ЛИЧНОСТИ
103-годишният Асен Костов за живота и БСП 11

МИНЬОРИ
Няма да има съкращения в „Мини Марица-изток” 6

СИНДИКАТИ
КНСБ иска наказание за осигурителни измами 5

ПРОТЕСТ
И в Англия въстанаха срещу шистовия газ 7

ПЕГАС

Николай Майсторов чукна 70. Честито! 21

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 17-18 АВГУСТ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 190 (6594)

Неделник

Хора на Марс през 2023 г. - реалност или голяма афера? 14

ДАНС разследва сделката с печатницата на БНБ

По разпореждане от прокуратурата ще се проверява има ли данни за извършено престъпление

Софийската градска прокуратура се е самосезирала по повод медийни публикации, свързани със сделката за създаване на съвместно дружество между печатницата на БНБ и “Франсоа Шарл Обертюр Груп” за производство на банкноти в България. В съобщението си прокуратурата посочва, че е възложена проверка на ДАНС, за да се установят данни за евентуално извършено престъпление от общ характер.

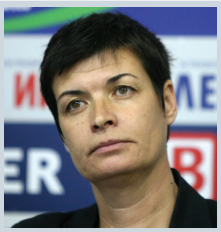
Печатницата на БНБ ще участва в съвместното дружество чрез непарична вноска под формата на старо оборудване за производство на банкноти, срещу което ще придобие 30% от капитала. Сделката предизвика недоволство сред депутати от левицата. Според бившия вътрешен министър Румен Петков и зам.-председателя на икономическата комисия в НС Румен Гечев с тази сделка ще се направи скрита приватизация на печатницата. 4

Снимка Мариета ТОМОВА



Хиляди хора се събраха вчера на контрапротест в подкрепа на правителството в София, докато в същото време депутатите от правителственото мнозинство отхвърлиха ветото на президента Росен Плевнелиев върху бюджета

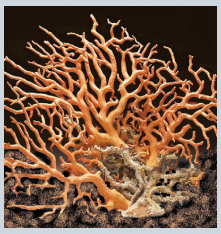
2, 3



Румяна Нейкова: Всички федерации имат проблеми 39



Чуждите инвестиции са се свили с 37% 6



Как да различим истинските корали от фалшивите 34

НЯКОЛКО ДУМИ



Юлия КУЛИНСКА

QUO VADIS?

Къде отиваш, г-н протестиращ? Надявам се, че най-после си поел към дома си. С надеждата, че вече ще прекарваш вечерите си там. Ако наистина си умен, красив и интелигентен. Защото след вчерашния невзрачен протест пред парламента би трябвало най-после да си разбрал, че справедливата кауза е по-печеливша от платената. Показа ти го, г-н недоволен, контрапротестът, на който ти не очакваше да дойдат толкова много хора. Млади и стари с открити чела, без агресия и омраза. Това бяха българи, на които им писна от крясъците и скудоумието ти. За разлика от теб те призовават към единство на нацията, искат да имат работа и залък за децата си. За разлика от теб, който плажуваш или вакацуваш на жълтите павета, болшинството от тези хора са на полето и изкарват хляба на България. Неслучайно те питат г-н президента защо мрази бедните и го призовават да не ни разделя. Ти май забрави, г-н протестиращ, че през последните години мечтите ни като че ли станаха за еднократна употреба. Започнахме да живеем минута за минута, да избутваме живота си до хладилника, до МОЛ-а, до мястото за плащане на сметки, до магазините втора употреба. И да мълчим, втренчени в призраците на бъдещето. А там мечти няма... Сега промяната във властта ни дава шанс да съжием и да оцветим мечтите си. И нашите, и твоите, г-н протестиращ. Трябва само малко търпение, шанс и толерантност. Съгласна съм с много от твоите тези, г-н протестиращ, но ако изоставиш на улицата жлъчта, обидите и крясъците, ще се почувстваш много по-добре!

Quo vadis? Вкъщи, нали!

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.46614 | GBR: 2.29221 | CHF: 1.58316

Протест и контрапротест съпътстваха заседанието на НС

Безпрецедентните мерки за сигурност предотвратиха сблъсъци и конфликти

Юлия КУЛИНСКА



Участниците в контрапротеста изразиха подкрепата си за правителството

Протест и контрапротест съпътстваха вчерашното извънредно заседание на парламента, където депутатите се събраха, за да обсъдят за трети път актуализацията на бюджета, върната от президента Плевнелиев. Още след 8 часа движението по булевард "Цар Освободител" бе блокирано, а заканите за пълна обсада на НС изглеждаха реални.

Около 100-200 дежурно протестиращи се бяха събрали пред централния вход на парламента, а малко повече стояха в близост до служебния му вход откъм градинката срещу Софийския университет. За първи път от началото на сутрешните протести досега пред ограденията там бяха подредени пет коли на жандармерията, които не позволяваха на протестиращите срещу кабинета "Орешарски" да виждат кой излиза и влиза в сградата на НС.

Малко по-късно откъм входа на храм-паметника "Александър Невски" заприиждаха контрапротестиращи, които подкрепяха правителството. Полицаите, които бяха без щитове и каски, бяха изградили непробиваеми кордони между двете група, а районът около НС беше отцепен в радиус около 10-15 метра.

Викайки и скандирайки, групичката протестиращи в градината пред университета така и не забеляза или пък не разпозна зам.-председателя на ПГКБ Янаки Стоилов, който пеша и без охрана премина необезпокояван от никого и влезе в сградата на НС.

Контрапротест се проведе и на площад "Независимост". Стотици хора се бяха събрали под прозорците на президента Плевнелиев, които носиха плакати "Г-н президент, защо ни мразите?, "Не ни разделяйте,г-н президент!", "Поне веднъж бъдете мъж - подайте си оставката" и други. Хората скандираха "Победа" и "Единство!" След това контрапротестът тръгна в мирно шествие по бул. "Руски" и стигна до Военния клуб. Подкрепящите правителството носеха национални флагове, движеха се спокойно и не обръщаха внимание на подвикванията и обидите от страна на протестиращите. Те издигнаха транспаранти с надписи "За Орешарски!", "За стабилност!", "За бъдещето!", "Планът Орешарски - план за бъдещето на България". Достигайки до храма "Св. Ал. Невски", те опънаха плакат с картата на България, на която имаше два кръста и бяха изрисувани имената на Борисов, Дянков и Плевнелиев. Най-отдолу пишеше: "Загробихте държавата".

Малко след 10 ч. протестиращите срещу кабинета се изтеглиха към кръстовището на ул. "Московска" и "11 август", предполагайки, че оттам ще минат депутатските автомобили. Народният представител от ГЕРБ Десислава Атанасова направи опит да премине оттам с личната си кола, но беше обградена. Протестиращите започнаха я освиркват, да ритат автомобила и да хвърлят предмети по него. На бившата здравна министърка й се наложи да търси друг начин, за да стигне до сградата на НС.

Около обяд протестиращите намаляха значително и след отхвърлянето на вето, колите с депутати излязоха безпрепятствено пред кордона от поддръжниците на кабинета. Хората им правеха път и ги поздравяваха.

Депутати от БСП и ДПС благодариха на поддръжниците на Орешарски

Юлия ИВАНОВА

Председателят на НС Михаил Миков и лидерът на БСП Сергей Станишев дойдоха при контрапротестиращите, благодариха им за подкрепата и им обясниха защо е необходима актуализацията на бюджета. Станишев се ръкува с тях и им благодари за подкрепата. Думите му бяха посрещнати със "Станишев - президент". Въпреки че се прави всичко възможно от политически сили, икономически кръгове и от медийни групировки да ни се попречи да работим нормално, за да се намали цената на тока, за да се реализират спешни социални мерки, е необходима актуализация на бюджета, поясни Станишев. Според него президентът няма какво да отговори на въпросите за двойните стандарти, зададени му от парламентарната трибуна. Председателят на НС Михаил Миков заяви, че са му направили впечатление ръцете на хората, с които се е ръкувал. "Трудови ръце. Напукани ръце. На хора, които не вдигат глава от градината и от нивата, за да напълнят семейния си бюджет. Една такава подкрепа значи много", подчерта той. Покъсно и депутатите от БСП Корнелия Нинова, Антон Кутев, Янаки Стоилов, Димитър Дъбов, Атанас Мерджанов, Спас Панчев и Александър Паунов също се здрависаха с поддръжниците си, а те започнаха да скандират "Подкрепа" и "Ние сме с вас". Лидерът на ДПС Лютви Местан също излезе при контрапротестиращите. "Ще обърнем държавната политика в посока на интересите на българските граждани. Следващата година ще се възстанови Швейцарското правило за актуализация на пенсиите, които Симеон Дянков замрази за 4 години", обеща Местан. Искам да знаете, че партиите, които стоят зад кабинета, не сме водили пазарльци с никого и всяка от тях ще поеме своята отговорност, категоричен бе той.



Подкрепата ви означава много, заявиха народните представители при срещата си с поддръжниците на кабинета "Орешарски"

РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ:

Няма нищо политическо в мотивите ми

"Нито налагането на вето, нито неговото преодоляване са действия, които могат да навредят на демокрацията. Апокалиптичните сценарии, които се развиваха в публичното пространство през последните седмици, не се случиха. Мнозинството може да реши и да не се съобрази с ветото на президента - така повелява Конституцията и това е правилно, защото отговорността е на тези, които подкрепят правителството." Това се казва в изявление на държавния глава по повод отхвърленото вето върху промените в Закона за държавния бюджет за 2013 г., разпространено от президентската пресслужба.

Моите аргументи бяха много конкретни, като нито един от тях не е политически. За съжаление те не бяха чути, пише Плевнелиев. "Призовах за повече прозрачност и дебат по отношение на бюджета. Вярвам, че такива са и очакванията на гражданите от политиците. Правителството и подкрепящите го парламентарни сили имаха отличен шанс да демонстрират на практика своята искреност и конкретните си намерения и така да разсеят съмненията в част от обществото относно мотивите за актуализацията на бюджета."

Дали дебатът донесе повече прозрачност, повече яснота за причините за тази актуализация, това ще прецени всеки български гражданин. Със сигурност обаче демокрацията загуби от непремерени изказвания и обидни квалификации от някои депутати по адрес на държавния глава от най-високата трибуна, смята президентът.

Назначават зам.-шеф на НАП за повишаване на събираемостта

Националната агенция по приходите ще има трети заместник изпълнителен директор, чийто ресор ще е събираемостта на приходите, а целта пред него ще е нейното повишаване. Това обяви финансовият министър Петър Чобанов по време на дебата за актуализацията на бюджета.

Освен това ще бъде създадена дирекция "Фискален контрол" за предотвратяване на измамите по отношение на вътреобщностните доставки, подчерта той.

Между работодателите и синдикатите няма консенсус по отношение на



това дали да се увеличи минималната работна заплата, уточни Чобанов. По думите му двете организации са на коренно противоположни позиции. "Работодателите са "против", синдикатите са "за". Различни са предложенията, които варират от 10 до 30 лева още тази година и приблизително в същия порядък за следващата година", подчерта той.

Тристранният диалог беше възстановен, което е много положително развитие, тъй като дава възможност за легитимно развитие на дискусиите, които провеждаме, въпреки че тристранният диалог не функционираше, когато правителството предложи актуализацията на бюджета, допълни финансовият министър.

Познавам психологията на подобен род политически сили и лидери - те имат вътрешното усещане, което не е измамно, а е много точно, че тотално загубиха дебатите, нямаха никакви аргументи

ЛЮТВИ МЕСТАН ОБЯСНИ ЗАЩО ГЕРБ НЕИСТОВО ЩЕ ТЪРСЯТ НОВА ПРОЦЕДУРА СРЕЩУ КАБИНЕТА

Ветото падна със 130 депутатски гласа

Социалният министър Хасан Адемов категорично отхвърли двойния аршин в мотивите на президента

Веселка ВЕНКОВА

Със 130 гласа "за" парламентът преодоля в извънредно заседание ветото на президента Росен Плевнелиев върху актуализацията на Бюджет 2013 и за трети път го прие във вида, предложен от кабинета "Орешарски". Поправките подкрепиха народните представители от Коалиция за България, ДПС и "Атака" - този път нямаше въздържали се от позиция. Очаквано 93-ата депутати от ГЕРБ гласуваха против. Това се случи след три и половина часа дебати в сградата на парламента, обградена от полиция, жандармерия и протестиращи против и в подкрепа на правителството.

Споровете по същество потъналха в политически препирни и взаимни обвинения между управляващи и опозиция. "Лицемерие е да кажеш - подкрепям социалните разходи, но налагам вето върху части от други текстове. Това е лъжа", заяви Сергей Станишев по време на дебатите. Изказването му предизвика лидера на ГЕРБ и Борисов нападна Станишев лично. Забележката на Мая Манолова да не говори на залата, а към репликирания, провокира у Борисов желание за превръщане на дебатите във водевил. С ролята той се справи обичайно, а за изпълнението помогна и неработещият пулт за гласуване на банката му. Заради него Атанас Мерджанов поиска прегласуване. И двата пъти Борисов даде вота си през устройството на банката пред председателя Михаил Миков.

Твърдението на Борисов, че ако управляващите били записали изрично, че новият заем ще влезе във фискалния резерв и няма да бъде пипан, то ГЕРБ веднага са щели да подкрепят актуализацията, предизвика само усмивки.

В мотивите на ветото пожеланията за допълнителни разходи единствено и само ако водят до растеж, звучат убедително. Но когато това не е било практика от последните години, възниква въпросът до какъв икономически растеж доведоха изхарчените 8 млрд. от предходното правителство, или откраднатите здравни вноски от българските граждани - до каква реформа доведоха те, попита социалният министър Хасан Адемов. От само себе си се налага тезата за двойния аршин, категоричен бе социалният министър. Той подчерта, че обвиненията за спекулация със социално слабите звучат нелепо.

Като "триумф на социалния дарвинизъм" определи позицията на ГЕРБ депутатката от "Атака" Магдалена Ташева и с мотиви обоснова, че сега "става дума за нова философия на управлението". Единствената ви болка, обърна се към опозицията Ташева, е, че не вие ще харчите този 1 милиард.


Снимка Марията ТОМОВА

Лидерите на Коалиция за България и ДПС поздравиха премиера след вота

Финансовият министър обяви, че се намираме в ситуация на "застинала икономика, дори в номинално изражение". Това се дължи на прогонването на инвеститори, на административен натиск и произвол, на разбиване на бизнес средата, генериране на сериозни задължения и просрочия от страна на държавата. В последните 4 години липсваха реформи, отсече Петър Чобанов и също припомни за резерва на НЗОК.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:
ПЛЕВНЕЛИЕВ ПАЗИ БЮДЖЕТА „ДЯНКОВ" КАТО ПОСЛЕДЕН МОХИКАН

ГЕРБ се отрекоха от Симеон Дянков и го изгониха като парцал, употребен и изхвърлен в чужбина. Остана последният мохикан - Росен Плевнелиев, който иска да запази бюджета на Симеон Дянков чрез своето вето. Констатацията е на председателя на ПГ на Коалиция за България Сергей Станишев, направена по време на дебатите по ветото върху актуализацията на Бюджет 2013.

Ветото на г-н Плевнелиев е част от огромните напъни да се попречи на възстановяването на парламентаризма и на нормална демократична държавност, посочи лидерът на социалистите. "Каква промяна може да се случи при бюджета на Симеон Дянков. Дебатите днес не са икономически, икономическите вече бяха проведени и спечелени от правителството. Мотивите бяха подкрепени и от тристранните партньори - синдикати и работодатели, с едно много показателно изключение - на една работодателска организация, която все повече се държи като политическа", каза председателят на ПГ на КБ.

Станишев бе категоричен, че с ветото си президентът заявява, че забранява да се прави политика, различна от тази на Дянков, да се направи промяна, и пречи дори на очевидно необходими неща като социалните.

Без втора актуализация

Не очаквам друга актуализация на Бюджет 2013. Няма да се наложи и поемам твърд ангажимент за това, заяви министър-председателят Пламен Орешарски, след като парламентът преодоля ветото на държавния глава.

Има опасност от рецесия, каза Орешарски, но се надява данните за третото тримесечие да бъдат по-добри от второто за изпълнението на бюджета. Той отговори, че би се радвал на подкрепа и от ГЕРБ за в бъдеще, попитан как ще действа наесен, ако опозицията поиска оставката му.

Удовлетворени сме от финалния резултат при гласуването в НС за ветото на президента, което бе отхвърлено, подчерта премиерът. Орешарски обясни отново, че нетният размер на дълга на страната не се изменя, което означава, че в края на годината той няма да се увеличи спрямо предварителните планове в края на миналата година. "Реалистично е тегленият заем да е и по-малко от 1 млрд. лв., зависи от степента, в която успеем да подобрим събираемостта на приходите".

Фискално разхлабване няма накъде повече да има - 2 на сто е максимално възможният дефицит по местните критерии в Закона за публичните финанси, обясни премиерът. Питан за протестите, той каза: "Дали се справяме добре или не - оценката в крайна сметка дават избирателите".

ЙОРДАН ЦОНЕВ:
Като опозиция ГЕРБ загуби дебатите

Интервю на Веселка ВЕНКОВА


Снимка БГНЕС

Удовлетворен ли сте от изхода на събитията, г-н Цонев, и всъщност логичен ли е той?

- Доколкото дебатите по ветото и преди това - по приемането на закона, ни дадоха възможност и на правителството, и на управляващото мнозинство да влезем в детайлите на състоянието на бюджета и икономиката, съм удовлетворен. Това даде възможност да се концентрираме върху детайлите и се оказа, че намерихме повече аргументи в подкрепа на актуализацията. Дори открихме доста по-негативни тенденции и в състоянието на бюджета, и в приходите, и в развитието на икономиката през последните 6-7 месеца. Вглеждането ни накара да се концентрираме върху работата, която трябваше да свършим през последните два месеца, но по различни причини не можехме така, както сега се вижда, че е свършена.

Видяха се също процеси, за които говорим отдавна. Че президентът взима страна в политическия спор, че се опитва да бъде част от политическото инженерство в страната, а не арбитър на гражданското общество, и че задкулисието в българската политика има други измерения, не само тези, които предизвикват протестиращите. Оказа се, че самият президент участва в задкулисието, подкрепяйки партийно строителство, свързано с кръга "Капитал".

Защо така неистово подкрепяте кабинета, г-н Цонев?

- И Коалиция за България, и ДПС подкрепяме кабинета, защото хората, които са ни избрали - ние ги виждаме всяка седмица по места, искат да променим положението в страната, въпреки тежките резултати от избора, въпреки уникалната ситуация по съставяне на кабинета. Това е първата причина, а другата е, че състоянието на държавата изисква много спешни мерки за стабилизиране на всички сектори на държавното управление, както и на икономиката, защото след ГЕРБ пораженията са много тежки и в администрация, и в сектора "Сигурност" с направеното от Цветанов, и при публичните финанси, където над 7,5-8 млрд. от резервите бяха изядени с нов дълг и със стопяване на фискалния резерв. Това са двете основни причини да държим на това кабинетът да продължи работата си и да стоим монолитно зад него.

Очаквате ли след това говорене в НС, защото дълго време нямаше диалог, ГЕРБ дори не влизаха в сградата на парламента, да започне най-после диалогът в 42-то НС?

- С дебатите по актуализацията на бюджета започна парламентарният диалог, а аз съм доволен, защото се чуват аргументи, имаш възможност да ги обориш. Категорично мога да заявя, че ГЕРБ като парламентарна опозиция загуби дебатите по бюджета, но това беше предизвестена загуба.

В бюджетната комисия има ли надеждни експерти от ГЕРБ, с които бихте могли да работите по Бюджет 2014?

- Има, да. И Владислав Горанов, и Менда Стоянова, и Красимир Стефанов са професионалисти в своята област - те са кадри на МФ доста отпреди ГЕРБ, стига да искат да работим и да не се държат деструктивно.

Един Рубикон беше преодолян с ветото, как ще върви работата оттук нататък, г-н Цонев?

- Мъчително, по този начин. Всеки закон ще бъде Рубикон, защото нямаме мнозинство. Това е нещото, което се опитваме да обясним на избирателите и протестиращите. Най-лесно е да отидем на избори, но това обслужва хора, които нямат чисти намерения, и страната няма да спечели от това.



Външно призова да не се пътува в Египет

Министерството на външните работи препоръча на българските граждани да преустановят всякакви пътувания до Египет задари въведеното от Кайро едномесечно извънредно положение. От министерството припомнят, че в Египет бе въведен и ежедневен комендантски час от 19 до 6 часа в 14 провинции и правителството предупреди, че лицата, които не спазват комендантския час, ще бъдат задържани.

МВнР препоръчва на българските граждани до изтичане срока на обявеното извънредно положение, 14 септември, да преустановят всякакви пътувания до Египет, включително и до морските курорти.

Сред препоръките на правителството е да се избягват нощните полети и полетите в петъчните дни, а преди пътуването да бъде извършена предварителна регистрация в посолството на РБългария в Кайро, съдържаща информация за планирания престой. Регистрацията може да бъде извършена по телефона или чрез електронната поща на посолството. От МВнР припомнят, че обявеният комендантски час трябва да се спазва стриктно, а гражданите постоянно да носят документи, удостоверяващи самоличността и националността им. Препоръчва се да се избягват местата, където се провеждат масови прояви или протестни шествия, както и да не се фотографират публични прояви, събития или обекти, касаещи органите за сигурност.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Външният министър Кристиян Вигенин взе участие на кръгла маса, посветена на туристическия сезон в Бургаския регион вчера. Вигенин е поръчал одит на международната компания, която предлага услугата за изнесени визови центрове

МИХАИЛ МИКОВ ЩЕ УВАЖИ ЧЕСТВАНИЯТА НА ПЕТРОВА НИВА



Сто и десетата годишнина от Илинденско-Преображенското въстание в местността Петрова нива ще бъде уважено и от председателят на Народното събрание Михаил Миков. В 20.30 часа тази вече председателят на парламента ще приеме рапорта на командващия тържествената проверка и ще произнесе слово по случай 110-та годишнина от историческото събитие.

ЗАДРЪСТВАНИЯ БЛОКИРАХА ГКПП КАПЪКУЛЕ

Дълги опашки от коли блокираха българо-турската граница край ГКПП Капъкуле вчера. Коли и пътници чакаха по няколко часа, за да преминат на българската страна, съобщава БТА в кореспонденция от Истанбул. Струпванията се дължат на живеещите в Европа турски граждани, които масово се завръщат от ваканция в Турция.

Тази година краят на лятната ваканция съвпадна и с Рамазан байрам, поради което много турски граждани отидоха за Байрама в Турция и сега се връщат, информираха от турската митница. Митнически представители от Турция твърдят, че забавянето се дължало на бавната работа на българската митница на Капитан Андреево.

На брифинг пред турски журналисти помощник-валията на Одрин, който е и ръководител на Капъкуле, Недим Йозърмак, призна, че опашките се дължат на интензивните пътувания на турските граждани през последните няколко седмици. Според него, пътуващите не желаели да пътуват през нощта и се натрупвали през деня, което допълнително утежнява ситуацията.

"Българската страна е много внимателна по въпроса за нелегалния трафик на хора. Според нас правят повече проверки на колите, което забавя преминаването през Капъкуле. Препоръчваме на нашите граждани да минават през граничния пункт Ипсала на турско-гръцката граница, където преминаването става по-бързо", добави Йозърмак.

Прокуратурата подхваща сделката с печатницата на БНБ

ДАНС проверява има ли данни за извършено престъпление от общ характер

Софийската градска прокуратура (СГП) се е самосезирала по повод медийни публикации, свързани със сключена сделка за създаване на съвместно дружество между печатницата на БНБ и "Франсоа Шарл Обертюр Груп". В съобщението на прокуратурата се посочва, че е възложена проверка на ДАНС, за да се установят данни за евентуално извършено престъпление от общ характер.

В средата на юни стана ясно, че "Печатница на Българската народна банка" АД, в което акционери са БНБ и Министерството на финансите, като централната банка е мажоритарен собственик, се е договорила за създаване на съвместно дружество за производство на банкноти в България с един от най-големите производители на банкноти в света "Франсоа Шарл Обертюр Груп". Френската компания, основана през 1842 година, произвежда банкноти за 70 държави.

Печатницата на БНБ ще участва в съвместното дружество чрез непарична вноска в капитала под формата на старо оборудване за производство на банкноти, срещу което ще придобие 30% от капитала. Чрез дъщерното си дружество "Франсоа-Шарл Обертюр Интернасионал" С.А., Белгия, пък френската компания ще инвестира в новото българско дружество над 22 милиона евро за осигуряване на бъдещата дейност и разрастване, срещу които ще придобие 70% от капитала.

Сделката предизвика недоволство сред депутати от левицата. Бившият вътрешен министър Румен Петков призова извънредното заседание на парламента да не е само по ветото върху бюджета, но и за сделката с печатницата на централната банка, в която според него става дума за скрита приватизация. Преди дни БНБ съобщи, че твърдението за каквато и да е "приватизация" категорично не отговаря на истината.

Сред опасенията около тази сделка е, че БНБ залага като непарична вноска в новото дружество печатарските машини. Съмненията, изказани от депутата от Коалиция за България и зам.-председател на икономическата комисия Румен Гечев са заради малкия дял, който ще има БНБ в новото дружество, и така може да се окаже, че френската компания еднолично ще управлява активите.

Преди ден стана известно, че управителят на БНБ Иван Искров ще даде обяснение пред бюджетната парламентарна комисия за сделката. За това обяви самият Искров в писмо до председателя на бюджетната комисия Иордан Цонев.

Печатницата на БНБ към момента отпечатва основно акцизни бандероли, винетни стикери, бинго талони и други ценни книжа, както и печатна продукция - тото фишове, билети, изборни книжа и други формуляри, обясниха от централната ни банка в специално съобщение.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!
на ЛЮБЕН АНГЕЛОВ ВАСИЛЕВ



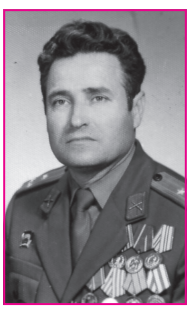
Роден на 17 август 1933 г. в с. Златовръх, Асеновградско.

Агроном, дългогодишен младежки и партиен деятел, участник в усвояването на целините в Гладната степ на Узбекистан. Той дълги години работи в системата на Министерство на външната търговия. Активен член е на Асоциацията за приятелство "България - Куба" и Фондация "Хосе Марти".

ЧЕСТИТО ЛЮБЧО!

От членовете на клуб „Единство" при РС на БСП „Оборище" , приятели и другари

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!
На 17 август 2013 г.
о.з.полковник
ПЕТКО СТЕФАНОВ СТОИЛКОВ
НАВЪРШИ 85 ГОДИНИ



Ние, членовете на ОПО, приятелите и хората от родното му село Кръстевич искрено му пожелаваме крепко здраве, за да бъде все така всеотдаен за решаването проблемите на селото и активен в живота на партийната организация.

ПОЖЕЛАВАМЕ МУ ДОБЪР СТАРТ КЪМ СТОЛЕТИЕТО!

От ОПО с. Кръстевич, Хисарска община

СУ Е 610-И ОТ 20 000 УНИВЕРСИТЕТА ПО СВЕТА



Софийският университет "Св. Климент Охридски" отново се представи достойно в международната класация за присъствие в интернет Ranking Web of Universities за 2013, съобщиха от учебното заведение. СУ е изпреварил всички родни ВУЗ-ове и заема 610 място в класацията.

Резултатите от надпреварата се обявяват два пъти годишно - през януари и юли. В актуалното издание на рейтинга СУ е с 1967 места преди следващия български университет. В класацията са включени 20 000 висши училища от целия свят. 21-во място е отделено на Алма Матер в раздела на университети от Централна и Източна Европа. В европейски мащаб СУ е на 240-о място.

Класацията за присъствие в интернет Ranking Web of Universities (http://webometrics.info) разглежда четири основни критерия, по които класира университетите - влиянието на сайта на университета, присъствие (общият брой страници, които се поддържат от основния интернет домейн), откритост (публикувани допъл-нителни текстови файлове) и върхови постижения (академичните текстове, публикувани в уважавани международни издания, както и за цитати от подобни текстове), уточняват от СУ. В класацията от януари 2013 г. при тогавашните критерии Софийският университет "Св. Климент Охридски" за първи път заемаше 593-то място в света.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

По идея на Българското дружество за защита на птиците оградата на хасковското училище "Свети Климент Охридски" бе украсена с графити, показващи живота на египетските лешояди. Софийските художници от "140 идеи" украсиха школото на доброволни начала

Скок на дела за неплатени сметки и лизинг в Балчик

Дана РУСЕВА

Скок на постъпилите за разглеждане дела през първото шестмесечие на годината отчита районният съд в Балчик, сочи съдебната статистика. За периода са образувани 653 нови дела при 588 броя за същия период на 2012 г. Сериозно увеличение се наблюдава при гражданските дела, като от началото на 2013 г. са образувани 62 броя повече.

За последните две години в районния съд в крайморския град се наблюдава отчетлива тенденция на висок процент на образуваните граждански дела по заповедни производства. От образувани 437 граждански дела за изминалото полугодие на 2013 г. те са 310. За същото време през м. г. са постъпили 375 дела, като по 263 от тях е поискано издаване на заповед за изпълнение за вземане на парични суми или вещи. 220 от разпорежданията са образувани по заявления за издаване на заповед за събиране на парични вземания. Най-много сред тях са по искове на "ВиК" ЕООД-Добрич - 80 броя, по вземания на лизингова фирма - 32 дела, и от "Енерго Про - продажби" - 29 броя. Делата за изпълнение на подобни заповеди са 108.

Съдът отчита също увеличение на образуваните дела за делби по Закона за закрила на детето и по Закона за защита от домашното насилие. Същевременно е отбелязана тенденция на намаление на постъпилите дела по Семейния кодекс, облигационните и вещните искове.

Образуваните наказателни дела от общ характер са 13 повече от 6-те месеца на м.г., които са предимно за кражби, присвояване и измама.

По Закона за данък добавена стойност и Данъчно-осигурителния процесуален кодекс за периода са постъпили 6 дела при 7 за полугодието на м.г. Тази година са започнати 46 процеса по Закона за движение по пътищата, докато за първото полугодие на 2012-а те са били 47. По Указа за борба с дребното хулиганство са постъпили 4 дела при 5 за същия период на миналата година.

КНСБ иска наказание за осигурителни измами

Конфедерацията отново настоява за криминализиране действията на некоректните работодатели

Заплахите срещу бюджета на социалното осигуряване и проблемите по събираемостта на осигурителните вноски провокираха КНСБ отново да настоява за криминализиране на укриването и неплащането на осигурителни вноски. Това се казва в обявената вчера позиция на синдиката. От конфедерацията призоваха парламентарно представените политически партии за нова дискусия и обсъждане на внесения законопроект, към който конфедерацията направи и няколко предложения с оглед усъвършенстването му. Оттам настояват за спешни мерки, защото чрез подобни действия ерозира осигурителната система и се саботира нормалното постъпление на приходи във фондовете на НОИ и НЗОК. "Бездействието от страна на правителството и НС по този въпрос ще влоши още повече ситуацията около приходите в осигурителните фондове, ще саботира и постави под ново напрежение социалното и здравно осигуряване", се отбелязва още в позицията на КНСБ. Преди няколко седмици 2 парламентарни комисии обсъждаха законопроект за криминализиране на т.нар. осигурителна измама. От синдиката припомнят, че подобни изменения бяха дискутирани и в края на мандата на предишното правителство, но така и не бяха приети "поради липсата на воля".

От КНСБ са категорични, че спазването на задълженията за внасяне на социално- и здравноосигурителни вноски е от особена важност за гарантиране конституционните права на българските граждани в сферата на социалната защита.

ПОИСКАХА ДЪРЖАВАТА ДА СПРЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ТОМА БЕЛЕВ

За прекратяване на участието на дирекциите на българските природни паркове в частното сдружение на Тома Белев - "Асоциация на парковете в България", се обявиха от НГК "Природата за хората и региониte". От сдружението са категорични, че асоциацията е създадена, за да обслужва частни интереси. В откритата позиция се твърди, че чрез асоциацията се събира информация, която се използва за натиск срещу институциите и незаконно лобиране в полза на организации и частни фирми, свързани с Белев. В писмото, подписано от Филип Цанов, се припомня, че в асоциацията, оглавявана от Белев, участват 11 природни парка. Припомня се, че Белев продължава да ръководи сдружението, въпреки че е уволнен от ръководството на ПП "Витоша" през 2012 г. Цанов подчертава, че асоциацията е най-големият жалбоподател срещу решения на МОСВ и МРРБ. "Тя е в основата на блокирането на големи инвестиционни проекти, които са в интерес на България", категоричен е той. Цанов твърди, че коалицията, в която членува, е открила нагласени обществени поръчки на парковете, при които е имало незаконно лобиране в полза на други организации и частни компании, свързани с Белев. "Само от 3-милионния бюджет на парк "Сините камъни" над половината е даден на хора на Тома Белев чрез "Зелени Балкани", пише Цанов до министъра на земеделието и храните проф. Димитър Греков. Цанов твърди, че обществените поръчки се печелят, след като конкурентите на "зелените" се разчистват от комисиите за оценка. Те пък от своя страна се назначават и решенията им се одобряват от директорите на паркове, които участват в "Асоциация на парковете в България" с председател Тома Белев. Друг подход за печелене на поръчки е, след като в документацията се залагат условия, на които отговарят само "зелени" организации - например участниците и експертите да са участвали в проекта NATURA 2000, който всички знаем, че е бил възложен на "Зелени Балкани" без конкурс.

Варна трета в страната по заплати

Варна е на трето място по заплати в страната. Средната месечна заплата в област Варна през второто тримесечие на 2013 г. е 786 лева, или с 13 лева под средната за страната, която е 799 лева. Това сочат предварителни данни на Националния статистически институт. В сравнение с другите области Варна е на трето място по размер на средната заплата.

Изпреварват я само столицата София с 1105 лева, и Враца - 799 лева. В сравнение с първото тримесечие средната месечна заплата в областта се увеличава с 23 лева, като най-голямо увеличение е регистрирано в дейностите "Финансови и застрахователни дейности" - 20,5%, и "Строителство" - 11,6%, а най-малко - в агенциите за недвижими имоти - 18,0%, и в "Хотелиерство и ресторантьорство" - 7,7%. Най-високо средно месечно трудово възнаграждение през второто тримесечие на годината са получили служители на банки и в застраховането - 1334 лева. Следват "Добивна промишленост" - с 1303 лева, и "Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива" - 1301 лева.

С едни от най-ниските заплати в областта продължават да са наетите в "Хотелиерство и ресторантьорство" - 612 лева, и "Строителство" - 626 лева. Спрямо същото тримесечие на миналата година средната месечна заплата в област Варна се увеличава с 51 лева.


Снимка БГНЕС

Цистерна, превозваща 20 тона брашно, се преобърна на пътя Банско - Гоце Делчев. При инцидента загина шофьорът на тежкия автомобил

Ураганен вятър събори покрив в Петрич

Ураганен вятър събори част от покривната конструкция на жилищен блок в Петрич. Сигналът за инцидента е подаден към 17,30 ч. вчера от ромския квартал. Силният вятър съборил ламаринена конструкция от покрива на блок на ул. "Христо Чернопеев", която се стоварила на земята. За щастие по време на инцидента под блока е нямало хора.

Взрив в кола рани дете и 2 жени

Две жени и 3-годишно дете бяха приети със сериозни изгаряния в Спешния център на Ямбол вчера. Те са пострадали, след като лек автомобил се взриви в движение в ямболския квартал "Хале". Състоянието на детето е най-тежко. Сериозни са и увреждания на майката и бабата на детето. По всяка вероятност тримата ще бъдат транспортирани до специализираната клиника в Пловдив.

Свидетели на инцидента са оказали първа помощ на ранените и са опитали да изгасят колата. Не е ясна причината за експлозията, но най-вероятно взривът е следствие от неизправна газова уредба.

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ ОБЕЩА:

Няма да има съкращения в „Мини Марица-изток”

Ново увеличение на цената на въглищата може да има в началото на 2014 г.


Снимка БГНЕС

Министърът на икономиката Драгомир Стойнев вчера пусна в експлоатация нов претоварен пункт на стойност 10 240 000 лв. “Трояново-север”

“Мини Марица-изток” ЕАД ще остане държавно дружество и няма да има съкращения на работници. Започнахме да увеличаваме добива на въглища. През юни ви обещах нова цена на въглищата и това вече е факт. С тези думи министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев се обърна към работниците в “Мини Марица-изток” ЕАД. В навечерието на професионалния празник на миньора той посети рудник “Трояново-север” и пусна в експлоатация нов претоварен пункт на стойност 10 240 000 лв. Построяването на съоръжението съкращава общата дължина на жп линиите за доставка на въглища към ТЕЦ “Ей И Ес-Гълъбово” с 5 километра. Четири нови въглищни гумено-лентови транспортьори ще осигурят дългогодишна работа на участък “Добив”.

По време на разговорите на министър Стойнев с ръководството на държавното минно предприятие и представители на синдикатите стана ясно, че след предприетите мерки за увеличаване на добива и цената на въглищата вече не съществува напрежение сред миньорите. Досега цената на добиваната в “Мини Марица-изток” ЕАД суровина бе 71.50 лв. за тон условно гориво (ТУГ). Новата цена от 75 лв./ТУГ бе утвърдена вчера от министър Стойнев. В момента по-голямо увеличение не е възможно. Ново увеличение на цената на въглищата може да има след анализ едва в началото на 2014 г., заяви министър Драгомир Стойнев. Според Валентин Вълчев, лидер на миньорската федерация към КНСБ, за изпълнението на инвестиционната програма за укрепване на дружеството цената на 1 тон въглища трябва да стигне 100 лева

Вследствие на направените промени в Закона за енергетиката, през първите петнадесет дни на август в “Мини Марица - изток” ЕАД са добити общо 1 133 487 тона въглища. Само през вчерашния ден добивът е бил в размер на 85 349 тона. Това стана възможно след освобождаване износа на ел. енергия. За периода 1.08 - 15.8.2013 г. количествата достигнаха 479 000 мегаватчаса. През целия месец май износът средночасово бе 128 МВ. Днес износът се очаква да достигне средночасово 1300 мегавата на час през деня и 854 мегавата през нощта.

МИНИСТЪРЪТ СПРЯЛ ВКЛЮЧВАНЕТО НА 1500 МЕГАВАТА НОВИ ВЕИ

Министър Драгомир Стойнев съобщи, че е получил заявки за включване към енергийната система на нови 1500 мегавата от ВЕИ, но ги е спрял. Нашата основна цел е да спасим системата и тя да работи, категоричен бе той.

Чуждите инвестиции се свиват с 37%

Преките чуждестранни инвестиции (ПЧИ) в България намаляват с 37% на годишна база до 711,1 млн. евро за периода януари-юни 2013 г. спрямо 1,134 млрд. евро за същия период на миналата година, показват данните на Българската народна банка (БНБ) за платежния баланс на страната.

Постъпленията от чуждите туристи в страната се увеличават с 5,23% на годишна база до малко над 1 млрд. евро за първото полугодие, сочат още данните. За сравнение, през първата половина на 2012 г. приходите от чуждите туристи са били 966,3 млн. евро.

Има и ръст на сумите, които българските туристи са похарчили при пътуванията си в чужбина, като за разглеждания период той е с 12,51% до 518,9 млн. евро. За пътуванията си в периода януари-юни 2012 г. сме похарчили 461,2 млн. евро.

Положителни са и резултатите от текущите трансфери, които включват помощите от българи в чужбина, евросубсидиите и членския внос на България в бюджета на Европейския съюз. За първото полугодие на годината текущите трансфери са положителни - над 1,455 млрд. евро. За същия период на миналата година те са били малко над 1,188 млрд. евро, което е ръст от 23%.

ФИНАНСОВИЯТ НАДЗОР С НОВА СГРАДА

От началото на февруари 2014 г. Комисията за финансов надзор (КФН) ще бъде на нов адрес - в административна сграда на ул. “Будапеща” 16, съобщават от комисията. Изборът на конкретната сграда е направен с единодушното решение на КФН, взето на заседание на регулатора. Новата сграда е с близо 40 процента повече полезна площ в сравнение с настоящата при непроменен наем, което прави сключения договор по-изгоден и на практика представлява около 40 на сто редукция на досега плащаната цена, посочват от комисията. Основното й предимство е локацията в центъра на София, в близост до институции като БНБ, МС, НС, МФ и други.

