ИНТЕРВЮ
Хасан Адемов за социалните мерки и пенсионната реформа 10

ЕВРОФОНДОВЕ
Губим до 500 млн. евро от ЕС до края на периода 6

РЕШЕНИЕ
Цветан Цветанов може да остане без охрана 4

ПРИЗНАНИЕ
Сирийски бунтовници вършели престъпления 8

ПЕГАС
Николай Майсторов превзе галерия „Лоранъ” 21

Неделник
Българи на една крачка от Нобеловата награда 14

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 12 ОКТОМВРИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 237 (6641)

www.duma.bg

Борисов дал незаконно над 1 млн. лв. на СБ

Прокуратурата да провери как е бил прескочен парламентът и консултантските услуги не са ратифицирани, искат депутати от Коалиция за България

Над 1 млн. лв. са получили през юли 2012 г. експерти на Световната банка за “предоставяне на консултантски услуги” в областта на иновациите за усвояване на финансов транш от ЕС. Решението на правителството “Борисов” е по настояване на бившия премиер и не е предложено на Народното събрание за ратификация. За това алармираха вчера депутати от Коалиция за България.

Пълният размер на транша е 2,5 млн. лв., които вече в по-голямата си част са получени. Учудващо е как българската страна се е подписала под споразумението и как една авторитетна институция като СБ е нарушила нашата Конституция, прокуратурата трябва да провери казуса, заяви Румен Гечев. Споразумението е между МИЕТ и банката. МС с премиер Борисов дава право на министъра на икономиката Делян Добрев да подпише това споразумение и той същия ден подписва транш за над 500 хил. лева авансово, обясни депутатът.

3

Снимка БГНЕС



Заповедта на кмета на Стара Загора Живко Тодоров да бъдат съборени незаконни ромски постройки в кв. “Борова гора” предизвика бурни реакции вчера. Ромите се заканиха, че ще оставят децата си в къщите, докато багерите събарят



Валери Петров и д-р Врабевски с гражданска награда на ЕП

3



КС отмени лустрацията в Закона за радиото и телевизията

2



С 9 души губим с 1:2 от Армения в Ереван

40

НЯКОЛКО ДУМИ



Милена НИКОЛОВА

ЗА ЦЕНАТА И КОНСУЛТАНТА

Около 2,5 млн. лева чисто български средства почти е взела Световната банка по едноличното решение на правителството на ГЕРБ и на тогавашния премиер Борисов. За да даде препоръки как да се развиват иновациите у нас за следващия програмен период. Правителството тогава загърбва законовото ратифициране на договора от парламента, както повелява българската Конституция. Резултатът е, че сега, със задна дата, новото правителство на Пламен Орешарски трябва да съгласува договора с Народното събрание. По който междувременно повече от половината средства вече са платени. Излишно е да се коментира силното лоби на Световната банка в предишното ни правителство. Но едно е да си лобист, а съвсем друго съзнателно да нарушаваш грубо законите на страната ни.

Един консултантски договор доказа, че е над държавата ни. Важно е парите да се вземат, пък било то и напук на Конституцията. Иновациите едва ли ще видят поясно посоката си на развитие, защото е съмнително доколко чужди експерти ще вложат в идеите нещо различно от рутина. Тук възниква въпросът защо за подобен договор не са привлечени български консултанти учени, които да осмислят взетите пари с разум в името на България. И докога на подобни проекти ще се гледа напълно механично като извор на пари. А не на научна мисъл. Защото именно иновациите са тези, които ще ни изкарат от състоянието на трайно бедната роднина на богатите от ЕС. Защото там, където има наука, доказа се, държавите вървят нагоре. Но само когато политиците не са готови да прегазят всичко в името на странна бизнессделка.

41
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.44171 | GBR: 2.30369 | CHF: 1.58830

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

Борисов и Цветанов не гласуваха оставката на Златанов

За всички е ясно, че в тефтерчето с инициалите Б.Б. не е Биг Брадър, заяви Мая Манолова

Юлия КУЛИНСКА

Бойко Борисов и Цветан Цветанов не участваха вчера в гласуването на оставката на председателя на Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси Филип Златанов. Двамата напуснаха парламентарната зала още по време на дебатите около прословутото тефтерче с инициали, което взриви обществото. Близо два часа опозиция и управляващи си отправяха взаимни нападки и обвинения в корупция и натиск върху местната власт и бизнеса чрез държавните лостове. ДУМА припомня, че същата точка от дневния ред беше отложена два пъти заради отсъствието на Златанов, който в петък отново не дойде в пленарната зала. В началото на заседанието Бойко Борисов поиска точката отново да бъде отложена, докато Сергей Станишев не дойде в НС. От БСП контрираха с обяснение, че лидерът им е в Брюксел.

"Лицата зад инициалите Б.Б. и Ц.Ц. стоят енергично над лицето с инициали И.Ф., г-н Борисов, както бързо разпознахте кой е И.Ф., не е ли нормално да познаете и другите двама. Питайте Цветанов, той на вас ще каже", откри дебатите Красимир Янков от БСП. Борисов поиска да знае кой е видял цялото тефтерче от първата до последната страница. "Там всеки идиот може да напише каквото си иска. Аз съм Бойко Борисов, не Б. Б., хората знаят това от 15 години. Май забравяте, че 7 пъти съм ви побеждавал", развика се от трибуната бившият премиер.

Единствените поръчители на репресии срещу политически опонент или дори на вътрешнопартиен опонент бяха хората с инициалите Б.Б. и Ц.Ц., никой друг не можеше да поръчва политическа репресия, обвини бившите управляващи Местан. Изказването му беше прекъснато от подвиквания "доносник", на които той отговори: "Няма да позволя децата на ДС да бъдат съдници на ДС". Местан напомни, че бащата на Цветанов е бил шофьор на зам.-министъра на ДС Григор Шопов, а Бойко Борисов е бил член на БКП. Чулнедочул, Цветанов размаха пръст, че не е бил шофьор и че дори няма шофьорска книжка.

За всички е ясно, че Б.Б. не е Биг Брадър, коментира Мая Манолова. Тя бе категорична, че тефтерчето на Златанов е показало ГЕРБ по "бели гащи". Според Манолова само Искра Фидосова е постъпила мъжки и сега зад широкия й гръб се крият мъжете в партията на Борисов. Това тефтерче показва технологията на управлението на ГЕРБ през 3,5 години управление, отсече тя.

От ГЕРБ се опитаха да прекратят разискванията и да се гласува оставката, тъй като никой не бил чел тефтерчето и затова не може да се дискутира по него. Стана ясно обаче, че със съгласието на прокуратурата въпросният документ е на разположение на депутатите от създадената временна комисия и всеки един от тях може да го изчете.

В крайна сметка със 170 гласа "за" депутатите освободиха Филип Златанов от длъжност. Въздържали се нямаше, а Антон Кутев от БСП единствен гласува против.

Много преди да е свършило заседанието на парламента, Борисов седна с антураж да обядва в скъп ресторант и демонстративно и в нарушение на закона запали пура в затвореното помещение. Бившият премиер нито получи забележка от персонала, нито бе санкциониран с глоба от контролен орган.

АНТОН КУТЕВ: НЕ ПОКАЗАХМЕ С ПРЪСТ КОИ СА ВИНОВНИТЕ

Не показахме с пръст кои са виновни за сегашната ситуация - Цветанов и Борисов, обясни отрицателния си вот Антон Кутев. По думите му освобождаването и дебатите са имали за цел да покажат ясно дали има неправомерно въздействие през държавните структури върху политици. "От ГЕРБ ни казаха, че трябва да изчакаме разследването на прокуратурата. Но Борисов и Цветанов можеха да кажат "аз не знам за такова въздействие", "аз не съм въздействал върху Златанов" или "аз си подавам оставката като депутат". Гласувах отрицателно не защото съм против освобождаването на Златанов", обясни Кутев. Според него не е нужно да се чака прокуратурата да съобщи дали зад инициалите Б.Б. и Ц.Ц. стоят Бойко Борисов и Цветан Цветанов. Кутев отбеляза, че двамата първи мъже на ГЕРБ не са отрекли подозренията и дори не са гласували освобождаването на Златанов, което е направило дебатите безсмислени.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Никога повече не сравнявайте тефтерчето на Левски с тефтерчето на Златанов, призова Кирил Добрев

Лустрационните текстове в Закона за радиото и телевизията обявени за противоконституционни

Конституционният съд обяви за противоконституционни текстове от Закона за радиото и телевизията, с които се забранява на бивши сътрудници на Държавна сигурност да участват в ръководните органи на БНТ, БНР и СЕМ, стана ясно от официалното съобщение в сайта на съда.

Делото бе образувано през януари по искане на 57 депутати от Коалиция за България от 41-то Народно събрание с аргумента, че текстовете, забраняващи на бивши щатни или нещатни сътрудници на ДС да ръководят националните медии и да са членове на СЕМ, са дискриминационни и ограничават човешките права. Седем от съдиите споделят точно това мнение и припомнят, че това е трайна практика на КС. В подкрепа на това са цитирани стари решения на съда.

Конституционните съдии смятат, че забраната противоречи на принципа на правовата държава, на принципа на равноправие на гражданите и представлява дискриминация, въведена със закон.

"Недопустимо е тази негативна обществена оценка за миналото да бъде основание за ограничаване на конституционните права на български граждани при действието на демократичния основен закон на страната от 1991 г.", се казва в мотивите на съда. Трима съдии са подписали с особено мнение - Благовест Пунев, който е и съдия докладчик, Кети Маркова и Анастас Анастасов.

10 г. затвор грози моряците, превозвали имигранти

До 10 години затвор грози екипажа на кораба, който бе заловен край нос Калиакра с нелегални имигранти от Афганистан, съобщи началникът на Гранична полиция в Балчик Пламен Даскалов. Двамата превозвачи от турски произход са обвинени за трафик на хора, за което може да получат до 10 години затвор, до 3000 лв. глоба и конфискация на имущество заради наличие на утежняващи обстоятелства. Обвинението срещу двамата моряци е в прокуратурата.

Даскалов каза, че заловените имигранти вече са транспортирани и настанени в разпределителен център в Елхово.

ДУМА припомня, че при получаването на сигнала за кораба отзовалият се на място граничен катер оказа помощ на двамата от екипажа, за да може плавателният съд да бъде транспортиран до пристанището в Балчик. Там имигрантите престояха под карантина едно денонощие, бяха прегледани от лекари и получиха храна, завивки и други предмети от БЧК. Пред разпиталите ги служители от Гранична полиция в Бургас имигрантите споделили, че са платили да бъдат превозени до Румъния, като някои признали, че са дали 2 хил. долара, други - 5 хил. евро.

МВР има готовност за прегради на границата

Има разработен вариант за частични прегради съоръжения на границата, но такова решение може да бъде взето от Народното събрание, заяви вътрешният министър Цветлин Йовчев в кулоарите на парламента. Разбира се, с отчитане на абсолютно всички странични ефекти, до които то може да доведе, направи уговорка той. В момента такова решение ще отнеме много време, доста средства и не съм убеден, че по този начин ще съумеем да решим проблема с бежанците, смята министърът. Според него все пак такива въпроси трябва да са обект на обсъждане. България очаква конкретната сума на помощта от ЕК да бъде обявена скоро, има идеи и за нови помещения за бежанците. Според Йовчев този проблем трябва да бъде решен на национално ниво, без политически пристрастия. Има необходимост от обединение около едно решение, за да се върви напред, независимо колко тежко ще бъде то, каза той. Йовчев отрече да се е срещал с френския си колега по повод отношението на Франция към българските цигани там. Според него страната ни отчита опасенията на европейските страни, които имат проблеми с престъпления, извършени от наши роми. Може би е необходимо създаването на конкретни европейски политики и целенасочена работа, но сме категорично против под каквато и да е форма да се налагат ограничения на движението на граждани, включително на български граждани, заяви вицепремиерът. По думите му решението не е в ограничаване, а в интеграция.

Цитат на деня

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

Хленчът ви много напомня за онзи виц за чукчите, че не били читатели, а писатели. Вие не сте читатели на тефтерчето, вие сте автори, и затова трябва да застанете тихо в ъгъла и да не говорите

МАЯ МАНОЛОВА КЪМ ГЕРБ ПО ВРЕМЕ НА ДЕБАТИТЕ ЗА ОСТАВКАТА НА ФИЛИП ЗЛАТАНОВ

Валери Петров и Милен Врабевски с гражданска награда на ЕП



Снимка Мариета ТОМОВА

Внучката на Валери Петров Ана Хаджимишева получи наградата от името на дядо си и благодари за високото отличие

Милена НИКОЛОВА

Гражданска награда на Европейския парламент за 2013 г. беше връчена вчера на поета акад. Валери Петров и на д-р Милен Врабевски на национална церемония, организирана от Информационното бюро на ЕП в България.

Кандидатурата на гениалния поет беше внесена от Ивайло Калфин, а на Врабевски - от Андрей Ковачев и Преслав Борисов.

Наградата за Валери Петров е била безспорна, не е имало нито едно мнение против във фейсбук, 113 600 души прочели съобщението за приза и 12 100 са го коментирали положително, обясни Калфин. "Всички европейски ценности се съдържат в текстовете на Валери Петров. Четете Валери Петров, много неща можем да научим от него. Гордеем се, че имаме такива граждани", каза евродепутатът.

Д-р Милен Врабевски съчетава националната гордост от това, че си българин, и гордостта от това, че си европеец, защити кандидатурата Андрей Ковачев.

Президентът Росен Плевнелиев направи кратко есе в чест на Валери Петров, като призна, че с неговите произведения всеки може да се докосне до европейските ценности, и изтъкна неговите шекспирови преводи. Министърът на културата Петър Стоянович поднесе почитанията от името на премиера и посочи, че двамата наградени са много интересно и ярко доказателство за алфата и омегата на идеята за Европа и европейските хора.

Внучката на Валери Петров Ана Хаджимишева получи наградата от името на дядо си и благодари за високото отличие. Тя прочете думи от дядо си, възпрепятстван да присъства от "болестите на старостта". Валери Петров благодари за наградата, но макар и зарадван, смята, че има немалко българи, които с право биха носили званието гражданин на Европа. Той твърди, че е такъв, и търсейки какво е направил в тази посока, го намира в основната област, в която работи цял живот - поезията, която се стреми да утвърждава хуманизма.

Борисов дал незаконно над 1 млн. лв. на СБ за консултация

Прокуратурата да провери как е бил прескочен парламентът и защо договорът не е ратифициран, настояват депутати от Коалиция за България

Милена НИКОЛОВА

Над 1 млн. лв. еднолично е дал Бойко Борисов през юли 2012 г. на експерти на Световната банка за "предоставяне на консултантски услуги" в областта на иновациите за усвояване на финансов транш от ЕС. Решението става единствено с подписите на тогавашния премиер, който "забравя" да внесе документа за ратификация от Народното събрание. За това алармираха вчера депутати от Коалиция за България.

Сегашното правителство внася документа за ратификация с мотива, че само с разрешението на премиера Бойко Борисов е сключено споразумение между държавата и финансовата институция, което е недопустимо по закон. Запознати с проблема за разработване на държавна стратегия за развитието на иновациите и приоритетите по усвояване на евросредствата припомниха пред ДУМА, че от ноември 2012 г. е известно, че такава програма има, но нито веднъж досега не е ставало дума, че е сключен какъвто и да е консултантски договор със Световната банка.

Отхвърлихме това предложение за ратифициране със задна дата на подобен договор със СБ на заседание на образователната комисия преди 2 дни, каза нейният председател Ваня Добрева. Тя подчерта, че за депутатите не е ясно защо правителството през 2012 г. се е обърнало към външни експерти да разработят научната иновативна политика и защо не е потърсен експертният опит и анализ на българските учени.

На 26 юли 2012 г. Борисов е внесъл точката за обсъждане в МС и правителството е решило да започне изпълнението по споразумение между България и Световната банка, което не е ратифицирано от българския парламент, потвърди информацията Румен Гечев. Той се позова на чл. 85 от Конституцията, според който всички ангажименти към други институции, свързани с плащания на България, трябва да бъдат ратифицирани от парламента. Като бивш вицепремиер знам практиката отвътре, независимо дали получаваме средства или плащаме, всички споразумения с МВФ и Световната банка влизат в сила след ратификация от НС, категоричен бе депутатът от КБ. Главната прокуратура трябва да се занимае с казуса, нарушени са законовите процедури в държавата, смята Гечев. "Ние не коментираме авторитета на банката, това е стил на поведение, ГЕРБ са се поставяли винаги над закона, те са се поставяли над Народното събрание. Това е стил на г-н Борисов, той е решил, че ще бъде вечно на власт и никой няма да му държи сметка", заключи Гечев. По думите му намерението е добро, защото става дума за средства в размер на 1 млрд. лв. за иновации, които да бъдат използвани по линия на еврофондовете, но актът противоречи на Конституцията.

Ваня Добрева посочи, че освен липсата на ратификация, депутатите са били притеснени и от факта, че от всички експертизи за година и половина са усвоени 1,1 млн. лв., като е подготвен само един доклад, а останалите за това, как България да продължи да се развива, липсват. Те тепърва ще се дават, как е възможно да не се направи анализ на ситуацията по оперативните програми, свързани със 7-годишния следващ период, за да очертае как да се развива България, недоумява тя. По думите ѝ възниква въпросът дали при подписаното споразумение не става дума за конфликт на интереси на служителя на Световната банка Симеон Дянков, независимо че през последните години е бил финансов министър.

Комисията по образование и наука категорично отхвърли тази ратификация със съзнанието, че НС е поставено пред свършен факт, тъй като става дума за документ, по който вече са усвоени пари и по който има международни договорености, каза Добрева.

Нови Искър не номинира свой кандидат за лидер на БСП в София



Депутатът от Коалиция за България Валентина Богданова връчи членските карти на 4 млади социалисти и им пожела да отстояват лявата идея

Юлия КУЛИНСКА

Районният съвет на БСП в Нови Искър не издигна свой кандидат за лидер на столичните социалисти. Членовете му делегираха право на делегатите си на градската конференция да решат по съвест кого да подкрепят от номинираните досега кандидати - издателят на ДУМА и депутат от Коалиция за България Николай Малинов и председателите на РС на Връбница Калоян Паргов и на Красно село Петър Апостолов. На събранието присъства и четвъртият кандидат Борис Цветков, депутат от БСП. Всички те получиха висока оценка за работата си и социалистите от Нови Искър се обединиха, че който и да спечели престижния пост, би бил добър лидер на столичната организация.

Членовете на районния партиен съвет изказаха мнение, че Николай Малинов е млад, интелигентен, познато лице и има потенциал да работи за престижа на БСП. Те благодариха на вестник ДУМА, че е останал единствената медия, която отразява обективно и безпристрастно политическата обстановка у нас. Социалистите споделиха, че Цветков и Паргов са им помогнали много по време на парламентарния и местния вот и често са били гости на жителите на район Нови Искър.

Депутатът от Коалиция за България Валентина Богданова уточни, че събранията на районните съвети в София все още не са приключили и затова не са ясни всички кандидати за председател на ГС на БСП. Трябва да сме наясно, че отговорността за избора му е голяма, защото той трябва да реанимира лицето на партията, призова тя. Столичният ни лидер трябва да е харизматичен, да е познато лице, да притежава опит и мъдрост и да бъде припознат от столичани, подчерта Богданова. Тя предупреди, че изборът не бива да става с договорки и интриги, а с ясна мисъл и реална преценка за качествата му. Борис Цветков обяви приоритетите си, за които ще работи, ако бъде избран - строителство на забавачки, проблемът с боклука, референдумът за "Софийска вода" и др.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

Цветан Цветанов може да остане без охрана

Заплашвали го предимно пияни и психично болни, Йовчев категоричен - нито един сигнал не е сериозен

Юлия КУЛИНСКА

Цветан Цветанов може да остане без охрана. Това стана ясно от думите на вътрешния министър Цветлин Йовчев, че може би е време комисията, която оценява заплахите за живота на хора, охранявани от НСО, да преосмисли критериите си за охраната им.

По-рано по време на парламентарния контрол вътрешният министър обяви, че няма нито един сериозен сигнал за заплаха срещу живота на бившия вътрешен министър. В свое питане депутатът от БСП Георги Андреев цитира публикации, че охраната на Цветанов е от 4-ма гарда и струва около 40 000 лв. на месец, или половин милион на година.

По думите на Йовчев петима души са заплашвали Цветанов, двама от които в нетрезво състояние и един психично болен. В нито един от тези случаи разследващите от МВР не са стигали до данни, че заплахите са създали реална опасност за живота на бившия вътрешен министър.

Първите два отработени от полицията сигнали са от 13 и 28 февруари т.г. във Варна и Ловеч. В морския град е задържан 38-годишен мъж, съобщил за "поставена бомба на Цветан Цветанов". По-късно той обяснил, че повод за обаждането му са проблемите, свързани с регистрацията на личния му автомобил. Мъжът е глобен с 1000 лв. В другия случай ловчанлия на 60 г. също обявил на спешния номер 112, че в дома на Цветанов има бомба. Личността му е била установена и му е повдигнато обвинение, поясни Йовчев. Трети сигнал за отнемане на живота на Цветанов е получен в поделение на МВР в София-областа отново от 28 февруари. На 1 март информацията е препратена за проверка в ГДБОП, където случаят е изяснен. "Проверката показва, че на 20 февруари в Боровец е организирано парти по повод оставката на правителството на ГЕРБ. На него са присъствали 5 лица от Самоков, някои от тях криминално проявени. С напредъка на вечерта двама от тях са отправили многократни вербални закани за лична саморазправа с Цветанов", информира Йовчев. Последната заплаха към ексвътрешния министър е от 25 април, когато на телефон 112 са записани две закани от един и същи мобилен телефон за убийство на Цветанов и Борисов. Предупреждението е отправено от 54-годишен мъж от село Долно Българчево. Той е с психично заболяване и е задържан, а по-късно настанен в специализирана клиника в Благоевград, обясни Йовчев. Според него най-сериозният инцидент с Цветанов също е свързан с 60-годишен психично болен, който през септември м.г. избълска кофа за боклук на пътя на кортежа на бившия шеф на МВР.

ДУМА припомня, че подобно е положението с охраната на експремиера Бойко Борисов, който също продължава активно да се охранява от НСО. В края на юни Йовчев изнесе данни за заплахите за живота му по време на парламентарен контрол. От данните на МВР тогава стана ясно, че сигнали за заплахи срещу Борисов са постъпвали в Благоевград, Пловдив, Търговище, Варна, София, Хасково, като повечето от тях са от пияни или хора с психични заболявания.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Вътрешният министър Цветлин Йовчев обяви, че е време комисията, която оценява заплахите за живота на хора, охранявани от НСО, да преосмисли критериите си за охраната им

Съдията на нападателя на Доган поема и Цветанов

Ден след като председателят на съдебния състав по делото срещу Цветан Цветанов си направи отвод, то вече е разпределено на Тони Гетов, съдия в процеса срещу нападателя на Ахмед Доган Октай Енимехмедов.

Бившият шеф на МВР е обвинен за възпрепятстване на разследване срещу екшефа на антимафиотите във Велико Търново Орлин Тодоров.

В четвъртък наблюдаващите обвинители Калоян Ангелов и Стефан Рачев поискаха и получиха отвод на председателя на състава и докладчик по делото в Софийския градски съд. Аргументът на двамата прокурори бяха три медийни публикации, че съдия Димитрина Ангелова и адвокатът на Цветанов Менко Менков "имали сърдечни отношения".

Въпросните статии се появиха през последните две седмици първо във в. "Преса", а след това в таблоидите "Уикенд" и "България днес", цитирани от сайта "Блиц".

"Не мога да приема нападките към прокуратурата, тъй като самият факт, че председателят на съдебния състав прие изцяло доводите на прокурорите и ги инкорпорира в мотивите си към отвода, означава, че искането е било напълно основателно." Това се казва в позиция на зам. главния прокурор Борислав Сарафов, изпратена до "Правен свят" вчера.

Тежка катастрофа в Русенско взе две жертви

Двама души загинаха, а други двама пострадаха при тежка катастрофа между два автомобила в Русенско. Инцидентът е станал вчера сутринта в 6,50 ч. по пътя Русе - Велико Търново, край разклона за село Полско Косово.

Катастрофата е станала между "Опел Вектра" с великотърновска регистрация и пикап "Нисан" с русенска регистрация. При удара са загинали двама души от първия автомобил.

От Спешна помощ информираха, че други двама души, които са пътували в "Нисан"- а, са пострадали леко, прегледани са на място, като не се е наложило транспортирането им в болница.

Движението в района на инцидента за дълго бе затруднено заради произшествието.

ПРЕДСТАВЯТ „ПРАВОСЛАВНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ" В СОФИЯ

Официалното представяне на книгата "Православна енциклопедия" ще се състои в понеделник от 10 ч. в Руския културно-информационен център. Презентацията е с благословението на Светия Синод на Българската православна църква. Редакторът на многотомното издание Сергей Кравец лично ще го представи. То има за цел да систематизира сведения от всички области на църковния живот и културата и да даде богословска оценка на най-актуалните проблеми на съвременността. Енциклопедията се издава под редакцията на Светейшия Патриарх на Москва и на цяла Русия Кирил. В работата по създаване на енциклопедията са се включили над 1000 църковни и светски учени от различни страни.

На конференцията и представянето на енциклопедията ще бъдат две изключително ярки и интересни личности с особена значимост за православието в Русия през последните няколко години. Единият от тях е журналистът Сергей Кравец, който е отговорен секретар на "Голямата руска енциклопедия" и на "Православна енциклопедия". В конференцията и представянето на енциклопедията ще участва още една изключително ярка личност с особена значимост за православието в Русия през последните години - протойерей Павел Великанов, създател на най-големия православен портал "Богослов.ru".

„СОВА ХАРИС": 50% СМЯТАТ, ЧЕ УЧАСТИЕ НА ДЕЦА В ПРОТЕСТИТЕ Е НЕДОПУСТИМО

49,2% от хората смятат, че участието на деца в протестите накърнява техните права. Това показва експресно социологическо проучване на агенция "Сова Харис", направено по поръчка на фейсбук групата "София без блокади", проведено сред 677 пълнолетни жители на София. 38,8 на сто от анкетираните приемат участието на деца за нормално, а 12 на сто не могат да преценят. Силно разполовено е общественото мнение по въпроса дали е приемливо да се блокират улици, булеварди и кръстовища като знак на протест. 48,4 на сто са категорично против това, а 47,7 одобряват. 84,2 на сто от запитаните са на мнение, че протестите трябва да се провеждат в рамките на законово установения ред, а 11,2% не са съгласни с това твърдение. 50 на сто са и хората, които смятат, че протестите не трябва да ползват вувузели, свирки и тъпани като изразно средство. 47,4 обаче смятат точно обратното.

ЗАПЛАТИ ЗА 2 МЛН. ЛВ. ИЗПЛАТЕНИ ВЪВ ВИДИН И МОНТАНА



След санкции, наложени от Областната инспекция по труда в Монтана на работодатели в Монтанско и Видинско, от началото на тази година са изплатени забавени заплати за 2 милиона лева. Това съобщи директорът на инспекцията в Монтана Димитър Петров. Забавяне на заплатите е имало в 34 фирми в двата региона. Наложените санкции са 41 на обща стойност 85 000 лв. Най-голямата фирма в Монтанско, която редовно бави заплатите, е пътно-строителна. В нея са заети около 270 души и има обекти в цялата страна. Към момента дължимите на работниците заплати във фирмата са 550 000 лв. През част от годината фирмата е изплащала 60 на сто от дължимите трудови възнаграждения. Останалите 40 на сто плюс лихвите са дължими и могат да бъдат събрани по съдебен ред в следващите три години, обясни директорът на инспекцията по труда в Монтана.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

600 хил. работещи у нас са нископлатени

Такъв служител е този, който получава под 67% от нивото на средната нетна работна заплата, дефинират от КНСБ

27% от всички заети у нас или около 600 хил. души получават ниско възнаграждение. Това показва изследване на КНСБ, проведено сред 2006 лица на пълно работно време.

Дефиницията, дадена от КНСБ за нископлатен служител, е този, който получава под 67% от нивото на средната нетна работна заплата. Данните на КНСБ за 2012 г. показват, че нетният размер на средното възнаграждение е 525 лв., т.е. хората, които получават под 352 лв. месечно, се определят за нископлатени служители.

"Най-честият профил на този човек е жена в предпенсионна възраст с ниско образование, живееща отдалечено от административните центрове и работеща в преработващата промишленост или селското стопанство. Прави впечатление, че предприятията, в които работят нископлатените работници, правят по-високи разходи за труд спрямо общите им разходи", обясни председателят на синдикалистите Пламен Димитров. По думите му нископлатените работници много по-рядко получват допълнителни възнаграждения.

Тези служители се страхуват много повече за работното си място в сравнение с останалите групи работници, показва изследването. От КНСБ настояват за изработване на формула за договаряне на цената на труда, базирана на производителност и инфлация.

Димитров заяви, че продължава да настоява за въвеждане на необлагаем минимум за минималната заплата, както и за годишен препоръчителен индекс за увеличение на доходите. По отношение на бюджет 2014 Димитров посочи, че оценява положително предвидения ръст на минималната работна заплата, но останалите параметри трябва да бъдат преразгледани.

Синдикалистът съобщи, че в следващите няколко седмици КНСБ ще е готова с предложения за реформи в областта на заплащането в държавния и частния сектор.



Снимка Мариета ТОМОВА

Служителите с ниски възнаграждения се страхуват повече за работата си в сравнение с останалите групи работници

МЛАДЕЖИТЕ НА БСП ВЪВ ВАРНА ЗАПОЧВАТ КАМПАНИЯ „ПРИЯТЕЛ В НУЖДА СЕ ПОЗНАВА"

Младежкото обединение на БСП във Варна започва в неделя кампания "Приятел в нужда се познава", с която ще помагат на социални заведения в града и региона. "Продължаваме да помагаме на нуждаещите се не само по празници или по някакъв повод. Благотворителността е част от нас и го доказваме непрекъснато от няколко години чрез различни кампании", каза председателят на младите социалисти Светлана Такева.

Инициативата ще започне с посещение в дома за възрастни хора "Гергана" от 10,30 ч. Младежите ще дарят спално бельо, одеяла, възглавници, зимни дрехи и книги за библиотеката, която в момента ръководството на дома възстановява. Възрастните жени ще получат специален подарък.

Организаторите са подготвили и още изненади за обитателите на социалното заведение. Народният представител Борислав Гуцанов също ще се включи в благотворителната инициатива. Той лично ще изслуша възрастните хора от дома, за да се запознае с техните проблеми и да окаже съдействие за разрешаването им.

ОТ ВМА ПРИЗОВАВАТ КЪМ ЗАСИЛЕН ЗДРАВЕН КОНТРОЛ НА БЕЖАНЦИТЕ

Да се засили здравният контрол на пристигащите в България бежанци, тъй като може да внесат тежки инфекциозни болести, призова вчера проф. Камен Плочев, началник на клиника по инфекциозни болести във Военномедицинската академия. Той посочи, че не е изключено да дойдат хора, болни от малария, туберкулоза, морбили. Особено опасно е, че може да бъде "внесен" детски паралич.

Лекарите са силно притеснени от възможността в страната да пристигне болен от новия средноизточен респираторен синдром, причиняван от коронавирус. На българските лекари тази болест е напълно непозната, обясни Плочев. По думите му тя се разпространява по въздушно-капков път и наподобява грипоподобно състояние, но води до пневмонии и тежки усложнения.

Плочев посочи, че е необходимо да се засили здравният контрол още на границата. Според него е нужно хората да минават през термоскенери, и които имат температура, да бъдат отделяни и да ходят с маски на лицата. По думите му е необходимо и да се извършва санитарна обработка на пристигащите бежанци.

В Бургас започва строеж на подземна улица

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Бургас ще има подземна улица. Строежът на уникалното за страната съоръжение започва веднага след като изтекат сроковете за обжалване на фирмите, участвали в обявените обществени поръчки, и след сключване на договор с фирмата изпълнител. Процедурите за избор на изпълнител и надзор вече приключиха.

Дългоочакваната мащабна реконструкция на площад "Тройката" тръгва след месец и започва с укрепването на паметника "Альоша" и сградата на Бургаския съд, които са със сериозни пукнатини. Въпреки че ще продължи около година, ремонтът на "Тройката" ще върви поетапно, за да не се създава неудобство за гражданите. Строителните работи ще започнат от страната на ул. "Васил Левски". Следващият етап обхваща изграждането на подземна улица, свързваща улиците "Княз Борис I" и "Ген. Гурко". Целта е транзитно и безконфликтно преминаване на автомобилния трафик под пешеходните пространства и свързването на западните жилищни квартали с Приморския парк. Третият и четвъртият включват обновяване на пространството около Културния дом на НХК и зоната между паметника и "Александровска".

Идеята на целия проект е площад "Тройката" да се превърне в съвременен градски център със зони за отдих и разходка, възможност за концерти на открито, атракции и културни изяви. Стойността на проекта е 7 млн. лв.

МЪЖЕТЕ С НИСЪК ТЕСТОСТЕРОН БОЛЕДУВАТ ДВА ПЪТИ ПО-ЧЕСТО ОТ ДЕМЕНЦИЯ

Мъжете с нисък тестостерон боледуват два пъти по-често от деменция и в частност - от болестта на Алцхаймер. Това обяви здравният зам.-министър проф. Чавдар Славов по време на пресконференция за проблемите на дементологията.

В Европа на всеки 24 секунди един човек получава диагнозата деменция. У нас от неврологичното заболяване страдат 100 000 души. При половината от тях става въпрос за болестта на Алцхаймер, а при 25 000 - за Паркинсонова болест, отчита статистиката.

Председателят на Българското дружество по деменции проф. Лъчезар Трайков припомни, че деменцията не е наследствено заболяване. При адекватно и навременно лечение тежката фаза на болестта би могла да се отложи с 5-6 години.

ВЪОРЪЖЕН ОБРА ПОЩАТА НА СОФИЙСКОТО СЕЛО ЛОКОРСКО

Въоръжен грабеж беше извършен в пощата на софийското село Локорско вчера. Нападателят е бил един и е откраднал около 6500 лева. Той заплашил с пистолет служителка и взел наличните пари от касата, след което избягал с мотоциклет. По време на обира пред пощата е имало няколко души. Няма пострадали. Районът около пощата остана отцепен от полицията в обедните часове.

Преди година въоръжени нападатели откраднаха пенсиите на хората от пощата в софийското село Мрамор. След този инцидент предишният главен секретар на МВР Калин Георгиев издаде заповед, според която при пристигането на пенсиите в пощенските клонове трябва да има полицейско присъствие.

Социални центрове в Ямбол ще приемат деца с увреждания от страната

Магдалена ГЕОРГИЕВА

Приключило е строителството на центровете от семеен тип и вече е подписан договор за предоставяне на новите социални услуги. Това съобщи Цветелина Атанасова, директор на дирекция "Стратегии и програми" в обшина Ямбол.

В рамките на този проект са изградени и обзаведени три центъра



за настаняване от семеен тип и едно защитено жилище на територията на община Ямбол. В тях ще бъдат настанени 50 деца и младежи с увреждания от специализираните институции в страната.

Социалните заведения отговарят на всички съвременни изисквания, за да осигурят домашен уют и подходяща среда за отглеждане на децата, останали без родителски грижи. За целта се разкриват 43 работни места за квалифициран персонал, който да предоставя новите социални услуги.

Предстои обучение във връзка с дейностите по подготовка на децата за извеждането им от настоящите заведения и настаняването им в новите центрове.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

ИВАЙЛО КАЛФИН:

Губим до 500 млн. евро от ЕС до края на периода

Заради липсата на бюджет на ЕС може следващият програмен период да се забави за всички страни от съюза

България може да изгуби между 300 млн. и 500 млн. евро до края на програмния период от европейските програми, заяви евродепутатът Ивайло Калфин.

По думите му в момента се правят "пожарникарски" усилия парите да бъдат спасени. Евродепутатът бе категоричен, че заради липсата на бюджет на ЕС може следващият програмен период да се забави за всички страни от съюза. "Това са екология, конкурентоспособност и селски региони, като в последната година вече се правят всякакви усилия да се спасят голяма част от тези средства и те да се насочат в един гаранционен фонд и т.н., така че да можем да ги използваме по-активно. Но това е пожарникарска работа в края на периода", коментира Калфин.

Евродепутатът бе категоричен, че се надява при втория вот на недоверие срещу кабинета "Орешарски" да има дебат по проблемите на регионалното развитие и обърна внимание, че опозицията "изчерпва" този силен инструмент, който й дава законодателството с честите вотове.

По отношение на проблема с бежанците Калфин обясни, че на европейско ниво се мисли за отваряне на границите за хора, които вече са получили статут на временно пребиваващи - т.е. на отпадане на квотите. Европа работи и по подпомагане на страните, които граничат със Сирия, за да може хората да остават там, а не да бягат към Европа. По думите на Калфин България може да разчита на пари от ЕС за бежанския проблем, но те няма да бъдат много, съобщи Дарик.

"Проблемът с бежанците е траен, той няма да се реши само със средства. Тук можем да искаме от ЕС няколко неща, включително когато в парламента се приема т.нар. глобален трансфер - пренасочване на средства в края на годината, има около 500 млн. евро, които се пренасочват, голяма част от тях да отидат за хуманитарна помощ и да се подпомагат страните, които са съседни на Сирия и в които бежанците са най-много", добави Калфин.



ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ:

Мораториумът върху земите пада от 2014-а

От 1 януари 2014 г. мораториумът върху продажбата на земеделска земя на чуждестранни физически и юридически лица от държави, членки на ЕС или на Европейското икономическо пространство (ЕИП), трябва да отпадне. Този мораториум е за срок от 7 години, т.е. до края на тази година.

Това обясни премиерът Орешарски по време на редовната си петъчна среща с граждани, като подчерта, че процедурата да удължим този мораториум и след 2014 е много сложна.

Мораториумът е ратифициран от всички останали страни и всяка промяна в него изисква нова ратификация. Можем да удължим действието на забраната, но тя трябва да бъде одобрена от всички страни членки на ЕС. Дори една да е против, той ще падне. Теоретично има възможност да се удължи мораториумът, но на практика не е реалистично да стане, изтъкна Пламен Орешарски и добави, че досега не му е известно да е имало такава практика.

Цялата ситуация той обобщи с думите: "Това е един урок за всички нас като ангажименти, какви ангажименти поемаме и с какви срокове се ангажираме".

Според него няма някаква реална заплаха за целостта на земеделските ни площи. За радост земята няма как да се изнесе, за разлика от други активи, успокои той гражданите.

Министър-председателят обясни, че и сега чужденци могат да регистрират фирма в България и да "изкупят цялата земеделска земя". "Не виждам това да е станало", подчерта Пламен Орешарски.



Премиерът Пламен Орешарски на редовната си петъчна среща с граждани в Министерски съвет

Той добави, че мораториумът засяга физически, но не и юридически лица, а те имат право да купуват земя без значение какви са инвеститорите. "Струва ми се, че говорим повече за психологически страхове, отколкото за някаква реална заплаха или опасност за континуитета на нашите селскостопански площи, заяви той. Премиерът каза, че чуждите инвестиции в селското стопанство всички бихме се стремили да ги насърчаваме.

Строежът на АМ „Хемус" може да започне в края на 2015 г.

Започването на строителството на един или на няколко от етапите на магистрала "Хемус" може да се очаква към края на 2015 г. Това обяви вчера по време на парламентарния контрол министърът на регионалното развитие Десислава Терзиева.

Тя отбеляза, че проектът е включен в бъдещата оперативна програма "Транспорт" като индикативен (резервен).

Ограничени тръжни процедури (с преквалификация за строителство) могат да започнат в края на 2014 г. или началото на 2015 година. Това представлява забавяне с около половин година от първоначално обявените намерения на регионалния министър, които бяха споделени на пътна конференция през лятото на тази година.

Терзиева още веднъж посочи, че за достройването на 255 км на АМ "Хемус" няма да има средства по ОП "Транспорт" и той ще остане индикативен (резервен) проект. В тази връзка се предвиждат различни начини за финансиране.

Регионалният министър заяви още, че е нужна спешна реформа във ВиК мрежата. Тя още веднъж изтъкна, че през 2009 г. 15 ВиК шефове са били уволнени в цялата страна, тъй като не стопанисват и менажират добре ведомствата си, съобщи още министърът.

РАЗСРОЧВАТ ДАНЪЦИТЕ НА ФАЛИРАЛИТЕ КОМПАНИИ

Фирмите със запорирано имущество могат да поискат възможност за разсрочено плащане на дълговете си, припомнят от НАП.

Това означава, че всяка фирма, която изпитва временни финансови затруднения и чиито банкови сметки са запорирани от данъчните, може да поиска от приходната администрация да й бъде разрешено да плаща дълговете си на части с издаването на разрешение за неотложно плащане.

Така фирмата ще може да продължава да плаща неотложните си разходи - като плащания по договори, но само свързани с основната й дейност, заплати и осигуровки. Най-често данъчните задържат между 20 и 30% от всички постъпления по банковата сметка на фирмата, получила разрешение за неотложно плащане. Възможно е да се договори и месечна сума, която да се отчислява от банковата сметка на длъжника.

Обикновено разрешенията за неотложни плащания се издават за период от един до три месеца, но няма пречка да бъдат продължени, ако длъжникът спазва договорените условия. Процедурата по издаване на разрешение обикновено трае не повече от седем дни.

НАП посочва, че за последните 6 месеца от разрешения за неотложни плащания са се възползвали над 6000 фирми, за чиито дългове за близо 450 млн. лв. са постигнати споразумения за плащането им на части.

С над 2 млрд. лв. е нараснал държавният дълг в края на 2012 г.

