

ИНТЕРВЮ  
Проф. Ганчо  
Ганчев за  
актуализацията  
на бюджета

10

СМЯНА  
Уволниха цялото  
ръководство на  
„Информационно  
обслужване“

2

ШОК  
Над 2,5  
млрд. лв.  
са дълговете  
на НЕК

6

НАСТРОЕНИЯ  
Норвегия  
не иска България  
и Румъния  
в Шенген

7

ПЕГАС

„Пеещата“ къща  
на Борис Христов и  
днес е дом на музиката

22

Неделник

Как влакът  
стана конкурент  
на самолета

28

# ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

3-4 АВГУСТ

2013 ГОДИНА/23

БРОЙ 178 (6582)

## Всеки трети първолак иска помощ

### Над 20 хиляди молби чакат резолюция в Агенцията за социално подпомагане

20 298 молби-декларации за отпускане на еднократна целева помощ за деца, записани в първи клас за новата учебна година, са подадени официално, информираха от Агенцията за социално подпомагане. Простото изчисление показва, че всеки трети първолак се нуждае от помощ за 15

септември, защото целият випуск е от над 63 100 деца.

С постановление на МС от юни размерът на тази помощ бе увеличен на 250 лв. Издадените заповеди за отпускане на помощ за първокласници са 15 601, като тя се отнася за 15 913 деца. Издадени са 67 заповеди за отказ, обработват се

още 4631 молби.

Право на помощ имат семейства, чиито деца са записани за първи път в 1 клас на държавно или общинско училище, и средният доход на член от семейството за предходните 12 месеца преди подаване на молба-декларацията е не по-висок от 350 лв. Този критерий не се изисква

за деца с трайни увреждания, с един жив родител и настанени в приемни или в семейство на роднини или близки. Молби се подават след записване на детето в първи клас. Крайният срок е 30 септември 2013 г. Помощта се възстановява, ако детето не постъпи в училище.



100 хил. лв.  
за убит  
от дърво  
човек в Бургас

5

Снимка: Пресфото/БТА



Край скулптурната композиция „Илinden“ в местността Предел край Разлог се състоя тържествено честване по случай 110-годишнината от Илинденско-Преображенското въстание. Пред монумента бяха положени венци и цветя на признателност от името на община Разлог, общинския съвет, обществени и политически организации и граждани



Нежна  
креативност,  
или някои  
изобретения  
на жените

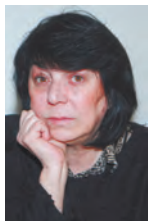
34



Изкараха  
„на светло“  
заплатите  
в ЦСКА

38

НЯКОЛКО  
ДУМИ



Наталья  
ГЕРГОВА

## КОЛКО СТРУВА ЕДНА ВИНА

Колко струва животът на един миньор? 5000 лв. По толкова дарява от партийната си субсидия ГЕРБ на семействата на загиналите в мина „Ораново“ мъже (стр. 4). С общо 25 000 лв. партията на Бойко Борисов иска да откупи вината си за това, че министър от нейното правителство не си е свършил работата и поради това бе отнет животът на четирима миньори. Този, дето не си е свършил работата пък - бившият министър на икономиката и енергетиката Делян Добрев, вчера цял ден се чудеше защо изобщо набъркват името му в случая,

след като отговорност за това, че не е оказан контрол и мината не е преустановила дейност, докато не изпълни предписанията, носел не той, а заместникът му! За сведение на г-н Добрев, заместникът носи отговорност пред министъра, а пред общественото отговорност носи министърът.

Иначе - 25 000 лева. Или пък 1 милион. Толкова плати от партийната си субсидия ГЕРБ за потопа в харманлийското село Бисер, който отне живота на 11 души. Защото друг министър от кабинета на Бойко Борисов - на отбраната - Аню Ангелов,

също не си беше свършил работата. И не само не си я беше свършил, ами и той се опита да прехвърли вината върху друг.

През февруари т.г. с пари от партийната субсидия ГЕРБ откупи свободата на съдения в Гърция и Кипър български пилот Янко Стоименов. На специална пресконференция от партията на Борисов обясниха, че правят този жест, тъй като притесненията на пилота са, че ако плати той, все едно се признава за виновен.

Как да тълкуваме тези 25 000 лв., онези 1 милион лева?



ISSN 0861-1343



9 770861 134015 >

EUR: 1.95538

USD: 1.48135

GBR: 2.24460

CHF: 1.57945

# Уволниха цялото ръководство на „Информационно обслужване“

Промяната е станала на 22 юли, формалните мотиви още не са известни

**Д**ържавната компания „Информационно обслужване“ АД, която обикновено извършва преброяването на изборите, има ново ръководство, а старото е сменено предсрочно.

Според справката в Търговския регистър Съветът на директорите е подменен на 22 юли след общо събрание на акционерите и по искане на

принципала на дружеството - Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията. Не се съобщават формалните мотиви за смяната.

От „Информационно обслужване“ са освободени проф. Михаил Константинов, Ивайло Филипов, Валери Борисов и Ваня Големанска, а по-рано през годината напусна Александър Колев, който бе заме-

нен от Красимира Стоянова. Стоянова запазва мястото си в съвета, а останалите новоизбрани са Георги Тодоров, Александър Петров, Гюнай Мехмедов и Николай Недялков.

През зимата партии поискаха уволнението на професора-математик Михаил Константинов, защото публично си позволи да изкаже политическите си пристрастия, а това според тях поставя под съмнение резулта-

тите от преброяването на изборите. Той подаде оставка от председателския пост, но не и от самия съвет на директорите.

Недоволството на политици от БСП, ДПС и десницата предизвика думите на Константинов, че „ако алтернативната на ГЕРБ е тройната коалиция, ще стори всичко необходимо, това да не се случи“. Константинов беше порицан и от служебния премиер Марин Райков. Лидерът на БСП Сергей Станишев още тогава поиска оставки в държавната фирма. Красимира Стоянова пък е

член на Надзорния съвет на Виваком. Александър Петров, член на ЦИК, бе шеф на кабинета на Румен Петков, когато той беше вътрешен министър. Николай Недялков и Гюнай Мехмедов идват от ИТ бизнеса.

„Информационно обслужване“ е най-честият победител на конкурсите за преброяване на бюлетините от избори. Фирмата спечели поръчката за обработка на резултатите и на извънредните избори на 12 май тази година, като тя беше единственият кандидат.



Снимка БГНЕС  
На входа на Морската градина във Варна беше монтиран артпроектът „Огледало Култура“. От 6000 използвани компактдиска бе направено огледало, най-новата лятна атракция във Варна. Автор на идеята е арх. Борислав Игнатов, а артпроектът се реализира в подкрепа на кандидатурата на Варна за Европейска столица на културата през 2019 г.

МАЯ МАНОЛОВА:

## Протестите не предлагат алтернатива

**П**ротестите не предлагат алтернатива, не казват какво ще дойде след това, заяви зам.-председателката на Народното събрание Мая Манолова в телевизионно интервю. Според нея не се е появил субект, който да генерира повече доверие от досегашните партии, които са обект на нападки от страна на протестиращите.

Манолова констатира, че освен алтернатива протестът не предлага и позитивни послания. „Ако протестиращите пред парламента не се вълнуват от повишаването на доходите и минималната работна заплата, ще расте ли пенсията, ще има ли мерки срещу младежката безработица, повечето от българските граждани се интересуват от това“, отбеляза зам.-председателката на НС. По думите и управлението на ГЕРБ накарало хората да мислят първо за материалното, защото са докарани до ръба.

„Първоначалният справедлив гняв се превърна в омраза, а омразата няма как да е справедлива. Протестите имат режисура и имат сценарий и задкулисие“, каза социалистката. Според нея на улицата са излезли хора, които имат потенциал и могат да бъдат полезни и креативни, но се оставят да бъдат режисирани, посланията им пакетирани, а маршрутите им да бъде определен.

## Бойко Борисов призна, че ГЕРБ се правят на маймуни

**Б**ившият премиер Бойко Борисов призна, че ГЕРБ са се правили на маймуни, а причината била сегашното управление. „Ние се правихме на маймуни, излизахме от парламента, не ходихме на работа - какво ли не направихме само да подкрепим протестиращите тези хора да си тръгнат. Те от нищо нямат

свят“, коментира Борисов непостоянното поведение на формацията си. Аз съм единствената партия, която твърдо е казала, че няма да направи, не е направила, не прави коалиция с БСП, допълни той.

Лидерът на ГЕРБ призна, че са се върнали в парламента заради партньорите от Европейския съюз, защото „пълната ни връв е свързана с Европа“ и затова се вслушвал в сигналите им.

За тефтерчето на председателя на комисията за конфликт на интереси Филип Златанов, заради което Искра Фидосова подаде оставка, Бойко Борисов каза, че има други инициали, които са прикрити. Той отказа да коментира какви са те, а на въпрос откъде знае за тях, той отговори: „Возейки се сутрин в трамвая, чувам отзад да се говори, че има и други инициали, които са прикрити“.

## На Илинген счупиха паметна плоча на братя Миладинови в София

В деня, в който чествахме 110 години от Илинденско-Преображенското въстание, беше поругана паметната плоча на авторите на сборника „Български народни песни“ - Димитър и Константин Миладинови, родени в град Струга.

Паметната плоча е издигната от Гражданско сдружение „Епископ Йосиф Шросмайер“ във връзка със 150 години от издаването на сборника на братята и се намира до паметника на епископ Шросмайер в София на ул. „Шросмайер“ и ул. „Русе“ в кв. „Света Троица“.

„Не знаей дали трябва да правя аналогия и да влизам в излишна параноя, че този тъжен и жалък акт

непременно е свързан с днешната дата“, заяви председателят на сдружението Трифон Павлов, като подчерта, че не може с ръка на сърцето да заяви, че това деяние има умисъл по определени причини.

„Може и да е обикновен вандалски и пиански акт, но може и да не е. Факт е, че на плочата ясно е написано Братя Миладинови от Струга и че това се случва точно на днешния ден“, добави той.

Сдружението припомня, че преди една година беше поруган и паметникът на епископ Шросмайер. Тогава органите на реда са били сигнализирани, образувана е прописка, но нещата са останали без последствия.

## Близо 120 000 българи искат енергийни помощи

119 991 молби са подадени към момента за отпускане на целева помощ за отопление от началото на кампанията на 1 юли, съобщиха от Агенцията по социално подпомагане вчера. Издадените заповеди за отпускане на този вид помощ са близо 45 000, отказите - около 4300.

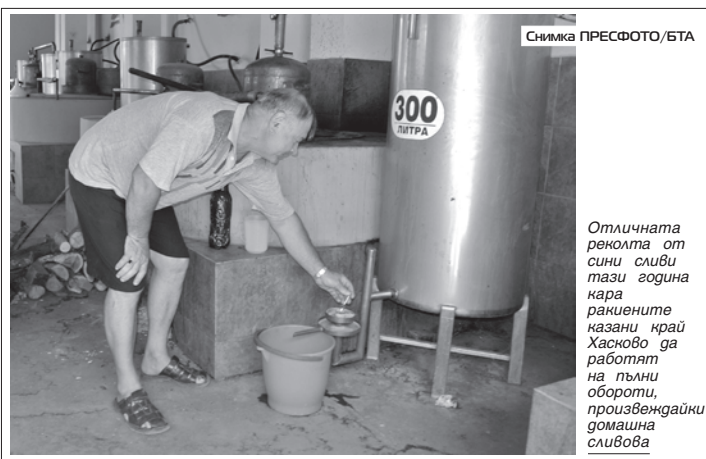
Сравнение с темповете за миналия отоплителен сезон сочи, че приетите молби през първия месец на кампанията сега са с близо 27 000 повече. За настоящия отоплителен сезон диференцираният минимален доход за отопление бе увеличен с 15 лв. за всички 16 групи от хора в неравностойно положение. Крайният срок за подаване на молби в дирекцията „Социално подпомагане“ е 31 октомври 2013 г. Молбата се подава по постоянен адрес, в нея задължително се заявява видът на ползваното отопление - топлоенергия, електроенергия, твърдо гориво или природен газ, като при отопление с електроенергия и топлоенергия се прилага и последна платена фактура.

## ЮНАЛ ТАСИМ Е НОВИЯТ ЗАМ.-МИНИСТЪР НА ИКОНОМИКАТА И ЕНЕРГЕТИКАТА

Със заповед на премиера Пламен Орешарски за зам.-министър на икономиката и енергетиката е назначен Юнал Тасим.

Роден е през 1962 г. През 1987 г. завършва ХТМУ - София, със специалност инженер-химик, а през 2001 г. бизнес планиране в Стопанска академия „Д.А.Ценов“ в Свищов. Работил е като началник цех в ОЗ „Хан Крум“ и като управител на фирма.

Народен представител е в 39, 40 и 41 Народно събрание.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Отличната реколта от сини сливи тази година кара ракиените казани край Хасково да работят на пълни обороти, произвеждайки домашна сливова

# Зъбите в очите на протестиращите шокират

МАЯ МАНолова ОПИСВА ВПЕЧАТЛЕНИЯТА СИ ОТ ПРОТЕСТА

## Не мина президентското вето за СРС-тата

125 депутати от Коалиция за България, ДПС и "Атака" подкрепиха закона, въздържали се нямаше

Веселка ВЕНКОВА

Народните представители отхвърлиха вето на президента Росен Плевнелиев върху промените в Закона за специалните разузнавателни средства. Той беше приет от НС на 11 юли, но върнат за ново обсъждане от президента.

125 депутати от Коалиция за България, ДПС и "Атака" бяха "за", а наличните 69 парламентаристи от ГЕРБ - "против" отхвърлянето. До окончателния резултат се стигна след прегласуване, поискано от депутата Хамид Хамид от ДПС,

тъй като при първия вот устройството му отказало да регистрира неговата воля.

Държавният глава върна закона за СРС, защото имал резерви, че някои текстове влизат в противоречие с основни конституционни принципи. Според него правото на новосъздаденото Национално бюро за контрол на СРС да изисква информация и да дава задължителни указания на органите, които разрешават, използват и прилагат СРС, "наближа по недопустим начин в работата на разследващите органи и на съда". Плевнелиев не беше съгласен и с текс-

та, който регламентира парламентарния контрол - било недопустимо да бъде прилаган от депутатите върху актовете на съда и вътрешното убеждение на магистрати и разследващи органи.

По време на дискусиата Младен Червенияков потвърди, че ще гласува отново за промените, защото оспорваните от президента текстове не са новост в законодателната практика. "Ако някой изразява някакви съмнения, че има нарушение на Конституцията, той има пълното право да атакува текстовете пред КС - той е единствения орган, кой-

то може да вземе решение за текстове, които са съществували в нашето законодателство, и то в много по-разширен вид, в предишното НС", посочи юристът.

В подготовката за гласуването председателят на Народното събрание Михаил Миков обясни подробно на депутатите, които за пръв път трябваше да гласуват вето, каква е процедурата. "За да не мине вето, трябва да гласуват със "за", а не отрицателно", напътства Миков. За да улесни колегите си, зам.-председателят на парламента Христо Бисеров размахна зелен маркер по време на вота.

### Разкритие

## ГЕРБ НАЗНАЧАВАЛИ ШЕФОВЕ НА ЗДРАВНИ ЗВЕНА ПО ПАРТИЙНИ СЪБРАНИЯ

С императивно "предложение" до здравния министър Божидар Нанев от областното ръководство на ГЕРБ в Хасково в края на 2009 г. за шеф на тогавашния Регионален център по здравеопазване е назначена д-р Соня Димитрова Недялкова. Кандидатурата ѝ е утвърдена единодушно на заседание на областното ръководство, в което са участвали народните представители Иван Петров, Делян Добрев, Фани Христова, Иво Димов и още четирима членове на областното ръковод-

ство. Репортерска проверка на ДУМА показва, че Соня Недялкова е сред кандидатите за общински съветници на ГЕРБ в Хасково през 2011 г.

Депутатите от Смолян Николай Мелемов и Даниела Дариткова също здраво са кадрували в МЗ, назначавайки за директор на Спешната помощ в областния град д-р Велин Митков.

Всички кадрови "предложения" са на бланки на ПП ГЕРБ и с печати на съответните организации.

Общинското

ство на

ГЕРБ в Добрич в навечерието на Коледа на 2010 г. на свое заседание решава кой партиен член е подходящ за ръководител на Териториалната дирекция на "Агенция по храните" и на Регионалната здравна инспекция. За шеф на първата структура е избрана д-р Розалина Стефанова Ангелова-Брайкова, за директор на РЦЗ единодушно е избран Александър Йорданович Щерев - специалист по акушерство и гинекология и репродуктивна медицина, от Генерал Тошево.

## Цветанов протестира срещу политически реваншизъм

Веселка СПИРИДОНОВА

В първата минута на последното за сезона парламентарно заседание зам.-председателят на ГЕРБ Цветан Цветанов обвини от трибуната управляващите в "политически реваншизъм и разправа със служителите в държавната администрация". Повод за изявлението му, определено като декларация от името на ПГ на ГЕРБ, стана уволнението на шефа на Държавната агенция за закрила на децата Калин Каменов. Преди 2 дни Каменов разпалено обясняваше в кулоарите на НС, че няма да обжалва отстраняването си, защото не иска да работи със сегашното правителство.

"Ставаме свидетели на ескалация на политически реваншизъм на Тройната коалиция", опияни се Цветанов, защитавайки Каменов, като изтъкна, че няма друг председател, който да е получавал по-категорична подкрепа от родителските организации и самите деца. По-късно стана ясно, че представители на НПО са били предварително поканени от ГЕРБ да защитят публично предишния шеф на ДАЗД. Според Цветанов Каменов е бил уволнен, защото отказал агенцията да бъде използвана за политически цели. Обяснението ми за този груб акт на политически реваншизъм е желанието на Тройната коалиция да постави свои послушници, които удобно да прилагат законите в полза на нечи интереси, каза Цветанов.

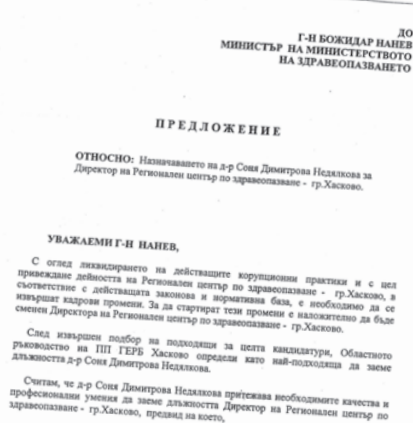
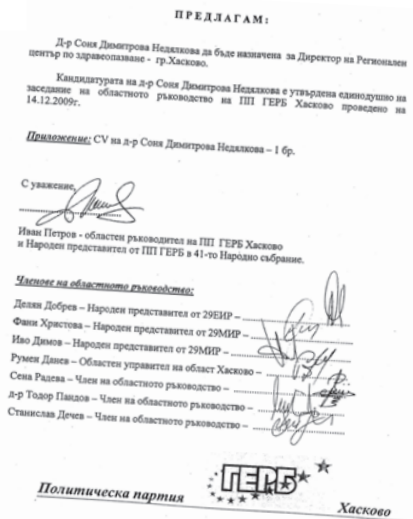
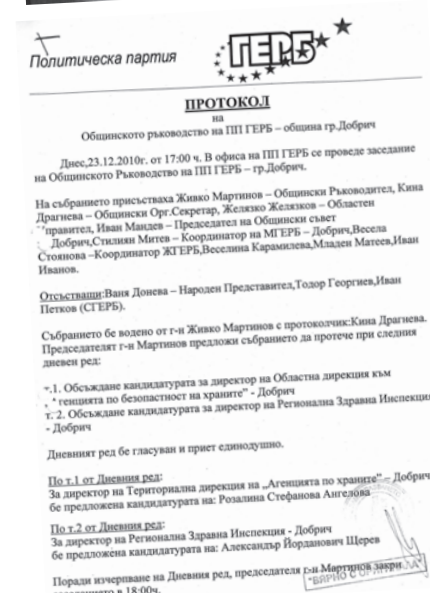
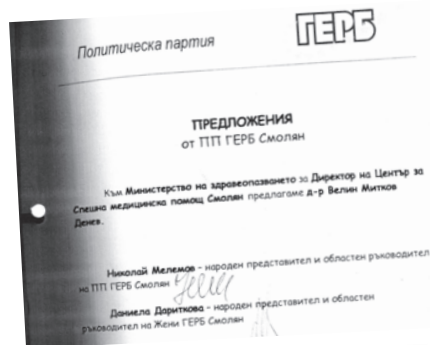
"Заради вашите партийни кадри се направиха десетки експертни на дипломии. Вие уволнихте всички от зам.-министри до портиер в селско училище и сега сте се изправили тук, не знам с какво лице, да искате обяснение от хората, които правят това, с желанието да ревизират вашата политика", опонира Йордан Цонев и определи поведението на ГЕРБ като "смешен плач".

### Христо МоноВ:

## ШЕФЪТ НА ДАЗД НЯМАШЕ НИТО ДЕН РАБОТА В СИСТЕМАТА

Когато беше назначен като председател на Агенцията за закрила на детето, Калин Каменов нямаше един работен ден в системата. Беше работил единствено и само като електротехник, каза от парламентарната трибуна депутатът от КБ Христо МоноВ, който оспори нападите на Цветанов за неправомочно уволнение на Каменов. Ако мислите, че политиката по закрила на детето е само деинституционализация, грешите, за 4 години не направихте нищо, обобщи МоноВ. Депутатът оспори и "постижения" на предишното управление, давайки редица примери. Вземете си го този професионалист, отглеждате си го и си правете с него каквото искате, обърна се Христо МоноВ към групата на ГЕРБ.

Ще поискам записа от изказването на Христо МоноВ и ако наистина съм бил обиден от него, най-вероятно ще го дам на съд за обиди и клевети, заяви се Калин Каменов в кулоарите. "Смятам, че уволнението ми е политическо - бях готов за това, че ще бъда уволнен. Имам проблем с начина, по който се случва, с начина, по който се опитват да ме очернят и да ме наричат какъв ли не", нахъса се Каменов. Не се срамувам от това, че съм работил като електротехник, като разследващ журналист, работил съм в общинска администрация, изреди реализациите си той.



# Откриха телата на миньорите в „Ораново“ под кал и въглища

Национален траур в понеделник, три дни в Симитли

**Т**елата на търсените 18 дни миньори в мина „Ораново“ бяха открити вчера сутринта. Николай Михайлов и Иван Лазаров бяха намерени затрупани от кал и въглища на деветия метър в края на сектор „А“ на галерията, която бе запълнена от свлачището. Според спасителните екипи двамата миньори са били на земята и явно вълната на свлачището ги е повалила, били са затрупани и вероятно са починали веднага. За да бъдат изровени напълно загиналите, бяха необходими няколко часа и затова бяха извикани още две спасителни групи от Бобов дол. Към обяд телата бяха закарани в Благоевградската болница, а участвалите в спасителната акция и близките на загиналите, които напуснаха рудника, отказаха коментар.

Спасителите се надяваха, че в галерията може би е останало свободно пространство, където работниците са успели да избягат и да се предпазят. Вчера обаче стана ясно, че най-вероятно те са загинали още при инцидента на 16 юли, тъй като в галерията не е имало никакво свободно място.

Близките на Николай и Иван са информирани веднага. На първо време са подигнати средства за погребението, близките ще получат и полагащите се обезщетения, увери управителят на мината Валери Манов. Правителството обяви понеделник за ден на национален траур заради трагичната гибел на миньорите в „Ораново“. Петък, събота и неделя бяха обявени за дни на траур в община Симитли.

Манов определи като героическа работата на всички спасители и миньори, участвали в издирването. Може би звучи пресилено, но те риску-



Снимка БГНЕС

Управителят на мината Валери Манов не смята, че носи вина за инцидента

вах живота си, заяви той. Манов очаква хората, разработили системата за работа в рудника, да кажат дали е възможно да се продължава така или ще се измислят други системи.

Оставката не мога да си подам, защото лично не се чувствам виновен, каза в отговор на въпрос Манов. Той обаче потвърди, че като управител има отговорности и задължения и е право на собственика да реши дали трябва да освободи поста. Не мисля, че съм направил някви нарушения, други органи ще кажат, коментира Манов.

Депутатите почетоха с минута мълчание паметта на загиналите в рудника миньори



## ЗА 8 ГОДИНИ В РУДНИКА ЗАГИНАХА 8 ДУШИ

Аида ОВАНЕС

От създаването на мина „Пирин Ораново“ ЕООД през 2005 г. до момента в предприятието са допуснати четири тежки трудови злополуки, научи ДУМА от МТСП. През март 2007 г. при газова експлозия пострадаха 9 работници, а двама от тях починаха. Сред множеството причини за злополуката контролните органи установяват, че се работи на добивно работно място, без да е осигурена ефективна вентилация. При извършени измервания на метан в рудничния въздух от минните спасители бе установена опасна концентрация на метан - 30-40%, и в тази връзка бе спряна цялата дейност на мина „Ораново“ ЕАД.

Седем месеца по-късно - през октомври, при пропядане на тавана на галерията изтече значително количество глинеста маса и вода, които затрупаха двама работници.

През март 2010 г. в два последователни дни са допуснати трудови злополуки, при които тежко пострадаха трима работници. За нарушенията, установени при разследването на злополуките, контролният орган сезира Окръжна прокуратура-Перник, която препрати сигнала до Окръжна прокуратура-Благоевград по компетентност, а тя от своя страна прекрати наказателното производство с мотив, че нарушенията не са резултат от незнание или немарливо отношение на друго лице, а си дължат на инцидентно възникнали обективни обстоятелства, които са подценени от самите пострадали.

Последният инцидент бе на 16 юли т.г., при който загинаха четирима работници. Злополуката стана на работно място за добив на въглища, като от тавана на изработката изтича огромно количество глинеста маса и вода, които запълват цялото сечение на изработката

та в предполагаемо протежение на 50 м.

На 1 август 2013 г. в 7.30 ч. в рудника почина 49-годишният Асен Грънчаров. Предполагамата причина за смъртта е инфаркт.

От 2007 г. до момента са извършени 37 проверки, при които са констатирани 199 нарушения на трудовото законодателство, от които 154 по безопасността на труда, поясниха от МТСП пред ДУМА. Установените нарушения са пропуски и несъответствия на паспортите за прокарване и крепене на минните изработки с изискванията на правилниците по безопасността на труда; нарушения при прокарването и крепенето на минните изработки; небезопасно работно оборудване; небезопасни машини и електрическо оборудване; неосигурени в определените срокове лични предпазни средства и работно облекло.

За отстраняване на констатирани нарушения са дадени задължителни за изпълнение предписания, съставени са 17 акта за установяване на административни нарушения, за които са издадени наказателни постановления на стойност 33 000 лв. Всички те са потвърдени от съда, но за някои от тях той е преценил, че санкцията, която сме наложили, е твърде висока, и тя е намалена. За нарушения, при които пряко е застрашаван животът и здравето на работниците, контролните органи на ГИТ са спрели две съоръжения, както и при работни места заради нарушен крепеж в галерии и необходимост от разделяне на движението на хората от движението на въглищата.

Сега МТСП предлага промени в правилниците по безопасността на труда в подземните въглищни рудници, по безопасността на труда при разработване на рудни и нерудни находища по подземен начин, за минноспасителната и газоспасителната дейност и Правилника по безопасността на труда при възникване работи.

## АЛТЕРНАТИВАТА „ХЛЯБ ИЛИ СМЪРТ“ Е НЕДОПУСТИМА

Веселка ВЕНКОВА

**Н**едопустима е алтернативата „хляб или смърт“, заяви от парламентарната трибуна министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев, който информира народните представители по случая „Ораново“.

„Добивната дейност в 64-та подетажа на галерия на рудник „Ораново“ се е извършвала в абсолютно нарушение на закона. Това означава, че хората, загинали там, не са имали право да стъпват в тази галерия по-рано от началото на август, т.е. от вчера. Въпреки това нито Делян Добрев, нито служебният министър Асен Василев са предприели действия за установяване нарушенията в рудника“, категоричен бе Стойнев. Безспорен факт според министъра е, че концесионерът е действал незаконно, а администрацията си е затваряла очите. „Ето тази опасна, престъпна симбиоза между некоректен бизнес и държава трябва да бъде пресечена и аз съм решен да го направя. Държавата трябва да се върне на мястото си като нормотворчество, като регулация и като контрол“, заяви Стойнев.

Министърът уведоми, че след окончателното спиране на минно-спасителните дейности ще бъдат предприети стъпки за спиране на дейностите на концесията. „С това ще бъде прекратена и рудодобивната дейност. Концесионерът ще трябва да предостави годишен доклад за констатираните пропуски, за които той е бил уведомен, и да заплати задълженията си към държавата“, категоричен беше Драгомир Стойнев. Дължимите суми към момента са 111 911 лв. (без ДДС) - главница, и 6425

лв. - лихва, посочи той. Концесионни такси не са плащани от 2011 г., а рудник „Ораново“ не е имал одобрен работен план. „Нещо повече, през април 2013 г. специална контролна група от МИЕТ идва тук, контролира дейността и дава предписание, че работата може да продължи, което за мен е престъпно безхаберие. Администрацията също трябва да понесе своята отговорност“, смята Стойнев. Тази мина ще продължи да работи само ако сме убедени напълно, че сигурността на хората е гарантирана, че се работи по правилата, че държавата си получава концесионните вноски, отсеке министърът.

## МИЕ ПРОВЕРЯВА ВСИЧКИ КОНЦЕСИОННИ ДОГОВОРИ

В момента Министерството на икономиката и енергетиката извършва пълен преглед на състоянието на действащите концесионни договори, обяви Драгомир Стойнев. Към 16 юли 2013 г. са сключени 491 договора за предоставяне на концесии за добив на подземни богатства - метални полезни изкопаеми, неметални полезни изкопаеми, нефт и природен газ, твърди горива, строителни материали, сканлоблицовъчни материали, минни отпадъци. От тях при 273 не са установени неизпълнения на концесионните задължения. От останалите 218 при 126 не са изпълнени задълженията за плащане на концесионните възнаграждения, а при 162 неизпълнението се отнася за непарични задължения на концесионера.

# За година пенсионерите са с 22 хиляди по-малко

Обезщетенията за бременност и раждане и за безработица са намалели, а болничните са се увеличили

Аида ОВАНЕС

**С** 55,7 млн. лв. по-малко от планираното са разходите на Държавното обществено осигуряване за първите 6 месеца на 2013 г. Това сочат данните от предварителния отчет за изпълнението на консолидирания бюджет на ДОО към 30 юни. Общо разходът за периода възлиза на 4 362,3 млн. лв., което е с 1,3%

по-малко от предварителните разчети.

Докато разходите за пенсии са се увеличили, броят на пенсионерите е намалал в сравнение със същия период на 2012 г. За първите 6 месеца на годината за пенсии са дадени 3 790,9 млн. лв. заедно с пенсионските такси и ДДС. Това е с 59,5 млн. лв. по-малко от плана към юни. В сравнение с първото шестмесечие на 2012 г. общият разходът за пенсии е със 172,1 млн. лв. (4,8%) по-висок

спрямо същия период на 2012 г. В същото време броят на пенсионерите за година е намалал с близо 23 хил. души. Причината е, че от началото на т.г. възрастта за пенсиониране се увеличи с 4 месеца. Така към края на юни пенсионерите са 2 195 656 души.

Средната пенсия за юни е 297,21 лв. - с 0,14 лв. повече от май, а средната пенсия за осигурителен стаж и възраст е 324,15 лв., което е с 27 ст. повече.

Със 17,3 млн. лв. над плана са изплатените от НОИ средства за парични обезщетения за временна неработоспособност поради общо заболяване, гледане на болен член от семейството и нетрудови зпополуки. Разходите по това перо са с 20,3 млн. лв. повече и от същия период на 2012 г.

Разходите за обезщетения за безработица към юни са с 1,8 млн. лв. по-малко в сравнение със същия период на 2012 г. Средното начислено обезщетение за периода януари-юни 2013 г. е 248,50 лв. и то е с 0,6% по-ниско от 2012 г.

НОИ е направил икономии

единствено от обезщетенията за бременност и раждане и за отглеждане на малко дете. Изпълнението на плана за изплащане на обезщетенията за бременност и раждане към юни е 46,8%, т.е. икономисани са 3,6 млн. лв. Парите, платени за бременност и раждане, са с 1,1 млн. лв. по-малко от първото шестмесечие на 2012 г. Към юни т.г. са изплатени 389 хил. броя обезщетения за бременност и раждане. За отглеждане на малко дете (от 1 до 2 г.) са платени с 4,5 млн. лв. по-малко обезщетения от заплащаното. За година обезщетенията са намалели с 1,6 млн. лв.



Снимка БГНЕС

17-ият международен панаир на занаятите и изкуствата "България" започна във Варна вчера. Най-голямото арт изложение в България е място за изява на едни от най-добрите автори в областта на изцялото и приложно изкуство, художествените занаяти, музиката

## САШО ДИКОВ НАПУСКА КАНАЛ 3, ЗАЩОТО ГО ПРЕНЕБРЕГВАЛИ

Сашо Диков вече официално не е част от Канал 3. Вчера той обявя, че напуска телевизията, защото новото ръководство взема решения без негово знание. "Зад гърба ми връчиха заповедта на репортерката Петя Петрова за напускане по взаимно съгласие. Заобиколиха ме и за други дребни неща, които се натрупаха, и аз заявих, че няма как да остана при това положение", обявя той.

Новата собственичка на медията Мария Опренова започнала да твърди, че Петрова е човек на Бойко Борисов, че не е обективна, а работата ѝ била едностранчива. "Казах ѝ, че не виждам нищо лошо в това, че не получава информация от първа ръка от Борисов", коментира Диков. Той добави, че се е появил и служител от земеделското министерство, който бил недоволен от работата на Петрова и начина, по който тя е отразила протестите срещу земеделското министерство.

Диков призна, че във въпросния материал е липсвала гледната точка на министерството и затова той е наредил да се потърси човек за коментар. Телевизията пунала анонс за това, но коментарът така и не се появил. "На другия ден зад гърба ми връчиха на Петя заповед за прекратяване на договора по взаимно съгласие. Подчертах, че аз трябва да решавам дали да отстраня по журналистически причини някого. Казах на Мария, че няма начин повече да остана на работа", обясни досегашният шеф на Канал 3.

## СЪДЪТ ОТМЕНИ РЕШЕНИЕ НА СОС ЗА ОТКАЗ ОТ РЕФЕРЕНДУМ ЗА „СОФИЙСКА ВОДА“

Софийският административен съд отмени решението на Столичния общински съвет, с което той отхвърля подписката на 55 хиляди души, искащи референдум за прекратяване на концесията на "Софийска вода". Това стана в четвъртък вечерта след сутрешния протест на столичани заради забавянето на съда. Хората се събраха да изразят недоволството си, че съдиите не се

произнесоха в едномесечен срок дали решението на СОС от миналия декември е законосъобразно. Тогава общински съветници от БСП и ВМРО внесоха подписка с искане за провеждане на местен референдум срещу концесията на "Софийска вода".

Според народния представител Борис Цветков това е една малка победа на гражданското общество в София, тъй

като хората ще могат да се произнесат по въпроса за водата, който засяга всички. Решението на съда задължава СОС в едномесечен срок да свика заседание и отново да разгледа искането на столичани.

В понеделник от 10 часа столичани ще се съберат пред сградата на Столичната община, за да поискат отговор кога ще се съберат общинарите.

## БУМ НА КАНДИДАТ-ОСИНОВИТЕЛИ В ДОБРИЧКО

Дана РУСЕВА

Рязко увеличени в броя на вписаните кандидати-осиновици в специализирания регистър в Добричка област отчитат от Регионалната дирекция за социално подпомагане. Само през юни са вписани нови 68 желаещи да осиновят дете. Тъй като темата е деликатна, ще се наложи да изготвим анализ на причините за увеличаване брой кандидат-осиновици, заяви директорът на службата Крстимир Масурски. Броят им е около 5000, но регистърът е направен така, че в него могат да попадат хора от цялата страна. Има много случаи, в които кандидат-осиновици се записват във всеки регион, обясни Масурски.

В същото време в регистъра на деца, отговарящи на изискванията за пълно осиновяване, са вписани 6 малчугани в добро психическо и физическо здравословно състояние. Заличени са три деца - едно поради навършване на пълнолетие, и две поради осиновяване - едното в чужбина, а другото - от български осиновици. Има дисбаланс в броя на желаещите да осиновят дете и на децата, които могат да бъдат осиновявани. Налага се понякога кандидат-осиновиците да чакат дълго. "Всеки случай се разглежда индивидуално, като основният принцип е интересът на детето", каза Масурски.

## ПРОЕКТ „СПРИ И СЕ ПРЕГЛЕДАЙ“ В ДУПНИЦА

Николая ИВАНОВА

Проектът "Спри и се прегледай" на Министерството на здравеопазването започна да работи в Дупница. Той цели трайно намаляване на смъртните случаи от онкологични заболявания чрез ранно откриване на случаите на рак на маточната шийка, рак на

гърдата и рак на дебелото и правото черво. Предвидените дати за Дупница са от 26 до 29 август. На срещите ще бъдат проектирани информационни филми, клипове и презентации, с помощта на които проектът да бъде представен по най-достъпен начин. Ще бъдат раздавани и информационни и рекламни материали.

## ОСЪДИХА ОБЩИНА БУРГАС ЗА СМЪРТ ОТ ПАДНАЛО ДЪРВО

Крстимир КРЪСТЪОВСКИ

100 хил. лв. кръвнина ще плати община Бургас на близките на Пею Янчев, който миналата есен бе убит при буря от паднало дърво на ул. "Турко". Според решението на окръжния съд сумата ще бъде поделена поравно на майката и бащата на Пею Алексей и Даниела, приятелката му Бранимира и четиригодишния му син. Отделно общината ще плаща издръжка от 150 лв. на невръстния Алекс до навършването на пълнолетие. Съдът признава отговорността на общината, бездействието и неуправления контрол при строителството на паркинга, където се случил трагедията. Доказано бе, че дървото, причинило смъртта, е трябвало да бъде маркирано за сеч, което не е направено, въпреки многото проверки от нарочни комисии.

Един от Верните приятели на ДУМА, член на редакционната колегия на списание „Ново време“ и на българското издание на „Монд дипломатик“



## ИВАН ГАЙТАНДЖИЕВ

на 3 август празнува поредния си рожден ден, изпълнен с мъдрост, професионализъм и неухватна духовно богатство. Пожелаваме му от сърце да запази енергията си и личното обаяние още дълги години!

