ИНТЕРВЮ
Николай Радев за записите на кмета Тотев в Пловдив
10

ЗАВЕЩАНИЕ
ГЕРБ са заложили капани за данъците и бюджета
29

ХАРЧОВЕ
253 912 лв. струва охраната на центровете за бежанци
4

ПОСЛЕДСТВИЯ
САЩ изгубиха правото си на глас в ЮНЕСКО
8

ПЕГАС
Напук на халтурата и чалгата
21

Неделник
Велики български владетели пред стените на Цариград
14

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 9-10 НОЕМВРИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 261 (6665)

www.duma.bg

„Замразиха” възрастта за пенсиониране

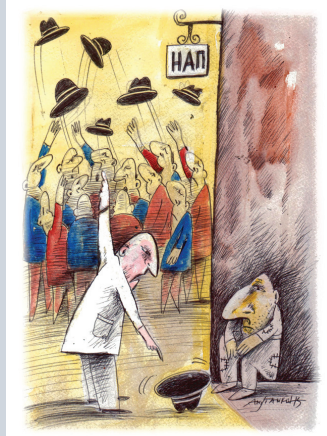
Възрастните безработни получават шанс да се оттеглят по-рано от пазара на труда

Народното събрание замрази възрастта и стажа за пенсиониране, след като прие на първо четене промени в Кодекса за социално осигуряване. Така от 1 януари 2014 г. жените ще се пенсионират на 60 години и 8 месеца, а мъжете - на 63 години и 8 месеца. Необходимият стаж за пенсия е 34 години и 8 месеца за жените и 37 години и 8 месеца за мъжете.

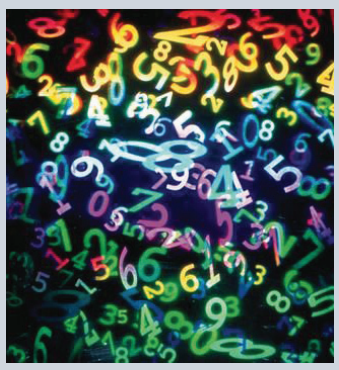
Въвежда се и възможност за предсрочно пенсиониране на хора, на които не им достигат до 2 години стаж или 2 години възраст. Ако хората нямат стаж, те ще могат да се пенсионират при навършване на 65 години и 8 месеца, стига да имат поне 15 години стаж.

Депутатите приеха и втория законопроект, който възстановява възможността на военните да се пенсионират по-рано.

3



Възгледите на един философ за икономиката
11



Последният необичаен нечетен ден през този век е днес, 9.11.13
33



България с пролетен евроучастник след 7-годишна пауза
39

Снимка Пресфото/БТА



101-та годишнина от успешната атака на българския торпедоносец “Дръзки” срещу турския крайцер “Хамидие” бе отбелязана вчера. Цветя и венци бяха поднесени пред паметника на капитан I ранг Димитър Добрев, който се намира до сградата на Военноморския музей във Варна

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

ГЛЪТКА ВЪЗДУХ

Левицата изпълни обещанието, което даде още преди месеци, замрази възрастта и стажа за пенсиониране. Даде възможност на хората, на които не им достигат до 24 месеца стаж и възраст, да могат да излизат в заслужен отдих. И не на последно място, въпреки яростните критики на опозицията, премахна задължителната възраст за пенсиониране на военнослужещите.

По времето на ГЕРБ бяха наложени промени в осигурителната система - непремислени и с краката нагоре. И затова е дошло времето да се оправят в крачка. Т.нар. реформа при ГЕРБ дръпна стремително напред, с минусов знак обаче, на принципа “по-големи католици от папата”. Тя не получи обществена подкрепа и не отчете нито пазара на труда, нито продължителността на живота на българина, нито здравното му състояние. “Ускоряването” бе бариера пред правото на пенсия и свободното волеизлияние. 2014-а ще бъде година на “глътка въздух” за осигурени и осигурители. На спокойствие експертите ще могат да дадат мнение и разчети за всичко, което ще трябва да се преосмисли и ремонтира. Защото решенията в пенсионната система влияят на цял един народ за десетилетия напред. И не може да зависят единствено от бюджетната черга или от настроенията на финансовия министър. По белия свят отдавна са измислили механизъм за всичко, включително и по нелицеприятната тема за нуждата от корекция във възрастта за пенсиониране. Как ли? Ами много просто - правят го по обективни критерии.

45
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.45621 | GBR: 2.34161 | CHF: 1.58985

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

ГДБОП имала информация срещу Бисеров от година

ДАНС проверява има ли вътрешен теч на информация

Повече от една година в дирекцията за борба срещу организираната пре-стъпност е имало материали срещу бившия зам.-председател на ДПС Христо Бисеров, стана ясно от изявление на председателя на Държавната агенция за национална сигурност Владимир Писанчев. В момента тече вътрешна проверка дали и откъде е изтекла информация за разработката Бисеров.

Според Писанчев материали по случая "Бисеров" е имало в бившата вече ГДБОП, която преди време стана част от агенцията. "По-скоро е имало материали в една новоприсъединена служба към ДАНС отпреди една година. Ще видим какво е направено там, след като приключи проверката, разследването", заяви той.

На въпрос проверява ли се дали служители на ГДБОП или на националното следствие са работили по тази тема шефът на ДАНС отговори, че това е направено и в момента се проверява защо не е обявено. "Веднага щом сме получили сигнала, сме започнали да работим по него", повтори Писанчев.

От държавната агенция уведомиха официално, че проверката срещу Бисеров е свързана с постъпили сигнали за евентуално извършени престъпления против финансовата и данъчната система. "Всякакви други информации, тиражирани към момента, са спекулативни", категорични са от ДАНС.

Писанчев подчерта, че разследването срещу Христо Бисеров няма връзка с "Южен поток". Според шефа на ДАНС е абсурдно да се твърди, че генерал от агенцията е посетил Ахмед Доган, за да го информира за разследването срещу Бисеров. "В ДАНС няма генерали", допълни той.

Главният секретар на МВР Светлозар Лазаров заяви, че към момента полицията не издирва Христо Бисеров, защото подобен сигнал не е постъпвал при тях. "В крайна сметка, когато се предприемат определени действия в МВР, в полицията, те се осъществяват при съответния законов ред. След като към момента не е постъпило такова искане от съответните институции, няма как по собствено усмотрение или желание някой да предприеме определени действия", коментира той в телевизионно интервю. Лазаров не пожела да коментира как е изтекла информация по случая от ДАНС и пожела да не го вкарват в "политически интриги". "Откъде е изтекла информация, как е изтекла - най-вероятно тези, които ги коментират тези неща, знаят по-добре", добави той.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ

РЕШЕНИЕ НА НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ НА БЪЛГАРСКАТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ ОТ 4 НОЕМВРИ 2013 г.

ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ДАТАТА, МЯСТОТО И ДНЕВНИЯ РЕД НА ЗАСЕДАНИЕТО НА 48-ИЯ КОНГРЕС НА БСП

На основание чл. 39, т. 1.2 и т. 1.5 "в" и "г" от Устава на БСП свиква заседание на 48-ия конгрес на БСП на **8 февруари 2014 г. от 11.00 часа в зала №3 на НДК** при следния **ДНЕВЕН РЕД:**

1. За задачите на БСП по подготовката на изборите за Европейски парламент - май 2014 г.
Докладва: **СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ**
2. Политически документи за участието на БСП в изборите за Европейски парламент - май 2014 г.
- Проекти на Манифест на ПЕС и на Предизборна платформа на БСП.
Докладва: **ГЕОРГИ ПИРИНСКИ**
- Резолюция на 48-ия конгрес на БСП "Националните задачи в изборите за Европейски парламент".
Докладва: **ЯНАКИ СТОИЛОВ**
3. Коалиционна формула за участието на БСП в изборите за Европейски парламент - май 2014 г.
Докладва: **ЕВГЕНИЙ УЗУНОВ**
4. Отчет за работата на представителите на българските социалисти в Европейския парламент през мандат 2009-2014 г.
Докладва: **ИЛИЯНА ЙОТОВА**

ГЕРБ ПРЕДИЗВИКА БУРЕН СКАНДАЛ В НС ЗАРАДИ БИВШИЯ МУ ЗАМ.- ПРЕДСЕДАТЕЛ

Юлия КУЛИНСКА

Бурна разправия и взаимни обиди заради Христо Бисеров предшестваха парламентарния контрол вчера. Те бяха провокирани от декларация на ГЕРБ, прочетена с остър назидателен тон от Цвета Караянчева. Тя демонстрира възмущение от "публичния театър", който ДПС разиграваше заради казуса с Христо Бисеров. Караянчева обвини лидера на ДПС Лютви Местан и почетния председателя на партията Ахмед Доган, че изиграли ролята на изненадани и неинформирани за подадената оставка на Бисеров. Станалият до болка банален въпрос "Кой назначи Пеевски?" бе трансформиран от ГЕРБ в "Кой и кога подаде сигнала за валутните трансфери на г-н Бисеров и негови близки към офшорни сметки"?

Местан на остана длъжен на Караянчева и призова ГЕРБ да не дискредитира ДАНС и прокуратурата с обвиненията си. Вие много добре знаете, че единствената информация, с която разполагаме, е официално оповестената от главния прокурор, обърна се той към бившите управляващи. Думите му, че декларацията на ГЕРБ звучала като "гузен негонен бяга", с което многозначително се обърна към мястото на Цветан Цветанов, предизвикаха гнева на бившия вътрешен министър. Той поиска думата, но Мая Манолова, която водеше заседанието, му я отказа, защото името му не било споменато от Местан.

Останаха в миналото времената, когато определени управляващи се поставяха над закона и размахваха пръст пред главния прокурор и съдебната власт, поясни лидерът на ДПС, когато обстановката се успокои. По думите днес живеем в демократична България, в която всеки ще носи отговорност. И вие ще носите отговорност за вашите офшорки, обърна се Местан към депутатите от ГЕРБ, намеквайки за данните от последните дни, свързващи Бойко Борисов с офшорки в Кипър. Думите му бяха посрещнати с викове: "Бисеров!". Мая Манолова успокои ситуацията и призова колегите се да не обиждат с поведението си НС и избирателите.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Останаха в миналото времената, когато определени управляващи се поставяха над закона и размахваха пръст пред главния прокурор и съдебната власт, заяви Лютви Местан

ДПС поискаха да отпадне банковата тайна за висшите политици

Юлия ИВАНОВА

ДПС настояха да отпадне банковата тайна за висшите политици. Ако аз знам, че някъде имам тайни сметки, но е въпрос на време въвеждането на регламент за тяхното огласяване, вероятно бих предприел определени действия в тази посока, коментира лидерът на ДПС Лютви Местан пред журналисти в НС подадените оставки от Христо Бисеров преди огласяването на проверката на ДАНС с обяснението "лични мотиви". Не бих могъл да твърдя, че г-н Бисеров е знаел за разработката на спецслужбите, но ако ме питате "като не е знаел защо е реагирал превантивно", най-точният отговор ще го даде самият той, обясни Местан. Той обяви, че вече се провеждат европейски дебати по необходимостта да се осветлят всички сметки на висшите политици с нарочни директиви, които всички страни от ЕС рано или късно трябва да ратифицират. Сигурен съм, че рано или късно принципът "банкова тайна" ще отстъпи на обществената нужда сметките не на всички граждани, но на висшите политици, дори и в "най-сигурните" банки ще трябва да бъдат огласени, смята лидерът на ДПС. По думите му ДПС ще участва активно в този процес и на европейско, и на национално ниво. Според Местан казусът "Бисеров" показва необходимостта да се ускори процесът на приемане на нарочен закон за осветляване на сметките на висшите политици. Местан отново отрече миналата събота да се е срещал с Христо Бисеров. Тогава бях на лов и имах късмета да отстрелям две прасета в компания на колеги ловци, сред които не беше господин Бисеров, допълни лидерът на ДПС. Местан държи да се знае, че сметките на Бисеров са отпреди да влезе в ДПС. Очакванията му са прокуратурата да каже, че преводите датират още от 2000 г., когато Христо Бисеров бе главен секретар на СДС.

ВЪТРЕШНИЯТ МИНИСТЪР:

АКО ЦВЕТАНОВ Е СКРИЛ ДАННИ ОТ СПЕЦСЛУЖБИТЕ, ИМА ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

Юлия ВУТОВА

Ако Цветан Цветанов разполага с данни, които свидетелстват за извършване на престъпление, то би трябвало по закон да ги предостави на компетентните органи. Това обясни пред журналисти в НС вицепремиерът и министър на вътрешните работи Цветлин Йовчев в отговор на въпрос откъде бившият вътрешен министър има информация по казуса с Христо Бисеров. "Прокурорът е този, който преценява дали има основание да се повдигне обвинение, а кой е виновен, решава съдът. Не бива да излизаме от този механизъм на действие", коментира Йовчев. На въпрос дали има практика ДАНС първо да уведомява партийни лидери и след това главния прокурор и вътрешния министър, Йовчев поясни, че в случая антимафиотите са си свършили точно работата по закон. В момента, в който са получили сигнал, са го представили по компетентност на главния прокурор, подчерта Йовчев. Той не отговори дали сигналът срещу Бисеров е получен от чужди служби. Йовчев отрече да се е виждал с почетния председател на ДПС Ахмед Доган и напусналия политиката Христо Бисеров. Вътрешният министър бе категоричен, че МВР може да се интересува от това кой е напуснал страната само в случаите, когато има наложени ограничителни мерки. МВР не може да използва масивите, с които разполага, за задоволяване на любопитството, коментира Йовчев .

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

Великата октомврийска протестна мрежа

ИРОНИЧНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДОЦ. ДИМКА ГОЧЕВА ОТ СУ ЗА ПРОТЕСТИТЕ КРАЙ УНИВЕРСИТЕТА

„Замразиха” възрастта за пенсиониране

От ГЕРБ възразиха, че недостигът в бюджета на ДОО щял да стане голям

С 95 гласа “за”, 33 - “против” и 3 - “въздържал се” депутатите приеха промени в Кодекса за социално осигуряване (КСО), които предвиждат замразяване на възрастта за пенсиониране на нивото на 2013 г. Вторият законопроект - за ранното пенсиониране на военнослужещите, бе приет с гласовете на 140 народни представители, от които 99 го подкрепиха, 34 бяха против, а 7 се въздържаха. Двата законопроекта ще бъдат обединени за второ гласуване.

Вносителите са убедени, че по този начин ще се намалят негативните ефекти от предприетите мерки в областта на пенсионната система от 2000 г. и особено от 2010 г. и 2012 г., които основно засягат едно и също поколение. Вносителите на проекта - Сергей Станишев и група депутати от КБ, са категорични, че провежданите през последните 3 години “пенсионни реформи” даваха приоритет на увеличаването на пенсионната възраст и продължителността на осигурителния стаж, без да се отчита продължителността на живота, състоянието на пазара на труда, здравословното състояние на работната сила, както и условията на труд. “Ускоряването” на “пенсионната реформа” в края на 2011 г. чрез едновременното увеличаване на пенсионната възраст и необходимия осигурителен стаж за придобиване право на пенсия ограничиха значително достъпа до пенсионната система. Като резултат работещите в България се пенсионират по-късно в сравнение с преобладаващата част от страните в ЕС, като тази разлика започна да става все по-осезаема от началото на 2012 г. с оглед на по-високия изискуем осигурителен стаж, аргументират се вносителите. Реалната възраст, на която хората се пенсионират в България, е 64 години и 5 месеца за мъжете и 61 години и 3 месеца за жените, което е по-висока от средната в ЕС. Там за мъжете тя е 61 г. и 7 месеца, а за жените е 61 г. и 3 месеца. Възрастта, на която мъжете се оттеглят от пазара на труда в България, е сред най-високите, само в Румъния и Швеция тя е по-висока. В същото време в България средната продължителност на живота е с около 7 години по-ниска в сравнение със средното равнище в ЕС.

Промените ще доведат до спиране на един съществен компонент на реформата по отношение на работещите трета категория труд лица, каза депутатът от ГЕРБ Тотю Младенов. Според него “вместо ограничаване на ранното пенсиониране, както препоръчва ЕС, ние правим точно обратното - разширяваме кръга на хора, които ще се пенсионират по-рано”.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Над 600 военни напуснаха системата след промяната за ранно пенсиониране, която извърши ГЕРБ, заяви Ангел Найденов

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ: ПРОМЕНИТЕ ПОПРАВИХА ЕДНА НЕСПРАВЕДЛИВОСТ КЪМ ВОЕННИТЕ

Юлия КУЛИНСКА

С приемане на промените в Кодекса за социално осигуряване за придобиване право на пенсия на военните се поправи една несправедливост и се преодоля усещането за напрежение и несигурност. Това коментира министърът на отбраната Ангел Найденов, след като депутатите подкрепиха внесения от Атанас Мерджанов и негови колеги проект. Според него се предоставя възможността на военнослужещите да придобиват право на пенсия при освобождаване от служба, независимо от възрастта им, при 27 години общ осигурителен стаж, от които 18 години действително изслужени под пагон. На практика това връща положението отпреди промените, извършени по времето на ГЕРБ, според които от началото на тази година освен изискваните 27 години стаж при пенсиониране военнослужещите трябваше да имат и навършени години - 52 години за войниците, матросите, сержантите и офицерите с младши офицерски звания и 54 години за офицерите със старши и висши офицерски звания.

Найденов припомни, че от 10 категории труд, ползващи ранното пенсиониране, през 2012 г. единствено за военнослужещите е била въведена промяна. ГЕРБ отне или ограничи 12 права на българските военни, уточни Найденов. По думите му над 600 военнослужещи са напуснали системата след въвеждане на промяната. За да бъде привлекателна военната професия, трябва да има създадени условия, а в момента има повече от 3000 незаети длъжности в българската армия, отбеляза Найденов.

МП ще предаде архивите на ДС в законовия срок

Юлия ИВАНОВА

Министерството на правосъдието ще предаде архивите на ДС на Комисията по досиетата в срок, обяви вицепремиерът и министър на правосъдието Зинаида Златанова по време на парламентарния контрол вчера. Тя обясни, че причината за забавянето и трудностите са свързани с преминаването на отдел “Затвори” от МВР към правосъдното министерство през 1990 г., когато всички архивни материали, свързани с бившите тайни служби, са останали на съхранение в МВР. “На 25 октомври 2013 г. получих писмо от Комисията за разкриване на документи за принадлежност на български граждани към ДС и разузнавателните органи на БНА, в което се иска предаване на всички документи, създавани до 16 юли 1991 г. от тях, да стане в срок до 15 декември т.г.”, разясни Златанова. По думите ѝ книжата е следвало да бъдат предадени на 20 декември 2012 г. “На 16 януари т.г. вследствие на предоставените от Министерството на правосъдието данни комисията установява и обявява принадлежност към бившите служби на 31 бивши и настоящи служители на ведомството. От страна на ГД “Изпълнение на наказанията” е извършена проверка във всички затвори на архивните затворнически досиета и картони, съхранявани там до 9 септември 1944 г. и от тази дата до 16 юли 1991 г.”, отчете Златанова. Тя информира депутатите, че ще предложи сформиране на междуведомствена комисия с членове от правосъдното министерство, която да осъществи цялостния процес. Ще бъде подписан и приемо-предавателен протокол между министъра и председателя на комисията при предаване на архивите, обеща Златанова.

Орешарски пита кой изготви „онзи” списък с „враговете”

Кой изготви онзи списък, зададе въпрос премиерът Пламен Орешарски в отговор на въпроса кой е предложил Делян Пеевски за шеф на ДАНС. Министър-председателят коментира списъка с “враговете” на демокрацията, озаглавен “Комисарите на подмяната”. Премиерът пристигна в Кърджали с министрите на регионалното развитие и благоустройството Даниела Терзиева, на околната среда и водите Искра Михайлова, на земеделието Димитър Греков и зам.-министъра на културата Велислава Кръстева. Пред сградата на областната управа те бяха посрещнати от стотици местни жители, издигнали плакати в подкрепа на правителството и лично на премиера. Малка група от младежката организация на ГЕРБ пусна хвърчило от сини балони с надпис “Оставка”.

Близо 2 часа Орешарски и министрите разговаряха с кметовете на седемте общини, поставили проблем във връзка със спирането от страна на предишния кабинет на проекти. Уверих кметовете, че взаимоотношенията между централната и местната власти и фискалната децентрализация ще продължат да бъдат приоритет не само в следващата година, но и в рамките на мандата с убедеността, че кметовете и администрациите по места могат по-добре да идентифицират проблемите на хората и да се справят с тях, каза премиерът след срещата. В тази връзка още в бюджета за 2014 г. има сигнали за вниманието, което се отделя на местните власти по посока изграждане на т.нар. пътна карта за децентрализацията. Надявам се, че по този начин ще оптимизираме в много голяма степен функциите на централната и местната власт в интерес на хората, заяви премиерът Орешарски след работната среща.

Кметът Хасан Азис е поставил въпроса за кризата с изграждането на регионалното депо за отпадъците на Кърджали и останалите 6 общини. Той е настоял замразеният проект да попадне в приоритетите на държавата.

ПАРТИЯТА НА КУНЕВА ПРОДЪЛЖАВА ДА СЕ РАЗПАДА

Областният координатор на Движение “България на гражданите” в Бургас Павел Янев напуска партията. Същото са решили още десетина души от различни общински ръководства. Това стана ясно вчера. Две общински ръководства на партийните структури в Камено и Поморие, както и председателят на партията в Приморско се отказаха от членството си в политическата формация Движение “България на гражданите”.

В заявления до лидера Меглена Кунева разочарованите представители на партията посочват, че не одобряват недемократичните методи за провеждане на политика в Движение “България на гражданите”. Според тях има пълно разминаване между обещанията за създаването на демократичен проект и налагането на решения, взети в тесен лидерски кръг, без да се зачита мнението на симпатизантите и членовете от страната. Напусналите партията заявиха, че няма да се присъединят към Реформаторския блок.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Лесно е да се цапа, но е трудно да се чисти, коментираха младежите

Млади социалисти чистиха боядисаните скулптури

Павлета ДАВИДОВА

Представители на Младежкото обединение в БСП, въоръжени с четки и почистващи препарати, започнаха своя акция по почистването на боядисаните скулптури пред "Позитано" 20.

Облечени с червени тениски и бели шалчета с емблемата на социалистическата партия, младите хора опитаха да възстановят вида на паметника, дело на проф. Любомир Далчев. "Трябва да уважаваме историята, защото е имало хора, които са жертвали живота си за светли каузи. Цапането на паметници и скулптури е поругаване на паметта им", категорични бяха те. Социалистите подчертаха, че миналото трябва да се почита, и бяха категорични, че уважение трябва да има към всички паметници, без значение от политическите асоциации, които се правят с тях. Минувачите, които станаха свидетели на акцията по почистването, смятаха, че боята трябва да бъде отстранена от тези, които са изцапали фигурите. "Трудно се чисти, лесно се цапа, както всичко в живота. Няма нищо демократично в това да поругаеш един паметник. Това не е израз на политическа позиция, нито на гражданска, защото тя се приема, ако има нещо градивно", анализираха младежите. Въпреки силните препарати, усилията по почистването не се увенчаха с особен успех и младежите се надяваха до края на деня надписите да изчезнат с помощта на по-професионална техника.

ДУМА припомня, че скулптурата на Любомир Далчев бе напръскана в лилаво и розово в четвъртък сутрин. Шестима души, четирима от които членове на ДСБ, бяха задържани заради вандалската акция, но по-късно бяха освободени.

ГЕРБ саботира заседание на Общинския съвет в Пловдив

Мнозинството умишлено провали сесията, на която трябваше да се гледат скандалните записи на кмета Тотев

Липсата на кворум провали вчерашната извънредната сесия на Общинския съвет в Пловдив, свикана заради разпространените скандални записи на кмета Иван Тотев. В залата присъстваха 19 от необходимите 26 съветници, което наложи отлагане на сесията. Иван Тотев също присъстваше. Липсата на кворум осигуриха общинските съветници от групата на ГЕРБ, "Кауза за Пловдив", "Земеделски съюз" и някои независими съветници.

Председателят на групата на общинските съветници на БСП Николай Радев сравни случващото се в залата с умален модел на ставащото в парламента. По думите му единственото решение са предсрочни кметски избори. Инициаторът на извънредната сесия Славчо Атанасов коментира, че хората от левицата ще продължат да задават въпроса за "брутланите незаконни решения, внасяни в ОбС", на всяка следваща сесия, докато не получат отговор от кмета.

Дани Каназирева каза, че предсрочни избори в Пловдив биха усложнили обстановката, прокуратурата е тази, която трябва да се произнесе. Съветничката продължава да твърди обаче, че оставката е високо морален акт.

Тотев заяви, че отсъствието на съветниците от ГЕРБ не е от неговата компетенция. Според него самият факт, че в залата няма кворум, говори сам по себе си за тежестта на темата. Кметът смята, че няма причина да бъдат давани обяснения пред гражданите за скандалните записи и "всеки ден в държавата стават какви ли не скандали". Градоначалникът даже мисли, че неговите избиратели не искат никакви обяснения и всичко това било идея да се удари ГЕРБ. "Пловдив е важен град за страната и затова и най-големите удари могат да се очакват именно тук. Политиката, която прави ГЕРБ в Пловдив, е добра за града, показват го резултатите. Затова и с всеки ден подкрепата им в Общинския съвет расте", заключи Тотев.

ДУМА припомня, че към края на октомври скандалните записи взривиха пловдивчани. На партийно събрание на ГЕРБ Тотев обяснява как градският парламент умишлено гласува незаконни решения, за да бъдат връщани от областния управител Венцислав Каймаканов. Стана ясно, че над 500 партийни кадри на партията на Бойко Борисов са били назначени на работа в община Пловдив.

Кметът на Шабла съди екозащитници

Дана РУСЕВА

Община Шабла е завела дело срещу директора на Българското дружество за защита на птиците, съобщи вчера кметът Райна Бърдарева.

Поводът е решението на Министерския съвет, с което бе създадена нова зона "Било" в "НАТУРА 2000". Бърдарева обобщи, че причината за нейната стъпка е това, че не е била допусната на заседанието на Експертния съвет, който е определял зоните. Не било проведено и обществено обсъждане сред жителите на общината.

Според кметицата в момента екозите се поставят "в позицията на феодали, които искат да властват над земите на община Шабла". "Новата зона нанася и още вреди на Шабла. Тези промени трябва да бъдат отразени в Общия устройствен план на общината, който боксува от години. Това означава, че се връщаме назад", коментира Бърдарева. Тя смята, че всичко се прави, за да се изпълнят исканията на Европейската комисия, защото не са извършени никакви обследвания на флората и фауната, които трябва да бъдат опазвани. С въвеждането на националния план за опазване на влажните зони, реално върху сегашните влажни зони на двете езера - Шабленското и Дуранкулашкото, се прави втора НАТУРА, което превръща мястото в резерват, каза още кметът. Според нея по този начин общината вече няма да може да се възползва от предадените й във владение Тузлата и Големия остров, за да развива лечебен екологичен и културен туризъм.

В Бургас окупират аудитория, в която никой не учи



Продължава окупацията на зала 222 в Бургаския свободен университет, съобщиха протестиращите студенти вчера. Постоянно присъстващите в нея учащи обаче са около 2-3 души, стана ясно на журналистите. "Окупаторите" стоели в зала 222 от 9 до 16 часа.

"Чухме обаче в едно интервю, взето със студенти от БСУ, че сме им пречили на учебния процес, но никой лично не е идвал да ни го каже. Ние не пречим по никакъв начин на провеждането на лекциите, защото в тази стая не се провеждат занятия", каза Дарина Мамарева, представителка на студентите. Междувременно "Ранобудните студенти" от СУ обявиха, че на 10 ноември организират шествие под наслов "Поход на справедливостта". Този път исканията на студентите са предимно социални. "Излизаме сега, докато не е дошъл гладът и не са спрели тока", е едно от посланията. В друго се говори за проблемите на образованието. А искане за оставка не е формулирано.

Поздравителен адрес до АНГЕЛ ИВАНОВ

УВАЖАЕМИ ДРУГАРЮ ИВАНОВ,

Позволете от името на редакцията на ДУМА да ви поздравим с вашия 90-годишен юбилей. С натрупания от вас опит, с житейския ви път вие сте пример за това, че хората реално могат да променят този свят към по-добро. Вашата антифашистка дейност и до днес е за пример и показва, че, когато човек води битка за по-добър живот, той осмисля не само своето съществуване, но и съществуването на останалите. Вашата мисъл "тогава нямаше интереси, имаше идеал, който беше движещата сила на обществото" и досега е най-точната диагноза на онази епоха, която изведе България по пътя на модерното историческо развитие.

От името на вестник ДУМА ви желаем здраве, щастие и все така непоколебима вяра в идеите.

ОТ ДУМА

ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ:

ОХРАНАТА НА ЦЕНТРОВЕТЕ ЗА БЕЖАНЦИ СТРУВА 253 912 ЛВ.

Юлия КУЛИНСКА

Разходите за охрана на местата за настаняване на бежанци са за сметка на бюджета на МВР за 2013 г. и възлизат на 253 912 лева. Това обяви вицепремиерът и министър на вътрешните работи Цветлин Йовчев по време на парламентарния контрол вчера. По думите му за периода от 1 август до 1 ноември за целта са били ангажирани 2647 служители от различни структури на полицията. Към 8 ноември т.г. на територията на страната са настанени 9831 лица, поясни Йовчев. От тях 5232 са в местата за настаняване, 3943 са на външни адреси за собствена сметка. В арестите на "Гранична полиция" се намират 656 емигранти. Общо настанените в центровете на ДАБ са 4099 лица, а 1133 в домовете към дирекция "Миграция" на МВР. В разпределителен център в село Баня са 137. В транзитния център в Пъстрогор са 4449. В бежанския център в село Ковачевци са 294, а в Харманли - 1112. В трите центъра за настаняване в София имигрантите са 2107. Капацитетът за настаняване в центровете на ДАБ е надхвърлен с 1039 души. Йовчев съобщи, че на 22 ноември на посещение у нас ще бъде Антонио Гутериш, върховен комисар на ООН за бежанците. Вътрешният министър увери, че правителството, МВР и Столичната община поддържат редовен диалог с организацията и оттам вече ни помагат с експертна помощ за справяне при кризисни ситуации.

Въпреки трудностите целта ни като ръководство е да запазим Академията на МВР и ще повишим качеството на образование в нея, информира Йовчев. Към момента в нея се обучават 1187 студенти. 166 са в курсове за професионално обучение, а 143 се образоват дистанционно, уточни министърът. През следващата година ще има прием на курсанти и в редовна, и в задочна форма на обучение, увери Йовчев.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

България е с най-ниската възраст на напусналите училище деца в ЕС

За последните 5 години поне по 1000 деца годишно изобщо не са записвани в училище

България е с най-ниската средна възраст на напусналите училище деца сред страните в ЕС: едва 14,3 г. Това показват данните от изследване на УНИЦЕФ за феномените на необхващане в училище.

Около 7 хил. български деца годишно за последните 5 години никога не са били записани или са напуснали училище твърде рано. От тях почти 1000 изобщо не са престъпили училищния праг, а останалите не са завършили 4 клас по различни причини. Предполага се, че определен процент от тях са заминали в чужбина. Основните причини за отпадане и незаписване на децата в училище са бедността на семействата, географската отдалеченост на малките населени места до образователните институции и ниското равнище на образование на родителите, здравните проблеми, недоброто владеене на официалния език, предразсъдъците и дискриминационните нагласи. Тъжно е, че 280 училищни класни стаи за начално образование в България остават празни всяка година, коментира Таня Радочай, представител на УНИЦЕФ за България. Според изследването всеки 9 от 10 непосещавали училище е неграмотен. Неграмотността, ниското образование или липсата на образование са основна причина за безработицата, ниските доходи и бедността. Живеещите в бедност през 2011 г. сред завършилите до основно образование са с тройно по-висок дял (44,3%) в сравнение с бедните сред завършилите средно образование (13,1%).

Отпадането и незаписването на децата в училище е в пряка връзка с високия дял необхванати в задължителна предучилищна подготовка - всяко пето дете сред 5-годишните и 11,5% от 6-годишните деца в България не са записани в детски градини и училища въпреки законовото задължение децата на тази възраст да бъдат включени в предучилищна подготовка.

Основната препоръка на експертите е да се работи по превенцията на незаписването и ранното напускане на училище чрез създаване на интегрирани междуинституционални механизми на местно, областно и национално равнище и ясно планиране на мерки с конкретни отговорности на институциите. Социално слабите семейства трябва да получават подкрепа, за да могат да осигуряват на децата си образование, допълнително обучение по български език на деца, за които той не е майчин. Препоръчва се и насърчаване на участие на учители от етническите малцинства в образователната система.

СРЕДНАТА БРУТНА ЗАПЛАТА ЗА СЕПТЕМВРИ Е 801 ЛВ.

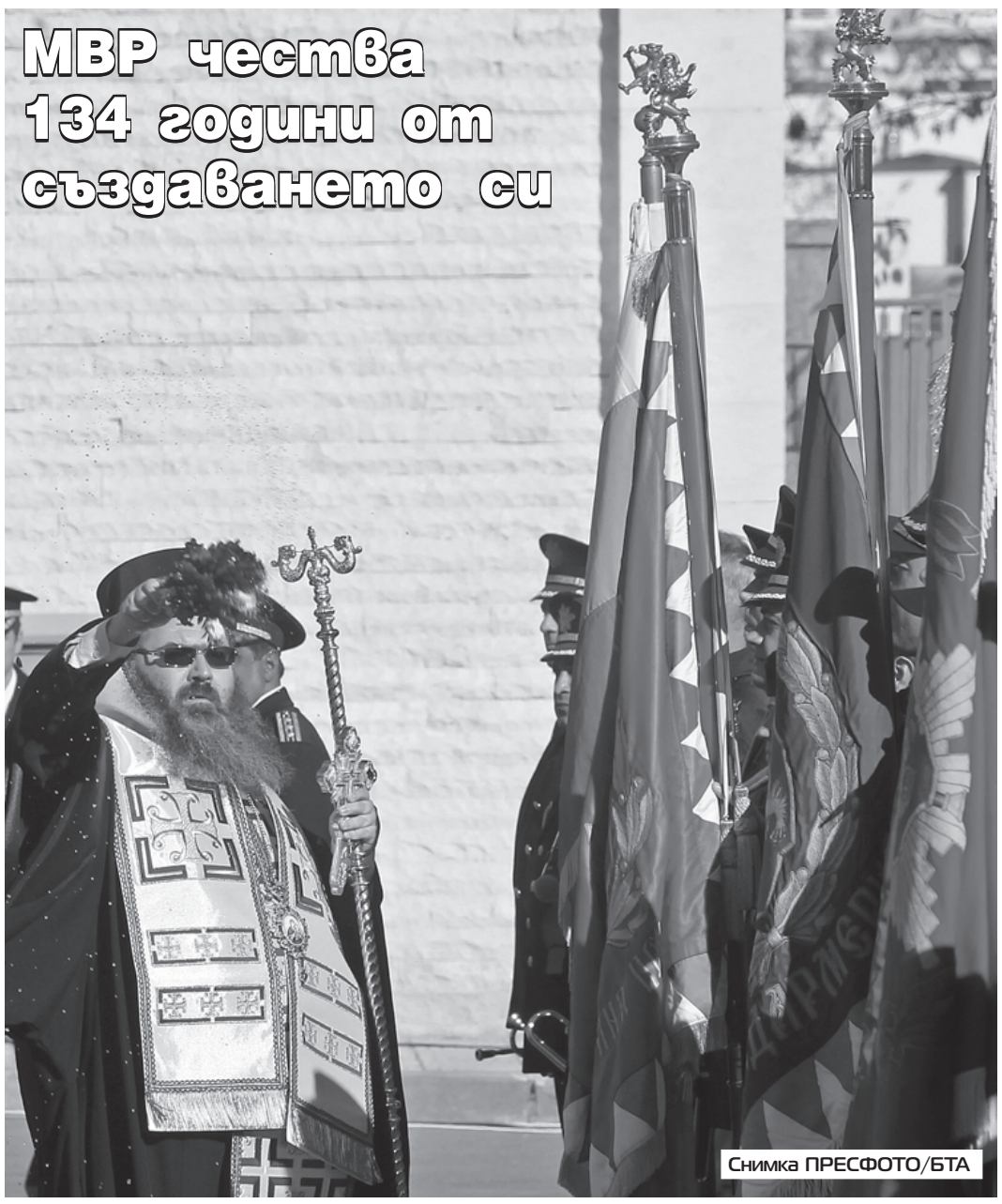
Средната брутна месечна работна заплата за месец юли 2013 г. е 800 лв., за август - 777 лв. и за септември - 801 лева. Това сочат данните на Националния статистически институт.

Данните показват, че наетите лица по трудово и служебно правоотношение към края на септември 2013 г. намаляват с 40,8 хил. или с 1,8 на сто спрямо края на юни 2013 г., като достигат 2,26 милиона.

Спрямо края на второто тримесечие на 2013 г. най-голямо намаление на наетите лица се наблюдава в икономическите дейности "Хотелиерство и ресторантьорство" - с 19,7 на сто, "Култура, спорт и развлечения" - с 5,6 на сто и "Операции с недвижими имоти" - с 4,6 на сто.

Увеличение на наетите лица по трудово и служебно правоотношение е регистрирано в "Образование" - с 1,3 на сто и "Търговия; ремонт на автомобили и мотоциклети" - с 0,3 на сто.

МВР чества 134 години от създаването си



Тържествена церемония пред сградата на Главната дирекция "Национална полиция" по повод на 134 години от създаването на Министерството на вътрешните работи се състоя вчера. По време на церемонията бе отслужен водосвет на знамената и бяха поднесени венци в памет на загиналите полицаи

260 хил. българи трябва да бъдат изваден от бедността до 2020 г.

От бедност и социално изключване до 2020 г. трябва да бъдат извадени 260 хил. българи. Това заяви социалният министър Хасан Адемов по време на представяне на оперативните програми на ЕС за 2014-2020 г. Той поясни, че по последни данни малко над 49% от българското население е в подобна ситуация. За някои групи достъпът до пазара на труда е особено затруднен, такива са младежите, показателно за което са високото равнище на младежка безработица и големият дял на младите хора, които не са заети и не продължават образованието си.

Адемов напомни, че по стратегията "Европа 2020" до 2020 г. равнището на заетост за населението между 20 и 64 г. трябва да достигне 76%, а броят на хората в бедност да намалее с 260 хил. души. По думите му пред новата оперативна програма "Развитие на човешките ресурси" стои предизвикателството за намаляване на броя на хората, живеещи в бедност или в социално изключване.

ДУМА припомня, че според изследване на КНСБ под линията на бедност през третото тримесечие на т.г. са 23,5% от домакинствата в страната (с общ доход на човек до 212 лв.). В сравнение с предходното тримесечие броят на лицата под прага на бедност нараства с около 80 000 души и вече са 1 млн. 695 хил. В същото време с доход на човек от домакинството до 310 лв. са 44,7%.

Има голяма група български граждани, които са работещи бедни, заяви в Кърджали вчера премиерът Пламен Орешарски. По думите му бедността може да се намали само като се създадат условия за икономическо развитие. Според министър-председателя са важни както социалните мерки, така и бизнес стимулите.

ЕКОЛОЗИ ИСКАТ ЮНЕСКО ДА ЗАЩИТИ РИЛСКИТЕ ЕЗЕРА

Седемте рилски езера да заемат място в списъка на световното културно и природно наследство към ЮНЕСКО е едно от предложенията на група еколози, притеснени от презастрояването и увеличения туристопоток в красивата планинска местност. Еколозите изразиха вижданията си на кръгла маса "Опазване и устойчиво развитие на Седемте рилски езера". Според председателя на сдружение "Зелени инициативи" Диана Хусеин провеждането на национална кампания за включването на езерата към списъка на ЮНЕСКО е една от основните мерки, които могат да съхранят местността.

Не трябва да допускаме да се случи след някоя и друга година да имаме само едни блата и да няма какъв туризъм да развиваме там, предупреди Хусеин. По думите й езерата в Рила трябва да бъдат опазени, тъй като представляват много крехка екосистема.

Превръщането на Седемте рилски езера в застроена местност, наподобяваща морския курорт Слънчев бряг, е основно притеснение и за заместник-министъра на околната среда и водите Атанас Костадинов. "Едва ли и самите собственици на хотели биха искали да направят нещо като Слънчев бряг 2 в Рила. В момента обаче се опитват да направят именно това", предупреди той. Според него една природа не може да се нарече жива, ако не е в контакт с хората. Костадинов декларира, че екоминистеерството ще търси устойчивия подход, чиято липса се отразява на околната среда, на хората и на страната.

Нападателят на Виктория остава в ареста

Нападателят на 20-годишната Виктория Салахедин бин Аладин остава за постоянно в ареста. Това реши Софийският градски съд вчера на заседание, на което гледа мярката на алжирека. Помагачът му Александър Симеонов се размина с най-леката мярка "подписка", тъй като е оказал пълно съдействие. 20-годишната Виктория Христова бе нападната в денонощен магазин на столичната улица "Пиротска", където работи като продавачка. Вики бе намушкана 10 пъти и веднага след това транспортирана до "Пирогов". Дни по-късно МВР обяви за издирване Бин Аладин.

Нападателят беше арестуван при опит да премине границата с Гърция. Алжирецът бе заловен от гръцките власти на тяхна територия.

Фандъкова уведомена за протести в неделя

В Столичната община е подадено уведомление за провеждане на протест в неделя, 10 ноември, обяви столичният кмет Йорданка Фандъкова. Така в медиите за първи път се появи информация, че има опити за легално провеждане на шествия в столицата.

