МВР Има хора, които управляват протестите 3

ПОДКРЕПА Майки от Кърджали събраха 32 000 подписа за Орешарски 2

НА ТЪМНО 13 млрд. евро годишно губи държавата от сивия сектор 7

ПАНИКА ГЕРБ изпаднаха в истерия заради магистрала "Тракия" 6

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 13-14 ЮЛИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 160 (6564)

www.duma.bg

ПЕГАС
Художникът Светлин Русев в диалог с времето и историята 20-21

Неделник
Как бе създаден интернационалният комитет на Левски 14

ГЕРБ не върнали 776 млн. лв. ДДС

През 2012 г. НАП е платила 25 млн. лв. лихви заради забавено възстановяване

Реалният размер на неразплатения ДДС към средата на тази година е 776 млн. лв. - три пъти повече от обичайното равнище. Това обяви премиерът Пламен Орешарски пред парламента вчера. Министър-председателят направи специален отчет за свършеното от кабинета досега.

През 2012 г. НАП е платила 25 млн. лв. лихви заради забавено възстановяване на ДДС и това са преки загуби за бюджета. За първите 6 месеца на т.г. лихвите са 12 млн. лв. В същото време по официална информация досега ДДС се е възстановявал редовно, заяви Орешарски.

Като успех на правителството Орешарски отчете, че то е предотвратило риска от повишаване на тока с 20-40% и с гласуваните от НС законови промени е получена възможност да се освободи износът на електроенергия, да се понижат цените за битовите потребители и да се стабилизират потоците в системата. Премиерът отчете също увеличението от 240 на 310 лв. на парите за отглеждане на дете до 2 г., както и увеличената помощ за семействата с първокласници от 150 на 250 лева.

4-5

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



135 години от създаването на Пожарната отбелязаха вчера пред НДК столичните огнеборци. Те направиха впечатляваща демонстрация с пожарна техника и съвременно техническо оборудване



Акад. Георги Марков за улицата и изборите - от Чърчил до Фидосова

10



Съдът обяви БФС за нелегитимен

39



Изпращат последната телеграма на 14 юли в Индия

34

НЯКОЛКО ДУМИ



Таня ДЖАДЖЕВА

ЧОБАНОВ, Я НЕ СЕ ПРАВИ НА ЛЕОПОЛД!

Петър Чобанов ще прави нещо като клуб на финансовите министри на държавата и се надява, че и Дянков ще откликне на поканата *(стр.7)*. Съветите му били важни.

Откъм какъв ъгъл, интересно, биха били полезни съветите на лицето Дянков? Как да прибереш незаконно почти половин милиард от здравната каса? Какъв финт да измислиш, за да източиш още толкова от държавни фирми и да ти се размине? Как да рекетираш фирми, че ще им платиш колкото си решил, а не колкото дължиш, пък ако не щат, да пътуват? Как да закачаш фискални апарати и на бабите с гевреците по улиците? Как да вбесиш и тия, дето още не си говорят сами, с налудни идеи за данък лихва? Как да бръкнеш и в Сребърния фонд? Как да лъжеш с нагъл гьонсуратлък, че разплащаш ДДС, и да оставиш дупка от близо 800 милиона?

Явно не сме ние широко скроени, но с нашата закостеняло не откриваме нито едно основание на лицето Дянков да му бъде позволявано да се изнизва като мокра връв. А, поне засега, точно това се случва. Някак тесногръдо очакваме да чуем истината за мащаба на погрома, който пребиваването му в държавата причини на същата.

Хайде, ако обичате, г-н Чобанов, да не се правите на котарака Леополд с призиви "Ребята, давайте жить дружно". Хич не щем да ни демонстрирате точно към лицето Дянков чак такава широко скроена европейска цивилизованост. Дълго всички вкупом ще му ядем попарата, така че си спестете пиарските послания за приемственост и диалогичност. То диалогът с такива като Дянков може да се води и под формата на снемане на обяснения.

28
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.50056 | GBR: 2.26710 | CHF: 1.57881

www.duma.bg

Държавата затяга контрола на таксиджиите

Пияните шофьори на такси трябва да загубят лиценза си, заяви транспортният министър

Затягане на контрола върху таксиметровата дейност обеща вчера транспортният министър Данаил Папазов. Той специално обърна внимание върху употребата на алкохол от таксиджиите и въвеждането на досие за хората, хванати да карат пияни. Според Папазов те трябва да загубят право да карат такси. Един път употребявал алкохол, водачът не трябва никога повече да получава право на лиценз за каране на такси. Това е мое предложение, което ще направя, ако е необходимо, и законодателно да се въведат някои промени, заяви министърът.

Изказването му бе във връзка с трагичния инцидент на бул. "Цариградско шосе" в сряда вечерта, когато пиян шофьор на такси изгуби контрол върху колата си и се вряза в спирка. При инцидента загина 27-годишно момиче.

Папазов обеща лично да следи развитието на случая и наказанието на шофьора. За мен той е един чист убиец, категоричен бе Данаил Папазов. Той определи част от таксиметровите шофьори като агресивни и невъзпитани.

Ще бъдат предложени промени, разпределени в няколко пакета. В единия е посочена необходимостта от промяна на методиката на психотеста. Второто направление, по което трябва да се вземат спешни мерки, е в таксиметровите фирми да бъде въведен по-строг контрол на плащането на данъци, както и да се контролира подборът на шофьорите. Нужни са и вътрешни проверки, а шофьорите да имат досие и да се вижда дали допускат нарушения, а когато е санкциониран за алкохол, той да губи правото на лиценз, каза Папазов. Според него наказанията за агресивното шофиране са малки. Министърът призова да се увеличат санкциите за онези, дръзнали да карат пили и предизвикали катастрофи с пострадали и жертви.

Междувременно от КАТ заявиха, че още от 2011 г. Пътна полиция, автомобилната администрация и таксиметровите компании се опитват да се справят с проблема такситата да се управляват от неправоспособни водачи. Случаите на заловените с алкохол таксиджии за последните две години са 650. От ДАИ обясниха, че таксито, с което стана инцидентът, е преминало технически преглед.

Върховната административна прокуратура пък възложи проверки на такситата и контрол за законосъобразното и безопасно извършване на таксиметрови превози на пътници при спазване на правилата на Закона за автомобилните превози.

Кметът на София Йорданка Фандъкова издаде поредна заповед в изпълнение на указанията на Столичната градска прокуратура, с която нарежда участниците в протестни мероприятия и шествия да осигуряват незабавно безпрепятствено придвижване на специализираните автомобили на Спешна помощ, на пожарната и на Гражданската защита.

6-ГОДИШНОТО ДЕТЕ Е В КРИТИЧНО СЪСТОЯНИЕ

Състоянието на 6-годишното дете, което пострада при тежката катастрофа на бул. "Цариградско шосе", продължава да е критично. Стабилизирано е обаче състоянието на друг пострадал от тежкия инцидент.

Отбелязваме известно влошаване в общото състояние на детето през нощта. Заради преливането на 4,5 литра кръв за едно денонощие се е получило смущение в кръвосъсирването.

Това наложи допълнително да се прави консултация с хематолози. Кървенето е овладяно, но състоянието остава тежко, заяви д-р Михаил Карафезов от болница "Света Анна".

От централната реанимация на "Пирогов" съобщиха, че е стабилизирано състоянието на пострадалия 27-годишен мъж.

60 000 подписа събрани в подкрепа на правителството

За броени дни в цялата страна са събрани общо 59 855 подписа в подкрепа на правителството. Това стана ясно по време на вчерашния контрапротест в столицата.

Само в София са събрани 11 350 подписа в защита на кабинета "Орешарски". Инициативата в подкрепа на действията на българското правителство продължава и днес, както в столицата, така и в останалата част от страната.

Стана ясно още, че само в Кърджали са били събрани близо 32 000 подписа в подкрепа на кабинета "Орешарски" и то само за пет дни. Идеята е на млади майки, които са се организирали чрез социалните мрежи. Към тях са се присъединили студенти, безработни, инвалиди и пенсионери. В събота представители на инициативния комитет са се срещнали с народния представител от БСП Милко Багдасаров. Веселина Кючюкова, една от инициаторките, обясни, че са получили подкрепа от младежките организации на БСП и на ДПС.

Пунктовете, които бяха разкрити в понеделник, първоначално бяха два, но след това броят им рязко се увеличи и те обхванаха цялата област Кърджали. Нашата дейност бързо се популяризира и ето виждате резултата, каза Веселина Кючюкова и посочи купчината от папки с подписи в подкрепа на българското правителство. Хората застават със своето име и своя подпис зад кабинета "Орешарски". Причините за всеки един са различни, но това, което ни обединява, е нашата гражданска позиция. Лично моите мотиви са, че аз съм млад родител, който иска да живее и да работи в тази страна, за да осигури това, което е необходимо за всяко едно семейство. С моя подпис подкрепям мерките, които бяха взети от правителството, и искам нещата да продължат, заяви Веселина Кючюкова.



Снимка БГНЕС

Майките, подписали се в подкрепа на Орешарски, са съгласни с мерките, които кабинетът взе

ОРЕШАРСКИ ЗА ВТОРИ ПЪТ ПРИЕ ПРОТЕСТИРАЩИ

Социалните и икономически мерки, предприети от кабинета, са били част от разговорите при втората среща на министър-председателя с представители на протестиращите. Министърът на финансите Петър Чобанов обяви, че са обсъждали широк кръг от въпроси, засягащи гражданското участие на всички нива на управление, икономическото положение в страната и социалната среда. В продължилата над два часа среща имало и откровена дискусия за реалистичността на някои от предложенията. Представители на протестиращите през февруари 2013 г. са натояли правителството да поеме допълнителни социални ангажименти със следващия републикански бюджет.

Основната цел на срещата бе да се постигне обща позиция по мерките, които ще доведат до подобряване на бизнес средата и стандарта на живот у нас, както и до възстановяване на демократичните принципи на управление в страната.

Президентът спори с Найденов за военните реформи

Позицията на Росен Плевнелиев се разминава с визията на военния министър Ангел Найденов за реформите в армията. Президентът обяви, че ако се спре реорганизацията на армията и останат повече служители, ще трябва да се намалят разходите за инвестиции и отбрана. ДУМА припомня, че Найденов предложи част от планираните съкращения в армията да бъдат отменени, както и да отпаднат въведените преди няколко месеца изисквания за възраст при пенсионирането на военните. Той предвижда и запазването на редица воденни поделения, котио трябваше да бъдат закрити или реорганизирани.

Плевнелиев заяви, че запазването на поделението във Враца струва поне 15 млн. лв. за инвестиционни разходи и още няколко милиона за поддържане на персонала. Според него спирането на пенсионната реформа струва поне 30 млн. лева на година. Плевнелиев смята, че трябва да се посочи откъде ще дойдат тези средства. Според президента бюджетът за отбрана в момента не отговаря на стандартните показатели за НАТО и у нас разходите за персонал са по-високи от средностатистическите за страните членки.

Ангел Найденов бе категоричен, че армията ще издържи финансово въпреки отмяната на някои от планираните съкращения. "Нямаме отказ от реформа във Въоръжените сили, а спиране или отмяна на определени действия, които са предвидени в плана за развитие до 2014 г.", допълни той. Според министъра оптимизацията на личния състав трябва да върви успоредно с модернизирането и превъоръжаването на българската армия.

ОБЯВА

ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО КАМЕНООБРАБОТВАНЕ с. КУНИНО, община Роман, област Враца, обявява прием на ученици за учебната 2013/2014 г.

Училището е базово на Националната художествена академия, изучава се скулптура, реставрация и художествено майсторство. Гимназията има общежитие за 320 деца и се проектира да се трансформира в интернат за обучение от 1-ви до 12-ти клас.

За повече информация на тел.: 091202/216 и e-mail: kuninostone@abv.bg

ДЕПУТАТ ПРИЗОВА КАЛИН ГЕОРГИЕВ ДА СИ ДАРИ ПАРИТЕ ЗА СИРАЦИ

Депутатът от Коалиция за България Борис Цветков призова бившия главен секретар на МВР Калин Георгиев да дари взетите пари при напускането на поста си на сираци. "Георгиев е взел общо 69 000 лв. на тръгване от ведомството. В това число са 16-те заплати, които трябва да му бъдат изплатени, и 208 дни от невзети отпуски. Призовавам Бойко Борисов да каже на Калин Георгиев да даде тези пари на сираци. Ако видя Борисов, ще му го кажа лично", заяви Цветков.

Червеният депутат коментира, че през последните няколко месеца бившите ръководители на МВР са взели при напускането си от системата общо 820 000 лв. и определи това като безобразие. Цветков е получил уверение от вътрешния министър Цветлин Йовчев, че Законът за МВР ще бъде променен и вече няма да има такова голямо натрупване на отпуски. "Бойко призоваваше всички да изчистят отпуските си. Явно за Калин Георгиев и някои други хора това не се е отнасяло. В същото време полицаите, които сега пазят протестите, изнемогват и не могат да си вземат отпуските, а на всичкото отгоре не получават и бонуси", възмутен е народният представител.

„Готов съм, влизам в ареста като Нелсън Мандела. Моят арест обаче няма да подобри живота на хората

ВОЛЕН СИДЕРОВ ОТГОВАРЯ НА ПРОКУРАТУРАТА

ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ:

Има хора, които управляват протестите

Ескалацията на напрежението ще доведе до по-голямо разделение и поляризация в обществото, предупреди вътрешният министър

Юлия КУЛИНСКА

В момента все по-отчетливо се вижда, че има организация и определени хора, които се опитват да управляват протеста, заяви вицепремиерът и министър на вътрешните работи Цветлин Йовчев пред журналисти в парламента вчера. Той обаче не се ангажира с твърдение кой стои зад демонстрациите. Виждаме колоездачи със стрелки, които се опитват да насочат в каква посока да се движат хората, аргументира се Йовчев. Заедно с гражданите, които протестират спонтанно и имат справедливи искания, се появяват хора, които се опитват да използват техния протест, което не е добре, ка-тегоричен е министърът. Той изрази притеснение от ескалацията на напрежението в четвъртък вечерта пред НС, но определи действията на полицията като адекватни. Всички видяха насилието и затова се наложи да се разшири периметърът на охраняване, поясни Йовчев. Той благодари на мирно протестиращите граждани, които се разграничиха почти веднага от тези, които се опитаха да предизвикат напрежение и ескалация, включително и груби нарушения на обществения ред.

Вътрешният министър пое ангажимент за диференциран подход на МВР спрямо хората, които протестират. Той обеща ведомството да направи всичко възможно никой да не пострада при демонстрациите, както и да няма груби нарушения на обществения ред. Йовчев се надява да няма ескалация на напрежението, защото тя ще доведе до още по-голямо разделение и поляризация в обществото, която не води до нищо добро.

Не мисля, че изборите са добро решение, коментира министърът. “Какво ще постигнем, като хвърлим 15 млн. лева за нов вот и след това получим отново същата конфигурация на НС. При силно поляризираното в момента общество, при липса на всякакъв политически диалог, какво правим тогава?”, запита Йовчев. Изцяло застават зад тезата, че няма друг начин за излизане от кризата, освен съвместни действия на институциите и диалог с политическите партии, подчерта той.

Броим протестиращите на място, което е обявено за сборен пункт, и за да няма спекулации, предоставяме снимки, а който иска, да ги преброи, отговори Йовчев на въпрос как определят броя на протестиращите. Той призна, че е възможно след това да има още хора, но отрече, че те може да са в пъти повече. В момента, в който спряхме да даваме информация за броя на протестиращите, започна да се говори за 50-60 хиляди, а реално нямаше нарастване, обобщи Йовчев. В МВР правим всичко възможно да осигурим средствата както за извънреден труд на служителите, така и да могат всички да получат допълнителни стимули, допълни Йовчев.

ЯНАКИ СТОИЛОВ:

Политическата криза може да доведе и до конституционна

Юлия ИВАНОВА

Продължаването на политическата криза заплашва да доведе не само до парламентарна и правителствена, но и до конституционна криза, заяви Янаки Стоилов от БСП от парламентарната трибуна на НС вчера по повод 22-ата годишнина от приемането на новата Конституция на България. Партиите във ВНС, които я приеха, бяха букет от ярки личности, хора със съзнанието за важността на историческия момент и за дълбочината на предстоящите в страната промени, отбеляза той. Стоилов припомни, че тогава също е имало протестиращи, а НС е било обградено и освирквано. Нашата Конституция е европейска и демократична, с нея влязохме в Съвета на Европа и в ЕС и тя беше използвана от други източноевропейски страни, поясни Стоилов.

Той е категоричен, че 42-ото НС има какво да свърши и че най-малко то трябва да приеме промяна в изборните правила. Сега трябва да изберем или решаване на острите социално-икономически проблеми, или отново конституционни упражнения при опасно изостряне на всички проблеми, призова парламентаристът. Не позволявайте вашата енергия и вашето недоволство да бъде използвано срещу вашите изконни интереси, предупреди българските граждани Стоилов. Съдбата на правителството и парламента в решаваща степен ще зависят от това дали те ще работят в името на обществените интереси, дали ще могат да преустановят олигархичната власт в България, смята той. “Чуват се призиви за ново ВНС, но това е важен въпрос, който налага да се започне сериозен дебат. Сега на дневен неотложен ред са острите социално-икономически проблеми на обществото и на държавата. Затова ние подкрепяме кабинета и неговите действия, защото те са в интерес на хората, допълни Стоилов.

Пореден протест пред дома на Борисов

Пореден протест се проведе пред дома на бившия премиер Бойко Борисов в Банкя вчера. Хората, които отново се бяха събрали пред къщата на Борисов, поискаха той да започне да ходи на работа. Протестиращите са категорични, че за да бъде градивна опозиция, ГЕРБ трябва да започне да ходи в парламента. “ГЕРБ трябва да спре да се крие и да отива в парламента. Ще сме тук, докато не се появи Борисов да каже кога ще отиде на работа и защо не го прави”, заявиха хората. Събралите се пред дома на бившия премиер обясниха, че той излизал по-рано, преди те да пристигнат. Те даже разкриха, че имало случаи, в които си бил вкъщи, но не излизал да говори с тях. “Очакваме Борисов да се появи, да прояви отговорност. Три години и половина слушахме колко е велик и колко правилно се управлява държавата. Сега трябва да прояви отговорност и да бъде конструктивна опозиция”, допълниха недоволните от ГЕРБ.



Недоволните от бившия премиер го питат “коя магистрала води до парламента”

Снимка БГНЕС

Недоволни се опитаха да пробият полицейските заграждения

На станалия обичаен протест вече в София в четвъртък вечерта шествието отново смени маршрута си и се стигна до напрежение. Протестът стана нервен и имаше няколко опита за пробиване на полицейските кордони, а около 22 ч. група демонстриращи се опита да премахне полицейските заграждения край парламента. Според хора от протеста е имало провокатори, а други казват, че са вече изнервени от безразличието на властта и искат по-решителни мерки.

Протестът променил маршрута си с цел да обгради Народното събрание с жива верига от хора. Целият периметър около парламента беше в полицейски кордон. “Правим блокада на парламента и призовавам хората да дойдат и да блокират сградата на Народното събрание”, заяви един от протестиращите. След 22 ч. част от протеста седна на жълтите павета и продължи със скандираният “Оставка.”

На места се стигна до сблъсъци с полицията. Кафенето на журналистическия факултет пострада при пробива на някои от протестиращите в Ботаническата градина на СУ, а полицията успя да не допусне повече хора.

ПЛАМЕН СЛАВОВ ОТ БСП ОГЛАВИ КОМИСИЯТА ПО ЕТИКА В НС

Юлия ВУТОВА

Депутатите избраха Пламен Славов от Коалиция за България за председател на комисията по вероизповеданията и парламентарната етика на вчерашното си заседание. Както другите постоянни комисии, и етичната ще има четирима зам.-председатели. От КБ това е Васил Антонов, от ДПС - Хюсеин Хафъзов, и от “Атака - Павел Шопов. Тунчер Кърджалиев от ДПС ще е председател на комисията по правата на човека и жалбите на гражданите, решиха депутатите. Нейните зам.-председатели също ще са четирима - Геор-ги Анастасов от БСП, Мехмед Атаман от ДПС, а от “Атака” нямаха готовност да представят свои кандидати за тази комисия.

КОМИСИЯ ИЗСЛУША КАНДИДАТИТЕ ЗА СЕМ

Юлия ИВАНОВА

Иво Атанасов и Радомир Чолаков, номинирани от БСП за член на Съвета за електронни медии от квотата на НС, бяха изслушани в комисията по култура и медии на НС. ДУМА припомня, че в края на миналия месец депутатите откриха процедурата за избирането на нов член на СЕМ, който трябва да заеме мястото на София Владимирова, чийто мандат изтече през юли м.г.

Иво Атанасов, който е бил 5 мандата народен представител и е автор на над 2000 статии и книги, отбеляза, че е добре най-после политиката да влезе в СЕМ. Такъв случай досега няма, припомни той. Погледът, който имах през времето като народен представител, би бил полезен от обратната страна, когато отидеш в регулатора, поясни той. Атанасов бе категоричен, че в СЕМ ще бъде представител на вижданията и изискванията на гражданите, защото е убеден, че СЕМ не може да бъде удължената ръка на радиото и телевизията.

Радомир Чолаков, експерт по медийно право, декларира, че независимо от това че е работил в медийни групировки, свързани с олигарси, в биографията му лисват зависимости с когото и да е било от тях. Той се похвали, че никога не е бил част от задкулисието и че ще работи в независимия регулатор като независим.

11-те членове на комисията единодушно гласуваха и двете кандидатури да бъдат представени за дебати в пленарната зала. Новият член на СЕМ трябва да бъде избран до края на месеца.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Ясно чуваме протестир и тези от февруари, и т

Изявление на министър-председателя пред Народното събрание, 12 юли 2013 г.

Пламен ОРЕШАРСКИ,
министър-председател
на Република България

Уважаема госпожо председател, уважаеми дами и господа народни представители,

Преди малко повече от месец гласувахте моя кабинет на основата на програмни приоритети. Две седмици покъсно представих пред вас спешни и неотложни мерки за овладяване на негативните тенденции в социално-икономическата сфера. Днес на вашето внимание е отчет за свършеното в този първи месец на управление и за текущата работа на кабинета. Т.е. за онези мерки и инициативи, които вече са изпълнени, и за други, които вече са в ход и могат да се очакват като законодателни инициативи или като свършени в следващите няколко месеца.

Обикновено кабинетите не се отчитат на първи месец на управление. Утвърдено правило е да се изчакат поне 100 дни. Време, което е необходимо на всеки нов кабинет да поеме управлението във всичките му аспекти - институционални, функционални, кадрови. Ние нямаме това време, а и критериите за оценка са повисоки, отколкото когато и да било в последните десетилетия. Затова, и защото поех ангажимент периодично да ви уведомявам за работата на кабинета, днес ще се спра на най-важните действия през този първи месец на управление.

Още преди да се формира правителството, всички виждахме, че един от най-острите социално-икономически рискове бе реалната възможност отново да се увеличи цената на електроенергията с исканите от участниците в енергийната система за ръст от 20 до 40%. Затова и първата задача бе **недопускане на ново увеличение на цената на електроенергията** и изменение на методиката на ценообразуване. Към настоящия момент вече се извършиха промени в Закона за енергетиката, чието гласуване и приемане от Народното събрание подкрепи желанието на кабинета да стабилизира сектор "Енергетика". По този начин се дава възможност да се освободи износът на електроенергия, който досега бе блокиран, да се постигне поносима цена за битовите и стопански потребители и да се увеличат финансовите потоци в системата като първа крачка към нейната стабилизация. Факт е, че заради усилията на кабинета, народните представители и независимия регулатор ДКЕВР **цената на еленергията за крайните потребители, включително и стопанските, няма да се увеличи**. Измененията в Закона за енергетика създават предпоставки да се подобри ефективността и прозрачността на регулаторната рамка при определянето на цените на енергията и разходите на енергийните компании.

Една от задачите пред кабинета беше и остава укрепване на социалните мрежи, насочени към най-бедните български домакинства. Сред спешните мерки за тази година бяха набелязани няколко мерки. Една от тях - **увеличаване размера на обезщетението за отглеждане на дете от 1 до 2 години от 240 на 310 лв. от 1 юли тази година. Мярката вече е изпълнена**. Парламентът прие съответни изменения и допълнения в Закона за бюджета, а финансовият източник е вътрешни ресурси на системата.

Друга мярка за укрепване на социалната политика бе **финансово подпомагане на домакинствата с ученици, които предстои да бъдат първокласници тази есен, чрез увеличение на еднократните целеви помощи. Тази мярка също вече е изпълнена. Кабинетът увеличи размера на еднократната целева помощ за учениците, записани в първи клас**, за покриване на част от разходите в началото на учебната година от 150 на 250 лв. Като трябва да подчертая, че размерът на тази сума - 250 лв., не бе изменян от 2008 г. Средствата са осигурени от разместване на разходни направления.

Третата мярка, подкрепяща социалните мрежи, бе **разширяване на системата за енергийно подпомагане чрез увеличение на кръга на лицата, които имат право на достъп до целеви помощи за отопление за новия сезон. Мярката е изпълнена.** Извършено е и изменение в Наредбата за условието и реда за отпускане на целева помощ за отопление. Увеличен е диференцираният минимален доход за отопление с 15 лв. за всички 16 рискови групи от 1 юли тази година. Така мярката ще обхване през новия отоплителен сезон нови 60 хиляди ползватели.

Друга приоритетна активност на кабинета бе насочена към **овладяване на ръста на безработицата и подпомагане на реализацията на младите хора.** В тази връзка бе подготвен **пакет от младежки инициативи с нови мерки за насърчаване на младежката заетост** като: въвеждане на периодичен обмен на информация между МТСП, Министерството на образованието и Агенцията по заетостта с оглед включване в обучение или заетост на младежи, които не учат или не работят; разширяване на кръга от работодатели, ползващи се от възможностите на чиракуването; регламентиране на правото на стипендия на безработните лица, включени в мотивационното обучение и др. Увеличаване на възможностите за включване на повече младежи на възраст до 29 години по програмата "Старт на кариерата" чрез удължаване на срока за кандидатстване до края на този месец. **Осигурено е финансиране за наемането на работа по програмата на нови 1200 младежи за срок от 9 месеца.**

По изпълнението на повечето други програмни приоритети и мерки реално са стартирани инициативи, разработват се варианти за изпълнение или са сформирани екипи за работа. Проведохме работни срещи с национално представените работодателски организации, както и със Сдружението "Произведено в България", с асоциациите от сферата на туризма, с ръководството на двете синдикални централи, с управителния съвет на Сдружението на общините, както и с няколко неправителствени организации с икономически профил, за да обсъдим и набележим **мерки за подобряване на бизнес-климата и рационализиране на административните услуги. Подготвяме изменение и допълнение на Закона за обществените поръчки**, за да се обезпечи по-лесен достъп за малки и средни фирми и повече обективност при търговете. **Разработват се мерки за защита на потребителите от монополни структури.** В тази връзка по-късно ще бъдат предложени адекватни законови изменения.

В процес на изготвяне е законодателно изменение на режима на единната сметка на плащане на задължения към бюджета чрез предоставяне на избор на лицата при плащане на данъци или осигуровки. Пак за улеснение на данъкоплатците ще бъде предоставена **нова електронна услуга от НАП - автоматично предоставяне на информация на лицата при промени в данъчно-осигурителната сметка.** Целта е да се генерира автоматично съобщение до лицата по линия на техните задължения към фиска. Разработени са мерки за овладяване на тенденциите към необявяване на вътрешнообщностни доставки и отбягване на плащането на ДДС, с което да се подобри събираемостта на приходите и да се отслаби нелоялният натиск върху производството. **Стартирани бяха проверки на**



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Изказването на Орешарски предизвика интерес в залата

ащите - ези сега

вноса на селскостопанска продукция по границите, тържищата и борсите в страната от новосъздадени мобилни групи с участието на инспектори от Българската агенция по безопасност на храните, НАП, Агенция "Митници" и МВР. Същите ще продължат да се извършват периодично, на случаен подбор и ще обхванат други търговски складове и тържища. **Предприели сме мерки за ускоряване на усвояването на европейските фондове.** Ежеседмично се търсят текущи проблеми и се търсят бързи решения на допуснати забавяния. Подготвяме широко обсъждане на стратегията за партньорство - стратегическият програмен документ, на база на който България ще получи достъп до близо 15 млрд. евро за следващия програмен период. Една първа версия на този документ предходният кабинет вече изпрати в Европейската комисия и разполагаме с нейните сериозни критични бележки. Работим по тях и в скоро време ще сме в състояние да организираме публични дискусии относно приоритетите и най-доброто разпределение на средствата, така че не просто да усвоим парите, а да постигнем максимално ефективното им използване с най-големи ползи за нашето общество.

Създадохме работна група за **подготовка на Национална здравна стратегия и свързаните с нея планове за действие.** Сроковете за работа на работната група са изключително кратки поради много несвършена работа до този момент. А целта е през втората половина на юли документите да бъдат готови за предоставяне на рецензии и бележки от Световната банка. Националната здравна стратегия ще рамкира фокуса на европейското финансиране, на което ще може да разчитаме в областта на здравеопазването за следващите 7 години.

Разработваме концептуални насоки за реформиране на Банката за развитие, така че тя да бъде в състояние да предложи на своите клиенти типични продукти за стартиращ, за малък и за експортно ориентиран бизнес.

Изискахме информация от всички министерства и централни ведомства за икономическото и финансово състояние на държавните предприятия. Сформирахме работна група от представители на държавната администрация и неправителствения сектор за разработване и прилагане на мерки за подобряване управлението на държавните фирми. За по-нататъшното развитие на процеса на укрепване на местните власти и фискалната децентрализация **ще бъде възстановен Съветът за децентрализация.** Подготвят се стратегически насоки, както и план за действие.

Инициирахме изследване на свръхзадлъжнялостта на нашите домакинства - проблематика, която е сравнително нова за нашата страна. След обобщаване на резултатите, вероятно на малко по-късен етап през есента ще предложим конкретни мерки за смекчаване и ограничаване на този сериозен за доста домакинства въпрос.

На интернет страницата на Министерския съвет е създадена секция за предложения и мнения за мерките, които трябва да приеме кабинетът за подобряване на бизнесклимата, социалното положение на гражданите, както и за възстановяване на държавността като основа за широка обществена дискусия.

Разработваме варианти за актуализиране на бюджета за тази година. Миналата седмица представих пред вас основните аргументи за това. За съжаление, те не са свързани с намерението да разходваме повече, въпреки че състоянието на икономиката изисква точно това. **Актуализацията е необходима, за да внесем повече реализъм в очевидно надценената приходна част и да се разплатят поети вече разходи и ангажименти**, не нови, без същите да са включени в настоящия бюджет.

Ще добавя само още един аргумент, който стана известен през изтеклата седмица - истинския размер на невъз-становеното ДДС. От няколко години официалните данни за него се колебаят в границите около 250 млн. лв. Едно на-пълно приемливо равнище, стига да беше вярно. За съжаление, фактите са други - към края на юни реалният размер на невъзстановеното ДДС възлиза на 776 млн. лв., или приблизително три пъти повече от обичайното равнище. За сведение - през отминалата 2012 г. НАП е платила 25 млн. лихви за забавено възстановяване на ДДС. Тези лихви всъщност са преки щети за бюджета. Те са платени за забавено връщане на ДДС, като в същото време по официална информация такова забавяне няма. Платените лихви за забавено връщане на ДДС за първите 6 месеца на тази година са 12 млн. И пак, ако четете официална информация, досега ДДС се е възстановявало редовно. На фона на този размер невърнато ДДС бих искал да чуя предложението на критиците на предложението за актуализация на бюджета. Дали да задържим този размер така до края на годината и да не върнем ДДС-то на фирмите? Или все пак да направим усилия да сведем неговото равнище до обичайните размери? Жалко е, че представителите на ГЕРБ не са в тази зала, за да коментират колко редовно всъщност са плащали ДДС. И да ми подскажат откъде да намеря тези 500 млн., с които очевидно бюджетът се е финансирал, като не е възстановяван в съответните срокове ДДС. Всъщност въпросните 500 млн. липсват и от плановете за актуализация на този етап.

Уважаеми дами и господа народни представители, ще продължим работата по изпълнение на пакета от спешни и неотложни мерки, като периодично ви информирам за тяхното изпълнение, както и за всичко по-важно, което предприема кабинетът в усилията да нормализираме управлението на страната, да насърчим предприемачеството и да подобрим условията на живот на българските граждани. Уверявам ви, че както аз, така и моите колеги от кабинета ясно чуваме исканията на протестиращите - и тези от февруари, и тези сега, и изразявам надеждата, че те също ще се запознаят с този отчет. Благодаря за вашето внимание.



Правителството осъзнава, че критериите за оценка към нас са по-високи, декларира Орешарски

Акценти от отчета

В първия отчет на Пламен Орешарски свършената работа е дадена по конкретни управленски теми. В документа като мерки за гражданите са записани действията на правителството за нов модел за ценообразуване на тока и намаляването на цената му с 5 процента.

В пакета от мерки в социалната сфера са откроени увеличението на размера на обезщетението за отглеждане на дете от 1 до 2-годишна възраст от 240 на 310 лева, както и повишаването на еднократните целеви помощи на семействата с първокласници.

В документа се отчита, че бе разширен кръгът от хора, които имат право на целеви помощи за отопление, което позволи на още 60 хиляди души да получат достъп до тях, а в момента около 210 хиляди лица ползват такива помощи.

Правителството е подготвило и пакет от "Младежки инициативи" - промени, които да насърчат младежката заетост и за включване на повече младежи в програмата "Старт на кариерата".

Правителството на Орешарски информира, че е предприело решителни мерки срещу контрабандата и необявените вътрешнообщностни доставки като противодействие на нелоялната конкуренция и загубата на фискални приходи.

В отчета на кабинета се набляга на това, че министерствата са осигурили прозрачност и достъпност до информация за работата на държавната администрация и привличането на представители на гражданските сдружения при обсъждане на въпроси със значим обществен интерес.

В сферата на здравеопазването се отчита това, че е започнал процес на промяна в политиката на ценообразуването на лекарствата с цел намаляване на разходите за медикаменти и медицински изделия.

Правителството гарантира, че ще възстанови диалога със социалните партньори в рамките на Националния съвет за тристранно сътрудничество, както и че до 1 октомври след съгласуване размерът на минималната работна заплата ще бъде увеличен.

Кабинетът обещава да наблегне и да активните мерки на пазара на труда, които да разкрият нови работни места за временна заетост, с цел да бъдат смекчени ефектите от растящата безработица.

До 30 октомври в програмата на правителството се предвиждат изменения в Кодекса за социално осигуряване за повторно въвеждане на швейцарското правило за индексация на пенсиите.

Орешарски и екипът му смятат да посветят пакет от мерки за защита на потребителите от монополните структури на пазара, както и увеличаване на капацитета на регулаторните органи.

Правителството гарантира, че приходните агенции няма да бъдат използвани за силов натиск върху данъкоплатците. Министрите се ангажират със създаването на работна група, която да прегледа административните режими и да направи всичко за тяхното облекчаване.

Предвиден е и анализ и информация за всички фирми и общини, спечелили обществени поръчки, като ще има ревизия при всички съмнения за злоупотреби.

В документа е посочено, че ще се подобри и усвояването на еврофондовете и ще бъдат изяснени всички пречки при този процес, за да бъдат премахнати. Държавата се ангажира да съфинансира изпълнението на проектите.



Депутатите се запознаха подробно с отчета на кабинета

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Лекари искат закон за репродуктивното здраве

За 6 месеца ин витрото към НЗОК е работило като за 1 месец, когато бе към МЗ

Аида ПАНИКЯН

Закон за репродуктивното здраве и асистираната репродукция да събере нормативната уредба и да очертае политиките в тази сфера. Това е едно от предложенията, дадено по време на първата по рода си дискусия, организирана от здравен министър на тема "Бъдещите политики по отношение на репродуктивното здраве на младите хора у нас, превенция на недоносеността и преодоляването на последствията от нея".

Асистираната репродукция е ангажимент на държавата, поради което трябва да се върне към МЗ, бе общото становище на участниците. Според данни, изнесени от бившия шеф на касата Пламен Цеков, до края на юни са изплатени за процедури по асистирана репродукция над 1,890 млн. лв. Това означава, че за 6 месеца касата е платила за толкова процедури, колкото в предни години фондът е плащал за месец, коментира д-р Николай Лалев. Около 400 жени са имали шанса процедурите им да бъдат финансирани, което означава, че около 1500 са пропуснали шанса си заради административни проблеми и спънки, коментират от обществения съвет.

Съществуващият регистър на ражданията да се надгради с регистър на недоносените деца и в него да бъде проследявано тяхното развитие до 18 г., защото те често имат проблеми с белите дробове, слуха, зрението и бъбреците, предлага проф. Боряна Слънчева, завеждаща Клиниката по неонатология в СБАЛ "Майчин дом". Тя подчерта, че т.г. недоносените бебета в "Майчин дом" са 84, което е около 20% от всички раждания в болницата.

Един от най-сериозните проблеми е недостигът на неонатолози, подчерта доц. д-р Ралица Георгиева, национален консултант по неонатология. В момента повечето лекари с тази специалност са над 45 г. Да бъде дадена възможност на младите лекари да специализират неонатология и в болници от II ниво, като бъдат акредитирани, предложи д-р Гергинова. По думите ѝ сега лекарите, които работят в болница II ниво, трябва да я напуснат, за да специализират в болница III ниво, но там получават само минимална заплата. Здравният министър д-р Таня Андреева изтъкна, че в момента много интензивно се работи по промени в наредбата за специализациите, които ще улеснят младите лекари.

През септември здравното министерство ще достави специално оборудван реанимобил на стойност 100 хил. лв. за транспортиране на недоносените бебета.

МЗ очаква 4-5 млн. лв. след актуализация на бюджета

До май бюджетът на МЗ е бил изразходван, а за втората половина на годината не е мислено, коментира пред журналисти министър Андреева. Тя получила уверение от финансовия министър и от премиера, че при актуализацията на бюджета пари за здравеопазване ще има, и се надява на МЗ да бъдат дадени поне още 4-5 млн. лв.

Изрисуваха лъва пред Съдебната палата



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Единият от двата лъва пред Съдебната палата бе превърнат в клоун от неизвестен хулиган, въоръжен с цветна боя. В четвъртък през нощта носът на бронзовата фигура е оцветен с червен спрей, добавена е своеобразна зелена перука, а лицето е боядисано в бяло. В основата на постамента има надпис, който гласи "20 години цирк".

ГЕРБ в истерия заради „Тракия"

Веселка ВЕНКОВА

ГЕРБ изпаднаха в истерия около откриването на магистрала "Тракия" и с поредица от нелогични действия превърнаха темата във фарс.

Още в 6,11 ч. вчера журналистите получиха съобщение от пресцентъра на ГЕРБ от името на Бойко Борисов. "Пламен Орешарски незабавно да организира пускането на движението по новоизградения последен участък от автомагистрала "Тракия". Скандално е да имаме първата в България изцяло построена и завършена магистрала, а тя да стои затворена в разгара на лятото и туристическия сезон", сопна се експремиерът в съобщението.

Как да пусна магистрала "Тракия" без разрешение - ще се работи в събота и неделя, и в понеделник ще бъде открита, контрира премиерът Пламен Орешарски. Той добави, че изключително много се бърза с автомагистралата. Орешарски бе категоричен, че съоръжението не може да се използва без разрешение. Той обяви, че се бърза изключително много с пускането на "Тракия" в експлоатация и отрече обвиненията, че има умишлено забавяне на откриването.

"Искам да припомня на Борисов, че срокът за завършване на строителството на Лот 4 на АМ Тракия Ямбол-Карнобат по договор беше 7 февруари 2013 г. В този смисъл причината за забавянето на пуска на този участък от магистралата е самия той", обори гербаджиите и левият депутат Димчо Михалевски. "Всички добре помним какво беше състоянието на последните 34 км в средата на месец март 2013 г. и какви неимоверни усилия положиха допълнително привлечените фирми, за да може днес строителството да бъде изпълнено", допълни той.

Истерията придоби комичен характер, когато депутати от ГЕРБ в Бургас откриха символично магистралата. Партийните избраници посетиха вчера отсечката между Зимница и Карнобат, за да се убедят, че е готова за пускане. Бившият областен управител Константин Гребенаров дори отвори бутилка вино на пътя. На магистралата се получи спрекчване със служители на фирмата-изпълнител. Работниците не искаха да пуснат депутатите на обекта, но в крайна сметка загражденията бяха избутани.

НАЙДЕНОВ СПРЯ ВСИЧКИ ДАРЕНИЯ ЗА АРМИЯТА И СТРУКТУРИТЕ НА МО

С заповед на министъра на отбраната Ангел Найденов от 11 юли са спрени всички дарения за Българската армия и структурите на Министерството на отбраната. Целта е да се ограничи възможността за проява на конфликт на интереси в системата.

"Ръководителите на структури на пряко подчинение на министъра на отбраната, командващият Съвместното командване на силите, командирите на видовете въоръжени сили и началниците на военни формирования да не допускат приемането на парични суми по договори, споразумения или други източници, освен когато такива начини за прехвърляне на парични суми са предвидени по международни договори", се посочва в заповедта на министър Найденов. Случаите на нарушения на тази заповед ще се разглеждат и докладват по команден ред като конфликт на интереси.