От екипа на ДУМА, сп. „Ново време“ и „Монд дипломатик“

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

# Задълженията на НЕК са над 2,5 млрд. лв.

Парламентът остави за есента доклада за състоянието на отрасъла

Веселка ВЕНКОВА

Задълженията на НЕК към 30 юни 2013 г. възлизат на 2,573 млрд. лв. Значително са се увеличили и краткосрочните задължения - 1,179 млрд. лв. за периода 31 декември 2009 г. - 30 юни 2013 г. Тези и още факти за печални резултати накарала министър Драгомир Стойнев да каже: "Енергетиката на България е в изключително тежко състояние". Вчерашният доклад в НС доклада за състоянието на електроенергията от АЕЦ и от ТЕЦ. Има намаление на брунтното вътрешно потребление на електроенергия с над 6%. Единствено увеличение се наблюдава при електроенергията от БЕИ - 51,2% ръст за първото тримесечие на 2013 г. Има negliжиране на интересите на държавните предприятия в енергетиката, посочи Стойнев. 100 млн. лв. са загубите на НЕК. От 2009 г. разходите за АЕЦ "Белене" са в размер на над 350 млн. лв. и въпреки спирането на проекта плащанията продължават.

От 2009 до юни 2013 г. задълженията на АЕЦ "Козлодуй" са се увеличили със 143 млн. лв., а общите задължения на централата са над 800 млн. лв. Съществена загуба има в "Булгаргаз". Към юни 2013 г. загубите там са се увеличили с 207 млн. лв., продължи Стойнев с ужасяващите факти.

Господа бивши управляващи, вие нанесохте непоправими щети на българската енергетика през последните три години и половина, обрна се към депутатите от ГЕРБ Явор Куюмджиев по време на дискусиата. Трябва да спрем да гледаме назад, а в бъдещето и да решаваме проблемите на енергетиката. Но преди това, трябва да стане ясно в какво състояние заварихме енергетиката. В първия ден на парламента служебният премиер Марин Райков заяви, че е заварил катастрофа в българската енергетика, посочи депутатът.

Бившият енергиен министър Делян Добрев отговори, че не те са подписвали споразумения за АЕЦ "Белене", нито са

поемали ангажменти за милиарди. Красимир Янков от КБ призова МИЕ да направи проверка на действия или бездействия на бившия директор на АЕЦ "Козлодуй" Валентин Николов и бившия шеф на Български енергиен холдинг Михаил Андонов при провеждане на обществени поръчки.

От "Атака" подкрепиха настояването на МИЕ за 9 месеца да разработи нова енергийна стратегия. Анализът да не

се прави свенливо, поръча депутатката Магдалена Ташева, а да се стигне до дъното на причините за упадък на ядрената енергетика.



Снимка Мария Томова

## ЛУКСОЗЕН БЪЛГАРСКИ КОРАБ ЩЕ Е ХОТЕЛ ЗА ЕВРОПАРЛАМЕНТА



След приключването на сезона корабът "Еlegant Lady" ще е хотел на панаира "Медика" в Дюселдорф

Шестте луксозни пътнически кораба на русенската компания за речен туризъм "Дунав Тур" са максимално заети в туристическия сезон. След края на сезона корабът "Хайнрих Хайне" предстои да се ползва като хотел за Европейския парламент в Страсбург, а "Еlegant Lady" ще е хотел на панаира "Медика" в Дюселдорф, съобщава Катя Стоянова, изпълнителен директор на дружеството пред БТА.

През лятото туристите пътуват не само по Дунав, а и по реките Рейн, Майн и Мозел. Стоянова обяс-

ни, че наводненията в горната част на тези реки са създали проблеми за корабоплаването, но са положили усилия и няма недоволни пасажери. През август на русенския бряг ще акостира три кораба - "Ариана", "София" и "Еlegant Lady".

Едни от най-посещаваните места в Русе са историческият градски център, Басарбовският скален манастир и Ивановските скални храмове. Интерес за германските туристи е и Велико Търново - най-вече посещение на автентична българска механа, уточни Катя Стоянова.

## Внезапна проверка на превозите на пътници по морето

Внезапна проверка на превозите на пътници с таксиметрови автомобили и автобуси по българското Черноморие започна Изпълнителна агенция "Автомобилна администрация".

Акцията започна на 1 август вечерта като продължава и в момента на нареждане на министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията Данаил

Палазов, съобщиха от МТИТС. Целта ѝ е засилване на контрола и превенцията при превозите на пътници по време на летния туристически сезон.

Само за шест часа инспекторите на Автомобилна администрация са проверили 236 таксиметрови автомобили и са съставили 40 акта. Констатиран са документални нарушения и технически неизправ-

ности, както и водачи без валидни психологически изследвания.

Проверени са и 70 автобуса, като има съставени 10 акта за неправилно използване на тахографски устройства, нарушения на времето за шофиране и почивка, както и документални нарушения. До края на сезона ще бъдат извършвани и други внезапни проверки по Черноморието.

## СПОРЕД ПРОУЧВАНЕ НА БТПП

### БИЗНЕСЪТ Е ПРОТИВ НАП ДА ИМА ДОСТЪП ДО КРЕДИТНИЯ РЕГИСТЪР

Две трети от работодателите гледат с неодобрение на идеята данъчните да имат достъп до кредитния регистър на БНБ, показва експресно анкетно допитване на Българската търговско-промишлена палата (БТПП), което е проведено сред членовете на палатата в периода 31 юли-1 август.

Бизнесът се опасява, че ако бъде даден достъп на Националната агенция за приходите (НАП) до кредитния регистър, това би бил още един канал за изтичане на търговска информация към неподходящи ползватели, заради високата степен на недоверие, с която се ползват данъч-

ните служители.

Основните опасения на фирмите са свързани със създаването на възможности за злоупотреби и увеличаване на натиска върху бизнеса. Според фирмите и сега институциите имат достатъчно инструменти за противодействие срещу укриването на данъци.

Основната част от фирмите (60%) не смятат, че даването на достъп на НАП до кредитния регистър на БНБ ще доведе до по-висока събираемост на данъци. Съвремено над 80% от фирмите са на мнение, че ще бъде нарушена банковата тайна и само 11% нямат такива опасения.

## ЧЕЗ започва профилактика, ще има прекъсвания на тока

ЧЕЗ Разпределение България започва планова профилактика на съоръженията си от 5 август, съобщава от пресцентъра на компанията. Проверките и ремонтните дейности ще продължат до края на октомври.

В периода на профилактиката ще има временни прекъсвания на електрозахранването на нашите клиенти, като те ще бъдат уведомявани за това по установения ред, обещава от ЧЕЗ. Поднасяме извинения на потребителите за създадените неудобства, но уверяваме, че в дългосрочен план качеството на доставяната електроенергия ще бъде подобро и прекъсванията на електрозахранването ще намаляват, казва Виктор Станчев, директор "Експлоатация и поддръжка" в ЧЕЗ Разпределение България, цитиран в съобщението.

По време на профилактиката се предвиждат съоръженията на компанията, а резултатите от проверките се анализират и се определят необходимите видове дейности и ремонти, както и техниката, нуждаеща се от рехабилитация. Всички повредени съоръжения се подменят.

Клиентите на компанията могат да се запознаят с графика на планираните прекъсвания на електрозахранването в периода на профилактика, ще се публикува ежеседмично в средствата за масово осведомяване, както и на интернет страницата [www.cez-rp.bg](http://www.cez-rp.bg).



## ИАРА с нов изпълнителен директор

Със заповед на министъра за земеделието и храните проф. Димитър Греков от вчера за изпълнителен директор на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури (ИАРА) е назначен Майдън Сакаджиев, съобщава от пресслужбата на МЗХ.

От 11 години Сакаджиев работи в структурата на ИАРА в Териториален сектор Плевен като главен специалист "Риболовен контрол".

Новият директор на ИАРА е завършил Университет по библиотечнознание и информационни технологии със степен магистър - специалност "Мениджър на информационната сигурност". Придобил е удостоверение за допълнително обучение "Мониторинг, контрол и надзор на рибарството и аквакултурите".

Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: [taxi\\_expres@abv.bg](mailto:taxi_expres@abv.bg)



Поредната стачка парализира Атина. Държавни служители протестираха пред Министерството на административните реформи срещу т.нар. "мобилни схеми", които гръцкото правителство планира да въведе в сектора на публичната администрация

# И Норвегия не ни иска в Шенген

Присъединяването на България и Румъния към безвизовото европейско пространство ще предизвика нова вълна от престъпност, смятат политиците и обикновените граждани в страната

Норвегия се противопоставя на разширяването на Шенгенската зона. Наред с няколко страни от ЕС, норвежците са против присъединяването на Румъния и България към безвизовото европейско пространство, съобщава руското издание "Радиовести".

В норвежкото общество назрява недоволство от перспективата за присъединяването на Румъния и България към Шенгенското пространство. Правителството на Норвегия смята, че възможността за присъединяване към безвизовото пространство трябва да бъде отказана на двете страни. Според политиците в противен случай всички

членове на Шенгенската зона ще бъдат залети от нова вълна от престъпност. Според официални данни, разпространени от Евростат, в момента в 15 страни от ЕС действат български и румънски престъпни банди, които са считани за едни от най-опасните.

Норвежката преса дори твърди, че срещу присъединяването на Румъния и България към Шенген са и самите норвежки граждани. Неправителствена организация в Осло е започнала да събира подписи за петиция, след като в града бе разбит палатков лагер на 200 нелегални имигранти - всички с ромски произход и граждани на Румъния и

България. Жителите на Осло са внесли в местната полиция жалба за натрупания от ромите боклук, като са изразили загриженост за възможното разпространение на болести.

Призивът идва в светлината на предстоящото през есента обсъждане за членството на Румъния и България в Шенгенското пространство.

Припомняме, че преди една година в Норвегия имаше дискусия дали страната да не излезе от Шенгенското пространство в случай, че България и Румъния станат част от него, поради страховете от увеличаване на престъпността и просяката в скандинавската държава.

## Безработните в Испания намаляват за пети месец

Регистрираните безработни в Испания са намалели за пети пореден месец през юли, сочат данните на Министерството на труда, цитирани от АП. През миналия месец броят на регистрираните безработни се е понижил с 64 866 души до 4,69 млн. души.

Последният път, в който са отчетени пет поредни месеца на спад на броя на регистрираните безработни в Испания, е през 2007 г., точно преди началото на финан-

совата криза.

От януари до края на юли броят на регистрираните безработни испанци е намалял със 149 999 души.

Миналата седмица испанският статистически институт отчете първия спад на безработицата от две години през второто тримесечие. Заради силния туристически сезон нивото на безработицата е паднало до 26,3% за периода април - юни от 27,2% през периода януари - март.

## 50% от британските домакинства с финансови затруднения

Близко половината от британските домакинства изпитват затруднения да си плащат сметките в края на месеца. Около 52% от анкетираните 5000 души заявили, че имат затруднения да свържат двата края, показва доклад на Money Advice Service - агенция за финансови консултации, създадена от правителството. При подобно изследване през 2006 г. 35% от анкетираните са признали, че имат проблеми с плащането на сметките. С икономическата криза хората вече са по-разтревожени от необходимостта "да изкарат до следващия ден, отколкото да спестяват пари", показва из-

следването. 21% от анкетираните заявили, че предпочитат чек от 200 паунда, платени веднага, пред чек от 400 паунда след четири месеца. На 42% от участниците в допитването се налагало да обмислят дали ще трябва да се справят с непредвиден разход от 300 паунда (343 евро). "Признаваме, че времента все още са тежки за семействата, но британската икономика е на път да оздравее", коментира говорителят на Министерството на финансите. Money Advice Service установява значителни пропуски в управлението на бюджета, които само влошават икономическото положение на домакинствата.

### КРАТКИ

#### Бивш кипърски министър осъден на 5 г.

Бившият министър на отбраната на Кипър Костас Папакостас беше осъден на 5 г. затвор заради взривяването на склад с муниции в база на ВМС през 2011 г., при което загинаха 13 души. 73-годишният министър не присъства в съдебната зала при произнасянето на присъдата, тъй като се намира в болница още от юли. Той беше признат за виновен в убийство и причиняване на смърт чрез безотговорни действия.

#### Доживотен затвор за маниака от Кливланд

Ариел Кастро, обвинен за отвлечане, изнасилване на три жени, както и задържането им в жилището му в Кливланд в продължение на 10 години, бе осъден на доживотен затвор без право на замаяна, предаде АП. Порано мъжът се призна за виновен по отправените му 937 обвинения и избегна смъртното наказание. По време на изслушването Кастро се обяви срещу опитите да бъде изкаран чудовище и определи себе си като болен човек.

#### Мугабе пак ще властва в Зимбабве

Държавният глава на Зимбабве от 33 години Робърт Мугабе ще получи близо 75% от гласовете, погледени на президентските и парламентарни избори в страната тази седмица, а неговата партия, ЗАНУ-ПФ, ще може да разчита на две трети от местата в законодателното събрание. Основният противник на Мугабе, лидерът на Движението на демократична промяна Морган Цвангирай, обяви изборите за невалидни, защото правителството е манипулирало бюлетините в урните.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Тайвански депутати се замеряха с пластмасови бутилки и си разменяха юмруци по време на дебати за свикването на референдум за строежа на ядрена централа (АЕЦ). Спорната АЕЦ се строи от 10 години и ако бъде завършена, ще е четвъртата ядрена централа на острова. Строежът ѝ обаче срещна яростна съпротива в парламента и сред антиядрените активисти

## ИСПАНСКИЯТ ВЛАК СЕ Е ДВИЖИЛ СЪС 179 КМ/Ч

Влакът, който дерайлира на завой в близост до североизпадния испански град Сантяго де Компостела, се е движил със 179 км/ч., преди да излезе от релсите и да отнеме живота на 79 души. Това посочва информацията от черната кутия на влака, цитирана от АФП.

Машинистът е говорел по телефона секунди преди инцидента.

# Берлускони получи 4 години затвор

Риск от политическа криза в Италия след присъдата съзират анализатори

Делото за данъчни измами срещу Силвио Берлускони беше следено с голям интерес в останалата част от еврозоната не само заради спорната личност на Берлускони, но и заради последиствията от присъдата, коментира euobserver. Според изданието тя може да дестабилизира тримесечното италианско правителство, което се състои от крехката коалиция между Демо-

кратическата партия на премиера Енрико Лета и Партията на свободата на Берлускони. Правителството има за цел да възстанови затъващата икономика на Италия, да спре покачващата се безработица и да се пребори с високия държавен дълг от 130% от БВП - вторият най-висок в еврозоната.

Италия е пред риск от политическа криза, след като Върховният съд на

страната потвърди присъдата от 4 години затвор за данъчни измами на Силвио Берлускони. Такива бяха първите коментари след обявяването на окончателната присъда.

Президентът на Италия Джорджо Наполитано призова за спокойствие и уважение на правосъдието, докато лидерът на Движението "5 звезди" Бепе Грило нарече присъдата "новото падане на Берлинската

стена" и обвини Берлускони, че е парализирал и корумпирал италианската политика за последните 20 години.

Тази първа окончателна присъда, след десетките съдебни процеси срещу Берлускони, е най-тежкия момент в политическата му кариера. Поради напредналата му 76-годишна възраст той няма да влезе в затвора, но го заплашва 1 година домашен арест или пола-

гане на общественополезен труд.

Върховният съд отложи решението относно лишаването на Берлускони от право да заема обществени длъжности. В емоционално телевизионно обръщение той отрец обвиненията, че е укривал данъци и обеща на симпатизантите на партията си, че ще остане в политиката.

Берлускони изрази крайното си разочарова-

ние, след като от Върховния съд потвърди присъдата му. В специалното видеообръщение Берлускони заяви, че е невинна жертва в "невероятна серия от обвинения и съдебни дела, които нямат нищо общо с реалността". Берлускони описа делата, повече от 50 на брой, водени срещу него, като "откровен съдебен тормоз, който няма равен в цивилизования свят".

## АНС „инвестирала“ милиони в британската разузнавателна служба

Американското правителство е платило най-малко 100 милиона лири на британската разузнавателна служба Център за правителствени връзки (ЦПВ) през последните три години, за да си осигури достъп до програмите на Обединеното кралство за събиране на разузнавателна информация, както и влияние върху тях, пише "Гардиън", като се позовава на нови документи, огласени от Едуард Сноудън.

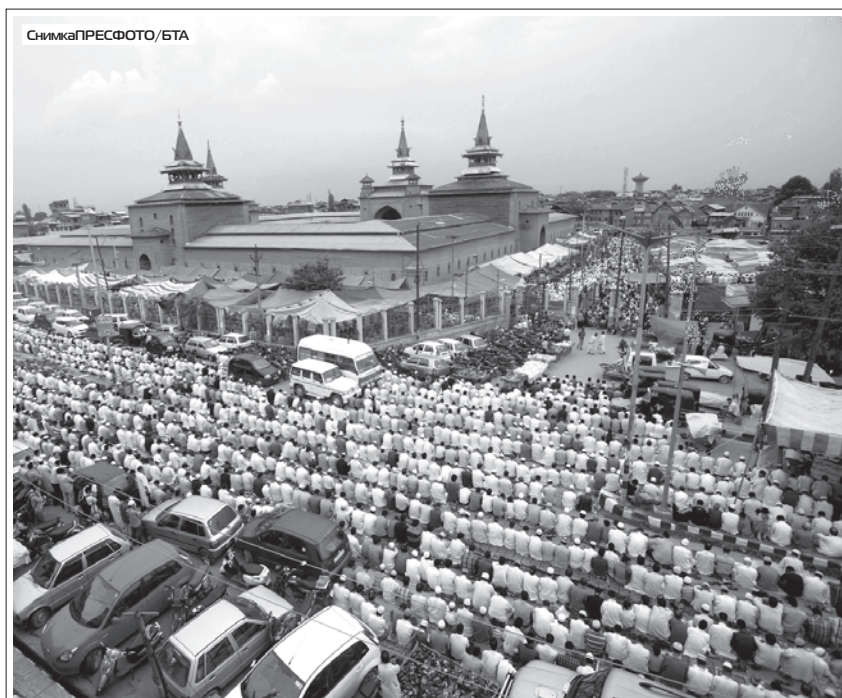
Свърхсекретните плащания са обяснени в документите, които "показват ясно, че американците очакват инвестицията им да се възвърне, а ЦПВ трябва да работи здраво, за да покрие изискванията им", отбелязва изданието.

От огласените сведения също така става ясно, че британската служба описва слабаите закони и регулаторен режим за слеждане във Великобритания, като нещо, което е привлекателно за Агенцията за национална сигурност (АНС) на САЩ. "Финансирането показва колко близки са отношенията между ЦПВ и еквивалента ѝ, АНС. То обаче ще породи опасения относно това колко силна е хватката на Вашингтон върху най-голямата и най-важна разузнавателна служба на Обединеното кралство, както и дали

зависимостта на Великобритания от АНС не е станала прекалено голяма", отбелязва вестникът, цитиран от БТА.

Според документите например САЩ плащат половината от издръжката на основните британски системи за слеждане, базирани в Кипър, като в замяна ЦПВ трябва да взема предвид американската гледна точка по отношение на приоритетите си. Освен плащанията документите разкриват и други подробности, като например, че ЦПВ налива пари в събирането на лична информация от мобилни телефони и приложения, а някои от работещите по деликатната програма служители изразили загриженост относно моралната и етичната страна на своята работа.

Междувременно "Зюддойче цайтунг" пише, че Британската служба за електронно разузнаване използва ресурсите на 7 големи компании. Както уточнява пък "Норддойчер рундфунк", тези фирми са надвършили равнището на обикновеното предоставяне на достъп до електронните мрежи. Редица компании са се заели даже с разработката на специални компютърни програми, целящи да облекчат достъпа на специалните служби до личните данни на интернет потребителите.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Мюсюлманите в целия свят се молиха на четвъртата и последна от свещения месец Рамадан петъчна молитва. На снимката - молеци се пред джамията в Шринагар, Индия

## В Турция печелят от протестите

Турските търговци, които се оплакват от спад на оборота през юни, разчитат на добро средство за увеличаване на печалбите си - продуктите, свързани с протеста в "Гези" "се разграбват".

"Съпротивлявай се, Гези" със синята птица на социалната мрежа туйтър или известната вече формула "Аз съм алкохолик" във връзка с изявлението на премиера Реджеп Тайип Ердоган, че протестиращите са пианици, "се продават като топъл хляб", смее се Пинар Бад. "Никои не си е представял, че тези продукти ще вървят толкова добре", допълва тя.

Сатиричната преса също извлича полза. "Продаваме много повече месечниците, които отразяваха протестите в Гези" и ги подкрепяха, отколкото националните ежедневници", казва 50-годишният Ергюл, продавач на вестникарска будка на площад Таксим. Той разказва, че продава "стотици от тях на месец" и допълва, че това е невероятно. В книжарниците първите книги за протеста се радват на огромен успех.

## РЕКОРДНА ТЕМПЕРАТУРА В ГРЕНЛАНДИЯ

Датският институт по метеорология съобщил, че на остров Гренландия е била регистрирана най-високата температура за района в цялата история на наблюдението, съобщава електронното издание на американския ежедневник "Вашингтон Поуст". Рекордът е бил

поставен във вторник, на 30 юли, когато температурите на острова в Северния Атлантик са достигнали 25,9 градуса по Целзий.

Вестникът припомня, че метеорологичните наблюдения в Гренландия се водят от 1958 г., а за последен път температу-

рен рекорд е бил регистриран през 1990 г., когато температурите са достигнали 25,5 градуса.

Датските учени подчертават, че показателите не са толкова необичайни, тъй като съответстват на дългосрочния алгоритъм на глобалното затопляне.

## САЩ ЗАТВАРЯТ ЗА ДЕН МИСИИТЕ СИ В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

Държавният департамент на САЩ е взел решение за един ден да затвори американските посолства и консулства на територията на Близкия изток, Южна Азия и Северна Африка, съобщава електронното издание "Ю Ес Ей Тудей". Според информацията на вестника причина за това е заплаха, отправена от терористичната мрежа "Ал Кайда" към дипломатическите представителства.

Говорителката на Държавния департамент Мери Харф е заявила от своя страна, че временното закриване на някои дипломатически мисии е предвидено за тази неделя. Мярката се прилага в името на безопасността на служителите и посетителите на посолствата и консулствата. Мери Харф не е дала подробности колко и кои дипломатически представителства.

Телевизионните канали Ен Би Си и Си Би Ес също съобщават, че мярката е продиктувана от заплаха от страна на "Ал Кайда".

## В Русия почетоха Св. Серафим

Руският патриарх Кирил поздрави православните християни с 110-годишнината от обявяването за светец на почитания в Русия и в много други страни Серафим Саровски, предаде ИТАР-ТАСС. "Свети преподобни Серафим се превърна в пример не само за своите съвременници, но и за следващите поколения", цитира посланието на патриарха

към участниците в тържествата в Серафимо-Дивеевския манастир порталът "Седмица.Ру". Манастирът е основан през XVIII век, а в наше време обителта се превърна в един от най-големите православни манастири в света. Светецът е почитан не само в Русия, но и в други страни. Храмовете в негова чест има в Америка, Западна Европа и Австралия.

# Веднъж тук, веднъж там

200 млн. евро годишно струват пътуванията на евродепутатите от Брюксел до Страсбург

**dpa** Deutsche Presse-Agentur GmbH

От Брюксел до Страсбург и обратно

Открай време заседанията на Европейския парламент се провеждат на две места - в Брюксел и в Страсбург. Пътешествията на депутатите обаче не излизат никак евтино - те струват близо 200 милиона евро на година.

Специалният депутатски влак, с който пътуват и сътрудници, и журналисти, изминава разстоянието от Брюксел до Страсбург за три часа и половина. Всеки месец по трасето преминават 4000 души - 766 евродепутати плюс техни асистенти, секретари и чиновници. Да не забравяме и множеството кувари, папки и други документи. На европейските данькоплатци всичко това им струва към 200 милиона евро годишно.

Според Гералд Хефнер, член на фракцията на Зелената партия в Европейския парламент, тези разходи няма как да бъдат обяснени на данькоплатците. Освен това постоянното пътуване насам-натам в никакъв случай не е от полза за околната среда. Затова евродепутатът настоява да бъде сложен край на този пътуващ цирк: "Парламентът трябва да заседава на едно място. И трябва да работи на същото място, на което са Комисията и Съветът, с които ни се налага постоянно да преговаряме. Сега Европейската комисия е в Брюксел и тези пътувания на депутатите напред-назад са пълна безсмислица".

"Страсбург е избран за седище на Европейския пар-



Веднъж в Страсбург...



Веднъж в Брюксел...

ламент през 1952 година, тъй като френският град на германската граница представлява символ на европейското помирение след Втората световна война", обяснява Хефнер. Но това е било преди 50 години. Днес парламентът заседава основно в Брюксел, а заседанията в Страсбург се провеждат само два пъти в годината. "Въпреки това парламентарната сграда трябва целогодишно да се отоплява, чисти и климатизира. А това струва скъпо", подчертава Александър граф Ламбсдорф, представител на либералите.

Има и депутати, които смятат, че всички прения по въпроса са излишни. На това мнение е например французинът Жозеф Дал, който е шеф на групата на Европейската народна партия в Европейския парламент. Той припомня, че дискусиите по темата периодически пламва всяка година. Дал е категоричен, че всичко това е просто театър.

**Кой решава къде да заседава ЕП?**

Впрочем евродепутатите не могат сами да вземат ре-

шението за това къде да заседават - това би трябвало да направят 28-те държавни и правителствени ръководители на страните членки на ЕС. При това би трябвало да вземат решението единодушно и да нанесат съответните промени в договорите. А Франция например никога не би се съгласила с предложението за промяна и лишаването на Страсбург от правото да е седище на Европейския парламент, тъй като цялата работа е източник на добри приходи за града, хотелите, ресторантите и магазините. А освен това тук става въпрос и за имиджа на Страсбург.

Гералд Хефнер от Зелените предполага, че ще настъпят промени. Заедно с един свой британски колега той е подготвил предложение, в което се настоява в бъдеще Европейският парламент да може сам да решава къде и кога да заседава, тъй като това е част от правата на самоопределение на парламента. До края на годината евродепутатите би трябвало да се произнесат по темата. А дотогава те ще продължават да пътуват веднъж в месеца от Брюксел до Страсбург и обратно.

## А ти не кради!

Татяна ЗИКОВА

Търгувачите с "пиратски" стоки граждани ще бъдат глобявани - от 2000 рубли и нагоре. С конфискация на подправена продукция и с парични глоби ще се облъскат и тези организации, които произвеждат и продават фалшиви стоки - от парфюмерия, бонбони, дрехи, лекарства, до резервни части за самолети. Наказанието за измама на купувача също е забележимо увеличено. Таква поправка са направени в Кодекса за административните правонарушения. Документът вече е подписан от президента Владимир Путин.

Промените предвиждат за "удряне" в кантара, измама при сметка и въвеждане на потребителя в заблуда да се глобяват продавачите с 3 до 5 хиляди рубли, длъжностните лица с 10 до 20 хиляди рубли, а юридическите лица от 20 до 40 хиляди рубли.

Досега граждани, които мамеха потребителя и ръководителя на фирмата, плащаха от джоба си само 1-2 хиляди рубли глоба, а юридическите лица - от 10 до 20 хиляди. За производство на

**В Русия въвеждат глоби за продажба на „пиратски“ стоки и в десетки пъти ги увеличават за измама на купувача**

стоки, "съдържащи незаконно възпроизвеждане на чужда стокова марка, знак за обслужване, наименованието на мястото, от което идва стоката, или сходни с тях обозначения" физическите лица ще плащат глоба в размер на еднократната стойност на стоката, но не по-малко от 2000 рубли. Длъжностните лица ще заплащат двойната стойност на стоката, но не по-малко от 20 000 рубли. Юридическите лица - трояния размер на стойността, но не по-малко от 40 000 рубли. Във всички случаи стоката ще бъде конфискувана. Законът е приет за усилване на административната отговорност при търговия с фалшифицирана продукция. Тя, да не помним, е фалшифициране на известна марка, т.е. използване на чужда марка без право на това.

Тениските в подлез на метрото с марка "Адидас", парфюмите "Шанел", които правят петна по дрехите, водката - те са от този вид. По такъв начин от гледна точка на закона фалшиви са всички стоки, етикети и опаковки, при които са незаконно използвани търговската марка или сходно с нея до степен,

която създава объркване, обозначение без съгласието на неговия собственик.

Законът също отнася към стоките-менте незаконното тиражиране на продукция, отнасяща се към нарушаване на авторските права, книги, програмни продукти, аудио и видеозаписи. Както поясниха пред "РГ" авторите на закона, досега в руското законодателство имаше пробойна - лицата, които продаваха фалшификатите, не носеха отговорност за това. В същото време в държавите от ЕС системата за потвърждаване на съответствието на продукцията отдавна предвижда лична отговорност не само за производителя на стоката, но и за вносителя и дистрибутора - включително до забрана за продавача в магазина, където има такава стока, да изпълнява професията си.

В ЕС действа правна норма, по която за фалшификат на стока могат да накажат не само продавача, но и този, който я употребява. До такива радикални промени обаче руските законоотворци още не са стигнали. Но първите реални крачки по въвеждането на ред на пазара вече са направени, смята зам.-предсе-

дателят на Комисията по интелектуална собственост към Търговско-промишлената палата Борис Леонтиев. Понататък, по неговите думи, трябва да се стремим към това търсенето, заплаването и разследването на "пиратите" във всеки отрасъл да бъде работа както на местните органи на властта - задължително да има "горещ телефон" за сигнали на граждани, така и на саморегулиращите се организации.

Следващата крачка на депутатите, според експерта, трябва да бъде задължителното въвеждане на норми за саморегулиращите се организации - да се занимават със защита на търговските марки, борба с фалшификатите. Още повече, че, обръща внимание експертът, в последно време бизнесмените започнали да използват законодателството за търговските марки не за да развиват производството, а за унищожаването на конкуренцията. "Наскоро до съд стигна дело между две компании за фалшива продукция на стойност 176 млн. рубли, при положение, че изобщо не става дума за фалшиви стоки", каза Леонтиев.

Российская Газета  
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

**ГАНЧО ГАНЧЕВ** е роден на 13 април 1953 г. Завършил е Международни икономически отношения в Москва. Специализирал е във Франция, САЩ, Великобритания и Германия. Бил е председател на Агенцията за икономическо програмиране и развитие, преименувана по-късно в Агенция за икономически анализи и прогнози. Понастоящем е декан на Стопанския факултет в Югозападния университет.



Интервю на Мая КАЛПАЧКА

□ Професор Ганчев, толкова ли е "страшна" тази актуализация на бюджета?

- От икономическа гледна точка няма проблем с актуализацията на бюджета. Параметрите, които се променят, не са съществени. В тях няма особена опасност. Проблемът е по-скоро политически и е в това дали част от хората имат доверие в правителството. Защото бюджетът - това са пари от нашия джоб и те трябва да бъдат изразходвани по най-добрия начин. Проблемът е в доверието.

□ Защо опозицията скочи срещу възможността, която се дава с поправката, да се емитира външен дълг до 1 млрд. лв.?

- Самата сума от 1 млрд. лв. не е толкова голяма. По време на управлението на предишното правителство на ГЕРБ на практика бяха вземани заеми и за още по-големи суми, имаше емитиране на външен дълг. По отношение на емитирането на дълг от правителството на Орешарски също има политически, а не друг проблем. Опираме до това как този заем се възприема, какво е доверието, включително на финансовите пазари. По принцип сумата не е голяма и не би трябвало да бъде проблем.

□ Има ли нещо притеснително в увеличаването на дефицита до



Снимка БГНЕС

Без връщане към високите технологии и иновациите никога няма да бъдем съвременна икономика

проблемите няма да могат да бъдат решени. Този проблем трябва да бъде точно адресиран.

□ Правителството направи заявка за спиране на нарастването на възрастта за пенсиониране.

- Повишаването на възрастта за пенсиониране е тенденция навсякъде по света. Тук у нас обаче се сблъскваме с много голяма съпротива от страна на хората, на които им предстои пенсиониране. Лично моето мнение, тъй като това е и въпрос на субективна оценка, е, че независимо от проблемите, които ние имаме и от по-малката продължителност на живота, тенденцията към повишаване на възрастта за пенсиониране е правилна. Нормално е да очакваме в бъдеще хората да работят по-продължително и да имаме съответно такава пенсионна система. Имаме и много тежки проблеми в съотношението между работещи и неработещи. В това отношение критиките, които има от страна на Европейската комисия и МВФ, са обосновани.

□ Кои са секторите, които могат да изиграят ролята на мотори за излизане от кризата и да повишат растежа на икономиката ни?

- Големи надежди бяха възлагани на туризма, но той се сблъсква с тежки барieri и доста време се развиваше на една нерегулирана основа. Не можем да очакваме от туризма да бъде двигател, особено от гледна точка на преодоляване на

ПРОФ. Д-Р ГАНЧО ГАНЧЕВ:

## ГЕРБ вземаше като заем суми, по-големи от 1 млрд.

Възраженията срещу актуализирането на бюджета са политически, не икономически, казва деканът на Стопанския факултет в Югозападния университет

2% от БВП?

- Не, това изобщо не е притеснително. И с такъв дял ние оставаме между страните, които имат нисък бюджетен дефицит. Нормално е в период на криза да има такива дефицити, които да подпомагат икономиката. Единственият проблем е само от гледна точка на концепцията, защото критиките, които имаше Пламен Орешарски към предишното правителство, бяха от такава гледна точка, че не трябва да има дефицити, бюджетът трябва да е балансиран. Но се вижда, че такива мерки се налагат. А иначе дефицит от 2% изобщо не е голям.

□ Много се коментираше през последните дни невъзможността да се съберат приходите, заложени в бюджета, изготвен от Симеон Дянков.

- Това действително е сериозен проблем, тъй като спадането на приходите означава, че не може да бъде изпълнен първоначалният бюджет. Но очевидно има проблем със събирането на приходите. Това е свързано с лошата икономическа обстановка, както и с това, че може би има опасност от рецесия. Преди около месец у нас имаше мисия на Международния валутен фонд (МВФ), която ана-

лизира ситуацията в страната. По тяхно мнение бихме могли да минем и без актуализацията на бюджета, но това са оценки, които са неточни. Очевидно има проблем със събиранемостта и това е довод за преразглеждане на бюджета.

□ Вие за актуализацията ли сте или смятате, че можеме да минем без такава процедура?

- По-добре е, че има актуализация, защото има определени рискове за правителството да се окаже без свободен финансов ресурс, което би могло да попречи на нормалното изпълнение на функциите на държавата. Конфликтът е съвсем друг - политически, а не е в актуализацията на бюджета. Когато хората нямат доверие, че съответните ресурси се изразходват по един адекватен начин, тогава много трудно ще се намери национално обяснение на проблемите, които възникват.

□ Опозицията заговори, че може освен тази актуализация да се направи и втора. Съзирате ли подобна възможност?

- Втора актуализация означава, че има още по-големи проблеми със събиранемостта. А ако има такава вероятност за още по-ниска събиремост, това означава, че тази втора актуализация ще трябва да се направи. Ако има такава идея, че ще се наложи втора, по-скоро трябва да се направи актуализация с по-малки разходи. Иначе смятам, че по-вероятно няма да се стигне до втора ак-

туализация на бюджета.

□ Споменахте рецесия. Орешарски промени очаквания растеж на икономиката през тази година, като намали прогнозата от бюджета на Дянков. Каква е вашата прогноза на ръста на стопанството ни?

- Много трудно е да се направи някаква прогноза. В момента като че ли се наблюдава стабилизиране на европейската икономика. Т.е. чисто външните фактори няма да се влошават толкова много, така че някакъв растеж между нула и един процент е възможен.

□ Как оценявате реакцията на правителството, което се зае с най-належащите проблеми, заради които бяха взети и спешни мерки - увеличаването на парите за майките, поевтиняването на електроенергията и проблемът с младежката безработица?

- Повишаването на парите за майчинство е една положителна крачка, но това е само първата крачка към решаване на много тежкия проблем, който имаме - с раждаемостта. Мерките за младежката безработица са полезни, това е и политиката на Европейския съюз. Що се отнася до цената на тока - пак решението е временно. Защото фундаменталният проблем е със структурата на ценообразуването в областта на енергетиката. Всичките решения са само първи крачки, които изискват допълнителни действия, за да могат да бъдат решени проблемите напълно.

□ Какво трябва да последва?

- На практика, без да се преразглежда ценообразуването в енергетиката - прекомерно завишените цени на зелената енергия или договорите на централите "Марица изток" 1 и 3,

бедността. Средните доходи в туризма са едни от най-ниските като цяло.

□ Това са услуги, а не реална икономика.

- Да, но в някои от секторите на услугите, имам предвид финансовите услуги, доходите са много високи. Но естествено не могат всички да работят в банки и във финансовия сектор. Според мен трябва да се върнем към това, което беше традиционна стратегия на държавата ни още от времето на тоталитарната икономика, а именно - високите технологии. Без връщане към секторите на високите технологии и иновациите и без възстановяване на онова, което е останало от обработващата промишленост, ние никога няма да бъдем съвременна икономика. Идеята за едно чисто стихийно развитие, при което пазарът ще реши кои сектори ще се развиват и тези надежди, че туризмът и селското стопанство ще движат икономиката, са нереалистични. Без високите технологии и обработващата промишленост няма да можем да преодолеем тази криза на бедността.

□ Какво трябва да се направи в проекта за АЕЦ "Белене"?

- Трябва да направим това, което е очевидно, че трябва да се направи - едно обективно разглеждане на този проект. В крайна сметка всичко зависи от това дали в бъдеще ще има пазар за тази енергия, дали самият проект е ефективен и дали парите, които ще бъдат инвестирани, могат да се възвърнат. И естествено - дали има стратегически инвеститор, защото държавата в тази тежка политическа ситуация очевидно не може да задели ресурс. Всичко зависи от ефективността, от потребностите на пазара на електроенергия в един период от 30-40 години напред.

# Болният здрав разум

България се нуждае от публични личности, които имат принципи, съблюдавани неотклонно, и притежават ценности, чието измерение не би могло да е материално



Славчо  
КЪНЧЕВ\*

„Аз зная, че съм между цивилизовани хора, понеже те се бият така помежду си“

Волтер

Според едно изследване, изготвено от корпорация „РАНД“ през 2010 г.: „Процес с толкова здрави и дълбоки корени като политическата поляризация (в САЩ - б.а.), трудно може да бъде преодолян... Продължителна политическа битка между левичата и десницата очаква нацията ни“.

Ако мозъчният тръст „РАНД“ вместо в Калифорния беше разположен в България, би стигнал много по-бързо до същия извод, доколкото се отнася до ситуацията у нас. Понеже тук обективните фактори, предшествали ожесточената битка на политическите битки, са далеч по-реални, отколкото в Съединените щати. Пък и все още диалогът на държавната протекция и раздаването на нерегламентирани икономически бонуси, като функция на властови правомощия у нас, е значително по-широк отколкото този както в САЩ, така и в Европейския съюз на петнадесетте. Ето как се разкодира шифърът на възхищение, аранжиращ чак до вулгарно кресчендо речниковия фонд и превръщащ в перпетуум-мобиле публичните изяви на властиприлагащите (властимеец в България е само суверенът) по фронтовете на междупартийната конфронтация.

