

ИНТЕРВЮ
Николай
Чирпанлиев
за ситуацията
с бежанците

10

ПОМОЩ
Одържавяват
изпадналото
в криза
„Ремотекс“

2

КОРЕКЦИЯ
НЗОК иска
пренаписване
на клиничните
пътеки

4

СПОРАЗУМЕНИЕ
Евросъюзът
прави общ
пазар
за оръжие

7



Стихове от Георги
Константинов
и Иван Гранитски

20 и 21

Неделник

Астор превръща
магията в празник,
а празника - в магия

14

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК 1 лв.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

21-22 ДЕКЕМВРИ

2013 ГОДИНА/23

БРОЙ 297 (6701)

По-евтин ток от 1 януари

Намаляват почти наполовина такса пренос,
за да се стимулира износьт на електроенергия

Ново поевтиняване на тока влиза в сила от 1 януари. Решението на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) е нощната тарифа да се намали с 10%, дневната за бита – с 1 на сто, а за бизнеса – с 1,5%. Така ще се облекчат смет-

ките на хората, а фирмите ще могат да увеличат производството си, да запазят работните си места и дори да ги увеличат, коментира новият шеф на ДКЕВР Боян Боев вчера.

Намалението на цената ще е за сметка на орязането с 2% на

технологичните загуби на електроразпределителните дружества и сваляне на цените на произведението от топлофикации и заводски централи ток с между 1,5 и 4,5%. За стимулиране на износа и стабилизиране на производството на ток пък таксата

за пренос ще бъде понижена от сегашните 12 лв. на 6,91 лв. за мегаватчас, обясни Боян Боев. Той каза още, че и след 1 януари ще продължи да се следи ценовият модел за ново поевтиняване на тока при възможност.

5

Снимка БГНЕС



Дядо Коледа кацна вчера на Летище София. Добрият старец работи за любов, а не за пари. И посещава 5556 къщи в секунда, за да раздаде подаръци на всички деца по света

28, 33

Следващият брой на вестника ще излезе на 30 декември

НЯКОЛКО
ДУМИ



Александър
СИМОВ

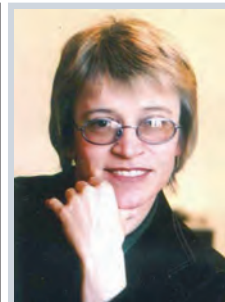
БЕДНИТЕ, ПРОСТИТЕ, ОТЧАЯНИТЕ...

Вска социологическа констатация може да бъде нож с две остриета. В момента, в който е изречена, тя разкрива повече за вътрешната мотивация на нейния автор, отколкото предполага той. Така новоизлюпената социологическа агенция "Екзакта рисърч груп" излезе със зашеметително изследване за политическите нагласи на народа (стр. 3). В него има много интересен опит да се очертае социалният профил на изразяващите различни позиции. Според това изследване, оказва се, бедните, селяните, простите - само те не искали кабинетът да подава ос-

тавка. Докато на обратната позиция били, нека да дадем думата на социолозите: "най-младите, високообразованите, хората със стандарт над средния".

Ех, тези бедни и прости хора! Този вечен проблем на елита. Тия тпи лузъри, които пречат на умните, красивите и светли граждани да си живеят живота. Какъв прът в колелото на прогреса са тия лумпени, пък на всичкото отгоре имат и нахалството да имат мнение. И да гласуват. Личи си как душата на романтичните социолози стърже от ужас, когато трябва да пресъздават техния глас. Напра-

во да вземем да ги изхвърлим от държавата, а? Ако си беден, селянин или прост - качват те на самолета и в Сибир. Там сред ледовете да си преоценяват идеите. Но тук всъщност е и второто острие. В крайна сметка това, че бедните не искат оставката на кабинета, може да бъде възприето и като похвала. Те, отчаяните, виждат смисъл в тази власт. А ако не се лъжа, това е основната задача на всяко управление. Да дава малко надежда за бъдещето. Нещо, което богатите, умни и светли граждани посмъртно не могат да направят.



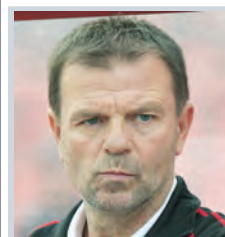
Елена Алекова
за измислицата
„Помак“

9



Мисията на
необичайните
календари

34



Стойчо
Младенов
гони седем
футболисти
от ЦСКА

38



ISSN 0861-1343



9 770861 134015 >

EUR: 1.95538

USD: 1.43232

GBR: 2.34287

CHF: 1.5949

В Раднево посрещнаха министри с овации

Огържавяват изпадналото в криза предприятие „Ремотекс“

Петър ГЕОРГИЕВ

Над 200 работници и служители на изпадналото във финансов колапс частно „Ремотекс“ АД посрещнаха с овации дошлите при тях навърх Игнажен министри Драгомир Стойнев и Хасан Адемов. След думите на Стойнев, че в началото на новата година държавният Български енергиен холдинг ще стане собственик на ремонтния завод, възрастна жена не се сдържа и се провикна: „Чул те Господ. Ти си нашият ползник. Бъди жив и здрав и все така да управлявате“.

„Ремотекс“ АД дължи над 3,5 млн. лв. само за заплати на хората, които не са получавали трудовете си възнаграждения от февруари т.г. Дружеството има изтеглен кредит от Първа инвестиционна банка в размер на 14,8 млн. лв., други 2,6 млн. лв. са задължения към НОИ.

„Не искаме пари от държавата, искаме си заплатите, които сме заработили“, категорична беше 59-годишната Станка Нейкова, която издържа трите си деца и спруг-инвалид. Жената работи като чистачка в завода, заплатата ѝ е 350 лв. Като нея са 546 души.

Министър Стойнев отказа коментар за стойността на сделката, но призна, че „чорбаджията“ е поискал сума, неадекватна на огромната задължителност на дружеството. „Моето и на

премиера желание е дружеството да стане държавно, тъй като е от стратегическо значение за енергетиката. Именно заради това не очаквам да ни бъде наложена санкция от Европейската комисия за тази намеса. Хората трябва да бъдат спокойни, че след одържавяването ще има работа и заплати“, коментира той.

Протестите в „Ремотекс“ вървят вече втори месец, заведът затвори врати в средата на ноември и никой от хората не знае кога ще заработи пак. Междувременно от старозагорската окръжна прокуратура заявиха неофициално, че разпоредената предварителна проверка на дружеството е пред приключване. Възможно било Сабин Спасьев да се „сдобие“ с обвинение по член 227 б от НК за умишлено водене на фирма-та към фалит.

РАБОТНИЦИ БЕЗ ДРУГИ ДОХОДИ ПОЛУЧАВАТ ЕДНОКРАТНИ ПОМОЩИ

Работници от „Ремотекс“ в Раднево, които нямат други доходи освен заплатите си от предприятието и отговарят на условията за подпомагане според Закона за социално подпомагане, ще получат еднократна социална помощ от 325 лв. До 13,30 ч. в петък 180 от тях бяха подписали молби за отпускане на помощта. На 8 е било отказано, тъй като имат и други доходи, коментира министър Хасан Адемов след продължила 30 минути среща при закрити врати със собственика Сабин Спасьев. На срещата присъстваха народните представители от КБ Корнелия Нинова, Мариана Тотева и Георги Гьокон.



Бог да ви поживи, казват ни хубави неща навърх Игнажен, дано да се събъднат, заявиха при излизането на министър Драгомир Стойнев работниците от „Ремотекс“

БСП вече с нов сайт

Александър СИМОВ

По Коледа се случват чудеса, така че БСП най-накрая е с нов сайт. С тези думи медийният секретар на левията Антон Кутев представи изцяло новия сайт на партията вчера. БСП няма електронен портал от началото на лятото, когато сайтът бе подложен на хакерска атака, а след това бе предприето цялостното му обновяване.

Замисълът на новата страница бе коментиран от председателя на Движението на ветераните и член на ИБ на БСП проф. Владимир Топенчаров. „Отдавна трябваше да тръгне сайтът. Навсякъде из страната, където отида, хората се интересуват защо го няма, кога ще бъде пуснат. Целта ми чрез него сега е да се чуе думата на партията“, коментира Топенчаров. Кутев допълни, че амбицията е в сайта да има по-журналистически секции, където леви депутати почти всеки ден да се изказват по наболели обществени теми.

Пред журналисти медийният секретар отчете и работата на пресцентъра на БСП. За период от 6 месеца левията е провела над 50 пресконференции, а нейни представители са записали над 580 участия в електронни медии. Сред темите, по които са били най-активни депутатите на левията, са намаляването на цената на тока, увеличението на майчинските и други социални проблеми. Според Кутев това е бил начин да се наложи истинския дневен ред на обществото и да се противопоставят на измислените проблеми.

Докато Бойко Борисов вдигаше цените на тока, има правителства, които ги свалят, афористично се изрази Кутев.



София получи първия нов тролей „Шкога“

Новите тролее, доставени по Проекта за интегриран столичен градски транспорт, ще обновят тролейбусния парк на София почти на 100 процента. Това каза кметът Йорданка Фандъкова при представянето на първия получен нов тролей.

На събитието присъстваха Страхил Стоев, зам. главен директор в УО на ОП „Регионално развитие“, зам.-кметът на София Любомир Христов, директорът на „Столичен електротранспорт“ Евгени Ганчев. В София се очакват общо 50 нови тролее по Проект за интегриран сто-

личен градски транспорт, финансиран по Оперативна програма „Регионално развитие“. Всички те ще пристигнат до средата на 2014 г. Планира се новите превозни средства да обслужват едни от най-натоварените тролейбусни линии 1, 2, 5 и 9, каза Фандъкова.

Договорот за доставка е подписан на 24.6.2013 г. между „Столичен електротранспорт“ ЕАД и чешката фирма „Шкода Електрик“ АД след открита процедура по Закона за обществени поръчки. Стойността на договора е 27,475 млн. евро без ДДС.

Отстраниха шефа на КАТ в София

Началникът на КАТ в София комисар Богдан Милчев е отстранен от поста, стана ясно вчера. Вътрешният министър Цветелин Йовчев обясни, че Милчев не е уволнен, а отива в резерва. Вицепремиерът обаче си запази правото да уволни вече бившия шеф на столичния КАТ, ако бъдат установени по-сериозни нарушения в до-

сегащата му работа. „Имам забележки към Богдан Милчев по отношение на резултатите, по отношение на организацията на работата и взаимодействието с Главна дирекция „Национална полиция“, както и по отношение на управленския стил“, мотивира рокадата Йовчев. Той добави, че има още какво да се желае по

мерките за намаляване на катастрофите в София и по контрола на автопатрулите.

За и.д.началник на столичния КАТ е назначен досегашният заместник на Милчев Иво Писанов.

ДУМА припомня, че Богдан Милчев оглави столичните катаджи през май 2011 г., след като Цветан Цветанов

пенсионира цялото ръководство на звеното. Бившият вътрешен министър махна шефа на столичната „Пътна полиция“ Ваньо Стоевски, заместника му Тенчо Тенчев, шефа на отдел „Видео-наблюдение“ Любка Маринова, която изпълняваше и функциите на говорител, Чавдар Авджиев и други служители на подолни нива.

ГЕРБ в Балчик се разпада

Дана РУСЕВА

Председателят на Общинския съвет на Балчик Виктор Лучианов е поредният член на ГЕРБ, който напусна партията. „С ръководството на ГЕРБ съм от 2 години, няма какво да се промени. Решението съм го взел отдавна“, коментира Лучианов.

„Мислехме си, че ще надграждаме България, а вместо това четири години рушихме. Разрушихме бизнеса, откраднаха ми моята 20-годишна мечта да мисля и говоря свободно, няма как да продължа

нататък с ГЕРБ“, мотивира се той и добави, че не е виждал Борисов на живо. Лучианов се оплака, че Наредванията се спускали от „Злия“, както наричали Цветан Цветанов. Според него и други членове ще напуснат ГЕРБ след празниците. Лучианов призна, че имал предложение от партията на Баревков и че е сред учредителите на „България без цензура“ днес. Според него и други общински съветници ще напуснат ГЕРБ след Нова година.

Групата на ГЕРБ в Общинския съвет на Балчик се състоеше от

шестима съветници. Областният председател и народен представител Румен Иванов коментира, че изборът на Лучианов е личен, и отказа да изрази мнение. Лидерът на БСП в Балчик и народен представител Сияна Фуцулова заяви, че тези процеси са началото на края на ГЕРБ. Коментар отказа и кметът Николай Ангелов, който през 2011 г. бе подкрепен за втория си мандат от БСП, ДПС и др. партии, въпреки че при първия бе издигнат и от ГЕРБ. По време на управлението на ГЕРБ им станали опозиция, лаконичен бе кметът.

Реформаторският блок е като Европейския съюз

СЪБОТА 21 ДЕКЕМВРИ 2013

МЕГЛЕНА КУНЕВА СЕ ЧУДИ КАК ДА ОПИШЕ НОВАТА КОАЛИЦИЯ

МИХАИЛ МИКОВ:

Участието на опозицията в работата на НС се засили

11 млн. лв. Връща Народното събрание в бюджета от икономии

Милена НИКОЛОВА

През втората сесия на 42-то Народно събрание се засили участието на опозицията. Работата на парламента е протекла при много тежка обстановка, тежко политическо противопоставяне и протести. Това беше оценката на изминалите две парламентарни сесии на председателя на парламента Михаил Миков, която той направи вчера. Според него това е знак за нормализацията на дейността на парламента.

По думите на Миков трябва много да се засили административният капацитет на Народното събрание, защото законодателната дейност е една от най-важните. Той акцентира върху това, че специалисти по българско и европейско право трябва да намерят подход да работят заедно, за да могат законите да бъдат бързо приложими. Като проблем Миков отчете, че често има механично преписване на директиви, които не сработват.

“Много се надявам, че през следващата година НС ще се доближава по-често до завета

460 въпроса за гали генутатите, 56 часа е имало парламентарен контрол

Продължителността на парламентарния контрол е около 56 часа в 12 пленарни заседания, като зададените въпроси са били 460, от които 162 за устен отговор. Освен това е имало и 98 питания. Михаил Миков обясни, че имал голямо притеснение към процедурата блицконтрол, но тя е тръгнала много добре. Отговорено е на 367 въпроса и 56 питання. Миков похвали активността на ГЕРБ и “Атака” като типични опозиционни сили в рамките на 42-то НС. Ако през първата сесия има 32 въпроса и 13 питання, то през втората има значително увеличение - 244 въпроса и 68 питання, информира Миков. По думите му, през втората сесия са приети почти двойно повече закони - 51, в сравнение с първата, през която са 23. Внесените законопроекти от Министерския съвет са 54, от народни представители - 48. Приети са 15 ратификации и 15 решения по същество. Пленарните заседания са били 44, а извънредните - осем.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Малки колежарчета от столичното 58-о ОУ “Сергей Румянцев” зарадваха генутатите в последния им работен ден преди празниците

на Екзарх Антим Първи, който гласи: закон от народа и за народа. Това означава участие и диалог с неправителствения сектор”, категоричен бе Миков. Той изрази надежда следващата година да бъде отблъсната тежката конфронтация. Като лош бе-

лег той посочи, че парламентът така и не се е обединил около приоритети за работата си, а е убеден, че има допирни точки между депутатите от различни политически сили.

Миков съобщи, че парламентът е успял да реализира

икономии в размер на 11 млн. лева и тези пари ще бъдат върнати в държавния бюджет. Миков беше категоричен, че ограничения около парламента ще има, докато има потенциална заплаха за институцията и хората в нея.

Удължиха срока на комисията за „калинките”

Мила ХРИСТОВА

Депутатите удължиха с 2 месеца срока на работа на временната анкетна комисия за проверка и установяване на всички случаи на грубо партизанско кадруване в държавната администрация и в други държавни структури и предприятия, извършено в периода август 2009 - март 2013 г. Причината е, че случаите са много, а за да излезе комисията с

детайлен доклад, двумесечният срок не е достатъчен, обясни председателят Таско Ерменков. Деликатната за ГЕРБ материя стана причина за остра дискусия в пленарната зала, където се размениха реплики, заради които Мая Манолова призова всички депутати да “спазват добрия тон заради институцията, в която се намират, и заради настъпващите празници”.

“Не се страхуваме от удължаване сро-

ка на комисията, цялата група на ГЕРБ гласува за създаването ѝ. Но вместо да си извадите поука, вие продължавате да правите грешки в назначаването. Кадровата ви политика е пълен провал”, атакува предкледно Цвета Караянчева от ГЕРБ. Пълно мазало става в администрацията, продължи въпреки упрека за стилистиката Караянчева, която обвини колегите си, че “мълчат като шарани”.

Кресливото политизиране не е полез-

но за държавата, каза Дора Янкова от Коалиция за България. Кирил Добрев даде пример как синът на шефа на “едно Вик” е назначен по странен начин да оглави комисия, носеща името “Комисия “Тейфърчето”. Ефектът от назначението на ГЕРБ доведе до лавинообразно нарастване на простотията, допълни Добрев. Г-жо Караянчева, не обиждайте, че при нас има шарани, всички шарани са при вас, каза той.

134 млн. годишно е издръжката за нелегални имигранти

Мерките работят. Имаме много съществено намаление на нелегалните имигранти, които влизат в страната. В момента сме под нивата за декември миналата година. това каза вчера по време на парламентарния контрол вътрешният министър и вицепремиер Цветелин Йовчев. По думите му има съществен напредък по принудителното извеждане на нелегални имигранти от страната.

Йовчев подчерта, че има напредък не само по отношение на условията за пребиваване на бежанците, но и по отношение на сигурността. Трудно е да ги изхраним с 65 лв. на месец. Имаме ясна програма. Имаме сериозно сътрудничество с Върховния комисариат за бежанците на ООН. Вече няма хора на палатки. Осигурени са отоплителни уреди и горива, допълни той. Приблизително 134 милиона лева на година са разходите

по бежанците и нелегалните имигранти, на свой ред по повод депутатско питане отговори и военният министър Ангел Найденов. 1084 лева е като сума за издръжка на един бежанец на месец. Към момента има 11 568 лица, задържани или съответно идентифицирани като нелегално преминали държавната граница. Общо в страната са настанени 10 292 лица. Изведените към момента са 910. За периода от първи септември до 18 декември е връчен бежански статут на 144 лица и съответно хуманитарен статут на 1711 лица. Това означава 10 292 лица по 1084 лева за една година, това е 134 милиона лева приблизително. В тези 1084 лева се включват храна, вода, ел. енергия, помощи, здравни осигуровки, санитарни материали, транспорт, медицинско обслужване, разяснителни кампании.

„ЕКЗАКТА РИСЪРЧ ГРУП”:

БЕДНИТЕ И ХОРАТА ОТ СЕЛО НЕ ИСКАТ ОСТАВКАТА НА КАБИНЕТА

Една трета от българите искат кабинетът на Пламен Орешарски да изкара целия мандат, сочи проучване на новосъздадената агенция “Екзакта Рисърч Груп”, проведено в периода 5-13 декември. Агенцията се оглавява от уволнената шефа на НЦИОМ Лидия Йорданова. На това мнение били хората на възраст над 60 години, нискообразованите, бедните и жителите на малките градове и на селата, посочват в анализа си от агенцията. От него става ясно, че за незабавна оставка на правителството се обявявали най-младите, високообразованите, хората със стандарт над

средния, както и жителите на градовете - областни центрове. Проучването на новата агенция е първото в последните месеци, което посочва ГЕРБ като победител при евентуални предсрочни избори. Според данните ГЕРБ би спечелила предсрочен вот с 23,5%, след нея се нарежда БСП с 22,3%, Реформаторският блок с 5,8% и ДПС с 5,5%. Под границата за влизане в парламента остават “България без цензура” и НФСБ с по 3%, а “Атака” - 2,7%. “Извън Реформаторския блок общественото мнение не предвижда други възможни партньори за ГЕРБ”, се казва в допитването.

С 1,1% е намаляла общата престъпност за 11 месеца

Общата престъпност намалява с 1,1% за първите 11 месеца на 2013 г., каза вътрешният министър Цветелин Йовчев в рамките на парламентарния контрол в отговор на депутата Златко Димитров относно състоянието и промяната на криминалната обстановка в страната.

През 11-те месеца на годината има 131 въоръжени грабежа, което е с 23% по-малко от предната година. Установени са извършителите на 49 от тях. Разкрити са 23 стари крабежа. Йовчев заяви, че са предприети мерки. Имаме изградена система за планиране в MBP; систе-

ма за отчитане на резултатите; промяна в организацията на патрулно-постовата дейност; мерки за битовата престъпност, разказа министърът. Знаете, че когато се провежда реформа, тези промени не могат да сработат веднага. Необходимо е време, допълни той.

ПОЕТЪТ ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ ЧЕСТВА СВОЯ 70-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

Георги Константинов е от тази поредица поети, без които не можем да си представим историята на българската литература. Това заяви Иван Гранитски, който представи известния лирик по време на вечерта в НДК, посветена на неговата 70-годишнина. Приветствия към Георги Константинов по случай неговия юбилей поднесоха председателят на българския П.Е.Н. център Бойко Ламбовски, главният секретар на Съюза на българските писатели Христо Ганов, председателят на Съюза на независимите български писатели Марин Кадиев, публицистът Георги Тодоров и др.

Прочетен бе и поздравителен адрес до юбиляра от лидера на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев, от Дружеството на писателите в родния град на поета Плевен, от Съюза на летците ветерани от гражданската авиация.

В края на вечерта Георги Константинов изнесе



Снимка: Мариета ТОМОВА

поетичен рецитал, за който бе аплодиран от публиката. Песни по негови сти-

хове в съпровод на китара изпълни Евгени Бенев, а пианистката проф. Снеж-

на Барова поздрави юбиляра и гостите на вечерта с музикална класика.

ХАСАН АДЕМОВ:

УВЕЛИЧАВАНЕТО ВЪЗРАСТТА ЗА ПЕНСИОНИРАНЕ НЯМА АЛТЕРНАТИВА

Аида ОВАНЕС

През идната година в социалното осигуряване е необходимо политическа воля, висока степен на обществено съгласие, съгласие на социалните партньори и партиите, за да предложим механизъм за увеличаване на възрастта и стажа за пенсиониране, заяви социалният министър д-р Хасан Адемов по време на отчета на МТСП за изминалите 6 месеца. Той бе категоричен, че при настоящата демографска картина увеличаването на възрастта за пенсиониране няма алтернатива. Трябва да се положат максимални усилия за постигане на политики в социалното подпомагане, където реформи не са извършвани повече от 10 години. Идеята е да се оптимизират социалните трансфери и да се направят по-ефективни. Втората половина на 2013 г. е най-успешният период в изпълнението на оперативната програма "Развитие на човешките ресурси", обобщил Адемов. От началото на годината е постигнато близо 100-процентно ниво на договаряне, плащанията са нараснали с 85% и са достигнали 1 390 000 000 лв., или 59% от бюджета на програмата при едва 32% в началото на годината. През 2014 г. България няма да загуби нито едно евро по програмата, категоричен е министърът. По проекта за обществените трапезарии са предвидени разходи за над 7,9 млн. лв. Трапезариите са вече 181 и ще поемат нови 5 хил. души, увеличена е и стойността на храненето на 2,50 лв., а услугата се предоставя на общо 17 000 души. От 1 януари на децата в социални домове и в услуги от резидентен тип ще се предоставят месечно по 33 лв. джобни. Ще бъдат увеличени и месечните възна-граждения на професионалните приемни семейства.

НЗОК иска пренаписване на клиничните пътеки

Чрез „удобни пациенти“ болниците точели згравната каса

Аида ПАНИКЯ

Клиничните пътеки да бъдат преразгледани и алгоритмите им да бъдат пренаписани. За това настоя пред журналистите управителят на НЗОК д-р Румяна Тодорова. В сегашния вариант пътеките не са променени от 6-7 години и са правени само косметични промени. Инициативата трябва да дойде от министъра на здравеопазването и националните консултанти, категорична бе Тодорова.

Процедурите в клиничните пътеки са на двата полюса - много евтини и много скъпи, и често чрез евтините се увеличават разходите на болниците. До това заключение са стигнали в касата след поредицата проверки в болниците, направени през последните месеци. Те показват, че 66% от хоспитализираните са предимно с хронични заболявания, в 30-дневния период преди приемането няма влошаване на

състоянието на пациента, но той влиза директно в болницата. Хората с хронични болести са т.нар. удобни пациенти - те винаги може за нещо да бъдат приемани в болница, изтъкна управителят на НЗОК.

Проверени са 371 болници и в 78% от тях средномесечният разход е значително надхвърлен. Установено е масово неспазване на индикациите за хоспитализация и дехоспитализация. През октомври и ноември бюджетите си са надвишили "Токуда" със 700 хил. лв., "Александровска" с 300 хил. лв., пловдивските болница "Каспела" с 340 хил. лв. и "Св. Каридад" с 200 хил. лв., а болницата в Тутракан от януари до септември средно е работвала по около 191 хил. лв., а през октомври и ноември - изведнъж по 254 хил. лв. Сериозно надвишаване на бюджетите се отчита и при болниците за рехабилитация.

Тодорова призова всички принципи да извършват проверки, тъй като има болници с огромни дългове и та-

кива, които никога не влизат в преразход, да проверят какво се случва с парите, които са преведени на лечебните заведения, и защо не се плаща на доставчиците на лекарства. Тези дни доставчици се обаждали в касата да искат парите си за доставени на болниците лекарства. Както е известно, преди дни НЗОК плати на болниците 80% от заработеното през октомври и 70% - за ноември. Имало държавни болници, които са вдигнали заплатите с 50%. Д-р Тодорова отказа да ги назова. Парите, изплащани от НЗОК, не отиват за пациентите, а остават в болниците, като е притеснително защото те са в окаяно състояние и защо турат дългове, риторично попита тя. Тодорова е категорична, че проблемът е в качеството на обслужването на пациентите.

Като пример за добро управление Тодорова даде лечебните заведения в Добрич, Видин, Смолян, Монтана и Силистра.

СЪКРАТЕНИ КОРАБОСТРОИТЕЛИ БЛОКИРАХА КРЪСТОВОЩЕ

Красимир КРЪСТЪОВСКИ

Над 50 работници от Бургаските корабостроителници блокираха вчерашно кръстовището до областната управа за 15 минути. С мъчалив протест те показаха отношението си към случилото се в предприятия, което изхвърля на улицата предпразнично 150 души персонал. Бяха пропускани само автобусите на обществените транспорт. Повече от преминаващите коли не проявиха негодувание и се върнаха обратно. Малцина видимо показваха недоволство.

Никой от работниците не вярва в положителен изход от ситуацията. "Благодарение на застъпничеството на областния управител и кмета ще получим по една заплата. Нямаме гаранции дали работата на предприятия ще продължи. Искаме си изработеното", казаха протестиращите. Работниците ще блокират кръстовището и днес в 13 ч., и на 5 януари.

До медите беше разпространен протокол, от който става ясно, че вината се прехвърля на бившия корабостроителник и че за мястото има одобрен ПУП за изграждане на МОЛ с жилищен квартал.

Възможно е предприятието да започне да приема отново работници след Нова година, но това ще е, за да се тушира напрежението, коментира Веселин Кабов, бивш директор "Търговия и маркетинг". Според него корабостроителницата няма бъдеще, защото машините са амортизирани и остарели, а голяма част от персонала е в предпенсионна възраст.

На 27 декември Инспекцията по труда ще очаква представители на ръководството да се явят с всички документи. Тогава ще преценим какви действия да предприемем, коментира началникът на инспекцията Павлин Васков. Само преди дни той обяви, че може да наложат 147 глоби, всяка от които до 10 000 лв. Около 150 служители на корабостроителницата бяха съкратени в началото на декември без предизвестие и без да получат общо 9 заплати.

О Б Я В Л Е Н И Е

„ПРИСТАНИЩЕ БУРГАС“ ЕАД, ул. "Княз Ал. Батенберг" 1, тел. 056/822222, факс 056/822156, на основание Протокол на министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията и Заповед на изпълнителния директор, обявява провеждане на търг с явно наддаване за продажба на бракувани дълготрайни материални активи като скрап при следните позиции:

- I група - тилови машини - 22 броя, приблизително тегло 165 410 кг;
- II група - автомобили - 3 броя, приблизително тегло 5780 кг;
- III група - грайфери и др. - 10 броя, приблизително тегло 28 030 кг;
- IV група - тави, захвати и др. - 24 броя, приблизително тегло 5840 кг.

Подробно описание на бракуваните активи по групи се съдържа в прикачен файл към публикуваното обявление на интернет страницата на "Пристанище Бургас" ЕАД - www.port-burgas.bg.

Търгът ще се проведе на 14.01.2014 г. в 10.00 ч. в заседателната зала на административната сграда на "Пристанище Бургас" ЕАД, ет.3. Документацията за участие в търга може да бъде получена на управлението на "Пристанище Бургас" ЕАД - стая 305, срещу представен документ за платени 50,00 лв. (петдесет лева) без ДДС, невъзстановими, платими в касата всеки работен ден от 9:30 до 16:30 ч. до 10.01.2014 г. включително. Краен срок за приемане на заявления от участниците - 16:30 ч. на 13.01.2014 г.

За справки: тел. 056/822190, 0885515933, 056/822260, 056/822013



Външният министър Кристиан Вигенин награди с почетния знак на Министерството на външните работи "Златна лаврова клопка" посланика на Куба в България Тересита Капотте Камачо. Най-високото отличие на министерството се връчва на посланика за личния ѝ принос и заслуги в развитието и укрепването на българско-кубинските отношения

ЗАРАДИ КРАДЦИ НА ТОК 309 ДОМАКИНСТВА ОСТАНАХА НА ТЪМНО

Заради крадци на електричество 309 домакинства в Самоков останаха без ток, съобщиха от ЧЕЗ

вчера. "Вследствие на претоварване от незаконно присъединили се потребители към въздушна

мрежа ниско напрежение на трафопост "Разсадник" в Самоков е възникнал пожар в трансформаторния пост", се казва в съобщение, разпространено от електрооперателното дружество.

торния пост", се казва в съобщение, разпространено от електрооперателното дружество.

По-евтин ток от 1 януари

С 10% по-ниска ще е цената на нощната тарифа, с 1% - на дневната, намалението ще важи за бита и малкия бизнес

От 1 януари влиза в сила ново намаление на цената на тока, реши Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР). С 10% се намалява цената на нощната тарифа, а с 1% - на дневната. Това важи както за бита, така и за малкия бизнес, който е свързан към мрежата за ниско напрежение. Решението на комисията бе обявено вчера от новия председател на ДКЕВР Боян Боев на първата му пресконференция след назначаването му на поста.

Понижението се постига, като технологичните загуби на електроразпределителните дружества (ЕРП) се понижават с 2%. Таксата за пренос пък се намалява от 12,47 лв. на мегаватчас на 6,91 лв. Според Боев това ще стимулира и износа на електроенергия.

За да се оздрави Националната електрическа компания (НЕК), цената на електроенергията от обществения доставчик, която ЕРП-тата купуват, е увеличена от около 95 лв. на 100,43 лв., като това ще влее в компанията 120 млн. лв.

Намирането на резерви в ЕРП-тата е вследствие на независимо експертно становище.

С намалената цена за бита хората ще могат по-лесно да посрещат разходите си за комунални услуги, а бизнесът ще може да се възползва от намалението, като увеличи конкурентоспособността си и запази и дори разшири по този начин работните си места, коментира Боян Боев.

На 27 декември ще се проведе обществено обсъждане на новите цени на тока, а крайното

си решение ДКЕВР ще вземе на закрито заседание на 30 декември. Боев посочи, че дейностите по анализите за предстоящото намаление на цените на електроенергията са започнали още от времето на Анжела Тонева, която миналата седмица подаде оставка като председател на ДКЕВР.

По време на пресконференцията стана ясно, че вече са направени всички процедури за отстраняване на Електроенергийния системен оператор (ЕСО) от НЕК, което е важно условие за създаването на електроенергийна борса. Очаква се в края на март ДКЕВР да реши относно издаването на лиценз за създаването на електроенергийната борса - ход, който се очаква от много години. Боян Боев заяви също така, че ДКЕВР ще направи одит на трите ЕРП-та и на "Топлофикация-София".



Снимка Благвеста ЛИБЕТКОВА

Боян Боев (вдясно) и членът на ДКЕВР Еленко Божков обясняват регулаторния започва одит на трите ЕРП и "Топлофикация-София"

КНСБ ПРЕДЛАГА

Пълно премахване на преференциите за ВЕИ сектора

КНСБ предлага пълно премахване на преференциите за ВЕИ сектора. Според синдиката трябва да бъде изготвен цялостен финансов одит на всички предприятия във ВЕИ сектора. Синдикатът предлага още да се създаде специализиран административен орган, който да се занимава единствено с одитиране на дружествата в енергийния сектор. Контролният орган да бъде създаден като отделна администрация, която да работи в тясно сътрудничество с Държавната комисия по енергийно и водно регулиране (ДКЕВР). Това са някои от мерките за стабилизиране на енергийния сектор, които бяха представени вчера от ръководството на синдиката съвместно с браншовата камара на енергетиците. КНСБ предлага общо осем дългосрочни и краткосрочни мерки за стабилизиране на енергийния сектор.

"Няколко неща се случиха през изминалите години. Въве-

диха се много вятърни централи, с високи цени и преференциални договори, които задължаваха държавата да изкупува произведената електроенергия. Това доведе до дупката в енергетиката ни. Не искам да кажа, че има нещо лошо за ВЕИ-тата, но те са непосилни с оглед консумацията на битовите потребители и промишлеността. Освен това ние се съмняваме в начина на определяне на цените, по които бяха сключени договори с производители на ВЕИ", каза Георги Петров, председател на Федерация "Енергетици" към КНСБ.

КНСБ предлага въвеждането и на така наречената "социална такса" върху произведената електрическа енергия на всички предприятия в енергийния сектор у нас. Идеята е таксата да се начислява върху оборота на дружествата и да бъде давана на Министерството на труда и социалната политика, като парите се пренасочат към всички "енергийно бедни" хора в страната.

Тръгна онлайн продажба на билети за влак

Пилотна система за онлайн резервация и билетиране на БДЖ представи вчера на столицаната Централна гара министърът на транспорта Данаил Палазов. Той получи и първия електронен билет за влак. Новата онлайн система засега обслужва 55 гари по направление София - Пловдив - Бургас, София - Карлово - Бургас, Горна Оряховица - София, София - Горна Оряховица - Варна, София - Пловдив - Бургас.

Палазов обясни, че чрез системата все още не могат да се връщат купени билети. По закон в момента това може да се прави само на гише, а в бъдеще може би това ще става и по електронен път.

Надяваме се заради изключителното удобство на системата да има минимум 10% увеличение на пътниците по БДЖ до лятото, коментира Палазов. Онлайн резервацията влиза в сила от вчера, но до лятото ще отпадне валидацията на билета - разчитането на баркода и издаване на контролен талон от кондуктора във влака. Тогава ще бъде включена и цялата железопътна мрежа, казваха от БДЖ.

Автомати за издаване на билети на гарите обаче ще има след лятото.

Стабилизирането на "Холдинг БДЖ" е сред основните му приоритети като министър, а 2013 г. беше добра за българските железници, каза още Данаил Палазов. От 707 млн. лв. задължения преди 6 месеца, в момента те са намалели до 625 млн. лв. Платени са лихви и главници за 66 млн. лева. Разликата са краткосрочни задължения.

За 2014 година ни остават да изплатим 55 млн. лв. заеми, най-големият от които е към германската държавна банка KfW, съобщил директорът на "Холдинг БДЖ" Християн Кръстев. През декември тази година дружеството е превело 12 млн. лева към същата банка. Преговорите с нея за разсрочване на задълженията продължават.

Слагат касови апарати в автобусите до 30 юни

Срокът за поставяне на фискални устройства в автобусите да се удължи до 30 юни 2014 г., реши парламентарната комисия по транспорт, информационни технологии и съобщения, предаде "Фокус". Това стана с приемане последователно на първо и второ четене на законопроект за изменение на Закона за автомобилните превози. Няколко минути членовете на комисията спореха за това, дали промените могат да бъдат приети на второ четене без пълно единодушие и с негласуването на някои членове от ГЕРБ. В края на заседанието двама членове на комисията напуснаха, а 9 присъстващи членове гласуваха "за" промените на първо четене. "Не сме чули позицията на Министерството на транспорта. Какво правим с това изискване към превозвачите? Някакъв законодателен абсурд се очертáva по този начин. Приемаме закон преди година и половина, януари предишната година трябваше да бъде в действие,

отложихме го с три месеца, после с шест месеца, сега с още шест месеца. Защо приемем този закон? Три пъти отлагаме един закон, две години той не действа, а ние сме го приели. Съжалявам, че ГЕРБ чак сега усети тези проблеми, които създава", заяви при обсъждането на промените депу-



татът от Коалиция за България Петър Мутафчиев. Отложихме закона предишния път, тъй като имаше проблеми - на пазара нямаше достатъчно касови апарати, коментира депутатът от ГЕРБ Станислав Иванов.

"Когато един закон е приеман и отлаган безсмислено, стигаме до това безсмислено заседание. Трябва да бъде отложен този закон и да бъде направен нов, но това не може да стане сега", заяви зам.-председателят на комисията Георги Свиленски.

28 ИКОНОМИЧЕСКИ ОБЛАСТИ СА ТАБУ ЗА ОФШОРКИТЕ

Парламентът прие окончателно вчера Закона за офшорните дружества с вносител Иордан Цонев и Делян Пеевски. Общо 28 са икономическите области, в които няма да се допускат дружества, регистрирани в офшорни зони. Всички предложения, минали на бюджетна комисия, бяха приети почти без дебати.

Офшорни дружества няма да имат достъп до обществени поръчки и приватизационни сделки, включително и на общинско имущество, няма да имат право и да придобиват земи и гори от държавния горски фонд. Депутатите решиха още да се прекратяват веднага договори, ако се окаже, че концесия или сделка за приватизация е сключена с офшорно дружество, както и да се налагат солени глоби за това.

Забранява се и пряко или косвено участие в процедура за получаване на лиценз за кредитна институция по Закона за кредитните институции или участие в такава институция. Офшорките не могат да участват и в процедура за получаване на лиценз за извършване на дейност по Кодекса за застраховането или да участват в дружество, което извършва дейност по този кодекс, както и да участват и в процедура за получаване на лиценз за извършване на дейност като пенсионно-осигурително дружество.

Депутатите забраниха още на офшорните дружества да извършват дейности по Закона за пазарите на финансови инструменти. Те няма да получават и лицензи като платежна институция по Закона за платежните услуги. Една от основните промени в закона е, че офшорките няма да имат достъп до процедурите за получаване на концесия или разрешение за търсене и проучване на полезни изкопаеми.

Мина и текстът, който забранява на офшорки да притежават медии. Такива дружества няма да получават лицензи за радио- и телевизионни оператори, както и да бъдат издатели на печат.

