



ПЕГАС

Колко ни
е нужен днес Алеко!

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

6-7 ЮЛИ

2013 ГОДИНА/23

БРОЙ 154 (6558)

1 лв.

Неделник

21

Със законите на Мърфи
през мъдростта,
абсурда, глупостта

14

БСП: Плевнелиев
е част от олигархиятаЛевицата обвини президента, че се опитва
да бъде архитект на следващо управление

Росен Плевнелиев в момента е част от олигархията у нас, заяви Антон Кутев по повод вчерашното изявление на президента, че единственият демократичен изход от ситуацията в страната са бързи избори. Той напомни, че на Обществения съвет към президента през февруари

са били поканени скандални фигури и попита дали Плевнелиев не вижда следващия премиер сред "близки и далечни крупни български бизнесмени". По думите на Кутев държавният глава се опитва да бъде архитект на следващия кабинет, като събара сегашното законно избрано управ-

ление. Бих искал да попитам къде беше чувството към олигархията, когато Плевнелиев беше избран за министър, и кои бяха кръговете, които наложиха него за министър в кабинета на ГЕРБ, попита Кутев. Той зададе въпроса има ли президентът нещо общо с личности, които се опит-

ват да водят задкулисието на протестите, с медийни групи, с бивши и настоящи приятели на Борисов. Кутев е категоричен, че бързи избори са единственият начин Бойко Борисов и Цветан Цветанов да се задържат на власт.

2

Снимка БГНЕС



134 години от създаването на Министерството на вътрешните работи бяха отбелязани тържествено в академията на МВР вчера. На церемонията присъстваха премиерът Пламен Орешарски, министърът на вътрешните работи Цветлин Йовчев, вицепремиерът Даниела Бобева, министърът на отбраната Ангел Найденов, министърът на младежта и спорта Марияна Георгиева, главният секретар на МВР Светлозар Лазаров и кметът на София Йорданка Фандъкова

За 4 години
ГЕРБ оцетили
финансите
с 8 млрд. лв.

3

Интелектуални
битки водят
в рок бар,
най-добрият
печели мотор

33

Георги Миланов
подписа с ЦСКА
Москва
за 5 години

38

НЯКОЛКО
ДУМИВелиана
ХРИСТОВА

ИЗБОРИ - ДА! ЗА ПРЕЗИДЕНТ

Извадиха вчера Плевнелиев. Нямахме с какво повече да подклаждат уличния протест. Балцарович чак докараха да вещае за шокова терапия с неолиберално лице. Дянков го докара. Не помогна. Остана им едно - президентът. И го включиха, колкото с един замах да блесне в цялата й грозота истината, че зад маската на държавен глава дълго са успели да крият поредната марионетна калинка на ГЕРБ.

Не свършиха работа и блокажите на магистрали от развозвачите с автобуси 20-ина души. 60 на сто от българите са против смяна на правителството, 27 на

сто натискат да го изгонят сега. Без да имат хал хабер какво искат да стане утре, след като днес катурнат Орешарски. За да твърдиш, че си президент на нацията и да я разделиш, да омърсиш институцията, да потърпеш конституцията и да плюеш в лицето на избирателите, явно мизата е много висока. В момента, когато се видя, че правителството на Орешарски и парламентът работят (с първи резултати в полза на хората и на икономиката, срещу безобразията, оставени от ГЕРБ), старите далавераджии и техните кукловоди не издържаха - изстреляха "тежкото гюлле". Леката кави-

лерия пък, събрала сили в пречистващото си гладуване, ревна: "На барикадите!"

Фейсбук изригна. Не разбрах кой говори - Плевнелиев или Бойко Борисов, написа един блогър. Като чух тази наглост и цинизъм, започвам да мисля, че е било правилно да назначат Пеевски, откликна друг. Плевнелиев преди седмици изигра коза си: "Свалям доверието от кабинета". Сега се самоуби с дръжката на напъхания в ръцете му плакат на "красивите": Избори - незабавно! Оки! И ни казваме: сваляме доверието си, избори - да! Но и за президент.

28
6

ISSN 0861-1343



9 770861 134015 >



EUR: 1.95538



USD: 1.51815



GBR: 2.27277



CHF: 1.58392

Плевнелиев е част от олигархията

Бързият вот е единственият начин Борисов и Цветанов да се задържат на власт, твърди Антон Кутев

Юлия КУЛИНСКА

Президентът Росен Плевнелиев в момента е част от олигархията у нас, заяви членът на Изпълнителното бюро на БСП и депутат от лявата Антон Кутев. Изявлението му беше по повод изявлението на Плевнелиев.

Твърдя, че сега Плевнелиев се опитва да бъде архитект на следващото правителство, събаряйки сегашното законно избрано управление, за да наложи на негово място друго, категоричен е Кутев. Кой според Плевнелиев трябва да е следващият министър-председател след Орешарски, попита социалистът. Той напомни, че на Обществения съвет към президента през февруари са били поканени "не по-малко скандални фигури" от Делян Пеевски, и попита дали Плевнелиев не вижда следващия премиер сред "близки и далечни крупни български бизнесмени".

Бих искал да попитам къде беше чувството към олигархията, когато Плевнелиев беше избран за министър, иронично коментира левият депутат. "Кои бяха кръговете, които наложиха Плевнелиев за министър в правителството на Бойко Борисов? Има ли общо с личности, които се опитват да водят задкулисието на протестите, с медийни групи, с определени приятели на Бойко Борисов?", попита той. Няма порок на ГЕРБ, който по един или по друг начин да не е бил възприет или копиран от Росен Плевнелиев, смята депу-

татът. "Защо две години и половина не чух гласа на държавния глава по отношение на честните избори? Кога Плевнелиев показа своето отношение към правителството на Бойко Борисов и своето отношение към подслушванията? Кога чуваме да се намеси срещу изнудването и рекета върху бизнеса, който налагаше управлението на ГЕРБ?", попита Кутев. Според него има едно място в олигархията, което центрира цялата тази структура и това е точно мястото на Росен Плевнелиев.

Кутев смята, че с вчерашното изявление за пореден път Плевнелиев е показал, че той не е и не може да бъде обединител на нацията, защото очевидно я разединява тенденцията. Депутатът бе категоричен, че президентът не познава и не уважава Конституцията, защото предложенията, които отправя, не съответстват на правомощията му и на духа на основния закон на държавата. Със своето изявление той се опита да игнорира парламентарния характер на републиката и избора на българите, който беше направен само преди 2 месеца, изтъкна Кутев. "С тези действия не е дорасъл да бъде президент на всички българи. Той е президент на Бойко Борисов и очевидно управлява и се отчита пред него, а не пред гражданите, които са го избрали", категоричен е депутатът.

"Някой чу ли Плевнелиев да поиска оставката на Борисов и защо към тези протести е чувствителен, а към предишните не беше? Защо той не порица факта, че най-голямата поли-



Плевнелиев се опитва да бъде архитект на следващото българско правителство, събаряйки сегашното законно избрано управление, твърди Антон Кутев

тическа сила не призна изборите, които бяха организирани включително и от президента. Защо не чуваме Плевнелиев да си признае, че няколку пъти е бил подкрепян от "Атака" при гласуването на вотове на недоверие към кабинета "Борисов"? Защо държавният глава не се извини и не каже, че е страшно потресен, че именно тази политическа сила тогава го е задържала на

власт?", продължи с въпросите Кутев.

Антон Кутев бе категоричен, че бързи избори са единственият начин Бойко Борисов и Цветан Цветанов да се задържат на власт. "Това ще доведе само до замитане на следите. Властта им трябва, защото много добре знаят какво би последвало, ако не успеят да замат следите", коментира той. БСП е готова за от-

ПРЕЗИДЕНТЪТ: ЕДИНСТВЕНИЯТ ДЕМОКРАТИЧЕН ИЗХОД СА ИЗБОРИ

Изборите са единственият способ за разрешаване на неразрешими конфликти. Това декларира президентът Росен Плевнелиев в специалното си изявление по повод продължаващите вече три седмици граждански протести и политическата ситуация в България. Въпреки че Конституцията не ми позволява да вземам страна на една или друга партия, нито да казвам дали да има избори и дали да има оставки, никой не може да ме убеди, че изборите са нещо лошо, заяви държавния глава. Да плашим хората с избори означава да наричаме демокрацията опасна, мотивира се той. Президентът призова в Изборния кодекс да бъдат направени само най-наложителните и безспорните промени, защото нямало време за прилагане на изследователски и научен подход за изготвяне на изцяло нов изборен закон. В речта си Плевнелиев отдели голямо внимание на поведението на Волен Сидеров, като отправил критика към публичните му изяви. "Ще бъдем ли част от обединена Европа или считаме инвеститорите за колонизатори - това е цивилизационен избор", попита държавният глава.

крит разговор за задкулисието и олигархията, но много държи всеки да знае мястото си в този разговор, заяви Кутев.

БОРИСЛАВ ЦЕКОВ:

Държавният глава е част от кризата, а не решение

Росен Плевнелиев е част от политическата криза, а не нейното решение, коментира Борислав Цеков от Движение "Модерна България". Според него изявлението на президента не е най-точно като акценти и политическа насоченост. От една страна, е справедлива оценката, че актовете на политическо безхаберие в България трябва да бъдат преустанове-

ни, защото те изведоха гражданите на улицата, смята Цеков. Според него обаче президентът Плевнелиев раздава доста селективни оценки без нито дума за управлението на ГЕРБ, когато започнало политическото безсрамие. "Когато България беше държава, в която масово се погавлява граждански права, в която бизнесът беше мажоритен и в която полицейското насилие взе връх, Ро-

сен Плевнелиев беше министър в това правителство. Когато ставаше дума за подслушванията, той заявяваше, че това не е проблем", коментира Цеков. Той вижда двоен стандарт в изявлението на президента и смята, че не му отива да се държи като морален стожер.

Борислав Цеков смята, че с вчерашните си думи Плевнелиев зове за предсрочни избори и за оставка на действащо-

то правителство, което, стриктно погледнато, не е в конституционната дрека на президента. "Разбира се, че той може да има оценка за събитията и процесите в страната, но не е оторизиран от Конституцията да се произнася за легитимността на българското правителство или за предсрочни парламентарни избори", коментира председателят на Института за модерна политика.



В речта си Плевнелиев се обяви за бързи избори

„АТАКА“ ЗАПОЧВА ПРЕГОВОРИ ЗА ИМПИЙЧМЪНТ

„Атака“ започва сондажи с останалите парламентарни сили за стартиране на процедура по импийчмънт. Това обяви Волен Сидеров в коментар на речта на президента Росен Плевнелиев. Според него президентът е преминал всякакви граници, допустими за държавник. Сидеров обвини Плевнелиев, че проявява партийни пристрастия, заема страна в един конфликт, в който участват екстремисти, и разделя нацията.

Цялото изявление и насочените срещу мен клевети издват страха му, че неговите даватели ще излязат на светло, каза лидерът на „Атака“. В изявлението си президентът призова за отнемане на имунитета на Сиде-

ров, както това е направено спрямо Марин Льо Пен в Европейския парламент. Шефът на националистите обвини президента, че призовава българите да се разделят на две. Държавният глава по принцип олицетворява единството на нацията, припомни Сидеров. Това само по себе си трябва да предизвика действия по импийчмънт, твърди той. Вместо да апелира за укротяване на тези, които вандализират по улиците на София, Плевнелиев ги подклажда да свалят законно избран парламент - това също са антидържавни действия и смятам, че може да му бъде снет имунитетът и да бъде подведен за нарушаване на Конституцията, смята Сидеров.

АРМАН БАБИКЯН:

ДРАМАТИЧНО РАЗМИНАВАНЕ В ДУМИТЕ НА ПРЕЗИДЕНТА

Двете неща драматично се разминават - търсенето на стабилност и произвеждането на избори с набързо пипнат Избирателен кодекс, без особени детайли, както се разбира от изказването му. Това каза медийният експерт Арман Бабилян за словото на президента.

"Плевнелиев твърде рано изигра своя ход, който трябваше да пази за накрая", коментира Бабилян. Според него Плевнелиев е изиграл последната си карта първа, когато преди известно време е заявил, че сваля доверието си от това правителство. Затова и сега е сложно да се явява в ролята на държавен глава, да се позовава на Конституцията, да говори

за себе си в трето лице и да обяснява, че Конституцията му вмениява да е обединител на нацията.

Бабилян изтъква в словото на президента и опитът му да съобщи на публиката, че няма никакъв проблем да се отиде на избори. Очевидно пропускат, че това не допринася за другото му основно искане в речта - стабилност, тъй като другата точка, която си заслужава наистина внимание, е стабилността, която той търси в България, коментира експертът.

Той е категоричен, че двете неща драматично се разминават - търсенето на стабилност и произвеждането на избори.



Десният интелектуалец, особено неговата либертарианска разновидност, е съществено самовлюбено, лесно обидчиво и поради това склонно да обижда и клевети всеки, който не се съгласява моментално с възгледите му

ЖУРНАЛИСТЪТ ПЕТЪР ВОЛГИН Е БЕЗКОМПРОМИСЕН

ЗА 4 ГОДИНИ

ГЕРБ ощетили финансите с 8 милиарда лева

Бюджетът може да не се актуализира, ако държавата не се разплати с бизнеса, но това е неприемливо, заяви Пламен Орешарски

Последните 4 години - от средата на 2009 до февруари тази година, се характеризират със силно влошаване на фискалната позиция на страната. Това обяви премиерът Пламен Орешарски. Той и финансовият министър Петър Чобанов се явиха изненадващо в парламента, за да обяснят пред депутатите защо се налага актуализация на бюджета.

С близо 8 милиарда лева се е влошила фискалната ни позиция, обясни премиерът и допълни, че дългове в размер на 3,5 млрд. лева ще трябва да плаща кабинетът през настоящата и следващите години. Фискалните резерви намаляха с около 4 млрд. лв., като в края на февруари дори спаднаха до ниво от 3,9 млрд. лв. За същия период правителственият дълг се увеличи от 10 млрд. в средата на 2009 г. на 14 млрд. в края на февруари тази година, аргументира се Орешарски.

Премиерът обясни, че рязко се е увеличила задължеността на държавните фирми, като само 12 от тях са натрупали дълг в размер на 5,4 млрд. лв., като 8 от тези фирми са в

енергетиката и имат дълг от 4,567 млрд. лв.

Според премиера бюджетът за 2013 г. като да е планиран не за цялата година, а само за шестмесечието. От думите му стана ясно, че за първите 5 месеца приходите от ДДС са едва 38 на сто от планираните, а от акцизи - 33%, а стабилизационните мерки на кабинета налагат актуализация на бюджета. Той уточни, че са разработени мерки за подобряване на събираемостта, но те няма да доведат до нужните приходи, заложени в бюджета.

От началото на годината до края на май са изхарчени 357 млн. лв. от тях 209 милиона за извънредни и непланирани разходи. За първите 5 месеца са изразходвани възможностите за гъвкавост при непланирани разходи, обясни Пламен Орешарски и бе категоричен, че актуализацията е наложителна.

Премиерът заяви, че бюджетът може да не се актуализира, ако държавата не се разплати с бизнеса. Това обаче е политика, която се оценява негативно.

Поетите финансови ангажи-

менти за следващите няколко години са общо 1,6 млрд. лева, каза Орешарски. В тази сума обаче не е включена задължеността на болниците.

Орешарски припомни, че през февруари кабинетът "Борисов" емитира външен заем в размер на 800 милиона лева. Падежът на тези облигации е през август, което означава, че ще трябва да бъдат изплатени нови 800 млн. лв.

Финансовото състояние на държавата не е леко, обясни в кулоарите финансовият министър Петър Чобанов. Актуализацията на бюджета според него се налага от няколко фактора. Петър Чобанов припомни, че и буферите са изчерпани. Имаше и някои не добре планирани разходи, изтъкна той и посочи за пример, че парите за хората с увреждания стигат само до октомври. За всяко непредвидено плащане, което изниква в момента, няма откъде да се вземат пари, каза Чобанов. Той посочи, че няма пари дори за неотложни ремонти на болници и му се налага да откъсва искани средства. Ако не се генерира нов дълг, вариантът



Пред депутатите премиерът Орешарски обясни, че в резултат на политиката на предишния кабинет рязко се е покачила и задължеността на държавните фирми

е да се спрат плащанията към бизнеса, но това според Петър Чобанов не е изход от създадалата се ситуация.

Числото, към което се ори-

ентираме засега, е да се побере в рамките на лимита за дълг, който е в държавния бюджет, т.е. до 1 млрд. лв., посочи Чобанов.

ОТ БСП ПРЕДЛАГАТ РАДОМИР ЧОЛАКОВ И ИВО АТАНАСОВ ЗА ЧЛЕНОВЕ НА СЕМ

От Коалиция за България са внесли в деловодството на парламента две предложения за членове на СЕМ - кандидатурите на Радомир Чолаков и на Иво Атанасов. През миналата седмица беше открита процедура за избирането на нов член на медий-

ния регулатор от квотата на Народното събрание. Депутатите трябва да изберат свой представител в СЕМ на мястото на София Владимирова, чийто мандат изтече през юли миналата година, но ГЕРБ така и не избра друг на нейното място.

БОЖИДАР ДАНЕВ:

1 млрд. лв. ще завъртят икономиката

Не съм в състояние да проверя сметките на г-н Пламен Орешарски и на Министерството на финансите, но имам доверие на министър-председателя, който е признат експерт, и на екипа около него. Това заяви председателят на Българската стопанска камара Божидар Данев.

"Предшното правителство имаше два силно погрешни приоритета. Единият беше нулев касов бюджетен дефицит за сметка на иззеждането на бизнеса. Вторият беше присъединяването ни към ЕРМ-2", смята Данев. Той коментира, че в страната съществува феномен - тя има относително нисък държавен дълг, който се движи между 16-17,5% от БВП, в зависимост от движението на финансовите потоци, но в замяна на това българският бизнес има 220% задължняване към БВП. "Такава ножица няма в нито една страна. Постепенно на бизнеса бяха прехвърлени всички негативи на икономиката. Резултатът е налице и всеки може да го види", смята експертът.

"Дълги години държавата не си изплаща

дълговете към бизнеса - нито държавата, нито общините. Имаше забавяне на плащанията, включително по европейските проекти и обществените поръчки. Имаше забавяне на връщането на данък добавена стойност" казва Данев и допълва, че това е довело до ликвидирането на огромна част от малкия и среден бизнес и на закриването на 400 000 работни места.

"Едно от основните намерения на правителството на Пламен Орешарски е тази практика да бъде ликвидирана. Ако премиерът смята, че първото съществено нещо е да се разплати с бизнеса, за да може да се завърти икономиката, това е много сериозна мотивация да могат да бъдат взети експресно тези мерки. Подобно на екипа на Орешарски, и аз смятам, че са необходими 1 милиард лева заемни средства, които да бъдат авансирани в икономиката, за да може тя да набере скорост", казва Данев и допълва, че тези оздравителни мерки ще помогнат за връщането на доверието на бизнеса към държавата.

МЕСТАН:

ДЕПУТАТИ ОТ ГЕРБ ПРЕБИВАВАТ НА ЕКЗОТИЧНИ МЕСТА

Юлия КУЛИНСКА

Проява на цинизъм ще бъде, ако се окаже, че част от отсъстващите политици от ГЕРБ са някъде по съседни държави на екзотични места, каквито сигнали вече се получават, заяви лидерът на ДПС Лютий Местан от парламентарната трибуна вчера. Той изрази недоволство, че дясната половина на НС е със свободни банки, и настоя "квазиданото", в което са се превърнали бившите управляващи, да заемат местата си в пленарната зала. Ако някой се притежнява, че кворумът на този парламент зависи от "Атака", то

нека се върне в Народното събрание, за да не зависи то от нито една от партиите, призова Местан. По думите му лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов "орева Европа, че "Атака" е антиевропейската, антидемократична партия на България", но именно той бил първият политик, легитимирал формацията на Волен Сидеров, като приел подкрепата на "Атака" при гласуването на кабинета на ГЕРБ през 2009 г. Местан припомни, че президентът Росен Плевнелиев е бил министър в правителството на Борисов, и призова двамата да не прилагат двойни стандарти спрямо "Атака". Ако те са искре-

ни в своето покаяние, единственото, което могат да направят, е да се върнат в Народното събрание, смята Местан.

Депутатът от "Атака" проф. Станислав Станилов поясни, че Борисов е "излъгал" колегите му и е получил тяхната подкрепа, тъй като нямало как те да знаят, че правителството му ще направи такива "зулуми". Той подчерта, че партията на Сидеров ще осигурява подкрепа за парламента, за да няма анархия. Когато вие покажете, подобно на Борисов, че не сте заслужили нашето доверие, ние ще развалим това НС, завърши Станилов.

Московски, засрамен, се извини на Елена Йончева

Депутатът от ГЕРБ Ивайло Московски официално призна вчера, че излъгал, и се извини на Елена Йончева за твърдението, че тя е летяла до Сомалия с правителствения самолет от Авиоотряд 28.

Московски лично се обадил на Йончева, за да се извини и да каже, че е бил подведен. Той се отказва и от твърдението си, че "българската държава е платила за нейната журналистическа работа в Сомалия". Йончева е приела извинението на бившия транспортен министър.

Малко по-рано в профила си във фейсбук Елена Йончева отправи няколко въпроса към гербаджията. Изнася ли Ивайло Московски държавна тайна на България, като каза публично, че страната ни е платила милиони на Франция, попита тя. Повод за него станаха нови думи на депутата от ГЕРБ, който обяви, че престоят ѝ в Сомалия струвал на България няколко милиона лева, които после кабинетът на неговата партия разплатил на Франция.

В своето изявление Йончева припомня, че през 2009 имаше два случая на освободени български граждани, взети за заложници от сомалийски ислямисти и пирати - Данка Панчова, с още петима души от френската неправителствена организация "Действия срещу глада", която бе отвлечена на 4 ноември 2008 и освободена след 9 месеца, през август 2009 година, а вторият случай е свързан с отвлечането на кораба "Маласпина Касъл" с 16 български моряци на борда. Корабът беше похитен на 6 април от водите на Адениския залив и освободен на 9 май.



Цветанов се размина с повдигане на второ обвинение засега

Снимка БГНЕС



За човек, излизаш от Столичното следствие, Цветанов изглеждаше много доволен

Бившият министър на вътрешните работи Цветан Цветанов засега се разминава с повдигане на ново обвинение от прокуратурата заради поискан от адвоката му Менко Менков отвод на водещите разследването следователи, които били извършвали незаконосъобразни действия. Това стана ясно вчера след 40-минутен престой на Цветанов в Столичното следствие.

Очакваше се бившият вътрешен министър да бъде обвинен за възпрепятстване на разследването срещу бившия началник на ГДБОП във Велико Търново Орлин Тодоров. Самият Цветанов обяви, че има фалстарт на вчерашния опит за повдигане на обвинения и допълни, че с адвокатът му са подлагани на "истинска репресия", подготвена "от Делян Пеевски и хората около него".

"Не се случи повдигане на обвинение, Цветанов не е обвиняем по това производство, тъй като поискаме отвод на водещите разследването следователи - следовател Роза Царева, Дашева и Кирилова", каза пред журналисти Менков. По думите му мотивът е, че преди няколко дни е имало опит той да бъде разпитан по това дело, за да бъде лишен бившият

МВР шеф от защита.

На въпрос към Цветанов, дали като криминално проявен ще си върне оръжието, той отговори, че засега не го е върнал, но ако се наложи, ще го направи. И учудено попита "Защо да съм криминално проявен?"

ДУМА припомня, че това е второ дело срещу Цветанов. Бившият вътрешен министър вече беше обвинен, че е допуснал безконтролно подслушване. Според прокуратурата той е попречил на разследването срещу Тодоров и още няколко души, които били част от група за рекет и изнудване. През 2009 г. прокурор иска, а окръжен съдия разрешава, но вътрешният министър пише - "Не!!!!" на искането за прилагане на специални разузнавателни средства. Дело срещу бившия началник на антимафиотите във Велико Търново е на финала си на първа съдебна инстанция. Държавното обвинение констатира, че неприлагането на специални разузнавателни средства е попречило да се стигне до други виновни лица, а и по закон вътрешният министър нямал право на критична преценка при законно поискани СРС-та.

СЪЮЗЪТ НА СЪДИИТЕ:

ВСС да проучи сериозно разговора в Банкя

Организацията иска кагровиците да проучат фактите от последните СРС-скандали

Съюзът на съдиите в България излезе с остра декларация към Висшия съдебен съвет заради липсата на официална реакция за изтеклите компрометиращи записи на високопоставени магистрати през последните месеци.

Организацията поставя редица въпроси, които навяват от последните два скандала с изтекли разговори. Първият бе разговорът от Банкя, в който участват бившият премиер

Бойко Борисов, бившият градски прокурор на София Николай Кокинов и обвиняемият бивш земеделски министър Мирослав Найденов. Съдиите смятат, че този случай е незапомнено голям скандал в съдебната власт, а оценка за него от ВСС още няма. Магистратската организация припомня, че бившият премиер Бойко Борисов е "избрал" главния прокурор Сотир Цацаров, което се разбира от думите на Кокинов.

"Гражданите научиха, че

градският прокурор на София (избиран за два последователни мандата от два състава на ВСС) счита, че кариерата му не зависи единствено от кадровия орган на ВСС и собствените му качества", допълват от ВСС.

Според съдийската организация уронването на престижа на съдебната власт и недоверието в нейната независимост се задълбочават заради убедеността на участниците в разговора, че изходът от делата не зависи само от фак-

тите и закона.

ССБ допълва, че дори при "по-малко съкрушителни за авторитетите на съдебната власт" скандали като Кръсто Черния, съдебният съвет е назначавал специална комисия за разследване. Съдиите смятат, че единствено ВСС може да даде начало на оздравителен процес в системата, но само ако оцени случилото се.

Магистратите настояват ВСС да даде отговор на изтеклите законни СРС преди седмица, които демонстрираха как кръгове в прокуратурата лобират за избор на своите фаворити за членове на кадровия орган на Темида. В слу-

чая се засега изборът на Камен Ситнилки, бивш заместник главен прокурор, и на Румен Боев, също прокурор.

"Дискредитирането на независимостта на ВСС рефлектира върху убедителността на цялостната му дейност, а в очите на гражданите вече е оспорена независимостта и на редовите съдии, прокурори и следователи", заявяват от съдийския съюз.

Те напомнят, че в момента съветът продължава провеждането на конкурси за председатели на съдилища и административни ръководители на прокуратури, които публично бяха замесени в изтеклите СРС-та.

АТАНАС МЕРДЖАНОВ:

Изнасят се чували с документи от МО

Юлия КУЛИНСКА

До нас достигна информация, че от дирекция "Инвестиции в отбраната" в Министерството на отбраната се изнасят чували с документи, обяви депутатът от БСП Атанас Мерджанов в питане към военния министър Ангел Найденов по време на вчерашния парламентарен контрол. Парламентаристът зададе въпрос върна ли е инфор-

мацията, че в дирекцията е налице лошо планиране на доставките, недобросъвестно стопанисване на авиационната техника, липса на професионализъм при провеждането на тържни процедури и какви са причините за отстраняването на директора й.

Отстраняването на полк. Станимир Георгиев не е въпрос само на личното желание или на мои лични амбиции, заяви в

отговор министър Найденов. Имаше достатъчно солидни обвинения и упреци към дейността на дирекцията и в частност към дейността на директора и заместник-директора, поясни той. Найденов припомни, че става въпрос за упреци и обвинения, които прозвучаваха при разискванията на годишния доклад за състоянието на отбраната по време на дебатите преди две седмици.

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

НЕ СЕ СНИМАМ С РАБОТНИЦИТЕ ОТ ВМЗ-СОПОТ, А ТЪРСЯ ПОРЪЧКИ ЗА ТЯХ

В кулоарите на парламента вчера министърът на икономиката Драгомир Стойнев призова журналистите да попитат откъде дойдоха парите за ВМЗ-Сопот по време на правителството на ГЕРБ. "Тогава всички отидоха и се снимаха с работниците, а аз направих точно обратното - първо отидох при работниците, срещнах се с тях, с ръководството и синдикатите. Отделно проучих какви поръчки очакват, защото

за мен е важно предприятието да работи", заяви икономическият министър.

В парламента пред депутатите Стойнев бе категоричен, че служителите във ВМЗ-Сопот трябва да бъдат спокойни за работата си. Той настоя за ефективност и прозрачност при управлението на дружеството и конкретно при сключването на договори. Министърът припомни, че дружеството е в изключително тежко финан-

сово-икономическо състояние, със значителна по размер текуща и натрупана от минали години загуба, с големи публични задължения и такива към контрагенти, работници и служители.

"Може би е водена политика към фалиране на този завод, но той трябва да продължи да работи, защото е стратегически за нашата отбранителна индустрия и дава препитание на цял регион", допълни Стойнев.

ПОЧИНА АКТОРЪТ ИВАН ГРИГОРОВ

Почина актьорът Иван Григоров, съобщиха от Съюза на артистите в България. Роден е в с. Комозица на 20 юни 1944 г., завършил е актьорско майсторство във ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов". Играл е на сцените във Видин, Пазарджик, театър "София" и Сатиричния театър. Участва в забавни програми на БНТ, детски предавания, Телевизионния театър, снима се в десетки филми, сред които "Господин за един ден", "Бяла магия", "Нона", "И дойде денят", "На чисто", "Дубльорът", "Васко да Гама от село Рупча", "Баш майсторът началник", "Магистрала", "Бай Ганьо тръгва из Европа", "Адио, Рио", "Силна вода", с участието си в който печели награда за мъжка роля на фестивала "Златна роза" - Варна 1976. Автор е на книгата с хумористични разкази "Глулост връз глулост" (1992) и на "Слънчево момиче" - лирика (1995).

ОЩЕ ГОДИНА ПЛАТЕНО ВЪВ ВУЗ

Велиана ХРИСТОВА

Държавните висши училища имат право и през учебната 2013/2014 г. да предлагат обучение срещу заплащане за бакалаври и магистри. Удължаването с още една година на дадената през 2010 г. възможност за платено обучение извън планирания прием бе прието вчера в НС на първо и второ четене с промяна на съответния текст в преходните и заключителни разпоредби на Закона за висшето образование. За тази стъпка настоява и Съветът на ректорите заради тоталното недофинансиране на държавните вузове в последните 4 години. Вносители на изменението са депутатите от КБ Петър Кънев и Христо Монов. В държавния бюджет за 2013 г. не са предвидени достатъчно средства за нормално функциониране на държавните висши училища и възможността за платен прием им дава шанс да компенсират с пари от основната си дейност - обучението, това по същество е мярка срещу

недофинансирането, каза от трибуната Монов. Той самият е преподавател в СУ и не участва вчера в гласуването, за да не е в конфликт на интереси. Министър Анелия Клисорова оцени стъпката като правилна. Държавните средства в последните години са силно намалени и единственият друг начин висшите училища да се закрепят финансово, е да увеличат студентските такси, което не бива да се допуска, заяви тя. В предизборната програма на БСП е заложено и намаляване на тавана на таксите в държавното обучение, който бе вдигнат от ГЕРБ на 2/3 от издръжката. Условията за платен прием остават същите - бакалаври и магистри след завършено средно образование даден вуз може да приема, ако има оценка от институционалната си акредитация от 6 до 10 точки, а и оценката на съответните специалности по професионални направления и от регулираните професии също е над 6 точки. Приемът на платени студенти е в рамките на капацитета на вуза, а броят им може да е до 5 на сто от негов.

Близо 400 000 образовани готови да емигрират

Учени, лекари и учители търсят каквато и да е работа в чужбина

Към 300-400 000 образовани българи са готови да емигрират веднага. Това показва социологическо проучване, направено от АФИС, събщи социологът Юрий Асланов. Това са учени, лекари, учители и други с висока квалификация, които търсят каквато и да е работа в чужбина. Най-предпочитаната страна е Германия (43%), следвана от Англия (34%) и Испания (17%).

Във всяко второ домакинство има поне един член, който временно или постоянно пребивава в чужбина, показва проучването. Основният фактор за нарастване на броя на хората, които искат да напуснат страната, е икономическата криза и спадът на жизнения стандарт през последните пет години, коментира Юрий Асланов. Изследването на нагласите за емиграция от България към другите европейски държави е поръчано от делегацията на българ-

ските социалисти в ЕП.

Проучването показва, че 5% е трайният миграционен потенциал към страни от ЕС, или 193 000 души имат желание трайно да напуснат страната и да отидат в държава-членка на ЕС. При запазване на сегашните условия в България може да се очаква около 17% от хората между 15 и 55 години през тази или следващите няколко години да проучват, подготвят и отчасти осъществяват временна или трайна миграция към държава от ЕС.

Мотивите на желаещите да емигрират за кратък или продължителен период са различни. 54 на сто призовават, че искат да си намерят каквато и да е работа, 24 на сто биха заминали само ако имат работа, съответстваща на квалификацията им, а 13 на сто искат да учат в чужбина. Останалите имат намерение да пътуват в Европа с цел туризъм или за да се съберат със семейството си, живеещо в чуж-

КАЛФИН:

ЕМИГРАЦИЯТА НИ Е ПОЛЕЗНА ЗА ДРУГИТЕ ДЪРЖАВИ И Е ПРОБЛЕМ ЗА НАШАТА

Емиграцията от България е полезна за другите европейски държави и е проблем за нашата държава, заяви евродепутатът Ивайло Калфин по време на представянето на социологическото изследване. Българите, които отиват да работят в други страни от ЕС, участват в създаването на стойности и продукт, нещо, което носи допълнителни рискове за българската икономика, коментира той. Евродепутатът смята, че в България трябва да се създават условия хората, и особено младите хора, склонни към емиграция, да остават в страната, каза Калфин.

При хората, които търсят работа, съответстваща на квалификацията им, намеренията да емигрират са по-твърди. Близо 2/3 от тях смятат, че работата, която могат да намерят в чужбина, е по-добра от тази, която се предлага в България. Всеки четвърти има намерение да отиде на сезонна работа в чужбина, коментира Чавдар Найденов, анализатор в АФИС. 63% от тези, които искат да се обучават в друга страна от ЕС, пък са склон-

ни да си търсят работа там, след като завършат.

Около половината декларират, че имат някакво ниво на английски език. Едва 15 на сто владеят някакво ниво на немски език, още по-малко призовават, че знаят испански език. През последните 5 години са намалели хората, които заявяват, че за тях няма по-важно нещо от родината и родното място. Данните показват, че готовността за емиграция е по-голяма при хората без собствено жилище и деца. Едва 6% от живелите в чужбина преди призовават, че са се възползвали от помощи. 90% са категорични, че не са получавали никакво социално подпомагане.

ШЕФЪТ НА АГЕНЦИЯТА ПО ВПИСВАНИЯТА ХВЪРЛИ ОСТАВКА

Шефът на Агенцията по вписванията си тръгва. Юлиан Митев е подал оставка, съобщиха източници от правосъдното министерство. Заявлението си за напускане той е направил на 3 юли. На този етап не са ясни мотивите за неговото решение.

Той оглави агенцията през февруари миналата година на мястото на уволнената директорка на институцията Виолета Николова заради бонусите, които си е раздавала. Министър Зинаида Златанова е приела оставката му и е направила предложение до премиера Пламен Орешарски да я приеме.

ФИРМИТЕ, КОИТО ОТПУСКАТ СТИПЕНДИИ, ЩЕ ПОЛЗВАТ ДАΝЪЧНИ ОБЛЕКЧЕНИЯ

Юлия КУЛИНСКА

Компаниите, които отпускат стипендии на ученици или студенти, ще ползват данъчни облекчения, реши парламентът вчера, като прие на първо четене промени в Закона за корпоративното подоходно облагане. Условието са към момента на предоставянето на стипендията ученикът или студентът да са в последните два курса на редовно обучение и да не са навършили 25-годишна възраст, както и професията им да има приложение в съответното предприятие. Стипендиите трябва да се отпускат за не по-малко от 12 и не повече от 24 последователни месеца, решиха депутатите. С прилагането на закона облагателната печалба на фирмите ще се намалява с размера на изплатените суми за стипендии. В същото време се предвижда компанията да поема ангажимент за осигуряване на работно място след завършването на учениците или студентите за срок, не по-кратък от периода на предоставяне на стипендията. Ако дружеството не стори това, в следващата година ще трябва да увеличи счетоводния си финансов резултат при определяне на данъка си с размера на предоставената стипендия. Предвижда се законът да влезе в сила от 1 януари 2014 година.

Финансовият ефект от прилагането на тази мярка за стимулиране на младежката заетост на този етап е трудно предвидим, но едва ли на първо време би надхвърлил един милион лева годишно, е записано още в мотивите. Намираме законопроект за важен, поясни Корнелия Нинова от Коалиция за България. По думите ѝ той ще даде възможност на младите хора да започнат работа, но и ще обвърже образованието с нуждите на бизнеса. Нинова успокои, че с мярката няма да се намалява плоският данък. Намалява се данъчната основа, върху която се начисляват тези 10%, допълни тя в отговор на реплика на Магдалена Ташева от "Атака". От 74 гласували депутати "за" закона бяха 70, 3 бяха против, а един се въздържа.

Контрапротест „за“ кабинета във Вигин

Близо 1000 души се събраха на контрапротест на централния площад "Бдинци" във Вигин в защита на правителството на Орешарски под мотото "Чуйте и нашия глас". Централният площад се изпълни с развяти български знамена и много лозунги, които бяха носени предимно от млади хора.

"Днес сме тук, а утре в София", "Да на програмите за младежката безработица", "Стоп на хаоса, да дадем шанс на Орешарски", бяха част от лозунгите, издигнати на контрапротеста.

На митинга бе посочено, че са събрани 2000 подписа в подкрепа на кабинета "Орешарски" само в община Брегово. "София не е България!" скандираха стотици жители на областния град, събрали се в подкрепа на Пламен Орешарски и неговия кабинет.



Подписка в подкрепа на Орешарски в Гоце Делчев

В Гоце Делчев стартира подписка в подкрепа на кабинета "Орешарски". Над 1000 граждани от общината вече са се подписали в подкрепа на правителството. Инициативата стартира като реакция срещу опитите чрез екзекуции и провокации да се свалят доверието в кабинета.

