



ПЕГАС

Скопие краде
старобългарски
книжовници

Неделник

Скалните манастири -
едно от чудесата на
България

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

19-20 ОКТОМВРИ

2013 ГОДИНА/23

БРОЙ 243 (6647)

ХАСАН АДЕМОВ ПРЕДЛАГА

Минималната заплата
да се вдига всяка годинаПроектобюджетите предвиждат повече пари
за пенсии и лекарства, по-малко за болници

Минималната заплата да се актуализира всяка година на базата на размера на средното трудово възнаграждение, линията на бедността и инфлацията, предлага МТСП. Идеята е минималната заплата да поддържа ниво над определената

линия на бедност след облагането с данъци и осигуровки. Според социалния министър Хасан Адемов тя трябва да е между 35 и 55% от средната заплата за страната през последното тримесечие. При извънредни икономически об-

стоятелства заплата ще може да се променя и ако инфлацията надхвърли 10% след актуализирането.

Ръст на пенсиите с 3% от 1 юни и връщане на швейцарското правило са предвидени в проектобюджета на държавно-

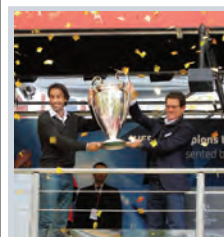
то обществено осигуряване за 2014 г.

Проектобюджетът на НЗОК предвижда увеличаване на парите за лекарства и за лечение на онкоболните. Здравната внеска догодина остава 8%.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Венци и цветя на паметника на парашутиста на площад "Народно събрание" бяха поднесени вчера. Тържествата бяха по повод празника на военния парашутист. В тях се включиха много военни ветерани, действащи военни и официални лица

Проф. Иван
Ангелов:
Необходима
е радикална
данъчна
реформаБалкански
фестивал
на ракията
3 дни у насПирес и Капело
показаха
Шампионската
купа
на софиянциНЯКОЛКО
ДУМИЕВА
КОСТОВА

БЕЗ ГЛЕДАНЕ В ТАВАНА

Най-после "таванният способ", по който се определяше минималната работна заплата - тоест гледаш тавана и пресмяташ колко да е тя аджеба, отива в небитието. На предишния финансов тартор Симеон Дянков и съпартийците му способстват много им пасваше. Сега с предложения от социалното министерство механизъм за актуализиране на минималната работна заплата най-после се слага край на дългото търсене на успешната формула. Най-ниското възнаграждение ще бъде обвързано с размера на средната заплата, с

линията на бедността и с инфлацията за съответната година. Тоест, то вече няма да блуждае в нечий сфери на политически или корпоративни интереси, а ще се обвърже с реалностите в държавата. И в този смисъл крачката е напълно навременна и полезна. Новият размер ще влиза в сила в началото на всяка година и ще следва тези реалности - надяваме се, все към по-добро. Защото по сметки на КНСБ близо 1/3 от наемните работници у нас са нископлатени, а месечният им доход гравитира около линията на бедност. С та-

кива възнаграждения лесно се попълва армията на работещите бедни, потреблението се свива като шагренова кожа, а последиците са видими с просто око за всеки зает поотделно и за икономиката като цяло.

По традиция, стане ли дума за минимална работна заплата, синдикатите са "за", работодателите вешаят едва ли не апокалиптични картини за бизнеса. Дано този път правителството като социален партньор удържи фронта и реализира онова, което е замислило. Пък да направи и повече...



ISSN 0861-1343



9 770861 134015 >



EUR: 1.95538



USD: 1.42928



GBR: 2.31418



CHF: 1.58457

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Мнозинството в ЕП трябва да бъде от леви сили

Кристиела СИМЕНОВА

Мнозинството в Европейския парламент да бъде представено от една лява Европа, това е основното предизвикателство, пред което е изправена Групата на социалистите и демократите в ЕП за предстоящите през май догодина избори за евродепутати. Това заяви българският евродепутат Илияна Йотова на среща под надслов "Евродепутатите работят за хората", организирана от Информационното бюро на ЕП в България, Съюза на българските журналисти и дискуссионния клуб "Европа". "Парадоксално е, че десните партии се възползват от несигурността и недоверието на хората заради кризата", заяви Йотова. Всички леви партии ще представят манифест, в който ще бъдат изложени основните предложения и приоритети за кампанията за ЕП. Определителни младежката безработица като основен проблем, българският евродепутат подчерта, че идеята за младежка гаранция е на Партията на европейските социалисти. Икономическият растеж, технологиите и образованието, имиграцията в ЕС, като и сигурността на съюза също са сред основните насоки, в които ще бъдат изложени предложенията на левията в Европа.

Илияна Йотова очерта и основните приоритети в своята работа като заместник-председател на Комисията по организираната престъпност, корупци-



СНИМКА ПРЕСФОТО БТА

В дискусията "Изборите за ЕП през 2014 и работата на българските евродепутати в полза на хората" участва Илияна Йотова (вдясно) - член на Европейския парламент, ръководителят на Информационното бюро на ЕП в България Теодор Стойчев и главният секретар на УС на СБЖ Снежана Тодорова (в средата)

Всички партии от ПЕС ще представят манифест, в който ще бъдат изложени основните предложения и приоритети за кампанията за ЕП

ята и изпирането на пари. Българският евродепутат подчерта, че Еврокомисията до края на годината ще излезе със специален доклад за нивата на корупцията в страните членки. Така ще можем да видим къде се нарежда България, тъй като корупцията е сочена като една от основните спънки за Шенген.

Това, което прави ЕС, трябва да си взаимодейства с националните правителства. Около това мнение се обединиха Илияна Йотова и Георги Пирински, който също бе гост на дискусията. Европейското законодателство трябва да има национален прочит, подчерта Пирински.

В края на дискусията бе подчертана необходимостта от провеждане на подобни дискусии и с останалите 17 български евродепутати, за да бъде по-добре осведомена обществеността за работата им.

ОРЕШАРСКИ ОБЕЩА ПОВЕЧЕ ПАРИ ЗА МЕСТНИТЕ ВЛАСТИ

Следващата и последващата година ще има стъпки в посока на малко по-добро ресурсно обезпечаване на местните власти. Това обяви вчера премиерът Пламен Орешарски. Той се срещна с областния управител и с кметовете от област Перник. В срещата участваха министърът на отбраната Ангел Найденов, министърът на околната среда и водите Искра Михайлова и депутати от региона.

Кметовете трябва да си решават проблемите, ние трябва да съдействаме там, където те не могат да се справят сами, и там, където решаването на проблемите зависи от централната власт, подчерта премиерът.

Все повече напредвам в изучаване на проблемите на местно и регионално равнище, не ме изненадаха голяма част от проблемите, които споделиха кметовете, призна Орешарски. "Чу-

вал съм в различна форма за повечето от тях, чувал съм за инфраструктурата и за белите петна при усвояването на средствата от ЕС, и за достъпа до ресурси, и за задължението на някои общини. Всеки от кметовете сподели и специфични въпроси, които взехме под внимание и ще имаме предвид", заяви премиерът.

Големият въпрос, който стои пред общините от Пернишко, е подкрепа от

централната власт за насочване на инвестиции на територията на областта, това е ключът към намаляване на безработицата, към повишаване на работните заплати, към подобряване на благосъстоянието на хората, които живеят тук, заяви кметът на Перник Росица Янакиева. Тя изрази надежда, че немалка част от поставените въпроси по време на срещата ще бъдат заложили в бюджета за 2014 г.

През декември ще стане ясно Националното бюро за контрол на СРС

До 7 декември Комисията за контрол на службите и използването на СРС в НС трябва да внесе доклад с обобщени резултати за кандидатите за членове на Националното бюро за контрол над специалните разузнавателни средства.

Това става ясно от процедурните правила за избор на членове, които комисията прие и публикува на страницата на парламента. Така преди края на годината се очаква да стане ясно кои ще са петимата членове на бюро.

С последните промени в Закона за СРС-тата се възстанови Националното бюро за контрол. По закон то осъществява наблюдение на процедурите по разрешаване, прилагане и използване на СРС-та, съхраняването и унищожаването на информацията чрез тях.

Бюроето е ангажирано и за защита на правата и свободите на гражданите срещу незаконосъобразното използване на специални разузнавателни средства. Националното бюро ще е постоянно действащ орган, колегиален орган, и се състои от 5 членове, включително председател и заместник-председател, които се избират от Народното събрание за 5 години.

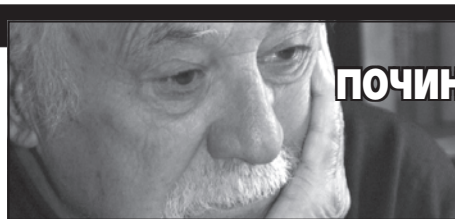
От ДПС не искат в Изборния кодекс изискване за уседналост от 6 месеца

Дана РУСЕВА

По повод дискусията за промените в Изборния кодекс и предложението на БСП за уседналост областният председател на ДПС в Добричко д-р Ердич Хаджев заяви, че по този начин се нарушава основно право на българските граждани да гласуват. Голяма част от българите са извън страната главно по икономически причи-

ни - да търсят прехраната си, и за това, че не са пребивавали 6 месеца в страната, им се отнема правото на глас, изрази несъгласието на ДПС Хаджев. Той не скри, че предложенията на ДПС за шефове на поделения на държавни структури в Добричка област минават през одобрението на общинските и областния съвет на ДПС. Изискването обаче било да са доказани специалисти в работата си.

НАЦИОНАЛНИЯТ СЪВЕТ НА БЪЛГАРСКАТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ, ЦЕНТЪРЪТ ЗА СТРАТЕГИЧЕСКИ ИЗСЛЕДВАНИЯ, ОБЩНСКИЯТ СЪВЕТ НА БЪЛГАРСКАТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ - БЕЛОГРАДЧИК, организират среща - дискусия: "АЛЕКСАНДЪР ЛИЛОВ И РАЗВИТИЕТО НА ЛЕВИТЕ ИДЕИ НА 21 ВЕК" (по повод 80 години от рождението на проф. Александър Лилов) на 21 октомври 2013 г. в Националния дворец на културата, зала 7, от 16.00 часа.



На 16 октомври 2013 г. почина поетът Орлин Орлинов.

Орлин Орлинов, роден на 7 ноември 1931 г. в София, е от семейството на известния писател, драматург и общественик Орлин Василев (1904 - 1977). Завършил е гимназия в столицата и школата за запасни офицери към Во-

енното училище във Велико Търново. За първи път печата през 1950 г. Бил е главен редактор на сп. "Български воин" и в. "Стършел", очеркист във врачанския всекидневник "Отечествен зов" и драматург на Врачанския, Сатиричния и Народния театър. Автор е на много книги със стихове и поеми за възра-

IN MEMORIAM

ПОЧИНА ПОЕТЪТ ОРЛИН ОРЛИНОВ

сти и деца, на сатирични творби и на комедията "Фаталната депеша". Сценарист е на 3-сериенния телевизионен филм "Чичовци" по Иван Вазов и либретист на операта "Тревога" от Александър Райчев по едноименната пиеса на О. Василев.

