ИНТЕРВЮ „Мис България 2013” за мотиката и немската диплома 11

ПОДКРЕПА БСП променя закони в строителния бранш 3

ХАДЖИЛЪК За поклонението в Мека записват до 30 август 2

РАЗКРИТИЕ Бащата на атентатора от Бургас проговори 8

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 24-25 АВГУСТ 2013 ГОДИНА/23 БРОЙ 196 (6600)

www.duma.bg

ПЕГАС
Идва ли залезът на турските сериали? 21

Неделник
Българи са емигрирали в Америка още през XVII век 14

В КЗК:

Жалват се от дискриминация в Централни гробища

В Пловдив отказали студентски билет за кино на момиче, учещо в чужбина

С жалба до Комисията за защита от дискриминация софиянец протестира срещу решение на СОС за предоставеното на Министерството на културата безвъзмездно ползване за срок от 10 години на Алеята на творците. Тя е част от Централните софийски гробища и се нуждае от разширяване и цялостно оформяне. Жалбоподателят счита, че този акт създава предпоставки за неравно третиране, като в привилегировано положение били определена категория хора спрямо всички останали и това водело до дискриминация по признаците лично и обществено положение.

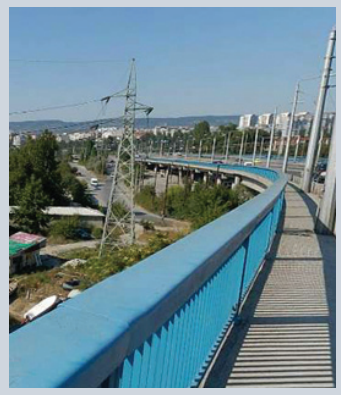
Момиче от Пловдив се оплаква, че като студентка в друга европейска страна не ѝ е било разрешено в пловдивско кино да си закупи билет на преференциални цени за студенти. Според младата жена не е редно да бъде лишавана от тази възможност, независимо че учи в чужбина, защото е българска гражданка и трябва да бъде третирана наравно със сънародниците си.

5

Снимка Пресфото/БТА



Военнослужещи от Военновъздушните сили отбелязаха на летище “Враждебна” 65-ата годишнина от създаването на Военнотранспортната авиация на България



Минаващите по Аспаруховия мост подписват декларация

4



Търсят човек да обиколи света за 100 000 долара

33



Гришо започва с португалец, Цвети - с американка на US Open

38

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

БУНТЪТ НА „КАТОРЖНИЧКИТЕ”

Обречени на глад шивачки искат да линчуват шефката си заради неполучени заплати за май, юни и юли, ако не се брои 70-левов аванс от преди цели 80 дни. Проблемите в “Интендантско обслужване” - Калофер, са отдавна. Миналата година бунтът на работещите бе потушен с неизпълнени и до днес обещания на тогавашния зам.-министър на отбраната Валентин Радев, сега депутат от ГЕРБ, който ходи по протестите. Иначе жените работят по 9 часа на ден дори и в почивната събота. Зад бунта на шивачките категорично застава и кметът на Калофер Румен Стоянов.

Толкова за информационния повод. “Интендантско обслужване” е държавна фирма. Държавата значи е позволила в нейна фирма да си разиграва коня мениджърка, докарала хората до полуда. Сега не само, че не я искат, но и берат страх заради нейната отмъстителност. И ако е само тази фирма - с мед да я храниш. Оказва се, че държавата тепърва ще брои “забравени” предприятия, на които е стопанин. Основно ще се акцентира върху това как се управляват те и дали това става прозрачно. Целта на бъдещия проект за закон за държавните фирми е да бъдат разписани правила на играта, без политическа намеса в дейността, както съобщи в четвъртък вицепремиерът Даниела Бобева. В момента има 224 дружества с държавно участие над 50 на сто. Дружества, сред които сигурно е и “Интендантско обслужване”, където все пак не работят каторжнички...

34
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 ⇩ USD: 1.46449 ⇩ GBR: 2.27660 ⇩ CHF: 1.58264

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Найденов се срещна с близките на загинали в казармата

Семействата поискаха увеличение на наследствената военноинвалидна пенсия

Министърът на отбраната Ангел Найденов се срещна с представители на Комитета на родителите и близките на загиналите и пострадалите в казармата, съобщиха от МО вчера.

Повод за вчерашната среща са предложения към проекта за изменения и допълнения на Закона за военноинвалидите и военнопострадалите, както и към нормативни актове, регламентиращи социалното осигуряване, които ръководството на организацията постави на вниманието на министъра на отбраната. Основното от тях е свързано със запазване на правото да ползват лекарствени продукти по лекарско предписание по списък, утвърден от министъра на здравеопазването, като заплащат 50% от цената им, а не 25%, както се предвижда. В началото на срещата председателят на комитета Юлия Симова благодари на министър Найденов за съдействието за решаването на проблемите на организацията, което той им е оказвал през годините. Тя постави въпроси за увеличаването на военноинвалидната пенсия, на базата на която се формира наследствената военноинвалидна пенсия, както и за възможностите семействата на загиналите и на пострадалите в казармата да получават социални помощи. Тези от тях, които получават тавана на пенсиите си, пък да имат право да получават и наследствена военноинвалидна пенсия.

Найденов увери представителите на Комитета на родителите и близките на загиналите и пострадалите в казармата, че остава все така ангажиран с техните проблеми и ще търси решение на въпросите във взаимодействие с други компетентни органи. Предложенията на ръководството на организацията за Закона за военноинвалидите и военнопострадалите ще станат достояние на работната група и на парламентарната комисия, които работят по проекта за неговите изменения и допълнения. Военният министър се ангажира да постави исканията на комитета, свързани с промени в подпомагането от страна на държавата, при обсъжданията на бюджета за 2014 г. Заедно с министъра на здравеопазването ще обсъдим и възможностите за актуализиране на лекарствения списък, посочи той. Ще се спази и традицията в края на годината всички членове на комитета да получат символична финансова помощ от страна на Министерството на отбраната, ангажира се Найденов.

ПРЕМАХВАХА ОПАСНИ ДЪРВЕТА КРАЙ „СВ. АЛЕКСАНДЪР НЕВСКИ”



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Опасни дървета около катедралния храм “Св. Александър Невски” премахна в петък Дирекция “Зелени системи” на Столичната община съвместно с фирмите, ангажирани с премахване на сухи дървета и клони, съобщава пресцентърът на общината.
От началото на 2012 г. до момента са премахнати над 1000 сухи и опасни дървета по столичните улици и булеварди. Освен премахването и резитбите на дървета, текущата поддръжка на растителността включва и засаждане на нови фиданки. От началото на миналата година до момента са засадени над 1300 дървета.

Честват освободителя на Добруджа в родното му село в Украйна

Дана РУСЕВА

150-годишнината от рождението на ген. Иван Колев, освободителят на Добруджа от румънска окупация през 1916 г., ще бъде чествана тържествено в родното му село Бановка, Болградски район, Украйна, на 25 август т.г. На ритуала пред паметника на славния войн, който скулпторът от Добрич Димитър Янков подари на Бановка, ще присъстват много гости от страната и чужбина. Бюстът на ген. Колев е открит на 18 септември 2010 г. Имаме желание и в Добрич да бъде издигнат паметник на освободителя на Добруджа, но засега нямаме достатъчно пари, поясни Янков. По време на тържествата община Добрич ще подари на кметството на село Бановка българския трибагреник и двутомника “Ген. Иван Колев - Добруджанският герой”, обяви кметът на Добрич Детелина Николова.
В началото на Първата световна война българската кавалерия не е смятана за особено надеждна бойна единица, на което ген. Колев се противопоставя, поясни писателят-изследовател Георги Казанджиев, който е автор на книги за делото на генерала. Той напомни, че село Бановка е създадено от дядото на ген. Колев - Бано. Припомняме, че Иван Вазов също е посветил на ген. Колев поемата “Добруджанска конница”, а певецът на Добруджа Йордан Йовков е възпял подвига му в свои разкази.



БАН предложи проект за дигитален каталог за историята на София

Научният архив на БАН е разработил проекта “Дигитален каталог за историята на София по документи от Националния архив на БАН за периода 1878 г. до средата на 20 век”, който е свързан с инициативата за определянето на европейска столица на културата. Това съобщи директорът на архива доц. д-р Ружа Симеонова. Проектът е кандидатствал за финансиране към Столичната община, но не е бил одобрен. Според учените за реализирането му са необходими около 20 000 лв.

Научният архив на БАН е най-старият архив в България, създаден през 1869 г., като в него се събира и съхранява българското документално наследство, каза доц. Симеонова. В архива има и документи за много чужди учени, чиято дейност е свързана с нашата страна през годините. Симеонова уточни, че сред дигитализираните архиви ще има документи за културния и политическия живот в столицата още от 1878 г., за градоустройството и архитектурата, за учебното дело и за озеленяването в София. В каталога ще бъдат включени картини на известни художници и пощенски картички за историята на столицата ни. Ще има и много интересни документи за софийските кметове, които са писали “изследвания как да бъде хигиенизирана столицата ни”, обясни директорът на архива. Електронният каталог за историята на София ще бъде достъпен в интернет.

ЗАПИСВАТ ЗА ПОКЛОНЕНИЕТО В МЕКА ДО 30 АВГУСТ

Записването на желаещите да посетят поклонението в Мека по случай големия мюсюлмански празник Курбан байрам е до 30 август, като местата са ограничени, съобщиха от Главното мюфтийство. Поклонниците ще престоят около месец в Саудитска Арабия, от който 8 дни в Медина, а останалите дни - в Мека. Хаджът - поклонението, свързаните с него ритуали, както и заколението на курбани ще се извършат под ръководството на опитни служители, уточняват от мюфтийството. При наличието на благоприятни условия в Мека ще се извърши групово умра - малък хадж.

Тази година поклонението е на стойност 2900 евро и включва пътуването от България до свещените земи и обратно, междуградски транспорт от Мека, Медина и Джидде, настаняване в хотел, храна, визи, такса за палатки, медицинска застраховка и грижи в Саудитска Арабия и различни такси. Цената не включва стойността на курбана.

Записването за хадж става в районните мюфтийства и в Главното мюфтийство. Кандидат-хаджиите трябва да притежават българско гражданство или документ за пребиваване със срок над 6 месеца, както и да са имунизирани срещу менингит и грип. Жените под 45-годишна възраст е необходимо да пътуват с придружители мъже - близки роднини.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

„Не може да сме граница на Европа, а в същото време да изглеждаме като Третия свят

КМЕТЪТ НА МАЛКО ТЪРНОВО ИЛИЯН ЯНЧЕВ ЗА ИНФРАСТРУКТУРАТА В РЕГИОНА

2600 строителни фирми спрели работа през последните 2 г.

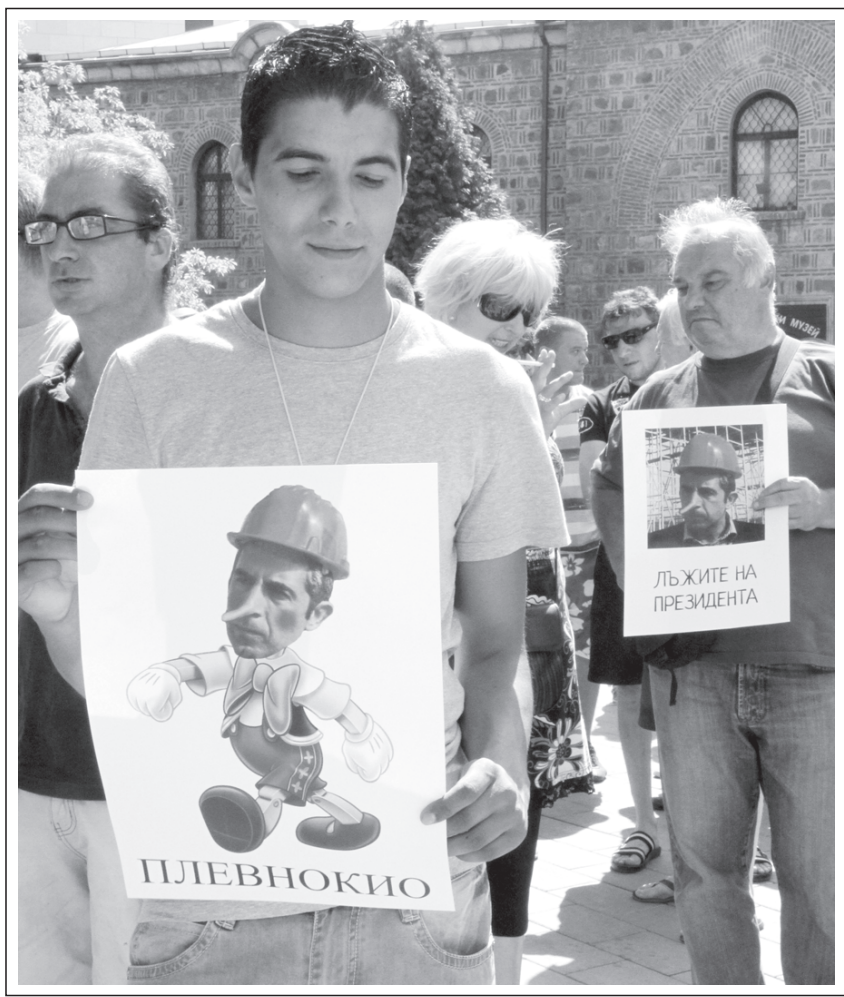
БСП дава шанс на малки и средни дружества с промени в 3 закона - за обществените поръчки, за строителната камара и за устройство на територията

Павлета ДАВИДОВА

През последните 2 г. повече от 2600 строителни компании са спрели работа, обяви вчера зам.-председателят на ПГ на Коалиция за България Димчо Михалевски. Според БСП възможността за конкуренция между строителните фирми се е свила драматично през последните няколко години. Това се дължи на спада в строителството и на решения на предишното правителство. Михалевски подчерта, че ГЕРБ са насочвали обществените поръчки към много малък брой фирми, което е причина помалките да изгубят придобитото преди това право да изпълняват строежи от I и II категория. От левицата възнамеряват да инициират законови промени, с които да се противопоставят на фалитите в бранша и на окупирането на обществените поръчки от определени фирми.

Михалевски припомни, че по критерия персонал малките фирми съставляват 83,4% от компаниите в бранша. 14,7 на сто пък са средните фирми, в които работят между 50 и 249 души. Големите фирми са едва 2%. По признак приходи от продажби 55% от фирмите са малки, 29% средни и 16% големи. Само 8 големи строителни фирми са спечелили две трети от целия финансов ресурс за обществените поръчки в сектора за първото полугодие на 2013 г., обяви депутатът. За последните 6 месеца големи компании са спечелили 122 договора за 1 млрд. 351 млн. лева. От 1 януари в България са сключени 801 договора за обществени поръчки. 230 от тях са за малки фирми, а малко над 400 са отишли за средни компании.

"Данните показват, че на практика има прекалено голяма концентрация на договори в много малък брой строителни компании. Негативно явление е фигурата на компанията-брокер, която акумулира несъразмерен за нейните възможности обем от договори, който по-късно се преразпределя, но това създава и проблеми с разплащането към подизпълнителите", смята БСП. Социалистите предвиждат промени в 3 закона - за камарата на строителите, за устройство на територията и за обществените поръчки. В ЗУТ ще се прецизират някои от категориите строежи и ще се отразят специфичните изисквания към обектите на геозащита и тунелно строителство. От левицата предлагат създаването на онлайн обществена платформа, на която да се вижда всяка фирма какви поръчки печели. Нововъведението ще дава възможност да се видят всички поръчки във всички общини и към всички министерства, спечелени от една фирма, обясни Михалевски. В бъдеще ще се прецизира и прагът, който да ограничава дадени фирми да поемат последващи поръчки, добави той.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Недоволни от действията на президента Росен Плевнелиев граждани излязоха вчера пред сградата на президентството с лозунги и плакати с надпис "Плевнокио, върви си!" и "Плевнокио, на лъжата краката са къси!" Те носеха колажи на държавния глава, доближавайки образа му до популярния герой на Карло Колоди, Пинокио. Хората призоваха президентът да спре с лъжите в политиката и поискаха гръмко оставката му

ДСБ ЩЕ КОНТРОЛИРАТ ВЛАСТТА СЪС ЗДОИ

Веселка ВЕНКОВА

Демократи за силна България са се сетили, че като инструмент за контрол върху властта могат да използват Закона за достъп до обществена информация. Вече са депозирани две заявления по ЗДОИ - до премиера и до финансовия министър. В деня за парламентарен контрол - петък, бе представена инициативата "извънпарламентарен контрол". Като извънпраламентарна партия търсим механизъм да контролираме властта с други средства, посочи зам.-председателят на партията Атанас Атанасов.

Не чуваме адекватни въпроси към управляващите в дните за парламентарен контрол, затова ние от ДСБ ще питаме по реда на ЗДОИ, каза Атанасов. Областите, върху които ще бъде съсредоточено вниманието на дясната партия, са кадровата политика на правителството, енергетиката - област, в която съществуват "тежки корупционни практики, а не виждаме действия за прекратяването им", обществените поръчки и дейността на митниците като основен инструмент за събиране на приходи в държавната хазна.

Чрез Закона за достъп до обществена информация ще може да се наблюдава дейността на всички институции, държавни и местни органи на властта, защото той дава възможност за много по-широк контрол от парламентарния, обоснова се Атанас Атанасов. В НС могат да се задават въпроси само към изпълнителната власт, а по реда на ЗДОИ към всички - съдебна власт, прокуратура, президентство и пр.

Първите въпроси, отправени по законов ред, са към премиера, за назначението на управителя на София-област. В заявлението се поставя въпроса дали Орешарски е изискал и се е запознал с докладите и констатациите на Сметната палата за периода 2005-2009 г. за дейността на администрацията в Софийска област". Заявителят Атанас Атанасов се мотивира с обществения интерес за съдебното минало на Емил Иванов и нарушенията му като кмет на община Своге и управител на Софийска област.

Финансовият министър пък трябва да отговори дали преди назначението на Николай Попов за зам.-директор на Агенция "Митници" е бил запознат с факта, че на Попов като служител на МВР през 2009 г. бил отнет достъпът до класифицирана информация, а обжалваното отнемане - потвърдено от съдебна инстанция.

НИКОЛАЙ ЦОНЕВ:

Никой не се опитва да изобличи подземния свят

Никой от управляващите вече не прави реален опит да изобличи влиянието на подземния свят, посочва председателят на "Нова алтернатива" Николай Цонев в коментар по повод неправомерното изтриване на фейсбук профила му, съобщиха от партията. Профилът е възобновен след кореспонденция с администраторите на социалната мрежа.

"Не ме напуска огорчението от факта, че в последните 20 години мафия и държава се сляха в хомогенно цяло. В България системно бе предизвикано положение на тотална липса на демократичност. В което история като изтриването на фейсбук профила ми изглежда привидно незначителна и несензационна. Сякаш тук се отказахме от гражданската си чувствителност и я заменихме с апатично примирение", коментира Цонев.

Отнето ни беше усещането, че има смисъл да отстояваме правата си, пише бившият военен министър. Олигархията, непочтените политици, "келепирджиите" се хранят с пасивността ни. Когато скъсаме с нея, ще прегризем и белезниците на безнадежността, категоричен е Николай Цонев.

С екипа от "Нова алтернатива" доказахме, че гражданският натиск действа, когато подкрепихме Гергана Червенкова и успяхме да издействаме отменянето на исканията за екстрадицията й. Ще продължим да се застъпваме за значимите, справедливи каузи в страната. Поставяме обществения интерес в центъра на политиката, заявява лидерът на "Нова алтернатива".

Четири партии в надпревара за кмет на Гърмен

Четири са партиите, които са се регистрирали за участие в частичните местни избори за кмет в Гърмен на 29 септември, съобщи вчера Мартин Бусаров, експерт от ОИК в неселеното място. Той напомни, че крайният срок за регистриране на партиите и коалициите, които желаят да участват в надпреварата за кметския пост, изтича в 17 ч. на 24 август. Заявление за участие до момента са подали ГЕРБ, ДПС, Народна партия "Свобода и достойнство" и ВМРО. Партиите трябва да регистрират своите кандидати до 29 август, отново до 17 ч.

ДУМА припомня, че до провеждането на частични местни избори за кмет се стигна, след като Ахмед Башев бе избран за депутат в 42-то Народно събрание. ОбС в Гърмен гласува решение за провеждането на частичните избори. Управлението на община Гърмен бе поето от посочената от Башев Минка Капитанова - бивша учителка от с. Дебрен. С указ на президента частичните избори за кмет на община Гърмен бяха насрочени за 29 септември.

КРИСТИАН ВИГЕНИН:

НЕ БИВА ДА СЕ ДРАМАТИЗИРА БОЯДИСВАНЕТО НА ПАМЕТНИКА В СОФИЯ

Боядисването на Паметника на Съветската армия е нещо, което не би трябвало да се случва, но не бива то да бъде драматизирано прекалено, защото институциите взеха незабавно мерки и той беше почистен, заяви външният министър Кристиан Вигенин в Русе вчера. Това беше коментарът му по искането на Русия да има наказания за виновните за оскверняването на паметника и предприемането на незабавни мерки за недопускане това да се случва в бъдеще.

По думите на Вигенин България има международни ангажименти да поддържа тези паметници и тук не става въпрос за политическа целесъобразност. Оскверняването на паметник е нещо, което не трябва да се случва, смята министърът. Кристиан Вигенин обясни, че вероятно ще има разговор с представители на посолството на Русия у нас, за да се помисли какви са вариантите да бъде изпълнено тяхното искане. Министърът не вижда конкретно решение в случая, защото трябва да се гарантира и достъпът до паметника.

Не бива да се драматизира прекалено случилото се, повтори Вигенин и припомни, че българската държава вече се е извинила за инвазията в бившата Чехословашка република. Не е нужно това да се случва на всяка годишнина, защото извинението важи и за следващите години, като не бива да се прави вътрешна политика от този въпрос, категоричен е външният министър.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

МИХАИЛ МИКОВ:

Очаквам опозицията да заеме местата си в комисиите

Председателят на НС награди на връх Шипка децата, изкачили скоростно стъпалата в подножието на паметника

Петър ГЕОРГИЕВ

Снимки АВТОРЪТ



По стара традиция домакините на честванията посрещнаха с хляб и сол председателя на парламента Михаил Миков на Шипка

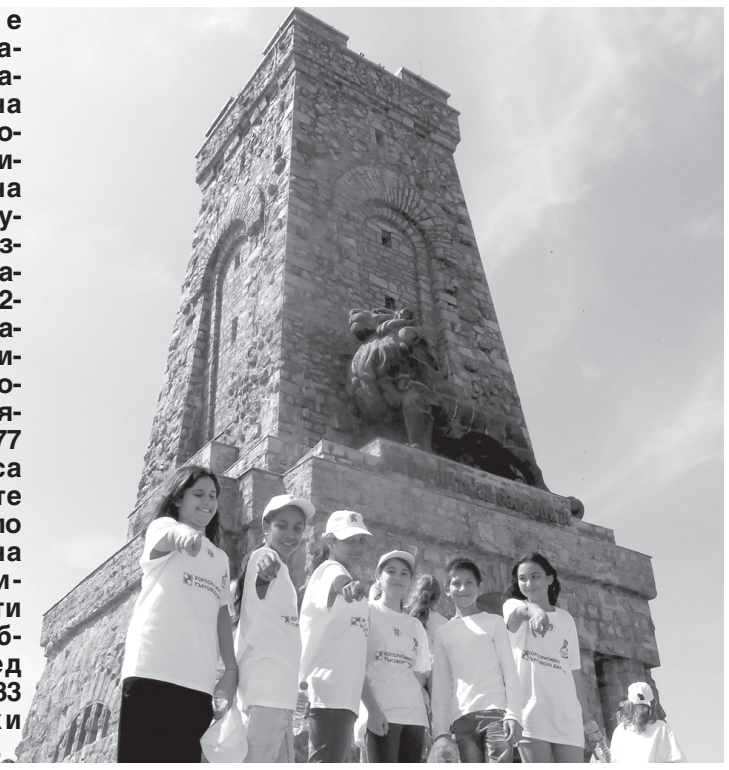
Очаквам в новата сесия опозицията най-после да заеме местата си в ръководствата на парламентарните комисии и да започнем да работим наистина пълноценно, заяви в петък от старопланинския връх Шипка председателят на НС Михаил Миков. Той отрече да има интрига в разминаването му с президента Плевнелиев, който днес ще качи върха, за да участва в отбелязването на 136-ата годишнина от епичните боеве там през Освободителната война.

Днес (вчера-б.а.) съм тук, ще бъда и на тържествената заря-проверка в Габрово с вицепремиера Даниела Бобева и веднага след това ще отпътувам за Видин, тъй като отдавна съм поел ангажимент към избирателите си, допълни председателят на парламента. Пред журналисти Миков изброи част от приоритетите на НС през есенната сесия. Сред тях посочи изборното законодателство, Законът за обществените поръчки, поправки в нормативните актове на НСО и НРС и агенцията за конфликт на интереси.

"Всеки има право да си защитава правата, смятам, че не съм сгрешил, като съм освободил дисциплинарно досегашния директор на НЦИОМ Лидия Йорданова. Какво сме си казали на срещата двамата, тя си знае", коментира Миков съобщението, че уволнената завежда дело срещу работодателя си. "Ако трябва да се вслушваме във всичко, което иска улицата, то по-добре тогава да върнем атинската агора", пошегува се парламентарният председател.

Преди да поднесе цветя пред костницата-мавзолей, Михаил Миков награди 220 деца, които взеха участие в състезание по най-бързо катерене на 890-те стъпала до подножието на Паметника на свободата. В множеството бяха и децата му, 8-годишната Лора и 10-годишният Венелин. Близо два часа продължи състезанието. Сред най-бързите беше шестокласничката от ПМО-Габрово Маргарита Радева, която измина разстоянието за почти рекордните 6 минути и 44 секунди. По-късно децата участваха в открития урок по история, изнесен от проф. Андрей Пантев.

За броени секунди бе запален Вечният огън в петък, причината е финансова, призна директорът на Национален парк-музей "Шипка - Бузлуджа" Данчо Данчев. 35 литра на час гълтали горелките - с помощта на спонсори от културния институт осигурили необходимото дизелово гориво за 8-часовото горене в събота.



31,5 м е висок гранитният паметник на върха, 25 тона тежи фигурата на лъва. Монументът е издигнат в памет на 2422-мата загинали защитници на прохода през лятото на 1877 г. 9500 са погиналите и ранени по време на продължилата почти година обсада, сред тях са и 583 български опълченци.

Над 220 малчугани от цялата страна взеха участие в състезанието по скоростно изкачване на 890-те стъпала до подножието на паметника

НАД 11 000 РУСНАЦИ ПОСЕТИЛИ ВЕЛИКО ТЪРНОВО ОТ НАЧАЛОТО НА ГОДИНАТА

Над 11 000 руски туристи са посетили от началото на годината историческите забележителности на Велико Търново, съобщи вчера Соня Петрова, зав. отдел "Екскурзоводско обслужване" в Регионалния музей. по думите й за първите осем месеца на 2013 г. общият брой на екскурзиантите, пребивавали в старата столица, е бил над 300 хил. души. Това е ръст от около 50 процента спрямо същия период на миналата година, отбелязва Петрова.

Велико Търново е предпочитана дестинация и за румънските, японските, германските, и американските туристи, уточнява тя.

Според Петрова през последните месеци има увеличение на посетителски групи от круизите по река Дунав, в чиито пакети е включен Велико Търново.

Най-предпочитан обект е крепостта "Царевец", която е била посетена от 136 хил. души. Музеят на силиконовите фигури, който представя владетелите от Второто българско царство, е бил посетен от 90 хил. туристи. Римският град "Никополис ад Иструм" е представлявал интерес предимно за британски и италиански туристи, допълни тя.

Броят на туристите през юли е бил 51 800 души. За този период най-съществен е бил ръстът на американските туристи - над 2200 души. Тя прогнозира, че през септември броят на туристите в региона ще нарасне, както е била тенденцията през последните години. "Тревожно е, че бележим ръст на чуждестранните туристи, но българските - намаляват", коментира Петрова.

Общо 17 са екскурзоводите, които посрещат туристите във Велико Търново. През активния летен сезон се включват и археолози, историци, уредници и възпитаници на клуба "Млад екскурзовод".

ЧЕПЕЛАРЕ ПОИСКА ОТ ДОРА ЯНКОВА ДА СПАСЯВА РАЙОННИЯ СЪД

Народната представителка Дора Янкова се срещна в Чепеларе с инициативния комитет за защита на районния съд в града. В доклад на председателя на окръжния съд в Смолян преди няколко месеца бе предложено районният съд в Чепеларе да се закрие заради слабата му натовареност, което предизвика напрежение сред жителите и институциите.



Чепеларци не приемат мотивите и предложението за закриване на районния съд и административния район, срещу което са събрани и 3000 подписа. Закриването ще доведе до сериозни миграционни процеси, казаха в градчето. Икономическото състояние на населението, разпределението му по населените места, достъпността през зимата също са сред мотивите съдът да остане. Заради безработицата хората няма да имат възможност да пътуват до Смолян или Асеновград, което ще влоши обслужването и предоставянето на услуги. Има и опасения, че закриването на съда ще доведе до ръст на престъпността в Чепеларе и Пампорово. Представителите на инициативния комитет ангажираха Дора Янкова да да разговаря с председателя на окръжния съд в Смолян Любен Хаджииванов, с председателя на ВКС Лазар Груев и с правосъдната министърка Зинаида Златанова с предложение - преписката за закриване да се оттегли. В Чепеларе Янкова обсъди и подготвяните промени в Закона за горите. Собственици на дърводобивни и дървопреработвателни предприятия подкрепиха борбата срещу лобистките текстове и призоваха за въвеждане на открити конкурси и възможността за договори за дългосрочен добив на дървесина, което ще позволи предвидимост и възможност за инвестиции и иновации.

Декларации подписват минувачите по Аспаруховия мост

Пешеходците, които преминават по тротоара на Аспарухов мост, са принудени да подписват клетвени декларации, че нямат намерение да скачат през парапета и да се самоубиват, съобщиха от полицията в крайморския град вчера. Оттам уточниха, че притеснени варненци ежедневно подавали сигнали на 112, че хора със съмнително поведение се разхождат по моста и вероятно имат намерение да скачат от него. Това принуждавало полицаите да пристигат на мястото, но след кратък разговор се установявало, че хората просто се придвижват пеш, защото така им е приятно, и нямат никакво намерение да скачат



от моста. След поредицата от самоубийства от Аспарухов мост варненци са станали чувствителни и това е причината да подават сигнали, но ние сме длъжни да проверим всички, коментираха от полицията във Варна.

Пълнели с арсеник пръстена-убиец от Калиакра

Дана РУСЕВА

Отровата, използвана в пръстена-убиец, намерен на нос Калиакра, най-вероятно е арсеник. Това показват последните проучвания на доц. д-р Бони Петрунова, зам.-директор на Националния археологически институт с музей при БАН, под чието ръководство се извършват археологическите разкопки. Този вид отрова е в прахообразна форма, може лесно да се вкара в пръстена и е била най-разпространена по онова време във Венеция. Признаците, които предизвиква в организма на човека, наподобявали холера или стомашно-чревно разстройство - заболявания, от които в края на 14 век е имало най-много смъртни случаи сред аристокрацията на нос Калиакра.

Пръстенът със специална кухина за скрита отрова бе намерен при разкопките на нос Калиакра през седмицата. Сензационната находка е пряко доказателство, че още през 14 век са извършвани убийства, вероятно с "политически" характер, предполага археоложката.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Няма средства за ремонти в студентските общежития

Легловата база в София и страната е включена в единна информационна система

През 2009 г. беше открита информационна система с данни за настанените в студентските общежития в страната. Системата продължава да функционира и вече обхваща 132 общежития в София и страната, като отделно се включват данни и от висши училища, които имат собствени информационни системи. Целта е МОН да има цялостна картина за състоянието на легловата база в студентските общежития.

Не са предвидени целеви средства за извършване на ремонтни дейности на студентските общежития в София и в страната през 2013 г. Ремонти трябва да бъдат извършени в рамките на общата субсидия за капиталови разходи на университетите, както и от собствените им приходи, цитира БТА експерти от МОН.

Студентските общежития в България са 159, като тази бройка включва цели сгради и отделни входове, защото управлението на общежитията е разпределено между различни висши училища. По данни за настаняването, представени от висшите училища за учебната 2012-2013 г., ненастанени студенти заради недостиг на места е имало в Аграрния университет в Пловдив, във ВТУ "Свети Кирил и Методий", в Икономическия университет във Варна, в Лесотехническия университет в София, в СУ "Св. Климент Охридски", в УНСС и в Югозападния университет "Неофит Рилски".

Най-голям бил недостигът на легла за студентите от Икономическия университет във Варна. Класираните за общежитие, но ненастанени поради липса на свободни места, получавали помощи за свободно наета квартира от 30 лв. месечно. За учебната 2012-2013 г. броят на тези студенти в университета е бил 1896.

Наредбата за ползване на студентските общежития и столове предвижда в населените места, в които има повече от едно висше училище, каквито са София, Пловдив и Варна, да се създадат комисии за разпределение на свободните места в общежитията, обясняват от МОН.

Висшите училища в София, които предоставят свободни легла за студенти от университети, в които имат недостиг на места, са Висшето транспортно училище "Тодор Каблешков", Колежът по телекомуникации и пощи, Медицинският университет, Минно-геоложкият университет "Св. Иван Рилски", Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", Техническият университет, ХТМУ. В общежитията на МГУ и на НМА се настаняват и докторантите от БАН и от други научни институти, уточниха от образователното министерство.

Най-високи са наемите в студентските общежития на Университета "Проф. д-р Асен Златаров" в Бургас и във филиала в Смолян на ПУ "Паисий Хилендарски", но в тях са включени всички консумативи. Най-ниски са наемите в общежитията на МГУ "Св. Иван Рилски" и в УАСГ в София. Размерът на наема зависи и от вида на жилището и дали е реновирано. Определени категории студенти - кръгли сираци, студенти с увреждания, майки с деца до 6-годишна възраст, заплащат наем в размер на 30% от определения за останалите, което е предвидено в Наредбата за ползване на студентските общежития и столове.

НЗОК:

В онкоболниците няма финансова дисциплина

Духът от бутилката е изпуснат - финансова дисциплина няма, каза управителката на НЗОК д-р Румяна Тодорова по противоречията за бюджета на онкоболниците. "Имаме параметри, в които както касата, така и болниците са длъжни да се съобразят. Има постановления за цени, има постановления за обеми и по силата на този нормативен документ се работи", обясни д-р Тодорова. Има разписани правила от касата през декември миналата година. В тях е казано, че болниците имат право на преразход от 5%. Този преразход е направен още в първото тримесечие, даже има болници, които са направили повече от 5 на сто.

Във второто тримесечие касата е продължила да разплаща абсолютно всичко, независимо колко процента е надвишението. Сега, когато отиваме към второто полугодие на годината, естествено болниците започват да изчерпват своите пари от трето и четвърто тримесечие. В момента пари има, но те се изтеглят от следващи тримесечия, натърти управителката на касата.

Очертаващият се дефицит на НЗОК изисква да се провери детайлно за какво се изразходват средствата, заяви д-р Даниела Дариткова, народен представител от ГЕРБ и председател на Здравната комисия в 41-то НС по повод прогнозирания недостиг от 108 млн. лв. в бюджета на НЗОК до края на годината. "В здравеопазването през последните години се очертава тенденция за свръх хоспитализация. Затова контролните функции на касата трябва да се реализират в пълен обем. Ние ще подкрепим всяко предложение за законодателна промяна, което даде оперативното ръководство на касата, за по-ефективен контрол на НЗОК", увери д-р Дариткова. Ако се наложи такава актуализация, аз смятам, че тя трябва да бъде подкрепена, още повече че в края на миналата година имаше повече събрани здравноосигурителни вноски и те могат да бъдат отблокирани от бюджета на държавата.

В КЗК:

ЖАЛВАТ СЕ ОТ ДИСКРИМИНАЦИЯ В ЦЕНТРАЛНИ ГРОБИЩА

От стр. 1

Неин съгражданин сезира КЗД заради дискриминация от страна на служителка на общинска фирма, която при извършено и признато от него неправилно паркиране го наказала с фиш. Други четирима, които също паркирали неправилно и били в нарушение обаче, останали ненаказани.

В друга жалба като дискриминация се посочва изказването на един от организаторите на Международния фестивал на необвързаните, проведен във Велинград, че той е замислен като хетеро фестивал и гей мъже не се допускат за участие. Двама жалбоподатели подчертават, че с това послание, "отправено от национална медия в ефир, лицата с нехетеросексуална ориентация били изрично социално изключени". Самото послание накърнявало достойнството на хомо- и бисексуалните, като им създавало обидна и потенциално застрашителна среда.

Над 30 лесничеи гасиха пожара край Свиленград

Само един хеликоптер е на линия

Армията остана само с един хеликоптер, снабден с противопожарна система, призна командирът на ВВС ген.-майор Константин Попов навръх 65-годишнината от създаването на Военнотранспортната авиация у нас. България разполага с хеликоптери Ми-17 за гасене на пожари, но те трябва да са със специализирана подвесна система за пожарогасене "Бомби Бак". Една от машините, снабдени със системата, е аварирала. От двете специални машини от авиобаза "Крумово" използваема е една и тя се бори с огнената стихия край свиленградските села.

Над 30 горски служители от Регионалната дирекция по горите в Кърджали, изнесените й звена в Хасково и Свиленград, както и от Държавното горско стопанство в Свиленград са участвали в гасенето на пожара, лумнал в четвъртък край града. Цяла нощ дежурни екипи са останали на мястото на огнената стихия, обхванала над 600 декара смесени гори и незалесени горски територии. В потушаването на пожара са били използвани специализирани автомобили и високопроходими моторни превозни средства. Огънят е ограничен от две страни, продължава да се работи за потушаването му и от останалите посоки. Пренасочени са допълнителни екипи от горски служители, които да гасят на потрудно достъпните места.

35 военнослужещи със специализирана техника от състава на военно формирование 52740 в Хасково участваха в петък в гасенето на пожар, възникнал в района на с. Равна. Подразделението с ръководител подп. Данчо Николов участва в овладяването на огнената стихия и предния ден. В потушаването на огъня участва и вертолет Ми-17 на ВВС, специализиран за разузнаване и гасене от въздуха на полски и горски пожари.



Снимка БГНЕС

Военнослужещи от Военновъздушните сили отбелязаха 65-ата годишнина от създаването на Военнотранспортната авиация на България. Тържеството се проведе на летище "Враждебна"

КРАДЦИ РАЗБИХА КОЛАТА НА ОТЕЦ ИВАН

Неизвестни крадци са разбили предната лява врата на личния автомобил на отец Иван от софийското село Нови Хан и задигнали документи и вещи. Обирът станал докато свещеникът и благодетел за бездомници нощувал в монтанското село Якимово. Той пристигнал в населеното място вечерта на 21 август, а на другата сутрин намерил колата си разбита. От нея липсвали акумулатор, мобилен телефон, два тигана, три тави и чантичка с документи. Образувано досъдебно производство.

"Отец Иван е закупил десетина къщи в Якимово и е настанил в тях бездомни хора, на които помага да намерят работа и своя път в живота. Той идва често в селото, за да се грижи за тях", съобщиха от общината в Якимово.

МВР РАЗКРИ ФАБРИКА ЗА МАРИХУАНА В МАЛО КОНАРЕ

Фабрика за марихуана е разкрита в землището на пазарджишкото село Мало Конаре, съобщиха от прокуратурата вчера. При съвместна операция на държавното обвинение и МВР е извършено претърсване на оранжерия и свързани с нея помещения. Установено е, че в оранжериятa с размери 50х85 м се отглежда само канабис при нарочно създадени условия за това - вентилационна система и напояване. В хале, пригодено и използвано за обработка и сушене на канабиса, са открити машини за надробяване и рамки за сушене на растителната маса. От контейнерите на машините и от самите рамки са иззети полусухи листа с общо тегло 152,1 кг, които били в процес на обработка. При извършените полеви тестове тази листна маса, както и пробите от растенията в оранжериятa реагират на марихуана.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Пътуване в чужбина - 2 пъти по-скъпо, отколкото в страната



Средният разход при пътуване на българите през второто тримесечие на тази година е бил 214,40 лева в страната и 433,70 лв. в чужбина. Общо 896,8 хиляди български граждани са реализирали туристически пътувания в рамките на второто тримесечие от 2013 г. Това показват последните данни на Националния статистически институт (НСИ).

През периода април - юни сме пътували основно из страната, като тези екскурзии представляват цели 80,6% от общия дял. 14,5 на сто от реализираните пътувания са били само в чужбина, а 4,9% - както в страната, така и навън.

Отчетливо по-голям е броят на пътувалите на възраст 15 и повече навършени години за същия период - с 23,4% спрямо второто тримесечие на 2012 г.

Най-много на екскурзия в чужбина ходят хора на възраст 65 и повече години

На годишна база има увеличение както при екскурзиите в страната (с 25,8%), така и при пътувалите в чужбина (10,8%).

Най-много пътувания са реализирали хората на възраст между 25 и 44 години - 46,3% от всички отчетени. 84,9% от туристите, посетили места из страната, са от 15 до 24 г. Извън България най-много са пътували хората на възраст 65 и повече години - 17,3%.

По-голямата част от туристическите пътувания на хората на възраст 15 и повече навършени години в страната са били с цел "посещение на близки", докато тези, реализирани в чужбина, са за "почивка и екскурзия", посочени съответно от 46 и 61,6% от тях.

Основно в периода април-юни българските туристи са организирали сами екскурзиите си, като това важи за цели 94,9% от личните пътувания или общо 1,342 милиона. Относителният дял на самостоятелните пътувания без резервация в страната е 83,8%, а на тези в чужбина - 54,6%.

Делът на личните пътувания, организирани чрез туристическа агенция или туроператор в чужбина, е 25,8%, а в страната - 2%.

Най-голяма част от разходите на туристите в страната са били за храна - 39% от изразходваните средства. В чужбина пък сме харчили най-много за транспортни услуги - 40,7% от всички разходи.

Разходите на един човек за професионално пътуване са средно 306,90 лв. в страната и 1112,40 лв. в чужбина.

ЖИВОТНОВЪДИ ЩЕ ПОЛЗВАТ ДЪРЖАВНИ ПАСИЩА БЕЗ КОНКУРС

Животновъдите да получават пасища и мери от Държавния поземлен фонд без търг или конкурс, предвиждат предложения за промени в Закона за собствеността и ползването на земеделските земи. Планираните от земеделското министерство поправки са обсъдени вчера между зам.-министъра Бюрхан Абазов и представители на животновъдните асоциации, съобщиха от МЗХ.

Очаква се от следващата стопанска година това да стане възможно. Промените ще сложат край на възможността хората, които не отглеждат животни, да получават пасища и европейски средства, посочват от Министерството на земеделието и храните.

В момента за ползването на държавните ливади и пасища се провеждат конкурси или търгове, в които се участва на общо основание, без да се дава предимство на отглеждащите животни, които реално се нуждаят от площите.

"Представителите на браншовите организации коментираха, че това са дългоочаквани от тях промени, които имат съществено значение за запазването и развитието на животновъдството и са важна стъпка за стимулиране на сектора", пише в съобщението на агроведомството. Поправките ще бъдат обсъдени и с представители на браншовите организации от други сектори в земеделието, както и със сдружението на общините, допълва Абазов.

3,5 млн. лв. отпуска фонд „Земеделие" на зеленчукопроизводителите

Фонд "Земеделие" отпусна на земеделските производители, отглеждащи плодове и зеленчуци, 3,5 млн. лева. Това стана ясно след заседанието на управителния съвет на Държавен фонд "Земеделие". Парите за зеленчукопроизводителите бяха обещани лично от министър Димитър Греков като част от програмата на правителството за подкрепа на малките земеделски стопани.