С повече от 2 млрд. лева е нараснал държавният дълг в края на миналата година спрямо 2011 г., сочат данните от Годишния обзор за управлението на държавния дълг за миналата година, публикуван на сайта на финансовото министерство. Към края на 2012 г. дългът ни възлиза на повече от 13,6 млрд. лева, като около две трети от тях - външен.

Основният фактор за нарастването на дълга е емитирането през годината на петгодишни еврооблигации на международните капиталови пазари в обем от 950 млн. евро за осигуряване изплащането на глобалните облигации, деноминирани в евро, с падеж през януари 2013 г.

В края на 2012 г. делът на държавния дълг е 17,6% от БВП, което представлява нарастване с 2,1 пр.п. спрямо отчетеното ниво в края на 2011 г. (15,5%).

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

БСП: Бюджет 2014 е по-добър от този на Дянков

Бюджетът 2014 е уравновесен и по-добър от този на Дянков, който трябваше да актуализираме и преструктурираме. Това заяви народният представител от КБ Румен Гечев в комисиите по финанси и икономика, съобщиха от БСП. Своеобразен домакин на срещата беше пловдивският му колега в парламента Захари Георгиев.

Финансовата рамка за следващата година предвижда повече пари за образованието и за общините, обясни Румен Гечев. Той подчерта, че основен приоритет на правителството и подкрепящите го партии в НС е икономиката да заработи. За целта страната ни трябва да използва всички възможности за усвояване чрез проекти на европейските средства, които за следващата година са около 3 млрд. лева. Във фокуса на управляващите са големите пазари на Китай, Русия и Виетнам. Работата на държавата е да улесни износа на българските фирми към тези страни. В тази връзка се планира откриването на търговски представителства там, а родният бизнес да бъде насърчен към експорта чрез ББВР.

Малките и средните предприятия ще получат глътка въздух и с предстоящите промени в Закона за обществените поръчки, посочи Гечев. По думите му съпротивата е голяма, защото до момента само 2% от фирмите са печелили търговете. Положението обаче ще се промени, категоричен беше професорът по икономика. Според него само с евросредствата и стимулирането на малкия и среден бизнес не могат да се постигнат чудеса, нужни са ни и големи инвестиционни проекти.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Номинираният от Партията на европейските социалисти за поста на председател на Европейската комисия настоящ председател на Европейския парламент Мартин Шулц бе приет от папа Франциск във Ватикана. Според наблюдатели сред целите на посещението му е обсъждането на пътищата за успешното решаване на хуманитарните аспекти на кризата с бежанците, заляла Европа, както и прекратяването на военните действия в Сирия

Нобелът за мир отиде при ОЗХО

Комитетът в Осло присъди този път награда за разоръжаване

Норвежкият Нобелов комитет обяви на 11 октомври лауреата на Наградата за мир за 2013 година. Този път наградата бе присъдена на Организацията за забрана на химическото оръжие (ОЗХО), която е базирана в Хага. Според изявлението на Нобеловия комитет наградата се дава в чест на "интензивната работа на организацията за елиминирането на химическите оръжия". Специалистите именно от тази организация сега работят в Сирия по унищожаването на химическия арсенал на тази страна. Разоръжаването заема важна част от завещанието на Алфред Нобел. Чрез много награди норвежкият Нобелов комитет е подчертавал нуждата от премахването на ядрените оръжия. С настоящата награда на Организацията за забрана на химическите оръжия Комитетът се стреми да допринесе за премахването на въпросните оръжия, отбелязват от комитета.

Това е 25-ата Нобелова награда за мир, която се присъжда на организация. Тази година Нобеловият комитет избираше победителя от 259 кандидати, в това число половин стотица обществени и международни организации. Такъв брой претенденти за една от най-престижните на планетата награди е абсолютен рекорд за 112-те години на съществуването ѝ. Сред основните имена, спрягани за носители на наградата тази година, бяха 16-годишната Малала Юсуфзай - пакистанското момиче, борещо се за правото на момичетата в Арабския свят на образование, както и гинекологът от Демократичната република Конго Денис Муквеге, спасил живота на хиляди жени, изнасилени по време на войната в африканската държава. По традиция обаче имената и наименованията, които са се оказали в листата, се пазят в тайна: пълният списък за 2013 година ще бъде разсекретен едва след 50 години.

Зрителите на норвежкия телевизионен канал NRK обаче вчера научиха кой е победителят един час преди останалите. Телевизията по принцип се слави, че успява да узнае предварително кой ще бъде удостоен с наградата за мир. Миналата година обяви с час предварително, че носителят е Европейският съюз.

ОЗХО със седалище в Хага обединява практически всички държави по света (190); основната ѝ мисия е да проверява унищожаването на всички съществуващи химически оръжия и да взема подходящи мерки за спиране на производството на такива оръжия, сочи информация от сайта на организацията. Организацията е основана през 1997 година, за да съблюдава изпълнението на Конвенцията за забрана на химическите оръжия, която бе подписана на 13 януари 1993 година.

Дейността ѝ е твърде актуална, тъй като ОЗХО е натоварена от Съвета за сигурност да следи ликвидирането на мащабния химически арсенал на сирийския режим и на съответното оборудване, което трябва да стане до 30 юни 2014 година.

Експерти на базираната в Хага ОЗХО работят понастоящем съвместно с експерти на ООН по локализирането и обезвреждането на химическия арсенал на Сирия. Първият етап от операцията започна на 6 октомври: ликвидират се част от арсенала и оборудването, използвано за производството на химически боеприпаси.

Официалното връчване на Нобеловата награда за мир ще стане в Осло на 10 декември, датата на смъртта на шведския индустриалец Алфред Нобел, дарител на наградния фонд.

кратки

Пхенян предложи федерация на Сеул

Северът и Югът на Корейския полуостров да се обединят във федерация. Това съобщиха севернокорейски медии, цитирани от РИА Новости. През 1991 г. покойният лидер на КНДР Ким Ир Сен заяви, че вижда бъдещото обединение на корейските държави във федерация, като първия етап на този процес е конфедерация.

Тиролци носят гените на Йоци

Австрийски учени са открили 19 живи тиролци, които са роднини на ледения човек Йоци, чийто замръзнали останки на 5300 г. бяха открити в Алпите през 1991 г. Роднинската връзка е била доказана чрез анализ на ДНК, извършен от спецове в Института по съдебна медицина към медицинския университет в Инсбрук. Тестовете били направени чрез анализ на кръвта, дарена от 3700 донори.

Кери пристигна разтревожен в Афганистан

Американският държавен секретар Джон Кери пристигна на необявено посещение в Кабул заради преговорите с Афганистан относно оставането на американските бойни части в страната след 2014 г., след като преди седмица президентът Хамид Карзай заяви, че е готов да се оттегли от преговорите за двустранното споразумение по сигурността, ако Афганистан не е доволен от неговите условия. Карзай заяви също, че не иска да бъде притискан да подпише споразумението и първо ще поиска одобрение от традиционното голямо събрание, което трябва да бъде свикано до един месец.

НАТО няма да удря Сирия

Военно разрешение на конфликта не съществува, призна генералният секретар на алианса Андерс Фог Расмусен. Според него използването на военна сила срещу Сирия няма да доведе до разрешаване на конфликта в тази страна, предаде Франс прес. "В настоящия момент не виждам каква роля би могла да изиграе НАТО", подчерта Расмусен.

Барозу отговори на Станишев

Председателят на Европейската комисия Жозе Барозу отговори на писмото на президента на ПЕС Сергей Станишев от 26 септември, в което лидерът на социалистите настоя да има конкретни индикатори, които да отчитат динамиката на доходите, заетостта, социалното неравенство, както и равнището на бедност и социално изключване на младите в отделните страни членки на ЕС. В отговора си Барозу благодари на Станишев за акцентирането му върху значението на социалното измерение на Икономическия и паричен съюз, както и че Комисията представя предложения, които резонират добре с изразената от него позиция. "Те включват засилено наблюдение над заетостта и социалните предизвикателства, както в контекста на процедурата за макроикономически дисбаланси, която ще включва набор от допълнителни показатели на заетостта, така и в рамките на "Стратегия Европа 2020", която също предвижда ключови социални показатели, в това число показатели за заетост, в съответствие с вашите предложения", се обяснява в писмото до Сергей Станишев.

В отговора си Барозу подчертава, че подсилени финансови инструменти ще засилят солидарността на европейско равнище, а придаването на по-голяма роля на социалния диалог ще засили доверието в политиките на ЕС и в крайна сметка в тяхната ефективност. "Освен това продължаващите усилия за повишаване мобилността на работната сила между отделните сектори и държави ще спомогне за постигането на по-добро съответствие между търсенето и предлагането на работна сила в цяла Европа и ще увеличи потенциала за заетост", казва още председателят на Европейската комисия.

В заключение Барозу заявява: "Разчитам на вашата подкрепа за справяне с проблемите на заетостта и социалните въпроси на равнище ЕС, за справяне със социалните последици от кризата и на подкрепа за по-голямо социално сближаване в бъдеще".



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

Фаталната роля на произхода

Какво означава да си чужденец в Германия

Защо се получава така, че в очите на германците имигрантите имат предимно недостатъци? И дали вината за това е на хората, или на абсурдите в системата? Това пита Роберт Шварц, главен редактор на румънската секция на "Дойче веле".

Ето фактите: в последните сравнителни проучвания за образователното равнище германците не се представят особено добре - в международен план те се оказват някъде по средата. Вината за което носят, както твърдят медиите, социално слабите слоеве. И имигрантите. Толкоз.

Тоест, ако се обобщят нещата - мигрантите не само плячкосват германската социална система и вършат престъпления, но и имат значителен принос за оглупяването на обществото. На фона на което средностатистическият германец може да си помисли само едно - най-добре е чужденците да се върнат по родните си места.

В тази връзка, пише Шварц, нека си припомним какви бяха реалностите в Германия преди няколко десетилетия. В средата на 50-те години, когато започва германското икономическо чудо, страната се нуждае спешно от работна ръка. За да запълни тази дупка, Германия започва да набира гастарбайтери от Италия, а по-късно и от Турция, Мароко, Южна Корея и тогавашна Югославия. Именно тези хора допринасят в огромна степен за осъществяването на икономическото чудо, благодарение на което Германия стана богата и привлекателна държава. И обетована земя за пришълците. Но и в богата Германия мнозина живеят зле - и пришълци, и местни, подчертава Шварц. Ниският социален статут по правило е свързан и с ниско образователно равнище, независимо дали става дума за чужденци или германци. Но да се обобщава, че имигрантите като цяло са слабо образовани, е... слабоумно, убеден е авторът.

Само един пример от германския делник: когато тръгват на училище, децата трябва да отговарят на въпроса дали имат чуждестранен произход. Тези данни се записват стриктно в папките. На въпроса на родителите "Защо ви е тази информация?", се отвръща - по статистически съображения. Тоест - важни се оказват не способностите на детето, а неговият чуждестранен произход. И е доста странно, че когато впоследствие въпросните деца с чужд произход се окажат най-големите отличници и дори прескачат класове, това не се появява в нито една статистика.

От всичко това следва, че очевидно има нужда от промяна във формирането на общественото мнение. Ако средностатистическият германец чува почесто истории за успеха на един или друг от пришълците, отношението му към тях със сигурност би станало по-различно. И тогава вината за даден провал ще се стоварва не само върху чужденците, а върху всички.

В днешния глобализиран свят страната на поетите и мислителите трябва да изпъди предразсъдъците от мисленето си - защото е факт, че имигрантите обогатяват обществото и допринасят за благосъстоянието като цяло, подчертава Роберт Шварц. От друга страна, на социално слабите, независимо от техния произход, трябва да се помогне, като за целта са нужни ясни политически решения.

Трябва да се промени и отношението към произхода, тъй като какво значение има той в крайна сметка в едно отворено към света общество? Да, за личната идентичност определено е важен, но оттам нататък?

И още нещо: малцина в Германия знаят, че в групата на имигрантите влизат всички, които са пристигнали на територията на днешната Федерална република след 1955 година, припомня Шварц. В тази група попадат и техните деца и внуци, независимо от факта, че са родени в Германия. Което е, меко казано, абсурдно.

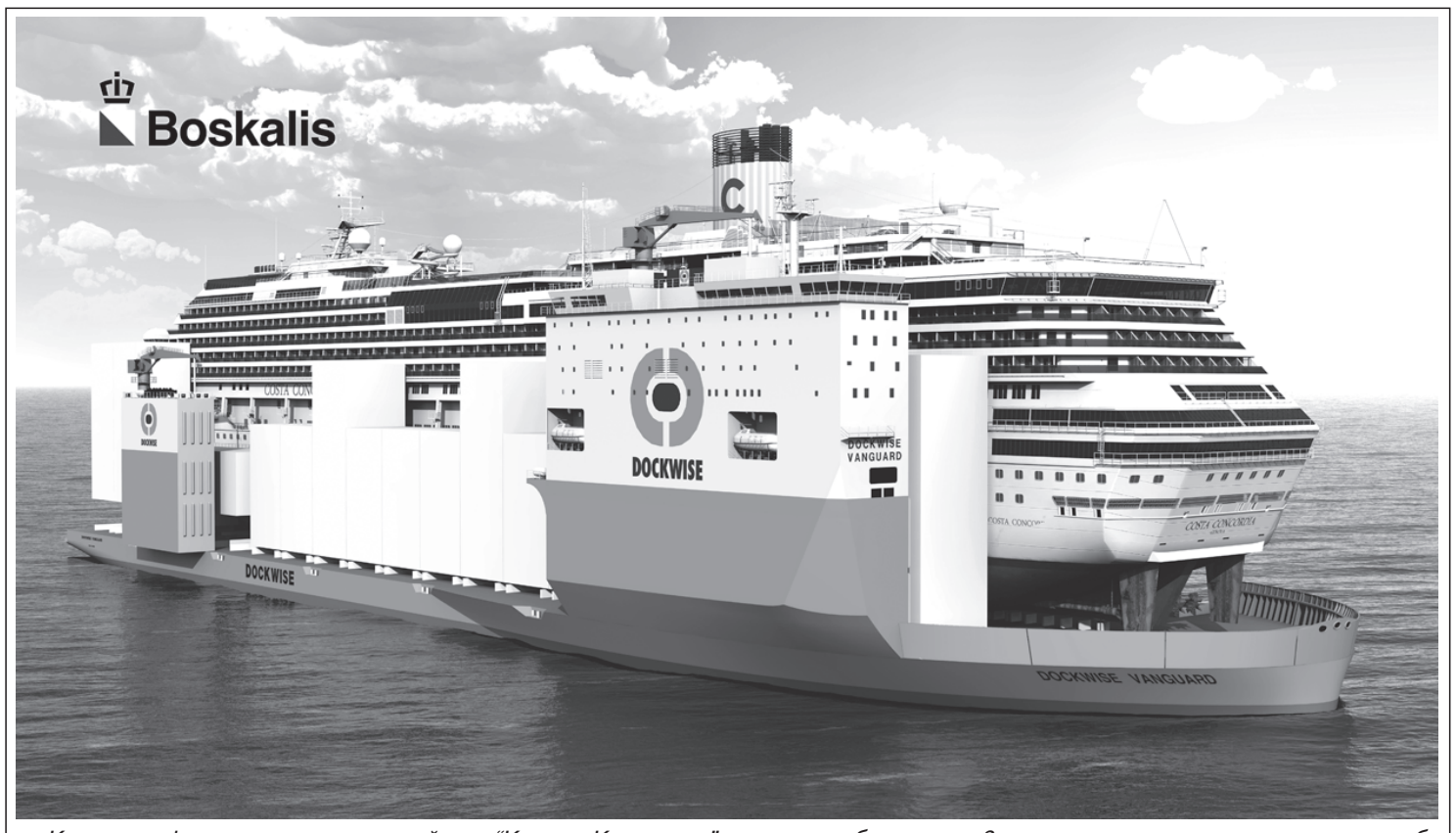
Финансовата криза в САЩ продължава

Президентът на САЩ Барак Обама и лидерите на републиканската опозиция в Конгреса отново не постигнаха никакво решение за повишаване на тавана на дълга и възобновяването на работата на правителството на САЩ, съобщи говорителят на Белия дом Джей Карни в четвъртък.

Това се случва девет дни, след като администрацията на правителството беше частично затворена в резултат на несъгласието на Конгреса с определения бюджет. Обама настоява републиканците да повишат тавана на дълга и правителството да възобнови работата си, преди преговорите за бъдещата фискална политика.

"Републиканците представиха своите предложения", каза Карни. След обсъждането на възможните пътища за придвижване напред по бюджетната криза обаче не е постигната никаква договореност, но "президентът се надява да бъде постигнат напредък".

Ако не бъде приет законът за вдигане на тавана на дълга до 17 октомври, САЩ рискуват да фалират, тъй като в него е предвидена възможността правителството на САЩ да продължи вземането на държавни заеми още шест седмици. През този период трябва да бъдат постигнати важни договорености за федералния бюджет за фискалната 2014 година, която вече започна от 1 октомври.



Катастрофиралият круизен лайнер "Коста Конкордия" може да бъде натоварен на огромен спасителен кораб, собственост на холандската фирма "Роял Боскалис". Спасителният кораб, дълъг 275 метра, оборудван с баластни резервоари, е най-големият в света плавателен съд, способен да се потапя под водата и после да изплува като подводница. Операцията е предвидена за средата на 2014 година

ИКОНОМИЧЕСКИЯТ РАСТЕЖ НА КНР ЩЕ МИНЕ 7,5%

Темповете на икономически растеж на Китай в края на текущата година ще надхвърлят очакваното равнище от 7,5%. Това заяви заместник-директорът на Китайската народна банка И Ган. "На практика нямаме никакви съмнения, че през тази година растежът на БВП на страната ще се окаже над 7,5%", отбеляза високопоставеният финансист, който участва в работата на икономически семинар във Вашингтон. "Не е изключено да стигне 7,6%", добави той.

През първото тримесечие на тази година икономическият растеж на КНР достигна 7,7%, през второто се забави до 7,5%. Официалните данни за третото тримесечие ще станат известни на 18 октомври. Според прогнозите на редица анализатори темповете на растеж на китайската икономика могат да достигнат 7,8%.

МЕРКЕЛ ПРЕГОВАРЯ ЗА КОАЛИЦИЯ СЪС ЗЕЛЕНИТЕ

В Берлин опцията за формиране на черно-зелена коалиция все още е отворена и Зелените продължават да преговарят със Съюза на християндемократите\християнсоциалистите. Това говори за сериозна ангажираност и за едно жизнеспособно правителство - както и за тактика срещу Германската социалдемократическа партия. Дали в крайна сметка ще се наложат привържениците на черно-зелената коалиция, все още не е ясно, коментира германското списание "Фокус". Но е ясно, че разговорите, които се проведоха този четвъртък, бяха много повече от едно символично и формално събитие.

И трите страни на масата за преговори знаеха, че е важно да се формира стабилно правителство, коментира изданието. На всички участници също така бе ясно, че между ХДС/ХСС и Зелените не съществува себеподразбиращо се взаимодействие, да не говорим за желана коалиция. Следователно, в крайна сметка става въпрос за това внимателно да се проучи кое обединение би било по-устойчиво. В почти всички политически сфери ще трябва да се търси компромис. Разбираемо е, че пътят на Зелените към лагера на канцлера е по-широк от този на социалдемократите.

„Хюман райтс уоч": Сирийски бунтовници вършели престъпления срещу човечеството

Оглавявани от джихадисти бунтовници в Сирия са убили най-малко 190 цивилни и са взели над 200 заложници по време на офанзивата си през август в провинция Латакия, съобщи правозащитната организация "Хюман райтс уоч". Това е първото разкритие за извършени от опозиционните сили престъпления срещу човечеството в Сирия, предадоха Ройтерс и Асошиейтед прес. Според доклада на международната организация повечето от убитите са били екзекутирани от въоръжени групировки, свързани с "Ал Каида". На 4 август бойци от тези групировки са превзели позиции на правителствената армия и са навлезли в десет села, обитавани от алауити. Очевидци свидетелствали, че бунтовниците минавали от къща на къща и в отделни случаи екзекутирали цели семейства или ги застрелвани при опит за бягство, а в други вземали в плен жени и деца, се констатира в доклада под заглавие "Все още може де се види тяхната кръв". Според "Хюман райтс уоч" във финансирането, организирането, планирането и извършването на атаките в Латакия са замесени пет групировки, сред които свързаните с "Ал Каида" "Джебхат ан Нусра" (Фронтът на победата) и "Ислямска държава в Ирак и Левант". Измежду отговорните за престъпленията са също сунитската ислямистка група "Ахрар аш Шам" и една бойна част, съставена от чуждестранни джихадисти. Всички тези групировки сами са признали убийствата в Латакия чрез видеоклипове и изявления, някои от които са използвани в доклада на "Хюман райтс уоч". Не е ясно каква е била ролята в тези събития на Свободната сирийска армия - въоръженото крило на главната опозиционна коалиция, която има подкрепата на САЩ. В доклада са споменати двайсет бунтовнически групировки като участници във въпросната офанзива в Латакия. Говорителят на Сирийската национална коалиция Халед Салех заяви, че коалицията заклеймява всички нарушения на човешките права и че ако има такива, те ще бъдат наказани.

www.duma.bg



ГОТОВ ЛИ Е РОХАНИ ДА ПРЕГОВАРЯ ИСКРЕНО?

Западът трябва да бъде гъвкав в отношенията с Иран

Снимка БГНЕС

Питър ДЖЕНКИНС*

С дипломацията си, откакто встъпи в длъжност, иранският президент Рохани прави достатъчно, за да намекне, че след осем мрачни години юздите на управлението отново са в ръцете на хора, с които Западът може да върши работа. Не би било неподходящо, ако направим сравнение с положението през 1985 г., когато Михаил Горбачов пое ръководството на Съветския съюз. Най-добре обаче иранските доброжелатели на Рохани да не чуват това, макар че и те са наясно, че много руснаци сега са скептични към Горбачов и неговата политика.

Президентът Обама от своя страна показва, че разбира, че е дошъл момент, предлагащ удобна възможност. Ако бъде договорено уреждане на спора за ядрената програма на Иран, това би премахнало натиска за използване на сила за унищожаване на ядрените съоръжения заедно с непредвидимите последици, които би предизвикало то.

Най-простият начин за договаряне на решение, когато започнат преговорите в Женева във вторник, би бил да се разчита на основните положения в Договора за неразпространение на ядреното оръжие (ДНЯО) и на способността на новото правителство на Рохани да прецени кое е от най-голям интерес за Иран. ДНЯО позволява на Иран да използва ядрени технологии за мирни цели в замяна на обвързващ ангажимент да не се сдобива с ядрени оръжия и да допуска международни инспектори да правят чести проверки на неговите съоръжения. Що се отнася до преценяването на националния интерес, Рохани и външният му министър Джавад Зариф имат опит. Те водиха преговори с Великобритания през 2003 г., когато Великобритания, Франция и Германия убедиха Иран да спре обогатяването на уран за две години и да сътрудничи на Международната агенция за атомна енергия (МААЕ).

От личния ми опит като постоянен представител на Великобритания в МААЕ мога уверено да кажа, че те притежават проницателност. В този случай интересът на Иран натежава в полза на неразработването на ядрени оръжия. Той вече няма нужда от ядрени оръжия като възпиращо средство, след като Саддам Хюсеин и неговите ядрени амбиции са като Ниневия и Тир, т.е. вече не съществуват. Иран не може да си позволи икономическите и хуманитарните последици от прекрачването на границата, разделяща ядрена програма с мирен характер от такава с военни цели. Неговата сигурност може да бъде подкопана от стъпка, която предизвика един от арабските му съседи да създаде атомна бомба. Искам обаче да изтъкна още едно съображение. Рохани показа през 2003 г. и отново миналия месец в изявлението си пред Общото събрание на ООН, че съвсем не му е безразлично какво мисли светът за Иран. Той би трябвало да знае, че ако Иран иска да бъде разглеждан като уважаван участник в международен ред, почиващ на върховенството на закона, неговата страна трябва да остане "държава без ядрено оръжие" съгласно ДНЯО, каквито са още 185 държави.

През Студената война, когато дълбокото недоверие между САЩ и Съветския съюз не попречи на сключването на редица споразумения за контрол върху въоръженията, най-ефикасната гаранция, че и двете страни биха удържали на думата си, се оказа националният интерес, подкрепен от строги проверки. Но няма изгледи САЩ и техните съюзници да се задоволят със споразумение, което Иран няма или почти няма интерес да наруши. Те ще искат практически доказателства, а не просто обещания, че Иран няма намерение да произвежда високообогатения уран или плутоний, необходим за ядрено оръжие. За щастие Рохани може би е готов да преговаря с тях за това. Каква форма може да приемат тези доказателства? По-строги предпазни мерки биха били от съществено значение, особено наблюдение в реално време на иранските заводи за обогатяване на уран съгласно Допълнителния протокол на МААЕ. Това би означавало, че ако Иран започне да обогатява уран над нивата, нужни за граждански цели, ние бихме разбрали почти веднага и бихме имали време да реагираме. Особено успокоително би било намаляването на иранския капацитет за обогатяване и унищожаването на 3000 центрофуги, проектирани да бъдат по-ефективни от повечето центрофуги, с които разполага Иран. Но подобно "намаляване" може да бъде трудно постижимо в преговори за контрол върху въоръженията. Затова като алтернатива преговарящите може би трябва да проучат дали има някакъв начин циклите на иранските центрофуги да се зададат така, че да се удължи времето, необходимо за производство на подходящ за оръжия уран, или да се направи невъзможно производството. Освен това от Иран може да бъде поискано да премести съществуващия си запас от нискообогатен уран от двата си завода за обогатяване и да го постави под контрола на МААЕ или даже да го изнесе в чужбина.

За да постигнат тези изключения от нормата на ДНЯО, западните преговарящи ще трябва да предложат две неща. Първо, постепенното премахване на санкциите, налагани от 2007 г., особено върху финансовите сделки и износа на петрол. Второ, недвусмислено уверение, че след преходен период САЩ и техните съюзници ще приемат, че Иран е свободен да използва ядрени технологии за мирни цели, включително обогатяване за производство на гориво за реактори. Всяко нежелание да се даде предварително "уверение, което да доведе до уреждане на въпроса", може да бъде фатално. Затова е обезпокоително, че президентът Обама ще бъде подложен на натиск от Израел и Конгреса да не го даде. Ако президентът трябва да избере между това да пропусне тази възможност или да постигне споразумение, което може да подобри политическото му наследство, дали той ще избере "нещо, което не изисква много мислене"?

*Питър ДЖЕНКИНС е бил постоянен представител на Великобритания в МААЕ от 2001 до 2006 г.

Я дъхни!

Травмите и смъртните случаи на работното място заради алкохола не са рядкост

Ирина НЕВИННА

Темата изобщо не е приятна, но, уви, повече от актуална за нашата страна: пиянството на работното място. Разбира се, причините за извънредните ситуации на работното място, при които понякога загиват хора, са най-различни. Според информацията на Федералната служба по труда и заетостта, много често е виновен работодателят - работи, свързани с повишен риск, се организират лошо, не сработват системите за защита, не обучават работниците на безопасност. Всеки трети нещастен случай в производството с тежки последствия, уточняват в Роструд, е станал по вина на работодателя.

Но и нарушенията на дисциплината на труда и, какво да крием, пиянството на работното място, имат сериозен принос в това. Ето само няколко характерни случая, с които са се сблъскали трудовите инспектори през тази година. През юли в Миякинския район на Башкортостан тежка травма на главата получава тракторист. Тракторът се преобърнал, защото трактористът изгубил контрол над машината. В Смоленска област в частна дъскорезница циркуляр удря работник и той губи крака си. В Рязанска област в един от цеховете на промишлено предприятие двама електротехници подменят електрическата мрежа. Един от тях "забравил", преди да започнат, да изключи напрежението и бил ударен от ток. Колегата му се опитал да му помогне, но не успели да спасят пострадалия. В Курганска област на строителна площадка работник паднал от високо - от покрива на недостроена сграда. Във всички тези случаи в кръвта на пострадалите и загиналите е бил открит алкохол.

"Най-опасните" отрасли са добре известни: това са строителството, обработващите производства, транспортът и комуникациите, селското стопанство, ловът и горското стопанство, добивът на полезни изкопаеми.

"Според статистиката, всяка трета тежка травма или смърт на работното място става в резултат на падането от високо, всяка четвърта - заради въздействието на движещи се, летящи, въртящи се предмети, детайли, машини", казват в Роструд. От септември е в сила поголяма отговорност на шофьорите, сядащи зад волана пияни. Логично е, казват във федералната служба, да има по-голяма отговорност и за работниците, неспазващи трудовата дисциплина, особено там, където е необходима по-голяма концентрация и точност на движенията.

Разбира се, трудовият кодекс и днес забранява пиянството: "появяването на работа в състояние на алкохолно, наркотично или друго токсично опиянение" е грубо нарушение на трудовите задължения от страна на работника. Работодателят е длъжен да не го допуска или да отстрани от работа такъв сътрудник.

Роструд предлага да се въведе задължително всекидневно медицинско освидетелстване на работниците на "опасните" работни места.
Шест човека са изчезнали безследно, четирима са загинали - това е трагичната равносметка от станалия през юли сблъсък на река Иртиш в Омска област между шлеп и кораб. Според протокола на медицинското свидетелство в кръвта на капитана на пътническия кораб "Полесие-8" е бил открит алкохол.
Тези дни стана още една трагедия във водата - корабът "Родная Рус" се удари в брега на Волгоградския язовир. И въпреки че "виновна" този път се оказа техниката - на кораба отказва рулевото управление, първоначално пътниците изобщо не се съмнявали: зад щурвала е бил пиян човек.

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

ХАСАН АДЕМОВ:

Важно е как харчим парите за социална дейност



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Едно поколение го натоварихме с всички тежести на пенсионната реформа, казва министърът на труда и социалната политика пред агенция ПИК

- Знам какви са очакванията. Но знам и възможностите на държавата. Просто трябва да има едно прилично ниво на увеличаване на социалната защита на всички категории и на майките. Да, предвиждаме една малка стъпка в парите им. Дали ще са 30 или 25 лв., е въпрос на разчети.

□ *Предвиждате и буферна година за пенсиониране - т.е. изкуствено забавяте излизането на българите в заслужен отдих?*

- Интересна държава е България. Много хора се обявяват против замразяването на възрастта и стажа за пенсиониране, други пък са против увеличаването им.

□ *Нещо като дали да се пуши в кръчмите или не?*

- Досега не ми се е случвало да обвързвам пушенето с пенсионната реформа, но горе долу е така. Какво сме замислили? Тъй като у нас увеличаването на пенсионната възраст изпреварва средната продължителност на живота, решихме за една година да спрем тези увеличения.

□ *Но от Европа ще ви размахат пръст!*

- Никой не е казал, че няма да качим възрастта за пенсиониране. Но България е единствената страна в Европа, в която това се прави с такива ужасни темпове. Затова ни трябва поне една година - да се огледаме, да се опитаме да коригираме пропуски, направени набързо, без сериозна дискусия... Защото едно поколение го натоварихме с всички тежести на тази реформа...

□ *Преди като депутат от опозицията заявихте, че сте против тавана върху пенсиите, който тежи на 52 000 възрастни. Сега сте социален министър, още ли сте на същата позиция?*

- Винаги съм казвал, че не трябва да има таван на пенсиите и сега ще го направя. Но действа закон, според който след 1 януари 2014 г. отпада таванът само за новоотпуснатите пенсии.

□ *Това не е ли чиста дискриминация?*

- Абсолютна дискриминация! Обаче отпадне ли таванът за всички, трябва да търсим допълнителни 126 млн. лева. Вижте, част от тези 52 000 души с пенсионен таван са се пенсионирали съгласно действащи някога текстове в закона само въз основа на 3 години стаж, избрани преди 1997 г. Тогава те са имали огромни доходи. И сега би трябвало да взимат колосални пенсии...

□ *И заради тях трябва да страдат всички?*

- Разберете, че не можем тези 53 000 души да ги противопоставим на 2,2 млн. възрастни.

□ *Но пак ощетявате пенсионери, полагали цял живот висококвалифициран труд. Взимали са високи заплати, плащали са и големи осигурителни вноски?*

- И затова са фалирали банките, така ли?

□ *Не е сериозно, г-н Адемов! Знаете, че не става дума за тези хора. Наш читател е бил военен пилот, трудът му е бил тежък и опасен. Сега и той има таван върху пенсията си.*

- А друг пък взема 150 лв. пенсия. Примерно, сестра ми, която е била медицинска сестра с 44 години стаж.

□ *Така е, но пилотът, кардиохирургът, миньорът - на боклука ли да ги хвърлим?*

- Не казвам това. Тези хора са се пенсионирали, когато не е имало максимален осигурителен доход, който сега участва във формулата за изчисление на парите за старост.

□ *За това не са виновни, нали?*

- Разбира се. Но нека не поставяме въпроса по този драматичен начин. В съвременните условия в България един да получава 2500 лв. пенсия, а друг 150 - кажете, как да го обясним на хората? Аз разбирам, че справедлив вариант за пенсиониране няма. Въпросът е да намерим най-малко несправедливият.

□ *Вие лично за какъв вариант на максималните пенсии ще се застъпите?*

- Вие какво си мислите, че в държавата министърът може да каже какви ще са пенсиите? Аз не съм Симеон Дянков! Той удряше по масата и казваше: утре гласувате това и това! Да, има различни варианти, които обсъждаме. Ето един: с качването на максималния осигурителен доход - догодина той ще бъде 2400 лв., ще намалее с 13 000 броят на хората с ограничителен пенсионен таван. Така максималната пенсия може да се качи на 840 лв. По този начин чрез максималния осигурителен доход всяка година ще се правят стъпки за поетапно отпадане на тавана.

Философията на нашето управление е втората защитна мрежа на държавата - подпомагането винаги да е насочено към тези, които не могат да се справят сами

□ *Май се задава определено "социална" есен, г-н Адемов. Изплуваха важни проблеми, свързани с оцеляването на българина?*

- Не помня есен, за която да не се е говорило, че ще бъде есен на протестите. Именно затова правителството още в началото на мандата си предприе някои макар и по-скромни мерки, ориентирани към хората с най-ниски доходи. Целта ни е да помогнем за туширане на проблемите, които предстоят през есента. Конкретно: повече хора вече ще имат право на енергийни помощи, семействата на първолаците получиха пари да ги подготвят за училище...

□ *Усеща се елемент на спекулация - дадохте пари не на всички първолаци. А само на половината, предимно от ромски произход.*

- Изобщо не е вярно! Става дума за 42 000 деца, които са повече от половината ученици в първи клас. Знам, че очакванията са да се помага на всички. Но философията на нашето управление е втората защитна мрежа на държавата - подпомагането винаги да е насочено към тези, които не могат да се справят сами. Ако е към всички, трябва да изсипем един огромен финансов ресурс. Лично аз не съм убеден, че някои хора не могат да се справят без подкрепата на държавата. Идеята е все повече българи да имат доходи от труд, а не от помощи.

□ *Все още ли е жива носталгията към годините, когато се даваше по равно на всеки?*

- Да, тя не може толкова бързо да бъде преодоляна. Правителството предприе и мерки, ориентирани към младежката безработица, насърчи работодателите - за непълно работно време, стажуване, чиракуване. Така всеки сам с труд ще си изкарва хляба и ще намалеят онези, които разчитат на помощи.

□ *Вашето правителство обеща 240 000 нови работни места. Колко вече са разкрити?*

- След като в продължение на 4 години при предишното управление близо 400 000 души загубиха работата си, и едно работно място да разкрием, пак е по-добре, отколкото беше досега. Аз обаче нямам намерение по никакъв начин да се връщам назад. Стратегията ни е през 2020 г. заетостта да бъде 76%. За информация - в края на второто тримесечие на тази година тя беше 63,6%, т. е нараснала е с 0,6%. Очакванията обаче винаги са социалното министерство да реши този въпрос. Но заетостта зависи от бизнеса, защото той разкрива работни места.

□ *Само че тъкмо той скочи срещу вас, г-н Адемов! Заяви, че ако качите минималната заплата от 310 на 340 лв. догодина, ще бъдат съкратени хиляди хора!*

- Това изказване се върти вече 20 години! Но никога не е имало апокалипсис в тази сфера. От една страна, говорим, че България е най-бедната държава, от друга страна - че хората трябва да бъдат подпомогнати, да се увеличи покупателната им способност. А от трета - че не бива да качваме доходите. Е, кое е вярното?

□ *Може би трябва да ги качвате с бавни стъпки?*

- Разбирам, че бизнесът има затруднения. Само че правителството ни се разплати с него, върна близо 600 млн. лв. от забавено ДДС. А когато държавата е коректна към някого, трябва да получи адекватен ответ. Ще попитам още: що за бизнесмен е този, който не може да осигури заплати от 340 лева?

□ *Излиза, че бизнесът непрекъснато мрънка?*

- Ами така е. Да вземем Националния съвет за тристранно сътрудничество. Как пък един път не се случи работодателите да кажат - ние сме съгласни с новия размер на минималната заплата. Забравят, че когато министър на труда беше Лидия Шулева, тя беше качена с 80%. И вместо да се увеличат безработните, те намаляха.

□ *Ще обвържете ли минималната заплата с т.нар. майчински?*

Аз разбирам, че справедлив вариант за пенсиониране няма. Въпросът е да намерим най-малко несправедливият

□ *Вече обсъждате бюджет 2014. Какво ще искате от него за социалната политика?*

- Никога не съм казвал, че отделяните пари за социалната дейност са малко. Защото за мен е по-важно как ги харчим. Това пък зависи какви приоритети държавата възнамерява да подкрепи. И важното е аз да предложа какви политики да бъдат следвани. Както и колко ще ми струват те. Не подкрепям подхода - дайте да дадем. Защото всеки има нужда от пари.

(Заглавието е на редакцията)

www.duma.bg

Пак ни залъгват, този път с реформизъм и блокарство


Снимки БГНЕС

Да не пренебрегваме историята, а да се учим от нея, за да преодоляваме сривовете

Димитър ДИМИТРОВ

Вече сме към края на 2013 година. Слава Богу, преживях досега т.нар. преход от социализма към т.нар. западна демокрация, т.е. към капитализма. Но изглежда този преход продължава вече четвърт век в България и явно ще продължава неизвестно докога. А напоследък взе да придобива и нови форми, да се превръща в блокарско-реформаторски. Това "нововъведение" го сътвори Иван Костов с "патерицата" на Меглена Кунева и други от бившата номенклатура на БКП и сие-тата им. Те учредиха т.нар. Реформаторски блок в опит да овладеят дясното пространство и така отново се наредиха на опашката, за да продължават да ни "реформират" нас българите и държавицата ни. За кой ли пореден път вече. Само на тях е известно на каква цена и колко ще им платят "отворените" от запад, за да продължават да ни ограбват.

А г-н Бойко Борисов, генерал-лейтенантът от пожарникарската служба, продължава да "дебне от храстите" като закъсал със семейния бюджет катаджия и да обмисля как да ги яхне, ако българинът се излъже и ги вкара с 4 процента в следващия парламент. Такъв вой за сегашния парламент надаваше и Валери Симееонов, пореден новоизлюпен спасител български от Бургас. Въпросът обаче е дали Борисов ще може да спечели 97 мандата за следващия парламент, тъй като рейтингът му вече е сринат и продължава да пада. Повечето от българите не му вярват и не искат да слушат непрекъснатите му нравоучителни, втръснали до болка изяви. То не са тиради, изцепки, обвинения в медийно-телевизионното и публично-площадно пространство, че все други са виновни за всички недъзи и проблеми на страната ни, а той продължава да се изживява като "вода ненапита" и "Божи ангел", след четиригодишно управление.

Затова си мисля, че едва ли герберите ще влязат в бъдещия парламент с мнозинство от 97 депутати. Това би бил пореден абсурд български, макар и малко вероятен да се случи. След като се видя, че платените от ГЕРБ протести не успяват, той и партията му продължават да въртят парламентарни номера, за да ускорят едни предсрочни избори. Засега и те взеха да се изчерпват.

Какво мога да очаквам от Реформаторския блок на Радан Кънев и Меглена Кунева? Абсолютно нищо. Те не са в състояние да реанимират и възстановят българската икономика след рецесията и колапса, в която я вкараха от ГЕРБ. Убеден съм, че новоизлюпените реформаторски блокари ще доразграбват и съсипват - за лично облагодетелстване - и икономика, и държава и държавност - това, което е останало от жестокия досегашен пладнешки грабеж в прехода, ако ние ,българите, им дадем власт в следващи избори. А след като техни предшественици ни докараха до сегашната разграбена и разрушена икономика и държавност, трудно можем да постигнем бързо и по-високи заплати в реалния сектор, и повече приходи в бюджета, повече осигуровки или по-стабилни армия и полиция. Да не говорим за повече разходи за здравеопазване, образование, социални плащания, за материално стимулиране и решаване на крещящия демографски проблем с драстичното обезлюдяване на територите на страната ни, и т.н., и т.н. Това може да направи само лявоцентристко правителство, и то с помощта на ЕС!

Да не пренебрегваме историята, а да се учим от нея, за да преодоляваме сривовете, тъй като Бойко Борисов и герберите му продължват да смесват нагло истината с лъжата и да създават опасна заблуда за тяхното "правилно" управление. Поне за мене, а и за мнозина други това е напълно неприемливо, десетки примери от поведението им доказват обратното. Затова никога не съм бил и няма да им бъда доверчив слушател и читател. А няма съмнение, че в бъдеще ГЕРБ и Реформаторският блок ще се обединят и заедно ще опитат да попречат на левицата да управлява.