Автор е на книгите "Първи стихотворения" (1953), "Войнишко сърце" (1954), "По неписан закон" (1958), "Проверка" (1959), "Парнас" (1963), "Небеса" (1966), "Черешова земя" (1969), "Герои на моето време" (1970), "Дочка на

среща" (1970), "Ода за СССР" (1970, 1975), "Стихотворения (1950-1970)", "Защо сме в шинели" (1972), "Попътен вятър" (1973), "Първа атомна" (1973), "Антрацитни дяволи" (1975), "Четири поеми" (1976), "Милин камък" (1977), "Откоси" "Нужен си ни и днес, Апостоле" и др. Последните 20 години бяха под знака на "Кунински елегии", "Дивият лебед", "Нови стихотворения" (2006, ИК "Жанет 45"), издаде и два тома - "Карнавал" и "Обувки за рая" - избрано

То и сега е месен парламентът за широката ми душа

ВЕЖДИ РАШИДОВ ОБЯСНЯВА КОЛКО МНОГО НЕ МУ СЕ ХОДИ НА РАБОТА

Скандал в НС прерасна в безредици

Депутати едва не се сбиха в пленарната зала заради костинбродските бюлетини

Юлия КУЛИНСКА

Невиждан скандал, развихрил се в пленарната зала вчера, прерасна в безредици. Депутатите едва не стигнаха до бой, а заседанието беше прекъснато. Повод за разправията стана декларация на ГЕРБ, изчетена с остър тон от Цвета Караянчева, във връзка със скандала с бюлетините в Костинброд и последните заключения на прокуратурата. Тя нарече случилото се в деня преди изборите "подготвен удар срещу ГЕРБ, организиран от



Снимка Мариета ТОМОВА

РАШИДОВ НАРЕЧЕ НАЦИОНАЛИСТИТЕ „20 ПРЪЧА“

"Атака" колективно ходят като някаква фашистка група, апелираха да станат мъжете от ГЕРБ, непочтено е срещу една жена да застанат 20 пръча. Така Вежди Рашидов коментира скандала. "Волен Сидеров веднъж завинаги трябва да разбере, че този стил на колективно скачане непрекъснато и ние непрекъснато да се правим на интелигентни, това не върви. Кой каквото предизвика, до това ще се стигне. Стресът е по-лош от бой", обясни Рашидов. "Волен ще го отнесе, от 30 години го знам, как тази добра душа стана толкова бързо фашист не мога да разбера. Аман от националисти, които хем са в комбина, хем се дразнят", заключи бившият културен министър.

Сергей Станишев, Мая Манолова и ДПС, който е опорочил вота". Караянчева настоя за отговори откъде Мая Манолова е получила информация за печатницата, кой е съобщил за нередности в "Мулти-принт", след колко време Манолова е поддала сигнала. Тя размаха пръст и настоя да й бъде казано кой е отговорен за изтичане на информация от прокуратура-

та, за разсекретяването на акцията и за появяването й в точно определена медия. Изказването й приключи с бурни аплодисменти и викове "Оставка" от депутатите от ГЕРБ.

Последвалото незабавно искане за лично обяснение от Мая Манолова нажежи градус на напрежението. След като гледахме бившия вътрешен министър и

настоящ депутат в ролята на съдия, видяхме и Караянчева в ролята на прокурор, заяви Манолова. Яд ви е, че не можахте да пуснете в ход цялата си изборна измама, обърна се тя към ГЕРБ. Манолова припомни, че ако подготвените 480 хил. бюлетини са били пуснати в употреба, бившите управляващи са щели да са откраднали вота на хората. "Мой дълг беше да

пусна този сигнал. Едва ли във времето на империята на Борисов и Цветанов е имало куражливи да направят това. Аз не съм съдия, не съм прокурор, но това, което изплака Караянчева от тази трибуна, беше "браво, че не ни хванахте как фалшифицирахме изборите". Епихата на "Мулти-принт" приключи", отсече Манолова.

Караянчева скочи нервно за лично обяснение и заяви, че "Атака" и ДПС са едно цяло. Волен Сидеров скочи заплашително към трибуна, където бе Караянчева, в последния момент рязко смени посоката и тръгна към местата, където седят депутатите от ГЕРБ. Те също скочиха, за да защитят колегата си. Към тях се втурнаха и атакистите и в залата настъпи хаос. Всички депутати се струпаха в лявата част на залата, където Сидеров и Вежди Рашидов замалко не се сбиха.

Всъщност Сидеров искаше да говори по процедура и след неколкоминутни усилия на Михаил Миков страстите се успокоиха и Сидеров получи право да говори. Той обвини Караянчева, че заедно с Цветан Цветанов е била на партийния конгрес на турския премиер Реджеп Тайип Ердоган, а говорела клевети за "Атака". Вие от ГЕРБ ръкопляскахте на този националист и това е срам и позор за вас, ядоса се Сидеров. Той призова Караянчева да не излиза повече на трибуна, за да не я позори. След това депутатите от "Атака" напуснаха залата. Дори и след това страстите пред трибуна продължаваха да се нажежават и това принуди Михаил Миков да даде 15-минутна почивка.

БАРЕКОВ ПРИЗОВА ЖЕЛЯЗКОВ ДА КАЖЕ ИСТИНАТА

Информацията за фалшивите бюлетини в Костинброд стигна до мен от два независими източника, като единият от тях е човек, свързан със самата печатница. Това заяви в имейл до медиите Николай Барекков, който пръв оповести случая в отговор на днешната декларация на ГЕРБ и поставените от партията въпроси, които едва не доведоха депутатите до бой. "Впоследствие вишии функционери от ПП ГЕРБ ми потвърдиха, че Цветан Цветанов и Бойко Борисов са провели първата си мащабна фалшификация на изборите още през 2011 г., когато масово бяха избрани кметове на ГЕРБ и Росен Плевнелиев за президент. Моето убеждение като гражданин е, че дясната ръка на Бойко Борисов като кмет и премиер - Росен Желязков е нарочен от самите организации за изкупителна жертва. Призовавам г-н Желязков да разкрие цялата истина", коментира още Барекков.

В „Триадица“ номинираха Малинов и Паргов за лидер БСП в София

Юлия Кулинска, Александър Симов

Социалистите от РС на БСП в район "Триадица" номинираха за лидер на столичната организация на партията издателя на ДУМА и депутат от Коалиция за България Николай Малинов и общинския съветник Калоян Паргов. Те бяха категорични, че новият председател трябва се ползва с доверието на хората, да бъде с висок морал, да обединява, да отстоява принципите на лявото, да има харизма и лидерски качества. Членовете на РС се обединиха около мнението, че и Малинов, и Паргов са достойни да заемат отговорния пост. Според тях Паргов се е доказал като общински съветник, познато лице е и е помагал на основните партийни организации по време на изборите. Социалистите от "Триадица" иска-

заха задоволство от списването на вестник ДУМА, който единствен продължава да отстоява лявата идея и обективно да отразява политическата ситуация в страната и в БСП. Социалистите поздравиха и подкрепиха Николай Малинов за изразената в ДУМА позиция, размисли и идеи за бъдещето на столичната партийна организация и призоваваха и другите кандидати да го последват. Те призоваваха и делегатите на конференцията коментарът на Юрий Борисов в ДУМА "С уважение и достойнство" от 16 октомври да стане тяхна отпразна точка при обсъждането.

От РС на левията в "Триадица" поканиха свои членове и симпатизанти на среща с депутатите Ваня Добрева и Жельо Бойчев на 24 октомври от 18 ч. в партийния клуб на района. Калоян Паргов и Румен Овчаров пък са номинациите на

столичния район "Младост". С тайно гласуване социалистите избираха между 6 кандидати и обявиха, че тяхното предложение на градската конференция ще бъдат първите двама, които съберат най-много гласове. Пред Районния съвет Калоян Паргов представи своята гледна точка за решаване на проблемите на БСП-София. Аз съм млад, на 36 години, с образование, мисля, че притежавам необходимия ценз за лидер, каза кандидатът за лидер. Той обяви, че е готов да поеме това бреме като отговорност към всички софийци.

В район "Студентски" социалистите решиха да гласуват по съвмест на градската конференция. Оттам смятат, че тримата кандидати - Николай Малинов, Калоян Паргов и Борис Цветков, заслужават да получат подкрепа, защото идеите им са добри.

Парламентът ще заседава извънредно във вторник

Юлия ИВАНОВА

Народното събрание ще заседава извънредно следващия вторник, за да обсъди пакета данъчни закони, за които не остана време тази седмица. Намерението на управляващите е до края на годината да има още извънредни заседания на НС и заради дебатите и приемането на Бюджет 2014 г. След извънредното заседание ще се проведе и парламентарен контрол.

В началото на заседание-то от "Атака" отново направи-

ха неуспешен опит да вкарат като първа точка искането си парламентът да удължи мораториума върху продажбата на земя на чужденци до 1 януари 2020 г. От 209 гласували депутати 100 бяха "за", 14 - "против", а 95 се въздържаха. След гласуването в кулоарите Бойко Борисов призова ГЕРБ и "Атака" да не се регистрират, докато въпросите за бежанците и за мораториума за земята не влязат в дневния ред.

Междувременно трима студенти от СУ "Св. Климент Охридски" разпяха на балкона на НС два транспаранта с

надпис: "Студентите питат: Не ви ли е срам?" Минута след това плакатът бе изнет от квесторите, а младежите бяха поканени от Михаил Миков на кафе. След разговора с него студентите обявиха, че представяват само себе си и не са част от партии или неправителствени структури. По думите им Миков се е съгласил с тях, че институцията на Народното събрание няма голяма подкрепа. Младежите обясниха, че са влезли с разрешение в сградата на НС, след като са дали заявка за гражданско посещение.

ПУШЕНЕТО РАЗДЕЛИ И УПРАВЛЯВАЩЕТЕ

Милена НИКОЛОВА

Въпросът за предложения законопроект за отпадане забраната за тютюнопушене раздели депутатите от всички парламентарни групи, стана ясно вчера. Според запознати поне 20 души от Коалиция за България са склонни да не подкрепят под различна форма - чрез негласуване или неучастие в заседанието на НС, предложението да се пуши на обществени места. Облекчаването на режима няма да бъде подкрепено от лекарите в Коалиция за България и част от членовете на Комисията по образование, научи ДУМА. Според запознати против либерализацията режим са лекарите Красимир Мурджев и Емил Райнов, Георги Кадиев, Петър Курумбашев и др. Райнов засега е единственият деклариращ, че няма да гласува "за" от позицията си на лекар. Милко Багдасаров обясни, че заради партийната дисциплина ще подкрепи промяната, но като педагог е категорично против тютюнопушенето на публични места заради невъзпитателния ефект върху младите.

В ДПС цари също то раздвоение, а върли отрицатели на тютюна са лидерът Люти Местан и Нигар Джафер. Янко Янков беше категоричен, че ще подкрепи своите избиратели, защото би изнесъл на ресторантьорите е изправен пред невъзможност със сегашното положение. Лекарите, вместо да се грижат за здравето на подрастващите, да се погрижат пушачите да не настиват по улиците, докато пушат навън в студеното време, каза Павел Шопов от "Атака". По думите му от неговата партия против готвените промени няма да има.

ДУМА

СЪБОТА 19 ОКТОМВРИ 2013

ВЪВ ВАРНА НЯМА ДА ЗАКРИВАТ ШКОЛАТА ЗА ПОЛИЦИАИ

Юлия КОЛЕВА

Няма решение за закриването на полицейската школа във Варна, а превръщането ѝ в бежански лагер изобщо не е обсъждано. Тази информация сподели в отговор на въпрос при посещението си във Варна заместник-министърът на вътрешните работи Йордан Грамов. Той уточни, че се обсъждат възможностите за Академията на вътрешното ведомство в морския град, свързани с оптимизацията и структурирането на МВР. Има вероятност полицейските школи във Варна и Казанлък да бъдат преместени и обединени с тази в Пазарджик, но в момента текат разговори по тази тема, обясни Грамов. Той уточни, че все още не е поставен въпросът какво ще се случи с школата във Варна, ако тя бъде преместена, имайки предвид, че е изградена с европейски средства. Обществото ще бъде коректно информирано за действията, които предприемаме, но искам да подчертая, че освободените полицейски бази няма да се използват за настаняване на сирийски бежанци. Подобен въпрос никога не е стоял на дневен ред, каза зам.-министърът.