ПЕТЪР ЧОБАНОВ ОТЧЕТЕ

1,5% растеж през третото тримесечие



С 200 млн. лева се увеличили приходите от корпоративен данък

Финансовият министър Петър Чобанов отчета с екипа си дейността на ведомството за последните шест месеца

Светлана БЕЛЕВА

Съживяване на икономиката и икономически ръст. Такава прогноза за следващата година направи финансовият министър Петър Чобанов при отчитане дейността на ведомството за последните шест месеца вчера. Чобанов заяви, че основната идея на него и неговия екип при встъпването му в длъжност е била чрез инструментите на фискалната политика да може да се подпомогне икономиката, което не бе постигнато с бюджетите на предишното правителство. Той посочи, че по неизгладени данни растежът през третото тримесечие спрямо същия период на 2012 г. е 1,5%, което е най-високият ръст за последните осем тримесечия. Тези данни показват, че вече има обратна връзка - от икономиката към фиска, тоест разплащаните средства на бизнеса се връщат обратно към хазната. Една от причините за това е навременното възстановяване на ДДС. Това увеличила ликвидността, което, от една страна, спестява на бюджета разходи за лихви по забавени плащания, а от друга, дава възможност на бизнеса да диша и резултатите са налице.

Данните показват, че невъзстановеният в срок ДДС към началото на ноември е малко над 196 милиона лв., а в началото на юни сумата е била над 313 млн. лева. От началото на юни до началото на ноември Министерството на финансите (МФ) е възстановило ДДС в размер на общо над 3 млрд. лева. По отношение на тверденията, че този кабинет е върнал по-малко ДДС от предишния,

Чобанов посочи, че има забавяния по някои плащания заради заведени дела. Той представи и данни на МФ, според които декларираният за изплащане ДДС в началото на юни е бил 469 млн. лв., докато в началото на ноември той е над 512 млн. лв., което показва нарастване на обществените поръчки, по които да се изплаща дължимият данък.

Далеч сме от очакванията, че няма да изпълним приходите със стотици милиони, увери министърът. Годината приключва на 31 декември, а дотогава данните още ще се променят, допълни Чобанов. Той подчерта, че в края на 2013 г. се увеличават приходите от корпоративен данък и то в размери, които надхвърлят очакванията, изтъкна финансовият министър. Към момента приходите от този данък са около 200 млн. лева повече. Данните, с които разполагаме към момента, показват, че ще бъде изпълнена целта от 2% дефицит.

Министърът посочи че една от причините за актуализация на бюджета е надценяването на приходите, слабият ръст от 0,6% и размерът на БВП от 79 млрд. лв. през второто тримесечие. Бюджетните приходи бяха направени при неразплатено ДДС, което допълнително натоварва бюджета. "Можеше в края на миналата година да бъде възстановен повече ДДС и 2013 г. да започне, образно казано, "на чисто", коментира Чобанов.

Министърът увери още, че няма проблеми с валутния борд, каквито "спекулации има". Бордът е неоплатим, той е паричният режим, с който ще влезем в паричния съюз, когато му

дойде времето, добави той. Никакви политически загуби не могат да оправдаят подобни спекулативни заигравки с валутния борд, каза Чобанов, като визира изказванията на Бойко Борисов, че заради планираните дългови емисии през 2014 г. ще "фалираме борда".

По отношение на Бюджет 2014 Чобанов посочи, че той ще изпълнява задачата си да подпомага бизнеса, а не да му пречи, като в същото време се осигурява социална защита на уязвимите слоеве от населението.

Финансовият министър коментира и последната прогноза на "Standard and Poor's" за България. От рейтинговата агенция казват, че се притесняват, че през периода 2010-2012 България има 1% растеж средногодишно и че потенциалът за растеж силно е спаднал. Тоест те се позовават на данни от предишни години, както и от първото тримесечие на тази година. Данните за третото тримесечие на 2013 г. обаче не показват намалена икономиче-

ЗА ШЕСТ МЕСЕЦА СА РАЗПЛАТЕНИ 2,2 МЛРД. ЛЕВА ПО ОПЕРАТИВНИТЕ ПРОГРАМИ

Намалена е възможността за загуба на средства от оперативните програми към края на годината. Няма да загубим и един лев заради това, че не сме го платили, заяви зам.-министърът на финансите Людмила Елкова. Тя обясни, че разплащанията са вървели до 20 декември, след това продължават плащанията само по ПРСР, където има риск от загуби. Всичко друго, при което имаше риск от загуба на средства, е разплатено. Общо по европейските средства са разплатени 2,2 млрд. лева за последните шест месеца. По ОП "Административен капацитет" ще има загуба на средства, но те ще са по-малко от предварителните очаквания, каза Чобанов.

ска активност, а ръст. Внушава се и нестабилност на политическата обстановка заради протестите, което се очаква да се отрази негативно на фиска, но подобно отражение няма, посочи министърът. Той допълни, че в рамките на този управленски мандат очакваме да направим първите формални стъпки за влизане на страната в еврозоната.

Подходящ за вегетарианци.
Подходящ и за диабетици.
Без захар, без глутен, без мляко и лактоза.
С извлекла от растението Стевия (не вреди на зъбите) - 0 КАЛОРИИ.
С еритритол - 100% НАТУРАЛЕН подсладител (не вреди на зъбите) - 0 КАЛОРИИ.
Подходящ и за лица на хранителен режим на нискокалорична диета.

Вашето ТАКСИ Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
 София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12
 факс: 02 855 50 04
 e-mail: taxi_expres@abv.bg

Заповядайте в нашия представителен магазин. Тук ще намерите лакомства за Всеки Вкус и Всеки гжоб. В приятна и разтоварваща обстановка ние ще изпълним Вашите шоколадови желания.

Приемаме и поръчки за изработка на уникални ръчни бонбони за специални поводи - рождения дни, кръщенета, сватби и др.

Адресът ни е ул. "Цар Симеон" 82 (на метри от бул. "Мария Луиза").

ЗАПОВЯДАЙТЕ! ОЧАКВАМЕ ВИ!

Милмекс ООД; тел. (02) 993 29 00; e-mail: info@milmex.eu; www.milmex.eu

ЕС прави общ пазар за оръжие

Страните членки се споразумяха за по-тясно сътрудничество в сферата на отбраната

Лидерите от ЕС се договориха да бъде поставено началото на общоевропейски пазар за военна продукция, предаде ИТАР-ТАСС. Те предложат компаниите производители от страните членки да имат равен достъп до външните пазари, да бъде активирано развитието на европейската оръжейна промишленост, включително чрез даването на поръчки на малки и средни предприятия, и да бъде постигната координация между научните изследвания в гражданската и военната област.

Европейският съюз ще разработва собствени върхови технологии за милиарди евро, включващи безпилотни наблюдателни самолети, ново поколение сателитни комуникации и системи за киберотбрана.

За пръв път от 2008 г. срещата на върха на ЕС бе посветена на отбраната. "Обединяване и споделяне" е фразата, с която всички изразиха съгласие. Реално обаче не всички в ЕС искат по-тесно сътрудничество. Британският премиер Дейвид Камерън отхвърли плановете на Европейския съюз за създаване на собствени въоръжени сили. Камерън заяви, че



НАТО е гърбът на отбраната в Европа и не може да става и дума за подкрепа от негова страна на предложението на баронеса Аштън и Европейската комисия.

За сметка на това германският канцлер Ангела Меркел поиска по-тясно сътрудничество между страните от ЕС в областта на отбраната. Френският президент Франсоа Оланд пък призова за конкретни резултати, като спомена изрично разработването на европейски безпилотен самолет. Оланд издейства обещание върховният представител на ЕС за външната политика и

сигурността Катрин Аштън да изготви доклад за подобряване на системата за финансиране на военните операции на съюза в чужбина. Оланд обаче не успя да си осигури каквато и да било финансова помощ за френските военни операции в Африка, в Мали и ЦАР.

Ако реализацията на плановете за отбраната има подългосрочен срок, то съвсем скоро ще се почувства ефектът от споразумението за банковия съюз и създаването на механизъм за закриване на банки на ръба на банкрут и за защита на парите на данъкоплатеца. България

обаче няма да влезе в банковия съюз, защото за момента не вижда облаги, поясни българският премиер. Оперативен и председател на ЕК Барозу обсъди и предстоящия доклад за България по механизма за сътрудничество и проверка. Докладът се очаква в края на януари следващата година. За пръв път той ще обхваща 18-месечен период вместо 12 месеца.

Междувременно рейтинговата агенция "Стандард енд Пуърс" отне на ЕС най-високата оценка "AAA" заради слаба кохезионна политика и влошаване на финансовия профил.

КРАТКИ

Путин пусна Ходорковски

Руският бизнесмен Михаил Ходорковски излезе от затвора, след като президентът Владимир Путин подписа вчера указа за помилването му. Противно на всички очаквания, в четвъртък президентът заяви, че Ходорковски му е изпратил молба за помилване по хуманни съображения, тъй като майка му е болна. Срокът на присъдата на Михаил Ходорковски изтича през август 2014 година.

Гръцките фермери пак протестират

В Гърция фермери от цялата страна излязоха на протест срещу предложения от правителството нов единен данък върху собствеността. Спорният законопроект предвижда по-високи данъци за земеделските производители и възможност банките и хазната да могат да конфискуват активи при непогасени задължения. Фермерите планират и нова серия стачки за края на януари.

Пхенян заплаши да нападне Сеул

Северна Корея е заплашила да нанесе военен удар срещу Южна Корея заради "консервативните митинги, насочени срещу режима в Пхенян". Народния комитет по отбраната на Северна Корея е изпратил факс до Народния съвет за национална сигурност, който през горещата линия между Пхенян и Сеул е предупредил за възможност "да удари юга без предупреждение".

Таван на театър се срути в Лондон

Осемдесет и осем души бяха ранени при срутването в лондонския театър "Аполо". Седем от тях са хоспитализирани, предаде Ройтерс, позовавайки се на представители на противопожарната служба.

Част от тавана на театър "Аполо", който се намира в сърцето на Лондон, се срути по време на представление. Това предизвика паника в театъра, от който хората излязоха окървавени и покриващи с прах.

Инцидентът стана по време на вечерното представление "Любопитният инцидент с кучето през нощта".

Според пожарникари и медици станало е срутване на част от балкона.

Паднали са предимно по-дребни отломки, но предстои разследване. В седмицата преди Коледа лондонските театри са традиционно пълни.

Засега властите изключват възможността това да е било терористичен акт.

Kresly
advertising Jsc.

София
бул. "Евлоги Георгиев" 29
ет. 4, ап. 7
тел. 02/ 989 50 33

Кресло за Вашата реклама
<http://kresly-adv.bg/>



Билбордове в цялата страна

Плюс-минус километър

Службата за спешна помощ „112“ не само ще приема обаждания, но и ще определя мястото на повикването



Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Елена ДОМЧЕВА

Само след няколко години службите за спешна помощ ще могат да определят достатъчно точно местоположението на човека, попаднал в извънредна ситуация - без значение дали това е ПТП, инфаркт или престъпно нападение.

Това ще стане възможно благодарение на взаимодействието между службата за спешна помощ „112“ с операторите на мобилни връзки. Наскоро Съветът на федерацията одобри закон за единен номер за повикване на службите за спешна помощ, задължаващ „голямата тройка“ да предоставя данни за местонахождението на обадилите се абонат. „Российская газета“ изясни как ще работи това.

Координатите на повикващото устройство ще се предават автоматично на пулта на дежурния, който ще може веднага да изпрати на място необходимите за случая коли на службата. Абонатът няма да трябва да предприема никакви допълнителни действия. Координатите ще се предават както при гласово повикване, така и при

SMS, съобщиха в една от фирмите за връзка.

Доколко точно обаче могат да се определят координатите на пострадалия? Те могат да варират от стотина метра до десетки километри. Това зависи от плътността и броя на базовите станции, от местността, откъдето е обаденето, а също така от използваното математическо моделиране. Във фирмата уточниха, че става въпрос не за предаване на координати с точността на GPS/GLONASS, тъй като дооборудването на мрежата на операторите с подобни системи е много скъпо. Службата за спешна помощ ще може да получава информация само с точността, позволяваща да се определи, например, на кой пътен участък да се изпрати кола на „бърза помощ“ или инспектори от ГИБДД (КАТ - бел.прев.).

В задачите на службата „112“ не влиза търсенето на загубил се човек, уточни генералният директор на информационната агенция „TelecomDaily“ Денис Кусков. Определянето на координатите е необходимо само за да се действат колите на бърза

помощ, които са най-близко до мястото на повикването. Именно така става, например, в прочутата американска служба „011“. Експертът обаче не изключи, че в големите градове с голям брой базови станции координатите на човек ще могат да се определят с точност до метър.

Съгласието на самия абонат за това не е необходимо. „Това не нарушава правата на човека - убеден е Кусков. - Всеки трябва да разбира, че тези действия не посягат на неговата лична свобода, а осигуряват безопасността му“. В други държави по света, където работи аналогична система, няма никакви жалби от страна на абонатите.

Струва си да се отбележи, че мобилните оператори и днес имат техническата възможност да определят координатите на абонатите с помощта на най-близката базова станция. Тази информация обаче се пази в дълбока тайна, тя се предоставя само по искане на правоохранителните органи. „В тази връзка мобилните оператори няма нужда от никакво допълнително оборудване. Съществуват, разбира



се, отдалечени селища, където няма никаква връзка, но на тях такава функция не им и трябва, защото мобилните телефони там са безполезни“.

Мобилните оператори потвърдиха, че са готови за работа по новата система, сега трябва да отработят взаимодействието с оперативните служби и да направят услугата деңоношна, а за това е необходимо известно време. Предполага се, че те ще бъдат напълно готови едва през 2017 година.

Депутатът от Думата Олег Нилов обаче смята, че само определянето на координатите е недостатъчно, за да се чувства човек в безопасност. „Би било добре всички мобилни телефони да бъдат оборудвани с нова функция - повикване на службата за спешна помощ, която при обаденето не само определя местонахождението на абоната, но започва автоматично да прави фото- и видеозаснемане - каза той пред изданието ни. - Това би било важ-

но и необходимо за осигуряване на безопасността на всеки човек, особено жените и децата“.

Нека да припомним, че федералната целева програма за създаването на единен номер 112 бе утвърдена в Русия през тази година. До 2017-а системата ще започне да работи в 67 региона. Заедно с това се запазва възможността за повикване на спешните служби по стария начин, като се набере на телефона 01, 02, 03 и така нататък.

Ню Йорк забрани и електронните цигари

Ню Йорк забрани употребата на електронни цигари в затворени пространства, предадоха световните агенции. Така Голямата ябълка се присъединява към щатите Юта, Северна Дакота и Ню Джърси, които вече въведоха подобна забрана в барове и ресторанти.

Общинският съвет на най-многолюдния град в САЩ взе решението с 43 гласа „за“ при 8 „против“. Утвърждаването на мярката от напускащия поста кмет Майкъл Блумбърг, който е отявлен противник на тютюневия дим, е формалност.

Забраната на електронните цигари е поредното решение, което се вписва в строгия курс на борба с тютюнопушенето, наложен в Ню Йорк от Блумбърг. Критиците на кмета го осмиват, че се превръща в „бавачка“ на най-многолюдния американски град, като припомнят, че освен тютюнопушенето е забранил още транс мазините и се опитва да включи в черния списък и напитките с добавена захар.

Според официална статистика броят на пълнолетните нийоркчани, които пушат, е намалал от

21,5% през 2002 г., когато Блумбърг бе избран за кмет, до 14,8% през 2011 г. 120 дни, след като градоначалникът подпише нормативния акт за забрана на електронните цигари,

пушенето на такива вече няма да бъде разрешено на обществени места като плажове, паркове, ресторанти и офис сградите.

Използването на електронни цигари заплашва да подкопае прилагането на законите против тютюнопушенето, тъй като може да „направи отново нещо нормално“ пушенето на обществени места, заяви вносителката на предложението и председател на Общинския съвет Кристин Куин. Критиците



обаче предупреждават, че мярката ще донесе повече вреди, отколкото ползи. Дебатът за плюсовете и минусите на електронните цигари освен това далеч не е утихнал.

Според някои изследвания те помагат на пушачите, които искат да се откажат от вредния навик. Други учени обаче твърдят, че електронните цигари съвсем не са безвредни, като водят до още по-голямо пристрастяване, отколкото обикновените.

Учените не откриват връзка между пасивното пушене и рака на белите дробове

Няма ясна връзка между пасивното пушене и рака на белите дробове, твърдят американски учени. Изследвания на учени от Университета в Станфорд показват, че въпреки че има силна връзка между активното тютюнопушене и рака, при пасивното пушене не е открита подобна зависимост.

Проучването на повече от 76 000 жени не е открило връзка между болестта и вторичното пу-

шене. Само хората, които живеят с пушач с повече от 30-годишен стаж, имат някакви шансове да развият рак на белите дробове.

„Фактът, че пасивното пушене може да няма пряка връзка с рака на белите дробове, означава, че трябва да се търсят други рискови фактори за болестта при непушачите“, казва Андж Уанг, студент по медицина, участвал в изследването.

Проучени са 76 304 участници, които са били пасивни пушачи в детството си, като възрастни у дома и на работа. От тях 901 човека са развили рак на белите дробове след около 10,5 години.

При активните пушачи ракът на белите дробове се развива 13 пъти по-често и 4 пъти по-често при бившите пушачи, отколкото при тези, които никога не са пушили цигари. Естествено рискът от

заболяването зависи и от това колко страстни са били пушачите.

Няма значително статистическо увеличение на риска от рак при жените, които никога не са пушили или при пасивните пушачи.

Фалшив мейл за война заля Латинска Америка

Много интернет потребители в Латинска Америка получиха фалшиви съобщения, че е започнала война между Перу и Чили, предаде агенция „Новости“. Като подател в мейлите е посочена телевизия CNN.

Веднага след разпространяването на невярната информация телевизионната компания заяви в туитър, че съобщението е подправено и че е изпратено от фалшив адрес. Обяснението беше придружено с апел към потребителите да проверят информацията от мейлите на сайта на телевизията.

Специалисти предупреждават, че е възможно изпращането на фалшивото съобщение да е било с цел да се зарази с вирус, позволяващ кражба на информация.

РАКОВАТА ИМУНОТЕРАПИЯ Е ПРОБИВ НА 2013 Г.

Имуноterapiaта на рака е научният пробив на 2013 г. според сп. Science. Редакторите на списанието са избрали именно имуноterapiaта на рака, тъй като клиничните тестове са затвърдили нейния потенциал и са убедили дори скептиците.

Имуноterapiaта представлява кореново различен начин за лекуване на рака, който въпряг имунната система в борбата с тумора. Клетките на тумора се унищожават с лимфоцити, а не с обичайните химиотерапевтични лекарствени продукти. Първите стъпки в тази насока са направени още в края на 80-те години на XX век, когато френски изследователи идентифицират рецептор на повърхността на Т-клетките, който им пречи да атакуват туморите с цялата си мощ. Първата техника на имуноterapiaта включва антитела, които помагат на Т-клетките да преборят тумора. Другата включва генномодифициране на индивидуалните Т-клетки извън тялото, за да се подсилат, след което се връщат обратно в организма.

В списъка на научните пробиви за изминаващата година са още използването за пръв път на структурната биология в производството на ваксини, култивираните инвитро човешки органи, методът на манипулиране на ДНК с помощта на т.нар. CRISPR-механизъм. Този метод позволява избирателно да се „редактират“ определени гени. В списъка влиза и структурата на антитела, използвани за борба с вируси, причиняващи респираторни инфекции.

ПСЕВДОПРОРОЧЕСТВА и жалки плагиатства



Елена
АЛЕКОВА

Напоследък председателят на т.нар. Европейски институт „Помак“ Ефрем Моллов така се активизира в публичното пространство, че заплашва да засенчи популярността на известен наш политически лидер в най-цветущия му период. Щял да създава партия „Помак“, която, разбира се, няма нищо общо с несъществуващия „помашки етнос“. Нищо, че самият Моллов преди година се изяви като „пророк“, историк, единствен провъзгласител на „истината“ за помаците и говорител на „едномиллионната помашка общност“, без някой от българите, изповядващи исляма, да го е упълномощавал за това (може да е говорител само на онези 13-ина души, учредители на института му, след като те нямат нищо против). Друг е въпросът, че да се говори за „едномиллионна помашка общност“ в България е смехотворно, а за такава бе оповестено на първата пресконференция на „Европейския“ институт „Помак“ през октомври 2012 г., като днес вече се говори за „многомилионна помашка общност“ в региона...

Ефрем Моллов дори издаде книга: „Има ли бъдеще велика България или защо бе скрита историята на помаците“. По този начин се рече с невероятните си „приноси“ в българската и европейската история. Книгата обаче е полезна от друга, актуална гледна точка, защото в нея Моллов е посочил политическата си платформа, ако изобщо могат да се назоват „платформа“ неговите псевдопророчества и жалки плагиатства.

Нещо като Нострадамус

„На прага сме на нещо много Велико - пише той, - не само по отношение на прабългарското племе и техните наследници, на прага сме на Велико време за всички държави и за всички истински хора на този свят“ (всички цитати по-долу също са от Е. Моллов).

Две уточнения. Първо. В цитатите пропускам онези места, където Моллов говори с общите приказки на всеки политик, които той все пак имаше възможност да оповести по медиите. Второ. Пропускам и псевдоинтервюто с британския министър-председател Дейвид Камерън пред BBC, защото авторът го е откраднал от сайта „Невероятно“ (<http://neverojatno.wordpress.com/2012/10/03/cameroon/#comments>), чието мото е: „Бъзикалийки - Истината такава, каквато можеше да бъде!?! - Или частна

Как самозваният лидер на измислената партия „Помак“ Ефрем Моллов ще „спасява“ България

теория на НЕвероятности! При това той не само го е плагиатствал, без да посочва източника, но и го представя за истинско и върху него строи „новия“ си политически модел. Та той, Е. Моллов, пише:

„Не мога да оставя такива думи без коментар. На първи прочит анализът показва, че този голям европейски политик посочва безпътната на сегашна България. Показва ясно, че това е краят на държавата ни, на обществото ни. Показва края на българския народ. Това, до което сме стигнали в сегашно време, е път без изход. Необходимо е да се потърси нов път, да се потърси алтернатива. Ако Дейвид Камерън не бе англичанин, бих помислил, че той е наследник на прабългарското племе и държавност, че във вените му тече кръвта на най-великите ни ханове. Но не е, а говори с думите на нашите предци.“

България да стане... ханство

И така, каква е политическата „платформа“ на Ефрем Моллов, оповестена в книгата му? В глава 13 „Как да си простим и да възродим Велика България“ той казва:

„Време е да предложим нов модел на развитие, за да спасим това, което още може да бъде спасено. Време е да предложим истинско Бъдеще на нашите деца и внуци, за да не се отвърнем от нас, за да не ни запленят в лицата и да се приселят в други земи. Време е да възстановим древната ни държавност по най-бързия възможен начин.“

Когато приемем статута на Велика България, ще трябва да преодолеем и първото изпитание. То ще се изразява в това, дали ще бъдем готови да приемем с гордост възстановяването на ханската институция и дали ще приемем еднозначно наследника на тази титла. Наследникът от коляното на Истинския ни хан. Коляното, което запазиме през всичките тези векове. Ще приемем ли еднозначно и това, че ханът на Велика България ще бъде от рода на „три маг“. Така ще стане ясно, дали сме готови да измислим последните крачки по пътя на Пророчеството, дали сме готови да станем духовници и по-истински човече и дали сме готови да имаме Велика държава. Откъде да започнем?“

Да изгоним тези, които не мислят като нас

„Първо: от прошката. Тъй като ние, помаците, като наследници на прабългарското племе сме унижавани, гонени, кръстени и убивани, казваме на висок глас следното: братя християни, прощава-

ме Ви всичко това, което направихте срещу нас от времето на Покръстването, от времето на последния български хан. Ако през този период сме Ви направили нещо лошо, простете ни и Вие. Нека бъдем единственият народ на Земята, който е забравил лошите дела, загърбил е религиозните си различия и да сме първите, възродили истинската и чиста братска любов. Нека забравим различията, независимо от естеството им и да изпълним древния принцип - добри мисли, добри думи, добри действия. Нека заедно покажем, че сме достигнали по-високо духовно ниво и това да бъде зарада, кой-

жението между поколенията.“

Да се възстанови титлата хан

„Трето: промяна на конституцията. За утвърждаване на новите обществени отношения ще е необходимо свикване на Велико народно събрание и провъзгласяване на Конституцията на Велика България. Такова ще е и името на обновената ни държава.“

Ще се възстанови статутът на хана, като обединител на племената и гарант за бъдещето и просперитета. Ще бъде истински „баща“ на нацията. Пълна забрана на поли-

Преди да затворя тази книга на висок и ясен глас заявявам:

В името на Единственния ни Бог и „изина“ (диал. разрешение - б.а.), който ми е даден, възстановявам статута на Велика България. На тази свещена дата - 05.05.2012 г., провъзгласявам петата Велика България.“

Част от бъдеще Велика Турция

„Призовавам държавното ръководство и целия Народ на сегашната ни Република България да припознае древната си държава. До края на сегашната година да избере Велико народно съ-



то ще ни позволи да финализираме Пророчеството. Ако има такива, които се противопоставят на това Велико Бъдеще, нека направим заедно един последен грях - да ги изгоним при славните или при турците, в зависимост от това на кого служат.“

Да се въведе ислям и християнство в училищата

„Второ: от религиите. Ясно е, че ще останат и двете ни религии, но духовността им е необходима да ги усмирим, като ги откъснем от всякакви техни съюзи и световни организации. Да се възстанови и възцари при тях чистотата и светостта. Да се утвърди принципът на равенство и равнопоставеност на двете ни религии. До момента, когато хората ще достигнат по естествен път до Великата Истина - че има Един Бог, една религия и един повелител.“

Да се разреши сключването на смесени религиозни бракове и утвърди принципа, че мъжът е носител на религията. Трябва да е ясно децата каква религия носят. Тази реформа ще е основополагаща за новата ни държава. Въвеждане в училищата на религиозното обучение, за да се възстанови морала и ува-

жителските партии и пропорционалната изборна система. Както видяхме до сега, пропорционалните листи и липсата на обществен контрол доведоха сегашната държава до закриване. Поемането на пряка отговорност ще е основно положение в новата Конституция.“

Новият месия... повелява

„Четвърто: създаване на проспериращ обществен модел и икономика. Сега тук няма да пиша нищо. Ако стигнем до финала на Пророчеството, както е заложено, ще напълним тази част от книгата със съдържание. Този модел ще бъде създаден от най-чистите хора на новото обединено общество и ще включва идеи, забравени от съвременните общества, но идеи, водещи до висок стандарт и благополучие.“

Така завършвам тази книга. Книгата, която дава Истината за моето племе и за моя род от древността до наши дни. Това е книгата, която ще се чете многократно, за да бъде разбрана в дълбочина. Книгата, която ще напълни хората, избрали пътя на Истината и Любвата към Единствения. Книгата на истинските хора, предопределени да създадат Бъдещето на този свят.

брание и да създадем най-демократичната Конституция, правена някога. Да възстановим и продължим традициите на прабългарската държавност и да създадем истинска Вели-

ПОСЛЕСЛОВ

Само ще напомня, че пишейки „пророческата“ си книга „Има ли бъдеще Велика България или защо бе скрита историята на помаците“, освен текста от сайта „Невероятно“, Ефрем Моллов е плагиатствал текстове на индийския суфия Хазрат Инаят Хан от книгата му „Мистични медитации“, текст на доц. г-р Ели Сарова от ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, както и текстове от различни сайтове („Инфоекспрес“, „Truden Web Site“) и сайта на Висшия ислямски институт, включително и от уикипедия. Че кражбата (каквото е и плагиатството) според законите на хан Крум се е наказвала с рязане на ръце. Че в съвременна Европа заради плагиатство хвърчат постове - м.г. например унгарският президент Пал Шмит бе обвинен в плагиатство и подаде оставка, т.г. след скандал за плагиатство същото направи и германската министърка на образованието Анет Шабан, а Ефрем Моллов като ревнител и пазител на прабългарската законност не само не отпраща ръцете си, с които е присвоявал чужди текстове, но и като председател на т.нар. Европейски институт „Помак“ не подаде оставка. Плагиатството не го спира да се кандикутира и за депутат преди няколко месеца (тогава вместо очакваните 4-5 млн. гласа той получи малко над 100). Плагиатството не му пречи и сега да се натрапва като лидер на новоучредяваща се партия. Явно „новият“ морал, който Моллов проповядва, не му подсказва, че кражбата е нещо неморално.

Бих искала да попитам всички, които гордо се самоопределят и самоназовават „помаци“, не се ли срамуват хора с морала на Ефрем Моллов да им бъдат говорители, лидери и пророци? Та нали родопчани, изповядващи исляма, и до днес се почитат като най-чисти хора. И като най-чисти българци, разбира се.

НИКОЛАЙ ЧИРПАНЛИЕВ:

Бежанците имат прекрасни условия, освен в Харманли

От тях 80 на сто смятат, че могат да отишат на Запад, казва директорът на ДАБ



Снимка Мариета ТОМОВА

НИКОЛАЙ ЧИРПАНЛИЕВ е председател на Държавната агенция за бежанците. Той е полковник от резерва, доктор по социология. От 1995 г. до 2000 г. работи последователно като началник на направление "Протокол" на Министерството на отбраната и на различни длъжности в Управление "Международно сътрудничество", Управление "Център за социологически изследвания" в МО. Работил е и в канцеларията на началника на Генералния щаб на Българската армия. От 2003 г. до 2010 г. е държавен инспектор по психологическото осигуряване, връзки с обществеността и други дейности в Инспектората на МО.



Интервю на
Павлета ДАВИДОВА

■ Г-н Чирпанлиев, какво е положението в центровете за бежанци на територията на България? Капацитетът им продължава ли да е надхвърлен в пъти, или ситуацията вече е стабилизирана?

- Капацитетът е надхвърлен с 10-12% в различните центрове. В тях са настанени 4060 човека. Отделно има около 4500 души на външни адреси, т.е. има около 8500 бежанци, чиито молби за получаване на статут трябва да бъдат разглеждани в агенцията. Това създава огромни затруднения, тъй като по принцип ДАБ е създадена със 133 щатни бройки за 3 центъра с 3 сгради, предвидено е да обслужва около 800-900 човека. Както виждате, по отношение на тези процедури капацитетът е прехвърлен 10 пъти. В момента имаме 7 центъра с 12 сгради, казах ви общата численост на хората в тях.

■ Различни представители на неправителствени организации и на Европейската комисия посетиха центъра в Харманли, а там условията са далеч от тези, които повечето хора си представят за подходящи. Защо ги забавихте точно там?

- Избрахме го поради няколко причини. Много е близо до границата, на 30 километра от Пъстрогор и на около 60 от село Баня, където са другите ни центрове. Мястото е удобно, става въпрос за казармени райони, практически отделени от града. Трето, площта в този център е доста голяма.

Още преди да оглавя агенцията, е взето решение центърът в Харманли да се развива. Инвестирани са около 200 хил. лв. от предишното областно ръководство на Хасковска област. Когато отидохме с главния секретар на МВР да открием центъра, там имаше около 80-90 фугона, в които поетапно, за 10-15 дни, бяха настанени около 450 човека. Тъй като напливът беше огромен, бяха разгнати палатки, в които започнахме да настаняваме хора. Успоредно с това, буквално същия ден, почти денонощно, по съответните процедури, започнаха да работят външни фирми, за да могат да бъдат реновираны сградите.

Парадоксът е, че има семейства от номадски произход, които са живели по определен начин в родните си места. Те предпочитат да са в палатките - там да се грейт, да си топят, да си готвят. Чувстват се по-добре в палатките и предпочитат да останат. Предполагам, че ще решим този въпрос - ще им обясним, че е по-добре да живеят вътре в помещението.

■ Колко души живеят в палатки и само в Харманли ли има подобни семейства?

- Никъде другаде няма палатки. Аз умислено говоря за Харманли, защото там положението е проблемно. Навсякъде другаде условията са изключително добри. Първите настанителни центрове бяха в Овча купел, Пъстрогор и Баня. Баня е като курорт. Проблемът е единствено, че центровете са пренаселени. Условията в Ковачеви са просто перфектни, там няма никакъв проблем за нищо - все едно са три-четири-звездни хотелски комплекси. Хората

там се чувстват прекрасно.

Единственият проблем, който всички бежанци имат, е свързан с производството за даване на статут. Точно по тази причина завършваме конкурсите, които бяха проведени - основно за интервюисти. Надяваме се до дни да започнат обученията. Считаме, че от началото на следващата година ще бъдат формирани екипите, а към средата на януари ще можем пълноценно да работим по производството за даване на статут. В момента процедурата отнема от 3 до 6 месеца, идеята е да се намали до 21 работни дни. Работим изключително активно, за да можем да даваме 50-60 статута на ден.

■ Имаште идея центърът в Баня да бъде предназначен за настаняване на деца и майки-бежанки. Докъде стигна този план и ще бъде ли готов навреме центърът?

- Всичко в Баня е готово. Преди това обаче трябва да създадем условия в другите центрове. За да освободим място за непридружените деца, трябва да преместим хората, които в момента са в село Баня в други центрове. За майките без съпрузи ще се изградят 10 къщички. Ще обявим търж, конкурс по съответната процедура и фирмата, която го спечели, ще ги изгради. Според моя разчет до март всичко това

т.н. По-екстремални условия през последните години никой не е имал.

■ Какви мерки се прилагат за интегрирането на чужденците, които пристигат?

- Имаме интеграционен център, има програми, работи се много сериозно. Страшно много ни помагат хуманитарните организации, други ведомства, министерства и др. Каквото и да сме направили обаче, е недо-статъчно. В момента по заповед на премиер-министъра създаваме организация за разработването на обстойна програма, в която да участват всички министерства, ведомства и хуманитарни организации, които имат отношение към този въпрос, за да може много ясно и точно да бъдат разписани ангажиментите, срокове и отговорностите за всички институции. Този въпрос ще бъде изключително важен за нашата страна. 80% от бежанците считат, че могат да отидат на Запад, един процент мислят да се върнат обратно в родината си. Те обаче няма да могат да отидат там, защото там никой не ги иска, освен някои специфични организации.

Местните власти и общините също трябва да се включат в социализацията на бежанците. Идеята е тези общини, които са готови, да започнат да интегри-

раат промени, освен тези, за които вече споменахте?

- Вече има много сериозни промени на закона, съответно и на правилника. Ще имаме структурни промени, има и редица кадрови промени. Цялата дейност е насочена към едно динамизиране и въвеждане на съвсем нови правила за работа. Ще има промени в някои технологични процедури, защото изглеждат тромави. Промените са във всяко едно отношение и обхващат всичко - закони, правилници, вътрешни правила, структурни промени, фактически кадрови промени. Подчертавам, че целият личен състав, който има опит в сферата, е съхранен.

■ Каква е прогнозата ви за развитието на ситуацията с бежанците?

- Много позитивна. Имаме изключителната помощ от страна на Европейската комисия, от Върховния комитет на ООН, на държави като Чешката република, Холандия, Хърватска и много други. Малка или голяма, каквато и да е помощта, тя е важна. Хуманитарни организации като "Лекари без граници" също помагат. Търпим и укори от различни места. Не се сърдим, а гледаме нещата да се случват. Парите, които имаме, задължително трябва да бъдат оплозотворени. А нещата, които



Надявам се, че до месец ситуацията с бежанците ще бъде овладяна



трябва да е приключило.

■ При откриването на допълнителните центрове жители и представители на местната власт не бяха особено очаровани от случващото се. Срещат ли подкрепа от местните и общинските ръководства?

- Аз лично имам перфектни отношения с г-жа Фандъкова, с кмета на Харманли г-н Лесков, с кмета на Ковачеви г-н Станимиров. В това отношение проблемите нямаме. Съдействаме си, имаме тяхната подкрепа, за което им благодаря.

■ Наскоро ви обвиниха, че сте назначавали процедури без конкурс?

- Отговорихме на тези обвинения, позицията ни е на сайта на агенцията. Всички изисквания на закона са спазени. На цяла България е ясно, че не може на палатки в Харманли да се настаняват хора без ток и вода, без кабелниране, без ВК и

рат млади семейства. Те ще имат финансовата подкрепа на съответните социални агенции за социално подпомагане, за трудовата заетост и т.н. Това е огромна тема, за която може да говорим много дълго. В общи линии трябва да създадем една работеща програма. Всеизвестно е, че социализацията започва преди всичко с изучаването на езика, затова трябва да организираме нещата така, че децата, както и техните родители, да имат възможността да бъдат учени на български език.

■ Самите те проявяват ли интерес към изучаването на езика?

- Интересът е малък, защото повечето смятат, че ще ходят някъде навън и не им трябва български език. Не говоря за всички емигранти, а за 80% от тях.

■ Сравнително отскоро оглавявате агенцията, смятате ли да направите

правим, наистина са ради-кални.

■ От какво има нужда агенцията, а и самите бежанци?

- Преди всичко имаме нужда от средства и качествени служители. Бежанците имат нужда от всичко и ние ще им го осигурим. Като казвам всичко, имам предвид нормални условия на живот, нормално здравеопазване и хранене. Във всяко едно отношение нещата вървят към подобряване. Трябва да ви запозная с всички мерки, които са разписани от премиер-министъра по отношение на извънредния план, който има вследствие на помощта, която идва от Европейския съюз.

■ Може ли да се каже, че на този етап ситуацията е овладяна?

- Още не, но до един месец се надявам да бъде овладяна. До този момент сме сигурни, че всички са на топло и са добре.

ДУМА

СЪБОТА 21 ДЕКЕМВРИ 2013

За пълния консенсус в нашата сауна относно



Юрий БОРИСОВ

ЧУЖДАТА ДРЕБНАВОСТ

С приятели си правим през втората половина на декември по две-три сауни, ей така, да почетем великия филм "Ирония на съдбата". Страшен филм - за ролата на сауната в живота на обикновения човек. И там разговори, разговори, общо взето решаваме всички проблеми - домашни, регионални и световни. И всеки обогатява другия. Понякога се счепкваме здраво.

На последната сауна се разбрахме да не говорим за политика, за да не си разваляме коледното настроение - бяхме с твърде различни политически пристрастия. Някак естествено темата се завъртя около чужбинската дребнавост.

Станах от мястото си, лиснах малко вода с хвойна и лавандула и ги почнах:

- Тия циркаджии от ГЕРБ...
- Оп-а-а!
- Извинете, забравих.