МЗХ осигури няколко милиона лева в подкрепа на малките земеделски стопани. Част от плана за подкрепа на родното ни производство включва и решението за отпускане на кредитна линия в рамките на 10 млн. лева за закупуване на минерални торове и/или семена за производство на пшеница, реколта 2014 г. Определеният на заседанието лихвен процент на отпусканите кредити ще бъде 4,5%.

Утвърдени бяха и ставките по прилагане на държавна помощ de minimis за подпомагане на декар за зеленчуци, полско, градинско и оранжерийно производство през 2013 г. Средствата, които следва да бъдат получени от земеделските производители, са 1,5 млн. лева.

Гласувано бе и решение за предоставяне на минимална помощ de minimis за земеделските производители, отглеждащи овощни култури и десертно грозде през 2013 г. По тази програма земеделските стопани ще усвоят 450 000 лева.

Единодушно бе гласувано и предоставянето на средства за картофопроизводителите от областите Благоевград, София-област, Перник и Смолян през 2013 г. По тази мярка ще бъдат усвоени 450 000 лева. Постигна се договореност за подпомагането на земеделските производители, ангажирани с отглеждане на памук през 2013 г., които за трета поредна година ще получат държавна помощ de minimis на стойност 120 000 лева.

ДВЕ КОМПАНИИ СЕ КОНКУРИРАТ ЗА ДЕКОДЕРИТЕ ЗА БЕДНИ

Две компании - държавната "Български пощи" и "К енд К електроникс" бяха допуснати до отваряне на ценовите оферти за доставка на декодери на 86 000 социално слаби от регионите Югозападен, Югоизточен и Северен централен. Това съобщиха от Министерството на транспорта.

И двете дружества са подали предложения за трите обособени позиции на обществената поръчка за доставка на декодери на територията на Северен централен район (с области Велико Търново, Габрово, Русе, Разград, Силистра); Югозападен район, който обхваща Благоевград, Кюстендил, Перник, общините на територията на София-град (с изключение на "Оборище") и Софийска област; Югоизточен район (Бургас, Сливен, Стара Загора, Ямбол).

"Български пощи" предлагат цена за обслужване 0,8% от стойността на продадените устройства. Цените за декодери са съответно 36,12 лв. без ДДС за ефирна телевизия, 25,71 лв. без ДДС за спътникова и 40,85 лв. за кабелна платформа. Предложението на "К енд К електроникс" е за 1% такса обслужване и съответно 32,92 лв. без ДДС за декодер за наземна цифрова ефирна телевизия, 28,25 лв. без ДДС за спътникова и 24,92 лв. без ДДС за кабелна.

Класирането ще бъде обявено след анализ на офертите. Това е вторият търг в процедурата за отпускане на безплатни декодери за социално слаби. Доставчикът на декодери най-вероятно ще бъде избран още в понеделник, стана ясно от думите на министъра на транспорта Данаил Папазов.



Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg



Депозитите на домакинствата с 8,8% ръст на годишна база

Българската народна банка публикува данните си за паричните, депозитните и кредитните показатели за месец към края на юли на 2013 г. От изнесените данни става ясно, че общата сума на депозитите на домакинствата, на нефинансовите и финансовите предприятия възлиза на 53,661 млрд. лв. Обемът на спестяванията нараства с 4,9% на годишна база. Към края на юли 2013 г. депозитите на домакинствата и на нетърговските организации, обслужващи домакинствата, са се увеличили до 35,729 млрд. лв. Спестяванията бележат ръст от 8,8% на годишна база. Към края на юни заделените средства бяха 35,574 млрд. лв. - ръст от 155 млн. лв. за месец (или 0,4% в относително изражение). Депозитите на нефинансовите предприятия са за 14,341 млрд. лв. и се покачват с 1,6% на годишна база. Средствата в банки на финансовите предприятия пък се понижават с 14,8% на годишна база. В края на юли те възлизат на 3,591 млрд. лв.

В края на юли 2013 г. общата сума на кредитите за неправителствения сектор в икономиката възлиза на 54,541 млрд. лв. Тя остава почти без промяна, защото за юни сумата бе подобна - 54,454 млрд. лв. На годишна база това означава ръст от 0,5%, а погледнато в по-общ план - свито кредитиране, което е характерно и за летните месеци, но трудно би се говорило за връзка между политическата обстановка и икономическата активност на фирмите и населението. Кредитите, получени от домакинствата и обслужващите ги нетърговски организации, са за 18,615 млрд. лв., като регистрират понижение с 0,5% на годишна база. Продължава тенденцията за намаление, след като през юни отпуснатите заеми отново спаднаха - с 0,9% на годишна база. В края на отчетния месец жилищните кредити са 8,837 млрд. лв. и намаляват на годишна база с 0,2%. Потребителските кредити възлизат на 7,310 млрд. лв. и са с 0,4% по-малко спрямо края на юли 2012 г. Данните по отделните видове кредити само потвърждават тенденцията. През юли заемите за нефинансовите предприятия се повишават с 1,4% на годишна база и достигат 34,991 млрд. лв. Кредитите, предоставени на финансови предприятия, са 935,3 млн. лв. за същия период, като в сравнение с юли 2012 г. те намаляват с 10,8%.

www.duma.bg



Снимка БГНЕС

След повече от две години война в Сирия е постигнат поредният рекорд на срама - днес един милион деца са принудени да избягат от родината си като бежанци. Децата съставляват половината бежанци от сирийския конфликт. Повечето от тях са пристигнали в Ливан, Йордания, Турция, Ирак и Египет. Все повече сирийци бягат в Северна Африка и Европа. Последните данни сочат, че над 768 000 сирийски деца бежанци са на възраст под 11 години

И Лондон с... „голямо ухо”

Великобритания имала база в Близкия изток за глобално подслушване, твърдят медиите на Острова

Последните изнесени от Едуард Сноудън класифицирани документи от Националната агенция за сигурност на САЩ разкриват, че Великобритания държи секретен център за шпионаж в Близкия изток, предаде PressTV. В базата британците прехващат огромен брой имейли, телефонни обаждания и уебтрафик, като цялата информация е предавана на САЩ и други западни разузнавателни агенции, отбелязва британското издание “Индипендънт”.

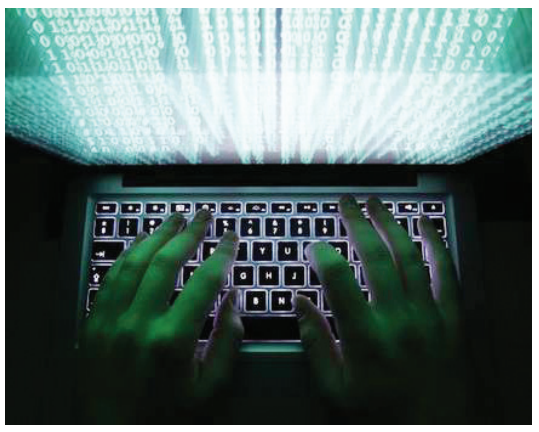
Вестникът обаче не дава повече подробности, нито пък разкрива точното място на базата.

Според изнесените документи информацията се изнася от подводни фиброоптични кабели.

Британското правителство твърди, че инсталацията в Близкия изток е ключов елемент на Запада във “войната срещу тероризма” и предоставя жизненоважни “предупреждения” за възможни атаки.

Базата за шпиониране на Великобритания в региона е част от секретна електронна операция с кодово име “Темпора”, която е на стойност 1,5 милиарда долара. Тя включва записи на телефонни разговори, съдържанието на имейли, профили във фейсбук и личната история на интернет потребители по света.

Секретните документи по проекта “Темпора” за глобално наблюдение на телефони и интернет трафика бяха разкрити за първи път от Сноудън през юни. По-рано тази седмица пък британският премиер Дейвид Камерън и кабинетът му притиснаха британското издание “Гардиън” да унищожи всички класифицирани документи, разкрити от Сноудън. Полицията също така започна преследване на партньора на журналиста Глен Гринуолд, който тясно си е сътрудничил със Сноудън.



Снимка БГНЕС



Португалските власти съобщиха, че един пожарникар е загинал, а други шестима са ранени, докато са се борили с горски пожари в отдалечен планински регион на страната. Голям брой горски пожари бушуват в редица региони в северноцентралната и северната част на Португалия през последните дни. По данни на местни медии в операциите по потушаването им са задействани над 800 пожарникари, 200 единици техника и седем хеликоптера

ПСР СЕ РАДВА НА 51% ПОДКРЕПА

Заместник генералният председател на управляващата в Турция Партия на справедливостта и развитието (ПСР) Хюсеин Челик оповести 51,4% подкрепа за нея от гласоподавателите на територията на цялата страна, съобщи телевизионният канал Си Ен Ен Тюрк. Данните са от представително проучване, проведено в периода 5-19 август. На анкетираните е зададен въпросът: “За кого ще гласувате, ако изборите са днес?”

Изразилите своята подкрепа за ПСР са 51,4%, за основната опозиционна Народнорепубликанска партия (НРП) - 24,9%, за Партията на националистическото движение (ПНД) - 13,5%, и за легалната и парламентарно представена кюрдска Партия на мира и демокрацията (ПМД) - 7 на сто.

“Следователно във вътрешнополитически план в Турция няма големи размествания. Нека никой да не си прави илюзии в тази насока и да не се опитва да са самозаблуждава”, посочи още заместник генералният председател на управляващата ПСР, цитиран от телевизионния канал Си Ен Ен Тюрк.

Израел отвърна на удара

Нова ескалация на напрежението в Близкия изток. Израелската армия нанесе въздушен удар близо до ливанската столица Бейрут. Новината е потвърдена от израелското министерство на отбраната.

Ударът е “отговор” на ракетна атака по Израел, дошла от ливанска територия. Този район се контролира от ливанската радикална шиитска групировка “Хизбула”. “Ракетният обстрел не бе провокиран от наша страна”, настоява Израел. Атаката принуди Тел Авив да затвори въздушното си пространство. Ливански медии също съобщават, че две ракети са били изстреляни срещу Израел от региона Ал Калила в южната ливанска област Тир. Ливанската официална агенция посочва, че от Тир са били насочени четири ракети към Израел.

ПАК РАДИАЦИЯ КРАЙ „ФУКУШИМА”

Високи нива на радиация бяха отчетени в два резервоара за вода в района на авариралата японска АЕЦ “Фукушима-1”, предаде ИТАР-ТАСС, позовавайки се на съобщение на компанията оператор на централата ТЕПКО. Радиационният фон в близост с двата резервоара са съответно 70 и 100 милисиверта на час. Въпреки това от ТЕПКО посочват, че няма изтичане на силно радиоактивна вода.

кратки

Исландия вече не иска в ЕС?

Властите в Исландия могат в близко време да се откажат от заявката си за членство в ЕС. Повод за тази стъпка може да стане оценката на съветниците на исландското правителство, според които Рейкявик вече не е обвързан със задължението да продължава договорите за влизане в ЕС, за което гласува парламентът през 2009 година.

В Дагестан се изпокараха заради земя

В Дагестан са избухнали безредици с участието на 700 души заради земя. Жителите на две селища в руския район не са успели да си поделят участък от земя. Безредиците са възникнали, когато те са се събрали, за да разрешат спора и част от тях са започнали да се замерват с камъни и бутилки. Пострадали са четирима полицейски служители.

Ново групово изнасилване в Индия

В четвъртък вечерта петима неизвестни мъже изнасилили 22-годишна журналистка в град Мумбай. По данни на местните медии полицията провежда издирване на заподозрените, задържани били 20 души. Девойката фотограф изпълнявала задача заедно с колега. Престъпниците ги завлекли в изоставена сграда, пребили младежа, а след това изнасилили журналистката.

Осъдиха Белгородския стрелец на доживотен

Съд на Белгород осъди на доживотен затвор Сергей Помазун, който беше признат за виновен в убийството на 6 души. На 22 април престъпникът извършил стрелба в центъра на Белгород, като отначало убил двама продавачи и един посетител на магазин за оръжие. След излизането от магазина той застрелял още трима случайни пешеходци, в това число две девойки на 14 и 16 години.

Трус разлюля Суматра

Земетресение с магнитуд 5,2 по скалата на Рихтер беше регистрирано в района на индонезийския остров Суматра. Епицентърът на подземния трус е бил с дълбочина 60,4 км и се е намирал на 87 км североизточно от град Курипан, Суматра. Няма данни за разрушения и пострадали.



Снимка БГНЕС

Учители от мексиканските държавни училища блокираха булеварда и входовете на Конгреса и Сената в столицата, за да попречат на депутатите да разискват и гласуват правилата за прилагане на наскоро приета реформа на образователната система

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Издирван за атентата в Сарафово се криел в Ивицата Газа

Има нещо нередно в този случай, твърди бащата на 25-годишния терорист



Самир Хаджхасан, който има работилница са килими в Бърнаби, Британска Колумбия, Канада, разпозна сина си Хасан като човека, издирван за участие в атентата в Бургас от 2012 г., пише в. "Нешънъл пост". Самир казва, че за последен път е видял сина си през февруари.

Той допълва, че не е имал причини да се притеснява от нещо, но в един момент при него дошли от полицията и взели проби от ДНК от следи на сина му. Тогава казали на Самир, че синът му е издирван във връзка с извършения от "Хизбула" атентат в България, при който са загинали петима израелски туристи, българският им шофьор и човекът, който е носел експлозивите. "Не можех да допусна, че това се случва", казва Самир в първото си интервю, откакто през юли беше съобщено, че синът му има връзка с атентата."Бях шокиран".

По телефона бащата казва, че е разпознал сина си на снимките от българското МВР и американското ФБР. Той оказал съдействие на полицията, осъжда тероризма и не може да си отговори на въпроса защо синът му се е замесил в това: "Защо някой, който има ясно и добро бъдеще, ще иска да си провали живота?" Самир не вярва, че синът му е свързан с "Хизбула" и с атентата: "Има някаква грешка в този случай", казва той.

Обвинения не са повдигнати засега нито срещу Хасан, нито срещу втория заподозрян - австралийския гражданин Мелиад Фарах. От "Нешънъл пост" припомнят, че българските власти искат да ги разпитат, но не могат да установят контакт с тях. Полицията предполага, че двамата са се върнали в Ливан след атентата, но има и твърдения, че може би се намират в Ивицата Газа. Самир казва, че не е разговарял със сина си от миналия месец.

Едно от най-тежките терористични нападения, в съпричастност с което е обвинен канадец, вече има своите политически последствия, макар и не срещу извършителите, а срещу организаторите, пише "Нешънъл пост". Взривът на европейска земя подтикна ЕС да наложи санкции срещу "Хизбула" за тероризъм (санкциите са само срещу военното крило на организацията).

Досега извън фрагментарната биография на Хасан имаше малко информация за живота му. Корените му са от Загдраия, Южен Ливан, където живее дядо му, който вече е над 90 г., а един негов роднина е бил кмет. "Това е едно малко селце", казва Хусеин Хаджхасан, който живее в Торонто и е чичо на заподозрения в тероризъм. Хусеин и братята му са родени и израснали в Бурж ел-Барайнех, южно предградие на Бейрут, където се намира пренаселен бежански лагер, издигнат, за да приюти палестинските бежанци, които напускат Галилея след създаването на Израел през 1948 г. Братята израстват, помагайки на баща си в неговия бизнес - производство на лед. След училище те разнасят ледени блокове по заведения в Бейрут. Най-старият, Хусеин, се скарва с баща си и отива да работи в бръснарски салон. Привлечен от западната култура, той решава да напусне Ливан. Един от клиентите му, който работи в канадското посолство, му дава идеята да емигрира. Той пристига в Торонто през 1974 г. и започва работа като барман в хотел Роял Йорк. Когато в Ливан избухва гражданската война, Бурж ел-Барайнех става сцена на тежки боеве, особено около палестинския бежански лагер. Самир казва, че престрелките, бомбардировките и убийствата стават ежедневие. Тогава Хусеин урежда братята му Самир и Набил да пристигнат също в Канада. "Те искаха да дойдат тук и да останат, да се измъкнат от всичко това. Помогнах им. Но те решиха да се установят във Ванкувър. Бях разочарован", казва Хусеин.

Привикнал на упорит труд, Самир става собственик на Роял Карпет и върти бизнес вече 20 години. Хасан се ражда през 1988 г. Посещава начално училище в Бърнаби и става натурализиран канадски гражданин. "Беше много добро момче, интелигентно, всички го обичаха".

През 90-те години на миналия век Ванкувър е средище за активисти на "Хизбула". ФБР провежда там операция "Димна завеса" за разкриване на нелегална мрежа, която купува материали за "Хизбула" в Канада с пари, изкарани от престъпен бизнес в САЩ - измами и контрабанда на цигари. ФБР повдига обвинения срещу замесените в мрежата хора през 2000 г. Двама от тях - Хасан Дбук и зет му Али Амхаз, са обвинени, че действат от Британска Колумбия и канадската тайна разузнавателна служба подслушва телефоните им.

"Познавам Али Амхаз", признава в интервюто Самир, но отдавна не поддържали връзка. "Държа се настрана от такива хора. Не искаме да ни приравняват с тях, достатъчно е това, което става по света". Хасан се връща в Ливан с майка си, когато е на 12 г. Самир не обяснява защо са се разделили. Но продължава да вижда сина си, когато пътува до родината си. Въпреки че е прекарал само пет години в Канада, Хасан се сдобива с канадско поданство и паспорт. Българските власти твърдят, че паспортът е бил използван за влизане в страната на 28 юни 2012 г. След това Хасан изглежда започва да използва фалшива шофьорска книжка, според която е Ралф Уилям Рико, жител на Гранд Рапидс, щата Мичиган. Макар да е с очила и дълга коса на снимката на фалшивия документ, това определено е Хасан. Докато за австралиеца Фарах се предполага, че е сглобил взривното устройство, Хасан е заподозрян в организирането на логистиката за атентата: намиране на квартира за екипа, уреждане на пътуванията, твърдят българските власти.

През трите седмици преди атентата следите на Хасан и Фарах са засечени в няколко града в България около Бургас, където беше извършен атентатът. Те са използвали хотели, в които са показвали фалшиви документи, били са видени и в Русе, близо до румънската граница. През това време от Държавния департамент на САЩ засичат активизиране на терористичните операции на Иран и "Хизбула", планиране на атентати в Европа, Югоизточна Азия и Африка: "Такава оперативна активност не бяхме виждали от 90-те години на миналия век", казва високопоставен американски служител.

Притиснат заради ядрената си програма, Иран започва тайна война и се обръща към "Хизбула" за нападения срещу израелски туристи. Българското черноморско крайбрежие е популярно сред тях, а и представлява т.нар. "лесна мишена". Така се оформя планът за атентата, който е бомбата да бъде поставена в багажното отделение на автобуса и да бъде взривена в движение. Но нещо се обърква, незнайно какво, и взривното устройство избухва, преди пътниците да се качат в автобуса. Българските власти предполагат, че канадецът е взривил бомбата дистанционно.

ФБР постави в списъка на най-издирваните лица Хасан и Фарах.

Самир няма обяснение как синът му е стигнал до участие в терористичен акт, довел до смъртта на 7 души. Но допуска, че има грешка: "Всеки е невинен до доказване на противното". А брат му Хусеин се чуди дали не става дума за объркана самоличност.

Стачкува най-мощната обсерватория в света

Служителите на най-мощната космическа обсерватория в света излязоха в стачка с искания за по-високи заплати и по-добри условия на работа, предадоха АФП и АП. Близо 200 работещи в станцията на радиотелескопа в пустинята Атакама в Чили настояват за 15% увеличение на заплатите и премии за работата на голяма надморска височина в изолиран район.

Радиотелескопът на Атакама (известен като АЛМА - Atacama Large Millimeter/submillimeter Array) е разположен на отдалечено плато на около 5000 м надморска височина близо до село Сан Педро де Атакама, на 1700 км северно от Сантяго. Работещите в станцията са изложени на силни ветрове, разреден въздух и значителни температурни спадове. Служителите работят на 12-часови смени в продължение на 8 дни, следвани от 6 дни почивка. Тази система е смятана за изтощителна поради непрестанните промени в надморската височина и температурата.

Мястото е отлично за космически наблюдения поради липсата на влажност и слабото смущение от други радиосигнали. АЛМА може да наблюдава невидима за човешкото око светлина и да прониква през гъстите облаци космически прах в търсене на информация за зараждането на Вселената.

Проектът на стойност 1,4 милиард долара е финансиран съвместно от САЩ, Канада, Япония и Европа. АЛМА е подготвян в продължение на 10 години и е започнал работа преди пет месеца. Той използва 66 антени, които могат да работят едновременно и действат като един-единствен гигантски телескоп.

Направените снимки се обработват от Корелатора - един от най-мощните компютри в света, специално изработен за този проект, който може да извършва до 17 квадрилиона операции в секунда.



Близо 24 хиляди души са евакуирани заради безпрецедентните наводнения в руския Далечен изток, където 134 населени места са под вода. От руската метеорологична служба съобщиха, че нивото на река Амур е достигнало 7,18 метра. Речното равнище продължава да нараства. "Очакваме на 28 август нивото да достигне 7,8 метра", заявиха експертите, които прогнозират на 2-3 септември речното ниво да е 8,3 метра

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Индия се бори да спаси рупията

Песимистите се опасяват, че страната може да изпадне в тежка финансова криза

Кейти ДАЙГЪЛ

Associated Press

Връщайки се от чужбина, индийците внасят в страната близо 3000 телевизора с плосък екран дневно, превръщайки лентите за багаж на летищата във въртящи се щандове за електроника. Ново мито цели да свие тази популярна търговия, докато властите се борят да спрат шеметното поевтиняване на рупията.

Митото от 36% е най-новата от поредица мерки, които правителството обяви с цел да стабилизира националната валута, и според критиците е сигнал за нарастващото отчаяние на властите. Въведени са също така нови тавани на сумите, които компании и частни лица могат да инвестират в чужбина, както и по-високи мита за вноса на злато. Увеличени са лихвите по депозитите в рупии. Всичко това обаче е напразно.

Рупията се срива до нови минимуми спрямо долара почти всеки ден, отразявайки натиска върху дефицита по текущата сметка, който набъбна от високите цени на вноса. Сега един долар се търгува за над 63 рупии, което за рупията е поевтиняване с 8% през август. Борсовият индекс Sensex се срина с над 10% през последния месец, като почти половината от спада бе отчетена през последните няколко дни.

Правителството е в паника, тъй като поевтиняващата рупия създава опасност от влошаване на два показателя, важни за финансовото положение на страната - бюджета, който вече е с дефицит заради субсидирания внос на петрол, и външнотърговската сметка, която също е много "на червено".

"Това наистина са усилия на парче. Те не се ангажираха с дълбоки реформи, за да се справят със структурните проблеми, все още въздействащи върху икономиката", посочва Анджелика Бардала, старши анализатор за Азия в консултантската компания Eurasia Group, чиято централа е в Лондон.

Финансовият министър Паланяпан Чидамбарам тези дни защити усилията на правителството. За да спре поевтиняването на рупията, той заяви, че правителството се опитва да ограничи търсенето на непървостепенни вносни стоки, насърчавайки същевременно притока на пари.

Песимистите се опасяват, че Индия може да изпадне във финансова криза подобна на тази, която преживя през 1990-1991 година, когато международните инвеститори се ужасиха от разклатените й финанси. Сега обаче централната банка на страната е натрупала валутни резерви за 280 милиарда долара и според повечето експерти подобен сценарий е малко вероятен. Има по-голяма вероятност да настъпи продължителен период, през който Индия няма да успее да създаде достатъчно бърз растеж, за да намали бедността, от която все още страда голяма част от 1,2-милиардното население, нито да създаде достатъчно нови работни места за индийците, голяма част от които са на възраст под 30 г., а около 13 милиона годишно влизат в трудоспособна възраст.

Индийската икономика, която е третата по големина в Азия, нарасна с 5% през финансовата година, която приключи през март. Това е най-бавният й темп на растеж от десетилетие и е доста под средния темп от 8%, отчетен през последните 10 години. Растежът пострада заради високата инфлация, слабите инвестиции, корупционните скандали и ниското бизнес доверие.

Донякъде бързината на опитите да бъде пресечена търговията с телевизори с плосък екран показва предизвикателствата пред индийския бизнес и икономиката на страната. Въпреки големия размер на индийския пазар и високите вносни мита местните компании не са станали значими играчи в производството на потребителска електроника. Вносен Ел Си Ди (LCD) телевизор с 32-инчов екран в Делхи струва 474 долара спрямо 355 долара в Дубай или 330 долара в Банкок, което прави безмитния внос, допустим за индивидуални авиопасажери, популярен начин за внасяне на по-евтин телевизор в Индия. Тази "вратичка" ще се затвори на 26 август.

Индийският премиер Манмохан Сингх настоява, че тежките времена ще отминат и растежът може да се ускори до предишните си главоломни темпове.

"Даваме най-доброто от себе си, за да подобрим положението", каза Сингх в речта си за Деня на независимостта на 15 август, обяснявайки икономическите затруднения със забавянето на световната икономика.

Растежът от последните години "показва, че сме способни на това", подчерта той.



Индийската рупия поевтиня до исторически минимум от 62,01 рупии за долар

Видеонаблюдение ще следи всяко полицейско отделение

Российская Газета

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Михаил ФАЛАЛЕЕВ

Дейността на московската полиция става прозрачна в буквалния смисъл на думата. Всяко служебно помещение, особено в дежурните части и изолаторите за временно задържане, се снабдяват с видеокамери. Във всеки един момент началникът може да проконтролира с какво се занимават подчинените му. Например как върви разпитът, как се държат с арестувания.

Всъщност инсталирането на видеокамери в полицейските подразделения е само един от детайлите на мащабното инженерно преоборудване при стражите на реда. Какъв е смисълът от видеокамера, сложена в затворническа камера, която сред народа наричат "маймунарник"? Правата на задържания тук са нарушени още от самото начало, тъй като според много норми не може да се държи човек в такива условия. А и самият полицай е в не много по-добри условия. И приема посетители в също такъв мрачен, натоварващ психиката "интериор". Дори и всички сътрудници да се държат безупречно вежливо, човек, дошъл тук с някакво заявление, с молба за помощ, просто за справка, остава с тягостно впечатление. А какво впечатление трябва да правят сивите, напукани стени, овехтялата мебелировка, слабата светлина, теснотията и мирисът на белина? И задължителните решетки на всички прозорци, а понякога и на вратите. С други думи, малко е вероятно да повярвате, че именно тук ще получите някаква държавна услуга.



Ето защо в Москва започват да строят и оборудват по европейски модел и последна дума на техниката нови сгради на полицията. За да може и сътрудниците, и обикновените хора да се чувстват тук не като в затвор, а като в солиден, удобен държавен офис. Парите за строителството ги дава правителството на Москва - през март бе приета адресна инвестиционна програма за 2013-2015 година. От градския бюджет ще бъдат дадени 3,85 милиарда рубли. С тези пари ще бъдат проектирани и построени 11 обекта за столичната полиция. Това ще бъдат предимно районни отдели, към които най-често се обръщат хората.

Каква трябва да е идеалната сграда на полицията може да се види от примера на Управлението на вътрешните работи в Западния административен окръг на Москва. Разбира се, районно отделение и окръжно управление се различават и със задачите си, и с размерите и броя на сътрудниците си. Затова пък става ясна качествената граница, която смятат да достигнат изпълняващият длъжността кмет на столицата Сергей Собянин и началникът на московската полиция Алексей Якунин.

Когато гледаш тази сграда, откровено казано, не веднага можеш да повярваш, че този 14-етажен колос в хайтек стил, блестящ със стоманени, сини и златни тонове, не принадлежи на "Газпром" или например на "Лукойл", а е на полицията.

Тук всичко е премислено: от една страна - максимално удобство за работа, от друга - цялата необходима функционалност на полицейското управление. Климатици, просторни, добре осветени помещения, на етажите има дори душове. И в същото време - бронирани стъкла, контролирани с видеокамери работни места, в това число - оръжейни стаи, модерни системи за безопасност, комуникации, позволяващи веднага да се реагира на всякаква опасност и да се извика по тревога оперативната група.



В сградата има басейн и спортен комплекс, където полицаите могат да тренират по няколко часа.

Общо тук служат близо две хиляди сътрудници. Казват, че колегите от чужбина са обявили сградата за най-добрата в Европа.

Дежурната част е сърцето на управлението. Тук постоянно има дежурна смяна от четирима души, въпреки че са оборудвани 13 автоматизирани работни места. Именно тук автоматично се преадресират всички съобщения в службата "02" (телефонът на руската полиция - бел.ред.), засягащи окръга. Важно е, че всяко обаждане се регистрира - винаги може да се върнете, така да се каже, в миналото и да се разбере какво се е случило и навреме ли е реагирала полицията.

Всичко, което се случва във всички подразделения, се вижда на екраните на Дежурната част на Главното управление. Ето тук може да се говори за реален контрол и върху сътрудниците, и върху спазването на правата на гражданите, и върху безопасността на самите полицаи. Такъв видеоконтрол пази и правата на самите полицаи. Все пак далеч невинаги гражданинът е прав при спор със сътрудник на полицията. Известни са случаи, когато недоволни от действията, например на оперативен работник, се опитват да дискредитират или оклеветят офицер, за да избегнат собствената отговорност. Ето тук видеозаписът от разговора в кабинета може да помогне. Предвижда се да бъде инсталиран видеоконтрол и при мобилните патрули.

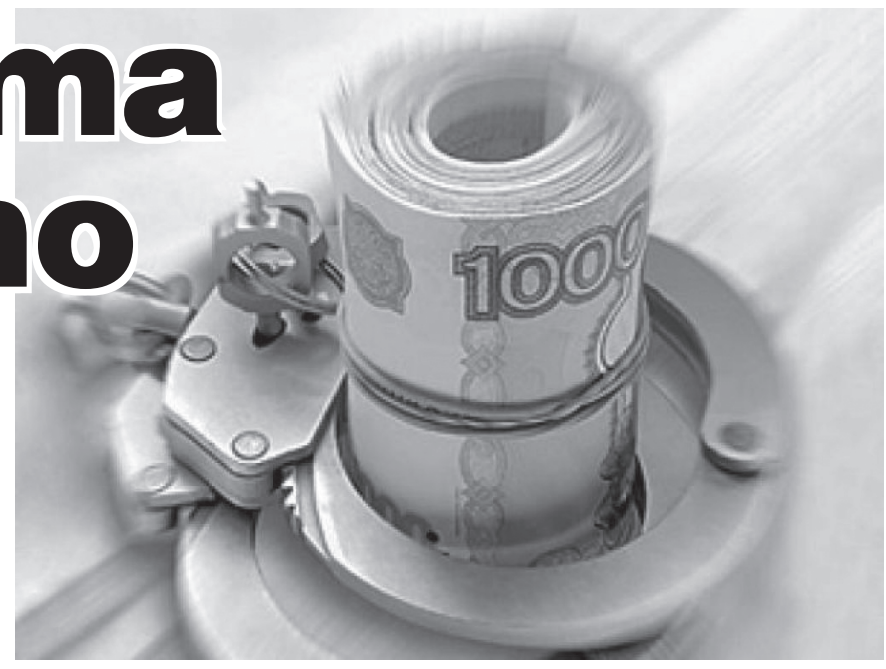
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Минните полета на статуквото

Липсата на закон за лобизма у нас, базиран на най-добрия чуждестранен опит, е една от причините за размера на разпространение на корупцията





Славчо КЪНЧЕВ*

Legalitas regnorum fundamentum (Законността е основата на държавата)

Рациото у представителите на американската адвокатска гилдия ги е довело до една неоспорима дефиниция за добър професионалист в техния бранш. Този, който успява с минимум усилия да постига максимален резултат. Например, ако е поел защитата на клиент, чието куче е ухапало близкия му съсед, то добрият адвокат първо доказва, че пострадалият не е ухапан от куче. Не възприеме ли съдът тази теза, то умелият адвокат веднага минава на варианта, че клиентът му не притежава куче. И едва накрая, при положение, че съдът не повярва в липсата на четириногия звяр, добрият професионалист вкарва в боя тежката артилерия и веднага убеждава жреците на Темида, че неговият клиент никога не е имал съсед.

Именно по гореописаната технология за влагане на минимални усилия за постигането на благоприятни резултати действат и лобистите -

адвокатите на групови интереси

Понятието "лоби" първоначално означавало "преддверие на парламента", а "лобист" по-късно вече бил наричан човек, опитващ се да окаже влияние пряко върху парламентаристите, понеже именно в "лобито" той осъществява срещите си с тях. "Лобизъм" (от англ. lobby - "кулоар") е дейност както на отделни физически лица, така и на групировки, по отношение на държавните институции, с цел да бъде оказано влияние от името и в интерес на конкретен клиент на лобистите, за да бъдат разработени, одобрени и осъществени от съответните органи законодателни актове и/или административни решения, от които поръчителят на лобистка дейност има изгода.

Върнем ли се назад в историята, не е трудно да предположим, че лобистките операции, макар и все още не под това наименование, са ухаели на рози още в древен Рим. За неговите граждани розата е била емблема на тайна. Когато домакинът разпръснел рози по трапезата, гостите знаели, че всичко казано по време на пиршеството трябва да остане там. Впоследствие розата била изрязвана като орнамент на тавана, където ставали важни съвещания, пак със същото значение. Че нали и в римския сенат са били прокарвани закони, които са облагодетелствали определени групи. Военачалниците например се стремели легионерите да получават разнообразни привилегии, за да бъдат мотивирани да се сражават всеотдайно, без да жалят дори живота си. Ето защо в сената на Рим имало "военно лоби".

Векове по-късно подобна дейност е класифицирана като "вътрешен лобизъм" - дейността на някаква групировка вътре в съответната институция, с цел да постигне чрез различни способи приемането на определено решение.

Освен тази съществуват още

две форми на лобизма

✓ пряк лобизъм - целенасочени мероприятия спрямо представителите на съответния държавен орган, с цел да се достигне до приемане на решение, което отговаря на конкретни интереси;

✓ косвен лобизъм - с цел да се окаже натиск, организиране на кампании, които биват провеждани извън държавния орган, в поддръжка на едно или друго решение, но често без посочване на определен адресат.

И понеже всички способи за печелене на пари са добри, важно е те да са много, то и методите на лобистка дейност на паралели и меридиани са твърде разнообразни. Пълна информация е налице само относно легалните канали за лобистко въздействие, които не са в нарушение на законите. Те са:

- представяне в органите на държавната власт на сведения, документи и решения по въпроси, намиращи се в тяхната компетентност;

- участие в обсъжданията както в комитетите и комисиите на парламента, така и в органите на изпълнителната власт, по лобираните въпроси;

- устни и писмени контакти с депутатите и длъжностните лица в държавните властови институции, с цел да бъдат представени интересите на клиента, в полза на когото се осъществява лобистката дейност;

- експертиза на проектозаконите и други нормативни актове и решения на органите на държавната власт, с последващо представяне на резултатите от експертизата.

Дали хепиендът мощно ще оплоди интереса на персонитe, поръчали лобистките акции, както и самият шанс той да бъде доведен до знанието на лицата или органа, взимащ решения, зависи от наличието на съответните ресурси. Този потенциал за влияние на групата на интереси е както първичен - финансов, също така включва и вторични

лостове за формиране на мнения

а именно:

- спецификата на лобистката дейност определя голямото значение на близостта и редовните лични контакти с държавните служители на отговорни постове и с членове на парламента;

- реализацията на интереса зависи от финансовия ресурс, достатъчен да удовлетвори разноските по всички необходими действия;

- КПД-то на лобисткото въздействие зависи от наличието на ресурси, позволяващи да бъде оказан политически и икономически натиск в най-широк смисъл (заплахи за стачки, манипулиране на гласуванията в парламента, бойкот на изплащането на данъци и пр.);

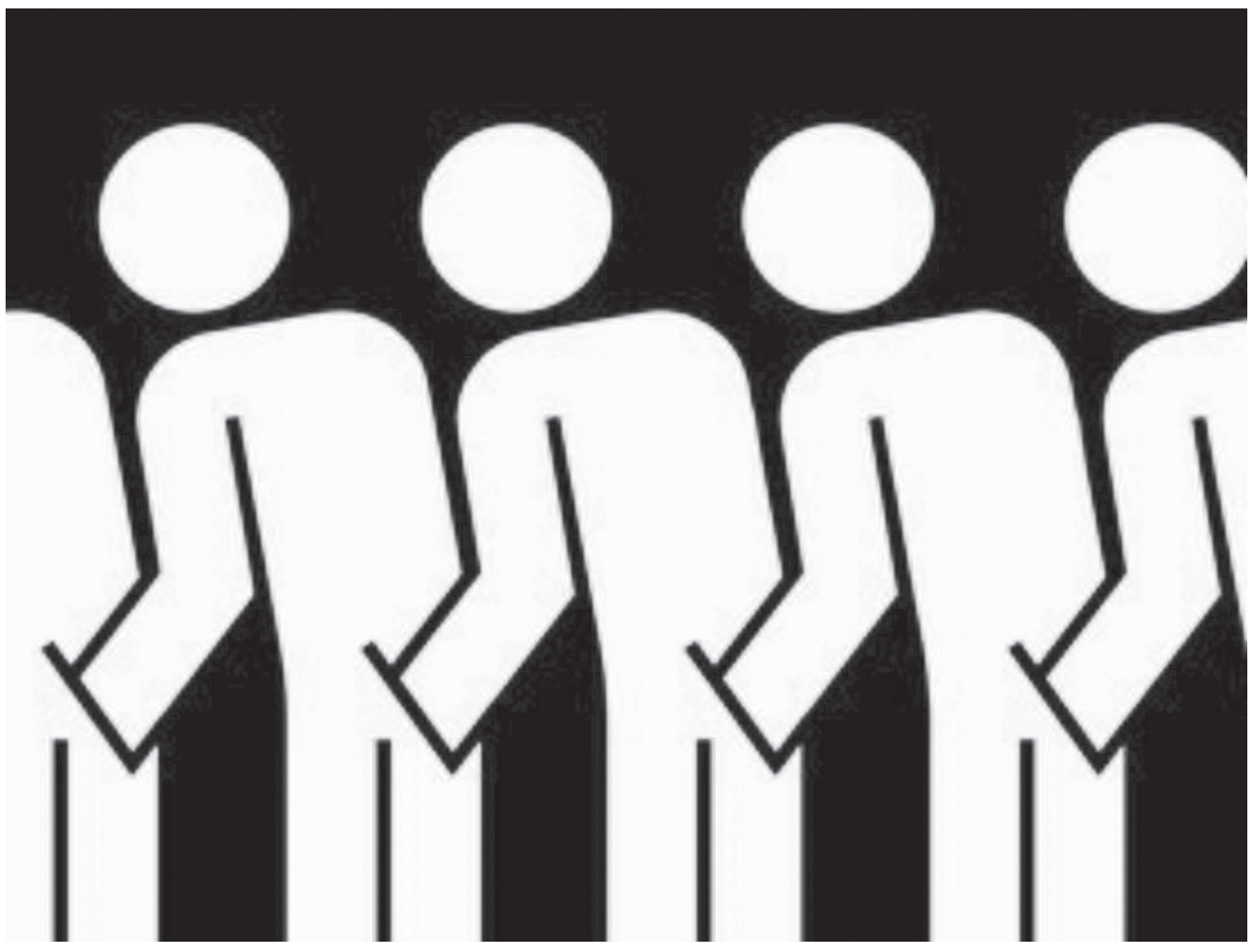
- нерядко лобито достига своите цели чрез влияние върху мнозинството от населението, а оттам - и по посока на управляващия елит, посредством средствата за масова информация.

Останалите действия на лобистите могат всички те да бъдат опаковани в една огромна бала с етикет "корупция". Именно затова един от ефективните способи за борба с корупцията се явява легализирането на лобизма, привеждането му в съответствие с правилата, които вече е установила законодателната власт. В страните с развита демокрация (САЩ, Англия, Германия и др.) такива норми са:

- прозрачност и гласност при разпределяне от страна на държавните органи на кредити, дотации, лицензи на корпорациите и/или административните обекти;

- взаимодействие на органите на изпълнителната и законодателната власт само със законово легитимните организации на бизнеса и делегиращи съответните пълномощия на своите ръководители;

- забрана за държавните служители и заемащите изборни държавни длъжности да се занимават с предприемаческа дейност.



Къде е насочено окото на лобистката дейност?

Там, където е валидно правилото да бъдат постигнати максимални благоприятни резултати с минимални усилия. Най-често това са правовата и финансовата дейност на държавата: собствеността ѝ и възможността за разпореждане с нея, данъци, квоти, лицензи, митнически облекчения, субсидии и субвенции (помощ в пари или материали, която се отпуска от държавата на местни органи на властта, на организации), държавни покупки. Или, казано с думи прости и мисли пределно ясни: най-вече там, където би могло да се печели не чрез създаване на принадена стойност, чрез организиране на производство или пък чрез поемане на търговски или от друго естество рискове. Тоест в сферата на прякото или косвено преразпределение. Което още веднъж илюстрира уникалната дарба на шопа, изрекъл глобалното прозрение: "Шо е наше - то е наше, шо е ваше - то пак си е наше!"

Корпоративните субекти в държавите с рационална демокрация открито легитимират структурите си за легален лобизъм. Обикновено това са специални отдели за връзки с държавната власт (GR-отдели, тоест "government relations" - връзки с управлението). Основните им задачи са:

- организация на целия комплекс външни неикономически връзки;

- пропагандиране на политическите, социалните и икономическите приоритети на организацията;

- събиране на информация;

- изработване на аргументирани искания спрямо властите;

- установяване и поддържане на контакти и консултации.

Лобизмът в България - това са предимно сенчестите, неформалните взаимодействия. Именно затова извеждането на светло на лобистката дейност е сизифов труд, поради наличието понастоящем на "имплантирани лобисти" (депутати, членове на общински съвети, чиновници в изпълнителната власт на ключови длъжности). Те максимално противодействат срещу създаването на легални процедури за лобистка дейност, която е лесно да бъде поставена под контрол. Пример за забавяне на законодателно позициониране на лобизма е Русия. Дори въпреки обявената амбициозна програма през 2008 г. за борба с корупцията, ситуацията от 1990 г. насам не е променена - понапред от проектозакон процесът за нормативно легитимиране на лобизма не е придвижен. Тъй като приемането на такова законодателство не би дало никакви допълнителни предимства на влиятелните групи на интереси, освен това би могло рязко да стесни полето им за маневриране. Положение, изцяло валидно и за България.

Ето защо и поредният чуждестранен капацитет-икономист, посетил страната ни съвсем наскоро - "бащата на валутния борд" проф. Стив Ханке, посочи като основен проблем у нас повсеместната корупция. Липсата на закон за лобизма в България, който да почива и върху най-добрия чуждестранен опит, е един от инкубаторите ѝ. Несъмнено госпожите и господата, изгребващи България чрез корупционно-лобистките помпи, са твърдо убедени, че лекарството е по-лошо от болестта.

** Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България*

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

НАНСИ КАРАБОЙЧЕВА:

Скромността краси човека, но не бива да е в излишък

Интервю на Георги АРГИРОВ



Красавицата от пазарджишкото село Юнаците е бивша състезателка по волейбол. Завършила е езиковата гимназия в Пазарджик с първи език немски и втори английски. В момента е студентка в УНСС в столицата, специалност информатика, статистика и иконометрия. Обича да рисува. Нейната лична кауза е свързана с бездомните кучета и с това все повече млади хора да започнат да спортуват. 20-годишната миска пребори конкурентките си за короната в драматично гласуване на финала на едномесечното риалити "Мис България 2013" по TV7. Двете й подгласнички за титлата са 17-годишната Джулия Стоянова от Пловдив и Даниела Неделчева, която е бургазлийка. Нанси ще представя България на международния конкурс за красота "Мис Свят" в Индонезия в края на септември.