Христо Григоров откри обновената плоча на БЧК в Бургас, в Приморски парк, по случай 135 г. от създаването на организацията. На това място с помощта на руската армия и Руския червен кръст се прави военнополова болница през февруари 1879 г., през 1902 г. тя прераства в голямо лечебно заведение с 50 легла

Повече от геноношице и Шумен остана без вода

Ремонт и последвала авария оставиха жителите на града неподготвени за сушата

Ден и половина жителите на Шумен останаха без вода. До неприятната ситуация се стигна след планиран ремонт и последвала авария във водопроводната система. Водата в Шумен е спряна в 6 часа в сряда, по график възстановяването на водоподобавянето е предвидено за полунощ същия ден. Спирянето на водата се дължи на планова рехабилитация на главния водопро-

вод за града. От ВиК-Шумен предварително бяха предупредили, че заради ремонта освен в града, проблеми с водоподобавянето ще има в квартал Дивдядово, селата Дибич, Белокопитово и Панайот Волов. Заради възникнала авария след ремонта на помпена станция "1300" Шумен остана без вода и след това. Проблемът е в свързваща електромуфа и е открит при започване на възстановяването на водоподобавянето.

Управителят на ВиК в Шумен инж. Светозар Дамянов съобщи, че екипите на дружеството продължават работата по отстраняване на проблема, очакваше се водоподобавянето да бъде възстановено вчера след обяд.

"Пуснахме водата, но се получи една авария горе в напора, въпреки че една част от града вече беше захранена с вода, се наложи отново да изпразим системата, за да направим ре-

монт", обясни той. След отстраняването на аварията в 4 ч. сутринта водата отново е била пусната, но е възникнала авария в самата помпена станция.

Дамянов обясни, че плановият ремонт е част от реконструкцията на водопроводната мрежа, която е заложена още миналата година. Възстановяват се водопроводите между кв. Дивдядово и Шумен по безизкопна технология. "В момента се работи до помпена

станция "1300", остава да се работи само по още един участък. Може би ще има още 2 подобни спирания на водоподобавянето в Шумен, но не можем да кажем кога", добави управителят на дружеството.

На 10 октомври в Омуртаг бе обявено бедствено положение заради липсата на питейна вода в чешмите. Градът се снабдява с водоскопки, а вчера вечер се очакваше да има вода за около 6 часа.

В КАЗАНЛЪК ПРОТЕСТИРАХА СРЕЩУ НАСТАНЯВАНЕТО НА БЕЖАНЦИ

Около 200 души излязоха на протест пред сградата на Центъра за специализация и професионална подготовка към Академията на МВР в Казанлък вчера заради разпространената информация, че правителството смята да закрие школата и да я превърне в център за настаняване на бежанци. Все още няма подобно

официално решение, а кметът на Казанлък Галина Стоянова поиска във вторник спешна среща с министъра на вътрешните работи Цветелин Йовчев.

"Ако хората са тревожни, те имат основания за това. Още във вторник поисках министър Цветелин Йовчев дали е вярно, все още нямам отговор и не мога да кажа на хората. Безумие е това

да се случва в центъра на града и в центъра на България. Това е и въпрос на национална сигурност. Военният комплекс е тук, стотици години не е позволявано да се строи, сега изведнъж - да настанят бежанци", коментира кметът Стоянова. Областният управител на Стара Загора Живка Аладжова каза от своя страна, че до този момент ни-

кой не е разговарял с нея нито за затваряне на академията, нито за настаняването на бежанци там. "Не смятам, че трябва да уведомяваме кметове, че ще закриваме структури на МВР", каза по този повод зам.-министър Васил Маринов преди два дни. Тогава ГЕРБ заподозря, че МВР ще превърща обучителни центрове в бежански лагери.

ПУСНАХА ЦАР КИРО ОТ ЗАТВОРА

В 9,20 ч. вчера Кирил Рашков беше освободен от пловдивския затвор, след като излежа присъдата си от две и половина години лишаване от свобода. Той бе осъден заради отпавена закана за убийство към близките на загиналия при безредиците в Катунца младеж Ангел Петров. Директорът на затвора Божил Иванов каза, че Рашков се освобождава предсрочно, защото е полагал общественополезен труд като градинар в затворническото общежитие. В затвора той не е ползвал никакви привилегии, бил е в една килия с осем души, съобщил радио Пловдив. На излизане от затвора цар Кирил отказва да отговаря на журналистически въпроси, но призова медиите да търсят истината. Цар Кирил беше посрещнат от съпругата си Костадинка и от сина си Ангел Рашков. Предполага се, че Кирил Рашков ще се настанява в къщата си в Пловдив на улица "Славянска" 72.

Докато излежава наказание си, Кирил Рашков получи още една присъда от 2 години за неплатени данъци, които с лихвите надхвърлят 480 хиляди лева. Този нов срок обаче бе автоматично добавен в една обща присъда от две години и половина, като Рашков и съпругата му Костадинка погасиха старите си задължения към бюджета.

ЛЕКАРИ ОТ АЛЕКСАНДРОВСКА ПРЕГЛЕЖДАТ ВЪВ "ВРАЖДЕБНА"

Лекари от Александровска болница ще прегледват бежанци в квартал "Враждебна" по повод на Деня на българския лекар. Инициативата е част от проекта "Направи добро" на УМБАЛ "Александровска" и организацията на евреите в България "Шалом" и е в синхрон с усилията на МЗ за осигуряване на качествена и навременна медицинска помощ на бежанците и най-вече на децата. Болницата отпуска две оборудвани линейки с диагностични апарати, апаратура за оценка на офталмологичния статус на децата, екип от лекари - педиатри, детски офталмолози, хирурзи, специалист по спешна медицина. В прегледите ще се включат двама лекари, които са сирийци и са част от екипа на Александровска болница. Те ще превеждат по време на прегледите. Децата, които се нуждаят от оптична корекция, ще получат очила, осигурени и дарени от ОБ "Шалом". Организацията ще даде храна и лакомства на всички прегледани деца. Нуждаещите се от хоспитализация ще бъдат настанявани за лечение в Александровска болница. Инициативата "Направи добро" започна през август т.г. по повод 70 години от спасяването на евреите в България и почитане паметта на жертвите на холокоста.

ЧЕСТИТ 91-ВИ РОЖДЕН ДЕН НА о.з. полковник ГАТЮ БЕНЕВ ГАТЕВ

Роден на 19 октомври 1922 г. в с. Жълтеш, Габровско. Юрист. Взел е дейно участие в антифашистката борба. На 8 септември 1944 г. участва в сблъскването на фашистката власт в гр. Варна. Има принос за развитието на гр. Габрово като важен икономически център. Капо следовател в МВР е в една непримирима борба срещу незаконните действия и извършени в следствието. Желаям му да бъде все така отдаден на семейството, приятелите и социалистическите си идеали.



От близки и приятели

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ! ЗЛАТКА СТОЯНОВА МИХОВА

19.10.1933 г.

Дългогодишен профсъюзен деятел, зам.-председател на ОНС Стара Загора, неуморим член на ОБС на БСП, всеотдайна съпруга, прекрасен родител и верен приятел.

**Желаем кренко здраве,
богър дух и щастие!**

От семейства Златеви,
Караджови и Нейкови

Повече пари за пенсии и лекарства, по-малко за болници

За първи път в бюджета на ДОО за пенсии са предвидени 10% от БВП, здравната вноска остава 8%

Рът на пенсите с 3% от 1 юни и връщане на Швейцарското правило. Това е предвидено в проектобюджета на държавното обществено осигуряване за 2014 г., който ще бъде разгледан на заседание на Надзорния съвет на НОИ в понеделник. Средният размер на пенсията догодина ще е 307 лв. Минималната заплата и обезщетението за майчинство се увеличават до 340 лева. Няма да се увеличи обезщетенията за безработица и изчисляването на болничните. Запават се периодите, от които се изчисляват обезщетенията, включително за майчинство. Не се променят осигурителните вноски и разпределението им между работодател и работник в съотношение 60:40.

Общо приходите в бюджета на ДОО са 9.3 млрд. лв. Предвижда се максималният осигурителен доход от 2200 да стане 2400 лв., минималните осигурителни прагове да нараснат средно с 2.6%. Минималният размер на обезщетението за безработица ще е 7.20 лв.

Проектобюджетът на НЗОК, който също предстои да бъде разгледан от Надзорния съвет, предвижда над 2.8 млрд. лв. приходи. Това е със 112 млн. лв. повече от т.г. Въпреки това с 201 млн. лв. по-малко са предвидени за болниците, но за сметка на

ПРЕДЛАГАТ МИНИМАЛНАТА ЗАПЛАТА ДА СЕ АКТУАЛИЗИРА ВСЯКА ГОДИНА

Минималната заплата да се актуализира всяка година на базата на размера на средното трудово възнаграждение, линията на бедността и инфлацията. Такава идея на МТСП представи министърът на труда и социалната политика Хасан Адемов. Идеята е минималната заплата да поддържа ниво над определената линия на бедност след облагане с данъци и осигуровки. Според Адемов тя трябва да е между 35 и 55% от средната

заплата за страната през последното тримесечие според статистическите данни. При извънредни икономически обстоятелства минималната заплата ще може да се променя още, ако инфлацията надхвърли 10% след актуализирането.

Социалните партньори предстои да обсъдят предложението през следващата седмица на заседанието на Националния съвет за тристранно сътрудничество.

това се увеличават парите за лекарства и за лечение на онкоболните. Бюджетът на НЗОК е планиран с излишък от 105 млн. лв.

За плащания за първична извънболнична помощ са предвидени 176 млн. лв., за специализирана помощ - 181 млн. лв., за дентална помощ - 110 млн.

лв., за медикодиагностична дейност - 71.5 млн. лв. За лекарства са предвидени 564 млн. лв. За болнична помощ са предвидени над 988,1 млн. лв., като в това число са и парите за диализа - 73 млн. лв.

Ваксините и интензивното лечение остават и догодина в НЗОК. Не се предвижда промяна

на в здравната вноска. Резервът на касата остава 10%, а стойността му е над 279.5 млн. лв.

Преди дни ръководството на НЗОК обяви, че ще иска актуализация на бюджета за тази година със 150 млн. лв. поради недостиг на средства за болниците. Парите за тях бяха ограничени до 80%.

305 млн. лв. за противопожарна техника го края на 2014 г.



СНИМКА ПРЕСФОТО/БТА

Противопожарната служба проведе демонстрация на града с новата си техника и екипировка. Тя е доставена по оперативна програма "Регионално развитие" за модернизацията на структурните збени на НСПБЗН към МВР. На трите районни служби са предадени 7 нови специализирани автомобили

В НАШИ ГРАДА КАНДИДАТСТВАТ ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА

Осем български града ще се включат в надпреварата за "Европейска столица на културата" през 2019 година. Кметовете на градовете представиха своите кандидатури в Министерството на културата вчера.

Градовете, които ще мерят сили в съревнованието, са Бургас, Варна, Велико Търново, Габрово, Пловдив, Русе, София и Шумен. Министърът на културата Петър Стоянович поздрави кандидатите и им пожела успех, като подчерта, че времето за подготовка е достатъчно, а градът, който спечели, ще представи не само региона си, но и цяла България.

Целта на инициативата е да се представи културата на Европа, като спомогне за по-добро опознаване между държавите и гражданите на страните. Домакини за 2019 г. ще бъдат България и Италия, а изборът ще се направи от 13-членно жури от независими експерти. Официалното приемане на решение за определяне на български град за "Европейска столица на културата" ще стане през май 2015 г., в рамките на редовното заседание на Съвета на Европейския съюз.

Юлия КОЛЕВА

305 млн. лв. се очаква да получи страната ни до края на следващата година за осигуряване на противопожарна техника, обяви във Варна главен комисар Николай Николов, директор на Главна дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението" към МВР. По думите му, с тези пари ще бъдат закупени над 400 противопожарни автомобили и техника, противопожарни стълби и подемици. Той каза също, че 7 гра-

да, сред които и Варна, вече са получили нови противопожарни автомобили, като в тези градски зони са концентрирани 42% от населението в страната.

