ИНТЕРВЮ
Наталия Соколовская за писането на книги, четенето и хората
10

ПОДКРЕПА
Нови 600 хиляди подписа „за" Орешарски
2

СЕКИРА
Фандъкова отстрани кмета на „Слатина"
4

МАКЕДОНИЯ
Скопие остава в чакалнята на ЕС
7

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 14 ДЕКЕМВРИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 291 (6695)

ПЕГАС
Теодосий Спасов за музиката и страстите български
21

Неделник
Дядо Коледа идва при... всяко дете по света!?
14

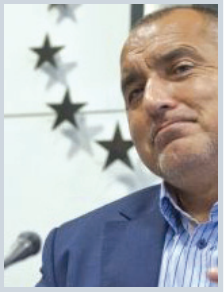
Борисов щял да умре, ако остане в парламента

Бушоните на експремиера горели веднага, хората в Народното събрание го отвращавали

Да ви кажа честно - толкова ме отвращават тези, ама толкова ме отвращават, толкова ми е трудно да понеса тези хора, че ако ме задължите да го правя, аз ще идвам, но просто ще умра. Точно с тези думи мотивира лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов своето нежелание да ходи на работа и бягството си от парламента. Видеозапис от заседанието на парламентарната група на ГЕРБ бе разпространен от фейсбук-профила на самия лидер на партията.

"Просто бушоните ми горят веднага. А на местото, където стоя, те минават естествено покрай мене... ще последвам Ирена (Ирена Узунова, която наскоро получи инсулт, б.р.), Господ здраве да й дава", мотивира се допълнително експремиерът. Той обяснява на депутатите си и защо предлага Цецка Цачева за нов заместник-председател на групата. Това е като при учителите - всички са равни, но един носел дневника и пишел отсъствия. Лидерът на ГЕРБ обаче скастря депутатите си да не използват неговите мотиви, за да не идват на работа.

2



Как Варадеро стана „плаж на мафията"
29

Снимка Мариета ТОМОВА



Стотици хора от цялата страна се събраха на протест пред президентството вчера. Хората недоволстваха срещу решението на държавния глава Росен Плевнелиев да сезира Конституционния съд за таксата върху възобновяемите енергийни източници. Сред плакатите можеха да бъдат видяни надписи: "Токът ни в зелено. Доходите НЕ!!!", "Не защитавайте шепа хора"



Художникът на ДУМА с благотворителна изложба
24



Владислав Стоянов в идеалния отбор на Лига Европа
39

НЯКОЛКО ДУМИ



Таня ДЖАДЖЕВА

ТОЙ ИМ КАЗА „ЧАО"

"ЗНАЧИ, ТОВА ВИ Е ЕЖЕДНЕВИЕТО. КОЙТО КАКВОТО ИМА ДА ПИТА - ЦАЧЕВА. ПО ТЕЗИ ТЕМИ ЗА ТОВА."

"ТЕЛЕФОНЪТ МИ Е НА РАЗПОЛОЖЕНИЕ. ИМА ЛИ НЕЩО, ПИТАТЕ, КОМЕНТИРАМЕ ГО И ТАКА."

Ето така, след едночасов монолог Бойко Борисов си взе довиждане с парламентарната група на ГЕРБ. По абсолютно незнайна от психологическа гледна точка причина прощалното заседание, удостоено с Неговото присъствие, беше пуснато от самия Него в интернет. Зрелището (за който има нерви да го изгледа, разбира се) е прелюбопитно и води към крайно знаменателни изводи.

Стреснати от първите две люспи, край вожда седят с променени лица и с излъчването на глътнали бастун Велчев, Цветанов, Главчев и Цачева. Целта е на групата да бъде внушена сила, единство, увереност. Никой не откликва на призива Му, ако е решил, да си ходи веднага, въпреки обещанието Му, че няма да боли. Успокоен, Той се понася в аналитичен разрез на каквото се сети, разказва притчи. Нарича израелския президент "Симеон Перес", малко след като ги е зомбирал, че "ГЕРБ има огромен интелектуален потенциал и вие всички сте част от него". Казва им, че от догодина "центърът се пренася от лидера към Изпълнителната комисия". Всички бурно се хилят, всеки си мисли, че го е разбрал.

Дали? Схванаха ли, че Борисов си взе довиждане с тях и ги хариза на който му се занимава? Проумяха ли, че тихо и кротко проектът ГЕРБ си отива? Че техният лидер, както всички послушно го наричат, ги заряза и е решил да го играе като Доган.

В крайна сметка, тяхна си работа. Който разбрал, разбрал. Другите, като депутата Гошо, ще продължат да питат: "Ама ние каква партия сме?"

50
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.42481 | GBR: 2.31816 | CHF: 1.59973

ДУМА

СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013

Нови 600 000 подписа „за" Орешарски

Аз не съм човек, който не приема критики, напротив - хвалбите ме притесняват повече, коментира премиерът

Нови 660 000 подписа в подкрепа на правителството бяха внесени вчера в сградата на Министерския съвет от граждански организации. До момента сме внесли около 1 400 000 подписа от цялата страна, каза Стоян Тодоров от инициативата "За нов обществен договор".

Премиерът Пламен Орешарски се срещна с гражданите, участващи в събирането на подписката в негова и на кабинета подкрепа. Той благодари за инициативата и за поддръжката и каза, че е запознал дошлите в МС и с намеренията на правителството за следващата година. Подчертах, че гледаме на тази подкрепа като на възможност да работим за изпълнение на нашите цели, които са насочени към отговорно управление в интерес на всички български граждани, естествено в това число и на тези, които не ни подкрепят, каза премиерът. Той подчерта, че българското общество е изправено пред много предизвикателства - икономически, социални и политически. По думите му, ключова задача на всички е да работим за интегритета и за насърчаване на икономическото развитие.

Стоян Тодоров подчерта, че от първия момент на своя мандат правителството демонстрира воля и желание за диалог с гражданите и за разрешаване на проблемите. Той посочи работните групи и обществените съвети към ведомствата. "За това излязохме зимата, това искахме, искахме да има реален диалог между гражданите и институциите. Правителството показа, че това ще бъде неговият стил на работа", обобщи той и допълни, че може би в това се крие формулата на успеха - диалог, работа и контрол. Участникът в срещата призна, че се допускат и грешки, но който не работи, той не греши.

Пожелаваме и на правителството, и на Народното събрание, и на президента да работят. Имаме една-единствена цел - да си изправим държавата на крака, заключи Тодоров.

Пламен Орешарски подчерта, че в рамките на периодичните срещи получава много конструктивни критики. Аз не съм човек, който не приема критики, напротив - хвалбите ме притесняват повече, пошегува се премиерът.



Хиляди граждани от цялата страна се включиха в кампанията за подкрепа на правителството

ПЛЕВНЕЛИЕВ НАЗНАЧИ РУМЯНА КОЛАРОВА В ПРЕЗИДЕНТСТВОТО

Президентът Росен Плевнелиев назначи политолога Румяна Коларова за свой секретар по връзки с гражданското общество, съобщиха от прессекретариата на държавния глава.

Румяна Коларова е ръководител на катедра "Политология" и директор на магистърска програма "Европейска интеграция" в Софийския университет "Св. Климент Охридски".

Коларова бе защитник на окупацията на СУ и подкрепи "Ранобудните студенти", които бойкотираха колегите и преподавателите си. Политологът се включваше в демонстрациите на окупаторите. Когато БСП и ДПС проведоха съвместен митинг в София, Коларова бе седнала на отворен прозорец на Софийския университет и викаше "Оставка" срещу шестващите в подкрепа на кабинета.

Това е поредният "ранобуден" преподавател, приютен от Плевнелиев на "Дондуков" 2. Юристът Кристиян Таков доби особена популярност, след като отиде да се жалва при президента от "полицейското насилие", упражнено при опита за щурм на парламента от 12 ноември. Таков е хабилитиран преподавател от СУ, активен поддръжник на окупацията на университета и призовава за оставка на парламента. Част е от екипа на Плевнелиев от 2 декември.

Борисов щял да умре...

от стр. 1

В разпространения запис се вижда още как Бойко Борисов надъхва депутатите си с разкази за това как се коват самурайски мечове. В неговата версия желязото се оставяло в тиня или блато и каквото останело, от него се правел меча. Според лидера на ГЕРБ сега било златното време за партията му. Преди четири години било много лесно, защото всички знаели, че ще победят.

"Симеон Перес (Шимон Перес - б.р) ми разказа следната история, ще ви я кажа, че ми хареса - един влюбен пишел всеки ден по едно писмо на приятелката си и, знайш ли к'во станало накрая - тя се оженила за пощальона", продължава с беседата Борисов.

Ако някой по каквато и да е причина, дори и финансова да е, сега стане и ми каже, че ще напуска парламентарната група, ще стана, ще го изпратя, ще го поздравя и ще ви задължа да имате добро отношение към този човек, който честно е заявил, че се маха, стяга редиците на партията лидерът на ГЕРБ. Той изказва съжаление, че с двамата напуснали депутати бил работил малко. Да не кажа и хич, признава си Борисов.

В продължаващата беседа лидерът на ГЕРБ почва да търси един по един кой може да напусне групата и се обръща с милия въпрос: "Гошо, ти ли, бе?" към депутата от Благоевград Георги Андонов. Андонов веднага взима думата и почва да се кълне във вярност на ръководството и да формулира известни несъгласия. "Читави хора сме, не сме някакви хора, които ще се продадем за малко пари", казва в заключение Андонов. Отговорът му предизвиква бурен съзаклятнически смях сред другите депутати.

България получи европари за намаляване на здравните неравенства

През следващите 3 години България ще изхарчи 15 782 353 евро по проекти за подобряване на общото здравеопазване в страната и намаляване на здравните неравенства. От тях около 2,3 млн. евро се осигуряват като съфинансиране от нашата държава, 7,7 млн. евро от Норвежкия финансов механизъм, а 5,6 млн. евро - от Европейското икономическо пространство. Програмата BG 07 "Инициативи за обществено здраве" е разработена от МЗ в сътрудничество със СЗО. Споразумението за нейното финансиране бе подписано вече от д-р Таня Андреева и представители на Европейското икономическо пространство и Норвежкия финансов механизъм.

Най-голяма част от предоставените средства - 9,8 млн. евро, ще бъдат похарчени за подобрен достъп и качество на здравните услуги, включително услуги за репродуктивно здраве и превантивни услуги за детско здраве.

2 млн. евро са предвидени по проект за подобряване на системата за грижи за психичното здраве на българските граждани.

538 011 евро са за създаване на система, конструирането и функционирането на съоръженията за нейонизиращи лечения, подобряване на системата за контрол и лечение на диабет и подобряване на системата за профилактика, навременна диагностика, лечение и рехабилитация на страдащи от редки заболявания. 152 970 евро ще са за подобряване на профилактиката на ваксино-предотвратимите заболявания, а 798 000 евро - за стипендиантска програма за ромски студенти, приети по медицински или други програми, свързани със здравеопазването.



Министър Таня Андреева присъства на подписване на Програмни споразумения за управление на Програма BG 07 "Инициативи за обществено здраве"

В 7 ДЪРЖАВИ НА ЕС БЕЗРАБОТИЦАТА Е ПО-ВИСОКА ОТ НАШАТА

Нивото на безработица не е високо само в България, седем държави членки на ЕС имат по-голяма безработица от нас. Това коментира пред журналисти министърът на труда и социалната политика Хасан Адемов преди церемонията по връчването на наградите "Работодател на годината - 2013 г". В момента безработицата леко се увеличава, но и намаляват трайно безработни, уточни министър Адемов.

"Замразяването" на стажа и възрастта за пенсиониране е само за една година, каза Адемов в отговор на журналистически въпрос. Той обясни, че ще бъде направено предложение да отпадне приетият на второ четене текст в парламентарната комисия по труда и социалната политика "замразяването" да важи не само за една година, а и през следващите, защото вече има действащ текст в КСО, в който е регламентирано, че замразяването е само за една година.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Една година без

инж. ст.н с. БЛАГОЙ ЦЕНКУЛОВ ИВАНОВ

28.X.1948 г. – 15. XII. 2012 г.

Благой Иванов е един от родоначалниците на високите технологии в България, ръководител на научен колектив в Института по изчислителна техника, автор на многобройни внедрени разработки с безспорна научна стойност. Неговите научни трудове са основополагащи за развитието на българската изчислителна техника. На 38-годишна възраст бе удостоен със званието Лауреат на Димитровска награда за авторството на фамилия дискови запаметяващи устройства и подсистеми с голям капацитет и висока скорост на обмен. Беше човек с широка култура и непоколебими убеждения, членуваше в Съюза на преводачите в България и в БКП.

Той ще остане жив в сърцата и спомените на всички, които го познаваха, с жаждата му за знания, пословично трудолюбие, дружелюбност и доброта.

От семейството, роднини и близки

Ако имаше категории „заслужил, народен“, г-н Бойко Борисов без всякакво съмнение трябваше да получи определението за „заслужил политически инженер“. Ако от мен зависи, бих му присъдил званието „народен политически инженер“

ЛЮТВИ МЕСТАН КОМЕНТИРА ЛИДЕРА НА ГЕРБ, КОЙТО УСПЯЛ ДА РАЗБИЕ ДВЕ ПАРЛАМЕНТАРНИ ГРУПИ



В организационен план европейските избори са съвсем близо, заяви президентът на ПЕС Сергей Станишев в началото на срещата на Президиума на партията, който проведе вчера в Брюксел последната си среща за 2013 г., за да обсъди подготовката за евровота

ГЕРБ иска оставка от Сидеров в неговата комисия в НС

Мила ХРИСТОВА

От ГЕРБ искат оставката на Волен Сидеров като председател на парламентарната комисия за борба с корупцията заради фактите от последните дни около негови пътувания и заради разхищението на средства, свързани с тях, обяви в кулоарите на парламента Десислава Атанасова. Според нея чрез снимките се рушал и без това невисокият авторитет на Народното събрание. Депутати от ГЕРБ ще инициират подписка в постоянната комисия за борба с корупцията, като ще са им необходими гласовете на повече от половината от членовете ѝ, с каквито ГЕРБ не разполага. От “Атака” отговориха с контраобвинения за изхарчените от Бойко Борисов 34 млн. лв. за “Авиоотряд 28”. Борисов иска оставката на лидера на “Атака”, защото не му е удобен, каза Димитър Димов. Според него няма нищо компрометиращо в едно задгранично посещение. “Борисов отказа да дойде в комисията за борба с корупцията, за да даде обяснение за своите офшорки, отказа да даде обяснение какво е правил по време на неговото управление. Ето затова Сидеров в момента му е неудобен и иска да подаде оставка”, предположи депутатът. Когато от ГЕРБ искат оставката на някого, е редно първо да погледнат в своята градина, да поискат първо оставката на Цветан Цветанов, има достатъчно основания за това, коментира Антон Кутев от КБ. Бисеров, при съмненията много помалко от тези към Цветанов, излезе от политиката въобще, припомни депутатът.

Екстрадираните нелегални имигранти са 877

1 834 243 лева повече е похарчило МВР за охрана на протестите, заяви Цветлин Йовчев

Юлия КУЛИНСКА

За тази година екстрадираните от страната нелегални имигранти са 877, заяви вчера вътрешният министър Цветлин Йовчев пред журналисти в парламента. Той уточни, че се очаква на 16 декември да бъде подписан договор за реадмисия с Турция. По думите на Йовчев това означава, че предстои процедура по ратификация, която може да продължи дълго, защото след това следва период от 3 години и чак тогава Турция ще може да приема обратно всички граждани, които са преминали нелегално границата ѝ. Процесът на принудително отвеждане върви и към момента мисля, че съвсем скоро ще достигнем нива до 200 души на месец, твърди Йовчев. “Досега имаме опасения, че 8 бежанци са свързани с терористични организации. Още около 40 са тези, които представляват заплаха”, смята вътрешният министър.

От юни досега за охрана на гражданските протести в столицата са били командировани общо 7927 служители от 27 областни дирекции на МВР в страната, като разходите за това възлизат на 234 882 лева. Това отговори Йовчев на питане по време на парламентарния контрол. “Общият размер на изчислените извънредни разходи на министерството по охрана на гражданските протести в София е 1 834 243 лева. В тази сума се включат и парите за нощувки на общо 700 служители на МВР. Те са командировани за охрана на обществения ред в София за периода от 12 до 17 ноември 2013 г.”, поясни Йовчев. Договорените цени за нощувки са на стойност 25 лева на човек на ден в хотел “Родина” и 33 лева в парк-хотел “Москва”, като ценните са рамките на утвърдените от министъра, подчерта той.

От средата на юни до момента в Елхово са командировани 611 служители и е започнала специализирана полицейска операция за сто процента физическа охрана на най-чувствителните участъци на българо-турската граница, съобщи Йовчев. От 8 до 15 ноември по разпореждане на ГДГП са командировани 878 служители за наблюдение на държавната граница и пресичане на опитите на незаконно преминаване, обяви той. Досега разходите за положения от тях извънреден труд възлизат на 1 762 848 лева.

С новия Закон за МВР процедурата за израстване в кариерното развитие ще бъде свързана обективно с постигнатите резултати от служителите, коментира Йовчев. “Държавните служители могат да бъдат назначавани временно на вакантни длъжности, като редът за това е определен с наредба. Временното назначаване на служители в МВР е законна практика, същото се предвижда и в новия Закон за МВР”, подчерта той.

ИЗЯВЛЕНИЯТА НА АНКАРА БУДЯТ ТРЕВОГА

Декларация на парламентарната група на Коалиция за България

Съдбоносните исторически годишнини, които отбелязахме през настоящата 2013 г. - 110 години от Илинденско-Преображенското въстание и 100 години от Балканските войни, оставили трайна следа в българското национално съзнание, са неразрушимият мост между минало, настояще и бъдеще. Ние, народните представители от Коалиция за България, призоваваме нашите колеги, целия български народ да се поклони пред непреходното значение на борбата на предците ни за единна нация и целокупна държава. Неотделима от цитираните събития е 100-годишнината от разорението и прогонването на тракийските българи от Тракия и Мала Азия. Етническото прочистване и обезбългаряване на Тракия е безпрецедентно в новата история на България и на Балканите. И би било престъпно да се забрави. Балканските войни донесоха победи, но и страдания, и жертви за всички балкански народи. Десетки хиляди хора бяха поругани, насилени, убити, а това ни задължава да се поклоним пред тяхната мъченическа памет. В тези войни българският войник показа чудеса от храброст, но и стотици хиляди българи преминаха пътя на страданието към своята Голгота. И ние помним и ще помним и славата, и храбростта, и мъченическия хълм на светостта и страданието! Безсмъртен остава в сърцата ни заветът на нашите предци: “Деца на родний край, пазете си земите, отблизо и далеч, отблизо и далеч!” И незаглъхваща е мъдростта на българските тракийски войводи: “Не забравяй, но не отмъщавай!” За нас историята се е състояла. В нея живеят и паметта на хилядите страдалци, станали жертва на масовото насилие във времето, когато се утвърждаваха националните държави на Балканите в последните дни на Османската империя, и волята ни на миролюбив народ да живеем в дух на разбирателство и приятелство. Затова приемаме с дълбока тревога последните изявления на официални представители на Анкара, които обявяват за турска територия региона на Тракия, включвайки Кърджалийска и Разградска област. Това е опасен прецедент, който вреди на добросъседството и не допринася за развитие на двустранните отношения между Република България и Република Турция. Това е езикът на други времена, който разравя жаравата на миналото и минира пътя към бъдещето. Нашата отговорност пред паметта на избитите, ни задължава да припомним на света за погрома и разорението на българите от Източна и Беломорска Тракия и тяхната бежанска съдба, за да надмогне реквиемът на тракийската трагедия оловното ехо на новите имперски мечтания. Да сведем глави пред паметта на жертвите и героите! Да продължим да се борим за справедливо овъзмездяване на наследниците на тракийските българи за ограбените им имоти по време на насилственото им прокуждане! Да работим за Балкани, в които побеждават принципите на свободата, добросъседството и духът на обединена Европа.

ОБЩИНСКА АДМИНИСТРАЦИЯ-БРАЦИГОВО

На основание чл.35, ал.1 и чл.8, ал.9 от ЗОС и чл.46, ал.1 от Наредбата за реда за придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество и в изпълнение на Решение №440/25.10.2013 г. на Общински съвет град Брацигово

О Б Я В Я В А

Повторен публичен търг с явно наддаване за продажба на недвижими имоти, частна общинска собственост, находящи се в село Исперихово, община Брацигово, както следват:

1. УПИ V-4, в кв.7 по регулационния план на село Исперихово, улица “Единадесета” №8, целият с площ 700.00 (седемстотин) кв.м при граници: север край на регулацията, изток - УПИ VI-4, юг - улица; запад - УПИ IV-4. Актуван с акт №44/2002 г. за частна общинска собственост;

Начална тръжна продажна цена в размер на 5600.00 (пет хиляди и шестстотин) лева без ДДС.

2. УПИ VI-4 в кв.7 по регулационния план на с. Исперихово, улица “Единадесета” №10, целият с площ 710.00 (седемстотин и десет) кв.м при граници: север край на регулацията, изток - УПИ VII-4; юг - улица; запад - УПИ V-4. Актуван с акт №45/2002 г. за частна общинска собственост.

Начална тръжна продажна цена в размер на 5680.00 (пет хиляди шестстотин и осемдесет) лева без ДДС.

3. УПИ VIII-4 ,в кв.7 по регулационния план на с. Исперихово, улица “Единадесета” №14 целият с площ 720.00 (седемстотин и двадесет) кв.м при граници: север край на регулацията, изток - УПИ IX-4 ; юг - улица, запад - УПИ VII-4. Актуван с акт №13/04.09.2013 г. за частна общинска собственост.

Начална тръжна продажна цена в размер на 5760.00 (пет хиляди седемстотин и шестдесет) лева без ДДС.

Търгът ще се проведе на 7.01.2014 г. от 10.00 часа в сградата на Младежки дом в град Брацигово, ул. “Христо Смирненски” №1.

Тръжната документация се закупува от касата на фронт-офиса на общинска администрация град Брацигово до 16.00 часа на 6.01.2014 г. срещу сумата от 50.00 лв.

Депозит за участие в търга в размер на 10% от началната тръжна продажна цена за всеки един от имотите се внася по сметка IBAN BG 88 SOMB 91303332969601, BIC SOMB BG SF, при Общинска банка АД Пещера или в брой в касата на община Брацигово до 16.30 часа на 6.01.2014 г.

Молби за участие в търга с необходимите документи, описани в тръжната документация се подават на фронт-офиса при общинска администрация град Брацигово до 16.45 часа на 6.01.2014 г.

Оглед на имотите може да се направи в рамките на работното време на администрацията на кметство Исперихово след предварителна заявка в кметството и представяне на документ за закупена тръжна документация до 15.00 часа на 6.01.2014 г.

В случай, че за някои от имотите търгът не се проведе, последващ търг да се проведе след петнадесет дни.

За допълнителна информация: общинска администрация - Брацигово, Тел.3552 / 20-65, вътр. 110,116 или кметство Исперихово, GSM 0897997769

Васил Гюлеметов,
кмет на община Брацигово

www.duma.bg

ВАС:

Уволнението на прокурора Николай Кокинов е законно

Поведението му е морално укоримо, категорични са висшите магистрати

Жалбата срещу уволнението на бившия градски прокурор на София Николай Кокинов бе отхвърлена от Върховния административен съд. Според ВАС отстраняването е напълно законно, а поведението на Кокинов е "морално укоримо". До уволнението се стигна, след като в медиите изтече СРС от среща между прокурора, Бойко Борисов и Мирослав Найденов. На записа се коментират текущи дела срещу Найденов и резултати от проверки, които до момента на разговора не са официално оповестени. Чува се как прокурорът търси политическа подкрепа за професионално израстване, използва нецензурен език по адрес на колеги и журналисти.

"Контактите и разговорът на Николай Кокинов с бивши представители на изпълнителната власт и високопоставени политици обосновават като негов модел на поведение при упражняване на функциите му на магистрат податливост на влияние и готовност за поставяне в услуга към влиятелни политически фактори с цел кариерно израстване", гласи становището на ВАС. Магистратите определят като дълбоко укоримо търсенето на политическа подкрепа за кариерно израстване, което е грубо нарушение на етичния кодекс. ВАС е категоричен, че даването на информация по висящо наказателно производство сочи липса на независимост и безпристрастност.

За да отхвърлят жалбата, магистратите анализират показанията на Кокинов и Найденов. "Всичко, което съм коментирал относно сексуалността на този или онзи, беше под формата на шега, разговор между мъже, както правят повечето българи. Позволявахме си един по-фриволен тон, защото се познаваме отдавна", оправдава обидите към колеги бившият градски прокурор. Той омаловажава молбата си към Бойко Борисов за ходатайство и обяснява, че споделил желанието си да се кандидатира за апелативен прокурор чисто приятелски. "Те започнаха с Борисов друг разговор по отношение на намерение на Кокинов да кандидатства за апелативен прокурор. Този разговор не ме интересуваше, но, доколкото разбрах, молеше за някаква политическа подкрепа за Апелативната прокуратура, но не разбрах точно за каква позиция", контрира го обаче Мирослав Найденов.

Разминаване има в показанията на двамата по разследването срещу бившия земеделски министър. Кокинов твърди, че е коментирал само факти, изнесени в медиите. "Провокирах Кокинов да потвърди това, което беше коментирал пред мен - че Цветанов е поръчал моето дискредитиране. Кокинов отговори, че трябва тези вътрешни проблеми да си ги коментираме в ГЕРБ, но потвърди пред Борисов, че Цветанов е поръчал моето дискредитиране. Каза, че подробности по делото не знае, тъй като е изолиран от това дело, че то се докладва директно на зам. главния прокурор г-н Сарафов, но се носели клюки, че съм поръчан, някой ми диша във врата, че моя близка по всяка вероятност ще бъде използвана от прокуратурата, за да бъда дискредитиран", оборва го Найденов.

"Магистратът е могъл и е бил длъжен да предвиди обществено опасните последици, поради което е налице виновно извършване на деянието. Налице е причинна връзка, доколкото без реализираното поведение не биха били нарушени правилата на морала и публичното оповестяване на разговора не би предизвикало отрицателно отношение към съдебната власт", категорични са от ВАС.

Фандъкова отстрани кмета на „Слатина"

Кметът на София Йорданка Фандъкова отстрани временно от длъжност кмета на район "Слатина" Антоанета Апостолова заради редица нарушения. Временно изпълняващ длъжността кмет на "Слатина" ще бъде зам.-кметът Наталия Стоянова. Фандъкова е възложила проверка на звената за вътрешен контрол и за вътрешен одит. По думите ѝ най-сериозното нарушение е, че фирми на роднини на общински служители, включително на заместник-кметове и на кмета, печелят обществени поръчки за ремонти и строителство. Не се е потвърдил сигналът, че фирма на сина на кмета на района печели обществени поръчки, посочи кметицата. Фандъкова информира, че според докладите в столичния квартал са превишени парите за представителни разходи. Всеки районен кмет има право годишно на 480 лв. за представителни разходи. За 2012 г. обаче слатинската кметица е похарчила 1020 лв. За 2013 г. няма подобни нарушения, до момента за представителни разходи са изразходвани 320 лв.

УНИВЕРСИТЕТСКА МНОГОПРОФИЛНА БОЛНИЦА ЗА АКТИВНО ЛЕЧЕНИЕ "АЛЕКСАНДРОВСКА" ЕАД
София 1431, ул. "Св. Георги Софийски" 1, Централа: 02/92-301, факс: 02/92 30 646; umbal.alexandrovska@gmail.com; www.alexandrovska.com

„На основание чл. 90 и чл. 91 от Кодекса на труда, чл. 68, ал. 7, във връзка с чл. 57, чл. 58 и чл. 69, ал. 2 от Закона за лечебните заведения,

О Б Я В Я В А М
КОНКУРС ЗА ДЛЪЖНОСТТА:
„НАЧАЛНИК НА КЛИНИКА ПО ХИРУРГИЯ"
В УНИВЕРСИТЕТСКА МНОГОПРОФИЛНА БОЛНИЦА ЗА АКТИВНО ЛЕЧЕНИЕ "АЛЕКСАНДРОВСКА" ЕАД

I. Изисквания за заемане на длъжността:
- образование: висше - магистър по медицина, лекар - хабилитирано лице с призната медицинска специалност, съответстваща на профила на клиниката;
- трудов стаж по специалността: минимум 10 години;
- компютърна грамотност;
- лицето да не е осъждано за престъпление от общ характер и да не е лишено от правото да упражнява професията;
- членство в БЛС.

II. Необходими документи за участие в конкурса, съобразени с изискванията на закона и длъжностната характеристика:
- заявление за участие в конкурса с посочен телефон за връзка и актуален адрес за кореспонденция;
- копие от диплома за завършено висше образование - магистър по медицина - нотариално заверено;
- копие на диплома за призната специалност - нотариално заверено;
- копие от документ за придобито научно звание "доцент" или "професор" - нотариално заверено;
- копие от актуален документ, удостоверяващ членство в БЛС;
- свидетелство за съдимост - оригинал;
- копие от трудова книжка;
- автобиография;
- други документи, доказващи професионалната квалификация на кандидата, ползването на чужди езици и др. - ако има такива;
- всеки от кандидатите представя писмен проект по тема:

„Медицинска и икономическа ефективност на Клиниката по хирургия, клиничен мениджмънт, управление и контрол върху разходите и качеството на лечение в клиниката. Въвеждане на нови методи в диагностично-лечебния процес за подобряване на качеството".

III. Ред за провеждане на конкурса:
- Първи етап - проверка за съответствие на подадените документи с изискванията на Закона за лечебните заведения и УМБАЛ "Александровска" ЕАД.
- Втори етап - оценка на писмената разработка.
- Трети етап - събеседване с кандидата. Събеседването се провежда по обявената тема за проекта с кандидатите, получили оценка над "много добър" 4.50 на писмената разработка, както и върху: нормативната база за извършване на дейностите по оказване на болнична помощ; критерии и показатели за анализ на дейността на клиниката в количествен, качествен и финансов аспект; задачи и отговорности на началника на клиниката за повишаване на качеството и ефективността на медицинските услуги; задачи и отговорности за повишаване на ефективността при управлението на приходите и разходите на клиниката; управленският екип в болничната дейност; съвременни тенденции в болничния мениджмънт.

IV. Подаване на документи за участие в конкурсите:
- Документите се приемат всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа в отдел "Обща канцелария" на УМБАЛ "Александровска" ЕАД - ул. "Св. Георги Софийски" №1 - административна сграда.
- Документите се подават в запечатан непрозрачен плик, на който е изписано: "Конкурс за избор на началник на клиника по хирургия при УМБАЛ "Александровска" ЕАД".
- Писмената разработка се прилага в отделен запечатан непрозрачен плик, вложен в основния плик на кандидата.
- Документите се приемат в едномесечен срок, считано от деня, следващ датата на публикуване на обявата във в-к ДУМА. В случай, че този ден е неработен, документите се приемат в първия следващ работен ден.

На кандидатите да се предоставят: длъжностна характеристика; справка за приходите и разходите на Клиниката по хирургия за 2010, 2011, 2012 г. и деветмесечието на 2013 г., и медико - статистическата информация за съответните години.

Трудовият договор с кандидата, избран за началник на клиниката, се сключва за срок до три години, съгласно чл.68, ал.7 от ЗЛЗ.

Телефони за допълнителна информация:
- 02/92 30 813 - доц. д-р Димитър Буланов - зам.-директор по лечебната дейност;
- 02/92 30 330 - Таня Симова - началник отдел "ПНО".

Д-Р КОСТАДИН АНГЕЛОВ,
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА УМБАЛ „АЛЕКСАНДРОВСКА" ЕАД


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Министър Кристиан Вигенин откри "Дните на отворените врати" в МВнР, като в първия ден се проведе симулация на заседание на Съвета за сигурност на ООН на тема "Конфликтът в Сирия", а днес - във втория ден, ще бъдат отбелязани две важни годишнини - Денят на приемането на България в ООН (14.12.1955 г.) и приемането на Всеобщата декларация на ООН за правата на човека (10.12.1948 г.)

ВЗРИВ ИЗБУХНА В АДВОКАТСКА КАНТОРА

Самоделно взривно устройство избухна в четвъртък вечерта в сграда на улица "Цар Асен" 5 в столицата. В сградата има предимно офиси на адвокати и фирми за преводи на документи. Няма пострадали хора, но са нанесени материални щети. Сигналът за инцидента е получен в 21,21 ч., съобщиха от МВР. През вчерашния ден служители на реда продължаваха да разчистват мястото на инцидента. Устройството е било поставено пред врата на преводаческа фирма, а до нея има кантора на адвокат по граждански дела. Адвокатът изключва възможността взривното устройство да е поставено заради неговата работа. "Аз гледам повече граждански дела - не съм имал заплахи, не съм имал проблеми", заяви юристът, който пожела анонимност. Хората от сградата коментираха, че бомбата е поставена по погрешка пред тази врата, а тя е трябвало да бъде поставена пред кантората на частен съдебен изпълнител, който е на по-горния етаж. Той самият обаче каза пред медиите на място, че все още се пренася на този адрес, и изключи възможността атаката да е към него.

БЧК ЩЕ ПОМОГНЕ НА ДЕЦА ЖЕРТВИ НА ПЪТНИ ИНЦИДЕНТИ

Националният дарителски фонд за подпомагане на деца, пострадали при пътнотранспортни произшествия, към Българския Червен кръст, ще предостави за Коледа финансова помощ на малчуганите. Средства за лечение и възстановителна терапия получават семействата на 23 деца от цялата страна, повечето от които са с тежки увреждания. Финансовата помощ на семействата на шест от пострадалите деца, които са от Плевен, ще бъде връчена днес от 10,30 ч. в зала "Гена Димитрова" в града. Ще се проведе разговор на тема "Да опазим децата на пътя!" с участието на представители на "Пътна полиция", Министерството на транспорта, Министерството на образованието, Министерството на здравеопазването, СБА, БЧК и др. Организаторите ще зарадват децата и с коледни подаръци.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013

Уролозите в „Пирогов” оттеглят оставките си

МЗ и ИАМО проверяват болницата заради скарани лекари

Уролозите в “Пирогов” се отказаха от оставките си и засега ще оттеглят заявленията си. Това съобщи министърът на здравеопазването д-р Таня Андреева във връзка с възникналия проблем в “Пирогов”, където всички уролози си подадоха молбите за напускане заради конфликт с началника на анестезиолозите в лечебното заведение.

“От понеделник ще бъде извършена проверка. Аз се срещнах с директора на болницата и говорихме много по този въпрос. Проверката, която ще бъде извършена в понеделник, цели да изясни кое е довело до развитието на обстоятелствата по този начин”, допълни тя. По думите ѝ целта е да изясни причините, тъй като толкова масово подаване на оставки означава, че проблемът действително е сериозен. Освен проверка на МЗ по случая е започнала и проверка на Изпълнителна агенция “Медицински одит”.

Припомняме, че на 9 декември всички уролози от “Пирогов” подадоха предизвестия за напускане заради конфликт с шефа на анестезиолозите в Клиниката по урология д-р Цветан Борисов. Те се оплакаха от психически и физически тормоз.

Във вторник ръководителят на комплекса по урология и на Клиниката по урология проф. д-р Славчо Кънчев и д-р Цветан Борисов - ръководител на Отделението по анестезиология към клиниката, бяха временно отстранени от работа до изясняване на случая. На 11 декември стана ясно, че Медицинският съвет при УМБАЛСМ “Н.И.Пирогов” е гласувал единодушно да бъдат прекратени трудовите отношения на д-р Цветан Борисов, като ръководството на болницата назначи временно изпълняващ длъжността ръководител на Отделението по анестезиология и операционен блок към Клиниката по урология.

Заради отстраняването от поста на началника на урологичната клиника проф. Славчо Кънчев, медиците отказаха да оттеглят оставките си. Те поискаха шефът им да бъде възстановен на работа, което стана в четвъртък вечерта след среща на ръководството на “Пирогов” със здравния министър, а в петък сутрин стана ясно, че лекарите са оттеглили оставките си.

Протестиращи работници викат министри



Петър ГЕОРГИЕВ

Министрите Хасан Асемов и Драгомир Стойнев чакат при себе си до 20 декември работниците от “Ремотекс” АД в Раднево. От 19 т.м. те започват безсрочни ефективни стачни действия заради неплатените си от февруари насам заплати. Решенията бяха взети на финала на протестно шествие вчера, след като за кратко бяха блокирани главните пътища от Раднево към Стара и Нова Загора.

Около 200 души се събраха около 7,30 ч. пред заключените врати на ремонтно-механичния завод с възгласи “Гладни сме!”, “Не искаме подаяния, а заработеното си!” и “Дайте ни работа!” Мнозинството посрещна с неоднозначни реакции съобщението, че от МТСП имали готовност да им изплатят по една минимална заплата, за да посрещнат празниците. “Ние сме си изработили заплатите, но някой ги открадна! Да накажат крадците!”, настоя председателката на стачния комитет Мариана Славова. Хората се страхуват, че ако тези пари постъпят по картовите им сметки, веднага ще бъдат блокирани от банките-кредитори.

Както стана известно преди ден, МИЕ преговаря със собствениците на “Ремотекс” АД Сабин Спахиев и Галин Неделчев за закупуване на мажоритарния дял. Идеята е след национализацията дружеството да бъде оздравено.

Заводът е приватизиран по касов път през 2002 г. за 9,6 млн. лв., платени в брой. В момента работодателите дължат над 3,5 млн. лв. за заплати, 2,5 млн. лв. за социални осигуровки и 14,8 млн. лв. по кредит към Първа инвестиционна банка.

Против евентуалното одържавяване на мажоритарния пакет на “Ремотекс” е бизнесменът Дечко Колев. В качеството си на председател на Съвета на директорите на “Енергоремонт-Гълъбово” и “Металик” той е изпратил писмо до всички държавни институции и до представителството на Европейската комисия у нас. В него инж. Колев предупреждава, че подобна стъпка ще бъде в тежко нарушение със законодателството и може да има изключително сериозни последствия за страната и за бизнес средата.

Четирима пострадаха в „Лукойл”

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Четирима работници пострадаха в “Лукойл Нефтохим Бургас” при инцидент вчера сутринта.

В най-тежко състояние е мъж на 51 години с инициали Валентин С. Той е с 45% изгаряния II-III степен. Той и още един мъж - Стоян Т., на 52 г., който е с 15% изгаряния от втора степен, са транспортирани в Клиниката по изгаряния във Варна. Раните им са били обработени и състоянието им е стабилизирано.

Другите двама мъже - Костадин С., на 46 г., и Добромир К., на 20 г., са с по 5% изгаряния II степен. Повечето рани на пострадалите са по лицето и крайниците. Четиримата са и обгазени. Предполага се, че става въпрос за авария, причинена от волтова дъга при ремонт на подстанция.

Аварията в “Лукойл Нефтохим Бургас” е станала към 9,50 ч., съобщиха от компанията. Инцидентът се е случил при планови демонтажни работи на отпаднали кабели на територията на “Лукойл Нефтохим Бургас” АД, извършвани от фирма “ПМУ” АД.