Нанси, покрай конкурса за красота разбрахме доста неща за теб. Но семейството ти остана в сянка. Кажи няколко думи за него.

- Моите родители имат малък склад и земеделска земя, която обработват. Може да се каже, че това е нашият семеен бизнес. Имам сестра Виктория. Тя е на 13 години, ученичка, и също като мен тренира волейбол в Хебър - Пазарджик.

Доста юначно име има твоето село. Има ли някаква история или легенда, свързани с него?

- Не зная да има. Селото е близо до Пазарджик, около 1500 са жителите му. Живеещите основно се занимават със селскостопанска работа.

Ти самата занимавала ли си се със земеделие?

- Да, държала съм мотика. Зная как се отглеждат боб, картофи и други селскостопански продукти. Не знам как ще прозвучи, но съм горда с тези си занимания. Има много момичета, които не могат да направят разлика между един или друг плод, както и между мотика и лопата. Не искам никого да засягам с това сравнение. И все пак - наред с всичко това съм завършила гимназията с немска диплома. Това ще рече, че мога да кандидатствам в немско училище, без да държа предварителни изпити.

Как би коментирала бившия премиер Бойко Борисов, който преди време призова младите хора да се занимават по-сериозно със земеделие, ако нямат друга възможност за работа.

- Няма срамна работа. А да се занимаваш със земеделие означава да произвеждаш насъщния. Това е изключително важна и благородна работа.

Кога започна да трениращ волейбол?

- На 12 години, бях ученичка в 6 клас. Тренирах в местния волейболен отбор в продължение на 6 години. В един момент трябваше да избирам дали да продължа по-сериозно със спорта, или да се съсредоточа върху училището. Аз избрах второто. Така приключих с волейбола, а имах предложения от сериозни отбори, включително и от Франция. Смятам, че в днешно време образованието е много по-важно от спорта. Не дай си боже, една по-сериозна травма и си приключил с волейбола.

Твоят приятел е професионален спортист. Това не важи ли и за него?

- Той е избрал своята професия - състезател по волейбол. До момента няма контузии, да се надяваме, че така ще продължи и занапред.

Добре, тогава как смяташ: спортът трябва ли да върви ръка за ръка с образованието?

- Разбира се! Аз тренирах всеки ден и учих в гимназията. Докато можех, съчетавах нещата - факт е, че ме търсиха сериозни отбори, но това не попречи да завърша по възможно най-добрия начин. Немската диплома е доказателство за това. Друг е въпросът кой как ще иска да продължи своя път. Дали като професионален спортист, или ще продължи със своето образование. Аз избрах второто, приятелят ми първото. И за да прекъсна в зародиш евентуалните спекулации, държа да отбележа, че Добри също ще продължи своето образование. Но ще го остави за по-нататък. А какво ще избере да следва, той си знае най-добре.

Спортът учи ли на дисциплина?

- Да, определено! Не казвам, че преди това съм била недисциплинирана, но волейболът ме научи на повече организираност.

Нанси, кое при теб е по-изявено - хуманитарните дисциплини или точните науки? Завършила си езикова гимназия, т.е. хуманитарен профил, сега учиш информатика и статистика, а това са повече точни науки.

- Математиката винаги ми е вървяла. Дори след 7 клас бях приета в математическа гимназия, без да съм държала изпити. Оценяваха ме на базата на резултатите ми от олимпиади по математика. По съвет на майка ми се записах в езикова гимназия, за да науча по-добре чужди езици.

В една специализирана гимназия няма ли опасност едни предмети да се изучават повече за сметка на други?

- Всичко е въпрос на преподаване. Има си утвърдени норми, образователните експерти го знаят много по-добре от мен. А от самите учители зависи как даден урок или учебен материал ще бъде предаден на учениците. Аз имах строги учители, благодарна съм им за това, което научих от тях. Но има някои неща, които дори от обща култура трябва да се знаят.

Би ли дала пример?

- Страхувам се да не прозвучи като самохвалство. Имам много добри познания по българска история.

Коя част от българската история ти е любима?

- Първата българска държава.

Какво от историята на Първата българска държава би споделила като неизвестен за мнозина факт?

- Пак правя уговорката, че не искам да засегна някого. Повечето смятат, че най-доброто управление в периода на Първото българско царство е това на цар Симеон Велики. Но това не е така. Цар Петър е най-дълго управлявалият владетел в България по онова време. Цар Симеон е направил Златен век и България е имала излаз на три морета. Но в края на това управление държавата е била оставена в някаква, макар и минимална криза. А при цар Петър това го няма. Цар Симеон е бил пълководец, цар Петър - дипломат. Има много интересни факти, които не са чак толкова известни. А моите учители наблягаха на тях.

Доста интересни констатации и изводи за една блондинка.

- Опитвам се да опровергая клишетата за блондинките и миските. Не зная как ще се изтълкува това, което ще кажа, но първото, което погледнах на колата, която спечелих, бе какви са джантите. Имам шофьорска книжка от 2 години, но нямам личен автомобил. Понякога карам семейното Рено. Като част от наградите организаторите на конкурса ми подариха чисто нов Ситроен DS3, а аз погледнах какви са джантите му. Бяха доста по-модерни от тези на семейния автомобил. Дотолкова мога да ги преценя.

Нанси, защо избра да учиш в УНСС? Защо избра България и икономически университет, а не примерно чуждестранно висше учебно заведение?

- На първо място бе любовта. Срещнах приятеля си, когато бях на 17 години. Срещнахме се в залата по волейбол. Той е първата ми любов, много го обичам и не исках да се разделяме за толкова дълго време. Никого преди Добри не съм обичала, въпреки че съм имала приятели и ухажори. Имаше възможност да отида да уча в чужбина - архитектура във Виена, но я пренебрегнах. Винаги има възможност да запиша магистратура в чужбина, а ако любимият ми е до мен, ще е супер. Една от причините да не запиша специалност в УАСГ е това, че допълнителните уроци по изобразително изкуство са много скъпи. Родителите ми не можеха да си го позволят. Скромността краси човека, са казали умните хора. Но излишната скромност не е много препоръчителна, бих добавила.

Кандидатствах в гимназия след 7 клас, без да ходя на допълнителни уроци. Като дойде време да запиша университет, ме приеха още на предварителните изпити. Но тогава ходих на уроци по математика.

Донякъде причината да се запиша в УНСС бе това, че имат силен отбор по волейбол. Не можах напълно да преглътна отказването си от този спорт. Така имах възможност да тренирам и да се забавлявам. Обичам математиката, затова се спрях на този предмет при кандидатстването ми във ВУЗ. Информатиката и въобще компютрите не са ми толкова силни, може би поради тази причина ги записах като специалност. Така ще усъвършенствам нещо, което не ми е добре познато.

Доста млади и красиви студентки от УНСС впоследствие се захванаха с политика. Ти мислила ли си някога да се захванеш с нея?

- На мнение съм, че всеки трябва да има гражданска позиция по важни за обществото теми. От тази гледна точка - да, интересувам се от политика. Дали бих се захванала? Може би, но след време.

Ако утре получиш покана за депутатско място за евродепутат или за българското Народно събрание, ще приемеш ли?

- Зависи от кого е отправена поканата, какви са вижданията на съответната партия и дали тези виждания се припокриват с моите разбирания.

Защо реши да участваш в конкурса "Мис България"? И явявала ли си се на други подобни конкурси?

- Майка ми ме посъветва да се пробвам. Преди две години също имах желание да се явя на кастинг за най-красива българка. За съжаление тогава правилата не ми позволиха. Имам две малки татуировки по тялото. А това тогава бе против регламента. Тази година такива изисквания нямаше и се пробвах. Бързам да направя уточнение - всички правила на конкурса "Мис България" са съгласувани и одобрени от международните организатори на "Мис Свят". Тази година в Индонезия няма да има тур по бански, местните нрави и обичаи не го позволяват. Така че проблемът с татуировките отпада.

А какво смяташ за татуировките като цяло? Благо Георгиев е като ходеща мостра за татуировки. И какво предпочиташ - хетеросексуални или метросексуални мъже?

- Всеки сам решава дали и колко татуировки ще има по тялото си. Най-много предпочитам приятеля си! Иначе дали хетеросексуални или метросексуални? Може би златната среда.

Харесваш ли реалити-формата, по който за трета поредна година се провежда конкурса "Мис България"? И изобщо масовото навлизане на реалити-формати в България? Навъдиха се всякакви - музикални, танцувални, театрални.

- Допадна ми, така хората ни опознаха по-добре. А за навлизането на реалити-формати в България - това са преди всичко чуждестранни начинания. Щом хората искат да ги гледат, значи имат нужда от подобно забавление.

С коя от претендентките стана по-близка и би поддържала отношения и занапред? Ясно е, че едва ли е с всички девойки.

- Като цяло с всяко едно момиче имам нормални взаимоотношения. Но най-близка почувствах Джулия. Тук искам да направя едно уточнение - в медиите прочетох, че на финала Джулия се е разплакала от яд, че не е спечелила короната на победителката. Аз твърдя, че се разплака от щастие, че е сред победителките. Радваше се, че аз съм новата "Мис Бългаия", не е плакала от яд, че е загубила.

С каква кауза би се захванала новата "Мис България"?

- Проблемът с бездомните кучета е много болезнен. Също и популяризирането на спорта сред младите. Затлъстяването е световен проблем.

www.duma.bg

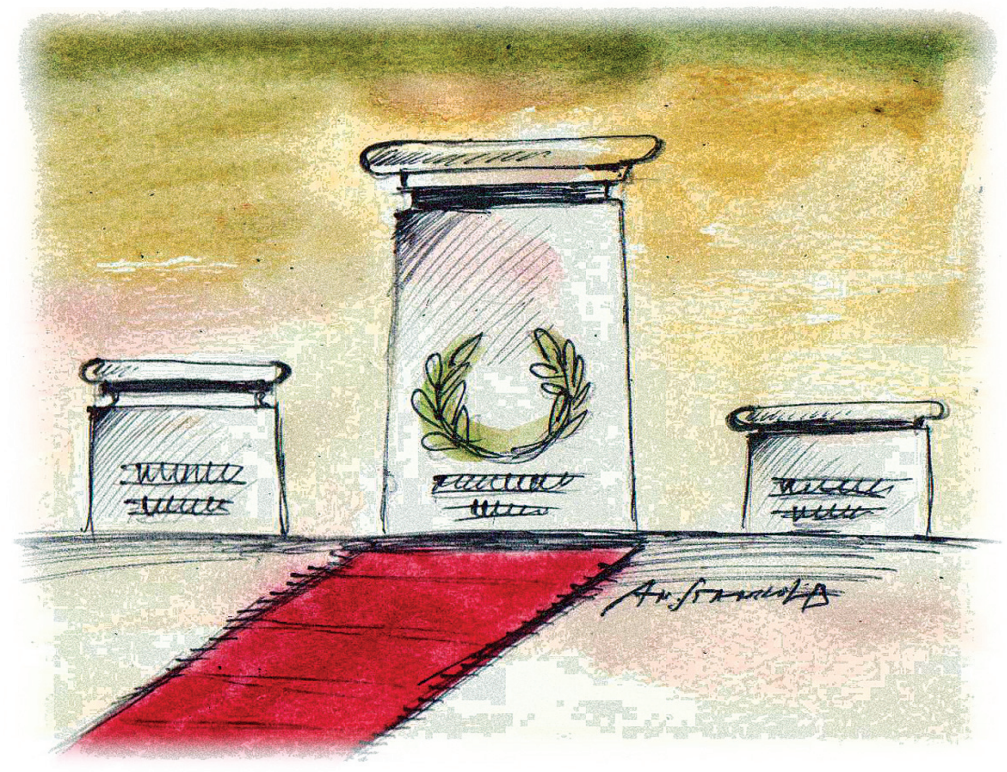
Датата 24

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013



ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Преди края

Стана ясно, че столичанин се е почувствал неравнопоставен спрямо Алеята на българските творци в Централните софийски гробища и написал жалба до Комисията за защита от дискриминация. Причина за дискомфорта на жалбоподателя е решение на СОС **(стр. 1)**. То създавало "предпоставки за неравно третиране, като в привилегировано положение била определена категория хора спрямо всички останали и това водело до дискриминация по признаците лично и обществено положение". Фактът би предизвикал иронична усмивка, но е опасно, ако подобна екзотика стане практика.

Теренът, отреден за знаменитите личности в Централните софийски гробища, е с площ 2 дка. И колкото по-бързо "се запълни", толкова попразно ще е духовното пространство край нас. Погребани там са Йордан Радичков, Константин Павлов, Георги Русев, Георги Калоянчев, Петър Гюзелев, Найден Андреев, Андрей Баташов - изброявам само някои от свидните покойници, с които не можем да сме "равнопоставени", защото разделянето на хората в групи по рационален признак не е дискриминация.

В случая тези големи българи са мъртвъци, а adiscriminatio - правенето на разлика, се отнася за живи хора, но и този довод няма да успокои обидения. Може би е забравил, че гробището е място, където хората пристъпват с уважение и почит. Че по света гробовете на велики личности отдавна са не просто паметници на културата, а част от обиколката на забележителности.

През 2010 г. се зарадвахме, че гробовете на родните знаменитости най-после ще станат паметници на културата. Тогава започна обновяването на Алеята на българските творци в Централните софийски гробища по проект за 300 хил. лв., финансиран от Министерството на културата.

Държавата тъкмо реши да погледне към гробището като място на памет и се намери онеправдан. Диагноза ли е това?

Кино без „Златна роза"



НАДЕЖДА УШЕВА

Тези дни стана ясно, че 32-рият фестивал "Златна роза" няма да се проведе тази година. Нямало достатъчно нови български филми. Според проф. Александър Грозев, бивш директор на Националния филмов център, до този момент има само един завършен филм - "Острова за мишки" на режисьора Коста Буров. За сметка на това пък киноманите няма да се лишат от друг дългогодишен форум - "Любовта е лудост", който започва след броени дни във Варна. Нищо, че той е с международно участие и избират 12 тематични филма в състезателната програма, произведени през последните две години. А не - само за една, както е изискването при "Златната роза".

Напоследък киното ни уж заработи. Излезе от онзи тежък период в началото на 90-те г. на XX век, когато българското филмопроизводство бе сведено до 2-3 филма годишно. Имаше и нулеви години. Сега мнозина зрители остават с впечатлението, че киното ни не само работи, но и набира светкавична скорост. Да, но не съвсем. През последните три години от малкия екран ни "заливат" с нискобюджетни български сериали и телевизионни филми, продуцирани от водещи телевизии у нас. Дори някои от тях афишираха за възход в българското кино. Щом сега не можем да съберем двадесетина игрални филма и да продължим традицията на най-стария български кинофестивал, за какъв възход можем да говорим? Колкото и да парадираме с наши филми, които се съревновават на чуждестранни фестивали и тук-там печелят награда.

По-възрастните поколения помнят, че преди промените игралната продукция се движеше между 20-25 филма. Плюс това се правеха около 20 телевизионни филма в Киноцентъра. Навремето имаше средства и за кино, и за всякакъв вид изкуство.

Провалът на тазгодишното издание на "Златна роза" не изненада може би само кинодейците. Форумът не се състои, защото няма нужното количество български филми. Защо? Няма достатъчна подкрепа от държавата към родната ни кинематография. Очевидно е. А киното на малка страна като нашата би трябвало да бъде грижа на държавата. Тогава ще има фестивал с качествени български филми и доволна публика.

„Глобул" губи повече



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Мощният мобилен оператор "Глобул" отказа да продължи спонсорството си над най-титулувания български футболен отбор ЦСКА. Договорът изтича през септември и от телекомуникационната компания коректно обявиха намеренията си месец преди финала му. Така финансовите злини над 31-кратните шампиони на България станаха с една повече след 4-годишното спонсорство, осигурено от предишните собственици на "армейците" от "Титан". Но, както стана ясно, спонсорският договор е бил доста "ефирен". Защото от 1 милион лева годишно, които по силата на споразумението гръцката фирма е плащала на българския футболен клуб, за да бъде пришито на червените екипи логото на компанията, 80% процента са били под формата на разговори между футболистите и най-вече за шефовете и служителите от "титаничните" фирми и подфирми.

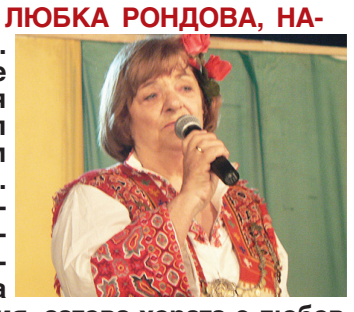
Поне така твърдят новите ръководители и собственици на "армейците". Лидерът им с неуточнени все още позиции Александър Томов бодряшки успокои многобройните червени фенове, че се водят преговори с 2 български и една чужда фирма за генерален спонсор. Запалянковците обаче се надяват чужденците да не са пак някой офшорен фантом като този, който уж изкупи акциите на "Титан" и пое собствеността върху 60-годишния клуб, и побърза да успокои привържениците, че още до края на есенния полусезон ще пусне акции на клуба на пазара. Така всички "армейци" щели да станат и собственици на любимия си клуб.

Червените фенове не са забравили обаче, че Томов нанесе най-сериозния удар по престижа на ЦСКА, и след като тимът спечели 31-вата си титла през 2008 г., не получи лиценз за Шампионската лига. Ясно е, че оттеглянето на "Глобул" е нов сериозен удар върху финансово нестабилния ЦСКА, но за гърците остава като шанс за реклама пред футболна България само "Литекс". А всички знаят, че ловешкият отбор може да се отличава с добра игра, но не и с публика.

1929 - РАЖДА СЕ ЯСЕР АРАФАТ, ПАЛЕСТИНСКИ ЛИДЕР (УМИРА 2004 Г.). Президент на Палестинската автономия (неин водач става през 1993 г., а през 1996 г. е избран за петгодишен мандат). Водач на "Фатах" и ръководител на Организацията за освобождение на Палестина (ООП) от 1969 г. Един от тримата Нобелови лауреати за мир за 1994 г. Партизански водач, Арафат е смятан от палестинците и техните поддръжници за борец за свобода, а от САЩ, Израел и техните поддръжници - за терорист.



1936 - РАЖДА СЕ ЛЮБКА РОНДОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА. Повече от 30 години е солистка на най-стария в България ансамбъл за народни песни и танци "Гоце Делчев". Певицата направи достояние на нашия народ богатството на песенното творчество на българите от Македония, затова хората с любов я наричат македонския славей. Даде живот на десетки песни от сборниците на братя Миладинови, на Кузман Шапкарев и други наши възрожденци. Продължава да издирва и да записва автентични български народни песни.



1944 - РИЛО-ПИРИНСКИЯТ ПАРТИЗАНСКИ ОТРЯД ПРОВЕЖДА ЖАБОКРЕКСКАТА БОЙНА ОПЕРАЦИЯ. Една от най-мащабните по време на партизанското движение, завършила с успех за антифашистите. Насочена е едновременно срещу четири обекта по протежение на 20 км по долината на р. Рилска. За целта е сформиран сборен отряд от 350 бойци. Партизаните вземат значителни трофеи - оръжие, боеприпаси и продоволствие. Ранени са двама партизани, 25 германци са убити.



1947 - РАЖДА СЕ ПАУЛУ КОЕЛЮ, БРАЗИЛСКИ ПИСАТЕЛ. От малък е с бунтарски дух, по-късно се движи в средите на хипита и свободомислещи хора. През 70-те години е арестуван заради поезията си, в която бразилската диктатура вижда заплаха. През 80-те години започва да пише и да издава книгите си. Продава над 50 млн. копия от произведенията си, преведени на 56 езика, в 150 страни. Получава множество литературни награди. Сред най-известните му творби са "Алхимикът", "Вероника решава да умре", "Единайсет минути" и др. Коелю е най-продаваният чуждестранен автор в България в началото на XXI в.



1966 - УМИРА БОРИС АНГЕЛУШЕВ, ХУДОЖНИК (Р. 1902 Г.). Основоположник на книгооформлението у нас. Известен е с множеството сатирични рисунки и карикатури на антифашистка, политическа и обществена тематика, както и с двете монументални живописни платна "Аспаруховата конница минава Дунава" и "Обесването на Васил Левски" (на снимката). През 1940 г. оформя корицата на първото издание на "Моторни песни" от Никола Вапцаров. Изкуствоведите му отреждат голяма роля най-вече за приноса му към илюстрацията и изкуството на книгата, за което две години след смъртта му СБХ учредява годишна награда на името на Ангелушев (възстановена след прекъсване през 2006 г.).



1971 - „ПИНК ФЛОЙД" ИЗНАСЯ КОНЦЕРТ НА АМФИТЕАТЪРА В ПОМПЕЙ. Върху руините музикантите от известната група отбелязват 1892-рата годишнина от изчезването на града. През 79 г. е най-голямото регистрирано изригване на вулкана Везувий. Градовете Помпей, Херкулан и Стабий са погребани под вулканична пепел, загиват хиляди хора.



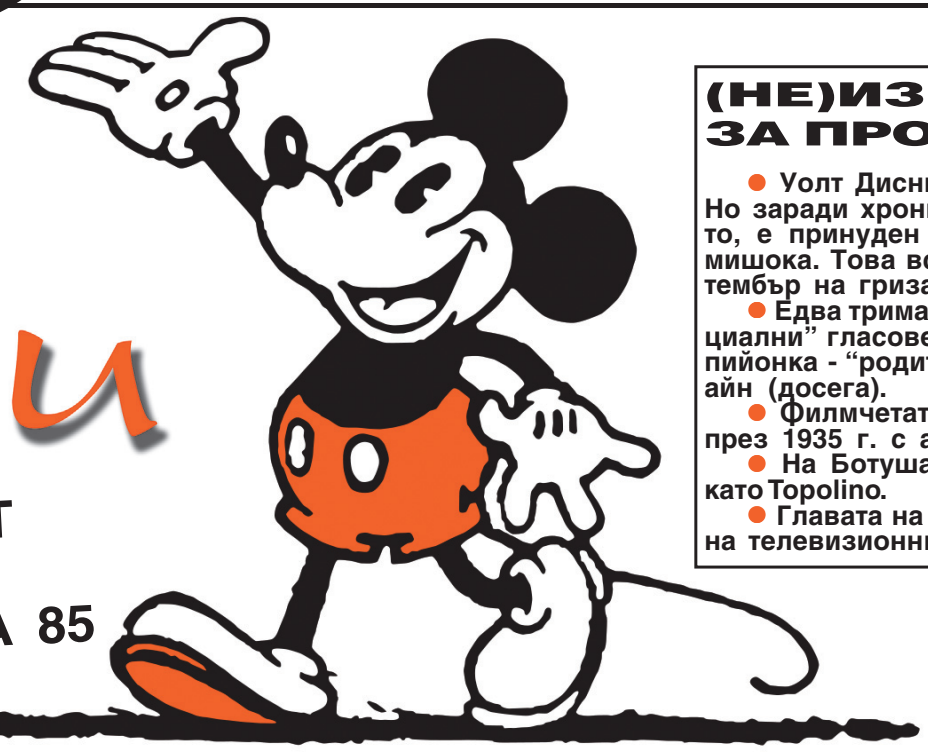
Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
24 АВГУСТ 2013
ДУМА

Царе на екрана

Мики Маус

ВЕЧНО МОДЕРНАТА ЛЕГЕНДА

ПРОЧУТИЯТ ПО ЦЯЛ СВЯТ ГЕРОЙ НА УОЛТ ДИСНИ ТАЗИ ГОДИНА НАВЪРШВА 85



(НЕ)ИЗВЕСТНИ ФАКТИ ЗА ПРОЧУТИЯ ГРИЗАЧ

- Уолт Дисни лично озвучава Мики Маус до 1946 г. Но заради хроничната кашлица - следствие от пушенето, е принуден да прекрати дублирането на гласа на мишока. Това всъщност е и тайната на високия и тънък тембър на гризача.
- Едва трима души досега са регистрирани като "официални" гласове на анимационния герой с опашка и папийонка - "родителят" му, Джим Макдоналд и Уейн Олуайн (досега).
- Филмчетата за Мики Маус са забранени в Италия през 1935 г. с аргумента, че плашат децата.
- На Ботуша легендарният гризач днес е известен като Topolino.
- Главата на Мики Маус се използва във вид на лого на телевизионния канал Disney.

"Срещал съм много жени в живота ми. Но обичам Мики Маус повече, отколкото която и да било от тях", признал веднъж Уолт Дисни. Смята се, че именно той е единственият родител на най-известния гризач в света, появил се на бял свят през 1928 г. Но всъщност на Дисни принадлежи само идеята за създаването на мишлето, а първите скици с изображението на палавото животинче са дело на Ъб Айуеркс. Окончателната шлифовка на персонажа е изпълнена от известния художник Джон Хенч.

Дори името на получилия се герой не е измислено само от Уолт Дисни, който първоначално го нарича Мортимър, а приятелката му кръщава Минерва. Но съпругата на иноватора в областта на анимацията отбелязала, че не без основание, че това е прекалено официално. Така се появяват Мики и Мини Маус.

Най-легендарната мишка в света през 2013-а става на 85 години. Информацията за точната дата на появата на анимационния герой обаче изобщо не е еднозначна. Официално се приема, че се ражда на 18 ноември 1928 г. - именно тогава е световната премиера на филмчето "Корабчето Вили". Макар че първите зрители се запознават с Мики Маус 183 дни порано - на 15 май с.г., когато на екраните излиза нямата анимация "Безумният самолет".

През времето на съществуването на Мики в биографията на героя са се натрупали доста интересни и малкоизвестни на широката публика факти. Например не всички знаят, че в началото на кариерата си гризачът е възнамерявал да приключи живота си със самоубийство. Според вестникарските комикси от 1930 г. животинчето се опитва да се застреля на 20 октомври, само ден по-късно - да се хвърли от мост, да се натрови с газ на 22-ри, да се удави на 23-ти и да се обеси на петото денонощие от началото на депресивното си състояние. Но, всуе. За радост на всички деца на планетата.

Освен всичко друго, оказва се, че именно мишката на Дисни косвено съдейства за появата на индустрията на рисуваните филмчета в СССР. Историята "Мики диригент" получава висока оценка на първия Московски международен кинофестивал на анимацията през 1935 г. Сюжетът и визията на лентата толкова много се харесват на Сталин, че той мигновено издава заповед за създаването на "Союздетмультфильм" - творческо обединение на анимационните филми. Над половин век по-късно - през 1988 г., отбелязвайки 60-ата си годишнина, Мики Маус прави първата официална визита в Съветския съюз и дори танцува с мечето Миша на Червения площад.

И още един любопитен факт: през юли 1943 г. във Великобритания на бял свят се появява момче, което впоследствие ще стане един от най-прочутите адаши на Мики Маус. Солистът на легендарната група "Ролинг Стоунс" - Мик Джагър, откровено признава, че е кръстен в чест на героя на Уолт Дисни, понеже се ражда слабичък и с големи уши.

Анимационният персонаж отново оставя следа в историята: на 6 юни 1944 г. името му се използва като парола за серия от операции на съюзническите войски в Нормандия. Мики Маус е и първият рисуван образ, който получава място в Алеята на звездите в Холивуд (1978), където става "съсед" на Елвис Пресли и Джак Никълсън. Освен това мишокът е увековечен и като най-голямата златна статуетка в САЩ. В чест на 100-годишния юбилей на американския филмов продуцент, режисьор, сценарист, гласов актьор, аниматор, търговец, артист и филантроп Уолт Дисни през 2001 г. е изваяна огромната скулптура Celebration Mickey. Теглото на този гризач от благороден метал е 45 кг, а височината - цели 61 см! Тази статуетка е най-скъпият сувенир на компанията "Дисни".

За целия си трудов стаж легендарният гризач е натрупал доста солидно състояние. Спечелените от Мики Маус пари биха стигнали на някоя малка държава от Третия свят за поне век безгрижно съществуване. В една от класациите на престижното списание "Форбс" мишокът измества дори някои петролни магнати с годишния си доход от около 6 млрд. долара. И това изобщо не е странно, като се има предвид световната популярност на Мики.

Разбира се, той е особено обичан в родината си. В Америка му се възхищават до такава степен, че биха могли да го изберат за президент на страната, ако името му официално попадне в списъците за вота. Това твърдение изобщо не е голословно, а се потвърждава години наред с факта, че всеки път при преброяването на гласовете от урните се вадят бюлетени, в които са задраскани имената на абсолютно всички кандидати за държавен глава, и е вписан с химикал и дори е нарисуван Мики Маус. Според последни преброявания за анимационния герой гласуват близо 1% от избирателите.

Независимо от не съвсем младежката си реална възраст Мики Маус до ден днешен си остава все така палав и обичан от всички. Легендарният персонаж със сигурност ще радва още години и дори десетилетия децата и техните родители по цял свят със своите забавни приключения...





КРАТЕР НА МЕРКУРИЙ

СПЕЦИАЛИСТИ ОТ АМЕРИКАНСКАТА КОСМИЧЕСКА АГЕНЦИЯ ОТКРИЛИ НА МЕРКУРИЙ ЕДИН ОТ СИМВОЛИТЕ НА НАЦИОНАЛНАТА СИ КУЛТУРА - СИЛУЕТА НА МИКИ МАУС. СТАВА ДУМА ЗА ТРИ КРЪГЛИ КРАТЕРА - ВСЕКИ С ДИАМЕТЪР ОТ ПО НЯКОЛКО ДЕСЕТКИ КИЛОМЕТРА. НАЙ-ГОЛЕМИЯТ ОТ ТЯХ Е В ЦЕНТЪРА, А ОТСТРАНИ Е УКРАСЕН С ЧИФТ "УШИ" - ДОСУЩ КАТО НА ГЕРОЯ ОТ ПОПУЛЯРНИТЕ АНИМАЦИОННИ ФИЛМИ.

СНИМКАТА НА МИКИ МАУС ОТ НАЙ-МАЛКАТА ПЛАНЕТА В СЛЪНЧЕВАТА СИСТЕМА Е НАПРАВЕНА ОТ СОНДАТА НА НАСА, КРЪСТЕНА МЕССЕНДЖЪР (ОТ АНГЛ. MERCURY SURFACE, SPACE ENVIRONMENT, GEOCHEMISTRY AND RANGING - MESSENGER).



Страницата подготви
Алъона НЕЙКОВА



ПРЕСЕЛЕНИЕТО БЪЛГАРСКО В АМЕРИКА

Предполага се, че в края на XVII век с венециански търговски кораб тук е пристигнала първата група от 20 нашенци, а след това, през годините, е имало още много емигрантски вълни

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история

Статуята на свободата приветства милионите емигранти от цял свят

В края на XIV в. България попада под тежко робство. Народът е превърнат в безправна рая, напълно подвластен на всеки, който носи чалма и фес на главата си. Поголовно е избит цветът на нацията - боляри, военни командири, свещеници, духовници...

Част от българския етнос успява да се приспособи към новите условия едва в края на XVII в. В някаква степен се възражда занаятчийството, появяват се предприемчиви търговци, които разнасят българските стоки из цялата Османска империя, която тогава се простира от Индийския океан до Виена!

Установяват се контакти с търговци от Генуа и Венеция - те имат представители в Истанбул и Измир. От тях българите научават за Нови свят, който се намира отвъд Атлантическия океан. За него се разказват невероятни неща. Това е необятна страна, която почти никой не знае докъде се разпростира на запад, север и юг. В нея всеки заселник може да обгради каквато площ му е нужна и да я обяви за своя собственост. Там се въдят огромни стада от непознати животни, ловът на които е източник на месо и кожи.

Тези и други подобни разкази разпалват въображението на българите. Няма конкретни данни, но се предполага, че в края на XVII в. с венециански търговски кораб в Америка е пристигнала първата група от около 20 българи. Половината от тях били търговци, които носели стоки за продажба или размяна. Те се установили в района на Бостън.

Други тръгнали да завладяват земи. Трудно е да се установи каква точно е била съдбата на тези първи български заселници в Америка.

Доброволци във войната за независимост

През 1775 г. започва война за независимост на английските колонии и тя продължава до 1783 г. Силите са неравни. В началото на войната бунтовниците успяват да мобилизират едва 30 хил. въоръжени мъже, които при това са необучени да водят сражения с редовна армия, каквато е английската. Отчитайки този факт, кралят изпраща кораби с 40-хилядна войска, като смята, че тя бързо ще се справи с бунтовниците.

По това време Франция, която е основен съперник на Англия, се обявява в подкрепа на американските борци за независимост. Тя им изпраща доброволци, оръжие и военачалници, най-известният от които е Ла Файет. Но и това се оказва недостатъчно. Ето защо се прибягва до набирането на войници от други националности. Сред тях попадат и българи.

Френското посолство в Истанбул и консулствата в Пловдив, Русе, Варна и София агитират български младежи да се включат като доброволци на страната на американските бунтовници. С обещанието за добри заплати - 5 луидора на



Драматични битки по време на Гражданската война в САЩ

месец, което за това време е значителна сума, подмамени от заплащането и възможността да се включат в една непозната за тях досега авантюра, по списъци на френските агенти 170 български младежи заминават за Америка да воюват.

Оцелелите в битките остават да живеят в създадените Съединени американски щати. По това време още няма организирана поща, съществуват само писмовни пратки, които се пренасят по много сложен път, бавят се дълго време и често не достигат до получателите. Някои от изпратените от българските пионери писма обаче се получават в България.

Удивителното е, че полуграмотни в българския език, нашите емигранти там са научили английски и пишат писмата си на този език. Аз лично видях едно такова писмо, запазено от рода на Стойновците в Троян. В него Съби пише на близките си да продадат каквото имат и да съберат средства за пътуване до Америка, защото там всички са свободни и с труд и инициативност ще успеят.

Смелчаците тръгват на запад

Повярвали на подобни послания и окуражени по други линии, в края на XVIII в. много от малкия си брой, те се включват успешно в живота и икономиката.

Втората версия за нашето заселничество

Първите единични заселници са от края на XVII в., а по-масово българи идват тук в средата на XVIII в. Тогава по българските земи се появили американски мисионери, които пропагандирали, че отвъд океана е създадена държава, в която всички граждани са равни пред закона, там има огромни неусвоени земи и всеки може да стане собственик на големи парцели.

Някои наши сънародници решават да си опитат късмета, макар че пътят на българските емиранти за САЩ през XVIII в. е изключително труден. Повечето от тях пеша, след няколкомесечно пътуване, се добират до европейските пристанища на Атлантическия океан. После търсят някаква работа там, за да припечелят пари, с които да си купят билет за парахода. И въпреки всичко значителна част от тях успяват.

Според непотвърдени напълно сведения, през втората половина на XVIII в. в САЩ са емигрирали между 2800 и 3200 българи. Почти всички емигранти пристигат в Ню Йорк, но това е само отправен пункт. Сред българите преобладават селяни, които са дошли да търсят свободни земи. Поради това повечето достигат до средните и дори до западните щати. По пътя някои умират от болести, изтощение, липса на храна, но има и такива, които оцеляват. Те стигат до свободни земи и влизат в тяхно притежание. Усвояването им изисква тежък, почти непосилен труд.



Подписване на Декларацията за независимостта, худ. Джон Трамбъл

Новите условия пораждат огромен интерес

В началото на XIX в. започва втората приливна вълна от български емигранти в САЩ. Тогава положението е доста променено. Построени са много промишлени предприятия, усилено се прокарват железопътни линии, произвеждат се кораби. Страната се нуждае от работници. Затова по-голямата част от пристигащите българи се включва в производството, а други стават обслужващ персонал в ресторанти, хотели, кантори.

Значителен е броят на строителните работници, от тях има голяма потребност, защото в градовете усилено се изграждат сгради с различно предназначение. Бурно се развива и търговията, така че някои наши сънародници успяват да намерят работа като продавачи. За съжаление повечето от българските емигранти са в положението на черноработници, които с тежък труд си изкарват прехраната. За някои дори няма работа и те преживяват от милосърдието на благотворителни и религиозни организации.

Има обаче и такива, които си стъпват на краката. С труд и находчивост някои от тях се издигат в социално-икономическо отношение.

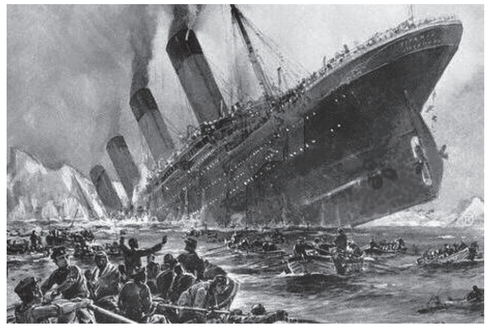
Чудесиите на Световното изложение

Показателно за икономическия възход на САЩ е проведеното през 1876 г. Световно изложение във Филаделфия. Отначало то е замислено само като американско, но впоследствие в него се включват и други страни и то се превръща в първото международно изложение. Естествено, България не е сред страните-изложителки, защото още не съществува като държава, но се оказва, че българи, преселили се в САЩ, имат свое участие в изложението. Не се знае колко точно са били, защото някои от тях вече са с поамерикански имена.

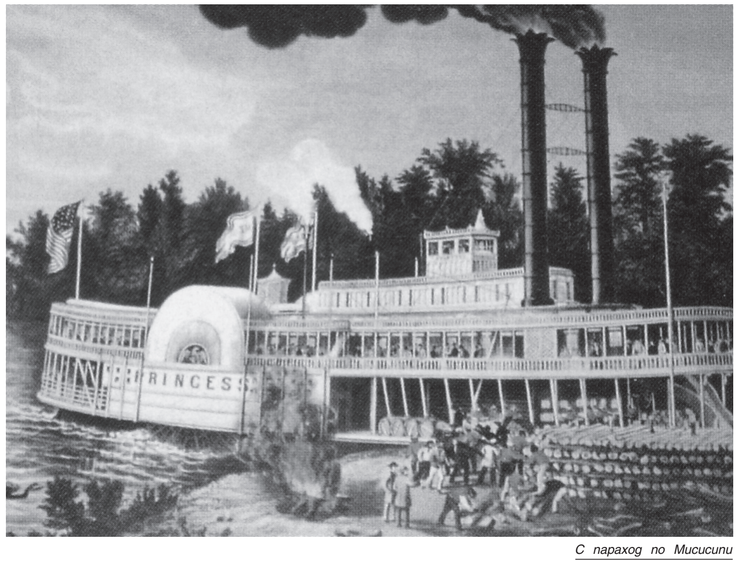
За провеждането на изложението са построени 17 палати. Какви ли не чудесии можело да видят американските и чуждестранните посетители. Най-голямо впечатление прави действащ модел на



Български емигранти в Страната на неограничените възможности



Известно е, че и на потъналия "Титаник" е имало десетки българи, емигранти за Новия свят



С параход по Мисисипи



С парна железница през Скалистите планини

360 000 САМО В САЩ, 230 000 - В КАНАДА, И ОЩЕ...

И според двете версии за българското преселничество отвъд Атлантическия океан излиза, че почти до края на XIX в. то се изразява в около 3000 души. Тях ги води главно авантюризмът и желанието да си опитат късмета в един Нов свят. Иначе българинът, макар и поробен, е силно привързан към своята родина.

Още след погрома на Илинденското въстание през 1903 г. много българи от Македония и Одринска Тракия тръгват да търсят щастието си отвъд океана. Според неточно доказани данни става въпрос за около 8-9 хил. души.

След двете национални катастрофи България е с орязана територия, разорена и освен това трябва да плаща репарации и контрибуции в пари, въглища и добитък. За да избягат от тази тежка обстановка, много хора поемат пътя към Америка. Това вече е голяма емигрантска вълна, в която се включват около 16-17 хил. души от пределите на Стара България (това наименование се използва за пределите й отпреди Балканската война).

Към тях се прибавят 12-13 хил. от Македония и 10-11 хил. от Одринска и Егейска Тракия. Има и такива, които се отправят към Южна Америка, главно Аржентина и Бразилия. Макар впоследствие да намалява, емигрантската продължава активно до Втората световна война. За това време от българските земи в Америка са се преселили към 60 хил. души.

Най-голямата емигрантска вълна настъпва след 1990 г. Отначало стотици, после хиляди, а след това десетки хиляди всяка година се отправят отвъд океана. Само в САЩ са се преселили 360-370 хил. българи, от които 110 хил. са се установили в Чикаго. Други 230 хил. са предпочели Канада, а към 60 хил. са пристигнали в Южна Америка, вече не само в Аржентина и Бразилия, но и в Уругвай, Венецуела, та чак до Чили. В Коста Рика са се установили към 5 хил. българи, повечето от които успешно са се приспособили към условията, създават собствен бизнес и печелят добре.

първата американска железница в действителен размер. Тя е поставена на релси и срещу 15 цента всеки може да се повози 20 мин. с нея.

Повечето обаче предпочитат да пътуват с дилижанс от 1830 г., който се движи по 6-километрово кръгово трасе. Както в трена, така и в конската кола срещу 10 цента се предлага чай и за още толкова - паста. По това време надницата на средноквалифициран американски работник е 1,20 дол. и почти всеки може да си позволи такова малко удоволствие за себе си и за членовете на своето семейство.

Има и още много други атракции, които се представят от американски и чуждестранни изложители. Така например срещу 20 цента на любителите на силни усещания аржентински каубои предлагат езда на бик с бонус, че ако издачът се задържи на него повече от 20 сек., ще получи премия от 1 долар.

Участие, което предизвиква възхищение

За най-голямо учудване се оказва, че на изложението има и български емигранти. Например Петър Гочов се представя с машина за правене на сладолед. В нея се сипват 10 л мляко, 1,5 кг захар и 2 яйца. След 15 мин. се получава 3,5 кг сладолед, който според предпочитанието на желаещите да си купят от него може да бъде шоколадов, ванилов или плодов.

Ставри Топалов представя задвижван чрез крачни педали тъкачен стан, който за един час може да изтъче 10 см вълнен килим с дебелина 7 см.

Внушително е представянето на българите в селскостопанската палата. В нея Иван Порязов показва отгледана от него тиква, която тежи 8,5 кг. Кольо Ганчев докарва на изложението свиня, която е с тегло 400 кг!

След закриването на изложението за свинята-рекордьорка е проведен търг и тя е откупена за 315 долара, което е три пъти повече от продажната цена на свинското месо.

В промишлената палата се представя Генчо Малашев, който показва вентилатор за охлаждане на въздуха в горещините. Той обаче не го е патентовал. При него идват представители на компанията "Дюпон" и му предлагат 2000 долара за правото тя да ги произвежда, като при това Генчо Малашев ще бъде поканен да работи като главен инженер със заплата от 250 долара на месец.

По-късно наследниците на Малашев водят съдебни дела с "Дюпон" и успяват да спечелят иск за 40 хил. долара. От производството на вентилатори обаче компанията реализира печалба от 1,6 млн. долара.

Но може би най-големият бум от представянето на българските изложители е редосеялката на Станил Маджаров. Още като дете той работел на нивите в България и там семето се хвърляло от торби с ръка. Когато емигрира в САЩ и придобива 40 хектара земя, се оказва, че е непосилен труд земята да се засява по този начин. Затова измисля машина, в която се насипват зърната и с тласкател се засяват в разораната земя.

Разбира, че няма друга подобна на нея, патентова изобретението си и създава работилница за производството на сеялки. Направата на всяка една от тях му струва 430 дол., а той ги продава по 1800 дол., но въпреки това търсенето е голямо. Печели огромни пари и основава банка във Филаделфия.

Първородният му син Генади следва инженерство и има сведения, че той първи създава прототип на земеделски трактор, задвижван с парен двигател, с многофункционално приложение, включително и прикачването на измислената от баща му сеялка, също така брана и друг инвентар.

