен акт и периодът на баланс в Европа, от тях обаче трудно могат да се направят практични уроци. Изградената тогава конструкция ефективно работеше в много специфични, уникални обстоятелства на равновесието на силите между два състезаващи се блока. И тогава беше по-лесно да се постигне приемливо решение, въпреки че всеки компромис се правеше след ожесточени битки. Днес нищо подобно няма, въпреки че в едно от дипломацията с 40-годишна давност си струва да се вземе пример: участниците в преговорите бяха много по-търпеливи и бяха решени да постигнат съгласуван резултат.

Създава се впечатлението, че оттогава това качество е изчезнало от дипломатическата практика на водещите страни: целта на преговорите стана да се принуди събеседникът да се съгласи с другите условия, тъй като те са “идеологически правилните” и справедливите, а не да се направи опит да се вземат предвид неговите интереси и мнение. Ако ОССЕ си спомни този кооперативен “дух на Хелзинки”, тогава тя ще може да се приспособи към променящите се обстоятелства. В противен случай организацията едва ли ще доживее своята 50-годишнина.

Те четат мислите ни



Централата на АНС във Форт Мийд, щата Мериленд

dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH

Докъде се простира могъществото на американските тайни служби? Какво знаят и откъде го знаят? Журналистът Джеймс Бамфорд е сред малцината, които познават американската тайна служба АНС по-добре, отколкото тя тях.

От американската Агенция за национална сигурност (АНС) твърдят, че всичко, което вършат, е в името на обществото. Но това са само думи. В действителност агенцията трупа неимоверно количество информация. Което обаче не ѝ помогна при атентата в Бостън например. Експертите са разполагали с достатъчно данни за атентаторите, но какво от това? Очевидно Агенцията за национална сигурност е натрупала толкова много данни, че не може да открие иглата в купата сено, смята Джеймс Бамфорд, който е автор на няколко книги за дейността на американското разузнаване.

Работата на АНС определено може да се постави под въпрос, твърди експертът, позовавайки се на следните факти: агенцията проспа както първото бомбено нападение срещу Световния търговски център в Ню Йорк през 1993 г., така и атаката срещу бойния кораб “Коул” в Аден през 2000 година. А най-пресен е споменът за неосуетения атентат в Бостън.

Бамфорд разказва и още нещо: че непосредствено преди 11 септември терористите са пребивавали в Лорел, щата Мериленд, съвсем близо до главната квартира на АНС. В същото време обаче трябва да се има предвид, че агенцията не е била създадена, за да преследва отделни хора, а за да брани Съединените щати от Съветския съюз. Което е голяма разлика: при едното става дума за наказателно преследване, а при другото - за национална сигурност. Тези две неща по никакъв начин не могат да вървят паралелно, казва Джеймс Бамфорд.

Що се отнася до сътрудничеството между АНС и големи интернет фирми като Гугъл, експертът акцентира върху следното: когато тайните служби контролират връзките, които свързват Гугъл с интернет, е все едно дали Гугъл предоставя данните си доброволно или не. Агенцията за национална сигурност поддържа тайни контролни постове по местата, през които информацията влиза и излиза от Съединените щати. По тези пунктове тайните агенти разделят кабела на две и така една част от него води към фирмата, за която принципно е предназначен, а другата се насочва към тайно пространство, до което никой от засегнатата фирма няма достъп. Там информацията преминава през множество филтри, които се програмират директно от АНС. Така агенцията има достъп до всички данни - независимо дали те са предназначени за Гугъл или за някой друг. Така че няма значение дали Гугъл дава на АНС достъп до информацията - агенцията сама си го осигурява.

Бамфорд не се съмнява, че между АНС и много от телекомуникационните фирми има отдавнашни, много секретни връзки - сътрудничеството им продължава от десетилетия. Всеки път, когато “лъснат” доказателства за това сътрудничество, то се прекратява за кратко, а впоследствие се подновява. Освен това - пак без съмнения - АНС и нейните предшественици още от 20-те години насам шпионират всички международни конференции, в които участват Съединените щати. Така например през 1945 година, когато е основана Организацията на обединените нации, са били следени комуникациите на повечето важни държави. Тайните служби са постъпили по същия начин и през 2003 година, когато Вашингтон търси в ООН подкрепа за войната в Ирак.

Според Джеймс Бамфорд, който вероятно е един от малцината, които знаят за АНС повече, отколкото тя за тях, нарастващата власт на службите би трябвало да предизвиква огромна загриженост у американците - особено като се има предвид, че откакто всичко е дигитално, нищо вече не е същото. Ако някой планира пътуване до Южна Америка или пък е болен - търси съответната информация в интернет. А щом някой има достъп до търсенията на определен човек в Гугъл, може да се каже, че познава мислите му.

Когато пише книгата си “1984”, Джордж Оруел създава свят, в който правителството наблюдава хората и следи какво си говорят. АНС обаче има достъп не само до разговорите на хората, но и до техните мисли, казва американският журналист Джеймс Бамфорд.

www.duma.bg

МИЛКО НЕДЯЛКОВ:

Хората в провинцията се страхуват от несигурността в държавата

Властта не може да бъде самоцел нито на опозицията, нито на улицата, нито на управляващите, категоричен е областният управител на Ловеч

Интервю на Мария НИНОВА

Господин Недялков, как изглеждат протестите в София отстрани?

- Изглеждат като справедливи протести, които са предизвикани от доста необмислено и непремерено решение, което беше прокарано от парламента. Това беше поводът и за техния старт. Но повечето хора в провинцията гледат на протестите в София със страх и очакване, което не носи нищо добро.

От какво се страхуват?

- От несигурността в държавата в този момент. Хората са много объркани покрай тези протести, объркани са и от тяхната причина. През цялото време на място те работят, изкарват си прехраната и се осведомяват вечер за протестите - това е ежедневието на хората в провинцията, което се различава от това, което е в момента в София. Тук в Ловеч имаше опити да се направи някакъв протест, да се направи нещо, което да бъде реакция на случващото се, но всичко бързо заглъхна. Хората са по-скоро притеснени от това, че безработицата е голяма. На среща с регионалните структури отчетохме, че безработицата в областта е над средната за страната, което е един голям проблем. Отчетохме, че 18,9% от населението в Ловешка област не са здравно осигурени. Като областен управител провеждам такива срещи с всяка една регионална структура, за да видим тези проблеми, които съществуват, как да бъдат решени. Хората чакат в здравеопазването да се създаде някакъв ред. Структурите в здравеопазването са обезпокоени от хаоса, който е в здравната система.

Кои са другите проблеми, които Ловеч и областта трябва да решат?

- Трябва да се обърне внимание преди всичко на проблемите, които всекидневно тормозят хората. Например тук преди две седмици в Ловеч рухна един мост, който сега затруднява движението. Аз ще направя всичко възможно заедно с Агенция "Пътна инфраструктура" този мост да бъде възстановен възможно най-бързо, за да могат хората нормално да отидат на работа и да се върщат. Нарушена е цялата транспортна комуникация. Това е единственият транспортен мост, който освен пешеходен, е и за камиони над 10 тона. Малкото работещи предприятия са затруднени заради това. Работим и за почистването на речните корита и пътищата. Все неща, с които да гарантираме спокойствието и нормалното придвижване на хората.

Кабинетът на Пламен Орешарски работи ли нормално?

- Кабинетът се опитва да тръгне да работи, но все още не може да се преодолее този вакуум на безвластието, който Орешарски наследи. Не казвам откъде, кога и как е направено. Много от регионалните структури също се учудват, че точно в разгара на лятото един областен управител ги събира и започва разговори с тях за решаване на обикновените проблеми на хората.

Какво трябва да се случи, за да се сложи край на политическата криза у нас?

- Преди всичко трябва да има диалог. В политиката трябва да има диалог и чуване на събеседника. Не мога да понасям, когато сутрин гледам - изправени един срещу друг, представители на две различни политически сили говорят, а всъщност не се чуват. Единият говори, за да заглуши другия. Трябва един диалог, за да се преценят реалните стъпки. Властта не може да бъде самоцел нито на опозицията, нито на улицата, нито на управляващите. Властта трябва да бъде средство, а не цел.

По професия съм журналист и съм бил от различните страни на живота, но това ми помага, за да бъда по-напорист сега, когато съм областен управител. Нямам никакво притеснение да позвъня на всеки един от правителството, когато има проблем за решаване. Защото казусите се решават с диалог и с поставяне на нещата така, както трябва да бъдат. Това е изходът. Другият начин - да се отиде на избори, но съм обезпокоен, че ще се възпроизведе същата система и няма да може да се премине нито крачка напред. Ако сега по тези правила се направят избори, няма да се стигне до промяната, която искат хората.

Като журналист може ли да дадете оценка на начина, по който медиите реагират на събитията?

- Медиите реагират различно. Винаги съм бил за свободата на медиите и ненамесата на политиците в тяхната работа. Лошото е, че зад медиите стоят ясно изразени други интереси, което може би вече стана нормално за обществото. Но аз съм настроен към по-романтичната част на медийното битие. Точно преди 10 години станах носител на наградата на Съюза на българските журналисти за разследваща журналистика, тогава тема на поредното ми разследване беше корупцията във висши учебни заведения, които буквално бълваха дипломи. Припомням това, защото сега се сблъсквам с проблема - много висшисти, малко специалисти. Липсват инженери, добре подготвени мениджъри, липсват хора, които наистина да работят това, което знаят и са го учили.



МИЛКО НЕДЯЛКОВ е роден през 1956 г. Завършил е журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Почти целият му трудов стаж е като редактор на регионални вестници и кореспондент на централни вестници за Ловешка област. В периода 2003-2011 г. е бил председател на общинския съвет в Ловеч. На 19 юни тази година бе назначен за областен управител на Ловешка област.

Защо?

Обръщение до президента и до протестиращите

Господин президент,
Госпожи и господа протестиращи,

Аз също не съм съгласна с това, което стана през последните 24 години в България. Аз също не съм съгласна с правилата, които наложиха олигарсите в държавата ни. Аз също не съм съгласна, че правилата, заложени в законите на РБ, не се спазват от всички досега управлявали държавата, партийните величия и приближените до тях, и т.н.

Но питам и вас, господин президент, и вас, госпожи и господа протестиращи, защо не протестирате срещу безотговорността на онези депутати от 42 НС, които не влизат в пленарната зала, за да работят и приемат онези промени в правилата, които вие искате (аз също)? Защо не искате да се спрат държавните субсидии за онези депутати, които не влизат в пленарната зала? Защо не искате да им се отнемат служебните автомобили, държавната им охрана и другите привилегии? Те не работят за обществото, а всичко това ние, българските данъкоплатци, плащаме.

Ние ги избрахме (хубави или грозни, добри или лоши, умни или глупави) - те са наши и трябва да ги приемем такива, каквито си ги избрахме. Ако не сте ходили да гласувате - сърдете се на себе си и не протестирайте!

Ние ги избрахме да влизат в пленарната зала и да работят, а не да се боричкат помежду си, да демонстрират своето его и да лобират отново за своите олигарси! Защо не ги заставите да влязат в пленарната зала и докато не приемат необходимите на обществото (народ и бизнес) закони и произтичащите от тях правила, да не излизат от парламента? Защо не искате от тях да спазват законите на РБ? Ако не искат да влизат в пленарната зала и ще показват "на кой мускулите са помощни" - да си подадат оставката като депутати и на тяхно място да влязат следващите, които ще работят, и в зададения от вас срок и под ваш натиск и контрол да свършат необходимото на обществото, ако не го свършат - вън! Или сега и вие обслужвате интересите на онези олигарси, които бяха добре досега, живееха на наш гръб и не искат промяна? Ние, гласувалите българи за 42 НС на РБ, но не излезли на улицата, чакаме вашия отговор. ЗАЩО????

С уважение: Елена ИВАНОВА

КОГАТО СЕ СЪБУДИТЕ, ДА НЕ СЕ УЖАСИТЕ ОТ СТОРЕНОТО?



Виктор ПАПАЗОВ

Започвам с disclaimer: 1. Съгласен съм, че така повече не може. 2. Тези политици се компрометираха 3. Подкрепям протестите. Пиша го в началото, за да спестя гневните реакции на всички спрямо последващите мисли. Вчера случайно се срещнах с група от протестиращите, измежду които имаше доста приятели, които със сигурност не могат да бъдат купени. Останах удивен от нахъсаността, с която искат да сварят правителството и да променят системата. Всичко това е прекрасно. Смятам обаче, че по начина, по който го правят, нещата НЯМА да се променят. Защо смятам така? Просто протестиращите подценяват противника си, а той е цялата политическа "класа", която се роди през последните две десетилетия. На всичкото отгоре вчера набедените за десни партии се обединиха с надежда да яхнат недоволството. Я се замислете - те поединично не успяха да влязат в парламента, сега ни ги пробутват "обединени", пакетирани като едно цяло. Та нали всички тези гаснещи партии са остатъци от мощни партии, управлявали самостоятелно и в коалиция през последните години. Гледаме отново онези стари и опротивяли политици, които отчаяно се стремят да се задържат в политиката, защото те не са способни нищо друго да правят. С какво тези лица (да не ги изброявам поименно) са по-малко противни от тези вътре в парламента?!? Накратко, протестиращите дават ли си сметка, че само след няколко месеца пак ще ни предложат старото меню, преоформено, претоплено и напудрено - всички отвратителни политици на прехода от ляво, "дясно" и център. Всички говорят за някакъв нов Изборен кодекс. Това обаче е само техника. Скъпи протестиращи, знаете ли къде искате да отидете? Каква държава да направите? Май не. Ще цитирам Мечо Пух - "Когато не знаеш къде отиваш, винаги отиваш другаде". Като се събудите от този вълшебен транс, в който сте изпаднали, да не се ужасите от стореното?

Назаем от АФЕРА.БГ

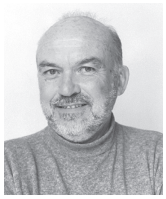
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 ЮНИ 2013

Жълтите павета не са България

Какво се коментира в нета, което медиите „не забелязват”



Константин ИВАНОВ



Не би било зле колегите от някои от националните телевизии, които подготвят информационните емисии, да погледнат интернет форумите тези дни. Няма да им стане приятно. Ще прочетат нелицеприятни коментари за това как тенденциозно отразяват вече половинмесечните т.нар. масови протести. Ето някои, при това сравнително умерени коментари, за показваното като първа новина на малкия екран:

“Вале”: “И слепият вижда, че точно Канал 1, бТВ и Нова отразяват необективно и пристрастно събитията. Само като чуя патетичния тон на разни водещи за “въстанала България”, пръснатите репортери сред митингуващите, като гледам как още малко и те ще почнат да хвърлят домати по парламента, гостите, които се канят в разни студия - 90%, да не кажа повече са застъпници на протеста: то не са професори, разни измислени интелектуалци, актьори - все “интелектуалци”... Да не забравя и разните мухлясали седесарски трупове - Евгений Михайлов, Стефан Софиянски, Найо Тицин, Сугарев... Да, новото поколение не ги знае, нито си спомня какви ги дробиха те едно време. Само че кой ги кани? - телевизиите. Въобще в медиите се наблюдават едни фанфари, френетичен възторг от протестите, били излезли стотици хиляди - това обективно ли е? Само като дадат от птичи поглед масата пред МС е ясно, че тълпата е не повече от 2-3 хиляди - все едни и същи. Останалото голямо мнозинство българи се дистанцира от този цирк - “стрийтпарад”. Защо телевизиите не поканят интелигентни хора, които са против тези протести? Защото не им отърва, нали!”

“Борислав”:” Срам за медиите - бТВ и Нова слугинаж - Сугарев пак не е ял - голям проблем за държавата. Пак проглушават със страхотни вувузели за Бойко Борисов и групировката ГЕРБ”.

На 26.06 в 18,28 ч. в коментар към статия на Люба Манолова (цитат от статията по-нататък) безименен е написал редове, от които би трябвало да се стресне всеки, който работи в радио, телевизия или вестник: “90 процента от журналистите са за измитане. Събудете се! Докато не се махнат някои гнусни журналисти (главно в бТВ и Нова), България ще линее до окончателното си самоубийство. Най-гадното от всичко е, че разрушата на една цяла държава се управлява целенасочено от клика журналисти, интересуващи се единствено от слагачество и лично облагодетелстване”. (Това е по повод написаното от Люба Манолова: “Лъжи и страх - страх и лъжи - така наречените медии, които се оплакваха в Брюксел, че нямат свобода на словото, но имаха свобода да им плащат пътните и разноските до белгийската столица разни соросови разклонения - днес го играят твърдо за бившия премиер Бойко Борисов и връщането му на власт”).

В няколко реда само коментар към същата статия “Миойка” пък повдига два други прелюбопитни въпроса: “Защо протестите се обявяват за национални, след като протести има само в София и отчасти Пловдив и Варна? При това непрекъснато от медиите се преувеличава броят на протестиращите”. При печатните издания можеш произволно да обявиш, че протестиращите са били, да речем 10 000, когато всъщност са били 10 пъти помалко. По-трудно е с телевизията - там си проличава, че е рехаво присъствието. Но ето че и там някои са му намерили колая: пуска се картина от първите дни, когато наистина участието е било по-впечатляващо. А какво да кажем за изключително дръзновения въпрос, който дежурно репортерките поставят на интервюираните: “Вие за какво сте тук?” И ако поради някаква причина не се получи желаният отговор, се действа като находчива журналистка, която си “води” респондент, предварително инструктиран какъв да е очакваният “правилен” отговор.

Да, наивни ми телевизионен зрителю, не си подозирал, но и това го има в някои “свободни” от скрупули и задръжки медии.

Обнадеждаващо е все пак, че зрителят и читателят не са чак толкова наивни. Дори само бегъл преглед на интернет форумите, в които се коментира политическата обстановка в страната, недвусмислено - над 90 процента от писанията сочат, че здравият разум все по-отчетливо надделява. Ето само няколко произволно избрани измежду стотиците мнения:

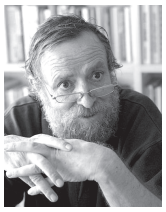
“Даниела Донева”: “Не може да се произвеждат избори всеки месец само заради това, че на едни олигофрени не им харесвали изборните резултати. Има ли друга държава в света, в която “интелигентните” протестиращи искат оставка на правителството на двайсетия му ден? Няма - всичко е организирано и платено от Тиквоча, Цвинокио и Пашата”.

И пак “Миойка”: “Ако тези протести на жълтите павета, организирани от загубилите изборите партии успеят, отсега нататък уличната диктатура ще замени правилата на демокрацията и в България за щяло и нещяло ще се сварят правителства. И съвсем ще заприличаме на бананова република”.

“Никой”: “Според мене това е опит за превратът и трябва да се намесят съответните органи. Докато се повтарят тези истерии, придружени от обичайните медийни лица -”класикът на поезията и политиката” Сугарев например - нито демокрация, нито просперитет не очаквай! Жална ни майка... Амин!”

И накрая в коментар, озаглавен “Ще загуби ли коронята си президентът?”, авторът пише: “Не може малцинство избрани депутати да извършва контраофанзива на държавността. Провинцията не иска такъв сблъсък. Тя достатъчно има грижи с оцеляването си. Господин президент, спокойствието в България е във Вашите ръце! Спасявайте държавността, не я погазвайте!”

Кой не скача, е червен!



Любомир КОТЕВ

Сергей Довлатов, известният руски дисидент, порадвал се и на лагерите, и на всякакви гонения, след десетилетия страдание ще каже мъдро, че след комунистите мрази най-много антикомунистите. Той, писателят, интелектуалецът, хуманистът, за разлика от вчерашните си и днешни събратя у нас, ще забрави мъките си, ще прости на враговете си, но не и на тия, които сеят нова разруха и нови омрази.

И друг знаменит дисидент, най-знаменитият, Александър Солженицин, бе безмилостен към комунистите, но е още по-безмилостен към антикомунистите. А е така, защото тези мъже на честта, големи писатели и истински интелектуалци, са искрени патриоти, преди всичко, и истински граждани. Тяхната борба е борба за човека, за щастието на човека, както и борба за Русия, отечеството на човека. Те не се гордеят с патриотизма си, не се изтъкват като националисти, но са най-последователни, понякога непримирими ревнители на всичко руско, всичко народно, което е фундамент на нацията. Те не воюват за власт, те са отвратени от властта, от всяка власт, като всеки изстрадал човек. Те са отвратени и от всяка партизанщина, от смешното и гнусно боричкане за власт.

Ние, за жалост, нямаме такива мъже, такива писатели, такива философи! Нашите водители са жалки партизанстващи доктринери, които ни заставят да се правим на маймуни заради самоцелната им борба за власт. Нещо повече - заради тълпата надежда, че ще реставрират някак вече загубената власт (компрометирали и похабили са я те самите). “Сакралният” призив “Кой не скача е червен!” отразява и нахалството на жалките водители, и малоумието на жалката тълпа,

готова на всякакви маймунджулуци

за да опази, осигури не своето, а тяхното благоденствие. Подскачащият по команда човек, разбира се, е тълпа, безлична и безразсъдна, а не гражданин, който знае какво иска и за какво се бори, който отстоява гражданските си свободи и демокрацията. Непрестанното натякване, че безличното множество е от хора с лица или че очевидно немислещите са здравомислещи, идва да ни покаже, че кукловодите си дават сметка за колкото тъжната, толкова и прозрачна реалност.

По-интересното в случая е не това, а целта на упражнението: стремежът е като че ли да се вдъхне увереност на протестиращите, а не да се заблудят тези, които имат бистра, непокварена от партизанщини глава на раменете си. Манипулирането на мислещия човек е невъзможно, а принизяването му до тълпа - напълно невъзможно. Няма как да убедиш мислещия гражданин, че ще е по-гражданин и по-мислещ, чак красив, ако подскача, скандирайки, и се кунди, за да поотложи осъждането на любимия вожд. Гражданинът, ако действително е гражданин, прекрасно разбира, че не маймунджулуците са съществено, той знае, че трябва да се преодолее на всяка цена разрухата и омразата, който раждат разруха и омраза, карат ни да се въртим в дяволски кръг и правят прехода непреходен.

Гражданинът, ако действително е гражданин, знае че заинтересовани от опазването на статуквото са парамафиотските структури, т.е

кукловодите от задкулисието

принуждаващи безличната и безразсъдна тълпа да скандира... против мафията и задкулисието. Парадоксално е, но тълпата се обижда, ако ѝ кажеш, че е тълпа, нехаейки, че всяко деструктивно множество, залагащо на разделението, омразата и разрухата, е тъкмо тълпа. Гражданското общество, напротив, по дефиниция, е конструктивно, градивно, ратуващо за развитие, опазващо развитието.

Гражданското общество е и никому неподвластно, то не е сбирщина, нуждаеща се от водител, а отбор от индивидуалисти, от личности, които следват най-ярката личност, ако следват някого. Всяка личност, всеки достоен гражданин знае прекрасно, че Царят, дошъл да управлява република, не е цар, а срам за царете. Всяка личност, всеки достоен гражданин знае прекрасно, че там, където се е провалил с гръм и трясък Царят-републиканец, ще се провали още по-грандиозно гавазинът му.

Невъзможно е личност, гражданин да се повлече подир лъжепророци, това е приоритет на тълпата, тя следва всякакви шарлатани най-себеотречено, докато ги разлюби

и хукне подир поредния измамник

А кукловодите не спят и сега, колкото и нережисиран, спонтанен да изглежда устремът на тълпата, той е провокиран, някак насочен в “правилната” посока. Задкулисието в политиката го е имало всякога, а проблемът е колко са безропотните партийци и колко непримиримите граждани. Безропотните партийци, нека поясня, са безропотни, защото се надяват да осребрят подскачането си, т.е. партизанщината, а гражданите пък са непримирими, защото няма сила, която да ги застави да подскачат. Маймунджулукът, с който доказваш, че си “правилно” оцветен, тутакси те подрежда при партийците и смешно, ама много смешно е да имаш претенцията, че си гражданин. А най-тъжното в тази нашенска история, е, че улицата продължава да угажда на отдавна компрометирала се политическа класа, която уж ненавижда. Излиза, че вярваме точно на тия, които трябва да мразим, че ги следваме послушно като стадо, дори когато смъкват по две кожи от гърбовете ни. Така е, защото нямаме граждански лидери и следваме политическите мошеници, които ни карат да се кундим и подскачаме! И си купуваме с маймунджулуците си нови по-страшни страдания, нова безизходица, която изглежда непроходима...



Датата 29



ЮЛИЯ КУЛИНСКА



Така трябва!

Независимо от взривоопасната и необичайна среда, в която е поставен през последната седмица, парламентът заработи вчера на пълни обороти. Под обсади, барикади, обиди, нецензурни подвиквания и доматен обстрел, депутатите яко се заеха да ремонтират законите, повредени от ГЕРБ. Дори най-големите скептици няма как да не признаят, че едва ли има Народно събрание, което за 23 години да е свършило през първия си месец повече работа от 42-то.

Така трябва! Защото, както е казал Макиавели, "онзи, който за да запази властта си, не иска да поеме по пътя на доброто, ще се принуди да поеме по пътя на злото". Депутатите от ГЕРБ, които напуснаха пленарната зала, май наистина са чели само "Винету", но не и италианския философ...

Народните избраници трябва да работят за хората, щом са ги избрали. През последните дни бяха приети и променени няколко закона, които наистина ще помогнат на българите да отпуснат коланите, които мизерията и бедността, натресена им от ГЕРБ, ги принуди да затегнат. Радост има за майките, които ще получат повече пари, за да се грижат за своите рожби. Работещите ще са с по-висока минимална заплата, а хората без препитание имат своя шанс да започнат работа. Родителите ще имат средства да изпратят достойно своите първолаци по пътя на науката, а бабите и дядовците ще добавят парички към изстраданите си пенсийки. Цената на тока ще е по-ниска. Усилено се работи за промяна на правилата, по които да избираме своите представители в парламента. Нали уж някои искат бързи избори!

Лошото е, че много от свършеното остава скрито от хората. Може би вместо хепънинги и концерти на "стари муцуни" пред протестиращите трябва да се поставят монитори, на които да се показва какво е свършило това НС. И тогава май ще им бъде трудно да хулят, защото е неестествено и цинично да си недоволен от добре свършена работа...

Да има каса



АИДА ОВАНЕС

Напоследък, като чуя да се говори за "касата", все се сещам за философията на един приятел на дядо ми, която гласеше: "Има ли чекмедже (каса-б.р.), няма да гладуваш!" През последните месеци ми се струва, че именно като на "чекмедже" се гледа и на Националната здравноосигурителна каса.

В момента няма яснота с какви средства разполага това "чекмедже", което се пълни с парите от осигуровки на българските граждани. Те ги внасят от 14 години за здраве, но не е ясно как се харчат, по колко и за какво. Шефът на касата твърди, че има надсъбрани около 82 млн. лв. от здравни вноски, а в същото време се оказва, че около 1,8 млн. души не внасят осигуровките си. От трета страна, парите за лекарства за раковоболните например се очаква да не стигнат. Май няма да стигнат и парите за болниците. Дали проблемът не е в това, че целогодишният бюджет на касата за тази година е правен на базата на полугодието от 2012 г.? Ако е така, има вероятно обяснение - ГЕРБ предварително са заложили бомба на евентуалните бъдещи управници, в случай, че стане "гаф" и загубят изборите. И ето, дойде времето за реванш. Само че за пореден път ГЕРБ показа, че в политиката си няма мисъл и грижа за хората, а само за себе си.

Този пореден скандал с касата очевидно идва, за да накара обществото поне за малко да забрави за откраднатите преди 2 години 2 млрд. лв. Играта на нерви обаче се отразява на целокупния български народ и по-точно - на болните. Докато управителят на касата чака дали ще бъде уволнен или не, буксува отпускането на лекарства, бавят се преводите на парите за болниците... Болните искат лекарствата си - те са правили вноски в годините за тях и днес са в правото си да изискват лечението, от което имат нужда. Държавата е длъжна, а обществото е в правото си да изисква да бъде осигурено качествено лечение на болните, като бъде намерен механизъм, който да контролира разхода на обществените средства.

Светлина в тунела



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Всекидневно ни залива порой от негативни новини. Дали медиите имат афинитет към тях, или просто добрата новина е необичайна рядкост... Е, вчера една светла вест вдъхна надежда на младото поколение. Европейските лидери вместо да говорят само за икономии, както обикновено, се споразумяха да предприемат нови стъпки в борбата с безработицата сред младежите. През следващите 7 години 8 млрд. евро - забележете, с 2 млрд. повече от договорените средства през февруари, са предвидени за финансиране на младежката гаранция, която осигурява на младежите до 4 месеца след завършване на училище достъп до работа, обучение и образование.

Определено това е светлина в тунела за т.нар. изгубено поколение, за което, ако не се действа сега, последствията, както икономически, така и психологически, ще бъдат изключително тежки и непоправими. И те ще засегнат всички. Да не забравяме, че общо държавите членки губят 153 млрд. евро от изгубеното поколение. Освен надежда, че се вижда изход обаче, светлината в тунела може да се окаже и идващ влак (както биха разчели знака песимистите). Може и да са прави, тъй като тези средства са крайно недостатъчни за справяне с все по-растящата безработица сред младежите, особено в някои страни. Или както каза председателят на Европарламента Мартин Шулц, тези средства са само капка в океана. Да не забравяме и друг проблем, на който трябва да се търси решение - разминаването между придобитите знания и квалификации и търсенето на пазара на труда. Именно младежката гаранция би помогнала за премахването на тази пропаст чрез продължаващото обучение за вписване на трудовия пазар.

Все пак нека бъдем от оптимистите! За това настроение допринася и още едно постижение - европейските институции се договориха съюзът да приложи механизъм за прехвърляне на неизползвани средства в дългосрочния бюджет на ЕС от 1 януари.

ПЕТРОВДЕН. На този ден църквата чества паметта на двамата Христови апостоли Петър и Павел. На Петровден се принася жертвено животно в чест на светеца - обикновено се коли "петровско пиле". Рано сутринта жените носят в черквата колак и ранни ябълки - петровки. Осветени от свещеника, те носят здраве. Според народните вярвания Св. Петър е ключар на райските порти и главен съдник на човешките грехове, който определя коя душа е праведна и достойна да влезе в рая. Днес е Денят на българските занаятчии. Жителите на Белоградчик, Етрополе, Лясковец, Павликени и Своге също празнуват.



ДЕН НА РЕКА ДУНАВ. Отбелязва се от 2004 г. по инициатива на Международната комисия за опазване на р. Дунав. Реката минава през десет държави - Германия, Австрия, Словакия, Унгария, Хърватия, Сърбия, България, Румъния, Молдова и Украйна. Басейнът ѝ заема общо 817 000 кв. км. Втората по дължина река в Европа (след Волга) е включена в списъка на няколкото най-застрашени реки в света, изготвен за Световния ден на водата през 2007 г.



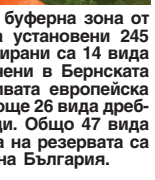
1882 - В СОФИЯ Е ИЗДИГНАТ РУСКИ ПАМЕТНИК. Това е първият паметник, построен в столицата на освободеното от османско владичество Княжество България. Намира се на пътя, по който Осман Нури паша бяга от София към Перник на 22 декември 1877 г. Издигнат е със средства, събрани от руския народ. Не е известен проектантът, но предположенията са за арх. Вокар (проектирал паметници в Добрич, Плевен, Разград, Свищов и др.) или акад. В. Иосифов Шервурд (автор на проекти за паметници в Плевен).



1947 - ОТКРИТА Е ПЪРВАТА РЕДОВНА ВЪЗДУШНА ЛИНИЯ У НАС СОФИЯ-БУРГАС. Това става на летище Враждебна в присъствието на министър-председателя Георги Димитров. Редовните полети започват от 1 юли с.г. Месец по-късно започват полети по линията София-Варна и временни полети по линията София-Пловдив за обслужване на гостите на Международния панаир. Закупени са три броя Юнкерс Ju52/3M, модернизирани и произведени от френската фирма Atelier d'Avion Coulombe. На 13 февруари 1948 г. е открита международна линия с маршрут София-Белград-Будапеща-Прага.



1951 - ОБЯВЕН Е РЕЗЕРВАТ „КАМЧИЯ". Създаден е с цел да бъде съхранена уникалната за Европа лонгозна гора, намираща се на десния бряг на р. Камчия и простираща се до пясъчната ивица на Черно море. Резерватът обхваща 842,1 ха. Около него е обособена и буферна зона от 230 ха. На територията му са установени 245 вида висши растения. Регистрирани са 14 вида земноводни и влечуги, включени в Бернската конвенция за опазване на дивата европейска флора и фауна. Установени са още 26 вида дребни бозайници и 258 вида птици. Общо 47 вида гръбначни животни от фауната на резервата са включени в Червената книга на България.



2007 - ОТКРИТ Е МУЗЕЙ НА КИСЕЛОТО ЛЯКО В БЪЛГАРИЯ. Организиран е в центъра на с. Студен извор, община Трън, близо до родната къща на д-р Стамен Григоров. Българският микробиолог е първият учен, описал бактерията Lactobacillus delbureckii subsp. bulgaricus - един от микроорганизмите, предизвикващи образуването на кисело мляко. Микроорганизмът е наречен така в чест на родината на неговия първооткривател.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
29 ЮНИ 2013

ДУМА

Едно наум

ДАМСКАТА ЧАНТА Е...