Подписите се събират в два

пункта в централната градска част и това ще продължи до края на другата седмица. От местната структура на БСП заявиха, че своя подпис слагат и неангажирани с политиката хора, както и от други партии, които смятат, че един месец управление е твърде кратък срок, за да се иска оставката на което и да е правителство. Подписката ще бъде връчена на управляващите в знак на подкрепа и доверие.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ
Проф. д-р на физ.н., д-р по химия
НИКОЛА ПЕТРОВ КОСЕВ
НАВЪРШИ
85 ГОДИНИ!



Дългогодишен научен работник-ръководител на Секция по физикохимия в НИИХП и в БАН; преподавател в Хабанския университет, Куба. Публикувал десетки научни и над сто научно-популярни и обществено-политически статии; две книги с документална публицистика. Автор на нов модел за валентните промени в атома претърпял ядрена реакция, високо оценен от наши и чуждестранни учени. По темата защитава "Доктор на физическите науки" и "Доктор по химия". Участник в международни научни симпозиуми в САЩ, Европа, СССР и у нас. Награден с орден "Кирил и Методий" - първа степен. Удостоен със званието "Народен партизанин" от 13-ия Конгрес на БКП и решение на ЦК на АБПФК - 1986 г. и званието "Почетен офицер" от МС през 2008 г.



Съпругата Пенка, синът Фигел, внучките Фиделия и Петя, балдзата Първа, му честитят юбилея и от все сърце му пожелават здраве, радост и дълголетие!
Поздравя и пожелания и от членовете на Великотърновското землячество в София с председател Г.Пампиков.

Процент от зеленчука в големите вериги - задължително български

Ще търсим възможности определен процент от нашата продукция да влиза в големите вериги като задължение. Това каза пред журналисти в парламента министърът на земеделието и храните Димитър Греков.

"За момента по някакъв начин трябва да помогнем на хората, защото мерките трябва да бъдат дългосрочни, трябва да създадем комплекс от мерки, с които големите вносители по някакъв начин да бъдат проверявани финансово, да проверяват количеството, качеството, а също така и реализацията, т.е. цялата верига да бъде проследявана. Нямаме нищо против големите вериги, но искаме да дадем възможност на нашите земеделски производители да представят своята продукция", заяви министър Греков.

"Аз съм убеден, че нашите селскостопански продукти не само са с хубави качества, но и са известни в целия свят. Затова трябва да им дадем една ниша, по която да почнат. Ние трябва да се научим да произвеждаме качествена храна, да я предлагаме в хубави опаковки, да има вид, с който гражданите да могат да видят какво е качеството", каза още Димитър Греков.

"Нашите земеделски производители не са научени да се легитимират, да се представят, да се регистрират. Когато се регистрират, ние ще имаме точна представа колко са. По такъв начин ще можем в следващите бюджетни да предвидим средства, които да се дават конкретно за тях", посочи Греков.

Бихме искали да подпомогнем нашите зеленчукопроизводители, следващата година те да се регистрират, за да получат онези средства, които са необходими за качествена селскостопанска продукция, каза още Димитър Греков. Той посочи, че сред краткосрочните мерки е и огранича-

От следващата година предвиждаме субсидии за качествена продукция, заяви Димитър Греков

ване на вноса. Затова насочихме нашето внимание по борсите, митниците, тържищата и затова мисля, че цената на продукцията съвсем скоро ще се нормализира, смята Греков.

В дългосрочен план в Министерството на земеделието и храните ще направим комплекс от мерки, които да регулират и да се знае какво влиза, какво излиза, какво се предлага на борсата, обясни министърът. "Ние сме заключили тотално с тези програми, свързани със зеленчукопроизводството. То не е анализирано, не е планирано, нито е насочено към износ на нашата продукция. Трябва да предприемем комплекс от мерки за влизащата продукция в нашата страна - не само зеленчуци, но и други стопански продукти, които са превърнали нашата страна в един разграден двор - влиза всичко, каквото може", посочи министърът. "Нашите производители трябва да разберат, че продукцията не може да се

продава на вратата, на улицата, на шосето или другаде. Част от производителите продават продукцията си в кашони от банани, което не е нормално. Трябва да има регламентирано предлагане на продукцията и нашите производители трябва да бъдат легитимирани - не само със зеленото картонче, а и с всички останали документи за сертификация", обясни Греков.

По повод намаляването на средствата за селските райони министър Греков заяви, че не може да се говори за вина на определена личност за намаляването на средствата с 500 млн. евро. Тази рамка е приета така от предишното правителство, но не бива да виним само предишното правителство, защото общото намаление на средствата идва от целия Европейски съюз, смята той. Ние продължаваме да търсим възможности да бъде запазена голяма част от средствата, каза министър Греков.



Снимка Българската телевизия

Нашите производители трябва да бъдат легитимирани. Негопустимо е да продават продукцията си в кашони от банани, каза министър Димитър Греков

БЮДЖЕТ 2014 ПРЕДВИЖДА СРЕДСТВА ЗА ВСИЧКИ УЯЗВИМИ СЕКТОРИ

Ще настояваме и през следващите години да се насочва сериозен дял от подпомагането към животновъдството, каза още министърът на земеделието и храните Димитър Греков.

"За да се гарантира помощта, е необходим допълнителен ресурс в рамките на 45 млн. лв. В момента се търсят всички възможни начини за съгласуване с ЕК на средства. Имаме пълното съгласие и разбиране на министър-председателя и финансовия министър и правим всичко възможно", каза министърът.

"Подпомагането с национално допълнение на животновъдството е изключително важно. Призовавам да подкрепите проект за Закон за бюджета за 2014 г., в който действително са предвидени достатъчно средства за всички уязвими области на земеделието в България", подчерта министър Димитър Греков.

Производители ще блокират и Дунав мост 1

След като производители от Видинско се закахиха да блокират Дунав мост 2 заради безразборен внос на румънски домати, вчера производители на зеленчуци и плодове от Русенско заплашиха да затворят Дунав мост 1 в сряда. Те дадоха ultimatum на правителството да обяви до 17 ч. във вторник конкретни мерки, с които да се подпомогне българската продукция, предаде БГНЕС. Хората настояват за суми и срокове, които да ги удовлетворят - в противен случай ще блокират моста, а като крайна мярка ще отидат в София с тракторите и камионите.

Всичко това бе обявено по време на протеста на повече от 50 зеленчу-

копроизводители от района на Сливо поле, където този поминък е основен за населението от години. Хората се събраха сутринта на пазар в Сливо поле, за да протестират срещу ниските изкупни цени и нерегламентирания внос на зеленчуци.

Производителите коментираха, че обявената акция за спиране на вноса през границата всъщност не е имала ефект, тъй като предварително са били вкарани 50 тира с домати, които ще се продават поне 20 дни. По време на днешния протест някои от хората продаваха домати на символични цени между 1 и 5 стотинки. Повечето от участниците демонстративно изсипаха на земята домати, краставици,



Повечето от участниците във вчерашния протест демонстративно изсипаха на земята плодове и зеленчуци, а други продаваха домати по 1 стотинка за килограм

зеле, дини, пъпеши, кайсии, като дори минаха отгоре им с автомобили-те си. Зеленчукопроиз-

водителите искат държавна дотация между 40 и 50 стотинки на килограм, за да могат да оцелеят.

ЕК ОБРАЗУВА ПРОИЗВОДСТВО СРЕЩУ БЕХ

Европейската комисия (ЕК) образува официално производство, за да разследва дали Български енергиен холдинг (БЕХ) и дъщерните му дружества "Булгаргаз" и "Булгартрансгаз" не злоупотребяват с господстващото си положение на пазарите на природен газ в България и пречат на свои конкуренти да получат достъп до важни газови инфраструктури в страната, което е в нарушение на антиitrustовите правила на ЕС. Образуването на производство

не засяга изхода от разследването, съобщават от представителството на ЕК у нас.

ЕК е обезпокоена от това, че има вероятност тези дружества да пречат на потенциални конкуренти да получат достъп до българската мрежа за пренос на газ и до съоръженията за съхранение на газ, като изрично или негласно отказват достъп на трети страни или го забавят. Без достъп до тази инфраструктура, която е от основно значение, нито едно дружество

не може да се конкурира с "Булгаргаз" на българските пазари за доставки на газ.

Подобни практики, ако бъдат доказани, ограничават конкуренцията и могат да доведат до по-беден избор и до по-лоши условия за доставки на газ, което в крайна сметка осуетява потребителите в ЕС.

ЕК е уведомила БЕХ, "Булгартрансгаз" и "Булгаргаз", както и Комисията за защита на конкуренцията за образуването на производство.

Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg



Снимка БГНЕС

Египетската армия заяви, че ще гарантира правото на египетските граждани на мирни протести, след като поддръжниците на ислямисткото движение "Мюсюлмански братя" бяха призовани след петичните молитви да излязат на протест срещу свалянето на президента Мохамед Мурси. Движението заяви, че няма да си сътрудничи с новия режим в страната и призова своите поддръжници да провеждат протести в подкрепа на отстранения държавен глава

И Париж е подслушвал

Журналисти на в. „Монд“ не само открили съществуването на система за електронно слеждане, но и стигнали до гетайли от нейното функциониране

Франция има своя собствена система за глобално електронно наблюдение, подобна на тази на САЩ, твърди в „Монд“. Париж не е реагирал твърде остро, когато е научил, че американските разузнавателни служби събират информация за телефонни разговори и контакти в интернет на европейските граждани.

Според вестника причините са две. Първо, във Франция са знаели за американската система. Второ, френските тайни служби сами събират данни за интернет и телефонни разговори на хората в страната.

Разузнавателните служби, според журналистите,

прихващат имейли, есемеси, следят социалните мрежи и дори сметки за телефонни разговори. Получената информация се съхранява в продължение на много години.

Според журналистите всичко това се осъществява посредством Главната дирекция за външна сигурност (DGSE). Те не само открили съществуването на системата, но и стигнали до детайли от нейното функциониране.

В края на миналата седмица германското издание „Шпигел“ съобщи, че Американската агенция за национална сигурност (АНС) подслушва представителства на ЕС във Вашингтон и Ню Йорк

и прониква в компютърните им мрежи. В неделя британският в. „Гардиън“ се позовава на документ, предоставен от бившият сътрудник на ЦРУ Едуард Сноудън, че АНС наблюдава 38 чуждестранни посолства и дипломатически мисии, включително посолствата съюзници на НАТО – Франция и Италия.

Междувременно жителите на над 100 града в САЩ излязоха на улиците в Деня на независимостта с искането да се спазва Четвъртата поправка на конституцията на страната, защитаваща неприкосновеността на личния живот. Акцията бе организирана от активистите на движението „Възстановете Че-

твъртата поправка“. Активистите на движението се борят за формирането на специална комисия, която да разследва „вътрешния шпионаж в страната“ и да подведе под отговорност виновните. За съжаление на организаторите, те не успяха да реализират плановите си в демонстрациите да участват милиони хора. Броят на протестиращите в различните градове наброяваше между няколко десетки до няколко стотици. В Бостън, Ню Йорк, Чикаго, Вашингтон, Лос Анджелис и други големи градове в САЩ имаше само няколко групи активисти с плакати: „Нация под наблюдение“ и „Не ме следете“.

РУСИЯ ЩЕ ПОМОГНЕ НА ИРАН ДА ПОСТРОИ НОВИ АЕЦ

Иран е готов с помощта на Русия да строи нови атомни централи, съобщи ИТАР-ТАСС. „Ние можем да разширим сътрудничеството си и да построим нови ядрени електроцентрали. Предварителни преговори се състояха, необходимата е вашата заповед, за да започне практическата дейност“, обрна се лидерът на тази страна Ахмадинежад към руския президент Владимир Путин по време на преговори в Кремъл.

Президентът на Иран обрна специално внимание на сътрудничеството с Русия в атомната енергетика. АЕЦ „Бушеър“, построена от Росатом, вече произвежда електроенергия. По думите на Ахма-



динежад, това е добър символ на двустранното сътрудничество. „Иран и Русия имат обширен дневен ред за разширяване на сътрудничеството, ние сме страни съседи, които не могат да се разделят една от друга, особено в момента сътрудничеството ни е необходимо“, смята Ахмадинежад.

Кирхнер чака извинение от Европа

Държавният глава на Аржентина Кристина Фернандес де Кирхнер призова латиноамериканските правителства да изискат от европейските държави, които затвориха своите петици и въздушното

си пространство за самолета на боливийския лидер, да признаят своята грешка и да поднесат извинения за нарушаването на суверенитета на Боливия, предаде РИА „Новости“. Тя подчерта, че действията

на европейските държави са оскърбление за демокрацията в латиноамериканските страни, които са „понесли много страдания“, за да може на власт в тях да дойдат народни правителства.

Льо Пен се заяге с ромите

Почетният председател на крайнодясната френска партия Национален фронт Жан-Мари льо Пен отправи остри критики срещу ромите по време на предизборна проява в Ница, пише в. „Фигаро“. Льо Пен беше в града, за да представи новата кандидатура на партията за общинските избори Мари-Кристин Арнотю.

Той използва повода да предупреди жителите на Ница, че в него през 2014 г. ще дойдат 50 000 роми, защото от 1 януари идната година 12 милиона роми, живеещи в Румъния, България и Унгария, ще получат възможност да се настани във всички страни от Европа. Жан-Мари льо Пен нарече бъдещото ромско присъствие в петия най-населен град на Франция „миризливо“ и „дразнеццо“.

САРКОЗИ УВЪТРИЛ ДЕСНИЦАТА С 10 МЛН. ЕВРО

С 10 милиона евро дълг осмна френската десница. Съюзът за народно движение няма да получи държавна помощ заради гаф на бившия президент Никола Саркози. Държавата трябваше да предостави близо половината от разходите, направени за неговата предизборна кампания през 2012 година. Тогава Саркози остана втори след социалиста Франсоа Оланд. В четвъртък вечерта Конституционният съвет на Франция отсъди, че Саркози е надвишил лимита за предизборен бюджет с около 2 процента. Затова хазната няма да възстанови на партията му близо 10 милиона евро.

кратки

Меркел е спокойна за еврозоната

Германската канцлерка Ангела Меркел уверява, че никога държава няма да бъде принудена да напусне еврозоната заради кризата, макар че тя още не е преодолена. Думите ѝ бяха по повод изявление на министъра на финансите Волфганг Шойбле, който прогнозира, че политическата криза, която преживява в момента Португалия, няма да предизвика нова криза в еврозоната.

Искат 6 г. за Навални

Наказание от 6 г. лишаване от свобода иска обвинението в процеса срещу руския блогър и опозиционер Алексей Навални. Навални е обвинен в злоупотреби с дървен материал на стойност над 16 милиона рубли (406 000 евро) при реорганизацията на държавно дърводобивно предприятие през 2009 г., докато бил съветник на губернатора на Кировска област.

Георге Иванов подкрепи Ердоган

Президентът на Македония Георге Иванов подкрепи турския премиер Реджеп Тайип Ердоган във връзка с масовите протести в Турция, предаде Анадолинската агенция. „Г-н Ердоган да не се измъчва, да се съпротивлява. На всички е известно, че в подобни събития се намесват чужди държави, които си играят свои игри. Неговото сърце е с нашето; нашето сърце е с неговото“, заявил Иванов.

Сноудън готов да се ожени за Чапман

Бившият сътрудник на ЦРУ Едуард Сноудън заяви, че е готов да се ожени за бившата руска шпионка Анна Чапман, която сама му предложи брак чрез социалната мрежа тушър. При евентуален брак между Чапман и Сноудън последният ще има законови основания да иска руско гражданство, посочи запознат със ситуацията източник.

Попокатепетъл заземи самолети

Почти петдесет полета на различни авиокомпании са отменени в Мексико заради активизираната се вулкан Попокатепетъл. Изхвърленият от него облак пепел и газ се издига на височина три километра и половина. Два пъти бяха регистрирани вулканични земетресения.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Статуята на свободата в Ню Йорк отново беше открита след реконструкция. Реставрацията на монумента започна през октомври миналата година, когато североизточното крайбрежие на САЩ беше връхлетяно от урагана „Санди“. Статуята не пострада от стихията, но бяха нанесени поражения на някои обекти и пътища в района. Всяка година около 3,5 милиона души идват да видят статуята

В Меджлиса се хванаха за гушите

Депутати от опозицията и от управляващите стигнаха до ръкопашен бой

Турският Меджлис стана сцена на остри пререкания, стигащи до ръкопашен бой, между депутати от опозицията и от управляващите по време на неговото заседание в четвъртък вечерта (редовните заседания на Меджлиса започват в 14.00 часа и завършват до изчерпване на дневния ред, понякога чак до сутринта на следващия ден), предаде телевизионният канал Си Ен Ен Тюрк. В центъра на скандала бяха депутати от основната опозиционна Народно-републиканска партия (НРП) и от управляващата Партия на справедливостта и развитието (ПСР). Конкретен повод за напрежението станаха дискусиите по проект-предложение на парламентарната група на НРП.

Депутатът от НРП Хайдар Акар и депутатът от ПСР Йълмаз Тунч скокнаха от местата си и започнаха взаимно да се обижат на висок глас. Наложиха председателстващият заседанието да обяви почивка. След нея обаче напрежението не само не спадна, а нарасна още повече. Депутатът от опозицията Кемал Екинджи и депутатът от управ-

ляващите Мустафа Елиташ изскочиха от местата си, заплашително се насочиха един към друг и се хванаха за гушите. Намесата на други депутати предотврати в последния момент стигането до ръкопашен бой, посочва телевизионният канал Си Ен Ен Тюрк.

Междувременно председателят на Меджлиса Джемил Чичек започва спешни консултации с лидерите на политическите партии за постигане на консенсус по въпроса за промяната на конституцията. След бурното заседание на специално сформирания парламентарна комисия за съгласуване на промените в основния закон депутатът от управляващата Партия на справедливостта и развитието Ахмет Иймая заяви, че по въпроса за нова конституция са изправени пред "невъзможност да продължават напред". Целта на тази серия "визити" на Джемил Чичек при лидерите на политическите партии била именно преодоляване на тази "невъзможност".

Депутатът смята, че консултациите могат да се осъществят още в края на тази седмица, посочва телевизионният канал Си Ен Ен Тюрк.

Радикална реформа в турското образование

Радикална реформа ще има в турската образователна система от следващата година. Това обяви министърът на образованието Наби Авдж, цитиран от Си Ен Ен Тюрк. Най-съществената и дискуссионна част е премахването на кандидат-студентските приемни изпити. Министърът е категоричен, че въпреки очакваната силна обществена реакция и съпротива, в края сметка през 2014 г. ще бъде утвърдена новата система за влизане във ВУЗ - с оценките от матурата при завършване на средното образование. Замисляната реформа предвижда още према-

нот носене на ученически униформи. От 2014-а всеки сам ще може да преценява дали да ходи с униформа или със свободното облекло. Ще се въведе и обучение на майчин език. Министърът напомня, че още през миналата година в училищата е започнало преподаване на кюрдските диалекти "курманджа" и "заадж" като свободно избираеми уроци. Много повече на "курманджа" и значително по-малко на "заадж". В тази връзка са издадени и учебници. Тези езици обаче са различни от турския и, за да може свободно да се преподава на тях, е необходимо да се промени

член 42 от конституцията, в който е фиксирано, че "извън турския език, на нито един друг език не може да се преподават никакви други уроци - нито под формата на майчин език, нито като език за обучение". Реформата включва още премахване на ученическите читални. Необходимо са промени на редица закони, към които имат отношение различни министерства и все още не е ясно дали това ще може да стане в рамките на следващата учебна година. Целта обаче е поставена ясно - учениците да се съсредоточат върху заниманията си в училищата, посочва Си Ен Ен Тюрк.



Полицията в перуанската столица Лима употреби съзотворен газ, за да разприсне студентски протест срещу въвеждането на система за оценяване на работещите в бюджетната сфера. Държавният глава Оланта Умала предлага да се въведе система за оценяване на работещите в университетите, за да се подобри образователните стандарти. Някои експерти смятат, че подобна мярка ще нанесе удар срещу автономията на университетите. Вследствие на нововъвеждението много служители може да изгубят работата си

Мини погубиха 6 деца

Четири момичета и две момчета загинали само за един ден от заложи на пътя мини. Четирите момичета били на възраст между 5 и 8 години, като инцидентът се случил в южната афганистанска провинция Хелманд. В същия ден в източната провинция Пактина други две момчета на 10 и 12 години се взривили, докато се прибирали от училище.

"Тези смъртни случаи на цивилни, особено на деца, показват че враговете на Афганистан не могат да седят и да гледат как нашите деца ходят на училище", заяви областният управител на провинция Пактина Моклиш Самим.

Според скоростен доклад на ООН жертвите от пътни мини стават все повече, като огромнен брой от загиналите са деца. За пет месеца тази година са загинали 3092 души, от които 21% са деца.

АТИНА СЕ НАДЯВА ДА СЕ РАЗБЕРЕ С „ТРОЙКАТА“

Компетентните министри от кабинета Самарас са оптимисти. Те смятат, че са близо до сделка и че до понеделник ще бъде постигнато споразумение с "тройката" кредитори (ЕС, ЕЦБ и МВФ). Това ще доведе до одобрение на следващия транш от 8,1 млрд. евро за Гърция. Вървим към политическо споразумение в понеделник, казал финансовият министър Янис Стурнарас и добавил, че срещите с представителите на "тройката" ще продължат до неделя, ако е необходимо. Лявата опозиция обаче смята, че правителствената коалиция няма да издържи на натиска на кредиторите и че не ще може да се справи с исканите от нея рестрикции.

В ЛАТВИЯ НЕ ИСКАТ ЕВРОТО

Около 100 души взеха участие в акцията "Латвия - за лата" (латъ е националната валута на страната), организирана в Рига срещу въвеждането на еврото, като изгориха флага на ЕС. Участниците в митинга се събраха край Паметника на свободата в центъра на столицата и под възгласите "Не на еврото" и "Да на Латвия! Да на лата!" запалиха знамето на Евросъюза.

Както обясни организаторът на протеста Андрис Орлс, това е символичен отговор на Брюксел и на местните политики, които искат да вкарат Латвия в еврозоната без съгласието на по-голямата част от хората.

Свински грип увари Чили и Боливия

Чилийският медицински институт изрази загрижеността си за разпространението на вируса H1N1 в района на Тарапака в северните части на страната. Там са били регистрирани седем пъти повече случаи, отколкото в останалата част на Чили. Най-малко 11 души са починали.

"Средният брой (на засегнатите) в страната е 24 заболяли на 100 хил. жители, а в района на Тарапака през последната седмица това съотношение е 148 на 100 хил.", заяви ръководителят на медицинския институт Енрике Парис.

Правителството потвърди смъртта на най-малко 11 души в тази част на страната.

Парис препоръчва да се отложат или прекратят религиозен фестивал, провеждан в средата на юли, на който се очакват около 200 хиляди души. Големият брой хора на едно място може да "влоши ситуацията с разпространението на вируса, предупреди Парис.

Здравният министър ще посети района, който граничи с Боливия. Там ще бъдат разпространени около 115 хил. ваксини.

Глаг заплашва Сирия

Ситуацията с осигуряването на продоволствие в Сирия се е влошила сериозно през последната година, и ако конфликтът в страната продължи, в близките 12 месеца положението с храната ще се влоши още повече. Това се казва в доклад на Организа-

цията на ООН по храна и земеделие (ФАО), разработен след посещение в Сирия на група експерти от ФАО и Световната програма по храна през май и юни. Според техните изводи 4 милиона души от 5-милионното население на страната не са в

състояние да си осигурят продоволствие. Причина за това е рязкото намаляване на обема на производството на продоволствени стоки. По-конкретно добивът на пшеница през 2012 г. е намалял с 40%, а тазигодишната реколта ще спадне с още 15 на сто.

Отрова за полза

Стресът увеличава продължителността на живота

Юрий МЕДВЕДЕВ

Швейцарски учени успяха значително да продължат живота на животни по доста необичаен начин. На мишки и червеи нематоди им дали антибиотик. В резултат те живяха приблизително 1,6 пъти по-дълго. Механизъм на дълголетие е открит вътре в митохондриите, които се наричат електростанциите на клетката. Те преобразу-

ват хранителните вещества в белтъчини и АТР, осигуряващи мускулите с енергия.

Учените обърнали внимание на три гена, които преди не са били разглеждани като фактори на остаряването. И

напрасно. При въздействието върху тях с антибиотик гените започнали да "се заглушават", активността им рязко намалела. Резултатът е, че в митохондриите е намалало изработването на белтъчини, за които отговарят

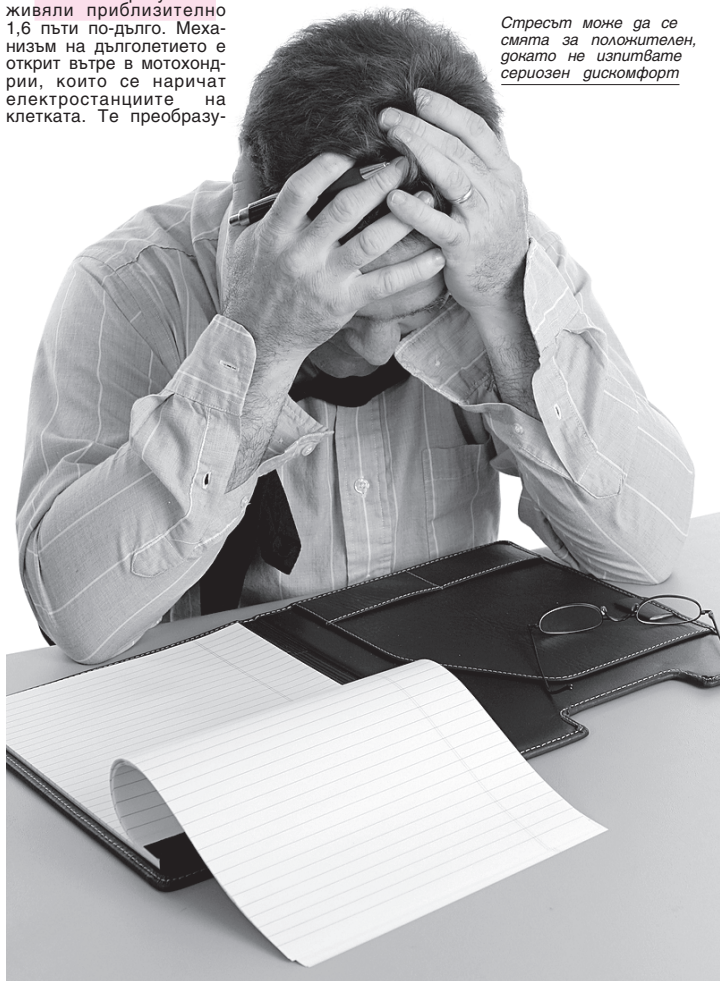
Стресът може да се смята за положителен, докато не изпитвате сериозен дискомфорт

именно тези гени. Резултатът от такива сравнително прости манипулации поразил учените: мишките получили към своя обичаен срок на живот допълнение от цели 250 дни. Аналогична е картината и при червеите нематоди: антибиотикът е съкратил изра-

Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

ботването на белтъчини и е удължил съществуването им в пъти. Има обаче един нюанс: ефектът се проявява само при млади животни. При възрастните тази терапия

не действа. Швейцарските учени се надяват този ефект да се прояви и при хората. За това обаче ще са необходими продължителни изследвания и клинични изпитания.



КОМЕНТАР

Алексей МОСКАЛЬОВ,
доктор на биологичните науки,
зав. лаборатория по генетика
на стареенето и продължителността
на живота на московския
физико-технически институт:

- Това е много интересен труд. Справедливостта обаче налага да отбележим, че за първи път увеличаването на продължителността на живота чрез потискането на активността на гените с антибиотици беше показано от швейцарските геронтолози Фроликс и Мурадян още през 1988 година в книгата "Експериментални пътища за удължаване на живота". Същността на феномена е в стреса. Вие задействате механизъм, който "потиска" определени гени, намалявайки изработването на определени белтъчини. Стресът обаче заедно с това уврежда цяла група други белтъчини. И тогава, защитавайки се, организъмът включва системата за компенсация, защита от стреса. Най-интересното е, че тази система работи вече на по-високо ниво на защита, по-ефективно, и помага да се справите не само с вече получените, но и с нови увреждания на организма. Именно за сметка на това се удължава животът.

По принцип няма значение с какво предизвиквате стрес. Днес това се прави не само с помощта на антибиотици, но и с екстремна температура, гладуване, отрови и дори радиация. А ефектът може да се сравни с такъв прост метод като закаляване, което укрепва имунитета. Когато говорим обаче за "ползата" от стреса, трябва да помним казаното от известния канадски учен Ханс Селие. Полезен е само умереният краткосрочен стрес, тъй като той стимулира защитните механизми и дълголетие, а продължителният или прекалено голям стрес изтощава защитните механизми, ускорявайки остаряването на организма.

Има обаче сериозен проблем с използването на открития от швейцарски-

те учени ефект от използването на антибиотици върху човека. Опитите показват, че колкото по-сложен е организъмът, толкова по-малък е ефектът за удължаване на живота. Например при червеите той е 60%, а при мишките е вече чувствително по-малък. При хората може да се окаже нищожен. Днес основната задача на науката е да предизвика защитен стрес, без да уврежда белтъчините. Върху това работят водещите лаборатории в света.

Отпускането е задължително

Директорът на Британското дружество на дълголетниците Мариос Кириазис твърди, че положителните министресове са полезни за здравето. Министресът ускорява създаването на нови клетки, активизира в мозъка веществата, които помагат да се запазят клетките здрави. Разбира се, за всеки човек е важно да открие "своя" стрес. Критерий? Стресът може да се смята за положителен, докато не изпитвате сериозен дискомфорт. Пример за полезен стрес е вълнението преди изпълнение.

Интересен експеримент направили британски учени. Те разделили плъховете на три групи. На първите им създали рай за мишки: просторни клетки, тишина, меню като в ресторант. Вторите ги подложили на краткосрочен стрес. За тях "раят" се сменял с "ад". Например в съседната клетка за кратко време слагали котка. А третата група била отправена в "ада" веднага. Постоянно ги държали гладни, почти не им давали да спят, а в съседната клетка постоянно имало котарак. След това на плъховете им дали задача за изработване на нови навици и съобразителност. Победили представителите на втората група, а "изнежените" и "измъчените от стрес" имали еднакво лоши резултати. Изводът: стресът е полезен, но след него трябва да има отпускане.

Престолонаследник, който тепърва ще покаже какво може



Филип СИЮБЕРСКИ

Престолонаследникът принц Филип, призван да стане седмият крал на белгийците, след като се оттегли баща му Албер Втори, е на 53 години. Тепърва обаче ще докаже, че може да се справи с управлението на страната, чийто суверен вече не свързва нерушими фламандци и валонци.

Роден в Брюксел на 15 април 1960 г., принц Филип е най-големият син на Албер Втори и кралица Паола. Оглавява списъка от наследници на трона от 1993 г., когато издъхва неговият чичо - наставникът му крал Бодуен, по-голям брат на Албер. През 1999 г. принц Филип, вече 39-годишен, взема за съпруга белгийската аристократка Матилда Д'Удекем Д'Акоз. Безспорно чаровна и с 13 години по-млада, тя внася нотки на обаяние в монархия-

та, често смятана за скучна. Филип и Матилда имат четири деца, сред които е принцеса Елизабет, родена през 2001 г., която се очаква някой ден да стане първата кралица на белгийците.

Астрид, единствената сестра на Филип, е омъжена за ерцхерцог Лоренц от рода Австрия-Есте, представител на Хабсбургите. Лоран - братът на принца, минава за "ужасното дете" в семейството. Говори се, че престолонаследникът има и полусестра - Делфина, незаконна дъщеря на Албер, държана настрана от кралската фамилия.

През 60-те и 70-те разбира телството между Албер, тогава наследник на трона, и Паола - неговата жена италианка, стига най-ниската си точка. Съответно двойката занемарява възпитанието на трите си деца, които често гостуват в приятелски семейства или търсят компанията на дворцовите шофьори и градинари.

Като малък принц Филип е свито, плахо дете - това задълго белазва неговия характер. Получава кажи-речи посредствено образование в брюкселско-

то йезуитско училище, после в престижна католическа гимназия във Фландрия. Продължава с военно обучение - усвоява уменията на военен пилот, парашутист и командос, после следва в британския Оксфордски университет и в Станфорд (САЩ), но си остава затворен младеж, който се чувства недоволно на публични места.

През 1993 г. крал Бодуен ненадейно умира на 63-годишна възраст, без да остави деца; някои смятат, че Филип - тогава 33-годишен, ще го наследява. Политическата класа обаче преценява, че младият мъж, все още ерген, "не е готов"; на престолоа се възкачва баща му Албер.

И през следващите 20 години принцът продължава да се готви. Добил малко повече самочувствие, пуска брада и ръководи десетки икономически мисии по цялата планета. Но все още не се държи съвсем непринудено и спонтанно, не му достига дипломатичност и такт.

Най-сурови са оценките за него във Фландрия, където монархията - символ на държавното единство, се ос-



порва от мощно сепаратистко течение.

Щом Филип отправя критики срещу крайнодясната партия Влаамс беланг (Фламандски интерес), фламандският печат го упреква, че се гаври със задължението да не взема страна. Когато симъра двама главни редактори на фламандски вестници, надига се вълна от възмущение. Но щом на два пъти повтаря същите изявления в Южна Африка, същите фламандски вестници го обвиняват в дилетантство.

С оглед парламентарните избори, насрочени през май 2014 г., Филип вероятно ще трябва бързо да покаже какво може. Партията Нов фламандски алианс на Барт де Вевер, която води в проучванията, заплашва да блокира съставянето на правителство, ако исканията й не бъдат приети. Сепаратистското формование настоява между другото монархията да изпълнява само протоколни функции, стреми се да й отнеме всякаква политическа роля.

БОРИС ПОПИВАНОВ:

Протестът допусна някои медии да го опаковат в гиздави одежди

Парадокс е, че недоволството в най-бедната държава в Европа не издига социални лозунги, коментира политологът



Интервю на Мария НИНОВА

□ Господин Попиванов, протестната вълна тръгна от избирането на Делян Пеевски за шеф на ДАНС, промени ли се по някакъв начин и как точно?

- Първо да помислим какво не се промени. Преди всичко организацията на хората през социалните мрежи остава доминираща. Това предопределя и условието - възможността постоянно да бъдеш в мрежата и да реагираш. Донякъде обяснява в този смисъл и продължаващата концентрация на протестите в София, в известна степен Пловдив и Варна, и много по-слабо в другите градове на страната. Не се променя недоволството от политическия елит, от системата, от всичко онова, което наричат статукво, макар че влагат понякога съвсем различен смисъл в него. А промяната е в профила на протестиращите, които е все по-ясен и отчетлив, както и в исканията им. Протестът избухна по конкретен повод. Случаят Пеевски извика възмущение у най-различни социални, професионални и политически групи. В първите дни на площада можеха да се видят и червени симпатизанти, които постепенно се отдръпнаха. По-възрастните хора бяха изключение, сега често се стичат такива. Протестът допусна лесно и, бих казал, с удоволствие да бъде опакован от някои либерални медии в гиздави одежди - "знаещите", "можещите", "работещите". Виден писател нарече протестиращите "красиви". Президентът предпочете да бъде с една идея поумерен и ги определи като "симпатични". Хората видимо се радваха на мнението на другите за тях, което съвпаднаше явно и със собствената им представа за себе си. Обясняваха, че искат морал, че искат да сложат край на олигархията, и не ги интересуват нито увеличени майчински, нито сметки за ток. Може би са били малцина, но те се чука. Откъдето и грешката им. Защото започнаха да се самоизолират в една твърде тясна дясна ниша. Мнозинството от българския народ не ръкопляска, когато някой му каже, че сметката за ток е без значение. Реакциите не закъсняха и макар протестиращите да се усетиха и настояха, че те и хората от февруари са едни и същи, сигналът няма да бъде забравен. Втората и третата седмица на протеста трудно ще компенсират грешката на първата. Не всички на площада са с десни убеждения, но медийният шум изкарва отпред именно такива. Да не забравяме, че една значителна част са избиратели на десни партии, които не смятат да прескочат четирипроцентова бариера на 12 май, дори при ниска активност. Част от тази част са лидерите им. Идеята за много по-бърз от предпологаното реванш със сигурност не им е чужда. Така лека-полека протестът се променя, в арсенала му все

повече навлизат спомени от доброто старо минало - лозунгът "Червени боклуци" се надгради с живи вериги около парламента, Едвин Сугарев отново гладува до смърт, някои наново се опитват да ни убедят, че комунистите искат да ни извадят от Европейския съюз и да ни бутнат в лагите на Русия. Изнервянето на протеста е вече видимо, а от него започват да отпадат онези, които го виждаха като мода, като лайфстайл, като възможност да разходиш кучето по затворения "Цар Освободител" или да танцуваш посред Орлов мост. Всички бяха излезли първоначално заради така и невъзможния в дължност шеф на ДАНС. Някой от тях да се е запитал какво изобщо прави Пеевски сега? Или все ще тичаме, накъдето ни водят, без да помним откъде сме минали?

□ Не е ли малко парадоксално, че в цяла Европа протестите са с лява насоченост, а единствено в България те придобиха дясна окраска?

но несъмнено в голямата част от страната тези първи стъпки на мнозинството и кабинета се оценяват положително. Те са и безусловно необходими, за да дадат поне глътка въздух и някакъв шанс на едно притиснато до стената на социалната безнадеждност общество. Водената досега антисоциална политика не може да продължава. И когато някой критикува, че стъпките са твърде плахи и хвърлят прах в очите, трябва със съжаление да припомним, че за твърде много български граждани 20 или 50 лв. не са малка сума.

□ Ерозия ли говернето към БСП?