Има защо още в зората на реновирането на демокрацията (появила се през V в. пр.н.е. в Атина и някои други градове-республики), чак през XVII и XVIII в. един от основните дискусийни въпроси да е бил доколко е уместно самото съществуване на политическите партии, като катализатор, а не рядко и в ролята на първичен генератор на

## разделението на обществото

И оттук - като конструктор на препятствия спрямо създаването на плавно функциониращ механизъм за постигане на бърз и ефективен консенсус по организационните проблеми на обществото. По модела на античната демокрация в Гърция, в която всички важни въпроси са били директно обсъждани и решавани от народното събрание (еклесия), където са заседавали пълноправните граждани. Там демокрацията не само че е била пряка, като изборът за повечето отговорни длъжности се е извършвал чрез жребий, но е съществувало и дълбоко вкоренено убеждение, че е категорично срещу интересите на държавата, ако един човек или отделна група граждани придобият голяма относителна тежест в обществото. 2500 години по-късно ГЕРБ, която формация е по-правилно да бъде квалифицирана не като

партия в класическия смисъл на думата, тоест в качеството ѝ на структура, основана на идеология, а легитимирала се за сто-процентово меритократична фирма, доказва колко прави са били елините, когато подлагали на остракизъм всеки, издигнал се по влияние над мнозинството.

Всъщност какъв е смисълът на словесната продукция на мно-гудумковците от ГЕРБ, готови във всеки момент да се нахвърлят в Машината на времето и да направят десант в сената на древния Рим, където да демонстрират 1:1 какво е то ораторското изкуство? Целта е налагане в масовото съзнание на определе-

## стереотип на социална визия

чрез която оттук нататък да бъдат оценявани всички събития у нас и по света. Нали още древните индийски мъдреци са заключили: „Вие не можете да видите повече от това, което сте“. Ето защо е канският напън да бъде преформатирано по прогерберовски калъп мисленето на мнозинството от българското население. Тук е наложително да подчертаем, че щенията на ГЕРБ не са тяхно запазено ноу-хау, защото още мнозина узурпатори на чужди умове биха могли да

през XIX в. тази идея добила по-конкретна форма. В 1826 г. Йоханес Мюлер изказал хипотезата, че ние не възприемаме директно предметите от околния свят, а вместо това осъзнаваме своите невронни отговори на външната стимулация. Идеята, че възприятието е процес на интерпретиране на сетивна информация, насочван от предишни знания, е изказвана под една или друга форма не само от различни мислители, философи и психолози, но дори би могла да бъде открита в професионалния фолклор на мениджърите по човешки ресурси, които казват: Реалността - това не са фактите. Реалността е

## интерпретацията на фактите

Още Ричард Никсън, по време на предизборната си кампания за първия президентски пост, беше изрекъл с горчивина: „Колко е ужасно всичко да зависи от ракурса на телевизионната камера!“

Четиригодишните наблюдения показват: депутатският антураж на лицето Б.Б., все още заемало за кратко поста премиер на България, е продукт на чужди манипулации - тези на заинтересованите групи, екипирани с необходимите аргументи от де-

Допреди три десетилетия в държавите с рационална демокрация черният пиар, ако беше изобщо използван, то това се ограничаваше в периодите на предизборна надпревара. След обявяването на изборните резултати спечелилият кандидат запечатваше страниците на миналото и се залавяше с неотложните държавни дела. Когато през януари 1981 г. Роналд Рейгън положи клетва като президент и влезе в Белия дом, той назначи за ръководител на своята администрация Доналд Рийгън, който беше пословично известен със своите 3-странични доклади. Сутрин, когато Роналд Рейгън влезеше в Овалния кабинет на Белия дом, върху бюрото му го чакаха, в рамките само на 3 машинописни страници, изложени най-важните въпроси, по които би трябвало да вземе решение. Към всеки проблем имаше предложени две решения, като за всяко едно от тях бяха изтъкнати предимствата и недостатъците му. Накрая беше посочен телефонът за връзка с ръководителя на екипа от сътрудници, подготвил съответното решение по дадения проблем.

Не е ли показателно, че дори в условията на остра предизборна борба за своя първи мандат, в качеството си на номиниран от Републиканската партия за президентски пост, Рейгън изобщо не се пренесе върху територията на долнопробния пиар, а до голяма степен предопредели своята изборна победа с един-единствен риторичен въпрос към зрителите по време на телевизионния дебат с тогавашния президент и кандидат на Демократическата партия Джеймс Ърл Картер: „Живеете ли сега по-добре, отколкото преди четири години?“

Тревожна тенденция в световен мащаб е, че се увеличава относителният

## гял на отрицателния бот

Тоест все повече се гласува не „за“, а „против“. Но не избирателите са първопричината за тази девиация в процеса на избора, като той бива насочен всъщност към неподлежащото на корекция минало. Големите алхимии на бъдещето, трансформирано в миналото, де факто са политическите партии. Умело маневрирайки през минното поле на конкретните ангажменти като страна по обществения договор, те предпочитат да увеличават своята гласоподавателна капацитет чрез

критични канонади по срещуположните партийни мишени на прицел. Любима такава - „управлението на Тройната коалиция“.

Наложително е механизъмът на обществения договор да напусне територията на фюрърските контракти. И да се легитимира като двустранно споразумение с точно дефинирани клаузи. Още по-важно е да бъдат упоменати конкретни срокове за изпълнението им. Крайно време е да превърнем „търговецта на илюзии“ в сферата на услугите. Нали суверенът им плаща, за да извършват услугата „управ-

ление на държавата“! Партокрацията е необходимо да проумее, че националната сила зависи все повече от способността ѝ да формулира национални цели, които да представляват стратегическо резюме на желанията и очакванията на суверена, съпътствани от изработването на политики за постигането им. Сглобяването на изцяло конфронтационни конструкции, с цел предизборно измъкване на потенциална на „противника“, е възможно да донесе изгоди на „къса позиция“ на инициаторите на предизборен „черен пиар“, но в дългосрочна перспектива

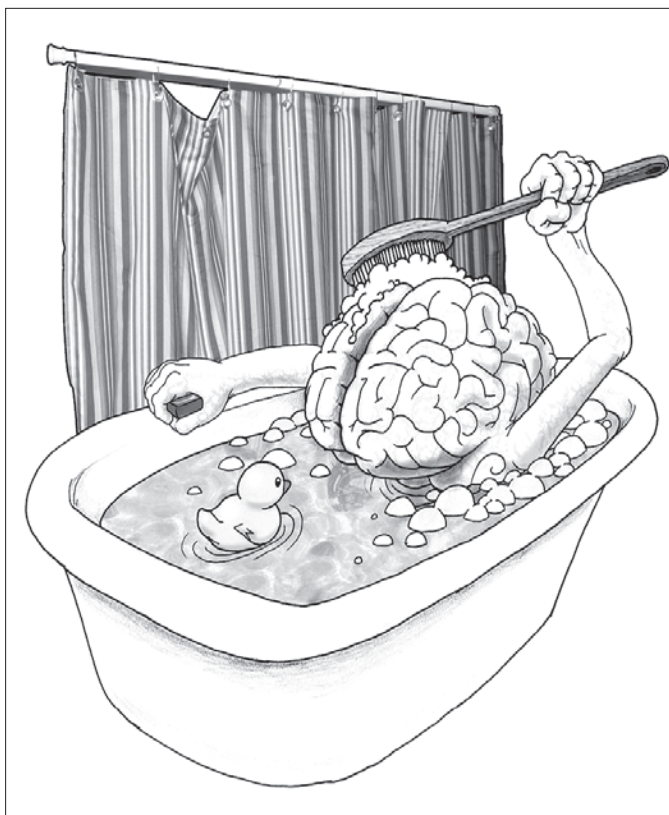
## Вогу го отчуждаването

на индивидите от политическия процес. И, което е катастрофално, и от държавността. Ако за някого това е благоприятно, то това е единствено за аутсайдерите спрямо терена на изкуството за държавно управление. Именно върху тази опасност от разнопосочно разпръскване на националния потенциал фокусира вниманието си Збигнев Бжежински в най-новата си монография „Стратегическата визия“.

Фокусирането върху недостатъците (мнимии или реални) на политическия опонент е камуфлажен прием за маскиране на собствената рационална импотентност. Това, което политиките дължат на избирателите, е възможността за реален избор. Вратата в шанса за реален избор, извън територията на схоластичната вътрешнопартийна полемика, е основната характеристика на личностите, които носят у себе си заръда на реални лидери на държавата. Хора, за които словото - устно или писмено, е не повече от средство за съобщаване на предстоящи действия върху терена на публично заявени намерения и поети ангажменти. А не трик за вкарване в кошарата на предизборната урна на стадата заблудени овце.

В зората на Американската революция Томас Пейн написва знаменития си памфлет „Здрав разум“, чрез който обосновава правото на северноамериканските заселници да се одобият с независимост от английската корона. Оттогава в политологичния дискурс понятието „здрав разум“ има запазено своето уникално място. То е оплътът за тези, които се вслушват в пулса на живота, освободени от катализаторите на честолюбивите амбиции и неподвластни на корнукоптичната култура (според старогръцкия мит това е вълшебният рог на козата Амалтея, от който е сукал Зевс, представляващ изобилието, стигащо чак до излишък), издигнала в култ материализма и потреблението. Не теснопартийната конюнктурна и себевъзхваляващо поведение е коректно да модулира публичните изяви на партийните функционери, а да се водят от завета на Апостола: „Вчера, каквото сме говорили и писали, трябва и днес да го имаме пред очите си, за да не ни се смеят хората в работите утре“.

България се нуждае от публични личности, които имат принципи, съблюдавани неотклонно, и притежават ценности, чието измерение не би могло да е материално. И чието поведение не е следствие на интелектуално единство, нито на социално митичност, което е инфектирало държавническото чувство на мнозина нашески псевдополитици, всъщност политиканстващи бай Ганьовци от XXI век, и ги е превърнало в съвременни дегенерати, съиспиващи българската нация и държава.



претендират за авторските права. И не на последно място между тях е д-р Йозеф Гьобелс - министър на пропагандата на Третия райх, изказал кривата фраза, че „ако една лъжа бъде повторена много пъти, тя става истина“. Колкото се отнася до изкривяването на реалността в процеса на възприемането ѝ от човека, то е било забелязано още в античността.

Древногръцкият философ Епиктет твърдял, че не нещата сами по себе си влияят върху хората, а човешките оценки за нещата. С напредъка на науката

бели пачки финикийски знаци, а същевременно е подвластен и на мегаломанските халюцинации на своя шеф. Но в суматохата, породена от поредицата от „бой последен“, не им е останало време между рундовете да обменят опит с личности от историята, които, ако и да не са били удостоени с честта да издължат биографията си в управлението на охранителни фирми, все пак нещо са познавали. Като например Уинстън Чърчил, оставил прозрението, че „не може за политическа платформа да ти служат грешките на опонента“.

\*Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

ДУМА



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Реверансите, които през последните дни прави лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов с представителите на българската десница, не вещаят нищо добро за последните. Борисов ги нарича "колеги", прави директни внушения, че хората от т.нар. Реформаторски блок трябва да се обединят с него срещу кабинета, гарнирани с реверанси към протестиращите по жълтите павета. Целта на това



## Второто удущаване на десницата

занятие е очевидна - евантуална следизборна коалиция между дясната формация, която се надява да влезе в следващия парламент, и ГЕРБ, която да управлява България. Всъщност Борисов за трети път търси легитимност от българските десни. Първо беше през 2006 г., когато се кандидатира за кмет на София, и тогавашното СДС му даде индулгенция за пред сините избиратели. После, през 2008 г., десни-

те партии пак дадоха легитимация на Борисов, когато допринесоха ГЕРБ да стане член на Европейската народна партия. И в двата случая обаче СДС на Иван Костов се дистанцира от тези решения на сеестринските й партии.

Резултатът беше удущаване на традиционната следсесетоноемврийска десница. Прегръдката на ГЕРБ, партия, натоварена с авторитаризъм и откровени мафиотски похвати в

политиката, обезличи съюзниците й вдясно, дискредитира ги и на практика доведе до изваждането им от парламента. Сега се готви третият рунд на драмата, но вече и с участие на запазилата до момента дистанция от ГЕРБ СДС.

Как смятате, че ще приключи предлаганият от Борисов любовен роман на т.нар. Реформаторски блок, ако той се реализира? Няма да има пречистване

на ГЕРБ. Това е невъзможно, защото ГЕРБ е Бойко Борисов и Бойко Борисов е ГЕРБ. Той сам го каза. Ще има нова дискредитиране на десните партии, ново омерзение от страна на техните избиратели. Да, за ГЕРБ е удобно и дори нужно да имат патерница в негово лице. Но в първия удобен момент патерницата ще бъде захвърлена.

Така че, както би казал Деня Кюранов, вижте там... Спрете.

## За едни долари в повече



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Вчера сутрешният блок на БНТ беше решил да направи равностойка на протестите. С две думи какво постигна летният уличен карнавално-цирков фест и докъде го докараха кръсците и скандиранията. Да отчетат успеха се явиха Антоанета Цонева - директор на Института за

развитие на публичната среда, и Асен Генов, представен като съосновател на фондация "14 януари". И двамата активни участници в протестите. И двамата, свързани с неправителствени организации, финансирани от американския Тръст за гражданско общество с десетки хиляди долари. Разбира се, за успех изобщо не стана дума, но зрителите видяха смущението и неумелото бягане по тъча на гостите по три теми, които очевадно разклащат увереността им. Задкулисите. Онова, срещу което протестираше Цонева и Генов изпълниха до краен предел студиото на БНТ с клиширани фрази, изведнъж

ги вцепени, когато водещият попита за другото задкулисие - стоящото зад тях. То не било интересно. Нито предмет на дискусията. И не било по темата!

С кого искате да водите диалог, на кого имате доверие - на реформаторския блок, на президента, на Саша Безуханова или на някой друг, пак реши да пита журналистът. Мълчание. Почти като онова на едни агнета. Цонева накрая рече, че вярва единствено в себе си и че в момента разговорът не е този. Искате оставка сега и веднага, а после какво? - попита отново водещият. Още по-оглушително мълчание на гостите.

Онова, което наистина

разгневи протестиращите обаче, бе въпросът за произхода на парите, с които се финансират организациите им. Неудобната истина е, че Институтът за развитие на публичната среда на А. Цонева е финансиран със 151 500 долара за периода 2011-2013 г., а Фондация "14 февруари" на Асен Генов е получила 79 960 долара от американския Тръст за гражданско общество.

Съмненията, че "нашенски" НПО се създават отбън с цел наместа във вътрешните ни работи очевидно съвсем не са безпочвени. Няма смяна на системата в това "Оставка!", има само пари. Долари. Десетки хиляди.

## Прав си, Вежди!



ВЕЛИАННА ХРИСТОВА

Прав е Вежди, сто пъти е прав! Точно такава нация сме, каквато каза! Циганска! (Да ме простят мургавите българи, щото не тях визира изреченото сквернословие). След завчерашните му псувни из парламента трябваше на място да го

тръшнат - както на времето тръшнаха Николай Цонев, и да му шракнат безелниците, както предвижда законът за обидата на държава и народност.

Така би станало във всяка друга страна, така би постъпило всяко друго племе. А той народ - какво? Един поне във фейсбук да беше се спянал в псувните на Рашидов по нацията и държавата до 1300-то й коляно назад! Не би! Един да се е надигнал срещу газенето на националното достойнство? Не би! Такъв е българинът - ако го напсуваш на майка в лицето, може да ти строши врата, ако напсуваш

общността му, хич не му пука.

Нещо повече - в нета някои едва ли не герой го изкарват Веждито, "най-великият българин". Защо? Ами щото с псувни рекъл как ГЕРБ са купували медии и как она, дето им постла климче от медиите, после ги излъгал. Тази работа 4 години по човешки, не по каруцарски, бе казвана и всеки на гърба си я усети. И какво? Не мръдна никой да протестира. Сега завилиха от кеф, когато им го ренкаха след дъжд качулка, ама по най-просташки начин. Изглежда, че тази нация за 4 години наистина се отпусна

до пълното опростачване и оциганяване (да ме простят ромите, не е за тях казано). Пусни му една попържана, пък му гледай сеира! И на маймуна го прави - за 1300 години напред.

Едни сезирали СЕМ да разтерзат Мишо Шамара, че май нещо обиди евреите, к'во като им се извинил за неволния лапсус! Но не искат СЕМ и дума да обелава защо служителят на БНТ Камен Алипиев ще пуска неутронни бомби на Бузлуджа. Сега СЕМ ще се сезира ли за "Да е а циганската ви нация"? Няма.

Прав си, Вежди, сто пъти си прав!

Датата

3

СЪБОТА 3 АВГУСТ 2013

**СВЕТОВЕН ДЕН НА ДИНЯТА.** Празникът се отбелязва най-вече в САЩ с различни състезания - замерване с дини, надплюване със семки и пр. Има над 1200 разновидности на сочния плод в над 96 държави по света. Динята съдържа над 92% вода, не съдържа холестерол и е важен източник на витамини А и С, фибри, калий и аминокиселини.



**1778 - В МИЛАНО Е ОТКРИТ ОПЕРНИЯТ ТЕАТЪР „ЛА СКАЛА“.** Построен е по проект на арх. Джузепе Пьермарини през 1776-1778 г. на мястото на църквата "Санта Мария дела Скала", откъдето идва и името на прочутия театър. Открит е с постановка на опера на Антонио Салиери. Сградата струва на Милано около 1 млн. лири, а разходът е поет от 90 аристократически семейства. По време на Втората световна война театърът е разрушен, но е възстановен в първоначалния си вид през 1946 г.



**1811 - РАЖДА СЕ ИЛАЙША ОТИС, АМЕРИКАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1861 Г.).** Наричат го баща на асансьора. През 1852 г. изобретява устройство, с което издига тежките машини във фабриката за легла, в която работи, до втория етаж. Скрипецът вече съществувал, но новаторският ум на О蒂斯 измисля начин, по който платформата да не пада, ако въжеето се скъса. През 1853 г. показва изобретението си в Ню Йорк. Разработена своеобразна спирачка за елеваторите превръща скрипеца в модерния и познат и днес асансьор.



**1898 - РАЖДА СЕ КАЛИНА МАЛИНА, ДЕТСКА ПИСАТЕЛКА И ПРЕВОДАЧКА (УМИРА 1979 Г.).** Роденото ѝ име е Райна Иванова Радева-Митова. Автор на около 50 книги за деца, на първия български детски роман "Златно сърце", както и на още два романа. На нейно име е създадена награда.



**1903 - ОБЯВЕНО Е СЪЗДАВАНЕТО НА КРУШЕВСКАТА РЕПУБЛИКА.** С това название се нарича сформираната власт на въстаниците от ВМОРО в гр. Крушево по време на Илинденско-Преображенското въстание. Съществува само 10 дни и е най-големият успех на въстанието. Републиката е обявена в семейната къща на Наум и Георги Томалевски (на снимката), в която днес се помещава Музеят на Илинденското въстание и Крушевската република. Организацията на управлението в града е повлияна от социалистическите възгледи на част от ръководството.



**1952 - ПЪРВИ ОЛИМПИСКИ МЕДАЛ ЗА БЪЛГАРИЯ.** На тази дата са закрити XV Олимпийски игри в Хелзинки, по време на които боксьорът Борис Георгиев печели бронзово отличие. Борис Георгиев с прякор Моката взема медала в категория до 75 кг. В състезателната си кариера Моката е провел 289 мача, 54 от тях - международни. Той е един от хората, през които минава олимпийският огън по пътя си към Атина за игрите през 2004 г. (На снимката - боксовите ръкавици, с които Моката печели първия олимпийски медал за България.)



**2008 - УМИРА АЛЕКСАНДЪР СОЛЖЕНИЦИН, РУСКИ ПИСАТЕЛ И ДИСИДЕНТ (Р. 1918 Г.).** Заради критиките към Сталин 8 години е затворен, прекарва известно време и в лагери за тежък принудителен труд в системата на ГУЛАГ. За тях пише в "Един ден на Иван Денисович" и "Архипелагът ГУЛАГ". Лауреат на Нобеловата награда за литература през 1970 г. През 1974-та е лишен от съветско гражданство и депортиран в Западна Германия. Живее в Швейцария и САЩ. През 1990-а съветското гражданство му е възстановено и през 1994-та се връща в Русия. Избран за редовен член на Руската академия на науките (1997). През с.ч. учредява своя собствена награда за литература.



# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА  
3 АВГУСТ 2013

ДУМА

## Звездобройци

**В** края на XVI и началото на XVII век град Прага е истинска Мека на астрономията. Силно увлечен по тази наука е чешкият крал Рудолф Втори. Той е меценат и събира в кралския си двор цял екип от астрономи, на които създава добри условия за работа.

Когато в Прага пристига младият немски астроном Йоханес Кеплер (поканен от своя уважаван и доста известен колега Тихо де Брахе), геоцентричната система в астрономията е вече окончателно погребана от Николай Коперник и Джордано Бруно.

За двамата учени Тихо де Брахе и Йоханес Кеплер, же-



"Кубът на Кеплер" - модел на Слънчевата система от пет Платонови тела



Йоханес Кеплер

## СЕДНАЛО НА ЦАРСКИ ТРОН, СЛЪНЦЕТО УПРАВЛЯВА ПЛАНЕТИТЕ

**Бащата на небесната физика Йоханес Кеплер не се възгордява с откритието от него основни закони, а работи скромно и всеотдайно до края на живота си**

Иван БЕЛОВСКИ

лаещи да се занимават сериозно със своята наука, показният шум на пражкия дворец на крал Рудолф Втори не им е по вкуса и те решават да се оттеглят в един малък замък край река Изер, където започва истинската им плодотворна научна дейност.

В своето произведение "Тайните на Вселената" тогава 24-годишният Кеплер (1571-1630) стига до заключението, че цялата Вселена е построена върху една всеобща хармония, върху един тайнствен ред. Йоханес Кеплер потвърждава правилността на учението на Коперник за кръговите орбити на планетите в цялата Слънчева система. Като източник на движението на планетите "в сърцето на света" той сочи Слънцето.

Своите закони немският учен формулира в книгата си "Астрономия нова", която става най-четеното и най-разпространяваното произведение на своето време след Библията. От изключителните усилия и отлични резултати със световно значение на Йоханес Кеплер се ражда ново научно понятие - Небесна физика.

Скромният немски учен-ас-

троном обаче не се оставя слабата да го заслепи и продължава своята системна работа и небесни наблюдения. Трябва да бъде споменато, че Кеплер се отнася доста критично към тогавашната "епидемия на времето", както са наричали в онези години астрологията.

В произведението си "Диоптрика" ученият разглежда проблемите на оптиката. Кеплер е първият, който установява функцията на кристалните лещи и тяхното влияние върху формите на късогледството и далекогледството, без да познава Закона за пречупване на светлината.

Изчисленията и дефинициите обаче далеч не представят действителна картина от дейността на Йоханес Кеплер. Те са само фасадата на истинската му научна работа. Резултатите от своите познания, от опита и астрономическите си наблюдения той използва за написването на практически учебник - "Съкращаване на Коперниковата астрономия".

Ватиканът забранява тази книга като еретическа.

"Земята се намира в центъра на небесата", твърдял гръцкият астроном Птоломей. Неговото схващане е скъпавало човешките умове повече от хилядолетие.



Градът на Кеплер



Космонавтиката днес се основава на законите, открити от Кеплер

Тогава Николай Коперник поставя началото на революцията, която изтласква Земята и човека от центъра на Вселената. Роден през 1473 г. в Полша, Коперник получил образованието си на човек от Ренесанса, с познания по право, астрономия, икономика и математика. Докато служел като каноник в катедралата във Фромборк, той задълбочено изучавал движението на планетите и звездите, създавал обемиста творба, която излагала радикалните му схващания.

Новината за тях постепенно се разпространила из цяла Европа, но поради религиозни и политически причини той отлагал публикуването ѝ до 1543-та - годината на смъртта му. И тогава светът прочита думите, които коренно променят представата за Вселената: "Сякаш седнало на царски трон, Слънцето управлява семейството на планетите, които обикалят около него" - заявява Коперник. Същевременно астрономът обяснява смяната на деня и нощта с движението на Земята около оста ѝ.

На протестанта Мартин Лутер се приписват думите, казани по адрес на Николай Коперник: "Този глупак иска да обърне астрономическата наука с главата надолу!"

Според учението от онова време полският астроном Коперник е направил точно това и по този начин е освободил астрономията като наука. Той пръв се осмелил да постави под съмнение одобрената от Църквата догма: "Земята се върти около Слънцето, а не обратното!", твърдял Коперник.

В днешно време, когато космическите кораби обикалят Земята, те следват орбитата, основаваща се на законите, открити от Кеплер. Този разностранно надарен теоретик работи съвместно с датчанина Тихо де Брахе, използвайки неговите наблюдения върху движението на звездите, и опровергава загинаги преобладаващото тогава схващане (поддържано и от Коперник), че планетите се движат по окръжност.



Снимки: АВТОРКАТА



# Къщата на Дева Мария и Вогния дух очакват ценители сред Мазурските езера

Между приготвянето на обяда и храненето на гъските стопанката на галерията Гева обича, сегнала на стъпалата, да дялка малки дървени ангелчета

Благовеста ЦВЕТКОВА

Имате 11 часа слънце в денонощието, прекрасни плажове, отлична кухня, а отивате на Балтийско море да ви ядат комарите?! Тези думи чуваме от нашата колежка от Беларус Марина два дни преди замиването ни за арт пленера на Мазурските езера в Североизточна Полша. Двучасов полет и ето ни - от жегата в България в дъждовна и влажна Варшава. При което споменът за комарите оживя веднага пред очите ни!

Нашите домакини и организатори на пленера - Анка и Томек, ни посрещат щастливи въпреки лошото време. Качваме се в добре познатото от миналогодишното ни гостуване бусче и отправяме по 4-часовия път до Гончарово. Приятелско бърборене на руско-полско-немско-български, пийване на местно пиво и... комарите неусетно са забравени.

Проливният дъжд, хладният вятър ни връщат в октомврийската есен у нас, само дето всичко наоколо е зелено. И се редуват гори, езера, блатата, събрани бали сено и големи фигури от слама и дърво, "облечени" в различни традиционни полски носии. Всичко това наднича от различни дворове на селцата и малките разхвърлени къщи между дърветата около шосето.

Отбиваме от магистралата по тесен път през гората, докато домакините ни се извиняват за дупките, които не ни впечатляват особено. И ето ни - пред табелата "Галерия свещени резби на открито". Лек завой и се съблещават очи в очи с дървените фигури на Адам и Ева, Дева Мария, Пилат Понтийски, Иисус

Христос и много други библейски персонажи. А накрая - Геновефа или Гева, както всички я наричат, засмяна, цялата от плът и кръв.

Радостни прегръдки, приятелска вечеря и на чаша особен полски ликьор Гева ни разказва историята на тези фигури, единствени в цяла Северна Полша. Домакинята ни е жена на пастор и през 1982 г. в нейната къща идва да изкара последните си години сериозно болният епископ Ян Сувала. Под неговото длето оживяват една след друга различните библейски фигури и сцени - като благодарност към Бога, че все още е жив. Макар и непрофесионално изработени, с годините те се превръщат в символ на къщата и й придават неповторим дух. Направените от Ян статуи - двуметрови и по-малки, са над 30 на брой. Създадени са за 16 години и може да се видят из целия двор на галерията.

Гева отваря наредените пред нея албуми и продължава да разказва за срещите на Сувала с папа Йоан-Павел II, за службите в местната черква и за семейството си. Навсякъде в къщата са окачени снимки на тези легендарни личности, както и ушитите от стопанката гоблени с изображения на Иисус Христос, Дева Мария и т.н.

Прихванала занаята, и сега можеш да видиш Гева между приготвянето на обяда и храненето на гъските, седнала на стъпалата, да дялка малки дървени ангелчета. С тях домакинята е напълнила параклисчето в нейния двор - атракция за туристи, прииждащи почти всеки ден на това необикновено място. Освен на посетителите, в последно време епи-

скопските фигури са обект на любопитство от страна на професионални резбари, художници и фотографи.

И тази година малка дружина полска от майстори на длетото и артистична международна група резбари прилежно се потят над фигурите. За едни бе достатъчно да се реставрират, а най-непоправимо разрушените от естествените природни процеси се изработваха наново от липови дънери. Художници правеха портрети, фотографите пък регистрираха оживлението и вниманието на присъстващите към дървените светии.

В събота и неделя идваха групи деца от художествени училища, които също участваха в пленера - кой както може. Някои се включиха в рисуването. Други се задоволиха с лежерно наблюдаване на процеса. А имаше и такива, които халпаху от вкусния кекс на Гева, вперили поглед в гостуващите български карикатуристи - Ивайло Цветков и Валентин Георгиев, които им правеха приятелски шаркове. Преди да си тръгнат, децата се снимаха с подарените им от художниците рисунки. Както си направиха и фото за спомен с изобразените от малките артисти светци, застанали до истинските.

През цялото време Гева е усмихната, снова между дървени и истински човеци, ще донесе ту кафенце, ту череша, ту ще пусне "Калинка моя". Последното като прелюдия към провеждащия се всяка вечер карнавал, на който нашата хазайка се оказва голям почитател. Тя е притежател на учудващо разнообразие от костюми и реквизити: една вечер ще е като Смъртта, другата - като Кардинал,



третата - като Воден дух, за ужас на двете кучета на Гева Полек и Болек.

А ние само това и чакаме. Оказа се, че "Калинка моя" може да се играе като Северншико хоро. Естествено, българската група не пропуска да даде няколко танцови урока на чужденците, както и по пиене на ракия, и по прескачане на огън. Волю-неволю, светците са свидетели на нашата нощна ваханалия, но, за разлика от Полек и Болек, остават невъзмутими. И така до не знам кое си време...

Неколцината оцелели уморени вече са седнали до огъня и разказват вицове

и забавни истории. А Гева ги слуша изтощена, почти заспала, с непрестанната си усмивка. На другия ден - закуска, кратък разбор на карнавала и... по местата. Гева - облечена официално, със сериозна физиономия, въпреки 70-те си години се качва на колелото и отива до магазина в съседното село, което е на около 4-5 км от къщата. Двете кучета ни гледат, помахвайки с опашки, а светците, както обикновено, са съсредоточени и неми... И така до вечерта... До поредния карнавал...

И както се очаква - идва краят. Размяна на адреси, общи снимки, обещаващи да се видим догодина... И сме отново в бус-

чето за Варшава. Махаме за "Довиждане" и на новите ни приятели, и на светците. Провираме се по тасната пътека и зад нас, от двете ни страни, остават разпръснатите свещени фигури. А в дъното, до входа на къщата, продължава да ни изграща усмихнатата Гева - стопанката на къщата с дървените статуи.

Още 4 часа път и сме в самолета за София, пълни със спомени, впечатления за светии, водни духове, кардинали, "Калинка моя" и нови приятели. А Марина се оказа права: сред цялата работа и тържества комарите наистина не ни притесняваха...



# „Простатата алармира“, но телевизорът не я лекува

**Балканските мъже се изживяват като мачовци и нямат навик да ходят на лекар за проблеми с половата система, казва урологът г-р Васил Василев**

□ Д-р Василев, вероятно всеки мъж знае що е то доброкачествена простатна хиперплазия (ДПХ), но според статистиката малцина отиват на лекар своевременно. Какво е обяснението?

- Една от причините е в здравната система. За да може да се консултира с уролог, пациентът първо трябва да вземе направление от личния лекар, който все няма достатъчно талони за съответния месец. От друга страна, българинът се изживява като мачо и не обича много да споделя проблемите с простатата си. Изобщо балканците нямат навик да ходят на лекар, когато имат проблеми с половата система. Много често съм имал пациенти на 70-75 г., за пръв път идват на преглед и вече имат тежки усложнения от ДПХ.

□ Преди повече от година Българското урологично дружество започна Национална кампания за мъжко здраве под наслов „Отиди на преглед“. Тя промени ли нагласите на българския мъж?

- Дали е благодарение на кампанията или на популяризирането на проблема, в което имат участие и медиите, смятам, че макар и много бавно, има напредък и мъжете по-често посещават уро-

логичните кабинети. Разбира се, не е това, което бихме желали и това, което е обичайна практика в Германия и други западноевропейски страни.

Друг проблем, а може би и най-сериозният, е самолечението. Най-често в основата му е рекламата по различни медии, която обикновено заблуждаващо твърди, че „това лекарство лекува и всички проблеми на простатата, и еректилна дисфункция“ и пр., внушава, че пациентът трябва да го взема редовно, а като най-голямо удобство се изтъква това, че лекарството може да се купи без рецепта... Вземат царевите, „предписани“ от телевизионната реклама, проблемът се задълбочава, идват на лекар и казват: „Абе, докторе, вземам това лекарство, а не се оправям“.

...Някои от тези хранителни добавки може и да помогнат и пациентът да почувства известно облекчение. Но в повечето случаи това е още по-лошо, защото това облекчение маскира истинския проблем. Човекът си казва „Е, вече всичко е наред“, а в това време болестта напредва. А освен от ДПХ, оплакванията могат да се дължат и на рак на простатата, като симптомите на двете болести са много сходни.

Затова прегледът е от основно значение и той не може да бъде заместен от никакви хранителни добавки или лекарства, вземани без консултация с лекар.

□ На колко време трябва да се ходи на такъв преглед?

- По препоръки на европейската и на американската асоциации по урология от 2013 г. всеки мъж след 50-годишна възраст трябва веднъж годишно да ходи на преглед при специалист уролог. Прегледът е в комбинация с ехография и изследване на простатно специфичен антиген (PSA). Това е протеин, произвеждан от простатната жлеза, и повишените му нива свидетелстват за увеличена простата, възпаление на простатата или за рак. У нас в момента НЗОК поема стойността на това изследване веднъж на 2 години, а ако не е по касас, струва между 15 и 20 лв. Само по този начин може навреме да бъде диагностициран ракът на простатната жлеза (РПЖ), който вече е най-честият рак при мъжете.

□ Каква е причината за това?

- От една страна е увеличената продължителност на живота, а от друга - по-добрата диагностика. РПЖ е характерен за мъже над 50-



Д-р Васил Василев

60 г. Имали сме случай на РПЖ при 30-годишен, но това е казуистика.

Забеляването е коварно, защото се маскира зад обичайните проблеми с простатата на мъжете над 50-55 г. - тънката струя урина, често ставане нощем до тоалетна, изпускане на урина, чувство за недоизпразване на пикочния мехур. Тези признаци ги има и при ДПХ, което е характерно за възрастните мъже. Причината е, че след 35-40 г. простатата започва да нараства и с времето този неин обем причинява въпросния дискомфорт. Доброто качество на разрастване на простатата не крие пряка опасност за пациента. Но за да сме сигурни дали става

въпрос за това състояние или за злокачествен тумор, трябва да се направи преглед.

□ Прегледват ли се заболяването?

- ДПХ е необратим процес. Но може процесът да бъде забавен значително и пациентът да бъде облекчен.

□ Как се постига това?

- Има няколко групи медикаменти. Едните отпускат мускулатурата на простатата и действат бързо. Техният ефект продължава, докато се приема. Цом спре приемът им, до дни оплакванията се появяват отново. Това са алфа-блокери. Другата група медикаменти инхибират (спират) ефекта на тестостерона - основният причинител на ДПХ. По този начин с около 10 до 15% се намалява обемът на простатата. Това са 5-алфа редуктазните инхибитори.

Последната група лекарства, която е и най-актуалната, представлява комбинация от споменатите два типа, като съчетава ползите от бързия ефект на алфа-блокерите и бавното, но продължително действие на 5-алфа редуктазните инхибитори. Медицинската наука вече е доказала, че тази комбинация намалява рисковете от усложненията, свързани с ДПХ, както и нуждата от оперативно лечение.

Д-р Васил Василев работи в Клиниката по урология на УМБАЛ „Александровска“ в София и е автор на сайта [www.urology.bg](http://www.urology.bg)

## ЕП иска слоговете в газирани напитки да са поне 20%

Европарламентът приканва Еврокомисията да уеднакви и да увеличи до 20% минималния праг за съдържание на плодове в газирани напитки, като се придържа към конкретни и бързи срокове. Това предложение за резолюция на Европарламента относно минималното съдържание на плодове (20%) в газирани напитки е направено от Алдо Патричело от Групата на Европейската народна партия (християндемократи). Един от мотивите за предложението е, че злоупотребата с газирани и подсладени напитки е вредна за здравето. В същото време от години Европа се приближава до американския модел, т.е. консумират се все по-малко плодове (през последните 10 години продажбата на плодове и зеленчуци е спаднала с 22%) и все повече газирани напитки и нездравословни храни.



12 на 20% на количеството натурален сок, съдържащ се във всички продавани в Европа безалкохолни напитки, ще окаже положително въздействие както за производителите, така и за потребителите, убедени са евродепутатите. В същото време консумирането на повече плодове означава да се намалят болестите, пряко свързани със затлъстяването, които са причина за 7% от разходите за здравеопазване в ЕС (поради факта, че повишаването на телгто е важен рисков фактор за много заболявания като сърдечно-съдови проблеми, диабет, високо кръвно налягане, инфаркт и някои видове рак).

Повишаването на допустимата долна граница на съдържание на натурален сок в безалкохолните напитки, които напомним наименованието на плод, би било важен резултат и за потребителите, и за заетите в селското стопанство, аргументира се още ЕП. Увеличаването от

## 1900 рецепти на минута се издават във Великобритания

Повече от 1 млрд. рецепти издават лекарите на Острова всяка година, сочи ново проучване. Според него рекорд държат болкоуспокояващите, приспивателните, антидепресантите. Лекарствата за сърдечни болести и диабет също са скочили през последното десетилетие. Повече от 2,7 млн. рецепти се издават всеки ден, което прави по над 1900 на минута. Преди 10 години за една година лекарите предписвали около 617 млн. рецепти за таблетки. Според специалните броят на пациентите, ко-



ито използват болкоуспокояващи или приспивателни, нараства все повече, защото подобни хапчета са пристрастяващи. На-

пегнатото всекидневие увеличава нивата на стрес, което обяснява защо все повече британци взимат антидепресанти.

## МЕНТОЛОВИТЕ ЦИГАРИ СА ПО-КОВАРНИ

Изтеглянето на ментоловите цигари от пазара ще бъде полезно за общественото здраве. Това становище изказаха през 2011 г. учените от Американската агенция за лекарствата и храните (FDA). Резултатите от ново изследване, проведено през т.г., показват, че пушачите спират по-трудно ментоловите цигари, отколкото другите. Изследването е поръчано от здравните власти в САЩ, които започнаха обществено допитване за евентуалната им забрана. Няма данни тези цигари да увеличават допълнително риска от свързани с тютюнопушенето заболявания, съобщиха изследователите. Проучването показва, че новите пушачи често предпочитат ментолов тютюн, а пушачите на ментолови цигари са по-склонни от другите пушачи да запалят първата си цигара 5 минути след събуждане. Това предполага „нарастваща зависимост“. На ментоловите цигари се пада 1/4 от пазара в САЩ и те са много популярни сред младите. Според асоциацията Campaign for Tobacco-Free Kids („Кампания за детство без тютюн“) ментоловите цигари „трябва да бъдат забранени в САЩ“.