С новата техника се очаква да се подобри работата на 34 на сто от огнеборците у нас, уточни Николов и допълни, че за довършване на националната система за ранно оповестяване при бедствия са необходими 400 млн. лв. Бюджетът на МВР за следващата година се очаква да е 150-160 млн. лв.

БИВШИЯТ КМЕТ НА КЮСТЕНДИЛ КИРИЛ АЛЕКСОВ СЕ Е САМОУБИЛ

Бившият кмет на Кюстендил Кирил Алексов се е самоубил вчера сутринта в собствената си къща в село Лозно. Причините за трагичния инцидент са в процес на изясняване. Кирил Алексов беше избран за кмет на Кюстендил от листата на БСП на 3 ноември 1999 г. През мандата му е изграден паметникът на Димитър Пешев, неговата къща е възстановена и превърната в музей. Паметникът на буляризи е преместен в центъра на града. Кирил Алексов заема кметския пост до ноември 2003 г. През 2003-2007 г. е председател на Общинския съвет в Кюстендил.

СЛУЖИТЕЛИ НА ЗАТВОРИ ЗАПЛАШВАТ СЪС СТАЧКА

Служителите в затворите отново плашат с протести заради ниски заплати. В края на миналата седмица са внесени две искания за среща с председателите на Комисията по бюджет и финанси Йордан Цонев и на Комисията за вътрешна сигурност и обществен ред Атанас Мерджанов, но ответна реакция все още няма, каза членът на управителния съвет на синдиката на служителите в затворите Стайко Славчев.

На среща с министъра на правосъдието Зинаида Златанова в началото на месеца представителите на синдиката са били уверени, че в проектобюджета за 2014 г. е предвидено увеличение на социалните плащания на работниците в затворите, което обаче не е било одобрено от Министерството на финансите. Това според тях затвърждава впечатлението за политика на неравнопоставено третиране на служителите в сектор "Сигурност" в отделните министерства.





Три партньорски организации - Търговско-промишлена палата Добрич, НПО Маре Нострум Констанца и Европейски институт по културен туризъм ЕВРИКА Добрич, успешно реализираха проект "Повишена информираност на туристическия клъстер за управление и опазване на околната среда" в рамките на Програмата за трансгранично сътрудничество Румъния-България 2007-2013.

Продължителността на проекта бе 18 месеца - от 21.04.2012 до 20.10.2013 г., а общата му стойност 455 653,82 евро.

Основна цел на проекта бе да допринесе за устойчивото използване на природните ресурси в трансграничния регион Констанца - Добрич чрез разумна експлоатация и ефективно опазване на околната среда.

С цел да се повиши информираността и насърчи интереса на туристическия клъстер на методи и системи за управление на околната среда, екип от експерти разработи Наръчник за сертифициране с екомаркировка и EMAS. Наръчникът е отпечатан в 1000 екземпляра и разпространен сред туристическия клъстер.

Разработен бе и "зелен портал" "Green Web Portal" на три езика - румънски, български и английски, който съдържа фактическа информация от експерти. Отпечатаните информационни материали: 3000 брошури, 3000 листовки, 3000 плаката, 3000 CD-та и 3000 хартиени папки, бяха предоставени от трите партньорски организации за разпространение на Българската асоциация на хотелите и ресторантите за Североизточна България, която има над 300 членове - малки и средни предприятия в сектора на туризма, на туроператорите в региона, които предоставят туристически услуги и имат пряк контакт с посетители и туристи, както и на самите хотели.

В рамките на проекта бе създаден 40-минутен филм, посветен на околната среда. Филмът също е озвучен на 3 езика: български, румънски и английски език. Неговата цел е да популяризира природните паркове и защитените територии в трансграничния регион и да представи методи за тяхното опазване и съхраняване.

Проектът приключва успешно, но дейностите по него - не, около това се обединиха партньорите на заключителната пресконференция в Добрич.




www.cbcrromania.org

Инициатива във името на Европа!

Partenerii de "Transfrontalieră Cooperare între Regiunile Dobruja 2007-2013" și "Informațională și Educativă" sunt: Asociația Hotelierilor și Restauranților din Nord-Estul României

БСП предлага данък лихва да е с 2% по-нисък



Снимка Мариета ТОМОВА

Според левицата до края на мандата на правителството налогът трябва да стане нула

изрази задоволство, че чрез бюджет 2014 и данъчните закони се изпълнява голяма част от предизборните ангажменти на БСП. Едно от обещанията е увеличаване на приходната част с над 1 милиард лева, като това е постижимо чрез борба с контрабандата и сивия сектор в икономиката и оптимизиране на работата на приходните агенции. За пръв път са поставени ударения върху социална политика, образование, икономически растеж и развитие на регионите, конкретизира Нинова.

За 2014 година основно залагаме на повишаване на работните места и доходи, отбелязва тя. Нинова припомни основните стъпки на кабинета в социалната област - 340 лева минимална заплата и майчинство, увеличаване на парите за деца с увреждания, възстановяване на швейцарското правило, замразяване на стаж и възраст за пенсиониране.

Според Нинова положителна е и мярката за насърчаване на създаването на работни места в общини с висока безработица, която е свързана със 100% преотстъпване на корпоративния данък на фирми, които инвестират в общини с 25 на сто безработица и създават 30 работни места. Бюджетът за

2014 година ще бъде първият на това правителство, през който ще покажем, че може да има и различна политика от тази, която се правеше досега, отбелязва Нинова. Той ще е бюджет на възстановяване и ускоряване на икономическия растеж, допълни тя.

От 2015 г. трябва да имаме нова технология за такса смет като данък, съобщи Петър Кънев от БСП, зам.-председател на комисията по бюджет и финанси в НС. Той поясни, че до средата на 2014 г. е даден срок да се изработи от МС и Министерството на финансите, съвместно с Националното сдружение на общините, схемата, по която ще се плаща таксата. Това е нещо, което страховито тежи на българския

бизнес, особено на тези, които инвестират в ново строителство, категоричен бе депутатът. Той обяви още, че е в напреднала фаза приемането на т.нар. "единна сметка" и обратното начисляване на ДДС. Кънев нарече това добра първа стъпка към облекчаване на бизнеса, особено на производителите и потребителите на зърнени и технически култури.

Румен Гечев от БСП прогнозира, че за 2013 г. най-вероятно растежът ще бъде около половин процент. Основният показател в бюджет 2014 е 1,8 на сто растеж на брутна вътрешен продукт, поясни той. По думите на Гечев се предвижда да се заложат бюджетен дефицит от 1,8 на сто, както и инфлация от 1,8%.

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите от левицата ще внесат предложение между първо и второ четене на Закона за облагане на доходите на физическите лица през 2014 г. т.нар. данък "лихва" да бъде намален от 10 на 8%. Това обяви вчера председателят на социалната комисия в НС Корнелия Нинова пред журналисти в НС. Тя уточни, че в края на мандата на пра-

вителството този данък да се нулира, като се намалее постепенно всяка година. "Аргументът на правителството това да не се случи веднага е, че от налога се събират около 90 млн. лв. и бюджетът не може да се лиши от тези приходи. Ние проявяваме разбирание, че това не може да стане веднага през 2014, но правим и своята първа крачка към изпълнение и на този предизборен ангажмент", обясни Нинова. Тя

РАЗПРЕДЕЛЯТ 500-600 МЛН. ЛВ. ОТ БЮДЖЕТА НА ПАЗАРЕН ПРИНЦИП

Румен Гечев обяви, че има нещо ново в бюджета за 2014 г. "За първи път 500-600 млн. лв. ще бъдат разпределени от бюджета на пазарен принцип. Това се прави за първи път във фискалната история на България", каза той. По неговите думи това означава, че отделните министерства ще се състезават на основата на проекти, които биха довели до увеличение на инвестициите и стимулиране на икономическия растеж в краткосрочен, средносрочен и дългосрочен план. В момента се разработват критериите, по които да се реализират тези конкурси, уточни Гечев.

ЛЕТИМ СЪС САМОЛЕТ НАЙ-МНОГО ДО ЛОНДОН, ВИЕНА И МИЛАНО

Ръст от 6,3% за деветте месеца на 2013 г. отчита "Летище София" при обработените товари и пощенски пратки. Превозените товари със специализирани карго полети са с 11% повече спрямо миналата година. Обслужени са общо 2 677 321 пристигачи и заминаващи пътници, с което възпреки по-малкия брой авиокомпани се запазва нивото на пътническия трафик от същия период на 2012 г. Това се дължи на отчетен ръст в превозените пътници на авио-

окомпаниите България Ер, EasyJet, Turkish Airlines, Wizz Air, Air Malta.

Излетелите и кацнали самолети на столичното летище са общо 30 674 (-9,3%). Спад се наблюдава в броя на самолетодвиженията при сезонните туристически чартъри и вътрешните полети. Карго полетите са с ръст от 2% спрямо миналогодишния период.

За деветмесечието на 2013 г. лидер в класацията по брой превозени пътници от и до "Летище София" е авиокомпания България Ер, следвана от

Wizz Air, Lufthansa, Austrian Airlines и easyJet. Водещите дестинации за този период са Лондон, Виена, Милано, Париж, Франкфурт.

През септември обслужените пътници са 326 822, което е ръст от 1,3% спрямо септември миналата година. Броят на кацналите и излетели самолети за периода е 3618 спрямо 3937 през същия месец на 2012 г. Обработените карго пратки са 1330 т - увеличение от 2,1% в сравнение със същия период на предходната година.

Вкарват и заемите до 400 лв. в Закона за потребителския кредит

Мая ЙОВАНОВСКА

Правителството планира разширяване на обхвата на Закона за потребителския кредит. Това съобщи вчера пред журналисти вицепремиерът Даниела Бобева. Сега законът обхваща кредити над 400 лв. Бобева обясни, че с малки поправки законът ще важи и за кредити от примерно 1 ст. до 400 лв. Това по думите на вицепремиера ще има директен ефект, включително върху системата за бързите кредити. Освен това се предвиждат мерки за повече контрол върху изпълнението на изискванията на законодателството, което по думите на Бобева е изключително важно. Имаме дефицит на контрол в тази област, което трябва да се промени и ще предприемем мерки в тази посока, каза Бобева.

Според вицепремиера като цяло се работи върху опростяване на стандартните договори за потребителските кредити, защото в момента са много сложни. С влизането на бързите заеми в

обхвата на закона дружествата, които ги предоставят, също ще трябва да стандартизират договорите и да ги приведат според законите изисквания. Бобева изрази мнение, че промяната вероятно ще затрудни компаниите за бързи заеми.

На въпрос дали подкрепя въвеждането на таван на лихвите по бързите заеми Бобева отговори, че "в банкови среди това не е пазарна мярка". Тези, които предоставят кредити, са достатъчно гъвкави и такива мерки рядко дават значителен краен ефект, мотивира се тя. Според нея по-скоро трябва да се работи върху засилване на защитата на потребителите и това те да бъдат по-равнопоставени във взаимоотношенията. В повечето държави има законови разпоредби по отношение на лихварството. И в нашите закони има две разпоредби в тази посока, така въпросът опира до повече контрол и мерки, които да имат и превантивен характер, допълни вицепремиерът.

Махат категоризацията на заведениата

Правителството е внесло за обсъждане промени в три закона като част от плановете за облекчаване на регулаторните режими за бизнеса. Промени са части от Закона за туризма, които предвиждат облекчаване на режима за лицензиране на туроператорски фирми, както и премахване на категоризацията на заведенията за хранене. У нас има петзвездна система за категоризиране на заведенията за хранене и развличане, отбелязват вносители. В повечето

европейски страни такава система липсва - категориите се определят от браншови организации и не са задължителни. Заради ненужната бюрокрация отпадна и категоризацията на хижите и прилежащите към тях заведения за хранене.