Съществуват основания да се смята, че негова е идеята за създаването на комбайн, който жъне житни култури, като при това отделя зърното от сламата. Наглед много сложно нещо, но всъщност Генади Малашев прилага принципа на диканята, която се използва от векове в България за същата цел.

Освен посочените, вероятно е имало и други български изложители с не по-малко интересни изобретения...

А за преселенията на българи в САЩ - те продължават през годините на вълни. Последната е, след като у нас настъпи Голямата демокрация и България загуби много млада и силна кръв. Част от нея за пореден път се преля в САЩ...

„И после работа” - да помогнеш на дете в нужда



Всяко дете има нужда от подкрепа. Едни са щастливци и имат семейство, но други могат да разчитат само на отворените сърца на непознати

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Доброволци от „Подарете книга” осигуряват на младежи от домове безплатни професионални курсове

Павлета ДАВИДОВА

Замисляли ли сте се колко точно са българчета, които са принудени да живеят в така наречените домове за деца, лишени от родителска грижа? Питали ли сте се как протича един техен ден, какви са проблемите им, с какво се занимават? Изобщо срещали ли сте се с подобно дете, макар и пораснало? Хрумвало ли ви е да се опитате да помогнете на сираче, просто така - без да очаквате нищо в замяна? Знаете ли какво се случва с обитателите на домовете, след като навършат 18 г.?

Група ентусиасти са приели присърце проблемите на децата, които не могат да разчитат на подкрепа от родители или близки. Повечето от доброволците от фондация “Подарете книга” вече са добри познайници на обитателите на домове в София, Берковица, Ловеч и др. Хора с различен семеен и социален статус кръстосват градове и села и носят четива на различна тематика. “Подарете книга” обаче не просто пълни рафтовете в социалните заведения с безплатни книжки.

Благовеста Пугьова, която е двигател и основател на фондацията, е категорична, че целта на инициативата е децата да намерят приятели. Да срещнат хора, от които да вземат пример, да получат вдъхновение и цел, към която да се стремят. За близо 4 години Благовеста и хора, които споделят каузата й, са подарили повече от 9000 книги, стотици доброволци са намерили “своето” приятелче сред децата от повече от 20 социални домове. Към инициативите, организирани от фондацията, се присъединяват все повече хора.

Последната идея, която “Подарете книга” ще реализира, е наречена “И после работа”. 45 младежи между 16 и 19 години, от различни домове в страната, ще получат професионални курсове, които да им открехнат възможности за бъдеща реализация. От 1 до 7 септември младите хора ще пристигнат в София, а фондацията ще се погрижи за тяхното настаняване. Освен професионалните курсове доброволци ще се изявяват като ментори и помощник-учители. Според предварителното допитване младежите мечтаят най-много за реализация като готвач, фризьор, масажист и шофьор. Според Благовеста децата не са достатъчно запознати с останалите видове професии. Затова в началото на септември младежите ще започнат професионални курсове според интересите си. Всяко дете ще може да смени курса, ако сметне, че друг е по-интересен или перспективен.

Програмата предвижда и часове по български език, и работа с компютри. Децата ще се срещнат и с хора, които да им покажат как се пишат автобиографии и мотивационни писма. От “Подарете книга” са наясно, че само за седмица няма как да изградят професионалисти и експерти. Целта е младите хора да се ориентират за възможностите пред себе си, както и да разберат какви са предимствата, отговорностите и рисковете в професията, която могат да изберат в бъдеще. От фондацията са категорични, че основна и изключително важна част от инициативата е срещата на децата с доброволците. По този начин младежите ще бъдат с хора, от които могат да научат различни неща, да видят света от един друг ъгъл. Всеки е добре дошъл да помогне и да се запознае с гостите от домовете. Единственото изискване е да отделите от времето си и да сте готови да изслушате и обърнете внимание на децата.

В края на всеки ден за децата са предвидени развлечения в компанията на доброволците - ще има театър, спорт, игри и кино. Състезание с лодки на плувната база в Панчарево също очаква младежите. Те ще получат сертификати за завършената школа на специален бал. По-голямата част от финансирането на проекта вече е осигурено чрез дарения от фирми и доброволци.

От “Подарете книга” не смятат инициативата да приключи само с едноседмичното обучение. Следващият етап на проекта предвижда всеки от младежите да започне тримесечен курс за професионална квалификация на базата на избора, който е направил. Фондацията се надява да уреди обученията да са близо до града, в който живеят тийнейджърите.

Ако искате да се включите като доброволец и да помагате на децата по време на обученията, може да се свържете с “Подарете книга” и да им пишете на адрес pk@podaretekniga.org.

Морбили пресича държавни граници и без паспорт

Аида ПАНИКЯН

През пролетта на 2009 г. след 7-годишно отсъствие от България заразата от морбили бе внесена от български ром, работил в Германия. Епидемията се разпространи в страната около година, обхвана близо 24 900 души и отне живота на 24 от тях. В началото на 2010 г. друг български ром се връща от гурбет от Гърция и подпалва нова епидемия сред над 120 души, продължила повече от половин година.

След още 3-годишно затишие в началото на това лято България бе в паника заради вноса на бацила пак от млад ром, работил в Германия (една от 15-те страни в ЕС, където ваксинирането не е задължително), който след връщането си у дома заразява четирите си деца, балдъзата и тъщата, поясни д-р Ангел Кунчев, главен държавен инспектор. Заразоносителят бил без адресна регистрация, без личен лекар. Морбили (брусница или дребна шарка) е остро инфекциозно заболяване, което се разпространява по въздушно-капков път. Например 14-ият случай на заболял това лято бе мъж, който само се поздравил и разминал във входа на блока със заразения в Германия. Очевидно масовата ваксинация сред ромското население у нас преди няколко години не е обхванала всички, поради което в края на юни - началото на юли се проведе нова кампания в няколко области в страната.

Усложненията не са чести, но са тежки: отит, който може да доведе до глухота, ларингит, пневмония, миокардит, енцефалит и пр. Имунитетът при тази шарка след преболедуване е пожизнен. “Да се прекара едно заболяване, за да се изгради естествен имунитет, е необоснован риск поради последствията, които могат да бъдат животозастрашаващи заболявания”, убеден е проф. д-р Тодор Кантарджиев.

У нас след въвеждането на ваксината през 1969 г. заболеваемостта спада 293,25 пъти! В момента се прилага триваксината морбили-паротит-рубеола на 13-месечна възраст с реимунизация на 12 г. Именно тази ваксина години наред е обвинявана като “причинител” на аутизъм. Между другото,

аутисти е имало много преди да се появят ваксините

- твърди се, че такива са били Исак Нютон (роден 1642 г.), третият президент на САЩ Томас Джефърсън (роден 1743 г.), Моцарт (роден 1756 г.) и др. Родителите се притесняват от тимерозала във ваксините. Това е консервант, съдържащ различна форма на живак, но от 2004 г. в България нито една от ваксините в имунизационния календар не съдържа тимерозал, пояснява проф. Тодор Кантарджиев. Твърденията, че вследствие на поставянето на ваксина дете може да развие аутизъм, не са потвърдени от науката, категорична е доц. д-р Ралица Георгиева, национален консултант по неонатология. Тя пояснява, че при ваксиниране срещу морбили при 1 на 10 деца може да се получи зачервяване и оток на инжекционното място, при 1 на 20 - обрив до 10-ия ден, при 1 на 1000 гърчове, а при 1 на 1 000 000 - енцефалит.

В европейски страни дори имаше прекалено настойчиви “предложения” от псевдоспециалисти да се въведе моноваксина. Редица медицински причини отхвърлят такава идея: паротитът (заушка) може да доведе до безплодие, когато засегне момчетата, а рубеолата да причини сериозни проблеми в една иначе нормална бременност.

Преди време заради масовата истерия, че тривалентната ваксина MMR е “причина” за аутизма, Англия даде възможност на родителите да избират дали да ваксинират децата си. “Високата температура, раздиращата кашлица, възпалените очи, петнистият обрив, неутешимото страдание - всички тези белези на детенцето, страдащо от морбили, бяха станали далечен спомен”, написа при поредната епидемия от морбили във Великобритания общопрактикуващият лекар д-р Майкъл Фицпатрик, баща на дете с тежък аутизъм. Той е категоричен, че “за 10 години тези, които изтъкваха тази връзка (между аутизма и MMR ваксината-б.р.) не успяха да представят убедителни научни доказателства”. Лекарят-баща заключава: “Една от най-мощните сили на антиразума в здравеопазването бе насърчена от правителството, което постави избора на потребителите (и личните убеждения) над медицинския професионализъм”. Имунизационната политика, чиято цел не е да даде възможност на гражданите да избират, а да предпази цялото общество от предотвратими заразни заболявания чрез последователна програма за профилактика, очевидно понякога изисква непопулярни и недотам демократични мерки.

Повече по темата на стр. 16

ДУМА Неделник
СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Ваксините между митовете и фактите

Или какво подхранва страховете на съвременния родител

Аида ПАНИКЯН

В разгара на тазгодишната епидемия от морбили попадам в малък курортен град. Срещам майки с деца и питам бременна жена, която води за ръка 4-5-годишно момиченце, дали е ваксинирала голямото си дете и ще ваксинира ли нероденото според изискванията на Националния имунизационен календар. Отговаря ми, че иска да има право на избор и се нуждае от много информация. От разговора ни става ясно, че жената е висшистка, взела е и магистратура, има непрекъснат достъп до интернет и именно оттам получава информация как семейството й да живее и да се храни здравословно. Става ясно, че именно интернет подхранва колебанията й относно необходимостта от ваксиниране на децата й. Аргументът й е един от най-често срещаните напоследък: "Ами ако се разболее от аутизъм или се зарази от нещо?" На въпроса ми как са приели в детско заведение момиченцето, ако то не е имало пълния набор ваксини, жената доверява, че има познати медицински работници, които "правят компромис". Каквото и да означава това! Младата майка не се притеснява, че детето й може да зарази другите в детската градина, нито се бои, че нейното може да се зарази, ако не е ваксинирано: "Нали знам, че повечето от познатите ми родители стриктно и ненужно ваксинират децата си? А толкова ли е страшна тази болест - морбили?... Ваксините са, за да печелят производителите им", заключава жената и вдига рамене в отговор на контравъпроса ми дали фирмите няма да печелят повече от лекарства за лекуване например на детски паралич, менингит или усложненията от морбили. Става ясно, че самата 33-годишна жена като дете била ваксинирана стриктно по тогавашния имунизационен календар, но само след щателни прегледи на участъковия педиатър.



В началото на ваксинацията е английският лекар Едуард Дженър (1749-1823), разработил и популяризирал метода за ваксиниране против едра шарка (вариола). Според различни данни всеки 5-и или всеки 10-и, или дори 40% от заболелите умирали, а близо 15% от оцелелите оставали обезобразени за цял живот, а голям процент ослепявали от възпалението на роговицата, причинено от болестта. Само през 1967 г. от вариола умират 15 млн. души на планетата, но 10 години по-късно, в резултат на задължителната ваксинация, са регистрирани последните случаи на едра шарка, а на 8 май 1980 г. СЗО обявява окончателното унищожаване на вируса. В България заболяването е унищожено още през 1928 г., след като през 1903 г. ваксинацията у нас става задължителна според изискванията на Закона за общественото здраве.

До този щастлив край се стига благодарение на наблюденията на д-р Дженър, че хората, заразени с кравешка сипаница, не заболяват от едра шарка. 1796 г., когато той прилага на практика наблюденията си, като ваксинира 8-годишно момче, се смята за начало на ваксинирането. Самата дума ваксина е измислена от Дженър, а коренът й идва от латинското название на крава. Дженър не е популяризирал дейността си безпрепятствено - гласове против ваксините е имало и преди повече от 200 години, и все пак ваксинирането става политика на много държави.

Любопитната история на ваксината против детски паралич разказва за ДУМА д-р Христо Одисеев. В периода на Студената война двама смели мъже и големи учени - американецът Алберт Сейбин и руснакът Михаил Чумаков, с голям риск за собствените си съдби, завързват сърдечна дружба и в тясно сътрудничество създават "оръжие" срещу опасната болест. В това време Салк работи върху убита с формалин ваксина, а Сейбин - върху жива. Вирусологът Чумаков, преодолявайки неимоверни трудности, съдейства в СССР ваксината на Сейбин да намери приложение.

Сега инфекцията е изкоренена в почти всички страни на планетата. Докато през 1988 г. в света са регистрирани 350 000 деца, засегнати от болестта, през 2011 г. са 650 болни, а т.г. до април - само 47. Единствени огнища се появяват в Афганистан, Пакистан и Нигерия. Полиомиелитът (детски паралич) като вариолата е остро вирусно инфекциозно заболяване при хората, като засяга преди всичко деца между 1 и 5 г. Заболяването протича тежко, причинява възпалителни изменения на сивото вещество на гръбначния мозък, атрофични парализи. Характеризира се с висока смъртност. В България след въвеждането на масова имунизация през 1959 г. заболеваемостта рязко спада, а последният случай на полиомиелит е регистриран през 1970 г., след което има два "пробива" от неимунизирани или не-пълно имунизирани деца: през 1991 г. след внос на див полиовирус първи тип от Таджикистан и през 2001 г. от Индия... М.г. случаите на див полиовирус намаляха от 650 през 2011 г. до 223. Сега световните лидери подкрепят нов 6-годишен план (до 2018 г.) за свят без детски паралич.

5 майки създават Национална асоциация за борба с менингита

в Америка - всяка от тях или е загубила детето си вследствие на болестта, или то живее с тежки увреждания. Ваксината и отговорното отношение на родителите може да предпази децата, казва една от тях - Лин Бозоф, чийто 20-годишен син е починал от менингококова инфекция. Не съм допускала, че такава трагедия може да засегне семейството ми и затова искам да предпазя други от нея, казва Лин. Тя вече е убедена, че колкото повече деца са ваксинирани и имат имунитет към дадено инфекциозно заболяване, толкова по-сигурно е, че ако едно или две деца се разболеят, болестта няма да се разпространи. Според Лин е безотговорно, ако родителите си кажат: "Другите са ваксинирани и моето дете няма как да се зарази, защо да го бода напразно?"

На латински думата менингит означава възпаление на мозъчната обвивка на главния и гръбначния мозък. Това е инфекциозно заболяване, което се развива изключително бързо и често завършва със смърт. При 25% от оживелите остават трайни мозъчни увреждания, умствено изоставане, глухота и др., обяснява проф. Мира Кожухарова. В съвременния вариант ваксината срещу менингококов менингит е добавена към комбинираната ваксина срещу дифтерия, тетанус, коклюш, полиомиелит. Така с едно убождане детето може да бъде предпазено от 5 заболявания. Срещу друг тип менингит, причиняван от стрептококус пневмоние, е ефикасна друга ваксина - пневмококовата. Тя е включена в задължителния имунизационен календар през април 2010 г., безплатна е за всички деца в България и се поставя когато детето е на 2, на 3, на 4 и на 12 месеца.

Мечешка услуга

За да бъде изписано от родилния дом новородено, до 48 часа след раждането трябва да му бъдат направени определени ваксини, в противен случай НЗОК не плаща на болницата клиничната пътека. Тя е получена посредством рекомбинантна ДНК технология, т.е. в нея няма вирус на хепатит Б. Декларация за информиран отказ подписват нежелаещите да имунизират децата си, а болницата взема парите си по пътеката. Заради тази тенденция например в Бургаско близо половината деца са без задължителните първи ваксини, коментира д-р Кунчев. В момента МЗ събира информация за откази от имунизация на новородени в родилни заведения и извън тях. Обобщаването и систематизирането на данните ще помогне за определяне на приоритетите в имунизационната политика.

Една от първите в живота на българските бебета ваксина е срещу хепатит. Тя е в задължителния имунизационен календар от 1992 г. Заболелите от този хепатит от около 2300 през 1992 г. намаляват на по-малко от 500 през 2011 г. След преболедуване от хепатит Б в организма се изработва траен имунитет, който не позволява повторно заразяване до края на живота. От ваксина не се нуждаят и хора, които са хронични носители на вируса на хепатит Б, защото ваксината е предназначена за здрави хора, несрещали се с този вирус. Препоръчително е преди ваксинация пациентът да бъде изследван за наличие на anti-HBs antigen в организма му, за да се прецени дали е необходима ваксинация. Имунизация срещу хепатит Б трябва да се прави и на всички новопостъпващи на хемодиализа.

За да бъде изписано от родилния дом новородено, до 48 часа след раждането трябва да му бъдат направени определени ваксини, в противен случай НЗОК не плаща на болницата клиничната пътека

Усложнения

Докато всеки стопанин на домашен любимец с охота го ваксинира, колкото и пари да струва това, в колебанията си родители често рискуват здравето на децата си. Противниците на ваксинирането на деца стават все повече и по-агресивни и у нас. Най-малко ваксинирани деца има сред ромите, които са около 10-12% от населението на страната ни, но близо 50% от децата, подлежащи на имунизации, са роми. По-голяма тревога у здравните власти обаче будят свръхинформираните и високообразовани майки, които отглеждат децата си в големи градове. Аргументите им срещу ваксините са, че те може да причинят увреждания (69% от анкетираните), претоварват имунната система (49%), детето не е в риск от заразяване (37%), заболяването не е опасно (21%), ваксините може да не действат (13%). Голям е процентът и на противниците на поливалентни ваксини. Но според световната медицинска общност бъдещето е на комбинираните ваксини, които имат същия ефект като моноваксините, но са по-безопасни и се прилагат с по-малко убождания, обяснява д-р Радосвета Филипова, началник отдел "Надзор на заразните болести" в МЗ.

В Държавен вестник, бр. 47 от 28 май 2013 г., са обнародвани изменения в Наредбата за имунизациите. Утвърден е нов образец на Книга за регистриране на профилактичните имунизации и реимунизации, въвеждат се и нови образци на отчетни документи, създаден е списък на нежеланите реакции вследствие поставянето на ваксината. На незабавно съобщаване и проучване подлежат всички сериозни нежелани реакции, възникнали до един месец след ваксинацията.

Теоретично детската имунна система може да отговори на 10 хил. ваксини, казва доц. д-р Ралица Георгиева - неонатолог. Тя пояснява, че при заболяване от дифтерия 1 от 15 деца умира, но след ваксини срещу дифтерия и срещу хепатит Б 1 от 10 деца може да получи зачервяване на мястото на убождане и оток. При ваксина срещу менингит зачервяване на мястото на убождане получава 1 от 5 деца, а температура може да вдигне 1 от 50.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пародонт

Йонко БОНОВ

СТАТИСТИКА

По броя на деца България
с последните страни
в света се смеси.
Затуй пък в двете полушария
сме ненадминати по брой
на мутри и мутреси.

МАТЕРИАЛНО ВРЕМЕ

За някои и гласът на школската камбанка
е като монетен звън във банка.

УБЕДИТЕЛНОСТ

Изтръгва клавирни звуци
с голи юмруци.

УНИВЕРСАЛЕН ДЕМОКРАТ

Преустрои се - отвред да проличи,
а устрои се на четири очи.



Людмил АСЕНОВ

Образован, красив и добре облечен протестант и неговото интелигентно послание...

О, миг, поспри!

Йохан Волфганг фон ГЬОТЕ - СОФИЙСКИ

Бе що така, стане ли дума в България за гражданско движение, човек винаги си представя улица, или там шосе някакво, затапени и блокирани от разгневени от нещо си трудещи се с тупани и свирки. И, разбира се, най-отпред някаква местна Жана д'Арк, която дава интервю на влюбена в нея репортерка, която поклаща умно глава и й личи отвсякъде как всеотдайно и всецяло и тя стои в битката на населението с лошото правителство. Защо например няма гражданско движение, което горещо и себеотрицателно е решило да поддържа градинката пред блока си чиста и в, както казваше армейският старшина Григоров, "в опрятен и галещ окото на щабното началство, вид". Ей така тръгва по етажите тукашна Жана д'Арк и с пламенни очи повежда местното гражданско общество към боклукчарника, наречен кой знае защо "зелено междублоково пространство". И всички като един, без да искаме - ни помощ, ни пари от общинари, държавници и европейски комисари, за една седмица го превръщаме от свинарника в градина за радост на очите ни, на децата ни, на сладките им майки, на вечерните влюбени двойки и на сутрешните политпенсионери. Като ги гледам каква енергия и що гръм от тупани, веене на знамена и надувания на свирки, за тези два месеца протести хвърлиха на вятъра прочутите красиви и добре облечени софийски граждани, ми те да бяха се обединили пак като граждани някаква полезна работа да свършат, ми то направо можеха един лъч от метрото да прокопаят!

И мисля си, защо в тая наша татковина гражданите се обединяват само като решат някой да свалят, само като тръгват нещо да искат и никога не се събират и съюзяват нещо, ей така, да го дадат на града си, на държавата си, което означава да го дадат, в края на краищата, на себе си?

По света хората редят граждански движения, които ремонтират, да кажем, местното училище! Или прокарват път за някакво там селце! Или просто излизат една неделя и садят цветя в градинката пред блока си...

Кога Фауст прошепна фаталното "О, миг, поспри, ти тъй си чуден!" и Мефистофел най-сетне прибра душата му? Ми той изрече тия думи, когато видя селяните от някакво село, всички заедно, да пресушават блатото в покрайнините му!

Как бих викнал и аз това "О, миг, поспри!" да можех да видя красивите, умните и добре облечените да захвърлят поне един ден свирките и тупаните си и да свършат нещо полезно за София!

Ама ще го покажат ли това телевизиите?

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

НА ЕДИН ЧОВЕК МУ СЕ ПРИИСКАЛО НЕЩО ГОЛЯМО И ЧИСТО... ИЗКЪПАЛ СЛОНА... НО ПАК НЕ БИЛО ТОВА...

- Смяната на електрическите крушки и гумичките е измислена от мъжете - за да има поне някакъв смисъл пребиваването им на дивана.

- Разликата между богатия и бедния е, че когато богатият гледа етикета, не го интересува в каква валута е цената...

- В кревата: "Вече сме спали заедно..." - "Абе, гледам аз - познато тяло".

- Да речем - повредил ви се е компютърът. Тогава вие... Не, не повредил се е и телевизорът... Да, и приятелка нямате... И пари също... И пиенето е свършило... Радиото не работи... Тогава? Да, най-после разбрахте каква важна роля в живота ни играят книгите.

- Испанците мислели за жена, създавайки китарата. Българите мислели за жена, създавайки гайдата. Интересно за какво са мислели руснаците, създавайки балалайката?

- Не всички търсят братя по разум - някои търсят сестри по глупост.

Георги ВЕДРОДЕНСКИ - МОРТУС



SIC TRANSIT...

Димитър БЕЖАНСКИ

Долу, на улицата, точно под моя прозорец е паркирана колата на съседа Харизанов. Гледам я всеки ден - зиме и лете, пролет и есен - вече четиридесет години. Сега около колата са израсли бурени, един репей дори е пуснал корени в багажника й, гумите й отдавна са се сплескали необратимо, при дъжд през счупеното й предно стъкло вечер влизат в нея да спят на сухо бездомни кучета, а на предния й капак някой е написал с блажна боя "Ferrari" - поредната гавра със стария автомобил.

Някой по-философски настроен съсед, поглеждайки колата, и знаейки историята й, би рекъл "Sic transit gloria mundi" ("Така преминава световната слава"), но никой от живеещите в кооперацията не е философски настроен, всички сме настроени практично, затова всички си казваме, като се срещнем:

- Абе нема ли кой да земе да го мане от тука тоя боклук, бе?!

Но няма кой. Харизанов отдавна се пресели в един свят без коли и без боклуци, а синът му - младият Харизанов, пък се пресели в друг един свят, където има и много коли, и много боклуци, но там има и правила, които стриктно се спазват и ако не си изхвърлиш боклука на определеното място, те глобяват и то яко. Тук обаче не е така и затова, когато младият Харизанов си дойде за седмица-две от оня свят в нашия, и той казва по същия начин "Абе нема ли кой да земе да го мане от тука тоя боклук, бе?!" и после пак си отива в другия свят, а боклукът си остава.

А колата на Харизанов, разбира се, невинаги е била боклук! О, каква кола беше тя, каква кола!

Харизанов я купи преди четиридесет години, преди това десет години беше чакал да му дойде ред в "Мототехника". И ето, един ден редът му дойде и на другия ден колата беше паркирана на улицата под прозореца ми. Не, глупости! Тя не беше паркирана! Тя бе настанена, бе разположена на улицата! И в сравнение с другите махленски москвичи, трабанти и запорожци, гълъбовата на цвят жигулка приличаше на киноактриса сред продавачки в "Плод-зеленчук".

Но и Харизанов как се грижеше за нея, само как се грижеше! Миене - всеки ден! След това - подсушаване с гюдерия. След това - покриване с чергило! Веднъж му откраднаха чергилото и преди да си е купил ново, за зла беда, взе, че заваля дъжд. На нашата улица има много дървета, дъждът беше бурен, брулеше листа от дърветата и ги разхвърляше върху паважа, тротоара и паркираните автомобили. Харизанов моментално изскочи навън с шлифер и чадър и под проливния дъжд започна да обира с ръка листата, паднали върху покрива на жигулата. И не спря да ги обира, докато не спря и дъждът. После подсуши колата с неизменната гюдерия. Много му се подигравахме тогава за това нещо, но той ни обясни, че някакъв голям специалист по корозиите му бил казал, че ако искаш колата ти бързо да ръждяса, остави я да има листа върху нея и ще видиш какво става.

Колко пъти сме му подхвърляли иронично:

- Абе, Харизанов, ти за жена си не се грижиш толкова, колкото за тая кола, бе!

А той съвсем сериозно ни отговаряше:

- С жената се запознах на едни танци и след два месеца я зех, а тая жигулка десет години съм я сънувал и съм я чакал! Ей, хора, това не е просто кола, това е сбъдната мечта!

След което пак хващаше маркуча и гюдерията.

Сега Харизанов го няма, а сбъднатата му мечта е тук. Описах ви я вече какво представлява и някой по-философски настроен съсед, поглеждайки колата, и знаейки историята й, би рекъл "Sic transit gloria mundi", но ви казах, че ние, в нашата кооперация, не сме философски настроени. Това - първо. И второ - подобна фраза би съдържала и политически намеци, а ние, в нашата кооперация, гледаме да не говорим много-много за политика.



Знаете ли, че:

Много от жените в събота и неделя отдъхват “all inclusive”. Всичко им е включено - пералнята, миялната за чинии, фурната на печката, прахосмукачката, ютията, че и епилаторът...

☺

Женен мъж се оплаква на приятеля си:

- Сложих пералня, изгладих, измих терасите, скапан съм...

Приятелят:

- Отиваме ли на мач утре или си неразположен?

☺

Мъж пита приятелката си:

- Ти с колко мъже си била преди мен?

- С трима... Не, извинявай, с дванайсет... сетих се за още един случай...

☺

Преувеличено, но съвсем възможно:

Пристига писмо в Министерството на здравеопазването:

“Здравейте, милички! Нашият дядо имаше бъбречна криза, така че ние повикахме линейка. Дойде лекар, пиян като талпа. Стъпи на котката, падна върху кучето, изпи ни алкохола, прасна се в дивана, прибра инструментите си в чантата на майка ми, взе да прави физиономии в огледалото, изпонапсува ни всичките и си тръгна.

А дядо се разсмя толкова здраво, че всичко му мина.

Благодаря ви за нашите лекари!”

☺

Драма:

Когато пуша на балкона, никога не изхвърлям фасовете долу, понеже ме е страх, че вятърът може да ги отвее в някой отворен прозорец, ще започне пожар, ще гръмнат газови бутилки, ще загинат хора, ще започне следствие и ще стане ясно, че аз съм виновен, ще ме покажат по телевизията и мама ще разбере, че пуша.

☺

- Чувала ли си, че капка никотин убива кон?

- Чувала съм.

- А тогава защо ти, кобила такава, продължаваш да пушиш?!

☺

Аврам среща стария си приятел Моше и му казва:

- Моше, искаш ли да купиш от мен на половин цена голяма партида панталони - последен писък на модата?

Чувайки “половин цена” и “последен писък на модата”, Моше купува партидата, без да се замисли, но след известно време забелязва, че всички панталони са само с един крачол. Пухтейки от възмущение, той притичва при Аврам и крещи:

- Какво си ми продал? Невъзможно е да се обуят!

- Моше, не забравяй, че ти ги продадох на половин цена!

- Ах, да, действително.

След няколко дни Моше среща Изи и със същия номер му продава цялата партида. После Изи я продава на Срули, Срули на Соломон, Соломон на Марк и т.н. Така панталоните в течение на две години преминават от един евреин в друг, докато един от тях - Яков - не решил да провери стоката, преди да даде парите. Откривайки номера, Яков се възмущава:

- Самуил, какво ми предлагаш? Не стават за продажба!

- Как да не стават? За две години целият квартал забогатя от тях!

☺

Малки хитрини:

Рецепта за влюбени: За да е сладка и гореща целувката, вземете любимата девойка, сложете ѝ в устата две-три бучки захар, сипете вряла вода и старателно разбъркайте с чаена лъжичка.

☺

- Предлагам ви нова уникална картофобелачка!

- Ама чакайте! Съгласно инструкцията тя може да чисти само картофи с правилна форма...

- Не. Всякакви ги чисти!

- Но как?

- Как, как... Псува и чисти!

☺

Бракоразводен процес. Съдията пита жената, разлиствайки делото:

- Кажете, моля, какъв е мотивът за вашия развод?

- Ваша чест, знаете ли, на мен много ми харесва песента “Хотел Калифорния”...

- Вие сигурно не ме разбрахте! Питам ви за фундаменталната причина за вашия развод!

- Фундаментът е като всички останали: бетон, пясък и цимент.

- Ама!... На какво основание?

- Някъде към пет-шест метра.

- Дявол да го вземе! Той да не би да ви бие редовно?

- Ами, около два пъти в седмицата става преди мен...

- Така, всичко е ясно! Последен въпрос: защо искате развод?

- Аз не искам! Мъжът ми иска! Разправя, тъпчото, че с мен било абсолютно невъзможно да се общува!

☺

Ловни истории:

Еврокласици

ШИМОН КОБИЛИНСКИ - ПОЛША



Най-накрая ловецът успя да застреля мечка. Месото остави за себе си, кожата подари на жена си, а цирковия велосипед даде на сина си.

☺

В болничната стая влиза сестрата, раздава на болните вечерната доза лекарства, а към Петров извиква:

- Петров, предписани са ти свещи. Приготви си свещника...

☺

Мъж разказва за предишната си съпруга:

-А в леглото тя беше истинска тигрица - рижа и малко под сто и трийсе килограма.

☺

- А тези котлети са от яребица, така ли?

- Общо взето - да. Е, вярно е, че добавяме и конско месо...

- В каква пропорция?

- Петдесет на петдесет - една яребица и един кон.

☺

- Струва ми се, че вече сте били при мен - казва докторът - Припомнете ми фамилията си.

- Симеонов.

- Простатит?

- Не, Николай...

☺

Модерни времена:

Компанията “Мерцедес” обяви, че през 2015 година ще пусне в продажба автомобили с изкуствен интелект. Само че в България тези автомобили няма да се продават. Ръководството на компанията се опасява, че те масово ще избягат обратно в Германия...

☺

Най-накрая в ЦРУ си признаха, че в течение на няколко години са подслушвали телефона на Бойко Борисов, но така и не могли да разберат за какво изобщо говори този човек...

☺

На един му вървяло адски в игри. Пусне тото - шестица. Купи си билет от лотарията - печели. Писнало му един ден от тоя живот и отишъл за риба. И какво хванал? Точно така - златната рибка. Още преди да си е отворила устата, той казал:

- Ааа, не! Нищо не искам - писна ми!

- Не може така, трябва да измислиш нещо! - казала рибката.

Мислил човекът и решил:

-Добре - искам секс с индийка...

И индийката се появила, като по филмите - с червена точка на челото.

Нашият казал:

-Ама с точки са женените!

А рибката:

-Ами хубаво, изтрий я!

Изтрил човекът точката и видял надпис:

“Печелите апартамент в Люлин!”

☺

В детската градина:

- Мен ме е донесъл щъркелът!

- А пък мен са ме изтеглили по интернет!

- Ние пък сме толкова бедни, че татко върши всичко сам!

☺

В чудния свят на кинаджиите:

Снимат исторически филм. Недоволният режисьор крещи на актьорите:

- Петров, така ли се играе султан?! Ти си владетел на империя, майка му стара! Разкъсай ѝ дрехите и я грабни! Туджарова, писнала си ми! Кой играе така наложница?! Лежиш под него като наденица, а трябва да се движиш и да стенеш, движиш и стенеш!!!

Асистентката шепне на режисьора:

- Шефе, на Солаков гащите му стърчат отпред!

Режисьорът:

- Върви на майната си с твоя Солаков... Какво?! Стърчащи гащи?!! Солаков, така ли се играе евнух бе, бездарник такъв?!

☺

Шотландия. Жената казва на мъжа си:

- Трябва да притичам до магазина, но си изпрах полата.

- Няма проблем, облечи моята.

☺

Мъж решава да си изпере дрехите. Въртейки се около пералнята, крещи:

- Скъпа, на какъв режим трябва да ги сложа?

- Виж какво пише на потника ти - отговаря жена му.

- Пише “Левски - шампион!”...

☺

Двама свещеници поставят на пътя табела с надпис: “Спри, краят вече е близо! Обърни, докато още не е късно! “ Покрай тях с голяма скорост профучава джип, шофьорът крещи и размахва юмрук:

- Проклети сектанти, писна ми от вас!

Колата се скрива зад завоя, откъдето се чува грохот и трясък. Единият свещеник казва на другия:

- Май беше прав, че трябва да напишем просто: “Мостът е разрушен”.

☺

- Кое погубва българина? Жени, ракия и ножове...

- Не ми говори! А колко по-красиво е в Япония: гейши, саке и харакири!

☺

- Е, за какво ще ви съдим? - пита съдията обвиняемия.

- За бигамия, господин съдия. Ожених се за три жени едновременно...

- Не говорете глупости! Това не е бигамия, това е тригонометрия!

☺

Един отива при психолог за консултация.

- Докторе, имам депресия.

- Можете ли да определите причината?

- Нямам успех сред жените. Вече съм на тридесет и пет години, а те изобщо не ме забелязват...

- Е, това е поправимо. Необходим ви е само малък автотренинг. Застават сутрин пред огледалото и си повтаряйте: “Аз съм обаятелен, силен и умен, жените ме обожават и мечтаят за мен”. Ще видите, че само след седмица жените ще ви гонят по улиците!

След две седмици пациентът се връща, още по-мрачен.

- Нима автотренингът не ви помогна?

- Помогна, докторе, помогна... За две седмици толкова жени...

- Е, значи нямате проблем!

- Имам, докторе... С жена си...

☺

Младо момиче разказва на приятелката си:

- Винаги съм предпочитала морето пред планината. На море, докато се давиш, винаги има шанс да те спаси някой красавец. А на планина, когато те затрупа лавина, срещаш само сенбернарски кучета.

☺

Един се оплаква на приятеля си:

- Всяка вечер под прозореца ми си шушука някаква двойка и не ми дава да спя. Е, снощи нервите ми не издържаха, взех един леген и ги полях със студена вода.

- Стига бе! И какво стана?

- Нямах време да разбера. Жена ми се прибра мокра до кости и страшно ругаеше...

☺

Един нашенец се оженил за японка. Всички му завиждали - няма нищо по-хубаво от японка за жена! След месец го питали:

- Как сте вкъщи? Разбирате ли се с жената?

Мъжът намусено отговаря, че са се развели.

- Защо???

- Оказа се груб китайски фалшификат...

☺

Шотландец пита друг:

- Вярно ли е, че Мактавис се е самоубил?

- Да, разбил вратата на съседа си, влязъл, пуснал газта и...

☺

Един разглежда някаква снимка. Идва приятелката му.

- Какво гледаш?

- Абе, тук една мацка от петия етаж...

- Дай да видя!

Поглежда и му я връща:

- Как да ти кажа, не изглежда много...

- Падни и ти от петия етаж, да те видя на какво ще приличаш!



ПЕГАС

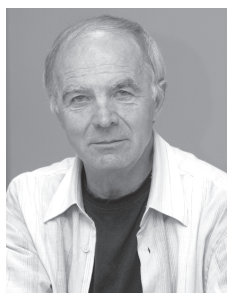
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013, БРОЙ 196

От редактора

Крадецът вика: „Дръжте крадеца!“



Борис ДАНКОВ

Тези дни в скопския вестник “Дневник” някой си Бранко Георгески изсипа куп измислени обвинения срещу нашата страна за някакви си мними кражби на “ценни артефакти на македонската духовна и друга култура”. Поводът за тази гнусна инсинуация е появилата се преди това в гръцкия вестник “Катимерини” публикация, в която се предявяват претенции за “откраднати” реликви от манастири в Драма и Серес от българските “окупатори” по време на Втората световна война.

Та след като информира подробно за написаното в “Катимерини” и налива масло в огъня, Георгески се захваща да докаже колко и какво са откраднали българските “окупатори” от Македония по време на войната. Е, нямало точен списък. “Доказателства” за откраднати предмети от Македония не били намерени и през 1954 г., когато Секретариатът за външните работи на бивша Югославия бил поискал да му бъдат предоставени такива. Проблемът с връщането на тези “артефакти” бил усложнен поради факта, че “в тази страна” (т.е. в България) те били смятани за “част от българската духовна култура и наследство”. Трудности възниквали и от гледна точка на международното право.

Независимо от тези опровержения на априори лансираната лъжа Георгески подрежда дълъг списък от “македонски реликви”, които според него се намирали в... София. Сред тях били златна митра на св. Климент Охридски, сребърна кутия със свети мощи от манастира “Св. Наум”, 100 икони от църквата “Св. Петка” в с. Маловища, около 1000 “македонски” ръкописа...

Разбира се, самият Георгески не обелва нито дума за това чии са били въпросните реликви до XIX-XX век, преди да бъдат... “помакедончени”. Нито пък споменава нещо за присвоената българска история, за откраднатите поети, писатели и духовни будители, за клептоманската психоза в Скопие, която напоследък придобива умопомрачителни размери. С една дума: Крадецът вика: “Дръжте крадеца!”

И ако има нещо за чудене, то не е толкова в поредната манипулация, колкото в наглата и безочлива лъжа. Е, трябва ли да бъдем “по-меки” спрямо Скопие и докога?...

ПРЕМИЕРА

Кирил Кадийски излиза в... библейски том



“ПОЕЗИЯ * ПРОЗИ” е озаглавен внушителният антологичен том, който включва стихове, поетични преводи, есеистика и публицистика от Кирил Кадийски.

В този, библейски по обем том от над 700 страници, е събрана по-голямата част от лириката на поета, като се започне от “Небесни концерти” и се мине през “Ездач на мраморни коне”, “Денонощен град”, “Пясъчно време”, “Перо от феникс...”, “Нови сонети”, “Черепът на Йорик”, “Alter ego”, Вивалди”, “Гърне с опашка”, “Сме ли смели? и се свърши с “Водопоят на антилопите”.

В главата “Между двойна бездна-1” са събрани почти всички поетични преводи на Кадийски, включително на стихове от Франсоа Вийон, Юго, Бодлер, Артюр Рембо, Блез Сандрар, Аполинер, Пушкин, Бунин, Маяковски, Сергей Есенин, Петрарка, Шекспир, Едгар Алън По, Райнер Мария Рилке и др.

В раздела “Прози” е включена афористичната “Ars poetica” на барда, неговата “философия” за поезията. Следват есета за Бодлер, Маларме, Верлен, Борис Пастернак, Николай Заболоцки; биографични ремарки от “Вийон до Виан”.

Предговорът и редакторството на изданието са дело на Светлозар Жеков, който, след като прави обстоен обзор върху творчеството и поетиката на Кирил Кадийски, подчертава, че той е “сред най-големите майстори на изящната словесност в България”. Книгата излиза с марката на малко известното издателство “Перо”.

ХЕПИЕНД

Художници гонят зли духове в с. Горна Липница

Арт-резиденцията “Старото училище” във Великотърновското село Горна Липница тази вечер ще проведе своето заключително представяне, на което ще бъдат показни творбите - картини, графики и фотографии, пърформанси на художници от България, САЩ, Великобритания, Италия и Германия.

В продължение на около две седмици от началото на август участниците в тазгодишното издание на арт-резиденцията се състезаваха на тема “Ритуално изкуство”. Самото творческо представяне на художниците бе предшествано от нестинарски танц и лекция на потомствения нестинар Иван Георгиев, от звуков пърформанс на композитора Емилиян Гецов.



Ръководителят на арт-резиденция “Старото училище” в с. Горна Липница Димитър Палов заедно с художниците, участващи в конкурса

Художникът Георги Памуков показа своята трансформация между кукер и русалка. Творбата на Дамян Бумбалов е на тема “Три символа от миналото”. Симоне Хаак от Германия е изработила живописни портрети на жители от Горна Липница. Впечатляващо е паното върху стена на англичанката Джейни Хавуд. Италианецът Даниеле Виля е автор на мистичния пърформанс от свещи и цветя, с който си поставя за цел да изгони злите духове от селото. Американецът Тревор Кнот, като познавач на шамански практики, е демонстрирал ритуален огън, чието предназначение е близко до това на мистичния пърформанс на Д. Виля.

Всички творби и пърформанси са заснети и след приключването на арт-резиденцията ще бъдат качени като виртуална изложба в интернет - сподели специално за ДУМА нейният шеф Димитър Палов.

СУЕТА

Евтушенко бил целунат от Мерилин Монро



...Това съобщава, между другото, кореспондентът на “Гласът на Америка” в Ню Йорк Олег Сулкин в своето интервю с Нина Зарецкая, авторка на най-новия документален филм, посветен на 80-годишнината от рождението на известния руски бард, чествана неотдавна в руската столица със специален телемост между него и присъстващите на юбилейното тържество в музея-галерия “Евтушенко” в Переделкино край Москва.

Като описва своята работа над филма и прибавя интересни щрихи към личността и творчеството на Евтушенко, Зарецкая не пропуска да разкаже за увлечението на поета по фотографията и неговите неизбройми познанства с различни знаменитости, за които той често разказва с гордост. Според авторката на филма “на Евтушенко винаги му е било присъщо известно наивно позьорство”. В разговор с нея той съвсем непринудено си признава: “Мене ме е целувала Мерилин Монро!”

Всъщност още кои руснаци е целувала Мерилин- пита се Н. Зарецкая, като се опитва сама да си отговори на този риторичен въпрос: Хрушчов? Известния американски филмов актьор от руски произход Юл Бринер? И толкова - заключава авторката на филма.

СТОП КАДЪР

Започват снимки на нов български филм

Започва заснемането на новия български филм “Потъването на Созопол” по едноименния роман на писателката Ина Вълчанова, която е и сценарист на филма - съобщи електроният сайт на БНР.

Режисьор на “Потъването на Созопол” е Костадин Бонев, известен на зрителите със своите филми “Писма до долната земя”, “Търпението на камъка”, “Картографиране на спомена”, “Военен кореспондент” и др.

Ина Вълчанова е редактор в редакция “Радиотеатър” на програма “Христо Ботев”. Тя е автор на радиодраматизации по “1984” на Джордж Оруел, “Джин” на Ален Роб Грийе, “Малтийският сокол” от Дашиъл Хамет и др. “Потъването на Созопол” е нейният първи роман, който е номиниран на последния конкурс на фондация “Развитие” и издаден от “Сиела” през 2008 г.



Костадин БОНЕВ, режисьор и сценарист на новия български филм “Потъването на Созопол”

Главните роли във филма ще се изпълняват от Деян Донков и Снежина Петрова, които ще пресъздадат историята на романа, чийто главен герой е един мъж на възраст “над средната”.