Добрич и Констанца ще работят заедно срещу зимните условия

Дана РУСЕВА

Готовността на общините Генерал Тошево, Крушари и област Констанца за работа при извънредни ситуации в зимни условия обсъдиха представители на трите общини в рамките на съвместен проект “Оборудване за спасяване на нашия живот”. Генерал Тошево бе домакин на среща, на която присъстваха работни екипи от Окръжен инспекторат за извънредни ситуации “Добруджа”, Окръжен съвет Констанца и администратори от общините Генерал Тошево и Крушари, партньори по проекта. Присъстващите бяха запознати със закупените високопроходими машини за работа през зимата и с резултатите от проведеното симулационно обучение край румънския град Негру вода, информират от кметството в Ген. Тошево.

Проектът “Оборудване за спасяване на нашия живот” се реализира по Програмата за трансгранично сътрудничество Румъния-България 2007-2013 и има за цел подобряване на социалното сближаване чрез съгласувани начини на действие за спасяване на човешкия живот. Общата му стойност е около 6 млн. евро.

УНИВЕРСИТЕТСКА МНОГОПРОФИЛНА БОЛНИЦА ЗА АКТИВНО ЛЕЧЕНИЕ “АЛЕКСАНДРОВСКА” ЕАД
София 1431, ул. “Св. Георги Софийски” 1, Централа: 02/92-301, факс: 02/92 30 646; umbal.alexandrovska@gmail.com; www.alexandrovska.com

„На основание чл. 90 и чл. 91 от Кодекса на труда, чл.67, чл.68, ал.7 и чл.70 от Закона за лечебните заведения

О Б Я В Я В А М
КОНКУРС ЗА ДЛЪЖНОСТТА:
„ГЛАВНА МЕДИЦИНСКА СЕСТРА НА УМБАЛ “АЛЕКСАНДРОВСКА” ЕАД

I.Изисквания за заемане на длъжността:
● образование: висше с образователно-квалификационна степен “бакалавър” или “магистър” по специалността “Управление на здравните грижи”;
● професионален стаж: минимум 10 години като медицинска сестра и не по-малко от 3 години като старша и/или главна медицинска сестра;
● компютърна грамотност;
● лицето да не е осъждано за престъпление от общ характер и да не е лишено от правото да упражнява професията.

II.Необходими документи за участие в конкурса, съобразени с изискванията на закона и длъжностната характеристика:
● заявление за участие в конкурса с посочен телефон за връзка и актуален адрес за кореспонденция;
● копие от диплома за завършено висше образование “бакалавър” или “магистър” по специалността “Управление на здравните грижи” заедно с приложенията - нотариално заверено;
● копие на диплома за завършено образование по специалността “медицинска сестра” - нотариално заверено;
● свидетелство за съдимост - оригинал;
● копие от трудова книжка;
● автобиография;
● удостоверение за членство в БАПЗГ;
● други документи, доказващи професионалната квалификация на кандидата, ползването на чужди езици и др. - ако има такива;
● Всеки кандидат представя писмен проект по тема:
„Управление и организация на здравните грижи в УМБАЛ “Александровска” ЕАД”.

III.Ред за провеждане на конкурса:
● Първи етап - проверка за съответствие на подадените документи с изискванията на Закона за лечебните заведения и УМБАЛ “Александровска” ЕАД.
● Втори етап - оценка на писмената разработка.
● Трети етап - събеседване с кандидата. Събеседването се провежда по обявената тема за проекта.

IV.Подаване на документи за участие в конкурсите:
● Документите и разработения проект се приемат всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа в Отдел “Обща канцелария” на УМБАЛ “Александровска” ЕАД - ул. “Георги Софийски” № 1 - Административна сграда.
● Документите и разработения проект се подават в запечатан непрозрачен плик, на който е изписано: “Конкурс за избор на Главна медицинска сестра на УМБАЛ “Александровска” ЕАД”.
● Писмената разработка е в отделен запечатан непрозрачен плик, вложен в основния плик на кандидата.
● Документите се приемат до 12.00 часа на 30-я ден, считано от датата на публикуване на обявата във в-к “ДУМА”. В случай, че този ден е неработен, документите се приемат в първия следващ работен ден.

На кандидатите да се предостави Длъжностна характеристика за съответната длъжност и Правилника за устройството, дейността и вътрешния ред на лечебното заведение.

Трудовият договор с кандидата, избран за длъжността Главна медицинска сестра се сключва за срок до три години, съгласно чл.68, ал.7 от ЗЛЗ.

Телефони за допълнителна информация:
-02/92 30 813 - доц. д-р Димитър Буланов - Зам. директор по лечебната дейност;
-02/92 30 330- Таня Симова - Началник отдел “ПНО”.

Д-р КОСТАДИН АНГЕЛОВ,
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА
УМБАЛ “АЛЕКСАНДРОВСКА” ЕАД

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013

Специален знак на етикетите ще показва кои храни са пресни

Внасят още следващата седмица предложение в МС за създаване на държавна агенция по земите


Снимка БГНЕС

Проф. Греков подписа вчера "Коледен пакт", който е част от кампанията "Коледата безопасна"

Министерството на земеделието и храните обмисля специално обозначаване върху етикетите на пресните храни, които да са превозвани от не повече от 150 км от магазина. Освен това ще се създават и нови стандарти - за традиционните български консерви, които да продължат тези на хляба, млечните и месните продукти. Това каза пред журналисти вчера министърът на земеделието и храните Димитър Греков, цитиран от БТА.

Проф. Греков съобщи, че още следващата седмица ще бъде внесено предложение до Министерския съвет за създаване на държавна агенция по земите, която ще се занимава с комасацията. Според него така ще се решат проблемите с разпокъсаната земя в България. Агенцията ще бъде изпълнителен орган към агроведомството и ще има собствен бюджет. Тя ще изкупува земя и приоритетно ще я предлага на български граждани, а след това на чужденци, обясни той. Още миналата седмица Греков обяви, че се обмисля създаването на агенция или комисия по земята, която да налага ограничителни мерки за използване на земята от чужденци. Подобни практики има в страни като Дания и Унгария, а правилата ще са такива, че да не противоречат на правилата на Европейския съюз. Според министъра чужденците не се интересували толкова от покупката на земя тук, колкото от наемането ѝ.

Греков съобщи още, че през януари следващата година ще започне проверка на мобилните групи по граничните ни пунктове. В тях ще участват представители на БАБХ, НАП и митниците и те ще гарантират, че в страната няма да влизат некачествени стоки. Изпълнителният директор на БАБХ Пламен Моллов увери, че проверките по инициативата 24/30 на агенцията за проверки на храните по коледните и новогодишни празници няма да е кампанийна и ще продължи през цялата година. Цветан Симеонов, председател на БТПП, каза, че скоро ще заработи и мобилно приложение, което ще проверява и валидността на баркодовете на стоките.

„Булгаргаз" съди парното във Враца за 2,3 млн. лв.

"Булгаргаз" е завел съдебен иск срещу "Топлофикация Враца" заради неизплатени задължения, съобщи Александър Петров, началник управление "Лицензионна дейност и корпоративни отношения" в "Булгаргаз", цитиран от БГНЕС.

Задълженията на топлофикационното дружество от тази година са на обща стойност около 6 млн. лв., като "Булгаргаз" е завел иск само за около 2,3 млн. лв. от тях. "Събираме вземанията по съдебен ред само в случаите, когато не успеем или със споразумение да разсрочим задълженията, или да се споразумеем за отсрочка. В такива случаи, за да не попаднем в обсега на тригодишната давност, предприемаме мерки за събиране на нашите вземания по съдебен ред", уточни Петров.

Александър Петров подчерта обаче, че доставките на природен газ към "Топлофикация Враца" няма да спрат. "Даваме си ясна сметка, че едно топлофикационно дружество, освен всичко друго, има и задължения към многобройни абонати", обясни Петров.

Петров уточни, че топлофикационните дружества във Враца, София, Плевен, Бургас са основните длъжници на "Булгаргаз". Не са малки и задълженията на дружествата "Оранжерии Петрич" и "Промишлено газоснабдяване"- Сливен. Шестте дружества общо имат 124 милиона лева текущи задължения към "Булгаргаз". Всички текущи задължения към "Булгаргаз" са в общ размер от 131 милиона лева.

СТАНДАРД ЕНД ПУЪРС ПОТВЪРДИ КРЕДИТНИЯ РЕЙТИНГ НА БЪЛГАРИЯ, НО С ОТРИЦАТЕЛНА ПЕРСПЕКТИВА

Агенция Стандард енд Пуърс (Standard&Poor's (S&P) потвърди кредитния рейтинг на България на BBB/A-2 и ревизира перспективата от стабилна на отрицателна, съобщи Министерството на финансите (МФ).

Запазването на кредитния рейтинг отразява стабилната фискална позиция на страната, нивото на нетния правителствен дълг се очаква да остане ниско в средносрочен план, в размер на 15% от БВП през 2016 г. Агенцията потвърждава способността на правителството да изпълни целите си за дефицит през периода 2014-2016 г.

Анализаторите от S&P посочват като основен фактор за промяната на перспективата от стабилна на отрицателна "слабите перспективи пред растежа, в резултат от слабото вътрешно търсене, както и нестабилната политическа обстановка, които биха могли да препятстват осъществяването на необходимите структурни реформи". От МФ отбелязват, че върху понижаването на оценката за очакваното развитие влияят данните за растежа на БВП в периода 2010-2012 г. (средно 1%). Вътрешното търсене се определя от анализаторите като слабо, поради ниския растеж на кредитите, ограничената инвестиционна активност и високата безработица.

МФ споделя оценката за влошената бизнес среда и потиснатия растеж през периода 2010-2012, но не може да се съгласи с предположенията на S&P за перспективите пред растежа, посочват от министерството. Основание за това е отбелязаният през третото тримесечие реален растеж на БВП от 1,5% на годишна база. Наблюдава се и увеличение при крайното потребление с 1,2%, а вносът на стоки и услуги нараства с 8,6 на сто на годишна база. Растежът в търговията на дребно нараства за четвърти пореден месец и достига 6,9% през октомври, индексът на промишленото производство е положителен, отчитат от МФ.

В доклада на S&P се отбелязва, че подобряването на политическия климат в страната би засилило действието на институциите и би повишило перспективите за растеж на българската икономика.

ПУСКАТ 47 НОВИ ВЛАКА

От неделя, 15-и декември, влиза в сила новият график за движение на влаковете на БДЖ. В новата транспортна схема е заложено пускането на 47 нови влака, които ще пътуват по различни направления в страната, съобщиха от БДЖ. Подобрени са връзките между влаковете в отделните гари, увеличена е честотата им на движение, както и броят на спирките на бързите влакове.

През 2014 г. националният железопътен превозвач увеличава обема на превозите с железопътен транспорт, осъществявани през настоящата година. Превозът на пътници ще се извършва с общо 606 влака, от които: 24 международни бързи влака (като 14 от тях ще се движат само през летния сезон), 79 бързи влака (като 8 от тях са със задължителна резервация), 148 пътнически влака и 355 крайградски пътнически влака.

Предвидено е движението на допълнителни крайградски пътнически влакове, които ще обслужват предимно ученици и пътуващи до работните си места и обратно. В региона на София ще бъдат пуснати в движение 12 нови пътнически влака. В останалите региони на страната допълнителни влакове ще пътуват между Стара Загора и Карлово, между Пловдив и Карлово и от Стара Загора за Пловдив. В новия график за движение на влаковете ще бъдат удължени и маршрутите на някои пътнически композиции.

Търсим китайски инвеститори за големите инфраструктурни обекти

Очакванията ни са да бъдат привлечени китайски инвеститори в строителството на големи инфраструктурни обекти в България. "Построяването на тунела Петрохан, магистрала "Черно море", жп линията от Варна до София. Интересуваме се изключително много и от доставката на вагони за БДЖ". Това коментира транспортният министър Данаил Папазов, който е част от делегацията в Китай, водена от председателя на Народното събрание Михаил Миков.

Българските компании също имат смели очаквания да бъдат намерени нови партньори и да изнасят стоките си на китайския пазар. Китай е огромен и бързо развиващ се пазар, от който страната ни трябва да се възползва, коментира директорът на Агенцията за малки и средни предприятия Евгени Иванов.

Сред преимуществата на страната ни са българското розово масло, виното и храните, смята още той. Можем и да предложим туристически маршрути, строителство, фармация и застраховане.

Има място и за български проекти в най-новата индустриална зона край град Чунцин, където се намират стотици заводи на световни марки. Такова убеждение пък изразиха китайските домакини, съобщава БНР.

След Чунцин българската делегация ще посети Пекин, където бизнесмените ще имат възможност да представят своите продукти пред потенциални партньори.

Представители на 23 български компании от лозаро-винарския сектор, енергетиката, хранителната промишленост, земеделието, строителството, машиностроенето, финансовите услуги и туризма са част от делегацията, съобщава пресцентърът на Народното събрание.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Михаил Миков откри българо-китайски бизнес форум. Миков е със Сюн Джоу, заместник-председател на местния парламент

Вашето ТАКСИ
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Скопие остава в чакалнята на ЕС

Гърция за пореден път затвори вратата на общността за Македония

Македония отново няма да получи дата за започване на преговори за присъединяване към Европейския съюз. Провалът на бившата югославска република в това отношение е пети пореден.

Причината е повече от ясна - Гърция отказва да признае името на Македония и затова налага вето. Поредният отказ беше официално потвърден от заместник-министъра на външните работи на Гърция Димитрис Куркулас. Куркулас е казал, че няма условия за старт на преговори. Въпросът е обширно представен в македонските медии.

Нашето становище е, че няма условия за начало на преговори със Скопие, предаде телевизия "Сител", цитирайки гръцкия държавник. Той повтори становището на гръцкото правителство, че Атина е направила стъпки, които той нарече "храбри", и че е ред на Скопие "да отговори на тях с цел подобряване на добросъседските отношения". По този начин, според Куркулас, "ще се отворят европейските и евроатлантическите перспективи на съседната страна".

"В сегашната ситуация не очаквам да се вземе решение за започване на преговори на Македония с Европейския съюз", това е заявил евродепутатът от Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент Евгени Кирилов. Според него освен нерешения спор за името с Гърция, остава обаче висящ и проблемът с подписването на договор за добросъседство между България и Македония.

Преди година България постави като условие Декларацията от 1999 г. на министър-председателите да прерасне в договор за добросъседство между двете държави, след което България ще подкрепи Македония за определянето на дата за започване на преговорите с ЕС. Министърът на външните работи Кристиан Вигенин заяви преди седмица, че: "Без подписването на договора за добросъседство и сътрудничество, няма как България да отвори пътя на Македония към Европейския съюз". Той каза още, че трябва да се засилят контактите на политическо равнище и да се създаде повече доверие между политическите ръководства на двете страни и между гражданите.

Министърът подчерта, че не само договорът за добросъседство и сътрудничество е проблемен за Република Македония по отношение на надеждите ѝ да тръгне по пътя на членството в ЕС, но има и ред други въпроси от вътрешната политика, които са във фокуса на вниманието не само на България, но и на други страни.

За получаване на дата за започване на преговори за присъединяване е необходимо съгласието на всички страни членки, припомни Херман ван Ромпой, президент на Европейския съвет.

Следващото заседание на Европейския съвет ще се проведе в Брюксел на 19 и 20 декември. В дневния ред на заседанието ще се дискутират следните теми - общата политика за сигурност и отбрана; икономически и паричен съюз и икономическа и социална политика и разширяване, миграция и енергетика.

ПРОТЕСТНИ СБЛЪСЪЦИ В БЕЛГИЯ

Белгия беше обхваната от едновременна стачка на служителите в системата на правосъдието, контраразузнаването, електронния шпионаж, пожарната команда и артистите, съобщиха местните медии. Протестът е насочен срещу липсата на достатъчно бюджетни средства и лошите материални условия на труд, основно по отношение на сградите, заети от съответните служители.

Към стачката частично се присъединиха съдебните палати и затворите. Протестните прояви обхванаха няколко града в страната, сред които Брюксел, Намюр, Лиеж и Гент, където бе блокирано движението. В затворите стачкуваха близо 95 на сто от служителите, които искат по-многоброен персонал заради пренаселването на затворите. Синдикатите от своя страна призовават за разговори относно функционирането на съдебната система и структурни мерки за разрешаване на проблемите.

Над 1000 белгийски пожарникари, които протестираха в Брюксел, са успели да пробият полицейския кордон около сградата на кабинета на министрите на Белгия, предаде РИА "Новости". Те използвали срещу полицаите пяна за потушаване на пожари. По някои данни в резултат на сблъсъците е ранен един полицай, което затрудни трафика и предизвика сериозни задръствания в столицата.

Новата чешка коалиция обеща растеж и стабилност

Трите чешки партии, които се договориха за формиране на коалиционно правителство, разкриха своя план за управляването на централноевропейската нация в посока на икономическо възстановяване, предаде AFP.

Водени от вероятния следващ премиер на страната Бохуслав Соботка, социалдемократите ще се коалират с оглавяваната от милиардер популист партия АНО, която постигна изненадващи резултати на предсрочните избори през октомври, класирайки се втора. По-малката партия на християндемократите също ще се включи в коалицията, която ще разполага със стабилно мнозинство от 111 гласа в 200-местния парламент.

Вчера Соботка отправи рязка критика към предишните правителства заради фокуса им върху икономиите, като обеща вместо това да подсили инвестициите. "Искаме да изместим фокуса на икономическата политика върху стандарта на живот, работните места, стимулирането на икономически растеж", посочи той. Коалицията обеща също да запази дефицита в публичните финанси под 3% от БВП.



В Сирия поне 5 пъти е използвано химическо оръжие

Това потвърждават инспектори на ООН, „Амнести" пък критикува ЕС заради бежанците

Инспекторите на ООН потвърдиха, че в Сирия химическо оръжие е използвано в пет от седем проучени случая. Това става ясно от доклада на инспекторите, публикуван на сайта на Службата на ООН по въпросите на разоръжаването, предаде ИТАР-ТАСС. Докладът бе предаден от шефа на инспекторите Оке Селстрьом на генералния секретар на ООН Бан Ки-мун.

В понеделник докладът ще бъде обсъден в Съвета за сигурност, предаде Асошиейтед прес.

В документа се казва, че отровни вещества в различна степен са били използвани в Хан ал Асал на 19 март, в Саракеб на 29 април, Гута на 21 август, Джобар на 24 август и Ашрафия Сахна на 25 август. Инспекторите не са намерили достатъчни доказателства, че е имало химически нападения в Шейх Максуд на 13 април и в Бахария на 22 август.

За първия предполагаем случай мисията не е имала подробна информация, а за втория не е разполагала с кръвни проби и затова заявява, че не може да потвърди, че са били използвани химически оръжия.

За нападението в Гута, предградие на Дамаск, извършено на 21 август, изводите са категорични, а в останалите четири случая се говори за вероятно използване, отбелязва Асошиейтед прес. За Гута има ясни и убедителни доказателства за използване на ракети "земя-земя", съдържащи газ зарин, се казва в доклада.

В документа на експертите не се правят изводи кой е използвал химически оръжия. Казва се, че са пострадали и цивилни, и войници от правителствената армия. Изводите за използване на химическо оръжия в предградието на Алепо Хан ал Асал са направени въз основа на данни, предоставени от Сирия, Русия и западни страни, тъй като инспекторите не са посетили мястото на нападението от съображения за сигурност.

Информацията за предградието на Алепо се основава и на информация, предоставена от сирийски медици, които говорят за "масова интоксикация с фосфороргонично вещество". Използването на химическо оръжие в Гута и заплахата от евентуални военни действия на САЩ срещу режима в Сирия доведоха до сключването на споразумение между САЩ и Русия за ликвидиране на сирийския химически арсенал, отбелязва Асошиейтед прес.

Междувременно международната правозащитна организация "Амнести интернешънъл" отправи обвинение срещу европейските страни за това, че изграждат "крепост", за да се бранят от притока на сирийски бежанци, и че са готови да приемат само "нищожно малък брой" от бягащите от войната, предаде АФП.

"ЕС претърпя плачевен провал в ролята на убежище за бежанците, изгубили всичко освен живота си", заяви в комюнике генералният секретар на организацията Салил Шети. Според него "като цяло европейските лидери трябва да наведат засрамено глави".

Страните членки на ЕС предложиха да отворят вратите си за близо 12 000 от най-застрашените бежанци, идващи от Сирия - т.е. само за 0,5% от общо 2,3 милиона души, избягали от страната, твърдят правозащитниците и критикуват "барикадите на крепостта Европа".

Те определят Германия като "най-щедрата страна", ангажирала се да приеме 10 000 бежанци - 80% от ангажимента на ЕС. Франция обаче предлага 500 места - 0,02% от общия брой на избягалите от Сирия.

Осемнайсет страни от ЕС, включително Великобритания и Италия, не са предложили нито едно място, заявява организацията със седалище в Лондон. Според нея, независимо че ЕС е предложил 12 000 места, в общността вече са влезли и са поискали убежище близо 55 000 сирийски бежанци.

"Амнести интернешънъл" критикува действията на гръцката полиция и брегова охрана, съпроводени понякога с насилие, и "окаяните" понякога условия за настаняване като в България.

ЕС Е ОПТИМИСТ ЗА АСОЦИИРАНЕТО НА УКРАЙНА

Европейският съюз се надява споразумението за асоциране на Украйна към общността да бъде подписано на предстоящата двустранна среща, която е планирана за пролетта на 2014 г., съобщи агенция "Новости" с позоваване на дипломатически източник от Брюксел. Информацията беше огласена на фона на съобщенията за разрастване на палатковия лагер в центъра на Киев.

Еврокомисарят по разширяването и политиката на добросъседство Щефан Фюле заяви, че е постигнал съгласие с първия вицепремиер на Украйна Сергей Арбузов за подготвяне на пътна карта за споразумението, както и за подкрепа от ЕС за Украйна при преговорите на страната с МВФ.

"Ако постъпи молба за съдействие при преговорите с МВФ, ще я разгледаме заедно с Катрин Аштън, за да докажем, че сме готови да помогнем да украинския народ по най-добрия начин" - увери Фюле по време на видеоконферентната връзка с представители на опозицията.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Хиляди хора очакваха кортежа с тленните останки на Нелсън Мандела по централните улици на Претория, за да отдадат последна почит към паметта на великия си сънародник

Карзай: Няма да допуснем натиск за споразумението

Афганистанският президент Хамид Карзай предупреди да не се правят опити за натиск или заплахи от страна на САЩ, за да го принудят да подпише мирното споразумение, по силата на което Вашингтон ще запази военното си присъствие в страната след 2014 г.
"Никаква агресивна реторика няма да свърши работа... Ние не сме нация, която се поддава на натиск и заплахи", подчерта президентът в интервю за индийската телевизия NDTV. "Ние ще подпишем споразумението едва когато бъдем сигурни, че нашият подпис ще позволи въдворяването на мир и сигурност", добави Карзай малко преди разговора си с индийския премиер Манмохан Сингх в Делхи. Отношенията на афганистанския президент с правителството на Барак Обама са конфликтни и той периодично протестира срещу гибелта на цивилни афганистанци при американски военни операции. Досега Карзай отказва да сложи подписа си под мирното споразумение, което ще дефинира условията за американското присъствие в Афганистан, след като до края на 2014 г. оттам бъде изтеглен сегашният контингент от 75 000 войници на НАТО.

КАКЪВ Е ИРАК 10 ГОДИНИ СЛЕД КРАЯ НА САДДАМ ХЮСЕИН?

Десетилетие след края на режима на Хюсеин войната в страната все още не е приключила. Множество групировки нападат контингентите на западните сили, а броят на загиналите е два пъти по-голям, коментира в. "Дейли Телеграф".

"Ал Кайда" се е утвърдила като най-силната терористична група в Ирак. Подкрепена от джихадисти от Сирия, тя се бори да създаде ислямистка държава, която да обхване територията и на двете държави. Сътресенията в тях, както и срывът в сигурността по общата им граница е от полза за плановете на терористичната организация.

В района вече са се появили пътни знаци, провъзгласяващи началото на земите на "Ислямска държава в Ирак и Леванта".

През 2012 г. по света 8,2 млн. души са починали от рак

Броят на смъртните случаи поради онкологични заболявания по света се е увеличил през 2012 г. и е достигнал 8,2 милиона души, съобщи Международната агенция за изучаване на рака.

За сравнение, през 2008 г. тези случаи са били 7,6 млн., а страшната диагноза е била поставена на 12,7 милиона души. Експертите от агенцията прогнозират, че към 2025 г. в резултат от остаряването на населението с онкологични заболявания ще бъдат диагностицирани 19,3 милиона души.

През миналата година най-много са били случаите на рак на белите дробове (13% от всички), на гърдата (11,9%), на правото черво (9,7%). Най-много смъртни случаи е имало при болни от рак на белите дробове (19,4%), на черния дроб (9,1%) и на стомаха (8,8%).

Агенцията сигнализира за увеличаване на случаите на рак на гърдата - в периода 2008-2012 г. такава диагноза е била поставена на 6,3 милиона жени. Това означава увеличение с 20%, а смъртността от този вид рак се е увеличила с 14%. Експертите са констатирали, че ракът на гърдата е по-разпространен в развитите страни, но в развиващите се държави са повече смъртните случаи от това заболяване. Така в Западна Европа тази диагноза е била поставена на 90 жени от всеки 100 000. В Източна Африка този показател е бил 30 на 100 000, но смъртните случаи в двата региона са били еднакви - 15 на 100 000 случая.

Американските конгресмени приеха споразумението за бюджета

Камарата на представителите в американския конгрес одобри с 332 гласа "за" срещу 94 "против" двугодишното споразумение за бюджета, което беше постигнато след преговори между демократите и републиканците, предаде CNN.
Съгласието по бюджета беше постигнато от председателя на бюджетната комисия в сената Пати Мъри (от Демократическата партия) и шефа на бюджетната комисия в камарата на представителите Пол Райън (от Републиканската партия). Чрез споразумението беше избегната необходимостта от съкращаване на разходите с 63 млн. долара.
Според документа разходите за 2014 г. ще бъдат в рамките на 1,012 трилиона долара вместо планираните 967 милиарда. През 2015 те ще бъдат 1,014 трилиона вместо заложените 995 милиарда.
Очаква се сенатът да разгледа споразумението през идната седмица. Приемането му позволява значително да се намали рискът САЩ отново да се изправят пред финансова криза през януари и през октомври идната година.

Екзекутираха чичото на Ким Чен-ун

„Групировка на Джан Сон-тхек" нанесла огромни щети на усилията за „изграждане на процъфтяваща държава"

В КНДР е екзекутиран Джан Сон-тхек, до неотдавна един от най-влиятелните политически лидери, който е чичо на севернокорейския лидер Ким Чен-ун. Дълго време той бе смятан за негов наставник, съобщиха осведомителните агенции, цитирайки севернокорейската агенция КЦТА.

67-годишният Джан, който бе заместник-председател на Националния комитет за отбрана, е бил осъден в четвъртък от военен съд на министерството на народната сигурност, след като е бил признат за виновен в антидържавна и антипартийна дейност. Присъдата е била изпълнена незабавно, съобщи КЦТА.

Според информацията на агенцията Джан е създал група с цел "завземане на върховната власт в партията и държавата, сваляне на ръководството на партията, промяна на социалистическата система".

КЦТА нарича екзекутирания Джан "предател" и съобщава, че на процеса вината му е била доказана, а той е "признал престъпленията си".

В съобщението се казва, че Джан е заемал отговорни постове и се е ползвал с доверието на ръководителя на страната Ким Чен-ун, но "три пъти е извършил проклето предателство".

Имал е "мръсни политически амбиции", вкарвал е в състава на ръководните органи на Корейската трудова партия хора, "които в миналото не са изпълнявали инструкциите на Ким Чен-ир и е бил сурово наказан за това". С негова помощ в партията проникнали "случайни и чужди й елементи", които искали да подкопаят единството на ръководството й.

Говори се за "групировка на Джан Сон-тхек", нанесла огромни щети на усилията за изграждане на процъфтяваща държава. Той самият и хората около него са обвинени във финансови престъпления като разпродажба на ниски цени на националните ресурси. Казва се, че чичото на лидера е навредил и на младежкото движение в КНДР.

Съдейки по изказванията на процеса за дейността на Джан се е знаело отдавна, той неведнъж е бил предупреждаван, че такива действия са недопустими. В неделя Джан бе изключен от партията, свален от всички постове и лишен от всички звания. Обвинен бе в корупция, морално разложение, злоупотреба с алкохол, използване на наркотици, пилеене на пари при посещения в казина, докато е бил на лечение в чужбина.

Той бе съпруг на Ким Кьон-хи - по-малката сестра на починалия в края на 2011 г. Ким Чен-ир, бащата на сегашния лидер.

Смяташе се, че Джан помага на Ким Чен-ун да укрепи властта си след смъртта на баща си, отбелязва Асошиейтед прес. Отстраняването му преди няколко дни бе поредната сериозна персонална промяна, извършена от севернокорейския лидер, който очевидно се опитва да заздрави позициите си. Анализатори видяха в свалянето на Джан знак, че севернокорейският лидер започва да действа все по-уверено като върховен ръководител.

Смяташе се, че чичо му е привърженик на икономически реформи в китайски стил и след отстраняването му от всички постове в Сеул се засилиха опасенията, че свалянето на толкова влиятелна фигура може да създаде опасна нестабилност, дори да доведе до нападения срещу Южна Корея.



Анализатори отбелязват, че в КНДР за пръв път от много години се съобщава публично за разобличаване на фракционна група и екзекуция на партиен функционер, съобщи ИТАР-ТАСС.

Джан бе завеждащ организационния отдел на ЦК на Корейската трудова партия, а от 2009 г. - заместник-председател на Националния комитет за отбрана, който от 2012 г. се ръководи от Ким Чен-ун. Според конституцията председателят на този комитет е върховният ръководител на страната и като върховен главнокомандващ управлява въоръжените сили.

Правителството на Япония предполага, че екзекутирането на чичото на севернокорейския лидер е проява на изостряне на борбата за власт в КНДР, заяви пред журналисти председателят на Комисията за обществена безопасност на Япония Кейдзи Фуруя, цитиран от ИТАР-ТАСС. "Очевидно е, че в Северна Корея се утвърждават позициите на Ким Чен-ун, което е съпроводено от борба за власт", посочи Фуруя.

Екзекуцията предизвика силна тревога в региона. Японският външен министър Фумио Кишида заяви, че неговото ведомство анализира създалата се ситуация и се опитва да изясни какво ще е въздействието върху външната политика на КНДР от екзекутирането на човек номер две в страната. Дипломатически източници, цитирани от агенция Киодо, са казали, че очевидно Джан Сон-тхек е изгубил борбата за власт, тъй като са му липсвали солидни позиции сред военните. След екзекутирането му ще се промени балансът на силите и ще се засили влиянието на въоръжените сили, смятат същите източници.

Южна Корея също е дълбоко обезпокоена от екзекутирането на Джан Сон-тхек, който бе смятан за един от най-влиятелните политици в Северна Корея, заяви говорител на министерството на обединението. "Правителството е силно притеснено от събитията в Северна Корея и анализира развитието на ситуацията. Ние трябва да сме готови за всякакви възможности в бъдеще", каза говорителят и добави, че Южна Корея ще сътрудничи със съюзниците си и заинтересованите страни при анализа на ситуацията. Военното ръководство на Южна Корея съобщи, че е засилило наблюдението върху действията на Пхенян и че войските са в пълна готовност за реакция на евентуални провокации от страна на Северна Корея, въпреки че засега не е забелязано нищо необичайно.

Правителството на Китай пък се надява, че в КНДР ще се съхрани стабилността след екзекутирането на чичото на севернокорейския лидер, заяви говорител на китайското външно министерство, цитиран от ИТАР-ТАСС. Дипломатът добави, че Китай ще продължи да развива с КНДР търговско-икономическите отношения и сътрудничеството във военната сфера.

Седем фута под паспорта

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

На чуждестранните яхтсмени ще им разрешат да влизат в Русия без визи

Альона УЗБЕКОВА

На чужденците, идващи в Русия с туристическа цел със спортни яхти, ще им разрешат да се намират в страната 72 часа без виза. Законопроектът, който одобрява това правило, бе одобрен от правителствената комисия по законопроектна дейност.

Сега пребиваването на чужденци на територията на Русия без виза в течение на три денонощия бе възможно само ако те са пристигнали с круизен кораб или ферибот.

"Предлаганите промени целят облекчаване на режима на влизане на чужди граждани, посещаващи страната ни като туристи, в това число яхтсмени, което ще спомогне за създаването и по-нататъшното развитие на необходимата инфраструктура", е отбелязано в документа. Регионите, в които ще пускат чуждестранните яхтсмени без визи, ще бъдат подбирани. Основният критерий е икономическата изгода. Заедно с това има региони, където това е нецелесъобразно. Затова пунктовете за пропуск ще се определят от правителството.

Решението за облекчаване на визовия режим за яхтсмените назряваше отдавна. Навремето инициатори бяха регионите с богата акватория и добър туристически потенциал. Но, според експертите, освен облекчаване на визовия режим предстои да се намали срокът за предоставяне на разрешения за влизане на лица и транспортни средства в крайграничните зони от 60 на 30 дни. Освен това трябва да се опрости и процедурата за издаване на разрешения за чартър и аренда на малки съдове.

Разбира се, че само със закони речният туризъм няма да се задържи на повърхността. Предстои сериозно да се заемем с развитието на инфраструктурата. Тук има доста проблеми, отбеляза в интервю за "Российская газета" ръководителят на Ростуризъм Александър Радков. "Не ни достигат плаващи станции за зареждане. Често може да се види следната картина: плава яхта, а паралелно с нея по шосето пътува бензиновоз с гориво за яхтата. Липсват и "зелени" паркинги.

В Рибинския язовир, през който минават на приктика всички круизни кораби по Волга, няма нито едно място за спиране, където туристите да отпочинат и да прекарат известно време. Затова трябва да се правят такива места", убеден е ръководителят на туристическото ведомство. Това ще привлича инвеститори, които след това ще влагат пари в съответната инфраструктура - ресторанти, развлечения. Всичко това, смятат в Ростуризъм, е задача и за регионите.

Има и други възможности за усъвършенстване на инфраструктурата на речния туризъм. Например Стратегията за развитие на вътрешния воден транспорт на Руската федерация до 2030 година, подготвена неотдавна от Министерството на транспорта. Според този документ в отрасъла се планира да се инвестират над 2,2 трилиона рубли. При това един трилион трябва да дойде от бюджета на регионите, 1,2 трилиона рубли - от извънбюджетни източници.

Между другото малцина вече смятат, че почивката на яхта е само за богатите хора. В Европа това е съвсем икономичен начин за почивка, достъпен за семейство със средни доходи.

НАТАЛИЯ СОКОЛОВСКАЯ:

Започнах да пиша от страх

Има хора, които изпитват чисто физическа необходимост да четат всеки ден, убедена е руската авторка

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

□ *За първи път ли сте в България, Наталия Евгениевна?*

- Да, но тази страна като че ли винаги присъства в съзнанието на руснаците. А сред колегите ми в Литературния институт в Москва също имаше българи. И сега, в София, срещнах приятелката ми, с която не се бяхме виждали 28 години. И това е много трогателно и емоционално преживяване.

□ *Често ли гостувате на подобни културни форуми, какъвто е софийският Панаир на книгата?*

- Ако не броим Москва и Санкт Петербург, имах късмета да бъда поканена на Книжния салон в Париж, бях и на панаира в Гьотеборг. Така че имам опит с такива празници на литературата не само в Русия, но и в чужбина. Радвам се, че сега към него ще се добави и гостуването ми в София. Мисля, че Книжният панаир в българската столица е много важен, най-малкото - за тукашните писатели. Такива събития винаги са много интересни, защото на едно място може да срещнеш издатели, автори и читатели и да проследиш връзката между тях.

□ *Доколко е важен за вас като руска писателка фактът, че тази година Москва е почетен гост на Панаира на книгата в София?*

- Това е забележително! И въпреки че самата аз съм от Санкт Петербург, все пак учих в московския Литературен институт. Сериозна част от живота ми е свързана с руската столица. Мисля, че в днешно време голямата, стойностната литература се създава именно в Москва. Не само там, разбира се, но предимно. Може би защото повечето издателства, за добро или лошо, са концентрирани в Москва.

□ *Може ли руската столица да бъде своеобразен еталон като град, в който се чете много? Ценят ли се, според вас, книгите в днешно време?*

- Наистина, в Москва се чете много. Не зная дали това все още е модерно, или вече е модерно, или отново е модерно. Струва ми се обаче, че онази част от обществото, която винаги е ценила книгите, никога не е спирала и не е забравяла да чете. Е, може би този сегмент на четящата част от населението не се разширява достатъчно. Но все пак има хора, които изпитват чисто физическа необходимост да четат всеки ден. И аз също съм от тях. Не мога да си представя ден, в който да не взема в ръцете си книга и да не чета. И именно книга - в класическия смисъл на думата, а не нейни електронни варианти или текстове в интернет или на компютъра. Новите технологии осигуряват изцяло различен начин на четене и възприемането на произведенията и на написаното е съвсем друго. Зная го от личен опит - ползвам електронни четци, работя с текстове и на екрана на монитора. Мисля обаче, че Москва все още си остава, така да се каже, законодател на модата при книгите, ако изобщо може да се говори за подобно нещо. И не само за Русия, но и за всички хора по света, които четат на руски и се интересуват от руска литература.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

НАТАЛИЯ СОКОЛОВСКАЯ е руска авторка на проза, преводачка на грузинска поезия. Работи в известни издателства в родния си град Санкт Петербург, членува в Съюза на писателите, в творческия съюз "Майстори на литературния превод" и в Международния ПЕН клуб. Първият ѝ роман "Литературная рабыня: будни и праздники" ("Литературна робиня: делници и празници"), издаден с псевдонима Наталия Сорбатская, е удостен през 2008 г. с престижната премия "Н. Гогол". А творбата "Любовный канон" ("Любовен канон"), написана през 2011 г., влезе в списъка на националната литературна награда "Большая книга". Срещи с Наталия Соколовская, на които тя дава и автографи на читателите, са включени в програмата на Международния книжен панаир в София, който се провежда в НДК до 15 декември, както ДУМА писа.

Мемоарната проза засяга проблема с човешката памет

□ *Бихте ли посочили кой жанр в днешно време е най-търсеният сред читателите?*

- Мога да кажа само кое е най-търсеното от мен *(усмихва се)*. Онова, което чета и върху което съм най-концентрирана напоследък, и смятам, че е сред най-великите литературни жанрове, са мемоарната проза и дневници. Тоест онова, което днес се нарича нон-фикшън (от англ. non-fiction: non - не, fiction - белетристика *(бел. ред.)*. А Московският книжен панаир нон-фикшън се смята наистина за еталон на литературните издания и е едно от най-важните събития и за културната Русия, и за чуждестранните ни партньори.

Мемоарната проза и дневниците са изключително важни за хората, защото засягат проблема на човешката памет - на онова, което помним и трябва да помним. Този жанр по необикновен начин запазва паметта в най-голям обем, както и национално-историческите спомени. А в днешно време това е изключително важно.

□ *Може би следващият ми въпрос ще ви се стори в определена степен груб или провокативен. Но няма как да не ви попитам като авторка на книги, свързани с блокадата на Ленинград, дали тази тема продължава да е интересна и да вълнува някого в XXI век?*

- Събитията през онези 872 изключително тежки дни за жителите на града на река Нева не само са интересни и днес на хората. Бях потресена, когато разбрах, че книгата с дневниците на 16-годишната Лена Мухина, в които се описват най-страшните години в историята на блокадата на Ленинград, за две години е преведена на няколко европейски езика. Наскоро в Санкт Петербург се проведе културен форум, на който колеги от Италия и Франция споделиха, че издаването в страните им на "Сохрани мою печальную историю" ("Запази печалната ми история") е предизвикало голям интерес. Оказва се, че за блокадата на Ленинград по света се знае много малко. И дори онези, които си мислят, че са наясно със случилото се през 1941-1944 г. в града на Нева, има какво да научат. Блокадата на Ленинград всъщност е страшна бездна, чието изучаване би могло много да даде не само на сегашното, но и на бъдещите поколения. Човекът винаги трябва да се стреми да опознава историята. Знанието за такива страшни неща като войната е и знание за поведението на човека в екстремни ситуации. А това е изключително важно именно днес.