ТРЪГНА ПОХОДЪТ „ПО СТЪПКИТЕ НА АПОСТОЛА"

Пред паметника на Васил Левски в центъра на Плевен снощи тържествено бе дадено началото на Националния поход "По стъпките на Апостола".

За 19-и път над 200 участници ще преминат по билото на Средна Стара планина по маршрута от Плевен до Карлово и на 18-и юли ще се включат в тържествата по случай 176-годишнината от рождението на Васил Левски.

С всяка изминала година броят на желаещите да преминат по стъпките на Апостола нараства, а хижите по маршрута не могат да ги поберат, казва създателят и главен ръководител на похода и бивш учител по история Васил Копчев. Най-малкият участник в похода е Юлияна, която е само на година и три месеца, но за втори път се включва в похода в раницата на родителите си.

240 000 ученици напуснали училище за 10 години

За последните десет години у нас по различни причини са напуснали задължителното си образование над 240 хиляди български ученици, сочат данни на НСИ. Най-голям е бил броят на напусналите образование българчета през учебните 2002-2003 г. и 2003-2004 г. - по над 31 000. За миналата учебна 2011-2012 г. при общ брой на учащите от близо 758 000 са напуснали в различна степен образованието си 18 450 българчета. По това време в гимназиалния курс са се обучавали около 280 000 младежи, като над 6000 от тях са напуснали обучението си. 1660 са го направили заради нежелание да учат, над 3100 - по семейни причини, а над 900 младежи са заминали в чужбина.

Според НСИ от 1989 г. насам населението на България е намаляло с над 1 милион души. Младите хора между 15 и 30-годишна възраст са се стопили с повече от 300 000. Статистиката сочи, че през 2015 г. броят им ще бъде около 1,7 милиона, а след още 5 години - близо 1,5 милиона.

Очаква се в първи клас за учебната 2013-2014 г. да бъдат записани 63 199 ученици, като от тях 48 992 са завършили детските градини, а 14 207 деца са от предучилищните групи в училищата. Това съобщи министърът на образованието и науката проф. Анелия Клисарова. През изминалата учебна година първокласниците са били 65 677.

В момента в 249 училища в страната се извършват ремонти, като в 132 финансирането е от държавния бюджет, а 108 общински школа се ремонтират със средства от общинските бюджети.

Нови успехи за наши ученици на турнир по математика

Отборът на млади български математици от СМГ получи първа награда на Петия турнир на младите математици (ITYM 2013), който се проведе от 5 до 11 юли в град Яш, Румъния. Участници в българския отбор бяха Камен Брестнички, Георги Праматаров, Николай Лимонов, Александър Монев, Велина Иванова и Павлена Ненова. В състезанието се включиха 13 отбора от 7 държави. То се проведе в три рунда.

Турнирът е отборно състезание, в което отборът решава предварително сериозни математически задачи с отворен характер. На самото състезание написаното трябва да се защити (както дисертация) и съответно трябва да се рецензират и оценяват работите на другите отбори.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Първенци сме в ЕС по сива икономика

Държавата губи 13 млрд. евро годишно от неплатените от сенчестия сектор данъци и осигуровки

Светлана ВЕЛЕВА

Близо една трета (32,7%) от икономиката на България е в сивия скетор. Това сочи проучването "Икономика на светло", направено от Асоциацията на индустриалния капитал в България, за периода 2010-2012 г.

Доц. Емилия Ченгелова, която е сред основните съставители на доклада, заяви, че ако БВП на страната е 41 млрд. евро и ако сивата икономика е около 32%, то това означава, че за около 13 млрд. евро не се плащат данъци, осигуровки и др. държавни такси и налози. Това нарежда страната ни на първо място в ЕС по сива икономика за поредна година. В други страни, където сивият сектор също отчита високи нива, като Латвия и Естония, процентът не надвишава 27-28.

Според данните в изследването през 2011 г. се наблюдава леко изсветляване на икономиката спрямо 2010 г.(с 3,02%), но през 2012 г. този темп се забавя до едва 0,61% и бизнесът на светло е 67,32 на сто, посочи проф. Стефан Петранов. Причината за лекото изсветляване е свързването на търговските обекти онлайн с приходната агенция.

Основни показатели, по които индексът се измерва, обаче продължават да се влошават. Най-много се влошава нефор-малната заетост - с 12,35 единици. Увеличаването на безрботицата е мотивирала много хора да се съгласяват на всякакви условия, за да имат работа, включително да работят без договори.

Вторият показател, отчитащ влошаване, е разплащането на ръка - това са фиктивните договори, които позволяват договаряне на една сума за заплащане, като останалата се плаща на ръка. Същевременно банковите преводи на бизнеса значително са намалели. Има и голямо влошаване в събираемостта на акцизи от тютюневи изделия. Пресичането на контрабндните канали се посочва като основен проблем.

По думите на Петранов малкият и среден бизнес е бил по-силно изложен на кризата от големите предприятия и това е накарал този вид предприемачи да започнат да прилагат повече "сиви практики". Сред тези сиви практики са именно работа без трудов договор, осигуряване на по-ниска сума от реално получаваната, неиздаване на касови бележки. На въпрос, подобра ли е сивата икономика от никаквата, Петранов заяви, че ако сивата икономика е в малки размери и се проявява временно като реакция на някакви кризисни явления, то тя не би трябвало да представлява сериозен проблем. В България обаче сивата икономика е най-висока в ЕС.



Плащането "на ръка" продължава да е сред основните практики на бизнеса за укриване на данъци

На събитието присъства и зам.- министърът на финансите Людмила Петкова, която отбеляза, че една от основните причини за наличието на сивата икономика е административната тежест върху бизнеса. Тя заяви, че в момента в МФ има работна група, която до 10 дни ще излезе с конкретни стъпки и законодателни промени, ако се налагат такива, за намаляване на бюрократичното бреме върху бизнеса, които ще бъдат представени публично. Работи се по облекчаване при работа с единната сметка за плащане на данъци и осигурителни вноски. С SMS ще се известяват лицата за възникнали задължения и промяна в салдото на самата сметка. В групата участват представители на НАП и митниците, синдикати общини и държавни ведомства, а мерките ще влязат в сила до края на другия месец.

Поправки в 12 закона поискаха бизнес дамите

Веселка ВЕНКОВА

Предложения за промени в 12 закона, които са най-важни за развитието на индустрията, отварянето на външните пазари и инвестициите представиха жените-предприемачки на среща с вицепремиера Даниела Бобева вчера. Поставили са и срок за преразглеждането им - до 15 септември. Според председателя на Клуба на жените предприемачи и мениджъри в България Мариана Печеян, Законът за инвестициите е за коша. Той трябва да бъде опростен, защото "отказва" родните и чужди инвеститори. Бобева се съгласи с критичните бележки и съобщи, че миналата седмица е възложила на агенцията за инвестиции да направи оценка на въздействие на закона и ефекта му върху привличането на инвестиции.

Готови били промените и в Закона за обществените поръчки и другата седмица ще бъдат предложени за междуведомствено съгласуване, увери Бобева. "Темите и въпросите, които жените предприемачи поставиха на срещата, съвпадат с първите ни стъпки - Законът за обществените поръчки, наболелите проблеми в него и разширяване на достъпа на малките и средни фирми до обществените поръчки", посочи вицепремиерът. Обсъждани са и проблемите с търговския режим и начините за подпомагане на износа, намаляването на административната тежест. В края на другата седмица ще са готови първите режими и административни правила, които ще отпаднат и всеки месец ще се подготвя такъв пакет в съответствие с исканията на бизнеса и най-вече - на малките и средните фирми, увери Бобева.

В разговора дадохме приоритети на държавата - инвестиции и образование, говорихме само за приходната част на бюджета, разходната част я оставихме на стачкуващите, коментира Печеян.

Над 440 хил. лева глоба за Мобилтел



Комисията за защита на конкуренцията установи извършено нарушение от страна на "Мобилтел" ЕАД и наложи имуществена санкция от 440 049 лв., съобщиха от комисията.

Производството е образувано по искане на "Национално сдружение на малки и средни кабелни оператори ТВ Клуб 2000", София.

Проучването е показало, че през октомври 2012 г. "Мобилтел" осъществява рекламна кампания на пакети "Повече за теб", в три варианта - икономичен, стандартен и разширен, с рекламното послание: "Искаш повече и го имаш. С пакет "Повече за теб" получаваш всичко - тарифен план с до 1000 минути към всички мрежи в страната и чужбина, светкавичен интернет за дома до 100 Mbps и цифрова телевизия от "М-тел" с до 160 канала, заедно с устройство по твой избор". Заедно с пакет "Повече за теб" се предлага и устройство за ползване по избор на потребителя - преносим компютър, телевизионен приемник или телефонен апарат.

КЗК е установила, че рекламната кампания е изключително атрактивна предвид различните по вид безплатни добавки, възможността за избор съобразно потребностите на абоната и тяхната висока пазарна стойност. Предлаганите добавки обаче надвишават предвидените от закона допустими прагове и пораждат антиконкурентен ефект на кампанията. Предложението да получат добавка е валидно както за настоящи абонати на дружеството, така и за нови, с което реално се създава възможност от пренасочване на абонати на конкуренти, е заключението на КЗК.

Дефлация и през юни отчита НСИ

Индексът на потребителските цени (CPI) в България се понижи през юни с 0,4% на месечна база след спад с 0,1% през май. Това показват данните на Националния статистически институт (НСИ), огласени вчера.

Така от началото на годината инфлацията в страната се понижи с 1,1%. На годишна база инфлацията през юни се повиши с 2,6%, спрямо юни 2012 г.

Средногодишната инфлация за периода юли 2012 - юни 2013 г., спрямо периода юни 2011 - юли 2012 г. е 3,5%.

През юни има спад на цените на хранителните продукти и на безалкохолните напитки с 1,2% на месечна база, а на алкохолните напитки и тютюневите изделия остават без промяна. При облеклото и обувките има спад с 0,2%, понижение на цените с 0,1% има в здравеопазването и с 0,7% в транспорта.

Хармонизираният индекс на потребителските цени (според общите европейски критерии) в България се понижи през юни с 0,3% на месечна база и отбелязва повишение от едва 1,2% на годишна база.



Потребителската кошница през юни леко поевтиня

КФН временно забрани търговото предложение за „Каолин"

Комисията за финансов надзор (КФН) е издала временна забрана за публикуване на търговото предложение от "Кварцверке" ГмбХ за закупуване на акции на "Каолин" АД от останалите акционери на дружеството. Това стана на вчерашното заседание на комисията

КФН взела решение да не издава забрана за публикуване на внесеното предложение от "Вива Телеком България" ЕАД за изкупуване на обикновените акции на "БТК" АД от останалите акционери на дружеството, като преференциалната акция на държавата не е предмет на изкупуването.

Клуб на ексфинансовите министри ще съветва Чобанов

Среща с представители на неправителствените организации и академичните среди по въпросите за актуализацията на бюджета, която е продължила 3 часа, е провел в четвъртък финансовият министър Петър Чобанов. Това заяви самият той в кулоарите на парламента вчера. На срещата чух добри идеи, но и критики, призна министърът. "На нея бяха и двама бивши финансови министри - Стоян Александров и Христина Вучева, които също си казаха мнението. Мисля да организирам и една среща, може и да оформим клуб на всички бивши финансови министри, за да обсъждаме ситуацията, техните съвети са важни за нас", заяви Петър Чобанов.

Според Money.bg, попитан, дали покана ще получи Симеон Дянков, Чобанов е отговорил утвърдително.

Припомняме, че назад в годините финансови министри са били днешният премиер Пламен Орешарски, Милен Велчев, Муравей Радев, Иван Костов. В служебния кабинет на Марин Райков пък финансов министър бе Калин Христов.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg



Снимка БГНЕС

В Бразилия недоволството избухна с нова сила. Демонстрация в центъра на Рио де Жанейро, организирана от профсъюзите, приключи с погроми и масови сблъсъци на анархисти с полицията. По време на шествието сред мирните демонстранти се появиха хора с маски на лицата и черни знамена - членове на анархистичното движение "Блек Блок", които провокираха полицаите

Кризата пощадила богаташите

Състоянието на 500-те най-заможни французи се е увеличило с 25% за година

Икономическата криза във Франция е пощадила свръхбогаташите, показва публикувано проучване, според което общото благосъстояние на 500-те най-богати хора в страната се е увеличило с почти 25 процента през последната година, съобщи ДПА.

Класацията на сп. "Шаланж" за 2013 г. сочи, че благосъстоянието на 500-те най-богати хора във Франция възлиза общо на 330 милиарда евро - това е най-високото ниво от 1996 г., когато започва да се прави проучването. Богатството на 500-те най-заможни хора съставлява 16 процента от брутния вътрешен продукт на страната и 10 процента от финансовите активи на французите като цяло.

Начело на класацията продължава да е шефът на конгломерата за луксозни стоки "Луи Вюитон Моет Енеси" Бернар Арно, чието богатство се оценява на 24,3 милиарда евро. На второ място се нарежда наследницата на козметичната империя "Лореал" Лилиан Бетанкур с благосъстояние от 23,2 милиарда евро. Трети е основателят на търговската верига "Ошан" Жерар Мюлиез, а четвърти са главният изпълнителен директор на производителя на изискани чанти "Ермес" Бертран Пюеш и семейство Ермес.

Тазгодишната класация на 500-те най-богати хора във Франция показва, че 55 от тях са милиардери - с 10 повече в сравнение с 2012 година.

Данните сочат, че богатството на първите 10 в класацията се увеличава по-бързо от това на останалите в елитния клуб, което значи, че повече богатство се съсредоточава в по-малко хора.

Проучването вероятно отново ще разпали дебатите за това дали най-богатите хора във Франция споделят бремето на кризата, отбелязва ДПА.

Междувременно нюйоркската фондова борса счупи нов рекорд в четвъртък, под знака на коментарите на президента на Федералната резервна система на САЩ Бен Бернанке. Бернанке увери пазара, че гъвкавата парична политика на институцията, която играе ролята на централна банка на САЩ, ще продължи.

Според предварителните резултати, в края на сесията водещият индустриален индекс Дау Джонс прибави 1,11% или 170,10 пункта към стойността си и достигна до нов връх от 15 461,76 пункта. По-широкият Стандарт енд Пуърс завърши с 1,36% нагоре, прибавяйки 22,52 пункта до 1675,14 пункта, което е рекордно за край на сесия равнище.

ЕРО Е ПРОТИВ ДОБИВА НА ШИСТОВ ГАЗ

По време на посещението си в Румъния вчера френският премиер Жан-Марк Еро отхвърли всякаква възможност за разрешаване на дейностите по проучването и добива на шистов газ във Франция, съобщи вестник "Нувел обсерватьор". Пред пресата в румънската столица Еро заяви, че "изключва възможността за добив на шистов газ във Франция".

"Правителството работи, за да осигури енергийния преход на страната, но шистовият газ не влиза в плановете на кабинета", заяви Еро.

Така премиерът постави на място свой министър, който се изказа в подкрепа на новия енергиен ресурс.

Брюксел гласи входна такса за автомобилите

Властите в Брюксел обмислят въвеждането на такса за влизането на автомобилите в града. Статистиката сочи, че всеки ден в белгийската столица се движат около 175 000 автомобила с брюкселска регистрация и още 200 000 приходящи. Ако бъде въведена, таксата от три евро на автомобил ще носи приходи от 450 милиона евро годишно, които ще бъдат влагани в развитието на градския транспорт.

СНОУДЪН ИСКА УБЕЖИЩЕ В РУСИЯ

Бившият сътрудник на ЦРУ Сноудън заяви на среща с правозащитници на летище Шереметиево, че е решил да поиска политическо убежище в Русия. Малко по-късно Сноудън обеща да не причинява вреда на САЩ, каквото беше условието на Русия, за да му предостави политическо убежище.

„Глобалният разум" се концентрира в Екатеринбург

Русия е най-добрата кандидатура за провеждане на Световната универсална изложба Експо 2020, заяви премиерът Дмитрий Медведев по време на работно посещение в Екатеринбург, цитиран от медиите. В рамките на изложбата "Иннопром-2013" ръководителят на правителството се срещна с представители на международния бизнес и участва в симпозиума "Глобален разум". Този симпозиум стана площадка, на която Екатеринбург беше представен като кандидат за провеждането на Експо 2020. Русия предлага да проведе изложбата от 1 май до 31 октомври 2020 г. под девиза "Глобален разум: човечеството в единен диалог". Конкуренти на уралския град са бразилският Сао Пауло, турският Измир и най-големият мегаполис на Обединените арабски емирства - Дубай. Окончателното решение за избора на място за провеждане на Експо 2020 се планира да бъде прието през ноември тази година във Франция на сесията на Генералната асамблея на Международното бюро за изложби. Става дума за ролята на глобализацията в съвременния свят, а също за укрепване на имиджа на Русия като страна, която е инициатор на обсъждането и анализа на най-актуалните обществено-политически и икономически проблеми.

кратки

САЩ пращат кораби в Египет

Два американски бойни кораба се насочиха към египетското крайбрежие. В района на Червено море са изпратени десантните кораби "Сан Антонио" и "Кирсардж". Заедно с кораба "Картър Хол", който засега остава край бреговете на Бахрейн, от месец май те носят бойно дежурство в района на Червено море, Африканския рог и Персийския залив.

Терорист-самоубиец се взриви в Кабул

Атентатор-самоубиец се взриви край полицейски пост в покрайнините на афганистанската столица Кабул, при което освен терориста загинал още един човек.

Недоволен от чиновници японец пали кметство

Японец метна две бутилки със запалителна течност в приемната на кметството в гр. Такарудзака. Той бил недоволен от отношението на чиновниците към исканията му и метнал два коктейла "Молотов". Избухнал пожар, който продължил около 2 ч. Петима души - служители на кметството и граждани, получили обгазяване поради дима от пожара и били настанени в болница.

Затворници обявиха гладна стачка

Над 12 000 затворници, излежаващи наказания в Калифорния, участват в гладна стачка. Те протестират с искания за по-добри условия в затворите и против използването на карцер като наказание за провинения.

Спипаха нашенец с канабис

Българин излежава присъда в белгийския град Жамю, след като е бил заловен да пренася канабис. При извършената проверка в стомаха на българина са намерени 30 капсули с канабис с тегло 847 грама.



Най-малко петима души загинаха по време на масово бягство от пренаселен затвор в индонезийския град Медан в провинция Северна Суматра. Затворниците се разбунтували заради спирането на електричеството и водоснабдяването и подпалили части от сградата. В суматохата близо 150 затворници успели да избягат

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Битка за убеждения

Оцелели от атентата в Норвегия ще се кандидатират за парламента



Снимка БГНЕС

Масовото убийство през 2011-а разтърси мирната страна, Брайвик обаче се провали в опита си да промени норвежците - те се обединиха в защита на демокрацията и толерантността

REUTERS

Гладис ФУШЕ

В един слънчев ден в Осло Вегар Грусли Венеслан, един от оцелелите при стрелбата в младежкия лагер на Норвежката работническа партия на остров Ютьоя, раздава рози и обсъжда политиката с хора, тръгнали на пазар. 29-годишният Венеслан се надява да бъде избран за член на парламента през септември, както и още 26 души, оцелели от нападението, извършено от Андерш Беринг Брайвик на 22 юли 2011 година. Венеслан се барикадирал с няколко души в червена дървена къща и се скрил под една от леглата, докато Брайвик застрелвал 69 души, часове след като паркирал кола бомба пред офиса на министър-председателя в центъра на Осло и убил 8 души.

"Някой се опита да ме убие заради това, в което вярвам. Така че възнамерявам да се боря за убежденията си", обяснява Венеслан защо е решил да се кандидатира за депутатско място от Норвежката работническа партия. "Приема се за даденост, че можем свободно да се занимаваме с политика. Това не бива да е така".

Това са първите парламентарни избори след нападенията, но броят на младите кандидати не е необичаен. Норвегия, както и останалите северни страни, има дълга традиция за ранно включване на младите хора в политиката.

Настоящият премиер - Йенс Столтенберг от Норвежката работническа партия, е станал депутат на 32 години, а неговата вероятна наследничка - консерваторката Ерна Солберг, е влязла в парламента на 28-годишна възраст.

Но 27-те оцелели, които бяха избрани от Младежката работническа лига да се състезават за парламента, се очаква да бъдат малко по-различни от предишните поколения. Нападенията изглежда затвърдиха убежденията и решимостта на членовете на Младежката работническа лига, които по традиция са с по-ляв уклон от останалите членове на Работническата партия. Обикновено, след като влязат в парламента, те възприемат по-умерените възгледи на останалата част от партията. Но представителите на това поколение биват допуснати в състезанието въпреки очакването да останат по-дълго време предани на друг вид политики.

"Поколението на 22 юли е уникално поколение в Работническата партия: идеите им бяха подложени на изпитание, през каквото не е преминавало нито едно поколение в Норвегия от Втората световна война насам", казва г-жа Гун Карин Юл, депутат от Норвежката работническа партия.

Основното разногласие с Работническата партия е за петрола. Младежката лига би предпочела да постави под постоянна защита част от норвежкия континентален шелф, за да бъде опазена околната среда, но останалата част от партията смята, че това не е необходимо.

Партията и младежката й организация имат различни възгледи и по въпроса за имиграцията. Младежката лига иска по-либерална политика в сравнение с мнозина в партията. Брайвик е решил да нападне лагера на Младежката лига, защото е искал да спре имиграцията на мюсюлмани в Норвегия и е смятал, че лигата е пречка за това. Оцелелите от нападението спечелиха уважението на висши политици от Работническата партия с това, че останаха верни на убежденията си. Те можеха да се запитат защо в Норвегия няма смъртно наказание, защо Брайвик не е затворен при по-строги условия или да се ожесточат и да станат агресивни, казва Юл.

"Вместо това те потвърдиха вярата си в демокрацията и върховенството на закона... Те са способни, те са личности и силно, страстно вярват в демокрацията. Така че е изключително важно да се погрижим за тях и да им дадем възможност да достигнат до позиции във властта", заявява тя.

Не всички в Норвежката работническата партия обаче са толкова ентусиазирани, колкото Юл, от това, че "поколението Ютьоя" си пробива път чрез младежката организация. Някои членове на партията смятат, че лигата се е възползвала от преживяното, макар че този дебат вече затихва.

"Беше време, когато лигата цинично използваше случилото се в Ютьоя за собствена политическа изгода", каза депутат от Норвежката работническа партия, който не пожела да бъде назован. "След Ютьоя стана по-трудно да се противоречи на Младежката работническа лига".

Депутатът допълва, че след нападенията в лигата са влезли нови членове, така че в момента тя упражнява по-голямо влияние в партията и е по-трудно да бъде критикувана. Юл обаче казва, че младежката организация не е толкова влиятелна, колкото смятат някои. Едва неколцина от сегашните кандидати се очаква да спечелят депутатски места.

В Норвегия от решаващо значение за избирането на един или друг кандидат е мястото му в партийната листа. Много от оцелелите в Ютьоя, които се борят за влизане в парламента, са доста надолу в листите, тъй като са загубили първичните битки за сигурните по-предни места. Само трима от 27-те оцелели са на достатъчно избираеми места. Останалите, включително Венеслан, зависят от това дали партията ще се представи силно на вота.

Засега проучванията на общественото мнение сочат, че опозиционните консерватори и техните съюзници ще спечелят изборите, защото гласоподавателите жадуват за промяна след осем години управление на Норвежката работническа партия и нейните съюзници.

За Венеслан вълнението от политическата кампания е примесено с чувството, че е откраднал мястото на своя приятел Хавард Ведерхус, който е ръководел организация на Младежката лига в Осло, преди да бъде застрелян от Брайвик. Венеслан е заел неговия пост след нападенията.

"Понякога си спомням някои гледки, отново ми се струва, че съм на острова, отново изпитвам усещането, че ще умра, че съм уплашен, че не контролирам живота си", казва той. "Питал съм се дали Хавард нямаше да бъде по-добър кандидат от мен".

Раждане по поръчка

Русия има само пет години, за да се измъкне от „демографската дупка"

Российская Газета

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна СМОЛЯКОВА

През следващите пет години, без преувеличаване, се решава съдбата на страната. Въпреки позитивните резултати на демографската политика през последно време, населението на Русия ще започне рязко да намалява, ако не бъдат взети спешни мерки.

До този извод стигат авторите на доклада, подготвен от работна група по семейната политика на Експертния съвет при правителството на Руската федерация. Наскоро той бе представен на конференция в Министерството на труда на Русия.

Зам.-директорът на департамента по демографска политика и социална защита на населението в министерството Елена Страхова съобщи, че днес ние имаме много добър резултат благодарение на мерките по здравеопазване и подкрепата на семейства с деца, предприети през 2006-2007 г.

"Очакват ни обаче трудни години заради неблагоприятната демографска структура и застаряването на населението - каза Елена Страхова. - Поради тези рискове трябва да мислим какво да правим по-нататък".

Наистина, позитивните промени, както се казва, са налице. При нас стана рязко увеличаване на раждаемостта - от 1,3 деца на една жена през 2006 година до 1,58 през 2011-а. Заедно с това съществено намаля смъртността.

Сред мъжете в трудоспособна възраст тя намаля с повече от 20 процента. Средната очаквана продължителност на живота при тях се е увеличила до 69,8 години, при жените - до 75,6 години. Според резултатите за 2012 година естественото намаляване на населението е достигнало минимално значение - 2,5 хиляди души. Населението се е увеличило до 143 милиона.

Въпреки това тези показатели не успокояват специалистите в сферата на демографията. В репродуктивна възраст сега навлиза поколението, родено в началото на 90-те години - най-малобройното за следвоенния период. И буквално след 10 години броят на жените в активна репродуктивна възраст (20-29 г.), на които се падат две трети от ражданията, ще намалее почти двойно. Русия я очаква огромно намаляване на населението в трудоспособна възраст - към 2020 година със 7-8 милиона, към 2050-а - с повече от 26 милиона. Това ще доведе до много тежки проблеми в икономиката, ще застраши отбраната на страната (през 2020 г. броят на мъжете на военна възраст ще намалее с повече от една трета, а до 2050 г. - с повече от 40 на сто).

Особена опасност, смятат авторите на доклада, предизвиква демографското положение в Далечноизточния федерален окръг, където към 2050 г. населението може да намалее почти с 40 процента и да падне под 4 милиона души. В резултат териториалната цялост на страната може да бъде застрашена.

Ръководителят на работната група Евгений Юриев убеждава колегите си: "Сега все още е достатъчно висок делът на населението в трудоспособна възраст. Това е уникален шанс за демографски и икономически пробив. Трябва да се действа много бързо".

Експертите на правителството предлагат доста широк брой спешни мерки на федерално, регионално и местно ниво. В частност, предлага се, използвайки опита на Франция, да се създаде Фонд за подкрепа на семействата и децата, който може да се попълва за сметка на увеличаването на акцизите за алкохола и тютюневите изделия. Редица предложения засягат помощта за семействата при покупка и наемане на жилища.



Цифрами на карте обозначены:

1 -Белгородская обл.
2 -Владимирская обл.
3 -Воронежская обл.
4 -Ивановская обл.
5 -Калужская обл.
6 -Костромская обл.
7 -Курская обл.
8 -Липецкая обл.
9 -Московская обл.
10 -Орловская обл.
11 -Рязанская обл.
12 -Тамбовская обл.
13 -Тульская обл.
14 -Ярославская обл.
15 -Вологодская обл.
16 -Новгородская обл.
17 -Республика Адыгея
18 -Республика Ингушетия
19 -Кабардино-Балкарская Республика
20 -Карачаево-Черкесская Республика
21 -Республика Северная Осетия-Алания
22 -Чеченская Республика
23 -Краснодарский край
24 -Ставропольский край
25 -Республика Башкортостан
26 -Республика Марий Эл
27 -Республика Мордовия
28 -Республика Татарстан
29 -Удмуртская Республика
30 -Чувашская Республика
31 -Кировская обл.
32 -Нижегородская обл.
33 -Пензенская обл.
34 -Пермский край
35 -Самарская обл.
36 -Саратовская обл.
37 -Ульяновская обл.

На сайта на Министерството на труда на Руската федерация се появи демографски атлас на Русия, на който в режим онлайн може да се види как се променя демографското положение във всички региони на страната

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

АКАД. ГЕОРГИ МАРКОВ:

Протестът е все по-малко граждански и все повече политически дирижиран

Историята не се повтаря, разумният ход е избори „две в едно” догодина през май, казва известният историк

Интервю на Велиана ХРИСТОВА



ГЕОРГИ МАРКОВ е роден през 1946 г. в Пловдив. Завършва история в СУ, специализира във ФРГ. Професор, доктор на историческите науки, академик. Един от най-известните наши учени историци, специалист по международните отношения, политическите покушения и войните в края на XIX и XX век. Автор е на 16 книги, сред които четирикнижие за войните за национално освобождение и обединение на българите през 1912-1919 г., както и последната - в чест на 100-годишнината от Балканската война. От 1977 г. работи в Института по история на БАН, чийто директор е от 1993 г. до 2012 г.

□ *Академик Марков, кажете как оценявате гражданския протест, продължаващ почти месец?*

- За мен протестът става все по-малко граждански и все повече политически. Все по-малко са гражданите в този протест, има все повече организирани агитки, събирани от тези партии, които или не са вече на власт и се боят, че губят скорост, или не са в парламента. Действа наркотикът на властта. Такива хора сега са в треска като наркомана, когато го лишиш от наркотика. За някои да си депутат стана професия и сега те се разболяват, вече не са нормални хора. Те всичко ще направят, само и само да се върнат в парламента или във властта. Познавам и интелектуалци, които се опитаха да се върнат в науката, обаче не могат.

Тези хора се стремят бързо да се завърнат в парламента или на власт. Но няма да успеят до септември. А България сега е в такова положение, че трябва да има едно работещо правителство - и заради еврофондовете по програма 2020, и за да се изработи нов Избирателен кодекс, за да не се преповтори статуквото. А за това трябват месеци, не става само да се пипне тук и там. Ето, гражданските организации искат свое представителство, а кога ще го направят? Десницата и тя щяла да се обединява. Как ще стане това до септември, то не става с магическа пръчка. Затова според мен, ако нещата не потръгнат, трябва след тежката зима да има избори две в едно - европейски и национални парламентарни. Това поне е разумното.

□ *Политическата метаморфоза на улицата обаче помете всякакви разумни искания и се сведе до познатия антикомунизъм - “червени боклуци” и пр.*

- Връщат се старите лозунги, палците надолу, масово скачане. Видях един възрастен човек на “Дондуков”, замъкнал един лозунг от мазето: “БКП е мафия”. Поне втората буква да беше сменил. Не може да се повтори историята. Напразни бяха тези усилия да се възпроизведе митингът отпреди 23 години. Това днес няма как да стане. Те се разтеглиха в някаква верига до “Плиска”, но няма как да върнат времето и да повторят историята, колкото и да се опитват. Не може със старите лозунги да се върви напред, те вече не работят.

□ *Според вас има ли разлика между февруарските и сегашните протести?*

- През февруари причините бяха социални и по-битови. Но едно са зимните протести, друго са летните. А зимата ще бъде тежка и отсега трябва да се мисли за нея, да се работи, защото сега се пече хлябът. Няма да има кой да ни помогне. Кризата от 1996-1997 г. беше наша криза, тогава светът беше икономически добре. А сега и светът е зле, така че кой ще ни помогне?

□ *Протестиращите на Орлов мост заявиха, че създават, т.е. възраждат, Народната партия отпреди 1944 г. Дали знаят какво е това?*

- Мисля, че не. Народната партия е продължителка на консервативната партия от Учредителното събрание. В него има две партии - консервативна и либерална. Либералите са Стамболов, хъшовете, революционерите, интелектуалците като Петко Каравелов. Народната партия е приемник на консервативната партия, тя подкрепя княз Александър. Просто няма нищо общо със сегашното. Някои пък заявиха, че ще правят републиканска партия, след като Демократическата партия на покойния Стефан Савов отдавна изчезна. Сега изведнъж по американски някакъв образец се пръкват републиканци, а нямаме демократическа партия. Трети дошъл от Швейцария и ни казва, че ще бъдем Швейцария на Балканите. Имаше една леля Сийка, която пък ни пращаше на Канарските острови. За съжаление, партиите все повече олекват. Защото непрекъснато се роят с такива объркващи програми.

□ *Как да си обясним, че най-бедната държава в Европа ражда проекти за все нови и нови десни партии?*

- Има местна олигархия или пък отвън разни фондации финансират проектите. Правят си експерименти. Искат няколко партии да създадат, от тях поне 2-3 ако може да се закрепят. В Германия бариерата за влизане в парламента е 5%, в Турция е 10%, тук искат да я смъкнат на 3, на 2%. Ами че какво ще настане в този парламент! Сещам се за думите на Радославов - шеф на Либералната партия в началото на миналия век: “Господа, партията оголя и обося, време е да се върнем на власт”. И се връща три пъти. Чърчил също се връща три пъти. Значи нищо фатално няма да бъдеш в опозиция. Напротив, един политик се разбира дали е държавник именно когато е в опозиция. Чърчил, когато не е бил на власт, с една реч в парламента е обръщал общественото мнение. Държавникът си личи точно в опозиция.

Във Великото народно събрание имаше личности, имаше големи юристи. После от събрание на събрание - едно безличие, една правна немощ. Личностите се отдръпнаха, видяха в политиката мръсна работа, а останалите казаха: много добре правите, ние сме се оцапали до шия, оставете политиката на нас, ние ще управляваме. Не може Искра Фидосова, един нотариус от Монтана, да кове законите на държавата. Не обиждам никого, просто нивото е различно. Но пък колкото по-малко са знанията, колкото по-голяма е посредствеността, толкова нахалството и арогантността са повече. Така се сриват рейтингите на парламента.

> **Новите политически проекти разчитат на външна намеса и финансиране**

□ *А искането сега да се свика пак Велико народно събрание?*

- Това е поредната приумица. Учудва ме, че Тренчев се изживява като преди 23 години, Едвин Сугарев също - обяви гладна стачка, както навремето срещу Желю Желев. Сега не е време за Велико народно събрание. Има толкова тежки проблеми на дневен ред! Как 400 души ще се съберат и ще правят конституция две години. Ами тя държавата ще се разпадне.

□ *Могат ли от нищото да се появят лица, които да ни убедят, че във властта ще са по-различни от досегашните?*

- Не мисля. Но може би те ще получат някакъв финансов ресурс от някого, появяват се разни проекти. Ето, ГЕРБ беше един десен проект на фондацията “Конрад Аденауер”, това се знае. Фондация на партията ХДС на Меркел, оттам дойдоха и съветниците, и парите. Сега не знам кой би заложил икономически и политически на една Народна партия на Орлов мост.

□ *Искате да кажете, че евентуална поява на нов политически субект задължително ще е с външна намеса?*

- Да, както стана с ГЕРБ. Неслучайно Бойко Борисов толкова разчиташе на Меркел, тя му беше учителката в политическия живот.

□ *Но след изборите ХДС не поздрави ГЕРБ за това, че има най-много гласове.*

- Те не може да се ангажират с безобразията, които ставаха в България, защото така се злепоставят. И там, разбира се, се подслушват, но не го правят по този начин като тук. Средностатистическият българин всъщност не се вълнува много дали го подслушват, но при всички случаи това е посегателство върху едно гражданско право. Затова ХДС се въздържаха. Само Ердоган поздрави Борисов.

□ *Имат ли общо протестите в Турция и тези тук, както някои внушават?*

- Нищо общо нямат. В Турция младите скачат да защитят последните светски устои на държавата. Защото там вече става въпрос не само за ислямизъм в политиката, там религията постепенно става вездесъща, дори при назначаване на държавните служители се интересуват от силата на религиозните им убеждения. Философия на Османската империя. Ердоган мечтае да бъде един нов халиф, но за това вече не е достатъчно, че Турция е в икономически възход. Там се съпротивляват остатъците от кемализма. Защото армията бе обезглавена, премахнаха генералите от политиката и там вече не може да се разчита, че армията ще се намеси в защита на светската държава, както стана в Египет например. Армията беше последната опора на турската кемалистка държава, сега 250 генерали и полковници са по затворите, съдят ги за превратаджийски намерения. Впрочем Европа подкрепи в Турция изгонването на генералите от политиката...

□ *В последните дни виждаме намеса в събитията у нас на чужди посланици и политици - САЩ, Франция, Германия. Какво целят?*

- Те си въобразяват, че са Великите сили на Европейския съюз. Това означава, че в ЕС има равноправни държави, но няма равнопоставени. Представете си, както изборите в Германия са през септември, нашият посланик там да се изправи срещу Меркел, да подкрепи Зелените и да поиска незабавни избори. Отношението на ЕС е: вие там, по-малките на Балканите, ще ви дърпаме ушите. Те винаги търсят черната овца, която трябва да бъде наказана. Сега се хванаха с “Атака”, макар че такава партия има и в Холандия, в Австрия, в Англия. А династията Льо Пен във Франция? Сидеров намери своята ниша, разбра, че такава партия ще има в ЕС, тя има своя електорат и у нас. Не искам да плаша либералите, но “Атака” ще бъде в парламента. А ЕС намира черната овца и казва: ще им орежем фондовете. Правят го с удоволствие. Германия и Франция казват, че внасят 40% от парите в ЕС и затова ние трябва да ги слушкаме.

□ *Но нали 40% от парите наистина са техни?*

- Техни са, но те вземат много повече от нас. Ние губим от ЕС повече, отколкото взимаме, защото откакто отворихме границите си, целият внос на стоки е безмитен. От това търпим милиарди загуби.

На стр. 29



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Ние - добрите, и те - лошите

Противоречията на протестиращото съзнание



Васил ПРОДАНОВ

Протестите в страната продължават вече близо месец. Еуфорията и усещането за преломен момент, за ново начало се засилват. Не е случайно, като се имат предвид добре известните особености на поведението на човека в тълпата. Още първият изследовател на това поведение Густав Льобон говори за преобладаването на безсъзнателното в него. Според психоаналитика Карл Юнг в тълпата се появяват феномени с регресивен характер - неслучайно на сегашните протести се възпроизвеждат лозунги и схеми на поведение отпреди 23 години. Имаме еуфория, повишена емоционалност на възприятието за всичко, което се вижда и чува. Светът се разделя на ние - "добрите", и те - "лошите". Засилва се внушаемостта и съответно намалява способността за рационална преработка на възприеманата информация. Загубвайки индивидуалната отговорност, ставайки част от тълпата, човек придобива усещане за всемогъщество и безотговорност. Рязко се повишава афективността на поведението. То е изпълнено с противоречия, за които автономният и рационален индивид би бил напълно наясно, но са незабележими за масовото поведение на тълпата. Ето две крещящи противоречия в съзнанието на протестиращи и свързаните с тях политици в момента:

Първото от тях е свързано с основния враг, срещу който са концентрирани лозунгите, крясъците, исканията на протестиращите - олигархията, която била "задкулисието на прехода".

От една страна, протестиращите и десните партии, обединяващи се в "реформаторски блок", говорят за "рестарт", за това, че основен недъг на сегашното управление е, че зад него стои "олигархия", управлявано е от "олигархия". Вдигат се лозунги срещу "олигархията", разнасят се плакати "Кабинетът Олигарски вън" и какво ли още не. Очакват, че новите избори ще решат проблема, че ще доведат до "истинска демокрация", "без задкулисие", освободена от "олигархия". Срещу "олигархията" се обявиха даже в съвместна статия немският и френският посланик в София.

Нека да видим обаче какво е "олигархия". От времето на Платоновата "държава" това е "управление на богатите". Излиза, че протестиращите са срещу управление на богатите. Добре де, тогава

защо някои от най-богатите хора в България стоят зад протестите

И те ли са срещу "управлението на богатите"? Нали Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България, където са концентрирани някои от най-богатите хора в България, официално подкрепя протестите, т.е. стоят зад политическата позиция на протестиращите. Как така протестите са срещу олигархията, а богатите подкрепят протестите? Нали милионерът Плевнелиев - един много богат човек, е на най-висшата длъжност в страната и подкрепя протестите и техните лозунги! Но нали управлението на богатите е "олигархия"? Къде тогава стои "олигархията" - зад управляващите или зад протестиращите?

А десните партии от т.нар. реформаторски блок, които мечтаят за реванш и ренесанс на дясното и също се борят с "олигархията", питат ли се кой и как създаде много богатите хора в България? Не си ли спомнят, че именно при дясното управление през 1997-2001 г. основната част от националното богатство за десетки милиарди, принадлежащо на всички българи, бе раздадено и разпродадено на едно малцинство? Нали тогава с поголяма скорост отвсякога преди в нашата история се появи едва малка група от много богати хора в обществото? Тези, които особено активно участваха в правенето на "олигархия", сега се оказват срещу нея и заявяват, че ще дойдат на власт, нямащи нищо общо с нея. Както неведнъж става,



крадецът вика "Дръжте крадеца"

Някои журналисти излизат от това противоречие, като казват, че всъщност има "битка на олигарсите". Една група олигарси били зад протестиращите, друга - зад управляващите. Е, къде са олигарсите и къде е мафията - при правителството или при протестиращите? Голяма част от журналистите по телевизионните медии, заразени от масовата еуфория, се носят по повърхността на ставащото, да не говорим за така нар. интелектуалци, които наливат масло в огъня и наум не им идва да си зададат такива въпроси. Пълен ирационализъм или идиотизъм, казано съвсем директно.