Поезия

Стихове от Симеон Манолов

Мимолетен живот

Все едно - до края
няма да успееш
всичко да усетиш,
всичко да съзреш.
Някъде без тебе
песен ще запеят,
нейде ще прозвънва
стъклен утрин скреж.
Може би далече
пушките ще пълнят,
ще се целят в твоя
и във своя враг;
не от теб посято
семе ще покълва,
радост ще прекрачва
нечий весел праг.
Нелогично кратък
е животът земен,
за да видиш всичко
с ум и със очи
и сърцето всичко
в себе си да вземе
от земята, дето
твоят глас ечи.
Корабите звездни
приказно политат
към неясни, хладни
тъмни светове,
а не стига време
всичко да изпиташ
тук под тези земни,
странни ветрове.

Към извора

Много близо, сред храсталаци,
потърсете го - той е тука.
Нито пее и нито плаче -
просто тихичко си бълбука.

Той за облаците, звездите
и за слънцето, засияло
над простора и висините
е най-вярното огледало.

Ще го стигнете по пътеки,
през коприва и през лютиче,
но преди да отпие, всеки
трябва да коленичи.

Богатство

Този пролетен, пъстър свят
досегаем лежи пред тебе.
Прероди го със поглед млад,
протегни си ръцете - вземай!...

Лъч от утрото, нежен звук
от гласа на жена с вежди вити;
дъх от билка и звън от плуг -
вземай мъдро и ненаситно!

От нещастен и от щастлив
ще остане във тебе дума,
от която
сърцето ти ще боли
и ще пее подобно струна.

Още в същия трепетен миг
ще са твои нещата чудни,
щом под твоя възторжен вик
красотата се е пробудила.

Тя край тебе ще затрепти,
в доверчивите ти обятия.
И тогава ще бъдеш ти
най-щастливия,
най-богатия!

Дунавска есен

1.
Кацат птиците. Във шпалир
се нареждат по двата бряга.
И в спокойната хладна шир
от сърцата ни нещо бяга...

Без светкавица и без гръм
умореният дъжд прижда.
Като приказка в детски сън
моят поглед сега го вижда.

Падат капките с тежък звук,
плават облаци с дъх на зима.
Лъч от слънце не стига тук,
но сме сигурни, че го има...

2.
Дъх памиден, дъх от хълма
песенно ме пияни.
В равнината, с радост пълна,
въздухът сладни, сладни.

Бавно думите горчиви
от сърцето ми странят.
Над главата ми се вият
щъркели в прощален кръг.

С ятото им ще отлитнат
към далечните страни
дъхавите дни, в които
въздухът сладни, сладни...

3.
Бе лятото същински ад.
Отдъхваме си, но сега пък
с едно предчувствие за хлад
деня ни става все по-кратък.

Приижда безсветулков мрак,
угасва лятото, изтлява.
И само малка светлинка
в душата ти се приютява.

Недей я пъди, запази
искрицата, макар незрима.
Навярно тя ще се спаси
във вълчата, безкрайна зима...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Сребърна

Езерно име Сребърна
сребърно, ведро свети.
Още сребри на ревера ми
лилия - водно цвете.

Иде в утрото неповикан
дунавец - дунавски вятър.
Нещо търси в тръстиките,
вдига птиците от гнездата.

Гонят сенките на есетри
сговорчивите пеликани.
Те през девет земи в десета
дом намериха и прехрана.

Сребърна, дори насъне
все за тебе боли ме;
в тинята ще потъне ли
твойто сребърно име?

Хляб

В София скандира
синьото море...
Варна точи бира,
Добруджа оре.

Нова далавера
София върти.
Иде нова ера -
иде ера - 3.

София празнува -
ужким е добре.
Хлябът колко струва?
Добруджа оре.

Свлачища повличат
дерт и дередже...
Тича река Тича.
Добруджа оре.

Бие крак Шоплъка.
Иху! Да бре, де!
Хлебец и сполука
няма откъде.

Наш човек зад борда.
Май че ще се мре.
Добруджа е горда.
Добруджа оре.

В глад и зла забрава
гине Божи раб.
Слънцето изгрява -
добруджански хляб!

Къща без жена

Осиротява къщата без нея -
стопанката с целебна топлина.
Без нея глухо къщата пустее,
проклетата ми къща без жена.

За теб говоря, но записвам в трето
безлично граматическо лице
копнежите и стихналия трепет
в самотното нестоплено сърце.

Страхът модерен да не станем смешни
по-сдържан прави всеки ретростил.
Той тласка ни в обятията грешни -
бездушни като този ден унил.

Без теб в пустиня раят се превръща.
Пустинята в далечни времена
навярно е била голяма къща,
напусната от хубава жена.

Живот назаем

Зазубрят бледи ученици
урока за валутен борд.
Децата раждат се длъжници -
деца на българския род.

Ще връщат заемите, взети
от всеки господин-другар.
До старини ще връщат, клетите,
ще връщат с лихва барабар.

А другаде децата мили
се раждат в приказен уют -
в палати, мезонети, вили,
където всичко им е "гут".

А тук нов заем, да си траем.
Септември май не стана май.
Отказали живот назаем,
децата казват ни "Гуд бай!"

Звезди - неспастрени жълтици -
мъждукат в дрипавия свод.
Децата раждат се длъжници -
деца на българския род.

Български звезди

Дъжд изля се, буря отгърмя
дваж ли, триж ли в глухите покои.
Тази скръбна българска земя
заприлича на чадата свои.

Укор страшен в погледа на Крум,
извисен на Мадара в скалите,
ни пронизва над суетен шум
и ни води все срещу злините.

Спрем ли миг на Козлодуйски бряг,
стихва вой и млъква песен птица.
Облак гневен - Ботева брада,
с мълнии небето ни разсича.

Стихват бури, родният покров
приласкава болките човешки.
А над всичко с тъжен благослов
греят сините очи на Левски.



СИМЕОН МАНОЛОВ е роден на 7 декември 1940 г. в с. Пожарево, Тутраканска община, Силистренска област.

Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Тридесет години е работил като журналист. Бил е директор на регионалната библиотека "Партений Павлович" и на Държавния куклен театър в Силистра.

Автор е на поетичните книги "Бъди ми въздух" (1970), "Кръгове на сърцето" (1976), "Предсказания" (1984), "Петата посока" (1990), "Делта" (2000), "Преброяване на отлитащите птици" (2002), "Последен сняг" (2005) и др.

Член е на Съюза на българските писатели. Носител на орден "Кирил и Методий" - I степен, както и на литературната награда "Златен клас".

Идва ли залезът на турските сериали

Би Ти Ви ги снема от най-гледаното време, докато ТВ7 продължава да излъчва всеки делничен ден поредицата „Великолепният век“. Докога?...

Борис ДАНКОВ

Неотдавна генералният изпълнителен директор на Би Ти Ви Вики Политова съобщи, че през новия сезон телевизията ще заложи основно на “българските продукции”. Според шефката на канала “турските сериали вече са преживели своите големи върхове” и затова ще отидат на по-заден план. Тези дни ръководството на телевизията уточни, че “Огледален свят” е последният турски сериал, който Би Ти Ви излъчва в прайм-таима си (т.е. в най-гледаното време вечер между 19 и 22 часа). Занапред нашумелите сериали на южната ни съседка ще останат, но ще бъдат показвани преди обяд, както и в ранните следобедни часове.

Тази промяна, според шефовете на популярната телевизия, се замисля, за да се отговори на “зрителските желания”, с уверението, че “медията ще се съобрази с тези предпочитания и тази есен в прайм-таима ще се излъчват изцяло български филми и сериали”.

Подобна рокада се забеляза и в излъчванията на “Великолепният век” по ТВ7. След като отначало тази скандална продукция тръгна с излъчвания всеки делник в най-гледаното време от 20 часа, по-късно беше “разредена” до три прожекции във вторник, сряда и петък от 21 часа. А сега - всеки делник - с излъчвания понякога сутрин в 5.20 и следобед в 16.30 часа. Засега тази телевизия не е дала знак, че възнамерява да се съобрази със “зрителските желания”.

Тъкмо обратно - след приключването на “втория сезон” на “историческата” турска поредица от 2014 година ТВ7 възнамерява да стартира премиерния трети сезон на мегапродукцията, разбунила духовете не само у нас, но и в много от съседните страни, че дори и в самата Турция.

Какво видяхме и чухме досега

от “сагата” за “подвизите” на “Великолепния” Сюлейман? В своите рекламни анонси за сериала от ТВ7 внушават, че това е филм, “посветен на любовта между Сюлейман Великолепни и украинската робиня Александра”. Според същата реклама: “любовната история, която предопределя съдбата на една цяла империя, ще повдигне завесата на изпълнения с тайни и интриги живот в султанския харем през най-величествения период на Османската империя” (?!)

И действително “водещата нишка” във Великолепния век” е “любовта”, ако изобщо може да се нарече любов амбицията на главната героиня Хюрем да доминира над султана, да го обсеби от ориенталската полигамия на харема. Но едновременно с това да властва, да върти интригите в двореца - където убийствата и разчистванията на сметки, развратът и ориенталската патриархалност доминират над всичко. От друга страна, самият султан Сюлейман не е пощаден от нравственото раздвоение на своя характер. И съвсем не ще да е без основание недоволството на Реджеп Тийп Ердоган от “изкривената” (всъщност реалната!) представа, която филмовата поредица дава за личността и “героизма” на Сюлейман Великолепни, за моралното двуличие на престъпната султанска власт, което хвърля сянка върху опита на съвременните турски управници да се идеализира и реанимира миналото на Османската империя.

Но колкото и да са се постарали продуцентите на филма да дадат “реална картина” за времето и епохата на един от най-кървавите султани в историята на Османлиите, те не са могли да избягат от “канавата на фактите”. И не на последно място - от “втория план” на сценария (ако не и на самия филм!!) да се героизира зловещото минало на империята, да се внуши едва ли не някаква “гордост” от него. Тук вече Ердоган и последователите на неговата идея за реанимиране на “великото минало” на Турция едва ли са останали недоволни.



Сюлейман Великолепни пристига с... прахосмукачката

Арогантен и безочлив неоосманизъм

...Така може да се определи “вторият план” на “Великолепният век”. В него чрез “случайни” реплики и изречени уж “между другото” словесни “бисери” и слогани се внушават идеите на неоосманизма. При това- съвсем безскрупулно и натрапчиво, първосигнално. Ето някои примери на монолози, диалози и “сентенции” от филма:

Изречено от **СЮЛЕЙМАН:**

“Нашите османски орудия ще се стоварят върху всички крепости и градове...”

“Нашият меч ще се забие в сърцето на Европа...”

“Върху крал Лайош ще стоваря цялата земя...”

Падишахът към **СЮЛЕЙМАН:**

“Обръщаме се към вас, като към халиф на ислямския свят...”

“Мъдрост” на везира **ИБРАХИМ:**

“Човечеството е оцеляло чрез войната, цивилизацията се налага с война...”

Думи на малкия **МУСТАФА към СЮЛЕЙМАН:**

“Татко, ще отрежа главите на неверниците и ще ти ги дам...”

“Кълна се, че ще разширя границите на империята на Запад...”

Дикторски текст след спечелването на битката при Мохач:

“Светът коленичи пред волята на султан Сюлейман...”

“Това е най-голямата битка за всички времена в света, спечелена от Турция...”

Думи на **“великодушния” СЮЛЕЙМАН** след поредната спечелена битка във войната с неверниците:

“На вдовиците и децата да се отпуснат пенсии, да се запишат сираците в училище...”

При това тези “бисери” са само една стотна част от всички изречени “мъдрости” и “афоризми” в сериала!!!

Мелаим, мелаим и агале-агале...

Разбира се, всички тези “поучения” са добре опаковани в ориенталския халат на “мелодрамата” и “виртуозната режисура”, на “завладяващия саундтрак”, както ни внушават родните филмови дистрибутори. Още по-убедителни са турските продуценти и медийни спецове. Така изпълнителният директор на турската Global Agency - Изет Пинто, който е разпространител на “Великолепният век”, обяснява “успеха” на сериала по следния начин: “Ние показваме нашата страна на милиони зрители. Показваме красивата природа, начина ни на живот и традиции... Така че имаме голямо влияние върху хората чрез мека сила”.



Красивата Хюрем - част от пиарския проект за присъединяването на Турция към ЕС

Според продуцента Фатах Аксой “завоеванието” на турските кинаджии се дължи на приспособяването им към вкусовете на публиката, жадна за мелодраматични измислици и исторически саги, възхваляващи великолепието на Османската империя.

Този мит за “меката сила” се развенчава от обективните турски наблюдатели, които не скриват истината, че филми като “Великолепният век” добре служат на “неоосманската дипломация” на Ердоган и външния министър на Турция Ахмед Давутоглу.

Почти всички балкански страни

не закъсняха да реагират на тази мнима дипломация. В Гърция излъчването на скандалната поредица бе посрещнато с масови демонстрации. Гръцкият вестник “Димократия” спря да дава свои реклами на телевизия ANT 1, окачествявайки сериала “Великолепният век” като “опит да се омаловажат 400-те години османска окупация на Гърция”. В открито писмо до гръцките медии легендарният гръцки композитор Микис Теодоракис протестира срещу “провокативното поведение на гръцките тв канали, които без срам излъчват всички пошлости, които им предлага турската пропаганда”.

В Сърбия историците скочиха срещу излъчването на “Великолепният век”, в който “Сюлейман е представен като модерен политик с османски дрехи - съвременен, цивилизован и праведен”. Проф. Милан Бърдар от Факултета за култура при Белградския университет смята, че сърбите трябва да се сетят за “отвличанията и изнасилванията на жени”, а не за идеализацията на историята.

Дори в съседна Македония в края на миналата година приеха нов закон за медиите, с който се предвижда да бъде ограничено излъчването на турски сапунки в най-гледаното телевизионно време.

Криворазбраната българска “толерантност”

е известно до какви абсурди ни е довела. Най-голямото недоразумение е “Домът на турските сериали” на канала “Диема фемили”, която, според нейните рекламни агенти е... “телевизията на българската майка”. “Проследете рекламната кампания на “Диема фемили” и включете канала, за да надникнете в бъдещето и да се почувствате истински българи от 22 век” (!)- ни убеждават от телевизията.

Сред отявлените “фенове” на турските сапунки е и шефът на родния СЕМ Георги Лозанов, според който сериалите на южната ни съседка са превърнали “ятагана в... прахосмукачка”. “Не мисля, че това е политическа пропаганда в полза на съседна Турция, това все пак е развлекателен продукт, който ни доближава до идеята за съвременния човек в Турция” - внушава дълбокомъдрено Лозанов, като в едно по-минало време обяснява, че турските сериали по-скоро приличат на “голям пиарски проект за присъединяването на Турция към ЕС”.

Може би такъв “развлекателен продукт” е и “Великолепният век” с неговите неоосмански внушения? Може би и за тази историческа “сага” Лозанов има някаква своя версия - в търсене на “делничната съвместимост между Ориента и Запада”?

А иначе според най-новата статистика на електронния сайт “Теленовелас” у нас напоследък са закупени около 30 нови тв сериала “с южносъседски произход”, като доста от тях “чакат реда си на опашката”. Сред най-сериозните купувачи на турски сапунки са Би Ти Ви, Нова телевизия и Диема фемили.

Известно е, че една от причините за срива в телевизионните аудитории на някои канали е в “запушването” на техните прайм-таими с турски сериали. Това обяснява маневрата на Би Ти Ви за завръщане към “българските продукции”. Колкото до “залеза” на комшийските сапунки - той все още предстои.

Неизвестно и малко известно за Христо Г. Данов

185 години от рождението на известния български книгоиздател и просветен деец

Йордан КОСТУРКОВ

Сред народните будители, сред българските просветители специално място заемат книжовниците и е добре да си припомняме по-често това, защото бъдещето на страната ни би трябвало да е бъдеще на една интелигентна нация. Когато Христо Г. Данов, пионерът на нашето книгоиздаване, книгопечатане и книгоразпространение, издава "Старопланинче. Календар за 1856 високосна година, която има 366 дни" в Белград, от отпечатването на Библията от Йоханес Гутенберг са изминали точно 400 години. Двадесет години по-късно Уилям Какстън печата в Лондон "Кентърбърийските разкази" на Чосър, а двеста години по-късно и в Америка започват да издават книги. Но пък далече преди всички тях, в други краища на света - в Китай, печатат книги още от втори век преди новата ера. Струва ми се, че най-важното в този процес е да се осъзнава, че в дадена страна има достатъчно много хора, които могат и искат да четат.

Затова и трябва да си припомним, че основоположникът на книгоиздаването у нас е всъщност Яков Крайков (1520/1530) - през първите десетилетия на шестнадесети век! Наред с него трябва да се спомене и по-слабо познатият Кара Тайфун. Че делото му е продължено от Филип Станиславов (ок. 1608-1674), Неофит Бозвели (1785-1848), Никола Карастоянов (1778-1874), Велчо Атанасов - Джамджията (1778-1835), Найден Йоанович (1805-1862), Константин Фотинов (1790-1858), Емануил Васкидович (1795-1875), Петър Сапунов (ок. 1795-1872), Петър Берон (1800-1871), Иван Момчилов (1819-1869), Димитър Паничков (1810-1909), Иван Богоров (1820-1892) - а списъкът може да бъде уточняван и допълван.

Сред тези ратници на печатното слово Христо Г. Данов (1828-1911) справедливо заема най-видно място - защото той е основател на модерното организирано книгоиздаване, книгопечатане и книгоразпространение. Неговият житейски път в много отношения е най-типичният за всички тези всеотдайни творци на книгата - роден е в подбалканската Клисура - една от многото люлки на българското Възраждане - на 27 август 1828 година. Оттам са родом още писателят Илия Блъсков и политикът Марко Балабанов.

Макар че не оставя автобиографични спомени, животът на Данов е добре проучен и известен - по-специално от историка и книговеда Маньо Стоянов, но също и от съвременниците му - Христо Барутчийски и К. Карагюлев. Заслужава си да се спомене и романизираната биография "Родолюбецът" на Димитър Мантов.

Христо Г. Данов започва да учи в местното килийно училище на шестгодишна възраст и въпреки че три години по-късно почива баща му, Грую Данов, независимо от сиромашията, насърчаван от майка си, Кита Груева, упорито продължава образованието си в Панагюрище, в Копривщица - вдъхновяван от учителите си Никола Иванов, даскал Грую, Сава Радулов, почти връстниците си Найден Геров и Йоаким Груев.

От 1849 година той започва да учителства - в Пловдив, в Стрелча и Клисура, където основава и местното читалище, но след 1857 година сякаш намира истинското си призвание, като основава заедно с учителя Ячо (Йоаким) Трувчев и книговезеца Нягул Бояджийски "Дружествена книговезница", която се развива в книжарница и издателство. През 1862 година тя вече е известна като "Книгоиздателство Хр. Г. Данов и с-ие". Негов съдружник е Йоаким Груев, автор на редица от издаваните книги и учебници.

Първата книга, която Данов издава, е "Старопланинче". Освен в Белград, той печата книгите си също така във Виена и Будапеща. Разкрива книжарници във Велес, Щип, Битоля, Прилеп, Солун, Скопие, Охрид, Ресен, Сер, Дойран, Кукуш, Струмица, Куманово, Неврокоп. След Руско-турската война основава клонове на издателството си в Русе, Велес, София, Лом и окончателно се установява в Пловдив, където създава собствена печатница (която основава във Виена през 1874 година и пренася с помощта на княз Владимир Черкаски). Едновременно с това започва да издава вестник "Марица" на български и френски език.

Христо Г. Данов получава огромно признание приживе, приет е за дописен член на Българското книжовно дружество през 1881 година, а през 1900 г. и за негов почетен член. През 1882 година става народен представител в Областното събрание на Източна Румелия. През 1905 година е организирано всенародно честване на неговата книгоиздателска дейност. Признание за неговия авторитет е избирането му за кмет на Пловдив (1 февруари 1897 до 2 юли 1899 година). По време на своето кметуване е запомнен не само с това, че отказва да получава заплата, но и залесява един от най-известните хълмове на Пловдив, а архитект Йосиф Шнитер изработва по време на мандата му първия градоустройствен план на Пловдив.



СНИМКИ ИНТЕРНЕТ

Христо Г. Данов заедно със семейството си

Сред авторите и преводачите, които Данов издава, са най-видни представители на българското учителство, учени, творци, сред тях К. Иречек, Ст. Н. Шишков, братя Шкорпилови, Д. Маринов, Й. Груев, Екатерина Каравелова. Почти анекдотично звучи вярната история за сътрудничеството с Христо Ботев като преводач. През 1873 година издателят договаря превода на "Уроци за първите четири аритметични правила за счетовете" с Любен Каравелов, който го възлага на Христо Ботев. Поетът-революционер веднага решава да се възползва и да осъществи революционна пропаганда с актуални препратки към султана. В интерес на истината Данов подменил "най-опасните" задачи с други.



Приживе Христо Г. Данов издава около 1000 заглавия, а след 1906 година и след смъртта му на 11 декември 1911 година делото му е продължено от синовете му Грую и Милош, като голяма роля играе и снахата на Данов - София Симьонова, учителка в Пловдивската девическа гимназия, дъщеря на руски фелдшер, участник в Освободителната война. До 1947 година, когато издателството е ликвидирано, са издадени още 2400 книги. През седемдесетте и осемдесетте години в Пловдив функционира издателство "Христо Г. Данов", което се смята за наследник на Дановото дело.

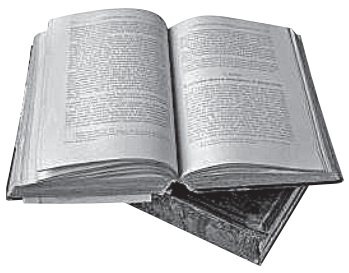
Гробът на Данов е в двора на катедралната църква "Успение Богородично" с построената по проект на архитект Йосиф Шнитер камбанария (1881). Четири камбани са отлети от прочутия майстор Лазар Велеганов, част от иконите са рисувани от Станислав Доспевски. По-късно храмът е зографисван също от Димитър Гюдженов, Васил Стоилов и Захари Бояджиев. Редом с него са погребани и други видни пловдивски деятели като Йоаким Груев и Стоян Чалъков, както и паднали за освобождението на Пловдив руски войници.

След завидното си начало българското книгоиздаване преживява същински ренесанс, като наред с Данов остават имената на П. Р. Славейков (1827-1895), Драган Манчов (1934-1908), Стоян Маринов (1838-1904), Коне Самарджиев (1854-1912), Христо Олчев (1867-1926). Неоценим е приносът и на по-младите Иван Божинов (1860-1927), Тодор Чипев (1867-1944), Александър Паскалев (1879-1946), Стоян Атанасов (1881-1964), Георги Юруков (1886-1960), Димитър Гологанов (1901-1987). Но и днес, както през столетията, колкото и недоволни да сме понякога от опитите за шлагерност в литературата, не можем да не признаем, че книгоиздаването на България е постигало толкова много, колкото "реалната икономика" може само да мечтае да постигне.



Къщата-музей "Христо Г. Данов" в Пловдив

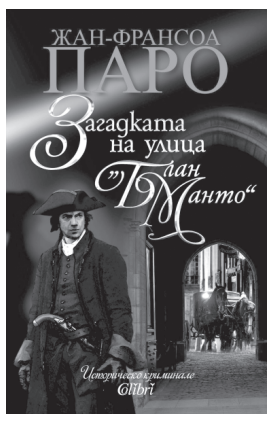
ПЕГАС Редактор Борис Данков



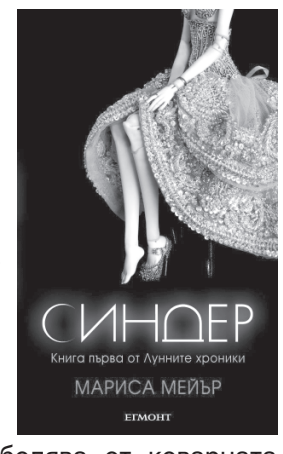
Лавица



"МЕЖДУ ДНИТЕ" от Андрю Портър разказва заплетена семейна драма. Историята проследява проблемите на родителите и последвалия развод и как това се отразява на порасналите им деца - син гей и дъщеря с проблеми със закона. Всяка глава е разказана от различен член на семейството. Бащата Елсън е архитект, който на младини е бил прочут, но с времето идеите му се ценят все по-малко. Дъщерята Клоуи е влюбена в индиец, издирван за побой и заради това двамата са изключени от колежа. Решават да избягат в Мексико, но нямат пари. Помага им братът гей Ричард, който преспива за пари с много богат бизнесмен. Андрю Портър е един от най-известните млади американски писатели. Той преподава творческо писане в университета "Тринити" в Сан Антонио. Това е втората му книга, която "Милениум" издава на български.



"ЗАГАДКАТА НА УЛИЦА "БЛАН МАНТО" от Жан-Франсоа Паро издава "Колибри". Париж, 1761 г. Младият Никола льо Флок е натоварен да разследва мистериозното изчезване на комисаря Ларден. Убийство, самоубийство, бягство? В хода на анкетата все още неопитният Никола ще се сблъска с мрачни тайни и жестоки заговори, които ще го отведат до самия крал и фаворитката му Мадам дьо Помпадур, а читателят ще потъне в някогашната атмосфера на Париж с неговите улици, ритуали, престъпления и тайни. Един любопитен детайл: авторът подробно описва ястията, консумирани от Никола и приятелите му, запознавайки ни с вкуса на парижките гастрономи отпреди три века. Романът е превъзходно историческо криминале, първото от 11-те за Никола льо Флок, с право наречен Мегре на XVIII век.



"СИНДЕР. Книга първа от Лунните хроники" от Мариса Мейър издава "Егмонт". Хора и андроиди съжителстват из претъпканите улици на Нов Пекин. Смъртоносна болест опустошава населението. Безмилостните лунни стражи дебнат от космоса и чакат търпеливо да настъпи техният час. Но никой не знае, че съдбата на Земята зависи от едно момиче... Синдер е киборг с тайнствено минало. Когато доведената ѝ сестра се разболява от коварната болест, мащехата ѝ обвинява нея. А нещата стават още по-сложни, защото красивият принц Кай кани именно нея на императорския бал. Принудена да избира между дълга и свободата, лоялността и предателството, Синдер се оказва в епицентъра на интергалактическа битка, в която, за да защити хората, на които държи, ще трябва да се изправи очи в очи с миналото си.



"ИЗГУБЕНАТА СЪПРУГА" от Алисън Ричман издава "Хермес". Последни спокойни дни в предвоенна Прага. Младата студентка в Художествената академия Ленка се влюбва в брата на най-добрата си приятелка. Красивият Йозеф произхожда от заможно семейство и следва медицина. Той отвръща на чувствата ѝ и двамата прекарват две незабравими седмици в лятната вила на семейството му в Карлови Вари. При завръщането им Прага е окупирана от нацистите. Завладени, без да вдигат оръжие, чехите стават бдителни и предпазливи. Еврейската общност, към която принадлежат Ленка и Йозеф, се сблъсква с омразата и жестокостта на окупаторите. Копнеейки да съхранят усещането от първата любов и да бъдат щастливи въпреки ужаса на войната, Ленка и Йозеф сключват брак. Скоро двамата разбират, че за да оцелеят, трябва да се разделят.

„Човекът е една вина, която сам опровергава..."

В стиховете на Димитър Милов в „Благовещение" преоткриваме себе си, залутани сред делнични проблеми

Георги Н. НИКОЛОВ

Новата книга на Димитър Милов "Благовещение" (фондация "Читалище-1870", София) е монологична беседа с разноликия наш съвременник. В стиховете му посланията-размисли се спояват около значението на понятието "личност". Разглеждана между реалните измерения на делника и символната енигматика на вечността. Човекът, едновременно материя и дух, живее в крехка хармония с ориста, на която е подвластен и която се опитва да промени. И крачи в лириката на Милов под дъга от истини, запечатани в съзнанието на безброй поколения. Там среща си дават вечните понятия за добро и зло. Определящи смисъла на всяко наше начинание през времето и пространството в силуета на обществената матрица:

С едно вретено нас съдбата преде ни,
но все за друг уплита дреха тя.
Макар предадени, ще бъдем предани
на истината и на съвестта.

„Завист"

Лирическият герой по страниците е неспокойно творение на мислещата природа. Тих бунтар, съзнателно дистанциран от казионния социален морал. И гореща духовна магма, ориентирана към себепознание. За да получи отговор на дилемата: с мисия ли идваме на света, или сме само зрънце в безоката тълпа. Как да откроим индивидуалността на личното си "аз" и на каква цена, та в спомени да съществуваме и след биологичния финал. Човекът в "Благовещение" е дарен с мисия: да надраства прегради, условности, измислени баражи на умореното живуркане. Мечтае да прекрачи в бъдещето още днес и от върха му да хвърли поглед към отминалото "някога". Осъществявайки приемственост в съзнанието на стари и нови люде. За да съществуват хармонично върху мозайка от нравствени ценности, подвластни единствено на вечността. В сборника равнопоставено пулсират библейски внушения за божествената същност на човешката душа. За ближния, осенен с доверие, или сразен от стрелите на завистта. За мъдростта, гордостта и смирението. За природата, родината, приятелството и любовта. Разбира се - и за ролята на творческата личност в осмислянето на всичко, което ни заобикаля, радва, смущава с непознатата си същност. За Димитър Милов "роденият поет е съпротива" срещу рутината на делника.

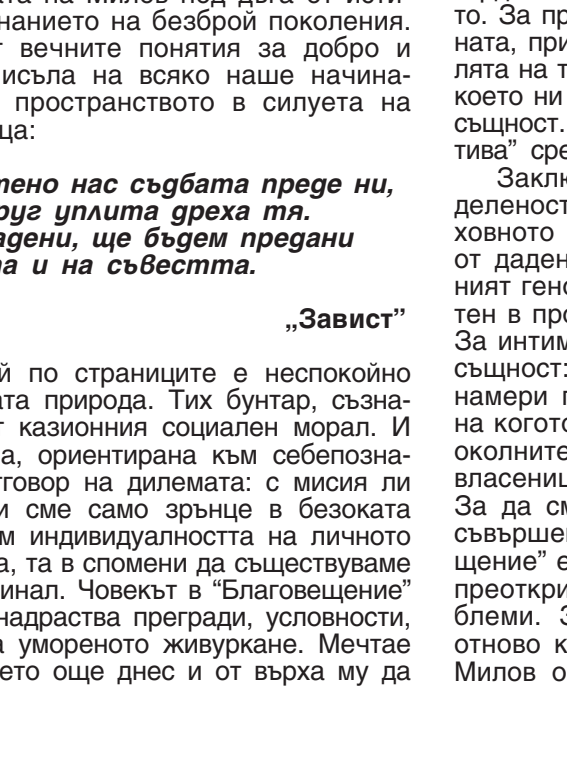


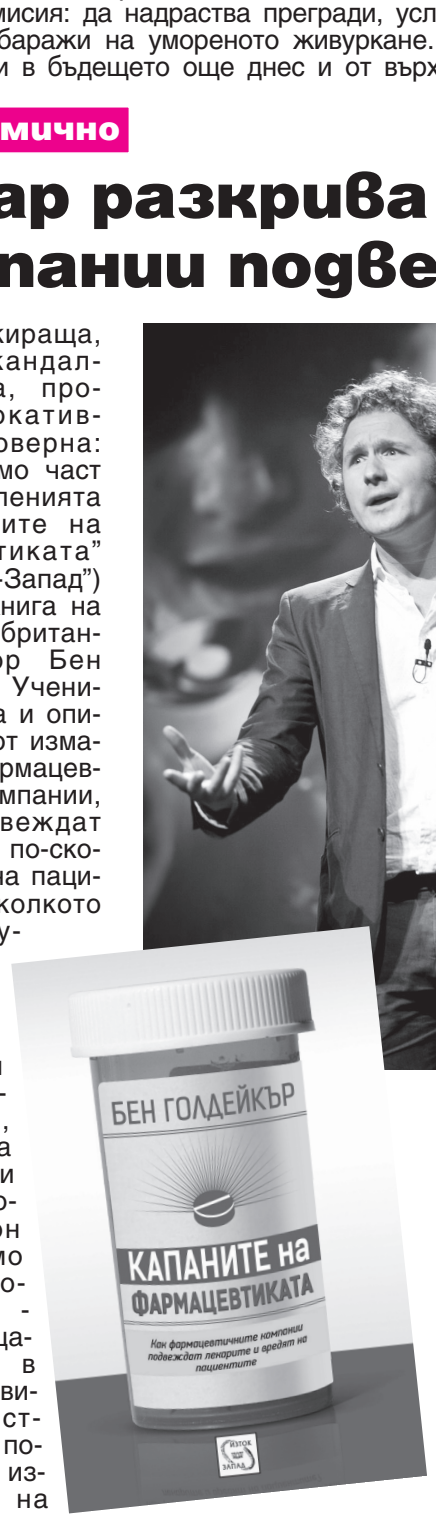
Заключваща съзнанието в коловоз от предопределеност и повторяемост, чужди за искрата на духовното познание. Според автора човекът е сплав от дадености, жадуващи свобода без граници. Техният геном скита в пространството, за да бъде вплетен в прозрения за верния силует на съвременника. За интимния храм, в който изповядва първичната си същност: ранима, уязвима, търсеща закрила. Ще я намери при поета - ласкав пророк и свят грешник, на когото нищо човешко не му е чуждо. Даряващ на околните истини, без да чака награда. Грубата му власеница има място в грохота на модерния свят. За да смирява тегобите му с надежди за утрешно съвършенство... Малка по обем, книгата "Благовещение" е палитра от истини. А в стиховете на Милов преоткриваме себе си, залутани сред делнични проблеми. За да прочетем "Благовещение" отново и отново като личности. Каквито книгата на Димитър Милов откровено ни подканва да бъдем...

Полемично

Лекар разкрива как фармацевтични компании подвеждат и вредят

Шокираща, скандална, провокативна, достоверна: това са само част от определенията за "Капаните на фармацевтиката" (ИК "Изток-Запад") - втората книга на известния британски доктор Бен Голдейкър. Ученият разкрива и описва много от измамите на фармацевтичните компании, които подвеждат лекарите и по-скоро вредят на пациентите, отколкото да ги лекуват.





Д-р Бен Голдейкър - автор на световния хит "Псевдонауката", от която са продадени близо половин милион копия само във Великобритания - спази обещанието си в една от главите на бестселъра си, посветена на измамите на фармацевтичните компании, като отдели много по-сериозно внимание на проблема в най-новата си книга.

Тя носи подзаглавието "Как фармацевтичните компании подвеждат лекарите и вредят на пациентите" и в нея Голдейкър разкрива машинациите на фармацевтичните компании, които провеждат нелепи тестове на медикаментите си, фалшифицират и крият от лекарите и пациентите крайните (особено неприятни) резултати от тези тестове и преувеличават ползите от своите продукти.

Повечето от данните от тези изпитвания, които се представят на регулаторните органи, са само от началните етапи от пътя на медикамента. Така пред обществеността се излага изкривена картина на истинските въздействия на лекарствата, а това изкривяване на данните води и до изкривено прилагане на лекарствените средства впоследствие.

Самият Голдейкър, който е лекар и епидемиолог, учил в Оксфорд и Лондон, работи за Националната здравна служба, а едновременно с това е най-популярният журналист, пишещ за наука във Великобритания. Колонката му "Псевдонауката" във в. "Гардиън" е в основата на едноименния бестселър от 2009 г., който оспорва качествата на редица модни увлечения в световен мащаб - магическата козметика, нутриционизма, мозъчната гимнастика, енергийните гривни, детоксикациите, антиоксидантите и много други.

"Капаните на фармацевтиката" получи номинация за "Оруел" (най-престижната награда за политическа литература във Великобритания), предизвика масова обществена реакция още с излизането си, а в момента тече 12-месечно правителствено разследване на укриването на данни от клинични изпитвания от страна на фармацевтични компании, започнало именно заради труда на Голдейкър, пояснят издателите.

Графики на Олег Денисенко гостуват в София

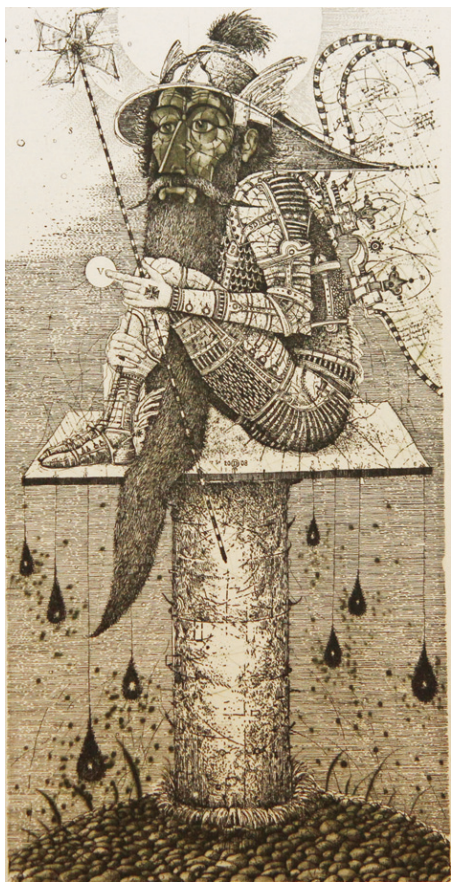
Експозиция на известния украински художник бе открита по повод 22-рата годишнина от независимостта на Украйна



Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Посланикът на Украйна Микола Балтажи откри изложбата в НЕМ при БАН

Изложба с графики на украинския художник Олег Денисенко може да се види до 5 септември в Националния етнографски музей при БАН. Поводът е 22-рата годишнина от независимостта на Украйна, която се отбелязва днес, 24 август.



Организатори са посолството на Украйна у нас и Институтът за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН.

Искаме с тази изложба да покажем дълбоката близост между украинския и българския народ, техните духовни връзки. Много се радвам, че българската публика ще има възможност в следващите две седмици да се докосне до украинската култура, която е част от европейската, каза за ДУМА посланикът на Украйна у нас Микола Балтажи. Идеята е да се представят постиженията в украинската графика, като Олег Денисенко е един от прочутите, най-добрите наши художници, които работят в тази сфера. Много интересен и креативен автор, посочи Балтажи. Той допълни, че стана традиция посолството и украинската общност да поднасят цветя на паметника на Тарас Шевченко, който се намира в центъра на София. Той е гений, национален символ и дух на украинската нация, и през следващата година ще отбележим 200 години от рождението му. Във връзка с това планираме културни прояви, добави украинският посланик.



Олег Денисенко е роден на 27 март 1961 г. в Лвов, Украйна. Завършил е Украинската печатна академия със специалност графика. Има 28 международни награди, медали, дипломи и грамоти от Словакия, САЩ, Полша, Русия, Румъния, Великобритания, Италия, Испания. Член е на Съюза на украинските художници, както и на Академичния съвет на Международната академия за съвременно изкуство - Рим, Италия. Има много самостоятелни изложби в Украйна и в чужбина.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Имена на родното изкуство събра варненски салон

Сборната изложба “Париж - безкраен празник” представи във Варна 26 живописни и скулптурни произведения на творците Андрей Даниел, Вихрони Попнеделев, Вежди Рашидов, Греди Асса, Емил Мирчев, Емил Стойчев, Захари Каменов, Милена Йоич, Николай Панайотов и Николай Янакиев. Плеяда от художници, чието изкуство трябва да се види с очи, тъй като думите са недостатъчни, за да го опишат. Изложбата се реализира благодарение на съвместната работа между столичната Арт галерия “Париж - Москва” и галерията на Радио Варна, научи ДУМА от Йорданка Костадинова.

Събитието привлече многобройна публика, изкушена от идеята да се докосне до изключителното творчество на едни от големите имена на съвременното българско изобразително изкуство и същевременно да почувства от “аромата” на френската столица. Изложбата бе открита от почетния консул на Франция и Германия за град Варна Недялко Неделчев.

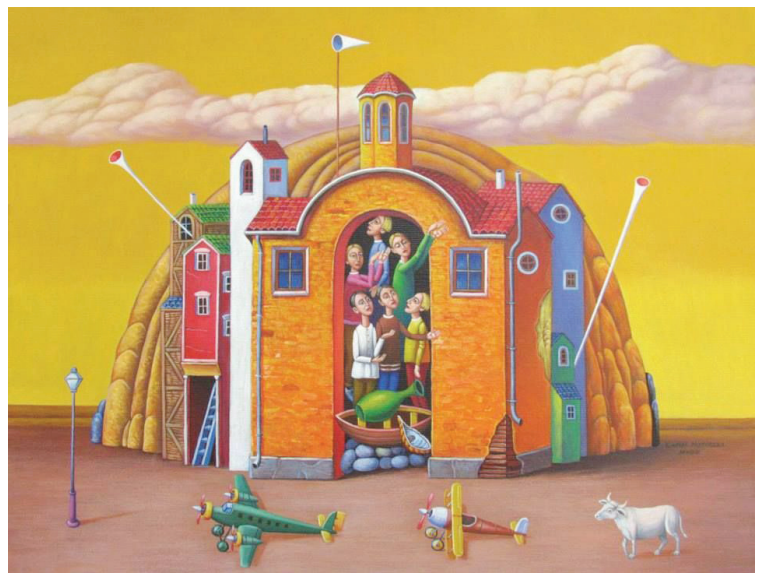
По проекта работиха трима-та организатори - Йорданка Костадинова, Юлия Савова и Момчил Трайков, галеристи и артистични директори на столичната Арт галерия “Париж - Москва”. Благодарение на тях ценителите на изобразителното изкуство се докоснаха до таланта и професионализма на едни от големите представители на родното ни изкуство.



Почитател пред картините на Захари Каменов

„Стълбата” - фигурални композиции на Кирил Митовски

Кирил Митовски показва първата си самостоятелна изложба във Варна под мотото “Стълбата”. Авторът, който дълги години рисува картини в стил магически реализъм и сюрреализъм за френски, немски и гръцки колекционери, много добре приет и от българските почитатели на изящните изкуства, сега представя пред варненци най-новите си фигурални композиции.



Изкуството, което създава, има адресат, и това е разбиращата публика, тази, която интуитивно е надскочила стереотипи и регионална обремененост, доверила се на инстинктите си, свежестта на сетивата и любопитството към откривателството. В стила му на рисуване се забелязва чистота на линиите и стилизация на изображението, балансирана с концентрация и наситеност на композициите. Разглеждайки произведенията му, трябва да сме отворени да ги тълкуваме, няма поставени граници за нашето въображение. Плетеница от обекти и сюрреалистични образи формира приказен свят, подхранващ нашата фантазия и подканващ зрителя към създаване на истории.

За Кирил Митовски изкуството е неговото призвание, а страстта му са моторите. Това не е клиширан израз, а път, който извървява още от детството, когато учи в специализирано училище по керамика и стъкло, специалност декорация.

Роден през 1966 г. в София, авторът е участвал в общи изложби в България, Германия и Франция, съобщават от варненската арт галерия “Le Papillon”, ул. “Драгоман” 12 (до Куклената театър), където е подредена изложбата до 2 септември.