Порових в главата си и продължих:

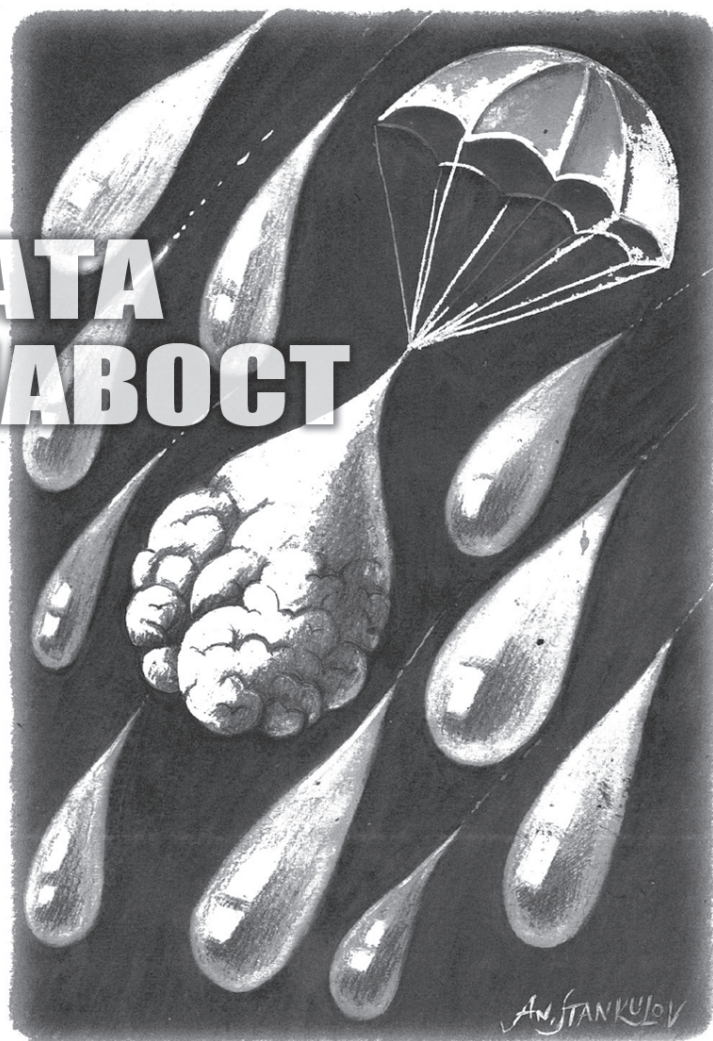
- Като не може за политици, да говорим за шарани. След сауната ще отида да хапна една супичка. Абе, случайно да знаете защо в съседната пицария "Италия" пицешката супа струва 3 лева, а рибената - 3,60? На тая рибна някоя чисти ли й, храни ли я? Защо супата й е с 20% по-скъпа от пицешката?

- Стига с твоите проценти, бе! - веднага реагира Мишо, търговец, собственик на два хранителни магазина. - Много знаеш каква риба ти дават. Аз в момента продавам сирийска, индийска и китайска. Да не мислиш, че можем да ги накараме тези риби сами да доплуват до нас? Пак ни занимаваш с твоите дребнавости!

- Много знаеш какво е дребнавост. Тук, в България, сме широко скроени. Да си ме чул да говоря за процент-два? Искате ли да чуете какво е дребнавост? Слушайте! В началото на учебната година във Франция асоциацията "Френско семейство" се заема да изчисли с колко са поскъпнали ученическите пособия. Правят сметките на базата на 12 хиляди различни цени за 45 ученически артикула. И стигат до извода, че за началото на учебната 13/14 година разходите на семействата ще бъдат с 1,4% повече в сравнение с миналата година. Знаете ли какъв шум се вдигна в техните вестници? Веднага държавата организира свое проучване, взима кощница от 5 хиляди цени и доказва поскъпване от 0,6%. И става един дебат за разлика от 0,8%! Да им се чудим на акъла! Вие за процент с някой, особено с държавата, да сте спорили?

Мичев, пенсионер, бивш дипломат, се намеси:

- Аз ако започна да ви разprávям за западната дребнавост. Тия там само стотинките си броят! Швейцарците бяха изчислили, че всеки студент е обяднал със 100 франка средно за период от пет години! Това са 74 евро. Ама самото число естествено само по себе си нищо не говори. Там студент, който живее на квартира, разполага с 1400 евро на месец, а който живее при родителите си - с 900 евро. И веднага се юркане да събират подписи за референдум за гарантиране на "минимален студентски стандарт"! Уплашени били, че само за пет години стандартът на студента бил пад-



Анатовиц СТАНКУЛОВ

нал с 5-10%. У нас да сте чели за последните пет години как се е променило имането на студентите? То тях не ги интересува, камо ли НСИ. И защо да ги интересува? Има толкова важни глобални обществени процеси, егоистично е да се занимаваш със себе си.

Почти го прекъснах:

- Предлагам ви да не се занимаваме с швейцарците. Там е пълна скука. Отворете им вестниците. Основните им новини са от чужбина. Ако има вътрешна, то в повечето случаи ще е нещо дребно. Веднъж щях да падна, като прочетох в национален всекидневник "под главата" основната им новина - избрали главен диригент на някаква филхармония. Представяте ли си, основна новина - филхармония! Освен това там не са просто дребнави. Те се следят един друг за всяка стотинка и правят такива скандали, общо взето, все от муха слон правят. Чуйте следната история. Преди няколко месеца швейцарската прокуратура започна разследване срещу бившия председател на Националната банка на страната Филип Хилдебранд. И знаете ли за какво се заяждат? Преди година и нещо човекът си подаде оставката. Защо? Съпругата му купила половин милион долара. Националната банка взима мерки за поевтиняване на франка. След два месеца тя продава доларите и реализира печалба от 75 хил. франка. Абсолютно нормална операция. Ако преведем историята на езика на двата стандарта - българския и швейцарския, все едно у нас някой от форекс операция да спечели 20 хил. лева и това да стане национален проблем. Освен това жената е била бивш служител на американски хеджингов фонд, т.е. от тези неща е разбирала. Да, ама мъжът й можел да влияе върху курса на валутата. И тя спечелила това, което тук ще звучи като 20 хил. лева! И той си подава оставката, а

после прокуратурата се заема с него. Представяте ли си?

Д-р Петров, на 78 години, лекар, стана да силе на печката малко вода с мента. Известен е сред нас със следния лаф: "Идвам всеки ден на фитнес, защото когато не идвам, се чувствам стар, а това чувство определено не ми е приятно". И той взе думата:

- Действително, тези швейцарци не са добре. Как може така злостно да си гледат в канчетата? Каква е тази дребнавост, тази завист, тази отмъстителност? Аз като българин ще се засрамя, ако обществото започне да се занимава с доходите на съпругата на когото и да било. Пък даже и с доходите на когото и да било.

Ама тук става дума все пак за хора от елита. Искате ли да чуете каква върховна дребнавост ги тресе в Дания? Мой племенник работи там, разказва ми, а аз не мога да повярвам на ушите си. В момента в Дания са луднали да спорят за социалните помощи. И племенникът твърди, че два скандала са променили мисленето им по тази тема. И знаете ли какви са скандалите? Единият се казва "Торката Карина". Това е самотна майка с две деца, която наляво и надясно се оплаквала от системата. Оказало се обаче, че тя получавала около 2700 долара на месец. Повече от заплатата на много служители на пълен работен ден. Един обикновен човек, една самотна майка, да предизвика скандал! Да получи прякор! Да се занимава обществото с нея! Това не е банкерша, като в Швейцария, а най-обикновена жена. И прякор й лепнали! Вторият скандал - "Мързеливият Роберт". Човекът се хвалел, че е на социални помощи от 2001 г. и че няма никакви планове да започне нископлатена работа. И датските медии го емват, дискусири, упреци, обиди! Обикновен безработен. И той с прякор, и

той национален скандал! Ние лепваме прякори на бандюги - Маймуняка, Крокодила, а те - на някакви нещастници, като че държавата им ще обеднее, ако им дава по някой лев.

Вижте какво, поде Сашо, издател на учебници. Тая западна дребнавост ги тресе не просто на ниво медии. Там цели правителства да се чудят с какво се занимават. Вземете Ирландия. Държавата брой като някакъв маниак колко хора напускат страната. За миналата година били 50 102. Било четири пъти повече от 2008 г. Лекар, строители, архитекти, преподаватели, банкови служители... Четох, че емиграцията е била дълбоко емоционална тема в Ирландия. Правителството осъзнавало, че сплагането на спирачки пред емиграцията било задача от първостепенна важност. И взимали никакви мерки, привличайки гугъл, фейсбук, иБей, правели данъчни облекчения, на главата си заставали, за да спрат, особено младите хора, да напускат страната. Това си е чиста проба национален егоизъм, не само дребнавост. Вместо да се радват, че младите хора намират препитание, че се реализират, вместо да се гордеят, скръцат със зъби. Все едно ние, вместо да се възмущаваме от Англия, че създава бариели пред българите имигранти, да се радваме, че това косвено ни помага да ги задържим. Ние обаче сме широко скроени, не можем да се радваме, когато някой нашенец не успее да напусне България и да се устрои в по-богата страна. Ние ще протестираме и ще псуваме правителствата, които си затварят, или поне се опитват, границите. Това е дребнавост на правителствено равнище. Било първостепенен въпрос...

- Момчета, почакайте - прекусна го Венката, бивш служител на ДС, около 60-годишен, пенсиониран преди 15 години. Знаехме, че има много свободно време, гледа много телевизия и по всеки въпрос може да ти извади и пример и обяснение.

- Стига сте давали такива примери! Да кажете нещо за Германия? Да посочите някаква дребнавост? Миналия месец едва не обявиха национален празник, като станало ясно, че през октомври са имали рекорден износ - 99 млрд. евро! 99 млрд. евро за един месец! То радост, пресконференции, бонуси и в частния, и в държавния сектор! Е-й-й такива заглавия имало по техните вестници!

- Не е дребнавост, но е дребнавост - се включи Христо, единственият "слънцеед" сред нас. Всяка сутрин и вечер гледа изгрева и залеза по точно определена методика и не е боленувал от десет години.

- Мрат да се фиксира върху числа. Германска скука. Да не си отварям уста. Министърът Шойбле беше направил изявление, че германците се тревожат дали дефицитите са контролируеми. Не говореше за министри и банкери, говореше за обикновените германци. Представяте ли си колко е смешно - стои си швабата в кръчмата и разсъждава с притеснение дали дефицитът е контролируем. Да паднеш от смях. И това ако не е дребнавост, какво е? Ами през 2010 г., когато Хорст Кьолер, бивш държавен глава, подаде оставка? Заради критика към изказванията му, че чрез военния си контингент Германия може да прокара и защитава икономическите си интереси. Не били дребнави... Ами следващият президент? Той чужд подава оставка? Като бил премиер преди това на Долна Санксия, бил теглил жилищен кредит при преференциални условия - лихва от 4%.

Ще кажете, че като Юрий се хващам за процентите. Ама тук не става дума за рибена супа! И как е взел кредит с толкова ниска лихва? Негов приятел, Егон Гееркенс, му го е осигурил. И после? Хайде, прокуратурата да се занимава с него. И той горкият си подаде оставката. Да си сменят президентите по този начин не е ли отвратителна дребнавост? С какво се занимават? Няма ли си спор за глобалния морал? За олигархията по принцип? Нещо по-машабно, око да хваща?... Колко е част?

- Десет!
- Оне!

- Хайде, момчета, слагайте по един сапун и на работа - приключи спора Венката. - Не ме гледайте мен. Ние от ДС сме като царските офицери след 1944 г. - знаем и можем много, но обществото не ни иска. Навремето хората бачкат като луди по Ханнобел, царските офицери - по кръчмите. Сега и ние така. Обществото не ни иска, освободи ни и ние какво да правим? Освен да си бистрим политиките в кафенетата и кръчмите.

СВЕТЛАНА
ВЕЛЕВА

Валутният борд пада, бюджетът се проваля. Икономиката фалира. България става най-бедната членка на ЕС. Такива апокалиптични картини не спира да внушава опозиционната мисъл в последния месец, създавайки усещането за някаква паралелна нам реалност, където се случват едни страховити не-



мишленост и потребление, ръст бележат и приходите от корпоративни данъци, стана ясно вчера. Едно от слабите звена на бюджета беше именно неизпълнението на приходите от този налог заради икономическата стагнация, слабата активност на фирмите, и задължнялостта на бизнеса.

Разплащането от страна на държавата, ефектът, което също се оспорва, административните облекчения към бизнеса, подобряване на дейността на приходните агенции очевидно дават резултат. И по-големите приходи от корпоративни данъци показват единствено по-голяма активност при бизнеса, което е ин-

Опозиционната мисъл... фалира

понятни нам неща. Паралелна, защото тази, в която сме ние, се случват съвсем други неща.

Валутният борд е най-стабилен инструмент, устоял на няколко правителства, дори на постната пица на Дян-

ков. Същата, която доведе до фалит 100 хиляди малки и средни предприятия, закри близо половин милион работни места и постигна драстичен спад на икономически ръст и инвестиции. Щом на такава

тежка криза, със загуби за хазната от над 8 милиарда устоя, значи ще може да "устои" и на ръст, какъвто икономиката вече отчита. Освен нарастването през последните месеци на основни сектори като про-

дикатор за съживяване на икономиката. Остава неясно на какво се основават твърденията на опозицията на некомпетентност и неинформиратност, политическа некоректност или желание икономиката да се провали?

Преподреждането

АИДА
ПАНИКЯН

Хаосът в българското здравеопазване е повече от пълен. Толкова, че пациентът изобщо не е центърът на системата, а в немалко случаи е просто инструмент за печелене на пари. В други случаи пък толкова нехае за

собственото си здраве, че съвсем безотговорно ползва скъп ресурс.

Парадоксите в родното здравеопазване не свършват: диабетик е лекуван за какво ли не, но нивата на кръвната му захар са такива, че е пред кома; според статистиката пушачите намаляват, вредните газове намаляват, а белодробните болести се увеличават; раждатостта намалява, а харчовете за раждане се увеличават...

Очевидно идва време да се върнем към един доста отдавнашен морал (за щастие все още има лекари и лечебни заведения,

които се придържат към него!), наречен качествена медицинска дейност. Сиреч пациентът да не се превърне във "вечния пациент", а да излезе от болницата на собствен ход и излекуван.

Така или иначе, вече очевидно е дошло време чекмеджето да се извади, да се изсипе съдържанието му и изцяло да се препореди. Идеята за пренаписване на клиничните пътеки е част от опита за това преподреждане. Доволно една такава корекция би спряла източването на касата, е отделен въпрос. И дали пренаписването на пътеките може

да промени нечий менталитет така, че да престане разхищаването на средствата от здравните ни осигуровки - е съвършено друг въпрос.

Навярно клиничните пътеки не са най-доброто, което може да случи в болничната помощ, но засега явно няма друго по-добро. Затова като ни приемат в болница за лечение на пневмония, при изписването в епикриза ни ще пише, че сме хранили кръв. Иначе лекарите нямат друг механизъм, по който да ни излекуват според правилата на медицинското изкуство.

Защо ни пробутват дрога?

ГАЛИНА
МЛАДЕНОВА

Войната с наркотиците тотално се провали, констатираха през тази година учени, медици и най-вече президенти, премиери и министри. И активно се заеха да ни пробутват тезата, че все пак има начин човечеството да се пребори с наркокартели... най-вече като легализира, например, марихуаната. Имаше си и световен пример - Уругвай официално легализира не само употребата, но и отлещ-

дането на марихуана. Американските щати Колорадо и Вашингтон направиха същото още през 2012-а. Останалите щати от своя страна обявиха, че ще следят внимателно процеса, тъй като през 2016 г. и в други части на Америка ще се проведат референдуми по този въпрос. Дали това ще спре наркобароните още е въпрос, но едва ли някой се съмнява, че ще увеличат потребителите на дрога. САЩ и днес са страната с най-голяма употреба на наркотици в света - 8,7 на сто от населението, твърди Центърът за контрол на болестите. В същото време вчера Ню Йорк обяви, че официално забранява пушенето на електронни цигари на публични места, т.е. на улицата, в парка и т.н. Който иска да пуши - ще го прави вече тайно, да не го вижда ни-

кой. Не защото има някакви конкретни данни за вредата от тези цигари (никотин има и в патладжаните, защо не ги забранят и тях!), а най-вече, за да не давали лош пример на другите. Тази загриженост на властите за здравето на хората е направо умилителна, особено на фона на милионите безработни, бездомни, гладувачи. Почти всеки ден в САЩ загиват хора след безразборна стрелба, но така и не се забранява носенето на оръжие на обществени места. Изглежда все пак електронните цигари са определени като най-голямото зло, особено в Ню Йорк.

В Европейския съюз както винаги не искат да изостават от "толемия брат". Още преди няколко месеца евробюрократите се заеха да обсъждат забраната на електронните ци-

гари. До окончателно решение засега не се е стигнало, но чиновниците в Брюксел обявиха, че очакват поне три държави да приемат в националните си законодателства такава забрана, за да вкарат темата отново за обсъждане. Можем да не се съмняваме, че това ще се случи в най-скоро време. Още повече, че и в ЕС активно се обсъжда въпросът за легализирането на марихуаната. Забелязвате ли зависимостта между двете теми? Както е тръг-нало, ще вземат да ни накарат да повярваме, че е по-добре да пушим марихуана, а не цигари. Поне така може би наистина ще смежаем наркокартелите, чието място ще заемем... държавата. Все пак да не забравяме, че това е един доходносен бизнес и здравето тук няма нищо общо...

1401 - РАЖДА СЕ МАЗАЧО, ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК (УМИРА 1428 Г.).

Жизненият път на Томазо ди Джовани ди Симоне Гуиди продължава едва 27 години, но с творчеството си той променя цялата Флорентинска живописна школа. Фреските му изобразяват "Изгонването на Адам и Ева от рая", "Апостолите Петър и Йоан", "Проповедта на апостол Петър" и др. Именно с изобразението на Адам и Ева започва промяната в изкуството. Стилът му е продължение на реалистичния стил на Джото, но с много по-широко използване на перспективата, анатомията и законите на светлината. 75 години след неговата смърт представителите на зрелия Ренесанс - Леонардо, Микеланджело и Рафаело - отново се обръщат към него.



1913 - ПУБЛИКУВАНА Е ПЪРВАТА КРЪСТОСЛОВИЦА В СВЕТА.

Английският журналист Артър Уайн публикува в неделното издание на "Ню Йорк уърлд" творението си под названието crossword puzzle. Първата кръстословица е била с формата на диамант, нямала е черни квадратчета и думите не са били разделени на "хоризонтално" и "вертикално". Първата българска кръстословица е публикувана през 1927 г., автор е Илия Николов. Според някои източници, ако кръстосването на думи може да се нарече кръстословица, първата българска енигма е публикувана през 1714 г. във Виена в "Стематография" на Христофор Жаберович. Представлява нещо като магически квадрат.



1931 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ НАЙДЕНОВ, ФУТБОЛИСТ (УМИРА 1970 Г.).

Легендарен вратар на ЦСКА и националния отбор. Футболист №1 на България за 1961 г. Смятан и до днес за най-добрият български вратар за всички времена. Има 298 мача в "А" група. С отбора на ЦСКА е осемкратен шампион на България и трикратен носител на Купата на Светската армия. Има 51 мача за "А" националния отбор. Бронзов медалист от Олимпийските игри през 1956 г. в Мелбърн (Австралия), участва на световните първенства в Чили (1962) и Англия (1966). През 1974 г. е включен от спортните журналисти в идеалния отбор на страната за 30-летието (1944-1974).



1959 - РАЖДА СЕ ФЛОРЪНС ГРИФИТ-ДЖОЙНЪР, АМЕРИКАНСКА ЛЕКОАТЛЕТКА (УМИРА 1998 Г.).

Носителка на три златни медала от олимпийски игри и световна рекордьорка на 100 и 200 м гладко бягане. Става известна с дългите си нокти и твърденията, че е използвала допинг, довел до ранната ѝ смърт. След като слага край на спортната си кариера поради травма, прави дизайн на екипите на баскетболния отбор от НБА "Индияна Пейсерс".



1988 - 270 ДУШИ ЗАГИВАТ ПРИ АТЕНТАТ НАД ЛОКЪРБИ, ШОТЛАНДИЯ. Вследствие

на поставена бомба самолет на американската авиокомпания "Пан Америка" се разбива. Първоначално се смята, че атентатът е дело на Народния фронт за освобождение на Палестина, подозират се Иран и Сирия. На 15 август 2003 г. Либия официално признава своята отговорност за атентата над Локърби и приема да изплати на семействата на жертвите обезщетения.



2001 - СЕДЕМ ДЕЦА ЗАГИВАТ ПРИ ИНЦИДЕНТ В СТОЛИЧНАТА ДИСКОТЕКА „ИНДИГО“.

Причината за трагедията, която се случва към 18,30 ч., е струпуване на около 600 деца на входа на "Индиго". След внезапно отворяне на вратите, под напора на тълпата 24 деца са смачкани от върстниците си. Седем от тях, на възраст между 10 и 15 г., умират. Причината за смъртта е задушаване. На 23 декември 2001 г. е обявен национален траур.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
21 ДЕКЕМВРИ 2013

ДУМА

Украса

Около коледните празници най-често предпочитани украси за дома са фигурки от порцелан, ароматни свещи, всевъзможни играчки. Да не забравяме обаче живите зелени любимици, с които ще можем да допълним тържествения ансамбъл.

Красивото и ефектно цвете Коледна звезда се превърна напоследък в неразделна част от празничната украса. Яркочервените му цветове оживяват допълнително интериора.

Това декоративно саксийно цвете е известно в целия християнски свят. Коледната звезда (*Euphorbia pulcherrima*) е от семейството на млечките. Родом е от Мексико и Гватемала, където расте като многогодишен вечнозелен храст. На височина достига около 3 м. Появата му в страната на ацтеките е свързана с интересна коледна легенда.

В нощта на Рождество малко момиченце тръгнало за църковната служба, но нямало какво да поднесе като подарък на Младенеца. Когато приближило, спряло до храстче край пътя и заплакало. Сълзите му закапали по листата и върховете на клончетата и те се обагрили в яркочервено. Изумено и зарадвано, момиченцето откъснало клончетата и ги поднесло като подарък пред яслата на Младенеца.

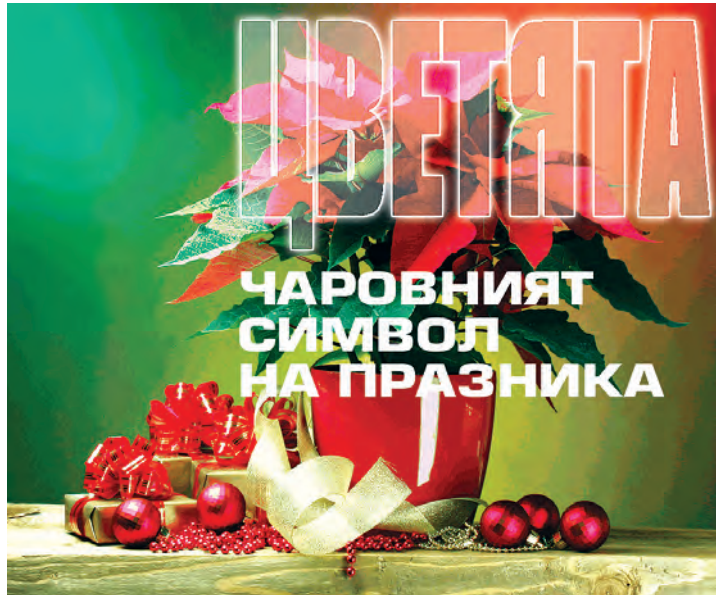
В днешно време Коледната звезда е символ на коледните и новогодишните празници в Америка, а напоследък и в Европа. Култивирана е още от ацтеките като лечебно растение, а също и за получаване на червена боя.

За първи път в Америка Коледната звезда е предлагана на американския пазар през двадесетте години на миналия век от Пол Еке. Той полага основите на една от най-големите компании за селекция и производство на това красиво цвете. Коледната звезда е сред най-купуваните растения в света не само по сегашните празници. Поради непрекъснатия интерес към нея със селекцията й се занимават редица водещи цветарски компании предимно в САЩ, Германия и Холандия. Затова всяка година на изложенията за цветя се появяват нови сортове. Освен в познатия ни червен цвят се предлагат и с бели, жълти, розови и мраморни прицветници.

Коледната звезда е много красиво, но и капризно за отглеждане растение. Тя образува листна маса през лятото, когато денят е дълъг, а цъфти през зимата, когато денят е значително по-къс. Затова през летните месеци торете с комплексен тор всяка седмица. Така ще се развие богата листна маса. На всеки 14 дни, докато цъфне, обогатявайте допълнително с калий. Това ще подпомогне формирането на цветовете.

Растението е светлолюбиво и подходящата температура за отглеждането му е между 17 и 21 градуса. Ако тя се поддържа, докато Коледната звезда цъфти, се развиват по-едри прицветници.

Поливайте само с вода със стайна температура, тогава, когато усетите с пръсти, че почвата е изсъхнала. В ни-



ЛЮБИМЦИ НА ВСИЧКИ, ТЕ ДОПЪЛВАТ ПО НЕПОВТОРИМ НАЧИН ТЪРЖЕСТВЕНИЯ АНСАМБЪЛ В ДОМА

Мария ПОПОВА,
ландшафт архитект

какъв случай не преполивайте! През лятото може да пулверизирате с вода. Трябва да се избягват пряката слънчева светлина в помещението, както и течението.

След отминаването на коледните и новогодишните празници растението губи декоративността си. Следва да му осигурите период на покой, в който около два месеца да го поливате минимално. Преместете Коледната звезда на светло място, за да развие максимално



АМАРИЛИС

Няколко бели амарилиса в малки стъклени вазички на перваза ще придадат допълнителна изисканост на атмосферата. Дъното можете да покритие с подходящи камъчета.

ХИБИСКУС

Със своите едри и заострени цветове той ще се впише чудесно в тържествената украса. Има разновидности, цъфтящи в бяло, жълто, оранжево, розово или червено. През зимата подходящата средна температура трябва да е не по-малко от 13 градуса. Светлината също е много важна, но не и пряката.

Поддържайте почвата умерено влажна през цялото време. Често пулверизирайте листната маса.

КОЛЕДНИЧЕТО ВЪСЩНОСТ Е... КАКТУС

Малко хора знаят, че известното в нашата страна Коледниче всъщност е същински кактус. Латинското му име е *Schlumbergeria russelliana*, дадено в чест на големия френски колекционер на кактуси. Произхожда от тропическите гори на Централна и Южна Америка.

У нас то цъфти през зимата около Коледа в бяло, розово и червено. За правилното му развитие е необходима добре дренирана почва, предпочита по-топлите места. Защитете го от течения, климатици и камини. Поливайте едва след като почвата изсъхне напълно.

За коледна украса може да използвате още джел, зановец, бодлива зеленика. За допълнение в стъклената купа сложете камъчета или шишарки за празничен ефект.



листната си маса. Можете също да я пресадите и да подрежете клонките, като оставите на всяко клонче по две-три възелчета. От спящите пъпки в тях ще се появят нови разклонения.

През лятото гледайте Коледната звезда като декоративно листно растение. Осигурете й слънце и много пространство, за да направи хубав обем. Подхранвайте я с комплексен тор за по-пична листна маса.

В естествени условия тя достига ширина до 1,5-2 м, но у нас на открито максималната ѝ ширина е до 60-70 см.

Можете да поставите няколко резници от коледната звезда във ваза като украса около камината или да направите от тях коледен венец.

Възможно е да съхраните отрязаните цветове за две седмици, ако откъснете най-долните цветове и поставите стръко-

ТОЙ Е СВЕТОВНА ЗВЕЗДА, ДОКОСНАЛ Е ВЪРХОВЕТЕ НА ИЛЮЗИИТЕ, ЕДИНСТВЕНИЯТ БЪЛГАРИН - НОСИТЕЛ НА ЕКВИВАЛЕНТА НА „ОСКАР“ В СФЕРАТА НА МАГИЧНОТО ИЗКУСТВО. ТОЙ Е АНТРАНИК ШАВАШ АРАБАДЖИЯН, ПРОЧУТ КАТО АСТОР...

Казва, че се е запалил по магиите от баба си, когато е бил на 5 години. Първите му два фокуса са именно от нея. Единият е с нож и хартийки, а другият - прочутия му трик с изчезването на пръстена, постепено усъвършенства и обича и сега да смайва дамите, скривайки го умело къде ли не. Малкият Антраник сам разгадава една от магиите на факира Мити, който за награда му разкрива друг свой номер. Попива тайните на илюзиите и от клоун, с приятеля си обича да играят на артисти с кутийка, криеща най-различни фокуси. Та преди да навърши 10 години, вече има програма от 5-6 трика.

Нарича Рамзес II колега. И разказва любопитна история, свързана с магията, „направена“ от фараона. За да убеди всички, че е син на Амон Ра, „накара“ слънчев лъч да проникне в подземието. Всички трикове си имат тайна! - пояснява Астор. - А фокусът на Рамзес II се крие в знанието кога точно - в кой единствен ден на годината - на 23 октомври в 10 ч. сутринта, Слънцето застава над тъмната пещера, над която има пробита малка дупка в тавана. Но фараонът смайва всички и ги кара да му се подчиняват безропотно, защото успява да убеди и най-големите неверници в свръхестествените си способности...

Астор прави почти същото и то в меката на илюзионното изкуство - Лас Вегас, работи и в Магичния замък в Холивуд. Когато през далечната 1982 г. е в САЩ, се зарича, че ще извърши дори невъзможното, за да шашва с магиите си публиката там. И сбъдва мечтата си.

Решава обаче да се върне в България - твърди, че тук се чувства много по-добре, отколкото в чужбина. И не защото успява да направи собствен РАСТОРант, където освен че гощава гостите със страхотни специалитети, дава зелена улица и на начинаещи фокусници да представят таланта си пред публика. Повечето от тях са негови ученици, с които безкрайно се гордее. Казва, че тъй като сам е постигнал почти всичко в илюзионното изкуство и за него няма тайни във фокусите, най-голямата награда е да разбере за успехите на младите. Гордее се, че българските магове са най-добрите на Балканите, в шестиста на Европа и в десетката на света.

На юбилейния си спектакъл, минал преди малко повече от месец под мотото „70+50“, освен че показва най-известните си трикове, включително и номера с махането на главата, както и фокуси, които не е правил пред широка публика, разсъблече по белоя дама от залата. Именно в това е неговата най-голяма сила - в контакта със зрителите. И въпреки че братата на Астор, напоявяща на Карабас-Барабас, по-скоро му придава страшен, отколкото комичен вид, и най-малките почитатели на илюзионното изкуство изключително много се радват на фокусите му с магическата шапка, както и на впечатляващия трик с меките топки, които непрекъснато се мултиплицират...

Атрактивния номер с махането на главата може да правят, където се влиза с три



Майсторът на илюзиите, единственият носител на „Оскар“ за фокуси, отбелязва двоен юбилей „70+50“ преди повече от месец, но продължава да мечтае за нови предизвикателства

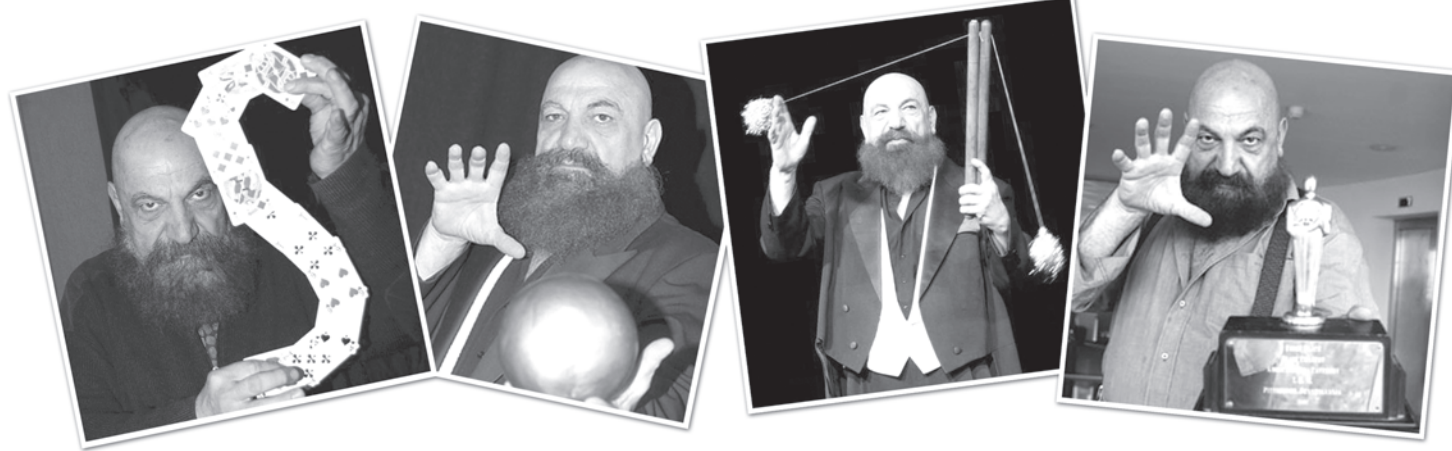
Альона НЕЙКОВА

ви по няколко начина. Навремето дори е искал разрешение от Мистър Сенко, за да използва неговите похвати за тази илюзия. Нито Сенко е първият, който си махна главата, нито аз съм последният, заявява Астор, който знае тайните и на най-големите магьосници в света. Може би затова твърди, че никога не би поискал да полети, както го прави Дейвид Копърфилд. Трикът му си има цена - 6-цифрена сума, която засага само Мадона си позволи, като купи необходимия реквизит и се издигна над сцената.

Астор обаче почита магичното изкуство в чистия му вид. Казва, че то е най-древното на Земята. И затова се гордее с приноса, който имаме към развитието му в лицето на Мистър Сенко. Решава да купи къщата на прочутия фокусник, реставрира я, максимално запазвайки оригиналния и стил, включително дърворезбите на тавана, интериора и екстериора, и нарича дома Магичният замък. Открива го в присъствието на Доменико Данте - президент на Световната асоциация на магьосниците, на когото предоставя честта да разреже лентата, символизираща нов живот за къщата на Мистър Сенко. Няма да го забравя никога, защото благодарение на него в България има високо ниво на магията, допълва Астор.

Той самият, за разлика от Сенко, има много ученици, на които помага. Прави го, защото знае колко трудно се пробила с фокуси и иска да спести на младите неужните чакания някога да има възможност на начинаещите и амбициозните да играят пред публика.

Астор членува в Интернационалното братство на магьосниците, където се влиза с три



БОГОВЕТЕ НА ЗВЕЗДАТА

С

възхищение звездата на магията в България си спомня как е успявал да омае публиката гениалният руски актьор Аркадий Райкин, когото е имал късмета да гледа на живо. Астор го смята за баща на трика мигновено-то преобличане, когато минавайки през дадена врата, артистът след секунда се появява с други дрехи - и така б пъти. Райкин е впечатлил българския маг и с номера със свалнянето на главата, който прави, докато чете вестник.

Астор с лека носталгия разказва за дъщеря си, която сега живее в Америка. Но като малка излизала на сцената, дегирирана на Чарли Чаплин и заедно с баща ѝ смайвали зрителите не само с фокуси, но и с чар и страхотна харизма. Сега обаче е станала висока като мен и ще е смешно да продължава да се прави на Чарли, клати глава Астор. Когато е бил малък, гледал някои от филмите на великия актьор и толкова се впечатлил, че започнал да ходи като него. Освен дъщеря си, вкарва в образа на гениалния артист бившата си съпруга, сестра си, приятелките си... Чаплин е сред неговите идоли, като се нарежда след Луис Армстронг, и едва на трето място магът подкрепя колежата си Худини. Нарича ги богове.

подписа от велики, световно признати илюзионисти. За да се определи поредността на състезаващите се на фестивала на IBM, се разпръсква тесте карти. Именно така Астор изтегля десетката купа, която приема за късметлийска и често украсява с нея плакати за спектаклите си. В тази своеобразна масонска ложа, както я нарича Астор, има определени правила, като едното от тях касае разкриването на фокуси. Всеки може да покаже на публиката как се прави даден трик, стига да е дребен и да не е на колега. Астор е твърдо против мръсните номера в илюзионното изкуство. Смята, че поредицата „Разбулени тайни на магията“ е насочена срещу Дейвид Копърфилд и цели да го дискредитира, защото се разкриват предимно негови трикове. Като разкаже на зрителя тайната на фокуса, това разваля усещането на хората, че се случва нещо фантастично. Дори възрастните, когато гледат маги, се превръщат в деца...

опити и за трикове с хипноза. И номерата му, според експерти, са доста успешни, на право върши чудеса. Но днес е убеден, че най-добре е хипнозата да се практикува от лекари-специалисти. В последно време тя постепенно отпада от програмата на магьосите по света.

Астор си спомня, че навремето Орфи го нарекъл „моят шантав приятел“. Като млад наистина върших доста щуротии. И ако някой си мисли, че са ме канили с поклони да играя в Париж, в Лас Вегас и по други престижни световни сцени на магята, трябва да знае, че изобщо не съм бил привилегирован, а се натискал! - откровен е магът. Важно е да си амбициозен, но е нужно и да се представиш добре, защото това отваря нови врати и разкрива още и още възможности.

Смята децата за най-важната и най-опасна публика. При една от изяви на Астор преди няколко години помолил на сцената да се качат двама

А реакцията на всички, когато разберат тайната, е една и съща - разочарование. Защо трябва да се разваля удоволствието на хората?! - недоумява магьосникът.

Астор подчертава, че не е много правилно изкуството да се нарича илюзионно. Вярно то наименование е магично. То има няколко основни жанра - фокуси, илюзии, манипулации, ментал-магика, микро-магика, комични фокуси, карто-магика... Сред тях на Астор най-любим е комичният, защото е най-труден. За да си добър маг, трябва да си и добър актьор, споделя разбиранията си най-прочутият българин в бранша. Привидно залага на по-елементарните фокуси, но винаги показва, че владее до съвършенство изкуството на магята. Наскоро е участвал в една програма с негов ученик. Той игра половин час, аз - един, като дойде с цял куфар реквизит, а аз - с една чанта, но не спирах да общувам с публиката и тя ми вярваше, защото всичко бе много истинско. Тоест не е нужно да търсиш механично, трябва да залагаш на човешкото отношение, убеден е Астор.

Той не харесва номера на Копърфилд, който твърди, че минава през Китайската стена. Смята, че най-добре го е направил навремето великият Худини. Перфектен е! - възхищава се магът с арменски произход. - Вярваш му и се чудиш как става. А той дава на хора от публиката тухли, цимент и бетон, за да строят пред всички. И изграждат истинска стена, през която минава Худини. Ето това е магия! - възкликва най-известният българин в бранша.

Преди 40 години прави

малчугани и мигновено бил забранен от 250... И на всяко дете трябвало да обърне внимание, да направи чаканата от малките маги.

За Астор няма значение дали прави трикове в препълнената зала 1 на НДК, или забавлява публиката на малка сцена в някой градски парк. Майсторът на магиите твърди, че е показвал фокуси и само на един човек. Бройката е без значение, но е хубаво, когато хората идват, за да гледат именно твоите изпълнения, откровен е Астор. Никой артист не харесва да е в програмата между другото, всеки иска да е гвоздеят на шоуто.