- Да. На този етап несъмнено. Най-тежки са дългосрочните последици. Благодарение на линията на Сергей Станишев през последните години настъпи отваряне на партията към младите, към активните слоеве, дори към хората с либерални убеждения. Аз самият имам доста познати, които за своя изненада откриваха как техните собствени възгледи по един

Снимка Мариета ТОМОВА

БОРИС ПОПИВАНОВ е роден на 20.07.1981 г. в София. Завършва Първа английска езикова гимназия. Бакалавър по политология в СУ "Св. Климент Охридски", профил "Политическа теория и политически процес". Автор е на изследването "Новият избирател", както и на статии в областта на политологията в сп. "Наука", "НОВО Време", "Списания на БАН". Носител на Първа награда от III национален конкурс за есе "Цвятан Стоянов".



Колкото сме по-бедни, толкова по-голяма е амбицията да правим десни партии

- Отново ще повторя, че не всички протестиращи са десни, но, щат - не щат, в тях съзират било резервоар за възраждане от пепелта на старата десница, било социална база за ново бомбастично дясноолигархично инженерство. Парадоксът според мен е в това, че протестите в най-бедната държава от ЕС - с влизането на Хърватска на 1 юли ние отстъпихме още една позиция и от 27-о слязохме на 28-о място - не издигат социални лозунги. Само че социалното напрежение остава, проблемите висят със страшна сила. Олигархията и бедността са две страни на една и съща монета и е добре българският протестиращ да осъзнае, че никакво освобождаване от олигархичните зависимости в политиката не е възможно, докато се запазват мизерията, безперспективността, социалната и политическата апатия. Със закони и "честни политики" само не става.

□ Какво би накарало хората да спрат да протестират?

- Най-лесно е да отговорим: отпуските, почивката, умората. Усещането, че вървим напред, то дали ще си отиде? Най-тежкият удар върху шанса гражданската енергия да има положителен ефект би било съгласителство между БСП и ГЕРБ. То ще дръпне завесите пред задухисето и ще скрие истината за неопределено време.

□ Хората оценяват ли социалните мерки на кабинета "Орешарски"?

- Рано е да обобщаваме,

или друг въпрос съвпадат с тезите и посланията на левизата. Една съществена част от прираста на БСП на изборите през май се дължи не на избиратели, които приемат социалистически идеи, а на такива, които приемат конкретните предложения за политики на социалистите. С кадровите решения през юни на тази линия бе сложен внезапен край. Отдръпването от БСП, особено сред част от младите, е факт. И това не е добър симптом за бъдещето. Нещо повече, в левизата не отчетоха, че те винаги са губили подкрепа по морални казуси. Сякаш забравиха собствено то си успешно управление преди Борисов, което се срина не заради икономически или социални проблеми, а заради масово убеждение в неговата корупционност и морална непригодност. На БСП ще ѝ трябва доста дълго време, за да си възвърне пропилените сега, с лека ръка, позиции.

□ Отваря ли се възможност за създаването на нов лев субект в страната?

- За БСП би било хубаво тя да бъде този нов лев субект. Казвам го без ирония, според мен през прехода партията се отдалечи от лявото повече, отколкото се хареса на традиционното чувствителното към неравенството и социалната несправедливост българско общество. Било поради икономически интереси, било поради геополитически страхи, било поради тревогата, че доминиращите в България десни медии ще захлупят и

компрометират всеки автентичен лев завои, но БСП така и не намира смелост да излезе с категорични и недвусмислени леви послания. Ясно е, че задачата сега е друга, създаване на минимални условия за съживяване на българската икономика. Ясно е, че проблемът за лявата идентичност е проблем на европейската левиза като цяло. Въпросът е, че без подобни действия партията постепенно ще поема по нанасящото се на социалната икономика. Ясно е, че проблемът за лявата идентичност е проблем на европейската левиза като цяло. Въпросът е, че без подобни действия партията постепенно ще поема по нанасящото се на социалната икономика. Ясно е, че проблемът за лявата идентичност е проблем на европейската левиза като цяло. Въпросът е, че без подобни действия партията постепенно ще поема по нанасящото се на социалната икономика.

□ Има ли шанс десницата отново да набере сили в тази политическа ситуация?

- Има шанс, и тя набира. Ето го отново парадоксът: колкото сме по-бедни, толкова по-голяма е амбицията да правим десни партии. В България се формира проплойка от хора с работа, доходи и възможности, които ги прави естествени привърженици на десни политики. От тях трябва да започне десният ренесанс. Но ако десните политики живеят само в света на "червените боклуци" и гладните стачки на Сугарев, ако се ослушват само за външни съвети и банкерски подкрепи, все така ще пропиляват шанса си.

□ Бързи предсрочни избори могат ли да бъдат изход от ситуацията?

- Не. Ще продължат безвременето, в което попаднахме през февруари. За страна в нашето положение цяла година, загубена за икономиката и за хората, които раз-

читат държавата да прави нещо, е неоправдан лукс.

□ Как оценявате ролята на президента, употреби ли той докрай своите правомощия да преготвори напрежението?

- Доверието на президента беше измамено от управляващите партии в казуса с ДАНС. Той беше тласнат почти насилва в положението да заеме страната на протестиращите. Това е политическа грешка на БСП и ДПС, които не разбират, че им трябва мостове, а не изгорена земя, че държавният глава далеч не държи да върне на власт предишното управление. Но и самият президент има конституционни трески за дълга. Недопустимо е да извикаш на консултативен съвет парламентарните партии в парламентарна република, за да им четеш морал и да им се караш. Трябва да видиш къде има шанс за съгласие, и да го използваш. В противен случай, без да искаш, те превръщат в партийен лидер на несъздадена партия.

□ Както политолог чували ли сте някъде най-голямата парламентарна група да не ходи на работа?

- Това е български принос към европейската парламентарна практика. ГЕРБ засега не показват, че могат да бъдат нещо друго, освен партия на властта. Поради която и искат властта - незабавно, преди партията да тръгне да се разпада.

□ Възможно ли е политическата система в България да се промени, както много хора искат?

- Разбира се, че е възможно, но трябва да си изясним кой какво иска и кое е реалистично и полезно в нашата ситуация и в нашия геополитически контекст. А това значи да заднимем периода на лозунгите и виковите и да осмислим, че без диалог и консенсуси сами, със своите ръце и гласове, ще разрушим малкото, което сме постигнали като държава в годините на демокрацията.

Ние не протестираме!

Доц. д-р Евгений ГЕНЕВ и фамилия

Поради здравословен проблем съм стопиран от ранна сутрин до късна вечер в едно кресло в хола срещу телевизора и наблюдавам всички новинарски емисии и обзорни предавания, свързани с т.нар. протести срещу правителството и искането на оставката му. Категорично не приемам спонтанността на протестите след втория - третия ден, когато е вероятно назначението на Пеевски за шеф на ДАНС да провокира спонтанна реакция на бурно несъгласие и това беше правилно. Но поводът за първоначалния протест изчезна бързо-бързо, а протестът ескалира вече почти 20 дни. Какво наблюдавам и как го оценявам?

Първо. Опитът на медиите, и особено на една телевизия, да ги внуши гигантското участие на хората (разбирай софиянци) е неуспешен. Ако закръглим населението на столицата на 1 милион, то в протестите участва най-много около 20 хиляди, без да броим бебетата, децата, кучетата и котките, т.е. около 2% от хората. В някои от околните градове протестът беше анемичен и бързо сdade багажа. И сега се събират да пият кафе или да повикат не повече от 200 до 500-600 запалени протестанти, за които участието е повече шоу и възможност да ги покажат и дори да ги интервюират по телевизията.

Второ. Никой не може да ме убеди, и не само мен, а цялото ни семейство от 7 души, че протестите и сега са спонтанни. Напротив! Те продължават да се организират от определени лица чрез интернет и аз вече им знам физиономите, защото всичките ги показват къде, кога и в колко часа ще



Снимка Мариета ТОМОВА

Оставката на правителството ще бъде грешен ход

се протестира, дали ще се пие кафе или ще се правят тегели по жълтите павета, а сега и блокиране на улици и булеварди. Всъщност последното е напълно незаконно и полицията трябва да въведе някакъв ред. Не като този в Истанбул на площад Таксим, където бях само преди 20 дни, но останалите непротестиращи граждани имат права и никой не може да им пречи да се придвижват свободно по територията на градовете.

Трето. Исканията са толкова хаотични и противоречиви, че и Господ не може да ги изпълни

точно така, както се представят от протестиращите по улиците. Парламентът даде възможност на друга група протестиращи, проявяващи разум и отговорност за действията си и за евентуалните последствия, да участват в обществена дискусия и да се търси ефективно и народоползено решение.

Четвърто. Наблюденията и февруарските протести, които наистина бяха спонтанни и стреснаха Бойко да хвърли оставката. Там нямаше бибета с колички, кучета и котки, а ядосани, общо взето зле облече-

ни и гневни възрастни хора, които плащат сметки за ток и за всичко друго. Личеше си, че беднотията ги притиска. Това е една от съществени различия между двата протеста, макар и да има общо между тях.

Пето. Само наивник може да вярва, че протестите не се използват от определени политически сили, които загубиха изборите или не ги спечелиха със желаното мнозинство и обявиха бойкот на парламента. Имам достатъчно основание да вярвам, че повечето от т.нар. протестиращи не са гласували и сега търсят ня-

какъв реванш. Ами ако и утре на извънредните избори пак не спечелят, пак ли ще протестира и ще стачкуват. Докога? Виждате какво стана във Варна, протестират, но не гласуват! И ако новоизбраният кмет не им харесва, пак ли ще протестира и ще му искат оставката?

В България има достатъчно много нормални и разумно разсъждаващи граждани и селяни (да, селяни), които не приемат поведението на протестиращите и искат да се даде възможност на правителството да работи в полза на хората. А има толкова много

проблеми за решаване преди идващата зима!

Оставката на правителството ще бъде грешен ход! То трябва да остане на мястото си и да работи по приетата програма. Времето ни притиска, и колкото по-своевременно започнат да се решават проблемите, толкова по-добре ще бъде за всички, включително и за протестиращите.

Ако наистина трябва да има избори, те трябва да станат догодина заедно с изборите за Европарламент, защото ще се направят сериозни икономии, а и ще могат да се направят необходимите и обществено приемливи поправки в Изборния кодекс.

Дневник на протеста

ДЕН ПЪРВИ

И аз ще протестирам. Но от утре. Днес ме мъзи. Плюс това вече съм си пил дневната доза кафе. И съм малко поизморен, защото ходих на Кауфланд за евтино кисело мляко. През Арбанаси, че чак в Горна. И не върви с тези мазоли по краката. Ама ще ги наксина в гореща вода, с малко морска сол. Записих се пак оттам, за есента, за кацата със зеле. И за утре съм готов. Ще изляза пред общината, и дори може да легна пред вратата ѝ. Защото знам, че предстои назначение на нови няколко длъжности, щели да заместят двама-трима военни дъртака, които носят тъмни блейзери и дават информация дали кметът ще има прием ден, или секретарката му е овластена да те пусне по пързалката. Както стана при миналия кмет. Докато се добера до него, мина месец. После само дето не ми предложат кафе. Беше много любезен. Гледаше ме в

Любомир НИКОЛОВ

очите и ме лъжеше. Аз пък го гледах в охраненото тло и кимах, че му вярвам. Та така. Ако искат, утре местните журналисти да запояват. Ще давам интервю, няма да се опявам.

Само не съм решил за какво да протестирам. Но утрото е по-мъдро от вечерта. Да живеят протестът!

ДЕН ВТОРИ

И днес не ми се протестира. Ще попитате, ама ти беше толкова сигурен вчера. Така е, бях. Но днес на ливадите край Кучина и в мешавите гори на Керека ще излязат гъби. Имаше валежи тези дни, времето се стопли до обичайните температури, вчера цял ден беше слънчево. Идеални фактори за големи гъбени находки! Да, хубаво е да се протестира. Но ще трябва и ДА СЕ ЯДЕ. Затова след минути хващам стопа на север, опоск-вам поляните, пълна торбата с челядинки и полски печурки. И

по обяд отново на стоп - до Керека. Там ще гоня манатарката - класна гъба, става и за готвене, и за сушене. Пък ако имам късмет да намеря и царствената гъба-булка, елате ме виждете! Може и на пазара да се мерна, макар че нямам разрешително. Че то сега това задължително ли е? Нали риба най-добре се лови в мътна вода. Те общинските отдавна са си оплели кошиците. Ама аз днес да си напълня моят.

А протестът може да почна. За Софето луд умора няма, протестираш и заради мен. Пък утре - нов ден, нов протест!

Хайде, и до протестиране!

ДЕН ТРЕТИ

Тази сутрин станах рано, сякаш да посрещам Джулая. Навън въздухът свеж, птичките нежно звучат, слънцето вече изскача от хоризонта, а на мен ми е едно такова протестно... И си казах, стига с тази провинция, тук не ще намеря поле за изява. Замина-

вам за столицата, ще пия кафе на жълтите павета и ще трябва с вузузела, дето ми го донесе братокът преди няколко години от Южна Африка. Той е в Черния континент, а пък си живее като белите хора. Но това е друга история...

Направих си един-два сандвича за из път и бегом към автогарата. Но какъв късмет, отново греда. Бръкнах в банкомата с двете си карти, равностметката беше нулева! Та нали скоро плащаш годишния данък като самоосигуряващ се, данъка за колата, изравнителната сметка за парното и дори някаква глоба от общината за разходка на куче в забранената зона на градския парк. Аз куче нямам от петнадесет години, сега обжалвам, ама делото се бави вече втори месец. То важно е "ония" дела да вървят, моята е лесна. Лесна, лесна, ама и днес май ще съм извън протеста. И ще ви кажа защо. В провинцията са много заспали нещата. Ето, виждате, в един морски град, много по-голям от нашия, се

събирали около петдесет човека. Че то по същото време в градския дelfинарий има толкова хора.

И както привърших този хронологичен ред на мисли, които ме владят вече трети ден, ми дойде една прекрасна идея. Вчераш видях по ТВ-то, че група ентузиастични наели автобус, платили курса и запитали за Софето. Щото били от югозапада, на стотина километра от епицентъра на събитията. Да прелеят свежа кръв, символично говоря, разбира се! Е, интервюиращата този ентузиазъм ни сподели, че половината хора дори не разбрали кой е този благодетел, дето финансирал пътуването им. Ама защо да се задълбочава, важно е да се взят знамена!

Затова отново ще тичам на автогарата. Нали имаше един такъв слоган, първо в София, после и в други градове. Може и тук да се появи подобен почин.

До скоро писане и до протестни срещи зад опашката на коня, ако ме разбирате за какво говоря!

ДУМА

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

От ден на ден лъсват все повече пробойни, оставени в наследство от ГЕРБ, правени сякаш да минират и най-добронамерения опит за тяхното запушване. Оказва се, че "изхвърлянето" на Дянков да постигнем нулев бюджетен дефицит и заложен 1,4% при разрешен от ЕС 3%, така аплотдирано от пазарните фундаменталисти, е било просто фикс идея. Мярката е довела само до масови фалити във всички сектори, задължителност на фирмите, ръст на безработицата и крайна бедност. Днес тази катастрофира-



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Анатолий

Сметките показват, че близо 3,5 млрд. лв. дългове ще трябва да плаща кабинетът през настоящата и следващите години. На този смръзващ фон актуализацията на бюджета изглежда неизбежна, освен ако и това правителство не смята да подхожда с Дянковски номера. Като например да не се разплаща с бизнеса, а да отложи това за догодина. И да остави на произвола на съдбата и хората, и малкото кретащи фирми, пък "след нас и потопа!"

Струва си да се подчертае, че поетите социални мерки, с които толкова се спекулира, няма да са за сметка на актуализацията. Парите за тях ще бъдат осигурени от вътрешно размятане на разходите. А ангажиментът на кабинета да се вмести в лимита за дълг, заложен в бюджета до 1 млрд. лв., изглежда разумен,

Смешен плач по... Дянков

ла политика се отрича от всички, дори от ГЕРБ, които я следваха близо 4 години.

Но даже фетишът "нисък дефицит" се оказва лъскава "визитна картичка" без покритие за пред Брюксел. Защото зад па-

равана "фискален отличник" лъснаха още пробойни - публичните финанси на страната са се влошили с близо 8 млрд. лв. С 4 млрд. лв. са намалели фискалните резерви. Правителственият дълг се е увеличил с 4

млрд. лв. от 2009 г. до февруари 2013 г.... Нещо повече. Очакванията за приходите са били твърде розови. Събираемостта на ДДС и акцизите за първите пет месеца е малко над една трета от планираното.

балансиран и заслужава адмирации. Значи има резерви, стига да има воля. Обратно - смешен плач е да се кириши с имажинерни фискални цели, а да закопаваш народа и икономиката. Това вече го изживяхме!

Президент на жълтите павета

ГЕОРГИ
ГЕОРГИЕВ

Президентът Росен Плевнелиев се възмущи във вчерашното си изявление, че не можело една част от обществото да протестира, а друга

да се правела, че не го вижда. Така ли, що да не може, г-н президент? Как така да не може? С мъчанието си и с пасивността си тази част, която не протестира, показва отношението си към протестиращите. Това би трябвало да ви е ясно, може би? Разбира се, че ви е ясно, но друг е въпросът, че очевидно не ви харесва, защото това е гласът на "мълчаливото мнозинство", както преди време го нарече назначеният от вас служебен министър-предсе-

дател Марин Райков. За разлика от февруари този глас сега обаче е много, много, много посилен. И очевидно това ви изнервя. Сега мълчанието е по-оглушително, защото, колкото и да не ви харесва, показва огромната пропаст, зейнала между страната и протестиращите на жълтите павета. Пропастта е икономическа, социална, политическа, но не и морална. Не корете огромното мнозинство от българите за това, че проявяват по-голям ра-

зум от политически близките ви протестиращи и от вас самия. Г-н президент, бяхте избран с големи съмнения в легитимността на изборите. Започнахме май да забравяме как се избираха кандидатите на ГЕРБ, а? Има сянка върху твърдението ви, че сте обединител на нацията. Не сте. С вчерашното си изявление показвахте, че сте президент на Бойко Борисов, на протестиращите 10-ина хиляди в София и толкоз. Вие сте президент на жълтите павета.

Пропаст

ИНА
МИХАЙЛОВА

През последните десет години МВР мина през доста "реформи". Резултатите от тях са спорни и в крайна сметка системата като цяло гълта все повече средства, а ефектът от наливането на милиони, в последната година-две - над милиард лева, е повече от незадоволителен за обикновените хора. Няма как да е другояче, когато всеки трети в системата е чантаджия, а за реална борба с битовата престъп-

ност са впрегнати усиления на има-няма 4000 души. КПД-то на родната полиция пада още, когато потенциалът на системата се използва за неслужебни дейности, а бюджетът за СРС-та например е черна яма.

Затова настоящата "дупка" от 93 млн. лв. в бюджета на МВР не е изненада за никого. Вътрешният министър Цветелин Йовчев най-малко може да бъде сюрпризиран. Изненадан може да се окаже предшественикът му, когато на бял свят излезе истината за реалното състояние на системата.

Тезата, че МВР се нуждае от промяна, няма противници. Йовчев вече представи дългосрочна рамка за промяната. Предстои да я напълни със съдържание, което да не остане на хартия и да не се изчерпа с добрите на-

мерения. Извън системата малцина се интересуват кой полиция на какъв щат се води. Гражданите искат ред, сигурност и спокойствие, да не бъдат нападани по улици и прибирайки се от работа вечер да намират домовете си необрани.

Досега полицейските началници отчитаха на свой език "успехи", реализираха "операции", докладваха проценти, нива и коефициенти на престъпност, рапортуваха за арестувани и създаваха усещането, че не само опашката, но и кратката на гущера са откъснати. Усещанията на обикновените хора далеч не са такива.

Тук зейва огромната пропаст между обществото и правоохранителната система. Затова и недоверие към МВР у нас е два и половина пъти по-ниско, отколкото в оста-

налите държави от ЕС. Заради липсата на доверие хората не помагат на полицията, а и не сигнализират за извършени спрямо тях престъпления. Защото срещат бюрократично отношение и спучаите им пълнят статистиката. От което щастливи са полицейските началници - няма сигнали, няма и неразкрити престъпления. Реалността обаче е друга.

Дори само да намали броя на чантаджиите и да насочи усилията на МВР към т.нар. битова престъпност, Цветелин Йовчев ще запълни зейналата пропаст. От което и МВР, и държавата, и хората може само да спечелят - пари, и доверие. Иначе рискуваме картинката да остане същата, а министрите да продължат да се тупат по раменете и да се наричат "отличници".

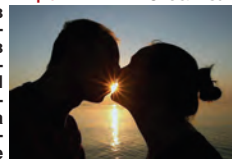
Датата

6

СЪБОТА 6 ЮЛИ 2013

СВЕТОВЕН ДЕН НА ЦЕЛУВКАТА. Отбелязан

е за първи път през миналия век във Великобритания, а през 1988 г. е признат официално и от ООН. И до днес няма обяснение защо хората са започнали да се целуват. Твърди се, че в началото това е било знак на доверие. Ескимосите (в условията на арктически студ) вместо целувка си търкат носовете. В Югоизточна Индия и в Лапландия е прието притискане на носа към бузата, едновременно с дълбока въздишка. В Япония целуването пред свидетел се смята за крайно неприлично. В щата Индиана (САЩ) действа закон, според който "на мъжа с мустаци е забранено да целува човешко същество". В щата Кънектикът (САЩ) е забранено жените да бъдат целувани в неделя. А в Седар Рапид (щата Айова, САЩ) местният шериф може да арестува всеки, който целува непознат.



ДЕН НА ВЕЛИНГРАД. Отбелязва се всяка първа събота на м. юли. С Решение 158 от 23 януари 1948 г. и Постановление 4 на МС, обнародвано на 5 февруари 1948 г., селата Лъжене, Каменица и Чепино се обединяват в едно селище, обявено за град - Велинград.



1415 - ЯН ХУС Е ИЗГОРЕН НА КЛАДА КАТО

ЕРЕТИК. Хус е национален герой на чешкия народ, философ и идеолог на чешката Реформация. Последователите му са известни като "хусисти". Заради еретични проповеди е отлъчен от църквата. Отказал да се покае. Когато палачът запалил кладата, огънят не се разгорял бързо. Тогава една старичка хвърлила сухи съчки в огъня, за да го разпали. Виждайки това, Ян Хус, чийто съзнателен живот преминал в защита на бедните, произнесъл фразата "О, свещена простота!"



1893 - УМИРА ГИ ДЪО МОПАСАН, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1850 Г.). Смятан за най-големия френски майстор на късия разказ. През 80-те години на XIX в. под неговото перо излизат около 300 кратки разказа, шест романа, три пътеписа и един сборник с поезия. Една от най-известните му творби е "Бел Ами" (1885), в която се разказва за един безскрупулен журналист.

1913 - РАЖДА СЕ ЖИВКО ОШАВКОВ, СОЦИОЛОГ И ФИЛОСОФ, ПРОФЕСОР (УМИРА 1982 Г.). Основоположник на социологическата наука в България. Учи социология в Сорбоната, Париж. Завежда групата за социологически изследвания при Президиума на БАН, която през 1968 г. се превръща в Институт по социология, на който Ошавков става пръв директор. Един от основателите и пръв председател (1965-1982) на Социологическото дружество, преименувано на Българска социологическа асоциация. Вицепрезидент на Международната социологическа асоциация (1970-1974).



1935 - РАЖДА СЕ ТЕНЗИН ГЯЦО, ДНЕСНИ-ЯТ ДАЛАЙ ЛАМА. Духовен лидер на тибетския народ. На 22 февруари 1940 г. като Далай Лама XIV е възкачен на трона в столицата на Тибет, Лха-са. От 1960 г. живее в Индия, гр. Дхарамсала ("Малка Лхаса"). Там е разположена щабквартирата на тибетското правителство в изгнание. През 1989 г. получава Нобелова награда за мир. През март Далай Лама обявял решението си да излезе от политическото ръководство на правителството на Тибет в изгнание, оставяйки духовен водач.



1971 - УМИРА ЛУИС АРМСТРОНГ, АМЕРИКАНСКИ ДЖАЗ МУЗИКАНТ (Р. 1901 Г.). Известен с прякора Сачмо. През 1929 г. записва и широко популяризира песента "Когато се усмихваш". В нея призовава притиснатите от икономическа криза американци да се усмихнат. Изпълнението му завършва с тромпетно соло, в което няма импровизации, но то внушава убедително, че ако човек вложи усилие, ще победи.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
6 ЮЛИ 2013

ДУМА

Едно наум

Напоследък атрактивните насекомоядни растения добиха популярност и като декоративни цветя, отглеждани вкъщи. Така те от една страна ще разкрасят обстановката, а от друга ще бъдат и полезни, като ви отърват от досадните мухи, комари и всякакви заблудени буболечки, намерили приют в някой ъгъл на вашия дом.

Важно! При купуване на такова растение не бързайте да го храните с насекоми, за да видите как отваря капаните си! Така то ще изхаби много енергия и поставено в стаини условия, това може да е фатално за него. Оставете го да се адаптира и само да улови своята плячка. Растенията от този вид са топлолюбиви, но не обичат прякото слънце. Поливайте не директно, а в чинийката под саксията, и не оставяйте да засядва вода повече от 2-3 дни.

По-голямата част от хищните растителни видове обитават блатисти, мочурливи терени, дъждовни тропически гори или малки сладководни басейни. Тези местности са бедни на фосфори и особено на азотни соли, затова растенията са развили способността да си похватват и... насекоми. Чрез тях те си набавят необходимите важни микроелементи.

Тези цветя изпускат миризливи се-



Отглеждани вкъщи, те могат да ви отърват от мухи, комари, оси, всякакви буболечки и дори гризачи

Мария ПОПОВА,
ландшафт архитект



крети и са обагряни в ярки и привлекателни цветове, с които лесно подмамват жертвите си. Растенията са примамливо нашарени в богата гама от червени, зелени, жълтокафяви нюанси, а петната и жилките са в розов и тъмновиолетов цвят. Когато пленникът попадне върху изкусителните "капани", те се затварят и бавно унищожават жертвата си. Погълнатото насекомо попада в сок, който е силно отровен. Растението се нахранва, като изсмуква вътрешностите му и ги разгражда. В продължение на 6-8 часа насекомото е изцяло слямо...

В природата се срещат повече от 500 вида месоядни растения. Те хващат плячката си с власинки или фуниеобразни капани и чрез пипала. Изяждат месото и изпиват кръвта с ластарите си, а оставят скелета.

Най-известните насекомоядни растения са представителите на семейство Канички - (Nepenthesaceae), което включва около 70 вида, растящи в Северна Австралия, Индонезия, Мадагаскар, Шри Ланка и най-много в Югоизточна Азия - полуостров Калимантан. Най-впечатляващото при тях е метаморфозата на листа.

В началото има видоизменена широка зелена листна дръжка. Същинският лист понякога надхвърля 3 кг. Формата му е променена неузнаваемо до красиви канички-гърненца, разположени с отвора нагоре. На дължина достига от около 2,5 до 50

см. При някои канички по периферията на отвора им се образуват остри назъбвания и твърди власинки, насочени навън. Така те са защитени от птици, влечуги и гризачи. Насекомите обаче за тях са лесна плячка. Попаднат ли веднъж там, да излязат е невъзможно.

При други видове от отвора надолу се образува участък от восьчен налеп, който е толкова хлъзгав, че дори най-пъргавите инсекти не успяват да се задържат и се свличат на дъното на каничката. Гъстата ензимна течност разлага белтъчните вещества на вече удавените насекоми...

Някои от растенията успешно се култивират като саксийни. Непенсите имат нужда от вода в каничките, затова поливайте обилно. Те са топлолюбиви видове, които, ако искате да приютите в дома си, може да отгледате в кошнички със смес от торф, сфагнум и не докрай угнил компост.

Друго известно насекомоядно растение е Drosera. У нас е познато под името росанка заради малките капчици, разположени по върховете на власинките на листата му, наподобяващи росата. Това вещество е подобно на туткал, с което всъщност захваща насекомите.

Представява дребно многогодишно растение. Съществува в различни форми из целия свят. Когато насекомите попаднат върху листа на растението, залепват за течността.

Опитвайки се да се отскубнат, предизвикват вибрации върху листата. Растението усеща това и листът започва да се навива. Така растението хваща още по-здраво уловената жертва. Насекомото бива разградено със специален ензим, който съдържа парализиращи и разварящи ферменти. Меките части на насекомото се разграждат и растението ги асимилира. След като преработи плячката, листът отново се изпъва, готов за нова жертва.

Дросерата расте в блатисти терени, където почвите са бедни на азот. Поради това тя е развила такава система на хранене, за да оцелее. В нашата страна, във влажните зони в планините, може да срещнете кръглолистната росанка. Ако искате да отгледате у дома причудливото цвете, е необходимо да му намерите слънчево място, както и да поддържате почвата постоянно влажна. Важно е и редовно да пулверизирате. Дросерата ще цъфне пролетта и лятото с богата гама от нежни бели, розово-лилави или жълти цветове.

Това красиво растение намира широко приложение в медицината. Има и антибактериално и противоспазматично действие. Това го прави чудесно средство за отпускане мускулите на дихателните пътища. Също така успокоява сухата кашлица, хроничния бронхит, астмата и фарингита.

на лов за насекоми и... плъхове

Друг известен вид е Венерината мухоловка (Dionaea muscipula). Произхожда от Североизточна Каролина, САЩ. Това растение може да се затвори с изключителна скорост, ако времето е топло и горещо, но ако е по-хладно, реакциите му се забавят. Когато е хванало жертвата си, то започва да стяга примката, докато стане с почти плоска форма. Вътре секретират ензим, който разгражда плячката. Този начин на ловуване е уникален за всички растителни видове.

Растението не хаби излишно енергия си и не се впуска на лов при фалшива тревога. Когато капанът се затвори, механизъмът е безпогрешен. Връщане назад няма.

Във високите части на Филипините е открито ново огромно хищно растение, което яде освен насекоми

и... плъхове! През 2000 г. английски мисионери, изкачвайки хълма Виктория, забелязват растението. Заинтригувани от информацията за новия вид, ботаниците Аластер Робинсън и Андреас Флейшман от Университета в Мюнхен устройват през 2007 г. експедиция до Филипините за този интересен екзотичен вид. Те намират растението и го наричат *Nepenthes attenboroughii* в чест на Дейвид Атънборо - британски телевизионен водещ и естествоизпитател.

Това растение е сред най-големите хищни видове. То притежава камбановидни образувания с височина до 30 см и ширина при гърлото до около 16 см. Примамва освен насекоми, така и големи гризачи. Обемът на камбанките е около 1,5 литра, но се срещат и камбанки с обем около 2 литра.

Растението достига до около 1,5 м височина. Има месести листа, без дръжки, продълговати до елипсоидни. Камбанките му са с отворени капачета, изпълнени с течност. В тях попадат дребни животни и различни насекоми.

Освен цветните растения в природата се срещат и гъби, които "похватват" малки животински организми. Гъбата *Arthrobotrys oligospora*, която се развива върху гниещи растения, хваща червеи и дребни животинки. Ролата на примка играе мицелът, който образува различни разклонения.



Обикновено за закон на Мърфи говорим, когато от две равновероятни събития по-вероятно е онова, което би довело до по-неблагоприятен резултат за наблюдаващия. Тоест, ако трябва да се направи по-кратка формулировка на поговорката, то е: „Всичко, което може да се повреди, се случва до следното: “Всичко, което може да се повреди, се поврежда.”

Името си законът дължи на Едуард Мърфи, капитан във военновъздушната база Едуардс. Сведенията как точно е бил формулиран обаче изобщо не са еднозначни в цял свят. Но понеже в САЩ изразът Законът на Мърфи се е превърнал в доста популярен поговорка и дори в нарицателно, може да се приеме, че американската версия за възникването на кутсузлийското правило е най-близка до истината.

Казват, че през 1949 г. в калифорнийската база на ВВС, наречена „Едуардс“, изследвали причините за аварията на самолетите. Там служил и капитан Ед Мърфи. Като оценявал работата на експертите в една от лабораториите, офицерът мрачно се изказал, че ако може нещо да се извърши неправилно, техниците в базата ще направят точно това... По онова време в „Едуардс“ пребивавал и мъж на име Дж. Николс, който твърди, че именно той е кръстил на тези неразбории, които нарекъл с общото име Законите на Мърфи.

Изразът е попаднал в пресата, понеже бил изречен на една от пресконференциите, провеждани от полковник от ВВС. Специалистът заявил, че „цялостното осигуряване на безопасността на полетите е резултат от преодоляването на Законите на Мърфи“. В следващите няколко месеца тези „законоци“ започват широко да се използват в промишлената реклама и постепенно навлизат в живота.

В днешно време в повечето търговски речници може да се прочете: „Закон на Мърфи (амер., неофици.) - принцип, състоящ се в следното: ако някаква неприятност може да се случи, то тя се случва (произхождат на тази притча е неиз-



ПРЕДИ ДА НАМЕРИШ ТВОЯ ПРИНЦ, ТРЯБВА ДА ЦЕЛУНЕШ МНОГО ЖАБИ

Законите на Мърфи: от мъдростта, през абсурда, до глупостта и как да им се противопоставим или да ги приемем

нещо не е в ред.

Ако нещо просто не може да се обърка, то все пак ще се обърка.

Невъзможно е да направиш нещата недостъпни за глупаци, защото глупците са много изобретателни.

Всичко се поврежда пропорционално на цената му.

Нищо не е толкова лесно, колкото изглежда.

Ако разбереш, че нещо може да се обърка по четири начина и си се подготвил, то веднага се пръква пети начин.

Всичко отнема повече време, отколкото си очаквал.

Винаги, когато си се приготвил да правиш нещо, трябва първо да свършиш нещо друго.

Всяко разрешение създава нови проблеми.

Всичко се обърква изведнъж.

Винаги ще намериш нещо на последното място, на което търсиш.

Няма значение колко трудно и колко скъпо си купил нещо. Защото, когато го купиш, веднага ще го видиш по-евтино в друг магазин.

Винаги си мислиш, че по другия път се стига по-бързо, първо трябва да докажеш, че не се нуждаеш от него.

Когато занесеш повреден уред на поправка, той проработва.

Всичко си има план как да забогатее, но не е удачен.

Никога нямаш време да направиш нещо правилно, но винаги има време да разрушиш нещо.

Когато се съмняваш - мълкай. Когато си в беда - прехвърляй я.

Всичко хубаво в живота е или незаконно, или неморално, или от него се дебелие.

В случай на съмнение направи така, че нещата да звучат убедително.

Когато жената се научи да разбира мъжа си, тя спира да го слуша.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Нищо не се подобрява с възрастта.

Сексът е като снега: никога не знаеш колко сантиметра ще бъде, нито колко дълго ще продължи.

Няма значение колко пъти си го правил. Когато ти предлагат - действай, защото никъде и никога не е същото.

Сексът няма калории.

Мъж в къщи е

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

Въздържай се от вино, жени и песни, най-вече - от песни.

Жената никога не забравя мъжа, който е можела да има. А мъжът - жената, която не е можела да има.

Няма значение колко е дълга магическата пръчка, толкова е магична в нея.

По-добре е да си разглеждан, отколкото незабелязан.

Никога не казвай „не“.

Мъжът може да бъде щастлив с всяка жена, докато не

я заобича.

Красотата е повърхностна, грозотата отива чак до кокала.

Любовта идва на струи.

Светът не се върти на ос.

Сексът е една от деветте причини за прераждането, другите осем нямат значение.

Усмивай се - това кара хората да се чудят какво мислиш.

Не го прави, ако не можеш да го поддържаш.

Няма разлика между тъп и умен мъж, когато са влюбени.

Любовта е заблуда, чрез която различаваме една жена от друга.

Това няма да боли, обещавам.

Търсене на логиката

Когато някой се опитва да намери смисъл в случващото се и продължава да търси логика там, където тя липсва априори, също се раждат любовни закони на Мърфи.

Не можеш да кажеш в коя посока е минал вълкът, като гледаш релсите.

Логиката е систематизиран метод за достигане до грешни изводи и заключения с увереност.

Когато една система стане напълно определена и ясна, все се намира някой проклет тълкач, който открива нещо, което или прави системата непотребна, или я преобразява до неузнаваемост.

Благосъстоянието и разкошът на един офис са обратно пропорционални на платежоспособността на фирмата.

Експерт е този, който знае повече и повече относно по-малко и по-малко, докато накрая не узнае всичко за нищо.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

След като всичко е казано и направено, отколкото е направено.

Сложна система, която работи, е еволюирала от проста работеща система.

Ако математически стигаш до грешен отговор, умножи го по номера на страницата.

Когато не разбираш нещо, значи то е очевадно.

Напълни това, което е празно! Изпразни онова, което

Слънцето - „За“ и „против“

Ползите за здравето надвишават рисковете от кожен рак

Редом с добре известните ползи на слънцето за предотвратяване на рахит при децата и остеопороза при възрастните, то е в състояние и да понижи кръвното налягане и помага за предотвратяването на инсулти и сърдечни удари, открива учени от университета в Единбург. Те твърдят, че ползите за здравето от слънцето надвишават рисковете от рак на кожата.

„Когато кожата ни е изложена на слънце дори само за 20 минути, кръвоносните съдове освобождават азотен оксид. Той понижава кръвното налягане и риска от сърдечни заболявания, сърдечен удар и инсулт“, обяснява д-р Ричард Уелър.

Изследването на учените показва, че хората, живеещи в страни далеч от екватора, с по-малко слънчева светлина, имат по-високо кръвно налягане. В същото време екипът предупреждава, че слънчевата светлина не е лечение и е още

твърде рано да се каже със сигурност, че хората трябва да се излагат повече на слънце.

В същото време дерматолози твърдят, че с около 5% нараства честотата на разпространение на кожния рак. Същите данни изнасят и от Българското дерматологично дружество. Тежките слънчеви изгаряния са един от факторите, които на по-късен етап от живота повишават риска от развитие на подобно заболяване.

Хората, които имат повече от 50 бенки по тялото си, са изправени пред по-голям риск от меланом на кожата. В рисковата група са хората с млечнобяла кожа, както и тези, които са имали тежки и многократни изгаряния в детска възраст. Застрашени са и хората, чиито професии изискват продължителна работа навън - моряци, рибари и пр.