Рожба на Френската революция и на женската еманципация от края на XIX век, тя е загадка, но и незаменим аксесоар в света на модата

Ани ДИМИТРОВА

Дамската чанта е продължение на тялото, култов предмет и интимно пространство на жената. Тя е загадка и незаменим аксесоар в света на женската мода. Появява се отдавна, заедно с парите, които носят в нея, но съвременния си вид придобива едва в края на XIX в., когато жените осъзнават своята свобода и независимост от мъжете.

Първообразът ѝ възниква още в доисторическата епоха. Първобитният човек се изхитрил да завърже торбичката от животинска кожа на дървена пръчка и когато тръгвал на лов, слагал в нея храна и кремък. Оттогава до ден днешен чантата постоянно се видоизменя и усъвършенства, но запазва основната си функция - да слагаме в нея нужните ни неща, когато излизаме от дома.

В средните векове и мъжете, и жените носели чантичките си на кръста. Поради липсата на джобове в тях слагали всичко, което можело да потрябва: тоалетни принадлежности, пари, разни дреболии... Но най-често чантите играели ролята на портмонета.

От XIV в. чантичките вече се различават по "полов признак" - разбираемо дамските били по-красиви от мъжките. Качеството им отговаряло на социалния статус на дамата - колкото е по-богата, толкова по-изискана чантичка носела.

С течение на времето дамските чанти стават все по-практични. Тези за ежедневието се изработвали от кожа, а за пътуване се шиели големи платнени чанти, които се носели на рамо по диагонал. От своя страна силният пол престанал да носи чанти, тъй като на мъжките панталони се появили първите джобове. Законодател на тази мода станал Людовик XIV .

За рождена година на ръчната чанта се смята 1790 г. Нововъведението имало успех и само след няколко години правилата на добрия тон изисквали мъжете да си държат ръцете в джобовете, а жените да държат джобовете (т.е. чантите) в ръце. Така жените, когато излизали от къщи, задължително носели в ръцете си малка чантичка. Колкото по-малка била чантата, толкова по-богата била жената.

В духа на еманципацията дамската чанта започнала да увеличава обема си. И ако преди светските дами криели в тях своите ветрила, парфюми, огледалца и дантелени кърпички, постепенно възникнала необходимостта да носят в тях козметика, книги и даже цигари.

През втората половина на XIX в., с появата на влака, на бял свят се появява и чантата за пътуване. Дамите вече имали правото да се наричат "прилични жени", дори и да пътуват сами, а чантата била техен незаменим партньор и предмет от първа необходимост.

Ако в началото на по-миналия век чантата се носи на ръка, в края на века тя постепенно се повдига и... кацва на рамото. Но за по-голяма част от представителките на прекрасния пол тази "възвишена позиция" се утвърждава едва през 1950 г.

Функционално и естетически чантите преживяват период на разделение на труда: чанти за работа, вечерни, коктейлни, та дори за погребение. Всяка епоха създава свой собствен стил за този предмет. Понякога чантите трябвало да си подхождат с обувките, а други се възприемали като украшение на тоалета. Закопчалките на чантите се появяват през XIX в., а циповете са изобретени през 1923 г.

Във викторианската епоха започнало масовото промишлено производство на чанти, появили се първите компании. Но самоделните чанти дълго време оставали предпочитани, защото средната класа невинаги можела да си позволи чанта от английска или испанска кожа. В годините на Втората световна война се появяват чанти, които побират дори противогаз, а през 1960 г. хипитата сами си шиели торбите.

При самоделното и промишленото производство на чанти се използвали различни материали: атлас и коприна, дърво и стъкло, кожа и пластмаса, слама... Чантите се украсявали с венециански и бохемски бисери, полускъпоценни камъни, дантели, апликации, порцелан и камеи.

В началото на миналия век интерес към чантите проявяват известни дизайнери. Смелите им фантазии превръщат чантите в произведения на изкуството. Ако дамската шапка трябвало да украсява женското лице, а обувките трябвало да бъдат преди всичко удобни, чантите предоставяли неограничена свобода на творците. През 1920 г. ги правели във формата на самолети, параходи и автомобили. През 1940 г. се появяват чантите във вид на бели или черни пудели. Даже Салвадор Дали известно време се занимава с производството на сюрреалистични чанти, които е невъзможно дори да се опишат. Голяма роля започват да играят имената на марките - те стават гаранция за качество и подчертават високия статус на своя притежател. Чантите на известни марки винаги са класика, даже някои от тях притежават собствени имена.

Днес жените имат огромен избор - малки и големи, скъпи и евтини, стилни и предизвикателни, кожени, платнени, плетени... А през този сезон хит са чантите от латекс.

ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА ТЯЛОТО

ЧАНТАТА KELLY

Чантата Kelly се сдобива със собствено име, след като актрисата Грейс Кели, принцеса на Монако, използва една от двете си любими чанти, производство на Hermes, за да прикрие бременността си от дебнещите я папараци. Снимките обикалят света, лайфстайл списанията ги слагат на корицата си.

Чантите Kelly се правят в 5 различни размера и от кожа на крокодил, щраус или обикновена кожа. Те се разпознават по характерния обков и начин на затваряне, както и с малкото си катинарче. Ключалката е дискретно прикрита.

Процесът на производство на всяка чанта Kelly е доста трудоемък. Производството е ръчно и за да бъде създадена една от тези възхитителни чанти, е необходим двудневният труд на един занаятчия. Това са едни от най-скъпите модели.



3000 МУЗЕЙНИ ЕКСПОНАТА В ТОКИО

На дамската чанта са посветени много музейни експозиции. Най-богатата колекция е в Токио с над 3000 експоната. Над 2000 екземпляра са събрани в Музея на чантата в холандския град Амстелвен. Впечатляващи колекции притежават и парижкият Лувър и Музеят на Виктория и Албърт в Англия.









КАК ПСИХОЛОЗИ ОПРЕДЕЛЯТ ХАРАКТЕРА

Според английски психолози женският характер може да бъде разкрит според чантата, както и начина, по който се носи.

Голямата чанта е предпочитана от дейните жени с широк кръгозор и активна позиция.

Малка елегантна чанта носят изтънчените натури, които отделят голяма част от времето си на своята визия.

Малката чантичка без дръжки е най-практичната и в нея има място за всичко - ключ, химикалка, козметика и други дреболии. Нейните притежателки са сдържани и организирани.


Върли Гюро


Джузепе Гарибалди


Капитан Петко войвода



БЪЛГАРИ В СВЯТО ДЕЛО

свободата на други поробени народи

Хиляди дейци на нашето национално-освободително движение са проникнати от верууто на Васил Левски и геройски воюват по цял свят срещу потисниците и завоевателите

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

Това е основен постулат във верууто на Васил Левски. Когато на едно събрание в с. Микре селяни питат Апостола дали след Освобождението ще стане български цар, защото на него най-вече се полага, той отговаря: "Ако се боря, за да си туриме цар, то е безсмислено, защото и сега си имаме султан. Ние сме за чиста и свята република, в която българи, турци, евреи, арменци и други народности ще живеят като равноправни. А аз самият ще отида да се боря за освобождението на други поробени народи".

От такива идеи са проникнати още много видни дейци на българското национално-освободително движение. Раковски в свои статии във вестниците "Българска дневница" и "Дунавски лебед" всецяло подкрепя италианското движение за освобождаване и обединение. Любен Каравелов прославя успехите на гарибалдийците, на които посвещава стихотворение:

"Възкръсната италианци,
станаха свободни,
падна Пия деветият
пред гласа народни."

Христо Ботев също се изказва с възхищение за италианците и пред своя съмишленик и другар Димитър Ночев казва, че ако ни поведе един Гарибалди, можем да разкапем цяла Турция.

В атака с марш от операта "Набуко"

Други българи показват своята съпричастност на дело. Около 250 живеещи в Цариград се прехвърлят в Италия и там се организират в български отряд под ръководството на Съби Порчев, който е бил на руска военна служба. По същото време банатски българи създават доброволческа дружина начело със Стефан Дуньов и искат час по-скоро да се включат в сраженията.

Той има много интересна биография. Служи в руската армия, където стига до чин прапоршчик (офицерски кандидат). Когато избухва унгарската революция през 1848 г., се връща в Банат. Организира отряд от 180 души, с който се включва във въстаническата войска на Лайош Кошут, и става един от близките сратници на унгарския водач за национално освобождение. Участва в много битки, няколко пъти е сериозно раняван. Достига до чин подполковник.


Българският революционер Стефан Дуньов (вляво)

След разгрома на унгарската революция е заловен и осъден на смърт от австрийски императорски съд. Под натиска на общественото мнение присъдата е заменена с 10 г. тъмничен затвор. Освободен е през 1857 г. Веднага сформира отряд от 130 души и отива при Джузепе Гарибалди. Той е запознат с неговата биография и назначава Стефан Дуньов за командир на полк, който получава бойното си кръщение в битката при Волтурно. Полкът се хвърля в атака, като пее марш от операта на Верди "Набуко", и побеждава тройно по-многочислен противник, но командирът загубва левия си крак.

Награден е с двата най-високи италиански ордена по това време - "Св. Лазар" и "Св. Маурицио", а полкът, който командва, е кръстен на негово име. Въпреки че е загубил крака си, остава в строя до края на войната за италианска независимост. Дуньов умира през 1889 г., но така и не успява да посети освободена България. Такова щастие спохожда по-малкия му брат Стоян Дуньов, който през 1903 г. идва в България и подарява част от ордените и полковнишките пагони на брат си на военното министерство, които за съжаление са изгубени. А българинът Пенчо Райчев от отряда на Стефан Дуньов става толкова популярен, че в италианското градче Булгарикон на негово име кръщават улица.

Художникът-воин, Върли Гюро, капитан Петко войвода...

Художникът Димитър Добрович се сражава на барикадите в Рим през 1849 г. в защита на републиката, която е обявена след смъкването на светската власт на папата. По-късно, през 1861 г., участва в похода на Гарибалди към остров Сицилия. Той се завръща в България през 1893 г. и подарява всичките си картини и рисунки за сраженията на гарибалдийците.

Сред най-близките на Гарибалди е Георги Капчев. Той е бил зам.-началник на личната му охрана. По своя инициатива заедно с 16 доброволци отива в Соденто, където е арестувана съпругата на Гарибалди - Анита. Нападат къщата, в която е затворена, въпреки че се охранява от 60 австрийски войници и 5 офицери. Действат с пистолети и ножове, като успяват да ликвидират повечето от охранителите. Но когато стигат до стаята на Анита, един австрийски офицер я прострелва. Преди да я погребат, Георги Капчев отрязва кичур от косата ѝ и го дава на Гарибалди, а той го предава на сина си Ричати Ричо. През 1881 г. той изпраща на Койчев свой портрет с автограф в знак на благодарност.

Напълно заслужено трябва да се отчете участието и на Върли Гюро, наречен Поборника, защото според него смисълът на живота е да се воюва. Като командир на взвод той се отличава в ожесточените битки при Маджento и Салферино, а по-късно в похода към Рим и при освобождението на Венеция. След това отива във Влашко и се включва в подготовката на четата на Христо Ботев.

Има сведения и за прословутия капитан Петко войвода. През 1859 г. той отива на остров Кандера, където по това време

се намира Гарибалди. Те се срещат, а след това Петко войвода участва в боевете за Южен Тирол през 1860 г. и в похода на Гарибалди към Рим през 1867 г.

Известни и признати със своя принос за освобождението и обединението на Италия са още неколцина българи. Един от тях е Коста Евтимов с прозвището Наполеон заради приликата му с френския император. Участва в похода до Сицилия през 1860 г. В битката при Каталафини той е един от саможертвалите се бойци, които с телата си правят жив щит около Гарибалди и спасяват живота му. По-късно се включва в Критското въстание. Загива като участник в четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа.

Има основание да се смята, че общо между 6500 и 7200 българи са участвали в освободителното движение на италианците, което се възглавява от Гарибалди и Мацини. Освен споменатите са известни още Тома Николов - Гарибалди, гарибалдиец и сподвижник на Левски, Нено Маринов, гарибалдиец и участник в четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа, Георги Кахаджиев, Иван Хаджидимитров, Грозю Станев, Никола войвода, но няколко хиляди са забравени.

В помощ на Бурската република

Това е било в Европа и сравнително близо до България. Но ето - в самия край на XIX в. българи се отправят едва ли не на другия край на света, за да защитават справедлива според тях кауза. През 1899 г. Англия започва война с бурите (холандски заселници), които са създали т.нар. Оранжева република в най-южната част на Африка. По инициатива на кап. Кантаржиев, който е на руска военна служба, се формира отряд от българи - офицери, подофицери и цивилни доброволци - в помощ на Бурската република. Но къде е Русия, къде е Южна Африка. Походът през Черно море, Босфора, Мраморно море, Дарданелите, Средиземно море, Суецкия канал, Червено море и Индийския океан продължава почти 2 месеца и пристигат в Бурската република през април 1900 г., когато тя вече се намира в много критично положение. Тук за тяхна изненада те заварват българския лекар Михаил Атанасов и Енчо Шейтанов, който изпълнява длъжността главен интендант на бурската войска. За съжаление още в първото сражение кап. Кантаржиев е убит и е заместен от поручик Антон Бозуков, който впоследствие е произведен в чин майор.

Хаджи Христо - генерал с ордени и паметник

Един от най-известните и най-прославените сред тях е Хаджи Христо. При избухването на гръцкото въстание през 1821 г. той се притича на помощ с отряд от 280 души, от които 50 са на коне. Първата им битка е при кроността Триполиза и завършва с нейното превземане, а Христо е назначен за комендант. Но както има една приказка "шило в торба не стои", така и той не се затваря в крепостта, а непрекъснато излиза от нея, за да води боеве с турците. Един от най-ожесточените


Димитър Добрович и художествената галерия в Сливен, носеща неговото име



е в прохода Дервенлия. Там срещу гръцките въстаници настъпва 30-хилядна войска, предвождана от Махмуд паша. Гърците се командват от един от ръководителите на въстанието - Ипсиланти, но той е отчаян, като вижда многобройната турска войска, и замисля отстъпление. Тогава Хаджи Христо му казва да държи позициите, а той и неговият отряд ще направят каквото трябва, за да разбият армията на Махмуд паша.

С въжета се спускат от скалите в клисурата, където се намира щабът на пашата. Това става през нощта. Палят факли и ги хвърлят върху шатрите, както и по обозните коли. Всичко гори и турците изпадат в паника, която се усилва от избухналите муниции. В тази ситуация българите със саби секат наред, като при това надават мощни бойни викове. У турците се създава впечатление, че са нападнати от многобройна войска, и те се хвърлят в хаотично паническо бягство. Голяма част от тях са погубени, а оцелелите успяват да се спасят в крепостта Корионт. Това е един от повратните моменти във въстанието, но предстоят още други тежки битки.

Особено драматична е тази при Наварини. Там приближават 40 големи турски военни кораба и стоварват десант. Срещу тях се сражава и отрядът на Хаджи Христо. Освен пушки, той има и едно оръдие, което обслужват двама българи - те са били артилеристи в руската армия. С всеки снаряд унищожават най-малко една турска десантна лодка. Добраните се до брега противници са застрелвани и съсичани от бранителите.

Но силите са изключително неравни. Турците печелят сраженито и пленяват почти всички защитници, сред които е и Хаджи Христо. Командващият ескадрата Ибрахим паша му предлага да премине на турска служба, обаче той решително отказва. Затварят го в подземието на крепостта Метелини. Освободен е по настояване на посланиците на Русия, Англия и Франция. Посрещнат е тържествено в Етина, временната столица на Гърция. Предлагат му висока административна служба, но той отказва. Заявява, че винаги се е смятал за войник и такъв ще остане до края на живота си. Развива теорията и изработва стратегията и тактиката за ролята на конницата. За да я докаже на практика, превръща целия българския от-


Гръцкият крал Луи Филип, дядо на Фердинанд Български, поръчва на художника Теодор Љублан картина със сюжет от гръцката борба за независимост. На нея на преден план са изобразени знамените пълководци. Сред тях са и трима българи - Хаджи Христо, Хаджи Анастас и Ночо Бочаров

ряд в кавалерийски (тогава той вече брои 1700 души).

Великата мощ на конницата

Христо доказва правотата си при обсадата на Тива. Там 12 хиляди гръцки въстаници се опитват да я превземат, а в нея се намират 15 хиляди турски войници. Известно е обаче военното правило, че броят на обсадителите трябва да превишава двойно този на отбраняващите се. Понеже нямат такова превъзходство, гърците търпят неуспех. Нещо повече, турците организират излази от крепостта и нанасят сериозни поражения на обсадителите. Тогава Ипсиланти се обръща за помощ към Хаджи Христо. Той пристига със своята кавалерия. Когато турците за пореден път правят набег с 4000 души, той ги напада с вихрена атака. Само за половин час на бойното поле са пораз ени 650 турци, а другите панически бягат. В това сражение отрядът на Хаджи Христо дава само един убит и един ранен. На другия ден турците изпращат парламентьор за преговори по условията за капитулация.

След освобождението на Гърция Хаджи Христо е произведен в чин генерал. Награден е с най-високите ордени на страната. Част от крепостта Метелини, в която е бил затворен, се кръщава на негово име. Още приживе за него се създават песни, а се носят и предания. След смъртта му в Атина е издигнат паметник в негова чест. За съжаление не е запазен, защото по време на Междусъюзническата война през 1913 г. е разрушен от фанатизирани гръцки патриотари.

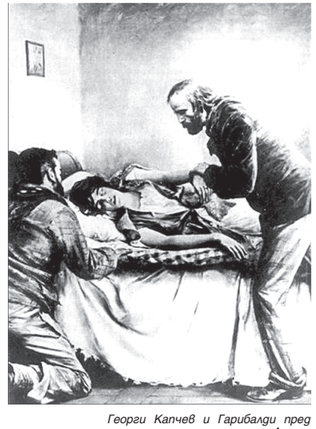
Приживе той обаче се ползва с голяма почит - на два пъти е избиран за народен представител в гръцкия парламент. Домът му е винаги отворен за българите. В него посреща и Г. С. Раковски, който, като вижда дъщеря му Фроса, се влюбва в нея. Стига се дори до годеж, но не и до сватба, защото Раковски предпочита революционното дело пред тихия семеен живот.

Отрядът на Иларион войвода със щикове срещу турците

По време на турското робство Влашко е страна, в която намират убежище много български революционери, граждани и селяни. Тази територия е с особен статут. Официално се води като васално княжество на турския султан, но се опитва да провежда самостоятелна политика. Това създава конфликти с Високата порта в Истанбул. Един от тях възниква през 1806 г., когато 12-хилядна турска войска преминава Дунав и иска да влезе в Букурещ. Един от първите, които се притичат на помощ, е отрядът на българина Николай Вучич. Той събира 350 души, с които води улични боеве срещу низамите на Мустафа паша Байрактар. Срещу пашата се изправя и хусарският полк на Милорадович в състав 1500 души, от които 680 са българи.

През 1812 г. Тудор Владимиреску организира движение срещу румънските чокои, както и срещу турците, за да се извоюва независимостта на страната. Негов най-близък сратник и идеен вдъхновител е аджарският архиепископ Иларион, който е българин. Друг най-близък помощник на Владимиреску е българинът Александър Николаевич Павлович, както и братята Димитър и Павел Македонски. И тримата имат солидна военна подготовка, която са получили при участието си в Руско-турската война през 1806-1812 г. Александър и Павел са унтерофицери (сержанти), а Димитър е поручик. Те са съветници на Владимиреску при определянето на стратегията и тактиката за военните действия. Едновременно с това те се залавят и с организирането на български пеши и конни отряди.

Един от най-известните от тях е този на Сава Бинбаши, който набира доброволци предимно от букурецкия квартал Радул вода - той е населен с български кожари. В голямата битка при Гарашани значителна роля за победата над турската войска изиграва отрядът на Иларион войвода (родом от Лом), в който влизат 1000 българи. Когато аскерът отбива атаката на румънците и предприема контранастъпление, срещу него се изправя отрядът на Иларион войвода. Изстрелва залп с пушките си, а след това нападна с щикове и приклади. Захваща се ожесточен ръкопашен бой, в който българите побеждават.


Георги Капчев и Гарибалди пред леглото на Анита

Българските командири на отряди са наричани капитани. Освен споменатите дотук, сред тях са още Иванко Битолски, Димитър Хаджиоглу, Кондю Билюкбаши, Стайко Рангелов и др.

Едно обаче са Гърция и Румъния, които са ни съседи, друго са далечните земи. Защото българи са взели участие в борбите за освобождение на страни и отвъд океана.

Наши командири в защита на американската независимост

През 1812 г. американските колонии на Англия отказват да се подчиняват на метрополията. По това време европейските преселници в тях са само 3,5 млн., докато Англия е с население от 22 млн. души. За да потуши непокорството на колониалистите, кралят изпраща с кораби 40-хилядна войска, докато те нямат никаква. Създават се доброволни отряди, но общата им численост достига едва 17 хиляди, при това слабо въоръжени, но бойният им дух е висок. Най-многобройни са преселниците от Ирландия, Италия, Франция и Испания. Наскоро бе установено, че сред преселниците е имало и българи, които по това време са били около 2500-2800 души.

Най-голяма е била българската диаспора в Бостън. Сред българите там е и Милен Станчев, завършил кадетско училище в Кишинев с чин унтерофицер. Участва във войната с Наполеон, после решава да си опита късмета в Новия свят, но там го заварва войната. Като разбират, че има военен чин и е участвал в сражения, американците го молят да се заеме с обучението на доброволците от Бостън. Той открива, че сред тях има и 35 българи, а общо броят на хората, които трябва да обучава, е 2300 души. От тях се сформира бостънски доброволчески полк. И понеже няма време, защото английските кораби наближават американското крайбрежие, обучението се извършва по възможно най-бърза процедура. За една седмица бойците вече могат да стрелят с пушка и да се бият с щик и приклад.

На 11 декември 1812 г. англичаните стоварват десант от 6500 души в близост до Бостън. Срещу него изпращат обучаваните от унтерофицер Милен Станчев доброволци, а той самият е назначен за техен командир и му е присъден чин майор. В последвалите битки и двете страни понасят големи жертви. Най-тежки поражения американците търпят от английската артилерия, срещу която няма какво да противопоставят, защото не разполагат с оръдия. Тогава майор Станчев обявява, че му трябват 150 доброволци за рискована операция. Първи се отзовават 20 българи, които са оцелели в битките, а после идват доброволци и от други народности.

Събират се 130 души, които той лично повежда една нощ. Казва им, че ще се действа само с щик и приклад. Целта е да се стигне до английските батареи и да се извадят затворите на оръдията. Задачата е изпълнена блестящо. На следващия ден американците проведат атака. Лишените от възможността да ползват оръдия англичани се качват на корабите и се оттеглят в открито море.

Но с това случаят не приключва. Майор Станчев нарежда да се върнат затворите на оръдията. Той не е артилерист, но се заема да разбере как се действа с тях. Успява и след това обучава доброволци за артилеристи. Милен Станчев участва в цялата война за независимост. Демобилизиран е с чин полковник.

В началото на XX век

българи има и в Мексико

където се води ожесточена борба между едрите латифундисти и селячеството. Изразител на неговите интереси се явява Емилиано Сапата, който през 1910 г. повежда борба за защита на правата на селяните. И се оказва, че в нея има участие на българи. Най-яркият пример за това е българският отряд от 130 души, който участва в похода на Сапата за завземането на мексиканската столица. Той се предвожда от Бойчо Найденов, участник в Илинденското въстание, след разгрома му емигрира в САЩ, а след това - в Мексико. След потушаването на революцията през 1917 г. се прехвърля в Панама, а после - във Венецуела. Там става известен с умението си да открива петролни залежи само с върбови пръчки. Става един от най-богатите хора във Венецуела, но понеже не създава семейство, завещава цялото си имущество за благотворителни цели.

Много може да се напише и за нашата помощ за Сърбия, Македония, Северна Добруджа. Или с две думи: хиляди българи през вековете са изпълнили с чест завета на Левски да се борят за свободата на други поробени народи. И са дали живота си за това свято дело!

Едвин Сугарев - призракът от гардероба на прехода

Поредната му гладна стачка напомня на това, че историческите ситуации наистина се повтарят като фарс



Александър СИМОВ

Понякога имам усещането, че историческото време в България не помръдва с милиметър. У нас времето минава имитативно и единственият белег за промяната на епохата е технологичният напредък на цивилизацията. Ментално страната стои в своето средновековие, там, където сенките по стените са припознавани като древни демони, а мистичните души чакат някакво небесно откровение да се разтовари върху тях свише по слънчев начин. Няма как по друг начин да си обясним брутално повтаряне на исторически ситуации и то съвсем по марксистки - тоест по все по-фарсов начин. Ако историята продължава все така, най-накрая България ще завърши в състояние на един безкраен карнавал, който се носи от вечност към вечност, без никакъв исторически бряг. Бъдете убедени.

Повод за тези мои думи ми даде обявената тези дни гладна стачка на Едвин Сугарев в знак на протест срещу кабинета "Орешарски". В някои сайтове дори видях заглавието "Едвин Сугарев обяви гладна стачка до смърт".

Ако има фигура, която символизира безпощадната нелепост на прехода, това е именно този Едвин Сугарев, който превърна гладната стачка в свой собствен нарцистичен инструмент, в негов собствен начин за саморазправа със света и оръжие за битка с демоните, които вълнуват неспокойната му душа.

Вероятно новината би предизвикала нещо повече от ирония, ако тази гладна стачка не е гладна стачка номер 3 в кариерата на този поет, политик, бесуващ на свободна практика, картонена фигура от прехода, програмиран луд за нечисти цели.

За първи път се сблъсках с фигурата на Сугарев в мътното начало на прехода, когато от мъглата на анонимността се появи този поет с налудничав поглед, талибанска душа и съсващ глас. Още тогава беше очевидно, че той е направен точно от тази мая, която беляза всички размирни години - конспиративна психика, сталинистки поглед, кинжална душа и сектански характер. Заради хора като Сугарев българското общество и до днес не може да стигне до някаква елементарна форма на консенсус.

През 1993 година, когато правителството на Филип Димитров бе рухнало, а СДС влезе в спиралата на вътрешните си разпри, Едвин Сугарев обяви първата си гладна стачка. С нея той искаше да свали Желю Желев, нарочен като основен мотор за сваляне на кабинета, чрез прословутите "Боянски ливади". Сугарев, автор на мрачна, демонична, протяжна и неразбираема поезия, започна своя арт-хепънинг на гладуването и даде ясен знак, че талибанската епоха в политиката започва с пълна сила. Вече не си спомням колко време трая неговото гладуване. Нереалистично дълго беше и заради това от един момент нататък народът престана да вярва в легендата за Гладуващия Син Светец. Вероятно това се дължеше и на купчината истерични седесари, които обикаляха из медиите да твърдят, че Едвин щял да умре всеки момент. Не умря. Оцеля. Продължи да задръства пространството със своите месиански видения.

А само за информация на младото поколение - гладна стачка номер 1 на този образ от прехода бе през 1991 година, когато той гладува като част от групата на 39-те - депутати от СДС, които не искаха да се подписва конституцията. Тия пичове просто знаеха, че ще стават богати по време на прехода и очевидно бяха решили да се вталяват.

Но да се върнем пак към житието Сугарево. По някое време поведението му бе станало толкова ексцентрично, а нарастващата му склонност към конспирации бе станала така очевидна, че дори когато СДС се завърна на власт през 1997 година, Иван Костов се принуди да се отърве от него. Прати го посланик в Индия и Монголия, възможно най-далече от България, за да не пречи на превръщането на сините редици в стройна партия с олигархична и приватизационна закваска.

Завръщането на Сугарев от дипломатическата мисия съвпадна с периода, когато в България за кратко се бе установил някакъв политически мир, дори и с цената на това, че политиката бе глътнала вода, но точно този период бе обществено неплодотворен за Сугарев. Душата на политическия терорист просто не може да търпи състояние на покой, защото го чувства като измама. През това време той се замеси в битка с бившия главен прокурор Никола Филчев, сътворяваше интриги, но без много чуваемост.

Съдбата обаче винаги е на страната на провокаторите. И тя не забрави за своя любимец. Звездният миг на Едвин отново дойде при управлението на ГЕРБ. Съвестта му, платена с герберски пари, заработи в полза на Бойко Борисов с целия си капацитет и енергия. Сугарев е известен с това, че може да изпълнява поръчки, но озарен от месиански блясък, все едно небето му го е поръчало. ГЕРБ знаеха как да използват Едвин качествено. Пуснаха го като оръжие за разбиване на остатъчния син вот, като бяг в сините редици, който да привлича гласоподаватели за тях, като цех за мокри поръчки срещу БСП, понеже, да не забравяме, това си е любимата мишена на Сугарев. Изобщо той стана нещо като параноичен андроид на ГЕРБ, медиен неуправляем ракетен снаряд, луд за връзване, който обаче им служеше като момче за всичко.

А в дните след подаването на оставка на кабинета на Борисов, Сугарев изживя своя виртуален възход. То не бяха теории на конспирацията, шаманските клетви срещу комунистите, проклятия към всеки, който не харесва ГЕРБ. Изобщо със своите трансформации и различни политически проекции Едвин Сугарев е най-добрата метафора на прехода и негов антиморален характер. Той е символ на окончателната антиинтелектуалност, която подло подменя фактите с убеденост, истинските истории с видения, логиката с манипулация и истинската емоция с душевния тероризъм.

Заради това днес, когато София се бунтува срещу олигархията или поне така твърди, ми е много чудно какво е отношението на хората към тази непоискана от никого, дошла от миналото гладна стачка, един нелеп опит да се възкреси миналото и отново брутално да се върнем към началото на прехода.

Защото протестиращите трябва да си дават една сметка, че паразитите са се впили в тяхната вълна и правят всичко възможно да използват чуждата енергия, за да възкръснат или поне да получат измамно усащене на живот.

Защото клонингите на Едвин идват по протестите, бъдете убедени. Заслепени от красиви думи и модни тениски, не пропускайте именно това. Призраците от виновното дясно минало знаят да паразитират именно върху такива каузи. Техни са псувните и размахваните средни пръсти, само те знаят да съществуват в среда на абсолютен хейт, понеже единствено в такава среда не е необходимо да развиваш идеи. Едвин Сугарев е призракът от гардероба на прехода, политическият вампир, който символизира най-мрачните времена на противопоставяне.

Той е символ на това, че последното нещо, от което се нуждае тази изстрадала и тъжна страна, е поредната доза дясна политика. Хора като Едвин Сугарев сложиха маркер на политиката като нещо ревашистко, ужасно, отмъстително, съскащо и размахващо пръсти. Представете си това в икономиката. Представете си това отново в обществото...

А когато дадат трибуна на призраците от гардероба, това е ясен знак, че някой е подготвил всичко описано.

Ще поживеем и ще видим. И най-вероятно ще погладуваме. Доста.

И нямам предвид единствено Едвин Сугарев. Уви.

Защо не протестирам?

Дилян МАНОЛОВ

Защо не протестирам ли? С две думи-"Нямам желание".

Преди известно време написах, че народът ни е поумнял, защото протестира. тогава бях на вълните на щастието, чувствах се значим. Виках си: "Ей, все някой е прочел писанията ти и може и ти да си допринесъл за това да се протестира."

Да, обаче за пореден път ми се струва, че нещата се случват някак псевдо, някак неистински, някак неконтролирано. Добре. Съгласен съм, че БСП направи грешка. Съгласен съм. Трябва да се промени законът за гласуването. Споделям мнението ви.

Но не съм с вас по улиците, защото това Народно събрание трябва да смени законодателството и трябва да договори следващия финансов цикъл за европарите. Нужно е да ни вдигнат пенсиите и заплатите, нещо с което отчасти, вярно микроскопични, се заеха. Искаме си и намалението на тока и водата може с пет, с три процента, важното е да тръгне надолу.

Не знам какво целите всички вие с желанието си БСП да си подаде оставката. Кой ще изберете с този същия Изборен закон? Бойко, БСП, ДПС, "Атака", НФСБ и РЗС? Ми то пак същото и след това пак протести? Или може би ще изчакате още едни почти четири години, преди да излезете отново по площадите?

Какво, за бога, значи вашето желание за мажоритарно гласуване? Давате ли си сметка, че тогава в парламента ще са пак същите, като компания може да им правят Ицо Стоичков, черната Златка, професора Вучков, Емо Чолаков от прогнозата за времето на BTV, Слави, Милко Калайджиев, Митьо Пищова, актьорите от "Под прикритие" и разни такива.



Някои от хората имат своите причини да не протестират

Прави сте за това, че има нужда от морал. Горещо ви стискам ръцете за това, но нещото, което е ужасно спешно, е призивът ми откакто бях на шестнадесет и бях един от малкото блогъри, пишещи против ГЕРБ. Мислете!

Махаме тези и кои идват? Искаме да променим закона, но какво може да се случи при това? А вие отново сте жертви. Жертви на това, че спахте четвърт век и сега бесовете ви избухват безогледно и най-страшното-неразумно и безразборно.