Милко Божков посвещава изложби на родителите си

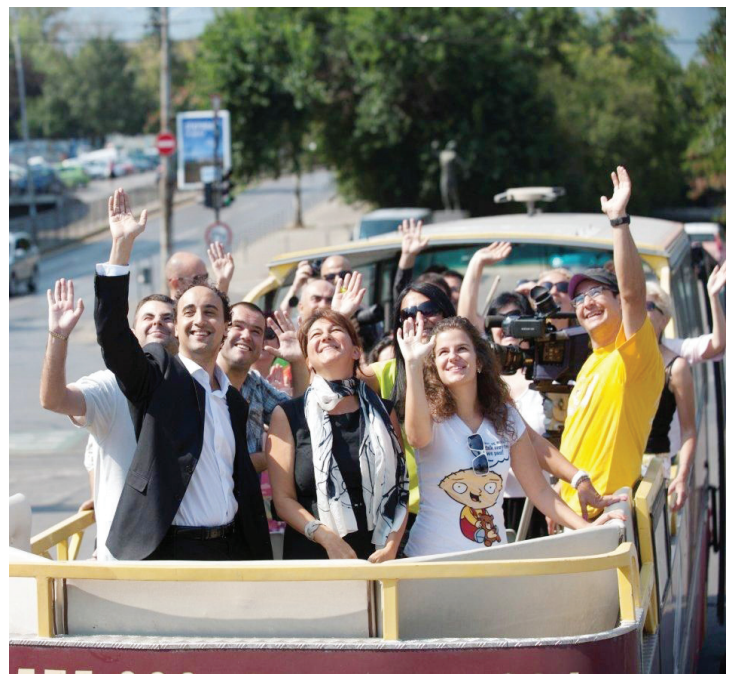
Художникът Милко Божков представя няколко изложби под наслов “На моите родители”. Това са “Пепел” - отворено ателие в село Стефан Стамболово (Градина), Великотърновско, на 24 до 25 август от 11 до 18 ч. “Скрито време”, която излага 2534 рисунки в Галерия 8, Варна, ул. “Шкорпил” 8а. Вернисажът е на 3 септември от 18 до 20 ч. “Предпечат” от колекцията на инж. Иван Ненков и “Нощни стражи” - живопис и рисунки, в Градската художествена галерия “Борис Георгиев” в морската столица. Открива се на 4 септември от 18 до 20 ч., научи ДУМА от организаторите.

Милко Божков е роден през 1953 г. в с. Ресен, Великотърновско. През 1972 г. завършва Художествената гимназия в София, а през 1978 г. специалност “Живопис” в Националната художествена академия. Автор е на над 80 самостоятелни изложби в България, Полша, Чехия, Русия, Австрия, Швейцария, Люксембург, Швеция, Холандия, Франция, Германия. Има над 100 участия в групови изложби и биеналета на живописта и графиката в България, САЩ, Мексико, Венецуела, Бразилия, Япония, Дания, Норвегия, Швеция, Белгия, Холандия, Русия и др. Негови произведения се намират в колекциите на Конгресната библиотека - Вашингтон, Музея на изкуствата - Портланд, Националната библиотека на Франция, Галерията на префектурата Канагава, Япония, Музея за съвременно изкуство - Шчечин, Колекция за съвременно изкуство “Петер Лудвиг” - Аахен, Колекция Юго Вутен, Чешката национална галерия, Музея на малкия формат - Бонсекур, Белгия, и други.



„Фортисимо фест 2013" представя своите солисти

Людмил Ангелов, Светлин Русев, Марио Хосен, Нели и Георги Андрееви, Михаил Йосифов секстет, Печенката и победителите в конкурса "Да вдъхнеш живот" - братя Зайранови и Кристина Георгиева, ще свирят с Варненската и Русенската филхармония и Софийския фестивален оркестър под диригентството на Максим Ешкенази



Музикално пътешествие и пресконференция на колела из центъра на София предизвести началото на турнето



Мишо Йосифов секстет

С музикално пътешествие по централните софийски улици "Фортисимо фест" започна предстоящото си национално турне. Качени на открит автобус, представители на медиите бяха водени от Максим Ешкенази, а на различни спирки в града чакаха и свиреха музиканти от фестивала.

Световнопризнати български виртуози приеха поканата да свирят в турнето на най-големия фестивал за класическа музика на открито у нас. Една от големите изненади тази година ще бъде роялът на Людмил Ангелов, който ще свири от сцената на фестивала в София и Пловдив. В Русе и Велико Търново, заедно с Русенската филхармония, ще свири Светлин Русев, който е родом от Русе и пристига специално за концертите "Музика под звездите", въпреки натоварената си програма между Сеул и Париж. За първи път заедно на фестивалната сцена ще бъдат и децата, победители в конкурса "Vitam Inspirare" ("Да вдъхнеш живот"), който се проведе по инициатива на "Фортисимо фест" през май тази година, за което ДУМА писа. От Виена за турнето пристига и цигуларят Марио Хосен.



Марио Хосен

Мишо Йосифов секстет, Адриана Николова-Печенката и Нели и Георги Андрееви традиционно ще музицират и пеят в тазгодишното издание.

Турнето ще се състои между 30 август и 15 септември, а пълната му програма е: Бургас - 30 август (петък), Морска градина, площад "Пантеон"; Варна - 1 септември (неделя), Летен театър; Русе - 5 септември (четвъртък), открита сцена пред общината; Велико Търново - 7 септември (събота), Летен театър; София - 13 септември (петък), Народен театър "Иван Вазов"; Пловдив - 15 септември (неделя), Античен театър.

Българският виртуоз Светлин Русев живее и работи в Париж, където е професор по цигулка в Националната консерватория за музика и балет.

Носител на първа награда от международния конкурс в Монте Карло "Световни майстори на пианото", Людмил Ангелов живее и работи в Испания, където е основател и артистичен директор на Международния музикален фестивал в Толедо.

Солист от международна величина, Марио Хосен е основател и артистичен директор на международната академия и музикален фестивал "Орфеус" (Виена), почетен професор по цигулка на НБУ и гост професор в Япония.



Снимки "ФОРТИСИМО ФЕСТ"

Светлин Русев

Двама от победителите в конкурса "Vitam Inspirare" - Кристина Георгиева, на 12 години, и Мартин Зайранов, на 14 години, както и братът на Мартин - Александър Зайранов, също на 12, ще споделят сцената с големите солисти. Младите виртуози, наградени от Риц Ивата с копия на цигулката "Гуарнери дел Джезу", приеха с ентусиазъм специалната покана на Максим Ешкенази да участват в турнето. Те ще свирят в София, Пловдив, Варна и Бургас.

Мишо Йосифов секстет и Печенката се качват отново на сцената на "Фортисимо фест" - след огромния успех на миналогодишното им участие в Пловдив и София, тази година те ще свирят във Варна и Бургас.

Нели Андреева е сред младите наследници на родопските народни певци и е солистка в ансамбъл "Филип Кутев". Традиционен участник във "Фортисимо фест", тази година ще я видим и чуем на новите фестивални сцени - Русе и Велико Търново, заедно с композитора Георги Андреев. Той е автор на пиесата "Евридика", написана специално за фестивала и част от неговия репертоар. В "Златното руно" той ще свири на гъдулка.

ТОМ ДЖОУНС:
Обичам България! Идвам специално, за да ви видя отново!

Том Джоунс се завръща в София - града, в който, според него, е бил един от най-запомнящите се концерти от предишната му обиколка. Затова за тази част от турнето си той изрично настоява пред своя мениджър България отново да бъде включена. Легендарният певец споделя, че изявата му пред българска публика го е заредила така, както само най-силните му концерти в неговата дългогодишна кариера, научи ДУМА от Евгения Ботева.

Сега Том Джоунс се завръща с едно много специално шоу, за да срещне отново безрезервната обич на българската публика, изпълнявайки пред нея хитове като "Delilah", "Mama Told Me Not to Come", "What's New Pussycat", "It's Not Unusual", "She's a Lady", "Burning Hell", "Tower of Song" и "Hit Or Miss".

В своята 46-годишна кариера певецът е оставил значими следи в поп, соул и арендби музиката. Благодарение на грандиозния си талант в комбинация с опит, граден повече от четири десетилетия, Том Джоунс получава най-добрите през цялата си кариера отзиви за последните си два албума "Spirit In The Room" and "Praise & Blame" (Island/Universal). Критиците по цял свят са единодушни във възхищението си както към записите на Том Джоунс, така и към концертните му изяви.

"Болкан ентъртейнмънт" с гордост обявява завръщането на Том Джоунс в България за забележително музикално шоу на 30 октомври. Концертът ще бъде в зала 1 на НДК с начален час 19. В зависимост от различните сектори в залата ценовите категории на билетите са 70, 90, 115, 135 и 165 лв. Съвсем ограничен е броят на билетите за ВИП местата в залата, чиято цена е 180 лв. Билетите за концерта са в продажба от 21 август в мрежата на Eventim, включително Германос, Пикадили и Техномаркет, както и онлайн на www.eventim.bg.



Снимка БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Том Джоунс за първи път на българска сцена - ноември 2011 г.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Потомък на Верди открива сезона на „Хеликон-опера"

"Хеликон-опера" открива театралния сезон 2013/2014 с премиера на операта на Джузепе Верди "Бал с маски" на 4 септември, разказа художественият ръководител на трупата Дмитрий Бертман, цитиран от РИА "Новости". "Хеликон-опера" ще стане единственият московски театър, в чийто репертоар тази опера ще присъства. Режисьор на постановката е самият Бертман, музикален ръководител-диригент е Владимир Понкин. Но премиерните спектакли на 4 и 5 септември ще дирижира Симоне Фермани. Както се отбелязва на сайта на театъра, той е единственият жив пряк потомък на Верди. Фермани е професор в Музикалната консерватория "Джузепе Верди".

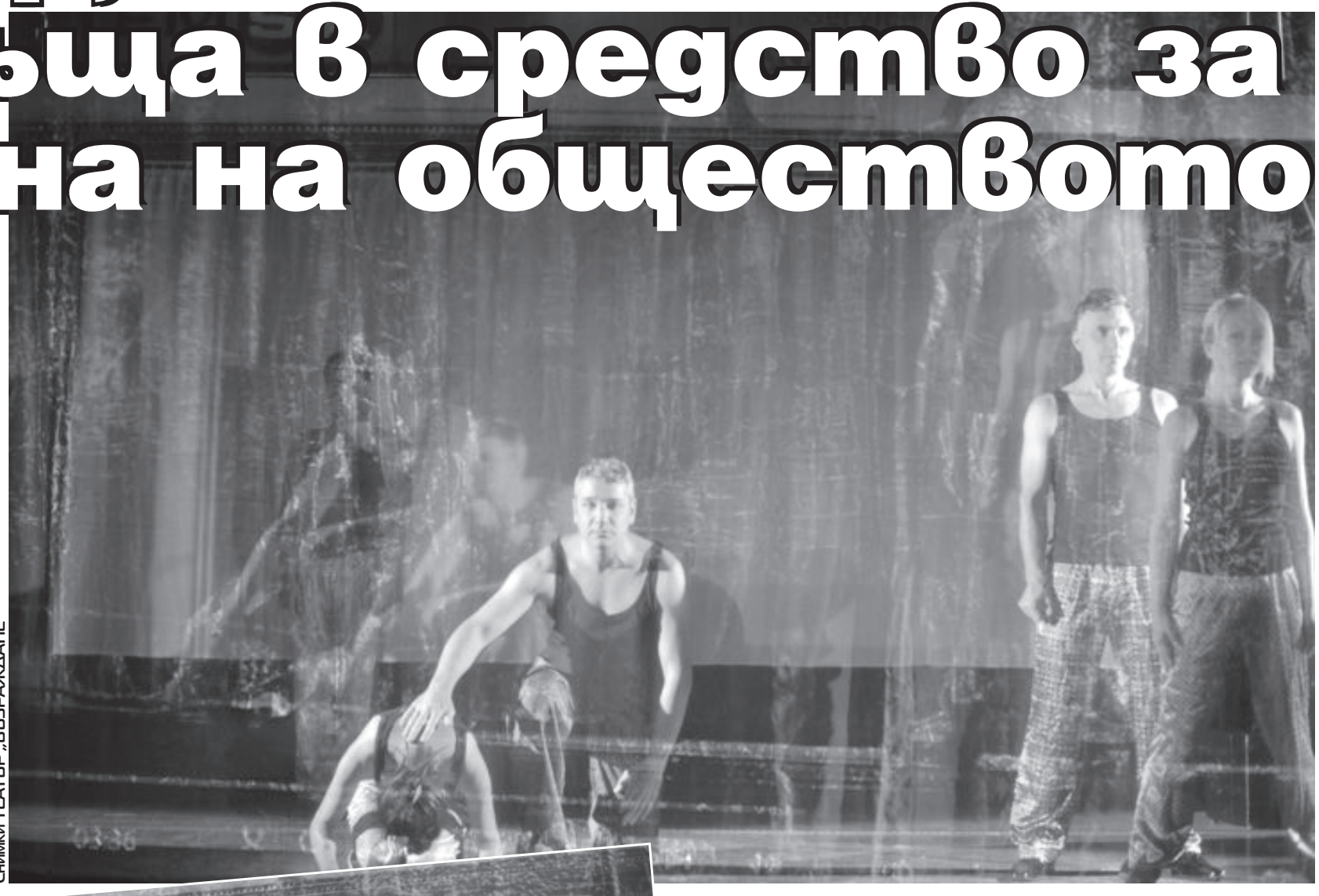
Премиерата на операта ще открие фестивала "Година на Вагнер и Верди". Както е известно, през 2013 г. по целия свят се отбелязват 200-годишнините от рождението на двамата композитори. По време на фестивала "Хеликон-опера" ще представи всички опери на Вагнер и Верди, които влизат в репертоара на театъра.

Премиерата на "Бал с маски" е главната премиера на театъра за следващия сезон. По думите на Бертман той в момента е ограничен от временното помещение - залата на Новий Арбат, която обитава, докато основната сграда на "Хеликон-опера" се реконструира (от 2007 г.). Там няма репетиционна зала, затова трупата може да репетира само на сцената. Сроковете за завършването на ремонтните дейности неколкократно бяха продължавани, но в края на юли бе съобщено, че театърът ще бъде открит в началото на 2014 г.

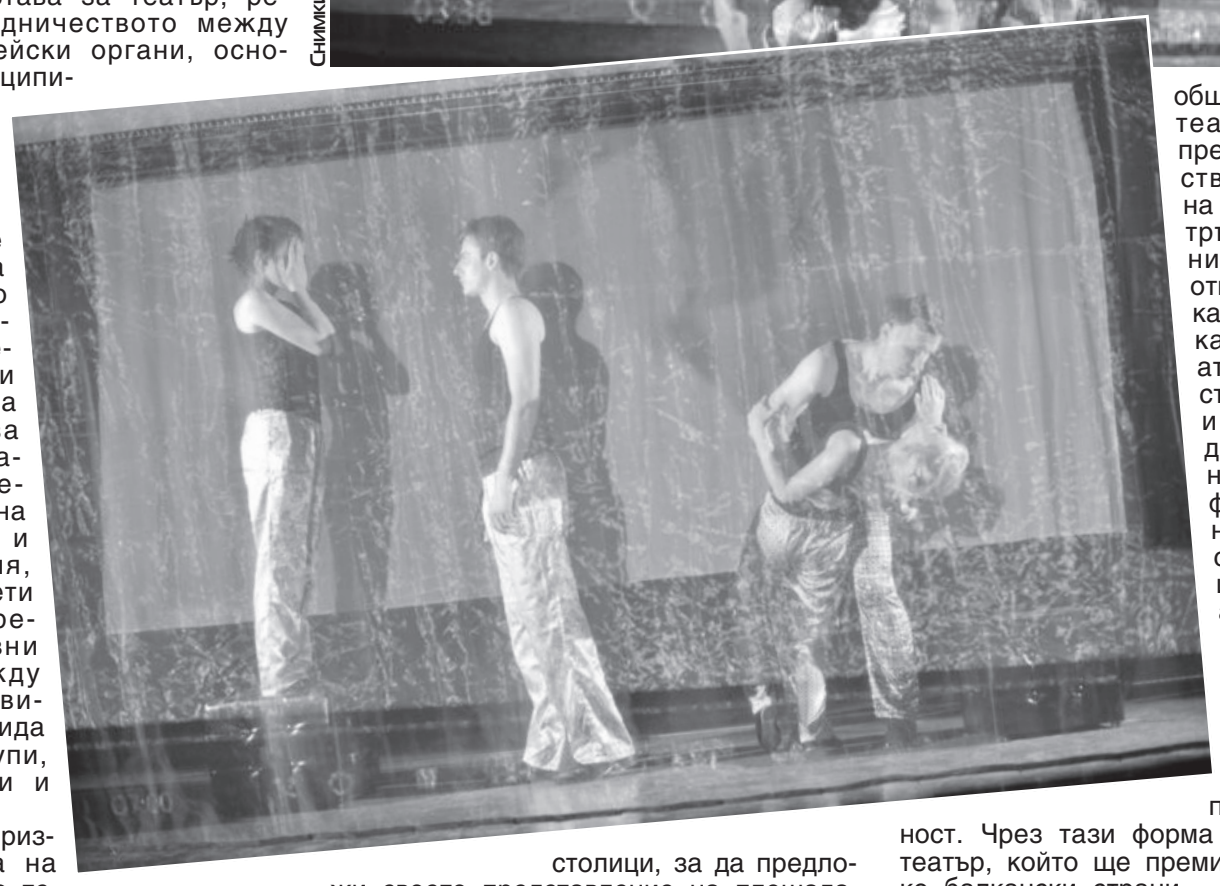


Снимка ВЛАДИМИР ПЕСНЯ/РИА "НОВОСТИ"

Театър, който се превръща в средство за промяна на обществото



Снимки ТЕАТЪР „ВЪЗРАЖДАНЕ”



Европейският проект „Караван, артисти на пътя” се представя по площадите

Анселмо КАПОРОСИ

Европа, която винаги е била изразител на единството и последователността в търсенето на хармония между противоположностите, водена от принципа си за единство на различията като естествена проява на цивилизованост, пое важната роля за създаване и внедряване на нови модели на културното и социалното развитие, отговарящи на всемирната цел за защита на реалния плурализъм, които намират своята движеща сила в многобройните програми и прояви, сред които е и програмата “Култура”. Именно в този контекст се вписва културният проект, наречен “Караван, артисти на пътя” - една нова представа за театър, резултат от сътрудничеството между различни европейски органи, основано върху принципите на театъра на общността. Да се “прави” театър на общността означава да се достигне нова творческа граница, където се използват нестандартни и специфични техники за изпълнение на ролите, но и за създаване на самото произведение в контекст на маргинализация и житейска неволя, при който са взети под внимание редица субективни конфликти между отделните индивиди, между индивида и обособени групи, между общности и институции.

Именно през призмата на театъра на общността, където театралното представление е свързано със силно социално изживяване, се заражда и транснационалният проект “Караван, артисти на пътя”, финансиран по програма “Култура” на Европейската комисия, в който участва софийският театър “Възраждане”. Така “керванът” ще посети редица европейски градове и столици, за да предложи своето представление на площада, което ще бъде повод за среща с публиката извън традиционните театри и ще представи българското театрално изкуство, неговата история и неговата невероятна способност да омайва и очарова, като съчетава особеностите на една вече утвърдена театрална традиция с иновациите, предложени от театъра на общността. Това е театър, който се превръща в средство за промяна на обществото, но тръгва от отделния човек, чрез откриване на нов канал за комуникация. Един театър, който изоставя класицизма и традицията, за да предложи нова театрална форма, чиято основна същност е съвкупността от изминатия път, а не само крайният резултат, който се утвърждава като инструмент, служещ на една все по-широка общност. Чрез тази форма на странстващ театър, който ще премине през няколко балкански страни - Сърбия, Хърватия, Словения, за да стигне до Торино, Италия, където “Караван” ще завърши турнето си - българските актьори ще доведат в сърцето на Европейския съюз една нова художествена изява, основана върху принципите на театъра на общността, разбулваща драмата на домашното насилие.

Театърът на общността по такъв начин преоткрива основните измерения на индивидуалното и колективното, като ги търси в “предградията” на нашия житейски опит, поставяйки на сцената тематики и драми, характеризиращи съвременното общество.

Спектакълът “Пробуждане в лятна нощ”, който ще бъде представен по нов и иновативен начин от българските актьори на софийския театър “Възраждане”, се фокусира върху острата тема на домашното насилие.

В проекта “Караван” са включени редица участници от различни европейски страни като Fondazione CRT (водещ партньор на проекта), социалният театър на общността SCT и Университета на Торино от Италия, театър “Спира” от Швеция, P.A.K.T от Германия, театър “Один” от Дания, театър “Възраждане” от България, асоциация KIBLA от Словения, Университетът по компютърни науки и умения от Полша и Centro Internacional de Investigacion Teatral от Испания. Те са обединени от мисията да изведат театралното изкуство на иновативно ниво с древен привкус, при което актьорската игра излиза от театралната сграда и започва да черпи вдъхновение от улицата, от откритите места, от контакта с хората. Постановката е дело на Роберт Янакиев и ще гостува на празниците на изкуствата “Аполония” през септември в Созопол.

**** Авторът е координатор на проекта за България***

Боб Уилсън пристига на фестивала „Соло” в Москва

Американският театрален режисьор, драматург и сценограф Робърт Уилсън пристига в Москва. Той ще представи “Последната лента на Крап” по пиесата на Самюъл Бекет в рамките на фестивала на моноспектаклите “Соло”, съобщава Лента.ру. Представлението ще се играе два пъти на 6 октомври - от 18 и от 22 ч., на сцената на театралния център “На Страстном”.



Снимка STEPHANE DE SAKUTIN/AFP

Фестивалът “Соло” се открива с моноспектакъла на италианския режисьор Антонио Реца “7-14-21-28”, създаден в сътрудничество с художничката и скулпторка Флавия Мастрели. Авторския си моноспектакъл “Самотните” ще покаже световноизвестният канадски режисьор и драматург Важди Муавад, известен на московската публика с “Пожари” (през 2007 г. премиерата на спектакъл по пиесата се състоя в театър “Et Cetera”). В програмата на фестивала е и съвместният проект на Испания и САЩ “Montera” - за историята на живота на една проститутка, в изпълнението на испанската актриса Лорен Ескандон.

Русия ще бъде представена на тазгодишното издание от Пьотр Мамонов със спектакъла “Дядо Пьотр и зайците”, “Театр, которого нет” с пиесата “Магрит” по Хулио Кортасар, творческо обединение “Я в предлагаемых” и санктпетербургския театър “Мастерская” с моноспектакъла на Полина Сидихина “Диалози по повод американския джаз” и актьора Владимир Любовски с пиесата на френския драматург Бернар Мари-Колтес “Нощта преди горите”. Зрителите ще могат да видят и 15-минутния пърформанс “Чайка. За световната душа” - откъс от “Чайка” на Чехов в изпълнение на Ирина Теплухова.

Фестивалът на моноспектаклите “Соло” се провежда в Москва за шести път. В миналите издания са се изявявали звезди на руския и световния театър като Константин Райкин, Полина Агуреева, Роза Хайрулина, Ян Фабр, Теодорус Терзопулос, Дани Лаван, Соня Бергамаско и др.

Робърт Уилсън е най-видният представител на театралния авангард от втората половина на XX и началото на XXI век. Той е известен със своите постановки на класиката и авангардната европейска драма, много от спектаклите на Уилсън са създадени изцяло от него. През 2007 г. режисьорът бе в Москва като специален гост на Московското биенале, където демонстрира част от своя проект “Voom Portraits”: видеопортрети на Михаил Барышников, Брад Пит, Уинона Райдър и др.

МАРИЯ КАЛАС
НЕПОВТОРИМАТА, НЕСРАВНИМАТА, БОЖЕСТВЕНАТА



В ролята на Виолета Валери във Вердиевата "Травиата"

Родена, когато е на мода девизът „Достатъчно е да поискаш и ще успееш!", знаменитата Мария Калас възражда световен интерес към операта и се превръща в неин символ

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Мария Ана Сесилия София Калогеропулос (това е пълното й име) се ражда в Ню Йорк на 2 декември 1923 г. под знака на "благородния и огнен" Стрелец, в семейство на гръцки емигранти. Родителите й (бащата Георгиос, фармацевт без собствена аптека, и майката Евангелия, дребна буржоазка без професия), твърде различни по темперамент и характер, с голяма разлика и във възрастта, не се разбират. Наскоро са преживели драма: починал е единственият им син, Василиос, тяхната надежда. А малката Мария (имат още една дъщеря - по-голяма от нея, Синтия) е почти нежелана. Честите скандали скоро ще ги доведат до окончателна раздяла. Освен това Евангелия има фикс-идея: двете момичета непременно трябва да станат прочути артистки, дори звезди!

За това е виновна може би и епохата. В края на двайсетте на миналия век в Щатите е особено популярен девизът: "Достатъчно е да поискаш и ще успееш!" Амбициозната майка започва да мъкне дъщерите си по частни учители, различни прослушвания и конкурси за вундеркинди. За Калас (американски вариант на гръцката й фамилия) днес има доста книги и статии с истини и полуистини, включително и за детството й. Но със сигурност се знае, че като съвсем малка е вземала четири урока по пиано седмично и непрекъснато е слушала плочите на две велики певици от епохата: Клаудия Муцио и Роза Понсел, заедно с тях е пяла ариите от "Травиата" и "Лучия". Мечтаела е да стане прочута артистка. Още когато е била на пет години!...

Тя има ценен като къс самородно злато сопранов глас. Всъщност дарбата й е уникална - може да се каже, че гласовете при Калас са три: от този на високото колоратурно сопрано, през лирико-драматичното до драматичното, към мецосопраното. После тази изумителна природна даденост и невероятната й музикалност и интелигентност ще позволят на Мария Калас да изпълнява на първите световни сцени един наистина голям и разнороден репертоар: от виртуозната Лучия до тежките и драматични Сантуца, Турандот, Далила.

Но да се върнем в предвоенна Гърция. Младата, едра и доста пълна, късогледа и непохватна девица трябва да замести спешно, още същата вечер, внезапно заболялата примадона - титулярка в "Тоска" на сцената на Атинската държавна опера. Изстрелват я без нито една репетиция, разширяват твърде тесния за нея костюм и очакват слаб или посредствен резултат - тя просто трябва да спаси спектакъла от отлагане. Обаче кръщението се оказва безспорен успех. Веднага е оценена необикновената й певческа дарба и въпреки несценичната фигура е назначена за щатна солистка.

Но Атинската опера в провинциална Гърция съвсем не е място за една амбициозна млада певица. Явява се на прослушване в Метрополитън опера, Ню Йорк. Одобряват я, но за неподходящ в момента според нея репертоар. Калас категорично отказва. В родината на операта, на фестивала "Флорентински музикален май", по-късно тя дебютира в представления на "Джоконда" като партньорка на нашата велика сънародничка Елена Николай. Оттук започва триумфалната й кариера: Венеция, Рим, Болоня, Парма, Торино, Неапол, Миланската Скала, а след нея и почти цяла Европа, Латинска Америка, Щатите, Канада, Япония.

След дебюта си в Италия среща един дребен, плешив и доста по-възрастен от нея мъж. Той е милионер, бивш депутат, страстно влюбен в операта. Казва се Джовани Батиста Менегини. Решава да й се посвети, да изгради кариерата й, защото повечето певци (и великата Калас не прави изключение) са като децата - не могат да се справят лесно с живота. За Мария започва спокоен и комфортен живот, с малко светски изяви и с много творчески труд. Бих казал: египетски, къртовски труд за шлифоване на гласа, за разучаване на репертоар, за оформяне на фигурата и лицето.

Покрита с кожи и скъпи бижута, притежаваща над 300 чифта обувки, което довежда вестникарите до екстаз!, Мария Калас триумфира не само на сцената, но и извън нея. Нейните почитатели, чийто брой постоянно расте, започват да я наричат Неповторимата, Несравнимата, дори Божествената. Единственият проблем е, че все още е пълна. Затова Мария решава да отслабне бързо, за броени месеци. В швейцарска клиника изведнъж става стройна, красива, изискана. Същинска гръцка статуя. Защото каква Норма, Лучия, Медея или Травиата би могла да бъде с тези излишни килограми?

По това време Калас става и безспорната любимка на първите режисьори в света: Висконти, Ронкони, Дзефирели, Валман, Пазолини, и на първите диригенти: Серафин, Бърнстейн, Гавадзени, Претр...

А с ролите на Тоска, Лучия, Медея, Розина, Сантуца, Лейди Макбет, Аида, Дездемона, Мария Стюарт, Лукреция Борджия, Ана Болейн, Мими, Чо Чо Сан, Елизабет, Леонора, Весталката, Изолда, Калас вече е символ на операта през XX век.

Голямата заслуга на Мария Калас в историята на операта е, че в средата на миналия век тя възроди това изкуство, събуди огромния обществен интерес към него, дори и в среди, които бяха по-резервирани. Тя постигна това с изключителните си интерпретации както на познатите, христоматийни, репертоарни образци, така и с преоткриването на редица забравени през XX век шедьоври. Именно на Калас дължим завръщането на прекрасните опери на Белини, Доницети, Росини, Глук, Спонтини, Керубини, на шедьоври като: "Норма", "Пиратът","Медея", "Мария Стюарт", "Весталката", "Ана Болейн", "Италианката в Алжир" и др., на които тя вдъхна нов живот.

При Калас синтезът пеене-игра достигна до висшия си предел. Тя пееше като великите певици от славната епоха на Италианското Белканто, а сценичната й игра въздействаше върху публиката така, както е въздействало присъствието на Сара Бернар и Елеонора Дузе в драматичния театър. Новаторски са и музикалните й интерпретации, невероятната й певческа изразителност и фразировка, музикалността й - ненадминати и до днес. Самата Калас се превърна в легенда...

Но да се върнем за малко и към житейската й съдба. В началото на 60-те години, когато Божествената и Несравнимата е на върха на своята популярност и слава и всички лудеят по нея, я среща Онасис. Грък, корабопритежател, авантюрист, спекулант, забогатял само за няколко години след войната. Може би най-богатият мъж в света тогава. И най-грозният.

Парите и жените са го разглезили, има определена слабост към красивите, известните, изисканите - може би заради комплексите си. По-късно той ще изостави Калас заради Жаклин, вдовицата на Кенеди. Но това е друга история. Интересно е, че отначало съвсем не понася операта, но след като я опознава, я обиква и дори започва да учи нотите.

Лудо влюбена в Ари или Аристотел, Мария скъсва с предания и скучен Менегини.

- Какви шансове може да има един милионер пред един милиардер! - ще възкликне по този повод италианецът.

А Калас, като повечето влюбени жени, забравя себе си, посвещава се изцяло на Ари. И това е фаталната й грешка! Постепенно занемарява пеенето и кариерата си. Мечтае да стане обикновена жена, харесвана и обожавана, обичана, предана. А може би е и преуморена от работата, от интензивното пеене, от разнопосочния репертоар, от непрекъснатите пътувания из Европа и двете Америки. Дори се премества от парижкия си апартамент в яхтата на Ари, по-точно в кухнята, и започва да му готви любимите гръцки ястия. Прави му и сцени на ревност. Отначало на шега, но сетне те зачестяват. Настоява да сключи брак с него, мечтае да влезе във висшето общество (сякаш Онасис е там!), търси дори помощта на пресата.

По онова време гъркът е все още женен за друга жена, Тина, майката на неговите деца, и съвсем няма намерение да се развежда. Освен това е забелязал и по-младата Джаки Кенеди. Вдовицата на убития американски президент е в центъра на жълтия печат, докато знаменитата певица постепенно губи позиции, бавно и мъчително слиза от сцената. Гласът й е явно уморен, нуждае се от лечение и продължителна почивка, а и нервите й са опънати докрай.

Един летен ден на позлатената яхта в Средиземно море се качва Джаки, а Мария гордо и театрално слиза. Започва краят й. Последните спектакли и концерти са направо неуспешни. Верните й почитатели меломани дори я следват в турнетата й, но не могат да я спасят от провала. Поддържат я старата й слава и преданият й дългогодишен партньор и приятел - тенорът Джузепе ди Стефано. С него прави последното си турне до далечна Япония, което се оказва истинско фиаско за великата прима.

Когато Ари Онасис агонизира в парижка клиника, изоставен от алчната и неблагодарна Джаки Кенеди, нахални репортери нападат Мария и искат интервю. Тя е свалила контактните лещи, носи груби очила и проста найлонова забрадка. Изглежда състарена, погрозняла. Отказва да говори. На 16 септември 1977 г. умира от сърдечен удар, изоставена от всички...



Мария Калас и Аристотел



Мария Калас с първия си съпруг Менегини



С любимия си партньор на сцената, тенора Джузепе ди Стефано

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Лошо име ни излезе

„Щом любов нямам, нищо не съм”

Петра ТАШЕВА

Няма ден, в който да не се споменава, че ние, българите, сме най-нещастните, че икономически сме най-зле, че нямаме работа, че материално сме на дъното, че наши сънародници са намесени в позорни дела... И се цитират родни и чужди агенции, социолози, медийни български и световни издания, като все по различни показатели се посочват българите като най-болни, най-отчаяни. Все с лошо ни свързват! Боли ме душата, като слушам и чета за нашите нещастия и страдания. И се срамувам, защото да ти излезе лошо име е най-печалното. Лепнаха ни лош етикет на нас, българите. На нас, които сме древен, мъдър и горд народ! Преживели сме толкова страдания, робства, но сме оцелели. Запазили сме си чистия и звънлив език, скътали сме си духовната култура, съхранили сме си оригиналните народни обичаи, опастрили сме си златната писменост... И физическата хубост ни е останала.

Защо не ни посочват като красиви и симпатични?

Как тъй стана, че се оказахме в такъв позор? Защо го позволихме? Ще кажете, че са виновни управниците, че те ни поставиха в това положение. Вярно е, че рибата се вмирисва от главата. Но защо ние позволихме да ни управляват некадърници и безродници? Защо все по-малко стават у нас хората, които гласуват? Защо едва след изборите се явяват недоволствата и протестите? Защо не се организираме преди изборите така, че да си подберем най-достойните, най-добрите за управление? Защото досега все сме били принудени да избираме тези, “новите”, на които се “надяваме” да ни спасят. Защо чакаме чужд месия? И все това се получава: “проба - грешка”. А вървим надолу вече четвърт век! Патилата ни нямат край.

Мисля си, че най-голямата ни беда е, че избяга любовта от нашите сърца. Нали помните, че така казваше и Старият Герак от повестта на Елин Пелин, когато зачестиха нещастията в големия му хубав дом.

Истината е, че ние днес не се обичаме!

Не обичаме другите около нас, не обичаме съседите си, колегите си, управниците си, не обичаме близките си, не обичаме и себе си дори. Затова и толкова хора бързо се разделят с живота си. Не обичаме земята си - оставихме я да пустее. Излязоха и други данни - че години наред наторяваме с вредни вносни торове обработваемите площи и те след пет години вече няма да бъдат плодородни. Не си обичаме държавата, Родината.

Какво искаме, какво обичаме? Какъв е смисълът да имаме всичко, когато любов нямаме! Как да сме щастливи без любов? Ако не се оглеждаме в очите на близките си, ако не се виждаме в тяхната усмивка, защо да живеем. И древните мислители, и апостол Павел са казвали, че “щом любов нямам, нищо не съм”. Любовта ни прави доволни, красиви, щастливи. От пръв поглед се разбира, когато пред нас е обичан и обичащ човек. Той сияе, около него има светлина, аура. Този човек привлича с добронамерeността си, с готовността си да помогне, да сътрудничи. Такъв човек е хубав и приятен.



Наскоро агенциите оповестиха, че 80 на сто от българите не обичат работата си, че 66 на сто се чувстват като в “капан”, а 63 процента са депресираните. Ужасни, стресиращи цифри! Ще кажете, че безработните и отчаяните у нас са много. Да, истината е жестока - у нас безработицата е голямото зло! Но да не си обичаш работата, да работиш насила, само за единия хляб - това е не по-малко зло. Прав е Горки, като казва, че “когато трудът е задължение, животът е робство”! Моцарт живял малко години, отишъл си млад, животът му преминал като светкавица, но повтарял: “Работата е моето първо наслаждение!” И от смисления му и плодотворен живот са останали неговите гениални, прекрасни творби, които ни доставят удоволствие и наслада. Ако ние не разберем още от ранните си години, че

трудът е смисълът на човешкия живот

чака ни нещастие. Оузър Уйлям - съвременен канадски учен, пише, че “... трудът прави глупавия умен, умния - блестящ, блестящия - постоянен. На младите той носи надежда, на здравите - увереност, на старите - отмора.”

Разединението, омразата, злобата са другите ни врагове, които ни загрозяват, правят ни нещастни. Как позволихме да ни противопоставят един на друг? Защо не се обединим в лутанията си, в търсенията си, в борбата си за общото ни благо? Още в началото на промяната се вклини у нас този най-голям враг - разединението. Той стана причина за разтурване на здрави семейства, за вражди, кавги, за противопоставяне на силни родове, на сплотени колективи, на единни общности. Няма сполука там, където властва омразата. Тя е бумерангът, който се връща и ни погубва. Колко народ сме, та едни сега викат “Разпни го!”, а други “Осанна!” Не разбрахме ли, че това ни причинява само вреда. Колко време,

колко ценна човешка енергия днес отива от пусто в празно!

Защо? Не е ли по-разумно да се седне на една маса миролюбиво, добронамерено и да се чуят различните предложения, да се избере най-правилното, най-полезното, най-навременното. Толкова ли сме се поддали на чужди и вредни влияния, че да не можем да се опрем на добрите идеи, на верните водачи, които да ни поведат по най-истинските, по най-надеждните пътища. Не е възможно да няма изход, да няма хора, готови да ни поведат по пътя на спасението! И много по-зле сме били, по-голям глад е имало, повече болести са ни налягали, по-зле сме се обличали, но не сме се отчайвали. Не сме се загубвали.

Искам да вярвам, че разумът у нас, българите, ще надделее, че няма да се дадем и ще докажем, че ние не сме по-лоши и по-различни от другите, че имаме много потенциална добра енергия, с която ще вървим напред. Ще се подобри и животът ни! И хората ще имат пак самочувствие. Защото колко много са били и днес колко много са славните българи във всички области на знанието, културата, спорта. Дано по-скоро да измием лошото име, дето ни го прикачиха несправедливо. Вярвам и искам всички българи да вярват и да работят за това!



Точката над И-то

Обратният ефект на „розовите” извинения

Иво АТАНАСОВ



Като че ли свикнахме някои да бъдем вечно сочени с пръст, да се чувстваме виновни за щяло и нещяло и да се извиняваме за каквото трябва и за каквото не бива. И то не защото сме закоравели престъпници, а тъй като сме прегърнали идеята за един по-справедлив свят, която постигна много през десетилетията, но и натрупа немалко грехове по пътя на своето осъществяване. Други пък си присвоиха правото да бъдат вечните съдници, а думите им да бъдат възприемани като истини от последна инстанция, и то не защото са отстоявали различна от нашата идея, чиято правота времето е доказало, а тъкмо обратното - защото вместо идея са имали интерес, чието реализиране са виждали не в последователността, а в лъкатушенето, не в принципите, а в тяхното нарушаване. Не в изстрадването на възприетата позиция, а в бягството от нея, когато вече не им е полезна.

Примерите са безбройни - от битовизмите в ежедневието до големите политически въпроси на епохата. Колкото пъти стане дума за разрушената ни икономика, десните обвиняват „другарите“ за приватизираните и ликвидирани фабрики и заводи. Макар че три четвърти от дълготрайните материални активи на България бяха разпродадени от второто правителство на СДС. Когато обаче им кажеш да се обърнат към Костов, те отговарят, че няма да го сторят, защото Командира бил преподавател по политикономия, кандидат-член на БКП, автор на „Работническо дело“ и назначен на власт през 1997 г. след пазарлък. С други думи, левите трябва да носим отговорност и за Костов, независимо че не ние, а десните са гласували за него. А може би сме длъжни и да поискаме прошка?

Ако не през час, то поне през ден някой настоява публично БСП да се извини за едно или друго. Като правоприемница на БКП тя стори това в свой официален документ още в началото на прехода. Извини се и за репресиите след 1944 г., и за „възродителния“ процес, и за атентата през 1925 г. Същевременно нейното управление доведе до небивал напредък в икономическото развитие и в социалната сфера, до жизнен стандарт на населението, който периодът на демокрацията вече за четвърт век не може дори да доближи. Не се е чуло обаче някой да се извини за разгрома на земеделието и влошаването на изгодните ни отношения с арабския свят по времето на Филип Димитров. За унищожаването на индустрията ни при Костов. И за съсипващата здравеопазването ни реформа, пак при него. За ощетяващите страната ни операции с външния дълг при премиерстването на бившия цар. За влошените в пъти важни икономически и социални показатели при управлението на Борисов. За срива на образованието и науката, за масовата бедност.

На повечето от гласувалите за Филип Димитров и Костов, за Сакскобургготски и Борисов и през ум не им минава да се извиняват. Нито пък да се почувстват поне малко, ако не виновни, то поне отговорни, че с вота си, а някои и с участието си в управлението, са допринесли за разрухата на България. Те са убедени, че за всичко са виновни комунистите, каквото и да означава това в днешно време. Ако думите им се приемат на сериозно, ще излезе, че лявата идея е виновна както за построяването на социализма, така и за неговото разрушаване. Както за отхвърлянето на капитализма, така и за неговото възраждане. Тези противоположни твърдения няма как да са едновременно верни. Което означава, че социалистите не може да са отговорни за всичко.

БСП се извини за лагерите след 1944 г., но кой ще го стори за онези преди това? За убийството на Стамболов и Стамболийски? За „белия“ терор през 1925 г.? За въвличането ни във Втората световна война на страната на хитлеристката коалиция? За отрязаните партизански глави и избитите деца на ятаци? За присъствието на откровени главорези сред имената на репресираните от комунистическата власт на мемориала пред НДК? За подпалването на Партийния дом и погрома върху парламента? За стотиците хиляди незаконни бюлетини в костинбродската печатница?

Вместо това, Паметникът на Съветската армия отново осъмна оцветен, този път в розово. Това било извинение за участието ни като член на Варшавския договор в нахлуването в Чехословакия преди 45 години. Сякаш социалистите не могат повече от десните да съжаляват за тази интервенция, осуетила шанса за вътрешна трансформация на системата, която да даде „човешко лице“ на строя. Самото чешко посолство припомни, че България вече два пъти се е извинявала. И намекна, че „розовата“ акция преследва вътрешнополитически ефекти.

Е, за това става дума. Извинението - и когато се дава, но и когато се изисква - има смисъл само като резултат от дълбоко осъзнат процес. Тогава то може да спои нацията или поне да свали нивата на омразата и противопоставянето. В противен случай се изражда в политическа атракция, постигаща точно обратния ефект.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

МИХАЕЛА ГРАБЕВА:

Библиотеките вече не са мрачни и не миришат на прах

Книгите се сблъскаха с компютъра, но за всеки източник на знания има място под слънцето, казва библиотекарката от Сливен



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Интервю на Деси ВЕЛЕВА

МИХАЕЛА ГРАБЕВА е на 28 години и е от Сливен. Завършила е "Библиотекознание и библиография", а след това и магистратура "Медийна информация и реклама" в УниБИТ. Прекъсва втората си магистратура "Политически мениджмънт" в СУ заради отпуск по майчинство. Семейна е и има дете на седем месеца. Интересите ѝ са в областта на политиката и фотографията.

Михаела, ти работиш в библиотека, според теб днес тя приема ли се от българите като източник на знания или все по-често е забравена? Замира ли тя и може ли да се възроди?

- През последните няколко години библиотеките претърпяха пълна промяна. Вече не са онова полумрачно място, което мирише на праха от стари книги, а единственото, което се чува, е почукването на пишещи машини. Книгите се "сблъскаха" с компютрите и библиотеките придобиха съвсем нов облик, който е привлекателен за хората от всички възрасти. Въпреки неограничените възможности, които предлага интернет при търсенето на информация, знанията, които дава книгата, си остават безценни. Тази тема винаги ме подсеща за един мой преподавател - доц. Петър Парижков, лека му пръст, с който в първи курс разисквахме въпроса дали "Това ще убие онова. Книгата ще убие сградата!" Виктор Юго слага тази знаменита фраза в устата на Клод Фроло, архидякон от катедралата "Нотр Дам дьо Пари". Е, ние, разбира се, разглеждахме въпроса в съвременния му аспект, а именно дали компютърът ще убие книгите, библиотеките.