Дерматолозите припомнят, че зачервената кожа след излагане на слънце говори за изгаряне, а нали-

чието на болка, която продължава повече от два дни - за сериозно изгаряне. Затова дерматолози препоръчват поне през 2 часа да се подновяват слънцезащитните кремове по тялото. Ново проучване дори доказва, че

плажното масло забавя стареенето на кожата

Проучването е проведено в Австралия сред с 903 души на възраст под 55 г. Данните показват, че след 4,5 години участниците, използвали плажно масло веднъж на ден, имат с 24% по-малко следи от стареене на кожата. Проучването е проведено върху опакото на дланта. Измервани са бръчките и промените по кожата в началото и края на изследването. Резултатите от проучването обаче не са валидни за хора над 55 г., тъй като кожата им се променя с много бързи темпове. Средната възраст на участниците в настоящото проучване е 39 г. За да провери дали неутрализирането на ултравиолетовите лъчи има клинично значим ефект, екипът използва плажно масло със слънцезащитен фактор 15. Според дерматолози фактор 15 е минимумът, осигуряващ надеждна защита от слънцето.

Предвид относително ниския фактор, използван в проучването, възможно е да се очаква известен антиейджинг ефект и от овлажняващите кремове без никакъв фактор, смята д-р Дебора Сарноф - дерматоложка от Ню Йорк.



СЛЪНЧЕВА АЛЕРГИЯ

Около 15% от хората са имали този проблем, наречен слънчева алергия. Тя не възниква по характерния за една алергия механизъм. Слънчевата алергия не води до образуването в организма на антитела, насочени срещу определен алерген, а само наподобява кожните промени, предизвикани от алергична реакция. По-подходящо би било заболяването да се нарича светлинна уртикария или полиморфна светлинна дерматоза. Основна роля за възникването на този характерен за лятото кожен проблем е слънчевата светлина, особено нейното UV-лъчение (UVA- и UVB-лъчи). Полиморфната светлинна дерматоза или слънчевата екзема, както още е наричана, се среща често при жените, отколкото при мъжете. Може да възникне във всяка възраст, но се проявява в по-голяма степен при деца и младежи.

Симптомите

са най-изразени след дълъг период от време, в който не сме се излагали на слънчевата светлина.

По повърхността на кожата, която е била изложена на директна слънчева светлина, се образува силно сърбяща, петнист обрив. Той може да се появи след няколко часа или дни по врата, лицето, деколтето, ръцете и краката. При децата най-често промените се забелязват в областта на лицето.

Втората фаза е формирането на папули и малки мехурчета с бистра течност в засегнатия кожен участък, обясняват в puls.bg.

Ако засегнатите места по тялото се покриват и се пазят от слънчевата светлина, симптомите изчезват в рамките на няколко дни. Обикновено не остават белези и нарушения в епителизацията на кожата.

БИОХРАНИТЕ СЪДЪРЖАТ ПОВЕЧЕ АЗОТ

Биохраните съдържат повече азот, но учените твърдят, че това може би се дължи на различията в използването на торове и нивото на зрелост при прибиране на реколтата. Според тях малко е вероятно това да осигурява някаква полза за здравето.

Въсщност към настоящия момент не са налице убедителни разлики между био и конвенционалните продукти по отношение на хранителното съдържание и ползите за здравето, обобщават учени от Станфордския университет. Въпреки това неотдавна друга група учени съобщиха, че биодоматите са много по-полезни от обикновените поради по-високото си

съдържание на витамин С, което ги прави изключително полезни в борбата с различни хронични заболявания.

Независимо че може да намали излагането на пестициди, консумацията на биохрана не е по-здравословна и питателна в сравнение с конвенционалната, сочат данни от проучване на изследователската група от Станфордския университет. Те са публикували мащабното си проучване в сп. *Annals of Internal Medicine*. Изводите им са, че биоплодовете и зеленчуците съдържат подобни количества витамини като конвенционалните, а млякото - същото съдържание на протеини и мазнини.

Страните членки на ЕС ще могат да купуват съвместно ваксини

По време на епидемията H1N1 през 2009 г. страните членки се конкурираха една с друга при закупуването на ваксини, които бяха в ограничени количества. За да бъдат избегнати аналогични ситуации, евродепутатите приеха промени в законодателството, които ще подобрят способността на съюза да се справя с трансгранични здравни заплахи като коронавируса, Е. коли през 2007 г. и през 2011 г., H1N1 от 2009 г., вулканичния облак през 2010 г.

Депутатите въвеждат схема, която позволява на страните членки да закупуват лекарства съвместно. Това ще намали цената им и ще гарантира улеснен достъп до ваксини. По думите на докладчика Жил Парньо (СД, Франция) това е шанс „особено за по-малките страни членки, които просто не могат да си позволят прекомерно високите цени от последните пандемии“.



Жил Парньо от групата на Прогресивния альянс на социалистите и демократите в Европейския парламент

Текстът въвежда и възможността за създаване на европейска „извънредна ситуация за обществено

то здраве“, за да се ускори раздаването на нужните лекарства. Досегашното законодателство определяше, че ЕС първо трябва да изчака СЗО да обяви международна извънредна ситуация за всички континенти.

Тъй като последните епидемии бяха свързани с вирусни щамове от птици или свински произход, текстът подчертава, че подготвящата и планирането на реакциите трябва да се извършва паралелно по отношение на ветеринарната и човешката медицина.

Следят за нивата на два хормонални продукта и един болкоуспокояващ във водата

12 нови вещества ще бъдат добавени в списъка на ЕС с рискови за водната среда съставки с новите правила, приети от евродепутатите във вторник. Към списъка с нови замърсители за първи път ще бъдат включени и три фармацевтични вещества. Това са трите фармацевтични вещества - 1 алфа-етилестрадиол, 17 бета-естрадиол и дигоксин. Ще се изисква от Комисията да предложи стратегически подход за фармацевтичните продукти в акваторията като цяло.

За веществата, които са добавени сега в списъка, ограничението за максимална концентрация във водата трябва ще бъде в сила от 2018 г. Целта е постигане на по-добър статус за веществата до 2027 г. До 2018 г. страните членки трябва да представят и допълващи програми с мерки пред Еврокомисията. Ревизираните нива на веществата, които са вече част от стандарта за качество, трябва да бъдат включени от страните членки в плановите за речните басейни през 2015 г., като целта е постигането на по-добър статус до 2021 г.

„Политиката за водите е дългосрочна. Нашите еражанди трябва да имат достъп до чиста вода под всякаква форма. За съжаление, изследванията показват, че все още ни предстои работа до постигането на добър статут по отношение на химикалите в околната среда, особено що се касае за повърхностните води“, заяви докладчикът Рихард Зебер (ЕНП, Австрия).



Рихард Зебер от групата на Европейската народна партия (Християн-демократи)

Преглеждат безплатно за нарушения на съня

От 8 до 25 юли водещи специалисти от Лабораторията за медицина на съня към Клиниката по неврология в МБАЛ „Токуда“ ще провеждат безплатни прегледи.

Необходимо е предварително записване на тел: 02/403 4000, като от пациентите няма да се изискват направления и други медицински документи.

Жените! Срещу кризата!



Група на Прогресивния алианс на
социалистите & демократите
в Европейския Парламент

Делегация на
българските социалисти



Маруся
ЛЮБЧЕВА,
евродепутат
от Групата на
социалистите и
демократите в
Европарламента

Финансовата и икономическата ситуация се превърна в социално бедствие за много хора в света

работа и доходи, увеличи социалната нестабилност и вместо днес да говорим за устойчивост и растеж, ние говорим за безработица, липса на препитание и бедност.

За съжаление жените се оказаха най-потърпевши от разразилата се криза. Статистиката за различните страни-членки на ЕС потвърждава това заключение, въпреки че социалната изолация на цели групи жени не е отчетена в нея. Принципиите на равнопоставеността между половете, основополагащи в прилагането на Хартата за правата на човека и включващи равно заплащане за равен труд, равно представителство в процесите на вземане на решение, равно представителство в ръководните органи и бордове на публични компании и още редица други постулати, в един момент избледняха. Създадох се условия за примиреност и унижаващо достойнството мълчание. Жените в редица европейски страни действително станаха зависими от кризата. Получи се силно диференциране между политиките и практиките - от една страна, продължава да се разработва законодателство, да се приемат документи и резолюции в подкрепа на равнопоставеността между половете, и прилагането на джендър мейнстриймिंगа, а от друга страна, практическите действия се свеждат до просто словосъчетание "безработица, финансови ограничения и минимизиран стандарт".

На въпроса за положението на жените в условията на криза може лесно да бъде отговорено, ако просто погледнем разликата в заплащането на труда. Отчетохме задебелчаваща се разлика в заплащането на труда между двата пола - средно 17% за ЕС, достигаща в някои страни-членки до нива от 25% и по-високи. В допълнение към тази тревожна тенденция, много повече жени работят на непълно работно време - 31,6%, сравнено с 8,1% при мъжете. Въпреки че у нас разликата в процента на безработица между жените и мъжете не е много голяма, това не се дължи на подобреното положение на жените на пазара на труда, а на по-силното първично влияние на кризата върху мъжете - най-напред бяха засегнати доминираните от мъже сектори - банковото и финансовото дело, тежката индустрия и строителството. За съжаление безработицата сред жените постепенно успя да "догони" тази при мъжете, а усещането на нейните последици е реалността, с която се сблъскваме днес - все повече и нарастващ брой жени с нисесигурна или временна заетост по-голям риск от съкращение, по-ниско заплащане, по-ниско ниво на социално обезпечение.

Всичко това означава едно - жените ще бъдат засегнати по-продължително и по-осезаемо. Не бива да пренебрегваме и факта, че съкращенията в социалните разходи засягат младите жени в по-голяма степен - много

от тях са принудени да напуснат работа, за да се грижат за деца-та си или за възрастните си родители. На дневен ред продължава да стои и проблемът с феминизирането на определени сектори, в по-голямата си част ниско платени - социални услуги, образование, култура, селско стопанство. Сами по себе си тези сектори са в пъти по-чувствителни на икономически сътресения и с това проблемът се задълбочава.

Имайки предвид, че кризата е не само финансова и икономическа, а и криза в сферата на демокрацията, социалното подпомагане и равенството между половете, то днес можем да обобщим, че ефектът и върху положението на жените продължава да бъде силен и продължителен - несигурни условия на работа, непълно работно време, ниско заплащане, бавно професионално израстване, съкращаване на бюджетните разходи. Всички знаем, че правото на труд е съществено предпоставително условие за действително равни права, икономическа независимост и професионална реализация на жените, но тези права са нарушени.

Унищожаването на значими социални функции, изпълнявани от държавата доведоха до тревожно нарастващ риск от бедност, дори сред активно работещите жени, ниски детски надбавки и помощи при безработица и заболяване, минимален доход за социална интеграция и др.

А какво да кажем за проблемите на жените в предпенсионна възраст? На младите майки и бременните млади жени? Можем ли да пренебрегнем факта, че именно те трябва да се гри-

жат за децата си, голяма част от които не посещават детска градина поради липса на места - проблем не само за България, но и в други страни от ЕС?

Не, не преувеличавам с проблемите, пред които изсенесително тук цифри бледнеят. Днес, както и през последните години, Жените на ПЕС продължаваме да провокираме инициативи и да предлагаме решения, с които да бъдат създадени по-добри условия за обща реализация на жените и за преодоляване на социалните измерения на кризата. Подготвихме и осъществихме специална кампания за несправедливите пенсионни системи, за неравново заплащане, за безработицата сред младите хора. Опитваме се да бъдем фактор, с който управляващите в различните страни трябва да се съобразяват и въвежда в нашата визия и в нашите обединени усилия за нещо добро.

За това съпътстващото събитие - откриването на кампанията "Равно заплащане, време е!" беше естествено да се направи именно тук, по време на годишната конференция. Председателката на ПЕС Жени Зита Гурмай откри кампанията, представяйки презентация и пощенски картички на тази тема. Обединението на жените социалистки в лицето на председателката Катя Николова подкрепи инициативата и откри кампанията за българските жени.

Много хора у нас мислят, че проблемът за равнопоставеността не е на дневен ред. Уверявам ги, че грешат. Имаме важната задача да направим обществото чувствително и по тази тема, защото това е част от демократичните принципи, с които изграждаме обществото.

Социалисти от Търговищко гостуваха на европейските институции

Социалисти от Търговище, Попово, Омуртаг, Опака и Антоново бяха на двудневно посещение в Брюксел по покана на евродепутата Евгени Кирилов. Любезният домакин бе организирал за гостите разнообразна програма, която им позволи да се запознаят с работата на европейските институции и на Постоянното представителство на България към Европейския съюз. Естествено главно място заемаха срещите в Европейския парламент.

Евгени Кирилов посрещна своите гости пред заседателната зала на Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент, където протичаше заседанието на членовете на тази група, традиционно предхождано пленарната сесия в Страсбург. Българските социалисти също имаха възможността да присъстват на заседанието и да проследят дебатите за избора на омбудсман на Европейския съюз и с лидера на Демократическата партия на Италия Гулиемо Епифани. Председателят на Групата на социалистите и демократите, австрийският депутат Ханес Свобода, приветства гостите от област Търговище с "добре дошли", а евродепутатите в залата ги аплодираха. Ханес Свобода похвали своя колега Евгени Кирилов, че е много активен в организирането на посещения на социалисти от България, които могат да видят как работи Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент. Лично мина да поздравя и да се ръкува с българските социалисти унгарската евродепутатка Зита Гурмай, която е председател на Организацията на жените в Партията на европейските социалисти. Тя ги насърчи да бъдат все така дейни и с радост отбеляза, че има много жени в групата посетители от България и че без жени трудно се постига победа на изборите и във всяко едно начинание. Зита Гурмай не пропусна да каже на гостите, че техният домакин Евгени Кирилов е прекрасен колега, с когото я свързва дългогодишно приятелство.

По-късно групата от област Търгови-

ще и Евгени Кирилов проведоха среща и разговаряха по актуални теми от политическия живот в България и в Европейския съюз. Българският евродепутат засегна въпроса за усвояването на средствата от структурните фондове в нашата страна и тежкото наследство, което настоящото правителство получи от управлението на ГЕРБ. Правителството на ГЕРБ непрекъснато изтъкваше пред българските граждани колко добре се движи България в усвояването на евросредствата, но фактическата ситуация беше различна и съвсем не обнадеждаваща. Евгени Кирилов посочи, че от Брюксел той е предоставял информация за риска от загубване на средства, но този риск се пренебрегваше от предишните управляващи. Неговата информация обаче съвпадна с анализа, който направи служебното правителство. На новото правителство сега остава да се бори за намаляване на загубите от евровфинансирането в края на тази година и през следващите години. Българският евродепутат-социалист изтъкна, че на заседанието на Европейския съвет през февруари 2013 г. правителството на ГЕРБ не си свършило работата и за разлика от Румъния и Словакия не е договорили с останалите държави от ЕС да се помогне и на България да не загуби средства от структурните фондове поради ниския процент на усвояване.

Евгени Кирилов обърна внимание, че Европейският парламент е най-демократичната и прозрачна институция на Европейския съюз. Вземането на решения от евродепутатите не става скришом от публиката, а всеки един гражданин може да проследи дебатите по интернет и да види как всеки отделен евродепутат е гласувал. Същевременно Европейският съвет и Съветът на министрите, където заседават представители на правителствата на държавите-членки, заседава при закрити врати и това позволява на всеки един държавник да си "измие ръцете" с общото

решение, без открито да заяви каква е била позицията на неговата държава и как той я е защитил.

В разговора със своя домакин гостите от Търговище засегнаха проблеми, които възбуждат българското общество като голямата безработица и по-специално младежката безработица, нарастващата възраст за пенсиониране, която все повече оцветява българските граждани, големите различия в икономическото и социалното развитие на българските региони и изостанаването в развитието на Търговищкия край. Гостите благодариха за поканата и пожелаха успешна и ползотворна работа на Евгени Кирилов.

Опознавателната част от посещението на групата от България в Европейския парламент включваше също така разглеждане на Парламентарията и среща с г-жа Светлана Танова, служител от Генерална дирекция "Комуникация", която даде интересна информация за дейността и функционирането на Европарламента. Срещата в Постоянното представителство на България към Европейския съюз на следващия ден даде възможност на посетителите да се запознаят и с работата на българските дипломати в представителството, които участват в работните групи към различните формати на Съвета на министрите и съдействат за подготовката на заседанията на съвета.

Освен срещите гостите на Евгени Кирилов успяха да разгледат основните забележителности на Брюксел - Гранд плас, Манекен пис, катедралата "Св. св. Мишел и Гудула", Борсата и др. Опитиха традиционните белгийски кулинарни специалитети в автентична обстановка и безспорно отнесоха много спомени, запечатани в безброй снимки. Впечатлени от преживяното, много от гостите казаха, че няма да го забравят, а със сигурност заминали ще го помни Венета Александрова от Търговище, която посрещна и отпразнува своя рожден ден в Брюксел.

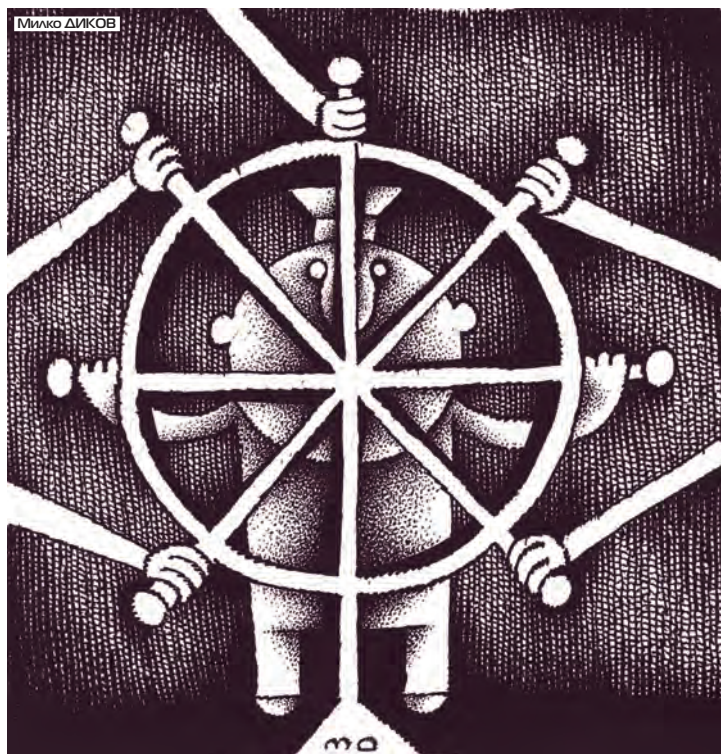
Гостите си направиха снимка за спомен с домакина и депутат от групата на социалистите и демократите Евгени Кирилов





**ДОБРА НОВИНА
ПРОТЕСТИРАЩИТЕ
ДРУГАТА СЕДМИЦА
ЩЕ ПРОТЕСТИРАТ
ПО БАНСКИ**

Тарзан



УЛИЦАТА НА ДЪРЖАВНОТО КОРМИЛО

Благовест МИТКОВ

Нашите предци - траките, са предсказвали бъдещето с помощта на жертвени птици. Гъски, патки, петли и други такива. Заколки жрецы примерно петел, оскубе го, после го разпори и се взре в карантията му.

- Ц, ц, ц! - цъка с език жрецыт и клати глава.

Брех, мама му стара!

- Кво има, велики жре-

цо? - неспокойно пита вождът.

- Лоша работа, о, велики вожд! - отвърща жрецыт. - Воденичката на петела е празна! Глад чака племето ни!

- Ти виж, виж, нещо друго няма ли! - строго бърчи чело вождът.

Жрецыт пак се вторачва в разпорения петел.

- Има, велики вожд! Цялото му сърце е обляно в кръв!

Какво ни чака?

- Е? Кво като е обляно? Кво показва това?

- Това показва, о, велики вожд, че голяма война се е задала! Битката ще бъде жестока, но победата ще е наша!

И наистина - думите на жреца се сбъдват дума по дума! Траките отварят война на месемвършиците (913 г. пр.н.е.) и удържат блестяща победа, но нали по време на войната се тъпчат

ниви, разпиляват се кошерите и се коли добитък, след победата настъпва нечуван глад из древните земи на траките.

Реших и аз да използвам стародавните методи. Я, викам си, да видя какво бъдеще чака племето ни.

И понеже нямах под ръка нито петел, нито някаква друга подобна птица, взех един бройлер. Размразих бройлера,

обелих му опаковката и го порнах с кухненския нож. Отворих го изцяло и започнах да търся вътрешностите му. Тук вътрешности, там вътрешности - няма! Няма ни сърце, ни дробче, ни воденичка. Липсват напълно!

В един момент се сетих, че преди време всички тези бройлерски дреболии ги събираха в едно найлоново пликче и напъхваха пликчето в задния

отвор на бройлера. Започнах да търся найлоновото пликче. Търсих, търсих, целия бройлер като ръкавица го обърнах наопак - пликче няма. Някой го е откраднал!

И тогава предсказанието бавно и величествено изплува в главата ми: Нищо добро не ни чака, щом взеха да крадат и дреболиите на бройлера! Зевс да ни е на помощ!

Европенционерите през лятото

Петър ПОПОВ

Лято е. Всеки мисли за почивка. Британецът Томас, пенсионер и бивш пощенски раздавач със скромна пенсия - малко над хиляда паунда, прележда каталози и дуплянки с офери за почивка. Търси нещо евтинко, пръстите му се разхождат из картата на света, но накрая с кахърна въздишка се спира на офера за лятна отмора на българското Черноморие. Чартерен полет, четиридневен хотел, пълно изхранване за четиринайсет дни и няколко спа процедури. Британският пенсионер трябва да се нагажда според обстоятелствата и да летува по-скромничко.

Българинът Гошо, също пенсионер и бивш даскал по физкултура, има пенсия, която в родината му се води за прилична - близо четиристотин лева. И Гошо мисли за лятото и отидва през топлия сезон. Той знае, че ще бъде като миналата година. Ще напълни старата шоколадка с бензин, ще отиде на село в родната си къща и като начало на почивката ще пренарежи керемидите.

Британецът Томас ще пристигне в хотела на българското Черноморие, сутрин след обилната закуска ще се разходи край морския бряг, а като напече слънцето, ще се изпъне под чадър на плажа.

Гошо до обяд ще прекопае пипера в двора и ако му остане време, ще полее доматите. Грижи се той за зеленчука и

вече сладостно си представя как ще го натика есента в буркан.

След кратък сън след обяд Томас ще поиграе партия-две бридж с британска пенсионерска компания, ще пишне джин с тоник и отново с госпожата ще се разхожда край морето.

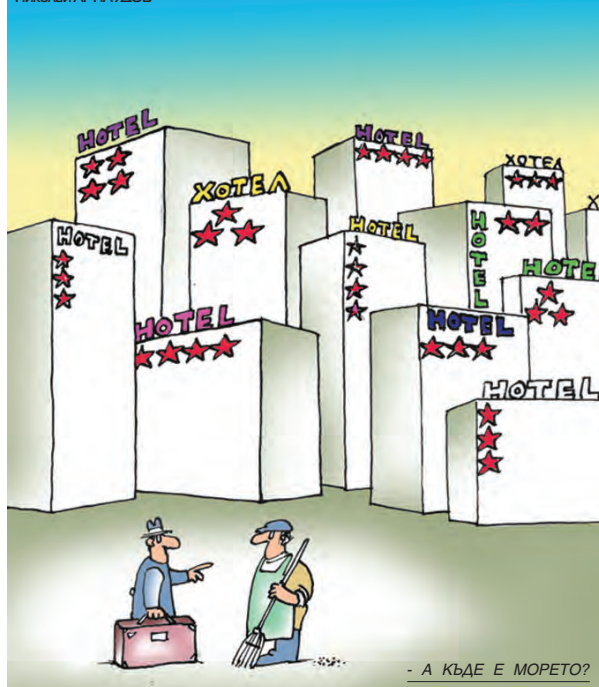
За слеобедните часове Гошо е предвидил да потегне оградата. Ще му помага и съпругата Цанка. Дали са им и четиригата внучета, които трябва постоянно да наглеждат, че да не правят пакости. Вика покрай тях Гошо, а най-голямата му тревога е децата да не стъпчат някоя лека пипер, тиквички или домати.

Вечерта след посещение на залата за хранене Томас ще направи още една малка разходка, след това със съпругата ще се изтегнат в хотелската стая и ще се отдават на любим гетективски роман.

Когато Гошо вечерта приключи с потягането на оградата, ще извика жената да му полее слънчева вода да се измие и ще я изкомандва да нареже побочко салата. Защото е канил съседите Киро и Коце. Тримата ще пишат от Гошовата слибова до късно и ще си повтарят, че искат да са така, когато са най-зле.

Е, има все още някои дребни разлики между почивката на родния пенсионер и третоверзрастника от чужбина. Но все пак и едните, и другите са убедени, че са заслужили летния си отгих, и му се отдават всецяло.

Николай АРНАУДОВ



- А КЪДЕ Е МОРЕТО?

Неделник

Четири от протестите
ИСКАМЕ ПРОМЯНА

Георги КОНОВСКИ

...Отборът пак се събра около съдията. Пръв взе думата капитанът:

- Господин съдия, не може така повече! Не сме съгласни... Те ни вкарват вече трети гол... Не е честно!

- Да, да - не е честно - завикаха играчите.

А вратарят добави:

- Ами че така ще отпаднем от турнира...

Съдията замислено порови с крак в чимовите:

- Хубаво, де... Искате да изравним силите, щото те били по-силни от нас... Изгоних от терена двама от тях, но те, макар и деветима, пак ви вкараха гол... Ама как... - прекъсна го централният защитник, - нечестно е! Техният нападател изляга Пешо, после прекъсна топката между краката на Мишо, накрая ме ритна... Не може да се играе така! Къде е истинската, спортсменска игра? Къде е уважението към съперника?

Съдията кимна.

- Разбрах ви и тогава отстраних още

един. Но пак ви вкараха гол...

- Фалшив гол! Използваха, че вратарят се беше зазиял по самолета горе, и отдалече - бум...

- Да! Добре, но след което извадих и вратаря им, те пак ви вкараха гол! Трети поред!

- Ами ние си мислехме, че останали без вратар, те само ще се бранят... Кой да се сети, че ще тръгнат на контра...

Съдията се замисли...

- И сега какво?

- По тоя правилник не щем да играем... Направен е в полза на по-силния отбор... Промени трябва... Примерно - на всеки вкаран от тях гол - на нас да признавате два. Като компенсация...

- Или да се увеличи тяхната врата двойно! - извика друг от губещите...

- Бе какво двойно! Цялата аутилия вече да е врата! - добави трети. - И вратар да няма! Откъдето стреляме, гол да вкарваме!

(Всякакви прилики със случващото се в днешна България са случайни.)

Петър ГОНКОВ

Лудата

Влязох в купе, в което пътуваха две млади жени. Изчакахме да се настани и продължиха разговора си.

- И какво стана после? - попита брюнетката.

- Родих и излязох в майчинство! - изпъчи се блондинката.

- Имаше ли проблеми?

- Никакви! Даже ми оставиха да си ползвам служебната кола!

"Боже, тази наша страна се напълни с психопати! - изтръгнах. - Тая какви ги говори?! Току-виж може и пищов да изкара и да ни простреля!... Луда е!"

Излязох в коридора, уж, ей така, да постоя.

Мина кондукторката. Спрях я и зашепнах:

- Повикайте полиция!

- Защо?! - облещи се тя.

- Да озаптят една луда... Сигурно е избягала от Карлукови!

- Какво прави? - огледа се кондукторката.

- Говори невероятни неща! Каза, че като излязла в майчинство, от фирмата й оставили дори да си ползва служебната кола!!

- Майчице! Ами сега? Чакай да я видя...

Кондукторката влезе в купето. След десетина минути излезе, а на лицето й грейше спокойна усмивка:

- Няма страшно! Жената е съвсем нормална! Тя разказва как е карала майчинството си в... Германия!

Влакът навлезе в тунела.



Прасетата си играели щастливи в кочината. Изведнъж влезнал вълкът. Всички застанали на място и го гледали напрегнато. Вълкът казал:

- Асаламалейкум!
Прасетата въздъхнали с облекчение:
- Благодарим ти, Господи, мюсюлман-нин е!

Полов живот:
- Не! - съгласи се тя...

Софийска анахроника:
"Американец премина над Големия каньон без предпазни средства."
Чудо голямо! Нека се опита да премине без предпазни средства по тротоара на някоя от главните софийски улици!

Австралия. Безкрайно поле, засято с коноп. Един наркоман се промъква и почва бързо да бере и си мисли:
- Ще задигна една торба, ще я изсуша и съм уреден за цяла година. Изведнъж забелязва в далечината полицейска кола.

- Ами сега?
Гледа - наблизно пасе стадо кенгура. Веднага взел решение - съблякъл се, смесил се с кенгурата и почнал да подскача заедно с тях. По едно време съседното кенгуру го бутнало с лакът и му изсъскало:

- Свали си чорапите, бе! Ще издадеш цялото стадо!

Двама приятели си говорят:
- Току-що се върнах от риболов.
- И какво хвана?
- Жената с любовника.

Съпруг се прибрал от работа, свалил си обувките и какво да види: целият апартамент грее от чистота - нито петънце, нито прашина, дрехите изпрани, чиниите измити, готвено за вечеря.
- Скъпа, това е чудо!
- Да... Днес цял ден нямаше интернет...

В чудния свят на автомобилистите:
Смесени чувства - това е, когато на предния капак на колата ти е надраскано с пирон: "В секса си най-добър".

- Може би просто трябва да се влюбиш!
- В кого, мамо?
- Е, да, понякога е много трудно да се намери жертва!

В психиатрична клиника:
- Аз съм пратеник на Бога!
От съседната стая се чува:
- Не го слушайте, не съм го пращал аз!

Народна мъдрост:
От две злини избири тази, която е с по-големи цици!

- Може ли глупостта да се яви причина за развод?
- Може. Но по-често се явява причина за женитба.

Банкова митология:
Купидон - древноримски бог, покровител на ипотеките.

Жена е на свикване на мъжа си в затвора.
- Скъпи - плачейки казва тя - не се притеснявай за мен! На всяка цена ще те дочакам. Ще ти бъда върна! Само твоя съм!

Мъжът:
- По дяволите, Стефче! Все пак присъдата ми е само един месец!

В чудния свят на белетристите:
Всички тези анекдоти са долна инсинуация!
В живота на Наташа Ростова е имало само един мъж, който можел да прави с нея каквото си поиска. Това е бил Лев Толстой.

- Обвиняеми, кажете, защо открад-

нахте колата.
- Много бързах за работа...
- Тогава защо не се качихте на автобус?
- Нямам шофьорска книжка за автобус...

- Господин сержант, обувките ви са различни - едната е черна, другата червена, отидете си вкъщи да се преобуите!
- Вече ходих - и там е същото!

Двама протестиращи пред бюрото по труда.
- Рискуваш! Може и да ти намерят някаква работа.

Тъща сърдито казва на зетя:
- Стига си чел вестник, излез да полееш цветята!
- Ама мамо, навън вали дъжд...
- Какво от това, сложи си дъждобрана!

- Тате, каква е разликата между пушката и автомата?
- Огромна, сине. Сети се как говоря аз и как говори майка ти.

- Мамо, помниш ли онази китайска

дили Райската градина.
Електротехникът:
- Защо въобще спорите? Още когато Господ е казал: "Да бъде светлина", ние вече сме били готови с цялата мрежа.

Мъжката стоножка брои:
- 97, 98, 99, 100, 101... Скъпа! Родило ни се е момченце!

- Защо си толкова сигурен във верността на жена ти? - пита един затворник друг.

- Първо: тя е порядъчна жена. Второ: тя ме обича. И трето: тя също е в затвора.

Люксембург.
- Жак, какво ще правиш днес?
- Мисля да покарам колело из страната.

- А следобед?

Закон на климатика:
Ако в едно помещение с климатик се събират повече от пет души, то някой задължително ще иска климатикът да се изключи!

Семеен живот:
Какво значение има чий е празникът.

Еврокласици

Игор ВОРОБЬОВ - РУСИЯ



ваза, - пита дъщерята - която се предава от поколение на поколение?
- Разбира се, че помня. Защо?
- Ами моето поколение прекъсна тази традиция.

Няколко месеца след сватбата майка пита дъщеря си:
- Как се отнася с теб мъжът ти?
- Прекрасно! Дава ми всичко, което поискам...
- Значи, много малко искаш...

Обаждаме в НАСА в Центъра за управление на полетите:
- Ало, предлагате ли екскурзия в Космоса?
- Да.
- Колко струва?
- Двадесет милиона долара.
- А за студенти?

В чудния свят на рекламата:
Събери два милиарда капачки от Кока-Кола и... влизаш в управителния съвет на директорите на компанията "Кока-Кола"!

Трима мъже спорят чия професия е по-древна.
Строителят:
- Нашата професия е най-стара. Ние още египетските пирамиди сме строили.
Градинарят:
- Как ли пък не, наши колеги са заса-

Главното е - кой после ще мие чиниите.
- Каква е разликата между верния и неверния мъж?
- Верният понякога има угризения на съвестта.

- Скъпа, защо си се записала на бокс?
- После ще разбереш.

Потъва презокеански кораб. Наш сънародник по чудо се спасява на необитаем остров.
Минават години, но той никак си оцелява до деня, когато към острова се приближава кораб под български флаг. Нещастникът пали огън, за да го забележат, тича по брега, маха отчаяно ръце.
От кораба се отделя спасителна лодка с един моряк.
- Капитанът ви изпраща новите вестници - казва морякът. - Моли ви да ги прочетете и да решите струва ли си да се връщате...

Стигнала една душа на небето, а там й направили невероятен жест - попитали я в рая ли иска да отиде или в ада. За-чудила се душата, пък пожелала да види къде как е.
Завели я в рая - седят праведниците зад чинове и ангели им четат вестници. А в ада си пияват, играят карти, заиграват се с момичетата...
Избрала душата ада и моментално

се озовала в казана.
- Ама какво става, вие ми показвахте съвсем друго нещо! - възроптала тя.
- Е, това беше предизборна агитация.

Игуменът на един манастир бил много праведен и усърден. Забелязал това Бог и му изпратил ангел, за да го възнагради за усърдното служене.

Но игуменът отказал наградата и вместо това помолил:

- Покажи ми най-достойния от монасите в моя манастир, за да мога да се моля за душата му!

Ангелът му показал един от братята. Поразеният игумен се развикал:

- Но това е най-отвратеният сквернословец и богохулник!

Глас от небето отговорил:
- Да, но ако този човек не се бореше със себе си ежесекундно, отдавна да ви е изпозаклал всички!

Двама чакат на спирката. Единият - с прекрасна рижка коса, другият - свършен плешив.

Рижият опитва да започне разговор:

- Както виждам, Бог не ви е дал коса...

- Защо? Даваше, ама рижка...

Един свещеник много се разстройвал от скъперничеството на енориашите си. Затова решил да им въздейства чрез хипноза.

В неделя започнал да чете проповедта бавно и монотонно, по едно време извадил блестящ джобен часовник и започнал да го клати насам-натам... Когато цялото паство се унесло в хипнотичен сън, той започнал:

- Вие всички сте щедри и добри. На вас ви е приятно да пожертвате всички пари, които имате в джобовете и портфейлите си за богоугодни цели...

Тая неделя той събрал колкото за цяла година. Затова решил на следващата да повтори. Но хитрите му съграждани, поучени от горчивия опит, тоя път дошли на черква без пукнатата пара в джобовете. Огорчен, свещеникът викнал:

- Ама че сте посерковци!

И после мил църквата цяла седмица...

- Татко, каква е разликата между човека и петела?

- Човека го скъпят жив.

Между клошари:

- Дали не ми е време да се подстрижа?

- Че нали се подстрига миналата година!

- Бъркаш - миналата година се къпах.

Банкерът споделя с подрастващия си син:

- В наше време джебчията заслужава уважение поне заради скромността на неговите искания.

Малки хитрини:

Когато приятел ви поиска пари на заем, внимавайте кое от двете предпочитате да изгубите - парите или приятеля.

- Мисля през лятото да замина в Индия на лов за тигри.

- Колко струва това сафари?

- Абсолютно нищо.

- Как така?

- Ами - да си мислиш не струва нищо!

Срещат се двама приятели. Единият изглежда така, сякаш всеки миг ще се разпада.

- Какво се е случило? - Преди три седмици почина дядо ми и ми остави наследство - 30 000 долара! - Моите съблезнования!

- Благодаря ти, ама това не е всичко!

Преди две седмици умря каква моя леля, аз изобщо не я помня, обаче ми завеща 85 000 долара. А миналата седмица катастрофира друг мой далечен роднина и ми остави половин милион...

- Е, ами че ти трябва не да реवेश, ами да си хвърлиш шапката! Какъв ти е проблемът?

- Ами, тая седмица вече свършва, пък още никой не е ритнал камбаната!





От редактора

Окупирай Белия дом!



Борис ДАНКОВ

Свободните ни медии някакси под сурдинка съобщаха, че движението "Окупирай Уолстрийт" било поздравено от нашите умни и интелектуални протестисти. Така и не се разбира като как и защо антикапиталистите от САЩ са поздравили "десните" от България. Тъй поне смята политологът Димитър Аврамов в "24 часа", че "протестът е десен". А в "Гласове" Надежда Нейнска уверява, че "протестът е последният шанс на десницата"! Дори "Вашингтон пост" се впусна да доказва, че протестите в България били израз на "гнева на средната класа".

По-пластични политолози (и борци срещу комунизма!!!) като Евзений Дайнов пък смятат, че протестът е "Революция 2013". На кого, срещу кого? Е, на "терапевтичните групи" срещу умиращата (или умрялата) БСП! Разбираем е политическият хъс на изживяващия се като гуру на "прогресивните сили" син на някогашния кореспондент на "Работническо дело" в

Лондон Александър Дайнов. Но това вече е друга тема, за друго място и друго време...

А иначе от най-новите политически идеи и мантри в интернет портала #ДАНСwithme може да се разбере, че протестът е "бунт на народа". Е, ми да - на народа, който си пие кафето пред парламента, замеря го с краставици и домати и понабива от време на време някой и друг от "незаконните" депутати. Още - който участва във вечерните и нощните променаци по жълтите павета, пийва си бирчка и носи плакати с надпис: "Осравай!" Ама че интелегентен, мислещ и креативен народ!!!