"Ежедневно имам между 8 и 10 уведомления, в голямата си част - за протести. За неделя също имам уведомления. Не знам дали са от студенти или от други организации, защото те не пишат какви са. Имаме уведомление за протест, който ще бъде пред храм-паметника "Александър Невски". Имам уведомление за митинг и шествие на "Батенберг", така че всичко, което е подадено по закон, го имаме обработено, заедно с полицията, така че да не се допускат сблъсъци и напрежение. За да могат всички да демонстрират своята гражданска позиция мирно, спокойно и по възможност да не се спира движението, да не се пречи на работата на града. Разбира се, когато е необходимо, по преценка на полицията се прави, за да няма инциденти", заяви Фандъкова.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

ЕКСФИНАНСОВ МИНИСТЪР:

Бюджет 2014 е добър



Твърденията, че няма достатъчно буфери и инвестиции в него са пресилени, твърди проф. Христина Вучева

Бюджетът, предложен от кабинета "Орешарски", дава заявка за по-добро решение на проблемите, за разлика от предходните години. Но не трябва да се залъгваме, че това автоматично ще ни реши всички проблеми. Създаването на фонд с 500 милиона лева е един добър ход, но ако той не се организира правилно, няма да се постигне желаният ефект. Това заяви финансистът професор Христина Вучева пред БГНЕС.

Христина Вучева е бивш министър на финансите и вицепремиер в първото служебно правителство с премиер Ренета Инджова (1994-1995). Тя е дългогодишен преподавател в УНСС.

Според нея бюджетът, предложен от правителството на Пламен Орешарски, е по-социален в сравнение с предходните години.

Професор Вучева подчерта, че всеки бюджет, независимо от това дали се прави от десни или леви политици и партии, е социален. "Всеки бюджет е социален, даже най-десният, защото той поддържа обществото и социума. Според нея този бюджет се сочи за социален, защото сумата за социалните разходи е поголяма в сравнение с предишните години.

Едновременно с това професор Вучева смята, че донякъде има основание твърдението на опозицията, че чрез бюджета ще бъде по-трудно да се рестартира икономиката. "Последната зависи от други фактори, някои от тях външни. Добре е, че европейската икономика се съвзема, защото това ще улесни и увеличи нашия износ", посочи професор Вучева. Тя отбеляза като положителна тенденция желанието на правителството на Пламен Орешарски да съживи вътрешното потребление, защото то също ще даде тласък на икономиката.

Професор Вучева въобще не е съгласна с мнението на някои десни икономисти, че в бюджета няма достатъчно буфери и инвестиции. Тя обясни, че бюджетът е инструмент, чрез който се реализира определена политика, а не е инвестиционен инструмент. "Това твърдение е пресилено. Инвестициите са по-скоро дело на бизнеса, а не на бюджета. Това е нормалната ситуация", заяви тя.

Професор Вучева не е съгласна и с твърденията на същата група експерти, които постоянно твърдят, че всичко, което се прави през бюджета, е корупция. "Това са лозунги, които се използват, когато нямаш аргументи", категорична е тя. "Обществото не може да съществува без хората, които се занимават с общите проблеми. А тези хора са администрацията. Ако продължим да плюем тези хора и да ги набеждаваме, че са крадци, кой ще работи там. Безброй хора, завършили на Запад, са постъпили в администрацията, банките и др.", припомни професор Вучева.

Тя оцени високо мярката на кабинета да увеличи на 340 лв. минималната работна заплата. "Добър жест от страна на кабинета, защото е "нечовешко хората да живеят с такива малки сума. те са принудени да мизерстват, но истинските проблеми на България тръгват от липсата на грамотност, заключи икономистът.

Смениха ръководството на Фонд „Земеделие"

Цялото ръководство на Държавен фонд "Земеделие" е подало оставка в четвъртък следобед, съобщиха от Министерството на земеделието и храните (МЗХ). На извънредно заседание на Управителния съвет е избрано ново ръководство.

Фондът ще се оглавява от Мирослав Николов, който започва кариерата си там като юрисконсулт по програма САПАРД и ПРСР. През 2009 г. става главен юрисконсулт, а от лятото на 2011 г. е главен секретар на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури, и по тази линия е познат на експертите от Европейската комисия. 39-годишният Мирослав Николов е завършил право във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий".

Четиримата заместници са разпределени поравно между БСП и ДПС. Двама от тях - Атидже Алиева-Вели и Виолета Александрова, са експерти във фонд "Земеделие", а другите са зам.-кметът на Сандански Младен Тимчев и Николай Дачев.

Фонд "Земеделие" управлява най-големия европейски ресурс от над 3 милиарда евро по Програмата за развитие на селските райони и програма "Рибарство".

ПУСНАХА ТОВАРЕН ЖЕЛЕЗОПЪТЕН КОРИДОР №7

Товарен железопътен коридор №7 беше пуснат в действие вчера в определения срок съгласно Регламент (ЕС) 913/2010 на Европейския парламент и на съвета, съобщиха от НКЖИ.

Европейският съюз определи девет международни товарни железопътни коридора, т. нар. RFC коридори в железопътната мрежа на ЕС, шест от които трябва да бъдат основани до 10 ноември 2013 г. Маршрутът на коридор 7 минава по оста Прага-Виена/Братислава-Будапеща-Букурещ-Констанца-Видин-София-Солун-Атина. 7 европейски държави - Чешка република, Словакия, Австрия, Унгария, Румъния, България и Гърция, с техните 8 инфраструктурни мениджъри и единен орган за разпределяне на капацитета, основаха коридор, който свързва Централна и Югоизточна Европа и служи за връзка към Азия чрез пристанищата на Черно и Егейско море.

С „ВОЕННИ ТАКТИКИ" ЖИВОТНОВЪДИ БЛОКИРАХА ГКПП "КАПИТАН АНДРЕЕВО"

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Животновъди блокираха ГКПП "Капитан Андреево" с искане да им бъдат изплатени субсидиите. Първата блокада бе за около 10 минути, след което протестиращите бяха отстранени от пътя от полицията.

Бойко Синапов, един от организаторите на протеста, заяви пред "Фокус", че са били избутани от пътя от представители на полицията и жандармерията, защото се получило голямо задръстване. Представителите на полицията и жандармерията заявиха, че си вършат служебните задължения, и затова ни изместват от пътя", обясни Синапов.

Час след първата блокада, около 12:40 часа протестиращите се опитаха отново да спрат движението към Турция, предаде БТА.

"Умолявам ви втори път да не го правите. Ще ни принудите да използваме сила", с тези думи представител на полицията се обърна към протестиращите. Това не спря животновъдите, които на вълни се опитаха да пробият полицейския кордон, но не успяха. Все пак движението беше спряно за около 10 минути, за да се предотвратят пътни инциденти. Арестувани нямаше.

"Не може до безкрай да си затваряме очите пред закононарушенията ви", обясниха полицаите, които припомниха, че фермерите нямат разрешение за този протест и повече няма да ги допуснат да излязат на пътя.

Въпреки това животновъдите планираха нов опит за блокада на граничния пункт, като крояха "военни тактики" как да пробият по-лесно полицейския кордон, съобщи Дарик.

До следваща блокада обаче не се стигне. Животновъдите решиха протестните им действия да продължат във вторник пред Министерството на земеделието и храните. Това каза Пенка Христова, председател на Съюза на животновъдите в България пред "Фокус".

Kresly
advertising Jsc.

София
бул."Евлоги Георгиев" 29
ет. 4, ап.7
тел. 02/ 989 50 33

Кресло за Вашата реклама
http://kresly-adv.bg/



Билбордове в цялата страна

Уволниха директора на „Булгаргаз"

Досегашният изпълнителен директор на "Булгаргаз" Димитър Гогов е освободен от поста. Пред БНР той заяви, че не е бил информиран предварително за подготвяната смяна и няма представа какви са причините.

Причина за уволнението на Гогов е, че по негово време "Булгаргаз" има редица неполучени вземания и натрупани просрочени задължения, смята БГНЕС. Газовото дружество не е събрало вземания за около 200 млн. лева от "Топлофикация-София" и други клиенти. "Топлофикация- София" дължи и около 360 млн. лева на Българския енергиен холдинг (БЕХ).

От Министерството на икономиката и енергетиката уточниха, че до излизане на решението в Търговския регистър Гогов ще продължи да изпълнява длъжността си. Едва след това ще бъде оповестено името на наследника му.

Новият директор на "Булгаргаз" ще е бившият ръководител на НАП във Видин Шишман Чаушев. Той е предложен и за член на Съвета на директорите на газовото дружество.

"Булгаргаз" ЕАД е 100% държавно дружество, част е от структурата на БЕХ и е единствен за територията на страната обществен доставчик на природен газ.



Димитър Гогов

Димитър Гогов бе назначен за изпълнителен директор на "Булгаргаз" през януари 2007 г. В структурата на дружеството е от 1999 г., когато е назначен като специалист в отдел "Продажби и събиране на вземанията".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

Обвиниха еврокомисар във финансова измама

Брюксел иска Карел де Гухт да възстанови 900 000 евро в бюджета

Еврокомисарят по въпросите на търговията, белгиецът Карел де Гухт, е обвинен във финансови измами и ще се изправи пред съд, съобщиха белгийските медии. Карел де Гухт е комисар по въпросите на търговията, а преди това бе министър на външните работи на Белгия и председател на партията Фламандски либерали и демократи.

Данъчната администрация го обвинява, че е укрил приходи от продажбата на акции, като не ги е посочил в данъчната си декларация. Властите настояват еврокомисарят да възстанови на бюджета 900 хил. евро. Очаква се делото да започне на първа инстанция в края на ноември, половин година преди изборите за нов Европейски парламент и назначаването на следващата Европейска комисия.

Де Гухт бе цитиран да заявява пред белгийски журналисти, часове преди да бъде оповестена информацията за съдебното му преследване, че е готов за нов мандат като еврокомисар. Той добавил, че няма никакво намерение да се връща в националната политика.

Еврокомисарят води дълги години съдебни дела, за да не допусне СДИ да получи достъп до банковите му сметки. Аферата е свързана със закупуване на резиденция в италианската област Тоскана. Миналата година медиите на Запад гръмнаха, че Карел де Гухт е извършил данъчна измама, като не е декларирал 1,2 млн. евро. Това били



показали резултатите от ревизия на данъчните служби, продължила няколко години. Резултатите бяха публикувани от вестник "Тейд". Според публикацията обясненията, дадени от белгийския еврокомисар и съпругата му пред местните данъчни власти, не са били убедителни.

Данъчните определили случая като измама. Според адвоката на Де Гухт обаче техните заключения са неправилни.

Преди година говорителят на Европейската комисия Оливие Баи заяви, че това е "частен въпрос между Де Гухт и белгийските данъчни власти". Случаят е свързан с период преди Де Гухт да стане комисар, така че нямаме отношение към него, посочи Баи.

кратки

Сириза внесе вот на недоверие срещу кабинета

Опозиционната партия Сириза поиска вот на недоверие на правителството на премиера Самарас заради нахлуването в сградата на гръцката радио- и телевизионна компания ЕРТ. Управляващите заявиха, че не се страхуват от вот на недоверие. Дебатите по вота продължават до неделя.

S&P понижи рейтинга на Франция

Международната рейтингова агенция Standard and Poor's (S&P) понижи кредитния рейтинг на Франция от АА+ на АА, изтъквайки като причина липсата на напредък по отношение на реформите в икономиката. Агенцията обаче ревизира перспективата по рейтинга на страната от отрицателна на стабилна.

ЕС постави срок за освобождаването на Тимошенко

Двама пратеници на ЕС дадоха на украинския парламент срок до сряда да приеме закон, който позволява на държаната в затвор бивша министър-председателка Юлия Тимошенко да бъде освободена, ако Киев иска да подпише важен договор за интеграция с ЕС. Това заяви говорителката на украинската опозиция Олха Лапо, цитирана от Асошиейтед прес.

Еколози и антиглобалисти протестираха в Брюксел

Еколози и антиглобалисти излязоха по улиците на Брюксел, за да изразят недоволството си от преговорите за споразумение за свободна търговия между САЩ и ЕС. Демонстрантите се опасяват, че ако споразумението бъде подписано, на европейския пазар ще проникнат продукти с ГМО, а добивът на шистов газ ще окаже негативно въздействие на околната среда, предаде радио "Гласът на Русия".

Пред сградата на Европейската комисия в Брюксел се събраха няколко десетки демонстранти, които поискаха също повече прозрачност в дискусиите между европейските и американски представители.

Вторият кръг на преговорите между САЩ и ЕС ще стартира на 11 ноември в Брюксел.

Кризата срива доверието към правителствата

Финансовата криза от последните години значително е подкопала доверието в правителствата по света, съобщи Организацията за икономическо сътрудничество и развитие ОИСР, цитирана от investor.bg.

Данните на ОИСР сочат, че делът на американците, които имат доверие на правителството, се е свил от 50% през 2009 г. до 35% през миналата година.

В държавите от еврозоната, които членуват в организацията, делът на гражданите, които имат доверие в правителствата, е намалял от 49,1% през 2009 г. до 42,8% през миналата година.

В Япония ситуацията е даже по-тревожна - делът на хората, които имат доверие в правителството, е намалял от 27% до 17% за същия период от време.

Най-рязък спад на доверието към управляващите е отчетен в Гърция - от 38% до 13%, съобщи още Дюрон.

Същевременно във Великобритания се отчита точно обратната тенденция - доверието към правителството нараства от 36 на 47 процента.

В доклада на организацията се посочва, че не само правителствата губят доверието на хората. Подобни тенденции са отчетени и при доверието към финансовите и съдебните институции, както и медиите.

Двоен взрив в Багдад

Силни взривове край една джамия в дипломатическия квартал на Багдад отнеха живота на 5 души, други 15 са ранени, съобщи полицията, цитирана от "Гласът на Русия". Жертви на насилието в Ирак само миналия месец са станали близо 1000 души. Общо от началото на годината загиналите са близо 6000 мирни жители и военни.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

LUKOIL
-10 ст./л
отстъпка
ЗА ВСИЧКИ ГОРИВА ЕКТО
ecto
с всички карти ЛУКОЙЛ
за карти
ecto
-11 ст./л
ЧИСТА ЕНЕРГИЯ
98
95
DIESEL
В периода на промоцията, ЛУКОЙЛ България ЕООД увеличава едностранно всички отстъпки по всички Лукойл карти на 10 стотинки на литър при зареждане на ecto горива. В периода на промоцията, отстъпката при зареждане с Лукойл ЕКТО карти се увеличава на 11 стотинки на литър при зареждане на ecto горива. Други отстъпки за ecto горива, извън посочените по-горе, не се правят.
Информация на www.lukoil.bg

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

САЩ изгубиха правото си на глас в ЮНЕСКО

Вашингтон вече няма да може да участва във вземането на решения за разпределението на средствата в организацията

САЩ загубиха правото си на глас в Организацията на ООН за образование, наука и култура (ЮНЕСКО) заради пропуснат краен срок да подновят финансирането, предаде Асошиейтед прес. Това става две години, след като Вашингтон спря вноските си в организацията като протест срещу приемането на палестинците за неин член. По същата причина и Израел загуби правото си на глас в организацията.

Според правилата на ЮНЕСКО САЩ е трябвало до вчера сутринта да подновят финансирането или да представят обяснение за закъснението си. Нито едно от двете не се е случило и те автоматично губят правото си на глас, заяви представител на ЮНЕСКО.

Загубата на правото на глас означава, че САЩ не могат да участват в решенията за финансирането на организацията, отбелязва Асошиейтед прес. Замразяването на вноските на САЩ, които са в размер на 80 милиона долара на година и съставляват 22 процента от цялостния бюджет на ЮНЕСКО, доведе организацията до ръба на финансова криза и я принуди да ограничи американски инициативи. Американците вече няма да могат да лобират за финансиране на такива важни за тях проекти, като борбата с екстремизма чрез образование и защита на равноправието на половете в неразвитите страни. Вашингтон вече няма да има право на глас и за такива програми като финансиране на изграждане на системи за водоснабдяване в Ирак, както и за програма за информиране на учениците в различни страни за холокоста.

Палестинският постоянен представител в организацията Елиас Санбар заяви, че други страни вече започвали да компенсират загубата на средства от САЩ.

Генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова изрази съжаление от положението, което не само отнема правото на глас на Америка, но и финансово поставя организацията на колене. "За съжаление трябва да кажа, че през тези последни две години виждам намаляващо американско влияние и американска ангажираност", каза тя за Асошиейтед прес. "Не мога да си представя как бихме могли да се разединим от САЩ в ЮНЕСКО. Толкова сме обвързани в нашата мисия. Това, за което съжалявам, е, че решението бе толкова разединяващо и предизвика замразяване на финансирането", добави тя.

По думите на Бокова тя приема политическата реалност и ще потърси начин ЮНЕСКО да продължи работа въпреки бюджета за 2014 г., който по оценки ще е по-малък със 150 милиона долара. Някои обаче се опасяват, че сегашната ситуация е само върхът на айсберга, и се тревожат от по-сериозни последици, ако палестинците се присъединят към други агенции като Световната здравна организация, отбелязва Асошиейтед прес.

САЩ се отказаха да финансират ЮНЕСКО в съответствие със собственото си законодателство, което препоръчва на Вашингтон да спира финансирането на всякакви международни организации, която признава Палестина за свой пълноправен член. Американската администрация вече няколко пъти прави опити да промени този закон, но всеки път без успех.

Ръководството на САЩ категорично възразява срещу признаването от международната общност на Палестина в границите отпреди войната през 1967 година. Въпреки това ЮНЕСКО и Общото събрание на ООН все пак признаха Палестина за независима държава член, която се намира под чуждестранна окупация. Опитът да се направи същото в Съвета за сигурност на ООН беше блокиран от представителя на САЩ.

Ваксинират 20 млн. деца в Близкия изток

В Сирия и още шест страни от Близкия изток тече мащабна кампания за ваксиниране на деца срещу полиомиелит, преде БТА, позовавайки се на АФП и Ройтерс. Предвижда се в седемте държави да бъдат ваксинирани общо около 20 млн. деца, обявиха в Женева Световната здравна организация (СЗО) и Фондът на ООН за децата УНИЦЕФ.

В Сирия вече са ваксинирани около 650 000 деца, от които 116 000 в североизточния район Дейр аз Зур, където се водят сражения и където СЗО регистрира на 29 октомври 10 случая на заболели деца.

Общо в Сирия 1,6 млн. деца ще бъдат ваксинирани срещу полиомиелит, заушки, дребна шарка и рубеола. В Йордания имунизационна защита ще получат 3,5 млн. деца. Ваксинационната кампания ще обхване още Ирак, Кюрдистан, Ливан, Турция и Египет.

Текущата ваксинационна кампания е най-голямата, предприемана някога в Близкия изток. Очаква се тя да продължи 6 месеца.

В Сирия не са били регистрирани случаи на полиомиелит от 1999 г., отбелязва АФП. Заболяването е вирусно и засяга предимно деца до 5-годишна възраст. Тъй като атакува нервната система, в рамките на няколко часа то може да доведе до парализа, а в някои случаи и до смърт.

Лечение за полиомиелит не е открито, но заболяването може да бъде предотвратено с ваксинация.



Най-малко 3 жертви взе във Филипините най-силният тайфун за годината. "Хайян" е най-мощният тропически циклон, регистриран някога на суша според оценките на метеоролозите. Столицата Манила не е на пътя на тайфуна, но по крайбрежията са евакуирани над 125 хил. души. В 22 провинции на страната бяха отменени учебните занятия. Спрени бяха въздушният и морският транспорт

„АЙРИШ ТАЙМС":

ЕЦБ помогна на 400 хил. души

Стотици хиляди души, които изплащат ипотечни кредити, получиха ранен подарък за Коледа от Европейската централна банка, която намали основния си лихвен процент до ново рекордно ниско ниво 0,25%, коментира вестник "Айриш таймс". Намаляването на лихвата, което бе второто за тази година, има за цел да стимулира икономическия растеж.

Близо 400 хил. души, или над 60% от получилите кредити за жилище, са ипотекирали имотите си и ще бъдат облагодетелствани от решението на ЕЦБ. Така месечните вноски на хората, взели ипотечен кредит за 300 хил. евро, ще се понижат с близо 45 евро.

Парламентарни избори в Египет най-късно до март

През февруари или март в Египет ще се проведат парламентарни избори, които ще бъдат последвани от президентски избори в началото на лятото. Това обяви в петък външният министър на африканската страна Набил Фахми, цитиран от Ройтерс. Вотът ще замени лидерите, които бяха назначени, след като през юли армията свали от власт избрания държавен глава на страната Мохамед Морси.

В интервю за Ройтерс Фахми заявява също, че политическото крило на поставеното извън закона движение "Мюсюлмански братя", Партията за свобода и справедливост, "все още е законно в Египет" и свободно може да се яви на парламентарните избори.

Изборите ще се произведат след референдум за нова конституция, който по думите на Фахми ще се състои през декември. 50-членна комисия работи по изменението на конституцията, която бе написана при управлението на Морси от доминирано от ислямисти учредително събрание.

ТУРСКИ ДЕПУТАТ ИСКА „СВЕТА СОФИЯ" ДА БЪДЕ ДЕЙСТВАЩА ДЖАМИЯ

Депутат от опозиционната Партия на националистическото действие (ПНД) е внесъл в турския парламент проектозакон, предвиждащ храмът "Света София" в Истанбул, който сега функционира като музей, да бъде преустроен в действаща джамия, предаде турската агенция Доган.

В предложението се посочва, че решението от 7 ноември 1934 г., съгласно което храмът е бил трансформиран в музей, няма юридическа стойност. Както конституцията от 1924 г., така и сегашната конституция на Турция предвиждат необходимостта от одобрение от президента и публикуване в държавен вестник на законите и решенията, за да влязат те в сила, посочва депутатът. Той изтъква, че в случая на "Света София" това не е станало и следователно решението е "фалшиво".

Междувременно стана ясно, че съгласно измененията, приети в Закона за държавните ордени и медали, ще бъдат премахнати всички ордени и медали, с изображението на Мустафа Кемал Ататюрк, предаде "Ресми газет". Азербайджанската агенция dai.az допълва, че от всички медали и ордени, ще бъде премахнато съкращението на името Турска Република - ТС.

АНТИСЕМИТИЗМЪТ В ЕВРОПА СЕ ЗАСИЛВА

Антисемитизмът в Европа е във възход, сочи проучване на Агенцията за основни човешки права на ЕС, съобщава БиБиСи. Анкетата е била проведена сред 5847 евреи, живеещи в страни от Стария континент, и според 66% от тях негативната тенденция е факт. Трима от всеки четирима запитани, т.е. 76%, са на мнение, че през последните пет години антисемитизмът в Европа се засилва. Допитването е било проведено през 2012 г. в 8 европейски страни (Белгия, Великобритания, Германия, Италия, Латвия, Унгария, Франция и Швеция), в които живеят около 90% от евреите на Стария континент. Анкетираните изразили особеното си безпокойство от антисемитизма, който се шири в интернет. Според 3/4 от участниците в допитването проблемът в тази област ще се засилва.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

Британските тайни служби на светло



Спрете да шпионирате!, призовават недоволни от намесата в личния им живот граждани

Необходимо е да се намери правилното съотношение между сигурността и защитата на личните данни

В скандала с подслушванията на американската АНС активно са били замесени и британците. В ЕС сега се надяват, че изслушването на шефовете на МИ5 и МИ6 ще активизира дебата за правата на тайните служби в Европа.

Доскоро даже имената им бяха неизвестни на обществеността. А сега сър Джон Соуърс, директор на МИ6, Ендрю Паркър от МИ5 и сър Иън Лобан, директор на Центъра за правителствени комуникации (ЦПК) - а това е британският аналог на американската Агенция за национална сигурност (АНС), се явиха едновременно на рапорт в Лондон. Изслушването им пред парламента беше предавано и по телевизията. В продължение на час и половина тримата отговаряха на въпросите на британските депутати и всъщност за първи път се представиха пред обществеността. Сър Иън Лобан например не е бил показван изобщо до момента по телевизията. И самият той надали се е зарадвал особено на организирания показ - тъй като именно към неговата служба се отправят обвиненията, че далеч е надхвърлила пълномощията си в рамките на скандала с АНС.

И останалата част от Европа има немалко въпроси към британците. Жан-Филип Албрехт, говорител на фракцията на Зелените по въпросите на сигурността в Европейския парламент, смята, че ЦПК се е бавил твърди много, преди да реагира на разкритията на Едуард Сноудън. "Какви са правните основания за техните действия, при положение, че става дума за масовото следене на лични данни в Европа?", пита се Албрехт. Според него примерите за недопустима намеса на британските тайни служби в комуникациите на европейците са много. На тези хакерски нападения трябва да се гледа точно като на това, което представляват, подчертава Албрехт: нарушение на международното право и на европейските договорености. То е същото, както ако британската армия навлезе на територията на някоя друга държава членка на Европейския съюз.

В какво се състои британският конфликт?

И тримата шефове на британските тайни служби обаче увериха многократно, че са действали изцяло в съответствие със закона. Многократно бяха изтъкнати и основанията за тяхната активност: "Ал Кайда" и заплахата от тероризма. Британските шпиони се позоваха на антитеристичните закони, приети от правителството след 11 септември 2001 г. Ендрю Паркър повтори и критичните си забележки към медии като "Гардиън", заявявайки, че статиите, разгласяващи методите на тайните служби, били "подарък за терористите". И наистина - както каза неговият колега Лобан, много заподозрени, които са били под наблюдението на тайните служби, са променили в последните пет месеца (т.е. след разкритията на Сноудън) своите методи за свръзка. Така преследването им се е усложнило много повече.

"Излиза, че почти всяка статия, посветена на шпионските програми на АНС или на британския Център за правителствени комуникации, се третира от правителството почти наравно с "тероризъм" - критикува британската активистка на Уикилийкс Сара Харисън. След едно свое посещение при Едуард Сноудън в Москва тя реши на първо време да остане в Берлин. Адвокатите й я посъветвали да не се връща в родината си Великобритания, защото там личната й сигурност не била гарантирана.

В самата Великобритания едва от няколко седмици се води открита дискусия за правилното съотношение между сигурността и защитата на личните данни. Дори бившият вътрешен министър Дейвид Бланкет, по чието време бе затегнато законодателството, междувременно настоява да се ограничат правомощията на тайните служби.

Отнякъде трябва да се започне

Разпитът в британския парламент бе проследен с голямо внимание и в Брюксел. Там посрещат с неразбиране разкрития от Едуард Сноудън факт, че британците са предавали на американската Агенция за национална сигурност информации за комуникациите на европейците. Комисия на Европейския парламент също привика на разговор бивш ръководител на отдел в МИ5 и МИ6, за да се осведоми за действията на британските тайни служби.

В Лондон пък изслушванията ще продължат и в бъдеще - съвсем скоро предстои следващото, при закрити врати. Разпитът в четвъртък не разкри нищо ново поради публичния си характер. Въпреки това, както отбелязва Жан-Филип Албрехт - парламентите все пак започнаха най-сетне да разпитват тайните служби за тяхната дейност. Това е първата важна стъпка, но народните представители би трябвало да изготвят и правила за това, кога и при какви обстоятелства е допустимо да се извършва подслушване и следене от страна на тайните служби", препоръчва Албрехт.

"Службите не бива да правят всичко, което им се иска. Те трябва да спазват законите на правовата държава, да съблюдават правото на лична сфера и правилата за защита на личните данни. Всякакви евентуални подслушвания в други държави от ЕС трябва незабавно да бъдат преустановени. Да шпионираш други европейски държави или техните граждани в никакъв случай не може да се представя като защита на националната сигурност" , казва още Албрехт.

Чуйте хората

Вече и местната власт отговаря за мира и междунационалното съгласие в региона си

**Кира ЛАТУХИНА,
Александър ПОВОРИН,
Тамара ШКЕЛ**

предприятие Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Вече влезе в сила закон, който позволява да се изпратят в оставка ръководители на кметства и други местни чиновници, които са допуснали междунационални конфликти. Отсега нататък тази категория чиновници е отговорна не само за отоплението, детските градини и останалата инфраструктура, но и за такива деликатни области като междунационално и междуконфесионално съгласие.

За страна, в която живеят над 170 различни народи, междунационалното съгласие е изключително важно. Както е важно и да не се допуска възникването на конфликтни ситуации по другата линия на "разделянето" - между коренното население и пришълците. От година на година става все по-трудно да се предотвратяват такива конфликти. За това свидетелстват и данните от социологическите проучвания, и реалното положение по места. За това говори и Владимир Путин в Уфа на съвещанието на Съвета при президента по междунационални отношения. "Всяка територия, пазар, къща - това е сфера на отговорност на конкретен човек, конкретен ръководител, собственик на предприятие или чиновник. И е недопустимо самоотстраняването на когото и да било", подчерта президентът. Именно преди пътуването си до Уфа Путин подписа закона, в който определи отговорността на местните власти за междунационалните конфликти.

Дълго време се смяташе, че междунационалния мир и съгласие трябва да осигурява само федералният център. Много чиновници по места чакаха от Москва "сигнали" по "националния въпрос" и не бързаха някакси да влияят на положението зад прозорците на своята администрация. В крайна сметка обаче много, да не кажем всичко, зависи от местните власти, от тяхната активност по този въпрос. А тя за съжаление засега е много ниска. Може дори да се напише типов сценарий за конфликт: с мълчаливото одобрение на местната администрация всяка година в населеното място нараства броят на пришълците, те се опитват да контролират криминалния или полукриминалния сектор на икономиката, все повече и повече показват агресивност, в резултат на това започва недоволство от страна на местното население. В крайна сметка битовият конфликт се превръща в междунационално противопоставяне, а администрацията на града или района си "измива ръцете". Както отбеляза президентът в Уфа, много от тези конфликти биха могли да бъдат избегнати, "ако властите по места се бяха вслушали в мнението и исканията на хората, ако бяха решили справедливо и бързо проблемите им".

Сега вече чиновниците няма да могат да останат настрана. Един от постулатите на новия закон е пряката отговорност за ситуацията на местните власти: ако си допуснал междунационален конфликт - подавай оставка.

Самите ръководители на кметствата оценяват позитивно новия закон. Кметът на Волгоград Ирина Гусева заяви пред "Российская газета": "Като подписа този закон, президентът направи нещо много важно. Освен бюджет, икономика и политика, в региона вече има и отговорност. А кметовете ще разберат, че може, разбира се, да гледаш отстрани какво се случва, но можеш да бъдеш и активен участник в процеса".

Германия и Бразилия с обща проекторезолюция срещу шпионирането

Германия и Бразилия внесоха в Общото събрание на ООН проекторезолюция срещу шпионирането на електронни комуникации. Позицията на двете страни е, че правото на неприкосновеност на личния живот е основно човешко право и стълб на демокрацията.

В проекторезолюцията се призовава да се защити правото на личен живот в онлайн комуникациите, което по думите на авторите на документа е от съществено значение за защита на свободата на словото.

Документът беше внесен след редица разкрития, че Съединените щати са подслушвали чуждестранни лидери, включително германския канцлер Ангела Меркел и президента на Бразилия Дилма Русеф. Това предизвика остри реакции сред съюзници на Вашингтон.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

НИКОЛАЙ РАДЕВ:

Тотев бе длъжен да подаде оставка след изтеклите записи

Както в София се държаше Бойко Борисов, така Иван Тотев се държи в Пловдив, коментира общинският съветник

Интервю на Мария НИНОВА

□ *Господин Радев, каква е вашата оценка за изтеклите записи на кмета на Пловдив Иван Тотев? Какво говорят те за управлението на града?*

- Говорят за пълната липса на морал в управлението на Пловдив от партия ГЕРБ. Това започна с идването им на власт. Още тогава те безочливо се бяха самозаписали и си бяха направили филм, в който кметът на Пловдив Иван Тотев хвалеше представители на ГЕРБ, които сега са общински съветници, за това, че са направили недействителни бюлетини. Още с идването им на голяма част от пловдивчани и членовете на БСП беше ясно, че това ще бъде начинът им на управление. Ето, че това се доказа - продължава абсолютната липса на морал в управлението им, и дори имат наглостта да заявяват, че внасят брутални незаконни решения в общинския съвет.

□ *Според представители на националното ръководство на ГЕРБ не се е случило нищо скандално. Какво мислите за този позиция?*

- Тази позиция е пределно ясна, защото същите тези хора в националното ръководство на ГЕРБ принизяват и обиждат българските институции. Вижте какво правят те в Народното събрание. Такава ниска политическа култура, която се проявава в парламента, очевидно се проявява и в различните градове, в които управляват. За тях принизяването на демократично избраните институции води до еднолично управление. Явно както в София се държаше Бойко Борисов, така Иван Тотев се държи в Пловдив.

□ *Трябва ли Иван Тотев да подаде оставка и след това да бъде разследван и какви действия ще предприеме БСП?*

- Ако можем да говорим за морал в някои партии, визирайки ГЕРБ, това беше задължително след такива изявления, навсякъде по света това би се случило. Ние внесохме предложение в общинския съвет за създаване на временна комисия, която да разгледа законосъобразността на всички решения през този мандат на местното самоуправление. Защото почти две години областният управител и кметът бяха от една и съща партия - ГЕРБ. Това, че сега новият областен управител започна да връща по законосъобразност решения, които след това се променят от Общинския съвет, ни кара да имаме основанието за създаването на такава комисия. Аз съм сигурен, че ще бъдат открити не едно или две решения на Общинския съвет от предишните години от управлението на Тотев. Тогава ние можем да поискаме първо тяхната отмяна или тяхната промяна да станат законосъобразни и така да докажем, че това, което е казал Тотев е вярно - внасят се незаконни решения



НИКОЛАЙ РАДЕВ е роден на 12 ноември 1963 година, по професия е учител по математика. Председател на групата "Коалиция за Пловдив" в Общинския съвет.

в общината. От там на татък се надяваме на бързата проверка на прокуратурата и на съответните компетентни органи, които вече има и право да поиска освобождаването на Тотев.

□ *Истина ли е това, което се чува в записите - назначението на партийни кадри в общината и вземането на незаконни решения, за да се дискредитира областният управител?*

- За назначенията в общинската администрация е ясно на всички пловдивчани, защото бяха съкратени около 500 човека веднага след идването на власт на ГЕРБ и бяха назначени представители на партията. Наясно сме, че това се случва е община Пловдив и не веднъж сме алармирали за проблема.

□ *Хората от града как гледат на случващото се?*

- Повечето от хората, с които разговарям виждат липсата на морал. Жителите на Пловдив бяха много жестоко ударени от вдигането на данъците през тази година. След като четири години не бяха вдигнати нито заплати, нито пенсии, нито стипендии за младите хора, изведнъж бяха вдигнати данъците за коли, жилища, най-различни такси скочиха средно с 30%. Това удари много по възможностите на хората дори за месечната им издръжка. Мисля, че в момента голяма част от пловдивчани са за нови избори.

□ *Има ли реални резултати от управлението на Тотев?*

- Да, разултатите има - данъците и таксите се повишиха, които са отрицателни за живота на хората.

□ *Има ли шанс да подаде оставка?*

- Лично аз не вярвам. Затова се надявам прокуратура да си свърши бързо работата и ние самите да се опитаме да измием поне малко лицето и авторитета на Общинския съвет чрез създаването на тази комисия. И въз основа на всичко това да имаме основанието да потърсим подкрепата на хората за отстраняването на кмета.

□ *Очаквате ли изтичането на нови записи?*

- Да. Очевидно партия ГЕРБ се разпада и при тях ченгиджийската история е основополагаща. При тях няма идеологии и тези неща ще се случват по-често.

ИРИНА КОНСТАНТИНОВА:

Консултирайте се с адвокат, когато ви търсят за задължения!



ИРИНА КОНСТАНТИНОВА е адвокат, една от най-търсените млади юристи в столицата. Тя е експерт по проблеми с "Топлофикация" и енергоразпределителните дружества. Член е на Софийската адвокатска колегия. Работи в сферата на търговското, трудовото, гражданското, семейното и наследственото право. Поддържа собствен блог, в който дава информация по различни актуални казуси. Автор е на книгата "Какво трябва да знаем при развод". Два пъти месечно адвокат Константинова дава безплатни консултации на хора в неравностойно социално положение и провежда процедури по медиация с цел доброволно уреждане на правни спорове.

На разчитайте само на интернет информация, съветва адвокатът, специалист по търговско, трудово, гражданско, семейно и наследствено право

Интервю на Васка ПЕРГЕЛОВА

□ *Адвокат Константинова, напоследък зачести практиката мобилните оператори да събират стари задължения с помощта на колекторски фирми. Тези фирми от своя страна подлагат длъжника на постоянен телефонен тормоз. Как да постъпват гражданите в подобни случаи?*

- На първо място гражданите трябва да се информират за какви конкретно задължения са търсени от колекторските фирми. В повечето случаи става въпрос за много стари задължения, които са погасени по давност и които могат да отпаднат като такива, ако се направи възражение за давност. Дали конкретните задължения са погасени по давност или не, трябва да се прецени във всеки конкретен случай, което предполага запознаване със съответните документи, от които произтичат вземанията на кредиторите.

Ако длъжниците не разполагат с документите, от които произтичат задълженията им спрямо кредиторите, те имат право да получат информация за тези задължения от колекторските фирми, за да преценят какво да предприемат в свой интерес.

Ако след запознаване с документите се установи, че тези задължения са дължими, по-добре за длъжниците е да се търсят способи за доброволно уреждане на спора като сключване на споразумения за начина и сроковете за плащане на дължимите суми, тъй като в противен случай кредиторите могат да предявят претенциите си по съдебен ред и да претендират не само дължимите суми, но и разходите, свързани със събирането им.

В случай че се окаже, че задълженията са погасени по давност, то тогава длъжниците трябва да знаят, че давността не се прилага служебно, а за да се възползват от нея, трябва да направят възражение за давност пред съд.

В много от случаите колекторските фирми безпокоят гражданите по телефон с искане за заплащане на погасени по давност задължения, като често разчитат на това да притиснат гражданите доброволно да заплатят задълженията си.

□ *Какво ще посъветвате хората, които имат просрочени задължения?*

- Когато гражданите имат просрочени задължения, те трябва навреме да потърсят правна помощ. Добре е да направят консултация за своя правен проблем, за да се прецени има ли какво да се направи във всеки конкретен случай, така, че задължението да отпадне или да се намали. Всички действия за защита на длъжниците могат да се предприемат само в законоустановени срокове за това, поради което не е в интерес на гражданите да бездействат.

□ *В интернет има информация по всякакви въпроси, което някак си измества ролята на специалиста. Какво ще кажете на хората решили да се доверят на информацията в интернет пространството?*

- Наистина много хора търсят решение на проблемите си в интернет. Информацията в интернет не съставлява обаче консултация по правен въпрос. Там могат да се намерят мнения по принципни положения и да се открие много и качествена информация, но това не означава, че така намерената информация би могла да се приложи и в конкретния случай директно. Смятам, че своевременно направена консултация въз основа на документите, свързани с всеки един казус, би могла в много случаи да спести време, средства и тревоги.

□ *Вие сте експерт в делата с "Топлофикация", как стоят в момента нещата с длъжниците на фирмата?*

- "Топлофикация" продължава да води дела срещу свои длъжници. Част от задълженията към дружеството могат да отпаднат. В повечето случаи отпадат задължения, които са погасени по давност.

Много често срещана ситуация е "Топлофикация" да търси свои стари вземания, възникнали отпреди десет и повече години. За тези вземания тя се е била снабдила с изпълнителен лист срещу длъжника, водела е изпълнително дело някога през годините, което изпълнително дело е било прекратено, обикновено поради това, че "Топлофикация" се е дезинтересирала от събиране на вземанията си.

Независимо че изпълнителното дело, което е било водено въз основа на изпълнителен лист отпреди десет и повече години, е било прекратено, "Топлофикация" към настоящия момент, въз основа на същия изпълнителен лист, образува ново изпълнително дело пред вече частен съдебен изпълнител и предприема действия по събиране на задълженията. Обикновено тези задължения са погасени по давност. Дали това е така обаче, трябва да се прецени във всеки конкретен случай след запознаване са документите по казуса.

Ако се установи, че задълженията са погасени по давност, за да отпаднат същите и за да не може съдия-изпълнител да ги събира принудително, трябва да се установи по съдебен ред, че задълженията не се дължат, тъй като не са били своевременно потърсени от "Топлофикация", което предполага воденето на съдебни дела.

www.duma.bg

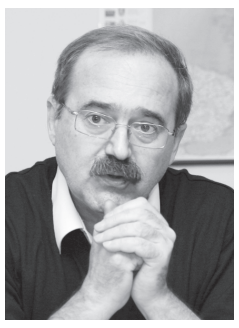
ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

ИКОНОМИКА

Възгледите на един философ за народната

Избирателите внимателно следят кои политици се грижат за народното богатство... май



Юрий БОРИСОВ



Анатолий СТАНКУЛОВ

Статистиката започна да отчита ръст на родната икономика.

Две политически сили - една управляваща и една опозиционна, организираха празничен митинг, за да отбележат края на кризата и началото на съвземането на България.

“Скъпи сънародници, днес е празник! Вчера научихме, че българският износ е дръпнал с 8% на годишна база!” Бурни викове “Да живей!” огласиха площада. Червени и костовисти, които напоследък се гледаха много враждебно заради първата заварка на “Южен поток”, след обявяването на новината започнаха да се прегръщат и целуват.

◆

Днес най-яко за морал се борят студентите. Те знаят, че силна държава не може да се гради без силен финансов ресурс. Този ресурс естествено идва от плащането на данъци. Ерго, кой не плаща, е негодник. Той е боклук, който смуче блага, без да го е грижа за националното развитие. Аморален тип, който в съвкупното си битие обрича образование, здравеопазване, пенсионно дело и каквото се сетите още на жалко съществуване.

Будните студенти се събраха в 272 аудитория на СУ и решиха да поискат списъка на големите данъкоплатци в България. НАП им го даде. След това поискаха информация кой какви данъци е платил за последните три кризисни години. НАП им отказа. Било класифицирана информация. Студентите побесняха. “Какво? Значи това, което показва кой как се отнася към държавата и към своите задължения към нацията, е тайна?” Стотици студенти се стекоха към централата на НАП с лозунги и викове “Мафия! Мафия!” Импровизираното ръководство на студентите призова за блокиране на университети и кръстовища. Фори Светулката, който се беше върнал от САЩ и знаеше много добре какво престъпление е да се крият данъци и още какво по-голямо престъпление е да се крие от народа кой какво плаща, започна бдение със свещи.

◆

Когато в. “Капитал” публикува данни за най-динамичните малки и средни предприятия за 2012 г., общественото пространство пощуря. Гръбнакът на българския прогрес за миналата година най-после доби конкретни очертания. “Гепардите” (по името на изследването на “Капитал” - “Гепард”) бяха повсеместно обсъждани. Интервюта, коментари, анализи заляха медиите. Първите в списъка на най-динамичните не слизаха от устата на хората. “Това са субектите, които ще ни извадят от тинята!”, “Това са бизнесмените, които със своята енергия и изобретателност, ще направят живота ни по-спокоен, охолен и смислен!”