Пускат новата отсечка от „Хемус”



Подписват Акт 15 и пускат новия участък от магистрала “Хемус” в понеделник, предаде econ.bg. Комисия за издаването на Акт 15 на Агенция “Пътна инфраструктура” работи за приемане на директното трасе от обекта: “Връзката на АМ “Хемус” със Софийския околовръстен път - пътен възел “Яна”.

Строителните работи на директното трасе завършиха и комисия ще работи до 19 август за приемането на строителния обект и готовността му за въвеждане във временна експлоатация по време на строителството на обекта, съобщават от пътната агенция. Вчера строителят е довършил подравняването на откосите на насипите и бележките по хоризонталната маркировка, почистено е пътното платно, за да се гарантира безопасността на движението.

Комисията ще продължи да работи и през почивните дни като на обекта, така и в АПИ за обработка на големия обем документи за издаването на Акт 15. Общата дължина на директното трасе е 8,46 км. Проектът се сфинансира от Кохезионния фонд на Европейския съюз и държавния бюджет чрез Оперативна програма “Транспорт” 2007-2013 г.

Комисията за потребителите на хайки по морето

Екипи на Комисията за защита на потребителите (КЗП) от вътрешността на страната ще се включат в започналите от началото на летния туристически сезон проверки по Българското Черноморие. Това съобщиха от КЗП. Акцент в проверките ще са курортите по южното крайбрежие. Инспекторите ще проверяват туристически обекти, като ще следят дали предлаганите услуги отговарят на дадената категория. Причината за включване на допълнителни екипи в проверките на КЗП по Черноморието, е продължаващият активен летен сезон, през който има най-много почиващи. От началото на летния сезон са извършени 2320 инспекции на територията на северното и южното Черноморие. Проверките на КЗП в морските курорти ще продължат до края на лятото.

НОВИ ДИРЕКТОРИ НА ПЪТНИЧЕСКИТЕ И ТОВАРНИ ПРЕВОЗИ НА БДЖ

Димитър Димитров и Георги Друмев са новите управители на “БДЖ - Пътнически превози” и “БДЖ - Товарни превози” ЕООД. Както ДУМА писа вчера, началниците на пътническите и товарните превози се сменят. Димитров застава на мястото на досегашния управител на пътническото звено Георги Иванов, а Друмев става управител на товарните превози на мястото на Ивайло Иванов. Това става решение на Съвета на директорите на “Холдинг БДЖ”.

Промяната в ръководството се дължи на влошените финансови показатели и качество на услугата в двете дъщерни дружества на “Холдинг БДЖ”. Новоназначените управители са с дългогодишен опит в системата на железопътния транспорт, запознати са със спецификата на работата и проблемите в дружествата, съобщават от БДЖ.

Преди малко повече от седмица бе сменен и председателят на съвета на директорите на дружеството, а на неговото място застана бившата зам.-министърка Анелия Крушкова.



Готвят реконструкция на жп отсечката Русе-Варна

Транспортното министерство подготвя финансиране на вече готовия проект за рехабилитация на железопътната линия Русе-Варна чрез Оперативна програма “Транспорт” след 2014 г. Това съобщиха от областната администрация на Русе след среща на областния управител Венцислав Калчев с министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията Данаил Папазов.

Министър Папазов е заявил, че рехабилитацията на тази железопътна отсечка е от ключово значение за връзката между пристанищата в Русе и Варна, конкретизират и от русенската общинска администрация. С реализацията на проекта ще се възстановят параметрите на линията като цяло и развитието ѝ като товарен коридор между речното пристанище в Русе и морското във Варна. Министерството на транспорта ще съдейства и за реализирането на проекта за интермодален железопътен терминал в Русе, за който НКЖИ вече е започнала процедура за изготвяне на прединвестиционно проучване и проектиране.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg



Снимки БГНЕС

Атентатът с кола бомба, който разтърси крепостта на "Хизбула" в южната част на Бейрут, е причинил смъртта на 22 души. От огромната експлозия са били ранени 325 души, но данните не са окончателни, тъй като 7 души са обявени за безследно изчезнали

И британците въстаниха срещу шистовия газ

Фирмата, която използва спорната технология хидравлично разбиване, временно щяла да ограничи дейността си

Британската компания "Кадрила", която е специализирана в операции за добив на шистов газ, заяви вчера, че ще ограничи временно дейността си в южната част на Англия. Повече от хиляда души се готвят да изградят шестдневен протестен къмпинг край мястото.

Фирмата, която използва спорната технология хидравлично разбиване на подземните пластове, ще спре изследователската си сонда в Балкомб, малко село в Западен Съсекс, където през следващите дни се очаква акция срещу експлоатацията на шистов газ, озаглавена "Нито капка газ".

"След консултации с полицията в Съсекс, "Кадрила" реши да намали дейността си заради предвижданото за уикенда събитие", заяви компанията.

"През този период нашата основна грижа ще бъде безопасността на нашите екипи, на жителите на Балкомб и на протестиращите, след заплахите на преки действия срещу сондажното място", се казва в текста. "Ние ще започнем отново всички наши дейности веднага след като можем да го направим безопасно", се казва в изявлението.

Обектът е ограден с бодлива тел, но рискът от конфронтация остава, защото активистите - противници на хидравличното разбиване - обещаха "пряко действие". Полицията вече арестува 40 души, тъй като протестите започнаха преди три седмици.

Сблъсъците започнаха още на 2 август, когато с тримесечно закъснение фирмата започна да пробива вертикална шахта, дълбока 915 метра, с надежда да намери шистов газ.

Хидравличното разбиване, при което се използват огромни количества вода и химикали, за да се освободи природен газ, затворен в скалите, се смята за замърсяващо от природозащитниците.

Според експерти освободеният по този начин газ е с по-ниско качество от добития от конвенционални находища. Освен това количеството шистов газ от един кладенец бързо намалява и се налага пробиване и разбиване на скалите на ново място.

Процесът е забранен в България и някои други страни, но се прилага в Съединените щати.



Протестът в Балкомб, който е кръпост на консервативната партия, привлече и много знаменитости в подкрепа на местните хора. Сред тях се появи и Бианка Джагър, бившата съпруга на Мик Джагър от "Ролинг стоунс". Британският премиер Дейвид Камерън обаче се обяви в подкрепа на спорната технология, при това го направи в публично изявление пред британските медии.

АНС е нарушавала закона

Американската Агенция за национална сигурност (АНС) е нарушила регулациите за неприкосновеността на личния живот или е превишавала правата си хиляди пъти годишно, откакто през 2008 г. Конгресът й дава широки нови правомощия, съобщи в. "Вашингтон пост". Вестникът се позовава на доклад от вътрешна проверка и други секретни документи, които получил от бившия консултант на разузнаването Едуард Сноудън.

Повечето от нарушенията били свързани с неразрешено следене на американци или чуждестранни мишени на разузнаването в САЩ в нарушение на закона. Нарушенията варират от сериозни закононарушения до печатни или компютърни грешки, довели до неумишлено прехващане на имейли и телефонни разговори в САЩ.

"Вашингтон пост" отбелязва, че получените от вестника документи са с такава висока степен на детайлност и аналитичност, каквито обикновено не се споделят и с Конгреса или специалния съд, който контролира подслушванията. В един от документите служители на АНС са инструктирани да заменят подробностите с по-общи изрази в докладите до Министерството на правосъдието и канцеларията на директора на националното разузнаване. В един от случаите АНС решила да не докладва за неумишлено следене на множество американци. През 2008 г. голям брой телефонни обаждания от Вашингтон били проследени след грешка в програмирането, след като телефонният код за района на американската столица 202 бил сбъркан с международния код на Египет - 20.

В доклада от проверката на АНС от май 2012 г. са изброени 2776 случая за предходните 12 месеца на неразрешено събиране, съхраняване, достъп или разпространение на защитени от закона комуникационни данни, отбелязва "Вашингтон пост".

ПОЧИНА „АДВОКАТЪТ НА ДЯВОЛА"

Известният френски адвокат Жак Вержес, защитавал бившия югопрезидент Милошевич в Европейския съд по правата на човека, е починал, предаде АФП. Вержес участваше в защитата на бившия президент на Кот д'Ивоар Лоран Гбабо, бившия президент на Мали Муса Траоре и други подобни фигури. През 2008 г. Вержес пое защитата един от лидерите на "червените кхмери" Кхиеу Самфан, обвинен в престъпления срещу човечеството. Освен с делата на Милошевич и Самфан, Вержес бе известен и с участието си в други скандални съдебни процеси. Сред тях бе делото на международния терорист Карлос Чакала, нацистския престъпник Клаус Барби, оглавявал Гестапо в Лион през Втората световна война, и бившия иракски лидер Саддам Хюсеин.

Гърция пази горите си

Властите в Гърция забраняват моторни превозни средства да се движат в близост до гори заради много висока опасност от пожари в страната. Засега забраната е валидна от залеза до изгрева на слънцето, но при необходимост забраната ще бъде в сила и през целия ден. За целта гръцката полиция и противопожарната охрана засилват патрулите в горските райони.

кратки

Русия съкращава инвестициите в САЩ

През първата половина на годината Русия съкрати обема влагани пари в ценни книжа на американското правителство с $26,4 милиарда, съобщи финансовото министерство на САЩ. През януари този показател е бил $161,4 милиарда, а през юни - $138 милиарда. В списъка на основните държатели на американски ценни книжа Русия е на 11-о място. В течение на последните години лидер по този показател е Китай.

Освиркаха вицепремиера на Турция

Вицепремиерът на Турция Бекир Боздаг е бил бурно освиркан вчера, а след това е нападнат и с юмруци по време на тридневно културно честване "Хаджъ Бекташ Вели" в Невшехир. Още при излизането на трибуната Бекир Боздаг е посрещнат с дюдюкане и е принуден да говори на фона на непрекъснато скандиране на лозунга: "Ние сме войници на Мустафа Кемал Ататюрк".

Двама ранени при престрелка в Белград

Двама души са пострадали при престрелка в Белград, предаде сръбското радио Б92. Инцидентът е станал вчера рано сутринта на Смедеревски път в Белград. Двамата са били приети в болница. От МВР са съобщили, че те са били простреляни от автомобил в движение.

Санторини пак остана без ток

Гръцкият остров Санторини остана без електричество за втори път тази седмица. Във вторник популярният сред туристите остров остана без ток заради пожар на електростанция в град Тира. Два дни по-късно електричеството отново бе прекъснато.

В Москва откриха снаряд от войната

Снаряд от времето на Великата отечествена война беше открит в центъра на Москва. В полицията било получено съобщение, че в сграда на ул. "Болшая Дмитровка" е бил намерен предмет, който прилича на боен снаряд. По предварителни данни пристигналите на място пиротехници установили, че при строителни работи в земята е открит снаряд от Великата отечествена война.



Азия продължава да е континентът с най-много бедни хора в света. Особено тежко е положението във Филипините, където една трета от близо 10-милионното население на архипелага продължава да живее под прага на бедност

Цивилизацията се срещна с кавахива

В джунглите и до днес могат да се намерят хора, които никога не са имали контакт с цивилизования свят



На тези, които са убедени в безусловната победа на глобализацията, амазонската селва приготви изненада: оказва се, че в джунглите и до днес могат да се намерят хора, които никога не са имали контакт с цивилизования свят. Потвърждение на това е видеозапис, направен в един от гористите райони на Бразилия.

На записа, показан от местната телевизия Jornal Hoje, се виждат няколко индианци, въвръщи през джунглата. Вижда се как групата от няколко души - ловци, въоръжени с лъкове и подобия на копия, и жена с дете на гърба - в редичка един зад друг спокойно вървят през гората. Мъжете не забелязват неканения гост, притаил се с камерата само на метри от тях. Чужденецът обаче е забелязан от жената, която веднага забързва крачка и изчезва в джунглата. Въвръщите зад нея ловци обаче явно решават, че чужденците не са опасни, и спокойно минават покрай камерата.

Всъщност видеозаписът е направен още през 2011 г., но широката публика се запознава със заснетото едва сега. Видеото се появява съвсем случайно: по време на експедиция в този район на сътрудници от бразилската правителствена агенция, занимаваща се проблемите на индианците (FUNAI), специалистите се натъкват на племето съвсем случайно. Едва по-късно експертите установяват, че видените от тях индианци са членове на малко племе, наречено кавахива. То било открито още през 1999 година, но непосредствени контакти с него така и не е имало.

За племето почти нищо не е известно, тъй като тези индианци водят съвсем изолиран начин на живот и, съдейки по всичко, избягват контакти с други хора. Учените признават, че никога не са се опитвали да оказват натиск върху кавахива и да настояват за контакти с тях. На практика видеозаписът е първото съществено доказателство за съществуването на племето.

За коренните жители на джунглите, както и по времето на испанските конкистадори, цивилизованите хора са смъртоносна опасност, пише Нюзру. Първо, заради изсичането на горите се унищожава тяхната среда на обитаване. Освен това обаче индианците често



Тайнствените обитатели на джунглата

стават жертва на непосредствената агресия на човека. Основната опасност за индианците са фермерите и ловците, с които те често се сблъскват в граничните с долините райони и се възприемат като конкуренти. Случва се горските обитатели да стават жертва и на истински бандити. Така през 2011 година стана известно за тайнственото изчезване на намереното през 2008 година "Оранжево племе". Селището, в което живеели индианците, било нападнато от неизвестни лица и било разграбено, а самите жители изчезнали безследно.

Съгласно бразилската конституция 11% от територията на страната е запазена за владение от индианците, които имат върху нея изключително право на собственост, каквото и да значи това за тяхното предисторическо съзнание.



СнимкаПРЕСФОТО/БТА

Властите на Нова Зеландия спряха авиационните и железопътни съобщения след земетресението със сила 6,8 бала, станало край столицата Уелингтън. Местни медии съобщават, че в град Седън е паднала една сграда. Други сгради са получили повреди. В някои райони е изключен токът. За жертви не се съобщава

ЯДРЕНИТЕ ЦЕНТРАЛИ В САЩ БЕЗЗАЩИТНИ СРЕЩУ ТЕРОРА

АЕЦ в САЩ не са адекватно защитени от заплахи, отбелязва се в доклад на Тексаски университет, предаде "Джерусалим пост". Нито една от 104-те централи не е защитена срещу атаки, включващи повече нападатели, както при атаките през 2001 г., когато участваха 19 нападатели, подчертава се в доклада на Тексаския университет в Остин.

Атомната регулаторна комисия в САЩ изисква от централите да имат защита срещу атаки, провеждани от пет или шест души, според доклада "Защита на американските ядрени съоръжения от терористични атаки".

Трите изследователски реактора в САЩ, включително този в Гейтсбърг, Мериленд, на 39 километра от Белия дом, са захранвани с високообогатен уран, който, ако бъде откраднат, може да бъде използван за ядрени бомби, подчертава се в доклада.

Централите твърдят, че са направили всичко за защита на обектите без драматично да увеличават разходите и че е отговорност на правителството да ги защитава срещу всяка атака, подчерта Алън Купърман, един от авторите на доклада.

В Египет унищожават християнски храмове

22 християнски храма, сред които седем католически, са унищожени в Египет в хода на обхванали страната безредици. Това съобщи радио "Ватикана", като се позова на информирани източници. Безредиците в Египет не стихват от сряда, когато силите за сигурност разпръснаха лагерите на поддръжниците на свалените от власт президент Морси. Властите въведоха режим на извънредно положение в 11 провинции. По последни данни при акцията на силите за сигурност са загинали близо 600 души, а ранени са повече от 4000. По информация на радио "Ватикана", протестиращите са опожарили християнско училище, щурмували са францискански манастир и болница, в която са работили католически монахини, а повечето от пациентите там са били мюсюлмани.

Арабите мълчаливо подкрепят Кайро

Повечето арабски ръководители подкрепиха, макар и мълчаливо, действията на египетските власти срещу "Мюсюлманските братя", чиито действия според тях пресичат заплахата на движението за тяхната власт, смятат експерти. Единствено Катар, който е покровител на братството, и Тунис, чието правителство е ислямистко, осъдиха решително кървавата баня в Египет.

"Всички монархии в Персийския залив, с изключение на Катар, а също така Иордания и други арабски държави, се страхуваха от износа на революция на "Мюсюлманските братя" към тях. Затова те заложиха на възстановяването на класическата схема на силната власт в Египет, ключова страна в арабския свят", заяви Хатар Абу Диаб, преподавател в парижки университет. "Мнозинството арабски страни начело със Саудитска Арабия констатираха с неудоволствие растящата тежест на Турция и Иран по всички проблеми, засягащи арабския свят. Тяхната подкрепа за новия режим в Египет показва желанието им да се създаде нова регионална, чисто арабска система, изградена върху по-класически основи", добавя специалистът по арабския свят.

Благодарение на Арабската пролет Анкара, чието правителство е тясно свързано с "Мюсюлманските братя", се радва на статута на регионална сила, намесвайки се пряко в арабските дела. Иран пък засили своите връзки с режима в Дамаск и с "Мюсюлманските братя" в Египет, смята той.

Междувременно представители на всички 28 страни членки на ЕС решиха да се срещнат в понеделник, за да обсъдят кризата в Египет. На срещата ще се прецени ситуацията в Египет и възможни действия от страна на ЕС.

Корупцията издребнява

Прокурорите отстояват жилищните права на гражданите

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Иван ЕГОРОВ

Разширената колегия на прокуратурата премина в необичаен формат на пряка видеоконференция с всички управления на Генералната прокуратура във федералните окръзи.

Както заяви генералният прокурор Юрий Чайка, много от въпросите, които е трябвало да решават през последните месеци прокурорите, са били свързани с изпълнението на социалното законодателство. Това е засягало например качеството и достъпността на медицинските услуги, предучилищното образование, а също така спазването на жилищните права на гражданите.

- Въпреки принципната и твърда позиция на прокурорите, а също така оперативността при решаването на задачите по пресичането на грубите нарушения на закона, в жилищната сфера продължава да има много сериозни проблеми, преди всичко в сферата на ценообразуването на услугите на организациите в комуналния комплекс. Предстои ни да ги решим - заяви Юрий Чайка.

По думите му, въпреки регистрираната в страната като цяло тенденция към намаляване на нивото на престъпността, криминогенната обстановка все още е сложна. В същото време заедно с намаляването на престъпността нараства броят на нарушаванията на закона, които се допускат при разследването на престъпления.

Генералният прокурор изрази особена тревога във връзка с увеличаването на екстремистките престъпления - от 391 на 468. В тях, по думите му, все почесто участват и непълнолетни, а превантивната работа на правоохранителите е слаба.

Сред положителните моменти е увеличаването с 6,3 процента на броя на наказателните дела, свързани с корупция. По думите на Чайка, основни сфери на повишен корупционен риск все още остават изразходването на бюджетни средства, поръчките за доставки на стоки, изпълнението на дейности и услуги за държавни и общински нужди.

На свой ред първият заместник на генералния прокурор Александър Бусман призова прокурорите в регионите да не "издребняват" със сумите в исковете, свързани с корупция.

- Прокурорите в някои региони, такива като Вологодска, Рязанска, Ивановска области, продължават да издребняват, предявявайки искове за суми от 1 до 5 хиляди рубли - отбеляза Буксман. По думите му, ръководството на прокуратурата неведнъж е подчертавало необходимостта от разкриването на сериозни бюджетни нарушения, а не показни действия. Като цяло броят на прокурорските искове за възстановяване на щети от корупцията се е увеличил през тази година в сравнение с миналата почти с една четвърт. При това 80 на сто от исковете в размер на близо 700 милиона рубли вече са удовлетворени от съда, отбеляза първият заместник генерален прокурор.

Общо за половин година прокурорите са разкрили над 5,2 милиона нарушения на закона и са наложили административно или дисциплинарно наказание на почти половин милион виновни.

Забавянето на Европа принуждава Финландия отново да се обърне към Русия

Юси РОСЕНДАЛ

REUTERS

След десетилетия на търговия със Западна Европа Финландия отново става зависима от Русия, тъй като зараждащата се средна класа в страната и богатите инвеститори осигуряват възможности за растеж, каквито липсват в Европа, засегната от рецесия. Въпреки че някои финландци все още гледат с подозрение на източните си съседи и някогашни управници, очакванията за бавно възстановяване на европейската икономика означават, че има погледна вероятност повече компании да се впуснат в по-тесни връзки с Русия, давайки сигнал за преоценка след две десетилетия на тесни търговски отношения с Европа.

Според най-новите данни за търговията промяната вече е започнала. Финландският износ за останалата част от Европейския съюз се е понижил с 4% на годишна основа през първите пет месеца на 2013 година, а износът за Русия е нараснал с 4 на сто. Финландия може да стане дори още по-зависима от Русия предвид корпоративни резултати за второто тримесечие, сочещи, че широк кръг компании са били засегнати от несигурността в Европа. Водещи компании като веригата за търговия на дребно Kesko и универсалните магазини Stockmann определят Русия като най-силния си коз. Kesko, която контролира около 35% от търговията с бакалски и стоки за бита във Финландия, през май откри втори магазин в Русия и планира през идните три години да отвори още осем. Разширяването, при което се разчита на печалба от силните потребителски тенденции, както и на високата репутация на Финландия в областта на безопасността на храните и качеството на продуктите, идва на фона на необходимостта Kesko да съкрати стотици работни места във Финландия и да понижи прогнозите си за печалбата.

"Потенциалът за растеж, който руският пазар предлага на Финландия, е наистина забележителен в дългосрочен план", отбелязва главният финансов директор на компанията Юка Ерлунд.

В края на миналата седмица Stockmann обяви изненадващо повишаване на тримесечната оперативна печалба, отбелязвайки силни печалби в Русия, най-вече от универсалния си магазин в Санкт Петербург, компенсирайки слабите (потребителски - бел. ред.) разходи във Финландия. Производителят на автомобилни гуми Nokian Renkaat започва производство в Русия през 2005 г. и оттогава е увеличил капацитета на завода си Всеволожск край Санкт Петербург достатъчно, за да го направи лидер за руския пазар на гуми за автомобили.

"Финландия и финландските стоки имат отлична репутация в страната. От културна гледна точка ние сме оценявани като честни, почти наивни. Малките финландски компании трябва да положат по-големи усилия да започнат бизнес в Русия", посочва главният изпълнителен директор на компанията Ким Гран.

Износът за Русия е нараснал почти тройно от 2000 г., воден от засилващото се търсене на редица стоки като миннодобивни машини, дървени стоки и химикали, освен електронните устройства като мобилни телефони на Nokia. Въпреки че руският растеж напоследък показва сигнали за забавяне на фона на поевтиняването на петрола и газа, според експерти той все още осигурява крайно необходимата подкрепа за малката финландска икономика, която в момента има дефицит по текущата сметка и се очаква през 2013 г. да се свие за втора поредна година.

От историческа гледна точка зависимостта на Финландия от могъщия й съсед, който освен това владее страната през 19 век, не е нещо ново. Следвоенна Финландия силно зависи от търговията със Съветския съюз. Разпадът на СССР през 1991 г. обаче провокира дълбока рецесия във Финландия, принуждавайки лидерите на страната да се обърнат на запад и да потърсят по-силна интеграция с Европа, присъединявайки се към ЕС и еврозоната. Според експерти този обрат е помогнал на Финландия да стане една от най-богатите икономики в света, отчетено на човек от населението.

Официалните отношения с Русия в момента са предимно сърдечни, но все още се усеща недоверие, особено сред повъзрастните поколения, преживели Зимната война от 1939-1940 г. и "Война-продължение" (до 1944 г.) срещу СССР.

Бизнесът обаче оставя настрана тази историческа неприязън, докато рублата компенсира липсата на местно и европейско финансиране. Руският концерн Росатом например неотдавна излезе като основен кандидат за доставка на реактор за финландския атомен консорциум Fennovoima. Росатом посочи, че може да инвестира в проекта, който според оценките ще струва около 4 до 6 милиарда евро. Това изявление успокоява опасенията за финансирането, възникнали, след като германският енергиен концерн E.ON обяви, че се оттегля от проекта. В друга сделка "от висшата лига" руско-финландският милиардер Генадий Тимченко и други приближени на президента Владимир Путин през юни се договориха да купят най-голямата финландска хокейна и концертна арена в Хелзинки, а местният отбор Jokerit се очаква да се присъедини към Руската хокейна лига KHL.

Руското богатство става все по-видимо и по улиците. Броят на руските посетители миналата година е нараснал с 10% до 3,6 милиона или близо половината от всички чуждестранни гости. За да обслужва подобни клиенти, много от които са се отправили на освободени от данъци експедиции за пазаруване, основният магазин на Stockmann в центъра на Хелзинки неотдавна започна да приема рубли.

Все повече руснаци инвестират и в недвижими имоти във Финландия, привлечени от безопасността на страната и множеството вили по бреговете на финландските езера. Ново правителствено проучване показа, че руските клиенти могат да похарчат за недвижими имоти във Финландия 2,4 милиарда евро до 2030 година.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 АВГУСТ 2013

Голямото надсвиркване

Изходът от шумното и горещо политическо лято е диалог в интерес на хората

Цветан НАНЬОВ

През четвърти век преди нашата ера Платон създава своите "Диалози" - разговори по широк кръг въпроси, в т.ч. и за държавата. Оттогава под "диалог" хората разбират обмяна на устна реч между двама души или две групи хора. В нашето интересно настояще, след повече от четири години, отново стана актуален диалогът със властта. Правят се къде успешни, къде не опити за такъв диалог. Една група хора, която настоява, че тя е "народът" и трябва да бъде "чута", е избрала способ, който можем да наречем "неравнопоставен". На опитите за устна реч те противопоставят свирки, вувузели, тъпани и лозунги. Да си представим за момент, че властта реши да равнопостави звуковия обмен с тези протестиращи. На фасадите на Народното събрание и Министерския съвет щяха да бъдат монтирани високоговорители, излъчващи ответни свирки, вувузели и тъпани, а на фасадата на партийния дом (пардон-парламента) щеше да виси лозунг например: "По-добре червен боклук, отколкото платен боклук". В нашата и без това куриозна политическа действителност това щеше да остане като "Голямото надсвиркване". Възможно е обаче някои разумни хора да се запитат: За какво е това? Отговорът е очевиден -

много шум за нищо

Тук правя отклонение от политическата страна на шума и се обръщам към министъра на здравеопазването и многобройните комисии, комитети, асоциации и пр., претендиращи, че защитават децата. Моля ви, обяснете на младите родители, че излагането на малки деца от бебета до юноши на шум от децибели, многократно надхвърлящи нормите, води до необратими поражения на слуха и психиката им. Не искам да се позовавам на закона, забраняващ участието на деца в политически прояви.

В днешната ни демокрация законите, наредбите и правилата все още се смятат за информационни материали. Това потвърди и г-жа Фандъкова, отказвайки да ограничи с правила хаоса по софийските улици с аргумента, че хората "спонтанно" няма да им обърнат внимание, а полицията можела да го направи. Странно поведение за кмет, но тя страда от "пространствена дезориентация на слуха". Отляво тя чу воплите на един кръчмар до НДК, че няколкото мегафона на подкрепящите правителството тормозят крехката му психика и капанчето му. Отдясно обаче не чува нищо за многочасовия шумов терор, на който са подложени големите хотели и многобройните ресторанти от Лагото до Орлов мост.

Деля протестиращите на две групи: свиркащи и възразяващи. Първите са или платени (гръбнакът на протеста), или фанатични привърженици на загубили властта партии. С тях разговорите са възможни само във варианта "надсвиркване". Към тях добавям и една особена група "соросоиди", пръснати в множество институти, фондации и НПО. Те са по-лоши и от платените протестиращи, защото са

платени от чужди капитали

за да подриват развитието и ролята на държавата, за сметка на "неограничен капиталистически пазар", т.е. неограничено социално неравенство и ограбване на страната. Вторите, възразяващите, са разумната част, с която би могло да се води диалог. Диалогът може и трябва да има за цел разширяване на политическото представителство на разумните хора, намаляване на социалното неравенство, подкрепа на българския дребен и среден бизнес и ограничаване на монополите.

Свиркащите кандидати настояват за нови лица в политиката и за смяна на системата, която те наричат "олигархия". От театралния фарс "Нови лица в политиката" вече гледахме две действия и очевидно, днешни свиркащи се изживяват като трето действие. През 2000 г. Симеон Сакскобургготски напълни парламента с нови лица от манекенки до адвокати. През 2009 г. Бойко Борисов повтори спектакъла, само трупата бе друга - полицаи, калинки, фидосовки. Резултатите и в двата случая бяха идентични. Босовете си върнаха спорни имоти, обмениха дългови книжа, рекетираха бизнеса, закриляха контролираната контрабанда. Те се "оправиха". През това време "новите лица" позираха пред камери, радваха се на неочакваното повишение на заплатите и не смееха да гъкнат срещу Боса. За голямо съжаление на тези младежи, които се виждат като управляващи от есента, политически и административен елит от висококвалифицирани хора с лична почтенност се създава трудно и не със смени при всяко управление.

Навярно трябва да спомена и медиите. На протестите гъмжи от камери и репортерки, които с упоение ни показват свирки и тъпани и вземат интервюта от "случайни" участници, които, неизвестно защо, декламират почти едни и същи поизтъркали се думи. Нито един репортер не посмя или не му позволиха да зададе на искащите незабавна смяна на властта и на системата по

един простичък въпрос

"Избройте ми три имена на квалифицирани и почтенни хора, които, по ваше мнение, могат да заемат поста министър-председател в следващо правителство" и "Избройте ми три члена на Конституцията, които считате, че трябва да бъдат променени и как".

Що се касае до олигархичното управление у нас, ще се наложи пак да тревожим Платон: "Олигархията е държавна уредба, която зависи от имуществената оценка на хората и при която управляват богатите, а бедните нямат никакво участие в управлението". Засега се сещам само за един много богат човек у нас, който заема висш държавен пост. Странно е, че досега протестиращите не са назовали по-



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

именно нито един олигарх. А че богатите хора по целия свят влияят на управлението, независимо коя партия или коалиция е на власт, е истина, която не се нуждае от доказване. Примери, ами... САЩ. За да управляват и бедните, те трябва да гласуват и то за хора от категорията, която описах. Има ли изход? Да! Устен диалог, без надсвиркване с тези, които са готови за диалог в интерес на хората, а не на тези, които плащат за свирканието. На другите, един съвет: пазете ушите си.

Предизвикано

Щрих от една истина



Юлия ПИСКУЛИЙСКА

Наскоро един малък детайл от интервю с Йордан Василев в един всекидневник ме върна години назад. Работих във в. "Труд". След една моя публикация съвсем рано сутринта телефонът у дома звънна.

- Казвам се Соня Бакиш. Прочетох в "Труд" "Неприкованият Прометей". Радвам се, че един млад човек пише така. Елате да се запознаем.

Това приятелство бе за мен дар. Дълги години. До самата кончина на Соня. Беше толкова естествена и така необикновена, така откриваща се със своята строгост и своята нежност, с погледа си, откриващ несгодите на близки и непознати. Часовете с нея винаги са били едно откровение, едно невероятно усещане за щедър човешки свят. Дребни случки са разкривали пред мен личността й: честен човек, предана съпруга, отлична майка. Всеки, който е чел написаното от нея, няма как да си изкриви душата - и словото й бе като нея - честно, строго, борбено и истинско. В ония далечни вече часове, когато сме били у тях двете - на чай и сладки - винаги съм се чувствала щастлива.

Помня как близки до нея и Станко Тодоров хора се отдръпнаха след първите вихри на "демокрацията". Просто се правеха, че не я забелязват. Същите тези, които всякак гледаха да са около нея във времето, когато и тя, и Станко Тодоров бяха водещи фигури в обществения живот на България. Дълго време после Соня ми припомняше как съм се появила у тях с домашна лютеница - нещо, което съвсем съм забравила - точно когато мнозина са се отдръпнали от тях.

Говорили сме си много. Апартаментът й беше населен с картини и цветя, всичко в него - включително и старинният телефон - бяха като неповторима изящна рисунка, която радва душата с хармонията и светлината си. Не пиша тези редове, за да разказвам за един спокоен и с особено излъчване дом. Домъчня ми след думите на Йордан Василев - разбирам го, той би искал да вижда своята Блага все блага и не допусна никаква сянка върху името й. И аз не бих искала да виждам сенки там. Но заради истината ми се иска да възразя на признанието, че Блага Димитрова не била "развалила отношения", но са престанали да я търсят тези, които смятали, че е "изневерила на младежките идеи".

От Соня знам, че няколко приятелски семейства, видни личности, сред тях и семейството Блага Димитрова и Йордан Василев, са забравили пътя към дома на ул. "Велико Търново". Соня страдаше, че тези приятелства са загинали - защото празниците са ги събирали доста често, както събират винаги близки хора. Соня не заслужаваше да я отминават. Не заслужаваше това и Станко Тодоров. Соня Бакиш не се притесняваше, че един фикус може да говори. И защити тогава правото на автора да съживи това стайно растение...

Тя беше горд човек и остана до края такава. Нито преди Десети, нито след Десети някой, дори висшестоящ, не можеше да й вмени "необходимото мнение". Мнението си беше нейно. Преди Десети, разказвала ми е, ласкатели са я спирали да я питат:

- Ама как така... защо синът ви ще се жени за обикновено момиче...

- Че Станко е шивач - срязвала тя доброжелателите.

А след Десети изведнъж изчезнаха всички подобни доброжелатели. Погледът им миналаше като през празно пространство. Седели сме с нея в Докторската градина - на сянка и разговорка. Докато все още ходеше. И знам как я гледаха, кои я отминаваха и кои се спираха. Един ден така до пейката застана Райдовски, няколкото думи изразяваха огромното му уважение към Соня.

Просто искам да защитя тази необикновена личност, защото няма как читателят да не свърже Соня Бакиш с "тези, които смятаха", че Блага Димитрова е изневерила на младежките идеи.

Но това е друга тема.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 АВГУСТ 2013

АСЕН КОСТОВ НА 103 ГОДИНИ:

За дълголетие най-вече е нужно да бъдеш човек

България трябва да е за хората, за всички българи, а не да се създават разделения, категоричен е столетникът

Павлета ДАВИДОВА

Днес той става на 103 години. Асен Костов обаче е в пъти по-активен от много по-млади хора - следи новините и политическите събития и почти всеки ден ходи в читалището в столичния квартал "Красна поляна". Признава, че сега няма много работа в читалището, имал е преди, докато е бил в ръководството на настоятелството. "Имахме да гоним задачи", отсича делово столетникът.

Денят му започва в 6 ч. сутринта, час по-късно прави задължителната си сутрешна разходка. Когато го попитате как може да достигнете неговото дълголетие, той отговаря - важно е да бъдеш човек. Според бай Асен трябва да полагаме всички необходими усилия, за да преодоляваме трудностите в живота, да се пазим от измамници и да вървим по правия път. Човек не бива да прекалява с нищо, добавя той.

Признава, че не го мъчи носталгия по старите времена, но е категоричен, че най-добре е живял по Тодорживковото време. "Тогава в магазините нямаше толкова много неща, нямаше голям избор. Но имаше повече сигурност. И знаех, че мога да си позволя да имам каквото искам, а сега...", споделя с горчивина той. Възрастният човек е доволен, че тогава е знаел - работата е сигурна, утрешният ден е ясен, знаеш къде се прибираш вечерта. Бай Асен е категоричен, че днес се правят опити да се внесе сигурност, но всичко остава само на приказки. "Магазините са пълни, но има много боклуци, разни държави си изчистиха складовете у нас", анализира Костов.

Една от най-големите му болки е, че не може да си позволи да ходи на кино или опера. 20 години не съм ходил на театър, жали бай Асен. В очите му блясват пламъчета, когато си спомня списъка, по който с приятели са обикаляли столичните театри. Местното читалище и самодейците помагат само частично да бъде задоволена любовта му към изкуството на Мелпомена. "Парите стигат само колкото да преживявам, за развлечение и удоволствие не остава", споделя с горчивина възрастният човек.

Костов живее в София от 1923 г., градът се е променял и растял пред очите му. "София днес е по-красива, по-модерна. Прилича на европейски град, почти не отстъпва на Брюксел", категоричен е столетникът, който тази година бе специален гост на Европарламента. Сравнява крайните брюкселски квартали със софийските, но не пропуска да отбележи, че тамошните улици не са така препълнени с коли, а хората изглеждат много по-спокойни. Изненадан е, че през деня в Брюксел почти няма хора по улиците - или ние сме по-будни, или те си почиват повече, добавя Костов.

Асен Костов е активист на БСП, запознати твърдят, че е най-възрастният член на Партията на европейските социалисти, самият той добавя с усмивка, че никой по-възрастен не се е обадил досега. За първи път столетникът е гласувал през 1931 г. и твърди, че оттогава не е променял политическите си пристрастия.

През 1940 г. Костов е приет в БРП (комунисти). Днес говори за социалистическата партия като "нашата партия". Не пропуска партийните заседания, участва в дискусиите, следи събитията и предложенията на депутатите от левицата. Харесва БСП, защото тя се грижи за хората, докато останалите се грижат само за себе си. Никога не е мислил да напуска партията. Гордее се, че в миналото е станал и поръчител на десетки партийни членове. В момента смята, че БСП е най-добрата партия, а другите "не струват и грош". Не се е отказал от вълците, но оцелях. Оцелях, защото мълчах", усмихва се горчиво възрастният човек. Твърди, че след всяко излизане от ареста ставал по-силен и по-вярващ в каузата. Не харесва капиталистите, защото вярва, че трябва да има от всичко за всички.

Откровено симпатизира на Янаки Стоилов, когото познава, откакто настоящият депутат станал студент. "С лидера Сергей Станишев също си имаме приказка, но Янаки ми е най-близък. Той не обича лъжата и шикалкавенето. Той е човек на истината", уточнява Костов. Неговата "тройка" любимци са Димитър Благоев, Александър Лилов и Янаки Стоилов. Пази топли спомени от срещите си с тях.

Столетникът не държи на всяка цена да дава съвети на настоящите политици. "Когато ме питат за нещо, зависи за какво, ще кажа, обаче първо трябва да се подготвя. Експертите и познаещите трябва да говорят, но няма да откажа съвет, ако съм подготвен и ме питат", категоричен е Костов.

Много му е трудно да гледа безработните младежи. "Много сме зле с тях, трябва да създадем условия за младите хора да работят, да станат човеци, а тези, които са в чужбина, да се приберат. Младите, които са тук, се отпускат, страдат, че нямат работа. Липсват им много неща. Неволята понякога ги кара да правят и лоши неща, но нямат избор", анализира той. Бай Асен бърза да допълни, че в документите на БСП вече са заложени мерки за борба с проблема.

Столетникът работи от 16-годишен, шил е дрехи на министри, докато бомбардировките над София не унищожават ателието му в центъра. Не пропуска да се похвали, че на работното му място се е разменяла нелегална литература, организирали се конспиративни явки, крили са се нелегални. Домът му в днешния квартал "Стрелбище" е приютявал и заседания на нелегалното Политбюро. След 1944 г. оставя занаята и започва работа в стъкларски завод в Горна баня. В началото във фабриката използвали духала и преси, с които работели 36 стъклари. Костов се гордее, че под негово ръководство броят им достигнал 360, купили им и автоматични машини. Предприятието се влива в стъкларския гигант ДИП "Стинд", а след промените е приватизирано. За 100-годишнината си Костов е поканен в предприятието от настоящия собственик. "Посрещнаха ме много хубаво, намерих постройките, но моя цех 2 е напълно запустен, нито един човек не работи там. Казах му на собственика - вече не ми харесва, няма ги хората", обяснява бай Асен.

Столетникът смята, че най-трудните години за страната се случват в момента. "Всичко е наопаки. Хората се затвориха в себе си. Нямат импулс да се занимават с нищо, не искат да общуват с другите. Човек сам не е човек", обобщава той. Бай Асен е възмутен и от протестите срещу правителството, според него не се предлага нищо градивно, а се всява смут най-вече в столицата. Пречат на хората да си вършат работата, възмущава се столетникът. Надява се да дойдат по-добри години и да се решат проблемите, с които се борят младите хора.