Ало, умните и интелегентните, красивите, след като сте получили поздравления от "Окупирай Уолстрийт!", защо не споделяте с тях опита си по окупиране и бастисване на парламента, набиване на депутати и пр. Ако трябва, дори и намерението си да носите бели престилки, бели шапчици и т.н. И най-паче геналната идея: "Окупирай парламента!"

Та подскажете на антикапиталистите от "Окупирай Уолстрийт" идеята: "Окупирай Белия Дом!" и те да тръгнат да го превземат. Моля? Какво-о?... А знаете ли каква борба за демокрация ще падне могава, като дойдат ченгелата на Обама? Не знаете? Ами представете си.

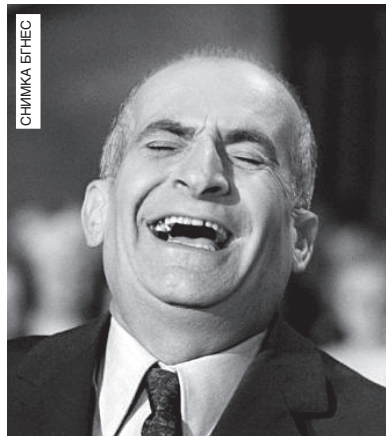
КОМИЦИТЕ

Откриха музей на Луи дьо Фюнес

Откриха музей на Луи дьо Фюнес (1914-1983) в градчето Льо Селю, Западна Франция. Инициативата е на местни

жители. В Льо Селю се намират дворецът Дьо Клермон, в който Луи дьо Фюнес живеел, сам се грижи за градината и

ходи за риба. Сега, 30 години след кончината на великия френски актьор, посетителите ще могат да разглеждат експозицията, разказваща за живота му. В музея има видеозала, където може да се видят интервюта с хора от района, познавали Луи дьо Фюнес. На всеки два месеца ще има проекция на филми с участието на комика. Почитателите на таланта му ще могат да се разходят по любимите му пътеки - по маршрута "По следите на Луи", събщи БГНЕС.



УТРЕ

Пет вълшебните момчета на Белгия



Вълшебните момчета на "Кантате Домино"

Световноизвестният хор на белгийските момчета "Кантате Домино" умре от 19.30 часа ще изнесе своя първи концерт в католическата катедрала "Св. Йосиф" в столицата - научи ДУМА от сай-

та на Културния институт на външното министерство. С този концерт вълшебните млади изпълнители от белгийски град Аалст започват своето десетдневно турне в България. Освен в София, се

предвижда те да гостуват в Перник, Кюстендил, Габрово, Варна, гр. Раковски, Русе и др.

Хорът "Кантате Домино" е създаден през 1959 г. Той се състои от възпитаници на колежа Saint Martin в гр. Аалст. От юни 2008 г. негов дигиргент е Давид Де Хеест. Хорът изпълнява творби на Бах, Палестрина, Монтеверди, Моцарт, Хайд, Стравински и др. Младите хористи имат зад себе си десетки турнета в Аржентина, САЩ, Русия, Япония, Индия, Китай, Канада, Куба и др. страни. Няколко пъти са гостували във Вашингтон по покана на папа Йоан Павел II и папа Бенедикт XVI.

Първият концерт в катедралата "Св. Йосиф" е под патронажа на посланика на Кралство Белгия у нас г-жа Аник Ван Калстър. По време на своето гостуване в България малките белгийски хористи ще се срещнат с хор "Богора смяна", хор "Орфейс" и други изпълнители.

ПРЕМИЕРА

Деян Енев издаде „Внукът на Хемингуей“

Илиана ИЛИЕВА

Новооткритата столична книжарница "КНИГИ И..." на бул. "Пенчо Славейков" 29 се оказа тясна за почитателите на писателя Деян Енев, дошли за премиерата на неговата най-нова книга - сборник с къси разкази, с ексцентричното заглавие "Внукът на Хемингуей" (издателство "Сиела"). В типичния си неоринерен стил писателят прикани свой приятел свещеник да даде начало на срещата с най-съкровена молитва за християните - "Отче наш".

Първа сподели впечатленията си от новата книга Федя Филкова, поет и преводач, ценител на изкуството писане на Деян Енев, на неговите човеколюбиви разкази, които са "рецепти за оцеляване, за надежда, за да продължим да живеем".

Писателят Петър Делчев, автор на нашестелния роман "Кастинг за месия", сподели своя многопластов прочит на 28-те разказа в сборника, който го впечатлява с "триизмерната си конструкция", с ненапратчивата житейска позиция на Деян Енев, чийто "епицентър" е християнството с неговата непреходна грижовност към обикновените хора.

Поетът - журналист Бойко Ламбовски пожела успех на книгата и нейния автор, който е от малцината писатели, предизвикващи у читателя доброволен подтик към поучение. С вълнене актьорът Йордан Биков,



прототип на герой в книгата, прочете финалния разказ и прикани публиката да получи своите автографи за спомен от автора.

ПРЕДСТОИ

Явор Гърдев с „Почти представление“ в Бургас

След блестящото представяне на спектакъла "Почти



Георги Стайков и Михаил Билалов в "Почти представление" на Явор Гърдев.

представление" на Явор Гърдев по време на Международния фестивал "Варненско лято 2013", на 8 юли от 21 часа ще бъде показан и на сцената на Летния театър в Бургас - научихме от електрония сайт Бургас.Нюз.

Постановката е по трите едноактни сатирични пиеси на Итън Коен, който заедно със своя брат Дювел Коен е носител на четири Оскара и девет номинации за филмите "Фарго" (1996), "Няма място за старите кучета", "Да отгледаш Арizona" (1987), "Бартон Финк" и "Извори след прочитане".

Пиесите "Чакане", "Четири пейки" и "Дебат" са обединени в спектакъла "Почти представление", чиято премиера бе през

май на сцената на Младенкия театър "Николай Бинев". Сред изпълнителите на главните роли са Георги Стайков, който се завръща на сцената след 22-годишно прекъсване, бургазлията Михаил Билалов, известен на публиката от сериала "Под прикритие", както и артистите Анастасия Лютова, Иван Несторов, Станка Калчева, Николай Иовин, Елена Телбис и др. Сценарист е Чавдар Гюзелев, костюмографията е на Даниела Олег Ляхова, а музиката на Калин Николаев.

Това е трето представление на "Почти представление" на Явор Гърдев, който е носител на наградите "Икар" и "Аскеер" за 2013 г.



П О Е З И Я Код

Посвещения от
АТАНАС КАПРАЛОВ

ЖИВ

В безпощадната битка за постове
низостта с царски жезъл е вече.
Даже ти да възкръснеш,
Апостоле,
да ѝ бъдеш слуга си обречен.

Ще ти лепне на лудите славата
някой властник,
цѝм сочиш,
че в дълг е.
Той за лъбската чест на държавата
днес духа ти
с венци беси.
Мълком.

И дори композира портрета ти
в своя офис изискан
така че -
както гледаш как смъква рушветите,
да се чувстваш в челото захрачен...

А пък в храма владиците лакомо
бога ръфат като атеисти.
И ти иде с черешов топ,
Дяконе,
да се гръмнеш за вярата чиста!

Но недей да разбунваш народа си,
че е вечно
ту - рано,
ту - късно.
Той откакто се помни,
свободен е
да избира синджир за врата си...

И защо ли сега пак увиснал си
там,
в небето,
от скотски стон люшкан?
Може би за да видим,
че истински
жив си ти,
а пък ние...
на ужиким.

Дамгосан

На ПЕНЬО ПЕНЕВ

С вой
глутница от помиари
пак препликава твоите кости -
"звучене вехто",
"теми плоски"
И си изрѝфан от буквара.
Избухват мините от хули:
Гнил елемент!...
Спиртосан търтей!...
И твоят паметник безсмъртен
се срива с гръм на kota нула...
Пощада късно е да прошиш.
Защо е тази злост -
не питай?
В държавата на подлещите
поетът
ражда се
дамгосан.
В държавата на клеветата
поезия е присѝда.
Днес като вецица я пъдят
на българите от сърцата.
Минута съвест е излишна!
Секунда доблест е опасна!...
Епохата ни
днес
прерасна
в епоха на молци и мишки.
И ти,
поете,
пак си рана...
Но
блед,
нагризан,
горд,
навѝсен -
гризачите от теб изтрѝскай
и удари по барабана.
Дано
под тоновете мерзост
събудиш на доброто кълна -
преди страдта да ни погълне
и племето ни
да изчезне.

На художника НЕНО АЛЕКСАНДРОВ

Край теб тѝлпата се боричка
за слава,

власт,
пари,

разкош...

А ти рисуваш фанатично
картините си.
Ден и нощ.

Като рогилка неуморна
е твойта четка -
дъжд,
луна,
коне,
дървета,
птици,
хора -
тя ражда в хиляди платна.

Ателието ще се прѝсне
от техния безброй...
Но ти
разбъркваш пак боите с прѝсти,
открил към космоса врати.

Дори на сън за участ друга
не би помислил занаят:
стативът ще ти е съпруга,
рисунките -
геца безчет.

Каква е тази страст безумна
към нови багри!
Вече знам:
под теб земята ако лумне -
пак ще рисуваш,
пламнал сам.

Навярно в твой гар небесен
се крие тайнственият ког -
как
този свят
да се замеси
за бъдещия му живот.



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

АТАНАС КАПРАЛОВ е роден в Димитровград. Завършва българска филология в ПУ "Паисий Хилендарски". Работил е като уредник в Дом-музей "Пеньо Пенев", драматург в ДТ "Апостол Карамитев", директор на СНЦ "Компакт арт" - София, управител и главен редактор на в. "Ориент експрес", директор на ДТ "Апостол Карамитев" в родния си град. Автор е на стихосбирките "Нежен скитник", "Завръщане в слънцето", "Голота", "Дамгосан", на книгата за деца "Цветоно чудо"... Носител е на международни литературни награди в Москва и Париж, на националната литературна награда "Димчо Дебелянов". Негови стихове са превеждани на руски, френски, немски, английски, румънски и др.



Танго

На НЕДЯЛКО ЙОРДАНОВ

Успехът е красивата жена,
която обещаващо ми кима.
Какви антични форми!
Сатана,
ти чакаш знак от мене ли?
Води ме!

Ще я поканя на едно танго:
да чувствам
как божествено грѝхът ѝ
опиѝва ме,
как бесният нагон
в кръвта ми блѝска,
разума ми мѝти!...

И докато във танца се въртя,
пиян от свойта бляскава победа,
сдружените очи на завистта
ще ме промушат с острия си свредел.

Аз ще усета болката ей тук -
зад темето.
И в миг ще изтрезнея:
танцуват не съпруга и съпруга,
а проститутка със клиента неин.

Ще се стопи под маската от срам
лицето ми...
Но в танца ще се нося,
разбрал,
че аз съм сам,
по-страшно сам
и от стотинка в шапката на просяк...

...А щом играта свърши,
при кого
приют ще търсиш,
жалък преѝстител?...
Освен да чакаш другото танго,
забързан в марша траурен на гните си.

Орфичен празник

На КАТЕРИНА

Началото...
Каква мистична трѝпка:
луна в парка,
първите целувки,
шампанското,
пияните обувки,
с които твой сватбен шлейф настѝлвам,

студентството с екскурзиите разни
до слънцето,
космичните ти пози,
вълшебното ми бебе,
мойте рози...
Началото...
Какъв орфичен празник!

Готов съм после в ада да надзърна,
но да си върнем
за минути кратки
пак пиришествата,
рицарските схватки,
маршрута луг на устните ни бързи,

да се изстрелят като две ракети
телата ни,
духът ми галактичен
да изгори пашкула прозачен
на днешните ти грижи...
Да засветим!

Призвани от астралната далечност
на своето божествено начало,
да облечем душите си във бяло -
за нова сватба.
С кум - самата вечност!



Проникновено прочит на генциалния Алеко

Новата книга на Петко Тотев „Е, ами кога ще живеем?“ - злободневен ракурс върху творчеството на големия български сатирик

Елена АЛЕКОВА



едно от малкото неща, писани за Петко Тотев, прочетох, че в анализите си той "подчертава единородството на публицистиката и художественото слово, романтиката и реализма, критичността и градивността на българската многовековна духовна приемственост". Подчертавам думите: ЕДИНОДЕЙСТВИЕ, ГРАДИВНОСТ, ДУХОВНА ПРИЕМСТВЕНОСТ. Това е една съществена, абсолютно точна характеристика на всичко онова, което е Петко Тотев и което той е сътворил. Малко е да се каже - написал. Защото той винаги не само, не просто пише. А именно твори, сътворява. Което значи гради. И награджа. Неговите статии винаги са не само, не просто анализи, констатации за нещо. Те са градеж на нещо ново. Проникновения зад видимото на онова, което вече е било. А и често - надникване в бъдещето. Не преувеличавам.

Сигурно сте забелязали как от човек на човек, от творба на творба прехвърчат искри, как на място, където огънят е изгаснал, внезапно припламва ново пламче и се разраства. Така се е получило и при Алеко Константинов, който след повече от век в лицето на един наш съвременник е намерил своя приемник - Петко Тотев. Не става дума само за съпадения от рода на датите на раждане (Алеко Константинов е роден на 13 януари 1863 г.) или за това, че и двамата са завършили Априловската гимназия, да речем. По същество книгата на Петко Тотев „Е, ами кога ще живеем?“ е един проникновен прочит на генциалния Алеко.

Удивителни проникновения в миналото ни като народ. И пророчески надниквания в бъдното. Бай Ганьо е вечен - не само като литературен герой, но и като обществения типаж. Ала е вечен и Щастливеца - не само като Дух, но и като Плът в лицето на неколцина щастливци, предпочели тихите съзерца-

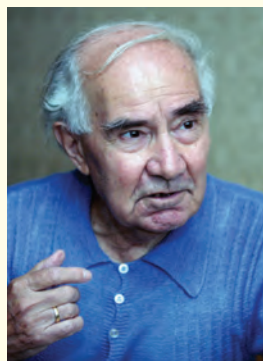
ния пред светската съетня, един от които е авторът на „Е, ами кога ще живеем?“

Просветление от миналото към бъдното

Самият Петко Тотев с безпогрешния си художествен усет е уловил онова просветление, което се предава от миналото към бъдното в националната ни духовност: светите братя Кирил и Методий - патриарх Евтимий - Апостола - Щастливеца... Но при него прозрението е не само по посока на вертикалата (време), а и по хоризонталата (пространство): Дон Кихот - Щастливеца - Джордж Гершвин - Чарли Чаплин... Спрямо Щастливеца просветлението продължава в друга плоскост - писателят според Петко Тотев притежава "моцартовско дарование", способност за "философски синтез", но и за "пророческо проникновение". И в друга плоскост - социалната идея: "Странните хора, наричани от дремизградците "чу-чулиги", са дълбоко убедени, че идеалите не са празна работа, както мисли жадната за облаги сволоч, че има идеи, способни да променят света. И започва - още преди появата на Бай Ганьо - велика битка за социална справедливост, за братство и равенство, която срутва кумирите на капитала. Изкачването на Бузлуджа и Черни връх става почти едновременно".

И още... Поканата на Щастливеца до Черни връх е поканата "за ново мислене, за изкачване към другя представя за човека и света, за коренно различна цивилизация, за здраве душевно... Само ако поемем към върха, можем да поемем чист въздух..." Това е поканата - пред надвисналия нов потоп да се поеме "по стръмнините към Ноевия ковчег". И най-важното разширение според мен: "... хвърляват бележки на Щастливеца, че са сред много малкото ни оправдания пред Страшния съд".

Но също тъй - по вертикалата и хоризонталата - продължава и спиралата на мрака. Петко Тотев не ни е спестил тази - уи! - безрадостна истина за живота. Но защо да се съсредоточаваме



върху мрака. И без тъй на огромни порции той повсегневно ни се сервира от така наречените медии.

Две успоредни противоположности

Мракът и светлината според Петко Тотев се движат във времето и пространството успоредно и няма как да се пресекат, да си повлияят взаимно. Няма как мракът да затъмни светлината, нито как светлината да освети мрака.



Въпреки това неразрешимо съперничество обаче авторът допуска възможна приемственост между противоположностите от друг характер. Достатъчно е да си спомним колко елегантно той преодолява противоречието между любовта към отечеството например и съвременната тенденция за превръщане на света в "глобално село".

"Тъкмо българската приroda нашепва - след толкова пътувания по света - образа на достойна, съвършена родина, пълноценна в своята първостепенна красота, възвишена и чиста, неопетнена от корист и хитрост, незамърсена от грубост и сквернословие, незагубила мяра и сван във величие и победи, недокозната от робство и позор в дни на изпитания. Единствен в своя род романтически образ слива мечтаната родина с бленувания

ПЕТКО ТОТЕВ е роден на 12 януари 1932 г. в с. Бичкия (днешен квартал на Габрово). През 1950 г. завършва Априловската гимназия в Габрово, а през 1956 г. - българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Учител е в гимназията в Котел и Априловската гимназия. През 1960-1962 г. специализира във В. "Литературна газета" и сп. "Вопросы литературы" в Москва. Работи като редактор във В. "Литературен фронт", изд. "Народна култура", Партиздат. От 1973 до 1990 г. е зам. главен редактор на В. "Антени", през 1997 г. - главен редактор на В. "Български писател", а от 1998 до 2004 г. на В. "Жараба". Автор на над 1100 публикации в литературната и обществено-политическата периодика, както и на книгите "Литературни статии" (1974), "Политическата сатира на Георги Кирков" (1974), "Алеко Константинов" (1977 и 1990), "Книги за препрочитане" (1979), "За него - Живота" (1983), "Винаги има и други" (1988), "Поети" (2002) и "Белетристи" (2007). От 1978 г. е носител на орден "Кирил и Методий", а през 1981 г. получава званието "Заслужил деятел на културата".

Свят и Космос, без да се появяват тъй познатите мъгли на претенциите за нещо на всяка цена универсално, космополитично, без никакво отдалечение от най-естествения, най-земния образ на България. Напротив - всичко е постигнато чрез непрекъснато доближаване до него - доближаване всеобщо и благородно дори и само като физическо движение".

Духовното срещу бездуховността

Книгата "Е, ами кога ще живеем?" излезе непосредствено в началото на тази година, когато нямаше и помен от събития, които ще доведат обществото ни до предсрочните избори на 12 май 2013 г. А по какъв невероятен начин редове от нея кореспондират с днешния ден, с нагласата на тези, които за четири години доведоха народа ни до просещия тояга: "Спонтанният вик на Бай Ганьо 'Идеал! Бошаф!' - пише Петко Тотев - е глас на "природния човек", който навсякъде предпочитам да има поне гарга в ръцете си, вместо седем жерави в небето".

Вместо да поемат отговорност за мизерията, до която ни докараха, за престъпленията спрямо нас, които извършиха, те продължават да мътят водата на днешния политически живот с една-единична цел - да се докопат отново до властта. Всичките им стъпки отпреди и след изборите показват единственото им стремление - "гарга в ръцете". Никакви идеали, никакви небе, никакви жерави!

Пренесено на българска земя (през думите на Петко Тотев от статията му "До Бай Ганьо и назад"), това звучи така: "Бай Ганьо се интересува от Алеко Константинов. Той сетне ще го убие - и в живота, и за хилажен път в съзнанието - но интересът е искрен. Неумоверно висока цена се заплаща за всеки миг на среща между духовното и бездуховното".

И тук закономерно възниква въпросът: Дали днес духовното ще надвее над бездуховното? Всеизвестно е, че когато казваме Щастливеца, ние знаем, че това е Алеко Константинов. И никога друг. А когато казваме

Бай Ганьо, знаем, че той няма конкретно име. Защото името му е легион. Знаем, че той няма конкретен образ. Защото е възмущение на световното зло. На зло, което разяжда душата и тя изсъхва и умира. Като казах "легион", имам предвид оня, бесноватия, от земята Генисарет, когото Иисус пита как му е името, а той отговаря: "легион". Бесовите обичат глутницата.

Бесовите обичат плътната

...Бесовите обичат анонимността. Защо ли? Защото се страхуват. Страхуват се от беззнатата, която ще ги погълне. Страхуват се от високото, откъдето ще паднат и ще се разбият. Страхуват се от светлината, която ще освети делата им и ще ги погуби. Затова някак естествено е, когато говорим за Алеко Константинов, непременно да става дума и за Бай Ганьо. Защото ръстът на людето, когото ност и съхраняват духовността, се съизмерва не сам по себе си или в сравнение с делото на другите ревнителите за духовност, а в съблъска с бруталността, която техните опоненти излъчват. Щастливеца и Бай Ганьо. Будителят и онзи, чието име е легион. И дори ако цената от тази среща между духовното и бездуховното е неумоверно висока... Нищо! На 11 май 1897 г. куришмът, изпратен от Бай Ганьо, постигна Щастливеца. Но тъкмо на тази дата Щастливеца се роди за безсмъртието, а Бай Ганьо окончателно подписа смъртната си присъда. Така съдбата на Щастливеца ражда негувсмислено в нас вяра, че Духът е по-силен от Плътта. Че Доброто в крайна сметка бележи победа над Злото. Че има спасение за човека.

В "Е, ами кога ще живеем?" Петко Тотев говори за пруте жажди, които измъчват човека - жаждата за злато, жаждата за власт и жаждата за първенство. Сега да си спомним за пруте изкушения на Иисус в пустинята: с хляб, с власт над целия свят, със себелюбие, което той преодолява с чисто сърце. Значи спасението е възможно! Пътят към него вече ни е даден. Трябва само да го извършим.

Франц
Кафка

Данте на XX Век

130 години от рождението на Франц Кафка

Йордан КОСТУРКОВ

ра. Завършва университета през 1906 година.

От 1907 година започва работа в италианска застрахователна компания, след това в държавна застрахователна компания, благодарение на което не е мобилизиран по време на Първата световна война. В компанията разполага с достатъчно време, за да се занимава с литература и тогава изглежда пише (главно нощем) "Присъдата" и "Преображението". Проявява интерес към местния идиш театър, интересува се от езика и литературата на идиш, по-късно от иврит, става вегетарианец. Той все пак пожелава доброволно да отиде в армията, но точно тогава му поставят диагноза за заболяване от ларингеална туберкулоза. През 1918 година е пенсиониран по болест и прекарва остатъка от живота си по санаториуми.

Кафка изглежда има свръхсилно либидо - посещава публични домове, поддържа интимни връзки с редица жени, интересува се и от порнография. Сред жените, с които има по-продължителна връзка, най-известна е берлинчанката Фелице Бауер, делова жена (точно след първата им среща той пише

"Присъдата"), с която си разменял писма и се срещал в продължение на пет години, като на два пъти дори се сгодяват, макар че приятелите му говорят, че през това време има връзка и с нейната приятелка Грете (Маргарете) Блох. Според някои Грете ражда момче, но той така и не научава за този свой син. Запазени са писмата му до Фелице.

Около 1920 година отново се сгодява, този път за Юли Вохризек, а малко по-късно започва връзка с двадесет и четири годишната чешка журналистка и писателка Милена Йесенска, която превежда неговите разкази на чешки. Кореспонденцията му с нея (сред малкото текстове, които пише на чешки) също е публикувана.

Кафка търси облекчение на страданията си в бохемското село Цюрау, прекарва лятната си ваканция през 1923 година в Граал-Мюриц на Балтийско море, където се запознава с 25-годишната детска учителка Дора Диамант, ортодоксална еврейка, която събужда интереса му към Талмуда. По това време пише "Издръжливост на гладуване". Вече е написал "Процесът" и разказа "В наказателната колония", едно от малкото произведения, които публикува приживе. След Гре-



Родният дом на Франц Кафка в Прага

гор Самса, когото наричат литературен потомък на Акакий Акакиевич, в световната литература се е родил и Йозеф К., когото "някой сигурно бе наклеветил..." След края на връзката си с Милена Йесенска пише последния си роман "Замъкът". Милена загива по-късно в концлагер. Дора го придружава до санаториума Кирлинг край Виена, където той ѝ предлага брак, но баща ѝ не ѝ позволява да се омъжи за него. Дора оцелява в холокоста и от сталинските репресии и умира през 1952 година в Лондон. В Кирлинг Кафка прекарва последните шест седмици от живота си и почива на 3 юни 1924 година на четиридесет години. Десет години по-късно Валтер Бенямин пише есето си за незавършения последен роман на Кафка "Изчезналият" (известен днес като "Америка"). Кафка изглежда умира от глад, тъй като по онова време подхранването с глюкоза не се използва. Тялото му е пренесено в Прага и погребано в новото еврейско гробище в Жижков.

Приживе Кафка е почти непознат като писател. До това неговите разкази са печатани в списания, годишници, седмичници и други литературни издания още от 1908 година, а през 1912/1913 година е издаден сборник с 18 разказа. От най-известните му творби са публикувани "Присъдата", "Преображението", "В наказателната колония".

Докато е жив, унищожава голям брой ръкописи и заклева приятеля си Макс Брод да изгори останалите, без да ги чете. Макс не изпълнява обещанието си. У Дора Диамант също остават редица ръкописи, които са конфискувани от Гестапо, макар че според някои още има надежда един ден те да бъдат намерени. Съдбата, особено на незавършените романи е изключително интересна, като до наши дни продължава издирване и публикуване на части от тях. Ръкописите, останали при секретарката му Естер Хофе, са наследени от дъщерите ѝ Ева и Рут (Ева е още жива), срещу които водят съдебни дела Националната библиотека на Израел, като междувременно сестрите продават за милиони оригинални текстове, каквито има запазени също в библиотека-

та "Бодлиън" в Оксфорд и в Германския национален архив в Марбах на Некар. В нацистка Германия неговите произведения са забранени, в България той е превеждан от Димитър Стоевски, Венцеслав Константинов и други.

Изследванията на характера на Кафка - във връзка с неговите литературни творби, са не по-малко от критическите проучвания на разказите и романите му. Критичната му представа за себе си, скромността и интелигентността му, безсънието му, но от спомените на близките му знаем и за заниманията му със спорт, интересите му към алтернативната медицина, образованието, техниките изобретения (самолетът, киното), политическите му възгледи; поставят му дори "густационно" диагнози.

Несъмнено обаче оценките за творчеството му - от велики творци на двадесети век, са по-важни. Поетът У.Х. Огън го нарича "Данте на двадесети век", Набоков и Гарсия Маркес го ценят изключително високо. Заедно с Джойс и Пруст той е смятан за каноническа фигура на модернизма. Делоз, Гатари, Томас Ман, Милан Кундера го тълкуват като екзистенциалист, модернист, сюрреалист. Първият му превод в САЩ е през 1930 година, но придобива популярност след новите преводи през четиридесетте години. Разпознават влиянието му върху Борхес и Камю, Йонеско и Сартр, Орвел и Рей Бредбъри, Айзък Башевис Сингър и родения в Русе Елиас Канети. В Прага е открит негов музей, в Сан Диего е в действие специален проект за изследване на творчеството му. Пак в Прага и Клостернойбург са учредени литературни награди на неговото име. Трудното му творчество е филмирано с изпълнители като Антъни Пъркинс, Кайл Маклаклан, Антъни Хопкинс, Максимилиан Шел, а Джеръми Айърнс изпълнява ролята на писателя в автобиографичния "Кафка".

И ако днес пак отворим някое негово томче и започнем да четем: "Когато Грегор Самса се събуди една сутрин...", можем да се опитаме да си представим, че голямата литература е наистина нещо повече от живота. Както казваше Оскар Уайлд.

Въпреки че днес не е възможно да си представим европейския модернизъм и изобщо световната литература без него, Франц Кафка се появява като писател най-напред в САЩ и Франция преди Втората световна война и едва след началото на петдесетте години в Германия и Австрия. В началото на седемдесетте години в Прага домът му в еврейския квартал на Прага не беше популярен туристически обект, докато днес е трудно да влезеш в къщата, недалече от площада в "Старо място" в Прага. Кафка е немскоезичен писател, но макар че рядко пише на чешки език, е роден в Австро-унгарската империя, част от която е Чехия. Родителите му са евреи ашкенази. Бащата Херман е търговец (неговият фирмен знак съдържа образа на чавка (чешки kavka), който нагъвява сына си, както и майка му, Юли, която също е от заможен род, а двамата полагат усилия децата им да получат добро образование и да усвоят книжовния високоуниверситетски език. Двамата по-малки братя на Франц Кафка умират като деца, докато сестрите му Ели (Габриеле), Вали (Валери) и Отила (Отилия) също го нагъвяват, за да загинат трагично по време на нацистката окупация.

Кафка учи най-напред в немско основно училище, след което продължава в немска класическа гимназия, намираща се в известния дворец Кински. В нейната сграда е бил и галантерийният магазин на баща му. Записва се да следва химия в немскоезичния университет "Карл-Фердинанд", но завършва право с докторат. Най-важният момент в неговия живот вероятно е сприятеляването му с писатели като Франц Верфел и Оскар Баум, също от еврейски произход, но най-вече с колегата си юрист Макс Брод, на когото е съдено да играе изключително важна роля в живота на Кафка.

Член е на студентския клуб "Читалня и лекционна зала на немските студенти". Тогава чете Платон и Флобер в оригинал; още - Достоевски, Франц Грилпарцер и особено Хайнрих фон Клайст, които смята за свои "истински кръвни братя". Цени също така Гьоте, чешката литература

Франц Кафка и Фелице Браун





Лавица

“ПСИХОЛОГИЯ НА ПАРИТЕ” от Рюдигер Далке издава “Сиела” в превод на Ива Иванова. Темата за парите винаги има нещо общо и с душата ни. С помощта на тази книга всеки може да изясни лично за себе си как по-точно да борави с парите и как-во може да се подобри спешно или пък в дългосрочен план. С годините възприемането и осъзнаването на смисъла на парите от обществото като водеща необходимост вече е по инерция и стремежът към тях през целия ни живот всъщност ни разболява. Далке разсъждава дали времето е пари, каква сила имат те въобще, кои са паричните криви, как да разобличим собствените си предубеждения за парите, на какви закони се подчинява богатството, каква е силата на парите, кои са дванайсетте човешки архетипа спрямо отношението им към парите.



“ТАЗИ НОЩ Я ВИДЯХ”

от Драго Янчар излиза в превод от словенски на Людмил Димитров (изд. “Алтера”). Романът проследява няколко години от живота на Вероника Зарник, млада жена от богато люблянско семейство, привлечена от вихъра на размирната история, и разказва за нейното тайнствено изчезване. Петима души говорят за нея, за себе си и за Словения преди и по време на Втората световна война: някогашният и любовник, офицер от Югославската кралска войска, който през 1945 г. попада във военнопленнически лагер; майка ѝ, чаканка завръщането на дъщеря си в апартамент в люблянско предградие; лекар от немската окупационна войска и прислужницата на семейството; някогашен партизанин, предизвикал нощната акция, довела до трагичната съдба на господарите на замъка.



“ЧЕСТОТАТА НА ВИБРАЦИИТЕ” от Пени Пийърс

показва как да усетим личната си вибрация и да почувстваме собствената си изконна честота, да се освобождаваме от негативни вибрации, да подкрепяме личното си енергийно поле, да превърнем непродуктивните емоционални навици в продуктивни, да материализираме енергията на желанието, да разберем защо понякога материализацията не се случва. Популярната авторка (“Пътят на интуицията” и “Силата на момента”) с ум и такт преплита велики учения, лични преживявания, впечатления от своята работа като психолог и умели методи за повишаване на изконната честота и издигане не само на нашия индивидуален живот, но и на живота в целия космос в книгата, която излиза у нас от ИК “Кръгозор”.



“ЖИВОТ СЛЕД ЖИВОТА” от Александра Маринина

издава ИК “Хермес”. Счупено огледалце върху гърдите на жертвата, откъсната от ухото обеща - това прилича на визитната картичка на убиец. Кой е удушил две възрастни жени в провинциалния град Томилин - маниак, обсебен от злокобните легенди, които витаят около имението на Вяземски, или е наместен умел имитатор? Всички версии на разследващите стигат до задънена улица. Единствената връзка между двете жертви е членството им в местния луксозен клуб за пенсионери в имението. Собственикът на клуба решава да наеме частен детектив да разреши случая. Така Анастасия Каменская се озовава в Томилин. След пенсионирането си тя вече работи в детективска агенция и това е първият ѝ случай.



Фрагменти от Карл Маркс в „Човекът и бъдещето“

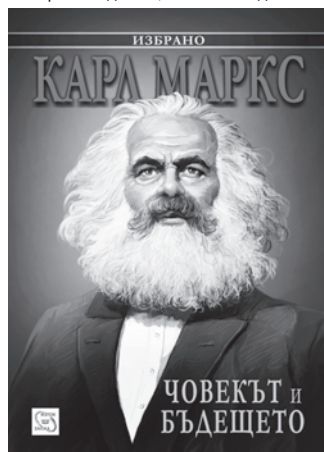
Историята се повтаря два пъти - първия път като трагедия, втория път като фарс, е една от най-популярните фрази на известния немски философ, политикonomист и идеолог

Избрани фрагменти от творби на един от най-известните немски философи, социолози, писатели, политикonomисти и идеолози в историята - Карл Маркс, са публикувани в сборника “Човекът и бъдещето” (ИК “Изток-Запад”), в съставителство на покойния Бернард Мунтян, проф. Петър-Емил Митев и Борис Попиванов.

Карл Хайнрих Маркс (1818-1883) безспорно е един от най-влиятелните мислители в света не само през изминалите две столетия, но и до ден-днешен. Роден в началото на XIX век в Трир (Германия), в семейство на потомци на равнини, Маркс остава в историята и до днес като яростен критик на капитализма. Сред колосалните му трудове, части от които са публикувани в новоиздадения сборник “Човекът и бъдещето”, са “Към критика на Хегеловата философия на правото”, “Осемнадесети броюер на Луи Бонапарт”, “Икономическо-философски ръкописи от 1844 г.” (известни

още като “Парижки ръкописи”), “Капиталът” (в 4 тома) и редица други произведения, осно-

съвместни творби на Маркс и Фридрих Енгелс в лицето на “Немската идеология”, “Светлото семейство”, “Манифест на комунистическата партия”, “Съчинения”, както и лична кореспонденция между двамата. Сред текстовете в книгата са още и писма на немския философ до Лудвиг Кугелман, до президента на САЩ Ейбрахам Линкълн, до Вера Засулич, до Комитета на Социалдемократическата работническа партия, реч на юбилея на “The People's Paper”, произнесена в Лондон на 14 април 1856 г., и др.



вани на неговия критичен метод.

Освен фрагменти от “Капиталът”, т. I, т. III, т. IV, и от останалите посочени критически трудове, “Човекът и бъдещето” съдържа също части от

я е привилегия на отделни лица или на човешкия дух, бюрократията и гражданското общество, как е възможна еманципацията на човека и т.н. Мислителят анализира Михаил Бакунин, Джеймс Мил, Георг Вилхелм Фридрих Хегел, Гражданската война в САЩ, революцията в Китай и Европа и пр. Една от най-популярните негови фрази е: “...историята се повтаря два пъти - първия път като трагедия, втория път като фарс!”

Не бива обаче да забравяме, че по ирония на съдбата Маркс, който непрекъснато критикува идеологията като фалшиво съзнание, бе превърнат именно в знаме на идеология. И още един парадокс - Маркс е автор на знаменитото изказване “Всичко, което знам, е, че аз не съм марксист”, което прекрасно обобщава и съдържанието на “Човекът и бъдещето”: книга, която обрисова действителния Маркс, а не фалшивия му образ - обожествяван от едни и демонизиран от други.

Поезия

Стихове, писани повече от четири десетилетия

Огнян СТАМБОЛИЕВ

“Тежък цяят е душата ми” - това е заглавието на първата поетична книга на известната журналистка, поетеса и преводачка Крaсимира Василева (издание на “Авангард принт”).

Всъщност една добре прецизирана антологична подборка на стиховете ѝ от 70-те години до днес. В наши дни подобно нещо се случва твърде рядко - да издадеш за първи път стиховете си, при това след толкова години! Това наистина говори за голяма зрелост и отговорност. А може би не биваше да чака толкова. Но по-добре късно, нали... Защото това е една много добра поезия, в традицията на класическата българска женска поезия, чиито основни положения през 1929 г. авторката на “Вечната и Святата”. Най-общо казано: в тези стихове е събран целият жизнен опит на една съвременна българска жена. С нейните радости, грижи, болки, страхове, мечти. В тази поезия се утвърждава преди всичко животът чрез любовта. Като червена нишка тя пронизва цялото ѝ творчество. Любов, която се среща навсякъде. В огъня и светлината, в леза и дъжда, в здрача над стария град. И, разбира се, любовта между мъжа и жената:

“Оседлан е жребецът на чувствата,
в нетърпение рие с копита.
Дълго беше затворен във пуста конюшня,
тази сутрин вибрирац попита.

Ах, с жребеца ще стигне до тихото кътче,
дето другият конник ни чака,
и потегли регом, в галоп ще потъне
в безграничната нежност на мрака.”

(“Галоп за двама”)

И още една голяма любов - тази към Майката. В тези стихове има нещо наистина езическо, като в поезията на великата Багряна. С верен тон и с ясен и чист глас тя изповядва сърдечните си мъки и преживявания. Редове, изпълнени с мъдрост, радост от живота, а също и с тъга. В тях има и много лирика, но и немалко драматизъм. При това с една вътрешна топлина, сродяваща ни с външната на авторката, с нейната творческа интимност. Стиховете тук са писани в продължение на повече от четири десетилетия. И ако в ранните преобладават импулсивността на изказа и мажорните тонове, в по-късните има вече съзерцателност, мъдрост и докосване до “сложната за всеки творец тема за трагичния стремеж към Бога” (както пише в анотацията си към книгата философът Тодор Бакърджиев).

Красимира, без съмнение, е майстор на стиха - личи и от отличните ѝ преводи от съвременната немска и руска лирика. Като цяло стихът ѝ е много прецизен. От лириката ѝ вее благо-родна простота. Повечето от стихотворенията в тази книга са излети, може да кажем дори “излети”. Стихове, чужди на постмодернизма и експериментите, които за щастие звучат естествено и съвременно. Тази поетеса има редкия дар да бъде лаконична и мъдра, когато разкрива съкровените си чувства:

“Тъмнеят ненаписти всички кладенци,
когато блеснаха във летнието ни погледи.
Огромната поляна от взаимност
със непокътната треба остава.
И ябълката на греха изгнива цяла.
Но ябълка ли е това, или сърцето ми?”