Исторически погледнато, блокарството не е някакво десничарско нововъведение за власт у нас. За същото вече имаме аналог, приключил с фиаско, сполетяло България през 1931-1934 година при създаването на т.нар. Народен блок, като форма на превземане управлението на страната от група десни партии. Същото блокарство не е донесло нищо добро за българския народ и държавата ни, а е предизвикало редица катаклизми, закононарушения, нищета, последващи държавни преврати и еднолични диктатури през следващите години. От подобно нещо ние, българите, не се нуждаем никога вече. Струва си да се интересуваме и четем внимателно българската история, за да не се повтаря тя с гримаса съм нас.



Как административните методи пречат на доброто образование

Галина ГОРАНОВА

Напоследък все по-често си задаваме въпроса - само парите ли са пречка за добруването на България, или съществува и нещо друго. Например, от кого зависи образованието на младите хора, за тяхното развитие и реализация на пазара на труда, и то в собствената ни страна. Какво правим за тези специалисти, които днес имат допълнителни квалификации - чужди езици, компютри, специализации в чужбина и т.н.

Ако в България не вървят нещата, то е защото липсва добрата организация, контролът върху онези ръководители, които си мислят, че ще бъдат вечни и несменяеми и правят това, което намерят за добре. Много актуално е днес да говорим за стимул на младите кадри. Какъв стимул, като в детските градини и в училищата повечето учители са пенсионери, при това те са за предпочитане от директорите, защото са послушни и се подчиняват безусловно заради къшей хляб, независимо от добрия опит.

А днешните млади хора търсят развитие и трудно се съгласяват със старите методи на работа. Младото поколение учители носят иновативност в подхода си към децата и търсят алтернативи, с които да се доближат до сърцата на учениците си. По този начин те стават неудобни на директорите, работата им се гледа "под лупа", заплащането им е по-ниско. И вместо да бъдат стимулирани, те се принуждават да напускат огорчени, само защото имат нови идеи и подходи и желаят да се развиват и да вървят напред. Питам се тогава къде е контролът върху директорите от страна на Министерството на образованието и науката или на общините. Къде е мандатността на тези длъжности, след като някои директори заявяват, че ще работят до седемдест.

Все по-често се случва от една детска градина например през два месеца да напускат счетоводители, учители и помощен персонал, но така и не се намира кой да провери защо се случва това. Как може в ЦДГ 124 да има седем хиляди лева бюджетни излишъци, които след това се начисляват като бонус точки на директора, без никой да се поинтересува, че икономиите се реализират най-вече от грамажа на храната на децата и от работни заплати.

Парадоксално е, че за България, която в момента е с демографски срив, в големите градове се допускат групи в детските градини в порядъка на 35 деца, при норматив 25. Същото се отнася и за училищата. Оказва се, че не от качеството на образованието, а от броя на децата зависят заплатите на учителите. Благодарение на делегираните бюджети директорите манипулират процеса както си искат.

А какво да кажем за нивото на някои учители. Например децата с удивление откриват, че някои от техните преподаватели по английски наистина знаят езика. А за онези прекрасни млади хора, които вече са завършили висшето си образование, а изписват думата "председател" с буквата "ц", вместо със "с". Това е само един пример от милионите такива комични случаи. Кой ли им е дал дипломата, без дори да забележи, че техният възпитаник е неграмотен и му липсват знания, които обикновено се получават в основното училище, и би било редно да не е допуснат в по-горен клас преди усвояването на нужната грамотност, и то именно на родния ни език.

Странно защо в България все по-често добрите ръководители биват изгонвани безпощадно, а още по-малко да им се благодари за направеното. Все още я няма удачната форма, за да им се каже човешки, че ги уволняват. Обикновено се намират причини, като тази, че цензът им не отговаря на длъжността, въпреки че ръководителят е постигнал блестящи резултати.

Напоследък се заговори и за фалшивите дипломи за висше образование, издавани от престижни университети. В България има много хора с истински дипломи, особено такива, получили образованието си дистанционно, но за жалост те не им дават нито истински знания, нито лидерски умения, за да ръководят добре едно учреждение, за сметка на това си слагат дипломите в рамка.

Познавам много добре образовани и способни хора, които се пенсионират с голямо огорчение днес, защото обикновено не им се дава заслуженото за приноса им към съответната служба. Всеки път, когато правителството у нас се смени, то започва да прави "чистка". Не надгражда и не цени труда на предшествениците си, а разрушава направеното до момента. Веднага излизат наяве и онези недостатъци на предишното правителство, които дори не съществуват, за да се покаже колко са праведни настоящите управляващи.

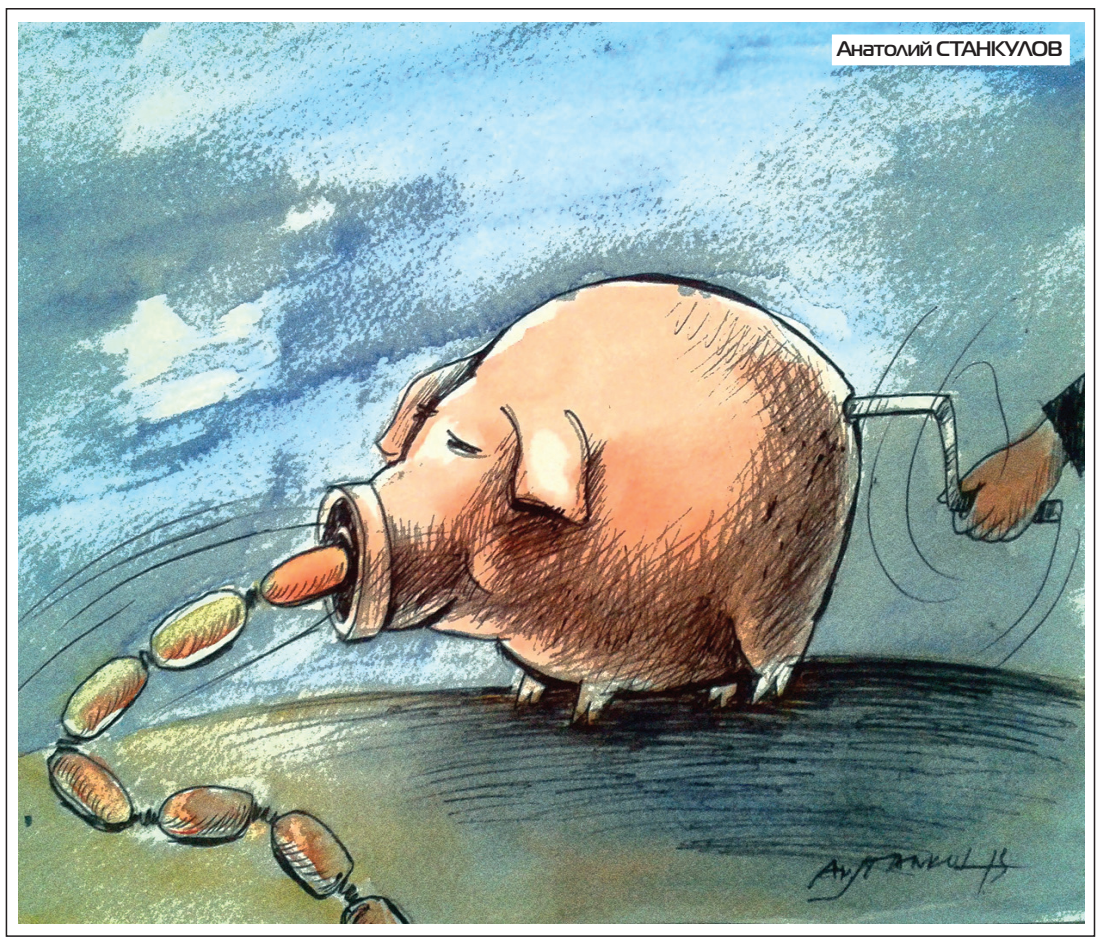
Докато вървим така и не обединяваме усилията си, няма са стигнем до добър край. Страната ни ще се разграбва безотговорно и безпощадно и няма да можем да се порадваме на природните красоти на България, защото накрая ще разрушим и тях. Всяко българско семейство е засегнато от тази порочна система. Именно нея завещаваме на своите деца. Ние, българите, които сме създатели на азбука, на която пишат и четат милиони хора по света, които сме радетели и пазители на културата и образованието от векове, защо допускаме това.

www.duma.bg

ДУМА



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА



Месо в каймата

Каймата от догодина щяла да бъде от месо. Млякото - от крава, хората - мислещи, а държавата - без мафия. Последното звучи като утопия, обещание на Реформаторски блок, сценарий за латиносериал. Че от какво друго да е каймата - от соя, тоалетна хартия, рога, копита, перушина, кожа и други отпадни продукти? Както досега? Ех, бабите ни по "онова време" никога не биха разбрали подобна новина. И това пак не гарантира нищо, защото в наредбата е оставена вратичка. Изискванията ще важат само за суровата смес, но не и за месни заготовки като кебапчета и кюфтета. В тях ще може да се съдържат допълнителни добавки, задължително упоменати върху етикетите. Тоалетната хартия, рогата и копитата, разбира се, няма да бъдат упоменати, но ние ги знаем, докато официално ни информират, че ручаме соя. Сега щяло да бъде месо.

Другият минус при подобни, иначе добри, наредби е последващият контрол. Реално няма контрол върху продуктите от животински произход, които излизат от фермите и стигат до масата ни, предупредиха преди време ветеринари. От Българския ветеринарен съюз посочиха, че в момента контрол върху остатъчните вещества в месото напълно липсва, което застрашава здравето на хората. Фармакологичната бдителност е само на хартия и фермерите пазаруват всички видове лекарства без надзор от ветеринарен лекар и ги прилагат безконтролно върху продуктите от животински произход. Та, освен че ядем отпаден канцерогенен продукт, в редките случи, когато ядем месо, то е пълно с феромони, хормони и антибиотици. Според експерт последните са причина за податливостта ни към грип и настинки, както и за масовата резистентност към антибиотиците. А хормоните за подрастващия организъм могат да причинят сериозни нарушения в развитието.

Друг е въпросът, че каймата може да се прави от 5- и 10-годишно трупно месо при съответната преработка. Например с формалдехид - препарат за балсамация, който се използва, за да не се разпада старото месо. Малко оцветител, много подправки, химия и... смляното месо става на кайма по новите стандарти. А след това - салам по 2 лв., в който има всичко друго, но не и месо. Най-евтините колбаси съдържат най-голямо количество вредни Е-та, слонина, соеви изолати, предупредиха експерти. А контрол реално няма. Агенцията по безопасност на храните... За експертите й дори мишка в детска супа е безвредна, щом е дезинфекцирана от сваряването.

С месните отпадъци, вместо да отидат за екарисаж, се угояват нелегално отглежданите шарани, предупредиха браншовици. С отпадни месни храни се хранят и прасета, вместо да бъдат унищожени в екарисажите. Около последните винаги има проблеми - забавя се финансирането им с месеци, те затварят, пак отварят... Допреди демократичните промени във всеки окръг е имало по един екарисаж - общо 28 на брой. През 2000 г. те са вече 11, сега са два. А нуждата от тях е десет пъти по-голяма. По-важното е, че от догодина ще ядем кайма от месо. По-добре не си задавайте въпрос какво може да е месото.

Вот след вот, гаф след гаф



ЧАВДАР СТОЯНОВ*

Играта с внасяне на вотове на недоверие през десетина дни с предизвестен резултат и без смислени аргументи може напълно да девалвира усещането за адекватна опозиция и окончателно да дискредитира идеята за парламентарен контрол над управляващите. Поредният вот на недоверие, инициран от ГЕРБ, е на път окончателно да се превърне във фарс, с всички произтичащи от това отрицателни и вредни последствия за парламентаризма и отношенията между институциите. В медиите дори се появиха съобщения, че около този вот назрява грандиозен скандал, който може да го отмени. Става въпрос за дублирането на подписите, като бивша депутатка била положила своя подпис в подкрепа на вота на недоверие.

Недопустимо и крайно користно се спекулира с една изключително точна и ясна разпоредба на българската конституция, която предвижда в чл. 111, ал. 1, т. 1, че правомощията на Министерския съвет се прекратяват "с гласуване на недоверие на Министерския съвет или на министър-председателя". Този вот нито ще успее, нито има такава цел.

Очевидно е, че ГЕРБ въобще не са в състояние да водят адекватна политика в момента и ден след ден провокират злостни кампании срещу институциите. Те като опозиционна сила не вярват във възможността да свалят правителството на Орешарски, но дори на ниво PR-акция усилията им вече будят недоумение и създават обратен на очакванията резултат. Това обяснява защо истерията на лидерите им се "изля" към решението на КС, сложило край на нетолкова юридически, колкото политически казус.

В продължение на месеци КС бе подложен на безпрецедентен медиен и политически натиск, като в близки до кръга "Капитал" медии бе предварително разгласен проектът за решение, изготвен от докладчика по делото. Същият докладчик, безспорен професионалист като юрист, незнайно защо още на 24.07.2013 г. съвсем избирателно го предостави на отбрани представители на средствата за масова информация. Това бе сторено, без да е приключила законовата процедура, която задължително включваше изслушването на Делян Пеевски пред съда. Проектът беше внесен със съзнанието, че не може да бъде разгледан веднага, доколкото по-голямата част от съдиите бяха в годишен отпуск.

Решението е юридически издържано, изключително аргументирано и потвърждава авторитета на този единствен орган, гарантиращ върховенството на конституцията в Република България чрез дейността на утвърдени професионалисти, които са отдалечени от политическата конюнктура. Съдът беше коректен и публикува решението си едновременно с мотивите, задоволявайки засиления обществен интерес. В работата му няма задкулисие, то трябва да се търси другаде. Решенията на този орган не могат да бъдат обект на никакви, а още по-малко на злостни, коментари. Крайно време е тази истина да достигне до съзнанието на преднамерените политици, насаждащи омраза и агресия.

Вот след вот и гаф след гаф... ГЕРБ започва да губи привърженици и не е нужно да се вглеждаш в социологическите проучвания, за да усетиш как "балонът се спихва", а харизмата изчезва. Новите проекти, които придобиват актуалност, събират хиляди хора по площадите, а политическите трупове с "реаниматорски" оттенък "тъпчат на място" и се въртят в омагьосан кръг.

**Авторът е доктор по право*

Датата 12

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

1492 - ХРИСТОФОР КОЛУМБ ОТКРИВА АМЕРИКА.



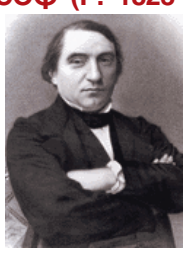
На този ден той стъпва на о. Сан Салвадор в Карибско море. Два месеца по-рано, на 3 август, италианският изследовател потегля от Канарските острови с екипаж от 90 души на корабите "Санта Мария", "Пинта" и "Ниня" до Индия, но пътуването го отвежда до земите, които днес са познати като Америка. Датата е чествана за първи път в Ню Йорк през 1792 г. Днес Екваториална Гвинея отбелязва Деня на независимостта си от Испания (1968), а Лаос - Деня на освобождението и независимостта си от Франция (1953). В Испания честват Испански ден, или Годишнина от откриването на Америка.

1810 - РОЖДЕН ДЕН НА ОКТОБЕРФЕСТ.



Сватбата на кронпринца на Бавария Лудвиг и принцеса Тереза Саксонска Хилдбургхаузен се превръща в ежегоден празник на бирата, известен днес като Октоберфест. Преди малко повече от 200 години се провеждат конни състезания, а през 1811 г. е взето решение проявата да се повтори. В началото не се е продавала бира, но постепенно се разрешава продажбата на алкохол и храна. Това е най-масовият народен празник в света. През XXI в. посещаемостта му достига и надхвърля 6 млн. души. За Октоберфест мюнхенските пивоварници правят специална бира с по-високо алкохолно съдържание.

1892 - УМИРА ЖОЗЕФ ЕРНЕСТ РЕНАН, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ И ФИЛОСОФ (Р. 1823 Г.).



Археолог, историк на религията, ориенталист и филолог. Член-кореспондент на Императорската Санктпетербургска академия на науките и член на Френската академия. Известен със своята лекция "Какво е нация?", изнесена на 11 март 1882 г. в "Сорбоната". В нея той представя идеята за Европейския съюз: "Нациите не са нещо вечно. Те са започнали някога, те ще приключат. Европейската конфедерация вероятно ще ги смени."

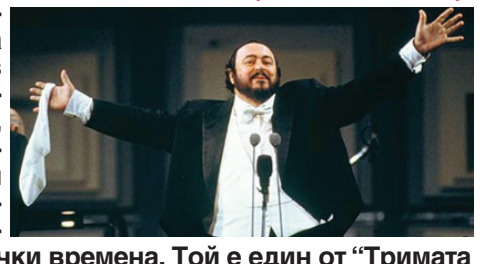
1924 - УМИРА АНАТОЛ ФРАНС, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1844 Г.).



Рожденото му име е Жак Анатол Франсоа Тибо. От 1873 г. започва да публикува статии и есета във вестниците "Льо Тан", "Льо Голоа" и др. През с.г. издава първата си стихосбирка "Златни поеми", а през 1876-а - "Легенда за Таис". Носител е на Нобелова награда за литература (1921).

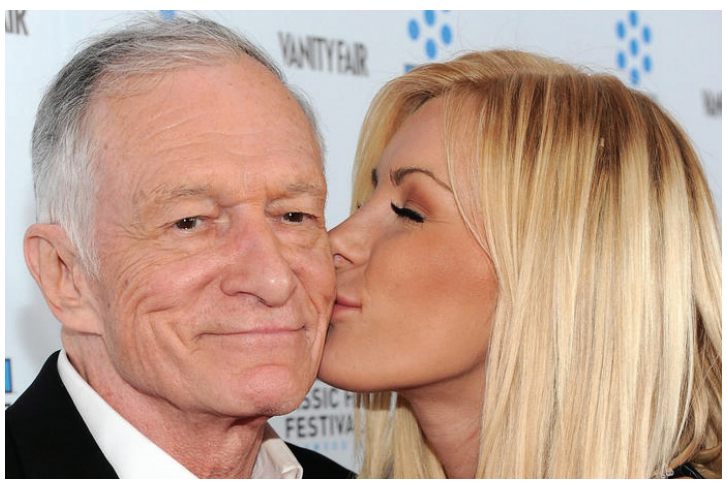
1933 - РАЖДА СЕ БРИГИТА ЧОЛАКОВА, ЖУРНАЛИСТКА (УМИРА 1999 Г.). 21 години работи в БНТ, където прави предаванията "ТВ обектив", "Пожелахте да видите", "Телевизията представя", "Стил", "ТВ Неделник" и "Модева ТВ". Първото поколение тв зрители в България я помни от появата й на екрана като "нова звезда" в началото на 70-те години. Бригита е първото лице на екрана, което се еманципира от схематизма на медията и се превръща в журналист - със свой стил, собствено мнение, несекваща енергия, но и с много женствена деликатност.

1935 - РАЖДА СЕ ЛУЧАНО ПАВАРОТИ, ИТАЛИАНСКИ ОПЕРЕН ПЕВЕЦ (УМИРА 2007 Г.).

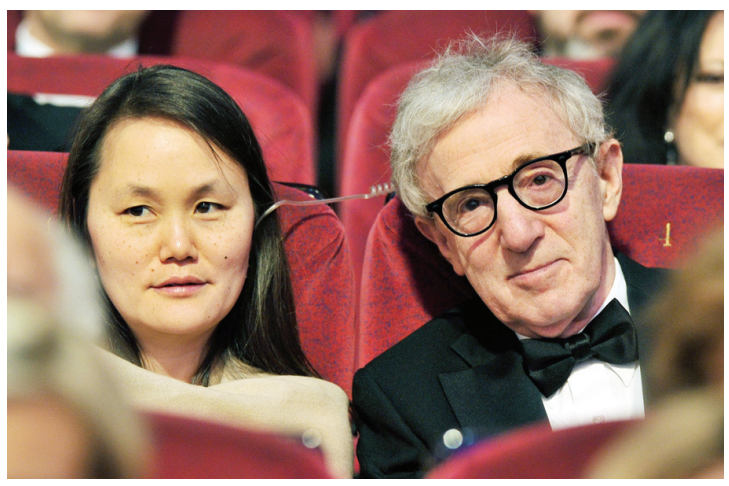


Постига ненадминатата слава и в популярната музика, превръщайки се в един от най-успешните тенори на всички времена. Той е един от "Тримата тенори" и е добре известен с концертите си пред огромна публика и медийните си изяви. Популярен с благотворителната си дейност - за деца, бежанци, пострадали от войни, акции на Червения кръст и др. Кавалер на Големия кръст - висш италиански орден за заслуги. Последното му появяване на сцена е през 2006 г. на Зимните олимпийски игри в Торино.

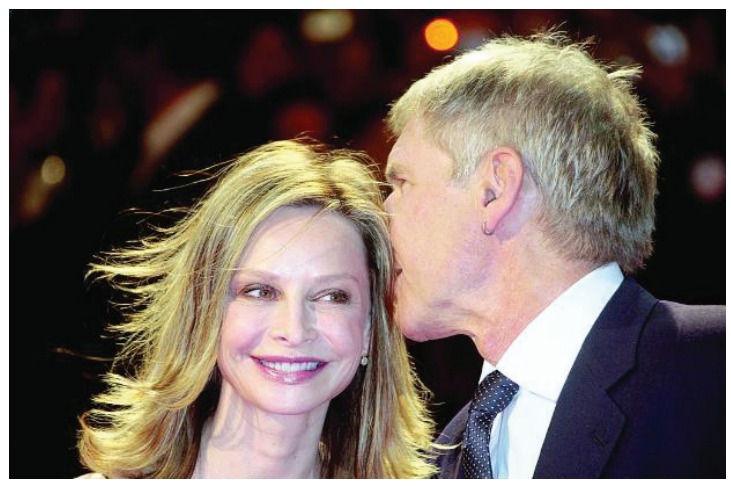
Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
12 ОКТОМВРИ 2013
ДУМА



Хю Хефнър и Кристъл Харис



Уди Алън и Сун И в Кан, 2011 г.



Харисън Форд и Калиста Флокхарт

На стар мъж - млада жена, на стара жена - млад мъж, но...



Брус Уилис и Ема Хеминг



Майкъл Дъглас и Катрин Зита-Джоунс с децата им



Тина Търнър и Ервин Бах

Животът и природата понякога утвърждават за закон абсурда, но така човешкото съществуване е по-интересно, по-колоритно, по-жизнерадостно

Божидар СТОЙКОВ

Издателят на знаменитото списание "Плейбой" Хю Хефнър си подари за Нова година супермлада жена - фотомоделката Кристъл Харис. Сватбата бе осъществена след драматични перипетии - като във филма "Булката беглец", защото половин година по-рано Кристъл се отказа в последния момент, а вече бяха поканени 300 гости!

След взаимни обвинения, че тя е еди-каква си, а той не може да прави секс повече от 2 секунди, настъпи помирение, после двамата застанаха пред олтара и щом се заклеха във вечна вярност, заживяха щастливо, както е казано в приказките!

Авангардна личност в много отношения, Хю държи рекорд сред знаменитостите и тук - той се снима с охота до 60 години по-младата си жена...

Тайнствата на живота, на природата и на всички същества, които я населяват, са безкрайни. Оказва се например, че колкото разликата във възрастта между мъжа и жената е по-голяма, толкова това е по-благоприятно за мъжа. С млада жена той живее по-дълго, по-здравословно и по-щастливо.

И сега виж ти логика: при жените е обратното - те имат толкова по-малка продължителност на живот, колкото разликата в годините с мъжа е по-голяма. Тоест голямата разлика съкращава живота на жената.

Финландски изследователи, които са анализирали 700 брака от XVII до XIX век, установили, че мъжът предпочита жената да бъде 15 години по-млада от него, за да има силно и здраво потомство.

Шведите пък обявяват разликата от 6 години за най-успешна и твърдят, че вече не любовта е гаранция за щастлив живот, а финансовата сигурност.

Шампион сред известните, Хю Хефнър не е абсолютен световен шампион. Палмата на първенството държи 105-годишният малайзиец Судар Марто, който през 2006 г. се сдобива с жена на...22 години!

Но да се върнем на известните.

Популярният актьор, режисьор и продуцент Клинт Истууд вече 18 години живее с втората си съпруга Дина Руис. Тя е на 47, той - на 82.

Писателят, актьорът, режисьорът, продуцентът Уди Алън е на 77 години. Като съпруг на актрисата Миа Фароу преди време той предизвика неописуем скандал заради тайната си връзка с нейната осиновена дъщеря - корейката Сун И. Миа намери голи снимки на Сун, правени от Уди, но това не впечатли влюбените. Уди, след драматичен развод с Фароу, се ожени за Сун и досега са заедно. Тя е на 32 години.

Харисън Форд и Калиста Флокхарт се залюбват през 2002 г. - при раздаването на наградите "Златен глобус". Оттогава са заедно, а женитбата им става през 2010 г. на частна церемония в Ню Мексико. Харисън Форд е на 70 г., Калиста - на 47.

Чаровникът Брус Уилис има тежък развод с Деми Мур. За нея казват, че и до днес не може да преживее раздялата въпреки връзката си с много по-младия Ащън Кучър, който бе заловен в изневяра.

Брус Уилис има три дъщери от Деми и се вижда с тях. Той излезе по-бързо от кризата около развода си, като започна връзка с манекенката Ема Хеминг, 23 години по-млада от него. Двамата имат дъщеря на 1 година.

В същото време Деми Мур (50-годишна), буквално бе довършена от 35-годишния Ащън Кучър, който не само й поднасяше една след друга своите изневери с много по-млади жени от нея, а после и дежурните извинения, но накрая започна сериозна връзка с актрисата Мила Кунис и се зае с развод с Деми Мур.

Съкрушена, отчаяна, Деми Мур много тежко преживя случилото се. Тя обаче излезе от всичко с нов скандал: стана известна нейна връзка с 32-годишния красавец и плейбой Гари Мортън, доскоро... гадже на най-голямата й дъщеря. Пренесъл се да живее в дома й, използващ нейните връзки и нейната чекова книжка.

Интересна е историята на дизайнерката Вивиан Уестууд. През 1990 г. тя е смаяна от модните скици на едва прохождащия в занаята австрийски студент Андреас Кронталер. После се влюбва в него, след две години се женят и оттогава до днес живеят заедно. Вивиан е на 71 години, той - на 46.

Поп кралицата Мадона не се дава на по-младите ни на сцената, ни в любовта. Със състояние от 1 млрд. долара, но вече 54-годишна, тя има отлично постижение - 24-годишният танцьор Брахим Зайбат. Двамата са заедно от две години и скоро той й е направил предложение за брак. Както подобава обаче на жена с нейното положение, Мадона загадъчно мълчи и все още се бави да отговори на пламенния младеж.

Че си пада по млади мъже, за нея се знае отдавна, защото и предишната й връзка е с мъж, 29 години по-млад от нея!

Друга световна звезда, огнената певица Тина Търнър, която тича по сцената като тигрица, също предпочита младите партньори. На 73 години тя изглежда най-много 55-годишна(!) и поразява с жизненост и чар. Неин партньор от 27 години е немският продуцент Ервин Бах, като от 18 години двамата живеят в Швейцария. Той е на 57 години.

Знаменитият Кърк Дъглас присъства под номер 17 в класацията на стоте най-велики актьори в света за всички времена. Той е един от двамата живи сред тях, другият е Сидни Поатие. По-възрастните и днес си спомнят Кърк Дъглас като Спартак и Одисей в едноименните филми. И как да го забравят - толкова талант, толкова чар, толкова физическа и нравствена красота на едно място рядко се среща.

Макар и на 96 години, той и сега предизвиква възхищение. При това открай време е женен за една и съща жена, по-млада от него. В това отношение обаче го бие синът му - Майкъл Дъглас. След развода си с красивата Диандра заради не по-малко красивата Катрин Зита-Джоунс, Майкъл Дъглас въпреки сериозната си възраст има две деца от нея. Разликата им е 25 години, но както пишат, бракът им не върви напоследък.

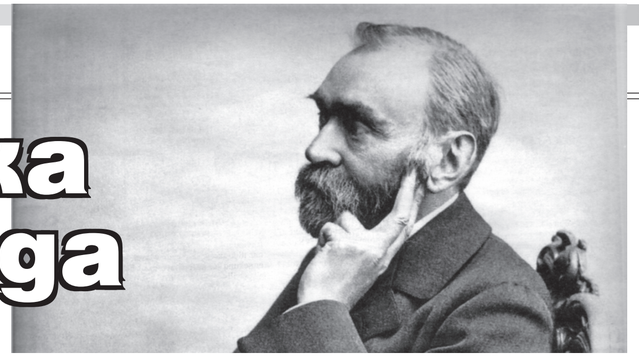
Дженифър Лопес и Каспър Смарт са следващата двойка с голяма разлика във възрастта - тя на 43, а танцьорът - на 25. Независимо от това връзката им продължава вече втора година, като Каспър е неотлъчно до нея, може би да я пази от футболиста Роналдо и от предсказанието в един виц за двамата: "Кракът на Роналдо е застрахован за няколкостотин милиона долара, задникът на Джей Ло - за подобна сума. Ако, не дай си Боже, Роналдо ритне певицата отзад и повреди крака си, няма застрахователна компания на света, която би могла да плати обезщетение на двамата..."

Но не си слагайте кахъри за тях - те са уредени. След толкова много примери с известните, по-скоро помислете за тези закони на живота и на природата, според които стар мъж винаги търси млада жена, а стара жена - млад мъж, независимо, че той й съкращава живота. Или по-скоро...

В това има някаква мистерия и времето сякаш започва бавно да я разплита...

Българи на една крачка от Нобеловата награда

Инженер Емил Христов и професорите Рашко Зайков и Елисавета Карамихайлова са били ученици на лауреатите Пол Сабатие, Алберт Айнщайн и Ърнест Ръдърфорд



Алфред Нобел

Кирил МОМЧИЛОВ

Първият българин, ученик на Нобелов лауреат, е инж. Емил Христов. За него биографът на БИАД - Българско инженерно-архитектурно дружество, доц. д-р инж. Младен Цонев, ни дава следната информация: След като завършил висшето си образование през 1926 г. в Тулуза, бургазлията останал на работа в лабораторията на известния френски учен-химик Пол Сабатие (1854-1941), получил Нобелова награда през 1912 г. Завърнал се в България, инженер-химикът Емил Христов израства като авторитетен специалист по перилни и текстилни препарати и смазки.

Един от малцината българи, които са имали рядкото щастие да познават отблизо Алберт Айнщайн (1879-1955), е проф. Рашко Зайков (1901-1982). Макар и на преклонна възраст, когато се срещнах с него в дома му на ул. "Латинка" №3, той си спомняше много добре срещите и разговорите, които е имал с великия учен. Като студент в Берлин през 1923 г. проф. Зайков е слушал някои лекции на Айнщайн от цикъла "Избрани глави от теоретичната физика". Три години по-късно с негово съдействие Рашко Зайков получава стажантска стипендия в Берлин. Близо две години под непосредственото ръководство на Айнщайн българинът работи заедно с неговия помощник проф. Громер над проблема за гравитацията. После дълги години води лична кореспонденция с Айнщайн по различни въпроси.



Е. Карамихайлова



Р.Зайков

Рашко Зайков живя осемдесет години и остави на науката десетки трудове, които могат да се разпределят в четири дяла - работи, отнасящи се към Айнщайновата теория на относителността, серия трудове по математическа статистика, други върху единните теории на квантовата механика, гравитацията и електродинамиката, трудове по теория на елементарните частици.

В 1980 г. издателството на БАН отпечата на английски монографията му "Разширяваща се вселена с движеща се инертна материя и светлинна радиация". По учебника му "Статистически методи" три десетилетия се учат студентите в Синсинати, САЩ.

На въпроса ми кога за пръв път посетихте Айнщайн в дома му, проф. Зайков ми отговори:

- В началото на 1926 г., веднага след пристигането ми на стаж, още на следния ден, посетих учения в квартирата му, която се намираше тогава на най-горния етаж в дома на улица "Хаберланд" 5 в Берлин. Айнщайн живееше в скромно жилище. Прие ме много любезно и в продължение на три часа ме запознаваше с проблемите, които го вълнуваха по това време. Той засегна получаването на уравнение на движение на система от материални точки непосредствено от уравнението за гравитационното поле. По онова време той вече работеше над този проблем заедно с Громер. Айнщайн ми даде препоръчително писмо до Громер с молба да ми помогне да намеря удобна квартира.

А на въпроса ми във вашата научна работа как ви помагаше Айнщайн?, получих следния отговор:

- Той ме запозна с Лео Сцилард, Франц Симон, Гротриан и Фройндлих. Последните двама работеха във втората астрофизическа обсерватория в Ньойбабелсберг (югозападно предградие на Берлин). Тази обсерватория, известна с името "Кулата на Айнщайн", е била построена по доста оригинален начин от знаменития берлински архитект Менделсон. По-късно Айнщайн ми предложи да работя в неговия институт.

През 1928 г., след като се върнах в България, започнах да работя като асистент в катедрата по физика при Софийския университет и проведох научни изследвания в областта на свързването на електромагнитното и гравитационното поле, към която ме бе насочил моя учител. Написаната от мен работа "Релативистичната теория на петте измерения" беше издадена в България на немски език. Изпратих я на Айнщайн. В отговор той ми писа, че изглежда аз се намирам на прав път и че без петото измерение е невъзможно да се обясни микроявленията в квантовата физика. Но той отбеляза и доста грубите пропуски в този труд, предимно от идеологическо естество, позоваването ми на философията на Спиноза. Той ме посъветва, преди да се заловя да пиша какъвто и да е труд, задълбочено да изуча проблематиката.

С негово съгласие обнародвах през 1929-1931 г. седемнадесет научни труда в две немски списания. За тях ми писа, че бил принуден като "петел в бунище" да рови в моите изследвания, съпровождани от неголям текст, за да разбере физическия смисъл на написаното. В писмо до Айнщайн поднесох извиненията си и му обещах в бъдеще да обнародвам трудове само след като те достатъчно "отлежат". В отговор Айнщайн ме помоли да не се сърдя. Той ми писа, че било необходимо да ми се "насапуниса главата" и аз съм длъжен да разбера, че той ми желае само доброто. Айнщайн беше не само велик учен, но и човек с голяма доброта!

Само една крачка още е трябвало да направи през 1931 г. бележитата ни физичка проф. д-р Елисавета Карамихайлова, за да блесне името ѝ в списъка на Нобеловите лауреати. Заедно с Мариета Блау установили, че полоният освен алфа-лъчи дава слабо по интензитет, но силно проникващо гама-лъчение. При опита измерили абсорбционния коефициент и интензитета на това лъчение за един разпадащ се атом.

Оказва се, че лъчението е било от потока неутрони, ала никой тогава не е знаел за тия неоставящи следи частици. Трудът им "Върху проникващото лъчение на полоний" (1931) е забележителен не само като световен научен принос, той е и една от многото "трагедии" за физика-експериментатор, който, за да бъде прецизен, иска да потвърди сам получения резултат, а след това да го обяви на научната общност.

Година по-късно в подобен опит Джеймс Чадуик наблюдавал същото явление и заключил, че това са нов тип електронеутрални частици. Така той бе обявен за откривател на неутрона и получи Нобеловата премия за физика за 1935 г.

Елисавета Карамихайлова е родена на 3 септември 1897 г. във Виена, където баща ѝ Иван Карамихайлов, след като завършил медицина и специализирал хирургия, е работил по онова време. Майка ѝ - Мери Слейд, англичанка, учила музика и специализирала пиано и композиция. Тя сама образовала трите си деца.

Доктор Карамихайлов, макар да бил много известен и преуспяващ лекар, се отказал от перспективата за кариера на хирург в Австрия и се завърнал в България със семейството си през 1907 г. Със собствени средства построил болницата на Червения кръст в София и дълги години я ръководил, без да получава заплата.

След като завършила с отличен успех полукласическия отдел на Първа девическа гимназия, през есента на 1917 г. Елисавета била изпратена от родителите си да следва математика и физика във Философския факултет на Виенския университет. Завършила семестриално с отличен успех висшето си образование през юли 1920 г. и под ръководството на проф. Карл Пшибрам подготвила докторска дисертация на тема "Електрични фигури върху различни материали, особено върху кристали". След успешната защита през февруари 1922 г. ѝ присъдили научната степен доктор по философия.

От 1923 до 1935 г. (с малки прекъсвания) Е. Карамихайлова работи в Радиевия институт на Австрийската академия на науките и се утвърждава като перспективен млад учен. Водила е практически упражнения със студенти физици и самостоятелно или с колективи работи по проблемите на радиоактивността. Освен забележителния ѝ научен труд, плод на съвместната ѝ работа с Блау, ще посочим още три от най-значимите ѝ изследвания:

- "Върху радиолуминесценцията и радиофотолуминесценцията" (съвместно с К. Пршибрам);

- "Върху измерването на относителната светимост на сцинтилациите" (съвместно с Ханс Петерсон);

- Върху въпроса за изкуственото превръщане на тория чрез неутрони" (съвместно с Е. Фьойн и Е. Рона).

Последният ѝ труд представлява предварително съобщение за направените опити. Трима са отбелязали, че ще продължат опитите си, но Е. Карамихайлова заминава за Англия.

Независимо един от друг други учени продължават експериментите: Е. Ферми и сътрудниците му през 1934 г. установяват, че при облъчване с неутрони уранът става изкуствено радиоактивен. Ханс и Майтнер, както и Кюри, Халбан, Прайсвек и др. изучават характера на тази активност - дали протича като естествена, дали има разклонения и т. н.

Без да описваме подробностите, ще кажем, че тези опити довеждат до откриване на делението на ядрата под действие на бавни неутрони, характерно за последните елементи от таблицата на Менделеев, а това от своя страна води до верижната ядрена реакция, до атомната енергия.

В 1935 г. младата и амбициозна българка се явява на конкурс и спечелва стипендия за тригодишна специализация в Кавендишовата лаборатория на Кембридж, Англия. "Парваса" на физиците (дал 17 души нобелисти!) по онова време са ръководили лорд Ръдърфорд (до смъртта му през 1937 г.) и У. Л. Брег.

Да казваме ли още, че на физиката са се посвещавали предимно мъже. Там нашата физичка работи четири години главно върху спектроскопията на активното ядро и върху минерални извори, скални материали, лечебна кал, почви и др. С право се смята за един от пионерите на радиоекологията в България.

Между многобройните задачи, които е решила, се откроява задачата за изясняване причините за заболяване на големи групи от населението в някои райони на страната от ендемичен нефрит. С присъщото и себеотдаване, с бащинското чувство за дълг и отговорност, тя полага много труд, за да подскаже на медиците как да помогнат на болните, как да разгадаят произхода на заболяването.

Почти всички проблеми, с които се занимава Е. Карамихайлова, са за времето си перспективни. От изключителна важност е и правилният избор на темите, а постигнатите резултати са пряко свързани с практиката.

Родена и израснала в средата на интелектуалци, на Елисавета Карамихайлова не е присъщо нищо от аристократизма нито в живота, нито в науката. През военните и следвоенните години, следвайки традицията от Виена и Кембридж, физичката ни провежда сбирки в дома си на улица "Кракра" с асистентите и някои от студентите си. В просторния хол с рояла на майка ѝ, картините на леля ѝ Елена Карамихайлова и огромната многоезична библиотека на баща ѝ, около самовара, който не спира да кипи, учениците ѝ с благоговение слушат разказите ѝ за науката, за работата, за живота. Тя ни обичаше, радваше ни се!, признават след години те.

Онези, които работят с проф. Карамихайлова, които я познават, твърдят, че тя живее за науката. А краят на живота ѝ - 24 април 1968 г., идва вследствие тежко заболяване, породено от съприкосновението ѝ с радиоактивността. Тя сама влиза години наред в хранилището с радиоактивни елементи, не разрешава на никого от сътрудниците и студентите си, за да не бъдат облъчени. И винаги казва: "Вие сте млади, вие ще имате деца - не бива да се облъчвате!"

"Професор Карамихайлова бе човек с огромна духовна сила и висока етика, тя живя не само за себе си, а за науката и за нас - писа акад. Христо Христов (1915-1990), един от първите ѝ асистенти в катедра "Атомна физика". - Каква вярна преценка даваше за всеки сътрудник от лабораторията ѝ, колко добре познаваше не само работата му, но и трудностите в живота му, характера му, интересите му. От нея можем да се поучим на това как трябва да се уважава науката и как да се обичат хората!"

През втората половина на XX век не само отделни български учени, а и цели институти се развиваха в тясно сътрудничество с Нобеловите лауреати на Руската академия на науките Александър Прохоров (1916-2002) и Жорес Алфьоров (1930). Последният получи Нобеловата награда през 2000 г. за създаването на първите полупроводникови лазери и бързи транзистори на основата на полупроводникови хетероструктури.

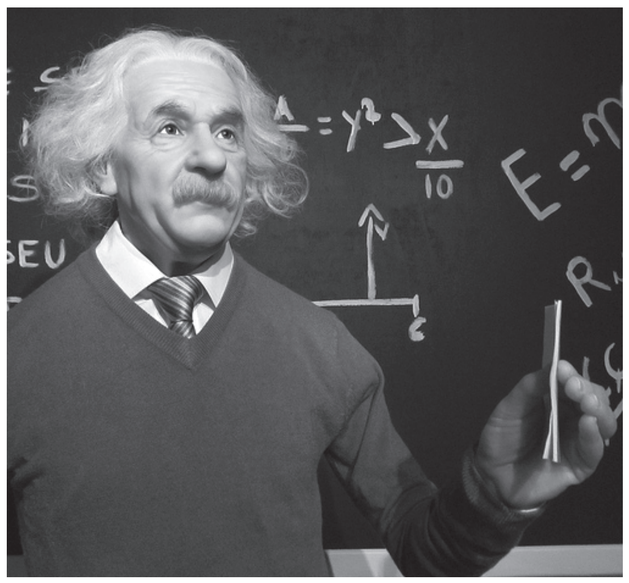
Днес акад. Алфьоров е вицепрезидент на Руската академия на науките и научен ръководител на Центъра за иновации край Москва. Девизът на големия учен - казва за него ученикът му проф. Румен Каканаков от Централната лаборатория по приложна физика при БАН в Пловдив, е: "Да се бориш и да търсиш, да намериш и да не се предаваш!" И винаги добавял, че човек трябва да знае за какво се бори, изследванията са безсмислени, ако няма търсене на резултатите им.