## ВИТАМИН В МОЖЕ ДА Е ОПАСЕН ЗА ЗДРАВЕТО

Въпреки всички предимства на този витамин като хранителна добавка, честата му употреба може да доведе до необичайно бърз растеж на косата при представителите на слабия пол и дори до импотентност при мъжете. За това предупреждават от Службата за надзор на храните и лекарствата в САЩ. На пазара се е появила хранителна добавка на основата на витамин В, която съдържа два опасни стероида. Те се използват за увеличаване на мускулната маса. Получени са и 29 съобщения за нежелани лекарствени реакции, включително умора, мускулни спазми и болки. При жените най-честите симптоми са растеж на косата, нарушаване в менструалния цикъл, а при срещуположния пол рязко намалява нивото на тестостерон.

# Европа и американският бюджет

През следващите години САЩ ще ограничат разходите си за инвестиции, което няма как да не рефлектира и върху ЕС



Ивайло КАЛФИН,  
член на Комисията за  
бюджети в Европейския парламент

**3**алисана в собствени проблеми, Европа все по-рядко поглежда навън. И бърка. Това показва и посещението на делегация на Комисията по бюджети на Европейския парламент през юли във Вашингтон.

За разлика от ЕС, който макар и трудно, постигна съгласие по дългосрочния си бюджет до 2020 г., САЩ нямат бюджет и шансовете да го приемат, се оценяват като слаби.

Ще попитате

**защо Европа трябва да мисли за американските разходи?**

**Първо**, защото проблемите в американската икономика бързо рефлектират върху европейската. И обратното - рас-

тежът в САЩ ще е благоприятен за развитието в Европа.

**Второ**, американският опит за справяне с кризата е поучителен. Още през 2009 г. САЩ направиха заслон от финансовата буря за жизнените си фирми, наливайки огромни публични средства в икономиката си.

**Трето**, от двете страни на Атлантика често финансират едни и същи дейности (отбрана, екология, помощ за развиващите се страни, научни изследвания). Допълнителна причина ЕС да се интересува от ролята на федералния бюджет в американската икономика, е паралелът с поддържането на единната европейска валута.

И така, какво се случва с бюджета на САЩ?

Сенатът, доминиран от демократите и Конгресът, в който мнозинството е републиканско, са разделени по разпределението на разходите. "Чаеното парти", което формира възгледите на републиканците, настоява за намаляване на данъците и на ролята на държавата, иска орязване на 90 млрд. разходи. В проекта им, чийто автор е председателът на бюджетната комисия в Конгреса и неуспял кандидат за вицепрезидент Пол Райън, се предлага да се свият социалните разходи и програмите, насочени към хора със средни доходи, като здравната система например.

Липсата на съгласие по бюджета е донякъде умишлено търсен ефект от "чаеното парти". Планът на Райън предполага намаляване на държавния дълг на САЩ от 77% от БВП до 55% от американската икономика след 10 г. При липса на съгла-

**S&D**

Група на Прогресивния алианс на  
социалистите & демократите  
в Европейския Парламент

Делегация на  
българските социалисти

сие по бюджета, в сила влиза т.нар. "секвестър". Задействан за първи път през април, този финансов инструмент представлява автоматично намаляване на федералния бюджет и се отнася до т.нар. "непостоянни разходи". Такива са административните и разходите за отбрана, международната помощ, инвестициите в инфраструктура.

И това не е единственото предизвикателство. В края на септември вероятно ще бъде достигнат таванът за дълга и американското правителство

**ще бъде принудено  
да спре плащанията**

това би довело до срив в икономиката и до дестабилизирание на долара - опасност, която беше избегната през 2009 г. Подобно развитие може да се предотврати като Конгресът и Сенатът, се разберат или за увеличаване на тавана на дълга, или на данъците. Засега подобно съгласие не се очертава.

Познавачи твърдят, че развързката винаги идва малко преди да настъпи катастрофата. Може ли обаче сяпало да се явява на това твърдение? Едно е сигурно - колкото и различия да имат двете основни политически партии в САЩ, досега те винаги са отстъпвали, когато става въпрос за национални интереси.

САЩ имат добри фискални показатели. Федералният бюджет преразпределя около 22-23% от икономиката, захранва основно от данъци върху доходите. В началото на финансовата криза президентът Обама използва мнозинството си в парламента и осигури налива-

нето на огромни средства в икономиката. Повечето икономисти признават, че тази политика е предотвратила катастрофа. Но срещу определена цена - значителното увеличаване на държавния дълг. Все пак дълг от под 80% от БВП не е чак толкова висок по европейските стандарти.

Сега, след като американската икономика се стабилизира и показва ясни признаци на растеж, е време дългът да се намали отново. Дали това ще стане чрез автоматичните ножници на "секвестъра" или в резултат на съзнателно постигнат политически компромис не е важно.

Факт е, че през следващите години САЩ ще ограничат разходите си за инвестиции, за помощ на трети държави, а вероятно и за отбрана, което няма как да не рефлектира и върху ЕС. Разликата между вижданията на демократите и републиканците е, че първите настояват за плавно ограничаване на разходите, а вторите предлагат "шокова терапия". В дългосрочен план всички са съгласни, че над американската икономика е надвиснал сериозен демографски проблем, което ще увеличи данъчната тежест.

Що се отнася до ролята на американския бюджет за поддържане на долара, на среща с водещи икономисти в Института "Петерсън", те бяха категорични, че ако Европа иска да запази своята единна валута, то ще трябва да премине към значително увеличаване на бюджета на ЕС и пряко набиране на данъци. Колкото по-бързо, толкова по-добре.

Паралелът между американския и европейския бюджети показва, че въпреки наглед хаотичния подход към федералния бюджет, той играе силна икономическа роля и е част от стабилността на държавата и нейната валута. В ЕС страните членки са си запазили много повече бюджетна независимост, но това е за сметка на слаба и нестабилна политика на европейско равнище.

## Черноморският басейн - кръстопът с екологичен отменък

Маруся  
ЛЮБЧЕВА,  
евродепутат  
от Групата  
на социалистите  
и демократите  
в ЕП



**Ч**ерно море е важна тема за България като морска страна и като страна, участваща в много конвенции и инициативи, свързани с опазването му и гарантирането на сигурността на морския транспорт. Днес от изключително значение е да се популяризира общите политики и действията на всички черноморски страни и на ЕС, с оглед на това, в тях да бъдат включени различни организации, институции и граждани, които имат пряко отношение към ползването на ресурсите на Черно море. През последните няколко месеца се провеждаха различни дискусии с гражданско участие по проблемите на морската култура, околната среда и сигурността на Черно море, в които участвах лично и което ме провокира да подготвя този материал.

За Черно море е написано твърде много и същевременно твърде малко - темата ту се появява по-активно в публичното пространство, ту остава в някоя политическа ниша. Междувременно медийното пространство избобилства от новини за еколо-

гични катастрофи, създаващи впечатление, че Черноморието е сред най-застрашените и уязвими региони. Истината е, че в началото на XXI век, в условията на комерсиализация и икономически интереси, трудно може да си представим екологично ненакърнени зони. Черно море е затворен воден басейн, а същевременно интензивна трансферна зона на енергийни продукти и морски трафик. Комерсиалният превоз на нефт и добивът на нефт, и газ в континенталния шelf, създават висок риск от замърсяване на морската среда и съпътстващо замърсяване на р. Дунав. Особено опасни са и аварийните разливи от нефтени танкери, които не само унищожават морската флора и фауна, но винаги са свързани и с проследяващи мащабни материални загуби за туристическата и риболовна индустрия.

При всеки инвестиционен проект на територията на Черноморския басейн първият интерес на гражданите е свързан с опазване на околната среда. Дълго време дискутираният проект между Русия, България

и Гърция "Петролопровод Бургас - Александруполис" е типичен пример за екологичните очаквания в басейна. Чисто икономическите параметри не издържаха натиска срещу аргументите за опазване на околната среда. Без да влизам в подробности за двойствените пресмятания на ефектите, факт е, че жителите на региона имат по-различно и по-особено мнение от хората във вътрешността на страната по отношение на сигурността на околната среда на Черно море. Независимо от това, че в България темата за морето има преди всичко сезонен и туристически характер, подходът в този случай имаше силно изразено екологично измерение, което се запази и при наумения проект за добив на газ в местността Силистар.

Поради характера си на гранична зона на ЕС днес Черно море с основание се припознава и като "европейско" море, независимо от неговата предельна европейска история. ЕС отделя все по-голямо внимание на Черноморския басейн, предприемайки конкретни действия за опазване на екосистемата и поддържане на екологичен баланс. Стратегически насочените документи, приети от ЕП - Черноморската синергия, Резолюцията на ЕП за изработване на стратегия за Черноморския регион и др., които имат силен екологичен отпечатък, са важна инициатива стъпка в продължителните усилия за опазване на Черно море. Конкретни проекти и акции също не липсват в дневния ред на ЕС - тук бих отбелязал SASEPOL и MONINFO. Съществен принос в това отношение има и Съвместната оперативна програма на

ЕС "Черноморски басейн 2007-2013". В продължение на няколко години Европейската комисия също е много активен участник в дебата за опазването на Черно море. Подготвителната акция "Екологичен мониторинг на Черноморския басейн и обща рамкова програма за развитие на Черноморския регион" с цели, насочени към морските отпадъци, вече работи с конкретни проекти. Има и редица други проекти, свързани с Черно море и Черноморския регион като цяло, които са в действие и се финансират от ЕС. Освен това, Организацията за Черноморско икономическо сътрудничество, както и Парламентарната асамблея за Черноморско икономическо сътрудничество, също полагат усилия за решаването на съществуващи и нововъзникващи проблеми.

Добър вариант на резултат от всички действия би било изработването на Пътна карта за решаване на проблема с морските отпадъци, както и изграждането на цялостна система за мониторинг. Няма как обаче да се очаква добър и положителен ефект от проектите и дейностите, ако съществуващото законодателство не се приведе в съответствие с контролните механизми и санкции, т.е. проблемите са свързани не толкова с липсата на законодателни и нормативни документи, колкото с тяхното прилагане и спазване.

Споделям и мнението, че от правна точка за решаване на проблемите със замърсяването на морската околна среда е оценката на риска и неговият анализ - т.е. прилагане на рисков мениджмънт. Това би подкрепило всички превантивни действия и мерки, и би напращало процесите на управление на морската околна среда по-ефективни и резултатни. Вместо непрекъснато да се събират отпадъци, би следвало да се изследват рисковете с оглед тяхното минимизиране. Оценката на риска е ключова и поради факта, че много въздействия върху морската екосистема са с дългосрочен ефект. Ако подобна оценка не бъде извършена адекватно или изобщо не бъде направена, едва ли ще могат да бъдат идентифицирани и съответно изпълнени подходящите превантивни мерки.

Опазването на природата не следва да се осъществява само и единствено чрез закриване на икономическите дейности, а чрез намиране на решения за превенция. Морската култура е комплексно понятие и то непременно следва да включва поведение към морската околна среда, но не кампанино поведение, а постоянно и целенасочено. Акциите, свързани с международния ден на Черно море и кампаниите за почистване на морето за един ден са важни, но далеч по-важно е ежедневно присъстване на проблема в съзнанието и действията ни. Чувствителността към екологичните проблеми в региона е изострена и поради непознаване на реалната ситуация. В нашите учебници и учебни програми Черно море практически отсъства, освен като географско понятие. Отсъства и така нужната образованост по проблемите на Черно море, чрез която могат да се намерят адекватни решения или най-малкото да се формира морска култура, която да подпомогне жителите на региона да се чувстват по-сигурни и незастрашени.



**ДОБРА НОВИНА  
В ЗНАК НА ПРОТЕСТ  
УТРЕ УМНИТЕ И ДОБРЕ  
ОБЛЕЧЕНИТЕ ЩЕ ОЖЪНАТ  
ЕДИН БЛОК ПШЕНИЦА!**

# Тарзан

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

ПОЯВИ СЕ НОВ  
РЕФОРМАТОРСКИ БЛОК

Вървя по улицата. Край един контейнер за боклук бездомно куче разкъсва найлонова торбичка и лакомо се нахвърля върху това, което е намерило в нея.

Нормална градска гледка. Нормална, нормална, ама не е много нормална. Защото кучето не е помиар, роден зад някой гараж, а далматинец. Да, да, кучето е от оная порода, чиито представители са изобразени върху някои късноримски и някои ранновизантийски стенописи, чиито предци по времето на Венецианската република са развъждали само от венецианските дожове и от членовете на Великия съвет на Вене-

## ПРИТЧА С ДАЛМАТИНЕЦ

Димитър БЕЖАНСКИ

ция. Абе, благородно куче! Както се казва в един виц, това куче е с такова родословно дърво, че ако можеше да говори, никога не би говорило с мене! Обаче - на! - раздира с нокти найлоновата торба по най-помиарски начин и стръвно дъвче намерените вътре гадни оргизки!

Спрях се и го загледах. И се замислих. Кой ли кретен, кой ли идиот, кой ли изрод е изхвърлил такова куче на улицата и го е принудил да се храни с отпадъците край боклукджийските кофи?! За-

Лозан ТАКЕВ

## НА ИСКРА ФИДОСОВА

Макар с инициали там при разни други - факт - с инструкции, поръчки и с въпросите, в тефтерчето Златаново се чудим как се е побрала в него и Фидосова!

2013

Чухте ли, чухте ли, както си пихте кафе, Концерта за бяло пиано и жълто наве!



## РЕЖИСЬОРСКИ КАВЪР

Най-добре да дойдат танковете... не е актуално днес. Сега на мода е "Най-добре да дойде Евгени Михайлов... при протестиращите пред парламента!"



Петър ГОНКОВ

Най-желаната титла за българина си остава титлата "Хитър Петър".

Театърът ни е в небивал разцвет. Сега и бандюгите работят по сценарии.

Любовният триъгълник всъщност представлява един омагьосан кръг.

Живее си добре - владее седем вида поклони!

В наше време и бягството от бойното поле се признава за трудов стаж.

Истински оптимист е този, който приема глад като вид... десерт.

Днес и Колумб трудно би открил нови работни места...

АФОРИЗМИ

## ЗАЩО ОБИЧАМ ГОШО...

Петър СОФРОНИЕВ

С Гошо сме се установили в "Пенсионерски рай" - беседа пред блока с пейка, крадена от младежите от близката градинка, и пластмасова масичка, дошла незнайно откъде. Друг път тук ние, третовъзрастниците, бистрим световните проблеми в политиката, ама сега кахърният разговор взе друга посока.

Ех, Гошо, вече четвърт век не ходя на море! - въздишам тежко, почти покрътително аз.

Идеално! - веднага отвръща Гошо. - Няма да увеличавам бройката на удавените. И няма да изгаряш на плажа. Да не говорим, че покрай русите хубавици на плажа и семейството можеш да си развалиш, та за резил да станеш на твоите години. Дано правилно си ме разбрал...

Гошо ме гледа с укор, а аз продължавам:

- Сиромашия, Гоше! Моята Милкана втори месец постно готви. Вече взех блажничко да сънувам... С тези пенсии...

- Тези пенсии те тикат към дълг, ама много дълг живот! - прекъсва ме категорично Гошо. - Трябва да си благодарен на социалното министер-

ство за двестата лева, които ти дава пенсия. Ти хиляда ли искаш?! Знаем те, ще ги вземеш и ще ги обърнеш на ролета, филета, пържоли и сланина! Плюс обилен алкохол! Тонове холестерол и разрушен черен дроб! Нищо, че тапицер бях - от медицина разбирам! А така постничко - значи здравословно.

Гошо се обляга гордо на пейката, сякаш е направил важно научно съобщение.

- Ама много хайдуци бе, Гошо! - не спирам аз. - Миналата година шкодичката ми отмякнаха, тази година - всички компоти от мазето!

- Да отидеш и да благодариш на хайдуците, че те отърваха от половинвековната шкодичка. Няма да пилееш пари за бензин и за ремонти, и ето ти непредвидени доходи вместо разходи. А ако беше излял и компотите, каквато си лакомия, само за една зима, на инсулин щеше да минеш! Трагедия, която ти спестиха!

На това място вече оставам безмълвен. И си давам ясна сметка защо обичам Гошо. Ами той е един безценен утешител, който за половин час ме убеждава, че този живот, който вода, и всичко, което ми се случва, са си нещо най-нормално!!!

му са изпрани, панталонът му дори е с ръб, обувките му са чисти, той даже е с вратовръзка. Мъжът ме забелязва, хвърля пръчката в контейнера и със ситни крачки се отдалечава. Вероятно се страхува, че мога да го позная.

Късно! Познах го! Той е не кой да е! Той е старият пенсионирани учител по литература Н. На хиляди ученици той е преподавал Йовков и Гьоте, Елин Пелин и Пушкин, Омир и Балзак. На хиляди!

Спирам, паля цигара и през главата ми минават същите ония мисли, които ми минаха, докато наблюдавах далматинеца.



- КАКВО СА ПУСНАЛИ ДНЕС



Като гледам какви успехи бележи образователната реформа у нас, все повече се убеждавам, че в обозримо бъдеще на завършващите висше образование ще раздават хартийки, на които със златни букви ще пише "Деплома"!

Журналист интервюира милиардер:  
- Кажете ми, какво ви помогна, за да успеете?

- Убеждението, че парите не играят никаква роля в живота. Важна е само работата!

- И това ви е помогнало да забогатее?

- Не, станал богат, когато успях да убедя своите подчинени в това.

Нане хванал Златната рибка и тя почнала да му изпълнява трите желания.  
- Искам на Вуте, съседо, да му умре кравата.

- Искам на Геле, съседо от другата страна, да му умре кравата.

- Ае сега да умре и мойта крива.

- Е, как така бе, Нане, твойта крива.

Защо?

- Искам тия двамата да нема откъде да си купат млеко.

- Скъпи! Виждал ли си някога смачкани трийсет хиляди евро?

- Не!

- Ами, виж! - казала жената и отворила семейния гараж...

Иванчо:  
- Мамо, тате... реших вече сам да живея.

Те:  
- Хубаво, сине...

Иванчо:  
- Куфарите ви са пред вратата!

Мъж казва на жена си:  
- Новата ти шапка не ми е по вкуса.  
- Е, какво да направя?! Не мога да си сложа на главата бутилка бира!

- Келнер! Поръчах супа и печена риба. Защо първо ми носите рибата, а не супата, както трябва?  
- Готвачът каза, че рибата повече не може да чака.

Млад дресьор на лъвовете отива да търси работа в един цирк.

- Имате ли опит в работата с лъвовете?

- пита го директорът на цирка.  
- Да, разбира се. Моят баща беше дресьор, още в детските си години съм се учил от него.

- Наистина? Можете ли да накарате лъв да скочи през горящ обръч?

- Мога.

- А да построите пирамида от шест лъва?

- Също мога.

- А поне веднъж слагали ли сте си главата в устата на лъв?

- Да... веднъж съм съм го правил.

- Защо само един път? - чуди се директорът.

- Как да ви кажа... Търсех там баща си...

Крокодил седи на едно високо дърво и също гледа наоколо:

- Мамка му, предупреждаваха нашите: "Не яж наркомани!"

- Докторе, изпитвам сексуално влечение към конете.

- Хм, извинете, а към конете или кобилите?

- Разбира се, че към кобилите. Вие за какъв извратеняк ли ме имате?

Знаете ли, че:  
Обикновеният човек след пет години пиене става алкохолик - студентът става магистър.

Между приятели:  
- Писна ми вече от семейния живот! Голяма скука. Снощи казах на жена ми, че искам да пробвам нещо ново в леглото, а тя ми показва как се сменят чаршафи...

Катаджия спира кола, проверява документите:

- Сега отворете багажника... Това какво е?!?

- Ами... труп...

- И сам виждам, че е труп... Аптечката къде?

Геополитика:  
Практичен начин да се решат външнополитическите проблеми на САЩ в Близкия изток - да се организира война на Ирак с Афганистан на територията на Иран.

Бизнесменски фолклор:  
За конкуренцията трябва да се казват или само лоши неща, или нищо.

Конкурс за дължност помощник-директор:  
- Представте си, че пътувате в двуместна кола и виждате на пътя трима души, които молят да ги закарате: вашият шеф, възрастна дама и хубаво момиче. Кого ще изберете?

Спечелил кандидатът, който предложи:

- Ще изляза от колата...

Знаете ли, че:  
Трудно е да намериш черно куче в тъмна стая, особено ако в нея живее семейство корейци.

В чудния свят на блондинките:  
- Чу ли, че на Иван му се е родил син?

- Не. Даже не знаех, че е бременен...

Между блондинки:

хванал жена си с любовник. Убил ги двамата, а после и себе си!

- Ужас!

- Можеше и по-зле да бъде. Завчера аз бях при жена му...

Обаждам се в център за фитнес и красота и питам:

- Колко трябва да е висок един мъж, който тежи 110 кг?...

Казват: - Към 2 м!...

Нали ти казах. Не съм дебел - нисък съм!

- Извинете, Мохамед в къщи ли е?

- Не, няма го.

- Предайте му, че планината е идвала.

Знаете ли, че:  
Трудно е да намериш черно куче в тъмна стая, особено ако в нея живее семейство корейци.

В чудния свят на блондинките:  
- Чу ли, че на Иван му се е родил син?

- Не. Даже не знаех, че е бременен...

Между блондинки:

ставаш, погледни само каква хубава жена имаш, какви хубави дечица сте си родили.

Майката продължава да нарежда и да се вайка.

Мъжът, оплювайки си и фъфлейки, с големи усилия проговаря:

- Ммм... така е, ама виж се ти, какво си родила, а...???

- Иване, отдавна не съм те виждал толкова мрачен и утричен. Неприятност ли имаш?

- Не питай! Вчера онова говедо, братовчед ми, се напи така, че успя да продаде Централна гара.

- Е, а теб какво те засяга?

- Работата е там, че аз я купих...

- Имате ли проблем с алкохола?

- Да, свършва.

Модерни времена:  
Бабите ни може и да не знаят що е туй ФЕЙСБУК, ама и ние едва ли ще доживеем да разберем що е туй ПЕН-СИЯ.

Съпруга пита мъжа си:

- Хареса ли ти вечерята?

- Пак ли си търсиш причина за скандал?

Задгробен живот:  
Рая и Ада за мениджърите:

- Рай - отдел "Контрол по качеството" е съставен от германци, офис-персонала са англичани, в производствения сектор всички са японци, отдел "Връзки с обществеността" е съставен от французи, team-building-a се ръководи от руснаци.

- Ад - всички служители са българи.

Знаете ли, че:  
В България е най-добре да си песимист - или си винаги прав, или в много редки случаи си приятно изненадан.

Политпросвета:  
ГЕРБ трябва да се преименува на ГБРЕ, тоест - от "Граждани за европейско развитие на България" да се преименуват на "Граждани за българско развитие на Европа".

Съдията пита свидетел:

- Знаете ли колко ще ви дадат за неверни показания?

- Да, обещаха ми едно BMW.

- Защо се развеждате със съпруга си?

- Не ни съвпадат религиозните възгледи.

- В смисъл?

- Не го признавам за Бог.

Рабинович бледен, въздишайки тежко се качва за трети път на въртележката.

- Ако ти е лошо, по-добре спез? - казва му приятел.

- Не, ни за нищо на света! Собственикът ми дължи двеста лева и това е единственият начин да си ги получа обратно.

Барман към клиент:

- Жалко! Вчера почина един от редовните ни клиенти. Забележителен човек - всяка вечер изпиваше по 12 бири и 6 големи водки.

- И от какво е умрял?

- Представа си нямам.

Отива жабокът на гледачка и я пита за любовния си живот, а тя му казва:

- Ще срещнеш много хубава жена, която ще иска да те опознае и отвърне.

- Вярно ли?! Кога?

- Догодина, в часа по биология.

Разговор между приятелки:

- Ще се омъжа само по любов.

- Аз също... Освен ако не изскочи нещо по-добро.

Две блондинки си бърбят:

- Представи си, вчера си лежа вкъщи с моя, изведнъж се звъни на вратата, отварям...

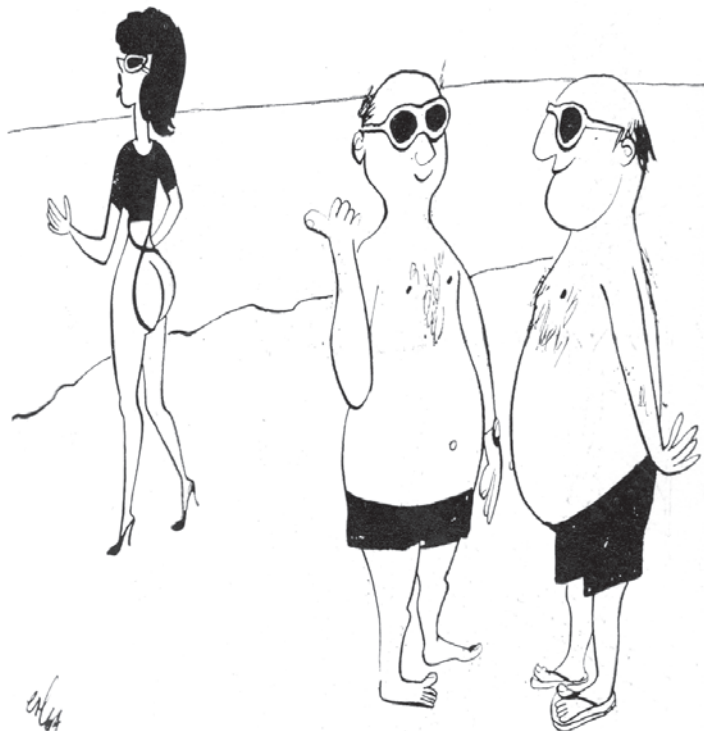
Моя си дошъл...

Връща се яко подпийнал мъж, а майка му го посреща на вратата още и започва да нарежда:

- Виж се бе, майка, виж се на какво си заприличал, пияница такъв, за нищо не

## Еврокласици

Ерик ЛИПИНСКИ - ПОЛША



- ТОВА СЪЩО Е МОНОКИНИ...

Двама си говорят:  
- Моята жена цялата е в синини.

- Защо?

- Шото всяка вечер се маже с някви кремове, гелове, лосиони!

- А защо е в синини?

- Непрекъснато се изпързулва от леглото и пада на пода...

След гладната стачка на националния герой Еди Сугарев дойдоха протестни новини и откъм света на модата:

Във връзка с протестните хепънинги по софийските кръстовища възмутени манекени и разнообразни миски са обявили безсрочно преяждане.

- Какво означава пословицата "И вълкът сит, и агнето цяло"?

- Означава, че вълкът е изял овчаря...

Вероятно американците действително са тъпи. Даже един друг се считат за тъпи. Представте си - вие сте касиер в американска банка. Седите, броите пари.

Изведнъж на гишето се появява тип с черна маска и насочва пистолет към вас. Не е ли всичко ясно? Но бандитът е длъжен да разясни:

- Всички да легнат. ТОВА Е ОБИР!

Иначе никой няма да разбере.

- Представи си значи?! Вчера Пешо се върнал по-рано от командировка и





От редактора

## Махнете данъка върху българската книга!



Борис ДАНКОВ

Абсолютно споделям мнението на писателя Делян Енев (виж стр. 21) за "най-нечетящото правителство на ГЕРБ", по времето на чийто мандат българската книга беше изпратена в девета глупа, ликвидирана бе дирекцията "Книга и библиотечно дело" в Министерството на културата; не бе издадена нито една книга на български автор в чужбина. За сметка на това нашият книжен пазар бе зает от помяната на турските езичници пошла заглавия за хареми, султански наложнички и дворцови интриги; от англоезични "бестселъри" със съмнително художествено съдържание.

Но да оставим този "разграден двор" върху съвестта на някои от българските издатели, превърнали книгата в печалбарски бизнес, без да се интересуват от това какво пускат на книжния пазар и кой чете издадените от тях книги.

Повече от 20 години, при управлението на няколко правителства, БЪЛГАРСКА-

ТА КНИГА Е В НЕМИЛОСТ поради липсата на елементарна политика и национална културна доктрина. Броят се на пръсти издателствата, които имат някакво отношение към българското заглавие. Още по-малко са онези, които се осмеляват да спонсорира излизането на българска книга в чужбина. Но тях никой не може да ги загължи га правят това.

В "белите държави", пък и не само в тях, "дават и пей" за националната си литература; финансират цели институти и програми, които "изнасят" книги на техни автори в чужбина. За пример в това отношение може да се посочи програмата ТЕДА в съседна Турция; че дори и мегаломанският проект в "братска" Македония, където тиражира за граница "130 тома македонска книжевност", в която влизат и откраднати заглавия от български писатели.

В този смисъл не е нужно да се прави реверанс към "книгата въобще" в издателската дейност. Тъкмо обратното - за чуждоземните заглавия ДДС трябва да стане поне 30 процента, а за българската книга, издавана в България и в чужбина - данъкът да бъде отрязан завинаги.

Махнете данъка-убиец! Покажете, че сме духовни хора, българи, патриоти! Пък и европейци.

## ЧЕЛЕН ОПИТ

### Рекорд от фалшификати на картини в САЩ

Рекорд от фалшификати на повече от 60 произведения на изкуството на стойност над 33 млн. долара е заловила американската полиция - съобщил електронният сайт Artprice.bg

Прокуратурата в Манхатън е призовала в съда дилърката Розалез, която се обвинява във въпросните продажби на фалшификати, представяни от нея като произведения на "модернизма", закупвани от Швейцария и Испания. В прокурорското обвинение Розалез е уличена в "продажбата на фалшиви картини, продавани от името на несъществуващи клиенти с пари, депозирани в тайна банкова сметка". Ако се докаже обвинението срещу дилърката, може да я очакват до 20 години затвор по повдигнатите към нея седем обвинения.

Най-голям "удар" Розалез е направила с продажбата на мнимата картина на извест-



Глафира Розалез със своя адвокат

ния американски художник Джаксън Полък, продадена на най-старата галерия "Knoedler & Company" в Ню Йорк за повече от 17 млн. долара. Освен този удар Глафира Розалез е продала най-малко седем фалшификата от друг американски художник - известният абстракционист Робърт Мадървел, като не се съобщава каква сума е "заработила" от него.

## ПРЕДСТОИ

### Тръгва Тракийският фолклорен събор

На 10 и 11 август т.г. община Стара Загора ще бъде домакин на Осмия национален тракийски фолклорен събор "Богородична стъпка" - узнахме от електронния сайт на общината.

И през тази година се очаква в събора да се включат фолклорни певчески и танцови формации от цялата страна. В условията на конкурса е предвидено представяне на народни традиции и обичаи, а също така и участие на състави, ансамбли и индивидуални изпълнители. В рамките на събора се организира детски пленер по художествена сръчност, представяне на традиционния български бит и национална култура, изложба-базар "Улица на занаятите" и др.

Съборът ще се проведе в местността "Богородична стъпка" в съседство със Старозагорските минерални бани. В тазгодишния събор за пръв път ще се представят групите, включени в списъка на Националната програма "Живи човешки съкровища" 2008 - 2102 г.

Тракийският фолклорен събор се организира от община Стара Загора, дружество "Огириска епопея" и кметството на Старозагор-



Ансамбъл "Гайдунца" от с. Пордим, Плевенско, получил през миналата година първа награда на събора

ските минерални бани. Повече подробности за условията и организацията на събора на GSM 0887 77 69 95 и 0887 777 389.

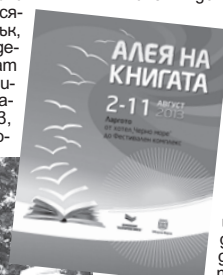
## ЗА ЧЕТЯЩИТЕ ХОРА

### Алея на книгата до морето

12 шатри и над 35 от водещите български издателства оживиха от вчера ларгото между хотел "Черно море" и Фестивалния и конгресен център във Варна. Разнообразието от заглавия и жанрове е по-голямо от всякога, а в литературния кът на Алеята на книгата от 10 до 22 ч. всеки

ден до 12 август свои творби представят популярни български автори. Всяка вечер - в четвъртък, петък, събота и неделя, в 18 ч. започват срещи с Васил Георгиев, Десислава Шейтанова, Иво Топалов, Калин Терзийски, Лю-

бомир Николов, Мария Донева, Милен Русков, Михаил Вешим, Михаил Михайлов, Стела Даскалова, Христо Христов и др., научи ДУМА от Асоциация "Българска книга", съорганизатор на събитието с община Варна.



За голямото разнообразие на шансовете тази година допринасят издателствата "Агата-А", "Алтера", "Алфеола", "АМГ", "Бард",

"Вакон", "Варненска и Великопреславска света Митрополия", ВСУ "Черноризец Храбър", "Дамян Яков", "Емас", "Ера", "Жанет 45", "Жануа 98", "Жар", "Златното памет", "Изток-Запад", "Индифора", "Клевер Бук", "Книжарница Приятел", "Коала прес", "Кръгзор", "Милениум", "Морски свят", "Парадокс", "Персей", "Посоки", "Просвета", "Руба", "Свела", "Славена", "Степа", "Труд", "Унискорп", "Фюм", "Хермес", "Шамбала".



СНИМКА АБК

Всички предишни издания на Алеята на книгата във Варна се радваха на огромен интерес

## НАХОДКА

### Античен храм откриха край Старосел

Тракийски храм със светилище на Зевс и Хера откри на връх "Кози грамади" в Средна гора екип на Националния исторически музей с ръководител доц. д-р Иван Христов. Храмът, който се намира на няколко километра от Старосел, е с размер около 50 кв. метра. В него има 4 олтаря, покрай които са намерени оброчни плочи с изображенията на Зевс и Хера. Открити са амфори, керамика и керемиди от коринтски тип, подобни на изкопаните в тракийски обект около Карлово, които са от една и съща работилница.

Според доц. д-р Иван Христов това доказва, че на връх "Кози грамади" се е намирал най-големият политико-религиозен център в тази част на Тракийската равнина, който по всяка вероятност е контролирал огромна територия от Карловото, Хисарското и част от Пловдивското поле.

Археологическите разкопки край Старосел започнаха още през 2000 г., когато покойният проф. Георги Китов откри тогава единствения по рода си тракийски култов център, известен като селището със стопе могили. През 2005 г. бе открит втори храм, наречен "Могила Хоризонт". През същата година на връх "Кози грамади" бе открита огромна тра-

кийска постройка, оприличена от археолозите на владетелска резиденция.

Най-новата археологическа находка край Старосел допълва представата за богатството и характера на древната тракийска култура по нашите земи.



Доц. д-р Иван Христов по време на археологически разкопки



# П о е з и я

## Безпристрастни монолози

### Монолог на чина

Не знам защо и по каква причина замислям се за своята същност - Чина. Събирал съм кагорно с некагорно, но никога не мога да ги върна. Събирал съм успяло с неуспяло и да ги видя пак ми се е цяло. Търпял съм рицари и лицемери, друг с мене не могъл би да се мери. На мен печелят първата победа и всяка друга е след нея бледа. От мене всъщност всеки си отива, научил първата си съпротива. И да ме изоставят съм обречен, но от малцина на света съм вечен. И все по-често питам се с охота не съм ли аз везната на живота.

### Монолог на акробата

Какво ми е под купола, едва ли от поглед бихте някога разбрали. Нищо какво ми струва до момента, когато става връх експеримента. Какво се взема и какво се дава, за да платя горчивата си слава. Но не отричам- всеки ден и час това съм аз, това съм само аз. И с мене - истината ми най-тежка, че нямам право да направя грешка. И ако питате какво си струва животът - всеки ден да се рискува, това е, като съм на своя връх и публиката затаява гръх... И знам, когато публиката вдиша, да се оттегля - вече съм излизен.

### Монолог на езика

И който и каквото ще да вика, най-трудно е на мене, на Езика. Виновен съм, ако продумам тайна, макар за мене тя да не е тайна. Виновен - винаги, когато спора, без да е важно за какво говоря. За всичко все съм аз виновен, даже голяма глупост някой ако каже. Виновен съм дори ако съм мълкнал, защото друг погави бил изпъкнал. И толкова баки аз оправям, но винаги зад зъбите оставам. В едно съм сигурен- дори на сън не искам между зъбите да съм.

### Монолог на злото

Какво съм? Трудно ще ви кажа аз. Но как бих съществувало без вас? Без хората мен щеше да ме няма. Но не за мен, за вас било би драма. Аз знам, че никога не ме обичат. С каквито имена да ме наричат: злопаметност, злорадство и злословие, злонаравие, зломислие, злосторие, коварство, завист, злоба и лина - не моя са, а ваша са вина. Не е опитал никой да го крие - това сте вие, да, това сте вие. Забравило какво ми се е цяло, ви казвам, че без вас ще съм без тяло.

### Монолог на целта

Целта съм аз, ако не вярваш - ето: неотклонимо ходя по въжето и постоянно търся своя ритъм, опитвам се по-малко да залитам. И винаги най-важната ми грижа е тази- да не спирам да се движа. И колкото по-сложни стъпки правя, въжето си не мога да забравя, но виждам само предния му край. А той ми вика постоянно "Даи!" Подхлъзвала съм се, и не веднъж, но знам едно: "За себе си се гръжи!" За мен изглежда всичко е прието, освен едно - да падна от въжето.

### Монолог на принудата

Преди да бях успял да се учудя, пред мен застана грозната Принуда: - Да. Грозна съм и нежелана, знам, и всички ме понасяте едвам. Но не мислете, че ви изтезвавам, дори когато мира не ви давам. Нали с това на всички съм позната, че непрестанно бря за правдата. Че съм единствената в този свят, която стига все до резултат. Признайте, имам и безценна роля- заместявам абдикиралата Воля.



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

### Монолог на завистта

Не си мислете, че съм Баба Яга и че съм зла и че съм некадърна. На мене много нещо ми приляга, любезна съм, щом искам да си върна. От мен се пазят, знам че съм омразна. Но ако се замислите, веднага ще видите, че е това напразно, че моето присъствие помага. Е, може и така да ми се струва, но дължна съм сега да го призная - ако от мене някой се страхува, е толкова заслужил, най-накрая. Надеждата умира последна? Не съм желала нещо да успее, но ще ми се да мога да погледна как аз ще съм останала, след нея!

### Монолог на зара

Виж докъде съдбата ме докара? - като на себе си си рекъл Зара. - На мен разчитат толкова милиони, а мен меракът да посля ме гони. Безсънието ми е ория и няма как от нея да се скрия. От мен очакват щастие в живота, а аз не искам вече да работя. Защото всички алчно ме търкалят - забиват ми и просятът и кралят, а аз не съм метърът спи, не заслужавам такова име, дето притежавам. Защо ли всеки мястото желае, на другият, а себе си той знае... И затова недей, недей го кара да ти решава съдбините Зара.