По балкони и фасади висяха транспаранти с името на най-динамичната фирма: “Браво, БИО ФАРМИНГ!”, “БИО ФАРМИНГ - вдъхновяващ пример за младите!” Тази фирма за една година показа зашеметяващ ръст на приходите - 7114%! И то с нарастване на персонала само от 5 на 11 души! В сутрешните блокове на телевизиите, освен естествената приповдигнатост, се развихриха и горещи спорове. Всички признаваха огромния успех на БИО ФАРМИНГ. Някои философи обаче държаха да получат отговор на въпроса защо при такъв шеметен ръст на приходите фирмата декларира загуба от 149 хиляди за 2012 г. Нормално ли е да си толкова динамичен, а да си губещ? И каква полза за държавата, ако си “гепард”, а няма да платиш данъци? Какъв е правилният критерий за оценка и възхищение - ръстът на приходите или ръстът на платените данъци?

Въпросите валяха. Атмосферата се нагнетяваше, а на моменти и помрачаваше. От изнесения факт например, че от десетте най-динамични средни и малки предприятия за 2012 г. цели шест са обявили загуби! “Как да си обясним това?”, питаха философи, психолози и педагози. Икономисти и финансисти отговаряха, като вадеха таблици, разясняваха обезценки, провизии и счетоводни сложности. Хората по кафенета, паркове и сауни обсъждаха телевизионните дебати за същността на динамиката в икономиката, вземаха една или друга страна, понякога се разгорещяваха, но всички бяха единодушни, че големият въпрос на България, който си заслужава да бъде обсъждан, е именно “Кой!” Кой и как ще дръпне страната напред?”

◆

Най-бурните емоции бяха, разбира се, при бъдещето на нацията - студентите. Те се събираха на групички и оживено обсъждаха успехите и провалите на народната икономика. В първите дни на ноември дори се разрази скандал. Повод бяха финансовите данни на “ЧЕЗ - Разпределение България” АД - София. Съвсем естествено, поради всеобщата чувствителност по въпроса за цената на тока и икономическото поведение на фирмите, свързани с нея. Тази чувствителност изби през февруари 2013 г. и се засили през есента, когато ребром беше поставен въпросът за олигархията и морала.

Та да се върнем на повода. В. “Банкеръ” в бр. 44 обяви, че към края на 2012 г. печалбата на дружеството е 593 млн. лв. и част от акционерите искат да се раздадат като дивиденти 193 млн. лв. от неразпределената печалба. Печалбата на дружеството за миналата година обаче е 47 млн. лв. - според прегледна таблица в същия брой на вестника, ама на друга страница. “Е как така печалбата е едновременно и 47 млн., и 593 млн.?”, “Как така ще се разпределят 193 млн.?”, “Не бе, има грешка! 593 млн. е печалбата на “ЧЕЗ - Електро”, а не на “ЧЕЗ - Разпределение”. “Моля??”, извика ранобуден студент, който закусваше с “Капитал дейли” от 5 ноември. Този вестник го закусват всички, защото им го раздават безплатно. “Как така ЧЕЗ - Електро” ще има такава печалба, като е завършил миналата година с 10 млн. загуба?! Така пише!” Напрежението се засили. “Загуба ли? Може ли монополист да бъде на загуба?”, извика с морален патос друг студент. Група от петима започна да скандира “Ни-що не раз-бира-ме!” Отпочна се подписка НАП и ДКЕВР да дадат пълни разяснения по случая. Най- възмутените грабнаха приготвените за друг случай плакати “Мафия!” и се юрнаха към ДКЕВР.

◆

Изобщо след избухването на февруарските бунтове народът стана чувствителен към факта, че много фирми хем обявяват ръст на приходите, хем са на загуба. Като дистрибутора “Петрол” АД например. За 2012 г. той отчете ръст на приходите спрямо предходната година от 8,6% и... загуба от 3,8 млн. лв. “Какво става?”, масово се питаха гражданите по автобуси и трамвайни спирки. Стопанският факултет на СУ се видя принуден да организира безплатни курсове. На тях финансисти заобясняваха на любопитните дисциплината “Приходи - разходи - печалба - загуба”. Някои от най-педантичните тръгнаха да проверяват дали има ръст на съвкупните приходи и как това се отразява на съвкупната печалба. Резултатите щяха да покажат дали всичко е нормално, или някъде по трасетата има далавера, която ощетява цялото общество.

На полето на политическите партии най-напрегнати бяха ДСБ и БСП. Първата, като автентична дясна партия, беше изключително притеснена от новините за загуби на фирми, а втората, като автентична лява партия - от намаляването на данъците вследствие на по-слаба съвкупна корпоративна печалба. Централите на двете партии сформираха специални групи за набиране и анализ на информацията.

◆

Интензивното и емоционално обсъждане на богатството на нацията по всички основни медии даде силно отражение на поведението на гражданското общество. В различни факултети на висшите училища взеха да никнат като гъби различни кръжоци, всеки със своята специфична тематика. Например “ДДС - състояние и перспективи”. Този кръжок фокусира вниманието си върху сивата икономика, която естествено не плаща ДДС и ощетява целия народ. Твърди се, че сивата икономика се движи между 30 и 40%. Съответно и реалната загуба от този данък трябва да е около същия процент. Проучванията обаче показаха, че години наред планът за ДДС в републиканския бюджет се преизпълнява. Какъв извод може да се направи? Тук кръжочниците се разделиха на две. Първата група твърдеше, че приказките за сива икономика са подривна дейност на всяка опозиция и нямат нищо общо с реалността. Според втората обявеният процент сива икономика е реалност, но всяко правителство планира събиране на ДДС само от светлата икономика. Така всяко правителство на практика планира сивата икономика. Защо, питаше тази група? Може би защото властта, независимо коя е тя, винаги разпъва чадър над част от укриващите ДДС?

◆

Хората бяха объркани и недоволни. Липсата на информация кой какви пари печели, как ги печели и какви данъци плаща подлудяваше интелигенцията. В недрата на гражданското общество всяко чувствително ухо можеше да долови тътена на революцията.

ЕЛЕКТОРАТЪТ НАКАЗВА: ДВА ПРИМЕРА

Либералният интернационал изключи от редиците си НДСВ. Не си били платили членския внос. Логичен край. Но не ще да е тая истинската причина, мисля си.

Проблемите на партията започнаха още през февруари 2004 г. Тогава нейното правителство продаде 65% от БТК на „Вива Венчърс“ на цена от 102 лв. за акция. Броени месеци след това останалите 35% бяха пласирани чрез борсата на цена от 1320 лв. за акция. Мажоритарният пакет е бил продаден над 10 пъти под пазарната стойност!

След като Европейската комисия разбра за далаверата, се завихри голям скандал. Беше създадена нарочна комисия. Започнаха анкета след анкета. Проди ли беше, Барозу ли, не помня, написа гневно писмо до българския парламент, в което изразяваше огромното си огорчение и възмущение, че интересите на народа са предадени. Самият народ онемя от изненада, че с толкова лека ръка нещо градено с години се подарява на някакви частници. Рейтингът на НДСВ главоломно взе да пада и от партия с абсолютно мнозинство в 39-то Народно събрание тя успя да спечели за следващото едва 53 мандата. НДСВ обаче не се извини и продължи да говори колко добре е управлявала. Избирателят се възмути и на следващите избори направо я изхвърли от политиката. Такава е съдбата на политическа сила, която не зачита интересите на народа!

◆

В българската история никой от никого не се учи. Ако НДСВ бяха внимателно проследили провала на СДС и ако си бяха направили съответните изводи, щяха да се предпазят от катастрофата. Какво се случи със СДС? Известно е, че голямата приватизация е негово дело. Новите собственици на приватизираните фирми поеха извън цената още финансови задължения, както следва: за 1998 г. - 78 млн. лв.; за 1999 г. - 929 млн. лв.; за 2000 г. - 100 млн. лв. Те обаче не изпълниха този ангажимент. За трите години от поетите задължения беше изплатен само някакъв жалък 1 млн. лв. Като разбраха тази тъжна реалност, която говори за пълна управленска немощ, в СДС се разбунтуваха. Най-непримирими бяха Христо Бисеров, Стефан Софиянски и Богомил Бонев. Поискаха оставката на Иван Костов. Народът гневно вдигна ръка и през 2001 г. на изборите заби оглушителен шамар на СДС.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ



Кой? Кой ги използва?

Кой? Нали това е въпросът, който със силата на пневматичен чук се опитват да набият в съзнанието на изтормозения електорат професионалните протестъри от софийските улици и студентите окупатори. Кой? Важен въпрос, но вече изникна-ха и много по-важни.

Например - кой се опитва да дирижира посоката на протеста? Кой? Кой? Защото в призива на студентите окупатори от СУ за шествието навръх 10 ноември се забелязва една много интересна еволюция. В него изведнъж заблестяха с поетична прозрачност едни социални послания, една разтревожена социална нервност. Как ли окупацията еволюира до тези нива? Между първоначално обявената декларация на "Ранобудните" и призива им за шествие на 10-ти няма абсолютно нищо общо. В първото се искаха избори за нов парламент и оставка, а второто "внезапно" се сеща за мизерията, бедността, отчаянието.

Ако това беше естествена, а не пиар еволюция, вероятно на 10-ти половината София би излязла на шествието. Но исканията в социалната сфера са така размити, вселенски и глобални, че от десет километра е ясно, че това е просто опит за пускане на кукичка, на която да се уловят евентуално нови симпатизанти. Кой, кой, кой се опитва да лови бамламурници в късната есен? Ако имаха наистина реални искания и идеи, щяха отдавна да ги поставят на масата и да ги отстояват. Човек обаче може да отстоява конкретиката, не романтичните прилагателни. И как се вписва в тази новооткрита социалност на посланията хулиганското вандалство върху скулптурите на проф. Любомир Далчев? Защото, само за информация на широкия свят, това не е паметник на комунисти. Това е творба, посветена на антифашистката съпротива, тази съпротива, която спечели на България световно уважение и я спаси от унизителни удари след Втората световна война, в която бе сателит на Хитлер. "Ранобудните" с половин уста се опитаха да се отрекат от тази акция, но тя стои като кръпка на всичките им опити да се представят за нещо различно.

Кой, кой, кой прецака нещата?

Борисовчетата



МАРИЯ НИНОВА

ГЕРБ показаха, че навсякъде по страната, където имат контрол, се държат еднакво - нагло. Както гербаджиите разиграват циркове в парламента, така тяхната група в общинския съвет в Пловдив си прави каквото пожелае.

Те смятат, че мнозинството им дава крила и могат да си позволят всяка простотия да остане безнаказана. На извънредна общинска сесия вчера в града на тепета, пловдивските гербаджии решиха да саботират заседанието. И с цялата си наглост кметът Иван Тотев заяви, че избирателите му не искали обяснение за записите и не било в неговата компетентност отсъствието на съпартийците му. Е, какви са тези избиратели, които не искат обяснение за шокиращите скандали? Тези хора дотолкова ги е страх да застанат зад думите си, да обяснят действията си, че правят номерата си и разиграват постановките си, където им падне и както им изнася.

Това е пълна подигравка. Пловдивчани да не би да са доволни от чутото? Но това е нормалната тактика на борисовчета, които, като усетят, че е разкритата поредната им беля, се правят, че нищо не е станало. Явно в тази партия има само заповеди, обяснения за действията не се дължат никому. Не знам дали българите са "кофти матр`ял" както Бойко Борисов ги нарече, но със сигурност в партията му няма никакъв адекватен материал. Това е като клика, събрана с единствена цел да граби, унижава и лъже народа, дал му сила.

Щом вождът (лидер) на една партия може да говори как да повлияят на съда, как да изкривят версията за подслушванията по време на управлението им, как се спират митнически проверки, защо и хора от племето да не организират умишлено гласувани незаконни решения и назначения на партийни кадри във втората най-голяма община? От последователи на Борисов какво да очакваме - честност, прозрачност или морал?

Какъвто вождът, такова и племето.

Съвет към Франсоа Оланд



ЮРИЙ БОРИСОВ

Рейтинговата агенция Стандарт енд Пуърс понижила рейтинга на Франция от АА+ на следващото ниво АА. Защо? Защото икономисти се опасяват, че и през 2014 г. страната няма да успее да намали бюджетния си дефицит на 3%.

Като гражданин на държава, чийто бюджетен дефицит е под 2%, с гордост мога да заявя: "Французите не могат, защото не се стараят". Те просто се лигавят. Не ми се вярва да са толкова некадърни. Чувал съм, че и във Франция има икономисти и финансисти с висше образование.

Със същото това самочувствие и гордост, ще дам съвет на президента Оланд. Така, по другарски, като социалист на социалиста.

БВП на Франция е 2,6 трилиона долара. Давам данни в долари, защото имам доверие на макроикономическите справки на ЦРУ. 1% от тази сума е 26 милиарда. Те горе-долу толкова трябва да свалят. Миналата година дефицитът им беше 4,8%, тази година ще бъде малко под 4%.

Та става дума за някакви си 26 милиарда долара. Информираните знаят, че половината от работната им сила е с необлагаем минимум. Тоест не плащат данък общ доход. Във Франция работещите са около 30 милиона. Значи 15 милиона живеят тарикатски. „Монд дипломатик" преди време писа, че числото е 17 милиона.

Обложете ги тези хора, бе! Смятах го, смятах го и излиза, че ако ги обложите само с по 100 евро на месец, ще ги наберете тези 26 милиарда долара! Та това е под 10% облагане! Не можели били! И защо? Какво ви пречи?

И това е само една, и то лесна мярка. Ами, я си вижте разходите за образование, наука, здравеопазване, социално дело! Оттам ако резнете по 20-тина процента, бюджетът ви на излишък ще излезе.

Вие само Лувъра да затворите, знаете ли какви пари ще спестите?

Или пък защо не си бастисате вашата БАН (CNRS), и като спестите парите му, знаете с какво по-голямо доверие ще ви гледа Стандарт енд Пуърс?

Датата 9

СВЕТОВЕН ДЕН НА „КНИГАТА НА РЕКОРДИТЕ НА ГИНЕС". Отбелязва се от 2005 г. За пръв път книгата е издадена в Лондон през 1955 г. Първоначално се е разпространявала в британските пъбове като леко и приятно четиво за пиещите бира. Скоро изданието става изключително популярно. Сега книгата се актуализира всяка година. Общият тираж през последните 55 години е 115 млн. екземпляра.

1914 - РАЖДА СЕ ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1983 Г.). Рожденото му име е Никола Делчев Гугов. Автор на разкази, романи, киносценарии, репортажно-пътеписни книги, повести. Сред по-известните му творби са "Втора рота", "Следите остават", "Нощем с белите коне", "Специалист по всичко", "Тримата от запаса", "Зарево над Драва", "Сами сред вълци" и др. Има заслуги за утвърждаването на тв сериала у нас ("На всеки километър").



1934 - РАЖДА СЕ КАРЛ СЕЙГЪН, АМЕРИКАНСКИ АСТРОНОМ И ФИЗИК (УМИРА 1996 Г.). Името му се свързва с налагането на нова научна дисциплина в началото на 60-те години на XX в. - астробиология. Тя съчетава познания от астрономия, геология, биология, химия и космонавтика. Изучава възможностите за живот на други планети. Един от най-известните проекти на Сейгън е идеята за програмата СЕТИ - търсене на извънземен разум, която има над 3 млн. последователи.



1938 - КРИСТАЛНАТА НОЩ В ГЕРМАНИЯ. На 9 срещу 10 ноември поддръжници на Хитлер извършват погром над евреите в Германия и Австрия. Много еврейски домове, магазини и жилища са разбити - по-точно счупени са стъклата им. Заради изпочупените стъкла нощта се нарича "кристална". Разрушени са 267 синагоги и 815 магазина, управлявани от евреи. Над 30 000 евреи са арестувани и хвърлени в концлагери, 36 човека са убити. През 1988 г. 9 ноември е обявен за Международен ден за борба срещу расизма, ксенофобията и антисемитизма.



1955 - УМИРА АНРИ ДЕЛОНЕ, ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ДЕЕЦ (Р. 1883 Г.). Първоначално е футболист, а след това - футболен съдия. Отказва се след инцидент на терена - ударен е от топката в лицето, гълта свирката и си чупи два зъба. Заедно с Юл Римет развива идеята за Световно първенство по футбол. През 1927 г. предлага създаването на Европейско първенство по футбол. Наградата за шампиона е голяма сребърна амфора, носеща името на Делоне (на снимката).



1961 - ЗАПОЧВА ДА ФУНКЦИОНИРА ПЪРВИЯТ АТОМЕН ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ РЕАКТОР КРАЙ СОФИЯ. Представлява устройство, в което се поддържа и управлява верижна реакция на ядрено делене - с цел получаване на ядрена енергия. Първият ядрен реактор (на снимката) е построен от Енрико Ферми (1902-1954) в Чикагския университет (1942). В СССР първият ядрен реактор започва да работи на 30 декември 1946 г.



1989 - ПАДА БЕРЛИНСКАТА СТЕНА. Официално са отворени граничните пунктове между ФРГ и ГДР. Берлинската стена, която затваря границата между Източен и Западен Берлин, е издигната на 13 август 1961 г. От 14 ноември 2006 г. е отворен за посещения и специалният мемориал, разположен край легендарния пропускателен пункт "Чарли". След разрушаването на стената фрагменти от нея бързо се превръщат в обект на търговия. Много от фрагментите са купени в САЩ, например в корпорацията "Майкрософт", в щабквартирата на ЦРУ и др. На 16 май 2006 г. на София е дарен сегмент от Берлинската стена.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
9 НОЕМВРИ 2013
ДУМА

Таланти и поклонници

ВЕЛОСИПЕД С ЕДНО КОЛЕЛО

акробатика или...



ВИЖДАЛИ ЛИ СТЕ ЧОВЕК НА ВЕЛОСИПЕД С ЕДНО КОЛЕЛО? ДА ВИ ПОДМИНЕ ТАКА, СЪВСЕМ СЛУЧАЙНО, КАРАЙКИ БЕЗ КОРМИЛО, КАЧЕН НА ЕДНО КОЛЕЛО СЪС СПИЦИ И ПЕДАЛИ. АЗ СЪЩО НЕ БЯХ ВИЖДАЛА ДО МОМЕНТА, В КОЙТО НЕ СЕ ЗАПОЗНАХ С ЧАРОВНАТА ВИЛИЯ МОНОВСКА. ТЯ С УДОВОЛСТВИЕ РАЗКАЗА КАК И КЪДЕ СЕ КАРА ТАКОВА КОЛЕЛО, МОЖЕ ЛИ ВСЕКИ ДА МУ ВЪРТИ ПЕДАЛИТЕ И КОИ СА НАЙ-ПОДХОДЯЩИТЕ МЕСТА ЗА ТРЕНИРОВКИ.



СТУДЕНТКАТА ОТ НАТФИЗ ВИЛИЯ МОНОВСКА УЧИ ТЕАТРОЗНАНИЕ, ПРОБВА СЕ В ЦИРКА, ИГРАЕ В ДВА СПЕКТАКЪЛА НА ЖАР ТЕАТЪР, РЕПОРТЕРСТВА В РАДИО

Надежда УШЕВА

- Мисля, че който реши да се научи, най-напред му трябва упоритост - казва младото момиче.

Вилия следва театрознание в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", IV курс. Според нея не е задължително да си карал преди велосипед на две гуми, за да се качиш на странното техническо изобретение.

- То е много по-различно. Трябва да бъдеш изправен и най-вече да си владееш баланса. Свиква се. Усеща се в един момент - твърди Вилия.

Но въпреки това е необходима голяма настойчивост и хиляди опити, падания дори, докато усъвършенстваш техниката на унисайкъла*, както го наричат. Нашата героиня препоръчва упражнения поне по час на ден, за да има бързи резултати.

- Опитваш, опитваш и нищо не става, отчайваш се. Но като мине известно време, ще видиш, че си направил крачка напред и сякаш изведнъж се получава - уверява Вилия, която от юни е започнала да се учи, за да усвои тънкостите на този вид колоездене, и в края на същия месец вече доста успешно се крепи на едно колело и... кара.

Тя съветва, който е мераклия да се учи, най-напред да стъпи върху колелото и тогава да се качи на педалите и на седалката. После смело се тръгва напред!

В началото сигурно ще има много комични ситуации - ще падате, ще ставате, ще размахвате ръце и хората вероятно ще ви се смеят. Какво от това, като после искрено ще ви се възхищават и ще ви завиждат за необикновеното умение. Важното е да се забавлявате, където и да сте - на улицата, в парка, на площада...

- Избягвам пътя. Предпочитам широки места като пространството пред НДК - там е много подходящо, хората не са нагъсто и лесно се кара - споделя студентката, която през лятото почти всеки ден върти педалите на унисайкъла си.

Тя разказва, че минувачите често се обръщат след нея. По-любопитните дори питат как се кара и искат да пробват. Интересуват се дали е много сложно, други просто се усмихват и поздравяват, а на трети им е безразлично, хич не те забелязват.

- Веднъж едно момче ме спря и пита: "Може ли да пробвам?" Аз си мислех, че не знае, а той се качи и подкара унисайкъла. Каза, че колелото е много добро - спомня си Вилия. - Децата понякога реагират бурно - викат, учудват се, скачат, възкликват с първична радост.

Питам я дали познава и други ентусиасти, които спортуват на една гума. Отговорът е положителен. Самата тя се запалва от приятели и от жонгльори, които работят в цирка.

- Първо започнах да жонглирам, след това се включих в трупата на Жар театър заради дипломната ми работа. Исках да експериментирам със себе си и да се занимавам с огън. Затова промених и концепцията на дипломната работа, т.е. не само като критик, но и като участник да я напиша - разказва театроведката. - После, покрай други познати, опитах да карам унисайкъл, защото отдавна исках да имам нещо общо с цирка. Пробвах чужди колела, после аз и моят приятел взехме от една фондация това колело, което карам сега, и започнахме да се учим.

Велосипед на една гума може също да се купи от магазин или по интернет, както и да се намери втора употреба. Такова колело става за каране и през зимните месеци, само че в затворени помещения.

- Имаме идея да намерим подходяща зала или да си основем неформално жонгльорски клуб, в който да се събираме. Пуснахме съобщение във фейсбук и ако някой има желание, може да се включи. Десет-петнайсет души за начало е добре - отбелязва амбициозната русенка.

Вилия, която вече играе в два спектакъла на Жар театър, някой ден се надява да подкара и "Жираф", който е най-високият модел и се използва предимно в цирка, както и да комбинира карането с жонгльорство. С унисайкъла може да се правят различни номера, които да бъдат част не само от цирковото, но и от уличното изкуство: да се кара на въже, да се жонглира с топки в партньорство или да се измисли интересна хореография, при която двама-трима се разминават на колела, докато до тях върви например човек на кокили и т.н.

- Уличното изкуство за мен е кауза, защото самите артисти го правят за свое удовлетворение - споделя Вилия, чиято друга страст е работата й като репортер в радио Алма Матер Класик ФМ. - Гледайки реакциите на хората, попаднали неочаквано в задръстване, изнервени от трафика, уличното изкуство може да им усмихне деня. То може да бъде чисто шоу, със сюжет или без сюжет, с послание да въздейства по някакъв начин на публиката. Все повече българи спират и му обръщат внимание, гледат, радват се, някои дори оставят пари.

** Унисайкъл е едноколесен велосипед, с който могат да се изпълняват прости и сложни фигури. Наименованието идва от английското unicycle*

Снимки Мариета ТОМОВА и ЛИЧЕН АРХИВ







ТРИМА ВЕЛИКИ БЪЛГАРСКИ ВЛАДЕТЕЛИ СТИГАТ ДО СТЕНИТЕ НА ЦАРИГРАД



ПРЕДИ 1300, 1200 И ПРЕДИ 1090 ГОДИНИ НАШИ ВОЙСКИ СА ОБКРЪЖАВАЛИ ВИЗАНТИЙСКАТА СТОЛИЦА, НО ЕДИНСТВЕНО ХАН ТЕРВЕЛ ВЛИЗА В НЕЯ, ОБАЧЕ НЕ КАТО ЗАВОЕВАТЕЛ, А... КАТО СЪЮЗНИК

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история

ХАН ТЕРВЕЛ

През 707 г. арабите обсаждат византийската столица Константинопол с 200-хилядна армия. Император Юстиниан II, на когото хан Тервел преди две години е помогнал да си върне престола, изпраща до него молба отново да се притече на помощ. Тервел събира към 20-хилядна конница и сам я предвожда. За една седмица стига до малкото селище Секри в околностите на Цариград и там в първия момент направо се стъписва. Очаквал е да завари не повече от 50 хил. араби, но вижда, че полето е почерняло от тях и са обградили крепостта от Босфора до Мраморно море. Същото виждат и неговите боили и съветват хана да върне войската. Тервел обаче е намислил друго...

Още на следващия ден разделя конницата си на 6 отряда и им заповядва всеки от тях в галоп да премине през арабския стан и да се върне обратно. По пътя си да сече с мечовете и да пронизва с копията всичко живо. Такива набези продължават 5 дни и при всеки от тях биват унищожавани по 6-7 хил. араби. На шестия ден Тервел разделя конницата си на две части и напада обсадителите по фланговете им, като им нанася огромни загуби!

Седми ден няма... Арабите, които са изгубили почти половината от войската си, през нощта преминават на азиатския бряг и се оттеглят в Анадола. Вратите на официалната порта на Константинопол се разтварят и през тях излиза василевсът с неговата свита. Тервел е поканен да влезе в крепостта.

В тронната зала на двореца са поставени два престола, на които сядат българският и византийският владетел. Юстиниан прочита едикт, с който Тервел е провъзгласен за кесар - титла, която е равна на императорската. Пита своя избавител каква награда да му даде. Тервел поставя на пода щита си, забива в него своя меч и казва да пълнят щита със злато и скъпоценни камъни, докато мечът не се покрие. Желанието му е изпълнено. Това е първият и единственият случай, когато български владетел влиза в Цариград, но не като завоевател, а като съюзник на Византия...

През 705 г. заради помощта на Тервел Юстиниан да си върне трона, той му дава областта Загоре и границата на България се премества на юг от Стара планина. След Юстиниан император става Теодосий III, който смята, че трябва да си върне тази територия. Започват локални войни с променлив успех. Тервел решава да организира голям поход срещу византийците. След солидна подготовка през есента на 712-а и зимата на 713 г., през май 713-а тръгва по обходен път към Цариград. При Чорлу го посреща голяма византийска войска, начело със стратега Кисанти. Въпреки че тя превъзхожда българската по численост, с военна хитрост успява да я победи. По пътя му към Цариград вече няма други прегради!

Тервел достига до величествените стени на византийската столица. Не храни никакви надежди, че може да я превземе. Дори не обсажда града. Притаил се е пред централните порти и чака реакцията на императора. Тя не идва, защото в двореца от сутрин до вечер се провеждат безкрайни обсъждания. Някои предлагат да не се прави нищо, защото българите така или иначе накрая ще си отидат. Но тогава главният ковчежник съобщава, че всеки ден престой на българите пред стените на крепостта носи големи загуби. Той предлага да се започнат преговори с Тервел и на тези преговори византийците да се откупят възможно най-евтино.

Императорът приема неговото становище и се среща с Тервел в лятната си резиденция на брега на Мраморно море. Преговорите продължават цяла седмица, но накрая се стига до подписването на договор, според който Загоре окончателно се присъединява към България, като се включват и черноморските градове до устието на р. Велека. Освен това Византия трябва да изплати веднага 30 товара злато (около 30 кг), да предаде 6000 коня и 8000 глави добър рогат добитък. Мирният договор е за 10 г., през които Византия ще плаща на България данък. Така завършва първият поход на българите до стените на Цариград.

ХАН КРУМ

През пролетта на 813 г. българският владетел събира 20-хилядна войска и предприема поход срещу византийските владения в Югоизточна Тракия. По пътя към него се присъединяват много славяни, които населяват земите от двете страни на Странджа планина. Войската му достига до 30 хил. бойци. В движение помита изпречилите му се ромейски военни части и превзема укрепени селища. Първата по-сериозна преграда е крепостта Вискиния и там среща упорита съпротива. Трябва му цяла седмица, за да я превземе. След това се отправя към Одрин.

Това вече е голямо предизвикателство. Градът е опасан с 8 метра висока стена. Два дни, яхнал коня си, Крум я обикаля от всички страни и търси слабите й места, но не открива никаква пролука. Тогава решава да се атакувате едновременно четирите крепостни порти. Пред всяка от тях натрупват огромни камари дърва и ги запалват. Пламъците и димът пречат на византийските войници да виждат какво става в подножието на крепостта. А там войниците на Крум бласкат с по два тарана всяка една от вратите. Това продължава три дни и две нощи. Накрая северната порта поддава. Пътят е открит и войската шеметно се втурва в крепостта. Битката продължава около 4 ч. За първи път Одрин е превзет от българи. Крум го обявява за присъединен към българската държава. Населението на града и околностите е отправено на дълъг път по крайбрежието на Черно море и е заселено в земите отвъд Дунав, които са български владения чак до Днестър.



Византийска почит и преклонение пред могъществото на българската войска

Но и тази голяма победа не е достатъчна за Крум. Той продължава настъплението си и достига до византийската столица. В този ден има гъста мъгла и на него му се струва, че върховете на крепостта достигат до облаците. Пак, както при Одрин, обикаля крепостта, но само по суша, и открива, че стените отвсякъде са непристъпни, а вратите не могат да бъдат щурмувани по същия начин, защото са от желязо, така че и тараните няма да помогнат. Смята обаче, че ако подложи града на продължителна обсада, той ще падне поради липса на храна и вода. Скоро разбира, че се снабдява по море и следователно обсадата е безполезна.

В същото време византийският император Лъв V му предлага 7 товара злато, за да свали обсадата и Крум приема. На тръгване се приближава до крепостта и праща копието си в нея. Би трябвало то да се блъсне в зида и да падне, но става чудо. Забива се, защото е попаднало в хоросана, с който са съединени камъните. Крум го приема като знамение и обещава, че на следващата година ще се върне.

В Плиска започва тотална подготовка за осъществяване на своята закана. С византийското злато държи на въоръжение 40 хил. бойци. Направени са 5 хил. волски коли, строят се обсадни кули, метателни машини. За съжаление Крум не успява да проведе своя втори поход срещу Константинопол, защото умира по време на неговата подготовка. Така византийската столица се запазва непревзета, но Крум оставя най-голямата по територия българска държава, която се простира на 620 хил. кв. км площ, повечето от които са на север от Дунав.

ЦАР СИМЕОН

В периода 920-923 г. цар Симеон води успешни войни с византийците. Покорява цяла Тракия и излиза на Бяло море. В началото на юни 923 г. достига и до брегове на Мраморно море. Изправя се пред величествените стени на столицата на Византийската империя - града, в който е

На илюстрациите:

Хан Тервел получава дарове от Юстиниан II

Хан Крум вдига наздравица с черепа на император Никифор

Цар Симеон Велики

бил ученик в Магнаурската школа и там е научил гръцки, арабски и латински език. Сега идва като завоевател.

След няколко разгрома византийците не разполагат с войска, която да му се противопостави в открит бой. Единствената преграда са крепостните стени, те са високи 17-18 м, дебели 4-5 м. Никой не ги е превземал. Симеон решава да опита да бъде първият. Обсажда с плътен обръч крепостта от Босфора до Мраморно море. Започва да строи обсадни кули и метателни машини. За себе си знае, че това е безполезно. Невъзможно е да се построи 17-18-метрова обсадна кула, но той насърчава майсторите - нека да работят и да трупат опит.

Направените метателни машини също не вършат работа. Те могат да изстрелват до 40-килограмови камъни, а са необходими такива, които да изпращат по стените поне 100-килограмови. Подобни механизми все още не са измислени. Симеон сознава всичко това, но продължава обсадата, защото има нещо наум. Знае, че византийците са притеснени. Не напразно патриархът му изпраща послание, с което го призовава да оттегли войските си, като обещава да съдейства пред василевса да го обезщети по подобаващ начин. Симеон приема да се започне диалог.

При него идват пратеници на императора, които предлагат несметни богатства в злато и скъпоценни камъни. Но, както е увековечено в марша "Край Босфора шум се вдига", той гордо викнал: "Не ща дарове и злато, мойто царство е богато, златен е и моят трон". Затова връща пратениците, като казва, че друго му е необходимо, а какво точно - като помисли, василевсът сам ще се сети.

По това време на трона е Роман Лакапин, него Симеон е победил в битката при Одрин, когато е бил военачалник. Макар да не е с царско потекло, с изкусни комбинации Роман успява да се добере до трона. Той свиква съвет с висшите велможи и с присъствието на патриарха. Казва им, че Симеон вероятно иска да се сключи официален мирен договор, с който да му се признае владеенето на завоюваните от него територии. Решава се император Роман лично да се срещне с него и да се договарят на четири очи.

Такава среща се осъществява в императорската резиденция на Златния рог. Симеон свободно говори гръцки и няма нужда от преводач. След официалните поздравления двамата сядат един срещу друг. Роман е в императорски одежди, с корона, а Симеон е с воински доспехи. (Има такава картина във Ватикана, нарисувана от неизвестен художник.)

Може да се предполага как е протекъл разговорът. Симеон чака Роман да започне да говори първи. Императорът казва, че се досеща за неговото желание - с официален договор да му се признаят завоюваните територии, но не е склонен за всички. Предлага граница по р. Марица. Симеон възразява, че това е неприемливо, защото неговите войски са стигнали до стените на византийската столица. Неговото предложение е за една права линия между селищата Мидис и Енис и това е най-голямата отстъпка, която може да направи.

Каква учудваща прозорливост! След края на Балканската война, според Лондонския



Симеон пред портите на византийската столица

договор, линията Мидия-Енос (така вече се наричат Мидис и Енис) е определена за граница с Турция, която в известна степен е наследник на Византия.

Но да се върнем в далечната 923 г. След дълги преговори Роман се съгласява с искането на Симеон. На раздяла двамата владетели си разменят скъпи подаръци. В една хроника е записано, че Роман е подарил на Симеон златен пръстен с индийски диамант, а Симеон на Роман - гривна от масивно злато с три рубина. Уговорката била всяка от двете страни да доуточни предложенията си и упълномощени представители на двамата владетели да сключат договора в Одрин през есента.

Уповавайки се на тази договорка, въпреки че познава коварството на византийците, Симеон изтегля по-голямата част от войската си от Южна Тракия. Лично оглавява поход срещу сърбите, които в продължение на години са били съюзници с Византия срещу България и са правели набези по западната граница. В две сражения Симеон ги разбива и превръща Сърбия във васална територия на България. Но не забравя и договорката си с Роман. Понеже есента преваля, му изпраща запитване кога ще се срещнат представителите на двете страни, за да се сключи договорът. Лакапин отговаря, че са настъпили междуособици в императорския двор и когато се справи с тях, ще отговори. Понеже Симеон разбира, че това са само византийски увъртания, решава сериозно да се заеме с подготовката на нова обсада на Константинопол, но този път и откъм море. Създава корабостроителница в Аполония (днешен Созопол). Не успява обаче да осъществи идеята си, защото в разгара на подготовката умира.



България при цар Симеон Велики

ПРОПИЛЕНИТЕ ВЪЗМОЖНОСТИ

През 1205 г. цар Калоян нанася съкрушително поражение на кръстоносците. Кралят им Балдуин е пленен и отведен в Търново. Те обаче все още владеят Константинопол. Прогонените от кръстоносците византийски аристократи виждат в Калоян единствената сила, която може да превземе града. Тяхно пратеничество отива в Търново и предлага на българския цар да бъде провъзгласен за император, ако освободи престолнината от кръстоносците.

От записките на своя бележит предшественик цар Симеон той знае, че това може да стане само ако разполага с кораби, с които да атакува града и по море. Кораби има в солунското пристанище и това е истинската причина да се опита да превземе Солун, защото тогава ще сложи ръка и на корабите. Начинанието не успява поради заговора на Борил, в резултат на който Калоян е убит.

Втората възможност се открива през 1228 г. По препоръка на венецианския дож латинските рицари предложили на цар Иван-Асен II да стане опекун на малолетния император Балдуин II, като сгоди дъщеря си Елена за него. Обезпокоен от възможността по този начин българският цар да влезе в Константинопол, Теодор Комнин напада България, но претърпява голямо поражение при Клокотница. Тогава цар Иван-Асен среща съперничеството на Никейската империя, чийто василевс също иска да влезе в Константинопол. В същото време папата подстрекава маджарите да нападнат България от северозапад. Въпреки това е имало реални шансове Иван-Асен II да успее да влезе в града на Босфора, но умира през 1241 г.

Последният опит за завладяването на Цариград от българите е по време на Балканската война. Блестящите победи при Лозенград, Люлебургас, Бунархисар, превземането на одринската крепост създават илюзията, че накрая славният поход ще се увенчае с влизането на българските войски в Цариград. Можело е да стане, ако е била приложена правилната тактика и стратегия и най-вече политика. Но не било писано. Затова сега пътуваме до Истанбул на екскурзия, но... в чужбина.

МИСЛИТЕ ЛИ ИЗОБЩО?

Въпроси към окупиращите студенти



Адриан СКРИМОВ



Окупиращите студенти вече не искат да отговорят на неудобни въпроси

- Защо протестирате? - Искаме оставка.
- А защо искате оставка? - Как защо, вие не виждате ли?
- Аз питам за вашия мотив? - Ами много грешки направи тоя кабинет!
- Какви грешки? - Ами много грешки, и вече не можем да търпим!
- Посочете пет? - Ами Делян Пеевски...
- Нещо за образованието? - .....
- Знаете ли, че сега кабинетът отпуска по-големи бюджети на вузовете, и то още преди да започнат протестите, не като следствие от натиск?
И един незададен, риторичен въпрос - Вие въобще мислите ли?

Това е един теоретичен разговор със студент, взет на база интервютата, тиражирани по повечето телевизии. Какво разбираме от него - хората протестират, погълнати от вълната на демонстрации против кабинета "Орешарски", но нямат представа защо го правят. Те искат само едно - "Оставка". Окупират университети, кръстовища, магистрали и какво ли още не. Излиза, че ако днес аз поискам да окупирам някоя магистрала, за да протестирам срещу кабинета, мога да го направя, без да имам каквито и да било проблеми. Ако обаче изляза заедно със свои приятели и съмишленици да защитя правителството, тогава вече става интересно. Срещу нас ще се изсипят хули, ще бъдем наречени "мръсни комунисти", "червена сган", "рубладжии", от опит вече знам, че може да се чуе и някоя звучна "АНАТЕМА". Ако някой отрази така наречените контрапротести, веднага бива обявяван за манипулатор на общественото мнение и човек, който трябва да бъде низвергнат от демократично-то общество. Написах демократично, та се сетих да попитам протестиращите:

- Уважаеми, къде ви е демократичният дух, след като окупирате светинята на българското образование и по този начин възпрепятствате много хора да упражнят законното си право на образование, за което, между другото, са платили? Къде отива този дух, когато обявявате себе си за легитимни, а другите законно избрани представители на студентите за "нелегинимни"? Къде отива така наречениият демократичен дух, когато слагате КПП на всички входове на Софийския удиверситет?

Но стига с анализите и въпросите. Нека кажа защо аз подкрепям кабинета, пък после ме наричайте както искате.

Най-важни за мен са няколко неща, парите за образование и наука, мерките за повишаване грамотността на населението, които са заложени в проектобюджета, социалните мерки и парите за повишаване на заплати, пенсии и социални плащания.

Е, всичко това го има предвидено за идната 2014 година.

Правителството залага реализирането на публична инвестиционна програма "Растеж и устойчиво развитие на регионите" в размер на 500 млн. лева. Тя представлява нов механизъм за финансиране на публични инвестиционни проекти и програми на конкурентен принцип, чрез който разходите ще се обвържат по-тясно с поетите в управленската програма ангажименти.

Политиките в областта на образованието и ученето през целия живот са изведени като основен приоритет за 2014 година. С основен акцент върху стабилния и устойчив икономически растеж се явява реформирането на професионалното образование. Тук основният фокус е разширен не само към придобиването на специфични умения и способности у учениците, но и върху развитието на педагогическите кадри и внедряването на електронно обучение, което ще подобри едновременно качеството, достъпа и привлекателността на професионалното обучение.

Важен момент е интегрирането на учебния процес с професионалния и практически опит чрез обвързването на професионалните училища с бизнеса. Предвиденият нов механизъм за допълнително финансиране в размер на 100 млн. лв. в системата на образованието ще повиши квалификацията на работната сила в дългосрочен план с положителен ефект върху нарастването на производителността на труда. Осигурени са и допълнителни средства за подкрепа на малки училища и детски градини, за превенция на отпадането на учениците и за стимулиране и задържане на педагогическите кадри в професията.

Сред социалните мерки са включени увеличаване на месечната добавка за деца с увреждания на 240 лв., увеличаване на обезщетенията за отглеждане на малко дете на 340 лв., разширява се кръгът на лицата, които имат право да получават целеви енергийни помощи.

Ще бъдат предоставени допълнително и 2 млн. лв. по бюджета на МТСП за услугата "Обществени трапезарии". Предвидените средства за социални дейности през 2014 г. са общо 11,262 млрд. лв., което е увеличение от 354,9 млн. лв. в сравнение с предходната година.

В Бюджет 2014 се възстановява осъвременяването на пенсиите по "швейцарското правило". Това ще доведе до увеличение на пенсиите от 1 юли 2014 г. с 3%, за което са предвидени допълнителни 120 млн. лева. В законопроекта е предвидено и увеличаване на тавана на пенсиите от 1 юли 2014 г. от 770 лв. на 840 лева. В областта на пенсионната политика се запазва възрастта и осигурителния стаж за пенсиониране по чл. 68 от КСО на достигнатите през 2013 г. нива.