Предложението за отпадане на категоризацията на заведенията за хранене вече предизвика дискусии и нееднозначни позиции на бизнеса. Според представителите на Съюза на собствениците на Слънчев

бряг мярката ще намали качеството и ще доведе до нелепална конкуренция. За Сдружението на собствениците на заведения обаче категоризацията на отделните заведения за хранене е съвсем излишна регулация.

Що се отнася за лицензи за туроператорска дейност, вече се намалават сроковете за издаването на разрешението, както и се облекчават част от изискванията (за образователен ценз и стаж за управителя) в агенцията.

България Ер
Национален Превозвач www.air.bg

The Face of Bulgaria

Атрактивна есенна оферта Милано

Цени от **€ 130** за двупосочен билет

Закупете билет в периода от 29^{ти} август до края на октомври и летете до/от Милано от 1^{ви} септември 2013 г. до 31^{ви} март 2014 г. на специални цени.

Цените са крайни и включени такси. В зависимост от издателя на билета може да се добави такса за издаването му. Местата са ограничени.

Испанците се опълчиха срещу богатите

Нова вълна от протести заля страната

Масови протести против бедността се провеждат в 40 града в Испания, като демонстрацията се провежда под наслов "Действия против богатството, което носи бедност". Демонстрантите поискаха от правителството да вземе мерки за създаването на нови работни места и ограничаване на влиянието на крупния капитал. "Всяка година поради укриване на данъци от страна на компании - притежатели на крупни състояния, в държавния бюджет не влизат около 90 милиарда евро, които биха могли да бъдат използвани за социални нужди", заяви Мерседес Руис Хименес, председател на "Обществени съюзи за развитие".

Четвъртата икономика в еврозоната понесе удари от спукването на пазара на недвижимите имоти през 2008 година, в момента, когато избухна международната финансова криза, а оттогава провежда безпрецедентни мерки за драстични икономии. Чрез тези строги мерки консервативното правителство на премиера Мариано Рахой се опитва да спести 150 милиарда евро за период от три години, за да намали бюджетния дефицит. Тази политика обаче е смятана за пречка за възстановяването на икономиката. Испания продължава да е в рецесия, а безработицата надхвърля 26 процента. За 5 години испанската икономика се сви с около 7,5%, оставяйки милиони

нискоквалифицирани хора без работа, но с повишени данъци и в ръцете на здравеопазване, образование и социални служби с орязани средства. А испанските банки съобщават за рекордно висок обем на лошите кредити през август, с което показаха слабостите във финансовите отчети въпреки средствата от еврозоната, предаде АФП. Лошите кредити са се увеличили спрямо предходния месец с 2 млрд. евро, или 1,13%, до безпрецедентните 180,7 млрд. евро. Това представлява 12,12% от всички кредити, отпуснати от испанските банки. Лошите заеми в Испания, дължащи се основно на срива в сектора на недвижимото имущество, отчитат рекордно високо ниво за трети пореден месец. Досега Испания е получила 41,3 млрд. евро от спасителния план на еврозоната.

В същото време разминаването в благосъстоянието на бедните и богатите испанци продължава да се увеличава, твърдят експертите. Данните показват, че едновременно се увеличават и милионерите (Испания е на 10-о място в света по брой на богатши), и крайно бедните.

Според католическата благотворителна организация "Каритас" от избухването на кризата през 2008 г. броят на много бедните се е удвоил. Над 6 процента от населението, или около 3 милиона души, са преживявали с не повече от 307 евро на месец през миналата година. Най-заможните 20 на сто от гражданите на Испания са били 7,5 пъти по-богати от най-бед-



ните 20 процента. Това е най-голямото разделение в Европа, твърдят от "Каритас".

Според друг доклад на Съвета на Европа, продължаващата програма на стра-

ната за строга финансова дисциплина задълбочава проблема с бедността и нарушава човешките права на уязвими групи като деца и инвалиди.

КРАТКИ

Груевски не искал кавги със съседите

Петата препоръка на ЕК за започване на преговори на Македония с ЕС е доказателство за ангажимента и работата на правителството. Това заяви премиерът Никола Груевски, пише В. Дневник. По думите му Македония не иска да има кавги със съседите.

Втора швейцарска банка затвори врати

Нова швейцарска банка прекрати дейността си заради все по-трудните пазарни условия и фискалният конфликт в САЩ. В комунике цюрихският трезор Bank Frey & Co, който оперираше с около 2 млрд. швейцарски франка (1,6 млрд. евро), депозирани от богати клиенти, включително американски, съобщиха, че слага край на дейността си.

Нов дипломатически инцидент в Хага

Руското външно министерство се надява, че холандските власти ще вземат всички необходими мерки за разследване на инциденти с жилища на руски дипломати в Хага. Вечерта на 17 октомври сътрудници на руското посолство в Холандия открили следи от незаконно проникване в една от квартирите, в която живее, намиращ се в момента в отпуск, сътрудник на посолството.

Гръмна джамия в Кабардино-Балкария

Следобатели са намерили части от две тела на мястото на взрива, близо до джамия в селището Дуглубгей в Кабардино-Балкария. "На мястото на произшествието са намерени автомат, два пистолета, гранати и голямо количество боеприпаси", заяви представител на органите на реда.



Няколко взрива избухнаха в иракската столица Багдад и в северната част на страната и убиха 46 души. В резултат на терористичните актове в Ирак от началото на октомври досега броят на жертвите вече надхвърля 330 души



Снимки БГНЕС

В Италия се провежда национална стачка, обявена от местните синдикати в знак на протест срещу финансовата политика на властите. Протестите на работещите се усилва след обнародването във вторник на приет от правителството законопроект за поправки в бюджета

И британците негодовстват

Учителите във Великобритания излязоха на масова стачка. Три хиляди и петстотин учители в страната затвориха врати заради протеста. Учителските шестия се провеждат в Лондон и Бристол. Протестиращите са недоволни от заплатите, пенсионното осигуряване, както и от условията на труд.

Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg

RICCHI e POVERI

Билети: НДК / WWW.EVENTIM.BG

21 ДЕКЕМВРИ 2013 НДК ЗАЛА 1

И канадците скочиха срещу шистовия газ

Протест срещу фракинга завърши с 40 ареста

Канадската полиция арестува 40 протестиращи срещу добива на шистов газ, които влязоха в сблъсък с пазителите на реда и запалиха пет полицейски автомобили. Полицията започна демонтирането на лагер на протестиращите близо до град Рекстон в източната част на страната в четвъртък, след като бе взето съдебно решение за това. В продължение на няколко седмици демонстрантите блокираха пътя, по който ми-

нават транспортните средства на компанията SWN Resources Canada, която извършва проучвания за газ в региона. Представител на Кралската канадска конна полиция заяви, че е оказана съпротива срещу пазителите на реда.

Арестуваните са застрашени от десетки обвинения, сред които и нарушаване на правилата за използване на огнестрелно оръжие, публични заплахи, шантаж и неподчинение на съдебно решение.

В операцията са участвали близо 100 полицаи, които са използвали сълзотворен газ. По думите на очевидци са се чули и изстрели. Съобщава се, че протестиращите са хвърляли срещу полицаите камъни и

бутилки с бензин, изгорели са пет патрулни коли, съобщи ИТАР-ТАСС.

Площадката, на която газовата компания докарала няколко коли с оборудване, се намира до шосе 134 близо до Рекстон. Няколко десетки индианци и активисти от екологични организации още на 30 септември блокираха достъпа до площадката с помощта на отрязани дървета. Те обявиха, че няма да допуснат добив на шистов газ с използването на т.нар. фракинг. Компанията обаче се обвърна към съда и постигна на 3 октомври съдебно решение, задължаващо екозащитниците да прекратят протестната си акция. Протестиращите на свой ред отказа-

ха да се подчинят.

По думите на представителката на полицията Джули Роджърс-Марш, "полицията чрез преговори с участниците в конфликта се опитала да намери начин за мирно регулиране на ситуацията". "Усилията ни не се увенчаха с успех - каза тя. - Напрежението продължи да нараства и в крайна сметка бяха извършени сериозни правонарушения, в това число заплахи срещу частните охранители на площадката с техниката, оскърбления. Беше забелязано оръжие в ръцете на някои протестиращи. Именно заради това се наложи намесата на полицията".

Междувременно американската компания "Шеврон" обя-

ви, че изтегля техниката си от района на румънското село Пунгешти, окръг Васлуй, след масовите протести в страната срещу добива на шистов газ. Местните жители обаче смятат, че решението за изтегляне на техниката е само маневра и в крайна сметка властите ще направят онова, което са намислили. Те се опитаха да блокират изтеглянето на машините, но по-късно позволиха на екипите на "Шеврон" да си тръгнат.

Американската компания има разрешителни да прави проучвания за шистов газ в още три селища в региона, в други три в окръг Констанца, в окръг Бърлад, както и в акваторията на Черно море.

Прибке разказал за зверствата си

Нацистският военнопръстник Ерих Прибке, който почина миналата седмица в Италия на 100 години, е оставил видеоклип, в който обосновава операцията по избиването на стотици италианци и евреи в катакомби по адриатическото крайбрежие.

Записът беше публикуван, но не изцяло. Той представя интервю пред неизвестно лице на фона на голяма снимка на Прибке в униформа на капитан от СС. Масовото клане е било организирано в отговор на атентат на италиански партизани, при който са убити 33 нацистки офицери. След това нападение СС решава, че убийството на 33-мата германци трябва да бъде заплащано със смъртта на десет пъти повече италианци.

За целта е съставен "списък на смъртта", в който попадат случайно задържани 335 цивилни граждани, както и 75-има евреи. "Атентатът на партизаните беше извършен, за да се предизвикат репресии от наша страна, и с ясното съзнание, че жертва на тези репресии ще станат италианци, но целта на това е била да се предизвика революция срещу нас", заявява Прибке.

АЗЕРБАЙДЖАНЕЦЪТ СЕ ОТРЕЧЕ ОТ ПРИЗНАНИЯТА СИ

Адвокатът на Орхан Зейналов, обвинен за убийството на московчанина Егор Шербаков, обяви, че ще обжалва постоянния арест на азербайджанец. Междувременно Зейналов се отрече от показанията си, с които веднага след ареста призна, че е убил младежа в момент на самоотбрана.

Убийството предизвика огромни вълнения в столицния район Бирюлево, довели до сблъсъци с полицията и погроми над обществени сгради. Външното министерство на Азербайджан пък обяви, че е неприемливо да се дава политическа или общонационална окраска на случая и обеща на задържания всякаква необходима помощ. Радикалната "Организация за освобождение на Карабах" даже заплаши с "адекватни мерки" по отношение на руснаците, живеещи в Азербайджан.

Норвежки сомалиец бил сред терористите в Найроби

Норвежки гражданин, роден в Сомалия, е бил сред терористите, които обсадиха през септември търговски комплекс в кенийската столица Найроби. Тогава загинаха 67 души.

23-годишният мъж е идентифициран по записите от охранителните камери като Хасан Абди Духулоу. Той е роден в Сомалия, но заедно със семейството си емигрира през 1999 г., казва пред Би Би Си неговия роднина, живеещ в норвежкия гр. Ларвик. Други негови роднини, които също са в Норвегия, отричат на кадрите да е запечатан образът на Хасан. Репортерите от Би Би Си цитират Мортен Хенриксен, който е бил съсед на бещия терорист по времето, когато сомалиецът е бил още тийнейджър: "Беше краен, просто не му харесваше животът в Норвегия... винаги създаваше проблеми, биеш се, баща му се притесняваше".

Миналата седмица финландската разузнавателна служба PST съобщи,



че проучва получена информация за възможното участие на норвежки граждани от сомалийски произход в планирането и провеждането на терористичната акция в Найроби. От Осло са изпратили в Найроби свои спецове, които да работят заедно с местните спецслужби.