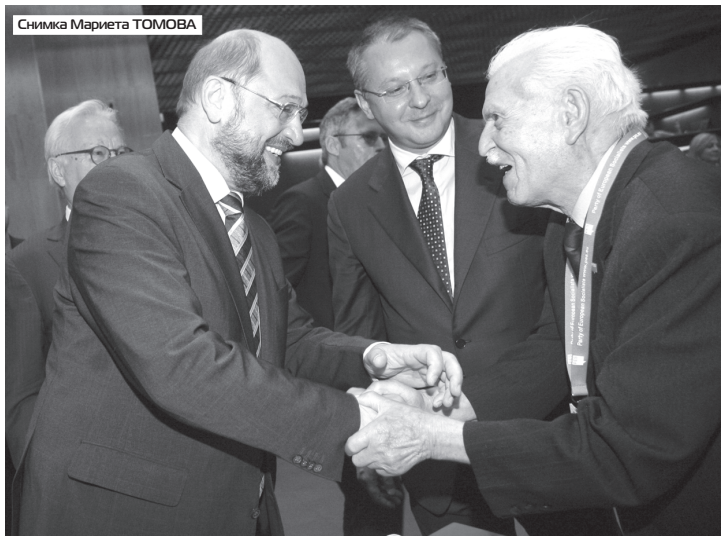
"България трябва да остане България, България за хората, за всички българи, а не да се създават разделения", завършва разказа си Асен Костов.


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Посещението в Европарламента в Брюксел е едно от най-интересните събития, на които е присъствал тази година


Снимка Мариета ТОМОВА

Бузлуджа зарежда с позитивни емоции, категоричен е столетникът, който и тази година връчваше партийни билети на историческата местност


Снимка Мариета ТОМОВА

103-годишният Асен Костов е и най-възрастният член на Партията на европейските социалисти



ЕВА КОСТОВА

За кучето и тоягата

КНСБ се обръща отново към парламентарно представените политически партии с призив да бъде поставен на обсъждане въпросът за криминализиране на укриването и неплащането на осигурителни вноски. Защото се получава така, че един ден човек излиза в болнични и открива, че работодателят му не е правил никакви вноски и му остава само да кара на фотосинтеза. Или пък подава документи за пенсия и лъсва голата истина - вноски са правени чат-пат или въобще ги няма. Нищо, че още в преамбюла на Конституцията е казано, че България е социална държава и че тук става дума за социалноосигурителни въпроси, които опират до правата на личността. И сега има законови задължения работодателят да прави вноските, но на практика излиза, че никой не може да го задължи, ако не поиска.

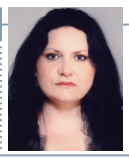
Невероятно, но факт. На принципа: кучето скача според тоягата. НАП гледа повече данъците и акцизите май, контролът върху събираемостта на осигурителните вноски не се усеща осезаемо. НОИ от своя страна се превръща в необходимия грешник, а от него чакаме по-високи пенсии, падане на тавани и т.н.

Трябва ли работодателите да влизат в затвора за това, че не плащат осигуровки на работниците? Мненията са различни, според това кой какво вижда от своята камбанария. Защо да не влизат обаче? Нима не е обществено опасно това престъпление, при което става дума за една много сериозна сума пари, която би трябвало да влезе в осигурителната система и да излезе от нея към нуждаещите? Затова и преобладаващото мнение е, че трябва да се носи отговорност от страна на некоректни работодатели. И в момента Наказателният кодекс дава много начини да накажеш един работодател, който попълва документи с невярно съдържание. Но нито един работодател в момента не е подведен под отговорност по съответните членове на НК. А в тях се предвижда затвор до 6 години, глоби и т.н. Криминализира се нападението над лекари. Нека да се криминализира и това нападение над цели системи и над личността в частност. Един да го отнесе, може да се поучат други двама.



Анатолий СТАНКУЛОВ

Въпроси



МАЯ ЙОВАНОВСКА

БНБ е независим емисионен институт на държавата ни. Но за своята дейност тя трябва да се отчита пред Народното събрание. Вероятно това е и причината преди ден парламентарната комисия по бюджет и финанси да реши да се срещне с ръководството на банката. Причината - появилите се критики от народни представители, основно от Коалиция за България, във връзка с обявеното намерение на БНБ да създаде смесено дружество между "Печатница на БНБ" и "Франсоа-Шарл Обертюр Интернасионал" С.А. - Белгия. Зам.-председателят на икономическата комисия в парламента проф. Румен Гечев изрази сериозни опасения, че зад подобна сделка може да се прозре възможност за скрита приватизация на печатницата.

Явно вниманието по темата, меко казано, се засилва, след като вчера стана ясно, че Софийската градска прокуратура се е самосезирала за тази сделка. Възложена е и проверка на ДАНС, за да се установят данни за евентуално извършено престъпление от общ характер.

Далеч сме от мисълта да се месим както в работата на БНБ, така и в тази на прокуратурата и на ДАНС, но има някои въпроси, които се пораждат около тази сделка.

БНБ ще влезе в новото дружество чрез апорт на вноска на "съществуващо старо оборудване за производство на банкноти". Защо вниманието на една световноизвестна фирма, която печата банкноти, е привлечено от старо оборудване и наистина ли то е толкова старо?

Оборудването ще обезпечи на БНБ дял от 30% в новото дружество, а срещу 22 млн. евро чуждата компания ще държи 70%. Така не се ли дава възможност на световноизвестната компания във всеки един момент да увеличи капитала си и делът на БНБ да стане пренебрежимо малък?

И още едно питане: как една фирма с чуждо участие, пред която няма никакви пречки да стане напълно чужда собственост, ще работи в стратегическата държавна печатница на БНБ?

Всички тези въпроси имат нужда от отговор. Иначе излиза, че БНБ се крие зад своята независимост.

Присъдата



ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Намиращият се в процес на форматиране Реформаторски блок, на който пред вратите чакат "одобрение" още 7-8 формации, изпопадали при парламентарни избори през годините от някогашното СДС, побърза да покаже мускули. Едва отшумял вотът срещу президентското вето, блокът реформатори набързо сгломи позиция от фейсбук статуси, за да заклейми управляващите. "Подобна коалиция не може да получи доверието дори на малцинството от българските граждани, което е гласувало за трите управляващи партии", проплака загрижено самообявилата се за единствено автентична десница.

Загрижената за демокрацията и гражданското общество позиция изобилства от втръснали фразеологизми "задкулисни покровители", "кукловоди от ДС", "разделение по етнически признак". Изразите някак си не се връзват с претенциите за нова политическа и идейна платформа, чиято единствена цел ще е честното управление.

Словотворчеството не е проста работа, види се, и няма как да произтече от "надидейни" напъни, които трябвало да родят нови мисли. Но думата ми не е само за тона и езика на "документа", разпратен от Демократи за силна България малко преди 17 ч. в петък. Момчета, обръщам се фимилиарно и лично към вас, защото непрекъснато обяснявате, че сте новите лица, готови на прошка и компромиси, няма да стане нова къща със стар материал. Няма как Реформаторският блок да бъде "гаранция срещу разделението на българската нация", защото дори от думите, които използвате, мирише на вехто.

За всичко останало съм съгласна: долу мафията и задкулисието в политиката, долу корупцията и олигархичния модел на управление, долу противопоставянето на етнически, верски, социален и пр. признак. Ама е време да се каже и кое е ГОРЕ. За ориентир. Иначе присъди лесно се издават.

Датата 17

СЪБОТА 17 АВГУСТ 2013

986 - ЦАР САМУИЛ РАЗГРОМЯВА ВИЗАНТИЙЦИТЕ ПРИ ТРАЯНОВИ ВРАТА. В прохода близо до днешния гр. Ихтиман българският владетел спира нахлулите византийски войски, водени от император Василий II. Почти цялата византийска армия е унищожена, а Василий II едва успява да се спаси. Това е най-голямото поражение, което византийският император претърпява в походите си за покоряване на България.



1601 - РАЖДА СЕ ПИЕР ДЬО ФЕРМА, ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (УМИРА 1665 Г.). С голям принос в развитието на съвременния математически анализ и теорията на числата. Предшественик на диференциалното смятане със своя метод за намиране на най-голяма и най-малка ордината на крива. Има значим принос към аналитичната геометрия и теорията на вероятностите.



1850 - УМИРА ХОСЕ ДЕ САН МАРТИН, ЮЖНОАМЕРИКАНСКИ ГЕНЕРАЛ, РЕВОЛЮЦИОНЕР И ДЪРЖАВНИК (Р. 1778 Г.). Водач на въстания за национална независимост от Испания, национален герой на Аржентина, Чили и Перу. Първи президент на Перу. През 1822 г. се среща със Симон Боливар в Еквадор, след което променя интереса си към политиката и се оттегля от поста си в полза на Боливар, както и от активна революционна и политическа дейност. Емигрира в Европа, където умира. 30 години след смъртта му неговите тленни останки са преместени в Буенос Айрес.



1876 - ВИКТОР ЮГО ПРОИЗНАСЯ РЕЧ В ПОДКРЕПА НА БЪЛГАРСКАТА КАУЗА. На тази дата великият френски писател говори пред парламента на Франция във връзка с жестокостите при потушаването на Априлското въстание. Според историците думите му изразяват общото отношение на французите: "Настъпил е моментът да се привлече вниманието на европейските правителства върху един факт... че се убива цял един народ в Европа." На другия ден речта е във всички френски вестници. Копие от нея се пази днес в Историческия музей в Перущица.



1936 - РАЖДА СЕ НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ, СВЕТОВНО ИЗВЕСТЕН ОПЕРЕН ПЕВЕЦ, БАС. Сред най-популярните му роли са Филип II в "Дон Карлос" от Джузепе Верди, Мефистофел във "Фауст" от Шарл Гуно, Дон Базилио в "Севилският бръснар" от Джоакино Росини, Борис Годунов в "Борис Годунов" от Модест П. Мусоргски и др. Пее в най-големите и известни световни оперни театри. Носител на редица престижни награди, на ордени и отличия.



1943 - РАЖДА СЕ РОБЪРТ ДЕ НИРО, АМЕРИКАНСКИ АКТЬОР, РЕЖИСЬОР И ПРОДУЦЕНТ. Носител на два "Оскар"-а и на две награди "Златен глобус". Известен най-вече с ролите си на гангстер, мафиотски бос или индивидуалист с конфликтен и проблемен характер. Често играе във филми на режисьора Мартин Скорсезе, порано и на Брайън де Палма. Известен е със своята отдаденост и отговорно отношение към ролите си: наддава близо 25 кг и се научава да се боксира, за да изиграе Джейк ла Мота в "Разярения бик"; изпилва си зъбите за "Нос Страх"; научава се да свири на саксофон за филма на Скорсезе "Ню Йорк, Ню Йорк".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
17 АВГУСТ 2013
ДУМА

Природа

ПРЕЗ ЛЯТОТО ЦВЕТЯТА СА ИСТИНСКИ ВОДОПАД ОТ ФОРМИ, НЮАНСИ И АРОМАТИ. С ДОБРО ЖЕЛАНИЕ И С НАСТРОЕНИЕ МОЖЕ ДА ПРЕНЕСЕТЕ ЧАСТ ОТ ОЧАРОВАНИЕТО И КОЛОРИТА НА ТОЗИ ВОДОПАД В СЕЗОНИТЕ НА ЕСЕНТА И ЗИМАТА - ЧРЕЗ СУХИТЕ ЦВЕТЯ. НАИСТИНА ТОНОВЕТЕ НЯМА ДА СА ТОЛКОВА КОНТРАСТНИ И СВЕЖИ, НО ВЪПРЕКИ ТОВА БИ СЕ ПОЛУЧИЛО НЕЩО ИНТЕРЕСНО И ПРЕКРАСНО. СЪЧЕТАНИЕТО НА ИЗСУШЕНИ ЦВЕТЯ И ЖИТНИ СТРЪКОВЕ НАПРИМЕР ЩЕ ОСВЕЖИ ИНТЕРИОРА ВЪВ ВАШИЯ ДОМ, ОСОБЕНО ЩОМ ДОЙДАТ СТУДОВЕТЕ.



Макар и в малко по-приглушени тонове и в по-мек контраст, изсушени, те освежават интериора в дома, внасят свежест и красота

Как цветята да пренесат чара на лятото в зимата

Мария ПОПОВА,
ландшафт архитект

Ако искате да съхраните растение с по-голям цвят, да кажем розата, я закачете да виси с чашката надолу. За целта може да използвате и простора за дрехи. Важно е обаче мястото да бъде проветриво и сухо. В случай, че цветът е значително по-дребен - маргаритки, теменужки или други диви растения от природата - изсушете ги, като ги сложите между листата на някоя книга. Така ще станат подходящи за декорации на картички.

Съществуват различни начини за сушене:

● В пясък се изсушават хризантеми и слънчоглед. На дъното на съда поставяте пясък, слагате растението, след това внимателно го засипвате. Пясъкът ще попие влагата и същевременно ще запази цвета и формата на цветето. Затова обаче ще са необходими няколко седмици.

● По-нетърпеливите може да използват и фурната вкъщи, като я включат на ниска температура за по-дълго време.

● Друг начин е да накиснете растението в разтвор 2:1 (вода към глицерин). Така за около 2 седмици ще се образува тънък слой, който ще изолира цветята от въздуха и ще ги запази. След това извадете и изсушете поставените растения.





● По-нестандартните видове потопете в разтопен восък. Важно е той да бъде топъл, но в никакъв случай горещ. В противен случай от голямата температура може да се деформират листата. След като извадите растението, го поставете в ледена вода.

● Има и видове, които се сушат само поставени в съд без вода. Това са по-скоро растения с твърда структура, като магарешкия бодил например. Някои видове житни треви или папрат също са подходящи за изсушаване по този начин.

Ароматен ефект ще се получи, щом сложите листа от растения в декоративни торбички в гардероба. Добре е да използвате и силикатгел за някои екзотични видове. Той е подходящ за по-нежните, като орхидеите например. Решите ли да направите екстравагантен сух букет от това красиво цвете, е необходимо следното:

● Подберете няколко красиви орхидеи. Многообразието от цветова гама на пазара е голямо. Отрежете цвета в близост до основата.

● Вземете съд, който е подходящ за поставяне в микровълнова фурна, и сложете силикатгел на дъното, за да абсорбира влагата. Поставете орхидеите така, че да не се допират една до друга. Покрийте отгоре орхидеите със силикатгел, като внимавате да не ги нараните.

● Поставете съда в средата на микровълновата. Включете я за 2 до 3 мин. Времето зависи от вида на фурната, както и от големината и състоянието на цвета. След като я извадите оттам, я оставете настрани, докато силикатгелът изстине напълно.

● Извадете орхидеите и ги почистете доста внимателно, по-лесно ще ви бъде, ако използвате мека четка.

Орхидеята е нежно цвете, затова е подходящо да използвате субстанция като силикатгела. Може да го намерите в повечето занаятчийски магазини или по интернет. Най-често се използва за поддържане на суха среда за продукти, които биха се повредили от влагата. Силикатгел се слага в пакетчета в опаковки от хапчета и електронни компоненти. Изграден от милиони молекули, които могат да поглъщат влага до 40% от собственото си тегло, той е незапалим и нетоксичен.

Ако не разполагате с микровълнова фурна, може да направите следното:

В здрав подходящ съд от пластмаса или керамика насипете пет до десет сантиметра от силикатния прах. Върху него подредете цветята и отгоре ги засипете с праха така, че да покрие напълно цветовете, листата и стъблото. След това затворете съда. Времето, за което ще бъдат напълно изсушени, зависи от сочността на материала. Обикновено са достатъчни пет до десет дни. После отворете съда и отстранете праха. Внимателно извадете един по един цветовете и с леко изтръскване премахнете останалия прах. Ако цветовете не са сухи напълно, върнете ги обратно за около 3 дни и отново прегледайте. Това се прави, докато не изсъхнат напълно.

С помощта на ютия може да изсушите цветя като мак, теменуги, декоративен грах, шибой, акация и други. Поставете върху дъската за гладене няколко листа вестникарска хартия, след това два листа попивателна хартия, между тях сложете цветята. Върху попивателната наредете 4-5 листа вестникарска хартия. Отгоре притиснете с гореща ютия.

Посетете магазини за цветя и ще ви предложат различни видове, с които да създадете интересни композиции или пана. Ако включите и материали като кожа, избелени клонки, камъни, може да направите и произведение на изкуството.

Една градина би ви дала по-големи възможности, тъй като щом решите, бихте отгледали видове подходящи за сушене: декоративен лук, алиум, различни сортове с бели, сини, розови или лилави цветове. На пазара ще откриете многообразие от видове, подходящи за това: циния, безсмъртниче, декоративна царевица, овчарска торбичка, чубрица, полска горчица, роза, овес, ръж, хилядолистник, ерика, дива калина, салеп, божур, гладиола, пшеница.

Букетите от сухи цветя не слагайте на места, където ще попадат директно слънчеви лъчи. Там те бързо ще прегорят, а венчелистчетата ще загубят красотата си и ще опадат. По-ефирните гипсофила, лавандула, астилбе ще пострадат най-много. Вреда оказва и влажният въздух. В букет от сухи ароматни видове може да капнете в чашката ароматно масло. Това ще подсили допълнително ефекта на букета.

За да направите аранжировките по-ярки, оцветете допълнително с бои, оцветители или спрейове. Потопете цветята в разтвор на оцветител и ги оставете върху хартия, докато се изцедят. След това ги окачете, за да изсъхнат напълно.

За боядисване на сухите растения се използват аерозолни бои. Златисти и сребърни тонове върху клонки на иглолистни дървета и пшеничени класове са подходящи за украса около Нова година. С подходящ спрей боядисайте топчестите съцветия. Може да оцветите растенията и по време на самата консервация. Необходимо е само да сложите капка зелена боя в разтвор на глицерин. Този метод ще подсили естествената багра.

Ако искате да бъдат в по-светли тонове, е редно да използвате избелител. Същият ефект се постига и щом ги изложите на слънце.

В Япония при изкуството за подреждане на цветя - икебана, винаги се използват и изсушени клонки или корени, с които се допълва формата на целия ансамбъл.

В Холандия и някои други страни има цяла индустрия, занимаваща се с производване и продажба на изсушени и консервирани цветя, а също и извити по различен начин клонки, стебла и екзотични по форма плодове. По ефект те с нищо не отстъпват на живите цветя. Щом са минали през добра обработка, композициите може да издържат и няколко години.

И накрая: най-важното е да развихрите въображението си!

Експедицията „Марс-1” - крачка в бъдещето или грандиозна афера



Градчето на първите заселници

Възможно ли е само след десет години, през 2023-а, холандска фирма да изпрати на Червената планета четирима астронавти и те да останат да живеят там

Инж. Кирил МОМЧИЛОВ

От началото на годината средствата за масово осведомяване се надпреварват да ни информират за главоломно растящия брой кандидати от цял свят за заселване на Червената планета. Холандска фирма обяви проекта „Марс-1“, като обеща през 2023 г. да достави на Марс четирима астронавти - двама мъже и две жени. Кандидатите надхвърлиха 80 000 души от 120 страни - най-много на брой са китайците - 10 000. Следват ги американците, за които полетът е невероятна авантюра. За китайците пътят до Марс е своеобразна форма на евтаназия, възможност да се избавят от замърсената околна среда и негодните храни.

Решени-нерешени проблемите на полета, но и от България са подадени заявления: първото е на Надежда Томова, 29-годишна пловдивчанка, бакалавър по физическо възпитание, пред завършване на магистратура по психология. Обича да чете научна фантастика и художествена литература, любимите й предмети са химия и биология.

Пламен Николов пише: „Аз съм на 31 години и съм безработен в момента. Имам диплома за средно образование. Работил съм из Европа от 2002 г. насам. Силна личност съм, отказвам се много трудно, щом веднъж започна нещо. Моята мечта е да стана астронавт, да докосна марсианската повърхност и да се устроя там“. Интереси: научни факти и филми, фантастика, спорт и разговори за Вселената.

Още двама българи са подали заявления.

Георги Христов, 26-годишен, заявява: „Откакто се помня, все търся отговор на въпроса за смисъла на живота. За някои това са парите и кариерата, но за мен е нещо друго - искам да съм пионер в някоя сфера на човешката история“.

Четвъртият - Петър Георгиев: „Наистина вярвам, че бъдещето на човечеството зависи от това да се научим да усвояваме ресурсите на Космоса. Това може да стане чрез проучване и, разбира се, колонизиране“.

Заявленията се приемат срещу скромна сума в зависимост от средните доходи в съответната страна (от 5 до 75 долара). Българите са броили по 14 долара, китайците - по 11 долара... Най-късно до юли 2015 г. специално жури трябва да избере четиримата, които след това ще преминат 7-годишна подготовка за бъдещия полет до Марс. Подборът между десетките хиляди (по всяка вероятност между стотици хиляди) ще стане чрез система за гласуване в реалити шоу (нещо подобно на показваното у нас „Биг Брадър“).

За да реализира проекта, на фирмата са необходими шест милиарда долара и то за четири еднопосочни билета до Марс! Представителите й ще търсят изпълнители на проекта с утвърдени технологии. Финансирането - от частни фирми, спонсори и от риалити шоуто, ще започне още през т.г.

„Утвърдените технологии“ не са известни, знаем само първопроходците в Космоса през втората половина на XX век, както и програмите на НАСА и на „Росскосмос“ за полети до Марс през новия век. По програмата на „Марс-1“ първите четирима колонизатори следва да полетят от Земята на 14 септември 2022 г., а пристигането им на Марс да стане на 23 април 2023 г.

Преди това: ще бъде изстрелян спътник за връзка с Марс и ще полети първият кораб с 2,5 т храна.

В 2018 г. ще кацне робот, който да избере най-подходящото място за колонията (слънчево и с повече лед, който ще топят за вода за пиене, за хидропонни растения и кислород за дишане).

През 2021 г. предстои строителство на 6-капсулен модул за живеене... Базата на Червената планета ще бъде построена от роботи. Щом там пристигнат първите колонисти, ще започне пряко видеоизлъчване.

До 2033 г., според програмата, в базата се предвижда да живеят двадесетина души, които трябва да се грижат сами за всичко, включително и за здравето си. На всеки две години в базата ще се заселват по четирима колонизатори с еднопосочен билет.

Компанията „Марс-1“ съществува от юни 2011 г. Ръководителят й Бас Лансдорп е от Делфтския технически университет. Подкрепят го Нобеловият лауреат Герхард Хооft от Утрехтския университет и Пол Ромер, един от създателите на риалити шоуто „Биг Брадър“. Ето какво споделя последният:

„Когато основателите на проекта за усвояване на Марс за първи път се обърнаха към мен, помислих тези хора за луди. Какво могат да направят те, ако не го може дори НАСА? Но техният проект с „еднопосочен билет“ ми се стори едновременно завладяващ и отблъскващ“.



Колонизирането започва

Като чете, слуша и гледа тази шумна кампания, непосветеният си мисли, че утре, след година-две или след десет години най-късно ще започне заселването на Марс. За любопитните читатели ще върна лентата назад във времето чрез спомените на проф. Хайнц-Херман Кьоле (1925-2011), дясната ръка на знаменития немски и американски пионер в ракетостроенето Вернер фон Браун (1912-1977). По-възрастните ще се съгласят с мен, че той бе мотор на американската “Лунна програма”, увенчана с успех през 1969-1972 г.

Командването на сухопътните войски в САЩ настоявало Луната да стане плацдарм за пехотинците. Нито ВВС, нито ВМФ имали право да претендират за космическата военна база. “На Луната няма нито вода, нито атмосфера, ето защо там няма какво да правят моряците, няма за какво да спорят и летците” - припомня популярните от онова време аргументи професорът по космическа техника Кьоле.

По думите на Кьоле, в сивия лунен прах “американските военни смятали да приложат опита в строителството на станциите, разположени в снеговете, близо до Северния и Южния полюс на Земята”. Тогава, преди още да е създадена НАСА, “те се надявали да отхапят за себе си доста голям къс от баницата”.

В главите на експертите узрял неотразим план: проектът “Хоризонт”, строителство на постоянно действаща обитаема военна база на Луната.

По онова време палмата на първенството е у руснаците. Ръководителите на американската космонавтика били обхванати от треска, тъй като в СССР се готвели да посрещнат полувековния юбилей на Великата октомврийска социалистическа революция не къде да е, а на Луната!

Ето защо първото кацане на Луната те смятали да осъществят още през пролетта на 1965 г., а в края на 1966-а, напук на всички комунистически тържества, на Луната да започне да действа американска база, в която да живеят 12 души. Тази база трябвало “да всява ужас” сред потенциалните противници на САЩ, Съветският съюз просто нямало да има възможност да унищожи разположеното там оръжие за възмездие, било то и атомно. Използването на Луната за главен арсенал на армията на САЩ било много неочаквана идея.

Проектът “Хоризонт” коренно се отличавал от приетата впоследствие програма “Аполо”, която се увенча с истинското покоряване на Луната. На околоземна орбита военните предвиждали да изведат пилотирана станция, която да се превърне в “орбитална бензоколонка”. Там, на път за Луната, корабите трябвало да се запасяват с гориво. Възможността да се зареждаш с гориво на орбита предполага на борда на ракетата да вземеш повече товари, щом няма да е необходимо до старта да поемаш излишно гориво.

Според пресмятанията на проф. Кьоле, за строителството на най-далечната “крепост на свободата и демокрацията” - военно-лунната база - трябвало да се пренесат в космоса 245 тона товари. Над двеста пъти да бъдат изведени в полет товарни ракети от типа “Сатурн”. Базата щяла да бъде разположена, разбира се, под повърхността на Луната, за да е защитена не само от резките температурни промени, но и от смъртоносното космическо лъчение. Ядрените реактори, разположени в мрака на лунната нощ, щели да прогонят тъмнината. А празните резервоари от горивото щели да служат за жилища и работни кабинети на астронавтите.

“Президентът Айзенхауер беше настроен много критично към всичко това, което се числеше към военнопромишления комплекс - пише в спомените си Кьоле. - Космонавтиката беше за него по-скоро научен проект”. Ето защо усвояването на Космоса трябвало да бъде предадено в ръцете на граждански специалисти. Това “завоюване” трябвало да бъде мирно.

След този решителен поврат във върховете на американската администрация своя ръка завой направил и Хайнц-Херман Кьоле. Заедно с групата на Вернер фон Браун той минал под крилото на НАСА. Работата по ракетата “Сатурн”, започнала преди това, сега станала прерогатив на НАСА. За космическото ведомство настанали “златни времена”.

“За кратко численността на командата на Браун се увеличи от две на осем хиляди - пише Кьоле. - При това Браун бе пряко свързан с шефа на НАСА, а последният бе на пряко подчинение на президента.”

Проектът за създаване на база на Луната, който изисквал огромно напрежение на силите, бил благополучно забравен. Решили да се ограничат само с изпращане на хора на Луната - още повече, че при подготовката на тази експедиция в НАСА използвали разработки на американските военни. Проектът “Хоризонт” се превърнал в програма “Аполо”.

През 1945 г. американците взимат на служба водещите немски специалисти в областта на ракетостроенето. За 15 години благодарение на тях САЩ стават космическа държава. Какъв е планът на Вернер фон Браун за покоряване на Марс?

Десет космически кораба трябва да проправят пътя към Червената планета. За експедицията е предвидено да се подготвят астронавти, а не автоматични сонди.

- Човекът е най-добрият компютър на борда на космическия кораб - казвал фон Браун.

Според него за покоряването на Марс били необходими 70 човека.

Плацдармът за експедицията Браун виждал на околоземна орбита. По разчетите му щели да са необходими 950 рейса на транспортните кораби, за да може направо на орбита да се монтират ескадрила пилотируеми апарати, които да поведат армията от наемници към Марс. Когато след много месеци флотилията стигне Червената планета, три кръгли ракети щели да извършат десант на повърхността на Марс. Идеята била почти година астронавтите да изследват планетата, а след това да се отправят обратно. Общо, както предполагал Вернер фон Браун, експедицията трябвало да продължи почти три години.

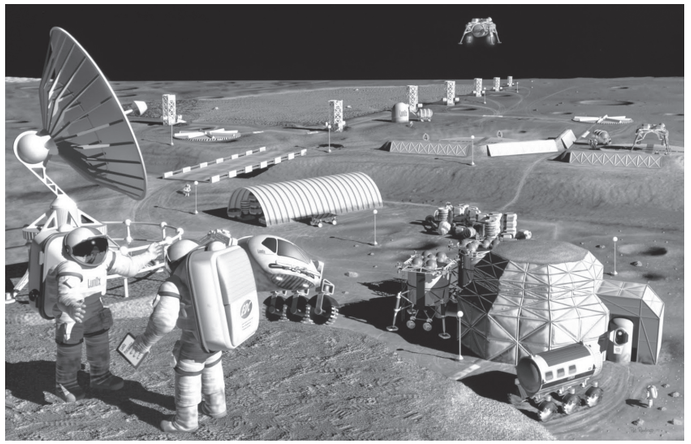
Покоряването на Марс ще е прескъпо, това било ясно на Браун още през 1952 г., макар да утвърждавал, че разходите ще съответстват “на неголяма бойна операция в ограничен театър на военните действия”.

През следващите години Браун неведнъж се връщал към най-любимия си проект, прибавяйки все по-големи икономии в плана. Така например в докладна записка до президента Никсън, написана след успешното кацане на Луната от членовете на екипажа на кораба “Аполо”, той уверявал, че за не повече от 6-7 рейса модифицираната лунна ракета “Сатурн-5” ще достави на околоземна орбита всичко необходимо за монтажа на космическия кораб, с който неголям екипаж ще може да се отправи към Марс. Необходимо ще е да снабдим ракетата “Сатурн-5”, писал Браун, с трета степен с атомно гориво. Така още през 1982 г. първият астронавт трябвало да стъпи на Марс.

Ала Ричард Никсън, обременен с огромните разходи във Виетнамската война, отказал да утвърди този проект.

Възможно е през близките десетилетия мечтата на Вернер фон Браун да бъде осъществена. Заради икономии НАСА е удължила договора с Руската космическа агенция до средата на 2017 г. за изпращане на астронавти с нейни кораби до Международната космическа станция. Оразяваният бюджет за космически технологии и изследвания отлага пускането в експлоатация на американския пилотиран кораб “Орион”, както и завършването на ракетата-носител “Арес” с две години...

Да не забравяме за големите амбиции в Космоса и на още три могъщи държави - Китай, Индия, Япония. Техни цели също са Луната и Марс.



Един обикновен ден далеч от Земята



Вернер фон Браун

ПЛЮС 200 ГРАДУСА ПРЕЗ ДЕНЯ, МИНУС 1230 - ПРЕЗ НОЩТА!

Масата на Марс е 11 пъти по-малка от масата на Земята, диаметърът - два пъти по-къс. Според учените най-добре е полетът да започне при „велико противостояние“, което се повтаря на всеки 15-17 години (последното бе през август 2003-а) - тогава разстоянието до планетата от 56 млн. км може да се преодолее за около 250 денонощия!

На Марс са открити обширни червено-оранжеви и тъмни области, както и тъмни ивици - „канали“. Учените предполагат, че там е имало и все още може би има някаква форма на живот. Това насочи човешкото внимание към научни изследвания на планетата:

- ✓ 1964 г. - американската „Маринър-4“ изпрати първите снимки от Марс
- ✓ 1971 г. - „Маринър-9“ изцяло картографира планетата
- ✓ 1971 г. - за първи път Червената планета бе „улучена“ от руската „Марс-2“, а „Марс-3“ извърши меко кацане
- ✓ 1975 г. - американският „Вайкинг-1“ търси признаци на живот
- ✓ 1996 г. - „Марс патфайндър“ достави там първия марсоход
- ✓ 2001 г. - „Марс-Одисей“ изпрати на Земята 15 000 снимки на марсианската повърхност
- ✓ 2003 г. - гости на Марс станаха марсоходите „Спирит“ и „Опортюнити“
- ✓ 2007 г. - към Марс полетя станцията „Финикс“
- ✓ 2008 г. - „Финикс“ кацна на повърхността на Марс
- ✓ 2012 марсоходът „Кюриосити“ с тегло 899 кг може да измине до 90 м на час и изпраща от Марс много ценна информация

Вече знаем, че на планетата има планини с височина 26 км, както и обширни равнини, прорязани с дълбоки долини, огромни кратери, пясъчни дюни и бели полярни образувания от замръзнала смес от вода и вълероден диоксид. Климатът е свиреп, атмосферата - силно разредена, като съдържанието на въглероден оксид във въздуха е 95%. Водната пара - 5000 пъти по-малко от тази в земната атмосфера! Температурата на екватора денем достига около плюс 200 градуса, а през нощта спада до минус 1230!!! На полюсите е постоянна - минус 1450 градуса.



Етапи в терафомирането на Марс

РУСНАЦИТЕ ПРИЕМАТ 2035 Г. ЗА РЕАЛИСТИЧНА

Известно е, че страните, участнички в създаването на Международната космическа станция имаха идея за съвместен проект, но тази идея не се хареса на САЩ. Към руския проект през декември 2005 г. се присъедини и Европейската космическа агенция.

В плановете на “Росскосмос” е предвидено през 2020 г. да започне усвояване на Луната, а към 2035-а да бъде осъществен полет до Марс.

Програмата “Земя-Марс” ще бъде реализирана на три етапа: създаване на ракетно-космически комплекс, чиято функционалност ще се провери чрез полет до окололунна орбита и завръщане на околоземна; пилотиран полет до околомарсианска орбита; пилотиран полет до Марс с кацане на планетата.

Основен проблем за експедицията са хората: дали ще могат да живеят и работят в екип близо три години при екстремални условия?

Отговор на въпроса бе потърсен чрез експеримента “Марс-500”. Екипажът на “марсианския космически кораб”, който участва в имитацията на пилотиран полет до Червената планета (от 3 юни 2010 г. до ноември 2011 г.) издържа успешно изпита. Доказано бе, че по време на междупланетни полети може да бъде запазен добрият микроклимат, а също завидната работоспособност поне за година и половина.

Любопитна подробност за днешните кандидати за заселване на Марс, както и за всички читатели, е броят на подалите заявки за участие в “Марс-500”. От 22 държави през есента на 2006 г. 150 души пожелаха да бъдат включени, а през февруари 2009 г. от тях бяха определени шестима: четирима руснаци, германец и французин. Те работиха в изградения в Москва земен изследователски комплекс.

В подготвителния 105-денонощен експеримент “Марс-105” са участвали 6 души: имитирани са всички възможни особености на полета до Марс: живот и дейност при липса на радиовръзка със Земята, психическа устойчивост при усещане за неизвестност и опасност, които се увеличават с “отдалечаването” от Земята.

Истинският полет до Червената планета ще има три етапа: 250-дневен до Марс, 30-дневна работа на планетата и 240-дневен полет обратно към Земята.

АННА ТОДОРОВА:

Правителството показа, че младите хора ще са приоритет

Ако участваш в пленума на БСП, трябва да изразяваш позиции, а не да мълчиш и да кимаш, категорична е младата социалистка

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

Снимка Мариета ТОМОВА



АННА ТОДОРОВА получи наградата за млад политик на фондация "Николай Добрев" тази година. Президентът Георги Първанов й връчи отличието на Бузлуджа. Тодорова получи наградата за борбата си за увеличение на майчинските и заради активната си гражданска позиция по проблемите на младите хора в България.

Г-жо Тодорова, честита награда на Фондация "Николай Добрев" за млад политик.

- Наградата не е само моя, тя е на всички хора, които се борят за правата на родителите в България, на всеки един млад човек, който застана зад протестите на майките или се включи в тях. Наградата е на инициативния комитет, на Сдружение "Настоящи и бъдещи майки". Изключително голяма чест и привилегия е да получа тази награда. За мен тя е символ на мъжество, на гражданска позиция, на отговорност, защото я свързвам с две конкретни личности - Николай Добрев и Георги Първанов. Преди 16 г. те върнаха управленски мандат, което стана символ на политическа доблест, мъжество и отговорност. Не мога да повярвам, че съм заслужила точно това отличие.

Тази година грамотата не бе връчена на сцената на Бузлуджа. Получихте я на поляната, сред членове на Младежкото обединение на БСП в София-област. Променя ли това значението на наградата?

- За мен тя бе връчена по възможно най-хубавия начин. Беше изключително вълнуващо. Радвам се, че я получих сред най-близките си хора, тези, с които работя ежедневно, моите приятели от София-област - младежите на БСП. Мисля, че награждаването нямаше да бъде толкова силно, ако беше на естрадата на Бузлуджа.

Наградата бе връчена от президента Георги Първанов. Той изтъкна приноса ви за увеличение на майчинските. Постигнаха ли майките целите, за които се бореха?

- Предстои да се осъществят много от нещата, които заложихме като свои искания. За мен е знаково първото решение, което взе правителството - на първото си заседание се заеха с демографската политика в България. Обърнаха внимание на основното искане на майките - увеличаване на обезщетението за отглеждане на дете между първата и втората година от 240 на 310 лв. и обвързването му с минималната работна заплата. Наистина ярък пример за приоритетите на правителството. Радвам се, че започнаха с това.

Първите по-високи майчински вече са факт...

- Да, още на 1 август зарадваха много майки. През април имаше проблем с датата на плащане - тогавашните управляващи искаха да е след десето число и това доведе до голямо недоволство. А на първо число този месец всички майки получихме чаканите 310 лв. Признателни сме на правителството, че по-високото майчинство вече е факт.

Протестите ви изпратиха едно и посрещнаха ново правителство. Има ли някаква разлика между взаимодействието ви с политиците?

- Определено има разлика. Въпреки многократните ни срещи с предишните управляващи, исканията ни не бяха чути. Дори обвиниха майките, че изпиват парите на децата си, пренебрегваха ни, иронизираха ни. Върховният цинизъм бе, че ГЕРБ си приписаха заслуги, като избързаха и внесоха в новото НС предложенията, които преди това дойдоха от БСП!

> **Протестирах и протестирам за социални искания, които касаят цялото ни общество**

Какво очаквате от новото правителство?

- Очакваме грижата за младите семейства и децата да бъде приоритет. Без майки няма деца, без деца няма България. Темата е все по-актуална - раждаемостта намалява, а това би довело до срив в пенсионната система и до много други проблеми. Първата грижа на държавата трябва да бъде за младите хора, за да може да има кой да работи, да има кой да се реализира. Радвам се за мерките, които БСП предприема срещу младежката безработица, доволна съм от подкрепата за младите семейства. Има обаче още много неща, които трябва да се случат. Детските надбавки трябва задължително да са за всяко дете, без подоходен критерий. Мисля, че това отново ще покаже, че държавата се грижи за своите млади хора.

Какви майки членуват във вашия инициативен комитет?

- Майките в инициативния комитет нямат конкретни и единни политически пристрастия. Ние сме просто загрижени родители. Приемаме комитета като гражданска форма на участие по теми, които ни засягат пряко. Исканията ни са граждански и постоянни, без значение кой управлява.

Как се събрахте?

- Събрахме се спонтанно. Идеята за протест дойде ,след като четири поредни години обезщетенията за майчинство не бяха променяни. Започнаха протести в страната и в София, размениxме си телефоните и се сформира инициативен комитет.

Има още една подобна организация - "Майки срещу насилието в Студентски град". Техните каузи сякаш са малко по-различни?

- Не са различни, те искат същото като нас - децата ни да живеят спокойно в България, да не се страхуваме, че ще излязат на бар и ще им се случи нещо лошо. Трябва да се гарантира сигурност, независимо дали детето е в училище или ще отиде в заведение. Всички ние искаме сигурност.

Наградиха ви за млад политик, а в същото време "млади, умни и красиви протестират". Вие протестирахте ли, протестирате ли все още?

- Аз протестирах и протестирам за социални искания, които касаят цялото ни общество. Хубаво е, че гражданското общество се събуди, че има спорове и политически дискусии. Не мога обаче да приема и разделението на умни, хубави, страхотни и бедни, глупави и безработни. Едните протести бяха продиктувани от безизходицата и липсата на възможност за нормално съществуване в България. Последното недоволство първоначално бе за повече морал в политиката и срещу безумните грешки с назначенията. Впоследствие протестите бяха узурпирани от конкретни политически групи, размиха се и придобиха политическа окраска, което отблъсна хората, които в първите дни отидоха на площада. Протестите се изродиха, не съм сигурна, че същите тези млади и интелигентни хора, които излязоха в началото, все още са там.