НОВИЯТ МОРАЛ



Милена МИЛОШЕВА

Цяло лято гледаме нов морал. Новият морал, уважаеми, включваше "плажуване" на жълтите павета. Мина през неподражаемия етап с образно "ходене до тоалетната" пак в центъра на града - кандидат за европейска столица на културата. Да не забравя - т.нар. поход към резиденция Евксиноград се вписва в представата за нов морал. Изкъртването на плочки пред Народното събрание на Република България и мятането им по органите на реда и народните представители е велико дело, увенчало борбата за свобода. Овикването по всички национални медии, че полицията не те е пуснала да "ступаш" някой депутат, се превърна в проблем №1. Този нов морал включва и задължително блокиране на кръстовища - възлови, в центъра на София, т.е. погазване правата на останалите. Но как? Че нали за нов морал се борим? Защо ни правят забележки? Защото демокрацията е зачитане правата на другите. Виковете "Червени боклуци" сигурно ще бъдат новият химн на Република България. А, да - и "Оставка".

Новият морал се изразява и в дълбоко възмущение, че някой има различно мнение от теб; в явна неприязън към инакомислещите - те биват автоматично заклеймявани като "червени боклуци". Е, може и като "червени мърши", защо не?

Въпросният нов морал отдавна представлява и поругаване. Повече от 20 години е поругавано образованието. Днес пак и пак, с пълна сила. Целта е да бъде напълно приватизирано, но кой ти чете. Делегитимацията на институциите е в команда "пълен напред" - какво значение имат някакви си избори, щом малцинството не е доволно, какво значение има решението на "незнамси кой" Академичен съвет, щом няколко човека търсят своите пет минути слава? Поругано беше селското стопанство. Като по-късен резултат от една студентска стачка (прекият беше президентски пост за д-р Желю Желев). Поругавани са паметници на културата. Системно. Тъй като са от преди '89 г. Надраскани или с качулки, зависи пиарската глава какво ще роди. Днес беше "изрисувана" скулптурната композиция на ул. Позитано №20, дело на признатия в няколко страни (САЩ, Италия и др.) български скулптор Любомир Далчев. Това е вандалски акт, ще си позволя да цитирам вътрешния министър. Уважаеми, в другите страни паметниците на културата са си паметници на културата. Че и туризъм се прави с тях. Само на около 60-70 км от София оттатък границата със Сърбия е Димитровград или Цариброд, както е другото му име. Димитровград е наречен в чест на Георги Димитров, в годините, когато последният е близък с югославския лидер Йосип Броз Тито. След години властите в Сърбия искат официално да върнат името Цариброд, но местните жители се възпротивяват. Табелата на входа на градчето и днес гласи Димитровград. В Германия няма съборен или надраскан паметник на Карл Маркс, например.

Сега арестуваните за хулиганството със скулптурната композиция на ул. Позитано №20 предполагам ще обявят, че има полицейско насилие към тях и незачитане на правата им. Националните медии ще им дадат широка трибуна, други, по-малки информационни източници ще тичат в захлас да ги интервюират. Това му се вика ограничаване на таланта.

Отношението ни към историята и културното наследство е отражение на това докъде сме стигнали като общество. Който народ не си знае историята, ще я изживее отново...

ДУМА Неделник
СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013



ДИАБЕТЪТ СЕ ПРЕВРЪЩА В ЕПИДЕМИЯ

В ЕС се харчат средно 10% от средствата за здраве за лечение на захарна болест

Без съмнение диабетът е достигнал епидемични размери в Европейския съюз и извън него. През 2012 г. близо до 32 млн. европейци живеят с диабет. Държавите членки харчат средно годишно по 10% от средствата за здравеопазване за лечение на диабет и свързаните с тях усложнения. В някои страни този процент надхвърля 20, казва Жуао Мануел Валенте Набайс, президент на европейския клон на Международната диабетна фондация. Той пояснява, че идната седмица ще бъде представено най-новото проучване за грижага за диабетно болните в Европа.



Жуао Мануел Валенте Набайс

В България например само през второто тримесечие на т.г. НЗОК е реимбурсирала лекарствата на 282 280 души за неинсулино зависим диабет, за което са дадени 20 759 362 лв., т.е. това са около 15% от средствата за лекарствата, които касата е платила за периода. Отделно е поето на 100% лечението на 25 538 души с диабет тип 1. Близо 950 хил. лв. са дадени за лечението на 46 475 души с диабетна полиневропатия.

25% от хората не знаят, че имат диабет, съобщи неотдавна д-р Наталия Темелкова ендокринолог от УМБАЛ "Александровска". Често заболяването (има се предвид диабет тип 2) се открива случайно при преглед по друг повод.

Чести симптоми при захарен диабет тип 2 са наддаване на тегло, прималяване от глад след хранене, което ги кара да ядат още повече, жаждата, често уриниране. 50% е наследствеността при този вид диабет, пояснява д-р Темелкова. При диабет тип 1 рязко спада телесното тегло, гадене, чести повръщания, както и жажда, и често уриниране. И в двата случая това може да бъде провокирано от инфекция, обяснява лекарката. Тя е категорична, че "диабетът не е присъда, той е състояние, в което хората могат да живеят дълъг и пълноценен живот, като спазват определени изисквания. Възможности за лечение има, но изключително важно е то да започне своевременно с подходящите средства и да бъде съчетано с правилен хранителен и двигателен режим.

Рибеното масло и лекарствата

Неотдавна към ползите от рибеното масло бе добавена още една: редовният му прием способства за значителното подобряване на работата на главния мозък, особено при възрастните хора. Според изчисления на американски учени всекидневната употреба на хранителни добавки, съдържащи рибено масло, в продължение на 6 месеца "подмладява" мозъка с около 3 години.

Все пак добре е да се знае, че комбинираният прием на определени лекарства с рибено масло в едни случаи увеличава ефекта от медикаментите, в други го намалява, а и може да бъде причина за развитието на някои странични ефекти. Тези лекарствени взаимодействия не са никак редки. Рибеното масло е една от най-продаваните добавки към храната, а медикаментите, чийто прием то повлиява, са многобройни - от лекарства за високо кръвно до противозачатъчни, предупреждава здраве.bg. Ето защо е винаги добре да се консултирате с вашия лекар, преди да започнете да приемате и хранителни добавки.

✓ Лекарства, разреждащи кръвта - варфарин, хепарин, аспирин, клопидогрел, дипиридамол и тиклопидин, са медикаменти от групата на антикоагулантите и антиагрегантите. Всички те могат да встъпят във взаимодействие с рибеното масло, като то засилва (потенцира) техния ефект. Комбинацията им ще увеличи времето за съсирване на кръвта и ще повиши риска от кървене. Ето защо съвместният им прием трябва да бъде само под строг лекарски контрол.

✓ Лекарства срещу високо кръвно. Рибеното масло понижава кръвното налягане по естествен път, сочат данни от проучвания. Ако приемате едновременно медикаменти срещу артериална хипертония и рибено масло, кръвното ви налягане може да се понижи повече от необходимото. Симптоми на ниско кръвно налягане са обърквне, замаяност, лесна умора, слабост, загуба на съзнание.

✓ Оралните контрацептиви могат да понижат ползите от рибеното масло, тъй като намаляват благоприятния му ефект върху нивата на триглицериди в кръвта. Ако приемате рибено масло с тази цел, по-добре използвайте друг метод за предпазване от нежелана бременност.

✓ Медикаментът за отслабване орлистат може да възпрепятства усвояването на рибеното масло в храносмилателния тракт. За да избегнете това, приемайте двата продукта поне през 2 часа отстояние един от друг.

Ботокс срещу силно главоболие

Норвежки учени ще помагат с ботокс на хората с с толкова силно главоболие, че са склонни да сложат край на живота си. По данни на СЗО такова главоболие се среща при 1 на 1000 души. Те се появяват при хората над 20 г. и се характеризират с кратковременни, но много силни пристъпи. Наричаме това главоболие "самоубийствено", казва изследователят Ерлинг Тронвик от Норвежкия университет за естествени и технически науки. Той е екипът му са разработили механизъм, който външно наподобява пистолет с много тясно дуло и в него е поставен ботокс, който се използва предимно от пластичните хирурзи за изглаждане на бръчки, но през 2010 г. бе одобрен във Великобритания и САЩ за лечение на мигрена. Ботоксът блокира нервно-мускулния импулс. Процедурата отнема около половин час, а ефектът продължава от 3 до 8 месеца, след което е необходима нова инжекция.

Белгийци откриха нова част на човешкото тяло

Хирурзите от Университетската болница в Льовен смятат, че откритието им обяснява защо хора с излекувани наранявания на коляното понякога усещат, че ставите им поддават по време на упражнения. Ортопедите д-р Стевен Клаес и проф. Йохан Белеманс изследвали разкъсвания на предната кръстна връзка, за да установят защо наранянването може да причини поддаване на коляното. Учените започнали с анализ на статия от 1879 г. на френския хирург Пол Сюгон, в която той изказва предположение за съществуването на допълнително сухожилие в центъра на предната част на коляното. Те направили дисекция на 41 колена, предоставени за медицински изследвания, и открили, че предположението се потвърждава при всички с изключение на едно коляно. Белгийските хирурзи наричат сухожилието anterolateral ligament (ALL). Те смятат, че то се среща в 97% от човешките колена. След като откриха сухожилието, учените се надяват да установят ролята, която то играе за поддаването на пострадало коляно.

5 млрд. долара за фалшиви растителни добавки

Американците харчат средно годишно над 5 млрд. долара на година за растителни добавки, които обещават всичко - от преборване на настинката до подобряване на паметта. Но ДНК тестове показват, че много лекарства с етикет на лечебни билки са просто ориз и семена на прах. Чрез ДНК тест канадски учени изследвали 44 шишенца с популярни добавки, продавани от 12 компании и установили, че много от тях са просто соя, пшеница и ориз. В 1/3 от изследваните 44 шишенца е открито явно заместване, т.е. няма никакви следи от растението, посочено на етикета на шишенцето. Представители на индустрията обаче твърдят, че те не са широкоразпространени.

Рецепти

"Невинаги е лесно хората с диабет да се придържат към диетичния режим", е аргументът на екипа на диабетолозите от Майо Клиник в Рочестър, когато е издал малка книжка с рецепти, подходящи за диабетици.

СУПА ОТ ТИКВА
Продукти за 4 порции



3/4 чаша вода, разделена
1 малка глава нарязан лук
1 консерва (15 унции) пюре от тиква
2 чаши безсолен зеленчуков бульон
1/2 чаена лъжичка канела
1/4 чаена лъжичка смляно индийско орехче
1 чаша обезмаслено мляко
1/8 ч.л. черен пипер
1 зелен лук, нарязан

(Пюрето от тиква можете да закупите консервирано или сами да направите, като смелите в блендер или кухненски робот варена тиква)

В голяма тенджера налейте 1/4 чаша топла вода. Добавете лука и варете на умерен огън, докато омекне, но не позволявайте лука да изсъхне. Добавете останалата вода, тиквеното пюре, бульона, канелата и индийското орехче. Оставете да заври, след което намалите огъня и оставете да къкри около 10 минути. Добавете млякото, разбъркайте и варете, докато стане горещо, но без да кипне.Преди да сервирате топлата супа, добавете на ситно нарязаните зелени пера на лука и черния пипер.

Хранителен анализ на порция
Калории - 73
Мазнини - 1 г
Въглехидрати - 13 г
Протеини - 3 г
Холестерол - 0 мг
Мононенаситени мазнини - 0 г
Натрий 51 мг

ХРУПКАВИ КАРТОФЕНИ ЛОДКИ
Продукти за 2 порции

2 средно големи червени картофа
Растително олио или зехтин
1 супена лъжица смлян свеж розмарин (може да използвате различни билки и подправки или съчетания от няколко според сезона - босилек, див лук, копър, чесън, лют червен пипер, кимион семена, естрагон или мащерка)
1/8 чаена лъжичка прясно смлян черен пипер

Измийте добре необелените картофи и ги разрежете на половина по дължина. Опечете ги във фурната на 190-200 градуса,докато кората започне да се отделя. Извадете картофите от фурната, издълбайте във всеки около 4 см дупка, която намажете с малко масло. Поставете в нея смляната билка, смесена с черния пипер,и притиснете внимателно сместа. Върнете картофите във фурната за около 8-10 минути.

Сервира се топло.

Хранителен анализ на порция
Калории - 114
Мазнини - 0 г
Въглехидрати - 27 г
Протеини - 2 г
Холестерол - 0 мг
Мононенаситени мазнини - 0 г

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ В ИСУЛ

Във връзка със Световния ден на храненето екип на Клиниката по терапия на вътрешни болести, метаболитно-ендокринните заболявания и диететика на УМБАЛ "Царица Йоанна-ИСУЛ" ще проведе на 14 ноември от 9.00-13.00 ч. безплатни консултативни прегледи Телефон за предварително записване: 9432 433 от 9.00-13.00 ч. Място за прием: поликлинична част на болницата, II етаж, кабинет 214

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

МЕТАМОРФОЗИ

Тодор КЛИМЕНТОВ

Хубавец той беше пръв,
при това от зодията Лъв.
Но, с рогата променен,
вече е от зодия Овен.

СЕРИЙНО ПРОИЗВОДСТВО

Произвеждаме си ореоли,
само че без бандероли.

Людмил АСЕНОВ



Красив, млад и богат с пробит тъпан

Йонко БОНОВ

ПАРАДОКС

Страната ни е, казват,
живописна и красива,
макар и с икономика
почти изцяло сива.

ПРИЗЕМЯВАНЕ

Летяхме някога с размах
над трудови мащабни петилетки,
а днес се спъваме със страх
във неплатени сметки.



Как се живее с ненормален

Петър СОФРОНИЕВ

Милан погледна кахърно жена си, която свещенодействаше край печката в кухнята.

- Миланке, нещо става с мен. Променям се. Отскоро пенсията ми взе да ми харесва...

Съпругата се ококори.

- Е, гледай сега и за инвестиции в хотелиерството да помислиш с твоите двеста лева! - ядно отбеляза тя.

- Ама пак отскоро започнах да наблюдавам с любов и парламентарния контрол - много ми е любим вече! - призна си все така омърлушен Милан.

- Леле, само да те хвана, че дебнеш да се появи на телевизора някоя депутатка с по-голям бюст - утрепвам те! - без капка нежност просъска Миланка.

- Миланке, казах ти, че отскоро нещо става с мен! - продължи Милан. - И съседите започнаха да ми харесват.

- Сигурно и оня Киро от долния апартамент си харесал, дето ти дължи от година сто лева! - изпитателно процеди съпругата.

- Да, срещна ли го, и го разцелувам - призна си Милан все така омърлушен. - Одобрявам и цените в магазините.

На това място Миланка изпусна тиган на земята.

- Още нещо да ти е харесало? - злобно запита тя и зае бойна стойка с черпак в ръце.

- Да, всичките политици ми харесват - отрони Милан. - И предишни, и сегашни, а сигурно и бъдещи... Казах ти, нещо се променям...

Миланка отрони първа сълза. Тя разбра състоянието на своя съпруг. Реши, че медицината не е толкова напреднала да му помогне и си представи тежката участ, че трябва да живее занапред с ненормален мъж до себе си.

АМА ПЪК ПЛАЩАТ

Георги Коновски

Артистът седеше в гримьорната замислен. То - хубаво, ръкопляскаха, цветя поднесоха, две момичета го разцелуваха... И след малко ще се присъединят към компанията, ще осъмнат заедно - я в кръчмето на бат Боро, я в артистичната му квартира...

Ама... Заплатата свърши, заплатата! Бат Боро си знае - ще пише на дирека, знае, че няма да остане така, мацките пари не чакат, стига им да се хвалят с поредния си известен любовник, но... Но пусти корем - не ще да разбере, че не с хляб само се живее.

Да имаше малко халтурка... Обаче, кой го би през устата, та се скара с Пешо продуцента... Бил преспал с Ванчето... Да беше само той... Пък и като са се оженили с нея - да не е получил нотариален акт? И без това се канеше да се разведе. Не само да сложи официално край на веселата авантюра, ами и някой грош да изкара. Рекламно скандално интервю тук, някоя бележка там... Бе, братче, това шосе да не е само твое? Колко автомобили са минали по него и паркирали в градския гараж... А ти - скандали вдигаш... Те затуй Пешо го отряза от проекта. А хубави пари обещаваше...

Артистът се замисли... Щели да правят някакво телевизионно състезание... Да се хване водещ? Ще го вземат ли? Миналия път всичко беше добре... Освен накрая, когато взе, че удари една... две... абе, не помни колко... ама не трябваше преди финала, не трябваше... Е, рейтингът скочи, публиката се метнала да гледа, в тубата и бокса пуснаха клипчета... Добре де. Ще пробва... Но преди това да види леля Дръжка какво ще предложи... Тя май готви някакъв проект... Говореше се, че е скандален, затова големи пари обещавала на участниците...

В този момент звънна телефонът.

- Здрасти! Аз съм... Имаш ли някакви планове за днес и утре? Един... няма да ти казвам кой, но с пари си играе... Та искал утре да го поразвлечеш с някоя историйка, с някое театро...

- В колко часа и къде? - бе, не избърза ли, много така... отчаяно звучеше...

- Утре, по обяд... А, забравих да ти кажа - на яхтата му. В Гърция е...

Що да не види Гърция? Преди да се е разпаднала? Ще трябва да лети веднага, но... Онзи хубави пари ще плати. Плюс някои екстри...

- Добре, заради него... - Ама кой е тоя?

От другата страна нещо се пресетиха.

- Свестни хора ще бъдат. Никакви идиоти. Само ти и няколко гаджета...

- Готово! Кога тръгваме?

- След час те чакам на площадчето пред летището. Има нает самолет, курвите вече се стягат...

И той ще е готов бързичко... Хамлете, Хамлете... Какво разбираш ти? Принц... Не си като мен на една скромна заплата... Чичо ти бил убиец, ама не си на квартира. Осигурени приеми имаш - не си льохманът, дето гледа да се дореди до някое коктейлче, та и сандвиче в джоба да тури... За закуска...

И като си засвирка "Арлекино", артистът метна якето и изхвърча към площадчето пред аерогарата... Изкуството иска жертви...

Милко ДИКОВ





„И кво от това?" или Развитият ни капитализъм е съвсем като развития ни социализъм

Стана модерно всяка година около 10 ноември да се публикуват разсъждения за тази важна дата. Спомнят си и разсъждават главно дисидентите. Ама то пък много дисиденти се появиха след 10 ноември! Да се чудиш как при толкова много дисиденти Живков се задържа над трийсет години на власт!

Тези хора, разбира се, сега имат право да разказват спомени и да правят оценки. Дето се вика - нали за това са се борили! Но си помислих - що пък и аз да не разкажа някой и друг спомен и да не направя някое и друго разсъждение. Нищо, че не съм бил дисидент!

И така... Новината, че Десети ноември е дошъл, ме завари на десети ноември в заведението "Волга-Волга" на софийския булевард "Дондуков". Дотърча тогава един от намиращи се наблизо столична редакция и каза, че БТА е съобщила, че Тодор Живков е подал оставка и за нов генерален секретар е бил избран Петър Младенов. "Айде, бе!" - казахме ние. "Да, бе!" - каза колегата. И не само каза, ами и показа информацията от телекса - черно на бяло.

Брех, мааму стара! Пихме набързо по още едно и всеки хукна към къщи, да зарадва семейството.

Аз хванах такси. Качих се в таксито и - веднага на шофьора: "Пусни радиото! Тодор Живков падна!" Шофьорът ме погледна вяло и рече: "И кво от това?!" Вцепених се! Явно не ме е чул добре! "Бе, пусни радиото, бе! - повторих. - Тодор Живков падна, разбираш ли???!!!" Обаче и той си повтори неговото: "И кво от това?!"

Реших, че имам работа с олигофрен, дебил и кретен и се примирих - не поисках повече да пуска радиото.

От другия ден, както е модерно да се казва сега, България вече не беше същата. Първи свободни митинги. Първи опозиционни вестници. Първа кръгла маса. Първи стачки. Член първи - аут. Първи свободни избори. Първи ликвидационни съвети. Първи реституционни закони. Първи кифлени милионери. Първи частни банки. Първи финансови пирамиди. Първо срутване на финансовите пирамиди. Първи фалит на частните банки. Първи приватизационни сделки. Първи далавери с приватизационните сделки.

После започнаха вторите, третите... И така нататък.

От тогавашния десети ноември минаха двайсет и четири години. Е, не ви ли идва наум да попитате като онзи шофьор на такси: "И кво от това?!"



В управлението на голяма банка постъпил сигнал, че в едно от отделенията на банката работите вървят на зле. Операции почти не се извършват, активността е близка до нулата. Тръгнал ревизор да провери ситуацията.

Появява се ревизорът в това отделение в разгара на работния ден. Влиза вътре - няма никой. От съседния кабинет на директора се чуват силни викове:

- Но спокойно можеше да играе купа!

- Но нали, ако играеше, няма да му остане метър.

Поглежда ревизорът в кабинета и онемява. Директорът на отделението с трима дилъри играят карти. Хм, казва си ревизорът, сега ще ги прецакам.

Връща се в операционната зала и натиска копчето за тревога. Започва да вие сирената.

Ревизорът отпуска копчето и сирената спира да вие, от кабинета се чува:

- Трябваше да теглиш първо трефите.

- А сега кой раздава?

Ревизорът отново натиска копчето. И отново вие сирената.

- А сега защо подигра купа?

- Нямам нито една пика.

- Не, побеснява ревизора, сега вече няма да спра. И натиска продължително копчето. В тоя момент от входната врата влиза сервитьорът от кръчмата отсреща и носи четири бири:

- Чувам, чувам и ги нося вече!

☺

- Защо мъжете харесват дългокраки жени?

- Колкото са по-дълги краката, толкова по-бързо ще изтича за бира.

☺

- Вярно ли, че резултатите от теста за интелигентност се взимат под най-голямо внимание при кандидатстване за работа?

- Вярно е. Тези, които са с по-висок тест от този на шефа - не ги взимат.

☺

Уточнение:

Мария Капон не е роднина на Ал Капоне.

☺

Говорят си двама шефа:

- Как е твоята разкошна секретарка?

- За съжаление напусна.

- Какво е станало?

- Веднъж влезе неочаквано в кабинета ми и ме завари като целувах жена си...

☺

- Каква е разликата между космонавта и съпруга?

- Космонавтът знае своя дубльор, а съпругът не.

☺

На един богаташ му умрял котаракът и той решил да го опее в църквата. Сложил котарака в една чанта и го занесъл в църквата. Намерил попа, обяснил му каква е работата, а попът му казал:

- Ти луд ли си, животно в православна църква да опяваш?!... Ето ти отсреща синагогата, носи го там, там ще ти опеят когото си искаш.

Мъжът се почесал по врата и казал:

- Добре де, ще отида в синагогата, но съм взел пет хиляди долара за опелото, а не знам дали ще стигнат?

Попът:

- Пет хиляди, казваш, а защо не каза веднага, че котаракът ти е кръстен?

☺

- Здрасти! Чувам, че си се оженил?!

- Аха, ожених се...

- За кво ти беше?

- Не ми харесваше да ям само по улиците.

- А сега?

- Сега ми харесва...

☺

- Вие и друг път сте посещавали нашия бръснарски салон?

- О, не, тия белези по лицето ми са от войната!

☺

- Авраме, не разбирам защо всички викат: "Павароти е толям талант! Ах, какъв глас!" А той пее фалшиво и фъфли.

- Да не си му ходил на концерта?

- Не бе, Мошето вчера ми го изпя...

☺

По средата на полето огромна дупка. На края на дупката седят мъж и жена.

Мъжът:

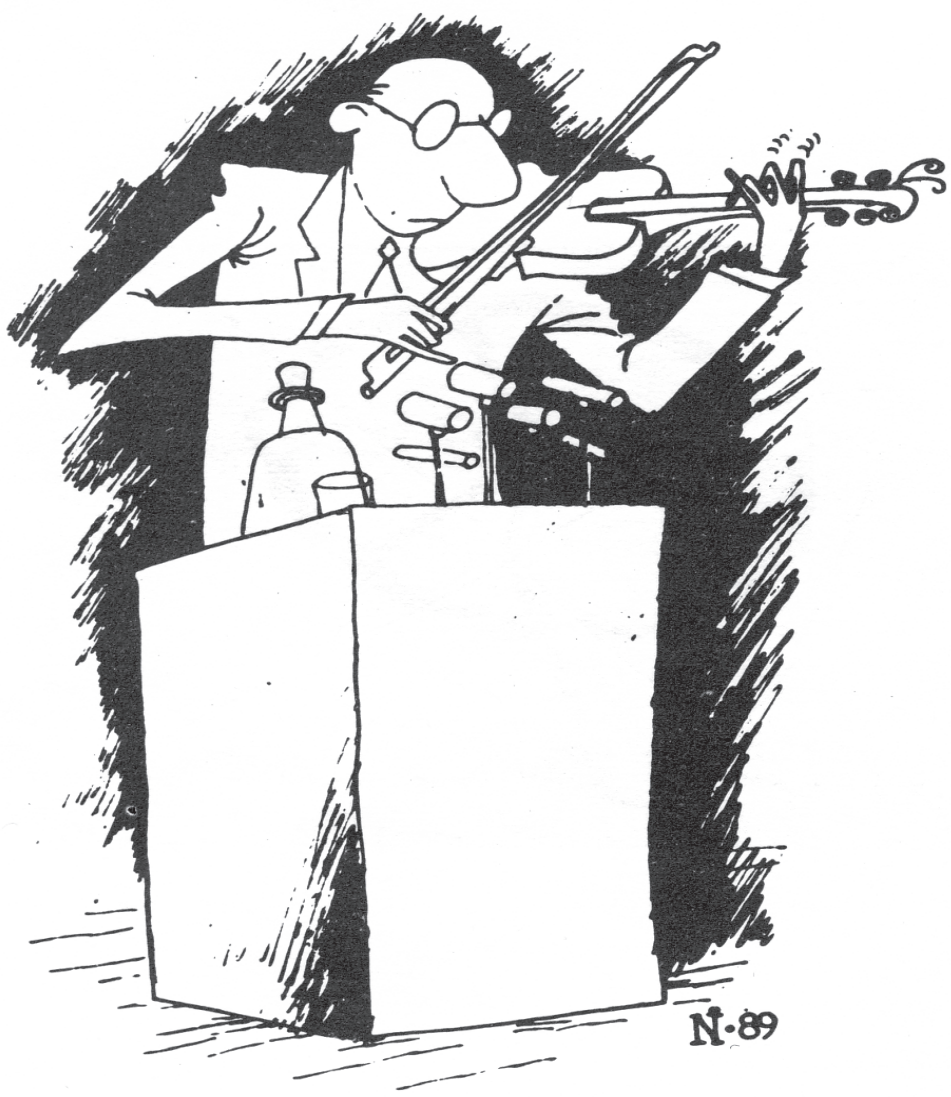
- Ех, казах му аз на баща ми, че не трябва да иска такива неща...

- Какви неща? - пита жената.

- Разбираш ли, звъни ми той навръх Нова година по телефона и ми разправя: "Синко, ти водиш праведен живот, а аз съм абсолютен грешник. Помоли се, моля те, на Господ да ми изпрати един подарък за Нова година, ама нещо голямо, скъпо и съвременно". И аз му викам: " Тате,

Еврокласици

Игор НОВИКОВ - РУСИЯ



не трябва Господ да се моли за такива неща." А той - помоли се, та помоли се.

- И кво?

- И аз се помолих, а Господ му изпрати....

- Какво му изпрати?

- Каквото поиска - това му изпрати. Нещо голямо, скъпо и съвременно - орбиталната станция "Союз-26".

☺

Отива жабокът на гледачка и я пита за любовния си живот, а тя му казва:

- Ще срещнеш много хубава жена, която ще иска да те опознае и отвътре.

- Вярно ли?! Кога?

- Догодина, в часа по биология.

☺

От ученическо съчинение:

"Моят дядо ми е разказвал как са живеели децата на моята възраст по негово време. Те са ходели в гората за гъби и боровинки, играели са футбол на поляната, къпели се в ръката и са ловили риба - и всичко това, защото нещастните деца не са имали нито телевизор, нито компютър."

☺

Мъж се нахвърля с нож върху жена си, а тя крещи:

- Скъпи, защо всеки мъж в гардероба подозираш във връзка с мен!

☺

Евросолидарност:

Господа западноевропейци, бъдете грижовни за колите си... После и ние ще ги караме...

☺

- Странно, защо най-големите глупаци имат най-красивите жени! - казва мъжът.

- Ласкател! - усмихнала се жена му.

☺

Две блондинки си говорят. Едната казала:

- Вчера си направих тест за бременност.

Другата попитала:

- Е, трудни ли бяха въпросите?

☺

Гробището през нощта - това е единственото място на Земята, където пиян мъж с бухалка се страхува от самотно малко момиче в бяла рокля...

☺

Една приятелка ми каза:

- Като видя епилиран и гримиран мъж, задължително прăдвам и се оригвам... Просто, за да възстановя баланса във Вселената.

☺

- Тате, тате, какъв празник е Хелоуин?

- Същият като 8 март, сине... Пияни вещици обикалят улиците.

☺

Срещат се двама стари приятели на улицата:

- Хайде да пием по бира?

- Аз спрях да пия!

- Защо?

- Спомняш ли си миналото лято?

- Да.

- Е, аз не го помня...

☺

- Съпругът ти пуши ли?

- Да, но само след секс.

- А здравето?

- Е, мисля, че два, три цигари на година няма да навредят...

☺

Доматенен сок = здраве,
здраве = спорт,
спорт = състезания,
състезания = победа
победа = пари,
пари = жени,
жени = секс,
секс = СПИН,
СПИН = смърт!
Не пийте доматен сок!

☺

Съпружеска жалба:

- Ох, скъпа, цял ден ловя риба с приятели, остави ме на мира, искам малко време за себе си...

☺

Прибира се Иво късно през нощта вкъщи. На входа стои баща му и каза:

- Пак ли се скиташ по жени, пиеш, пушиш...

- Тате, завистта е лошо човешко качество!

☺

В баничарницата:

- Какви банички имате?

- Със сирене, с извара, със спанак и мутренска.

- Какво е мутренска?

- Тиквеник.

☺

Заекът и мечокът пътуват заедно във влака. По едно време във вагона влиза кондукторът и почва да проверява билетите. Мечокът се шашка:

- Ами сега, аз съм без билет...

- Аз пък си имам! - радва се заекът.

- Защо не ми го дадеш на мене да го покажа, а ти ще се скриеш в джоба ми, докато мине проверката? - предлага мечокът.

Навива се заекът, скрива се. Идва кондукторът. Перфорира билета и пита мечока:

- А какво е това в джоба ти?

Мечокът се тупа силно по джоба, вади заека оттам и казва:

- А, нищо особено, снимката на един приятел...

☺

Журналистка на площада пресреща циганин с плакат:

- Ти от кои си? От протестиращите или от подкрепящите?

- Ши проститирам да дават на мени сириско гражданству, да зимам и аз илядо и двеста лева месечно...

☺

- Докторе - казва смутен младеж - един приятел има съмнение, че има венерическо заболяване.

- Случва се - казва докторът - свалете гащите и покажете приятеля.

☺

Реклама:

-Имате говорен дефект - заеквате и не можете да казвате буквата Р "Циклопентанпергидрофенантрен" търсете по аптеките.

☺

Баща разговаря с треньор по плуване:

- Здравейте, а може ли да запиша дъщеря си на синхронно плуване?

- Разбира се, тъкмо едно от момичетата ми се удави днес!

☺

Спира КАТаджия кола и казва:

- Платете си глобата.

Шофьорът:

- За какво?

КАТаджията:

- Тук е забранено влизането.

Шофьорът:

- Никъде няма забранявящи знаци!

КАТаджията:

- Вие какво искате, навсякъде ли да ви сложим знаци?

☺

Знаете ли, че:

Нищо не е така заразително, така както смеха на шефа!

☺

Забавна теология:

Най-нелепото попадене в ада - да се спънеш на прага на рая и по навик да изругаеш:

-По дяволите!

☺

- Кажете ми, как да се запозная в интернет с някое момиче?

- Заведи я в сайта на някой хубав ресторант.

☺

Малки хитрини:

Не спори с никой, който е на половин литър ракия пред теб.

☺

- Здрасти, как е?

- Ами никак, уволниха ме от работата.

- Защо?

- Знам ли, половин година не съм стъпвал там...

☺

Както казва един познат декан:

- Всички жени остаряват, освен първокурсничките.



ПЕГАС

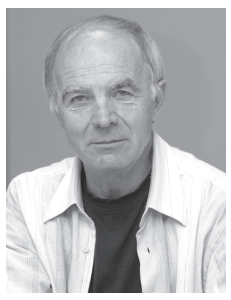
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013, БРОЙ 261

От редактора

Босия бил и изкуствовед



Борис ДАНКОВ

Доживяхме да разберем, че Босия бил и... изкуствовед. Досега знаехме, че той е закоравял антикомунист, дисидент, поет, журналист, трейдюнионист, спец по неизвършените засега атентати срещу Бойко Борисов, но не знаехме, че бил отбирал и от изкуство. Узнахме го едва вчера покрай неговото блиц-интервю за сутрешния блок на Нова телевизия пред оплесканията в розово паметник на антифашистите на "Позитано" 20.

Знае ли Босия, че паметникът е дело на скулптора Любомир Далчев? - запита свенлива млада репортерка. Знае, ами как да не знае. "С Любо Далчев..." - понечи Босия да изфамилиарничи с името на големия скулптор, но тутакси се опомни и смени регистъра: "Аз с Атанас Далчев, поета, големия български поет, се познавах. Бяхме близки. И сме разговаряли, включително за комунизма, и той ми е казвал, че в основата на живота стои любовта, а не омразата. Така че аз вярвам на Атанас Далчев, а не на това, което е направил Любомир Далчев. Той беше длъжен да го направи, както Елин Пелин го заставиха да напише "Врабчетата на леля Стойна" - отцепи Босия, след което отговори и на фундаменталния въпрос - дали боядисването на паметника е изкуство или хулиганство: "Това е отношение. Изкуството е отношение. Протестът също е отношение. Така че те са много близко едно до друго..." - заключи Босия като пръв арт специалист. И тъй като този паметник и другите подобни паметници били хвалели комунизма, трябвало да се построят още един-два музея на тоталитарното изкуство, където те да отидат...

А това, че паметникът на Далчев не хвали комунизма и тоталитаризма, а напомня за... фашизма - за Босия е без значение. В България преди влизането на съветската армия не било имало чужди войски, а немските били по силата на договор, който бил нещо като пакта Рибентроп-Молотов. "Бог е любов и човечеството се крепи върху любовта, а не върху омразата!" - изстреля Босия своето християнско нравоучение. Ало, Босия, че отбираш от изкуство, колкото от бояджийство и от плод-зеленчук - това го разбрахме, но не знаехме, че си богослов. Все пак я си обуй едни чорапи за всеки случай...

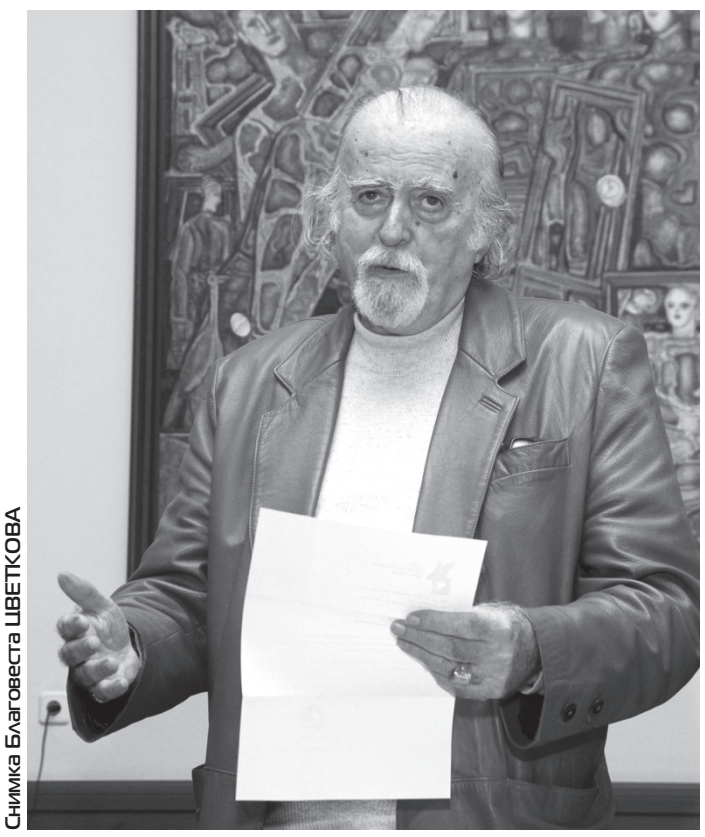
ЮБИЛЕЙ

Драгомир Шопов удари 75 лазарника

Поетът Драгомир Шопов отпразнува в Централния военен клуб своята 75-годишнина. Да почетат юбиляра бяха дошли толкова много хора, че беше трудно човек да си намери място сред множеството негови почитатели и приятели, писатели.

Литературният критик Пенчо Чернаев говори за творческия път и поезията на Драгомир Шопов. В лириката на този български поет няма нищо книжно. Всичко е изстрадано и преживяно от първия до последния ред. Главната тема в неговата поезия е любовта към любимата и хората, към България. Той остава верен на своето верую и своя поетически натюрел и в най-новата си книга "На откъснат от времето лист", в която има много болка и тъга, есенна акварелна печал, с предчувствие за още по-тежка зима - подчерта П. Чернаев.

По време на вечерта поетът-юбиляр рецитира свои стихове, след което бе отрупан с поздравления и цветя. Прочетен бе поздравителен адрес от президента на ПЕС и лидер на БСП Сергей Станишев, от Съюза на българските писатели и СБЖ. От името на Славянското дружество в България му бе връчен поздравителен адрес и юбилеен медал с образите на Светите братя Кирил и Методий.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Сред гостите, дошли да почетат юбиляра, бяха писателите Анжел Вагенщайн, Евтим Евтимов, Петър Караангов, Евстати Бурнаски, Димитър Стефанов, Лиляна Стефанова, Матей Шопкин, Христо Ганов и др.

ПРИЗ

Цонка Христова с наградата за есе на „Анубис"

Поетесата Цонка Христова спечели първа награда за есе на националния конкурс за учители-творци, организиран от издателския холдинг "Анубис-Булвест 2000" - узнахме от електронната поща. Жури в състав: Бойко Ламбовски, проф. Боян Биолчев и проф. Валери Стефанов присъди наградата на Цонка Христова за нейното есе "Робинзон Крузо и цивилизационният избор", чиято основна тема е мястото на България на Балканите и в съвременния свят.

Цонка Христова е завършила българска филология във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий". Автор е на три поетични книги: "Думи на кръстопът", "Размишленията на една мравка" и "Попитах мама...". Лауреат е на първия конкурс за поезия на името на Христо Фотев, Бургас, 2006; носител на редица други литературни награди. Публикувала е поезия в литературните алманаси "Зорница" и "Света гора", в антологиите "Славейкови празници", "Ирин-Пирин", "Още стихове за вечните неща", в списание "Пламък" и други периодични издания. Член е на СБП. В момента - преподавател по български език и литература в Кишинев, Молдова.



ПОСТСОЦ

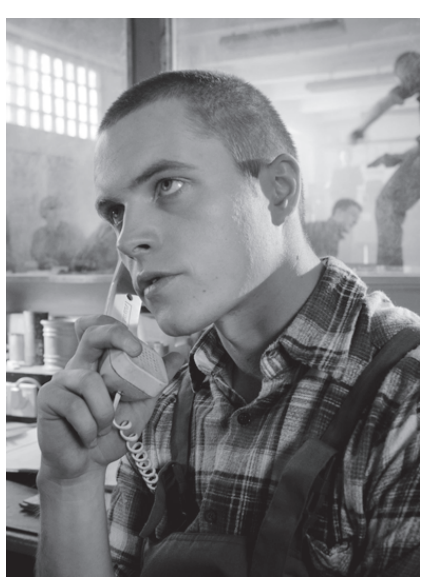
Скандален полски филм прожектират в Дома на киното

Филмът за легендарната полска група "Пактофоника" - "Ти си Бог", ще бъде прожектиран на 12 ноември, вторник, от 20 часа в Дома на киното в столицата - информира Полският институт.

"Ти си Бог" е носител на наградите за режисьорски и актьорски дебют на Фестивала на полското игрално кино в Гдиня през 2012 г. и наградата "Орел" на полската публика.

Сюжетът на филма разказва за създаването на легендарната група "Пактофоника", променила облика на полския хип-хоп. През миналата година той е бил гледан от над един милион зрители и неслучайно е смятан за една от най-хитовите продукции на новото полско кино.

Но наред с големия успех популярната филмова лента бе съпроводена и от скандал, свързан със заведеното срещу нейните продуценти дело от собственика на музикалната къща "RRH Desant" Кщищоф Козак, обвинил създателите на филма, че са го представили като пират на музикални дискове, занимаващ се със съмнителен бизнес. По този повод съдът в Познан е постановил филмът да не се разпространява извън кината, а преди всяка негова прожекция да бъде излъчван надпис, който да предупреждава, че лентата може да е... "потенциална заплаха за нарушаване личностните права на Козак".



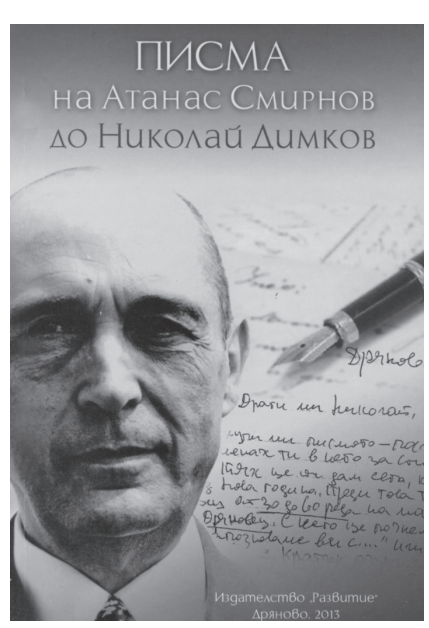
Кадър от "Ти си Бог"

EX LIBRIS

Сборник с неизвестни досега писма на Атанас Смирнов

Известният литератор, до неотдавна преподавател в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" - проф. д-р Николай Димков, е издал сборник с неизвестни досега писма на поета Атанас Смирнов - узнахме от електронната поща.