□ *С кои ваши произведения гостувате в София?*

- Тук съм с две мои книги като автор на проза. Започнах кариерата си като преводач, а после животът така се завърти, че сама прописах. Веднъж безумно се изплаших. Това бе в края на 90-те години. Изплаших се, че животът минава, а не е такъв, както си го представях някога. И от страх започнах да пиша проза. Продължавам да го правя досега *(усмихва се)*.

□ *Може ли да се каже, че за да си писател, трябва да се родиш с тази дарба? Или това е занаят - нещо, на което човек може да се научи?*

- Не може да се научиш да бъдеш писател. Такъв вариант не съществува. Талантът може да се развие или да се погуби. Второто е много полесно. Нещото, на което може да се научиш, например в Литературния институт, е да правиш художествен превод на проза, не на поезия. Но е необходимо наличието на сериозна лингвистична дарба.

За блокадата на Ленинград се знае много малко по света

□ *Знанията и уменията ви да превеждате и да пишете помагат ли или, напротив, ви пречат да работите като редактор в издателство?*

- Както помагат, така и пречат. Май дори в еднаква степен *(усмихва се)*. Издателската дейност, ако ѝ се посветиш не като на работа, а като на част от живота, със сигурност ще ти отнеме тази част от живота. И, разбира се, това отдалечава от творчеството. Може да се каже, че през последната година и половина практически не съм написала нищо авторско, защото се занимавах със сериозни издателски проекти. А това не е добре за мен като творец. Но, от друга страна, поглеждът върху работата на други писатели безкрайно обогатява. Така че има шанс безценното количество на всичко онова, което мина през погледа ми като редактор в издателство, в крайна сметка да се трансформира в нещо качествено в чисто авторски план. Поне се надявам на това *(усмихва се)*.

□ *Как бихте коментирали факта, че едва една трета от абитуриентите в Русия избират за държавен изпит литературата и историята?*

- За съжаление, това е резултат от душевната и духовната изостаналост. И не само на учениците, но и на учителите. Необходимо е да умееш да преподаваш литература и история. А това е изключително трудно, изисква голямо душевно движение. И колкото по-малко е то, толкова по-зле за всички нас. За да бъдеш гражданин на страната си, за да бъдеш човек, трябва да познаваш литературата и историята. Те са онези важни съставни части, без които е невъзможно формирането ни като личности.

□ *Каква е ролята на държавата в този процес? Доколко политиката на една страна трябва да е насочена към подпомагането на издателската дейност и развитието на вкуса към книгите и четенето?*

- В Русия този процес определено е видим. Създадена е специална програма "Жива класика", която съществува именно с цел да се развива четенето на книги от най-ранна детска възраст. Малчугани от цялата страна не само четат на глас произведения на велики руски автори - и съвременни, и класици. Но се обръща внимание и на преводната литература. И това е забележително! Не бива обаче да се очаква само държавата да се ангажира с този процес, той трябва да е двустранен - самите хора да се стремят към книгите и четенето.

□ *Възможно ли е според вас да се напише онази, все още несъществуваща книга, която всички биха искали да прочетат?*

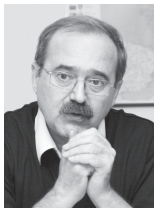
- Не мисля... Всяка книга има собствена аудитория. Понякога тя се увеличава, друг път - намалява. Но една книга никога няма да бъда достатъчно добра за абсолютно всички. Прекалено различни сме. Затова е изключително важно писателят да намери своите читатели. Което е страшно трудно, защото се пишат и издават много книги. И решаването на проблема с тяхното разпространение също не бива да се подминава.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013

Разговори в махалата за минералната вода и за други дребни теми



Юрий БОРИСОВ



Анатолий СТАНКУЛОВ

А там са богати.

Има някои неща от обществения живот, които в махалата не разбираме. Питаме се един друг и когато констатираме, че никой от нас няма убедителен отговор, търсим доброволец, който да се подготви и да изнесе повече факти. После ги обсъждаме я в кварталната кръчма при Камен, я в кварталните клубове на БСП или ГЕРБ. Събираме се, така да се каже, междупартийно.

◆

Преди месец се заехме с въпроса какво печели държавата от концесиите на минерална вода. Бай Дочо, бивш служител в министерството на екологията, се представи с цял доклад.

"Разрешените за добив количества на концесионерите постоянно се увеличават. Така например, най-голямата фирма у нас за бутилиране на минерална вода "Девин" АД, която държи около 35% от пазара, стартира през 1999 г. с разрешено количество от 166 млн. литра годишно. През ноември 2009 г. правителството даде съгласие обемите да бъдат увеличени и през 2014 г. те ще могат да достигнат 227 млн. литра. Същото се отнася и за "Бутилираща компания Горна баня". През декември 2009 г. тя получава разрешение за увеличаване на експлоатационния ресурс с 25 млн. л. до 188 млн. л. Тя държи около 30% от пазара. Компанията за минерални води "Банкя" е с дял от 15%. Тя започва през 2001 г. с разрешение за 32 млн. литра, а през 2014 г. експлоатационният ресурс ще достигне 183 млн. литра. "Бутилираща компания Хисар" - с дял от 10%. Държавата и на нея позволи увеличение на обемите - до 125 млн. л. Дотук изброих фирмите, които държат около 90% от пазара. Има и още, но по-малки фирми. Като гледа човек увеличението на обемите, веднага си мисли, че и приходите на държавата растат. Да, ама не. Приходите за държавата от минералните извори непрекъснато намаляват. Да вземем за отправна точка 2009 г., когато се дават разрешителни за сериозно увеличение на добива. През 2009 г. държавата печели от такси около 2,5 млн. лв. През 2010 - 2,2 млн., а през 2011 - 1,9 млн."

◆

Преди дни се бях наредил на опашка в "Княжево", за да си напълня туба с минерална вода. Един човек, с който няколко пъти се засичаме там, ме заговори: "Голям кеф, че тук ни е безплатно. А от продажби се прибират над 320 млн. лв.! Да знаеш колко влизат в държавата като такси?" Бях подготвен. "А бе, около два милиона, от които трябва да извадиш поне 500 хил. за контрол върху договорите. Нищо работа." "Сега ще ми се смееш, ама да питам. Не е ли притеснително, че бутилиращата компания "Горна баня" бе продадена на арменците Гагик и Джавайр Царукян? Не ни стигат проблемите с руснаците, ами сега и арменци! Държавата не се ли притесняват от засилване на геополитическото влияние на Армения върху България?" "Виж, какво, отговарям. След като американците не се притесняват, значи няма страшно. Ако арменската инвазия продължи, ще продадем някоя бутилираща компания на грузинците и по този начин ще се получи диверсификация. Освен това понякога нещата не са такива всъщност, каквито изглеждат на повърхността. Давам пример. Тази година една люксембургска фирма купи разположения край Русе "Свинекомплекс - Николово". По улиците обаче много хора твърдят, че зад офшорката стоят българските шефове на комплекса. Така че, Гагик - Магиг - никой не знае дали зад тези имена не се крият наши патриоти". Колегата по вода продължи: "Има и друго, което ме притеснява. В кварталната кръчма някой обясняваше как общият дебит на находищата за минерална вода в България е 3000 л/сек., а от тях за бутилиране се използват само 0,01%! Само на територията на Столичната община има 43 находища, като повечето от тях не са проучвани! Това не е ли разхищение, това не е ли безотговорност?" "Виж, какво, отговарям. И в моята кръчма този въпрос се повдига. Само че тази ви информация е от 2009 г." "А да си чул нещо да се е променило?", контрира човекът. "Добре де, продължих. Мен ме интересува принципният въпрос. Ходих в Института по пазарна икономика да питам защо държавата и общините не се заемат с този печеливш бизнес, който Господ ни тика под носа. Както очаквате, те отговориха - че държавата и общините са лоши стопани, защото могат да завъртят капачките неправилно или да залепят етикетите на обратно. Ще чакаме инициативни българи или арменци. Така ми казаха.

◆

В клуба на ГЕРБ някой пожела да разискваме кражбите на ток. Щото това в крайна сметка товари нас, изрядните платци. "Може, казахме, да си говорим за кражби е най-интересно". Ето какво бе направило впечатление на съседа Марков и какъв неочакван въпрос зададе накрая.

"За януари - ноември т.г. ЧЕЗ обяви, че документираните кражби на ток при тях са 3,5 млн. лв. За миналата година те са 4,3 млн. лв. За 2012 г. за трите ЕРП-та сумата е 12 млн. лв. Интересно е обаче, че главните виновници в очите на редовия българин за кражби на ток - циганите, не се представят "добре" в тази област. Например в ромския квартал "Столипиново" събираемостта от 3% през 2006 г. се повишава на 85% през последните години. За сметка на това обаче растат кражбите от луксозни вили, ресторанти, хотели и всякакви други стопански предприятия. Последните се обслужвали организирано на абонаментен принцип и собствениците получавали специализирани консултации от бивши, а понякога и настоящи служители на ЕРП. Тук в задачата се пита с колко трябва да се намали данък печалба, за да не се краде ток от стопански предприятия? Можем ли да предполагаме, че ако този процент стане 2-3, проблемът ще се реши?"

◆

Дойде и моят ред. В клуба на БСП, разбира се. Не мога да държа речи в други клубове.

"Моят философски ум трудно схваща връзката между печалба и платени данъци. Да вземем Топ 100 на софийските фирми. За миналата година най-добра печалба от всички фирми в София е регистрирал Българският енергиен холдинг (БЕХ) - близо 285 млн. лв. В същото време най-големият данъкоплатец е Еврофутбол ООД - гр. София, с платен данък от 30 млн. лв. за 2012 г. Не е ли вярно, че който има най-голяма печалба трябва да плати и най-голям данък? След тези числа им разказах за един разговор с мой приятел икономист. "Абе, вие философите, се тросна, навсякъде ли се бъркате? Знаеш ли колко вида печалба има? ОББ, като обяви огромна оперативна печалба, знаеш ли какъв данък плати?" "Знам, отговорих. Това го знам, даже съм го писал в статия. Нищо не плати, защото в края на краищата излезе на голяма загуба". "Е, тогава? За да си ги обясниш тези неща, трябва освен от философия, да разбираш и от счетоводство! Аз опитвам ли се да разсъждавам защо солипсизмът твърди, че всичко съществува само в нашето съзнание, докато абсолютно ми е ясно, че природата ще я има и след като умра?" Малко се засрамих, но продължих да разсъждавам на глас колко е изумително, че най-голям данъкоплатец в столицата всъщност е фирма за хазарт, като че ли потребленията на ток, храна и всякакви услуги едва кретат. Успокоителното в случая беше, че и в Лас Вегас е така.

◆

След конкретната беседа за фирми и печалби се сетих и за други неща, които не разбирам. Едно от тях вече го бях описал - т.нар. "Гепарди", фирми с най-бързо растящи приходи, които излизат на загуба. То, ако бяха само "Гепардите", във витрина да си ги сложиш и да им се радваш. При много други положението е същото. Да вземем Топ 100 на Варна. "Ръст на общите приходи и собствен капитал на фирмите във Варненския регион през 2012 г., значителен спад на платените данъци и на финансовия резултат и намаляване на общия брой на заетите лица в дружествата". Това го четох в бр. 34 на в. "Банкеръ".

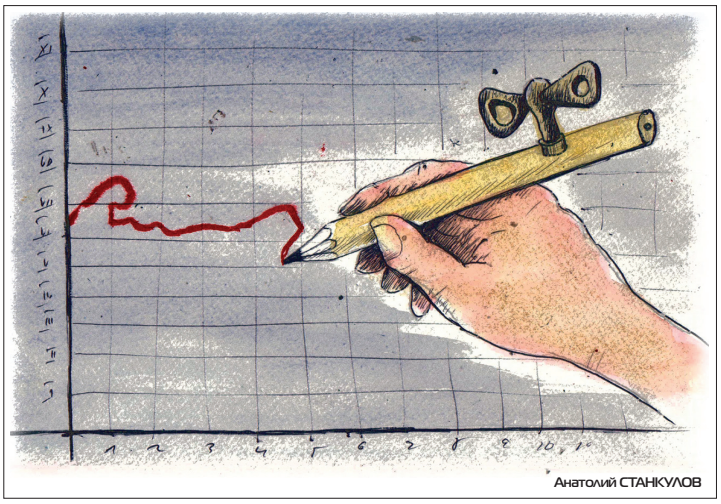
Използвах едно събрание на живущите в блока и в края, след обсъждането за покрива, плахо попитах: "Някой да знае защо "Нафтекс Петрол ЕООД - гр. Варна за миналата година има приходи от 1,4 млрд. лева, а отчита загуба от 84 млн.? Защо монополистът "Енерго-Про Продажби" АД - гр. Варна с приходи от 845 млн. отчита също загуба?" "Ти да не си се чалнал? Каква връзка виждаш между нашия покрив и тези варненски фирми?" Обясних му, че ако в хазната влиза повече данък, ще има повече пари за социални разходи, следователно мога да очаквам повече хора да купуват вестника, в който работя, и съответно да се надявам на премиални. Ако имам бонуси, ще мога да заделя повече пари за покрива. Човекът обаче е зъболекар и толкова сложни и абстрактни връзки не може да прави. Никой не ми отговори и аз се отправих към кварталната кръчма, където такива въпроси се смятат за естествени и важни. И винаги има кой да ти отговори.

◆

Още щом влязох в кръчмата и се отправих към една от масите, Ганчо от съседния блок, ухилен до уши, се провикна: "Ако ще ни занимаваш с български фирми - печалби и загуби, без мен! Днес не съм в настроение!" Малко се обърках, защото точно с това смятах да ги занимавам. За секунди порових в главата си и им тресна друг въпрос: "Нали знаете, че 75% от вноса на велосипеди е от Китай? А знаете ли на колко долара се обмитява един китайски велосипед? На 11,4 щ.д.! А да сте виждали по магазините велосипед за възрастни по-евтин от 200 лева и детски - под 100 лева? И как ще ми обясните, че китайската стока влиза на 15 лева, обмитяват я и се продава след това на 200? Търговците каква норма на печалба правят? Или лъжат в документите за истинската китайска цена?" Друг съквартлец, на друга маса се провикна: "Ела при нас, ние тъкмо обсъждаме нормите на печалби в България и ги съпоставяме с тези в Германия! Като чуеш някои факти, ще паднеш! Особено за супермаркетите". Седнах и започнахме. Ама за това ще разкажа друг път.



НАТАЛИЯ ГЕРГОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

За целта и средствата

В последните дни на 2009 г. Генералният прокурор на щата Охайо Ричард Кордрей подава безпрецедентен иск във федералния съд на град Кълъмбас срещу рейтинговите агенции Стандард енд Пуърс, Мудис и Фич. Обвинява ги, че предоставят "очевидно недостоверни оценки за ипотечните ценни книжа, отчасти заради това, че са получавали изгодни комисиони от същите тези емитенти, които те са били длъжни обективно да оценяват". Искът е от името на пет общински пенсионни фонда на щата, които, по оценки на Кордрей, са изгубили повече от 457 млн. долара заради некоректни кредитни рейтинги, дадени от трите агенции.

Така е. Чрез некоректните оценки се дава възможност някой да натрупа големи печалби, а друг - големи загуби.

Рейтинговите агенции оценяват риска от работа не само с компании, но и с държави. А чрез тях този, който им плаща тлъстите комисиони, може да се разправи с неудобните.

В края на 2011 г. Стандарт енд Пуърс заплаши да понижи рейтинга на държавите в еврозоната, включително и на Германия, поради "липса на напредък в овладяването на разпространението на финансовата криза". Жан-Клод Юнкер определи предупреждението като "невероятно преувеличено и несправедливо". Всъщност евентуалното понижаване на рейтинга щеше да задълбочи кризата, което най-вероятно е била и целта.

Рейтингите може да целят и създаване на криза там, където я няма.

Вчера Стандарт енд Пуърс съобщи, че запазва кредитния рейтинг на България, но ревизира перспективата от стабилна на отрицателна, заради "слабите перспективи пред растежа..., както и нестабилната политическа обстановка, които биха могли да препятстват осъществяването на необходимите структурни реформи".

Преди това, в рамките на няколко месеца, другата голяма кредитна агенция - Мудис, понижи рейтингите на всички оценявани от нея български банки. Анализатори нарекоха това тенденциозно, тъй като така на практика в България вече няма банки от инвестиционен клас, което е абсурдно на фона на стабилната ни банкова система.

Което пък ни връща към прокурор Кордрей, според който високите рейтинги се присъждат само на "свои" и в това имат пръст всички рейтингови агенции.

Окупирай „Дондуков" 2



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Никой не се съмняваше, че зад шумно отразяваната окупация на Софийския университет стоят политически апетити. Представители на "Реформаторския блок" и вечните борци срещу комунизма осъществяваха качествен надзор над едва прохождащата уж студентска съвест. Наблюдатели веществаха политическа кариера за лицата, които набиваха в унес меродавната си мъдрост по телевизионните канали. Политически постове сънуваха членовете на шестващия керван от професионални протестиращи, които се мъчеха да разпалят недоволство из родните университети.

Окупацията приключи безславно. Но славата застигна тези, които я търсеха. Самовлюбени блогъри, комплексирани недозавършили студенти и преподаватели с афинитет към услужливата камера отупаха прахта от попритихналото си его. Идеалистите, които протестираха, без да са вперили поглед в удобни властови кресла, загубиха плама на вярата си. Защото невинността им бе убита от лицата в телевизионните екрани.

А президентът, който уж щеше да е обединител на нацията, се втурна да приютява хора, които всяваха смут, призоваваха за мъст, говореха за разделение. Преподаватели решиха, че няма нищо лошо самопровъзгласили се за полубогове да определят битието на учебните заведения, ако ще това да значи анулиране на учебната година, трудности за администрацията и поругаване на колегиалността. Кристиан Таков твърдеше, че протестите са постигнали целта си. За него да - намериха му сладка служба на "Дондуков" 2. Качествената преценка от коя страна на барикадата да застане изстреля и Румяна Коларова в президентството.

Росен Плевнелиев мечтаеше за обединение, но така и не уточни, че е имал предвид реанимация на "Реформаторския блок" и съживяване на загиващите десни сили. Преподавателите, които заплюха колегите си от СУ, явно са намерили препитание - окупирай "Дондуков" 2. Дали целта оправдава средствата?

Супер „Лудогорец"



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

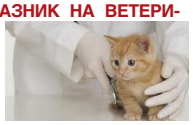
Футболният шампион на България "Лудогорец" изненада и най-големите си критици и скептици и продължи да пише славни страници в кратката си история. Разградчани станаха име през новия век и най-вече в началото на второто десетилетие, когато спечелиха промоция в елита и веднага извоюваха титлата, а после и Купата и Суперкупата на България, с което станаха едва третият клуб в родината с требъл след грандовете ЦСКА и "Левски". Още при второто си участие в евротурнирите тимът от Разград за малко не успя да се класира в Шампионската лига, но пък попадна в групите на Лига Европа. След тегленето на жребия обаче малцина предвиждаха на "орлите" такова изумително представяне. В група с бившия еврошампион ПСВ "Айндховен" и силните отбори на "Динамо" (Загреб) и "Черноморец" (Одеса) "Лудогорец" триумфира като победител, без да познава горчивината на загубата, и напълно заслужи да бъде в урната на поставените при жребия за 1/16-финалите в турнира. С последния успех на стадион "Максимир" в Загреб "делиите" подобриха и рекорда на "Левски" от 7 победи в Европа през сезон 2005/2006 г. Тогава обаче "сините" достигнаха 1/4 финал.

Признание за страхотните изяви на единствения ни евробоец през годината получи и вратарят на шампионите Владислав Стоянов, който стана първият българин, попаднал в идеалния отбор на евротурнир с екипа на български тим. Освен на него и на треньора Стойчо Стоев, заменил "винovника" за двете поредни титли Ивайло Петев, български привкус в победите внесоха и други родни играчи - националите Светослав Дяков, Христо Златински и Йордан Минев, младоците Михаил Александров и Георги Терзиев. Най-важното е, че покрай головата машина от Словения Роман Безяк и бразилските техничари Шоко, Кайсара и Марселиньо "Лудогорец" демонстрира самочувствие и респектира с играта си, а добрата селекция и умелите управленски решения на собствениците Кирил и Георги Домусчиеви запазват шансовете на разградчани за трета поредна титла в България.

Датата 14

СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013

ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА ВЕТЕРИНАРНИТЕ СПЕЦИАЛИСТИ. На 14 декември 1897 г. е приет Законът за санитарно-ветеринарната полиция, с което се поставя началото на Ветеринарномедицинската служба в България.



1874 - В ПИРДОП СЕ РАЖДА НИКОЛА ПУШКАРОВ, РОДОНАЧАЛНИК НА ПОЧВОЗНАНИЕТО У НАС (УМИРА 1943 Г.). Активист на ВМОРО, участник в Илинденско-Преображенското въстание. След него се връща в България и се посвещава на научна работа. Занимава се с проучване на почвените типове и торопотребността им, създава първата почвена карта на България. Родната му къща днес е музей. На негово име е кръстен Институтът по почвознание в София.



1914 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ЧИЛИНГИРОВ, НАРОДЕН ПЕВЕЦ (УМИРА 2000 Г.). Определян като доайен на родопската песен. Първият певец, записал популярните песни "Руфинка болна легнала" и "Излел е Дельо хайдутин". Участва във фолклорна група "Наша песен" заедно с най-популярните български народни певици Радка Кушлева, Мита Стойчева, Гюрга Пинджурова, Атанаска Тодорова. Има повече от 40 000 концерта у нас и в чужбина (Германия, Австрия, Швейцария, Полша, Унгария, Русия, Сърбия, Франция, Чехия). На 80 г. се научава да свири на родопска каба гайда.



1929 - УМИРА ФРИДРИХ ГРЮНАНГЕР, АВСТРИЙСКИ АРХИТЕКТ (Р. 1856 Г.). Живее и работи в България. Автор на многобройни забележителни жилищни и обществени сгради у нас, сред които Мавзолеят на руските воини в Разград, Регионалният исторически музей в Русе, първата флотска наблюдателна кула и метеорологична станция в Русе, Софийската духовна семинария, Централната минерална баня, Синагогата в София (на снимката), паркът на Военната академия, сгради в Бургас, Варна, Кюстендил и др.



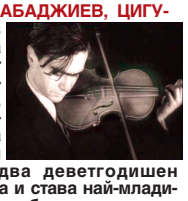
1933 - ВЪВ ВРАЦА СЕ РАЖДА ЛЮДМИЛ ДИМИТРОВ КИРКОВ (КИРЕТО), КИНОРЕЖИСЬОР И АКТЬОР (УМИРА 1995 Г.). Завършва ВИТИЗ, специализира в Москва. Режисьор на филмите "Последният рунд", "Краят на една ваканция", "Произшествие на сляпата улица", "Момчето си отива", "Селянинът с колелото", "Оркестър без име" и др. Като актьор играе в "Матриархат", "Не знам, не чух, не видях", "Петък вечер".



1955 - БЪЛГАРИЯ Е ПРИЕТА ЗА ПЪЛНОПРАВЕН ЧЛЕН НА ООН. Организацията на обединените нации е създадена по инициатива на участниците в антихитлеристката коалиция по време на Втората световна война. Учредителната ѝ конференция се провежда през 1945 г. в Сан Франциско (САЩ). В работата ѝ вземат участие представители на 50 страни, главно от бившата антихитлеристка коалиция. България става член заедно с Албания, Австрия, Финландия, Унгария, Ирландия, Италия, Йордания, Лаос, Португалия, Румъния и Испания.



1974 - УМИРА ВАСКО АБАДЖИЕВ, ЦИГУЛАР (Р. 1926 Г.). Още в детска възраст получава международна известност с виртуозните си изпълнения и е наричан дете-чудо, "Паганини на XX век", "Новият Йехуди Менухин". На 6-годишна възраст прави дебют като цигулар. Едва деветгодишен завършва Консерваторията и става най-младият дипломант в историята на българското висше образование. На 11 г. започва да следва в Музикалната академия в Брюксел. Житейският му път е изпълнен с много перипетии и трагични инциденти. Гениалният цигулар умира от изтощение и глад в изоставен вагон в Хамбург.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
14 ДЕКЕМВРИ 2013
ДУМА

Едно наум

ИЗОБРЕТАТЕЛЯТ КАРДАНО ИЗОБРЕТЯВА И... ГЛАДНАТА СТАЧКА



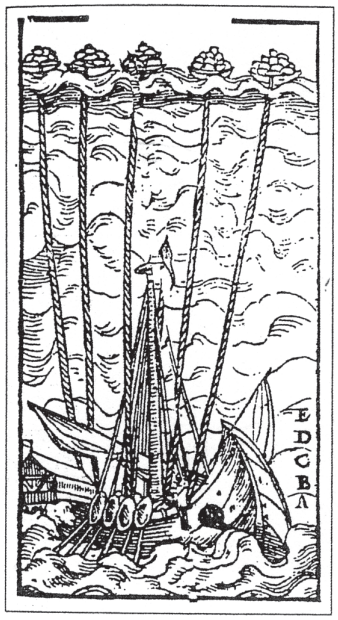
Джероламо Кардано

Знаменитият италианец така се измъква от лапите на Светата инквизиция и после създава философия, с която толкова изпреварва времето си, че на човечеството са необходими четири века, за да я разбере и оцени

Кирил МОМЧИЛОВ

Кой ли не знае Кардановото окачване? Ала на малцина е известно, че Джероламо Кардано (1501-1576) не е негов създател. Той само го е описал в известната си книга "Де субтилитате" (1550).

Изобретателят е роден в северноиталианския град Павия, известен в онези времена с най-високите камбанарии. Бил е доктор по философия в университета на Падуа, където една от катедрите ръководел Галилео Галилей, доцент в медицинския факултет в Болоня - най-старото в Европа учебно заведение (от XII век). Бил е още математик, физик, писател - въобще човек с разнострани таланти. Оставил е повече от 130 научни труда в областта на медицината, философията, астрологията, математиката...



Способ за изваждане на потънал морски кораб

Заглавията на някои от книгите му сами подсказват неговия разностранен талант: "Великото изкуство", "За правилата на алгебрата", "Книга за играта на зарове". Между големия брой изобретения, които е създал и описал, заслужава да спомена: маслен светилник с автоматично подаване на маслото, секретна брава, "решетките на Кардано" (за шифроване на текст), "водоподемни машини", машина за пресяване на брашно, вятърна мелница.

Първото писмено свидетелство за кардан откриваме в "Ода за красивите жени" (Китай, 140 г. пр.н. е.). Към 189 г. се смятало, че заслугата за повторното изобретяване на кардановото окачване принадлежи на находчивия Дин Хуан. През XVIII век китайските моряци използвали кардинно окачен компас, който не се влияел от силното вълнение.

В Европа карданът бил разпространен след 1100 година. Осемстотин години по-късно западни учени приложили неговия принцип на действие в конструкцията на автомобила. Днес карданът е в основата на съвременния жироскоп.

Със своите научни знания Кардано причинил големи неприятности на десетки видни сановници и църковни служители, принудил ги да напишат срещу него пространен донос до Светата инквизиция.

Доносът бил "възприет с интерес и внимание" в Рим и през зимата на 1570 г. ученият попаднал в една от студените и мрачни затворнически килии на Болоня. След първите 43 дни в тюрмата "италианският Аристотел", както наричали Джероламо Кардано, разбрал, че при тези условия не ще може да оживее и написал писмо до кардинал Шипион Рибебо, в което му заявил, че се отказва от храната, мотивирайки решението си със следните думи:

"Аз повече нищо не ще ям, защото като се храня, се изпълвам със сила и гняв. Когато не се храня, аз се обричам на смърт, а по този начин, убивам злото..."

За всеобщо удивление инквизицията оправдала хитроумния Кардано и го пуснала на свобода.

Следващият римски папа Григорий XIII (светски херцог Уго Буонкомни, приятел на Кардано от Болонския университет) заявил, че е необходимо всячески да се поощряват "непокорните умове, които са способни трезво да гледат на окръжаващата ги действителност".

Подкрепата на папата така окрилила философа и писателя, че той създал "нетърпимо произведение", в което представил императора Нерон, "злият затворник на Свети Петър и Павел", като просветен политик, по-мъдър и по-пресметлив от великия император Август! Това било вече прекалено много и произведението на Кардано четири века не могло да види бял свят.

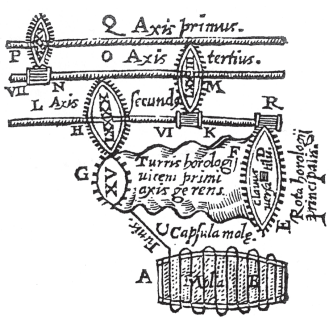


Карданова система

Днес съдбата на "Памфлет за Нерон" е преосмислена и панегирикът лежи в основата даже на театрални постановки, но със следния подтекст:

"Трябва да възхваляваме злото и корупцията, защото едва тогава пороците ще предизвикат отвращение и протест дори в страни с диктаторски и лъжедемократични режими..."

За да разбере и оцени философията на Кардано, на човечеството били необходими четири столетия!...



Конструкция на часовников механизъм

УЖАСЪТ, НАРЕЧЕН СВЕТА ИНКВИЗИЦИЯ

(Inquisitio haereticae pravitatis), или св. Инквизиция, или св. Трибунал (sanctum officium) е учреждение на Римо-католическата църква, създадено за издирване, осъждане и наказание на еретици. Терминът Инквизиция съществува отдавна, но до XIII век тя е форма за борба с ересите, протичаща без намесата на Ватикана.

Инквизицията, като самостоятелно учреждение със свой административен апарат, е учредена от папа Инокентий III през 1204 г. по време на походите срещу албигойците, като с нейното създаване са натоварени доминиканците. След 1230 г. Инокентий III поставя инквизиторите под свое пряко управление. По-късно във всяко самостоятелно кралство възникват структури на Инквизицията, които отговарят единствено пред Римския епископ. Папа Григорий IX установява в много европейски страни т.нар. "Трибунали на вярата" със задача да разкриват, разследват и осъждат еретиците. За своята преданост към папския престол и за борбата си с ереста основателят на Ордена на доминиканците Доминик де Гусман е обявен за светец.

Инквизицията била независим от гражданските съдилища съд, а инквизиторите били назначавани от папата и отговаряли единствено пред него. Съдопроизводството се водило тайно, като се използвали мъчения. Присъдите често били публично изгаряне на клада. Ето защо думата "инквизиция" в днешния свят е придобила значение на мъчение.

След завършване на процеса, който продължавал често повече от месец, се произнасяла присъдата. Подсъдимият имал право да иска отмяна на присъдата само от Върховния инквизиционен трибунал или от папата. За целта било задължително подсъдимият да има богати и влиятелни приятели, които да се застъпят за него. След освобождаването му той оставал да живее в крайна бедност (Инквизицията конфискувала всичко при ареста) и унижение, които обаче били за предпочитане пред изгарянето на клада.

Пред Инквизицията били безпомощни дори хора като испанският архиепископ Карранса, кардинал Чезаре Борджия.

С годините дейността и предметът на преследване на трибуналите се променя. Ако през XIII-XV век тя е насочена към ереста като антидържавно явление и способства за укрепване на кралската власт, то през периода на Ренесанса Инквизицията преследва и еретичната мисъл.

През XVI-XVII век Инквизицията е едно от средствата на Контрареформацията. През XVII век тя е отменена в протестантските държави, а през XVIII-XIX век - и в останалите европейски страни.

Сред най-известните жертви на Инквизицията са Жана д,Арк (1431); Джордано Бруно (1600); Ян Хус (1415); Уилям Тиндейл (1536); Томас Мор (1535)

Успяват да избегнат наказанието на Инквизицията Кардано, също Галилео Галилей (признал се за виновен и се покаял).



Дядо Коледа

НАИСТИНА ИДВА ПРИ ВСЯКО ДЕТЕ ПО СВЕТА!?

Как свети Николай пътува до Америка, превърна се в Санта Клаус и после се прибра отново в Европа, и как успява да изпълни вълшебната си мисия благодарение на супермодерните технологии

Пенка ИСАЕВА

От деца знаем, че Дядо Коледа живее в Лапландия, цяла година приготвя в своята работилница играчки за послушните деца, които са му изпратили желанията си, а като дойде Бъдни вечер, се качва на вълшебната шейна, теглена от осем елена, и разнася подаръците. Като пораснем, вече не вярваме в Дядо Коледа, но на празника си разменяме подаръци.

Оказва се обаче, че Дядо Коледа си има реален първообраз, човек, живял наистина, и то по нашите земи. Според историците това е свети Николай, родил се през 270 г. в селището Патара, близо до град Мира, област Ликия, на римската провинция Кападокия. Основното население по това време на Източната Римска империя (със столица Константинопол и владетел Константин Велики) били многобройните тракийски племена. Свети Николай се родил в богато и привилегировано семейство, но отрано останал сирак, затова заживял в манастир и бил възпитан в привързаност към църквата и състрадание към онеправданите.

17-годишен станал свещеник, а едва 30-годишен бил ръкоположен за епископ на град Мира (днешният град Демре в Турция). През целия си живот правил добрини - помагал на бедните, болните, низвергнатите и най-много на децата, на които оставял тайно вечер златни монети в обувките. На три бедни девойки, заплашени да бъдат продадени от баща им, дал зестра, като вечер подхвърлял по една торбичка със злато през отворения прозорец. На третия път прозорецът бил затворен, затова добрият Николай пуснал парите през комина, но те паднали в чорапите, окачени на камината да се сушат. Така

подпомагал бедните, болните и децата

докато наследството му се стопило.

Този начин на раздаване на подаръците се е запазил и до днес. Описвали Николай като белобрад висок старец, наметнат с червена мантия. Той се прочул със своята щедрост в цялата Римска империя и в Европа. Умрял на 6 декември 345 г. и веднага бил канонизиран за светец. Препоръчително било на този ден да се правят покупки и да се вдигат сватби, защото се смятал за щастлив и успешен. У нас още от древни времена се почита Денят на свети Николай - 6 декември.

През 1087 г. моряци от италианското градче Бари пренесли останките на светеца в града в нарочно построена базилика, където са и днес. Частица от мощите на свети Николай е дарена на черквата "Св. Николай" (Руската черква), която се намира в центъра на София.

Най-популярен става свети Николай в северните страни и най-много в Холандия, където до XII-XIII в. били построени 23 черкви, носещи името му. Заради Протестантската революция от XVI в. популярността на светеца намаляла, но благодарение на добротата му хората запазили неговия образ в сърцата си. На Север обаче в Холандия остават празникът и образът на Синтерклас - добър старец, който обикаля къщите вечерта на 5 декември и разнася подаръци на послушните деца. Затова и Амстердам го смята за свой покровител, като закрилник на моряците и търговците - професии, уважавани извънредно много по тези места. Светецът закрилял също така съдии и лихвари, но бил най-голям покровител на децата.

Чудодейните превъплъщения

В началото на XVII в. холандците се заселват в Америка, като основават своя колония, наречена първоначално Ню Амстердам, а през 1664 г. преименувана в Ню Йорк. За няколко десетилетия холандският обичай да се празнува свети Николай, който разнася подаръци на послушните деца, се разпространява в целите Съединени щати, а християнските семейства го приобщили към празника на детето Исус на 25 декември.

През 1773 г. за първи път свети Николай е споменат в нюйоркски вестник с новото си име - от холандското Синтерклас и английското Сайнт Николас се получило името Санта Клаус.



В началото на декември 1804 г. Джон Пикарт, член на Нюйоркското историческо общество, подарява дърворезба, изобразяваща свети Николай, патрон на обществото, в сегашния му образ, на фона на камина, оградена с чорапчета, пълни с подаръци. Четири години по-късно, през 1809-а, друг жител на Голямата ябълка (прозвище на Ню Йорк още от онези времена), Уошингтън Ървинг, дава своя принос за популяризирането на Дядо Коледа с публикуването на "Историята на Ню Йорк", където намеква за холандското минало на града и за покровителя му свети Николай.

Началото на истинския образ на Дядо Коледа, познат и днес, положил американският професор по ориенталска и гръцка литература в Колумбийския колеж (днес университет) и преподавател в Нюйоркската семинария Клемънт Кларк Мур, който през 1822 г. написал дълго стихотворение за трите си дъщери, наречено "Посещението на св. Никола" или "В навечерието на Коледа". Той описва Дядо Коледа като добър червенобузест елф с бяла брада, наметнат с червена дреха, поръбена с кожи, с голяма торба с подаръци, който пристига на шейна, теглена от 8 елена, каца на покривите, прониква през комините и оставя подаръците в чорапите, провесени на камината. Въпреки нежеланието на автора стихотворението било публикувано на 23 декември следващата година в местен вестник анонимно.



Една от първите черно-бели американски рисунки на Дядо Коледа от 1875 г.

През 1862 г. роденият в Германия, но живеещ в Ню Йорк карикатурист Томас Наст нарисувал Санта Клаус с огромни бакенбарди и облечен от главата до петите с кожи, а през 1869 г. Жорж Уебстър помества стихове, в които посочва, че добрият старец живее на Северния полюс. 24 години Наст го рисува за обложката на прочутото списание Harpar's Weekly, но образът му бил черно-бял. Червената шуба на стареца "подарил" издателят Луис Пранг, който "внесъл" от Англия традицията на коледните поздравителни картички, изпълнени с техниката на литографията.

През 1927 г. в. "Ню Йорк таймс" дава следното описание: "Пред младите жители на Ню Йорк застанал Санта Клаус с внушителен ръст, червена мантия, шапка и бели бакенбарди, на гърба с чувал, пълен с подаръци, с червен нос и гъсти вежди".

Компанията "Кока-кола" измисля през 1930 г. хитър рекламен трик, за да продава напитката си и през зимата. Нейният художник Хадън Сандблъм нарисувал Дядо Коледа в червено-белите цветове на напитката, като в образа не добавил нищо ново освен бутилка кока-кола в едната му ръка и някои подробности в облеклото. Но той му придал човешки образ, като по този начин го направил по-земен и по-убедителен. А благодарение на мощната рекламна кампания на напитката тя станала любима на децата по целия свят заедно със съвременния образ на Дядо Коледа.

Постепенно белобрадият старец се превръща в част от празника в Европа, като на 25 декември се

честват заедно Рождество Христово и Коледа

В Библията не е спомената точната дата за раждането на Исус. Рождество Христово става официален църковен празник през IV в. от н.е. и папа Юлий I го насрочва на 25 декември, деня на езическия празник Сатурналия. За първи път се споменава 25 декември като дата на Христовото Рождество в един откъс от Теофил Антиохийски в 183 г. от н.е., достигнал до нас в късен препис на латински. Според него галите празнували Коледа на 25 декември, независимо какъв ден от седмицата се пада.