Второто противоречие е свързано с оценката на поведението на "Атака".

От една страна, като се започне от Европейската народна партия, представители на Европейския парламент, мине се през купища лидери, журналисти и протестиращи у нас тя се ругае като "националистическа", "антитурска", "антициганска", "фашистка", "ксенофобска". Председателят на групата на социалистите и демократите в ЕС Ханес Свобода призова: "Българското правителство трябва да се разграничи от всякакви действия на "Атака".

От друга страна, протестиращите издигат плакати и лозунги, в които Сидеров и "Атака" са представени като протурски мекерета, с фесове, полумесеци и какво ли още не. Развиват се конспиративни теории за таен план между "Атака" и ДПС. Сидеров се представя като най-страшния туркофил в България, т.е. всяко действие, каквото и да е, което не е враждебно или отхвърлящо ДПС, се обявява за "протурско", антинационално. Протестиращите носят картинки и лозунги от типа на "Волен фес долен", "Волен, свиня на ДПС слуга".

От една страна, "Атака" е обвинявана, че е партия, която насажда омраза и противопоставяне в обществото, от друга страна, журналистите се умиляват пред лозунгите на протестиращите

"Мразя ви безплатно"

Едните са заклеймявани като мразещи, другите са хвалени като мразещи. Тук има нещо сбъркано с елементарната формална логика.

Е, кажете сега, чии лозунги и призиви са фашистки и националистически - на протестиращите или на "Атака". Ако "Атака" е "фашистката" партия, за каквато е заклеймявана, как си представяте например Хитлер да подкрепя евреите в парламента? И ако дори само това, че "Атака" влиза в парламента, както би трябвало да прави по конституция, се обявява за туркофилство и Сидеров се рисува с фес и полумесец като изразител на някакъв си днешен османизъм, кажете кой е фашистът - Сидеров или протестиращите?

Не би ли било нормално всеки, дори и малкият намек за сътрудничество между "Атака" и ДПС, да се подкрепя, да се разглежда като способност на партиите у нас да сътрудничат, да преодолеят крайните позиции, а не да се ругае от позициите на "или-или"? Не означава ли, че така именно се преодоляват крайностите на национализма? Във всеки случай така и не ми става ясно защо протестиращите и възмущаващите се политици да са "демократични", а другите - "националисти" и "фашисти". Не излиза ли, че в някакъв смисъл нещата са точно обратните? Но кой ти мисли за подобни противоречия!

Събраната заедно голяма маса от хора в условия на криза е носител на неадекватно, емоционално и ирационално колективно съзнание. Неслучайно сред протестиращите отново се появиха певци, артисти, поети, изобщо всякаква хуманитарна интелигенция, която си изкарва хляба не с логика и рационално мислене, а с емоции и страсти. Не говореше ли още Платон как тя ни отдалечава от рационалното осмисляне на процесите? Случайно ли Зигмунд Фройд говори за масата като за "първобитна орда"? Днес обаче, благодарение на електронните медии, тази еуфория, понижено равнище на рационално мислене могат да включат не просто непосредствено протестиращите, но и много по-голяма група от хора. На мястото на трезвия анализ и размишления, на логическото мислене е дошло масовото психично заразяваване в условия, типични за тълпата, в което човек губи разум и способност да вижда и възприема действителността, такава каквато е.

Прозрачност, прозрачност!

Кой там ще реже лентата?

Инж. Георги ГРИГОРОВ

Удивително е поведението на уважавани специалисти и много, много обещаващи млади икономисти, които най-сетне се появиха.

Удивително пеят в един хор - правителството да направи актуализация на бюджета за второто полугодие. А това е нормална практика във всяка държава. Но у нас то е мотив за искане на оставка на кабинета.

Тогава да закрием финансовото министерство!

Още по-удивително е свързването на несъвместими неща. Че нежеланието за оставка на правителството било проява за неговата негодност. Доказателство за което е, че то не насрочва свикването на Велико народно събрание. Това го прави парламентът.

Тогава да закрием Народното събрание!

Нямат ли значение взетите решения от правителството за увеличаване на работната заплата, за детските надбавки, за помощта на първокласниците, за индексацията на пенсиите. Щото били популистки и социалистически.

Тогава да закрием социалните действия на държавата!

Тогава да закрием и самата държава!

В свят, в който текат социални, национални и религиозни революции - нашия географски пояс.

Внимателно ни се пробутва подозрението, че сме част от дестабилизиращ план.

Тогава да закрием и членството си в ЕС! И в НАТО! И в ООН!

Къде е забит пиронът? След всяка икономическа рецесия, която у нас трае вече 7 години, всички икономисти са доказали, че следва оживление и подем. Българската завист, че друг ще бере плодовете на оживлението, а не някакъв си образ на диктатор от XXI век.

Това беше доказано с откриването на Дунав мост 2, където лентите бяха прерязани от строители-монтажници, без кандидата за диктатор.

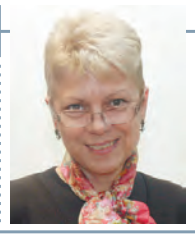
Да не участваш в оживлението на икономиката е болно. Боли още повече, защото идва откриването на магистрала "Тракия". Кой там ще реже лентата?

www.duma.bg

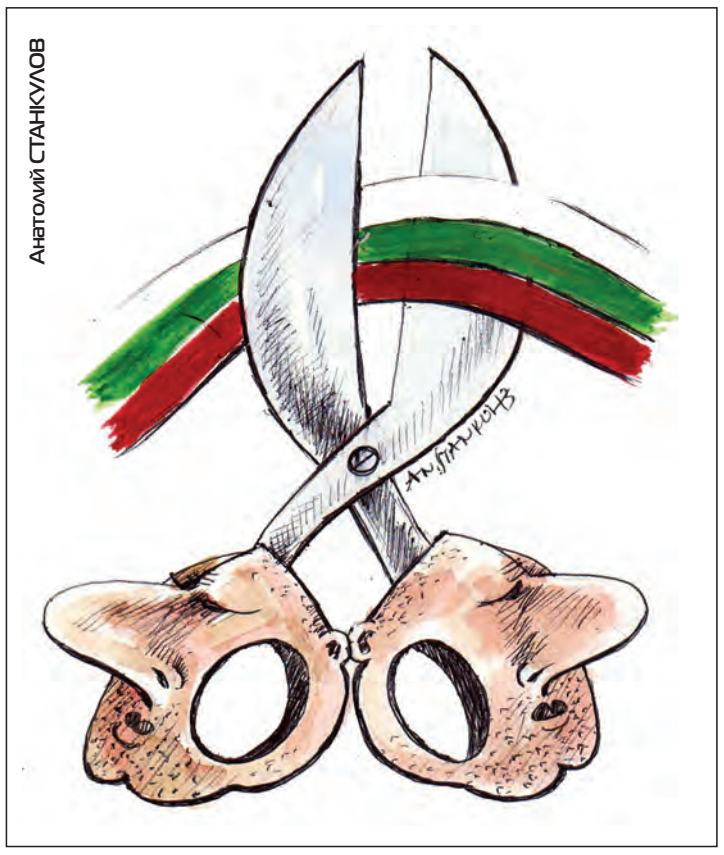
ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Борисов отива на море



ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

През 1964 г. било взето решението за изграждане на първата магистрала в България. "Тракия" трябвало да е част от автомагистрален пръстен, включващ още магистралите "Хемус" и "Черно море". 40 години по-късно правителството на Сакскобургготски взема решение за доизграждане и отдаване на концесия на автомагистрала "Тракия" на българо-португалски консорциум. Историята си дочетете сами от Уикипедия. Последната проминистърка била в Брюксел. И пак горест, защото "е недопустимо гражданите да бъдат принуждавани да използват обходни и изключително натоварени в летния сезон стари маршрути". Ето и драматичните финални акорди: "Пускането на магистралата ще повиши безопасността на пътуващите и ще спести много разходи на гражданите и фирмите".

6,14 ч. е, а агенция "Фокус" вече е разпространила "призива" на шефа на ГЕРБ. Само за три часа всички медии са вдигнали държавата на главата си с "горещата" новина. "Пълен изтрещялник е този - обадете се на 112", реагира във фейсбук един от протестиращите. Заваляха безобидни, хапливи и злобни забележки за липсата на ножица, за копнежа по лентички, девойки с помяна на страницата е от 9,16 ч. на 12 юли 2013 г.

В пощенската ми кутия в 6,11 ч. вчера пристигна "позиция" на екс-премиера. "Орешарски незабавно да организира пускането на движението по новоизградения последен участък от автомагистрала "Тракия". Следва възмущение, че е "скандално да имаме първата в България изцяло построена и завършена магистрала, а тя да стои затворена в разгара на лятото и туристическия сезон".

Цели три дни, представете си! Публично известно е, че официалното откриване на строената 49(!) години 360-километрова пътна артерия е обявено за 15 юли. Забавянето Борисов определя като "тенденциозно". Аутобанът стоял затворен, тъй като регионалната гача, ТВ камери, гълчава.

Пиарът на Борисов започна да гафи. Очевидно още не му е ясно, че когато беше премиер, искахме да знаем кога пътува към морето, с какво превозно средство и колко костват това на данъкоплатеца.

Словоблудство



БОГДАН ИВАНОВ

След зверското клане на бул. "Цариградско шосе" в София, когато пиян таксиметров шофьор съсече с колата си 12 души на автобусна спирка, баш специалистите започнаха да дават акъл:

- да направим съвещания, симпозиуми, кръгли маси, които до година-две да набележат мерки;

- научни институти да изследват родата на шофьора до девето коляно за психически отклонения, алкохолизъм, наркозависимост;

- да увеличим глобите от 200 на 400 лв.;

- да сложим камери в колите;

- да назначим още инспектори за контрол;

- да построим железни огради около спирките;

- да издигнем циментови диги за защита...

Или направо да изградим тунели, където целокупното българско население, скрито като в бомбоубежище, да чака автобусите, за да могат в това време пияни и дрогирани да се състезават свободно по шосетата.

Гледаш тези началници на различни служби как със строги и угрижени лица днес, но и преди 5-10-20 години, след всеки подобен случай повтарят своите безумия, докато минат седмица-две и всичко се забрави, при което си казваш: "Абе тия хора наред ли са?" Не знаят ли, че от катастрофи по пътищата България всяка година губи по 1-1,5 милиарда лева? Не знаят ли, че експерти от Световната банка в доклада си "Смърт на колела" посочват 13,2 на 100 000 смъртност за България при 4,8 за Холандия и също толкова за Швеция и Англия? Не знаят ли, че карането пиян и карането с бясна скорост са две от трите най-тежки престъпления на пътя. Не знаят ли, че в Люксембург глобата за пиян шофьор стига до 13 200 евро, а в Израел го съдят за тероризъм?!

Докато у нас... У нас позор с... условни присъди! И спорове на колко ракии може да се кара, колко пъти да има прошка, при колко убити да се влиза в затвора. Иначе, решат ли, с един замах биха ликвидирали проблема: Пълна забрана на алкохола! При каране пиян - до 10 000 лева глоба, конфискуване на автомобила, отнемане на книжката завинаги, съд, затвор! Само такива драконовски мерки рязко биха намалили смъртта по пътищата. Но властниците не желаят да ги приемат. Сещате ли се защо?

Пореден урок



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Когато жребият отреди на първите ни участници в европейските клубни турнири съперници от Казахстан, си отдъхнахме. Та Казахстан е на 50-о място във футболна Европа и на 150-о в света. Оптимизмът нарасна след първите срещи - нищо, че "Левски" завърши 0:0 в София с "Иртиш", а Ботев спечели с 1:0 в Астана срещу едноименния тим. От "Ботев" скромно заявиха, че мачът не е приключил, а "Левски" напомпа самочувствие с високопарни слова. Е, видя се... "Ботев" продължава с гръмка победа от 5:0, а "Левски" отпадна след 0:2 в Павлодар. Това е най-позорният резултат на синия отбор в евротурнири досега.

Може би има закономерност в слабите изяви на "Левски" в Европа след попадането в групите на Шампионската лига? Тогава собственикът Тодор Батков реши, че е "голям" във футбола и пропъди най-успешния тандем в "синята" история (Наско Сираков - Станимир Стоилов). Последваха чести треньорски рокади и провали в селекцията. Шампионската титла през 2009 г. и достигането до групите на Лига Европа бяха епизодични успехи. Инерцията от първото участие на наш отбор в групите на Шампионската лига не беше използвана за надграждане, а за разрушаване. След поредната треньорска криза спасителният пояс беше Станимир Стоилов. Той поставяше едно условие - да се завърне заедно с Наско Сираков! Накрая Батков вдигна бялото знаме и върна Сираков. Без Стоилов! Закотвен с договор в "Ботев", хасковлията прибра в Пловдив обявените за ненужни на "Левски" Иван Цветков, Мариян Огнянов (автор на първия и единствен засега гол на българин за наш отбор в Шампионската лига) и Валери Домовчийски.

На "Герена" поредният "син" треньор трябваше да заложи на футболисти от втора холандска и португалска дивизия, които са професионалисти, но още в съблекалнята забравят за двубоя. Или на родни еднодневки. На този фон позакъсня заканата на Сираков за сериозна чистка. Добре, че шамарът в Павлодар дойде преди старта на първенството. Ще боли обаче дълго. Особено в навечерието на 100-годишния юбилей на "Левски".

Датата 13

1878 - ПОДПИСАН Е БЕРЛИНСКИЯТ ДОГОВОР. Отменя справедливия за България Санстефански договор. Урежда отношенията на Балканите след Руско-турската война (1877-1878). Съгласно него Румъния получава Северна Добруджа, Сърбия - Нишко и Пиротско, Високата порта си връща Македония и Одринска Тракия. Между Дунав и Стара планина е създадено васално Княжество България (63 752 кв. км и 1 740 000 души), а на юг от Балкана - автономна област Източна Румелия (35 901 кв. км и 816 000 души). Някои от клаузите на договора са променени още при Съединението на Източна Румелия с Княжество България през 1885 г.



1895 - УМИРА ПЕТКО СЛАВЕЙКОВ, ПИСАТЕЛ И ПУБЛИЦИСТ (Р. 1827 Г.). Просветен деец и политик. Председател на Народното събрание (1880) и министър в няколко кабинета (1880-1881, 1884-1885). Баща на общо осем деца, сред които са политиците Иван Славейков и Христо Славейков, публицистът Рачо Славейков и поетът Пенчо Славейков. Издава вестници. Автор на известната поема "Изворът на белоногата", на сборници с народни песни и пр. Основоположник на българската литература за деца, автор на учебници и др.



1930 - В УРУГВАЙ Е ОТКРИТО ПЪРВОТО СВЕТОВНО ПЪРВЕНСТВО ПО ФУТБОЛ. Участват 13 отбора - девет от двете Америки и четири от Европа (Франция, Югославия, Румъния и Белгия). Първенството се запомня с многото съдийски гафове и откровеното фаворизиране на латиноамериканските отбори. Първият гол на световни финали е отбелязан от френския футболист Люсиен Лоран в мача с Мексико. Уругвай става първият световен шампион.



1940 - РАЖДА СЕ АТАНАС ЯРАНОВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1988 Г.). Завършил Художествената академия. Автор на богата галерия от маслени картини, пастели, стенописи. Критиката определя неговото изкуство като щастлив фокус, в който се кръстосват художествени импулси от миналото и съвременността - оригинални завоевания на българската духовна култура. Реализирал самостоятелни изложби в Пловдив, Варшава, Варна, Братислава, София, Западен Берлин. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, музеи и галерии в страната, на галерии и частни колекционери в Швейцария, САЩ, Франция.



1944 - РАЖДА СЕ ЕРНЬО РУБИК, УНГАРСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ, СКУЛПТОР И ПРОФЕСОР ПО АРХИТЕКТУРА. Известен е предимно със своите игри - Кубчето на Рубик и Змията на Рубик. Работи като редактор на списание за игри и главоблъсканици, а през 1983 г. основава собствено студио. През 1990-а създава Унгарската техническа академия и е неин президент до 1996 г. В академията е учреден Международен фонд на Рубик за подпомагане на талантливи млади изобретатели.



2009 - УМИРА НИКОЛА СТАНЧЕВ, СПОРТИСТ (Р. 1930 Г.). Първият българин, спечелил олимпийска титла в историята на българския спорт - през 1956 г. става олимпийски шампион в Мелбърн по борба свободен стил в категория до 79 кг. Печели и сребърен медал от турнира за световната купа в Истанбул. Балкански шампион през 1959 г. В кариерата си е бил 11 пъти шампион на България - 8 пъти в свободния и 3 пъти в класическия стил. (На снимката - паметник на Никола Станчев в родното му село Твърдица.)



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
13 ЮЛИ 2013
ДУМА

Едно наум

Плодове и зеленчуци застилат пътя към... безсмъртието?





Божидар СТОЙКОВ

Крушите са спасение при туберкулоза, ягодите спират инфаркта, ябълките ликвидират рака на дебелото черво, малините свалят високата температура и преборват възпалението на гърлото, пазят от бронхопневмония, грейпфрутът пречи на образуването на камъни в бъбреците, сините сливи раздвижват червата и предотвратяват запек, гроздето е цяр при болести на очите, ушите, черния дроб, черешите свалят наднормените килограми, динята понижава високото кръвно, портокалът лекува Алцхаймер, Паркинсон, холера, множествена склероза, боровинките премахват холестерола, захарта, забавят стареенето...

Боже, та ние ставаме безсмъртни!

Защото не само плодовете, но и зеленчуци като краставиците, доматите, чушките, зелето правят чудеса и всичко изглежда много лесно: достатъчно е да застелим пътя пред нас с плодове и зеленчуци и ето, че дошла вечната младост!

При това здравни предавания по телевизии, здравни списания, страници за здравето по вестниците се надпреварват да възхваляват вълшебните качества на всичко, що расте в природата, обявяват с категоричност, нетърпяща възражение, че то с един замах унищожава и най-тежки болести...

Изследванията на специалистите, правени години и десетилетия наред, наистина потвърждават:

Полезните им свойства са доказани категорично, но е нужна много упоритост, за да се стигне до благоприятен лечебен ефект

● **КЪПИНИТЕ** - заради съдържанието на калций, желязо, магнезий, витамин С, повишават съпротивителните сили на организма, помагат при анемия, атеросклероза, сърдечносъдови заболявания, действат затягащо и противовъзпалително.

● **МАНДАРИНИТЕ** съдържат калий, фолиева киселина, витамин С и Р и са твърде полезни при умора, високо кръвно, дизентерия, болести на стомаха и червата, кръвотечение. Унищожават бактериите във въздуха, подобряват обмяната на веществата.

● **ПЪПЕШИТЕ** съдържат вещества, които изработват "хормона на щастието". Те имат слабително действие, изчистват и заздравяват кръвоносните съдове, полезни са при заболявания на бъбреците и черния дроб, при простуда и дори туберкулоза, подобряват състоянието на кожата, отстраняват дребни бръчки, петна и лунички, полезни са при малокръвие.

● **КИВИТО**, което може да се намери в почти всеки български магазин за плодове, съдържа 10 пъти(!) повече витамин С от лимона. Също много желязо, калий, калций, магнезий, натрий, целулоза. То е истински щит срещу грип, пневмония, простуда, анемия, заразни болести, тъй като рязко увеличава имунните сили. Възстановява организма бързо след тежки заболявания, след преумора, операция. "Изгаря" мастните плаки в артериите, враг е на тромбите. Раздвижва червата, регулира храносмилането.

● **ПРАСКОВИТЕ** дават енергия на жлъчката, полезни са за образуване на хемоглобин в червените кръвни клетки, а желязото в тях помага при анемия, укрепва защитните сили. Ценни са за сърдечносъдовата система, за работата на червата и черния дроб, засилват апетита. И за болни, и за здрави са важни 1 до 3 дни за разтоварване, като се ядат от 1 до 2,5 кг праскови дневно, разпределени на 5-6 приема.

Опъват кожата, заглаждат бръчките, дават свеж тен.



● **МАНГОТО** влиза във всяка диета с плодове, защото съдържа витамин Е и В, натрий, бета каротин, също желязо, калций, калий, мед, магнезий. Едва ли ще повярвате, но то е най-употребяваният плод в света - 10 пъти повече от ябълките и 3 пъти - от бананите.

Нормализира кръвното, заздравява кръвоносните съдове, полезно е за бъбреците, стомаха, червата. Прави кожата еластична и гладка, засища и укрепва сърцето.

● **ДИНЯТА** - заради фибрите, които съдържа, предпазва от рак на дебелото черво и ректума. Навремето прочутият румънски комик Мирча Кришан разказваше смешна история за краставицата, която съдържа 90 процента вода. Динята я бие - тя съдържа 92 процента, има пикочогонно действие, като помага при болки в далака, сваля кръвното, укрепва сърцето. Чудодейно средство е при анемии, а заради ниското съдържание на захароза е много подходяща за диабетици.

Също както праскovите, може да се използва за динена диета. Най-добрият вариант е в съчетание с бяло сирене.

● **МАЛИНИТЕ** - като чай, свалят висока температура и ликвидират възпалението на горните дихателни пътища. Регулират водния баланс в организма, храносмилането, понижават кръвната захар, помагат при анемия, чрез киселина в тях предпазват от рак. Тонизират, укрепват, свалят наднормено тегло, лекарство са при диабет и сърдечносъдови заболявания. Съдържат цял склад от микроелементи - калий, магнезий, фосфор, калций.

● **КАЙСИИТЕ** са ефикасно лекарство при очни болести, при кокоша слепота и ечемик. Усилват паметта, дават бодрост и яснота на мисълта при умствен труд. Заради магнезия в тях свалят високо кръвно, полезни са при анемия. Успокояват стомаха и червата при възпаление. Дават добър резултат при сърдечна недостатъчност и аритмия, също и при лечение на рак. Препоръчват се на хора, които пушат или работят в среда на прах и пушек.

И т.н., и т.н.

Казано с две думи, накъдето да погледнем, накъдето да се обърнем, все естествени лекарства за всякакви болести. Нито ни трябват лекари, нито ни трябват аптеки!

Напоследък постоянно се говори и пише за зеления чай: лекувал рак, лекувал СПИН, лекувал туберкулоза, предпазвал от инфаркт, от инсулт, засилвал имунната система, помагал срещу стрес, освежавал мозъка, премахвал разширени вени, свалял високо кръвно, подмладявал бъбреци и черен дроб, проветрявал белите дробове, придавал полова мощ, премахвал бръчките и правел кожата еластична и гладка...

Чудо, чудо невиждано!

Чете човек, диви се и си казва: "Със зеления чай аз съм решил всичките си здравни проблеми. Я да изпия една чаша и следващите 200 години да си гледам кефа".

Само че специалистите са на подруго мнение: "Да, определено е полезен, но трябва да изпиеш не една чаша, а едно море зелен чай, че тогава..."

Същото се отнася и за плодовете, и за зеленчуците: трябва да изядеш един бостан дини, едно лозе грозде, една градина домати, че тогава...





В съзаклятие с барон Хирш и неговите хора

Как бе създаден първият интернационален таен революционен комитет в организацията на Васил Левски

Илия ПЕХЛИВАНОВ

През 1870-1872 г. българи, чехи и поляци от строежа на Баронхиршовата железница с маршрут Цариград-Одрин-Пловдив-Белово създават първия интернационален таен революционен комитет в организацията на Васил Левски.

Присъствието на видния австрийски магнат-строител осигурява една реално свободна територия в пределите на Османската империя. Създателят на единствената по рода си за XIX столетие революционно-демократична народна партия се свързва напълно естествено със спонтанно съставеното съдружие от чешки инженери, местни учители и свещеници. С помощта на Георги Данчов Зографина и на комитета в Чирпан той познания на млади и стари. Води светско обучение по най-модерните за времето системи (т.нар. метода на Бърт и Ланкастер, взаимоучителните таблици на Неофит Рилски и пр.).

За кратко време Ябълковското училище се превръща в привлекателно средище за разпространяване на нови идеи и сред учителите в околността. Даскал Ралов работи редом с поп Калин, който пътешества из Русия, като посещава и град Самара с намерение да привлече съмишленици в борбата за освобождаването на България от турско робство.

През 1971 г. на строежа на Баронхиршовата железница пристигат чешките инженери Иржи (наричан впоследствие по нашему Георги) Прошек, Антонин Пелц, Антонин Свобода и полският граф Станислав Домбровски.



Печатът на Българския революционен централен комитет

В двора на поп Калин е построена сграда за тях, която Иржи Прошек символично назовава Славянския дом. Освен стаите за живеене на инженерите, тук има голям хол, който служи за библиотека-читалня и за разни тържества и увеселения. Тук идват не само будни хора от селото, но и от цялата околност; тук могат да се четат издания на Петко Рачов Славейков, Христо Ботев и Любен Каравелов; тук се раздават безплатно учебници и помагала на сиромашки деца; тук е съставен детски хор, който разучава бунтовни песни; тук Прошек записва български народни песни и обичаи...

В Славянския дом е честван подобаващо тържествено празникът 11 май. По същото време свободните западни славяни празнуват 1000-годишнината от Великоморавската мисия на Кирил и Методий със създаването на славянската азбука и 1000-годишнината от кончината на славянския първоучител Кирил. Вдъхновено слово произнася даскал Ралов. То е предназначено повече за хора, които не познават в подробности живота и делото на двамата солунски братя. Учителят подробно говори за общославянското значение на Кирило-Методиевото дело.

Според описанието на съвременници домът е обикичен с цветя и венци. Прималелите от вълнение дечица запяват песни, на които ги е учил Прошек. Свалили капи, бащите клатят доволно глави, а майките прибързват по някоя сълза. След Ралов Прошек говори за величието на българския народ, за мощта на славянското племе, за неговото славно минало, както е разказвал неведнъж за това в училище на малките си ученици. Прибавя и други думи - за скорошния край на робството, това трябва да стане тяхно дело. За всеобщата отговорност към бъдещето, когато свободата ще озари тяхното битие.

Редом със заниманията в училище Прошек води скрито край селото с младежите "солдатски", сиреч военни, упражнения. Едновременно с горното той събира всевъзможни сведения за турските безчинства над българското население и по тайни канали ги изпраща в Прага на своя брат Богдан, а той от своя страна ги разпраща по европейските вестници. Това подготвя европейското обществено мнение в защита на българите, особено след зверствата на поробителите през Априлското въстание - 1876 г.

Очаквайки осъдения на процеса в София Васил Левски да бъде откаран по железницата в Цариград и изправен пред Високата порта, ябълковци се подготвят да участват в акцията на старозагорци и чирпанлии да бъде нападнат влакът и да бъде освободен Апостолът. Изглежда турската полиция узнава своевременно за това намерение и турците не поемат риска с толкова дълго пътуване на Левски, а той е обесен в София.

През август 1877 г., по време на Руско-турската освободителна война, хората от ябълковския комитет демонтират 300 метра от железницата край селото и по такъв начин забавят с няколко дни придвижването на армията на Сюлейман паша от Цариград към Шипченския проход. Когато съдбата на България е замряла в колебание, това смело действие в значителна степен решава изхода на цялата война. Какво би станало наистина, ако Сюлейман Безумни беше атакувал Орлово гнездо, преди да пристигнат конниците на генерал Радецки?

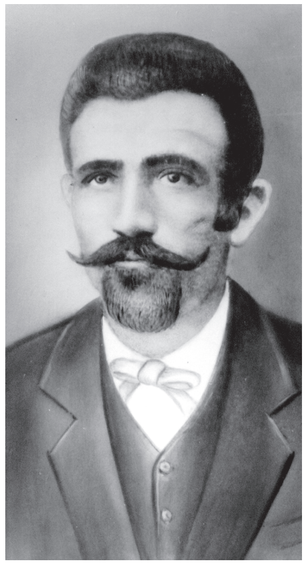
А граф Домбровски, който е с дълбок белег от руска сабя на лицето си от полското въстание, събира конна чета, която се сражава на страната на руската армия в битката с армията на Вейсел паша край Шейново, където и загива.

Невероятни са превъплъщенията на този патриот и славянин! Негов родственик е Ярослав Домбровски - военният ръководител на Парижката комуна, познат от публицистиката на Ботев, който загива на барикадите.

Всичко това прави Ябълковския комитет - духом и телом - наистина интернационален. И Вътрешната революционна организация като цяло - ценност за европейската история. Остава тя да стане достатъчно известна и на българи, и на небългари - неотложно задължение на бъдещи историци, писатели, публицисти.



Васил Левски



Граф Станислав Домбровски - портрет

ВОДАТА САМО ЛОШИТЕ ЯЗИЦИ И НЕПРАВДИТЕ ЧОВЕШКИ НЕ МОЖЕ ДА УМИЕ

За да живеем на този свят, нам са потребни светлина и вода. Без тях всичко би пусто. Без светлина не би било свят, а без вода светът би бил пуст. Без вода по земята не би живели ни човеци, ни животни, нито растения, нито небото би украсено със среброзлатните облаци, които през голямата жега пазят земята от огнените слънчеви лъчи, а през големите студове я обличат с бялата си снежна риза; следователно водата е нужна на всички и за всичко - на человеци, на животни, на риби, на птици, на гори, на полета и на цветове.

Затова Всеблагий толкова е наспорил водата, чтото тя е три пъти повече от всичката суша на нашата земя. Тя се намира в безбройни морета, езера, реки и извори. И защото всичко не може да живее близо при водата и да ся насища с вода и за да има навсякъде вода, Бог отреди тази работа за слънцето - то да я разнася там, едето е нужно. Слънцето грее и свети, та от морето излиза пара, парата я вдига на облаци и едето трябва там да пада на дъжд. Наистина дъждът е едно от най-големите благодеяния за тварите и за земята...

Но всъде еднако ли ся разливат тези Божии благодеяния? Не. И до днес още има страни, дето не знаят още какво нещо е дъжд. Какъв ли е пък животът по такъвиз места? Разбира се, че този живот е най-несносният на света. Най-първо може ли там да има трева, дървие и всякакъв род растения? Може ли да живеят животните и най-малките насекоми. И най-после може ли там да живее жива душа и человек? Какъв би бил живота на един человек там, едето няма вода? С какво би си той потушил жаждата? С какво би ся той прохладил и успокоил? С какво би такъв человек си сварил и приготвил нужната храна? С какво би ся той очистил от различните нечистотии?

Ето за какво, господа, трябва да благодарим на Бога, че не е оставил да бъде нашата земя, а най-паче нашето село пустиня. Бог създаде человека с необикновен разум, така, чтото той да може да обръща всичко, създадено от Бога, за своя полза. Водата така премъдро е създадена от Бога, както и кръвта в человеческото тяло. Освиен оная вода, която гледаме връз земята, то и безброй жилици кръстосват вътрешността на земята.

Ето, тази е прочее едничката най-голяма Божия благодат, от която человеците ся ползуват, стига само да ся потрудят.

Но както человеците не са еднакви помежду си по имот, така и разните страни на земята не са еднакви по имот с вода. Ако ся бяхме заселили по места, едето няма вода, то колко големи трудове, колко големи сили бихме изгубили за вода. Затова че ни една стъпка без вода ся не може, защото водата е потребна за всичко. Тя всичко умива, очистя - само лошите язици и неправдите човешки не може да умие.

(Произнесено при освещаването на новите чешми в Ябълково, 17 декември 1880 г.)

В ЦЕНТРАЛНИЯ ДЪРЖАВЕН ИСТОРИЧЕСКИ АРХИВ СЕ СЪХРАНЯВАТ СЛОВА НА ДАСКАЛ ДИМИТЪР РАЛОВ ПО СЛУЧАЙ ДЕНЯ НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ (11 МАЙ ПО СТ. СТИЛ), ЗАКРИВАНЕТО НА УЧЕБНАТА ГОДИНА, ГОДИШНИТЕ ИЗПИТИ И ПО ДРУГИ ОБЩЕСТВЕНИ ПОВОДИ. ДО КРАЯ НА ЖИВОТА СИ ТОЙ ПОДДЪРЖА ПИСМОВНА ВРЪЗКА С БИВШИТЕ СИ УЧЕНИЦИ. ПОМЕСТВАМЕ ДВЕ ОТ ТЕЗИ СЛОВА - ДОСТАТЪЧНО ИЗРАЗИТЕЛЕН ПРИМЕР ЗА НАПРЕДНИЧАВОТО МИСЛЕНЕ НА ДАСКАЛ РАЛОВ И ЗА НЕГОВАТА ЛЮБОВ КЪМ ПРИРОДАТА.

ЗАПАМЕТЕНО ВЪРХУ КАМЪК

По решение на общинския съвет в Димитровград срещу 3 март 2013 г. - денят на освобождението на България от турско робство, в Ябълково бе открита паметна стела за първия интернационален комитет в организацията на Васил Левски. Присъстваха потомци на чешките и полските инженери - строители на Баронхиршовата железница, и родственици на съзаклятници от революционния комитет. Главен организатор беше народното читалище "Васил Левски". Деца рецитираха "Епопея на забравените" от Иван Вазов. Внукът на Богдан Прошек, който носи неговото име, роден и живеещ в София, обяви, че дарява средства да се изгради в близко бъдеще нов Славянски дом близо до мястото, където се е намирал някогашният възрожденски Славянски дом, саморазрушил се през 30-те години на отминалия век - единствена по архитектурния си вид съвременна сграда за читалищна дейност.



Строители на железницата от Цариград до Белово. Сред тях са чешките инженери Иржи Прошек (правият четвърти поред отляво надясно), Антонин Пелц (първият вляво на втория ред), и Антонин Свобода (крайният вдясно на първия ред). Фотографията е направена през декември 1871 г. в с. Ени махле (дн. Гарваново), Хасковско. Оригиналът се съхранява у инж. Ян Кадела, внук на Иржи Прошек, живущ понастоящем в Прага

прекосява река Марица откъм село Алтън чаир (днешното Златна ливада), предрешен като невеста, с помощта на доверен комитетски лодкар. Той лично се среща с европейските инженери. Те остават очаровани от напредничавостта на неговите идеи и спомагат дейно за тяхното въплътяване в живо дело.

Председателят на революционния комитет Димитър Хубенов Ралов става учител в хасковското село Ябълково през 1869 г. и с жар се захваща за работа. Той се стреми да дава разностранни



Тренът на път



Иржи Прошек

ПЪРВИТЕ УЧИТЕЛИ И ПРОСВЕТИТЕЛИ

Днес в целий славянский мир и в най-глухото място, дето живее славянин, ся усеща голямо движение. Днес всички славяни тържествуват и ся надпреварват - село със село, град с град, народ с народ кой по-великолепно тържество да стори. Също и ний като част от славянството, като част от българския народ сме ся събрали да отправим теплите си молитви към Бога чрез нашите единокръвни сплеменници, чрез нашите свети отци двамата братя Кирил и Методия. Тези два брата са наши учители.

Тези двама братя са родом славяни от града Солун, синове на някой си Лъва от доста богата и благородна фамилия. Те още от детинството ся отличили по любовта към народност, защото Кирил още на две години дете, майка му ся разболяла, той не щял да бозае гръцко мляко...

Кирил, който бил най-ученият във времето си мъж във Византийската империя, презрял мирския живот и ся покалугерил. След няколко години брат му ся отличил в управлението си и станал обичан на царя и велможите, чтото имал надежда да ся изкачи на по-голям чин, но той оставил службата, слязъл в Цариград, та и той ся покалугерил. И двамата братя ся събрали наедно, та крояха как да покръстят народа си български, който на онова време киснел още в идолопоклонство.

И така целият български народ ся покръстил. То не било така лесно, защото трябвало бой да ся прави и кръв да ся пролива, за което не му е сега думата да ся говори.

Щом ся покръсти Борис, дойде в България и Кирил. Той като учен нареди нашето "Аз-Буки", та с него преведе Свещеното писание на български язык, а и някои чужди букви употребявали. Написа още много поучителни книги. Отвориха училища и станаха първи учители, проповедници и просветители на българския народ.

Като свършиха тва, те заминаха по другите славянски земи да проповядват словото Божие като апостоли и навсякъде оставаха безброй ученици, затова ги наричаме славянски апостоли.

Днес целий славянский свят ги празнува и тържествува.

Има ли за нас по-голям и по-тържествен ден от днешния, когато празнуваме двамата братя, светите отци Кирила и Методия, които ся ни обърнали от идолопоклонници, от безбожници в истинно-християнската вяра, вярата в създателя и промислителя Бога, който ся ни наредили и дали в ръцете писмо и книга?

(Слово, произнесено на 11 май 1863 г. в Славянския дом на строежа на Баронхиршовата железница)

Земеделският въпрос - каруца или „Бентли“?

Субсидиите се разпределят несправедливо, очакваме левицата да реализира нови политики в сектора



Тодор КАНЕВ

Снимка БГНЕС



Земеделските проблеми влизат в новините, май само когато земеделците протестират

През уикенда заедно със семейството се отправихме да посетим един от стоте национални туристически обекта. По средата на пътя решихме да спрем за кратка почивка, като пред нас беше село Сопот, разположено в Предбалкана на главния път София-Троян.

След като влязохме в селото по главния път, се отклонихме по тясна уличка, която ни отведе на малък площад, на който се намираха кметството, читалището и местният магазин за хранителни стоки както и една стара чешма. До чешмата на дървена пейка, разположена под вековна върба, седеше възрастна жена, която ни поздрави, след като ни видя, че се отправяме към чешмата. Ние отговорихме на поздрава й. Тя не чака дълго и ни попита “Къде отивате деца?”, обяснихме й накъде сме се запътили. Разговорът започна да се насочва от ежедневните проблеми през политиката към темата, която я вълнуваше най-много, а именно за упадъка на селото и за липсата на хора, които са заминали да търсят работа в градове или в чужбина. Тя ни разказа с болка как през 1992 година се взима решение за ликвидиране на местното ТКЗС, в което работят по-голямата част от хората в селото, следствие на което се оказват безработни. Започва да се връща земеделската земя от ликвидационните съвети в реални граници, но поради липса на техника и спорове те започват да пустеят. Голяма част от земята е била разпродадена от наследниците за без пари, тъй като не са имали възможност да я обработват. Докато преди три години един арендатор от съседното село започва да обработва земеделската земя, като първоначално не я засажда, а две последователни години само я изорава.

На моя въпрос: “Защо?” тя простичко ми отговори “Заради субсидията”. Възрастната жена ми разказа как неин съсед, който има пасище, трета година не му изплащат субсидия, макар че го коси и обработва, а дори е бил глобен.

След като се върнах, изпратих писмо до Държавен фонд “Земеделие”, тъй като ме заинтересуваха два въпроса: Какво е съотношението на големите и малките производители и арендаторите и как е разпределена субсидията между тях. Вторият въпрос, който ме интересуваше, бе какъв е броят на глобените земеделски стопани от регулатора. На първия въпрос от фонда ми отговориха, че нямат данни за големи арендатори и собственици на земя, а за земеделски стопани без значение на техния статус. Докато на втория ми дадоха много интересни данни, в които се оказа, че общият брой подадени заявления на бенефициентите в България по схемата за единно плащане на площ е 88 000, от които на 14 500 кандидат-бенефициенти е отказана субсидията, или това са 16% от всички подадени заявления. Тези 14 500 заявления обработват общо 4% от общата земя, което показва, че основно се отказва субсидията по директните плащания на малките земеделски стопани. След като не получих конкретен отговор по първия въпрос от фонда, се наложи да попитам Европейската комисия по земеделие и развитие на селските райони. Оттам получих общо три доклада по темата за 27-те страни членки. Много интересно е разпределението на субсидията за България по директните плащания, в което 92% от всички бенефициенти получават едва 15% от общата субсидия по директните плащания. Разпределението по суми в тези 92% е следното: 67% получават субсидия до 1000 лв. на година, 12% получават субсидия от 1000 - 2500 лв. 5% получават субсидия до 4000 лв. и 8% получават субсидия до 10 000 лв. Разпределението на останалите до 100% от директните плащания е следното. Бенефициентите, които са основно кооперации и средни земеделски стопани, представляват 7.5%, като те получават 30% от общата субсидия по директните плащания. Най-голяма част от субсидията, или това е 55% от всичката за страната, се усвояват едва от 0.5% от всички бенефициенти, кандидатствали за директни плащания по схема за единно плащане. Оказа се, че в продължение на четири години тези 0.5% от бенефициентите са успели да увеличат дела си от общата субсидия за страната от 38% на 55%, като това е за сметка на малките и средните земеделски стопани, тъй като те биват глобявани или не получават никаква помощ.

Интересно е да се разгледа и съпостави разпределението на директните плащания с нашата южна съседка Гърция. При тях 80% от бенефициентите получават 35% от общата субсидия, а 20% от бенефициентите получават 65% от субсидията. Там няма големи земеделски собственици и арендатори.