Мислене, мислене, мислене и преценяване. Позволете ми да ви призова към нещо. Очевидно е, че двадесет хиляди гърла, искащи оставка на доказан шмекер и измекяр на всякакви интереси, са оглушителни и добре чуваеми от точно тези управляващи. Нека всеки ден сме на улицата със своите конкретни искания - за промяна в Изборния закон, за преразглеждане на субсидиите за партиите, за увеличение на доходите, за намаляване на цените на комуналните услуги. Нека искаме подобни неща от тях. Те са една шепица, а ние сме милиони и повярвайте ми, разбират го и им е ясно. Да използваме това, че ги наплашихме, за да изпълнят желанията ни, защото "Избори до дупка, само така ще се научат." изобщо не е изходът. Изборите струват пари, единствените, които имат средства за нова изборна кампания, са ГЕРБ, а те са последните, които трябва да бъдат на власт, повярвайте ми.

При снимка на зъб искайте защита на щитовидната жлеза

Стар апарат за образна диагностика не значи опасен, казва проф. Женя Василева

Когато се налага да ви правят панорамна рентгенова снимка на устата, поискайте защитна яка, с която да бъде предпазена щитовидната ви жлеза, съветва проф. Женя Василева от Националния център по радиобиология и радиационна защита. Тя пояснява, че дозата на облъчване и качеството на образа зависят от техническата спецификация и настройка на съответната апаратура с йонизиращо лъчение, от техническия сервиз и от контрола на качеството, който се осъществява върху апаратите. Припомняме, че с изменението на Наредбата за реда за издаване на лицензии и разрешения за безопасно използване на ядрената енергия от 5 октомври 2012 г. за използването на дентални рентгенови уредби за секторни графии не се изисква лицензия и разрешение. В АЯР се подава заявления по образец, утвърден от председателя на АЯР, придружено от няколко приложения, доказващи изпълнението на изискванията за радиационна защита. "Отпадането на лицензионния режим обаче не отменя изискванията за осигуряване на радиационна защита на персонала, пациентите и населението чрез апаратура, отговаряща на нормативните изисквания в Република България и международните стандарти, както и чрез спазване на всички правила за радиационна защита при работа с тази апаратура", уточняват специалисти. Те подчертават, че към всяка уредба трябва да са осигурени индивидуални лъчезащитни средства - лъчезащитно средство за щитовидната жлеза с оловен еквивалент най-малко 0,25 мм и лъчезащитно средство за защита на тялото на пациента, включително гонадите, също с оловен еквивалент най-малко 0,25 мм.



Дозите на облъчване се измерват в две единици. Старата е рентген. Новата е сиверт. 100 рентгена са равни на един сиверт. Американците продължават да измерват всичко в рентгени, но в цяла Европа отдавна радиацията се измерва в сиверти.

Радиация има навсякъде

но нивата ѝ са различни. Максимално допустимото облъчване с радиация се нормира. За населението дозата е два милисиверта за година от естественото фоново облъчване плюс 1 милисиверт от всички други разрешени източници на радиация. Или общо - 3 милисиверта.

Например в зависимост от височината, на която се намира човек, радиацията може да се увеличи до 100 пъти в сравнение с морското равнище. Ако на морското равнище тя е 0.03 микросиверта на час, на 2 км е 0.1, на 10 км е 5 микросиверта. Иначе

човек се ражда и живее в радиационна среда

предизвикана от естественото лъчение - фоново облъчване, и свързаната с развитието на обществото йонизираща радиация - надфоново облъчване. Най-голям дял от надфоновото облъчване на човека се пада на използването на йонизиращата радиация в медицината и най-вече на рентгеновите изследвания.

Рентгеновите лъчи се използват в медицината за диагностика и радиотерапия (лъчелечение) на редица заболявания. В съвременната медицина от най-голямо значение е ранното диагностициране на заболяването, защото само така може да се започне навременно лечение и да бъде постигнат добър терапевтичен резултат. Затова медиците са категорични, че си струва да се поеме съществуващият минимален риск от облъчването, ако изследването ще помогне за навременното и точно поставяне на диагнозата.

Рентгеновите изследвания

могат да бъдат: рентгенография (рентгенови снимки), рентгеноскопия (рентгенов преглед) и компютърна томография. Мамографията е рентгеново изследване на млечната жлеза.

При някои рентгенови изследвания в човешкото тяло се въвеждат контрастни средства. Редица лечебни процедури се извършват под непосредствен рентгенов контрол. Например от един преглед със скенер облъчването е 25 милисиверта - изпушването на 20 цигари дневно облъчва белия дроб с 6 милисиверта (53 милисиверта годишно = 5 полета със самолет дневно). Други примери:

- ✓ рентгенография на бял дроб се равнява на 3-10 дни облъчване от природния радиационен фон;
- ✓ рентгенография на зъб се равнява на 1,5-7 дни облъчване от природния радиационен фон;
- ✓ рентгенография на кости на крайник се равнява на по-малко от 1,5 ден облъчване от природния радиационен фон;
- ✓ сърдечната катетризация, коронарната ангиография и коронарната ангиопластика се равняват на 6 години облъчване от природния радиационен фон;
- ✓ компютърната томография на глава се равнява на 1 година облъчване от природния радиационен фон.

Специалистите

препоръчват

- когато млада жена трябва да се подложи на образна диагностика, да предупреди, ако има съмнения, че е бременна;
- пациентът да изисква екраниране (защита) на лъчечувствителните органи, особено при децата, защо е известно, че като цяло канцерогенният риск при децата е 3-4 пъти по-висок от риска;
- ако придружавате ваш близък, не стойте в рентгеновия кабинет по време на изследването, освен в случаите, когато трябва да му помагате. В този случай поискайте защитна престилка, съветват специалисти.



У нас 3/4 от рентгените са на над 20 години

72% от рентгеновите апарати у нас са на над 20 години. Специалисти са установили, че дозата облъчване на пациента при рентгеново изследване може да достигне до 13 пъти разлика в зависимост от типа и възрастта на апарата. Все пак стар апарат не означава опасен, предупреди проф. Василева. От друга страна, България вече разполага и с модерна техника, каквито са хибридните системи за образна диагностика - SPECT/CT и PET/CT.
Стъпка напред е и приемането на Наредба 30 на МЗ от 2005 г., с която се въвеждат изискванията на Европейската директива за защита на пациентите при медицинско облъчване. Освен това с нови дигитални мамографи MAMMOMAT Inspiration на Siemens ще бъдат оборудвани многопрофилните болници за активно лечение в Русе, Монтана, Сливен, Благоевград, Велико Търново и Смолян, както и в университетските многопрофилни болници за активно лечение в Пловдив и Плевен. Апаратите са част от средносрочната инвестиционна програма на МЗ за модернизация на българските лечебни заведения, финансирани по оперативна програма "Регионално развитие". Мамографите са от най-висок клас и са оборудвани с всички последни хардуерни и софтуерни технологии за намаляване дозата на облъчване на пациентите. Именно оптимизацията и намаляването на радиационното облъчване са основен приоритет на световните производители на медицинска апаратура.
Мамографите ще бъдат доставени във всичките 8 болници до края на годината.

НОВИТЕ ДРОГИ „ИЗПРЕВАРВАТ" ЗАБРАНИТЕЛНИЯ СПИСЪК

"Тор", "соли за вана" и "ароматна трева" - тези синтетични вещества все още не са вписани в забранителния списък и в този смисъл продажбата им не е незаконна, обясни Виолета Богданова от Националния център по наркомании. Тя обясни, че новите дроги обикновено "изпреварват" забранителния списък, а когато бъдат вписани в него, към тях се прибавя ново вещество и по този начин отново "излизат" от списъка. В столицата има магазини, в които могат да се намерят тези вещества, като в някои случаи върху етикетите им дори пише, че не са предназначени за употреба от хора. Най-често тези синтетични вещества се продават по интернет или се внасят от Румъния, уточнява Богданова.

Новите психоактивни вещества не са изследвани детайлно върху хора и те могат да нанесат още по-сериозни вреди върху тях, коментира специалистката.

Засега няма ясни индикации, че държавата ще подкрепи работата на неправителствените организации, работещи по превенция на ХИВ/СПИН, както и с употребяващите наркотици, каза Елмира Нешева, старши експерт в отдел "Превенция и намаляване на вредите" към центъра. По думите ѝ след 2014 г. Глобалният фонд за борба срещу СПИН, туберкулоза и малария ще преустанови финансирането на програмата "Превенция и контрол на ХИВ/СПИН".

Излагането на слънце е полезно за сърцето

Експозицията на слънце за около 20 минути дневно може да намали риска от инфаркт и инсулт. Според учени от Единбургския университет слънчевата светлина понижава кръвното налягане и редуцира риска от сърдечно-съдови проблеми. 20-минутният престой на слънчева светлина освобождава азотен оксид в кръвоносните съдове, което води до понижаване на кръвното налягане и намалява образуването на кръвни съсиреци, редуцирайки риска от инфаркт и инсулт.

В проучването участвали 24 души, които са подложени на 20-минутна сесия под дъбилни лампи, които излъчват ултравиолетова светлина, и 20 минути под лампи, излъчващи само топлина. По време на проучването е следено кръвното налягане на доброволците във всеки един етап.

Резултатите показват, че кръвното налягане на доброволците при първия сеанс се е понижило, но не и при втория. Изследователите констатират, че UV лъчите са определящият фактор, а не топлината.

Други проучвания показват, че живеещите в страни далече от екватора, с по-малко наличие на слънчева светлина, са с по-високо кръвно налягане.

Необходими са допълнителни изследвания в тази насока, за да се установи категорично ползата на слънцето за сърцето и да се вземат предвид рисковите фактори на UV лъчите, обясняват специалисти.

Повече допамин = по-голямо влечение към екстремни спортове

Любителите на екстремните спортове са най-вече хора, при които е увеличена секрецията на т.нар хормон на удоволствието - допамин. Това показват данните от проучване на международен екип от учени, който изследва зависимостта между страстта към авантюристичните изживявания и хормоналната активност в мозъка.

Специалистите изучавали онези зони на мозъка, където допаминът е активен при здрави доброволци.

Данните от изследването, публикувано в Proceedings of the National Academy of Sciences, показват, че хората, при които се отчитат най-високи нива от хормона допамин или имат най-много активни зони в мозъка, са по-склонни към екстремни изживявания като скачане с парашут или каякинг в бързи води.

Експертите обясняват, че при тези хора се наблюдава и по-голяма склонност към зависимост към алкохол и наркотици.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Парсон

ДОБРА НОВИНА
НЕ СМЕ МЪРЗЕЛИВЦИ: 412 ХИЛ. БЪЛГАРИ ТЪРСЯТ РАБОТА ОТ ГОДИНИ!

Тодор КЛИМЕНТОВ

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ТРУДА

Един повдига въпроси,
друг ги носи.

Яж, не се притеснявай!

Димитър БЕЖАНСКИ

Един мой приятел има навик да казва:

- Няма да ми повярвате, обаче много обичам луканка!

След което обаче обяснява, че обича истинска луканка, а не тоя боклук, който се продава сега в магазините.

- Това, дето сега салам ли е?! - възмущава се той. - Това луканка ли е?

И ни разказва Пешо какво имало било в сегашните луканка, салам и суджук. Имало соеви гранули, протеин от свински кожи или говежди кости имало, овкусители и нитратна смес - това били съставките на всички колбаси у нас. Ако имало месо, то било от остатъци върху животински кости, които се изстъргват от специална машина.

Поради почти ежедневните Пешови лекции на тази тема, аз спрях да ям всякакви видове салами, кренвирши и други такива. Докато един ден не ме покани на гости братовчедът Харизан. А този Харизан има цех за производство на колбаси и беше наредил на масата такава саламена палитра, че от нея би се впечатлил всеки художник-модернист с кулинарен уклон.

Погледнах масата и понеже съм човек откровен, казах на братовчеда:

- Абе, Харизане, това ли ти е гостоприемството, бе?! Колбасар си, маамустара! Прибери си, моля ти се соевите гранули, алигинатната смес и овкусителите, и извади малко домашна туршия за мезе!

А братовчедът Харизан се усмихна, както само един месар може да се усмихне, и рече:

- Яш спокойно! Никакви овкусители, никакви гранули няма тука! Истинско месо, екстра качество!

И ми обясни, че той също не яде от онова, което произвежда, но той и неговият ортак си били направили едно цехче, в което произвеждали само за свои хора и за собствена консумация истински кренвирши, истински салам, истински сарфалади, истински наденици.

- Е, не те ли е срам, бе! - възмутих се аз. - Значи за простосмъртните - жили и четина, а за вас...

- Що да ме е срам? - вдигна рамене братовчедът. - Виж к'во направиха политиците? Също като мен и ортака! Две държави! Едната, официалната - за народа, дето прилича на Сомалия, и една по-малка, за тях си, дето е Швейцария отвсякъде! Вземи си, вземи си от наденичката, топи се в устата, да знаеш!

Ако ви кажа, че не си взех, и че наистина не се топеше в устата - ще ви излъжа...

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

САЩ ПОДСЛУШВАТ 7 МЛРД. ТЕЛЕФОННИ РАЗГОВОРА НА ДЕН! НАСТИГАТ ЦВЕТАНОВ?!

КОСТОВ ПРЕПОРЪЧА ДЕСЕН БЛОК БЕЗ БОЙКО!

БОЙКО МУ ОТГОВОРИ: АЗ ИМАМ СИНЯ КРЪВ - КАТО ПРИНЦЕСА КЕЙТ!

ДОСЕГА 98% ПОРЪЧКИ СЕ ПЕЧЕЛЯТ ОТ 2% ОТ ФИРМИТЕ!

БОЖИДАР ДАНЕВ, ШЕФ НА СТОПАНСКАТА КАМАРА: ЕНЕРГЕТИКАТА - ЦЪКАЩАТА БОМБА В ИКОНОМИКАТА!

НОВ БУНТ В ГЕРБ: С КЪРВАВО ПИСМО ДО ЛИДЕРА ГЕРБЕРИ ИСКАТ ГЛАВИТЕ НА ЦВ.ЦВ. И ФИДОСОВА!

МЕДСЕСТРА С ПУШКА В БОЛНИЦА ВЪРТИ КАНАЛ ЗА ДРОГА! В ХИРУРГИЯТА...

ТАКА ИМ СЕ ПАДА: МАМЯТ ПИЯНИ ТУРИСТИ НА МОРЕТО С ВИТАМИН С, ВМЕСТО С ДРОГА!

МАРТИН КАРБОВСКИ: НАЙ-ГОЛЕМИЯТ НИ ВРАГ Е В ОГЛЕДАЛОТО!

ПАТРИАРХЪТ: ГРЯХ Е ДА НЕНАВИЖДАШ ПОЛИТИК, КОГАТО СБЪРКА!

КОТКА ОСИНОВИ ПИТБУЛЧЕ НА 1 ДЕН!

79-ГОДИШЕН НАШЕНЕЦ ИЗКАЧИЛ 46 ПЪТИ ОЛИМП!

И ЛЮДМИЛ АСЕНОВ СЕ ВКЛЮЧИ В ПРОТЕСТА НА КРАСИВИТЕ И ДОБРЕ ОБЛЕЧЕНИТЕ!





СПОНТАННО ОРГАНИЗИРАНИ И БЕЗ ПОЛИТИЧЕСКА ОКРАСКА - НЕ ПРОТЕСТИ, А ЩУРИ КУПОНИ...



- ЩЕ ВИДИТЕ, ЧЕ ТИА КАПУТИ ОТВЪНКА ЩЕ НИ ОПРАВЯТ ДАЛАВЕРАТА



Извратеняк

Петър СОФРОНИЕВ

Милан се настани в кухнята и издебна съпругата си, когато свещенодействаше между фурната и хладилника.

- Миланке, искам да ти споделям! - кахърно обяви той.

Жената се обърна към него мрачна.

- Милане, надявах се, че поне днес, от глупостите ти мащабни ще избягам! - каза Миланка и седна до Милан. - Добре, нека простотиите ти започнат сега!

- С мен става нещо необичайно и страшно може би, та се плаша - призна си Милан. - Забелязах, че започна да ми харесва пенсията.

- Ауууууу, Милане, ти наистина ме плашиш! - не се въздържа жената. - Ами щом ти харесва грандиозната сума от двеста лева, то ти и за инвестиции ще започнеш да мислиш.

- Правилно си ме схванала! - малко по-спокоен отвърна съпругът. - Но да продължа. Тревожи ме и това, че от цялата телевизионна програма най-си харесвам парламентарния контрол!

Миланка го изгледа злобно.

- Харесал си някоя едрогърда депутатка, която често се изказва, глупако! - изля гнева си тя. - Милане, ти си станал и извратен! Ужас!!!

- Продължавам със споделянето - наведе виновно глава Милан. - Плаши ме и това, че и ти ми се виждаш прелестна! След трийсетгодишен брак това наистина си е психическо отклонение. Ето, вчера и любовно стихотворение ти посветих: "Мила моя ти, Миланке, я един гювеч изпраскай, двама да го изядем, после да се...

- Млъкни! - прекъсна го с тревожен вик съпругата.- Как не те е срам!

- Ама ти не ме изчака да довърша - възропта Милан. - Исках да кажа "... двама да го изядем, после да се пренесем с твоя сладичка оферта към десерта, към десерта..."

Миланка тръгна нервно из кухненското пространство.

- Милане, разбирам, че на теб вече и медицината не може да ти помогне! - безпомощно вдигна ръце тя. - Въпреки това ще те заведа на психиатър, че да вземем мерки, докато не си започнал да цвилиш и да хапеш беззащитни пенсионерки по улицата.

- Миланке, ама на мен ми харесва и... - опита се Милан да вземе отново думата.

- Не! - прекъсна го жената. - Спирай с простотиите! Както си тръгнал, на теб и държавата ще ти хареса, и маломерната ни панелка ще ти се види като Елисейския дворец, и цените ще започнеш да преценяваш като подкупващо ниски, а като капак на всичко и стихове си прописал. Тръгвай към джипито, докато не е станало късно! Човек като теб, тотално повреден умствено, може да пожелае най-невинно довечера да ме извечеря тържествено под звуците на танцова музика! Тръгвай пред мен!

Свали нервно престилката от себе си Миланка и започна да се облича като за пред джипи...

КУКУВИЦА

Тодор КЛИМЕНТОВ

Кукувица кука:
"Пука ти, не пука,
ще живееш ти богато
на куково лято!"

КОЕ Е ПЪРВО

Кокошката или яйцето?
Засега печели тезата:
първо е това, което
слагат първо на трапезата.

Виц Вариете

В психиатрична клиника:
- Аз съм пратеник на Бога!
От съседната стая се чува:
- Не го слушайте, не съм го пращал аз!

Модерни времена:
Нашата фирма гарантира на своите служители високи заплати, издигане в кариерата и достъпни места за пушене.

- По цял ден говоря на мъжа ми. И той не проронва нито дума. Докторе, страхувам се, че той има сериозно психично заболяване.
- Това не е заболяване, госпожо. Това е талант!

Мъж в зоомагазин:
- Имате ли нещо ... к'вото и да е, само да е говорящо?
- Да. Говореща стоножка.
Купил я, завел я вкъщи, нахранил я и я попитал:
- Да се разходим?
Мълчание.
- Кажи бе! Да или не?
Мълчание.
- Малко само... До пред блока!
Тишина.
- Гадоееее! Излъгахе ме! Това, ако е говорящо, аз съм, аз съм ...
Тогава стоножката казала:
- Трай бе, истерик! Не виждаш ли, че се обувам...

Знаете ли, че:
Мнозина смятат, че хората са по-умни от делфините, защото хората са създали колелото, държавността, химията, политиката и ипотечните кредити. Делфините смятат, че са по-умни от хората, и то точно поради същите причини.

В чудния свят на семейните:
- Напускам те!
- Вземи боклука, моля.

Докторът мери пулс на пациент и си гледа часовника.
Пациентът:
- Докторе, много ли е сериозно?
- Много! Влакът ми потегля след 15 минути.

Аптекарка тича след клиент, който току-що си е купил лекарство в аптеката й:
- Хей! Спрете, почакайте!
- Какво има?
- Извинявайте, но вместо аспирин съм ви дал арсеник!
- Е, и?
- Арсеникът е с два лева по-скъп. Ще трябва да ми доплатите.

- Колега, коя е най-голямата ви професионална грешка?
- Три месеца лекувах един от жълтеница, а той се оказа китаец.

- Жена ми е непоносима, когато е трезва.
- Често ли пие?
- През живота си не е близвала капка алкохол.

Жена влиза разтревожена вкъщи и се обръща към мъжа си:
- Ужас, разбрах, че синът ни е спал с Пена от другия вход.
- И какво от това, когато бях на неговата възраст, и аз спах с нея...

- Мила моя, ще се омъжиш ли за мен?
- Направо не знам - толкова неочаквано! Даже още списъкът с гостите за сватбата не е напълно готов.

Крокодил искал да се разведе с жена си. Хваща телефона и звъни:
- Извинете, фабриката за кожени чанти ли е?

Флирт по пернишки:
- Миче, ти уук ядеш уи?
- Ям.
- А суанина ядеш уи?
- Ям.
- Ма ква си ми суадурана!

- Знаете ли, това е едно интересно представление. Съветвам ви да си тръгнете след втората му част - казва гардеробиерка в театъра на човек от публиката.
- Защо след втората част?
- Защото след първата тук е голяма блъсканица .

Жена се кара на мъжа си:
- Защо, по дяволите, се прибираш на сутринта в шест часа?
- Какво? Нямам ли право да закусвам в семеен кръг?!

Нестандартни идеи:
Евреи и мюсюлмани непрестанно воюват помежду си. А можеше всичко това да се спре със слагането между тях на една голяма стена от сланина или бекон.

Знаете ли, че:
Вече настъпи такава еманципация, че всеки може да стане жена.

- Не.
- Значи все пак съм ви порязал шията.

Знаете ли, че:
В наше време, след легализирането на еднополовите бракове, следващата стъпка ще бъде да се легализират браковете с компютри.

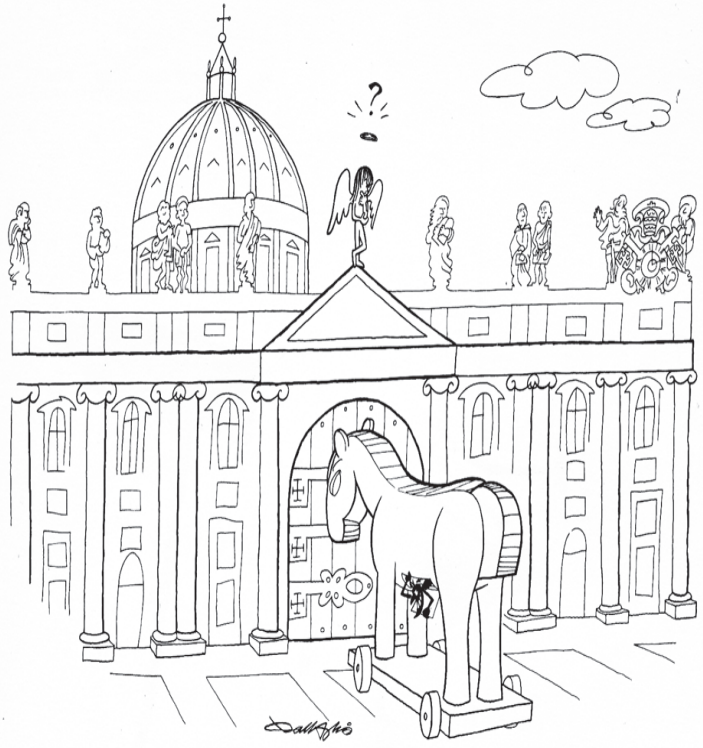
2020-та година. Бензинът вече е единадесет лева за литър. Съвещание в голяма фирма. Влиза запъхтян полицай:
- Кой е оставил така коня си на алеята. Каретата на "Бърза помощ" не може да мине!

Бъбрят си две блондинки:
- Муцка, за теб кой е по-важен - мъжът или любовникът?
- Мъжът! Без него не мога да си представя живота с любовника!

В училище, учителката:
- Деца, от какво се правят саламите?
Децата мълчат.
- Иванчо, ти трябва да знаеш - твоят татко има фирма за колбаси.

Еврокласици

Дел Алъо - ИТАЛИЯ



- Хареса ли ти Алъоша?
- Да, има някакво странно излъчване. .. Откъде е?
- От Чернобил...

Един пиян рибар хванал златния сафрид.
- Пусни ме, рибарю, ще ти изпълня три желания!
- Дай ми ледена бира, осоли се и изсъхни!

Мечтата на всяко българско правителство:
В едно прекрасно утро да изчезне народът, а да остане само бюджетът.

- Какво е "шведски социализъм"?
- Това е шведско семейство на шведска маса...

Плешив мъж отива при доктора.
- Дайте ми нещо за растеж на косата.
- О! Точно навреме идвате. Сега тестваме един нов супер продукт. Ето, вземете и елате утре да се видим...
Идва на другия ден, а от устата му стърчи коса...
- Идиот! Кой ви каза да го пиете!...

Бръснар пита клиент:
- Случайно днес да сте яли хамбургер с кетчуп?
- Знам, но тате каза, че ако кажа на някой, ще ме убие...

- Как да се различи еротиката от порнографията?
- Много лесно! Ако един и същи сюжет е напечатан в евтин вестник - то това е порнография, ако е в скъпо списание - то е еротика, а ако е нарисуван с маслени бои през XVII век - това е шедьовър на световното изкуство!

- Пешо, колко ли рогоносци има в блока ни, без да броим теб?
- Защо без да броим мен?
- Добре де, колко ли има, ако броим и теб?

Човек отива да мери поръчан костюм и ужасен казва:
- Какво? Защо сте ми направили три ръкава?
- Ах! Защо не ме предупредихте...

Мечо Пух пита Прасчо:
- Какви мацки обичаш - блондинки или брюнетки?
- Вегетарианки!

- Какво означава истински мъж?
- Това е такъв мъж, който става от леглото, за да си отпочине.

Петгодишно момиченце събира в чанта любимите си играчки и тръгва към вратата. Там я среща баща й:
- Къде отиваш, Петя?
- Мама само ми се кара! - изхлипва момиченцето. - Реших да се върна при щъркела...

- Каква е приликата между жената и динята?
- Мнозина ги чукат, но само един я носи вкъщи.

Учени създали устройство, с което можело да се предсказва бъдещето. Световно представяне, всички президенти се събрали и задават въпроси за бдещето.
Путин задава въпрос на машината:
- Ще има ли трета световна война?
- Ще има.
- Ще я има ли Русия?
- Ще съществува.
- Мойте близки ще бъдат ли живи?
- Да.
- А аз ще бъда ли жив?
- Да.
Тогава Обама решил да си направи майтап и попитал:
- А колко ще стува кока-колата в Америка след войната?
- Три рубли...

Черен хумор:
Тя беше много добре сложена.
Само лявата й ръка се подаваше от куфара.

Още по-черен хумор:
В края на годината счетоводител на една обикновена фирма с най-обикновени служители се хвърлил от тринайстия етаж и станал на пихтия. Но служителите от офиса го събрали и съживили. Все пак от него зависела тринайстата заплата, премиите за четвъртото тримесечие, премията за цялата година, а и самата заплата за месеца.

- Казват, че е полезно за здравето да се ходи бос.
- Да, наистина. Събудя ли се на сутринта с обувките, обикновено ме боли и главата.

Знаете ли как може да разсмеете блондинка в събота?
Като й разкажете виц в сряда.

Драма:
Народът съвсем обедня. Даже местата за паркиране вече не стигат.

- Откакто се запознах с вас - казва мъж на една жена на морето, - не мога да ям, да пия, да пуша...
- Толкова сте влюбен в мен ли?
- Не, просто за това не ми остават пари.

Знаете ли, че:
С времето хората напълняват, защото трупаните с години знания, опит и мъдрост вече не се побират в главата и започват да се разпределят по тялото.

- Мисля, че са идеална двойка. Какво мислиш?
- Така е! Той хърка, а тя е глуха...

Знаете ли, че:
Планирането на лятната отпуска е лесно. Шефът казва кога, а жената къде.

Две приятелки си говорят:
- Разделих се с моето момче.
- Защо?
- Знае прекалено много мръсни песни.
- Пееше ли ти ги?
- Не, само си ги подсвирква ше.

Говорят си двама приятели.
- Вчера ходих на психолог.
- И как беше?
- Цял час ми разказва за това, как жена му и тъща му му късат нервите. Доста по-добре се почувствах.

Виц Вариете

ПЕГАС

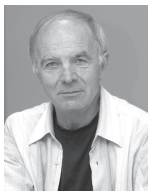
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 29 ЮНИ 2013; БРОЙ 148

От редактора

Нерде Мутафчиев, нерде Стамболов



Борис ДАНКОВ

Тези дни покрай продължаващите протести бяхме свидетели на какви ли не медийни изяви, скечове и бабаитски изцепки. Но върхът на самодейното театрално шоу беше появата в предаването "Тази сутрин" на Би Ти Ви в сряда на тримата интелектуални корифеи - музиканта Васко Гюров, писателя режисьор Димитър Коцев- Шошо и шефа на Съюза на артистите Христо Мутафчиев, поканени от водещия Виктор Николаев като "балансирани събеседници", представящи двете страни в инсценираната от него... "обективна" дискусия.

Като оставим настрани политическите каканижения и инфантилни изсилвания на първите двама срещу "тия хора вътре в парламента" и кабинета "Орешарски"; мъдрите разсъждения на тема "боклуци" и дълбокоумните им "футуристични прогнози", не може да не отделим повече внимание на вживелия се като народен трибун шеф на артистичната гилдия. А мярката за това театрално превъплъщение кой, мислите, беше? Ами самият Стефан Стамболов. Както бил казал Стамболов... Е, надали диктаторът е имал хал-хабер да говори като Мутафчиев, но щом той си е повярвал, че може да се изразява като Стамболов, защо пък не. Ми нали и неговият близък приятел Бойко Борисов беше сравняван с него (Ех, този Стамболов!)

А когато стана дума за предстоящия протест, Мутафчиев призова "всички артисти, музиканти и хора на изкуството да дойдат при фонтана с вярбата, където навремето Стамболов е бесил противниците си" (Ехе-е, нямало омраза и насилие, а?!). Но най-мъдри бяха управленските съвети на Мутафчиев (пак по Стамболов) парламентът да останел с 5 депутати и държавата да се управлявала под натиска на народа (Ама, че умно!).

Вече за конкретната ситуация с днешния български парламент Мутафчиев (Стамболов) даде още по-интелектуален съвет: "Като свършат танците, започват камъните..." Иначе той можел да предостави офиса си, където протестиращите да съберат своите предложения по Изборителния закон и да ги внесат в парламента (Ларж е човекът като приятеля си Бойко!). Ало, Мутафчиев, как така от първа дружка на експремиера, дето го развеждаше насам-натам като мечка, ти стана толкова голям бунтар срещу него? Вече за Стамболов всичко е ясно.

ФИЛМЪТ

Кадри от интимния живот на Валенса

Известният полски режисьор Анджей Вайда е на път да завърши своя най-нов филм "Валенса", който той снима от 2011 година- пише в. "Газета виборча". След като първоначално доайенът на полското кино беше обещал филмът да бъде заснет през 2012 г. сега става ясно, че той ще тръгне по екраните на полските кина едва на 4 октомври т.г.

Заедно със сценариста Януш Гловацки Вайда няколко пъти променя основната линия на своята лента. След като първоначално той си беше поставил за цел да направи филм за "работническия вожд" от Гданската корабостроителница и лидер на "Солидарност" Лех Валенса, по-късно промени първоначалния си замисъл, като прибави кадри за...22-те деца на профсъюзния лидер.

В най-новите снимки от филма Вайда е отделил значително внимание и на личния живот на Валенса и неговите отношения със съпругата му Данута- подчертава полската преса, като цитира мнението на сценариста Януш Гловацки, че той се интересува много повече от човешката страна в личната съдба на Валенса, отколкото от неговите "героични черти".

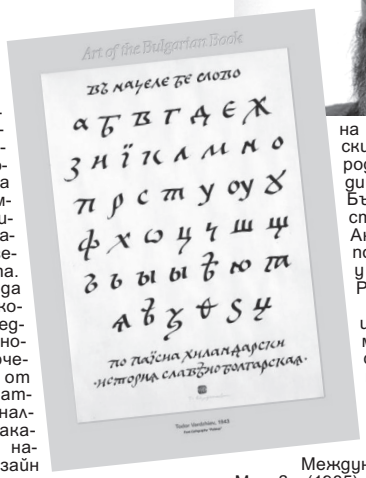


Артистите Роберт Венцкевич и Агнешка Гроховска в ролята на Валенса и съпругата му Данута във филма "Валенса"

АРТ

Тодор Варджиев показва юбилейна изложба





Известният майстор на шрифта проф. Тодор Варджиев открива в понеделник от 18 часа в галерия "Академия" на НХА внушителна юбилейна изложба, която включва негови работи в областта на графичния и рекламния дизайн, оформлението на книгата, калиграфията, плаката, запазения знак и хералдиката.