Самият Астор никак не се главозамайва и не се възгордява от успехите. Когато наблюдава колегите си, изявяващи се на попрището на илюзиите, пожелава и те да повторят постижението му и да вземат още магични „Оскар“-и за България. Трябва обаче много да го искат, подчертава Астор.

Той не вярва в ясновидци, смята, че никой не може да му предскаже какво ще се случи утре. Няма такъв човек! - категоричен е магът. Но пък приема безапелационно телепатичните способности, по-специално тези на Ванга. Лично е ходил при нея - от любопитство. И се е убедил, че пророчищата наистина улавя мислите на хората. Смята, че някой ден, когато телепатията се развие достатъчно, няма да имаме нужда дори от телефони. На всеки от нас се е случвало да мисли за някого, и той да му звънне. Това е силата на мисълта и е страхотен пример за телепатия, убеден е магът. По време на представленията колегите му използват така наречената кон-



НАЙ-ДОБРАТА РЕКЛАМА В СВЕТА

Магията може да се вплете в управлението на държавата. Не ме викат обаче във властта, защото знаят, че ще се справя добре - усмихва се Астор. Политиката не го влече. И предпочита вместо парламента, да скрие паметника на Шипка. Както Дейвид Копърфилд е накарал Статуята на Свободата да излезе много скъпо, но все пак трябва пари - разкрива най-добрият в бранша. И уточнява, че не харесва особено този номер. Както и свалнянето на главата не е сред любимите магични на Астор, а е предпочитан фокус най-вече от публиката и е най-добрият рекламен анонс в света.

Въпреки съществуващите трикове, направата на които достига 7-цифрени суми, харесва интелигентните представления. През 1966 г. е имал щастието да работи в Белград. И от скука, защото не е имал дори телевизор, започнал да упражнява фокуса с топчета за пинг-понг. Класическият вариант е с две, но Астор стига до осем, което е невероятен рекорд. И както тренира за трика в асансьора, изведнъж се задава. Помислих си, че с мен е свършено - откровен е магът. Но след много натискания и бъркания в устата успява все пак да извади коварното топче. Много изпаднал, решава да забрави за този номер. Но не издържа пинг-понга от реквизита си. А дори за по-голямо разнообразие половината от топчетата боядисва червени. Минава време, приближава се от Сърбия и тръгва на турне в България. И точно когато е в Сандански, художественият ръководил на програмата го моли да покаже фокуса с пинг-понга. С огромно усилие 23-годишният тогава Астор преодолява страха си, а успехът на номера сред публиката е изключителен. И оттогава досега с лекота показва трика, който е впечатляващ за зрителите, но магът го нарича елементарен. Признава обаче, че фокусът е много ефектен. И ако трябва да се представи на някакъв фестивал или пред сериозно жури, от всички маги, които владее до съвършенство, би избрал именно осемте малки топчета. Ето това е един от случаите, когато размерът няма значение - духовито подчертава Астор.

тактна телепатия. Астор също го е правил - по негов си начин.

Твърди, че в бранша най-впечатляващи за него не са триковете на Дейвид Копърфилд, а уменията на двама германци, които са създали програмата „Юбилей“ и работят със слонове, тигри, леопарди... Фантастичен спектакъл, най-масштабното и най-разнообразно шоу, което съм гледал, възхитено споделя Астор. И разкрива, че тогава се е зарекъл и той до 10 години да смее Лас Вегас. И 8 лета по-късно наистина го прави...

Продуцентът му в САЩ - Сами Кинг, му казал навремето, че човек трябва да има мечти и да се стреми да ги осъществи, иначе няма да постигне нищо. Много е прав този полувегерин, полуарменец - всичко, което съм постигнал, преди това наистина е било моя мечта. А следващата мечта на Астор за предстоящите 70+50 е да представи пред публика още по-масштабен спектакъл. И трябва да сме сигурни, че наистина ще я реализира.

Защото е единственият, който умеет да превръща магичната в празник, а празника - в магия. И го прави така, както диша...

Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

Писмо го един

Тодор КАНЕВ

Здравей, братко,
Загуби се ти и вече две декади не мога да те видя. Моите другари, чираци, калфи, работници и служители питат къде си, какво правиш, защо не идваш да ни видиш как се справяме в малките фирми? Вярно е, че са малки и в тях сме малко работниците, ама тук експлоатацията също е голяма.

Те, моите другари от "Ремонтес" - Раднево, питаха къде си, откакто се приватизира предприятието, каквеси те няма. Та те сами се организират и се опитват да си защитят социалните права и се мъчат да си получат заплатите, които са ги изработили с много труд и пот, а сега са гладни и децата им няма да могат да отидат на училище. Те и други ми казват, че не са те виждали в техните редници, и все за тебе питат: Къде си? Аз на пътностроителните работници от "Трейс груп" им казах, че нека започнат протеста и ти ще дойдеш, ама ти пак не дойде. Чакаха те и обучарските работници от Пловдив, да ги организиращ, да им помогнеш, да притиснеш техния работодател да им изплати заплатите, които вече няколко месеца не са взимали, макар че обувки за странство непрекъснато изработват и там за много пари ги продават, а на работниците жълти стотинки подхвърлят. Помогли работниците от вагонно-ремонтния завод в Карлово да започнат протеста и че ти ще се включиш по-късно, ама пак не те видях. Те, работниците от частния завод, не са получавали пари от вече две години, ама няма кой да ги защити. В тая връзка ти пиша, дано намериш време, че все те виждам по екрана, ама то така не може диалог да има. Искаме с другарите да те питаме не може ли да ги притиснеш тия експлоататори, защото те само за тях си мислят, а на нас като стадо гледат, от което парца да изкарат. Разбрах, че си взел в някакво държавно предприятие лавката.



профсъюзен член

Защо работниците не бива да се отказват от битката за правата си

Не се превръщай в кръчмар, ами ела да се видим, защото имаме нужда от теб. Аз на моите другари работници все им разпращам как едно време Дядото е организирал синдиката и как социалистите и синдикалистите се борили с техния класов враг. Как през 1880 година в Шумен учителите се сплотяват в "Учителско дружество" и към тях се присъединили и други дружества от страната, като основната им цел е била да се премахне материалната и моралната мизерия. Как по-късно през 1883 година са се организирани и печатарските работници от София, които също се борили срещу бедността,

мизерията и ниските заплати. Разпращам им аз как и други сдружения на териториален принцип са действали, но всички са имали слабо присъствие. През 1891 година, когато се поставя началото на социалистическото движение, се поставя и началото на синдикалното движение. По онова време Дядото и неговите съратници оказали пряко влияние върху синдикалното движение. Малко по-късно, през 1903 година, имало разделение и при социалистите, и те оформили две течения - тесни и широки социалисти, като тесните се обявили за класово-революционния път на развитие заедно със синди-

калистите. През 1904 година се създадо синдикално движение, тясно свързано с тесните социалисти, и го нарекли Общ работнически синдикален съюз (ОРСС). Основните задачи на Съюза били да присъединят всички сдружения на териториален принцип, които имали за цел да се борят с класовия враг на пролетариата и да работят за интересите на БРСДП (т.с). Аз знам, че знаеш историята на синдикалното движение в България, ама разбрах от моите другари, че си се запознал с някакви нови люде, дето се зоват неолиберали. Те искали да те убедят, че държавата не трябва да е регу-

латор на пазара на труда и че само и единствено пазарът трябва да определя правилата.

Аз знам, че ти си разумен и няма да се поддадеш на тази провокация и че ще отстояваш правата на хората на наемния труд. Наскоро по телевизията гледах, че си организирал протест срещу управляващите социалисти и на него е имало плакати със следните текстове: "Не искаме държавни минци - помним мизерията", както и "Фабриката за обещания затвори", аз мисля, че тези плакати не са носени от наемни работници, а от онези либерали, които не искат силна държава, а търсят англосаксонския модел, в който държавата стои настрана от трудовия пазар. Ти обаче си по-мъдър и няма да се подведеш на тези кръсци и ще настояваш да защитиш работниците по примера на европейския модел за социална политика. Фабриката за обещания и популизъм беше отворена през 2009 година и затвори със социалните протести през февруари тази година. Разбрах, че част от предизборната платформа на со-

циалистите е изпълнена, макар да са минали само шест месеца. Ти следи внимателно как изпълняват ангажиментите си, и ако се отклонят, ги коригирай, но не се поддавай на неолибералите и техните манипулации. Сега обаче, когато икономиката е дерегулирана, имаме нужда от теб, защото той, експлоататорът, става още по-егоистичен и иска повече материални блага, които ще извлича на наш гръб. Като за край на моето писмо те моля да продължаваш да се бориш за всичките бедни български работници.

Твой верен другар - наемният работник.

Протестът и Протестът

Александър СИМОВ

Британският фантаст Чайна Миєвил има един страшен роман, наречен "Градът и градът". Това е книга, която трудно може да бъде разказана, защото Миєвил е брилянтен стилист и поне половината от удоволствието от четенето идва от стила, не само от сюжета. Най-общо обаче историята се върти около два различни града, които съществуват на едно и също място по едно и също време. Всеки от тях е отделна държава, а гражданите на двете населени места правят всичко възможно да не се виждат помежду си. Нещо повече - да дадеш знак, че си видял някой от другия град, се счита за престъпление. Децата от малки се обучават да не виждат другите от другия град, въпреки че те съществуват заедно. Страхотен роман, който може да бъде разглеждан като грандиозна метафора за състоянието на модерните общества с тяхното отчуждение, изолация, с техния страх, фобии и вътрешни драматургии. Сетих се за романа на Миєвил покрай две протестни случки от последните дни на мъчителната и истерична 2013 година. Преди седмица около петдесина души, организирани от Автономния работнически синдикат, протестираха срещу намерението на Столичната община да увеличи цената на билетите за градски транспорт. Дайте да си кажем истината - билетчето в София и сега е скъпо. И тук въпросът не е само дали транспортът е на печалба, а и каква е цената спрямо доходите на хората. Цената на транспортните услуги в

България направо кърти зъби, но това е социален проблем, който никой не поставя, че нали всички трябва колективно да вием гръб пред неумолимия и зловещ Бог на пазара. Но ето, че се намериха 50 души, които да го поставят публично като проблем. Сега познайте колко медии отразиха този протест! Почти нито една. Никъде не успях да срещна информация за този протест, не видях да канят организаторите в телевизионните студиа, не видях някой да направи дебат на тема колко още могат да издържат софиянци на тази скъпотия. Нищо. Когато опре до съвсем реален, конкретен, ударил в кокала проблем, българското общество става безпомощно да дебатира. Вярно е - в България никога не можем да постигнем съгласие по конкретни теми, защото националната ни душевност е скандалджийска, но е факт, че се намериха 50 идеалисти, които да поставят един проблем, който мъчи всички, и получиха нулево внимание. Разбра се, това едва ли ще откаже протестиращите да поставят отново и отново темата, но е явен знак какви точно протести обичат да отразяват медиите. Медиите са влюбени в абстрактните протести със системно повишаване на нивото на лудост и истеричност. В събота доста сайтове отразяваха групата от 50 души, която се опита да блокира вътрешния министър Цветелин Йовчев в ресторанта на Клуба на архитектите в София. Тази групичка бе отцепническа част от група от други 100 души, които проведоха нещо като факелно шествие в центъра на София. Не съм наясно какво точно са целели с този

фанатичен жест. Да не би да са разчитали политическият и атмосферен сумрак да прикрие тяхната безпомощност? Защото честно казано - затихващият протест става дразнещ именно с изчерпаната си банка от идеи. Това с шествията го гледахме доста. Това с блокирането на хора им е траен номер, но в името на какво? Оставката, окей. А след това? В края на годината, когато всеки прави равностойна на изминалите дни, трябва безпоощадно да заявим, че именно незададените въпроси унищожиха протеста на нарцисите. Хубаво е, че искаш оставката, но природата на политиката е такава, че не търпи празни пространства. И понеже те нямаха отговор на въпроса "каква следа?", решиха да скрият тази безпомощност в нарцисистични акции, крещещи с тяхното извратено разбиране за това какво е протест наистина. И как се прави. Човек може известно време да се бори в името на метафори, но когато тези метафори му предлагат истинска смяна на системата. А какво искат истериците от жълтите павета? О, те искат абсолютно същото, само че те да са на власт. Това наистина не се нарича революция, а опит за узурпация. Малко пресилвам, разбира се, но бих разбрал яростта, ако тя се бореше за различен свят, но те искат да ни натресат още повече капитализъм, съчетан с психодесни и антикомунистическа бесовщина. Мерси. Но ето - точно това са Протестът и Протестът. И те нямат допирни точки по никакъв начин. Едините се борят за собственото си его и медиите сластно ги отразяват. Другите се борят за доброто на всички, но остават медий-

но изолирани, защото никак не е кул да си бориш за истинска социална промяна. Едното е пиар-орган, другото е реална политика. Едното е нарцисистичен перформанс, който си е въобразил, че всичко му е позволено, другото е реална социална дейност, която отчита огромната бедност в България и това, че трябва да се борим срещу властта за социални придобивки. Дръжте си метафорите в стихосбирките, борбата днес трябва за дяволски конкретни неща, защото иначе съвсем ще заприлича на бананова република. Но камерите са фокусирани върху полунацистическото шествие с факли, а не върху обикновените хора, които се борят за реално подобрение на живота. Пък и как само звучи - работнически синдикат, ооо, колко архаично, старомодно, немодерно, нелъскаво. Лъскавината уби единия Протест. Те още не искат да го признаят, ама глумурт не прощава на никого. Когато заприличаш на корица на списание и почнеш да даваш отговори на трепета на кандидатка за мис "Вселена", ти всъщност си умрял за истинския политически протест и си се пренесъл в тайната страна на забравените нарциси. Другият Протест обаче има бъдеще. Фактът, че хората излязоха, забравени от медии, забравени от дейни блогъри, хейтвани от виртуални пропагандни таблички, говори, че истинският протест дреме в същевината на този народ и може би един ден ще се събуди наистина отново. Тогава истериците от жълтите павета ще видят наистина какво е протест. Но никога няма да намерят мястото си в него.

Псориазисът не е заразен

Наг 90 хил. българи страгат от заболяването

Червени петна по кожата, покрити от сребристи люспи, суха напухана кожа, като на някои участъци може да има прокървяване, сърбеж, парене или болка, задебелени нокти, с неравна повърхност, оток, болка и затруднена подвижност на ставите! Това са част от признаците, по които лекарите разпознават псориазиса. Той е често срещано заболяване на кожата с хронично-рецидивиращ ход, т.е. периодите на обостряне са последвани от такива на липса на активност на заболяването. Характеризира се с поява върху различни части от кожата повърхност на специфични промени. Измененията по кожата са с характерна локализация - лакти, колена, кръст, окосмена част на главата. През последните години стана ясно, че промени на кожата и ставите, които дълго време бяха смятани за единствените прояви на болестта, са съпроводени с промени в метаболизма на мазнините и атеросклеротични промени на съдовете.

Смята се, че псориазисът засяга 2-3% от бялото население на планетата. По-рядко се среща в тропиците и при тъмнокожи лица. Заболяването засяга почти равномерно мъже и жени, като се установява лека тенденция за превалиране сред жените. Средната възраст за поява на страданието е около 28 г., а 10-15% от новите случаи са започнали преди навършването на 10-годишна възраст.

Причината за поява

на псориазис може да е инфекция, лекарства, стрес или наследственост. Около 1/3 от хората с псориазис са в състояние да идентифицират роднина с псориазис. Смята се, че ако една майка има псориазис, с 15% се увеличава вероятността и детето да развие заболяването. Ако и двамата родители имат псориазис шансът

е 75%. Ако едно дете развие псориазис и никой от родителите не е засегнат, има 20% възможност братът или сестрата също да развие псориазис. Причината е, че това състояние може да се появява през поколение, но някъде може да се появи фамилен връзка чрез един от двамата родители.

Появата на псориазис

при геца

може да е предизвикана често след инфекция на гърлото поради стрептококови бактерии. Този тип псориазис е известен като точковиден псориазис или псориазис дъждовна капка. Наречен така, защото се проявява по тяло под формата на люспеста капчица - оформена като петна. Многобройни, малки, червени, люспести петна бързо се разпространяват на голяма площ от кожата. Дланите и стъпалата обикновено не са засегнати.

Локални фактори

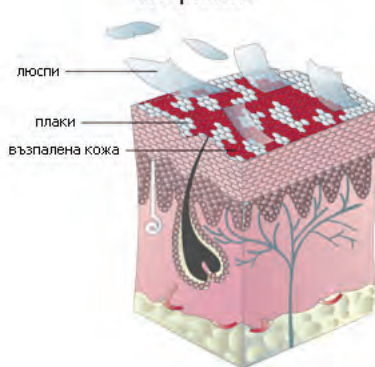
влошаващи псориазиса, може да са травми (физична, химична, електрически ток, хирургична, инфекциозна и възпалителна); слънчева светлина - при повечето пациенти слънчевата светлина се отразява благоприятно върху развитието на псориазиса.

Системни фактори

влошаващи псориазиса, са инфекции - стрептококовата инфекция на гърлото предизвиква поява на един от клиничните варианти на псориазис - psoriasis guttata; медикаменти - най-често обвинявани лекарст-

ва за псориазис са литиеви соли, бета блокери, ACE инхибитори, тетрациклин, нестероидни противовъзпалителни, антималярици и др.; психологически фактори - стрес, емоционални фактори - често пациентите с псориазис съобщават за влошаване на заболяването след психологически стрес; тютюнопушене; алкохол; студен климат; ендокринни фактори - тежестта на псориазиса варира в зависимост от хормоналните промени. Пиковите на

Псориазис



заболяването са през пубертета и менопаузата. По време на бременността симптомите се подобряват. Затлъстяването също е един от факторите, които влошават протичането на псориазис; при инфектираните с HIV се наблюдава активизиране и влошаване на псориазиса.



Леките случаи на псориазис могат да бъдат само естествено проблем, но при по-тежките случаи може да има болка в кожата и ставите, които да доведат до инвалидизиране на човек.

По статистически данни на СЗО в България има над 90 хил. души с псориазис - от лека до тежка форма. Нито един от тези пациенти не получава лечение по Здравна каса.

Дискриминират пациентите

с псориазис, съобщиха преди дни от Асоциацията на хората с псориазис и псориаични усложнения. Хората с тази диагноза са отбягвани и унижавани, често работодатели избягват да назначават хора с това заболяване. Според актуални проучвания у нас 67% от пациентите с псориазис твърдят, че се чувстват изолирани и отбягвани в социалните си контакти, също 67% са с ниска самооценка, а 83% се обличат със затворени дрехи и избяг-

ват спортни активности поради болестта си. По тази причина пациентската организация започна кампания под наслов "Поддай ръка на хората с псориазис, за да излязат на светло".

В София и в няколко областни града ще бъде инсталирана мултимедийна зала във вид на голяма черна кутия, отворена за всички. Така посетителите ще могат да видят фотоси на хора, засегнати от болестта и надписи на стени с техни мисли, изразяващи преживяванията им. После, когато излязат на светло, гостите на "кутията" символично ще изразят подкрепата си към боледувателите. Идеята е по този начин да бъде привлечено вниманието на институциите към проблемите на тази група болни.

У нас здравната каса не покрива стойността на медикаментите за лечение на псориазис, което затруднява силно пациентите и нерядко ги изправя пред невъзможност да ги закупят.

„РЕФАН” - ЛЮБИМАТА КОЗМЕТИКА НА „ВИП БРАДЪР ОЛ СТАРС”

И този сезон на реалити шоуто завърши, като най-голямото и единствено утешение за всички, напуснали Къщата, бе елитната козметика. Участниците и без това бяха свикнали с нея по време на престоя си в Къщата, когато се утешаваха с ароматерапевтичните продукти за баня, с уникалните бутикови свещи и с уханните продукти за лице, коса и тяло.

Най-нашумялата и обичана родна козметична марка от години се превърна в „звездната” козметика, защото не само българските, но и доста от холивудските знаменитости са я отнесли със себе си, тръгвайки си от страната.

И ако се запита каква е онова, което е било неповторимо от години в шоуто - това е звездният водещ Ники Кънчев и козметиката на звездите - „Рефан”.



Народна медицина

Билки помагат при лечението

ПЕПЕЛ ОТ ЛОЗОВИ ПРЪЧКИ

Още в ранна пролет, преди да се е разлистила лозата, се събират пръчки от нея. Нарязват се на малки парченца (около 5 см), за да може да изсъхнат по-лесно. Изсушените клечки се слагат в метална купа, запалват се и след пълното им изгаряне добре се пресвят през цедка. Получената пепел се поставя в чиста и суха кутияка от крем.

Задължително е всяка сутрин в продължение на около 3 месеца, още преди човек да се е измил и да е пил вода, да намокри пръста в устата и да го топне в пепелта. След това да намаже добре първото петно.

Мястото не се мие, когато изсъхне, пепелта сама пада.

СВИНСКА МАС И ОРЕХИ

300 г прясна и несолена свинска мас се разтопява на водна баня. Прибавят се 300 мл чист винен оцет и ядките на 30 ореха. Сместа се вари отново на водна баня, докато се сгъсти. След като изстине, се слага в компотен буркан и се опакова в найлонова торбичка. Съхранява се така 20 дни на тъмно. След това сместа се разбърква много добре и поразените места се мажат с нея.

ЯБЪЛКОВ ОЦЕТ

Той е характерен с дезинфекционните си качества и може да намали възпалението. Може да се добавя към ваната, да се ползва като овлажнител или да се прилага директно върху кожата.

БРИТАНСКИТЕ ПЕНСИОНЕРИ ПИЯТ ВСЕ ПОВЕЧЕ

Достигнал ли 65 г., жените започват да посягат по-често към чашката, сочи ново проучване, публикувано в британските медии.

Всяка седма жена над 65 г. консумира алкохол най-малко 5 пъти в седмицата. Това представлява 14% от анкетираните спрямо 2% за жените между 16 и 24, които пият

същото количество.

Редовните пиячки са около 5% във възрастовата група между 25 и 44 г. и 11% за жените между 45 и 64 г. Докладът, публикуван от Службата за национална статистика. Числата са още по-страхливи при мъжете - 23% от тях над 65 г. пият по 5 пъти в седмицата.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан

Иван БЕЛОВСКИ

ДЯДО КОЛЕДА

Сам във коледната вечер,
бърше старчето съзвиза.
Няма я Снежанка вече,
станала е фолк певица...

КОЛЕДАРЦИНИ

Двама актьори припечелват преди Нова година като Дядо Коледа. Единият моли другия:

- Слушай, иди при моето семейство, поздрави ги по случай празника.
- А защо аз, ти не можеш ли?
- Много скъпо вземам.

Учителката пита децата какви искат да станат, като пораснат. Един казва лекар, друг космонавт, трети артист... А Иванчо – Дядо Коледа. Учителката:

- И защо?
- Иванчо:
- Как така защо?! Суперпрофесия: една седмица бачкаш, цяла година почиваш...

Един честен политик, вежлив контролор, адвокат, който не лъже и Дядо Коледа намерили банкнота от 20 лева, докато си вървели по улицата. Въпрос: кой от тях я е взел?

Дядо Коледа, разбира се! Осаналите трима просто не съществуват.

Две момченца гостуват на баба и дядо седмица преди Коледа. Вечерта, преди да си легнат, те коленичат в леглата си и започват да се молят. По-малкото момченце нарежда на висок глас:

- Моля те, донеси ми ново колело. Донеси ми нов компютър...
- Брат му го поглежда строго:
- Какво си се развикал така? Господ не е глух!
- Да, ама баба е! - отговаря малкият.

Братче и сестриче правят снежен човек. Момчето казва:

- Вече е почти готов. Ще отида до кухнята, за да взема морков.

Сестрата:

- Два моркова вземи. Нос също ще му сложим.

- Снежанке, защо ходиш с голи гърди?
- Защото Дядо Коледа си загуби брадата.
- И какво?
- Ами така никой няма да забележи.

Вестникарска обява:
"Дами и господа! Направете тази Коледа незабравима за своите деца - извикайте у дома Дядо Коледа! P.S. Господа, доставете и на себе си удоволствие в тази празнична вечер - извикайте си Снежанка!"

Обаждаме в радиото:
- Здравейте! Казвам се Петя и искам да пожелая на моя шеф Дядо Коледа да му подари торба презервативи.
Водещия:
- Сигурно му желае много секс през Новата година?
Петя:
- Не, желая такива идиоти да не се размножават повече!

С кризата се бори
старчето, добричко -
употреба втора
е в чужда всичко...



Двама си говорят на спирката на автобусите на Орлов мост.

- Чух, че депутатите предлагат да се върне смъртното наказание в България? - казва единият.
- А нима е отменено? - отвръща другият.
- Размерът на минималната пенсия - това си е живо смъртно наказание!

Пет години в Испания, пет години носталгия. Накрая Сайдеров не издържа. Събра си багажа, качи се на автобуса и след три дни, точно в навечерието на коледните празници, се отзова в семейното гнездо. Съпругата му Маца, предупредена своевременно, подготви пищо посрещане. Родни приятели и няколко съседи обсадиха богато подредената маса. Мезета, напитки, баница и погача, омесени от Маца, създаваха неотразимо настроение. Особено впечатление правеха три големи купи, пълни с шопска салата. Сайдеров се изправи с пълна чаша ракия и като изчака гостите да замълчат, проговори развълнуван:

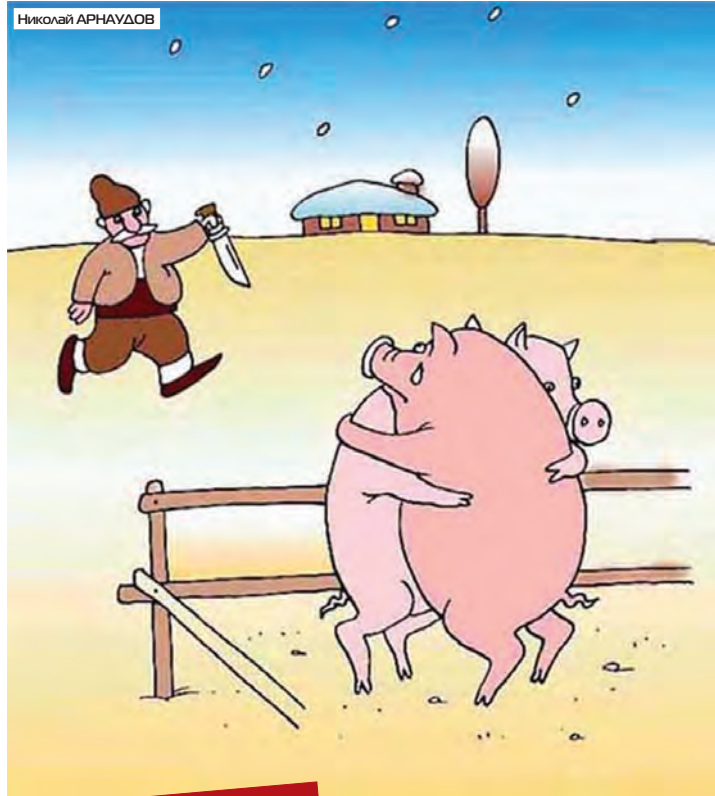
- Благодаря на всички, които приехте поканата да отпразнуваме заедно моето завръщане! - Маца му подаде салфетка и той избърса просълзените си очи.
- Пет много трудни години, но аз издържах. Издържах, защото носталгията по родината, семейството и приятелите ми даваха сили. Но-

Любимил АСЕНОВ



Многоцветен Дядо Коледа - гаранция за единението на нацията

Николай АРНАУДОВ



КОЛЕДНА САЛАТА

Сава КРЪСТАНОВ

сталгията по българската шопската салата, обаче се оказва по-силна от всичко друго и ето ме тук, заедно с вас!

С аплодисменти и наздравичи празненството тръгна с пълна сила. За доброто настроение Маца беше поканила съседа Керо Калайджиев, извесетен със способностите си на тамада. И така Керо, без да се бави, влезе в ролята си:

- Стамене! - започна той. - Твоята носталгия ще остане незадоволена!

Настана тишина изпълнена с очакване за нещо екстравагантно от страна на тамадата.

- Как така незадоволена! Това да не е жена, това е шопска салата! - засмя се Стамен.

Керо огледа бавно масата и посочи купите с шопска салата:

- Незадоволена, защото шопската салата не е българска. Тя е интернационална и по смисъл, и по съдържание - тук Керо замълча, за да засили ефекта, после продължи: - Доматите са турски, краставиците са гръцки, лукът е от Полша, сиренето от Франция, чушките са от Македония, олиото е унгарско, а солта идва от Тунис!

Стамен млъкна напълно съкрушен от тази безмилостна фактология и всички на масата забелязаха това. Тук обаче Керо постъпи благородно, съвсем както повелява традиционното изискване по Коледа всички да сме изпълнени с прошка и доброта. Сега, като видя колко е разстроен, завърналия се отново в отечеството Сайдеров, добави:

- Е, има все още в шопската салата и нещо българско. Магданозът е от селото на жена ти!

Все пак Коледата си е Коледа!

Ние Манкуртите

Благовест МИТКОВ

Знаете ли какво е манкурт? Ей сега ще ви обясня, но моля ви, хора със слаби нерви да не четат!

Манкурт в езика на някои средноазиатски народи означава глупав, тъп, безсловесен, покорен роб. Манкуртът е зомби, той изпълнява безпрекословно всички заповеди на господаря си и няма никакви други желания, освен да се нахрани.

В средните векове номадските племена в Азия масово са практикували превръщането на пленниците в манкурти. Как е ставало това? Отново предупреждавам - хора със слаби нерви да не четат! Ставало е по следния начин. Обръсват главата на пленника и му надяват нещо като калпак от прясно одрана камилска кожа. След това го привързват към забити в степта или в пустинята колове. Под безбожно жестокото слънце камилската кожа постепенно изсъхва и бавно стяга череп на мъченика като менгеме. Болката е неопишуема! Същевременно космите по обръснатата му глава започват да растат, но не навън (стегнатата камилска кожа не позволява това), а навътре, към череп, при което хиляди безмилостни игли терзат нервните окончания на клетника. Болката

става още по-неопишуема! Адска!

Така - дни наред! Слънце, пек и никаква вода! Пленникът е в полусъзнание! След петия или шестия ден онзи, който е определен да му бъде господар, започва да му носи вода няколко пъти дневно. Мъченикът започва да го възприема като свой бог и спасител.

След още няколко дни развързват нещастника. Но той вече не е човек, той е манкурт. Не помни нито името си, нито близките си, нито родината си. Няма никакви желания, освен да пие вода, да натъпче с някаква храна стомаха си и да изпълнява всяка заповед на своя бог-господар.

В ония времена робите-манкурти били много по-ценни от обикновените роби. Защото на тях и през ум не им минавало (те вече нямали ум!) да се бунтуват, да замислят бягство, да мечтат за свобода, изобщо - да създават каквито и да било грижи на повелителя си.

Защо ви разказвам всички тези кошмарни неща?

Ами защото имам чувството, че на нас - българите - ту този, ту онзи се опитва да надене на главите ни прясно одрана камилска кожа. Или може би вече са ни я надянали, а?!



Приказка:

През девет реки зад десетата, през девет планини в десетата, през девет страни в десетата, имало едно време една ламя - добрата ламя Спаска. Събудила се тя една сутрин и си рекла:

- Бе, как може да съм толкова проста и да се съглася да живея толкова далече?

Малко пиленце пита мама-кокошка:

- Мамо, а мен щъркела ли ме донесе?

- Да, само не казвай на баща ти!

Прибира се самотен мъж късно през нощта. Дъж, студ, но той си е пищал и е в настроение. Изведнъж чува тънък глас:

- Вземи ме със себе си, добри чове- че!

Отглежда се - жаба. Направо чудо!

- Ти ли ми говориш?!

- Аз - казала жабата.

- Гладна съм, уморена съм, спи ми се, студено ми е - занарежда жабата.

"Е, какво пък толкоз, ще я взема" - помислил си човекът и я сложил в джоба си. Върнал се в апартамента, извадил жабата и я сложил до радиатора да се стопли, а той седнал да вечеря.

- Гладна съм, вземи ме при себе си да хапна - проплакала отново жабата.

- Хайде, то се е видяло, ела тук! Добре, че жената е в командировка, щеше да ме вземе за луд.

Като похапнали, човекът си легнал, но в тъмното отново дочул гласа на жабата:

- Вземи ме при себе си в леглото! Студено ми е, спи ми се!...

Хайде, мира да има, съжалил я пак, взел я в леглото си. Изведнъж жабата се превърнала в красавица с неземно тяло и разкошни дълги коси.

- Аз бях омагьосана и превърната в жаба - зараказвала тя. - Трябваше да се намери добър човек, който да ме вземе със себе си, да ям от неговата храна и да легна в неговото легло, за да си възвърна предишния образ.

В този момент на вратата се позвънило. Става да разбере кой е - жена му се връща преждевременно от командировка. Като видяла какво има в леглото му, скандалът бил неизбежен:

- Дай ми обяснение! Какво е това в леглото ти!

- Ами-и-и... Да ти кажа, че е жаба-а, няма да ми повярваш...

Чапаев и Петка хванали един от белите. Мислили си как да го накажат.

- Ще го разстреляме! - предложил Петка.

- Малко му е, Петка, малко му е - отвърнал Чапаев.

- Ще го обесим! - рекъл Петка.

- Малко му е, Петка, малко му е.

- Ще го завържем и ще си пием водката пред него и няма да му дадем!

- Ех, Петка, какъв садист си само...

Двама приятели разговарят в кръчма:

- Вчера жена ми така ме разстрои, че вече втори ден пию!

- Даааа, скъпо ми излизат тези жени...

Съдия към обвиняемия:

- Може ли да опровергавате показанията на свидетелите?

- Трябва малко да си помисля.

- Добре. Три години ще стигнат ли?

Вероучение:

Когато бях малък, се молах за ко- ле- ло. После разбрах, че Господ работи по друг начин: откраднах колело и след това започнах да моля Господ да ми прости за лошата постъпка.

В детската градина Иванчо внима- телно гледа манияра на възпитател- ката и казва:

- Госпожо, имате много дълги нокти.

- Да, харесват ли ти?

- Харесват ми. Сигурно с тях много добре се катерите по дърветата.

Знаете ли, че:

В такси се возят майка и син. Синът вижда край един хотел момичета.

И тази зима най-популярният мол в София ще е Парацетамол.

Първа среща. Той я пита:

- Защо си сложила тези високи ток- чета? Едвам ходиш!

- Помислих, че ти харесват високи момичета...

- Не, харесвам умни...

- Затова съм сложила очила.

В час по химия:

- Натриевият хлорид или готварска сол е едно от най-разпространеното на земята химическо вещество. Има ли въпроси?

Русото Наде вдига ръчичка:

- Разбирам, че гръцката сол е бяла, защото я добиват в Бяло море, но защо нашата, която се добива в Черно море не е черна?

Две блондинки си бърят по теле- фона преди обед, стигат и до темата за готвенето:

- Какво ще готвиш за днес, муцка?

- Свинско с кисело зеле, но с пиле, а ти?

- Телешко варено, но със свинско...

- Мамо, кои са тези?

- Това, сине, са бедни лелички, ко- ито няма къде да нощуват.

Те стоят и чакат някой да ги покани да пренощуват.

Таксиджията:

- Абе, какви лелички? Това са про- ститутки!

- Мамо, а тези лелички-проститутки, имат ли деца?

Майката отговаря бързо:

- Разбира се. Иначе откъде са се появили таксиджияте.

- Мамо, но защо Мими кара ферари, а аз мерцедес? Защо?

- Дъще, твоят баща е обикновен ка- таджия, а бащата на Мими регистрира колите в КАТ.

При доктора отива хубава блондин- ка и казва:

- Докторе, нещо става с паметта ми. Каквото и да ми се случи и след пет минути забравям.

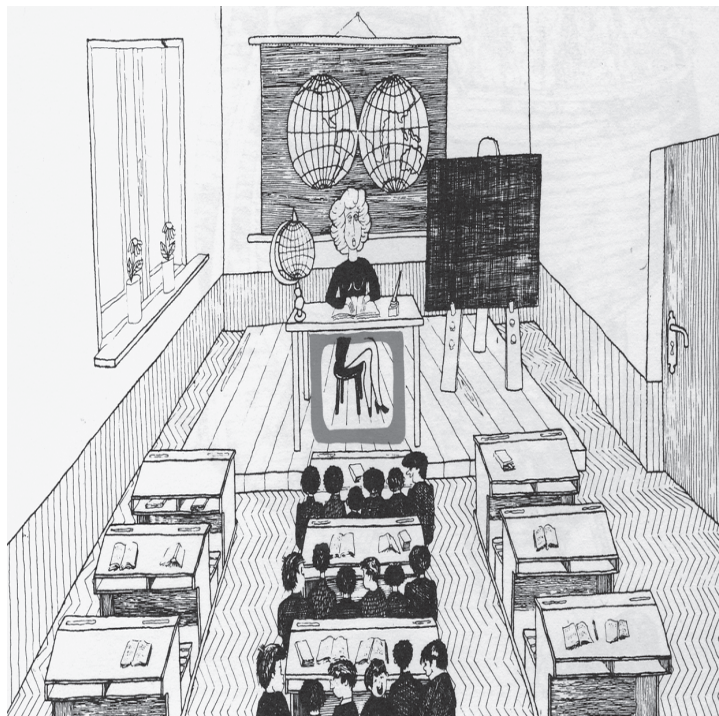
Докторът:

- Да, сериозно е, много е сериозно... Съблечете се и легнете на кушетката..

Знаете ли, че:

Еврокласици

Октавиан КОВАЧИ - РУМЪНИЯ



Майк Тайсън излиза отново на рин- га. За негов съперник е избран най- силния боксьор, но в последния момент той се отказва, защото го е страх и няма да изплезе на ринга. Организаторите се чудят какво да правят. Публиката чака, има нужда от съперник.

Научили, че на близост на пазара живеел някакъв местен касапин. Каза- ли му:

- Участвай един рунд, ще ти дадем петстотин хиляди долара.

Касапинът се съгласил.

Битката започвала. Тайсън вкарал право кроше, после ъпъркът и т.н. Ка- сапинът удържал целия рунд. Всички в шок. Организаторите му казали:

- Дръж още един рунд и ще ти да- дем един милион долара.

Издръжал рунда. Всички в шок. Нова оферта:

- Участвай още един рунд - три ми- лиона долара.

Касапинът:

- Не, не мога повече, сега ще го нокаутирам!

Между приятели:

- Вчера в ресторанта седях на една маса с тоя шахматиста Веселин Топо- лов...

- И какво стана?

- Какво... там покривките едни таки- ва карирани... час и 20 минути ми пода- ва солницата!

В такси се возят майка и син. Синът вижда край един хотел момичета.

ловито плува човек с интелигентна външност.

- Вие кой сте?

- Учител.

- Защо се оказахте в ада?