Какъв е отговорът ти на този въпрос?

- За всеки източник на знания има място под слънцето. Така че докато има хора, ще има и библиотеки. За съжаление културата, особено библиотеките и читалищата, са системно пренебрегвани от държавата. Финансирането е намалено многократно, което се отразява на пълнотата на библиотечните фондове. Читателите търсят актуални заглавия, а набавянето им е много трудно, в някои случаи - невъзможно, или се случва след месеци, когато вече заглавията не са толкова актуални. Единственият начин библиотеките да не се превърнат в архив, е системно адекватно финансиране. Само така библиотеките имат шанс да си върнат загубените през последните години читатели и да станат по-атрактивни за младите хора.

Ти си млада майка, може ли библиотеката да се превърне в притегателен център особено за малките деца - като място за събиране, за четене, за удоволствие? Как може да се покаже на децата, че тя е място за забавление и че в нея не се ходи по задължение?

- Библиотеката, в която работя аз, се занимава активно с деца в предучилищна и училищна възраст. Провеждаме много мероприятия съвместно и с училищата в Сливен. Също така сме организатори на Националния фестивал на детската книга, който тази година се проведе за 15-и пореден път. Ето, например, през лятото традиционно се провежда и лятна занималня, където децата всеки ден се запознават с различни образователни теми - Космоса, динозаврите, човешкото тяло и т.н., под формата на интерактивни занимания. Смятам, че това е верният път за привличане на интереса на децата към книгите и четенето. Може да се каже, че сливенската библиотека е пример за това как трябва да се работи с децата.

Какво липсва днес в българските библиотеки?

- Най-вече - финансиране. Всичко хубаво става с пари. Не може да очакваме чудеса, без държавата да вложи нещо в тази институция. Също така е нужно адекватно заплащане на труда на библиотекарите, защото малко известен факт е, че сега средната заплата на библиотекар с висше образование е наполовина на средната работна заплата за страната. Малко хора намират смисъл да учат за професия, която им осигурява единствено духовна храна.

В момента не работиш, тъй като си в отпуск по майчинство. Какво ти липсва най-много в новото всекидневие?

- Най-много ми липсва сънят. Шегата настрана, но на мен още ми е трудно да се настроя според режима на ранобудната си дъщеря. Най-много обаче ми липсва разнообразието в програмата за деня. Често си търся сама странични занимания, различни от бебешките теми. В интерес на истината, избягвам седянките на майките с колички из парковете. Не обичам да си губя времето в празни приказки, обсъждайки градските клюки или тоалетите на холивудските звезди. Затова пък се срещам с много хора, с които намирам общи интереси в други области и дъщеря ми израства като много социално дете.

С какви проблеми се сблъскваш като майка?

- Проблемите са основно от финансово естество, както при повечето млади семейства в провинцията. Знаете, тук безработицата е висока, а заплатите са под средните за страната. За радост, и двамата с мъжа ми работим, но парите, които получаваме, трудно стигат за безпроблемно отглеждане на дете. Да са живи и здрави родителите ни - макар и пенсионери, ни помагат много.

Трудно или лесно се отглежда в момента дете у нас?

- Както казах - трудно е единствено от финансова гледна точка. За второ дете много се замислям дали и кога. На този етап, колкото и да ни се иска да имаме още едно дете, не можем да си го позволим чисто финансово. Стана така, че да имаш деца вече е лукс. Говоря за нормално отглеждане на децата, без да ги лишаваш от елементарни неща.

Какво трябва да се промени, за да решат повече българи да имат деца?

- Трябва държавата да предприеме адекватни мерки в борбата с младежката безработица. Знаете, че по официални данни тя е около 40%. В малките градове е даже още по-висока. Също така е нужна сериозна социална политика за стимулиране на раждаемостта сред българското население. Зная, че предстои увеличение на детските надбавки, но все пак ще дам пример с тях. С 35 лева може да се купи един пакет памперси и една кутия адаптирано мляко. И това е за новородено бебе, а нуждите на детето нарастват с възрастта му. Смятам, че могат да бъдат въведени и различни облекчения и стимули, примерно според образователния ценз на родителите. Което от своя страна би стимулирало и някои проблемни социални групи да се стремят към образователен ценз. Много неща могат да се предприемат в тази насока, стига хората, от които зависи това, да имат желание.



> **Единственият начин библиотеките да не се превърнат в архив, е системно адекватно финансиране**

> **Въпреки неограничените възможности, които предлага интернет при търсенето на информация, знанията, които дава книгата, си остават безценни**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня

РИБА С ГЪБИ

Рибно филе 600 г се нарязва на порции и се маринова с лимонов сок. Ситно нарязан 50 г лук се задушава в олио и малко вода до омекване. Към него се прибавят последователно 15 г брашно, 3 г червен пипер, 200 мл червено вино, 15 г горчица, 60 г нарязани на кубчета кисели краставички и 60 г грах от консерва. При кипване на соса се пускат нарязани на филийки 200 г гъби. Варенето става на слаб огън и 20 минути преди края се прибавя рибата.

РАЦИ С КИСЕЛО ЗЕЛЕ

В сгорещена мазнина и малко вода се задушава 50 г ситно нарязан лук. Прибавя се 10 г червен пипер, а след 3 минути нарязано 500 г кисело зеле и 300 мл вряща вода. Ястието се задушава в похлупен съд, като периодично се добавя гореща вода. Накрая се прибавят 300 г раци от консерва.

Мъжка работа

Лов в Централна Азия

Разказано от Александър НАЙДЕНОВ

В Централна Азия, където се намират трите планински масива Хималаи, Памир и Тяншан, се ловува на сериозна надморска височина. Стигнахме до 6000 метра. Остър кислороден глад. Всяко движение е трудно. Придвижването е с коне. Язди се до 14 часа всеки ден. Няма пътища, дори пътеки. Камъните са остри, заснежени, хлъзгави и обледени. Много често конете се подхлъзват. Ако не внимаваш, заминаваш с коня в урвата и може да загинеш.

На връщане в самолета летяхме с англичани, които не са имали нашия късмет и са паднали в относително плитка урва. Бяха си счупили главите.

Отделно там се получават страхотни изгаряния, за часове.

По време на сафаритата имаш възможност да се запознаеш с културата на различни народи. Аз съм много любознателен. Два дни живях в монголска юрта на пастири. Това не може да се опише. Какво се яде, как се спи, каква е обстановката... Върнах се в 17 век.

В Киргизия например голяма част от високопланинското население се ражда там и никога не стига до града. Те нямат кръщелни, паспорти, смъртен акт. Все едно никога не са се раждали и не ги е имало на този свят. Там жената се купува. Стойността за много скъпа жена е от 600 до 800$. Разбира се, младоженецът няма как да извади толкова пари и затова цял живот плаща на семейството на жена си. Средната заплатата е между 5 и 10$. Ако не е доволен от жената, има право на рекламация. Семействата са многолюдни, с по 8-10 деца. Може да я върне и да вземе някоя от сестрите й, безплатно, защото вече си е платил.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Александър Найденов с козирог в планината Тян Шан

Дивото зове

ВЪЛЦИТЕ НА СЛОВАКИЯ

Вълците в Словакия живеят на глутници от по 4-8 животни. Така те са в състояние да улавят страхотна плячка, състояща се главно от глигани и благородни елени. Според наблюдения в Националния парк "Низке Татри" вълците ловуват на площ от около 85 кв. км. В момента в цялата страна броят им е около 300.

В Словакия се смята, че вълците не са заплаха за хората. Вековното им преследване от ловци са ги превърнали в предпазливи и боязливи животни, дори е истински късмет там човек да срещне вълк.

Словакия се е обявила за западната граница на "източноевропейските вълци".

Горите й изобилстват от копитни животни и са много привлекателни за ловуване.

Минало незабравимо

ШЕДЬОВЪР НА МИНИАТЮРНАТА ПЛАСТИКА

Един от шедьоврите на миниатюрната пластика от ранната тракийска епоха е намерената край село Коевци, Севлиевско, фигура на елен с височина 16 см, предназначена вероятно за погребален инвентар, като амулет или с някакво друго култово предназначение. Въпреки че фигурата на животното е стилиризирана, в нея са запазени грацията на формите и удължеността на крайниците, гордо вдигната малка глава и големи очи, изящно разклонение на рогата, така характерни за този вид диевч. Като се приближава в много отношения до геометричния стил в изкуството на Омирова Гърция, еленчето от Севлиевско е високо артистично постижение и единствен досега паметник от този вид не само у нас, но и на Балканския полуостров. В Историческия музей на Севлиево се съхранява оброчна плочка на богинята Артемида - почитана като покровителка на лова, намерена край село Градище, в местността Калът. Изобразена е яхнала сърна, обърната назад и опънала лък. В краката на сърната бяга куче в една посока със сърната.

Симеон СИМЕОНОВ

Мюнхаузен е жив

Дори аз не повярвах...

Заведох един приятел, депутат, на река Златна Панега. За да му доставя удоволствие, го слагах на хубавите бързеи. Правейки се на велик познавач, на първия бързей му казах:

- Хвърли тук, за да хванеш една балканска пъстърва.

Не си вярвах много на думите, но на второто замятане той извади половинкилограмова балканка.

Продължихме риболова по реката. Имахме добра слука. На връщане, като стигнахме същия бързей, му казах:

- Хвърли пак, за да хванеш сестрата на балканката.

Той заметна и извади идентична на първата риба.

Дори аз не повярвах, тъй като балканките се ловят много трудно на Златна Панега.

Бойко РАДОЕВ



Бойко Радоев с прилична пъстърва

Архивите са живи

Красотата на живота

Разказано от Велко КЪНЕВ

Аз съм от Елхово. Тунджа минава на 200 метра от нас и никога не ми е минавало през ума, че риболовът може да ми стане страст, да направи живота ми по-хубав. За голямо съжаление много късно го открих - през деветдесетте години.

Запали ме моят колега и приятел Пламен Дончев, небезизвестният Малък Петко - така го запомниха зрителите. Ходихме с него няколко пъти на пикник край реки и водоеми. И накрая той ми подари въдица.

Лека-полека станах риболовец. Много е важно първата ти среща с рибата да е успешна, за да се запалиш. И това, слава богу, ми се случи.

Не се отнасям професионално към риболова. Той е вид преживяване, при което човек се наслаждава на природата, наслаждава се на света. Няма по-добър начин да откриеш красотата на света от това да риболовстваш. И може би най-накрая остават големите цели: колко да хвана, размерът на рибата и т.н. Те не ме увличат толкова много. Стига ми удоволствието, че съм на водоема, тайните му, срещата с много непознати хора.

Интересно ми е необичайното поведение на хората, когато са на водоема, извън средата, в която живеят. Там има освобождаване.



Човек може да погледне отстрани света. Да успокои топката. Да се огледа и да разбере, че тоя свят не е само юруш, непрекъснато напрежение, догонване на някакви големи страсти, преследване на велики цели.

Понякога да спреш и да видиш красотата на живота е много по-хубаво, отколкото на бясна скорост да минеш през тоя живот. Това го дава риболовът.

Отвсякъде по нещо

В Татарстан борят корупцията в КАТ с помоща на щрихкодове



Преди всеки изпит за книжка автоучилищата оформят документите на кандидата с всичките му данни и с уникален щрихкод. Достъп към комплекта има ограничен кръг лица, сред които не е изпитващият. На изпита кандидат-шофьорът се явява с бланка, на която е нанесен щрихкодът, и пристъпва към решаване на листовките, формирани по случаен набор. Изпитващият не вижда листовката, а контролира само времето за решаването й. Проверката се осъществява от компютъра, който дава информация дали е издържан изпитът или не. През цялото време в изпитното помещение работят камери. Така нововъведението удря едновременно два заека - съкращава се броят на заетите с изпитите и на ангажираните с тях инспектори.

VW отбелязва 56 години производство на Kombi в Бразилия



Този месец на пазара в Бразилия излезе ограничена серия на най-стария, но все още "жив" модел на Volkswagen - Kombi, кола, която се прави в страната от 56 години насам. Kombi Last Edition (последна серия) е в само 600 екземпляра. Те са в два тона - бяло и синьо, гумите им са с бели страници, а задните стъкла са тонирани. Всички коли от серията имат таблички с номерация от 001 до 600 на таблото. Цената на Kombi Last Edition на местния пазар е с еквивалент на $35 637. От 2005-а година насам моделът Kombi в Бразилия е с бензинов двигател 1,4 л с водно охлаждане и мощност 78 к.с., заменил прочутия мотор с въздушно охлаждане. За времето на производство в Сан-Бернарду-ду-Кампу са направени над 1 550 000 VW Kombi.

Lada Priora... изчезна!



АвтоВАЗ съкрати рязко доставките на Lada Priora на дилърите си и сега дори в Толиати практически колата не може да се намери. Навярно изчезването е свързано с появата на второто поколение на Priora и за да се избегне натрупването на стари машини в складовете на дилърите, заводът е съкратил до минимум производството им. Новата Lada Priora II трябва да бъде представена в края на този месец в Русия, като новото поколение ще е променено напълно и ще предложи ред нови опции, като система за пътна устойчивост, предпусков подгревател и нова мултимедийна система. "При обновлението на Lada Priora първостепенна задача беше да се направи интериорът по-актуален, отговарящ на днешните клиентски изисквания. И според мен тази задача е решена. Има вече такива модни неща като апликации от хром и с черен гланц. АвтоВАЗ за пръв път използва в нея за таблото материал от типа "софт-лук", изглеждащ като качествена мека кожа. В колата е много приятно да се седи - нов е интериорният дизайн, по-удобни са седалките...", - сподели директорът по външни връзки на АвтоВАЗ Игор Буренков.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

МУЛТИТАЛАНТ: Новият Mercedes-Benz GLA



Прогресивен дизайн, превъзходство в ежедневието и мобилност извън пътя: като пътешественик между автомобилните светове Mercedes-Benz GLA убедително интерпретира сегмента на компактните SUV наново. Той с лекота приема предизвикателствата на всекидневието и същевременно е достатъчно издръжлив за малките бягства от време на време.

Първият Mercedes-Benz в бързо растящия сегмент на компактни SUV е удобен за използване в града (дължина x височина x ширина: 4 417 x 1 804 x 1 494 мм), закачливо-безгрижен по междуградските пътища и ефикасен по магистралите (коефициент на челно съпротивление cw 0,29). Висококачественото и изпълнено с любов към детайла вътрешно оборудване и гъвкавото вътрешно пространство позиционират ясно GLA в компактния сегмент на луксозните SUV-автомобили.

GLA е първият Mercedes SUV, разполагащ по желание с новото поколение перманентно задвижване на четирите колела 4MATIC с променливо разпределение на въртящия момент. Новият GLA допълва широката гама от високопроходими автомобили на Mercedes-Benz. С петте модела (GLA, GLK, ML, GL и G) производителят разполага с най-богатата продуктова гама от всички европейски премиум-производители и успява да отговори на всички индивидуални желания по отношение на мобилността на своите клиенти. Същевременно GLA-класата е четвъртият от общо пет нови компактни модела на Mercedes-Benz.

Как клиентите приемат новите компактни модели, говорят числата: през първото полугодие на 2013 г. в света са доставени на клиенти 173 362 A- и B-класи и новото купе CLA (+58,0%). Особено радостен е коефициентът на проникване при новата A-класа: около 50 процента от купувачите в Европа идват от други марки.

Като превъзходен спътник в ежедневието



GLA предлага гъвкаво и вариативно вътрешно пространство. Облегалките на задните седалки не само могат да се наведат докрай, но по желание могат и да се пренастроят в напълно легнало положение. Голямото багажно пространство (421 - 836 литра) може да бъде зареждано с лекота благодарение на ниския кант за вдигане на товарите и широката задна врата, която може да бъде и с автоматично отваряне.

Изключително устойчивата структура на каросерията изгражда надеждна основа за широк спектър мощности. Диапазонът на бензиновите двигатели с 1,6 и 2,0-листов работен обем с мощност 115 kW (156 к.с.) при GLA 200 до 155 kW (211 к.с.) при GLA 250.

Динамични характеристики, съчетани с най-висока ефикасност, отличават двата дизелови агрегата: GLA 200 CDI постига 100 kW (136 к.с.) и има работен обем от



2,2 л и максимален въртящ момент от 300 Nm. GLA 220 CDI разполага също с 2,2 л работен обем, но постига 125 kW (170 к.с.) и 350 Nm максимален въртящ момент.

GLA ще отбележи премиерата си на IAA във Frankfurt (12-22 септември 2013 г.) и може да се поръчва в края на годината. Първите бройки ще пристигнат в търговската мрежа в началото на 2014 година.

Opel показа концепта си Monza отвсякъде

Автомобилът на бъдещето за Opel - така характеризира Opel Monza шефа на компанията Карл-Томас Нойман, добавяйки, че автомобилът съчетава в себе си както наследството на марката, така и нейното бъдеще. Ако говорим за наследство, то името Monza за Opel наистина не е ново - за пръв път купе с това име беше представено през 1977-а година и то се задържа в производство до 1986-а.

За бъдещето на Opel говори не само външността на новата Monza, но и използваните в нея технологии. Вътре на таблото вече няма отделни монитори, а единен дисплей, разпънат от врата до врата. На него се показва не само информация за работата на системите на колата, но и различни декоративни елементи, според вкуса на шофьора и може би най-вече на домашната ръководителка. Колата може да се включва сама директно към смартфона на водача и да го свързва с избрана група хора, да споделя информация, например за маршута напред, с всички желаещи.



Реално погледнато, новата Opel Monza във вида си Concept е нещо средно между комби и купе, с типичните за суперколите врати тип "крило на чайка". Под тази ефектна външност са скрити не по-малко впечатляващи технологии. Немците са преразгледали напълно концепцията за подаване на информации към водача и пътниците. Целият преден панел на таблото е единна проекционна повърхност, зад която са скрити 18 светодиодни проектора.



Начинът им на работа може да се променя в търсене на желаната комбинация от данни в зависимост от вкуса на пътниците или от настроението на водача.



Тази наистина гигантска система за проекции изкарва на таблото пътна или развлекателна информация, декоративни елементи, които могат да се настройват по желание и настроение - нещо, което хората на марката смятат за революция в областта на интериорния автомобилен дизайн.

Едва ли тази четириместна машина ще попадне в този си вид на производствената линия, но няма съмнение, че следващите серийни модели на марката Opel ще вземат доста от чертите и техническите й решения в задвижването и оборудването си.

Концептът има модулен силов агрегат, който дава възможност при нужда да се заменят различните му възли. В изложбения екземпляр, който ще видим на автосалона във Франкфурт на 10-и септември, е използван хибриден агрегат, в основата на който е общата хибридна система за задвижване на вече известните модели-близнаци Opel Ampera/ Chevrolet Volt. Но тук е заменен основният агрегат - вместо атмосферния бензинов мотор 1.4 л инженерите са използвали още по-икономичния мотор 1.0 SIDI turbo, който може да работи и на метан.

Фридхелм Енгер, шеф на проекта за концепта, сподели, че Monza показва как от Opel виждат бъдещето на марката, в което скулптурният дизайн на моделите се съчетава успешно с немското инженерно ниво.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

Очаквайте

„НЕВЕРОЯТНАТА СЪДБА НА АМЕЛИ ПУЛЕН" СТАВА МЮЗИКЪЛ НА БРОДУЕЙ



„Солар съмър" с грандиозен финал

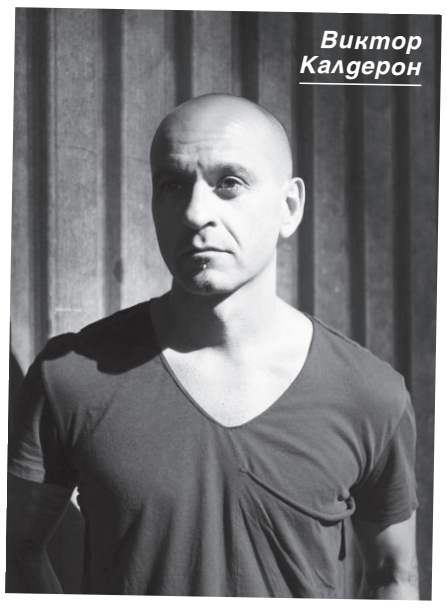
Виктор Калдерон закрива феста в „Какао бийч", а украинката Марика Роса ще се вихри в „Мания"

Този сезон от "Renesanz" са оставили най-хубавото парти за накрая - днес в клуб "Мания" на Слънчев бряг специални гости са най-добрата украинска диджейка Марика Роса, която предизвика фурор на техно сцената със саунда и имиджа си. Италианецът Анджи Коре - една от звездите на топ лейбъла "Italo Business" и един от най-продуктивните диджеи с над 400 издадени трака за последните 4 години, и швейцарецът Шумахер, който тази година има два хита под номер 1 в класацията на Beatport, а също така свири на събитието Карл Кокс @ Space, Ибиза. От българска страна зад пулта са Балтазар & Джакрок от "Renesanz", Денис Смайл от "Dark Smile Records", както и диджей Х, научи ДУМА от Биляна Славейкова.


Марика Роса

Много пироефекти и мощна заря са подготвили организаторите от "Ялта" за финалното събитие на най-мащабното издание на фестивала "Солар съмър", което е днес на Слънчев бряг. Довечера ще посрещнем американския виртуоз Виктор Калдерон, специален гост на вечерта, в която има двоен повод за забавление - финалът на "Солар" и 10-ият рожден ден на домакините от "Какао бийч". Купонът ще започне в 23 ч. с резидента на "Ялта" и "Солар" - Любо Урсини, а Виктор Калдерон ще поеме щафетата в 1.30 ч. с обещанието до 7 ч. да не позволи на феновете да спрат да танцуват, научи ДУМА от Яворка Петрова.

Довечера "J&B" е подготвило най-цветното парти изкушение за варненци. Специално в бар "Кубо" за първи път у нас пристига забележителен тандем - диджей Mr. Dero и MC Klumzy Tung, чиято поява е синоним на танци до зори. С повече от 15-годишен опит зад пулта Mr. Dero си е извоювал името на един от най-добрите жонгльори на бийтове, скречове и разбиващи танцувални ритми. Всичко това е гарнирано с вокалите на Klumzy Tung.


Виктор Калдерон


Mr. Dero и MC Klumzy Tung

Продадоха сако на Джон Ленън за 7000 паунда

Дълго тюркоазено сако на легендарния бийтълс Джон Ленън бе продадено на търг за 7000 паунда ($11 000) в графство Дербишир в централната част на Англия, съобщиха представители на аукционната къща "Хенсънс". За сакото, носено от Ленън в края на 60-те години на миналия век, бе платено по-малко от първоначалната оценка, която вариране между 8 и 12 хиляди паунда ($13 000-19 000). Новият му собственик пожела да остане анонимен. Знае се само, че става въпрос за жена, местна жителка. "Купих това сако като подарък за рождения ден на съпруга си, казва тя. Както аз самата той е голям фен на Бийтълс." Сакото на Ленън дълго време е било при неговата асистентка Джо-Джо Джонс. С разрешение на легендарния бийтълс тя го взема от английския му дом през 1971 г., когато той се премества да живее в Ню Йорк. По-късно Джо-Джо подарява дрехата с повдигната китайска яка на приятеля си Антъни Годард. Той я пази повече от 25 години, след което я дава на аукционната къща, за да я изтъргува.


Снимка БГНЕС


Снимка БГНЕС

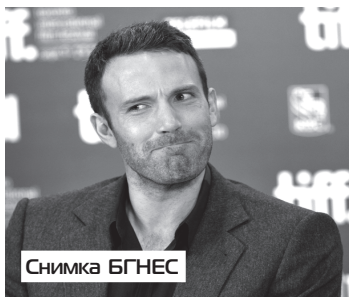
Разделят на търг колекция от живота на Реноар

Колекция от лични спомени (писма, фотоси и предмети) на френския художник Пиер-Огюст Реноар, на стойност 3 милиона щатски долара, ще бъде продадена на търг на 19 септември в Ню Йорк. Предстоящата продажба на 143 предмета от Heritage Auctions е посочена като "най-голямата лична колекция" на Реноар. Тя е откупена през 2005 г. от един от внуците на импресиониста. Копринен шал, свидетелството му за брак, орденът му (Почетния легион), писма до художниците Моне, Мане и скулптора Роден... колекцията включва още и скици, ескизи, проекти от последните години на живота му, съобщава БГНЕС. Реноар умира през 1919 г. Болният от ревматизъм художник прави няколко скулптури, сред които и двуметровата "La Grande Ve'nus Victrix". Тя, заедно с още 18 други негови работи, ще бъде предложена на търга.

ТЪРСЯТ ЧОВЕК ДА ОБИКОЛИ СВЕТА ЗА 100 000 ДОЛАРА

Туристическият портал "CNTraveler" пусна обява за работа, с която търси човек с приключенски дух, готов да обиколи за поне една година света срещу 100 000 долара. Атрактивната обява привлякла вниманието на голям брой ентусиасти, които не са доволни от сегашната си работа, информира БГНЕС. От кандидатите се изисква да правят снимки и да пишат статии за местата, които посещават. Работодателите поемат всички разходи за пътуването и накрая ви плащат 100 000 долара. Срокът за кандидатстване е 15 септември, а желаещите трябва да запишат свое видео с продължителност от 1 минута. Ще бъдат избрани 50 полуфиналисти, от които петима ще стигнат до финалното състезание.

БЕН АФЛЕК СТАВА БАТМАН


Снимка БГНЕС

Американският актьор Бен Афлек беше избран от киностудията "Уорнър" да заеме мястото на Крисчън Бейл в ролята на Батман, съобщи АФП. Още през юли компанията оповести, че иска да събере свръхгероите Супермен и Батман в един филм, чиято премиера е запланувана за 2015 г., като продължение на излязлата тази година лента "Човек от стомана". Крисчън Бейл, който игра ролята на Човека-прилеп в трилогията "Батман" на Кристофър Нолан, съобщи, че не иска да продължи приключението и оттогава в гилдията се обзалагаха кой ще бъде новият Батман. Режисьор на бъдещия филм, който още няма заглавие, ще е Зак Снайдър, заснел "Човек от стомана".

ЯПОНКА СЕ САМОЗАВЪРЗА, НЕ ИСКА ДА ХОДИ НА РАБОТА

Млада японска бизнес дама беше открита овързана с въжета и колани в жилището си в Токио. Тя се обездвижила, защото била в стрес от работата си и не искала да ходи в офиса. Собственикът на апартамента я открил в безсъзнание, но без наранявания, пише БГНЕС. Човекът веднага звъннал на полицията и на бърза помощ, защото се притеснил, че младата жена е станала жертва на брутален обир. По време на разпит в полицията истината излязла наяве: "Не исках да ходя на работа, така че ми трябваше основателна причина защо отсъствам без предупреждение."

Вицъ

Студенти си лежат по леглата в стаята. Единият казва:

- Искате ли да си гледаме прасе в стаята? Ще имаме салами, пържоли, наденици...

Вторият казва:

- Не... много е мръсно!

Третият оглежда бъркотията в стаята и казва:

- Нищо, бе! То ще свикне!



24. 08. 2013

АНГЕЛ ИЛИЕВ,
учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Габрово
Доц. д-р КОНСТАНТА ТИМЧЕВА,
онколог-химиотерапевт
ИВАН ПЕТКОВ,
посланик на България в Македония
КОСТАДИН ФИЛИПОВ,
журналист и тв водещ
РАДИ НАЙДЕНОВ,
посланик на България в Германия
СИЛВИЯ РАНГЕЛОВА-СУНГАРСКА,
актриса
ТАНЯ СОТИРОВА,
журналистка

25. 08. 2013

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВ,
журналист
ВЕСЕЛИН БРАНИМИРОВ,
футболен треньор
ГЕОРГИ ЧАЛЪКОВ-ЧАЛЪЧЕТО,
карикатурист
ЕВГЕНИ ЙОТОВ,
саксофонист в "Ку-ку бенд"
Д-р ИЛКО СЕМЕРДЖИЕВ,
почетен председател на Международен институт по здравеопазване
Проф. д-р РУМЕН ПОТЕРОВ,
композитор, педагог
ЯНКА РУПКИНА,
народна певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

24



Св. свещеномъченик Евтих (II). Св. мъченик Татион (Татиан) († 305). Св. мъченица Сира († 558). Св. преподобни Георги Лимниот Изповедник (I пол. на VIII в.)

Св. свещеномъченик Евтих, родом от Севастопол (Палестина), бил ученик на св. Йоан Богослов. Той обходил много страни и градове като апостол и епископ. Бил гонен, изтезаван и държан в окови. Завършил мъченически своя живот - посечен бил с меч.

25

† 9 Неделя след Петдесетница

Св. апостол Тит, епископ Критски от Седемдесетте апостоли (I). Св. Хр. изповедници, пострадали в Едеса от ариани-те. Възвръщане честните мощи на св. апостол Вартоломей (VI)

Св. ап. Тит обърнал голям брой люде към Христа, разрушил идолите и следвал във всичко наставленията на своя учител. Доживял дълбока старост и пред смъртта си видял св. ангели, които дошли за душата му. Лицето му се озарило от чудна светлина и той тихо и радостно предал Богу душата си.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

РАЗХЛАЖДАЩ, ВКУСЕН ИЛИ И ПОЛЕЗЕН,

защо харесваме сладоледа



Кажи ми как го ядеш, за да ти кажа какъв си

Сладоледът е едно от най-обичаните лакомства сред почитателите на сладкото по цял свят. Студеният десерт "зарежда" мозъка, успокоява нервната система, дарява организма с полезни млечни аминокиселини, белтъчини и мазнини с естествен произход.
Специалисти-диетолози и досега не са единни в мненията си относно консумирането на сладоледа. Някои твърдят, че хората може да му се наслаждават всеки ден, без ограничения в количеството. Други пък смятат, че студеното лакомство не бива да се яде по-често от 2-3 пъти седмично, при това - в разумни количества. Експертите в производството на сладолед обаче са намерили компромис - създали са нов вид с добавени растителни влакна и антиоксиданти. Тези съставки, според учените, подобряват храносмилането и укрепват имунната система на почитателите на ледения десерт.

Наред с най-разнообразните експерименти и нововъведения в света на сладоледа се появиха и някои любопитни твърдения, че според това каква разновидност на студения десерт предпочитат хората, може да се определи и характерът им.

Традиционният плодов е най-честият избор на младите хора. Това разкрива, че те залагат на чистите вкусове и свежестта. Леко киселите вкусове - черен касис и киви, се смятат за мъжки, а сладките се приемат за женски. Което обаче изобщо не означава, че ако младежът предпочита бананов сладолед, нещо не му е наред. По-вероятно е той просто да има мек характер, да е благ и сговорчив. А и мъжете - ценители на сладкото, отдавна са признати като най-добри любовници.

Предпочитащите крем-брюле принадлежат към гурме обществото. Нюансите на вкусовите качества на този сладолед не се усещат веднага и от всеки. Затова онези, които го харесват, и в реалността опитват на вкус живота във всичките му аспекти.

Сметановият сладолед е класика в кулинарната традиция на студените десерти. Обикновено той служи за основа на многобройните гастрономически търсения в областта. В чистия му вид е предпочитан от хора на средна възраст, както и от родителите им. Почитателите на замразеното сметаново лакомство



залагат на семейния уют, спазват обичаите и си падат по ретростила. Най-често този сладолед се асоциира с вкуса на детството, люлките, почивните дни, разходките в зоопарка и лятната ваканция...

Британски психолози решили да създадат свои собствени критерии за поведенческа реакция, основана на това как именно хората консумират ледения десерт. Първоначално тестът е бил измислен като характеристика за представителките на нежния пол, но после учените установили, че резултатите важат и за мъжете. Важното е изводите от проучването да не се приемат прекалено сериозно. Но, от друга страна, във всяка шега има и немалко истина.

Така специалистите твърдят, че ако партньорът или партньорката ви внимателно и всеотдайно облизва сладоледа, значи притежава всички данни да кандидатства в клуба на идеалните съпрузи. Тези хора са дружелюбни, романтични (но не прекалено), ценят уюта и семейните традиции.

Ценителите на сладоледената шоколадова глазура, които първо изяждат нея, а после - вътрешната част на студеното лакомство, показват, че другите могат да разчитат на интуицията и жизнения им опит. Както бавно и последователно те се наслаждават на замразения десерт, така, без да бързат, изследват и ситуациите, които им поднася животът. Такива личности са внимателни, подредени и благоразумни. Те уважават близките и приятелите си. Помагат на възрастните да пресекат кръстовището и им отстъпват място в градския транспорт, без да укоряват онези, които не са го направили. Обичат сметките им да са платени, депозитите да са изрядни и в различни валути, а денят да е планиран по най-добрия начин. Тези хора обаче не понасят изненадите, дори на някои те да се струват приятни.

Онези, които започват да ядат сладоледа не отгоре надолу, а наобратно, притежават доста сложен характер. Ако имате желание да се посветите на укротяването на опърничав човек, трябва да обърнете внимание именно на подобен случай. Такива хора винаги имат собствено мнение, което всъщност съответства на правилното, дори първоначално и да изглежда абсурдно. Личностите от тази кохорта са инатливи и докрай упорито вървят право към целта. Единственият начин да ги склоните на ваша страна е да им покажете, че уважавате начина им на мислене и оценявате работата им, въпреки че може да ви изглеждат изключително неблагоразумни.

Ако пред вас е човек, който активно поглъща сладоледа, без да се спира на такива естетически моменти като разглеждане на виртуозно позиционирани черешки и ядки, и се отказва от радостта бавно да се наслаждава на лакомството, надживяло великата цивилизация на древните гърци, смятайте, че сте късметлия. Такива хора очакват да получат от живота всичко, нужно е само да се нагодите към ритъма им. Те имат много амбиции, твърде вероятно е да искат нещата да се случват на мига, но са и изключително интересни личности. Не се страхуват от дреболии, готови са да рискуват, особено заради мащабни цели, а понякога и заради собствено удоволствие. Опитайте се обаче да направите така, че сред първите приоритети на подобна личност да сте вие, после - сладоледът,



и накрая - всичко останало.

Ситуацията е наистина тревожна, ако човекът до вас твърди, че не обича сладолед. Това означава, че е много вероятно да страда от депресивни състояния и често да изпада в лошо настроение. А може би още в детството на такива хора е вменявано, че от студеното лакомство се цапат ръцете и болят зъбите? Или просто са на диета, за да привлекат към себе си вниманието на важните за тях хора? Тъй или иначе, когато хората пренебрегват такава радост и вкусотия, каквато е сладоледът, рискуват да ги помислят най-малкото за странни и асоциални...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕГДА С ВАМИ

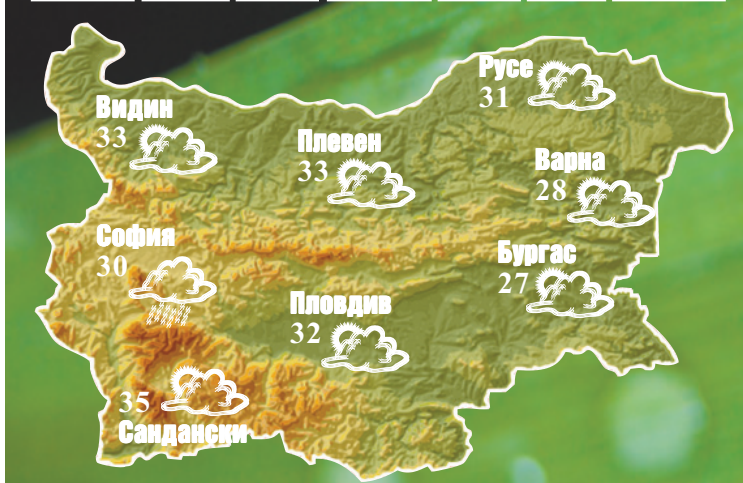


ДОМ КИНО
МУЗЫКА
ВРЕМЯ
ТЕЛЕКАФЕ
КАРУСЕЛЬ

АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ
СТАР ТВ
0888 79 28 03

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава слънчево време. Около и след обяд от запад облачността временно ще се увеличи и до вечерта на отделни места, главно в Западна България ще превали краткотраен дъжд. В източната част от страната през втората половина от деня ще духа до умерен изток-югоизточен вятър. Максималните температури ще са между 30 и 35°, в София 30°. Поради продължителното засушаване в страната, високите температури и вятъра, опастността от пожари остава много висока - особено в Централна и Източна България. Затова трябва да се спазват препоръките на Главна дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението". Над планините сутринта ще бъде слънчево. Максимална температура на 1200 метра около 23°, на 2000 метра 16°.

Изгледи за

25
максимални
26°/31°



26
максимални
27°/33°

През почивните дни и в началото на идната седмица съществени промени във времето не се очакват. Ще остане слънчево, с повече облачност в западните и планинските райони, където на отделни места са възможни краткотрайни превалявания. Подходящи ще бъдат условията за почивка по нашето Черноморие през повечето дни на следващата седмица. Температурата на водата по крайбрежието ще бъде около 26 градуса, а на въздуха - от 29 до 32 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008" ЕООД
Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Веселка Венкова - 224; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 215

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албert Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.35 Изкуството на 21 век/п/
07.05 Денят отблизо: Зелената линейка/п/
08.05 Разказвачът - тв филм /5 епизод/
08.30 Без багаж - туристическо реалити/п/
09.00 Ангели приятели - анимационен филм /12 и 13 епизод/
09.30 Конър под прикритие - тв филм /26 и 27 епизод/
10.15 Лабиринт - игрален филм /копродукция, 1986г./
12.00 По света и у нас - информационна емисия
12.20 136 години от Шипченската епопея - пряко предаване от връх Шипка
12.45 Бразди - предаване за земеделие
13.15 Иде нашенската музика/п/
14.20 Горяни - документален филм /2, последна част/
15.20 Ангели и диаманти - сериен игрален филм /2 епизод/
17.10 Лятно кино с БНТ1: Синьо лято - тв филм /11 епизод/
18.00 Виж БиБиСи: Доналд Тръмп - войната за голф игрището /документален филм, 2011г./
19.00 Самотно дърво на хълма - тв филм /12 епизод/
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Британик - игрален филм /копродукция, 2000г./
22.25 По света и у нас - информационна емисия
22.35 Глутница кучета - игрален филм /САЩ, 1992г./, режисьор Куентин Тарантино, в ролите: Харви Кайтел, Тим Рот, Стив Бушеми и др. (12)
00.15 Ангели и диаманти - сериен игрален филм /2 епизод/п/
02.05 Самотно дърво на хълма - тв филм /12 епизод/п/

bTV

05.00 „Мечтатели" /п./ - сериал, еп. 226
06.00 „Малките титани" - анимация за деца
06.30 „Х-мен Еволюция"" - анимация за деца
07.30 „Клуб Веселие" - сериал, с. 2, еп. 14
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно шоу с Иван Звездев
09.00 „Джо срещу вулкана" - комедия, САЩ, 1990 г.; режисьор: Джон Патрик Шейнли, в ролите: Том Ханкс, Мег Райън, Лойд Бриджис, Робърт Стак и др.
11.00 „Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „НепознатиТЕ" - документална поредица
13.00 „Труден за убиване" - трилър, екшън, криминален, САЩ, 1990 г.
15.00 „Престолът на русалката"- драма, САЩ, 2006 г.; режисьор: Стивън Шатър, в ролите: Ким Бейсинджър, Алекс Картър, Брус Грийнууд, Робърта Максуел
16.40 „Огледало с две лица" - драма, комедия, романтичен, САЩ, 1996 г.
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Шаферът" - романтична комедия, САЩ / Великобритания, 2008 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Разплата" - екшън, криминален, САЩ, 1999 г.
00.30 „Джошуа" - трилър, ужаси, САЩ, 2007 г.
02.30 bTV Новините /п./
03.00 „"Престолът на русалката" /п./
04.40 „Кухнята на Звездев" /п./

NOVA

06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 „Малката русалка" - детски анимационен филм, 2 сезон
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „World stories - малки истории от големия свят" - предаване на НТВ
09.30 „Криминалните случаи на мис Марпъл" - сериен филм
11.30 „Пълна лудница" - комедийно тв шоу
12.30 „Аз обичам България!" - забавно предаване
14.30 Футбол: „Фулъм" - „Арсенал" - мач от Английската Висша Лига, директно
16.45 „Синьо увлечение 2" - с уч. на Саша Джаксън, Елизабет Матис, Бен Миликен, Шарни Винсън, Гидеон Емери, Роджър Халстън, Крис Фишър и др.
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Агент XXL 3: Еволюция"- с уч. на Мартин Лорънс, Брандън Джаксън, Джесика Лукас, Порша Дабълдей, Тони Кран, Ана Ортиз и др.
22.10 „Жега" - с уч. на Ал Пачино, Робърт де Ниро, Вал Килмър, Джон Войт, Том Сайзмор, Даян Венора и др.
01.30 „Синьо увлечение 2" - с уч. на Саша Джаксън, Елизабет Матис, Бен Миликен, Шарни Винсън, Гидеон Емери и др. /п/
03.30 „Криминалните случаи на мис Марпъл" - с уч. на /п/

Първи

05.00 Новини
05.10 Филм: „Времето на летните отпуски"
06.40 Игрален филм: „Той, тя и децата"
08.05 „Свири, хармонико любима!"
08.45 „Проповедта на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.50 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „Николай Валуев. Най-големият политик в света"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.00 „Форт Боаяр"
13.20 Игрален филм: „По семейни причини"
15.35 „Хайде да отслабнем"
16.30 Сериал: „Сини нощи"
17.00 Вечерни новини
17.15 Сериал: „Сини нощи"
18.30 „Отгатни мелодията"
19.00 „Сватбена суматоха"
20.00 Време
20.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
21.55 „КВН". Премиер лига
23.20 Игрален филм: „Особености на националния лов през зимата"
00.35 Игрален филм: „Времето за отдих от събота до понеделник"
02.00 Игрален филм: „Преди изпита"
03.10 Филм: „Къде си сега, Максим?"

ОВЕН



Ще имате нужда да се изявявате, но го правете премерено, все пак на околните трудно им понася огненият ви темперамент.

21 март - 20 април

РАК



Сутринта си поставете целите за деня с увереност в крайния резултат. И по магичен начин нещата ще се случват. Опитайте.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ



Трябва само да направите първата крачка към разбирателството, вместо да доказвате, че сте велики и непогрешими.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ



Отложете решаването на всякакви въпроси, които изискват категоричен отговор. Излезте сред природата с приятели.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ



Малко разсеяни ще сте днес, а емоциите у дома ще ви дойдат в повече. Но с другите задачи ще се справите с търпение.

21 април - 21 май

ЛЪВ



Ще имате големи идеи и мащабни планове, които може дори да изглеждат малко странни за околните. Действате смело.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН



Може да откриете в себе си талант да подчинявате другите със силата на волята си. Внимавайте как ще го използвате.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ



Убедете се, че сте напълно в ред, защото днес ще сте толкова разсеяни, че нищо чудно да тръгнете нанякъде по пантофи.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ



Започвате деня с ентусиазъм и желание да помогнете на целия свят, но към обяд вече ще сте доста по-практични. Срещи.

22 май - 21 юни

ДЕВА



Ще се сблъскате с психологически, не толкова с физически препятствия. Мобилизирайте всичките си сили.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ



Днес обръщайте по-малко внимание на това какво говорят хората. Думите могат да ви заблудят. Вярвайте на делата.