Това е първа по рода си толкова цялостна колекция, която дава представа за разностранното и оригинално творчество на професора от катедра "Книга и печатна графика" на Националната художествена академия. Негово дело е например графичният дизайн на българските документи за самоличност (1999): паспорти, лични карти, визов стикер. Той е автор на запазените знаци на НХА, Спорт тото, Атлантическия клуб в България, Международния технически панаир в Пловдив, Съюза на колекционерите в България и др. Негови са иконостасът в храма "Св. Винченцо и Анастазио" и мемориалната композиция по повод посещението у нас на папа Йоан-Павел II в Рим.

Тодор Варджиев е автор на изложби в Белгия, Япония, Германия, Италия, Франция, Русия, Китай и др. Носител е на множество награди от Международната изложба на книгата в Лайпциг (1977 и 1982), биеналето на графичния дизайн в Брно (1980 и 1984), Международния конкурс за плакат в Москва (1985), наградата "Гаскар" от Международното биенале на хумора и сатирата в Габрово (2011) и др.

МЕТРОНОМ

Калин Иванов кани на концерт в ... Ню Йорк

В началото на юни в Бруклин-Ню Йорк се проведе първият конкурс за струнни изпълнители-Бруклин Стринг Компетишън 2013 (Brooklyn String Competition 2013). Основател и председател на конкурса са известният наш сънародник виолончелистът Калин Иванов и съпругата му цигуларката Красимира Иванова. Двамата живеят в Ню Йорк от много години и преподават в Бруклинския Колеж към Университета в Ню Йорк.



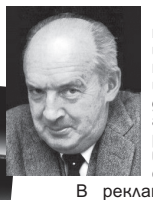
Калин Иванов заедно със своите питомци от подготвителния център на Бруклинския колеж в Ню Йорк

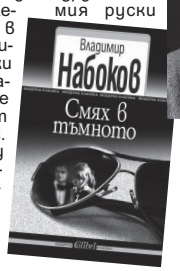
Първото издание на конкурса беше много популярно и в него участваха кандидати от различни възрастови групи-от първи клас до 18-годишна възраст. Участниците се състезаваха в категориите цигулка, виола и виолончело. Според правилата на конкурса, те трябваше да подготвят селекция от концерт, соната, или друга солова композиция.

Победителите на първото издание на конкурса ще бъдат представени на концерт, който ще се проведе утре в Бруклин. След концерта ще бъдат раздадени дипломите заедно с парични награди доставени от спонсорите на конкурса. Наградените с първа награда в съответните категории ще свирят като солисти в Бруклинския Младежки Оркестър през новия 2013-14 сезон. Повече информация на страницата на организаторите: www.forte90inc.com/Competition.html

EX LIBRIS

„Колибри" издава нов роман на Набоков





След издадения през миналата година роман на Владимир Набоков "Прозрачни неща" на 8 юли "Колибри" пуска друга емблематична творба на големия руски писател и поет "Смях в тъмното". Романът е написан първоначално на руски през 1932-1933 г. под заглавие "Камера обскура" и е претворен на английски от самия Набоков през 1938 г. заради недоволството му от качеството на превода на първото англоезично издание, излязло през 1936 г. Оттам идват и двете заглавия, с които романът е известен.

"Смях в тъмното" запознава с нови страни от литературата игра и играта на литература, които Набоков развива в следващите си книги. Камера обскура е далечна предшественица на фотоапарата и на прожекционния апарат - леща, с чиято помощ се възпроизвеждат изображения на сенки.

В рекламния анонс за новата книга на гениалния писател издателите от "Колибри" подчертават, че той се отличава с богатството и дълбочината на лингвистичното си умение и ерудитния стил. Преводът е дело на Гергана Георгиева. Книгата излиза в поредицата "Модерна класика" на издателство "Колибри".

Поезия

Стихове от Илеана Стоянова



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНЮВ

Отключване на стаите

може би хората са създадени
да отключват стаите -

убежища
за онази висока болка
на здрачаване

и не като крадци на реликви,
бижута, банкноти и материалности

защото
стаите крият тайни
между очевидното и непознаваемото -

от години и столетия
чакат да бъдат разголени
както пейзажа и словото на
художника и трубадура.

сърцето
влиза неподготвено
за съкровищата, наметнати с паяжини,
бели чаршафи и ангелски мантии.

иначе
хората биха живели ограбени,
бетонирани върху твърда земя
без да се придвижват напред
от събуждането до съня.

Стаята на Емили Дикинсън

като писмо пуснато под вратата съм
в тази монашески скромна стая
със пердета от ветрец
и косове зелени.

аз съм Събирач на нейните странности,
който не търси, но намира
екстази от мащерка и глухарчета
в кристалната гарафа
върху скрина.

“добро утро, госпожице” -
с кълбета и стихове в кошницата за плетене,
тя живее в Амхърстка ферма
сред козички, овци и външни фалшивости -

дребна, жилава и безименна,
но заплита светкавици в нощите от кобалт
и сред квакащи жаби в локвите
с нежна надежда
от сълзи, капки и океани
тя вади бисери , обрасли в тишина...

докато стаята й на Кралския етаж
проговори на много езици.



Илеана СТОЯНОВА е родена в Пловдив през 1951 г. Завършила е икономика на строителството в Университета във Варна. Живее и работи в София.

Автор е на книгите “Милост е животът” (1990), “Руини и небеса” (1992), “Полонези” (1994), “На върха на зенита” (2008), “Любовна песен” (2009), “Десет хиляди мига” (2011). Неотдавна излезе най-новата й книга “Острови от кобалт”.

Стаята на Фредерик Шопен

летят клавиши в безтегловност
като пулсиращи звезди,
летят ковчези, черепи, къдрици
и чайни рози с нежна плът.

и идва тя, Кралица Маб,
не по-голяма от ахат,
в капризни ноти с валсов ритъм.
играе с вятър в листите,
събужда ги, но те не трепват,
а пак живеят в сън.
търкулва се луната с меки звуци,
а в небесата плува черен лебед...

какви са тези тайнства,
тези сенки неспокойни?
коя планета обитават,
изпълват я ту с ужас,
ту с песен на криле? -

един въздушен Ангел
с момичешки очи
и старческо сърце...

Белетристика

Дъх на мед и канела

РАЗКАЗ



Дея ЙОРДАНОВА е родена във Велико Търново през 1971 г. Завършила е специалността “Публична реч” в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”. Работила е като главен редактор на редакция “Наука, образование и култура” в Нова ТВ, PR на различни български музиканти и програмен директор на ББТ. Автор е на романа “Поп фолк”, издаден през 2005 г. от издателство “Слънце”. Разказът “Дъх на мед и канела” е от подготвената за печат книга “Кора от портокали”.

Лежи си в голямата спалня сред огромна купчина от юргани, одеяла, чаршафи, възглавници и прочие затоплящи тялото меки завивки. Всичките в различен цвят и десен. Част от тях са на съпруга й, по-голямата част нейни. И въпреки това рядко успява да се стопли. Зимничава е, с ледени крака и ръце. Често по инерция търка крака напред-назад по леглото, за да се топли от триенето между нея и завивките. Зимно време не ползва долен чаршаф - много е студен и неприятелски настроен, истината е в мекичкото одеяло. За последно се захлупи през глава с юргана, за да усети топлия застоял въздух върху лицето си и да го опази в мислите си по-дълго след ставането. Застина, за да удължи момента... Показа се на повърхността и реши да гепи още един момент - оформи от края на юргана нещо като кукла, подложи го под лицето си и го прегърна. Застина така върху меката топла материя. После прибра ръцете между бедрата си, да ги стопли за секунди, и пак се върна в изходна позиция. Е-ех, да можеше да докопа оттук дистанционното на телевизора или поне да пусне радиото.

Рязко отметна завивките и скочи. Не ми е студено, не ми е студено, даже се затоплям, не ми е студено... Прескочи кашончето с книги до леглото и разрови за жилетката наоколо. Реши първо да пусне радиото - новините на Би Би Си щяха да почнат всеки момент, а английският трябва да се упражнява, не бива да се пропуска нито една сутрин. Продължи с разкопките за жилетката. Студът я подгони из стаята и тя почти се затича между мебелите като хлебарка след светване на лампите. Хм, ето я, на ръба на премръзването. Била е в другото леговище, на дивана.

Тръгна към кухнята за кафе, като по пътя прескочи чифт обувки и двойката английско-български речници. Машинално извърши ритуала с подготовката на кафеварката, подарък от майка й, включи котлона и се изнесе от ледената кухня. Опа-а, новините почват. В последния момент реши да навлече и халата върху бархетната пижама и жилетката, грабна тетрадката и седна до радиото. Повечето думи само ги повтаря след добре смазания баритон на говорителя, но някои от изразите, които й харесват, си ги записва в тетрадката. С френския са справя от години на доста прилично ниво, но английският още я съвва.

Точно с края на емисията се чу и сигналът на ъргорещата кафеварка. Наля си кафе и се усмихна доволно. Единственото, с което може да се сравни миризмата на кафето, е миризмата на бебе - и двете носят само радост. Стига да не е робуста кафето и разплакано бебето.

Хубаво начало на деня. Преди да започне с горещото кафе, трябва да открие още нещо - ролката за бретона си. Всяка сутрин го коригира, защото й развaля общата визия на прическата. Ползва само една ролка, дебела и розова, колкото да фиксира отпред. Намести я, взе чашата с кафе и включи телевизора. Метна се на фотьойла и вдигна крака на страничната облегалка. Дано въздухът на метър нагоре е по-топъл от този на пода. Обгърна горещата чаша с ръце и просто пое мириса, който се вдигаше над нея. Бърборене от телевизора и чаша кафе - идеалната сутрин, като изключим тази под юргана. Да можеше да се върне на затоплено място... Огледа се за дебелите чорапи, ама хайде след кафето. Апартаментът е голям, но никога не се затопля. Съседите не се отоплявaт, пестят и стените са вечно ледени. Въпреки това няма намерение да мръдне от квартала. Улиците са тихи, кафенетата изникват и изчезват винаги по приятен и дори загадъчен начин, арабските продавачи на месо говорят живописен и непроницаем език. Има афганистанци, иранци и кой знае какви. Със сигурност турци. Последният квартал, който не е превзет от моловете, хипермаркетите и тумбите пазаруващи. Тук покупката все още може да бъде самостоятелен волеви акт или покупка по необходимост. Можеш дори да купиш китайски оризови спагети от китайско магазинче, пълно с ухилени китайци.

Остави празната чаша с кафе на масичката и включи компютъра. Дръпна пердето да се запознае с днешния пейзаж. Тържествен миг, дърпането на пердето сля двата свята - студения зад стъклото и топлия на шарените завивки. Разтърка с ръка запотеното стъкло и остави няколко широки мазки. Ау, бяло, много бяло. Валяло е цяла нощ. Още няма почти никакви следи в снега. Само съседът с кучето вече е бил навън. Има даже жълто петно върху снега в края на пътечката. Останалият пейзаж е по-скоро в сиво и бяло. Тук-там пожълтяват прозорци от светнатите лампи, колкото да правят компания на жълтото петно върху снега. А небето е сиво и днес май няма да пожълтее. Днес трябва да допише материала за списанието. Но преди това ще си направи закуска, както тя я разбира. Кекс с ябълки и канела...

В последния момент настъпи обрат в плановете й - домързя я да чисти орехи и да стърже ябълки и просто опече една тиква във фурната, намазана обилно с мед и канела. С чиния и вилица в ръка е готова за работа. Стаята е пълна с топлина и мирис на мед с канела. Седна пред компютъра и още след първата сладка карамелизирана коричка от тиквата започна да пише материала:

Да се погледнем в огледалото!

Ако политическата класа е била болна 23 години, то ние здрави ли сме били през това време? Днес ние се дистанцирахме от нея и с право. Тя е фалшива, образованието й често е скрито зад фалшива диплома, катарзисите й са фалшиви. А ние как сме? Нека си го кажем, не искаме да ни управляват хора, които могат и знаят по-малко и от нас. А ние си знаем колко знаем...

Да се погледнем в огледалото! Да отстъпим крачка назад, да хвърлим поглед върху общата картина. И да се опитаме да разкажем на това огледало какво в нашия живот ни харесва и какво не. Лъжливият цар в апогея си каза нещо вярно, а за зла поврага само на това не повярвахме - “читът трябва да бъде сменен”. Често сме дребнави, завистливи, мнителни, червени, сини, интелектуалци, селяни, раздробени, враждебни, замърсяваме улицата и чистим вкъщи... Дразним се от тарикатите, а когато ни се удаде възможност, тарикатстваме и ние. Борим корупцията, но даваме подаръци на лекари, учители и чиновници. Ние, не политиците.

Където и да работите, сложете си оставката в джоба и водете всекидневните си битки. Защото колкото и да е дълъг протестът, войната с нас самите е безконечна. Трябва да умеем да дадем лична жертва, като за начало част от комфорта си. И тогава никой няма да може да ни го отнеме, защото ще стане ясно, че сме готови да го сложим върху олтара на принципите си. Днес десетки хиляди хора търсят нещо ДРУГО. Друг модел, други политици, други правила, нови идеали... Това другото има ли си име? Може ли да ви доведе до еуфория, до отчаяние, до размисъл...

Искрено ваш,
Редакторът

P.S. Става дума за общите ни мечти и илюзии.

Калин Терзийски:

Пита както дишат

Когато писателят няма какво да каже, когато няма страст и истина в написаното - читателят потръпва от погнуса. Знам го по себе си... - казва известният белетрист, автор на хитови романи и носител на Европейската награда за литература за 2011 г.



Калин ТЕРЗИЙСКИ е роден на 22 март 1970 г. в в София. Завършил е Националната природоматематическа гимназия (НПМГ). През 1996 г. завършва медицина, след което специализира психиатрия. Работи като психиатър в Държавната психиатрична болница „Свети Иван Рилски" в кв. Курило, Нови Искър.

През 2000 г. напуска работата си на лекар и се отдава изцяло на писане. Работи като сценарист в телевизии и радио. Учредител е и на Асоциацията на писателите в България.

Автор е на романа „Алкохол" (написан в съавторство с Деяна Драгоева), на сборниците с разкази „13 парчета от счупеното време" (2008), „Има ли кой да ви обича" (2009), романа "Лудост" (2011), "Войник" (2012) и др.

Интервю на Илиана ИЛИЕВА

- Господин Терзийски, какво е необходимо, за да наложи днес един писател името си, книгите му да станат литературно явление, да получи признание в чужбина?

- Естествено - първото и най-важно условие е да напишеш много добра книга. Поне една. Но по-добре - да речем - пет. На много високо ниво. Да пишеш така, все едно си на границата между живота и смъртта. Безкомпромисно. Потресаващо. Без съобразяване с нищо друго, освен с мощния ти вътрешен глас. Ако го нямаш - по-добре не се захващай. Имайте предвид, че аз откакто пиша сериозно, съм като болен. Само така може да се постигне нещо. Така е с мен - повече от петнайсет години. Истинското писане, истинското изкуство е треска; то е тиф, то е лудост и страдание. И върховно щастие, между нас казано. Усмихвам се сега. Не може да се пише между другото. Просто ей така. То всъщност - може. Повечето български писатели го правят. Но така се прави литература "между другото". Защото читателят - когато чете нещо половинчато и пълно с компромиси - усеща ужасно добре това. Когато писателят няма какво да каже, когато няма страст и истина в написаното - читателят потръпва от погнуса. Знам го по себе си. Аз съм извънредно гнуслив читател. Когато чета нещо фалшиво и некрасиво (неистинско), космите по ръцете ми се изправят от срам. Срам ме е за този, който е писал. Все едно се е изпуснал пред хората. Неудобно ми е, че е направил такова жалко нещо. Наистина - съобразяващите се с пазара, с настроенията, с тенденциите, с модите и актуалността - са жалки. Те приличат на онзи слон от стихотворението на Паустовски (не съм сигурен, но май беше той), който рисува картина и идват животните и всяко му казва: а защо не нарисуваш еди-какво си; камилата иска дюни, конят - ливади, маймуната - банани. И става каша. Съвременният нещастен български писател прилича на този слон-художник. Той се подчинява на повелите на пазара и пише постмодернистични неща, пише антиутопии, пише криптоисторически романи, пише за прехода, пише каквото се очаква от него. Защото пазарът повелява. Хм. Жалка работа, ви казвам... Той иска да бъде харесван. Пфу. Даже аз искам да бъда харесван. Изтръвнвам от това! Слава Богу, аз имам такава мощна погнуса от съобразяването с авторитети и изисквания - че започна ли да пиша - всичко си идва на мястото! Пиша както моята вътрешна правда го изисква. Следвам бученето на подземната река. Така наричам вдъхновението. Пиша както дишам. Отчаяно и болезнено. Тази дума - правда - някак отпадна от речника ни. А тя е много важна за изкуството. Изкуството трябва да предстваря правдата на автора за света. Представете си - все едно имаш музика в себе си. Съвършена музика. Пишейки - трябва да влезеш в съзвучие именно с нея. Консонанс.

- Достойно ли живее писателят в България? Може ли да се издържа един писател само от литература?

- Достойно живее достойният човек. Вие за съжаление влагате една доста тривиална нотка във въпроса и очаквате да заговоря, че не - не живее достойно - защото няма достатъчно пари. Ха-ха. Чуйте ме сега: Плюйте на парите и именно тогава ще дойде достойнството. Достойно живее този, който няма никаква жал към свинята в себе си. И така - живее достойно писателят, който иска да живее достойно. Който не прави унизителни компромиси за пари, да речем. Който може да живее с купа ориз, той може да живее и достойно. Прище ли ти се да караш ауди осмица - все ще започнеш да обикаляш насам и натам като предлив просител и да молиш за услуги и да се ослушваш. И да губиш достойнството си. Пътят към недостойния живот тръгва от желанията. За имане. И ето го отговора на втората част от въпроса: ако направиш така, че да нямаш нужда от много, а от съвсем малко - ще си достоен и самостоятелен, ще ходиш с вдигната глава и няма да просиш. И още по-хубаво - няма да се подмазваш и продаваш на хора и партии. Ще си божествено презрителен към нищожните. Към самопродаващите се мърльовци. За които върховна ценност е това: да са добре финансово.

- Често споделяте човешката си и гражданската си позиция в българския печат. Известно време сте работили и във в. ДУМА. Как оценявате публицистиката в морето на "копи-пейст" журналистиката?

- Да, пиша доста много за вестници и списания. Това е част от писателската ми работа. Това е един неспирен диалог. Ценя го. Публицистиката оценява благодарение на смелите. Но не само тя. Всичко оценява благодарение на смелите. Хората, спасени от Титаник, да речем. Моралът. Само тия, които са готови да се опълчат на слабостта си, на жалкото и сиво течение, на не-морала - само те спасяват публицистиката. Но както казах - трябва да си силен. Трябва да... как се казваше - да нямаш какво да губиш, освен собствената си глава. А за нея - да не трепериш никак.

- С какво медицинското образование и практиката като психиатър ви помагат в писането?

- С това, че знам какво е страдание и страшно треперя за него. Но това ми помага не само като писател, а и като човек, и всякак. Аз знам какво е да страдаш и изпитвам голяма и силна близост към страдащите сърца. Бедните. Унизените. Оскърбените. Те са моите хора. Някак заради тях даже не понасям особено тия - нагло-нормалните. Които смятат, че могат да тероризират всички, намиращи се извън техните норми. Затова и станах психиатър, като че ли. За да дам своя дан на най-унизените хора.

- Вашата "диагноза" за употребата на думите днес? Кои думи са "на власт" днес? Чуваемо ли е художественото слово?

- Ами на власт са клишетата. Това е неприятно. Те се промъкват и в литературата. Медиите са ужасен проводник и източник на клишета. За съжаление. А художественото слово се чува - моите книги ги четат българите в САЩ, в Австралия и Канада. И къде ли не. Навсякъде, където има българи. Получавам стотици и стотици писма. Моля това да не се възприема веднага като самодоволство. Казвам го с благодарност към хората и съдбата. Бог да поживи създателите на фейсбук - благодарение на тях хиляди хора се свързват с мен и ми пращат поздравите си. Аз се трогвам от това. И имам сили да пиша още. Защото писането без признание е много тежка работа. Ужасно добре ми е познато. И с признание е тежка, но някак си има и много сладост.

- В космоса на писателя има ли място за автоцензурата?

- Е, да, разбира се. Аз винаги имам един строг цензор зад гърба. Това е цензорът Аз. И той не ми позволява по никакъв начин да богохулствам и да говоря срещу моралните си принципи. Не мога примерно да хваля насилието. Войната, ако ще да е водена от най-патриотични подбуди. Несправедливостта. Или расизма. Или злобата. Блазе ми, че имам моя цензор.

- Като гледате и чувате днес думите по плакатите и площадите, мислите ли, че хората желаят духовна промяна? Не превърнахме ли тези думи в клише?

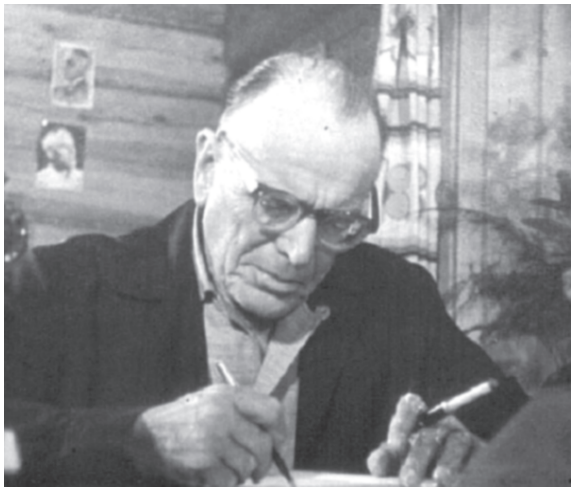
- Превърнахме ги. Въобще - до каквото се докоснат празни и глупави хора, които заразяват всичко с безсмислие - го превръщат в кухо клише. Те дъвчат думи-дъвки по цели сезони. Аз държа да върна смисъла на много изтъркани думи. Много мисля примерно за думата духовен. От времето на Людмила Живкова с нея се злоупотребява най-безобразно. Тя се използваше даже за някакви шарлатани като Ванга и тям подобни примитивни вуду шамани. Аз съм учен - цял живот съм учил природни науки. Спокойно бих могъл да кажа: духът е комбинация от серотонин, допамин и ацетилхолин. И малко гама аминомаслена киселина. Но аз знам, че духът е нещо повече от тия вещества и реакциите им. Той е там, някъде. Той предизвиква материята. Той прави така, че да я има. Той е самата Идея. Спинът на електроните и въздишките на поетите са производни на духа. Както и всичко останало.

- Наскоро излезе преиздание на книгата ви "13 парчета от счупеното време" с ваши илюстрации. Какво спасихте в тази книга?

- О, "13 парчета..." това са притчи и рисунки. Много важна за мен книга. Писах я, когато умирах. Бях алкохолик и наркоман. Вече не ми се бореше за живота. Лежах и умирах. И пишех. И рисувах. Една чудесна приятелка - кака Еми - ми каза: вземи го направи, защото трябва да остане нещо от теб. И аз рисувах и пишех. Но просто така - защото можех още да си движа ръцете. И с тая книжка спасих живота си. Защото, когато тя излезе - в първото си издание - библиофилско и в малък тираж - аз си казах: Я! Та аз мога да трогна някого! Мога даже да съм полезен на някоя тъжна и изнурена от неразбиране душа...! Я да взема и да не умирам в такъв случай! И така стана по-добре. Поне така ми се струва...



Калин заедно с музикантите от "Джими бенд", с които правят чудесни пърформънси



Константин Паустовски в България

След своето гостуване у нас големият руски класик написва блестящото си есе „В Таруса и в Созопол“

Кирил МОМЧИЛОВ

През втората половина на XX век бяхме свидетели на небивал разцвет на руско-българските културни връзки. Излишно е да припомням колко активни бяха тези контакти. Чет нямат и писателите, които са гостували у нас. Един от тях беше забележителният писател, майстор на руското художествено слово, Константин Паустовски (1892 - 1968). Той посети България точно преди половин век, през октомври-ноември 1959 г. Беше в Пловдив, Казанлък, Шипка, Велико Търново, Никюп, по Черноморието. Видя България и я обикна като никой друг. Написа два разказа за страната и хората ѝ - “Живописна България” и “Амфора”! Завърнал се в Русия, препълнен с впечатления, още през декември, в Ялта - на брега на Черно море.

Двата разказа-есета, многократно печатани и превеждани, бяха посрещнати тогава с огромен интерес. Те и днес се четат с любопитство, защото са ненадминати по въздействие. С тях Константин Паустовски стана кръстник на едно начало в съветската белетристика и публицистика, в което писатели и журналисти пишеха за България. Творбите на Паустовски не са само за едно конкретно посещение, а означават и нещо общо, повтарящо се, типизиращо - той обобщава, оценява силата на многолетната духовна връзка между двата славянски народи - руския и българския. Нищо че сюжетите, интригите, героите, които описва, са конкретни! С тях можем да назовем близостта между хората, живеещи на брегове от двете страни на Черно море, които взаимно се опознават и обичат. Днес звучи банално, но силата в разказите на Паустовски е в тяхното обобщение.



Факсимиле от корицата на “Златната роза”

Един сборник с избрани творби на руски/съветски писатели и журналисти за България и българите би потвърдил мнението ми, че примерът на Паустовски е бил заразителен, а написаното от него - ненадминато по художествено майсторство и въздействие.

“Градът е бил строен навярно тъй, както рисуват децата. Те обичат да прибавят към готовата рисунка разни подробности. От това рисунката става объркана, но и много живописна.

Созопол приличаше на такава рисунка. В него имаше множество всякакви пристройки, преходи, завои, останки от византийски базилики, от къщи от втори етажи, надвиснали над улицата върху дъбови подпори, перила с пречки, изострени понякога колкото свещи, парчета от мраморни гръцки колони, прашни маслини зад ниските огради и смокинени дървета с едри грапави листа.

При описанието на Созопол ще трябва още веднъж да се позова на децата. Понякога децата, като построят град от кубчета, изведнъж ги сгребат на шега всичките на едно място. Така изглеждаше и Созопол. Къщите бяха тясно притиснати една към друга и покривите се опираха туктам в съседните покриви. Улиците бяха покрити с каменни плочи, прилични на воденични камъни - кънтящи и хлъзгави”...

“Той стоя в Созопол броени дни, но разбра всичко, разбра града и рибарите. И описа Созопол в малката книжка “Амфора” както никой не беше го описвал - споделя в онези години пред журналиста Кирил Янев художникът Яни Христопулос. - Хубав човек... с открито добро лице и очи, които всичко забелязват, макар и да са достатъчно деликатни. Като го погледнах, и си казах: ето един романтик. Един духовен събрат. И такъв излезе. Още от първите думи разбрах, че това е една истинска руска душа, широка душа...”

“От балкона на нашата стая на втория етаж се виждаха три залива, няколко носа и скалисти острови... Трите залива изглеждаха различно, в единия цареше съвършено лазурно спокойствие, в другия весели вълнички прибягваха към брега, а в третия вълните вече се пенеха и шумяха, блъскаха се в скалите. Колкото разнообразни са ветровете в Созопол, толкова разнообразна е защитата им от вятъра”.

В споменното си есе “В Таруса и в Созопол” поетът Веселин Андреев е запечатал физическия образ на Константин Паустовски: “...беше почти нисък, попрегърбен, някак особено навеждаше главата си, с поглед в земята. Често дигаше очи и изотдолу погледът му беше изпитателен, остър, но как се променяха очите му, когато се засмиваше - те ставаха разбиране, доброта, ласка. Продължавато, тъмно лице - сякаш винаги обветрено - много мъжко. Хлътнали бузи с дълбоки резки. Тънките му устни изглеждаха стиснати “свирепо”, а току се отпускаха благоразположено, като че ли смутено. Във влажните му, топли очи имаше една тиха тъга - но не я прехвърляха на тебе.



Созопол

Едно измъчено, добро лице. Говореше бавно, не само от задъхването - той мисли напрегнато и в тоя миг - с гръден хриплив глас. Особено обичах хубавия му смях, сърдечен и сдържан. И великолепното му умение да се шегува, често и да те поднесе.

Ходеше бавно, един уморен човек, и много съсредоточен в себе си, и душевно много бодър.”

На срещата му със студентите в 23-та аудитория на Софийския университет на 8 ноември професор Иван Сарандев (тогава студент) е водил стенографски записки. Пред младите Паустовски е казал: “Много съм щастлив, че дойдох в България. Аз съм доволен, че видях страна с такава красота... Тук срещнах голяма вътрешна култура и такт. Особено ярко е изразено голямото разположение към нас, съветските хора. Българите идват с открити сърца и аз говорих с мнозина от тях, които имаха най-различни професии... Ако ме запитате къде бих живял в България, то бих отговорил - в Созопол или в Несебър. Непосредствени и мъжествени са вашите рибари.”

“Рибарите носеха на раменете си сплетената кафява мрежа, дълга може би двеста метра... Носенето на мрежата приличаше на някакъв бавен и тържествен танц. Около нея тичаха деца и се държеха за топлите ѝ тънки конци. Старото прашно магаре на упоритата баба Живка, привързано пак за вратата на базиликата, щом видя мрежата, започна в ужас да отстъпва назад и да реве.

В отговор зареваха всички магарета в Созопол, засмяха се рибарите и като се поклащаха, запяха познатата песен:

Капетанье, капетанье, хамуйеля...
И агап,инье фортуна пу перна...

...Какво ставаше около нас? Една проста работа - пренасяне на рибарски мрежи. Но това зрелище беше привлякло зрители. Сред тях забелязах художника Яни Христопулос - “добрият дух” на Созопол, и много други.”

За една неофициална среща Веселин Андреев свидетелства: “Една вечер се събрахме у Иван Радоев. Толкова хора - предимно писатели - а беше непривично тихо. Константин Георгиевич трябваше да отговаря на сто въпроса: от това как изглежда дървената му къщичка в Таруса до световните проблеми. Сключил ръце на масата, привел продълговатото си, набраздено лице, той говореше бавно, с хрипкав глас, не вещаеше истини, а мислеше на глас, и със съмнения в някои свои надежди, и с радостна увереност в някои проникновения. Мнозина стояха прави около него, сякаш тая близост им даваше нещо повече. Заради астмата му пушачите излизаха в кухнята. Всъщност дълго забравяха да пушат...”

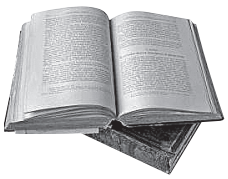
“Мечтая за България със страшна сила. През цялото време в болницата сънувам Созопол. Това е едно от най-красивите места на земята” - споделил пред близките си Константин Паустовски в края на земните си дни.

През 70-те години на миналия век сборникът с есета на Константин Паустовски “Златната роза” беше един от най-търсените литературни бестселъри у нас. Причина за тази популярност на големия руски писател се дължи и на неговата близост с България, която той беше “почувствал” и преживял приживе.



Константин Паустовски с последната си съпруга Татяна Арбузова и сина си Альоша

ПЕГАС Редактор Борис Данков

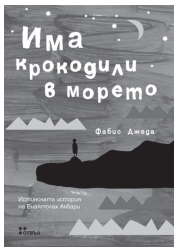


Лавица

"ЛЮБОВНИ ЗАКЛИНАНИЯ" от Анита Тарасевич издаде ИК "Хермес". Темата на книгата с разкази е любовта и тънкото острие, по което жените балансират, за да я задържат - с извечните женски хитрости и оръжия, обикновени съвети или опити за магии... Разкази, в които слънчев миг или цветна снимка могат носталгично да ни припомнят забравените думи на любовта или даже нереални и мистични същества да се намесят в нейна подкрепа... и отмъщение... И накрая остава въпросът: доколко това божие създание жената е реално, доколко е ирреално, доколко е самодива, страх, кошмар и любов. И какво са мъжете, разбира се... Анита Тарасевич е родена в Пловдив, авторка е на стихосбирката "Паметта на всяка капка", детската книга "Джуджето Джу и други тайни", "Невинни момичета" - разкази.



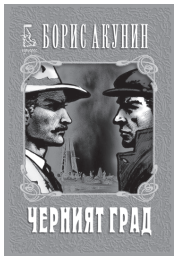
"ИМА КРОКОДИЛИ В МОРЕТО" от Фабио Джеда разказва истинската история на Енаятолах, афганистанско момче, което, едва десетгодишно и съвсем самичко, поема дългия и ужасяващ път на бягство от родния Афганистан през територите на Пакистан, Иран, Турция и Гърция до Италия, в която най-сетне намира своята втора родина. Писателят Фабио Джеда тук е по-малко автор и повече слушател - възрастен слушател на разказа на едно дете, чудато обгърнат с поетичност - не преднамерена, а случваща се в споделеното разстояние между разказващия и слушащия. Разказ трагичен, но на моменти и комичен, едновременно наивен и зрял, увлекателен и дори някак спокоен - в противовес на споделената фактология, която неведнъж ни кара да затаим дъх. Издава "Жанет 45".