Реагираха ли адекватно политиците в парламента на възгласите за промяна?

- Беше редно да се каже - предприемаме най-спешните мерки, правим корекция в Изборния кодекс и законодателството, правим корекции в областта на икономиката, на енергетиката. Да се вземат мерки в най-спешните сфери.

Как очаквате да се развие ситуацията оттук насетне?

- Страхувам се, че няма да се развие към добро, че политически подтиквани протести ще се слеят с бъдещи социални протести през зимата, когато по принцип се изострят проблемите пред всички. Надявам се да има разум, хората да се осъзнаят, че няма как нещата да се случат сега и веднага.

Част сте от пленума на БСП - вие сте делегиран представител от Младежкото обединение. Трябва ли да се запазят делегираните квоти и какви са впечатленията ви от правенето на политика сред големите?

- Квотите трябва да останат, защото дават шанс на младия човек реално да вземе участие в политиката, да види отблизо как се случват процесите на едно по-високо ниво. В момента младежкото представителство го има - има млади и хубави физиономии в пленума, за съжаление не винаги можеш да ги видиш на заседания. Може би при непосещение на няколко, например 5 заседания, неактивният млад човек трябва да бъде подновен с друг, който да участва. Делегираното място е дадено, за да може един млад човек да работи пряко, да стане по-уверен, да взима участие в заседанията, а не просто да седи, да слуша и да кима с глава разбиращо.

Харесва ми да бъда част от заседанията на пленума. Интересно е, истинско предизвикателство. Приемам, че съм избрана, за да дам гласност на своята организация, на проблемите на региона. Не сме там, за да мълчим, а да изразяваме позиции. Ако си избран за член на пленума - ти си там не за да бъдеш добър с ръководството, а за да изразяваш принципните позиции на своя регион и да ги защитаваш, независимо на кой как ще му се стори твоето изказване.

Председател сте на МО в София-област, как се справя вашата организация?

- Смея да се похваля, че сме една от най-работещите организации. Имаме работещи младежи, а не просто едно кухо название за младежка организация, в която има само 5 човека. От 22 общини имаме МО в 21 и работим активно. Гордея се, че имаме страхотен и задружен екип, участваме и в национални мероприятия. Подготвяме поколение, което да поеме отговорно задачите си и да изпълни кадърни млади хора, които има какво да дадат на партията си - с идеите си, знанията си, с моженето си. Във всеки един от регионите имаме такива хора. Смея да твърдя, че вече имаме фигури, които са добре познати в страната.

Има ли я битката между поколенията?

- От 14 г. съм в БСП и с такъв проблем все още не съм се сблъсквала. В Самоков винаги е имало приемственост, винаги са ни харесвали, помагали. В областта наблюдавам същата тенденция. Може би ни се радват, защото не сме толкова много, но ставаме все повече и повече. Не мисля, че има ревност, възрастните има желание да видят, че има кой да продължи каузата. Защото това е справедливата кауза - лявата идея. Борбата за повече справедливост в нашето общество.

Инфарктите пак се увеличават

Удвоява се броят на мъжете под 35 г., получили сърдечен удар

През второто тримесечие на т.г. с инфаркт са хоспитализирани 2635 души, което е със 120 повече от същия период на 2012 г. и с 328 повече от първото тримесечие на 2013 г. Това показват данните на Националния център за обществено здраве и анализи. От 2010 г. насам броят на хоспитализираните със сърдечен удар в периода април-юни постепенно намалява от 3179 до 2515 през м.г. Само за година се е удвоил борят на мъжете под 35 г., които са приети в болница с диагноза инфаркт и от началото на април до края на юни т.г те са 24. Със 17 повече са и мъжете с инфаркт във възрастовата група на 35-55-годишните, докато при жените на тази възраст регистрираните инфаркти са с 16 по-малко. Запазва се тенденцията при хората над 55 г. мъжете да са близо 2 пъти повече от жените, получили инфаркт. Тенденция към рязък скок на младите мъже със сърдечен удар се забелязва и в първото тримесечие на годината, когато са били хоспитализирани 23, докато за същия период на м.г. са регистрирани 14.

Докато през второто тримесечие на м.г. отказалите хоспитализация пациенти с инфаркт са били 99, в същия период на т.г. са 163 като около три четвърти от тях са починали.

В графата хоспитализирани и оставени в дома през второто тримесечие на 2013 г. са 2798 души (от тях под 35 г. са 25 мъже и 3 жени), докато в същия период на м.г. са 2614 (под 35 г. са 12 мъже и 2 жени).

Добрата новина е, че починалите от приетите в болница намаляват - докато през второто тримесечие на т.г. са 196, то в същия период на 2012 г. са 212. Вероятно една от причините е, че направените през т.г. коронарни ангиопластики са с 512 повече от същия период на 2012 г.

Според данните на Националния регистър по инвазивна кардиология само през юли в клиниките са приети 3078 души със сърдечносъдови проблеми. От тях 519 души са с миокарден инфаркт и 830 със сърдечна недостатъчност.

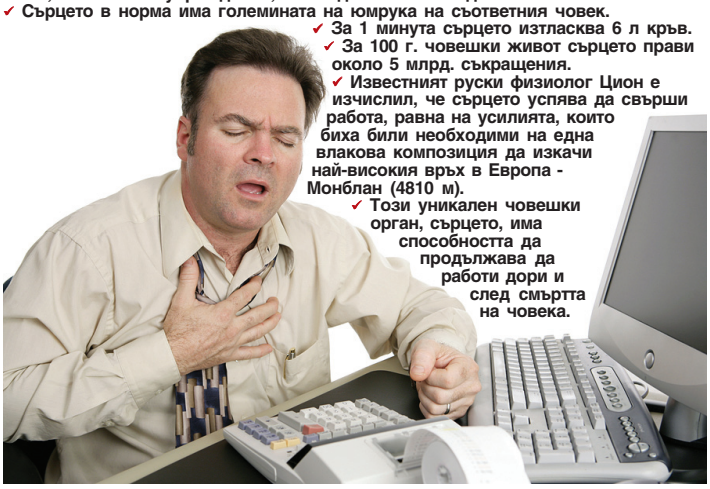
Любопитно е да се отбележи, че от всичките над 3 хил. пациенти 1388 са били непушачи, 537 бивши пушачи и 707 - пушачи, но за сметка на това 2068 са били хипертоници и 2256 - с дислипидемия. Нарушенията в мастната обмяна се наричат дислипидемии. Ролята на мазнините (липидите) в кръвта като рисков фактор за атеросклероза и коронарна болест е клинично потвърдена. Дислипидемия се установява и при лица, допускащи грешки в храненето, подложени на психо-емоционален стрес, обездвижени, всекидневно консумиращи алкохол, пушачи, както и при лечение с някои медикаменти (кортикостероиди, естрогени, антихипертензивни средства и др.). Нарушенията в мастната обмяна протичат безсимптомно, водят до ранна атеросклероза и често се откриват късно. Рискова група е и потомството на семейства с данни за сърдечносъдови и мозъчносъдови заболявания под 55 г. при мъжете и под 65 г. при жените.



Любопитно за сърцето

Сърцето е кух мускул с възрастови, полови и индивидуални характеристики, който играе ролята на помпа в сърдечносъдовата система и по този начин поддържа кръвообращението.

- **Съкращава се средно 70 пъти в минута (100 000 на ден)**
- **Когато е в норма, при мъжете тежи между 280 и 340 г, а при жените - 230-280 г, но ако има увреждания, може да стигне и над 500 г**
- **Сърцето в норма има големината на юмрука на съответния човек.**
- **За 1 минута сърцето изтласква 6 л кръв.**
- **За 100 г. човешки живот сърцето прави около 5 млрд. съкращения.**
- **Известният руски физиолог Цион е изчислил, че сърцето успява да свърши работа, равна на усилията, които биха били необходими на една влакова композиция да изкачи най-високия връх в Европа - Монблан (4810 м).**
- **Този уникален човешки орган, сърцето, има способността да продължава да работи дори и след смъртта на човека.**



Признаците на инфаркт при мъжете и жените са различни

Народна медицина

ХРАНИ И ЛЕЧЕБНИ РАСТЕНИЯ, КОИТО ПАЗЯТ СЪРЦЕТО

- **Доматите предпазват от образуване на тромби в сърдечносъдовата система. Доматите, както и аспиринът спомагат за разреждането на кръвта. С такова действие са пъпешът, грейпфрутът, червените чушки, червеното цвекло черешите и вишните.**
- **За да се избегне сърцебиене, възникнало при стрес, умерено физическо натоварване, неприятна новина, фитотерапевти препоръчват липа, комунига, валериан, червен мак, страстниче. Редовната им употреба спомага за снижаване ефектите от стрес върху организма. Фитотерапевтите препоръчват чаят от липа да се прави, като се остави чаена лъжичка липов цвят да кисне 10 минути в чаша вряла вода.**
- **Все пак е за предпочитане да се използват смесени чайове - равни части от жълт калифорнийски мак, страстниче, липов цвят, цвят от шипка. Супена лъжица от билковата смес се поставя в половин литър вряща вода. След четвърт час се прецежда и се пие средно по 3-4 чаши дневно.**



ВАЖНО: БИЛКИТЕ ПРЕДИ ОПЕРАЦИЯ МОЖЕ ДА СА ОПАСНИ

Мнозина предпочитат природните лечебни средства пред традиционната медицина. Но испански медици препоръчват непосредствено преди хирургическа интервенция да спре употребата на билки, тъй като възстановяването на пациента може да протече по-бавно и дори да доведе и до смърт. Потенциална опасност крият жен-шен, гинкобилоба, жълт кантарион, ефедрин, ехинацея, чесън или валериан. Според специалисти употребата на някоя от изредените билки може да удължи действието на упойката, прилагана при операция. Сред нежеланите реакции, които могат да настъпят, са недостиг на тромбоцити, проблеми с централната нервна система и сърдечносъдови проблеми. Препоръчително е поне 24 часа преди операция да забравите за любимите си билки, а чесънът, жен-шенът и валерианът трябва да се спрат поне седмица преди интервенцията.



Материалът се отпечатва със съдействието на „ГлаксоСмитКлайн" Номер BG/DUTT/0001/13. Материалът е одобрен до м. 10. 2014.

Безплатни кардиологични прегледи всеки петък

По време на летните горещини японската болница организира безплатна профилактика за хипертоници, хора с кардиологични оплаквания и всички, полагащи грижи за здравето си. Безвъзмездни консултации за хора с кардиологични проблеми ще се провеждат всеки петък в болница "Токуда" до края на август.

Високите температури през летния сезон са предпоставка за зачестяване на оплакванията, свързани със сърцето и кръвното налягане. "Препоръчва се предпазване от прегряване, от продължително излагане на слънце в обедните часове и от тежки физически усилия при високи температури", предупреждава д-р Валери Гелев, началник на Клиниката по кардиология в японската болница. Той е категоричен, че профилактичните прегледи имат съществена роля за на-временното диагностициране на рискови пациенти с установено високо кръвно налягане, наднормено тегло, диабет, исхемична болест на сърцето, както и за последващото следене на състоянието им с повишено внимание.

В световен мащаб ръстът на сърдечносъдовите заболявания започва да се овладява благодарение на усъвършенстването на инвазивната кардиология, честото посещаване на профилактични прегледи и дългосрочното проследяване на състоянието на пациенти с установен кардиологичен проблем. "Това искаме да постигнем и у нас - устойчиво намаляване броя на сърдечносъдовите заболявания и на случаите с фатален изход, дължащи се на тях, коментира д-р Гелев.

От безплатните прегледи всеки петък до края на август могат да се възползват всички, които имат кардиологични оплаквания или съмнения, както и всички, които желаят да проверят състоянието си.

Пациентите с поставена диагноза е необходимо да носят цялата си налична медицинска документация.

Безплатните консултации са част от дългосрочна кампания на "Токуда" за превенция на сърдечносъдови заболявания за рискови групи пациенти.

Необходимо е предварително записване на тел.: 02/403 4646, 02/403 4912, 02/403 4000.

НОВ ТЕСТ МОЖЕ ДА ОТКРИВА АЛЦХАЙМЕР 10 ГОДИНИ ПРЕДИ ПОЯВАТА НА СИМПТОМИТЕ

Учени смятат, че откриването на понижаването на нивата на някои видове генетичен материал може да е сигнал за повишен риск от болестта на Алцхаймер. Биологическият знак се открива в гръбначно-мозъчната течност най-малко 10 години преди появата на признаците на деменция. Испански учени от Института за биомедицински изследвания CSIC в Барселона смятат, че са открили признак, който показва, че болестта е в процес на развитие преди симптомите да започнат да се проявяват. Те открили, че намаляване на съдържанието на митохондриална ДНК в гръбначно-мозъч-ната течност може да е сигнал за заболяването. Намаленото нива на митохондриална ДНК отразяват понижената способност на митохондриите да зареждат с енергия мозъчните клетки, което води то тяхната смърт, твърдят учените. Намаляването на концентрацията на митохондриална ДНК предшества появата на други разпознаваеми биохимични биомаркери на алцхаймер, което показва, че развитието на заболяването започва по-рано, отколкото се смяташе досега, и че намаляването на митохондриалната ДНК може би е от най-ранните признаци, заяви ръководителят на изследването д-р Рамон Трулас.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пародонт

ЗА ПРЕХОДА

Сава КРЪСТАНОВ

Тече спор голям
Прехода дали е свършил,
едно сигурно знам,
Господи - довършват ни!

ЖАЛБА ЗА ОЛИГАРСИТЕ

Георги КОНОВСКИ

Като се развикали тия хора - олигарсите лоши, та лоши... Ама недейте така, поогледайте се, позамислете се... И ще започнете да им съчувствате.

Криза е сега. И все повече по улиците виждаме засмени хора, подсвиркват си, някои даже на песен го избиват. Защото какво - преди кризата пари нямаха. И сега нямат... Какво ги вълнува тая криза? Защо да не са бодри и весели? А олигарсите? Ако ги срещнете - погледнете през тъмните стъкла на джиповете им. Замислени, намръщени, отнесени нейде си. Пари много - и трябва някъде да ги инвестират. Дали при Пешо Кодоша - обеща да внесе як бял прах, дали при Мишо Рапона - има едни хубави евтини цигари, няколко тира, дали при Киро Ламбения - приготвил партида от много трудови девойки за Амстердам...

Не им е леко, не е... И затова боледуват...

Да сте ходили скоро в поликлиниката? Докато влезеш - и докторът е записал всичко в компютъра, казва ти: "И малко диета...", след което те отпраща. А ти си мислиш - чая или хляба да съкратиш от тежкото манджане... Пък горките олигарси... Имат пари, докторите им обръщат внимание, и то какво внимание... Какви ли не болести им откриват, че и нови измислят... Само и само да ги лекуват по-продължително време. И срещу по-голям хонорар...

Ами в къщи... Прибираш се и ако вратата пак не е увиснала на пантите, радваш се, че поне днес крадците са те отминали. След което отиваш и засядаш в тоалетната, на все още неоткраднатата тоалетна чиния, замислен за евентуалното бъдеще... А олигархът? Той най-напред изпраща бодигард да провери тоалетната - всички ъгли и ъгълчета. После друг наднича в тоалетната чиния - да не се е намърдал там някой с безшумен пистолет, прицелен в особено скъпите части на олигарха. Някъде даже решетки слага на канализацията...

Не, не - не им е лесно на олигарсите...

А вие като сте викнали...

Людмил АСЕНОВ



Към красивите и интелигентните се присъединиха и малките и сладките



Вечеря

Петър ПОПОВ

В кухнята на семейство Милан и Миланка Милановци мълчанието на двамата твореше царствена тишина.

- Абе, Миланке, вземи тази вечер някаква човешка вечеря да спретнеш! - изстена Милан. - Омръзна ми все кисело мляко и две филии хляб - черен като участта ми!

Съпругата като че ли се възторгна от думите на своя мил.

- Ау, че здравословно, ех, че природосъобразно! Ще живееш до сто!

- И ще умра сред непознати!

- Аз ще съм край теб, ще се погрижа - успокои го Миланка. - Какво иска да хапне моя сладур?

- Завърти някакви кюфтенца на тигана примерно!

- Кюфтенца!? - подскочи съпругата. - Да си вкарваш излишни мазнини в тялото! В медицинския вестник "Здрави като бичмета" прочетох, че мазнините може направо да те ликвидират.

- Ами панирай поне онези шницели, които от месец стоят в хладилника - последва неуверено предложение.

- Панирано и пържено? В никакъв случай!

Милан разбра, че борбата за сносна вечеря ще бъде люта:

- Абе и на едни бъркани яйца ще се радвам. За царска вечеря ще ми минат...

- Така може да ме съдиш за предумишлено убийство! - изсипа тревожен глас съпругата.- Да те набльскам целия с холестерол? В един друг медицински вестник "Живи и здрави до някое време" има четири статии по този въпрос.

- Абе гладен съм като лъвовете в зоопарка по време на криза!- бе готов да зареве мъжът.- Нещо сладичко поне няма ли да ми поднесеш?

Катя вече направо настръхна.

- Захар? Никога! Да тласкам към диабет моя мил възлюблен!?

- Все пак какво ще ми мине за вечеря? - грохна на стола Милан.

- Чай от мащерка ще ти поднеса, като любяща и изискана съпруга, която зарива с грижи на буци семейния си партньор.

- Хайде, добре, давай.

- Миличко - поразмърда се пред телевизора Миланка, - абе едно чайче сам не можеш ли да си направиш? И долу, в жабката на колата ако слезеш, има едни забравени бисквити. Трета година стоят там. Скочи и тях да вземеш. Нищо, че ще си угаждаш, аз не ти се сърдя. Просто искам да видя в испанския сериал дали Хулио ще се ожени за Хуанита или ще си има детенце от Есмералда, мръсникът му с мръсник! Приятна вечеря, миличък...

Чекмедже след чекмедже

Благовест МИТКОВ

Въпреки твърденията на народната поговорка, лудият и пияният много си приличат. Пияният, тоест не пияният, а бъдещият пиян, на първата ракия обикновено започва да си прави самоанализ и съвсем предпазливо си казва: "Втора няма да поръчам, хвана ме!" На осмата ракия обаче същият човек вече гласно обявява: "Нишшшо ми нема, бе, а на бас, че нишшшо ми нема! Келнер, дай още по ено!"

При лудия положението е горе-долу същото. Щом получи първата криза, бъдещият луд моментално тича при психиатъра и му се оплаква, че листата на дърветата шумолят адски гръмогласно, че сънува виолетови папагали, които го псуват на майка, и че от време на време има нужда да крещи като Лайза Минели във филма "Кабаре". Този човек още не е луд. Той е само невротик. Когато полудее истински, той вече ще твърди, че е заобиколен от луди, и че той, нормалният, не може да живее между отявлени психари.

Преди много години, когато все още само сънувах виолетови папагали, попаднах на един умен човек. Той беше психиатър. Между другото повечето психиатри колкото по-умни стават, толкова повече започват да приличат на пациентите си, но този тогава беше все още само умен. Та ето какво ми каза той тогава:

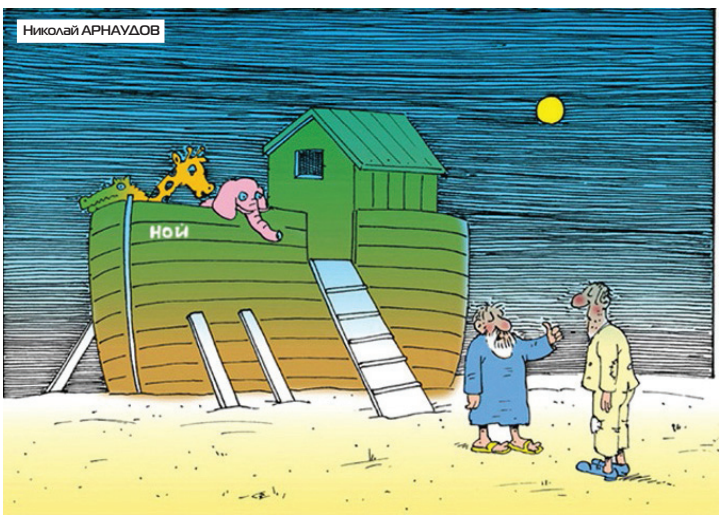
- Скъпи приятелю - казва ми, - листата не шумолят гръмогласно, а виолетовите папагали са красиви птици, макар че понякога псуват наистина доста каруцарски, но така или иначе сънувай ги колкото щеш. Лайза Минели също си я бива и щом ти се крещи като нея, иди в гората или под някой железопътен мост и си крещи на воля. В това няма нищо лошо. Но за да не полудееш истински, съветвам те да приложиш метода на чекмеджетата. Какво представлява той? Той представлява ето какво: представи си, че всеки твой проблем е едно чекмедже. Докато чекмеджето е отворено - проблемът съществува, щом обаче затвориш чекмеджето, проблемът го няма, забравяш го. И отваряш друго чекмедже. И после и него затваряш. И трето. И четвърто. И пето. Ама нямало пари? Затваряш чекмеджето. Ама началникът ти бил идиот, а колегите - полуидиоти? Затваряш чекмеджето! Гаджето ти правело номера! Затваряш чекмеджето! И така нататък. Разбра ли ме?

Разбрах го... И започнах да живея по метода на чекмеджетата. Пари? Тряс - чекмеджето! Началник? Тряс - чекмеджето! Партия? Тряс - чекмеджето! Квартал, град, държава, полуостров, континент? Тряс-тряс-тряс - чекмеджетата тракаха като шевна машина!

Докато един ден осъзнах, че съм се превърнал в скрин ли, в кантонерка ли, в някаква мебел ли - не знам, но целият съм отрупан със затворени чекмеджета, а ръцете ми нямат сили да затварят все още зеещите.

"Ами сега какво да правя, докторе?" - ще ми се да го попитам аз умник, но първо, отдавна не си спомням къде живее, и второ, не знам дали все още е само умен или вече от затваряне на чекмеджета е заприличал на пациентите си. А други познати доктори нямам, за да ги попитам как да я караме ние - скриновете...

Николай АРНАУДОВ



- Ти българин ли си? Качвай се, че не останахте!

АКО ПРОЧЕТЕТЕ НЕЩО ТАКОВА В УТРЕШНИТЕ ВЕСТНИЦИ, НЕ СЕ УЧУДВАЙТЕ!

Рашко СТОЙКОВ

КОСТОВ ПРЕПОРЪЧА ДЕСЕН РЕФОРМАТОРСКИ БЛОК БЕЗ БОЙКО!

ВИКАТ НА КОНЦЕРТ В ПРОКУРАТУРАТА ДУЕТА ФИДОСОВА И ЦВЕТАНОВ ЗА РАЗПИТ!

СОФИЯ - С ТОКОВ УДАР! ОБРАХА ДОМА НА ФАНДЪКОВА?!

ГЕРМАНИЯ ГУБИ МИЛИАРДИ ОТ ЛИПСА НА КАДРИ?! ЩЕ Й ПРАТИМ НАШИ СРЕЩУ МИЛИОН!

И СВЕТОВНИТЕ ЗВЕЗДИ БЕДНИ: ЛЕЙДИ ГАГА ПАК ГОЛА НА ПЪРВА СТРАНИЦА!

СКОК НА КОЛИТЕ - СКОК И НА КАТАСТРОФИТЕ... В ЦЕНТЪРА НА СОФИЯ ЗЕБРА ПОГНА ПЕШЕХОДЦИ!

Виц Вариете

Жена към мъж във фитнеса:
- Знаеш ли, че си много сладък! Какво ще правиш в петък вечер?
- Гърди и трицепс.

☺

Шофьор, любител на скоростното каране, качил стопаджия. Пристигнали, спрял и попитал пътника:
- Радвате ли се, че ви докарах жив?
- Да се радвам!? Не е точната дума... Аз съм изумен!

☺

- Хайде, идвай на вилата!
- Не искам!
- Ела де, има бира, уиски, къде да се спи и палави девойки!
- Татко, втори път няма да се хвана на тоя номер, сами си копайте картофите!

☺

Летяла си Баба Яга чисто гола през гората. Видял я Кумчо Вълчо и я попитал.
- Защо си гола, Бабо Яго?
- Това ми е евиното облекло - отговорила тя.
- Поне да си го беше изгладила - извикал Кучмо Вълчо.

☺

Знаете ли, че:
От неспазването на техниката на безопасност човек може не само да умре, но и да се роди...

☺

В болницата. Доктор към пациент:
- Пригответе се за най-лошото!
- Ще умра ли, докторе?
- Не, но ви изписвам лекарство, което не се изплаща от Здравната каса.

☺

В чудния телевизионен свят:
Съдейки по телевизионните сериали, най-разпространената болест на земята е амнезията.

☺

- Подсъдими, защо отнехте на потърпевшата часовника?
- Исках да разбера колко е часа.
- А какво, трудно ли беше да попитате?
- Ами аз съм толкова стеснителен с жените!

☺

Жена се кара на мъжа си :
- Ще взема да напиша над леглото с блажна боя какъв простак си.
- Защо ма?
- Да научи целия град!

☺

- Често ли се карате с жена си?
- Не, само когато сме заедно.

☺

Вкъщи вместо мен за всичко решава жената, в работата - шефът, в държавата - министър-председателят. Но има едно място, където за всичко решавам аз! Това е кръстословицата...

☺

Драма:
Имам си толкова ядове, че ако се появи нещо ново, ще започна да се ядосвам за него чак след три месеца...

☺

Лов и риболов:
Мъжът чистеше пушката, жената се гримираше. И двамата се готвеха за лов...

☺

Една майка обяснява на малката си дъщеря:
- Ако си добра, ще отидеш в рая, но ако си лоша, ще отидеш в ада.
Детето пита:
- А какво трябва да направя, за да отида на цирк?

☺

Блондинка казва на приятелка:
- Влизам в стаята на мама и в леглото й - моя шеф! Бях шокирана... и чак след няколко минути се сетих, че работя във фирмата на баща ми.

☺

Футболист се превива на терена. Съдията отива при него и го пита:
- Лекар ли да извикам или театрален критик?

☺

- И заради какво се влюби в мен?
- Заради очите!
- Толкова ти харесаха моите очи?
- Не, просто зрението ми е кофти.

☺☺

Връща се един мъж от работа, а жена му плаче. Пита я:
- Какво е станало?
- Майка ти ме обиди!
- Че как ще те е обидила, като живее на двеста километра оттук?
- Пратила ти е писмо и аз го отворих... ето!
Мъжът чете писмото и пита:
- И с какво те е обидила? Няма нищо...
- Прочети послеписа.
Там пишело:
"p.s. Скъпа снахо, да не забравиш да му дадеш писмото!!!"

☺

Бащата, сърдито:
- Иванчо! Обясни ми защо по всички предмети, освен по география, двойки?!
Иванчо:
- По география още не са ме изпитвали...

☺

Мъж се връща след командировка и заварва жена си гола пред телевизора.
- Какво правиш, докато аз се трудя?- пита с враждебен тон той, а тя отговаря:
- Слушам колко процента е паднала покупателната стойност на работната заплата в България.
- Е, й? Какво правиш по въпроса?
Жената сконфузена не отговаря, но съседът излиза под леглото раздразнен и вика:
- Оправя ми настроението, какво да правим в тая страна, дето все сме прецакани.

☺

Забавна математика:
Момчил изпушваше по тридесет цигари на ден, а Боян пуши по петнадесет цигари на ден. Въпрос: Не се ли притеснява Боян, че за Момчил се говори в минало време?

☺

Прибира се една мутра. Жена му:
- Ще вечеряш ли?
- А какво има?
- Ами черен хайвер, трюфели и бургундско вино...
- Уф, а как ми се ядат варени картофи!
- Ами изкарвай колкото другите и ти ще ядеш варени картофи!

☺

- Кажи, сине, пушиш ли трева?
- Тате, аз съм дъщеря ти.

☺

- Червена шапчице, занеси тази питка на баба ти.
- Тя не иска. Някъв изрод й е разказал, че има и друга храна.

☺

- Ало, полицията ли е?
- Да, какво се е случило?
- Тук две момичета се бият за мен.
- Младеж, какъв е проблема?
- Грозничката побеждава!

☺

- Жозефина! Слез веднага от колене на годеника си!
- Гледай си работата, мамо! Тоя път те изпреварих!

☺

- Мамо, имам страхотен татко! Гледа анимация с мен, заедно ядем и играем. И топката на двора гони и в пясъчника с нас копае. Винаги е весел, винаги засмян. Защо и другите деца нямат такива татковци?
- Защото другите татковци си слагат каските, като ходят на работа, а твоят забрави.

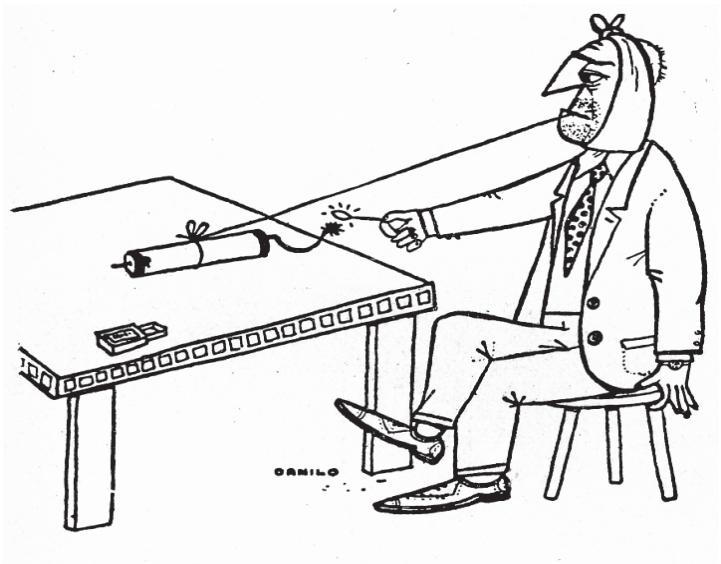
☺

Завършил един юридическия факултет и отива в една адвокатска кантора. Там шефът му прави психологически тест:
- Вижте тази картина - на нея има трима плуващи човека и много акули. Единият човек няма нищо в ръцете - не се страхува от акулите, вторият има голям нож - в случай, че го нападнат. Третият има харпун, с който в готов да убива акулите. Вие с кой се асоциирате?
- Разбира се, с третия!
- За съжаление, не ставате за нашата фирма. На нас ни трябват хора, които се асоциират с акулите.

☺

Еврокласици

ДАНИЛО - ИТАЛИЯ



☺

Питат сто и пет годишен дядо:
- А какво ви казват докторите?
- От петдесет години все едно и също разправят: спри пиенето, пушенето, спри да ядеш люто, мазно и сладко...

☺

Бъбрят си две блондинки:
- Муцка, чу ли, че на Иван му се е родил син?
- Не. Даже не знаех, че е бременен...

☺

В чудния свят на ученитe:
Японски учени успяха да разберат повече за живота на кучетата с помощта на видеокамера, която се прикерпя към главата на животното и записва всички негови действия. Оказва се, че деветдесет процента от времето кучетата се опитват да си махнат видеокамерата от главата. Останалите десет процента бягат от ученитe, които ги ловят, за да сменят видеокасетата.

☺

- Келнер! Тази супа има вкус на перилен прах!
- Странно, това е специалитетът на заведението... А, извинете, вие често ли употребявате разтвор на перилен прах?

☺

Съпруг се прибрал от работа, свалил си обувките и какво да види: целият апартамент грее от чистота - нито петънце, нито прашинка, дрехите изпрани, чиниите измити, готвено за вечеря.
- Скъпа, това е чудо!
- Да... Днес цялия ден нямаше интернет!

☺

- Тате, може ли да отида на дискотека?
- Отивай! Ако видиш там майка ти, кажи й да се прибира!

☺

Момиче изпратило във вестник "Запознайте се" обява за запознанство с молба вместо името й да пишат условен номер.
След седмица получила от редакцията огромен пакет с писма. Седнала, започнала да ги отваря. В това време от работа се върнала майка й.
- Я, колко мъже се интересуват от теб!
- Да, а пък двайсет и шестият е татко...

☺

Мъж се прибира у дома и заварва в кревата жена си с любовник.
- Пък аз се чудех - казва той злорадо - на кой ли нещастник са подпалили червения спортен мерцедес, паркиран точно пред вратата...

☺

Звъни мобилен телефон. В слушалката се чува женски глас:
- А-а-а... Абонатът временно не може да бъде избран... О-о-о... Позвънете... а-а-а... по-късно... о... о... о...

☺

Как спят мъжете:

До 1 година - с биберон.
До 3 години - с мече.
От 3 до 10 - с книжка.
От 10 до 15 - с мечти.
От 15 до 20 - с музика.
От 20 до 30 - с жена.
От 30 до 40 - пак с жена, но чужда.
От 40 до 50 - с всяка.
От 50 до 60 - с електрическа възглавничка.
От 60 до 70 - със затворен прозорец.

☺

Женско наблюдение.
Животът е пълен с несгоди и страдания.
С болка и ненавист.
С разочарования и предателства.
И тогава най-после откривате точно този фризьор, който сте търсили цял живот!

☺

- Казваш, че си се оженил в петък, на тринайсти?
- Да!
- Значи не си суеверен!
- Вече да!

☺

- Синът ми е истински шедьовър!
- Толкова красив?
- Не, творба на неизвестен майстор!

☺

Попът обсъжда с вдовицата как да протече панихидата.
- Ако поставим двайсет големи свещи, ще ви струва сто лева. Но щом ви се струва скъпо - ще запалим десет. От това цената ще падне на шейсет лева. Ако и това не ви е по силите, мисля, че и пет свещи ще стигнат - за четирсе лева...
- Отче, ами ако запалим само една свещ?
- Е, и с една може... Ама хич няма да е празнично...

☺

В черквата влиза младеж.
- Отче, искам да се оженя!
- Много добре, млади човече, много добре... На колко сте години?
- На двайсет и две!
- Прекрасна възраст за женитба! А на колко е вашата избраница?
- На петнайсет.
- Петнайсет? Не, съжалявам, това е невъзможно! Противозаконно е!
Младежът се развеселява:
- Отче, бихте ли казали това и на баща й? Ето онзи, до вратата, с пушката...

☺

Едно семейство се развело, а мъжът решил всеки ден да се обажда на жена си. Първият ден, вторият ден и така минал един месец. Накрая на жената й писнало и при поредното обаждане извикала:
- А бе, идиот такъв! Защо ми звъниш всеки ден? Нали вече сме разведени!
- Знам, ама искам да го чувам всеки ден.

Виц Вариете

ПЕГАС

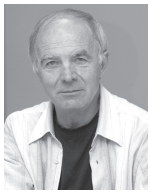
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 17 АВГУСТ 2013, БРОЙ 190

От редактора

Бедни и неграмотни



Борис ДАНКОВ

Преди близо 150 години един английски инженер - Хенри С. Баркли, участвал в строителството на жп линията Русе-Варна-Кюстенджа, в своята мемоарна книга "Между Дунав и Черно море..." (виж стр. 22), като се вглежда в националната ни психология от онова време, определя българите като "трудолюбиви, бедни и интелигентни". Вярно, Баркли прави уговорката, че сме "по-скоро апатични", отколкото "войнствен народ", но той не пропуска да изреди и останалите български добродетели: гостоприемство и щедрост, доброта и толерантност, ламтеж към образование и предвидимост. Нещо повече - английският строителен инженер в своите "записки" до такава степен идеализира нашите предци, като допуска, че ако им бъде дадена "пълна свобода на личността и собствеността... България би била една от най-проспериращите страни в Европа".

Да, ама не - както ще рече дядо Петко Бочаров. Защото едно са лъскавите прогнози от миналото, а съвсем друго "фактовете" от настоящето, както би рекъл самият Христо Ботйов. Така според най-новите данни на Института за пазарна икономика България е на първо място в ЕС по коефицента на бедност - 47,1 на сто, което е над два пъти над средните стойности за Евросъюза и около 3,5 пъти спрямо първенеца по най-ниско обедняване Ирландия.

А какво да кажем за галопиращата неграмотност на българите през последните години? Според най-новите данни на Центъра за демографска политика страната ни е първа по неграмотност в ЕС, като процентът на неграмотните български граждани е между 50 и 60 на сто. Около 41 на сто от децата до 16 години не са напълно грамотни. По степен на грамотност през 2012 г. сме далече назад в сравнение със страни като Киргизстан, Тринидад и Тобаго(!). За сравнение - до 1990 г. процентът на неграмотност за България е бил 0,5%!!!

Така, докато "умните, интелигентните и креативните" си пият сутрешното кафе около парламента, докато гилат по родните площади и надуват до спукване кресливите си вувузели, докато неистово крещят "Оставка!", остава голата истина, че страната ни тъне в мизерия и неграмотност. Но това е друга тема, нали?...

ФОЛКЛОР

Тръгва Бургаският международен фестивал

От 19 до 23 август Бургас ще бъде домакин на 41-то издание на най-стария международен фолклорен фестивал у нас - информира електронният сайт Бургас. Нюз. В него са поканени да участват рекорден брой състави - над 70 от 15 държави, сред които Полша, Италия, Словакия, Гърция, Турция, Грузия, Хърватия, Египет и др.

Предвижда се фестивалът да започне на 19 август от 17.30 ч. с дефиле от площад "Тройката" по ул. "Александровска" и откриване в Летния театър, където през следващите дни ще се представят гостите на фестивала. По време на откриването ще бъде връчена и традиционната награда за народно песенно и танцово изкуство "Нестинарка".

Закриването на фестивала ще стане на 23 август отново с дефиле на участниците и гала концерт в Летния театър.



Танцьорки от Грузия

Международният фолклорен фестивал в Бургас е открит през далечната 1965 година. За популярността на феста говори фактът, че досега в него са гостували над 440 състава с над 18 000 участници.

АРТ

Забравени художници откриват „Академия"



Павел Кръстев "На фронта"

"Забравените художници на България" е озаглавена предстоящата изложба на галерия "Академия" на ул. "Шипка" 1, която включва произведения на 47 малко известни български творци, работили от Освобождението до Втората световна война.

Експозицията включва творби на художници, чиито имена по една или друга причина са били забравени. Сред тях Лазар Биненбаум и Георги Канела са известни, но познати само с по няколко творби. Гаврил Попов и Павел Кръстев загиват на фронта по време на Първата световна война. Юрдан Касъров и Стоян Рангелов си отиват съвсем млади. Твърде малко се знае за художническите Ивана Ксенофонова и Екатерина Бояджиева. Загадка е името на Никола Кабакчиев. Някои от художниците са учили в Италия и Германия.

Идеята за тази странна на пръв поглед изложба е на колекционера Александър Керезов, който определя себе си като "събирач на художествени произведения", поставил си за цел да съхрани "една малка частица от българската национална памет и култура".

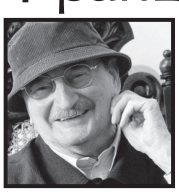
Изложбата се открива в 18 часа във вторник и ще бъде отворена за посетители до 30 август.

IN MEMORIAM

Славомир Мрожек почина във Франция

Големият полски драматург и писател със световна известност Славомир Мрожек е починал на 83 години в четвъртък във френския град Ница - съобщиха световните информационни агенции и електронни медии. Мрожек се е споминал в болницата в Ница, малко преди да бъде изписан от нея, планирайки своето поредно пътуване до Полша, където през септември и октомври в Краков е трябвало да се състои премиерата на неговата най-нова пиеса "Карнавал".

Роденият на 29 юни 1930 г. в Божечин, край Краков, полски класик на драматургията и белетристиката започва писателската си дейност след Втората световна война като сътрудник на популярните полски издания "Дженник Полски", "Шпилки" и "По просту". Световна известност му донася пиесата "Танго" (1964). След нея се появяват на бял свят останалите негови творби, с които той е определен като класик на "театъра на абсурда". Излизат и сборниците му с разкази "Слон" (1957), "Дъжд" (1962), "Доноси" (1983), с които се утвърждава като един от най-добрите полски разказвачи.