- Какъв ад е това? Елате в моето училище да видите на какво се казва ад!

Рекламни билбордове в Западна Европа:

"Елате в България. Вашата стара кола вече е там"

- Здравейте! Бих искал да се видя с вашия шеф.

- За съжаление няма да може - няма го!

- Как го няма, преди малко го видях!

- Той вас също!

- Скъпи, харесва ли ти косата ми?

- Да, особено в днешната супа!

Една жена била с любовника си, когато мъжът й се прибрал от работа по-рано. Тя бързо напъхала любовника в хладилника.

Мъжът влиза в кухнята, отваря хла- дилника и...

- Кой си ти?

- Васил.

- Какво правиш тук?

- Ям пулканка.

На следващия ден мъжът отива на работа и разправя случката на колеги- те си.

Всички казали:

- Абе, ти си голям идиот. Това е бил любовникът на жена ти.

И пак се прибрал по-рано въщи. Отишъл веднага в кухнята, отворил хла- дилника - вътре стои друг мъж.

- Кой си ти?

- Ами... Иван.

- Виж какво, Иване, кажи на Васил, че ако го види, ще го спукам от бой.

Знаете ли, че:

Детството приключва тогава, когато искаш да ти изпълни желание не Дядо Коледа, а Снежанка.

Седят двама достолепни лордове в клуба си, пият си уискито и си пушат пурите.

Единият казва:

- Сексът е хубаво нещо!

След половин час другият отговаря:

- Коледа също е хубаво нещо!

Първият с леко раздражение в гласа:

- Сексът е хубаво нещо!

Другият невъзмутимо:

- Но Коледа е хубаво нещо!

Любителът на секса с явно раздра- жение, почти възмущено:

- Но сексът е много хубаво нещо!

Отговорът бил:

- Да, хубаво нещо е, но Коледа е по- често!

Пътуваш с колата и поддържаш по- стоянна скорост. От лявата ти страна - пропаст. От дясната ти страна кара ог- ромна пожарна кола и поддържа съща- та скорост като теб. Пред теб галопира прасе, което е голямо, колкото колата ти и не можеш да го изпревариш. Зад теб лети ниско хеликоптер. Прасето и хеликоптерът карат със същата скорост като теб!

Какво ще предприемеш, за да изле- зеш от ситуацията невредим?

Слизаш веднага от детската върте- лешка и спираш да пиеш греяно вино!

От рубрика "Произшествия":

"Пиян пожарникар падна от 30-ме- трова пожарникарска стълба, но остана цял и невредим! Спаси го това, че е успял да се качи само до второто стъпа- ло..."

Еколозите се шегуват:

Американски учени са успели да конструират двигател, задвижван от вода. Има само едно условие: водата трябва да е от Мексиканския залив.





От редактора Искат да забравим историята си...



Борис ДАНКОВ

"Искат да забравим историята си, да не знаем кои сме..." - каза академик Антон Дончев на онзи ден, когато си срещна с журналисти по повод на продължаващите почти дваседесет години атаки срещу неговия роман "Време разделно" и по случай новото юбилейно издание на настолната българска книга.

Да, тези опити да ни накарат да затворим страниците на миналото, да изтръгнем "лошите спомени" от него; да повярваме, че сме живели чистилище като поданица на султана в Османската империя - не са от вчера и днес. Както не са от вчера и днес домогванията за пренаписване и "нов прочит" на историята ни, за развенчаване на "българските митове" и едва ли не за разкрсяване на трагичните събития и превратности. А в наши дни и за сътворяване на някаква псевдоистория на някогашна "ханска България", която - просперираща и обновена - да се влее в

бъдещата "Велика Турция". При това: след сепариране на някаква отделна "помашка нация" и нейното "културно обособяване" и отделение от българския етнос.

И кои са тези "тайнствени сили", които не само не харесват "Време разделно", но биха желали българският народ да не помни нищо от своето минало? Нещо повече - в своето настояще да бъде една безлична космополитна маса, а територията на страната ни - геополитически трафик, с който да се разпореждат "силните на деня", както намерят за добре.

Не, няма никакви "тайнствени" сили! Има лицемерна европейска дипломация, според която и вълкът трябва да е сит, и агнето да е цяло. Има американски геополитически сметки за бъдещето на Балканите, според които "България може да я има, може и да я няма". Има неосмански амбиции за възстановяване на някогашния Тунавилает.

Вярно е, че засега мерачите са само за Кърджали и Делюормана. Истина е, че дотук само където е препикан паметникът на Евлоа и Христо Георгиеви в Карлово. Иначе искат от нас съвсем малко - да си забравим историята, за да не знаем кои сме, откъде идваме и накъде отиваме..

ИЗТОК-ЗАПАД

Скопие влага половин милион евро за музика



Марга Сол, една от македонските музикални звезди и продуцентки, чийто девиз е: "Не ме интересува славата, работя за любовта"

Над 500 000 евро ще вложат македонското правителство през 2014 година за развитие на "домашната музикална продукция" - съобщиха скопските медиуми. В рамките на проекта се предвижда да бъдат финансирани около 200 музикални композиции.

В обявения конкурс ще могат да участват както местни "звезди", така и други изпълнители и продуценти. Около 150 от песните трябва

да бъдат от "областта на забавната и народната музика", а 50 ще включват "детски композиции". Предвижда се с хонорар от 3000 евро да бъдат оценявани композиции в категориите "таланти", "изтъкнат изпълнител", "основен изпълнител", "композиции, с които се утвърждават семейни ценности на обществото или многодетните семейства" (??), а също така "композиции, с които се утвърждава историята на Македония" (!!). Композициите в категорията "звезди" ще бъдат финансирани най-високо - със суми от по 4500 евро.

Докато за "детски композиции" са предвидени суми от по 400 евро. Предвижда се музикалният конкурс да се състои през януари 2014 година. Целта на това масирано финансиране, според правителствените източници в Скопие, е да бъде подкрепена "домашната музикална индустрия", чрез което да бъдат отстоявани целите на "общественото развитие" в страната.

EX LIBRIS

Антон Дончев представи юбилейно издание на „Време разделно“

По повод 50-годишнината на "Време разделно" излезе ново юбилейно издание на емблематичния български роман. Красиво оформеният том бе представен в навечерието на Коледа от неговия автор на среща с журналисти в една от залите на столичния хотел "Сенс".

Напоследък много читатели все по-често ме питат: "А днешното време разделно ли е?", на което отговарям: "Май че е малко по-разделно от нормалното" - подчерта Антон Дончев, след което говори за събата на своя световноизвестен роман. Досега той е претърпял над 30 издания; преведен е на повече от 30 езика; за тези 50 години е излязъл в тираж над 1 млн. екземпляра.

За съжаление през последните години успоредно с положителните отзиви и рецензии за-

честиха и атаките срещу "Време разделно", с които се напраща мнението, че ние трябва да забравим миналото си, да не го видим пепелта на историята; да се откажем от националната държава и да приедем някаква свръхкултура; да си затворим очите за проблемите, каквито са неосманизмът и сепаратизмът - сподели писателят, като изтъкна, че подобно отношение е равносилно на посегателство върху националната ни идентичност и култура, отказ от българското име и история.

Новото луксозно издание е дело на издателство фондация



СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

Антон Дончев по време на премиерата

"Братя Василеви". Негов художник е акад. Светлин Русев, а редактор Иван Гранитски. Романът още тези дни може да бъде намерен в книжарниците.

МЕТРОЛОГИЯ

Кирило-Методиевски календар за 2014 година



Университетът по библиотекознание и информационни технологии издаде луксозен календар "Лето 2014 от Рождество Христово".

ПРЕМИЕРА

Идва ново поколение български писатели

Столичната чайна "Чай във фабриката" едвам побра почитателите на Дена Попова, стекли се за премиерата на новата ѝ книга "Старите дни", дело на издателство "Хермес". Залата бе препълнена с млада публика: читатели, приятели, колеги на талантливата белевистка.

За новия сборник с разкази говори Георги Господинов, който сподели впечатленията си от художествения текст, в чийто стил има "танго, особен ритъм, кино, плавно движение на фигурите и гъвкавост на лексиката". Според Господинов Дена Попова е от новото поколение в българската литература, което "се държи естествено" на много места по света, разказва персонажите истории автентично, поради което е преводимо в глобалния свят.

Дена Попова е родена през 1987 г. в София. Завършила е кинознание и политология в САЩ и Испания. Нейни текстове са публикувани в сп.

"Родна реч", в. "Съглас", Vox Populi, SofiaLive, сп. "Съвременно". Докато учи в университета "Уитмън" във Вашингтон, е част от редакцията колегия на две литературни списания - Quarterlife и

Blue Moon, наградено от Колумбийския университет за най-добро университетско литературно списание през 2008 г. Първата ѝ книга - "Момичета от добри семейства", излиза през 2009 г.



СНИМКА ВЛАДИСЛАВ ХРИСТОВ

Георги Господинов представя новата книга на Дена Попова



П О Е З И Я

Георги Константинов
на 70. Многая лета!

Ноцен хоризонт

На непознатата слушателка, обадила се
в радиопредаването "Ноцен хоризонт",
за да припомни моя предишна
сатирична реплика...

Животът ни е филм трагикомичен.
И в него ние сме статисти.
Геройски реплики изричаме
единствено
в среднощните си мисли.

А генем
дремем.
Чакаме будители.
Докато мафиотите будуват -
купуват и продават дните ни,
без много-много да мъдруват.

След куп надежди и падения
какво накрая ни очаква?

Така е:
"В българина време геният,
но май че буден е глупакът."

Всичко на всичко

След делнични битки и наивни мечти,
всичко на всичко -
остана ми ти.

След пътища, гари и безлюдна степ,
всичко на всичко -
стигнах до теб.

След бягащи шансове и стопени пари,
всичко на всичко -
аз плюс ти.

Каква равностетка в прагматичния свят!
Всичко на всичко -
с теб съм богат...

Ръката ти стискам като фиш печеливш...
Всичко на всичко -
двойно съм жив.

И дръго не търся сред пейзажа студен:
всичко на всичко -
да си до мен.

Караница

Май всяка жена
е готова да каже накрая:
"Ти съсипа живота ми!"...
Дори да не казва,
помисля го тайно
сред кавгата,
случайно започнала.

А мъжът в този случай
с друга реплика взима завоя:
"Знаеш ли,
твоят брак се получи
по-сполучлив от моя..."

После двамата мълкват.
Търсят мирни слова.
И купуват цветя
или торта "г'араш".
Изведнъж осъзнали,
че най-страшно е това -
да няма
с кого
да се скараш.

Всичко тук се е случило...

Ето старата къща - прегърбена селска старица,
побеляла от сняг, занемяла от мисли самотни...
Стои тя, подпряна
на своята крива лозница.
Две прозорчета гледат към пътя
с мътни диоптри.

Тишината сред двора е пълна с изчезнали викове.
И напразно очакваш да лавне събудено куче.
Няма дим. Няма мирис на печена пита.
Няма никога.
А пък ние сме само за миг.
Вече всичко възможно тук се е случило.

Като сухи листа по света разпилял ни е вятърът.
Вече нашите пъти с късмети
под друго небе се търкалят...

Тази нощ Дядо Колега ще звънне отвън със шей-
ната.
Ала няма сега на кого
да остави подарък.

Въгарец

В памет на ДИМИТЪР ТАНЕВ,
който обичаше да се шегува
с моята припряност

Някой има нова лимузина.
Друг се кичи с лидерски венец.
Трети частна телевизия си има.
Аз пък имам
собствен въгарец.

Въгарец от щипеца порода -
в моите мисли, в мойта самота.
Щипе и бодее, когато ходя.
Мира не ми дава
през нощта.

Изтезвава бедната ми памет:
Колко умни думи каза днес?
Сътвори ли нещо като "Хамлет"?
Изкачи ли
своя Еверест?

Въгарецът често ме подвежда
да вървя по правата черта,
да разплитам кукувича прежда,
нос да пххам
в скърцаща врата.

С него срещам завист и обида.
Тъй надвил съм не един поглец.
Даже от света да си отида,
ще живее
моят въгарец!

Разминаване

Виждам, че и този ден
преминава
като чужд човек
край мен -
без да поздравя,
без дума да продума,
а върви към зalezа,
върви...

Затова си мисля,
че живея истински
само в моите спомени -
с тях разговарям,
плача и се смея...

Но се питам - значи ли това,
че наистина
живея?



РИСУНКА ЛЮБЕН ЗИДАРОВ



ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ е роден на 20 декември 1943 г. в Плевен. Завършил е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Автор е на повече от 30 книги с поезия, сред които "Егна усмивка ми е столица" (1967), "Неграмотно сърце" (1978), "Общителен самотник" (1982), "Обичам те дотук" (1992-2003), "Дърво и птица" (1999), "Вечерна дъга" (2007), "Любовно разписание" (2007-2008), "Врана в снега" (2011), "Човек за споделяне" (2013), "Вълнение в Константинопол" (2013) др.

Автор е и на книги за деца. Неговият роман "Туфо рижият пират" е издаден и на френски, немски, руски, украински, казахски и полски.

Носител е на национални и международни награди за поезия. Почетен гражданин е на Плевен.

Почетен председател на Българския П.Е.Н.-център и директор на сп. "Пламък".

Случайности

Пак случайна любов
сред път ме настига.
Но си знам, че и тя
ще мине и замине...
Случайната любов
трае няколко мига.
А случайната омраза
трае с години.
Омразата
е силното чувство -
подобно на казън.
Бил съм разлюбован.
Но не и размразван...
Всъщност омразата
никога
не е случайна.
А случайната любов
е само
кратка тайна.

Тъжна красота

Тиха, златна есен.
Ранобудни жени
късат
хладни цветя
от дворовете
и бодро тръгват
за гробища...
Боже мой,
каква тъжна красота!

Мимолетен сняг

Доиде внезапно
над покриви и жици.
Навярно имаше амбиция
за смяна на пейзажа -
да скрие всички
кални локви по паважа,
да поднови градчето почерняло.
Поиска сам да бъде зима.
Поиска всичко
да е бяло...
Приличаше на политик,
на всички обещава
промяна...
Но скоро танцът му престана.
Поръси ни едва-едва.
И не донесе
бялата премяна.
Размеси всичко черно
с маляко бяло...
Така пейзажът
само
грозното
посивя.



П О Е З И Я

Иван Гранитски на 60.
Честито!

Погали ме крилото
на нежното мълчание
Бе сянка
полъх и видение
Дали сънувах или бе наяве
Ветрилото на пухкавия въздух
напомняше за полета на чучулиги
Любимите му чучулиги
чиито кръгове
възторжено се цялят в хоризонта
а после се превъплъти в дихание
полюшващо цветята полски
кацнали невинно върху синорите
на любовта
и болката

Превъплъщение

небесните реки пулсират във сърцето
Загадките разкриват светли тайни
Открехнал дверите на Битието
виждаш себе си - прозрачен и сияен
Забеляза ли в отвъдните архипелази
как играят сенките на Долното
Усетил дружостта на аза
внезапно опознаваш Горното
Завесата към светлото е Здрача
оттатък май не е трагично
Престраши се да прекрачиш
във света на Безграничното
Ти си неунищожимата Енергия
превъплътяваща се във звезди и хора
Мимолетен като полъха вечерен
и вечен като синевата на простора
Открий се в облака или дъгата
в трелите безгрижни на щурца
И в магията на Самотата
ще проумееш в себе си Твореца

Има такъв път

По мотиви от картина на СВЕТЛИН РУСЕВ

Минава пътят през места усойни
сенките на сови там прелитат
Здрачава се и мрак върхлита
Предчувствия и страхево поройни
безмълвни и бездомни скитат

Къде ли води този път загадъчен
какво извиките му странни сочат
В нъното се мерзелее плоча
и води ни към нея черно пламъче
Пейзажът е измислен но е точен

Изглежда че това е входът таен
където минава търсения храм
Зрещият ще зърне там
като в картина на Пусен сияещ
духът самодостатъчен и сам

Пътят не започва и не свършва
неовата безначалност поразява
Прилича на портал от лава
едновременно минаваш и се връщаш
свободен чезнещ и оставащ

Ако можеш припомни си
всички минали животи
Надзърнал във вселенските Кивоти
ще разбереш какво е писано
Какви са сътворяващите ноти



РИСУНКИ БОРИСЛАВ СТОЕВ

Ала внезапно в здрача синкав
медитацията ти прекъсва
едно щурче със струна скъсана
И въздуха припърхваща калинка
с конфетите на любовта поръсва

Пътят е реален и измислен
води ни към арката на Светлината
Човек е функция на Свободата
Дори смъртта разлюшва
жаждата по красотата

Литография

На БОРИСЛАВ СТОЕВ

Дали не си ти клоуна с китарата и шапката
или хидалгото унесен
прегърнал валдохорната на нежността
Съзерцавайки странните пейзажи
където жълто-алено-зелената разюзданост
се утаява в угари изпърхнали
Ти си вятъра с кафява пелерина
който гони пурпурните и лавави облаци
към зенита на страстта

Подобно фокусник създаваш световите
Появяват се загадъчни натюрморти
Прелитат фантастични птици
риби
кучета
Търкалят се червени сини топки
зарове
Прехвърчат къщи като междуметия
Каручки със магаренца толпуркат
грезят дуцинеи във сукмани
косове и слави напльват се неугържимо
Брадясаи бродяги
просящи
и арлекини
музичират сарабандите на пладнето

Ти самият сякаш си метафора
Фрагмент
изкусно средоточие
Нюанс от литография неземна

Огледай се
почувствай
долови
създателната сила на палитрата -
вулкан от звуци
страсти
базри

В магията на акварела
графиката
и рисунката
ти сам си пламъка на Сътворението

Пасторал

На ЛЮБЕН ЗИДАРОВ

Зеленият килим на пролетта
разстила прелествени гоблени
Танцуват вълци и елени
в пространството и вечността
Ври на пладнето кръвта

До болка всичко е красиво
обичат се дървета и тревички
Гукат влюбени сърни и птички
дори скалите тук са живи
Слънца изскачат закачливо

Фрагмент от този пасторал
ти се превръщаш в лирика
и във вселенската базилика
Отеква страстно възсиял
богочовешки хорал

Островът на слънцето

Островът на Слънцето е във сърцето
не изгрява не залазва но е тайна
Хелиос запалва свещите на Битието
и самовъзниква - безначален и сияен
Орфей нарича острова Тринакия
реален въображаем и митичен
Там в обреди и мистери епични
различното оглежда се в еднаквото
Тризбебещт на минало сегашно бъдеще
управлява полюса на асиметрията
Парадоксално е че тръгване и връщане
означават точка на безвтрение
на този Остров на блажените
противоположностите заедно изгряват
Тишина космическа и земна врява
едно са няма смърт и тление
Постоянно Взреният във Светлината
е както жив така и нероден
Позналият магията на Пустотата
е безсмъртен между нощ и ден

Идея...

Каквото и да се напише
върху страницата бяла
ще бъде май излишно -
идеята е отлетяла
Сега във други сфери
тя странства и блуждае
и търси да намери
смисъла на края
край обаче няма
всичко почва отначало
Малкото е тъй голямо
а черното е бяло
Смисълът е че Живота
тъй различен и необясним
самосъздава се по ноти
и изчезва като дим
а идеята за края
е поетическа измислица
Вселенското дърво сияе
и вечно се разлюшва

Дух

В памет на баща ми ЙОРДАН

Видях ефирен силует
а може би почувствах
неуловимото докосване
на вятъра
Духът на татко ми
яви се като птица



БОЯН ДРАГАНОВ е дългогодишен русенски журналист и писател. Бил е кореспондент на редица централни вестници и списания. От 1992 до 2006 г. е редактор на списание "Една седмица в Русе".

Член е на Съюза на българските писатели.

Б. Драганов е автор на редица исторически очерци, а от 2008 година започва да излиза неговата емблематична поредица "Зад завесата на големите скандали" - том 1. През 2009 г. е издаден том 2, а неотдавна се появи и том 3. В своето биографично предисловие към книгата писателят е отбелязал, че историческите очерци и портрети, включени в книгата, са любопитен и занимателен прочит на автентични факти, случки, събития и човешки съдби от далечното и близкото историческо минало, като в изложението е търсен интригуващият баланс между научната документалистика и художественото повествование.

След големия успех сред читателите на първите два тома на книгата на русенския журналист Боян Драганов "Зад завесата на големите скандали", излезли през 2008 и 2009 година, съвсем закономерно и логично следваше и продължение на крайно интересните му исторически разкази. Това е твърде условно определение, защото в жанровостта си те са исторически разкази, изпълнени с научна фактология, с публицистична есеистичност, с усет за драматургично представяне живота на героите. Ето защо бих ги нарекл едно вълнуващо животописание на различни личности от нашето минало. Обикновено това са образи не от върха на легендата, не от висшите групировки на лидерите - не, това са обикновени българи, които историята така завъртяла, че те или се извисяват до нейното величие, или обратно - изпадат в дъното на нейната низост. Именно този контраст, това безпощадно разголяване на психологията на българина, направи книгата на Боян Драганов крайно интригуваща и беше възприета с много възторг от читателите.

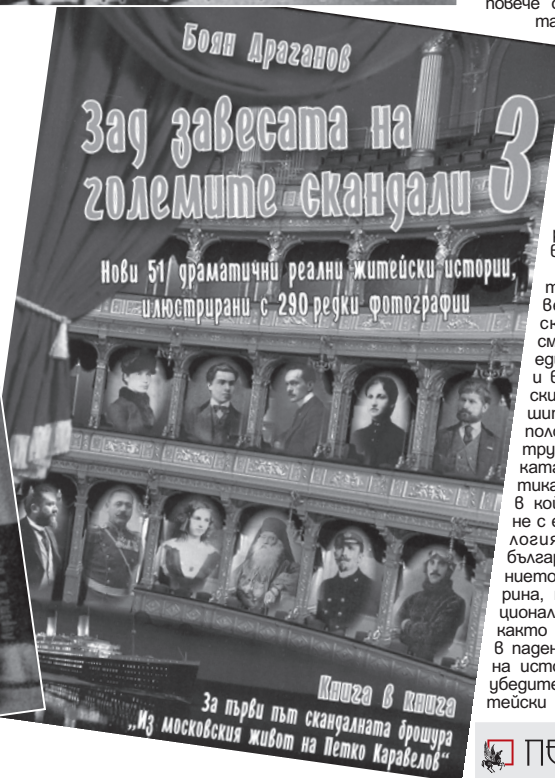
ВЪЗХОД И ПАДЕНИЕ НА БЪЛГАРИНА В ИСТОРИЯТА

Трети том от поредицата на Боян Драганов
„Зад завесата на големите скандали“

Крум ГЕРГИЦОВ

Историята "очи в очи" с българина, историята без идеологически окраски и пристрастия, историята през душата и сърцето на обикновения човек. И именно в нейните пламъци той става герой или страхливец, патриот или предател.

Друге важен момент в живописанията на Боян Драганов е, че той всъщност разбулва човешки истории, които са претърпели, за други говорено под сурдинка, а за трети изопачавани или унижено украсени и профанизирани. Така "скандалното" в неговата книга, е че той до краен предел, борейки с научна историческа фактологичност и публицистична яркост на писане, разкрива истината за дадена личност, явление или исторически факт, над които са тежали съмнения, лъжливи обвинения или обратно - преувеличения. В случая той се явява съдник на дадена личност, но вече от позициите на ясни и точни исторически факти, от гледнище на нравствена оценка, която претегля фактите от много страни. Така книгата му се чете бързо и увлекателно, защото те "повлича" драмата на личността, която в разказа има своето начало и своя финал на живот. И това се отнася за всичките 51 драматични истории - един живот, поборан в напрегната и остро-гра-



матична атмосфера на разказа.

Докато в първите си два тома Драганов вникваше в истории на личности преди всички от годините на борбите ни от Освобождението до средата на XX век, в третия том той се вглежда и в хора след средата и края на XX век, т.е. от съвсем близкото наше минало. Цитирам част от заглавията на неговите разкази, защото те красноречиво говорят за атмосферата на съдържанието: "Грехът на Левски", "Смъртта на Гина Кунчева - майката на Апостола", "Семейната голгота на Тонка Обременова", "Батенберг се разделя с короната в Русе", "Мистификацията със словото на Иванка, дъщерята на Ботев", "Петър Оджакوف - дворянинът от Лясковец", "Покъшението срещу Стефан Симеонов, областен полицейски началник в Русе", "Истинската история на русенското покушение срещу Живков и Чаушеску", "С дуел прохажда Съюзът на българските писатели", "Първият майсторски облог ражда театралният шедевър "Майстори" и т.н. И така читателят влиза в житейската атмосфера на 51 драматични житейски истории, илюстрирани с 290 редки фотографии. Как да не възкликнеш за трети път, че историята има ново лице, нова атмосфера, нова тръпка от срещата с познати и непознати нейни представители в книгата.

Във втория том Боян Драганов беше публикувал книгата на Телемах Х. Пенев - "Мантовата гробница", а в третия том той предлагал друг "бонус" на читателя - скандалната брошура "Из московския живот на Петко Каравелов" и своята малка книга "Хроники от Русчук", в която разказва за първите модерни нововъведения в Русе от края на XIX и началото на XX век. Тези прирнци още повече обогатяват значимостта на написаното от автора, дават исторически обем на живота на Русе и въобще на България. Третият том е снабден и със съдържанието на първите два и така се образува една историческа енциклопедия, която разкрива живота на обикновения българин в историята - като величие и падение.

С излизането на третия том на "Зад завесата на големите скандали" определено сямам, че е създаден един крайно интригуващ и впечатляващ исторически триптих, който решително се намесва като положителен знак в напружаното от историческата ни наука и публицистика. Създаден е триптих, в който историята говори не с езика на сухата фактология, а със силата на българската съдба, с изумлението от живота на българина, който се вдава с емоционална сила и екзалтация както във величието, така и в падението си по пътищата на историята. Боян Драганов убедително показва тези житейски метаморфози.



Лавица

“КОКТЕЙЛИТЕ” от Слав Бориславов е четвъртата книга на автора - професионален барман, а понастоящем мениджър на елитен столичен ресторант. Освен класическите и традиционни коктейли от новата му книга ще научим всичко за бариста техниките и смутитата. В приготвянето на кафето има много тънкости, може да се приложат и различни техники, т.нар. бариста техники, отскоро популярни и у нас, които го превръщат в изкуство. Смутито пък е вид гъста напитка, рецепти за която напоследък е модерно да си разменят самозискателните към своето здраве и добра външност, обикновено направена в пасатор от плодове и/или зеленчуци с добавени плодове и зеленчуков сок, вода, прясно и по-рядко кисело мляко.



“ПОНИЧКИ, БУХТИЧКИ, ЕКЛЕРИ” от Невяна Кънчева запознава с едни от най-апетитните десерти печива. За прародители на поничките се смятат холандските oliebolen, които се правят за Рождество. Бухтичките са българската версия. Има бухтички с мая, сода бикарбонат, бакпулвер, сладки и солени, с пълнеж или без пълнеж. Може да бъдат пържени или печени на фурна. Еклерите са дело на готвач от свитата на Мария Медичи. Той я последвал във Франция, където пристигнал, за да се омъжи за бъдещия крал Анри II. Пантерели (се казвал готвачът) правел сладки и солени хапки от парено тесто, които били наречени на негово име и дълго време били познати като “пантерелки”.



“БИРЕНА КУХНЯ” от Невяна Кънчева дава интересни идеи какво да правим с недопитата бира. Световна тенденция в кулинарията е бирата постепенно да измества виното. Защото тя е перфектна за сосове и маринати, сочни задушени меса и риба, ароматен ориз, изключително вкусен хляб, пухкави панировки... Специалистите твърдят: не се притеснявайте да използвате бира дори за закуски, защото при високата температура алкохолът се изпарява и остава само горчиво-карамеленият и неповторим вкус на пиянето. И ви казвам - сетете се за по-вкусна закуска от бирени палачинки, поръсени обилно с кашкавал, подканва авторката.



“ДРЕБНИ СЛАДКИ, БИСКВИТКИ, КУРАБИЙКИ” от Невяна Кънчева събира 99 причудливи рецепти - от бабините курабийки до италиански амарети и френски мадленки. Вярно е, че всеки може да си ги купи от много места - най-различни и омайно вкусни. Така е, но... не съвсем. Защото, въпреки че предлагането е от богато по-богато, все пак има неща, които не могат да се купят от пазара. Но което е по-важно - защото има домакини, които обичат и са готови да експериментират, за да ухае къщата на канела, ванилия, джинджифил и други аромати, та да виждат в погледа на близките си признателност и благодарност. Тази книга ще им помогне да изпълнят своите желания, ще ги направи горди и щастливи. Четирите книги са издание на ИК “Колхида”.



Джейми Оливър:

Всеки може да се научи да готви

Популярният майстор, награден с Орден на Британската империя, гържи на здравословната храна

Ястия за 20 минути. Бърза паста. Вкусни ястия в уок. Любими салати. Лесни супи. Ястия с кайма. Печено месо. 12 рецепти за вкусни зеленчуци. Бързи рецепти за месо и риба. Класически рибни ястия. Енергийни закуски. Сладки изкушения. В тези раздели са групирани рецептите в книгата на Джейми Оливър “Министерство на храната”, която ИК “Хермес” пушна на книжния пазар у нас в превод от английски на Стоянка Лазарова-Карачанова. Рецептите са придружени с богат снимков материал - дело на Дейвид Лофтс и Крис Тери, съставени така, че да може всеки да ги разбере и изпълни. Стъпка по стъпка, точно време за приготвяне и за всеки отделен етап.

Написах тази книга, за да уверя вас или човека, за когото я купувате, че можете бързо и лесно да се научите да готвите. Затова подбрах множество рецепти, които всички обичаме, и ви представям най-лесните начини за приготвянето им, пише Джейми Оливър в предговора към книгата си “Министерство на храната”, която ИК “Хермес” публикува на български.

Какво е министерство на храната? По време на Първата световна война и малко след това съществувал сериозен недостиг от храна и мнозина гладували. Затова, когато избухнала Втората световна война, британското правителство знаело, че трябва да се предприеме нещо, за да се избегне това да се случи отново, и така основало Министерството на храната. То било създадено по две основни причини: да се подсири достатъчно храна на-

всякъде и да се запознае обществото с ползите от правилното хранене, за да са всички здрави и годни за военна служба. Служителите от министерството били пратени при хората - на работните им места, във фабриките, в арестократичните клубове, на местните пазари. Така те се научили как да използват хранителните си дажби правилно, а това подобрило начина им на хранене и качеството им на живот.

Жалко е, че жестоката война става причина хората да обърнат внимание на здравето си, но в наши дни сме изправени пред съвременна война с влошаващото се здраве и увеличаващия се процент на затлъстяване на населението, отбелязва авторът. Истината е, че в момента в страната ни върлува една от най-сериозните епидемии, свързани с храненето. Но този път не поради недостиг на храна, а заради прекомерната консумация на вредни храни, уточнява Оливър. И посочва няколко примера: През последните 30 години училищните столове сериозно са западнали, в училище вече няма часове по готварство, а часовете по физическо възпитание са все по-малко, мнозина от хората пътуват с транспорт и работят в офис.

Джейми Оливър започва да готви на 8 години в ресторанта на родителите си “Крикийърс” в Клейвъринг, Есекс. Продължава обучението си в ресторанта “Нийлстрий” и “Ривър кафе”. През 2002 г. Джейми открива ресторанта “Фийтийн” в Лондон, където работи в сътрудничество с благотворителната фондация “Фийтийн фаундейшън”, която се занимава с организиране на професионални готварски курсове за млади хора в неравностойно



положение. В момента в света има още три ресторанта от веригата “Фийтийн” - в Корнуол, Амстердам и Мелбърн. В Обединеното кралство Джейми основава и веригата луксозни ресторанти “Джейми италиан”. През 2005 г. поема инициативата за въвеждане на здравословно хранене в училищата на Обединеното кралство и чрез кампанията “Храни ме по-добре” убеждава правителството да промени драстично политиката си и да увеличи финансирането на ново, по-здравословно меню в училищните столове. Джейми продължава да пише статии за списания във Великобритания и в цял свят, организира кратки готварски курсове. Той живее в Лондон и Есекс заедно със съпругата си Джули и четирите им деца. Всеки делничен ден той води предаването по ТВ канала 24Kitchen, а всеки понеделник през декември от 13.15 ч. “Семейната Коледа на Джейми” ни зарежда с желание за уютни и “вкусни” празници.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Кулинария по ноти

Ново захарно изкушение от Йоли

Новото захарно изкушение “Сладки ноти” от Йолянта Делибозова-Йоли пушна на книжния пазар преди празниците издателство “Сиела”.

Скъпи читатели, вярвам, че в тази книга всеки от вас ще намери нещичко, което да му хареса. Представям ви моята домашна сладкарница. Надявам се рецептите ми да ви убедят, че не е нужно да си майстор-сладкар, за да сътворите нещо красиво и вкусно. Нужно е само желание, вдъхновение и щипка любов, пише Йолянта. Не преставайте да търсите нови неща, да промените и експериментирате. Ще бъда истински щастлива, ако опитате сладките ми предложения и ги промените спрямо вашия вкус и фантазия. Само тогава можете напълно да се насладите на храната и да останете удовлетворени от това, което приготвяте. Насладете се на вкуса им с близките си хора и ги зарадвайте с домашно приготвени сладкиши. Всичко е любов и красота. Само това остава като заряд в душите ни, обобщава авторката на книгата.

Йолянта е завършила Националната музикална академия “Проф. Панчо Владигеров”.

Работи като артист-оркестрант в Софийската филхармония, Румънската филхармония - Крайова. Обикаля света като част от проекта на Теодосий Спасов “Небесни струни”. Големата страст на музикантката е готвенето. Талянта на Йоли обича да експериментира и да интерпретира в собствена всичко вкусно, видимо и чуто. Въпнува я не само ка-

чеството, но и вижда на домашната храна. Йолянта

Делибозова-Йоли е авторка на най-четените кулинарни блог.

Най-симпатичните рецепти за мен са онези, които обичам да наричам “почисти хладилника”. Във всеки дом има сума ти неща, които могат да се превърнат във великолепни ястия. Много вкусни работи се правят с елементарни продукти, чиято стойност не е много висока, сподели в интервю за ДУМА Йолянта Делибозова. След предстоящите празници със сигурност ще има какво да “почистим” от хладилниците си и да го превърнем в неочаквано интересно ястие.



Георги Чапкънов с юбилейна изложба

Богата колекция от негови произведения е подредена в галерия „Академия“

Юбилейна изложба под наслов „Нещата от живота“ представя Георги Чапкънов до 10 януари в галерия „Академия“ на Националната художествена академия. Големият художник показва богата палитра от свои работи, с които отбелязва 70-годишнината си. Експозицията включва малка пластика, рисунки, живопис, графика, малки релефни портрети и портрети в действителен размер. Специален раздел в изложбата са рисунки, графика и скулптура на кучета, научи ДУМА от Диди Спасова.

Георги Чапкънов работи в областта на рисунката, малката скулптура, портрета, монументалната скулптура, медалиерството, декорация и украса на интериор и екстериор. Автор е на пластичен модел за герб на Република България в съавторство с Кирил Гогов. Негови произведения са статуята „Света София“ в столицата, композицията „Баща и син Славейкови“ на пл. „Славейков“ и много други. Изложбата на проф. Георги Чапкънов бе открита от акад. Светлин Русев.

Авторът е роден на 24 януари 1943 г. в с. Вълчи дол, област Варна. Завършил е художествената гимназия „Акад. Илия Петров“ в София при Петър Рамаданов. През 1969 г. се дипломира във ВИИМ „Н. Павлович“ при проф. Иван Мандов. В периода 1972-1985 г. е асистент, а от 1985 г. е доцент по рисуване в академията. Има творческа специализация в Site International des Arts, Париж. До 1996 г. е преподавател в Националната художествена академия. Професор по скулптура. Негови творби се намират в Санкт Петербург, Моск-

ва, София, Щутгарт, Япония, Швейцария, Германия и други, както и в частни колекции - в Рим, Хавана, Берлин, Париж, Лондон, Ню Йорк, Торонто, Хамбург, Брюксел, Токио, Буенос Айрес, Базел, Лима и др.



Живописно „Съзерцание“ с Нели Ценова

Изложбата на пловдивската художничка Нели Ценова под наслов „Съзерцание“ е поредно вглеждане на авторката навътре в собствените духовни светове, като път на общуване с божественото в себе си. Този процес превръща художественото послание в мост между личното познание и колективната човешка мъдрост. Нашият микрокосмос приема, отрича, осъжда или утвърждава реалността, в която сме потопени. Когато тя не е достатъчно красива и хармонична, творецът като с вълшебна пръчица може да я направи такава, каквато иска - да „препореди“ света по-добър, красив и логичен, по-истински. Нели Ценова чрез своите картини кани на духовно пътешествие в нейния прекрасен фантазен свят. И най-важното по-

слание в него е любовта, основният принцип на живота като най-възроховно познание. Авторката търси и намира подкрепа в природата, в нейното величие, хармония и красота, метафорично пресъздава покоряващото и възбуждащото женско начало. Видимото вплитане на реалистични образи и символи е подчинено на идеята за създаване на сюжети на Духа. И най-простите на пръв поглед предмети и образи от живота, пречупени през око на твореца, придобиват сакрално, символично значение и носят ново послание, посочват от галерията. Изложбата може да се разгледа до 15 януари в пловдивската галерия „Жорж Папазов“ на бул. „Шести септември“ 144а (Левъл център срещу пл. „Съединение“).



Огнян Недков очарова с нежни картини

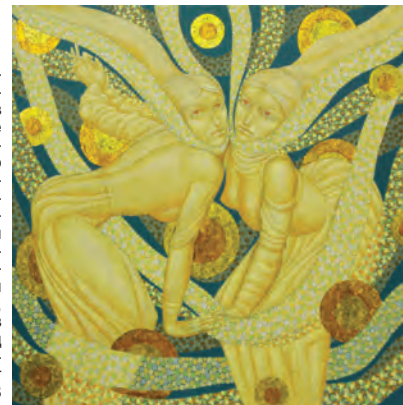
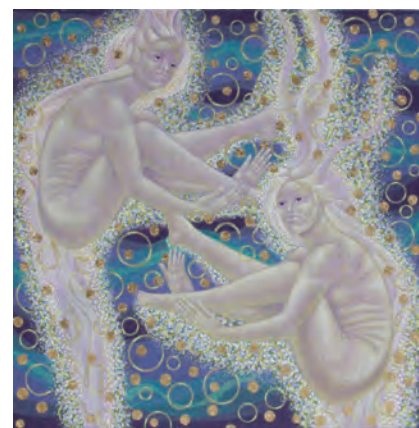


До 5 януари в пловдивската галерия „Възраждане“ може да се разгледа живописната изложба на Огнян Недков.