Акад. Жорес Алфьоров



Проф. Зайков (вдясно) с дъщеричката си Виолета и проф. Никола Калицин през 1955 г.



Алберт Айнщайн

йонизацията на газове под налягане. Резултатите ѝ, получени от съвместните изследвания с Д. Ли, са често цитирани, а изследванията на Ли на йонизацията в биологични обекти полагат основите на радиобиологията. Е. Карамихайлова изучава преди всичко процеса на вторичната и третичната йонизация, като за приносите си получава титлата Магистър артибус.

През 1939 г. Е. Карамихайлова отклонява поканата на проф. Смекал от Физическия институт на Университета в Хале, Германия, и (като баща си) се завръща в България, за да работи за развитието на родната наука. След спечелен конкурс за доцент при Физическия институт на Университета през декември с. г. е назначена за преподавател по опитна анатомистика с радиоактивност. Тя води първия системен курс по атомна физика със съответните практически занимания в Софийския университет.

ядрената физика.

И след завръщането си от Англия продължава изследванията си по многократна йонизация, както и по новата и много актуална за времето си методика на фотоплаките при изучаване на космичното лъчение. Тя първа поставя на връх Мусала фотоемулсионни плаки и ги проявява.

Проф. Петър Пенчев и Е. Карамихайлова създават методики за измерване радиоактивността на изворните води в България. Двамата ни физици с право са признати за пионери на експерименталната ядрена физика у нас.

От 1955 г. Е. Карамихайлова е старши научен сътрудник, от 1962 г. - професор във Физическия институт на БАН, където ръководи лабораторията по радиоактивност и спектроскопия. Повече от десет години посвещава на изследванията на радиоактивността на природни обекти от геологичен и биологичен произход:



Проф. Елисавета Карамихайлова сред свои студенти, 1947 г.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

Метеопатия

Или как капризите на времето са свързани със здравето



Отдавна медицинската наука е доказала връзката между някои фактори на времето и възникване на определени заболявания. Някои хора реагират по-остро на капризите на времето и те се отразяват в промяна на здравословното им състояние. Според изследване на Световната здравна организация по-засегнати от рязкото затопляне и застудяване, от гръмотевичните бури и от ниското атмосферно налягане са жените.

Човек се приспособява трудно към измененията. Любопитен е и фактът, че 2/3 от податливите на метеопатията живеят в големите градове. По-младите хора са по-лесно приспособими. С годините обаче проблемът се задълбочава.

Известно е, че времето е съчетание от температура, влажност, атмосферно налягане, посока и скорост на вятъра, осветеност, съдържание във въздуха на кислород и озон, реактивни вещества, прах, силите на магнитното поле. Щом то започне да се променя, организмът започва да "пренастройва" биологичните си системи. Биометеоролозите изучават влиянието на климата върху кондицията на човека. Според тях всеки сезон има своите патологични отклонения.

Например статистиката в Европа сочи, че броят на катастрофите скача с 20% не по време на дъжд и не в мъгла, а при промени на атмосферното налягане и температурата.

При равноденствие зачестяват сърдечно-съдовите заболявания. Според някои изследвания около 81% от инфарктите настъпват през есента, и то в периода на равноденствие.

През пролетта се отключват алергиите, синузитите, сенната хрема и възпалението на лигавицата.

Гръмотевичните бури водят до промяна в атмосферното налягане. Пониженото налягане принуждава мозъчните клетки да работят при затруднени условия, което провокира болка. Пречи на насищането на кръвта с кислород. Организмът компенсира с учестяване на сърдечната дейност и разширяване на кръвоносните съдове. Главоболието може да е стягащо като обръч (тензионно). От друга страна, летните бури носят нервни възбуди, а покачването на телесната температура води до зачестяване на агресивните действия.

През лятото сърдечният ритъм при хора със сърдечно-съдови заболявания чувствително се ускорява.

През зимата най-ясно се изразява сезонната депресия. Признаците й са умора и желание за повече сън, включително успиване, след което обаче пак се чувстваш недоспал; липса на енергия и понижена работоспособност; стомашни проблеми, повишен апетит, качване на килограми, ставни болки, податливост на инфекции; раздразнение, тъга, притеснения; липса на желание за социални контакти; трудности при концентрацията. Причините за лошото настроение през зимата още не са напълно изяснени, но повечето учени смятат, че липсата на достатъчно светлина през зимните месеци е ключов фактор. Повечето тъмнина през зимата кара епифизната жлеза в мозъка да секретира мелатонин - хормон, свързан със съня. Това може да доведе до депресия.

За да бъдат "смекчени ударите" на метеопатията, медиците препоръчват да се намали физическата активност (фитнес, домашни дейности), интелектуалните натоварвания, да не се претоварват (силен шум, много телевизия). Не преяждайте и не гладувайте - и едното, и другото е стрес за организма, категорични са лекарите.

Учени търсят връзка между шума от самолети и инсулта

Рискът от инсулт, инфаркт и сърдечно-съдови заболявания се увеличава с 10-20% в райони, в които има повишени нива на шум от самолетни двигатели, сочи изследване, публикувано в Британ медикъл джърнъл, цитирано от Би Би Си.

Проучването на експертите е обхванало 3,6 млн. души, живеещи в района около лондонското летище Хийтроу. Специалистите са съгласни, че преди рева на самолетните двигатели много други фактори водят до повишаване на риска от изброените горе заболявания. Шефът на проучването д-р Ана Хейнсъл от лондонския Империъл колидж подчертава, че ролята на шума от самолетите не е категорично доказана. Но с много голяма степен на достоверност може да се твърди, че този фактор допринася - напр. влияе върху повишаване на кръвното налягане и нарушаване на съня. Налице е т.нар. стресова реакция при силен шум - ако изведнъж сте подложен на него, пулсът ви се ускорява, а кръвното ви се вдига. Доколкото предизвикваният от самолетните двигатели шум може да е дразнещ за някои хора, това може да води до повишаване на кръвното им налягане и до свързани с това заболявания.



Учените допълват, че на по-задълбочено изучаване подлежи влиянието върху хората на този вид шум в зависимост от това в кои часове от денонощието те са подложени на него.

Изследването използва данни за нивата на шум през 2001 г., подадени от службата за гражданска авиация, за 12 населени места и 9 области извън Лондон, в които шумът от излитащи и кацащи самолети превишава 50 децибела - това е нивото при провеждане на нормален разговор в тиха стая. Учените са се опитали да изолират в хода на работата си въздействието на други фактори като незавидно материално състояние, етническа принадлежност и тютюнопушене. В сравнение с тях влиянието на шума от самолетите върху здравето на хората е направо незначително, но играе роля. Много по-голям риск за здравето на хората представляват фактори като пушенето, липсата на физическа активност и нездравословното хранене. В съпътстваща резултатите от изследването статия проф. Стивън Стейнсфелд от лондонския университет Куин Мери пише: "Резултатите показват, че продължителният престой на летища и постоянното излагане на шум, предизвикван от самолети, може би директно влияе върху здравето на хората. Това би трябвало да бъде взимано предвид от хората, които взимат решенията за разширяване на летищата в гъсто населени райони".

В същия брой на Британ медикъл джърнъл са публикувани резултатите на проучване, което показва непосредствена връзка между броя на постъпващи в болница хора със сърдечно-съдови заболявания и факта, че живеят близо до някое от 89 летища в САЩ.

Народна медицина

Коренът на младостта



Наричат женшена корен на младостта и енергичността. Познат от векове в Китай, станал по-известен през последното столетие в Корея, той се е превърнал в хит на световния пазар за здравословни продукти. Повече от четвърт век женшенът е и основна съставка на специализираните спортни добавки, произвеждани в цял свят. Приписват му се качества на силен енергогеник и адаптоген. Използва се като тонизиращо средство, уравновесява нервните процеси, стимулира мускулната издръжливост.

Прилага се при изтощение, бърза уморяемост, атеросклероза, както и при психична и мускулна слабост, полова слабост, анемия.

Какво всъщност представлява?

Женшенът е събирателно име на група растения, познати още от древността: сибирски женшен (eleutherococcus senticosus), американски женшен (panax quinquefolium), корейски или китайски женшен (panax ginseng), японски женшен (panax japonicum).

Корейският (или китайски) женшен е най-широко използваният вид женшен. Няма пряка ботаническа връзка между eleutherococcus и panax. Това са две различни растения с почти припокриващо се действие.

Какво е основното му

физиологично въздействие

Преди всичко - тонизиращо. Въздейства като адаптоген. Подтиква тялото да предпочита мастни киселини вместо гликоген в процесите на енергодобив. Заради способността си да снижава нивата на хормона кортизол (потискащ инсулина) в кръвния поток, женшенът е

опасен за хора с хипогликемия

При хора с хронична хипогликемия (ниски нива на кръвната захар) женшен следва да се взима само по лекарско предписание.

Оптималните дози

Повечето специалисти препоръчват дози между 1 и 2 г сух корен корейски или китайски женшен или около 200 мг екстракт (с концентрация 4 до 7%) дневно за 15-20 дни, последвано от месец пауза в приема му.

Приемът на сибирски женшен обикновено е в дози от 2 до 3 грама сух корен или 300 до 400 мг сух екстракт на ден. Схемата на прием е същата - 15-20 дни, последвани от месец пауза.

Какви са възможните странични или

вредни въздействия

- В ниски дози женшенът повишава кръвното налягане.
- При завишаване на дозите се наблюдава постепенно понижаване на кръвното налягане.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

И пластмасата има своя незаконен трафик



Маруся ЛЮБЧЕВА, евродепутат от Групата на социалистите и демократите в ЕП



Най-често изнасяните видове отпадъци са електронните и те допринасят за натиска върху околната среда

Историята на пластмасовите отпадъци датира от откриването на пластмасата като материал, но въпросите за тяхното третиране и съхранение дълго време не намериха адекватен отговор. Години по-късно предимствата на пластмасовите изделия особено тези, използвани за опаковки, се превръщат в един от големите проблеми, свързан с нарастване на потоците от отпадъци, генерирани във всички страни. Днес сме свидетели на огромни количества отпадъци от пластмасови материали, които заемат големи площи,

унищожават капацитета на генатa за смет,

"разхождат" се по улиците, "пътуват" през границите. Какво налага да обърнем специално внимание на пластмасовите отпадъци? Защо Европейският съюз предприема стъпки за изработване на стратегия за овладяване на проблема? Каква е ползата от тези материали, след като вече са употребени веднъж?

На тези въпроси трябваше да отговори дискусията, която се проведе в рамките на Комисията по околна среда, обществено здраве и безопасност на храните в Европейския парламент по повод обсъждането на предложението за създаване на стратегия за пластмасовите отпадъци. Специалистите вече знаят отговора, но сега ние, законодателите, трябва да приобщим гражданите към целите за справяне с този екологичен проблем. Всеки от нас много удобно използва различни видове опаковъчни материали, торбички, известни като "найлонови", с удоволствие пием кафе и чай в пластмасови чашки за еднократна употреба, престанахме да пием вода от други, освен пластмасови бутилки, и какво ли още не. Вероятно малко се замисляме за пътя на пластмасовите материали от производствените инсталации до изхвърлянето им като ненужна вещ в потока от смет.

Пластмасите са особен вид материал. Макар и подвластни на по-бързо стареене в сравнение с други традиционно използвани материали, те са достатъчно устойчиви, за да не се разграждат и да престоят стотици години без съществена промяна, освен физическото раздробяване на малки частици. В същото време това е материал, който е прекалено удобен, за да не предизвика сериозен интерес за различни употреби - лек, многопрофилен, позволява разнообразие в дизайна, притежава качества, които го правят подходящ за конструктивни приложения и за всекидневни потребителски цели. Всичко това насърчава потреблението и провокира нарастването на производството на пластмасови материали.. Без да осъзнава това, модерният човек стана зависим от пластмасата.

За съжаление, това

„удоволствие" се заплаща по различни начини.

Натрупването на големи количества отпадъци от пластмаса нараства лавинообразно. Отрицателният ефект не е само външен и козметичен, пластмасовите отпадъци започнаха да създават реални проблеми за околната среда. Тяхното третиране е по-различно от това на всички останали отпадъчни продукти - все още не сме достатъчно готови да ги събираме разделно, за да сме в състояние реално да ги оползотворяваме и по този начин да удължим живота на материала. Това се отнася както до състоянието на наличните към момента технологии и знание, така и до липсата на изградени навиците да събираме боклука разделно, въпреки предоставените възможности. През последните години се наблюдава засилена тенденция на нарастване на производството на пластмасови материали. Световното производство на пластмаса е нараснало от 1,5 млн. тона (Mt) годишно през 1950 г. до 245 Mt през 2008 г., като само в Европа са произведени 60 Mt. Производството през последните 10 години се равнява на общото производство през целия XX век, а предварителните изчисления (съгласно сценария на запазване на статуквото) сочат, че през 2020 г. на пазара на ЕС ще бъдат пуснати 66,5 Mt пластмаса, а до 2050 г. световното производство на пластмаса може да се утрои. Лесно може да се направи прогноза какви са количествата на очакваните пластмасови отпадъци при тази тенденция.

Третирането на пластмасовите отпадъци се свързва с депониране, рециклиране и изгаряне. Следвайки общите разпоредби на

Директивата за рециклиране на отпадъци,

към пластмасовите отпадъци също трябва да се подходи преимуществено чрез рециклиране, още повече че по-голямата част от тях са изключително подходящи за тази цел. Според приблизителни изчисления за 2008 г. в Европейския съюз (ЕС-27) са генерирани около 25 Mt пластмасови отпадъци. От тях 12,1 Mt (48,7 %) са били депонирани, като 12,8 Mt (51,3 %) са били оползотворени и само 5,3 Mt (21,3 %) са били рециклирани. Макар че прогнозата до 2015 г. предвижда общо увеличение от 30% на нивото на механично рециклиране (от 5,3 Mt на 6,9 Mt), депонирането и изгарянето се очаква да останат преобладаващите начини за управление на пластмасовите отпадъци.

Някои казват, че пластмасовите отпадъци не спадат към "опасните" за здравето и по тази причина няма защо да се всява излишна паника от тяхното присъствие. Но това каква дефиниция е дадена да даден отпадъчен продукт съвсем не означава, че той не нанася необратими щети на околната среда и не нарушава екологическото равновесие. И все пак: какви са конкретните проблеми за околната среда и за живите организми при натрупването на пластмасови отпадъци:

- Като неразградими материали те остават в почти непроменен вид дълги години, а при депониране заемат голяма част от обема на депата, изчерпвайки бързо капацитета им;

- Натрупвани често в нерегламентирани сметища, тези отпадъци се раздробяват на много малки частици и впоследствие попадат в почвата и водите, откъдето лесно могат да попаднат в хранителните вериги. Пластмасовите материали съдържат голям брой, а понякога и голям процент химически добавки, които могат да мигрират в околната среда (макар и в малки количества) и които могат да бъдат ендокринни разрушители, канцерогенни, или да провокират други токсични реакции;

- във водните басейни, особено морските пространства, попадат тонове малки пластмасови частици, с които "се хранят" водните и морски организми, а след това с тях се храним и ние. Всяка година в световните океани и морета попадат 10 милиона тона отпадъци, най- вече пластмасови;

- Запалените в нерегламентираните сметища пластмасови материали отделят вредни, вкл. токсични вещества (поливинилхлорид, полиакрилонитрил). При пожар в цех с полиакрилнитрилна прежда загиват огнеборци (причина - циановодородът, отделящ се при горенето), при пожар в мебелен магазин винаги има тежко обгазени от отделящите се вещества при горенето на изкуствените /пластмасови/ ламинати; при пожар в затворено помещение, облицовано с поливинилхлоридни ламинати, фосгенът, отделящ се при горенето, причинява тежки последици;

Въпреки че пластмасовите отпадъци оказват все по-сериозно въздействие върху околната среда, в законодателството на ниво Европейски съюз не им е отделено специално внимание. Единствено в текста Директива 94/62/ЕО относно опаковките и отпадъците от опаковки се съдържат конкретна цел за тяхното рециклиране. Рамковата директива за отпадъците (Директива 2008/98/ЕО) определя обща цел за рециклиране на битовите отпадъци, която обхваща наред с други материали и пластмасовите отпадъци. Тази Рамковата директива е приложима и в някои други отношения - например с нея се установява разширена отговорност на производителя като основен принцип в управлението на отпадъците. С нея също така се определя йерархията на отпадъците, като се дава предимство на предотвратяването, повторната употреба и рециклирането на отпадъчните продукти пред оползотворяването, включително оползотворяването на енергията, и обезвреждането им.

Продължава обаче да

съществува рязък контраст между законовите изисквания

и действителната практика за управление на пластмасовите отпадъци. По-доброто им управление на пластмасовите отпадъци носи не само предизвикателства, но и възможности. Въпреки че пластмасата е напълно рециклируем материал, понастоящем се рециклират само малка част от нея. Засиленото рециклиране би допринесло за целите на Пътната карта за ефективно използване на ресурсите в Европа, приета през 2011 г., и би спомогнало за намаляване на емисиите на парникови газове и вноса на суровини и изкопаеми горива. Подходящо разработени мерки за рециклиране на пластмасовите отпадъци също така могат да подобрят конкурентоспособността и да създадат нови икономически дейности и работни места. Като "неопасни" пластмасовите отпадъци могат да се изнасят за държави, които не са членки на Организацията за икономическо сътрудничество и развитие (ОИСР), като се следва процедурата съгласно Регламента относно превозите на отпадъци (РПО) и при условие, че вносът не е забранен от държавата по местоназначение. В периода 1999-2011 г. общият износ на пластмасови отпадъци от държавите - членки на Европейския Съюз, се е увеличил пет пъти, като по-голямата част от него е насочена към Азия.

Недостатъчното прилагане на регламента относно превозите на отпадъци води до незаконен трафик на големи количества смет извън границите на Европейския съюз. Сред най-често изнасяните видове отпадъци са електронните, които съдържат голямо количество пластмаса. Този износ допринася за натиска върху околната среда, особено в държавите със слабо развити системи за управление на отпадъците. Незаконното извозване на пластмаси също така представлява значителна загуба на потенциални ресурси и пропуснати възможности за рециклиране в Европа.

Ето защо е време да се действа много по-сериозно по линия на намаляването на купищата пластмасови отпадъци и да бъде изработена стратегия за тяхното оползотворяване в полза на обществото. Да се замислим дали не произвеждаме директно отпадъци, като осигуряваме с тонове изделия за еднократна употреба, чиято полезна продължителност на живот трае няколко минути? Дали да не заменим опаковките за еднократна употреба от пластмасови материали с други, които няма да ни създават изброените по-горе проблеми? От една страна, за производството им изразходваме тонове нефт, с което допринасяме за изчерпването му, а от друга страна, натрупваме отпадъци и вредим на всичко около нас. Време е за действие.



Пардон



Няколко мъже са насядали около маса в софийско квартално кръчме. По телевизора, окачен на една от стените, текат някакви новини. По едно време на екрана се показва вече доста рехавата група протестиращи, които веят знамена и крещят „Оставка!“ Един от мъжете около масата казва:

- Писна ми вече от тия тъпанари!

- Как ще ги наричаш така, бе!? - обажда се друг. - Това е то гражданското ни общество!

- Егати гражданското общество! Един тъпанар с тъпан отпред и останалите след него със свирки и зурни! - отвръща първият. - Тъпанари! Щом тъпанар ги води, тъпанари са!

АФОРИЗМИ

СУПЕРсъпруга - тази, която не дава чужд женски косъм да падне върху съпруга й.
СУПЕРбезработица - когато в Бюрото по труда решават кръстословици.
СУПЕРделовитост - да влезеш в харема на арабски шейх и да почнеш да сондираш за нефт.
СУПЕРсноб - човек, който насъсква кучето си на английски език.
СУПЕРпротест - да обикаляш в омагьосан кръг.
СУПЕРшоу - Лейди Гага да пее, облечена като монахиня.
СУПЕРтъща - майка на пет дъщери.
СУПЕРотрова - отрова за мишки и царе.
СУПЕРдепутат - който е изпълнил поне три обещания на избирателите си.

Съставила: Тодорка ВЪЛЧЕВА - супердама



ЛЕВСКАРСКО НОКТЮРНО



ПРОТЕСТАНТ



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Себе си ли ще оправяме или държавата
или
Всички знаят как

Проблемът на България е в това, че всички, които разбират от футбол, не са на терена, а пред телевизора, и всички, които разбират от управление на държава, не са в парламента и в Министерския съвет, а в кварталните кръчми.

Влезте в която щете квартална кръчма, седнете на която щете маса и заприказвайте седящия срещу вас индивид. Попитайте го какво трябва да се направи, за да тръгне държавата напред. Той ще отпие от мастиката, от гроздовата или от каквото пие там, и без да се замисли, ще ви обясни как тая държава най-после може да се оправи.

Изслушайте го и ще разберете, че работата е от проста по-проста.

Първо - престъпниците трябва да бъдат вкарани в затвора.

Второ - трябва да бъдат създадени поне петстотин хиляди нови работни места.

Трето - минималната работна заплата трябва да стане две хиляди лева, а минималната пенсия - хиляда.

Четвърто - трябва да се оправи здравеопазването.

Пето - трябва да се оправи образованието.

Шесто - трябва да се оправят селското стопанство, промишлеността и туризмът.

Седмо - трябва да се спре корупцията.

Толкоз! Кратко, ясно, точно!

Ако зададете и въпроса като как може да стане тая работа, вашият случаен събеседник отново ще отпие от мастиката, от гроздовата или от каквото пие там, и отново ще отговори, без да се замисли:

- Абе аз да съм един министър-председател, ще видиш ти как ще стане!

Пак кратко, ясно и точно!

А истината е една - в тази наша България малцина са тези, дето на работното си място, независимо от това изкопчии ли са, политици или богати предприемачи, изобщо мислят как да оправят държавата. Те мислят единствено как да оправят себе си!

Затова и държавата ни е на такова дередже!

ПРАВАТА НА БАНДИТА И ЧОВЕКА

Чавдар ШИНОВ

Ще ви го кажа направо - Европа страхотно държи на правата на човека и бандита. За нея това е дотолкова свята работа, че а разбере, че една държава не се грижи като родна майка за всеки свой бандюга, веднага й спира фондовете! И, да го знаете, ако някой попречи на влизането на България в Шенген, това е бай Цеко Криводолски от “Младост-2”!

Да вземе тоя Цеко и да произведе, ей така, за лична консумация, трийсет и осем буркана компот от кайсии. Сварява той тия буркани и ги складира в мазето си с цел с жена му Минка да услаждат мрачния си пенсионерски делник.

Добре, ама в края на миналия декември се случва следното: Влизат една нощ в мазето на бай Цеко подрастващите Патрик Марков и Вихър Цанов от съседния блок и ей така, от юношеска любов към техниката, взимат електрически циркуляр и пробивна бормашина “AEG”. Взимат си още и три буркана от компота. Знаете доколко децата обичат сладките неща. А те подрастващи! Едва по на деветнайсе години. Отнасят значи двамата в близката денонощна заложна къща “Абсолют” дигнатата машинария, оставят я на съхранение, то се знае - срещу съответната сума, а след това купуват водка, цигарки и прахчета за омагьосване и заедно с приятели му сядат в близък апартамент. Кръжочна дейност! Младежко веселие в дни на чума. В смисъл протести. Пийва групата, пушва, а накрая какво? Накрая похапва и компотец. И тук се случва нещо ужасно - страхотно стомашно разстройство! И досега никой не може да обясни защо при бай Цеко и жена му нищо, а сред подрастващите - чудовищно насиране.

България е разтърсена!

Първа алармира прогресивната ни общественост председателката на Българския хелзинкски комитет за любов към бандитите, г-ца Корнелия Бозукова-Шмит. В емоционално телевизионно интервю тя описва случилото се, като дори илюстрира нещастието им със снимков материал - младежите, изтерзани и омотани в тоалетна хартия, в клозет на “Пирогов”. Веднага всички телевизии, радиа и вестници подемат темата. Завихрят се “Кръгли маси”, “Обществени барометри”, “Вечерни земетръси”, “Актуални терзания” и “Седмични протуберанси”... Покъртени психолози описват доколко ранима е тийнейджърската душа... Именити педагози обвиняват обществото в пълна безчувственост към терзанията на младите... Разплакани майки описват как измъчват чедата им посредством задачи за басейни, които се пълнят от три тръби, а изпразват от четвърта... Статистици предупреждават за младежки пик на стомашните разстройства, породени от некачествена дрога и бомбирали консерви... Демокрация!

Разбира се, властите спешно взимат мерки. Бай Цеко е обруган отвякъде. Снимките му се появяват по телевизии и вестници. Наричат го “Чудовището от блок 217”... Говори се, че след месец ще бъде откаран да дава обяснения пред Съвета на Европа. Дипломатически източници съобщават, че Меркел била направо съкрушена от случващото се в България, Берлускони щял да си пребоядиса отново косата, а президентът Оланд бил дотолкова разтърсен, че проговорил на испански и успял да каже само едно “Но пасаран!” В смисъл “Ще видите Шенген през крив макарон”...

Държи Европа за правата на човека и това си е!



Всяка жена е измъчвана от два въпроса:

1. Как да намери мъжа на мечтите си?

2. И сега какво да прави с този лъжец?

☺

- Ще ви глобя с петдесет лева за обида на полицай!

- Ето, вземете тези сто лева и чуйте това...

☺

- Виж, Авраме! Ти си истински загубеняк! Колко години живееш на моя сметка, в моя апартамент, аз те храня, обличам те, пера те, да не говорим за факта, че спя с теб!

- Сашке, а ти все още ме мислиш за загубеняк?

☺

Младеж решил, че е време да се задомява и гостува на родителите на булката с идеята да я иска. Бащата решил да понаучи туй-онуй за "звездата", та го подпитал:

- Ти с какво се занимаваш?

- Уча философия - отговаря гордо бъдещият зет.

- А как мислиш да я издържаш моята дъщеря?

- Смятам да завърша и каквото Господ даде.

- А къде ще живеете?

- Като завърша... и каквото Господ даде.

Беседата продължила в този дух. След като заминали, жената ококорила очи от любопитство:

- И? Какво мислиш за момчето?

- Ми... пълен прошляк, ама ме кефи, че ми вика Господ!

☺

Масов спорт:

Вечното дерби... между контрольори и пътници.

☺

На 3000-ния етаж на Емпайърстейт билдинг в едно заведение стои силно почерпен човек и до него сяда младеж на около 20 години.

- На бас на $20, че като скоча от прозореца, ще се върна обратно!

- Навит.

И човекът скочил и след секунда се върнал. А младежът изумен се почесва под наболата му брада.

- На още $40, че пак ще го направя?

- Давай.

И човекът пак направил скока и се върнал за секунди.

Накрая младежът решил и той да пробва и казал:

- Айде за $140, че и аз ще го направя?

Човекът се съгласил. Момъкът скочил и след около 10 минути се чула аларма на кола.

А барманът казал на човека:

- А бе Батмане, Батманее...

- Майкъл, сипи алкохол за $200!

☺

- Къде е жена ти бе, Гошо, не съм я виждал вече три месеца?

- По цял ден е на протеста, чувства се дисидент.

- ?

- Като разбрах, че е гласувала за ГЕРБ, я изчуках по политически причини!

☺

- Скъпи, събуди се, будилникът звъни!

- Спя още... Ще му звънна аз после...

☺

Разговор на автомобилния пазар на Горубляне.

Купувачът:

- Кажете ми колата разполага ли със система за сигурност?

Продавачът:

- Да, разбира се - има два презерватива в аптечката.

☺

- Какъв е този шум, Джеймс?

- Гей парад, милорд!

- И какво искат?

- Еднополова любов, милорд!

- Някой забранява ли им?

- Не, милорд!

- Е, тогава защо вдигат този шум?

- Еми щото са педерасти!

☺

Стар евреин е на предсмъртно легло. С пресипнал глас пита:

- Жена ми тук ли е?

- Да, скъпи.

- Децата тук ли са?

- Да, тате.

- А внуците тук ли са?

- Да, дядо!

- Тогава защо в кухнята свети?

☺

Народопсихология:

Мъж и жена хапват супа, но жената сърба звучно. Мъжът става, плясва й шамар и си сяда.

- Ама... Защо!?

- Сърбаш!

Продължили, жената внимава и след минута - плясък, още по-силен шамар.

- Какво сега!

- Сърбаш!

Продължил той, но на жената й писнало и оставила лъжицата. След минутка - пак зверска плесница...

- Ее, ама сега не съм направила нищо!

- Само като се сетя как сърбашееее...

☺

Жена отива в съда със заявление за развод с мъжа си.

- Каква е причината да поискате развод? - пита съдията.

- Той даже не ми се извини, след като излезе да изпие една бира през 2001, а се върна 2004...

☺

Говорят си двама приятели:

- Досега нито едно момиче не ми е отказвало секс!

- Интересно, и как успяваш?

- Просто не съм предлагал!

☺

- Залагам главата си, че съм прав!

- Аз пък залагам портфейла си.

- Но той е празен.

- Значи залагаме по равно!

☺

- Тате, ако ми дадеш два лева, ще ти кажа какво казва винаги пощальонът на мама.

- Ето ти парите, казвай сега!

- Добро утро, госпожо Иванова. Ето, тези писма са за вас...

☺

- Какво си се намръщил?

- Ще ставам баща...

- Но това е повод за радост!

- Вярно, но не знам как да кажа на жената.

☺

Културен живот:

Режисьорът казва на актьора си преди снимки:

- Извинявай, но каскадьорът се е разболял. Така че ще се наложи сам да изядеш тази супа.

☺

Пол и характер:

Ако гол мъж случайно попадне в женската баня, жените почват да врещят, да се опитват да го замерят с нещо... А ако гола жена влезе в мъжката баня - напротив, всички мъже много се радват. Ето това още веднъж доказва добротата на мъжкото сърце...

☺

Знаете ли, че:

Ако току-що са ремонтирали тротоарите па вашата улица, значи съвсем скоро ще ги разкопаят, за да сменят тръбите на топлофикацията...

☺

Секретарка пита шефа си:

- Скъпи, а защо така ме гледа жена ти?

- Защото някога самата тя ми беше секретарка!..

☺

Между пияници:

- Май имам свински грип.

- Защо така мислиш?

- Непрестанно ми се иска да се освиня.

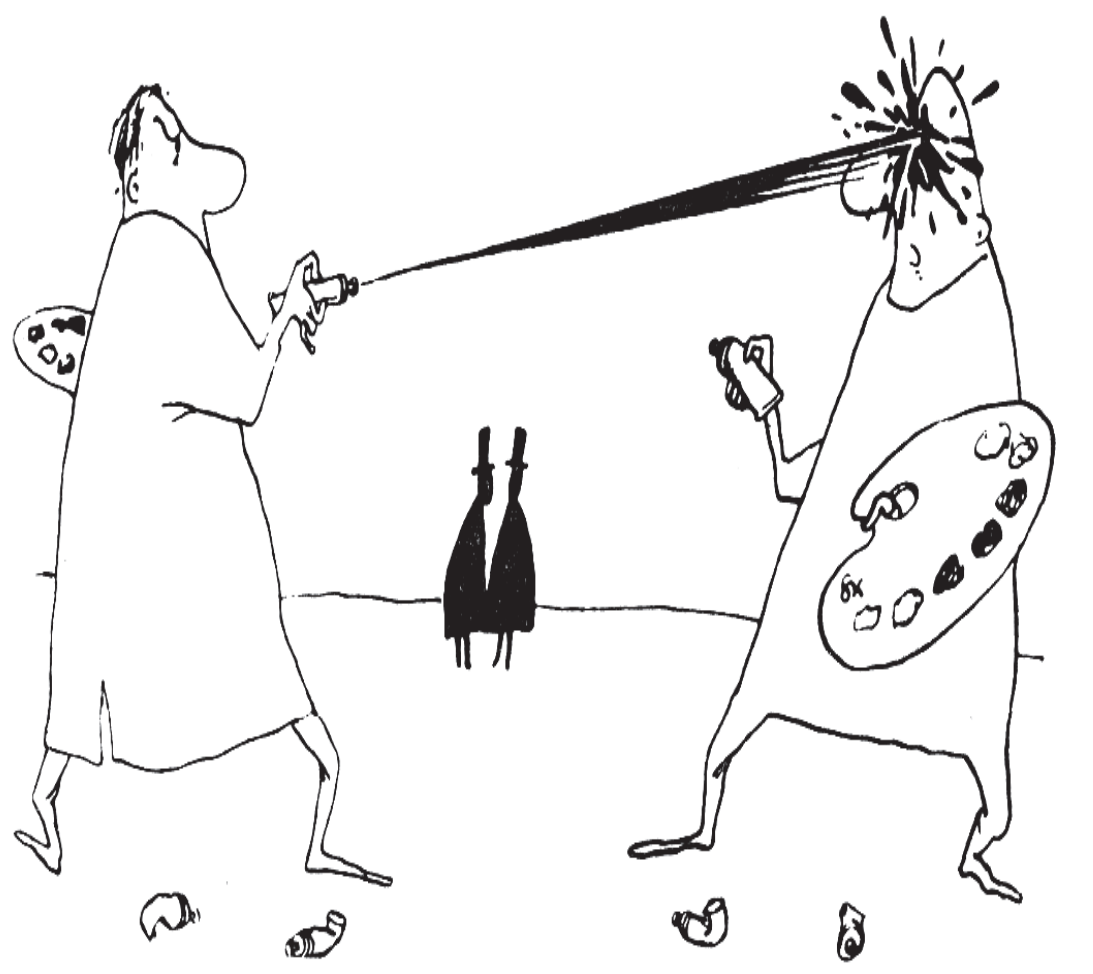
☺

На среща на любители гълъбари един любител разправя:

- Аз пък ще правя кръстоска на пощенски гълъб с папагал!

Еврокласици

Шимон КОБИЛИНСКИ - ПОЛША



- Защо?!

- Ами ако не може да намери сам пътя за връщане, поне ще може да попита някого.

☺

Питат касиера:

- Къде държите парите?

- В здрава кутия.

- Надеждна ли е?

- Абсолютно! Никакъв ключ не може да я отвори.

- А вие как я отваряте?

- С пирон.

☺

- Харесва ли ви как пее жена ми?

- Извинете, какво казахте?

- Питам ви, дали ви харесва как пее жена ми?

- Извинете, но нищо не чувам, тази идиотка така се дере.

☺

В чудния свят на семейните:

Преди живеех сам и всичките ми неща се търкаляха из апартамента всяко на своето място.

Сега си имам вече съпруга и всичките ми неща акуратно и красиво лежат неизвестно къде...

☺

Между приятели:

- Лошо е да си ерген. Вкъщи не ми харесва, а в кафенето не се чувствам добре.

- Ожени се. Тогава поне в кафенето ще се чувстваш добре.

☺

Драма:

Проспах си живота... Но затова пък с какви жени!

☺

Много пиян бръснар бръсне клиент.

- Да не ме порежете?

- Приятелю, как мога да те порежа, като даже не те виждам.

☺

- Да отидем у нас?

- Не!

- Не се бой, не съм такъв...

- Скъпи, "не съм такъв" е Евгени Минчев, останалите всички са такива...

☺

- Жена ти по време на секс вика ли?

- Не, тя си вика постоянно, а по време на секс утихва.

☺

Връща се съпруг от среща с бившия си клас. Жена му се интересува:

- Мишо как е?

- Тоз педераст зам.-министър станал!

- А Илия?

- Тоз педераст станал бизнесмен!

- А Кольо?

- А тоз педераст в митницата някъв шеф станал, копелето!

Жена му въздиша:

- Ех, кога ли и ти ще ми станеш педераст?

☺

Драма:

Когато пуша на балкона, никога не изхвърлям фасовете долу, понеже ме е страх, че вятърът може да ги отвее в някой отворен прозорец, ще започне пожар, ще гръмнат газови бутилки, ще загинат хора, ще започне следствие и ще стане ясно, че аз съм виновен, ще ме покажат по телевизията и мама ще разбере, че пуша.

☺

В чудния свят на семейните:

Идилия: мъжът чете вестник, жената бродира нещо, в краката й спи кучето, свито на кравай, а в камината гори огън и разпръсква приятна топлина из цялата стая.

По едно време жената се обажда:

- Скъпи, много те моля, престани да казваш "да, скъпа" всеки път, в който кучето изръмжи насън...

☺

- Не помислихте ли за вашата стара майка, когато извършихте кражбата?

- Помислих, но нямаше нищо подходящо за нея.

☺

Три часът следобед. Човек седи пред офиса и пуши цигара. От сградата излиза друг човек, застава до него, пали цигара и казва:

- Какво става, колега, и ти ли не можеш да заспиш?

☺

Полов живот:

Целият тираж на книгата "69 нови позиции" (превод от френски) се изчерпа за броени дни.

- Невероятно! - казаха от издателството. - Не сме очаквали такъв интерес към шаха!

☺

Заплатата на дърводелеца Иванов попадна в книгата с рекордите на Гинес. Там той я криеше от жена си...

☺

При доктора:

- С апетита как сте?

- Ми ту имам, ту нямам.

- А кога нямате?

- Като се наям едно хубаво.

☺

Блондинка дълго избира фотоапарат в магазина, задава десетки въпроси, а накрая пита и:

- Кажете, а защо обективът на фотоапарата е кръгъл, а фотографиите се получават квадратни?

☺

На един полицай му се родили близнаци. Колегите му го питат:

- Как ги различаваш?

- Много лесно - по отпечатъците на пръстите...

☺

Клиент се обажда на адвоката си:

- Какво става с моето дело?

- Справедливостта възтържествува!

- Бързо обжалвай!



ПЕГАС

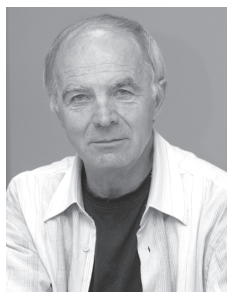
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013, БРОЙ 237

От редактора

Бездарно, Тицин!



Борис ДАНКОВ

Вече няколко седмици от екрана на националната ни телевизия се излива бозата "Четвърта власт", а заедно с нея пламнаха интернет-сайтове и блогове, почервеняха от негодуване социални мрежи. Не закъсня и възмущението от сапунката на "печените" вестникари, пък и на по-младите колеги от занаята. Не е "това"! Наивна филмова фантасмагория, която няма нищо общо с журнализма и вестникарския бит. Съшито с бели конци филмово театро, което "изопачава работата на стотици колеги от печатните медии". Не липсваха и крайни мнения като за "тъп сериал, създаден от хора, които никога не са били на пресконференция". Ами като не са били, защо не са си взели консултанти, защо не са се допитали кое как е по редакциите и тогава да снимат филм? Първата вестникарска страница с варианти ли се прави или се връзва според събитията и темите, които ще "натежат" за деня? И откъде накъде продуцентът Найо Тицин и неговите дружки Севда Шишманова и Стоян Радев са грабнали "незаслужено" 2 млн. лева за своята боза?! Кеворк пък се вторачи в номенклатурното родословие на "продуцента-протестър" и неговите телевизионерски шикалкавения.

Но пък и самият Найо не остана длъжен на разгневената колегия. Как така да не е бил в занаята? Бил е преди 20 години на стаж в "Стандарт". Консултирал се е с колеги от "Капитал". А бюджетът на сериалчето бил "малко над 2,1 млн. лева" - равен на хоноара на Чарли Шийн за един епизод на "Двама мъже и половина"(!). Но той (Найо) бил репресиран от властта. Там било заровено кучето. Това бил проблемът...

А бе, Найо! Абе, Тицин, защо не вземеш да се скриеш зад маската на Волен? Първо на първо, твоята сапунка няма сценарий. Всичко в нея тече като някаква халва и боза. Добре - правиш филм за корумпираната власт и "идеалната" журналистика; за червената мафия и широко скроените "демократични" газетари, но всичко върви по една схема "ала Вишински", бетер от идеологически репортаж. Една колежка написа, че заспала още на първия епизод. Друга получила уртикария. Трета не била на себе си. Бездарно, Тицин! Бездарно!

ФЕСТ

Празник на старинната музика в Габрово



Православен храм "Света Троица"

Снощи в Габрово бе открито единадесетото издание на международния фестивал "Празник на духовната музика", а днес от 18.30 часа в храм "Света Троица" след вечерня в града ще се състои първият концерт от "Източноправославни песнопения". В него ще вземат участие два хора от подмосковския град Митишчи: "Маленкий секрет" и "Совершенство", смесени хорове "Света Петка" от Пловдив и един от най-старите хорове в страната - хор "Добри Чинтулов" от Сливен.

Утре от 18.30 часа ще бъде вторият концерт "Тебе поем, господи" в Художествената галерия "Христо Цокев".

В него ще участват гостуващите руски хорове и камерният хор "София", който в съпровод на Габровския камерен оркестър ще закрие фестивала с изпълнението на "Голяма тържествена меса в до минор" от Моцарт. Тази година като съпътстващи прояви на фестивала ще бъдат организирани и две изложби: ретроспективна фотоизложба в храм "Света Троица" и експозиция от икони, подготвена от Художествената галерия "Христо Цокев".

Организатори на проявата са Габровската община, Архиерейското настоятелство и народното читалище "Габрово 2002". Фестивалът е посветен на празника на покровителката на града Света Петка Българска.