През 1963 г. емигрира в чужбина, като по-късно живее в Италия, Франция, САЩ, Германия и Мексико. През 1996 г. се завръща в Полша. След преживения през 2002 г. инсулт в 2008 г. отново емигрира в чужбина, но не прекъсва връзките си с Полша.

У нас са преведени повечето от пиесите на Мрожек, като "Танго", "Кланица" и "Емигранти" са поставяни на българска сцена. Още през 1980 г. излиза на български и първият му сборник с разкази "Слон". Мир за духа и праха на писателя!

УТРЕ

Заключителен концерт в Балабановата къща

Утре от 19 часа в Балабановата къща в Пловдив ще се състои заключителният концерт на Международната лятна музикална академия "Родопа 2013", организирана от Арс Култура и Националното училище за фолклорни изкуства "Широка Лъка" - узнахме от електронната поща.

В концерта ще участват Георги Иванов, Мартина Чанева, Магдалина Вутова, Доротея Кръстева, Филип Филипов, Клер Аладжем, Деляна Лазарова и Рена Кимура - от класа по цигулка на проф. Кеворк Мардиросян, САЩ; Аки Мицуками и Ли Филипс - пиано, Маги Найденова и Гери Георгиева от класа по народно пеене на Мария Лешкова, Анджела Гелева от класа по пеене на Каори Томияма и др.

Седмото издание на Международната лятна музикална академия "Родопа" се провежда от 4 до 18 август 2013 г. с участието на ученици, студенти и музиканти от България и чужбина под почетния патронаж на Негово превъзходителство посланика на Швейцария г-н Томас Фелер и кметството на Широка Лъка. Вход свободен.



Белетристика

Оръдието на Алехин

РАЗКАЗ

Сетих се за Спас Константинов, докато препрочитах новелата на Стефан Цвайг "Играчът на шах". В студентските години, когато делях-ме една стая в общежитието, лампата на тавана светеше по цяла нощ, защото не се знаеше кога Спас ще се събуди и ще намери решението на задача, над която през деня си беше блъскал главата. Добре си спомням онзи ноемврийски четвъртък, когато моят съквартирант реши уравнението, което се беше опряло на профе-сорите Тагамлицки и Брадистилов. Тогава всичките колеги на Спас еди-нодушно го признаха за Красив ум. Това е нещо като титла, с която математиците по света коронясват онези сред тях, които показват из-ключителни, блестящи качества. Красивият ум може да реши задача, ко-ято десетки, дори стотици години, е тормозела учени мъже от ранга на Леонард Ойлер и Давид Хилберт.

За нас, филолозите, думата "кра-сота" се свързваше с крилатата фра-за на Достоевски "Красотата ще спа-си света". Едни казваха, че е изречена от княз Мишкин в романа "Идиот", други се противопоставяха, че са я чели в "Братя Карамазови". Аз не уча-ствах в този предвзет спор, защото смятах, че тези думи са подходящи повече за мото на модно ревю, отколкото като заклинание за оцеляването на земната цивилизация. Предпочитах друга мисъл на Фьодор Михайлович: "Човекът е нещастен, защото не знае, че е щастлив. Който го осъзнае, вед-нага ще стане щастлив, тутакси, на мига."

Спас Константинов осъзна, че е щастлив, когато се втурна в дебрите на шахмата. Щом му писнеше да ре-шава всевъзможни трудни задачи, нареждаше фигурите на шаха, който му подарих за един рожден ден, отва-ряше разни книги и започваше да разиграва Защита Caro-Kann, Защита Нимцович, пробваше Английско нача-ло, задълбочаваше се в комбинациите на мителшпила, четеше биографиите на Капабланка и Ласкер.

Един ден, докато се бях потопил в моята курсова работа върху поезия-та на българските символисти, чух зад гърба си Спас Константинов да пляска с ръце и да подскача въодуше-вено от крак на крак - както е реагирал Пушкин при написването на "Ев-гений Онегин".

- Какво ти става? - попитах го стреснато, без да успея да допиша името на Николай Лилиев.

- Чувал ли си за Оръдието на Але-хин?

- Доколкото знам, Александър Але-хин е световен шампион по шах, а не артилерист - отвърнах аз.

- Чуй, чуй! - продължаваше да под-скача Красивия ум. - Оръдието на Алехин е позиция в шахмата, при ко-ято двата топа застават един зад друг, а царицата се намества на полето зад тях. Алехин използвал тази позиция в играта си срещу Арон Ним-цович в Сан Ремо през 1930 година. Смятам да я приложа в Републикан-ското първенство тази година. Ще я съчетая с атакуващия стил на Миха-ил Тал.

С Оръдието на Алехин Спас Кон-стантинов спечели в последната си игра от турнира и грабна лавровия венец от главата на Любослав Хрис-тов Пеев. Аз бях сред присъстващите в залата, но докато всички трепетно следяха финалната битка, аз оглеж-дах публиката. Не, не защото ми беше скучно, а защото обичам да наблюда-вам лицата на хората, облеклото им, поведението им, походката им, вслу-вам се в тембъра на гласа им. После се опитвам да си представя как биха реагирали в една или друга ситуация. Всеки ден от живота на човека може да се превърне в разказ, всеки месец - в новела, всяка година - в повест, всяко десетилетие - в роман... Та, докато оглеждах съседите, погледът ми се спря върху приятелката на Любослав Христов Пеев. Понеже моят амбициозен съквартирант се беше постарал да научи колкото се може повече неща за противника си, от него разбрах, че момичето било студентка по пеене в Консерваторията и в едно състезание захлупила всичките останали участнички с великолепното изпълнение на Хабанерата на Кармен от прочутата опера на Жорж Бизе. Попитах го дали знае името на момичето и той ми отговори, че всички й викали Джокондата.

- Джокондата ли? - учудих се аз. - Ами че по-логично е след победата всички да й викат Кармен. Все пак тя е студентка по пеене, а не по рису-ване!

- И това ще ти обясня - отвърна хитровато Спас. - Наричат я Джокон-дата, не защото прилича на оная, рисуваната от Леонардо да Винчи, и не защото обича да се усмихва тайн-ствено, а защото много рядко си отваря устата. Дори когато пяла Хабанерата, използвала голямо вет-рило, зад което прикривала, доколко-то е възможно, долната част на ли-цето си. Защо ли? Защото имала грозни зъби, които искала да коригира, обаче за това все още не е намерила пари.

След като Любослав Христов Пеев загуби битката с моя съквартирант, видях Джокондата да си тръгва сама. Ядосана, намусена. Това беше втора-та горчива хапка, която трябваше да преглътне победеният. А победи-телят се втурна да завоюва Джоконда-та. За мое най-голямо учудване Кра-сивия ум започна да се интересува и от музика. Няколко дни, след като стана републикански шампион по шах, той ми каза:

- При превземането на Джоконда-та ще приложа стратегията на Але-хин. Първият топ в моята огнева линия беше победата ми над приятеля й. Вторият топ ще бъде моят дълбок интерес към нейното изкуст-во - ще ходим заедно по концерти и опери, ще говорим за Моцарт, Бах и Верди. Третият удар - ударът на царицата ще бъде моето предложе-ние да платя на някой стоматолог-хирург оформянето на зъбната й фасада. За целта ще трябва бързо да натъпкам джобовете си с пари. Тези пари не мога да получа от родители-те си. Баща ми е обикновен пощенски раздавач, а майка ми е тъкачка на килими в една трудова кооперация. Мислих, мислих и измислих как да се сдобия с нужните пари.

- Как? - попитах заинтригувано аз.

Очите на Красивия ум светнаха така, както вероятно са светнали на Питагор, когато е открил Питагоро-вата теорема.

- Ще започна да играя шах за пари!

- И ще превърнеш шахмата в ха-зарт? - попитах недоволно аз.

- Щом целта оправдава средства-та, ще го направя - отвърна като йезуит моят съквартирант.

И започна да играе за пари с всеки, който искаше да погали самолюбието си, че се е пробвал срещу Републикан-ския шампион. Спас Константинов изо-стави математиката на заден план и се захвана с печалбарство. Джоконда-та започна често да навестява наша-та обща стая в общежитието и аз се принуждавах да гледам всевъзможни тъпи филми по кината, докато двама-та влюбени си гугукат, необезпокоява-ни от никого. Но ето че идва ред да ви разкажа една история, която се рази-гра пред очите ми. Бях получил отлична оценка на курсовата си работа върху българския символизъм и поканих Спас да изпием по чаша вино и да хапнем по нещо в прочутата за времето си кръчма "Дивите петли". Там заварихме да сърба доста подлютената си шкем-бе чорба един побелял старец. Помолих-ме го да седнем при него, защото всич-ки останали маси бяха за-ети. Той кимна в знак на съгласие и ние с Красивия ум се разполо-жихме на сто-ловете. Спас сложи върху покривката до себе си и шаха, с който никога не се разделяше. Щом го зърна, лицето на стареца странно се оживи. Моят съквартиран-т забеляза това и веднага го попита дали желае да разиграят една партия. Човекът без никакво колебание се съгласи. Ре-публиканският шампион Константинов бързо нареди фигурите и каза:

- За да има тръпка в играта, Ви предлагам да заложим по един лев.

Старецът кимна в знак на съгла-сие. Спас доволно си облиза устните и играта започна. Бързо я спечели.

- Искате ли реванш? - попита той.

- Но този път нека да заложим по десет лева.

Непознатият отново се съгласи и отново загуби.

- Предлагам Ви трета игра - за възвръщане на самочувствието - рече надменно и с лека подлост в гласа Спас, - но нека този път залогът да бъде сто лева.

Изтръпнах, защото по онова вре-ме сто лева бяха голяма сума. Почти колкото месечната заплата на един раздавач и на една тъкачка на кате-лски килими. И този път побелелият човек се съгласи. Сложиха парите на масата и играта започна. Красивият ум ми намигна - демек, гледай сега как ще приложа Оръдието на Алехин! Но до Оръдието не се стигна, защото още на осмия ход Спас беше матиран. Не мога да опиша на какво в този момент приличаше ли-цето на победения Републикански шампион. Възрастният мъж го по-гледна, побутна заложените пари към него, и рече:

- Въпреки че Ви победих, вземете всичките пари. Аз съм гросмайстор, печелил съм игри срещу Михаил Мой-сеевич Ботвиник и нямаше как да ме победите. Нарочно загубих първата и втората партия, за да опозная по-добре реакциите и стила Ви. Доста умно комбинирате фигурите, но ис-кам да Ви кажа нещо много важно - шахът не е игра за печалбари, шахът не е ролетка, дори в Лас Вегас никой не си позволява да залага върху черно-бели полета, за да се сдобие с някой и друг долар. Шахът е удоволствие за ума, той те прави по-умен и по-бла-городен.

След това мъжът подаде ръка на онемелия мой съквартирант и си тръгна. Когато се окопити, Спас при-бра парите. После дойдоха държавни-те изпити, взехме си дипломите и се разделихме.

По-късно научих, че със спечелени-те левове той е платил зъбната операция на Джокондата и се е оже-нил за нея. Съпругата му не стана известна певица, защото намесата в разположението на зъбите в устна-та кухина промени гласа. Но кой по онова време да й каже това? След десетина години научих, че за да не промени гласа си, известният бас Ни-колай Гяуров след дълги митарства най-сетне е открил един американски стоматолог, който вместо да му из-вади съсипаните зъби или да ги облече със златни коронки, ги е заздравил с вкарването на специални индиански треви в нервните им канали.

Спас Константинов също не оп-равда надеждите да се наложи убеди-телно като Красив ум. Не мога да кажа какво е станало и с победения и изоставен Любослав Христов Пеев. Мисля, че и тримата не разчетоха правилно знаците, които им даваше Животът и поради това не осъщест-виха мечтите си. Но такава е съдба-та на повечето от нас и няма защо да ги корим!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

СТАНКО НАЦЕВ е роден на 20 ноември 1943 г. в София. Професия: журналист. Образование: българска филология, с втора специалност руска филология в Софийския университет "Св. Кл. Охридски". Издадени книги: "Фигуранти", "Трохи от хляба на думите", "Пасажери за рая", "Огледало за двама" - две издания, "Секунди", "Кристалният самолет", "Пръстените на сламените вдовици", "Време на заем", "Старата улица", "По ръба на залеза". Отличия: Наградата на Съюза на българските писатели за книгата с разкази "Пасажери за рая" - 1999 г., Втора награда и медал от конкурса на Североамериканската ме- ждународна поетическа асоциация - 2000 г., Приз "Изборът на редакторите" на Международната библиотека за поезия на САЩ - 2001 г., награди от конкурси за разкази в българския периодичен печат, "Златното перо" на СБЖ. Публикувал е разкази, есета, пътеписи, хайку и литературна критика в почти всички наши печатни издания. Някои от тях са преведени на английски, немски, руски, чешки и сърбохърватски.



ЮБИЛЕЙ

Николай Майсторов празнува без шумотевици

Известният художник планира голяма изложба за своята 70-годишнина

Един от най-големите живи съвременни български художници Николай Майсторов (според внука на Цанко Лавренов - Лаврен Петров, а и не само според него!) чества 70-годишнината си в тесен приятелски кръг в своята къща в романтичното дряновско село Долни Драгойча. На тържеството по случай юбилея на именития художник освен съпругата му, известната пианистка Стела Димитрова-Майсторова, присъстваха негови колеги от ВТУ "Св. Кирил и Методий" и Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" - доц. Цветан Колев, проф. Иван Кънчев и скулпторът Венко Тонков, дряновският художник Игнат Игнатов и дългогодишният председател на Дружеството на писателите в Габрово - поетът Минчо Г. Минчев.

На подобни празненства човек се чувства по-добре сред близки хора и приятели. Ни най-малко не ме вълнуват протоколните подробности - сподели специално за ДУМА Николай Майсторов, като не пропусна да добави другата "подробност", че на това място (в закътаното далече от всякакви шумотевици с. Долни Драгойча) може да се отдаде на общение с природата и да работи за свое удоволствие.

На въпроса как ще отбележи 70-годишния си юбилей "в творчески план", Николай Майсторов отвръща съвсем непринудено: "Естествено - с голяма изложба!" В нея освен добре известните на ценителите на неговото изкуство творби от цикъла "Сътворение", "Автопортрети", "Апокалипсис сега или винаги" ще бъдат показани и 22 нови внушителни платна с размер 3х2 метра, както и един съвсем нов графичен цикъл.

Всъщност големият майстор на живописта и графиката е готов още сега да "напълни" със свои творби двата изложбени салона на СГХГ, но поради някои "съпътстващи" проблеми неговият юбилеен вернисаж се отлага за пролетта или есента на 2014-а година. ЧРД, Николай и горе главата!



СНИМКА АРХИВ НА ЛАВРЕН ПЕТРОВ

РЕЦЕНЗИЯ

Апостола не е китка за началници

Един нов прочит на Иван Гранитски върху личността, духа и словото на Васил Левски

Веселин СТОЯНОВ

"Повече от век биографите на Левски и изследователите на неговото писмено наследство се опитват да разгадаят драматичната тайна на страшните четири въпросителни след вопъла "Народе????". Дали всъщност това е вопъл, поплак, скрьбен възглас, пронизващо страдание, или призивен и литаврен вик? Тържествена бойна тръба или едва доловима въздишка? А може би е скрьбен шепот или философско-съзерцателен въпрос, отправен към дълбините на свръх-Аза?"

Така започва тази книга на Иван Гранитски, наречена "Внимателно бързайте!" и издадена през 2013 г. от неуморимото издателство "Захарий Стоянов", което не спира да издава и показва на млади и стари съкровищата на българската книжовна култура.

За мен тази книга е събитие за всички, за които светлото чело на Апостола е най-скрьбното място за поклонение. Някъде бях писал, че днес е много модерно за всякакъв род началници да увенчават с портрета на Левски бедните си главици. Защото знаят, дълбоко в себе си знаят какви ги вършат, и се молят с неговия ореол да изпросят милост между живите. В онези редове бях посъветвал всички началници, обществени и държавни, да слагат портрета на Левски пред очите си. За да могат да виждат очите му! Ако им се гледат въобще тези очи, които изгарят с онзи вопъл "Народе????". Разбира се, никой не ми обърна внимание. Другo си е да се киприш под портрета на самия Апостол, сякаш ти е татко.

Затова тази книга става събитие! В текста за пръв път са разчленени, разчетени до буква посланията на Апостола към хората и света и после отново събрани в едно, за да ни накарат да стигнем до онзи катарзис, така необходим за всяка свястна българска душа. Казвам "свястна", защото ако се вгледате в страниците на това мефтерче и в писмата до други работници за народната свобода, ще усетите как "свястност" идва от "святост". Дори само за това откритие си е струвало Иван Гранитски да ни предложи този текст, където прави следното заключение: "Ключовите думи емблеми за Левски са Отечество, Народ, Свобода, Република, Независимост, Справедливост, Любов, Хармония, Милосърдие..."





И ако в божиите книги е писано: "По делата ще ги познаете!", то Иван Гранитски ни напомня, че трябва да познаваме Левски и по неговите слова, които го превръщат от Васил Иванов Кунчев от град Карлово в Апостол на българската святост.

В тази книга окриваме онзи Левски, който често ни е убягвал, възторжено рисуван от писатели-баталисти като "скромен и напет". Авторът прави една по-сериозна заявка за душевния портрет на Апостола: "Няма сред българските националреволюционери и поборници личност толкова лишена от суета, гордост и самомнителност. В отношението му към самия себе си Левски сякаш е изтъкан от смирение, колкото и инак да притежава желязна воля и вулканичен характер. Той непрекъснато повтаря, че дори в условията на националноосвободителната борба са нужни милосърдие, добротворство, търпимост, толерантност, съгласие и любов. Виждаме как всъщност Гранитски формулира тайната рецепта на загадъчната любов и ревнивост на българския народ към името на Апостола. Рецепта, която стои пред всички, но малцина имат очите да я разчетат. Защото малцина се опитват да разберат истинската същност на този млад мъж, познал каноните на монашеството, но не станал калугер, а хванал пътя на една друга вяра, чийто край е не по-малко страшен от Христовия. И в същото време останал верен на Христовата любов към човека. В това е силата на този словесен портрет, в който авторът се опитва да ни разгадае една вековна тайна. Не тази за неопятите кости, а тази за недокоснатия от времето дух на Левски.

"Апостолът на българската революция има поразително предчувствие за висшата справедливост на историята. Той знае не толкова с разума, колкото със сърцето си, в "Оня ден" всекиму ще бъде отдадено своето. Зад "Оня ден" разбира, естествено, деня на освободителното въстание, но винаги го натоварва с подтекст Оня ден, Съдният ден, Последният ден, Денят на безстрашието и саможертвата в името на Отечеството..." Тук Иван Гранитски разкрива още една тайна от обаянието на Левски - делото му и приятелите му съзаклятници удивително напомнят за Христос и неговите дванадесет най-близки привърженици. Сякаш за да накара обикновените хорица от тъмните робски векове да му повярват, както вярват в Бога, самият Левски реди революционните работи със светостта и съвестта на евангелските притчи. В писмата си той не пропуска да проповядва, да дава опора, да изисква чистота и безкористност в "народната работа", на която той гледа като на служба на Бог и народ. Но на народ преди всичко.

В този смисъл деянията на Апостола и останалите работници по народните работи приличат на евангелски текстове. Надявам се, че Иван Гранитски няма да ми се разсърди, ако нарека тази книга "Евангелие за Апостола". Някак подсъзнателно се набива това внушение. Първо с работата по графичния дизайн и корицата на Жеко Алексиев. Очевидно е търсена прилика с работно мефтерче, но и дух на библейско издание. Страниците са оформени с кантове, което дава нагласа, че четем по-специален текст, в който има нещо свещено. Самата книга е изпълнена със снимки на така познатите ни от училищните стени революционери от епохата на Възраждането и фотокопия на "листа" от мефтерчето, така, както са изпъстрени с библейски сюжети библиите за деца.

В този смисъл децата сме ние. Деца на своето време. Само дето истината е друга: не сме деца и не ни предлагат поучителни истории от преди Христа. Днес ми се струва, че повече приличаме на децата от Треблинка, протегнали ръце иззад телените мрежи. Този силен и завладяващ текст ми напомня онези думи на Апостола, че "...времето е в нас и ние сме във времето - то нас обръща и ние него обръщаме..." Ето за какво става дума. И не в далечната и останала в миналото Треблинка, а днес, тук и в България. Различни по възраст, вероизповедание, образование, ние още живеем в Отечеството. Тази книга идва, за ни напомни за това. Най-малко Апостолът на свободата е баща на всички ни, на свободните днес! В богослужението пред него заставаме отново всички с наведени глави и смирение, което, особено днес, най-много ни липсва. Смирение, с което Васил Левски ни напътства: "Внимателно бързайте!"

И после онова "Народе????"

Забито в гневните ни сърца с четири въпросителни!

БЪЛГАРИТЕ:
трудолюбиви, бедни и интелигентни

Щрихи към националната ни психология отпреди близо 150 години според излязлата неотдавна книга на англичанина Хенри С. Баркли „Между Дунав и Черно море, или пет години в България“



Записките на Хенри С. Баркли “Между Дунав и Черно море, или пет години в България” са издадени в Лондон през 1876 г., а неотдавна излязоха за пръв път у нас в превод на български, с марката на издателство “Св. Климент Охридски”. Самият Баркли (1825-1895), е английски строителен инженер, написал още “Моето юношество”(1877) и “Разходка през Мала Азия и Армения; скица на героите, маниерите и обичаите на мюсюлмани и християни” (1891).

Какво представлява за тази книга? Дневникът на един инженер, непрофесионален писател, както той сам се окачествява. В по-голямата си част това са записки на ловец, но още и записки и наблюдения на “ловец на човешки нрави и бит от онова време: строителството на жп линията Кюстенджа - Русе - Варна. Описания, които са ценни не само за историци и етнографи, но и за обикновения читател - заради живите и истински случки и образи, с каквито е препълнен този необикновен дневник. Заради документалния си характер описанията, свързани с природни картини и конкретни човешки лица, са ценни не само за историци и етнографи, но ще извикат любопитството и на обикновения читател. В страниците на тази книга той ще усети атмосферата и аромата на едно време, за което все по-рядко ще намираме истински извори и свидетелства. Оригиналът на книгата се пази в прочутата Оксфордска библиотека. Преводът е на Илия Божилов, а редактор на книгата е Константин Еленков.

Следващите редове са написани няколко месеца преди последните събития в Турция (авторът има предвид Априлското въстание - бел. ред.), които привлякоха вниманието на световната общественост върху провинциите, където прекарах по-голямата част от живота си на Изток - повече от дванадесет години. От тази книга може би ще се получи впечатление, че съм прекарал в Турция само пет години; но след като беше завършена железницата в Кюстенджа, аз бях нает за още седем години на жп линията Варна - Русчук, което допринесе много за връзките ми с жителите на тези страни. Аз често правех походи в Стара планина на лов за елени или глигани, които там са в изобилие. По време на тези походи живеех в български села и така имах възможност да се запозная отблизо с нравите и характера на българите. Може би едно тяхно кратко описание би било интересно днес...

Всички те, или повечето са селски собственици, обработващи земя, която привидно принадлежи на султана, но практически е напълно тяхна собственост. В България няма феодални шефове както в Босна и турските селяни притежават земята си при същите условия като българите. Тъй като населението на България е малко и почвата е плодородна, няма много “жажда за земя”. Всеки човек, бил той турчин или българин, притежава толкова земя, колкото може да обработва и, разбира се, въпреки че понякога възникват спорове за земя, те са много по-малко, отколкото би могло да се очаква в страна, където законите за притежаване на земята са непознати.

Българите (а и турските селяни) са много шумни и постоянни в оплакванията си от беззаконието и тиранията на турските власти. Всички - от губернатора до палача - мислят, че е редно и законно, когато пътуват да квартируват в къщите на селяните, без дори да помислят за заплащане; и в същото време изискват да бъдат обслужвани от домакина и семейството му и да получават най-доброто.

Най-големите и най-процъфтяващи села са изградени възможно най-далече от главните пътища, водещи към и от укрепените градове като Видин, Русчук, Шумла (Шумен) и др. Ако те са на пътя на военен поход, войските се разквартирували безплатно, каруците им и животните се конфискували за транспортни цели, а самите собственици били застрашени да ги придружават като кочияши и да намират храна за себе си и фураж за животните без всякаква компенсация. Като последствие от всичко това селата, които по силата на обстоятелствата е трябвало да бъдат на главен път, са мизерна купчина колиби.

Около 12 мили (19 км) от Варна и недалеч от пътя за Шумен е цветущото село Гебедже (Белослав), което е отчасти турско, отчасти българско. При влизането в него веднага поразява гледката на благоденствие от добре построените къщи и огромните стада от животни. Между селото и пътя има мочурище, през което минава тесен но дълбок поток. За да помогна за строежа на линията, която преминава през селото, аз наредих да бъде направен път през тресавището и дървен мост над потока. Първата нощ, след като мостът бе построен той беше срязан; и при направеното запитване за това турците ми казаха, че ако живеят с такъв лесен достъп до пътя, жителите и турци, и българи ще изгорят къщите си и ще избягат до някое място, където турските власти, турската войска и преди всичко турските заптиета не биха ги намерили така лесно. “Преди всичко заптиетата”, те са постоянно и безкрайно бедствие за всички села, били те турски или български. Те са набирани от най-долните и най-брутални измежду турците. Много, ако не повечето от тях, са били разбойници и всички са крадци.

Освен оплакванията от несправедливостта на турските власти и от начина, по който са ограбвани от войската и полицията, българите винаги са ми изглеждали търпеливи под турското робство и аз никога не съм бил осведомяван за организиран заговор против управлението. Няма съмнение, че през 1865-66 г. подобно нещо е съществувало. Комитет от българи са се срещали в Букурещ и руският консул в този град е присъствал често на техните събрания. В края на краищата определен брой българи и други сформирали малка група и прекосили Дунав с намерение за подклаждане на революция в България. Вярвам, че те не са срещнали нито един последовател в България и много скоро всичките са били арестувани и обесени от Мидхад паша, който по това време е бил губернатор на Дунавския вилает.

Българите в никакъв случаи не са войнствен народ. Те са много трудолюбиви, бедни и по-скоро апатични. Като работници и служители аз ги предпочитах пред всички останали. Те са много изпълнителни и интелигентни; и много скоро след английско обучаване те достигаха до по-висок работен клас от, доколкото аз мога да си спомня, достигнатото от всички други родени в тези региони. Ние имахме един млад български чиновник, син на български селянин, който се самообразоваше - с малка помощ, дадена му като момче от един американски мисионер - докато той се научил да чете и пише на четири европейски езика, включително английски, и беше първокласен счетоводител. Имахме също български машинисти и механици; и цялата работа по полагането на жп релсите и ремонта в Кюстенджа, Варна и Русе много скоро попадна в техни ръце и, аз вярвам, че под ръководството на техен майстор се изпълняват и до днес.

Чрез своето лично стопанство българският селянин произвежда почти всичко, от което се нуждае на този свят. Дрехите и обувките на мъжете и жените са изцяло домашна направа. Мъжете носят калпаци от овча кожа, черни или бели, към груб елек направен от здрав ръчно тъкан вълнен плат върху жилетка, широки провиснали панталони, платнени гети и цървули от кравешка кожа. Бельото им се състои от ленена риза и гащи от домашно отгледан лен. През лятото жените носят кърпи за глава, вплетени в дългите им коси, вталена ленена блуза и домашно тъкана ленена фуста стигаща до под колената, краката и глезените им са непокрити. През зимата мъжете и жените се обличат в кожуси от овча кожа с обърната навътре вълна и добре украсени отвън.

Къщите са добри и в по-голямата си част изградени от дървен материал, камък или “дъбов плет”; стаите на жилището обикновено са над голям обор, в който животните нощуват. За да пести топлината, която за българина никога не е излишна, оставят отворена дупка, голяма колкото човешка глава, през пода от стаите към обора, през които се качва топлината и миризмата от добитъка, който можете да видите! Иначе стаите са уютни, сухи, чисти и топли. Мебели почти няма, всички седят на пода върху постелки с прибрани към тялото крака, “по турски”. В спалните помещения винаги има купища завивки и вълнени черги, направени от жените, а в повечето къщи и домоткани ленени чаршафи.

Когато децата пораснат, те продължават да живеят в бащината си къща и често могат да се видят две или три поколения под един покрив. Прекарах месеци в български домове, но никога не чух семейна разправия. Никога не съм живял между хора, където женските добродетели да са оценявани по-високо, отколкото това е сред българите. Нашите английски работници, мъже от всякакъв вид и характери, живееха с месеци в български села, в най-приятелски отношения с жените, и никога не е имало и най-малък повод за скандал. Макар че винаги са готови да се засмеят или да разговарят, селските момичета никога не си позволяват лекомислено поведение. Изглежда, те притежават целомъдрие и достойнство по рождение. Като раса и мъжете, и жените са добре отгледани и добре изглеждащи, притежават пъргава изправена стойка и здрав вид, защото от детска възраст са били добре хранени и добре обличани. Ако бъде дадена пълна свобода на личността и собствеността, аз вярвам, че България би била една от най-просперящите страни в Европа; и дори бих искал бедните трудещи се в Англия и Ирландия да са толкова добре облечени, толкова добре подслонени, както са българите сега.

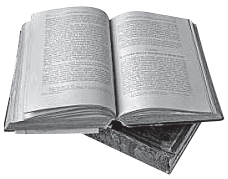
Имам много приятели измежду турците и българите и искрено се надявам, че споровете между двете страни скоро ще да бъдат разрешени и те ще могат да се радват на добро бъдеще.

Подготвил за печат: Константин ЕЛЕНКОВ



Феликс Каниц, гравюра от с. Василовци, 1864 г., публикувана в книгата му “Дунавска България и Балканът”

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“ЗАБОДЕНИ С ТОПЛИЙКИ” от Тихомир Йорданов излиза от издателство “МС”. С топлийки се забождат уловени насекоми, предвидени за изучаване или за колекции. Ентомологията наброява около 3 милиона различни вида. Моята колекция е незначителна - приблизително 30 броя, при това подбрани от по-друга среда на обитаване, обикновено наричана общество. Резултатите от проучванията ми са изложени в стихотворни текстове. Това е мое своего рода оправдание, изразено в следването на античния стил, когато и философските, и естествено-научните трудове са се пишели в стихове, отбелязва авторът. Една от епиграмите в книжката гласи: “Вървете на протест! Здравейте!/ Надувайте си свирките безспир./ Но знамето... Със знамето недейте/ да си послужвате вместо пешкир!”



“КЪДЕТО НИКОЙ НЯМА ДА ТЕ НАМЕРИ” от Алисия Хименес Бартлет издава “Колибри”. В един от най-мрачните периоди на испанската история, времето след Гражданската война, и в условията на сурови репресии на франкисткия режим, остатъци от републиканската армия, неполучили чаканата отвън подкрепа, продължават без надежда борбата в планините. Там пътищата им се кръстосват с тези на Пастирката, наречена по-късно Вълка от Маестразго - легендарна реално съществувала личност, до чийто човешки образ Хименес Бартлет интуитивно и с талант се домогва на основата на мита и оскъдни писмени източници. С отлично овладян съспенс, запазена марка на авторката, е разкрита драмата на последния “шумкар” в планините на Арагон.



“ВСИЧКИ ЦВЕТЯ НА ШАНХАЙ” от Дънкан Йепсън издава “Вакон”. За всяка млада китайка в Шанхай през 30-те години задълженията надделяват над личните й желания. За Фън това означава да стане съпруга на богат бизнесмен, сключвайки брак, уреден от родителите й. В затворения свят в къщата на Сан - място на публични церемонии и лична жестокост, да изпълни задълженията си означава да роди наследник. Наложеният й живот изпълва Фън с огорчение и недоволство и тя се решава на ужасно отмъщение. Но с годините идва и равносметката и Фън трябва да се примири с жертвите, които е направила, и с лошите решения, които е взела, на фона на неумолимите, стихийни вълни на революцията, които поглъщат страната й.



“БОГАТСТВА” от Уна-Мери Паркър издава ИК “Хермес”. Трите деца на семейство Калвин израстват в разкош и благоденствие, но мечтите, надеждите, животът им се объркват. Тифани - преуспяваща дизайнерка, подло е изнудена от сестра си Морган да й роди дете. За да спаси брака си и своето място във висшето общество, Морган, която е стерилна, трябва да дари с наследник съпруга си - маркиз Хенри Блеърмор. След раждането Тифани трудно се отделя от сина си, тя все още не е преживяла и раздялата си със своя любовник Хънт Келерман. Скоро от свръхдоза наркотици умира малкият й брат, а измамата на Морган е разкрита. Идва мигът на истината, когато всеки трябва да понесе своя кръст.



Стойностно краеведско изследване за Мало Конаре

„Докосване до корените” е актуален акт в подкрепа на застрашените изконни национални ценности

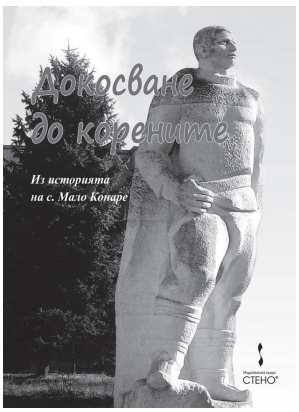
Продрум ДИМОВ

“Докосване до корените” - така е озаглавено едно твърде интересно и много полезно краеведческо заглавие, което издателство “СТЕНО” - Варна, предложи наскоро на читателската ни общественост. Това първо по рода си издание за едно от най-големите села в Пазарджишка област - Мало Конаре, е дар за малоконарци от местния род Дъбови: проф. д-р Стоимен Дъбов, Любен Дъбов и Стоян Димитров Дъбов.

Това е първият по-сериозен опит да се разкрие по възможност в по-голяма широта историческото развитие на това забележително и известно пазарджишко селище. А да се реализира тази високопатриотична задача не е по силите обикновено на един изследовател, даже той да е висококвалифициран историк или краевед. И може би затова с нейното изпълнение се е заела внушителна ентусиазирана група от местни родолюбци, които ни поднасят важни и значими страници, отразяващи многовековната история на любимото си родно място. Сред този своеобразен авторски колектив се открояват имената на Любен Дъбов - физик-метеоролог, Заприн Комсалов - агроном, Мария Търкаланова, Тодор Ненков, Зоя Пенова, на покойните Стоимен Дъбов, Стоян Дъбов, Паун Мишев, на Димитър Геров, Тодор Ст. Коев, Величка Дъбова и Цветанка Комсалова.

Конкретни архивни документи и исторически източници за възникване на селото и на неговото име, както отбелязват и самите автори, досега не са открити, но това не възпира усърдната им изследователска дейност, макар че са дълбоко убедени, че историята не се прави само от оцелели донякъде предания и легенди. А никак не е трудно да се докаже, че селото им е съставено от две различни някогашни поселища, известни с последните им имена - Догановo и Конаре. Самите имена са дошли от отглеждането по време на османското робство на догани (соколи) и коне. А днешното име на селището датира от 1934 г., когато е назовано Мало Конаре, за да се различава от Куртово, Манолско, Ръжево и Голямо Конаре (дн. Съединение).

Благородните усилия на авторите да разсеят, доколкото е възможно, разбира се, мрака на миналите столетия и хвърлят известна светлина върху историческото развитие на селото, опират до ползването на солидни документални извори, като “Географико-историко и статистическо описание на Татар-Пазарджишката каза” на Стефан Захариев, “Принос към историческата география на Тракия” на Павел Делирадев, “Пазарджик и Пазарджишко” на проф. Иван Батаклиев, сведения от периодиката, пътеписни впечатления на чуждестранни пътешественици и др.



Така се е получило доста обширно повествование, което свързва селото с обитаването на тези земи някога от траки, славяни, прабългари и всевъзможни нашественици на Балканите. Редят се страници, които ни запознават с местонахождението на селото, неговия климат и природо-географски условия. Проследено е в подобаваща цялост социално-икономическото и духовното развитие на селището. Възкръсват интересни страници, отразяващи живота на малоконарци през далечното османско робство, след Освобождението, при капитализма, в годините на антифашистката борба и социалистическото развитие на страната ни.

Особено впечатляваща е главата “Материална и духовна култура на Мало Конаре”, в която са намерили място местният бит, нрави, обичаи, църковно дело, възникването на училището, читалището, детската градина, болницата и т.н. Прави чест на авторите, че са разкрили бурния икономически и културен ръст на селото през годините на неговото социалистическо развитие, когато се превърна във водещо в страната. Намирам обаче за особено стойностна главата “Участие в обществено-политическите борби и във войните”, написана от проф. Стоимен Дъбов. Авторът, бивш партизанин, свежда признателно чело пред загиналите във войните и скъпите жертви, които даде селото им в антифашистката борба - Борис Налбантов, Костадин Старев, Димитър Караиванов. Не по-малко значима е също така и главата на Любен Дъбов - “Мало Конаре през погледа на хрониките”.

Едно от големите достойнства на това ценно краеведческо издание е неговото обогатяване с внушително присъствие на важен и полезен снимков и документален материал.

Паралелно с това в книгата е отделено заслужено място и на изтъкнати малоконарци - професорите Стоимен Дъбов, Величко Минеков, Рангел Караиванов, Георги Кабуров, художничката Златка Дъбова и др. Наред с тях се виждат имената и на изявени големи спортисти, литературни творци, музиканти и др., които имат принос в националното ни спортно и духовно битие.

Роман

Солидна доза хърватски хумор с Анте Томич

“Какво е мъж без мустаци” от хърватския писател Анте Томич е новото издание, което издателство “Алтера” публикува в превод на Русанка Ляпова. Леката и непретенциозна на пръв поглед история за младата вдовица, влюбена в алкохолизиращия селски свещеник, е брилянтен роман, написан в най-добрите хумористични традиции. Ненапразно книгата бързо се превръща в хитово заглавие в Хърватия, а нейната популярност нараства неимоверно след едноименния филм на Хървойе Хрибар. В кълбото от страсти, морал, предразсъдъци, мечти и илюзии трагичното и комичното са неразделни, както в живота, а в ярките и запомнящи се образи се оглеждат характерни за днешното хърватско общество модели на поведение. Романът се чете на един дъх, разсмива до сълзи и те оставя с единственото желание да го подариш на някого или поне да го прочетеш още веднъж. Вижте само началото: “Първа глава, където се запознаваме с едно очарователно селце, в което преуспелите в живота чистят ухото си с ключ от мерцедес, а не толкова успелите - с червеното връхче на кибритена клечка.” Звучи познато и много близко...



Роден в Сплит (1970), философ и социолог по образование, Анте Томич започва своята литературна кариера като журналист в един от водещите хърватски всекидневници “Свободна Далмация”. Многобройните очерци, есета и разкази доказват таланта му на разказвач, който се разкрива в пълния си блясък в дебютния му роман “Какво е мъж без мустаци” (2000). Следват още романи, сборници с репортажи и статии, филмови сценарии, които превръщат Анте Томич в име, задължително за всяка представителна антология на съвременната хърватска проза.

Два профила на Веселин Чакъров





muse.info.bg/art

Живописна красота подреди варненският художник в арт салон „Актив арт”



muse.info.bg/art



Веселин Чакъров откри самостоятелна изложба под мотото “В два профила” във варненската галерия “Актив арт”, в която гостува за втори път.

Експозицията включва около тридесет и пет маслени картини, като представя два художествени стила - реализъм и модерна живопис. Идеите, които като постулати биха звучали така: “Накратко: невероятното е винаги красиво... всъщност нищо друго, освен невероятното, не е красиво” (Андре Бретон) и “реалното е единствено красиво” (Курбе), се примиряват взаимно и си отстъпват правата върху естетическата истина в пространството на изложбата.

Доминиращият жанр е пейзажът. Сюжетите са брегове, скали, лодки, гори, реки, пътеки. Композициите са подчинени на академичните правила, ориентирани към традицията на “Новия реализъм”, при който образите получават своята достоверност, но и авторска интерпретация.