(“Безпогрешност”)

Бих подчертал, че жаждата за искреност при Крaсимира Василева е над всичко. Една поезия, която възлунва и пречиства душата.





Илия Бешков, "Гост", 1936 г.

„Лоранъ“ представя многообразието от техники

Шаржове на Илия Бешков и рисунки на Владимир Димитров-Майстора са сред акцентите в изложбата

Рисунка, графика, акварел е поредното предизвикателство, което галерия „Лоранъ“ отправя към ценителите на автентичното българско изкуство от XX век. Изложбата цели да покаже многообразието от техники върху хартия, използвани от известни наши художници. Независимо дали изпълнени изцяло, с прецизен рисунък и премерен тон, или родени от нестивлящото безпокойство на творчес-

кия дух спонтанни штрихи - представените творби безспорно доказват високата художествена стойност на всеки априорно използван похват. Нещо повече, експозицията е израз на нашия стремеж и основна мисия - да припомним утвърдените образци до широката публика, да покажем, че то не е непременно недостъпно и елитарно удоволствие и да дадем възможност на всеки истински любител да се сдобие с оригинално произ-

ведение от известен художник на достъпна цена, отбелязва галеристът Лаврен Петров.

Сред творбите, подредени в арт салона на „Оборище“ 16, интерес предизвикват нежно изпълнените рисунки с молив на Владимир Димитров-Майстора, в които големият художник успява да улови и пресъздаде моментния израз на човешката душа. Вниманието на посетителя несъмнено ще бъде привлечено от шаржовете на Алек-

сандър Добринов, Александър Божинов и Илия Бешков. Литографията на Евтим Томов „Средището на Созопол“ - една от най-впечатляващите в композиционен план творби в изложбата, разкрива романтичния облик на крайморския град от 60-те години на XX век.

Изложбата може да бъде посетена до 28 юли, неделя, в стилизираната галерия „Лоранъ“.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

24 платна на Николай Ангелов-Гари

Арт галерия „Ларго“ ще представи бургаския художник Николай Ангелов-Гари. За втората си самостоятелна изва в „Ларго“ той е подготвил 24 нови платна, населени с познатите негови



герои - предимно женски и детски образи. За младия художник те изпълняват чистотата и невинността, красотата и поезията в живота. Експозицията носи заглавието „Нов ден“.

Именно очакването на новото е най-силният и най-често срещаният в картините момент. Младото момиче тръпне в очакване на първата среща, малките деца препускат към първото си приключение, младата майка откри-



ва новите усещания от общуването с първата рожба, красивата девойка преживява вълненията на първата любов. Авторът е заложил на новото начало и на тръпката от неочакваното. Посланието е да тръгваме към всеки нов ден с надеждата за прекрасните неща,

които може да ни се случат, посочва галеристката Нели Вълчева.

В „Молитва за дъжд“ красивата, облечена в бяло, девойка също е символ на новата надежда. Тя напомня за древни времена, когато весталките и жриците са се обли-



чали в дълги бели роби и са танцували ритуално за дъжд. Невинността и изясняването на модела контрастират с чувствеността на позата, захарната сладост на динята е символ на сладките изкушения, поднасяни ни от живота. В „Тайният дневник“ отново е загатната изкусителната сила на женска-

та природа чрез червения канapé, на което е седнало момичето. Черната котка, символ на фаталната жена, в картината все още е малко котенце. Но и тук героинята на Гари е в началото на пътя, който ще я превърне от малката кокетка в изкусителна жена. Красотата, младостта, невинността са

издигнати в култ в творчеството на Гари. Неподражаемият му стил, впечатляващите портретни композиции, нежният колорит и изясняването му създадоха многобройни почитатели не само сред българските ценители, но и далеч зад пределите на родината. Изложбата продължава до 18 юли.

Видинчанин прави копия на световни творби

Любителите на елитарните изкуства имат възможността и удоволствието да се докоснат до един автор, който чрез своите картини ще ни „разходи“ и въведе в различни епохи, представяйки художници от Ренесанса до зараждането на Импресионизма. Това е Владимир Рогожаров, който прави копия на произведения от световноизвестни майстори. Роден е на 28 март 1979 г. във Видин. Завършва СОУ „Св. св. Кирил и Методий“ със специалност изящни изкуства-живопис. Работи шест години за две италиански галерии и един антикварият. Владимир Рогожаров прави съвместни изложби с едни от най-добрите кописти в света. Зад гърба си има над сто копия на различни световни художници, сред които Леонардо да Винчи, Рафаело, Микеланджело, Караваджо, Тициано, Бронзино, Рембранд, Рубенс, Айвазовски, Ван Гог, Моне, Реноар. Притежатели на картини от Владимир Рогожаров са частни лица и колекционери от България, Америка, Италия, Испания и Русия.

Изложбата може да се разгледа до

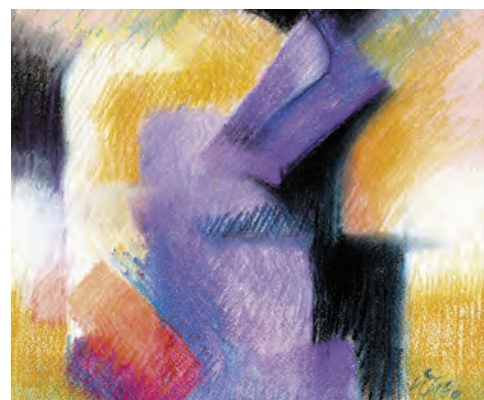


12 юли в мраморното фоайе на галерия „България“ при Софийската филхармония.

52 картини на Йордан Петров

В професионалното амплоа на Йордан Петров (р. 1933 г.) в последните петнайсет години се появи и - оказа се - остана трайно неговият интерес към живописа. На самостоятелната си изложба, преди пет години, по повод 75-ия му рожден ден той показа изненадващо наред с плаката и живописите си творби. Тогава сериозният плакатист бе наречен от Светлин Русев „млад живописец“, който „се е оставил в греховните страсти на живописа; а те започват от определеността на природата, за да се развихрят в нефигуративна живопис на високите цветни регистри - колкото привидно необуздана, толкова и подчинена на една живописна пространствена структура. А подобна живопис не се обяснява и преизказва - тя се преживява и всеки сам за себе си, по различен път, открива нейната експресивна красота“.

И в новата експозиция в галерия



„Райко Алексиев“ (ул. „Раковски“ 125), която продължава до 12 юли, очакваме да видим Йордан Петров и неговите интимни външения, изразени в 52 картини, голямата част, рисувани в последните пет години, отбелязват организаторите от Съюза на българските художници.

Снимка СМЕ



Няма по-добро, по-мощно и по-грандиозно шоу от "The Wall", категорични са специалисти, музикални критици и милиони фенове. Роджър Уотърс успява да пресъздаде по уникален начин своите послания в тази автобиографична рок опера. Зашеметяващият спектакъл е изпълнен с невиджани визуални ефекти, включващи падането на Берлинската стена, съживяване на учителя марionетка и много други. Както ДУМА писа, ние също ще имаме възможността да го гледа-

ме на живо в София на 30 август от 20 ч. на стадион "Васил Левски", благодарение на "София музик ентърпрайзис".

Ангажиран с различни благотворителни каузи, Роджър Уотърс отделя специално внимание в шоуто си на децата. Може би най-емоционалната част от спектакъла са кадрите на радостни деца, които са изненадани от завръщането у дома на техните бащи, сражавали се в Ирак и Афганистан. Бащата на Уотърс загива по време на Втората световна война. Този факт

оставя отпечатък върху музикалната легенда и до голяма степен го вдъхновява за създаването на един от най-популярните и обичани албуми за всички времена - "The Wall".

Във всяка страна, в която представя шоуто, Роджър Уотърс кани 15 деца на сцената, които изпълняват с него класиката "Another Brick in the Wall". Това ще се случи и у нас на концерта в София. Вече се подбират децата, които ще имат уникалната възможност да пеят и танцуват редом

Роджър Уотърс ще пее с български деца на концерта си у нас

Най-популярното и мащабно рок шоу ще разтърси София на 30 август

до рок легендата. Не е нужно малчуганите да имат добри певчески и танцови умения, за Уотърс по-важно е да усети техния ентузиазъм и да се вдъхнови от техните усмивки. Той задължително ще си направи снимки с тях и ще раздаде автографи преди концерта си.

Музиката в спектакъла включва вариации на "Another Brick in the Wall" - песен, която може да звучи както като детска закачка, така и като погребален марш. Но зрителият имат възможността и да се насладят и на други класики, създадени от гениалния Роджър Уотърс, включително "Comfortably Numb", "Mother" и "In the Flesh?", която поставя на-

чало на шоуто.

Стената от бели тухли с размерите на огромния стадион със сигурност е най-голямата проекционна повърхност, поемала някога на турне. Но тя не е единственият специален ефект на шоуто. Марионетки, чиято височина е колкото тази на стената, са неизменна част от спектакъла. Шоуто е изпълнено с пиротехника, звукови и светлинни ефекти, пресъздаващи бойни самолети, а над публиката прелита огромна балон във формата на прасе (независимо че е част от обложката на друг албум на "Пинк фloyd").

"The Wall" е грандиозно шоу с участието на актьори, музиканти, ог-

ромни марионетки и уникални ефекти. Също толкова драматичен е и албумът "The Wall", както и култовият филм на Алън Паркър от 1982 г. "Пинк фloyd - Стената", представящ рок-звезда, която все повече се изолира от света чрез тухлите, с които изгражда "стената" около себе си. Предстои у нас да излезе и луксозно издание на книгата "Създаването на "Pink Floyd The Wall" за филма на Алън Паркър.

Билетите за рок спектакъла на Роджър Уотърс са на цени от 65 до 180 лв. и все още може да бъдат купени от всички каси на Тикетпро в страната и на www.ticketpro.bg, научи ДУМА от Ивайло Петков.

Пловдив пак посреща „ФСБ“ на Античния театър

Музикантите от легендарната група "ФСБ" ще представят на ярната си пловдивска публика забележителния рок спектакъл "Вълче време" с нови аранжировки на любими хитове, неизпълнявани на концерт парчета от 35-годишната им дискография, твърд звук и много светлина. Като контрапункт на нежната феерия "ФСБ Симфони", споменът за която остава незабравим и вълнува почитателите на групата вече две години, новата

концертна програма ще взривне неспокойния им дух в тези вълчи времена, научи ДУМА от Маргарита Борисова.

Носителите на Наградата на Пловдив - Румен Бояджиев, Константин Цеков и Иван Лечев, споделят нетърпението си от предстоящата среща с феновете и невероятното преживяване да свирят отново в Античния театър, както и уважението си към едно от най-значимите културни събития в България - Есенния салон на изкуствата в Пловдив.

На 4 септември Античния

театър в Пловдив ще посрещне почитателите на прогресивния рок в България и групата, която му се посвети, без да измени на музикалните си принципи - "ФСБ".

Билетите за новата концертна рок програма "Вълче време" се предлагат на касата пред общината и в магазин "Музик център" в Пловдив, в мрежата на Тикет плюс, в Дюкян Меломан, в магазините "Ориндж", "Техномаркет", "Пикадили", "Фотосинтезис". Цените са 20 и 30 лв.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Заснеха видеоклип към „Приказка“, разказана от Йордан Караджов

Факт е видеото към песента "Приказка", изпълнена от Йордан Караджов. Парчето е първият български радиосингъл, продуциран от "Интелидженс музик проджект". Режисьорка на лентата е Ваня Шерева, оператор - Александър Крумов. "Приказка" е история за вълнуващото очакване с хелиенд, разказана от Йордан Караджов, научи ДУМА от Светла Русева от АБА.

Автор и продуцент на песента е д-р Милан Вrabевски, меценат и благотворител. Освен музиката, с рок легендата Йордан Караджов имат и друга допирна точка - тяхната социална ангажираност с различни каузи на благотворителността.

В своя професионален път музикантите от "Сигнал" винаги са били с ясна гражданска позиция и са подкрепяли безрезервно социални каузи като "Белият бастун", "И пак



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

тръгнати", а с посланието "Our Love" подат ръка и на хората с трайни увреждания за купуване на адаптиран транспорт с платформа за техните нужди. Под надслов "Our Love" е и концертът на "Сигнал" на 27 ноември в зала "Арена Армеец София".

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Майкъл Бубле отгава почит на силата на жените

"Close Your Eyes" е втората оригинална песен от актуалния албум на Майкъл Бубле "To Be Loved". След позитивната и слънчева "It's A Beautiful Day", която канадският изпълнител вече поднесе на своите фенове, "Close Your Eyes" е бавна и нежна пиано балада с красиви вокали и повече от сантиментален текст. Песента е посветена на неговата съпруга Луизана, научи ДУМА от Милена Крумова.

Парчето е знак на уважение за това, колко много ми помага тя, как споделя грижите и проблемите ми, тя е тази, която ни води напред. "Close Your Eyes" е искрено отдаване на почит към силата на жените и за това колко много мъжете зависят от тях. Хората наричат жените "слабия пол", но мисля си колко глупаво е това", разсъждава Бубле.

Новият албум на Майкъл Бубле "To Be Loved", който беше издаден на 23 април през "Reprise/Warner Music", е продаден в 121 000 копия в Обединеното кралство през първата седмица от излизането му на пазара, превръщайки се в неговия трети номер 1 запис там. Освен това CD-то е най-бързо продаваният албум за 2013 г. в Обединеното кралство, а също и в кариерата на канадския певец там. И това не е всичко - "To Be Loved" дебютира на първо място и в класацията за

албуми Billboard 200.

Шестият студийен запис на многократно награждавания с "Грами" и "Джуно" канадец е продуциран от Боб Рок и написан във Ванкувър и Лос Анджелис. Той включва микс от любими песни, както и четири оригинални парчета, в написването на които участва и самият Бубле.

Албумът "To Be Loved" е на музикалния пазар у нас от "Орфей музик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".



Снимка "ОРФЕЙ МУЗИК"

Магьосник на художествено слово

Именитият артист на Народния театър „Иван Вазов“
Мирослав Миндов влиза в своята 90-годишнина



Антония КАРАКОСТОВА

заради пластичната си визия и поетичност. Вестник „Работническо дело“ приветства младите артисти и още в заглавието на материала си ги нарича „Бодра театрална смяна“. Мирослав Миндов е забелязан като дарование и още през първата година на следването си е поканен от големия югославски режисьор Раша Плаович да вземе участие в неговата постановка „Господа Глембаеви“ на сцената на първия ни театър - в роликката на Гост. Тук начинаещият артист се среща с голямото изкуство на Георги Стаматов, Петя Герганова, Константин Кисимов. И днес Миндов високо цени тяхното творчество и с пиетет говори и пише за тях, като ги смята за свои учители.

През 1947 г. участва и печели лауреатско звание от националния радио конкурс „Поезията на Ботев“. От 1947 до 1968 г. с любов изпълнява важни роли от националната ни класика в постановките на радиотеатъра. И днес се пазят стотици негови записи в Златния фонд на Националното радио. С гласа му и неговите поетични рецитали израснаха няколко поколения. А този красив баритон се запомня с разнообразните интерпретации, динамика и емоционалност.

Моята първа среща с изкуството на Мирослав Миндов стана през 1952 г., когато гледах филма на Дако Даковски „Под игото“. Възприятието от неговия Бойчо Огнянов бе огромен възторг и силно изживяване. В подкрепа на това ми възприятие ще се позова на думите на Георги Стоянов-Бигор за Миндов: „Познат ми е още от артистичните му стартове. От годините, през които става любимец на цяла България с екранния Бойчо Огнянов. Образ - знаков, въздушевяващ, красив, лъчист, подходящ и с физиката си, че вече е невъзможно за въобраза друг Бойчо Огнянов... Неговият Огнянов е оживотворен, излязъл от „Под игото“. Тези думи са изречени в Пазарджик през 2011 г. Филмът има успех из цяла България, създавателите му се срещат с публика от различни градове на Съветския съюз, гостуват във всички социалистически срани и навсякъде зрителите и критиката ги посрещат с възторг.

Мирослав Миндов има и други успешни реализации в киното: „Данката“, „Стубленски липи“, „Командирът на отряда“, „Призори“, „Комунисти“,



Мирослав Миндов в ролята на Петър в „Иванко“ на В. Друмев

„Снаха“, „Точка първа“ и други.

През 1967 г. Миндов специализира актьорско майсторство и режисура в Лондон при Питър Брук. Контактът много с такъв виден театрал като Петър Увалиев и от Лондон изпраща поредица писма, които се публикуват в „Народна култура“.

Издигнат е за директор на Народния театър (1966) и е избран за народен представител в Народното събрание. Възобновява традицията да се канят изтъкнати чужди режисьори. Докато той е директор, югославският режисьор Арса Йованович поставя



Иванка Димитрова, Спас Джонев и Мирослав Миндов (пав) в „Пътник без багаж“ на Жан Ануи

Неруда, сонетите на Шекспир, творби от древноизточната поезия. По някои от тези рецитали има издадени плочи, касети, дискове. Осъществява и записването на много популярни приказки за деца. Чудесно е влизането на артиста в разнообразието и стила на авторите, в емоционалната нюансираност на всеки от тях и в посланието на творбите.

Няма друг артист в България, който да е така тясно свързан с дейността на българските читалища като Мирослав Миндов. Всеотдайно отделя време, енергия и талант, за да води различни читалищни програми и е свързан особено с читалище „Добри Чинтулов“ в София.

В последния преломен почти четвърт век от съвременното ни битие, наречен преход от социализъм към пазарна икономика, а всъщност на прогресираща разруха на държавата, Мирослав Миндов твореше. Той създаде в София Детския музикален „Пиколо“ театър и е негов единствен продуцент и художествен ръководител. В годините 1989-2005 той драматизира много приказки за „Пиколо“ театър. През залитите там мина многохилядна детска публика.

Като артист в Народния театър бдеше за чистотата на българското слово и държеше да се продължи традицията, завещаана ни от Пенчо Славейков, Яворов и Лилиев, от сцената да се лее чист и красив български език. Самият Мирослав Миндов е надарен с дар слово и има ярки и запомнящи се публикации. Много ценни за историята на театъра са статите му за Пенка Василева, Георги Стаматов, Никола Попов, Иван Димов, Ирина Тасева, Петър Василев и др.

Член е на БКП от 1955 г., а в момента е в състава на клуб „Театър“ към БСП. Следи внимателно драматичната ситуация в страната и мечтае да види ясни гравийни процеси. Мирослав Миндов е силен и земен характер, прогнозира трезво хода на процесите, но си остава човек с красиви мечти.

Мирослав Миндов е чудесен и вдъхновен артист, създава стотици роли на сцената. Неговите рецитали на българска поезия са заразителни и паметни. А мисионерската му дейност в областта на българските читалища из цялата страна носи истински възрожденски характер.

Роден е в Ямбол на 7 юли 1924 г. Утре навършва 89 години и сега е доайенът на мъжете артисти от Народния театър „Иван Вазов“.

Баща му Атанас Миндов е военен шивач. Той отрано насочва сина си да учи цигулка, която за цял живот остава негов любов. Семейството има четири деца - две сестри и двама братя. Когато Мирослав е на 16 години, бащата умира и майката, останала с малка вдъвишка пенсия, като българка в години на изпитания - не си знае силата. Тя прави всичко възможно, за да даде образование на децата си. Мирослав Миндов завършва Ямболската гимназия, където в последните класове става член на РМС. Голяма роля при формирането на личността му изиграва читалище „Съгласие“ в Ямбол. Там от седемгодишна възраст Мирослав участва в читалищната театрална школа, свири на цигулка пред публика, рецитира българска поезия, рисува увлечено в кръжок по рисуване и получава завидни умения.

След гимназията в Ямбол завършва в София и телеграфо-пощенското училище и се превръща в глава на семейството. Мирослав Миндов в тези години на страшна мизерия учи и работи какво ли не. Става добър телефонен и радиотехник.

През 1945 г. се събдва съкровена мечта - приет е в Държавната театрална школа към Народния театър, която е първообраз на днешния НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Мирослав е приет в класа по актьорско майсторство, ръководен от младия Кръстьо Мирски, учил в Париж, Виена, Мюнхен и Кьолн.

Съв своя клас Кр. Мирски поставя „Сън в лятна нощ“ на Шекспир, където Миндов играе една от основните роли - на Лизандър. Колективът се състои от младите артистични таланти, бъдещите звезди на българския театър - Кирил Янев, Коста Цонев, Емил Стефанов, Славка Славова и др., като ролята на Тезей се изпълнява от ръководителя им Кр. Мирски. На музиката на Менделсон танцува балетният ансамбъл при Народния театър. Спектакълът на ДТШ е с премиера на сцената на Театър „Балкан“ (1947), но е под шапката на Народния театър. Първият ни театър в тези години също играе там, защото след американската бомбардировка от януари 1944 г. е съборена цялата южна стена на сградата. „Сън в лятна нощ“ получава високи оценки в печата заради „новия стил“ на „новото поколение артисти“,

През 802 г. арабският халиф Ал Мамун събрал много каменоделци, архитекти, каменари и построи лагер в подножието на Хеопсовата пирамида, "чийто връх докосвал небето". Стените на пирамидата били покрити с блестящи, полирани варовикови плочи, наредени така плътно една до друга, че и острие на дамаскинский кинжал не можело да проникне между тях.

Халифът Ал Мамун бил един от най-образованите хора на своето време и целта му била не само да открие съкровището на великия фараон, но и тайната на оръжието, което не рждяса от кръвта и водата, също тайната на стъклото, "което се огъва, но не се разбива". Мъдреците му казали, че всичко това е скрито зад каменната плоча на Голямата пирамида!

Ал Мамун усилено търсел плочата, за която чел у Страбон: "На едната страна на пирамидата, на неговата височина, има камък, който, ако се отмести, ще се открие криволичещ коридор - той води към гроба." Халифът не открил търсените съкровища, вместо тях открил всички главни помещения в тялото на пирамидата, известни на днешната наука. Обаче следва да се знае: проучените проходи и коридори на Хеопсовата пирамида съставляват нищожна част от нейния обем!

Според някои изследователи на пирамидата от миналите векове тя не била архитектурно съоръжение, а гигантска скулптура, изсечена от планински хребет, като свършенната ѝ форма напомня някакъв самостоятелен символ, чийто смисъл бил безнадеждно загубен.

През XIX век английският издател Джон Тейлър публикувал сензационно съобщение в лондонски вестник, което гласяло, че след многобройни изчисления той открил тайния смисъл на Хеопсовата пирамида. Тейлър съобщил, че е намерен цифров еталон на Хеопсовата пирамида, числото, влизащо без остатък във всички числа, получени при измерванията на пирамидата, с точност до една хилядна. Освен това, като изчислил обема на саркофага, намерен в пирамидата, Джон Тейлър заявил, че той е точно четири кварта и направил сензационния извод: Хеопсовата пирамида, саркофагът, лабиринтите - всичко това представлявало не гробница на фараона, а застинала в камка книга на "мъдростта на древните".

Издателят подкрепил хипотезата си с цитати от древен арабски ръкопис, в който се казвало, че Голямата пирамида съдържа в себе си "мъдростта и резултатите, постигнати в различните науки и занаяти, с цел познанията на аритметиката и геометрията да останат запечатани завинаги и да бъдат от полза за онези, които в бъдеще ще ги разберат, заедно с разположението на звездите и на техните цикли, заедно с историята и хрониката на миналото и бъдещето".

Според древните египтяни гигантската Хеопсова пирамида бди над света, над водата в река Нил, над живота на Земята, а фараонът може би е погребан в... слънчев часовник

Иван БЕЛОВСКИ

яти, с цел познанията на аритметиката и геометрията да останат запечатани завинаги и да бъдат от полза за онези, които в бъдеще ще ги разберат, заедно с разположението на звездите и на техните цикли, заедно с историята и хрониката на миналото и бъдещето".

С намерения от него цифров еталон на пирамидата Джон Тейлър недвусмислено заявил, че на строителите трябва да е била известна точната дължина на поларната ос и тези, които са съградили Голямата пирамида, трябва да са знаели истинската форма на нашата планета, нейните размери и принципите на движението в Слънчевата система.

Шотландският астроном Пиаци Смес подкрепил теоретически изводите на Джон Тейлър и решил да ги обогати с нови издирвания. Той прекарал две години в подножието на Хеопсовата пирамида, след което издал в Лондон през 1867 г. книгата "Живот и работа при Голямата пирамида". В нея той отбелязвал, че строителите на пирамидата, освен всичко друго, са знаели точната дължина на средния радиус на движението на Земята около Слънцето. Измерванията, направени от астронома, показали, че отношението на височината на пирамидата към ширината на основата е било равно на десет към девет. Според изчисленията на Пиаци Смес, височината на пирамидата била равна на 147 метра и 65 сантиметра, ако това число се умножи на 10 в девета степен, ще се получи именно този радиус.

Магията на цифрите на Хеопсовата пирамида провокирала определени критични умове, които се заели с нови и нови изчисления и изводи, всички с точност до един дюйм, до стотни и хилядни части от него. Оказало се, че пирамидата е зашифрована Библия, чудодееен хороскоп, по който можели да се предвидят дори събития от бъдещето.

Още преди отпечатването на книгата на Смес английският полковник Вайс решил да достигне до основите на Хеопсовата пирамида и се натъкнал на две варовикови плочи. Те били запазени добре и по тях можело да се измери първоначалният ъгъл на наклона на пирамидата, който бил 51 градуса и 51 минути.

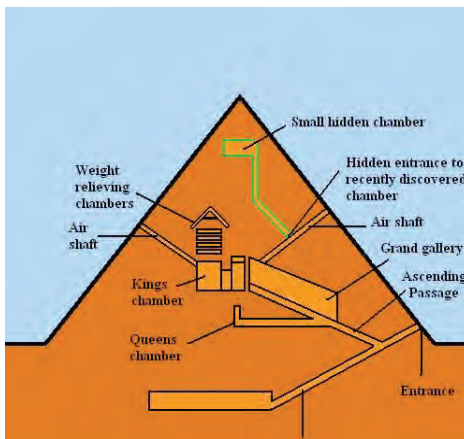
Възникнал логичният въпрос защо била нужна на строителите такава точност? Съзнателно ли са били избрани тези градуси (преследвайки не само архитектурни цели), или са се появили в резултат на геометрическата форма на пирамидата? Астрономът Смес обърнал внимание на това обстоятелство, като отбелязал: "Този ъгъл на наклона е бил избран от строителите, за да служи тяхното творение едновременно и за слънчев часовник."

Предположението на Смес било изградено в резултат на точно наблюдение: слънчевата сянка,



Сфинксът на фона на Хеопсовата пирамида

ТАЛИСМАНЪТ, който пази вечния ред на природата



Тайна камера в най-горната част на пирамидата

хвърляна от северния склон на пирамидата, по плад-не на пролетното равноденствие изчезвала.

Англичанецът Мосес Котсуърт (член на Лигата против Грегорианския календар) решил да провери това предположение. Той смятал, че ако пирамидата действително играе ролята на слънчев часовник, то при основата ѝ трябваво да има циферблат, равна площадката, разделена с линии, по които се движела стрелката, т.е. сянката на пирамидата. През далечната 1900 г. Котсуърт предприема експедиция в Египет и намира в северната страна на пирамидата древна, павирана с гладки каменни плочи, площад-ка, която била напълно достатъчна да "побере" в себе си най-дългата сянка от пирамидата в деня на зимното слънцестоене.

Мосес Котсуърт бил по образование и професия лекар и не обичал прибързаните диагнози. Той трябва-вало да се убеди, че площадката действително пред-ставлява циферблат на слънчев часовник. За съжа-ление по камъните не се намерила никаква граду-ровка. Разочарован, Котсуърт решил да прекрати ек-спедицията, когато му хрумвало да измери камъни-те. Той открил, че всички каменни плочи имали ширина 1,356 метра. Точно с 1,356 метра дневно у древните египтяни намалявала и сянката от пирами-дата, чак до пълното ѝ изчезване в последния ден на годината...

Според изчисленията това било с точност до 0,24219 от деня. Ако се отхвърлят вероятностите за

случайно предположение, това означавало, че Го-лямата пирамида отбелязвала годините с голяма точ-ност, а фараонът бил погребан... в слънчев часовник. Затова изследователи смятат, че Хеопсовата пирамида представлява слънчев храм, съчетан с гробни-ца, свързани в неразривно цяло с религиозното ми-роусещане при древните египтяни.

Египтяните отдавна са забелязали, че разлива-нията на Нил съпадат с деня на лятното слънцесто-ене. От разливането на реката зависело не само благоденствието, но и самото съществуване на целия Египет. По време на строителството на пирами-дата освен другите титли фараонът носел титлата "син на Слънцето", поради което за място на погреб-ване на фараоните е бил избран западният бряг на Нил, на тази страна, където всяка вечер умира богът на Слънцето Ра. Всичко това показва какво значе-ние са придавали на символиката древните жители на Египет, символика, говореща за връзката на фараона със Слънцето, смятайки, че от това е зависел животът на страната. Душата на фараона сякаш е била опората, която не позволявала да рухне вечни-ят ред на природата, мостът, който свързал земния живот с небесния.

В древни египетски легенди се споменавало, че в началото е царял безформен хаос, "печален, мра-чен и течен", от който възникнал първият ъгъл, "първоначалният и главен ъгъл в онова време на оформяне". И Слънцето се появило на неговия връх. За древните египтяни самата пирамидална форма станала олицетворение на този "първоначален ъгъл", на върха на който се намирало Слънцето. Това гигантско архитектурно съоръжение станало за все-чки талисман, който пазел вечния ред на природата, даряваща както водата в Нил, така и живота на Земята.

През хилядолетията, откакто хората се опитвали да разгадаят тайните на Хеопсовата пирамида, са се натрупали значително повече въпроси, отколкото отговори. Според изследователи пропорциите на Го-лямата пирамида се отличават от пропорциите на всички други египетски пирамиди. Учени египтолози все още продължават да умуват кое е накарало стро-ителите на пирамидата почти идеално да я ориенти-рат по четирите посоки на света, с незначителна грешка, която е допустима дори за съвременните прецизни инструменти - 4 минути и 35 секунди. Какъв е смисълът на почти безбройните 2 500 000 каменни плочи, подредени с главоумайваща точност? Как да се тълкува обяснението на древните автори, че входът на пирамидата бил така изчислен, че от ней-ната дълбочина се виждала определена свещена звезда?

Редица известни изследователи са стигнали до предположението, че отговор на тези и на куп други въпроси трябваво да се търси не само в дълбините на задгробния култ, но и в най-сложните космогони-чески представи на древните египтяни, където точ-ните знания в областта на астрономията, математи-ката и други науки, получени от точните наблюде-ния над природните явления, са сплетени неразрив-но с митологията.

Една не съвсем безплатна омраза



Велко ВЪЛКАНОВ
почетен председател
на ЦС на БАС

В продължение на вече три седмици значителни групи граждани протестират сутрин и вечер по улици и площади. Не изглежда да са лоши хора. Във всички случаи протестите им се лишени от всякаква корист, в което ни уверяват издигнатите тук и там плакати с надпис: "Не сме платени. Мразим ви безплатно". Услужливите медици с умилително усърдие търсят тези плакати, за да ги втрият в очите ни, но и в съзнанието ни: мразят ви наистина, но затова пък, както виждате, безплатно.

Като един от тях, към които е насочена омразата, ще си позволя да известно притеснение да изложя, както се казва в такива случаи, някои съображения.

Не възраждам да ме мразят, но няма да се съглася, че ме мразят безплатно. Напротив! Омразата им е скъпо заплащана от държавата и обществото. Вместо да вършат обичайната си работа, стотици служители на МВР са заети да охраняват Народното събрание, Министерския съвет, централите на някои политически партии. Всяка охрана струва пари, дори много пари. Протестиращите създават твърде сериозни проблеми за градския транспорт. Хората, които работят, за да осигурят средства за себе си и за обществото, с часове не могат да се приберат по домовете си. Различните превозни средства - автобуси, леки и товарни коли, са принудени да търсят дълги заобиколни пътища. Шумът, който протестиращите вдигат, е непоносим. Надуват се свирки, бият се тъпани, крещи се. Хората, които живеят непосредствено до Орлов мост, до късна нощ не могат да се отдадат на спокоен сън - откън демократичната вълнува с пълна сила. Улиците и площадите са замърсени от всевъзможни отпадъци, за почистването на които са привлечени много работници по чистотата.

В протестните акции трудно могат да се открият белезите на висока политическа култура. Строго погледнато, те вече не са същински политически акции. Наблюдаваме някакво странно шоу, разигравано за сметка на обществото. Къде беше - попита ла дъщеря си моя позната, на което дъщерята отговорила: Бях на купона, т.е. на протестното шествие. А детето на една извисена демократка, като видяло потока от хора, казал: Виж, мамо, карнавалът минава.

Честни избори се осигуряват от честни граждани, а не със закон



Както винаги, истината я казват децата. Няма протестни шествия, има несъвместима с обществените интереси забава, развлечение, приятно прекарване на свободното време (канят се едни други "на кафе пред парламента"). Някога в малките градове съществуваше понятието "движение". Привечер централната улица на малкия град се изпълваше с множество млади хора. Те са излезли на "движение". Там, на "движението", те се срещат със свои приятели, там си уговарят срещи, там те хвърлят влюбени погледи едни към други. Така и днес по улиците на столицата се излиза не за да се защитят определени демократични ценности - не, там се излиза на "движение", на "купон", на "карнавал", излиза се, за да се изложат на показ кураж, който при други обстоятелства едва ли мнозина биха помислили да проявят. Толкова е сладко да се изживяваш като богатир, готов да убие триглавата лама. Но няма нищо по-противно от смелост, която не рискува нищо.

Особено тежка цена ще трябва да плати обществото, ако омразата на протестиращите постигне непосредствената си цел, т.е. ако правителството подаде оставка. Тогава ще настъпи истински хаос с някои тежки предвидими, но и с някои тежки непредвидими последици. Предвидимите тежки последици са милионите, които ще прахосаме за изборите по никое време, и милионите, които ще пропуснем да получим от собствения си труд и по програмите на Европейския съюз. Непредвидимите тежки последици трябва да се очакват от пряката конфронтация, в която могат да се окажат хиляди български граждани. Никой не може да каже докъде би могъл да стигне един доминиран от омразата конфликт.

Но най-странното е, че тези ризици на омразата не знаят какво възщност искат. Непосредствено им искане е оставката на правителството. Но оставката на правителството означава незабавно - в

срок до два месеца - произвеждане на нови избори по стария, т.е. по действащия Изборен кодекс. Кое по-пък означава да се възпроизведат, в една или друга степен, резултатите за 42-то НС. Но нали протестиращите тукмо от тези изборни резултати са недоволни? Искат на висок глас и смяна на политическата система. Няма обаче отговор на естествения въпрос - с каква друга политическа система следва да се замени съществуващата днес система. Някои от протестиращите искат нова Конституция, но никой от тях не иска да ни каже каква трябва да е тази нова Конституция и какво не им харесва в сегашната (ако са я чели). Очевидно не се разбира, че проблемите ни са не в Конституцията, не в правото изобщо, те са в недостатъчността на нашата икономическа система. Ако икономиката не работи, няма да работи и всяка друга социална система, включително и правната. И тукмо с тази свръхважна задача - да се накара икономиката да заработи - се е заело правителството на Пламен Орешарски, но протестиращите упорито отказват да му дават тази възможност. Те искат победа, та ако ще светът да загине.

И като наблюдавам това агресивно невежество, се питам как така е възможно носителите му да ни бъдат представени като умни млади хора, способни да въведат най-после ред в държавата ни. Не знам защо не ни казват, че тези млади хора са и изключително възпитани: та те хвърляли срещу парламента не камъни, а само домати и краставици!

Някои от исканията, отнасящи се до Изборния кодекс, биха могли да бъдат осъществени, но с това не бива все пак да се свързват големи очаквания. Би могло да се намали изборният праг до 3 процента, възможно е да се облекчат условията за издигане на независимите кандидати, но това е всичко или почти всичко, което може да се очаква от промените в Изборния кодекс. Ако някои се надяват Изборният кодекс да

осигури честни избори, ще се излъжат. Един закон не може да осигури честни избори. Честните избори се осигуряват от честните граждани, способни при всички обстоятелства да проявят будна и неподкупна съвест.

За моя изненада движението на протестиращите се обогати и с движението на чартистите. Група интелектуалци са се подписали под Харта, в която се обявяват за разграждане на плутократичния модел на държавата. Смятам се за интелектуалец, но стоя съвсем безпомощен пред въпроса как така ще се разгради не друго, а тукмо плутократичният режим в нашата държава. Плутократията е власт на богатите, което трябва да означава, че разграждането я, ние ще отнемем властта на богатите. Но това не би могло да стане при една капиталистическа система, каквато е нашата, една система, която по своето определение означава господство на капиталистическата класа, т.е. на богатите. Да разгради плутократията означава следователно да разгради капитализма у нас, но аз силно се съмнявам, че намеренията на подписаните хартата са именно такива. Във всички случаи капитализмът не би могъл да бъде разграден с една харта, макар и подписана от толкова значителни имена. Ако това бе възможно, той отдавна нямаше да съществува.

Накрая ще си позволя да изкажа мнението, че тези протестиращи започнаха вече да дотягат на обществото. Те отдавна сякаш да се изтеглят от улиците, ако една голяма част от медиите не ги насърчава, което впрочем отбеляза и председателят на парламента Михаил Миков. Медиите героизират съвсем не героичните прояви на някои от протестиращите граждани и по този начин - искат или не - продължават да поддържат разкол, от който не може да се очаква нищо добро. Кога омразата е била източник на добро в обществото?

Мисля си: Пази, Боже, от демократи втора употреба!