### Монолог на покварата

Напук на непорочното, напук, попивам лошото като памук и се опитвам дълго да го пазя. Не ме упреквайте, че е зараза. И само онзи, който устоява, другар с приятелите ми не става. И няма, няма никаква надежда попилят ме сам да ме изцекжда.

### Монолог на показалката

За миг дори не мисля, че съм жалка, а се гордея, че съм показалка. Присмиват се, че сочела съм само, каквото има и каквото няма. Че продължение съм на ръката и че без нея съм била саката. Че нямала съм нищо, нищо свое... Аз знам - съсредоточението то е. Открихте ли доброта ми страна: събирам мислите ви във една. Гордея се, че който следва мен, естествено, е съсредоточен. И с други думи, който ме последва, със сигурност ще може да напредва.



**А**ТАНАС ЗВЕЗДИНОВ е роден на 5 август 1943 г. в София. Завършил е славянски филологии в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като редактор в БНР и издателство "Народна младеж". Бил е директор на Дома на детската книга "Ангел Каралийчев", гл. редактор на сп. "Родна реч", а също така главен редактор на издателските къщи "Свят", "Политрейд" и "Южна зора", управител на ИК "В". Автор е на 26 книги, сред които "Шепа жива вода", поезия (1967), "Музика за празник", поезия (1976), "Нежна броня", поезия (1983), "Осанка", поезия (1989), "Басни" (1998), "Мъдрецът", басни (2004), "Будилник за будни", поезия (2011) и др. Съставител е на 10 поетични антологии и преводач от руски, чешки и словашки. Носител е на литературната награда "Божидар Божилов" за книгата си "Ангелът пазител" (2011) и наградата за детско творчество "Петя Караколева" (2008). Член е на Съюза на българските писатели. ЧРД, поет!

### Монолог на бръснача

И никой досега не се е лъгал да промени улучения въгл, под който хем съм точно ефикасен, и хем единствено съм безопасен. Стреми се, който с мен се занимава, не само да ми опознае нрава, а преди нещо в него да изригне, стреми се своя въгл да постигне. Когато се обсъжда крехко чувство, когато се говори за изкуство, признават, че най-трудната заглача е този верен въгл на бръснача.

### Монолог на белезниците

Вярваме, че сте съгласни, ние да сме безпристрастни и да сме против кулиси, ако то от нас зависи. Без това да ни е в нрава, службата ни принуждава и на разпиги да бъдем и да слушаме присъди. Мислите ли, че е лесно - с мнение, но безсловесно. И да ни се разминава съвестта, с което става. Често щракаме, където нещо грешно е прието. Та... пристрастие ни грабва да сме там, където трябва.

### Монолог на снежната топка

С каквото и да почна, продължавам невероятно бързо да наддавам. Такъв е неминуемо закона, когато затъркалям се по склона. Но важно е около каквото започва бързо да расте кълото. То може да е новина чудесна, мълба и клевета безинтересна... То може да е нечия победа или възмездие, което гледа... Все същата съм. И да бъда точна - най-важното е от какво ще почна.

### Монолог на подкупа

Когато гледате везната, ще ме намерите в средата. Би трябвало да е единен и изводът - че съм небинен. Нали не съм навел, по чудо, ни лъвото, ни дясно блудо? Когато вземаш, е приятно. Когато даваш пък - обротно. Не знам какъв ви е проблема, кого упрекувате тогава: Виновен е и който взема, виновен е и който дава? При тази сложност на въпроса аз отговорността не нося.

### Монолог на компромата

Аз съм винаги отзаг, затова съм Компромат. Никога лице в лице. Угар в гръб е мойта цел. Само в тил, само в тил. Винаги така съм бил. И... по-сигурно нали е, гледам все да се укривя. Който и да бъде той, се прицелвам все във свой.



Деян Енев:

# Писането е споделяне

Докато свят светува, споделянето ще е истинската спойка между хората - казва известният белетрист

Интервю на Илиана ИЛИЕВА

- След съвместната ви книга с Бойко Ламбовски, където се изявявате като поет, всякъв известен смут в поетическата гилдия. Но настана успокоение, щом се видя, че продължавате пътя си в полето на белетристиката. Кога идва и кога си отива поезията?

- Приветствам и оценявам шегата във въпроса. Стихосбирката ми, издадена заедно с разказите на Бойко Ламбовски в обща книга, наистина получи една скъпоценна поетична награда - станах първия лауреат на новоучредената награда на името на големия ни поет Николай Кънчев заедно с Пламен Дойнов. Използвам повод отново да благодаря на Федя Филкова, жената на Николай Кънчев, която учреди тази награда миналата година в рамките на традиционния вече Поетичен Николден. Но това и за миг не ме кара да загубя почва под краката си. Моят терен си остава пресечената местност на късия разказ. Но на въпроса. Поезията е светуване, висш способ за опознаване, изследване и изразяване на света. Поетическият принцип е заложен в основата на мирозданието, твърди покойният поет Иван Методиев в трактата си "За образите и световите". И наистина, слобото е хоризонтът, където се срещат видими и невидимият свят. А поетичната организация на слобото е неговата най-висша възможна организация. Тъй че именно поезията ни помага да нагледнем в тайните на битието и на човека мозаика, която останалият инструментариум е изчерпан. В този смисъл е добре тя, поезията, никога да не си отива, ако си пишеш човек. Добрата белетристика, смее да мисля, винаги си остава пронизана от поезия. Дважды вярно е обаче и това, че самата висока поетическа дарба, която притежават най-големите поети, е твърде рядка, тя е сравнима само с дарбата на големите музиканти.

Да обобщя: белетристиката е средството, с което летим. Поезията е самото летеене.

- В новата си книга "Внуците на Хемингуей" казвате, че в първия си разказ писателят никога не лъже. Защо е така? И кое е онова нещо, което закръпя лъжата?

- Това, разбира се, е казано фигуративно. Творчеството е сложна амалгама веднъж от елементи, взети от действителността, и втори път от въображение. Измислицата в творчеството не е равнозначна на мила лъжа, каквато срещаме във всекидневието си. Сред големите цели на литературата не е толкова реконструкцията и възстановката на действителността, а по-скоро възможността да видим това, което сме пропуснали да видим. Литературата усилва многократно вътрешните ни сетива, каквото и да значи това. И затова въпросът за четенето, за любовта към книгата е фундаментален въпрос. Отминаване, между другото, с мъчанието четири години - по време на управлението на най-нечестивото правителство в най-новата българска история, това на ГЕРБ. Правителство, което хвърли тристотен милиона за "Български Лувър" и по сто милиона на година за подслушване, но не подпомогна превода на нито една българска книга навън за тези четири години, с едно-две изключения.

- Има ли граница между маниерност и годиност в писането? Има ли добрата литература праг на поносимост към думите от жаргона, от диалекта, от наплива на чуждиците?

- Маниерността е опит да си модерираш по бездарен начин. Езикът е инструмент на писателя, но и писателят е инструмент на езика. Добрите писатели притежават много чувствителни антени към езика. И творчеството им служи като много ефикасен филтър за регулиране на езиковото замърсяване. Поезията на Ботев например и днес звучи архисъвременно. От друга страна, леко архаичният слог на Йовков не пречи тъкмо той да бъде припознат и от днешните читатели като големия български автор - в отлика от творчеството на съвременника му Георги Райчев, който е минавал за един от най-модерните белетристи навремето. Доброто, голямото произведение винаги е модерно, в най-добрия смисъл на думата. Ще дам пример с "Възбуждение" на Милан Ружов. Една книга, уж възстановяваща буквално състоянието на българския език от времето на Раковски, изведнъж отключва такива модерни възможности пред него, че веднага разбираш - талантът винаги е и модерен.

- В разказа "Как се пише хаiku" според мен давате много ясна представа за "духа на хаiku", който е труден за обяснение дори от теоретиките на това изкуство. А как се пише истински разказ? Кое го отличава от простото споделяне на мисли и чувства в проза?

- Съществуват десетки и стотици дефиниции за къс разказ. Те работят в курсовете за творческо писане, но не съм много сигурен доколко са полезни в писателската практика. Все пак, струва ми се, в основата на добрия разказ лежи на първо място моментът на прозрение, на епифания, който задължително трябва да присъства в четивото. На второ място, добре е това да се случва чрез събата на истински, жив герой или герои. И на трето, но не на последно място, разказът трябва да разчита на автентични емоции.



Фенове на опашка за... автограф



Деян ЕНЕВ е роден на 11 август 1960 г. в София. Завършил е английска гимназия в София и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски".

Работил е като боятчий в Киноцентъра "Бояна", нощен санитар в психиатрията на Медицинска академия и хирургията на IV градска болница, пресовчик във военния завод ЗЕСТ "Комуна", учител; журналист в "Марица", "Новинар", "Експрес", "Отечествен фронт", "Сега" и "Монитор".

Автор е на повече от дванайсет книги. Сред тях сборниците с разкази: "Четири за нощен влак" (1987); "Конско евангелие" (1992); "Ловец на хора" (1994); "Клането на петела" (1997); "Ези-тура" (2000); "Господи, помилуй" (2004); "Градче на име Мендосино" (2009); "7 коледни разкази" (2009); "Българчето от Аляска. Софийски разкази" (2011); "Внуците на Хемингуей" (2013). Очерци за писатели: "Хора на перото" (2009), "Стихотворения" (2012) и др.

Носител е на Награда за дебютна книга "Южна пролет" (1987), Годишната награда за белетристика на ИК "Христо Ботев" (1994); Националната награда за българска художествена литература "Хр. Г. Данов" (2000); Годишната литературна награда на СБП (2000); Голямата награда за нова българска проза "Хеликон" (2004); наградата "Златен ланец" (2006); Националната литературна награда "Милош Зяпков" (2010) и др.

Сборникът му с избрани разкази "Всички на носа на гемията" има три издания (2005, 2007, 2009). През 2008 г. австрийското издателство "Дойтике" издаде на немски сборник с негови избрани разкази под заглавие "Цирк България". През август 2010 лондонското издателство "Портбело" публикува на английски сборника му с избрани разкази "Цирк България".

- Защо хората продължават да пишат, не е ли казано всичко в Свещеното писание?

- Писането е споделяне. Всяко ново поколение има нужда да споделя. Писателят и читателят са равностойни участници в това споделяне. Докато свят светува, споделянето ще е истинската спойка между хората. Затова и не спирам да повтарям, че да си добър читател е титла, равностойна

на писателската.

- Вие сте един от съвременните писатели, които влизат в "учебната програма". Това прави ли ви по-отговорен? Вие от кого се учите?

- Имам вече близо тридесетгодишен опит в писането. Това определено има своите предимства, включително и по отношение на отговорността към думите. А ученето никога не спира, това е факт. Уча се от всяка добра книга, която прочитам. Но с годините като че ли в най-любимото занимание ми се превръща препрочитането на произведения, които съм харесал навремето.

- Възможно ли е да се научаваме от литературата?

- Посланията, поученията от литературните произведения стигат до нас по най-добрия възможен начин - не като назидания, а като пресован чужд опит, който става и наш. Всъщност литературата е единственото изкуство, което може да възстанови в пълна мяра чрез холографската си същност паметта за изтеклото време и за хората, живели преди нас.

- Кое е по-важното за един разказвач - да бъде реалист или въшебник?

- Чистият реализъм без въшебство не чини и пет пари. Но и голото въшебство увисва във въздуха, ако не е замесено с елината на действителността. Повече реалист ли е Радичков или повече въшебник? Или Маркес? Те и двамата черпят с пълни шепи от конкретните си житейски впечатления, но по такъв начин споделят тези впечатления в цели светове, че ние говорим за света на Радичков, за света на Маркес. Светово, много по-реалистично в крайна сметка от действителните си първообрази. Защото са осветени чрез Слобото.



# Докосване до Борис Христов

Дотогава само бях слушала негови записи. Сега го виждах жив, красив и обаятелен...

Петра ТАШЕВА



В центъра на София, на необичайно тихата улица "Цар Самуил", номер 43, е къщата на именития ни певец, на прочутия бас Борис Христов. Той е роден в Пловдив, където родителите му, преселници от Македония, са били учители. Още в ранното детство на двете момчета, Николай и Борис, семейството идва да живее тук, в родната къща на майка им Райна. Дядо им Тодор - баща на майката, е построил първата къща в двора, а после, през 20-те

години на XX век, родителите на Борис построяват сегашния дом с многогъбелните стаи към улицата, чиито врати се отварят към хола с пианото.

Някога са наричали къщата "пеещата", защото всички в този дом са били гласовити и певци. Тук, на това място, където израства големият наш певец и артист, прославил България,



Родната къща на Борис Христов на ул. "Цар Самуил" 43, днес Музикален център, носещ името на известния български певец

сега се намира Музикалният център "Борис Христов". По негова воля домът му е дарен на българския народ, на държавата и той сега е истински духовен център. След преустройството и строежа на допълнителни помещения къщата се превърна в едно желано и търсено място за концерти,

изложби, премиери на книги, на музикални произведения. Звукозаписното студио приютава певци и музиканти.

Концертите в дома на Борис Христов, в Музикалния център, са празник за душата. В закътания зелен двор с много цветя, в автентичната атмосфера със сценичните костюми

на големия оперен певец, човек сякаш попада на домашен концерт, където задружно, интимно влиза в досег с творбите на класиците на световното музикално наследство.

Наскоро бях поканена на концерт - продукция на учениците на Мария Граматикова. По стара традиция в края на всяка учебна година се завърта "Вълшебна музикална въртележка", която запалва искрата на детството у слушателя и го отвежда в царството на музиката. Канят се и приятели от други музикални класове. Този път бяха ученици по цигулка на Нели Желева и по китара на Банко Банков. Голяма част от малките изпълнители се обучават дистанционно към Обединения борд на Кралските музикални училища във Великобритания. Те току-що бяха издържали практически и теоретичните изпити в тази зала, която ги привлича, респектира и вдъхновява.

СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ



Слушах с наслада, с удоволствие музиката на малките изпълнители. И си мислех, че духът на Борис Христов трябва да е доволен, защото в дома му звучи пак музика и млади българи вървят по пътя на класическата музика.

Тогави в паметта ми изплува и един мой спомен, затулен в душата ми, но съхранил се, запазил се така добре, сякаш случката е била съвсем скоро.

Беше юни 1963 г. Учих за изпитите в поредната си студентска сесия. Един ден, около обяд, бях влязла в книжарницата на ъгъла на улиците "Солунска" (тогава "Васил Коларов") и "Самуил". Там загърхана влезе възрастна жена с домашно облекло по чехли. Тя тихичко каза на продавача: "Борко, Борис Христов е у тях си, на двора!" Книжарят се извини, че ще заключи за малко и се затича към дома на известния певец. И всички ние, които бяхме в книжарницата, хукнахме след него. Забравах ли се такава вълнуваща сцена?! Там, в двора, около високата и красив мъж в светлосив костюм се бяха събрали старите съседи на певица. Те му се радваха, прегръщаха го, разговаряха с него. А той, развълнуван, чаровно усмихнат, искаше на всекиго да обърне внимание, с всекиго да поговори. Гледах от разстояние, но излъчването на Борис Христов беше толкова силно и магнетично, че бях като прикована и зашеметена! Гласът му - топъл, кадифен, се носеше във въздуха и омайваше, покоряваше!

Дотогава само бях слушала негови записи. Сега го виждах жив, красив и обаятелен! И споменът за него е останал в сърцето ми! Нямахме по онова време мобилни телефони, за да запечатам този момент, нямаше в себе си и снимката му, за да пристъпя за автограф. Върнах се вкъщи и разказах на близките си за видяното, а те даже се усъмниха, че наистина съм видяла Борис Христов. Обаче вечерта имахме концерт на лауреатите от Международния конкурс за млади оперни певци в зала "България". Излъчваха събитието по телевизията. Всички видяхме как певци, слушатели, зрители бяха станали на крака и аплодираха Борис Христов, който от балкона се беше изправил и с възление посрещаше възторжените аплаузи!

Наскоро прочетох книгата на Пенка Касабова "Любов и талант" - за младостта на Борис Христов, за тяхната обич и любов, която като в романтичните романи ги е топила повече от половин век. Взаимните им силни чувства са ги поддържали в годините на войната, в изпитанията, на които ги е подлагал животът. Видях там снимката на Борис Христов с майка му от 1963 година, когато го зърнах в техния двор. Научих през какви трудности и перипетии се е реализирал талантът на певица; как упорито, с много усилия той стремително е вървял по трънливия път на изкуството.

Разбрах, че през целия си живот е бил страстен родолюбец, че всичко е вършил за България, на която остави имотите си в Рим и в София и създаде академия и център за младите ни музикални таланти. Каква светла личност, какъв голям артист е родила България! И какъв велик, чист, благороден патриот!



Борис Христов заедно с майка си, 1963 г.





□ Лавица

“СМЯХ ОТ БРИТАНСКИТЕ ОСТРОВИ” издаде наскоро издателство “Пергамент прес”. В този сборник си дават среща изтънченият и понякога циничен хумор на англичаните, закачливият, дяволит и жизнерадостен хумор на шотландците, пиърливият и пряк хумор на ирландците и накрая неподправеният и добродушен хумор на уелсите. И макар всеки от четирите народа да си има своите чудатости и често те да се надсмиват едни на други, хуморът от Британските острови не може да бъде сгрешен с никой друг и остава запазена марка за много усмивки и добро настроение. Един от анекдотите в книгата гласи: “Някой звъни на вратата на английска къща. - Кой е?, пита мъжът отвътре. - Джак Изкормача!, отваря зловец глас. - Скъпа, за тебе е, извиква съпругът.”



“ОСТАНА ТОПЛАТА ИМ ПЕПЕЛ” от Ойя Байдар би могъл да се нарече политически роман, но само дотолкова, доколкото в него дебатите са центроустремителната сила на книгата. Тя всъщност е и увличащ трилър, документален, психологически, любовен разказ... И всичко това - поднесено с много поезия и много вкус. Действието бушува в Истанбул, Москва, Париж, Анкара, Мала Азия и още много региони в света. В посолства и резиденции, стаи за мъчения, морги, стари градини и лозя, университети, фабрики, гета, имения... Темите и героите също се сменят шеметно - сексът, околната среда, държавните знания, политики, дипломати, капиталовите разходи, тайните служби, работници, синдикалисти, лидери, журналисти и войнстващи млади герои... Издава “Летера”.



“ПРЕДАТЕЛСТВО В СМЪРТТА” от Нора Робъртс издава ИК “Хермес”. Партньорката на лейтенант Далас – Пийбоди, приключва успешно първия си случай като главен разследващ. Радостта ѝ обаче бързо е помрачена, когато попада в сложна и опасна ситуация. В съблекалнята на тренировъчната зала на полицейското управление Пийбоди случайно дочува ожесточен спор между двама нейни колеги. От разговора между лейтенант Оберман и детектив Гарнет става ясно, че двамата са замесени не само в измамни схеми, но и в убийство. Пийбоди и Ив Далас веднага се заемат да намерят доказателства, с които да уличат корумпираните полицаи. Те съставят план как да изобличат амбициозната и манипулативна лейтенант Оберман. Дъщеря на бившия шеф на управлението, тя ръководи отдела си с желязна ръка.



“СЛЕДИ В СНЕГА” от Морис Лъоблан издава КК “Труд”. “Както Ренин бе обещал, обясненията му продължиха едва пет минути. Подкрепяха ги само логика и правдоподобност. Но от обърканата мистерия, в която толкова дълго се лутаха, не бе останало нищо. Мъглата се разсее и истината се очерта в цялата си яснота. Госпожа Дьо Горн хълцаше от радост. Развълнуваният Жером Винал се чудеше как да благодари на този гениален, както му се струваше, човек, който като с магическа пръчка промени хода на събитията...” Френският писател и журналист Морис Лъоблан (1864-1941), станал известен с героя си Арсен Люпен и наричан френския Конан Дойл, е завършил право. Член е на Френската академия, както и на Френския легион на честта. На Арсен Люпен авторът посвещава около двайсетина от своите над шейсет романа и разкази.



# Мостове към света на високата мисъл

Думи за критика Владимир Шумелов по повод новата му книга

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Да говориш върху казаното?! Наистина, критиката е нещо особено, необичайно. Неблагодарно изкуство, както и изкуството на превода. С чувство на превъзходство или на недоумение да застанеш пред нечия възникнала спонтанност, например пред едно интимно стихотворение, и да го преценяваш. Да го приемаш или отхвърляш, с една дума - да го съдиш. Тежка дума: “да съдиш”. Често пъти без да си даваш сметка, имаш ли все пак основание за това?...

Казват, че критическият талант бил по-рядък от другите литературни дарби. Сигурно е така. Дори ако се обърнем към историята на литературата, ще се убедим в това. Критиците, истинските, както и драматурзите, особено в нашата изаячна словесност, са доста по-малко от поетите и белетристите.

Днес, във вече разкрепостената ни и общо взето изкушена от постмодернизма литература, ситуацията е коренно различна от тази отпреди двайсетина години. За критиците става още по-трудно. Ако преди имаше цензура и автоцензура, но работа имаше премного (колко много литературни издания имаме, които пропаднаха не само по вина на държавата!), сега за тази, бих казал, изчезваща порода литературни просто няма достатъчно пространство за изява. Затова всяка критическа статия, рецензия, отзив, бележка и, разбира се, книга имат своето място и значение. Но малцина са тези наивни безсребреници, които “хабят време и сили”, за да правят това. Сред тях се откроява Владимир Шумелов. Роден в Перник преди 50 години, учил в Търново и останал верен на този важен наш книжовен и културен център, той посвети перото си преди всичко на оперативната литературна крити-

ка (тя е вече рядко явление) и на съвременната литературна и културна история на България и в частност и на региона.

И това заслужава особено уважение и адмирации. Защото всъщност онова, което прави той, е нужно и полезно. Цялото му творчество досега е пронизано от чувство на дълбока хуманност, на любов към литературата, на любов към хората, които я творят. Той е просто един добър и хармоничен човек и определено доброжелателен критик. Духовна, щедра личност. В кратките си, съгласно написани рецензии и портрети, Владимир Шумелов неизменно стига до същината на проблемите и идеите, прецизно и точно определя всяко отделно съчинение или автор. И винаги е готов да го подкрепи.

Искушавам се да цитирам част от предговора на новата му книга “Лисица в кокошарника” (изд. “Фабер”, Велико Търново): “И досега си мисля, че основната функция на литературата е да те кара да мислиш. На критиката - също. По различни начини и литературата, и нейната рецепция работят за Историята, а “ако в историята има морал, то това е моралът на интерпретаторите”, беше писал Сава Василев по повод “Цената на златото” на Генчо Стоев през 2008 година...”

Не зная какъв е броят на статиите, рецензиите, отзивите, портретите на Владимир Шумелов. Сигурно е доста внушителен. Шумелов е от вече изчезващия у нас вид - на оперативните литературни критици. Освен това той е изкушен и от прозата. Не я познавам още, освен отделни много оригинални фрагменти. Запознах се с трите му критически книги (двете са издадени много добре - първата “Нахвърлямото”, 2004, от “Жанет-45”, Пловдив, а втората “Цветните спомени на греха”, 2009, и третата от “Фабер”, Велико Търново) и бих казал, че изпитах истинско интелек-



туално наслаждение. В четирите раздела на новата книга - “Поземия”, “Белетристика”, “Критика, есеистика, мемоаристика и публицистика” и “Годишни литературни прегледи” са представени близо 50(!) нови заглавия от съвременната българска литература. Почти всички са били публикувани в периодичния културен и литературен печат. Но сега, събрани в едно книжно тяло, те звучат актуално и хармонично и очертават една твърде широка картина - важна част от днешната ни изаячна словесност. При това - не толкова литературата от столицата (нашата култура от край време страда от болестта, наречена “софиоцентризъм” - някои дори казват “столична” и “извънстолична” култура или театър, сякаш България е само София), колкото от цялата страна, с акцент - един от важните ни духовни и книжовни центрове от миналото и днес - Велико Търново. Наистина, прекрасна книга. Точен и дълбок анализ, смайваща литературна ерудиция и прецизен и четивен стил. Смесено, необходимо и при това приятно четиво от един добър човек, дори когато е по-остро и критично.

□ Роман

## Омагьосваща среща с Карлос Руис Сафон

Испанският литературен феномен Карлос Руис Сафон от години е сред водещите световни имена на книжната сцена, а сега - чрез омагьосващия роман “Принцът на мъглата” (ИК “Изток-Запад”) можем да надникнем към творческите корени на един от най-ярките съвременни автори.

В дебютния си роман Карлос Руис Сафон, добил международна известност с поредицата си за Гробището на забравените книги, прива нова кръв в приключенския жанр. “Принцът на мъглата” е смела и мрачна история, в която плавно се смесват забравени

мистерии и изпълнени проклетия, призреч потънал кораб и загадъчен пазач на фар, чаровници, които стремително вървят назад, и животни, слуги на злото... а в една тайна градина, забулена в неземна мъгла, готески статуи менят положение - то си безспир, подклаждани от неведомо сила, която далеч не е приключила с пълнежните си планове. В наглед скучноватото градче на оке-



анския бряг три деца ще се сблъскат с Каин - обаятелна де-

лание... но на цена, която не всеки може да плати.

“Принцът на мъглата” е публикуван за пръв път в Испания през 1993 г. и е удостоен с престижна награда за юношеска литература. Преводчката на книгата - Светла Христова, съвсем точно и ясно посочва силата на това заглавие, в което според нея “...вече са налице елементите, характерни за по-зрели творби на Сафон - тайнствена атмосфера, пълнокръвни образи и увлекателен сюжет, построен около разплитането на загадка от миналото. Попаднала в идилично край-

брежно градче в опит да избягат от зловещата сянка на войната, героите се сблъскват с друга сянка, която заплашва крехкия им свят.”

Именно тази симпатично старомодна като замисъл, но и дяволски модерна като изказ стилистика превръща Сафон в едно от ключовите имена на литературна Европа, а “Принцът на мъглата” е великолепен начин да надзърнем в началото на един същински творчески феномен, който тепърва ще добива все по-сериозен и легендарен имидж.

# Живопис и скулптура от XX век

Творби на големите български майстори вади от колекцията си НМБИИ

**И**зложбата "Живопис и скулптура от XX век от колекцията на НМБИИ" осветлява темпото на промените в нашето изкуство през избрани произведения на големите български майстори. От наследството на първомайсторите през тежните на творците от 20-те и 30-те години, през стремежите и постиженията на художниците от 60-те, 70-те, 80-те години, зрителите имат възможност да се потопят в сложния, често противоречив, но и изпълнен с оптимизъм български художествен XX век. Изложбата продължава до 29 септември в Националния музей на българското изобразително изкуство.

За малко повече от век изкуството ни изминава пътя от възрожденските икони и портрети до сложния свят на съвременната пластична култура. Неговата история е наситена със събития, има своите върхови постижения, познава и вътрешните колизии и путания. Имената и творческите съдби са много и ако "големите" са дали посоките, то "по-малките" са придали "плътност" на художествената сцена, отбелязват организаторите.

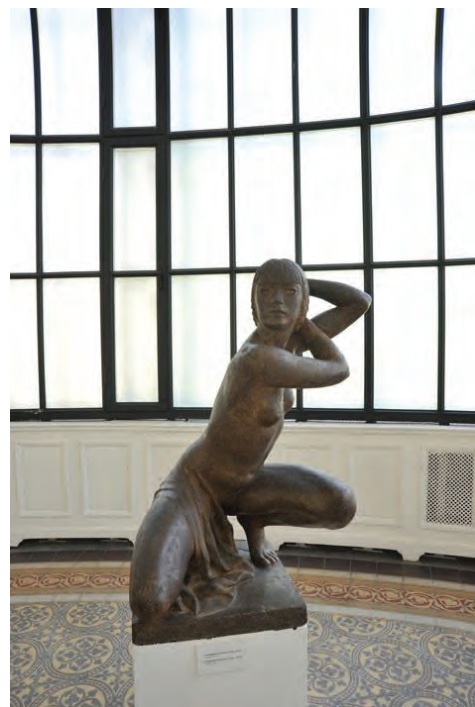
Подбраните творби онагледяват два основни постулата - "осъвременяване" и национална идентичност - отправно начало на развитието на изкуството през XX век. На всеки етап те се тъкуват по различен начин, имат различно съдържание и различни стилови характеристики. И ако битът, митологията и фолклорът до голяма степен очертават границите на националното, то около програмните призови за "модерност" се кръстосват тенденции с различен произход.



Златко Бояджиев, "Брезовски овчари"

"Модерното" у нас започва с жанровите сцени на битописците и след тях, през всяко следващо десетилетие, се утвърждават нови възгледи. Поколенията непрекъснато се догонват и съ-съществуват, като едновременно се допълват и взаимно се отричат. Това определя и наситената динамика на художествените процеси, основно качество на българския XX век, а резултатите, постигнати само за сто години, са впечатляващи, допълват от НМБИИ.

Страницата подготви  
Надежда УШЕВА



Любомир Далчев, "Тоалет"

## Картини от фонда на галерия „Лик“

"Лик" показва обща експозиция от творби на художниците, които са били представяни в самостоятелни изложби в пространството на галерията. Ценителите ще видят уникални акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам, Тибет, Индия, Куба.

Акварели от Иван Манойлов, Никола Ангелакос, Иван Додов, Александър Телалим, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел. Масло от Александър Хофарт, Бранимир Цаков, Величко Коларски, Иван Стратиев, Ангел Пачаманов, Валери Цветков, Жоро Ткачов, Цветомир Асенов, Сашо Костов, Тихомир Витков, Веселин Мутафчийски, доц. Добрин Пейчев, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Валентин Топалов, Владимир Цоневски, Климент Атанасов, Кон-

стантин Марков, Петър Маринов, Силва Бъчварова, Иван Пенев, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Маня Вапцарова, Владимир Бладев, Нина Златева, Андриан Бекяров, Маринела Бибешкова, Полина Герджикова, Веселин Петканчин, Кристина Среткова, Николай Пенков и други.

Изложбата, която продължава до 3 септември, предлага и пастели от Живко Мутафчиев, Сашо Костов, Александрина Караджова, Нина Христозова. Графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиан Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев, Тодор Великов. Малка пластика от Андре Роа, Владимир Шошков, Тома Ненов, Александър Проинов, Малин Малинов, Илия Иванов.



Картина на  
Бранимир Цаков

## Аероживопис гостува в Павликени

"Аероживопис" - изложба на творби на Мино Деле Сите, са подредени до 16 август в Народно читалище "Братство 1884" - Павликени.

Показани са повече от 50 произведения на италианския художник-футурист, който бе определен от Енрико Прампполини като "един от най-младите и идейни аеро-художници на италианския артистичен авангард".

Изложбата носи името на тенденция, появила се през втората фаза на футуризма, с по-близка до кубизма ви-

зия, която измества вниманието на футуристите върху силните преживявания, вдъхновени от естетиката и динамиката на полета.

Художникът е роден през 1914 г. в град Лече. През 1931 г. се присъединява към футуристичната поезика, изграждайки приятелство с Маринети, Прампполини, Дотори, Филиа и Дюлгеров и заедно с тях участва в най-важните италиански и европейски изяви на движението през трийсетте. Той разширява своите изследователски



дейности и в други области като стенната пластика, църковната живопис, скулптурата, музиката и журналистиката. През 1965 г. организира самостоятелната си изложба в Ню Йорк, където подготвя голяма антология и продължава през 1976 г. с още една в Марко Айленд във Флорида.

През 1989 г. в Лече неговото творчество е чествано с голяма изложба, а в Серавеса през 1990 г. се затваря цикълът на самостоятелните му изяви. Умира в Рим през 1996 г. Експозицията е организирана от община Павликени, съвместно с Италианския културен институт в София.

# Фортисимо фест прави турне на шест сцени

Велико Търново и Русе посрещат проявата за първи път



Фортисимо фест, единственият национален фестивал за класическа музика на открито, се завръща със своето лятно турне "Музика под звездите". Турнето ще посети шест български града между 30 август и 15 септември. Освен през вече традиционните сцени в София, Пловдив, Варна и Бургас, тази година пътят на виртуозната класическа музика минава през Велико

Търново и Русе. Всички концерти ще бъдат със свободен вход, научи ДУМА от Ради Георгиев. През 2013-а Фортисимо фест навършва четири години - време, за което успя да събере десетки хиляди зрители, да се превърне в градска традиция и чакано събитие за публиката в София, Пловдив, Варна и Бургас. "Концертите ни станаха място и време, което съвсем закономерно среща ценителите на класическата музика",

Снимка: ФОРТИСИМО ФЕСТИ



Печенката и Максим Ешкенази



Фортисимо фест 2012, София, Максим Ешкенази на диригентския пулт, солист - Веско Пантелеев-Ешкенази

казва Ростислава Генчева, директорка на Фортисимо фест. Започнал в София през 2010 г. с концерт под звездите, за две поредни години фестивалът успява да добави към своите открити сцени първо Пловдив, впоследствие Варна и Бургас. Сред гост-солистите му през годините са Сара Чанг, Веско Пантелеев-Ешкенази, Георги Черкин, трио "Триада", Андрю Армстронг, Даниеле Белен.

Постепенно и напълно естествено концертите "Музика под звездите" се превръщат в национално турне за класическа музика на открито, а Фортисимо фест - в събитие от национален мащаб. Четвъртото му издание тази година добавя към своя маршрут откритите сцени пред общината в Русе и на Летния театър във Велико Търново. Пълната програма на турнето е: Бургас - 30 август, Варна - 1 септември, Русе - 5 септември, Велико Търново - 7 септември, София - 13 септември, Пловдив - 15 септември.

Организаторите на Фортисимо фест - фондациите "Триола Квинтола" и "Америка за България", подготвят три паралелни музикални програми - една за Русе и Велико Търново, новите градове от турнето, една за Варна и Бургас, морските сцени на фестивала, и една за традиционните сцени София и Пловдив. Както винаги досега, и тази година музикалните програми на "Музика под звездите" ще включват три части, изпълнени от солисти с

оркестър - класически музикални произведения; авторска музика, фолклор и джаз; съвременна класическа музика (в предишни издания - от филми и видеоигри).

По традиция диригент на шестте концерта ще бъде Максим Ешкенази. "И тази година ще гостуват световнопризнати солисти. Една от големите ни изненади е, че за концертите в София и Пловдив ще имаме роля на откритите сцени. Ще участват децата-победители в конкурса "Да вдъхнеш живот" (Vitam Inspirare), които получиха като награда копия на цигулките Гуарнери дел Джезу и Страдивари от известния люттиер Рич Ивата. Те свирят наистина забележително и българската публика ще ги чуе заедно с големите ни солисти. Оркестрите зад тях ще бъдат на Варненската и Русенската опера, както и Софийският фестивален оркестър", споделя маестро Ешкенази.



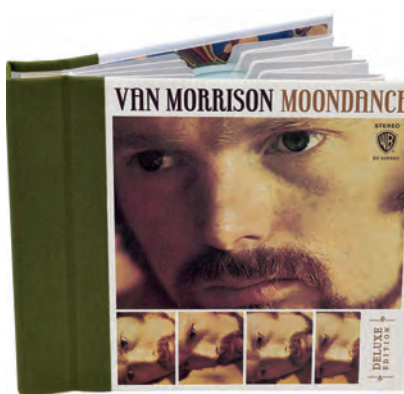
Фортисимо фест 2012, Пловдив

## „Moondance” на Ван Морисън ще заблести още по-ярко

Класиката на Ван Морисън ще заживее нов живот в ново делукс издание, съдържащо пет диска. През есента на 1969 г. Ван Морисън влиза в студио, за да запише "Moondance" - албума, който скоро ще се превърне в неговия голям пробив и един от най-обичаните записи на всички времена. Феновете съсем скоро ще имат рядката възможност да преживеят класическия албум, както никога досега, в неговата ремастерирана и разширена версия, съдържаща 50 неиздавани парчета и включваща студийни записи на любимите песни "Caravan", "Moondance" и "Into The Mystic", а за финал

- един микс на нечуваната "I Shall Sing". Три различни версии на физически носител на "Moondance" ще бъдат издадени от "Warner Bros. Records" на 30 септември. Дигитални версии също ще бъдат достъпни, научи ДУМА от Милена Крумова.

В "Deluxe Edition" може да бъдат открити невероятни находки от нечувани досега записи, които ще пренесат слушателя в студиото заедно с Морисън и неговата банда. Съдържа много, често продължени, части от звукозаписните сесии на почти всяко парче, попаднало в оригиналния албум от 1970 г., включително "Glad Tidings", "Brand New Day" и "Come



Running". Има също и ранни версии на "I've Been Working" - песен, която ще се появи по-късно същата година в "His Band And The Street Choir". Ранната версия, включена тук, е доста различна от тази в официалния албум. "Deluxe Edition" включва също Blu-Ray аудио диск с висока резолюция, смесен от ори-

гиналният звук инженер Елиън Шайнър.

Най-значимото откритие е "I Shall Sing" - оригинал, завършен изцяло от Морисън, но оставен извън албума. Има няколко различни варианта на песента, плюс финален микс на завършената песен.

Докато никой не е чувал изпълнението на Морисън, Арт Гарфънкъл попада в Топ 40 със своята версия на песента, която влиза и в неговия солов дебютен албум от 1973 г.

Всички версии на "Moondance" на Ван Морисън ще бъдат на музикалния пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".



## „Чамбао” пусна пилотния сингъл от юбилейния си албум

Радиопремьерата на новата версия на популярния хит на "Чамбао" от 2004 г. "Ahi esta's tu" със специалното участие на Ннека се състои на 30 юли. Тя е сред най-емблематичните песни на групата, а новата версия дава различно измерение на тази класика, в която се включва германската (от нигерийски произход) хип-хоп, соул и фънк певица и композиторка - Ннека. Продуценти на песента, както и на целия албум, са Карлос Рая и Боб Беносо с помощта на Ейл Акоста.

"Ahi esta's tu" feat. Ннека е пилотен сингъл от предстоящата юбилейна колекция, която ще съдържа нови версии и интерпретации на всички класически хитове на групата като "Pokito a Poko", "Ulere", "Playas de Barbate", "Papeles Mojados" и други с участието

на различни гости от световната музикална сцена. През 2013-а се навършват 10 години от дебюта на "Чамбао", декада, в която групата от Малага създаде и разви своя уникален музикален стил - винаги иновативна, рушаща бариери и клишета, за да се превърне в един от най-успешните музикални експорти на Испания, припомня Калина Ноева.

Новият албум на Ла Мари и компания излиза на 24 септември в чест на 10-годишния юбилей. Той ще бъде издаден у нас в деня на световната премиера от "Вирджиния рекърдс/Sony Music".