В модерните пейзажи и няколкото композиции доминират експресивни цветове - жълто, оранжево, червено и синьо, плоски цветни повърхности, нагънати линии и деформации във времево-пространствения континуитет. На пространството му е отнета триизмерността, а времето сякаш е лишено от своята протяжност и е концентрирано в статичността на единединствен миг. Ритмичното аранжиране на линия и цвят върху плоскостта на платното създават усещане за декоративност и внушение за монументалност в кавалетна форма. Пустинни пясъци, пирамиди, Сфинксът, морета, облаци и лодки са художествени фикции, които публиката ще има възможност да види, претворени във фовистичен маниер, отбелязват от галерията, която се намира на ул. “Дунав” 5. Изложбата продължава до 29 август.

Веселин Чакъров е роден през 1972 г. във Варна. Завършва Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий” - факултет “Изобразителни изкуства”, специалност живопис. Има участия в Международното биенале на малкия формат през 2000 г. в Канада и през 2001 и 2003 г. - във Варна; в Международното биенале на хумора и сатирата в Габрово. През 2007/2008 г. участва в комикс поредиците на издателство EECComics “Царете на България” и “Българските войводи” с пет книжки - над 120 страници молив и туш. През 2010-а е едно от имената в международната изложба на екслибриса в Истанбул, а по-късно и на Осмия комикс фестивал в Белград.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Иван Яхнаджиев показва 12 нови платна

Маестро Иван Яхнаджиев гостува с изложба в италианския ресторант “Остерия Барбароса” в София. Той представя 12 живописни платна под наслов “Дъх на лято” в градината на заведението. Посетителите ще имат възможност да ги разгледат до края на септември. Те ще може да видят за първи път и 11 портрета на галеристката Цена Бояджиева (внучка на големия български художник Златю Бояджиев), изрисувани с туш и химикал от художника в Рим.

На откриването на изложбата Иван Яхнаджиев демонстрира боди арт върху тялото на световната шампионка по лека атлетика Мерилин Арно. Четката на майстора затанцува с ярки цветове, докато се появи живата картина.

Иван Яхнаджиев е роден на 31 март 1948 г. в София. През 1977 г. завършва живопис във ВИИИ “Николай Павлович” в класа на професор Добри Добрев. От същата година Яхнаджиев започва да излага творбите си в общи художествени изложби в България и чужбина. Самостоятелни експозиции организира в София, Варна, Благоевград, Рим. Творчеството му е в областта на пейзажа, натюрморта, фигуралната композиция. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, НИМ и градските галерии във Варна, Вършец, Габрово, Търговище, както и в частни сбирки в Гърция, САЩ, Финландия, Франция, Швеция, Япония.



Лятна изложба в галерия „Париж”











В традиционната лятна експозиция “Summertime” (“Лятно време”) участват основните автори на столичната галерия “Париж” - Бойко Колев и Кирил Митовски, Росен Рашев-Рошпак и Богомил Арсов, Марина и Димитър Богданови, Георги Йорданов, Петър Димов и Димитър Вецин, Мариела Димитрова-Мара и Росен Кръстев.

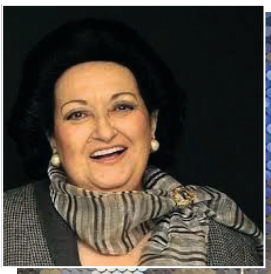
Своеобразен дебют ще има и най-новият и млад автор на галерията - Нора Ампова. Магически реализъм, хиперреализъм и наивизъм са основните стилове на представените творби, като всички те са обединени от лятната цветова палитра. Заглавията на творбите също издават настроението, което носят - “Слънчевата улица”, “Птицосамолети”, “Златният козел”, “Сътворение”, “Калинчо”, “Съседка”, “Любезната г-жа Минерва”, “Пеперуди”, “Къщата с петлето” и “Циганско лято”, научи ДУМА от организаторите.

Изложбата, която продължава до 15 септември, е динамична и ще може да се разглежда и онлайн - в сайта на галерия “Париж”, ул. “Цар Самуил” 47.



Монсерат Кабайе изби радиосимфониците

Световноизвестната опернаприма ще изнесе концерт заедно с дъщеря си на 27 септември в зала 1 на НДК



Снимки БНР

Симфоничният оркестър на БНР

Световноизвестната оперна дива Монсерат Кабайе предпочете Симфоничният оркестър на БНР да й партнира на мегаконцерта в София, който ще се състои на 27 септември в зала 1 на НДК. На сцената ще се представи и дъщерята на испанското сопрано - Монсерат Марти, която започна успешна оперна кариера през 1998 г., а две години по-късно дебютира блискаво в "Ла Скала" с ролята на Мария от "Уестсайдска история".

Участието на Радиосимфониците в музикалното събитие е приятна изненада за вярната публика на престижния национален оркестър, която с нетърпение очаква началото на новия концертен сезон 2013/2014. Той се открива на 11 октомври в зала "България", а солисти ще бъдат Минчо Минчев и Николай Минчев, научи ДУМА от Иван Върбанов.

Маестро Емил Табаков и Симфоничният оркестър на БНР ще продължат интегралното представяне на симфониите от Шостакович с изпълнения на Първа и Петнадесета симфония на руския композитор. През сезона ще бъдат отбелязани и годишнините на Рихард Щраус, Шнитке, Бритън, Рахманинов, Брамс, Верди, Иван Спасов и Георги Минчев.

Български произведения са акцент в концертната програма от предстоящия музикален сезон на радиосимфониците. 40 години след написването на мюзикъла "Вълкът и седемте козлета" той ще прозвучи юбилейно, по повод 80-годишнината на маестро Александър Владигеров. За концерта са ангажирани популярните и обичани артисти Стоян Алексиев, Нети Добрева, Камен Воденичаров и Тончо Токмакчиев.

През сезон 2013/2014 Симфоничният оркестър на БНР ще бъде воден от главния диригент на състава - маестро Емил Табаков, който ще преотстъпва палката си на Георги Димитров, Йордан Дафов, Александър Мират, Филип Грийнбърг и Любомир Денев. Солисти ще бъдат признатите музиканти Симон Трпчески, Георги Черкин, Йовчо Крушев, Мила Георгиева и изгряващите млади изпълнители Виктория Василенко, Хавиер Инхаусти, Атанас Кръстев и Десислава Чолакова.

Билети и абонаментни карти за музикалния сезон 2013/2014 може да бъдат купени от 19 август от Рекламно-информационния център на БНР (бул. "Драган Цанков" 4), а от 2 септември - и на касата на "Кантус фирмус" в зала "България".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Мелодии, вдъхновени от радостта и живота



Новото издание от най-успешната детска серия, озаглавена "Класика за деца" - "Моите приятели животните", е на нашия музикален пазар от "Вирджиния рекърдс/Sony Classical". Колекцията, предназначена за най-малките слушатели, ги въвежда в прекрасния свят на класическата музика, в който музиката подражава на природата и нейните обитатели. Резултатът е някои от най-красивите и невероятни мелодии, вдъхновени от радостта и живота. Цигулки, гласове, пиана и дори цели оркестри се впускат в това вълнуващо пътешествие, в което децата ще открият как музикалните инструменти имитират техните приятели животните, научи ДУМА от Калина Ноева.

Колекцията съдържа 22 откъса и увертюри от популярни и обичани произведения на големите майстори на класическата и балетната музика - "Полетът на бръмбара" из "Приказка за Цар Салтан" от Римски-Корсаков, "Дует буфо на двете котки" от Росини в изпълнение на великата прима Монсерат Кабайе и дъщеря й - Монсерат Марти, "Птиците" от Респиги, "Балет на неизлюпените пиленца" из "Картини от една изложба" от Мусоргски, подбрани откъси из "Карнавал на животните" на Сен-Санс, прочутия "Танц на лебедите" от второ действие на балета "Лебедово езеро" от Чайковски, "Финал" из балета "Жар-птица" на Стравински и много други.

В записите участват водещи оркестри, солисти и диригенти като Виенската филхармония, Оркестъра на Кралската опера Ковънт Гардън, Оркестъра на Филаделфия, Бостън Попс оркестра под диригентството на Артър Фидлър, Юджийн Орманди, Карл Фридрих Берингер, Франц Брюген и други.

През последните години все повече се говори за това как класическата музика влияе върху съвременната поп култура и върху хората като цяло. Доказано е, че нотите и паузите тишина между тях стимулират мозъчните клетки и невроните, които отговарят за детската памет, и подобряват бдителността на децата, развитието на логическото им мислене и способността за разсъждение. Класическата музика намалява стреса, който родителите неизбежно пренасят у дома и във всекидневието на децата си. В "Класика за деца" - "Моите приятели животните", са подбрани откъси от творби, които възхваляват радостта от живота, природата и животните. Музика, която ще даде нов цвят на детското забавление.

Диск на „АББА" бе продаден за 5000 евро



Изключително рядък макси-сингъл на шведската група "АББА" бе продаден на аукцион за 5000 евро (42 хиляди крони), съобщава АФП. Албумът с най-известните хитове на групата бил подготвен през 1981 г. от участниците в квартета специално за 50-годишнината на мениджъра на "АББА" Стиг Андершон и бил издаден само в 200 екземпляра. Очакванията преди началото на търга са били албумът да бъде продаден за не повече от 25 хиляди крони (около 2.9 хиляди евро).

Макси-сингълът на "АББА" е от колекцията на Томас Нордин, съставена от около 25 хиляди предмета, свързани със знаменитата шведска четворка. Нордин започнал да ги събира на 9-годишна възраст през 1974 г., когато "АББА" спечели "Евровизия".

На търга, организиран от аукционната къща "Stockholms Auktionsverk", е представена цялата колекция на Нордин, с изключение на три предмета, които той е решил да си запази. Предметите, които не са продадени по време на двудневния търг, ще бъдат отново изложени на аукцион през есента, но вече с по-ниски стартови цени, съобщи Лента.ру.

Шведският квартет "АББА" - Бьорн Улвеус, Бени Андершон, Агнета Фелтскуг и Ани-Фрид Люнгста, през 70-те години на XX век бе една от най-популярните групи на световната поп сцена. Разпада се през 1983 г.



Пиеси като „Паякът" са причина номер едно да отидете на театър

Нюйоркският седмичник „The Village Voice" класира българската пиеса на челно място измежду 10 топ спектакъла, селектирани на Международния фриндж фестивал

Популярният нюйоркски безплатен седмичник за култура и изкуство "The Village Voice" отличи в новото си издание българската пиеса "Паякът" като най-добра сред 10 топ спектакъла, показани на най-големия мултиартистичен фестивал в Сверна Америка - Международния фриндж фестивал в Ню Йорк.

"Актьорите Пенко Господинов и Анастасия Лютова говорят на скорострелен български, но дълбочината на тяхното смело и сурово представление преминава отвъд езика", е коментарът на театралната критичка Линда Лесман. "Текстът се появява с английски субтитри на екрана зад тях, написан е от Димитър Димитров и Йордан Славейков, които също са и режисьори на пиесата. Текстът е пестелив и силен, изследва същността на отношенията във връзка, която е единствено уродлива, колкото и интимно съпреживяна", продължава американската журналистка, като за финал възкликва: "Пиеси като "Паякът" са причина номер едно да отидете на театър."

Няма как да пропуснем факта, че всички останали 9 пиеси измежду топ 10 в класацията на "The Village Voice" са американски. "Паякът" е първото българско заглавие в историята на фестивала, представено пред нюйоркчани. За първи път на български автори и актьори се предоставя шанса да покажат проекта си на такава престижна сцена, каквато е сцената на Бродуей. Общо 5 представления със субтитри играят Пенко Господинов и Анастасия Лютова пред американска публика по покана на организаторите. От американска страна са се погрижили да осигурят ваната, където се случва действието.

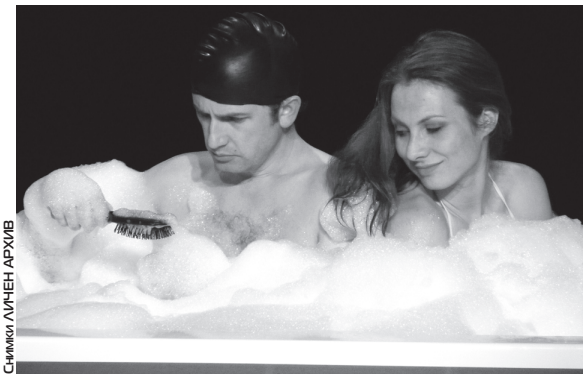


Авторите и режисьорите Йордан Славейков и Димитър Димитров

17-ото издание на Международния фриндж фестивал в Ню Йорк се провежда от 9 до 25 август. 185 театрални формации от 13 държави и 17 американски щата ще изнесат над 1200 представления на 20 емблематични за Ню Йорк сцени, научи ДУМА от Нели Жекова.

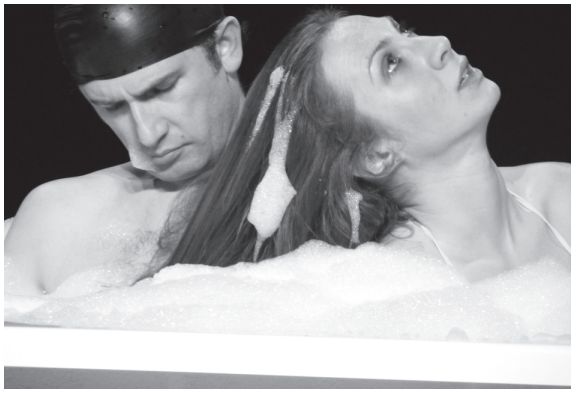
Освен на фестивала двамата режисьори са поканени да участват и в Drama League Master Directing Intensive от 16 до 23 август, както ДУМА писа. Авторите на "Паякът" ще се включат в "Уикенд на професионалистите" - присъствие по време на представления на и извън Бродуей, срещи с колеги от театралната индустрия и възможности за разширяване на контактите с американски театрали. Двамата ще участват и в Master Directing Intensive от 19 до 23 август в Stump Sprouts Retreat Center West Hawley, Масачузетс. Форумът ще срещне четирима новоизгряващи американски и четирима млади български театрални режисьори за специализиран практически експеримент и обучение по творба на световноизвестен драматург под ръководството на майстор-учител, използвайки екип от професионални американски актьори.

Това е трети международен фестивал за "Паякът", след като през 2011 г. взе участие в Международния фестивал на камерните театри и малките форми "АртОкраина" - Санкт Петербург, Русия. Тогава актрисата Анастасия Лютова бе удостоена с приза "Най-добра женска роля", а постановката беше отличена като "най-добро представление/силен театрален експеримент на режисурата и екипа, създали представлението". През юни тази година "Паякът" беше представен и на Десетия юбилеен международен фестивал на камерните театри и малките театрални форми "Слявянский венец" в Москва. Проектът беше отличен с престижната награда за най-добър актьорски дует, за което ДУМА писа.



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



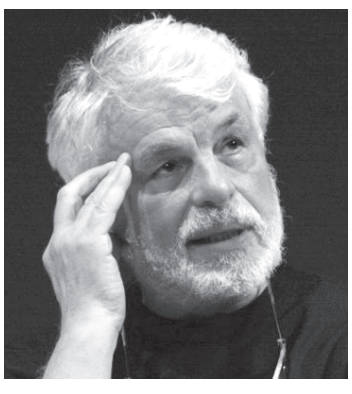


Сцени от спектакъла

РОЛИ

Микеле Плачидо е Джузепе Верди на театралната сцена

Известният италиански актьор Микеле Плачидо, който стана особено популярен с изпълнението на ролята на безкомпромисния борец срещу мафията комисар Корадо Катани в сериала от 80-те години "Октопод", изпълни ролята на великия си съотечественик Джузепе Верди. Той се превъплъти в неговия образ на сцената на Римската опера в Термите на Калакала по повод 200-годишнината от рождението на композитора.



Плачидо е и режисьор на музикалния спектакъл, в който звучат записи на произведения на Верди в изпълнение на оркестър под диригентството на Артуро Тосканини. В основата на повествованието "Целувка върху сърце, жените в живота и музиката на Верди" е кореспонденцията на композитора с втората му жена, популярната певица - сопраното Джузепина Стрепони. "50 години личен живот, в който е отразена историята на цяла Италия", отбелязва авторът.

"Верди е най-великият композитор, който до днес остава актуален по световните сцени. За мен, както и за всички италианци, е чест да бъда негов съотечественик. Както всеки гений, и той е имал положителни и отрицателни качества. Но в личния си живот е бил нежен, особено със Стрепони, която, чувайки за първи път музика на Верди, разбрала, че той е гений, много порано от останалите", разказва в навечерието на премиерата Плачидо в разговор с кореспондент на ИТАР-ТАСС.

Актьорът, по-известен с работата си в киното, започва кариерата си именно на театралната сцена. Завършвайки Академията за драматично изкуство в Рим, той за първи път излиза на сцената през 1970 г. И оттогава, въпреки огромната си заетост в киното, където е работил с почти всички видни съвременни италиански режисьори, той не изоставя театъра. Често сам влиза в ролята на постановчик на театралните спектакли, в които играе, и признава, че "театърът го забавлява повече, отколкото киното". Една от последните му работи е "Крал Лир" на Шекспир. А през новия сезон неговата продуцентска компания ще осъществи спектакъла "Вуйчо Ваньо". За себе си Плачидо е определил "неглавна роля" - на Серебряков, с когото намира много лични сходства. Например 67-годишният актьор наскоро се ожени за своята спътница, която е по-млада от него с 38 години. За режисьор е поканил приятеля си Марко Белокио, който има по-малък опит в театъра от Плачидо, но затова пък вече е снимал "Чайка" за телевизията.

Със спектакъла "Целувка върху сърце, жените в живота и музиката на Верди" завърши летният фестивал на Римската опера в Термите на Каракала, чиято трупа след броени дни започва "гастроли" начело с диригента Рикардо Мути, на оперния фестивал в Залцбург. Пред взискателната публика ще бъде представено концертно изпълнение на "Набуко" - една от най-важните опери на Верди, превърнала се в национален символ.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Съвременен поп с възрожденска мисия

Не позволили на отец Андон Шавулев да стане моряк, той започнал да преподава бокс на сираци, за да ги отклони от порока чрез спорта


Снимка АВТОРЪТ

Отец Андон Шавулев в двора на храма "Въведение Богородично" в Благоевград

Георги АРГИРОВ

Кой казва, че днешните духовници - християнските свещеници - гледат само материалното, а не духовното? Че се стремят към имотни облаги, а не към духовното израстване на българите? Всеки е слушал за отец Иван от Нови хан, който със собствени средства гради приюти за безпризорни деца. Е, и държавата се загрижи за тези деца, след като от енергото спряха тока на дядо поп заради неплатени сметки. Но пък местните надигнаха глас, че строежите са незаконни.

Има и друг подобен пример - отец Андон Шавулев от Благоевград. Отчето е на 61 години, през деня е зает с богослужебни дела в благоевградската епархия, а вечер захвърля расото, за да... преподава бокс. Малко напомня на един от героите на Иван Вазов в "Под игото", също поп. Не твърде смирен, дори любител на ракията, оръжията, поклонник на свободата, попоподходящ за хайдутин, отколкото за поп.

Отец Андон Шавулев е роден на 2 ноември 1951 година в село Лозеница до Мелник. Завършва гимназия в Станке Димитров, сега Дупница, където припламва интересът му към бокса. С петима свои съученици отива до Роженския манастир, за да попитат как се кандидатства в Духовната академия. После идва казармата в Казанлък, където също получава уроци по бокс.

След уволнението си от армията бъдещият свещеник заедно с приятели иска да осъществи мечтата си - да пътешества с кораби. През 1973 г. потегля към Варна, за да преследва целта на живота си - да стане моряк и да пътува по света. Единственият начин било да се запише във Висшето военноморско училище "Никола Йонков Вапцаров".

Не го одобряват, казват му, че е от неблагонадеждно семейство и мечтата му рухва. Докато чака да се яви на изпити обаче, се цани докер на варненското пристанище. Във Варна се запалва още повече по бокса. След тежка контузия и тази негова мечта остава несбъдната. Спомените от баба му и дядо му и техните притчи за вярата в Бога го качват на обратния влак.

Андон се озовава в столицата и кандидатства в Духовната академия "Свети Климент Охридски". Завършва я и става свещеник. Така сбъдва поне тази си мечта. Но не започва веднага да проповядва, след като се прибира в Сандански. Постъпва на работа в местния завод за телефонни части, където заплатите били по-примамливи. Страстта към бокса обаче не го напуска. Споделя със свои приятели, че иска да се занимава с бокс. Това се случва в началото на 80-те години на XX век. Идеята му среща одобрението и подкрепата на партийните ръководители в курортния град. Предоставено му е голямо помещение в един от складовете на местния тютюнев комбинат. Шавулев намира мераклии да тренират бокс и се започва. Съществена помощ му оказва големият български борец Александър Томов, който е родом от близкото село Склаве. Той е човекът, който води Андон Шавулев в боксовата федерация и го запознава с необходимите хора.

Така година след година Шавулев преподава бокс на деца от Сандански и региона. За да се усъвършенства в юмручния спорт, бъдещият отец завършва и школа за треньори по бокс. Това се случва през 1989-1991 г. във ВИФ "Георги Димитров", сега НСА "Васил Левски". Там треньор му е Борис Георгиев - Моката, първият български медалист от олимпийските игри в Хелзинки 1952 г.

След промените от 1989 г. се променя и животът на Андон Шавулев. През 1991-а той става действащ свещеник, а през 1993-а се мести в Благоевград. Там отново създава клуб по бокс, а с помощта на Ясен Неделчев започва да води тренировки на студенти в Американския университет в Благоевград. Неделчев е старши треньор и основател на клуба по бейзбол "Бизоните" в Благоевград.

Отец Андон не спира дотук. Започва работа с деца от Дома за деца и юноши "Свети Николай Мираклийски" в Благоевград. С негова помощ много сираци откриват магията на бокса. Като например Таня Илиева, републиканска и европейска шампионка по бокс. За съжаление преди няколко години Таня бе уличена в употреба на допинг и това спря нейната кариера, но вече в София се подготвя да учи в Националната спортна академия. Естествено, отчето й помогнал според силите и възможностите си, за да може момичето да продължи напред в спорта и в живота.

Таня не е единственото дете, което тренира отец Андон. В момента той работи по спечелен проект от фонд на Министерството на труда и социалната политика за деца в неравностойно положение. Този фонд и проект подсигурява месечна стипендия на над 20 деца, които искат да тренират бокс. Срокът на действие на проекта изтича в края на годината и отец Андон се надява да се намерят средства и възможности, за да може да продължи да работи с тези деца. Само през последната година възпитаниците му са извоювали над 20 медала от първенства и турнири.

На последната церемония "Мъж на годината 2012" отец Андон Шавулев от храма "Въведение Богородично" взе приза "Дух на добродетелност". Отецът получи това признание, защото учи своите възпитаници да използват не просто силата на юмруците, а и силата на духа. Именно заради тези добродетели отец Дончо получи покана от Ники Кънчев да участва в шоуто "Стани богат" по Нова ТВ. Там участва и отец Иван от Нови хан и двамата духовници играят в тандем за благотворителни цели.

В началото на шоуто отец Дончо подарява на водещия Библия и боксови ръкавици от БК "Пирин". Двамата свещеници почти непрекъснато са аплодирани от публиката не само за своите правилни отговори, но и за мъдрите разсъждения за живота и вярата. Те са категорични, че църквата е в състояние да обедини българския народ, че спортът и вярата помагат за дисциплината и морала на хората.

Свещеникът боксьор без колебание отговори и на питането за 10 000 лева, което е: "За коя етнографска група се предполага, че са наследници на болярските родове, унищожени от Борис I?" Треньорът по бокс в расо е категоричен, че това са капанците. Така двамата свещеници печелят 10 000 лева за децата спортни таланти в неравностойно положение.

Заради сираците те не пожелаха да рискуват да отговорят и на въпроса за 15 000 лева, за да гарантират добрата сума за талантливите малки спортисти. "Нека не бъдем лакоми, спираме и даряваме тези 10 000 лева на децата", отсякоха играчите в расо, а после налучкаха и отговора на въпроса "Кое растение не е част от индианската система "Три сестри", при която 3 култури се отглеждат заедно?" - боб, тиква и царевица, а не домат. Двамата напуснаха достойно играта "Стани богат" под аплодисментите на зрителите и водещия!

Във времена на тотална бездуховност и липса на нормални условия за живот на хората, още по-малко на децата в неравностойно положение, ще е голяма крачка напред държавата и отговорните институции да съумеят да помагат на двамата свещеници, духовни водачи, в техните благородни начинания.


И в расо отецът е край ринга, когато там боксира негов състезател



Андон Шавулев с двама от възпитаниците си - братята Карамаринови



Пряката демокрация ще разсече политическия монопол

Който даде власт на народа, си осигурява стратегическа победа

Георги ДИМИТРОВ

На фона на баталните сцени около Плевнелиевото вето върху бюджета, Върховният административен съд наложи друго вето - на водния лобизъм на партия ГЕРБ в Столичния общински съвет. Преди години общинарите от ГЕРБ отказаха РЕФЕРЕНДУМ ЗА РАЗВОД с монополната концесия върху софийската вода, въпреки гражданската инициатива на близо 60 хиляди софиянци. С решението на ВАС пътят на пряката демокрация е открит и топката е върната обратно във вратарското поле на герберите. На 5 септември предстои повторна сесия по този въпрос. Като участници в зимните протести срещу монополизма ние наред с други искания издигнахме и това за улесняване на пряката демокрация - 50 хиляди подписа за национален референдум и премахване на бариерата от брой гласове за валидност.

Два месеца

разстроен хор

от анализатори, медии, политици и обикновени моралисти извика тъжни чалги за политическа криза, за криза на доверието, за институционална безизходица и безсилие. Изборите вече нямат значение, твърдят и политолозите... Партиите губят доверието си. Държавата губи авторитета си. Иска се оставката на всички изборни лица без главния прокурор и омбудсмана. Самото понятие за политик предизвиква омраза на всякакви видове протестиращи. Споровете у нас за президентска република, мажоритарни избори, двукамарен парламент и изборни кодекси замазват само фасадата - честни или нечестни избори, кой е представен и др. Девическите пожелания за нов морал, нов "политически модел", нови лица и др. навяват добродушен цинизъм. Нали 23 години ни крадяха отявлени моралисти-монополисти, кой от кой по-нови лица.

Целият западен свят също се тресе от всевъзможни протести. От Исландия до Турция е видно, че това не е просто криза на модела, на институциите, на формата на управление, на избирателните закони или на представителството, да не говорим за морала. Това е криза на монопола на представителната демокрация и на посредническия начин на взимане на решения. А

взимането на решения е същината

на политиката. Всичко останало - избори, парламентарен контрол, гражданско наблюдение, протести, е допълнителен инструментариум.

Член 1 на конституцията също извежда прякото управление на народа над "участието" посредством избраните от него институции с посреднически представители. В досегашната история на криминалния преход по волята и съпротивата на политиците законите за референдумите по инициатива на гражданите обаче са по-скоро ЗАКОНИ ПРОТИВ РЕФЕРЕНДУМИТЕ - било с разрешението на 121 депутати, било с 500 хиляди подписа, било с непосилна бариера от брой гласове за юридическа валидност... Именно тази бариера се оказа демотивиращ фактор на референдума за АЕЦ "Белене".

Против пряката демокрация са и водачите на летните протестиращи. По простата причина, че те, първо, са богати, второ, са малцинство и трето, са хора на олигархията и статуквото. На такива хора пряката демокрация не им трябва. Именно недопускането на гражданите до управлението доведе до феодалното и абсурдистко понятие за политическа класа, каквато по самата си същност представлява олигархията. Този

катастрофирал политически абсурд

няма да бъде разрешен с козметични реформи и размествания на мебелите в хола на посредническата демокрация. Ето защо улесняването на националните и местните референдуми - с примерно 50 000 подписа и без бариера за брой гласоподаватели, както и на гражданския надзор в ръководствата на всички важни власти и естествени монополисти, представлява решителен изход. Като начало - поне коригиращите референдуми по инициатива на гражданите срещу лобистки и антинародни решения на представителните управляващи. Освобождаването на пряката демокрация задължително трябва да влезе в дневния ред на новата парламентарна комисия за промени в политическото законодателство.

Нещо повече, политическата сила, която първа делегира повече власт на народа, ще си осигури стратегическа победа в днешната битка между ГЕРБ и АНТИГЕРБ.

Въпросната национализация

на политиката ще постигне следните ефекти:

ПЪРВО: Директно ще обезмисли всякакви лобистки и олигархични закони, постановления и наредби, както и огромните суми за подкупи на избори, концесии и приватизации.

ВТОРО: Директно ще контролира и коригира глупостите на случайно попаднали на държавния връх откачени властохолици.

ТРЕТО: Директно ще обезмисли дивата борба за власт и драмите на изборните победи и загуби.

ЧЕТВЪРТО: В конкретния български случай ще намали до огромна степен напрежението и безмисленото партийно насъскване на хора от еднакви социални категории.

ПЕТО: Ще противодейства на монополите много по-ефикасно от всякакви потребителски организации и браншови съюзи.

ШЕСТО: Ще даде възможност на обществото да си изработи свой дневен ред, различен от дневния ред на офшорките, монополите и картелите.

СЕДМО: Ще спести изразходването на площадна и протестна енергия, сблъсъци с полицията и налудничаво затваряне на кръстовища и магистрали.

ОСМО: Ще отнеме хляба на богати и паразитиращи върху гражданите лобистки НПО-та на Прокопиев, Сорос и други.

ДЕВЕТО: Самото наличие на лесен референдум ще има респектираща роля срещу всякакви вътрешно- и външнополитически, военни, шистови и други авантюри.

ДЕСЕТО: Някой да ми каже кой в момента е президент или премиер на Швейцария? Аз също не знам, но не защото сме неуки, а защото НЯМА ЗНАЧЕНИЕ!

Точката над И-то

Ще се върне ли Плевнелиев към ролята си на обединител?

Иво АТАНАСОВ



Отитът на президента да запази непокътнати параметрите на Дянковия бюджет претърпя неуспех. Парламентът отхвърли ветото върху актуализацията на бюджета, а дебатите в пленарната зала за доста продължителни периоди напускаха руслото на фискалната тема и прераствaха в размяна на доводи „за" и „против" държавния глава.

Тази метаморфоза на дискусията бе логично следствие от нелогичното излизане на г-н Плевнелиев от предписаната му от Конституцията роля на обединител на нацията и стъпването му върху хлъзгавия терен на политическата игра. Вместо да бъде над политическите различия, той не просто стана страна в тях, но и не се поколеба да упражни натиск на ръба на правомощията си. Правото му на вето е безспорно, но никой от предшествениците му не го е използвал срещу закона за бюджета. И това не е случайно. Бюджетният закон е концентриран израз на правителствената политика и тъкмо поради това, за разлика от всички други закони, той може да бъде внасян не от един или група депутати, а само от Министерския съвет. Налагането на вето върху него няма как да е нещо друго, освен присвояване от страна на държавния глава на част от функциите на изпълнителната власт. Ето защо това действие на г-н Плевнелиев е без прецедент в цялата вече четвъртвековна история на прехода. Сравненията с подобно вето, до което преди доста години прибягна първият ни демократично избран президент, са неудачни. На д-р Желев му се наложи да върне за ново гласуване бюджетен закон поради несъобразени с Конституцията текстове, докато г-н Плевнелиев е първият, който прави това по целесъобразност, изразявайки несъгласие с числата и таблиците, което е чиста проба намеса в правомощията на правителството и излъчилия го парламент.

Преследваните от току-що отхвърленото вето цели са очевадно политически. На държавния ни глава безкрайно много му се иска да подчертае, че съществуването на кабинета „Орешарски" зависи от партия „Атака". А това за кой ли път показва двойния му аршин. Когато в течение на две години правителството на Борисов, в което сегашният президент беше министър, получаваше парламентарна подкрепа от националистите, тя беше похвална. Днес обаче на г-н Плевнелиев подобна поддръжка му се вижда укорима и той прави внушения за нова тройна коалиция. Макар и на самия него да му е ясно, че „Атака" не е „за" БСП и ДПС, а е „против" ГЕРБ. И ако спасяват кворума или гласуват срещу ветото, националистите го правят не защото са се прегърнали със сегашните управляващи, а тъй като не искат периодът на герберските безобразия да се повтори.

С посочването на „Атака" като формация, крепяща правителството, президентът цели да засили европейския натиск. След по-малко от година предстои гласуване за Европарламент, а в повечето от страните в ЕС управляват десни партии, които в търсене на по-добър изборен резултат ще повтарят, че в една от държавите членки социалистите са толкова лоши, та чак са влезли в съюз с националистите. Идващата от Европа критика вероятно ще повлияе върху политическите нагласи в България. Това е един от най-важните ефекти от ветото, пресметнати много преди то да бъде подписано. Той вероятно до голяма степен ще бъде обезсилен от факта, че тъкмо Станишев е президент на Партията на европейските социалисти, но така или иначе държавният ни глава разчита на европейската карта в стремежа си да защити бившите управляващи, което още веднъж подсказва политическия характер на мотивите му.

Друга, не по-маловажна цел на президентското вето е да влее нова енергия в проточващите се вече трети месец протести срещу правителството. Вижда се, че те линеят и буксуват, а моралната им в първия ден кауза, за която мнозина бихме се подписали, бе разжалвана до голото настояване за оставка. Достатъчно бе да се случи малко посилен контрапротест в деня на ветото и някои почти изпаднаха в паника. Привидяха им се безредици и дори началото на гражданска война. Правителството нарочно търсело провокация, сякаш то не е най-заинтересуваното всички шествия да се развиват спокойно и мирно. И сякаш жълтите павета са запазен периметър само за протестърите и никой друг няма правото да припарва върху тях.

„Глупав е онзи президент, който заема страна в политически спор - отбеляза приятелят ми във фейсбук Добри Божилов, афиширащ се не просто с десни възгледи, но и като привърженик на Костов. - С това той ликвидира обаянието си да е обединител на нацията". Перипетиите около ветото показаха, че г-н Плевнелиев е почти в края на този лишен от слава път. Оттук нататък или ще направи кръгом, влизайки отново в ролята си на обединител, или, разделил вече нацията на „симпатични" и „други", ще бъде отритнат както от вторите, така и, макар и малко по-късно, от първите.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

АНТОНИЯ ГЮРКОВСКА:

Да бъдеш художник е отговорност

Харесва ми да преподавам и да общувам със студенти. Обменът на възгледи и идеи е безценен, казва младата авторка, която специализира изкуство в Англия и САЩ



Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Как станахте художничка? Кога хванахте четката за първи път?*

- Всяко дете се е докосвало до рисуването в определен период от развитието си, било то за кратко или за дълго, аз просто не спрях.

АНТОНИЯ ГЮРКОВСКА е родена през 1984 г. в София. Завършила е Националната художествена гимназия в столицата, като последната година печели стипендия за обучение в колежа по изкуствата в град Бат, Англия, където също се дипломира. После специализира стенопис в Националната художествена академия. Оттам участва в обмените по програма "Еразъм", като отново отива в Англия. След завършването на академията се подготвя за сериозния конкурс на "Фулбрайт" и кандидатства за магистърски програми в САЩ. Гюрковска печели пълна стипендия и я приемат в Арт Института в Чикаго, където учи специалност живопис и рисуване. След успешното й завършване и благодарение на участието й в Expo изложението в Чикаго, последват покани за изложби и от други галерии в града. Сред тях са самостоятелната й изложба в "Кави Гупта" (Чикаго), участието й в Armory Show в Ню Йорк, Brand New Gallery, Милано, Julius Caesar в Чикаго и награждаването й в конкурса на Union League, Чикаго. Преподава в Арт Института, след като се дипломира, а година по-късно и в нашата Художествена академия. Предстои й изложба в "The Fridge", София, през септември.

□ *Кой откри таланта ви? Има ли момент, който е бил решаващ за избора ви?*

- Винаги съм била окуражавана да рисувам, като се започне от моите родители, близки и приятели, по-късно и от учители. Не знам дали в децата трябва да се търси талант, или по-скоро усещането и нагласата им спрямо заобикалящия свят. Три са досега основните моменти, които са определяли курса на развитието ми - обменът с Англия, приемът ми в академията в София и спечелването на "Фулбрайт" и завършването на Арт Института в Чикаго. Най-решаващите моменти са били, когато съм била подкрепяна, преди още да съм постигнала резултати (именно приемни изпити, конкурси, сега вече и решения за изложби). Това винаги ми е давало кураж да продължа напред - когато някой е видял перспектива в усилията ми и смисъл в идеите ми. Когато вече постигнеш нещо, почти всички са на твоя страна.

□ *Имате художествено образование - в България и в чужбина. Какво значение има доброто обучение за един художник?*

- Огромно. За съжаление, в България сериозността на художественото образование е пренебрегната. Има млади хора с много голям потенциал, но учебните институции не успяват да осигурят подходяща среда (адекватна програма, база, ресурси, преподаватели) за стабилно развитие - оттам спада интересът, съответно и нивото на обучение. Хората на изкуството са хората на културата и те би следвало да са най-будните и най-прогресивните. Върху това се крепи човечността на една нация. Да бъдеш художник е отговорност.

□ *Важен ли е талантът?*

- Скептична съм към тази дума и определението "талантлив". Според мен "талантът" дава предимството на човек да постигне определени резултати за по-кратко време, отколкото би ги постигнал човек, който се определя, като "неталантлив". Но това определено не е гаранция за по-добро качество. Също така "талантът" в изобразителното изкуство много често характеризира уменията при изпълнението, но едно е да правиш нещо добре, друго е да знаеш какво правиш и защо го правиш. Талантът е нещо като "улеснение", но много скоро идват по-сериозните въпроси. Интересно е да се помисли върху връзката между Смисъл и Талант; кое от каква важност е и с какъв приоритет?

□ *Специализирали сте живопис и стенопис - къде е силата ви?*

- Мисля, че в комбинацията от двете. В последно време интересът ми при правенето на изложби е специфичното адресиране на пространството, в което се изявявам (което произлиза от стенописта) и анализирането на съвременните проблеми на живописта. Някои хора характеризират по-скорошните ми изложби като "инсталации", но аз избягвам това определение, тъй като то отваря широк диапазон, обхваща историята на Инсталацията (като жанр) - сфера която не е моята основна специалност. Моите решения се пречупват главно през призмата на познанията ми за живописта. Това е и основният ми интерес.

□ *У нас може ли млад човек да се реализира само с рисуване и с това да се издържа?*

- Както и в останалите художествени среди, очевидният отговор е: Трудно! Все пак зависи от "рисуване" до "рисуване". В сферата на киното, рекламата и дигиталните технологии има по-директна финансова компенсация. Колкото до класическото определение за художник (артист, който представя работите си в изложбени пространства и се издържа от продажбата им или от реализирането на проектите си), в момента не мога да се сетя дори и за един мой връстник, колега, който да се издържа по този начин в България.

□ *Българите ценят ли изкуството? Купуват ли картини?*

- На думи го ценят, но в действителност мисля, че липсва последователност и по-сериозно отношение. Имам предвид това, че повечето хора се радват да си закачат красиво произведение вкъщи и да му се любуват като част от интериора, но е съвсем друго да се ходи по изложби, да се изследва творчеството на даден автор или течение и да се допусне кръгозора на изкуството да променя възгледите ни за живота. Особено в днешно време, когато границите толкова много са се разширили, критерият в изкуството се е променил и изисква повече и от зрителя. Ще ми се хората в България да са по-отворени и възприемчиви и да не се страхуват да научат нещо ново. Винаги, когато пътувам, дори и да е замалко, гледам да посетя поне един музей или галерия. Както и когато имам гости от чужбина, им показвам български автори. Наскоро изключително приятно се изненадах от инициативата за представяне на творбите на Бистра Винарова в Националната художествена галерия в София. Едно е да видиш как тече животът на улицата, друго е да влезеш в музей и да видиш как самата държава представя собствената си история и да разбереш как се е изградила. Изкуството е като портрет на характера на една култура.

□ *Как е в чужбина - в страните, които сте посещавали?*

- Там е съвсем различно. Започва още с възпитанието на децата от ранна възраст. Водят ги по музеи и галерии, учат ги да възприемат света на изкуството и да знаят защо го има. Винаги съм мислила, че запознаването на децата с различните жанрове на изкуството и въвеждането им като част от всекидневието е безценна инвестиция за бъдещето. Съдя по това, че по време на преподаването ми в Арт Института в Чикаго, когато представях на студентите нещо, което не им беше толкова познато или трудно го възприемаха, не бързаха да го отхвърлят, а отделяха време да го проучат и да се опитат да го разберат, това много често водеше до техни лични открития и обогатяване на познанията им. Това е толерантност и внимание, които липсват при българския зрител и студент. За да решиш дали приемаш или отхвърляш нещо, първо трябва да се запознаеш с него, иначе никога няма да достигнеш до същността на нещата и ще се ръководим само от първични реакции и навици.