По време на обсадата, при която терористите бяха взели за заложници над 1000 мирни граждани, испанските екзекутираха десетки невинни. До момента кенийската полиция е назовала четирима от терористите - сомалийците Абу Бараал ал Судани, Хатаб Али Кхан и Умаяр, както и кениеца от сомалийски произход Омар Набахан. Според силите за сигурност обаче това може да са псевдоними.



Огромни пожари се разразиха в австралийския щат Нови Южен Уелс. Един човек е загинал, а стотици останали без домове заради огъня. Там бушуват повече от 100 локални пожари. Няколко хиляди австралийци, жители на малки градчета в щата, бяха принудени да напуснат домовете си. По предварителни данни около 200 домове са унищожени от огъня

Атина спечели битката за фета

Гърция успя да спечели битката за наименованието на световноизвестното сирене фета в световен мащаб. Спорът касаеше договора между ЕС и Канада, текстът

на който първоначално позволяваше на канадската промишленост да използва названието "фета" за сирената от подобен вид. В ЕС фета може да се нарича само

гръцкото сирене. Новото споразумение предвижда канадските компании да използват наименования от типа "в стил фета", "подобно на фета", "тип фета".

Радиацията във Фукушима е нараснала 6500 пъти

Над 6500 пъти се повиши нивото на радиация в подпочвените води на японската атомна централа Фукушима. Комитетът за контрол на атомната енергия обяви трето ниво на опасност по международната скала. Това означава, че са изчерпани мерките за безопасност.

ТЕЖКИ ПРИСЪДИ ЗА ФАЛШИВИ ФАКТУРИ

Гръцки съд постанови доживотни присъди на трима души за фалшиви фактури, а четвърти ще лежи 20 години за далавера с ДДС, съобщава в "Елефтерия", определяйки присъдите като "шокиращи". Дело е започнало преди две години, след като Службата за борба с финансови престъпления се натъкна на двама атинани и един солунчанин, които пристигнали с бял мерцедес в град Каламата, полуостров Пелопонес, и започнали да предлагат фалшиви фактури. Впоследствие фактурите били използвани от фермери за връщане на ДДС. От проверките било установено, че тримата са пасирали фактури на стойност 8,5 млн. евро.

Рияд се отказа от Съвета за сигурност

Саудитска Арабия се отказа от мястото на непостоянен член в Съвета за сигурност на ООН, предаде ИТАР-ТАСС, като се позова на външното министерство на кралството. Според саудитското дипломатическо ведомство причина за този демарш е "неспособността на ООН реално да съдейства за уреждане на военните конфликти". Общото събрание на ООН избра пет нови непостоянни членове на Съвета. Саудитска Арабия бе определена да заеме мястото на Пакистан като представител на Азиатско-Тихоокеанския регион. Ден след това Рияд отказа и обвини могъщата институция, че прилага двойни стандарти, посочва Франс прес. През септември Рияд се отказа от правото посланикът му да произнесе реч пред Общото събрание на ООН, напомня ИТАР-ТАСС.

Бензин и кашкавал

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Какво ще поскъпне през 2014 г.?

Альона УЗБЕКОВА

През следващите 3 години особено активно ще продължат да увеличават цените си горивата, алкохолът и цигарите. До края на годината могат да поскъпнат млечните продукти и месото, а също така шоколадът и какаото.

Цените до голяма степен са предопределени от увеличаването на акцизите, обясняват експертите. Държавната дума вече ги утвърди при подготовката на бюджета за 2014-2016 г. Колкото до другите стоки, тук влияе ръстът на световните цени.

Бензинът: според класа е и цената



Според резултатите от тази година увеличаването на цените на горивото ще е средно 13%, а през 2015-2016 г. то ще поскъпва още по-бързо заради акцизите, смята водещият експерт на Съюза на работещите в петролната и газовата индустрия Рустам Танкаев.

Според видовете гориво най-бързо ще се увеличават акцизите за бензин "Евро-4" и "Евро-5". Цената за бензин от 4-и клас ще се увеличи през 2014 г. с 5%, на 5-и клас - с 12 процента. Затова пък цените на бензина без екологичен клас и бензин "Евро-3" няма да се променят.

Сега акцизът за "Евро-4" е 8,9 хил.

рубли за тон, през 2014-а той ще се увеличи до 9,9 хил. рубли, а през 2015 г. до 10,8 хил. рубли за тон. Засега обаче не планират да има увеличение през 2016-а. Акцизът за "Евро-5" през 2014 г. ще е 6,4 хил. рубли, през 2015 г. - 7,7 хил., през 2016 г. - 9,5 хил. рубли за тон. Сега акцизът за бензин от 5-и клас е 5,7 хил. рубли.

Експертите обаче уточняват, че цените не растат пропорционално на увеличението на акцизите. И освен това освен акцизите на цените влияят и други фактори - общото ниво на инфлацията, световната конюнктура, ситуацията с вноса.

Тютюнът: трудно ще си запалиш



Акцизите за тютюневите изделия ще се увеличават далеч по-бързо от инфлацията. И към 2016 г. кутия най-евтини цигари ще струва не по-малко от 50 рубли (малко над 1 евро - бел.ред.).

Тютюневите акцизи през 2014-а ще се увеличат с 45%, през 2015-2016 г. с още 20-30 процента. За цигарите се предлага по-сложна схема за облагане. През 2014 г. 1000 бройки ще се облагат с акциз от 800 руб. плюс 8,5% от разчетната стойност на базата на максималната продажна цена, но не по-малко от 40 рубли. Това ще доведе до 1,5 пъти увеличаване на цените на цигарите. Такова поскъпване е част от политиката на борбата с тютюнопушенето.

Шоколадът и френското вино: скъпо удоволствие



Заради прекалено горещото време ще е по-лоша реколтата от какао в Кот д'Ивоар, където се произвеждат 40% от световния обем на тази стока. А в Гана (20% от световния пазар) реколтата пада заради съкращаването на държавните разходи за пестициди. В резултат цените на какаото от началото на годината вече скочи с 15 на сто.

Във Франция пък началото на лятото беше студено, заради което лозята узряха по-късно, а и реколтата ще е по-слаба. Така че може да се очаква поскъпване на виното от Бордо и Бургундия. В Русия френското вино може да поскъпне и заради по-слабия курс на рублата.

Месото, зеленчуците и плодовете: сезонен фактор



За увеличаване цените на храните видими причини няма. Нещо повече, храната в света благодарение на добрата реколтата поевтинява. Миналия месец индексът на продоволствените цени, който пресмята Продоволствената и селскостопанската организация на ООН (ФАО), достигна най-ниския си показател. Продоволствената инфлация се забавя и в Русия. Експертите обаче не очакват рязко намаляване на цените. Те обаче се надяват, че през тази година нямаме всички шансове да се вметим в официалната прогноза за инфлация. Тя за тази година, ще припомним, е 6 процента.

Дори според консервативните оценки на независими експерти зърнената реколта през т.г. ще бъде с 15-16 млн. тона по-висока, отколкото през миналата, припомня Никита Масленников от Института за съвременно развитие. Това означава, че не би трябвало да има проблеми и с фуражите за животновъдството и птицевъдството.

Представителите на пазара, въпреки това, не бързат да обещават намаляване на цените. Напротив, в края на годината цените ще растат заради сезонния фактор.

В същото време



Цената за най-популярните видове кашкавал в Русия - "Российский" и "Холандски", към Нова година може да прехвърли 300 рубли за 1 килограм. По думите на директора по маркетинг и продажби на Белебеевския млекокомбинат Анна Ведьорникова, цените на тези видове кашкавал ще растат всеки месец. Причината за това е, че търсенето надхвърля предлагането: резервите в складовете са за не повече от два месеца, а преди в края на годината те стигаха чак до април.

В Ирак има петрол, но няма ток

Франсис КЮРТА

В Ирак електрогенераторът е нещо толкова обичайно, колкото и мобилният телефон, понеже недостигът на електричество е толкова голям, че се налага често да се разчита на едното, за да може да функционира другото.

"В Ирак няма дом без частен електрогенератор, дори в най-забутаната шатра", казва Абу Карар ак Курайчи, който е превърнал продажбата на малки генератори в своя професия. "В селата електрогенераторите често се оказват толкова важни, колкото и храната", тъй като те захранват напоителните системи, необходими за селското стопанство.

Ирак е един от основните производители на петрол в света. Но електрическата инфраструктура, силно повредена от войната и ембаргото, което бе наложено на режима на Саддам Хусейн, е твърде остаряла. От едно десетилетие насам недостигът е толкова голям, че никой град, като изключим района на Кюрдистан, не разполага денонощно с електричество. През лятото, когато температурите достигат 50 градуса, проблемът се засилва поради нарастващото търсене (на електроенергия) за захранването на вентилатори и климатизи. Спиранята на тока понякога довеждат до брожения.

Въпреки това продажбите на генератори отчитат спад. Между 2006 и 2010 г. продаваха по 100-150 генератора на ден. От 2011 г. продаваха едва 10-15 на



седмица", оплаква се Курайчи.

Това се дължи на конкуренцията на частните оператори, чиито "квартални генератори" обслужват цял блок, даже улици, но също така подпомагат подобряването на функционирането на националната мрежа.

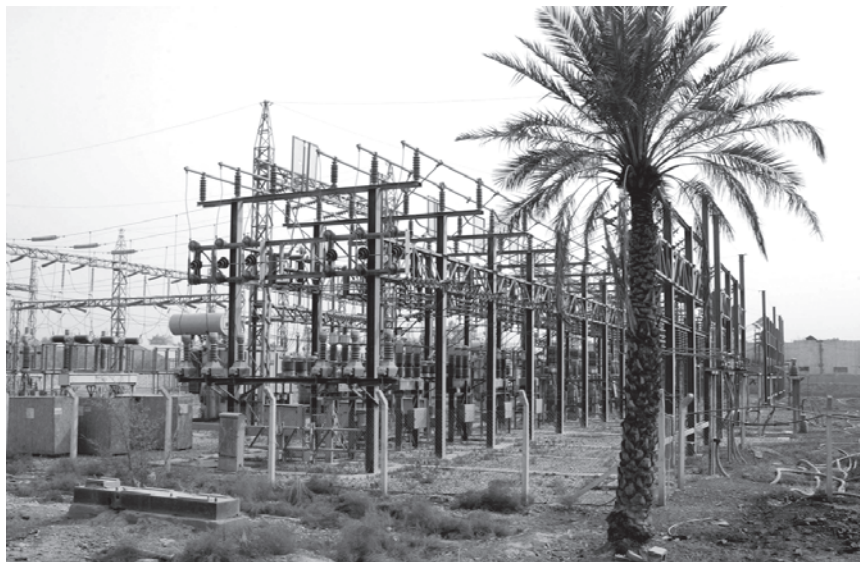
Абд Саджад поддържа два 55-киловатова генератора в своя квартал в центъра на Багдад. Инсталиран в дървена постройка, където генераторът вдига ужасен шум. Саджад казва, че има "150 линии", т.е. толкова клиенти.

"Доставяме електричество от обяд до шест сутринта, когато не работи електропреносната мрежа".

Клиентите му плащат по 12 000 динара (10 долара) на месец за един ампер. Минималният договор за три ампера "позволява да се захранват хладилник, телевизор, вентилатор и осветлението", казва той.

Електроподаването бива преустановено, когато клиентът превиши потреблението си. Затова той трябва да знае как да използва рационално полагащите му се амperi, като например изключва хладилника, докато работи пералнята.

От дървената постройка се подава една безкрайна плетеница от кабели, свързана към съсед-



ните сгради. "Това е тежък занаят", обяснява 37-годишният Абд Саджад, който преди това е работел като автобояджия и шофьор на такси. "Може да бъде опасно. Ако се докоснат две жици или те докоснат метал, може да пламне пожар", признава той.