"НЕВРЪСТНИ КРАСАВИЦИ" от Джилиан Хофман издава "Колибри". Те наистина са невръстни, наивни и уязвими момиченца, а сега са и изчезнали неизвестно къде, едни подмамени от хищници в интернет пространството, други избягали от домовете си, трети просто отблъснати от своите близки. Сред тях е Кейти, дъщерята на Боби Дийс, главния разследващ инспектор в Отдела за престъпления срещу деца на Флорида. И затова именно когато се заема със случая на 13-годишно момиче, изчезнало от дома си, неговата лична загуба се оказва пречка за изпълнението на служебния дълг. Но инстинктът му на преследвач се завръща и той тръгва по следите на сериен убиец, чиито рисунки на обезобразени жертви са му спечелили прозвището Пикасо. Дали Кейти не е сред зловещите трофеи на психопата?



"ЧЕРНИЯТ ГРАД" от Борис Акунин публикува "Еднорог". Ераст Фандорин е на мисия в Баку - където не само градът е черен от нефт, но и душите са почернели от алчност. Битката за петрола не е от вчера - в Баку се разгарят страсти, достойни за легендарната Златна треска в Аляска. За дни се рушат и издигат финансови империи, а там, където има пари, има и продажни политици, там действат хората, в чийто интерес е да се разклатят устоите на държавата. Джентълменът-детектив се изправя срещу мултимилионери, революционни групировки и бандити, в лабиринт от финансови и политически интриги, където го дебне и страстта на загадъчна източна красавица. Любовните трепети и разочарованията няма да попречат на Фандорин да намери верния път.



Книга за патриарха на българския театър

Къна Бойчева разказва за живота и делото на Добри Войников

Христо ЦЕКОВ

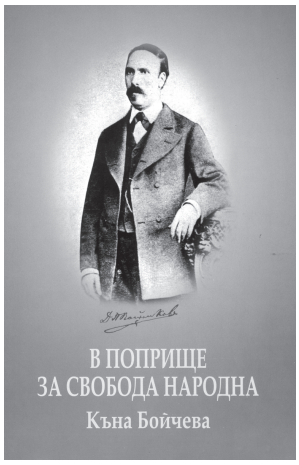
Похвално е, че на книжния щанд се появи книга, посветена на 180 години от рождението на Добри Войников, роден на 10 ноември 1833 г. в Шумен. Авторка на творбата е Къна Бойчева, която я е озаглавила "В поприще за свобода народна", издателство "Рал Колобър". Вярно е, за знатния българин, изявил се в духовната култура, са писали Стилиян Чилингиров, Боян Пенев, Цветан Минков, Надежда Драгова, Петър Динеков и много други, но в случая авторката ни поднася нов прочит за безспорното място и роля на Д. Войников при отстояване на българщината. Едва ли има сънародник, запознат с богатия духовен живот в годините на Възраждането, който да не се е впечатлил от последователната активна позиция в тази насока от Добри Войников, не само като инициатор, но и организатор на замисленитe начинания, посветени на българската кауза в условията на османското владичество. Благородна даденост, на основата на която срещу името на Войников в българската история е посочен като просветен деец, писател-драматург и публицист. Към безрезервното съгласие с това обобщение обаче трябва да приемем още по-широк спектър за присъствието му в националноосвободителното движение при борбата за освобождението на Отечеството от турското робство. В такъв аспект очевидно авторката добавя към заглавието на титулната страница, че е "хроника на един живот, посветен на българската свобода".

Както обикновено авторката подхваща темата след задълбочено изучаване на архивните материали, пряко и опосредствено свързани с живота и делото на Войников. В конкретния случай тя е с едно съществено предимство като автор, защото години наред е уредничка в къщата-музей "Добри Войников" в родния му Шумен. Обстоятелство, при което служебният й дълг се сраства със засилен интерес към детайлите в живота и делото на възрожденския деец и дава възможност за още по-голяма убедителност в аргументацията при показване на Войников като личност в различните ситуации, които му поднася емигрантският живот. Продължителното "общуване" с Войников позволява на г-жа Бойчева да сведе до минимум "белите петна" от живота и по този начин да стигне до стойностната творба, която държим в ръцете си.

В съдържателен план хрониката на живота и делото на Войников закономерно започват с представяне на родното му място - град Шумен, ученето му в Цариград и особено внимателно анализиране атмосферата в родното му огнище през лятото след края на Кримската война (1856 г.).

Умело, с изчерпателно информиране в какво точно е приносът на Войников, Бойчева представя историческото време в бунтовната 1868 г. с акцент на театралния подем и най-вече приноса на това изкуство за поддържане духа на българщината в условията на емиграция. В оценъчен план сполучливо е показано умението на театрала да приобщава домакините, не само румънската общественост, но и управляващите, включително краля и премиера на северната ни съседка, към каузата на борещия се български народ за национално освобождение.

И още! Освен като патриарх и създател на българския театър в тази творба задоволително е показано мястото и ролята на възрожденския деец, като активен участник в дейността на българското училище, българското книжовно дружество (дн. БАН) и особено подчертано в задграничния български възрожденски печат, включително издаването на в. "Дунавска зора", както и голямото му съпричастие към



БРЦК в Букурещ. И толкова, доколкото в условията на политическа емиграция за успеха в борбата за национално освобождение са необходими обединяване усилията на сънародниците, авторката на творбата показва голяма част от изявите на Войниковите съидейници в различните му изяви като драматург, журналист, учител и пр. Чрез него ние се докосваме до стореното от Василаки Попович, Изидор Михаилиди, Васил Стоянов, Божидар Запрянов, Ангелаки Савич, Иванка и Димитър Горови, Киро Тулешков, Сава Филаретов, Сава Доброплодни и пр.

С една реч, чрез творбата за Добри Войников читателят навлиза в света на множеството още революционни дейци, за които е било въпрос на чест да се включат "в попрището за свобода народна".

Към малкото споделено за книгата за читателя ще бъдат твърде много интересни подробностите за взаимоотношенията на Войников с десетките възрожденски дейци, включително и съдбата на съпругата му Кириакица Войникова след смъртта на възрожденския деец.

Похвално е и показването на много снимков материал, чрез който се обогатява представата в персонален план за людетесъидейници на Д. Войников, както и за духа на времето.

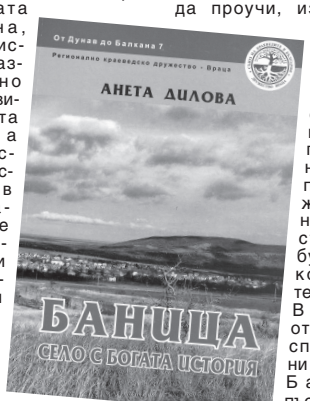
Краезнание

И село Баница - със своя история

Илия БОРИСОВ

Наскоро на книжния пазар във Враца се появи интересната книга "Баница - село с богата история". Неин автор е дългогодишната гимназиална учителка и популярна общественичка Анета Дилова, с диплом по история и философия в Софийския университет и с докторска дисертация от Московската академия на науките. Съавторка е на историята на Врачанския драматичен театър, авторка на много публикации в регионалния печат. През 2011 г. издава стихосбирката "Премълчани откровения".

В гъсто изписаните 354 страници на тази великолепна краеведска творба е описана с любопитство историята на едно от знаковите и големи селища във Врачанската община, живописно раздиплено от възвишенията на хълмистия Веслец в ширналите се необозримите простори към плодородните полята на Дунавската равнина.



Анета Дилова е проявила талант и е положила огромен труд, като в продължение на няколко години е успяла да проучи, издири и сътвори най-впечатляващите неща от изживения и преминал в продължение на няколко столетия бурен и конфликтен живот. В книгата откриваме специфични за село Баница пъстро обагрени моменти за обществено-политическия живот. Издирени са характерни неща в общуването на хората, посочени са колоритните пословици и поговорки и много още битови подробности. Отделено е внимание на промените, станали в началото на XXI столетие, при нахлуването на т.нар. демокрация.

В предговора на книгата проф. Петър Петров - доктор на историческите науки и уважаван учен, пише: "Много хубави неща може да се кажат за историята на селото, която прочетох с удоволствие. Авторката е проявила завидно прилежание да събере всичко, написано досега, да издири и обработи огромен неизвестен материал, да вплете всичко това в едно прекрасно изложение. Книгата е сериозен научен труд и същевременно се чете с удоволствие."



Изложба на Иван Гайдаров в София

Художникът показва красив свят от въображение, проникновен и духовен



Живописна изложба под наслов "Преходи" може да се разгледа до 30 юни в галерия-книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

Художникът Иван Гайдаров разсъждава върху преходността като основна характеристика на живота. Преливането, преминаването и взаимопроникването на различни светове и състояния. Граничните моменти и очарованието на новото, което е ядка и сърцевина на всяко събитие. Различните "агрегатни" състояния на живота - това изследва творческият поглед на автора. Задачата, която си поставя Гайдаров, е не да улови преходността, да я затвори в рамка, а да плисне пред очите ни още един красив свят от възможности, проникновен и духовен.

Иван Гайдаров е роден през 1963 г. в Казанлък. Завършил е ССХУ. Живее и работи в родния си град. През 2010 г. осъществява първата си самостоятелна изложба в Казанлък, включваща 33 платна и 7 акварела. През април 2011 г. участва в Международен художествен пленер в Надканижа, Унгария. Същата година реди втора самостоятелна изложба в Казанлък - с 27 платна акрил и 9 акварела. През декември 2012 г. има самостоятелно представяне в TerraFirma gallery, Сонома, Сан Франциско. Същата година открива изложбата си "Ново начало" в родния град. В началото на 2013-а участва в съвместен проект с поета Румен Денев в Алианс Франсез-Казанлък - "Творецът и неговите съучастници". Творби на Иван Гайдаров се намират в частни колекции в България, Дания, Унгария, Австрия и САЩ.



„Пречиствателните станции" на Камен Старчев

Със сигурност има дни, които не са пребroени. Със сигурност някога нещо ще се случи с пречиствателните станции. Водата ще получи частична или пълна амнезия, необяснимите явления ще си останат необяснени. Спомените ще се разделят със своята материалност и ще изчезнат, без това да промени количеството материя. И само пяната ще остане отгоре, поне за малко. Чистилището на паметта ще задържа остатъци в безбройните последни моменти, видяни като от дете след дълъг плач или преди това, или въобще... или никога... или... все едно, пише Камен Старчев, чиято изложба показва до 13 юли столичната галерия "Ракурси" на ул. "Хан Крум" 4а.

Авторът е роден на 1 октомври 1971 г. в София. Завършил е Средното специално художествено училище за изящни изкуства "Акад. Илия Петров" и Националната художествена академия. Има самостоятелни изложби у нас и в чужбина, както и участия в колективни прояви и проекти.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Картини от фонда на „Лик"

Галерия "Лик" показва обща изложба от творби на художниците, които са били представяни в самостоятелни изложби в пространството на арт салона. Зрителите ще видят уникални акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам, Тибет, Индия, Куба.



Валери Цветков

Акварели от Иван Манойлов, Никола Ангелаков, Иван Додов, Александър Телалим, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел. Масла от Александър Хофарт, Бранимир Цаков, Величко Коларски, Иван Стратиев, Ангел Пачаманов, Валери Цветков, Сашо Костов, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Валентин Топалов, Цветомир Асенов, Тихомир Витков, Веселин Мутафчийски, Владимир Цоневски, Климент Атанасов, Константин Марков, Петър Маринов, Силва Бъчварова, Иван Пенев, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Маня Вапцарова, Нина Златева, Андриан Бекяров, Маринела Бибешкова, Полина Герджикова, Веселин Петканчин, Кристина Сретkова, Николай Пенков и др. Пастели от Живко Мутафчиев, Сашо Костов, Александрина Караджова, Нина Христозова. Графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиян Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев, Тодор Великов. И още малка пластика от Андре Роа, Владимир Шошков, Тома Ненов, Александър Пройнов, Малин Малинов, Илия Иванов.



Никола Ангелаков

Изложбата продължава до 2 юли в галерия "Лик" на ул. "Лайош Кошут" 37.

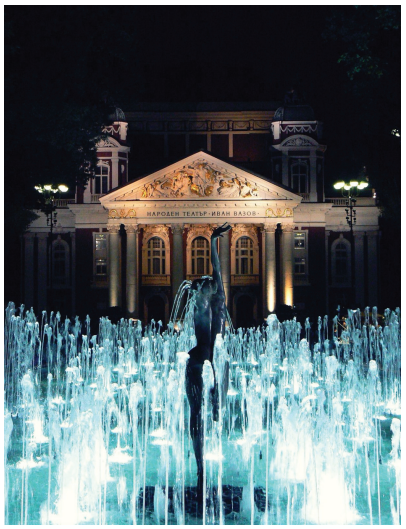
Млади таланти снимат родината си

"Творим изкуство 2: Опознай родината, за да..." е конкурс за млади таланти на възраст между 14 и 19 години в сферата на изобразителното изкуство и фотографията, организиран за втора поредна година от Интеракт клуб София-Тангра към Първа АЕГ. По време на изложбата посетителите могат да посочат предпочитана от тях творба, като отличените автори ще получат награди под формата на ваучери за специализирани магазини.



Ивета Ленева

Подтемата на проекта - "Твори и променяй!" - провокира търсенето на красивото в българската история, природа, етнография, общество и в самите автори. Идеята на организаторите е да покажат, че младите хора са способни и ангажирани с бъдещето на страната. Работите са подредени в Националния музей на българското изобразително изкуство на пл. "Княз Александър I" 1.



Марина Тодорова

Живопис на Пламен Кирилов в Нова Загора

Изложба живопис на Пламен Кирилов е подредена до 24 юли в галерия "Руси Карабиберов" - Нова Загора, на площад "Свобода" 5.

Авторът е роден през 1982 г. в Стара Загора. Завършва специалност "Живопис" в Националната художествена академия в София. Активно се включва в художествения живот на Стара Загора, както и в страната. Взема участие в множество национални и международни изложби.



Досега е организирал три самостоятелни експозиции. Носител е на наградата на Есенния салон в Стара Загора през 2007 г. Има изграден собствен живописен стил с преливащи се пастелни тоналности, виталнни композиции и силен емоционален и естетически заряд, отбелязват от галерията.

12–14 юли

„Остава” и Рафи на УзанаПоляна Фест 2013

Третото издание на проявата ще събере през юли съмишленици на зелените идеи в популярната местност край Габрово

Група “Остава”, победителят от X-Factor Рафи и Bom Bok Orchestra са сред първите участници в музикалната програма на тазгодишното издание на УзанаПолянаФест. Третото поредно издание на зеления фестивал ще събере съмишленици на зелените идеи, представители на бизнеса, биопроизводители и творци между 12 и 14 юли в местността Узана край Габрово. За приятната атмосфера на събитието ще се погрижат едни от най-обичаните български групи и изпълнители - “Остава”, които миналата година отбелязаха 20 години на музикалната сцена, любимецът на публиката Рафи и неофолклор формацията Bom Bok Orchestra.

Целта на фестивала е да предостави пространство за споделяне опита и идеите на организации, проекти и фирми, които работят в сферата на устойчивото развитие и управлението на околната среда. Стремежът на организаторите е да стимулират интелигентно отношение към ресурсите на страната ни в контекста на световните предизвикателства пред човечеството.

Сред участниците в програмата тази година е център “Идея Вита” ООД - те ще запознаят посетителите на Узана с техниката Боуен (холистична терапия, която настройва тялото да се самолекува или, по друг начин казано - връща го към “първоначалните настройки”). Центърът ще представи и ателие за практикуване на Дервишки танци.

Фондация “ТАЙМ” пък е подготвила симулационна игра HOMORESPONSABILIS. В нея различни отбори играят ролите на фирми, работещи на международния пазар с тропическа дървесина - доставчици на дървен материал, производители на мебели и търговци. В играта се залага на активната педагогика за предоставяне възможност на учениците да развият умения за предприемачество, размисъл и оценка.

Център за приобщаващо образование ще участва на фестивала с детско ателие за приложно творчество за глобално гражданство “С ръце и сърце около света”. Ателието ще “разходи” малчуганите из далечни страни по света, като ще им даде възможност да изработят артефакти от далечни страни като танграми от Китай, крилати коне от Непал, рисуване с точки от коренното население на Австралия, окото на Бог от Латинска Америка, мозайка от хартия със знамето на африканска държава и др.

УзанаПолянаФест 2013 се организира от фондация “ТАЙМ - екопроекти” благодарение на финансовата подкрепа на Министерството на околната среда и водите чрез Предприятие за управление на дейностите по опазване на околната среда (ПУДООС). Фестивалът се осъществява с подкрепата на община Габрово и Българското национално радио.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Шумно лятно парти в новия сингъл на Орлин Павлов „За ден”

Лятно, клубно и провокативно - така можем да определим новото парче на Орлин Павлов. Песента “За ден” бе представена предпремиерно на Годишните музикални награди на БГ радио в края на май, а участие в нея отново има изключителният Бобо. Сингълът е специалното пожелание на Орлин за бурно, изпълнено с много партита и приключения лято. Певецът предизвиква своите фенове да се отдадат на безкрайни и безсънни нощи, но не и на самотно посрещнати изгреви.

Автори на песента са Орлин Павлов и DJ Bor4e (Борислав Бояджиев), аранжиментът е на DJ Bor4e, текстът на Мила Георгиева, а римите във включването на Бобо са изцяло дело на рапъра.

Във видеото към “За ден” феновете ще видят историята на едно шумно и интересно парти, което е заснето на един “shot” - без монтаж и прекъсване на камерата. Това прави клипа изключително ефектен и динамичен, но начинът на заснемане е доста труден, защото дори минимална грешка връща камерата и участниците на стартовата позиция.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Концепцията и идеята на видеото са на режисьора Мартин Макариев. Чрез тях той отправя предизвикателство към актьорските умения на Орлин и артистичния талант на Бобо, които след успеха на “Секунда” отново се справят безупречно.

В клипа участват момчетата от “Makosa Nostra”, DJ Bor4e, както и много приятели и фенове на Орлин и екипа му, научи ДУМА от Мила Георгиева.

20 емблематични песни на Компай Сегундо излизат в албум

Компай Сегундо беше един от най-известните и разпознаваеми в света кубински изпълнители, който беше активен до самата си смърт през 2003 г. на 95-годишна възраст. Световният му успех идва през 1997 г., когато е на 90 години и оттогава продава над 3 милиона албума по света.

През 2013-а се навършват десет години от неговата кончина - повод, който ще бъде отбелязан с издаването на “Guantanamera - The Essential Album” на 2 юли. Компилацията ще съдържа 20 от неговите най-добри песни, включително “Y Tu Que Has Hecho?” от албума “Buena Vista Social Club”, който му донася награда “Грами” през 1997 г.



Пресата винаги е боготворяла Компай Сегундо: “Дяволитата му усмивка, неговото ангелско изражение, диамантеното му сърце, неговата лъвска сила и енергичност отдавна са му осигурили легендарен статус, дори и в разцвета на живота му”, отбелязва Мингъс Б. Форментър.

“Компай Сегундо беше един от онези редки хора, като Луис Армстронг, които чрез необикновеното си присъствие променят всичко около тях. Човек, който излъчваше артистична автентичност и който имаше дълбока връзка с корените на традиционния стил на кубинската музика, наречена сон”, пише “Гардиън”.

“Компай Сегундо беше може би една от най-великите поп звезди на нашето време и “Chan Chan” ще остане в историята като една от песните, които най-много са очаровали немската публика”, твърди “Ди велт”.

“Компай Сегундо, многоуважаваният 90-годишен кубински изпълнител, е може би най-търсеният музикален артист в момента”, пише през 1998 г. “Либерасион”.

Компилацията “Guantanamera - The Essential Album” ще бъде на нашия музикален пазар от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”, научи ДУМА от Милена Крумова.

„Crazy P” - денс музика с много глас, сърце и душа

Една от най-добрите диско-хаус формации “Crazy P” се завръща в България по покана на Bushmills. В саунд-систем формат и в две последователни вечери едната половинка от “Crazy P” - Хот Тоди, и вокалистката на бандата Даниел Мур ще покажат отново страхотното си лайв шоу. Първата им визита ще е на 19 юли във Варна в бар “Кубо”, а следващата вечер ще гостуват в Баш бар в къмпинг “Градина”.

Благодарение на приятелската подкрепа на ирландското уиски с отявлен меломански вкус и двата концерта ще са с вход свободен, научи ДУМА от Яворка Петрова.

В звученето на “Crazy P” старата диско вълна е примесена със съвременната електронна музика и премерени поп елементи или, казано накратко - денс музика с много глас, сърце и душа. След близо 15 години на музикалната сцена “Crazy P” могат да се похвалят с 6 издадени албума, многобройни сингли и ремикси, а техни парчета участват във всички актуални компилации за диско, ню диско и хаус музика. Именно диско-фънк звукът на ръба на модерния хаус утвърждава “Crazy P” като една от най-забележителните британски денс формации. А живите им изпълнения са винаги много динамични и танцувални, като за това основна роля има големият талант на вокалистката Даниел Мур.

Визитата на “Crazy P” у нас е с подкрепата на клубната вечер “ReelFeel” и диджейското дуо Sirius&Methodikal.



Снимка “REELFEEL”

Отличниците на сезона

✓ Най-добрите спектакли са “Хамлет” и “Медея - майка ми”
✓ Най-добрите актьори са Леонид Йовчев, Илка Зафирова, Камен Донев, Гергана Плетньова и Пенко Господинов
✓ Най-новите звезди са Димитър Живков, Силвия Станоева и Иво Желев

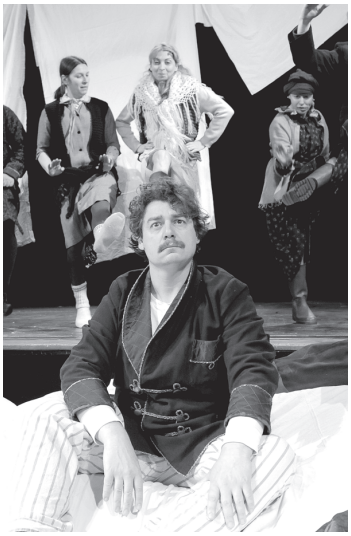
Светлана ПАНЧЕВА

Хубаво е, че традицията в края на театралния сезон да се раздават награди, да се отличават най-добрите или най-забелязаните, се запазва и във време на криза, както духовна, така и материална. Защото, както и да я погледнем, наградата е изваждане пред скоба, отличаване на определено постижение или дори маркиране на тенденция в изкуството. В този смисъл “употребата” на една театрална награда може да бъде двустранна - от една страна, дава знак, че едно или друго представление трябва да се гледа или че името на един или друг актьор трябва да се запомни, и от друга - че театърът все още е жив и нужен. Независимо дали отличията донасят слава или осигуряват бъдещо реализиране на творческите мечти, да си сред отличниците, макар и само за един театрален сезон, е своеобразна “марка за качество”. Ако се съди по наградите, раздадени през изминалия театрален сезон, най-добрите спектакли, които непременно трябва да се гледат, са “Хамлет”, постановка на Явор Гърдев в Народния театър, и “Медея - майка ми”, постановка на Иван Добчев и Маргарита Младенова в Театрална работилница “Сфумато”.

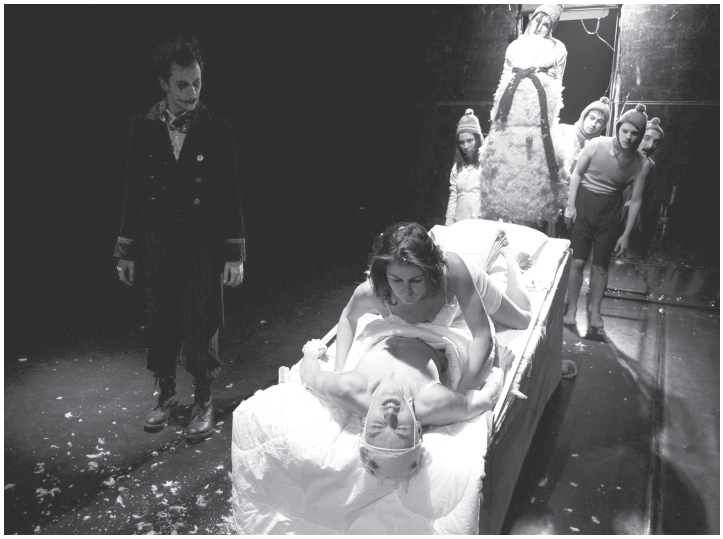
Пръв сред отличниците несъмнено е “Хамлет” на Явор Гърдев, награден едновременно с “Икар” и “Аскеер” за режисура, за най-добро представление, за сценография, майсторско техническо осъществяване и за водеща мъжка роля. Не природата на меланхолията и не загубата на смисъла, а мигът на осъзнаване на непоправимостта на света попада във фокуса ми в настоящата интерпретация на “Хамлет”. Може ли точката на отчаянието да се окаже точка на спасението? С риск да не успее да поправи света, Хамлет ще опита, казва режисьорът и изгражда сложна интелектуална игра на загадки, питания и ярост, в която трагедията на отчаянието странно, но логично се претопява в спасение. Отличеният с “Икар” за “Най-добър спектакъл” “Медея - майка ми” на Иван Добчев и Маргарита Младенова е спектакъл-



Изящно тъжната Соня на Гергана Плетньова



Камен Донев в ролята на Подсекалников в “Животът е прекрасен”



Спектакълът-рана “Медея - майка ми”



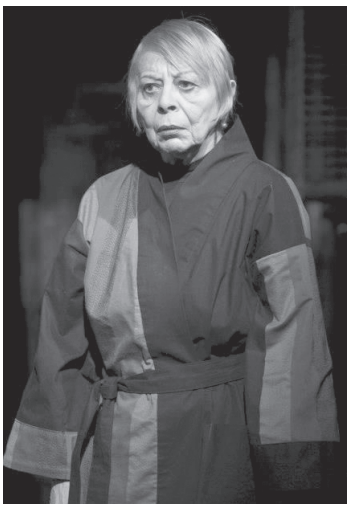
Напрегнато мислещият и питащ Хамлет на Леонид Йовчев



Звездата на Димитър Живков изгря в моноспектакъла “Живак”

рана, в който шестте документални истории на три момчета, изоставени от майките си, и на три майки, принудени да убият, продадат или изоставят децата си, ни “удрят” безпощадно и напират да разбият спокойствието и рационалното ни мислене. Спектакъл, който яростно и категорично ни показва колко малко знаем за реалността, в която живеем, за другите и за себе си. А също така и че в тази реалност всичко се продава - и животът, и смъртта, и щастието, при това за малко пари и много страдание.

И ако сред режисьорите отличниците са само двама, любопитно е, че актьорските постижения, белязали изминалия сезон, са доста повече от обикновено. Отличниците сред актьорите, носители на “Икар”, “Аскеер” и награда от фестивала на малки-



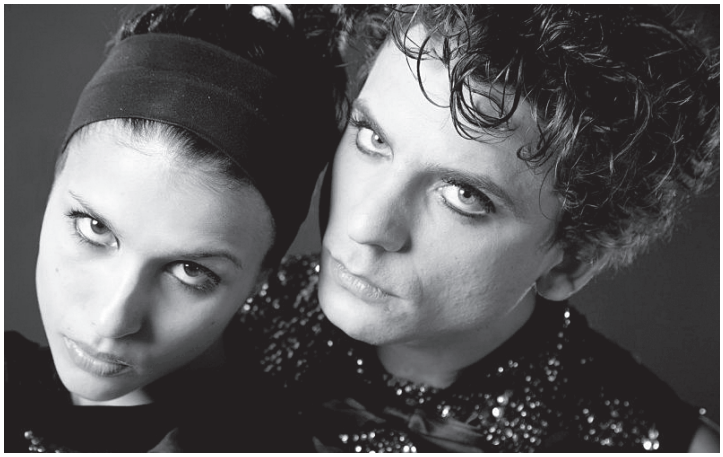
Илка Зафирова прави силна драматична роля в “Когато дъждът спря да вали”

те театрални форми Враца 2013, са Леонид Йовчев - заради удивителния емоционален и интелектуален обем, който постига в ролята на Хамлет, Камен Донев - заради завладяващото учудване от света и ведрото разочарование от всичко, изразени в ролята на Подсекалников в постановката на Александър Морфов “Животът е прекрасен”, и Пенко Господинов - заради многостранното интелектуално и емоционално богатство на ролята му в “Когато дъждът спря да вали” в Малък градски театър “Зад канала”.

Сред актрисите несъмнено се открояват Илка Зафирова и силно драматичната й роля на Елизабет Лоу в “Когато дъждът спря да вали”, донесла й “Аскеер” и награда от фестивала на малките театрални форми Враца 2013, и Гергана Плетньова и нейната изящно тъжна и едновременно с това светла и жизнена Соня във “Вуйчо Ваньо”, постановка на Пламен Марков в Драматичен театър - Варна, отличена с “Икар”.

На театралния небосклон през този сезон изгряха цели три нови млади звезди и това са Димитър Живков, отнесъл “Аскеер” за удивителното многообразие и своеобразен хумор, с които изиграва 11-те си роли в авторския моноспектакъл “Живак”, също Силвия Станоева и Иво Желев, отличени с “Икар” заради блестящия им дебют и впечатляваща зрелост в спектакъла “Клер, Мадам, Соланж”.

Ето това са актьорите, които непременно трябва да бъдат видени, защото няма нищо по-хубаво от добър актьор в добра роля в добро представление... Или може би само нови добри роли в нови добри представления.



Двете странни слугини в “Клер, Мадам, Соланж” - Силвия Станоева и Иво Желев

Чудо с възкресението на църквата „Свети Георги“

Духовно средище от стари времена, храмът преживява безброй разрушения през годините, но винаги се въздига като птица феникс от руините

Петра ТАШЕВА

Три са духовните средища във всяко наше селище, във всеки квартал на по-голям град: църквата, училището и читалището. Така е и в Мараша (мараш - празно, изоставено място) - пловдивският квартал, в който живях десетки години. И сега, гостувам ли в родния си град, стъпките ми неудържимо ме носят там, където съм играла, учила.

Училище “Петко Каравелов” е ремонтирано, уголемено, радвам му се, щом го зърна. Читалище “Христо Г. Данов” е станало “жертва” на партийни желания - преместено е в друга сграда. Останала е църквата “Св. Георги” - трикорабна, с огромен купол, с висока звънарница сред обширен двор, пълен със зеленина.

Светецът Георги е почитан и тачен от много хора. Според преданието той живял по времето на римския император Диоклециан. Невръстен останал сирак - баща му е наказан със смърт заради възприемане на Христовата вяра. Георги постъпил в легионите и достигнал чин трибун. След 20 години вярна служба той имал вече блестящо образование и се отличавал с храбростта си. Бил един от любимците на императора, но когато започнали гоненията на християните, той застанал пред Диоклециан и се възпротивил. Секли го с мечове, заливали го с разтопен калай, забивали гвоздеи в главата му, горили го на клада, топили го в казан с гореща вода.

Останал непреклонен, не предал вярата си. Издържал мъченията и запазил духа си. Раздал богатствата си на бедните и освободил робите си. Посекли го в 288 г. Заради смелостта и храбростта си боецът Георги е признат за светец и е почитан от християни, мюсюлмани и цигани.

Много са храмовете, посветени на този изключителен воин. И в моя роден Пловдив, град с осемхилядна история, още в V век бил построен храм с патрон Свети Георги. Бил на място извън чертите на Стария град, ограден с крепостните зидове на Трихълмието Таксим, Джамбаз и Небет тепе. Там - горе, живеели богатите, а извън крепостните стени били бедните, париите. Те построили своя храм до северната стена на крепостния зид на Джамбаз тепе.

Там, където днес е Арменският духовен център, е била първата пловдивска църква “Св. Георги”. Била малка, каменна, неизографисана. В ранните години на християнството зографията не била позната. Имала само сиенитен кръст.



Свети Георги убива змея - икона

В 447 г. хуните разоряват и опожаряват града. От малкия храм останали само купища камъни. Не минали много години и църквата била възстановена. Пак трептяло кандилото, светели вощениците, чувало се дървеното клепало - то канело богомолците да се поклонят на Свети Георги.

Времето течало, както текла и реката Хеброс - Марица. Живели тук траки, римляни, славяни, дошли и българите. В късната нощ на 12 юли 812 г. влиза хан Крум в града и за първи път той става български! Малката каменна църква не е побутната от новите владетели. Те си имат бог Тангра, комуто принасят жертви дотогава, докато княз Борис не приема християнството и не покръства народа. Сега вече малкият храм дава вяра на българите-богомолци.

През следващите десетилетия градът е ту византийски, ту български. В 971 г. император Йоан Цимисхий слага край на Първото българско царство. Градът е опожарен и от киевския княз Светослав. Не е пощадена и църквата. По-късно е възстановена и доживява времето на кръстоносните походи. Просъществува до XII век.

Отшумява и времето на Второто българско царство - на Иван Асен Първи и брат му Петър, на Иванко, на Калоян, на Иван Асен Втори, на Иван Александър... В 1364 г. злокобните викове “Аллах, Аллах!” слагат край на българското царство и на храма “Св. Георги”! Църквата пак била опожарявана и пак като феникс възкръсвала. Така до 1675 г., когато една кървава разпра между двама гърци сложила край на службите божии. Църквата запустяла и митрополията я продала на живеещите наблизо арменци - те дошли същата година от Кеменец, Полша, прокудени от турците. От тази година храмът вече носи името “Сурп Кеворк”.