23 ноември - 21 декември

РИБИ



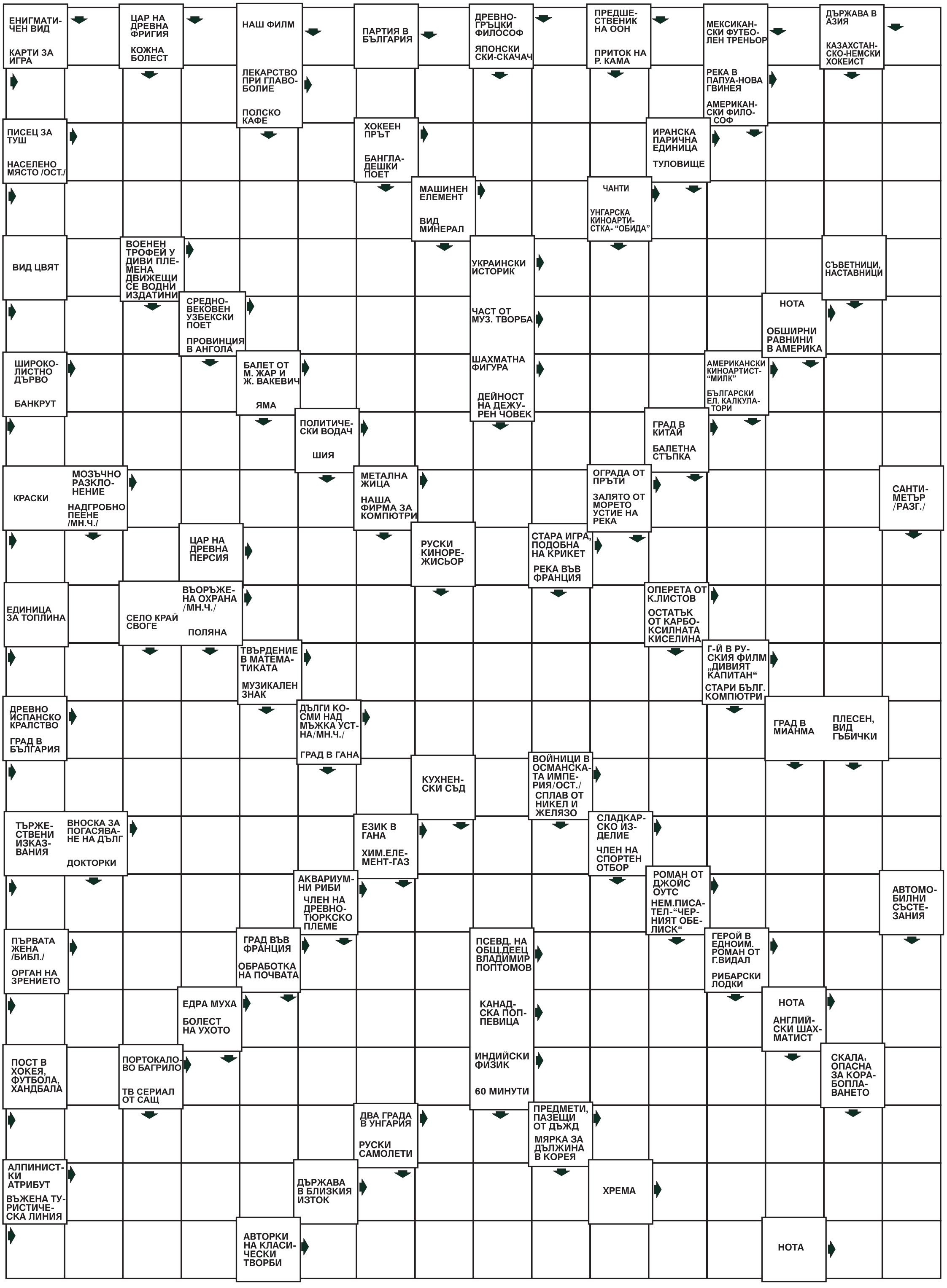
Днес ще имате желание да смените обстановката, да започнете нещо ново и вълнуващо. Само зависи в каква посока.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013



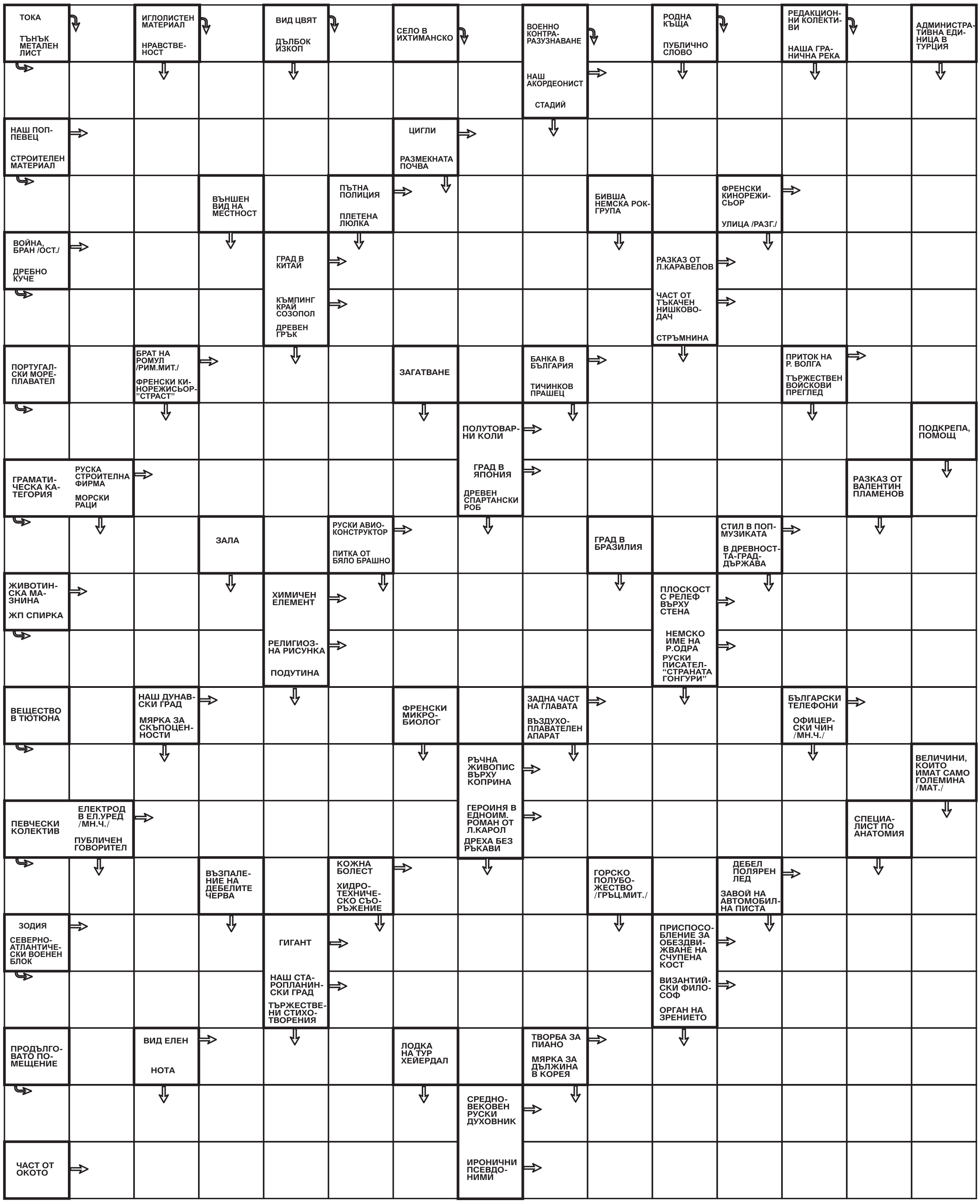
РЕЧНИК: Ааб, Агире, Акяб, Алаол, “Васката”, Инвар, Мидас, Тарле.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013



РЕЧНИК: “ОНИКА”, Харап.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАРАМФИЛИ - МАДРИГАЛ - ЧАД - АСОВЕ - РИСК - ЯК - ЛИОН - КОН - НА - КРАКА - ХАП - РАКИЯ - АСЕН - ДАР - МЕТИС - РАИ - ВЕСК - ПАТРИОТКИ.
ОТВЕСНО: ЛАМАРИНА - АРА - РАДИОАПАРАТ - ВАД - СН - ИР - МРАК - КРЕМ - ОФИС - КРАНЕВО - ИГО - ОАК - ТЕТ - СЛАВЯНКИ - ИСК - ИЛЕК - АЯНСКИ.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: КАРАВЕЛОВ - НИЛОТИ - САТ - РОРА - ПЛАТИНА - ЛЕИ - АН - БА - ПРОЛОМ - ТОКИО - АТО - САР - АРН - ЗАЛИ - ОТИТ - КЕ - ТРИЦИ - САМКА - ГИД.
ОТВЕСНО: КАНАПЕ - ОСАКА - РИАЛИ - КАЛЕМ - САЛТА - ПИРИ - ВО - ТАРО - ТА - ВЕТРИНО - АОР - ЛИОН - ЛАРТИГ - ПО - РАБОТНИЦИ - ВИА - АМО - ТИД.

МРЕЖА
ВОДОРАВНО: АНЕЛИЯ - ЮЛИЯНА - ЛИЛЯНА - ЙОРДАН - ИВАНКА - ЕМИЛИЯ - ЗАХАРИ - ДИЛЯНА - АТАНАС - БОРЯНА.
ОТВЕСНО: МИХАИЛ - ЖАНЕТА - ГЕОРГИ - КАЛОЯН - ВЕСЕЛА.

АНАГРАМА
1.КАМИ. 2.КИМА. 3.АМИК. 4.МИКА. 5.МАКИ. 6.ИМКА. 7.КАИМ. 8.АКИМ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

НА US OPEN

Гришо започва с португалец

Цвети играе с американка в I кръг на последния турнир от Големия шлем

Първата ракета на България Григор Димитров ще срещне Жоао Соуза (Португалия) в I кръг на Откритото първенство на САЩ по тенис. Последният турнир от Големия шлем за сезона започва в понеделник в Ню Йорк. Миналата година Гришо отпадна в I кръг след загуба от Беноа Пер (Фр) със 7:5, 3:6, 6:7(4), 2:6. Португалецът Соуза е на 24 години и е №96 в ранглистата на АТП. Висок е 185 см и тежи 73 килограма. В кариерата си няма титли и е заработил едва $430 603 като професионалист от 2005 г. Досега Димитров и Соуза са се срещали само веднъж и португалецът печели с 6:4, 6:1 на фючърс в Испания през 2008 г. срещу 17-годишния тогава хасковлия. При успех на старта Димитров, който е поставен под №25 в основната схема, ще срещне победителя от двубоя между първата ракета на Финландия - Ярко Ниеминен (№40 в света), и втората ракета на Полша - Лукаш Кубот (№70). Ако достигне до III кръг, Димитров може да срещне №1 в света Новак Джокович (Сър), който е в неговата част от схемата.

Най-добрата българска тенисистка Цветана Пиронкова пък ще играе с Алисън Риске (САЩ) в I кръг в турнира при жените. При успех Цвети, която е №67 в света, във II кръг ще срещне по-добрата в мача между третата ракета на Германия Мона Бартел (№30 в света) и първата ракета на Швеция Йоана Ларсон (№81). 23-годишната американка е №95 в световната ранглиста. Тя е висока 175 см и тежи 66 кг, няма титли в кариерата си и е заработила $461 130 като професионалистка. Пиронкова и Риске до момента не са се срещали на корта.

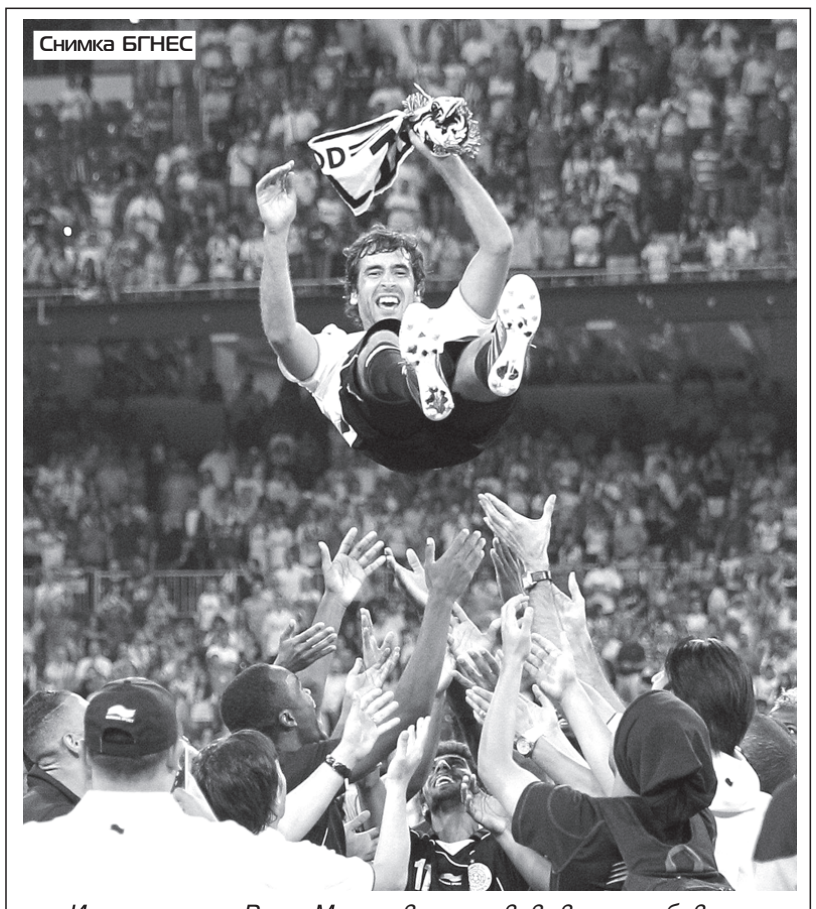
Снимка USOPEN.ORG



Миналогодишните шампиони на US Open Серена Уилямс (САЩ) и Анди Мъри (Вбр) позират с трофеите при тегленето на жребия за тазгодишния турнир

Приятелката на Гришо Мария Шарапова, която заради контузия ще пропусне US Open, даде интервю пред "E! News" и похвали гаджето си за безукорен стил в поведението и облеклото. Българинът бил много добър в правенето на изненади и поднасянето на подаръци. В интервюто Шарапова говори и за новата колекция със спортни облекла на фирмата "Найк" с нейното име, както и подготвената линия с аксесоари, която ще се продава във верига американски магазини за женски стоки.

Снимка БГНЕС



Играчите на Реал М подхвърлят във въздуха бившия си капитан Раул Гонсалес Бланко след бенефиса му на стадион "Сантяго Бернабеу". "Белият балет" победи с 5:0 Ал Сад (Кат) и взе трофея "Сантяго Бернабеу", а ветеранът игра по едно полувреме за двата отбора и вкара първия гол за бившия срещу настоящия си тим, с който стана шампион на Катар

ПЛОВДИВ ИСКА 20 МЛН. ЛВ. ЗА ВТОРИ НАЦИОНАЛЕН СТАДИОН

Община Пловдив написа писмо до премиера Пламен Орешарски, до министъра на спорта проф. Марияна Георгиева и до президента на БФС Борислав Михайлов с искане да бъдат осигурени 20-30 млн. лева за финансиране ремонта на стадион "Пловдив". Бившият "9 септември" е в окаяно състояние и пловдивчани искат съоръжението да стане втори национален стадион. Прогнозният капацитет ще бъде за 55 000 души и трябва да отговаря на всички изисквания на ФИФА и УЕФА.

В писмото са изложени и аргументи, както и снимков материал и справка за посещаемостта на мачовете от "А" група за сезон 2012/2013 г. в Пловдив. Инициативата стадион "Пловдив" да стане втори национален е подкрепена от доста от босовете на извънстолични елитни клубове, които нямат лицензирани стадиони за мачове от евротурнирите.

"Уважаеми г-н Орешарски, уважаема г-жо Георгиева, уважаеми г-н Михайлов,

През изминалите дни все по-често се говори и обсъжда намерението на държавата да изгради нов национален стадион в столицата. Коментира се фактът, че капацитетът му ще е 40 000 зрители, а средствата, необходими за изграждането му, ще са около 200 милиона лева. В тази връзка искам да ви предложим, вместо да се влагат 200 милиона лева в едно начинание, което е съпътствано от тромави и тежки процедури по осъществяването му, да се инвестират около 7 пъти по-малко средства - 20-30 милиона лева, за да се довърши построеният на 80% стадион "Пловдив". Спортното съоръжение безспорно има потенциала да се превърне в национален стадион и ще привлича зрители от цяла България и чужбина. Това е вариант, който ще спести на държавата ни средства в дни на криза и в същото време ще възкреси тънещата в забрава спортна реликва в града под тепетата - стадион "Пловдив". Не бива да се подценява и фактът, че реновирането на комплекса несъмнено ще доведе до развитието на спорта както в Пловдив, така и в цяла Южна България", се казва в писмото.

ЛИГА ЕВРОПА, ПЪРВИ ПЛЕЙОФИ

Войводина (Сър) - Шериф (Мол) 1:1 *0:1 Исмаил Иса (36), 1:1 Петър Скулетич (54);* **Кубан (Рус) - Фейенорд (Хол) 1:0** *Балде (60);* **Актобе (Каз) - Динамо (Киев, Укр) 2:3** *0:1 Ярмоленко (16), 1:1 Тремулинас (37-автогол), 1:2 Идейе (52), 1:3 Беланда (57), 2:3 Хайрелин (66);* **Динамо (Тбилиси, Груз) - Тотнъм (Анг) 0:5** *0:1 Таунсенд (12), 0:2 Паулиньо (44), 0:3 Солдадо (58), 0:4 Роус (65), 0:5 Солдадо (68);* **Яблонец (Чех) - Бетис (Исп) 1:2** *0:1 Молина (21), 1:1 Копич (43), 1:2 Седрик (86);* **Карабах (Азер) - Айнтрахт (Франкфурт, Гер) 0:2** *Майер (4 и 75);* **ФК Минск (Блрс) - Стандард (Лиеж, Бел) 0:2** *0:1 Бачуай (57), 0:2 Бюло (83);* **Макаби (Хайфа, Изр) - Астра (Гюргево, Рум) 2:0** *1:0 Райо (30), 2:0 Тургеман (61);* **Атромитос (Гър) - АЗ Алкмаар (Хол) 1:3** *0:1 Гудмонсон (51), 0:2 Йохансон (74), 1:2 Пападопулос (76-g), 1:3 Гудмонсон (90);* **Ред Бул Залцбург (Ав) - Жалгирис (Лит) 5:0** *2:0 Сориано (29 и 37), 3:0 Мане (40), 4:0 Сориано (63), 5:0 Хинтерегер (68);* **Санкт Гален (Швейц) - Спартак (Москва, Рус) 1:1** *0:1 Мовсисян (37), 1:1 Матис (47);* **Молде (Дан) - Рубин (Казан, Рус) 0:2** *Рондон (21 и 90);* **Есберг (Дан) - Сент Етиен (Фр) 4:3** *0:1 Табану (22), 1:1 Андерсен (26), 1:2 Хамума (42), 2:2 Ван Бурен (64), 2:3 Перен (70), 3:3 Андреасен (75), 4:3 Анкерсен (80);* **Номе Калю (Ест) - Днепър (Укр) 1:3** *0:1 Селезньов (26-g), 0:2 Джулиано (36), 0:3 Зозуля (53), 1:3 Тоомет (54);* **Кукеси (Алб) - Трабзонспор (Тур) 0:2** *0:1 Миежиевски (31-g), 0:2 Енрике (68);* **Елфсборг (Шв) - Нордселанд (Дан) 1:1** *0:1 Нордстранд (34), 1:1 Ларсон (74);* **Хафнарфьордур (Исл) - Генк (Бел) 0:2** *0:1 Восен (44), 0:2 Тилен (79-авт);* **Аполон (Лимасол, Кип) - Ница (Фр) 2:0** *Сангой (54 и 63);* **Тромсьо (Нор) - Бешикташ (Тур) 2:1** *0:1 Алмейда (10), 1:1 Бендиксен (49-g), 2:1 Причард (69);* **Пандури (Рум) - Спортинг (Брага, Пор) 0:1** *Язалде (51);* **Суонзи (Анг) - Петролул (Рум) 5:1** *1:0 Раутлидж (14), 2:0 Мичу (22), 3:0 Раутлидж (25), 4:0 Бони (56), 5:0 Посуело (70), 5:1 Грозав (9+7);* **Партизан (Сър) - Тун (Швейц) 1:0** *Йоич (70);* **Черноморец (Одеса, Укр) - Скендербеу (Алб) 1:0** *Гай (75);* **Риека (Хър) - Щутгарт (Гер) 2:1** *1:0 Бенко (74), 2:0 Кваржич (87), 2:1 Ибишевич (89);* **Удинезе (Ит) - Слован (Либерец, Чех) 1:3** *0:1 Рибалка (16), 1:1 Силва (53), 1:2 Делардж (49), 1:3 Куснир (83);* **Зулте Варегем (Бел) - АПОЕЛ (Никозия, Кип) 1:1** *1:0 Маланда-Адже (21), 1:1 Александру (88);* **Грасхопър (Швейц) - Фиорентина (Ит) 1:2** *0:1 Куардадо (13), 0:2 Гомес (46), 1:2 Нгамукол (64);* **Рапид (Виена, Ав) - Дила Гори (Груз) 1:0** *Шауб (42);* **Севиля - Шльонск (Вроцлав, Пол) 4:1** *0:1 Пайшао (16), 1:1 Ракитич (36), Марин (67), 3:1 Гамейро (85), 4:1 Марин (89);* **Ещорил (Пор) - Пашинг (Ав) 2:0** *1:0 Педро (10), 2:0 Карлитос (40).*

Реваншите са на 29 август.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО НЮЗ 7
18.00 Локо Сф - ЦСКА
ПО ТВ 7
20.00 Лудогорец - Берое
ПО НОВА ТВ
14.30 Фулъм - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
14.15 Болтън - КПР
17.00 Евертън - Уест Бромич
ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 и 21.40 Срещи от Серия А, I кръг
ПО РИНГ
17.15 Мач от Премиер лига на Русия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн М - Нюрнберг
19.30 Херта - Хамбургер
ПО ФИЛМ+
20.00 Елче - Реал Сосиедад
22.00 Еспаньол - Валенсия

УТРЕ

ПО НЮЗ 7
Ботев Пд - Славия
ПО ТВ 7
20.00 Левски - Черно море
ПО БТВ ЕКШЪН
16.00 и 21.40 Срещи от I кръг на Серия А
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Кардиф Сити - Манчестър Сити
ПО ДИЕМА И ПО НОВА СПОРТ
18.00 Тотнъм - Суонси
ПО РИНГ
14.45 Мач от Премиер лига на Русия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.00 50 години Бундеслига
16.30 Айнтрахт Бр - Айнтрахт Фр
ПО ФИЛМ+
17.30 Фейенорд - НАК Бреда
20.00 Атлетико М - Райо Валекано
22.00 Малага - Барселона

❸ ❶ ❽

❺

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №67

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 2643,50 лв.
III гр. (4) 727 по 47,30 лв.
IV гр. (3) 14 463 по 3,30 лв.
ДЖАКПОТ: 534 958,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 137 459,73 лв.
6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1417,80 лв.
III гр. (4) 440 по 32,20 лв.
IV гр. (3) 7414 по 2,70 лв.
ДЖАКПОТ: 104 964,90 лв.
5 от 35
I гр. (5) 1 от 22 167,70 лв.
II гр. (4) 375 по 59,10 лв.
III гр. (3) 9914 по 3 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 22 167,70 лв.
II гр. (4) 452 по 49 лв.
III гр. (3) 11 715 по 2,50 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 37 по 495,70 лв.
II гр. (2) 4665 по 3,90 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 АВГУСТ 2013

ЕЛИЦА ВАСИЛЕВА:

Искаме медал от Евроволей 2013

Във всеки мач излизам с мисълта за победа, признава най-добрата ни волейболистка

Интервю на Георги АРГИРОВ



ЕЛИЦА ВАСИЛЕВА е родена на 13 май 1990 година в Дупница. Завършила е Държавното спортно училище "Ген. Владимир Стойчев". Започва своята кариера в женския волейболен отбор на ЦСКА, с който става шампион през сезон 2006-2007 година. Още ненавършила пълнолетие, на 17 години, тя вече отива да играе зад граница - в едно от най-силните волейболни първенства в Италия. В продължение на 2 сезона дупничанката носи екипа на Есперия Кремона, а после през 2009-2010 г. на Сирио Перуджа. През следващата 2011 г. става шампионка на Италия с отбора на Норда Фопаедрети и печели и Суперкупата. След 5 сезона на Апенините Елица става първата българска волейболистка в не по-малко силното първенство на Бразилия. Там тя облече фланелката на Амил Кампинас. През новия сезон най-добрата ни волейболистка ще играе в Азия - в южнокорейския Хюнгкук Лайф Пинк Спайдърс от град Инчхън. Елица е сребърна медалистка от Европейската лига по волейбол за жени през 2010 г. През последните седмици тя заедно с нейните съотборнички се представиха повече от блестящо в световната Гран при, еквивалент на мъжката Световна лига. При дебюта си волейболистките ни завършиха 9-и, след като надиграха олимпийския шампион Бразилия, надвиха бронзовите олимпийски медалистки от Япония, силните отбори на Чехия и Куба. Докато националките ни почиваха преди началото на подготовката за Европейското първенство, Елица отдели от краткото си свободно време за интервю за вестник ДУМА.

☐ *Ели, отмина първоначалната емоция от представянето на отбора на Гран при. Ти си състезателка, а не треньор, но все пак каква равносмтка би направила на своето представяне, както и на отбора като цяло?*

- Не съм треньор и не върви аз да давам оценки. Но за себе си не съм изненадана от представянето ни. Знаем възможностите си. За нас може би това представяне и победите на Гран при не са чак толкова неочаквани. Ние се подготвяхме добре за всеки мач и не отидохме с мисълта, че ще паднем от всеки, както може би някои от отборите ни бяха подценили. Играхме добре на този турнир. Победихме чехкините с 3:2 гейма (20:25, 25:18, 25:17, 22:25, 15:8). Аз и Добриана Рабаджиева отбелязахме по 18 точки. Страшимира Филипова - 16, а Емилия Николова - 15. Ако не се бъркам, за Чехия най-резултатна бе техният капитан Анета Хавличкова. Надиграхме бронзовите медалисти от последната Олимпиада Япония с 3:0 гейма (25:23, 25:23, 31:29). Малко шанс не ни достигна в мача срещу САЩ. Загубихме с 2:3 гейма (16:25, 25:23, 20:25, 25:15, 15:8. За продължаване напред бе нужна каквато и да е победа, но шансът ни обърна гръб.

☐ *Как оценяваш посрещането, което ви устроиха на летище София почитателите на българския волейбол?*

- Радвам се, че сме зарадвали хората тук в България. Доволни сме, че трудът в тренировките и мачовете, като цяло работата ни, се възнаградиха с тези успехи. Сега с малко повече самочувствие отиваме на Европейското първенство. Освен точките за световната ранглиста, самочувствието е най-ценното, което взехме от Гран при. Може би много малко в мачовете, завършили в 5 гейма, не ни достигна за участие на финалите. Преследваше ни малшанс, но се надяваме догодина да имаме повече шанс.

☐ *Ако можеш да обобщиш тази тема...*

- Завършихме на 9-о място в турнира Гран при в първото си участие в най-престижния турнир. Постигнахме 6 победи и 3 загуби, събрахме 19 т., колкото още 3 отбора - Япония, Русия и Турция.

☐ *Започвате подготовка в Самоков за предстоящето Европейско първенство по волейбол...*

- Да, в събота започваме да се подготвяме за новото предизвикателство, пред което сме изправени. Както винаги ще се набляга на физическата и тактическа подготовка.

☐ *Уточнена ли е програмата за подготовката ви?*

- Донякъде. Зная, че ще имаме контроли с женския национален отбор на Турция. Ще изиграем две контроли в зала "Арена Самоков". Може да се каже, че те ще бъдат основните ни проверки преди отпътуването ни за Евроволей 2013 в Германия и Швейцария. Комшийките също са участнички в шампионата на Стария континент, но те са в предварителна група А, докато ние сме в предварителна група Д в Шверин и наши съперници са отборите на Сърбия, Чехия и Полша.

☐ *Какви са очакванията ти от тези срещи?*

- Ако продължим да играем както в Гран при, мисля, че ще влезем между първите четири отбора. Лично аз се надявам да вземем и медал.

☐ *Съперничките ви са доста именити и силни?*

- Е и? Япония и Чехия също са именити и силни съперници, но ги победихме. Това е спортът - в едно състезание винаги има победители и победени.

☐ *Ели, ти си известна волейболистка, но няма ли някакво скрито оръжие, с което да изненадаш съперниците ни?*

- Не. Единственото ми оръжие, а предполагам и на съотборничките ми, е в това, че във всеки мач излизаме с мисълта за победа.

☐ *Да поговорим за твоята кариера. Игра в ЦСКА, млада замина за Италия. След 5 години на Ботуша миналия сезон бе в Бразилия. Разкажи ни нещо за престоя си в страната на президентката с български корен Дилма Русеф.*

- Имах удоволствието да играя една година в бразилското волейболно първенство. Направи ми впечатление, че там хората са доста набожни. Имаше и екзотичен привкус. За мен екзотиката се изразяваше в това, че имаше много палми, каквито не бях виждала в Италия.

Живеех в град Кампинас, близо е до мегаполиса Сао Пауло. Разстоянието от градчето, в което живеех, до мегаполиса се взима за около час с кола. За съжаление плажовете бяха далеч - най-близкият ми бе на около 2 часа път. Живеех сама в апартамент, бяха ми дали и служебна кола. Битовите условия бяха на високо ниво, както и условията за тренировки. От нас, състезателките, се искаше само да тренираме и играем в мачовете. По отношение на храната - бразилците ядат много месо. Естествено, плодовете и зеленчуците не липсват от тяхната трапеза. Лично за мен месото, което ядох в Бразилия, е най-вкусното, което някога съм опитвала. Не знам какво беше - пилешко, свинско, от крава или теле, но е много вкусно. В Бразилия усетих много голяма подкрепа от местните фенове. Чувствах се отлично в отбора. Наричаха ме на шега Супер Ели. С Амил Кампинас финишираха на 3-то място в редовния сезон. Волейболната им школа е много силна, което ме мотивира още повече да играя. Със съотборничките в Амил много бързо се сприятелих, завързах приятелства, които съм сигурна, че ще продължат и занапред. Научих бързо португалски, защото знаех добре италиански, а двата езика са доста близки. Имах възможност да работя с треньор като Жозе Роберто Гимараеш. В началото бях много напрегната, но Зе Роберто е много добър треньор, който има уникален поглед над играта. За статистиката - с отбора спечелихме бронзовите медали в Суперлигата на Бразилия, а аз отбелязах 311 точки във всичките мачове.

☐ *Кой е по-популярен спорт в Бразилия? Футболът или волейболът, след като и в двата спорта с топки бразилците са едни от най-добрите в света?*

- Трудно е да определя, още повече че съм пристрастна. Но през това лято Бразилия бе домакин на футболния турнир за Купата на Конфедерациите. Доколкото зная, мачовете са били предавани и в България и следователно всички са видели пълните стадиони. Другата година ще посрещнат Световното първенство по футбол. Да не забравяме и Олимпийските игри през 2016 година, когато домакин ще бъде Рио де Жанейро. Е, надявам се, че с моите съотборнички ще съумеем да се класираме на този най-голям форум за всеки един спортист. Но смело мога да заявя, че волейболът в някои градове е по-известен и от футбола. По мое мнение третият най-популярен спорт е баскетболът.

☐ *След Бразилия ти поемаш по нов път - Южна Корея. С какви очаквания ще отидеш там?*

- Да, през новия сезон ще играя в отбора на Хюнгкук Лайф Пинк Спайдърс. Градчето, в което се намира отборът, се казва Инчхън. Договорът ми е за един сезон. Докато съотборничките ми почиваха преди новия лагер-сбор, аз си уреждах документите. Няколко пъти отивах до посолството на Южна Корея. Отборът се намира в първа дивизия. Има реномето на силен тим, който се бори за медали и титли. Новият ми отбор е с най-много спечелени шампионски титли за страната. Аз ще съм единствената чужденка в отбора. По правилник всеки отбор в Южна Корея има право да картоте-кира по една чужденка.



Елица Василева забива покрай двойната блокада на Куба в знаменателната победа на нашите с 3:0 гейма (25:8, 25:15, 25:16) в първия турнир от Световната Гран при в Макао

ПРОГРАМА НА ГРУПА Д НА ЕВРОВОЛЕЙ 2013 В ШВЕРИН, ГЕРМАНИЯ

I кръг, 6.09.2013,
18.00 ч. Сърбия-България
21.00 Чехия-Полша
II кръг, 7.09.2013 г.
18.00 ч. Сърбия-Чехия
21.00 ч. България-Полша
III кръг, 8.09.2013 г.
16.00 ч. Чехия - България
19.00 ч. Полша-Сърбия

☐ *Как би коментирала представянето на мъжкия национален отбор по волейбол?*

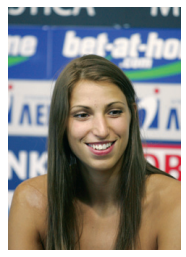
- Чудесно се представиха момчетата. Всички показаха добра игра и че са едни от най-силните национални гарнитури. Убедена съм, че тепърва ще показват още по-добри игри. Мога само да им пожелая успех и да взимат медали от всяко голямо първенство и турнир.

☐ *Да те върна на една малко неприятна тема. Преди години в националния отбор по волейбол се разрази неприятен скандал.*

- Много нелепа история. Тя рефлектира по много несправедлив начин към нас, състезателките. Защото цялото напрежение се стовари върху ни. Дано не ни се случват повече такива неща. Сами видяхте какво показахме на отминалото Гран при.

www.duma.bg

Елица Василева иска медал от Евроволей 2013



Стр. 39

Водим с 21 т. на Швейцария



Снимки БГНЕС

Груби грешки лишават нашите от по-солиден аванс

Натурализираният сърбин Бранко Миркович се промъква към коша, охраняван от тъмнокожия швейцарец Седрик Мафута в първия полуфинален плейоф, спечелен от нашите с 92:71. Миркович се отчете с 11 т. (3 тройки), а Мафута завърши само с 2

Владимир НИКОЛОВ

Баскетболистите на България съкрушиха Швейцария с 92:71 (25:17, 19:24, 24:20, 24:10) в първия полуфинал за Евро 2015 и спокойно ще летят за реванша в неделя.

Възпитаниците на Константин Папазов започнаха добре мача и поведоха с 10:4, а след първите 10 минути имаха аванс от 8 т. - 25:17. Във втората четвърт националите взеха аванс с 30:20, а след тройка на натурализирания сръбски гард Бранко Миркович авансът им набъбна до 13 - 43:30. В последните 2 минути преди почивката обаче нашите се отпуснаха и допуснаха груби грешки, които позволиха на швейцарците да направят серия от 10:0 и да стопят разликата само до 3 т. - 41:44. Гостите дори успяха да изравнят 49:49 и след нова серия поведоха със 7 т. - 56:49. Нашите обаче се събудиха и затегнаха защитата си и след 30-ата мин. отново дръпнаха със 7 т. В последната четвърт гостите започнаха да издишат и българите стигнаха до убедителна преднина, след като спечелиха частта с 24:10, и така преди реванша имат 21 т. аванс.

Нашите имаха най-голяма преднина от 22 т., но балканското трио съдии - грък, сърбин и босненец, не зачете друга тройка на Миркович заради просрочено време на атаката, като ощетиха още няколко пъти нашите и бяха на път да взривят публиката с неточните си отсъждания.

За България най-резултатен с 13 т. бе резервата Александър Янев, който се включи много добре и бе в основата на обрата и записа още 4 борби и 3 асистенции, но в последните минути допусна 2 нелепи грешки и спести разгрома на швейцарците. С по 12 т. завършиха центърът Николай Върбанов, Веселин Веселинов и Калоян Иванов, който обаче бе неузнаваемо неточен от фаул линията и също спести по-тежка загуба на гостите. Бранко Миркович се отличи с 11 т. (3 тройки от 4 опита) и 9 асистенции.

За Швейцария и в мача най-точни с по 18 т. бяха Клинт Капела и натурализираният сърбин Душан Младжан. Жонатан Дюба се отличи с 10 т. и 6 борби, а Деян Иванов овладя най-много отскочили топки в мача - 8.

Крайният победител ще играе във финални плейофи с победителя в двубоите Беларус - Естония, които завършиха 76:70 в Минск, а реваншът е в неделя в Талин. Победителят във финалите пък си осигурява място между 24-те отбора на Евробаскет 2015 в Украйна.

Час преди двубоя дежурният делегат на срещата се опита допълнително да изнерви нашите, като изрази становище, че Деян Иванов и Веселин Веселинов нямат право да играят с чорапи до коляното. Това внесе смут в щаба на Константин Папазов, тъй като никой не беше подготвен за такова абсурдно изискване, и впоследствие се наложи двамата да скъсят чорапите си.

След мача

КОНСТАНТИН ПАПАЗОВ, старши треньор

"Преди мача смятах, че 12 точки е нещото, което исках. Но ние си спечелихме тази разлика. Много добро включване на Александър Янев. Беше ни подарък от Господ. Досега не го използвах много, но противниците ни играха по начин, по който не ни позволяваше да го пускаме в игра. Не беше лесен този мач, напротив, много енергия и сили ни костваше. Също много добро включване направи и Иван Лилов. Ако отидем там да пазим разликата, ще бъде пагубно. Отиваме за победа. Всички искат да се класираме и това не може да не ни влияе. Ако заслужаваме, ще бъдем на европейско първенство".

АЛЕКСАНДЪР ЯНЕВ, най-резултатен от нашите:

"В края на първото полувреме направихме няколко грешки, но второто полувреме играхме много агресивно и със здрава защита. Отборът на Швейцария не е нищо особено. Убеден съм, че и там ще спечелим".

следайте

ПО ДИЕМА

БОКС

21.00 Професионална гала в Шверин с боя Кубрат Пулев - Тони Томпсън (САЩ)

ПО БНТ 2 И БНТ СВЯТ

ВОЛЕЙБОЛ

17.55 България - Франция (м)

ПО ФИЛМ+

МОТОСПОРТ

13.25, 14.20, 15.55 Квалификации за ГП на Чехия

Формула 1 III свободна тренировка преди ГП на Белгия

ПО ЕВРОСПОРТ

СНУКЪР

10.30, 14.15 "Пол Хънтър класик"

СКИ СКОКОВЕ

12.30 Лятна Гран при, Хакуба

КОЛОЕЗДЕНЕ

19.45 Вуелта, Виланова де Аруса - Сансенсо (I етап)

22.00 "Про челънж", Лавленд - Форт Колинс (VI етап)

УТРЕ

ФОРМУЛА 1

ГП на Белгия

ПО ФИЛМ+ И RTL

15.00 Старт за ГП на Белгия

ПО БНТ2

18.00 запис

ПО ЕВРОСПОРТ

СНУКЪР

11.00 "Пол Хънтър класик"

КОЛОЕЗДЕНЕ

16.00 Вуелта, Виланова де Аруса - Сансенсо (I етап)

17.45 Вуелта, Понтеведра - Байона (II етап)

кратки

Нашенка втора в света на борба

Българката Миглена Селишка спечели сребърен медал в категория до 43 кг на световното първенство по борба за кадетки в сръбския град Зренянин. На финала тя отстъпи пред Елвира Абилкайрова (Каз) с 3:7 т. Това е трето отличие за България след бронза на Евгени Генчев (100 кг) и на Денислав Златев (85 кг) в класическия стил.

„Глобул" къса с ЦСКА, „червените" гласят нов спонсор

Основният спонсор на ЦСКА "Глобул" обяви, че няма да продължи съвместната работа с клуба.

"GLOBUL благодари на ръководството, играчите и привържениците на ЦСКА за успешното сътрудничество и пожелава на най-титулувания български футболен клуб още успехи както в България, така и в европейските клубни турнири", обявиха от компанията, която е спонсор на ПФК ЦСКА от септември 2009 г.

От клуба в Борисовата градина реагираха светкавично и разкриха истинската причина за прекратяване на договорните отношения. Според "червеното" ръководство контрактът с "Глобул" е облагодетелствал в сериозни размери фирми и служители на "Титан", а не ЦСКА.

"Армейци, както е известно, бившите собственици на клуба подписаха договор за спонсорство между една от фирмите си и мобилния оператор GLOBUL. Съгласно този договор 800 000 лв. са предоставени под формата на телефонни разговори за служителите на ЦСКА и фирмите на "Титан", и до 200 000 лева като спонсорство.

Естествено този договор не може да бъде продължен, тъй като облагодетелства повече "Титан", отколкото ПФК ЦСКА ЕАД.

При така създадените обстоятелства клубът води преговори за нов генерален спонсор с една английска и 2 български фирми. Изискванията на ръководството отговарят изцяло на историческите постижения, както и на целите, които си е поставил ЦСКА!", обявиха от клуба.

Ръководството на 31-кратните шампиони се похвали пред феновете още, че е покрило "нетърпящи отлагане текущи задължения пред ФИФА и УЕФА", а освен това футболистите за пръв път от 10 месеца са получили премии за успеха над Нефтохимик с 4:0. Освен това от клуба разкриха, че са били пред отнемане на точки от актива им.

Задълженията са били от неизплатени суми на различни футболни агенти и представляваните от тях играчи. "Това бе задължително, тъй като клубът е бил осъден от Спортния административен съд в Лозана и е бил пред отнемане на точки в българското първенство", изтъкнаха от клуба.

КАЙСАРА СЕ ИЗВИНИ ЗА ДУЗПАТА

Бразилският защитник на Лудогорец Жуниор Кайсара се извини за дузпата, предизвикала изгонването му в първия плейоф за Шампионската лига и ситуацията в клуба след поражението от Базел с 2:4.

"Съгласен съм с мнението на хората, че сме играли добре, но Базел вкара 4 гола и ни победи. Те доминираха в определени моменти, а ние имахме ситуации за гол, но не ги вкарахме. Това е според мен и няма какво повече да се каже. Имах желание да предотвратя четвърти гол в нашата врата. Няма как да намериш вярната формула в този момент. Надявах се, че имаме шанс, ако нашият вратар спаси дузпата, но нямах много избор", обяви бразилецът, който ще пропусне реванша във вторник.

"Смятам, че в този мач стана всичко, което не искахме да става. Може би не влязохме много добре в мача, трябваше ни повече концентрация в началото. Истината е, че искахме да сме много добри в този мач, но станаха грешки в защита. Лудогорец обаче има сили да се вдигне. Това го казвам без съмнение. Ние имаме група от 24-25 футболисти, силна група сме. Всеки е готов да играе. Който играе в Шампионската лига или Лига Европа, защото все още не е решено, след това може да получава почивка в първенството и обратното. Така всички ще сме подготвени за мачовете", заяви Кайсара пред Дарик радио и призна, че засега няма намерение да напуска шампионския тим от Разград, за да си търси по-класен отбор в чужбина.

„Цар Симеон 1898" на Обиколката

Ръководството на пловдивския клуб "Цар Симеон 1898" потвърди участието си в 63-ата Международна колоездачна обиколка на България, която стартира на 1 септември. Главният треньор Петър Павлов и изпълнителният директор Йордан Зашев пуснаха в Българския колоездачен съюз (БКС) официална заявка за участие заедно с колегите си от КК Бургас. Така българските отбори за Обиколката вече стават 5: "Цар Симеон 1898", Бургас, Васил Левски (София), КК Несебър и Хемус 1896 (Троян).

Първоначално от БКС брояха само 3 български отбора да стартират на Обиколката. Още не е ясно дали чуждите отбори остават 19, между които 8 континентални и 5 национални състава.



Бившият полски пилот от Формула 1 Роберт Кубица кара своя Ситроен DS3 WRC в рали "Германия", IX от общо 13-те кръга от световния рали шампионат