# В Ямбол правят театър с любов и отдаденост

Никакви компромиси с граматургията, уважение към публиката, творческа приемственост между поколенията граят успеха на ДТ „Невена Коканова“

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

С над 80 представления в Ямбол и в други градове за първото шестмесечие на 2013 г. Драматичният театър „Невена Коканова“ завърши един много успешен сезон. Последната премиера на трупата, с която бяха открити XVIII театрални празници „Невена Коканова“, е заглавие, поставено за първи път в България - „Оскар“. Френската комедия на Жан Ален е постановка на Борислав Чакринов и е пример за това как трябва да изглежда една комедия на ситуацията - изобретателна и атрактивна, научи ДУМА от драматуржката на театъра Дяна Радева. По нейните думи традиционните театрални празници (10-15 юни) тази година са били посрещнати с много голям интерес от публиката. Поканените спектакли са били от Русе, Пловдив, НТ „Иван Вазов“ - София, Хасково... Отделен ден е бил посветен на младите на сцената - НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ и МОНТФИЗ, с представлението на абсолюентите на доц. Ивайло Христов „Американ бюти“ и съвместната постановка на проф. Снежана Танковска и младата Тея Сугарева „Скъперникът“. Организаторите държат подобни изяви да се превърнат в традиция - миналата година за първи път дипломен спектакъл гостува на празниците. Те смятат, от една страна, че е важно за младите да се срещнат с т.нар. „провинциална“ публика, да проверят с непредубеден зрител личните си достойнства и тези на спектаклите, а от друга - трупата да се отвори за прием на свежи допълнения. Печелившият и в двата случая е ямболската публика. И миналата година, и сега техните спектакли са били сред най-любимите и най-харесваните.

Другата нова идея, която домакините смятат да доразвият, е открояването на женското присъствие на празниците. Името на Невена Коканова ни задължава - факт е, че тя прави своя дебют на нашата сцена и винаги с най-топли чувства си спомняше и говореше за това, отбелязват организаторите. На всяка от актрисите, които за първи път стъпват на ямболска сцена, и тази година, те връчват приз „Босоногата Жулиета“. Засега той има символично и почетно пожелание - всички те със същата всеотдайност и любов да вървят

по пътя на голямата актриса. За в бъдеще обаче се обмисля да има оценен еквивалент - за главна и второстепенна роля, за комедийна и драматична, за най-добра млада актриса...

На въпрос на ДУМА как се справят с финансирането на такъв престижен

обича актьорите си обаче, напоследък с гостуванията и на други театри - поне по 3 на месец, тя трудно успява да отдели същите средства и време и за своята трупата. Затова артистите пътуват много. С колегите от другите театри работим на принципа на размяната, разказва г-жа Радева. Всички имат нужда от публика и успешно работим с Хасково, Бургас, Търговище, Стара Загора, Разград, Русе, Варна - с театър „Българан“. В София вече стана обичайно ямболският театър да гостува с всяка нова постановка.

И най-добрите спектакли на трупата играем в града не повече от 10 до 12



Снимка КРАСМИР СТОЙЧЕВ

Капка Валентинова, Вълчо Янев, Волен Митев и Димитър Димитров в „Бременските музиканти“, реж. Атанас Жеков

форум, Дяна Рашева отговаря: „Трудно е да се правят каквито и да е форуми без допълнително финансиране. За съжаление ние от доста време се опитваме сами да се справяме. Разчитаме на продажбите на билети, на активната реклама за представленията и най-вече на адекватния подбор. Добро представление и продаваемо представление в днешните условия не винаги означава едно и също нещо.“ Малкото спонсори, които успяват да поддържат дейността на трупата, са ценени и уважавани. Затова тази година почетната статуетка, връчвана на личността с най-голям принос за развитието на театъра, е връчена на един от тях - Янко Янев.

Ямболската публика е възискателна и винаги има своето категорично мнение за това, което гледа. Колкото и да

пъти на сезон, отговаря драматуржката на въпроса ми колко време издържа на сцена една постановка. Това говори много - за кризата, за необходимостта от промяна във функциите на една театрална трупата в провинциалния град. Тя трябва да бъде с широкоспектърен репертоар, да е мобилна и да не се страхува да експериментира. Стареем се да променяме задачите си спрямо новите изисквания на нашата публика, казва Дяна Радева. В репертоара си театърът поддържа вече 4 заглавия за децата, като отново приоритет е качественият литературен материал - това са „Пиноккио“, „Макс и Морис“, „Меко казано“ и „Бременските музиканти“. Особено внимание се обръща на по-големите - учениците, чиито искрени и адекватни реакции на постановката на „Тартюф“ (режисорка Дяна Радева) са потвърждение за точния избор на творците. Те работят активно с преподавателите и се стараят да са „в час“, както с изучавания материал, така и с настроениата на тийнейджърите. Следващата, адресирана към тях, постановка е „Приятели“. Спектакълът, дело на популярния актьор Алексей Кожухаров, е осъществен изцяло с новото попълнение на трупата.

Българската драматургия винаги е била на преден план за трупата - не по инерция, а по необходимост. Публиката и в Ямбол, и навън търси, очаква и се сърди, когато няма българско заглавие в репертоара, са забелязали театралите. В момента те играят с успех представленията от минали сезони „Ичовци“ и „Свирило настроение“. Доскоро с голям интерес са гледани „Криворазбраната цивилизация“, „Мамут“ и др. Едно от първите заглавия през новия сезон вероятно също ще бъде българско, издава Дяна Радева. И допълва, че сред приоритетите на театъра е редовното благотворително гостуване в дом „Юрий Гагарин“ за деца, лишени от родителска грижа.



След толкова изброени хубави неща, в разговора стигаме до трудностите... Много са, казва Дяна Радева. Нямаме собствена сграда - не се оплакваме от тази, в която сме, напротив, искаме да можем да я ремонтираме и отоплим, но като читалищна собственост не можем да предприемем нищо сами. Напоследък се радваме на адекватно съдействие от страна на „домакините“, но нещата си остават бавни, трудни и понякога нерешими, като например предприетите съвместни стъпки по отоплението през пролетта.

Театърът няма собствени ателиета и всичко, свързано с постановките, се поръчва и плаща на свободни начала. Имаше хубав гардероб, складовете ни също се поддържат добре от малобройния, но качествен технически персонал. Материалните трудности се преодоляват с отличен човешки потенциал, казва г-жа Радева. Всеки от тях е по своему творец - има око и съпричастност към всичко, което се строи, пренарежда, съхранява и обработва...

От миналата година ямболският театър даде шанс на петима, току-що завършили НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, млади актьори да започнат своя професионален път по различни програми, за което ДУМА писа. Театърът активно използва „Ново начало“, а по „Мелпомена“ дори има и увеличени ресурси от това лято. Грижата за младите продължава и в момента - търси се нова пиеса и добър режисьор, от театъра се стараят да им предоставят и възможност за повече изяви в София. Разбираме, че имат нужда от популярност, по-неспокойни са и по-неутрелни, казва Дяна Радева. И трябва да е така - не бива да спират да бъдат възискателни и самокритични... В това отношение доброто обучение в НАТФИЗ не се е променило през годините, отбелязва драматуржката, възпитаничка на Театралната академия. Радваме се, че не са разглезени и не разчитат на бързи, лесни и „евтини“ изяви - научени са да се трудят.

Срещата на младите артисти с условията на театъра в малкия град ги научава и на много други неща. В момента в ямболския театър, освен липсата на допълнителни приходи (разчита се само на дотацията от билети, няма приходи например от наеми, няма собствена сграда, плаща се дори наем на читалището), липсват и много други неща. Но се търси възможност за благоустрояване на крайно недостатъчната жилищна база, в която са настанени младежите, за да не живеят на свободен наем. Няма условия за извънредна работа по специалността - разликата със столицата в това отношение е колосална, подчертава Дяна Радева. Средната заплата на актьорите в ямболския театър е около 450 лв. Едва ли са пари, които са достатъчни в днешно време, но откакто се работи с делегираните бюджети, играят повече и т.нар. ДМС (допълнително материално стимулиране) вече е факт и за тях. Успяват да заделят средства и на тримесечие разпределят част от тях към заплатите (творческият състав е от 18 души, заедно с тези по програмите).

Свикнахме вече да работим с делегираните бюджети - това е стимул за повече приходи, но трябва да останем верни на себе си, на правилния начин на работа, който за нас означава никакви компромиси с драматургията и недопускане на пошлоти и „евтини“ спектакли, единодушни са ямболските театрални.



Красимир Митов и Мариана Бонева в „Приятели“, реж. Алексей Кожухаров

# Стоп на рекета, наследен от ГЕРБ



Емил КОСТАДИНОВ

Проблемите с ефективното усвояване на средства по оперативните програми, финансирани от Европейския съюз, могат да бъдат решени, ако се предприемат следните мерки:

✓ Ясно да се артикулира от правителството намерението за спиране на чиновническия рекет, наследен от ГЕРБ.

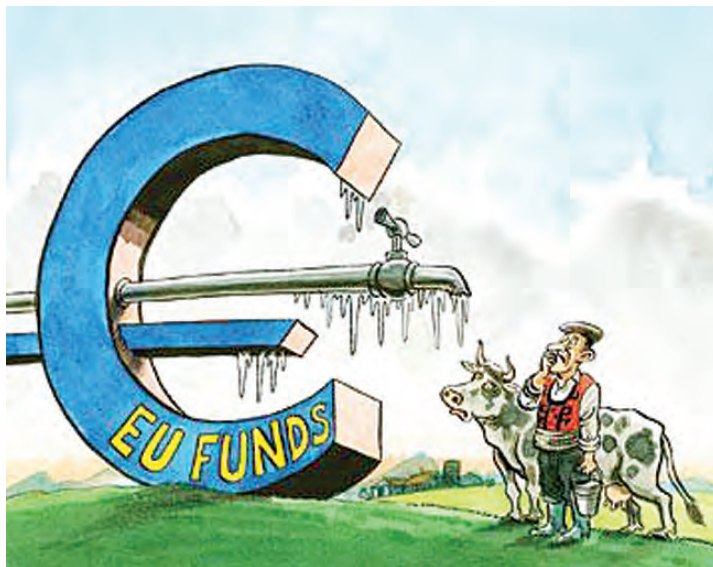
✓ В спешен порядък да се организират срещи на политическото ръководство на министерствата с бенефициентите по тези програми за обсъждане на проблемите на бизнеса с усвояването на тези средства. Тези срещи да бъдат добре подготвени, записани и публикувани в интернет. Като резултат от тях да се предприемат коригиращи мерки.

Например за Министерството на икономиката и енергетиката би могло да се организират няколко срещи с различни типове бенефициенти, микро-, малки и средни предприятия, големи предприятия, научни институции, неправителствени организации и т.н.

## Мерки за по-ефективно усвояване на европейските средства

✓ Политическите ръководства на министерствата, отговорни за управлението на програмите, да информират предварително своите служители за смяната на политиката. Ролата на държавния служител да бъде да подпомага бизнеса в отчитането на проектите, а не да се стреми да намира пропуски и да създава административни и формални пречки. Да се създаде ефективна система за бърза реакция на всеки сигнал за чиновнически произвол.

✓ Министерствата да използват възможностите на интернет, за да направят целия процес на усвояване на средствата по проектите и тяхното отчитане напълно прозрачен. Например: да се създадат форуми на страницата на съответното министерство по различните процедури. От данните на проектите министерствата разполагат с електронните адреси на бенефициентите и например само те да могат да влизат в съответния форум и да обменят мнения и информация. Една такава мярка би подпомогнала бизнеса в подготовката на документите. Друг възможен вариант е министерствата да създадат тематични групи във фейсбук с администратор хора от ведомството, като членове на тези групи да бъдат бенефициентите с техните официални електронни адреси на лицата за контакти. Така всеки ще



влиза със своя профил и ще се осигури прозрачност. Ще бъде по-трудно фирмите да бъдат рекетирани поотделно.

✓ Да се направи анализ на досегашната кореспонденция и така да се идентифицират чиновниците, които създават най-много проблеми на бенефициентите. Да се вземат съответните административни мерки.

✓ Незабавно да се започне работа по промяна на правилата за прилагане на оперативните програми, като се използва информацията

от срещите с бизнеса и коментарите във фейсбук. Това намерение да бъде предварително разгласено. Да бъдат приети много кратки срокове за тези промени.

✓ Много по-ефективно да се включи бизнесът в обсъждането на стратегическата рамка за периода 2014-2020 г. Отново следва да се ползват интернет форумите за това. Участието само на представителни организации не осигурява достатъчно публичност и

реалното включване на бизнеса.

✓ Незабавно да се вземат мерки за подобряване на координацията на отделните звена в управляващите органи. Впечатлението е, особено за Министерството на икономиката и енергетиката, че такава координация липсва. Според мен не може юридическото звено да бъде основен фактор в комуникацията с бенефициентите. Вместо бенефициентите да комуникират с един координатор, те отговарят на десетина различ-

ни служители. Кореспондира се по архаичен начин, чрез писма. Трябва да се престане с порочната практика всеки един бизнесмен да бъде третиран като потенциален мошеник. На държавните служители следва да им бъде внушено да помагат при управлението и отчитането на проектите, а не само да намират пропуски в документацията.

✓ Рязко да се съкрати бумацната при управлението на проектите. Пишат се писма на компютър, разпечатват се и се изпращат по пощата. След това се сканират и отново се въвеждат в компютър. Не се използват ефективно възможностите на съвременната техника. Например би могло да се ускори нещата, като се регламентира приемането на сканирани документи по електронната поща. Това, което прави деловодството, е отново да сканира вече сканираните документи, но подадени на хартиен носител. Безсмислена загуба на време и ресурси.

✓ Да се промени политиката при управлението на проектите по оперативните програми. Не е правилно управляващият орган да дублира функциите на множество други държавни институции. На практика за едно и също нещо бенефициентите са контролирани и проверявани от няколко места, при това не винаги с еднакви изисквания. Напълно безсмислен допълнителен контрол.

## Прозрачност, прозрачност, прозрачност!

### Приплавващи огньове

Инж. Георги ГРИГОРОВ

Живи, незагаснали огньове от време на време приплавват в политическата жегга. Приплавва темата за бъдещето на ядрената мощност в Козлодуй. За нов реактор от 1000 мегавата там. Небрежно се забравя, че дори да се удължи срокът на Пети и на Шести блок, струпването на три блока от хиляда мегавата всеки на едно място увеличава риска с 50 на сто. Ако, не дай Боже, стане нещо... Така или иначе, предстоящата модернизация на V и VI блок и изграждането на VII блок не може да стане, ако не се подготви въвеждането на резервна мощност - не на тази площадка.

Приплавва темата и за АЕЦ "Белене". Дали има икономически смисъл от тази мощност? Щом себестойността на ядрената мощност е по-ниска от тази на ТЕЦ, на ветровите генератори и на слънчевите енергосистеми, и щом пазарът на нощна енергия е нужен за тъмната страна на Югоизточна Европа: Турция, Гърция, Сърбия, Македония, Хърватия, Румъния, трябва какво чакане?

Това, което мнозина изказващи се по тази тема не са разбрали, е, че:

- Износът на ток е национален доход.
- Вносът на ток е износ на национален доход.

- Има икономическа ефективност на тази площадка до великата европейска река... Нехигиенично е приплавването на жаравата да се гаси с пръсти.

## Стуген гуш от „Софийска вода“



Лозан ТАКЕВ

Не излязох на февруарските протести срещу монополите, не излязох и на протестите, които се разминаха в искания, оставки и гарантирахме вместо сто дни на правителството - толкова протестни... Тези дни срещам много глухоними чуждестранни туристи. Само те се чувстват добре. Защото София е най-добрият град за туризъм на глухоними туристи, които не чуват какво викат протестиращите. Вероятно слепите и останалите граждани с увреждания също се чувстват комфортно в такъв европейски град... Но това е друг въпрос.

Сега по темата. През юли ми дойде фактура от "Софийска вода" - оригинал №0044182783 от 6.07.2013 с краен срок на плащане 24 юли същата година. Забележете, там ми беше определено да плата за изконсумирана 253 куб. метра вода за един месец сумата от 446 лева и 29 стотинки. И по-надолу ми обяснявах, че в съответствие с подписаното от мен съгласие, указаните по-горе задължения ще бъдат покрити от разплащателната ми сметка. И още едно обяснение имаше в документа - че отчетената консумация на вода, въз основа

на която е издадена фактурата, се различава само с над 30 процента от средномесечната консумация за изминалата година!

Вече от много години плащам между 15 и 20 лева месечно за вода. Колко кубика вода могат да изхарчат двама пенсионери при положение, че пият предимно бутилирана минерална? По средата на месеца проверих разплащателната си сметка, която съвременно беше изчерпана от монополиста "Софийска вода" и вече си бяха взели надписаната "зверски" вода за доставяне, за отвеждане на отпадъчни води, за пречистване на отпадъчни води... Не знам как да си обясня подобен гьонсуратлък от страна на собствениците монополисти, но моля за обяснение как за един месец съм похарчил такова количество вода при каквито и да са течево, за които ми обясняват съответните служители. Водомерът ми е отчитан от техни служители всеки месец, всеки месец коректно съм си плащал разходваната и консумирана "Софийска вода", и изведнъж за един месец над 250 кубика ме обливат като студен душ в най-горещите дни на юли! Това само един монополист може да си го позволи и в европейска като нашата държава.

Всъщност прав е Слави Трифонов, като пее, че няма такава държава. Е, па нема, биха добавили и Буте, и Геле, и Пена.

Другото обяснение е, че може би наистина съм долен, мръсен, ама много мръсен комунист и социалист, че за пране и миене месечно ми се полагат поне 250 кубика "Софийска вода", която монополистът няма какво да чака, а ми веднага ще бръкне в



личната ми разплащателна сметка и ще погаси задължението ми, независимо дали искам да го оспорвам и дискутирам.

Явно монополистът в България винаги има право, а клиентът не винаги, а понякога и никога.

И така, уважаеми клиенти на "Софийска вода", само през юли 2013 г. от сметката ми доставчикът си е взел 250 лева за доставяне на вода на едно среднестатистическо пенсионерско семейство, 50 лв. и 69 ст. за отвеждане на отпадъчните му води и 70 лв. и 84 ст. за пречистване на отпадъчните води. Към тези числа прибавяме и 74 лв. и 38 ст. И изчислете сами каква пенсия трябва да имат тези хора, за да са "коректни" към своя уважаван монополист.

Не отидох на протестите за сметките за тока през февруари, но скоро ще отида на новите срещи "Софийска вода", "Толпофикация" и останалите монополи. Защото с тях само с протести можем да разговаряме. Независимо кой е на власт - една партия, коалиция, или който и да е.

СРЕЩИ

ГЕРИ ДОНЧЕВА:

# Повече от всякога искам да остана в България

Когато човек постоянно се развива в една сфера, той се усъвършенства, смята една от най-известните ни манекенки



Интервю на Аълоня НЕЙКОВА

Гери, кога започна кариерата ти на модел?

- Още през 2000 г., когато сама пожелах да изкарам моделски курс. Много ми хареса грацията и красотата, хареса ми разнообразието и динамиката. Така продължих да се занимавам с моделство, лека-полека веригата се затвори и колелото продължава да се върти и до днес.

Кого приемаш за еталон?

- Нямам еталони, обаче харесвам енергията, която лъха от снимките на Синди Крауфорд например. В България много симпатизирам на Ивана Скандерова, въпреки че тя се занимава с други неща.

А кое смяташ за връх в кариерата си?

- Много са нещата, които могат да се сметнат за значими в развитието ми до момента. Истинският връх обаче тепърва предстои. Вярвам в това, защото когато човек постоянно се развива в една сфера, той се усъвършенства и е логично най-добрите неща да са последните му постижения.

Обича ли те или, напротив, те ласкава, когато те представят като български модел с най-голям естествен бюст?

- Нито ме обича, нито ме ласкава. Това е факт - наистина имам най-големия естествен бюст.

Участвала ли си в конкурси за красота? Какво мислиш за тях? Нагласени ли са, или журито е безпристрастно и оценява участниците в тях според качествата им?

- Когато съм участвала в конкурси за красота, самото явление на тях носеще съвсем друг смисъл. Имаше някакъв престиж, огромно стремеж, естетика, култура, подготовка... Към днешна дата виждам, че съществуват хиляди конкурси с незнания правила и не бих могла да кажа нищо за журито в тях. Когато аз съм била журито, може би преди 3-4 години, винаги съм била честна в подбора си, дори да познавам някоя от участниците. Честността е ценност, която искам да възпитавам у децата си един ден, затова не бих си позволила друго. Дали днешните конкурси са нагласени - този въпрос трябва да бъде зададен на някой от организаторите им.

Колкото до моите участия в тях - последно съм се явявала на конкурси през 2008 г. Тогава бях специално поканена да представям България на световния "Мис Цивилизиран ъф дъ Уърлд", както и на друг световен конкурс месец по-късно - "Miss FTV" (Fashion TV), на Мишел Адам. Световните конкурси са по-скоро политически, отколкото естетически и наистина има смисъл в тях. Може да се установи проблем в някоя държава и чрез популярността на конкурса да се наберат средства за решаването на проблема.

Адекватно ли е заплащането на манекенките в България според теб?

- Преди да дам отговор на този въпрос, ще обърна внимание на някои важни фактори. Напоследък в България се инвестира все по-малко в тази сфера, има в пъти по-малко ревюта и рекламни кампании отпреди 5-7 или дори 10 години. Примерно една фирма решава, вместо ревю за десетки хиляди левове, да направи фотосесия и разпространение на нея, което ще струва 5-10 пъти по-малко. Разбира се, и моделите, които са ангажирани за сесията, са не 20, а 1-2. Така реално се създаде сегашната ситуация, в която рекламоделите залагат на добре познати имена, доказани в работата си на модел. Заплащането е адекватно в този случай, защото когато някой търси добре познато конкретно лице, е готов да отдели нужните средства. Както сега, така и преди, е трудно да си прохоща модел, защото хонорарите за нови лица са съвсем символически. Винаги е било така. Докато се докажеш.

Как приемат твоите родители и приятелите ти факта, че се занимаваш с моделство?

- Все едно е да те питам как твоето семейство приема факта, че си журналистка. Това е просто част от нещата, с които се занимавам, и щом ми носи удоволствие и удовлетворение, те само могат да се радват.

Как повлия на кариерата ти твоето участие в рекламата на млечен деликатес, скандално свалена от ефира?

- Само нагоре! А и защо казваш "скандално" свалена? Истината е, че фирмата производител я свали по собствено желание, а не по принуда, както всички мислеха. От икономическа гледна точка най-добрата реклама е оная, която стига до най-много хора. Следователно, аз съм си свършила отлично работата, клиентите останаха доволни. За мен това е важно.

Коя е най-голямата лъжа, която си прочела за себе си в пресата?

- Най-голямата измислица по-скоро е била, че съм си удължила бедните кости с тежка оперативна намеса, за да стана 177 см висока, както и че бюстът ми е силиконов.

Притежаваш удостоверение от МВР за боравене с огнестрелно оръжие. Налагало ли се е да използваш това свое умение?

- Притежавам, да. Имах страх от оръжие и реших, че трябва да преодолеем страха си, като застана директно срещу него, записвайки се на курс. Не ми се е налагало да използвам оръжие, слава Богу.

А как започна да колекционираш пъзели?

- Още на 3-годишна възраст редях картини мозайки, както се казваха тогава. Много се запалих по това занимание и оттогава не спирам да редя. И така през годините се трупат много, събирам ги и ги слагам в рамки. Други са безследно изчезнали, предимно такива от детството ми...

Защо всяко лято правиш в семейния хотел на Слънчев бряг тематични морски партита?

- Цветното лятно парти стана емблематично за хотела. По професия съм икономистка и заложих на тази стратегия, за да наложа марката на моя хотел. Получи се! До момента съм правила зелено, оранжево и синьо парти. Много е позитивно и енергично, едновременно е стилно и елегантно - точно такъв е и туристическият продукт, който предлагаме в хотела. Обичам този момент от лятото, защото тогава претопичирам хотела във въпросния цвят на дрескода и всичко, до най-малкия детайл, загатва цвета. Помня например, че за оранжевото парти м.г. всичко беше оранжево, дори храната - съомга, моркови, оранжеви кашкавалени фигурки, оранжев сладолед, а дори и оранжев хайвер от Русия се достави за събитието. Гостите винаги с удоволствие спазват цветния дрескод. А сред тях са не само светски лица, има и много представители на туристическия бранш - собственици на други хотелски комплекси, туроператори, агенти, с които работим...

Има ли истинско приятелство в светските среди?

- Има, обаче се постига много трудно и се гради с годините, доказва се.

Кого би нарекла свой приятел? Например изпълнителите Румънца и Енчев са ми не просто приятели, те са ми като братя.

Как се отнасяш към социалните мрежи? Активна ли си в тях?

- Социалните мрежи гарантират аудитория. И тъй като не искам да се лишавам от нея, съм активна и там. Поддржам няколко публични страници във фейсбук, като една от тях е и тази на хотела. Постоянно публикувам новости, снимки, информация от актуални фотосесии, видеоматериали и т.н.

Участвала ли си в благотворителни каузи и защо?

- Не само че съм участвала, а съм била и организатор на благотворителни мероприятия. Всяка година се стремя да направя поне едно такова събитие или, най-малкото, да се включа към нечия кауза. От 2010 г. подкрепям благотворителната кауза на Кралското семейство на Русия - Романови, присъствайки на Руския летен бал в Лондон. Тази година ги подкрепям за четвърти път и възнамерявам да продължавам да го правя. Месец преди това се включих в благотворителната организация на Зоната клуб и техния Бал на жълтата роза. Била съм водеща на безброй благотворителни търгове със съвсем безвъзмездно, както и съм дарявала свои предмети за такива събития, независимо дали присъствам или не. А през ноември 2011 г. организирах благотворителна изложба, с която гостувах и в "Шоута на Слави", тъй като тя е безпечен ден за всички. Подкрепих и АЛА - деца с лицеви аномалии, за които се събираха средства на благотворителен търг и т.н. Толкова са много, че не мога да си спомня всичките. Толстой е казал:



ГЕРИ ДОНЧЕВА е прочут български модел. Висока е 172 см, а мерките ѝ са 96/60/91. Снимала се е за множество списания и в редица рекламни клипове за България и чужбина. Има няколко роли в театъра. Завършила е балетната школа в Плевен. Шампионка е по плуване на УНСС за 2005 г. С успех участва в много ревюта на български и световни модни брандове. Владее английски, немски и руски език.

"Не може да се пита "защо" относно любовта. Просто обичам хората и обичам да помагам, да съм полезна.

Кое смяташ за своя слабост и кое - за силна страна?

- Инакът ми е и силна, и слаба страна. Зависа дали се тълкува само като инат или като постоянство. Наистина съм много постоянен и лоялен човек.

Мислила ли си някога да живееш извън България?

- За съжаление ми е хрумвало, минавало ми е като мисъл. Може би заради неуредиците и неспокойствието в последните години. А и пътувайки, сигурно съм виждала по-голяма реализация навън, отколкото тук. Обаче в момента повече от всякога искам да остана в България и да живея тук. Защото съм българка и се гордея с много неща. Например, че над 350 милиона хора използват именно нашата азбука. И че сме единствената държава по тези райони, която е запазила името си от основаването досега... Искам, когато имам деца един ден, да знаят това, да имат самочувствие, възпитано на такива факти.

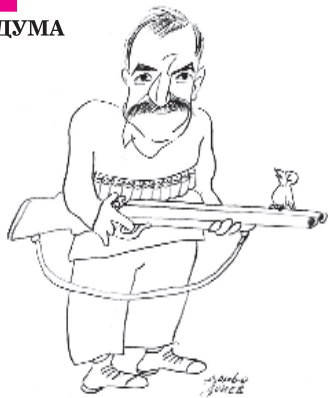
Какво не знае широката публика за теб, Гери?

- Много неща. Хората бъркат телевизионния ми образ с личността ми, което си е за тяхна сметка. Мнозина сигурно не знаят, че съм възпитаник на УНСС и на Софийския университет. В момента завършвам втора магистратура именно в СУ, по специалност предучилищна педагогика. Доста хора не знаят, че преподавам английски на деца. Сигурно малцина са наясно, че съм автор на детски книжки...



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Гъделът на големците



Страница на Любо НИКОЛОВ

## Горска трапеза

Рецепта  
на леля Ваня

## ПЕЧЕН ГЛИГАН

Килограм и половина месо от глиган се оставя да престои в марината 1 денонощие. След което го изваждаме, шпиковаме с парченца сланина, чесън, моркови и целина и поставяме в тавичка, в която има половин чаша мазна, кълсчета от лимон, 3 нарязани на филийки глави кромид лук и тънки парченца сланина. Заливаме го с 1 чаша вино и 1 чаша вода и го запичаваме. Изваждаме месото и разбиваме соса с 1 чаша сметана. Връщаме месото и допичаваме, като от време на време го заливаме със соса.

ЯРЕБИЦИ  
С ГЪБИ

Почистени, отцедени и леко овалени в брашно 2 яребици се изпържват в сгорещена 50 г мас, след което се заливат с топла вода и се задушават на умерен огън в похлупен съд.

Отделно в 50 г масло се запържват нарязани и отцедени 100 г гъби, след което се прибавят яребиците и подправките (1 супена лъжица розмарин, 1 стрък мащерка и сол на вкус). Заливат се с 200 мл червено вино и всичко се задушаваш в похлупен съд до омекване. Готовите птици се разрязват наполовина, разпределят се в 4 чинии и се заливат със соса от гъбите.

## Трофеят на Брежнев

Щрихи от ловджийския портрет на бившия съветски лидер

**З**латният трофей на Брежнев от благороден елен, отстрелян през 1973 г. в България, се оказал добра инвестиция за страната ни - опрощаване на милиарди рубли дълг.

Съветският ръководител случил най-подходящото време - сватбения период, когато реват елените. Но имало и усложнения. Той непрекъснато пушел на чакалото, а това е абсолютно забранено. Но кой да направи бележка на такава височайша особа. Добре, че вятърът "заработил" за егерите, та духнал в обратна посока.

С това премеждията обаче не свършили. Щастливият стрелец се втурнал ентузиастично към трофея си и без да забележи, настъпил гнездо на пчели. Една от тях го ужили по ухото и настанала такава паника - спомня си Стефан Чаков, тогава шеф на ловните стопанства на Държавния съвет - В суматохата грабнах листа от бърз и веднага му натрих ухото, както правим ние, ловците. Добре, че не беше алергичен". Благодарен за навременната му намеса и за отличното



Снимки АВТОРА И ЛИЧЕН АРХИВ

Леонид Брежнев на лов

водачество, вечерта Брежнев му подарил златен часовник. "А после край камината се напихме като казаци. Съветският ръководител като истински та-

мада непрекъснато вдигаше тостове за нерушимата българо-съветска дружба, за двата братски народа... И все на екс с водните чаши огнена ракия -

спомня си Чаков. - Изпяхме всички песни за войната и за хайдутите. Но сутринта шефът на УБО ген. Кашев здравата ме "сапуниса". Помъчих се да се оправдая, че аз на другаря Брежнев не мога да откажа да пия".

Наказание то не му се разминало - три месеца понижение в длъжност.

Съветският гост благодарил на своя спасител за помощта и казал, че никога няма да забрави неговата народна

медицина. Личният му лекар изпаднал в ужас.

Нали само той имал право да го лекува, а ето че някакъв самоук доктор го заместил.

## Преживяно

## ВЪЗКРЪСНАЛИЯТ ГЛИГАН

Разказано от  
Стоян ТОДОРОВ

На лов в местността "Странак", в Батовския балкан, стрелях по един глиган седем пъти. После се установи, че съм му стрелил три крака и две сачми са попаднали в белия дроб. Глиганът падна в голям къпинак. Кучетата отидоха при него и млъкнаха.

Бай Весо си проби път през трънака и тръгна към прасето. В един момент се чу: "Помощ! Майко, изяде ме." Хукнахме надолу. Иван Радев доуби глигана. След това чухме обръквания разказ на уплашения ловец. Наближил бай Весо глигана и видял, че кучетата са върху него и го ръфат. Помислил, че е умрял.

Когато стигнал на три метра, глиганът скочил и го погнал. Гръмнал бай Весо два пъти от страх, а глиганът му стиснал пушката за цевите и я деформирал. Видяхме белезите.

Хвърлил бай Весо пушката, хукнал да бяга и да вика... Оттогава постоянно го бързкат: "Ще ходиш ли да проверяваш дали е убито прасето?"



Стоян Тодоров с исполински 326-килограмов глиган

## Мюнхаузен е жив

## Погсигуровка

Разказано от  
генерал Цветан  
ТОТОМИРОВ

На лов бях поставен в един гъсталак. Очаквах, че ще се появи прасе, а мястото за манювър беше ограничено. Така и стана. Не след много време пред мен изскочи доста голямо прасе. Прицелих се и стрелях с бренике. Глиганът леко се огъна, но не падна. Завъртя се и тръгна към мен. Стрелях и с другата цев, в която имах 13 нули, в главата. Вече почти бях готов да предприема и последното действие - качването на дървото до мен, което бях предварително тренирал, но прасето се сгромоляса на 4-5 метра от мен.

Завърши гонката. Дойдоха другите колеги и ме поздравиха. Един възрастен ловец ми каза:

- По такива големи прасета тук стреляме само с бойна карабина. Това чудовище мина покрай мен, но не му стрелях. Те са с броня по-дебела от танк.

Обясних му, че бях се подсигурил достатъчно, ако се окаже, че мерната ми линия е грешна. Но тя



Генерал Тотомиров с рекордна пъстърва

се оказа точна и затова не съм на дървото.

Всички доста се смяхме!

## Факти

## Ухажването при животните

По време на ухажване проявите между животните са се развили от грижите за телесната покривка или от маркирането на територията. Тук се включва деликатното оскубване на пера, особено от главата. Правят го гълъбите, чаплиите, щъркелите, пойните птички и още много други птици.

Подобно е поведението на бозайниците, които по време на ухажване се ближат взаимно или почистват зъбите си.

Енотовидното куче по време на ухажване пръска женската с урина. Същото правят и мъжките зайци, но този странен церемониал е твърде интересен при американското дървесно бодливо свинче. По време на ухажването мъжкият се повдига и с изправения си полов член пръска малки дози урина върху женската. Женската му връща пръскането и така между бъдещите съпрузи се разиграва един твърде интересен двубой.



## Виц

Млада двойка се е регърнала. Момичето казва:

- Каж ми нещо вълнуващо!

- Веднага. Виждам зад теб да идва баща ти с ловна пушка...

# Словото, което сближава



От Скопие през Кочани и Кратово до Крива паланка

Елена АЛЕКОВА

Привечер. Разходка из центъра на Скопие. Без екскурзовод. Просто така.

Скопското кале. Тук ни остави Димитър Христов, директорът на Българския културно-информационен център в Скопие. Нямахме време за разходки из историята, разкази, подробни разяснения. Очерта ни от високото маршрутите, по които трябваше да се движим. И отиде по своите си дела.

Така поетесата Надежда Захаријева, пианистът Павел Павлов, който само преди часове в България, на път за Кюстендил, се бе отървал невредим от зверска катастрофа, и моя милост тръгнахме по стария град с онова, което носехме в сърцата си за Скопие.

Край камъка, от който през VI век са издигнати зидовете и кулите на Скопското кале, вееше хлад и горещината на отшумява-

лерия на Македония. И за галерията минутите ни са ограничени. И тук почти притичваме през залите. За общо впечатление. И отново - усещането за време, което е спряло, подсилвано от звуците на арфа. Момчето с арфата репетира за скорошен концерт. На другия ден и нашите китаристи Павел Павлов, Стефан Дулов и Ерик Койнов ще участват в концерта "Майстори на китарата", точно тук, в тази зала.

Всичко, което отпосле ни се случи, може и да не се е случило. Мостове, сгради, паметници - на Филип Македонски и Александър Македонски, извисяващи се във вечерещото небе, които някак прихлупаха всичко наоколо. На Скендербег, на Кирил и Методий, на Климент Охридски, на Даме Груев и Гоце Делчев, на император Юстиниан I Велики и цар Самуил, новите паметници на... на... И някъде встрани - Триумфалната арка... Не, не... всъщност - портата "Македония" (а като забелязаха недоумение - ни, уточнича - "Триумфалната капия")...

Помня само как след блестящата и бронза стоях от другата страна на Вардар и едва тогава забелязах Камен мост, по който



Камен мост в Скопие - символ на непреходността

на и един незначителен, но и не за пренебрегване епизод. На влизане в града отляво ни се чува клакони - летяха коли, от които се вееха албански знамена. Албанска сватба. Някъде в центъра един от светофарите светна червено. Спряхме. И всички около нас. Освен... сватбата! Просто първата от колите със знамената форсира, почти излетя и се закова непосредствено пред връхлиташите отдалечни коли. За секунди движението беше блокирано. Само сватбарите профучаха и отфукаха на някъде. Законите и правила на тоя свят има, разбира се. Но явно те не са за всички...

"И не би имало балканска расподия, ако Балканите не се съберат на едно място. Ако не зазвучи словото на близките нам балкански езици, Балканите спят..." Това ще го чуем не тук, в Скопие, и не сега. Ще го чуем

пътуването ни малко се закучи. Но не и настроението. В компанията на новите ни скопски познатици - поетите Стоян Арсич и Мариан Николовски - Майо градусът на настроението нямаше как да нисък. Заедно с тях ще участваме във вечерта в Балканската поетическа среща "БЮЛЕТИН 2013".

Надвечер над Кочани неочаквано се изсипа порой като стена. Жалко, защото срещата трябваше да се проведе в двора на манастира "Св. Пантелеймон", но техниката се наводни, столовете прогизнаха и вечерта на поезията се състоя в Дома за култура. Освен ние, гостите, свои стихове четеха поети от Кочани - Катерина Данилова, Никола Игнатов, Жаклина Филипова-Свечаровска, както и сръбските поети Благое Савич от Прищина и Ненад Трайкович, роден в Пирот.

да го разгледаме. В него също имаше много-много история. Тя някак се просмукваше през всички наоколо - през къщите, през калдъръма, навсякъде...

По едно време Надежда Захаријева възкликна: "Я, паметна плоча на Павел Шатев!" Това няма как да не я развълнува, тъй като в книгата си "В Македония под робство. Солунското съзаклятие (1903)" Павел Шатев е публикувал снимка и на пращането й Кочо Шатров, един от солунските атентатори.

Крива паланка е обявена за град на културата през 2013 г. Всъщност само минахме през нея на път за манастира "Св. Иоаким Осоговски", където и отседнахме.

Светецът, чието име манастирът носи, е сред най-известните последователи на св. Иван Рилски. По тези места той дълго време живеел като отшелник, а години след смъртта си се явява насън на монаха Теофан, който намира мощите му и ги препогребва в построена в негова памет църква. След време около църквата възниква и манастир. Днес двете манастирски църкви - голямата "Св. Иоаким Осоговски" и по-малката "Рождество на св. Богородица" - третата като перли всред величествените недра на планината.