Книгата включва писма, които Ат. Смирнов е изпращал до Н. Димков от 26 октомври 1960 г. до 7 февруари 1976 г., почти до самата си кончина. Писмата допълват представата за характера и личността на известния български поет и преводач, антифашист, автор на поетичните книги "Кръгозор" (1933), "Колибарски химни" (1964), "Далечно ехо" (1968), "Избрани стихотворения" (1969), "Ранна светлина" (1969) и поемата, посветена на Иван Владков "Довиждане до идващите дни" (1964).



В писмата известният поет информира за свои творчески планове и идеи, замисли; дава напътствия и съвети на младия в онези години студент от Софийския университет Николай Димков; споделя своите лични тревоги и терзания, семейни неволи; разказва за срещите си с известни български писатели и поети. Книгата е илюстрирана с богат снимков материал. Изданието е спечелило конкурс на Министерството на културата.

Белетристика

Нажда за Безкрайност на деня

РАЗКАЗ

Предзалезът узря като ябълка, поаленя - досущ лице на млада българка, и натежа от товара на отминаващия ден. За миг светът се скупчи и се събра като в две зашепени гигантски ръце, а всемирът се потиши, усетил първите тръпки на свечеряването и небето отрони над земята вечерницата - узряло, чак искристо царевично зърно. Сенките на дърветата измериха дълбочините на овразите, падините и долищата, прекрачиха деретата и се прехвърлиха над сънно шушнещите потоци, та се вкопчиха в повитаците и бръшляна, за да пият легендите и сказанията от миналото на планината. Вировете на потоците забистряха, за да има къде звездите да утолят жаждата си и да се окъпят.

Соколът-скитник прелетя към сивите скални купища и непристъпни зъбери и с летежа си стресна дремливата горска улулица, от сутринта унесена в будна дрямка до отвора на своята хралупа. Подир миг нощната несретница за последно климна глава и се разсъни.

Горският спря по средата на стръмната пътека, ръсната със сухи трошливи листа, по които едва личаха следи от човешки стъпки. Пътеката минаваше между високи и гъсти клонаци - от дълго не бе валяло и тя бе успяла да запази следите, а той бе свикнал дни наред да среща само свои следи, тъй като често кръстосваше и там, където дори дивечът минава рядко.

Рече си, свикнал със самотата:

- Човекът по-рядко отива при планината, затова тя е по-паметна и му е по-вярна от полето. Поради това и по-дълго пази следите му. - Помълча, присви очи и пак: "В големия свят никой нищо не ти казва и трябва сам да стигаш до мъдростта му, а само един живот не стига за цялата мъдрост. - Погледна хълма, смирено легнал под нозете му като пред езическо божество - широк, разлян в тучни рудини с неизброими цветове и шарила. Залязващото слънце наля с тежина сенките край него - дълги и прави, неподвижни като замрели пред прегръдка ръце. Около старите пънове запритичваха гущерчета, търсейки сигурни укрития, а мравките затвориха входовете на големия мравуняк, за да не проникне в него влага, оставяйки само онези, край които щяха да бдят дозорите.

Долу, в рудините, задогаряха пожарищата на божурите, заизбледняваха жълтите огнища на лютичето и гергьовчето, само белотата на зъждряна, пръсната между крайните храсталаци, оставаше непроменена.

Този човек, горският, който познаваше Балкана до последния храст, всяка привечер го виждаше различен, ала все тъжно смълчан, изпълнен с необясним страх пред нощта, защото тук, където нищо не се повтаря дори нощите не си приличат, а неизвестното всякога буди чувство за несигурност и удължава времето до утрото.

Откъм върха на планината плахо спълзя прохлада, докосна шумата и тревите, охлади камъните и над усоето лъхна ведър, облекчителен мирис на билки и на тръпчива зелена мъзга. Сенките въздъхнаха, после над земята като едва доловимо усещане се простря вълшебен благодатен мир, който тутакси стопи страха и напрегнатостта в него. Остана само тъгата, невъзможно да бъде прогонена или отвеяна нито от вятър, нито от крие...

Горският, преситен от безмълвието и тишината, с премрежени очи заслужа ясната песен на цикадата, винаги удивяван от вечно веселото й сърце.

Песента го отмори и той разля поглед над зеленината в безкрая. Тая гора бе неговият втори дом, в нея всичко му беше познато, близко и свое - нямаше враг дори сред зверовете и другите хищници. Още от младостта си обичаше преди залез, когато светът се прощава с деня, да спре на висока рътлина, за да преброди с очи усоите, да долови шепота на приближаващата нощ и да си спомни местата, по които бе минал, та повторно да преживее преживяното. А после... После да можеше да не идва онова непривично състояние на внезапна и необяснима горест! На съмнение, че нещо е останало несвършено или недовидяно.

Да можеше!...

Обичаше гората, но я обичаше пълна с шумове и звуци - най-верният белег, че големият, безкрайният свят, както наричаше природата, е жив и вечен. Неостаряващ. В тия часове тя му изглеждаше мъртва. Предвечерната кротост и мълчанието го подтискаха, правеха го самотен и тъжен и той засвиряше, за да събуди шумовете, да разпее птиците и да разсее тежкото мълчание на нощта. Така пропъждаше тягостното чувство, че светът го е изоставил...

Сега горският постоя, послуша тишината и когато усети първата тръпка да пълзи в гърдите му, извади чимширения кавал. Някога, преди да излезе изпод ръцете на стария майстор, пресушеното дърво бе счупило три стоманени резеца за шарила, изработени от хайдушка дамаска??? сабя, три пъти претопляна и три пъти закалявана.

- Чимширен ще го направиш! - бе поръчал горският. - Чимширът е твърд като човека, а само твърдостта може да роди ясен глас и чиста отпявка. За живот, за песен и за другарство твърдост трябва. А той ще ми е и другар.

Пръстите му, дълги и мургави от слънчевия загар и от ветровете, сами намериха гнездата на дупките и, тръпни, зачакаха силата на дъха. Върху изписаното бяло кокалче в края на кавала заискри светлината от последните лъчи на предзалезното слънце.

- В тишината и тя изглежда мъртва!... - рече си и някъде между плещите го прободе едно невидимо острие, та за миг му отне дъха.

Свирнята закапа на едри, кристални и топли капки, прогледни като сок от елша, събра се и рукна поройно, а върху потъмнялото лице на якия планинец легна доброта и човечност, разбираема само за големия свят, където дори сред зверовете той нямаше врагове. Изруселите му вежди застинаха на горещ възел, придавайки на очите опиянение и лиха мечтателност. Твърдостта на чимшира стопли звуковете и душата - хладната тръпка вече я нямаше. Бе се стопила. Нямаше го и невидимото острие между плещите, защото сърцето раждаше сила от свирнята. Гласът на кавала ставаше все по-дълбок и по-гъвкав. По-чистозвучен. Шумеше в короните на дърветата, провираше се между дънерите, пълнеше хралупи и гнезда, шепнеше с тревите и лихо се втурваше по оцелелите следи от стъпки, още преди нощта да ги е скрила. Като птиче око се къпеше в хладината...

Недостижимият глас на кавала!...

Гората беше стара, слушала бе много кавали; много и други свирни бяха оставяли своите невидими знаци по нея, но като тази свирня не помнеше, която всяка вечер я вдигаше на живот, непризнавайки й умора и изтощение от дългия ден. Вдигне я, изпълни я с напрежение и жажда, та по цели нощи будува, омаяна и несвестна.

Нощ след нощ...

Месеци...

Само сутрин от зазарянето до изгрева, обезсилена, дремва като в треска и се буди...

Отмаля планината. Отмаля от нежност, от драгост и услада. Заиграят багрите на изгрева - златисти и дъбово зелени, затрепти маранята на пладнето, зазвънят гласове, прошушне закъснял ветрец и всичко се слее в един звук. Призивен, подлудяващ. И очароващ...

Слънцето първом докосна тънката нишка на хоризонта. В мястото на докосването я стопи и я превърна в бяло рехаво облаче, а горският, подпрян на високата млада липа и отнесен от аромата на цветовете й, свиреше без отдих. Погледът му неуморно гонеше гласа на кавала и чезнеше далеко, луд от жаждата за безкрайност на деня, за звуците и шумовете. А те, стихнали, веднъж замрели, не се връщаха и птиците не запяваха. Но чимширът не се предаваше. Продължаваше да търси, да буди, да тревожи и да разпява...

Отведнъж всеки лист затрепна от мъчителното неспокойствие на пладнето. Зноят заизбелява пътеките, просветли съцветията на билките, напои ги с росните капки и свирнята надви дрямката, легнала по клоните и тревите, прокуди умората на птиците и избистри ехото. А потоците и кладенчетата заброиха звездите. По чудо отново лумнаха пожарищата на божурите, малко по малко се разпалиха и огнищата на лютичето и гергьовчето. Лъхна мирис на цъфнал кукуряк, на люляк и подрумче.

Един славей, неспокоен и объркан, излетя от гнездото, прехвръкна и кацна на стария явор до пътеката. Не го свъртя, та лудо заскача от клон на клан и запя - в началото отпаднало и плахо, а после - до забрава. Двата гласа, на птицата и на чимшира се завихрика, всеки търсейки своя връх и пътя си пред мълчанието на другия. Разделяха се и се пресичаха. Подбудиха зеленината, след нея скореца, синигера, овесарката, мушитрънчето и чинката. В старите дъбове и листа между дънерите шумна и подсвирна кос, почака отговор и повтори. Подире му закука кукувица. Обади се гугутка...

И светът на планината кипна.

Соколът-скитник напусна скалното си гнездо, закръжи нависоко и затърси зората, но не я видя - зора нямаше. Гората до задъхване преливаше от песни, от дъх и омая на цветове и треви, като че над балкана започваше ясно и безветрено утро, пък той, изгубил усет за посока и време, опиянен, забрави да лети и остана в небето като захвърлен.

Само гущерчетата и мравките не се поддадоха на измамата за връщането на деня.

Земята, уморена и отмаляла, смълчана допреди час, тръпнеше, а планинецът, като същински магьосник, като някакъв нов Орфей, роден просто - без орисници и легенди, без митове, вълшебства и сказания, с чимширената си свирка, сътворена също тъй просто - от две човешки ръце, изнищваше сърцето си в песен, защото не искаше да свършва денят, и изтръгваше гласовете на птиците, люлееше привечерната гора, а тя му прощаваше за новото мъчително будуване, на което я обричаше.

И го благославяше...

Светът се отпускаше за отморителен сън, желан и благословен от тихия залез, изгряваха истинските, не привидните звезди. И старицата - луна...

И ето - боса, нагиздена със среброкования колан от Млечния път, като дива и опасно чаровна циганка идваше нощта. Само гората на божурите, забравила покоя и представата за времето, се носеше в слънчевата люлка на песента и сама запяваше.

Приказно!...

Неповерно!...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



МЕТОДИ БЕЖАНСКИ е роден на 7 ноември 1933 г. в с. Дивля, Пернишко. Завършил е журналистика в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Бил е читалищен деятел, зам.гл. редактор на в. "Димитровско знаме" - Перник, редактор и зав. редакция в Издателство "Народна младеж". Автор е на 26 книги за деца и възрастни, между които: "Улица на детството", "Юнашки селения", "Една съвсем оборкана история", "Търсят се дяволи", "Вързани приказки", "Истории с дяволи и без дяволи", "Спомен за хляба", "Нощ със Сириус", "Магия за любов", "Слънце в слънчевия сплит" и др. Преди няколко дни Методи Бежански навърши 80. Честито!

Първолета Маджарска:

Напук на халтурата и чалгата!

В Перник, за да се направи нещо в областта на културата, човек трябва да има дебела глава и миньорска лампа върху нея - казва поетесата, главен редактор на алманах „Културна палитра“



ПЪРВОЛЕТА МАДЖАРСКА е родена на 4 август 1955 г. в Радомир. Завършила е българска филология във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Работила е като учител по изобразително изкуство в гр. Трън; като журналист в окръжния вестник “Димитровско знаме” и в общинския “Нов пернишки вестник”, “Перник експрес”, “Регион експрес” и “Зона Перник”; кореспондент на в. “Струма”. От 1997 г. е уредник в Художествената галерия в Перник. Автор е на стихосбирките “Ангел с ахилесова пета” (1997), “Живей сега” (2001), “Детето плаче като Бог” (2006), “Ще се видим в Рая” (2008). Съставител е на антологиите “Галерия към слънцето” (2009) и “Духът, който ни сродява” (2009) и др.

Има награди от национални и международни конкурси. Нейни стихове са превеждани на английски, сърбохърватски и руски език.

Основател и главен редактор е на алманаха-списание “Културна палитра” за литература, изкуство и креативност.

На 4 ноември т.г. в залата на Славянското дружество в България се състоя софийската премиера на брой пети на алманах “Културна палитра” - Алманах-списание за литература, изкуство и креативност. Това стана повод и за разговор със създателя и главния редактор на алманаха - поетесата Първолета Маджарска.

Интервю на Илиана ИЛИЕВА

- Честита пета “палитра”, госпожо Маджарска! Кое е онова, което отличава новия брой на алманаха от останалите?

- Благодаря! Този път авторът, включен под рубриката “Антология” на първа страница, е Димитър Миланов, изключителен поет, който напусна този свят през 2012 г. Досега под тази рубрика са били публикувани стихове на поетите Борис Христов, Константин Павлов и Сибила Алексова. Пети брой не е с над двеста автори, както предишните, а с над 120 поети, писатели и художници. Откритие за мен са: Сун Уей от Китай, Анелия Велева от Брест, Франция, Надя Михайлова и Никола Филипов от Лондон, Валентина Йотова от София, Росица Ангелова от Перник, Виолета Бончева от Стара Загора, Галина Иванова от Варна, Кика Мороне от Италия, Лалка Павлова от Плевен, Людмила Грозданова от София и много други, които познавам от предишните издания. Всички автори заслужават внимание. Всеки почитател на литературата може да намери в алманаха това, което го интересува.

- Как се роди идеята за “Културна палитра”?

- Тридесетте километра до София пречат и помагат на Перник. Още февруари 2008 г. поставих писмено и устно пред обществеността на града следните проблеми: “В Перник живеят над 70 поети и писатели, които нямат Сдружение на писателите, нямат вестник за литература и изкуство, нямат издателство, книжарница, клуб на дейците на културата... За Деня на града може да се обяви литературен конкурс, да се проведат национални празници на поезията. Да има литературни предавания в общинското радио, да се учреди годишна награда за литература на община Перник. Да се създаде общински фонд “Култура”. Да се издаде нова антология с поезия на поети от Перник и т.н.”

От изброените неща миналата година се възстанови КДК, а през 2010 г. издадохме нова поетическа антология “Духът, който ни сродява”. Всичко друго остана да виси във въздуха. От години не излизат алманах “Струма” и списание “Перник”. Частните вестници не публикуват поезия.

Неволята създаде списанието. В Перник, за да се направи нещо в областта на културата, трябва да се прескочат много пропасти и да се разбият много стени. Нещо като къртенето на кюмюра в мините. Трябва да имаш дебела глава и миньорска лампа върху нея. Много воля, здраве и инат, иначе си загубен. И така, “Културна палитра” излиза на инат - култура срещу псевдокултурата.

- Каква е целта на изданието и какви са неговите критерии?



- Целта е миролюбива и благородна - да обединява автори от различни поколения от Перник и страната с автори от чужбина.

- Как успявате да уловите широкия поток, който се влива в литературната река?

- Следя културните новини, електронните литературни издания, наградените конкурсни творби и автори, блогове, фейсбук...

- В предишните броеве известни имена от литературния небосклон са редом до напълно непознати автори, има публикации на повече от 200 творци. Не е ли прекалено широк диапазонът?

- Обемът от 320 страници не е недостатък. Включените автори са над средното равнище, с доказан талант, с няколко издадени книги или спечелени конкурси. Това може да се види от техните биографии. Някои са непознати, защото не са така амбициозни или са от провинцията. Все пак София дава по-големи шансове на начинаещите. Малко са алманасите, които оцеляха и които си спомням от студентските години. Кризата се отрази най-вече на културата, но това е друга тема.

- Какво е отношението ви към графоманията?

- Някои автори публикуват всеки ден ново стихотворение във фейсбук. Така поезията става занаят, но не се раждат истински творби, въпреки приятелските харесвания и отзиви. Рутина има, но написаното не те хваща за гърлото, не те провокира, не те вълнува... Нека пишат, щом имат нужда от това. Поезията, и въобще изкуството, е арттерапия, но не всичко трябва да се обнародва. Творчеството е не само свобода, но и отговорност.

- Имате ли сътрудници?

- Екипът е променлив. Увеличава се броят на приятелите и кореспондентите на “Културна палитра”. Но остава проблемът с печата. Надявам се следващият брой да излезе без катаклизми. Периодичността на изданието е два пъти в годината - за 24 май и за 19 октомври - Деня на Перник.

- Как успявате да го реализирате, имате ли спомоществователи?

- Финикийските знаци са най-болната тема. Опитвам се да се шегувам, но за да се доплати на печатницата, средства накрая се събират най-трудно. Още няма някаква сигурност. Някои алманаси предварително събират пари от авторите. Ако го правех, техният брой нямаше да бъде толкова голям. Може да се помисли още и за разпространението на “Културна палитра”, за продажбата, за абонамента... Конкуренцията е голяма и колкото повече набира скорост, ще има повече приятели, но и повече завистници и врагове. Кучетата лаят, но керванът си върви. Да ми е твърда главата и да свети силно миньорската лампа.

Перник има нужда от нов имидж. Стига с тази “пълна лудница”, винкели, пуканки и т.н. Хубаво е, че в Перник се провежда Международен фестивал на маскарадните игри “СУРВА”. Кукерите са си кукери, но ние имаме нужда и от “четмо и писмо”, от повече духовност. И вярвам, че “Културна палитра” върви в правилна посока! Напук на халтурата и чалгата!



СНИМКИ ЕЛИЗАБЕТА ЕМИПОВА

Първолета Маджарска (вдясно) заедно с Валентина Йотова - двете поетеси, двигател на “Културна палитра”

Скопие краде и възрожденски писатели

В 130-томното мегаиздание на съседната държава български автори са представени като... македонски

Борис ДАНКОВ

Вече няколко пъти писахме за скандалните кражби на български писатели и техни литературни произведения в Скопие. Информирахме за издадената там 130-томна поредица "Македонска книжевност", в която старобългарски книжовници са представени като... македонски, а голяма част от народното ни творчество като... македонски фолклор. Писахме за това как, чрез английската версия на изданието, български писатели и книжовници се рекламират по света като... македонски.

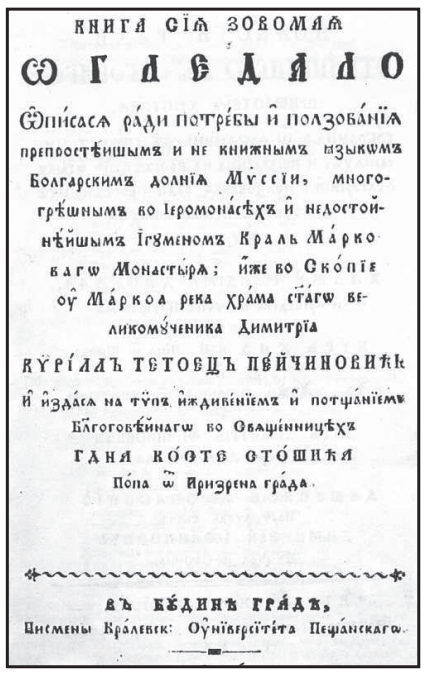
Тази литературна "промоция" в съседната държава е замислена като част от амбициозна културна програма, чрез която македонистите в Скопие са си поставили за цел да утвърждават своята национална идентичност. И в това нямаше да има нищо лошо, ако за изграждането на лелеяните "темели" на македонската "книжевност" не се посягаше върху нашето културно-историческо наследство, ако шовинистично надъхани литературни историчари и медиависти не секвистираха с лека ръка творчеството на български писатели с "македонско потекло" и не ги обявяваха за... македонци. Това не се е разминало и на възрожденските ни книжовници.

О' неразумен изроден, Бугарино!

Така в том II на поредицата, озаглавен "Възраждане в Македония", трима от най-известните български възрожденски писатели Йоаким Кърчовски, Кирил Пейчинович и Йордан Хаджиконстантинов - Джинот са обявени и представени като македонски книжовници. Съставителят на сборника - Георги Сталев, е тръгнал твърде отдалече, за да стигне до своята си "подредба" на големите ни възрожденци като... "първи македонски автори, писали на народен език". В предговора си към книгата Сталев търси връзката на македонското възраждане с френското и австрийското просвещение, със сръбското възраждане. Покрай диренето на македонските корени той стига до българина с македонско потекло... Паисий Хилендарски. Не само заради самото потекло, но и поради факта, че "в този труд се говори и за дял от историята на македонския народ" (?!) Но може би, за да се предпази от "небулозни проблеми", Георги Сталев "превежда" обръщението на Паисий: "О, неразумний юроде" като... "О, неразумен изроден Бугарино!" Трудно е да се допусне, че Сталев, който е професор филолог, може да допусне подобна "грешка", която граничи с елементарна ксенофобия.



Кирил Пейчинович, авторът на "Огледало"



КНИГА СІЯ ЗОВОМАЯ

ОГЛЕДАЛО

Описася ради потрѣбы и ползованія препростѣишымъ и не книжнымъ языкомъ Болгарскимъ долніа Мусіи, многогрѣшнымъ во Іеромонасѣхъ и недостойнѣйшымъ Ігуменомъ Краль Марко вагш Монастыря; иже во Скопіе оу Марков рекa храма стагш великомученика Димитріа

КУРІЛЛЪ ТЕТОВЕЦЪ ПЕЙЧИНОВИЋКЪ

и издася на тупъ иждивеніемъ и потщаніемъ Благоговѣйнагш во Обищинцѣхъ ГАНИ КОЄТЄ СТОШИЋА Попа w Пиндрена града.

ВЪ БѢДИНѢ ГРАДѢ, Цисмены Кралевіс: Оуніверсітѣта Пештанскагш.

Който може да чете, който не иска - да пише на... македонски

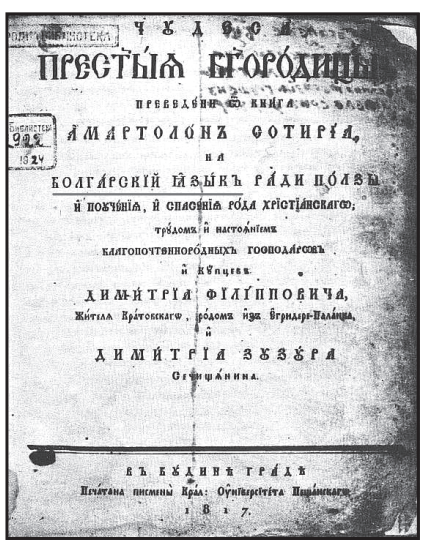
Ни прочел, ни видял...

Отгук нататък при своето съставителство на том II от македонската мегапоредица Георги Сталев ще се прави на "ни прочел, ни видял" текстовете на възрожденските ни автори, които той представя като македонски. Йоаким Кърчовски бил "първият македонски автор, който е написал своите книги на народен език". В "Различна поучителна наставления" (1819) авторът се бил обръщал "към своите читатели на македонски език, без оглед на това как е наричан тук и там" (с. 11) Със "Слово, изказаное заради умирание" (1814) се отваряла "първата страница на авторската македонска литература" (с. 14). "Повест ради страшнаго и второго пришествия Христова" (1817) била написана "на език, който да разберат всичките простодушни македонци, вярващи в Христа" (с. 15). Почти толкова безапелационно е мнението на професора-писател и за "Чудеса пресятия Богородици". Днес науката (?) била определяла тази книга "като първа сбирка с разкази или приказки, преведени на македонски език" (с. 16) - уточнява Сталев, като се позовава на покойния македонски литературен корифей Блаже Конески.

Кой знае защо обаче в своето предисловие съставителят пропуска думите на Кърчовски, че той пише на **"простейший язик болгарский", "ижднвением же православних христиан щипских и прочих градов болгарских"?** Руският изследовател А. Селищев в своята студия "Хаджи Йоаким и език его книг" (1935) пише, че езикът в книгите на книжовника "принадлежи към простейший български език" (с. 569). В своята История на новата българска литература, 1930-1936 г., проф. Боян Пенев смята, че Кърчовски е "сред първите представители на новата българска литература"(с. 569), чиято реч "носи характера на един съвременен български литературен език" (с. 384). В по-ново време това доказва чрез задълбоченото си изследване върху езика на книжовника Ралица Цойнска "Езикът на Йоаким Кърчовски", 1979 г., София.

„Огледало" за... обратно виждане

Подобна "македонска" участ е сполетяла и друг известен български книжовник от Възраждането - Кирил Пейчинович, чиято "Книга сия зовомая Огледало" (1816) била написана на "македонски язик" (с. 19). Другата книга на Пейчинович "Житие и правило на княз Лазар" била "написана в основата си на македонски народен език" (с. 28), а заради своята епитафия в стихове Пейчинович бил "първият македонски индивидуален стихотворец" (с. 28). И в този случай Г. Сталев си е затворил очите и не е пожелал да прочете цялото заглавие на **"Книга сия зовомая Огледало, описася ради потребы и ползованија простейшим и не книжным языком Болгарским долния Мисий..."** Поради същата причина съставителят съзнателно е пропуснал и предисловието на "Утешение грешним", според което книгата е написана на "прости язык болгарский долнија Мисији сопскији и тетовскији". По този повод в "История на новата българска литература" проф. Боян Пенев пише, че "въпреки сърбизмите, турските думи и черковнославянските елементи езикът на Пейчинович запазва своя основен български характер (с. 368) ...Език, който не се е отличавал от зараждащия се по неговото време литературен български език". Този факт очевидно за скопския професор обаче е без значение. Той по-скоро предпочита да повтаря своите мантри, без да се интересува от реалните факти.



ЧУДЕСА ПРЕСТЫЯ БГОРОДИЦЫ

ПРЕВЕДЕНИ СЪ КНИГА

ХАМАРТОЛОНА СОТИРІА,

на

БОЛГАРСКІЙ ЯЗЫКЪ РАДИ ПОЛЗЫ, И ПОУЧЕНІА, И СПАСЕНІА РОДА ХРІСТІАНСКАГО;

трудомъ и настоаніемъ благопочтенныхъ господарсовъ и купцовъ

ДИМИТРІА ФІЛІППОВИЧА, Жителя Кратовскаго, родомъ изъ Вериляри-Паланца,

и

ДИМИТРІА ЗЕЛЕЗАРА Сетищанина.

ВЪ БѢДИНѢ ГРАДѢ Печатана писменъ Крал: Оуніверситѣта Пештанскаго. 1817.

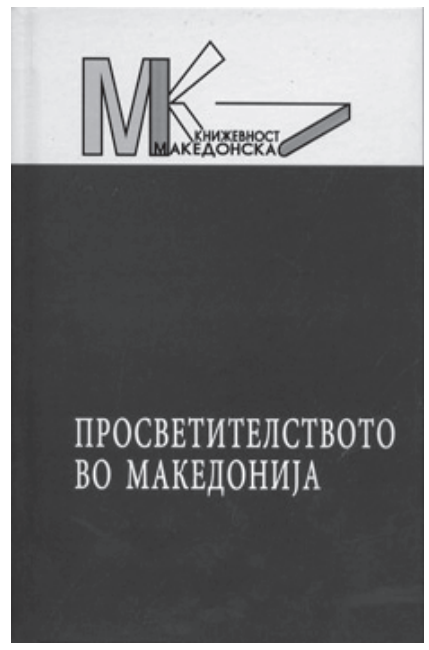
Факсимиле от сборника "Чудеса пресятия Богородици" на Йоан Кърчовски, чието подзаглавие недвусмислено пояснява, че той е написан на "болгарскій язык ради ползу и поучения и спасения рода християнскаго"

Македонският бил нарочен за... български

Не е по-различен случаят и с известния български книжовник и печатар Теодосий Синаитски, открил първата българска печатница в Солун през 1838 г., който в манастира "Св. Катерина" бил започнал да работи над стари славянски ръкописи и "да превежда от тях на македонски народен език" (с. 31). Синаитски издава през 1841 г. "Книга за научение трих языков славяноболгарский греческия и карамалитской", която представлява по същество триезичен речник. Според Г. Сталев речникът съдържал "текстове на македонски, гръцки и турски език, но македонският бил наречен (!) български" (с. 33). Така той по познатия вече начин подминава и факта, че Т. Синаитски прибавя по свое усмотрение към книгата на Кирил Пейчинович "Утешение грешним" предисловие, според което тя е написана **"на прости язик болгарский Долния Мисии, Скопский и Тетовский да я четат и простию народ да ублажает на таков православний учител".** И това е направил един обикновен печатар, който според Г. Сталев превежда на "македонски народен език".

Флексибилният Йордан Хаджиконстантинов

Още по-далече е отишъл Г. Сталев в своите манипулативни трикове спрямо Йордан Хаджиконстантинов - Джинот, когото скопският специалист по възрожденска литература определя като "истинският родоначалник на македонската поезия през XIX в." (с. 185). По този повод Сталев прави уговорката, че "поезията на Джинот е с културно-историческо значение без елементарни естетически достижения" (с. 193), без да споменава нещо за нейното съдържание. Нито ред и за неговата публицистика в "Цариградски вестник", "Български книжици" и Славейковия в. "Македония". Вярно е, че в сборника са включени емблематичните стихотворения на Джинот "Рай божий", "Труд ми е името" и "Река Вардар", но в своя предговор Сталев не обелва и дума за "пробългарските сугестии" на поета, които най-ярко се открояват в стихотворението "Река Вардар": "Ето братя



етнография,/ не вервайте гръчка география. /Македония страна толко славна,/ България е от веки, от давна."

Когато стига до "народностното чувство" на Йордан Хаджиконстантинов, Г. Сталев внушва, че то било "понятие мощно флексибилно" (гъвкаво - бел. авт.) Той се бил определял ту към "българщината", ту към "сърбизма"... към което го насочвали личните му изяви и изказвания в неговите писма и дописки, в зависимост от това към кого се е обръщал и защо. Най-често тези определения били под общия знаменател на неговите екзистенциални проблеми" (с. 192).

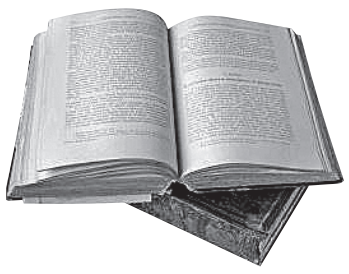
Нечистоплътно и жалко ругателство

Едва ли може по друг начин да се назове това "определение" на Г. Сталев за националната принадлежност на такъв яростен български патриот като Джинот, когото Симеон Радев нарича "паладина (рицар - бел.авт.) на българското движение в Македония". Грозно и жалко е на този голям българин да се приписва подобен меркантилизъм, след като се знае, че той до сетния си дъх е бил верен на своето "българство" - с делата си и всеки написан от него ред, с драматичната си съдба и оставеното от него собственоръчно подписано завещание: **"Нека служим роду моему, ако е и за крива Бога. Не е честно мене Болгарину да отчаявам и да вракям зло за зло. Болгарин прави и верни, и благородни човек, Болгарин е любител всякое добро, Болгарин е срамота да се отричува от своя род и язык, той Болгарин, който родо свой си хули името му е ни ден ни нощ. Аз съм Болгарин, плачем за нашите изгубени болгаре, които са во долна Мисия, затова сдолжни сме да ся жертвуваме за бракята наши пресладки болгари. Многоревностний Юрдан Х. Константинов".**

Изреченото от него: "Българин е срамота да се отричува от своя род и язык" обаче, като че ли си остава за всички времена, докато има (и ще има) и българи, които не само са се отрекли от своя род, но са забравили и своето име. И пак Джинот идва да ни напомни, че "Ний българите имаме чест, щото всекиму за злото добро да му воздаваме".

...Това, че македонистите в Скопие си нямат своя възрожденска литература, е ясно като бял ден, както и другото, че най-лесно е било да посегнат "на готово" и да обявят възрожденските ни писатели за свои. Но да им сложат свой етикет и да ги тиражират по света като "македонска книжевност" - това вече си е и арогантност, и наглост, а където има една българска дума: "дебелоочие". Дебелоочие и още как...

ПЕГАС Редактор Борис Данков

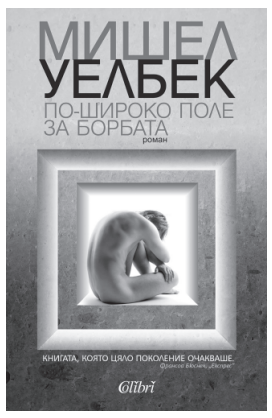


Лавица

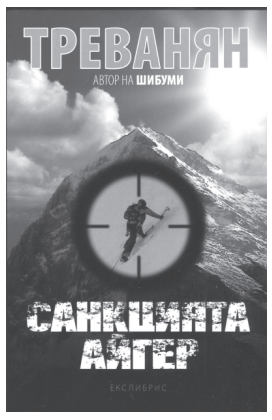
“АНА ДЮЛГЕРОВА” от Яна Язова е първият роман на авторката, който излиза през 1936 г. Преиздаването му сега не е само акт на възкресяване на един текст или реверанс към авторката. Конфликтите в романа са живи и днес, отбелязват издателите от ИК “Хермес”. Сантименталният на пръв поглед сюжет крие неочаквани изненади за читателя, пък и му помага по-неусетно да вникне в тревожното чувство на неудовлетвореност, което, за жалост, и днес е определящо. Само че и в съвременността много от връстниците на Ана Дюлгерова предпочитат да напуснат страната, вместо да постъпват като нея или да се борят за промяна. Яна Язова убедително поставя най-опасната диагноза: когато народът е толкова уморен, че няма сила да направи решителната крачка, пада в краката на всеки нов измамник, представящ се за Месия.



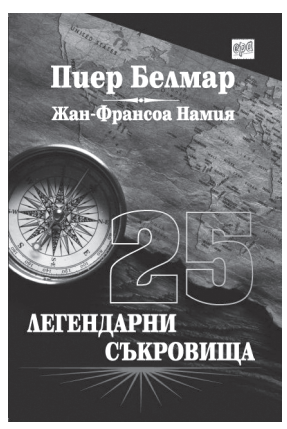
“ПО-ШИРОКО ПОЛЕ ЗА БОРБАТА” от Мишел Уелбек е емблематичен за творчеството на автора. Почти анонимният специалист по информатика, от чието име се води разказът, е дълбоко нещастен. Той е самотен, почти без приятели и не привлича жените. Задълбочаването на неговата депресия е недвусмислен упрек към дехуманизираното либерално общество, издигащо в култ борбата за материални блага и сексуалната надпревара. В абсолютно либералната икономическа система някои трупат несметни богатства, други са обречени на безработица и мизерия. В абсолютно либералната сексуална система някои водят разнообразен и вълнуващ полов живот, други са осъдени на самота. Икономическият и сексуалният либерализъм означава по-широко поле за борбата, разширяването му към всички възрасти в живота и към всички класи в обществото. Издава “Колибри”.



“САНКЦИЯТА АЙГЕР” от Треванян излиза с марката на “Екслибрис”. Джонатан Хемлок живее в реновирана готическа църква на Лонг Айланд. Той е професор по история на изкуството, алпинист и наемник, извършващ убийства (или “санкции”) за пари, за да попълва колекцията си от картини, купени на черния пазар. Сега Хемлок е принуден да приеме опасна поръчка, включваща опит да покори един от най-коварните планински върхове - Айгер. В тази зашеметяваща история - отчасти трилър, отчасти сатира - авторът проследява приключенията на Хемлок в един свят, изпълнен със злодеи, предатели и красиви жени, където на всяка крачка дебнат опасности. Наслагващите се нишки от подозрения, обвинения и доказателства постепенно се сплитат, за да се стигне до неочакваната и смъртоносна развръзка.



“25 ЛЕГЕНДАРНИ СЪКРОВИЩА” от Пиер Белмар издава “Ера”. Каква е съдбата на скъпоценните камъни на Луи XVI и Мария-Антоанета? Какво се е случило по време на последния полет на Антоан дьо Сент Екзюпери? Пренасял ли е потопеният галион на капитан Дуарте несметно количество злато? Какво е розовото съкровище? Пиер Белмар и Жан-Франсоа Намия описват живо и детайлно необикновените истории на 25 легендарни съкровища, на техните собственици и откриватели. Авторите правят задълбочено изследване и представят множество неизвестни до този момент факти. Разказват изчерпателно и увлекателно за необикновените обстоятелства, довели до откриването или изчезването на съкровищата, за историческите събития и променените завинаги житейски съдби.



Сергей Комитски събира светли души в „Лунни деца“

Издателство „Захарий Стоянов” пусна на книжния пазар седмата книга на режисьора-белетрист

Лунни деца - седмата книга на белетриста Сергей Комитски, познат и като режисьор, е почерпена направо от живия живот. На нейната премиера в читалище “Славянска беседа” дори присъстваха някои от прототипите на разказите и новелите му. Някои от неволите и разказите са по действителни случаи, това доказва наблюдателността на разказвача, който има способността да забелязва детайли от всекидневието ни, които за другите остават скрити. Този тънък гледец и чувството за състрадателност му позволяват да представи галерия от люде със светли души, но с мрачни съдби. Книгата, издание на “Захарий Стоянов”, носи заглавието на една от новелите “Лунни деца”, история на две влюбени деца, сплели в едно годините на своето детство и юношество, преживяващи по драматичен начин превръщането на приятелството си в любов - при момчето, и на любовта в приятелство - при момичето, ала загиващи трагично - най-жестоката орис на вкопчените в живота младежи.



Литературната критичка д-р Юлия Йорданова-Панчева, не само заради тази новела за раждането, съзряването и преждевременната гибел на една несбъдната любов, нарича героите на Сергей Комитски лунни. А героите му са все обикновени хора - селски пощальон, провинциален актьор, стара мома, самотник, “осиновил” няколко баби от квартала, сантиментална адвокатка, цигулар, скучаеща продавачка... “От този сорт” са и героите в другите две новели. И докато “Купе от трабант” е свързано с театралното всекидневие, в което авторът професионално е потопен, то “Сонатина за пръч и петима” изобразява невероятно “смехотворно събитие”, станало в Петрич, но което можело да се случи и в Сливен, Сомовит или Малко Търново, в което участват “великолепна петорка” и черен елитен пръч от калоферска порода. Д-р Юлия Йорданова-Панчева подчертава още една особеност на реалистичната проза на Сергей Комитски: освен директните заемки от живия живот, тя се отличава и с това, че присъствието на автора не се усеща, той е “герой под прикритие”, таен агент на случващото се, напълно обективен и неутрален.

В тази книга всички герои са наши съвременници - пише Крум Благов, а техните драми и житейски конфликти са резултат от характерните за прехода ни явления. Затова и авторът не ги съди. В разказите и новелите му няма добри и лоши хора, а има добри и лоши постъпки. Които могат да бъдат разбрани. А “да разбереш, значи и да простиш”.

Български страници

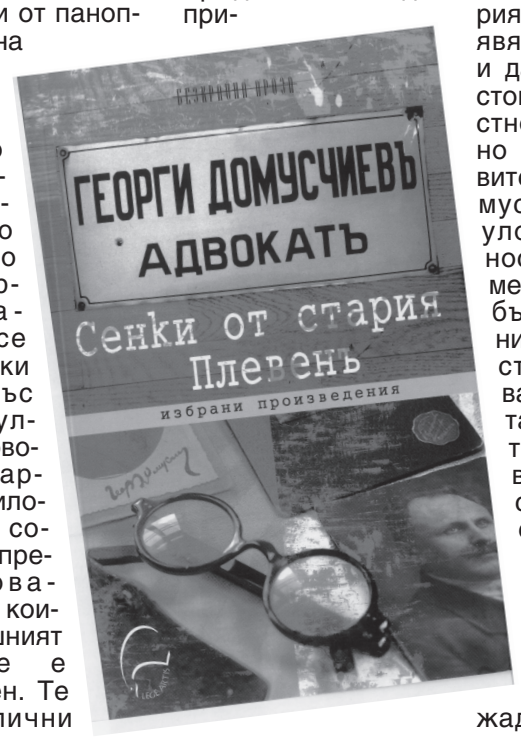
Минало - незабравено...

Георги Н. НИКОЛОВ

“Сенки от стария Плевен” е озаглавен сборникът с избрани произведения на поостаналия в сянка днес Георги Домусчиев. Той е дело на издателство “Леге Артис”, а негов съставител - Христо Домусчиев-Бебо, близък родственик на автора. Съдържанието включва ретроспективните “Сенки от стария Плевен”, “Отдавна”, повестта “Самичка”, “Очерки и разкази”, стиховете в проза “Есенни листа”, писма до твореца, и което е твърде любопитно - речник на забравения всекидневен език на Плевен.

Чест прави на общината и местното читалище “Съгласие” за оказаната финансова подкрепа, чрез която изданието е вече факт. То всъщност е илюстрация на белетристично творчество, останало назад във времето, но само привидно. Защото типажите му са пълнокръвни и в съвременен прочит. С известна уговорка могат да бъдат “вградени” и в наши дни.

В привидната си архаичност са ярко българско четиво с възрожденски привкус, стигнал началото на миналия век. Сполучлива илюстрация на проза, обогатена с ненатрапчив психологизъм и с герои от паноптикума на градското фолклорно послание. Постепенно влизащо в модернизиращия се балкански свят със свои културни новости, квартални философи и социални преобразования, без които утрешният ден не е възможен. Те са прилични на людете, родени под перото на Гьончо Белев, Константин Петканов, Тодор Влайков и пр. Галерията може да бъде допълвана с още имена. Но важното е, че приликата не копира други творци, а се корени в матрицата на общите нашенски дни и години “тогава”. Адвокатът Домусчиев е с богат жизнен опит, остра наблюдателност и умело моделиране на разказа. Затова продължават да привличат с пълнокръвен образ по страниците Тодор Ламята, Васила Перачката, Станчо Гвоздев, малката Милка, Горан, Петър Ненков... Все така вълнуваща е авторовата гордост и от “своя” Плевен, предадена с думите на проф. д-р Иван Шишманов: “Ако има нещо, с което основателно да се гордее вашият град, това е неговата библиотека.”