Ще може ли регулаторът да се противопостави на тази порочна практика и ще успее ли да насърчи отново кооперативното стопанство, както и дребните земеделски производители, или ще продължи да бъде съюзник на едрия арендатор и собственик на земя, който основно произвежда зърнени храни? В предизборната си платформа в раздела земеделие - “За подкрепа на земеделското производство”, левицата настояваше за промени в сектора земеделие и сега очакваме от нея да реализира тези политики. Надявам се, че ще се обърне и повече внимание на екологично чистите продукти. Повече малки земеделски стопани да получат подкрепа от държавата при издаването на екологични сертификати.

Дете на прехода



Александър СИМОВ

Аз съм дете на прехода.

Бях на 12 години, когато целият свят се преобърна и още не мога да се оправя от този шок.

Възпитаваха ме за едно време, наложи се да живея в друго.

Заради това вероятно светът ми стана интересен и никога не е преставал да бъде.

Спомням си как запалиха Партийния дом.

Имам спомен за това как актьорът Йосиф Сърчаджиев драматизираше пред телевезия, когато разбра, че социалистите печелят изборите за Велико народно събрание.

Спомням си как демократичната общност започна да използва знака, с който в древен Рим са осъждали гладиаторите на смърт.

Спомням си, че по телевизията гледах Града на истината.

Спомням си, че Едвин Сугарев тогава гладуваше за първи път.

Спомням си прословутата касета с “Танковете да дойдат”, която Евгений Михайлов промотираше из медиите.

Не ме разбирайте погрешно. Обаче и до днес не мога да разбера - как така президентът тогава, Петър Младенов, ще каже, че танковете трябва да дойдат, пък те изобщо не дойдоха.

Спомням си бденията на свещи с Христофор Събев.

Спомням си съществуването на алтернативен синод на Българската православна църква и как една от първите мисии на този синод беше да окупира официалната свещоливница.

Спомням си, че СДС пусна една карта с черепи.

Спомням си как Иван Костов се криеше зад един фикус. Това беше, преди да разберем, че любимите му цветя са теменужките.

Спомням си как “Подкрепа” правеха стачки, а Константин Тренчев пращаше комунистите в ада.

Спомням си, че Филип Димитров гледаше втренчено като озарен от дрога месия и смяташе, че вечно ще бъде на власт - с малко, но завинаги.

Спомням си как 39 от депутатите отказаха да подпишат Конституцията.

Спомням си митинги - червени знамена, сини знамена, викове, крясъци, Орлов мост, синя мечта, червена надежда, поезия и литература.

После си спомням един кадър, който каза: “Егати държавата, щом аз съм й вицепремиер”.

90-те бяха интересно време. Но, честно, с облекчение ги видях как свършиха. Бяха мрачни, депресивни, меланхолични години. Години на голямо рушене. На промени без смисъл. И постоянно дуднеха - реформи, реформи, реформи. Заради това дори и до днес, щом чуя, че някой се обяви за реформатор, съм наясно, че се готви да краде много. Ама много. Аман от реформаторчета и реформи. Реформи се оказа другото име на озаконената олигархия, бездънната и безгранична бедност, невиждана корупция, десни шамани, престъпна приватизация.

Ще се повторя - с облекчение дочаках края на 90-те. Мрачна епоха.

После обаче квантовите богове на вселената очевидно се разгневиха и решиха да ни докажат, че времето е една огромна илюзия.

2013 година.

Едвин Сугарев пак гладува.

Неговите дружки по чашка организират яростни четения на стихотворенията му, които само те разбират.

Протестирал срещу кабинета на Орешарски.

Красиво.

Човек вече го е страх да си пусне телевизора, защото Евгений Михайлов е на всеки екран. Очите му се наливат със сълзи. Кълне се, че ще емигрира. Постоянно говори за 1989 година. Мелодраматично. Кълне, страда, шаманства.

Константин Тренчев се събуди от политическата си кома и заяви, че синдикатът му иска избори за Велико народно събрание. Иначе - стачка.

Леле.

В София на улицата пак хора. Да, сега не живеят по палатки. Тия са буржоа. Искат направо след протеста да отидат в някой ресторант. Онези от 90-те години поне бяха всеотдайни.

Георги Марков, лицето на прехода, роденият в дантели, също се разлива по всяка медия и дава акъл.

Десницата, която владее номера на старите проститутки, винаги да се представя като нещо невинно, пак щяла да се обединява, пак щяла да прави “реформаторски блок”, пак поглежда със сласт към властта.

И се появяват хора, които ми казват - даааа, ние сме отново в началото на 90-те години! Ало, пичове, събудете се! 2013 година е - виновното минало е навсякъде край нас.

Кой ще ми върне тези 23 години, а?

Кой ще плати за тях?

Кой?

Нали търпяхме в името на проклетия и шибан преход? Сега още 23 години ли ще искате от мене? Да ви давам още от времето си?

Аз, детето на прехода, нямам повече време за раздаване.

Нито имам време да участвам в шамански ритуали по връщане в миналото.

Ако можех пак да стана на 13, сигурно щях повече да се трогна. Ама аз съм на 36 и не мога да се опиянявам от бунта на младите и красивите, защото зад него дебнат грозните и добре познатите. Съжалявам - аз ги виждам. Не искам да развалям ентусиазма на никого.

Но няма да приема да ми говорят пак за преход, пак за 1990 година, пак да се връщаме в епохата на политическите птеродактили, които отказваха да говорят, крещяха, викаха, псуваха. Мерси.

Аз повече в преходи няма да участвам.

Отказвам да се чувствам в началото на 1990 година. Навън е лето господне 2013-о, на мен ми остава още половин живот и не искам да го изкарвам в преход без цел, посока и бедност.

Бих участвал в революция, но само ако тази революция е насочена срещу бедността на хората, защото ми писна да живея в най-бедната страна в Европа и ми писна да гледам как светли и умни хора се чудят с какви пари ще изкарат месеца или как ще платят учебниците на децата си.

Но ме е страх, мамка му, страх ме, че някои български демони са повече от вечни. Те преодоляват времето, пространството и историята и никога не могат да бъдат натикани обратно в блатото.

И ме е страх, че един ден моите внуци в 2256 година ще се събудят и ще чуят по триизмерната телевизия:

“Днес Едвин Сугарев обяви 453-ата си гладна стачка. Тя е в знак на протест срещу това, че хороскопът му на Марс не е бил хубав. Министерството на звездите отказа коментар”.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Хепатит А повече „обича“ децата



Във водата вирусът може да оцелее от 3 до 10 месеца

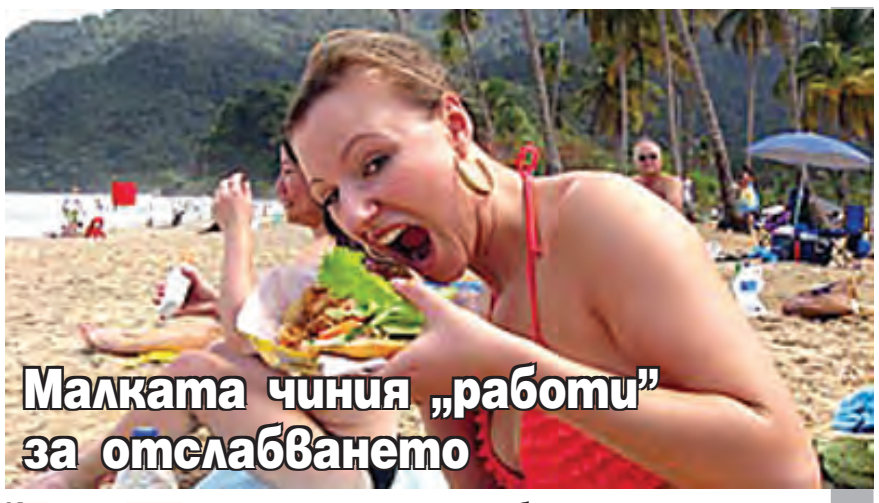
От острото инфекциозно заболяване хепатит А най-често боледуват деца. Причината е, че хепатитът се предава по фекално-орален път, а лошата хигиена е предпоставка за развитието на това заболяване. През летните месеци децата играят навън и рядко мият ръцете си след контакт със замърсени повърхности. Затова и те са най-податливи на заразата. Заразата не се проявява веднага - инкубационният период (от заразяването до появата на първите клинични симптоми) е от 14 до 50 дни. Затова и обикновено наесен говорим за “бум” на заболели. Друга причина е, че при деца до 5 г. заболяването преминава леко и дори без симптоми. В 70-80% от случаите липсва най-характерният признак - пожълтяването. Тъй като симптомите, които се наблюдават - гадене, повръщане, отпадналост, кашлица, хрема, температура (до 38 градуса), наподобяват грип или стомашен вирус, често може диагнозата да бъде сбърката.

Хепатит А - по-рано наричан инфекциозен хепатит или жълтеница, се предава изключително лесно, консумирайки немити сурови плодове и зеленчуци. Заразата може да се предава от човек на човек. При контакт с инфектиран човек или с вещи, които е използвал, вирусът навлиза в организма през устата, размножава се и преминава в изпражненията, чрез които се отделя в околната среда. Други пътища на заразата са заразена храна, вода или къпане в басейни, мухи, вода от заразен източник, чрез ледени кубчета от заразена вода, безалкохолни напитки и всякаква храна, приготвена от заразен човек.

Според медиците една от причините за разпространението на хепатит А е изключителната устойчивост на вируса - при стайна температура той оцелява повече от месец. При температура 100 градуса издържа 30 мин., затова не всяка термична обработка на храната е гаранция срещу заразяване. Във вода и върху предмети вирусът запазва жизнеспособността си от няколко седмици до няколко месеца. Затова заразяване от хепатит А може да стане и през зимата при игри на открито със снежни топки, особено ако детето погълне сняг. Във водата може да оцелее от 3 до 10 месеца и по тази причина се намира в някои черупчести мекотели, обитаващи водни басейни, замърсени с канални води.

Лечението е свързано с облекчаване на оплакванията, които имат болните. Прието е такива лица да се лекуват в инфекциозни отделения с цел ограничаване на разпространението на заразата. От съществено значение е спазването на добра лична хигиена.

Срещу хепатит тип А има разработена ваксина. У нас тя се прилага задължително на новородените от 1992 г. насам.



Малката чиния „работи” за отслабването

Използването на малка чиния създава впечатлението за много храна, а очите пращат сигнал към мозъка, че порцията е... приемлива. Докато експертите припомнят, че празното пространство в голямата чиния мозъкът тълкува и като чувство за празнота в стомаха. Средностатистическият размер на чиниите се е увеличил с 36% от 1960 г. насам, показва една любопитна статистика. Това е само един от няколко съвета, които здравни експерти дават в здраве.bg, свързани с подготовката на тялото за... плажа. Основната препоръка е: не започвайте да гладувате само защото лятото започва, има и други начини за отърваване от излишните килограми, натрупани през зимата. Дневникът на храненията е начин човек да се концентрира не само над това какво, колко и кога яде, но и защо. Създайте си навика да ядете само “където трябва” и се фокусирайте върху храната, препоръчват експертите. Те са категорични, че когато човек яде пред телевизора или докато е в колата, не осъзнава колко всъщност изяжда. Похапванията между основните хранения осигуряват енергия, стабилизират кръвната захар и предотвратяват усещането за остър глад. Правилното “убиване на глада” е комбинация от протеини и малко въглехидрати. Например: шепа бадеми или фъстъци; чаша кисело мляко; хранителни блокчета с протеини; една-две ябълки; нискомаслено сирене или кашкавал с няколко пълнозърнести крекера. Ако сте постоянно хидратирани, това ще помогне за отслабването и ще подобри метаболизма ви, препоръчват експертите. Най-добре е да се пият нискокалорични напитки или вода, сода. На въпроса колко вода трябва да пиете, специалистите припомнят един утвърден стандарт: да се пие достатъчно вода, така че урината да е съвсем леко жълта. Плодовете и зеленчуците са храните с най-малко калории, като същевременно са засищащи и хранителни. Те са пълни с фибри и имат високо съдържание на вода. Затова са чудесен начин за задоволяване на апетита. Най-подходящи са сезонните плодове и зеленчуци. Не всички мазнини са еднакви. Мононенаситените мазнини - в зехтина и авокадото например, са засищащи, докато наситените мазнини, които се съдържат в мазните меса и високомаслените млечни продукти, подклаждат апетита. Затова подходящи са мазнини от ядки, семена, авокадо, маслини и течни масла като зехтин, слънчоглед и сусам. Сънят е жизненоважен за доброто здраве. Движението през деня подобрява кръвообращението, повишава обмяната на веществата и количеството освобождавана енергия. Движещото се тяло е по-добре снабдено с кислород.

Без снимки на малчугани на етикетите за детски храни

На етикетите на храните на млечна основа за деца под 12 месеца (включително преходните храни) вече няма да е допустимо използването на снимки на деца или “други изображения или текст, които могат да идеализират употребата на подобни формули”, за да не се демотивира кърменето. Остава разрешено поставянето на графични изображения, целящи лесната идентификация на формулата и обясняващи начините на приготвяне. Това предвиждат новите правила за детските, диетичните и нискокалоричните храни според ново законодателство, гласувано на 11 юни т.г. от Европарламента. Проектът, който вече е одобрен от преговарящите от страна на Парламента и Съвета, обхваща и някои групи нискокалорични храни. Смята се, че правилата за етикетиране на бебешките млека и храните за специални медицински цели ще бъдат по-добре дефинирани с цел защита на потребителите и ясното разграничаване на храните за нормална консумация и тези за специфични групи.



Фредерик Рийс от Белгия, член на групата на Алианса на либералите и демократите за Европа

Новото законодателство опростява и изяснява правилата за етикетирането и съставките в храните, предназначени за кърмачета и малки деца, преработените храни на зърнена основа, храните за специални медицински цели и заместителите на целодневния хранителен прием за регулиране на телесното тегло. Законодателството включва и специален списък от витамини и минерали, които могат да бъдат добавени към тези храни.

“Кърмачетата, малките деца и сериозно болните хора очевидно не са потребители като всички други и е наше задължение като законодател да определим по-строги правила, например за състава и надписването на храните, предназначени за тях”, заяви Фредерик Рийс (АЛДЕ, Белгия) след гласуването. “От друга страна, важно е и да установим някакъв ред в джунглата от хранителни продукти чрез премахване на концепцията за диетични храни, узурпирана от маркетинга”, добави тя.

Парламентът изисква от Комисията да прецени дали “млеката за растеж”, давани на кърмачета и малки деца, имат “хранителни предимства спрямо нормалните диети на децата в период на отбиване”. Комисията също трябва да прецени дали е необходимо законодателство за храните за спортисти.

Според законодателството Комисията трябва да гарантира, че остатъците от пестициди в тези продукти са сведени до минимум.

EUROPEAN PARLIAMENT

РАБОТНА ГРУПА ЩЕ УМУВА КАК ДА ПОДОБРИ ГРИЖАТА ЗА БОЛНИ ОТ МУКОВИСЦИДОЗА

Министърът на здравеопазването ще създаде в най-кратки срокове работна група за предприемане на конкретни стъпки за подобряване на медицинските грижи за пациентите с муковисцидоза. Този ангажимент пое зам.-министърът на здравеопазването проф. Чавдар Славов на среща с представители на асоциация “Муковисцидоза”. В работната група ще бъдат включени признати лекари, експерти от МЗ и представители на асоциацията. Тя ще има за цел да предложи конкретни промени в съществуващата нормативна база, чрез които да се гарантират комплексни грижи за пациентите с муковисцидоза. В рамките на работната група ще бъдат обсъдени възможностите за въвеждането на задължителен неонатален скрининг, давността на ТЕЛК-решенията при тези пациенти и осигуряване на по-голямо финансиране за лечението им. Освен това задача на работната група ще бъде да излезе с предложения за включването на заложеното в европейския стандарт по муковисцидоза в съществуващите у нас медицински стандарти по специалности.

В началото на мандата си министър Таня Андреева пое ангажимент за изграждането на център за комплексни грижи за тези пациенти на територията на УМБАЛ “Александровска”. Вече са предприети конкретни стъпки в тази насока.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Тарзан

ДОБРА НОВИНА
БОЙ ДО СИНЬО ПРИ ДЯСНОТО ОБЕДИНЕНИЕ!

БУКВАРЧЕ *и първа читанка*



Ж,ж Жетвари

Жеко е най-добрият жетвар в село Железаре. Жъне жито в жегата. Дъщеря му Жана живее в Женева.

- Житото е жизненонеобходимо, за да заживеят и българите така, както живеят швейцарците в Женева! - споделя той с жена си, железничарката Живка.

Жоро също е жетвар. Жадува да жъне министри. Живее до Женски пазар, но сега от сутрин до вечер е на жълтите павета, защото протестира чрез пиене на кафе, игра на жмичка, както и посредством живи вериги.

- Жадувам да видя Орешарски жигосан, защото само моят жрец, пожарникаря Бойко,може да ни нареди жалоните по магистрала "Тракия", която води към животоспасителното щастие! - жалва се той пред журналистките, а след това опъва жили и крещи с жар: - Оставка! Оставка!

Жоре, Жоре, жестоко се лъжеш, Жоре!

ПАЗАР

Петър ПОПОВ

Тръгнах из Кооперативния пазар очите ми да се порадват на всичко онова, което ражда хубавата ни земя. И видях.
Магданоз и домати от Гърция.
Праз и чушки от Холандия.
Картофи и тиквички от Полша.
Ябълки и киви от Италия.
Патладжани и кромид от Германия.
Най-накрая, в дъното на пазара, една бабка гордо стоеше пред няколко репи, а пред тях гордо се кипреше едро изписан надпис върху парче картон: "Стока от Петърч".
Когато бленувах да влизаме в Европейския съюз, не съм предполагал, че и той така мощно ще навлезе у нас..

НЕКА МИСЛИМ РАЦИОНАЛНО!

Димитър БЕЖАНСКИ

Откакто изровиха оня скелет в Созопол, много се заговори за перспективите пред така наречения вампирски туризъм. Много хляб имало в него. Хляб - в смисъл милиони. Милиони - в смисъл евро. Господа, не скачайте, преди да сте казали "хоп!", не махайте с крака, преди да сте яхнали коня! Вампирски туризъм у нас я се развие, я - не. Затова по-добре това, което имаме, да развиваме и него да усъвършенстваме. Имам предвид утвърдения вече из летните ни и зимни курорти алкохолен туризъм.

Какво представляват туристите, които идват на алкохолен туризъм у нас? Това са предимно младежи в сравнително крехка възраст, на които поради същата тази крехка възраст, в родните им страни просто не им сервират алкохол. Законът там го забранява. И те идват тук. Да се напоркат, да се олеят, да се освинят, да се гипсират, да се удрвят, да се нальокат, да се насмучат, да се накюмюрят. Мога да дам още определения на състоянието, до което желаят да се докарат тези млади хора, в това отношение българският език е изключително богат, но няма смисъл. Пък и не е толкова важно. По-важното е, че те идват тук, за да направят това, което в техните държави не могат да правят.

Ето защо си мисля, че ние можем да доразвием идеята и да предложим на чужденците и други видове туризъм, защото там, при тях, те доста, ама доста работи не могат да правят.

Например - светофарен туризъм. Да идват при нас и да пресичат на червено, колкото си искат. Ако го обявим това в рекламни диплянки, сума ти немци (при това - на различна възраст!) ще се юрнат насам. Ей така, заради тръпката.

Или боклукчийски туризъм. Да дойдат, за да почувстват удоволствието от изхвърляне на боклука от прозореца. Или от балкона. Предложим ли такава екстра, цели тумби швейцарци ще задръстят капепето на Калотина.

Ами катаджийският туризъм? Идва французинът, напорква се, нальоква се (виж и останалите синоними), след което яхва пежото и се оглежда за пътен полицай. И когато полицаят го спре, французинът му лепва на челото двеста евро и продължава да се забавлява.

Не е за пренебрегване и секс туризмът, който вече е сравнително добре развит, но има един негов вариант, който съществува, а не е рекламиран достатъчно. Бих го нарекъл секс туризъм тип "руска рулетка". Всяка вечер чужденецът си ангажира различна проститутка - да видим дали ще попадне на Фифи Спиноза-ната. Това е вариант за платежоспособни авантюристи, изключително много повишава адреналина.

При състоянието, до което са доведени държавата и обществото ни, само от такива видове туризъм можем да печелим ние, дами и господа. Всички други приказки за културен, религиозен, поклоннически, вампирски (между другото той е вариант на религиозния и поклоннический) са само празни мечти и фантасмагории. Колкото по-бързо ги забравим, толкова по-добре. Нека мислим рационално!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

ПРЕЗИДЕНТЪТ ПЛЕВНЕЛИЕВ: ИЗБОРИ ДОКАТО ГИ СПЕЧЕЛИМ!

СОЦИОЛОГЪТ КОЛЬО КОЛЕВ: РЕФЕРЕНДУМ ЗА ИЗБОРИТЕ!

Б.Б.: ИЗБОРИ ПРЕЗ СЕПТЕМВРИ! ДОБРЕ, ЧЕ 9 СЕПТЕМВРИ НЕ Е В НЕДЕЛЯ!?

ТРЕНЬОРЪТ НА "ЛЕВСКИ": МНОГО ИСКАМ ЦСКА ДА ОСТАНЕ В "А" ГРУПА!

КАНДИДАТ ЗА ШЕФ НА ФИФА: ДНЕС КУПИ СЕ ПЕЧЕЛЯТ С ЧЕКОВА КНИЖКА!

ЕВРОМИНИСТРИ ТЪРСЯТ КАК ВЛОЖИТЕЛИ ДА НЕ ПОСТРАДАТ ПРИ ЕВРОБАНКИ ВЪВ ФАЛИТ!

ПАПАТА ПРАТИ "ЧИСТАЧИ" ВЪВ ВАТИКАНСКАТА БАНКА!

ПОРТРЕТ НА ЛЕОНЕЛ МЕСИ ОТ КРИСТАЛИ СТРУВА 50 МЛН. ДОЛАРА!

ИТАЛИЯ ЗАГРЯВА С МЕСИ И ПАПАТА ЗА МАЧА СРЕЩУ БЪЛГАРИЯ!

ГЕРБЕРИ СЕ ЦЕПЯТ В ПАРТИЯ!

БОЙКО: ЗА ДА СЕ РАЗЦЕПИ ГЕРБ, ТРЯБВА ДА СЕ РАЗЦЕПЯ АЗ!

БЪЛГАРИЯ - СТРАНАТА НА НЕОГРАНИЧЕНИТЕ ПРОТЕСТИ

Людмил АСЕНОВ



Георги ВЕДРОДЕНСКИ - МОРТУС



ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ДЕСЕТ ПРИЗНАКА, ПО КОИТО МОЖЕТЕ ДА ПОЗНАЕТЕ, ЧЕ ЕДИН ФИЛМ Е АМЕРИКАНСКИ

1. Броят на спасените хора трябва да е между два и шест милиона.
2. Преди да гръмне героя, престъпникът няколко минути му чете "конско", за да има време героят да измисли нещо и да се спаси.
3. Пистолетите с шест патрона стрелят между трийсе и четирсе пъти с едно зареждане.
4. Когато престъпникът влезе в дома на жертвата, тя обикновено взема душ пред полупрозрачна завеса.
5. След петнадесет минути брачен живот съпрузите продължават страстно да се целуват през пет минути.
6. Злодеят има такъв гаден вид, че може да бъде арестуван само заради физиономията си.
7. В опасен за героя момент до него все се намира някакъв вентил, така че да изпусне пара в лицето на гадняра.
8. Героите обезвреждат бомбите, точно когато таймерът им показва 00:01.
9. Кокаинът се превозва в партиди по петдесет тона.
10. Влизайки в лагера на врага, героят се придвижва само с прибежки и припълзявания.

Един прекопава градинката пред входа.

От съседния вход изскача съседката му - блондинка, тича към пощенската кутия, отваря я, поглежда вътре, затваря и се прибира.

След малко съседката отново изскача, тича към кутията, отваря я, затваря я и се прибира. На третия път съседът не може да сдържи любопитството си.

- Какво става?

- Моят скапан компютър ми прави номера. През петнайсет минути пише, че съм получила поща...

☺

Три хлапенца се хвалят в детската градина:

- Пък на мен и на брат ми мама ни купи по един телевизор - да си има всеки...

Другото:

- Ние сме трима и мама ни купи на всеки по едно колело - да не се караме!

Третото:

- Пък ние сме седем и си имаме всеки по един собствен татко - да не се караме...

☺

Лекар повикал водопроводчик за спукана тръба. Той я поправил за 10 минути и поискал от лекаря 500 долара.

- Петстотин долара за десет минути работа! Аз съм лекар, а не печеля толкова!

- Нито пък аз, докато бях лекар - казал водопроводчикът.

☺

Приключвайки прегледа на зейнала блондинка, докторът казва:

- Положението е сериозно. Затова ще направите така: няма да се връщате на работа, идете си направо вкъщи. И веднага си лягайте. Изпийте направо от бутилката на това лекарство една трета. След около четвърт час ще почувствате затопляне и ще започне да ви оборва лека дрямка. Не вдигайте телефона и не отваряйте на никого, докато не чуете три ето такива почуквания по вратата...

☺

Млада жена се тегли на автоматичното кантарче в коридора на поликлиниката.

Пуска стотинка, поглежда стрелката на кантарчето, мръщи се.

Сваля си палтото, шапката, ръкавиците. Пак пуска монета, качва се на кантарчето, гледа стрелката.

Недоволна слиза, сваля обувките и пуловера, пуска монета и пак се претегля.

Още по-недоволна рови в чантичката си за нова монета.

В това време дежурният лекар се обажда:

- Моля ви, не е необходимо! Понататък е за сметка на заведението!

☺

Визитация.

Докторът бърка в джоба си за химикалката, за да напише рецепта, и вместо нея намира термометър.

- Кой задник ми отнесе химикалката?

☺

На ринга излизат двама боксьори.

Единият се навежда през въжетата към майка си, която седи на първия ред:

- Мамо, а по корема може ли да го бия?

- Може, моето момче, може.

- А по главата може ли?

- И по главата може, момчето ми.

- А по черния дроб може ли?

- И там може, момчето ми...

- Мамо, ама той след това направо ще ме убие!

☺

Влиза един в бара.

- Една кола!

Барманът:

- Какво е това - "кола"?

Клиентът иронично почва да обяснява:

- Това е тъмнокафява течност, съдържаща натриев карбонат, захар, екстракт от растението кока и оцветител Е5!

Барманът кима с глава:

- Разбрах ви. А ще желаете ли пластмасово цилиндрично засмукващо устройство?

☺

В ресторанта някакъв тормози келнера.

- Бихте ли изключили климатика, стана студено!

Келнерът се покланя и тръгва да изпълни поръчката.

След пет минути:

- Бихте ли включили климатика, стана задушно!

Келнерът се покланя и отива да включи климатика.

След пет минути:

- Ще ме побъркате тука! Изключете климатика, стана като на Северния полюс!

Келнерът се покланя и отива да изключи климатика.

От съседната маса един с възмущение казва:

- На какво прилича това! Чудя ви се как търпите!

Келнерът вдига рамене:

- Клиентът винаги има право... Пък и без това ресторантът няма климатик...

☺

Един убил брат си - близнак.

На съда адвокатът на убиеца пледирал:

- Моят подзащитен е бил така отчаян от живота, че е искал да свърши със самоубийство, но поради злощастно стечение на обстоятелствата се припознал...

☺

Катаджийска кола се забива в дърво.

От нея излизат двама полицаи:

- Толкова бързо никога не сме били на мястото на произшествието!

☺

Запалило се кметството. Точно когато на третия етаж имало заседание на кмета с шефовете на различните служби.

Изскочили те на прозореца, взели да викат за помощ.

Събрали се зяпачи, някой донесъл голямо одеяло. Опънали одеялото и се развикали:

- Скачайте!

Първи скочил кметът, а гадните му съграждани - дръп - дръпнали одеялото и кметът - пляс на тротоара. А хората пак викат:

- Следващият!

Показал се шефът на социалната служба.

- Да не дръпнете одеялото!

- Няма! Скачай!

Скочил той, а гадните зяпачи - хоп - пак дръпнали одеялото. Застанал тогава на прозореца шефът на полицията.

- Скачай, полковник, тебе ще те държим! - заобещавали отдолу.

Полковникът обаче не се вързал на стария номер.

- Я внимавай! Разстели одеялото на тротоара! Три крачки назад, ходом марш!

И скочил...

☺

В чудния свят на гастрономите:

-Бе кво да ви кажа, друго си е вратна пържола от жираф...

☺

Знаете ли, че:

В елитните клиники за логопедична терапия винаги виси само един портрет - Гурбангули Бердимухамедов Маликгюлиевич.

☺

Луд седи свит на пода и лае. Психиатър го пита:

- И откога си въобразявате, че сте куче?

Еврокласици

Бидструп -ДАНИЯ



☺

- Още от времето, когато бях малко кученце, докторе.

☺

Жена телефонира на главния лекар в лудницата:

- Докторе, мъжът ми се смята за ездитен кон - пръхти, цвили, яде само овес и слама и иска да го яздя.

- Интересен случай! Можете ли да го доведете тук?

- Само да го оседлая, докторе, и пристигаме в галоп!

☺

- Келнер, сигурен съм, че готвачът на вашия ресторант няма да може да яде това ядене!

- Господине, готвачът ни е тук, за да готви, а не да кисне по болниците!

☺

Шеф към подчинените си:

- Не искам никакви недомлъвки. Нека всеки казва, каквото мисли, дори това да му коства работата...

☺

В чудния свят на блондинките:

Само блондинка може веднага след секс да каже:

- Скъпи, знаеш ли, искам да те опозная по-отблизо...

☺

Истинският еколог, собственик на фабрика за плодови сокове, казва:

-При изготвянето на нашия портокалов сок нито един портокал не е пострадал.

☺

Жена към мъжа си:

- Скъпи, скоро ще те направя най-щастливия човек на земята!

Мъжът отговаря:

- Благодаря ти, но знай: все пак ще ми липсваш!

☺

- Келнер, ние със съпругата ми отбелязваме двадесет и пет години съвместен живот. Някакво вино да ни препоръчате?

- Кажете първо: искате да празнувате или да забравите?

☺

На интервю:

- Защо напуснахте предишната си работа?

- Фирмата се премести в нов офис, но не ми казаха къде е той.

☺

- Тате, а защо никога не ми се пада рождения, ден в петък, тринадесети?!

- Защото си роден на 24-ти, идиот такъв!

☺

- Искаш ли да те учудя? Вчера се запознах с непушеща и непиеща деветокласничка!

- Не е зле, а аз пък имам позната - непушеща и почти непиеща десетокласничка. Наскоро ги спря... поради бременност...

☺

В стола:

- Бихте ли казали, в наденицата нали няма генно модифицирани продукти?

- Ама сте и вие! В нея въобще няма никакви продукти. Само нишесте, оцветител и хартия. Яжте спокойно.

☺

Мъж и жена са в ресторант. Жената казва:

- Цялата вечер ме гледа онзи мъж от масата срещу нас. Сигурно е режисьор.

- Кой по-точно?

- Ето този - със синия костюм.

- Не, това е шефът на цирка.

☺

Знаете ли, че:

Афроамериканците са възмутени, че в шаха белите винаги почват първи.

☺

Турски сериал:

- Фатима, плакала ли си?

- Да, как разбра?

- Мокри са ти мустаците!

☺

В чудния свят на дизайнерите:

Как да се направят петстотин грама мазнини да изглеждат атрактивно? Сложи им отпред едно зърно...

☺

Жена към мъжа си:

- А помниш ли в "Първичен инстинкт" Шарън Стоун как кръстосваше крака в полицейския участък?

- Да.

- Значи това помниш, а че днес имаме годишнина от сватбата - забрави!

☺

- Защо не ядеш? Нали каза, че си гладен като вълк!

- Ти къде си видяла вълк да яде грах?

☺

Приказен свят:

Ако пътя ви пресече черна мишка, след нея черна котка, след нея черно куче, а след него черно внуче, значи дядото е издърпал не ряпа, а кабел с високо напрежение.

☺

Знаете ли, че:

Опитният катаджия никога няма сам да си поиска рушвет, а ще ви предостави възможност сами да се помолите да му дадете.

☺

Двама ловци си приказват:

- Моето куче е много странно. Когато стрелям, то ляга на земята и почва да се търкаля от смях!

- А когато уцелиш?

- Не знам, то ми е само от три години.

ПЕГАС

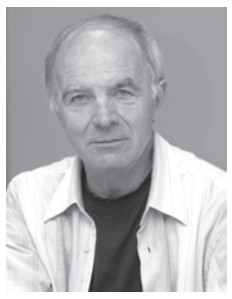
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013, БРОЙ 160

От редактора

Мъдростта срещу абсурда



Борис ДАНКОВ

Най-после и Ани Цолова да се отсрами на телевизионните зрители на Би Ти Ви с идеята си да покани в студиото на "Тази сутрин" четиримата академици: Антон Дончев, Георги Марков, Пламен Карталов и Светлин Русев, за да се чуе тяхното мнение за "нацията в криза" и уличните протести. Казвам "най-после", защото досега иначе умната и симпатична водеща беше превърнала сутрешния блок на тази телевизия едва ли не в трибуна на протестиращите, вместо обективно и балансирано да отразява случващите се събития.

Ето какви бяха мненията на четиримата умни мъже за ставащото в държавата ни днес. "В продължение на двайсет и няколко години политиците нагнетяваха между хората омраза и сега берем плодовете на тази нетърпимост" - смята Светлин Русев. Изходът от този абсурд според него може да бъде намерен единствено като се "обърнат протестите", за да накарат парламента и правителството да работят. "Политиците трябва да спрат тази война помежду си, а лидерите им да се съберат и да определят националните приоритети до пролетта, когато ще се проведат изборите за Европейски парламент" - счита акад. Георги Марков. "Докато културата и образованието, родолюбието не станат приоритет на държавата, ще продължим да гледаме същата картина, която виждаме сега на улицата" - убеден е Антон Дончев. Според Пламен Карталов днес повече отвсякога ни е нужно да се върнем към християнските ценности, за да преодолеем избуялата омраза и проявяващия се в обществото егоизъм и да ги заменим със съгласие.

Да, но почти по същото време, докато четиримата изтъкнати интелектуалци призоваваха към разум и благоразумие, по националната ни "обществена" телевизия "говорители" на улицата продължиха да повтарят своите призиви за оставка на парламента и "кабинета Орешарски", а изживяваща се като лидерка на протеста, завърнала се от САЩ писателка-постмодернистка обяви, че оттук нататък протестиращите "ще правят каквото трябва, а да става каквото ще". Какво "трябва", вече видяха и разбраха всички, а какво може да се случи, не е трудно да се разбере. Бог да пази България!

КОЛЕКЦИЯ

Изложба от 7 български музея ще гостува в Москва

Внушителна изложба с експонати от фондовете на 7 български музея ще бъде показана в Държавния исторически музей в Москва тази есен. Тя ще включва реликви от колекциите на Националния исторически музей, регионалните музеи в Пловдив, Враца, Русе, Ловеч, фондация "Тракия" и частния музей "Арете-Фол".

Изложбата ще бъде представена в рамките на Дните на българската духовна култура в Русия, които предстои да се проведат през септември-декември т.г.

За организирането на временна експозиция на изложбата в руската столица правителството е осигурило държавна гаранция от 200 000 лева .

Нейното обезпечаване е общоприета евро-



Сградата на Държавния исторически музей в Москва

пейска практика, която позволява реално да се намалят разходите по организиране на подобни изложби и да се стимулира двустранното сътрудничество между музеите, съобщиха от пресслужбата на Министерския съвет.

ПРЕДСТОИ

Месец на норвежкото кино в Столичната библиотека



Кадър от филма "Да захапеш кокъла" на режисьорката Сара Юнсен

Месец на норвежкото кино започва днес от 11 часа в нордската читалня на Столичната библиотека - научи ДУМА от електронния сайт на Норвежкото посолство. Всяка събота до 27 юли включително ще бъдат прожектирани норвежки филми, посветени на природата, историята и културата на скандинавската страна.

Програмата на кинопанорамата предвижда днес да бъде показан филмът "Нос Нордкап", посветен на най-северната точка на Норвегия и Европа, намираща се на 2000 км от полюса, привлекателно място за туристи от Стария континент.

На 20 юли от 11 ч. ще бъде прожектиран игралният филм "Да захапеш кокъла" на режисьорката Сара Юнсен, посветен на личната и човешката драма на двамата осиновени брат и сестра - Алекс и Ян, които успяват да се открият след години на перипетии и търсения.

На 27 юли от 11 часа ще бъде показан историческият филм "Бунтът на Каутокейно" на режисьора Нилс Гаup за коренното население на Северна Скандинавия, което повежда битка за своето оцеляване в сблъсъка с модерната "цивилизация".

ЧЕЛЕН ОПИТ

Ердоган съди писател за обида



Ихсан Елиачък

Премиерът на Турция Реджеп Тайип Ердоган е завел съдебно дело за нанесена му обида от писателя Ихсан Елиачък - съобщи агенция "Фокус", позовавайки се на телевизиония канал Ен Ти Ви.

Исковата молба за 50 000 турски лири (около 20 000 евро) е била внесена от тримата адвокати на турския премиер, като в нея са цитирани използваните от писателя груби, нецензурни обвинения в туитър срещу Ердоган. Той е бил наречен от Елиачък "диктатор, хрантутник, провокатор, арогантен лъжец, негодник, лъжец и циник".

В молбата се твърди, че изявлението на писателя в социалната мрежа уронва личните права на Ердоган като обществена личност и че цели насаждането срещу него на ненавист и озлобление сред обществеността.

Ихсан Елиачък е роден през 1961 г. в Кайсери. След завършване на Богословски мюсюлмански факултет през 1995 г. той започва писателската си кариера. Автор е предимно на творби, свързани с религията, като "Ислямската революция" (1995), "Обновители на исляма" (2000), "Реалният живот е религиозен" (2006), "Въведение в Корана" (2011) и др.

ДНЕС

Фестивал на японската култура в Бургас

Фестивал на японската култура и изкуствата "Манга" и "Аниме" ще се състои днес от 12 до 19 часа в двете зали на Младежкия културен център в морския град - съобщава интернет сайтът Бургас.Нюз.

По време на фестивала организаторите от Клуба за японска култура "Бака Форс" ще запознаят гостите с развитието на двете екзотични изкуства, след което ще направят демонстрация на тяхното рисуване. "Манга" е японската дума за комикси и карикатури, а "Аниме" - анимираната версия на това изкуство.

На фестивала ще бъдат демонстрирани и японските бойни изкуства кудо, джудо и киокушинкай, ще бъде показана изложба на комикси и прожекции на късометражни филми "Аниме".



От 16.40 часа ще се проведе тъй нареченото Cosplay шоу - ревю, импровизиран театър, чиито участници трябва да бъдат облечени в ръчно изработени от тях костюми и да изиграят любимите им герои от рисуваните комикси и анимационни филми.

Художникът в диалог с времето и историята

Светлин Русев, живопис (1953 - 2013) избрано, 14 юни - 14 юли. Изложбен павилион на площада пред Народния театър „Иван Вазов“

Весела НОЖАРОВА

Светлин се учи. Концентриран, напрегнат, застанал пред платното на своя 80-годишен живот. Светлин е 20-годишно момче, което още си задава въпроси, търси отговори, променя се и остава неизменно същият, като природен пейзаж, като планина, като скала, като река. Светлин е норма, компас, лакмус. Светлин е винаги на място, в постоянно състезание с времето и със себе си.

Светлин е ...

На 14 юни Светлин Русев има рожден ден. От години на този ден той прави изложба и тази изложба винаги е необичайна. Тази година тя е навън, на площада пред Народния театър. Там е опънал гигантска шатра, а вътре е създал музей, с приглушена светлина, тъмни паравани и макет. Отвън кипи живот, шадраванът шуми, заведенията работят, продават сладолед, а в шатрата времето се движи в друг ритъм. Тук е съвсем младият Светлин, току-що дошъл от Плевен, за да учи в Художествената академия. Приет е едва на третата година, аргумент, действащ успокояващо за всички по-късни поколения, скъсани на изпити. Работите му от края на 50-те са повлияни от западноевропейските майстори, мазките на четката са бързи, пастьозни, цветността е активна и като че ли все още търсеща най-точната гама, в която да се успокои. На “Автопортрет” от 1958 г. той е слабо момче, голо до кръста, с очила, но толкова сериозно.

Откриване на... себе си

1961 г. е повратна. През тази година се открива Първата младежка изложба, която отразява промените в художествения климат след Априлския пленум на ЦК. През това легендарно “размразяване”, последвало след мрачните доктринерски години на сталинизма, се появяват още няколко емблематични имена в българското изкуство. В компанията на връстниците си, сред които Величко Минеков, Валентин Старчев, Иван Кирков, Димитър Киров, Георги Божилов - Слона и др., Светлин проправя пътя си на художник, в сложен диалог със комунистическия режим и абсурдната художествена система. От тези години е онзи Светлин, който всички вече разпознаваме. Монохромен, монолитен, опитващ се да изведе образите в композициите си извън конкретността на сюжета. От това време са картините “Жена с хляб” 1961 и “Жажда” 1962 г. Подобна на египетски фриз е композицията “Хляб” от 1965 г. Четири женски фигури в ритуален ритъм месят и носят хляб. Тук за пореден път се изумявам колко сложен и звучен е цветът в картините му, как четката моделира формите, така, както скулпторът изваява камъка. Напук на възможностите на съвременните фотоапарати, всичко това е убягнало от поместените в каталога репродукции. Още едно доказателство за незаменимото човешко изживяване очи в очи с картина. И ето, още с тези първи свои работи Светлин Русев вече е намерил себе си. Открил е тази специфична монохромна гама, в която бялото не е никога просто бяло. В тези работи има тишина, меланхолия и застинало напрежение. През следващите десетилетия този живописен прийом ще се усложни и развие по посока на една по-звучна цветност, в противопоставяне на ярките тонове червено и синьо. Цветът ще се превърне в смислов елемент в картините му, като



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Светлин Русев по време на откриването на неговата юбилейна изложба в павилиона пред Народния театър “Иван Вазов”

драматично ще пробожда лицата с червени лъкатушещи линии.