Беше невероятна вечер. Самото разположение на монашеската обител е невероятно всред планинските отеси, а отгоре - небето. И залезът. Слава богу, следобедният дъжд вече беше отшумял. Чакаше ни топла лятна вечер.

Рециталът започна. Усещането беше, че сме не в двора, до църквите, а в някакъв безкраен небесен амфитеатър, и не за хората четем, а за цялата вселена. Земя и небе. Смиртно и безсмъртно. Край и безкрайност. В едно. И стиховете...

Тук и прозвучаха думите за балканското единство от устата на водещата. Тук се насладихме на изпълненията на нашите майстори на китарата Павел Павлов, Стефан Дулов и Ерик Койнов. И накрая: "Скъпи уважавани поети, каним ви да направите тур, тук и сега, един балкански кръг и така, рецитирайки един след друг, още веднъж да чуем ватшетто балканско неразделимо слово." И ето, всички ни един след друг без музикални паузи прочетохме стихове, през които прозираше единното, неделимото СЛОВО на балканските поети - болка и радост, смърт и живот, и любов, и надежда. И музика...

В балканския кръг, очертан от словото на поетите в безкрайната осоговска вечер, имаше нещо символично, нещо магическо. В него се претопи всичко фалшиво и лъжовно, пошло, зло и неправдоподобно. Балканите ще ги има, докато има поети, които ще чертаят балканския кръг, които ще изричат своето неделимо слово.



Осоговският манастир

щия летен ден беше съвсем поносима. Говорят, че каменните късове за построяването на крепостта са взети от руините на античния град Скупи, възникнал в околностите на днешно Скопие още през III в. пр.Хр. От калето се откриваше чудесна панорама гледка. В лъчите на клонящото към залез слънце градът изглеждаше като нереален.

Само след минути разкошната панорама се скри от очите ни. Вече кръстосвахме в живописните улици на Старата скопска чаршия.

Църквата "Св. Димитър". Беше вече затворена. Срещу нея - Националната художествена га-

тоу-що бяхме пресекли реката. И реката забелязах, мощна и мътна, безразлична към суетата горе.

Камен мост просто ме приземи. Не толкова с монолитната си внушителност. А с все същото усещане за друго време, за вечност, неподвластна на моди, суети, вряви, веяния и преходности. Дело е (по археологическите находки) на майстори, които през VI в. по заповед на император Юстиниан I възстановяват града след разрушително земетресение. По исторически източници обаче се смята, че е от средата на XV век.

От Скопие в главата ми оста-



Входът на църквата в Кратово

след два дни на Балканската вечер на поезията в Крива паланка, в Осоговския манастир.

На другия ден пием кафе с изключително любезния ни нов приятел Дончо в очакване на пътуването за Кочани. Опитаме баница, която се оказа много вкусна.

Изненадата ми по-нататък беше пълна, когато разбрах, че ще пътуваме не с какво да е, а със "Застава" - известната стара марка коли, произвеждани в бивша Югославия... Останаха назад Велес и Шип, а ние все не стигахме Кочани. Заставата все пак си беше "Застава" и

От Кочани ни чакаше Крива паланка. Трябваше да пресечем Осоговска планина. Простихме със Стоян Арсич и Мариан Николовски - Майо, които се връщаха в Скопие, а ние заедно с Благое Савич и Ненад Трайкович се отправихме през планината. Пътят бе не по-малко живописен от този край Вардар и оризовите полета на Кочани. Гледките се сменяха непрекъснато. Коя от коя по-красиви. Успяхме да видим дори гнездо с пет щъркела.

Особено ни впечатли Кратово, накацало по склоновете на Осогово досущ като Велико Търново. Спряхме специално, за

## КОКЕР ШПАНЬОЛИ НАЕТИ ЗА ОХРАНА В БОЛНИЦА



# Мъжете предпочитат брюнетки в леглото



Брюнетките са най-добрите любовници според 58% от представителите на силния пол, показва британско допитване. Резултатите сочат, че само 16 на сто от анкетираните мъже биха предпочели за интимни ласки блондинките, следвани от дамките с черна (12%) и червена коса (9%).

„Досега брюнетките се забавляваха тихо и спокойно. Но вече изпреварват блондинките и се наслаждават на по-сексапилен подход към живота. Жените често идват в салона и искат да станат брюнетки, за да изглеждат по-сексапилни. От

**90% от анкетираните са категорични, че чувството за хумор е основният фактор при избора на партньор**

Елизабет Тейлър до Одри Хепбърн и Ан Хатауей, звездите с тъмни коси са вдъхновявали жените от десетилетия. Брюнетките имат здрави кичури с голяма еластичност и блясък. А това засилва увереността и ги прави избор номер едно за цял свят на косата“, заяви физикът Ръсел МакГрат. Изследването установило още, че много от общоприетите схващания за любовта и връзката са неверни. Само 3% от анкетираните вярват, че криза в брака настъпва на седмтата година, а една четвърт са на мнение, че проблемите започват много преди това. Две трети твърдят, че е невъзможно да се поставят времеви граници за това кога партньорът ще започне да крещи.

90% от анкетираните са категорични, че чувството за хумор е основният фактор при избора на половинка. Една четвърт от жените заявили, че биха спали със забавен мъч, дори ако не са привлечени от външния му вид. Изследването потвърждава, че пътят към мъжкото сърце минава през стомаха, като 55% от анкетираните представители на силния пол заявили, че са склонни да обичат повече партньорка, която готви добре.

Не съдете за способностите на потенциален кандидат за леглото от движенията му на тансига, съветват авторите на допитването. 75% от жените и 63 на сто от мъжете заявили, че най-добрият им партньор или партньорка в кравата е бил ужасен танцор/ка.

Проучването показало още, че повечето хора не са привлечени от парите при избора на гадже или съпруг. Близко 64% заявили, че доходът няма значение, въпреки че 33 на сто признали, че той е значим фактор, макар и не основен. Само 4% от участниците в изследването заявили, че богатството е основна притегателна сила и парите могат да купят любов.

Едно от популярните вярвания, което се оказва вярно, е, че тихите хора имат по-голям сексуален апетит. Над една трета от анкетираните заявили, че това е така през повечето време, а 56% смятат, че е вярно понякога. Само 9% казали, че тихите са притеснителни и в спалнята.

Мъжете наистина мислят повече за секс от жените. Около 59% признали, че подобни мераци се въртят в главите им по няколко пъти на ден, спрямо 45 на сто от жените.

## \$50 000 ЗА НАДУВАЕМА СТАЯ

Срещу 50 000 долара гостите на известен американски хотел ще могат да отседнат в надуваема стая на 6,7 метра над земята. Необичайната услуга се предлага на посетителите в Денвър, щата Колорадо. Както се съобщава в местните медии, проектът е дело на архитекта Алекс Шведеръм. Той искал да създаде сграда, която ще е удачна в случай на настъпили промени в околната среда. Стаята в хотел „Къртис“ е малка, а в нея има надуваем легло, диван, мивка и душ. Забранено е да се пуши и да се пие алкохол.



Неда Украден ще е сред звездите, които ще пее в комплекс „Воденицата“

## Сръбски легенди игват за фестивала в Плевен

Легендарният оркестър „Бъндърграунд“, Неда Украден, Весна Змиянац, Мирослав Илич, Кеба и други идват в България за първия Балкански „Serbian festival Pleven 2013“. Те ще пее в комплекс „Воденицата“ от 26 до 31 август в седмицата на сръбската музика и сръбската скара.

Фестивалът е организиран от агенция „Цанови ООД“, съвместно с комплекс „Воденицата“ - лидер на ароматната балканска скара във всичките й форми и вкусове. Събитието ще демонстрира различни сръбски специалитети, които ще се приготвят пред очите на гостите.

Програмата включва изпълнения на оркестър „Бъндърграунд“ на 26 август. Неда Украден ще се изяви на следващия ден. Весна Змиянац ще зарадва почитателите на 28 август. Фестивалът ще продължи с Biljana Jevtic и Asa Ilic. Dragan Kojic Кеба ще пее на 30 август. Мирослав Илич ще уважи публиката на 31 август.

## Дъщеричката на Деси Банова вече позира за фотосесия

Чаровната Йоана - дъщеричката на Деси Банова, участва в ексклузивна фотосесия. Малката много се забавлява по време на снимките, докато имитирала различните пози на мама. Йоана си е харесала и полезен моден аксесоар: страхотни детски очила - червени с весело зайче на рамката. Деси Банова одобрила избора на скриващото си, понеже са термоустойчиви, направени от олекотен, антиалергичен и антибактериален материал с „мемори“ ефект. Много е важен фактът, че стъклата на детските очила са със 100% UV защита, поляризация и специално покритие против надраскване.

Лъчезарната и жизнерадостна Йоана си е имала и забавна компания по време на фотосесията в лицето на по-големите какви Виктория и Адриана - дъщерите на Павел и Едита Цветкови, собственици на Българската мар-



Снимка Камен ВЪЛКАНОВ/KWIAT

ка очила Kwiat. А самата Деси Банова си е избрала класически черен модел, както и по-светъл метален, с леко котешка и ретрофронт.

Това лято семейството на телевизионната водеща ще почива в Гърция, уточнича за ДУМА от Кон-

султанска къща „От игла до конец“. А в професионален план Деси Банова е концентрирана върху репортажите за времето, които прави за новините. Освен това като сватбен агент подготвя няколко младоженски церемонии и кръщенета.

**В мига, когато лятото става най-хубаво, истинско и почва да изглежда бечно, рожден ден на 4 август празнува**

### ЕЛИ МИШЕВА

Тя е организационният мотор на ДУМА, туптящото всекидневно сърце на бестника, немурната сила, която комуникира с читатели, автори, посетители, и винаги успява да бъде безра като роман за светлото бъдеще и лъчезарна, напук на лудостта на епохите. Навремето Миряна Башева си беше пожелала до всяко добро същество да застане поне още едно, но очевидно не е познавала Ели. До нея всеки става добър и се усмихва точно така - все едно е бигъл, че светът ще има само радостно бъдеще. Бъди жуба и здрава. И нека щастието винаги да озарява погледа ти.

От екуна  
на ДУМА



Въпрос към Радио Ереван:  
- Защо мъжете искат да станат зъболекари?  
- Защото обичат жените да ги гледат със зейнала уста и втрещени очи...



3. 08. 2013

Проф. ВЛАДИМИР ИГНАТОВСКИ, кинокритик, преподавател ГЕОРГИ ИВАНОВ, кмет на община Хасково ГОРАН БЛАГОВЕВ, историк, тв водещ ДИМИТРИНА ГЕРГОВА, журналист, главен редактор на в. „Русия днес“ ИВАН МАРКОВ, председател на УС на Асоциация „Български възгледови“ Акад. д-р МИЛАДИН АПОСТОЛОВ, учен, писател, педагог ПАНАЙОТ ПАНАЙОТОВ, сценарист, режисьор ПЛАМЕН МИНЧЕВ, бизнесмен РУШИ ВИДИНЛИЕВ, певец

4. 08. 2013

ВЕСЕЛИН МАРИНОВ, естраден певец ВЛАДИМИР ТОТЕВ-ВАЛДИ, композитор, певец ГЕОРГИ ТАБАКОВ, председател на Българския икономически форум ДЕЯН СТАТУЛОВ, сценарист, кинокритик НАТАЛИЯ АНГЕЛОВА, учредителка на клуба „Приятелите на ДУМА“ в Ловеч Проф. ОГНЯН САПАРЕВ, филолог, литературен критик ТОМИСЛАВ РУСЕВ, спортен журналист ЦВЕТЕЛИНА УЗУНОВА, журналистка

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

# 3



Св. преподобни Исакий, Далмат и Фавст (IV-V)

Преподобни Исакий, Далмат и синът на Далмат - Фавст, се подвизавали в манастира, основан от император Теодосий Велики (император 379-395) близо до Цариград. След смъртта на преподобния Исакий игумен станал монах Далмат. Той така се прославил със своите подвизи на въздръжание и благочестие, че самият манастир взел по негово име да се нарича „Далматски“. Фавст също се прочул с благочестие.

# 4

† 6 Неделя след Петдесетница

Св. 7 отроци в Ефес: Максимилиан, Иамвлих, Мартиниан, Иоан, Дионисий, Ексакустодиан (Константин) и Антонин

Всички тези 7 момци живеели по време на гонението против християните при император Деций. Напуснали града и се поселили в пещера на планината Охлон, където чрез пост и молитва се готвели за предстоящия им подвиг. Като узнал за това, Деций заповядал да затрупат с камъни входа на пещерата. Двамата от придворните (Теодор и Руфин) тайно изповядвали Христовата вяра и турили пред камъните оловни плочки, на които написали имената на живо погребаните в пещерата 7 момци.

# НЕЖНА или някои изобретения на жените КРЕАТИВНОСТ

Не само представителите на силния пол са истинските двигатели на прогреса

Жената от древни времена е била смятана за пазителка на семейното огнище. Затова науката и други важни обществени дейности се приемали за привилегия на представителите на силния пол. Историята обаче справедливо пази имената и постиженията на изключително креативните дами. Именно някои забележителни умове на нежната половина на човечеството са измислили доста любопитни джаджи, някога променили живота на мнозина или просто оставили незаличима следа в него. Сред интересните изобретения има и немалко такива, които са сред любимите играчки на мъжете. Така че изобщо не е маловажно да се направи поне плах опит за развенчаването на наложилата се стереотип, че предимно синият пол е двигателят на прогреса.

## КООРДИНАТИ НА ТЕЛАТА В НЕБЕСАТА

Предназначението на този прибор, носещ необичайното название астралабия, е насочено към измерването на точните координати на небесните тела. Старинният инструмент е създаден преди повече от 2000 години, когато хората предполагали, че Земята е център на Вселената. Понякога астралабията е била наричана "най-първия компютър". Въсъщност, няма съмнение, че това устройство има дълбока загадъчност и красота. Още повече че е изобретено от жената-учен, философ, астроном и математик Хипатия Александрийска още през 370 г. пр.н.е. Тя обаче е била осъдена и убита от християнското общество през 415 г., поради обвинение в използване на сатанински ритуали, включително и на астралабия.

## РОЗОВО И СВОБОДНО ОТ УТАЙКА

Създателката на нежната алкохолна напитка е Никол Барбие Кликто, която през 1808 г. разработва революционната технология "ремюаж". Благодарение на страхотния усет и изключителната ѝ досетливост, шампанското за 3 месеца успява да се освободи от утайката и става кристално прозрачно. Розовото пиете постига немислима популярност най-вече заради значително подобрено качество на

напитката. Но напоследък експертите твърдят, че то помага за подобряване дейността на сърцето, намалява риска от болестта на Алцхаймер, понижава холестерола и предпазва от инсулти. Установено е също, че най-много антиоксиданти от всички пенливи напитки се съдържат именно в розовото шампанско.

## ПИЛА-МЕЧТА БЕЗ ЗАГУБА НА ЕНЕРГИЯ

Табита Бебит дълго наблюдавала мъже, заети с пиленето на дърва с пила. За уреда са характерни две дръжки, които трябва да се бутат и дърпат напред-назад. Въпреки еднаквото натоварване за представителите на силния пол, дървото се разразва само когато пилата се движи напред. При обратно положение - нищо не се случва. Бебит решава, че това е напразна загуба на енергията и през 1810 г. създава

правимата липса на няколко чинии от любимия ѝ порцеланов сервиз, Джоузефина Кокрейн създава машина, която само мие съдовете, без да ги чупи. Това се случва през далечната 1886 г., но едва 4 десетилетия по-късно устройството на креативната дама е признато за един от най-необходимите уреди за домакинството.

## БЛАГОПОЛУЧИЕТО НА БЕЛЪТО

Сутинент - като изключително важен детайл в женския гардероб, е патентован от Ермини Капол във Франция през 1889 г. В корсетното си ателие дизайнерката започва да предлага на клиентките си модели, кръстен "le Bien-Etre" ("благополучие"). Чашките на този сутинент се придържали от сатенени панделки. А отзад цялата конструкция се прикрепяла към корсета.

## СЕКРЕТАРСКИ СНЕГОРИН

Чисто трябва да е не само къщи, но и на улицата. Така разсъждавала обикновената секретарка Синтия Вестовер. През 1892 г. тя създава прадядото на съвременните машини за почистване на улиците от снега. Устройството премахва през зимата метеорологичните натрупвания от земната повърхност, най-често от пътищата. Но поради сезонния характер на тази дейност, за снегорини често се използват и машини с друго предназначение (камиони, трактори, локомотиви и други), на които се поставят допълнителни приспособления за почистване на снега.

## СЪЧУВСТВЕНИ ЧИСТАЧКИ ЗА АВТОМОБИЛ

Смята се, че първите чистачки за кола са създадени през 1903 г. от Мери Андерсън. На сърдечната дама ѝ дожеляло за шофьора, който бил принуден по време на виелица през няколко минути да спира автомобила и да почиства предното стъкло от сняг. Съчувствието на дамата се развило до такава степен, че тя дори патентовала изобретението си. Идеята за чистачките първоначално била посрещната с доста сериозна съпротива. Нужни били цели 13 години, употребата им да стане масова за всички американски коли.



прототип на циркуляра. Устройството представлява задвижващ се диск с триони зъби по ръба.

## НЕЗАМЕНИМИЯТ ПЕРИСКОП ЗА ПОДВОДНИЦИ

С помощта на това устройство, патентовано през 1845 г. от Сара Метер, се определя разстоянието до наблюдаваните обекти. Перископът за подводници и до ден днешен е едно от изобретенията, незаменими в областта. Устройството позволява командирите на подводници, потопени на малка дълбочина, да извършват оглед за цели или заплахи по море и въздух.

## МЕДАЛ ЗА КОНСЕРВИ С МЕСО

Начинът за консервиране на месо официално е демонстриран за първи път през 1873 г. на световно изложение във Виена. Авторката на методиката - рускинята Надежда Кожина, дори е получила медал за своята съобразителност.

## САМО МИЕ, БЕЗ ДА ЧУПИ

След като установява непо-



## ФИЛТЪР ЗА КАФЕ ОТ ТЕТРАДКА

Благодарение на Мерлите Бенц любителите да се съберат на чашка кафе са освободени от изморяващата процедура по приготвянето на тази ободряваща напитка. Интересен факт е, че първият филтър е бил навит от лист ученическа тетрадка. И така, от 1909 г. насам кафеджии с удоволствие и лекота използват най-различни модификации на изобретението на креативната дама.

## ПАМПЕРСИ ОТ УМОРА

След няколко опита упоритата домакиня Марион Донован през 1917 г. успява да направи с помощта на шевната си машина един от първите памперси. За да не пропускат влага, уморената от вечното пране жена използвала материята на завеса от банята. За разлика от гугмените приспособления, предлагани дотогава на пазара, но предизвикващи подсичания и дискомфорт, дизайнът на Марион Донован бил доста по-сполучлив. Идеята се превърнала в основа за създаването на днешните памперси.

## ШОКОЛАД В ТЕСТОТО

Докато приготвяла сладки по класическа рецепта в далечната 1930 г., Рут Уейкфилд решила да направи експеримент, като разтопила на парна баня шоколадов блокче и го добавила в тестото. Получило се доста вкусно лакомство. По-късно Рут и съпругът ѝ започнали да предлагат шоколадови бисквити за

продажба, а бизнесът толкова се разраснал, че семейството много бързо забогатяло.

## АРТИСТИЧНОТО WI-FI СРЕДСТВО

Актрисата Хеди Ламар се е сдобила със скандална слава, след като се е снимала във филма на чехословакия режисьор Густав Махати. Именно в тази лента за първи път в историята на киното се появява откровена сцена със сексуален характер. Заради това дори Адолф Хитлер обявил Хеди Ламар за враг на Третия райх, а римският папа Пий XII призовал добрите католици да не гледат филма. Актрисата обаче се прочула и извън киното, след като през 1941 г. патентовала секретно средство за връзка, което динамично променя честотата на излъчването с цел обкръжаване на противника. Това устройство от 1962 г. започнало да се използва дори в американските торпеда, а сега се прилага за мобилните връзки и Wi-Fi.

## ЛЕКАРСКА ЖИЛЕТКА С БРОНЯ

Доктор Стефания Кволек през 1965 г. създава синтетичната материя, наречена кевлар, която е 5 пъти по-здрава от стоманата. Оказва се, че той спира дори куршумите и затова от него започват да правят бронираните жилетки. Така изобретението на лекарката вече почти половин век спасява животи на хиляди полицаи, пожарникари и военни.

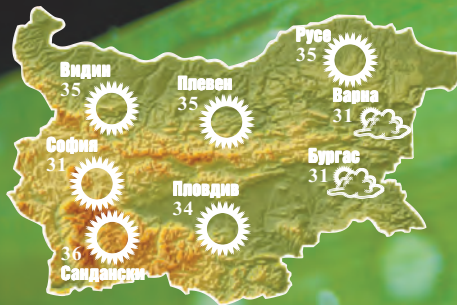
## НЕРУШИМАТА МАЗИЛКА

Скулпторката Патриция Билингс си поставила за задача да забърка такава циментна добавка, която да запазва творенията ѝ за по-дълго време. След няколкогодишни експерименти авторката постигнала целта си през 1970-а, когато създава нерушима мазилка. Скоро след това Билингс забелязва, че изобретението ѝ може да има и течна, желеобразна или твърда консистенция. А това отваря за силиконови възможности за най-разнообразни приложения. Най-популярен е като имплант в козметичната хирургия и като лепил, смазочен или изолационен материал в строителството и машиностроенето.

Страницата подготви  
Альона НЕЙКОВА



## ВРЕМЕТО



3

атоплянето продължава. През нощта ще е ясно. Утре ще е слънчево, в следобедните часове горещо. Временни увеличения на облачността ще има след пладне по Черноморието. Максималните температури ще са между 31° и 36°, по морското крайбрежие поради бризовия вятър, появяващ се през деня, малко по-ниски - около 30°. Ще настъпи слабо понижение, като атмосферното налягане ще е около средното за месеца. Предимно слънчево и топло ще бъде в планините. В следобедните часове ще има развитие на незначителна купеста облачност главно над билата. Вятърът по високите части ще е умерен от северозапад. Дневна температура на 1200 м н.в. около 25°, на 2000 около 17°. По Черноморското крайбрежие през по-голямата част от деня ще е предимно слънчево. Временни увеличения на облачността ще има след пладне. Поради бризовия вятър, появяващ се през деня, максималните температури ще са малко по-ниски от тези във вътрешността от страната - около 30°. Вълнението на морето ще е слабо 1-2 бала, а температурата на водата е 23°-25°.

## Изгледи за

4

МАКСИМАЛНИ  
33°/37°

5

МАКСИМАЛНИ  
32°/36°

В неделя в южните райони и западната част на Дунавската равнина дневните стойности ще бъдат до около 37 градуса. В понеделник без промяна - слънчево, горещо и сухо, но с температури само малко над нормалните за периода.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия  
БългарияМОНД  
дипломатик  
СЪВМЕСТНО  
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор  
**Юрий Борисов**  
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори  
**Георги Георгиев**  
ggeorgiev@duma.bg  
**Таня Джаджева**  
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар  
**Ивайло Гиздов**  
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:  
97 05 200

Адрес на редакцията:  
София - 1000,  
ул. „Позитано“ 20А  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен номератор 97 05 +  
вътрешен номер

## АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,  
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-  
мина Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;  
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК  
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ  
„РАБОТНИКЪТ“,  
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“  
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,  
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.  
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател  
**Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД  
**Николай Малинов**

Управител **Павел Бебов**

## ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дървева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпака-Иванова - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Аълана Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велана Христова - завеждащ отдел - 214; Светлана Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Перас“ - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Пardon: Чавдар Шинов; Художник: Анастол Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245

ФОТО: Благоев Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спасака Венева; Снежана Христова

1  
БНТ

07.00 Денят отблизо: Зелената лилейка/п/

07.45 Телепазарен прелюдия

08.00 Пътят към Мондиала - /22 епизод/

08.30 Без багаж /п/

09.00 Ангели приятели - 52-сериен анимационен филм /Италия, 2009г./, 1 и 2 епизод

09.30 Палисано царство: Запознанство - 20-сериен тв филм /България, 1980г./, 1 епизод

09.40 Коня под прикритие - тв филм /16 и 17 епизод/

10.25 Тъмният кристал - куплена анимация /копродукция, 1982г./

12.00 По света и у нас

12.30 Бразили

13.00 Иде нашенската музика/п/

13.50 Лятно кино с БНТ: Куче за двама - игрален филм /Италия, 2010г./

15.30 35-и международен детски фестивал в Измир /1 част/

16.15 Лятно кино с БНТ: Синьо лято - тв филм /5 епизод/

17.05 Да разкриеш Саломе - документален филм на Наю Тичин /България, 2012г./

18.05 Непозната земя: „Корабът на Рез“ - сериен документален филм /6, последен епизод/

19.00 Самотно дърво на хълма - тв филм /9 епизод/

19.45 Лека нощ, деца! Малкият принц

20.00 По света и у нас

20.45 Време за любов - игрален филм /копродукция, 2004г./, режисьор Али Йозген Тюрк, в ролите: Хулия Авшар, Халил Ерпюл, Бирюл Онеи и др.

22.45 По света и у нас

22.55 Нашето време - филм за група „Би Джеймс“

23.55 ХХII олимпийски игри за глухи /дневник/

00.25 Тъмносиньо - игрален филм /САЩ, 2002г./

b tv

06.30 „У-мен Еволуция“ - анимация за деца

07.30 „Клуб Веселее“ - сериал, с. 2, еп. 11

08.30 „Кухнята на Звездз“ - кулинарно шоу с Иван Звездз

09.00 „Без правила“ - романтична комедия, САЩ 2004 г.; режисьор: Даниел Таллиц, в ролите: Джейми Фокс, Габриел Юниън, Морис Честнът, Питър МакНикол и др.

11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова

12.00 bTV Новините

12.30 „Непознатите“ - документална поредица

13.00 „Изгубени в космоса“ - фантастика, САЩ, 1998 г.

15.30 „Под опелка“ - семейна драма, САЩ, 2007 г.

17.20 „Прерай се“ - драма, САЩ, 2006 г.

19.00 bTV Новините

19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми

20.00 „Анализирай това“ - комедия, САЩ, 1999 г.; режисьор: Харолд Реймис

22.00 bTV Новините

22.30 „Верижна реакция“ - криминален, САЩ, 1996 г.; режисьор: Андрю Дейвис, в ролите: Андрю Дейвис, Джос Фридман, Киану Риймс, Фред Уорд, Кевин Дън, Морган Фрийман, Брайан Кокс и др.

00.40 „И ти имаш майки“ - драма, исторически, САЩ, 1996 г.; режисьор: Тери Джордж, в ролите: Хелън Мирън, Финоула Флънаган, Айвън Гилън, Джон Линч, Том Холандър и др.

03.00 „Кегелмаша“ - екшън, драма, исторически, Япония, 1980 г.; режисьор: Акира Куросава, в ролите: Тацуя Накадай, Цугумо Ямазак

NOVA

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ

07.00 „Иконостас“ - детски анимационен филм, 2 сезон

08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ

09.00 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ

09.30 „Криминалните случаи на мис Марпъл“ - сериен филм

11.30 „Пълна лудница“ - комедиятн тв шоу

12.30 „Аз обичам България“ - забавно предаване

14.00 „Шатра“ - реалити шоу

15.00 „Мистър Бийн“ - с уч. на Руюн Аткинсън, Сър Джон Милс, Харис Юлиан, Бърт Рейнолдс, Питър МакНикол, Памела Рийд и др.

16.50 „Американски пай 2“ - с уч. на Джейсън Бигс, Шанън Елизабет, Алисън Ханигън, Шон Уилям Скот и др.

19.00 Новините на Нова - централна емисия

19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ

20.00 „Такси 4“ - с уч. на Сами Насери, Фредерик Дифентал, Бернар Фарсей, Едуард Монто, Жан-Кристоф Буве и др.

21.50 „Светецът“ - с уч. на Вал Килмър, Елизабет Шу, Валери Николаев, Шарлот Корнуел и др.

00.10 „Американски пай 2“ - с уч. на Джейсън Бигс, Шанън Елизабет, Алисън Ханигън, Шон Уилям Скот и др. /п/

03.00 „Криминалните случаи на мис Марпъл“ - сериен филм /п/

1

05.00 Новини

05.10 Игрален филм: „Пътят до морето“

06.20 Игрален филм: „Гражданката Никанорова ви очаква“

08.05 „Свири, хармонико любима!“

08.45 „Проповедта на пастира“

09.00 Новини

09.15 „Вкусно“

09.50 „Смешарики. Новите приключения“

10.00 „Александър Невзоров. 600 секунди и целият живот“

11.00 Новини

11.15 „Идеалният ремонт“

12.00 „Абракадабра“

14.05 „Форт Боард“

15.25 „Ивар Калиниш. Роман с акцент“

16.20 Сериал: „Наследството“

17.00 Вечерни новини

17.15 Сериал: „Наследството“

18.30 „Отгатни мелодията“

19.00 „Валентина Леонтиева. Обяснение в любов“

20.00 Време

20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов

21.50 „КВН“. Премиер лига

23.20 Игрален филм: „Шофьор за Вера“

01.10 Игрален филм: „Жената, която пее“

02.30 Игрален филм: „Без право на грешка“

04.05 „Полето на чудесата“

**ОВЕН**  
Свободолюбивият ви дух и магнетичност ще привлечат към вас подобни, което ще засилива допълнително устрема ви.

21 март - 20 април

**РАК**  
Нова информация може да промени плановете ви. За някои тя е свързана със служебните дела, за други с предстоящо пътуване.

22 юни - 23 юли

**ВЕЗНИ**  
Направете предварителни проучвания и се запознайте с постъпващата информация относно въпросите, от които се интересувате.

24 септември - 23 октомври

**КОЗИРОГ**  
Полезно е да прегледате програмата си, за да не стигнете до физическо изтощение, което в никакъв случай не е желателно.

22 декември - 20 януари

**ТЕЛЕЦ**  
Денят е подходящ за делови и бизнес начинания, за водене на преговори и поставяне основите на бъдещи дейности.

21 април - 21 май

**ЛЪВ**  
Ще преодолеете трудностите от административен или друг характер, с което ще улесните изпълнението на програмата ви за днес.

23 юли - 23 август

**СКОРПИОН**  
Общуването днес може да не ви понесе добре. Отнесете предпочитанията си към индивидуалните занимания.

24 октомври - 22 ноември

**ВОДОЛЕЙ**  
В бизнес отношенията между вас и партньорите ви се създава напрежение, но въпреки това ще имате съвместна реализация.

21 януари - 19 февруари

**БЛИЗНАЦИ**  
Подготовката ви по предстоящ проект е към края си. Запознати сте с детайлите и без затруднения ще реализирате програмата си.

22 май - 21 юни

**ДЕВА**  
Съвестно и систематично ще работите за решаване на проблемите си, без да натоварвате околните с тях. Можете да се справите.

24 август - 23 септември

**СТРЕЛЕЦ**  
Решени сте да свършите с работата, предвидена за днес, за това без колебание ще пренебрегнете празнотите.

23 ноември - 21 декември

**РИБИ**  
Ще срещнете разбирание по въпросите, които ви притесняват, но основната тежест по изпълнението им ще бъде за ваша сметка.

20 февруари - 20 март

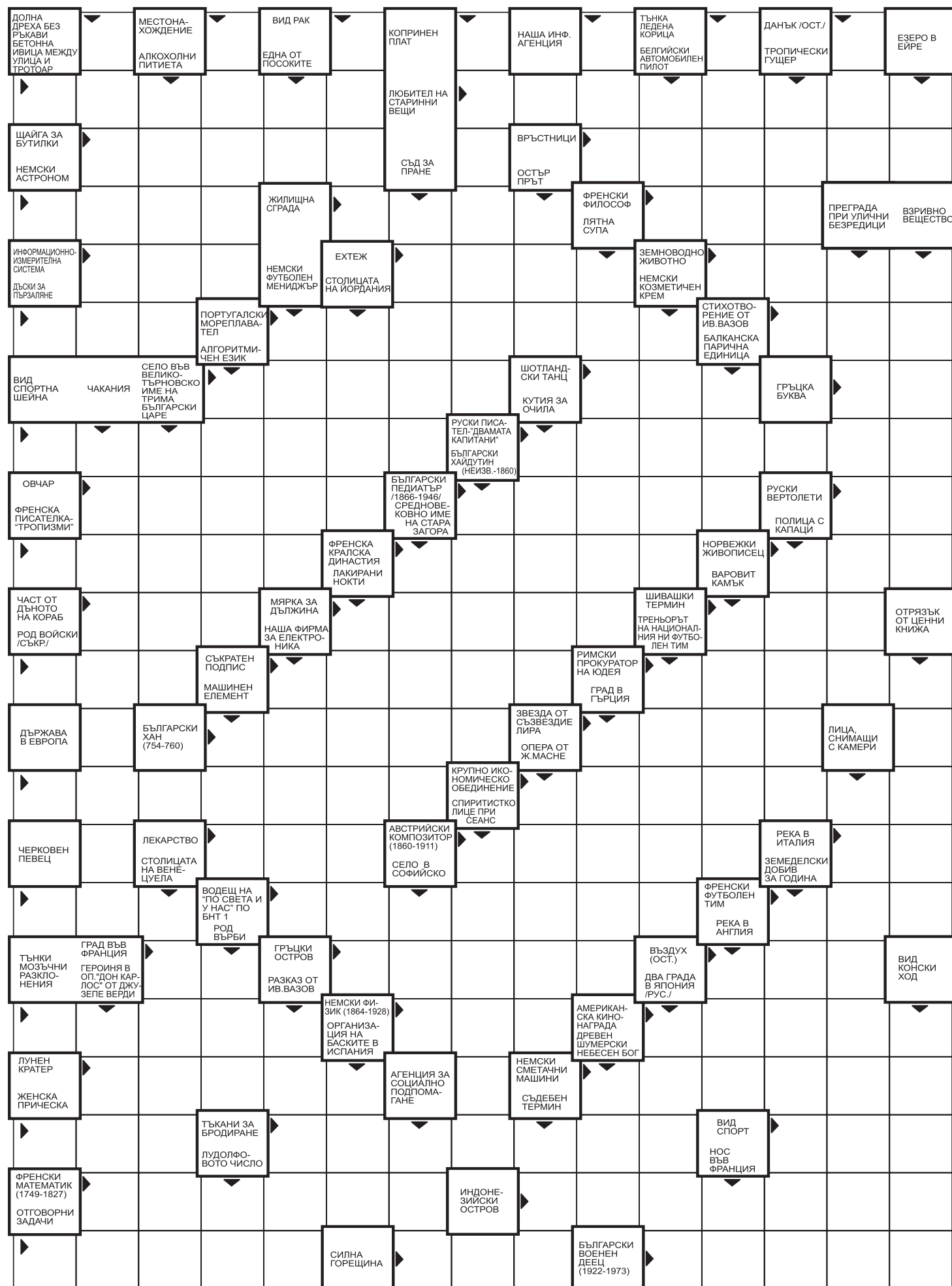
|                                                         |                                                                     |                                                                     |                                                                                     |                                                                              |                                                       |                                                                      |                                                                              |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| БАЛКОН<br>ГРАД В<br>БЪЛГАРИЯ                            | ИТАЛИАНСКИ<br>ГУТБОЛЕН<br>ТИМ<br>НАВИТА<br>НА ТОП<br>ХАРТИЯ         | ЧАСТ ОТ<br>КАРУЦА<br>ИЗПЪЛНИ-<br>ТЕЛНА<br>АГЕНЦИЯ                   | ТЕЛЕФОНЕН<br>ПОВИК                                                                  | СТРАНА НА<br>МЕДАЛ                                                           | ОБКРЪЖЕНИЯ                                            | ТУРСКА<br>ТИТЛА                                                      | УРЕД ЗА<br>ОПРЕДЕЛЯНЕ<br>НА ПОСОКИ<br>Г-И В ЕДОИМ.<br>ТРАГЕДИЯ ОТ<br>УШЕКСИП |
| АРМЕЙСКО<br>ПОДРАЗДЕ-<br>ЛЕНИЕ<br>ЧАШКОВИ-<br>ДНО ЦВЕТЕ |                                                                     | ВЕЛОСИПЕД<br>Г-И В ЕДОИМ.<br>ОПЕРА ОТ<br>АЛ.РИБНИКОВ                | ГОНИТБА<br>НА ДИВЕЧ<br>КРАЙНИК                                                      |                                                                              | КРЕВАТ<br>ПРОЧУТ<br>ПОЛСКИ<br>ФУТБОЛИСТ               | ИНФ. АГЕНЦИЯ<br>НА МОЗАМБИК<br>ИТАЛИАНСКИ<br>КАМИОНИ И<br>МИКРОБУСИ  | БУДКА ЗА<br>ВЕШНИЦИ<br>ДРЕВНА КРЕ-<br>ПОСТ В ХАИН-<br>БОАЗКИЯ<br>ПРОХОД      |
| ЩАТ В<br>МАЛАЙЗИЯ                                       |                                                                     | МЯРКА ЗА<br>ПЛОЩ<br>ЧЕШКИ<br>КАМИОНИ                                | ДРЕВНИ<br>ЖИТЕЛИ ПО<br>НАШИТЕ ЗЕМИ<br>РАСТИТЕЛЕН<br>И ЖИВОТИН-<br>СКИ ПИГМЕНТ       | ПОДВИЖНА<br>ВРЪЗКА МЕ-<br>ЖДУ КОСТИ<br>РУСКИ РОК-<br>МУЗИКАНТ<br>/1964-2008/ | ДРЕВНО ИМЕ<br>НА ВАРНА<br>ПЕРИОД ОТ<br>ВРЕМЕ          |                                                                      | МЕТАЛНО<br>ОТЛИЧИЕ                                                           |
| ПРОСЛОЙКА<br>В ОБЩЕСТВО-<br>ТО                          | ДАТСКИ ТРЕ-<br>НЬОР ПО КО-<br>ЛОЕЗДЕНЕ<br>РОМАН ОТ Г.<br>КАРАСЛАВОВ | ГЛАСЕН<br>ЗВУК<br>УГОВОРЕНА<br>СРЕЩА<br>ЦЪРКОВНО<br>ПРИГЛАСЯ-<br>НЕ | ПОРЯДЪК<br>ЖИВОТ                                                                    |                                                                              | СИН НА<br>ДЕДАЛ<br>/ГРЪЦ.МИТ./                        |                                                                      | ОБЛАСТИ,<br>ОБИТАВАНИ<br>ОТ ЖИВОТНИ<br>ОТ ЕДИН ВИД                           |
| ПРОВИНЦИЯ<br>В БЕЛГИЯ                                   | РЕКА В<br>ЮЖНА<br>АЗИЯ                                              | НАШ ВОКА-<br>ЛЕН ДУЕТ<br>ЗАХАРНО<br>ИЗДЕЛИЕ                         | НАШ ПОЕТ<br>И РЕВОЛЮ-<br>ЦИОНЕР<br>КОНЯТ НА<br>ДОН КИХОТ                            |                                                                              | ПЪЛЧИЩЕ<br>СЪД ЗА ВАРЕ-<br>НЕ НА РАКИЯ                | ВЪЗДУХ<br>ХОЛАНДСКА<br>АВИОКОМПАНИЯ                                  | ОТРИЦАНИЕ<br>ЛЕКАРСТВО<br>ПРИ КАШЛИЦА                                        |
| САМОЛЕТНО<br>ГОРИВО<br>ВЯРА,<br>НАДЕЖДА                 |                                                                     | ПРИЧИНА<br>ТЪРЖЕСТВЕ-<br>НИ СЛОВА                                   |                                                                                     | КОЗЕЛ<br>/УМАЛ./<br>КАТИНАР                                                  | ДЕБЕЛ ПО-<br>ЛЯРЕН ЛЕД<br>МОРСКА<br>РИБА              |                                                                      | НАШ ПОП-<br>ФОЛК ПЕВЕЦ                                                       |
| ХУБАВ<br>КОН                                            | СПЕЦИАЛИСТ<br>В НАУКАТА<br>ЗЪРНО-<br>ЧИСТАЧКА                       | ИМЕНАТА НА<br>Г-Я В ЕДНОИМ.<br>РОМАН ОТ<br>ВИКИ БАУМ<br>НАШ ГРАД    | ИЗОТОП<br>НА ТОРИЯ<br>Г-Я В КОМЕДИЯ-<br>ТА "ВЕЗ ВИНА<br>ВИНОВНИ" ОТ<br>АЛ.ОСТРОВСКИ | ГРАДИНСКО<br>ЦВЕТЕ<br>НАШ ФУТБ.<br>МЕНИДЖЪР                                  |                                                       | ИГЛОЛИСТНО<br>ДЪРВО /МН.Ч./<br>МЯСТО ЗА<br>ЖИВОТ В<br>ПУСТИНЯТА      | УРЕДБИ ЗА<br>ВРЪЗКА В<br>ЖИЛИЩЕН<br>БЛОК                                     |
| СТАРА ТУРСКА<br>МОНЕТА<br>ДЪРЖАВА<br>В АЗИЯ             |                                                                     | ЮЖЕН<br>ПЛОД<br>КОЛА, ТЕПЛЕ-<br>НА ОТ КОНЕ                          | ФРЕНСКИ<br>ИСТОРИК<br>КРАЙРЕЧЕН<br>НАСИП                                            | СРЕДНИ<br>Вълни /СЪКР/<br>ГРАД В<br>ЯПОНИЯ                                   | ВЕЩЕСТВО<br>ЗА ВЪРВИ<br>РЕКА В<br>АНГЛИЯ              | ВЪЗТОРЖЕНИ<br>СТИХОТВОРЕ-<br>НИЯ<br>ПРЕДПРИЯТИЕ                      |                                                                              |
| ИНДИЙСКИ<br>ФИЛОСОФ<br>СЪПРУГА<br>НА КРАЛ               |                                                                     |                                                                     |                                                                                     | РОДОПСКИ<br>ГРАД<br>ФРЕНСКИ<br>ФИНАНСИСТ                                     | ИГРАЛЕН<br>ДОМ<br>ПРИХОДИ,<br>ПЕЧАЛБИ                 |                                                                      | ФРЕНСКИ<br>КОМПОЗИ-<br>ТОР                                                   |
| ЛАТИНО-<br>АМЕРИКАН-<br>СКИ ТАНЦ                        | РУМЪНСКИ<br>ПИСАТЕЛ<br>ОПЕРА ОТ<br>Х.ФРИЙМЪН                        |                                                                     | ВОДНА<br>ПТИЦА<br>ПРАБЪЛГАР-<br>СКА ТИТЛА                                           | ДОНЕСЕНИЕ<br>БРАЗИЛСКИ<br>ФУТБОЛИСТ                                          |                                                       | УДОВОЛСТВИЕ<br>Г-И В РОМАНА<br>"ДЕЛОТО<br>АРТАМОНОВИ"<br>ОТ М. ГОРКИ | ФРЕНСКИ<br>ДЕПАРТАМЕНТ<br>ГРАД В<br>ХЪРВАТСКА                                |
| ПЪРВОБИТНО<br>ОРЪЖИЕ<br>ПРОДАВАЧ<br>В БАКАЛИЯ           |                                                                     | ВИД<br>МИНЕРАЛ<br>МУЗИКАЛ-<br>НА НОТА                               | СПОРТЕН<br>КОМЕНТАТОР<br>ОТ КАНАЛ 3                                                 |                                                                              | БЪЛГАРСКА<br>СТРОИТЕЛНА<br>ФИРМА<br>РУСКИ<br>САМОЛЕТИ |                                                                      |                                                                              |
|                                                         |                                                                     |                                                                     | ЖИТЕЛКИ<br>НА РИМ                                                                   |                                                                              | ДРУГО<br>ИМЕ НА<br>ДРЕВНА<br>ТРОЯ                     |                                                                      |                                                                              |

РЕЧНИК: Аверс, Авос, Аер, "ИНКО", Исо.

# ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ  
ВОДОРАВНО: КАРАМФИЛИ - ПАРАСКОВ - ТИ - АГЕА - ТЕ - ИТРИЙ - ЗАВЕСИ - НЛ - НА - АДО - ПИ - ПРОЛИВ - УРА! - ЕВГ - БИВОЛ - КИР - БАБА ВИДА - КОЛА - АНИД.  
ОТВЕСНО: КАПИТАНИ - ИБО - РА - ЕВА - УВАЛ - ГАРА - ПРОБА - МАГИСТРАЛА - ОФСЕТИ - ВА - ИКАР - АЛЕКИН - АЛО - ИНДИВИДИ - ИВАЙЛОВГРАД.  
КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВЦА  
ВОДОРАВНО: 1.СФИНКС. 6.СТАС. 10.ААРА. 11. АПАРАТ. 12.КРАВАР. 14. ЛАЗИ. 15.САНИТА. 16.АГИС. 17.ОЧИТЕ. 19.АНГЕЛ. 22.РАДКА. 24.АТИНА. 26.ТЕЛА. 28.ОЛЕАТИ. 32.ЕСЕН. 33.САНДАЛ. 34.НЕНОВО. 35.ДАРА. 36.АРАЛ. 37.ВЛЕКАЧ.  
ОТВЕСНО: 1.САКС. 2.ФАРАОН. 3.ИРАН. 4.НАВИ. 5.САРАЧ. 6.САЛАТА. 7.ТРАГЕД. 8.ААЗИ. 9.СТИСКА. 13.АТОЛИ. 18.ИРАЛА. 19.АНТЕНА. 20.ГАЛЕНА. 21.ЕТАНОЛ. 23.КИТАРА. 25.НОСОВ. 27.ЕСЕР. 29.ЕНДЕ. 30.АДАК. 31.ИЛАЧ.  
ПИРАМИДИ  
1.ИР. 2.ТРИ. 3.ИРИТ. 4.РИНИТ. 5.НЕРИТИ. 6.ТРЕТИНИ. 7.ИНТЕРИСТ. 8.ИНТЕРНИСТ. 9.РА 10.РАИ. 11.РАСИ. 12.РАСИН. 13.СТРАНИ. 14.СТАРИНИ. 15.КРАНИСТИ. 16.ИРАНИСТКИ. 17.ОН. 18.ВОН. 19.НОВА. 20.ВАГОН. 21.ОГНИВА. 22.ИГНАТОВ. 23.ИГНАТОВА. 24.ИГНАТОВКА.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 9 | 7 | 6 | 5 | 2 | 8 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 8 | 1 | 3 | 2 | 6 | 4 |
| 2 | 6 | 1 | 7 | 8 | 3 | 4 | 9 | 5 | 4 | 6 | 1 | 2 | 7 | 5 | 8 | 9 | 3 |
| 8 | 3 | 5 | 9 | 1 | 4 | 6 | 7 | 2 | 3 | 8 | 2 | 6 | 4 | 9 | 1 | 5 | 7 |
| 3 | 2 | 9 | 4 | 7 | 5 | 1 | 8 | 6 | 7 | 4 | 8 | 9 | 5 | 6 | 3 | 1 | 2 |
| 7 | 5 | 8 | 1 | 6 | 9 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 7 | 6 | 8 | 9 |
| 1 | 4 | 6 | 2 | 3 | 8 | 9 | 5 | 7 | 6 | 9 | 3 | 1 | 8 | 2 | 4 | 7 | 5 |
| 9 | 8 | 2 | 3 | 4 | 7 | 5 | 6 | 1 | 8 | 5 | 4 | 7 | 2 | 1 | 9 | 3 | 6 |
| 5 | 1 | 3 | 8 | 2 | 6 | 7 | 4 | 9 | 1 | 3 | 6 | 5 | 9 | 4 | 7 | 2 | 8 |
| 6 | 7 | 4 | 5 | 9 | 1 | 3 | 2 | 8 | 9 | 2 | 7 | 3 | 6 | 8 | 5 | 4 | 1 |



РЕЧНИК: Ану, Ватах, Еболи, Енке, Марокен, Осима, Сарот.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

# Разкриха заплатите в ЦСКА

Най-много получава треньорът Стойчо Младенов

Новото ръководство на ЦСКА разкри заплатите на всички футболисти, както и на треньорския екип. От "Армията" обявиха, че това се прави с цел постигане на прозрачност. По този начин шефовете спазиха обещанието си да осветлят всичко, след като поемат властта.

"Да върнем доверието на всички, които биха пожелали да придобият собственост, чрез закупуването на акции", пише в обръщението на "армейците". Общата сума за заплати е 231 025 лв. на месец. По времето на ръководството на "Титан" се говореше, че месечната издръжка на отбора е била от 2-3 пъти по-висока. Таванът на възнагражденията на футболистите в момента е

15 000 лв., като такава сума получават капитанът Валентин Илиев, Апостол Попов, Емил Гъргоров, Марсиньо и Томаш Черни. Привлечените набързо чужденци Бруно Морейра и Ревсон се приближават до тавана, като взимат по 12 596 лв. Джаксън Менди се е договорил за 11 735 лв., а Неманя Милисавлевич, Християн Кировски и Омар Косоко ще се разписват на по 10 366 лв. Звездата на "червените" Антон Карачанакوف получава 7500 лв., а Ангел Грънчов със 100 по-малко. Юношите, привлечени в мъжкия отбор, сред които и Григор Долапчиев, донесъл равенството срещу Берое, взимат по 980 лв. Треньорът Стойчо Младенов ще получава най-много - по 20



Валентин Илиев ще може да дебютира за ЦСКА в днешния мач с Черно море

000 лв. на месец. Останалите членове на екипа му ще са със заплати до 5000 лв.

"Когато в края на 2006 г. по инициатива на сегашното ръководство бяха открити истинските заплати, това предизвика остри реакции на някои други професионални клубове. Още

през 2010 година, ръководството на НАП обяви, че през 2007 г., единственият клуб, който е плащал данъци е бил ЦСКА. Днес, ние отново предприемаме същата политика на прозрачност и откритост пред своите привърженици, българската държава и спортната об-

щественост. Същият подход ще приложим и по отношение на бонусите, които ще се дават на базата на постигнати резултати", заявиха от ЦСКА. Също така стана ясно, че месечните разходи за административния персонал са намалели наполовина.

## „ЧЕРВЕНИТЕ“ ПРИКЛЮЧИЛИ СЪС СЕЛЕКЦИЯТА

ЦСКА са приключили със селекцията. Помощник-треньорът Анатоли Нанков обяви, че до Нова година няма да имат нужда от нови футболисти. Той обаче разкри, че няколко играчи ще бъдат изпробвани, но това не означава, че ще получат договори.

"Няма време за още нови футболисти, в момента трудно се намират добри свободни играчи. Въпреки това другата седмица очакваме да дойдат 2-ма от Германия на проби", каза Нанков. ЦСКА ще търси дове-

чера първа победа в "А" група. "Армейците" посрещат Черно море на Георги Иванов-Гонзо, а мачът ще бъде излъчен по ТВ 7.

"Всички знаят за нашите проблеми, ние обаче сме ЦСКА и ще се опитаме да победим. Има дребни травми, но те не са сериозни. Подготвихме се по най-добрия начин за мача. Черно море са добри. Нормално е отборите, които идват на ст. "Българска армия", да играят по-затворено. Всички се радваме за доброто представяне на Григор Долапчиев. Хуба-

во е, че се развива и показва качествата си. Разчитаме на него. Всички, които обичаме ЦСКА и сме играли за клуба, сме готови да си купим акции. Радващо е, че феновете се завръщат на стадиона. Надявам се на подкрепа и срещу Черно море. Класирането е доста странно, но са минали само 2 кръга. Нещата със сигурност ще се променят. Ние няма да се откажем да гоним високи цели. Дано с промяната във формата първенството стане по-интересно. Не отписваме Левски", каза още Нанков.

## „Армейците“ урегиха Вальо Илиев

ЦСКА уреди капитана Валентин Илиев. Така бившият национал ще може да играе за "армейците", след като ФИФА призна, че той е напуснал правомерно Волин Луцк. Досега защитникът изчакваше идването на жълтата му карта от украинския клуб, където за последно той игра. От Волин обаче упорито задържаха документа, тъй като оспорваха напускането на Илиев. Опитният бранител си тръгна от там заради неполучени заплати и дори заведе дело срещу клуба. Заради Волин синът на Илия Бълов пропусна първите 2 срещи на "армейците" за първенство срещу Локо Пд (0:0) и Берое (1:1). Той ще може да изведе "червените" с капитанската лента в

двубоя с Черно море, който е довечера от 20.00 часа на ст. "Българска армия".

"Това забавяне бе умишлено и знам каква е целта. Целите в ЦСКА винаги са били само едни - максимални, независимо от състоянието на тима. Ще гоним във всеки мач максимума и се надявам накрая да сме на върха, там, където ни е мястото. Интересно начало на първенството, но ще видим накрая. Важно е на финала кой къде е, а не в началото. Аз гледам собствената си къща, не искам да гледам в тази на Левски. Преди 2 седмици се радвахме, че клубът го има, така че нека не бързаем, трябва да оправим нашите си неща", каза защитникът.

## ЛЕВСКИ С НОВ ИГРАЧ СЛЕД МАЧАС ПИРИН

Левски ще представи нов футболист след мача с Пирин ГД, който е утре от 18.00 ч. Директорът на "сините" Наско Сираков обяви, че това ще е "бомбата" на трансферния пазар. Вероятно в Левски ще акостира юношата на Барселона Кристиан Себайос, който 2 години игра във втория отбор на Тотнъм. В момента испанецът очаква да получи предложение за нов договор от "шпорите", но това може и да не стане. Вероятно той ще замени

Гари Родригес. Интерес към холандеца има от Спортинг Лисабон, а португалците са готови да дадат 1,5 млн. евро. Наско Сираков разкри, че търсят футболисти на всички позиции, явно защото новият треньор Славиша Йоканович е разочарован от сегашните изпълнители на "Герена".

Йоканович иска поне 2-ма нови защитници, един халф, крило, вратар и евентуално нападател. Най-важно според сърби-

на е на Левски да бъдат взети нови бранители и вратар. Йоканович е силно притеснен от слабата отбрана на Левски и най-вече вратаря Пламен Илиев. Михаил Иванов пък не е готов за титуляр на Левски.

Нападателят Генков поднови тренировки. Футболистът пропусна няколко занимания, но ще е на линия за мача в Гоце Делчев, който е от III кръг на "А" група. Срещу Пирин Левски ще търси първа победа.

## Над 100 полицаи на Литекс - Ботев

Над 100 полицейски служители ще охраняват мача от III кръг на "А" група между Литекс и Ботев Пд утре. Мачът на Градския стадион в Ловеч е от 21.00 ч. и ще бъде излъчен по ТВ 7. От полицията предприемат всички необходими мерки за осигуряване на реда по време на мача и за запазване на общественото спокойствие. Поради очаквания интерес към срещата се налага феновете на Литекс да се придвижват до стадиона през кв. Вароша или Железния мост при ул. "Стефан Караджа". По същият маршрут ще се извършва и изтеглянето им след края на мача.

Привържениците на Ботев ще преминават по пътя с. Сливек, с. Горно Павликини, Севлиево-Ловеч, кръстовището на сектор "Пътна полиция" и по ул. "Кубрат" до Спортна зала, където ще бъде обособен паркинг за МПС на пловдивските фенове. Полицейските служители няма да допускат малолетни лица без придружител, както и пияни. Всички посетители ще бъдат подложени на щателни проверки за притежание на пиратки и други взривоопасни вещества. Очаква се за мача да пристигнат над 1000 привърженици на "канарчетата".

## ВЪЗПОМИНАНИЕ

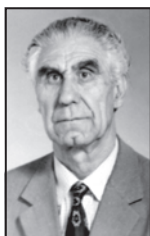
На 31 юли 2013 г. се навършват три години от смъртта на нашия любим и незабравим баща, дядо и пращя

**инж. Петър Николов Статев**

1914-2010

Безкрайно честен, убеден социалист, ти не жалеше зрабе и сили и работеше всеотдайно за България. Ти беше наша опора и наш светник, който ни подкрепяше безрезервно във всичките ни начинания и възраваше в нас. Толкова ни липсваш! Обичаме те и винаги ще те помним и гордеем с теб!

От семейството



Снимка БГНЕС

Футболистите на Байерн се радват с трофея от приятелския турнир "Ауди Къп", след като на финала на "Алианц Арена" биха Манчестър Сити с 2:1. Головете вкараха Томас Мюлер (66-г) и Марио Мангкичич (72). Преди това Алваро Негредо (61) бе изведен англичаните. С бронза се окичи Милан след победа над Сао Пауло с 1:0. Гола наниза 19-годишният Кингсли Боатенг (53).



# Ботев измъчи Щутгарт 1:1

„Канарчетата“ с шансовете за плейофите на Лига Европа

Владимир НИКОЛОВ,  
пратеник на ДУМА

**Б**отев Пд измъчи фаворита Щутгарт за 1:1 в първи мач от III квалификационен кръг на Лига Европа. „Канарчетата“ надиграха именития противник, за когото това бе първи официален двубой този сезон. Пред 15 000 зрители на ст. „Лазур“ в Бургас звездата на 5-кратния германски шампион Ведад Ибисевич (67) откри с глава, а резервата Валери Домовчийски (74) оформи резултата. Тимът на Станимир Стоилов можеше да се поздравява с победа, но в последните минути Ромарио Кортзорг и Сивард Спрокел пропуснаха добри възможности. През първото полувреме пък Тодор Неделев бе изведен сам срещу Свен Уграйх, но германският страж не трепна и изби в корнер.

С това равенство Ботев подобри 50-годишен рекорд и вече е с 5 поредни мача без загуба в евроторнирите. Предшното постижение на пловдивчани е от 1962-1963 г. Бившият селекционер на България пък вече 6-и мач не познава поражението в Европа.

В Германия веднага разкритикуваха представянето на Щутгарт. „Финалистът за Купата се представи под нивото си, но въпреки това стигна до добър турнирен резултат. Възпитаниците на Бруно Лабядия бяха разочаровани в атака в дълги периоди от двубоя. Отборът не игра в необходимото темпо и допуска множество грешки при подаванията“, отбеляза ДТА.

Реваншът е на 8 август (четвъртък) на ст. „Комтех Арена“ в Ашпах (на 40 км от Щутгарт), тъй като клубното съоръжение на германския тим „Мерседес Бенц Арена“ е ангажирано същия ден с концерт на британската поп-звезда Роби Уилямс. Победителят ще получи правото да играе в плейофа за влизане в групите на Лига Европа.

## СЛЕД МАЧА

**СТАНИМИР СТОИЛОВ**, треньор на Ботев: „Не съм доволен и смятам, че резултатът е несправедлив. Щутгарт владее повече топката, в средата се бяхме групирани добре, но опитът си каза думата. При всички положения няма да се предадем. Отиваме да играем футбол на реванша, да чакаме нашите моменти и да повишим самочувствието си. Не мога да коментирам Щутгарт, ние бяхме мотивирани. Положенията бяха 3:1.“

**ВАЛЕРИ ДОМОВЧИЙСКИ**, вкарал изравнителния гол:

„Можехме да победим. Играхме доста добре. Имахме своите шансове. Почистихте положения бяха пред тяхната врата. Надявам се, че имаме сили да ги отстраняем. 1:1 не е толкова лош резултат. Всичко е възможно. Трябва да играем дисциплинирано и концентрирано, както в този мач.“

**МАРИАН ОГНЯНОВ**, полузащитник:

„Допуснахме грешка от статично положение, което не е добре. Убаво е, че бързо изравнихме. Не успяхме да реализираме положенията, които създадохме. Щутгарт е много силен отбор, който контролираше повече топката, но нямаше кой знае какви положения. Отборът стоа добре и мисля, че се представихме достойно.“

**ТОДОР НЕДЕЛЕВ**, халф:

„Можехме да спечелим. Горещо-долу съм доволен от резултата. Отиваме в Германия да спечелим и да ги отстраняем. Шансовете са 50:50. Ако играем добре и в Германия, имаме своите шансове.“

**ЦВЕТАН ВАСИЛЕВ**, собственик:

„Играем европейски футбол. Победа ни принадлежеше. Имаме огромни шансове да се класираме. Публиката е моят мехлем и балсам за душата. Винаги съм казвал, че в Ботев най-много харесвам феновете. Казах на футболистите, че съм горд с тях и искам да продължат в същия дух. За тази година



Анисе Абел (в средата) от Ботев се бори за топката с Даниел Швааб (вдясно) и Мориц Лайтнер от Щутгарт в мача от Лига Европа

не бих казал, че е изпълнена програмата максимум, защото се вижда, че може да продължим в IV кръг. За нас има една основна цел, това е отборът да играе достойно, това е моята мечта. След всеки мач те да излизат и да гледат достойно публиката. Няма титла на всяка цена и никога не бих поставил такива цели. Отборът е способен да спечели титлата и да елиминира Щутгарт.“

**БРУНО ЛАБЯДИЯ**, треньор на Щутгарт: „Изравихме много добри 25 мин. през 2-рото полувреме. Тогава успяхме да създадем много напрежение за българите и поведохме в резултата. Смятам, че направихме доста силен мач, и то като гости. Имахме чудесни шансове да спечелим, но не успяхме. Фактът, че играхме толкова добре, ме прави оптимист за реванша. Имаме отлична възможност да се класираме за следващия етап на турнира.“

**ФРЕДИ БОБИЧ**, директор на Щутгарт: „Беше тежък мач, но важно е, че отбелязахме гол и си тръгнаме с добър резултат. Скоро ще се върнат и контузениите ни футболисти, което ще е голям плюс за треньора. Ботев играха добре тактически. Не мога да кажа, че съм си харесал играчи от тях. Поздравявам ги, представиха се добре. Мисля, че те са най-добрият отбор в момента в България. Тегърва започват мачовете и не трябва да правим генерални изводи. Сигурен съм, че ще продължим. Ние сме от Бундеслигата, нормално е да сме фаворити. Първенството в Германия ни е приоритет, а не Лига Европа.“

## Попето влезе в историята на Кубан

Ивелин Попов влезе в историята на Кубан Краснодар. Капитанът на националния ни отбор донесе първата победа за руския тим в Лига Европа. Юношата на Левски вкара и 2-та гола за победата над шотландския Мьдървел (2:0) като гост. Българинът беше най-добрият футболист на терена и увенча добрата си игра с попадения в 52-рата и 78-ата мин. Така Кубан направи огромна крачка към класиране за плейофите на турнира още в дебютното си участие. За головете на Попето асистира другият нападател на Кубан Ибрахима Балде. В началото на втората част той пробя по левия фланг и центрира успоредно на вратата, а Попов засече топката за 0:1. При 2-рия гол Алексей Козлов започна атака, преминала през Давид Цораев и Балде. Бившият нападател на



Ивелин Попов (вдясно) бе неугържим срещу Мьдървел

Атлетико Мадрид този път се намираше по дясното крило, а след подаването му Попов оформи резултата. „Бях уверен, че ни очаква сло-

жен мач, както и стана. Знаехме, че нашият съперник има опит в еврамачовете. Тяхната публика е великолепна и винаги създава прият-

на атмосфера. Обстановката не повлия на нашия отбор от първата до последната минута“, каза треньорът на Кубан Доринел Мунтяну (Рум).

## ВЕЛИЗАР ДИМИТРОВ НЕ ПОМОГНА НА МЕТАЛУРГ

Велизар Димитров не можа да помогне на Металург Донецк при гостуването на албанския Кукеш. Бившият национал игра цял мач при загубата с 0:2, която сериозно намали шансовете на украинците за място в плейофите. Вили получи жълт картон в добавеното време. Друг бивш цескар, Жуниор Мораеш, също бе титуляр за Металург, но бе заменен в 70-ата минута заради слабо представяне. Украинците пропуснаха множество положения, най-вече чрез Джордже Лазич, докато домакините се възползваха от 2-та си създадени шанса. Аржентинецът Лукас Малакарне (6) откри с глава след центриране от корнер. Отново след ъглов удар резервата Ренато Малотай (84) оформи резултата.

## гледайте



## ФУТБОЛ

**ПО НЮЗ 7**  
18.00 Славия - Лудогорец  
**ПО ТВ 7**  
20.00 ЦСКА - Черно море

## ПО РИНГ

12.30 Зенит - Волга  
22.10 Тигре - Велес  
**ПО НОВА СПОРТ**  
14.15 Бърнли - Нотс Каунти  
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**  
13.00 Вегата - Кавасаки  
**ПО ФИЛМ +**  
19.45 Ден Хаг - ПСВ

## УТРЕ

**ПО НЮЗ 7**  
18.00 Пирин ГД - Левски  
**ПО ТВ 7**  
21.00 Литекс - Ботев Пд  
**ПО РИНГ**  
12.30 Рубин - ЦСКА  
19.30 Кубан - Спартак  
**ПО НОВА СПОРТ**  
15.30 Саарбрюкен - Вердер Бремен  
**ПО ФИЛМ + HD**  
17.30 Цвеле - Фейенорд

## результати

## Лига Европа, III квалификационен кръг, първи мачове

**Ботев Пд - Щутгарт (Гер)** 1:1 0:1  
Ибисевич (67), 1:1 Домовчийски (73);  
**Мьдървел (Шот) - Кубан Краснодар (Рус)**  
0:2 Ивелин Попов (52 и 78); Тренчин (Слвк) - Астра Джурджу (Рум) 1:3; Петролу Пловещ (Рум) - Витес (Хол) 1:1; Минск (Белс) - Сейнт Джонсътън (Шот) 0:1; Яблонец (Чех) - Стрмомагостс (Нор) 2:1; Карабах (Азер) - Иефле (ШВ) 1:0; Вентспилс (Лат) - Макаби Хаифа (Изра) 0:0; Актобе (Каз) - Брейдаблик (Исл) 1:0; Динамо Минск (Белс) - Трабзонспор (Тур) 0:1; Черноморец (Укр) - Цървена Звезда (Сърб) 3:1; Рандерс (Дан) - Рубин Казан (Рус) 1:2; Жалгирис (Лит) - Лех Познан (Пол) 1:0; Хевен Гьоттеборг (ШВ) - Тун (Швейц) 1:2; Тромсьо (Нор) - Диферданж (Люкс) 1:0; Риека (Хърв) - Жилина (Слвк) 2:1; Кукеш (Алб) - Металург Донецк (Укр) 2:0; Войводина (Сърб) - Бурсаспор (Тур) 2:2; Пандури (Рум) - Аполон Тел Авив (Изра) 1:1; Слован Либерец (Чех) - Цюрих (Швейц) 2:1; Ксантли (Гър) - Стандард Лиеж (Бел) 1:2; Астерас Триполис (Гър) - Радни Виена (Ав) 1:1; Сент Етиен (Фр) - Милсами (Молд) 3:0; Широки Брег (Бел) - Удинезе (Ит) 1:3; Суонси (Анг) - Малмьо (ШВ) 4:0; Шьонск Вроцлав (Пол) - Брюж (Бел) 1:0; Ейорпи (Пор) - Аполон Рамат Ган (Изра) 0:0; Хайдук Сплит (Хърв) - Дила Гори (Груз) 0:1; Севия (Исп) - Млагост Подгорица (Чгор) 3:0

3 1 8

## ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №61

“6 от 49”

## I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма  
II гр. (5) 15 по 2920,50 лв.  
III гр. (4) 1018 по 43,00 лв.  
IV гр. (3) 18 473 по 3,30 лв.  
**ДЖАКПОТ: 325 663,73 лв.**

## II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (6) няма  
**ДЖАКПОТ: 2 631 744,54 лв.**  
“6 от 42”

## I гр. (6) няма

II гр. (5) 10 по 1315,30 лв.  
III гр. (4) 457 по 28,80 лв.  
IV гр. (3) 7170 по 2,60 лв.  
**ДЖАКПОТ: 30 062,90 лв.**  
“5 от 35”

## I ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) няма  
II гр. (4) 305 по 107,20 лв.  
III гр. (3) 9954 по 4,00 лв.

## II ТЕГЛЕНЕ

I гр. (5) 6 по 3633,40 лв.  
II гр. (4) 408 по 53,40 лв.  
III гр. (3) 10 035 по 2,90 лв.  
**ТОТО ДЖОКЕР**  
I гр. (3) 8 по 2387,40 лв.  
II гр. (2) 1682 по 11,40 лв.

ЦСКА  
уреди  
Вальо  
Илиев

Стр. 38

# Гришо срази Куери

Първата ни ракета  
спори с 35-годишен  
за място на 1/2 финал  
във Вашингтон

Григор Димитров (№32 в света) се класира за 1/4 финалите на турнира във Вашингтон (\$1 546 590), след като в мач от III кръг отнесе местният любимец Сам Куери (№22) с 6:3, 6:2. Първата ни ракета в тениса затвори мача точно за 1 час. 22-годишният хасковляк показа пълната си доминация в този двубой, в който интрига нямаше. Той не допусна нито един пробив, а в същото време се възползва максимално от шансовете си при подаванията на съперника. В първия сет Гришо пробва за 4:2, което се оказа решаващо. Втората част беше спечелена още по-категорично. Хасковлията направи 10 аса и допусна 5 двойни грешки. Гришо заслужи 90 т. за световната ранглиста



Снимка БГНЕС

Григор Димитров връща топката от форхенд за победата над Сам Куери във Вашингтон

и \$29 925 от наградния фонд и със сигурност ще прогресира. В опит да се класира за 2-ри път в кариерата си за 1/2 финал на състезание от категорията "ATP 500" българинът игра през нощта с 35-годишния Томи Хаас (Гер, №12). В столицата на САЩ ветеранът демонстрира физика, на която всеки тенисист на тура би завидял. Той записа 2 трисетови победи за един ден. Първо Хаас обърна Тим Смитч (САЩ) с 3:6, 7:5, 6:3, а няколко часа по-късно се справи и с Иван Додиг (Хърв) с 6:4, 4:6, 7:5. При победа над Хаас Гришо

ще се изкачи в понеделник до 28-мо място в света.

Това беше 2-ри двубой между Димитров и Хаас, след като през 2011 г. първата ни ракета би с 6:3, 6:2 на старта в Лос Анджелис. При победа Гришо ще заработи \$62 700 от наградния фонд и 180 точки за световната ранглиста.

След 1/4 финала на двойки българинът и Микаел Льодра (Фр) играха срещу Сам Куери и Стийв Джонсън за място в топ 4. Американското дуо победи на 1/8 финал Айсам Куреши (Пак) и Жан-Жулиен Рожер (Хол) 6:4, 6:3.

## Закриват Дефлимникс с „нощ в парка“

Мони ГЕОРГИЕВ

XXII Олимпийски игри за глухи Дефлимникс, на които София е домакин, ще бъдат закрити с „нощ в парка“. Идеята е на изпълнителния директор на международния комитет за спорт за глухи Марк Купър. „Хората с нарушен слух ми обясниха, че при тях има особеност когато отиват на парти да бъдат всички през цялото време заедно. Дори когато вървят през нощта не се делят и при всяка светлина, даваща възможност да се видят, контактуват. Борисовата градина дава чудесен шанс да съберем всички 3600 участници на едно място“, каза Купър. Официалната церемония по закриването е в неделя на Националния стадион след футболния финал, започващ от 15.00 ч.

В Дефлимникс



Снимка АВТОРЪТ

Изпълнителният директор на Международния комитет за спорт за глухи Марк Купър и членът на Българския организационен комитет Ели Захариева дадоха висока оценка за домакинството на България на Дефлимникс

България е представена в 10 от 19-те спорта, като до момента родните олимпийски спечелиха 5 медала. В класическата борба шампион стана Илиан Илиев (120 кг), а Ангел Кремов (55), Христо Павлов (84) и Ангел Ценов (96) заслужиха бронз. В бадминтона пък Гергана Баръмова не можа

да защити златото си от Тайланд 2009. На финала тя загуби от Цзюан-Юй Фан (Тайван) с 12:21, 5:21 за 27 мин. „За изключително кратко време България прие такова голямо събитие. Радвам се, че нито едно състезание не бе отложено заради проблеми с времето“, завърши Купър.

## ТОПАЛОВ ОСТАНА ДЕСЕТИ В СВЕТА

Веселин Топалов остана на десето място в световната ранглиста на ФИДЕ за август. Българският гросмайстор е с ЕЛО коефициент 2769. Миналия месец русенецът се класира 3-ти в V етап от Гран при в Пекин, събра 410 точки в общата класация и по този начин си гарантира място в претендентския турнир през март 2014 г. В китайската столица Веско завърши с 6,0 т.

Лидер е Магнус Карлсен (Нор) с ЕЛО 2862. Той е неизменно на върха от юли 2011 г. Левон Аронян (Арм) запази 2-ро място с 2813, а Фабиано Каруана (Ит) остана 3-ти с 2796. В топ 100 от българите е и Иван Чепаринов, който се изкачи с 4 позиции до 65-ата с ЕЛО 2678.

В женската класация на ФИДЕ гросмайстор Антоанета Стефанова падна от 17-о на 18-о място с ЕЛО 2497. Водач е Юдит Полгар (Унг) с 2696.

## СВЕТОВНОТО В МОСКВА ЧУПИ РЕКОРДИ

Световното първенство по лека атлетика в Москва от 10 до 18 август ще е най-мощното състезание под егидата на Международната асоциация на атлетическите федерации (ИААФ). За първи път в историята на планетарните форуми за участие за записани 206 държави. Предишният рекорд за най-много страни-участнички на световно е 200 страни от Севиля 1999 и Берлин 2009.

На старт ще застанат 1974 атлети (1106 мъже и 868 жени). Рекордът за най-много участници също беше подобрен. Предишният шампионат, на който имаше рекордно участие, беше Берлин 2009, когато се състезаваха 1895 атлети.

## злегайте



ПО БНТ 1  
**ОЛИМПИАДА  
ЗА ГЛУХИ**  
23.55 Дневник  
ПО БНТ 2  
17.00 **БАСКЕТБОЛ**  
(финал, мъже)

20.00 Волейбол (финал, мъже)  
ПО НОВА СПОРТ  
**СПИЙДУЕЙ**

20.00 Гран при на Италия  
ПО ЕВРОСПОРТ

**СП ПО ПЛУВНИ СПОРТОВЕ**  
В БАРСЕЛОНА

11.00 и 19.00 Плуване

17.30 и 23.15 Водна топка  
**СКИ СКОКОВЕ**

21.30 Лятна Гран при във Висла  
ПО ЕВРОСПОРТ 2

**СУПЕРБАЙК**

17.00 Гран при на

Великобритания (квалификация)  
**КОЛОЕЗДЕНЕ**

18.30 Обиколка на Полша  
(етап VII, Виеличка - Краков)

**СКИ СКОКОВЕ**

20.00 Лятна Гран при във Висла

Утре

ПО БНТ 1  
**ОЛИМПИАДА ЗА ГЛУХИ**

00.15 Дневник

ПО ЕВРОСПОРТ

**СП ПО ПЛУВНИ СПОРТОВЕ**  
В БАРСЕЛОНА

11.00 и 19.00 Плуване

**СУПЕРБАЙК**

14.00 и 17.30 Гран при

на Великобритания 2

ПО ЕВРОСПОРТ 2

**МОТОЦИКЛИЗЪМ**

18.30 и 19.30 Серию Суперсток

във Великобритания

ПО ФИЛМ +

**ТЕНИС**

02.00 и 22.00 Турнир

във Вашингтон (мъже)

05.00 Турнир в Карлсбад (жени)

## кратки

### Евтимова на 1/2 финал в Измир

Диа Евтимова се класира за 1/2 финалите на турнира по тенис в Измир, Турция (\$10 000). Постапената под №1 българка победи Полина Лейкина (Рус) с 6:4, 6:3. Така Евтимова заслужи 6 т. за световната ранглиста и \$490, а за място на финала ще играе с Анет Контабеџин (Ест).

### Дисквалифицираха Зографски във Висла

Владимир Зографски беше дисквалифициран в състезанието на голямата шанца във Висла, Полша, което е II кръг на лятната Верида Гран при по ски-сокове. Българинът беше декласиран в квалификациите заради проблем с екипировката. Основното състезание е утре.

## Волейболистките с кошмарен дебют на Гран При

Волейболистките от националния отбор на България дебютираха със загуба в световните серии Гран При. Тимът на Марчело Абонданца (Ит) падна от Китай с 0:3 гейма (-13, -24, -23) в мач от първия турнир, игран в зала "Макао Форум" в Макао. "Лъвците" започнаха слабо и след 19 мин. отстъпиха в първия гейм. В него капитанът Страшимира Филипова и съотборничките й успяха да съберат едва 13 т. сре-

щу китайките, които са 5-и от миналата година. Постепенно българките промениха играта си и в началото на втория гейм поведоха с 10:4. Преднината от 6 т. се запази до 2-ро техническо прекъсване и 16:10. Китайките намериха начин да реагират и бързо и след серия от 11:2 поведоха с 21:18. България успя да изравни при 23:23 и да затрудни съперника си, но не и да спечели гейма.

Ролите в 3-тата част отново се размениха и азиатките поеа инициативата, за да стигнат до 16:9. Българките почти настигнаха съперника при 19:20, но Китай заслужи успеха. Филипова бе най-резултатна с 12 т., а Добриана Рабаджиева добави 7. За Китай Жу Тин наниза 18 т. В другата среща от групата Холандия отнесе Куба с 3:0. Българките играят с "палетата" днес, а утре с Куба.

**МК 05**  
Out of home advertising  
Агенция за външна реклама  
ЕМ КЕЙ 05  
София, бул. "Евлоги Георгиев" 29  
ет. 4, ап.7, тел. 02/ 986 06 89