В последните години авторът създава особено „нежни“ картини, които са чиста проба визуална поезия. Образите сякаш плуват в неа, една внимателна мистичност завладява сетивата. Такива са и картините от най-новата му изложба, посочва галеристката Краси Алексиева. Творбите на Недков са като навързани приказки, родени от неговата фантазия и дарба. Станали вече самостоятелен факт, те продължават да се редят помежду си и сякаш краят на една картина повежда началото на друга. Прекрасна възможност за автора да не спира с четките, да изгражда творба с мисълта за следващата и качествено осмисляне на един човешки живот ликува върху платната със силата на победоносен химн, с възторга на осъществената мечта, допълва Алексиева. Според нея интере-

сен факт е подредбата на композиционните решения в картините. Силно е зрителското усещане, че няма нищо случайно и на прима виста. Композициите са дълго мислени, подредени внимателно, шрихирани предварително и промислени ясно за влиянието, което ще наложат в окончателния вид на картините. Цветовете могат да бъдат и хрумка на мига. В позите на персонажите е засекретена мисълта и философията на твореца, останалото е вече усетът за подходящия колорит.

Огнян Недков е роден през 1952 г. в Пловдив. Завършва ХГ в София. Има 14 самостоятелни изложби в страната и чужбина. Пет пъти е участвал в панаира на из-



куствата „Импресия“, а през 2010 г. е участник в Национални Есенни изложби в Пловдив. Носител е на наградата „Сребърно Възраждане“ за постижения в изобразителното изкуство.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

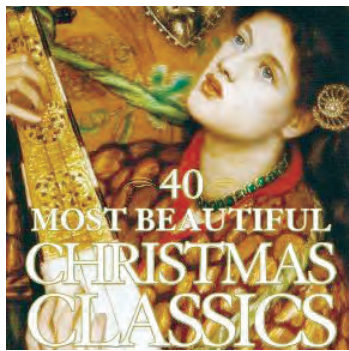
Коледните албуми на звездите

Празничните песни вдъхновяват изпълнители от всички поколения - едни напълно възпроизвеждат оригинала, други предлагат своя уникална интерпретация

Всяка година с приближаването на коледните празници артисти от различни страни и поколения подготвят и записват любимите си празнични песни. Класиките са обикнали още в детството си, други са харесали от репертоара на свои предшественици на музикалното поприще, трети са пожелали да напишат сами или да поръчат да им бъдат композирани от големи майстори в областта на популярната музика. Обикновено и меломаните са настроени да си купят поредния коледен албум, защото сакралната вечер се свързва освен с Рождеството на Исус, с посещението на добрия старец Дядо Коледа и подаръците, които щедро и с усмивка раздава на малки и големи, така и с прекрасните песни, които звучат край коледната елха и семейната трапеза.

40 от най-красивите класики в двойно CD

Колекцията "40 Most Beautiful Christmas Classics" на Warner представява любими празнични песни, събрани в два диска и изпълнени от високо ценените ансамбли New College Choir Oxford, Monteverdi Choir, Chanticleer и Heinrich Schutz Choir, вокалните соли-



ти Суми Йо, Даун Ъпшоу, Пласидо Доминго и Томас Хемпсън и диригентите Едуард Хигинботъм, Джон Елиът Гардинър и Николаус Харнхорт, както и много други изключителни изпълнители. Включени са и дълбоко почителните изпълнения на "In dulci jubilo", "This Is the Truth Sent from Above", "Es ist ein Ros entsprungen" и "O Holy Night", както и емоционалните "O Jesulein süss" на Бах, "The Shepherds' Farewell" от Берлиоз и "Hallelujah Chorus" от Месите на Хендел. Добавени са и няколко нерелигиозни коледни песни като "White Christmas", "O Tannenbaum", музикалната китка от любими песни на Лондон брас, заедно с класически инструментални парчета.

Ал Жеро и неговият "Christmas"

Седемкратният носител на "Грами" Ал Жеро издаде първия си коледен албум. "Christmas" включва отличителните за певица вокали върху едни от



най-известните класики. В записа са представени любимите празнични песни "The Christmas Song", "Come All Ye Faithful" и "White Christmas", написана от Ървин Берлин и първоначално изпълнена от Бинг Кросби в музикла

"Holiday Inn" през 1942 г. Албумът включва и версиите на Жеро на "Have Yourself A Merry Little Christmas", "Carol Of The Bells", "Hark The Herald Angels Sing", "Some Children See Him", както и на църковната "Gloria In Excelsis".

Сий Ло Грийн внася соул привкус

Сий Ло Грийн добавя малко чудат соул привкус на предстоящия празничен сезон със "See Lo's Magic Moment", неговият дебютен коледен албум. Изпълнителят е включил уникален списък с артисти, които взимат участие при записите - Род Стюарт и "Merry Christmas, Baby", акапелната група "Straight No Chaser", която се качва на борда с "You're A Mean One, Mr. Grinch", както и Кристина Агилера, която се включва в "Baby, It's Cold Outside". Най-впечатляващо е, че "Мъпетите" се появяват в "All I Need Is Love".



Кристина Пери почита "Карпентърс"

"A Very Merry Perri Christmas" включва коледни класики, станали известни благодарение на "Карпентърс", Чарлз Браун и Джон и Йоко. Записът събира на едно място съвсем новото сезонно парче "Something About December" и уникални интерпретации на коледни класики като "Merry Christmas Darling" на "Карпентърс" и "Please Come Home For Christmas" на Чарлз Браун. Продуцирана от многократно награждавания с "Грами" Дейвид Ходжис, тази колекция от 6 парчета включва и магическа нова версия на класиката на Джон и Йоко/Пластик Оно банд "Happy Xmas (War Is Over)", включваща хорово съдействие от артисти като Мишел Бренч, Бушуала и Мартин Джонсън от "Boys Like Girls".



Ения със свой зимен сезон

12-те записа на албума "And Winter Came" са направени в рамките на две години в студията Aigle близо до Дъблин. Първоначално парчетата са замислени като коледни, но в крайна



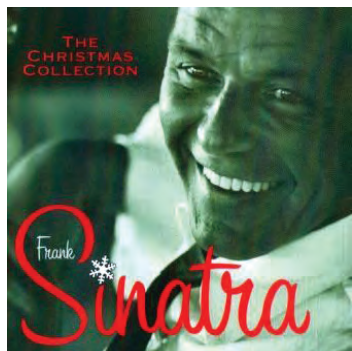
сметка се получава доста по-универсално звучене и зимният сезон става централна тема в албума. По този проект Ения отново работи с продуцента си Ники Райън и текстописката Рома Райън.

Катрин Дженкинс привлече Пласидо Доминго



В записа са включени песните "Featuring Santa Baby", "Away In A Manger", "O Come, O Come Emmanuel", "Hark The Herald Angels Sing", както и много други любими парчета, включително "Come What May" с участието на Пласидо Доминго. Нейният седми студийен албум е записан в Малта с продуцента Майк Хеджис. Наред с традиционни коледни песни "Away In A Manger" и "Hark The Herald Angels Sing" и такива като "Deck the Halls" и "Ding Dong Merrily On High", Катрин успява да постави на коледния си проект и своя уникален индивидуален отпечатък. В албума е включена още "Come What May" с участието на Пласидо Доминго и песента "Away in a Manger" с нов аранжжимент.

Прекрасната колекция на Франк Синатра



Красиво опакованата "The Christmas Collection" на Франк Синатра включва 18 от най-хубавите коледни класики, изпълнени през цялата кариера на великия певец. За първи път на CD се издават и три от шедевровете на Нелсън Ридъл "Santa Claus Is Coming To Town"

и двете песни, първоначално записани от Бинг Кросби - "The Christmas Song" и "White Christmas". Сред авторите, чиито песни са добавени, са Ървинг Берлин, Сами Кан, Джул Стайн, Джими ван Хойзен, Мел Торм, Робърт Уелс, Мерилин и Алън Бергман, Джими Уейб и други. Аранжжиментите са на Нелсън Ридъл, Джек Халоран, Дон Коста и Джони Мандел.

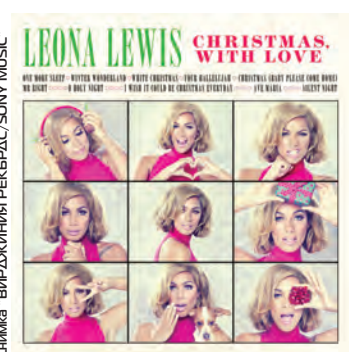
Майкъл Бубле мечтае от години за този запис



"Christmas" е записът, който многократно награждаваният с "Грами" канадец е мечтал да направи от години. "Christmas" е продуциран от Дейвид Фостър, Боб Рок и Умберто Гатика. Албумът включва гостуващи изпълнения на Шъная Туейн, мексиканската певица Талия и дългогодишните сътрудници на Бубле - "Нечърали 7" и "Пълни сестърс". "Christmas" включва класики като "Silent Night", "White Christmas", "Have Yourself A Merry Little Christmas", "It's Beginning To Look A Lot Like Christmas" и композираната от Бубле оригинална песен "Cold December Night".

Всички албуми са на музикалния пазар от "Орфей музик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Мария Якова.

Британски акцент с Леона Луис



Още една причина за добро настроение в навечерието на празниците ни дава "Christmas, With Love", новият албум на Леона Луис, който излезе от "Вирджиния рекърдс/Sony Music", научи ДУМА от Калина Ноева. "Christmas, With Love" е колекция от коледни класически хитове и нови песни, записани от британската звезда в атмосферата на ерата Мотаун с леко носталгично намигване. Албумът е продуциран от Биф Станърд и Аш Хоус, включва още две нови песни от певицата - баладичната "Your Hallelujah" и закачливата "Mr. Right"; останалите в колекцията са любими коледни химни, сред които "White Christmas", "O Holy Night", "Ave Maria", "Silent Night" и други. Записът на "O Holy Night" е специалният подарък на Леона за почитателите ѝ. Изпълнението на "Ave Maria" пък напомня за пореден път защо певицата е в отбора на най-гласовитите изпълнители през последните години.

Във всеки от нас живее един малък Арпагон

Лилия Абаджиева поставя прочутата комедия на Молиер „Скъперникът“

Ненаситното желание за притежание, доведено до булимия, е характерно за съвременния човек, но той не го осъзнава като проблем. Надпреварата за притежание отдавна е част от нашия живот - така Лилия Абаджиева определя проблематиката, предизвикала интереса и към прочутата комедия на Жан-Батист Молиер „Скъперникът“. На сцената на Малък градски театър „Зад канала“ явно вечният образ на Арпагон - „скъперник, ция, проклетник и кождер“, пресъздава Владимир Пнев, който непредпазливо отваря трите врати, които според виждането на Лилия Абаджиева водят към ада: похот, гняв и алчност. Неговият Арпагон е в плен на похотта като желание да доминира над другите, на гнева, когато някой се осмели да се противопостави на желанията му, и на алчността като скъперничество, доведено до параноична obsesia. Така желанието за притежание поражда похот и гняв.

В спектакъла, изграден във визуалната и пластична стилистика на ярката театралност на италианската комедия дел арте, всички състояния са доведени до крайност, чувствата са изразени с максимален интензитет, а взаимоотношенията между героите са изгнани от философските послания на представлението, нека не забравяме, че „Скъперникът“ е комедия, а в режисьорското виждане на Лилия Абаджиева - добра комедия на характерите. Владимир Пнев е наистина блестящ в обемното вътрешно и външно пресъздаване на образа на Арпагон. Актьорът за кой ли път показва и доказва способността си да е точен спрямо режисьорските изисквания, да

на Лилия Абаджиева открива съвременните стойности на Молиеровата комедия и доказва, че съвсем неслучайно „Скъперникът“ е класика с отворени валенции към всички времена. Защото очевидно във всеки от нас живее един малък Арпагон, колкото и да не искаме да си го признаем, а желанието за притежание изкривява душите, отношенията с близките, отравя живота и на финала може би всеки би се запитал като Арпагон на Владимир Пнев: „Кой съм аз, къде съм аз, какъв съм аз? Аз съм мъртъв...“ без парите, без вещите, изобщо без имането.



Владимир Пнев е неугържим в ролята на Арпагон



Скъперникът между интригата и любовта - Албена Михова, Владимир Пнев и Луиза Григорова

Но привлечени и увлечени от философските послания на представлението, нека не забравяме, че „Скъперникът“ е комедия, а в режисьорското виждане на Лилия Абаджиева - добра комедия на характерите. Вла-

димир Пнев е наистина блестящ в обемното вътрешно и външно пресъздаване на образа на Арпагон. Актьорът за кой ли път показва и доказва способността си да е точен спрямо режисьорските изисквания, да

е максимално верен на собственото си виждане за образа и безгранично изобретателен на актьорски приспособления, хрумвания и ярки находки в пластичното решение на образа.

Александър Кадиев



Блестящата двойка на младите влюбени - Александър Кадиев и Луиза Григорова



Загържителният щастлив край - Луиза Григорова, Иван Петрушинов и Владимир Димитров

като Клеант, Весела Бабинова като Елиз, Луиза Григорова като Мариан, Владимир Димитров като Валер, Евгени Будинов като Метр Жак, Антоний Аргиров като слугата Ла Флеш, а също и Албена Михова, Иван Петруши-

нов и Любомир Ковачев, създават много стили и единен актьорски ансамбъл. Всичко това, взето заедно, прави от „Скъперникът“ едно от най-интересните и стойности представления за сезона.

ЮБИЛЕЙ

Стоянка Мутафова в „Капан за мишки“

Явно блестящата криминална драма на Агата Кристи „Капан за мишки“ е обречена на безкраен успех. И ако в лондонския театър „Сейнт Мартинс“ постановката се играе без прекъсване от 1949 г. и има 25 хиляди представления, то и в софийския театър „Възраждане“ пиесата на Агата Кристи вече има 100 представления. Забележително е и това, че неуморната Стоянка Мутафова продължава да играе своята героиня - капризна стара дама, в постановката на Бина Харалампиева.

Зимна буря затваря в крайградски пансион група хора, различни и като че ли непознати. Един от тях е убит. Изход навян няма. Убийцът е в пансиона. Кой е той? Сред „заподозрените“ са и актьорите Стефан Мавродиев, Христо Ботев, Даниел Цочев, Мариана Жикич, Татяна Захова, Роберт Янакиев, Анатоли Лазаров, Свежен Младенов.



Стоянка Мутафова в сцена от спектакъла

ПРЕМИЕРИ

За две жени, за две поетеси

Новата премиера в Народния театър е пиесата на Тания Шахова „Две“, постановка на Юрий Дачев. Има личности, които благодарение на страхотното изпълнение на пиесците се превръщат в легенди за втърдената политурата. „Две“ не е текст с такива намерения и за мен това е ценно негово качество. Смешно е човек, който се занимава с театър, да вярва, че може да постигне цялата истина за хора, които ги няма, при това толкова многогласно като Елисавета Багряна и Дора Габе. Сцената не е място за спиритически сеанси, нейните възкресения са други. Чрез игра и приемане на човешките несвършенства като приближаване към света на големите.

Какво се случва с човека, когато усети, че неговото време се оттегля назад? В какво се включва и как противостои на зимата, която пропълзва в едно хисарско лято? С тези въпроси влязох в обезлюдения дом на Съюза на писателите в Хисаря. Навсякъде имаше шапки и кни-



Бойка Велкова и Мария Каварджикова

ги... споделя режисьорът Юрий Дачев. Безброй са спомените за срещите и разговорите на хората с двете „връстници на всички поколения“. Защо всеки, добилил се до тях, помни и разказва за тези срещи? Защо никой не остава безразличен? Лично за мен отговорът е: „Някога“ и „Вечната и святата“. Заради „Някога“ тръгнах на това пътешествие, опитвайки да се докосна до един свят, който

просто не желая да напускам, добавя авторката Тания Шахова. В образите на двете поетеси се превъплъщават актрисите Бойка Велкова и Мария Каварджикова, партнира им Ева Тепавичарова. Сценографията и костюмите са на Радина Близнакова, музиката е написал Асен Аврамов.

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА

Знаете ли, че не е лесна работа да си Дядо Коледа в наши дни. Той трябва да притежава куп умения и непрекъснато да се усъвършенства, за да задоволява капризите и все по-шурите желания на днешните деца. За тази цел Дядо Коледа е не само забавен, щедър и добър, но и образован. Той трупа нови знания, като ходи на специално училище преди новогодишните празници. Защото е задължително Дядо Коледа на XXI век да познава различните компютърни игри, камери, MP3 плейъри, смартфони, таблети и какво ли още не.

Едни от нещата, които не бива да прави белобрадият старец, е да не ползва мобилен телефон, да не пуши, да не пие алкохол, да няма пиърсинг. В същото време изглежда, че да се обучи на не толкова простия занаят може всеки човек. Стига да бъде с дълга брада... и да обича децата.

В момента на пазара има над 40 000 джаджи, които се продават и голяма част от тях са в списъка на хлапелата. Ние ще се опитаме да огроим дядоколедовците, за да се избегнат конфузни ситуации. За едно дете няма нищо по-десно от това да поиска



Добрият старец - работа за любов, а не за пари

Как кангигатите за тази роля вече ходят на училище, за да се усъвършенстват и да бъдат в крак с времето



нещо от Дядо Коледа, а той да не знае за какво всъщност става дума - казва търговецът Роберт от голям индустриален център.

Самите белобради старци също са притеснени. Те споделят, че с напредъка на технологиите няма как да са в час с всички тези неща, които се появяват на пазара ден след ден. Но не губят надежда и затова отиват на курс - допълва Ишван.

В един ресторант в Германия Шефан Дузерек подрежда столовете, на които са поставени коледните торбички, а пред бъдещите дядоколедовци има салфетки с новогодишни мотиви. Собственикът започва курсове в приятна атмосфера и обяснява:

Дядо Коледа трябва да умее да се организира дори и в нетипични ситуации. Да е готов да общува с децата педагогически и правилно, категоричен е господинът.

На закачалката са окачени най-разнообразни червени костюми. Дузерек ги показва и разяснява кои са подходящи и кои не. Особено важно за инструктора е неговите "ученици" да не решат да облекат домашна червена пелерина и да запечатат брада от памук.

Истинският Дядо Коледа трябва да е с дълга червена шапка с бял пискюл, голяма брада, перука и бели ръкавици. За униформата си старецът трябва да инвестира 500 евро, посочва ресторантьорът.

Участниците в курса са най-различни. Студенти, опитни в занаята, срещат се даже и жени. Шефът се радва, когато

идват представителки на женския пол, но според него те все пак не са истинските дядоколедовци.

Децата не приемат жена Дядо Коледа, затова на дамиче предлагаме да съпровождат добрия старец в ролята на ангел - съветва учителят. Той обяснява на кандидатите, че това не е работа за пари, а за любов.

Целта ми е да успея да измъкна усмивката на детското личице и да върна вратата в Дядо Коледа - разказва един от кандидатите, който през останалите месеци се труди като маркетинг сътрудник. За него работата около подготовката е шанс да припечели допълнително, но тя му доставя и удоволствие.

Собственикът прави семинара от 13 години, като за него взема по 25 евро, за да бъде сигурен, че онези, които са се записали, наистина са заинтересовани. Инструкторът иска отлично да подготви бъдещите дядоколедовци за онова, което им предстои. Сред съветите му има и такива, които изглеждат банални, но те са много полезни:

"Облечете си костюма на Дядо Коледа, седнете пред телевизора за един час. Така ще разберете, дали ви е горещо или не, къде ви събри брадата или перуката".

След няколко часа училището приключва и новите дядоколедовци получават дипломи. Един от тях разказва вълнуващо:

Беше много, много интересно да чуем всичко, за което трябва да съм подготвени.



Те обличат костюмите си и ровят в торбичките за реквизитите си - брада, перука, ръкавици и пояс. И са готови да изпълнят мисията си и тази година, съобщава БГНЕС.

Всеки, който се стреми да стане Дядо Коледа, може да се запише на професионален курс и в Рио де Жанейро. Учебното заведение съществува от 1976 г. и оттам излизат

стотици добре обучени старци, които радват децата в страната. В програмата влизат актьорско майсторство, грим, уроци по дикция, музика и умения за импровизация.

Коледната ваканция в Бразилия се пада в разгара на тропическите жегли, но това не пречи на местните да използват активно класическите аксесоари за новогодишните



празници. Така по улиците на бразилските градове в 30-градусовата жегла освен облечените в топли дрехи дядовци с чували, може да се видят коледни елхи, елени, впрегнати в шейни, и, разбира се, много изкуствен сняг.

Училището за Дядо Коледа е популярно и в Япония, съобщава "Ройтерс". Само за един уикенд се събират над 80 желаещи да облекат костюма на добрия старец, известен в Япония като Санта сан.

Мераклиите трябва да овладяват вълшебни трикове за разчупване на леда. Голяма част от уроците са посветени на изкуството да се отговаря на трудни детски въпроси като например:

"Нашата къща няма комин и има охранителна система, как ще влезеш, за да ми оставиш подаръка?" Уместният отговор на възпитаник на Академията за Дядо Коледа е:

Работата ми е да доставям подаръци, независимо как, затова ще намеря начин. Системата трябва да ме разпознае и да ме пусне - разказват от училището.

След теоретичната част дядоколедовците превземат улиците на Токио, където разменят поздравите с минувачи и позират за снимки. Нищо, че Япония е страна, в която коледните празници са повече търговия, отколкото традиция.

Много подрастващи не вярват в белобрадия старец, не вярват и в чудеса. Нека им възвърнем вратата - споделя директорът на училището Масакиси Азума. Според него дори и във време на промяна Дядо Коледа трябва да остане персонаж, за когото ще се намери място в човешките сърца.

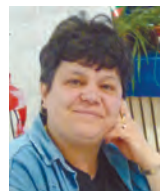
Желаещите да влязат в ролята на белобрадия старец в южнокорейски увеселителен парк също посещават специални курсове, за да усъвършенстват уменията си. Ентузиастите се учат да казват: "Весела Коледа" с настроение, да се усмихват, да викат "хо-хо-хо", да карат кьнки на лед, да паят песни и да правят различни танцови стъпки...

Стотици дядоколедовци вече се събраха на годишната пленарна сесия в Берлин преди началото на тържествата. Идеята е всеки старец да разполага със собствена екипировка, за да е в пълна готовност да изпълнява задълженията си и да радва децата. Начинаещите могат да чуят и последни ценни съвети от ветераните, някои от които са с повече от 20 години стаж в благородното дело.

Снимка Мариета ТОМОВА

Малки истории за големи

За хората, които нямат нищо,
но дават всичко.
И за гребните тарикати



Ина
МИХАЙЛОВА

Всеки ден на страниците на ДУМА ви представяме живота такъв, какъвто е. Разказваме ви историите на много хора - кога с имена, кога между редовете. Срещаме ви с човешки съдби, които понякога ви възбудят и ви пишат, друг път просто подминават и не им обръщате внимание. Разказваме ви за малки хора, за техните малки истории, за малките им радости, за малките им победи. Опитваме се да ви спестим неудобството и помпозността на демонстративната благодарителност, с която с парвенюшка настойчивост някои се опитват да зачистят гузна съвест. Бягаме от показното и вулгарното - не защото го няма, а защото се опитваме да посрещаме изгрева на слънцето с отворени очи.

Они ден колежа от редакцията намери портфейл с пари и документи на улицата. Благодарение на отзивчивостта на две магазинерки и със съдействието на една компания за мобилни услуги собственичката на загубеното се обади щастлива в редакцията, за да благодари. Не ви разказвахме тази история. А трябваше...

В навечерието на 2013-а ви разказвахме тъжната коледна приказка на 20-годишния Христо от бургаското с. Долно Езеро. Отраснал в сиропиталище, сред злоба и битка за всеки къшей хляб. След това бил принуден от немощията да краде велосипеди и коли. И така, докато не стигнал до съда. А там, пред съда, дошли тези, с които съдбата го срещнала по-рано. Хората от манастира в Голямо Буково, където го приютил отец Веселин - да сече дърва, да помага и да се учи на добро в този живот. Та тези хора дойдоха преди година пред съда в Бургас, за да молят от съдията проща за Христо. А за проекта на отец Веселин, който помага на младежи без дом и семейство, не текат стотици хиляди от Брюксел. Нямат хората много, работят от сутрин до здрач, но дават всичко от себе си. И пак ще дадат - за такива като Христо, останали не само без дом, но и без вяра, че може и доброта да има в този живот...

На страниците на ДУМА няколку пъти ви разказваме за мама Веси и нейния нов син Дейвид. От скромната си гарсонiera, без работа, но с много любов, Весела се пребори с държавата и получи възможност да се грижи за останалия без дом и родители Дейвид и да го отгледа в една стая заедно с родния си

син. Не го зарязва на специалните грижи на специализираните институции, а си намери работа, взе кредит, купи му легло и бюро, обзаведе му кътче в дома си. След това убеди педагозите от едно столично училище, че Дейвид не трябва да бъде изхвърлен от образователната система, а да получи шанс за равен старт в живота с другите деца. Благодариме на учителите от 101-во СОУ "Бачо Киро" в ж.к. "Надежда" в столицата. Не знаем техните имена, но пак им благодарим за всичко, което направиха и правят за Дейвид.

Днес новият син на Веси учи в нормално училище, има планове за бъдещето, иска да стане инженер. Далеч е от Улицата, която се опита да го зароби с дрога и юмруци. Дължи всичко на мама Веси, чието име сигурно сте забравили. Дори не си спомняте тази история. Благодарим и на тези наши читатели, които се обадиха, за да предложат помощ за Дейвид - учебници, дрехи, безплатни уроци по математика...

Няма да си спомните и за историята на Силвия от малкото родопско с. Пловдивци, разположено на 2 км от гръцката граница. Тя от години се бори, за да запази местното читалище. Успява! Малки и големи всеки ден са при нея. Бабите се учат да работят с компютър, за да пишат и чатят с внуците зад граница. Малките преоткриват в читалището чудния свят на книгите, играят, пишат и четат заедно. А Силвия всеки ден търси някой лев за покрива на читалището, за нови книги, за отопление. И ще се бори да го има този светлик, защото без него районът е обречен на забвение. Хората ще си отидат. Те и без това нямат работа и търсят как да изкарат пари за насъщия, та оставя и книгите да захвърлят. Трудно ни беше да повярваме, че все още има такива човече, но ги има. Не само в Пловдивци. И на други места Донкихотците са живи и без техните битки с вятърните мелници и нас няма да ни има. Колкото до имената им - едва ли си ги спомняме, но не това е най-важното. Доброто дело се помни и то става заразно, ако има почва, в която да бъде посято.

А почва има. Писали сме и ще пишем за добрините, които прави отец Иван от Нови хан, за дарителството на бай Добри, за омази, непокзаната, но от сърце желана благодарителност. Няма да подмислям да споменем добри думи за всички наши приятели, които, без да афишират имената си, събират книги и учебни пособия, които даряват на деца; които всяка събота и неделя доброволно помагат за раздаване на храна на бездомници; които събират дрехи за приюти; които пазаруват и даряват хранителни продукти за църкви и манастири, за бездомници и безжанти.

Все такива, малки неща. От мал-

ки хора. За тях ни е думата. За тези, които нямат нищо - пари, скъпи лимузини и джипове 4x4, супермодерни айфони, лаптопи, с които да работят под опашката на Коня или от кафето на "България". Те са никои. Готови са да дарят ленти за пишещи машини на събрата по неволя, за да може той да пише. Без възнаграждение, без да попадат в светлините на прожекторите. Те са малки хора. С малки истории. Който нямат нищо, но са готови да дадат и дават всичко. Не, не е вярно, че нямат нищо. Имат големи сърца. Добри сърца. Защото са Човеци.

На страниците на вестника понякога откривате и онези, които помрачават деня ни - дребните тарикати. На тях уж не трябва да отдаваме прекалено значение, но държавата най-вече от това страда. От дребния тарикатък на хиляди. Големите кражби, големите давлени не ни изпъват нервите всеки ден така, както го правят онези, с "дребните селски номера". Онези, с които се сблъскваме всеки ден. Който се чудят как да прекажат държавата, как да ни изработят нас, за да са те добре. Защото гледат само себе си. За същите става въпрос: за съседите, дето ни прее...ават с парното; за търгащите на пазара, дето ни мушкат изгнилите домати на дъното на черната торба; за ментарджиите с кантарите, дето гледат да ни ударят с по 200-300 грама; за авантарджиите в градския транспорт; за дребните тарикати с големите коли, дето спират на местата за инвалиди, дето паркират в градинките, дето си видят гаражи наред детските площадки... С тях трябва да си имаме вземаме-даваме, а не да ги подминаваме с безразличие и да се правим, че не ги забелязваме. Забелязваме ги и още как! Очите ни ще извадят, и именно от тях трябва да започнем, ако искаме утре пак да ни има. Нищо, че ни сматат за нищожества...

Сигурно всеки ден се сблъскваме с десетки малки истории на малки човече. И благодарите на Бога, че все още има Хора. Затова трябва да ви разказваме за тези хора всеки ден. Нищо, че няма да запомните имената им. В това, което правят, в мислите и в желаниата им ще откривате по-добрата страничка от този живот, ще откривате себе си.

Сега, когато домовете ви се пълнят с любими хора за празниците, когато напусналите родните гнезда се завръщат от близо и далече, повече от всякога се нуждаем от малки неща. От малко топлина, за да станат дните ни по-хубави. От малко радост, за да се усмихнем. От малко надежда, за да повярваме, че животът е хубав такъв, какъвто е. А от нас се иска малко - да имаме сила, за да сътворяваме всеки ден по едно чудо: една добра дума, един топъл жест, една усмивка...

Точката наг И-то

Протестът отбелязва юбилей. Защо?

Иво АТАНАСОВ



Бавно, но славно, протестът доби класически измерения. Не толкова със своята продължителност, колкото със смисъла си. С оценката за него. Която се родее с онова „Защо?“ на британския класик Бърнард Шоу, написана по адрес на състояла се театрална премиера. И влязло в историята като най-кратката рецензия.

Ако не ни бе така на-трапчиво поднасян от медиите, протестът отдавна щеше да е минал в забвение. Натрапването в случая е точна дума с оглед на това какво всъщност е новината. Тя е съобщение, което представлява политически, социален или друг интерес за аудиторията не с какво да е, а със своята новост. Когато едно и също се повтаря десет, двадесет, сто дни, месец, два, че и половин година, може ли да бъде новина? Каква е разликата дали по парламента се хвърлят домати или яйца? Дали пред него се пие кафе или се прави плаж? Дали е курдисан картонен танк или тегляща чиния? Дали са навъртели с боя някой полицей или са го напъскали със спрей? Телевизиите ни навират в очите тези „новости“, но хората губят интерес. Отбърването на поредния протестен ден поражда същата досада, както навремето съобщенията за изстрелването в околоземна орбита на изкуствения спътник „Космос Две хиляди и нещо“. Или в наши дни - три хиляди и едн-кой си епизод на сериала „Дързост и красота“.

Днес „ранобудните“ се оплакват, че им омръзнало да бъдат игнорирани. Не издържали вече. Преследват различните представители на властта пред студията и дори в кръчмите, защото искали да бъдат чути. Но когато бъдат официално поканени на срещи, не отиват, защото щели да легитимират управляващите. Тези хора отдавна трябваше да са решили кое им е по-важно. Или по-безлезно. И тъй като нямат отговор на въпроса, всъщност се самоигнорират. Защото да си мислят, че толкова малка група като тяхната може да дава или отнема легитимност на властта, е не илюзия, а чиста деулция. Крайна фантазия, която не отговаря на реалността. Правителството е и законно, и легитимно, колкото и да не го харесват. Загледано стои не само изискваният от конституцията брой депутати, но и близо милион и половина граждани с подписите си.

Ако „ранобудните“ искат да съберат кабинета и да предизвикат предсрочни избори, не е достатъчно да говорят от името на народа. Трябва да съберат и нужната подкрепа. Да убедят в правотата си най-напред собствениците си колеги. Сигурни са обаче, че няма да успеят. Затова и не организират гласуване сред студентите дали да има организация. Сложиха веригите и толкоз. Наясно са и че няма да убедят избирателя за предсрочен вот. И дори се оплакват от това почти в стил „народът - прост, животът - тежък, скучен“. За разлика от Украйна, българският казус бил толкова трудно разбираем, че митовите един след друг били развенчани и сме се върнали чак в Средновековието. В епохата, в която според техните представи навярно няма митове! Смятали, че ако полицията ги бие, хората ще излязат, но те си стоели по домовете. Поради което окупаторите щели да тормозят постоянно всеки от властта и навсякъде, където го хванат, и да му крещят в лицето: „Оставка!“

На 6 юли писах в тази колонка, че каузата на протеста излизаша. Той постигна целта си в своята краткотрайна първа изцяло спонтанна част. За брени часове скандалното назначение бе отменено. След което започна ходенето по мъките. Това правителство да си отива, да речем - добре, но какво идва по-нататък? Не върви да кажат, че искат вързването на ГЕРБ, не са зараснали още раните от тяхното управление. Такава непрактичност може да си позволи само „хубавата Ивет от протеста“, както тя обрисуваше себе си в писмото си до Дядо Коледа. Не могат да възродят кой знае какъв интерес и към сините и техните производни - прекалено далечен и не съвсем приятен е споменът за тях. А за БСП и ДПС не щат и да чуят. Ето защо трансформират политическото искане за оставка в настояване за морал в политиката.

Чей кой не е за морал в политиката и в обществен живот? Само че възможен ли е той в рамките на капитализма? Ако не въобще, то поне в оня обем, в който си го представят студентите? Нима в западната част на ЕС няма задкулисието? Забравихме ли, че преди десетина години цялата Европейска комисия бе принудена да подаде оставка тъкмо заради корупция? Не си ли даваме сметка, че наркоманията и проституцията се ширнаха у нас като нежелани, но неизбежни придружители на евроатлантическите ценности? В комплект с масовата култура, превърнала ни в нашите условия в република на чалгата?

„Ранобудните“ се обявяват за морал, но не търсят осъществяване на искането си чрез преодоляване на капитализма. Поради това дори в най-благоприятния за тях случай усиления им ще доведат до смяна на олигарсите и задкулисиата, но не и до елиминирането им. По-вероятно е обаче да не се доберат и до този илюзорен успех. С което още по-здравео ще се впнат в класиката. И онова Бърнард-Шоуовско „Защо?“ с пълно право ще бъде отнесено и към следващия юбилей на протеста.

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info

СРЕЩИ

ЛУИЗА ГРИГОРОВА:

Чудеса има навсякъде около нас

Мечтая за голямото кино, за големите сцени и вярвам, че това може да стане, казва известната актриса



Интервю на Надежда УШЕВА

Разкажи малко за ролята си в новия спектакъл. С какво ще изненадаш твоите почитатели?

Самият жанр на спектакъла "Скърперникът" е по-различен и би изненадал публиката. Моята роля не е голяма, но за сметка на това е важна, така че, надявам се, ще има с какво да зарадваме публиката отново.

Кое ти допада повече - сцената или снимачната площадка? Изява в театъра или във филм ти носи по-голяма удовлетвореност?

Двете колкото и да са еднакви, толкова си и различават. Носят различен вид удовлетвореност. Снимането е много възбуждащо, репетициите също. Така че не мога да кажа кое предпочитам. Зависи от много неща. Сцената е по-рисковото място, там, където нямаш право на грешки и това доста вдига адреналина.

Гледаш ли сериали? Имаш ли си любов?

Не много. Сега гледам "Breaking bad" и съм много запалена.

Защо стана актриса?

Винаги съм искала да бъда. А и засега не мога да си се представя като никаква друга... Усещам, че това е моето място за момента.

Какво ти дава и отнема работата?

Дава ми всичко, от което имам нужда. Изпълня ме, провокира ме, прави ме щастлива, учи ме. Взима от личното ми време, но аз вече мисля, че нямам такова. Каквото е могла, е взела.

Коя роля е хубава за теб?

Всяка, която, след като я прочета, не ме оставя да спя поне една седмица. Всяка, която ме провокира, кара ме да мисля и искам да изиграя веднага. Случвало ми се е да искам повече от всичко да съм вече в ролята и съм си представяла как върви героинята ми, как се смее, какво пра-

Снимка TV7



Не обръщам внимание на завистта и злобата на хората

Сцената е по-рисковото място - нямаш право на грешки и това доста вдига адреналина

ви сутрин, като стане... Като се замисля, това се случва почти всеки път.

В България възможно ли е да постигнеш мечтите си?

Ако те се простират до границите и възможностите на България - да. Ако мечтаеш за голямото кино например - нека бъдем реалисти - няма как да е в България, или поне не на този етап.

Много млади актьори не успяват да си намерят работа. Какви качества трябва да притежават, за да се реализират у нас?

То, за съжаление, няма и много работа. Но задължително трябва да имаш късмет или просто трябва да си добър. На този малък пазар трябва да си талантилив, с воля, с огромно желание и пак казвам - трябва късмет.

Може ли да ти дадат роля само с късмет?

Да, първата роля може да е само с късмет, но това е моментът, в който трябва да покажеш качества, защото изпуснеш ли шанса, е много вероятно втори път да не го получиш.

Говори се, че си работохоличка и много амбициозна. Докъде стигат актьорските ти стремежи?

Наистина, обичам си работата и засега пренебрегвам всичко заради нея. Имам мечти и извън границите на България, но това е само, когато и АКО успея тук да достигна максимума. Не знам кое се нарича максимум, но ако в един момент усетя, че повече нямам поле за развитие на родна почва, бих опитала и навън. Аз си мечтая за голямото кино, за големите сцени и вярвам, че това може да стане.

Питам, защото чух, че се готвиш да емигрираш в САЩ...

Бих, ако усетя, че тук съм до-

ЛУИЗА ГРИГОРОВА е родена на 7 юни 1990 г. Завършила е 157 гимназия "Сесар Байево" и НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" в класа на проф. Пламен Марков. Става известна с ролята си на Алекс в сериала "Стъклен дом", печели симпатии на тв зрители и в сериала "Дървото на живота", където се въздържа в образа на Яна. Феновете ѝ знаят, че има изяви и на модния подиум. Работила е като модел в Тайван, Тайланд, Китай, Япония и Англия. Луиза участва в спектаклите "Тирамису" в театър "София", във Варненския театър - във "Вуйчо Ваньо", в Народния "Иван Вазов" - в "Идеалният мъж", в Малък градски театър "Зад канала" - в "Лодка в гората", и в "Скърперникът" - най-новото представление на МГТ, по текст на Молиер и режисура на Лилия Абаджиева. Луиза влиза в ролята на Мариан, която е любима на Клеант (в ролята Александър Кадиев), в нея е влюбен Арпагон (в ролята Владимир Пенев). Следващите представления са на 22 декември и на 8 януари от 19 ч.

промени ли се с нещо живота ти? Разпознават ли те на улицата?

Да, но съм приела, че известността е част от професията и не я смятам за нещо извънредно. Когато хората те разпознават, значи нещо си постигнал и на мен ми е приятно, когато някой ме поздрави за някоя роля. Винаги благодарна от сърце.

Как се справяш с досадните обожатели, завистта и злобата на хората?