Друг храм на светеца замислили пловдивчани. В 1730 г. била осветена новата църква “Св. Георги” в Мараша. Съградена била с пари, събрани от богати родолюбиви българи. Бедните дарили труда си.

В малката нова светиня зазвучали песнопения на черковнославянски език. Но в 1770 г. и тя била разрушена. В 1846 г. чорбаджи Стоян Чалоглу-Големия подтиква марашлии да издигнат храм върху развалините на стария. И пак богати с парите си, бедни - с труда си, та на 30 септември 1848 г. е осветена църквата “Св. Георги”. И българското класно основно училище към нея, което Стоян чорбаджи е съградил със свои пари и с дарения на заможни българи.

Широкото място за двете постройки е дарено от прочутия Маразли - богат погърчен българин, живеещ в Одеса. Малко място дала и една българка - Мария Робинята. Като момиче била отвлечена от турците. Дошла във Филибе с възрастен българин, който я откупил от турците и се оженил за нея.

В училището към църквата пръв учител бил дякон хаджи Иларион Хилендарски - родолюбив българин, млад и хубав мъж. Той пеел в църквата. Мощният му глас ехтял в празничните литургии.

Идват години, когато погърчени българи налагат богослужение на гръцки език. Следва озверението на турците след Априлското въстание и затварянето на храма. Българите тайно пак палели свещи пред Свети Георги.



Храмът на светеца в Пловдив

На 4 януари 1878 г., наблизо до храма, руският капитан Бураго и неговите драгуни преплуват река Марица и на крилатите си коне се понасят през Мараша към центъра на града. Прелитат край църквата освободителите и миг след като са се прекръстили, един заблуден снаряд причинява рухването ѝ.

Отново, за незнайно кой път, бил съграден храмът “Св. Георги” - по проект на Йосиф Шнитер, чехът, който се борил за свободата на българите в Руско-турската война, а сетне останал в Пловдив и бил първият архитект на красивия град.

На 24 май 1880 г. бил положен основният камък. Сега вече пловдивчани издигнали голям храм, подобаващ на делата на светеца. Извисявал се величествено над малките къщички в квартала. На 26 октомври 1883 г. става освещаването му.

Такава е историята на днешната църква “Св. Георги” в моя квартал. В мраморните плочи на пода ѝ е изсечен двуглавият орел - държавен герб на Русия - освободителката. Четиримата евангелисти Марко, Лука, Матей и Йоан са изографисани от проф. Харалампи Тачев в четирите ъгъла на купола. Останалите апостоли са изписани в левия и десен кораб на храма. Светлина се лее от дванадесетте сводести прозореца на купола и осветява общочовешката молитва, написана на славянски:

“Отче наш иже еси на небесех...” (Отче наш, който си на небето...)

През историческата 1885 г. властта в измислената държава Източна Румелия наложила 2 юни да бъде празник на султана. Народът не одобрявал това - в деня на Ботевата гибел да се чества султанът! По идея на Георги Бенев - участник в Старозагорското въстание и основател на патриотичния вестник “Южна България”, подготвящ народа за Съединението, и на Захари Стоянов, се решава този ден да се почита Ботевата памет!

Пловдивчани се събрали в църквата “Св. Георги” и с панихида, тържествено слово, манифестация по улиците на града и речи в близката Градска градина поставили началото на Деня на героите, загинали за свободата на Родината. Така 2 юни става всенароден празник и се празнува с голямо въодушевление и почит и днес!



Паметникът на Христо Ботев във Враца

www.duma.bg

По кой път да тръгнем, господи?

Да опитаме със 100 дни, за да заработят институциите, и публичен договор между правителството и протестиращите

Полк. Трифон ТРИФОНОВ

Пишейки това заглавие, още не съм станал религиозен фанатик, но започвам да си мисля, че само Господ може да помогне на България и българските граждани. Последните две десетилетия ни предложиха какво ли не от "политическия шоу бизнес", но нямаше нито една стъпка в посоката "България да пребъде". Вероятно тези, на които народът повярва съдбата си, не знаят, не могат или не искат да направят така, че държавата да е стабилна,а народът - доволен. Тогава възниква въпросът "Защо са ТЕ?".

Вероятният отговор е, че ТЕ продължават изпълнението на Плана "Ран-Ът", по начин, както дяволът чете Евангелието! Издръжливо е племето българско! Издържало е половината години откакто е на Балканския полуостров под робство и още го има! Търпеливо е племето българско, но чака своя час! Чистосърдечно е племето българско и лесно се подвежда по клакьори и изменници, но когато прозре измамата - става страшно! Повече няма да продължавам. Ние сме такива, каквито ни е създала майката природа, и нямаме никакво основание да се срамуваме от това!

Крайно време е някои световни лидери да разберат, че ние

не сме „втора ръка" хора

достойни само за келнери, ратаи и проститутки! Тези, които тласкат племето ни към гибел, рано или късно ще разберат, че в България има не само продажници и учили-недоучили люде, но има и умни, образовани, горди, знаещи и можещи български граждани! Именно вторите няма да позволят, както и не позволиха, да се изпълни до 2010 г. пъкления план.

Стратегически погледнато, който държи сърцето на Балканския полуостров (България), държи целия полуостров. Който държи Рило-Родопския масив (България), държи северните брегове на Бяло море. Нека не забравяме, че и "пътят на войната и копривата" също минава през нашата страна. Тези и други предимства, използвани както трябва, могат да осигурят оцеляването и просперитета на Отечеството ни.

Преди да изберем пътя за излизане от сегашната ситуация, нека най-напред да разберем какво се случва в България, а ако щете - и в Турция. Това, което се случва, драги сънародници, се нарича контролиран хаос. Контролираният хаос създава много предимства за тези, които го управляват и искат България и Балканския полуостров да станат техен протекторат. Доказателствата са пред очите ни! Протестиращите в България в своето болшинство са честни и почтени хора, загрижени за народа и Отечеството ни, но не са в състояние ясно и точно да формулират исканията си и да очертаят последователността на мерките, водещи до промяна. Примери - колкото искате:

- Хем искат оставка на правителството, хем искат то да работи за реализиране на социални придобивки, забравяйки, че този кабинет наследи една опустошена икономика с голяма безработица и ширеща се престъпност.
- Искат разпускане на Народното събрание, но същевременно настояват то да приеме необходимите закони и нов Избирателен кодекс. Вероятно някои смятат, че тези неща могат да се напишат на "коляно".
- Искат гражданско общество, искат смяна на политическата система, а регистрират нови политически партии, заявявайки, че тези партии няма да са като сегашните.

Могат да се посочат още много примери, но и тези са достатъчни да се разбере, че някой е забъркал такъв

политически миш-маш

че чак не се яде.

Забележете, драги сънародници, че медиите непрекъснато ни проглушават ушите, че протестите са спонтанни, че никой не ги ръководи, че няма лидери и т.н. Това може и да е така, но защо ни го втълпяват непрекъснато? Хората, които разбират от управление на системи, знаят че управленските действия могат да бъдат преки и косвени. Естествено е, че при управление на контролирания хаос приоритет имат косвените управленски действия. Искам да провокирам читателите с въпроса: Защо няма протести против назначенията на шефове на областни служби по земеделие, на подразделения на здравната каса и пр. - там, където са парите?

Има и още един важен въпрос, който трябва да си зададем: Защо почти няма протести в средните и помалки населени места? Нима там хората са глупави, нехаещи за собствената си съдба и тази на страната ни? Нима там хората живеят добре и за това не протестират?

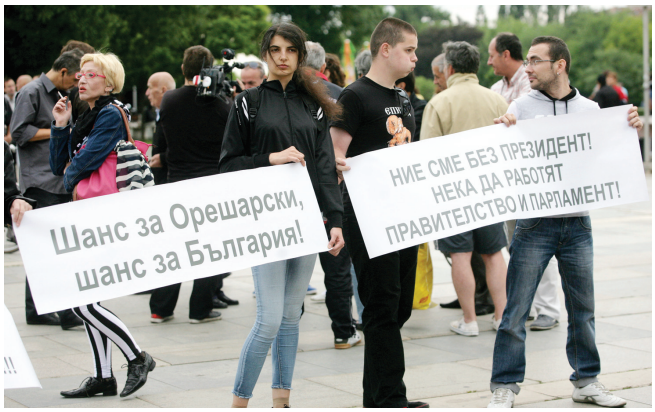
Верният отговор на тези въпроси според мен е, че в тези населени места хората се познават добре и веднага ще се видят действията на онези от тях, които ще се опитат да управляват тези уж спонтанни действия.

Според мен пътят, по който трябва да се тръгне, е следният:

- Да се дадат 100 дни от сега нататък на кабинета "Орешарски", за да заработят държавните институции. Ако до м. октомври включително не се усети от хората нещо по-добро, правителството да си ходи!

Не бива да отваряме пробойна на кораба, когато сме в бурното море, само защото не харесваме капитана и неговите офицери. Нека не забравяме, че ние сме на същия кораб.

- Гражданското присъствие да се запази като коректив.
- Ако първите 100 дни от сега нататък са успешни, есента да се сключи публичен договор между кабинета и представителите на гражда-





Снимки Марета ТОМОВА

ните за една година, с определени параметри. Ако кабинетът го изпълни, се сключва нов едногодишен публичен договор. Ако не го изпълни, кабинетът подава оставка и отиваме на избори с нов Избирателен кодекс.

При условие, че обстановката в страната се подобри, чак тогава да се правят следващите необходими стъпки за

саниране на държавността

чрез смяна на политическата система.

Тези, които ме познават, казвал съм го и друг път, знаят, че от години пиша и публикувам в различни медии политически статии, в които предлагам политически решения, които доста просветени хора намират за смислени и работещи. Не знам отговорите на всички въпроси, които могат да възникнат при смяна на политическата система, но благодарение на покойния Георги Желев зная правилата, по които това може да стане.

По какъв път да тръгнем, драги сънародници? Това ще кажете вие, но защо да не пробваме да тръгнем по гореизложения. Убеден съм, че в бушуващото море на кризата спасяването на кораба и екипажа е първостепенна задача! ЗАЕДНО това го можем!

Точката над И-то

Защо на БСП не се прощава?

Иво АТАНАСОВ



Има един въпрос, който мислещият човек не може да не си задава, ако наистина е такъв. Той прозвуча и в залата на „Позитано" 20 по време на последния пленум. Защо на Бойко Борисов три години и половина му прощаваха какво ли не, а на нас не ни дават дори три дни и половина толерантност, когато сме в управлението? Защо онези, които сега скачат срещу всяка непремерена дума, почти цял мандат търпяха да бъдат наричани „кофти мат'рял", да бъдат подслушвани и заплашвани, че на всекиго може да бъде спретнат компромат? Защо не реагираха на замразените доходи, на кражбите от пенсионните и здравните фондове, на силовото превземане на бизнес територии от мрачни фигури, близки до властта?

Разбира се, тези настроения невинаги са били масови, нито пък непременно са се изливали на улицата. След провала от 1996-1997 г. БСП бързо си стъпи на краката, в разгара на костовизма постигна равенство в местните избори, макар опонентът да работеше „с бой и подкуп" и с „нахранете журналистите", по-късно спечели президентския вот, след това - и парламентарния, и реализира успешен мандат. И тогава имаше протести и стачки, но в рамките на уважителното отношение към партия, излязла от международната и вътрешната изолация и привлякла симпатиите на голяма част от гласуващите. А след избирането на лидера ни начело на европейските социалисти се създаде впечатлението, че БСП е излязла завинаги от „химическото чистене".

Уви, това впечатление се оказа погрешно. Сегашните събития ни върнаха двадесет, че и повече години назад. Рециклирани бяха за нов живот лозунги от най-дивото време на българската демокрация. Може би защото не разчетохме правилно февруарските протести. Те не бяха от типа: „Долу ГЕРБ, да живее БСП!" Напротив, насочени бяха срещу всички партии. Непосредственият повод бяха високите сметки за тока, но в кратера на недоволството клокочеше възмущението от гигантската несправедливост на прехода, от слугуването на групировките и коленичането пред интересите на задкулисието. Като прибавим четвъртвековната масирана пропаганда срещу ценностите на социализма и внушаването на знак за равенство между нас и олигархията, трябваше да ни е ясно, че нищичко вече няма да ни бъде простено. Особено когато вече не се прощава и на другите.

Сега се вижда, че не на всички ни е било ясно. Особено на онези от нас, които налагат решенията. Основата на участието ни в управлението и без това е стеснена, както никога досега. Половината от гражданите не участваха в изборите, около четвърт от гласувалите пък не са представени в парламента, защото партиите им не прескочиха бариерата. Като прибавим и информациите, че протести така или иначе щяха да бъдат организирани, трябваше да бъдем безкрайно внимателни в действията си, а не да катализираме недоволството с кадрови гафове. Вместо това, презаредихме усещанията, че и при нас тежката дума има задкулисието, че се стремим не да пресечем опитите на групировките да кадруват, а да флиртуваме с някои от тях за сметка на други. Това не само няма как да бъде простено, особено пък на нас, но и на този фон остават в сянка важни и чакани от четири години социални мерки, които правителството предприе и които биха свалили градуса на напрежението.

През 1996-1997 г. активен фактор за предизвикване и задълбочаване на кризата в БСП бяха и среди вътре в партията. Сега обаче не е така. Всеки конгрес и по-ключов пленум завършва с фанфарна победа над опонентите. Опозицията в БСП е разпокъсана и малобройна, няма си и водач. Ето защо опитите да се търси изход чрез посочване на врага с партиен билет са непродуктивни. Днешната криза в партията е предизвикана изцяло от нейния връх. Поради това преодоляването й не може да стане с намеци, че този или онзи се договаря на тъмно с ГЕРБ. Тези внушения не просто са нелепи, те затрудняват решаването на проблема, защото подменят неговите параметри.

Промяната в БСП, ако искаме да е спасителна, няма как да не почне от върха. Не е ясно обаче дали низините ще му наложат „да изкорени пороците в организацията и дейността на партията", както бе решено на последния пленум. И да пресече „влиянието на задкулисието в собствените си среди". Не се знае дали низините ще искат това. Защото послушанието вече е страшно. То направи възможно име от дясното пространство като Мартин Захариев, при цялото дължимо уважение всекиму, да победи в Националния съвет за място в изборните листи Велислава Дърева - най-яркото перо на ДУМА след Продев. Това е не просто нагаждане, а откровен и опасен отказ от мислене. Ако няма откат, този подход може да се възпроизвежда до плюс безкрайност и в парламентарната група. Но ако ние сами смятаме себе си за второ качество, трябва ли да негодуваме, че ни наричат „червени боклуци"?

Да, на БСП нищо не се прощава. Може да звучи странно, но тъкмо в това е нашият шанс. Защото ние имаме бъдеще не ако сме като всички други, а само ако сме различни.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

АНТОНИЯ МАРКОВА, ПЕВИЦА:

Трябва да уловиш момента...

Случи се така, че избрах една практическа специалност - експерт съм по вина и производство на вино, но не изоставих пеенето

Интервю на Георги АРГИРОВ

Кога и кой ви насочи към музиката и пеенето? Наследствена дарба ли имате или сама сте го избрала?

- Никой от моите близки не се е занимавал професионално с пеене или музика. Аз сама избрах да пея. Естествено, моите родители ме подкрепиха.

Кои са първите ви "музикални и певчески" учители?

- От малка съм участничка в певчески групи в училищата, в които съм учила. Посещавала съм и школи по пеене. На 13-14 години за първи път се качих самостоятелно на сцената. И така до днес. Учила съм при Петър Салчев - джазмен, който ми беше преподавател в Академията.

Зная, че сте завършила Университета по хранително-вкусова промишленост и сте експерт по вина и винопроизводство. Какво ви накара да следвате точно тази специалност?

- Не сте единственият, който ми задава този въпрос. В седми-осми клас бях изправена пред голямата дилема дали да избера музикално образование и кариера или да се насоча към нещо друго. Прецених, че човек, който има някаква дарба, без да прозвучи нескромно, е добре да учи нещо друго. А дарбата може да се доусъвършенства. Така избрах едно образование, но не изоставих и пеенето. Така че сега съм дипломиран инженер-технолог и поппевица. Винаги ще има нужда от напитки и храна, съчетани с добра музика и приятна компания.

Пречеше ли едното на другото?

- Не, в повечето случаи си помагаха. Успявах да се явявям на различни музикални конкурси, от които се връщах с награди. През 2003 г. спечелих конкурс на Алианс франсес за френска песен. След като завоювах първото място, имах щастието да представям България на световен музикален конкурс в Хърватия. Там спечелих второ място. Така че едното не е пречело на другото, а тъкмо обратното.

Защо избахте точно попмузиката, а не друг музикален стил?

- Тази музика почувствах най-силно със сърцето си. От друга страна обаче аз съм човек, който обича да експериментира.

Вие сте една от участничките в телевизионните музикални формати "Мюзик айдъл" и "Гласът на България". Какво си спомняте от тези участия?

- Ами емоциите, удоволствието и популярността, която последва от тях. В "Мюзик айдъл 2" минах музикалните кастинги, но отпаднах след театралните. В "Гласът на България" отпаднах след "музикалните дуели".

Според вас има ли полза от подобни музикални формати? През последните години те станаха многобройни.

- Стара истина е, че няма лоша реклама. Изявата в телевизионен формат е шанс за старт или по-голям старт за кариера - музикална или друга. От самите участници зависи как и доколко ще успеят. Особено след като приключат участието си в подобен род предавания.

На вас помогнаха ли ви в понататъшната кариера?

- След моето участие в "Мюзик айдъл" 2 бях забелязана от композитора Димитър Гетов, който тогава работеше към Представителния ансамбъл на въоръжените сили на Република България. Покани ме на разговор, убеди ме да се явя на конкурс за работа в ансамбъла, явих се и вече няколко години имам удоволствието да работя с толкова именити колеги.

Как общувате с певци от ранга на Орлин Горанов, Райко Кирилов, Маргарита Хранова, и певици от по-новото поколение като Валерия Стоилкова, Вероника Пенчева?

- Много добре. В ансамбъла има сплав между опит и младост.

Как се разбирате с вашите ръководители? В пресата се чуха слухове за ваши проблеми с един от ръководителите на Националната гвардейска част?

- Имаше статия в жълтата преса за проблеми с ръководителя на Националната гвардейска част полк. Боян Ставрев. Искам да съм пределно ясна - НИЩО от това не е вярно! Полк. Ставрев дори ми помогна с организацията на концерта в Пловдив. Така направи, че желаещите да посетят концерта ми и да ме подкрепят в начинанието да имат възможността да ползват специално организиран транспорт за събитието.

Разкажете нещо повече за концерта, който организирахте на 20 юни в Пловдив - поводът, участниците. Споменахте и за благотворителна кауза, разкажете за нея.

- Това е моя стара мечта - да направя самостоятелен концерт, организиран от мен! Благодаря на хората, които ми помогнаха да го реализирам. Концертът имаше благотворителен характер. Със събраните средства ще направя дарение на дома "Олга Скобелева"в Пловдив за изграждане на детска площадка за деца с увреждания.

Има ли нещо общо между хубавото вино, хубавата песен и хубавата жена?

- Думата хубаво! А и има ли нещо по-красиво от това, да си с красива жена на чаша вино, а край вас да се пеят красиви песни!

АНТОНИЯ МАРКОВА е поппевица, родена в Пловдив на 9 юли 1985 г. Завършила е Университета за хранително-вкусова промишленост в родния си град, специалност "Инженер-технолог на виното и млечните продукти", като обучението й по тази специалност е било изцяло на френски език. Успоредно с това Антония е завършила и следдипломна квалификация по поп и джаз пеене в Академията за танцово, музикално и изобразително изкуство в Пловдив. Участничка е в редица телевизионни музикални формати като "Мюзик Айдъл" и "Гласът на България".



Снимка Костадин МОМЧИЛОВ



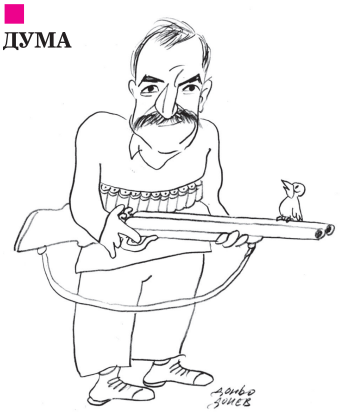
Антония Маркова с оперния певец Илиян Недев по време на концерт

Със събраните средства от благотворителния ми концерт в Пловдив ще направя дарение на дома „Олга Скобелева" в града за построяване на детска площадка за деца с увреждания

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 ЮНИ 2013



Страница на Любо НИКОЛОВ

Факти

Гривата на лъва

Музейният зоолог Томас Гноске и фотографът Харалд Шуц обиколили надлъж и шир екватора около Кения, за да наблюдават лъвове на различни надморски височини и при различен климат. Събраните от тях данни потвърдили хипотезата, че гривата на лъвовете зависи от климата. Лъвовете на надморска височина от 400 м били с малки гриви или изобщо без гриви. Гривите на лъвовете на средна височина - 600-800 м, наподобявали конски, а на височина 1200 м били гъсти, буйни и тежки. На някои планински върхове в Кения изследователите били изненадани от лъвове с гриви и по корема. Дотогава се е смятало, че в днешно време лъвове с такива гриви могат да се видят само на снимки и на музейни експонати. Този факт сега се приема като потвърждение на хипотезата, че прапрадядото на лъвовете е израснал в северното полукълбо.

Виц

Лице в лице

Разговор между ловци:

- Веднъж се озовах лице в лице с един лъв и бях без оръжие.

- И какво се случи?

- Реших да го погледна право в очите, но той продължи да се промъква към мен...

- И как се измъкна?

- Обърнах му гръб и минах към следващата клетка....

Попадения

Спряхме и се ослушахме. Чух как слонът се движеше сред бамбуковите стъбла вляво от нас. После всичко утихна: той се спря и очевидно се ослушваше. Положението се беше изменило: вместо ние да го дебнем, той дебнеше нас, а аз от опит знаех, че в това отношение слонът е по-сръчен от човека.

Джон ХАНТЪР

Челен опит

Традицията повелява

Агне по хайдушки

Дружинката в Осиковска Лъкавица, Ботевградско, има традиция - всеки новоприет член черпи, за слука и берекет, с едно агне. През миналия уикенд ред беше на Иван Иванов. Той се беше постарал с отбрани питиета и мезета, но черешката на тортата беше агне по хайдушки. Празненството беше навръх Балкана в местността Курташите, а мотото на вечерта: "Да преживеем кризата в разкош (на душите)."

И понеже беше Черешова задушница, почетохме мъртвите ловни другари, но най-много - бай Боно, завещал къщата си в същата местност на дружинката.

Няма да се спираме на прозаичните неща, като клане, дране и приготвяне на агнето, ще отбележим майсторските - приготвяне на плънката (виж карето) и трапа.

Трапа бе с дълбочина около 70 сантиметра. Другите размери бяха с десетина сантиметра по-големи от тавата, за да може да се манипулира спокойно около нея. Препоръчително е трапа да се облече с плочи, или да се иззида с камък за по-малък разход на дърва и поравномерно изпичане на агнето. Няколко часа преди да поставим тавата с ястието в трапа, се пали огън, за да се получи хубава жарава. Полага се тавата, покрива се с тенекия, която се зарива с жар. След около три часа агнето бе готово.

И започна волната програма - музика и танци на народите. Кой каквото може и колкото го може - до зори. Тамада на вечерта беше Васил Василев - Дуки.

Наранина всички върнахме душите в тялото с по една, с по две и повече панички гореща дроб чорба, с лимонче и, разбира се, с бира.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Виновникът за тържеството Иван Иванов (вдясно) помага на съименика си - също Иван Иванов, да зашият агнето



Технологията позволява превантивен контрол



Тамадата на вечерта Васил Василев - Дуки (вляво) във вихъра на танца

АГНЕШКА ПЛЪНКА

***Продукти:** Агнешки дреболии - измити добре със сол, предварително сварени червa, сърце, бял дроб, шкембе, като оставяме булото, за да покрием с него пълненото агне накрая; 1 кг кромид лук - зрял, ако е пресен, по-малко; 1 кг гъби печурки; връзка лапад или друга зеленина по предпочитание; 1 кг ориз, ако агнето е по-голямо; 3 супени лъжици червен пипер; девисил и джоджен за подправка; сол на вкус.*

Лукът се нарязва на по-едри парчета, които задушаваме леко в олио. Прибавят се червеният пипер, оризът - предварително почти сварен, гъбите нарязани на филии, лападът, подправките, нарязаните на дребно дреболии. С готовата смес пълним агнето. Зашиваме го добре с дебел конец. Покриваме агнето с булото, за да може да се задуши както трябва и го поставяме в тавата. Наливаме пет литра вода в тавата и я покриваме с фолио. В случай че остане дробене - сварете дроб чорба. Подправете я с нарязан на ситно пресен домат. Добавката на ситно смлян чер пипер я прави изключително апетитна както за предястие, така и за сутрешен лек на махмурлука.



Роберт Атанасов е неутрализирал намибийската кобра

Баш авджия

Кобрата

Разказано от Роберт АТАНАСОВ, главен редактор на списание „Български ловец"

Ловувахме в Намибия на зебри. Правило е да се стреля по последните 3-4 животни. Водачът не трябва да се засегне, защото след това стадото се разбива и зебрите започват да воюват помежду си. Не се стреля и по майки с малки, които се движат веднага след водача.

Возехме се на открит джип. Пред нас започнаха да се изнизват зебри. Егерът, който беше до мен, изведнъж се обърна, закри очите си с длан и се развика: "Стреляй! Стреляй!"

Помислих, че иска да стрелям по някоя от зебрите. Беше ми чудно как така дава разрешение, без да е посочил животното.

Чух изстрел. Единият от колегите беше "влезнал в час". Аз още не знаех за какво става дума. Пушката ми беше закопчана към ролбарите на джипа, за да са ми свободни ръцете за фотоапарата.

Досетих се, че работата не е за фотоапарат и дръпнах другата пушка. С изтеглянето й намалих вариото на оптиката, защото разбрах, че опасността е наблизо. Все още не знаех каква е. Очаквах нападение от леопард или друг хищник на височина. Това се случи за части от секундата, а аз го разказвам дълго.

В тоя момент видях пред джипа намибийска плюеща кобра. Тя беше зашеметена от изстрела, макар и да не беше уцелена - пясъкът, който бе подскочил около нея, я беше объркал. Тръгна срещу нас. С първия изстрел я раних до главата. Завъртя се и ми даде възможност за втори изстрел. Нямаше шанс.

Не ми позволиха да я взема, защото десетина минути след като я бях ударил, тя продължаваше да се навива и да реагира. Основателно се притесняваха, че може да стане беля.

Намибийската плюеща кобра може да изпрати отровата си с първия изстрел до 8 метра с абсолютна прецизност в зеницата. Вторият й изстрел е на метър и половина. Трети изстрел е невъзможен, но ако те ухапе, пак е смъртоносно - имаш до 5 минути живот.

Ако те наплюе в окото и не вземеш мерки - ослепяваш. Шансът е някой да те напикае веднага в окото. Амонякът неутрализира отровата и след 2-3 дена се възстановява зрението. Но ако имаш раничка в окото, също умираш до 5 минути.

Отвсякъде по нещо

Китайците ще продължат да си купуват фирми от евроавтопрома

Един от най-големите китайски автопроизводители - Beijing Automotive Group (BAIC), обяви намеренията си да погълне или закупи няколко европейски марки. Това няма да е първото стъпване на китайците в Европа, защото преди известно време успяха да закупят закъсалата шведска марка Volvo. Засега не се обявяват конкретно марките, попаднали под китайския прицел, но се съобщава, че инвестиционни банки вече са намерили за BAIC няколко възможни кандидатури. Няма нищо учудващо в мащабните планове за китайска инвазия в Европа. Анализаторите на евроавтопрома отдавна говорят, че повечето автозаводи в Стария свят работят на загуба заради слабата натовареност на производствените им мощности. А за BAIC сътрудничеството с европейците отдавна е нормална работа - в Поднебесната империя компанията има съвместни предприятия с Daimler и Hyundai. Преходът на евромарки под китайско крило се оказва изгоден и за двете страни. Това беше доказано при преминаването на Volvo под контрола на Geely и на MG Rover под контрола на държавната SAIC Motors. Така китайските концерни получават възможност да се преборят с главната си беда - техническото и дизайнерско изоставане от водещите световни марки.

Вкараха алкотестер в часовник



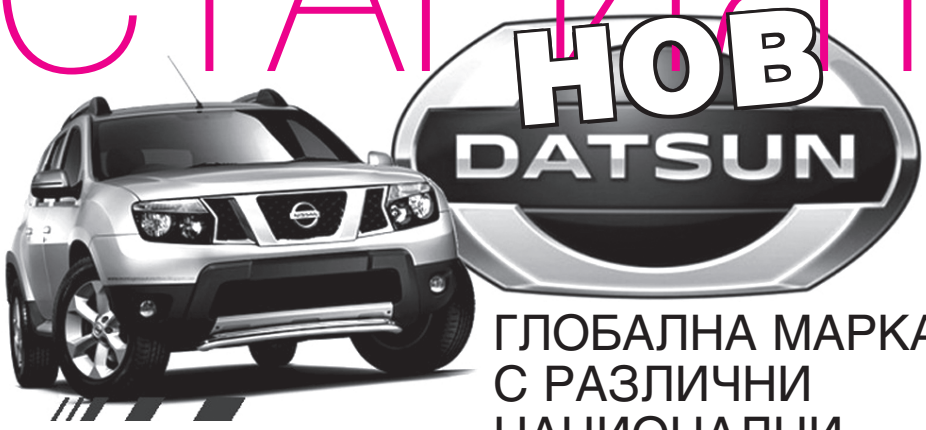
Японската фирма Tokyo-flash пусна на пазара часовник, в корпуса на който е монтиран алкохолен тестер. В устройството, наречено Kisai Intoxicated, има екран, показващ времето с малко причудливо стилизирани образи отляво, а отдясно е разположена скала, отчитаща нивото на алкохола в издишвания въздух в промили. Допълнително устройство сменя цвета на подсветка на скалата от зелен на жълт или червен, нагледно показващ, че са прехвърлени съответно праговете от 0,4 и 0,6 промила. Колелцето в дясната част на корпуса, приличащо на механизъм за настройване, всъщност е капаче, под което има малък отвор. Достатъчно е леко подухване в него и излизат показания за нивото на алкохола. Цената на Kisai Intoxicated е около $150.

Поставиха нов рекорд за скорост с електромобил



Британският бизнесмен, политик и пилот-любител, лорд Дрейсън постави нов рекорд за скорост от 328,6 км/ч с електромобила-Льо-Ман прототип Drayson B12 69/EV. Предишният рекорд се задържа цели 40 години и беше с 50 км по-бавен. Рекордьорът автомобил е развит върху шаси Lola, теглото му е около 1000 кг, а мощността 857 к.с. От 0 до 100 км/ч електрозвярът се ускорява за само 3 сек. Рекордните пробягвания са били на английското летище Елвингтън, и по условията на FIA, за да се регистрира рекордът, са били направени две пробягвания в двете посоки в рамките на един час, като за рекордното постижение е взета средната аритметична максимална скорост от двата пробягани манша.

СТАРИЯТ НОВ DATSUN



ГЛОБАЛНА МАРКА С РАЗЛИЧНИ НАЦИОНАЛНИ ОСОБЕНОСТИ

Благодарение на ръста на продажбите в страните с развиващи се икономики на автомобилния небосвод светват нови или възродени звезди на автомобилни марки. Марки, които се позиционират на пазара като предлагащи евтини или по-модерно казано бюджетни автомобили, достъпни за далеч по-големи маси клиенти, заради приемливите си цени в рамките на 5-10 хиляди евро. Японско-френският алианс например скоро ще пусне почти едновременно в четири страни автомобилна марка с много богата история - Datsun. Първата страна, удостоена с тази чест, ще е Индия през юли, в септември маршът на марката ще продължи в Индонезия, през ноември ще дойде редът на Русия, а през втората половина на следващата година новата марка ще бъде чакана в Южна Африка.

Всъщност около цялата работа се върти доста сериозна загадка, защото под една и съща марка в четирите големи страни ще дебютират съвършено различни модели, построени на платформи на местни модели. Целта на това упражнение и главна задача на дебютиращите под марката Datsun модели, според създателите им е да оправдаят на 100% очакванията на локалните потребители в четирите пазара, които доста сериозно се разминават едни с други.

Ако например пазарът на седемместни компактни автомобили е в зародишно състояние, то за големите семейства в Индия и Малайзия, подобна кола за неубийствени пари си е настоящо съкровище.

Сегментът на пазара, в който ще влязат новите датсуни, има потенциално голям ръст и обещава високо нивно на продажби. След излизането на проектна мощност в производството се очаква делът на новата марка в общите продажби на Nissan, смятано заедно с луксозната марка Infiniti, да достигне от една трета до 50%. Тези обеми се очакват към 2017 година, когато към първите два модела, представени на всеки пазар през първата година, ще се добави и трети.

Интересно е да се види какво е подготвено за руснаците? Руската версия ще е първият автомобил, който няма да е адаптиран за особеностите на Русия, а модел отначало разработен за голямата северна страна. Вече две години хората на Nissan работят съвместно с инженерите и маркетолозите от Толиати, където, по последни данни, ще се прави и новата кола. А за да се избегне старата слабост на руския автопром - качеството, общото ръководство си остава при японците, които са световнопризнати лидери в областта на качеството.