“Сенки от стария Плевен” се появява неслучайно и далеч надхвърля стойността на “местното”, регионално четиво. Съставителят Христо Домусчиев вярно е уловил потребността на съвременния читател от български страници. От художествено разлистване на градската памет за историята и за навлизащите от странство новости.

За любопитно надзъртане в бъдещото време с вплетени цветни очаквания в жадната душа на предците. “Есенни листа” пък - стихове в проза, са вид психограма на интелектуалеца, често подвластен на минорни настроения. Търсещ своя публика, за да й се довери и едновременно: да почерпи нови сили за личната орис, отредена му по повелята на Създателя: “Тъжните звуци болезнено трептят над уморения от грижите на деня град. Носят се те като привидение и притискат мисълта като кошмарен сън. И като че гасне всяка надежда от техния безутешен зов. Нещо много наболяло се долавя в техния тон, като че оплакват някаква обща съдба.” (“Звън”)

Сборникът на Георги Домусчиев подсказва, че появата на такива книги е актуално връщане към българското “днес”. Когато по книжните лавици събират прах всякакви неканени чуждестранни “гости”. А който познава родната литература, не ще се скита в морето от световна литературна класика. Ако това ни внушават съставителят и издателите на “Сенки от стария Плевен”, изцяло сме солидарни с тях...

Галерия „Лоранъ” представя Слави Генев

120 години от рождението на самоковския майстор

Столичната галерия “Лоранъ” поднася на ценителите на българското изкуство изключителна ретроспективна изложба от творби на Слави Генев (1893-1977). Поводът е 120-годишнината от рождението на изтъкнатия представител на Самоковската живописна школа. Възпитаник на Мюнхенската академия, един абсолютен европеец по дух и маниер на живописване, Слави Генев остава здраво свързан с родната земя и до края на живота си възпява с четка красотата на българската природа. Показани са 33 маслени творби и 50 рисунки. Сред живописните произведения доминират изпълнените с импресионистично настроение пейзажи от “неродния”, но останал докрай в сърцето на художника Самоков. Освен множеството майсторски етюди, рисувани от Слави Генев, интерес предизвикват два забележителни портрета на самия художник - единият рисуван от неговия близък приятел Васил Стоилов, а другият - от Владимир Димитров-Майстора, научи ДУМА от Лаврен Петров.



“Пейзаж”, 1967 г.



“Мюнхен”, 1916 г.

Проф. Аксиния Джурова определя Слави Генев като един от големите майстори на пейзажа у нас през 30-те и 40-те г. на XX в. Този период се отличава със страстния порив на художника към сливане с родната природа, а в творбите се усеща първичното удоволствие от единението с нея. Изключително интересни са по-късните платна на Слави Генев - пейзажи, рисувани по памет, в които се долавят експресионистичните търсения на художника. Проф. Джурова излага своите наблюдения в неиздадената монография за художника от 2008 г. Изложбата е повод отново да бъде потърсено финансиране за отпечатването ѝ.

Генев е определян както от критиката, така и от колегите си, като запомняща се личност - ерудиран, нестандартен, дори странен, с вроден скептицизъм и остроумие. Васил Стоилов го нарича “самоковски самотник” заради “отшелничеството” му по отношение на шумния художествен живот на столицата. Необвързван с естетически и социални доктрини, единственото му желание е да се отдаде изцяло на своите търсения. Те се съсредоточават в областта на пейзажа. Макар и запознат с тенденциите и развитието на модерното изкуство, и то от собствени наблюдения при многобройните си пътувания из Европа, Генев остава привърженик на постимпресионизма и реализма.

Най-голямо вдъхновение за “нежния живописец” е природата. Неговите пейзажи са съзерцателни, носталгични и лично преживени. Изложбата е отворена до 22 ноември в “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16.

Живописна изложба на Динко Стоев

Пореден сблъсък с острата, болезнено оголена живопис на Динко Стоев - художник, който превръща драмата на всекидневието и живота, в който всички сме затънали (в различна степен) в екзистенциални обобщения, които действат със силата на токов удар, отбелязват от Съюза на българските художници.

Динко Стоев сваля всички маски, дрехи и дори кожата, за да остане душата разсъблечена, оголена като рана. Рана, която прокървява в живопис. Генетично натоварен да търси и да отстоява истината, така както я разбира и чувства, Стоев ни представя своите картини - болезнено откровени, шокиращо дръзки и едновременно с това чувствителни и раними. Живопис, която не ни остава безразлични. В това може да се уверите сами, ако посетите изложбата до 16 ноември в галерия “Райко Алексиев” на СБХ, ул. “Г.С. Раковски” 125.



Слав Бакалов гостува в Пловдив

Новата живописна изложба на Слав Бакалов в пловдивската галерия “Възраждане” идва като глътка здрав балкански въздух. Умее Слав много неща, и то талантливо, с безкрайна сякаш фантазия - филми, картини, книги - да се чудиш кога успява да си свърши човешките неща, извън творчеството. Но от всичко най-много умее да създава творчество хем българско, хем световно. И затова са му дадени световни награди, отбелязва галеристката Краси Алексиева.

В изложбата, която продължава до 18 ноември в арт салона на ул. “Стоян Чалъков” 1, всички герои, ситуации, случки, емоции и страсти са подредени в композиционни и колоритни решения върху платната. Острата и ерудирана мисъл на твореца, неговата филтрирана през годините фигуративност, разкрепостената му еротична емоционалност, неподражаемият усет за самоирония, за смешното и сатиричното, невероятно дълбокият му усет за българщината - всичко това определя пределната искреност в няколкото жанра на живописта му - селския бит, пейзажа, жената като обект на еротика, градския бит и политическите и социални скудоумия.



Авторът има реализирани над 40 самостоятелни изложби у нас и в чужбина. Той работи още като скулптор, режисьор и сценарист на анимационни филми и театрални пиеси. Има четири издадени книги.

Над 25 картини на Стефан Георгиев в „Ларго”



Арт галерия “Ларго” представя търновския художник Стефан Георгиев. Той е сравнително непознат за Варна, тъй като двете му самостоятелни изяви в морския град са били преди 17-18 години. Роден в града на боляри Велико Търново, авторът дълги години живее и работи в Гърция, попивайки тамошните културни традиции и пречупвайки ги през своите творчески виждания. Може би заради този дълъг престой на юг в картините му преобладават топли, южни цветове и колорит - златножълто, оранжево, огненочервено, тюркоазенозелено, охра, наситенокафяво.

В изложбата ще видим над 25 картини живопис и смесена техника. Освен вълнуващи женски образи, в творбите има натюрморти и фигурални композиции, изпълнени с много финес и уникални технически похвати. Характерно за автора е, че в много от картините използва златно и сребърно фолио, плат, дантела, както и естествени материали от природата - маслинови листа, клонки. Изложбата в галерия “Ларго” (ул. “Хан Крум” 8) продължава до 21 ноември, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.



Страницата подготви Надежда УШЕВА

Сергей Бобров поставя „Антигона” и „Електра”

Премиерата на спектакъла в Софийската опера и балет е на 15 ноември

Руската и чуждестранната преса е единодушна за заслужилия артист на Русия Сергей Бобров като балетист и хореограф: “Той е на балетния Олимп.” Бобров е ученик на видния балетен педагог и хореограф Юрий Григорович. Неговите постановки се играят в Европа и Америка и винаги получават възторжените отзиви на публиката и критиката.

Той е един от най-интересните млади хореографи в Русия. Негово дело са балетите “Антигона” (1995), “Електра” (1992), “Инфантата и шутът” (1996), “Дъщерята на Едип” (2000), “Лешникотрошачката” (2001), “Кармен” (2002), “Лебедово езеро” (2002), “Дон Кихот”, “Спящата красавица” (2003), сценичните варианти на оперите на Мусоргски “Борис Годунов” и “Хованщина” (2008) и много други.

В момента Сергей Бобров работи с трупата на Софийската опера и балет над “Антигона” и “Електра”. В спектакъла участват премиер-солистите на балета на Операта. Премиерата, на която диригент ще бъде Марк Пекарски, е на 15 ноември. Продукцията се осъществява съвместно с Държавния театър за опера и балет в Красноярск, който тази година отбелязва 35-годишнината си, научи ДУМА от НОБ. Музиката на “Антигона” е дело на Марк Пекарски, а на “Електра” е от Рихард Щраус. Следващите премиерни спектакли са на 16 ноември от 19 ч., на 17 ноември от 16 ч. и на 5 декември от 19 ч.

За създаването на “Електра” хореографът е вдъхновен от древногръцките трагедии на Софокъл и Еврипид и от операта на Рихард Щраус, написана по либрето от австрийския драматург Хуго фон Хофманстал. Юрий Григорович обаче е композирал свое балетно либрето, което разказва за убийството на цар Агамемнон от жена му, царица Клитемнестра, и любовника й Егист, и за децата им - Електра и Орест, които отмъщават за смъртта на баща си.


Сергей Бобров

“Антигона”


Снимките са от постановката на БОБРОВ В ДЪРЖАВНИЯ ТЕАТЪР ЗА ОПЕРА И БАЛЕТ В КРАСНОЯРСК, 2012 Г.
“Електра”

Спектакълът е подготвен специално за фестивала през 1992 г. в Атина, който е бил посветен изцяло на мита за Електра. Тогава в постановката Григорович е подпомаган от своите ученици Андрей Меланин и Сергей Бобров. Освен в Атина, спектакълът е показан на фестивала в италианския град Сполето. След това се играе веднъж в Болшой театър. Двадесет години по-късно “Електра” се възражда на сцената в Красноярск. “Това право ми беше предоставено от Юрий Григорович”, казва Сергей Бобров.

И допълва: “Вярвам, че Григорович ще бъде духом с мен и на премиерата на “Антигона” и “Електра” на сцената на първия оперен и балетен театър на България.”

Билети се продават на цени от 10 до 50 лв. на касата на Софийската опера и балет, на касите на EasyPay, on-line чрез ePay, както и в разпространителската мрежа на Eventim.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Представят „Мистерията Еньовден” на сцена на четири нива



Единственият български глас в Космоса - Валя Балканска, е част от новия спектакъл на Нешка Робева “Мистерията Еньовден”. Несравнимата българска певица е основният консултант на музиката, която се създава специално за шоуто на 19 декември. Тя, заедно с Алекс Нушев - творческия музикален продуцент на представлението, ще накарат цялата зала “Арена Армеец” да завибрира под звуците на най-доброто от българската народна и рок музика. Под нейното ръководство по музиката за спектакъла работят повече от 30 от най-изтъкнатите български музиканти. Освен основните гласове на “Мистерията Еньовден” - Деси Добрева, Звезди от “Ахат” и фолклорната певица Валерия Момчилова, зрителите ще могат да чуят и автентични гласове, събрани от цяла България.

Спектакълът “Мистерията Еньовден” е изцяло нов проект на Нешка Робева, вплитащ в себе си народните традиции, сегашното модерно звучене от български фолклор, хард рок музика и уличното изкуство. Шоуто ще се състои на 19 декември от 20 ч. Цените на билетите, които се продават в мрежите на TicketPro, Eventim, на място в зала “Арена Армеец”, както и online, са от 20 до 50 лева.

Мистерията и магията на очаквания спектакъл - “Мистерията Еньовден”, ще бъде още позавладяваща за всички посетители с уникални до момента съраунд звук и сцена. Музикалната апаратура ще се монтира за първи път в софийската зала. Зрителите ще чуват звуковите ефекти от всички страни на залата, а не само откъм сцената и пред нея. Сцената, подготвяна за шоуто, ще е с обща площ над 450 кв. м, изградена на 4 нива и с вградени батути, специално изработени за участниците. Висящите от покрива екрани също са с квадратура над 350 метра. Към спектакъла, освен танцьорите от трупата на Нешка Робева, музиканти, солисти, участие ще вземат и най-добрите български състезатели по скокове на батут, научи ДУМА от Ани Плачкова.



Алиса Зиновиева и Марио Маланини гостуват в „Тоска” в зала 1 на НДК

Почитателите на оперното изкуство ще имат възможност на 29 ноември от 19 ч. в зала 1 на НДК да аплодират световно признатите оперни артисти Алиса Зиновиева и Марио Маланини в ролите на Тоска и Каварадоси в спектакъла на операта “Тоска” от Пучини, научи ДУМА от Сийка Лапачка.

Любимците на Пласидо Доминго, латвийското сопрано Алиса Зиновиева и италианският тенор Марио Маланини, ще пеят за първи път на софийска сцена в продукцията на “Монте мюзик” и Държавна опера Русе с диригент “Музиканта на 2012 г.” маестро Найден Тодоров. В ролята на Скарпия ще се превъплъти един от най-обичаните български баритони Александър Крунев. В постановката ще участва Хорът на софийските момчета с диригентка доц. д-р Адриана Благоева, както и солистите Димитър Станчев, Стоян Стоянджов, Петър Костов, Владимир Попов, Емил Желев, хор и оркестър на Държавна опера Русе. Маестро Найден Тодоров вече е подбрал 73-ма блестящи инструменталисти и 51 хористи, а декорите ще бъдат специално подготвени за постановката.


Алиса Зиновиева


СНИМКИ „МОНТЕ МЮЗИК”
Александър Крунев

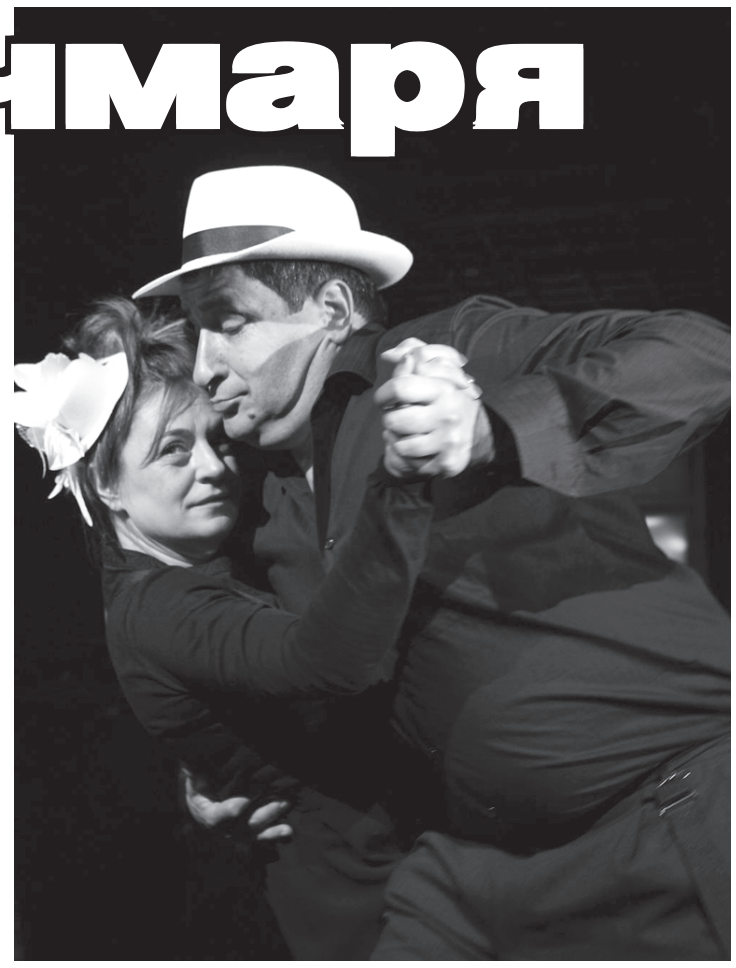

Марио Маланини


Маестро Найден Тодоров

Операта “Тоска” е сред най-великите класически произведения на всички времена. Италианският композитор Джакомо Пучини създава лиричното произведение на прага на XX век, а първата й постановка е на 14 януари 1900 г. “Тоска” е музикална драма в 3 действия. Либретото е написано от любимите на Пучини автори Джузепе Джакоза и Луиджи Илика, в основата е мелодрамата “Флория Тоска” от Викториен Сарду, създадена специално за великата Сара Бернар. Точно нейното изпълнение в пиесата, поставена още през 1889 г., вдъхновява Пучини да създаде музиката, описваща силната и невъзможна любов между певицата Флория Тоска и художника Каварадоси.

Билети за “Тоска” се продават в Билетния център на НДК, в мрежите на Тикетпортал и Ивентим. Цените са 20, 30, 40, 50 и 60 лв.

Писмо до Кръчмаря на Вселената



Свят без вересии няма, а без вересии няма свят

Авторският спектакъл на Бойко Богданов, Вечеслав Парапанов, Мария Сапунджиева, Тончо Токмакчиев "Вересии" представлява наистина колективно творчество на пиеса, спектакъл, сценична среда и звукова картина. Режисьорът, сценографът и двамата актьори са работили заедно и едновременно в изтъкаването на текстовия и визуален пласт на спектакъла, който се играе на сцената на Театър 199. В текста на тази по балкански шумна, весела и тъжна дунанма са оплетени и обиграни текстове на Паисий Хиляндарски, Софроний Врачански, Петко Славейков, Рангел Вълчанов, Доню Донев и неколцина още като Йордан Радичков, Виктор Пасков, Христо Калчев, Дончо Цончев. За място на действието и избрана типична родна кръчма, където и история се пише, и се живее, и се плаче, и се смее.

Мария Сапунджиева и Тончо Токмакчиев са кръчмарка и кръчмар, които, в очакване на клиенти и на по-добри дни, отмерват времето със спомени, мечти, въпроси и кавги. И тъй като, както се казва в пиесата: "Пиене има, пари - нема. Клиенти - също нема... Ма ич не ни пука! Щото-о си имаме тефтер. С вересии... спомени", двамата герои си спомнят за хората, които някога идвали в селската пивница да се видят, да поговорят, да се надлъгват или пък да се напият. Сега единственият им гост е Крумчо Цигуларя (Христо Андреев). Те го черпят с греяна ракия на вересия, за да посвири, а после му наливат пак - да спре. И в тази тъжно-весела ситуация се изричат много истини за света и за нас, задават се много почудени от странностите и чудесиите на света въпроси, отправят се и молби към Кръчмаря на Вселената: "Просим тебе, дай ни изворче, да стане поточе, поточето - рекичка, рекичката - река, па да са щурне по нанадолнището измежду лъскавите пъстърви и да се влее в езерото, езерото - в морето, морето - в Океана, дет` му викаме "Живот".

Постановката и звуковата картина са на Бойко Богданов, сценографията е на Вечеслав Парапанов, костюми и мултимедия - Цвета Богданова, драматургичен консултант - Андрей Филипов.





Мария Сапунджиева и Тончо Токмакчиев в сцени от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ЗВЕЗДИ

Джеймс Бонд на сцената



Даниел Крейг и Рейчъл Уейз в сцена от постановката на Майк Никълс "Измяна" по пиесата на Харолд Пинтър

Всички, които са дали 250 долара, за да видят Джеймс Бонд на сцената, ще останат очаровани от добрата си инвестиция, така Мерилин Стасио от сп. "Варайъти" отбелязва участието на кинозвездата Даниел Крейг в постановката "Измяна" по пиесата на Харолд Пинтър. В постановката на американския режисьор Майк Никълс участват още две звезди - Рейчъл Уейз в ролята на галеристката Ема и Рейф Спол като литературния агент Джери. Даниел Крейг се превъплъщава в образа на Робърт, съпруг на Ема. Според критиката спектакълът представлява "увлекателен коктейл от психологическа драма, меланхолия и горчив хумор", а и тримата партньори на сцената са "на върха на своето майсторство".

Успехът на спектакъла, дължащ се несъмнено на звездното актьорско трио и прецизната режисьорска работа, се потвърждава и от печалбата от 1 милион долара за първата седмица, през която спектакълът се играе на сцената на "Етъл Баримор тиътър".

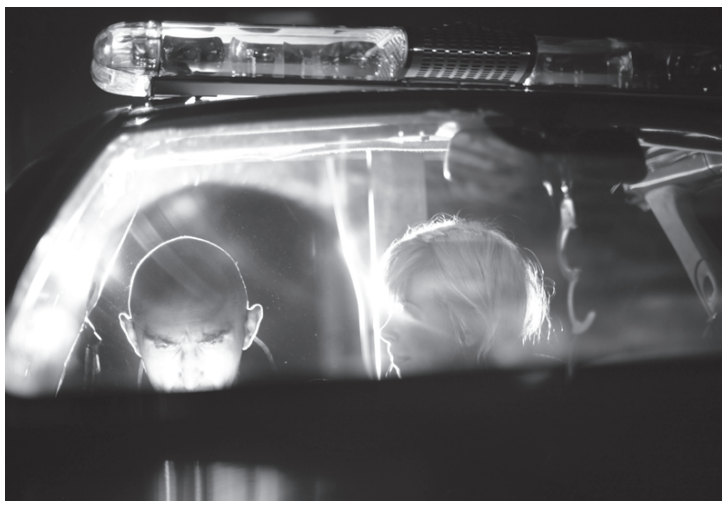
ПРЕМИЕРА

Престъплението като грях

Първата за сезона премиера в Народния театър е "Злият принц" от Георги Тенев. Искам да предложа на зрителя съвременен трилър. Да постигна интрига и напрежение. Зад психологическите връзки и мотиви в пиесата има силно морално измерение. Спектакъл "ноар", който говори не само за криминални престъпления, но и за престъплението като грях. Ще се опитам заедно със зрителите да участваме в коментар за прегрешението и изкуплението, които извикват нещо отвъд земния закон - така авторът и режисьор на представлението, което се играе на "Сцена на IV етаж", представя своята пиеса. Това е пиеса-отмъщение срещу добрите нрави. Унищожаване на илюзията за положителния герой.

Написах черен трилър, който, надявам се, ще се превърне в хорър. За да се събудим в реалния свят и да го видим на чисто, първо трябва да затворим очи и да се взрем в кошмара. Ако това лекарство не ви е горчиво, за вас е тъкмо "Злият принц", добавя той.

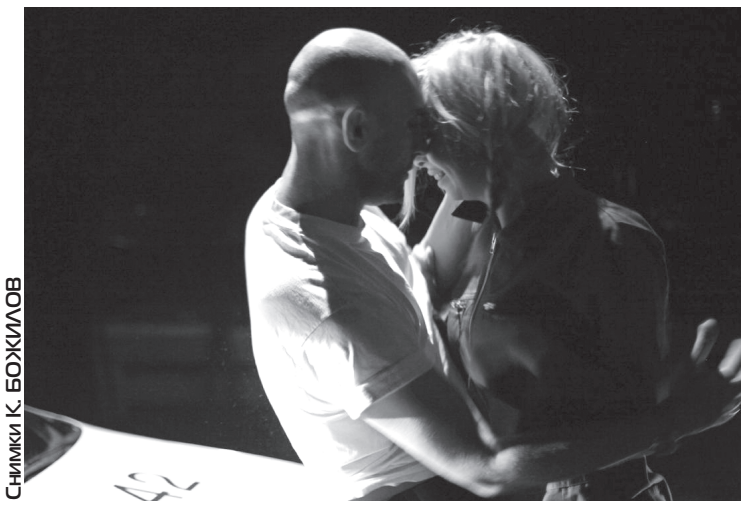
В криминалната интрига, която предизвиква пропадане в бездните на престъплението и опити за спасение на душата, участват актьорите Христо Петков в ролята на Комисарят, Владимир Пенев е Писателят, Явор Бахаров е Стопаджията, София Бобчева е Сузи, а Цветан Алексиев и Христо Терзиев пресъздават редица безименни персонажи. Сценографията е дело на Никола Тороманов, авторската музика към представлението е написал Иво Спасов.



Христо Петков и София Бобчева в сцена от "Злият принц"



Явор Бахаров и Христо Петков в сцена от спектакъла



Снимки К. БОЖИЛОВ

Христо Петков и София Бобчева в сцена от спектакъла

ЧУДОТВОРНИЯТ ИЗВОР НА СВЕТА МАРИНА

ТЯ ПОЛУЧАВА ОТ БОЖИЯ СИН СЪД С ЛЕКОВИТАТА БЛАГОДАТ И ТОВА Е ИЗОБРАЗЕНО НА СТЕНОПИС В МАНАСТИРСКАТА ЧЕРКВА ДО СЕЛО КАРАН ВЪРБОВКА

Йото ПАЦОВ

Траки, римляни и българи са пръснали древните си следи по тези земи. Гористите хълмове, плодородните долини, сумрачните долове и многобройните потоци и извори от древността до днес правят местата тук пригодни за човешко обиталище. Българи и турци са делели труда и живота си, за да изкарат коравия си хляб от браздите.

Каран Върбовка се казва селото сега, намира се в община Две могили в Русенска област, в поречието на Черни Лом. През землището му може да се проследи запуснат, настлан с плочи, вероятно римски път. Недалеч в местността Спановица има градище, където в Средновековието е бил Пановград. Някъде наблизо, в трагичните времена на турското нашествие, легендата говори, че е заровена царската колесница на Иван Шишман...

Но най-важното място тук е лековитото аязмо в близкия манастир "Св. великомъченица Марина". Днес то е в центъра на каменната черква, построена през 1890 г. на мястото, където манастирски комплекс е имало още по времета на Второто българско царство. Керамика и други антични предмети обаче дават основание да се смята, че изворът е бил почитан още в предписмената древност.

В днешния си вид манастирът е оформен през 1940 г., когато са построени повечето сгради. Благодатното място след 1944 г. е било използвано за пионерски и бригадирски лагери, както и за провеждане на военното обучение на средношколци.

Наистина необикновено е усещането, когато човек влезе в черквата, построена от дялани каменни блокове, да се озове пред осмоъгълния кладенец на лековития извор, ограден с железен парапет и стъпала. Щом камбаните ударят в утринта на храмовия празник на 17 юли, денят на св. Марина, хората са толкова много, че малкият двор не може да ги събере. И не е чудно, защото мълвата за чудотворното аязмо и за незабавната помощ, която вярващите получават на това място, отдавна е надхвърлила пределите на страната. А всичко е започнало преди няколко века, в забравени вече времена...

Легендата разказва, че селянин от Каран Върбовка имал наблизо нива. Никой тогава не подозирал за чудотворното място, славата му била забравена в кървавите времена. Този селянин - турчин, имал сляпо момченце на 12 годинки. Един ден двамата отишли на нивата, бащата пригодил на сянка място момчето да си почива, а той отишъл да работи. Детето заспало под върбите, а когато се събудило, тръгнало опипом да търси баща си, че ожадняло. Така нагазило в ручейче, навело се, пило от водата, наплискало лицето си. И прогледнало!

Каква радост било, какво щастие! Благодарният баща дал курбан на цялото село, а когато разбрал, че на този ден християните почитат св. великомъченица Марина, дарил нивата си край чудотворния извор със заръката на това място да се издигне храм в нейна чест и сам направил заслон за онези, които ще дойдат да търсят здраве и помощ тук.

Един от стенописите в черквата разказва тази история и на него могат да се видят турчинът със сляпото момченце, както и фигурата на св. Марина, която получава от Божия син съд с лековитата благодат.



Снимки АВТОРЪТ

www.duma.bg

ГЕРБ е заложил капани за данъците и бюджета

Заради приумиците на Дянков стотици хиляди българи пак ще се тълпят на опашки в офисите на НАП до 30 април 2014 г., а приходите ще се бавят



Велиана ХРИСТОВА

Губене на часове за плащане на данък доход; тълпи в районните служби на НАП със съответните нерви и разправии между хората и с чиновниците; милиони такси, внесени в частните банки за превод на сумите... Тази забравена вече картина се връща за стотици хиляди българи от 1 януари 2014 г., колоритът ще се сгъсти към 30 април, когато ще е крайният срок за внасяне на данъците. Отива в небитието единственият може би положителен ефект от въведения 10-процентен плосък данък - досега на хората поне се спестяваха бюрократичните неудобства да изчисляват и преизчисляват като истински счетоводители сумите в годишната си данъчна декларация, да изучават с елка в ръка служебните си бележки за получени доходи извън заплатата, да приспадат осигуровки и удържан вече данък от общия доход, подлежащ на облагане, и т.н. И да се разкарват за недовнесени примерно 3 стотинки пак до данъчното или до гишетата на банките, където срещу 3 лева можеха да пратят този свой "дълг" на НАП. Иначе - глоба.

Плоският данък спести на българина това разтакаване - при всяко получаване на доход извън трудовото възнаграждение ти удържат на място дължимите 10 на сто и толкова. Ясно и лесно. Данък повече не дължиш, доплащане няма, годишната си данъчна декларация пращаш по пощата - нито опашки, нито грешки, нито тормоз. Много по-лесно е да платиш на място данъка си всеки път, вместо сетне да го събираш накуп и да го плащаш наведнъж.

Всеки, който плаща данъци, познава обаче добре онези стари неволи. Е, сега те се връщат. По простата причина, че през ноември 2012 г. ведомството на

Симеон Дянков внесе поправки в Закона за данъците

върху доходите на физическите лица, а мнозинството на ГЕРБ тогава в НС, без да мисли, ги прие. Тези поправки постановиха, че в последното тримесечие на годината 10-те процента данък не се удържат на място, а всеки, който има доходи от октомври до декември, отива да си внесе дължимото към държавата по стария начин до 30 април 2014 г. Българите ще трябва да декларират целия си доход - заплати, плюс хонорари, пари от граждански договори, авторски възнаграждения, наеми и пр. И да изравнят от общия кюп внесени и невнесени данъци. Като отворите интернет в момента, виждате, че дори данъчните служби очакват хаос, объркване и грешки при попълването на декларациите в началото на идната година. А хората, които получават доход от наеми, направо си търсят счетоводители, на които да платят, за да им сметнат данъците.

Вместо българската държава да облекчава живота на населението си, тя му го вгорчава колкото се може повече. Мотивите на вносителите от ГЕРБ, когато са направили поправката, са смешни - имало, видите ли, хора, на които им се полагат данъчни облекчения, и те нямало как да бъдат направени, ако данъкът се удържа "авансово" на място всеки път. Та да можели тези хора да използват последните три месеца в годината да приспаднат след това от данъка си облекченията. Нонсенс е заради едно малцинство от хора да стовариш върху всички българи

тегобата да внасят данъци до припадък

при целия кошмар, който представляват българските административни служби. Защо да е лесно, като може да бъде трудно? Какъв е проблемът, ако някой има право да ползва облекчения и му надвзема данък, след попълването на декларацията по общите правила да му върнат надвзетото? Създава се очевидното впечатление, че просто е била търсена работа за чиновниците и начин да



Опашките в НАП започват отново...

оправдаят хляба, който ядат, и чийто брой Дянков все се заканваше да съкрати, а реално го разду. А като наближи 30 април, те пак ще работят "извънредно", та да успеят всички хора да подадат декларации и пари.

Не знам при обилните командировки на чиновници из Европата как пък не прихванаха поне един от моделите на страните там, където дължимите суми за ток, парно, вода ти се изписват направо на екран на отчитащия уред вкъщи, а данъците върху доходите ти ги изчисляват административните и общинските служби, ти само контролираш верността на документа. Там смятат, че времето и умът на хората трябва да се посвещават максимално на трудовите им задължения, а държавата поддържа служби, за да ги обслужват. Не обратното, както е при нас.

Но има и още нещо, което не е толкова невинно като тормозът над гражданите. При явно продънения бюджет на България, в който събирането на приходите стана постоянен проблем, кой може да ми обясни логиката на друга промяна в закона, която е в сила още от 1 януари 2013-а - вместо до 10-о число на следващия месец, както беше преди, работодателите и самоосигуряващите се вече внасят дължимите 10% върху трудовите възнаграждения (заплатите) до 25-и. От този данък

събираемостта на приходите се отлага

с 15 дни. Данъците върху другите доходи пък се събират не всеки месец, а на тримесечие - ако доходът е през януари, данъкът влиза в хазната не през февруари, а в края на март!

Още по-зле е работата с последните три месеца на годината - вместо данъкът за октомври примерно да влезе в хазната още през ноември, сега ще влезе там чак в края на април идната година! В това време бюджетът се гърчи без приходи, не плаща на фирми, които са си свършили работата, на болниците, на пенсионерите, на образованието и т.н. На тримесечие данъците от физическите лица са общо 620 млн. лв. т.г. Е, как човек да не повярва на експертите, които още в началото на тази година предупреждаваха, че Дянков съзнателно е направил бюджет за 2013-а, който е разчетен само до края на септември, а от октомври - да се стовари липсата на пари върху следващите управляващи.

Странното е, че при поправките, които сегашното Народно събрание направи току-що в данъчните закони, никой не забеляза тези бомби с далечно действие, заложени от финансовото "слънчице" на Бойко Борисов. Ако сегашните управляващи не вземат мерки да поправят спешно в тази парламентарна сесия Закона за данъците на физическите лица, ще сърбат попарата, която им е сготвена. А хаосът с данъците ще тормози хората и ще дъни хазната през 2014-а, 2015-а и т.н. години.

И ще стане същото, както стана с бюджета на държавата. В началото на годината Дянков и ГЕРБ

отмениха Закона за устройството на държавния бюджет

Вместо него приеха Закон за публичните финанси, който промени самата технология за правенето на държавния бюджет. Затова сега в проекта на бюджет за 2014 г. липсва консолидирана фискална програма в досегашния й вид, която бе част от закона и всеки лесно можеше да види в нея държавните разходи по сектори в сума и процент от БВП, да ги сравни с предишната година и пр. Сега консолидираната програма е в доклада за бюджетната прогноза до 2016 г., но данните по сектори в нея ги няма. Така бюджетната мъглявина се сгъстява, вместо да става все по-прозрачна за данъкоплатеца. За да хване връзките (примерно процента публични финанси за наука от БВП за 2014 г. спрямо сегашния, или издръжката на един ученик и на един студент), човек трябва да се превърне в професионален бюджетар и да смята две денонощия. От 23 години следя бюджета за образование и наука, такова не е имало. Ала никой не казва публично, че причината за това пак е разпрекрасният Дянков, който си духна на петите и стигна чак в Русия, да рути сега там финансовата политика. А тук нека сегашното правителство да сърба попарата.

Точката над И-то

Съмненията на един окупатор

Иво АТАНАСОВ



Не се залъгвайте, че ми е чист косъмът - напротив, и аз съм окупатор! Колкото и да не приемам окупацията като средство за постигане на цели! Може и да е наивно, но вярвам, че този начин за решаване на проблеми влиза в противоречие със същността не на просто парадиращия, а на наистина демократично устроения човек. Правата на всекиго се простират дотам, докъдето не се накърняват правата на другиго. Това е аксиома за демокрацията. Нейното загърбване не само нарушава закона, но и е по-голямо или по-малко насилие върху останалите, макар и понякога обективно да е в тяхна полза.

Разбира се, често ни се случва, и не само на нас, да имаме самозабравили се властници. Едно говорят преди изборите, друго правят, като влязат в управлението. Понякога разликата между първото и второто е толкова мащабна, че хората с основание настръхват. Такъв беше случаят от началото на века, когато бяха закрити десетки влакове. За да спасим този за Гюешево, блокирахме жп гарата в Кюстендил. Транспортният министър не можеше да си представи, че има селца, до които няма пътища, а се стига само по релси. И че закрием ли веднъж тази линия, кого вече ще можем да убедим, че коридор номер осем до Скопие, Тирана и Дуръс действително е важен за нас. След събитието част от колегите ми в парламента ме погледнаха накриво - та само аз ли имам избиратели, та не ги ли злепоставям, като показвам на гласоподавателите в техните райони, че който е истински загрижен, има как да намери решение. Други се опитаха да окарикатурят действията ни с шегата, че ние сме били легнали на едните релси, пък влаковете за столицата спокойно си минавали по другите. Така или иначе, тренът за Гюешево и до ден-днешен пътува. Което показва, че блокадата е постигнала успех, и то не краткотраен.

Защо в такъв случай продължавам да съм принципно срещу окупацията? Не заради двоен стандарт, нито пък от лицемерие. Не и заради обема на нарушените права, колкото и да не е все едно дали си създал неудобства на пътниците от няколко влака, или само в един от университетите стотина души пречат на повече от 20 хиляди студенти да посещават лекции и упражнения. Проблемът е в това, че окупацията, поне в нашите условия, може да постига конкретни цели. По-малки или по-големи, важни или незначими, справедливи или неоснователни, но конкретни. Тя не може да въдворява морал, колкото и днешните рицари на веригите да твърдят обратното.

Сегашният протест също реализира конкретната си цел, и то за броени часове. Пеевски отдавна не е шеф на ДАНС. Постигнати са и някои други искания, но пак конкретни. Настояването за морал в политиката обаче буксува сериозно. Шествията вървят вече половин година, а окупацията - половин месец, и нищо. Това не е случайно, нито пък се дължи само на упрекваните в безчувственост сегашни управляващи. Просто този тип проблеми не могат да бъдат решавани по такъв начин, колкото и опитите да продължават.

За да успее каузата за морал в политиката, са важни поне три неща: как са завършвали подобни акции в миналото, кой ги организира сега и с какви похвати. „С настоящите си действия ние градим бъдещето", казват „ранобудните студенти" в декларация на националния си щаб. Но това се твърдеше и при предните две „събудени" поколения - през 1990 г. и 1997 г. Самият факт, че протестърите пришиват изтеклия вече почти четвърт век на промени към известните 45 години показва, че резултатите от предишните две окупации са трагични. Студентската активност доведе на власт партии, които не само задълбочиха моралната криза в политиката, но и разрушиха материалните основи на нашия живот. Каква е гаранцията, че това няма да се потрети? „Ние ще бъдем коректив на всяко следващо правителство и на всяко следващо Народно събрание, независимо от неговия състав", заявяват още студентите. Чудесно, но нали същото казваха и предишните окупатори, пък после нищо подобно не се случи. И при най-голямо желание ни е трудно да се излъжем отново, особено като виждаме кой дърпа конците. И като ставаме свидетели на средствата, с които си служат куклите.

Цапането на паметници, па макар и с розова боя, и особено публикуването на списък с „врагове на народа" съвсем оголиха маските на главните действащи лица. Вместо към каузата за морал в политиката, общественото внимание обяснимо и неизбежно се насочи към моралното здраве на самото протестно движение. То вече е толкова тревожно, че подлежи на всекидневен мониторинг. Връща ни към времена, които смятахме за принадлежащи на историята. Което едва ли е толкова странно. Когато протестът е изчерпал конкретните си искания, а организаторите му безкрайно много държат да реализират и скритите си намерения, той получава пробойни тъкмо в моралната си тъкан, които го обезсилват и обезсмислят.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

СРЕЩИ

ЙОЛАНТА ДЕЛИБОЗОВА:

„Почисти хладилника” е най-хубавата рецепта

Трябва непрекъснато да се експериментира - именно в това е красотата на готвенето, смята водещата на едно от най-новите кулинарни предавания в българския ефир

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

Как се случи, че станахте водеща на предаването “Домашни рецепти с Йоли”?

- Както винаги - случайно. С Fox всъщност се познавахме от “Юлисима” - първото предаване, което те направиха с мое участие. Но то е за аржентинската телевизия и целта му бе да учи хората да готвят. Там всичко трябваше да бъде много подробно обяснено, бавно изказано и показано. Може би бе дори леко скучно, но пък за хора, които прохождат в готвенето, очевидно е добре да има и такива предавания. А за 24Kitchen снимах за първи път в България и съм много поласкана, че избраха отново мен. Целта бе да има формат, посветен на домашната храна. И в същото време да е свързан с България. В случая наистина е по-подходящо готвачът да не бъде професионален, а да е обикновена домакиня, която да забърква манджи като вкъщи.

Това ли е различното на формата? Така ли смятате да преборите конкуренцията на кулинарните предавания, които може да се гледат почти по всички телевизионни канали?

- Наистина, залагаме на домашни рецепти. Всеки формат се различава с нещо от другия. “Домашни рецепти с Йоли” е много динамично предаване, снимано е на живо, с изключително красиви близки кадри, изпълнен е със страхотна енергия.

Заинтригува ме фактът, че за снимките на първите епизоди екипът на кулинарното риалити не е влязъл в специално построено студио, а е нает истинска къща...

- Снимахме на невероятно място - в Гложене, в Тетевенския балкан. Самата къща е много интересна, цялата каменна, а от задната страна цялата е от горе до долу в стъкло. Природата няма нужда да я описвам - всеки е наясно с красотата на българската планина и гора. Всичко бе много зелено и свежо. Там минава река Вит, има хубави вирове... С целия екип ходихме по водопади, яздихме коне, карахме колело. Всичко бе много естествено и истинско. Все едно си бях вкъщи, в собствената си вила и готвех за себе си и за приятелите ми.

Зрителите не виждат всичко, което се излъчва в ефира. Разкрийте, поне отчасти, как протичат снимките на подобен кулинарен формат?

- Телевизионната аудитория става свидетел на 20-30 минути, а иначе един снимачен ден се състои от 12 часа, като се правят по 2 епизода. Работи се плътно, с една почивка. И когато екипът може да си отдъхне, аз започвам да готвя и да правя нещата за следващите две предавания. Защото, например, една торта няма как да се сготви в рамките на 4-5 часа снимки - да бъде направена, стегната, подходяща за разрязване и ядене. Затова съответно трябва да се направи от предишния ден. Същото е и с много от по-сложните ястия, които изискват повече време за готвене. Но много от нещата се правеха по време на самите снимки, на живо.

А как избирате рецептите?

- Те са абсолютно мои, всичките. Не ми е трудно, защото ги променям и импровизирам на момента. Представям ястия, които готвя вкъщи - за близки, за приятели, за семейството ми. Някои са изпитани, други - не са. Хубавото беше, когато избрахме 5 рецепти победители от играта на 24Kitchen. Зрители, които искат да видят рецептата си по телевизията, могат да ни я изпратят, а аз ще я сготвя. Има страхотни предложения, зрителите ще видят и тях.

Трудно ли ви беше да готвите непознати ястия?

- Не, напротив - много ми беше приятно. И за да съм вярна изцяло на себе си, малко ги попроменях според собствената си призма, разбира се, и според собствения си вкус. И съм убедена, че тези, които са изпратили рецептите, в никакъв случай няма да ми се разсърдят.

Подлежат ли на промяна предлаганите от вас самата рецепти?