□ *Как и къде се виждате да работите?*

- Образованието ми е от България и чужбина, което смятам за съществена част от практиката ми. За момента е така. Надявам се и в бъдеще да продължат възможностите за реализация в страната и чужбина. Смятам, че артистът/художникът трябва да има постоянен достъп и допир с автори от цял свят. Много ценя преподаването, харесва ми да общувам със студентите. Обменът на възгледи и идеи е безценен. В нашите специалности дипломата не те прави художник, това става с много работа и постепенно изграждане, което е индивидуално при всекиго.

□ *Вярно ли е, че сте впечатлили американски галеристи и колекционери с творбите си?*

- Към моите работи се породи интерес поради редица причини, като се започне от начина им на изграждане и се стигне до връзката им със случващото се в момента, по-специално в съвременния дискурс на живописта. Нищо от това не е случайно откритие, а си следва своята логика и последователност, свързана с много решения, както от моя страна, така и от страна на хората, с които работя. Такъв пример е връзката ми с американската галерия "Кави Гупта". Още по време на магистърското ми обучение в Арт Института в Чикаго бях избрана чрез конкурс да представя целия университет на есенното изложение там. Това предизвика голямо внимание върху работите ми като млад автор от страна на куратори и галерии. Последваха покани за участия, редица срещи и посещения в студиото ми. Едно от тях беше с директорите на галерия "Кави Гупта". Постепенно в процеса на работа и отзивите от различните ми изложби се формира и критиката за нещата, които правя.

□ *Какво ви зарежда и вдъхновява за работа?*

- Динамиката на живота, потенциалът на хората, проблемите и въпросите в творбите на редица съвременни автори, историята на изкуството, класическите произведения (особено в литературата, философията и музиката), възможностите на бъдещето...

□ *Имате ли други интереси и таланти?*

- Страничните ми "таланти" и интереси са доста разнообразни, но произлизат и се базират на изкуството. Използвам ги като допълнителен начин да си обясня някои неща, както и да разбирам хората по-добре. Ако има нещо друго, което ми се удава и изглежда, че го правя добре - това е, защото проявявам огромно любопитство към нещата, които ме интригуват, проучвам ги и давам всичко от себе си, докато съм ангажирана с тях. Има една мисъл на Сократ, за която често се сещам, когато се появя сред приятелите си с ново абсурдно хоби - "Непроучен живот не си заслужава да се живее".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 АВГУСТ 2013



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня

АНШОА С КАРТОФИ

Картофите се обелват и се варят в леко подсолена вода почти на пара. Като изстинат, се режат на дребно. Почистените филета от аншоа се държат около 1 час в прясно мляко. Нарязана на дребни парчета, рибата се разбърква с картофите, които предварително са размесени с майонеза. Салатата се гарнира с твърдо сварени яйца и се поръсва с магданоз.

КЕБАП ОТ ЗАЕК

Предварително маринованото заешко месо се сварява. Реже се на малки парченца и се задушава. Слага се нарязан на дребно лук и се прибавя брашното. Пържи се, докато брашното добие розов цвят, а лукът златист. Тогава се прибавят дафинов лист, черен пипер, доматено пюре и вино. Разбърква се няколко пъти и се залива с част от бульона, в който е врял заекът.

Попадения на актьора Иван Налбантов

Етюд за въдица и лумбаго

За Панчаревското езеро Вовата Смирноф не обичаше да споменава. Имаше си лични причини за туй подминаване. Останал бе с убеждението, че оттам му дойде лумбагото. Може и да е прав, а може и да не е, но белята ни връхлетя в края на зимата.

Стопила се бе ледената покривка, та заметнахме на дъно. Все се надявахме някой поогладнял смадок да ни хареса рибето, а се натъкнахме на клен. Досами брега го домъкна Вовата, майстор си беше той на тая операция, но бързо прецени, че без кепа няма да стане, та се приведе и го сграбчи с дясната си ръка. Камъкът ли бе от хлъзгавите, грайферите на ботушите ли се бяха износили или пък вълнението му бе над нормата, но тъй и се забучи във водата - с главата надолу... А пък - дълбоко. Тричетири метра. Бая адреналин насъбрах, докато го изчакам да се покаже.

Аз шашнат, а той щастлив, та чак и ухилен. Сочи ми клена и пръхти ли, пръхти от удоволствие.

- А въдицата? - викнах му аз.

- Майната ѝ на нея! Поеми клена!

Наведох се да изпълня молбата му, но от същия камък, та и на мен ми се случи същото. Запличкахме се в студеното като мартенски моржове. Е, измъкнахме се някакси, но без рибата и без въдицата.

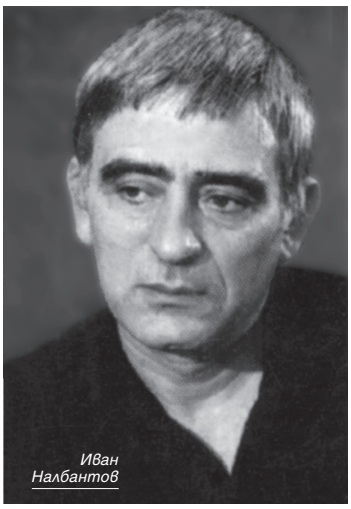
Съблякохме се почти до голо, надухме парното на жигулката и директно в "Младост".

Леля Величка, чистачката на входа, за малко не изпусна греблото, като ни видя, че шляпаме боси по току-що стореката снежна пътека.

- Иванчо, к'во се е случило?

- Шшшт! - заканих ѝ се с пръст. - Избягахме от лудницата! Все едно, че не си ни виждала!

Милата женица... И досега ме гледа с някакво нескрито съжаление. Все се каня да ѝ кажа истината, но нали и други си мислят, че ако някой е станал артист, няма начин да не шавърка и нещо лудичко в гена му, та...



Снимки АВТОРЪТ

Иван Налбантов

Та този беше случаят, когато Вовката се раздели с най-дългата си въдица, но пък се сдоби с едно вечно лумбаго.

Баш авджия на 60 години



Известният ботевградски ловец Васил Василев - Дуки (вторият отдясно) празнува юбилея си на откриването на ловния сезон. Той почерпи дружинката си от Осиковска Лъкавица с курбан, отбрани питиета и жива музика

Мюнхаузен е жив

Прехраната

Разказано от Марин СЪЙКОВ

В студен и снежен декемврийски ден бяхме на лов в местността "Корташите", край Осиковска Лъкавица. Кучката ми Биги е абсолютна мъжемразка и веднага надуши и подгони голям глиган. Ранихме го. Аз и Ивелин Цветков тръгнахме по дирите. Стигнахме до река Малък Искър. Глиганът я беше преплувал. Студ - минус 20 градуса. Няма как, съблякохме се голи, за да не се намокрим, взехме кучето и дрехите в ръце и преминахме реката. Водата беше до кръста.

Открихме глигана след няколко километра. Заслужаваше си - 180 кг и глиги 18 сантиметра.

Васил Василев - Дуки ни видял в реката с вода до чатала. Докато деряхме, рече:

- Брей, за да си нахраните децата, ще се осакатите и няма да може да си оправяте жените.

Виц

ИНТЕРВЮ С ЧУКЧА - ЛОВЕЦ

- Как минава денят ви?

- Сутрин - лов. Чукчи убива мечка - хубав кожа.

- А на обяд?

- Обяд - лов. Чукчи убива елен - хубава месо.

- И вечер ли ловувате?

- Да. Чукчи убива геолози - хубаво коняк, хубав кибрит...

Съвети

Грижи за кордата

Като се върнете от риболов, отвийте 3-4 метра влакно от макарата и го изхвърлете или го използвайте за някакви други цели, но не и риболовни. Ако ви се струва разхищение, отвийте по-малко, но идеята е, че тези няколко метра са били подложени на най-голямо напрежение и там влакното вече е с намалени показатели. Така че, махайки го, вие се застраховате от евентуално скъсване.

Практиката показва, че едно влакно трябва да се сменя поне един път годишно. Има колеги, които го сменят и по-често, но това е до лична преценка и финансови възможности.

Пазете влакното от силна слънчева светлина. Добре е, когато отидете за риба, да намокрите влакното. И накрая един проблем, който касае всички колеги, които пушат по време на риболов. Ако е възможно, не пушете, огънчето на цигарата е с температура 300'C, което ще рече, че доближи ли леко влакното, то е заминало. Без да усетите, може да се разделите с една от най-хубавите си плувки. Да не говорим пък, че и рибите не харесват мириса на тютюн, който ние оставяме по стръвта, докато я слагаме.

Ако пушите по време на риболов, добре е да вземете някакво цигаре, за да се умирисват по-малко пръстите ви.



С изрядни такъми Марин Маринов - бай Маро и синът му Георги показаха майсторски улов на хищни риби на язовир Ивайловград

Факти

Видрите в Англия

В Англия ловът на видри датира от времето на крал Хенри II, около 1175 година. Първоначално те са били убивани заради кожите им, след това, за да се запази рибното богатство, и накрая просто за спорт.

През 1950-1955 година в цяла Англия е имало 13 глутници кучета, преследващи видри из цялата страна. През 60-те и 70-те години интензивният лов на видри започнал да намалява. Към 1976 година глутниците били съкратени на девет, защото ловците забелязали, че популацията на видрите видимо намалява. Някои ловци водят строга статистика и при анализа на събраните от тях данни установили, че още през 1957/1958 година изтребването на видри започнало чувствително да намалява. Сега тези животни са напълно под закрилата на закон от 1981 година в Англия, Уелс и Шотландия.



Но други неволи сполетяват видрите. Около пролива Уилям в Аляска черният дроб на видрите е силно увреден. Предполага се, че остатъчният петрол след катастрофата с танкера "Ексън Валдес" през 1989 година продължава да трови средата, в която живеят, и чрез храната - миди и други организми, носени от приливите - прониква направо в организма им.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 17 АВГУСТ 2013

Белгийското Северно море



Големите дюни в Де Пане често биват залети от морето през зимата

Една туристическа дестинация между перлата Остенде и Де Пане, която изненадва със своите плажове и развлечения, дегустации



Милена НИКОЛОВА

Когато Елена, моя приятелка и съпруга на руски дипломат от посолството на Русия в Брюксел, чу, че на всяка цена искам да видя Северно море, побърза да охлади страстите ми и каза кратко: "Ако решиш да влезеш в това море, вземи си скафандър за гмуркане в студени води".

Репликата беше, докато двете разглеждахме рибните щандове на един от най-големите пазари в Брюксел, пълен с какви ли не морски деликатеси, част от които идваха направо от Северно море по изкуствените канали, прокопавани десетилетия от упоритите местни жители. Тя побърза да сподели, че за риболов морето е доста добро, дори сега, когато експлоатацията му е много засилена. Съпругът й не разбираше моето възхищение от разнообразните морски храни наоколо, защото ловеше прясна риба периодично на катер в самото Северно море. И все пак толкова бях чела за това море, което освен че е отворено към Атлантическия океан, е

почти с размерите на малък океан

В по-стари времена то е било предпочитано както от мореплаватели, които докарвали подправки и продукти от Африка и Новия свят, така и от пирати, които пък нападали въпросните кораби и откраднали скъпоценния товар. И в наши дни доставките с кораби на редки храни за цяла Европа и продукти минават оттам.

Затова и Северно море е нещо повече от едно голямо студено море, което е някак загърнато от Великобритания и останалите острови от изток на запад откъм стара Европа.

В Белгия град Остенде, разположен на 25 километра от Брюж, е едно от предпочитаните места за разходки и почивка на брега на Северно море. Някога там са се провеждали и големи турнири по поло, в казиното е кипял нощен живот, но сега това е само спомен. Там има много скъпи спа центрове за всякакви процедури. Обикновено градът е рекламиран и заради развития хазартен бизнес или заради факта, че там има много скъпи бутици и луксозни ресторанти, в които влизат основно хора с добри доходи. Подобни курорти са притегателни центрове именно за хора със солидни доходи. А апартаментите по крайбрежната ивица достигат цени в милиони и се смятат за добра инвестиция. За тези географски райони важи сентенцията, че

ценното винаги е скъпо

а евтино качествено няма. В Остенде през последните години основно почиват белгийци и холандци, макар преди време да е бил предпочитан курорт основно от англичани. Градът е бил основан през средните векове. Той има своите забележителности като голямата църква и централния площад, гарата, на която пристигат пътуващите туристи. Днес обаче интересът на чужденците е насочен повече към южните и екзотични курорти.

Но тук е моментът да спомена, че като се каже почивка на Северно море, в нашите представи изникват бели пясъчни ивици, голямо плуване навътре във водите; деца, които тичат по брега, облечени по бански, родители, препичащи се на топлото слънце. Точно такъв туризъм на брега на Северно море, откъм Белгия, е почти невъзможен. Защото средните летни температури са около 20-25 градуса със силен северен вятър и нерядко дъжд.

Преди години четох, че близо до Остенде, на брега, изплувал умрял кит, който за няколко часа бил разфасован от местните власти и извозен на части. Вероятността да се види в тези води и преминаващ през "по-топлите" от арктическите води кит, стана причина за интересно пътешествие, но дестинацията вместо Остенде се намираше в най-западната точка на Западна Фландрия в Де Пане на фламандски или Ла Пан на френски. Това е малко градче с около 10 хиляди жители, предпочитано от средната класа. Наблизо е историческият Дюнкерк, мястото, където хитлеровите войски блокирали английски, френски и белгийски части след Дюнкеркската битка. Там се е състояла и операцията "Динамо" - успешното евакуиране на оцелелите след битката 338 000 войници от съюзническите войски.



Снимки АВТОРКАТА

Гарата в Остенде



В малките къщички се държат и рибарски принадлежности, както и малки лодки за разходка

И така Де Пане е близо до Ла Манша, за който всички българи са чували и откъдето тръгват големите фериботи за Великобритания. Де Пане не прилича на нашите курортни градчета, няма го усещането за малко населено място. Там на няколко минути трамвайт минава точно зад първия ред сгради, които са постоени досами плажната ивица.

Де Пане е абсолютен пример, че свръхзастроеното ни Черноморие не е единичен случай. Тук архитектурната урбанистична мисъл е работила години преди ние да съсипем родните си курорти. Затова

в Де Пане може да се види

докъде би могла да достигне подобна "употреба" на природните дадености, с една-единствена цел - печалба на всяка цена. Огромно е стъписването на всеки турист, устремил се към морските вълни, когато пред него се изправят многоетажни - от седем докъм десететажни блокове на самия плаж. Модерни остъклени апартаменти, от които с бинокъл би могло да се гледа навътре към морето. В перспектива окото се плъзва по една курортна "китайска стена", която почти непрекъснато се вие от началото до края на града. Но пък плажната ивица е несъизмерима с нашите курорти и, казват, напълно равностойна на дюните около океаните. Тя е огромна, равна, а морето изглежда далечна сива маса. Вълните по брега са ниски, а вятърът - винаги студен. По протежение на пясъка има правилно подредени къщички-кабинки за преобличане и др. Донякъде този интериор подтиква към спомени от нямото кино в началото на миналия век. На първа линия родители и деца

опъват кордите на непокорни хвърчила

основно забавление по тези ширини. Навътре в морето, облечени в костюми, порят вълните на кайтсърф заради винаги силния вятър. Мнозина предпочитат т.нар. ленд уиндсърфинг, т.е. малки наземни уиндсърфове, управлявани екстремно заради винаги силния вятър. Други, посмели и не така плашливи от студената вода, която през лятото държи рекордните 17 градуса, са качени на истински уиндсърфинги, но облечени в задължителните костюми и обути в непромокаеми обувки.



В почивните дни човек може да послуша на открито и градския духов оркестър

Алтернативите на тези скромни занимания са седенето на платнени шезлонги и приятното дегустиране на френски вина и местна бира, гарнирани с френски блюда от морски дарове. На съседната главна улица се мъдрят обичайните известни бутици на обичайните най-добри моделиери; магазини, в които може да се купи на любимата пръстен с диамант, шлифован в недалечния Антверпен или малки магазинчета с антикварни сто-



Иззад този ъгъл всеки може да бъде изненадан от трамвая, който прави туристически обиколки из града

ки, радост за ценителите на старини. С това приключват и забележителностите на това малко наглед населено място, но с изцяло градски изглед, в което незабравимата морска ваканция би изглеждала като разходка по плажа с възможности за кулинарен туризъм.

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

НАЙ-УСПЕШНАТА ТЕЛЕВИЗИОННА ИГРА В СВЕТА ИДВА В БЪЛГАРИЯ

Това е цената

Винтидж пикник в сърцето на София

Входът за проявата е напълно безплатен, като събитието е достъпно дори за домашни любимци

Второ издание на винтидж пикника на Smugglers Swing Club ще се проведе в днешния събо-тен ден в сърцето на сто-лицата ни - лятната градина зад Националната библиоте-ка "Св. Св. Кирил и Методий". Мястото ще бъде превзето отново от духа на златните години на суинга. Един от най-красивите паркове на София ще пренесе присъства-щите на събитието и в злат-ната ера на джаза. И всичко това - за един следобед, изпълнен с много музика, танци, прохладни коктейли и винтидж настроение.

В лятната градина на "Once Upon a Time Biblioteka" Smugglers Swing Club: Vintage Garden Party ще започне в 15 ч. Сред поляните и вековните дървета на наскоро рес-таврираното място посетите-лите ще се върнат няколко де-сетилетия назад с най-добро-то от Swing, Jazz, Rock`n`Roll,



Снимка THE SMUGGLERS COLLECTIVE

Rockabilly и Doo Wop музика-та от 20-те години до наши дни, селектирана от диджей-те от The Smugglers Collective.

Ето какво точно очаква гостите на пикника:

● Традиционен винтидж будоар, където дамите ще могат да се преобразят като звезди от златната ера на Холивуд, с ефектна ретропри-ческа и грим.

● Още повече щандове с ретроаксесоари, бижута и дрехи на различни столични бутици и винтидж марки. Този път на ретробазара ще се предлагат и плочи, и дискове.

● Специалната алея с коли-чки за сладолед, пуканки, захарен памук и други вкусо-тии ще е на разположение на гостите по всяко време и ще е още по-богата от предишното издание на партито.

● Изложение на ретро-автомобили и мотори, което ще се реализира с любезното съдействие на сп. "Автокласи-ка & Мотоциклети".

● Втори бар ще предлага разхлаждащи напитки и кок-тейли на ожаднелите.

● Ще бъдат организирани забавни игри за гостите: фе-дербал, скачане на въже, фризби и др.

● Всички посетители на Smugglers Swing Club: Vintage Garden Party ще могат да се впуснат в дебрите на суинг танците и да научат основни стъпки по време на тематич-ния Charleston Workshop, ор-ганизиран от инструкторите на Lindyhop.bg.

За повече подробности може да се разгледа сайтът https://www.facebook.com/events/590519977666473/. Входът за проявата е напълно безплатен, като събитието е достъпно дори за домашни любимци, при условие, че жи-вотното е дружелюбно и доб-ре възпитано. Внасянето на напитки в рамките на гради-ната е забранено.

Стъклена къща отваря врати в столицата

За първи път в България през сеп-тември ще бъде изградена изцяло стъклена къща, в която нищо не може да остане скрито. Модерният прозрачен дом отваря врати за своите обитатели през септември в София. Стъкленото съоръжение ще бъде разположено на централно място в столицата, където всички желаещи ще могат да наблюда-ват живота на съквартирантите - канди-дат риалити звезди и известни личнос-ти. Новаторският проект ще бъде реали-зиран от Нова ТВ като част от новия ВИП сезон на най-успешното риалити шоу в света - "Биг брадър".

Описаната от Джордж Оруел идея за "Големия брат", в която анонимни наблю-датели следят живота на хората, ще оживее за пореден път, но не в студио и пред камери, а на живо.

"Обмисляме и проучваме идеята за стъклена къща на "Биг брадър" от мина-лата година и сме щастливи, че вече можем да я осъществим. Шоуто излиза от студиото и отива при своите фенове, за да им покаже от първа ръка какво се случва зад стените на къщата. Подобно нещо не е правено досега в България и



е съвсем логично да бъде подписано с марката "Биг брадър", защото това е шоуто, което налага стандартите на риалити телевизия", уточни Антоний Мангов, програмен директор на Нова ТВ.

Рафи Бохосян пее ария на „Моцартови празници 2013"

След като обра овациите на публиката и без-апелационно спечели зри-телския вот с превъплъще-нието си в образа на Па-вароти на финала на фор-мата "Като две капки вода", Рафи Бохосян ще се изяви с класически репер-тоар и на деветия музика-лен фестивал "Моцартови празници 2013". Младият талант ще представи про-чутата ария "La donna e mobile" от операта "Риго-летто". Изпълнението на Рафи ще е на финалния галаконцерт на 18 август, в който ще прозвучат увер-тюри, арии, дуети, хорове, музикални фрагменти и джаз и рок вариации върху творби на Моцарт, Верди, Вагнер. А виртуозният Ни-коло Коцев е създал нов аранжимент на "La donna e mobile" специално за гла-са на Рафи.

Фестивалът "Моцартови празници 2013", както ДУМА вече писа, се про-вежда в Правец на специ-ално построената открита сцена на брега на живо-писното езеро. Програма-та до 18-и включва симфо-нични концерти, балетен спектакъл, специална дет-ска програма и среща с опер-ната дива Фиоренца Косотто.

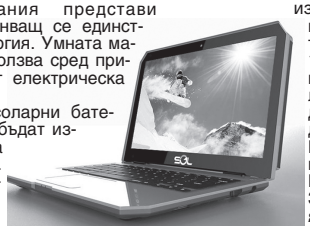
Билети за всички фес-тивални събития могат да се закупят онлайн и в партньорската мрежа на www.eventim.bg.



СЪЗДАДОХА ПЪРВИЯ ЛАПТОП СЪС СОЛАРНИ БАТЕРИИ

Канадска компания представи първия лаптоп, захранващ се единст-вено със соларна енергия. Умната ма-шина може да се използва сред при-родата, без нужда от електрическа енергия.

Лаптопът има 4 соларни бате-рии, които трябва да бъдат из-ложени на пряка слънчева светлина. Само след 120 мину-ти нагряване ком-пютърът може да се използва цели 10 часа без нужда от зареждане. Той тежи 2,5 кг и има 13,4-инчов екран с висо-ка резолюция. Потребите-лите ще имат възможност да избират между два мо-дела соларни лаптопа. Първият е традиционен, а вторият е и водоустойчив. Цената на обикновения е 350 долара, а защитени-ят от вода е с $50 по-скъп.



Днешната събота е идеалното време да извадим отлежалата троянска сливова и да кажем "Наздраве!" по случай рождения ден на

ПЕТРАНА СОМЛЕВА



Без нея реклама-та на ДУМА нямаше да е същата. Пред усмивката и неустоимия й поглед отварят портфейли и изпразват сметки шефове на земеделски кооперации, соб-ственици на фирми, кмето-ве, министри, депутати... Няма да пропуснем и ние в този ден да кажем "Благода-рим ти, Пепи!" за малките радости, които си ни доста-вяла, и които, вярваме, ще продължиш да правиш за нас, думаджиите. Бъди жива и здрава! Живей така, както искаш. Крачи уверено по пътя на живота. Пожела-ваме ти празникът да е вълшебен, както и годината, която предстои. И нека любимите хора, които пра-вят живота ти интересен, да бъдат около теб, за да те подкрепят, когато имаш нужда.

От екипа на ДУМА

Вицът

Пиян мъж се прибира в малки-те часове на нощта, а на прага го посреща жена му с тиган в ръцете.

- Отивай да спиш, не съм гла-ден - благодарно й вика той...

ЧРД

17. 08. 2013

АЛЕКСАНДЪР И КОНСТАНТИН ВЛАДИГЕРОВИ, джазмени
ДИМИТЪР ЧАЛЪКОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Благоевград
ДЕСИСЛАВА ТЕРЗИЕВА, министър на регионалното развитие
ЕКАТЕРИНА ЗАЯКОВА, народен представител
Проф. ЗАХАРИ ЗАХАРИЕВ, политолог, член на НС на БСП,
председател на Фондация „Славяни"
НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ, оперен певец
НИКОЛАЙ АКИМОВ, кинорежисьор
СОТИР УШЕВ, директор на Агенция „Военни клубове и военно-почивно дело"
ЯНА МАРИНОВА, актриса

18. 08. 2013

БОЖИДАР ЙОТОВ, председател на Общинския съвет на БСП в Русе
ВЕНКО ЕВТИМОВ, поет
ЕЛЕНА РУСАЛИЕВА, актриса
ЗДРАВКО МАВРОДИЕВ, художник
Проф. ИВАН ЧАЛЪКОВ, лекар-отоларинголог
Чл.-кор. проф. МАРИЯ БАЛТАДЖИЕВА, учен-изобретател в областта на технологията на млякото и млечните продукти
Проф. МИТКО ДИМИТРОВ, директор на Института за икономически изследвания към БАН
СВЕТЛАНА ВАСИЛЕВА, телевизионен експерт
ХРИСТО МОНОВ, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



17

Св. мъченик Мирон Презвитер († ок. 250). Св. преподобни Алипий Пе-черски иконописец († 1114)

Св. мъченик Мирон бил свещеник в Ахаия. Бил от богат и знатен род. Отли-чавал се със своя благ характер. Във времето на Деций на самия ден Рожде-ство Христово езичници се втурнали в храма. В своя гняв те го хвърлили в силно нагорещена пещ, но Мирон из-лязъл невредим. Това чудо не вразуми-ло мъчителите, а ги довело до още по-голяма ярост. Заповядали да одерат на ремъци кожата на Мирон от главата до нозете. Мъченикът доловил един такъв ремък от своята кожа и с него ударил по лицето съдията-мъчител, който изпад-нал в ужас, взел меча и се самоубил. После св. Мирон бил отведен в град Кизик и там го посекли с меч. Това станало в 250 г.

18

8 Неделя след Петдесетница
Успение на св. Йоан Рилски (946). Св. мъченици Флор и Лавър (II).

Най-великият светец на българска земя, преподобни Иван Рилски, се родил около 876 г. в Скрино, разположено в гънките на Осоговската планина край река Струма. Той имал влечение към уединен живот. Преподобни Иван Рилски се подвизавал на много места, докато най-после се установил в прекрасната рилска планинска пустиня, където завършил земния си живот и основал манастир, който съществува вече над 1000 години.

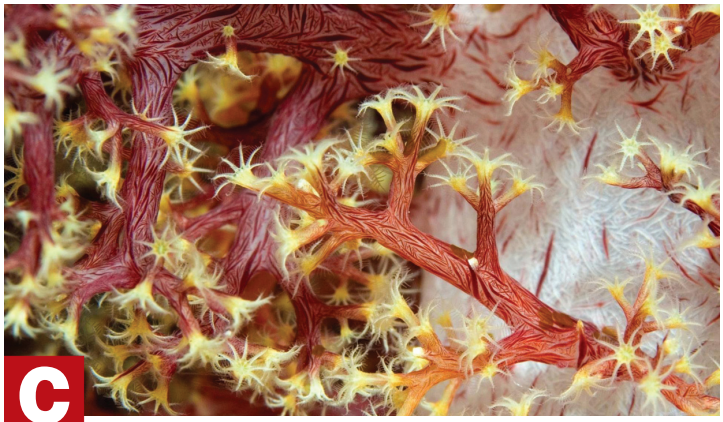
www.duma.bg

ДИАПАЗОНЪТ НА КОРАЛИТЕ ИЛИ *как да различим истинските от фалшивите*



В природата са известни над 3500 разновидности, в чиято палитра се различават до 350 оттенъка

Коралите всъщност са клас морски мешести организми, съществуващи като малки полипи. Обикновено те се срещат под формата на колонии от множество идентични индивиди. А някои от коралите, отделящи калциев карбонат, за да си изградят външен "скелет", са отговорни за създаването на коралови рифове. При благоприятни условия те порастват с не повече от 1 см годишно. Затова за сформирането на цял риф са необходими стотици години, а за изграждането на коралов остров - хилядолетия... По-голяма част от коралите зависят от слънчевата светлина и могат да се видят в плитки прозрачни води - обикновено на дълбочина, по-малка от 60 метра. Тези корали допринасят за изграждането на физическата структура на кораловите рифове, които се развиват в тропични и субтропични води. Един от най-известните е Големият бариерен риф, разположен край брегове на Австралия. Други корали обаче нямат съпътстващи водорасли и могат да живеят в много по-дълбоки води - например в Атлантическия океан, където студеноводният род Lophelia оцелява при дълбочини от над 3000 метра. Корали са откривани и на брега на залива в щата Вашингтон (САЩ), и на Алеутските острови в Аляска.



Съставът на тези организми е изключително интересен: наред с преобладаващия калциев карбонат има и карбонат магнезиева сплав, както и малко количество железен оксид. А органичното вещество при повечето корали е около 1%, докато индийският черен е почти изцяло органичен.

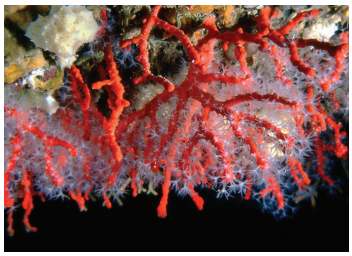
В природата са известни над 3500 разновидности, в чиято палитра се различават до 350 оттенъка. Колкото и да е странно, някои корали се използват като суровина за получаване на вар, други - за направа на различни бижута. От коралите ювелирите особено ценят черния (акабар), белия и сребристо-седефения, наричан още ангелска кожа. А най-популярни са червеният и розовият, смятани за благородни.

Както и при перлите, високата цена на естествените корали е изключително благоприятна среда за многобройните фалшификации при бижутата. Диапазонът на използваните материали е доста широк: в единия му край са пластмасовите гердани, а на другия - истински морски мешести организми, боядисани обаче в най-търсения за сезона цвят.

В природата той зависи от състава и количеството органични съединения при коралите. Срещат се не само розови и червени, но има и небесносини. Черните се добиват предимно в Китай и Индия. В някои държави, като например в Египет, износът на корали извън територията на страната е забранен.

При покупката им трябва да се проявява предпазливост, защото често бижутата от тях се фалшифицират. За целта се използва боядисано непрозрачно стъкло, което е по-тежко, по-студено и по-твърдо от истинския корал. Често ги обработват по специален начин, за да се изгладят или подчертаят дребните парченца, както и да се запазят елементите на скелетната структура на уникалните морски организми. А от пресованите корали най-често се правят големи кръгли гердани.

Преди време е било прието да се избелват тъмночервените, за да се получат розови. Днес по-често може да се срещнат допълнително боядисани корали, като целта е да се подсили цветът им или да се придобие модерен оттенък. За да се разпознае истинският корал от фалшивия, се прави следното: малко парченце се стрива на прах и се добавя оцет. Естествените отделят мехурчета въглероден диоксид, тъй като в основата на по-голяма част от тези природни организми е калциев карбонат $CaCO_3$. Докато при стъклените или пластмасови фалшификати няма да има реакция при взаимодействието с киселата на вкус течност.





Необработените корали винаги са с матов оттенък. Блясъкът се появява благодарение на полирането им. Много често целите са в пукнатини, дупки или изглеждат, все едно са покрити с пори. За да се подобри визията на коралите, се използват цветен восък и различни боядисващи средства. Смятат се изключително качествени, ако имат равномерен "тен" и са свободни от петна, черти и други дефекти. От друга страна, когато изглеждат прекалено перфектно, това може да е знак за фалшификат. За най-ценна част се смята върхът на така наречения коралов клон.

Още от древността бижутата от тези морски организми са били предпочитани от представителките на нежния пол. Парченца розов корал от епохата на палеолита са намерени дори в пещерата Вилдшейер, разположена в района на днешна Германия. В Средновековието се смятало, че коралът прави хората мъдри и предпазва от беди.

В днешно време голямата популярност и търсенето на различни ювелирни изработки, създадени от тези организми, води дотам, че те по хищнически начин биват изтребвани. Което не само поставя актуалния въпрос за защитата на коралите, но и предизвиква специалистите да намират различни пътища за решаването му.

Така французинът Жилсон разработва уникална методика за получаването на изкуствени корали, като дори стига до 8 цвята - червен, светлорозов, бледожълт, бял, биволска кръв, сьомга, ангелска кожа, шампанско. При създаването на изкуствения корал се използва природен калцит и оцветител, които се обработват при определени условия - високо налягане и съответна температура. Един от важните белези, които различават коралите на Жилсон, е липсата на мрежестата рисунка, характерна за природните им събратя.

"Отгледаните" от хората са доста поевтини от естествените морски със същия цвят и качество. Тъй като все пак са продукт, произведен от живи организми, може да се приемат като изключително сполучлива имитация на истинските, близки до тях не само като външен вид, но и според свойствата им.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



С ЕЛЕМЕНТ НА МАГИЯ



Коралите са били особено популярни в Украйна, където преди векове са елемент на националната носия при по-богатите жени. Червени и особено розови гердани, направени от тези уникални морски обитатели, са неизменен атрибут в традиционните за страната облекла.

С коралите са свързани много легенди и поверия. У някои народи, включително у древните гърци, нежният розов цвят на "камъчетата от океана" е символ на безсмъртието и щастието. Смята се, че коралите имат благотворно влияние върху човешката психика, спомагат за развитието на логиката и интуицията. В Средновековието за жителите на Европа морските мешести организми са символ на скромност. Според римски легенди корали често са намирани в мозъка на дракони. В Русия го смятат за магьоснически камък. Използват корали и като амулети за деца. Като талисмани пазят притежателите им от мълнии, душевноболни и дори премахват уроки. Освен че осигуряват на стопаните си мъдрост, на разглезените даряват скромност. Под влиянието на корала е и въображението на романтиците. Сред силите му е и да допринася за изяществото и финеса на човека. Коралът също така закриля пътешествениците, пази ги от урагани, бури, неприятни срещи и благополучно ги насочва към дома. В Япония прахът от бели корали се използва за зъбни протези, както и за ускоряването на заздравяването на счупени кости. Сложени в почвата на растенията, допринасят за по-голяма плодовитост и издръжливост на представителите на флората...

За да се стигне до вътрешни промени, човекът трябва да носи корал почти непрекъснато. Смята се, че той намалява напрежението, премахва страха, съдейства за благополучие в живота. Твърди се също, че коралът поглъща глупостта, опасенията, депресията, нервозността, мислите за самоубийство. И заедно с това дарява с благоразумие, храброст и мъдрост. Коралът се използва и за да притегли като магнит сполуката. Усилва многократно и способностите за ясновидство.

ВРЕМЕТО



През по-голямата част от деня ще преобладава слънчево време. Вятърът в по-голямата част от страната ще е слаб. В часовете около и след обяд главно над планинските райони в Западна България ще се развива купеста облачност, като на отделни места ще превали краткотраен дъжд. Температурите ще останат без съществена промяна, между 28 и 33°, по-високи в крайните югозападни райони до 36°, в София около 28°. По Черноморието времето ще е предимно слънчево, но ще духа умерен северен вятър. Температурите по крайбрежието след пладне ще достигнат 28-30°. Вълнението на морето ще е 3-4 бала. Температурата на морската вода е висока 25-27°. До обяд над планините ще е слънчево, по-късно през деня ще има развитие на купеста облачност, по-значителна над Западна Стара планина, Рила и Пирин. Възможно е на отделни места там и краткотрайно да превали.

Изгледи за

18 максимални **27°/31°**

19 максимални **28°/32°**

През двата дни ще преобладава слънчево време. Температурите ще останат без съществена промяна. Минималните температури ще са 18 градуса, максималните на 18 август ще са до 31 градуса, а на 19 август - до 32 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.45 Многоликата Япония/п/
07.00 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
08.05 Разказвачът - тв филм /3 епизод/
08.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
09.00 Ангели приятели - анимационен филм /7, 8 и 9 епизод/
09.40 Патиланско царство: Според обичая - тв филм
09.55 Коньор под прикритие - тв филм /22 и 23 епизод/
10.40 Помощ! Аз съм риба - анимационен филм /копродукция, 2000г./, режисьор Стефан Фелдмарк
12.00 По света и у нас - информационна емисия
12.35 Брасди - предаване за земеделие
13.05 Иде нашенската музика/п/
14.05 Лятно кино с БНТ1: Синьо лято - тв филм /9 епизод/
15.05 Ангели и диаманти - 3-сериен игрален филм / Италия, 2010г./,
17.00 Световно първенство по лека атлетика: 200м / финал, мъже/, хвърляне на копие /финал, мъже/, 100м с препятствия /финал, жени/, 5000м /финал, жени/, 4 х 400м / финал, жени/, скок на височина /финал, жени/, пряко предаване от Москва
19.15 Жълто куче - тв филм / България, 2012г./, режисьор Мария Николова
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Тихият американец - игрален филм /копродукция, 2002г./
22.30 По света и у нас - информационна емисия
22.40 Светците от Бундок - игрален филм /копродукция, 1999г./
00.25 Ангели и диаманти - игрален филм /1 епизод/п/

bTV

05.00 „Мечтатели” /п./ - сериал, еп. 222
06.00 „Малките титани” - анимация за деца
06.30 „Х-мен Еволюция”” - анимация за деца
07.30 „Клуб Веселие” - сериал, с. 2, еп. 12
08.30 „Кухнята на Звездев” - кулинарно шоу с Иван Звездев
09.00 „Бели мадами” - комедия, САЩ, 2004 г.
11.00 „Модерно” - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „НепознатиТЕ” - документална поредица
13.00 „Над закона” - екшън, САЩ, 1988 г.
15.00 „Нарича се „Убийство”” - комедия, драма, САЩ, 2006 г.
16.40 „Маверик” - уестърн, САЩ, 1994 г., режисьор: Ричард Донър, в ролите: Мел Гибсън, Джоди Фостър, Джеймс Гарнър, Алфред Молина
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „27 сватби” - романтична комедия, САЩ, 2008 г.
22.20 bTV Новините
22.50 „Зохан: Стилист от запаса” - комедия, САЩ, 2008 г.; режисьор: Денис Дюган, в ролите: Адам Сандлър, Хенри Уинклър, Джон Туртуро, Роб Шнайдер
01.10 „Различна от всички останали” - драма, САЩ, 2006 г.; режисьор: Том Маклолин, в ролите: Алиа Шоукат, Илеана Дъглас, Ерик Шуайт, Джей Ди Евърмор и др.
02.50 „Нарича се „Убийство”” /п./ - комедия, драма, САЩ, 2006 г.

NOVA

06.00 „Гостите на „Здравей, България” - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас”
07.30 „Малката русалка” - детски анимационен филм, 2 сезон
08.00 „Събуди се...” - предаване на НТВ
09.00 „World stories - малки истории от големия свят” - предаване на НТВ
09.30 „Криминалните случаи на мис Марпъл” - сериен филм
11.30 „Пълна лудница” - комедийно тв шоу
12.30 „Аз обичам България!” - забавно предаване
14.00 „Шатра” - реалити шоу
15.00 „Синьо увлечение” - с уч. на Матю Дейвис, Мишел Родригес, Кейт Босуърт, Саное Лейк и др.
17.10 „Булчински войни” - с уч. на Кейт Хъдсън, Ан Хатауей, Кристен Джонстън, Кандис Берген, Браян Грийнбърг и др.
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Агент XXL 2”- с уч. на Мартин Лоурънс, Ния Лонг, Емили Проктър, Закари Леви, Марк Моузес и др.
22.00 „Клиентът” - с уч. на Томи Лий Джоунс, Сюзън Сарандън, Мери-Луис Паркър, Антъни Едуартс, Уил Патън и др.
00.20 „МТел Бийч Мастърс 2013” - плажен волейбол
00.40 „Синьо увлечение” - с уч. на Матю Дейвис, Мишел Родригес, Кейт Босуърт, Саное Лейк и др. /п/
03.00 „Криминалните случаи на мис Марпъл” - сериен филм /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Гении и злодеи”
05.35 Игрален филм: „Майстор на печки”
06.20 Игрален филм: „Непоправим лъжец”
08.05 „Свири, хармонико любима!”
08.45 „Проповедта на пастира”
09.00 Новини
09.15 „Вкусно”
09.50 „Смешарики. Новите приключения”
10.00 „Виктор Авилов. С Воланд сме квит”
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт”
12.15 „Форт Боаяр”
13.40 Игрален филм: „Моят ласкав и нежен звяр”
15.30 „Седмината Семьон. Бомба в контрабаса”
16.25 Сериал: „Сини нощи”
17.00 Вечерни новини
17.15 Сериал: „Сини нощи”
18.30 „Отгатни мелодията”
19.00 „Сватбена суматоха”
20.00 Време
20.20 „Тази вечер” с Андрей Малахов
21.55 „КВН”. Премиер лига
23.20 Игрален филм: „Свой сред чужди, чужд сред свои”
01.00 Игрален филм: „Пътешествието на мосю Перишон”
02.20 Игрален филм: „Съпругът и дъщерята на Тамара Александровна”
04.05 „Полето на чудесата”

ОВЕН

Днес са възможни недоразумения и получаване на информация, която е различна от реалната.