"Трябва да си денонощно тук, за да наблюдаваш кабелите и да пазиш генератора от прегряване". "На всичко отгоре, ако генераторът спре да работи и за половин час, всички идват да се оплакват", добавя той.

Като дойде токът в електропреносната мрежа, операторът спира своя генератор и всички се прехвърлят към нея. Не се знае обаче за колко време. Обществената електропреносна

мрежа е твърде нестабилна, казва Саджад.

"Успяваме да произвеждаме електричество 14 часа на ден за Багдад и между 16 и 20 часа за провинцията", твърди говорителят на министерството на електроенергетиката Мусаб ал Мударис. Производството сега възлиза на 11 000 мегавата. Надяваме се да успеем до края на годината да достигнем 13 000, а до края на 2014 г. - 20 000 мегавата.

Да речеш, че проблемът с недостига ще бъде решен до края на годината, е нереалистично, признава Сюзан ас Саад, член на парламентарната комисия по енергетика. "Има още много проблеми за решаване". "Една от основните грешки на

министерството бе да построи електрически централи, функционирани на газ, при положение, че нямаме газ", подчертава тя.

Това задължава централите да използват други видове гориво и намалява производителността им. Ирак трябва да купува газ от чужбина, най-вече от Иран. Правителството смята да приватизира производството и преноса на електричество.

Тъй като консуматорите плащат директно за частните генератори, голяма част от абонатите на националната електропреносна мрежа отказват да си плащат сметките, казва Мударис. В момента общата сума неплатени сметки възлиза на 1,2 милиарда долара.

АТАНАС ПЪДЕВ:

Ще може да се пуши само в заведения, в които има условия

Промяната в Закона за здравето ще даде шанс за разкриване на нови работни места, убеден е депутатът от Коалиция за България



Интервю на Аида ПАНИКЯН

Г-н Пъдев, защо подкрепяте отмяната на пълната забрана за пушене на обществени места?

- Това предложение цели да защити интересите на част от населението. Както е известно, проектът предвижда да се върне пушенето в обособени самостоятелни помещения в ресторанти, барове, казина, игрални заведения. По-голямата част от собствениците на такива заведения вече са инвестирали в съответните вентилационни съоръжения, или са обособили самостоятелни зали, защото такава бе изискването, преди да се наложи пълната забрана. И тези хора вече имат загуби.

Какви загуби са генерирани тези заведения през последната зима, когато бе наложена пълната забрана?

- Не ми е известно какви точно са параметрите на загубите, какви са сумите, но е факт, че ги има и те са големи. Много хора престанаха да посещават заведенията, защото не може да се пуши в тях. Това се отрази негативно на бизнеса - намаля работата, собствениците започнаха да съкращават персонала. Има малки заведения, някои дори фалираха. Факт е също, че в есенно-зимния сезон и през пролетта много заведения трупат загуби не заради икономическата криза, а най-вече заради тази промяна в закона.

Това предложение за промяна в Закона за здра-

вето реверанс към бизнеса ли е?

- Не, не е реверанс към бизнеса. Това е предложение, което следва да се обсъди. Разбира се, заведенията, които не са изпълнили изискванията на закона, няма да имат право да връщат дори частично пушенето. А контролът по спазването на закона ще продължат да упражняват органите, които го правят и сега.

Вярвате ли, че промяната в закона може да е предпоставка за разкриване на нови работни места?

- Да, убеден съм. Това ще съживи работата в заведенията, в които е осигурена вентилация и отделни помещения, и със сигурност тези собственици ще имат нужда от попълване на персонала.



Снимка Благвеста ЦИВКОВА

ДОЦ. КРАСИМИР МУРДЖЕВ:

Лекар не може да подкрепи закон против здравето

Обществото ни е разделено по въпроса за отпадане забраната за пушене на обществени места, казва депутатът от Коалиция за България



Интервю на Милена НИКОЛОВА

Какви са мотивите ви срещу предложението за либерализация на режима за пушенето на обществени места?

- Против съм от чисто здравословна гледна точка и не подкрепям предложението поради факта, че лекарското съсловие е против. Разговорал съм с колеги, членувам и в една организация, в която хората са основно медици, това е моята организация в Пловдив, и повечето от тях са против.

Все пак трябваше да се избри между бизнеса и здравето.

- Разбира се, бизнесът има своите икономически и финансови основания. И в това отношение знам, че нашата партия беше поела такъв ангажимент. Но аз защитавам линията на съсловието и на моята организация. Младите хора, медици като мен, също са ми казвали, че са против този закон от здравословна гледна точка. Не мисля, че само младите са разделени по въпроса за либерализиране на пушенето на обществени места и отпадането на досегашната забрана. Обществото ни е разделено, а причините за въвеждането на проекта са чисто икономически и финансови. Наистина това е покретата за средния и малкия бизнес.

Това няма ли да стимулира пушенето у нас, по който показател сме на челни места в здравни класации?

- Пушенето е личен избор на всеки, независимо от това, което ние, лекарите, правим, агитираме, то е избор. Аз наблюдавам, че и преди този закон, и преди дискусиата "за" или "против" пушенето, все повече млади хора пушат, има и

много ученици. И в училищата липсва стройна организация за агитация против пушенето и борбата с него. В това отношение и ние, лекарите, сме длъжници на обществото. Но, разбира се, именно от тази гледна точка точно аз да подкрепя този закон би било абсурд.

Да, вие сте гръден хирург, доста се спекулира с това доколко пушенето е причинител на рака на белия дроб.

- Трябва да ви кажа, че до всеки член от комисията по здравеопазване в парламента беше изпратена справка от сдружението на рестораторите, статистика, която за мен не беше никак коректна. Там беше даден общият брой на онкологичните заболявания в ЕС и ние на кое място сме. Все пак трябва да кажем, че пушенето и пушените дим не са фактори за развитието на много от онкологичните заболявания, а само за тези на дихателните пътища и в частност - и на рака на стомаха. Некоректно е обаче да се представя подобна статистика. Що се отнася до споровете дали този порок е вреден или не по отношение на здравето, ролята му е безспорно доказана, и то от сериозни научни изследвания. Друг е въпросът дали трябва в парламента да се водят дебати по чисто медицински теми.

Затова смятам дебатите да се съсредоточат върху финансовите и



Снимка Мариета ТОМОВА

икономическите измервания на исканите промени. Лично моето мнение е, че ако се стигне до подобна стъпка и този закон се приеме, трябва да се положат всички усилия чрез съответните технически средства и вентилационни негативното въздействие върху непушачите да бъде сведено до минимум. Доколкото това е технически възможно. Това означава да се засилят функциите на регионалните здравни инспекции, които да следят за това, и всяко заведение да бъде оборудвано със съответните вентилационни системи.

Има идеи да се направят заведения за пушачи и за непушачи или да има либерален режим само за нощните заведения?

- И това е вариант. Аз лично не съм привърженик, че децата трябва да посещават нощни заведения, това зависи обаче от родителския контрол. Малките заведения преди забраната трябваше сами да се самоопределят дали са за пушачи или за непушачи.

Ваши колеги депутати искат либерализиране на режима с аргумента, че и без това сегашните забрани не се спазват.

- Вижте, много неща не се спазват у нас, но трябва да има регулации. Имаше аргументи, че сега го разрешим, а после - ще видим. Лично за мен това не е аргументация. Както и твърдението, че в големите градове законът не се спазвал. Подобно основание е неприемливо. Публична тайна е, че има заведения, в които се предлага и дрога. Това значи ли да разрешим и леките наркотици като в Холандия?

В тази връзка как ще гласувате?

- Най-вероятно няма да участвам в гласуването. Първо, защото съм лоялен към партията, това е едно предизборно предложение, което беше поела. Но, естествено, един лекар не може да подкрепи такъв закон. Ние, медиците в партията, сме го казали, не можем да се обърнем срещу своите разбирания и да подкрепим този закон. Както и да го гледаме, от каквато и гледна точка, този закон е нездравословен. Затова трябва дебатите да се водят дали това наистина е мярка за стимулиране на бизнеса или не. И дали ще го стимулира, защото всичко друго е ясно. Да говорим за или против това, добро ли е или не за здравето на хората, просто е излишно. Този закон е против здравето на хората.

НЕОБХОДИМА Е РАДИКАЛНА ДАНЪЧНА РЕФОРМА



Проф. Иван АНГЕЛОВ,
член-кор. на БАН

Модернизацията на данъчната система е средство за стимулиране на икономическия растеж и за възстановяване на социалната справедливост

В програмния документ, приет на конгреса на БСП през март тази година, се предвижда отказ от "плоския" данък върху доходите и замяната му с умерено прогресивен данък с необлагаем минимум, а също и въвеждане на семейно данъчно облагане. Подобни обещания има и в предизборната платформа на БСП.

В "Управленската програма на правителството", представена през септември 2013 г. обаче, няма и дума за провеждане на обещаните данъчни реформи. В отделни изказвания на премиера и на министри се споменава в неагхираща форма за евентуално въвеждане на семейно данъчно облагане към края на мандата на правителството. Като се има предвид, че данъчната реформа ще стимулира икономическия растеж и по-справедливото разпределение на доходите, а също и условностите около пълния мандат на правителството, това отлагане буди сериозна тревога. Очевидно правителството не желае да прави данъчна реформа.

**Масшабна данъчна реформа
не може да се проведе
за една година**

особено в сегашната сложна политическа и икономическа ситуация. Тя обаче може и трябва да започне сега и да се проведе за няколко години. Правителството, което обещава да възстанови социалната справедливост, в това число и по-справедливото разпределение на доходите в обществото, е длъжно да проведе такава реформа. Ако то се откаже от нея, по какво ще се отличава от Симеон Дянков?

В рамките на радикалната данъчна реформа предлагам:

1. От 1 януари 2014 г. "плоският" данък върху доходите на физическите лица да се преобразува в умерено прогресивен данък с необлагаем минимум за месечен доход до 340 лв. и данъчни ставки: 10, 15 и 20% в зависимост от размера на дохода. Важно е да се остави достатъчен необлагаем минимум за най-бедните. Следващите доходи, примерно до 2000 лв. месечно (което е масовият случай), да се облагат с 10%; превишеният от 2000 до км 5000 лв. - с 15%; горницата над 5000 лв. - с 20%. Това е умерена прогресия, като се има предвид, че в ЕС преобладават максимални данъчни ставки между 45 и 55%.

По-голяма част от доходите ще остава в бедните и средните доходни групи. Ако в тричленно семейство работи един чо-

век със средна брутна заплата от 800 лв., само от въвеждането на необлагаем минимум и при 10% данък ще му остане допълнително 408 лв. годишно. Ако работят двама - 816 лв. Това не е драматично подобрене, но все пак ще се почувства като първа стъпка в правилна посока в сегашните тежки условия и ще повиши покупателната способност на домакинствата. То пък ще увеличи потребителското им търсене, предимно за произведени в България стоки и ще бъде стимулатор за растежа, заетостта, доходите и постъпленията в бюджета. С въвеждането на необлагаем минимум и данъчна прогресия бремено се премества към заможните и богатите слоеве и се облекчават най-бедните. Това е икономически оправдано и социално справедливо.

Може да ми се възрази, че вече е късно да се подготвят и приложат от 1 януари 2014 г. такава реформа в данъка върху доходите. Това може да е така, но вината за забавянето е на правителството поради досегашното му бездействие, въпреки многократните препоръки от мен и други автори през през първата половина на тази година.