- Задължително! Всяка рецепта подлежи не на една, на много промени, и то - всякакви. Непрекъснато го казвам на хората, с които общувам и контактувам на кулинарна тема. Можеш да имаш някаква база, нещо основно, което да ти харесва. Но ако го промениш според собствения си вкус и виждане, направиш му различна украса, става по-хубаво от всички чужди рецепти. Именно в това е красотата на хубавото готвене - трябва непрекъснато да се променя рецептата и да се експериментира.

Имате ли любима рецепта?

- Не, но любимата ми храна по-скоро е морската. Може би, защото съм си бургазлийка и съм много свързана с този вкус.

Как се раждат най-хубавите ястия?

- Най-симпатичните рецепти за мен са онези, които обичам да наричам “почисти хладилника”. Във всеки дом има сума ти неща, които могат да се превърнат във великолепни ястия. Много вкусни работи се правят с елементарни продукти, чиято себестойност не е много висока.

Това е важно за много българи...

- Разбира се, че е важно. И мисля, че не е важно само за българите, а изобщо за хората по света. Не е нужно храната да е скъпа! Не е нужно да се смайваме с трюфели, червен хайвер и омари. Хубаво е и те понякога да присъстват на трапезата ни. Но тъй като са скъпи продукти, знаем, че не можем да си ги позволяваме често. Затова наистина могат да се направят аламинути вкъщи с това, което човек има подръка в хладилника.

Кое все пак е най-екзотичното ястие, което сте приготвяли?

- По една тайландска рецепта панирах скариди в прясно настърган кокос. Много бяха вкусни, с хубав пикантен сладко-кисел сос. Мисля, че нещо подобно се приема като екзотика, защото е различно от типичната българска кухня.

Намирате ли нещо необичайно и в нашата храна?

- Най-уникалният и малко познат български продукт е зеленото сирене в Черни Вит. Исках да покажа на зрителите - не само в страната ни, ами и по света - това съкровище, което имаме тук. Зеленото сирене трябва да бъде лицензирано, за да може да се произвежда. Наистина, за момента е битка с вятърни мелници. Това поне можах да направя - да му дам малко гласност в телевизионно кулинарно предаване. Заснехме и епизоди, посветени на тетевенската кухня, на старите български рецепти, на арменските ястия. В едно цяло предаване готвих в чест на баба ми. Използвах някои нейни рецепти, разбира се, пак променени от мен...



ЙОЛАНТА ДЕЛИБОЗОВА е завършила Националната музикална академия “Проф. Панчо Владигеров”. Работи като артист-оркестрант в Софийската филхармония. Многократно е солистка на Бургаската и Русенската филхармония, както и на Филхармония Крайова, Румъния. Готвенето е друга голяма страст, която музикантката наследява от баба си. Йоли обича да експериментира и да интерпретира по свой начин видени и чути рецепти. Много държи на визията на създадените от нея ястия. Повече от 7 години Йоли поддържа собствен кулинарен блог. А напоследък зрителите на 24Kitchen я гледат в ролята на водеща на предаването “Домашно приготвени рецепти с Йоли”. С усмивка споделя страстта си към вкусната и красивата храна. Експериментира в кухнята, използвайки както традиционни български, така и рецепти от цял свят. Като готвач черпи вдъхновение от всичко, което я заобикаля. И вярва в основните съставки на всяка рецепта - любов и фантазия.

Какво за вас е най-важното в готвенето?

- Стремя се храната да е свежа, зелена, здравословна... Старая се да има от всичко по малко. Някои ястия се готвят по-бавно, изискват повече време и търпение.

А как се отнасяте към твърдението, че най-добрите кулинари са мъжете?

- За мен няма никакво значение полът и дали си професионален готвач. Въпросът е човек да готви хубаво. Имам много приятели, които са вълшебници в кухнята. Толкова е приятно, като се събираме, да хапнем нещо вкусно. Изобщо няма нужда да си професионалист, за да приготвиш хубава храна.

Чувала съм да перифразират много известно изречение: “Кажи ми каква храна ядеш, за да ти кажа какъв си.” Съгласна ли сте с подобно твърдение? Може ли да определите какъв е човекът пред вас според това какво готви и какво яде?

Много труден въпрос. Защото, ако съдя по себе си каква храна ям, не знам като каква да се определя. Аз съм страхотен месар, не мога да живея без мръвчица. Не обичам сладко, плодове почти не ям. Как да се определя? Не знам. Но обичам вкусната и разнообразна храна. И може би затова съм отворена към живота, към хората. Обичам ги!

Какъв подход трябва да имаме към готвенето? На какво да заложим?

- Никога няма да спра да повтарям, че най-добре е човек да се отпусне, да се отдаде на импровизация. Не бива да се мисли за готвенето като за нещо задължително. Или да казваме: “Ох, сега трябва да сготвя, защото трябва нещо да се яде!”. Необходимо е този подход да се изкорени! Не трябва да се притесняваме от готвенето, да го приемаме като нещо трудно и сложно, което няма да ни се получи. Всичко ще бъде наред. Всеки може да готви!

Много хора ви познават от кулинарните телевизионни предавания, но все пак сте професионален музикант.

- Готвенето е нещо, което обичам да правя. А музиката е всичко онова, което съм аз. Абсолютно всичко! Свиря от 5-годишна и ще го правя, докато мога...

ХРУСКИТЕ НА ЙОЛИ



ЗА ДА ПРИГОТВИТЕ СТРАХОТНИТЕ ХРУСКИ НА ЙОЛИ, СА ВИ НЕОБХОДИМИ:

- пакет фини точени кори;
- домати;
- лук;
- пресен розмарин;
- разтопено масло;
- сол

НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ:

- нарежете лука и доматите на тънки полумесеци;
- накъсайте листенцата на розмарина;
- отворете пакета кори за баница, непосредствено преди да ги използвате;
- намажете всяка точена кора с малко разтопено масло, след това я сгънете наполовина, по дължина, намажете отново с малко разтопено масло и прегънете втори път, по дължина;
- повторете действията, докато прегънете кората 4 пъти и получите тънка дълга лента;
- срежете всяка лента от кората на три;
- подредете ги в голяма плоска тава, постлана с хартия за печене;
- гарнирайте лентите с полумесеци лук, домат и пресни подправки (може и със сирене, маслини и предварително задушени гъби);
- посолете.

Печете хруските в предварително загрята фурна на 200 градуса за 8-10 минути до златисто.

ДОБЪР АПЕТИТ!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

Страница на Любо НИКОЛОВ



Съвети

Къде, кога и на каква стръв да ловим

Рибките, използвани за стръв, се закачат под гръбната перка или до опашката. Най-подходящи са щипокът, уклеят и кротушката. Ловят се на самия водоем с рачило, на което е поставена част от захранката под формата на малка топка. Захранката може да се закрепи удобно към рачилото с обикновен ластик.

Има два начина за закачване на малки жабки - през долната устна или през единия крак. Използват се за стръв предимно при дънен риболов.

Насекомите, техните лаври и личинки, са всекидневна храна за рибите и затова се явяват като много естествена стръв. Те могат да паднат във водата или се въдят в тинята. Насекомите се пробождат внимателно с тънка кукичка под хитиновата обвивка. Най-доброто място за закачване е под корема

Мухите са много добра стръв за повърхностните риби. От тях най-добра и жилава е конската муха. Поради факта, че трудно се намират и бързо се изхабяват, напоследък се използват рядко. Нищо не ни пречи, ако не върви на друга стръв, да си наловим на самия водоем живи мухи. Слагаме ги в пробит с малки дупки съд или в кибритена кутийка и ги съхраняваме на сянка. Ако потръгне риболовът, с една муха могат да се хванат до десетина кефала.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Рибари търсят хирономус на Панчаревското езеро

Ручейниците си правят къщички във вид на тръбички и обитават чистите води. Намират се под камъните в плитки песъчливи заливи на реки и потоци. Нанизват се с тънки кукички на 2 мм под главичката от вътрешната страна. Могат да живеят няколко седмици при правилно съхранение на хладно и във влажен мъх. Понякога мряната кълве единствено и само на тях.

Мамарците (ларви с ракообразна форма) обитават същите райони, както и ручейниците. За разлика от тях, те са нетрайни. Събират се преди риболова и се съхраняват във влажен пясък. Подходяща стръв са за черната мряна и балканската пъстърва.

Хирономусът (червенка, вердевас, мотил, ларва на комара и как ли не още го наричат) е стръв, която се използва от сравнително скоро време в България. Последните години го продават и по рибарските магазини, но е скъп. Намира се и се добива трудно. Използва се кепче, с което се загребва тиня, която се обработва внимателно на сушата. Съхранява се в обикновени кутийки за стръв. Периодично може да го освежАваме, като го пръскаме с пулверизатор. Всички риби кълват на хирономус, защото е 60% от естествената им храна.



Ако на нищо не кълве рибата, опитайте с хирономус. Няма ли резултат, прибирайте такъмите.

Хирономусът е най-добре пазената тайна стръв. През зимата и през ранна пролет той е единствената стръв, на която кълве рибата.

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ПАНИРАН СЪРНЕШКИ ДРОБ

Обираме внимателно тънката ципа на дроба и го нарязваме с остър нож на тънки филийки. Накисваме го 24 часа в прясно мляко. Потапяме го в брашно, разбито яйце и пак в брашно или счукан сухар и пържим в сгорещена мазнина, като внимаваме да не го препържим, защото става твърд и загубва вкуса и хранителността си.

Посоляваме го, след като го извадим в чинията. Поднасяме изпържения дроб още топъл с туршия от зеле и бяло вино.

ШАРАН В ТЕСТО НА ФУРНА

Взимаме 1 шаран около килограм, отрязваме опашката и перките и го изчистваме добре. Нарязваме 8 глави лук и го слагаме да се пържи на слаб огън в 2 кафени чашки олио. Когато лукът омекне добре, без да се зачерви, го посоляваме и сваляме от огъня. Прибавяме 2 чаши счукани орехи, ситно нарязан магданоз, малко счукан черен пипер и разбъркваме сместа. Взимаме около 1 кг втасало тесто, разделяме го на 6 топки и всяка разточваме на кора по големината на тавичката. Слагаме първата кора в намазаната тавичка, поръсваме я с малко олио и нанасяме тънък пласт от ореховата смес, която предварително сме разделили на части. Поставяме втората кора, мажем с ореховата смес и нареждаме третата кора. Върху нея слагаме шарана, поливаме го с малко олио и го намазваме с ореховата смес. Покриваме го с останалите три кори, които също мажем помежду с ореховата смес. Най-горната кора поливаме с олио и печем ястието в умерено силна фурна.

Минало незабравимо

Чичо Николай

Разказано от Стефан МАНОЛОВ

Николай Гяуров беше голям приятел с Пенчо Кубадински.

Веднъж бяхме заедно на лов в резиденция "Искър". Беше и генерал Колев, командващ автотракторното стопанство на армията.

Пийнахме повече. Бай Пенчо си беше освободил шофьора. Генерал Колев - и той без кола.

Към полунощ предложих:

- Ще ни кара жена ми.

Бай Пенчо седна отпред да командва как да се кара, а отзад сме ген. Колев, Николай Гяуров и аз.

През целия път генерал Колев викаше на жена ми:

- Полека карай! Ако стане нещо, ще ме уволнят.

Как няма да го уволнят! Шеф на автотракторното стопанство на армията, а е допуснал член на Политбюро и звезда като Гяуров да се возят в запорожец.

Като стигнахме в София, бай Пенчо въздъхна:

- Гледай сега, Стефане, двойна файда. Хем спестихме пари за такси, хем изтрезняхме, докато ни докара жена ти.

Или друг епизод. Прибираме се веднъж с Гяуров от риболов. Пред вилата на една маса стояха жена му - Мирела Френи, доста по-млада от него, и Пенчо Кубадински.

И тя започна:

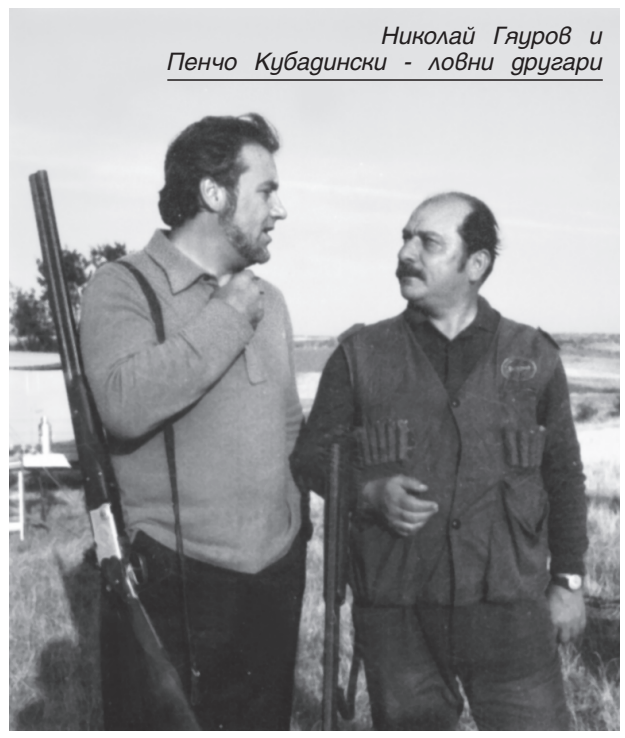
- Чичо Николай, чичо Николай...

Гяуров се ядоса:

- Гледай бе, собствената ми жена ще ми вика чичо!

По-късно разбрахме, че бай Пенчо, който учел Мирела Френи на български, решил да си направи майтап и обяснил:

- Ако искаш да му кажеш на Николай, че го уважаваш страшно много, ще се обръщаш към него с чичо.



Николай Гяуров и Пенчо Кубадински - ловни другари

Попадения

Гъска

...За да ги ядоса, Бурето Господин, неловец, седнал на друга маса, се провикна:

- А аз познавам един майор, чието куче беше добре дресирано, но той не се хвалеше като вас. Веднъж се скара на жена си пред него и я нарече "гъска". Чак до смъртта си това куче заставаше на стойка, щом видеше жената на майора, защото мислеше, че е гъска...

Теодор ДРАГАНОВ, "Ловни шеги"

Факти

Повърхността на земното кълбо е 510 милиона квадратни километра. От тях около 70% е вода.

В това огромно водно пространство живеят близо 20 000 вида риби. В България те са към 200.

Отличник



Бившият кмет на Дупница Първан Дангов (вляво) тръшна 180-килограмов глиган

Челен опит

При по-фин риболов можем да използваме еластичен връх, който се поставя в края на твърдо върхно коляно на обратно наставящи се пръстове. Когато рибата се закачи, въдицата многократно се издърпва и отпуска, докато я изтощим.

Това ефикасно изобретение позволява да се изваждат с кепчето големи екземпляри, хванати на тънко влакно от 0,10 мм и дори 0,08 мм.

Виц

- Без пари човек нищо не може да направи.

- Може.

- А какво?

- Да клечи на брега и да лови риба.

Отвсякъде по нещо

Назначен е първият чужденец президент на АвтоВАЗ



Съветът на директорите на АвтоВАЗ утвърди за президент на компанията досегашния шеф на групата ГАЗ Бу Андерсон, като той става и първият чужденец президент на Волжския автозавод. Бившият глава на АвтоВАЗ Игор Комаров премина на работа в Роскосмос. Фактически Андерсон ще встъпи в длъжност от 31-и декември 2013-а, а дотогава тя ще се изпълнява от Олег Лобанов, вицепрезидент по финансите и корпоративното развитие. Бу Инге Андерсон е роден през 1955-а, завършил е Военната академия на Швеция и Стокхолмския университет. 12 години е бил военен и над четвърт век е работил в автомобилната индустрия. Там тръгва като един от мениджърите на Saab под егидата на GM през 1987-а, след това заема различни ръководни длъжности в европейския и американския филиал на автогиганта GM, а в 2009-а поема групата ГАЗ. Карлос Госн, председател на съвета на директорите на АвтоВАЗ, заяви "Искам с признателност да благодаря на Игор Комаров за неговото ръководство и постижения на АвтоВАЗ. Нашите инвестиции в Русия и в частност на АвтоВАЗ ще ни помогнат за глобалния ръст на алианса ни в света. Бу Андерсон е талантлив и грамотен мениджър на автомобилната индустрия, с огромен опит на различни ключови пазари, имащи решаващо значение за бъдещото развитие на алианса Renault-Nissan. Очаквам от него сериозен принос към стабилния ръст на АвтоВАЗ и алианса."

Isuzu презентира нов всъдеход - MU-X



Фирмата Isuzu не се хвали често с новости, но все пак от време на време зарадват любителите на всъдеходната техника. Така както направи наскоро с новия си всъдеход Isuzu MU-X. За съжаление колата ще се предлага първоначално само на територията на Австралия и Тайланд. Задвижването е както само със задно, така и с пълно предаване, просветът му е 230 мм, колата ще е достъпна в три нива на комплектация. Автомобилът има трилитров дизелов мотор с мощност 175 к.с., максимален въртящ момен от 380 Нм, но ще се предлага и с 2,5-литров мотор с мощност 136 к.с. И двата мотора ще могат да се комбинират както с механична, така и с автоматична петстепенни предавателни кутии. Японците са много горди с възможностите за трансформация на салона на новия си всъдеход, където могат да се разположат до седем пъ-тници. Пътническите седалки от втория и третия ред могат да се сгъват в пода за получаване на равна товарна повърхност. В Австралия за този интересен модел ще искат 40 500 австралийски долара (около $38 000).

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

90% от шофьорите са готови колите им сами да ги возят



Данните от последното изследване, проведено в САЩ, сочат, че шофьорите са готови да се качат на автомобили с автономно управление, но само в случай, че цената на застраховката им падне с 80%. Избор в полза на безпилотните автомобили може да бъде подпомогнат и ако за тях са отделят специални платна за движение в града, което би могло да съкрати времето, изгубено ежедневно в пътуване с 50%.

Изследването е направено по поръчка на застрахователния портал CarInsurance.com и доказва, че главното препятствие по пътя към използването на самоуправляеми автомобили в ежедневния ни живот е недоверието към компютърното управление на автомобила от страна шофьорите. 64% от анкетираните смятат, че компютрите още не могат самостоятелно да приемат решения по начина, на който са способни хората водачи. 75% смятат, че управляват автомобилиа си по-добре от всякакъв компютър и може би същите тези споделят, че едва ли някога биха се доверили на автономен автомобил или автобус да откара децата им до училище.

Около 20% от запитаните водачи са заявили готовност да си закупят напълно автономно движещ се автомобил, ако такъв се предложи на пазара. Ситуацията в мненията се променя драстично, след като водачите са били запитани дали ще си купят подобен автомобил, ако застраховката им поевтинее с 80%. В този случай 34% са казали, че е "много вероятно", че ще се брънкат за подобен автомобил при такава евтина застраховка, а други 56% съобщават, че биха размисли върху такава възможност. Едва 10% са изключили напълно възможността за закупуване на автономен автомобил, дори и при такова намаление на застраховката.

По данни от друго изследване, проведено от консултинговата компания KPMG, водачите биха били по-възприемчиви към използването на автономни машини, ако им се предоставя отделна лента за движение, оградена от колите на другите участници на пътя, и ако това доведе до съкращаване на загубеното им ежедневно време в пътуване с 50%.

Изследването на застрахователите от CarInsurance.com, включвало и въпрос за това, с какво биха предпочели да се занимават водачите в колата по време на пътуването, когато е управлявана от компютъра. 26% отговарят, че биха си чатили и есемесвали с приятели, 21% че ще четат, 21% че ще се наслаждават на изгледа от прозорците на колата или че ще следят пътя, 10% биха спали, 8% биха гледали филми, 7% да играят карти или други игри, а едва 7% са направили избор в полза на работата си.

Всички анкетирани са се обединили около мнението, че автономните автомобили ще станат реалност, заради усилията на автопроизводителните компании, а не заради компютърните гиганти като Google или Microsoft. В последните вярват едва 15% от анкетираните, докато болшинството - 54%, отдават предпочитанието си в тази сфера на компании, като Honda, Ford или Toyota. 18% смятат, че подобен автомобил спокойно може да направи Tesla Motors, 12% пък вярват, че те ще са дело на Apple или Samsung.

Трябва да се подчертае, че според данни на трето изследване, проведено от компанията Cisco Systems, болшинството купувачи в света се отнасят положително към технологията на самоуправляемите автомобили. В 10 страни на света над половината от участниците на това глобално изследване - 57%, са заявили, че не са против пътуванията в автомобил с автономно управление. Интересен момент е, че с най-голямо доверие безпилотните автомобили се ползват сред потребителите в страните с развиващи се пазари - Бразилия (96%), Индия (86%), Китай (70%), Русия (57%), докато в страната с една от най-развитите икономики и пазари в света - Щатите, доверието към роботизираните автомобили с автономно управление е около 60%.

Jaguar представя купето F-Type в Токио и Лос-Анжелис

Спортната кола Jaguar F-Type във вид купе-фастбек ще дебютира на 19 ноември на затворена презентация в Града на Ангелите, а на следващия ден ще бъде показано едновременно на автосалоните в Ел Ей Токио. Купето, което ше е по-леко, динамично и по-евтино от родстъра, ще излезе в продажба през следващата година.

Колата ще се предлага с избор между три бензинови турбомотора с директно впръскване на горивото и механизъм за променлив режим на фазите на газоразпределение на смукателните и изпускателни клапани. Става дума за моторите V6, 3.0 литра с мощност 340 к.с. (450 Нм) или 380 к. с. (460 Нм), както и за петлитровия V8 с мощност 495 к. с. (625 Нм). Предавателната кутия ще е само една - осеместепенна, роботизирана, на водещия производител в ДжанраУ - немската фирма ZF.

Jaguar вече обнародва първото изображение на новото си спортно купе F-Type. Повечко снимки ще можем да видим на 19-ноември, дори преди самото представяне на модела с купето си тип фастбек във вътрешен кръг избрани журналисти преди откриването на автосалона .

Всъщност много точна представа за колата може да даде видът на показания на автосалона във Франкфурт преди две години концептуален модел C-X16, защото специалистите смятат, че новата серийна кола ще бъде просто негов конвейерен близнак.

Много неща около новия спортен модел на големите английски котки се знае отсега. Купето му ще е изцяло алуминиево, без заварки, лепено и нитовано, подобно на технологията, използвана при модела Jaguar XK, а силовите агрегати на модификацията Coupe практически в почти непипнат вид ще се взаимстват от варианта родстър.

Ясно е също, че купето, въпреки че ще има твърд постоянен покрив (ще се предлага и като опция панорамен стъклен покрив), ще е по-леко със стотина килограма от машината с гюрук. Това означава, че базовият вариант с мотор V6 3.0 литра ще тежи около тон и половина.



Радостно е за тези, които ще могат да си го позволят да го имат, че Jaguar F-Type Coupe, не само няма да е по-пъргаво и бързо от родстъра, но и по-евтино от варианта Jaguar F-Type Convertible, цените на който тръгват от 146 400 лв за варианта V6 FC и достигат до 197 400 лева за варианта V8 SC у нас. В продажба в Европа моделът ще излезе през следващата година.

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

СВЕТЕЩ В ТЪМНОТО СЛАДОЛЕД ИЗПОЛЗВА ПРОТЕИНИ ОТ МЕДУЗА



Последният необичаен нечетен ден през този век е днес

Американец призовава хората от цял свят да отпразнуват последния необичаен нечетен ден през този век, когато дата се образува от три последователни увеличаващи се нечетни числа, съобщи в. "Дейли телеграф".

Подобни дати са по пет през всяко столетие. Днешният девети ноември - 9.11.13, е последният нечетен ден в живота на повечето хора.

Тъй като стойността на нечетните числа трябва да се увеличава, първата такава дата от който и да е век е 1.3.5 (1 март 2005). Следващите са 3.5.2007, 5.7.2009, 7.9.2011 и днешната 9.11.13.

Тези дати породиха международен култ, чийто водач е калифорниецът Рон Гордън. Той иска да постигне по-голямо признание за подобни необичайни математически събития. Гордън, който е пенсиониран учител, приканва хората да отбележат днешния ден, като организират "странни тържества", маскират се като "нечетни цифри или странни субекти" и напишат "нечетни оди" (на английски език думата за "нечетен" означава и странен). Рон обещава да плати равностойността на датата, т.е. 911,13 долара, на човека, който отбележи странната конфигурация на датата днес с най-голям размах.

"Колкото и да е странно, 9 ноември е славен ден, който винаги ще помним. Това няма да се случи отново 92 години", уточнява Рон Гордън.

Специална страница за повишаване на интереса към необичайната дата е създадена във фейсбук. В социалната мрежа се дават и съвети за отбелязването на 9.11.13. Ето и някои от тях.

Най-простият начин да бъде отпразнуван нечетният ден: просто го споделете с приятел. Поздравете го с датата (той ще се заинтригува много) и на свой ред ще разкаже за деня на някой друг. Това е като тайна, която не можете да не споделите. Малко математика, малко усмивки, малко забавление - това е странният нечетен ден.

На сайта има и "нечетна ода":

Три нечетни дни в редица - какъв паметен ден!
Какъв славен ден е 9 ноември!
Като календарни комети
тези дни са страхотни!
Затова ще побързаме
и ще започнем
90-годишното чакане.



Предизвикват актьори с Орфей и Евридика

Кастингът за театралния проект „От любов да слезеш в Ада" ще се проведе от режисьорите Василена Радева и Нейтън Купър

На древногръцкия мит за Орфей и Евридика е базирана програмата "От любов да слезеш в Ада", за която днес, 9 ноември, ще се проведе кастинг за набиране на актьори. Театралният проект предоставя възможност на български артисти да усвоят принципите на американската актьорска школа.

В кастинга са поканени да участват както професионални и непрофесионални актьори, така и студенти от НАТФИЗ. Необходимо е кандидатите да подготвят по избор - монолог от пиеса, откъс от проза, стихотворение или басня. Препоръчително е поне един от материалите да е на английски език, но това не е задължително.

Проектът "От любов да слезеш в Ада" представлява актьорско ателие, целта на което е чрез лабораторна работа да се стигне до театрален спектакъл, изграден от различни текстове-интерпретации на мита и движенчески и вокални импровизации. Представлението ще бъде на английски. Една от целите на екипа е проектът да пътува със спектакъла на международни фестивали и участия.

Ръководители на ателието и режисьори на представлението ще бъдат американският актьор и режисьор Нейтън Купър и Василена Радева - българска режисьорка, носителка на "Аскеер 2010" за изгряваща звезда и на "Икар 2011" за най-добър спектакъл ("Нордост").

"В изграждането на авторския спектакъл ще акцентираме върху теми като самотата, доверието и избора в любовта, изкушенията на смъртта. Неслучайно принципът на работа, който сме избрали, е ателие - целта ни е актьорите да бъдат в още по-голяма степен съавтори на проекта", сподели Нейтън Купър.

За основа на бъдещото представление ще се използва пиесата "Евридика" на нашумялата американска авторка Сара Рул ("Eurydice" by Sarah Ruhl). "Пиесата, разбира се, ще бъде само повод в нашата работа. Ще бъдат включени и други текстове. Ще разчитаме много и на съвместната ни работа с актьорите", уточни Василена Радева.

Ателието ще се провежда два пъти седмично - в събота и неделя, от 10 до 13,30 ч., в продължение на 9 месеца. Премиерата на спектакъла ще е в София в началото на юли 2014 г. Веднага след това ще има и представление в Созопол - в рамките на "МОНТФИЗ арт фест 2014", който ще се проведе от 27 юли до 3 август.

През сезона 2014/2015 представлението ще се играе всеки месец в столичен театър и паралелно с това ще пътува на национални и международни фестивали.

Повече информация за проекта и кастинга може да се получи на телефон 089 91182 52, уточни за ДУМА Силвия Николова от школи "МОНТФИЗ".

Калуди Калудов чества юбилей с „Дон Карлос"



Софийската опера и балет ще чества 60-годишнината на световноизвестния тенор Калуди Калудов с операта "Дон Карлос" от Джузепе Верди. Юбилейното представление на една от най-харизматичните творби на Верди е утре, 10 ноември, от 19 ч. Прочутият тенор претворява много пъти ролята на Дон Карлос от едноименната творба, която е сред любимите опери на Калуди Калудов и му носи огромната любов на публиката.

В празничния спектакъл ще участват още Юлиан Константинов, Нико Исаков, Ангел Христов (Великият инквизитор), Димитър Станчев (Монах), Радостина Николаева, Даниела Дякова, Антония Иванова, Христина Бучкова, Георги Дуков, Елена Стоянова, Александър Георгиев, Антон Радев, Ваньо Димитров, Лъчезар Лазаров, Стоил Георгиев, Стоян Балабанов. Диригент е Григор Паликаров, режисьор - Пламен Карталов.

Билети за "Дон Карлос" се продават на цени от 10 до 40 лв. на касата на Софийската опера и балет, на касите на EasyPay, on-line чрез EPay, както и в разпространителската мрежа на Eventim.

4-МЕТРОВ МАКЕТ НА СОЛАРЕН САМОЛЕТ ПОКАЗВАТ У НАС

Альона НЕЙКОВА

Уникален 4-метров макет на самолет, който се движи със соларна енергия, ще може да се види в София. Умалената конструкция на Solar Impulse ще бъде показана във фоайето на столичния хотел "Хилтън" по време на Дните на Белгия в България от 10 до 17 ноември. Събитието, което т.г. е под наслов "Fun, Food and Fashion", се провежда за 8-и път и е един от ключовите форуми за поощряването на връзките между България и Белгия в бизнеса, изкуството и кулинарията.

Програмата ще започне още в неделя с безплатна прожекция в зала "Люмиер" от 15 ч. на 5 късометражни неми филма от началото на XX век. Лентите са предоставени от Кралска синематека.

Официалното откриване на Дните на Белгия ще се случи от 18,30 ч. на 11 ноември, понеделник, когато по традиция ще бъде връчена бизнес наградата Primus Inter Pares (Пръв сред равни) под мотото "Корпоративна социална отговорност".

Стилна вечер на модния подиум с мащабно ревю на модели на белгийските марките Caroline Biss, Bellerose и A.F. Vandevorst ще се състои на 12 ноември, вторник.

Музикалната културна част ще бъде представена на следващия ден от Dzeta - дуо за класическа музика в състав Aude Miller (цигулка) и Geoffrey Baptiste (пиано), които ще изнесат концерт в зала "България".

Тематичната седмица в "Пикадили" ще зарадва ценителите със селекция на вкусни изкушения до 13 ноември.

Белгийски бюфет с традиционни ястия ще очаква почитатели на неустоими специалитети от 11 до 17 ноември. Артистична вечер е предвидена за 15 ноември, петък.

Подробната програма на Дните на Белгия в България може да се разгледа на www.bblbg.com.



За създаването на уникалния Solar Impulse са били необходими над 6000 части, предоставени от "Солвей"

Вицът

Кондуктор във влака пита блондинка, пътуваща с домашен любимец:
- За кучето платихте ли?
- Не! Подарък за рождения ми ден е!



9. 11. 2013

АЛЕКСАНДЪР МОРФОВ, режисьор
Проф. ГЕНЧО НАЧЕВ, изпълнителен директор на УСБАЛССЗ „Света Екатерина"
ДИМИТЪР ШУЛЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ЕНЧО ПИРОНКОВ, художник живописец
ИЛИЯ ИЛИЕВ, политик, лидер на партия ДРОМ
ЙОРДАНКА МИНЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА в Ловеч

10. 11. 2013

Инж. АЛЕКСАНДЪР ПАЛИЧЕВ, експерт по реставрация и консервация
АТАНАС УЗУНОВ, административен директор на Локомотив Пловдив
ЖАНА ИВАНОВА, член на Общопартийната контролна комисия на БСП
ЗОЯ КЪЛВАЧЕВА, член на НС на БСП
КИРИЛ МОМЧИЛОВ, писател
КОРНЕЛИЯ МАРИНОВА, народна представителка
НАЙДА МАНЧЕВА, легендарна тъкачка
Проф. дфн ПЕТЯ ЯНЕВА, член на ФС на факултета по класически и нови филологии в СУ
СТЕФАН ВАСИЛЕВ, член на НС на БСП
Проф. СТЕФАН СТОИЛОВ, икономист и политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

9



Св. мъченици Онисифор и Порфирий († II-III). Св. преподобни Матрона и Теоктиста. Св. Нектарий Егински епископ († 1920)

Светите мъченици Онисифор и Порфирий живели през царуването на римския император Диоклетиан (284-305 г.). По време на жестокото гонение, повдигнато от този нечестив цар срещу християните, и те се сподобили да претърпят тежки мъчения заради Христа.

10

† Осма Неделя след Неделя подир Възвдижение
Св. апостоли Олимп, Родион, Сосипатър, Ераст, Кварт и Тертий - от седемдесетте апостоли. Св. преподобни Арсений Кападокийски

Ап. Олимп и ап. Родион са следвали ап. Петър в Рим и заедно с него били убити при император Неро. Ап. Павел в посланието си до Римляните споменава името на Сосипатър. Той по-късно бил епископ на Икония и починал в мир. В същото послание се споменава и името на Ераст, който бил отначало иконом на Йерусалимската църква, а след това - епископ на Пенеада. Ап. Кварт бил епископ на Берит. Заради своята апостолска ревност пострадал много. Покръстил много езичници и починал в дълбока старост. Ап. Тертий, с чиято ръка било написано посланието на ап. Павел до Римляните, бил епископ на Икония след ап. Сосипатър.

www.duma.bg

ДУМА 9 НОЕМВРИ 2013

ПРИВИЛЕГИЯ НЕ САМО НА ЖЕНИТЕ,



Придвижването върху модели с височина дори няколко сантиметра е доста затрудняващо и неудобно и предизвиква използването на бастунчета

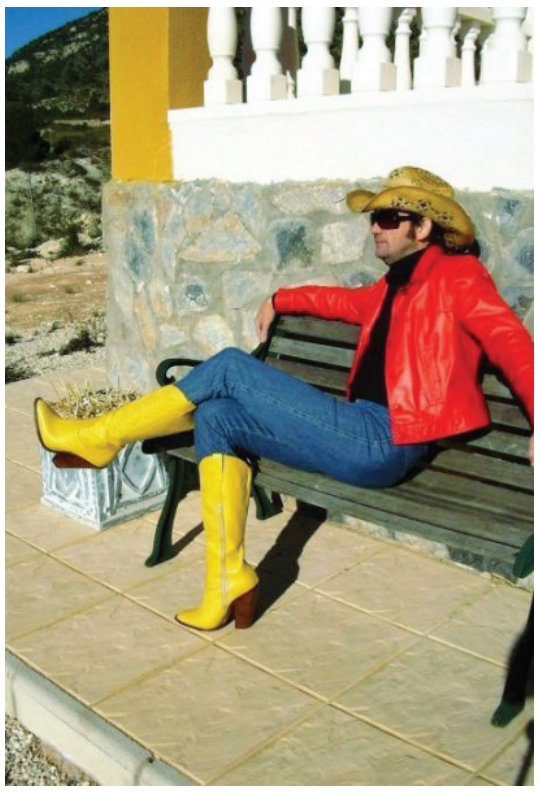
ИЛИ

И МЪЖЕТЕ НОСЯТ ТОКЧЕТА

Въпреки широко разпространеното мнение, че високите токчета са привилегия изключително на представителките на нежния пол, оказва се, че всъщност първо мъжете са оценили по достойнство предимствата на този детайл при обувките. Според някои сведения те са използвани още през XII век от конници. Тогава токовете представлявали нещо като допълнително приспособление, което се закрепвало понякога направо към петата на крака. Това се правело с цел ездачите да имат възможност по-лесно и по-дълго да се задържат в стремената. Не едно столетие ботуши с токове били носени от най-заможните мъже, които също така обичали конната езда. Дори само по това в какво са обути краката на човека, можело да се определи дали принадлежи към богат род или е от простолюдието.

Праобразът на токовете - високата платформа - се появява преди около 4000 години в Древен Египет. Носена е от земеделци, работещи на сипкава, блатиста или тинеста почва, както и от месари, предпочитащи краката им да не докосват кръвта, стичаща се по пода по време на работа.

Според някои сведения конструкция на токове, приличащи на съвременните, за първи път е предложена от гениалния изобретател и художник Леонардо да Винчи (1452-1519). За това свидетелстват и някои скици на прочутия творец.

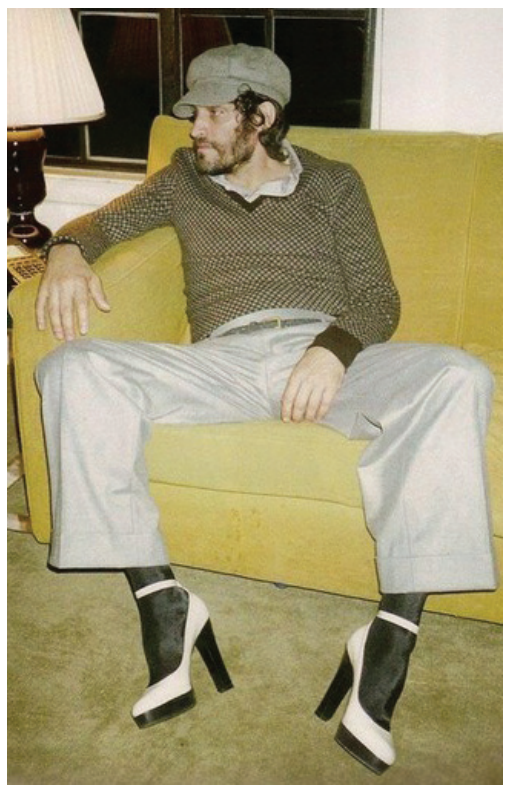


До края на XVII век обувки с високи и дебели подметки са били носени само от представители на силния пол.

Разбира се, имало е и изключения, макар и много редки. Разцветът на модата на мъжките токове достига пика си в епохата на управлението на френския крал Луи XIV де Бурбон (1638-1715). Тъй като не можел да се похвали с висок ръст, именно той въвел правилото в двореца да не се ходи с обувки като на простолюдието. Кралят Слънце обаче бил доста мнителен и издал указ, според който на поданиците му се забранявало да ходят с токчета, по-високи от тези на монарха. А представители на всяко съсловие получавали правото да носят обувки с определена дебелина на подметките, които от пръв поглед предоставяли ценна информация за произхода на притежателите им. Луи XIV въвел и модата на токове с яркочервен цвят. Смятало се, че той символизира мъжката сексуална агресивност и сила. По времето на Краля Слънце представителите на силния пол започват да носят обувки, чиито токове достигат впечатляващата дори за някои съвременни дами височина от 6-8 см. Именно заради факта, че придвижването върху подобни модели било доста затрудняващо и неудобно за повечето мъже, се въвежда и използването на бастунчета. Завладените от модата се подпирали на тях по време на разходки и се опитвали да прикрият неумението си да ходят върху токове.



В епохата на управлението на Наполеон (1804-1815) те са обявени за символ на обществото неравенство и фактически са забранени във Франция. Обаче в други европейски страни - Англия, Австрия, Русия, токовете са много популярни сред мъжкия пол чак до края на XIX век. Обувки и ботуши с повдигната подметка продължават да се използват като изключително удобно средство за конна езда. Оценяват се по достойнство и като моден аксесоар, и като удобен трик за повдигане самочувствието на не много високите индивиди. Носени и от воини, и от крале, и сега токовете са източник на многобройни слухове, че за държавници като Владимир Путин и Никола Саркози се правят специални модели, донякъде визуално компенсиращи ниския им ръст.



И до днес обаче не съществуват достатъчно достоверни източници, в които да е посочено кой точно е измислил това чудно приспособление. Смята се все пак, че майсторът, създал великото творение, което вече четвърто столетие е на мода, бил родом от Испания. Обущарят, чието име, уви, не е запазено за благодарните поколения, е автор на най-различни конструкции на тока. Като основните му форми пресъздавали високи обувки, скосени навътре.

Едва към епохата на Рококо привилегията да ги носят постепенно се отстъпва от кавалерите на дамите. Представителките на нежната половина на човечеството много държали токовете не само да повдигат стъпалата им, но и визуално да ги смаляват. От малки, 2-3-сантиметрови варианти, подметките при жените понякога учудват и с формата, и с височината. Модели, достигащи 15-18 см, са изключително опасни за глезените, предупреждават специалистите.

Възраждането на модата на високите подметки при мъжете се забелязва в началото на XXI век. Представителите на силния пол, а и не само те, трябва да са признателни на дизайнерите Руи Леонардес, Марджан Педжоски, Марк Джейкъбс и др. за значимия им принос към популяризирането на този любопитен детайл при обувките, какъвто е токът. И може би е крайно време днес гледката на мъж, качен на токчета, да не предизвиква твърде крайни асоциации. А само учудване и може би лека усмивка...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА





ВРЕМЕТО



Днес още преди обяд мъглата в равнините и котловините ще се разсее и през деня времето ще бъде слънчево. Почти тихо. Максимални температури между 17° и 22°, в София - около 18°. Атмосферното налягане слабо ще се понижи, но ще остане по-високо от средното за ноември. В планините чудесно за туризъм време. Ще бъде слънчево, по билата с умерен югозападен вятър. Максимална температура на височина 1200 метра около 14°, на 2000 метра - около 10°. Над Черноморието ще бъде слънчево. В сутрешните часове на отделни места видимостта ще бъде намалена.