Автентичността на документа обаче била оспорена. Едва през 221 г. от н.е. един от първите християнски историци - Секст Юлий Африкански, изказва предположението, че Христос е заченат по време на пролетното равноденствие. Все пак християнските историци и свещеници постигнали съгласие във времето относно датата на празника - най-много повлиял римският култ към Слънцето: Исус олицетворява "зимното слънце", появило се да стопли света и да даде надежда на християните.

Рождество Христово е празник, посветен на християнската любов и братство, които са част от културата на много народи по света. Чества се раждането на Христа - Спасителя на човечеството. А традицията да се поднасят подаръци възниква в момента, когато мъдреците даряват новородения Исус със злато, тамян и мирта. Според изследователите именно това е обединителният елемент на двете различни събития, Рождество Христово и Коледа, подаръците за децата в знак на почит и уважение към бъдещето на човечеството.

По света и у нас

В Гърция Дядо Коледа идва на Нова година и се нарича Агиос Василис. Обикновено той носи подаръците в навечерието на празника, 31 декември, а не на 25 декември. Легендата разказва, че Агиос Василис, който е бил епископ на Кесария, починал на 1 януари 379 г. от н.е., поради което гръцките деца получават подаръците си на 1 януари.

В Турция името му е Ноел Баба и се смята, че е живял в град Демре, провинция Анталия, където първоначално е погребан свети Никола, преди да бъде преместен в Бари, Италия.

У нас, както и при източнославянските народи (Сърбия, Македония, Русия), по традиция Дядо Коледа дарява послушните деца на Нова година, след което се отбелязват Коледа и Рождество на 6 януари с традиционния от векове ритуал коледуване, чието име идва от римското календе, означаващо начало на всеки месец.

Преди Първата световна война и в България идва Дядо Коледа, който "се настанява" в по-големите градове. След 9 септември е само Дядо Мраз, а след демократичните промени у нас вече се заселва трайно като Дядо Коледа, както е в Европа.

В Македония се нарича Дедо Мраз, в Сърбия - Деда Мраз, в Русия - Дед Мороз, в Италия - Бабо Натале, в Германия - Вайхнахтсман, в Австрия - Кристкинд, в Англия - Фадър Кристмас, във Франция - Пер Ноел, в Испания, Аржентина, Колумбия, Перу, Парагвай, Уругвай - Папа Ноел и т.н.

Домът на добрия старец

През 1927 г. финландците обявяват, че добрият старец живее в провинция Лапландия. Обяснението им било



По-стара рисувана реклама на Дядо Коледа пред камината

разът на добрия старец се припокрива с този на свети Василий от Кесария, починал на 1 януари 379 г. от н.е., поради което гръцките деца получават подаръците си на 1 януари.

В Турция името му е Ноел Баба и се смята, че е живял в град Демре, провинция Анталия, където първоначално е погребан свети Никола, преди да бъде преместен в Бари, Италия.

У нас, както и при източнославянските народи (Сърбия, Македония, Русия), по традиция Дядо Коледа дарява послушните деца на Нова година, след което се отбелязват Коледа и Рождество на 6 януари с традиционния от векове ритуал коледуване, чието име идва от римското календе, означаващо начало на всеки месец.

Преди Първата световна война и в България идва Дядо Коледа, който "се настанява" в по-големите градове. След 9 септември е само Дядо Мраз, а след демократичните промени у нас вече се заселва трайно като Дядо Коледа, както е в Европа.

В Македония се нарича Дедо Мраз, в Сърбия - Деда Мраз, в Русия - Дед Мороз, в Италия - Бабо Натале, в Германия - Вайхнахтсман, в Австрия - Кристкинд, в Англия - Фадър Кристмас, във Франция - Пер Ноел, в Испания, Аржентина, Колумбия, Перу, Парагвай, Уругвай - Папа Ноел и т.н.

Домът на добрия старец

През 1927 г. финландците обявяват, че добрият старец живее в провинция Лапландия. Обяснението им било



Домът на Дядо Коледа в Лапландия става голяма туристическа атракция от началото на 50-те години на миналия век, когато в Рованиеми (столицата на провинция Лапландия) пристига вдовицата на американския президент Франклин Делано Рузвелт - Елинор. Малко преди да пристигне, на 9 км от столицата, в градчето Корвантунтури, е построена къщата на добрия старец. Наблизо минава път и местните жители започнали да продават коледни сувенири.

Къщата на Дядо Коледа и градчето бързо добили популярност и любопитни туристи започнали да се тълпят тук преди празниците. Това продължило до 1985 г., когато домът бил напълно реконструиран и отворен за посещения целогодишно. През 1995 г. целият район бил провъзгласен за официална столица на Дядо Коледа. В Рованиеми освен офиса и пощата на Дядо Коледа през 1996 г. е построен увеселителният парк "Санта парк", представляващ огромна пещера с вртележка в центъра и многобройни сергии на джуджетата със сувенири и украшения. Паркът може да приема по 50 000 души на седмица преди празниците.

Покъртителните писма на децата

Децата пишат на Дядо Коледа от незапомнени времена. Към 90-те години на XX в. пощите вече били препълнени с техни послания всеки декември. Имало големи различия в правилното изписване на името му, както и на адреса - Северния или Южния полюс, а и в пощите не знаели какво да правят с писмата. Днес обаче на повечето деца е добре известен точният адрес на Дядо Коледа, защото те продължават да вярват в него. Доказателство за това е покъртителното писмо, което наскоро цитираха световните агенции и което трогна цял свят. То е написано от 10-годишния Рони Харис от градчето Ипсич и гласи:

"Скъпи Дядо Коледа, пиша ти с едно-единствено желание: баща ми има смъртоносен тумор в мозъка и те моля да донесеш лекарство, с което да се излекува!"

Бащата, 32-годишният Ръсел, наскоро научил, че заради коварното заболяване дните му са преброени. Писмото на момчето било намерено от майка му Ема, скрито



Св. Николай

под леглото на детето, докато чистела стаята му. Тя го чела и плакала, плакала и пак го чела...

Научна теория за подаръците

Дядо Коледа наистина може за една нощ да разнесе подаръците на всички деца по света! Учени от университета в Северна Каролина, САЩ, доказаха, че това е възможно. Лари Силвърбърг, изтъкнат специалист по механика и аерокосмическо инженерство, твърди, че добрият старец успява да свърши работата си с помощта на електромагнитните вълни, компютърните науки, нанотехнологиите, генното инженерство и пространствено-времевия континуум.

- Пътешествието на Дядо Коледа е възможно и се основава на най-високите постижения на науката. Благодарение на откритието на Айнщайн, че времето и пространството се изкривяват, добрият старец разполага с месеци, за да достави подаръците си, докато на Земята всъщност са изминали само няколко минути. Шейната му е оборудвана със SatNav за определяне на точните маршрути и се тегли от генетично променени еленчета, които могат да летят и да пазят равновесие върху покривите. Тежестта на подаръците не създава проблеми на Дядо Коледа, защото той в действителност не ги носи със себе си, а ги изработва на място от сажди, на базата на нанотехнологиите - обяснява Лари Силвърбърг.



ДУМА
СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013
Неделник

Смехът изтрива от детската памет негативните събития

Аниматорските програми в детските отделения съкращават лечението на малчуганите с 2-3 дни

Децата се смеят по близо 400 пъти на ден, докато възрастните - не повече от 8 и 15 пъти. Смехът помага за преодоляване чувството на страх и депресия. Някои проучвания показват, че смехът увеличава броя на антителата в човешкото тяло и подсилва клетките на имунна система. Когато се смеем, клетките -"убийци" на тумори и вируси, се увеличават заедно с Т-клетките, Б-клетките и протеина гама-интерферон (който се бори с болестите).

Изучаването на смеха и на хумора и техните психологични и психични влияния върху човешкото тяло се нарича гелотология.

Според италиански учени около 60% от децата пред операция изпитват безпокойство, а по-силното безпокойство повишава риска от следоперативни усложнения. Половината от 40-те наблюдавани деца от 5 до 12 г. изчакали операцията, обкръжени само от родителите и лекарите си, а при другата половина присъствал и клоун. Резултатите показали, че децата от втората група изпитвали по-малко предоперационно неспокойство.



Освен клоунотерапията в лечебни заведения се използва и методът на хуморотерапията, като се използват хумористични материали като книги, шоупрограми, филми или разкази, се цели да се окуражи спонтанното обсъждане на забавни случки от живота на пациентите. Терапията се ръководи от медицинско лице и може да е индивидуална или групова.

Използвайки благотворното влияние на смеха върху здравето на човека, в много детски болници по света се прилага смехотерапия при малките пациенти. България също следва примера на тези държави, в "Пирогов" даже има цяла клиника по клоунотерапия.

От този месец в Специализираната болница за активно лечение по детски болести-София бяха отчетени резултатите от провежданата вече една година Национална инициатива "Приказки без край", която е насочена към подобряване на болничния престой на децата с помощта на мобилни библиотеки с книжки за всяка възраст и специално обучени аниматори. Кампанията се провежда в 12 лечебни заведения в София, Варна и Русе. За една година в инициативата са въвлечени над 5000 души и са осъществени 420 посещения в клиниките, а дейностите в рамките на "Приказки без край" са достигнали близо 3000 малки пациенти. Едногодишната практика сочи, че хоспитализираните деца се чувстват по-спокойни в болницата с помощта на приказките, музикалните игри, театралните постановки и честването на празниците.

Проф. Радка Тинчева, началник на клиника в лечебното заведение подчерта, че от осъществяването на "Приказки без край" болницата е станала едно по-приятно място за малките пациенти. "Когато заговорим за болници, лечение и заболяванията при децата, сме свикнали да се натъжаваме и да правим асоциации непременно с нещо много лошо. Усмивките, които аниматорите провокират у децата с приказки, песнички и различни забавни занимания, допринасят за позитивната атмосфера в нашата болница", казва проф. Тинчева.

Проф. Владимир Пилософ, председател на Българската педиатрична асоциация, е категоричен, че присъствието на клоуни в лечебните заведения снижава предоперативния стрес при децата и скъсява възстановителния период след интервенни или хирургични процедури средно с 2-3 дни.

"Приказки без край" е една инициатива, която ГлаксоСмитКлайн започна преди малко повече от година като част от корпоративната си социална отговорност.

ФАКТИТЕ

- Освен че намалява кръвното налягане, смехът повишава кислорода в кръвта на тялото, което стимулира оздравителните процеси.
- Една минута сърдечен смях се равнява на 10 минути фитнес кардио тренировка.
- Когато човек се смее, въздухът излиза от устата със скорост над 100 км/ч. Увеличава се газообменът до 3-4 пъти. Когато се смеем, естествено се получава издишането на всичкия застоял въздух. Така си набавяме нов кислород и упражняваме дробовете си.
- Подобряват се кръвообращението и метаболизмът - смехът води до "вътрешен джогинг".
- Ако човек се засмее 100 пъти, това се равнява на физическото натоварване от 10 мин. на гребен тренажор или на 15 мин. на ергометър (велотренажор).

КОЛЕДНО ТЪРЖЕСТВО ЗА ПАЦИЕНТИТЕ НА ДЕТСКА ХИРУРГИЯ В ПЛОВДИВ

В най-старата в България клиника по детска хирургия - УМБАЛ "Свети Георги", празнично коледно тържество за малките пациенти организират на 16 декември от 10 ч. народните представители от БСП в Пловдив-град и Пловдив-област.

Децата ще получат подаръци и лакомства от Дядо Коледа. Празнична атмосфера ще създадат предвидените театрална програма и магическо шоу.

Клиниката разполага с 50 легла и в нея годишно се оперират над 2300 деца от цялата страна.

Хепатит С е многократно по-опасен от вируса на ХИВ

Мит е, че заразяването с ХИВ е по-опасно от инфектирането с вируса на хепатит С. Напротив - начините за заразяване с хепатит С са много по-достъпни. Смъртността от ХИВ намалява, докато тази от хепатит С е с тенденция да нараства. Човек може да се инфектира с повече от един вид вирус на хепатит С. Това може да се случи при татуиране на кожата, поставяне на пиърсинг, ритуални обрязвания, които все още се практикуват в България. Между 5 и 10% от заболелите от хепатит С развиват чернодробна цироза. Над 60% от заболелите нямат оплаквания и признаци за болест и само при 10-120% се проявяват леки неспецифични симптоми като намален апетит, умора, гадене.

"Мит е, че заболяването се предава по полов път. В интерес на истината, това важи само при 5% от заразените", обяснява проф. Людмила Матева - национален консултант по гастроентерология на среща по проекта "Сила за здраве" на МСД-България. При моногамни хетеросуксуални двойки вероятността е по-малка от 0,01%, а при секс между мъже - е между 4 и 8%.

Тя изнесе и резултати от Програмата за ранен достъп до лечение на МСД-България с най-модерната тройна терапия. В нея са имали възможност да участват 111 пациенти. Резултатите показват, че ефектът е налице при всички групи болни, които са имали неуспех от предишно лечение със стандартната двойна терапия от рибавирин и интерферон. Така новата терапия дава до 80% шанс за излекуване от хроничната хепатит С вирусна инфекция.

У нас тя трябваше да се въведе през юли т.г., но административни процедури отложиха безплатното лечение. До дни трябва да стане ясно дали новият медикамент ще влезе в реимбурсния списък на НЗОК от януари 2014 г.

Припомняме, че България е сред последните държави в ЕС, в които не е въведено новото лечение. Дори Хърватска, която отскоро е член на ЕС, е въвела терапията за своите граждани още през 2012 г.

Народна медицина

Лечение на кашлица с народни средства

- Смесете половин чаша горещо мляко с половин чаша сода, пийте на глътки.
- Затоплете чаша мляко, добавете лъжица мед и пийте бавно.
- Сварете 5 скилидки чесън в съд, след това ги извадете и пийте от течността на глътки докато е топла.
- Смесете сварен жълтък с една супена лъжица захар, добавете топло мляко.
- Смесете лъжица мед с гроздов сок.
- Направете компрес на гърдите със зехтин.
- Пийте много билков чай (4-5 пъти на ден).
- Кипнете чаена лъжичка риган в чаша вода. След 10 мин. пийте от течността (3 пъти дневно).



- Накиснете 200 г бадеми в чаша вода за една нощ. На сутринта ги обелете и ги смелете. Добавете чаена лъжичка краве масло и супена лъжица мед. Консумирайте по 1-2 лъжици няколко пъти на ден.
- Смесете 1 супена лъжица мед с няколко капки коняк.
- Изцедете сока от няколко листа от босилек и смесете с еднакво количество мед.
- Яжте много круши (може и сушени)- идеално средство за отхрачване.
- Направете супа от зелен лук – яжте бавно и докато е топла.
- Потопете във вряла вода една супена лъжица листа от розмарин, 1 супена лъжица мента, 1 супена лъжица мед и малко лимонов сок. Пийте няколко пъти на ден.
- Потопете в чаша вино парченца от портокал за 1 нощ. Яжте на следващия ден (2-3 пъти на ден).
- Пийте билков чай с канела или посипете една лъжица мед с повечко канела (направете 2-3 пъти през половин час - невероятен и бърз резултат).

За лечение на бронхит (астматичен) смесете бял оман 14 г, подбел 29 г, босилек 21 г. В 250 г кипяща вода се поставя по 1 чаена лъжичка от всяка билка. Вари се 3 мин., кисне 20 мин. и след това се прецежда. От отварата се приема 3 пъти дневно по 80 г след ядене.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ТРУДНО ЗАЗДРАВЯВАЩИ РАНИ

През януари започват безплатни прегледи за трудно заздравяващи рани (рани, които заздравяват след 4-ата седмица от появата им).

Те ще се извършват от екипа на проф. Владислав Христов от УМБАЛСМ "Н.И.Пирогов", съобщиха от болницата.

Прегледите ще се провеждат в сградата на Медицински център "Пирогов" (където по принцип се провеждат и прегледите по Програма "Детско здраве "Пирогов") на 17 и 18 януари 2014 г. (петък и събота) и на 31 януари и 1 февруари (петък и събота) от 10 до 17 ч.

За да бъде прегледан един пациент, не е необходимо направление от личния лекар. Трябва предварително да се запише на тел. 02/9154 574 всеки делничен ден от 10 до 15 ч. Хроничните и острите рани са сериозен проблем у нас, предупреди проф. Христов. Българите, които се сблъскват с този проблем, са около 100 000 годишно. Това обаче са ориентировъчни данни, тъй като никой не води официална статистика. Най-често срещаните трудно заздравяващи рани са рани след диабет; рани от съдова недостатъчност; декубитални рани (рани от залежаване).

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пардон

Лозан ТАКЕВ

ОКУПАТОРИ

Ранобудни и заспали всичките са закъсняли...

Николай АРНАУДОВ



ПРАЗНИЦИ

Петър ПОПОВ

Аз не се впечатлявам само от празниците, означени с червено в календара - официалните и християнските. За мен те са друго нещо.

Празнувам например, когато Киро ми върне заема от двеста лева, който задържа по за три-четири години.

Малка радост ли е!? Направо щастие...

Толкова съм радостен, че за лихва въобще и не питам...

Празнувам и когато моята Фиданка домъкне у дома едър бройлер – цял половин килограм. След което сътвори от него три манджички – фрикасе, яхния и супичка. Царска гощавка и кулинарно пиршество го наричам аз това. Само десерт от бройлера не е направила още Фиданка, но и това сигурно ще дочакам...

Празник за мен е и денят, в който съседът Гочо ме покани у тях през зимата на табла и по ракия. Изключвам духалката, с която отоплявам цялата панелка, взимам и жената и... след гостуването цял час пресмятаме двамата колко ток сме спестили... За нас и това си е истински празник! Нали сме на далавера...

Празнувам и когато внукът Дойчо донесе хубава бележка по английски. На дядо златото, нали го подготвяме за емигрант един ден, та е хубаво да се справя с английския. Празнично ми е цял ден при такова събитие...

Да си кажа право – най-празнично ми е в душата, когато напролет поникне копривата. Берем с Фиданка, берем, че и съревнование помежду ни се получава. Накрая натрупаме такова количество, че да ни стигне за половин година изхранване. Така де, половинкилограмов бройлер, вече казах, е само за празници при нас...

Та празници много при мен. Не живея само за именни дни, рождени дни и национални чествания.

Зная, че съм за завиждане с толкова често празнуване...

Чукачи на джанти

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Преди години столичен артист по време на гастроли из провинцията ми обясни, че участията му в тези програми, че и в телевизията и радиото, били само халтурка. Вместо, образно казано, да чука джантите по автосервизи и да изкарва по нещо странично, той си изчуквал допълнителни пари по концерти и радиа и телевизии. Без много-много да се впряга в това, което прави... Аз и другите провинциални слушатели на тези откровения на столичната звезда бяхме стъписани. Ние вярвахме, че нашите любимци играят от все сърце, с пълно отдаване на изкуството!

Значи - гледаш артиста, страда той на сцената, ридае от любов, пада прободен от шпага на сцената в читалищен салон по Русенско или Силистренско, публиката се облива в искрени сълзи, а всъщност не е станало нищо друго освен това, че няколко души с театрално образование имитират истински театър, поточно - чукат джанти. Чукат джанти, за да стане накрая така, че у нас вече от от десетилетия не може да се разбере кой къде чука джанти и къде наистина върши работа! Какво излиза от всичко това?

Излиза, че най-разпространената у нас професия май не десетилетия, а цели столетия си е все така чукането на джанти – едно вездесъщо и всенародно занятие, което, както вече се разбра, утрепа социализма ни и както всеки понаблюдателен не може да не е забелязал, ще утрепе и демокрацията. Изобщо вече съвсем ясно се очертава какво ще се получи от новия всебългарски експеримент със сегашния възкръснал като вампир роден капитализъм! Натиска, значи, народният ни представител с пръст тамагочито за гласуване пред себе си, а с другата ръка дава по телефона нареждане на кръга от собствени или на жена му фирми каква финансова операция да направят веднага след като законът, за който гласува в момента, бъде приет. А после същият този народен избраник се присяга и гласува и с тамагочито и на колегата депутат, правейки му другарска услуга, покрива го, докато оня е отишъл да освобождава на митницата стока, дошла за фирмата на дъщерята... Същото е и по държавни служби, дето Бойко ги напълни с калинки и всякакви административни бръмбари. Чукат слугите на народа повсеместно джанти и не промени ли навреме Орешарски картинката, с горкия ни новобългарски капитализъм ще се случи същото, дето се случи с още по-горкия ни социализъм...



Прави ли са шопите или Докога все студ през зимата?

Зимата дойде. Сняг, студ, минусови температури. И мен взе да ме избива на метеорологични размисли.

И метеорологични, и не съвсем.

Преди години, хората на моята възраст си спомнят, студът при нас идваше пак по това време – ноември, декември – но идваше от североизток. Казвахме: „Сибирският студ дойде!” И студът сякаш наистина идваше от най-мразовитите райони на Сибир! По онова време България беше съюзник на Съветския съюз. Нещо повече – ние бяхме най-верният, най-преданият, най-близкият му съюзник. И какво получавахме срещу своята вярност и преданост? Студ! Лют сибирски студ! Егати и бартера!

Този период, слава Богу, мина, Съветският съюз вече го няма, неговата наследница Русия вече не ни е толкова близка, ние също не сме й толкова близки и ех, рекох си, сега вече няма да ни газят такива свирепи студове!

Но не би! Студ пак си има, всяка година през ноември, декември, най-късно през януари студът пристига, улиците се заледяват, травматологичните отделения в болниците се препълват от пациенти с потрошени крайници, сметките за ток и парно набъбват, абе, изобщо – неприятна работа!

Но забележете! През последните години студът ни спохожда не от североизток, тоест откъм Сибирските снежни полета, а откъм запад! И пак, забележете! Сега сме съюзници на Запада! И отново – най-преданите, най-верните! Други бивши съюзници на Съветския съюз като Чехия и Полша, примерно, които не му бяха толкова верни и предани, сега не са толкова верни и предани и на Запада, зъбят му се от време на време, опъват му се, а ние нито се зъбим, нито се опъваме, слушкаме покорно какво ни се казва, изпълняваме, козируваме, ако трябва, и какво получаваме в резултат на нашето послушание и козируване?! Пак получаваме това, което получавахме и когато слушкахме ония от североизток! Пак студ! Пак – егати и бартера!

Е, каква ни е ползата тогава, че скъсахме с едните и се присламчихме към другите? Въпрос без отговор! Или може би за нас отговорът се съдържа в жестоката шопска мъдрост, която гласи: „Накъде и да си вървиш гъзо, се че ти е отзад!”

Май са прави шопите!

Тодор КЛИМЕНТОВ

МЕЖДУ НОВОБОГАТАШИ

- Дай ми заем 5 милиона, спешно те са ми потребни!
- Винаги за твоята персона, ала нямам дребни!

ЖИТЕЙСКО

Безсилни са пред всички шамандури дори най-страшните житейски бури.

ОТНОСНО ПРОМЕНИТЕ

Приемам всякакви промени, които не засягат мени!

Кукер

Тодорка ВЪЛКОВА

ИВАН ПАВЛОВ СПРЯ ПРЕД МЕН И РАЗМАХА РЪЦЕ:

- ГОЛЯМ РЕЗИЛ, ДОРЧЕ! ИЗЛОЖИХА МЕ ПРЕД ЦЕЛИЯ КВАРТАЛ!

- КОИ, БЕ ВАНКА? - ПРОЯВИХ ЛЮБОПИТСТВО.

- ЕДНИ НАТЕГАЧИ ОТ ОБЩИНАТА!

- ДА НЕ СА ТЕ ГЛОБИЛИ НЕЩО?

- САМО ДВА ДЕНА МЕ НЯМАШЕ. КУЧЕТО МИ ФОРИ СЕ ИЗМЪКНАЛО ПРЕЗ ДУПКА В ОГРАДАТА И ИЗЛЯЗЛО НА УЛИЦАТА...

- БЛАГОРОДНИКЪТ ФОРИ?! СЕТНЕ?

- ХВАНАЛИ ГО И ГО ЗАКАРАЛИ В ПРИЮТА ЗА БЕЗДОМНИ КУЧЕТА...

- НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ!

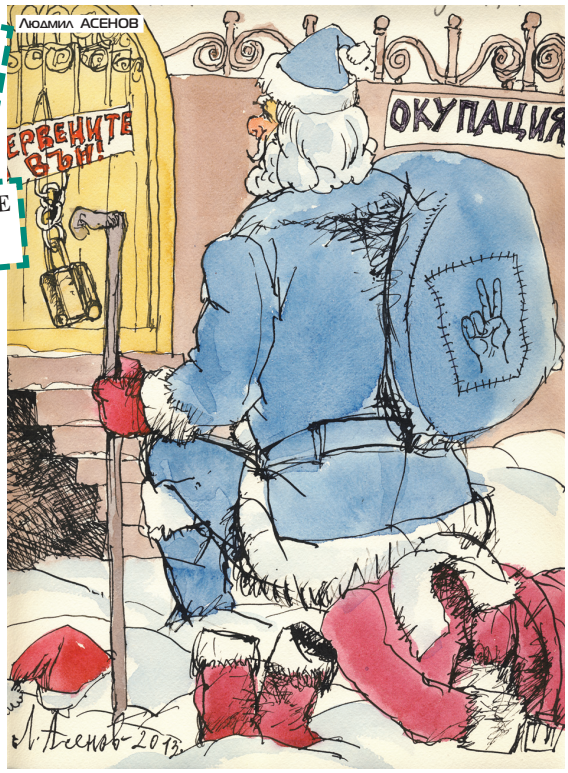
- ФАКТ! УЖАС! МОЯТ ФОРИ! СРЕД ПОМИЯРИ И ДРУГИ ГАДОВЕ!

- И?

- ЕДВАМ ГО ИЗМЪКНАХ ОТТАМ!

- ИВАНЕ, А ТИ КЪДЕ БЕШЕ ПРЕЗ ТЕЗИ ДВА ДНИ? ТОЙ МАХНА С РЪКА:

- БЯХ ДА ЗАКАРАМ БАЩА СИ В СТАРЧЕСКИ ДОМ...



- МОМЧЕТА, ОТВОРЕТЕ! СМЕНИХ СИ ОДЕЖДИТЕ!

Вицове

Вълкът отишъл на реката и видял невеступлката да мие кора от банан.
- Защо миеш тая кора?
- Дай едно евро и ще ти кажа.
Дал вълка едно евро.
- Айде сега кажи ми защо я миеш.
- Ей така, да е чиста.
- Ти си била много проста, ма.
- Проста, проста, ама изкаврам трийсе евро на ден.

☺

Първа брачна нощ. Луда любов, разхвърляни дрехи, нажежен въздух. Към 4 сутринта младоженецът казва:
- Мила, ще ми подадеш ли чаша вода?
От хола свекървата се обажда:
- Петьо, както си са запотил, остава и студена вода да ми пиеш сега!

☺

Майката получава подарък от съпруга си много хубава рокля. Детето пита:
- Мамо, какъв е този плат?
- Това е коприна, Иванчо!
- Това, дето се получава от един малък червей ли?
- Не говори така за баща си!?

☺

Приказки за баба и дядо:
Един дядо отишъл да си вземе пенсията. Взел я но не се прибрал цяла нощ. На сутринта, ядосана, бабата го пита:
- Къде беше, бе?
- Ходих, бабо, на стриптийз и похарчих пенсията.
Ядосана, бабата му викнала:
- Как не те е срам. Цялата пенсия да похарчиш да ти се събличат някакви. Пък аз за пет лева ще ти се съблека.
Съблякла се бабата, гледал, гледал дядото, пък поклатил глава и рекъл:
- Евтиното си е евтино...

☺

Журналист взима интервю от директора на лудницата :
- Как разбирате дали човекът е здрав, за да го изпишете?
- Ами има стандартен тест. Пълним една вана с вода и слагаме чаена лъжичка и черпак до нея. След това караме човека да излее водата от ваната.
Журналистът се усмихва и казва :
- И нормалният човек взима черпака, нали?
- Не – отговаря директорът, – нормалният човек изважда тапата.

☺

В чудния свят на банките:
Влиза мъж в банката. Няма служител на гишето.
От скука взима рекламна брошура, чете:
"Взимайки този лист, вие дадохте съгласие за сключване на договор за ипотечен кредит с 19 процента годишна лихва за срок от 10 години..."

☺

- Скъпа, къде си сложила кафето?
- Скъпи, ти си неспасяем случай! Никога нищо не можеш да намериш! А всичко е толкова просто - кафето е в хладилника, в кутия с надпис "Фиде"...

☺

Мъж към жена си;
- Скъпа, виж какво хубаво, слънчево време, а ти си се затворила вкъщи и миеш чинии. Я по-добре излез навън и измий колата!

☺

Жена е в леглото с най-добрия приятел на мъжа си, когато звъни телефонът. След като затваря, тя се обръща към любовника си:
- Беше Джим, но не се бой, известно време няма да се прибере вкъщи. Играе карти с теб.

☺

Двама мъже стоят и си говорят и единия пита другия:
- И какво иска жена ти за Коледа?
- Ами нещо, което да вдига от 0 до 100 за секунди.
- И ти кво? Ферари ли й купи?
- Неееe бе... Купих й домашно кантарче!

☺

Жена отива при психиатър.
- Докторе, като изляза от стаята, непрекъснато се страхувам, че детето ще падне от креватчето, а аз няма да го чуя. Какво да правя?
- Махнете килима от пода.

☺

Излиза "Камаз" на кръстовище.
Поглежда наляво - "Смарт", поглежда надясно - също никой...

☺

В чудния свят на семейните:
Най-скъпият тарифен план е този на жена ми! Вчера едноминутен разговор с нея ми струваше над 200 лева!

☺

Никулденски шеги:
- И да поздравиш жена си за празника.
- Но тя не празнува днес...
- Кой, тая скумрия ли?

☺

Затвор. Надзирателят минава на нощна обиколка. От една килия се чува как някой плаче.
- Кой реве там, бе?
Услужлив дебел глас.
- Иванов, г-н старшина.
- Защо реве?
- Ми, иска му се коняк.
- Ха, коняк иска! А бой не ще ли?
- Пробвахме, но продължава да реве.

☺

Знаете ли, че:
Алкохолът е отличен разтворител. Разтваря бракове, приятелства, семейство, работа, банкови сметки, черен дроб и мозък.

☺

Две блондинки си говорят и едната казва:
- Суши яла ли си?
- Не, аз изобщо не съм и подозирала, че може да се яде и с ушите!

☺

Пощальон седи пред оградата, страхувайки се да влезе в двора, виждайки огромно куче. Стопанката извикала:
- Не се страхувай, той е кастриран!
- Да, но аз се притеснявам да не ме ухапе...

☺

Зет се обажда по телефона на тъста си:
- Тате, коли агнето за събота и да викнеш духовата музика - ние ще дойдем преди обяд!
В събота агнето опечено, музиката свири... Младите пристигат и тъстът пита какъв е поводът?
- Виж, тате, с музика съм я взел, с музика ти я връщам...

☺

- Най-разпространеното мъжко име?
- Мръсник!

☺

- Докторе! Докторе! Губим пациента...
- Не викайте, сестра! И сам виждам...

Кой може да предположи, че ще избяга през прозореца!

☺

Щирлиц пише с боси крака на пишещата си машина и си мисли:
"Нека сега Гестапо намери някой с такива отпечатъци на пръстите..."

☺

Полов живот:
Не се бутай в нашия любовен триъгълник, и без теб вече сме седмина!

☺

Знаете ли, че:
Умните идеи идват само когато глупостта вече е направена.

☺

- Хайде да потърсим причината за вашата невроза - казва психиатър на пациент. - Какво работите?
- Сортирам портокали.
- Добре, разкажете подробно.
- Значи, по цял ден седя до една лента, по която минават портокали, и аз трябва да ги сортирам към по-малките ленти според вида им. В едната са големи, в другата по-малки, в третата - най-малките.
- Тогава защо нервничите? Имате толкова спокойна работа?

Еврокласици

Йозеф ПОСПИХАЛ- ЧЕХИЯ



- Спокойна!? На това спокойна работа ли му казвате, по цял ден съм длъжен да взимам решения, решения, решения.

☺

- Мога едновременно да мисля за десет неща!
- А ако си пил ракия?
- Тогава само за девет.
- Защо така?
- Ракията е изпита! Какво да мисля за нея?

☺

Знаете ли, че:
Ако древните робовладелци бяха погледнали в бъдещето и видели как работи ипотеката, то те щяха да започнат да отпускат на робите си кредити.

☺

Приказка:
- Бабо, а защо са ти толкова големи очите?
- Защото това са очила, глупачко!

☺

- Приятел, ти откъде си?
- От София.
- Ха!? От София бил. Нито веднъж не съм те виждал.

☺

Партиен живот:
- Защо пък точно в ГЕРБ искаш да членуваш?
- По идейни причини! Произвеждам пожарогасители.

☺

Модерни времена:
Майка вика детето си да се прибира от улицата:
- Иване! Хайде, прибирай се вече!
- Може ли още малко бе, мамо?
- Добре, още по едно малко и се прибирай.

☺

- Дефиниция за успех в живота?
- Когато месечно изкарваш повече пари от твоя адвокат и зъболекар, взети заедно.

☺

В чудния свят на търговците:
Вчера си купих запалка за деветдесет стотинки. Вместо ресто продавачката ми даде един кибрит.

☺

Знаете ли, че:
Осемдесет и девет процента от студентите правят редовно секс. Останалите са задочници.

☺

Пиянски остроумия:
Камилата може да не пие две седмици.
Уважавам я...

☺

Олимпийски новини:
Палестинската състезателка завърши последна на бягането на три хиляди метра. Тя можеше и по-бързо да стигне до финала, но израелски патрули два пъти я спираха, за да й проверяват документите.

☺

Модерни времена:
Момчета, защо мразите педерастите? Та те ви обичат!

☺

В чудния свят на животните:
Делфините наистина са много умни същества. Някога да сте виждали делфин с ипотечен кредит?

☺

Майката беснее из стаята. Синът й трепери в ъгъла. На рамото му е кацнал смъртно уплашен папагал, който прилича повече на таралеж, отколкото на папагал.
- Омръзнахте ми и двамата! - крещи майката. - Всеки ден някой ми се оплаква от вашите цинизми! Няма да излезете от тази стая, докато не ми кажете кой кого учи на тези простотии!

☺

Драма:
Как бързо лети времето: още не съм се събудил, а вече закъснявам за работа.

☺

На пазара.
- Тези маратонки чие производство са?
- Италиански!
- Но вижте, под стелката пише, че са китайски!
- За нормалните хора са италиански, а за любопитните - китайски!

☺

Знаете ли, че:
Библията ни учи как да живеем, Наказателният кодекс уточнява детайлите.

☺

- Бабо, колко километра са до съседното село?
- Цял живот бяха пет. А после дойдоха специалисти, мериха, мериха и ги изкараха седем. Сега заради тях ходим два километра повече.

☺

Малкото крокодилче пита:
- Тате, а някога ще имам ли пари?
- Ще имаш, сине.
- А кога?
- Когато станеш портфейл.

☺

Шейх е в голямото си съпружеско легло и шепне на ухото на една от многобройните си жени:
- Скъпа, очите ти са като брилянти, устните ти са като скъпоценни рубини...Предай нататък!

☺

- Моя дядо знаеше кой ден ще умре, даже и часа знаеше.
- Екстрасенс ли е бил?
- Къв ти екстрасенс! Съдията му каза!

☺

Знаете ли, че:
Опитен сатирик може да докара жена до пет сарказма на нощ.

ПЕГАС

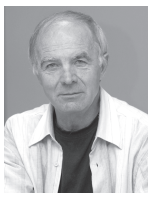
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013, БРОЙ 291

От редактора

Гафовете с Македония



Борис ДАНКОВ

А те не са от вчера или от днес, че да речем: "Дотук! Дайте да спрем с тази крамола и да вървим нататък!" Прочее, ние не знаем откога започват първите недоразумения по тази тема. Дали не са тръгнали още от времето на дядо Славейков, когато той решава да говори "през печатът" открито по "македонският въпрос" (в."Македония" от 18 януари 1871 г.) и да бръкне с пръст в рана та. Тогава неговите опоненти го успокояват, че в Македония има само двамата "върли македонисти", които се смятат за наследници на Александър Македонски и считат "българете" за татари или нещо подобно. Но не би, и не ще да е било така. Или поскоро през следващите сто и кусур години "сме отървали работата" в Македония, за което предупреждава още Ботйов в своите филипики срещу сръбската пропаганда.

Отървали сме нещата поради нашата недалновидност и немарливост, въпиюща непоследователност и неадекватност. И най-паче заради нескончаемите грешки и недомислия, гафове, които започват веднага след Освобождението и продължават до ден днешен.

Гаф е било да се вярва, че ако получи автономия, Македония по-лесно ще се "завърне" към България. Та нали именно автономията по-сетне стана ядрото на македонизма? Гаф над гафовете бе раболепното послушание, с което БКП прие Коминтерновската директива на Йосиф Сталин за "внедряване" на "македонска нация", включително в България. Гаф беше Желевото: ще признаем държавата им, но не и езика. Гаф си беше слабоумното предложение на един президент: "да оставим историята на историците, а ние да си гледаме добросъседството". Гаф, който граничеше с жалка безпомощност, беше намерението на един бивш премиер да пита учените от БАН "какво да прави с Македония". Гаф е да си траем, когато македонистите от Скопие се готвят да нарекат държавата си "Северна Македония". Гаф е, когато крадат български книжовници и писатели и ги тиражират по света като "македонски", а ние глухо мълчим. Гаф е, когато държавната ни политика към Скопие се свежда до периодичните махленски заяждания на един професор-историк. Гаф до гафа, мила моя майно льо...

ОЙ КОЛАДЕ, ЛЕ

Бесарабска българка разгадава коледните знаци и символи

Снощи в Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей на ул. "Московска" 6-а в столицата бе открита изложбата "Коледа в символи и знаци". В експозицията са подредени коледни хлябове от различни региони на страната, както и експонати, свързани с честването на този християнски и изконен български празник. В колекцията са включени коледарски облекла, празнични принадлежности и украшения, както и земеделски инвентар, свързан с орането, сеитбата и жътвата, вършитбата, докато се стигне до насъщния хляб на българина.

- В експозицията показваме коледни хлябове от Софийско, Шуменско, Ловешко и Кюстендилско, чрез които сме се опитали да направим прочит на християнските и земеделските символи, израз на изконната ни идентичност. - споделя куратorката на изложбата Елена Водинчар. - Неслучайно нашите предци са украсявали коледните хлябове с ангели и с Божия кръст, с атрибутите на земеделския труд: палешника, жеглите, воловете - символ на труда, с който се добива насъщният. Целта ни е да предадем едно послание от миналото и да припомним, че това е нашата същност и идентичност.



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Елена Водинчар: Целта ни е да предадем едно послание от миналото и да припомним нашата идентичност...

Главен асистент д-р Елена Водинчар е родена в с. Городное, Болградски район на Украйна. През 1998 г. завършва българска филология в Комратския университет. От 2000 г. е редовен докторант в Етнографския институт и музей на БАН. Изложбата ще бъде открита до края на януари 2014 г.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

„Автобиография" на Исак Паси - в ново издание

Второ допълнено и преработено издание на "Автобиография" на големия наш философ и естет, мислител Исак Паси пусна издателство "Захарий Стоянов".