“Бъди верен на себе си. Носи честно кръста си. Само така кръстът ще се превърне в кръстопът, където личната съдба ще се слее със съдбата на милионите” *

Тази изложба не е ретроспекция, тя е начин Светлин да разкаже себе си в картини. Те събират образите на хора, оказали голямо въздействие в живота му, разказват за емоции и преживявания, въплътени в пейзажи или натюрморти, исторически събития, преживени от него или превърнати в картините му в жива реалност. Това е разказ за противоречивата съдба на художника, за колебанията и съмненията му, за поети отговорности, взети решения и допуснати грешки. Подредбата им в залата не следва хронология, а търси дълбоките връзки между всички елементи в разказа. Всичко в нея е предварително внимателно обмислено, всяка картина заема своето място в този сложен пъзел от образи.

Когато в началото на 60-те г. на XX в. в изложбените зали се появява живописта на Светлин Русев, тя не е приета еднозначно. Въпреки силното впечатление, което прави, той е заподозрян в недопустим за системата песимизъм, отклоняване от нормите на социалистическия реализъм. Въпреки това той не остава неоценен. И тук се появява фигурата на Богомил Райнов. Изкуствовед с огромна власт в изкуството от тези години, той пръв прозира в Светлин и другите млади художници от неговото поколение онази сила, която ще изведе българското изкуство на ново ниво. Между двамата започва сложно приятелство, преминаващо през книгите за изкуство на бащата Николай Райнов, Живата Етика или Агни Йога, и страстта към колекционирането.

Тоновете на сърцето и Вселената

Мрачният Богомил Райнов е седнал на кресло. В едната му ръка дими цигара, поглеждат на сините му очи е концентриран някъде встрани. Портретът е правен през 1970 г. Той е част от цяла серия лица на хора, оказали решаващо въздействие в живота му. Майка му, чест образ от картините му, в покой или в момент на рутинни, почти ритуални домашни занимания (“Вечерята”, 1982 г), като двоен портрет - автопортрет в “Майка и син” 1981 г., като централен образ в цяла една изложба, за която Йордан Радичков пише: “Рисувайки Майката, художникът всъщност се мъчи да се докосне до тайните на мирозданието, да почувства пулсациите и тоновете на сърцето на цялата вселена, ако вселената въобще има сърце, а ако няма, тогава ще се вслуша в тоновете на собственото си сърце”. В тази изложба Светлин Русев разказва за своите учители, за тези, които са придали смисъл и мотивация на художническото му битие. Тук са портретите на Кирил Петров, седнал пред статива в ателиетата си, неговата близка приятелка Васка Емануилова, живописецът Васил Бараков, на Константин Павлов, рисуван малко преди смъртта му, и на Радичков - всички сами, дори самотни, те винаги са били стойност, с която се е съизмервал, която му е давала ориентир в сложния път, по който е поел.

През 70-те г. на XX в. кариерата му се движи шеметно. От 1973 до 1985 г. е председател на Съюза на художниците. От 1975 е професор в Художествената академия, директор е на Художествената галерия от 1985 до 1988 г. През тези години се ражда митът Светлин. Едни го боготворят, други го мразят дълбоко, привиждат навсякъде сложни заговори, в които той е замесен, насочени ту срещу тях самите, ту срещу цялото българско изкуство, дори държава. Времената са особени, това е късният социализъм, време, в което взаимоотношенията между комунистическата партия, художниците и обществото са стриктно регламентирани. Изкуството едновременно е обект на щедра държавна политика, прикриваща контрол и рестрикция. В тези години Светлин Русев е навсякъде. Той открива изложби във всички краища на страната, строи галерии, реди изложби, не познава почивни дни, ваканции. Още се носят легенди за изумителната му трудоспособност, за дните и нощите работа без спиране. Около него до денднешен има кръг от приятели, съмишленици, винаги готови да помагат в работата му. В тези години започва и да преподава, а школата му граничи с идеология. От неговото ателие излизат ярки художници, верни на класическата рисунка, на това, което той нарича “пластически стойности”, на духовното присъствие, материализирано в картината. Една голяма композиция в изложбата, наречена “Дора Моделката” от 1986 г. развива на практика тази образователна теория. Човешката фитура е в нейния център. Преживяванията на човека, състоянието на неговото тяло, е поставено в сложна взаимовръзка със заобикалящата среда. Предметите в учебните постановки са специфичен метафизичен космос, цветовете или стойностите тъмно - светло са средата, която дава изява на човешките състояния.



“Майка ми”, 1993 г.

Успоредно в тези години той създава онзи силен Съюз на художниците, чиито искри тлеят дълго след падането на режима. Влияе на политически решения, дори участва в създаването на културната политика в страната, особено в годините, в които Людмила Живкова управлява Комитета за култура. Да се съди от днешна гледна точка за неговата роля в онези години, би било меко казано, елементарно. В конкретната историческа ситуация той поема решително единствената възможна за него страна, тази на изкуството, така, както го разбира и в което вярва.

“Само изкуството може да превърне личната ти трагедия в съблазън за другите, в страстно желание да притежават частица от твоята болка” *

Изкуството като част от живота

На 80 години Светлин Русев се обръща към себе си. Подрежда образите, които са го вълнували през годините, разказва чрез тях собствената си художническа биография, но и историята на времето и своето присъствие в него. Това е жива разходка колкото в миналото, толкова в настоящето. Вероятно за да ни напомни, че всичко, което преживяваме сега, се е случвало многократно и преди. Шатрата, макар и голяма, се вписва идеално в живота на парка. Фигурите и лицата, които населяват картините вътре, неусетно са оживени от гласове на деца, от музиката на близкото кафене. В тази странна среда картините са заживели нов живот, станали са част от града. Как би изглеждала тази изложба в една обичайна галерия, в Националната например? Дали картините биха имали същия смисъл, ако не бяха на площада? Това не е първият подобен експеримент, който прави. През 1977 г. той открива своя изложба на Централна гара. Тя се превръща в легенда, в мит. Още има хора, които разказват как в късните часове на деня сенките на заминаващите пътници се вплитат в образите на фигури от платната му. Никой друг до този момент не е правил толкова радикален жест, за пореден път доказващ, че изкуството не е някаква изолирана интелектуална реалност, а част от живота.

Емблематичният „Автопортрет” в червено

Тази година по странно, някак много подхождащо на Светлин съвпадение, рожденият му ден и откриването на изложбата съвпадна с протеста по повод назначението на Делян Пеевски за шеф на ДАНС. Около шатрата гъмжеше от хора, някои от които бяха включили преминаването си през изложбата като част от маршрута си към протеста. По някакъв кармичен начин художникът отново беше в диалог с политиката, с драмата на деня. Пред нея той застава с изкуството си, а картините му неизменно водят диалог със случващото се наоколо. Несъмнено най-активно това се случва с картина, заемаща централно място в тази изложба. “Автопортрет в червено” от 1988 г., която е отпечатана в голям формат на едната страна на шатрата. В контекста на сегашната ситуация в страната тази картина звучи разтърсващо актуално. В същото време тя напомня за един друг голям сблъсък, разтърсил из основи не само художествената сцена. Легендарният автопортрет, на който Светлин Русев е гол и наметнат с пурпурна наметка, е своеобразен отговор на така наречените “Съображения”, с които властта го наказва заради активната му гражданска позиция в защита на обгазения Русе. С невероятна скорост той бива отстранен от всички заемани длъжности, бива следен и подслушван, а цялата художническа гилдия е притисната. За тази толкова важен в историята ни момент напомня и една друга картина, “Русе - кеят” от същата година, в която човешките фигури в нежна прегръдка са потопени в жълтия отровен въздух.

“В хаоса на всяко настоящо време плават частици от вечното време - прашинки от глината, с която Бог е заченал човека” *

Историческите теми

заемат много важно място в работата на Светлин Русев. Още през 60-те г. на 20 век той прави картините “Клетва”, 1966 г., и “Прощаване на Патриарх Евтимий с народа” от 1969 г., стъпвайки на конкретни исторически събития, те са всъщност философски разсъждения за съдбата на човека в съдбовен момент. Образите са монолитни, обърнато е особено внимание на жестовете на ръцете, говорещи за вяра, решителност, отчаяние, примиреност или обреченост. При тези картини той избира една специфична вертикална композиция, създаваща от човешките тела колона, стълб, олицетворяващ застаряването зад една определена житейска позиция. Години по-късно същата композиционна схема е използвана за други две негови работи, “Ястребино - Урок по история” от 1979 г. и “Пробуждане” от 1978 г. В тях към живописните прийоми се прибавя цветът, и то именно червеният цвят, нагнетяващ допълнително драматизма на конкретната историческа ситуация. В работите “Балада за връх Ножът” от 1983 г., както и в един от последните му мащабни проекти, цикълът “Катин” от 2010 г., историята е доведена до смело обобщение в търсене на въздействащ образ, своеобразно изследване на човешката трагедия отвъд образите на конкретните исторически събития. Изводът - онези събития, случили се преди стотици или десетки години, са живи и до днес. Всичко е една реалност, в което измерение, а времето е относителна категория, без логична хронология. Понякога неговите картини са директен коментар на новината на деня. Такъв е случаят с картината с ироничното название “Цивилизационният избор”, провокирана от бомбардировките на НАТО над Белград. Ковчезите с детски тела са онзи брутален образ на войната, който не може да намери никакво историческо оправдание. В известен смисъл тази картина е заредена и с наивната вяра, че изкуството е реална сила, че изкуството може да променя или да влияе върху хора на историята, дори че са достатъчни един образ или една дума, за да направят този свят по-добър.

* * *

В тази изложба има и съвсем нова работа. Боята по нея все още не е изсъхнала. В задната част на шатрата - галерия е отделено място, напомнящо на олтар. В неговия център са поставени



“Прощаване на Патриарх Евтимий с народа”, 1969 г.

четири големи камъка. На тях са нарисувани образи, напомнящи за разпятие - моление, моментът, преди нощта да стане 8 ден. Четири човешки лица, застанали близо едно до друго, но все пак толкова самотни в драмата на момента, който преживяват. През последните години Светлин Русев рисува често върху камък. Досега това са били малки късове, върху които живописта придобива различна, по-скоро естетическа стойност. Този път става дума за цели късове от бял гранит. Тежестта им е физически осезаема, а начинът, по който са поставени, директно на земята, напомня на отломки след голямо бедствие. Малката зала е оградена от текст:

“Сега е време за покаяние, после за отсъждане, сега е време за битки, после - за венци, сега е време за усилия, после - за покой, сега е време за труд, после - за отплата. Събуди се...!”

Св. Йоан Златоуст

---

* ***откъси от текста на Константин Павлов “Какво ми говорят картините на Светлин Русев?”***



Николай Хр. Палаузов, братовчед и съмишленик на Спиридон Палаузов

Повече българин от много днешни българи

195 години от рождението на Спиридон Николаев Палаузов

Борис ДАНКОВ

Кой знае защо, дълго време името и личността на Спиридон Палаузов остават незабелязани от българската историография. Дори и след Освобождението, когато са "извадени от нафталина" много имена на български възрожденци, за които излизат биографични студии и материали. Дори тогава Спиридон Палаузов остава "в сянка". Може би защото като представител на известния Палаузов род, чийто корен тръгва от Габрово, той не е така тясно свързан с дейността на Васил Априлов, както своя братовчед Николай Хр. Палаузов. Вярно е, че заедно с него е определен за един от "инспекторите" на Габровското училище, но той остава далече от него, по простата причина, че е роден и живее в Русия. Нещо повече - открай време Сп. Палаузов е смятан за "руски учен" от български произход. Така фигурира и до ден-днешен в енциклопедичните справки и руските електронни сайтове, които предлагат много по-подробна информация за личността и делото на Сп. Палаузов, отколкото нашите, български интернет-портали.

Преоткрива го едва през 60-те години на миналия век проф. Александър Бурмов, който изтъква заслугите на Спиридон Палаузов за българската историография през Възраждането и го определя като предшественик на Марин Дринов. Може би той е бил "отминаван" и по една друга причина, че основната част от научните му трудове са били написани и издадени на руски език. Но дори и така да е, това в никакъв случай не омаловажава делото и личността на този родолюбец, който от първия до последния си дъх посвещава живота си на България.

Макар да е роден в Одеса

още с първите си стъпки Сп. Палаузов се чувства дълбоко свързан с отечеството. Първороден син е на габровския търговец Николай Ст. Палаузов, който през 1804 г. поради страх за преследване от турската власт емигрира в Русия и се установява в Одеса, където се замогва, а по-късно, през 1835 г., става един от основните спомоществователи на Габровското училище. Не подлежи на съмнение, че "просветният дух" и ненавистта към османските поробители и фанариотството са витаели в дома на Палаузови и че синът на търговеца е попил тази атмосфера.

През 1832 г. Спиридон Палаузов постъпва в известния Ришельовски лицей в Одеса, където завършва право. През 1840 г. заминава за Германия. Там следва в университетите в Бон, Хайделберг и Мюнхен. През 1844 г. завършва образованието си, като защитава докторат на тема "Държавното стопанство в Древна Гърция".

След завръщането си от Германия в Одеса се среща с известния руски славист и пътешественик В. И. Григорович, който подтиква интереса му към "българския въпрос". Той в немалка степен съдбужда и националната свяст на родения в Одеса българин. През 1845 - 1846 г. учи философия в Московския университет, а след кратък престой в Одеса заминава за Петербург, където специализира славянознание при известния за времето си акад. И. И. Серезневски.

През 1854 г., по време на Кримската война, е командирован към щаба на руската армия. При обсадата на Силистра заедно с братовчед си Николай Хр. Палаузов формират българско опълчение и съставят "План за освобождението на България", който предвижда организиране на въстание в подкрепа на руските войски, но поради края на войната остава неосъществен.

В периода от 1853 - 1855 г. участва в съставянето от Руската академия на "Речник и граматика на руския език".

През 1855 г. е сътрудник на Петербургския цензорен комитет със задачата "да следи" публикациите в списание "Современник", но поради свободолюбивия си дух през 1861 г. застава на страната на руските революционни демократи и напуска скандално цензурата, като заедно с Некрасов, Чернишевски и Добролюбов подписва петиция за освобождаване на арестуваните поет М. Ил. Михайлов, съставил прокламация срещу царската власт.

От 1861 до 1867 г. заема висши служби в руското Министерство на финансите. Известно време дори е началник на Варшавската митница.

На ползу роду болгарскому

Макар да не е роден в България, Спиридон Палаузов нито за момент не прекъсва връзката си с отечеството и своя род. Неговият братовчед Николай Хр. Палаузов му изпраща препис на Бориловия синодик (1845), който по-късно става основа за една от неговите научни теми.

Кореспондира с Найден Геров и Димитър Мутев, редактор по това време на сп. "Български книжици". От Петко Р. Славейков получава сборника "Български народни песни", който издава на руски език. Пише вдъхновено писмо до Георги Сава Раковски с думите "слушал съм неедноократно за вас и вашия горещ патриотизъм", като се обръща към него с молба да му



ВѢКЪ

БОЛГАРСКАГО ЦАРЯ СИМЕОНА.

СОЧИНЕНІЕ

С. Н. Палаузова.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ.

1852.

Факсимиле от първото руско издание на "Векът на българския цар Симеон", Санкт Петербург, 1852 г.

донесе при идването си в Одеса през 1858 г. ръкописи за българската църковна история.

Свързва го познанство с архимандрит Йосиф Соколски, а по всяка вероятност и с Неофит Рилски, който през 1835 г. е сред първите учители на Габровското училище.

Посвещава се на родолюбивата кауза

През 1868 г. Спиридон Палаузов скъсва с кариерата си на държавен чиновник, като напуска Министерството на финансите и се посвещава изцяло на своите славистични изследвания, които в основната си част са посветени на българската кауза - за извоюване на църковна независимост от гръцката патриаршия, а като далечна цел и освобождението на България от турско робство.

Още през 1852 г. Спиридон Палаузов издава един от основните си трудове "Векът на българския цар Симеон", в който развива своите историографски и филологически идеи.

На първо място той прави "Исторически преглед" - от покръстването на българите при Борис; през перипетиите за "връщане на езичеството" и ослепяването на Владимир; към възхода на Симеон; неговите обсади на Цариград и конфликтът с Византия. Според Спиридон "Симеон е пръв царствен славянски писател". Той разпространява "божията проповед" навсякъде по българската земя, като продължава делото на своя баща, което по своята същност е акт с историческо значение.

В "Литературен преглед" Спиридон оценява заслугите на Симеон за "бързо развитие на славянобългарската литература". Според него "българите имат право да се гордеят с тази епоха (на Симеон - бел. авт.), еднакво забележителна както с политическите успехи на техните прадеди, така и с тяхната литературно-научна дейност".

Своята идея за историческото значение на Симеон той развива и в останалите си трудове. В студията "Богомилството" отбелязва заслугата на българския владетел за утвърждаване "независимостта на България", в защита на "патриаршеското достойнство" на православната ни църква.

В "Европейския югоизток през XIV столетие" (1857), като прави политически анализ за краха на Византия след идването на османските завоеватели, Спиридон Палаузов смята, че причините за техните "леки победи" са не само в безсилието на "източната римска империя", но и "вътрешните размирици в България и Сърбия", което отваря път за продължилото векове турско робство.

Влиза в полемика с руския синод

Успоредно със своята научна дейност Спиридон Палаузов не престава да публикува статии в руския печат, с които хвърля светлина върху "черковния въпрос" и борбата за независима българска църква.

В сп. "Северная пчела" влиза в полемика с руския синод срещу отстояваната от него позиция, че българската православна църква трябва да остане "под шапката" на гръцката патриаршия. С убедителни аргументи доказва, че българската патриаршия е "учредена" още по времето на цар Симеон, че още през XIII век в Охрид е създаден автокефален църковен център, който по-късно е преместен в Търново.

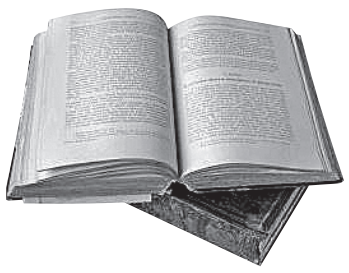
Защитава делото на Априлов

След смъртта на единствения наследник на Васил Априлов - племенника му Николай Априлов на 24 март 1870 г., останалите наследници решават да оспорят завещанието на просветителя, според което целият капитал от 60 000 сребърни рубли следва да остане в Одеската кантора на Държавната руска банка в разпореждане на Габровското училище. Тогава с решение на съда за единствен наследник на Васил Априлов е определен адвокатът М. А. Филипов. Благодарение на намесата на Спиридон Палаузов Одеският окръжен съд отхвърля претенциите на Филипов, като по този начин е спазено Априловото завещание.

Този родолюбив жест на Спиридон Палаузов не му спестява обаче последното житейско огорчение. Изпаднал в банкрут поради злоупотребата на нечестен предприемач, на 12 август 1872 г. той умира от сърдечен удар в малкото градче Павловск край Петербург.

Може би единствена утеха за паметта на родолюбивия българин е фактът, че след Освобождението със съдействието на Марин Дринов неговата лична библиотека - съдържаща 775 руски, френски, немски, полски, италиански и български книги - е откупена, като попълва първите фондове на току-що създадената Народна библиотека. Може би единствена и последна утеха и просветление на съдбата...

ПЕГАС Редактор Борис Данков

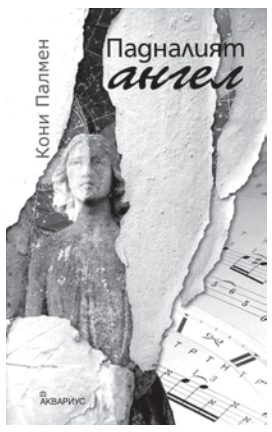


Лавица

“ОСТРОВИТЯНИ” от Кристофър Прийст издава “Август”. Архипелагът на сънищата е необятна мрежа от острови. Имената им са различни, в зависимост от това с кого разговаряте, а местоположението им като че ли непрестанно се променя. Из архипелага веят горещи ветрове, а в моретата му се води война между два далечни континента. Романът е като китайски ребус и нищо не е точно такова, каквото изглежда. В него има любов, убийства, съперничество и литературни мистификации, а приятният, но определено невдъхващ доверие, разказвач изглежда преследва своя загадъчна цел. Романът е спечелил Наградата на Британската асоциация за научна фантастика за 2011 г. и приза “Джон У. Камбъл” за най-добър научнофантастичен роман на 2012 г.



“ПАДНАЛИЯТ АНГЕЛ” от Кони Палмен издава “Аквариус”. “Нашият ангел падна.” Едничкото изречение, с което композиторът Лукас Лоус съобщава в пресата за смъртта на жена си. Търсейки отговор на въпроса, той ли я е убил, за нещастен случай, самоубийство или за смърт от съвсем друг порядък става дума, авторката отново и отново разказва историята от името на различните участници. Романът описва как “се случва” творчеството и докъде може да стигне творецът в стремежа си към абсолютното. Драмата на едно западноевропейско поколение през призмата на стари религиозни догмати, на нови социални и политически турбуленции и тяхното философско и битово осмисляне. И произтичащият от всичко това избор на вид живеене.



“КРИВО-ЛЯВО РАЗКАЗАНАТА КРАТКА ИСТОРИЯ НА ЕДНА ЛУДНИЦА” от Айфер Тунч издава “Еднорог”. В нескончаемия поток на времето се преплитат по невероятен начин човешки съдби. Разгръща се панорамна картина на живота в малък черноморски град, белязан от политически и обществени превратности. Образите на някогашни люде и на наши съвременници, на лекарите и пациентите в една психиатрична болница, на паши и бедняци, красавици и прислужници, политици и уличници, техните житейски истории, любов и скръб, страсти и изневери, се сменят като в калейдоскоп. И както често става в живота, се питаме кой всъщност е луд? Айфер Тунч, една от най-именитите писателки на съвременна Турция, през 2003 г. спечели международната награда “Балканика”.



“КУАТРОЧЕНТО” от Сузана Фортес издава “Сиела”. Флоренция през XV век, времето на Ботичели и Леонардо, разцвет на Ренесанса... Франсиско Паци подготвя един от най-значимите преврати в света: заговора срещу династията на Медичите. Само чрез убийството на Лоренцо Великолепни може да бъде подчинен целият християнски свят. Флоренция през XXI век... Студентката по история Ана събира материали за дипломната си работа върху картина на неизвестен художник. Но се сблъсква с неочаквано и шокиращо разкритие - именно тази картина пази в себе си тайните на събитията от XV век. Ана се оказва замесена в полицейско разследване, преследвана е от наемни убийци на Ватикана, за да се прикрие отново истината, пазена цели шест века.



Следи върху пясъка

Тематичните акценти и образи в новата книга на Камка Новакова се движат от социалното до света на любовта и омразата

Доц. д-р Лиляна АНДРЕЕВА

Неотдавна излезе втората белетристична книга на к.ф.н. Камка Новакова - “Пясъчен часовник” (изд. “Звезди”). Познавам авторката преди всичко като журналист, специалист в Научноизследователския център на СБЖ, като преподавател по история на българската журналистика, редактор и автор в сп. “Български журналист” и сп. “Съвременна журналистика”. Специфичен е талантът на Камка Новакова. В битността й на журналист е обяснима реактивността й към реалностите на времето, в което живеем. Но този път обектът на нейното наблюдение е осмислен с методите на художествената литература.

Авторката няма емоция да очертава цялостен портрет на сложното ни време. Тя маркира с щрихи “луди и омайни” истории, през които съзираме знакови явления. Нейният “пясъчен часовник” отразява мимолетни следи от житейското. Мимолетни ли? Тяхната обикновеност - смешна и тъжна, чертае контури на нашия единствен живот. И откриваме себе си: потребителите - тези “глупави и лековерни баламурници”, почти наркозависими роби на рекламата, която ни залива отвсякъде. И разпознаваме себе си на “зяй пазар” в мола, ако сме безпарични като описания инженер, или просто сме на шопинг - ако имаме пари и обожаваме т.нар. лайф стил.

Край фактите от социалното битие в тези кратки разкази се прокрадват и красиви редове за любов и самота, а и за неволните убийства на щастието, за предразсъдъците, егоизма, еснафщината, подозрителността и завистта. Доминира въпросът - как да усвоим изкуството да обичаме. Камка Новакова чрез героите си пита: “Сломени ли сме или не?” И човекът с наранена душа крещи: “Мене ме има, забелязвате ли това?” Зададен е въпросът: Дали човешкият дух се сломява, или остава несломим? И предупреждението: Злото работи мълчаливо, скришом, мълком...

Камка Новакова е чувствителна към темата за емигрантството и носталгията. Усещаме “съсухрената душа” на емигранта, избрал тежкия жребий, осенен от сънища за близките, за България. И заключението “чужбинските гозби не хранят...” Не са убегнали от чувствителното перо опустелите села, нощните грабежи на старици. Мярка се и нещо човешко в насилника, в дрогирания... Колоритни са картините на т.нар. евросватби. И закачката: “Европейски двойки от вси страни се съединяват. Като съвременен пролетариат.”

Щрихите от днешния ни ден са водещи. Но разказът отива и назад в историята - в огъня на



въстание срещу робията, но и в непрогледен мрак, породен от предателства и от легенди за хора, чиито имена са пропуснати в паметниците...

Тематичните акценти и образи в “Пясъчен часовник” се движат от социалното до света на любовта и омразата. Специфичен е стилът и езикът - ироничен, саркастичен, с цветна образност от алегории, сравнения, от близост до фолклора и битовизма до поетическата съзерцателност и изблик на душевни бури в дните на трудния ни живот.

В подарената ми книга Камка Новакова пише: “Приятно четене.” Пожеланието се сбъдна. Журналистката помага да виждаме истини за живота ни, писателката - да чувстваме и съпреживяваме историите на “малките хора”.

Краезнание

Малкото отечество, което ни прави големи

Ивайло ХРИСТОВ

Новоизлязлата книга на проф. Георги Янков “История на село Ефрем” продължава традициите на българското краезнание. Интересът на Георги Янков към краезнанието и конкретно към историята на с. Ефрем (Хасковска област), приютило тракийските и малоазийските българи, е израз на синовен дълг и патриотичен порив.



На историческите факти Георги Янков придава вътрешен живот, превръщайки ги в жива действителност. Документите и свидетелствата, които при традиционното краезнание се явяват в сухо, претрупано с подробности изложение, у него са представени сбито, интересно. Ето защо “История на село Ефрем” носи и познавателна, и емоционална стойност. В случая става дума не просто за историята на селището Ефрем, но и за участта на “ефремци” - общността от хора, която съгражда през XX век селото.

Успоредно с това книгата на Георги Янков “История на село Ефрем” не е само повествование за облика на едно селище, но и за трагичната съдба на тракийските българи, за тяхното прогонване и асимилиране. В този смисъл книгата е и предупреждение срещу амбициите на неоосманизма за възвръщане на политическото и икономическо влияние на Турция върху Балканския полуостров.

Написана увлекателно, в досег с “медените питки на душата”, набрани в детските години, книгата на Георги Янков разкрива чертите на един свят, изпълнен с естественост и с любов към простите човешки неща, за съжаление, вече едва мъждукащ в спомените на хората.

Роман

Любовта е спасение, но може да се превърне в проклятие

5 ноември 1817 г. Тържествена флотилия влиза в залива Гуанабара в Рио де Жанейро. На борда е бъдещата императрица на Бразилия - принцеса Леополдина Австрийска, дъщеря на императора на Австро-Унгария. Тя изгаря от нетърпение да започне живота си в тази екзотична страна редом до мъжа, когото вече обожава. Станал император на Бразилия, когато е едва 23-годишен, Педро I оставя ярка следа в историята на два континента. Той се отказва от португалската корона в полза на бразилската. Харизматичен и непредсказуем, Педро е човек на крайностите: убеден либерал и истински тиранин. Добър пълководец и слаб управник.



Педро приема радушно младата си съпруга. Образована и сърдечна, Леополдина бързо му омръзва, но тя печели завинаги любовта на народа. Страстен любител на жените, Педро търси нови завоевания, докато не среща фаталната жена. Ослепителната Домитила ще покори сърцето на своя владетел и ще се превърне в най-влиятелната фигура в империята.

Това е сюжетът на новата книга от Хавиер Моро - “Империята, това си ти”, издадена от ИК “Хермес”. Разказаните събития са реални. Героите, ситуациите и историческата рамка са действителни и тяхното отразяване е плод на задълбочени проучвания, пише авторът. Драматизирах сцени и пресъздадох диалози въз основа на моята собствена интерпретация, за да покажа отвътре онова, което историците описват отвън, добавя Моро.

Христо Харалампиев с нова изложба

Творби от стъкло, стомана и хартия показва известният скулптор в „Астри”





СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

Христо Харалампиев (вляво) на откриването на изложбата си

Когато става дума за скулптор от ранга на Христо Харалампиев, трябва да сме убедени, че това не е самоцел, не е необходимостта да бъде различен, оригинален. Защото той отдавна го е постигнал. И тогава трябва да се опитаме да достигнем, да разгадаем, да разчетем посланието му, да усетим аналитично или чисто интуитивно магията на творческия процес. И ако това се случи, може да бъдем благодарни, че сме били допуснати до извора, могли сме да пием от него, да получим част от силата му, отбелязват от столичната галерия “Астри” (ул. “Цар Самуил” 34), където до 23 юли може да се види изложбата на Христо Харалампиев. Тя бе открита от изкуствоведа Филип Зидаров.

Това е цикъл, в който използвам нови материали за първи път - стъкло в комбинация със стомана и хартия, каза за ДУМА скулпторът Христо Харалампиев на откриването на изложбата, чиито първи посетители напълниха арт салона на “Астри”, сред тях бяха акад. Светлин Русев, Николай Петев, председател на СБП, и др.

Стъклото използвам като скулптура, а не като декоративен материал, което е интересното, на базата на нисък релеф, с който се занимавам от много години, сподели авторът. Той допълни, че в стъклото е открил възможност да се работи с позитива и негатива, едновременно и от двете му страни. Контактът със стоманата също доста му дава и провокира интереса му. Харалампиев показва и колекция от шест рисунки, които са правени специално за изложбата. Те допълват в двумерен вариант същото пластично решение. Цялата експозиция представлява обща концептуална среда, както подчертава авторът. Според него “Творбите в една изложба са всичко. Едва ли материалите, от които те са създадени, са толкова важни, но все пак...”

Стъклото. Съратник на светлината, пазител на уюта, услужлив прозорец, през който може да се види светът, какъвто е, и в същото време странно пречупен през моралната призма на собствените ни илюзии.

Стоманата. От средство за защита до любима метафора на поетите, тя е далеч от благородния метал на спестовниците, но нещо, без което и те не биха оцелели.

Хартията. Голямата любов на художника, писателя и всички, изкушени от магическото послание. Тя носи върху себе си цялата ни история, желания и неосъществени мечти. От трепереща почерк на първокласника до майсторската рисунка и изящен стих, всичко това превръща нейната територия в последен остров и почти обречена крепост срещу агресивното и, за съжаление, неизбежно настъпление на електронния екран, посочва Христо Харалампиев.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Канадска художничка подреди 18 картини в София

Изложба живопис на канадската художничка Александра Пеникуук е подредена до 16 юли в галерия “Лик” на ул. “Лайош Кошут” 37.



Специално за тази изложба “Коктейли” в София създадох 18 картини. Използваните материали са платна с тежест 15 унции, бар за разпъване с музеен профил, акрилни и маслени бои. Направих няколко фотосесии, в които заснех напитките от различни точки и ъгли, след което започнах да скицирам композицията, за да постигна стегнат графичен дизайн, преди да нанеса боята върху платното, обяснява авторката. По думите й коктейлът е върховен символ на празника, метафора за живота. Привличането, което изпитваме към естетиката на серията картини за коктейли/ликьори, за мен показва връзка между нашите две култури. Както в Квебек се отделя време, за да се насладим на живота, така и в България има същата нагласа. Без значение от сезона или статута на хората, добрите времена в компанията на приятели ще надделеят, допълва Александра Пеникуук.

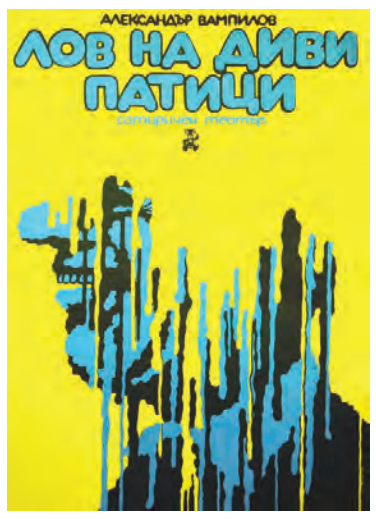
Тя е възпитаничка на колежа “Онтарио” по изкуство и дизайн, завършвайки с почести катедрата по изящни изкуства, продължава обучението си в Британския институт във Флоренция, допълнено с независими проучвания в Мадрид. Спечелила е няколко награди, сред които приз от фондацията за фигуративна живопис на Елизабет Грийншилдс. Нейни картини са включени в колекции във Ванкувър, САЩ, Австралия, Европа.



Българи майстори плакатисти с обща експозиция



Асен Старейшински



Людмил Чехларов



Димитър Тасев

След няколко десетилетия изложба събира отново трима от най-големите майстори на българския плакат - Асен Старейшински, Димитър Тасев и Людмил Чехларов. Изложбата е резултат от съвместните усилия на виртуалния музей на графичния дизайн от времето на социализма - СОЦМУЗ, и Международното триенале на сценичния плакат - София. Димитър Тасев също предоставя плакати от личната си колекция.

Изложбата включва 30 плаката на трима от най-изтъкнатите автори, работили през 70-те и 80-те години на XX век. Техните ръчно рисувани творения са били неизменно допълнение към незабравимите постановки на българските театри от онова време. Първоначално под влиянието на полската плакатна школа, скоро техните произведения прославят българския графичен дизайн по цял свят. Това е тяхната първа съвместна изложба след Будапеща през 1976 г.

Експозицията, която е в рамките на “София дизайн уийк”, продължава до 21 юли в УАСГ, ул. “Христо Смирненски” 1. Тя открехва вратата към цял раздел от българския графичен дизайн, който тепърва предстои да бъде изваден от забрава.


Снимка "ДЖАЗ ПЛЮС"

Хорхе Пардо ще свири във Варна на 20 август

Един от музикантите на Пако де Лусия, обявен за най-добър джаз-музикант на Европа за 2012-а, ще представи програмата си в Летния театър

Посолство на Испания и "Джаз плюс" представят Хорхе Пардо в Летния театър на Варна на 20 август. Хорхе Пардо (саксофон, флейта) е един от най-прочутите испански музиканти - свирил дълги години в групата на Пако де Лусия, партнирал си с Чък Кориа, Камарон де ла Исла, Томатито и Чано Домингес - той умее да проектира своето изкуство в разнообразна стилова среда, а името му е органично свързано с оформянето на съвременното лице на иберийския джаз и вливането му като мощна вълна в обновеното лице на фламенкото от 70-те години до днес, отбелязва Маргарита Борисова.

С повече от 150 концерта на година, 20 самостоятелни диска и участия в множество различни проекти, Хорхе Пардо неслучайно бе награден в края на миналата година с отличието "Най-добър джаз музикант на Европа" и така стана първият испански музикант, носител на това признание.

Хорхе Пардо започва да се занимава с музика от съвсем ранна възраст, като първо свири на китара, но много скоро е завладян от магията на духовите инструменти. Започва силно с участия в групите на Педро Итуралде, Диего Караско, Мануел Солер. Скоро пътят му се пресича и с Пако де Лусия, като остава дълги години част от неговата група. В края на 70-те се запознава и с Камарон де ла Исла и участва в легендарния запис "La leyenda del tiempo". Освен това сътрудничи и с млади артисти от школата "Amor de Dios" и така участва в създалото се течение "Jovenes Flamencos". Това е времето, в което флейтата и саксофонът влизат в света на фламенкото и се превръщат в неразделна част от съвременния му инструментариум. Хорхе Пардо неизменно присъства в много от филмите на забележителния режисьор Карлос Саура като "Фламенко" и "Иберия", където се разкрива по непостижимо естетски начин лицето на съвременното фламенко-изкуство.

Най-новият му албум "Huellas" ("Следи") е запечатал ретроспективно траекторията на неговото изкуство до момента. В албума участват като гост-музиканти над 50 артисти от света на джаза и фламенкото - Хавиер Колина, Карелс Бенавент, Хосеми Кармона, но също така и много млади музиканти. С натрупан огромен опит от свирене в клубове, театри и концертни зали музикантът оформя неповторим стил и специфично звучене, опирайки се на своята интуиция и безспорен талант. В албума се виждат отчетливо джаз и фламенко отпечатъците, с поглед отвън навътре към това синкретично изкуство и обратно. Тук се усеща силно фламенко чувство, поднесено от джаз музиканти, една отдавнашна среща, в която сякаш се разпалват стари спомени. Музика без време и място, с дълбочина и свежо звучене и трудно устоим ритъм.

Именно с тази възпламеняваща програма от "Huellas" ще имаме възможност да видим Хорхе Пардо на 20 август от 21 ч. в Летния театър във Варна. Той ще омагьоса своите почитатели в компанията на едни от най-добрите музиканти на Испания - китариста Хосеми Кармона и перкусиониста Бандолеро. Концертът на Хорхе Пардо и неговото трио се осъществява с подкрепата на посолството на Испания.

Билетите на цени от 15 до 25 лв. се продават на касите на Летния театър и ДКС-Варна, в мрежата на Тикет плюс и онлайн на www.ticketplus.bg.



Снимка МАЙКА

Хорхе Пардо на концерт-представяне на албума "Huellas"

Смъглърс суинг клъб се завръща с винтидж градинско парти на 20 юли

В новооткритата лятна градина на "Once Upon A Time... BIBLIOTEKA" Смъглърс суинг клъб винтидж градинско парти ще ни пренесе в Златната ера на джаза и суинга, в епохата на сухия режим, в 20-те и 30-те години на миналия век, за един следобед, изпълнен с много музика, танци, прохладни коктейли и винтидж настроение. Купонът започва в 15 ч. на 20 юли. Сред поляните и вековните дървета на наскоро реставрираната градина зад Националната библиотека посетителите на винтидж пикника ще се върнат няколко десетилетия назад с най-доброто от суинг, джаз, рокендрол, рокабили и дуоп музиката от 20-те години до наши дни, подбрана от диджеите от "Смъглърс кълектив".

Освен страхотна музика и емоции, градинското парти ще предложи на посетителите си и станалия вече традиционен винтидж будоар, където дамите ще могат да се преобразят като звезди от Златната ера на Холивуд, с ефектна ретроприческа и грим. Любителите на модата ще могат да посетят щандовете с ретроаксесоари, бижута и дрехи на различни столични бутици и винтидж марки. Специална алея с колички за сладолед, пуканки, захарен памук и други вкусотии ще е на разположение на гостите по всяко време. В обновената лятна градина на "Once Upon A Time... BIBLIOTEKA" ще се предлагат разхлаждащи напитки и коктейли. На място посетителите ще намерят и одеяла за пикник. Те ще могат да се впуснат и в дебрите на суинг танците, както и да научат основни стъпки по време на тематичния Чарлстон уъркшоп, организиран от инструкторите на Lindyhop.bg.

Събитието ще завърши с прожекция на класически черно-бял филм. Кой ще бъде той ще разберете на 20 юли, откриват изненадата Павел Атанасов и Димитър Драгнев.

Входът за Смъглърс суинг клъб на 20 юли е безплатен. Събитието е достъпно за домашни любимци, при условие че животното е дружелюбно и добре възпитано. Забранено е внасянето на напитки в рамките на градината.

За предстоящия парти сезон 2013/2014 "Смъглърс кълектив" и техният Смъглърс суинг клъб са подготвили множество изненади и концерти на актуални имена от съвременната суинг и електро суинг сцена.


Снимка "THE SMUGGLERS COLLECTIVE"



Най-дългата нощ с Конча Буйка

"La Noche Mas Larga" ("Най-дългата нощ") е шестият студиен албум, който мароканската певица Конча Буйка издаде на 4 юни - нейният първи с изцяло нов материал запис, след излизането на компилацията с най-доброто "En Mi Piel" от 2011 г. Много неща се случиха в живота й след това. Песните, които записа за филма на Алмодовар "Кожата, в която живея", я изстреляха към международна слава, довела до дълги и много успешни турнета. "Продължих да израствам оттогава", казва тя, давайки да се разбере, че успехите не са я променили, защото "всичко, което съм изпяла, съм изпяла със същото сърце".