Изгледи за

10
максимални
17°/24°

11
максимални
18°/20°

През деня ще духа слаб югоизточен вятър. Температурата на морската вода е 14°-16°. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албert Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.30 Телепазарен прозорец
07.45 Обзор „Лига Европа“
08.30 Без багаж Туристическо реалити
09.00 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас информационна емисия
12.30 Брадви Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.00 Малки истории
14.50 Куче за двама игрален филм /Италия, 2010г./, режисьор Джулио Базе, в ролите: Джорджо Тирабаси, Каролина Кренчентини и др.
16.30 Памет.bg: Забравените командири документален филм/п/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
17.55 Преходът или какво стана с нас 4-серийна документална поредица / България, 2013г./,1 част
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!: Малкият принц
20.00 По света и у нас информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Брегът на комарите игрален филм /САЩ, 1986г./ , режисьор Питър Уиър, в ролите: Харисън Форд, Хелън Мирън и др.
23.45 По света и у нас информационна емисия
00.00 Джаз фестивал „Банско 2013“: „Гаджо Дило“ / Гърция/
01.00 Приключено игрален филм /САЩ, 2001г./

bTV

06.00 „Малките титани“ - детски сериал
07.30 „Клуб Веселие“ - сериал, с. 3, еп. 3
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу с Иван Звездев
09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп“ - сериал, еп. 7
13.00 „Сватбени войни“ - комедия, драма, САЩ, 2007 г.; режисьор: Джим Фол, в ролите: Джон Стеймъс, Ерик Дейн, Джеймс Бролин, Бони Самървил, Розмари Дънсмор
15.00 „Cool T“ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова
16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Щипка сол със Силвена Роу“ - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Пришълците“ - фантастика, ужаси, САЩ, 1986г.
01.20 „Казвам се Стивън“ - драма, криминален, минисериал САЩ, 1989 г.; режисьор: Лари Еликан, в ролите: Синди Пикет, Джон Аштън, Корин Немек и др.
03.10 „Cool T“ /п./ - лайфстайл шоу

NOVA

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - детски анимационен филм, 2 сезон
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Въпрос на чест“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „Мъже с токчета“- с уч. на Бари Уотсън, Майкъл Розенбаум, Харланд Уилямс и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 ВИП БРАДЪР 2013 - реалити шоу
21.00 „Проклятието на златното цвете“- с уч. на Чоу Юн Фат, Гонг Ли, Джей Чу, Лиу Йе и др.
23.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.15 „Сляпата планина“ - с уч. на Лу Хуанг, Занг Юли, Хе Юнле и др.
03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Гении и злодеи“
05.35 Игрален филм: „На пристигане“
07.15 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Проповедта на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Мис Вселена. Репортаж зад кулисите“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 Игрален филм: „Небесният тихоход“
13.35 Игрален филм: „Петровка 38“
15.05 „Животът като сензация“
16.00 „“Кубът
17.00 Вечерни новини
17.10 „Ледена епоха“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“
21.55 „Какво? Къде? Кога?“
23.00 Игрален филм: „Безименна звезда“
01.20 Игрален филм: „Табачният капитан“
02.40 Игрален филм: „Те бяха актьори“
04.05 „Полето на чудесата“

ОВЕН

Бизнесмените и онези, на които финансовите операции не са непознато начинание, ще имат силни изяви днес.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ще се справяте с лекота с поставените задачи. Новините ще ви направят активни и значително ще ви развеселят.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

В живота ви ще се появи нов човек със значима роля. Не пренебрегвайте онези, които показват добрите си намерения към вас.

22 май - 21 юни

РАК

Пътуване за почивните дни ще ви се отрази добре, приятелите също ще са ви под ръка, в случай, че ви потрябват за нещо.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Трудности от техническо естество ще бъдат преодолени и ще можете да изложите пред широк кръг от хора своите идеи и цели.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Не се съмнявайте в успеха си. Ще получите добра оценка за работата си и ще подобрите взаимоотношенията си с околните.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Притесненията ви ще се окажат напразни, излезте на романтична вечеря с половинката.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

В семейството бързо ще изчистите недоразуменията и ще изживеете радостни мигове, оценявайки факта, че сте заедно.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Очаквайте нови придобивки и приятни емоции. Обмислете как да започнете новата седмица с нови задачи.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Денят е изключително плодотворен за пътуване. В личен план ще се радвате на добро здраве и настроение.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

С навременните си и правилни решения ще си осигурите привилегии и добри придобивки. Издръжливи сте на натоварвания.

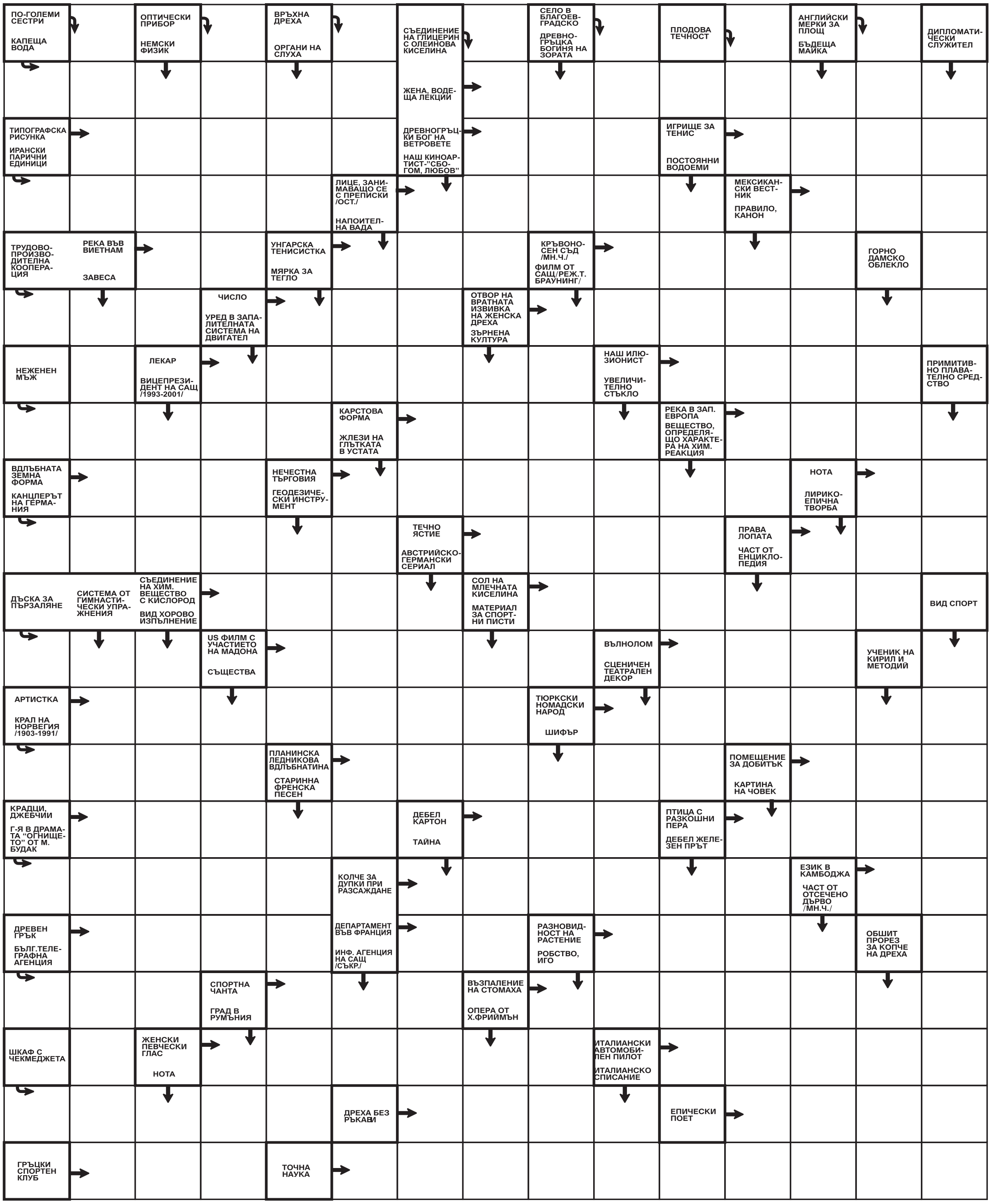
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Съветите и подкрепата ви са нужни на много хора. Здравословни проблеми ще ви направят уязвими и раздразнителни.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Анера, Арн, Планk, Склаве.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПЛУВКА - АРКИ - АЛАОЛ - ВОАЛ - ЕГЕ - ЛИ - ЛЕЛЯ - СЕ - ПИ - ДОЛНА РИКСА - АБАЕВА - ЕКГ - ИРИТ - АДАЛИН - НАИВНОСТ - БОРНЕО - ОИРТ - СУАНСЕС - БТК - СЗО - УЛТИМАТУМ - ТИ - КАТА - АМА - КОПРА - ЕР - ДОМ - АПОЛОН - НО - ЙОКО ОНО - КОНАКРИ - РАК - МОРОА - ТЯ! - ДИМ - ВНС - ХОР - СИЛАГИ - ОТИ - ИТКА - АБОВЯН - ИАТА - АРОНА.

ОТВЕСНО: БЛАГОДАРНОСТ - ИКОНОМИСТИ - УЛЕ - ОБИАРУКУ - ОМОНИМИКА - ИВА - СЛАТИНА - ЛКП - АР - ЛАТ - КОЛЕНЕ - ВЕНЕТА РАЙКОВА - РАЛИ - АВАНОС - ИТАПОРАНГА - ПРАДО - ЕРМА - ОКИ - СИБА - ХАВЛИИ - АСОС - ЕЛО - ОР - РОЕ - КЕЛТИ - СТАРО ОРЯХОВО - КАЛЯСКИ - РАЗУМ - НИА - ОТЯН - ИЛЯ - АГНАТ - ОМАР - ОКАРИНА.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ЛИБЕРИЯ - АРЕСТ - ОСТАВКА - ПРАТИ - АЕТО - АА - РДИ - АНН - ДЕ - АЛЕИ - ЦЕКОВ - ОТВОР - ФОЛИО - ОЛИВ - ОД - АТ - ДОИ - ИР - СОЛО - РЕНИ - ОШАНИТЕ - ЛА - СЕН - АГАТОВО.

ОТВЕСНО: ЛЕОПАРД - АФО - ИМОЛА - СРЕДЕЦ - ОЛАР - ШАГ - БАТАТИ - ЕОЛИТ - РАСА - ЕРАТО - АКТИВ - СЕНЕТ - РЕВИ - АЛОВО - ДОНИНО - ИСК - АНЕВО - ООЛИТ - ЯТАГАНИ - РАДИО - ЕХО.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

БАНКОВ КАПИТАЛ / ЮВЕЛИРКА
НИСКА ТЕМПЕРАТУРА / ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК
ТЕРИТОРИЯ
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ / ФРЕНСКИ ВЕСТНИК
СТЪЛБОВЕ / ПОЕМА ОТ ОМИР / ФРЕНСКИ ПОЕТ / НЕЩАСТИЯ
ПЛОЩАДКА ЗА БОКС / РЕКА В ГЕРМАНИЯ
ИМЕНАТА НА АНГЛИЙСКИ ИКОНОМИСТ / ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ
ГРАД В НОРВЕГИЯ
АСИРИЙСКИ ДУХ /МИТ./ / ДЪЛГООБРАЗНА ИЗВИВКА
ВЕКТОР В МАТЕМАТИКАТА / НАРОДНОСТ В ЛАОС / ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС
ГРАД В ИТАЛИЯ / ЕСТЕСТВЕНИ ВОДОЕМИ
ГОСПОДИН /АНГЛ./
ПРИБОР ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ
ВЪЗРАСТЕН ЧОВЕК / ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКА ГЛАВА
МОНАРХИЧЕСКИ ТИТЛИ
НАЦИОНАЛНА СЛЕДСТВЕНА СЛУЖБА / МЕКА ШАПКА
ИМПЕРАТОРСКИ УКАЗ / ВОЙСКОВО ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
КАНТОН В ШВЕЙЦАРИЯ
СБОР ОТ ЗНАНИЯ /МН.Ч./
ПРОДАВАЧКИ НА ЦВЕТЯ / СУМА ЗА НЕЩО НАЕТО
ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК / ПРИВЪРЖЕНИК НА ДЕМОКРАЦИЯТА
НАЦИОНАЛЕН ОСИГУРИТЕЛЕН ИНСТИТУТ / ЯПОНСКИ САПУНИ
СЕВЕРНОАМЕРИКАНСКИ ИНДИАНСКИ ПЛЕМЕНА / СТОЛИЦАТА НА ХЪРВАТСКА
ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРИОДИ
ДУМИ НА ПЕСЕН / ХЪРВАТСКИ ФУТБ.ТИМ
ВИД ЗЕЛЕНЧУК / ГРАД В БЕЛГИЯ / ЛИБЕРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ
МЕРКИ ЗА ТЕЧНОСТИ
ШИШЕНЦЕ С ЛЕКАРСТВО
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ / АДВОКАТСКИ ОФИСИ
ПОЛИТУРА, ЛУСТРО / ЖИТЕЛКА НА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА
БЪЛГАРСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР / КРЪВОНОСЕН СЪД
ПИЦАРИЯ В СОФИЯ
Г-Я В ОП. „БОХЕМИ“ ОТ ДЖ.ПУЧИНИ / АСОЦИАЦИЯ НА ТЕНИСИСТИТЕ-ПРОФЕСИОНАЛИСТИ / ТОПЛИВО
КРАТЪК РАЗКАЗ, ЕСЕ / РЕКА В ГЕРМАНИЯ
КАРНАВАЛНИ АТРИБУТИ
КИНОТЕАТРИ / СЧЕТОВОДЕН ДОКУМЕНТ
МАШИНА ЗА НАРЯЗВАНЕ НА КАРТОН
ЛЕТИЩЕ / НЕМСКА ФИРМА ЗА СПОРТНИ СТОКИ
БОИ, ЦВЕТОВЕ / ДРЕВЕНАКАДСКИ БОГ НА НЕБЕТО
МЯСТО ОКОЛО СГРАДА
ВСЕЛЕНА, СВЯТ
ОСКЪРБЛЕНИЕ / ВРЕДНО ЗА ОРГАНИЗМА ВЕЩЕСТВО
ЦИФРА / ПРЕГРАДА В СЪРЦЕТО
КАРТА ЗА ИГРА / КЛАС ВЪВ ВОДОМОТОРНИЯ СПОРТ
ИЗКУСТВЕНО ЗЕМНО ВЪЗВИШЕНИЕ
ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ / ДЪРЖАВА В СРЕДНА АМЕРИКА
СТАРО ИМЕ НА ТОКИО / МЕТАЛНА ГРАВЮРА
КУПЛЕТ, СТРОФА / ВИД ЦВЯТ
ЖИТЕЛИ НА ГРАД ДУЛОВО / ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ
НАЦИОНАЛНА ЕЛЕКТРИЧЕСКА КОМПАНИЯ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ / ОТВРАЩЕНИЕ / ЧИСЛО,РАВНА НА 3,14
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
ГРАД В ГЕРМАНИЯ
ТЕРМИН В ТЕНИСА /МН.Ч./
ВИД ИГРА НА БИЛЯРД
БЪЛГ. ИЗДАТЕЛСТВО / ЖИТЕЛИ НА ОБЛАСТТА ТРАКИЯ
МАЛКА ЧЕРКВА
РАЗМЯНА НА ПРЕДМЕТИ /РАЗГ./

РЕЧНИК: „Кроа”, Ронсар.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

С белите започва Магнус Карлсен

Прогнозите са за титла на норвежеца

Лейла ДИМИТРОВА

Магнус Карлсен ще играе с белите фигури в първата партия от мача за световната титла по шахмат срещу защитаващия короната си индиец Вишванатан Ананд. Това определи тегленият жребий за цветовете на фигурите в индийския град Ченай. Първата партия ще се проведе днес, а по регламент те ще са 12. При равенство шампионът ще бъде определен след тайбрек по ускорен шахмат на 28 ноември. Прогнозите на бивши шампиони и шахматни специалисти отдават предимство на младия норвежец, но Е с едно наум.



Президентът на световната федерация по шахмат Кирсан Илюмжинов се поздравява с организаторите на мача за световната титла в Ченай, Индия, а главните действащи лица Вишванатан Ананд (вляво) и Магнус Карлсен гледат безучастно на церемонията по откриването

Гари Каспаров, 13-и световен шампион:
Магнус е шахматният Хари Потър

Аз съм за победа на Карлсен, тъй като новото поколение заслужава нов шампион. Не е нужно да си Дъмбълдор (белобрад мъдрец от поредицата за Хари Потър, б.а.), за да разбереш, че Магнус е шахматен Хари Потър - супер талант, орисан да бъде един от великите играчи на нашето време и да остави дълбока следа в историята на древната игра. Ако спечели мача, той ще издигне шахмата на невероятно високо световно ниво и ще увлече ново поколение шахматни последователи (вероятно и спонсори) след себе си. Карлсен е фаворит заради резултатите си, но никак не е трудно да си представим сценарий, в който той губи мача. Ананд има огромен опит във всяко едно отношение, а практическата му подготовка и психологическата устойчивост също са на високо ниво. Според собствените му признания той се е готвил за този мач по-старателно от когато и да било. С неговата задълбочена подготовка винаги има възможност да поднесе една или две изненади, а в такъв кратък мач от 12 партии ранният шок може да реши изхода.

Преди всичко се надявам в Ченай да видя изключителни партии, оспорвани битки и огромен интерес към мача, в който една срещу друга се изправят две легенди.

Владимир Крамник, 14-и световен шампион

Единственият проблем на шампиона е, че той страда от комплекс от Карлсен, той се бои от него. Ананд трябва да престане да се страхува и да разбере, че Карлсен може да бъде победен. Ако постигне това, тогава шансовете ще се изравнят. Другата интрига в мача бих описал така: ако Ананд успее да удържи на стартовия натиск на норвежеца, да речем, че първите шест партии завършат наравно, то тогава бих заложил за Виши.

Анатолий Карпов, 12-и световен шампион

Очевидно е, че Ананд и Карлсен са най-силните съвременни шахматисти. Магнус е в най-добрата възраст, за да стане световен шампион. Да победиш Ананд е много трудна задача, но Магнус има големи шансове. Занманията с Каспаров добавиха към шахматните му качества и отличното разбиране на играта.

Пьотр Свидлер, 7-кратен шампион на Русия

Много зависи от това дали Ананд ще успее да запази предимството в дебютната си подготовка, защото това ще направи мача интересен, а шансовете - приблизително равни. Ако Магнус е свършил добре подготвителната си работа и успее да неутрализира дебютните плюсове на индиеца, то тогава на Виши ще му дойде доста нанагорно. Защото от игрова гледна точка Магнус е по-силен към днешна дата и има много повече енергия.

Адриан Михалчишин, председател на треньорската комисия към ФИДЕ, бивш треньор на националните отбори на СССР, Словения, Холандия, а сега - на Турция

Ясно е, че тенденциите в развитието на шахмата изискват победа на новата звезда. Но Ананд благодарение на огромния си опит абсолютно реално може да удържи напъните на Карлсен, особено с умен избор на дебютна стратегия. В такъв случай можем да станем свидетели на противостоене, подобно на това между Петросян и Спаски. Тогава Спаски не успя да докаже превъзходството си от първия опит и му се наложи да чака още три години.

Ян Непомняшчи, европейски шампион и шампион на Русия за 2010 г.

Изхождайки от чисто шахматната логика, бих заложил на Магнус, както биха направили и повечето гросмайстори. Затова пък толкова по-запомнящ се ще бъде мачът, ако го спечели Ананд. Той притежава всички звания, неведнъж е защитавал титлата си, но една такава победа ще бъде най-значимото му постижение. Не ми се вярва обаче, че Ананд може да покаже нивото си на игра от мача с Крамник, тъй като напоследък формата му значително се влоши. Карлсен от своя страна няма никакви проблеми с играта, винаги е настроен за победа, при това във всички видове спорт, които практикува. Най-важното за световния шампион е да удържи напора на претендента на старта. Ананд ще се опита да измъкне максималното от великолепната си дебютна подготовка. Ако Карлсен излиза от дебюта с нормални позиции, той ще залага на умората на съперника и на умението си постоянно да поставя проблеми - на пръв поглед несъществени, но ангажиращи вниманието на съперника през цялата партия.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ7
15.15 Берое - Левски
ПО НЮЗ 7
18.00 Черноморец - Локо Сф
ПО ДИЕМА
17.00 Ливърпул - Фулъм
ПО НОВА СПОРТ
14.15 Рединг - КПР
19.30 Норич - Уест Хем
ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Катания - Удинезе
21.45 Интер - Ливорно
ПО ТВ +
17.00 Реал Мадрид - Реал Сосиедад
19.00 Хетафе - Елче
21.00 Атлетик Билбао - Леванте
23.00 Селта - Райо Валекано
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Волфсбург - Борусия Д
19.30 Борусия М - Нюрнберг

УТРЕ

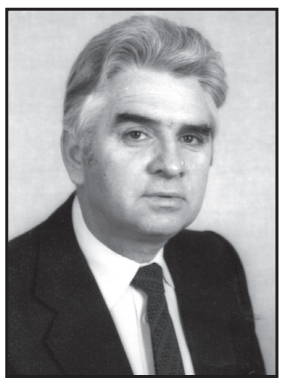
ПО ТВ 7
17.30 ЦСКА - Лудогорец
ПО НЮЗ 7
14.30 Любимец - Ботев Пд
ПО ДИЕМА
16.05 Сандърланд - Манчестър Сити
18.10 Манчестър Юнайтед - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
14.00 Тотнъм - Нюкасъл
18.10 Суонзи - Стоук Сити
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Дженоа - Верона
16.00 Киево - Милан
21.45 Ювентус - Наполи
ПО РИНГ
11.30 Спартак - Зенит
13.45 ЦСКА - Терек
16.00 Рома - Сасуоло
21.45 Фиорентина - Сампдория
00.15 Бока Хуниорс - Тигре
ПО ТВ +
22.00 Бетис - Барселона
ПО ФИЛМ +
13.00 Еспаньол - Севиля
20.00 Вилярреал - Атлетико
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Майнц - Айнтрахт Фр
18.30 Фрайбург - Щутгарт

Задава се нов скандал между ЦСКА и БФС

Пореден скандал се задава между ЦСКА и БФС. Футболисти на "армейците" получиха повиквателни за младежкия национален отбор. Селекционерът Михаил Мадански повика Ивайло Чочев и Антон Карачанаков за предстоящите европейски квалификации срещу Словения (15 ноември) и Дания (19 ноември). Само преди няколко дни обаче от "Армията" разпространиха официална декларация, в която категорично заявиха: "В знак на протест спираме от участие в приятелски и квалификационни мачове юношеските и младежките си национали за неопределено време." Повод за гневната реакция на клуба от Борисовата градина бе смяната на датата за първия 1/8-финал за Купата на България срещу Левски от 17 на 16 ноември. Въпреки обявения бойкот Мадански викна Чочев и Карачанаков. Според правилниците на БФС всеки клуб, който спре свой състезател за национални гарнитури, бива глобен с 10 000 лв. Мадански събира отбора утре в 10.00 часа пред Националния стадион. Лагерът ще е в Сливен, а мачовете в Стара Загора. Мадански викна в състава Георги Миланов, защото мъжете няма да играят контроли. С повиквателни са още брат му Илия, както и Симеон Славчев.

Съставът: Георги Китанов (Черно море), Александър Конов (Добруджа), Анатолий Господинов (Витоша Б), Илия Миланов (Литекс), Георги Терзиев (Лудогорец), Иван Горанов (Берое), Тейнур Марем (Хасково), Стефан Велков (Славия), Асен Георгиев (Локо Пд), Илия Мунин (Любимец), Симеон Славчев (Литекс), Георги Миланов (ЦСКА Москва, Рус), Ивайло Чочев (ЦСКА), Милен Гамаков (Черноморец), Божидар Васев (Раковски 2001), Янко Ангелов (Любимец), Бекир Расим (Черно море), Румен Руменов (Литекс), Едисон Йорданов (Борусия Дортмунд, Гер), Радослав Кирилов (Карпи, Ит), Александър Колев (Геел, Бел), Антон Карачанаков (ЦСКА), Вилиян Бижев (Ливърпул, Анг).

ТЪЖЕН ПОМЕН
Изминаха ШЕСТ ГОДИНИ от смъртта на
ген.САВА ГОСПОДИНОВ ДЖЕНДОВ



1933-2007
С ТЪГА И ОБИЧ СЕ ПРЕКЛАНЯМЕ ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!
От семейството



Новак Джокович (Сърб, №2) връща топката от бекхенд за победата над Хуан Мартин Дел Потро (Арж, №4) 6:3, 3:6, 6:3, която го класира за 1/2-финал на заключителния "Мастърс" турнир в Лондон

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 9 НОЕМВРИ 2013

Лудогорец твори история

7 години по-късно България отново с пролетен евроучастник

Лудогорец влезе в историята на българския футбол с класирането си за 1/16-финалите в Лига Европа. След IV кръг тимът от Разград събра 10 т. и няма как да бъде изместен от едно от първите 2 места в групата. В последната среща "орлите" завършиха 1:1 с гостуващия Черноморец Одеса. Пред 8000 души на Националния стадион Жуниньо Кишада (47) изведе българите, а Олексий Гай (64) оформи резултата, който обаче класира нашите. Така напролет футболистите на Стойчо Стоев ще играят минимум 2 мача. За последно България имаше представител в турнирите и след Нова година през пролетта на 2006 г. Тогава Левски стигна до 1/4-финал за Купата на УЕФА. "Сините" изиграха общо 6 мача през пролетта, като отстраниха Артмедия на 1/16-финалите и Удинезе на 1/8-финалите, а след това отпаднаха от Шалке 04. Същата пролет и Литекс игра на 1/16-финал за Купата на УЕФА. Тимът от Ловеч отпадна от френския Страсбург. Лудогорец става третият български отбор, който прескача групите на Лига Европа (Купа на УЕФА). Това вече го направиха Левски и Литекс, докато ЦСКА не успя нито веднъж при досегашните си участия.

Успехът на Лудогорец придвижи България с едно място до 27-о в ранглистата на УЕФА, което ще позволи на вицешампиона ни да прескочи първия квалификационен кръг в Лига Европа следващото лято. Успехът може и да се струва минимален, но последните 2 сезона бяха пълен провал за българските евроучастници. Разградчани са с коефициент 10,775 и са на 146-о място от всички отбори, участващи в европейските клубни турнири в последните 5 г. ЦСКА е на 174-то място със сборен коефициент 8,775, а лидер от нашите е Левски (140-о място) с 11,525.

Оставащите 2 мача от група В на българския шампион ще определят дали той ще заеме първо или второ място в групата. "Зелените" имат нужда само от точка срещу ПСВ Айндховен след 3 седмици в София, за да завършат като лидер. В четвъртък вечерта разградчани загубиха първи точки в надпреварата. Голът на Олексий Гай беше и първи във вратата на българите в груповата фаза. Владислав Стоянов обаче предотврати доста възможности за 2-ро попадение на украинците. Не случайно треньорът Стойчо Стоев бе избрал стражът на България да носи капитанската лента, след като Светослав Дяков бе наказан и гледа мача от трибуните.

С оглед на добрите си игри в Европа футболистите на Лудогорец са амбицирани да спечелят първото място в групата, което ще вкара още 400 000 евро в клубната каса. До този момент Лудогорец е спечелил 4 млн. евро от тазгодишното си участие в евротурнирите. 2,1 млн. евро е сумата за достигане до плейофите на Шампионската лига, а още 1,3 млн. е премията за участие в групите на Лига Европа. Тук трябва да бъдат прибавени и 600 000 евро за успехите досега над ПСВ Айндховен, Динамо Загреб и Черноморец.

След мача



Снимка БГНЕС

Върджил Мисиджан (вляво) пази топката от Павел Кутас за равенството на Лудогорец с Черноморец Одеса в Лига Европа. Холандецът бе от най-добрите за "орлите"

КИРИЛ ДОМУСЧИЕВ, собственик на Лудогорец:

„Това е голям успех както за Лудогорец, така и за българския футбол. Винаги съм бил максималист и този път няма да направя изключение. Новата цел пред Лудогорец е първото място в групата. Очаква ни много тежък мач с ПСВ, който се надявам да спечелим. Ако играем по същия начин, шансът ни да успеем не е никак малък. Добре сме наясно, че ни чака тежък мач с ЦСКА в неделя. Ще играем 2 дни след този двубой. Дано успеем да възстановим момчетата, защото играем в осакатен състав. Затова няма да правим трагедии, ако загубим от ЦСКА. Но съм сигурен, че ако играем както можем, ще се поздравим с успех на "Армията".

СТОЙЧО СТОЕВ, треньор:

Чувствам се горд, че съм треньор, че съм българин. За мен това бе най-напрегнатият мач, представям си какво им беше на футболистите. Ние представяме България. Издържахме физически и психически, защото двубоят бе много ключов. Едната точка ни даваше възможност да играем и през пролетта, което ни натежа. Поздравявам момчетата за характера. Сега ще играем по-спокойно. Убеден съм, че с ПСВ и Динамо ще играем далеч по-добър футбол. Имахме проблеми със Златински, Барт, Минев, Кайсара - не знаех дали ще вземат участие, а те издържаха целия мач."

ВЛАДИСЛАВ СТОЯНОВ, вратар:

"Не очаквах да сме в следващия кръг още след 4 мача. Не е имало притеснение, просто първото полувреме играхме по-равно. На почивката си поговорихме и след това някои неща от тренировките се получиха. В следващите 2 мача ще играем само за победи, а също така и за нашия коефициент. Чувството е невероятно, когато знаеш отсега, че и напролет си в Европа."

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВ, халф:

Постигнахме равенство с цената на победа, защото то направо ни класира. Върви нагоре, а истинска гордост е за нас, а и за феновете, че сме част от Лудогорец. И всичко това се случва на отбор, който преди няколко години го нямаше в "А" група. Поставили сме си като цел да постигаме само победи. Може би и заради това бяхме малко притеснени. Мисля, че първото място в групата е постижимо - какво като спорим за него с ПСВ. В момента сме на него, така че ще се постараем да го задържим. И смятам, че ще бъде по-лесно вече, защото сме си осигурили класирането."

РОМАН ГРИГОРЧУК, треньор на Черноморец:

"Допуснатият гол беше серия от недопустими грешки. Ситуацията беше елементарна, а ни вкараха. Имахме много положения - без значение дали създадени след дълги подавания или по друг начин. А дългите пасове са най-ефективното ни оръжие. Въобще много съм объркан от резултата. Имахме толкова положения, а не спечелихме - това е просто невероятно."

ОЛЕКСЕЙ ГАЙ, вкарал гол:

"Тежък мач. Лудогорец е силен отбор, който обича да контролира топката. Тежко е срещу отбор, който се движи много по терена. Но като цяло физически бяхме на нелошо ниво. Обидно е, че не спечелихме, макар че имахме толкова положения, но усещам, че все още имаме шанс за класиране. По силите ни е да преминем в следващия етап на турнира."

Снимка FC-SHERIFF.COM



Исмаил Иса (вляво) пронизва с ножичен удар вратаря на Тотнъм Брад Фридъл

ИСА ВКАРА НА ТОТНЪМ

Исмаил Иса вкара първия гол във вратата на Тотнъм в Лига Европа за сезона. Българинът се разписа при загубата на неговия Шериф Тираспол с 1:2 на "Уайт Харт Лейн". Бившият играч на Левски и Литекс вкара в 72-рата мин. с ножичен удар. Нашият бе най-съобразителен в наказателното поле, след като Каду стреля към вратата на Тотнъм, вратарят Брат Фридъл изби, но топката попадна в Иса, който от въздуха бе непоклатим. Англичаните поведоха чрез Ерик Ламела (60). Това бе и първото попадение на аржентинеца за Тотнъм, който бе купен през лятото от Рома за 30 млн. евро. В Лондон се разписа и Джърмейн Дефоу (67-д). Тотнъм събра 12 т. от 4 поредни победи и се класира за елиминациите напролет. Другият българин в Лига Европа Ивелин Попов асистира за гола на Ибрахима Балде (93+3), който донесе точката на Кубан в домакинския мач със Суонзи. Преди това Вилфред Бони (9) бе извел англичаните. Руснаците заслужиха едва 2-ра точка и почти отпаднаха от турнира.

резултати

Лига Европа
IV кръг

FIFA WORLD CUP Brasil 2014

ГРУПА В

Лудогорец - Черноморец Одеса 1:1 *1:0 Кишада (47), 1:1 Гай (64) ;* ***ПСВ Айндховен - Динамо Загреб 2:0*** *1:0 Махер (29), 2:0 Тойвонен (57)*

1. Лудогорец	4	3	1	0	7:1	10
2. ПСВ	4	2	1	1	4:2	7
3. Черноморец	4	1	1	2	3:5	4
4. Динамо	4	0	1	3	1:7	1

V кръг, 28.11: *Лудогорец - ПСВ и Черноморец - Динамо*

ГРУПА А:

Кубан Краснодар - Суонзи 1:1; Санкт Гален - Валенсия 2:3. Води Валенсия 9 т., Суонзи 8, Санкт Гален 3, Кубан 2. ***28.11:*** *Кубан - Санкт Гален и Суонзи - Валенсия*

ГРУПА С

Есберг - Елфсборг 1:0; Стандарт Лиеж - Ред Бул Залцбург 1:3. Води Ред Бул 12 т., Есберг 9, Стандарт 1, Елфсборг 1. ***28.11:*** *Елфсборг - Ред Бул и Есберг - Стандарт*

ГРУПА D

Рубин Казан - Уигън 1:0; Марибор - Зулте Варегем 0:1. Води Рубин 10 т., Уигън 5, Зулте Варегем 4, Марибор 3. ***28.11:*** *Рубин - Марибор и Уигън - Зулте Варегем*

ГРУПА Е

Днепър - Пасош де Ферейра 2:0; Пандури - Фиорентина 1:2. Води Фиорентина 12, Днепър 9, Пандури 1, Пасош де Ферейра 1, ***28.11:*** *Пасош де Ферейра - Фиорентина и Днепър - Пандури*

ГРУПА F

Апоел - Бордо 2:1; Макаби Тел Авив - Айнтрахт Фр 4:2. Води Айнтрахт 9 т., Макаби 7, Апоел 4, Бордо 3, ***28.11:*** *Бордо - Айнтрахт и Апоел - Макаби*

ГРУПА G

Тюн - Динамо Киев 0:2; Рапид Виена - Генк 2:2. Води Генк 8 т., Динамо 7, Тюн 3, Рапид 3. ***28.11:*** *Генк - Динамо и Рапид - Тюн*

ГРУПА Н

Севиля - Слован Либерец 1:1; Ещорил - Фрайбург 0:0. Води Севиля 8 т., Слован 6, Фрайбург 3, Ещорил 2. ***28.11:*** *Слован - Фрайбург и Севиля - Ещорил*

ГРУПА I

Риека - Лион 1:1; Витория Гимараеш - Бетис 0:1. Води Бетис 8 т., Лион 6, Витория 4, Риека 2. ***28.11:*** *Лион - Бетис и Риека - Витория*

ГРУПА J

Лацио - Аполон Лимасол 2:1; Легия Варшава - Трабзонспор 0:2. Води Трабзонспор 10 т., Лацио 8, Аполон 4, Легия 0. ***28.11:*** *Трабзонспор - Аполон и Легия - Лацио*

ГРУПА К

Тотнъм - Шериф Тираспол 2:1; Тромсьо - Анжи Махачкала 0:1. Води Тотнъм 12 т., Анжи 7, Шериф 2, Тромсьо 1. ***28.11:*** *Анжи - Шериф и Тромсьо - Тотнъм*

ГРУПА L

АЗ Алкмаар - Шахтьор Караганди 1:0; Макаби Хайфа - ПАОК Солун 0:0. Води ПАОК 8 т., АЗ Алкмаар 8, Макаби Хайфа 2, Шахтьор 2. ***28.11:*** *Шахтьор - ПАОК и АЗ Алкмаар - Макаби*

momo

3 1 8

5 **ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №89**

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 5109,60 лв.
III гр. (4) 614 по 58,30 лв.
IV гр. (3) 9967 по 5,00 лв.
ДЖАКПОТ: 104 278,83 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 254 746,99 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 3608,10 лв.
III гр. (4) 417 по 34,60 лв.
IV гр. (3) 7503 по 2,80 лв.
ДЖАКПОТ: 193 504,40 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
гр. (5) 1 от 22 880,60 лв.
II гр. (4) 308 по 74,30 лв.
III гр. (3) 9929 по 3,10 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 5 по 4576,10 лв.
II гр. (4) 488 по 46,90 лв.
III гр. (3) 11 468 по 2,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) 7 по 2715,50 лв.
II гр. (2) 1712 по 11,10 лв.

www.duma.bg

Карлсен започва с белите срещу Ананд

Стр. 38

Китай доминира в София

Провал за Ясен Иванов на световното по батут

С китайска доминация започна първият ден на световното първенство по скокове на батут, двоен минибатут и академична пътека в столичната "Арена Армеец". В квалификациите, проведени в олимпийската дисциплина скокове на батут, взеха участие общо 150 състезатели - 90 при мъжете и 60 при дамите. Единственият български представител бе една от надеждите ни за отличие Ясен Иванов, който остана 36-ти при мъжете и това го остави извън 1/2-финалите, където се класират първите 24. Резултатът на нашето момче бе 97.980 т. с близо 3 единици под Никита Федоренко (Рус), който последен се класира за следващата фаза. Българинът имаше лошия късмет при жребия да участва в първата група рано сутринта и затова получи по-ниски оценки от съдиите. С най-висок резултат приключи Ксиао Ту (Кит) с 112.100 т., пред двукратния световен и действащ олимпийски шампион в дисциплината Дон Дон (Кит) с 111.045 т. 3-ти остана бронзовият медалист от последното световно първенство Масаки Ито (Яп) с 107,815 т.



Олимпийският шампион Дон Дон (Кит) е 2-ри в квалификациите в София



Японецът Масаки Ито се представи добре, но бе изпреварен от 2-ма китайци в олимпийската дисциплина скокове на батут

При дамите от 60 състезателки отново Китай е на върха, след като световната шампионка Уена Хе завърши с най-добър резултат 103,075 т. 2-ра е олимпийската шампионка Росана Макелман (Кан) със 102,430, а на 3-то място остана Ксинпинг Жонг (Кит) с 102,220 т.

Снощи бяха финалите на скокове на батут отборно, където лидер е Китай, следван от Япония и Русия при мъжете, а при дамите класирането отново води Китай, а на 2-ро и 3-то място са съответно Великобритания и Канада. Днес световното първенство продължава с квалификациите на акробатична пътека и двоен минибатут за мъже и жени, квалификациите при синхронните скокове за мъже и жени и финалите в отборната надпревара на батут за мъже и жени.

гледайте

ПО БНТ 2
20.00
СП ПО СКОКОВЕ НА БАТУТ В СОФИЯ
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
19.00 Верона - Перуджа
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
09. 30 Световен ендурънс шампионат в Шанхай
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
12.15 Гран при на Япония
БОЕН КЛУБ
22.00 Суперкомбат GP5
ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
14.20 Гран при на Валенсия (квалификация)
ТЕНИС
16.00 и 21.45 Финален "Мастърс" в Лондон (мъже)

УТРЕ

ПО БНТ 2
18.00
СП ПО СКОКОВЕ НА БАТУТ В СОФИЯ
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Трентo - Мачерата
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
09.30 Гран при на Япония
ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
14.50 Гран при на Валенсия
ТЕНИС
16.15 и 22.00 Финален "Мастърс" в Лондон (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
БОКС
22.00 Александър Петкович - Чупаки Чипинди

думи много
ДУМА
е една
АБОНАМЕНТ 2014

голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	18 лв.	3 месеца	54 лв.
6 месеца	108 лв.	12 месеца	215 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА — 1 месец 1.50 лв. / 12 месеца 18 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик

Нова Време СПИСАНИЕ — 1 месец 3 лв. / 3 месеца 9 лв. / 6 месеца 18 лв. / 12 месеца 36 лв.

ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	25 лв.	3 месеца	75 лв.
6 месеца	150 лв.	12 месеца	290 лв.

за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08

Продадоха над 2000 билета за „Нощта на скоковете"

Владимир НИКОЛОВ

Над 2000 билета вече са продадени за грандиозното шоу "Night of the jumps", което за 3-та поредна година ще се проведе в "Арена Армеец" в София. Финалният кръг от Световния шампионат по мотокрос фрийстайл е на 14 декември, а подготовката вече стартира. Над 10 000 са пропуските, които са пуснати в продажба на цена от 30 до 80 лв. и могат да бъдат закупени в мрежата на Iventim.bg. За 2-ра поредна година в организацията на състезанието ще се включат и студентите от Национална спортна академия, катедра "Авто мото". Освен че ще получат професионална възможност да видят и да участват в изграждането и организацията на събитие от толкова висок ранг, те ще получат и 60 билета за шоуто. Едно от най-големите предизвикателства ще бъде изграждането на трасето. В рамките на по-малко от 48 часа преди началото около 1000 камиона ще трябва да доставят над 1500 кубически сантиметра специализирана настилка, която да бъде положена навреме.

"Убеден съм, че това състезание ще бъде най-доброто до този момент, което се е провеждало в България. Не само като организация, но и като класа на мотоциклетистите. Сигурен съм, че всички зрители ще останат очаровани от емоциите, които ще им достави "Нощта на скоковете", сподели председателят на организационния комитет на Гран при България Румен Петков.

Ситуацията е неясна, защото 4-ма състезатели имат реален шанс да станат шампиони в София. Засега в класирането води Либор Подмол (Чех) с 3 т. пред Давид Риналдо (Фр), 3-ти е Изо Брайс (Фр), а 4-ти Дани Торез (Исп). В голямата игра се завръща и Реми Бизуар (Фр), който е един от любимците на публиката в столицата ни със своята 450- кубикова машина и неповторим шаолин флип.

Турнир в памет на Михаил Петров в Габрово

Марин МИЛАШКИ

Турнир по вдигане на тежести в памет на Михаил Петров ще се проведе днес в Габрово. Мемориалът по случай 20 години от смъртта на легендарния щангист е организиран от родната федерация, местния клуб СКВТ "М. Петров" и община Габрово. В надпреварата в зала "Орловец", която е 10-та поред, ще се включат кадети до 17 г. и юноши до 20 г. Състезанието ще започне с представяне от 13.30 часа на кадетите, а в 15.00 ч. ще бъде официалното откриване. След това пък ще вдигат юношите. Фаворит за златото при кадетите е европейският шампион от Литва в началото на септември Божидар Андреев (69 кг) от Сливен. При юношите основен претендент за първото място е Васил Господинов (105) от Левски, който на последното държавно първенство даде сериозен резултат. Левскарят изхвърли 180 кг и изтласка 207 кг. при лично тегло 99,7 кг. Както и в предходните издания на турнира, надпреварата ще бъде по системата „Синклер", която дава възможност да се определи подобрия независимо от различното собствено тегло.

Михаил Петров бе заслужил майстор на спорта, трикратен световен шампион. Има 1 златен и 2 сребърни медала от европейски първенства. Габровецът е обявен от Международната федерация по вдигане на тежести за най-добър щангист на планетата за 1987 г. Той умира през 1993 г., след като не се събужда от упойка по време на операция.