Под купето с характерната за новата марка шестоъгълна радиаторна решетка ще се крие платформата на луските модели Калина и Гранта. Съгласно предпочитанията на луснаците, първо в серийно производство ще тръгне версията седан, малко по-късно хечбекът, а трети ще се качи на конвейера кросовър или комби вариант.

Обемът доработки на руската платформа е съпоставим с този, ако работата по нея тръгваше от нулата. Към стандартното настройване на спирачките, управляемостта и на основните агрегати конструкторите са поработили и над шумоизолацията, намаляването на вибрациите, върху комфорта на седалките. Цялата тази история ще добави на продукта автомобилна японска ДДНКУ.

Именно това е призвано да изиграе ключова роля при налагането на новата кола и марка на пазара. Смята се, ча още с началото на производството локализацията му ще е почти 100%! На компанията предстои да убеди потребителите, че пред тях не е Лада с подобрения, малко надписана ценова листа и непозната емблема, а пълноценен продукт, с японска "ДНК", направен по стандартите за качество на Nissan. Допълнително доказателство в тази посока ще е дилърската мрежа, в която шоу-румовете на Datsun ще са разположени в съседство на компанията-майка. Стандартите на сервизирането ще бъдат пренесени директно от Страната на изгряващото слънце, но с доста по-ниска цена на нормативен час, на резервните части и аксесоари. Не е лесно да се повярва, че качеството на местните комплектации ще отговаря на японските изисквания, но в това явно вярват от Nissan, хората на който не се плашат дори от кризисни колебания на пазара.

Марката Datsun е насочена към зараждащия се и растящ нов клас население в страните с развиващи се икономики. Това са семейства, които немного отдавна са почувствали икономическа стабилност и планиращи закупуването на първия си нов или въобще пръв автомобил, който трябва да им върши работа за всички техни нужди в бита и живота. Диапазонът на цените, в зависимост от страната, ще е между 8000 и 12 000 долара. С времето ще бъдат създадени модели на новата марка и от по-висок клас, за да може първите й клиенти, когато понатрупат пари, да й останат верни.



Обновена Dacia Duster през есента във Франкфурт

Рестилиран вариант на румънския бестселър при "паркетниците" Dacia Duster, ще бъде показан по време на автосалона във Франкфурт през септември. Известната на пазара в Русия и Европа като Renault Duster кола на Dacia е все още сравнително млад модел, правен от 2010 година насам и намиращ доста бързо клиенти. Duster отбеляза от началото на годината за първите пет месеца 155 729 продажби и в момента е най-популярният модел не само в гамата на румънската марка, но и в цялата група Renault!

Независимо от това бюджетното крило на френската фирма все пак подготвя обновяването на своя бестселър, за което свидетелстват неотдавнашните шпионски фотографии на тестови прототипи.

Очаква се че французите ще осигурят на обновения Duster не само "ретуширана" външност, особено в предната и задна част на колата, но ще предложат и подобрен интериор с по-качествени материали на тапицерията, с ново приборно табло и мултимеден комплекс със сензорен дисплей и навигация от новия Logan.

Но което е далеч по-важно - въпреки промените и подобренията колата няма да поскъпне нито с цент. Не е ясна и ситуацията с двигателната гама - дали рестилираният вариант ще получи достъп до най-новите икономични и с подобрени мощностни показатели бензинови турбомотори на Renault?

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

Очаквайте

10 РОДНИ ФЕНА НА РОБИ УИЛЯМС ЩЕ СЕ СРЕЩНАТ С НЕГО В ТАЛИН



Най-добрия графити артист избират у нас

Фестивалът в Борисовата градина ще събере едни от най-талантливите представители на градското изкуство

Умения в 3 графити дисциплини ще премерят десетимата най-обещаващи млади артисти в България, като най-добрият ще бъде избран от експертно жури. В състава му са легендарният Nasimo, познат и като Naste, ветераните Funne и Esteo, Ник Тодоров и Евгений Иванов. Конкурсът е част от Sprite Graffiti Fest, който ще представи новите таланти на градското изкуство днес, 29 юни, в Борисова градина в столицата.

В рамките на форума ще бъде издигната инсталацията "Дигитални графити". Тя символизира преходното състояние между рисуването и евентуалното бъдеще на това изкуството. Всеки посетител на фестивала ще има възможност собственоръчно да изпробва инсталацията и да създаде собствени дигитални графити.



Рисуването се осъществява посредством инфрачервени светлодиоди, чието движение се улавя с камера. Компютър приема координатите на движение от камерата и ги предава на друг, който добавя към тях съответния цвят и форма, зададени от рисуващия, и ги изльчва към проектор. В инсталацията са заложени опции за избор на нюанс и капачки, което максимално доближава рисуването на дигитални графити до традиционното със спрей.

Официалното откриване е в 17 ч., като веднага след това на сцената на живо ще забият Fars, Ogi23 и Busto. Сетът на DJ Sava ще закрие музикалната програма малко преди 20 ч., когато ще бъдат обявени победителите в графити битката. Най-запалените фенове могат да отидат в Борисова градина още в съвсем ранния следобед - тогава ще започне състезанието в дисциплините "рисуване на цветна скица" и "throw up". Графити битката (graffiti battle) ще започне в 14,30 ч. Експертите твърдят, че състезанието е едно от най-важните, най-добре разкрива уменията на артистите и отнема най-много време.

Вицц

Един човек отишъл при свещеника и казал:

- Отче, извърших грях! Измамих евреин...

Свещеникът рекъл:

- Сине, това не е грях. Това е чудо!

ЧРД

29. 06. 2013

АЛЕКСАНДЪР РАДОСЛАВОВ, политик
ГЕРГАНА МИХАЛЧЕВА, член на Общопартийната контролна комисия на БСП
ИВАН ВЪЛЕВ, поет и преводач
ЛЕА КОЕН, музиколог, дипломат и писател
МИТКО АНДОНОВ, кмет на община Стралджа
Проф. д-р ПЕТЪР ЧЕРВЕНЯКОВ, гръден хирург

30. 06. 2013

АНАСТАСИЯ МОЗЕР, политик
ВАСИЛ МИЛЕВ, поет
КИРИЛ ПРАШКОВ, художник
ТАНЯ БОГОМИЛОВА, олимпийска и европейска шампионка по плуване, генерален секретар на БФПС
ЮЛИЯ ПИСКУЛИЙСКА, журналистка, поетеса, общественичка

КЪНТРИ, АМЕРИКАНСКА КУХНЯ И КОННА ЕЗДА В БАНКЯ



Международен кънтри и блуграс фестивал "Кънтри Уест фест" ще се състои днес и утре в ресторант "Saloon" на националния хиподрум в Банкя, научи ДУМА от Лили Друмева. Тома Спространов ще бъде водещ на събитието, на което гостите ще могат да се забавляват, като пробват уестърн облекло, опитат американска кухня, пояздят или построят индианска палатка "типи". В програмата ще участват групите "Лили във дъ Уест", "Стетсън", "Калиана", "Кеш онли", както и виртуозен кънтри музикант от Италия - Мартино Копо (вокал и мандолина). Освен музика, посетителите могат да участват в томбола с интересни награди.

Хиляди очакват Джулая на плажа

Renesanz и Rappongi отново обединяват сили, за да съберат хиляди фенове на плажа във Варна за грандиозно July Morning парти. Събитието ще започне в 21 ч. на 30 юни, неделя, и ще продължи до късната сутрин на следващия ден. Мястото на проявата са палмовата гора и плажът пред нея - Rappongi Beach. Входът е безплатен. Повече информация има на адрес: http://on.fb.me/189Mj5K.

Кино под звездите на Бургас

Полският институт в София и Културният център "Морско казино" в Бургас представят Вечери на полското кино в морския град. Прожекциите са на 1 и 2 юли от 21 ч. на открита сцена "Охлюва" в Морската градина, а входът е свободен. "Всичко, което обичам" - реж. Яцек Борцух, с участието на Матеуш Кошчукиевич, Олга Фрич, Якуб Гершал, Анджей Хира и др. може да се види в понеделник. Лентата е полският кандидат за "Оскар" в категорията "Най-добър чуждестранен филм" през 2011 г. А във вторник ще бъде показан "80 милиона" - реж. Валдемар Кшистек, в ролите - Филип Бобек, Марчин Босак, Олга Фрич, Соня Бохошевич и други. Екранизацията пресъздава изпълнена със съспенс и неочаквани обрати история по действителен случай.

МЪЖЕ ОМАГЬОСВАТ ДАМИ С МОХИТО

Представителите на силния пол ще се конкурират по правене на най-вкусното мохито, за да съдбудят страстта в няколко дами. Сред тях е певицата Елица Наумова, която стигна до финала на първия сезон на "Гласът на България". Горещата битка ще се развихри в бар La Cubanita днес, 29 юни. Дамите ще опитват от коктейла с хавански ром Havana Club и ще изберат трима финалисти по вкуса и тръпката на питието, както и по майсторлъка на правене. Състезанието с коктейла, който се слави като афродизиак, ще се проведе под ръководството на опитни бармани. А покъсно гостите ще станат свидетели на зрелищно флеър шоу.

ТОМА ЗАБИВА НА ВИТОША

Рок идолът на новото поколение - Тома, и бандата му ще забият на първия Джулай морнинг на Витоша на 30 юни срещу 1 юли. Момчетата ще изсвирят най-яките парчета от 70-те и 80-те, златни години на класическия хард рок. Младите рокаджии приканват феновете на твърдите олд скул банди да не се замислят и да се качат и заедно да посрещнат изгрева под звуците на любимия жанр. Разбира се, Тома няма да пропусне да забие пред публиката новия си радиосингъл "Покорявай" като специална част от шоуто, както и други емблематични авторски парчета на групата. Вход за събитието няма.



Руска музика в „Арте Либеро"

В навечерието на Джулай морнинг студия "Арте Либеро" с ръководител Галя Павлова кани всички желаещи на 30 юни, неделя, от 18,30 ч. на концерт, посветен на руската музика. В проявата ще участват младите певци Йолина Кацарова, Любомира Славкова, Мария Пашкунова, Пейо Станчев, Пламена Славова, Стелиана Баракова и Христина Лазарова, Николай Дамянлиев, Орлин Витанов и Тодор Котопанов. За музикалния фон ще се грижат Йордан Рибаров (вокал и китара) и Цветелина Начева (пиано). За пореден път "Студио 5" става домакин на музикална разходка до далечни страни. Входът за проявата е 7 лв.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



29

† Св. първовърховни апостоли Петър и Павел (Петровден)

Светата църква чествува едновременно паметта на великите апостоли Петър и Павел, които тя нарича първовърховни първопрестолници и вселенски учители. Те много се потрудили за разпространение на словото Божие, претърпели много страдания и гонения и са ни завещали в своите послания основните правила на християнската вяра и живот.

30

† 1 Неделя след Петдесетница - на Всички български светии

Събор на св. славни и всехвални Дванадесет апостоли

Денят на Всички български светии е уникален празник. На него Църквата отдава почит към канонизираните за светци исторические личности, живели по нашите земи. Отличавали се с благочестив живот, изповядвали са в пълнота Христовата вяра и са били предани на светото православие. Били са хора на вярата и духа и всеки с делата си е заздравявал спойката между църква, народ и държава. Българските светци олицетворяват националната ни съдба, защото всеки период от доосвобожденската ни история има своите мъченици.

МЛАДЕЖКИ ФЕСТ ПРЕВРЪЩА ВАРНА В НАЙ-ЗАБАВНИЯ ГРАД НА БЪЛГАРИЯ

В продължение на 7 дни морската ни столица ще се превърне в най-забавния град на България благодарение на фестивала Funcity 2013. По време на третото издание на форума Варна ще стане арена за музика, танци, спорт, визуални изкуства и занаяти - всичко, което може да вълнува младите хора у нас. Всички жители и гости на града ще могат да купонясват от сутрин до вечер от 1 до 7 юли. Ще свирят десетки банди, ще има атрактивни танцови битки, състезания по джаги и дори ще се изработва групова инсталация от отпадъци. Игрите по време на форума няма да оставят нито един посетител безучастен, тъй като основната цел на организаторите от Сдружение "Варненски младежки фестивал" е всеки да се забавлява.

Идеята е да се осигурят достатъчно вдъхновяващи събития, които да стимулират младежкото творчество и изява, както и да провокират настроението на посетителите с алтернативни форми на развлечение. Funcity подкрепя и насърчава младежката култура, както и осигурява сцена и възможност за изява на всички, които имат интерес към изкуството, спорта, неформалното образование.

Младата и вдъхновена редакторка от международния ни отдел

КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА



празнува в събота рождения си ден. Колежката ни толкова бързо стана част от екипа на ДУМА, че сега никой не може да си представи вестника без нейната позитивност, сговорчивост, интелект и ведра усмивка. Това е магията на добрите хора - те одухотворяват всичко край себе си.

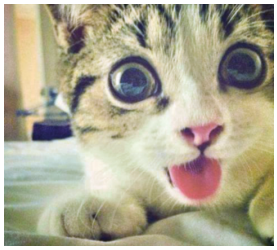
Кристи, остани си все така неповторима и вдъхновяваща. Бъди световна личност с много светли идеи и още по-светло бъдеще. И нека в цяла Европа няма тайни за теб.

От екипа на ДУМА

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 29 ЮНИ 2013

МАГНЕТИЧНИТЕ ЩИПКИ, ИЛИ КОТКИ,

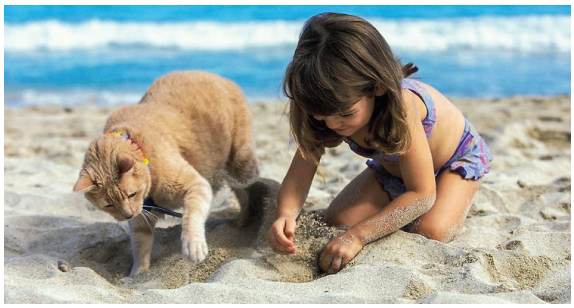
защо хората (не) харесват мъркащите същества





Сред основните неща, на които можем да се поучим от тях, е просто всеотдайно да даряваме и да приемаме обич

Дали някога сте се замисляли защо хората толкова много обичат котките? Според някои статистически данни почти всеки човек поне веднъж в живота си е имал мъркащ домашен любимец. Мнозина обаче са се сблъсквали с егоистичния и независим характер на котките. На някои се е налагало да търпят и щети, нанесени от пухкавите същества с остри нокти на тапетите и пердетата.
И независимо от честите изчезвания от масата на парченца салам и деликатеси от риба, повечето хора продължават да се кефят на котките...



Сред почитателите на тези представители на фауната може да се срещнат както съвсем невръстни деца, така и много по-възрастни - и мъже, и жени. В сравнение с кучетата, от котките понякога няма никаква прагматична полза - преобладаващата част от тях, разглезена с рибка и специални храни, не иска дори мишки да лови. Често и капризничат, въпреки че са обгрижени и нахранени. Или изведнъж решават, че искат да се разходят, без да се съобразяват с часа на денонощието и времето навън. Пухкавелките оставят козинката си навсякъде, предизвиквайки алергия у някои по-чувствителни натури. Но независимо от всичко хората продължават да ги харесват.

Когато попитах съседско дете защо толкова обича да си играе с котката, без да се бави, отговори: "Защото винаги мога да я гушкам". И ако се замислите, ще откриете в откровението на малчугана цялата истина за отношенията на хората и мъркащите създания.

Обичаме ги, защото те винаги са готови да приемат любовта ни! Искаме да ги погалим - няма проблем! Понечваме да ги поглезим с нещо вкусно - с удоволствие си хапват. Посягаме да ги почешем по коремчето - винаги готови!

Ако взаимоотношенията между котките и хората се наблюдават по-продължително време, може да се забележи, че животинките получават всичката любов, която човек понякога по най-различни причини не може да сподели с близките си. Трогателна е гледката, когато двуметров мъж със сериозна професия и външност проявява нежни чувства към пухкавия домашен любимец. И се създава впечатлението, че към хората той не си позволява подобно меко отношение или го прави относително рядко. Но към котката винаги е готов да се покаже като най-гальовния и грижовен човек.

Според специалистите не бива да се страхуваме да бъдем отхвърлени от мъркащите ни приятели. Защото, каквото и да се случи, котката винаги, когато пожелаете, с охота ще се остави да бъде погалена. Я опитайте да направите нещо подобно с непознат или дори с ваш близък... Нищо чудно някой да си помисли, че нещо не е наред, щом изведнъж решавате да проявите малко нежност и гальовност. А котките винаги ще ги приемат априори, без да си помислят, че има нещо користно или нередно в спонтанната проява на чувствата. Е, понякога и пухкавите домашни любимци не са в настроение за ласки, но бързо им минава. И те сами търсят вниманието на хората, като без да питат дори, се настаняват направо в леглото на стопанина си.

Тези, а и много други прояви от страна на котките свидетелстват, че животинките са способни да разкрият най-доброто у човека. Става дума за вечната потребност на всеки да обича някого и това да е взаимно. И именно котките подаряват тази възможност, особено когато хората са прекалено заети, горди или взискателни. Понякога сме наистина твърде пресметливи и недоверчиви. Имаме и изопачени представи какво означава любов или обич, затова и не умеем понякога непринудено да я даряваме или да я получаваме от другите.

Котките в повечето случаи са като децата, които безрезервно приемат ласките и грижите. Нещо повече: домашните любимци са надарени с определени предимства в сравнение с малчуганите: те са самостоятелни и винаги знаят какво правят. И когато се уморите да се занимавате с мъркащото същество край вас, то няма да има нищо против определено време да не му обръщате внимание и да се посветите на собствените удоволствия или работата.



Хората могат да научат доста неща от котките, като основното е да сме си самодостатъчни и да придобием умението всеотдайно да даряваме и приемаме обич. А и освен всичко останало, човечеството винаги ще харесва тези пухкави домашни любимци просто за това, че са приятно изглеждащи и забавни животинки.

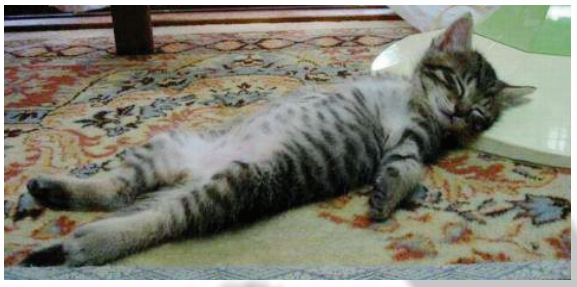
За любителите на научните доводи пък няма нищо по-категорично от изводите, направени от експертни изследвания. Етолозите, занимаващи се с проучвания, посветени на поведението на социалните животни, изяснили, че хората смятат за най-красиви представители на фауната именно котките във всичките им разновидности. Оказва се, че това е свързано с инстинкта ни за самосъхранение. Едрите хищници от семейството на котките са били смъртоносни за предците ни. Затова у хората постепенно се е развило специално внимание - бдителност към реакцията на животните, позволяваща да ги забележат отдалеч и да отложат съдбоносната среща.

От древни времена хомо сапиенс наблюдавал големите котки от безопасно разстояние, изучавал техните навици. Както сочат опитите на етолозите, картинките на смъртта имат върху човека мистично-хипнотизиращо, привличащо въздействие. Котката обаче се е превърнала в своеобразен тотем за нас, призован да ни защити от по-опасните и и по-едри роднини.

Факт е обаче, че населението на Земята може да се раздели на две части - обичащите котките и онези, които не се чувстват комфортно в тяхно присъствие. Но отношението и на едните, и на другите към пухкавите, мъркащи у дома същества създава усещането, че човекът е успял или поне се опитва да опитоми самата смърт...









МАРШЪТ НА ЩАСТИЕТО

Любопитни факти, понякога непонятни за хората, бележат живота на котките. Знаете ли, например, че когато пухкавият ви домашен любимец от време на време все едно марширува на едно място върху тялото ви, подобно поведение е свързано с детството на мъркащото животинче. Същите движения са присъщи на всички малки котенца, сучещи от майка си. Затова, когато видите подобно отношение от страна на сладура с мекичка козинка, бъдете сигурни, че цялото щастие е събрано в четирите лапи, с които ви мачка...
Ако имате котарак, но искате да се сдобиете с още един, най-добре е да си вземете котенце от женски пол. По-голямото животно надали ще обърне особено внимание на малкото и така ще можете да осигурите относително спокойствие в къщата. Защото появата на нов домашен любимец винаги е свързана със стрес за всички останали.
При съжителството на две или повече котки възниква най-малко два проблема - единият е свързан с мястото за тоалетна, а другият касае честите прояви на агресия. Тези особености на взаимоотношенията при животните са свързани със социалното противопоставяне между тях. И затова, ако искате да си спестите главоболията, специалистите съветват в къщата да няма повече от една котка.
Самодоволните и уверени представители на този животински вид обикновено спят на няколко ключови места: на пода в средата на стаята, на перваза, на огрян от слънцето кът и върху мека мебел. Несигурните в себе си котки най-често се крият, предпочитат уединението, заравят се в одеялата и винаги са нащрек.
За разлика от кучетата и хората, мъркащите същества не страдат толкова силно от самотата. Голяма грешка е да се прехвърлят собствените ни чувства, възприятия и отношения върху способностите на котките да реагират на живота и случващото се в него по същия начин, както е при хората. Пухкавите животни наистина са сред най-социалните, но те са подчинени на териториалния инстинкт много повече, отколкото можем да си представим.
Освен собствените територии, които зорко пазят от намесата на останалите представители на фауната, котараците и котките си имат обществена площадка за срещи. Именно там се събират, за да общуват помежду си, всички животни, живеещи наблизо.
Селските котки пък спазват неписан закон: изключително рядко посягат на кокошките в двора. Вместо пернатите да се превръщат в жертва на мъркащите домашни любимци, те по-скоро се приемат от тях като жив инвентар.
Котките, които живеят при нас, не се смятат за малки хора. Всъщност ние за тях сме котки - при това от големите. Именно това оставя отпечатък на поведението им спрямо хомо сапиенс.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно слънчево, но още преди обяд от запад ще започне увеличение на облачността. В ранния следобед в Югозападна България ще започнат валежи, които през нощта срещу неделя ще обхванат почти цялата страна. Ще има и гръмотевици. В Дунавската равнина ще духа слаб западен, в Източна България - север-северозападен, вятър. Максимални температури между 25 и 30°, в София - около 24°. Минималните температури ще бъдат между 12 и 19°.

Изгледи за

30 максимални **20°/24°**



1 максимални **20°/24°**

В неделя и понеделник времето ще остане облачно, със слабои превалявания на отделни места. Минималните температури ще бъдат между 11 и 17°, а максималните - между 20 и 24°. Вятърът ще бъде слаб.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.55 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
08.00 Разказвачът - тв филм /9, посл. ен./
08.30 Без багаж - туристическо реалити
09.00 Животът и други неща - съботно ток
11.00 Денят отблизо с Мира - магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Футбол: Купа на Конфедерациите /дневник/
12.50 Брасди - предаване
13.10 Иде нашенската музика/п/
14.00 Малки истории - коментарно студио
14.40 Акийла и правописът - игрален филм /САЩ, 2006г./
16.30 Памет.bg: Забравените командири - документална поредица
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.00 Непозната земя: „Корабът на Рез" - сериен документален филм /1 епизод/
19.00 Срещу новините - сатирично ток шоу
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Студио „Футбол"
22.00 Футбол: Италия - Бразилия, среща за Купата на Конфедерациите - пряко предаване от Салвадор /Бразилия/
00.00 Гарванът на спасението - игрален филм /копродукция, 2000г./, режисьор Барат Налури, в ролите: Кирстен Дънст, Ерик Мабиус, Фред Уорд и др.(12)
01.40 Футбол: Япония - Мексико, среща за Купата на Конфедерациите /запис/
03.25 Футбол: Италия - Бразилия, среща за Купата на Конфедерациите /запис/

bTV

06.30 „Супермен" - анимация за деца
07.30 „Клуб Веселие" - сериал, с. 2, еп. 5
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно предаване
09.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Лора Крумова
11.00 „Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Най-смешните животни и хора на планетата" - комедийно предаване
13.00 „Колие с еделвайси" - романтичен, Германия, 2009 г.; режисьор: Георг Шийман, в ролите: Луси Баар, Ексейвиър Хътър, Елън Швайърс, Никола Тигелер и др.
15.00 „Монк" - сериал, с. 8, еп. 7
16.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
17.30 „Хрътките" - публицистично предаване с водещ Мирослава Бенатова
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Час пик" 2 - екшън, САЩ, 2001 г.: режисьор: Брет Ратнер, в ролите: Ален Кинг, Джеки Чан, Крис Тъкър, DMX и др.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Път към отмъщение" - криминален, САЩ, 2002 г.; в ролите: Том Ханкс, Пол Нюман, Джуд Лоу, Дженифър Лий, Стенли Тучи, Даниел Крейг
00.50 „Магнолия" - драма, САЩ, 1999 г.; в ролите: Том Круз, Джулиан Мур, Джон С. Рейли, Филип Сеймър Хофман, Джейсън Робардс, Алфред Молина, Филип Сеймур Хофман

NOVA TELEVISION

07.00 „Иконостас"
07.30 „Уди Кълвача" - детски анимационен филм, 4 сезон
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Какво искат жените" - забавно предаване на НТВ
14.00 „Бавачката Макфий" - с уч. на Колин Фърт, Ема Томпсън, Анджела Лансбъри, Кели Макдоналд, Селия Имри, Имелда Стаунтън, Томас Сангстър и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Мумията се завръща"- с уч. на Брендън Фрейзър, Рейчъл Уайз, Арнолд Вослу, Скалата, Патриша Веласкес, Одет Фер, Джон Хана и др.
22.30 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.30 „Обявявам ви за законни Чък и Лари" - с уч. на Адам Сандлър, Кевин Джеймс, Джесика Бийл, Дан Акройд, Стив Бушеми, Ричард Чемберлейн, Винг Геймс и др.
01.45 „Магьосници" - с уч. на Джесика Хайнс, Дейвид Мичъл, Робърт Уеб, Сара Хедланд и др.
03.15 Новините на Нова - централна емисия /п/
03.30 „Бавачката Макфий" - с уч. на Колин Фърт, Ема Томпсън, Анджела Лансбъри, Кели Макдоналд, Селия Имри, Имелда Стаунтън, Томас Сангстър и др./п/

БНТ 1

06.40 „Свири, хармонико любима!"
07.30 „Смешарики. Новите приключения"
07.40 „Умници"
08.45 „Проповедта на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Великата война. „Барбароса"
11.00 Новини
11.15 Игрален филм: „Крепост"
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Крепост" (продължение)
14.35 Игрален филм: „Преди изгрева"
16.05 Игрален филм: „Юни, 41-а"
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Юни, 41-а" (продължение)
20.00 Време
20.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
21.55 „Какво? Къде? Кога?"
22.55 Игрален филм: „Луда жена"
00.20 Дневник на 35-ия Московски кинофестивал
00.30 Игрален филм: „Шумният ден"
02.05 Игрален филм: „Мъжете и всички останали"
04.05 „Полето на чудесата"

ОВЕН

Недобре разбрани условия ще създават напрежение в работата и взаимоотношенията ви. Бъдете внимателни, особено в детайлите.

21 март - 20 април

РАК

Без излишна суета и губене на време ще се заемете с неотложните си задачи. За някои от вас те са свързани с образованието.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Ще работите за решаване на проблем, който може да се задълбочи, ако не вземете навреме мерки. Днес сте търсен човек.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

С днешните развития ще поставите началото на по-добър период, както в професионален, така и в личен план.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Внимателният ви подход в деликатна ситуация ще ви спести главоболия и неприятни емоции. Изисква се и подготвеност.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Бъдете по-отворени към онези, които търсят вниманието ви, споделете опита и знанията си с тях и няма да съжалявате.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Вслушвайки се във вътрешните си усещания и интуицията си, ще намерите отговори на въпроси, които ви вълнуват.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

В работата си по текущите задачи ще откриете нови моменти, на които ще придадете по-голямо внимание. Не отлагайте нищо.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Възможни са заблуди и навеждане към грешни решения. Бъдете внимателни и не се поддавайте на провокации.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Като не пренебрегвате важните неща, ще се погрижите за всичко, което ви вълнува. Насочете мислите си в положителна посока.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

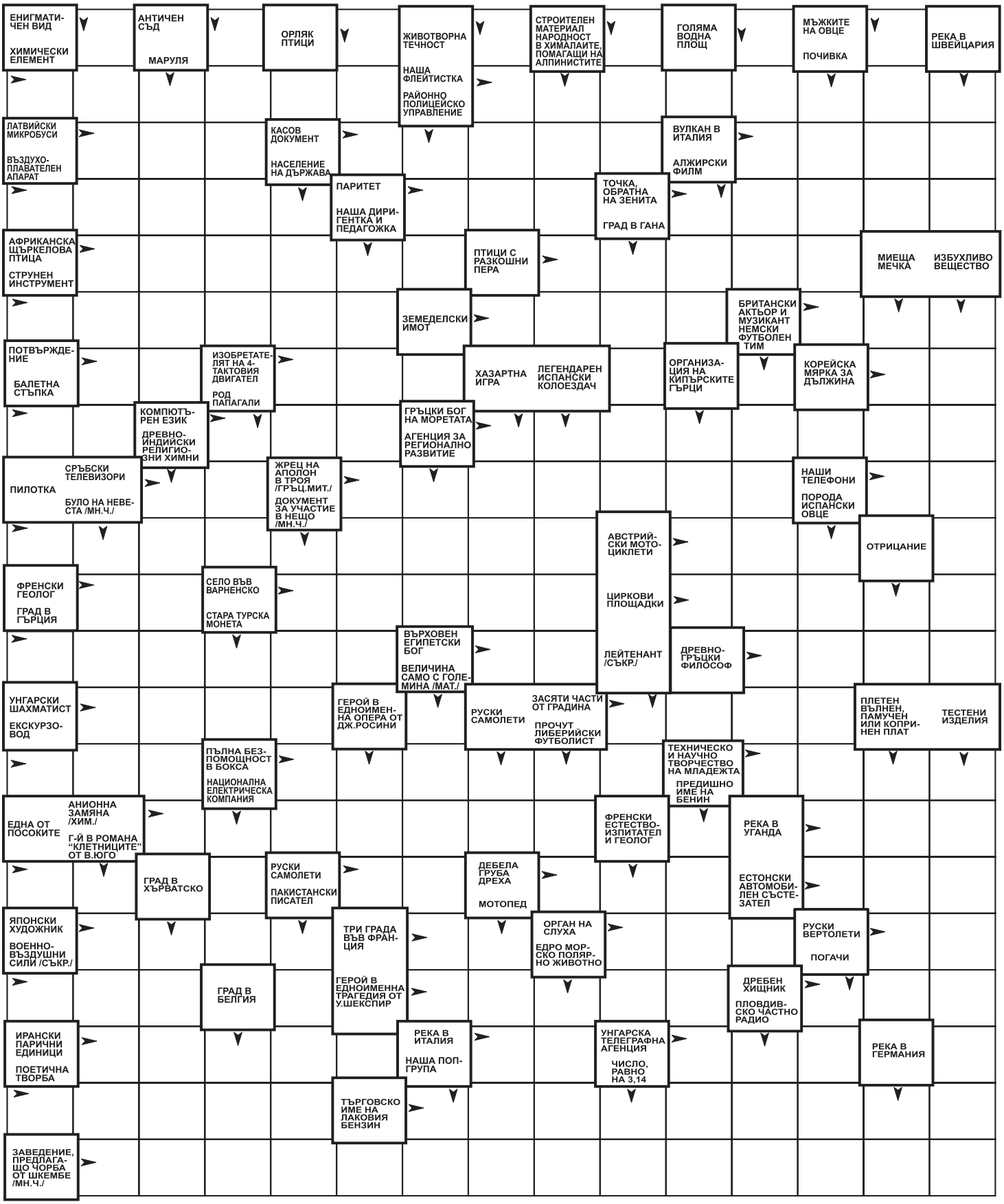
С подкрепата и доверието на повече хора ще ви бъде по-лесно в изпълнението на поетите ангажименти. Бъдете уверени.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Многото ви ангажименти ограничават времето ви за срещи и включването ви в развлекателни прояви, но изборът е ваш.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Авасо, Ислам, Окана, Ригведа.