Точката наг И-то

Излиява каузата на протестите

Иво АТАНАСОВ

Убийствено ниската активност в първия тур на изборите за кмет на Варна ни позволява и дори задължава да видим по нов начин протестите. Упрекът, че тези хора не знаят какво искат, е най-лесен, но едва ли е най-точен. От една страна, като че ли наистина е така. Има всички шумни улични шествия, скандиранията за оставки и дори самозапалванията на хора не бяха все в името на нови избори, които да донесат промяна? Когато обаче дойдат изборите, гласоподавателите не щат да направят нещо много по-лесно от стоенето в студ и пек по площадите - да отидат до секцията и да пуснат бюлетината. Както се казва - нито се водят, нито се карат. Ту не им харесва кандидатът, ту пък партията, която го издига, ту друго нещо. Пък и ако изборите можели да променят нещо, отдавна щели да бъдат забранени. С подобно философстване кръгът сякаш се затваря.

От друга страна, пълните улици внушават лъжлива представа за мащаба на протестите. Подкрепата във фейсбук и в анкетните карти на социолозите несъмнено е важна, а и дава самочувствие за справедливост на каузата. Но когато дойде време да се осъществи в реалното, а не във виртуалното пространство, тя издиша. Възможно е в изборите протестиращите да не са пасували, а до един да са отишли да гласуват. Чия бюлетина обаче са предпочели? Ако е на партия, която е влязла в парламента, но с недостатъчен процент, не е ли по-правилно да се сърдят на себе си, че не са били активни и убедителни в предизборната фаза? Ако за партията им са гласували толкова малко граждани, че не е минала четирипроцентовата бариера, с какво право сега говорят от името на мнозинството и искат нови избори? Политиката борови с големи числа, със стотици хиляди и милиони, и не е нормално дневният ред на обществото да се определя от една негова мъничка част.

От казаното не следва, че сегашните протести са съвсем ненужни. Напротив, граждански натиск трябва да има. Особено когато е насочен към повече морал в управлението, срещу шуробаджанщината в кадрването, срещу попадането в зависимост от едни или други клонове на олигархията. Участието във властта - и държавната, и партийната, тика мнозина към самозабравяне, омайва ги с опасното чувство за всепопленост. Ето защо коректив е нужен не само в обществото, но и в политическите формации. Никак не е здравословно онези, които минават за вътрешнопартийна опозиция, да бъдат жигосвани. Те са като кълвачите в гората, без които дърветата ще бъдат проредени от червеи.

Правителството и подкрепящите го партии доказват, че се съобразяват с натиска - уличния и вътрешния. Благодарение на това кадрови гафове бяха коригирани буквално за часове. Отдавна и на мига бе премахнат дори конкретният повод за избухване на протестите. Оттук нататък тяхната кауза излиява и дори се подменя. Не може да се настоява за оставката на правителството, което току-що е избрано. Исканията в тази посока стават още по-нелепи на фона на дълго чаканите подобрения в социалната сфера, които то предприема. Всеки ден работа на кабинета променя ситуацията и протестиращите би трябвало да имат очи за това. Да продължават да искат оставка вече означава да са срещу увеличението на майчинските от 240 на 310 лева, на детските - от 35 на 60, и на еднократната помощ за първокласници - от 150 на 250. Означава да не са съгласни с отпадането на данък "колиба" и данъка върху лихвите от банковите депозити, да не искат да се спре повишаването на пенсионната възраст, да са против връщането на лекарите в училищата, против защитата им, както и на учителите, от посегателства, против повисоките енергийни помощи за бедните, против разплащането с бизнеса и първото от много години намаляване на цената на тока. Означава да не желаят насърчаването на работодателите да наемат безработни младежи, както и връщането на швейцарското правило за индексация на пенсиите, намаляването на таксите за посещение при личния лекар и какво ли още не. Все въпроси, за които предишното управление цял мандат усукваше, че няма как да бъдат решени.

Някои от намеренията за лица на протестите заявиха, че въпреки всичко няма да оттеглят исканията за оставка и незабавни избори. И без какъвто социален такт се изфукаха, че на тях по-високи майчински и детски не им трябва. Сигурно е така, надмисляла са си хала. Но с такива високомерни признания едва ли ще привлечат онези големи маси от хора, без които успехът в политиката е невъзможен. Дори и с блокади и барикади да доведат събитията до още едни избори тази година, резултатът пак ще ги разочарова. Защото няма как да се печели вот с възкресяването на лозунги от пеленаческия период на демократията в комплект с отдавна дерайлирани политически физиономии. Нито пък с опитите користните интереси на част от олигархията да бъдат представяни като скривени желания на мнозинството от избирателите.

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info



СРЕЩИ

СИЛВИЯ МИТЕВА:

Само глупаците не си променят мнението!

Нямам игол, игнорирам очакванията, затова успявам, казва най-добратата ни художествена гимнастичка преди Универсиада в Казан

Мони ГЕОРГИЕВ

Силвия, заради желанието на родителите ли се захвана с художествената гимнастика и кога започна?

- В никакъв случай не съм започнала само защото на моите родители така им се е искало. Просто художествената гимнастика винаги ме е привличала. Захванах се, когато бях на 6. Не мога да си спомня какво конкретно ми е направило впечатление, трудно е да се дефинира защо точно нещо се е харесало на едно дете.

Кой е любимият ти уред?

- Топката ми е най-любима. Сякаш тя и лентата са ми малко по-лесни, но се старая да бъда конкурентоспособна на всички.

Разкажи как преминават тренировките ти...

- Най-често тренирам 6 дни в седмицата, без неделя. Ако имам състезание през уикенда, почивам в понеделник.

Заниманието продължава 4-5 часа в зависимост от това какво искам да постигна. Във фитнеса влизам за по-кратко - 2 пъти в годината за подобряване на физическата издръжливост. Иначе правя най-различни упражнения в залата. По принцип не спазвам диети, но гледам да се ограничавам, когато се появи нужда.

Защо се записа на уроци по спортни танци в края на миналата година?

- Записах се на 2 вида танци - самба и индийски, тъй като с майка ми избирахме музика за съчетанията на бухалки и лента и съответно се спряхме на мелодии от тези два музикални жанра. Исках да разуча по-подробно елементите на тези танци и да ги приложа умело и професионално, а не просто да импровизирам с някакви движения. Помогна ми световната ми шампионка по спортни танци Ана Желязкова.

На какъв стил музика обичаш да играеш съчетанията?

- Нямам любим, дори обратното - винаги гледам да правим съчетанията на различни стилове. Единственото условие е да ми хареса музиката и да си представя, че мога да изиграя съчетанието.

А извън залата какво обичаш да слушаш?

- Също най-различни жанрове. Не харесвам обаче поп-фолк. Е, не бих слушала и класическа, може би и хеви метъл (усмихва се). Фаворит сред изпълнителите ми е трудно да кажа.

Имаш ли достатъчно свободно време и хоби?

- Всъщност е имало периоди, в които по цял ден съм била ангажирана и съм се прибирала вкъщи след 21.00 ч., капнала. Гледам да намирам свободно време за приятелите си. Правим неща, характерни за по-малките хора - разхождаме се, ходим на кино... Много обичам да бъда сред природата. И да чета.

Любим автор?

- Нямам, а също така не мога да посоча и любима книга. Просто трябва да ме грабне. Харесвам най-вече книги на историческа тематика и криминални романи.

Интересуваш ли се от други спортове?

- Да, гледам спортна гимнастика, фигурно пързаляне, волейбол, тенис. Някога играех гимнастика и волейбол, но на твърде любителско ниво.

Имаш ли игол?

СИЛВИЯ МИТЕВА е сред най-успешните и най-споменавани родни спортисти в последните години. На 5 май гимнастичка №1 на България спечели златен медал на лентата на Световната купа в категория "А" в София и се окичи с медали и на останалите уреди - сребро на обръч и топка и бронз на бухалки, а в генералното класиране остана 2-ра след руската легенда Яна Кудрявцева. На 2 юни русенката, която наскоро навърши 27 години, стигна до две 3-ти места на топка и лентата на европейския шампионат във Виена. Миналата година Митева дебютира на Олимпийски игри, като завърши 6-а на обръч и 8-ма в многобоя. Силвия ще участва за трети път и на Универсиада. Тя ще бъде част от скромната българска делегация на 27-мте Световни студентски игри в Казан. Нейна треньорка е майка ѝ - Силвия Дивчева-Митева, която е бивша гимнастичка. Баща ѝ Димитър пък се е занимавал със спортна гимнастика и сега също е треньор. И двамата ѝ родители са майстори на спорта.

- Няма такъв, против идолите съм. Всички сме хора и няма перфектни, включително аз. Всеки допуска грешки и да му подражаваш напълно, значи да повтаряш и слабостите му. Гледам колегите и се старая да извличам само позитивното от тяхното представяне. Дори когато наблюдавам изяви на голямо име като Яна Кудрявцева, виждам много великолепии неща, но и слабости, които се старая да избегна.

Най-добрият съвет, получен от родителите ти?

- Наскоро попаднах в ситуация, в която си припомних нещо важно: само глупаците не си променят мнението.

Знаем, че скоро ще се омъжиш. Какво ще промени смяната на семейния статус?

- Много ме питат за сватбата и не разбирам защо. Няма какво да се промени. С приятеля ми сме заедно от 6 години.

Кои качества цениш най-много у хората?

- Най-вече искреността. Също така добронамереността и позитивизмът.

Какво не би простила?

- Чак да не бих простила (замисля се)... Може би зависи от самата ситуация. Възпитавана съм като християнка и се старая да прощавам всички. Е, винаги може да изникне нещо, за което да ми бъде ужасно трудно да простя...

На много млади спортисти в България им е трудно или непосилно да се издържат със спечеленото от основното им професионално занимание. Изправена ли си и ти пред този проблем?

- Имаше го до 2008 г. Дотогава каквото заработвах от награди, фондове, отивах за подготовката и състезанията ми, а останалата част

от необходимите пари ги даваха моите родители. От 2009-а станах №1 в националния отбор, започнах да се представям по-добре. Оттогава федерацията пое разходите и сега спечеленото от състезания остава за мен. Е, сумата е в пъти по-ниска от парите, които се изкарват в други спортове.

В последните 2 месеца спечели редица медали. Тежат ли големите очаквания от започващата Универсиада в Казан?

- Като цяло винаги към мен е имало очаквания и съм свикнала. Опитвам да ги игнорирам. Това, че си спечелил веднъж медал, не значи, че на следващата надпревара ще го направил отново. Знам, че съм отговорна пред хората и за мен е удоволствие да ги радвам, но ако не игнорирам очакванията, ще ми попречат да постигна добър резултат. Никога не съм излизала с нагласата за конкретен резултат. Медалите не са ми фикс идея и тази психическа освободеност ми помага да се раздам на много.

Сякаш Университетските игри оставаха подценени в България...

- Характерът на тази проблематика си остава един и същ от много години. Затова съм участвала досега на 2, а не на 5 олимпиади за студенти. Подценявани са от Министерството на спорта, от федерации, от други държавни органи. В други държави подобна възможност служи за подготовка на най-високо ниво за големи успехи. Дали участвам на Универсиада или световно първенство - за мен няма разлика. Факт е, че този студентски форум е част от календара на много федерации в чужбина и почти всички най-добри

спортисти в света, които имат право да участват, го правят. Освен това таггодишните Игри са в Русия, която е хегемон в художествената гимнастика на всички нива - и сред състезателите, и сред съдиите, и като любители.

Ще те видим ли на Олимпиадата в Рио?

- О, Рио засега ми е прекалено далеч да го мисля. Дори не съм решила дали след края на годината продължавам или спирам. Трудно е да се вземе решение за нещо, което е след 3 години, има много фактори, зависещи от мен.

Сякаш наблюдаваме едно увеличаване на средната възраст на гимнастичките от най-високо ниво?

- Така е, защото съчетанията са прекалено сложни за по-малките, те не разбират неща, които ще проумяват с течение на възрастта, трудно им е да се покажат като артисти. Художествената гимнастика става все по-артистична и се доближава до спортните танци. С времето се осъзнават смисъла ѝ и за какво излизат на сцената.

Наблюдава ли се тенденция за оскъпяване на българските състезатели?

- Има, винаги е съществувала. И не смятам, че скоро ще настъпи промяна. В спортната гимнастика например има някакви граници, докато в нашия спорт съдиите си правят всеки каквото си иска, никой не се съобразява с правилниците.

За какво си мислиш, когато излезеш на килима?

- Не знам (усмихва се). Гледам да се настроя положително, не мисля как играя. Опитвам се да вляза в ролата, да пресъздам емоциите си.

Кое е най-емоционалното ти състезание?

- Общо взето съм много емоционална, преживявам силно нещата. Със сигурност тук попадат първият ми медал от Гран при - тази година в Тие, Франция, на лента, както и дебютният медал от Световно първенство - в Мие, Япония, през 2009-а. Имаше доста положителни емоции и на световното първенство в Монпелие през 2011, където завърших трета на бухалки и лента и спечелих квотата за Игрите в Лондон, както и на европейското през май в Австрия.

Пътуваш много, с какво око гледат на България и българите хората в чужбина?

- Много различно. Има държави, в които масово знаят за България и дори се възхищават на известни български, интересно им е да слушат разкази, а има и такива, в които името на родната ни не им говори нищо.

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепти
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАГЮВЕЧ
ОТ ДРЕБНА
РИБА

Гювечът става много вкусен, ако се приготви в глинен съд. Един кг дребна прясна риба се изчиства, измива се и се слага в съда, в който ще се пече. Прибавя се 1 чаена чаша олио, 1 чаша бяло вино, 6 скилидки ситно нарязан чесън, 3 глави лук, нарязан на филийки, 1 връзка ситно нарязан магданоз, 2 дафинови листа и няколко зърна черен пипер. Гювечът се пече в умерена фурна. Поднася се студен.

ЗАЕК ПО
РАДОМИРСКИ

Почистено 800 г заешко месо се нарязва на 4 порции и се изпържва от двете страни в 30 мл олио и 30 г прясно масло заедно с 50 г лук. Месото и лукът се изваждат и в същата мазнина се пържат 20 г брашно, 10 зърна смлян черен пипер и 50 г нарязани моркови. Прибавят се порциите заешко месо и почистени и нарязани 50 г гъби. Заливат се с вряща вода и ястието се вари 20 минути на слаб огън. Месото и гъбите се изваждат и се разпределят в 4 чинии. Към соса се прибавят 2 разбити жълтъка при непрекъснато бъркане. С готовия сос се заливат порциите.

Любопитно

Празникът на
очилатите мечки

Сигурно на никого още не му е хрумвало да си вземе за отглеждане очилатата мечка. И не само поради това, че те не се срещат у нас. Една част от

тези, които обитаваха нашите гори и обикаляха със стопаните си по панаири и оборове, вече са под грижите на Бриджит Бардо в пансиона в Белово. А очилатите мечки в резервата

“Филаделфия” в щата Пенсилвания, САЩ, продължават да честват своя празник, който се организира всяка година от древни времена до днес.

Тържествата водят началото си още от старите индианци, които смятали очилатите мечки за свещени и ги почитали с устроиване на ежегодни фести. Най-много от добродушните дебелани живеят в планинските райони на Северозападна Латинска Америка. Хранят се предимно с плодове, които надушват отдалеч, и се катерят пъргаво по дърветата, независимо от килограмите си.

В резервата лакомства за очилатките са сложени в надупчени бидони и са закачени по дърветата. Усилията им да ги досигнат винаги се увенчават с успех - от дупките могат да извадят ябълки, грозде, стафиди, банани. За тържествени случаи менюто е още по-богато.

Фотолов



Вуц

СРЕДНА КЛАСА

Руски новобогаташ, ловец, въртял бизнеса си в Америка. Наближил ловният сезон и той решил да замине в Русия на лов. Влезнал в една банка и попитал колко ще е ливхата, ако вземе 1000\$

кредит за три месеца. Отговорили му, че е 50\$ и му поискали обезпечение. Той им посочил мерцедеса си, последен модел, паркиран до банката, оставил им ключовете и взел доларите.

След три месеца се върнал, внесъл в банката

1050\$, взел си ключовете и си тръгнал. Озадачена банкова чиновничка го попитала:

- Господине, нищо не разбрахме? Срещу 1000\$ заложихте последен модел мерцедес.

- Никъде не можах да намеря по-евтин паркин.

таха и словесният двубой, в който единият от двамата биваше наричан “кърорчо”, “левак” и дори “скапаняк”, прогонваше пасажа към територията на другите колеги, които бяха очертали брега на водоема.

Сдобряването, ако имаше и най-крехък шанс за такова, биваше възможно само в някое крайпътно капанче, където виновникът, в случая - аз, черпеше, а другият давеше сетните талози на раздразнението си в чашите грейна ракия. И всичко щеше да е в реда си, ако по-рядко се наддаваше грамажът на костура и не се натъкваше, че нямало да е единствен, ако...

Челен opum

Александър Александров с
дунавска слуга

Тъга за Кукуш

Градът, в който са се родили българи патриоти като Гоце Делчев, Христо Смирненски и Тома Измирлиев...



Надежда
УШЕВА

Стигаме до Кукуш или Килкис, както днес се нарича градът, разположен на територията на Гърция, Егейска Македония. Той е център на Поленинска и Кукушка епархия на Гръцката православна църква. Това е следващата спирка от тазгодишната екскурзия на Славянското дружество в България по маршрута Струмица - Дойран - Кукуш, някогашни земи български.

Килкис се намира в близост до стария град и е заселен, най-вече от жители на околните български села, както и изселени от България и Източна Тракия гърци. През 1928 г. са известни 1679 бежански семейства. Днес в малкото, но оживено селище живеят около 23 хиляди жители, на пръв поглед безгрижно и спокойно. От сутринта глъч и музика от кафенета и закупувални разбуджат местните и гостите за новия ден. Може би навън е по-шумно от обичайно, защото днес е събота, пазарен ден. И търговците отрано са заели местата си на сергиите, които досущ приличат на нашенските, на софийския Женски пазар. Само че тук стоките някак си са по-подредени, а продавачите - по-вежливи и усмихнати. Улиците, макар и тесни, и стръмни, са натоварени от движение - колона от автомобили чакане на червено, дузина други пък са спрени от двете страни на пътя, мотоциклети и мотопе-

се раждат и живеят бележити българи, сред които Гоце Делчев, Тома Измирлиев, Христо Смирненски, Александър и Константин от големия кукушки род Станишеви, Петър Дървингов, Димитър Влахос.

През първата половина на XVIII век Кукуш е село. В края на XIX, началото на XX век е голям почти чисто български град. В "Етнография на вилаетите Адрианопол, Монастир и Салоника", издадена в Константинопол през 1878 г., Кукуш е вписан

По това време има и българска католическа болница под върховния надзор на игумена на местния манастир Гюстав Мишел.

През Възраждането българите водят дълга борба срещу гръкоманите фанариоти. Те приемат върховенството на римския папа. Стават униати, за да принудят Цариградската Патриаршия да отстъпи и да изтегли владиката-българофоб. Униатското движение е форма на патриотизъм на македонските

СНИМКИ АВТОРКАТА



Кукуш днес

българи. Ход, който стряска Русия и принуждава подчинената и Цариградска Патриаршия да се примирява с назначаването на български владци в Македония.

Кукуш е освободен на 23 октомври 1912 г. от чети на Македоно-Одринското опълчение. Организирана е местна власт, която разоръжава турско население и реквизира храна за приближаващата Българска армия. В града се установява българска военна администрация, начело на Кукушка околия е назначен Тодор Александров.

През 1913 г. гръцката войска отмишчава на българите в Кукуш. Тя напада и напълно унищожава града, който е опожарен до основи. Изгорени са 1846 къщи, 612 дюкяна, шест воденици, манастирът "Свети Георги"...

Съдбовната битка при Кукуш е през лятото на 1913 г., в началото на Междусъюзническата война. Главните сили на гръцката армия нанасят поражение на части от българската Втора армия. Възползвайки се от прекъсването на офанзивата и два дни по-рано и от разпръснатото и разположение между Места и Вардар, на 19 юни гръцката

армия атакува укрепленията около Кукуш и Лахна. Подстъпите към Кукуш, отбранявани от Втора бригада на Трета балканска дивизия, са нападнати от четири гръцки дивизии. Под заплахата да бъдат обградени, полковете на бригадата се оттеглят на главните си позиции на линията Янешеве - Саръгол - Шекерлия, образуваща полукръг около Кукуш. Там гръцкото настъпление е задържано до сутринта на 21 юни с помощта на подкрепления, прехвърлени от левия бряг на Струма. Българската отбрана е обхваната от изток, допълнително разстроена от гръцката артилерия, разположена пред Янешеве. След неуспешен опит за контраатака, на 21 юни българите се изтеглят на север през Кукуш и Мутупово.

Отпътуваме към България край Дойранското езеро, южната страна на планината Беласица и езерото Керкини. Тук спират замалко - гледката е възхитителна.

Езерото е разположено между планините Беласица и Круша, в северната част на Серското поле. Преди много години на мястото на езерото е имало блата, от което чрез човешка намеса изкуствено е образуван воден басейн след изграждането на съоръжение за напояване от река Струма. Керкини е важен резерват, включен в Рамсарската конвенция от 1974 г. Мястото е изключително красиво и с разнообразие на животинските видове. Най-ярките представители на птичия свят са фламингото и пеликаните. Езерото омайва освен с необятната си шир, обсирана с водни лилии, и с плавателна растителност, покрила щедро бреговете му. Туристите могат да поплават с лодки или да поизядат оседлан кон на фона на живописната природа.

Назад в миналото остава Кукуш.



Езерото Керкини пленява от пръв поглед

ди са паркирани до градинката с гълъбите. Там майки и бащи се наслаждават на слънчевото време, разговарят и четат вестници, докато децата им се забавляват на катеришките и бягат. Животът си тече нормално, съвременно, необременено... Нищо не напомня за някогашната история на града, за изгорения Кукуш, дал редица велики патриоти на България. Сто години по-късно няма и следа от последните събития, белязали и променили завинаги географията и историята на страната ни.

Кукуш - един от най-чистите етнически градове - крепост на българщината, съществува до 1913 г. След това е опожарен и българското население напуска пределите му завинаги.

Когато селището е в рамките на Османската империя, тук

като град с 1170 домакинства и 155 жители мюсюлмани, 5325 българи. Според Васил Кънчов през 1900 г. в селището живеят 7750 жители, от които 7000 българи и 750 турци. Целият град е под върховенството на Българската екзархия.

Тук има две основни и едно прогимназиално българско училище. Към 1912 г. са открити смесено трикласно училище, три основни смесени училища и две детски градини. Главен учител е Никола Хърлев, а освен него преподават Елена Кавракирова, Мария Измирлиева, Димитър Миладинов и др. По инициатива на граждани и с помощта на кметството е отворена българска болница с главен лекар Константин Станишев. През февруари 1913 г. в Кукушка околия под негово ръководство започва ваксинация срещу вариола.



Конете в очакване на следващата разходка

РЕАЛНО-ДИГИТАЛЕН АРТ ФЕСТИВАЛ ОБХВАЩА ШЕСТ МЕСТА В ДВА ГРАДА

Шоу за хубавици превзема ефира

Къртицата Кирил Ефремов и певицата Камелия ще са водещите на най-красивото риалити шоу това лято - "Мис България 2013". Дватамата безспорно ще създадат уникален дует, който в продължение на месец ще подложи 18-те претендентки за титлата на невиджани до момента предизвикателства за визията и волята на тазгодишните участнички в конкурса.

Пътят към короната на победителката започва на 15 юли в ефира на TV7. Най-горещото лятно шоу ще се излъчва всеки делничен в праймтайма.

Като кавалер Кирил Ефремов ще поеме тежестта на всекидневните снимки и ще води както двата лайфа, така и дневните епизоди, за да може екранната му партньорка Камелия да съчетае постоянните си музикални ангажменти с ролата си на водеща. Сексимволът на поп-фолка ще влиза като тежка артилерия в живите студия на шоуто два пъти в

Поп-фолк звездата Камелия и актьорът Кирил Ефремов ще са водещите на риалитишо „Мис България 2013“



Камелия наскоро направи завладяваща фотосесия на морето

СНИМКИ ИНТЕРНЕТ

седмичата.

Кирил ще е човекът, който единствен ще нарушава изолацията на момичетата и ще им поставя всяка седмица различни задачи. Дали обаче най-голямото предизвикателство за красивиците няма да бъде неповторимият чар на актьора, предстои зрителите да разберат.

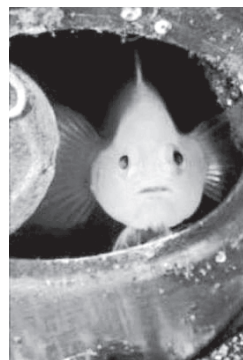
След като прекара 3 месеца в шоуто "Къртицата", от Кирил се очаква да даде и най-компетентните съвети на 18-те кандидатки за короната, как да се справят с пълното отделиране от околния свят.

Камелия ще влиза в живото студио и няма да спести никому неудобните въпроси. От погледа й не ще убегне нито една грешка на претендентките и нито един техен успех не ще остане незабелязан. Амплотът на водеща не е чуждо за певицата, която може да се похвали със завидни успехи както пред камерите на риалити формати, така и в студиото на "Споделено". Камелия отдавна развил мита за съмнителния интелект на поп-фолк певиците и присъствието й като водеща обещава да е един от най-цветните акценти

в "Мис България 2013". А дали някоя от 18-те кандидатки няма да насочи вниманието си не към чаровния мъжкар Кирил Ефремов, а към сексапилната Камелия, предстои зрителите да разберат от ефира на TV7.



Кирил Ефремов е познат с актьорските си превъплъщения



„Душата на океана“ гостува в Бургас

Дългоочакваното откриване на пътуващата изложба „Душата на океана“ на National Geographic ще се състои на 9 юли в мол Галерия Бургас. Водещ на церемонията ще е известният фотограф Михаил Заимов. Той е автор на тезата, че подводният свят е неповторим със своята тиха, спокойна фантазия и красота. Заимов е прочут с впечатляващите уникални снимки, улавящи особености на морското равнище. За да обвърже и най-малките си приятели със зелената идея, мол Галерия Бургас организира конкурс за детска рисунка „Остави своя отпечатък“, в който децата трябваше да нарисуват своята представа за по-добрия утрешен ден и опазването на природата. Около 1200 млади творци се

включиха в образователната инициатива, като авторите на творбите, събрали най-много гласове по време на онлайн оценяването, ще бъдат наградени лично от вицепрезидента на National Geographic Society г-жа Рейчъл Лав, г-н Даниел Берг, директор на Европейската банка за възстановяване и развитие за България, посланици и др. Изложбата „Душата на океана“ пресъздава вълнуващата и красива вселена на подводния свят благодарение на специални инсталации - морски тунели. В тях са подредени 50 фотоса и мултимедии с красиви гледки от необятните океански дълбини. До края на август гражданите и гостите на Бургас ще могат да открият прелестите и тайните на океана.

Филм от надписи по стените в дамски тоалетни показват „В Двореца“

Експериментален филм, изцяло от надписи по стените в дамски тоалетни из Северна Америка, канадската режисьорка Шанън Коли участва на 11-ия Международен фестивал за късометражно кино „В Двореца“ - Балчик, събщи БТА. Сценарият е на Меган Гардинър, която е също продуцент и изпълнява петте роли във филма „Между четири стени“. Стръскащото откритие на екипа е, че въпреки остроумните находки, преобладават виковите за помощ. В началото чистачка чете надписите и ги трие, а накрая тя самата пише окуражаващите изречения: „Ти си красива“, „Ти си обичана“. В тази „рамка“ се появяват другите четири героини с изпълнени с болка, тревоги и страхове монолози (сплобени също от надписи) - местна красавица, която повръща след всяко хранене, за да е хубава за приятеля си, бременна сервитьорка с поетична дарба, наркодилърка, започнала отново да се дрогира, ученичка, за която училището е институция за инквизиция.

Пускат по-евтини билети за хип-хоп шоу на „4 километър“



Концертът на легендарния рапър KRS ONE (на снимката) на 8 юли в София се очертава да се превърне във взривяващо фаново шоу. Организаторите от Symphonics Entertainment ще обединят всички елементи на хип-хопа под един покрив - на парти център „4 километър“. Вечерта ще започне с графити, като един от най-талантливите артисти в тази сфера ще покажат уменията си. Паралелно отпред и в самата зала ще се провеждат брейкденс демонстрации от най-изявнените брейк формации. В самия парти център са предвидени две зали. В големата, където ще излезе и KRS ONE - поддръжачи от българска страна ще бъдат един от най-силните и добре познати имена. В същата зала ще се проведат и MC битки, където всеки ще може да покаже нивото си на рапиране и изява пред публика. В малката зала за настроението ще се погрижат популярни диджеи. Билетите са по 20 лв. и се разпространяват в мрежата на Tixgate и неговите партньори, както и във всички каси на Easybuy.

Рок бар става поле на интелектуални битки



Моторът, който ще бъде спечелен през декември от най-добрия

Прочутият клуб Rock IT става поле на интелектуални битки, като всеки понеделник ще има Quiz Night. Насловът на състезанието е Rock Your IQ! А през декември най-добрият печели мотор. Гостите на столичния рок бар ще имат възможност да раздвижат малко мозъците, за да не се разтопят от жегата. На фона на хубава музика и вдъхновени от халби бира, присъстващите ще търсят отговори на въпроси от областта на спорта, музиката, киното, историята, изкуството, географията, фолклора и, разбира се, рока. Според правилата на Rock Your IQ! (Rock Quiz Night) се сформират отбори, които мерят сили в няколко кръга. За първи път в историята на култово състезанието всеки тим ще разполага с табел, чрез който ще дава отговорите си. Желанията да участват трябва да се запишат в самия ден от 19 ч., а играта започва 60 минути по-късно. Предварително също може да се направи заявка - чрез телефона за резервации на заведението. Интелектуалната битка започва на 8 юли и ще се „дирижира“ от чаровната водеща Аня.



- Защо не се харесвате на тази снимка?
- Защото не съм фотогенетичен!



6. 07. 2013

АСЕН СИРАКОВ, журналист, писател, публицист
ЕЛКА НЯГОЛОВА, поетеса
Доц. д-р ЕВГЕНИ АСТРУКОВ, хирург
Доц. д-р ЕМИЛ АСТРУКОВ, хирург
КРЪСТО СТАНИЛОВ, създател и президент на Конфедерацията на българската индустрия
Инж. МИЛЧО ВЪКОВ, кмет на община Брегово
НЕВЕНА МАНДАЖИЕВА, актриса
РЕНЕТА ИНДЖОВА, председател на Националния статистически институт
РОМАН КИСЪОВ, поет и художник

7. 07. 2013

АНТОН РАДИЧЕВ, актьор
БОЙКО ВЕЛИКОВ, зам.-председател на ИБ на НС на БСП
ЕКАТЕРИНА ТОМОВА, писателка
Чл.-кор. проф. ИВАН ДИМОВСКИ, учен-математик
ИВАН ТОКАДЖИЕВ, художник
ИОРДАНКА ИОРДАНОВА, народна представителка
МАЯ ВАПЦАРОВА, режисьорка и писателка
МИРОСЛАВ МИНДОВ, актьор
Доц. ПЕНЧО ПЕНЕВ, юрист
ПЛАМЕН ПЕТКОВ, член на НС на БСП
РОСИЦА АНАКИЕВА, кмет на Перник, член на НС на БСП
ТАНЯ АНДРЕЕВА, министър на здравеопазването
ТОДОР ГЕРГОВ, бизнесмен, председател на Федерацията по конен спорт
ЯНКА СПИЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА“ в Разград

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

6



Св. преподобни Сисой Велики (†429). Св. священномъченик Валентин, презвитер Римски

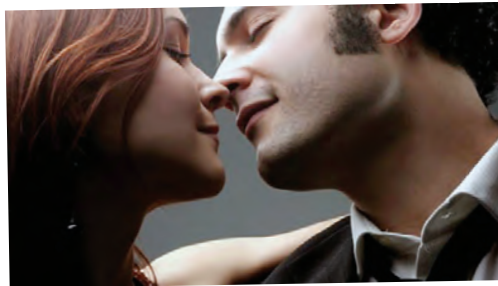
Преподобни Сисой се поселил да живее в пустинна планина, наречена Антониева. След непрестанни постнически подвизи и молитвени бдения Сисой стигнал до такова духовно съвършенство, че станал незлобив като дете. Затова Бог го надарил с благодатна сила да изцелява болни, да изгонва нечисти духове и да възкресява мъртви. Цели 60 години преподобни Сисой се подвизавал в пустинята. Починал в дълбока старост през 429 г.

7

† 2 Неделя след Петдесетница - На всички български светии. Св. великомъченица Кириакия - Неделя († 289).

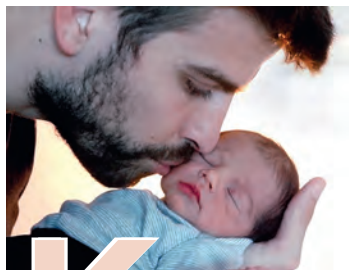
Св. мъченица Неделя-Кириакия е родена в Мала Азия. Тя била измолена с продължителни молитви чедо на благочестивите родители Доротеи и Евсевия. Още от детство се посветила на Бога и решила цял живот да пази целомъдрие. Пораснала красива и умна девица. Много младежи търсели нейното съгласие за брак, но тя на всички отказвала с думите, че се е сгодила за Христа и иска да умре девица. Понеже не искала да се откаже от вярата си, била осъдена на посечение с меч. На лобното място разрешили на Неделя да се помоли преди смъртта си. След молитвата тя предала душата си на Господа, без да бъде посечена. Това станало на 7 юли 289 г.

Смисълът на целувката,



невербалният източник на информация

Общоприето е мнението, че хората се целуват, за да покажат своята привързаност, да демонстрират добрите си чувства и благоразположение или просто като израз на чувствата един към друг. Съществуват обаче и няколко любопитни мнения по въпроса защо, адекватно, представители на хомо сапиенс невербално или по-скоро устно все пак проявяват определен вид отношение един към друг. Сред теориите за смисъла на целувката има доста странни и дори екстравагантни. Но всички те не само имат право на съществуване, но добре е да им се даде и гласност.



Корените на една от теориите за възникването на целувката отвеждат чак към Каменната ера. Според запазилата се до днес легенда човешката кожа е източник на сол, която се появява при изпаряването на течността, образувала се след изпотяването. И се смята, че хората са се целували само тогава, когато усещали необходимост да балансират съдържанието на това вещество в организма. Доста консуматорска теория, нали? Но подкрепящите я експерти като че ли рядко са склонни да описват духовната страна на целувката. Те по-скоро се опитват да обяснят съществуването ѝ от практична гледна точка, стремяйки се да вкарат проявата на чувствата в рамките на битовизмите.

Още една, абсолютно неромантична версия за появата на целувката гласи, че възникването ѝ се дължи на необходимостта на всеки човек от кожна мазнина. Тя пък се смятала за овлажняващо средство, отделено включително и от устните

Празникът на сливането на устните и душите се отбелязва по света именно на днешния 6 юли

ни. И именно за да задоволят потребността си от мазнини, хората започнали да се целуват помежду си, твърдят привържениците на тази теория. В крайна сметка излиза, че подобни прояви не се дължат на желанието на индивидите да се обличат с помощта на този невербален жест. А целуването всъщност се извършва само заради тривиалните физиологически човешки нужди. Тоест никакъв намек за чувства и романтика не ще се намери в тази версия.

Антрополозите пък са на мнение, че целувката при хората може да се сравни с душето при кучетата. Тя всъщност е уникален източник на информация, която може да се набави за даден човек само с докосването на устните му. Но експертите не конкретизират какви точно полезни сведения носи целувката с непознат. И не дават никаква препоръка, ако все пак решим, че са ни нужни, как точно да се домогнем до тези информирани целувки?...

Според още една теория с помощта на дишането човек може да отвори душата си. Затова целувката се смята за символическа сватба между вътрешния свят на хора, които се докосват с устни и поемат въздуха на другия.

Също така се приема, че целувката е една от формите да се изрази възхищение. Но още преди да се стигне до подобен изблик на чувствата, тя е била начин да се покаже уважение и почит. В някои африкански племена е прието да се целува земята, по която е минал вожда. В далечното минало докосването с устни на ръце и крака било символ на преклонението. Древните римляни, целувайки очите и лицето, демонстрирали радост и респект от срещата. Императорите пък позволявали на по-приближените до тях да ги доко-

сват по устните, на по-малко заслужилите подавали ръцете си, а плебеите трябвало да бъдат благодарни и признателни, ако им позволявали да паднат в краката на висшите управници.

Напълно възможно е целувката като форма на възхищение да се е породила още в дълбокото минало, когато майките

си обаче странното създание си навлекло гнева на Зевс, който го разделил наполовина. Но по този начин всемогщият бог на гръмотевиците нарушил естествената природна хармония. А Платон смятал, че разделените части успяват отново да образуват едно цяло само с помощта на целувката. Когато тя е продължителна,

Вуду магии и народни обичаи

Неочаквано за мнозина, при някои народи не целувката е израз на чувствата. Тя е заменена от доста странни за повечето европейци обичаи. Първобитните мъже и жени например показвали своята привързаност, като преглеждали партньора за въшки. Имало е и по-брутални демонстрации на близост, сред които и... отхапването на мигли. Жителите на остров Таити и днес не се целуват, а само докосват носовете си по време на танц. Обитателите на Бали пък се отличават с друг нежен жест - те внимателно доближават лицата си, докато не усетят как диша човекът до тях. Ако ви хрумне да се измуче духът от тялото. И затава не е рядкост, когато почитателите на целувката биват обявени за вуду магьосници. Според най-нови проучвания най-много се целуват в Германия. На всеки привидно студен немец се падат по 3,2 нежни докосвания с устни на ден. Второто място в тази необичайна класация си поделят италианците и французите, които предпочитат дългите целувки. Титлата на най-страстните в тази област принадлежи обаче на испанците. А най-рядко се целуват превзетите англичани. Въпреки че резултатите от друго изследване сочат, че среднестатистическа британка докосва с устни близо 80 мъже преди сватбата. Не са малко, нали?!

проявявали чувства към децата си, които приемали за възпитание на нежност и беззастенчивост. И на останалата част от обществото не оставало нищо друго, освен да прехвърлят този израз на добрите отношения и в света на възрастните.