ПРЕДСТОИ

Руска премиера на Анжел Вагенщайн

Във вторник - 15 октомври, от 18 часа, в мраморната зала на Руския културно-информационен център ще се състои премиерата на руското издание на трите емблематични книги от Анжел Вагенщайн "Петокнижие Исаково", Далеч от Толедо" и "Сбогом, Шанхай", излезли неотдавна в Москва с общото заглавие "Двадцатый век. Изгнанники..." За този белетристичен сборник известният български писател бе удостоен с руския медал "А.С.Пушкин" за заслуги в областта на културата и изкуството, образованието, хуманитарните науки и литературата, за голям принос в изучаването и опазването на културното наследство, в сближаването и взаимното обогатяване на нациите и народите.

По време на вечерта писателката Елена Алекова ще представи новата книга, с участието на актьора Вели Чаушев и пианистката Снежана Барова.

На следващия ден, сряда - 16 октомври, от 18 часа, в малката зала на РКИЦ за пръв път у нас ще бъде прожектирана оригиналната руска версия на игралния филм "Гоя, или тежкият път на познанието", копродукция от 1971 г., по сценарий на Анжел Вагенщайн и на режисьора Конрад Волф.

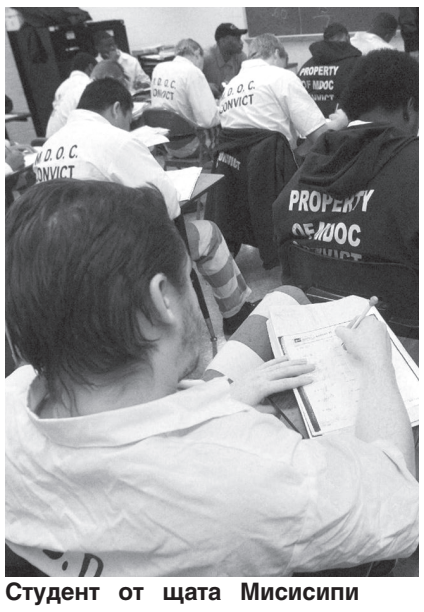


Анжел Вагенщайн по време на премиерата на новата си книга "Двадцатый век. Изгнанники..." в Москва

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

Възрастните американци оставени зад борда

Възрастните американци в САЩ са аутсайдери по прочетени книги, математика и компютърни познания - съобщава "Гласът на Америка". Това е установило проведеното неотдавна социологическо изследване сред населението на повече от 20 страни на Организацията за икономическо сътрудничество и развитие.



Студент от щата Мисисипи

При изследването в САЩ са били анкетирани 5000 възрастни американци между 16 и 65 години. При сравнението на социологическите резултати с останалите 20 страни по показателя "четене на книги" САЩ са на 13-о място, като преди тях са страни като Япония, Финландия, Холандия, Австралия и Швеция. Най-лоши са американските резултати по показателя "познания по математика", където САЩ са едва на 19-о място, докато по компютърна грамотност са на 15-а позиция.

Тези резултати трябва сериозно да ни разтревожат - заявява министърът на образованието на САЩ Арне Данкан. - Те показват, че нашата система на образование функционира недостатъчно добре в условията на глобална икономика. Възрастните хора, които имат проблеми с четенето, математиката и компютърната грамотност, могат да се окажат пред затворена врата към работните места през XXI век - допълва министърът.

КОНКУРС

Изберете най-добрата снимка във фейсбук

Срокът за приключване на гласуването за класиране на най-добрата снимка от фотоконкурса "Пазител на традициите'2013" се удължава до 19 октомври - узнахме от неговите организатори. Гласуването се провежда онлайн в социалната мрежа фейсбук чрез натискане на бутона "харесвам" под избраната фотография. Всеки интернет-потребител има право да гласува за неопределен брой фотографии. За победител в конкурса ще се смята снимката, събрала най-много харесвания до 19 октомври т.г. Наградите ще бъдат връчени по време на раздаването на годишните отличния "Пазител на традициите'2013", където ще бъде показана и изложба на победителите в конкурса. Първата награда е грамота и фотоапарат. Предвидени са още две допълнителни награди - екскурзии за двама до Гърция и Турция. Гласуването може да става чрез влизане във фейсбук на адрес: https//www.facebook.com/pazitelnatradiciite/photos_albums?ref=hl

Организатор на конкурса е националната инициатива "Пазител на традициите", която цели да подкрепи и стимулира работата на творци и организации от различни области на изкуството, занаятите и традиционната българска кулинария, за да бъдат съхранени изконните ценности, бит и обичаи на България.



Снимка от конкурса

Поезия

Стихове от Павел СЛАВЯНСКИ



ПАВЕЛ СЛАВЯНСКИ е роден в Пловдив. Автор е на книгите с поезия “Зрелостта на лятото” (1978), “Спасено слънце” (1992), “Моделиране на възбудата” (1992), “Отгласи” (2003),”Поднебия” (2005), “Пръски от лава” (2008) и др.

По негови поетични творби са изпълнявани симфонични поеми на международните фестивали във Варшава и София, както и от симфоничния оркестър на Френското радио и телевизия в Париж.

На международния фестивал за естрадни песни “Златният Орфей” - 1975 г. за текста на “Песен за българката “е награден със специалната награда за най-добра песен на гражданска и патриотична тема.

Превеждан е на английски, френски, арабски, полски, румънски и други езици. От 1991 г. е управител на издателство “Лице”. Живее и работи в София.

Градеж на църква

Трябват стари основи, осветени от деди и столетия,
успокоено оброчище с устремено към Бога лице,
трябват чисти ръце и вяра, която да свети,
причастие за порива ясен, който чрез теб да расте.
Трябва кротост и сила, които да зреят по вените,
и сърце от надежда, непознало застой и юзда,
и будуващи помисли, наслоени и живи поверия,
битие от наследства, памети от сълза...
Съпричастност на хора, дето ще следват следите ти,
където с пот ще въздигат високия, Божия свод,
където твоята сянка ще вграждат, но оставят очите ти
чрез зографските четки като скут на живот.
Ще усетиш, че вещите са земни и преходни,
и опрял се на вярата, ще откриеш за вярата дом,
сам ще станеш пастир, а след теб синовете ти
ще се трудят и пишат нов по щедрост закон.
Щом излееш камбаните и прогледнат иконите,
слей се с първия тътен, с разлюляния звън,
този звън ще събуди стародавни канони,
ще плоди с плодородие всяка нива и хълм...
В този храм ще се срещат рождества, но и смърти,
Бог ще чува молитви, ще строи сетива.
И ако някой ти каже, че няма безсмъртие,
покани го да вземе от твоя дар светлина...

18 май 2008 г.

България’2011

Колко камбани замлъкнали и закърнели езици! -
запуснати селища, от бурен простори -
мислите са отрудени, реещ смут от илюзии
се разхожда в ума ми, но духа не опложда...

Пак пиян от умора вдишвам български дири
и пристрастни очите галят меките хребети,
търси жаждата извори, плът от капки и влага,
сок за здравите корени, кът за гнездене на птици...

Лазят мравки по тялото, гняв ли, може би болка,
препрочитам живота си, всеки рунд днес е спомен,
по опъната корда стискам зъбите, ровя
в перуникови сънища, боря се с пътя съдбовен...

Страстно обичам земята си, къс съм от нейната жила,
тук съм заченат и кръстен в купол с вода от Марица,
къпах се в южното слънце, пиех от вятъра сила,
от нейния плод и надежди мама замесваше пита...

Как да прегърна бодилите в тази балканска безпътица,
пустош пробожда сърцето ми, земята е пулс, но и рана,
слепи са сякаш иконите, стинат без памет олтарите..,
Боже нима ни забрави? Разлюлейте камбаните!

12 юни 2011 г

Светите седмочисленици* към фалшификаторите на историята

“Македонците са най-големите фалшификатори на балканската история и ще си прокълнат майчиното мляко, че се отказаха от Свети Климент и Свети Наум.”
(Из книгата “Това съм аз” на Любчо Георгиевски)

Не изтривайте старите хроники. Не избождайте очите си,
нажежен е ръжена на ослепелите войни от клетвите.
То, длетото в ръцете ви с язви и грях ще ви кити,
оглушеете ли за истините, ще ви презират и мъртвите...

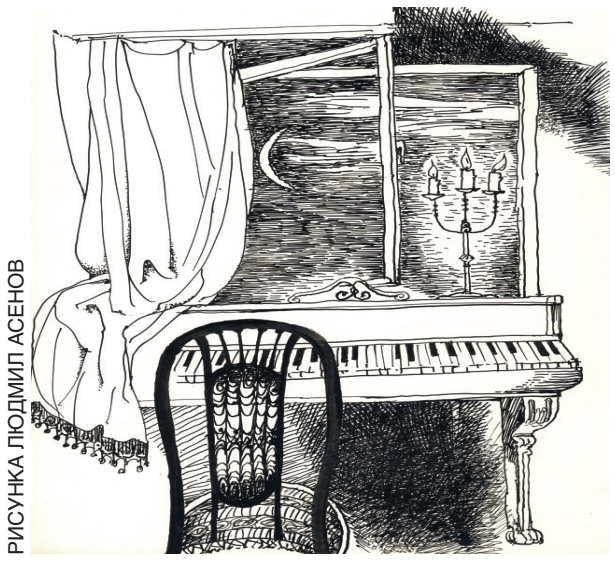
Не съзиждайте фалшиви крепости. И камъкът има душа -
душата му, пристан за памети, ще гравира имената ни.
Камъкът е низ свидетелства - с неопетнените си сетива
в него се подвизава времето. И е нишан за живите.

Но какво сме без памети? Как ще изтриете гените -
те в плътта са кодирани и след смъртта ще ни следват.
Вещи са и вашите кости, като находка след време
ще са купчинки мощи с точен тест за наследство...

Сукали майчино мляко, честни ли сте с дълга си? -
словоблудство е текло в предателските ви вени.
Колко гроша ви плащат за търг с родови корени? -
адът ви в болната психика е сатанинско падение...

Каква следа ще оставите? - промити, безлики мозъци -
кой ще опази земите ни от хищно нахлуващи набези?
На ход е славянската азбука, обходила родови полюси -
словото е мост и светилище - животворното ни завещание!

*7 юли 2012г **
Кирил, Методий и ученицитеим Климент, Наум, Горазд, Сава и Ангеларий.


РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Охрид

Небе от залез в кръв. По рухналата крепост
угрозата пълзи и никнат само бурени.
Не зрее здрава страст. Но над класила древност
пак войни без очи разстилат памет будна...

Нима припада нощ без порив към зората?
Днес скрити пипала подхлъзват род и вяра,
погазват плам и свян, в поредната разплата
се вихри наглостта, облечена в поквара...

Прозорец в крепостта обрамчва тежко слънце
и в гърлото ми ври и гняв и примирение -
под стъпките ми кост пращи и дава знаци

за живия си дух, възседнал кос от стреме...
Камбанен звън за миг разкъсва здрачината
и виждам пак Христос да ходи по водата...

Родопски мотив

Жени. С острия гребен се сресват на вятъра плиснал в билата,
за сватбите хляба замесват, снежното було намятат,
къпят в копнеж сетивата си, мирис на слънце целуват,
на здрача отдават телата си и своята жажда рисуват...
Пролетен цвят се разстила, тръгнат ли боси нозете,
китят с омайниче биле страстния дух на мъжете,
звездна жарава ли снемат от свят на красиво мълчание,
плодовете зачеват на свенливите си желания...
С рокли от бяло вълнение слизат в леките вечери,
свети от чувство поверие на младостта им обречена,
трупка ли плисне в кръвта им, набъбва гръдта им от нежност,
диша в утробите бъдност на нашата мъжка надежда...

1976 г.

Притча за свободата

Какво е свободата? Жив, жигосан сън,
от мисъл висина, забравен плод от вяра,
зависимост от множества и обожаван звън
на думи чувствени в игрите от поквара...

От притча облак е, и въздух в пещера,
обрамчено пространство, втъкани пожелания,
безкраен тротоар, плячкосал сетива ни,
в чиито клони се разхождат врани.

Това е къс от дъх - катерещ стръмен скат
без нужда от водач, а цел и воля,
и кръст над ада, неизменен глад,
мираж без име, сладост и тревога...

Това е изворът в чиято глъбина
оглеждат се очите на кръвта ни,
скове ли студ горчилката в сълза
цъфтят по ледения бисер мъст и рани...

Какво е свободата? - на ешафод живот,
сбогуване и примка, слава и безвремие,
повтаряща се жажда, недосегаем брод -
разпятие и знаме на човешкото роене...

07. 07. 2006

* * *

По тъмно искам да ти кажа нещо светло...
НИКОЛАЙ КЪНЧЕВ

В душите ни валеше слънчев листопад, самата есен.
Допивахме последната усмивка на деня. Един чудесен
и тъжен залез. Прехапа устните последната мечта
да се насладим на ведри пожелания. И на съдба.

Завити в дългите балтони, много, страшно жадни думи
танцуваха с високите си приливи. Едно безумие,
което не донесе хляб. Те, разбили и съня ни, побеляха
с косите ни, под черепа потърсили небе и стряха.

Каква утопия! Кресливи опоненти с властни навици
осъждаха духа и свободата ни. Маркираните знаци
с капаци замъгляваха очите им. Сами, по правата си линия
брояха и парите, и слугите си. Уж живи, а умираха...

Разкрепостен, духът ни по нестинарска жар в епохата
се рови в пепелта, разжарва въглени. Тревогата
пак регулира целостта на вярата. И есенно в нощта
пулсира звездната дъга на словото, сетивото на зората...

5 октомври 2007 г. -
последната ни среща с Николай Кънчев

Вяра в Словото и цената на живота

Николай Майсторов с 80 живописни платна в столичната галерия „Лоранъ“



НИКОЛАЙ МАЙСТОРОВ е роден в София на 7 август 1943 г. В София. През 1969 г. завършва специалността “Живопис” при проф. Ненко Балкански в Художествената академия “Николай Павлович”. През 1995 г. е представен със самостоятелна статия в 34-томната световна енциклопедия на изкуствата “Макмилън” - Лондон. Член е на Съюза на българските художници.

ПЕДАГОГИЧЕСКА ДЕЙНОСТ

От 1972 - 1973 г. е щатен преподавател в Художествената гимназия “Илия Петров”. През 1973 - 1993 г. редовен асистент и хоноруван преподавател във ВИАС. През 1993 - 1997 г. главен художествен ръководител в Първа частна художествена академия “Жул Паскин”. През 1998 -1999 г. - доцент във Факултета “Изкуство на книгата” на Славянския Университет. От 2001 г. професор в катедра “Рисуване” на Факултета за изобразително изкуство на ВТУ “Св. Св. Кирил и Методий”. От 2007 г. редовен професор в Нов български университет, а от октомври 2013 г. почетен професор.

Твори в областта на живописта и графиката.

САМОСТОЯТЕЛНИ ИЗЛОЖБИ

Автор е на повече от 35 самостоятелни изложби в България, сред които: в галерия “Витоша” - графики (1991), галерия “Райко Алексиев” - живопис и графики (2001), галерия “Кръг +” - живопис, рисунки и графики (2003), фестивал на изкуствата “Аполония” (2003), галерия СИБАНК - 93 автопортрета (2004), галерия на СБХ “Шипка” 6 - живопис и рисунки - СЪТВОРЕНИЕ по първа книга “Битие” на Библията (2009), галерия “Лоранъ” - графичен цикъл литография “Дон Кихот”, Сервантес/ Унамуно (2012) и др.

МЕЖДУНАРОДНИ ИЗЛОЖБИ - над 15 изложби в чужбина, сред които: в Градския театър на Дюселдорф - графики (1992); галерия “Site des Arts”, Париж (1998); галерия De Queste,Холандия- живопис; голямата църква в ЕРЕ, Холандия - цикъл “Сътворение” (2013) и др.

НОСИТЕЛ НА СЛЕДНИТЕ НАГРАДИ: Награда на “Критиката”, СБХ (1984); голямата награда за живопис “Владимир Димитров - Майстора” (1986); награда за графика на Международното биенале на хумора и сатирата” в Габрово (1987); почетна грамота на Министерството на културата за принос в културата (1998); национална награда за живопис “Захарий Зограф” (2005) и др.

НЕГОВИ ТВОРБИ СА ПРИТЕЖАНИЕ на галерии в България, колекцията “Петер Лудвиг” в Германия, графичната колекция на Дюселдорф, музея за съвременно изкуство в Берлин, Южна Корея, Холандия и др.



Проф. Аксиния ДЖУРОВА

Чрез тези платна зрителят надниква в най-съкровения етап от творческия процес на художника. В случая това са проекти - картини към два цикъла, върху които Майсторов работи вече близо 30 години, а именно Дон Кихот по Сервантес - Унамуно, цикъл, започнат още през 1984-1985 г., чийто литографски вариант бе изложен през 1991 г. в галерия “Витоша” и Апокалипсис сега и винаги по Откровението на Йоан, стартирал още през 90-те години на XX век, с премиера през 1998 г., върху който художникът работи и до днес. В експозицията в Галерия “Лоранъ” зрителят за първи път ще види живописните етапи на тези два цикъла, които по нищо не отстъпват на окончателната им реализация в голям формат.

Афинитетът на Николай Майсторов към Словото и неговите големи майстори през вековете не е нито случаен, нито плод на последните три десетилетия (от 80-те години на XX век до днес). Още с първите си изяви в началото на 70-те години той се наложи като творец, който показа, че не е от тези, които правят картини, за да се харесат на някого. За него използването на известните литературни образци бе, за да намери преди всичко себе си, да се опита да вникне и да даде своя вдъхновен отговор на кризиса на хуманността, да се издигне над постмодерното безгрижие и да защити своето верую за изкуството. Т.е. да го зареди със смисъл, препращайки ни както към извечните библейски истини, така и към идалгото Дон Кихот, погледнат не от комичната страна, а чрез неговия драматизъм, за да стигнем до съвременния релативизъм в представите за Добро и Зло, за Истина.

Т.е., както споделя Н. Майсторов в едно интервю, което взех от него тази година, в знойното августовско лято в дряновското село Долни Драгойча, където той беше намерил истинско духовно спокойствие: “Вечната тема за мен е човекът и човешкото като психично определение за битието.”

Майстор на експресивния израз, на енергичната фигуративна живопис, която възкръсна отново в началото на 80-те години на XX век като реакция на суровия абстрактен минимализъм от шейсетте години, в тези живописни платна, изпълнени със силна емоция, сюрреалистична образност и бих казала маниакална интуитивност, Николай Майсторов коментира “жестокото време, в което живеем, с диктат на парите” и стига до извода, че “спасението на артиста е да извежда своята аскетична защита, за да спаси душата си” (непубликувано интервю с А. Джурова).







СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

Чрез тези живописни проекти, провокирани от философията на разработваните текстове, той отново илюстрира своята естетическа и житейска позиция, в опозиция на казаното от австрийския естет К. Зекел (още през 1967 г.), повтаряйки Ницше: “Бог вече не прави човека от глина, не създава светлина и не отделя сушата от водата - Бог пресмята.” Така Николай Майсторов демонстрира своята упорита последователност и вярност към казаното от евангелист Матей: “Защото каква полза за човека, ако завоюва цял свят и навреди на себе си” (Матей, XVI, 26). Или, както споделя в посоченото вече интервю: “Вярвам в преодоляването на духовната деструкция. Тестото, от което е замесен човекът, е друго... Вярата покрива живота ми... Моят творчески ген е византийски... Християнството е религията, която свали абстрактния Бог в лицето на Исус до човека, следователно това е най-хуманната вяра за моралния идеал към човечност и любов”.

Всъщност тази изложба, разработваща темата за Апокалипсиса сега и винаги, т.е. възприемаща го преди всичко като коренна промяна на статуквото, е зов към всички нас за примирение, за хармонизация със света и със себе си, в името на Цената на живота. А тя е въпреки всичко да вярваме в него, да не забравяме добрия идалго Дон Кихот и неговия спътник Санчо Панса и да осмислим цената му. Цената на живота, която е преди всичко в пътя, който всеки от нас трябва да извърви, вниквайки и вдъхновявайки се от посланията на Словото.

В тази насока майсторската експресивна със своята деформация и ярка цветност, сетивна и психологически натоварена живопис на Н. Майсторов би ни помогнала да се ориентираме в нашия безмилостен и релативен свят на всепозволеност.

Кого Рацин в моите спомени

„Мистерията“ около убийството на известния поет от сърбоманите в Скопие

Филимена В. МАРКОВСКА

Спомените са като птици, отлитат внезапно и по невидими пътища се завръщат отново, за да държат будна душата и мисълта. Така е и със спомените ми за родния Велес. Красиво издигнат над двата бряга на буйния Вардар, градът е стар и богат. Казват, че е търговски център, но по-вярно е, че е бунтовен. Той е родно място на прекрасни български възрожденци.

Пиша за него, не защото съм родена във Велес (а и цялата ми рода по бащина и по майчина линия е от там), а защото в една или друга степен родствениците ми са се борили за свободата на Македония.

С чувство на гордост пиша за Велес, защото от детските си години живея с разказите за достойните му граждани, като Райко Жинзифов - поета, който в многобройните си стихотворения и прозаични форми разкрива искрената си любов към всичко българско. Той е категоричен, че не само във Велес, но и в цяла Македония живеят българи. Макар че отива да учи и живее в Москва, сърцето му е в окървавена Македония. Неслучайно заглавието на неговата “Кървава кошуля” има символичен и обобщаващ характер.

Велес е и родното място на Йордан Хаджи Константинов-Джинот, учител и възпитател не само на деца и младежи, но и на възрастни. Словото му било закон за велешани. Помня и днес стърчащите стени от разрушената му родна къща. Гласът на учителя в нея като че ли още отекваше и твореше историята на града в съседство с новата железопътна линия за Солун.

Атмосферата на Велес е помагала за израстването и на Жинзифов, и на Джинот, бих добавила и на техните последователи след това. Аз например съм се дипломирала с темата “Райко Жинзифов - живот и творчество”, което естествено означава разкриването на бликащата любов на македонския българин към целокупното българско отечество.

Родителите на Венко Марковски (макар самият той да е роден в Скопие) също са от Велес.

С велешки народни песни е бил закърмен и Кочо Апостолов Солев с псевдоним Рацин. Той е роден на 26 октомври 1909 г. във Велес. Като младеж Кочо се влюбва в хубавицата Раца (също от Велес), която не е отговаряла на неговата голяма любов. Солев променя фамилното си име с псевдонима Рацин. Така е известен и приживе. Бащата на Кочо е грънчар, къщата му се намира в махалата Малка чешма, запазена и до днес като музей.

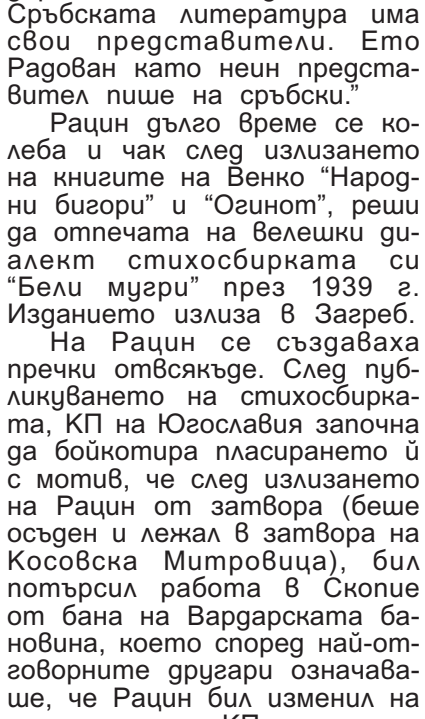
Като малък боледува много, вследствие на което оглушава. Това не му пречи обаче след напускането на училището да се самообразова. Оставя Велес, мести се от град на град, търсейки работа. Не получава отникъде помощ. Най-верени негови приятели са книгите и носената у себе си народна песен, започва сам да пише. Отначало се мъчи да пише на сръбски, който познава от училище. След срещата си с Венко в Скопие, се опитва да пише на българско-велешко наречие и книжовен български език.

Не познавах лично Кочо Рацин от времето, когато бях във Велес. Съдбата ме срещна с него много по-късно в София. Дотогава за Рацин бях слушала само от разказите на Венко. След излизането на “Народни бигори” и “Огинот” през 1938 г., през 1940 г. Венко беше получил едно тревожно писмо от него, заедно с книгата му “Бели мугри”, печатана през 1939 г. на велешко наречие.

Как се стигна до там, че Рацин започна да пише, макар и диалектно, на български?

От Венковите разкази съм записала:

- През 1933 г. в Скопие, като се разхождахме по скопските улици (по-късните бу-



Кочо Рацин

леварди “Югославска армия” и “Орце Николов”), със Радован Зогович и Коста Рацин водехме различни разговори, и естествено най-вече за литература. Дотогава правеше опити да пише на официалния език - на сърбо-хърватски. Дълго време спорехме за това какъв да бъде езикът. Накрая аз се обърнах към Рацин и му казах: “Смятам, че трябва да пишеш така, както говориш, за да оставиш диря някаква след себе си. Сръбската литература има свои представители. Ето Радован като неин представител пише на сръбски.”

Рацин дълго време се колеба и чак след излизането на книгите на Венко “Народни бигори” и “Огинот”, реши да отпечата на велешки диалект стихосбирката си “Бели мугри” през 1939 г. Изданието излиза в Загреб.

На Рацин се създаваха пречки отвсякъде. След публикуването на стихосбирката, КП на Югославия започна да бойкотира пласирането ѝ с мотив, че след излизането на Рацин от затвора (беше осъден и лежал в затвора на Косовска Митровица), бил потърсил работа в Скопие от бана на Вардарската бановина, което според най-отговорните другари означаваше, че Рацин бил изменил на принципите на КП, което пък довело до бойкотиране на книгата.

Тогава Рацин беше изпратил писмото до Венко. Той го молеше да се застъпи за него и да се изясни неговия случай. Венко вярваше на Рацин и когато се срещна с Мирче Ацев и Кузман Йосифовски-Питу категорично се застъпи за него. Разговорът беше тежък и неприятен. Доказателствата се подкрепяха с викове. Венко беше поставил категорично условие: “Или ще оправите случая с Коста, или няма да ви погледна.”

През есента на 1941 г., когато Рацин дойде в София, за съжаление тогава Венко беше в затвора и те не успяха да се видят. От дългите разговори, които аз водех с него у нас, вкъщи, разбрах, че навремето Венко е бил съвсем прав в своето решение да защити Рацин, който,



Кръщелното свидетелство на Кочо Рацин, прекъснато в средата, за да не се чете думата “Българска”

след като е останал без работа в Македония, пристига в София да търси прехрана. Помогнах му да наеме квартира, а след това и работа в трамвайното депо. Рацин беше черноок и среден на ръст. Не дочуваше, поради което говореше високо. При силна възбуда заекваше, със сълзи в очите говореше за несправедливото бойкотиране на неговата книга, за изолацията, в която беше изпаднал.

Аз му говорех да остане в София, но той беше решен да не се явява в полицията и да се върне в Македония.

Чухме, че след известно престояване в Скопие, през Шар планина с групата на Орце (Добривойе Радославлевич) той става партизанин. Орце разправяше, че като лиричен поет бил слаб в походите. Когато пристигнахме в отряда, разбрахме, че Коста Рацин вече не е между живите.

Неспокойният Венков дух не остана само с констатацията, че при някакъв нещастен случай Рацин бил загинал, той искаше да разбере подробностите...

На 13 юни 1943 г. Рацин бил извън партизанския лагер, бил изпратен да занесе храна. Всички знаели за това. Късно вечерта той се завърнал. На стража стоял Мино Минов, който бил му казал “Стой!”. Рацин не се отзовал на командата. Продължил да върви спокойно. Без да повтори командата, Мино стрелял в Рацин. Куршумът го улучва в стомаха. След няколко часа издъхнал.

Мъчехме се да узнаем нещо за последните часове на Коста. Уви! Нищо не успяхме повече да разберем. Въпросът, който ни тревожеше, беше: защо, след като всички са знаели, че Рацин е трябвало да се завърне - а това е знаел и самият Мино Минов, се е стреляло? Не е ли това предварително замислено убийство на Рацин? Почти всички са сигурни в това. Рацин беше с българския си език в стиховете трън в очите на сърбите Темпо и Орце, особено на втория. Той винаги се опитваше да го кори.

“Тайната” за смъртта му обаче вече има широк обществен характер. Ръкописите на Рацин ни бяха поверени, когато пристигнахме в отряда. Пазех ги до 1945 г., след което ги предадох на Блаже Конески за отпечатване. Става дума най-вече за недовършената поема за Яне Сандански.

“Бели мугри” изиграха навремето своята роля. В стихотворенията социалните мотиви се открояват релефно. Достойнство е влиянието на свежия полъх от народната поезия.

В София излезе единствена рецензия за “Бели мугри” от Теньо Стоянов - журналист.

Убеждението ни в инсценираното убийство на Рацин у Венко се затвърди още щом разбрахме как е извършено то. Питахме се що за човек е убиецът, който освен че е знаел, че Рацин ще се върне, още повече е знаел, че Рацин е и глух. Той е стрелял, без да му трепне ръката, за да изпълни заповедта на Добривойе Радославлевич и на Светозар Вукманович-Темпо, т.е. на двамата инквизитори на Македония, за да бъде превърната в сръбска провинция. Обективно Рацин им пречеше за изпълнението на тази задача. Навярно същият сценарий би се разиграл и за Венко, но им трябваше още време, за да отдалечат едно от друго убийствата.

Това се опитаха да направят по-късно - чрез изпращането му на пустинния остров на смъртта “Голи оток” на Адриатика.

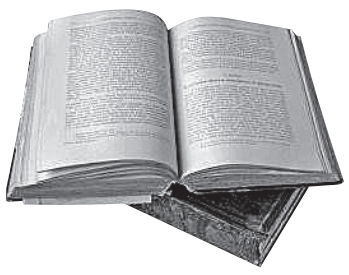
Сръбските гробокопачи на Македония успяха да унищожат физически човека Рацин. Поетът Рацин обаче не можаха да убият. Той и днес живее трайно в паметта на македонските българи, за които беше изпял песните си.

Откъс от неиздадената книга на авторката “Нем свидетел”

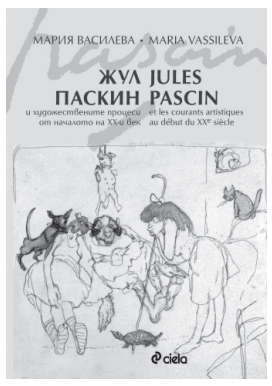


Родната къща на Кочо Рацин във Велес, днес превърната в музей

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



“ЖУЛ ПАСКИН и художествените процеси от началото на XX век” от Мария Василева издава “Сиела”. Книгата е резултат от дългогодишно изследване и проучване на творчеството на Жул Паскин в музеите, галериите, библиотеките и архивите на Париж и Ню Йорк в периода 2000-2005 г. Тя е първият опит изкуството му да не се разглежда като изолиран факт, а в контекста на художествените процеси от началото на XX век в Австрия, Германия, Франция и САЩ. Целта е изграждане на нов, пълноценен образ на художника чрез възстановяване на баланса в творческата му биография и осветляване на всички творчески периоди. Мария Василева е историк на изкуството, критик и куратор. Завършва изкуствознание в НХА. Доктор на науките. Главен уредник в СГХГ и един от основателите на Института за съвременно изкуство.



“ПРИКЛЮЧЕНИЯТА НА МОТОВЕТЕ” от Радостина Николова издава “Мотове” ЕООД. Авторката е работила дълги години като редактор в различни печатни и онлайн медии, сред които списанията Joy, Hello и Rozali. Първоначалната идея за създаването на мотовете идва от съпруга на Радостина - Андрей. Именно той вдъхва живот на измислените герои под формата на увлекателни приказки, които периодично й разказва. Тя пък се изкушава да пренесе на хартия малките същества и тяхната небивала история. Пишейки, Радостина осъзнава, че понякога не си даваме сметка за кръговрата, в който попадаме, и сякаш на моменти забравяме да се радваме на дребните неща във всекидневието, на слънчевите лъчи, на усмивките на децата си. Илюстрациите са от Мелина-Елина Бондокова.



“ГЛАСОВЕТЕ НА СЪРЦЕТО” от Ян-Филип Зендкер е продължение на “Да чуеш ритъма на сърцето”. Минали са десет години от екзотичното пътуване на Джулия до Бирма и срещата с брат й Ю Ба. Там тя научава приказната история за любовта на баща си - Тин Уин, и красивата Ми Ми. Джулия се завръща в Ню Йорк, твърдо решена да посети Бирма възможно най-скоро. Но напрегнатото адвокатско всекидневие я поглъща. Постепенно спомените за Бирма избледняват. Неочаквано Джулия получава загадъчно писмо от брат си, а по време на важно съвещание чува непознат женски глас в главата си. Джулия загубва контрол над себе си и напуска кантората без обяснение. Гласът й задава неудобни въпроси за личния й живот, а има само откъслечни спомени за своя собствен. Спомени за бели пагоди, черни ботуши и кървави петна. Издава “Хермес”.



“ПРОКЛЯТИЕТО НА ВЕНЕРА” от Наталия Солнцева издава “Еднорог”. Във вилата си в Подмосковието е убит Денис Матвеев, таен съветник на бизнесмени и политици. С дарбата си да предвижда човешките реакции той е оказвал неоценими услуги на хора от висшите кръгове, разгадавал е престъпления - и се е добрал до немалко страшни тайни. Оръдие на престъплението е бронзова статуетка, дело на италианския майстор Бенвенуто Челини. Според преданието “Голата Венера” дарява собственика си с неотразим успех в любовта, но рано или късно взема живота му в замяна... Детективът Всеслав Смирнов случайно се заплита в загадките, с които е обвита смъртта на Матвеев. Свързани с нея събития го карат да потърси истината за убийството и това търсене се оказва съдбоносно за него.

Театърът - нейната любов

Книга за неповторимата Славка Славова издаде „Захарий Стоянов”

Книга за голямата българска актриса Славка Славова пусна на книжния пазар издателство “Захарий Стоянов”. Томчето носи заглавието на знаменитото представление “Театър, любов моя” по текст на Валери Петров, което Славка Славова и Таня Масалитинова изпълняваха години наред. А сетне така нарече Славка Славова публикацията си в списание “Театър”, в която заяви своето кредо за изкуството на Мелпомена. Книгата е в три части, първата трета съдържа статии на Славка Славова, които разкриват нейните житейски и творчески позиции, втората предлага няколко вестникарски интервюта с нея, а третата се нарича “Другите за нея”, което подсказва за характера й. Съставителка е внучката на актрисата - телевизионната журналистка Карина Караньотова, която е предизвикала с въпросите си да говорят за знаменитата й баба Таня Масалитинова, Валери Петров, Мария Стефанова, Юлиан Вучков, Венцеслав Кисьов, Дони и др. Портретът на Славка Славова не би бил пълен, ако в книгата не звучаха гласовете на най-близките от семейството й. Синът й Ивайло Караньотов разкрива непознати за нас черти от характера й: “Мама беше артистка и в живота. Беше голям имитатор и подигравчия. Това много ми харесваше, а най-много се гордеех с нейния остър език.” Той не пропуска и огорченията, които й поднася очакваната от нея демокрация, тъй като е пенсионирана от Народния театър от правителството, в което културен министър е Елка Константинова, макар че в предишния режим минавала за “г-жа недоубитата буржоазия”. Много интересни са спомените на Таня Масалитинова, която е не само в “добър актьорски тандем” със Славка Славова, но и нейна близка приятелка. “Чист кристал, в нея нямаше поза”, казва Мария Стефанова, а Валери Петров я оценява като “много смела в начинанията си с много хрумвания”. Венцеслав Кисьов пише: “Цялото творчество на Славка Славова носи печата на тревогата, но това в никакъв случай не означава черногледство. Във всичко, до което се докосваше, тя търсеше да открие малкото зрънце доброта и искрицата светъл устрем.” Юлиан Вучков е категоричен, че “голямата актриса и много яркият човек беше искра в тъмнината на застоя, инертността, мързела”.



Много интересни и полезни за младите в театъра са размислите на актрисата за сценичното изкуство, за изграждането на ролите, за отношението между театър, публика и критика, за морала в изкуството, за халтурата. В своето актьорско въображение тя произнася речи пред политиците, като тази например: “Актьорското майсторство, господа политици, е вид деятелност на личността. И ако другите деятелности на личност, обществата и народите отдалечават хората един от друг и ги подтикват към враждебност, то изкуството има силата да ги обедини в името на нещо свято, чийто облик е творческата красота и любов към истината.”

А на друго място в “драскаците”, както Славка Славова нарича своите писания, тя спори с твърденията, че всяко житейско събитие може да бъде претворено в комедия или трагедия в зависимост от предпочитанието и гледната точка на автора. “Не! Аз не мога да се съглася, че трагичното може да се третира комедийно, както любовта не може да се третира като омраза, нито подвигът като авантюра, нито Девета симфония на Бетовен като джазово парче, нито Сикстинските стенописи на Микеланджело като комикси”, заключава тя.

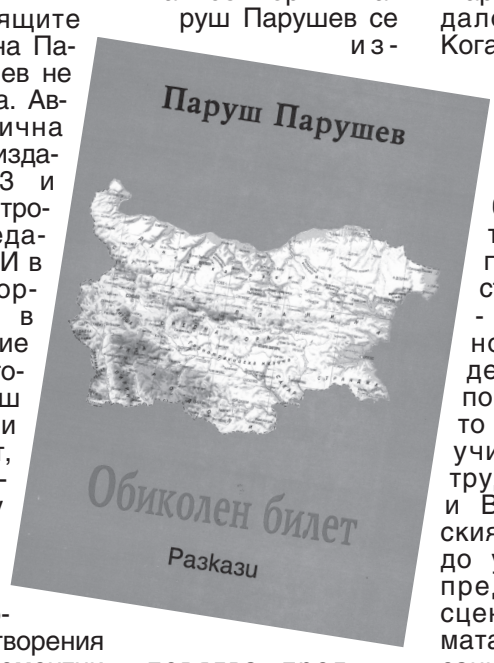
Разкази

Поет и в прозата

Кирил МОМЧИЛОВ

Ако искате да видите как се отразява в една бистра капка вода цялото небе, прочетете новата книга “Обиколен билет” на Паруш Парушев. Тя е материален израз на националната литературна награда “Атанас Далчев”, с която издателство “Обнова” в Сливен удостои поета през 2010 г. Двадесет и три са заглавията на автобиографичните разкази в нея, по-голямата част от които засягат “раждането” му като поет. За поезията му всеки читател има мнение, знае и оценката на критиката, но защо да не научи как е стигнал до нея, какво е верую-то му? Прочете ли книгата, читателят ще се убеди, че поетът пише с нескрита любов, с почти болезнена страст за творческия си порив.

За четящите разказите на Паруш Парушев не са изненада. Автобиографична проза той издаде в 1983 и 1996 г. - “Строшено огледало - 1 и 2”. И в третия сборник, писан в продължение на много години, Паруш е преди всичко поет, художественото му чувство вярно го предпазва от баналности. Стихотворения в проза, моментни снимки от живота и природата, импресии, настроение, какво ли не откриваме в бистрата му проза!



В литературната анкета “Живях на този бряг” Паруш Парушев се изповядва пред Димитър Костадинов: “Дори “Строшено огледало” в началото пишех като личен дневник, а после - както пиша стихотворенията си - всяко “парченце” от огледалото отделно. Когато трябва да се превърнат в книга, просто ги подреждам ретроспективно.” Писани без предварително начертан план, по “безсистемна система” - от безвъзвратно отлетелите детски години, пограждането на селянчето, училището за трудови резерви и Великотърновския университет, до успешното му представяне на сцената на голямата поезия, списание “Септември” - това са спирките, на които се е “спрял” авторът.

Най-сполучливи и характерни за Паруш Парушев са разказите за правуйчо му Иван Кожухаров - най-младият Ботев четник, за непрежалимите му учители - Атанас Далчев и Христо Фотев, както и за “ученичката” му Петя Дубарова.

Авторът не смята себе си за документалист, още повече, че не си е записвал разговорите и срещите. Разказва ни само онова, което се е врязало силно в паметта му, в което е открил скрит смисъл. Можем само да съжаляваме, че липсват книжарници и книгоразпространение в България, за да стигне с “Обиколен билет” Паруш Парушев до четящите в цяла България.

Морето като огледало на света



Румяна Дочева представя 10 платна и 14 керамични скулптури

Според своите колекционери и почитатели Румяна Дочева е позната най-вече като керамик. Изумителните форми на нейните съдове, живописното третиране на повърхностите им впечатляват и вълнуват. Усещането за скулптурна форма и живописно платно е толкова осезаемо, че названието "съдова керамика" тук отдавна е загубило смисъл. Морето, земята, вечността са във всяко парче от глината, докосната от Румяна. Докосвам глинения съд и той ме отвежда всред хълмовете на Бретан; обхождам с поглед сините форми и се чувствам като водолаз в искрящите дълбини на топлите морета. И всичко това тя постига без излишество и разточителност, без преднамерена бъбривост, посочва галеристката Вихра Пешева.

Техниката й на ваене е древна, колкото и самата ни цивилизация - формите тя гради слой след слой, бавно и постепенно както в праисторическите времена. Но таланта, интелекта и чувствителността на автора правят от съдовете скулптури, достойни за всеки музей на съвременното изкуство. И не е изненада посягането на Румяна към новите за нея изразни средства на чистата живопис. Платната й още веднъж подсилват усещането на зрителя за морето, приливите и отливите на безкрайния океан.