21 март - 20 април

РАК

Сблъсквайки се с административни препятствия, ще намерите сили и добри контакти и ще продължите работата си.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Деловите ви срещи изискват да сте овладени и без излишни емоции да следвате интересите си. Давайте практични съвети.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Не прибързвайте с желанието си да се покажете най-знаещи, защото може и да грешите. Потърсете и друго мнение.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес ще се водите най-вече от собствената си преценка за нещата около вас. Бъдете прецизни към всички детайли.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ще отвърнете на предизвикателствата пред вас, които ще ви направят активни и ще действате смело.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Днес ще изпипвате детайлите, за да елиминирате изненадите и да ускорите добрите резултати. Ще се справите отлично.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Запазете темпото си на работа, но не влизайте в твърде рискувани начинания. Възможни са неочаквани изненади.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

На повечето от вас денят ще премине в работа. Верни на себе си, ще се въздържате от неизпълними обещания.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Не позволявайте отговорностите и напрежението да прекъсват на позитивното ви мислене. Гледайте на тях спокойно.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

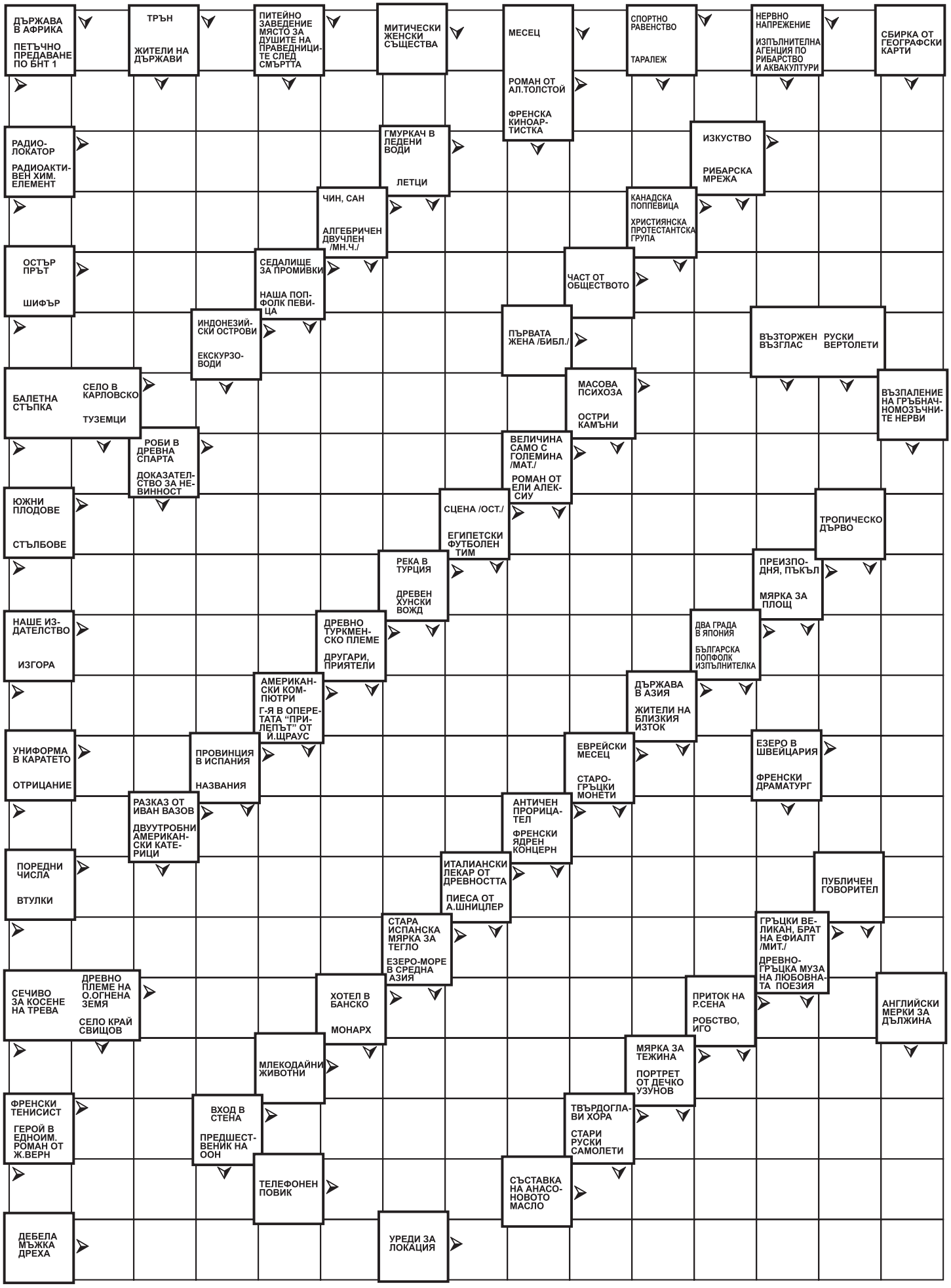
Ще срещнете хора и ще се включите в събития, носещи ви приятни емоции. Всичко ще ви се отдава без затруднения.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Ще получите предложение или ще започнете свой бизнес, в резултат на което ще повишите активността си. Другите ви вярват.

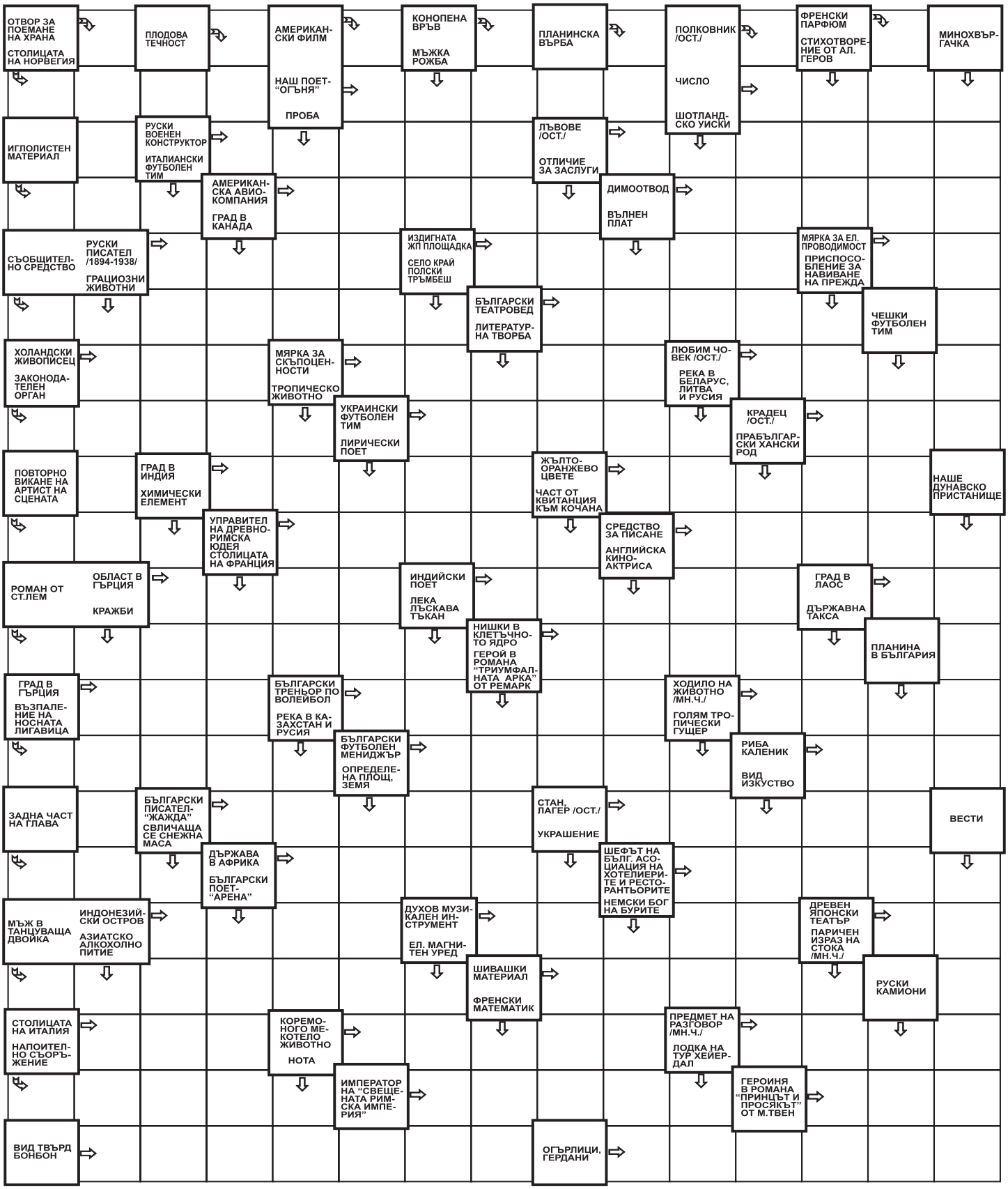
20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Акажу, Алара, "Арева", Оболи, "С лира".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg



РЕЧНИК: Колонел, Нивет, Рол, Тат, Терас.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ЛЮБОВНИЦА - БИЛО - РЕВ - ПЕТ - ЛЕНТА - СКОТ - АПАРАТ - ОС - РАК - АСПАРУХОВ - ООН - АВТОМОБИЛ - АНАВАТИ - МАШИНИСТИ.

ОТВЕСНО: ЛЮБЕ СПАСОВ - БИТКА - ПОТАШ - КОЛ - ОРГАНОНИ - ВОЛТА - МАН - АН - ТРУ - ОВИ - ИРНА - АХ - БАС - ОЦЕТ - ОКО - ИТТ - АВАНС - ВАЛИИ.

ХАОС

ВОДОРАВНО: МИНЗУХАРИ - МЕО - ОРЕХ - ИНТЕР - УТИ - ЛОКВИ - РИА - ООЛ - КРАВАЙ - СВОБОДА - ГРА - ЕЛАН - РАЛИН - ЕЧ - МАЧ - МИКРЕ - ДИМИТРОВ.

ОТВЕСНО: ДИМИТРОВГРАД - НЕНИИ - ОРАЧИ - АЗОТ - АКБАЛ - ЕЛ - РО - ИМИ - ХОРО - АДЕНИТ - ТАР - КОВАЛ - КР - РЕ - ВОА - АЕРО - МИХАИЛ ЙОНЧЕВ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: 1.ТРЕВА. 5.КОЛБИ. 9.ДАРИО ФО. 10.АТИНА. 12.РОПОТ. 14.НЕН. 15.ЯКА. 17.АЛЕ. 18.СМА. 19.САЛ. 20.ТЕР. 21.ФАКС. 23.ПИАФ. 24.КАТЕТ. 25.РАКА. 28.АЛАР. 31.МИР. 32.ИРА. 34.ИЛЕ. 35.АЛО. 36.ЗИЛ. 37.ГЕН. 38.ТИТОВ. 40.КАНИЦ. 42.АЛОПАТИ. 43.РОЛЕР. 44.РЕНТИ.

ОТВЕСНО: 1.ТРАНСФОРМАТОР. 2.ЕДИНАК. 3.ВАН. 4.АРАЯС. 5.КОРАЛ. 6.ОФО. 7.ЛОПАТИ. 8.ИНТЕРФЕРЕНЦИИ. 11.ТЕМА. 13.ОЛЕА. 16.КАНТОРИ. 22.СКА. 23.ПТА. 26.АИЛИ. 27.КРОТАЛ. 29.ЛИГНИН. 30. АЛЕИ. 32.ИЗВОР. 33.АЛКАР. 39.ОЛЕ! 41.АТЕ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

„Лъвиците" разбиха Япония с 3:0

Българските волейболистки записаха нова впечатляваща победа при дебюта си в Гран при. "Лъвиците" разбиха домакина на финалите Япония с 3:0 гейма (23, 23, 29) и съхраниха реални шансове за последната фаза. Българките са 7-и в генералното класиране с 16 т. (5 победи и 2 загуби), а за финалите в Сапоро (от 28 август до 1 септември) се класират първите 5 и домакинът. За японките обаче това бе първо поражение в групите. Те вървят 5-и със 17 т. и ако запазят позицията си, виза за финалите ще вземе и шестият в подреждането. В момента там е олимпийският шампион Бразилия със 17 т. Лидер е Сърбия с 19 т. България играе днес с аутсайдера Чехия, а утре среща САЩ в последния си мач от предварителна Група М. Пред 5000 зрители в зала "Сендай Сити Джимнезиъм" българките затвориха срещата при петия мачбол. Най-резултатна срещу бронзовия медалист от Лондон 2012 бе Елица Василева с 19 т. (3 блока). Добриана Рабаджиева заби 13 т. (1 ас), а силно игра и Емилия Николова, която реализира 11 т. (3 блока). Капитанката Страшимира Филипова се отличи с 6 т. За японките Саори Кимура се отчете с 15 т., а Юкико Ебата 7, но това не бе достатъчно.



Христина Русева (вляво) забива през двойната блокада на Япония за победата в Сендай

Йоканович скри Левски

Йордан Милиев се върна на „Герена"

Треньорът на Левски Славиша Йоканович, който вчера навърши 45 години, закри вчерашните тренировки на "сините". Сърбинът проведе тактически занимания и не искаше те да станат достояние на следващия им противник Литекс. Столичани гостуват в Ловеч утре в дербито на V кръг на "А" група. Тренировки поднови халфът Гари Родригес, който в сряда дебютира за националния тим на Кабо Верде.

Йордан Милиев се завърна на "Герена". Централният защитник подписа за 1 г. "Сините" не могат да намерят играч на този пост вече няколко месеца и предпочетоха Милиев, който бе изгонен след края на сезона. Миналия месец Милиев бе на проби в италианския Авелино, но тимът от Серия Б не го одобри. Бранителят бе пред контракт със Славия, но в последния момент дойде офертата от Левски. Милиев ще може да дебютира още утре срещу лидера в първенството.

Египтянинът Мостафа Афото стартира днес пробите си в Левски. Африканецът е на 24 г. и е висок 165 см. Може да играе като атакуващ халф, 2-ри нападател и дясно крило. Афото е юноша на Ал Ахли, където играе до 2011 г. Тогава е даден под наем на Ал Итихад. Сезон 2012/2013 започва в Карабах, където записва 4 мача. За последно се е подвизавал в Миср Ел-Макаса. Афото има 8 мача и 3 гола за младежкия национален отбор на Египет.

"Нужни са ни 9 нови играчи, а не 5. Ситуацията не е добра нито за мен, нито за отбора. Приказките, че имаме време, не са истина. Искам да се изпълнят нещата, които поставих, защото имаме 0 нови играчи. Моята йерархия в клуба не ми позволява да коментирам финансови проблеми. Целта е да направим по-силен отбор, а с играчите, които бяха изгонени от клуба, не можеше да стане. Имахме планове да се подсилим и да достигнем до по-добри резултати. Аз съм най-отговорен за резултатите и същевременно съм най-ощетен от ситуацията. Не съм тук да взема 2 заплати и да си тръгна. Имам някаква репутация и като футболист, и като треньор. В съблекалнята всичко е наред. Доволен съм от 12-те играчи, с които работех през седмицата, но това не е достатъчно. Трябва да се побеждава. Решихме да направим радикални стъпки. Решението да изгоним Рамос, Лопес, Мюлдер и Силва не е да се освободим от най-слабите. Те бяха чужденци, както и аз, и трябва да правят разлика, а това не стана. Същото важи и за мен. Аз съм чужденец и съм тук, за да постигам резултати. Ситуацията не ми влияе психически. Щастлив съм, че съм тук, но трябва да започнем да работим. В момента не се случва нищо. Дошъл съм да работя и ще поема всички рискове, защото такава ми е професията", каза Славиша Йоканович.



Николай Чипев позира с наградата за най-добър играч на III кръг на "А" група

ГОЛМАЙСТОРЪТ НА „НАФТАТА" ИСКА В ЦСКА

Мони ГЕОРГИЕВ

Голмайсторът на Нефтохимик Николай Чипев иска да се върне в ЦСКА. Признанието дойде непосредствено преди сблъсъка между двата тима, който е довечера от 21.00 ч. и ще бъде излъчен по Нюз 7. Халфът който отбеляза първите 2 гола за "нафтата" при победата с 3:2 с Черноморец, заслужи наградата за играч на III кръг в "А" група в съвместната анкета на пресклуб "България" и в. "Футбол". Чипев, който в градското дерби на 2 пъти изравняваше резултата, събра 8 от 24 гласа, като изпревари Цветан Генков (Левски) със 7, Себастиан Ернандес (Лудогорец) и Петър Димитров (Нефтохимик) с по 4, Гари Родригес (Левски) с 2 и Мартин Камбуров (Локо Пд) с 1 глас.

Лудогорец взе Мисиджан

Шампионът Лудогорец взе Вирджил Мисиджан от Вилем II. Холандското крило ще бъде картотекиран за плейофния кръг от Шампионската лига. Родните първенци ще играят срещу Базел, а първият мач е в сряда на Националния стадион. Лудогорец и Вилем II преговаряха няколко седмици, защото холандците искаха 700 000 евро за 20-годишния бързак.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17.08.2013 г. се навършват 9 години от смъртта на

Нино Атанасов Вълков

на 78 години

Поклон пред вечната му памет!



От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17 август 2013 г. се навършват 15 ГОДИНИ от смъртта на юриста професионалист, нашия скъп баща и дядо

МИЛКО ИЛИЕВ СТЕФАНОВ

1921-1998

Споменът за тебе е мъдрост, човечност, висока нравственост и всеотдайност.



С обич и признателност се прекланяме пред светлата ти памет!

От семейството

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
19.00 Локо Пд - Лудогорец
ПО НЮЗ 7
21.00 ЦСКА - Нефтохимик
ПО ДИЕМА
17.00 Сандърланд - Фулъм
19.30 Суонзи - Манчестър Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Ливърпул - Стоук Сити
17.00 Борнемут - Уигън
ПО РИНГ
17.15 Зенит - Анжи
ПО ТВ+
20.00 Реал Сосиедад - Хетафе
22.00 Валядолид - Атлетик Билбао
24.00 Валенсия - Малага
ПО ФИЛМ+ HD
23.00 ПСВ - Го Ахед Игълс
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Айнтрахт Фр - Байерн
19.30 Борусия М - Ханover

УТРЕ

ПО ТВ 7
19.00 Черноморец - Ботев Пд
21.00 Литекс - Левски
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Кристъл Палас - Тотнъм
18.00 Челси - Хъл Сити
ПО РИНГ
14.45 Спартак - Рубин
ПО БТВ ЕКШЪН
21.40 ПСЖ - Аячо
ПО ТВ+
20.00 Барселона - Леванте
22.00 Реал Мадрид - Бетис
24.00 Севиля - Атлетико Мадрид
ПО ФИЛМ+
13.30 Аякс - Фейенорд
17.30 Твенте - Утрехт
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.30 Мюнхен 1860 - Инголщадт
16.30 Нюрнберг - Херта
18.30 Борусия Д - Айнтрахт Бр
22.30 Мексико - Испания (юноши)
23.45 България - Япония (юноши)

кратки

Наш рефер с наряд в Европа

Станислав Тодоров получи назначение за плейофния кръг в Лига Европа. Шуменецът оглавява българската бригада, която ще ръководи първия мач между албанската сенсация Кукеши и Трабзонспор, Турция. Помощници на найдобрия български съдия в момента и водач в родната ранглиста ще са Георги Славов от Плевен и Веселин Мишев от София. Срещата ще се играе на 22 август от 20.30 часа на Националния стадион "Кемал Стафа" в Тирана.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №65

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 20 по 2976,20 лв.
III гр. (4) 934 по 63,70 лв.
IV гр. (3) 20 226 по 4,10 лв.
ДЖАКПОТ: 456 329,88 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 502 852,17 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 1626,80 лв.
III гр. (4) 665 по 22,00 лв.
IV гр. (3) 9887 по 2,10 лв
ДЖАКПОТ: 33 464,50 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 11 733,50 лв.
II гр. (4) 312 по 75,20 лв.
III гр. (3) 10 573 по 3,00 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 23 467,00 лв.
II гр. (4) 232 по 101,20 лв.
III гр. (3) 9375 по 3,30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) няма
II гр. (2) 943 по 24,60 лв.
ДЖАКПОТ:
I гр. 23 185,05 лв.

www.duma.bg

РУМЯНА НЕЙКОВА:

Лодката ми от Пекин 2008 е в хангара

Борим се отново да върнем гребането в световния елит, казва последната ни олимпийска шампионка

Интервю на Марин МИЛАШКИ

□ *Госпожо Нейкова, вашият състезател Георги Божилов записва доста добър сезон. На какво се дължи тази промяна в представянето му?*

- Да, през март на скиф той спечели златен медал на Световната купа в Сидни, Австралия. България никога не е имала такова класиране при мъжете. Това е исторически успех. Точно това показва, че след като се записват такива добри резултати, те да му дават повод да се влага още повече. Георги трябва да израства в гребането и да се доказва на световната сцена.

□ *Какво му предстои сега?*

- В момента се подготвя за световното първенство в Чунгджу, Република Корея, което е от 25 август до 1 септември. Подготовката му е насочена именно за този шампионат. Точно в Чунгджу Божилов трябва да даде най-добрия си резултат. Да запише отлично класиране. Смятам, че ще му отива много, защото този сезон той показа, че има способности да е сред лидерите.

□ *Само Божилов ли ще участва на световното?*

- Не, пращаме и Неделчо Василев, който е на скиф лека категория. Малко са, но само с това разполагаме. Те заминават на 19 август с личните си треньори. Ще имат почти седмица за аклиматизация. Но не знаем точно какво ги очаква там, защото никой не е ходил. Известно ни е, че състезанието ще е в езеро и се надяваме да няма вятър.

□ *Какви са приоритетите на новото ръководство на федерацията? От няколко месеца имате нов председател в лицето на Емил Матев?*

- Основната цел е българското академично гребане да бъде върнато в световния елит. Не говорим за успехите от преди 20 години, но все пак да има добри класирания на международната сцена. Искаме скоро да спечелим няколко медала. Било то при юношите и девойките, а защо не и при мъжете. Разбира се, ще трябва и време, но сме амбицирани.

□ *Какво е нужно да се направи, за да може гребането пак да радва българите?*

- Последните години родителите не пускат децата си да се занимават със спорт, за гребане да не говорим. Но се надявам успехите, които нашите състезатели ще постигнат следващата година, това да бъде стимул за тези родители. Да насочат децата си към нашия спорт. Подрастващите да видят в батковците идоли, които да ги "запалят" към тренировките.

□ *Вие сте донесли много медали на България. Сега обаче женското ни гребане е в доста окаяно състояние. Защо се получи така и какви стъпки ще предприемете, за да го възродите?*

- Да, в момента имаме една девойка на ниво Десислава Георгиева, както и една жена - Луиза-Мария Русинова. Федерацията разполага само с тях. Разбира се, по клубовете има и други момичета, но те не са на това ниво, което се изисква за големи първенства. Но в момента такова е положението. Имаме по-добри състезатели при мъжете.

□ *Всички федерации се оплакват от липса на пари. Какво е държавното финансиране във вашата централа?*

- Ние не се различаваме от другите федерации. Всяка си има своите финансови затруднения. Финансирането на българския спорт е далече от това, което е в другите държави. Ясно е, че останалите състезатели получават доста повече пари от нашите. Но това не е нещо ново. Това е причината делегацията ни за световното първенство да е толкова малка, защото наистина имаме финансови проблеми. Аз също ще пропусна шампионата. Проблемите идват, когато състезателите преминат от възрастова група юноши и девойки при мъже и жени. Всеки си задава въпроса какъв е смисълът да продължи напред, ако не се класираш на финал на световно първенство или не вземеш медал от Световна купа. Поради тази причина е трудно да се задържат състезателите, които навършват 24-25 години. Това обаче не е само при нас. Проблемът е всеобщ, във всички спортове.

□ *Колко процента от финансирането на националните гарнитури е подсигурено от държавата?*

- Състезателите, които не са в първа група (А), имат финансиране от 60 дни в годината. Този период изтече още в началото на март. Оттам нататък всичко става със счетоводство във федерацията. Зависи от това как ще се разпредели бюджетът.

□ *Как стои въпросът с лодките?*

- За момента нямаме проблеми. Той идва от друго място, защото изработването на една лодка отнема доста технологично време. При нас всеки състезател има нова лодка. Георги Божилов също, но неговият съд е взет под наем от производителя. Нещата в това отношение са под контрол.

□ *След като Божилов е с лодка под наем, значи нещата не са толкова добри.*

- Титулярната лодка на Божилов вече е в Чунгджу. Тя трябваше да замине няколко месеца по-рано и тръгна още през май. В това, че в момента той тренира на лодка под наем, няма нищо лошо. За да се произведе една лодка, трябват близо 3 месеца, а това не е никак малко. Проблем е, че световното е толкова далеч. Лодките трябваше да заминат по-рано и почти всички състезатели направиха поръчки. Това стана през зимата и пролетта, а ние не го направихме. Предпочетохме да не бързаме и да изчакаме още няколко месеца. Подобре да ни направят добра лодка, а не после да се чудим какво да я правим. Затова в момента ползваме и лодка под наем. Тя е почти същата като тази, с която ще участва на световното. Новият съд ще бъде готов към края на сезона.

□ *Какъв е животът на дадена лодка?*

- А, може и да е една седмица. Зависи от състезателя. От грижата, която полага. Може и 5, а защо не и 10 години да бъде използвана. Не е задължително лодката да се сменя всяка година.

□ *Къде е вашата лодка, с която станахте олимпийски шампион?*

- В хангара. Тя вече е над 10-годишна. Чака си реда някой да я вземе и да се състезава, но не знам дали ще се намери такъв гребец. Аз лично искрено се надявам.

□ *Как са нещата с базите?*

- На база "Пчелина" е направен ремонт. Там обаче всичко е заключено. Ние ходим там да тренираме, но гледаме отстрани и се радваме на съоръженията и чакаме момента да получим разрешение да ползваме бунгалата и всичко останало. Надяваме се спортното министерство да разреши този проблем. Просто в момента базата не е пусната за ползване. Не знаем каква е причината. На "Панчарево" си нямам идея какво може да се случи и как. Тази база е на НСБ, те трябва да кажат какви ще бъдат условията за ползване. Дали големите клубове ще имат възможност да ползват хангарите. Дали ще имат силите да плащат тези наеми и месечните консумативи.

□ *А къде тренирате в момента?*

- На гребната база в Пловдив, "Пчелина" или на Белмекен.

□ *Има ли смисъл държавата да отпуска на федерациите пари за наеми, а след това Националната спортна база да прибира тези суми? Всичко е под държавна шапка.*

- Според мен елитните ни състезатели трябва да ползват базите безплатно. Но те са само една шепа. А ако дадена база е взета от спортен клуб, то той веднага започва да развива и редица други дейности. Тоест нещата се разводняват.

□ *А ако базите се ползват от самите федерации, редно ли е те да плащат такива наеми?*

- Това е доста глобален въпрос, който не смятам, че ми е от компетенцията.

□ *Някои от федерациите поставят проблема, защото голям процент от бюджета им отива за наеми?*

- Това е част от ежедневието. Не можеш да ползваш безвъзмездно дадена база, която не е твоя собственост. Все пак на този, на който плащаш наем, той трябва да поддържа това съоръжение. Всяка база има някаква амортизация, а за това са нужни пари. Просто се въртим в омагьосан кръг, от който няма излизане. И едната страна, и другата никога няма да бъде удовлетворена.

□ *Разкажете за световното за младежи до 23 години в Линц, Австрия.*

- Двойката ни скул Ромео Ангелов и Кристиан Василев се класираха на 6-о място. Самото състезание беше много тежко. Преди 2 месеца река Дунав заля всички брегове в околността, вследствие от което гребната база бе останала на 5 метра под вода. След като пристигнахме, останахме доста изненадани. Всичко беше в пепел и пясък, а температурата на въздуха 43 градуса. Невероятно тежко състезание. В цялата ми спортна кариера това беше най-слабото организирано състезание, но нашите гребци успяха да се преборят. Те влязоха в шестицата, което си е успех.


Снимка Маргита ТОМОВА

РУМЯНА НЕЙКОВА е родена на 6 април 1973 г. в София. Започва да се занимава с академично гребане през 1985 г. в ЦСКА. Завършва спортно училище "Генерал Владимир Стойчев". Нейкова има 3 медала на скиф от Олимпийски игри. В Сидни 2000 тя остава 2-ра след Екатерина Карстен (Бърс), като победителката бе определена след фото-финиш. В Атина 2004 Нейкова остава с бронз, а в Пекин 2008 грабва златото. Нейкова е и 2-кратна световна и 1 път европейска шампионка. Също така тя е 3-кратна носителка на Световната купа по гребане. Спортист №1 на България за 2002 и 2008 г. Нейкова е съпруга на бившия министър на спорта Свилен Нейков (2009-2013 г.). В момента последната олимпийска шампионка на България е генерален секретар на федерацията по гребане.

Всички федерации имат финансови проблеми

www.duma.bg

Левски си върна Йордан Милиев



Стр. 38

Гришо взе сет на Рафа

Григор Димитров (№29) взе сет на бившия №1 в света Рафаел Надал (Исп, №3 в момента). Най-добрият ни тенисист обаче бе сломен с 2:6, 7:5, 2:6 на 1/8-финал на "Мастърс" турнира в Синсинати ($3,7 млн.). Първата ни ракета игра достойно срещу именития противник и остана на корта 2,02 часа. Българинът обаче инкасира 3-та поредна загуба от 3 мача срещу носителя на 12 титли от Големия шлем. Гришо нанизa 12 аса и на моменти показваше уникална игра, но му липсваше постоянството и това стигна само за един сет. Рафа пък записа юбилейна 50-а победа през сезона, а освен това удължи серията си на 12 спечелени от общо 12 изиграни двубоя на хард тази година. Испанецът продължава да преследва рекорда на Новак Джокович (Сърб, №1) от 5 спечелени "Мастърс"-а в един сезон и също така може да влезе в историята като първия тенисист, триумфирал във всички 9 турнира от тези серии. В спор за място на 1/2-финалите Надал ще срещне вечния враг Роджер Федерер (Швейц, №5), който обърна Томи Хаас (Гер, №11) с 1:6, 7:5, 6:3. Това ще бъде 31-и мач между двамата бивши водачи в световната ранглиста, като Надал има предимство от 20:10 победи. В срещите на твърди кортове обаче резултатът е 6:6 успеха.

"Играх на добро ниво в първия сет. След това във втората част неговият сервис започна да работи много добре. Имах затруднения, така че просто чаках своя момент. Опитах са да играя по-агресивно още от началото на третия сет, да навлизам в корта и да контролирам разиграванията. Мисля, че като цяло се получи и се представих добре. Играли сме толкова много пъти за важни трофеи с Федерер. Това прави всеки мач специален. Комбинацията на стиловете прави мачовете ни интересни. Надявам се да съм готов", каза Надал.

"Срещу Рафа определено знам какво да очаквам, защото съм се изправял срещу него толкова много пъти. Той прави страхотен сезон и след ранната загуба на "Уимбълдън" успя да спечели в Монреал, така че сега се намира в добра форма и е уверен. Както винаги, това ще бъде един труден двубой за мен, но го очаквам с нетърпение, защото в момента съм просто щастлив да играя мачове", обяви Федерер.

Димитров напусна Синсинати с 90 точки за световната ранглиста и $38 040 от наградния фонд. Така 22-годишният хасковлия ще се върне в понеделник на 28-ото място в световната ранглиста и на US Open, който започва на 26 август, ще бъде поставен. Това ще е и следващият турнир, на който Гришо е заявил участие.



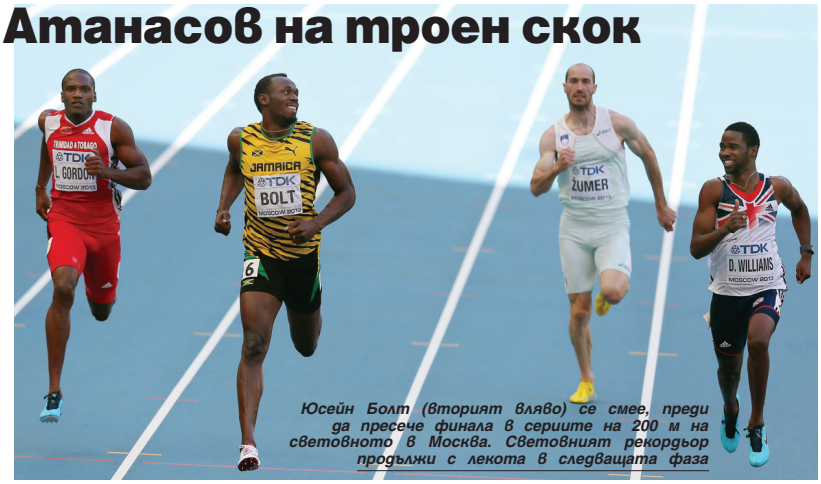
Григор Димитров връща топката от форхенд при загубата от Рафаел Надал в Синсинати

Провал за Атанасов на троен скок

Златозар Атанасов се провали в квалификациите на троен скок на световното първенство по лека атлетика в Москва. Балканският вицешампион завърши 19-и от 21 участници, след като преодоля едва 16,21 м. Българинът записа най-добрия си скок в третия опит, а в останалите 2 преодоля 16,16 м и 16,04 м. Атанасов имаше за цел влизане във финала, но остана на 88 см от личния си рекорд, поставен през май тази година в Бургас. С последен резултат във финала на ст. "Лужники" влезе Гаетан Саку (Фр) с 16,63 м. Общо петима от 12-те финалисти преодоляха квалификационната норма от 17,05 м. Най-добър резултат постигна световният рекордьор на закрито Теди Тамго (Фр) със 17,41 м. Той изпревари с 2 см сънародника си Йоан Рапиние. Действащият олимпийски и световен шампион Крисчън Телйър (САЩ) е 3-ти със 17,36 м. Финалът в дисциплината е утре от 15.45 часа.

"Нямам обяснение какво се случи, чувствах се добре. Постиженията, с които се влезе на финал, са смешни за световно. Имах шанс, но аз съм си виновен. Това е първото състезание, в което нямам никакво обяснение за нещата. Здрав съм, нямам проблеми. Имах шанс, пропилях го", каза Атанасов.

Юсейн Болт се класира с лекота за 1/2-финалите на 200 м. Ямайският спринтьор си направи истинска разходка и записа едно от най-бавните си бягания в тази дисциплина. Болт измина дистанцията за 20,66 сек. и въпреки това спечели с лекота последната 7-а серия. Болт се класира сред 24-те за 1/2-финалите с 20-и резултат. Най-добро време даде доха Адам Джемили (Вбр) и Анасо Джободвана (ЮАР) с еднакво време от 20,17 сек. Фаворитите за място на почетната стълбичка Уорън Уоър (Ям, 20,34), Чуранди Мартина (Хол, 20,37) и Уолъс Спиърмън (САЩ, 20,59) също направиха спокойно бягане за място в следващия кръг.



Юсейн Болт (вторият вляво) се смее, преди да пресече финала в серията на 200 м на световното в Москва. Световният рекордьор продължи с лекота в следващата фаза

МК 05
Out of home advertising
Агенция за външна реклама
ЕМ КЕЙ 05
София, бул."Евлоги Георгиев" 29
ет. 4, ап.7, тел. 02/ 986 06 89

ЦВЕТИ ИГРАЕ С ЕРАКОВИЧ В НЮ ХЕЙВЪН

Цветана Пиронкова (№66 в света) ще играе срещу Марина Еракович (Нова Зеландия, №77) на старта на квалификациите на турнира в Ню Хейвън, САЩ ($690 000). 25-годишната пловдивчанка е поставена под №11 в предварителната схема. Цвети има гарантирана 1 т. за световната ранглиста и $805 от наградния фонд. При успех българката ще заслужи 8 т. и $1450, а във II кръг ще играе с по-добрата от Елена Балтача (Вбр) и Каролин Гарсия (Фр). 25-годишната Еракович е родена в Сплит, Хърватия. Висока е 174 см и тежи 65 кг. Тя има 1 титла в кариерата си на сингъл в Мемфис през февруари тази година, както и 7 на двойки в турнирите на УТА.

гледайте

ПО БНТ 1
ЛЕКА АТЛЕТИКА
17.00 СП в Москва
ПО ЕВРОСПОРТ
13.15 СП в Москва
ХОКЕЙ НА ТРЕВА
ЕП в Загреб
11.00 Англия - Испания (жени)
СКИ СКОКОВЕ
19.30 Лятна Гран при в Айнзидел
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КАНУ КАЯК В БЪРЗИ ВОДИ
13.15 СК в Словения
СПОРТНИ ТАНЦИ
22.45 Голям шлем в Щутгарт
ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
21.15 Гран при на Латвия
ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
20.00 Турнир в Синсинати (мъже)

УТРЕ

ПО БНТ 1
ЛЕКА АТЛЕТИКА
15.00 СП в Москва
ПО ЕВРОСПОРТ
13.15 СП в Москва
АВТОМОБИЛИЗЪМ
9.30 Серии GP3 на Нюрбургринг
ХОКЕЙ НА ТРЕВА
ЕП в Загреб
11.00 Англия - Полша (мъже)
19.00 Холандия - Ирландия (мъже)
ПО ДИЕМА
ПЛАЖЕН ВОЛЕЙБОЛ
16.00 ЕП за младежи и девойки във Варна
ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
23.00 Турнир в Синсинати (мъже)

кратки

Адриан Андреев на 2 финала в Карлсруе

Държавният шампион до 12 години Адриан Андреев се класира на финал на сингъл и на двойки на турнира в Карлсруе, който е от календара на Тенис Европа. На 1/2-финалите на сингъл софиянецът беше категоричен срещу представителя на домакините Свен Лемстра и го победи с 6:0, 6:1. Така Андреев стигна до мача за титлата без загубен сет. Негов съперник на финала ще бъде друг германец Осман Торски. Преди това софиянецът и Рафаел Боне Флорес (Фр) се наложиха над двойката Акай (Тур)/Борсан (Рум) със 7:5, 6:1. За титлата Андреев и неговият партньор ще спорят с руснаците Игор Трунов и Дмитри Василиев.

Кузманов бие в Нови Сад

Димитър Кузманов се класира за 1/2-финалите на турнира по тенис на червени кортове в Нови Сад ($10 000). Националът на България за купа "Дейвис" победи Арсение Златанович (Сърб) със 7:5, 6:2. Двубоят вървеше без пробиви до 5:5, след което 20-годишният пловдивчанин взе 4 поредни гейма и до края нямаше особени проблеми. За място на финала той ще срещне Иван Белица (Сърб), който елиминира Александър Лазов с 6:3, 0:6, 6:2.

Манолова със сребро

Джанан Манолова (67 кг) донесе втори медал за България от световното първенство за юноши и девойки в "Арена Армеец". На финала тя загуби от Дороти Йетс с 1:4 т. Канадката е шампионка от младежките олимпийски игри и №1 на планетата при девойките за 2012 г. Първото отличие за България от първенството донесе Радослав Василев (60) при класиците, който се окичи с бронз.