Доколко тази изключително ценна и интересна книга отговаря на критериите за жанра "автобиография" е въпрос, по който сигурно може да се спори. Защото по-скоро това е един невероятен сборник от фрагменти (които по нещо напомнят "Фрагменти"-те на Атанас Далчев). С тази разлика, че тук автобиографичната канава е "нашарена" с фрагментирани размисли и разказани случки, логически хиперболи и параболи, есета, афоризми. Преди споменките за детството в Пловдив са ретроспекциите Атина и Испания, етюдите върху Ницше и Томас Ман. После - едно "отбиване" в Ефес, един следобед във Витенберг, Мюнхен; асоциация за Левски и... Достоевски; за двете лица на Русия; за стените в световната история; връщане към... Плутарх, към Гьоте и Екерман; мисли за Антон Павлович Чехов; за суетата и... грандоманията; за националния характер; за ползата и вредата от социологията, че дори и за... безсънието.



Повече от вярно е написаното от Иван Гранитски за Исак Паси, че той е "моцъщ ренесансов дух, който кръстосваше океаните на родната и световната философия и естетика, без да обръща внимание на разни смешни салове и канонерки", че беше творец, гражданин, който не се изкуши от неправедни кауза и безпринципни компромиси. Струва си да се прочете!

ИЗТОК-ЗАПАД

Китайците ще си правят... Холивуд

В китайския град Циндао вече е започнало строителството на бъдещия "Град на киното", който ще разполага с повече от 20 студии, където ще се произвеждат всяка година по 30 чуждестранни и 100 китайски филма. Проектът се очертава да бъде един от най-мащабните в световната филмова индустрия през следващите години, като инвестициите надхвърлят 8 млрд. долара.

Идеята за създаването на "китайския Холивуд" принадлежи на един от най-богатите предприемачи на Китай - Ван Цзянлин, който е председател на създадения консорциум "Уанда Груп". Китайският милиардер възнамерява да привлече над 60 китайски и холивудски актьори и кинаджии за реализацията на своя проект. В официалната церемония по финализирането на проекта вече са участвали такива филмови звезди като Леонардо ди Каприо, Никол Кидман, Катрин Зита-Джоунс и Джон Траволта.

В бъдещия китайски Холивуд "Уанда Груп" възнамерява освен изграждането на модерна база за кинопроизводство да привлече нови технологии в областта на филмовата индустрия. Предвижда се комплексът да бъде открит през юни 2016 г. Оттогава се планира ежегодно в Циндао да се провежда и Международен филмов фестивал.



Катрин Зита-Джоунс по време на официалната церемония в Циндао

МРЕЖА

Габровци си издадоха своя „Уикипедия"

"Габровската Уикипедия" е озаглавена новата онлайн енциклопедия на Габрово. Проектът е бил изготвен от Обществен комитет "Васил Левски" и известния писател арт мениджър Момчил Цонев по програмата "Култура" на Габровската община, в подкрепа на кандидатурата на града за Европейска столица на културата през 2019 г.

Засега енциклопедията има няколко основни раздела: "Възраждане", "Габрово 1878-1944", "Архитектура", "Квартали", "Габровски хумор", "Фестивали", "Празници", "Културни организации", "Европейска столица на културата", "Габрово живият град" и др. При кликване върху тези гнезда могат да се прочетат статии за историята и развитието на града, за неговите забележителни личности, събития и пр.



Момчил Цонев

Целта на създателите на "Габровската Уикипедия" е изданието да се развива и обогатява с нова и нова информация, да се прибавят нови статии, документи, снимки.

Затова създателите търсят подкрепа от сътрудници, които могат да изпратят материали на имейл-адрес: **gabrovoednovreme@gmail.com.** Достъпът до самата енциклопедия е на адрес: **www.gabrovowiki.com**

Белетристика

Малкото цвете

РАЗКАЗИ

Той пресече шума на подлеза. Стори му се доста трудно, сякаш гребе в гъста от водорасли морска вода. Звуците го блъскат, той се блъска в тях, оплита се и ги мрази. Мрази височината им, натрапливите им струи, чудовищната им паст, която изяжда тишината. Стигна до стъпалата и с лекотата на човек, оставил нещо досадно зад гърба си, тръгна нагоре.

Точно тогава зад гърба му плавно и нежно застана една лека и синьо-въздушна сянка - букет от други звуци, завързани един за друг, претопени един в друг, превърнати в едно изящно малко цвете. "Малкото цвете". Спря. Поиска да подари на миналото си, на онази далечна вече жена, притихнала в обятията му, свила къдриците си в гнездото на рамото му - точно на тази жена да подари песента. Извади портмонето, кожено, марково, поизлиняло от времето като самия него - и трескаво започна да търси. Поне едно левче. Но левче нямаше. В едната преградка лежат, сгънати прилежно, банкноти по два и по пет лева. Тънička пачка, толкова тънička, толкова пресметната до дните за пенсия. Ръката му увисна, колебанието го стисна за гърлото, някъде далечно и смътно му се мярна магазинчето, от което купува хляб и мляко. В този миг "Малкото цвете" изчезна, стъпкано от налудничавото въодушевление на непознат ритъм, отново шумът пропука тънката мрежа на цветното упоение.

Край. Миналото прелетя край него, подхвърлено от непознатия музикант, изчезна някъде зад гъстата му рошава глава, украсена с невероятно малко и странно каскетче.

Мъжът завъртя тялото си, готово да направи опит за младежки крачки до кутията в краката на музиканта, стъпи малко неуверено на следващото стъпало, още миг колебанието му драскаше по портмонето. После тръгна нагоре. Далече от миналото - или поблизо до него отколкото и да е било.

Но онова, което изригна зад гърба му в подлеза, онези звуци там нямаха нищо общо с "Малкото цвете". Не беше кой знае какво оправдание. Но го прие, за да изтрие следите от колебанието, да изтрие собствения си образ от собствените си очи, които бяха фокусирали кратката му драма, няколкото двулевки и петолевки, трескавото желание за един-единствен лев в малката преградка. Да изтрие себе си такъв, какъвто го свари заключената в паметта му мелодия, разкъсан от поток чувства, смазан от невъзможността да превъзмогне колебанието, просто някой, разтворил над себе си чадъра на оправданието.

Но над този чадър се стеле нежният изумруд на въздуха, там облаците прегръщат тялото на жената, която струва милион пъти по един лев, не, дума не може да става за сравнение, басен е, че сравнява, че песента е свършила, че всичко е свършило.

И стълбите свършват.

Мъжът никога не е плакал. В някои книги имаше плачещи мъже и той отминаваше сълзите им с онова снизхождение, което не приема в гнездото на мъжката гордост подобна слабост. Никога не се попита дали това всъщност не е страх от признанието, че понякога сме слаби, беззащитни, омотани в неясния свят от обиди и признания, от скованост и освободеност, страх да излезеш от корубата си и с оголените си гърди да приемаш печатите на пораженията и победите.

В една книга видя плачещ Уолтър, несъгласен с американската си съдба, с изкушенията на капаните за пари, потомък на швед, отдалечен от деспотичния си баща, от господарската надменност към майка му... но точно тази надменност го обвърза с мисълта да обича нежно и предано. Миналото на приспособилите се американци и собствените му сблъсъци с империи, които трупат пари за сметка на човека, на природата, на света - ето какво го отблъсна от блясъка на печалбата, отблъсна го добротата му.

Когато чете тази книга, мъжът се припозна донякъде в този толкова различен от него Уолтър. Но никога не се тръшна като него върху някакъв там мебел, не се захлупи, за да се изплаче.

Сега усети как гърлото му се сви. Усети се малък и безпомощен, много равен и нисък, просто никакъв. Онзи там се беше отказал от милиони заради собствените си принципи.

Той не успя да се прости с двата си никакви лева.

Дяволчето

Защо точно сега този образ изпълзя отнякъде, от заключените тавански стаи на паметта? Нищо не бе променено години наред. Не си задаваше въпроса дали е остаряла. Беше очевидно. И не от вчера. Тайнственият мозък поднасяше поредната си изненада. Но изненадите, както и ударите, вече минаваха през крокодилската кожа на опита. Бяха омекотени, странно отпуснати, бързо свиваха пипалца и нокти, смаляваха се, отдръпваха се от сцената и някъде там, иззад кулисите, простенваха плахо.

Не вярваше в сънищата, не търсеше в тях пророчества. Но тризъбецът им винаги изплуваше от дълбините, опираше се в гърба й и оспорваше нейната истина. Тази нощ баба й поиска вафла. В съня бе забравила за вафлата, беше се върнала с празни ръце. Но денят я заведе в старата къща, в рисувания с едри лилави цветя коридор. Защо дойде баба й? Заля я хладинката на далечна вечер, на мокро стълбище, аристократично и красиво стъпило на плочите в двора. Докато миеше плочките на кухнята в собствения си дом, горещината гъделичкаше вратата й. Странните кораби на асоциациите свиха платна край онова кратко италианско море, краката й спряха пред италианската къща - с хладни и мокри стаи. Досега не беше ги връщала към себе си. Учудването, че тук живеят така, че могат да пуснат струя вода в стаите и тя да се оттече през непонятен за нейните представи канал - това учудване досега бе спало, едва родено, беше досега бе спало, едва родено, беше се прозинало с щастливото неведение на новороден - и след прозявката бе изчезнало.

Но горещините, които я потупваха там по мокрия гръб, бяха се преместили и при нея. Забеляза ги едва сега. Едва сега я уболе една мечта за дом с блестящи и мокри, разноцветни и живи като риби плочки. Вероятно водата бе сияела сребристо над фигурките и тази необичайна, трептяща картина спеше в душата й като подземно езеро.

Спящите същества на всички подземни езера се събуждат, каза тя на глас, защото бе сама и мъжът й нямаше да пита защо си говори. Това не беше нейно преимущество. Много хора по улиците си говореха сами, вглъбени в несъстоял се диалог, в отвратително жизнен проблем, в пусти пространства, оградени с гирлянди от зеленика - за да примамят надеждата...

Спящите същества на подземните езера се завръщат. И онова дяволче - също. То живееше в дясното чекмедже на солидния кухненски шкаф, който понякога променяше цвета си. Тогава зеленикавата боя, която напомняше сочните храсталаци край реката, беше се олющила и бе заменена с бяла. Бояджията - майка й - връзваше една кърпа на кестенявата си коса и размахваше четката. Шкафът се променяше. Напомняше й приказките за Оловния войник и мислеше, че чашките и чиниите нощем оживяват. Шкафът беше част от тайнството на неразгаданото и високото. Дори столът не можеше да я приближи до хартиената му дантелка, винаги нова и блестяща, някъде почти под високия таван. Но всичко това бе по-късно. Дяволчето се появи в съвсем ранното й детство.

Баба й отваряше тежкото чекмедже и вадеше половин черен хляб. Поставяше го върху изтощената от ножове дъска, внимателно отрязваше едно парче. Прибираше останалото, завиваше го в памучната му дреха. Сипваше си от своята тенджерка и сядаше в единия край на масата. Ако го нямаше баща й. Беше ли у дома, паничката се преместваше в малката стая. Между малката стая и стаята на баба й имаше висока, бяла врата, която отделяше шума от приетото там мълчание.

Отначало тези лабиринти в стара, красива къща оставаха незабелязани. Светът се ограничаваше до приказките, ходещото врабче и огромната кукла, която никой друг в града нямаше. Дядо й - известен лекар, носеше всякакви странни неща. Книгите и играчките се нареждаха до цветята в градината на баба й, до гласа на баба й, който пееше, викаше или разказваше. Но дяволчето...

Тя не можеше да си обясни защо техният хляб е в лявото чекмедже, защо баба й има друго чекмедже и друг, свой хляб?

- Как защо? - баба й вдигаше тънките си вежди, кокчето й предизвикателно се обръщаше насам и натам, следеше движенията на главата й - мести го дяволчето.

- Къде е - невинно питаше тя и оглеждаше огромната кухня.

Това дяволче баба й обвиняваше и когато заподскачаше капакът на тенджерата. Същото това дяволче трябваше да дойде, когато се вари юфката - и то понякога така се бавеше! Докато заподскачат мехурчетата. Тогава баба й казваше: "Готово. Дяволчето дойде."

Но онова с хляба си оставаше някак неясно. Докато дядо й беше жив, дяволчето не смееше да мести хляба. Започна да си пъха опашката където не му е работа след това. Баща й се връщаше късно с букет песни, сред който най-много ухаеше "Бели ружи, нежни ружи", баба й се затваряше в мълчаливата стая, а майка й седеше в коридора, мъчеше се да накара баща й да си влезе в тяхната стая, опитваше се да надникне при майка си: "Майко, няма нищо, просто си пее..." Но бабината стая оставаше мълчалива, само понякога, когато вятърът заудряше ореховите клони, клоните се блъскаха в стъклата, сякаш молеха да ги пуснат вътре.

Точно днес ли спящите същества от подземните езера решиха да се струпат... Ритъмът на дните й беше почти бесен, неподходящ за годините й, но беше нейният котел, в който тя се чувстваше прекрасно, въпреки пъклената жега. Отдавна в подсъзнанието й се натрупваха отделни картини, но срещаха крокодилската кожа на опита и се смаляваха, пукаха се като малки водни балончета. Шунката, която се появи в отделна кутия в хладилника. Сладоледът, който дремеше в камерата. Отсъстващите думи, когато излизаха - дъщеря й, зет й, децата. Не, всъщност винаги имаше "довиждане" или "чао", върху което бе поставено вето, но което се пречеше пред "довиждане" с едни гърди напред. Къде отивате? Въпросът замръзваше някъде около вратата, защото тя не си позволяваше да го изрече. Повтарян много пъти, той беше станал безполезен, беше овехтял и тя го спираше, както и много други думи. Връщаше се вечер в тихата къща и машинално търсеше бележка. Къде са? Въпросът изниква-ше от тревогата й - особено ако по радиото чуеше за някаква злополука. Но и от желанието да отиде там, да бъде с тях, да ги види извън къщата, да поседи в градинката. Бележка нямаше. А ако знаеше къде са, не би отишла просто така. За новите им книги разбираше, ако случайно някой от тях бе забравил върху кухненската маса среднощното си четиво. Тая нощ там бе седнал Марлон Брандо. Беше се настанил в единия ъгъл, сякаш имаше намерение да закуска с някого тук.

Дяволчето от детството й беше преместило нещо в чекмеджетата. И въпреки годините, в които разбра много истини, някакви завеси си оставаха, нямаше сила, която да ги дръпне и да оголи всичко. Помисли си за онова бабино дяволче. То можеше да живее навсякъде и с него просто и ясно се обясняваха много неща. То печеше яйце върху кухненската печка, събуждаше пчелите, затваряше прозорците пред светкавиците, береше вечер черешата и слагаше в бабиното чекмедже купичка с череши. Затова бяха там, в мъничката купичка - беше ги сложило дяволчето.

Отвори хладилника. Кутията с шунката изглеждаше празна. Почти се зарадва - може би сърмите, приготвени от пресен лозов лист, щяха да заемат престола на пражния деликатес. Уханието на копър и пресен джоджен мананикаше из кухнята. Но дали щяха да чуят неговата песен? Питаше се къде е нейното дясно чекмедже и кой е наследникът на парчето черен хляб. Почувства се като Умберто Ековия Баудолино - като "диваче", което си носи своя талисман. Талисманът на наивитета. През всичките години онова дяволче е съществувало, но тя не е усещала гъделичкането на брадичката му, нито ударчетата на опашката му, нито шегичките му. Като всяка измислица то се е вкоренило в душата й, превърнало се е в самата нея, в обяснение и оправдание, във възможност да се засмее сречу сълзата. Нямаше как да се разсърди на дяволчето, което бе написало своето фалшиво писмо за няколко истини. Но това писмо, зашито някъде в джобовете на собственото й време, беше спасение. Разбра това и облекчението леко поглади ръцете й. Почти като човешко докосване. Трябва да има измислици, за да можеш да плуваш из океаните на времето. За да преглъщаш, каза си, онзи резен черен хляб - някъде в ъгъла, повит като пеленаче в кенарената кърпа - някъде в дясното чекмедже.



***ЮЛИЯ ПИСКУЛИЙСКА** е родена във Враца. Завършила е "Български език и литература" в СУ "Св.Климент Охридски". Работила е във в. "Труд", сп. "Пламък", в. "Ние, жените" и в." Континент". Два мандата е била секретар по професионално-творческите въпроси на Съюза на българските журналисти. Председател на фондация "МОСТ" ("Медии, общество, семейство, традиции"). Член е на Съюза на българските писатели.*

Автор е на книгите с публицистика "Две минути преди скока", "Болка трябва да има", "Ключът", "Черни вторници", "Късен памид", на стихосбирките "Спътница на облак", "65" и др. Спечелила е първо място за публицистика в класацията на в. "АБВ".

Предлагаме на читателите два разказа от най-новата книга на писателката "Щрих".

Теодосий Спасов:

Мисля си дали в нас не се е настанил Дяволът



СНИМКА СТИЛИЯН ВАСИЛЕВ

Православен християнин съм, но не съм страстен почитател на идеологии и религии, защото чрез тях човешкото общество е създало доста раздута администрация, от която се възползва, за да извършва редица непочтени манипулации - споделя големият български музикант и композитор

Интервю на Радостина КОЛЕВА

- Как се случи изявата ти с Енио Мориконе?

- Това е първото ми интервю, откакто почина майка ми, тези дни ще станат 40 дни. Отказах концерти и в България, и навън. Отказах и всякакви светски изяви, защото исках да съм в траур. Това е първият концерт, който прави Енио Мориконе у нас. Преди 20 години аз записвах за негов филм и може би година по-късно записвах за втори негов филм. Моето участие беше в изпълнението на темата на "Ностромо" - един от филмовите му шедьоври. Виктор Чучков беше връзката и за записите, и за новата ни изява, за да се срещнем тримата отново, както преди. Оттогава досега храним много приятелски чувства един към друг. Спомням си, че тогава, след нашето запознанство с Мориконе, лично той ме препоръча да бъда поканен в университета в Рим и да изсвиря един концерт. Беше много впечатлен, аз - също. Отново се докоснахме чрез музиката и удоволствието е невероятно. Има някаква химия между нас, има някаква невидима връзка.

- Имал ли си "химия" и с други музиканти?

- Имал съм случаи, макар и редки. Например с композитора и певец Дионисис Савопулос - едно от големите гръцки имена, Трилок Гурту - перкусионист от световен мащаб, с който сме свирили преди години. Такива усещания не са чести в музикантския живот. В професията ни има връзки, които са за проекти, след което остава само музиката, която сме реализирали. Но да се върна на Енио Мориконе - запознанството с него ми отвори света към филмовата музика, защото след това самият аз композирах музика за български филми и театрални постановки. Като че ли леко "прихванах" от неговия талант и гений - щастливци сме, че живеем в едно време с Мориконе.

- Чувстваш ли се издигнат над земята след среща с такива творци?

- Абсолютно така е. Това е общуване на високо ниво, чрез много деликатни усещания. Музиката е интелигентна игра. Колкото си по-образован и си се занимавал с музика, удоволствието от нея е по-върховно, защото го изпитваш на много нива. Но дори и немузикантите, които слушат с душата и сърцето си, стават различни след уникален концерт. Те изпитват необходимост и да творят в своите професионални посоки, да раждат нови идеи и да се чувстват далеч от скуката на всекидневието.

- Покрай честите си пътувания в чужбина заради концертите, използваш ли времето да видиш нещо от местната култура?

- При мен характерното е, че дори и да отида в един и същ град в една държава, давам шанс на канещата страна, която в повечето случаи е различна, да ми покаже културата и държавата по начина, по който е решила, според своите възгледи и естетика. Имало е случаи, когато съм бил на сцена и едва след няколко минути на репетиция установявам, че съм бил и преди на това място. Това е интересното на живота - когато дадеш шанс на другия да ти покаже света през неговите очи.

- Същото ли е и с брака?

- Да, в брака не трябва да се забравя коя е била магията, която те е свързала с този човек, на какво си се възхищавал, да не забравяш уважението и почитанието към своя любим до края на живота си. Дори и да се трансформира той или ти самият, не бива да се забравя историята, през която сте преминали. Защото това е уникално.

Разбира се, в живота няма само щастие. Има и тежки моменти, които понякога се преодоляват, а друг път - не. Има и раздели. Но дори и да се стигне до тях, любимият човек ще си остане онзи, който някога те е пленил с едно движение, с един поглед, с една дума, с усмивка. Когато усетиш, че връзката ти е съдбовна и че ще бъдеш с този човек докрай, трябва да положиш усилия и внимание, за да съхраниш това богатство.

- Кога разбираш, че това е "твоят човек"?

- То се разбира много бързо и за много кратко време. Щом с нещо те е пленил, значи то има стойност и би било добре да положим търпение и усилие, за да се удължи процесът на омая и на щастие.

- Защо казваш, че си кусурлия?

- Това е стара балканска дума, с която се показва, че копнееш за съвършеното. В нашата професия всичко се изпитва до детайл. Ако си изпълнител, трябва да овладееш инструмента, да го подчиниш на волята си и същевременно да го слееш с тялото си. И трябва да търсиш кусури, за да ги елиминираш. Казват за нас музикантите, че сме луди, трудни и тежки за комуникация, но всъщност не е лесно, когато си свикнал да критикуваш първо себе си. Имам записи на касетки, когато съм се учил да свиря на кавал. След като не съм изсвирил добре някоя фраза, се чува как цъкам или казвам "не".

- Кога си типичната зодия Риби?

- Аз съм комбинация на Риби с Близнаци и в момента май съм повече Близнак. За Рибите е характерно, че имат силна интуиция. Това помага в живота и в изкуството да се предотвратяват ситуации и процеси, на които ако се отдадем, могат да ни деформират. Точно тази смяна на посоката, това неочаквано гмуркане в дълбините на съзнанието води до съмнения: дали наистина притежаваме стойностни качества и талант?! Стига се понякога и до депресии. Знам, че Рибите са приятни за компании и за общуване. Специално за мен съм установил, че не съм много претенциозен. Освен ако не търся съвършенството.

- Как се справяш с травмите в живота си? Преживя такава съвсем наскоро...

- Да, загубих майка си, но какво мога да направя... Работя върху себе си и най-вече разчитам на това, че се познавам много добре. Търся решения в изкуството и гледам чрез работа да преодолея тежките моменти на депресия. Реших да се уединя и да потърся самотата по стария библейски начин - надявайки се да дочуя гласове. Свел съм до минимум социалните контакти. Оправям се лека-полека. Но не ми харесва, че менюто на господин Бог съдържа нашите човешки души. Не ми харесва сценарият, който Той е написал за житейския ни филм. Явно, че напускайки тялото си, нашите човешки души стават храна за някой друг. Това ми се върти в главата, колкото и еретично да звучи. Някои ме съветват да прочета една или друга книга. Други твърдят, че майка ми е на по-добро място, но аз освен нея напоследък загубих неочаквано и много приятели. И искам да споделя, че гриптът си има конкуренция и това е ракът. Пред очите ми си отиват млади хора, които са ми сродни души и ми е тежко. Мисля си дали в нас не се е настанил повече Дяволът, отколкото Бога.

- Набожен, религиозен, вярващ?!

- Православен християнин съм, кръстен съм. Но не съм страстен почитател на идеологии и религии, защото в тази посока човешкото общество е създало доста раздута администрация и се възползва, за да извършва редица непочтени манипулации.

- Защо Владимир Гаджев се реши да се напише книга за теб "Преследващият звуци"?

- Това беше негова идея - той е джазов критик и преподавател. Наблюдава ме от моите първи стъпки в джаза, от студентските ми години. Във времето е писал различни материали за мен, срещали сме се, разговаряли сме и един ден ми предложи за моята 50-годишнина да се издаде книга. Съгласих се и издателство "Изток-Запад" я издаде. Това е книгата на Владимир Гаджев за мен, от неговата гледна точка. Може би в нея някой ще открие ценни идеи за себе си, могат да му дойдат идеи, произхождащи от моите реакции в дадени ситуации, описани вътре...

- Сега излиза нов твой албум, в който си "партнираш" с "Хемус колектив"...

- Това е идея да събера балкански музиканти, които са се реализирали в своите държави и извън тях. Те, изпълнявайки своята музика, винаги оставят отпечатък, че са от Балканите. Позволих си да нарека групата "Хемус колектив", от старото име на Стара планина - Балкана. С музикантите съм се виждал и свирил в различни международни проекти. Боян Z е от смесена кръв - Босна и Сърбия, учил във Франция, живее в Париж и в момента е един от изявените джазови музиканти там; Мартин Гаконовски е от Скопие, учил е в Германия, а сега живее в Кьолн; Костас Анастасиадис е барабанист - грък, но е учил и живял в Калифорния и в момента си е отново в Гърция, и аз - от София, с моите музикални пътувания по света. Свързващата нишка е джазовата музика. Проектът е с финансовата помощ на Столична община по програма "Европа-2013 г." и се осъществява в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата - 2019 г.

Албумът се казва "Сподели София/ Бягство от действителността". Идеята е как ние, музикантите от различни националности, чрез средствата на музиката, бягаме от скуката на посредствеността и грубите взаимоотношения, търсейки по-витално и идеално човешко общуване. В началото на годината ще представим албума и на живо.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

Музикантът Теодосий Спасов има привилегията никога да не е "сам" на сцената. Кавалът е този, който стои вече и в същността му, защото заради него той е онова име, което светът познава. И пак заради същия се състоя и появата му в началото на тази седмица на сцената на зала "Арена Армеец" с филмовия италиански композитор Енио Мориконе.

Литературният код на македонизма



Как в Скопие използват художественото слово за... политически цели?


РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Борис ДАНКОВ

Очеваден пример в това отношение е издадената в Скопие 130-томна поредица "Македонска книжевност", чиято идея е да се легитимира пред света не само т.нар. македонски книжовен език, но и да представи едно внушително (десетвековно !??) "македонското" литературно "наследство"! Вече писахме неведнъж за това мегаломанско издание - за лъжите и манипулациите, с които български книжовници и писатели от миналото са присвоени и представяни като "македонски" или "двудомни". Информирахме за скандалните посегателства върху фолклорното ни наследство; за обсебването на старобългарски автори и ръкописи; за новите художествени "шедьоври" на омразата, сътворени от македонски писатели - с обидни квалификации и исторически инсинуации против нашата страна; за реанимирането на антибългарски стереотипи и писания от недалечното минало, които се предлагат едва ли не като образец на литературна историография.

В тази последна публикация за въпросната поредица ще отделим място на методите и начините, с които скопските компаративисти "преработват" българската литература и фолклор за нуждите на... македонизма.

Историческите фалшификации

...Те са обикнат похват на скопските лингвисти и филолози, литературни историци, още от 50-те години на миналия век, когато в бившата югославска република под ръководството на титовистката антибългарска пропаганда се създаваше идеологическият инструментариум на македонизма. Тогава целта беше една - като се използват лъжи и преиначавания на историческото и културно минало - да започне "изграждането" на нова национална "идентичност", като изконното българско население във Вардарска Македония постепенно да бъде откъснато от своите етнически корени. По-късно, ако не и успоредно с това, се пристъпи към присвояване и "македонизиране" на историческото минало, към поголовна кражба на "артефакти", на книжовници и писатели с "македонско потекло".

Ярък пример в това отношение е въпросната поредица. В нейните първи томове (пък и не само там) безогледното фалшифициране на исторически факти и събития е част от "стила" и "научния" инструментариум на авторите и съставителите. Ето само някои примери:

Според том I "Македонска книжевност IX-XVIII век" - в Македония било имало "X-вековен книжовен исторически процес" (с. 17-18) - твърдение на съставителя Илия Велев. Да, имало е, но той е български, по простата причина, че "македонска книжевност" реално съществува едва след 1945 г. Пак в същия том: "В Македония през Средновековието било имало "славяномакедонски език" (с. 10). Подобен език никога не е съществувал. "През 893 г. св. Климент и св. Наум се били отдръпнали(!) от Преславската книжовна школа поради конфликт с цар Симеон" (с. 11) - това си е чиста измислица на съставителя. "Епископ Константин Преславски бил един от най-изтъкнатите македонски химнографи" (с. 148) - български: да, но по негово време липсва "македонска" химнография.

В том II "Възраждане в Македония" според съставителя Георги Сталев "Паисий Хилендарски в "История славянобългарска" бил написал и... "дял от историята на македонския народ" (с.10), което ще рече нещо като "История славяномакедонска"?? Пак там: "книгите на Йоаким Кърчовски били първите печатани македонски книги" (с.11). Едни от първите български - да, но да са "македонски", след като според самия автор са написани на български??...

В том III "Македонски народни умотворби" - Ст. Верковић бил публикувал "първия поголям сборник с македонски народни умотворения". Заглавието на сборника обаче е "Народни песни на македонските българи" (1860), а не на... македонците.

Логическите манипулации

...Това е друг начин, чрез който съставители на мегапоредицата "оперират" с литературните факти и събития, явления, като ги "натъкмяват" според политическата конюнктура и "идеологията" на македонизма. Ето няколко примера, които в никакъв случай не изчерпват цялата "палитра" от похвати на скопските лингвисти и компаративисти:

В том I неговият съставител Илия Велев твърди, че "поради несъгласие на св. Климент и св. Наум с решенията на Преславския събор(!!) се появила исторически ясно границата между духовната и културна традиция в България и Македония" (с.133-134), което е абсолютен нонсенс, понеже през X в. Македония е част от България.

В том II според съставителя Георги Сталев "Езикът, на който били написани петте книги (на Йоаким Кърчовски - б.а.), БЕЗ СЪМНЕНИЕ (курсивът мой - б.а.) бил македонският".

Друго "откритие" прави Марко Китевски в том III "Македонски народни умотворби" (с.17). Според него В. Караджич, С. Враз, В. Григорович и Ст. Верковић били публикували "македонски народни творби под българско име поради обкръжението, в което по онова време живеел македонският народ". Значи народът отвсякъде е бил обкръжен от... българи, тогава какъв е самият този народ?...

Най-голям "принос" обаче се съдържа в предговора към том 102 "Кодът на македонската литературна история" на акад. Катя Кюлявкова. Според нея фактът, че Константин Миладинов се е отказал от гръцките букви, с които е бил набран първоначално текстът на "Български народни песни", има важно значение. "Този преход от гръцко писмо към македонска азбука може да се смята за един вариант на кодификация на македонското писмо, на македонска азбука от 19 век - твърди известната компаративистка, след което дълбокомъдрено заключава, че това е "имманентен правопис на македонския език от средата на 19 век" (с.13). Да, но през 1860 г. не съществува македонска азбука, а българска, на която К. Миладинов издава "Български народни песни". Кодифициран правопис на т.нар. македонски език е създаден едва през 1945 г.

По-нататък от фундаменталния труд на Димитър Митрев за братя Миладинови може да се разбере, че те били имали "дълбокото желание сборникът ("Български народни песни" - б.а.) да бъде повод за запознаване с народностната характерология на македонците"(!!) Твърдение, което направо е смехотворно (с.74).

Табута и... премълчавания

...Това е следващият метод, който литературните историци в Скопие много често използват в своята "научна" дейност. Едно огромно табу за тях е автентичното заглавие на "Български народни песни", което вече десетилетия наред циркулира в техните "научни" писания и "приноси" като "Сборникът на Миладиновци". Скопските лингвисти и медиависти бягат от това заглавие като дявол от тамян. По подобен начин те са "преработили" заглавията на всички фолклорни сборници, където песните са означени като "български". Пак според споменатия труд на Д. Митрев (том 102, с. 100): "Ст. Верковић не мислел, че със заглавието на своя сборник "Народни песни на македонските българи" означавал някаква национална принадлежност". Това мнение е опровергал самият Ст. Верковић в предговора към въпросния сборник: "Аз обаче нарекох тези песни български, а не славянски, защото ако днес попитате някой македонски славянин какъв е, веднага ще ви отговори: аз съм български..."

Есето "Поетическата съдба на Григор С. Пърличев" на Д. Митрев (том 102, с. 157-160) гъмжи от словесни тиради за "Автобиография" на големия български поет, но в тези опуси няма нито ред за народностното "самоопределение" на Гр. Пърличев като... българин. "А самото българско национално съзнание, което се проявявало в него, било повече знак на двойственост и народностна поляризация"(с. 153) При това тази манипулативна инсинуация е съчинена от "стожерния" литературен историк Дим. Митрев, чиито антибългарски писания от преди 50-60 години днес се опитват да възкресяват отново в Скопие.

Пладнешките присвоявния

Вече писахме неведнъж за литературните кражби в Скопие на български книжовници и писатели от миналото, на техни произведения. Техниката, която са си отработили лингвистите-македонисти в осъществяването на тези пладнешки присвоявания, е много проста. Достатъчно е някой български автор от миналото да има... "македонско потекло", за да бъде набеден за "македонски класик" или "двудомен писател". Но дори и това не винаги е задължително условие за "македонизиране" на нарочения книжовник, писател или поет. Понякога само едното безалтернативно определение е достатъчно за "зачисляването" му към "съкровищницата" на македонската книжевност. Така в дългия списък на "македонските" - еднодомни или двудомни автори - отдавна фигурират: св.св. Кирил и Методий, св. Климент Охридски, св. Наум, епископ Константин Преславски, Презвитер Козма (за него ПРЕОБЛАДАВАЛИ мненията, че бил произлизал от Македония !!), Кирил Пейчинович, Теодосий Синаитски, Партений Зографски, братя Миладинови, Григор Пърличев, Райко Жинзифов, Георги Динков-Динката, Арсени Йовков, Трайко Китанчев, Атанас Раздолов, Йордан Хаджиконстантинов-Джинот, Евтим Спространов, Войдан Чернодрински, Кузман Шапкарев, Христо Смирненски, Никола Вапцаров, Димитър Талев... И стотици още - знайни и незнайни имена.

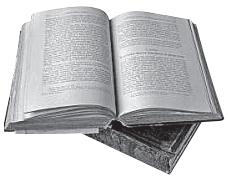
Постмодерните дискурси

Повече от очевидно е, че в своите набези за национална "еманципация" и "идентичност" скопските македонисти нямат намерение да спрат до "споделеното наследство". Споменатата вече компаративистка акад. Катица Кюлявакова признава, че "тъкмо тълкуването на миналото отдалечава историографията от реалността и я довежда до ситуация да манипулира фактите". Значи освен всичко друго медиавистите от Скопие отлично осъзнават какво вършат със своя изпитан във времето инструментариум. Вече писахме за огромния интерес край Вардара към херменевтиката и компаративистиката. В своите трудове и изследвания учени като К. Кюлявкова, Милан Гурчинов и Иван Доровски (от Братиславската компаративистична школа) залагат на "културния плурализъм" и "билитературността" в рамките на... "балканския културен простор". Всичко това е прекрасно, стига към модерните техники да не се прибавят нови манипулативни методи за присвояване на чуждо културно наследство от миналото.

В своето есе "Чувствителност за разлики" (том 106 от мегапоредицата "Македонското есе") писателят Бранислав Сарканяц, като се опира на "постмодерното мислене", изразява своето подозрение, че българите имат намерение да му отнемат "македонската идентичност". Б. Сарканяц привежда като довод за своята "македонска различност" цитат от статия на Цветан Тодоров, който разказва за това, как при срещата си с български интелектуалци, поради своя "френски дискурс", не е могъл да се разбере с тях. Като припомня, че е израснал "с македонския и сръбския език" (по бащина линия - сърбин, а по майчина - македонец) и че има 50-60-годишна "македонска идентичност", Сарканяц сравнява своя случай със "случая Цветан Тодоров". След тази аналогия той перефразира думите на Сартр: "Направете от мене крадец. Е, добре, ще бъда крадец". И продължава: "Искате да бъда нещо друго (немакедонец)"? - пита Сарканяц, като сравнява "българин" с "крадец" и пропуска тази подробност, че "случаят Цветан Тодоров" е частен случай, докато случаят "българин или македонец" е въпрос не само на идентичност, а и на историческа памет, на изконна етническа принадлежност.

Не, никой не иска (и не може) да отнеме на закоравелия македонист неговата "60-годишна идентичност". Но не посягайте и не присвоявайте нашето културно наследство. Не ни правете съучастници в интелектуални кражби и посегателства без историческа давност.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“ОСЪДЕНИ ДУШИ” от Димитър Димов е колкото личен роман на една англичанка и един испански монах, толкова и роман на широки обществени отношения. Личният роман е вплетен в голямата борба на испанския народ срещу силите на реакцията - за свободата и за републиката. Испания след Гражданската война. В хотелската стая в Мадрид разговарят английската аристократка Фани Хорн и испанецът Луис Ередия. След поредната наркотична криза тя си спомня как преди месеци, по пътя за Толедо, заедно с приятелите си - французина д-р Жак Мюрие и американците Джордж Уинки и Клара, отсядат в крайпътен хан. Там за първи път се среща с отец Ередия - монах от йезуитския орден, брат на Луис. Той отива в Пеня Ронда - огнище на епидемия от тиф. Фани решава да замине за там... Новото издание е на “Сиела”.

“ДИАМАНТИ ОТ КОРОНАТА НА ФРАНЦИЯ” от Георги Цанков издава “Хермес”. Авторът представя живота и творчеството на някои от най-значимите френски писатели, като се започне от Брантом и Молиер, премине се през Шатобриан, Стендал, Виктор Юго, Сент Бьов, Жерар дьо Нервал и Теофил Готие, за да се стигне до Стефан Маларме, Алфред дьо Мюсе, Александър Дюма и Емил Зола. Неизвестни моменти от битието им се примесват със задълбочени анализи на класическите им творби. В тома се изследва подробно възприемането на тези писатели в България. Смея да твърдя, че страниците, посветени на рецепцията на големите френски писатели, са пионерски, заявява авторът. Той дава интересни данни за преводачите, за разпространението и за критическия прием на произведенията.

“ДА ПРЕМИНЕШ ПО СЕНЧЕСТАТА ПЪТЕКА” от Боряна Христова е съвременен роман с криминална интрига, който ще ви разходи до Париж и същевременно ще ви поведе по сенчестата пътека на тайното знание, отбелязват издателите от “Кралица Маб”. Ще ви отведем назад, към първата половина на XVIII век, когато, както казва известният книжовник, преводач и основател на книжовна школа Йосиф Брадати, “никъде не е имало толкова вещици и магьосници, както по земята българска”. И по онова време се е водела яростна борба между “доброто и злото”, само дето не е било ясно кое е точно добро и кое – истинско зло. Всички съвременни лица и събития в книгата са измислени. Всички лица и събития от миналото са истински. Книгата е илюстрирана с печати-амулети от автентични ръкописи от XVII и XVIII в.

“ДУШАТА НА СВЕТА” от Фредерик Льоноар издава “Колибри”. Седмина мъдреци от цял свят са призовани от съдбовни знамения в Тибет, за да съставят духовно послание към човечеството, застрашено от незнайно бедствие. Посланието не бива да носи белега на никоя религия или идеология. В продължение на седем дни те предават своята мъдрост на две деца - момче и момиче, за да пребъде тя и да дари на хората нови умения за живот... В тази лъчезарна философска притча, която очарова еднакво сърцето и интелекта, читателят ще открие отговора на много вълнуващи го въпроси: Какъв е смисълът на моето съществуване? Как да направя живота си по-смислен и да съм щастлив? Как да опозная себе си и да реализирам творческия си потенциал? Как да допринеса за преобразяването на света?

Завръщане към светлите зари на житейския изгрев

Новата книга за деца на Романьола Мирославова „Двадесет принцеси” е придружена с диск с песни по нейни стихове



Продрум ДИМОВ

Това е най-новото заглавие за деца на известната наша поетеса. Нейното име привлече вниманието на читателската ни общественост в началото на 90-те години на миналото столетие, когато се появиха първите й поетични книги за възрастни - “Луна виноока”, “Замръзнали сълзи”, “Крило на чучулига” и други, с които впечатли силно още тогава с невероятното си дарование литературните ни среди.