"La Noche Mas Larga" съдържа 12 песни, пет от които написани от самата Буйка. Сред тях са и две, записани за "En Mi Piel", които сега влизат в албума с коренно различни версии, пропити със страстта и силата на един артист, който не се подчинява на стилистични условности: "Como Era" (първият сингъл) и "Sueno Con Ella" са част от едно пътешествие през джаза, фламенкото, африканската и кубинската музика, път, водещ към уникален стил, какъвто е този на Буйка, с приятели в пътуването като Пат Матини (който й акомпанира в "No Lo Se"). Седемте кавъра в "La Noche Mas Larga" също очертават нейната музикална вселена. Песни от Роке Нарваха, Фито Паез, Били Холидей, Аби Линкълн, Дино Рамос, Лекуона и Брел са пренесени в пламенната реалност на мароканската изпълнителка. С помощта на "нейните две опори, нейните момчета, две водещи светлини", а именно Иван "Мелон" Луис (пиано, клавири, перкусии и аранжименти) и Рамон Порина (перкусии, бек вокали, аранжименти), Буйка продуцира албума с Ели Улф (носител на "Грами" 2013) и го записва в BB&B Studios в Маями и Sear Sound Studios в Ню Йорк.

И ето го, "La Noche Mas Larga" - запис, който Буйка описва като едно красиво "сбогом" и едно "чудесно добре дошъл". "За мен най-важно е не пътуването, а крайната дестинация. Бях започнала да чувствам, че искам да стигна края, но не... харесва ми да поемам рискове."

Албумът е на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Милена Крумова.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Съвременното битие на българската драматургия

✓ Разнообразие от жанрови подходи
✓ Оттласкване от битовизма

Светлана ПАНЧЕВА

С със сигурност може да се каже, че жалбите по нова българска пиеса на сцената вече нямат особени основания. Доказателствата могат да се намерят в афиша на всички столични и извънстолични театри, където, за разлика от предишни години, постановки на български пиеси съвсем не липсват. Очевидно е, че родните драматурзи са намерили пътеки към сцената, а и театърът е открил нови пътища към тях. Струва ми се, че най-важното в този двустранен процес е, че освен отдавна превърналите се в съвременна национална класика пиеси на Йордан Радичков, Станислав Стратиев или Георги Данаилов, се поставят и съвсем нови пиеси от млади (като възраст и като "стаж" в театъра) автори, които тепърва има да завоюват мястото си в сравнително малобройния клан на пишещите за сцената. Онова, което по един или друг начин се откроява като общо във впрочем много пъстрата картина на съвременната ни драматургия, е първо - голямото разнообразие на жанрови подходи, като границите варират от трагедия до черен фарс, и второ - решителното в повечето случаи оттласкване от битовизма и формалната конкретика.

Три спектакъла от столичния афиш ми дават основание да мисля в тези посоки, и те са: "40 градуса под нулата", съавторски текст на Димитър Кабаков и режисьора на спектакъла Стилиян Петров в "Сфумато", "Терапевтът" от Елена Алексиева, постановка на Крис Шарков, и "Очите на другите" от Иван Димитров, постановка на Марий Росен в Народния театър. И в трите пиеси и сценични реализации мястото на действие не е определено и всичко случващо се може да стане както тук и сега, така и винаги и навсякъде. В този смисъл за авторите и мястото, и времето (да не говорим пък за психологията на персонажите) нямат абсолютно никакво значение, те не "играят", не определят и не детерминират нищо и никого.

В "Терапевтът" драматургичната идея е персонажите - кучешкият психотерапевт д-р Мърт, неговата секретарка Диана, младата семейна двойка Жижи и Константин, възрастният самотник Антон и старата мома Фани, да бъдат представени в своите лични драми, проблеми и психози, като домашните им любимци са само повод за посещението при психотерапевта. Последователно разгърнатите истории за това как кучето може да се превърне в най-точния изразител на характера, на емоционалния и социалния живот на своя стопанин, са ситуирани както в пиесата, така и в спектакъла в неопределена, по-скоро футуристична среда, в която всякакви белези на конкретно време и място отсъстват. Така спектакълът се превръща в своеобразно "научно изследване" или дори дисекция на резигнираното и отчуждено съзнание на съвременния човек, като остава единствено на нивото на констатацията и почти фарсовото внушение.

Невъзможната комуникация между човешките същества, разминаването между очакванията за смисъл и стойност на съществуването и празнотата и безсмислието на битието са темите, около които се завъртат паралелно развиващите се истории на персонажите в пиесата на Иван Димитров "Очите на другите", защото, както казва авторът: "Всеки от нас обитава свой собствен свят, своя неприкосновена територия, от която го е страх да излезе." Именно този страх, толкова характерен и може би всеобщ за хората през XXI век, очертава духа и визията на този невротичен спектакъл, чието битие е разположено на безименен и безвременен площад някъде във вселената, също както безименни и безвременни са спомените, страховете и надеждите на четиримата герои. Но за разлика от класическата абсурдистка пиеса, в която героите са поставени в абсурдна ситуация, от която не могат да се измъкнат, тук персонажите сами създават абсурдната ситуация, която да им помогне да избягат от абсурда на съвременния живот, на съществуването си, на всекидневието си. Жанровият подход в "Очите на другите" изцяло се вмества в матрицата на "пиеса на абсурда", а внушението е колкото всеобщо, толкова и неясно.

Единствено в "40 градуса под нулата" може да се говори за някаква конкретика, тъй като, макар и с много съмнения, може да се смята, че действието се развива в Осло, а един от персонажите, макар и присъстващ само като фотоизображение, е норвежкият скулптор Густав Вигеланд. В тъканта на текста са включени реални факти от неговата биография, но те са пречупени през възприятията на негов колега и почитател от днешния ден, който среща в парка двойка влюбени - актриса и художник, и в продължение на седмица ги снима тайно, а след това ги кани в ателието си, където като че ли живее духът на Вигеланд. Дотук с конкретността. Следват реални или въображаеми отгласи от въздействието на скулптурите и по-скоро въображаеми възможности за движенията и разместванията в един любовен триъгълник, като при всяка раздяла термометърът отчита 40 градуса под нулата. Жанровият подход тук е трагедия на разминаването в миналото и в настоящето, а внушението предизвиква обръщане към подсъзнателното. От тази гледна точка съвременното битие на българската драматургия се очертава предимно в границите на стремеж към оттласкване от битовизма както в смислов, така и във визуален план, и насочване към по-съществени екзистенциални теми.



Снимка ЛЮБЕН БАЙЧИНСКИ

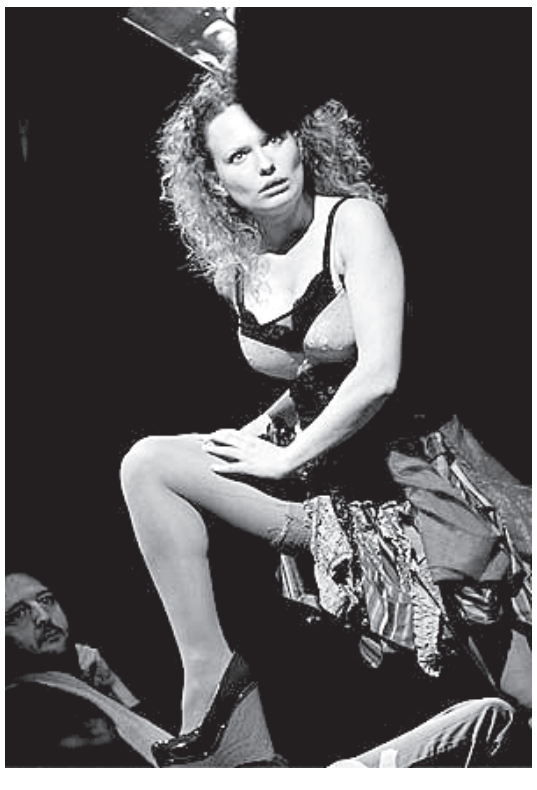
Ирмена Чичикова, Христо Бонин и Веселин Мишев в "40 градуса под нулата"



Владимир Пенев и Жорета Николова в "Терапевтът"



Александра Василева и Цветан Алексиев в "Терапевтът"



Александра Василева в "Очите на другите"



Снимки КАЛИН НИКОЛОВ

Павлин Петрунов и Петър Мелтев в "Очите на другите"

Отхвърлете срама, отхвърлете лъжата!

Делото на Уилям Морис заслужава признателността на българския народ, защото той е сред първите английски интелектуалци, вдигнали високо глас в негова защита от турските зверства

Проф. д-р Мерсия МАКДЕРМОТ*
(Специално за ДУМА и за в. "За буквите - О писменехъ")

ЕДНО ЛЯТО НА СЪБОРА "ПИРИН ПЕЕ" ЕДНА ЖЕНА МИ КАЗА: "ЧЕСТ МИ Е ДА СЕ ЗАПОЗНАЯ С НЯКОГО ОТ СТРАНАТА НА ГЛАДСТОН". БЕШЕ МИ МНОГО МИЛО, ЧЕ ТАЗИ ОБИКНОВЕНА БЪЛГАРКА ВЕЛИКОДУШНО ПРЕДПОЧИТАШЕ ДА СВЪРЖЕ АНГЛИЯ С ГЛАДСТОН, А НЕ С ДИЗРАЕЛИ, КОЙТО Е ПРИЧИНИЛ ТОЛКОВА МНОГО СТРАДАНИЯ НА БЪЛГАРИЯ. ЧЕСТО ПЪТИ ИМАХ ВЪЗМОЖНОСТ ДА СЕ УБЕДЯ, ЧЕ БЪЛГАРИТЕ ТАЧАТ ПАМЕТТА НА СВОИТЕ ЧУЖДЕСТРАННИ ПРИЯТЕЛИ И ЗА МЕН ТОВА Е ЕДНА ОТ НАЙ-МИЛИТЕ ИМ НАЦИОНАЛНИ ЧЕРТИ.

НО ИМА ЕДИН ГОЛЯМ ПРИЯТЕЛ НА БЪЛГАРИЯ, ЧИЕТО ИМЕ Е ПОЧТИ НЕИЗВЕСТНО ЗА РАЗЛИКА ОТ ИМЕНАТА НА ГЛАДСТОН, МАКГАХАН, БРАТЯ БЪКСТОН, ДЖЕЙМС БАУЧЕР, ПИЪРС ОИМАХОНИ.



Мерсия Макдермот

Уилям Морис (1834-1896) е познат в родината си и в чужбина със своя принос към приложните изкуства като основател на цяло художествено движение. Той е уважаван като поет, предложен през 1877 г. за професор на поезията в Оксфордския университет, а през 1892 г. - за поет-лауреат на Англия - и в двата случая отказал на поканите.

Човек с разностранни интереси и дарби, през своя кратък, но доста наситен живот той става изтъкнат поет и дизайнер, живописец, романист, превел исландски саги, "Енеида" и "Одисея", усвоил много занаяти - производство на цветно стъкло за черковни прозорци, тъкачество, бояджийство, везба, печатарство.

Морис напуска мирния свят на изкуството и навлиза в бурния свят на политиката през 1876 г., когато английското общество е потресено от турските зверства след Априлското въстание в България, ярко представени чрез кореспонденциите на Макгахан в Дикенсовия вестник "Дейли нюз".

В много английски градове през август и септември с.г. протестни митинги се свикват не от видни политически личности, а от местни либерални, радикални и работнически организации като лигата "Представителство на труда", която води борба за повече работнически народни представители в парламента. Трябва да се знае, че макар Гладстон да получава слава за неговите речи и за прочутия памфлет "Уроци по клане", в който подканя турците да напуснат България, той не е организатор на протестното движение, а само се присъединява към него с известно колебание, след като то е в пълен ход. През цялата кампания в защита на България против участието на Англия като съюзник на Турция в една възможна предстояща война с Русия, ръководството и всекидневното организиране извършват други, по-малко известни в чужбина хора, включително Уилям Морис.



Уилям Морис - портрет (фотографията е предоставена от Галерия "Уилям Морис" в Лондон)

През октомври 1876 г. Антони Джон Мундела, радикален депутат за град Шефилд, и един негов приятел предлагат да се свика национална конференция по т.нар. "Източен въпрос". На 24 октомври в. "Дейли нюз" публикува пространно писмо на Уилям Морис, в което той пише за зверствата в България и изразява тревога във връзка със слуховете, че Англия се готви за война, като задава въпросите: "Заради кого?", "Срещу кого?" и "С каква цел?"

На 15 ноември с.г. той изпраща писмо на Мундела, в което предлага своята подкрепа и дава списък на приятелите си, които имат същите убеждение. Подкрепата на такъв виден поет е добре дошла за Мундела, който се стреми да привлече не само очакваните либерални политици, но и по-широк кръг хора. И наистина, между онези, които свикват конференцията, освен Морис има културни дейци като писателя Антони Тролоп, поета Робърт Браунинг, критика по изкуство и социални въпроси Джон Ръскин и великия Чарлз Дарвин, който през целия си живот е бил противник на всякакво робство и расизъм с вярата, че всички народи са равноправни.

Конференцията, в която участват около 700 души, заседава цели десет часа на 8 декември с.г. Морис е седнал на първия ред. Гладстон произнася дълга емоционална реч. В резултат е основана Асоциация "Източен въпрос" начело с няколко лордове. Истинското й ръководство е в ръцете на Мундела като председател на изпълнителния комитет, и на Морис - като касиер.

През следващата година и особено след започването на Руско-турската война Морис продължава да води дейна борба срещу влизането на Англия в нея като съюзник на Турция. Но тази борба не е лесна. През 1875 г. британското правителство купува много акции в Суецкия канал, а през 1876 г. кралица Виктория получава титлата "Императрица на Индия". Една победа на Русия във войната означава опасно засилване на нейното влияние в Средния Изток и заплаха за английските империалистически интереси. Самата кралица изказва възмущение от проведената конференция и дори иска нейните организатори да бъдат дадени на съд!

Някои от членовете на Асоциацията смятат, че царска Русия не се отличава от султанска Турция по тиранството си и една нейна победа ще укрепи реакцията, докато едно поражение би могло да избави руския народ от царизма.

Морис търси да привлече и други съмишленици. Той публикува "Манифест до работниците на Англия", в който ги призовава да не позволяват на алчни богаташи да ги въвлекат в една несправедлива война, защото не руският народ, а именно те са техните истински врагове.

През януари 1878 г., когато победоносната руска армия доближава до Цариград и все още има опасност Англия да се намеси във войната, видният профсъюзен деятел Хенри Броодхърст урежда конференцията "Работническа демонстрация за неутралитет". По предложение на Броодхърст Морис създава песента "Събуждайте се, момчета!" Нейните последни строфи гласят:

"Отхвърлете срама,
отхвърлете лъжата,
отхвърлете турчина!"

Песента е пята с въодушевление от участниците в конференцията в присъствието на самия Морис, който също произнася пламенна реч.

През февруари 1878 г. Морис подготвя ново събрание и убеждава Гладстон да произнесе реч на него. Но либералните депутати започват да се колебаят и събранието е отменено. Това е началото на неговото разочарование от либералите и от самия Гладстон.

През следващия месец Морис заминава да лекува най-голямата си дъщеря в Италия. Там той не престава да се интересува от ставащото в Англия. Публикува есе, в което разобличава английската външна политика не само на Балканите, но и в Афганистан и Южна Африка.

До края на живота си Морис съчетава изкуството с различни форми на политиката и се бори за по-справедливо бъдеще на всички хора и народи.

Уилям Морис заслужава признателността на българския народ, защото е между първите, вдигнали глас в негова защита. Участва в борбата срещу политиката на Дизраели, извършвайки "черната работа", без която не може да се осъществи никаква кампания. А когато други обръщат гръб на борбата, той остава докрай верен на делото.

Би могло в столицата София да бъде наречена улица на негово име, да се постави негов бюст в Борисовата градина, добре би било да се назове аудитория в Историческия факултет на Софийския университет "Св. Кл. Охридски" на него, той да се впише в енциклопедии и справочници.

**Видната съвременна българистка проф. д-р Мерсия Макдермот неотдавна навърши 87 години. В момента тя живее в градчето Уортинг, на брега на Ламанша. Продължава да следи събитията в България и поддържа писмовна връзка със свои приятели и колеги историци. Пише безгрешно на български език.*

През 1967 г. голямото лондонско издателство "Джордж енд Ънуин" издаде нейната книга "Апостолът на свободата. Портрет на Васил Левски на фона на България от XIX век", която е разпространена в цял свят. Тя положи начало на международното признание на Васил Левски и създадената от него Вътрешна революционна организация като единствена по рода си за XIX столетие революционно-демократична народна партия.

Последваха изследванията "Свобода или смърт" - за делото на Гоце Делчев, издадена отново на английски език в Лондон, и биография на Яне Сандански.

Тя преподаваше години наред в Софийската гимназия по английски език и в Историческия факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски" и бе провъзгласена за негов почетен доктор заради изключителните й заслуги към България. Защити докторска дисертация и бе приета за чуждестранен член на Българската академия на науките.

След завръщането си в Англия издаде книга за българските обичаи и обреди. Предаде в Британския музей богата колекция от дарени шевици. Написа също книга за Димитър Благоев, насочена към чуждестранния читател, която е предадена за печат в лондонско издателство.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Провинцията идва на работа в София

Унищожиха поминъка на хората в страната, те търсят препитание в столицата

Васка ПЕРГЕЛОВА

Спомням си времето, когато в София колите по улиците се брояха на пръсти, а по булевардите можеше да се пресича спокойно и без светофар. Сега, ако решиш да пресечеш улицата на пешеходната пътека, трябва да чакаш доста, ако изобщо някой ти спре. А най-големият проблем е, че столичните улици и булеварди не са правени да поемат такъв голям брой коли, просто защото инфраструктурата на столицата е замислена само за жителите на града. Ако искаш работа, трябва да си готов да се бориш като вълк. Липсата на работа в малките градове на България принуди огромна част от жителите им да се преселят в София. Което пък от своя страна направи живота на софиянци твърде различен и дори неприятен в определени отношения.

Ако само допреди няколко години работодателите търсеха можещи и знаещи хора и за жителите на столицата имаше достатъчно работни места, то сега картината е съвсем различна. С предимство се ползват нахаканите провинциалисти, които с цената на всичко са готови да се установят да живеят в София.

Половината от хората, дошли от по-малките градове, са съгласни да работят колкото и по какъвто начин им кажат, само и само да могат да платят наема на апартамента, където пребивават, и да покрият елементарните си нужди. Останалото за препитанието им го осигуряват възрастните им родители, баби или дядовци от провинцията, които им изпращат хранителни продукти.



София - колкото по расте, толкова по-тясна става...

Поизтърканата фраза от соца “От студ умри - гъзар бъди”, колкото и грубо да звучи, напълно се настани на софийските улици. Заедно с диалекта си, хората донесоха в София и манталитета си. Част от който е да носят само дрехи на “Адидас”. Без да им пука например, че да ходиш по анцунг по “Витошка” никак не е лицеприятно.

Ако в родните си градове новодошлите в столицата пазят чистотата и реда, то на местна почва се преобразяват напълно. Плюят по улицата, хвърлят боклуци, където им падне, и белят семки...

Не само улиците, но и по-голямата част от кварталните градинки са осеяни с фасове и обелки от семки. Потресаваща гледка, която не може да бъде видяна в нито един от другите градове на страната. Някога подредената и чиста столица днес е заприличала на кошче за отпадъци.

Друг негатив от големия наплив в София е липсата на места в детските градини. Аз лично не познавам дете на провинциалист, което да не е прието в детска градина. Но познавам много деца на родители, родени и отраснали в столицата, чиито деца не са приети. И си задавам въпроса - за кого в крайна сметка са строени детските градини в София.

Голяма част от провинциалистите мразят софиянци, не обичат дори и София. Но нямат друг избор. Стремят се да се омъжат/оженят за някой от София по възможност със собствено жилище, за да може да не плащат никога повече наем и да се чувстват натурализирани.

От наблюденията си в другите градове на страната са ми направили силно впечатление две неща - чистотата, която цари по улиците, и това, че можещите и знаещи хора са си останали в родните градове. И с тези си знания и умения са успели да постигнат много, без да трябва да се лишават от повечето си морални ценности и собствената си идентичност.

Протестът е все по-малко граждански...

От стр. 10

Така че не е вярно, че те ни изхранват, трябва поведението ни да е по-достойно по отношение на чуждите посланици.

□ *Хората в провинцията се държат настрана от протестите в София.*

- Нашият народ е разумен, но има партии и групировки, които от тоя смут печелят в мътната вода. Хората се намират под стрес, под напрежение вече толкова години и се чудят накъде да погледнат, а те пак революции им предлагат. В своя изгода, разбира се. А има и хора, които просто са си такива - трябва да излезе на улицата, дай му да вика “Долу!”, иначе ще хване и ще набие жена си. И застава на Орлов мост, и го дават по телевизора, и жена му се радва. Всякакви хора има. Пък и човек е различен, когато е сам и когато е в екзалтирана група - тогава всякакви неща може да извърши. Младежи, които не са били родени, когато преди 23 години бяха митингите на Орлов мост, сега викат: ние ще сменим системата. Е как ще я смените системата? Като разрушите тази къщичка, каква колиба ще построите?

□ *Но основанието за всичко това е, че не може да се ограничава демокрацията.*

- Ние не знаем какво е демокрация. Западните демокрации са силно контролирани. През 1981 г. бях на специализация в Западна Германия и видях какво стана, когато Зелените бяха обкръжили Бундестага с протест срещу ракетите “Пършинг” - пометоха ги с водни оръдия, с кучета, палки и конна полиция. Тогава разбрах какво е демокрацията. “Окупирай Уолстрийт” също с полиция и палки ги изметоха. Ако седнеш на някой мост на Бруклин, повече от половин час няма да те държат. Не може да нарушаваш реда и да пречиш на другите хора - това там е желязно правило. А тук 150 човека блокират София, сядат където си искат, а 150 000 не могат да се приберат в “Дружбите” и в “Младостите”. Това нарушава техните права. И показва, че държавната власт, опорите на държавната власт са в ерозия.

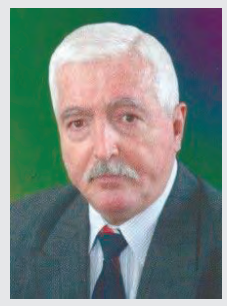
□ *Според вас има ли наистина интелектуалци сред протестиращите?*

- Там има хора, които сами се показват и се тупат в гърдите: аз съм режисьор и писател. А никой не го е и чувал. Но това тръгна от самото начало - навремето Желю Желев, като стана президент, заяви, че “най-после интелектуалците сме на власт”. Интелектуалците никога не са били на власт. Имало е известни личности, един Митеран например блестеше с интелектуалните си качества. Само че един интелектуалец винаги трябва да бъде допуснат от някого до властта. Така е и в западните демокрации. Обама едва ли е най-качественият кандидат за президент на САЩ. Но помня как вече смъртно болният Едуард Кенеди излезе за една минута и го подкрепи. А там стават все по-скъпи изборите. Така че Обама също е подставено лице, да не се заблуждаваме, че там има свободна демокрация и избират който е най-качествен. Първо са го подставили, после са го избрали. Там има вече компании, които са по-силни от национални държави като нашата. Националните граници им пречат, затова започнаха да говорят като Сталин - че нациите са отживелица. Голямата измама беше, че ще има “план Маршал” за Източна Европа, както след Втората световна война - за Западна Европа. Никакъв “план Маршал” нямаше, напротив - Източна Европа просто беше ограбена жестоко - и като човешки ресурси, и материално. Такива като Сорос пуснаха пари, за да имат свои хора във всички области. А сега казват: в Източна Европа няма политическа стабилност. Ами как да има?

□ *Имате ли прогноза как ще се развият събитията оттук нататък?*

- Гербистите се надяват, че от ЕС ще ни натиснат чрез еврофондовете и оръзването им да направим предсрочни избори. Вярно, в ЕС ние се отказваме доброволно от част от националния си суверенитет, но все пак сме отделна държава и можем сами да взимаме решенията си. Не бива да се клепаме в Брюксел, да се злепоставяме, защото губим всички. Не бива да се разчита на външна намеса. Иначе вътре отделните партии, които натискат за предсрочни избори, в момента нямат потенциала да направят тези избори порано от май месец следващата година. Те си въобразяват, че като има предсрочни избори, ще ги спечелят. Как ще стане? С някои социолози, които ги обслужват и им палят фитила. Ако станат предсрочни избори, няма да се промени статуквото. Затова разумно е, ако нещата не вървят както трябва, да се направят изборите догодина през месец май. Другото - да си викаме по площадите, просто отприщва едно позатихнало противопоставяне, една отрицателна енергия, която може да бъде впрегната за други неща - градивни.

От надежда - в заплаха?



Петър ГЕРАСИМОВ

Сякаш беше вчера. От първи януари 2007-ма България стана пълноправен член на Европейския съюз. То бяха розови надежди, възторзи, масово пеене на “Ода на радостта”, някои проляха и сълзи. А всъщност вече си тече седмата година от нашето равноправно членство. Както казва древногръцката поговорка “Всичко тече, всичко се променя...”

И каква стана тя? Преди дни господа посланиците на две велики сили - Германия и Франция, също равноправни членове на ЕС, казаха в прав текст, че е недопустимо това олигархично управление в страната ни. “Майка му стара!” (както би възкликнал нашият Ганьо Балкански), минаха броени седмици от изборите и големите батковци от ЕС разкриха олигархията в България. Досега въобще нямаше олигарси у нас - ама на, достатъчни бяха едни избори, за да избуят богаташите му с богаташи, като някакви плевели! Кога по-рано, през тези двайсет и три години, е имало олигарси, крадливи новобогаташи у нас? Никога. Само бедни и честни политици, със старо, измачкано шлиферче подръка и сандвич в джоба, увит в стар вестник. Ама да не си мислите, че някой у нас е имал “мерцедеси”, “беемвета”, огромни вили и тлъсти банкови сметки? Нищо подобно. Всичко това се разви сега в тия няколко следизборни седмици, в които властта поеха БСП и ДПС. И това явление заслужава наистина укора на господата посланици...

Преди дни госпожа Пръмова - Кунева заяви, че становището на въпросните двама посланици било само предупреждение. След това (олеле!) следвало изгонването с шут на България от ЕС. Ама тъй де! Олигарси, демонстрации, свирки разни. Къде се е виждало такова нещо в рамките на Съюза. Там няма никакви олигарси и никакви вълнения. Само в България се случват подобни неща и заради това тя заслужава тъжната си съдба...

А сега - малко по-сериозно. Наистина толкова плашливи, толкова податливи на размахване на пръст, толкова послушни и комплексирани ли са българите? Убеден съм, че не. Но, за съжаление, същото не се отнася за господа управляващите. Само преди броени месеци солиден немски вестник го каза в прав текст: прекаленото послушание на кабинета “Борисов” пред Брюксел докара България до това тежко положение. Но г-н Борисов не е сам, пред него има редица български управляващи, които в последните години са казвали само “Иес!” на чиновниците от ЕС. Може би са мислели за добруването на България, може би са искали да ги сметнат за ученици-отличници, а може би нещо друго...? Още се чудя, защо по времето на г-жа Пръмова - Кунева като преговарящ за влизането на страната ни в ЕС “загинаха” четири от шестте централи на АЕЦ “Козлодуй”? След като послушно ги затворихме, се оказа, че няма никаква писмена директива от Брюксел, нареждаща изрично това действие...

Но да не се връщаме толкова назад. В началото на годината висшият чиновник от ЕС, г-н Ахил ван Ромпой (когото един британски депутат оприличи на “беден и нещастен, пенсиониран счетоводител”), размаха предупредително пръстче на България. Ако предизборно (перифразирам) България посегнела на ЧЕЗ, Брюксел ще вземе много строги мерки! Сигурен съм, че този господин Ахил (който очевидно няма и най-далечна прилика с гръцки полубог, получовек от Троянската война), въобще не е бил наясно, че компетентни държавни органи у нас са се занимавали с десетките нарушения, допуснати от ЧЕЗ, и че уличните недоволства срещу тази държавна монополна фирма на Чехия са подкрепени със сериозна доза факти.

А какво да кажем за съседна Гърция? Държава - дългогодишна членка на ЕС, в която се оказва, че редица правителства поред са фалшифицирали финансовите си резултати, за да глътнат чудесната сума 300 милиарда евро заеми - от същия този ЕС. Забележете, не някакви си олигарси, а самите правителства! И какво стана? Изгониха ли позорно Гърция от ЕС, поне махнаха ли я от зоната на еврото? Нищо подобно. 150 милиарда бяха опростени, а сега се отпускат нови заеми от дълбоката каса на Брюксел. Значи и така можело!

Според мен седем години членство са много малко, за да се подмени една надежда със заплаха. Но за това никой не ни е виновен. Освен послушковците на държавно и партийно ниво, които като чуят думата Брюксел, им се разтрепърват колената. А Брюксел е само център на едно ГОЛЯМО и РАВНОПРАВНО семейство на европейски народи, към което се числим и ние. С всичките отговорности, но и с всичките си права.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

СРЕЩИ

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ПОЛИКСЕНА СТАМАТОВА:

Перспективата си я създава всеки сам



Ако искаш да работиш, ще си намериш работа, убедена е графичната дизайнерка

ПОЛИКСЕНА СТАМАТОВА е родена преди 22 години в Карнобат. Още в началното училище взима активно участие в учебните часове и извънкласни занимания по рисуване. В седми клас разбира за художествената гимназия в Сливен и още от първото си посещение там много се впечатлява и не иска да си тръгне. По-късно я приемат и започва обучението си по специалност рекламна графика.
“Обичам това училище, толкова много неща научих от моите учители. Те са повече от невероятни личности, не са магьосници, но всеки, докоснал се до магията им, остава техен роб на приятни спомени”, казва Поликсена, която в момента учи плакат и визуална комуникация в Националната художествена академия.

Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Поликсена, защо решихте да учите плакат и визуална комуникация? Как направихте своя избор?*

- Графичният дизайн е изкуство на разума. Кара те да мислиш, да разсъждаваш и да гледаш на нещата от много ъгли, да бъдеш оригинален и да мислиш за наблюдателя, за потребителя. Авторът те призовава да се замислиш, натъжава те или те разсмива. Плакатът е приказка. Той е история в картинка. Той е мисъл и емоция. Как да не ти хареса? Самият творчески път е като наркотик. Надъхва те още и още да работиш, тъй като е наслада. Различните техники само допълват удоволствието да създаваш, но също така я и усложняват. Привлича ме да изразявам себе си, да се старая да намеря най-подходящия подход и да бъда най-категорична в твърдението си. Плакатът е начин на мислене, начин на живот.

> Всичко зависи от избора къде и колко да вложим енергията си

□ *Като завършите образованието си, с това ли смятате да се занимавате? В тази сфера ли искате да се развивате?*

- Времето, в което живеем, ни притиска да бъдем гъвкави в своите професионални амбиции. Сигурна съм, че ще създавам, но не мога да кажа под каква форма. Не мога да пророкувам бъдещето си, пък и не искам - няма да ми е интересно, ако знам всичко. Знам само, че всички проявления на изобразителното изкуство са ми интересни. Опитвам се да създавам стойностни творби и това е единственото ми желание, което имам за бъдещите си занимания - с времето да се развивам като автор.

□ *Има ли перспектива? Какво бихте могли да работите?*

- Перспективата си я създава всеки сам. Ако искаш да работиш, ще има работа. Времето е променлива величина и не би следвало да й поставяме константа. Бих могла да работя като графичен дизайнер, художник, продуктов дизайнер и още много други. Всичко зависи от избора на всеки къде да вложи енергията си и колко от нея.

□ *Как си представяте вашата реализация тук?*

- Не обичам да правя генерални планове за бъдещето си. Човек никога не знае кого и какво ще срещне навън, щом излезе сутрин от дома си. Представям си как ще творя с мисъл и как с художествена естетика ще радвам хората. Не знам по какъв начин, тъй като има много възможности. Това е единственото нещо, което искам да бъде гарантирано за бъдещето ми. Всякакви други планове и предположения обикновено водят до разочарование, защото никога не получаваме, каквото сме си представяли - или е по-добро, или по-лошо и оставаме излъгани.



И две работи на Поликсена



□ *Много млади хора искат да учат и да работят в чужбина. Какво мислите за това?*

- Излизала съм няколко пъти зад граница и в момента не мисля, че там е моето място. Навсякъде има проблеми - лоша политика, бедствия, кражби и пр., разликата е как приема това всеки отделен човек.

> Днешните деца са изключително надарени

Аз съм оптимистично настроена, че България се буди и осъзнава, че човекът прави народа, а не обратното.

□ *Какви са според вас проблемите на младите в България?*

- Нямат достатъчно вяра в себе си. Трябва по-често да се казва на децата, че са специални, и то не само от родителите им. Обществото трябва да разбере, че най-ценен е човешкият ресурс и нищо материално не може да го замени. Мисля, че днешните деца са изключително надарени и интелигентни. Знам, че те ще направят нещо невероятно, което моето поколение започна. Радвам се, че се събужда гражданското общество у нас, визирам протестите. И все повече българи осъзнават, че обществото сме ние, хората.

□ *Вие самата от какво се вълнувате или притеснявате?*

- Вълнувам се от доста неща и се притеснявам от още повече, но се надявам за в бъдеще да не бъда толкова подвластна на тези чувства. Притеснява ме фактът, че повечето хора не обръщат внимание на най-големия си капитал - самите себе си, а влагат всичката си енергия за камъни, желязо и хартийки. Не ми харесва, че толкова са се втренчили в частното, че не забелязват общото. Не ми харесва, че хората сляпо вярват на авторитети и предпочитат да се оплакват от избора си на несвобода, отколкото да приемат осъзнатата отговорност на свободата си и да променят нещата. Би било хубаво, ако повече хора се себеопознаят и преоткрият.

□ *Ходите по изложби, а това означава ли, че се интересувате от културни събития? Имате ли си любими?*

- Нямам любим филм, театър или изпълнител, по простата причина, че те са много на брой. Харесва ми многообразието и се опитвам да бъда информирана за различни културни събития.

□ *Каква искахте да станете като малка?*

- Имала съм много желания - балерина, фризьорка, лекарка, моден дизайнер - все типични детски мечти. Най-запомнящата се от тях е, когато бях на около 5 години - исках да имам ресторант. Разказвах на семейството ми как ще изглежда и кой какво ще прави в него. Още не съм се отказала от тази си мечта...

□ *За какво още мечтаете?*

- Мечтая най-вече за повече осъзнати хора, за повече обичащи. Смятам, че ако един човек е достатъчно мъдър, той няма да е злонамерен и желанието му за лично добро би съвпаднало с доброто за народа.

□ *Как се разтоварвате след дълъг напрегнат ден? След изпит например...*

- Играя бордови игри, рисувам, ровя се в интернет, гледам филми...

□ *А четете ли? Каква литература предпочитате?*

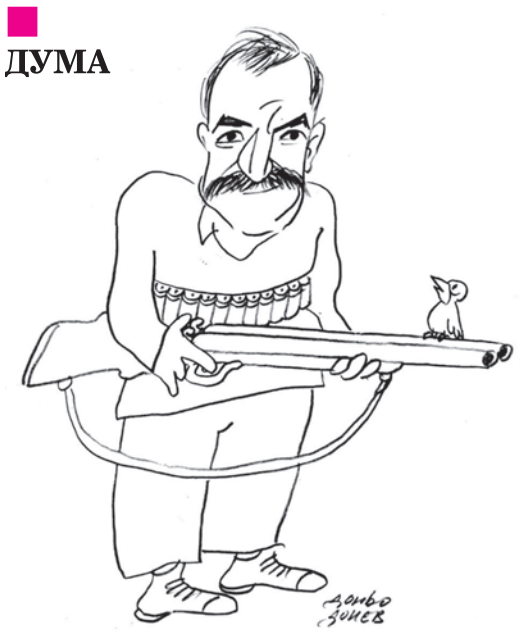
- Най-често чета неща във връзка с работата ми - статии и блогове в интернет, свързани с дизайн или автори. По-рядко чета други книги, предимно фантастика.

> Графичният дизайн е изкуство на разума

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013



Страница на Любо НИКОЛОВ

Архивите са живи

АКТЬОРЪТ КИРИЛ ЯНЕВ:

Риболовът е задоволяване на неистова страст

Разказано от Кирил ЯНЕВ

Риболовът е задоволяване на неистова страст и търсене на емоции и приключения от тъмно до тъмно. По време на риболов преживяваш неща, които никога не можеш да усетиш във всекидневието. Разбира се, не по-малко беше удоволствието, когато черпех колеги артисти с уловената от мене риба.

Любимото ми място за риболов беше долното течение на река Велека. Найголям интерес проявявах към морския кефал, който периодично влизаше в реката, за да търси разнообразна храна. Когато успявах да го надхитря с примамката си, имах самочувствието на победител. Кефалът се съпротивляваше изключително упорито до последния миг и това ускоряваше сърцебиенето ми, повишаваше адреналина и кръвното ми налягане до критични граници.

Случката ми с най-голяма тръпка се случи край Галата, близо до Варна. Бях си купил надуваема гумена лодка. Оставих жена си на брега и влязох с нея в морето. И започнах бесен риболов на сафрид с чепаре. Нямах хубава котва, появи се течение, което започна да носи лодката ми надалеч. Връщах се с греблата до пасажа със сафрид, ловях, ловях... Течението пак ме отнасяше, аз пак се връщах... Велико удоволствие. Оказа се, че съм влязал доста навътре. Жена ми помислила, че съм в бедствено положение и хукнала към близкото поделение за помощ. Граничарите започнали да ме наблюдават с бинокли и ми казали: "Това не е удавник. Нито маха с ръце, нито крещи, нито дава сигнал за помощ. Ще го наблюдаваме и ако потрябва, ще изпратим катер." Налових страшно много риба. Излязох горд, с пълен живарник и мислех, че ще зарадвам жена си. Няколко дена тя не ми говори. Разбрах, че увлечен в дивата страст по преследване на сафрида, съм постъпил некоректно към нея.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Кирил Янев (вляво): - Риболовът е задоволяване на неистова страст

Всеки риболов има своята красота, но понякога заплащаш скъпо удоволствието. Например от подводния риболов получих дискова херния. Най-приятно ми е, когато съм на риболов с моя син Николай. За добро или за лошо, аз го заразих с този безкраен стремеж и любов към водата и нейните обитатели.

Едно лято в Синеморец, както се печах на плажа, видях навътре рибарски лодки. Рекох си: "Леле, тези са набарали сафрида". Бързо надух лодката и се засилих навътре, навътре... Беше надвечер. Преди да стигна до лодките, те запалиха моторите и се изнесоха, защото слънцето започна да залязва. Останах сам в морето. Появи се лек ветрец и вълнението правеше в скалите на брега силен прибой. Тръгнах да излизам.

От студената вода лодката започна да издиша и да се пълни с вода. Спомних си, че стари рибари ме предупреждаваха за течение, което може да ме отнесе чак на турския бряг. Приятното преживяване се превърна в трагедия. Уплаших се. Започнах неистово да греба. С последни сили стигнах до брега и паднах на пясъка от изтощение. Когато отворих очи, наоколо беше тъмно.

След доста години, посетих отново река Велека с великата илюзия да си спомня доброто старо време. В продължение на десет дни напразно търсих риба по познатите ми места. Нищо. Това е риболовът - понякога възнаграждава, понякога болезнено наказва.

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ФАЗАН ПО ФРЕНСКИ

Почистеният, опърлен, измит и подсушен фазан, който е бил окачен да виси 3-4 дни на кука на хладно и проветливо място, се поставя в тенджера, в която са запържени в масло и олио ситно нарязани 60 г сланина, 50 г моркови, 50 г лук, 1 връзка магданоз, 1 стрък мащерка, 3 клонки целина.

Фазанът се запържва до порозоваване. Прибавят се 200 мл сухо бяло вино, 100 мл бульон и ястието се задушава на умерен огън 30-40 минути в похлупена тенджера.

Отделно в 500 мл прясно мляко се варят 500 г кестени с по една щипка сол и захар. Приготвеното пюре след пасиране се изсипва в центъра на голяма чиния, наоколо се нареждат порциите фазан и всичко се залива със соса, получен при задушаването на месото.

РИБА ПО ХАЙДУШКИ

Почистена и измита 800 г бяла риба се разделя на порции, посолява се и се поставя в гърне. Добавят се ситно нарязан 150 г лук, 60 г прясно масло, 12 зърна черен пипер, 1 дафинов лист, ситно нарязана половин връзка магданоз. Гърнето се затваря плътно и се задушава 60 минути в умерена фурна.