"МОРЕТО като огледало на света, в чийто прибой се срещат водата, скалите, пясъка и много споделени мечти, блянове и фантазии, болка и радост. По света няма вода, която да е еднаква с друга. По пътя си към морето тя събира енергия и емоции, отваря портал, към друго измерение на битието, към съзнанието. И когато вратите на възприятието се отворят, нещата се появяват такива, каквито са - безкрайни, като синевата на морето, събрало всичко в себе си", споделя Румяна Дочева за новата си изложба "През сините ти очи".



Водата се разбива и образува неръкотворни форми, а образите по пясъка са с този пулс изписани. Тази вечна любовна игра ме зарази, а това са откраднати мигове." Изложбата представя 10 живописни платна и 14 керамични скулптури, които може да се видят до 22 октомври в галерия "Астри" на ул. "Цар Самуил" 34.

Румяна Дочева е родена през 1972 г. в Троян, където завършва Средното специално художествено училище за приложни изкуства. През 1996 г. се дипломира в НХА, специалност керамика в класа на Мартин Петков. От 1998 г. е член на СБХ. Има три самостоятелни изложби в София и многобройни участия в общи художествени изяви.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Градината" на Захари Каменов радва ценители

Поредната си изложба, уредена този път в столичната галерия "Арте", Захари Каменов е озаглавил "Градината". Последните години художникът все повече време прекарва сред природата - в етрополската Рибарица. Именно там, отдалечен от суетата и шума на големия град, у него съзряват нови идеи и образи.

Една извадка от тази творческа експлозия можем да видим на тази изложба. Показаната живопис ще удовлетвори и най-взискателните ценители, пластиката му ще привлече с оригинални хрумвания, а като цяло експозицията ще ни изпълни с особената радост, която самият художник е изпитал в общуването с цветята, птиците и небето. Когато от гърдите му се е изтръгнала ликуващо нежната мелодия, която бих нарекла "рапсодия в розово", отбелязва изкуствоведката Ружа Маринска.



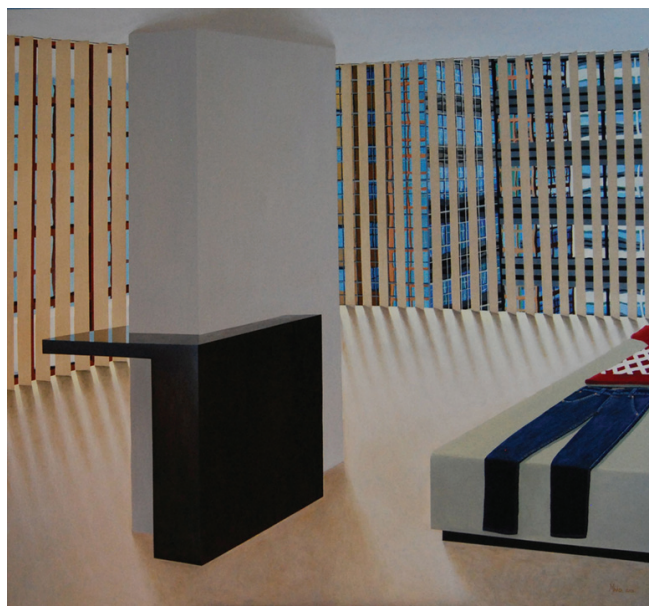


Изложбата на Захари Каменов може да се види до 25 октомври на ул. "Г.С. Раковски" 183 А.

Минко Йовчев с първа самостоятелна изложба

Първа самостоятелна изложба на Минко Йовчев - първият носител на наградата на фондация "Едмонд Демирджиян", е подредена до 10 ноември в софийската галерия "Credo Bonum" (ул. "Славянска" 2). Изложбата под наслов "Нечовешко" се организира със съдействието на фондация "Едмонд Демирджиян".

Най-новите творби на Минко Йовчев са инспирирани от разходка в книжарница и един албум със съвременни интериори. Първоначалното вълнение от изчистените им, студени форми и линии препраща съзнанието на художника към абстракцията, към Ротко и Мондриан. Тези "толкова чисти, толкова ясни, толкова червени, толкова зелени, толкова бели, толкова лилави, толкова прави, толкова квадратни, толкова нечовешки картини", по думите на художника, стават повод за създаването на едноименната серия.



Пространствата са хладнокръвно разчетени и разграфени като работен график или влаково разписание. "Нарушения" не се очакват. Човешкото присъствие е загатнато от грижливо подредена дреха, позната картина или руло тоалетна хартия. Следите присъстват, но достатъчно анонимно. Интериорите наподобяват сцени на местопрестъпление.



Уликите от обичайни човешки дейности са грижливо почистени. Унифицираните квадратни пространства, зададени и от размера и формата на картините, са открита сцена за истинските престъпления на фантазията, посочва куратorката Мария Василева. По думите й като контрапункт на серията от творби с названия "Моят дом, моята крепост", "Нужникът", "Homo Sapiens", "Едно е да виждаш, съвсем друго да рисуваш - П. Пикасо", е картината "Сън с мирис на терпентин". В нея Минко Йовчев въплъщава страстта и носталгията си по модерната класика и по времето, когато художникът е истински матадор пред платното. Променила ли се е неговата роля днес и в каква посока? Още един въпрос, който авторът задава.

Минко Йовчев е роден на 14 октомври 1987 г. в София. Завършва НУИИ "Акад. Илия Петров" и Националната художествена академия, специалност живопис в класа на проф. Андрей Даниел. Участва в редици изложби и конкурси.

През 2010 г. става първият носител на Наградата за млад живописец на фондация "Едмонд Демирджиян".

Горещи филмови хитове в „Музиката на Америка”

Оркестърът и Хорът на Класик ФМ радио откриват цикъла на 18 октомври

С нетрадиционна музикална проява бе представен четвъртият сезон на цикъла от концерти “Музиката на Америка”, организиран от “Кантус фирмус” и фондация “Америка за България”. Посетителите на мол Paradise Center бяха изненадани от енергичния ритъм на тъпани. Група от шестима млади музиканти от класа по ударни инструменти в Националното музикално училище “Л. Пипков” започнаха това необичайно представяне. Пиесата, която те изпълниха, е създадена специално за тях от Стоян Янкулов-Стунджи. След като посетителите бяха заинтригувани, на импровизираната сцена се появиха големите български джазмени Ангел Заберски - в нетрадиционното амплоа на акордеонист, а също Стунджи и Мишо Йосифов брас ансамбъл. С популярния американски спиричуъл “When the Saints Go Marching In” (“Когато светците маршируват”) те показаха импровизационно майсторство и събраха възторжените аплодисменти на посетителите. Вместо традиционната пресконференция организаторите на цикъла избраха по-краткия път до аудиторията, показвайки на широк кръг от зрители онова, което ги очаква на концерта.



Маестро Франсиско Ноя





Цикълът “Музиката на Америка” през този сезон, както ДУМА писа, се състои от шест концерта, в които ще участва Оркестърът на Класик ФМ радио.

Оркестърът и Хорът на Класик ФМ



Снимки „КАНТУС ФИРМУС”

Ангел Заберски в ролята на акордеонист по време на нетрадиционното представяне на новия сезон на “Музиката на Америка”

Първият е на 18 октомври от 19.30 ч. в зала “България” с музикална програма от горещи филмови хитове. Вече четвърта година любителите на киното могат да чуят най-хубавите партитури за големия екран, изпълнени на живо от голям симфоничен оркестър и хор - тази година под диригентството на Франсиско Ноя от САЩ. Специални гости на оркестъра в първия концерт ще бъдат Ангел Заберски и Мишо Йосифов. (Те ще участват и във финалния концерт от поредицата през март 2014 г., наречен “Symphony-Jazz”.) В програмата са подбрани музикални откъси от някои от най-новите и горещи заглавия от големия екран като “Шифърът на Леонардо”, “Мумията се завръща”, “Спайдърмен” и др. Премиерно за България ще чуем и музика от културата компютърна игра “World of Warcraft”, научи ДУМА от Ирена Данкова. Автори на музиката са Ръсел Броуър, Дерек Дюк и Джейсън Хейс, а оркестрациите са направени от Филип Клайн, който дирижира през 2011 г. първия концерт с филмова музика от цикъла.

Нотният материал на музикалните пиеси е поръчан специално за концерта от реномираните издателства “Themes and Variations” и “JoAnn Kane”, специализирани в адаптирането на оригинална филмова музика за изпълнение на концертната сцена. И двете издателства работят в сътрудничество с авторите и предоставят материали на най-големите професионални оркестри по света.

Билетите за концерта се продават на касата на “Кантус фирмус” в зала “България”, както и онлайн на ticketsbg.com.

„P.I.F.4” с 1000 колекционерски копия

След дълго чакане и въртене до скъсване на старите парчета, превърнали се вече в класики, почитателите на група “P.I.F.” могат да се върнат за секунди 6-7 години назад, да си кажат “Ех, все едно беше вчера...” и да подскочат от щастие, защото четвъртият албум на групата - “P.I.F.4” е официално завършен, научи ДУМА от Петя Поповянска.

Една част от тиража на “P.I.F.4” ще бъде с колекционерска стойност, която музикантите искат да създадат с най-големите си фенове. Всеки, който желае да е горд притежател на специално копие, трябва да изпрати своя снимка, която е нужна, за да украси обложката, заедно с още 999 подобни. Това ще бъде един албум с 1000 уникални усмивки.

За целта феновете, които искат да бъдат увековечени на тази обложка, трябва да посетят официалния уебсайт на “P.I.F.” - http://pifbg.com/ и да следват инструкциите. Албумът струва 10 лв., а крайният срок за изпращане на снимки е 23 октомври. Технологичното време за изработка на дисковете е месец, след което 1000 поддръжници на българската музика ще станат горди собственици на безценен и вечен музикален спомен.

Официалната премиера на албума “P.I.F.4” ще се състои на 23 ноември в клуб “MIXTAPE 5”. Междувременно, музикантите ще пуснат видеото към водещия сингъл “Молещи очи”. Музикалният проект “P.I.F.4” се реализира със специалната подкрепа на Mazda и БГ Радио.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Италиански стил в боса нова ритъм с Никола Конте



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Италиански стил в боса нова ритъм с Никола КонтеЧистокръвни боса нова ритъм и джаз звучене ще очароват на 18 октомври от 23 ч. публиката в “София лайв клъб”. Никола Конте гостува в България и обещава незабравима октомврийска вечер, научи ДУМА от Мира Цветкова.

Никола Конте е диджей и продуцент от Бари, Италия, известен с въвеждането на иновативен стил на асид джаз. Музиката на италианеца съчетава боса нова теми и мелодии, извлечени от италианската филмова музика на 60-те години на миналия век, с етническа индийска музика. На ценителите на стойностните ритми Никола Конте е добре познат като най-успешния италиански джаз продуцент, изпълнител и диджей през последните десет години.

Конте, който е възпитаник на класическата школа, е умът зад колектива от асид джаз възрожденците “The Fez Collective” (и бивш член на групата “Fez Combo”). Бандата се е установила в италианския град Бари, под лейбъла “Schema”, който представя техния специфичен подход към асид джаза.

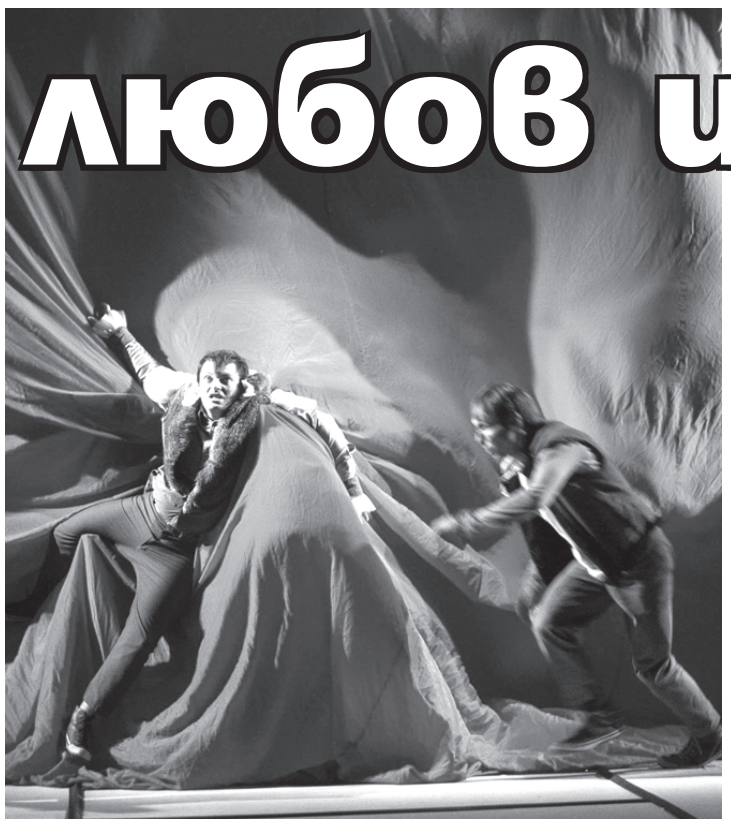
Първият албум на Конте се нарича “Jet Sounds” и е издаден през 2000 г. Сингълът “Bossa Per Due” придобива международно признание и същевременно е ъндърграунд хит. Веднага е приет за музика на тогавашните високобюджетни реклами на автомобилите Acura. През лятото на 2001 г. албумът е лицензиран за разпространение в САЩ под лейбъла “Street Lounge” (ESL) и е леко променена версия на оригиналния албум “Jet Sounds”. Две години по-късно, през 2004-та, френският филиал на “Blue Note Records” издава следващия албум на италианеца - “Other Directions”. Следват години на истински успех, градация, която се осъществява със замах, и албуми, които няма как да не вземеш в колекцията си.

Последният му албум - “Love&Revolution”, през 2011-а отчете главоломен успех, а участията му по клубове като “Ronnie Scott’s” в Лондон, “Blue Note” в Милано, Ню Йорк и Токио не спират. Бандата му е повече от интересна, а под шапката се събират музикантите Никола Конте - китара, Лука Алемано - бас, Марко Валери - барабани, Франческо Ленто - тромбон, Гаетано Партипийо - саксофон и флейта, Бриджит Амофа - вокали, и Пиетро Лусу - пиано.

Групата ще зарадва публиката с широк спектър от стилове - джаз, скат, боса нова, фънк, соул, електро-хаус и други. За първи път с лайв бенд на българска сцена, Никола Конте обещава истински фурор. Диджей съпорт - JIJO/Jazz Profilactika. Билети се продават в мрежата на eventim.bg по 20 лева, на място - 25 лева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Игра на любов и смърт



Сцена от спектакъла



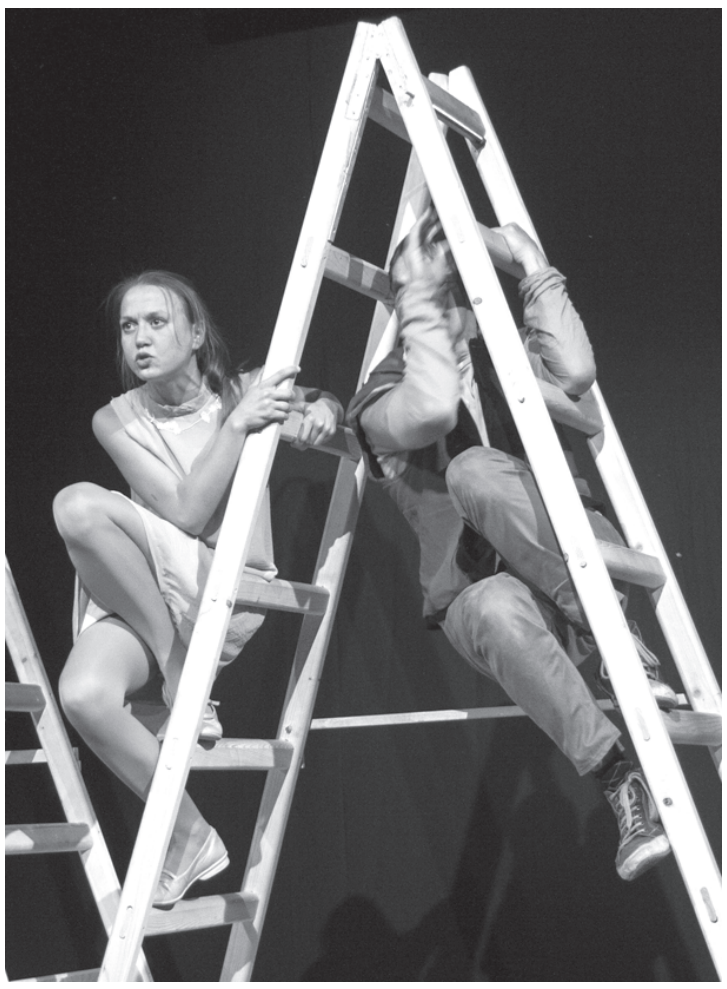
Гергана Змийчарова в ролята на Жулиета

✓ "Ромео и Жулиета" е малката война на малките хора за голямата любов
✓ Какво е смъртта пред любовта? Дим, сянка, пара от въздишки жаловити

Когато бях малко момче, копнеех да бъда голямо момче. Рисувах рисунки, в които държа ръката на момиче с рокля на принцеса, а около мен се разхожда кучето ми "вълча" порода. Когато Земята, въртейки се около Слънцето, започна да увеличава цифрата, отчитаща възрастта ми, забелязах, че се появява болезнено несъответствие между годините, на които ставах, и годините, на които бях вътрешно убеден, че съм. Вече на тридесет и няколко осъзнах, че вътре в себе си съм на шестнадесет и че това усещане не се променя. Шестнадесетгодишен съм, поне зад тленната маска на плътта. Това е тайната на историята за Ромео и Жулиета - тя разказва за всеки от нас, когато е бил на шестнадесет, за как е на шестнайсет и за как ще остане на шестнайсет. Това е историята за Ромео - момчето с луда любов, с луда кръв и бърз замах на острието на рапирата си. Това е и историята на онова момиче, на тази малка Жулиета, която с непобедима решителност взривява всички прегради, запрещаващи устремния поток на любовта.

"Ромео и Жулиета" е малката война на малките хора за голямата любов, убеден е режисьорът Петринел Гочев, който прави една от най-интересните и наистина неконвенционални интерпретации на класическата трагедия на Шекспир на сцената на Габровския драматичен театър. Именно повече или по-малко "кристализиралият модел" на пиесата предизвиква у него желанието да излезе извън клишираните образи и виждания и да направи тези Ромео и Жулиета истински живи и съвременни, с днешна чувствителност и рефлективност. И успява. Защото в това представление всичко е неочаквано и живо - и куклите, с които си играе невинната Жулиета на Гергана Змийчарова, които после се превръщат в олицетворение на самите герои и "кукленския" им живот, и странният, отнесен Ромео на Димо Димов, и щурата тайфа на слугите и приятелите на Монтеки и Капулети, и самите родители, които също са деца, играещи си на омраза и интереси. В това представление има от всичко по много - много по детински чиста и някак хаотична любов, много игра на чувства и съперничества, много неразбиране между родители и деца, много динамика на емоциите и действията, много искреност на въпросите и внушенията. А също и много силен усет за игра - играта-театър, играта-живот, играта-смърт.

С това представление Петринел Гочев несъмнено преобръща, за да не кажа унищожава, наслоените от времето или от мързеливото, нетворческо театрално мислене, клишета за "Ромео и Жулиета" и безапелационно доказва способността си да мисли и да прави жив и стойностен театър. А също така и умението си да постига цялостност на образа на представлението, единство на стила на актьорска игра, което с изключителна всеотдайност доказват актьорите Гергана Змийчарова, Димо Димов, Елизабет Попова, Мирослав Симеонов, Надежда Петкова, Николай Бързаков, Петко Петков, Силвия Чобанова, Светослав Славчев и не на последно място чистота и прецизност на визията. Новият превод на пиесата е на Мария Змийчарова, сценографията и костюмите са на Юлиана Войкова-Найман, музиката е на Димитър Пенчев.



Любовта-игра - Гергана Змийчарова и Димо Димов



Снимки ЛЮБЕН БАЙЧИНСКИ

В представлението участват всички млади актьори от театъра - Елизабет Попова, Мирослав Симеонов, Надежда Петкова, Николай Бързаков, Петко Петков, Силвия Чобанова, Светослав Славчев

ПРЕМИЕРИ

Тайните и лудостите на любовта

Пиесата на американския драматург Сам Шепард "Побъркани от любов" е най-новата премиера на Драматичен театър "Константин Величков" в Пазарджик. Спектакълът е режисьорски дебют на Тамара Янков. В пиесата на Шепард "Побъркани от любов" са каубоят Еди и красивата Мей - двама души, които нито могат да са заедно, нито да съществуват разделени. В сложната ситуация между любов и отчуждение, страст и невинност, истина и привидност, вина и разкаяние се намесва и загадъчната фигура на един по-възрастен човек. Актьорите Иво Русев, Диана Досева, Тодор Кайков и Тодор Танчев са замесени в тази драматична и лирична история за хора, "побъркани от любов". Сценографията и костюмите са дело на Наталия Андреева и Елена Ямантиева, а музиката е написал композиторът Петър Радевски.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Сложни взаимоотношения между Диана Досева, Тодор Танчев и Тодор Кайков в спектакъла на Пазарджишкия театър "Побъркани от любов"



Иво Русев и Диана Досева в сцена от спектакъла



Иво Русев в ролята на бащата в "Побъркани от любов", постановка на Тамара Янков

ДВАМА ПЛАНИНАРИ СРЕЩУ УРАГАН СЪС СКОРОСТ 300 КМ В ЧАС

КАК ПРИЯТЕЛИТЕ БОРИСЛАВ ЕКИМСКИ И МИРОСЛАВ ТРИФОНОВ ИЗКАЧИХА С МНОГО ПРЕМЕЖДИЯ НАЙ-ВИСОКИТЕ БЪЛГАРСКИ ВЪРХОВЕ И ПРЕВЗЕХА ОЛИМП



Зимата е любимият сезон за походи на Борислав (вляво) и Мирослав

Таньо ВАСИЛЕВ

Всекидневието на човека се дели на време, прекарано в работа, и свободно време. Работата в значителна степен поставя хората под един знаменател. Със свободното време обаче не е така, защото тогава всеки има избор какво да прави:

- едни се стремят да изкарат някой лев допълнително, поработвайки вкъщи;
- други са пред телевизора с бира в ръка;
- трети - на стадиона на футболен мач;
- четвърти се посвещават изцяло на семейството...

Дотук добре, но да не забравяме поклонниците на планината. Двама от тях са пловдивчаните Борислав Екимски и Мирослав Трифонов. Те са по на 26 г. и от есента на 2009 г. непрекъснато участват в планински походи. Въпреки че умишлено подценяват досегашния си опит, зад гърба си имат изкачвания на всички по-високи върхове в България и стотици изминати километри по родните планини, както през лятото, така и през зимата. През 2012 г. двамата приятели изкачват връх Митикас в планината Олимп в Гърция, а преди две седмици скачат с парапланери край Сопот на височина от 1700 метра. В допълнение към това Борислав е сертифициран подводен гмуркач и има опит в спускането с рафтинг.

Всички приключения на двамата се основават на едно над 20-годишно приятелство, защото Борислав и Мирослав са израснали в един и същи квартал. И досега те си спомнят за съвместните игри и бели, за тренировките по карате, които са посещавали заедно, и за наистина стойностните разговори - те са им показали, че имат сходен поглед към нещата и че могат да разчитат един на друг.

На въпрос защо прекарват свободното си време по този начин, Борислав и Мирослав са единодушни, че днешното общество деградира. Според тях ценности като уважението към другите хора и към природата, на които те са били възпитавани от своите родители, започват да изчезват. Днешното общество е станало много по-вулгарно, по-просто и по-безперспективно и тази тенденция се засилва с всяко следващо поколение. Миро е на мнение, че градът се е превърнал в изолирана среда, а Борката дава пример с изключително красивото розово небе, на което става свидетел преди няколко дни, и което не представлява интерес за нито един от движещите се по улиците на града софиянци.

Двамата искат да избягат от тази отблъскваща среда и затова отиват в планината, където цари абсолютна свобода. Там човек буквално и преносно може да погледне на света по-отвисоко и да се докосне до истински стойностните неща. От друга страна те непрекъснато търсят контакта с природата, защото се опасяват, че нейното време е преброено. Убедени са, че със сегашните темпове на замърсяване на околната среда техните деца изобщо няма да имат възможността да видят и изпитат същото като тях.

Темата за безвъзвратното разрушаване на екобаланса на Седемте рилски езера, която е доста актуална в момента, е отличен пример как и най-известните природни забележителности у нас могат да станат жертва на човешкото безхаберие и алчност.

За приключенския характер на Борката и Миро има и други фактори, които остават на по-заден план. Към тях спадат желанието за поддържане на отлична спортна форма, възможността за развитие на организационните умения чрез внимателно планиране на маршрутите и намаляване на рисковете, както и фотографията, която е едновременно и работа, и хоби за Миро. Той обяснява, че именно снимките носят ново равнище на преживяването, понеже могат да разкрият неща, които са пропуснали или са ги възприели по различен начин.

Животът в планината обаче изобщо не е лесен - той крие своите рискове и опасности. Миро описва пътя до връх Мальовица като магистрала - броят на туристите, които го изминават през лятото, е наистина огромен. Пренаселеността в планината, проучването на района и внимателното планиране на маршрута понякога не са гаранция, че няма да се появят големи затруднения. Именно когато човек е изправен пред критична ситуация, той най-добре може да опознае границите на своите възможности.

Критична за Борката и Миро определено е 2011 г. През април по време на поход до връх Ботев времето изведнъж се разваля и двамата попадат в центъра на ураган, който вдига дървета и камъни във въздуха. Шумът от воя на вятъра става толкова силен, че заглушава опитите им да си кажат нещо. Докато опитват да вървят, летящ клон се блъска в рамото на Борката и отскача в лицето му. Ударът е толкова силен, че клонът разкъсва едновременно якето и тениската, които той носи, и оставя кървава рана на рамото му.

Двамата другари решават да не рискуват повече и се връщат в Калофер. Впоследствие това се оказва най-ветровитият ден в годината, като в новините си телевизиите съобщават, че уредът за измерване на скоростта на вятъра на станция "Ботев" е блокирал на 300 км/ч!

Само три месеца по-късно Борката и Миро преживяват кризисна ситуация в района около върховете Камилата и Злия зъб в Рила. След продължителен преход започва да се смрачава и те заедно със свой приятел решават да опънат палатка на скална тераса точно под Злия зъб. Скоро след това се изсипва проливен дъжд. Трите разбират, че е прекалено рисковано да търсят пътя до заслон Бак и се прибират в палатката. Тогава се появява бурният вятър. Поривите му са толкова силни, че те са принудени да подпират палатката отвътре, за да не се разпадне. Настроението става минорно, когато дъждът се обръща в сиграшица, а небето започва да се раздира от мълнии. В крайна сметка трите устояват около 6 часа срещу поривите на вятъра, докато най-сетне в 4 часа сутринта бурята спира. На другия ден те изкачват връх Мальовица.

Успоредно с трудните моменти животът в планината има и своята забавна и понякога смешна страна. Така например при друго изкачване на Мальовица Борката и Миро изгарят жестоко, защото са облечени с дрехи с къс ръкав и не носят със себе си никакви предпазни мазила. Месецът е април, а теренът - напълно заснежен. Двамата признават, че са били концентрирали цялото си внимание върху опасността от лавини, защото в предишните дни е имало над десет свличания, и са подценили заплахата от изгаряне.



По пътя към връх Мальовица

След връщането си в града Борката в продължение на дни носи качулка и тъмни очила, защото кожата го боли дори при най-малък допир със слънцето. Миро пък получава мехури и кожата по лицето му почернява. Когато отива в аптеката, за да си купи лекарства, аптекарката решава, че е прекалил със солариума и сериозно му се кара.

Любимите маршрути на двамата авантюристи определено са алпийският траверс "Хижа Добрила - връх Ботев" в Стара планина и маршрутът от Седемте рилски езера до връх Мальовица. Любимият им сезон за катерене е зимата. Приятелката на Борката често се чуди на двамата защо ходят на едни и същи места, но те твърдят, че всеки път усещането е различно.

В голяма част от приключенията си те не са сами. За изкачването на връх Митикас например се включват в предварително сформирана група от опитни алпинисти. В българските планини пък често са придружавани от свои познати и приятели. Двамата другари признават, че не им се налага да убеждават други хора, за да се присъединят към техните планински походи или други екстремни прояви. Според тях тези, които искат да преживеят същите емоции, взаимно се намират. В повечето случаи те срещат в планината хора, които ги обогатяват. Миро признава, че "с тези хора може два часа да не си размениш и дума и пак да ти е много яко"...



С парапланер над Сопот



Момент на душевно удовлетворение в планината Олимп

www.duma.bg



15 МИНУТИ МЕДИЙНА СЛАВА

СТАНОВИЩЕ НА КОМИСИЯТА ПО ЕТИКА В ПЕЧАТНИТЕ МЕДИИ ПО ПРЕДСТАВЯНЕТО НА СЦЕНИ НА НАСИЛИЕ ОТ СРЕДСТВАТА ЗА МАСОВА ИНФОРМАЦИЯ

Само за последния месец в Комисията по етика в печатните медии, орган на Фондация "Национален съвет за журналистическа етика", постъпиха сигнали по два казуса, които, макар и различни, засягат сходна проблематика - начинът на представяне на сцени на насилие в медиите. Фактите, заради които комисията беше сезирана с жалби на граждани и организации, са:

- разпространената в редица медии снимка на 14-годишната Нина Мирославова със забит в главата нож;

- публикациите, свързани с покойната банкова служителка Павлинка Йовчева, застреляна от кредитоискател.

И двата случая привлякоха общественото внимание. И двата обаче дават основание да се поставят няколко въпроса. В какви случаи е резонно да се представят актове на насилие в медиите и

с какви мотиви се прави това?

Докъде се простира свободата на медиите, които функционират според законите на пазара, къде се къса връзката между професионализма и журналистическата етика, която задължително включва и отговорността? Какъв е езикът и стилът на медийните послания? Как те се отразяват, особено на детската психика и поведение? Къде минава границата между правото на информираност на обществото и сензационното показване и натрапване на отрицателни явления? И особено съществения въпрос: дали понякога медийният интерес не се фокусира в по-голяма степен върху насилника, отколкото върху жертвата. С което жертвата става обект на вторична виктимизация?

И в двата случая редица медии публикуваха преки снимки на жертвите на насилническите актове: обезобразеното лице на Нина Мирославова и мъртвото тяло на покойната Павлинка Йовчева. Независимо, че първият случай имаше щастлив финал, а вторият, за съжаление - не, и при двата, според мнението на комисията, медиите, публикували въпросните изображения, е трябвало да си поставят въпроса за

въздействието на тези снимки върху семействата

и близките на засегнатите. И да се постараят да избягнат травмиращото психическо въздействие, мислейки и имайки пред очи ако не чувствителността на аудиторията като цяло, то поне трагедията на близките на жертвите. В този смисъл комисията намира за нужно да цитира пасаж от жалбата на г-н Йовчо Златев, съпруг на покойната Павлинка Йовчева: "Никоя майка, никое дете, никой съпруг, никой близък не бива да вижда подобна гледка." Комисията за етика в печатните медии напълно споделя това виждане и се извинява на г-н Йовчев от името и заради медиите, публикували снимката на покойната му съпруга, ако те нямат силата да направят това лично. Извинение, което се дължи и на Нина Мирославова и на нейните близки.

Факт е, че медиите оказват съществено влияние при формиране на съзнанието на хората. Особено силно е това влияние при децата. Те буквално приемат публичните модели, стремят се да им подражават, да ги превръщат в свои кумири, в своя същност. В крехката си възраст децата се стремят да привличат необходимото им внимание, без винаги да могат да анализират

разликата между правилно и неправилно

добро и лошо. Показването на снимката на Нина Мирославова, дори и ако с оглед на редакционната политика на съответната медия безусловно се налага (в което комисията се съмнява), не бива да става без предварителна подготовка на аудиторията, като по-специално се акцентира върху родителите, които следва да предпазват децата си от подобни гледки, и без едновременното безусловно осъждане на акта на насилие върху нещастното дете - Нина Мирославова.

Ако в първия случай медийното внимание върху насилника - брат на жертвата - беше все пак по-пестеливо, то масовите медийни коментари, посветени на убийството на г-жа Йовчева, демонстрираха едно сериозно отклонение от проблематизирането на случая като такъв и преминаха в посока на анализиране на сложната душевност и преживяванията на убиеца, предшествали убийството. Факт е, че степента на отделено внимание към Любомир Симеонов надмина всякакви граници, като - заради обстоятелството, че той може да се изказва, а убитата от него жена не може - на него му беше предоставена възможност да

стилизира себе си като жертва

Именно поради обстоятелството, че покойната не може да защити сама себе си, даването на възможност на убиеца чрез многобройни интервюта да отправя обвинения към жертвата не може да бъде прието за морално от нито една гледна точка. Ето още един пасаж от писмото на г-н Йовчев, с който комисията трудно може да не се солидаризира: "Потресен и възмутен съм обаче от факта, че убиецът, извършил най-жестокото престъпление - отнемане на човешки живот, получава трибуна от българските медии, от която разгласява невярните си клеветнически и набедяващи твърдения срещу съпругата ми, като злепоставя доброто й име, и то при предпоставката, че тя вече не може да се защити от отправените лъжи и клевети по неин адрес..."

Тук комисията няма да навлиза по-надълбоко в един странично аспект на проблема, но ще маркира, че тръгвайки от факта, че убитата г-жа Йовчева е била банкова служителка, и разпростирайки впоследствие критичните си коментари върху банковата система и банките като цяло, някои медии, които насочиха анализите си в тази плоскост, рискуват, освен да ангажират правната си отговорност по едни доста по-строги от моралните закони, да предизвикат процеси, които са по-опасни, отколкото изглежда. Какъвто процес би бил накърняването на доверието в банковата система по принцип. За да е напълно ясна, позицията на комисията по този аспект на проблема е следната:

Свещено право на медиите е да разследват

корупционни практики навсякъде, както в държавното управление, така и, защо не, в банковата сфера. И ако се снабдят с надлежните неопровержими факти - да ги представят пред обществото. Такъв подход е безспорно полезен както за обществото, така и за самите засегнати институции. Но да се използват твърдения на убиец, които да се представят като доказани факти, е подход, който понеже е неморален и противоречи на принципите на журналистическата етика (защото обективно я няма другата гледна точка), е вреден както за обществото, така и за практикуващите го медии в дългосрочен план.

В заключение Комисията за етика в печатните медии призовава колегите журналисти да имат предвид, че ако искаме да говорим за средствата за масова комуникация като за "Четвърта власт", трябва да имаме предвид, че тази "власт", както всяка друга, е свързана и с отговорност. Отговорност за децата, отговорност за жертвите, отговорност за близките на жертвите, отговорност към фактите, здравия разум и способността за рационални анализи, съждения и изводи.

Проблемът с представянето на насилието и жертвите на насилие надхвърля конкретните казуси, които комисията разглежда, и засяга всички медии в България, както класическите - преса, радио и телевизия, така и новите - социалните мрежи в интернет, блогове, сайтове и т.н. Комисията не може да приключи работата си по двата случая с порицания на отразилите случаите издания, защото

отразяването е масово

Комисията обаче е длъжна да порицае и порицава тенденциозното, преднамерено, сензационно и манипулативно представяне на насилие - по принцип.

Комисията е на мнение, че е крайно належащо провеждането на сериозен дебат за ролята и функциите на медиите при формиране ценностната система и морал както на подрастващото поколение (случаят с Нина Мирославова), така и за нуждата от състрадание към жертвите на насилие (случаят с покойната Павлинка Йовчева) и недопускане насилниците да получават своите 15 минути медийна слава, защото те не заслужават това. Водена от това си убеждение, Комисията за етика в печатните медии поема ангажимента да организира поредица от дискусии в самата гилдия и извън нея, посветени на коментираните тук проблеми. Надяваме се, че колегите ще приемат с разбиране необходимостта от такъв дебат и неговата полза за всички нас като професионалисти и граждани.

Алексей Лазаров
Валерия Велева
Весела Вацева
Георги Ганев
Димитър Друмев
Иван Матанов
Петя Миронова
Радомир Чолаков

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

СРЕЩИ

НЕВЕНА ПРОДЕВА:

Държавата почти няма роля в културния живот на България

Дядо обичаше да разговаря часове наред за книги, изкуство, да слуша Бетовен и да пуши своята лула, спомня си внучката на Стефан Продев



Невена Продева на концерта в Санкт Петербург

Интервю на Мария НИНОВА

НЕВЕНА ПРОДЕВА е оперна певица и внучка на големия български публицист и дългогодишен главен редактор на вестник "ДУМА" Стефан Продев. Родена е на 29 февруари 1984 г. в град София. От 2 години работи и с руската оперна певица Елена Образцова.

"След това разединение България трудно ще бъде събрана отново

□ *Госпожо Продева, как започнахте да се занимавате с оперно пеене?*

- Всичко започна от съвсем ранна възраст. Моята баба, оперната певица Божана Продева, често ме взимаше със себе си в Музикалния театър "Стефан Македонски", където беше солистка. Изключително много се вълнувах в тези мигове, защото знаех, че ще присъствам на репетиция. След това ме водеше при шивачките за проба на костюмите, в перукерната, разхождах се зад кулисите. Обожавах миризмата на сценичен прах и звуковете от оркестрината, докато музикантите настройват инструментите си. Всички тези на пръв поглед дребни неща около подготовката на един спектакъл ме накараха да се влюбя в магията на операта и оперетата. Всичко ми изглеждаше прекрасно, жизнерадостно, артистите бяха усмихнати. Животът кипеше в Музикалния театър. Тогава се породи желанието ми и аз да пея. Присъствах на всички уроци, когато баба разпяваше ученициите и изработваха цели партии. В края на урока и аз се престрашавах да се разпея. Хем се срамувах, защото те вече бяха опитни певци, а аз 5-годишно детенце, което даже не знаеше гамата, хем бях горда, защото знаех вокалите и упражненията за разпяване. Когато навърших 18 години взимах уроци при Ирина Щиглич, по-късно бях в класа на доц. Рени Брумбарова и Тони Шекерджиева. От 2 години работя и с великата руска оперна певица Елена Образцова.



Внучката на Стефан Продев с Елена Образцова

□ *Трудно ли се живее в България, като се занимаваш с култура?*

- Ако се занимаваш с класическа музика или си художник, или писател, смятам, че се живее доста трудно. Да не кажа, почти на ръба на мизерията. В момента, ако млад оперен певец вземе хонорар от 500 или 1000 лв., се счита за събитие, за сравнение - един чалга изпълнител получава от 2000 до 5000 лв. хонорар на участие. Държавата почти няма роля в културния живот на България. Оперните певци са принудени да се самофинансират, ако желаят да изнесат стойностен рецитал на голяма сцена. Но един рецитал в Камерна зала "България" струва на изпълнителя около 2500 лв. Казвам, че му струва, защото в последните години изключително трудно се намират спонсори, които да поемат разходите за наем на залата и рекламата. Затова от известно време стигнах до заключението, че да си оперен певец е по-скоро хоби и начин да избягаш от грозната действителност, отколкото да е твоя професия.

□ *Хората загрижени ли са за развитието на културата у нас?*

- Да, голяма част от публиката е загрижена. Все още в България има много хора, които обичат операта, театъра, изложбите и следят културния живот. Но като цяло в последните години той се сви до минимум, същото се случва и с публиката. Знаете приказката, че когато няма предлагане, няма и търсене. Държавата и Министерството на културата трябва да работят в тази насока - да върнат младите творци на сцената. Впечатлена съм от Директора на Софийската опера акад. Пламен Карталов, който успя да постави тетралогията "Пръстенът на нибелунга" от Рихард Вагнер. Билетите се изкупуваха няколко седмици преди постановките, за които бяха ангажирани десетки млади солисти. Затова вярвам, че все още има надежда публиката да се върне към стойностните произведения, било то опера, книги, изложби или кино, а не да се търсят единствено и само лесно смилаемите музикални и театрални изпълнения.

□ *Какви са впечатленията ви от българските и чуждестранните творци?*

- Смятам, че нашите творци, по-конкретно оперните певци, по нищо не отстъпват на западноевропейските изпълнители като глас, музикалност, техника. Разликата е главно в това, че в България по ред причини музикантите са ниско платени, приемат всички предложения от чужбина за участие в хорове, малки роли и концерти. Докато певците на запад имат избор. Отказват участия, които не са за техния глас или натура, съответно успяват да запазят и обгрижат най-ценния си инструмент - гласа. А българинът е притиснат до стената. Пред него стои дилемата "Ако откажа това участие, дали следващия месец ще получа второ такова?". И още нещо, в България вече не съществуват познатите от близкото минало Музикална дирекция, Оперна студия и Концертни агенции, които да работят за младия български изпълнител и да го представят пред световните оперни театри. Друг сериозен проблем е липсата на прослушвания за роли. Много рядко се обявяват, или не се разгласяват своевременно свободни работни места или проекти, за които са необходими изпълнители. Тази порочна практика трябва да бъде прекратена час по-скоро.

□ *Интересувате ли се от политическия живот у нас. Какво мислите за случващото се?*

- Живея в България и не бих могла да се дистанцирам от случващото се тук. Правителството трябва да работи още по-усилено с мисъл за истинска социална политика, тъй като голям процент от българите живеят изключително трудно.