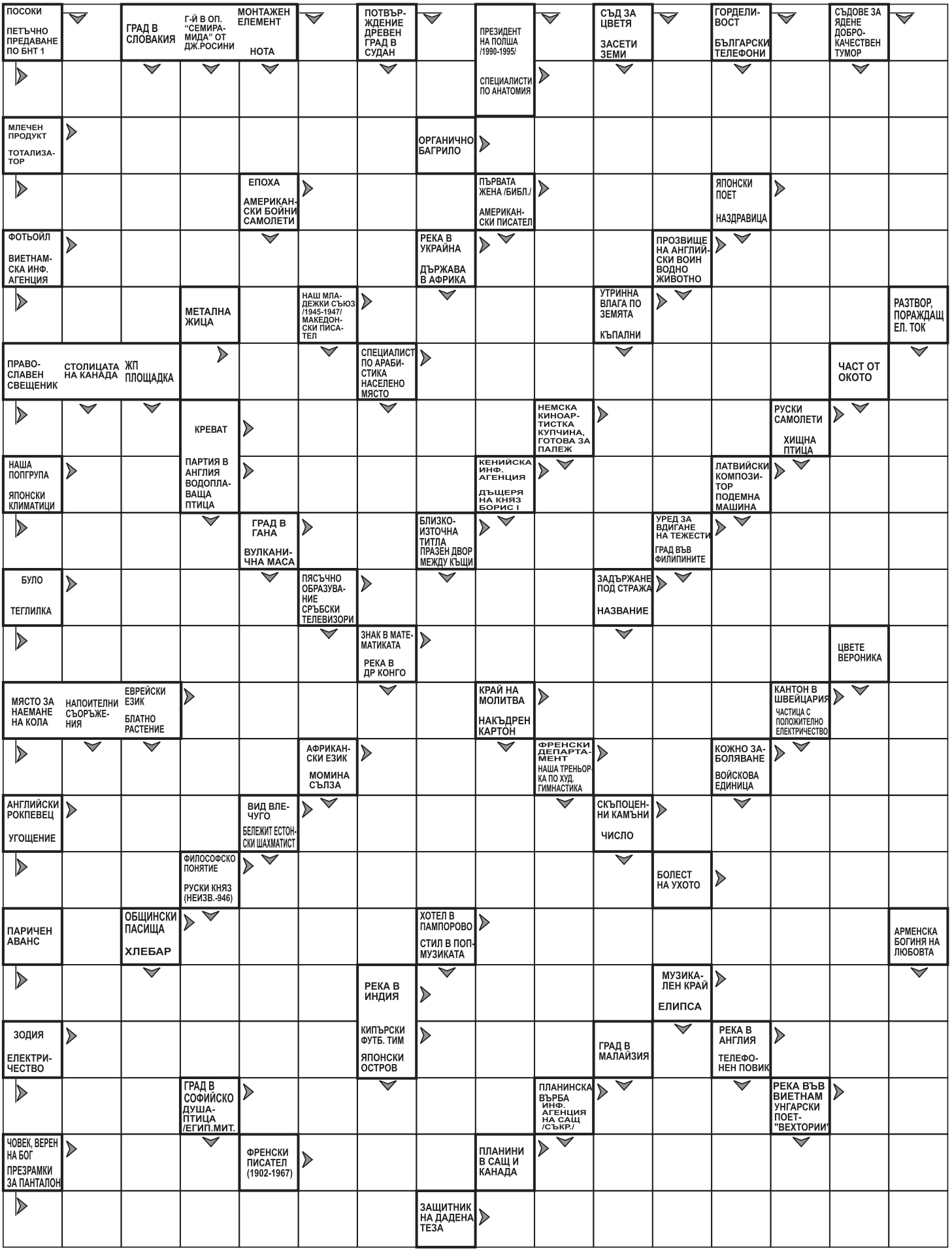
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОЛОЕЗДАЧ - РАКОВИНИ - ВИК - СОМАТ - СТО - РОЛА - УМОРА - АЗЕРИ - СИ - ОШАВ - СВЕЩ - ЕСЕ - ВЛАЖНОСТ - ОРИОН - РЕ - АВТОМОБИЛ.
ОТВЕСНО: БОРИС МАШАЛОВ - ЛАКТОЗА - АРТ - СОК - ОРЕВ - ЖИО - ЕОС - АР - ГНОМ - ИЗВОР - ИС - ОНО - ДИМОВ - ВЕС - КАНАЛ - СЕСТРИ - ЧИТАЛИЩЕ - ЕЛ.
АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: БАБИ - АПАРАТУРА - ТОЛЕДО - АБИ - АТ - ТЕЛЕФОНИЗИРАНЕ - ДК - ЧАУШЕВ - ТРАНСФОРМАТОРИ - Ю ТУ - АЛЕЯ - АФЕРИСТИ - АБ - АР - НАСАО - УТ - РАДИОЖУРНАЛИСТ - РАЗПИСКИ - ОПИТ.
ОТВЕСНО: КАТЕДРА - ААР - БОЛКА - АРДА - ПИЛЕ - НЮФ - ИЗ - ЕФ - СТЕНОП - РАДО - ФУРАЖИ - ПОНЧО - ИСУС - ДА - ИАР - САРК - РАЗУМ - ТОНИ - РАБИША - ТИРЕТА - АЛО - ТУ - АВОЛА - ИП - РАН - РЕБУСИ - БАТЕРИЯ - ТТТ.
СРИЧКОВА ПИРАМИДА
1.ВОЙ. 2.ВОЙНО. 3.ВОЙНОВО. 4.ВОЙВОДИНО. 5.ВОЙВОДИНОВО.

ЦИФРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: СЕКТОР - ГУБЕРИ - ЛИРА - АСАЛ - АМАНОВ - ПОЛИПИ - БАРЕЛЕФ - ИТАЛО - АЛИС - ЛАК - ОНАТ - КЕН - БИС - АНАНИ - МАНЕВРИ - ЕЗЕРА - ТАТ - ПАП - ВАМА - СИНЛЕТО - ЕДИКТ - РИБАКОВ - РЕТОРИ - ЛУСТРО - ЕВАРНИЦКИ - ТАРОЛА - НАИНДИ.

ОТВЕСНО: СЛАБАК - ЕВЕРЕТ - МАЛЕКЗАДЕ - КЛАРИН - ЕМИТЕР - ТИНЕС - МРАКОВО - ОРОЛ - БАА - ТРАЛ - РАВЕЛИН - ИРА - ФАСЕТИР - ГАП - ВАНИЛИН - УСОИ - АРТ - БУЦА - БАЛТОНИ - ЛАСКИ - ЕЛИАНА - ПЕКТИН - ПЛАНТАТОР - ИДИОТИ - ПОВОДИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Анаит, Еме, Тив, Тня.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Левски изпусна украинци

Левски не можа да бие Металург Донецк (1:1) в контрола в Линдабрун. "Сините" надиграха украинците, но вкара само Гари Родригес (64). Металург стигна до равенството след гол на бившия халф на ЦСКА Грегъри Нелсън (86). Той замени в средата на 2-рото полувреме екснационала Велизар Димитров и набързо се превърна в главно действащо лице. Холандецът първо изрита Кристовао Рамос, който скочи да търси саморазправа, но 2-мата бяха разтървани, след което контузи в десния глезен новото "синьо" попълнение Рамон Лопес. Бразилецът е аут за 2 седмици и ще пропусне мачовете от I квалификационен кръг с Иртиш Павлодар (4-11 юли).


Снимка METALLURG.DONETSK.UA

Защитникът на Левски Дъстли Мюлдер (вляво) се опитва да спре нападателя на Металург Жуниор Моралеш в контролата в Линдабрун

Последната проверка на "сините" в Австрия е днес срещу Амкар, след което утре тимът се завръща в България.

"Няма за какво да съжалявам, това все пак е контрола. Не трябва да допускаме такива евтини голове. За някои работи съм доволен, но все още има неща, които да изчистим. Продължаваме да подобряваме играта си. Вдигнахме оборотите. Трябва да си вкарваме положенията. Добрият отбор, когато има ситуация, те наказва. Имаме още един мач, в който футболистите пак трябва да ми покажат, че заслужават мястото си на терена. За първия ни официален двубой трябва да сме стопроцентово готови. Нямам много дилеми около състава", каза треньорът Николай Митов.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО РИНГ

ДНЕС

20.30 Шампионска Лига (обзор)

ПО ЕВРОСПОРТ

СП за младежи (до 20 г.)
18.30 Хърватия - Нова Зеландия
21.00 Египет - Англия

ПО ЕВРОСПОРТ 2

18.00 Узбекистан - Уругвай
21.00 Ирак - Чили

УТРЕ

ПО БНТ 1

КУПА НА КОНФЕДЕРАЦИИТЕ
22.00 Италия - Уругвай
01.00 Бразилия - Испания (финал)

ПО ЕВРОСПОРТ

СП за младежи (до 20 г.)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

17.30 Испания - Франция
21.00 Чили - Англия

Масови протести в помощ на ЦСКА

Стоичков все още вярва в спасението, само 13 футболисти тренираха вчера

Привърженици на ЦСКА организират масови протести заради случващото се на "Армията". Във фейсбук призовават всички фенове на "червените" да се съберят днес в 12.00 часа пред езерото "Ариана" в Борисовата градина, за да изразят подкрепата си към любимия отбор. В момента ЦСКА е в колапс, а футболистите масово бягат. Легендата на българския футбол Христо Стоичков трябва да поеме управлението на клуба от вторник, но това ще стане при положение, че сегашните шефове от "Титан" изплатят дълговете. Кавалерът на "Златната топка" за 1994 г. не е изгубил надежда, че има изход от ситуацията с ЦСКА. Той изобщо не е обявявал тръгването си от "Армията", независимо че в момента е в Барселона. Наставникът на "червените" е сигурен, че "Титан" ще спазят даденото от самите тях обещание и в началото на следващата седмица ще предоставят изчистен от дългове клуб.

Според близки до Стоичков, той изобщо не е притеснен от напускащите масово в последните дни титулярни играчи, като има готов списък с футболисти, които могат да бъдат веднага привлечени. Също така той има собствен план за излизане от кризата, просто изчаква развитието на ситуацията. Неговите помощници Стефан Генов и Петко Петков също не са напуснали, като в понеделник целият спортно-технически щаб ще се събере, за да състави план за подготовка до началото на първенството.

13 футболисти се събраха за тренировката на ЦСКА вчера. "Армейците" проведоха заниманието под ръководството на Петков и Генов. Марсиньо, Антон Карачанаков, Станко Йовчев и 10 от юношите на "червените" излязоха на "Българска армия". Нджонго Присо също беше в Борисовата градина, но бе освободен по лекарско предписание. Очаква се до дни камерунецът да разтрогне по вина на клуба. Договорите си с "армейците" вече прекратиха Пламен Крачунов, Михаил Венков и Спас Делев. По-рано същото направиха Мартин Камбуров, Апостол Попов и Костадин Стоянов. Мишел Платини пък е съвсем близо до трансфер в Лудогорец, а Анисе Абел вече премина в Ботев Пд.

„АРМЕЙЦИТЕ" НЯМА ДА ВЗЕМАТ ЛИЦЕНЗА НА НЕФТОХИМИК

БФС няма да разреши ЦСКА да вземе лиценза на Нефтохимик за "А" група. Шефовете на "червените" от "Титан" искаха да фалират дружеството, за да не плащат дълговете му, и да преименуват "нафтата". При това положение президент на новия клуб щеше да е Гриша Ганчев, но това е в разрез с нормите на БФС. "Лиценз не може да се прехвърля, защото той предоставя правото на точно определено юридическо лице (ПФК/ФК), на базата на постигнати спортни резултати и изпълнени лицензионни критерии, да участва в съответното футболно първенство - европейски турнири, "А" или "Б" група". Лицензът се издава от Лицензионната комисия при БФС на основание на посочените наредби. УЕФА осъществява контрол по прилагането им, както и решава дали ПФК, получил лиценз за европейските турнири, ще участва в тях. Предоставеният лиценз от БФС е обвързан с определен клуб, който се идентифицира като юридическо лице, с всички необходими данни", съобщават от БФС.

кратки

Наши съдии с назначения в Лига Европа

Никола Попов получи наряд за мач от I предварителен кръг на Лига Европа. Българският съдия ще ръководи срещата между уелския Ъербъс UK и Вентспилс (Латвия) в Рексъм на 4 юли. Георги Кабаков също ще свири мач. На него е поверена срещата-реванш на 11 юли между Гленторан (Северна Ирландия) и КР Рейкявик (Исландия).

ДЮШ на Миньор е пред закриване

Пред закриване е детската школа на ПФК Миньор, алармираха треньорите от клуба. Те работят повече от година и половина без заплати и заявяват, че при това положение ще се оттеглят. В школата на Миньор има около 300 деца.

„Сините" играят с Иртиш от 21.00 часа на „Герена"

Станаха ясни началните часове на двубоите между Левски и Иртиш Павлодар от I квалификационен кръг на Лига Европа. Първата среща ще се играе на 4 юли от 21.00 часа на ст. "Георги Аспарухов". Главен съдия на мача е Орел Гринфелд (Изр). Реваншът на 11 юли е от 16.00 ч.

Четиридесет дни без мама

САВИНА ХРИСТОВА КРЪСТЕВА

(1928 - 2013)

ВЕЧНА ЩЕ Е БОЛКАТА. ВЕЧНА ЩЕ Е ОБИЧТА МИ. ПРЕКЛАНЯМ СЕ ПРЕД СИЛАТА НА ДУХА ТИ И ДОСТОЙНИЯ ТИ ЖИВОТ.

ЩЕ БЪДЕ ВЕЧНА ПАМЕТТА ТИ.

Твоята дъщеря

ВЪЗПОМИНАНИЕ

40 дни без нашата майка и баба

ЙОРДАНКА СТЕФАНОВА ДЖАДЖОВА

1928 - 2013 г.



Раздялата ни временна ще бъде, защото всъщност, мамо, сме едно.

Ти ще останеш в нас със спомена за човек, живял достойно и с чувство на дълг дните си, с грижовността и с голямата доброта към всички, които те познаваха.

От семейството

Възпоменанието ще се състои на 02.07.2013 г. от 11.00 часа в траурен парк Централни софийски гробища - 11 парцел

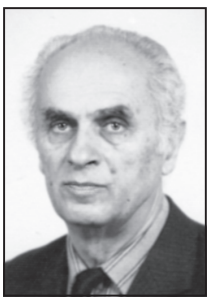
ПАМЕТ

Преди ЕДНА ГОДИНА ни напусна

ст.н.с., к.ик.н.

ДАВИД БУКО КОЕН

1919-2012



Другарят Давид Коен посвети своя живот на науката, на своето семейство, на социалистическото дело и на България. Със своята активност в нашите организации той беше изключително полезен и граждански пример за всички нас - другарите му. Винаги чувстваме неговото физическо отсъствие и духовно присъствие!

От социалистите в клубовете "Историк", "Педагог" и "Социални политически науки" при община "Средец" на БСП

Местят Суперкупата в София

Шампионът Лудогорец и носителят на Купата на България Берое почти сигурно ще играят на Националния стадион "Васил Левски" мача за Суперкупата на 10 юли. Мениджърът на ПФЛ Атанас Караиванов заяви, че ръководствата на 2-та клуба са дали своето съгласие двубоят да се проведе в столицата.

Двубоят ще бъде преместен, защото Ботев Пд ще играе в Лига Европа с Астана (Каз) именно на ст. "Лазур" на 11 юли. По регламент 2-та тима трябва да проведат официалните си тренировки ден по рано.

В КАЗАХСТАН АТАКУВАТ БОТЕВ ПД

В Казахстан подхванаха доброволното излизане на ЦСКА от Лига Европа и влизането на тяхно място на Ботев Пд. "Канарчетата" ще играят с Астана (4-11 юли) в I квалификационен кръг на турнира, и местните медии веднага започнаха война.

"Основната сила на Ботев не е в неговите футболисти, а в административните ресурси. Преди време в пловдивския отбор е играл известният български вратар Борислав Михайлов. Сега той оглавява БФС и е член на Изпълнителния комитет на УЕФА. Именно този човек е благодетел на Ботев, защото той им подари старт в квалификациите на Лига Европа. Как иначе може да бъде наречена тази ситуация. Ако ръководството на Астана оспори решението за участието на Ботев, то ще бъде прието без въпроси", отбелязва sports.kz.

www.duma.bg

Левски и ЦСКА коват кадри с мъки

„Армейците" зубрят български и биология, „сините" наблягат на чуждите езици

Снимки ИНТЕРНЕТ



В Левски се гордеят с грациите от националния отбор по художествената гимнастика за жени, които тази година са изпратени като абитуриентки

Георги АРГИРОВ

За поредна година страстите временно утихнаха с края на футболния и спортния календар. Всички спортисти в България се отдадоха на други занимания - лагери, почивки, мисли за нови трансфери.

Какво правят учениците и учителите в спортните училища, които някога бяха част от ЦСКА и Левски? Изпратиха абитуриентите, гимназистите се явиха на задължителните матури, учители и директори се съсредоточиха върху националното външно оценяване и план-приема на ученици за новата учебна година.

16 са спортовете, които намират пристан в Държавното спортно училище "Ген. Владимир Стойчев". Това обясни за ДУМА директорът Васил Вутев. Основният прием на ученици е след завършен V и VI клас. За първа година - учебната 2013/2014 ще има прием на ученици и след завършен IV клас, както и на спортисти по самбо. А за учебната 2012/2013 г. в училището е имало 594 ученици от V до до XII клас. "Спортният акцент" върху учениците, които желаят да се запишат в училището след завършен IV клас, ще бъде ориентиран към ранните спортове - акробатика, гимнастика и плуване. Естествено, няма да се пренебрегват и другите традиционни и не толкова като футбол, баскетбол, волейбол, канукаяк, лека атлетика.

За учебната 2013/2014 г. ще има прием на ученици от V до VIII клас, както следва: една паралелка V клас, две паралелки VI, четири VII и една VIII. В една паралелка учат около 24-25 ученици. Спортното министерство и "Ген. Владимир Стойчев" планират създаването на "олимпийски звена" - спортисти, които ще са младите надежди за бъдещите олимпийски игри. Те ще се подпомагат и от съответните федерации. Миналата година такова звено е създала централата по волейбол. За тази година подобно предложение са отправили и федерациите по борба и бокс.

Миналия месец "Ген. Владимир Стойчев" изпрати 82-ма абитуриенти. Всички те успешно са завършили XII клас и са се явили на матурите по български език и литература, и втори задължителен предмет. А те са математика, биология, география, философия. Интересът към биологията като втори задължителен предмет Васил Вутев обяснява с желанието на учениците да запишат специалност кинезитерапия в НСА "Васил Левски". А там оценката по биология е балообразуваща. Пак по впечатленията на школския шеф след треньорските специалности кинезитерапията е втората най-желана за усвояване от бъдещите висшисти.

Както е известно, спортните училища нямат зали за тренировки. Те разчитат на съответните клубове. "Ген. Владимир Стойчев" разполага с училищна сграда и два жилищни блока, които се използват за общежитие. Имат само един фитнес салон. 50% от учениците не са от София и живеят в общежитието. В него е подсигурена охрана, има възпитатели, които дежурят денонощно. Видеонаблюдение има както в училищната сграда, така и в района на блоковете. Единият е отреден за момчета, другият за момичета. Естествено, има закуска, обяд и вечеря за всички ученици.

Васил Вутев не се нагърби да отговори кое училище се управлява по-добре - държавното, което той ръководи, или общинските, каквито има в цялата страна. Според него най-добре училището се е управлявало, когато е било под прякото разпореждане на МНО и МО.

Какво е състоянието на бившото Спортно училище на СК Левски? Отговорът дава директорката Елисавета Първанова, която го ръководи от 7 г. Тя с гордост разказва, че в 2 поредни години спортното училище е изпратило като абитуриентки грациите от националния отбор по художествената гимнастика за жени.

Ръководството на училището се гордее с медалите, които са постигнали последната година неговите възпитаници като Борислава Дамянова, която е шампионка по джудо и самбо.

Учебният план-прием на СУ "Васил Левски" от години е един и същ. С други думи, през новата учебна година 2013/2014 няма да се разкриват нови паралелки за помалки ученици, каквито намерения обявиха от "Ген. Владимир Стойчев". В момента в "синьото" школо има 54 ученици в VI клас и 26 в VII. Те са разпределени в 2 паралелки в VI и една в VII клас. Училищната сграда е основно ремонтирана, през 1996 г. е устроена като общинско спортно училище. Създадено е през 1977 г. със заповед на Министерството на народната просвета и е настанено в сградата на 47 ОУ "Ген. Емил Марков". За кратък период то става едно от водещите спортни училища в страната. Учениците използват залите и терените на СК Левски на "Герена", който е в съседство. Има и общежитие, но то като площ е по-малко от това на "червеното" училище.



Снимка ГОНГ

Борислава Дамянова е от най-добрите състезателки на ЦСКА



Христиана Тодорова е една от лидерките на грациите



Снимка БГНЕС

С Ангел Караньотов се свързва светлото бъдеще в мотоциклетния спорт

Миналата година средният успех от оценките от матурите се е движел около 4,50. "Нито много, нито малко", казва Първанова. С гордост обаче обяснява, че в последните години възпитаници на училището са изкарвали високи оценки на матурата по чужд език - английски, руски. Една учаща дори е изкарала на езиковата матура 5,99. С подобни знания по чужди езици спортистите намират реализация като студенти в чуждестранни университети. Тази година "син" тенисист ще продължи образованието си в САЩ. Немалка част от завършилите школото на "сините" Левски продължават своето образование в НСА.

Елисавета Първанова също е завършила Спортната академия и е майстор на спорта по алпинизъм. Тя отбелязва, че е доста трудно на ръководения от нея пост. Още повече че средствата, които се отпускат от държавата и Столична община, са крайно недостатъчни.

Натуралните показатели (точното наименование на финансите според Васил Вутев), които се отпускат от Министерството на финансите, посредством ММС са 2280 лв. на дете в редовна форма на обучение за учебната 2012/2013 г. Увеличението в сравнение с предходната е с 139 лв. Отпусканите средства от бившия финансов министър Симеон Дянков за общежитието на "Ген. Владимир Стойчев" е 1327 лв. на дете за последната учебна година. Тук увеличението е с 82 лв., в сравнение с миналата година. По 25 лв. отпуска държавата на едно дете за поддържане на материалнотехническата база на училището - училищна сграда, общежитие. А за извънкласни дейности са отделени 14 лв. на ученик. Според Вутев издръжката, която отпуска държавата за ученик в спортно училище, е една и съща, без значение дали училището е държавно или общинско.

Бившият спортен министър Свилен Нейков е успял да намери допълнително финансиране на ученици и учители в държавните спортни училища. Чрез Постановление 71 на Министерския съвет на тях са отпуснати по 800 лв. целеви средства. Това е друг финансов стимул, който се отпуска не за всяка календарна година, според финасовите възможности на държавата. Както се казва, една година може да има такива средства, но за друга да няма. Тези финанси са отделени за тренировки и лагери, храна и медикаменти и стимулиране на заслужили спортни специалисти.

Като се раздробят тези средства, се получава под 3 лв. издръжка на дете за ден. Затова родителите са принудени да помагат. Един ученик в ЦСКА дава по 16,20 лв. на месец за общежитие. И по 2,70 лв. на ден за обяд и вечеря. Закуска не е предвидена.

Въпреки тези цифри догодина "Ген. Владимир Стойчев" се подготвя да отбележи своята 40-годишнина. За тези години това училище е дало 17 олимпийски медалисти на България. Спортистите на училището са донесли над 500 отличия от световни и европейски първенства, както и от състезания в българския календар. Възпитаници на училището са Мария Гроздева, Таня Богомилова, Румяна Нейкова, Весела Лечева, Адриана Дунавска. Кирил Терзиев и Тервел Пулев са последните засега възпитаници, които са донесли олимпийски медали на България. Пулев обаче в момента се състезава за СК Левски. Голямата ни надежда в мотокроса Ангел Караньотов пък тази година завърши "червеното" школо.

В своята 36-годишна история "Васил Левски" е дало на България над 9 олимпийски призьори, над 160 медалисти от световни първенства и 180 от европейски. От завършилите общо 2496 ученици, повече 800 са постъпили във висши учебни заведения, над 120 работят като треньори и инструктори у нас и в чужбина, над 480 са реализиралите се като професионални спортисти.





Чести гости на „Ген. Владимир Стойчев" са изтъкнати спортисти на България

www.duma.bg

Местят мача за Суперкупата в София

Стр. 38

И Испания на финал в Рио

Хесус Навас (вляво) вкарва седмия гол във вратата на Джанлуиджи Буфон, с което класира Испания на финал в Рио

„Ла фурия" изхвърли Италия със 7:6 след дузпи за Купата на Конфедерациите


Снимки БГНЕС

Испания ще играе с Бразилия за трофея за Купата на Конфедерациите утре, след като изхвърли Италия със 7:6 след дузпи. В повторение на финала от Евро 2012 "Ла фурия" и "Скуадра адзура" не можаха да си отбележат гол в редовното време и продълженията на ст. "Кастелао" във Форталеза. При наказателните удари защитникът на Ювентус Леонардо Бончуни пропусна фатално, а след това Хесус Навас прониза за седми път Джанлуиджи Буфон и така Испания ще спори за единствения трофей, който липсва в колекцията й. "Селесао" пък се класира на финала след изстрадана победа над Уругвай с 2:1. Италия излиза в малкия финал утре от 22.00 часа срещу "урусите", а голямата битка е от 01.00 ч. на митичния ст. "Маракана".

Испания и Италия изиграха равностоен мач, в който тактическата дисциплина беше поставена над всичко. 4-кратният световен шампион беше по-добрият отбор през първото полувреме и пропусна добри възможности да открие резултата. След почивката обаче "Скуадра адзура" влезе в желания от испанците ритъм и битката се водеше предимно в центъра на терена. В продълженията по веднъж и гредата спаси Икер Касияс и Джанлуиджи Буфон. След като Италия допусна 8 гола в 3 мача в груповата фаза, селекционерът Чезаре Прандели се върна към схемата с 3-ма централни и 2-ма крайни бранители, натоварени с доста атакуващи функции. Тази стратегия донесе частичен успех, а успешен се оказа ходът с пускането на Антонио Кандреева и Кристиан Маджо по десния фланг. Именно оттам дойдоха най-големите опасности пред Касияс. Добре за Испания игра централният защитник Жерар Пике. От трибуните пък мача изгледа неговата приятелка - певицата Шакира.

Иначе срещата ще се запомни с двучасови протести на близо 5000 демонстранти, искащи от правителството социални реформи. Някои от тях влязоха в здрава улична битка с полицията. Повече протести обаче се очакват точно преди финала пред "Маракана".

"Отличен мач. Играта беше чиста, въпреки тежките климатични условия. Италия игра силно през първата част и ни превъзхождаше. Второто полувреме беше по-равностойно. Запазихме ритъма си и взехме връх в продълженията. Късметът беше на наша страна при дузпите. Играчите ми са уморени. На практика почти всеки от тях играе по 2 мача седмично в продължение на цяла година. Засега отговорихa на очакванията на националния отбор, но дали ще могат да дадат още малко, ще разберем в неделя", каза селекционерът на Испания Висенте дел Боске.

"Дузпите са лотария, така че извадихме голям късмет. Бразилия са добър отбор. Ще трябва да покажем най-доброто от себе си, ако искаме да спечелим този мач", заяви Касияс.

Без родни „туристи" на Универсиадата

Мони ГЕОРГИЕВ

България ще има делегация от 37 души, от които 25-ма състезатели, на Универсиадата в Казан (5-17 юли). Заради финансови проблеми Асоциацията за университетски спорт "Академик" (АУСА) ще изпрати атлети, които имат реален шанс за призово класиране. При поискани 240 000 лв. от спортното министерство са им отпуснали 35 355 лв. С парите от федерации и самофинансирането на АУСА общият бюджет нараства до 60 000 лв.

"Бяхме запазили билети от около 400 евро, но тъй като не можахме да ги потвърдим заради липсата на навременно отпускане на средства, ги отказахме. Така намерихме в последния момент нови, на цена от 1400 евро. Излиза, че пътят ни е до 3 пъти по-скъп от самия престой в Казан. Знаят ли хората с тази разлика в цените още колко атлети можехме да пратим", оплака се Румен Стоилов, президент на БФСамбо. България ще бъде представена в 9 от общо 27 спорта - борба, бокс, джудо, самбо, художествена гимнастика, плуване, синхронно плуване, вдигане на тежести, тенис на маса. Междувременно стана ясно, че по време на Националната лятна универсиада, която е от 22 до 27 август в КК Камчия, ще се състои кръгла маса, на която да бъдат формирани визията и развитието на университетския спорт в България.



Нико Розберг (Гер, Мерцедес) бе най-бърз във 2-рата свободна тренировка на пистата "Силвърстоун", където утре е Гран при на Великобритания във Формула 1. Той даде време от 1:32:248 мин. 2-ри е Марк Уебър (Авл, Ред Бул) на 0:299 стотни, пред световния шампион Себастиан Фетел (Гер, Ред Бул) и др. В първата сесия най-бърз бе Даниел Рикардо (Авл, Торо Росо)

Гришо аут от „Уимбълдън"

Григор Димитров (№31 в света) не можа да се класира за пръв път в кариерата си за III кръг на "Уимбълдън". При доиграването с Грега Жемля (Слвн, №51) първата ни ракета в тениса отстъпи с 9:11 в петия сет. Двубоят продължи 2 дни, след като в четвъртък бе прекратен при 6:3, 6:7 (4), 6:3, 4:6, 8:9 в полза на Земля и сервис на Гришо.

Вчера мачът на корт №3 трябваше да започне в 13.30 ч., но бе отложен с малко над 2 часа, защото над Лондон валеше. Гришо не успя да навлезе бързо в ритъм, допусна няколко грешки в гейма, в който сервираше, и само 2 мин., след като започна доиграването, словенецът достигна до мачбол при 30:40. Точно тогава играта отново бе прекъсната заради нова порция дъжд, а и защото Гришо се подхлъзна на мократа трева. След 10 мин. мачът отново бе подновен, но първият сервис на българина не влезе, а след това ретурът на Жемля закачи мрежата, поколеба се в коя половина да тупне и падна в тази на словенеца. Гришо се добра до 9:9, но след това Жемля бе безапелационен и затвори срещата, продължила 4.04 часа.

22-годишният хасковлия напуска "Ол Ингланд Клъб" с 38 000 паунда от наградния фонд и 45 точки за ранглистата или точно толкова, колкото имаше да защитава през миналата година. Първата ни ракета продължава участието си на двойки, където днес в спор за място на 1/8-финалите с Фредерик Нилсен (Дан) ще играят с Лацко/Полашек или поставените под №11 Зимонич/Бенето.

Оперираха Хорхе Лоренсо

Хорхе Лоренсо (Исп) е преминал през успешна 2-часова операция в болница в Барселона. Световният шампион претърпя фрактура на лявата ключица след падане в най-бързата част от пистата "Асен" в Холандия при скорост от над 200 км/ч. По време на лекарската намеса е била поставена титаниева планка с 8 болта, които при добро възстановяване ще бъде премахната в бъдеще. Лоренсо ще пропусне старта в неделя. Пръв на "Асен" днес тръгва Кал Кръчлоу (Вбр, Ямаха).

гледайте

ПО ТВ 7
ВОЛЕЙБОЛ
05.30 САЩ - България
ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
20.00 Гран при на Дания
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.00 Тур дьо Франс (Eman I, Порто Векио - Бастия)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КАНУ-КАЯК В БЪРЗИ ВОДИ
13.15 СК в Германия
СУПЕРБАЙК
16.00 Гран при на Италия (квалификация)
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
14.00 Гран при на Великобритания (квалификация)
ТЕНИС
16.30 "Уимбълдън"

Утре
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
10.00 Серии GP3 на "Силвърстън"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
11.30 - Серии Суперсток в Италия
СУПЕРБАЙК
13.00 и 16.30 Гран при на Италия
СУПЕРСПОРТ
14.30 Гран при на Италия
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Великобритания

кратки

Данаил Петров е държавен шампион по колоездене

Данаил Петров спечели общия старт от държавния личен шампионат на България по колоездене на шосе край Сливен. Така той спечели титлата за 4-та поредна година. Състезателят на испанския Каха Рурал отвя конкуренцията на 150-километровото трасе с време 3:42:47 часа. 2-ри на 5 сек. финишира Георги Георгиев, състезател на турския Брисаспор. 3-ти на 3:12 мин. е Спас Гюров от Несебър. Гюров спечели индивидуалното бягане по часовник, пред Евгени Балев от Сините камъни, Николай Михайлов от Полсат и др. В крайното отборно класиране триумфира Несебър, пред Васил Левски и Сините камъни.

Кутровски на 1/2-финал в Стара Загора

Димитър Кутровски се класира за 1/2-финалите на "Фючърс" турнира в Стара Загора ($10 000). Той разби Ласло Урутия Фуентес (Чили) с 6:4, 6:2. Решаваща за успеха на 25-годишния софиянец беше серията от 6 поредни гейма в края на първия и началото на 2-рия сет. Кутровски заслужи 6 т. за световната ранглиста и $502, а за място на финала ще срещне по-добрия от Артунедо Мартинавар (Исп) и Александър Жубрин (Рус). Тихомир Грозданов отпадна на 1/4-финалите заради контузия. В мача с Роман Йебави (Чех) нашият се отказа при 0:3 гейма в първия сет.

Синът на Карлос Сайнс ще е тест пилот на Ред Бул

Португалският пилот Антонио Феликс да Коща и испанецът Карлос Сайнс-джуниър ще бъдат тест пилоти на шампиона във Формула 1 Ред Бул по време на сесия на пистата "Силвърстоун" другия месец. Да Коща ще бъде в болида на Ред Бул на 17 и 18 юли, докато Карлос Сайнс, 18-годишният син на бившия световен рали шампион, ще кара в последния ден на сесията.