Паралелно с тези си приятни творчески изяви, тя разшири диапазона на духовните си интереси, навлизайки и в територията на прозата и в творчеството за деца. В него откриваме щастливо съчетаване на голямата й обич към малчуганите, завидното й умение да вниква в дълбините на детската душевност и, разбира се - талант да пресъздава във вълнуващи образи и картини и най-съкровените чувства и преживявания на малките. На подобна атрактивност се радва и най-новата детска стихосбирка на Романьола Мирославова - “Двадесет принцеси” (ИК “Светлана Янчева - Изида”), придружена от CD с песни по нейните стихове. Още с докосването до първите й стихове усещаме, че авторката носи още дълбоко в себе си атмосферата на нестихналото си детство и умело ни потапя в света на днешното дете.

Завръщането към светлите зари на житейския изгрев е винаги примамливо, то възкресява най-скъпите, мили и красиви спомени. А при Романьола тази ретроспекция е сякаш неудържима. В това ни убеждава и стихотворението й “Двадесет принцеси”, станало кръстник и на новото издание.

Немислим е детският свят без неговото постоянно живително съприкосновение с животните, растенията, природата - нещо, което е неделима част от детската романтика. Затова и този толкова потребен компонент от детската душевност оживява в стихотворенията й “Костенурки”, “Чучулига на радостта”, “Хитрата лисана”, “Котка на разходка”, “Орли над Пирина” и др.

Романьола Мирославова е истински сърцевед, когато ни пренася в топлата прегръдка на семейството, при майка и татко, баба и дядо и техните мили внучета. Тя е творец с тънка наблюдателност, изключително чувствителни сетива, за да види както грейналите детски очи, така и помръкналите и изнурени лица на върналите се в живота на днешното ни общество “Гаврошовци” на Смирненски. Тази минорна социална обагреност на някои нейни стихове другаде отстъпва място на нежната майчина ласка, на родната стряха, възрожденския пиетет към книгата и родното школо - “Учителко любима”, “Клас, стани!”, “Ваканцията свърши”.

В книгата присъства, при това подчертано, и похвалният стремеж на авторката да застави съвременното дете да заживее с истинските ценности, като застъпва и творби с патриотични мотиви - “Земьо моя”, “Сладко слово”, “София”, “Легенда за момичето” и др.

Пътувайки из разнообразното съдържание на творбата, човек наистина чувства, че се докосва осезаемо до облика на най-малкия ни съвременник с неговите всекидневни заразителни общувания с компютъра, лаптопа и интернет - “Час по интернет”, “Час по математика”. Авторката не е останала чужда на първите любовни трепети, които разтърсват емоционално детско-юношеската възраст - “Момичето от седмия етаж”, “Купон у дома”, “Влюбена” и др.

За деца и родители

Коледна забава с Дора Изследователката

“Коледна фиеста” и “Коледа иде” са най-новите заглавия от поредицата на ИК “Колибри” за обичаната героиня Дора Изследователката. В първата книга са включени над 100 стикера. Тази прелестна книжка за оцветяване е заредена с коледно настроение. Втората съдържа над 50 лъскави стикера. Малката изследователка и Хитранко се отправят на пътешествие в тази празнична книжка за оцветяване, която ще зарадва момиченца и момченца на възраст между 3 и 7 години.

През 2013 г. “Колибри” се сдоби с лиценз и сключи споразумение за издаване на популярната поредица за Дора Изследователката на български език. Дора, Ботичко, Диего и компания учат, развличат и вдъхновяват малчугани на възраст от 3 до 12 години по всички кътчета на планетата.

До края на 2014 г. в България ще бъдат на разположение 20 книжки от поредицата.

Всяка година авторитетното издателство “Колибри”, създадено през 1990 г., издава около 100 нови заглавия. А от пет години публикува и книги за деца на всички възрасти. Изборът на заглавия е подчинен на представата за идеалното детско четиво - съчетание от топъл хумор, забавни приключения и ценностни внушения, които гарантират нормално развитие на децата и превръщането им в пълноценни личности, отбелязва Жаклин Вагенщайн.



Енциклопедиите “Larousse”, освен че съдържат игри, гатанки и пълноцветни картинки, са поучителни и запознават палавниците с любопитни факти и научни истини, които стимулират логическото мислене и въображението. Други атрактивни детски поредици, които се радват на огромен успех в България и по света, са книжките на Вивиан Френч, Кресида Коуел, Хайауин Орам и Сара Уорбъртън. Тандемът Рьоне Госини и Жан-Жак Семпе стои зад едни от най-успешните проекти за деца и тийнейджъри в световен мащаб. Подвизите на малкия Никола и неговите щури съученици покориха сърцата на милиони малчугани на възраст над 6 години.

Интригуващи са героите в “Чудният роман на Кум Лисан”. Великолепно претворена в стихове на български език, версията на старонемския епос “Лисицата Райнеке” и старофренския нравоучителен “Роман за Лисицата” е дело на големия български писател, интерпретатор и ерудит Димитър Стоевски. “Колибри” предлага и забавни пъзели с красиви илюстрации, тетрадки за оцветяване, както и сборници с вечните приказки на Шарл Перо, Братя Грим, Вилхелм Хауф и Ханс Кристиан Андерсен.

Поредицата в помощ на родителите съдържа световни бестселъри, извор на разумни съвети, стратегии на възпитание и препоръки, онагледени с примери от практиката. Авторите са светила в областта на психологията, педагогиката и семейната психотерапия. Много от четивата са одобрени от МОН като подходящи за обучение и развлекателни дейности в български детски градини.

Анатолий Станкулов с благотворителна изложба

Разпродажбата на картини продължава до 22 декември в галерия „Мисията” на ДКИ към МВнР

Художникът на ДУМА Анатолий Станкулов представя благотворителна изложба до 22 декември в галерия “Мисията” на Държавния културен институт към министъра на външните работи (ул. “Алфред Нобел” 2). Разпродажбата на картини, която в момента тече, е с цел да се съберат средства и осигурят подаръци на сирийските деца-бежанци в България. “Окото на рибата” е едноименното название на изложбата и на живописния цикъл на автора.

Известен с карикатурите си, Анатолий Станкулов се изявява и като живописец, пренасяйки ведрото шаржово настроение в ярки цветни композиции. Благотворителната инициатива се осъществява от автора и неговата съпруга със съдействието на Държавната агенция за бежанците и Държавния културен институт към министъра на външните работи.

Радостни и благодарни сме, че Анатолий Станкулов организира благотворителната си изложба именно в галерия “Мисията” на ДКИ към МВнР, каза за ДУМА директорката на института Людмила Димитрова. Надявам се, че по този начин ще се присъединим и ще бъдем част от благородна кауза. Много е различно, когато даряваш творчество, то е ценно като дете, подчерта Димитрова. По нейните думи не са много каузите, които може да накарат някого да даде своя труд, своето творение, за да помогне на хора в нужда и в беда. Опитваме се да бъдем част от общността на добрите хора не само по празниците. ДКИ към МВнР е ангажиран с това да развива проекти, свързани с културна дипломация. Културата може да бъде не само цел, но и средство за решаване на различни проблеми, допълни Людмила Димитрова, домакин на изложбата в галерия “Мисията”.

Благотворителната изложба на Анатолий Станкулов показва съпричастност към бедите на хората, гостоприемство и щедър жест, коментира Георги Димитров, постоянен секретар на МВнР.

Освен изключителен живописец, Станкулов е и много известен карикатурист и като такъв има дълбока връзка със словото. То винаги съпровожда образа и с това заглавие творбата постига неподозирана мащабност. Всички негови картини имат имена, тоест в тях безмълвно съжителстват слово и образ. Авторът им е един. Който ги е нарисувал и който ги е написал, отбелязва Минчо Тунев. Квадратите, които подрежда Анатолий Станкулов, са живопис и поезия. Границата се размива някъде там... в морето. И ето го почти гениалното попадение на художника, редом, разбира се, с изобразителния ред и изискаността на всяка негова композиция. Тайната, до която Станкулов се е добрал и иска да ни внуши, е, че рибата никога нищо не казва. Тя мълчи и възприема всяка дума, както и картината. А да сте виждали затворено рибешко око? То винаги е отворено! Дори и след смъртта! Както и картината! - отбелязва Тунев.

“Вследствие на безумния конфликт в Сирия стотици хиляди сирийци напуснаха своята родина. От тях десетки хиляди са деца. Ние, възрастните... да, всички ние, възрастните: и сирийските управници, и техните противници, и родителите на децата, всички ние, с нашето равнодушие, им показахме лицето на войната, на омразата, показахме им как брат брата убива, показахме им мизерията - духовна и материална, показахме им гръзотата на бездушието и демагогията”, заяви в словото си Анатолий Станкулов. “Да, и точно в годините, когато детската психика е най-чувствителна и изгражда своята ценностна система. Но днес, приятели, когато тези деца са между нас, трябва, длъжни сме да им покажем другата страна на живота. По-стойностната, по-възвишената, по-ценната.

Да им покажем България. Да ги научим малко на български. Да ги поканим в домовете си и заедно да празнуваме предстоящите светли празници. Да ги накараме да заобичат България, Европа и света. И утре, когато безумието в Сирия приключи и те се завърнат в родината си, а и независимо къде се установят да живеят, да си спомнят с добро за дните, прекарани тук, и с добро да мечтаят и работят за своето бъдеще”, каза в заключение художникът на ДУМА.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Снимки БЛАГОВЕСТА ШВЕТКОВА

Георги Димитров, Людмила Димитрова и Анатолий Станкулов

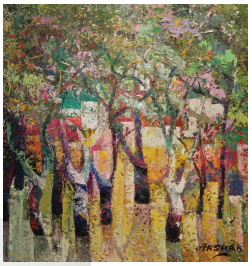


Аршак Нерсисян гостува в арт салон „Европа”

20 нови картини представя Аршак Нерсисян до 10 януари в столичната галерия “Европа” на ул. “Леге” 3. Ценителите ще имат възможност да видят фигурална композиция, женски фигури, чист пейзаж.

Харесвам връзката между пейзажа, натюрморта и фигуралната композиция, каза пред ДУМА Аршак Нерсисян след откриването на изложбата. “Краят на лятото”, “Натюрморт със зелен чайник”, “Пейзаж”, “Сребърен пейзаж”, “Джаз”, “Почивка”, “Пролет”, “Рапсодия”, “Седящо момиче” са част от заглавията, които ще видят посетителите в галерия “Европа”.

В своето творчество Аршак Нерсисян изследва възможностите на вариантност, основана на различни стилистики, което е присъщо на динамичната му природа. Стилът му е приказно съчетание на южен темперамент и на изискана и рафинирано северняшка школа, които раждат интересни сюжети, нарисувани с деликатност и майсторство. Личният разказ на художника, пресъздаден в експлозия от цветове, ни прави съпричастни към неговия свят на размисъл, спокойствие и хармония, въвлича ни неусетно във вечните теми за любовта, ценностите и природата. Това е основната идея в творчеството на Аршак - да бъде посланик на един по-красив свят - свят на съвършенството и любовта във всичките й измерения, посочват организаторите.



Нерсисян е роден през 1952 г. в Армения. Завършил е специалното художествено училище Termezian и след това - живопис и графика в Ереванската художествена академия. Специализирал е в областта на живописта в Ленинградската академия и печатни техники в Литва и Латвия. От 1996 г. живее в България като художник на свободна практика. Има десетки изложби в България, Иран, Франция, Финландия и Русия. Негови картини притежават колекционери от Русия, Армения, САЩ, Франция, Унгария.





Коледен бал в Смъглърс суинг клъб

Винтидж поредицата завършва годината със специален гост - гръцкия „Спийкизис суинг бенд”



“Спийкизис суинг бенд”

Последното за 2013 г. издание на Смъглърс суинг клъб е предколедно, много интересно и вълнуващо. Днес “Дъ смъглърс кълектив”, с подкрепата на Bushmills, ни кани в своята машина на времето в столичния клуб “Mixtape 5”, където за пореден път ще се отвори порталът към ерата на суинг, джаз, рокендрол и електросуинг музиката, научи ДУМА от Павел Атанасов и Димитър Драгнев.

След успеха на събитието, посветено на Гетсби, е време отново да се върнем назад към 20-те и 30-те години на миналия век, но този път с малко външна подкрепа, казват организаторите.

Специален гост на коледния бал на Смъглърс суинг клъб е едно от най-актуалните имена на съвременната суинг сцена в Европа - “Спийкизис суинг бенд”. През последните няколко години групата от съседна Гърция набира популярност и благодарение на уникалния си стил и завладяващото излъчване на певицата Катерина, печели все повече фенове в цяла Европа, включително и в България. През 2012-а “Спийкизис суинг бенд” бе сред хедлайнерите на джаз фестивала в Банско. Днес групата от Солун прави и първото си гостуване в София.

Музикалната селекция на диджеите от “Дъ смъглърс кълектив” отново ще отразява основната тема в събитията от поредицата Смъглърс суинг клъб - противопоставянето на две коренно различни епохи, на винтидж песните и модерните бийтове, на големите бални зали, изпълнени с танцуващи под ритъма на суинга двойки, и клубовете за електронна музика. Посетителите ще могат да се разкършат под звуците на най-доброто от старата школа, както и на актуални хитове.

Смъглърс суинг клъб ще отвори врати за всички фенове на музиката и естетиката на отминалото време днес в клуб “Mixtape 5” (бул. “България” 1, в подлез “Галерия”). Началният час е 21, а стартът на винтидж треската ще бъде даден в 22 ч.

Специално за събитието клубът ще бъде преобразен в нелегален спийкизи бар от епохата на Сухия режим, когато за една незабравима вечер ще се върнем в златните години на суинг музиката, декадентските танци, гангстерите и очарователните флапър момичета. На станалия вече традиция автентичен винтидж будоар всички дами ще могат да се сдобият с ретрогрим и прическа. Гостите на суинг клуба ще могат да увековечат парти атмосферата в тематичния фотокорнър. За господата за пръв път ще има и истински ваксаджия, който ще накара обувките на танцуващите да заблестят.



Снимки “ДЪ СМЪГЛЪРС КЪЛЕКТИВ”

“Дъ смъглърс кълектив” - Павел Атанасов и Димитър Драгнев

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Големият балет на Канада гостува за първи път в България



Снимки “АРТ БГ”



За първи път в България гостува най-известният балет на Канада, балетът от Монреал - “Les Grands Ballets”. Спектакълът е в София на 6 април 2014 г., в зала 1 на НДК от 20 ч., научи ДУМА от Елена Лозанова.

“Les Grands Ballets” е създаден от най-големите таланти в хореографията на модерни и класически танци на Канада. Балетът изпълнява класически произведения като “Лешникотрошачката” и “Сватбата” по Игор Стравински през погледа на гения на Монреал. Изключителните танцьори се превъплъщават в герои от световната класика в гъвкавия ритъм на познати мелодии. Трупата е представител и на модерното изкуство на Канада. В композирането на танците участват изключително талантливи хореографи и от Европа, които чрез съвременното изкуство и световната класика изграждат мост между Европа и Канада.

Това е най-голямото танцово шоу, което е идвало в Европа. Трупата се състои от 112 танцьори и пристига с два ТИР-а с продукция.

Предстоят ни силни изживявания, смесица от чувства, емоции, музика, грация, невероятна пластичност на телата, среща с един непознат свят - света на канадското изкуство, представен от “Les Grands Ballets”.

Билети за концерта се продават на касата на НДК, както и в мрежата на магазини Пикадили, Германос, Офис 1, бензиностанции ОМВ и онлайн в Eventim.bg. Първите 200 са на специални цени - с 10 лева по-ниски от редовните. Промоционалните цени са от 20 до 50 лева и ВИП от 70 до 90 лева.

Руслан Мъйнов записа албум с любими руски песни

“Очи черные” е първият официален сингъл на Руслан Мъйнов от предстоящия му албум “Руслан Мъйнов пее любими руски песни”. Албумът е записан и ще е на музикалния пазар в началото на 2014 г. Премиерата му ще бъде съпътствана с концерт, научи ДУМА от Светла Русева.

Записът на “Очи черные” е с участието на Людмил Горчев - аранжимент, Ясен Велчев - пиано, Димитър Тишев - кларинет, Димитър Митев - барабани, Прокопи Андреев - бас китара, шрайх оркестър. Видеореализация - студио БЛЕНД, продуцент - Руслан Мъйнов.

Добил световна популярност, старинният руски романс “Очи черные” - музика Флориан Герман, текст Евгений Гребинка, е изпълняван в различни аранжименти от много световни изпълнители - Луис Армстронг, Николай Гяуров, Лолита Торес, Мирей Матийо, Патрисия Каас, Фьодор Шаляпин, Владимир Висоцки, руския хор на Червената армия със солист Иван Ребров и мн. други

Руслан Мъйнов поздравява всички българи с “Очи черные” и пожелава: “Да има повече светлина в очите ви!”



Приказка за доброто и лошото



● Невена Митева поставя „Догодина по същото време” от Бърнард Слейд
● Една наивна и смешна, нелепа и мъдра любовна история, която трае 25 години

“Догодина по същото време” е най-забавната и най-романтична драма на столетието. Така преди близо четиридесет години критиката определя пиесата на канадеца Бърнард Слейд, която със своите 1453 поредни представления наистина има изключителен успех на Бродуей. С какво невероятната история на Джордж и Дорис, които се срещат само веднъж годишно, за да прекарат уикенда заедно, така заплenява публиката? Може би с оригиналното хрумване да се разкаже за една любов през погледа и чувствата на двама души, които се оказват женени и имат общо шест деца, с почти невероятна, но много театрална ситуация на техните срещи, с великолепно разказаните истории от живота на семействата им, с разкриването и развитието на характерите и на Джордж, и на Дорис, или с това, че чрез тях и техните чувства се пресъздава духът на времето... А може би просто защото това е една добре написана приказка за доброто и злото в човешкия живот, за верността, мъката и прошката, за истинските чувства и за най-вече за любовта. А както знаем, добрите любовни истории са вечни.



И така, в един полупразен американски ресторант на съседни маси седят мъж и жена. Тя е с размазано червило и брикма на чорапа. Той я черпи с... една пържола. Вечерта завършват в едно легло. Така започва тази шеметна, изпълнена със страст любовна история, която продължава 25 години. В постановката на Невена Митева в Драматичния театър “Рачо Стоянов” - Габрово, тази история е разказана и представена от Георги Кадурин и Анна Петрова. Спектакълът, чиято софийска премиера се състоя на сцената на театър “Сълза и смях”, е изграден като поредица от точно психологически разработени и проникновено изиграни епизоди, чиято последователност позволява на двамата актьори да пресъздадат живота и духа на своите персонажи. И ако Джордж на Георги Кадурин в началото е малко непохватният и притеснен счетоводител със своеобразно чувство за хумор, който сетне преживява успехи и падения в кариерата, мъка от смъртта на сина си, почуда и възхита от проницателността и съпричастността на съпругата си, то Анна Петрова изиграва поредица от контрастни състояния и етапи от живота на своята Дорис - от незавършилата гимназия поради бременност млада жена, през бунтуващата се студентка-хипарка до успешната бизнес дама.



В режисьорското виждане на Невена Митева срещите на Джордж и Дорис са не само срещи на страстта, но и срещи на двама души, които могат да разкажат по една добра и по една лоша история за своите половинки и в същото време могат да искат и да мечтаят за нещо по-хубаво и добро в живота си, а също и да постигнат чисто човешка близост, каквато не се случва всеки ден и не на всеки. И именно това дава възможност на Анна Петрова и Георги Кадурин да изградят фината и същевременно ярко театрална партитура на чувствата и взаимоотношенията на своите герои и направят Дорис и Джордж толкова истински и сякаш отдавна познати. А при всички случаи това е белегът на добрия и жив театър.



Анна Петрова и Георги Кадурин в сцени от спектакъла

ПРЕМИЕРА

Дали всичко ни е наред

Най-новата премиера в Народния театър “Иван Вазов” е постановката на Десислава Шпатова “Всичко ни е наред” от полската авторка Дорота Масловска. На камерната сцена на театъра актьорите Елена Телбис, Вяра Табакова, Снежина Петрова, Радена Вълканова, Дамян Тенев, Леонид Йовчев, Карла Рахал, Теодора Духовникова и Илиана Коджабашева представят “ужасяващата” комедия за едни хора, които не знаят кои са, а може би въобще не съществуват. Написана през 2008 г., пиесата на Дорота Масловска има голям успех в родната ѝ Полша. Правда Спасова я е превела специално за постановката на Десислава Шпатова, която открива в този текст своеобразната възможност да представи абсурдните и реални неврози на три поколения в едно съвременно семейство като истински остроумен анекдот. Действието и героите в спектакъла са разположени в различни времена и същевременно действат и живеят тук и сега. Сценографията и костюмите са на Николета Найденова, музиката е на Александър Даниел.

Снимки Иван ДОНЧЕВ



Илиана Коджабашева (Моника), Леонид Йовчев (Актьорът) и Дамян Тенев (Мъжът) в сцена от спектакъла



Леонид Йовчев (Актьорът) и Карла Рахал (Телевизионна водеща) в сцена от спектакъла

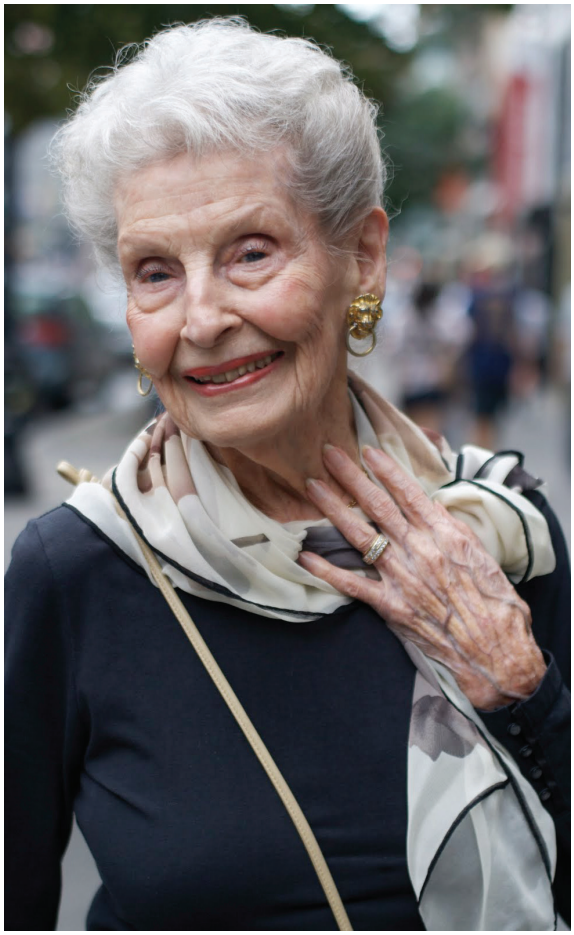


Вяра Табакова в сцена от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Дълъг, по-дълъг, вечен живот, но кога?

Хилядолетната мечта на човека сякаш започва да се сбъдва, учените се стремят да ликвидират седем категории увреждания от остаряването



Хилядолетната мечта на човека да живее дълго, подълго и дори безкрайно дълго сякаш постепенно започва да се сбъдва. Учените сами са изумени от стремителното нарастване на средната продължителност на живота. Тя само за 21 години, от 1990-а до 2011-а, се е увеличила от 64 години на 70!

Световната здравна организация (СЗО) заявява: "Говорим за драматично увеличение за 20-годишен период!"

През 2011 г. положението е следното:

- мъжете имат средна продължителност на живот 68 години;
- жените - 72 години.

Предположенията са, че мъжете на 60 години ще живеят с 19 години повече, а жените на 60 години - с 21 години повече.

Изчисленията показват, че при сегашното развитие на човечеството всяка година продължителността на живота ще се увеличава средно с 3 месеца. Ако тази тенденция се запази, очаква се през 2030 г., което съвсем не е толкова далечно време, на Земята да живеят над 1 милион столетници!

Усилията на специалистите са насочени към откриване и изследване на причините за по-дългия живот на човека. Става ясно: в най-големите държави на света - Китай и Индия - през последните две десетилетия рязко намалява детската смъртност. Същото се наблюдава и в глобален мащаб, а това вдига средната продължителност на живота.

Известният геронтолог Обри де Грей е оптимист и смята, че хората, които сега са средна възраст, ще доживеят времето, когато старостта ще се лекува и най-страшните болести вече няма да заплашват човека, като тогава животът ще бъде удължаван почти безкрайно. Това ще става чрез генна терапия, терапия със стволови клетки, стимулиране на имунната система.

Изследователят изтъква седем сериозни категории увреждания от остаряването и посочва, че науката трябва да обърне внимание именно на тяхното ликвидиране. А самото остаряване представлява натрупване на различни молекулярни и клетъчни увреждания в тялото. Дава за пример затлъстяването като една от новите заплахи пред удължаването на живота.

Най-голямата заплаха днес за възрастните хора, убиецът на възрастни хора, са сърдечно-съдовите заболявания. Вече има успех в тяхното ограничаване, но има още и страшно много работа. Въпреки това де Грей прави смела прогноза: първите хора, които ще живеят 1000 години, ще се появят 20 години, след като за първи път човек достигне 150 години...

Не е самолет, не е хеликоптер, но... лети



След две години и половина труд без почивка 32-годишен австралиец си е направил летящ мотоциклет. Той е използвал двигател на автомобил БМВ, конструкция на хеликоптера "Чинук" и рамка от въглеродно платно, изработена по специална поръчка.

Кристофър Мелой е бивш пилот на хеликоптер, изцяло погълнат от страста към летенето. Той всъщност се захваща да осъществи една своя мечта, като превръща гаража си в работилница и влага хиляди долари в реализирането на твърде ексцентричен замисъл. Неговата упоритост дава благоприятен резултат - летящият мотор може да се движи по въздуха с 200 км в час, да достигне височина 3000 м и да остане 45 минути във въздуха с едно зареждане.

За всеки случай изобретателят е монтирал два парашута на своето летателно средство и тъй като е вложил всичките си пари в изобретението, вече определя цената му, за да може нещо да спечели: 72 000 долара. Изобретателят е изчислил, че всяка седмица през тези две и половина години труд е влагал по 220 долара за части.

Ще се яви ли клиент, още не се знае, тъй като сериозните изпитания на летящия мотор тепърва предстоят.

В същото време от САЩ и от Чехия също идват съобщения за създадени летящи мотори.

Годишни пръстени разкриват тайни на стари цивилизации

Американски учени са направили интересен опит да установят какъв е бил климатът в Америка преди векове, за да преценят възможно ли е той да е оказал влияние за изчезването на цели цивилизации. Те проучили годишните пръстени на много стари дървета, които живеят в Мексико, и чрез промените в тях успели да разберат как се е променял климатът през последните 12 века. Използвали 74 образеца на годишни пръстени от 30 дървета - всяко от тях по-старо от 1000 години!

Със специални методи било установено, че в Мезоамерика (Централна Америка) е имало няколко сухи периода. Единият от тях е с продължителност от четвърт век и заема времето от 897 до 922 г. от н.е. Точно тогава е периодът на упадък в цивилизацията на маите.

Друг критичен период настъпва от 1149 до 1167 г. Историците смятат, че тогава пък настъпва рязък упадък в културата на толтеките...

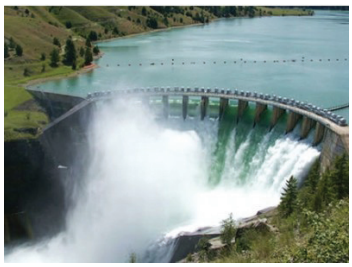


ВЕЦ гигант ще дава ток на половин Африка

Още през 70-те години на миналия век е замислено изграждането на огромна водноелектрическа централа в Демократична република Конго. Тя ще бъде построена на река Конго, където има много благоприятни условия последователно да заработят няколко централи, като произведеното от всички електричество ще достигне фантастичните 40 000(!) мегавата.

Вече е взето решение първата копка да бъде направена през октомври 2015 г. На етапи ще бъдат въвеждани мощности по 4000-5000 мегавата. Първата степен ще бъде електроцентрала с мощност 4800 мегавата.

Очаква се, щом бъде завършена окончателно, гигантската централа да снабдява с електричество половината от Африканския континент. От проекта



е много заинтересувана Южна Африка. Най-вероятно тя ще участва като ключов партньор в него и ще купува значителна част от произвежданото електричество.

В следващ етап ще бъде изграден огромен язовир с пет електрически централи.

Плодовете и зеленчуците - на дневна светлина

В повечето случаи с цел да бъдат запазени по-дълго, плодовете и зеленчуците се съхраняват в хладилник. Всъщност така те се оказват в ненормални условия - липсва им естественият денонощен цикъл, когато слънчевата светлина се сменя с тъмнина. Липсва им нормалната температура за сезона - тогава биологичният часовник продължава да функционира, независимо, че плодовете и зеленчуците са откъснати.



Поставени в хладилник, там естествените процеси се забавят или прекратяват, докато иначе в тях се натрупват важни химикали, които не само оформят високата им хранителна и вкусова стойност, но пъдят вредителите и ларвите на насекомите и дори имат противораков ефект.

Така че препоръката е една: нормален цикъл на дневна светлина и тъмнина и... никакъв хладилник.

На този свят чудесата са безкрайни



Изненадите, които поднася човешкият организъм, са безкрайни. Често те не могат да бъдат обяснени от медицината и тя търси отговор на стотици и хиляди въпроси, но не винаги успява да обясни случилото се. Така и с историята, станала в хърватския град Книн, където момиче на 13 години се събужда от кома и започна да говори... на перфектен немски език.

Впоследствие се изяснява, че момичето току-що било започнало да учи немски език в училище, а също се опитвало да чете книги на немски и да гледа немска телевизия. Но всичките му старания били съвсем в началото и то имало да работи още години, за да достигне добра форма.

Лекарите смятат, че случаят е твърде необикновен. Те никога не знаят обаче как ще реагира мозъкът при травма като получената. В по-стари времена подобна история би била обявена за чудо, но днес лекарите търсят убедително обяснение, което би разгадало поне малка част от тайните на човешкия организъм.

Искаме да видим близнака

Комисията по досиетата громи страшната Държавна сигурност, но дума не обелва за хората, разрушили индустрията и селското стопанство

Румен ПОПОВ

Нашата вечно бременна история преди няколко години роди Комисията по досиетата (нека читателят да си спомни точното й име). Главната задача на отрочето беше да освети "мрачната" история на социалистическата държава, като разкрие имената и деянията на сътрудниците и агентите на страшната и вездесъща Държавна сигурност от тоталитарните години. Тя тогава е управлявала и тероризирала народа и е задкулисието на всичко, което става през последните почти 25 години.

В предаването "Референдум" на БНТ на 10 декември т.г. се разискваше въпросът

да продължи ли да съществува

назованата с непълното си име комисия като постоянно действащ орган или да предаде делата в архив за всеобщо ползване и да престане да харчи повече пари. Първата теза се защитаваше от председателя на комисията господин Костадинов (председателството видимо се беше отразило добре на неговите габарити и тоалет), от защитника на правата на гражданите за достъп до информация и от Димитър Бочев, наречен писател при представянето му, а иначе емигрант-журналист в някакво много "прогресивно и свободно" радио с основно задължение да се бори срещу тоталитарна България. Тезата за закриване на комисията се поддържаше, както се и очакваше, от бивши сътрудници на тази толкова престъпна Държавна сигурност и на разузнавателните служби на тоталитарната държава.

Председателят на комисията се отчете с огромен брой публикувани в интернет досиета и се ожали, че има работа за още много години, поне докато достигне пенсионна възраст най-младият сътрудник на комисията. Признавам си: не съм чел трудовете на комисията, но предполагам нейната добросъвестност и че е разкрила злите деяния и помисли на много и много сътрудници и агенти на ДС.

Сигурно е документирано

кой посмя престъпно да открие и арестува убиеца на Александър Стамболийски - достоен на Н.В. български офицер и още по-достойния негов началник генерал. Тези слуги на КГБ си позволиха да разкрият убийците на Гео Милев, Христо Ясенов, Йосиф Хербс.

Същата тази ДС нагло тридесет години разследваше убийството през 1943 г. на десетки жители на село Перущица, за да ни каже кой е провокаторът и кой е предателят им - достолепна гражданка на царството.

Какво може да се каже за терора над убиеца на децата на Ястребино. ДС посегна на интелектуалния елит на селото - учителят, защитил целостта на държавата от посегателствата на децата на престъпниците - комунисти.

Казват ни, че престъпление извърши ДС и когато арестува и предаде на съд патриотите от жандармерията, които през 1943 г. рязаха глави на заловени партизани и партизанки от отряда "Антон Иванов".

Как можем да окачествим старанията на ДС да предотврати дейността на терористичните групи, проникващи в страната от близкото обкръжение и от далечните доброжелатели на България? Били убивали невинни хора по влакове и гари. Ставаха такива работи, но това бяха зараждащите се демократични движения и ДС упражняваше терор срещу тях.

Не бива да забравяме как комунистическите разузнавателни служби си позволяваха да добиват за страната

технологични новости

и научна информация, които нашите западни приятели не искаха да ни дадат. Тази "престъпна дейност" на ДС позволяваше страната ни да се съизмерва със западните еталони, да строи заводи за електроника и да създава машини и оборудване от световно равнище? Тези престъпления на ДС рано или късно трябваше да бъдат наказани и ние дочакахме това наказание. Приехме го с гръмки възгласи и бурен възторг, защото беше подарък от развитите демокрации. Създаденото в онези години днес е прах, но по думите на писателя Димитър Бочев все още ни е останал кошмарният спомен за престъпната ДС.

Но нашата бременна история има още какво да роди. Та нали върху народа ни, и значи върху историята ни, всевъзможни доброжелатели използват целия регистър на световната Кама Сутра, за да ни оплодят. Сега изучаваме зловещия изрод на ДС. Но би било полезно да видим близнака, който услужливата история не иска да ни покаже. Юнаците, които на плещите си донесоха демокрацията. Нали всички те, безкористните приносители на нейните дарове, не са безимени духове. И те си имат имена и досиета. В онези далечни години, когато рушаха основите на социалистическата държава, казваха, че са 5000 души. Нищо работа за многоуважаемата комисия. Стига някой да й постави задачата и да й донесе досиетата. Искаме да вземем автографи от тях. Кои бяха благодетелите с многото пари и кой ги получи, как ги похарчи? Но странни са тези наши приятели. От скромност ли, от безкористност ли мълчат, не отварят специален сайт в интернет с имената на хората, изкоровали демокрацията у нас. Би било лесно решим проблем, ако те са хора на щат в ЦРУ. Тогава нашите приятели веднага щяха да ни ги посочат поименно, за да не стане обърквание при награждаването им.

Но такова нещо няма

Това бяха безименни доброволци, понесли през океани и континенти ритона с демократично вино, за да напоят жадния за свобода народ. Когато някой лекомислен служител на ЦРУ, като агента Сноудън, пожелае да разкаже как Щатите помагат на демокрацията в недемократични, както и в демократични страни - преследват го по цял свят. Скромността на тази организация е пословична. А нас ни гложди любопитството и искаме да прочетем кои са героите, които разрушиха индустрията и селското стопанство на България и я ощастливиха, като от 34-то място по брутен продукт на глава от населението по статистиката на ООН й отредиха място по съседство с Мозамбик. Но това е за макроравнището.



На битовата сцена

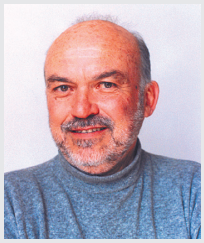
шетат невидимите сенки на толкова много добродетелни дарители на разните изследователски центрове, политически анализатори, гадатели и предсказатели на приждащи бедствия, щом "червените" се приближат опасно до властта, толкова майчински грижи полагат те за откърмването на новия прогресивен революционен студентски авангард. Нашите доброжелатели скромно мълчат, не желаят да приемат похвалните химни и цветята. Анонимна е добродетелта им. Също като дървения кон - дар на ахейците за Троя. И по съвпадение - със същите резултати.

Не иска нашият парламент да покаже добрия близнак на ДС, да спретне още една комисия за хората с добри народополезни досиета. Не е необходимо те да са били загрижени за България. Важното е за тях да са се погрижили нашите нови приятели от семейството на демократичните народи.

Бисери

Е ли Варадеро плаж на мафията

Константин ИВАНОВ



„Докато неговите коалиционни партньори приемат бюджета, той (Волен Сидеров - бел.авт.) се пече на плажа на мафията Варадеро". Няма как да сбъркаш автора на това изказване: така цветисто може да се изразява само един български политик - Бойко Борисов. Но защо той обявява, че Варадеро е "плажа на мафията". Тази енигма не ми даваше мира дни наред, но накрая я разгадах.

В репортаж на авторитетния френски в. "Монд" от 6 юли 2009 г се описва обстановката в резиденция "Бояна", където току-що се е заселил поредният й обитател - новоизбраният премиер Бойко Борисов. Авторът споменава паркираните черни лимузини, както и новоподредения интериор: "колекция от саби, друга от бутилки уиски, препариран вълк, тежки гири и снимка на Марлон Брандо от филма "Кръстника". Топло, топло, топло... Ще дойде време Бойко Борисов да сподели, че е гледал десетки пъти "Кръстника". И не само го е гледал, но и изключително успешно се превъплътява в любимия образ: импозантна като на Брандо фигура, леко склонена надясно глава, тежкарска походка, застинало изражение, пестеливо процеждане през зъби на репликите, пура. Никакъв проблем за Краси Радков да го имитира. Няма да изпадаме в дребнави спекулации дали и други филми освен "Кръстника" са били ощастливени да са обект на височайшото Бойково внимание, а не като случая с "Винету".

Та, в оня филм има епизод с паниката, обхванала чужденците в Хавана поради настъплението на въстаниците, предвождани от Фидел Кастро и Че Гевара и сгромолясването на режима на диктатора Батиста - протеже и верен приятел на американците. По време на Батиста Хавана е имала славата на публичен и игрален дом, където проституцията и комарът са привличали мераклии с лесно спечелени милиони, нерядко придобити с кървавите методи на мафията. Във филма сред тези, които се тълпят на хаванското летище с надежда се доберат до Маями на американския бряг, са и бъдещият Кръстник, изпълняван от Ал Пачино и брат му Фредо. Горещо, горещо, горещо. Ето разрешението на загадката отде му текна на Бойко, че Варадеро е плажът на мафията. Ами да, точно на Варадеро са си лекували махмурлука посетителите на хаванските бардаци и игрални казина, сред които със сигурност и немалко мафиоти. Бинго! Ето защо в съзнанието на вожда на ГЕРБ Варадеро битува като "плажа на мафията".

Хубаво е човек освен да гледа многократно любим филм, да поназнайва и нещичко от историята. Борбата на кубинските революционери за свалване режима на Батиста започва на 26 юли 1953 г. с атаката на казармата "Монкада" и триумфира с влизането в Хавана на 1 януари 1959 г. Оттогава и до днес в Куба на власт е социалистически режим, оглавяван в продължение на десетилетия от Фидел Кастро, а от няколко години от брат му Раул. За предимствата и недостатъците на този режим може да се пише и говори дълго, но от почти вече 55 години Хавана не е публичният и игралният дом на богати американци, включително мафиоти. И ако трябва да се доуточни защо Варадеро не е и не може да бъде "плажа на мафията", то е именно защото в Куба режимът е социалистически. И както при всички социалистически режими - бивши и настоящи - властта е в ръцете на партията-ръководител - социалистическа, комунистическа, народна. А партията ръководител никога и с никого не е делила и не е готова да дели властта, най-малкото с мафията. Така че, драги поклонници на Дон Корлеоне, Варадеро може наистина да е бил в някакъв смисъл "плажа на мафията", но допреди 55 години, т.е. допреди ти да се пръкнеш на белия свят.