□ *А за протестите? Приемате ли разделението на хората?*

- Разбира се, че не приемам разделението. Нали уж Съединението правеше силата? След това разединение България трудно ще бъде събрана отново. Ще минат нови няколко години в преход и настройка към Съединение. Протестите през лятото за мен бяха Грозната картина на 2013г. Поръчкови, лицемерни и режисирани! Жалко е да се използва истинската трагедия и безизходица на хората и да се облича в костюма на Свободата. Ако това беше протестът на обикновените хора, които търсят морал и правда, защо на кръглата маса отново видяхме известни социолози, "PR специалисти", обслужващи именно олигархията, и лица, които се свързват със събитията от 90-те години? Имам няколко въпроса, на които така и не намерих отговор - Кой донесе белия роял? Кой плати на манекенката Таня Илиева и актьори да "поведат" народа? Искрено се надявам, че вече няма хора, които вярват, че протестът е бил спонтанен и чистосърдечен, от обич към народа. Преди да водим битки срещу олигархията, нека променим собствения си морал и ценностна система.

□ *Интелигенцията има ли роля в живота на обикновените хора днес?*

- Смятам, че вече няма. Пуснете телевизора или разгърнете пресата. Какво виждаме там - диети, модни ревюта, риалити предавания, клюки и тук-там някой политически коментар. Преди няколко дни падна и предаването "Библиотеката" по БНТ. Интелигенцията къде може да намери място за изява? Та много хора вече дори не могат да изпишат без грешка думата "интелектуалец"!

□ *Вие сте внучка на големия публицист Стефан Продев, който завинаги свърза името си с ДУМА. Какъв е споменът ви за него?*

- Той беше истински работохолик. Обичаше работата си и беше отдаден на вестника. Изключително морален и почтен човек. Щастлива съм, че брат ми Стефан Продев е наследил дарбата да пише и достойно ще продължи неговото дело.

□ *Според вас помни ли се делото на вашия дядо?*

- Много млади хора, включително и такива, които са завършили българска филология или журналистика, не са прочели и един ред от него. Даже наскоро се наложи да споря с едно момче, което се опита да ме убеди в това, че дядо ми е създателят на вестник "Демокрация", а не на ДУМА!

Но съм щастлива, че все още има много хора, които си спомнят за него, даже го цитират! Това доказва, че делото му се помни! Помни се от хората, които са разбрали думите и посланията му, а това е най-съществено!

□ *Имате ли любима мисъл от него?*

- "Обществото е болно не само когато "хлебарките" се крият, но и когато се активизират." Смятам, че този цитат е актуален и днес!

□ *Какъв беше той извън работата си?*

- С брат ми обожавахме да сме край него. Ходехме на планина и се връщахме с препълнени кошници с къпини, играехме волейбол, водеше ни да плуваме в един голям вир край гр. Трявна, играехме на табла и шах. Много обичаше Тревненския балкан, на който е посветена и книгата му "Картини от камък". Редовно се събирахме там със семейството на нашия добър приятел и прекрасен човек Тодор Шарланджиев, бивш кмет на гр. Трявна.

Дядо обичаше да разговаря часове наред за книги, изкуство, да слуша Бетовен и да пуши своята лула.

□ *Какво не трябва да забравяме за Стефан Продев?*

- Неговия морал, с който си спечели уважението дори и на инакомислещите. Всеки, който прочете статиите и есетата му, ще го опознае истински. В тях няма фалшиви и празни думи. Това е истинският Стефан Продев.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

Страница на Любо НИКОЛОВ



Челен опит

„Подборен обстрел” на Спиро Стойчев

Нова книга, която е „задължителна” за майсторите-авджии

Авторът за себе си:

Аз съм дете невръстно, юноша бледен на 70 години. Пролетарски произход. Усмихнат. Въпреки всичко. Когато докторите от Военна болница ме полагаха за пореден път на транжорната маса, една медицинска сестра ме попита:

- Господине, не ви ли боли?

- Защо?

- Ами само се смеете и вицове разказвате.

- Е, викам, ако плача и псувам, по-малко ли ще ме боли?

Та макар да има много за псуване в този живот, смейте се и се усмихвайте, но не се надсмивайте. Ако и гората ви е наблизо, не му мислете. С пушка и без пушка хващайте пътя за нея. Там ще сте свободни и щастливи. А ако и прочетеното в книгата ви е направило усмихнати, то - благодаря!



Снимки АВТОРА И ЛИЧЕН АРХИВ

Поемам с трепет всяка книга на ловна тематика. Новоизлязлата “Подборен обстрел” на Спиро Стойчев взех с вълнение. С книгите си “Вуйчова дружина” и “Ловни рикошети” авторът се нареди до писателите-ловци Елин Пелин, Емилиян Станев, Йордан Радичков, Дончо Цончев, Анастас Стоянов...

За мен новата му книга е най-добрата. В нея бясно препускат бивалици и небивалици. Гонят се, преследват се - партнират си. Словото е по-изчистено и по-ярко.

За ловците книгата е задължителна, за другите е наложителна, защото Спиро Стойчев е добър човек.

Наслука на книгата, приятелю!

Боже, върни ми съботите и неделите!

Спиро СТОЙЧЕВ

Събота е. Първата събота след последния ловен излет. Онзи лов, дето го наричат за мъже. Излежавам се и мислено подреждам книгите, които през тези два дни ще прочета.

- Ставай! Трябва да отидеш за хляб, мляко, сирене... За закуска. Да не забравиш и вестниците.

Събота е. Закуската е отминала. Застанал съм пред огледалото. Не, няма да се бръсна.

- Обръсни се! Няма да плашиш децата, когато дойдат. И иди да купиш мандарини, киви и домати за салата, ама да не те излъжат! После ще слезеш до мазето за компоти. За тук и за тях. Приготви им по едно кашонче.

Събота е. Върнал съм се от пазара. Време за книги няма, но поне да прегледам вестниците.

- Я пусни една прахосмукачка, докато взема един душ. После ще четеш.

Да, ама прахосмукачката е задръстена. Не е чистена от октомври. Е, нищо, оправих се. И тя се е справила. Взела е един душ и е пуснала първата пералня. Женска работа.

А децата ги няма. Все още.

- Абе, докато не са дошли децата, свали една зелка от тавана. Ама да не е много разкашкана. Я свали три, може децата да поискат.

На тавана е бидонът с киселото зеле.

- Направи салата. И виж каква ракия, какво вино имаме!

Половината събота отлетя. Обядът е отминал. Децата са излезли, а внуците са приспани.

Затишие.

- Мини с прахосмукачката, че виж на какво е заприличала кухнята. Аз ще измия чиниите. Ти изхвърли боклука.

Тъмно е. Внуците, а те са три, са разхвърляли отново къщата. Децата се прибират. Вечеря. Повтаря се същото от обяда. А може би още от закуската.

Най-после тишина! Заспал съм с вестника в ръка. Поне така се събудих.

Неделя е. И всичко започва отначало.

О, Боже, защо ми отне съботите! Моите съботи! И неделите. А колко далече - далече е октомври!

Дали пък да не си купя въдици? Много въдици. Те ще ми върнат съботите и неделите. Може би. Но риболовът все пак е за индивидуалните самци. Край водата го няма кучешкият лай, пукотевиците... И гората!

Боже, върни ми съботите и неделите! А междувременно, докато бъда чут от когото трябва, за да се уплътни



тази мечта, ще ви разкажа за Бранко. За този Бранко, който за едни е Бранко, за друг е Миро, а за пред властите - Бранимир.

...Зимна събота е. И един студ - не ти е работа! Обаче на този Бранко или Миро хич не му пука. Той вече подскача на пусията и междувременно се чуди дали коняка да отвори или виното. Разбира се, първо коняка - за профилактика срещу студа. По тази тематика конякът е незаменим! Виното може да опита и по-късно.

Бранко отпива глътка-две и аха да върне шишето в раницата, но ръката сама се протяга за още глътка. Обаче...

Обаче шишето е малко, само половинка и течността в него свършва. Или почти. После Бранко небрежно го захвърля в храстите. А до края на гонката има още поне 2-3 часа. Гоначите ни се чуват, ни се виждат. Кучетата - също. Тишина. Манастирска тишина. А очите се затварят. Кара го на сън. Ръката обаче се протяга към шишето с виното. Какво пък - само глътка.

А после... После може да му дремне малко. Кучетата ще го събудят. А за прасета... Какви прасета! Ако беше пусия като пусия за убийство на глиган, ръководителят на лова Венци баш него ли ще постави тука?

И Бранко оставя раницата, намира завет край една трънка в другия край на полянката и задрямва. Само за малко.

Събужда се от странно усещане, че не е сам. Някаква воня и хъркане го будят окончателно. Но какво е това? Раницата - разкъсана. По-скоро - почти я няма. Виното - също. Но за сметка на това на около 20-30 метра от Бранко се е опънало едно прасе около 50-60 килограма и хърка ли, хърка. Е, и сега какво? Да го гръмне, докато е заспало, не върви. То е като в онази народна приказка - “На умрело куче нож да вадиш”.

Бранко се заглежда напрегнато в



прасето. И още по-напрегнато размишлява - не е ли по-добре да пусне един във въздуха, а после друг - в него? В прасето, значи. Съвсем професионално.

Но не! При първия изстрел прасето се събужда, надава късо квичене, с два скока събаря Бранко в трънката и изчезва незнайно къде. Поради тази причина Бранко не успя да гръмне втори път.

Всъщност това е. Ето какъв е изводът от тази случка: пазете се от студа, но си пазете и раниците, и виното. Така де!

Думата на критика

Без стрелба и пушек, но с... мезе

Константин ЕЛЕНКОВ

Вече съм имал повод да го кажа: Спиридон Стойчев разказва своите истории не от суета, а защото иска да ги чуят повече хора. Второ, а то може и да е първо, защото ги е преживял и защото на него самия са му били интересни. Формално - жанрово, това са и фейлетони, и есета, и импресии. И някои, които са „чиста измислица“, по определението на автора. Но има и „репортажи“ - нещо като писма до главния редактор на списанието или вестника, в които нашият автор любезно сътрудничи.

Кое е най-характерното за тия „спиридончета“? Че са къси. И че нито едно от тях не е написано просто така. Може би затова е интересен. И четивен. В центъра на тия разкази е общуването. За Спиридон разговорката, споделянето са от особено значение. Оттам и този доверителен тон на раздумката, размишлението на глас. Той иска да ни съобщи нещо, да ни изповяда или, както казваха старите от нашия трънско-граовско-радомирски край - да ни изприкаже нещо. И винаги с уверението, че то не е измислено, че действително се е случило. После идва и чисто човешкото желание - да учудиш другия с една история, с една невероятна случка...

На мене лично най ми допадат ония лирични късове, в които авторът разкрива душата си - без да се притеснява от своята сантименталност и чувствителност. Е, леко ги поприкрива, къде с усмивка, къде с някой ловджийски номер! („Лисичетата на Спас“, „Колко живеят вуците“, Ладункьо“). В тях има толкова човешка топлина и онова прехласване по природата, което ни подсеща за големите майстори. И много хумор и веселба има в тия природни защитени късове!

В предговора на „Ловни рикошети“ писах, че Спиридон е ловец на интересни случки и истории. Сега уточнявам: по-често случките го хващат в капана си; той само ги доразвива и обогатява. Без да натрапва присъствието си и без да се скрива зад дълбокомислени фрази и философски заключения...

Не може Спиридон и без разказ за кучета! Те са главни герои в много разкази! Но „Очите на Грац“ или „Шейла и Бари“, както и хумористичният „Напаст Божия! Пет на брой“ са в голяма степен антологични. И определят не само общия тон, но и стила на книгата.

Да поясня защо „с непроменени впечатления“. Ами много просто: защото те са непроменени, що се отнася до доброто ниво и добрия стил на автора.

Истории обикновени - с приятели, с кучета и колеги по оръжие. От време на време ще хапне я някоя мръвка, я някое съвременно величие...

Авторът обича да се надсмее колкото над другите, толкова и над себе си. Тук няма да видите ловджийски издевателства, а поскоро - сантиментални и романтични истории.

Прословутите ловджийски приказки тук вървят без стрелба и пушек, но задължително - с повече мезета и ракия.

Отвсякъде по нещо

Русия отделя помощ за автопрома от 100 милиарда рубли в 2014-а



Новият проект за федерален бюджет за 2014-а показва намерението на руската дължава да субсидира местната промишленост с рекордна сума - 99,25 милиарда рубли. Тази сума е десет пъти по-висока от сумата за 2013-а година. От тези средства при автопроизводителите ще отидат безпрецедентните досега 50,4 милиарда "за компенсация на част от загубите за поддържане на работните места". Други 25,2 милиарда ще отидат за частична компенсация на производството и гаранционното обслужване на автомобилите, отговарящи на икономите "Евро-4" и "Евро-5". Всичките 99,25 милиарда рубли ще са от подпрограмата "Автомобилна промишленост" на държавната програма "Развитие на промишлеността и повишаване на конкурентоспособноста ѝ".

Шефът на АвтоВАЗ ще отговаря за ... космоса!



Президентската администрация е съгласувала нова кандидатура за поста шеф на Обединената ракетно-космическа корпорация (ОРКК). Това ще бъде навярно сегашният президент на Волжския автозавод Игор Комаров. Неговата кандидатура е вече съгасувана с профилните министерства и сега се разглежда от премиера Дмитрий Медведев. Тригодишният договор на Комаров в АвтоВАЗ изтича следващия месец. От съдружниците на руския гигант - алиансът Renault-Nissan, са изказали задоволство от работата му и сега се водят консултации кой да замести Кома,ов. Кандитурата на новия автомобилен шеф ще бъде представена на 4 декември на извънредно събрание на акционерите на компанията. За първите шест месеца на годината АвтоВАЗ е отбелязъл загуби от 2,6 милиарда рубли. Ръководството на автопроизводителя обяснява влошаването на финансовите резултати със забавения ръст на руската икономика като цяло, както и със големите инвестиции за модернизация и пускане в производство на новите модели Lada и автомобилите на алианса в заводите в Толиати и Ижевск.

За кражба на номера в Русия ще дават до 4 години затвор?



Общоруският народен фронт ще внесе в Държавната дума законопроект, който въвежда углавна отговорност за кражба на автомобилни номера, предвиждащ до 4 години лишаване от свобода. Само през миналата година в Русия са регистрирани над 25 000 подобни случая, като повечето от тях са свързани с рекет от страна на организирани групи. В новия документ е предвидена глоба до 200 000 рубли или поправителни работи за една година или директен затвор за същия срок. Ако престъплението се извършва в организирана група, наказанията стават по-строги - глоба до 300 000 или лишаване от свобода до 4 години. Ако простъпката е по хулигански подбуди, глобата е от две до пет хиляди рубли или 15 денонощия арест.

TOTAL

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

Honda Accord Hybrid

няма трансмисия!



В тази кола няма нищо от това, което сме свикнали да виждаме като трансмисия в стандартните автомобили - нито автоматик, нито механична предавателна кутия, съединител, конвертор или вариатор. Новата Honda Accord Hybrid има четирицилиндров бензинов мотор, два електромотора с различно предназначение, компактен акумулатор 1,3 кВтч и електронно контролиран пакетен съединител. Всичко това е изцяло нова система за задвижване, различна от досега познатата система на марката Integrated Motor Assist (IMA). Новата система се нарича Intelligent Multi-Mode Drive (i-MMD).

В основата на системата са двата електромотора, които са "пакетирани" заедно. Единият задвижва колата, а другият остава свързан за класическия двигател и служи основно като генератор на ток. Бензиновият мотор е 2-литров с интелигентна система за задвижване на клапаните i-VTEC, работещ по цикъла на Аткинсън. Максималната му мощност е 141 к.с. и моторът не е свързан механично със задвижващите колела през по-голямата част от работата си. Той се свързва със задвижващите колела само в режим на равномерно движение по магистрала в директна връзка, еквивалентна на тази при максималната предавка на конвенционалните предавателни кутии. Този режим всъщност е и възможно най-благоприятният от икономична гледна точка.

Тази уникална система предлага четири различни режима на движение - електрически (EV), хибриден (HV), само на двигателя с вътрешно горене и регенеративен. През повечето време на движение - при ниски скорости, спиране и ускоряване бензиновият двигател не е свързан механично с колелата и колата върви на ток без мотор или с работа на бензиновия мотор на обороти, нямащи нищо общо с оборотите на колелата, но задвижващ генератора. От

Honda наричат тази система eCVT.

Литиево-йонният акумулатор с капацитет 1.3 кВтч тежи около 40 кг /колкото нормален автоматик\ и е разположен непосредствено зад задната седалка. На практика акумулаторът не утежнява автомобила и той е дори по-лек от основните си конкуренти на пазара - Toyota Camry Hybrid, Ford Fusion Hybrid, Hyundai Sonata Hybrid и Kia Optima Hybrid.

Новата Honda Accord Hybrid модел 2014-а тежи малко повече от стандартния модел Accord, но има активни амортисьори за подобряване на пътното поведение, както и електро-серво спирачна система, успокояваща последните 10 км/ч намаление на на скоростта при спиране, процес доста по-"нервен" при останалите хибриди по принцип.

Купе на Hyundai се превръща във вариант 400 коня Legato



Hyundai Genesis Coupe става основа на още един прототип, който ще бъде показан на тунинг-салона SEMA. Този път на базата на спортния модел на корейците е планирано построяването на комплексен проект, в рамките на който ще бъдат доработени и подобрени всички характеристики на модела.

В реализация на наречения Legato проект на компанията Hyundai помага ателието ARK Performance. Как точно ще изглежда спортната кола след намесата на тунингарите не е известно достоверно - от разработчиците има налице само предварителни дизайнерски скици.

По са ясни нещата около техническата част - стандартният, 3,8-литров V6, от моделната фамилия Genesis, ще бъде форсиран до мощност от 400 "кончета" и ще развива максимален въртящ момент от 575 Нм. Това ще се постигне с помощта на нарастване на ходовия обем до 4 литра, поставяне на нова бутална група и друго газоразпределение, както и на спортни разпределителни валове.

Купето ще има модернизирано окачване, олекотени джанти с гуми Nitto NTO5 и карбонов аеродинамичен кит, разработен специално за проекта. Спирачната система ще ползва мощни спирачни механизми с карбоново-керамични спирачни дискове.

Сериозни промени ще има и в интериора на колата - воланът е спортен AiM Sports Strada GT, спортните седалки са Takada Drift Pro, приборното табло е заменено с цифрово, монтирана е и напредничава аудиосистема с компоненти Rockford Fosgate.

Тунинг-шоуто SEMA в Лас Вегас привлича многобройна публика всяка година в началото на ноември. Hyundai планира да покаже освен горната разработка и още по-радикален вариант на Genesis Coupe, чийто мотор ще бъде форсиран до мощност от 1000 конски сили.

www.duma.bg

Очаквайте

ЕРИК МАРТИН С АКУСТИЧНО ШОУ В „ROCK IT” НА 6 НОЕМВРИ



„Dog Eat Dog“ забива в България

Американската банда ще изнесе ексклузивен концерт на 13 октомври в столичен клуб

През декември hcspirit.com става на 10 години, а веселията по този повод започват два месеца по-рано, и по-точно - на 13 октомври. Това е датата, в която ще гостува културата американска банда “Dog Eat Dog”.

Концертът ще е в голямата зала на клуб “Mixtape 5”. Билетите са в продажба с крайно ограничен тираж 700 броя. Цената им вече е по 30 лв. (доскоро бяха по 25 лв.), а в случай, че останат бройки, на входа те ще са по 35 лв. Част от местата за продажба са офисите на Мтел, Office 1 Superstore, клуб “Строежа”, бар “Петък” и онлайн от http://web.ticketstream.cz/bgts/book.schedule.jsp?event=41612&start_group=1. Заедно с “Dog Eat Dog” ще свирят и българските групи “С4” и “Всеки следващ ден”. Лица, ненавършили 18 години, ще бъдат допускани само с пълнолетен придружител и нотариално заверена декларация, предупреждават организаторите.



Бандата идва специално за шоуто си в България, като това е единствената дата в Източна Европа. Поради тази причина се очаква и голям интерес от съседните държави. Това е техният последен концерт за тази година, а следващата им потвърдена дата е чак през юли в Бразилия. “Dog Eat Dog” се готви да направи ексклузивно представяне с ексклузивен сетлист, който обаче остава в тайна. Съставът е същият, с който се завърнаха в концертния живот преди няколко години - Джон Конър - вокал, Дейвид Нийбор - бас китара, Брендън Финли - барабани, Роджър Хемърли - китара, Роланд Крийз - саксофон. Бандата обеща да донесе и възможно най-много мърчъндайз (фен артикули), а освен това поръча и огромно количество лед, казват организаторите.

“Dog Eat Dog” съществува от 1990 г., появявайки се като поредното отроче на хардкор сцената в Ню Джърси. Не след дълго обаче започва да създава свой собствен стил и става една от първите банди в света, която смесва хардкор и пънк с хип хоп, ска и фънк, добавяйки и саксофон.

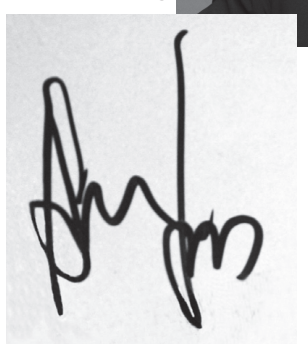
„ИНДИАНА ДЖОУНС” ПРЕДСТАВИ В МОСКВА ФАНТАСТИЧНИЯ ЕКШЪН „ИГРАТА НА ЕНДЪР”

Христо СЪБЕВ, Москва

Режисьорът на филма Гавин Худ, продуцентът Роберто Орси и изпълнителят на главната роля Харисън Форд представиха в Москва филма “Играта на Ендър”. По традиция фотосесията се поведе на покрива на елитния хотел “Риц-Карлтон” на фона на Кремъл. Отначало Харисън Форд позира сам, а след това към него се присъединиха режисьорът и продуцентът. От хотела те се отправиха към “РИА-НОВОСТИ”, където след обяд се състоя пресконференцията с тях. Най-напред водещият даде думата на Харисън Форд, който сподели за филма: “Главната цел на героя е да спаси живота на Земята и затова той е готов да жертва живота на своите ученици. Победата в контекста на филма е запазването живота на Земята, а не просто завоюване на нови територии или разширяване сферите на влияние. Ние говорим за живота на Земята, за този момент, когато цялата Земя се обединява, за да се спаси от извънземно нашествие”, разказа актьорът. Форд отбеляза още, че извънземната опасност се явява метафора “за всяка форма на живота на Земята, която се опитва да защити своя род и да намери място за развитие. За да имаме оптимистично мислене за бъдещето, трябва да пазим природата. Ние сме длъжни да намерим хармония, длъжни сме да защитаваме живота на Земята и внимателно да се отнасяме към природните ресурси. На природата не са нужни хора, тя е нужна на себе си. Да не бъдем високомерни, ние сме длъжни да се грижим за нея - нали сме част от природата, само един от видовете”, заключи Харисън Форд.



Снимка АВТОРЪТ



Във филма участват още Аса Бътърфийлд, Бен Кингсли, Виола Дейвис, Хейли Стайнфелд, Абигейл Бреслин, Брендън Мейър, Арамис Найт и др.

ИНСТРУКТОРИ ДАВАТ БЕЗПЛАТНИ СЪВЕТИ ЗА ФИТНЕС

Този уикенд централното фоайе на “Сити център София” отново ще се превърне в своеобразно фитнес студио. Третото издание на “Фитнес в мола” е част от европейската седмица за физическа активност “Move week”. Инструкторите на FitCurves предлагат безплатен фитнес анализ и заедно с тях може да се състави план за фитнес цели. По желание има и кръгови тренировки и тренировки със зумба и стречинг. “За всяка минута, прекарана в комбинирана тренировка за кардио и сила, получавате по нещо в замяна”, казва Здравка Божинова. И дава няколко примера: “Доказано е, че ако тренирате редовно, ще имате подобро качество на живот, ще подобрите и социалните си контакти. Кожата на атлетите има повече колаген - протеинът, който помага на кожата да изглежда по-млада и без бръчки, отколкото при неспортуващите. Благодарение на упражненията ще подсилите своята имунна система, ще подобрите общото състояние на организма си и дори ще имате по-положително настроение. След физическа активност мислите по-добре, защото физическите упражнения ускоряват притока на кръв към мозъка.”



НАМЕРИХА МАКАК, ИЗБЯГАЛ ОТ ИЗЛОЖБА В ТЮМЕН

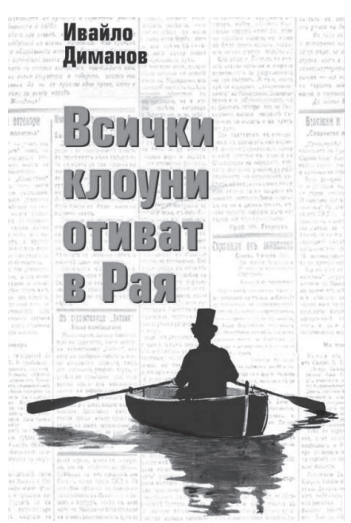
Организаторите на изложба на екзотични животни в Тюмен откриха макак, избягал ден преди това от изложението. Животното се намирало при двама жители на града, чието куче открило маймунката под автомобил, паркиран недалеч от музея, в който е подредена изложбата, съобщава Лента.ру. По-рано бе съобщено, че за откриването на макака е обявена награда. Каква е била определената сума и дали жителите са я получили, не се съобщава. Маймунката била намерена в отлично състояние, тя се опитала да избяга още веднъж - при вчерашния сутрешен тоалет. Петмесечният явански макак с прякор Жасмин изскочил през отвореното прозорче, докато почиствали волиерата. В търсенето на Жасмин взели участие сътрудниците на музея и доброволци с кучета. Местообитанията на породата явански макак са на полуостров Индокитай и на островите от Малайския архипелаг.



Снимка ZOO-EKZO.RU

ИВАЙЛО ДИМАНОВ С ПРЕМИЕРА НА НОВА СТИХОСБИРКА

Писателят Ивайло Диманов, автор на “Площад Гарибалди”, “Добър вечер, госпожо Тъга!” и бестселъра “Шлиферът на Леонардо”, не дели читателите на красиви и грозни. Неговите книги са антибиотик срещу войнстващата простащина. Най-новата му стихосбирка “Всички клоуни отиват в Рая”, дело на ИК “Клепсидра”, е отчаян вик на несъгласие и протест срещу варварите в храма. Ивайло Диманов има 8 книги и куп наши и международни отличия. Пише градска поезия за самотници и все още вярва в любовта. Макар че според поета тя “трае само 3 дни, мосьо Бегбеде!” Изкушеният от поезия читател лесно ще разпознае стиха му “Бог е диджей, уморен от безсмъртие...” В свят като този, в който живеем, мнозина се съмняват в силата на словото. Ала поезията и разказите на Ивайло Диманов са заредени с 1500 мегавата вяра, че някой ден Доброто непременно ще победи. Въпреки всичко, на инат! Премиерата на стихосбирката е в понеделник, 14 октомври, от 18 ч., в НДК.





В лекарски кабинет:
- Докторе, дойдох да ви благодаря.
- Няма за какво! Извинете, само да ви питам, вие пациент ли сте или наследник?



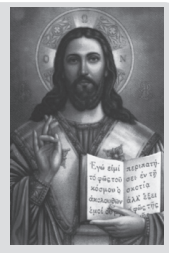
12. 10. 2013

Д-р ЕМИЛ РАЙНОВ,
народен представител
ГЕОРГИ МАРКОВ,
народен представител
ИРЕНА УЗУНОВА,
народен представител
МАКСИМ ГАЙТАНДЖИЕВ,
посланик в Аржентина
МИТКО БОЖКОВ, журналист
РУСКА ВАСИЛЕВА,
учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Ямбол
САШКА ТРЪПКОВА,
член на НС на БСП
ТОНЯ ГОРАНОВА,
художник-илюстратор

13. 10. 2013

ВАСИЛ БИНЕВ, актьор
Проф. ВЕЛИЧКО МИНЕКОВ, скулптор
ЕЛЕНА АНОВА,
учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик
СТАНИСЛАВ НАЙДЕНОВ-СПЕНС,
рап изпълнител
Доц. ЯВОР ЦАНЕВ,
художник, преподавател

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



12

Свв. мъченици Пров, Андроник Ефески и Тарах († 304). Св. Мартин Милостиви, епископ на Тур († ок. 400). Св. преподобни Козма Маюмски епископ († 706)

По време на Диоклетиановото гонение, станало в първото десетилетие на IV век, наречено “ера на мъчениства-та”, трима християни Пров, Тарах и Андроник били изправени на съд при съдията Нумерий Максим в град Тарс, Мала Азия. Мъчениците били подложени на страдания, които човешкото въображение трудно може да си представи.

13

† 4 Неделя след Неделя подир Въздвижение - на св. Отци от VII Вселенски събор. Св. мчк Флорентий Солунски. Свв. мчци Карп, Папила дякон

Светите мъченици Карп и Папила живели в края на втория и първата половина на третия век. Родили се в Пергам, град в Мала Азия. Още от младини били християни. За всички жители на града и околността представлявали пример на християнски добродетели. Като гледали техния праведен живот, мнозина се обръщали към истинския Бог и ставали християни.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

сватбите не са това, което бяха, или най-необичайните сключвания на брак

Влюбените двойки предпочитат да избягат от стереотипите и да организират наистина запомнящо се за цял живот тържество

Традиционните церемонии, с които влюбените сключват брак, напоследък изглеждат безинтересни както на самите младоженци, така и на техните приятели и родители. Именно поради тази причина своеобразната подборка на необичайните и понякога предизвикателните сватбени тържества постоянно се увеличава с нови, още по-странни попълнения.

Най-романтичната

Сватбата на двойката Сяо Ван и Сяо Лю бе украсена с 999 хил. червени рози. Това число се смята за щастливо в китайската култура. Цветята бяха разположени по специален начин върху 30 коли, съпровождащи младоженците. Красивата автомобилна колона не само събра погледите на жителите на града, но и допринесе за неповторимата романтична атмосфера на сватбата.



Най-трагичната

20-годишната индийка Тулси Девипуджак сключила брак с годеника си, който няколко дни преди сватбата им се удавил. Трагичната церемония, отбелязваща съединението на две влюбени сърца, се про-



вела в щата Гуджарат. Според индийските закони девойката и младежът приживе не са могли да сключат брак, тъй като са принадлежали към различни касти. Почернената невяста не успяла да намери начин да реши проблема, докато годеникът й е бил жив, е предприела доста рискована стъпка и всъщност се е омъжила за мъртвец. В индийското законодателство няма нито дума за това, че подобен брак е забранен. И церемонията е минала в празнично украсена зала с многобройни гости, на чиито лица е имало повече горчиви сълзи, отколкото радостни усмивки.

Най-неземната

Сватба в космоса за първи път става факт през 2003 г. Екатерина Дмитриева и Юрий Маленченко сключват брака си благодарение на телемост. Около 400 хил. км разделяли щастливата двойка, понеже младоженецът бил буквално някъде в безкрайната вселена. След любовните признания



юридическо лице потвърдило валидността на брачния договор и на булката й оставало само да дочака завръщането на нейния любим от космоса.

Най-откровената

Церемония в стил ню, по време на която младоженците били "облечени" само във венчални халки, се състояла в Австралия. Фил Хендикот и Ела Бъртън сключили брак в присъствието на 250



гости. Според двойката тържеството бележи нов етап в живота им, което означава, че нищо - ни дрехи, ни обувки, ни бижута или други символи на суетата, не бива да ги свързва с миналото.

Най-приказната

Да сключат брак, облечени в костюми на приказни герои, предпочитат доста любители на неординерните сватби. Сред необичайните влюбени двойки може да се срещнат превъплъщения в образите на Шрек и Фиона, русалката Ариел и нейния принц, Човека-паяк и



неговата приятелка и т.н. Трудно е да се посочи най-необичайната сред приказните сватби, тъй като всички те са белязани с ярки костюми, сценарии, креативност и изключително положително отношение към живота.

Най-студената

Няма прегради за истинската любов, дори и да става дума за страхотен студ. Руснаците Сергей и Ирина са първите младоженци, решили да



се потопят в ледените води на река Енисей, когато температурите са паднали под минус 30 градуса по Целзий. И ако младоженецът бил прочут морж, булката трябвало да се запознае с този вид каляване на организма непосредствено в деня на сватбата.

Най-застраховитата

Анди Монахан и Трейси сключили брак в стила на филма "Живите мъртви".



Зрелището е било достойно за "Оскар" - и като изпълнение, и като костюми и грим. Дори гостите на церемонията приличали на завърнали се от оня свят. Младоженците няколко месеца подготвяли тържеството и резултатът наистина бил впечатляващ.

Най-мократа

Филипинците Рам Кампо и Хернил Руазол са единствената двойка в историята на сватбите, сключила брак в деня на най-силен дъжд, предизвикал страховито наводнение в страната. Младоженската церемония се провела в залятата от порои черква на град Манила. И ако и във Филипините важат някои български традиции, на булката и жениха през целия семеен живот ще им върви по вода.

Най-младата

5-годишният Халид и две лета помалката от него Хали от Сирия са най-младата двойка в света, решила да сключи



брак по собствено желание. Децата толкова много се харесали, че когато ги разделяли, те изпадали в тежки депресивни състояния. Затова родителите на малчуганите решили да сключат споразумение, според което отрочетата им ще имат възможност да се оженят според законите на страната, когато навършат необходимата възраст.

Най-коментираната

В Холандия вдигнали сватба, която се смята за най-коментираната в средствата за масова информация. Причината за огромния интерес на медиите към церемонията може лесно да се обясни: младоженецът приличал на дявол - с рога и червена кожа, а булката изглеждала като истински ангел - в бяла рокля и с криле. Гостите също подкрепяли темата на тържеството с необичайните си тоалети, тъй като били пременени като вещици, вампири и друга подобна нечиста сила.

Всички тези многобройни примери на необичайните сватби по света показват, че влюбените двойки предпочитат да избягат от стереотипите и да организират наистина запомнящо се за цял живот тържество.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ВСЕГДА С ВАМИ

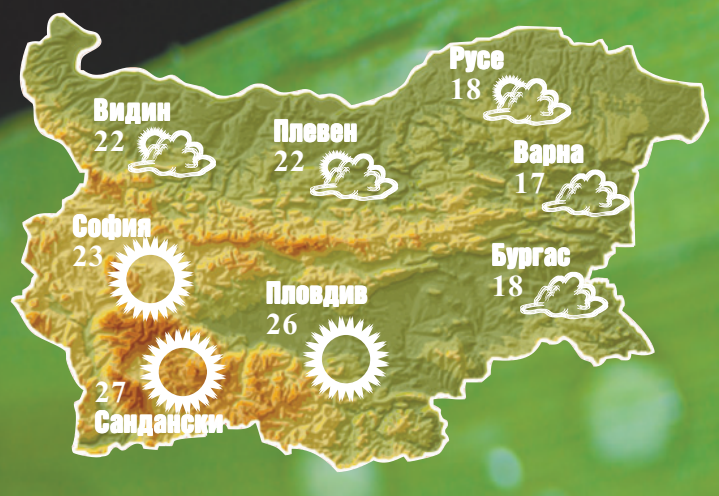


ДОМ КИНО
МУЗЫКА
ВРЕМЯ
ТЕЛЕКАФЕ
карусель

АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН ОПЕРАТОР

ПРЕДСТАВИТЕЛ ЗА БЪЛГАРИЯ
СТАР ТВ
0888 79 28 03

ВРЕМЕТО



Днес ще е предимно слънчево, с максимални температури между 21° и 26°. През нощта в повечето райони ще е ясно, но в Дунавската равнина и източните райони ще се образува ниска слоеста облачност, а на места и мъгла. В повечето места около и след обяд облачността ще се разкъса и намалее, задържайки се по-значителна по Черноморието и крайните северозападни райони. В останалата по-голяма част от страната през деня ще е предимно слънчево. Температурите по Черноморието ще са около 16°, а по поречието на Дунав 18°-21°. Минималните сутринта ще са между 7° и 12°. В София минимална 7°, максимална 23°.

Времето в планините ще е слънчево и сравнително топло. Дневна температура на 1200 м н.в. около 18°, на 2000 - около 11°.

Изгледи за

13
максимални
20°/24°

14
максимални
19°/23°

Утре ще има разкъсана облачност, по-значителна след обяд над Западна България, но вероятността за валежи е малка. Ще бъде тихо и сутринта на повече места в низините ще има мъгла. Минималните температури ще са между 7 и 12°, а максималните между 19° и 24°, в Дунавската равнина и източните райони, където мъглата ще бъде по-трайна - 16-19°. В повечето места около и след обяд облачността ще се разкъса и намалее, задържайки се по-значителна по Черноморието и крайните северозападни райони.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229; Милена Николова

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.10 Многоликата Япония
06.50 Денят отблизо: Зелената линейка /п/
07.45 Телепазарен прозорец
08.00 Пътят към Мондиала тв филм /24 епизод/
08.30 Без багаж
09.00 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди
13.00 Иде нашенската музика
14.00 Малки истории
15.00 Прекрасни и удивителни игрален филм /САЩ, 2001г./ , режисьор Никол Холофсинър, в ролите: Катрин Кийнър, Бренда Блетин и др.
16.30 125 години в 125 минути: „На изток от рая“ документален проект на СУ „Св.Климент Охридски“
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.05 Виж БиБиСи: „Ледената планета“ 7-сериен документален филм /Великобритания, 2011г./, 1 еп.
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Сбогом, моя кралице игрален филм /копродукция, 2010г./, режисьор Беноа Жако, в ролите: Даян Крюгер, Лиа Сиду, Виржини Ледойен и др.
23.25 По света и у нас
23.40 Джаз фестивал „Банско 2013“: Ехут Етун трио / Израел/ концерт
00.40 Толкова отдавна те обичам игрален филм /копродукция, 2008г./, режисьор Филип Клодел, в ролите: Кристин Скот Томас, Елза Зилберщейн и др.
02.25 Виж БиБиСи: „Ледената планета“ документален филм /1 епизод/п/

bTV

06.00 „Малките титани“ - детски сериал
07.30 „Клуб Веселие“ - сериал, с. 2, еп. 21
08.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу с Иван Звездев
09.00 „Кунг Пу: Юмрукът на яростта“ - комедия, САЩ, Хонг Конг, 2001 г.
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините
12.30 „Да отгледаш Хоуп“ - сериал, еп. 3
13.00 „Да служиш и пазиш“ - минисериал, част 2, трилър, САЩ, 1999 г.; режисьор: Жан Де Сегонзак, в ролите: Крейг Нелсън, Ричард Крена, Джон Корбет, Джоана Касиди, Джейм Франко и др.
15.00 „Cool T“ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова
16.00 „Ченгета без значки“ - екшън, САЩ, 2003 г.; режисьор: Денис Дъган, в ролите: Мартин Лоурънс, Стив Зан, Колм Феоре, Ерик Робъртс и др.
18.00 „Щипка сол със Силвена Роу“ - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Пропадане“ - трилър, САЩ, 1993г.; режисьор: Джоуел Шумахер, в ролите: Майкъл Дъглас, Робърт Дювал, Барбара Хърши, Тюсди Уелд, Рейчъл Тайкотин и др.
00.50 „Призрачен кораб“ - ужаси, САЩ, 2002г.; режисьор: Стив Бек, в ролите: Гейбриъл Бърн, Рон Елдард, Айзая Уошингтън, Джулиана Маргулис и др.

NOVA

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас“
07.30 „Каспър“ - детски анимационен филм, 2 сезон
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Въпрос на чест“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „Съседка за секс“- с уч. на Елиша Кътбърт, Емил Хърш, Тимъти Олифант, Джеймс Ремар, Кристофър Маркет и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 ВИП БРАДЪР 2013 - реалити шоу
21.00 „Дани кучето“- с уч. на Джет Ли, Морган Фрийман, Боб Хоскинс, Кери Кондън, Винсънт Регън и др.
23.10 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.10 „Хамлет 2“ - с уч. на Стив Кууган, Катрин Кийнър, Дейвид Аркет, Маршал Бел, Мелани Диаз и др.
03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

Първи

08.00 Новини
08.15 „Добро утро“
08.45 Сериал: „Домашна помощница“
08.45 Сериал: „Ясмин“
09.35 „Контролна покупка“
10.00 „Живей здравословно“
11.00 Новини
11.15 „Модна присъда“
12.10 „Крепко здраве“ с Генадий Малахов
13.00 Още новини
13.20 „Време за обяд!“
14.00 Новини
14.15 Сериал: „Домашна помощница“
14.40 „Най-добрият съпруг“
15.25 Сериал: „Ясмин“
16.10 „В нашето време“
17.00 Вечерни новини
17.45 „Истината е някъде там“
18.10 „Хайде да се оженим“
19.00 „Нека говорят“
20.00 Време
20.30 Сериал: „Разузнавачи“
22.15 „Вечерният Ургант“
22.45 Нощни новини
22.55 „Свобода и справедливост“ с Андрей Макаров
23.50 „Нека говорят“
00.50 „Хайде да се оженим“
01.45 „Най-добрият съпруг“
02.40 „Следата“
03.10 Сериал: „Разузнавачи“
04.00 Новини
04.05 Сериал: „Разузнавачи“

ОВЕН

С доброто си отношение към някого ще скъсите дистанцията помежду ви. Мечтата ви за едно пътуване не е неосъществима.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Пътуванията ще са както служебни, така и свързани с почивката ви. Придобивате нагласа да търсите по-доброто за себе си и близките ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Затруднения от финансов характер ще ви създават повече напрежение. Това ще ви подтикне към търсене на изход.