Според Платон пък първоначално човекът е имал кълбовидна форма. В това същество се съединявало мъжкото и женското начало, което имало две глави и по четири ръце и крака. С високомерието

това допринесло за пълния душевен контакт, разбирането без думи и невербалното общуване между хората.

Франция е първата страна, където целувките се приемат като вид ухажване или начин да се изразят чувствата. Традицията започва от танцуваните сборици. Там след всяко покланяне в ритъма на песента било прието партньорите да слезат устните си или, най-малкото, мъжът нежно да докосне бузата на дамата си. От страната на Айфеловата кула обичай бързо се разпространява из цяла Европа. В Русия по него се запалват на най-високо ниво - царската целувка се превръща в една от най-желаните награди.

С времето съединяването на устни става част от ритуала по ухажване. Ево-

ПРИСЪЩА Е НЕ САМО НА ХОРАТА

Въпреки общо разпространеното мнение, не само хората се целуват. Правят го още маймуните бонобо, африканските таралежи, прилепите, жирафите, слонове, мишките



20 различни вида целувки са описани толкова подробно, че заемат над 1000 страници. Шерил Киршенбаум разглежда феномена на целувката през призмата на биологията, културата, историята,

психологията и дори зоологията. Но някои загадки на този акт все още остават неразкрити, отбелязва Дебора Блум, рецензентка в сп. "The New Scientist", публикувала изследването. Така някои експерименти дават доста неочаквани резултати. Учени от Пенсилвания пък измерили хормоналната реакция на целувките при съпрузи, дълго време живели заедно. Очаквало се, че колкото по-продължително се докосват и прегръщат хората, толкова е по-високо количеството окситоцин. Оказва се обаче, че нивото на хормона, който се асоциира с нежна привързаност, необяснимо намалява.

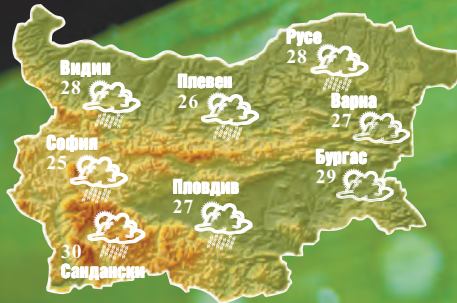


люцията на сватбените церемонии поставя целувката в центъра на семейните тържества. Възгласите "Горчиво!" звучат, когато някой от гостите реши, че алкохолът му е прекалено лют и желае младоженците да го "подсадят", демонстрирайки чувствата си. Има и още една любопитна версия за сватбените целувки. Смятало се, че те са необходимата прелюдия към първата брачна нощ... Все пак е било редно булката да няма опит в обхването с мъжете...

В днешно време целувката обикновено се приема за израз на чувствата. Но в доста страни по света тя си остава неизменна част от официалните церемонии, както и форма на уважение и възхищение.

Страницата подготви Аълоня НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес преди обяд ще има и слънчеви часове. По-значителна облачност и превалвания ще има около и след пладне. На повече места и с гръмотевици ще са валежите в Северна България. Ще продължи да духа слаб, в Източна България до умерен вятър от север-североизток. Максималните температури ще са между 24° и 29°. В София около 25°. Атмосферното налягане ще остане без съществена промяна, близо до средното за месеца. Над планините ще има по-често значителна облачност, на много места с превалвания от дъжд, в отделни райони придружени от гръмотевици. Ще духа умерен, по билата до силен североизточен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 17°, на 2000 метра - около 12°.

Изгледи за



Ще има временни увеличения на облачността и на отделни места ще превалява краткотраен дъжд. Времето обаче остава топло. Ще духа умерен вятър от север-североизток. Вълнеността на морето ще е 2-3 бала.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Тана Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail: reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-мания Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg; ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ
06.20 Днес и утре/н/ 07.00 Денят отблизо: Зелената линейка/н/ 08.00 Пятък към Мондиала - тв филм /21 епизод/

08.30 Без багаж - реалити/н/ 09.00 Животът и други неща - съботно токшоу 11.15 Княз под прикритие - 39-серият тв филм /Канада, 2009г./, режисьор Джон Май, 1 и 2 епизод, в ролите: Макс Мороз, Лопа Таш, Джордан Франсис и др. 12.00 По света и у нас 12.30 Бразил 13.00 Иде нашенската музика/н/ 14.00 Лятно кино с БНТ1: Като дельфин - 2-серият игрален филм /Италия, 2011г./, 1 част, режисьор Стефано Реали, в ролите: Раул Бова, Барбара Бобулова, Рики Мемфрис и др.

16.05 Синево лято - 19-серият тв филм /Испания, 1981г./ 17.10 Живот - 24 кадъра в секунда - документален филм за режисьора Едуард Захариев 18.05 Непозната земя: „Корабът на Рез“ - серият документален филм /2 епизод/ 19.00 Самолетно дърво на хълма - серият тв филм /САЩ, 2010г./, 7 сезон, 1 епизод, режисьор Кларк Матис, в ролите: Джеймс Лафрети, Бетани Джой Галеоти, София Буш и др.

19.45 Лека нощ, деца! 20.00 По света и у нас 20.45 Шоуто на Канала 21.45 Изгубеният град - игрален филм /САЩ, 2005г./ 00.10 Заклучен - игрален филм /САЩ, 2010г./, режисьор Даниел Зирли, в ролите: Вини Джоунс, Тони Шийн, Решид Ебънс, Бей Линг и др. (12)

01.40 Пятък към Мондиала - тв филм /21 епизод/ 02.10 Нина - тайна агенция с деца - игрален филм/н/

b tv
06.00 „Малките титани“ - анимация 06.30 „Супермен“ - анимация

07.30 „Клуб Веселие“ - сериал, с. 2, еп. 7 08.30 „Кухнята на Звездзев“ - кулинарно предаване 09.00 „Тайният код“ - документален филм, САЩ, 2007 г. 11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова 12.00 bTV Новините - обедна емисия 12.30 „Непознатите“ - документална поредица 13.00 „Пиратите от Силиконовата долина“ - биографичен, САЩ, 1999 г.

15.00 „Монк“ - сериал, с. 8, еп. 11 16.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова 17.00 „Един прекарван ден“ - романтична комедия, САЩ, 1996 г. 19.00 bTV Новините - централна емисия 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми 20.00 „Умирай умно“ - екшън, САЩ, 2008 г.; режисьор: Питър Сегал, в ролите: Стив Карел, Ан Хатъуей, Девин Джоунс - Скалата, Алян Аркин 22.10 bTV Новините - късна емисия „Макс Пейн“ - екшън, САЩ/Канада, 2008 г.; режисьор: Джон Мур, в ролите: Марк Уолберг, Олга Куриленко, Бо Бриджес, Лудакрис, Крис О'Донъл

00.40 „Полет 93“ - драма, Франция, 2006 г.; режисьор: Пол Грийнграс, в ролите: Дейвид Алян Баш, Оливия Трибей, Поли Адамс, Триш Гейтс, Крисчън Клемърсън и др. 02.20 „Магистрала“ - екшън, драма, САЩ, 2001 г.; режисьор: Джеймс Кокс, в ролите: Джейк Гилеисъл, Джереми Пивън, Селма Блеър, Джаред Лето

NOVA
06.00 „Гостите на Здравей, България“ - предаване на НТВ 07.00 „Иконостас“ - детски анимационен филм, 2 сезон 08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ 09.00 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ 09.30 „Криминалните случаи на мис Марпън“ - сериен филм 11.30 „Пълна лунница“ - комедиен тв шоу 12.30 „Какво искат жените“ - забавно предаване на НТВ 14.40 „Пач Адамс“ - с уч. на Робин Уилмъс, Моника Потър, Филип Сиймур Хофман, Питър Койот, Даниел Лъндън, Боб Гънтън, Майкъл Джетър, Ирма Хол, Лозеф Зомер и др.

17.00 „Аз обичам България!“ - забавно предаване 19.00 Новините на Нова - централна емисия 19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ 20.00 „Самолитността на Борн“ - с уч. на Майк Деймън, Джулия Стайл, Клайв Оуен, Крис Купър, Франка Потенте и др. 22.20 „Тежки престъпления“ - с уч. на Аманда Пийт, Джим Кавийзъл, Ашли Джъд, Морган Фрийман и др. 00.30 „Мтел Бийч Мастърс 2013“ - плажен волейбол 00.45 „Пач Адамс“ - с уч. на Робин Уилмъс, Моника Потър, Филип Сиймур Хофман, Питър Койот, Даниел Лъндън, Боб Гънтън, Майкъл Джетър, Ирма Хол, Лозеф Зомер и др. /н/ 02.45 Новините на Нова - централна емисия /н/

1
06.35 Игрален филм: „Разследването“

08.05 „Свири, хармониколюбима!“ 08.45 „Проповедта на пастира“ 09.00 Новини 09.15 „Вкусно“ 09.45 „Смешарики. Новите приключения“ 10.00 „Другият Андрейг Мяхков“ 11.00 Новини 11.15 „Идеалният ремонт“ 12.00 „Абракадабра“ 14.10 „Песните на нашето кино“ 15.05 Игрален филм: „Наследството“ 17.00 Вечерни новини 17.15 „Форт Бояр“ 18.30 „Отгатни мелодията“ 19.05 Премьера: „Тамара Сивявска. Светлината на моята любов“ 20.00 Време 20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов 21.50 „Две звезди“. Най-доброто 23.45 Игрален филм: „Китайски сервиз“ 01.25 Игрален филм: „Побързай да построиш къща“ 02.35 Игрален филм: „Следващият“ 04.05 „Полето на чудесата“

ОВЕН
Организирайте се да свършите доста работа, за която не сте имали време през изминалата работна седмица.

РАК
Ще ви вълнуват главно парични въпроси, а дори може да не става въпрос за личните ви средства.

ВЕЗНИ
Идеален ден за работа. Нововъведенията ще се окажат полезни. Ако техниката ви се нуждае от ремонт, днес ще се осъществят.

КОЗИРОГ
Не позволявайте на безпокойството да ви обсебне. Днес ще сте по-склонни към черни мисли. Днес не е време за това.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Днес е добре да обърнете повече внимание на сигурността на дома си. Не се поддавайте на слухове и дребнавост злословене.

ЛЪВ
Като цяло денят е ползотворен, но може да срещнете някои затруднения. Не се впускайте в спорове.

СКОРПИОН
Всички околности ще ви се струват лекомислени и безотговорни на фона на цялата ви заетост. Не се дразнете.

ВОДОЛЕЙ
Насочете усилията си във всички посоки, енергия и помощници ще имате достатъчно. Денят е приятен и за влюбените.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
И днешният ден ще е забързан като вчерашния, въпреки че е по-чист. Нуждаете се от строга организация.

ДЕВА
Може и да се чувствате странно и объркан. Днес е подходящ ден за планиране на следващия месец.

СТРЕЛЕЦ
Прекрасен ден за осъществяване на контакти. Особено ползотворен може да бъде денят за занимаващите се с политика.

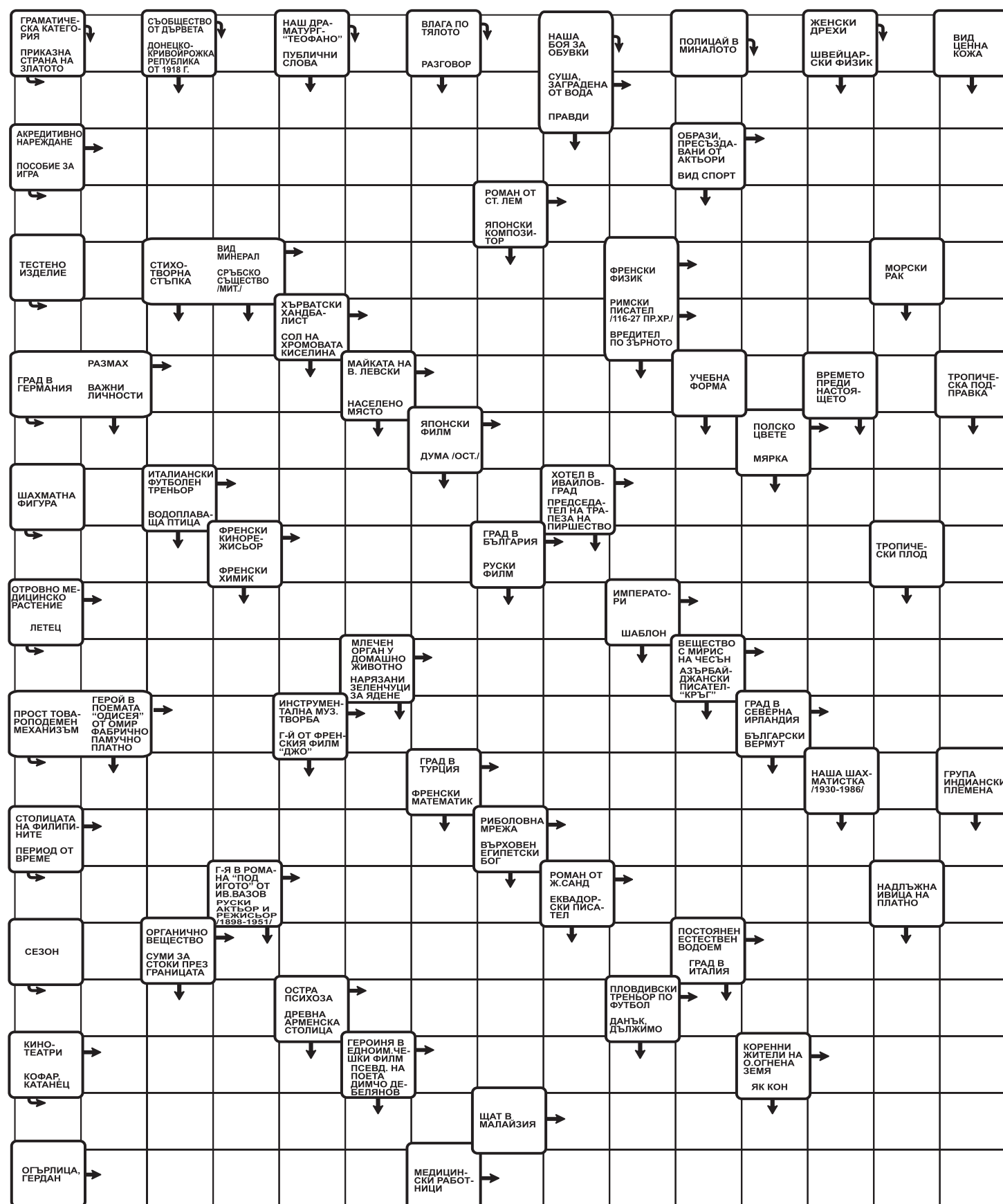
РИБИ
Вашата прецизност и усет към детайла неминуемо ще направят впечатление на когото е нужно. Само не се престаравайте.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Анада, Араваки, Ирино, Кобург, Рорер.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ОТВЕТОРИ ОТ МИНАЛИ БРОИ

СКАНДИ
 ДОДОРВАННО: СТОЛИЧАНИ - АТЕ - АРДА - ПРЕПИС - ОЛ - АЛА - ТОН - АПОЛОН - Н.В. - ОРИСИИ - ГАФ - ИКИКЕ - НИАЗ - НОЛ - КИТКА - ИЛИ - НИОР - НОЦ - ПАЛМИ - ИВА.
 ОТВЕТО: СТАРА ПЛАНИНА - ОТЕЛО - ФИТИП - КЛЕПАЛО - АКОМ - ОРИЗАРИ - УЧАСТНИК - АР - СИННИИ - АНДОН НИКОЛОВ - ИАЛ - ВЕЛИЩА.

ЕДНО ОТ ТРИ

ВОДОРАВНО: КАРАТАВАН - РИС - РОНА - БИБ - КИЛЕР - ВААЛ - АРТ - ПАРНИК - КА - МИНА - БОА - ОЛА - СВИТЬК - ЕЛИТ - МОГА - АХАТИ - ЪЗ - АКЬЛИ - ЮЛИ.

ОТВЕЧО: ВАРВ

ОТВЕЩАЮ: ВАРЬБА - ОБЛАК - ГИВАГА - ИХВ - МАС - АН - СТАН - КИМОВ - ТИ - ТАГИ - КИЛИМИ - БОЛА - ПАРТО - МАПЕРКА - ВЕВТ -
НАРТА - УКАЗИ.

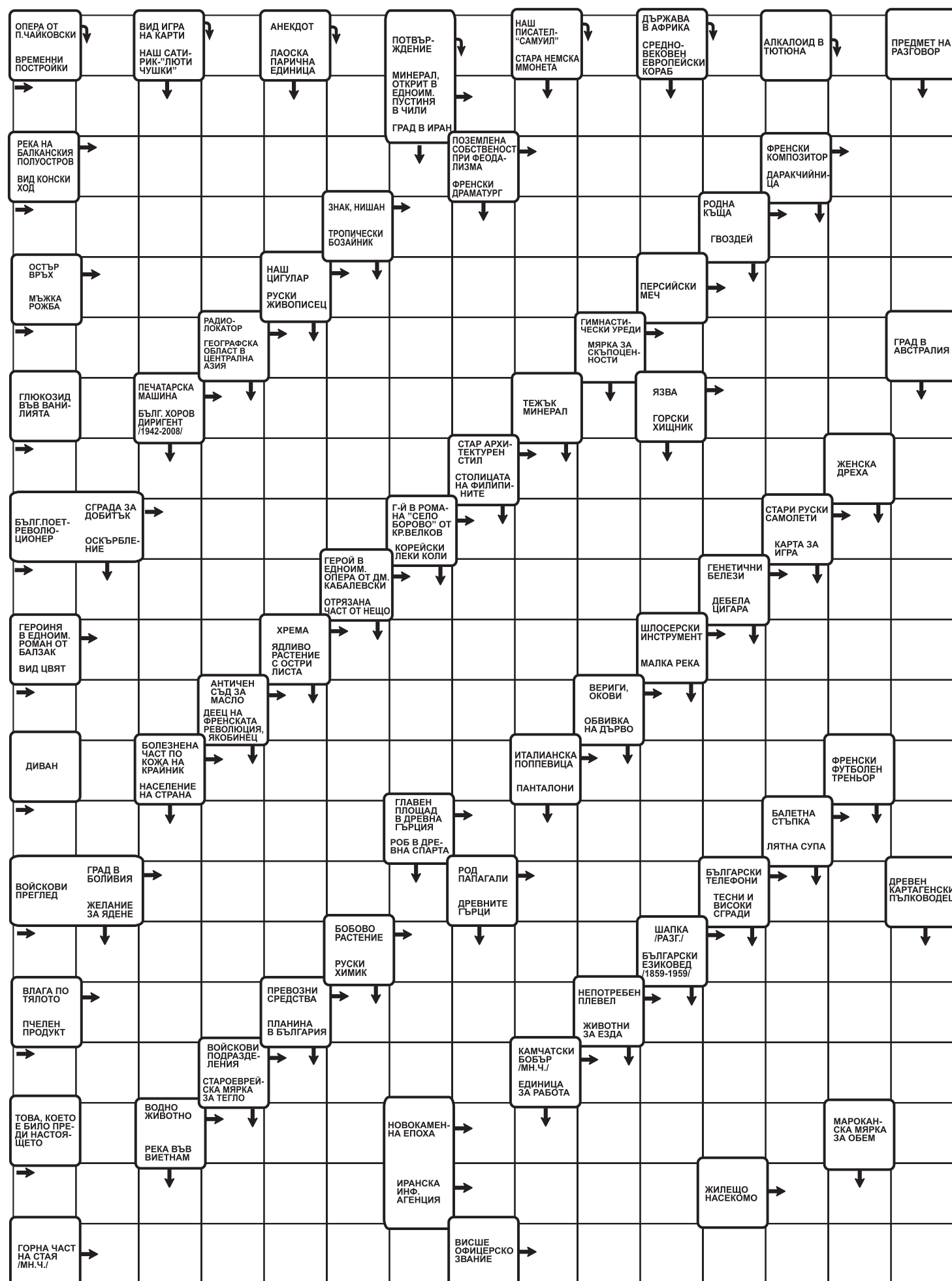
ПИРАМИДИ

1.СИ. 2.РИС

МОСТОВЕ 15 ВЕДОМОСТ 16 ВЕДОМОСТИ 17 ОК 18 КОП 19 КОПА 20 ПОЛКА 21 КОПОЛА 22 ШОКОПАЛ 23 ПОПАШКОВ 24 ДОПАШКОВА

4	5	9	8	1	3	7	2	6	4	1	8	2	5	3	9	6	7
2	8	6	9	7	4	3	5	1	7	3	6	9	4	8	2	5	1
3	1	7	2	6	5	9	4	8	9	2	5	1	6	7	8	4	3
6	4	1	5	9	8	2	3	7	1	4	2	6	7	9	5	3	8
9	7	3	1	4	2	8	6	5	8	6	7	4	3	5	1	2	9
5	2	8	7	3	6	1	9	4	3	5	9	8	2	1	6	7	4
7	9	4	6	2	1	5	8	3	5	8	3	7	1	6	4	9	2
8	6	2	3	5	7	4	1	9	2	7	1	5	9	4	3	8	6
1	3	5	4	8	9	6	7	2	6	9	4	3	8	2	7	1	5

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Снимка PFC-CSKA.COM



Георги Миланов за 5 години в ЦСКА М

Българският национал Георги Миланов бе представен официално като футболист на руския шампион ЦСКА (Москва). Бившият играч на Литекс подписа 5-годишен договор с московските "армейци" и официално позира със "синьо-червената" фланелка на клуба. Миланов ще играе с номер 23, а сумата, която Литекс ще получи за него е от порядъка на 2.7 млн. евро. Футболист номер 1 на България за 2012 година ще дебютира за ЦСКА в понеделник в контрола срещу Волга.

„ТИТАН” БАВИ ДОКРАЙ ОТКАЗА НА ЦСКА ДА ИГРАЕ

До последния възможен час ще изчакат от страна на "Титан", преди да внесат в деловодството на БФС писмо, с което официално да откажат своето участие не само в "А" група, а изобщо състезателната дейност на ПФК ЦСКА АД, твърди Гонг. Ще се чака евентуално развитие на сделка с Нефтохимик или неочаквана поява на мераклия, който да поеме издръжката, но и задълженията на настоящия клуб.

Първа копка на „Герена”

Строим стадиона без държавна помощ, хвали се Тодор Батков

Марин МИЛАШКИ

Ден след провала на Левски срещу казахстанския Иртиш на "Герена" започна да кипи усилен труд. Това обаче не бяха наказателни тренировки на възпитаниците на Николай Митов, а бе направена първа копка на изграждането на сектор "А". По план централната трибуна трябва да е готова на 1 май 2014 година.

Всички шефове на Левски се събраха за поставянето на капсула и водосвет за успех в начинанието. Тодор Батков, Иво Тонев, Наско Сираков, Константин Баждев и Христо Иванов представляваха ръководството на клуба. Николай Митов и част от футболистите също присъстваха на първото изливане на бетон на сектор "А".

Собственикът на "сините" Тодор Батков дори хвана ло-



Тодор Батков и Наско Сираков направиха символична първа копка на сектор "А" на стадион "Георги Аспарухов"

Снимка TV7.BG

патата, за да направи първа копка, а Сираков хвърли бетон върху дупката, в която бе поставена капсулата.

"Изграждаме стадиона без всякаква финансова помощ от държавата. Капацитетът на съоръжението ще е 6000 места и ще бъдат спазени всички изисквания. Това е първата стъпка, ние имаме

добро желание да продължим със строежа на Сектор "Б", после на Сектор "В" и накрая евентуално на Сектор "Г", ако имаме финансовата възможност. Имаше много невярващи, много хора се опитваха да ни иронизират, но както виждате, каквото сме казали, ние го изпълняваме. Подчертавам, че го пра-

вим без никаква финансова помощ от държавата. Имаше цялото съдействие от държавата от гледна точка на процедури и правомощия, като спазваме закона. Искам специално да благодаря на г-н Данаил Кирилов, на г-н Росен Малинов, който в момента е областен управител, на главния архитект на София - г-н Петър Диков, който направил неимоверни усилия всичко да се движи в срок, като спазвахме закона. Разбира се, благодарят и на Иво Тонев, който пое изцяло тази идея и нейното реализиране. Пое я с цялото си сърце. Аз съм убеден, че това ще бъде довършено, така както го започнахме", заяви Тодор Батков, след което добави, че фирмата "Главболгарстрой" се е заела със строежа на Сектор "А" и има гаранцията, че той ще приключи на 1 май догодина.

Нов син евросрам - 0:0 с Иртиш

Мариан Николов

Левски не успя да победи казахстанския Иртиш и завърши 0:0 в първата среща от първия предварителен кръг на Лига Европа. Голмайсторът на "А" група за миналия сезон Базил де Карвальо пропусна дузпа в 77-ата мин. и съвсем горчи 10 000 фенове на стадион "Георги Аспарухов". "Сините" направиха редица пропуски и не успяха да преодолеят вратаря на гостите Вячеслав Котляр. Миналата година "сините" отпаднаха от босненския Сараево, но във II предварителен кръг при това поне успеха минимално да победят у дома в първия мач. Този път титуляр в атаката излезе най-скъпият футболист - португалският таран Жоао Силва, но с пропуските си и бавните реакции

така и не убеди защо бе оставен на "Герена" вместо холандеца Шурд Арш. Привлеченият бивш национал Цветан Генков пък не бе картотекиран за мачовете. Португалецът пропусна с глава от 2 м още в 4-ата мин., а преди паузата опропасти пас на Гари Родригес около точката на дузпата и логично бе сменен с Де Карвальо, но и националът на Гвинея Бисау не доказа класата си, а пропусъкът от бялата точка също затвърди очакванията да бъде продаден на първия поискал го клуб. Пълно разочароваха с играта си и новите попълнения Кевин Бру и Рамон Лопес. Треньорът Николай Митов, започна само с петима българи. Реваншът е на 11 април в Павлодар и освен да не загубят, "сините" трябва да вкарат и голове, за да продължат.

Наско Сираков: Сами си усложнихме мача

Георги АРГИРОВ

Спорно-техническият директор на Левски Наско Сираков не скри недоволството си след равенството 0:0 в София с казахстанския Иртиш на старта на Лига Европа. Това бе неговият първи официален мач на тази длъжност след 6-годишна пауза далеч от "сините". След края на двубоя Сираков заяви, че футболистите сами са си усложнили положението. "Не искам да виждам такава игра. Можехме да спечелим мача, но сами се затруднихме и дадохме на казахстанците да си помислят, че могат да постигнат успех. Ако искам да

продължим, трябва да вкараме гол в Казахстан", каза Сираков. Сега по-важното според "синята" легенда е отборът да се възстанови и да мисли за реванша. "Всичко зависи от нас. Имаше по-качествени футболисти и те трябва да го покажат на терена. В съблекалнята не трябва да се говори за мотивация, защото това са професионалисти, които печелят пари от това и трябва да са непрестанно мотивирани. Не трябва да мислим за трудното пътуване, което не е и чак толкова тежко, а само за реванша. Не бих се качил на самолета, ако не съм сигурен, че ще отстраним Иртиш", каза Сираков.

Наставникът на "Левски" Николай Митов също остана оптимист въпреки слабия резултат на старта. "Имаме още един мач в Казахстан и мисля, че там ще играем по-силно. Владеем повече топката и изпуснахме няколко чисти положения в първите 20-25 минути. Имаше и дузпа, но не успяхме да си вкараме положението и те се затвори-ха. 0:0 е добър резултат, важното е, че не допуснахме гол", каза Митов.

"Левски" контролираше мача през цялото време", бе краткият коментар на директора на отбора Христо Иванов, който също официално дебютира на поста.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 05.07.2013 година
ПОЧИНА
нашият обичан съпруг, баща и дядо

Марин Иванов Бъчваров

на 87 години

За един живот
живян достойно,
за едно сърце
голямо и прекрасно,
за един образ скъп,
мил и непрежалим
ЗАБРАВА НЯМА!
ТИ ВЕЧНО ЩЕ ОСТАНЕШ
В СЪРЦАТА НИ!

Поклонението ще се извърши на 07.07.2013 г. от 10.30 часа в Ритуалната зала на Централни софийски гробища.

От близките



ВЪЗПОМИНАНИЕ

14 ГОДИНИ БЕЗ
ИВАНКА ТОДОРОВА
МИХАЛКОВА
1936-1999

За един достойно изживян живот,
за едно добро сърце забравя няма!
Поклон пред светлата ти памет!

От семейството

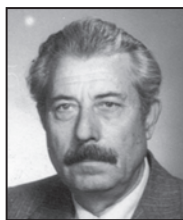


ВЪЗПОМИНАНИЕ

ПЕТ ГОДИНИ
от смъртта на
**ИВАН ИЛИЕВ
ГЕРГОВ**
1922-2008

Обичаше ни много,
ние него също.
Много ни липсва!

От семейството



3

1

8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №53

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ:

I гр. (6) няма

II гр. (5) 5 по 6658.80лв.

III гр. (4) 894 по 37.20 лв.

IV гр. (3) 15682 по 3.00 лв.

ДЖАКПОТ: 120 984.01 лв.

II ТЕГЛЕНЕ:

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 1 267 213.02 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма

II гр. (5) 7 по 2796.70 лв.

III гр. (4) 527 по 37.20 лв.

IV гр. (3) 9328 по 3.00 лв.

ДЖАКПОТ: 674 570.20 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ:

I гр. (5) 2 по 10 532.50 лв.

II гр. (4) 348 по 60.50 лв.

III гр. (3) 9606 по 2.90 лв.

II ТЕГЛЕНЕ:

I гр. (5) няма

II гр. (4) 268 по 117.90 лв.

III гр. (3) 8790 по 4.40 лв.

Пожарникар запали огъня на победата на Европейското за фенове

Шампионите пътували 8 часа от границата с Румъния до Лвов, търсели стадиона със снимки от интернет

Мони ГЕОРГИЕВ

Финал на европейското в Украйна. Българите изостават на почивката. Всички мълчат и слушат думи, за които знаят, че са истина: "Преди този мач бяхме най-добрият отбор и заслужавахме да сме първи. Но не и след това полувреме. Можете ли да ме опровергавате през втората част?"

Говорещият обаче не е Любослав Пенев, националният селекционер. Дори не е и треньор, а човек, който е успял само в рамките на няколко седмици да се превърне в наставник, при това доста успешно. По професия е пожарникар и вероятно може да потуши всеки огън, но не и страстта към футбола, която бушува в него от дете. Казва се Христо Шенчев, заклет фен на пловдивския Ботев и един от главните виновници България да спечели тазгодишното Европейско първенство за фенове в Лвов.

"Разбрахме, че ще пътуваме, само няколко дни преди шампионата, но направихме нещо невероятно - успяхме да обединим различни хора в името на една кауза - България. Хора, които едва ли не утре на стадиона можеше да се обият, ако не се познаваха лично", разказва с гордост Ицо. За него това е 2-ро участие, след като през 2011 г. с тим, изграден изцяло от фенове на Ботев, стига на 1/8-финал. Сега по идея и с помощта на Елена Ваташка, председател на Националното сдружение на футболните привърженици, и на бившия председател на фен клуба на ЦСКА Димитър Ангелов - Дучето, за Лвов заминава колектив от ултрасти на различни клубове.

За селекцията е уредена контрола срещу ФК Евроколеж, на която биват подбрани най-добрите, като условието било никой да не казва предварително на кой клуб симпатизира, за да има безпристрастен избор.

"Всичко се изчерпва с една дума - уникално! Имаше фенове на 5 отбора - Локо Пд, Ботев Пд, ЦСКА, Миньор Пк и моя любим Берое. Мнозина даваха на нашето сдружение 2, 3, 5 дни и обясняваха как нямало да работи и да дава резултати, виждате обаче какво се случи", не крие радостта си друг от шампионите, помогнал в организацията - Евгени Иванов, който след победата бе назначен и за член на управителния съвет на Берое като координатор за работата с феновете.

Доброто сътрудничество между момчетата е оценено и от противниците на терена. Когато идва финалният мач срещу миналогодишния шампион Динамо Букурещ, всички останали тимове се струват по трибуните и викат за нашите. Нещо повече - при изравнителния гол за българите отборът на Динамо Минск хвърля няколко бомбички и папи факли. За Христо, захапнал се със спортно-техническата част от организацията на нашия отбор, най-важното нещо в тези първенства е да намериш нови приятели, както сред феновете на другите отбори от родината,

така и от други страни.

Българите си тръгват с дубъл, защото още преди завършека на финалния мач вече са спечелили симпатиите на "колегите" от цяла Европа, но рулетката на дузпите им подарява и купата. Впрочем те печелят и финалната група, но по регламент отново играят финал с румънците, които завършват в четвърката.

"Завършихме 1:1 в редовното



Шампионът и капитан на България Христо Шенчев с купата и приза за най-полезен играч на турнира

време и бихме с 7:6 при дузпите. Румънците на 3 пъти можеха да вкарат дузпа, с която да спечелят мача. Когато стигнаха до втория си "мачбол", те вече крещяха от кеф, сякаш са спечелили мача. Тогава бях сигурен, че Фортуна ще ги накаже за преждо-временната радост, и така стана", разказва Шенчев. 28-годишният пловдивчанин носи капи-

танската лента по време на целия турнир. Съдбата като че ли му се реваншира за нелепия начин, по който през 2011 г. пак с дузпи отпадна с 3:5 на 1/8-финал от бъдещия шампион Словения. Дотогава пък "жълто-черните" не са допуснали гол в мачовете от груповата фаза.

Шенчев заслужил лентата, като набързо сплотил останалите, и така всеки набързо спечелил нови приятели. По време на шампионата те се запознали с ултрасти от Украйна, Беларус, Ейре, Северна Ирландия. Никой от нашите обаче не полизвал в кръчмите победите, нито си лягал след полунощ.

Е, типично по български, шампионският гасстрол в Украйна не минал без проблеми. Търсенето на хотела отнело доста време на 18-те български герои. Те с мъка открили мястото, където да се подслонят. "Много хора мислят, че само у нас пътищата са зле. Но е факт, че 300-те км, които трябваше да изминем от румънската граница до Лвов, ги взехме за 8 часа. Надали сме се движели с повече от 50 км/ч. в този участък, инфраструктурата в Украйна на много места е под всякаква критика, въпреки че и много места са подобрали за-

ради домакинството на Евро 2012", отбелязва Христо. После дошъл проблемът с намирането на хотела, който Дучето им бил резервирал. Сградата била на околновръстния път на Лвов, но автобусът им нямал GPS и доста се озорили. За мачовете тръгнали 2 часа по-рано към стадиона, понеже и неговата локация била неизвестна, търсели го със снимки от Гугъл Мапс. Шенчев обаче знае, че животът на истинския фен преминава през доста трудности. Именно неговата запалняковщина го лишава от шанса да рита днес за любимия Ботев. Играл е в ДЮШ на 100-летию пловдивски клуб, 2-кратен шампион на България.

Преди да премине в старшата възраст обаче, е освободен. Причината - треньорът не искал футболистите му да са фенове и да ходят и крещят по стадионите. Така шампионът от Украйна работи днес като пожарникар, рита с приятелите в първенството на МВР и се опитва да предаде любовта към футбола и Ботев Пд на своя 4-годишен син.

Не се и съмнявал, че ще успее, защото коментарът на ирландеца Кайл Галахър във фейсбук е напълно достатъчен, за да даде яснота за дисциплината, която само капитанът на "пъвовете" успява да наложи: "Христо Шенчев е абсолютна легенда. Свидетели сме как говори в продължение на 25 минути преди четвъртфинала срещу сборния отбор на Динамо Минск и никой от играчите не посмя да го прекъсне веднъж. Нямам представа какво им каза, но накрая на разговора бях готов и аз да умра за България. Не допусках, че някой отбор може да уважава капитана си

колкото нас, но българите го правят. Наслаждавай се на успеха си, големи човече!"

"Именно организаторските, а не толкова треньорските качества ми донесоха не само капитанската лента, но и наградата за най-полезен играч на турнира", признава направилният разбор с времетраенето точно на едно полувреме преди финала Христо. Той отдава заслуженото на друг ботевист - Стоян Грънчарски, който е един от тримата най-резултатни българи и бележи 4 много важни гола. Толкова в сметката си записва и фенът на "вечния враг" Локо Пд - Александър Тодоров, както и "армеецът" Александър Димитров.

В повечето мачове от турнира нашите момчета носят реплики на легендарните фланелки от 1924 г., с които България играе срещу Ейре на Олимпиадата в Париж.

В първия мач в Лвов "пъвовете" побеждават Северна Ирландия с 3:0, като островитяните правят страховтен жест и се съгласяват да излязат с резервния си черен екип, тъй като и при тях основният е в зелено. Независимо от цвета на фланелките, наказателната акция на "триколорите" продължава с 5:1 над Копенхаген в групата, с 3:0 след дузпи над сборния отбор на Динамо Минск на 1/4-финала, 1:0 над Зенит на 1/2-финала и приключва с драмата срещу момчетата от Букурещ. Победителите нямат много време да разгледат забележителностите на Лвов, но при малкото разходки печелят и любовта на местните. Повечето хора възприемат като братя шампионите, разпознават ги по уличните и скандират "Българи, българи". Фен им става дори дикторът на стадиона, който пее с тях българския химн. Така една компания, скромна и обичаща до болка най-популярния спорт, доказва, че може да е и звезден футболен отбор и без професионални играчи.

След едноседмичния отпуск Петър Георгиев ще се върне на работа в община Пловдив, Светослав Денев към докторантурата си в Университета по хранителни технологии в града под телетата, а Стоян Грънчарски ще гаси пожари със своя колега и капитан Христо.

Тези момчета ще бъдат и в различни сектори на стадиона, когато любимите им тимове се сблъскат. Но с надеждата, че това ще продължи още само 11 месеца, а след тях отново в Лвов се заканват на терена да докажат превъзходството си над останалите фенове от Стараия континент.



Погостта на българите след победата на финала е неописуема



Родни ултрасти, начело с Димитър Ангелов - Дучето, пропътуваха разстоянието до Украйна и подкрепиха "колегите" си на терена, като развиха трибаереници и знамена на любимите отбори

www.etapgroup.com