А иначе, както справедливо отбеляза в кулоарите на парламента тези дни един депутат: "Няма чужденец, който е бил в Куба да не са го завели на Варадеро". Както и "Тропикана", световноизвестният нощен клуб, е задължителна спирка за всеки чужденец, посетил Острова.

Така че това за "плажа на мафията Варадеро" да го отнесем просто към някои закономерно оформили се с годините специфики в мисленето, както и към наличния политически и културен багаж на автора му.

СРЕЩИ

ДИМИТЪР ДИМИТРОВ:

МЛАДИТЕ МОГАТ ДА ПРОМЕНЯТ КЪМ ПО-ДОБРО

Лесно е да се реализираш, стига да знаеш какво искаш и как да го постигнеш, категоричен е настоящият президент на BEST - София



ДИМИТЪР ДИМИТРОВ е студент трети курс в Техническия университет в София. Учи телекомуникации и в момента е президент на студентската организация BEST (Board of European Students of Technology) в София. Целта на организацията е да подпомага студентите да разширят както академичните си знания, така и да научат повече за колегите си в цяла Европа. Членовете на BEST се стараят да улеснят симбиозата "студент - компания - университет".

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

Защо избра Техническия университет в София?

- Университетът е доста реномиран. Предпочетох го пред останалите технически университети в страната, защото тук образованието е по-квалифицирано. Избрах технически университет, защото е готино да си инженер.

Какво те привлече към инженерството?

- Самата идея да решаваш разнообразни проблеми от различно естество. Да се изправиш пред нови предизвикателства, които те карат да мислиш по различен начин.

Кое е най-голямото предизвикателство, което си срещнал до момента в университета?

- Професорът ми по теоретична електротехника (смее се). Важното е, че си взех изпита при него - с петица.

Каква е специалността ти?

- В момента уча телекомуникации, трети курс съм.

Какво смяташ да правиш след това?

- Ще продължа с магистратура. Имам няколко идеи, но предпочитам да изчакам още малко, докато реша със сигурност.

Къде очакваш да се реализираш?

- Най-вероятно по специалността си, поне така се надявам. В момента телекомуникациите са една от най-бързо развиващите се сфери в инженерните специалности.

Къде очакваш да си след 10 години?

- Ще придобия практически опит в компания, след което целта ми е да започна свой собствен бизнес.

Лесно ли е човек да се реализира в България?

- Лесно е да се реализираш, както в България, така и извън нея, стига да търсиш възможности и да знаеш какво искаш. Има много хора, които знаят, че искат нещо, но нямат ясно изградена цел и план как да го постигнат.

Мислил ли си да се реализираш в чужбина?

- Да, но си падам патриот. Ако пътуваш из чужбина като мен, виждаш как останалите страни се развиват. Милея за родината си и искам и тук нещата да потръгнат. Смятам, че ние, младите, сме хората, които ще направят промяната. Определено не искам да се отказвам от мечтата си да подобря нещо тук, в България.

Бил си в доста страни, коя от тях ти направи най-голямо впечатление и с какво?

- Америка е един съвсем различен континент, има различна култура. В Македония ми направи впечатление, че семействата са много сплотени. Хората държат много на родното - всичката им храна е изцяло домашна, природата е запазена.

Защо толкова много млади хора искат да напуснат България завинаги?

- Според мен единствената причина е, че смятат това за по-лесен вариант.

По-лесно ли е зад граница?

- По-лесно е, защото бягаш от проблема.

Какъв е проблемът на България?

- Няма само един проблем. Не съм аз човекът, който може да даде точна оценка. Хората най-често се оплакват от ниските заплати, а като цяло в чужбина трудът е по-добре оценен.

Мислиш ли, че тази разлика ще се изравни?

- Това отново зависи от нас, младите студенти, които тепърва можем да направим някаква промяна.

Оглавяваш студентска организация. Какво точно представлява BEST?

- BEST е интернационална неправителствена и неполитическа организация, състояща се от 96 локални групи в 33 държави, които формират нарастваща, добре организирана, силна, млада и иновативна студентска мрежа.

Мисията ни е да помагаме на европейските студенти да бъдат по-широко скроени, чрез по-добро разбиране на различните европейски култури и възможностите им за работа на международно ниво. Затова създаваме тези възможности за студенти да се срещат и учат един от друг чрез нашите академични и неакадемични събития и обучителни симпозиуми.

> **Не искам да се отказвам от мечтата си да подобря нещо в България**

Наш приоритет е да предлагаме висококачествени услуги за студенти от цяла Европа. По този начин успяваме да сближим партньорите от триъгълника "студент - компания - университет".

Какво ви различава от организации като AIESEC и други неправителствени сдружения?

- Нашата обща цел е да помогнем на студентите. В BEST сме основно студенти от технически университети и се занимаваме главно с техническите специалности.

Какво ви сближава?

- Общата цел - да помагаме на студентите да се развиват и да се изграждат като личности.

Сам призна, че работите основно със студенти от ТУ, може ли човек извън инженерните специалности да участва във вашите инициативи?

- Имаме много случаи, когато в организацията ни са членували студенти от СУ, УНСС и други университети. Принадлежността към даден университет не пречи на участието в нашите инициативи.

Повечето от вашите членове учат в София. Мислили ли сте да създадете локални групи-филиали и в други градове?

- Има административни и финансови пречки за осъществяването на подобна идея. В Пловдив сме имали активни и пълноправни членове, дори пробвахме да основем локална група. За съжаление процесът е труден и дълъг, изисква и големи финансови ресурси. За в бъдеще сме си поставили за цел да има групи в градове като Пловдив, Варна и Русе, за да може съответно да си помагаме и да увеличим "българската мафия" в групата на BEST.

Срещате ли подкрепа от университета, от фирмите, които търсят служителите си сред вас?

- Университетите са много важна част от съществуването на нашата организация и доста често срещаме тяхната подкрепа в начинанията си. Разчитаме и на подкрепа от различни спонсори, като вече две години подред "Аурубис" са главен спонсор на BEST София, за което сме им много благодарни.

Какво се случи в BEST София тази година?

- Тази година се проведе културен обмен между София, Любляна и Мадрид, на който студенти от другите две държави имаха възможността да се докоснат до българската култура. През септември проведохме и академичен курс, който бе озаглавен "Once upon a time in a wild, wild CODE!" В него взеха участие 20 студенти от цяла Европа. Целта на обучението бе разработката на JAVA апликация. В края на курса участниците бяха подложени и на изходящ тест, за да се провери как са усвоили материала. Проведе се и третото ни поред издание на "BEW" - "BEST Инженерна Седмица", последвана от националния й кръг. Имахме честта да бъдем домакини и на регионалния кръг на инженерната седмица, озаглавен EBEC Balkan 2013. Останалите събития бяха "вътрешни" за организацията ни.

Какво планирате до края на мандата си?

- Имаме много събития. Дори наскоро ни одобриха да сме домакин на среща, на която ще се обсъждат въпроси на международно ниво, свързани с организацията. Ще се проведе през януари. Гостите ни ще са от различни страни в Европа, ще присъстват и членове на международния борд на BEST.

През март ще се състои четвъртото издание на нашата BEST инженерна седмица, която жъне огромен успех до момента. Изключително популярна е не само сред компаниите, но и сред студентите. Много колеги вече започнаха да ме подпитват кога ще се проведе тази инициатива, за да могат да участват. Това е най-голямото ни кариерно събитие. Миналата година седмицата пожъна голям успех. В нея участваха повече от 160 студенти, а 12 компании ни бяха партньори.

Ще организираме и поредния ни академичен курс, който ще се проведе през есента на 2014. Темата ще бъде известна след няколко месеца.

Каква точно е целта на инженерната седмица?

- Нашата цел е студентите да намерят реализация в различни компании. През тази седмица те имат възможността да практикуват уменията, които са научили в университета, и да ги покажат пред потенциалния си работодател. Преминават през различни инженерни задачи, които са им зададени от компаниите, проявили интерес. Участниците се състезават в три отбора по четирима души за всеки казус.

Какви бяха резултатите от последната седмица?

- 30 от участниците бяха поканени на интервю за работа или стаж, а около 10 бяха наети. Представители от компаниите наблюдават как всеки участник мисли, как изпълнява задачите, които са поставени. Фирмите имат поглед над самия казус и върху протичането на състезанието. Получават се и интересни обрати на събитията. Моят съквартирант, който беше финансов мениджър на последния борд, участва в казус на една от компаниите. Отборът му не се класира на първо място. Въпреки това той бе поканен от фирмата на стаж, а вече официално е и техен пълноправен служител. Не само победителите могат да си намерят работа, важно е студентите да се представят добре с поставените задачи.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013

Страница на Любо НИКОЛОВ



Прозрения

Вреден дивеч

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Атанас Чернев от Старо Железаре е освободил природата от един чакал

Всеки, който е стягал раницата си за лов, знае, че това е едно от най-приятните неща в целия излет. От една страна, очакване за нещо хубаво, емоция от неизвестното, а от друга - предусещане, че действието започва.

Взимам шишето с ракията, без което не върви ни един лов. Идва ред на салатите и мезетата. Отварям хладилника. Част от съдържанието му тръгва към раницата.

- Остави морковите! - вика малката ми дъщеричка.

- Защо? - сепвам се аз.

- Не искам да ловиш малки зайчета! - затреперва детското гласче.

А сега де! Нали й беше обяснено, че тати ходи на лов не да убива еленчето Бамби, а лошия Кумчо Вълчо и така да помага на Червената шапчица...

- Тати не лови зайчетата с моркови, а направо ги стреля бе, глупчо! - намесва се голямата дъщеря.

Започвам да пъшкам. Ех, ако имах мъжко дете... Щеше да се върти покрай мен. Да ми помага. Да хленчи да го взема с мен. А то - момичета. Върви и се обяснявай.

- Виж сега. Тати отива на лов за вреден дивеч. Ще убивам само чакали, вълци, лисици... И така те няма да ядат малките зайчета - изричам поредната дърта лъжа.

- Няма да ги убиваш и тях! Те с това се хранят! - тропа с краче малката.

Въздъхвам примирено:

- Добре. Морковите ми трябват за зелева салата. Чу ли бибиткането? Хайде, че долу ме чакат. Като се върна, тогава ще си говорим.

Качвам се в джипа. Казваме си по едно "Наслука" и поемаме. Започват се онези топли приказки и аз забравям за разговора.

На последната пусия се сещам, че ще има продължение на разговора. Започвам да си мисля. И да споря със себе си. Я виж ти - детето пораснало. Онази приказка с Бамби и Кумчо Вълчо вече не върви. Без да е чувало за естествения подбор при животните, детето беше прозряло, че в природата всеки има право на живот. Човекът не трябва да се меси. Глупости. Чак до такива мисли едно шестгодишно момиченце не може да стигне. То просто не иска баща му да убива. Как да му обясня, че негово величество човекът, след като веднъж се е намесил в природата, трябва да си оправя бакиите? Как да обясня на детето, че днес ловът не е само стрелба, а и задължение? Ако не са ловците през тежката зима, да разоравят ниви и да хвърлят жито, днес в България нямаше да има нито една яребица. Кой знае каква щеше да е съдбата и на другите животни, ако ловците не изнасяха чували на гръб, пълни със сол и царевица, ако не правеха хранилки...

Ловът е и философия на живота и смъртта. Някога човекът е влизал в схватка с животните, за да оцелее. А след това - за да владее. Почувствал се е господар. Без контрол. И така е овладял нещата, че някои видове са изчезнали. Други са намалели, а трети са само в резервати. И така е разбъркал популациите, че днес се чуди как да ги оправи. По какъв начин? Ами много просто. Ако един вид се разрасне много или му пречи, негово величество човекът го обявява за вреден дивеч и започва изтребването му.

Добре де, на научна основа ли е това твърдение? Човекът не може да пита животните кое е полезно за тях. Не е и разгадал как природата го е правила с векове преди неговата намеса. А пък и науката е една...

И се започва: в Австралия елените са толкова много, че са обявени за вреден дивеч, а в България можеш да ги срещнеш само в резерватите и в зоологическите градини. Вълкът там е рядкост, а в България е вреден. Примери от този род - колкото искаш. Чакалът в България до седемдесетте години е бил вреден дивеч. Някой се сетил, че са останали 3000 чакала - и то само в района на Странджа. Хоп - постановление. Обявяваме го за защитен вид. Нали е санитар в природата, имаме полза от него. Да, но докато е под закрила, така се е разраснал, че днес чакалите са над 30 000 и то на територията на цялата страна. Отново е вреден дивеч. И ако не се отстрелва този малък вълк, до няколко години животните в България ще ги има само в резерватите. Отстрелва се, но законно.

А какво става, когато се стреля незаконно? Нарича се бракониерство. Има райони в страната ни, където се бракониерства денонощно. По системата "всичко коз". И там не само че не можеш да видиш животни, но не можеш да срещнеш и следа от съществуването им.

Не продължих разговора с дъщеричката ми. Беше забравила за зайчетата и вредния дивеч. Реших да й го обясня като порасне още малко.

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ***ТОКАДЖИЕВА***

Бекаси на фурна

Изчистват се 2 бекаса, посоляват се отвън и отвътре, поръсват се с чер пипер и се слагат да се пекат, като се поливат с 4-5 лъжици мазнина. Сварява се 300 г дребен лук в подсолена вода до омекване. Отцежда се и се запържва с 2 лъжици масло. Нарязват се на ивици 250 г гъби, след което се задушават с 3 лъжици масло и малко сол. Изпържват се и 250 г картофи. Трите гарнитури се сместват и се поръсват със ситно нарязан магданоз. Опечените бекаси се нарязват по на 2 половини, слагат се в чиния, като помежду им се нарежда гарнитурата и се заливат със соса, останал при печенето.

Виц

От вестник „Наслука" интервюират бай Пешо.

- Какво е за вас ловът - спорт или изкуство?

Жена му не издържа и се обажда:

- Когато ловува, е спорт, а когато разказва, е изкуство.

●●●

- Защо е скъсан шнура на телефонната ви слушалка?

- Вчера мъжът ми обясняваше на свой приятел колко голяма риба е хванал.

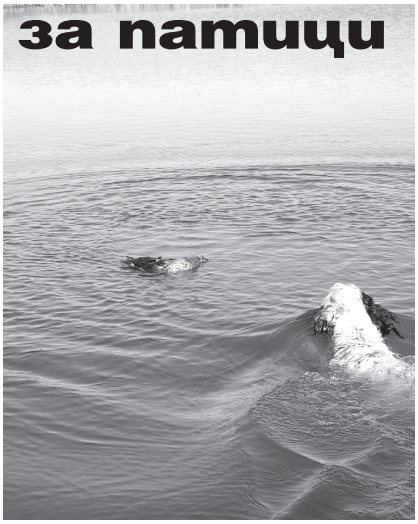
Отличници



Пет прасета ударихa в неделния ден ловците от дружинката в с. Кметовци, Габровско. С точни изстрели се отличиха (от ляво на дясно) Димитър Екимов, Иван Бончев, Дончо Георгиев, Емил Колев и Илия Петров

Препоръки

С куче за патици



Мъглите и студът са прекрасното време за лов на патици. Обикновено се застава на варда край някой водоем, който все още не е замръзнал. В сумрака, когато патиците се появят, е добре да стреляме така, че да не паднат във водоема. Ако цопнат във водата, е много трудно да ги извадим без куче.

При лова на водоплаващи ловецът често е безпомощен да вдигне дивеча от папура без самоотвержен помощник. Само силната страст към лова ще накара кучето да скочи в ледената вода. Шумът от придвижващите се из шавара патици инстинктивно кара кучето да се втурне право към тях, без да търси път.

Изстрелът служи на кучето за сигнал на търсене, а плясъкът от падането на ударената птица указва посоката, където ще бъде намерена. Кучето трябва да прояви вродени навици към апортирането и без да го принуждаваме насила да влезе във водата.

Ако кучето ви не проявява склонност към лова във вода, трябва да бъде дресирано. Възможно е тя да се прояви най-неочаквано.

Хвърляте близо до брега отстреляна патица и подавате командата: "Дай". След като стигне до дивеча и апортира, трябва внимателно да извадите птицата от устата му, да го похвалите, погалите и, разбира се, да го почерпите с любимото му лакомство.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013



"Карл Либкнехт щрасе", белязана от оркестъра на трамваите и нощните светлини

ЛАЙПЦИГ
КУЛТУРЕН БРОД



Вилия МОНОВСКА

Удивително е уважението и любопитството на германците към чуждите нрави и култура

Какво ме отвежда в Германия? Причината е лична - един много скъп за мен човек, отношенията ни са като огледало на моята душа. Той се установи в Лайпциг около три седмици преди моето пътуване. Разбира се, искаше ми се да прекарам и известно време в Берлин, но оставих тази идея за някой друг път...

Все повече се убеждавам, че всички впечатления, които човек трупа от пътешествията си, често са изкривени до заблуда представи за чуждата страна и хората в нея. Пътуванията ми в Европа влудяващо си приличат като усещания и атмосфера.

Лайпциг е доста голям град, но не толкова, че да изглежда стресиращ. Което му придава едно уравновесено очарование. Град, отговарящ на критериите на глобализацията и все пак намиращ се в мярката. Няма "Макдоналдс" и "КФС" на всяка улица, срещат се от време на време "дюнерджинийци", но не така натрапващо. Дори от комерсиалната част освен спокойствие лъха и една интелигентна сдържаност. В европейските градове луксозните магазини, "шопинг центрове" и кафенета/ресторанти винаги по странен начин се смесват със старинния изглед наоколо. Тълпата е разпръсната и не създава усещане за клаустрофобия, както в тунелите на лондонското метро например. Това прави обиколката на улиците и пресичането на светофарите много приятно - ти задаваш темпото и можеш да се вглеждаш в каквото си избереш.

Пътят ми до центъра всеки ден минаваше по улица "Карл Либкнехт", безкрайна широка улица, осеяна със заведения и антикварни магазини за книги и грамофонни плочи. Белязана от оркестъра на трамваите, тя сякаш стигаше до края на града. Две места ми бяха любими (служеха ми и за ориентир колко още ми остава) - една огромна къща, изрисувана с пилета и бухали; и един безистенен двор с няколко навеса на беседки, който очевидно през лятото оживяваше за летен театър, концерти и всякакви сбирки. Особен дух носи това място - съвсем скрито и различно от всичко останало на тази улица. Малко еднообразно ми се струваше след няколко дни все направо и направо, до кръстовището близо до "небостъргаческата" радио-телевизионна сграда, граничещо с центъра.

Отляво новото кметство, което аз мислено наричах "замъка", също изпълняваше функцията на компас в огромния пръстен от улици наоколо. Имах чувството, че кулите му са видими отвсякъде на доста голям радиус.

Първата ми спирка беше един фонтан, свързващ тесни павирани улички с маси на барове и ресторанти, в близост до площада на старото кметство, един "по-делови" замък. Там "клоунстваме" за радост на малки туристически групи и на хората, наблюдаващи ни от прозорците и терасите на домовете си. Дали заради студеното слънчево време, но необичайно топло за началото на ноември, или заради саксонския празник, мястото внезапно беше поопустяло.

Една мила възрастна жена ни посъветва да се преместим в съседен парк след дълъг разговор, който, надявам се, удовлетвори любопитството й към нас и дейността ни. Той се оказа на малко повече от пет минути, по нейните думи, но там намерихме едно от многото паркови езера, сърцето на тези райски зелени зони, чиято площ може би се съревноваваше със застроените градски райони. Тук ни посрещна весела музика от една "музикална къща" и много деца с родителите си, стичащи се от множеството алеи. Публиката на приливи и отливи неудържимо се застояваше дълго пред нас, карайки ни с въпроси, възклицания и усмивки да забравим студа. И така до края на първата ми седмица в Лайпциг, когато слънцето се оттегли за дългата си зимна почивка. Като изключим деня, когато бях на лекции в университета, и събота, когато се разходихме до Котбус, за да мога да се сдобия с колело.

Слава богу, лекциите не бяха в централната сграда, която представляваше превърната в масивно стъкло готическа катедрала. Това ми се стори не само странно, но и малко смешновато. Лекцията беше посветена на предстоящия фестивал, което ме инжектира с допълнителна доза ентусиазъм. Понеже фестивалът отчасти беше ориентиран и към Източна Европа, аз се почувствах като у дома си, чувайки на една от дискусиите акордеонно изпълнение на балкански фолклорни песни.



Лайпциг, улични музиканти

Опитът на германците и проявеното им уважение, особено от хора на изкуството, да се докоснат и опознаят нашите нрави и култура, осигури на Лайпциг определен символ в моето съзнание - "културен брод". Разбира се, по-широката действителност е друга. Показателен пример е реакцията на едно момиче, когато разбра, че съм от България: "Ааа, страната с циганите". Дори не беше въпрос. Но иначе на вид приятно момиче с африканска кръв от студентския театър в Котбус. Не знам дали фактът, че чу много положителни отзиви от моя приятел за България, ще остане в паметта й и ще промени мнението й за страната ни. Но гостуването в този театър за един следобед ще остане специален за мен момент. Също и кратката разходка в този толкова различен град, малък, но с необичайно грандиозен театър. Той е в известен смисъл важна забележителност за цяла Германия и архитектурен шедьовър, който с елементите си от многобройни стилове среща всички епохи.



Силуетът на "Николайкирхе"

Излишно е да казвам, че двете седмици се изнизаха много бързо. Мисля, че се сбъднаха целта и желанието ми да проникна в Лайпциг по-дълбоко, поотвътре, не само като туристически наблюдател. По-емоционален отпечатък дори от прочутите храм-паметници "Томаскирхе" и "Николайкирхе" остави в мен представа за западната култура. Това е квартал, населяван от всякакви мощни алтернативни светогледи и центрове на изкуството. Той използва градивно качествата и недостатъците на своите ресурси. Там бившите социндустриални пространства не са оставени на саморазрушаване, а са превърнати в източник на култура и неотменна част от нея. Особен въздух плува из това разнообразие и разнася топъл уют, смесица от близко минало и устремена към добро модерност. "Град в града", помислих си. Нови, светли и спретнати къщи лежат до по-стари, мъдри и тежко дишащи сгради. Този пулс, който се разпръсква и разстила отвъд монументалния център, е истинската същност на Лайпциг.



Лайпциг, сградата на кметството

Покъртително е по такъв начин да надмогнеш националното в себе си. Като народ, като хора никога не сме единствени. И можем да се учим взаимно един от друг. Вероятно твърде оптимистично и нереалистично желание, а може би не... Нали това е част от пътуването?!

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ВЕЧЕ ПРИЕМАТ ЗАЯВКИ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА ЗА КЪСОМЕТРАЖНО КИНО



СЪБОТА 14 ДЕКЕМВРИ 2013

Дийпак Чопра събира почитатели в зала 1

Билетите за лекцията на духовния гуру в София ще са в 7 ценови категории и ще се продават от понеделник

Алъона НЕЙКОВА

За първи път в България ще гостува една от най-интересните и вълнуващи личности - Дийпак Чопра, който е сред най-търсените лектори по света. Гуруто на звездите, както е наричан прочутият доктор, ще събере почитатели в зала 1 на НДК на 13 май догодина.

Билетите за лекцията на Чопра в София ще са в 7 ценови категории (препратка към 7-те чакри) и ще се продават от понеделник, 16 декември, на www.inspiretalks.bg. Хората, които нямат възможност чрез интернет да заявят желанието си да присъстват на срещата с Дийпак Чопра, могат да се обадят в офиса на "Инспайър толкс", където ще им бъде оказано пълно съдействие за закупуване на пропуските за лекцията. Това уточни за ДУМА Нели Карагьозова, която е успяла да осигури гостуването на звезда от международен



мащаб у нас. Дийпак ще представи в София темата "The Future of Wellbeing", като ще говори какво всъщност е бъдещето на благосъстоянието - духовното, емоционалното, интелектуалното, физическото и финансовото.

Дийпак Чопра, роден в Ню Делхи, Индия, доказа, че и източен гуру, при това лекар по професия, може да се превърне в звезда от международен мащаб. Обявен е през 1999 г. от сп. "Тайм" за една от 100-те най-влиятелни личности на XX век. Наричат духовния гуру космополит, който успя да обедини най-доброто от източния и западния свят. Чопра е създател на 75 книги, като 21 от тях са в списъка на бестселърите на "Ню Йорк таймс". Преведени на 35 езика и с тиражи, гонещи 20 млн. в световен мащаб, творбите на доктора за мистика и алтернативна медицина са предизвикали доста полемики, но никого не са оставили безразличен.

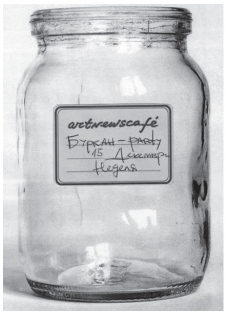
Обаянието на Чопра, неговата мъдрост, духовните послания, зареждащото настроение и лекотата, с която говори по най-сложни теми, касаещи човешкото поведение и личностната мотивация, го котират сред най-търсените лектори по езотерика в света. През последните 20 години е обиколил земното кълбо - от Ню Йорк до Токио, от Джайпур до Мексико Сити, от Лондон до Дубай... В Лима събира на лекцията си 2500 души, като билетите за нея струват 300-400 долара.

Съчетавайки аюрведа с ню ейдж идеи и алтернативна медицина, днес д-р Чопра е най-известният духовен гуру в САЩ и Великобритания със собствен център (по подобие на индийските ашрами) за духовно здраве и добро самочувствие в Карлсбад, Калифорния, посещаван от десетки хиляди души годишно. Почитателите му сред звездите също не са малко - от Опра Уинфри, Лейди Гага, Мадона и Деми Мур до покойния Майкъл Джексън.

Лекар, мистик и писател - Чопра, подобно на друг прочут индиец Махатма Ганди, доказва, че, ако искаме поне малко да променим света, трябва първо да започнем от себе си, от собствените си нагласи, убеждения и възприятия.

БУРКАН ПАРТИ ПРЕВЗЕМА ПЛОВДИВ ЗА ШЕСТИ ПЪТ

За шеста поредна година artnewscafe кани на 15 декември, неделя, от 12 ч. приятели, домашни производители и ценители на тематичното Буркан парти. И тази зима ценителите ги очаква бутикова неделна дегустация с награди за най-добри буркани в категориите сладко и солено.



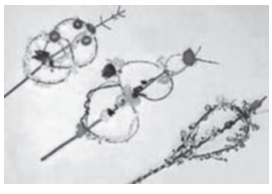
Всички желаещи попълват формуляр за участие. При журирането на бурканите ще се имат предвид както вкусовите качества, така и направените от продукти собствено производство, варени на дърва или газ. Не подлежат на дегустация домашни алкохолни напитки. Поощрителна награда ще има за най-добре изглеждащ буркан.

С партито artnewscafe призовава към запазване на добрите стари кулинарни традиции - особено, когато са направени автентично с домашна продукция. За пълноценната дегустация ще бъде осигурен хляб, а характерното пиво за сезона, съпровождащо събитието, ще бъде ябълково греяно вино. Всеки участник ще получи диск с любима музика на artnewscafe.

По време на Буркан партито ще има и изложба-разпродажба на Minushka, която ще продължи до 10 януари на ул. "Отец Паисий" 38.

РАБОТИЛНИЦА ЗА СУРВАЧКИ В ЕТНОГРАФСКИЯ

Станалите вече традиционни коледни ателиета ще се проведат в София на 14 и 15 декември (днес и утре) от 11 до 16 ч. в залите на Националния етнографски музей (пл. "Александър I" 1). Тазгодишната програма включва изработване на сурвачки, оцветяване и апликации на картички, изработване на коледна украса и приготвяне на празнични кравайчета и медени сладки (неделя от 12 до 15 ч.) и др.



Участието в ателиетата е безплатно със закупен билет за посещение в музея.

13 ЧАСА СА НУЖНИ НА ЖЕНИТЕ ЗА ИЗБОР НА КОЛЕДЕН ПОДАРЪК

Коледа е време за подаръци, но жените изглежда прекарват повече време от мъжете в мислене какво точно да поднесат. Майките отделят 13 часа и 23 минути в избиране на идеалните дарове за партньорите си, докато бащите заделят само 4 часа и 10 минути. Поради това 57 на сто от дамите признават, че са разочаровани от коледните си подаръци, дадени от съпруга или приятеля им. А 25 на сто правят явни намерения, за да не бъдат недоволни и тази година.

Една на всеки десет дами трябва да опакова всички подаръци, които отиват под елхата, дори собствените си, показва изследването сред 1000 мъже и жени с деца на Littlewoods.com. Някои от представителите на силния пол били толкова несигурни какво да купят на партньорката си, че 11 на сто оставяли на съпругата или приятелката си да купят нещо за себе си.

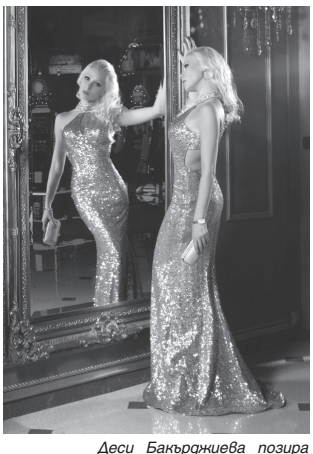
За да помогне на мъжете, екипът на сайта съставил списък с истинските желания на дамите. Челно място сред тях заемат бижута, парфюми и чанти. Следват таблет, шоколад, мобилен телефон, продукти за кожата, гримове, електронни книги и шампанско. Средностатистическите британци купуват подаръци за двамата си родители, за брат или сестра, за баба и дядо и за партньора или партньорката си.

Деси Бакърджиева грейна в злато

Актрисата Деси Бакърджиева грее в златна рокля за специална фотосесия, направена в блясък казино интериор за декемврийския брой на сп. Harper's Bazaar. Изисканият тоалет е от бутик Rose Fashion и е обсипан с мъниста и камъни Сваровски. Моделът е от най-новата колекция на световния моден бранд Alfabeta, чиито тоалети са обличали и актрисите от филма "Сексът и градът".

Освен че е сред най-разпознаваемите актриси от новите български сериали, Деси присъства активно и на театралната сцена. Съвсем скоро се състоя премиерата на спектакъла "Скакалци", където Бакърджиева участва. Нейното актьорско присъствие става все по-интригуващо, но е от значение да се подчертае и ролята ѝ на модната сцена. Винаги усмихната и в перфектна форма, Деси е сред най-елегантните дами в артистичните среди, а интересът към личния ѝ стил не е случаен.

Според чаровницата златното и червеното са едни най-актуалните цветове за празниците. Деси Бакърджиева едва ли би имала някакъв проблем, каквото и да облече. Но златното определено ѝ



Деси Бакърджиева позира в пловдивското казино "Рич"

стои чудесно, не само заради русия цвят на косата. Актрисата сподели, че ще посрещне Новата 2014 г. в чужбина, уточниха за ДУМА от Консултантска къща "От игла до конец".

Вицът

Двама приятели си говорят:
- Скоро ще стана на 30 години, а още не съм женен.
- Да, някои хора имат голям късмет.

ЧРД

14. 12. 2013

АННА АСПАРУХОВА, изпълнител директор на Юнионбанк
ВЕЖДИ РАШИДОВ, народен представител
ИВАН ВУЦОВ, футболен деятел
КИРИЛ КАЛФИН, народен представител
НЕДЕЛКА МАШЕВА, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик
СВИЛЕН НЕЙКОВ, треньор по гребане
СТАНОЙКА СТАМОВА, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Разград
О.р. полк. ЮЛИЙ ГЕОРГИЕВ, експерт по национална сигурност

15. 12. 2013

ВИКТОР НИКОЛАЕВ, тв водещ
ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ, народен представител, член на НС на БСП
ЛЮБОМИР НИКОЛОВ, писател, журналист, ловец
Проф. д.ик.н. МИХАИЛ ДИНЕВ, икономист
РАЙНА КАБАИВАНСКА, оперна прима, педагог
Д-р СТЕФАН СЕРГИЕВ, почетен президент на Българска федерация по шах
СТОЯН МАТУШЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Сливен

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



14

Св. мъченици Тирс, Левкий, Филимон, Аполоний, Ариан и Калиник и другите с тях († 249-251)

Тирс и Левкий били родом от Кесария и пострадали при гонението на римския император Деций. Мъжественото им търпение при страшните изтезания и чудесата, проявени от Господа, убедили и езическия жрец Калиник в истината на християнската вяра.

15

† Единадесета Неделя след Неделя подир Въздвижение - Неделя на Светите Праотци

Св. свещеномъченик Елевтерий и неговата майка Антия (II)

Св. Елевтерий, римлянин от знатен произход, получил от майка си Антия, обърната в християнство от самия апостол Павел, християнско възпитание. Получил и добро образование, той от младини се посветил да служи на Бога. Показал се на висотата на своето звание със светостта на живота си и с дейно разпространение и укрепване на християнството сред паството си. Слухът за неговата успешна дейност стигнал до Рим. Император Адриан заповядал да обезглавят този Христов изповедник. Поразен от чудесата, станали при изтезанията на Елевтерий, до когото не се докоснали пуснатите срещу него зверове и който сред огъня останал невредим, сам перфектът Коривон се обърнал към Христа и приел заедно с Елевтерий мъченическа смърт. Пострадала и майката на Елевтерий, Антия, която дошла да целуне умрелия си син. Тя също била обезглавена. Мощите на св. Елевтерий сега се намират в Рим, в църквата "Св. мъченица Сусана".

НАЙ-НЕОБИЧАЙНИТЕ ЕЛХИ, ИЛИ (не)традиционните украси на коледните дръвчета

Стремежът да се направи и представи най-хубавата, най-странната или най-богатата се превръща в своеобразна надпревара и всяка година взема неочаквани обрати

Обичаят на Коледа да се украсяват празнични дръвчета се появява сравнително отскоро - през XIX век. Именно тогава вечнозелените пищни красавици започват почти редовно да се появяват малко преди Рождество Христово в дворците на крале и царе както в Западна Европа - Франция, Англия, Норвегия, Дания, така и в Русия. А според някои исторически данни първата коледна елха в България е украсена на 23 декември 1877 г. Това се случва в София, където е имало руски войници, пренесли у нас традицията, възприета още по времето на Пьотър I. Смята се обаче, че украсяването на дръвче за един от най-светлите християнски празници е измислено в Германия. Именно там елхата успешно заменя коледния дъб, традиционен за повечето страни в Северна Европа. Идеята за това всъщност принадлежи на бенедиктинския монах Бонифаций, който успява в специална проповед пред германските друиди да ги убеди в предимствата на вечнозеленото дърво. А много години след това Мартин Лутър Кинг добавя към украсата на елхата свещи. Първите лампички на празничното дръвче пък е сложил през 1882 г. приятелят на Томас Едисон - Едуард Джонсън. Масовото украсяване на елхата в почти всеки дом става факт едва в края на XIX, началото на XX век. Но играчките тогава са много скъпи. Затова българите слагат на дръвчето същото, с което украсяват и сурвакниците - загънати в станиол орехчета, изплетени на една кука камбанки, колосани в захарна вода, пуканки... А идеята под елхата да има изненади пък е вдъхновена от тримата мъдреци, които идват да се поклонят на новороденият Младенец и му носят дарове.



Хората възприемат вечнозеленото растение като символ на Коледа заради формата му - то винаги е устремено към небето. Украсата на празничното дърво е колкото традиционна, толкова и необичайна. В цял свят стремежът да се направи и представи най-хубавата, най-странната или най-богатата елха постепенно се превръща в своеобразна надпревара. И всяка година тя взема неочаквани обрати.

Бразилците са изключително принципни, особено що се отнася до въпроса с размера. Вече над 16 поредни години в Рио де Жанейро издигат най-голямата елха в света. И я позиционират не къде да е, а направо в Атлантическия океан. 85-метровата рекордьорка тежи 542 тона, стои върху 11 понтона, свети с 3 млн. лампички и е окичена със 120 км електрически гирлянди. В елхата са вградени различни пиротехнически устройства, за да се озари огромната празнична инсталация с невероятни фойерверки в деня на Рождество Христово.

Най-скъпото коледно дърво пък се намира в ювелирния магазин в Токио. Елхата е висока 2,5 метра, направена е от 40 кг чисто злато и струва 4 млн. долара. Вътрешността на бижуто съдържа фигури на 50 най-известни анимационни герои на Дисни. И въпреки атрактивния външен вид и приказните персонажи, все още не се е появил нито един желаещ да купи скъпоценната елха.

На Малдивите също отбелязват по доста оригинален начин Рождество Христово. Елхата там е необичайна не само защото е позиционирана на дъното на Индийския океан. Коледното дръвче е по зимному бяло, но не заради снега, който всъщност е абсолютна рядкост на островната държава. Елхата е направена от живи корали, отчупили се от колониите на събратята си. Еколози решават да ги съберат под формата на атрактивна тематична композиция, свързана с наближаващата Коледа, с надеждата, че организмите постепенно ще се съединят и ще образуват нов коралов риф. И също така ще зарадват туристите, релаксиращи на курорта Анантара Кихавах Вилас. Кораловата елхичка се вижда от прозорците на подводния ресторант. А като украса на дръвчето "работят" разноцветни рибки, скатове, костенурки и други обитатели на Индийския океан.



Елхата в Брюксел пък миналата година предизвика лек скандал. Коледното дърво, наречено от зевзеци "Политкоректното Xmas 3", бе разположено на главния площад в белгийската столица - на Гран Плас. Там традиционно по случай Рождество Христово се издига голяма красива жива елха. Но през 2012-а се построява огромна светеща конструкция с височина 25 метра. През деня тази псевдо елха служи като панорамна площадка за туристите, а през нощта оттам звучи музика. И денонощно предизвиква недоволството на жителите на града. 30 хиляди брюкселци подписват петицията с призива да се върне нормалната елха и да се уважават християнските традиции и празници. Някои политици обаче се опитаха да убедят хората, че Xmas 3 е просто нещо ново, съвременно, леко екстравагантно, но привлича пътешествениците и отгоре на всичко струва два пъти по-евтино от живата елха. След многобройните протести светещото дърво все пак бе разглобено - но едва на 28 декември.





Други пък не жалят за хубава елха дори скъпия покрив на къщата си в прочутия американски град Сиатъл. Но всъщност върхът на дървото не е пробил керемидите, както изглежда на пръв поглед. Архитектът Патрик Крюгер, стопанинът на едноетажната вила, решава да се пошегува със съседите си. И разрязва високата елха на две. Долната част традиционно украсява в хола си за Коледа, а горната закрепва на покрива, като наоколо разполага керемидите по специален начин, за да създаде пълната илюзия, че дървото е успяло да счупи тавана и е прораснало над комина.



В Новосибирск пък елхите в градските паркове и градинки се боядисват в розово. И не поради някакви естетически съображения, а за да предпазят коледно-новогодишните дръвчета от кражби. Цветният състав на боята, с която са напръскани клоните, е абсолютно безвреден за хората и животните. И на туда няма никакъв аромат. Но ако напръсканата с розово елхичка се внесе на топло в къщата, веднага започва да мирише - при това изключително неприятно. Сибиряците мигновено кръстили вонята "Екстракт на китайските чехли", заради аналогичния "аромат", издаван от некачествените обувки. Градските власти обаче са доволни: откакто използват розовата боя за елхите, дори клоните им вече не се чупят и дръвчетата не се крадат...