Игнорирам ги. Има много злоба, няма как, но това не ме плаши, просто не обръщам внимание. Опитвам се да не обиждам никого, но понякога е много трудно... Има хора без никакво чувство за такт и без възпитание.

Приятелите увеличиха ли се, или точно обратното - намаляха, но остават истинските?

Имам много добри познати, с които излизам и се забавлявам, но истинските ми приятели винаги не са били много на брой. И това идва от самата мен. Аз не допускам много хора близо до себе си. Имам способността да съм душата на компанията, да говоря много, но в крайна сметка да не съм казала нищо лично.

Намираш ли време за танци и спорт, за модни изяви?

Намирам. Не се лишавам от спорт и танци. Ходя на бокс, танците си ги взимам по клубовете, вече не ходя на балет. А за модни изяви намирам време, но приемам ангажименти, които са ми интересни.

Каква беше за теб тази година? Какво ти донесе?

Хм... сега за първи път се замислям... Мисля, че беше интересна и ми донесе много. Завърших НАТФИЗ, влязох в трупата на МГТ "Зад канала". Репетирах в постановки на Мариус Куркински и на Лилия Абаджиева, заснех втори сезон на "Дървото на живота", запознах се с много интересни хора. Беше хубава година.

Какво много искаш да ти се случи през новата година?

Искам да е хубава и ползотворна! Искам да е здраво цялото ми семейство, аз също! Искам приключения и предизвикателства!

Вярваш ли в чудеса?

Да! Те са навсякъде около нас. Огледайте се!

стигнала тавана.

Би ли пожертвала личния си живот в името на кариерата? И защо?

Засега не само че бих, но и го правя. Но все пак разговаряте с момиче на 23, което няма семейство и дори сериозен приятел, така че от тази гледна точка е лесно, а когато тези неща се появят в живота ми - не знам, не мога да отговоря.

Плаши ли те съревнованието?

Не, разбира се. Приела съм, че някои кастинги печеля, други не. Не ми е драма, когато не ме избират за нещо, случва се често, но винаги си казвам, че на негово място ще дойде по-добро и то така и става.

Откакто стана известна,



Сцена от "Вуйчо Ваньо" с Пенко Господинов

Снимка МГТ



Сцена от "Лодка в гората" с Иво Артьков

Страница на
Любо НИКОЛОВ



Премиера на ловен бестселър

Бушменската прокоба на Мишо Михайлов

Писателят и почетен консул на България в Намибия Михаил Михайлов - Мишо представи в музея на ловно-рибарския съюз българското издание на романа си "Бушменската прокоба".

Похвални слова за книгата казаха писателите Кольо Георгиев, Емил Андреев и Лазар Мурджев. Иван Петков - председател на Съюза на ловците и риболовците в България, връчи наградата "Дончо Цончев" на Михаил Михайлов.

На чаша отлежало уиски продължиха ловно-рибарските раздумки.

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Иван Петков
(вдясно) връчва
наградата на автора



Мишо дава автограф на Григор Гогов - шеф на Изпълнителната агенция на горите

МИХАИЛ МИХАЙЛОВ - МИШО, е роден в София на 15 юни 1955 година. Има средно музикално образование. През 1982 година завършва архитектура и специализира международни отношения. Работи като архитект и дипломат. През 1990 година заминава за Намибия, където работи и до днес като декан на

факултета по "Модерна музика" към "Колежа по изкуствата" в Намибия. Неговият първи роман "Анича", публикуван през 1999 година, е с безспорен успех. През 2001 година завършва трудовете си "Научна философия" и "Генезис на еврейската вяра". Настоящата новела "Бушменската прокоба" е издана

за първи път през 2010 г. в Намибия. Обявена е за книга на 2010 година от министър-председателя на република Намибия - Нахас Ангула. Поради големия интерес "Бушменската прокоба" е издана в 6 Германия през 2012 година. Третото издание беше в България през декември тази година.

Отзиви за книгата

Проклятието га си човек

Емил АНДРЕЕВ

В „Старецът и морето“ Хемингуей заключава, че човек може да бъде унищожен, но не и победен. В своята повест "Бушменската прокоба" Михаил Михайлов - Мишо отива отвъд това послание: щом вярваш силно и докрай, щом се жертваш в името на нещо свято, тогава побеждаваш смъртта и оставаш завинаги като предаване в умовете на своите съплеменници. Такава е съдбата на самотния бушменски ловец Гуге, търгнал на последна битка подир своя орикс - антилопа с най-големите рога в света, чиято смърт ще помогне за оцеляването на семейството на Гуге и особено на единичката му дъщеря Цаура.

Подобно на стареца Сантяго, и Гуге ще



Нахас Ангула обявява "Бушменската прокоба" за книга на Намибия за 2010 г.

плати най-скъпата цена, но ще остане съблуден в своята трагичност. Приликата между двете повести не е случайна. В основата и на двете лежи ловът, битката на живот и смърт между човек и звяр. Те се родят по своята образност, емоционалност, динамика и богатство на

езика, макар случките и посланията да са различни. Достоинството на Мишовата повест обаче е в неговия оригинален разказ на една на пръв поглед най-обикновена ловна история, в дълбокото му познание за живота и бита на местните бушмени, тяхната обреченост, примитивни

"Бушменската прокоба" е съвременна ловна новела, разкриваща в съвършени детайли жестоката ория на шепата горди бушмени, борещи се за своето оцеляване. - *The Namibian*.

По своята образност, динамика и емоционалност новелата на Мишо "Бушменската прокоба" е сравнима единствено със "Старецът и морето" на Хемингуей. - *New Era*.

В условията на задушната от комерсиални теми бележистика "Бушменската прокоба" е глътка чист кислород, жизнено необходим за духовното ни спасение. - *The Informant*.

Да! Истина е, че днес в Африка има все още хора, загърбени от цивилизацията, мъчейки се в първобитни условия да съхранят своя възвишен морал, достоен за уважение и подражание и от нас - модерните хора. Авторът на "Бушменската прокоба" - Мишо, е създал да ни трогне дълбоко и ни направи съпричастни към страданията на тези по детски чисти хора.

Нахас Ангула, министър-председател на Република Намибия.

вярвания и култура.

"Бушменската прокоба" е затрогваща притча за проклятието да си човек, готов на всичко, за да оцелее, да помогне на своето дете да се изучи. Залогът на Гуге не е само ловната страст, а бъдещето на дъщеря му Цаура. Изгубили битката с живота, те се сливат в отвъдното, за да станат небесни знаци за техния горд бушменски народ. Така прокобата се превръща в символ, в пример за божественото значение на един подвиг.

Има нещо изумително в съдбата на автора на "Бушменската прокоба". Архитект по образование, музикант по душа и писател по съдба, той е успял да постигне рядкото съчетание да е чужденец,

но да разказва за живота в Африка като местен. Мисля, че няма друг български автор, постигнал подобно завидно умение.

Неслучайно Мишо е получил признанието на намибийската обществност, а повестта му с право е определена като част от нейната литературна традиция. Без излишна патетика ние можем да се гордеем, че един българин е постигнал това. Незнанието ни за подобни явления не ги омаловажава, напротив. Ще ми се повече наши сънародници да прочетат повестта и да усетят мито-поетичната сила на текста. И той обаче като всеки от нас си има съдба - рано или късно достойнствата му ще бъдат оценени. Вярвам в това!

Откъс ЖИВОТНИТЕ НИКОГА НЕ ЛЪЖАТ

Орикс



Ловецът се заслуша в неравномерното дишане на отгатналия опасността орикс. Той вярваше, че и животните, както хората, имат свой език. След дълги години общуване с тях беше научил много от техните думи. Разбираше с какъв рев мъжките лъвове прелъстяват женските и с какъв гонят съперниците си. Знаеше как зоват за помощ изпадналите в беда слончета. Различаваше краткия вой на хиените, когато се събират, за да нападат заедно жертва, от кикота им, когато се бият помежду си за нейните късове. Усещаше кога песента на птиците е весела и кога е тъжна. Познаваше гласовете на всички животни и по тях съдеше за настроението им.

Ръцете му продължаваха да треперят. Сваля лъка. Реши, преди да пусне отровна стрела, да отгатне какво иска да му каже орикът. Напрягна слуха си. Опита се да долови и най-малката промяна в шепота на животното и ето, то заговори. Семецът говореше съвсем ясно. Казваше, че стадо то му го е изоставило, защото е много стар, че цяла луна не е пил вода, че е много гладен и изтощен и най-важното, че отива право към извора, който е тук, съвсем близо.

Гуге му повярва. Беше убеден, че не лъже. Животните никога не лъжеха. Само хората лъжеха! Много пъти го бяха лъгали. За какво ли не. По очите им разбираше, когато го лъжат, но мълъчеше. Не им противоречеше. Правеше се, че им вярва, защото без вяра в близкия бушмен животът в пустинята беше тежък - непоносим.

Мишо се кефи в импровизираният оркестър на Емил Андреев вдъх гори тилеийски над село Поибрене, Панагорско



Отвсякъде по нещо

Jaguar C-X17



Jaguar засега не разкрива до края информацията за първия си сериен въсход, който би трябвало да излезе на пазара максимум до две години. Налице е вече третият вариант на концепта C-X17, който Jaguar демонстрира на различни автосалони, но този е вече много близко до представата за серийното изпълнение. Предполага се, че Китай ще е основният пазар за първия въсход на Jaguar, който е пазарно насочен към потенциални купувачи на премиум марки, но живеещи в райони с недобро качество на пътната мрежа, която не поддържа за луксозните премиум седани и спортни модели. От Jaguar споделят, че интериорът на последния вариант на C-X17 е бил разработен специално за пазара в Поднебесната империя и затова има панорамен стъклен покрив, кожена тапицерия два салона в два цвята, акценти от черен анодизиран метал и алуминий с орехов оттенък. В оборудването на колата влиза аудиосистема Meridian 3D с 28 говорителя, на централната конзола е поместен сензорен екран, монтиран е DoorGuard, който активира предупреждение при отваряне на вратата, че се приближава към нея друг автомобил или транспортно средство и може да настъпи удар.

DATSUN опрегели цените си за Русия



Представители на компанията Datsun заявиха, че официалният старт на марката в Русия ще е през март догодина. Цената на автомобилите Datsun на руския пазар няма да надхвърля 400 000 рубли (до 17 000 лв.) и че ще бъдат по цената си подходящи за хора, които досега са купували само автомобили втора ръка. През пролетта компанията ще представи още един модел за руския купувач, но продажбите му ще тръгнат не по рано от есента на 2014 г. През следващата година автомобилите от възродената марка Datsun ще се продават на пазарите в Русия, Индия, Индонезия и Южна Африка, като за всеки пазар компанията има намерение да следва местните вкусове и да предлага различни варианти на моделите си съобразно с тях. В Русия, специално автомобилите Datsun ще ползват обща платформа с ладите Granta и Kalina и ще се произвеждат в мощностите на завода "АвтоВАЗ".



TOTAL

Непознатата Chery

Китайската компания Chery е сравнително млада по мерките на световната автомобилна промишленост – била е основана през 1997 година по инициатива на кметството на град Уху (Wuhu) в провинция Анхой на КНР. Акционери на компанията са били няколко държавни компании и холдинги от провинцията, както и по-дребни инвеститори. В момента компанията продължава да е държавна собственост, занимаваща се с производството на леки коли, миниванове, въсходи и камioni от подмарката й Kaifu.

Производството на първите автомобили е било организирано съвместно с Ford, за което компанията е платила тогава 25 милиона долара. Първият пък направен лек автомобил – през 1999 година е бил по лиценз на Seat Toledo.

През 2001 година китайското правителство осъществява директивно преразпределение на активите на държавните компании и собственик на 20% от акциите на Chery Automobile става шанхайската компания SAIC. Chery получава възможност да използва лиценза на SAIC за продажби на автомобилите си на цялата територия на Китай, докато до този момент е имала право да реализира продукцията си само на територията на провинция Анхой. През същата година Chery осъществява и първия си износ на автомобили – в Сирия, и въсходът с това става и първата китайска компания осъществява износ на китайски коли зад граница.

През 2003 година Chery създава собствен отдел за научни изследвания и конструкторски разработки. В същата година компанията Chery подписва съглашение с иранската SKT Group за доставка на компоненти за монтажно производство на автомобили марка Chery в Иран.

В 2004-а идва ред на договор с правителството на Куба за доставка на 1100 автомобиля марка Chery за Куба, а към края на годината експанзията на Chery покрива над 24 страни в света.

Началото на 2005 г. се ознаменува за компанията с пускането на първия й кросовър - Tiggo. В края на същата година Chery основава дъщерна компания в Русия, която е и първата й дъщерна компания извън пределите на Поднебесната империя. Почти веднага след това – в началото на 2006 г. се подписва договор с руската компания Авто-



тор за монтаж на модели на автомобилите Chery в Русия и още през април от конвейера слиза първият руски китайски автомобил.

В началото на същата година от конвейера в Китай слиза поредната новост на компанията - Chery Fora, през март пък се подписва съглашение с индонезийската Indomobil Group за монтажно производство на автомобили Chery в Индонезия. През юни подобен договор се сключва и с Украйна, попълно се договаря достъпът и продажбата на първите китайски автомобили в Турция, стартира производството им в Египет, както и това на продажбите в Щатите, надминали за първата си година 5000 единици.

През март 2007 г. компанията Chery е вече лидер на вътрешния китайски пазар с ежесмесни продажби от 44 568 автомобиля, което надминава показателите на другите китайски компании, джойнт-венчъри - FAW, Volkswagen, Shanghai GM. Така за пръв път независим и самостоятелен

китайски автомобил производител излиза начело в продажбите, изпреварвайки съвместните предприятия с чужди компании-гиганти.

През юли 2007-а на пазара е пуснат първият китайски миниван - Rich II, а през август от конвейерите на компанията слиза първият автомобил от втория милион на марката Chery. Така компанията става и първият китайски автопроизводител достигнал обем на производство от един милион коли.

В 2010-а автомобили на Chery излизат в предизвикателството на най-тежкия рали-рейд в света Дакар и успешно го завършват, класирайки се на 28 и 29-о място.

През пролетта на 2011 година излизат новите модели Bonus и Veyr, през лятото е произведен тримилionen автомобил, двигателите Chery за пети пореден път влизат в Top 10 на най-добрите мотори в Китай. Миналата година компанията получава още едно признание с влизането си в списъка на "10-е най-добри иновационни предприятия на Китай".



КАК ДА СЪХРАНЯВАМЕ ГУМИТЕ?

Гумите, както и всяка вещ от заобикалящата ни свят, се нуждаят от правилно съхранение. Добрият стопанин редовно сменя гумите си според сезона и винаги има комплект, който трябва да запази някъде. По-долу даваме някои съвети как да ги запазваме, когато не са на колата, за да ни служат и по-дълго.

1. Най-добре е това да става в затворено помещение при оптимална температура на въздуха 10-25 градуса и при относителната му влажност 50-80%. На въздух, но под открит навес можем да ги държим максимум месец, а съхраняването им под открито небе е КАТЕГОРИЧНО забранено, защото температурните колебания, влажността и прякото слънчево облъчване влияят силно негативно върху качествата на гумата, разваляйки характеристиките й. Оптимални за съхранение са проветриви мазета, където няма тръби на парното.

2. Не бива гумите да се пазят в едно и също поме-

щение с гориво-смазочни материали, химически вещества и нефтопродукти.

3. Ако гумите са на джанти, е най-добре да се закачат на прът, прекаран през централния отвор на джантата. Ако не са, е също добре да са във вертикално положение, стъпвайки на полукръгла повърхност. При по-дълъг период на съхранение е добре през два-три месеца да се завърят по малко, за да се промени мястото им на стъпване върху опората. Така се избягва

деформацията на бордовете и протектора, която води до нарастване на дисбаланса на гумата.

4. Не бива гумите да се съхраняват в легнало положение, наредени една върху друга. Под въздействието на силата на тежестта става деформация на протектора на по-ниско разположените гуми. При по-дълъг период също се променя изгъването на борда и на профила на протектора, който приема в напречно сечение кръгла форма. При повторното качване

на такава гума на колата се намалява контактното й петно с пътя, намалява се сцеплението и се появява по-интензивно изтъкване на протектора в централната му част.

5. Ако гумите са на джанти, то налягането в тях трябва да е между експлоатационното и минимум 0.5-1.0 бара. Това се прави с оглед гумата да не се деформира.

6. Не бива гумите да се хвърлят от високо – от балкон или тротоара в мазето, ако височината е над 1,5 метра, иначе може да се деформират бордовете на гумата и на джантите, както и да възникнат проблеми с херметичността и с ресурса.

7. При изваждането на гумите за нова употреба на колата всяка една от тях трябва внимателно да се провери за промени през периода на съхранението и дали няма по тях напуквания, за да не ни изненадат неприятно при по-нататъшната си експлоатация.



„МИСТЪР БЪЛГАРИЯ“ МИРО ЙОНЧЕВ СЕ ЗАВРЪЩА НА МОДНИЯ ПОДИУМ



Дядо Коледа посещава 5556 къщи в секунда

Благодарение на различните часови зони и въртенето на Земята, добрият старец има 32 часа, за да раздаде подаръците на децата

Учените изчислили, че Дядо Коледа ще посещава 5556 къщи във всяка секунда на Бъдни вечер, за да получи всяко дете подаръчка си. Като се има предвид, че средният брой малчугани в домакинство е 2,5, белобрадият старец ще трябва да спре в 640 милиона къщи на 24 декември.

Малките деца винаги задават множество въпроси за Дядо Коледа, но експертите от The Big Bang UK Young Scientists and Engineers Fair, обединили усилията си с икономисти от Центъра за социални и бизнес изследвания.

Експертите установили, че въз основа на официалните данни за население в света има 1,6 милиарда деца, които трябва да бъдат посетени от Дядо Коледа тази година. Благодарение на различните часови зони и въртенето на Земята, добрият старец има 32 часа, за да свърши работата си.

Ако похвалва коледни сладки и пие мляко на всеки от адресите, добрият ста-



рец ще погълне общо 150 млрд. калории само за една нощ или 60 000 пъти повече от препоръчителната дневна доза. Да допуснем, че във всеки от 640-те млн. домове, които ще трябва да посети, му дават 200-милилитрова чаша полуобезмаслено мляко и една курабийка, Дядо Коледа ще трябва да изпие 130 млн. литра мляко, докато свърши с раздаването на подаръците. Това е достатъчно за напълването на 50 плузни басейна за Олимпийски игри.

Освен това добрият старец ще трябва да погълне курабийки, равняващи се на 40 000 метрични тона. За да изразходва

тези калории, ще е необходимо Дядо Коледа да проходи близо 2 млрд. км, т.е. да обиколи Земята 54 000 пъти.

Експертите допускат също, че едно джудже ще може да опакова подарък точно за 10 секунди. При тази скорост опаковането на два подаръка за всяко дете ще изисква 3000 джуджета да работят по 8 часа всеки ден през цялата година, за да свършат работата.

Освен това, ако Дядо Коледа даде по два подаръка на всяко дете, джуджетата ще трябва да използват средно по 80 см опаковъчна хартия за всеки подарък. Това се равнява на цели 2,5 милиона километра хартия.

Въз основа на тези изчисления коледните подаръци ще струват на добрия старец 279,27 млрд. паунда т.г., което е 30 млрд. паунда повече от brutния вътрешен продукт на родината му Финландия. Преди голямата нощ Дядо Коледа ще трябва да съхранява всички тези подаръци в склад, а ако предположим, че един подарък е с площ от около 0,008 кв. м, складът трябва да покрива същото пространство, колкото 240 000 автобуса на два етажа.

9000 аплодирания на крака „Мистерията Енъовген“

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Новият спектакъл на Нешка Робева вдигна на крака 9-хиладната публика в „Арена Армеец“, която бе възнаградена от великолепените млади артисти и с три биса. Именитият актьор Васил Михайлов, който пръв излезе на сцената, поде с уникалния си глас тайнствената и запленяваща история на „Мистерията Енъовген“. С неговите думи и с песните на Звездоман Керемидчиев-Звезди - „Дървото“ и „Черната овца“, бе поставена рамката на шоуто, началото и краят. В пищното представление с феерични костюми, допълнено

с много светлинни, звукови ефекти и богата 3D мултимедия, наред с танцьорите от трупата NeshkaArt участваха и едни от най-добрите състезатели по акробатика, художествена и спортна гимнастика, певиците Деси Добрева и Валерия Момчилова-Мона, в чиито изпълнения звучаха любими български народни песни, рапърите от „Хората от гетото“, танцьорът Метин Енимех-медов, брейкърите от „Екс енерджи кро“, кавалджията Костадин Генчев, както и истински рокери, които в една от съвременните сцени преминаха през залата на мотори. На огромната сцена оживя една

приказка за красотата на народните традиции и явявания, каквито са били в древното минало, каквито са съхранени до днес и каквито ще бъдат утре. Поздравления за премиерата и кошници с цветя бяха поднесени от името на лидера на БСП Сергей Станишев и кметовете на Благоевград и Брезник Атанас Камбитов и Васил Узунов.

Първата дата от новата година, на която ще се изиграе спектакълът, е 8 април 2014 г., а мястото отново е зала „Арена Армеец“. Всяко следващо шоу ще бъде различно и много по-вълнуващо. През новата година към всич-



ки участници ще се присъедини и бенд, който ще изпълнява музиката на живо, научи ДУМА от организаторите от Moko Solution и NeshkaArt.

Снимка Tiegarten SCHÖNBRUNN/Norbert POTENŠKY



ОСИНОВЯВАНЕ НА ЖИВОТНИ Е ХИТ ВЪВ ВИЕНСКИЯ ЗООПАРК

Виенският зоопарк е подготвил по случай коледните празници оригинално предложение: желаещите могат да осиновят любимото си животинче. Помощниците на белобрадия старец трескаво работят до 24 декември. Те оформят документите по осиновяването на общо 700 вида животни. Някои от тях, като сурикатите или пингвините например, имат много осиновители, разказва директорката на зоопарка Дагмар Шратер. А берберските макаци (на снимката) или магаренцата пък биха се радвали, ако и те си намерят приемни родители. Осиновяването струва 40 евро месечно и представлява оригинален и същевременно смислен подарък, уточнича за ДУМА от КомПрес София - Бюро за връзки с община Виена. При едногодишно поемане на шефство осиновителът получава свидетелство за осиновяването, годишна карта за посещение на зоопарка, а името му се изписва пред клетката на животните.

Обикновено виенчанин оформят попечителството на името на децата си, защото в писмата до Дядо Коледа на първите места много често те си пожелават домашен любимец. Но маймунките, слончетата и тигърчетата не могат да растат в къща или апартамент. А в зоологическата градина малките палавници посещават любимците си, колкото често искат.

СЪСТЕЗАНИЕ ПО СНОУБОРД ПРЕВЗЕМА „МАЙМУНАРИКА“

Почитателите на сноуборда ще бъдат зарадвани тази неделя, 22 декември, в „Central Snow Park - Маймунарника“, където ще се проведе поредното яко събитие, а именно - състезанието „Burton Rail Game“. Организаторите са подготвили разчупени нови правила и страхотен награден фонд, осигурен от Burton, Vivacom Hybrid и „Маймунарника“.

Денят ще започне с регистрация за състезанието от 11 до 13 ч. Всеки желаещ да пробва силите си, който няма навършени 18 години, ще трябва да представи декларация от свой пълнолетен придружител. Програмата ще продължи с тренировка за състезателите от 12 до 14 ч. Квалификациите ще се проведат от 14 до 16 ч., а финалът е в 16 ч.

Рут празнува с концерт

Специален концерт подготвя младата българска певица в коледната вечер. Рут и музикантите от бенда й ще

празнуват заедно с гостите на 25 декември в Sofia Live Club.

Коледната изява на талантливата из-пълни-

телка започва в 22 ч., а билетите вече са пуснати в предварителна продажба на празнична цена от 7 лв.

Поетична среща в читалище „Н. Вапцаров-1922“

Юбилейна вечер на поетесата Романьола Мирославова ще се състои на 27 декември от 17 ч. в столичното читалище „Никола И. Вапцаров-1922“, бул. „Цар Борис III“ 132. Дни преди това - на 24 декември, тя ще навърши 60 години. Нейното творчество ще бъде представено от Евстати Бурнаски, свои впечатления ще сподели и водещия на вечерта Матей Шопкин. Присъстващите ще бъдат запознати и с най-новата стихосбирка на поетесата - „Реката остава същата“ (издание на „Изида“).



Отива Дядо Коледа при психиатър и казва:
- Докторе, помогнете!
Не вярвам в себе си...



21. 12. 2013

Проф. д-р АНЕЛИЯ МИНГОВА, юрист
БЛАГОЙ ГЕОРГИЕВ, футболист
БОЙКО КРЪСТАНОВ, актьор
ВАНКО УРУМОВ,
художник-живописец
ВАСИЛ МИОВСКИ,
художник-иллюстратор
Чл.-кор. ПЕТЪР ВЕЛИНОВ, учен
РУМЯН РУСИНОВ, политик

22. 12. 2013

ДЕСИСЛАВ ЧУКЛОВ,
народен представител
МАРИН МАРКОВСКИ, адвокат
СТОЙКА ПАНАГОНОВА,
учредителка на клуба
„Приятели на ДУМА“ в Русе
СОЛОМОН ПАСИ, политик
Проф. ТОТЮ ТОТЕВ,
археолог, историк на изкуството,
медиевист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

21



Св. мъченица Юлиания и пострадали с нея 500 мъже и 130 жени в Никомидия (304)

Св. Юлиания била дъщеря на знатни и богати родители езичници, които живеели във Витиния (Мала Азия). Като пораснала, се просветила чрез вярата в истинския Бог. Нито молби, нито най-безовечни изтезания не могли да победят неустрашимата изповедница на името Христово. Съблечена гола, привързана с въжета, тя била бита със сухи жили, после я обесили за косата. По време на страданията на Юлиания повярвали около 630 души. Всички те веднага били посечени с меч. Юлиания била обезглавена. А тялото й - погребано от християните, като над гроба й била построена църква.

22

† Неделя преди Рождество Христово
Св. великомъченица Анастасия († 290)

Св. Анастасия вършела милосърдни дела. Не жалейки трудове, тя ходела от град в град, от страна в страна, като раздавала помощ и утешавала навсякъде, където имало нужда от това. Анастасия била осъдена на смърт заради вярата си. Привързали мъченицата към четири стълба и я изгорили в 290 г. Една християнка погребала тялото й, което останало невредимо в огъня. Мощите на св. Анастасия след това били отнесени в Цариград.

Редакцията на ДУМА отново има повод за празник, защото на 22 декември рожден ден отбелязва

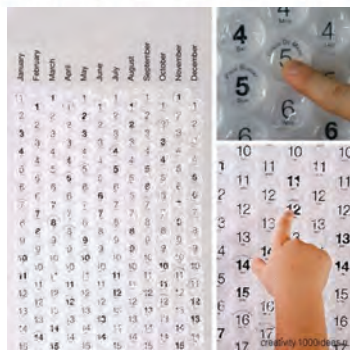
АЛБЕРТ АВРАМОВ

Той е човекът, отговарящ за един от най-взривоопасните региони в света - Близкия изток. Вярно, че там мърят все още е само митраж, но Алберт продължава да полага неуморни усилия. Бети, подаряваме ти букет от най-сърдечни пожелания - здравео на скалите и благолетие на орлите, щастливи мизобе повече от звездите и безкрайната обич на близки и приятели, която да топли душата ти! Запази високата си професионализъм и ведрия си дух! Наздраве!



От екипа на ДУМА

Календарите не са това, което бяха,



ИЛИ Най-оригиналните броячи на времето

Колкото и да са необичайни, една от най-важните им мисии е да служат на хората като своеобразен източник на памет

В перманентния си стремеж да украсят и разнообразят живота на хората дизайнерите, изглежда, са способни всеки, дори най-обикновен предмет от ежедневието да превърнат в изискан акцент от интериора или от външната декорация. Обичайните за всеки офис и дом календари също не са подминати от оригинални решения в тази област.



Оказва се, че прозрачна тръба, направена от органично стъкло, непронискащо ултравиолетови лъчи, също може да служи за интересен брояч на дните и месеците. Достатъчно е само този календар да се напълни с ябълки, като количеството им да е равно на 28-29 или 30-31, в зависимост дали е януари, февруари или април... Всеки ден трябва да се взема по една ябълка от долния край на тръбата. По този начин останалите плодове се търкулват по-надолу и "отварят" актуалната дата. Използвайки подобен календар не само са наясно с дните от седмицата и месеца, но и снабдяват организма си с полезни витамини.

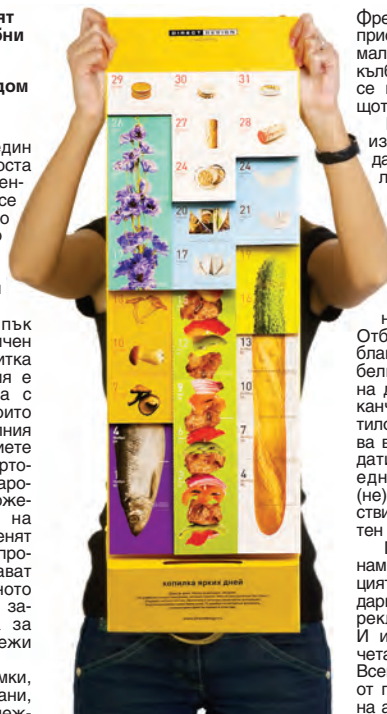
Съществуват и други варианти на ядливия брояч на дните. Шоколадовият календар е направен от 12 парченца, опаковани поотделно. Датите са отбелязани не на вкусното лакомство, а на самите опаковки заедно с минималистичните илю-

страции, символизиращи един от месеците. На Запад са доста популярни бонбонените календари, с помощта на които се прави обратно отброяване до чакания ден. Та след като се изяде и последното шоколадче, веднага идва Коледата или друг празник и важно събитие.

Чаените календари пък предвиждат да се пие различен сорт от обобравашата напикта всеки ден. В неголяма кутия е сложена специална лента с цветни пакетчета, върху които има дати. Например, в неделя ден на 22 декември ще пиете черен чай с корички от портокал, а на 3 март - зелен с аромат на роза. В кутията са сложени и сиви правоъгълници, на които са отбелязани само денят и месецът. И сортът на чая, произхождащ от ароматът му стават ясни, едва когато неугледното на пръв поглед пакетче се залее с вряла вода. Идеята за чаения календар принадлежи на китаецка Чо Хи Ха.

Сред необичайните хрумки, достойни да бъдат отбелязани, е и броячът на времето, изглеждащ като кръг. Този календар е измислен от финландско студио за дизайн Pulse297. Всеки месец в него е отбелязан със собствен цвят, като топлиите - с ярки, а студените - с тъмни багри. Дните от седмицата пък са разположени радиално: понеделниците са в бяло и се намират по-далеч от центъра на кръга, отколкото останалите, а неделите, съответно, по-близо. На вътрешната страна на окръжността е посочена годината и поредността на седмиците. Гордият автор на кръговия календар е дизайнерът Бен Стивънс.

Вместо дните от седмицата да се задраскват, те може просто да се изтриват, както се прави в лотарийните билети. По този начин става по-ясно как се "топят" месецът и годината и колко време остава до края им. Изтриващият се календар не само е любим, но и много популярен. Още повече че са създадени и доста варианти на този модел. Като например тото календар, в който датите не изчезват



безследно, а под тях се съдържат различни шегички, съвети, весели картинки, гатанки, интернет линкове и мъдрости за живота, приятелството и любовта. И всичко това не е просто така, самоцелно, а е съобразено с историческия момент в контекста на конкретния ден. Предвидена е и магнитна лента със закачена на нея монета - за по-голямо удобство при изтриването на датите.

Идеята на календара за философи-пиромани принадлежи на украинско студио за дизайн на Юрий Гуцуляк. Отбелязват се всяка вечер изминалата дата, като изгарят по една кибритена клечка, символизираща деня, и се замислят колко бързо лети времето, съветва авторът на оригиналния брояч.

Календарният шал пък е създаден от германеца Патрик

Фрей. Всеки ден необичайното приспособление се разплита по малко, като на пода се оставя кълбото с прещка, а на стената се вижда постоянно намаляващото плетено парче от шала.

Щорите също могат да изпълняват ролята на календар, като всеки месец е разположен върху отделна пластинка. Необичайният модел е измислен от екипа на руската агенция "Доберман".

Мастиленият, за разлика от повечето други календари, "работи" и при пълна липса на високотехнологични приспособления. Отбелязването на деня става благодарение на специална табелка с релефни изображения на датите. Тя е свързана с бурканче, пълно с обикновено масло, което постепенно прониква в релефното изображение на датите от месеца със скорост едно число на ден. Този (не)обикновен принцип на действие на календара е разработен от Оскар Диаз.

Пукачите мехурчета също намират достойно място в класацията на неоридинерните календари. Моделът е с размерите на рекламния плакат - 122x46 см. И изглежда досущ като балончетата от опаковъчната хартия. Всеки означава определен ден от годината, а при настъпването на актуалната дата, трябва да се пукне съответното мехурче. Като най-важното е да не се прекали, защото така ще се унищожат всичките изкусителни балончета по-рано от необходимото.

Календар, гравирани върху точилка, също предизвиква усмивка и дава повод за проява на креативност в кухнята. Обработеното с такава точилка тесто ще превърне тудманика, например, в оригинално кулинарно-календарно произведение.

Подложката за мишка с числа, символизиращи дати и месеци, е подходяща за хора, които непрекъснато работят с компютър.

Календарът, предвиден да показва датите до 2047 г., е направен от мед, превърната в цилиндър с диаметър 5,5 см. Актуалната дата се намира със завъртане на горната му част. На подобен принцип действа и календарът с индикатор на вре-



мето в различните часови пояси. Към двата модела се прилага и красива кутия с имитация на червено дърво.

Към някои обикновени календари просто се добавя определен акцент, който веднага ги отличава от останалите. Например малката стъклена ваза, вградена в брояча на времето, го превръща не само във функционален детайл в интериора на офиса, но и по страхотен начин украсява стаята. През пролетта, лятото или есента във вазата може да се сложи стръкче сезонно цвете, а зимата - красиви листа, хербаризирани през октомври.

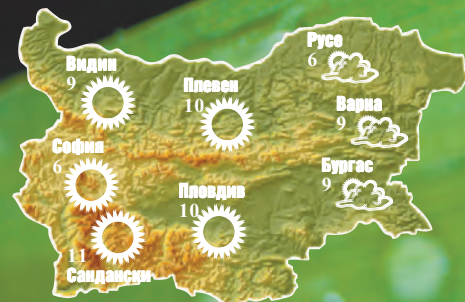
Банката за най-ярките дни пък се състои от блок с 12 листа. Всеки от тях съдържа уникална картинка, допълнена с перфорация и дати. Като се отбележи паметният ден, календарът се слага в своеобразна спестовна сметка. И когато на 31 декември или през първия ден на Новата година, записките се прегледат, става ясно колко забележителни моменти е имал притежателят на така наречената банка за най-ярките дни.

Колкото и да са необичайни някои календари, предназначението им е да служат на хората като своеобразен източник на памет - за да не забравяме какво и кога искаме да направим или вече сме сторили. Броячът на времето не само ни позволява да планираме делата си и да уговаряме срещи. Но и ни подсеща кога наши близки имат личен празник, предстои им важно събитие или приближава всеобщ повод за радост. А това може би е една от най-важните мисии на календара.



Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днешният ден ще бъде най-топъл в последната десетдневка на годината. Западен вятър ще разпръсне мъглите над низините и край реките, над страната ще се установи слънчево и меко време, като се очаква термометърът да показва с 5 до 8 градуса над нормалните за този период от сезона. Минималните температури ще бъдат от минус 3 до минус 7-8 и дори до минус 10 градуса - най-вече в затворените котловини. Максималните ще достигат необичайни стойности: от 6-8 до 10 и на места даже 12 градуса. В планините на височина 1200 метра максимални температури 2 градуса, на 2000 м - минус 2. По Черноморието температури от 1-2 до 8 градуса, вълнение 1-2 бала.

Изгледи за

22

МАКСИМАЛНИ
6°/7°

23

МАКСИМАЛНИ
5°/7°

В неделя вятърът ще стихне, температурите в ниските места ще се понижат с 2-3 градуса заради образуването на мъгли. Минимални температури минус 5 до минус 8, максимални - 7 градуса. В понеделник, както и за коледните празници, времето ще запази характера си - меко, без валежи. Минимални температури около минус 3-4 градуса, максимални - 5 до 7 градуса.

ДУМА
www.duma.bg

duma@duma.bg

Основен редактор **Стефан Продев**
Издатель „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tjaneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail: reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТА НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“ „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1
БНТ

06.55 Денят отблизо: Зелената линейка /п/ - 08.00 Новите приключения на гормите анимационен филм /8 еп/

08.25 Без багаж Туристическо реалити

08.55 Животът и други неща Съботно токшоу с водещ Асен и Сибина Григорови

11.00 Денят отблизо: Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева

12.00 По света и у нас информационна емисия

12.30 Бразди Предаване за земеделие

13.00 Иде нашенската музика Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милан Иванов

14.00 Малки истории

15.00 Орсия игрален филм /България, 1983г./

16.30 Памет.bg: Забравените командири

17.00 Вярта и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура

18.20 Виж Бибисик: Уикиликс - тайни и лъжи доку-ментален филм

19.45 Лека, нощ деца! Маша и Мечо

20.00 По света и у нас информационна емисия

20.45 Шоуто на Канала

21.45 Граф Монте Кристо игрален филм /2 епизод/

23.30 По света и у нас информационна емисия

23.45 Джаз фестивал „Банско 2013“ Шери Уилямс бенд и Анджи Кинг

00.40 Безсмислицы игрален филм /копродукция, 2005г./, режисьор Ричард Грант, в ролите: Гейбриъл Бърн, Емили Уотсън и др. (12)

02.20 Шоуто на Канала /п/

03.20 Граф Монте Кристо игрален филм /2 епизод/п/

05.10 „Пепел от рози“ /п/ - сериал, еп. 78

06.00 „Малките титани“ - детски сериал „Кухнята на Звездите“ - кулинарно шоу с Иван Звездите

07.30 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян

11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова

12.00 bTV Новините - обедна емисия

12.30 Да отпразнуваме Хоуп! - сериал, еп. 12

13.00 „Сервиторка“ - Комедия, Романтически, САЩ, 2007 г., Режисьор: Адриен Шели, Актьори: Кери Ръсел, Нейтън Филон, Шерил Хайнс, Джереми Систо, Андри Грийт, Адриен Шели

15.00 „Cool T“ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова

16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов

18.00 „Шипка сол със Силвена Роу“ - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу

19.00 bTV Новините - централна емисия

19.30 Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми

20.00 „Предат нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова

22.00 bTV Новините - късна емисия

22.30 „Романс за камъка“ - Комедия, Екшън, Приключенски, САЩ, 1987 г., Режисьор: Робърт Земекис, Актьори: Майкъл Дългас, Катлийн Търнър, Дани де Вито, Холанд Тейлър, Мануел Охеда

00.40 „Сервиторка“ /п/ - Комедия, Романтически, Драма, САЩ, 2007 г.