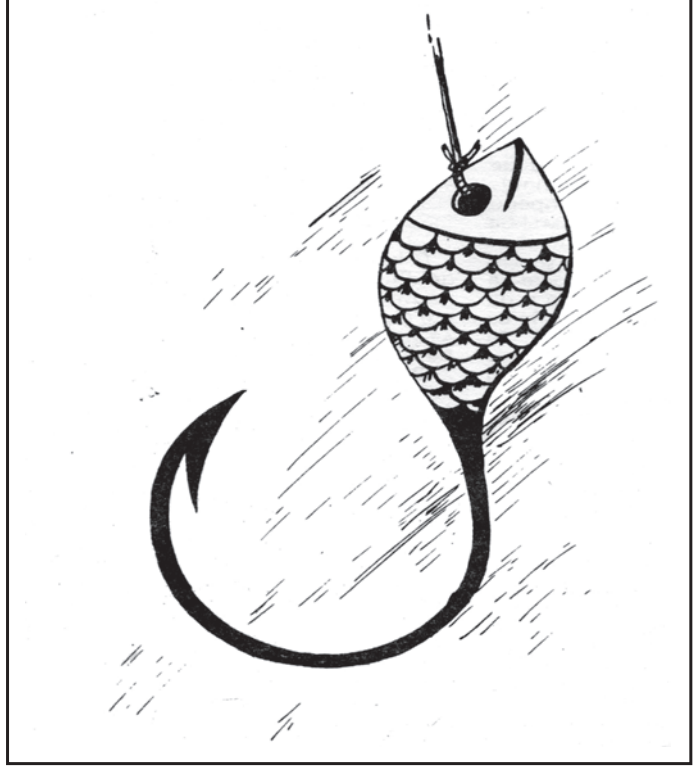
Готовата задушена риба се разпределя в 4 чинии и за гарнитура се прибавят 500 г сварени картофи и ситно нарязан копър.

Факти



Едни и същи животни се държат различно в зависимост от условията на живот. Например в гората, където на всяка крачка ги дебне опасност и ги заобикалят врагове, те са внимателни, страхливи и при най-малката заплаха се спасяват с бягство. В домашна обстановка, отгледани от хората, животните стават смели, доверчиви и сами отиват при човека. На много ловци се е случвало, докато стоят на пусията, около тях да профучи подгонен заек, а на някои дори им е минавал между краката. Често се разказват такива истории в кръга на авджийските закачки, но случаят има научно обяснение. Зайците могат за виждат всичко около себе си. Техните странично разположени и изпъкнали очи им осигуряват широко зрително поле - 360 градуса. Благодарение на възможността да гледат и напред, и назад, когато бягат от преследвача, те гледат предимно назад. И тази наглед изгодна способност на зрението често подвежда заека. Като следи гонещото го животно, той не забелязва какво става напред и често попада в лапите на друг враг. Освен това заекът вижда по-добре движещите се предмети и по-лошо неподвижните.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Виц

ВУТЕ И ПЕНА

- Ех, Пено, Пено - въздъхнал Вуте. - Когато съм на лов, не те виждам, а като съм вкъщи, не мога да те гледам.

Мюнхаузен е жив

Хитрушата

Иван СЕВЕРНЯШКИ

Казано е: "Гемия без въже и авджия, който не лъже - не може", но втори като бай Илия едва ли ще се намери. Така ловко смесва истината и лъжата, че неусетно им разместваш местата.

Веднъж си изкарал в гората "коледарката" (свиня за Коледа). Кротнал я под един дъб, а той се оттеглил настрани зад една шубрачка. Тя хрупала желъди, той пафкал цигара.

По едно време "грух-грух"... Глиган. Бабанка бил и право при свинката. Заухажвал я пергишинът сякаш току-що се е отлъчила от стадото му.

Тя каже "грух", той каже "грух-грух". Помирисали се, поиграли. Любов.

А тя, хитрушата, това и чакала. Завъртяла задница и го подмамила към селото. Те напред, нашият човек след тях. Насам-натам и в кочината. Притичал бай Илия, щракнал ключалката и затворил любовниците.

Започнал да храни глигана. Към Коледа станал двеста и петдесет килограма. Него заклал.

Хитрушата запазил. Още пет-шест глигана му подмамила...

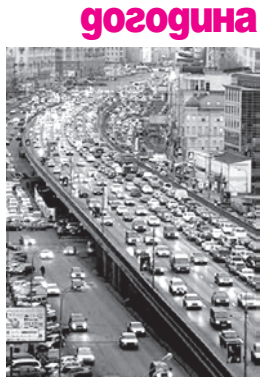
Отвсякъде по нещо

Пазарът в Русия тръгна надолу



Продажбите на леки и малки търговски автомобили в Русия продължават да падат, като през миналия месец движението надолу е било 11%. В страната са били продадени 241 346 нови коли, а от началото на годината досега спадът в реализациите е 6%. Разпределението на пазара не е променено - на първо място продължава да се задържа Lada, но реализацията на АвтоВАЗ през юни от 37 177 машини е със 17% по-ниска от тази на юни 2012-а. Втори е Renault с 18 849 продажби - спад от 5%. Тратото място е за Kia, която обаче показва растеж от 1% със 17 541 продадените си автомобила. При моделите лидер е Lada Granta със 17 005 продажби, втори е Hyundai Solaris, отбелязал растеж от 11% до 10 575 машини, трети е Kia Rio с резултат от 8 047 продажби - също плюс, но от 3%, в сравнение със същия месец на миналата година. Най-голям спад в продажбите отбелязва Lada Kalina (-77%), а най-голям прираст Kia CeeTd (+2825%).

„Интелектуална" транспортна система тръгва в Москва от догодина



Московските власти имат намерение да завършат "интелектуална" система за управление на транспорта в града догодина. Първите проби на системата са от 2011-а. Според създателите си тя ще е най-добрата в света, защото ще работи на базата на данни, получавани едновременно от целия град. Системата обединява няколко елемента, сред които електронни табла с информация за задръстванията и "умни" светофари. Подобна система е вече пробвана в Зеленоград, като е позволила скоростта на дивжение на транспорта в града да нарасне с 15%, а броят на катастрофите да се намали с една четвърт. По градските магистрали, където активно работят системи за видеонаблюдение, броят на смъртните случаи за пет месеца е намалял с 40%, което означава стотици спасени животи.

Руското народно „порше" Tagaz Aquila се доработва в Толиати



Четиривратият спортен модел на Таганрогския автозавод, купето Tagaz Aquila, преминава техническа доработка в Толиати. Във "ВАЗ-овската столица" са забелязани два автомобила, които преминават тестове, може би в подготовка на двувърат вариант на модела. Продажбите на Aquila стартираха през март, колата в момента се предлага само с мотор 1,6 л на Mitsubishi с мощност 107 к.с., агрегатиран с 5-степенна механична предавателна кутия. В оборудването на колата влизат климатик, въздушна възглавница за водача, централно заключване, аларма, електрореглаж и подгряване на огледалата, спортни кожени седалки, аудиосистема и 18-цолови ляти джанти. Цената на автомобила е 415 000 рубли /19 310 лв./, ако купувачът си вземе машината директно от завода.

TOTAL

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

Ё-мобилът



БЪДЕЩЕ НЕ ОСОБЕНО ОПРЕДЕЛЕНО!

В света преди пускането на нов, още повече революционен продукт, се спазва невероятна дискретност, пуска се на час по лъжичка информация, продуктът се пуска внезапно на пазара. В Русия нещата са доста по-различни - първо се вика яко - "Правим революция!", а след това дълги години тази "революция" се докарва до кондиция, залягайки под ироничния "огън" на критичната общественост. Това се случи и с наистина революционния по идеята си ё-мобил, неохулен само от който не го мързеше. Обещанията бяха за роторен двигател като генератор, купе от полипропилен, армиран с базалтови влакна, после отрекоха тези заявки. Всъщност специалистите още от началото бяха наясно, че серийният вариант ще е далеч от първоначалния проект, което се е видяло и на скорошния тест-драйв за журналисти на полигона в Дмитриево, показал промените в колата.

Показаните машини са далеч от предсерийното понятие, но все пак са истински автомобили прототипи. Това веднага си проличава в качеството на външните панели, задните стъкла не се пускат надолу, а се отварят леко встрани, въобще на този етап е трудно да се говори за ниво на качество.

Вместо обещания роторен мотор, под капака се е наместил доста старият италиански двигател с два клапана на цилиндър 1,4 л Fiat FIRE (Fully Integrated Robotised Engine) с мощност 75 к.с. Преимуществото му е, че е евтин и може да работи на метан, което е важно за "идеологията" на ё-мобила. Но все пак бъдещите купувачи ще трябва да избират - дали да ползват двата вида гориво (бензин и газ) или да имат резервна гума в багажника, защото газовият балон и гумата просто не се побират едновременно там.

Дизайнът на интериора е интересен, но прекалено суров, материалите са типично руски и на пипане, и на вид, и на миризма. Прекючвателят на трансмисията е разположен горе вдясно на кормилния прът, бутонът на електромеханичната "ръчна" спирачка е вляво на волана. Сядането е добре отпред, но отзад е недорешено - седалката е къса, гърбът ѝ е прекалено изправен.

Двата дисплея са добре замислени - първият заменя приборното табло, вторият подава информация и сензорно управлява мултимедийната система, развита на базата на ОС Android. Оттук се управлява с докосване и разположен под екрана бутон климатикът, могат да се гледат видеоклипове, изкарва се информацията от навигацията Navitel и др.

Естествено, не е лесно да се направи на световно ниво революционен по същината си автомобил, дори при развоен състав от 200 души, 80 от които инженери. Странно е защо не е потърсена помощ отвън, и то при положение, че бюджетът на проекта, според ръководството на ё-АВТО, е 350 милиона евро!

Има все пак наченки за международно сътрудничество - мехатронният силов модул е разработен в съдружие с GKN, газовите балони са Gastank Sweden, някои от елементите на задвижването са на Denso, но с това се изчерпва бедният списък на международните партньори.

Интересното в силовото задвижване на автомобила са суперкондензаторите. Те не са използвани много в автомобилостроенето, слагат ги в автобуси и тролейбуси (Hyundai и MAN), има ги във водородната Honda FCX Clarity и в системите KERS във Формула 1.

Заявеният разход на гориво на прототипа в смесен цикъл е 4,9 литра на 100 километра, въпреки че по-рано ставаше дума за 3,5 литра. Екокласът сега е Евро-5, но скоро автомобилът ще отговаря и на изискванията на Евро-6.

До момента по проекта са похарчени над 100 милиона евро, а към старта на серийното производство сумата на инвестициите ще нарасне до 350 милиона евро. Общата цифра на годишно поризводство на ё-мобилите няма да надхвърли 40 000 броя годишно с пускането на втората производствена линия, а дотогава капацитетът ще е 10-20 хиляди коли годишно. Това означава, че възвръщамостта на инвестицията ще се проточи от 7 до 10 години.

Това не е особенно радващо, бъдещето на ё-мобила не изглежда особено определено...

Може би заради стремежа на руснаците да направят всичко по него сами, без да се обръщат за помощ към външни инженерингови компании, нещо, което не се притесняват да направят световните автогиганти, купувайки от специализирани производители предавателни кутии, електроника, кооперирайки се с най-заклетите си конкуренти за създаване на хибридни силови агрегати.

Сами, на руски мускули, забравяйки вече за първоначално обявеното ниво на базова цена от 350 000 рубли /16 000 лева/. Колко ли наистина ще струва на финала колата? Това ще разберем с началото на първите доставки на клиенти, определени за първото тримесечие на 2015-а година.

Електрическият VW up! По-скъп от конкурентите



Дебютът на електрокара Volkswagen e-up! е насрочен за автосалона във Франкфурт през септември, но още сега производителят намеква за цената на машината - стартът ще е на ниво 26 900 евро, като тук е включена и цената на акумулаторите. Nissan Leaf е по-евтин с 3000 евро, но при наем на акумулатора. Немците твърдят, че благодарение на добрата си аеродинамика и някои технически иновации e-up! ще предложи ниски експлоатационни разходи. Афишират се около 3 евро общ разход за изминаването на 100 км път.

Моторът на машината е с мощност 82 к.с., въртящият момент е 210 Нм, което позволява на автомобила да се ускорява от място до 100 км/ч. за 12,4 секунди и да развива максимална скорост от 130 км/ч. При напълно зареден акумулатор колата може да измине пробег до 160 км.

Акумулаторът може да се зарежда от битовата елмрежа или с помощта на специално зарядно устройство. В последния случай 80% от заряда на акумулатора се постига за половин час.

От Volkswagen обещават да снабдят даже базовите комплектации на електрокара си с впечатляващ набор оборудване, но по-подробна информация обещават да пуснат доста по-близо към старта на продажбите.

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

МУЗИКАЛЕН ФЕСТ ПРЕВЗЕМА НЕМСКО ЛЕТИЩЕ НАЕСЕН



Дали, Шагал и Миро за ценители в София

Всяко произведение на именитите творци е придружено със собствена история



"Меката Мадона" на Дали



Литография на Марк Шагал



Творба на Хуан Миро

Снимки й АРХИВ НА ГАЛЕРИЯ "ЮЗИНА"

Избрани картини на Салвадор Дали, Марк Шагал и Хуан Миро от колекцията на "Юзина" ще бъдат показани извън пространството на галерията, съобщи арт директорката й Десислава Монева. Ценителите на испанската култура до края на юли имат възможност да се насладят на комбинацията от изкуство, ястия, вина и музика в "А Фиори" (ул. "Московска" 3).

Сред представените произведения са първото издание литографски печат от 1989 г. на оригиналната картина на Салвадор Дали "Меката Мадона" ("Soft Madonna"), възпроизведена от майстор хромиста Винченцо Салерно.

Марк Шагал ще бъде показан с цикъла "Хиляда и една нощ" - серия литографии, създадена на основата на персийски и арабски басни, обединени в общо заглавие. Тя е удостоена с графичната награда на Венецианското биенале през 1948 г., а също така представлява и първи опит на автора в цветната литография. Четири приказки от "Хиляда и една нощ" илюстрират различни аспекти на любовта, като например отделянето на влюбените и тяхното повторно съединяване, както и смисъла на смъртта. Самият Марк Шагал е претърпял загубата на собствената си, много обичана жена малко преди създаването на тези цветни литографски отпечатъци. Така участието на художника в проекта придобива още по-лична заинтересованост. Шагал споделя, че тази серия от литографии е "неочаквана, ориенталска, кръжаща между Китай и Европа", а всяко изображение "притежава цялата простота и неусложнена магия на самите приказки."

Двете работи на Хуан Миро са създадени през 1975 г. и са част от поредицата му от 22 литографии, илюстриращи книгата "Maravillas con Variaciones Acrosticas en El Jardin de Miro" ("Чудеса в различни акростихове в градините на Миро") от Рафаел Алберти. Брилянтно изпълнени и отлично наситени с цветове - това са класически сюрреалистични работи с присъщия в състава им контролиран хаос със серия от цветни мрежи, подобни на модели, които експлодират в безброй криви линии и пъстри форми. Основните цветове - червено, синьо, жълто и черно, доминират с акцентирани тонове на зелено, лилаво и оранжево.

На тези уникални картини всеки може да се наслади в елегантната обстановка на "А Фиори", откъдето се разкрива красива гледка към парка пред Народния театър "Иван Вазов". А сред типичните испански ястия, които ще предлага авторската кухня, са паеля, тапас и тортиля.

„От Виена до Бродуей" с нови американски хитове

Нови фрагменти, арии и дуети - емблематични за жанровете оперета и мюзикъл, ще изненадат публиката, дошла за спектакъла "От Виена до Бродуей". Специално за фестивала "Сцена край реката", който ще може да се види на 17 юли, сряда, в Летен театър - Русе, в постановката режисьорът Марио Николов, провокиран от големия интерес към шоуто, е приготвил изненада.

Освен солистите, оркестъра, хора и балета на Държавна опера - Русе, по покана на ръководството в музикалното шоу ще участват и звездите на Националния музикален театър: сопраното Валентина Корчакова, тенорът Марио Николов и баритонът Христо Сарафов.

В последните години Христо Сарафов гостува многократно в САЩ в различни оперни, оперетни спектакли и мюзикъли. В някои от триумфалните гастроли на американска сцена си партнира с тенора Марио Николов, като двамата се радват на топлия прием на презокеанската публика.

Музикалното ръководство е поверено на маестро Владимир Бошнаков.

Меломаните в крайдунавската столица ще се насладят на 17 юли на избрани хитове от световната оперетна и мюзикълна класика, поднесени като забавно музикално пътешествие. Спектакълът ще гостува в Шумен и Силистра на 15 и 16 юли, научи ДУМА от Арт мюзик център.

НАЙ-КРАСИВИЯТ БАЛКОН НА 2013 Г. Е ПОД НАЕМ



30-годишната Антония Койчева от Пловдив, която живее под наем, грабна наградата за най-красив балкон на 2013 г. Дамата е дизайнер по професия и споделя, че шиенето и кроенето са нейното хоби, затова продължава да се занимава с тях и в извън работно време. Друго нейно любимо занимание е градинарството, а съчетанието между двете дава особено красиви резултати.

Всяка година Антония рисува нов проект за своя балкон. Сменя цвета на обзавеждането и засажда свежи цветя. Балконът е бил решен в червено и бяло през 2012-а, а сега дизайнерката е избрала синьо-жълтата гама.

Антония сама си шие възглавниците и изработва декорациите. Любопитен факт е, че цялото обзавеждане на балкона на 2013 г. също е ръчна изработка. Използвани са плоскостите от стария гардероб на бабата на авторката, който бил за изхвърляне.

Още по-смайващо е, че младото семейство живее под наем в кооперацията на IV етаж в Пловдив. Но желанието да се чувстват уютно и да имат своя малка импровизирана градина е превърнало сивия балкон в любимо място за релакс след натоварения работно всекидневие.

Антония Койчева за първи път участва в конкурса "Моята цветна градина" на "Мосю Бриколаж", въпреки че той се провежда за 6-а поредна година. Научила за него от приятелка и все още не вярва, че е победител за 2013-а в категория "Моята градина на балкона", макар вече да е получила наградата си от 300 лв.

Дъждът поля дебютното парче на DJ Mascota

След безброй компилации диджей номер 1 за годината Mascota пусна дебютното си парче "Under my skin" в изпълнение на певицата Веселина Попова. Тя е добре позната от филма "Столичани в повече". Премиерата на песента и видеото към нея бяха презентирани от Könige Event Team, най-младата продуцентска компания у нас.

Проливният дъждът, който се изсипа минути преди официалната премиера на парчето, не попречи на нея да дойдат изпълнители от различни жанрове, за да подкрепят Mascota и Веселина Попова. Сред гостите бяха попфолк певиците Есил Дюран и Джордия, диджей Диан от Deep Zone Project, рапърът Румънеца, младият музикант Алек Сандър. На партито пристигна още певицата Веси Бонева с половинката си композитора Дон Еди Казасян. Професионалният танцьор и любимец на публиката от "Денсинг старс" Атанас Месечков също се оказа фен на хаус музиката и уважи събитието, като се появи в компанията на своя приятелка.

"След промоцията на песента тръгваме на турне из страната - споделиха от Könige Event Team. - Турнето ще носи името и същия дух като парчето "Under my skin". Спряхме се на него, защото искаме да покажем на нашите почитатели, че не само външността е от значение, а какво се крие под нея!"

Стартът на турнето ще бъде даден на 20 юли в Planet club (Варна). След това ще продължи в комплекс Hacienda Лозенец на 31 юли, на Bedroom Beach (Слънчев бряг) на 1 август и ще завърши на 17 август в Planet club (Свети Влас).



Изпълнителите DJ Mascota и Веселина Попова заедно с едни от най-младите продуценти у нас

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Вицът

Ако искате да правите любов на музика, пуснете си концертен албум. Така ще чувате аплодисменти на всеки 3-4 минути...

13. 07. 2013

АНА-МАРИЯ ТОНКОВА, програмен директор на БГ Радио
БАКИ ХЮСЕИНОВ, член на НС на БСП
ДИМИТЪР ВОДЕНИЧАРОВ, писател
ИВАЙЛО МАРИНОВ, олимпийски и световен шампион по бокс
КАЛОЯН ПАРГОВ, общински съветник, член на НС на БСП
СИЛВИЯ ВЪРГОВА, актриса
ЦВЕТАНКА РИЗОВА, журналистка

14. 07. 2013

ВАСИЛ КАРАДИМОВ, художник
ГЕНКА ПОПОВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ГЕОРГИ ВЕДРОДЕНСКИ, писател, журналист, карикатурист
ГУРКО МИТЕВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ДИАНА ПАСКАЛЕВА, учредителка на клуба "Приятели на ДУМА" в Ловеч
ЙОРДАН СТОЙКОВ, народен представител, член на НС на БСП
МИХАИЛ ЛАЛОВ, художник
ПЕТЪР ФИДАНОВ, лекар и политик
РАДОСЛАВ СПАСОВ, кинооператор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



13

Събор на св. архангел Гавриил. Св. преподобни Стефан Саваит († 794)

Събор на св. архангел Гавриил - празник в чест на този небесен вестител на Божиите тайни. В християнската традиция, намерила отражение във византийското и западноевропейското религиозно изкуство, архангел Гавраиил се свързва най-вече с Благовещението. Затова се изобразява с раззеленена клонка или цъфнала лилия в ръце - символ на непорочността на Светата Дева.

14

† 3 Неделя след Петдесетница - на св. Отци от 6-те Вселенски събора
Св. апостол Акила

Православната църква възпява и прославя основоположниците на нашата вяра и нашето богословие - светите отци от първите 6 Вселенски събора. Те се смятат за гласовете на Църквата. Вселенските събори са събрания на светиите, свикани и проведени под ръководството на Св. Дух. Затова под техните актове отците се подписват с думите: "Изволися Святому Духу и нам."

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

КРАЯТ НА ТЕЛЕГРАМИТЕ

или защо свършва ерата на първите електронни съобщения

Краят на втората седмица на юли през 2013-а ще бъде белязан с края на цяла епоха - тази на изпращането на телеграми. Дейността на една от последните мащабни телеграфни системи в света - индийската, ще бъде прекратена на 14 юли, съобщи CBS News. Държавната компания в страната - BSNL, повече няма да предлага услугата за изпращане и получаване на съобщенията по този остарял начин. Решението за това се обяснява с факта, че с напредването на технологиите "бизнесът" с телеграми става нерентабилен.

Още преди 7 години прочутата американска компания Western Union, предавала над век и половина текстови съобщения с помощта на телеграфа, обяви, че вече няма да го прави. Постепенно и в други страни по света започват да си дават все по-ясна сметка, че телеграмите са отживелица.

В Индия обаче упорито отказваха да приемат този факт. Близо 5000 електронни съобщения се изпращат дневно от BSNL, което означава, че в рамките на 12 месеца броят им стига до 1,8 млн. Най-голяма "реколта" при телеграмите е регистрирана през 1985 г., когато през системата на компанията са били изпратени над 60 млн. уникални текста. Но годишните загуби на фирмата са около 23 млн. долара - именно заради нарастващата популярност на есемесите, електронните съобщения и смартфоните...



Изпращането и получаването им пораждат маса любопитни, забавни, а понякога просто странни истории, които изглеждат като вицове, но са напълно реални



Думата "телеграма" е съставена от две гръцки и означава "запис" и "далече". За първи път се появява на 6 април 1852 г. във вестник "Albany Evening Journal". Привържениците на чистотата на езика са ужасени от такова "варварско" използване на гръцки корени. Лингвистите настояват, че точният израз не е "телеграма", а "телегратема". Но, както често се случва, и тук побеждават невежеството и мързелът. Така думата "телеграма" се налага в цял свят.

Всъщност иде реч за съобщение, изпратено с помощта на телеграфа - един от първите видове връзка, използваща електрическото предаване на информацията. Над 180 години кратките текстове са били изпращани именно по този начин - по жица или с помощта на радиото.

Първите електрически телеграфи се появяват в Европа в края на XVIII - началото на XIX век. Руският учен Павел Шилинг създава през 1832 г. електромагнитен образец с оригинален код. Публичната демонстрация на този телеграф става факт на 21 октомври с.г. Цели 12 лета по-късно - на 24 май 1844 г., американският изобретател на телеграфа Самюъл Морз изпраща от Балтимор във Вашингтон първата телеграма в САЩ.

Принципът на действие на ранните телеграфни апарати бил много странен от съвременна гледна точка. Приетият от телефонистката текст се разпечатвал на лента, лепкава от едната страна, която после се подреждала върху хартия - за по-голямо удобство при четене. Преди това обаче широко се използвал шифърът на Морз. По-късно буквените послания върху телеграфната лента се изрязвали с ножица и се залепвали на бланката. Към средата на 80-те години на миналия век се появили специални машини, които печатали съобщенията направо на листата. Срещу доплащане доста пощенски служби по света предоставяли възможност да се изпращат поздравителни телеграми. В тези случаи лентата или листът с получения текст се залепвал върху художествено оформената бланка или картичка.

Цената на телеграмата се определяла от броя на думите, включително и препинателните знаци. Така постепенно се създава особен телеграфен стил, породил маса любопитни, забавни, а понякога просто странни истории, които изглеждат като вицове, но са напълно реални.

В Прусия през 1870 г. на мястото, където се изпращат телеграми, пристигнала местна жителка с пакет храна: "Синът ми служи на фронта, изпратете му го във Франция!" Когато опитали да обяснят на жената, че това е физически невъзможно, дамата продължила да настоява. "Войници пращате на фронта с телеграма, а кисело зеле с бекон не желаете?!?", възмутила се майката.

Горе-долу подобна история се случила с изобретателя Александър Попов. След успешно изпратената телеграма от Европа в Америка той подготвял доклад за изобретяването на безжичния телеграф. А една светска дама самодоволно се обърнала към Попов с необичаен въпрос: "И как ще обясните факта, че тази телеграма при пътуването ѝ от континент на континент и при преминаването ѝ през океана не само че не потънала, но дори не се и намокрила?!"

Виктор Юго пък през 1862 г. пожелал да разбере каква е читателската реакция на току-що излезлия роман "Клетниците". Тъй като бил във ваканция, изпратил на издателя си телеграма, в която имало един символ - въпросителен знак. И получил отговор, също съдържащ само един знак - удивителен.

Авторът на "Шерлок Холмс" - Артър Конан-Дойл, изненадал десетима от своите познати - високопоставени и многоуважавани личности от висшето общество, с еднакви телеграми. Текстът в тях бил следният: "Всичко е разкрито. Спасявайте се!" В рамките на едно денонощие всички тези хора, без изключение, напуснали Великобритания.

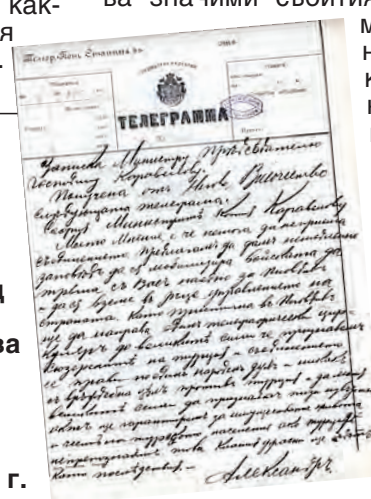
Лятото на 1897 г. във вестник "New York Journal" публикували информацията, че Самюъл Лангхорн Клемънс, както е истинското име на прочутия Марк Твен, е починал в Европа.



Братовчедът на писателя - Джеймс Рос Клемънс, наистина бил много болен и се лекувал в Лондон. Но репортерите се объркали и цели 13 години преди кончината на любимия на няколко поколения автор избързали със "сензацията". Именно тогава Марк Твен изпратил на вестника знаменитата си телеграма: "Слуховете за моята смърт са силно преувеличени." Крилатата фраза и до ден-днешен е нарицателна и предизвиква искрени усмивки.

Известният руски режисьор Георгий Данелия като млад едва събрал дребни монети, за да телеграфира на баща си: "Изгубих всичките пари". И светкавично получил духовит родителски съвет: "Заший джобовете".

Не е тайна, че някога е било прието да се изпращат спешни съобщения по повод най-различни важни и не толкова значими събития. Телеграми с романтично съдържание се приемали като един от начините за изразяване на чувства.



Все по-малко страни по света използват услугите на телеграфа за изпращането на важни текстове и поздравителни адреси. Но интернет услугите засегнаха и тази ниша - доста сайтове предлагат да приемат и да доставят телеграми с помощта на поръчка във виртуалното пространство.

С развитието на съвременни, безспорно много удобни технологии тръпката, свързана с получаването на спешни електронни съобщения по пощата, постепенно изчезнала...

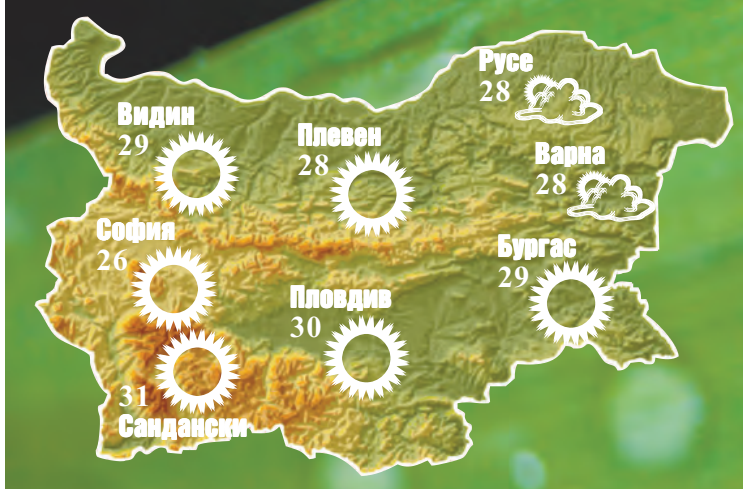


Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Два пъти около света за 2 часа и 5 минути

- **"Асошиейтед прес" провежда през 1930 г. любопитен опит, засягащ телеграмите. Агенцията изпраща от Ню Йорк електронно съобщение, което успява да обиколи два пъти света за 2 часа и 5 минути. При това скоростта на предаването на информацията била доста променлива. Например от Москва до Пекин телеграмата стигнала за 4 минути, а от Париж в Женева - за 13.**
- **В Книгата с рекордите на Гинес като най-скъп текст, изпратен с помощта на телеграфа, е регистриран поздравът с дата 12 април 1961 г. Телеграмата на Никита Хрушчов към Юрий Гагарин е била продадена за 68 500 долара на аукцион в "Сотбис" на 11 декември 1993 г.**
- **Масово изтичане на спешни дипломатически съобщения на САЩ е регистрирано на 28 ноември 2010 г. Тогава секретните телеграми започват да се публикуват на сайта WikiLeaks. Общият брой на конфиденциалните депеши, попаднали в ръцете на екипа на Джулиан Асандж, е над 250 000 документа.**
- **Първата телеграма в света е била изпратена от Вашингтон в Балтимор на 24 май 1844 г. Текстът "Дивни са делата Ти, Господи" бил предаден с помощта на азбуката на Морз.**

ВРЕМЕТО



Днес времето над страната ще бъде слънчево, но ветровито. Временни увеличения на облачността ще има в следобедните часове над Североизточна България и планините, но само на отделни места ще превали за кратко. Ще духа слаб и умерен вятър от запад-северозапад, в Източна България от север-северозапад. Максимални температури между 26° и 31°, в София - 26°. Атмосферното налягане ще бъде много близко до средното за месеца и ще се задържи почти без промяна.

Изгледи за

14
максимални
27°/33°

15
максимални
28°/32°

В неделя и понеделник времето ще бъде предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има в неделя над североизточните, а в понеделник - над планинските райони. Максималните температури ще са между 27 и 33 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.05 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
08.05 Разказвачът: „Древногръцките митове - Орфей и Евридика“
08.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
09.00 Животът и други неща - съботно ток шоу
11.15 Конър под прикритие - тв филм /5 и 6 епизод/
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика/п/
14.00 Загадката „Веда Словена“ - документален филм
15.05 Лятно кино с БНТ1: Синьо лято - тв филм /2 епизод/
15.55 Непозната земя: „Корабът на Рез“ - сериен документален филм /3 епизод/
16.50 Европейска лига по волейбол: Полуфинал /жени/, пряко предаване от „Двореца на културата и спорта“, Варна
19.00 Самотно дърво на хълма - тв филм /3 епизод/
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала- развлекателно шоу
21.45 Омъжени, но не съвсем - игрален филм /копродукция, 2003г./, режисьор Катрин Корсини, в ролите: Джейн Бъркин, Пиер Ришар, Кловис Корниък, Емили Дьокен и др.
23.25 По света и у нас
23.30 Полицай или престъпник - игрален филм /копродукция, 2003г./, режисьор Броунин Хюз, в ролите: Томас Джейн, Декстър Флечър, Дейвид Патрик О’Хара, Дебра Кара Унгер и др.
01.30 Играта на страстта - игрален филм/п/
03.05 Омъжени, но не съвсем - игрален филм/п/
04.50 Полицай или престъпник - игрален филм/п/

bTV

06.30 „Супермен“ - анимация
07.30 „Клуб Веселие“ - сериал, с. 2, еп. 8
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно предаване
09.00 „Съвършеният съпруг“ - драма, САЩ, 2004 г.; в ролите: Дийн Кейн, Каран Гордън, Луис Галахар, Сара Браун
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „НепознатиТЕ“ - документална поредица
13.00 „Офис треска“ - комедия, САЩ, 1999 г.; режисьор: Майк Джъдж, в ролите: Рон Ливингстън, Аджай Найду, Дейвид Хърман, Дженифър Анистън, Стивън Рут и др.
15.00 „Монк“ - сериал, с. 8, еп. 13
16.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
17.00 „Арестувани в Парадайз“ - комедия, САЩ, 1994 г.; в ролите: Никълъс Кейдж, Медхен Еймик, Дейна Карви, Джон Аштън, Джон Ловиц и др.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Шоуто започва“ - комедия, САЩ, 2002 г.: в ролите: Робърт Де Ниро, Еди Мърфи, Рене Русо, Франки Ар Фейзън, Уилям Шатнер
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Мобилна връзка“ - екшън, САЩ, 2004 г.; режисьор: Дейвид Елис, в ролите: Ким Бейсингър, Джейсън Стейтъм, Крис Евънс, Уилям Мейси, Ерик Олсън
00.30 „Лудия Макс“ - трилър, Австралия, 1979 г.;
02.20 „Арестувани в Парадайз“ - комедия, САЩ, 1994 г.

NOVA

07.00 „Иконостас“
07.30 „Малката русалка“ - детски аним. филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване
09.00 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
09.30 „Криминалните случаи на мис Марпъл“ - сериен филм
11.30 „Пълна лудница“ - комедийно тв шоу
12.30 „Ваканцията“ - с уч. на Кейт Уинслет, Камерън Диас, Джъд Лоу, Джак Блек, Едуард Бърнс, Руфъс Сюел, Кейтлин Уакс и др.
15.00 „Мол Фландърс“ - с уч. на Робин Райт, Морган Фрийман, Стокард Чанинг, Бренда Фрикър, Джералдин Джеймс и др.
17.30 „Аз обичам България!“ - забавно предаване
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Превъзходството на Борн“- с уч. на Мат Деймън, Брайън Кокс, Франка Потнете, Джоан Алън, Джулия Стайлс, Карл Ърбан и др.
22.10 „Изневяра“ - с уч. на Пер Съливан, Ричард Гиър, Даян Лейн, Оливие Мартинес и др.
00.40 „Мол Фландърс“ - с уч. на Робин Райт, Морган Фрийман, Стокард Чанинг, Бренда Фрикър, Джералдин Джеймс и др. /п/
02.30 Новините на Нова - централна емисия /п/
03.00 „Криминалните случаи на мис Марпъл“ - с уч. на /п/

БНТ 1

06.50 Игрален филм: „Ех, водевил, водевил...“
08.05 „Свири, хармонико любима!“
08.45 „Проповедта на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.45 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Татяна Веденеева. Здравейте, аз съм вашата леля“
11.00 Новини
11.15 „Курската битка“
12.10 Великата война. „Курската дъга“
13.00 Филм: „Освобождението: Огнената дъга“
14.00 Новини
14.10 Филм: „Освобождението: Огнената дъга“ (продължение)
14.45 Премиера. „Операция „Послушници“. Между чука и наковалнята“
15.30 „Дмитри Певцов. Остана ми единствено да живея и да вярвам“
16.20 Сериал: „Наследството“
17.00 Вечерни новини
17.15 Сериал: „Наследството“
18.30 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
20.00 Време
20.30 Футбол: ЦСКА - „Зенит“ - пряко
22.35 „КВН“. Премиер лига
00.00 Игрален филм: „Изповедта на една държанка“
01.30 Игрален филм: „Един луд ден“
02.35 Игрален филм: „Отклонение - нула“
04.05 „Полето на чудесата“

ОВЕН

Ако сте планирали големи вложения, не разчитайте само на интуицията си. Посъветвайте се с хора, на които се доверявате.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Нямате никакво желание за работа, чувствате се уморени. Най-разумно ще е да приключите с неотложните задачи.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Налага се да преодолявате обективни препятствия - професионални, финансови или административни. Не изпадайте в паника.

22 май - 21 юни

РАК

Служебните ви контакти ще са многообещаващи, но въпреки това личните ви връзки ще бъдат по-важни.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Проявете настойчивост в преследването на целите си. Ще заздравите служебните си позиции. Очаква ви приятен уикенд.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Проблеми от финансово и семейно естество може да объркат служебните ви ангажименти. Не разваляйте отношенията си с колегите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Не се вълнувайте от дребни интриги. Повишеното внимание е необходимо при отношенията ви с най-близките, особено с партньора.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Не се товарете с работа - физическата ви форма е добра и трябва да се щадите повече. Любовта носи доста отрицателни реакции.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Обърнете внимание на здравето си и ако трябва, потърсете помощта на лекар. Подобни проблеми ще попречат на целите ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

С малко повече дипломатичност и хитрост може да избегнете противоречия с околните. Въпросът е дали ще се овладеете или не.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Намирате се в страхотна форма и всичко ще ви тежи повече, особено изникналите изневиделица усложнения и недоразумения.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Всяка грешка ще ви струва скъпо, затова се стегнете и бъдете изрядни. На хоризонта се появява нова личност, важна за вас.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

КНИГА С ЛИСТИ ЗА ПИСАНЕ
ЕПИЧЕСКА ПОЕЗИЯ
ПОДТИК

ПРЕДЕЛ
КЛАВИШНИ ИНСТРУМЕНТИ

ТЪРЖЕСТВО
НАША ПОЕТЕСА- "В ХРАМА"

ВОЛАН
ПРОТИВНИЦИ В СПОР
АМЕРИКАНСКИ КИНОАРТИСТ- "АРЕНА"
РУСКИ КИНОАРТИСТ- "ДОКТОР ЖИВАГО"

ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА
ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЕСЕН

ВИД ЦВЯТ
ИНДИЙСКИ ФИЛМ

СТЪБЛО НА ДЪРВО

ВИД МИНЕРАЛ

КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
ЗДРАВ

СРЪБСКИ ПРОСВЕТИТЕЛ
СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ
ТЪРЖЕСТВЕНО СТИХОТВОРЕНИЕ

ЕДНОКЛЕТЪЧЕН ОРГАНИЗЪМ
ГРАД В САУДИТСКА АРАБИЯ

ТЪРГОВСКИ ЦЕНТЪР
АРАБСКА РАКИЯ

СТАР НАШ ПЕРИЛЕН ПРАХ
ЯПОНСКИ ВУЛКАНОЛОГ

ПРЕВЪРЗОЧНИ МАТЕРИАЛИ
МАЛКОТО НА КОТКА

ВРЪХ В ПИРИН
ЩУРМ

ДРЕВНОЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
ОТВЕРСТИЕ ПО КОЖАТА

ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.КАРОЛ

ПРИЧИНИ

БЪЛГАРСКИ ВЕРМУТ
ЗАКОЛВАНЕ

ГРАД В ТЪРГОВИЩКО
СЪЮЗ НА СТРАНИТЕ-ИЗНОСИТЕЛКИ НА ПЕТРОЛ

ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА

ПОДУТИНА
ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. ПИЕСА ОТ М. ГОРКИ

СТАРИННИ ФРЕНСКИ МУЗ.ОТКЪСИ
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ

НАША МАГИСТРАЛА
ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ
СУМА, ВРЪЩАНА НА КЛИЕНТ

ШОТЛАНДСКИ МАТЕМАТИК
ДЕТСКИ ЗАВЕДЕНИЯ

РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ
КАТАРАМИ

РЕКА В АФРИКА
НЕЩО ЗА ОТОПЛЕНИЕ

ПОПУЛЯРЕН US ТЕНИСИСТ
УКРАИНСКИ ЛИТЕРАТУРОВЕД

ПИЕСА ОТ НИКОЛА АТАНАСОВ
ЗЛО КУЧЕ

ПРЕДМЕТИ ЗА ПАЗАРА
ШВЕДСКА КИНОАРТИСТКА

СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО
ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ

ФИБА ЗА КОСА

ТРАКИЙСКИ ЦАР
ЛЕКАРСТВО /РАЗГ./

НАШ МИЕЩ ПРЕПАРАТ
ПРЕСТЪПНИК

ДВА ГРАДА В ЯПОНИЯ

НЕВЕСТИНСКО БУЛО /МН.Ч./

ОБШИТ ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА
НАША ФИРМА ЗА КОЗМЕТИЧНИ СТОКИ

БЪЛГАРСКИ ЦАР
ТРОПИЧЕСКО ПРОСТРАНСТВО /МН.Ч./

ГРЪЦКА БУКВА
НАШЕ КНИГОИЗДАТЕЛСТВО

НАШ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ
ИНДИЙСКИ ПОЛУМАЙМУНИ

ВИД УИСКИ
ЯЗВА
КУПЧИНИ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ

АМЕРИКАНСКИ ДРАМАТУРГ
ОПЕРА ОТ ДЖ.ВЕРДИ

АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ
ГРАД В БОЛИВИЯ

НОВОСТ
КЪЩИ ЗА ПОЧИВКА

ГРАД В БЕЛГИЯ
АЛКАЛОИД ОТ ГЪБАТА МУХОМОРКА

СРЕДНОВЕКОВЕН ЗАВИСИМ ФЕОДАЛ
РАВНИЩЕ

ДОМАКИНСКИ СЪД
НОЩНИ ПТИЦИ

РЕЛСОВО ТРАНСПОРТНО СРЕДСТВО

СОРТ ГРОЗДЕ
РУСКИ АВИОКОНСТРУКТОР

ВИД ПЛАНИНСКА ВЪРБА

ИЗВИВКА НА ПЪТ ИЛИ ЛИНИЯ

ПОЕМА ОТ К.ТЕТМАЙЕР-ПШЕРВА
ГРАД В СЛОВЕНИЯ

АВТОМОБИЛНА ПИСТА В ИТАЛИЯ
ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ

РУСКИ САМОЛЕТИ
БИВШ КАНАДСКИ ХОКЕИСТ

БЪЛГАРСКА ПОПЕВИЦА- "ВЕТРОВЕ"

РОБСТВО, ГНЕТ

КУМИРИ

ДЪРЖАВА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

РЕЧНИК: "Амаро", Куч, "Наам", Орелек, "Сира".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МАКЕДОНИЯ - БОТ - КОРН - ПУРИТАНКА - РАЛ - НЕ - ДЕЛЕГАТКИ - ТА - РЕ - СКОК - НРАВ - АТИНЯНКА.
ОТВЕСНО: ТАБУРЕТКА - КОРАЛ - ОТ - ПЕТИЛЕТКИ - ГА - ПОКАНА - НЯ - НОНЕТ - Р. Н. - ЦИРК - КРАК - ЯНАКИЕВА.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: АНИМАТОРКА - ЛИВАДА - ЪРЛ - ЧЕПИК - ЛИЖИЕ- НЕ - АНИ - ЕНК - РТЛ - РИГАН - ДИВА - ИДА - АНК - ОИРТ - УН - КЛИП - ИСК - НАЕ - ОБ - ВЪРЪ - ТРАЛ - ПАНЕР - ПА - СТЕНА - ЕРИК - РАЛКО - АВУ - ОНГ - ИИМ - ДЕ - ТЕ - ЕЛО - ВЛАДИСЛАВОВ.
ОТВЕСНО: ВАЛЕНТИН КАТАЕВ - НИПЕЛ - КЛЕР - РУДА - КИВИ - ЕД - МАКАРИОПОЛСКО - ЛАД - НИВИ - НТС - ТАЛИГАРИ - ПЕРГЕЛ - ПО - ТСВАНА - РЪЖЕНИ - КЪНАЛИЕВ - СКРИН - ДУ - РЕ - КИЛО - АЛЕКСАНДЪР ТОМОВ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ДАЛАК - УСТА - ИВАНОВ - ТРИ - РЕДИС - РУЕН - ИСИН - ДЗИ - КЕЯ - ГЕЛ - МИС - ДРЕ - ОТА - НЕБЕ - РОМБ - САЛТА - АМИ - ТЕЛФЕР - СПОР - РАИСА.
ОТВЕСНО: ДИРЕК - ОРАС - АВЕ - ЕСТОМП - ЛАДИЯ - АМИО - АНИС - КОСИГИН - НЕСЕСЕР - БАЛА - СТУД - ДЕЛФИ - ТРЕЗОР - ТЕС - АИНИ - ЕЛАРА.