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава слънчево и почти тихо време. Максималните температури в повечето места ще са между 5 и 10 градуса. В София – около 7 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното за месеца и слабо ще се повиши. Над планините ще преобладава слънчево време. Ще духа слаб, по-високите части и умерен северен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще бъде около 6 градуса, на 2000 метра – около 2 градуса. Над Черноморието ще бъде предимно слънчево. Почти тихо. Максималните температури ще са 5-7 градуса.

Изгледи за

15
максимални
5°/10°

16
максимални
4°/9°

В понеделник ще преобладава слънчево време. Ще духа слаб, по-високите части и умерен северен вятър. Над Черноморието ще бъде предимно слънчево. Почти тихо. Максималните температури ще са 5-7 градуса. Вълнението на морето ще бъде слабо – около 2 бала.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на “Петак” - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; “Национална агенция разпространение - АД” - 02/962-23-23; “Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.40 Денят отблизо: Зелената линейка /п/
07.45 Обзор „Лига Европа“
08.30 Без багаж Туристическо реалити
09.00 Животът и други неща Съботно токшоу
11.00 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Брадви Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Фолклорно шоу
14.10 Малки истории
15.10 Национален конкурс „Сграда на годината 2013“ церемония по награждаването
16.30 Памет.bg: Забравените командири
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.15 Още ли бродиш, Делчев войвода документален филм /България, 2013г./
19.00 Срещу новините
19.45 Лека, нощ деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно шоу, с участието на Тончо Токмакчиев, Ани Михайлова, Камен Воденичаров, Тодор Башиянов, Стефан Щерев - Чечо и др.
21.45 Граф Монте Кристо 4-сериен игрален филм /копродукция, 1998г./, 1 епизод, режисьор Жозе Даян, в ролите: Жерар Депардийо, Орнела Мути, Жан Рошфор, Мишел Омон и др.
23.25 По света и у нас информационна емисия
23.40 Джаз линия: Jazz day
00.40 Заключен игрален филм / САЩ, 2011г./, режисьор Даниъл Зирили, в ролите: Вини Джоунс, Тони Шийна, Бай Линг, Сара Ан Шулц и др. (12)
02.10 Фокус игрален филм/п/
04.00 Многоликата Япония /п/
04.15 Граф Монте Кристо игрален филм/п/

bTV

07.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу с Иван Звездев
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп“ - сериал, еп. 11
13.00 „Шерлок Холмс и кървавото разпятие“ - Драма, САЩ, 1991 г.; Режисьор: Фрейзър Кларк Хестън; Актьори: Чарлтън Хестън, Ричард Джонсън, Сузана Харкер, Едуард Фокс и др.
15.00 „Cool T“ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова
16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Щипка сол със Силвена Роу“ - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Дворец на илюзиите“ - драма, САЩ, 1999 г.; Режисьор: Джонатан Каплан; Актьори: Клер Дейнс, Кейт Бекинсейл, Лу Даймънд Филипс, Пол Уолкър, Бил Пълман, Даниел Лапейн, Бил Пулман, Джо Стръмър, Дейвид Арата, Хюми Ман и др.
00.30 „Агресивни танци“ - Драма, САЩ, 2007 г.; Режисьор: Силвиан Уайт; Актьори: Кълъмбъс Шорт, Меган Гуд, Дарин ДеУит Хенсън, Не-Йо, Браян Уайт
02.50 „Cool T“ /п./ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова

NOVA

07.00 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 ЖЕНА НА ГОДИНАТА 2013
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 BIG BROTHER: ALL STARS 2013 - реалити шоу
21.00 „Пълководци“ - с уч. на Джет Ли, Анди Лау, Такеши Канеширо и др.
23.20 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.20 „Фрост/Никсън“ - с уч. на Франк Лангела, Майкъл Шийн, Оливър Плат, Сам Рокуел, Кевин Бейкън, Ребека Хол и др.
03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

7

07.25 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Проповедта на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Андрей Макаревич. Машината на неговото време“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 „Ералаш“
12.35 „Ледена епоха“
15.20 „Андрей макаревич. Променящият се свят“
17.00 Вечерни новини
17.15 „Кубът“
18.20 „Минута на славата. Пътят към Олимп!“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“
21.55 „Какво? Къде? Кога?“
23.05 „Да успееш преди полунощ“
23.40 „Андрей Макаревич и „Оркестър Креолско танго“
01.00 Игрален филм: „Любовта на Алъошка“
02.25 Игрален филм: „Морски характер“
04.05 „Полето на чудесата“

ОВЕН

Не позволявайте на емоциите и личните предпочитания да определят отношението ви. Бъдете позитивни към случващото се тези дни.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Бъдете практични и без излишна суетност следвайте набелязаните си цели. Допитвайте до сърцето си при решенията. Срещи с приятели.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Работете за подобряване на физическата си и психическа форма. Дълго планувана почивка отново се отлага във времето.

22 май - 21 юни

РАК

Денят ви ще премине с по-малко психическо натоварване, погрижили сте се за организацията и няма да срещнете особени трудности.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Силни сте, защото разчитате преди всичко на собствените си умения и по-рядко на чуждите. Ще имате предложение от партньори.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Може да влияете на събитията, подобряване на взаимоотношенията ви с колегите и хората от обкръжението ви. Бъдете добри и толерантни.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Ще ви вълнуват възможностите ви за личен просперитет, разчитайки знаците и предвид стремежите си. Подкрепа от добронамерени хора.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Близостта на хората, които обичате, ви дава енергия. С настроение ще се захванете или довършите задачите, които планирате за деня.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Пазете и времето си за по-важните неща, не се хабете излишно. Не търсете конфронтация с никой и не пречете на другите.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Всичко, което преживявате, се отразява на хората около вас, затова не ги натоварвайте излишно с проблемите си. Гости отдалече.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

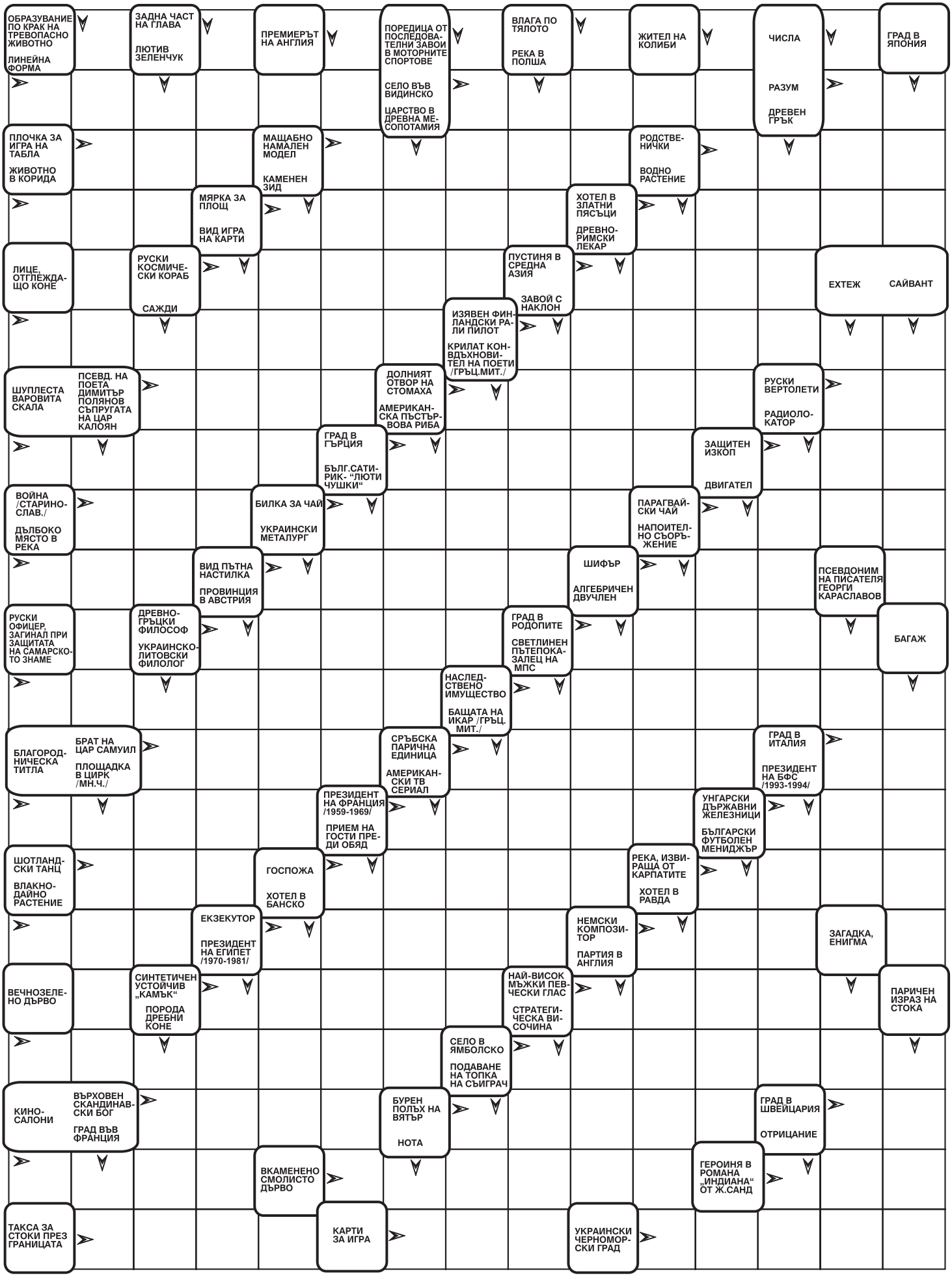
Абстрахирайте се от излишни вълнения и приведете мислите си в кондиция. Предстои ви пътуване и срещи, за да вземете важно решение.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

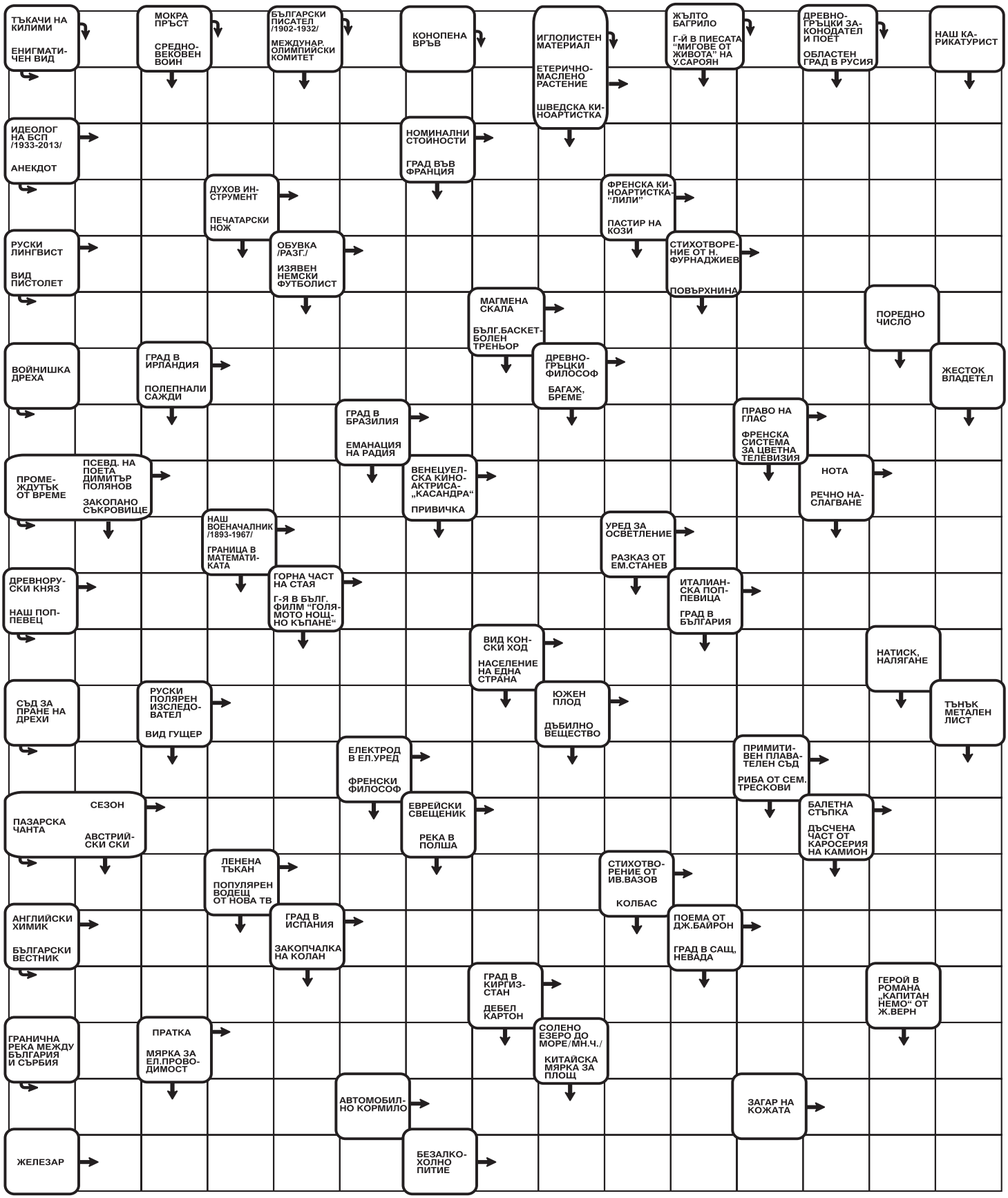
Ангажирането ви с нечий проблем може да ви затрудни. Предвид добрите ви позиции на работното място можете да поискате признание.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: "Бенито", Сивен, Ситал.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Велан, Кадис, Канарин, Линон, Налим, Ракел. Рино.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БЕРН - ИБИСИ - АНА - ПИАНО - ТОТОМАНИ - ВЕЛИНГРАД - КЕРОСИН - НАЗЪРОВ - ТО - НАТАЛИ САРОТ - СИБИР - ОРЛИ - РНК - ВНИНА - АСК - ИВКО - КРОШЕ - НАМОТКИ - ЖАБА - ВА - СПАРТАК - РА - КЕНЕДИ - МУРСА - СТАРИК - БАРОНЕСА - СПИРТ - АНЕВО - НОВИНАРКИ - ЯБАНДЖИЕВ.

ОТВЕСНО: МЕТЕОР - АКАН - РОР - ЛИБЕРО - АНТОН ИВАНОВ - ОСА - ЕНИ - ДИМИТРОВДЕН - БАНАН - АИСА - ЧИН - ЛКК - АР - СИНИ - РСМ - ПИ - АС - ОПУСИ - ЗА - ШАРП - КАВЪР-ВЕРСИЯ - НЕРОН - ТАРБ - КАЛОТИНА - ТА - ИВ - НАКС - АПН - САМ - ТАД - ИГРИ - ОРАНЖ - ВАР - БАТАРЕИ - НАТИСК - ИВЕ - ТОДОР КИРКОВ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.СОНГ. 5.АРАП. 9.ЛЕКАР. 10.ВИНЕХ. 12.НИКИТА. 13.АЛАТИР. 15.АТР. 16.АМАРА. 18.РЕИ. 19.ПИЕР. 21.ИМЕ. 22.ТОНЕ. 23.АЙТОС. 25.НАВАЛ. 26.КОРИДОР. 27.КАПЛА. 30. ЕЛПИС. 34.ПОЛЯ. 35.КИА. 37.ЕРВЕ. 38.ОСО. 39.БОЯНА. 41.ИЕК. 42.ОТМОРА. 44.ТРЕСКИ. 46.АБРИЛ. 47.РЕСТО. 48.АМГА. 49.ЕЛТА.

ОТВЕСНО: 1.СЕКРЕТ 2.ОКИ. 3.НАТА. 4.ГРАМИ. 5.АВАРЕ. 6.РИЛА. 7.АНА. 8.ПЕТРОВ. 9.ЛИТИЙ. 11.ХИЕНА. 12.НАПА. 14.РИЕЛ. 17.АМФИБИЯ. 20.РОКЛЯ. 22.ТАРЛЕ. 24.СОА. 25.НОЕ. 27.КПО-О. 28.АОСТА. 29.ПЛОМБА. 31.ПРИСТА. 32.ИВЕКО. 33.СЕКИ. 35.КОАЛА. 36.АНТРЕ. 39.БРИГ. 40.АРЕЛ. 43.ОРМ. 45.ЕСТ.

А
ПИСАТЕЛ, БОРОВО

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Лудогорец удари Динамо и в Загреб

Отборът на Лудогорец се превърна в истинско страшилище в Европа. "Орлите" превзеха стадион "Максимир" и за втори път надиграха Динамо Загреб - този път с 2:1 като гости в последния мач от група В на Лига Европа. Фамозни попадения забиха Даниел Абало (28) и Роман Безяк (72). Точен за домакините пък бе Дуйе Чоп (45+1) в добавеното време на първото полувреме. Шампионите на България приключиха участието в групата без загуба и само с 1 равен мач. Така Лудогорец постигна общо 8-а победа в Европа през сезона и подобри българския рекорд на Левски от 7 победи в евротурнирите през 2005/2006 г., но тогава "сините" отпаднаха на 1/4-финалите в турнира за Купата на УЕФА, предшественик на Лига Европа.

Лудогорец доминираше през по-голямата част от двубоя и заслужено триумфира на "Максимир".

Разградчани подобриха рекорд на Левски в Европа

Така раздградчани станаха първият български клубен отбор с успех в Хърватия в официален мач. Руският арбитър Владислав Безбородов обаче спести дузпа в полза на българския първенец в 10-ата минута, когато Даниел Абало бе в центъра на събитията и бе закачен от футболист на Динамо в пеналта. Българският първенец матира съперниците си с атака като по учебник. Роман Безяк подаде с едно докосване към Марселиньо, който изведе майсторски Даниел Абало (28) сам срещу вратаря и с диагонален удар испанецът откри. 2 мин. по-късно Михаил Александров отправи топовен изстрел с десния крак, но полският страж на домакините Гжегож Сандомиерски бе заел добра позиция и изби в корнер. В 35-ата мин. "орлите" имаха идеална възможност да удвоят. Шоко изведе Марселиньо отляво, но бразилецът не успя да обработи добре кълбото и се забави и бе настигнат от бранителите на Динамо, а после стреля високо над гредата. Секунди преди края на първата част миг невнимание донесе доста главоболия за българите, тъй като тимът от Загреб успя да изравни. Капитанът Йосип Шимунич бе изпуснат, но топката му бе избита в корнер. При изпълнението му Дуйе Чоп се възползва от разбъркването в наказателното поле и с глава простреля Игор Чворович. В началото на втората част играчите на Лудогорец отстъпиха инициативата, но въпреки това с изключение на Шоко играха стабилно в защита и не допуснаха гол. В средата на втората част Светослав Дяков изведе Абало, който напредна вляво и подаде в наказателното поле на Безяк. Словенският национал промуши топката през краката на Шимунич, а после и през чатала на плонжиралия Сандомиерски. Жуниор Кайсара, който се намира в страхотна форма, се впусна по лявото крило и стигна чак до аутлинията и върна към Александров. Юношата на ЦСКА стреля, без да губи време, но полският вратар успя да избие в корнер. В края само неумението на Бечирай пред гола спаси Лудогорец. Чоп центрира успоредно на голлинията, но Бечирай не успя да засече топката с глава на метър от вратата. Лудогорец не се стъписа и отговори подобаващо. При един от следващите остри набези Кайсара се озова на стрелкова позиция и шутира силно. Стражът на Динамо изби и кълбото попадна във Фабио Ешпиньо, но при добавката защитник на домакините парира удара му.

В другия мач от групата Черноморец Одеса изненада ПСВ в Айндховен с 1:0 с гол на котдивоареца Джа Джедже (59) и се класира за сметка на бившия еврошампион за елиминациите. Равенството устройваше холандците и те тотално подцениха украинците.


Снимка UEFA.COM

Нападателят Роман Безяк се промъква между Йосип Чалушич и Педро Моралес от Динамо по време на мача в Загреб, спечелен от Лудогорец с 2:1 с победен гол на словенеца

ЛИГА ЕВРОПА

VI КРЪГ

ГРУПА B:* Динамо Загреб (Хърв) - Лудогорец Разград (Бъл) 1:2** *0:1 Абало (28) 1:1 Чоп (45+1) 1:2 Безяк (72);* **ПСВ Айндховен (Хол) - Черноморец Одеса (Укр) 0:1** *Джедже (59)* ***1. Лудогорец 16, 11:2 2. Черноморец 10, 6:6 *3. ПСВ Айндховен 7, 4:5 4. Динамо 1, 3:11*

ГРУПА A:* Валенсия (Исп) - Кубан (Рус) 1:1**; *Санкт Гален (Швейц) - Суонси (Уелс) 1:0* ***1. Валенсия 13 2. Суонси 8 *3. Кубан 6 4. Санкт Гален 6*

ГРУПА C:* Залцбург (АВ) - Есберг (Дан) 3:0;** *Стандард Лиеж (Бел) - Елфсборг (ШВ) 1:3* ***1. Залцбург 18 2. Есберг 12 *3. Елфсборг 4 4. Стандард 1*

ГРУПА D:* Марибор (Слвн) - Уигън (Анг) 2:1;** *Зулте Варегем (Бел) - Рубин Казан (Рус) 0:2* ***1. Рубин 14 2. Марибор 7 *3. Зулте 7 4. Уигън 5*

ГРУПА E:* Фиорентина (Ит) - Днипро (Укр) 2:1;** *Пандури (Рум) - Пасош де Ферейра (Порт) 0:0* ***1. Фиорентина 16 2. Днипро 12 *3. Пасош де Ферейра 6 4. Пандури 2*

ГРУПА F:* Айнтрахт (Гер) - АПОЕЛ (Кип) 2:0;** *Макаби Тел Авив (Изр) - Бордо (Фр) 1:0* ***1. Айнтрахт 15 2. Макаби ТА 11 *3. АПОЕЛ 5 4. Бордо 3*

ГРУПА G:* Динамо Киев (Укр) - Рапид Виена (АВ) 3:1;** *Тун (Швейц) - Генк (Бел) 0:1* ***1. Генк 14 2. Динамо К 10 *3. Рапид В 6 4. Тун*

ГРУПА H:* Ещорил (Порт) - Слован Либерец (Чех) 1:2;** *Фрайбург (Гер) - Севиля (Исп) 0:2* ***1. Севиля 12 2. Слован 9 *3. Фрайбург 6 4. 4. Ещорил 3*

ГРУПА I:* Бетис (Исп) - Риека (Хърв) 0:0;** *Витория Гимараеш (Порт) - Лион (Фр) 1:2* ***1. Лион 12 2. Бетис 9 *3. Витория 5 4. Риека 4*

ГРУПА J:* Аполон Лимасол (Кип) - Легия Варшава (Пол) 1:2;** *Лацио (Ит) - Трабзонспор (Тур) 0:0* ***1. Трабзонспор 14 2. Лацио 12 *3. Аполон 4 4. Легия 3*

ГРУПА K:* Шериф Тираспол (Молд) - Тромсьо (Нор) 2:0** *1:0 Кади 2:0 Исмаил Иса (36); Тотнъм (Анг) - Анжи Махачкала (Рус) 4:1* ***1. Тотнъм 18 2/ Анжи 8 *3. Шериф 6 4. Тромсьо 1*

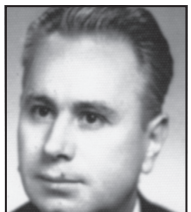
ГРУПА L:* Макаби Хайфа (Изр) - Шахтьор Караганди (Каз) 2:1;** *ПАОК Солун (Гър) - АЗ Алкмаар (Хол) 2:2* ***1. АЗ Алкмаар 12 2. ПАОК Солун 12 *3. Макаби Хайфа 5 4. Шахтьор 2*

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 17 декември 2013 г. се навършват ТРИ ГОДИНИ, откакто ни напусна завинаги

чл.-кор.проф.ВЕСЕЛИН ИВАНОВ НИКИФОРОВ

доктор по икономика



Познал бедността, той е отличен ученик, студент, аспирант. Преминал стъпалата на научните звания у нас. Активен автор с множество статии, студии и монографии. Общественик. Народен представител. Председател на БНБ. Председател на ЦСУ. Любим баща и дядо.

Нека всички, които го познаваха, си спомнят с добро за него.

МИР НА ПРАХА МУ!

От приятели и колеги

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 15 декември 2013 г. нашият приятел, другар и близък

ИВАН ПАНЕВ

щеше да навърши 80 години



Едва 57-годишен, коварна болест го отне от нас. Голям ръководител - кмет на София и Пловдив, първи секретар на партията в София и Пловдив, първи секретар на ЦК на ДКМС и министър на младежта и спорта.

Вечно ще го помним големия човек ИВАН ПАНЕВ!

Близки, приятели и другари

На 23 декември 2013 г. се навършва ЕДНА ГОДИНА БЕЗ



о.р.генерал-лейтенант ВЛАДО ТОДОРОВ

Дълбок поклон пред достойния му живот в името на България!

Възпоминанието ще се състои на 14.12.2013 г. (събота) от 14.30 часа в черквата "Св.Седмочисленици" (на ул."Граф Игнатиев").

Асоциация на разузнавачите от запаса

www.duma.bg

Стоянов в идеалния тим на Лига Европа

Потенциалните съперници на Лудогорец за 1/16-финалите

След изиграването на последните мачове от груповата фаза в Лига Европа станаха ясни всички потенциални съперници на Лудогорец на 1/16-финалите. Жребият ще се тегли в понеделник в Нион. Българският първенец завърши като безапелационен победител в група В с 16 т. и ще бъде в урната на поставените. Съперник ще бъде някой от отборите, отпаднали в Шампионската лига - Ювентус, Аякс, Порто и Виктория Пилзен, или завършили на второ място в групите в Лига Европа: Суонси, Есберг, Марибор, Днипро, Макаби Тел Авив, Динамо Киев, Слован Либерец, Бетис, Лацио, Анжи или ПАОК. Според регламента Лудогорец не може отново да играе на този етап с Черноморец Одеса, защото двата тима бяха в една група.

Вратарят на Лудогорец Разград и на българския национален отбор Владислав Стоянов попадна в идеалния състав за груповата фаза на Лига Европа. Европейската футболна асоциация (УЕФА) обяви най-добрите 11 на своя уебсайт след последните мачове от групите. Стоянов не пази в последната среща с Динамо в Загреб и допусна само 1 гол в 5-те си мача в група В.

"Стоянов се завърна в своята родина през януари 2013 година, след като впечатли специалистите с изявите си на вратата на молдовския Шериф Тираспол. Той се наложи бързо в Лудогорец и помогна на отбора за спечелването на титлата от българското първенство през месец май. Стоянов спаси дузпа срещу Слован Братислава във II квалификационен кръг на Шампионската лига, а след това запази мрежата си суха в 4 мача от група В на Лига Европа", отбеляза УЕФА.


Владислав Стоянов

В състава на най-изявените футболисти от груповата фаза на Лига Европа попаднаха още Гонсало Родригес (Фиорентина), Ник Фийргевер (АЗ Алкмаар), Жорди Амат (Суонси), Ян Вертонген (Тотнъм), Бебрас Начо (Рубин), Ханск Хенрик Андреасен (Есберг), Фабиан Камус (Генк), Андрий Ярмоленко (Динамо Киев), Олджан Адън (Трабзонспор) и Алан (Залцбург).

Глобиха Ботев Пд с 4000 лв., ЦСКА и Берое - по 2000 лв.

Дисциплинарната комисия на БФС наложи 2 глоби по 2000 лв. на Ботев Пд за нерегламентирано използване на пиротехнически изделия и за многобройни хвърлени предмети без последствие в мача срещу Берое от XXII кръг на "А" група. Старозагорци също ще платят 2000 лв. за хвърлени предмети от феновете. За нерегламентирано използване на фойерверки ЦСКА ще плати също 2000 лв., а за домакина Литекс глобата е само 1000 лв. по същия параграф.

7-ина футболисти пък отнесоха наказание по 1 мач и ще пропуснат последния XXIII есенен кръг през уикенда - Славчо Шоколаров и Мирослав Будинов (Любимец), Димитър Пиргов и Мартин Газиев (Пирин ГД), Тодор Паланков (Черно море), Марсио Грегориа Жуниор - Марсиньо (ЦСКА) и Траян Траянов (Черноморец).

Спортно-техническата комисия пък пренасрочи отложения мач Нефтохимик - Лудогорец от XXII кръг за 15 февруари 2014 вместо за 5 март 2014 г.

СТК констатира прекратяване на трудовите договори без предизвестие на Величко Величков с Любимец и от Пирин ГД с помощник-треньора Минчо Минчев.

Кривия гони македонец

Спортно-техническият директор на Ботев Пловдив Александър Александов - Кривия отстрани от представителния тим на "канарчетата" македонския защитник Бобан Грънчаров, обявиха от клуба. Причината е "непристойното поведение на футболиста спрямо спортния директор и уронването на престижа на клуба след мача с Берое. Телефонът на македонеца е изключен и не можаха да бъдат изяснени подробности по скандалното му изгонване.

Адриан Андреев шампион на "Найки Джуниър Тур"

Адриан Андреев спечели титлата за момчета до 12 години в престижния заключителен турнир по тенис "Найки Джуниър Тур", който се проведе в Клуб Мед Сандпайпър в Порт Сейнт Люси, щата Флорида. В него имат право да участват само шампионите от националните турнири "Найки Джуниър".

На финала поставеният под №3 Андреев победи четвъртия в схемата Михайло Попович от Сърбия с 6:1, 6:4. Така софиянчето стана първият българин с титла от тази престижна надпревара. В първия сет Адриан не даде шансове на сърбина. Втората част беше по-равностойна, но държавният ни шампион нанесе своя удар в деветия гейм, когато проби съперника си на нула, а след това поведе с 40:15 и реализира своя втори мачбол.



Снимка TENNISKAFE.COM

Адриан Андреев (на преден план) с останалите шампиони на "Найки Тур"

Андреев ще участва в САЩ и на турнира "Ориндж Боул" от 16 декември във Флорида, неофициално световно първенство за юноши и девойки.

"Найки Джуниър" отбеляза още един български успех. Държавната шампионка за момичета до 12 години Розалина Юсева спечели утешителния турнир на "Найки Джуниър Тур", след като сразиха на финала Рива Ревитал Хондиашвили от Израел с 4:2, 4:0. Юсева отстъпи в I кръг на основната схема, но след това в "консолейшън" не загуби и сет по пътя към титлата.

И пощенска карта за "Нощта на скоковете"

Заместник-министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Георги Тодоров валидира илюстрована пощенска карта на тема "Световен шампионат по мотокрос фрийстайл". "Това, което правят състезателите по мотокрос фрийстайл, е на границата на спорта и изкуството. Затова съм щастлив, че чрез филателното изкуство ще отбележим домакинството на България на финалния кръг в Световния шампионат", каза Тодоров. Досега у нас са издадени само 2 марки за моторните спортове - за Европейска купа по СУПЕРМОТО GRAND PRIX BULGARIA (писта Долна Митрополия-Плевен) през 2009 г. и за Рали Дакар 2011. По повод "Нощта на скоковете" в "Арена Армеец" довечера е издадена пощенска карта в колекционерски тираж от 733 броя. Художник на проекта е Люба Томова. Първият екземпляр ще бъде една от наградите в томбола с билетите за шоуто.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
15.15 Локо Пд - Литекс
ПО НЮЗ 7
17.15. ЦСКА - Любимец
ПО ДИЕМА
14.45 Манчестър Сити - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Хъл Сити - Стоук Сити
ПО БТВ ЕКШЪН
18.00 Рен - ПСЖ
21.45 Ювентус - Сасуоло
ПО РИНГ
19.00 Катания - Верона
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Хамбургер
19.30 Волфсбург - Щутгарт
21.30 Монтерей - Раджа Казабланка
ПО ФИЛМ+
17.00 Осасуна - Реал Мадрид
19.00 Райо Валекано - Гранада
21.00 Барселона - Виляреал
23.00 Малага - Хетафе

УТРЕ

ПО НЮЗ 7
14.00 Нефтохимик - Левски
16.30 Лудогорец - Локо Сф
ПО ДИЕМА
15.30 Астън Вила - Манчестър Юнайтед
18.00 Тотнъм - Ливърпул
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Норич - Суонзи
ПО БТВ ЕКШЪН
16.00 Фиорентина - Болоня
21.45 Наполи - Интер
ПО РИНГ
16.00 Лацио - Ливорною
22.00 Нюелс Олд Бойс - Ланус
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Шалке - Фрайбург
18.30 Байер - Айнтрахт Фр
ПО ФИЛМ+
13.00 Алмерия - Еспаньол
15.30 Фейенорд - Грьонинген
17.30 Утрехт - ПСВ Айндховен
20.00 Севиля - Атлетик
22.00 Атлетико - Валенсия

кратки

Хокеистите на ЦСКА с Купата на България

ЦСКА победи Славия с 8:2 (1:0, 2:1, 5:1) и спечели Купата на България по хокей на лед за втора поредна година. С по 2 гола за "червените" в мача за трофея се отличиха натурализираните Станислав Мухачов и Игор Кайкл, както и Мартин Бояджиев, а по 1 шайба добавиха Красимир Монов и Кристиан Шимо. За Славия се разписаха Томислав Георгиев и Александър Тодоров. Двубоят беше и последен от първия кръг на държавното първенство, в което ЦСКА води с 9 т., пред Славия 6, младежкия национален отбор на България 3 и НСА 0.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №99

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 4545,60 лв.
III гр. (4) 575 по 63,20 лв.
IV гр. (3) 12 658 по 4 лв.
ДЖАКПОТ: 181 868,24 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 212 454,92 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 3 по 4414.80 лв.
III гр. (4) 408 по 32,50 лв.
IV гр. (3) 7095 по 2,70 лв.
ДЖАКПОТ: 63 748 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 3 по 8075,30 лв.
II гр. (4) 265 по 91,40 лв.
III гр. (3) 9444 по 3,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 7 по 3460,80 лв.
II гр. (4) 535 по 45,30 лв.
III гр. (3) 13 084 по 2,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 10 по 2036,50 лв.
II гр. (2) 2401 по 8,50 лв.

www.duma.bg

Българче шампион на тенис в САЩ



Стр. 39

Левски с 26-а Купа на България

Беше ред и на „сините" да вземат някакъв трофей, философски призна треньорката на победените



Волейболистките на Левски и треньорът им Радослав Бакърджиев позират с Купата на България, която отнеха от миналогодишния носител ЦСКА след драматичен обрат

Волейболистките на Левски (София) победиха ЦСКА-Демакс (София) с 3:2 гейма (31:33, 19:25, 25:12, 25:20, 15:12) във финалния мач от турнира за Купата на България при жените в столичната зала "Христо Ботев". "Сините" спечелиха Купата на България за 26-и път в своята история, като детронираха "червените", които бяха актуалният носител на купата. Така левскарките спечелиха за първи път трофея от 2009 г.

Мачът се превърна в истинска битка, напълно достойна за финал на надпреварата, като продължи 2 часа и 15 минути. "Сините" за 3-ти път през сезона надвиха водения от Юлия Иванова тим. В групата те сразиха вечните си съперници с 3:0 гейма, а на финала губеха с 0:2, но съкрушиха "червените" с 25:12 в третия гейм и след като обърнаха противничките след 10:16 и 14:19 в четвъртата част, по инерция триумфираха и в тайбрека, макар че основният им посрещач Таня Събкова се контузи и напусна игрището.

"Да, може да се каже, че изпуснахме трофея, защото водихме в резултата с 2:1 и в четвъртия гейм. При 2:1 и добър резултат в четвъртия, просто не можахме. Наистина бяхме на косъм от 20-ата си Купа на България, но нещата не винаги се случват. Както миналата година побеждавахме все с 3:2, така и сега беше ред на Левски да вземе някакъв трофей. Момичетата им го заслужават, играха много компактно, така че ги поздравявам. Специално за моя отбор съм доволна от представянето на турнира, защото видях малко изравнване. Загубихме на нула първия мач в групите, но сега видяхме, че и ние имаме характер и можем да ги бием. Сега целта ни е титлата", коментира треньорът на ЦСКА Юлия Иванова.

гледайте

ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 КВК Габрово - Добруджа 07
ПО БНТ 2
БИАТЛОН
14.15 СК в Анеси
ПО ДИЕМА
БОКС
20.30 Галавечер в Нойбранденбург (с участието на Кубрат Пулев)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.45 и 16.45 СК във Вал д'Изер (мъже)
12.45 СК в Сен Мориц (жени)
СКИ-СКОКОВЕ
15.30 СК в Нойщадт
17.30 Зимна Универсиада в Трентo
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ-БЯГАНЕ
10.15 и 13.30 СК в Давос

УТРЕ

ПО БНТ 2
БИАТЛОН
14.25 СК в Анеси
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Мачерата - Кунео
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
10.15 и 13.30 СК във Вал д'Изер (мъже)
11.30 СК в Сен Мориц (жени)
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
13.00 СК в Рамзау
СКИ-СКОКОВЕ
15.00 СК в Нойщадт
ПЛУВАНЕ
16.45 ЕП в малък басейн
ПО ЕВРОСПОРТ 2
10.45 Зимна универсиада в Трентo

думи много
ДУМА
е една
АБОНАМЕНТ 2014
голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА
1 месец 18 лв. 3 месеца 54 лв.
6 месеца 108 лв. 12 месеца 215 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА 1 месец 1.50 лв. 12 месеца 18 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик
Нова Време СПИСАНИЕ 1 месец 3 лв. 6 месеца 18 лв. 3 месеца 9 лв. 12 месеца 36 лв.
ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА
1 месец 25 лв. 3 месеца 75 лв.
6 месеца 150 лв. 12 месеца 290 лв.
за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08
КРАЕН СРОК ЗА АБОНИРАНЕ 15 ДЕКЕМВРИ

Марек с първи успех в Шампионската лига

Марек Юнион Ивкони срази словенския АЦХ Волей с 3:0 гейма (25:22, 25:21, 25:23) и постигна първа победа в група "А" на Шампионската лига по волейбол за мъже след 4 загуби. Това бяха и първите спечелени геймове от шампионите на България, които обаче остават последни в група А с актив от 3 т. кръг преди края.

В зала "Арена Самоков" възпитаниците на старши треньора Найден Найденов бяха безапелационни срещу словенците. Гостите водеха с 8:7 преди първото техническо прекъсване, но Венелин Кадънков изведе Марек напред при 9:8. Словенците отново поведоха с 12:11 след грешка в атака на Кадънков и дръпнаха с 15:12, преди Найденов да вземе прекъсване, но тимът на колегата му Лука Слабе поведе с 16:13 при второто техническо прекъсване. Венцислав Трифонов намали до 14:16. Ас на Кадънков донесе равенство при 17:17, а в края на гейма 2 мощни негови атаки изведоха Марек до геймбол и след атака в аут на Анджелко Чук дупничани спечелиха първия си гейм. Това отпусна напрежението в отбора и с добри изяви на Мартин Иванов и Златан Йорданов българите триумфираха.

Най-резултатен за Марек бе Венелин Кадънков с 14 т., 13 добави Златан Йорданов. Георги Елчинов завърши с 11, а Венцислав Трифонов с 10. За гостите от Любляна Анджелко Чук отбеляза 13 т.

Следващата седмица българите гостуват на силния тим на Тур и при успех имат теоретични шансове да не останат последни в група А.

Сапун за мъже