22 май - 21 юни

РАК

Ясно съзнавайки ситуацията около вас, ще повишите активността си, за да сте актуални във всичко, с което се занимавате.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Имате реален поглед върху развитията около вас. Няма да останете безучастни и ще се включите в тях, извличайки повече за себе си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Предстои ви да вземете решение, за което ви е нужно време. Професионалната ви подготовка е факт, който ще ви носи доходи.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Осигурете си малко спокойствие, за да решите въпросите, които ви притесняват. Стресът оказва влияние на поведението ви.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Посрещнете деня си с позитивизъм и не търсете реванш от хората, които мислят различно. Ще получите шанс в личните си дела.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

С нагласата сте да си почивате и се наслаждавате на хубавото време. Професионални задачи ще отведат други в допълнителна заетост.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще приключите с изпълнението, а други с подготовката на събитие, което повишаваше отговорностите ви досега. Неясните отпадат.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Справяйки се с текущите задължения в семейството, няма да пренебрегнете и себе си. Най-важното е да останете спокойни.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

С усет за печелившите неща в живота насочвате интереса си към онези, които са с по-добри позиции. Ще ги убедите в правотата си.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

ПЛАН И ОЦЕНКА НА ЗЕМИТЕ В СЕЛИЩЕ
КАРУЦА

ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ
ПОНЯТИЯ В ГЕОМЕТРИЯТА

РАЗКЪСВАНЕ НЕЩО НА ДРЕБНИ ПАРЧЕТА

ДЪСКА ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ
ВОДНИСТА ПОЧВА
ВИДИНСКИ ВЕСТНИК

НАУКА ЗА ЕЛ. ТОК
ПРОЧУТ ФРЕНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ

ЗАПУШАЛКА НА БУРЕ
ПРИ ИГРА НА ТАБЛА- 1 И 1
МОРСКИ РАЗБОЙНИК
ФИНЛАНДСКИ ХУМОРИСТИЧНО ИЗДАНИЕ

УГОЩЕНИЕ
ПИСМЕН ЗНАК НА ЧИСЛО

КАНТОРА НА НОТАРИУС
ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКА ГАЛЕРИСТКА

ПУШЕК
50-ТЕ ДЪЩЕРИ НА ДАНАЙ /ГРЪЦ.МИТ./

ФЛАГ

БЕЛГИЙСКИ АВТОМОБИЛЕН ПИЛОТ
ГРЕБНА ЛОДКА

ТРАГЕДИЯ ОТ У. ШЕКСПИР

МУЗИКАЛНА НОТА

МЪЖКА РОЖБА
КУЛИНАРЕН ВОДЕЩ ПО БНТ 1

ИЗНУДВАЧ
БАЛЕТНА СТЪПКА

ПРИТОК НА Р. СЕНА

РЕКА В ИТАЛИЯ
НЕЖНА ПОЛОВИНКА /УМАЛ./

ФРЕНСКИ АСТРОФИЗИК

ВОЙСКОВО ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ
КУБИНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

МАЛКОТО НА ОРЕЛ

СЕЛО В ПЕРНИШКО
РОДСТВЕНИЧКИ

БАЛЕТ ОТ М.ЖАР И Ж.ВАКЕВИЧ

КАРТИ ЗА ИГРА
ЛАТВИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ДРЕВНО ИМЕ НА Р.УРАЛ
ГЕОДЕЗИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ

ЛЕГЕНДАРЕН ЛАТВИЙСКИ ШАХМАТИСТ
НОТА

ОТЛИЧИТЕЛЕН БЕЛЕГ

СЕЛО В ДОБРИЧКО
ЕЗИК В ГАНА

ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ
ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР

ГЕРОЙ В РОМАНА “СЕЛО БОРОВО” ОТ КР. ВЕЛКОВ

ЧАСТ ОТ ГРАДИНА
ИТАЛИАНСКИ СКУЛПТОР

КРАДЕЦ, ДЖЕБЧИЯ

БИВША НЕМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ
ЗВАТЕЛЕН ПАДЕЖ

ГРАД В ИТАЛИЯ
ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО

ХАРАКТЕР
КОВЧЕЗИ

ЛОДКА НА Т.ХЕЙЕРДАЛ
ИЗЯВЕН БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ

ЖЕНИ ОТ БЯЛА И ЦВЕТНА РАСА
ЪГЛОВ УДАР ВЪВ ФУТБОЛА

ВЪЗВАНИЕ
ГРАД В ЯПОНИЯ
ТЕРМИНАЛ ЗА ПРЕВОЗ ПО ВОДА И СУША

НАРОДНОСТ В КИТАЙ И ИНДОНЕЗИЯ

ГРАД В ГВИНЕЯ-БИСАУ
ГРУПА ЛЕТЯЩИ ПТИЦИ

СИБИРСКА ТЪРГОВСКА КОМПАНИЯ
КОЗМЕТИЧЕН АРТИКУЛ

ПОМОЩНИК НА ШЕФ

СЪДЕБНО ИСКАНЕ

Г-Й ОТ ФРЕНСКИЯ ФИЛМ “ШЕРБУРГСКИТЕ ЧАДЪРИ”
ГРАД В САЩ, АЛАБАМА

СТОЛИЦАТА НА ПОЛША
ВИД ГОРИВО

МАШИНА ЗА СОРТИРАНЕ НА СЕМЕНА
УЧАСТНИЧКИ В КОНСПИРАЦИЯ

ЯПОНСКИ ШАХ
ЗОДИЯ

ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ-КОВЪК МЕТАЛ

Г-Я В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ ИВ. ЕФРЕМОВ

ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ
ЖИТЕЛ НА ЛАОС

ЕХО
ПИТЕЙНО ЗАВЕДЕНИЕ
БЕЛГИЙСКИ ПОПЕВЕЦ

КРЕМ ЗА МАЗАНЕ
ПОТВЪРЖДЕНИЕ

ТРАНСПОРТНО СРЕДСТВО
КАНАДСКИ КОМПОЗИТОР

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-“ОСТРОВЪТ”

МРАЗОВИТОСТ

НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР /1935-2008/

БЪЛГАРСКА РЕКЛАМНА И СОФТУЕРНА ФИРМА

РАСТЕНИЕ ДИВА МЕНТА

ШОТЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

МАЛКОТО НА ПАТИЦА

ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА
СЪД ЗА ГРЕБАНЕ НА ВОДА В БАНЯ

СЕЛО КРАЙ ЕЛИН ПЕЛИН

ПЛОЧНИК ЗА ПЕШЕХОДЦИ
РЕКА В АНГОЛА

РОМАН ОТ ЛЕОНИД ЛЕОНОВ

РУМЪНСКИ АРХИТЕКТ
ЧОВЕК,СЛЕДВАЩ НЕЩО ИЛИ НЯКОГО

СБОРНИК ОЧЕРЦИ ОТ ИСАК ГОЗЕС

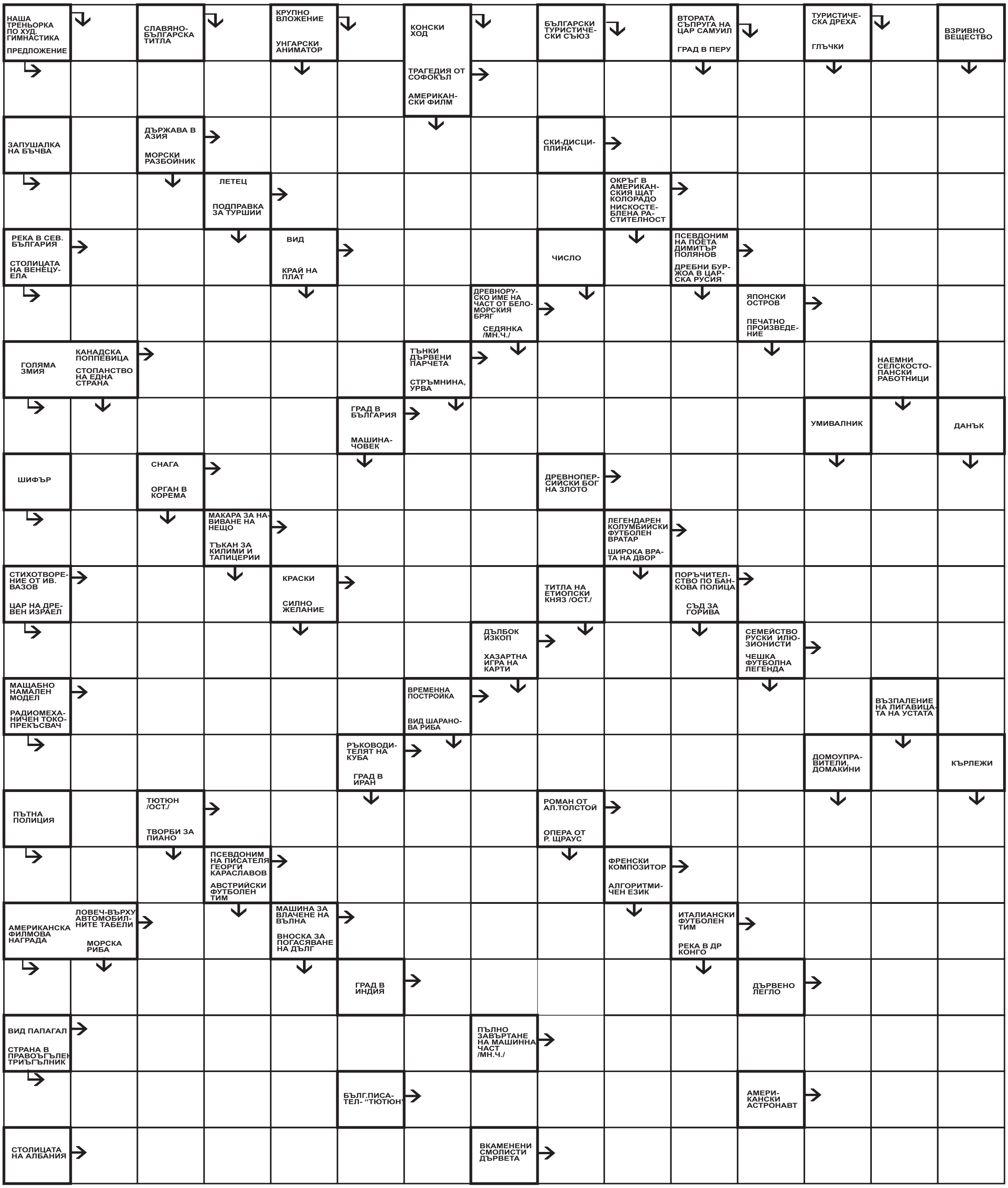
НАША ДРАМАТИЧНА АРТИСТКА /1878-1941/

ТИТЛА НА МОНАРХ

РЕЧНИК: Виченца, “КОИК”, Марку, Морел, Мяо, Триор, Яик.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg



РЕЧНИК: Акариди, Елатити, Ило, Калол, Стоматит.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ПИРАМИДИ

1.КА. 2.МАК. 3.МЕКА. 4.НАМЕК. 5.КАМЕНО. 6.КАМЕНОВ. 7.КАМЕНОВА. 8.АРМЕНКОВА. 9.АР. 10.РАК. 11.ИРАК 12.КРАВИ. 13.АВЕРКИ. 14.РАВЕНКИ. 15.КЕНТАВРИ. 16.ВЕТЕРАНКИ. 17.ИН. 18.НОИ. 19.ВИНО. 20.ИВАНО. 21.ИВАНОВ. 22.ЛИВАНОВ. 23.ВАКЛИНОВ. 24.ВАКЛИНОВА.

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ЧЕРПАК - ОКОП - ТУИСТ - ВР - ОЛК - ПОМОРИЕ - ИВС - РОБА - СНОПИ - КОЛИТ - ТОКА - ЛИКО - КВАРТАЛ - НОИ - АЕРОБ - ЛОВ - РЕВ - ААР - ЛЕВ - ЦЕНЗ - МАСИВ - ЦАНЕВ - ЕЛАМ - РАЛИ - ЗАЛИСИЯ - ВАЗ - РИЦАР - РУДИ - ВАНИЛИЯ - РАЯ.

ОТВЕСНО: БЕРЛИН - ВИОЛА - АРА - КВОТА - ВЕСЕЛИН - АПТ - СПОРА - ВИЛИЦИ - АУП - ИКТЕР - ВАСАЛ - СКИОР - ААРЕЦ - МИРИ - СМОК - ЛОВЕЦ - МОТОБОЛ - НАР - РАЛИН - АЗНАВУР - СОВИ - ИКОНА - ЕЛАДА - ПРЕСТОИ - РЕВИЗИЯ.

МАГИЧЕСКИ КВАДРАТ

ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: 1.МАДРИД. 2.АРИАНА. 3.ДИКТОР. 4.РАТИСИ. 5.ИНОСАН. 6.ДАРИНА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Младежките националии изпускат 10 руснаци

Тимовете завършват 3:3 в евроквалификация в Стара Загора

Младежките отбори на България и Русия завършиха 3:3 в европейска квалификация в Стара Загора. Гостите останаха 10 души в 85-ата мин. след като Роман Емелянов получи втори жълт картон след груб фаул срещу Александър Колев. Така Русия запази първото място в групата с 10 т. (4 мача), а България се придвижи на 2-о място с 8 (от 5). За нашите точни бяха Стефан Велков (13) с глава след центриране на Божидар Васев от свободен удар, Ивайло Чочев (38) след пас от фаул на Александър Колев и самият Колев след подаване от фаул на Едисон Йорданов. За гостите 2 гола вкара крилото на ЦСКА М Константин Безелюк (7 и 56) и 1 таранът Александър Козлов (63).



Александър Колев се радва на гола си за 3:3 срещу Русия в европейска младежка квалификация в Стара Загора

БЪЛГАРИЯ - РУСИЯ 3:3 0:1 Безелюк (7) 1:1 Велков 13 2:1 Чочев (37) 2:2 Безелюк (56) 2:3 Козлов (63) 3:3 Колев (66) ЧК: Емелянов (Р-85)

БЪЛГАРИЯ: 1. Георги Китанов (Черно море) 2. Илия Мунин (Любимец), 13. Стефан Велков (Славия), 20. Асен Георгиев (Локо Пд), 4. Божидар Васев (Раковски, 61-16. Ерик Почански (Монтана) 14. Иван Горанов (Берое), 11. Ивайло Чочев (ЦСКА) 8. Милен Гамаков (Черноморец, 76-18.Бекир Расим (Черно море) 7. Александър Колев (Геел, Бел), 17. Едисон Йорданов (Борусия Д, Гер, 70. Антон Карачанаков (ЦСКА) 10. Радослав Кирилов (Карпи, Ит)

Връщат Илиев на вратата на Левски

Мариан НИКОЛОВ

Неубедителният Пламен Илиев, който изгуби титулярното си място на вратата на Левски след привличането на хърватина Горан Блажевич, ще получи отново доверие от триумвирата, поел "сините" след скандалното изгонване на Ивайло Петев. Пацо Тигъра ще брани Левски в протоколния реванш с Пирин в Гоце Делчев от 1/16 финалите за Купата на България. Двубоят е от 16.00 ч. и ще бъде излъчен по Нюз 7. Преди месец в първия мач Левски под ръководството на Славиша Йоканович разби опашкаря в "А" група с 4:0 и записа първа домакинска победа през сезона. В групата попаднаха и доскоро контузените бивши национали Станислав Ангелов и Цветан Генков. Очаква се те да играят в Гоце Делчев, за да натрупат игрова практика за дербито с ЦСКА на 19 октомври. Извън нея пък останаха Пламен Димов и Ларсен Туре, които са контузени. След спокойна тренировка, водена от Мариян Христов и Елин Топузаков, бе обявен списък от 18 играчи за реванша. Те отпътуваха за Банско, където ще бъдат на лагер преди мача.

ГРУПАТА НА ЛЕВСКИ: Горан Блажевич, Пламен Илиев, Дъстли Мюлдер, Орлин Старокин, Йордан Милиев, Алехандро Перес, Димитър Везалов, Нуно Пинто, Христо Попадийн, Даниел Димов, Станислав Ангелов, Борислав Цонев, Антонио Вутов, Мирослав Иванов, Илиян Йорданов, Гари Родригес, Димитър Макриев, Цветан Генков



Селекционерът на Бразилия Луиш Фелипе Сколари показва футболна техника на стадион "Сангам" в Сеул, където днес "Селесао" ще играе контрола с Република Корея

СЪД ОТХВЪРЛИ ИСК НА ГЕНКОВ КЪМ ЛОКО СФ

Софийски градски съд отхвърли иска на нападателя Цветан Генков към бившия му клуб Локо Сф за сумата от 8400 лева, съобщи адвокатът на ответника Михаил Михайлов. Нападателят на Левски беше спечелил на първа инстанция - Софийски районен съд, но клубът обжалва и СГС отхвърли иска на футболиста. Генков претендираше за сума от 8400 лева за неполучени според него заплати в периода, когато играеше в Локо Сф. Съдът обаче е доказал, че подписът в документите е неговият и сумите са надлежно осчетоводени. Генков би могъл да обжалва пред ВКС. Генков обаче води още 2 дела спрямо бившия си клуб. Става дума за иск за 30 000 евро по анекс към договора си тогава, който е завел на 2 инстанции - СРС и Арбитражния съд.

ДЕСЕТ ГОДИНИ БЕЗ

ВИОЛЕТА ГЕОРГИЕВА ХРИСТОВА



10.01.1920-11.10.2003

Дългогодишна учителка по български език и литература в Средно музикално училище "Любомир Пипков"

Нека всички, които я познаваха и обичаха, да си спомнят за нея!

От семейството

СТОЙЧО ВЗЕ ЮНОША И СИДИБЕ ЗА ХАСКОВО

Треньорът на ЦСКА Стойчо Младенов взе в групата за реванша с Хасково от 1/16-финалите за Купата на България юношата Божидар Чорбаджийски. Двубоят е от 14.00 ч. в Хасково днес и ще бъде предаван по Нюз7. Той ще има по-скоро протоколен характер заради успеха с 6:2 на "армейците" в първия мач на "Българска армия" преди месец. В групата е включен и нападателят Мамади Сидибе. Бившият играч на Стоук Сити дълго време лекуваше контузия и преди 3 дни записа игрови минути в контролата срещу Банско (0:0). Въпреки предрешения краен победител, Младенов ще разчита на почти всичките си основни играчи.

ГРУПАТА НА ЦСКА: вратари: 12. Томас Черни 99. Стоян Колев; защитници: 2. Божидар Чорбаджийски 6. Джаксън Менди 14. Валентин Илиев 19. Апостол Попов 21. Венцислав Василев 25. Ангел Грънчов; халфове: 5. Тодор Янчев 8. Николай Дюлгеров 10. Марсиньо, 11. Неманя Милисавлевич, 15. Браян Хауърд 77. Ревсон Кордейро; нападатели: 7. Мамади Сидибе 9. Християн Кировски 41. Бруно Морейра, 45. Григор Долапчиев

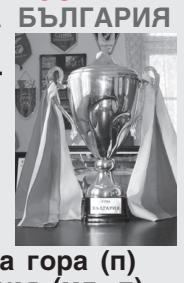
ПОТВЪРДИХА ГЛОБАТА НА САШО СТАНКОВ

Апелативната комисия на БФС отхвърли жалбата на старши треньора на Локомотив Пд Александър Станков срещу решение на Дисциплинарната комисия и остави в сила наложената му глоба от 6000 лв. за отказ да се яви на пресконференция след мача на тима му с Любимец.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО НЮЗ7
КУПА НА БЪЛГАРИЯ
14.00 Хасково - ЦСКА
16.00 Пирин ГД - Левски



ПО НОВА СПОРТ
12.00 Германия - Ирландия (п(
15.00 Англия . Черна гора (п)
22.30 България - Русия (мл, п)
ПО РИНГ
0.15 Аржентина, Примера Дивисион
ПО ЕВРОСПОРТ 2
15.30, 20.00 Световни квалификации (обзор)
ПО ЕВРОСПОРТ
11.45, 18.00 Световни квалификации (обзор)

УТРЕ

ПО НОВА СПОРТ
12.00 България - Русия (мл, п)
15.00 Германия - Ирландия (п(
17.00 Англия . Черна гора (п)
ПО ЕВРОСПОРТ
12.15, 20.00 Световни квалификации (обзор)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
11.45, 17.00, 20.00, 21.45 Световни квалификации (обзор)

КРАТКИ

Скъпи билети за „вечното дерби"

*Символичният домакин ЦСКА обяви "солени" цени на билетите за "вечното дерби" с Левски. Двубоят от XIII кръг на "А" група е следващата събота от 16.00 ч. на Националния стадион "Васил Левски". **Цени на билетите: VIP 50 лв. Сектор А - 15 лв., Сектор В - 12, Сектор Г и Сектор Б - 10 лв.** Касите на "Армията" до фен магазина ще работят на 16.10 (сряда), 17.10 (четвъртък) и 18.10 (петък) от 12.00 до 18.00 ч. В деня на мача (19.10) билети ще се продават на касите при езерото "Ариана" и ул. "Гурко" от 10.30 до 16.45 ч. Закупени билети не се връщат на касите, ако притежателите им не бъдат допуснати на стадиона. Ще бъдат взети и допълнителни мерки при пропускателния режим за влизане на стадиона. Фенове, които са във видимо нетрезво състояние, няма да бъдат допуснати. Децата до 14-годишна възраст трябва да имат попълнена декларация от родител и да бъдат с придружител на мача.*

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №81

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 5490.70лв.
III гр. (4) 609 по 45.10 лв.
IV гр. (3) 11756 по 3.30 лв.
ДЖАКПОТ: 16 472.01 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 109 813.40 лв.
6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 24 по 697.50 лв.
III гр. (4) 899 по 18.60 лв.
IV гр. (3) 11 986 по 2.00 лв
ДЖАКПОТ: 232 002.60 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 3 по 7696.20 лв.
II гр. (4) 308 по 75.00 лв.
III гр. (3) 10988 по 2.80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 23088.60 лв.
II гр. (4) 297 по 77.70 лв.
III гр. (3) 9909 по 3.10 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 1 от 18 561.60 лв.
II гр. (2) 599 по 31.00 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 ОКТОМВРИ 2013

МАРТИН КАМБУРОВ:

Футболът ни не е толкова черен

Трикратният голмайстор на „А” група предвижда победи срещу Армения и Чехия, засега не мисли да става треньор

Интервюто на Мони ГЕОРГИЕВ



МАРТИН АНДРЕЕВ КАМБУРОВ е роден на 13 октомври 1980 г. в Свиленград. Започва кариерата си в Ботев Пд, но най-големите успехи постига с фланелката на “вечния враг” Локомотив Пд. През сезон 2003/2004 г. е част от шампионския тим на “черно-белите”, спечелил през август 2004 и Суперкупата на България. 3 пъти голмайстор на “А” група - през сезоните 2003/04, 2004/05 като играч на “смърфовете” и през 2008/09 с екипа на Локо Сф. Играл е още за Свиленград, Спартак Пл, ЦСКА, гръцкия Астерас Триполис, дубайския Ал Ахли и китайския Далиен Шиде. Има 15 мача в националния тим от 2004 до 2010 г. През този сезон отново е част от Локо Пд и вече води сред стрелците в “А” група с 9 гола.

□ *Мартине, отново водиш при голмайсторите в “А” група. Очакваш ли да станеш за 4-ти път топреализатор на първенството?*

- Няма да се откажа, ако имам шанс. Играя, старая се всеки мач да помагам отбора да върви. Ако успявам да вкарвам, както засега се получава, може и да стана...

□ *Локо Пд е на 5-о място в момента. Какви са целите на клуба през този сезон?*

- Целта ни е да останем в първата седмица. Има доста кръгове обаче до края на първата фаза в първенството. С изключение на 5 отбора, всички спорят за горната половина, Черно море и Берое също са в борбата. Ще се опитаме до края на сезона да поддържаме сегашното темпо и да се класираме колкото се може по-напред.

□ *Предстоят ви 4 домакинства - 3 за първенство и едно за Купата. Победи в тях могат да отворят вратите към Лига Европа...*

- Никой няма да се откаже от тройката. Всичко може да се случи и с 2 загуби или 2 победи класирането може да се промени много бързо. Ако направим поредица от добри мачове, можем да помислим, както казват хората, да помечтаем, да постигнем нещо повече този сезон. Едва ли някой от нас няма да иска да е в тройката или четворката, за да се класира в евротурнирите. Но трезвомислещ човек, който разбира футбола, знае, че ще бъде доста трудно. Слагаме в борбата Ботев, Лудогорец, ЦСКА, който се връща на правия път... Левски никога няма да се остави, колкото и да е зле сега. Ако направим поредица от победи, може да стане нещо.

□ *В следващия шампионатен мач приемате Славия, веднага след това ЦСКА и Левски...*

- След двете победи срещу Любимец и Черноморец ще влезем в мача със Славия с приповдигнато настроение. Добре вървим в първенството. Надявам се да се понапълни стадионът. Ще бъде труден мачът с “белите” , които играят по-добре навън. Дано да спечелим, за да чакаме мачовете с ЦСКА и Левски с повишено настроение и да стане празник в Пловдив.

□ *Ти изкара няколко месеца в ЦСКА и си един от 9-имата играчи на Локо Пд, минали през “Армията”, треньорът Александър Станков също водеше “червените”. По-специален ли ще е мачът с 31-кратните шампиони?*

- Едва ли по-специален. Срещу ЦСКА и Левски винаги е удоволствие да се играе. Особено при нас, сега имаме и точки, вървим добре, едва ли ще има някакво напрежение. Двата мача се падат един след друг, дано времето да е добро и да станат хубави срещи.

□ *А от ЦСКА разплатиха ли се?*

- Не искам да говоря сега за пари и за неща, които са минали, имам си адвокати, има си процедури.

□ *Така или иначе процедурите продължават...*

- Е, да, сигурно не съм само аз в ЦСКА...

□ *Старши треньорът Александър Станков след всяка победа говори за т.нар. “група на критиците на Локо Пд”. Защо ги има и защо намаляват зрителите на стадиона в парк “Лаута”?*

- Очаквам срещу ЦСКА и Левски феновете да бъдат на стадиона. Не мога да си го обясня, при положение, че толкова бързо сглобен отбор постигна, хайде, да не кажа отлични, но доста, доста добри резултати - 22 т. Наистина, времената са трудни и хората съответно трудно отделят средства за футбол. Трябва да благодарим на Коко Динев, че е човек, който дава лични пари и се опитва да поддържа голям клуб като Локомотив, което въобще не е лесно. Благодарение на него отборът е в това положение. Знаете, преди началото на първенството нямаше яснота въобще дали ще има Локо, дали ще бъде в “А” група. Така че феновете трябва да бъдат по-снизходителни към Коко, а и към нас, понеже ние правим наистина не чудо, ами... Не виждам защо трябва някой да ни критикува. На фона на възможностите - на бюджета, на футболистите, които се взимат, клубът има перфектни резултати. Не трябва да се упреква Сашо Станков за работата и нас, футболистите - за резултатите. Така че въобще не съм съгласен с критиците. Ако бяхме другият отбор от Пловдив или пък Лудогорец и техните бюджети и сме на 5-о място - тогава имат право да ни критикуват. Но на сегашния фон и 22 точки, трябва паметници да ни направят в Пловдив.

□ *Не си ли склонен да разбереш донякъде протестиращите фенове, те винаги искат максимума, а и мина доста време от двете купи...*

- Не мога да кажа, че всички фенове са толкова крайни, може би някаква част от тях. Локомотив е падал и с по 3:0 и пак сме получавали подкрепата на привържениците, така че не мога да сложа всички под общ знаменател. Има някаква групичка, да кажем, недоволни от треньор, футболисти, ръководство. Това е неизбежно и във всеки клуб го има. Като цяло мисля, че нашите фенове са най-верните в България. А тези, които сега не искат да идват на стадиона и са недоволни, на тях какво да им кажа... Отборът можеше да е в “Б” група или “А” окръжна. Трябва да са удовлетворени от това, което сме постигали на този етап.

□ *“Вечният враг” Ботев наля много пари - в бази, в трансфери, имат 10 млн. лв. годишен бюджет, пък е само на 2 т. пред вас...*

- Да, наляха и наливат доста пари, но при тях всичко е от 1-2 години. Може би по-постепенно ще се получат нещата. Ако продължат този начин на работа, с толкова средства, рано или късно ще имат някакви резултати, но не е моя работа да коментирам Ботев.

□ *Може ли Локо Пд да му бъде равностоен конкурент в бъдеще?*

- Опитваме се, колкото можем, виждате, и този сезон вървим доста добре. Надявам се да се представяме по-силно и следващото дерби да изглеждаме поприлично.

□ *Ако трябва да направиш сравнение между “А” група в шампионския сезон на Локо и сега - качеството на футбола спаднало ли е?*

- Трудно е да дам оценка, тогава са играли други футболисти, сега времето е друго, различни са момчетата. Не мога да кажа, но е факт, че през сезон 2003/04 и следващия имахме 3 отбора в Лига Европа, сега само един. Но не трябва да се правят такива генерални оценки. Не е толкова черен футболът в България. Трябва да се гледа по-позитивно. Като цяло родният футбол доста го подценяват - виждате как Лудогорец игра в Европа, как националният отбор игра в Италия. Да, в България няма средства както в други държави, но не трябва да бъдем толкова крайни и черни.

□ *Играл си в две азиатски страни - Обединените арабски емирства и Китай, можеш ли да направиш сравнение между футбола там и в България?*

- Мога да кажа, че там играят по-бързо, повече с единоборства, по-силов футбол. При нас е по-техничен. Това е основното, което ми прави впечатление. Но и там, и тук все повече чужденците, които надминават местните играчи по заплати, определят нивото на отборите.

□ *Къде се чувстваше по-добре? Какво отношение показват местните към българите?*

- Навсякъде, където си вършиш работата, получаваш уважение. Така бях 2 години и половина в Китай, чувствах се много добре. Излизах в 6-7-милионен град и по улиците, когато ме разпознаеха, винаги ме приемаха доста добре. Но това е благодарение на факта, че си вършиш работата. Така че, където и да си футболист, ако си вършиш добре работата - хората го оценяват.

□ *След броени дни ставаш на 33. Можеш ли да направиш равносметка с най-хубавите и най-болезнени моменти във футбола?*

- Добри моменти съм имал доста, болезнени едва ли, тъй като досега са липсвали сериозни контузии и това е най-доброто за един футболист. Най-хубавите са годините, прекарани на “Лаута”, и шампионската титла, участие в Европа сме имали... 3 пъти съм ставал голмайстор на първенството, шампион на България, благодарение на футбола съм постигнал доста неща. Загубите не ги броя за болезнени, те са нещо нормално.

□ *Старши треньорът на шампионския Локомотив - Едуард Ераносян, преди дни вдигна титлата и в Ангола с тима на Луанда. Поддържате ли връзка?*

- Да, поддържаме връзка, тук е моментът да му честитя. Показа, че е доказал се човек във футбола. Пожелавам му още много успехи и дано един ден се върне в любимия отбор.

□ *А ти виждаш ли се като треньор след години?*

- Не знам, малко ми е рано. Не искам да бъда треньор, поне на този етап. Трябва да се разправяш с 30 човека, всеки футболист е различен характер. Трябва да имаш доста нерви и психика. Така че засега не се виждам като треньор.

□ *Националният ни отбор играе решителни 2 квалификации за Световното първенство в Бразилия? Как оценяваш шансовете ни за класиране?*

- Пожелавам им успех, като всеки българин. Ще стискам палци в тези 2 мача да направят 2 хубави победи. Дано момчетата да отидат на бараж и там да имаме и повечко късмет.

□ *Макар вече на 33, ако получиш повиквателна от Любо Пенев, ще я приемеш ли?*

- Засега не съм, но ако получа, тогава ще мисля.

КАРИЕРАТА НА КАМБУРОВ

НА КЛУБНО НИВО:

Сезон	Отбор	м.	г.
1998/1999	Ботев Пд	9	1
1999/2000 (есен)	Ботев Пд	3	1
(пролет)	Свиленград	11	4
2000/2001 (есен)	Локо Пд	4	0
(есен)	Свиленград	8	3
(пролет)	Ботев Пд	6	2
2001/2002	Спартак Пл	31	6
2002/2003	Локо Пд	20	9
2003/2004	Локо Пд	29	26
2004/2005	Локо Пд	29	27
2005/2006 (есен)	Локо Пд	13	13
(пролет)	Ал Ахли	12	7
2006/2007	Ал Ахли	21	9
2007/2008 (есен)	Локо Пд	12	5
(пролет)	Астерас	5	1
2008/2009 (есен)	Астерас	5	0
(пролет)	Локо Сф	15	17
2009/2010	Локо Сф	29	16
2011	Далиен	8	5
2012	Далиен	17	10
2013 (пролет)	ЦСКА	11	3
2013/2014	Локо Пд	11	9
НАЦИОНАЛЕН ОТБОР:			
2004-2010	България	15	0

www.duma.bg

Младежите правят 3:3 с 10 руснаци в Стара Загора



Стр. 38

С 9 души губим с 1:2 от Армения

Ивелин Попов вкарва за нашите, Бодуров и Дяков с червени картони

България допусна втора загуба в предпоследната световна квалификация и шансовете на тима ни да стигне до баражите за Бразилия 2014 се стопиха. 9 от нашите бяха пречупени с 1:2 от Армения в Ереван. Николай Бодуров бе изгонен с директен червен картон в 45-ата мин. за фаул срещу нахлуващия в наказателното поле Арас Йозбилиз. Германският рефер Феликс Брих изгони защитника от Литекс и свири фаул. Потърпевшият Йозбилиз (45+1) технично копна топката и покрай стената я прати в левия ъгъл на дебютанта Владислав Стоянов. Преди това капитанът Ивелин Попов пропусна да открие в 36-ата мин. Той бе изведен от Емил Гъргоров сам срещу стража и капитан на Армения Роман Березовски, но 39-годишният ветеран спаси шута му от границата на пеналта.

Попов (61) обаче се реабилитира и изравни от фаул след като преди това на 2 пъти Станислав Манолев пропусна да вкара. Веднага след това обаче бе изгонен и Станислав Дяков след втори жълт картон. В края Юра Мовсесян (87) ни наказа след бърза контраатака в разредената ни защита. Така Армения записа първа домакинска победа в квалификациите. В 17-ия си мач начело на "лъвовете" Любослав Пенев записа 5-а загуба (втора в официален мач след 0:1 от Италия в Палермо през септември). Във вторник в последния мач от квалификациите нашите приемат Чехия от 21.15 ч., но шансовете им да стигнат баражите са нищожни.

АРМЕНИЯ - БЪЛГАРИЯ 2:1 1:0 Йозбилиз (45+1) 1:1 Попов (61) 2:1 Мовсесян (87) ЧК: Бодуров (45), Дяков (63)
Армения: 1. Березовски (к) 13. Ованесян 5. Арзуманян (12-16. Алексанян) 15. Мкоян 20. Хайрапетян 10. Газарян 6. Мкртчян 18. Мхитарян 23. Йозбилиз (54-Пицели) 14. Мовсисян 11. Саркисов (90+3 Маноян) България: 1. Вл. Стоянов 6. Й. Минев 5. Бодуров 15. Ив. Иванов 4. Занев 21. Дяков 18. Гаджев 17. Г. Миланов (76-В. Христов) 2. Манолев (59-Тонев) 23. Гъргоров (69-Тонев) 9. Попов (к)

КЪСНО СНОЩИ ДАНИЯ - ИТАЛИЯ И МАЛТА ЧЕХИЯ

1. Италия	8	6	2	0	15:5	20
2. България	9	3	4	2	14:8	13
3. Дания	8	3	3	2	9:10	12
4. Армения	9	4	0	5	10:11	12
5. Чехия	8	2	3	3	8:8	9
6. Малта	8	1	0	7	4:18	3

ПОСЛЕДНИ СРЕЩИ, 15.10 21.15 БЪЛГАРИЯ ЧЕХИЯ, ДАНИЯ - МАЛТА; 21.45 ИТАЛИЯ - АРМЕНИЯ



Снимка БГНЕС

Станислав Манолев атакува Левон Хайрапетян в световната квалификация на стадион "Храздан" в Ереван

РЕД БУЛ И МЕРЦЕДЕС ДОМИНИРАТ НА „СУЗУКА"

Болидите на Ред Бул и Мерцедес доминираха на първите 2 свободни тренировки на пистата "Сузука", където днес е квалификацията, а утре е стартът за Голямата награда на Япония, 15-и кръг от световния шампионат. Устремилият се към 4-рта поредна титла Себастиан Фетел (Гер) беше най-бърз в следобедните тестове. Пилотът на Ред Бул единствен слезе под 1:14 мин. и завъртя най-бързата си обиколка за 1:33.852 мин. Второ време показа съотборникът му Марк Уебър (Авл) - 1:34.020 мин. Трети резултат показа друг германец - Нико Розберг от Мерцедес (1:34.114 мин.). Испанецът Фернандо Алонсо с Ферари завърши едва 10-и. Четвърти и пети във втората сесия останаха пилотите на Лотус Кими Райконен (Фин) и Ромен Гросжан (Фр).

В първата тренировка сутринта пък най-бърз бе Люис Хамилтън (Вбр) с Мерцедес - 1:34.157 мин. пред съотборника си Розберг - 1:34.487 мин. Трети и четвърти останаха Ред Бул-ите на Фетел (1:34.768) и Уебър. Фетел може да спечели 4-та титла 5 кръга предсрочно, ако спечели Гран при на Япония, а Фернандо Алонсо не завърши в топ 8.

Френският пилот на руския Маруся Жул Бианки катастрофира в първата тренировка и не участва във втората, но ще стартира днес в квалификацията, обявиха от тима. В следобедния тест от пистата излетя венецуелецът Пастор Малдонадо със своя Уилямс.



Снимка БГНЕС

Маршали на пистата "Сузука" вдигат от пистата болида Уилямс на венецуелеца Пастор Малдонадо, който катастрофира във втората свободна тренировка преди старта за Гран при на Япония

СТЕНЛИ ПОДКРЕПИ НАШИТЕ

Бившият капитан на националния отбор Стилиян Петров не пропусна да изкаже подкрепата си към тима на Любослав Пенев преди важната световна квалификация срещу Армения. Стилиян изрази надеждата си "трикольорите" да вземат трите точки в Ереван, за да се доближат до баражите за Мондиал 2014.

"Успех на Българския национален отбор довечера! С вас сме момчета! Good luck to the Bulgarian National team tonight", написа Петров в профила си в Twitter и отбеляза, че се наслаждава на възможността да прекарва повече време със семейството си и чака с нетърпение момента, когато ще може да се прибере в България и да се види с близките и приятелите си.

Рилецо надви шампиона

Отборът на Рилски спортист победи шампиона ЛУКойл Академик с 85:83 в предсезонна контрола в зала "Универсиада" в София. Водачеството се сменяше през целия мач, а само 1.7 сек. преди края резултатът беше равен. Шампионите се готвят за старта на турнира Еврокъп през следващата седмица. Рилски спортист пък ще участва в турнира Еврочалъндж, където мачовете в груповата фаза започват през ноември. Рилски спортист поведе с 21:20 след първата част, а в последната ЛУКойл се откъсна със 78:69 преди сирената. Самоковци обаче се върнаха в мача и 7 секунди преди края дори водеха с 3 т., но Дейвин Уайт изравни с тройка за 83:83 1.7 сек. преди края. След тайм аут за Рилски Корин Хенри получи топката и я изстреля, вкарвайки със сирената и донесе победата на самоковци. Американците Хенри и Остън Калхун вкараха по 19 т., а Шон Барнет 17. За ЛУКойл с 18 точки завърши Дейвин Уайт, 17 вкара Аландо Тъкър, а 16 добави Божидар Аврамов.

ГЛЕДАЙТЕ

ДНЕС

ПО RTL И ФИЛМ+
7.00 Квалификации за ГП на Япония
13.45 по RTL (n)
20.30 по Филм+ (n)

ПО НОВА СПОРТ
ГОЛФ
21.30 "Президентс Къп"

ПО ФИЛМ +
МОТОСПОРТ
07.55, 9.30 Квалификации за ГП на Малайзия
ТЕНИС
11.00, 14.00 Обзор на "Мастърс" турнирите за 2013 г.
11.30, 15.00 Турнир в Шанхай (полуфинали)

ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
9.30, 18.45 Обиколка на Пекин (II eman)
ТЕНИС
15.00 Турнир в Линц (жени, полуфинал)

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
10.00 Турнир в Линц
АМЕРИКАНСКИ ФУТБОЛ
19.00 Германски Супербоул

УТРЕ

ПО RTL И ФИЛМ+
ФОРМУЛА 1
9.00 Старт за ГП на Япония

ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
11.30 Финал на "Ролекс Мастърс" в Шанхай (мъже)
МОТОРИ
14.30, 17.00 ГП на Малайзия

ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
9.30, 19.00 Обиколка на Пекин (III eman)
17.30 Париж-Тур
ТЕНИС
15.30 Турнир в Линц (жени, финал)
ДАРТС
21.00 Уинмо Мастърс

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
10.30, 20.30 Турнир в Линц (жени)
БОКС
19.00 Артур Абрахам (Гер) - Уилбефорс Шихепо (Нам)

КРАТКИ

Шиникова и Ботушарова на полуфинали в Русе

И двете български тенисистки, които стигнаха до четвъртфиналите на международния турнир за жени в Русе - Изабелла Шиникова и Бориславa Ботушарова, записаха нови победи и се класираха на полуфиналите на състезанието с награден фонд $10 000. Водачката в схемата Шиникова отстрани Ева Вакано (Хол, №8) с 6:3, 6:3 и на полуфинал днес ще срещне Лина Гьорческа (Мак, №5), която се наложи над българката с белгийски паспорт Михаела Боев с 6:0, 7:6 (5). Ботушарова (№3) пък надигра Ирина-Мария Бара (Рум) с 6:4, 7:6 (6) и достигна до трети пореден полуфинал в турнири на ITF, след тези във Варна, където стана шампионка, и Албена, където отстъпи на финала. Двете българки си осигуриха по 6 т. за световната ранглиста.

Оставка в Балкан

Баскетболният Балкан остана без спортен директор, след като Марин Механджиев подаде оставка. Бившият баскетболен рефер заемаше поста от лятото насам, когато приключи кариерата си като съдия заради предел на възраст.