ПИРАМИДА
1.ИЛ. 2.ЛИК. 3.КАЛИ. 4.ЛИТАК. 5.КАТИЛИ. 6.СИЛИКАТ. 7.БАЛИСТИК. 8.БАЛИСТИКА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

МЕДОНОСНО ДЪРВО / СТРАНИЦА
НАША РОК-ГРУПА / ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ
ПЛОВДИВСКИ СПОРТЕН КОМЕНТАТОР /1943-1993/ / КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ / КАРДИО-ТОНИЗИРАЩ ПРЕПАРАТ
ВИД ТАНЦ / ДОЛИНА В ЛИВАН
ВИЕТНАМСКА ИНФ.АГЕНЦИЯ
СЕЛИЩЕ В ИНДИЯ / ПОЕМА ОТ О.ТУМАНЯН / КАМЕНИСТИ УРВИ
ПЕТНО / МЕРКИ ЗА ТЕЧНОСТИ
ЗАЩИТА В ШАХМАТА

ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА / ИГЛОЛИСТЕН МАТЕРИАЛ
ЧАСТ ОТ КУХНЯ / СЛОВАШКИ ПЕРАЛНИ
ХАСКОВСКА БИРА / АНГЛИЙСКА КИНОАРТИСТ-КА
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ ИЗДАДЕНА ЧАСТ В ГО-РЕН ЕТАЖ НА КЪЩА

ЛЪВ /ОСТ./
СТОЛИЦАТА НА КАНАДА / ПРЕПИНА-ТЕЛНИ ЗНАЦИ
ВАРЕНО ЖИТО / ФРЕНСКИ ХИМИК
ИЗОБРЕТА-ТЕЛЯТ НА ЛОГАРИТ-МИТЕ / ФИБИ ЗА КОСА
СЪДЕБНО ИСКАНЕ / КАЗАХСТАН-СКИ ФУТБО-ЛЕН ТИМ
РЕШЕТКА В ПЕЧКА

ТУРСКИ ПИСАТЕЛ-“БЕГЛЕЦЪТ” / ВОЙСКОВО ПОДРАЗДЕ-ЛЕНИЕ
УКРАШЕНИЕ / ЧОВЕК, РА-БОТЕЩ НО-ВА РАБОТА
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ / РАДИОАКТИ-ВЕН ХИМ. ЕЛЕМЕНТ

РУСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА / ПОЛУСКЪ-ПОЦЕННИ КАМЪНИ
ЗЕМЕДЕЛСКИ ПРОЦЕС / РЕЛИГИОЗНА РИСУНКА

РАЗНО-ВИДНОСТ
БРАЗИЛСКИ МУЗ. ИНСТРУ-МЕНТ / АНГЛИЙСКИ ФИЗИК
ВЪДИЧАР / ПРИВИЧКА
АРАБСКА ДЪРЖАВА

РУСКИ АРХИТЕКТ / НАШ ДУНАВ-СКИ ГРАД
АМЕРИКАН-СКИ ФОТО-АПАРАТИ / ВОЙСКОВИ ПРЕГЛЕД

БАРИЕВ ОКИС
НАША ПОП-ФОЛКПЕВИЦА / ЛЕТОПИС
СТАРИ КО-СМИЧЕСКИ КОРАБИ НА САЩ / ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ
НАПАДЕНИЕ

ЧЕШКИ ЖИ-ВОПИСЕЦ / НАШ БАСКЕТ-БОЛЕН ТРЕ-НЬОР
ФРЕНСКА КИНОАКТРИ-СА-”АНА” / ПРЕЛЕТНА БЛАТНА ПТИЦА

ПЕСЕН НА ЧЪК БЕРИ / ПО-ГОЛЕМИ СЕСТРИ
ВИДЕНИЕ В ПУСТИНЯ / СТОЛИЦАТА НА ЕСТОНИЯ
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ / ВИД СЕВЕ-РЕН ЕЛЕН

НАДСТРОЙ-КА НАД СТЕНА / ПРОЧУТ ШВЕЙЦАРСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“АРКАНЗАС-КИ ТРА-ПЕРИ” / ВРЕДИТЕЛИ ПО ЗЪРНОТО

ПУШЕК
БЪЛГАРСКИ ИКОНОМИСТ / ЗАХАРНО ИЗДЕЛИЕ
ЧЕПКАЛО ЗА ВЪЛНА / ЧАСТ ОТ ГЕ-НЕТИЧНИЯ КОД В ДНК
ТВОРБА ЗА ПИАНО

ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДЕБЕЛИ-ТЕ ЧЕРВА / ЦЪРКОВНО ПРАВИЛО
МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕН-НОСТИ / ФРЕНСКИ ПОЕТ-“ПРИЗРАК”

НРАВСТВЕ-НОСТ
БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ / ХИЩНА ПТИЦА
ГРАД В СЛОВАКИЯ / ЖЪЛТО ТРЕВИСТО РАСТЕНИЕ
ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБ-ЩЕСТВОТО

ПОРЕДНО ЧИСЛО / РУСКИ КОМ-ПОЗИТОР
ЛЕКАРСТВО / ГОТВАРСКА ПОДПРАВКА

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“БУКОЛИКИ” / ТРЕВА ЗА ФУРАЖ
МИРИЗМА / МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО
НОТА / ТАНЦОВА СТЪПКА

ДРЕВНО САРМАТСКО ПЛЕМЕ
ЕКСПЕРИ-МЕНТ

КОЗМЕТИ-ЧЕН КРЕМ
НАРЯЗАНИ НА ПАРЧЕТА ЗЕЛЕНЧУЦИ С ПОДПРАВКИ

РЕЧНИК: “Абана”, Ануар, Аслан, Лоран, Патне, Рал.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

Ботев разби Астана с 5:0

„Канарчетата" срещат Жрински Мостар (Босна и Херцеговина) в Лига Европа

Ботев Пд се класира за II квалификационен кръг на Лига Европа, след като разби Астана (Каз) с 5:0. "Канарчетата" продължават с общ резултат 6:0. В следващата фаза тимът на Станимир Стоилов среща Жрински Мостар (Босна и Херцеговина), който отстрани Санта Колома (Анд) 4:1 в 2-та мача. Пловдивчани надиграха тотално казахстанския отбор, останал с 10 души в 34-тата мин. Те решиха нещата само за няколко минути. Изгряващата звезда на българския футбол Тодор Неделев (57 и 74) вкара 2 гола и бе съборен за дузпата, отбелязана от Вандер Виейра (56). Мариян Огнянов (54) откри, а македонецът Бобан Грънчаров (70) се разписа за 4:0. Треньорът на Астана Мирослав Беранек (Чех) веднага си подаде оставката заради разочароващото представяне. Мачът се игра пред 10 000 фенове на ст. "Лазур", защото ст. "Христо Ботев" е в ремонт. Така Ботев отстрами България в I кръг, след като Левски отпадна от Иртиш (Каз).

Иначе за пореден път публиката на Ботев показа, че заслужава признание. Феновете сътвориха прекрасна атмосфера в началото на мача, а след това не спряха да подкрепят любимците си. Още преди двубоя ултрасите заявиха, че този мач ще бъде посветен на един от феновете на "канарчетата" - Данчо Ушото, който с още един фен пострада при автомобилна катастрофа на път от Пловдив за Бургас.



Мариян Огнянов (вдясно) се радва, след като е открил резултата за Ботев при победата над Астана с 5:0. Юношата на Левски асистира и за последното попадение, дело на Тодор Неделев

България ще бъде представена от 3 отбора във II квалификационен кръг на евротурнирите. На 17 юли (сряда) Лудогорец започва участието си в Шампионската лига с гостуване на Слован в Братислава. На следващия ден, в пресявките на Лига Европа, Берое приема Апоел Тел Авив, а Ботев гостува на Жрински Мостар.

СЛЕД МАЧА

СТАНИМИР СТОИЛОВ, ТРЕНЬОР НА БОТЕВ:

"Рано е за приказка. Беше жизнено важно да минем I кръг, защото противникът е изключително сериозен. Изиграхме тактически мач, извоювахме си предимство, а през 2-рото полувреме направихме интересни неща. Имаше огромно напрежение, особено в атакуващите футболисти. Неделев имаше проблеми по време на подготовката, но съм доволен от него. Искам феновете да вярват в отбора и дано дочакат още по-добри времена. Мачовете срещу Жрински ще бъдат трудни, но вече мислим за тях. Вярвам в нашия отбор и футболистите, винаги съм обичал евромачовете и затова ги чаках с такава страст. Според мен имаме още доста работа и да играем още по-добре."

АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ, СПОРТЕН ДИРЕКТОР:

"Първото полувреме не беше толкова добро. След изгонването на играча на Астана момчетата се успокоиха, заиграхме, както искахме. Отбелязахме 5 гола и зарадвахме многобройните си привърженици. Играем мач за мач, ще видим какъв отбор е Жрински и продължаваме да играем правилен футбол, какъвто Мъри налага в Ботев, откакто е дошъл. Доволен съм от всички футболисти. Да се надяваме, че ще има и жълто-черна приказка. Нещата рано или късно се получават, когато работиш добре и вкарваш професионализъм."

ТОДОР НЕДЕЛЕВ, ВКАРАЛ 2 ГОЛА:

"Първото полувреме играхме що-годе добре, през 2-рото тотално надиграхме Астана и заслужено победихме. Искаме да стигнем групите, надяваме се на това. Слушаме какво ни казва треньорът и дано успеем. Радвам се, че успях да вкарам 2 гола, можех да се разпиша и още няколко пъти, но и това е достатъчно."

МИРОСЛАВ БЕРАНЕК, ТРЕНЬОР НА АСТАНА:

"Ботев победи заслужено. Поздравявам съперника, както и феновете им, от които съм впечатлен. Те определено помогнаха много на Ботев. Има няколко ключови момента. Първият, когато получихме червен картон. След това ни трябваха повече сили, за да се отбраняваме. Вторият бе, когато пуснахме първия гол. Липсваше ни тактическа дисциплина. Тежко се играе с 10 човека."

Чистка в Левски, Митов уволнен

Спортният директор на Левски Наско Сираков обяви, че в клуба ще настъпят "не козметични, а сериозни" промени след срамното отпадане от Иртиш в Лига Европа.

Пръв от "Герена" си тръгна треньорът Николай Митов, който е поел цялата вина за резила. За него наследник се спряга бившият треньор на Червена звезда Сале Янкович (Сърб), който е в добри отношения със Сираков, и в момента е безработен. В следващите дни ще стане ясно и кои футболсти ще напуснат "сините". След подготовката Сираков си направи "черен" списък, като е преценил кои играчи не са достойни за отбора. Очаква се Сираков първо да се прибере от Казахстан, да се консултира със собственика Тодор Батков и след това да се действа.

"Разделихме се с Николай Митов. Той сам дойде при мен, говорихме дълго. Митов е на мнение, че раздялата е най-подходящият изход. Това, че сме играли слабо първите 20 мин., не е никакво оправдание. Получихме 2 гола, а можеше да инкасираме още толкова. Това са фактите, трябва да ги приемем. И да гледаме какво да променим. Със сигурност няма да тръгна да глобявам футболистите. А какви мерки ще бъдат взети, всички ще видят. Абсолютно не съм изненадан от случилото се с Иртиш с оглед на показаното от отбора в последните 4-5 г. Знаех, че ще ми е тежко, че много неща трябва да се променят в Левски и затова определено не съм изненадан. Вярвах все пак, че ще спечелим срещу този отбор, не се получи", каза Наско Сираков.

Феновете на Левски се готвят да потърсят сметка от "любимците" си след позорното отпадане. Те се гласят да зададат логичните си въпроси още при пристигането на тима днес в 12.40 часа на аерогара София.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

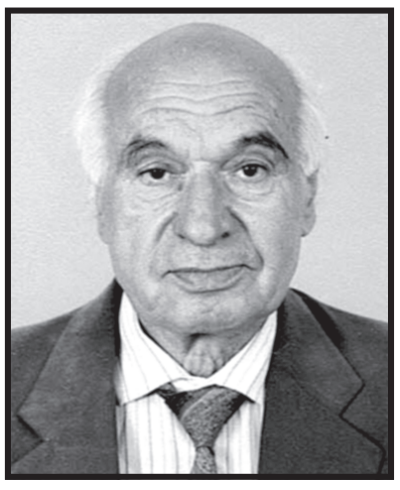
Изминаха ТРИ мъчителни години от загубата на

о.з. полковник

ИВАН ЗЛАТКОВ МИТЕВ

1925-2010

Винаги ще помним твоята човечност и доброта. ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!



От семейството и приятели

3 1 8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №55

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 17 по 2127,60 лв.
III гр. (4) 779 по 46,40 лв.
IV гр. (3) 13 946 по 3,60 лв.
ДЖАКПОТ: 165 069,37 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 561 115,45 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 21 по 1011,20 лв.
III гр. (4) 1081 по 19,60 лв.
IV гр. (3) 15 103 по 2,00 лв
ДЖАКПОТ: 772 862,50 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 3 по 7460,20 лв.
II гр. (4) 423 по 52,90 лв.
III гр. (3) 11 584 по 2,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 11 190,40 лв.
II гр. (4) 236 по 94,80 лв.
III гр. (3) 8634 по 3,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) 2 по 9472,60 лв.
II гр. (2) 1160 по 16,30 лв.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ЕВРОСПОРТ
СП ЗА МЛАДЕЖИ (ДО 20 Г.)
21.00 Уругвай - Франция (финал)

УТРЕ

ПО НОВА СПОРТ
12.00 КПР - Нюкасъл (п)

РЕЗУЛТАТИ

Лига Европа, I квалификационен кръг, реванши

Ботев Пд - Астана (Каз) 5:0 (1:0 в първия мач) 1:0 Огнянов (54), 2:0 Вандер (56-g), 3:0 Неделев (57), 4:0 Грънчаров (70), 5:0 Неделев (74), ЧК Куат (34-А); Иртиш (Каз) - Левски 2:0 0:0 1:0 1:0 Мурзоев (6), 2:0 Бакаев (13-g), ЧК Димов (Л-12); Мика Аштарак (Арм) - Рудар Плевля (Чгора) 1:1 (0:1); ТПС Турку (Фин) - Жьонес (Люкс) 2:1 (0:2); Дифердanж (Люкс) - Лачи (Алб) 2:1 (1:0); Линфийлд (С Ирл) - Фуглафьордур (Фар. о-ви) 3:0 (2:0); Вентспилс (Лат) - Еърбъс ЮК (Уелс) 0:0 (1:1); Йефле (Шв) - Нарва Транс (Ест) 5:1 (3:0); Пюник (Арм) - Тетекс Тетово (Мак) 1:0 (1:1) Хазар Ленкоран (Азер) - Слима Уондърърс (Мал) 1:0 (1:1); Младост Подгорица (Чгора) - Видеотон (Унг 1:0 (1:2); Санта Колома (Анд) - Брейдаблик (Исл) 0:0 (0:4); Жилина (Слвк) - Торпедо Кутаиси (Груз) 3:3 (3:0); Турново (Мак) - Судува (Лит) 5:4 след дузпи (2:2 в редовното време и прод., 2:2); Интер Турку (Фин) - Викингур (Фар. о-ви) 0:1 (1:1); Дюделанж (Люкс) - Милсами Орхей (Молд) 0:0 (0:1); Карабах (Азер) - Металург Скопие (Мак) 1:0 (1:0); Металург Лиепая (Лат) - Пристетин Таун (Уелс) 3:4 след дузпи (1:2 в редовното време и прод., 2:1); Сконто Рига (Лат) - ФК Тираспол (Молд) 4:2 след дузпи (0:1, 1:0); Левадия Талин (Ест) - Бала Таун (Уелс) 3:1 (0:1); Динамо Минск (Блрс) - Круоя Пакруойс (Лит) 5:0 (3:0); Ла Валета (Мал) - Ла Фиорита (Сан Марино) 1:0 (3:0); Актобе (Каз) - Гандзасар (Арм) 2:1 (2:1); Зрински Мостар (Босна)- УЕ Санта Колома (Анд) 1:0 (3:1); Вадуц (Лихт) - Чихура (Груз) 1:1 (0:0); Малмьо (Шв) - Дрохеда (Реп. Ирл) 2:0 (0:0); Мариехамн (Фин) - Интер Баку (Азер) 0:2 (1:1); Публикум (Слвн) - Тромсьо (Нор) 0:2 (2:1); Розенборг (Нор) - Крусейдърс (С. Ирл.) 7:2 (2:1); Дачия Кишинев (Молд) - Теута Дурас (Алб) 2:0 (1:3); Кукеши (Алб) - Флора Талин (Ест) 0:0 (1:1); Торсхавн (Фар. о-ви) - Вестманея (Исл) 0:1 (1:1); Астра (Рум) - Домжале (Слвн) 2:0 (1:0); Гленторан (С. Ирл) - Рейкявик (Исл) 0:3 (0:0); Войводина Нови Сад (Сърб) - Хибърниънс (Мал) 3:1 (4:1); Хонвед Будапеща (Унг) - Челик (Чгора) 9:0 (4:1); Сейнт Патрикс (Ейре) - Жалгирис Вилнюс (Лит) 1:2 (2:2); Либертас (С. Марино) - ФК Сараево (Босна) 1:2 (0:1)

Съперник на Ботев Пд във II кръг е Жрински Мостар (Босна и Херцеговина). Първият мач е на 18 юли в Босна, а реваншът е седмица по-късно в Бургас.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 ЮЛИ 2013

БФС Е НЕЛЕГИТИМЕН

Незабавно се свиква нов конгрес на футболния съюз

Изборът на Борислав Михайлов за президент на Българския футболен съюз (БФС) през 2009 г. е незаконен. Решението на Върховния касационен съд е окончателно и не подлежи на обжалване. Нелегитимен е и изборът на нов изпълнителен комитет на 6-ия конгрес на съюза. Това поставя под въпрос работата на БФС от януари 2009 г. насам. Всички ходове на хората от ул. "Иван Асен" II №26 могат да бъдат атакувани в съда. С това решение на ВКС съдебната битка на бившия член на изпълкома Христо Порточанов срещу решенията на конгреса се увенчаха с успех след повече от 4 години.

ВКС се произнесе по жалбата на БФС, с която тя оспорва решенията на Софийския апелативен съд. Съдът не допуска обжалване, с което потвърждава решението на САС от 3 май 2012 г., а то е в полза на Порточанов. Първоначално бившият шеф на Нефтохимик обжалва в съда провеждането на конгреса на през януари 2009 г. в частта му за предсрочното освобождаване на членовете на изпълкома и избора на нов президент на БФС и нов изпълнителен комитет. Софийският градски съд приема за неоснователен неговият иск, най-вече заради това, че не е посочил правилно точките в дневния ред, които касаят жалбата му.

Порточанов обжалва решението пред апелативния съд, който приема, че правилно оспорва предсрочното освобождаване на членовете на стария изпълнителен комитет, сред които е и той. Съдът смята, че не е основателен доводът на СГС за обърканите точки в дневния ред и приема казуса по същество.



Снимка БГНЕС

Борислав Михайлов много бързо трябва да свика нов изборен конгрес на БФС

Уставът на БФС предвижда 4-годишен мандат на ръководството. Старото е избрано през октомври 2005 г., а въпросният 6-и конгрес е проведен през януари 2009 г. - или с 9 месеца по-рано. Затова апелативният съд приема, че е налице предсрочно прекратяване на пълномощията на изпълкома, каквото уставът не предвижда.

БФС обжалва това решение пред Върховния касационен съд. Порточанов също внася жалба, но срещу размера на съдебните разноски. В крайна сметка ВКС не приема за допустими и 2-те жалби. Съдът осъжда Порточанов да плати 3600 лв. разноски по делото. БФС е изправен пред нов конгрес, който трябва да бъде свикан незабавно.

"Сега може да се атакуват договорите, подписани от Борислав Михайлов, като този за тв правата например. Миньор и Ботев Вр пък могат да атакуват решението за намаляване на отборите в "А" група и да бъдат върнати и много други. Това, което предстои, е незабавен конгрес на БФС и избор на ново ръководство", обяви пред Спортал специалистът по международно спортно право Георги Градев."

"Решението не касае ФИФА и УЕФА. Те не могат да се месят във вътрешни работи или да противоречат на българския съд. ФИФА и УЕФА няма да направят нищо. Те искат само изборът на президент и ИК да е свободен, без намеса от държавата. Няма повод да се анулира първенство или резултатът, постигнат чрез игра. Само определени решения на БФС, както и договори, подписани от Михайлов. Задължително е Михайлов и ко да напуснат веднага БФС и да свикат незабавно конгрес", добави още той.

Легитимни бяхме, вече не, обявиха хората на Боби Михайлов

Решенията на БФС от 2009 г. до днешна дата са легитимни. Занапред тези, които се вземат преди вписването на стария състав на Изпълнителния комитет в съда, ще бъдат нелегитимни. Това обясни пресаташето на централата Павел Колев пред Канал 3.

"Решението важи "отсега нататък", а не "оттогава". Няма проблем за тези със задна дата. Решенията в БФС са легетимни и законни. Те си подлежат на атака в съда, защото е право на всеки да ги атакува. Това обаче не означава, че са нелегитимни. Съдът ни задължава като спортна федерация в максимално кратък срок да променим списъка на Изпълнителния комитет и да върнем стария състав отпреди конгреса от 2009-а. Промяната ще бъде за помалко от половината членове. Има отпаднали, те ще бъдат върнати. Процедурата ще отнеме 10-15 дни. След вписването БФС ще свика Изпълком в стария си състав и ще се гласува за свикване на конгрес. Информацията ще се публикува в "Държавен вестник" и около 45 дни по-късно можем да очакваме дата за конгрес", добави Колев. Той обяви, че "А" група ще стартира по програма идната седмица.

Безплатни занимания организира спортното министерство

Спортното министерство предоставя възможност за безплатни спортни занимания на деца през ваканционните дни по две свои програми - "Спорт за децата в свободното време" и "Научи се да плуваш". Чрез тях много родители ще уплътнят свободното време на своите деца, като ги насочат към полезни за здравето и физиката им занимания по различни видове спорт.

Само за тази година се изпълняват 199 одобрени проекта на клубове в 66 населени места. Общият брой деца, включени в програмата, е над 10 000. Заниманията се провеждат по 48 вида спорт на 250 спортни обекта под ръководството на повече от 390 квалифицирани треньори. ММС финансира програмата с 1 001 000 лв.

Програма "Спорт за децата в свободното време" се реализира ежегодно от 1 февруари до 6 януари на следващата година. Тя обхваща подрастващи 1-12 клас, които могат да спортуват и по 2-те направления. В "Начално обучение по вид спорт" децата придобиват умения и навици за практикуване на определен спорт чрез безплатен достъп до база при квалифицирани специалисти.

Направление "Спортни занимания през ваканциите" осигурява избор на подрастващите да участват в безплатни тренировки по различни видове спорт през ваканционните дни - зимна, пролетна и лятна ваканция.

В последните години, освен в традиционните спортове баскетбол, волейбол, тенис на маса, децата практикуват и нови, интересни за тях занимания по ръгби, крикет, бейзбол, софтбол, конна езда, голф, хокей на трева, фигурно пързаляне, шорттрек и др.

"Научи се да плуваш" е за безплатно начално обучение по плуване на деца с оглед предпазването им от удавяне и създаване на условия за бъдещи системни занимания с водни спортове.

Програмата се реализира всяка година от 1 април до 31 декември и обхваща възрастовата група 7-11-годишни.

През 2013 г. за изпълнение са одобрени 26 проекта на спортни клубове в 15 населени места. 3220 деца са включени в програмата. Заниманията са провеждат на 19 басейна под ръководството на 81 специалисти и треньори. Средствата, предоставени от ММС за реализиране на програмата, са 336 800 лв.

НАЧАЛНО ОБУЧЕНИЕ ПО ВИД СПОРТ

Клуб	Място	Време
ЦСКА	бул. "Цариградско шосе" 125	16.09 - 15.12
"Дамини - ЛВ"	ж.к. Обеля 2	8.04 - 25.07
"София"	бул. "Цариградско шосе" 125	1.10 - 31.12
"НСА"	22 СОУ "Г. С. Раковски"	23.09 - 22.12
ЦСКА	ул. "Никола Габровски" 1	16.09 - 31.12
СК "Нонстоп"	Градски басейн Долна баня	1.07 - 26.08

За София

СПОРТ ЗА ДЕЦАТА В СВОБОДНОТО ВРЕМЕ

Клуб	Спорт	Място	Време
СК "Акро - Тамп"	акробатика	зала "Акробатика" - 4км	2.02 - 20.07
"Севънсънс"	баскетбол	зала "Триадица"	1.02 - 30.07
"Олимпия Баскет"	баскетбол	Сп. комплекс "Академика"	1.10 - 12.12
"Лъвовете"	бейзбол	Първо помощно училище и ПГМЕ	04. 2 - 26.07
"Локомотив"	ст. "Локомотив"	бокс	1.09 - 30.11
"Национал"	бокс	Зала №4 - Нац. стадион	16.09 - 27.10
НСА	гребане	"Панчарево"	16.09 - 17.11
СК "София Прайд"	джудо	141 ОУ "Народни будители"	1.10 - 12.12
"Спорт за теб и мен"	кану-каяк	"Панчарево"	1.03 - 31.08
ЦСКА	кану-каяк	"Средец"	1.03 - 31.08
"Левски"	кану-каяк	"Панчарево"	1.03 - 31.08
СК "Ипон"	карате	Фитнес център "Енерджи спорт"	1.02 - 1.08
"Канку-Кай"	карате	"Академик"	2.09 - 30.10
"Еклипс"	конен спорт	"Хан Аспарух"	5.03 - 18.08
НСА	крикет	ОУ "Климент Охридски" и ПГМЕ "Никола Вапцаров"	1.02 - 30.07
СК "Юниверсал"	лека атлетика	Нац. стадион	1.09 - 29.11
"Локомотив"	самбо	ст. "Локомотив"	1.09 - 30.11
"Академиците"	софтбол	73 СОУ "В. Граматик"	1.09 - 3.11
ЦСКА	спортна стрелба	Ст. комплекс "Кыро"	1.02 - 26.07
"Мачирски"	спортно катерене	38 ОУ "Васил Априлов"	23.09 - 22.11
СК "Дема"	тенис	сп. комплекс "Дема"	30.09 - 29.11
НСА	тенис на маса	131 СОУ "К.А Тимирязев" и 39 СОУ "Петър Динеков"	1.10 - 30.11
НСА	фехтовка	НСА	1.05 - 31.07
"Тримата мускетари"	фехтовка	НСА и 199 ОУ "Св. Ап. Йоан Богослов"	1.04 - 31.07
"Свечников"	фехтовка	25 ОУ "Петър Берон"	1.10 - 30.11
"Академик"	фехтовка	ст. "Академик"	2.10 - 29.11
"Олимпик"	фехтовка	19 СОУ "Елин Пелин"	1.10 - 30.11
"Ангард"	фехтовка	149 СОУ "Иван Хаджийски"	1.10 - 30.11
"Фокстрот на лед"	фигурно пързаляне	Зимен дворец на спорта	1.10 - 30.12
"Танци на лед Денкова - Ставийски"	фигурно пързаляне	Зимен дворец на спорта	1.10 - 30.12
"Кънки на лед София"	фигурно пързаляне	Зимен дворец на спорта	15.09 - 15.12
"Академик"	футбол	"Академик"	1.03 - 28.06 и 2.09 - 25.09
"Тигрите"	футбол	126 ОУ "П.Ю. Тодоров" и 143 ОУ "Г. Бенковски"	4.02 - 1.07 и 2.09 - 14.10
ЦСКА	хандбал	90 СОУ "Ген. Хосе Де Сан Мартин"	24.09 - 20.12
"Левски"	хокей на лед	Зимен дворец и 119-то СОУ	1.02 - 30.09 и 1.10 - 31.12
ЦСКА	хокей на лед	Зимен дворец	20.09 - 20.12
"Левски"	шахмат	ПК "Спартак"	1.02 - 31.07
"Локомотив"	шахмат	Читалище "Средец"	1.02 - 31.07
КБ "Долна баня"	бадминтон	СОУ "Неофит Рилски"	1.09 - 17.11

www.duma.bg

Левски изгони Николай Митов



Стр. 38



Григор Димитров се радва, след като победи Хуан Монако в Бощад

Гришо разби №20 в света

Българинът на 1/2-финал в Бощад

Григор Димитров (№29 в света) разби Хуан Монако (Арж, №20) с 6:3, 6:2 и се класира за 1/2-финал на Откритото първенство на Швеция (491 370 евро награден фонд). Така 22-годишният хасковлия намери място в топ 4 на АТР ниво за 6-и път в кариерата си. На централния корт в Бощад Гришо затвори мача за 66 мин. Победата над бившия №10 в света е първа за нашенеца, който имаше 3 загуби, в които не беше спечелил дори сет. Това бе и победа №24 за Димитров от началото на сезона или точно толкова, колкото постигна през 2012 г. С 1/2-финала в Бощад българинът повтори постижението си от миналата година. За място на финал днес Димитров ще срещне Фернандо Вердаско (№35), обърнал сънародника си Николас Алмагро (№6) с 4:6, 6:4, 7:5.

Григор Димитров игра много силно срещу Монако, чиято любима настилка е именно червената. Първата ни ракета поведе с 3:0 гейма, но допусна изравняване. С нова серия от 3 поредни гейма обаче той затвори първия сет. Във 2-рата част ковлията беше още по-убедителен. Дръпна с 5:1 и това се оказа решаващо за първата му победа над 20-ия в света. Гришо заслужи 22 340 евро и 90 точки за световната ранглиста. Така той си гарантира оставане в топ 30, защото имаше да защитава точно 90 т. от Бощад.

"Монако играе много силно, особено на червени кортове. Умее да се защитава отлично, но през тази година и аз се представям доста добре на клей. Борех се здраво и заслужих тази победа. Надявам се да продължа да показвам такъв тенис. Играх по-добре в сравнение с предишните 2 мача. Условията бяха подобри и се чувствах чудесно на корта. Опитах се да започна силно и да бъда агресивен. Целта ми беше да съм спокоен във важните точки и мисля, че успях да го постигна. И Алмагро, и Вердаско са специалисти на клей. Не искам да избирам, а просто да се наслаждавам, когато съм на корта. Ще дам най-доброто от себе си и ще видим какво ще стане. Надявам се нещата да се развият в моя полза", каза Димитров.

Топалов бие в Пекин

Веселин Топалов победи с черните фигури на 52-рия ход Сергей Карякин (Рус) в партия от VIII кръг на турнира по шахмат "Гран При" за мъже в Пекин (170 000 евро награден фонд). Българският гросмайстор дели 3-тото място във временното класиране с Петер Леко (Унг) - по 4,5 т. Лидери с по 5,5 т. са Александър Гришчук (Рус) и Шархияр Мамедяров (Азер). Именно от Мамедяров загуби най-добрият ни шахматист миналия кръг. Днес е почивен ден, а в IX кръг утре Топалов ще играе с белите срещу Ван Юе (Кит). Турнирът в Пекин е предпоследен пети от веригата "Гран При" за сезона. В него участват 12 водещи шахматисти, а новият шампион в китайската столица ще бъде определен във вторник.

Котоошу губи в Нагоя

Калоян Махлянов-Котоошу записа първа загуба на класическия турнир по сумо "Нагоя башьо". Българският Гъливер бе победен от 23-годишния японец Такаясу в схватка от VI кръг. Първият европейски "одзеки" бе изваден от равновесие с техниката "хатакикоми". Така Калоян продължава с актив от 5 бели и 1 черна точка. Младият Такаясу пък записа първа победа срещу исполина от с. Джулюница. Японецът бе загубил предните 2 мача от нашия.

Другият ни представител - 192-килограмовият Даниел Иванов-Аоияма, фиксира 4-та победа, тръшвайки на глината 10 кг по-лекия от него бразилец Кайсей. Опонент на Калоян Махлянов днес ще бъде техничарят Аминишики, който неведнъж е разочаровал 202-сантиметровия българин. Даниел Иванов ще спори на дохиото с Окиноуми.

Полша без звездата си във Варна

Звездата на Полша Михал Винярски пропуска мачовете с България от Група А на Световната лига, първият от които беше снощи във Варна. Основният посрещач на "дружина полска" скъса кръстна връзка на дясното коляно на тренировка в зала "Конгресна". Той веднага бе откаран в болница, а при такава травма възстановяването трае поне 6 месеца. Така селекционерът на поляците Андреа Анастази (Арж) ще трябва да се оправя с резервите. Вторият мач довечера също ще бъде излъчен по ТВ 7, но от 21.00 часа.

Щабът на националния вече направи резервации за полет до Мар дел Плата, където другата седмица са финалите на Световната лига. За да вземат визи за Аржентина, "лъвовете" трябва да бият Полша и в 2-та мача. За финалите са настроени и поляците, които също са си запазили места.

"Момчетата осъзнават много добре, че всичко, което постигнаха, е благодарение на техния труд. На това, че изпълняват треньорските указания, играят като колектив. Виждаме, че тези, които влизат като резерви, също показват добра игра. За мен радостното е, че вървим нагоре, защото ни смятаха за аутсайдери", заяви вицепрезидентът на федерацията Любо Ганев.

Лидерът на българите Цветан Соколов пък още не знае къде ще играе следващия сезон. Мениджърът му Лука Нови (Ит) е във Варна, за да му реди трансфер. Дупничанинът е обявил пред съотборници, че иска да играе в силен отбор. Сегашният му тим Тренто остана без звездите си, защото собственикът Диего Мосна обяви, че повече не може да го издържа финансово. Силните клубове обаче са направили своята селекция. Соколов има оферта от треньора на турския Халбанк Радостин Стойчев, където ще играе и Матей Казийски. Както и запитване от руския Прикамие.



Снимки БГНЕС

Испанецът Дани Педроса (вляво) даде 2-ро време в първата тренировка за Гран при на Германия. Пилотът на Хонда бе по-бавен с 2 десети от секундата от съотборника си и световен шампион Хорхе Лоренсо, дал 1:22:047 мин. 3-то време даде Валентино Роси (Ит, Ямаха)

Иванов изпусна бронз в Казан

Стефан Иванов загуби репешажа за бронзов медал в категория до 60 килограма от турнира по свободна борба на Универсиадата в Казан. Българинът отстъпи с туш пред Хаджи Алиев (Азер). Иванов стигна до битката за отличието след 2 победи и 1 загуба. На старта нашият тушира Жолт Катона (Рум), а на 1/4-финалите би Асадула Лачинау (Блрс) с 6:4 точки. Иванов обаче загуби 1/2-финалната си среща с Бехнан Ехсанпоор (Иран) след технически туш и с това се класира в битка за бронза. Нашият обаче бе безпомощен срещу класния азер.

гледайте

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
17.00 България - Германия (жени)
ПО БНТ СВЯТ
14.00 Белгия - Румъния
ПО ТВ 7
21.00 България - Полша (мъже)
ПО НЮЗ 7
16.00 Бразилия - САЩ (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
УНИВЕРСИАДА В КАЗАН
12.00 Волейбол (1/4-финал, мъже)
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 Тур дьо Франс (Eman XIV, Сен Пурсен - Лион)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
УНИВЕРСИАДА В КАЗАН
08.00 и 19.00 Плуване
14.00 и 17.00 Волейбол (1/2-финали, жени)
ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
20.00 Гран при на Полша

УТРЕ

ПО БНТ 1
18.00 **ЕВРОПЕЙСКА ЛИГА** (финал, жени)
ПО БНТ СВЯТ
15.00 **ЕВРОПЕЙСКА ЛИГА** (малък финал, жени)
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.15 и 13.30 Купа ETC Пергуза
12.45 Серии AutoGP Муджело
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Тур дьо Франс (Eman XV, Живор - Мон Венту)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
УНИВЕРСИАДА В КАЗАН
09.15 и 14.00 Кану-каяк
17.00 Волейбол (1/2-финали, мъже)

Ценов с най-добро време в Тампере

Митко Ценов се класира за финала на 3000 метра стипълчейз на европейското първенство за младежи и девойки до 23 години в Тампере, Финландия. Българинът беше най-бърз в първа серия с 8:45:02 мин. Той постигна и най-доброто време в квалификациите. На повече от секунда след него остана Джузепе Джератана (Ит) с 8:46:05 мин. Финалът е утре от 17.50 ч.

Димов отпада в Пловдив

Валентин Димов отпадна на 1/4-финалите на турнира по тенис за мъже в Пловдив ($10 000). Националът за Купа "Дейвис" допусна 7 двойни грешки и загуби от Дино Марчан (Хърв) с 1:6, 1:6. 24-годишният софиянец заслужи 2 т. за световната ранглиста и $292. На двойки Александър Лазов и Ласло Урутия Фуентес (Чили) победиха на финала Андрей Рубльов (Рус) и Ярослав Шила (Блрс) с 4:6, 6:3, 10:8.

Божилов на 1/2-финал на скиф в Люцерн

Георги Божилов се класира за 1/2-финалите в дисциплината скиф при мъжете на III кръг на Световната купа по академично гребане в Люцерн, Швейцария. Българинът, който е световен вицешампион за младежи, завърши 2-ри в първа предварителна серия със 7:01:86 мин. Най-добро време даде Марсел Хакер (Гер) с 6:54:09 мин.

Желев 28-и на 50 метра гръб

Мартин Желев се класира 28-и на 50 метра гръб на Универсиадата в Казан. Българинът регистрира време от 26,52 сек. Най-бърз в сериите бе Николо Бонаки (Ит) с 25,18. На 200 м бътерфлай Цанко Цанков остана 7-и във 2-ра серия и общо 30-и в крайното класиране с време 2:07:39 мин.