02.50 „Да отпразнуваме Хоуп“ /п/ - сериал, еп. 12

03.20 bTV Новините /п/

05.00 Новини

05.05 „Добро утро“

08.00 Новини

08.15 „Добро утро“

09.05 „Контролна покупка“

09.30 „Живей здравословно“

10.30 „Да разбереш. Да простиш“

11.00 Новини

11.15 „Модна присъда“

12.10 „Крепко здраве“ с Геннадий Малахов

13.00 Още новини

13.20 „Време за обяд“

14.00 Новини

14.15 „Истината е някъде там“

14.30 „Те и ние“

15.20 „В нашето време“

16.10 „Чакай ме“

17.00 Вечерни новини

17.40 „Истината е някъде там“

18.00 „Човекът и законът“

19.00 „Полето на чудесата“

20.00 Време

20.30 „Универсален артист“

22.05 „Вечерният Ургант“

22.55 Игрален филм: „Желанието“

00.40 Игрален филм: „Късметлийка“

02.00 Игрален филм: „Таня“

04.15 „Докато всички са вкъщи“



ОВЕН

Днес очаквайте разногласия с интимната си половина. Сърсенията могат да се окажат сериозни, ако не знаете как да реагирате.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ

Избягвайте рутината през свободните часове, така ще можете да се насладите на почивката си. Ще подобрите стандарта си.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ

Нечии решения ще ви подтикнат към активни действия в защита на интересите ви. Не позволявайте на емоциите да вземат връх.

22 май - 21 юни



РАК

Намерете време и за ангажиментите ви по дома, които често отлагате, а вече са належащи. Запознайте се ви вдъхнови и мотивира.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Самочувствието ви се подхранва от любовници, които не спира да ви вдъхновява, а това благоприятства развитието на връзката ви.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ще имате избор на възможности и от вас зависи какво ще предпочетете. В добро настроение сте, но обърнете внимание на здравето си.

24 август - 23 септември

РАК

Каквито и да са промените, няма да влияят на крайния резултат. Някои от вас ще пътуват и ще обмислят разширяване на бизнеса.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Периодът е благоприятен за смели начинания. Парите ще дойдат, но дотогава е нужна работа. Ще имате интересни познания.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

За някои денят е свързан с предложение за работа и бизнес. Използвайте получената информация, за да постигнете целите си.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Отговорно спазвайте договореностите с партньорите си и това ви прави спокойни. Подобрете отношенията с близките си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

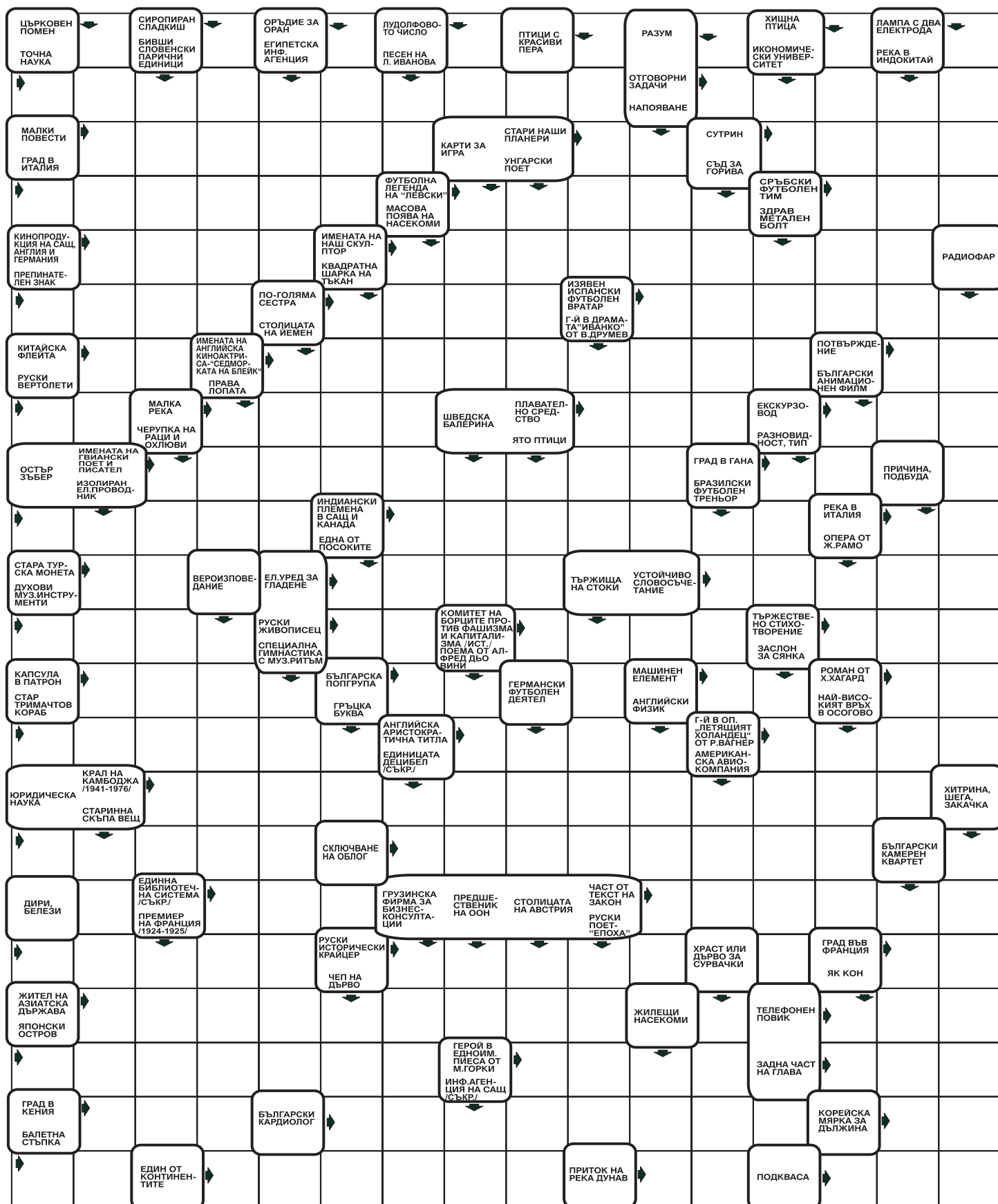
Мисленето ви е конструктивно и пропуските, които виждате, ви карат да заемете активна позиция в посока на отстраняването им.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Приемате проблемите на другите като свои, което говори за обществена ангажираност. Не пренебрегвайте собствените си нужди.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Инге, Каламитет, “Нааво”, Омс, “Хана”.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

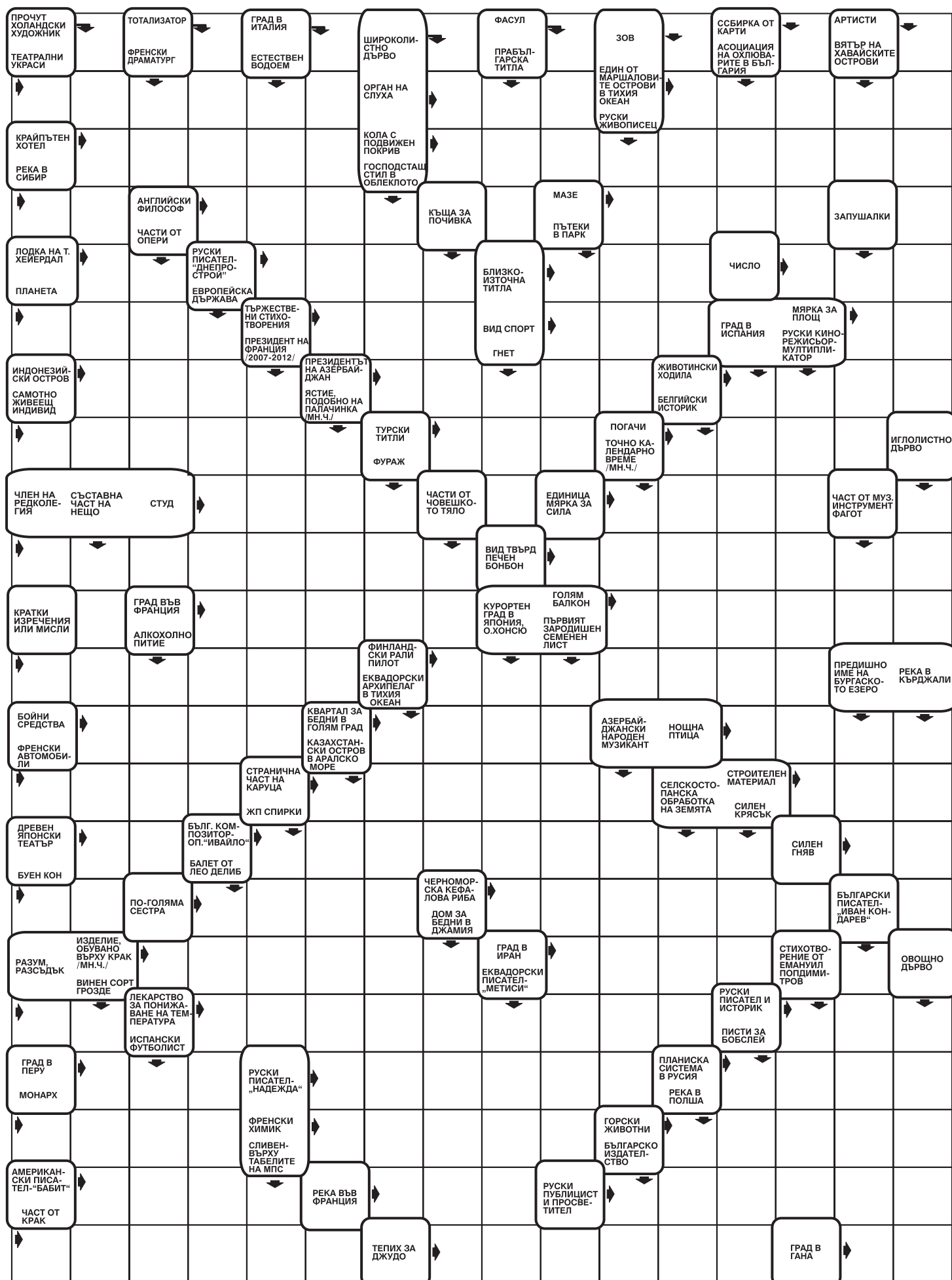
ВОДОРАВНО: ХЕМОРОИДИ - СЕКРЕТАР - БЕДА - ТОРИ - ЛЕНА - ГИН - МИТИНГИ - АН - АТ - РАНГ - УРВА - АУЛ - ЕОС - СЕРГЕЕВ - ВЕЛИСЛАВ - ВАЗА - ТАВА.
ОТВЕСНО: ВЕСЕЛИДИ - ЕВА - МЕДЕТ - НАРЕЗ - ПОКАНИ - ГУЛГА - РР - АНА - ЛЕИ - ПОЕТ - ГНУ - ЕСТ - ИТОГИ - РЕВЛА - УЛАРИ - АВО - АВ - ИРИНА ТАСЕВА.

ИГРОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: 1. АРАБА+КОНАК=АРАБАКОНАК. 2. БИСЕР+КИРОВ=БИСЕР КИРОВ. 3. БОРИС+БЕРОВ=БОРИС БЕРОВ. 4. ВЛАСТ+ЕЛИНИ=ВЛАСТЕЛИНИ. 5. ГЕОРГ+СИМОН=ГЕОРГ СИМОН. 6. ДИСКО+ВОДЕШ=ДИСКОВОДЕШ. 7. ЕЛЕНА+БАЕВА=ЕЛЕНА БАЕВА. 8. РАДИО+ГРАМИ=РАДИОГРАМИ. 9. ЗВЕНО+ВОДКА=ЗВЕНОВОДКА. 10. КОСТА+ДИНОВ=КОСТАДИНОВ. 11. ОПЕРА+ТОРКИ=ОПЕРАТОРКИ. 12. ПОРТО+ЧАНОВ=ПОРТОЧАНОВ. 13. ПОРТУ+ГАЛИЯ=ПОРТУГАЛИЯ. 14. СПОРТ+СМЕНИ=СПОРТСМЕНИ.

ЕДНО ОТ ТРИ
 ВОДОВАРНО: МИКРОФОНИ - МАК - ИРАК - ТИП - АТЕСА - НЕНО - ЛОР - ВИЛА - БЕНИ -
 КАЙМАК - КОНДОР - ЕМИСИИ - ВОИН - ТАРН - ВАО - ОПУА - ДАРВИНИСТ.
 ОТВЕСНО: МИМИ НИКОЛОВА - КАПЕЛАН - ИАР - АРК - НАЙДЕНОВ - АО - МОМ - ОФИТ -
 БАРИТОН - ОРЕЛЕК - САПИ - АНАСОН - ВИРУС - ИКАРИЯ - ИНАТ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Ае, Анаров, Еленев, Икаса, Кокарал, Котиледон.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Чистка в ЦСКА

Стойчо Младенов изгони седмина

ЦСКА се раздели със 7 футболисти. Това стана часове след последния мач за годината срещу Левски (6:7 след дузпи). В списъка с играчите, които треньорският щаб е определил за ненужни, попадат 4-ма чужденци, 2-ма юноши и 1 от основния състав. Натурите от "Армията" са Мамади Сидибе, Брайън Хаурд, Омар Косоко, Христиан Кировски, Николай Дюлгеров, Христо Мартински и Иво Райков.

Първите 2-ма пристигнаха на "Българска армия" със съдействието на председателя на Надзорния съвет Лорънс Дейвис. Англичанинът определи Сидибе за голова машина, но малийският нападател разочарова. Той отбеляза 2 гола в 14 срещи. Неупешен се оказа и трансферът на Хаурд. ЦСКА гони и Омар Косоко. В реванша с Левски от 1/8-финалите за Купата на България той влезе като резерва в 61-ата минута, но беше сменен в 116-ата.

През мачовете дотук през сезона нападението се оказа основният проблем за ЦСКА. Треньорът Стойчо Младенов въртеше Сидибе, Кировски, Бруно Морейра и Мартин Петров. Засега изглежда, че Морейра ще остане в клуба. В списъка е и Дюлгеров, който се оказа сред акционерите в ЦСКА. Полузащитникът е освободен за 2-ри път от Стойчо след лятото на 2012 г. Юношите Мартински и Райков пък няма как да

получават шанс за изява. Изненадващо е изгонването на Мартински. Младият бранител е считан за един от таланти при "армейците". На неговата позиция Младенов разполага единствено с Жереми Фо-Поре (Фр). По-рано през сезона от Борисовата градина си тръгна Ревсон. Бразилският халф дойде под наем през септември от Насионал Мадейра, но разочарова и в края на октомври бе изгонен.

Бившият футболист на ЦСКА и Ботев Пд Дормушали Саидходжа е бил арестуван. Нападателят е замесен в схема за източване на банкомати в Турция. Играчът, който в момента е без отбор, е окошарен, в родния му Асеновград. В сряда Муши е бил прибран от полиция, а в ареста са присъствали следователи от южната ни съседка, които са го разпитали. Мерцедесът на Саидходжа е запечатан на паркинга на Асеновградската полиция. Все още не е ясно дали му е повдигнато обвинение. За последно Муши игра в Етър, но клубът фалира и нападателят си тръгна. Това не е първи случай, в който човек от футбола ни е замесен в схема с източване на банкомати. Бившият съдия Момчил Врайков отдавна "изгърмя" заради подобно деяние.

Лудогорец и Стоев с нови награди

Владимир НИКОЛОВ

Треньорът на Лудогорец Стойчо Стоев получи наградата за треньор на ноември. Шампионите взеха и приза за отбор на месеца, след като си осигуриха убедително първото място в своята група в Лига Европа. Наставникът на "орлите" смята, че в основата на фурура е професионалното мислене. Той обясни, че изживяват бързо победите и веднага се мисли за следващия мач, а не се празнува.

"Има доста време да се подготвим за Лацио, да ги разучим. Не мога да гадая дали ще ги отстраним, но ще излезем да се надиграваме. Добихме голямо самочувствие от мачовете през есента, което ще ни помогне. Ако не бяхме стъпили здраво на земята след първия мач с ПСВ, имаше голяма опасност да загубим още от Ди-



Треньорът на Лудогорец Стойчо Стоев позира с наградата за отбор на ноември, която "орлите" заслужиха

намо Загреб. Отборът мисли професионално. В България една победа се празнува 3 дни. При нас това не е така. Харесали сме определени футболисти, но преговорите

вървят трудно. Може би това представяне ни изигра лоша шега, защото цените вече стават фантастични. За играчи от чужди отбори става въпрос. И в България има

качествени футболисти, но на този етап сме се спрели на чужденци. Търсим съперници за контроли. Няма как да играем с италианци. Най-близкото като стил е да играем срещу румънски тим с италиански футболисти. Плюс за Лацио е, че ще влезе в двубоите в игрови ритъм. Ние тъкмо ще сме приключили подготовката. Все още е рано да говорим, че Лудогорец и Литекс са изяви фаворити за титлата. Битката в плейофите ще бъде сериозна. Приоритет ни е и първенството, и Лига Европа, и Купата на България. Не е лесно да се борим на 3 фронта. Хубавото е, че през есента успяхме. Проблемът ще ни е през април и май. Най-лесно е да отпием купата и това време отпада. Ние обаче ще се борим на всички фронтове и да видим докъде ще стигнем", каза Стойчо Стоев.

гледайте



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Либерпол - Кардиф
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Милуол - Мидълсбро

ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Либерпол - Угинеце
21.45 Калари - Наполи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Байерн - Раджа Казабланка
ПО БНТ 1

СКИ
10.25 и 13.25 СК В Алта Багуя (мъже)
ПО РИНГ

ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Молфета - Могена
ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ
11.30 СК 8в8 Вал г'Изер (жени)
13.00 СК 8в8 Вал Гаргена (мъже)

УТРЕ

ПО ДИЕМА
15.30 Саутхемптън - Тотнъм
ПО НОВА СПОРТ

18.10 Суонзи - Евертън
ПО БТВ ЕКШЪН

13.30 Болоня - Дженоа
16.00 Аталанта - Ювентус
21.45 Интер - Милан

ПО РИНГ
16.00 Рома - Катания
22.00 ПСЖ - Лил
ПО БНТ 1

СКИ
10.25 и 13.25 СК В Алта Багуя (мъже)
ПО БНТ СВЯТ

22.10 Спортната 2013-а (обзор)
ПО РИНГ

ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Верона - Пученца
ПО НЮЗ 7

БАСКЕТБОЛ
18.00 ЛУКойл Академик - Черно море
ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ
11.30 и 14.30 СК 8в8 Вал г'Изер (жени)

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №101
6 от 49

ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 42 по 957,90 лв.
III гр. (4) 1841 по 21,90 лв.
IV гр. (3) 27 095 по 2,10 лв.

ДЖАКПОТ: 231 839,14 лв.
ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 545 594,22 лв.
6 от 42

ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 1249,70 лв.
III гр. (4) 348 по 43,10 лв.
IV гр. (3) 7027 по 3,10 лв.
ДЖАКПОТ: 134 343,10 лв.
5 от 35

ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 275 по 136,60 лв.
III гр. (3) 10 295 по 4,50 лв.

ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 12 522,00 лв.
II гр. (4) 312 по 80,30 лв.
III гр. (3) 10 763 по 3,10 лв.
ТОТО ДЖОКЕР

I гр. (3) 8 по 2729,30 лв.
II гр. (2) 2204 по 9,90 лв.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 24 декември 2013 г. се навършва една година от кончината

на о.р. полковник
Георги Филипов
Дурчев

Поклон пред светлата му памет!

От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ

19 години без
КОСТАДИН АНГЕЛОВ
ГУЛЕВ



МИЛИ МАМО И ТАТКО, ОБИЧАМЕ ВИ И ВИ ПОМНИМ!

9 години без
МАРИЙКА ГЕОРГИЕВА
ГУЛЕВА



Семейство Първанови

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 декември 2013 г. се навършват 12 ГОДИНИ от смъртта на нашия баща и дядо

ИВАН НИКОЛОВ КРЪСТАНОВ



1921-2001

С обич и тъга се прекланяме пред светлата му памет!
Нека всички, които го познаваха, си спомнят за него.

От близките

ПОЧИНА

РОЗА ИВАНОВА БОТЕВА



на 78 год.

Дългогодишна активна общественичка на БСП в ж.к. Борово, София.
Редовен читател на в. ДУМА.
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА И ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ДЕСЕТ ГОДИНИ БЕЗ

ДЕЛЯ
ЯНЕВА
ИВЧЕВА
(ДОРА)

08.04.1926 - 24.12.2003
Родена в с. Богрово,
бивша Първوماйска
околия.
Партизанка
от II Родопска бригада
"Васил Коларов",
чета "Райчо Кирков".
Живее в сърцата ни
с примера
на твоя живот!



От семейството

Русия е №1

Иван Иванов изпревари с 23 т. Ивелин Попов за Футболист на България

Георги АРГИРОВ

Иван Иванов е най-добрият футболист на България за 2013 година. Защитникът на Базел изпревари за наградата капитана на националния отбор Ивелин Попов (Кубан). Трети е моторът в халфовата линия на Лудогорец Светослав Дяков. Русия, както Иванов е известен, събра 289 т., с 23 т. повече от Попето. Именно нападателят на Кубан бе смятан за фаворит. В анкетата се включиха 147 журналисти от 57 медии, а борбата се е водила само между Иванов и Попов, защото Дяков е със 78 т. Действително юношата на ЦСКА изигра най-силния си сезон. През май той стана за 2-ра поредна година шампион на Сърбия с Партизан, след което премина в Базел за 2 млн. евро. Малко преди това Иванов игра в III предварителен кръг на Шампионската лига, но тимът му бе елиминиран от Лудогорец. Именно разградчани срещнаха Базел в плейофния кръг, но в тези мачове българинът нямаше право да играе. В групите Базел бе на крачка от 1/8-финал след 2 победи над Челси, но в последния кръг швейцарците загубиха от Шалке в Гелзенкирхен, след като Иванов бе изгонен неправомерно още първото полувреме.

4-ти за "Футболист на България" се нареди стражът на Лудогорец Владислав Стоянов с 65 т. 5-и е Георги Миланов (ЦСКА Москва, 62 т.), пред Тодор Неде-

лев (Ботев Пд/Майнц, 37), Александър Тонев (Лех Познан/Астън Вила, 18), Димитър Бербатов (Фулъм, 17), Емил Гьоргов (Лудогорец/ЦСКА, 13) и Симеон Славчев (Литекс, 11).

Иначе Лудогорец обра наградите по индивидуални отличия. Вратарят Владислав Стоянов, избран и в идеалния отбор на груповата фаза на Лига Европа, пребори конкуренцията на Георги Петков (Славия), Пламен Илиев (Левски) и Георги Китанов (Черно море). "Благодаря за тази награда. Значи много за мен. Това е обядната детска мечта. Благодаря и на моите колеги. Без тях тази награда нямаше да стане реалност. Пожелавам весели празници и много здраве на всички през новата година", каза Стоянов, след като легендата на ЦСКА Георги Велинов му връчи приза.

Неуморният халф на разградчани Светослав Дяков пък бе избран пред Владимир Гаджев (Левски) и Симеон Славчев (Литекс) за най-добър полузащитник. "Даниел Боримиров ми пожела да продължавам така и да спечеля наградата и догодина. Щастлив съм, че я печеля в конкуренцията на толкова добри футболисти в "А" група", сподели националът.

Наставникът на Лудогорец Стойчо Стоев заслужи най-много гласове и изпревари втория Любослав Пенев и третия Ивайло Петев.

"Благодаря на собственика на клуба, че назначи на поста точния човек. Благодаря на всички в Лудогорец, медицинския щаб,



Иван Иванов не може да скрие усмивката си, след като бе награден за Футболист на годината

на хората, поддържащи терена и на всички, които ми помагат. Благодаря на треньорския си екип - без тяхната помощ нямаше да ни бъдат толкова лесни тези 4 месеца", каза Стоев.

3-ма от Лудогорец пък бяха номинирани за най-добър чужденец в "А" група. Името на победителя в категорията бе съобщено лично от собственика на разградчани Кирил Домусчиев, който взе наградата от името на Марселиньо. Подгласници на бразилеца станаха неговите съотборници Роман Безяк (Слвн) и Върджил Мисиджан (Хол).

Категориите, в които не триумфираха шампионите, бяха за най-добър защитник и нападател. В първата Валентин Илиев от ЦСКА изпревари Илия Миланов (Литекс) и Йордан Минев

(Лудогорец). "Преди всичко искам да благодаря на Господ, че съм жив и здрав. Благодаря и на хората, които гласуваха за мен, и на моето семейство. Също така и на феновете на ЦСКА за подкрепата", обяви бранителят от Кнежа. Голмайсторът на "А" група Мартин Камбуров пък бе избран за нападател №1. Той спечели в конкуренцията на Венцислав Христов (Берое) и Тодор Неделев (Ботев). Таранът на Локо Пд не бе на церемонията, за да получи отличието.

За най-красив гол бе определен този на Цветомир Цонков от Нефтохимик срещу ЦСКА XVIII кръг на "А" група. Халфът на "шейховете" вкара от центъра, за да открие резултата, но "армейците" стигнаха до 3:1.

Българските фенове пък оп-

ределиха за най-добър футболист в "А" група Тодор Неделев, който от януари сменя Ботев с германския Майнц 05.

За най-прогресиращ млад състезател бе избран Симеон Славчев (Литекс), който обаче не пропусна възможността да отличи и останалите номинирани в тази категория - Тодор Неделев и Ивайло Чочев (ЦСКА). "Всеки от нас тримата заслужава този приз. Познавам Тошко и Ивайло от малък и бих желал да ги поздравя", заяви талантът на Литекс, който тази есен наниза 11 шампионатни гола.

Награда за развитие на българския футбол съвсем логично бе връчена на Ботев Пд за новата база, с която "канарчетата" се сдобиха в кв. "Коматеве".

ПОБЕДИТЕЛЯТ:

Младите да слушат майките си



Интервюто взе Марин МИЛАШКИ

□ **Очакваше ли да спечелиш?**

- Често казано, не очаквах да стана Футболист на годината. Имах свой фаворит и това бе Ивелин Попов. Имах тайни надежди да съм в тройката, но не и да стана първи.

□ **На кой искаш да посветиш наградата?**

- На покойната ми майка, която винаги е до мен. Благодаря и на треньорския щаб в националния отбор, на треньорите в Партизан и Базел, както и на съотборниците ми. Поздравявам и хората, които са оказали най-голямо влияние за моето развитие - Васил Петров, който ми беше треньор в Македонска слава, и Сашо Йорданов в юношите на ЦСКА. Тези двама човека са ме изградил като личност. Истински признания към тях.

□ **Никога не забравяш бившите си отбори.**

- Много важно е да не забравяш откъде си тръгнал. Прохождах с топката в краката и може би заради уникалното представяне на нашите герои през 1994 година избрах да стана футболист. Разбира се, че тази награда е пикът в моята кариера. Надявам се да затвърдя това представяне в следващите години, в които ще се стремя да вървя още по-нагоре.

□ **Ти си първият защитник от 17 г. с приза Футболист на България, учувва ли те?**

- Може би всички момчета и футболисти предпочитат нападателите, но аз имам пристрастия към защитниците. Имам най-ярък спомен от Трифон Ива-



нов, Петър Хубчев и Георги Димитров-Джеки.

□ **Кога ти беше най-тежко през сезона?**

- Трансферът ми в Базел. Беше ми много трудно в първия месец. Сега обаче всичко е наред. Пожелавам весели празници на всички българи. Да изкарат хубави мигове със семействата си и успешна година за българския футбол.

□ **Тежи ли тази награда?**

- В буквалния смисъл наистина е тежка, но в преносния не е. Ще я занеса до вкъщи. Поласкан съм. Оценка за труда ми е през последните 2-3 г. Това можеше да се случи и преди няколко години, но тогава по ред причини не стана. Разбира се, е и по моя вина. Дано следващата година затвърдя доброто си представяне и пак да съм в тройката.

□ **Каза, че всичко се постига трудно, какво ти коства на теб тази награда? Коко усилия ти трябваша, за**

да преживееш трудностите?

- Животът на футболистите е много сложен. Жертва се почти всичко. Според журналистите животът на футболистите е лесен, но не е така. Преминава се през куп проблеми, емоционални, и психически. Когато имах проблеми преди години, седнах с майка ми на разговор и си дадох сметка, че нещата повече не могат да продължават така. Трябваше да си променя държанието и отношението и това даде резултат.

□ **Ако имаше възможност, какво щеше да кажеш на майка си?**

- Че я обичам, тя си знае.

□ **Миналата година беше в топ 3, сега си победител. Какво ти се случи за тези 12 месеца?**

- Показах постоянство, което журналистите оценяха. Може би и трансферът ми в Базел оказва влияние и най-вече мачовете в Шампионската лига. В тях показах добро ниво, с изключение на последния мач, в който ме изгониха. Това ме разочарова, защото заради мен загубихме. Като цяло годината бе добра. Изключение е двубоят с Шалке и първият месец в Базел, в който се адаптирах.

□ **Когато искаш да ти е следващото отличие?**

- Пожелавам успех на националния отбор. Това е единствената мечта, към която се стремя. Из аз, и всичките ми съотборници да зарадваме българския народ. В момента се задава добро поколение от футболисти, имаме и страхотен треньор, а също така и опитни играчи. Ще се надявам в следващите квалификации за Евро 2016 тази сплав да проработи.

□ **Преминал си през госта трудности и си изживял доста неща. Какво би посъветвал младите футболисти, които са изкушени от толкова много неща?**

- Да тренират, да слушат треньорите си, а също така и майките си.

ВСИЧКИ ПОБЕДИТЕЛИ:

- 1961 година: Георги Найденов (ЦСКА)
- 1962: Иван Колев (ЦСКА)
- 1963: Александър Шаламанов (Славия)
- 1964: Никола Котков (Локо Сф)
- 1965: Георги Аспарухов (Левски)
- 1966: Александър Шаламанов (Славия)
- 1967: Димитър Пенев (ЦСКА)
- 1968: Симеон Симеонов (Славия)
- 1969: Христо Бонев (Локо Пд)
- 1970: Стефан Аладжов (Левски)
- 1971: Димитър Пенев (ЦСКА)
- 1972: Христо Бонев (Локо Пд)
- 1973: Христо Бонев (Локо Пд)
- 1974: Кирил Ивков (Левски)
- 1975: Кирил Ивков (Левски)
- 1976: Божидар Григоров (Славия)
- 1977: Павел Панов (Левски)
- 1978: Румен Горанов (Локо Сф)
- 1979: Атанас Михайлов (Локо Сф)
- 1980: Андрей Желязков (Славия)
- 1981: Георги Велинов (ЦСКА)
- 1982: Радослав Здравков (ЦСКА)
- 1983: Стойчо Младенов (ЦСКА)
- 1984: Пламен Николов (Левски)
- 1985: Георги Димитров (ЦСКА)
- 1986: Борислав Михайлов (Левски)
- 1987: Николай Илиев (Левски)
- 1988: Любослав Пенев (ЦСКА)
- 1989: Христо Стоичков (ЦСКА, Барселона)
- 1990: Христо Стоичков (Барселона)
- 1991: Христо Стоичков (Барселона)
- 1992: Христо Стоичков (Барселона)
- 1993: Емил Костадинов (Порто)
- 1994: Христо Стоичков (Барселона)
- 1995: Крстимир Балъков (Шутгарт)
- 1996: Трифон Иванов (Рapid Виена)
- 1997: Крстимир Балъков (Шутгарт)
- 1998: Ивайло Йорданов (Спортинг Л)
- 1999: Александър Александров (Левски)
- 2000: Георги Иванов (Левски)
- 2001: Георги Иванов (Левски)
- 2002: Димитър Бербатов (Байер)
- 2003: Стилян Петров (Септик)
- 2004: Димитър Бербатов (Байер)
- 2005: Димитър Бербатов (Байер)
- 2006: Мартин Петров (Атлетико)
- 2007: Димитър Бербатов (Тотнъм)
- 2008: Димитър Бербатов (Манчестър Юнайтед)
- 2009: Димитър Бербатов (Манчестър Юнайтед)
- 2010: Димитър Бербатов (Манчестър Юнайтед)
- 2011: Николай Михайлов (Твенте)
- 2012: Георги Миланов (Литекс)
- 2013: Иван Иванов (Базел)

Свингал с трета победа

Стефан Присагов сегми на нощен слалом

Аксел Лунд Свиндал (Нор) бе най-бърз на Супер-Г от Световната купа по ски в италианския зимен център Вал Гардена. Олимпийският шампион бе безапелационен по пистата "Саслонг" и финишира за 1:35:82 мин. Така той записа 3-та победа за сезона и общо 24-а в кариерата. На 2-ро място на 58 стотни от секундата финишира Ян Худец (Кан), а последен на почетната стълбичка се качи Адриан То (Фр), който бе по-бавен с 91 от победите-

ля. Кийтл Янсруд (Нор), Ромед Бауман (Ав) и Ерик Гей (Кан) допълниха челната шестца с изоставане от над секунда от най-доброто време. Световният шампион в дисциплината Тед Лигети (САЩ) пропусна врата и не успя да завърши. Свиндал е лидер в генералното класиране с 460 т. 2-ри е защитаващият големия Кристален глобус Марсел Хиршер (Ав), който не стартира вчера, с 335 т. Лигети е 3-ти с 269 т.

Поредно силно представяне запи-

са на 26-ата зимна Универсиада в Тренто националът по ски Стефан Присадов. Той се нареди 7-и на слалом, който се проведе на осветление. Българинът събра общо време от 2-та манша от 1:33:58 мин. Победител с 1:32:09 мин. е Йоонас Расанен (Фин). В другия си старт от Универсиадата Присадов зае 23-о място в гигантския слалом. Между тези 2 участия нашенецът завърши на 30-о място в слалом за Европейската купа в Обергген, Италия. Георги Георгиев и Никола Чонгаров не завършиха първия манш от нощния слалом.

Иван
Иванов е
Футболист
на България



Стр. 39

16-ГОДИШЕН Е №1 В БОКСА

Владимир НИКОЛОВ

Боксьор №1 на България за 2013 година е 16-годишният Даниел Асенов. За първи път в историята си родната централа избра толкова млад състезател. Асенов (50 кг), известен като "Тайсна от Кукоревото", грабна приза, след като стана европейски шампион за юноши в Анапа, Русия. При жените бе избрана 18-годишната Венелина Поптолева (48 кг), която стана световна шампионка за девойки на 28 септември в курортния комплекс Албена. №1 при треньорите е водачът на младежите и юношите Борислав Бояджиев. При дамите бе избран наставникът на жените Павел Саров. Награда за изключителен принос към българския бокс взе Емил Чупренски, който е двукратен европейски шампион в лека категория.

"Изпращаме година, която според мен е успешна най-вече заради представянето на нашите млади боксьори. Именно те, младите, са бъдещето на нашия спорт. Надявам се нашите надежди да се представят успешно на световното за младежи през пролетта на 2014 година, като домакин на тази проява е нашата столица София", заяви президентът на федерацията Красимир Ичински.

Тайни на Боевски лъснаха в книга

Неизвестни факти от живота на Гълъбин Боевски лъснаха в новата книга "Белият затворник".

Тайните на щангиста от неговите ученически години до скандала с кокаина са описани от автора Огнян Георгиев и са публикувани от ИК "Труд". В изданието за пръв път се разкрива как точно олимпийският шампион от Сидни 2000 е получил митичния документ "експулсао". С него спортистът от Кнежа изненадващо беше пуснат предсрочно от затвора далеч преди изтичане на неговата присъда. Разказът проследява престоя на Боевски в легендарното училище "олимпийски надежди", откъдето са тръгнали повечето босове на подземния свят. През очите на най-близките хора на Гълъбин са разказани автентични случки. Сред тях е и истинската причина за един от най-големите допинг скандали с български спортисти, заради който бяха отнети 3 медала от нашите щангисти на Олимпийските игри в Сидни. В разказа е проследено как Иван Абаджиев е изстисквал като лимони националите и как им е бил инжектиран с неизвестни медикаменти. Книгата е с обем 150 илюстрирани страници.



МЪРИ ТЪРСИ „КАНАРЧЕТА” ВЪВ ФРАНЦИЯ

Наставникът на Ботев Пд Станимир Стоилов е пристигнал вчера във Франция, за да търси нови попълнения. Бившият селекционер на България изглежда снощи срещата между Льо Авър и Оксер от XVIII кръг на френската Лига 2. Мъри е поискал да гледа на живо изявиите на 2-ма футболисти от Льо Авър - защитникът Зарго Туре и халфът Уалид Меслуб. Сенегалецът Туре е на 24 г. и играе като централен защитник. Той вече дебютира за своя национален отбор, а този сезон е изиграл 16 мача в Лига 2. Преди Льо Авър, високият 185 см здравеняк, е носил екипа на Булон. Уалид Меслуб играе като офанзивен полузащитник и е на 28 г. Той е алжирец и има 1 мач за националния тим на страната си. Този сезон е взел участие в 16 мача, в които е вкарал 3 гола. Той е в Льо Авър от 2010 г., а преди това 3 сезона е носил екипа на Истр. Меслуб притежава и френски паспорт.

ТОРТИ РЪЧНА ИЗРАБОТКА СЛАДКИШИ Сладкарница ПЧЕЛА СЛАДОЛЕД СЛАДКАРНИЦИ ЗА НАС

Сладкиши

НАЛУВНА ВОДА

Кекс със сливи Кекс ванилов с вишни и шоколад Кекс Калифорния Мъфин Какао Мъфин Ванилия

Милфвой Крем пита Гръцки кадаиф Баденов сладкиш Жадна лейди

Браунис Курабийка Щрудел с ябълки Кадаиф Реване

Тригуни Френска баклава Мичи баклава Ливанска баклава Саралия

Еклер малък Еклер голям Ореховки Кокоска Меденки

Пай с орехи Пай с вишни Пай с праскови Тарта

АДРЕСИ НА СЛАДКАРНИЦИ „ПЧЕЛА”:

1. ул. „Цар Иван Асен II” № 12, тел. 944 06 64
2. ул. „Ангел Кънчев” № 15, тел. 988 87 85
3. бул. „Хр. Смирненски” № 18, тел. 963 11 43
4. жк „Белиите брези” бл. 2, тел. 958 31 30
5. ул. „Искър” № 24, тел. 988 02 28
6. жк „Молин” б с/у бл. 604, тел. 925 02 21
7. ул. „Опълченска” № 117, тел. 0879 64 99 74
8. бул. „Ал.Стамболийски” № 188, бл.54, тел. 929 19 33
9. ул. „Президент Линкълн” № 111, тел. 956 01 25
10. Захарната къщичка – ул. „Цар Иван Асен II” № 12, тел. 944 68 55