Възможен е обаче компромис -

въвеждане на необлагаем минимум от 1 януари 2014 г. при запазване на пропорционалния характер на данъка до края на юни и преминаване към умерена прогресия от 1 юли 2014 г. Това няма да разстрои бюджета, а ще го улесни с увеличението постъпления от прогресивното облагане на високите доходи. Само възстановяването на необлагаемия минимум ще остави на българските домакинства около 650-700 млн. лева, които ще бъдат използвани за по-голямо потребителско търсене. Това ще даде допълнителен тласък за растежа и ще има силен социален ефект. Българските граждани ще оценят положително такава стъпка на правителството в сегашната трудна обстановка.

2. От 1 януари 2015 г. да се премине към семейно облагане на доходите. Общият доход на членовете на семейството ще се дели на техния брой. Ако доходът на член е по-малък или равен на необлагаемия минимум, той няма да се облага. Горницата ще се облага по скалата на данъка върху доходите. Оставеният още по-голям доход в семейството ще стимулира потребителското търсене (и растежа), ще допринася за по-висока раждаемост и ще улеснява отглеждането на децата.

3. От 1 януари 2015 г. "плоският" данък

върху печалбата да се преобразува в умерено прогресивен данък с максимална ставка 20%. Желателно е и тук да се остави необлагаем минимум за печалбата на малките фирми (предимно семейни); да се запази 10% ставка за средните по размер печалби и да се въведе 20% за големите и най-големите печалби. Конкретните данъчни тавани подлежат на уточняване. В ЕС преобладаващите ставки за този данък са между 25 и 35%.

Тези основни ставки следва да се съчетаят с:

а) въвеждане на нулев данък за реинвестираната в производствени дълготрайни активи част от печалбата за следващите 10 години; б) право на фирмите да прилагат ускорена амортизация за новопостроени производствени сгради, доставяне нови производствени машини и съоръжения през следващите пет години.

Този корпоративен данък ще стимулира инвестиционната активност за разширяването, за структурното и технологичното обновяване на производството. Фирмите, които инвестират активно, ще плащат дори под 10% корпоративен данък през следващите 10 години. Това ще повиши растежа, заетостта, доходите и данъчните постъпления. То съдържа и повече икономическа и социална справедливост.

4. ДДС да остане на сегашното ниво от 20%, но от 1 януари 2016 г. за лекарствата, детските стоки и учебните помагала да се намали на 5%, а за хазарата и за екстравагантни луксозни стоки по списък, утвърден от Народното събрание, да се повиши на 25%. Това ще облекчи живота на възрастните хора, които са главни консуматори на лекарства и ще помогне за стимулиране на раждаемостта и отглеждането на децата. При наличие на политическа воля то може да стане и от 1 януари 2015 г.

5. От 1 януари 2015 г. данъкът върху лихвите по депозити да се прилага само за влогове сумарно над 100 хил. лева на вложител, независимо в колко сročни депозита или банки са вложени. Тук предстои да се уточнят някои технически подробности във връзка с плащането на данъка.

6. От 1 януари 2015 г. да се повишат данъчните ставки върху доходите от дивиденди и други форми на капиталови доходи. Подробностите да се изработят от данъчните власти, като се има предвид въвеждането на умерено прогресивни преки данъци.

7. От 1 януари 2015 г. да се въведе прогресивен данък за недвижимо имущество над определен размер, примерно над 100 или 150 хил. лева по данъчна оценка, а може би и за притежавани екстравагантни транспортни и други средства и съоръжения: самолети, хеликоптери, лимузини, яхти и други подобни.

8. От 1 януари 2015 г. да се преразгледа данъците за наследство, като се запази сегашното облагане на малките и средни наследства и се повиши за големите.

Искам да споделя и някои

тревоги по проектобюджета за 2014 г.

който ще има изключително значение за развитието на икономиката през близките години и за излизането на страната от сегашната остра социална и политическа криза.

Нужен е повече реализъм при съставянето на бюджета за 2014 г. От медиите научавам, че се предвижда нашата икономика ще нарасне с 1,8% през 2014 г. в резултат на сегашната политика на правителството. Конкретните мерки на

тази политика още не са приложени. Като се имат предвид лаговете от задействието на мерките и реакцията на стопанските субекти, в най-добрия случай забележими резултати могат да се очакват към края на 2015 и началото на 2016 г. Освен това нашата икономика зависи от състоянието на европейската икономика. А тя все още не е излязла от кризата.

Тревожи и намерението на правителството по бюджетния дефицит. При планиран дефицит за тази година до 2% от БВП, през 2014 г. се предвижда 1,8%. С оглед на аргументите ми, изложени в предходни статии, при настоящата рекордно ниска публична задлъжност и сегашната кризисна ситуация, политиката за намаляване на дефицита ще бъде груба грешка с тежки последици. С намаляване на дефицита се засилва рестриктивният характер на бюджета, а се очаква по-висок растеж. Двете мерки взаимно се изключват.

Плътното придържане към 3% бюджетен дефицит би осигурило през 2014 г. допълнителен ресурс от около 1 млрд. лева, част от които могат да се използват за финансиране на по-активна социална политика: повишение на реалните минимални заплати и пенсии, повишение на заплатите на някои очевидно ниско платени професионални групи, на детските надбавки и добавките за отглеждане на деца, коледни добавки за възрастните хора и т.н.

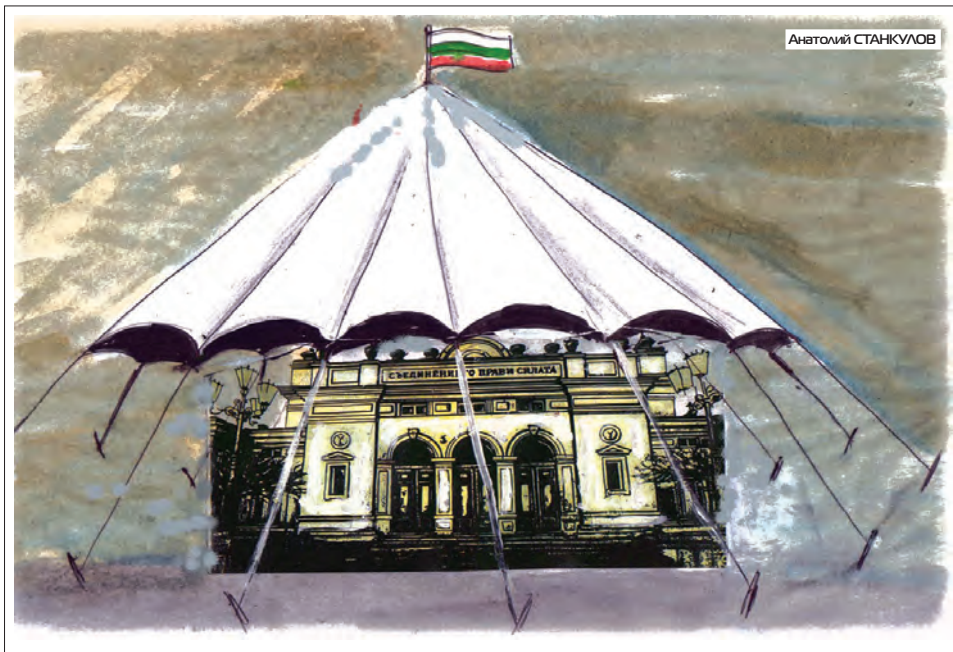
В медиите се появиха съобщения, че пенсията ще се повиши през юли 2014 г. с 3%, а минималната пенсия с 5 лв. от началото на годината. Като се има предвид очакваната инфлация, реалното повишение ще бъде нулево. Нека политиките знаят, че пенсионерите ще приемат подобна мярка

като социална подигравка

Това показва, че правителството не чувства как живеят над два милиона пенсионери. БСП и ДПС ще платят висока политическа цена за закрънялата си социална чувствителност спрямо мизерния живот на възрастните хора.

Очертаващото се пълно бездействие на правителството по данъчната реформа през тази и следващите години ще запази мизерното равнище на доходите на милиони българи и изострената социална поляризация в резултат на безотговорно рестриктивната политика през изминалите 24 години и особено през последните четири години. Очакванията на хората за някакво, макар и скромно подобрене в доходите и потреблението, няма да се сбъднат. Тесните фискални съображения на правителството затымняват напълно социалните.

Искам отново да напомним за социално-икономическия характер на предлаганата данъчна реформа. С нея не се засяга първичното разпределение на създаваните блага между натрупване и потребление. Нито се увеличават опасно бюджетният дефицит и държавният дълг. Предлаганата реформа цели промяна в разпределението на благата между труда и капитала, нарушено грубо през последните 24 години в полза на работодателите, особено най-едрите, и във вреда на наемния труд. Продължаването на тази несправедливост ще бъде източник на нарастващо социално напрежение и свързана с него все по-голяма нестабилност в обществото. Това ще бетонира икономическата стагнация и ще изостри още повече социалната и политическата нестабилност. Възстановяването на социалната справедливост е ключът към ускорено догонящо икономическо развитие и бъдещо благоденствие.



Парламентарна камуфлажност



ЮЛИЯ КУЛИНСКА

Откакто е в опозиция, ГЕРБ изпаднаха във вцепененост и истерия. Действията им варират от бойкот на парламента до радикални опити за демонстрация на важност в пленарна зала. Напъните на Бойко Борисов да дърпа конците и да дирижира своите партийни опоненти, които след загубата на властта няма как да контролира, доскоро приличаха на хитричка стратегия за политическо надмощие. През последните

дни обаче камуфлажната завеса падна и зад нея лъсна грозното шоу с предсещане за трагикомичен край.

Така и вчера. Махленската разправия, която разтърси Народното събрание, се оказа много, ама много лошо театрално представление. Очаквано декларацията на ГЕРБ за скандала с бюлетините, намерени в Костинброд ден преди парламентарния вот, се оказа шашката динамит, която взриви скандала. Вместо да замълчат, да станат по-ниски от тревата и да поспят главите си с пепел заради лъснатата им давера с изборните листи, опозиционерите започнаха да търсят "под вола теле". Явно притеснени от разкритията на прокуратурата, че техен човек е замесен в престъплението, ГЕРБ заеха позицията,

в която крадецът вика "Дръжте крадеца". Под словесния обстрел попаднаха партии, депутати, медици, магистрати... И то защото са разкрили истината. Ако целта е била партията на Борисов отново да се озове под светлините на прожекторите, както се казва, да им има целта.

Яд ви е, че не можат да пуснете в ход цялата си изборна измама с подготвените 480 хил. бюлетени и да откраднете вота на хората, разкри камуфлажа на словесната измама на ГЕРБ Мая Манолова. Аз не съм съдия, не съм прокурор, но това, което изплака Караянчева от тази трибуна, беше "Браво, че не ни хванахте как фалшифицирахме изборите", отсече депутатката.

ГЕРБ обаче не спряха и успяха да реализират пъкления си сценарий да

превърнат Народното събрание в мръсен тепих за пехливански схватки. Защото вместо разгорещени спорове и дебати за доброто и бъдещето на избирателите, в парламентарната зала се чуваха обиди, персонални обвинения, епитети. Имаше и налитане на бой, от което биха се срамували и някои от по-мургавите ни събратя. Как да се квалифицират просташките думи на бивш културен министър, който нарече колегите си депутати "пръчове". Жалко и смешно...

Само че на избирателите, които стават свидетели на баталните сцени в Народното събрание, никак няма да им е смешно. Те просто ще застигнат в ступор от абсурда, до който ГЕРБ доведоха българското НС с парламентарната си камуфлажност.

До кривата круша



МАРИН МИХАЙЛОВ

България се срина до 76-о място в ранглистата на ФИФА. На пръв поглед това е като гръм от ясно небе, защото националният отбор се представи доста добре в световните квалификации. Поне според феновете. "Лъвовете" вече заприличаха на отбор с облик, какъвто при предишните селекционери Лотар Матеус и Станимир Стоилов тоално липсваше. Наистина, те изиграха някои силни мачове и 10 месеца не познаваха загуба. Любослав Пенев тръгна от 96-ото място,

влезе в топ 40, но приключи кампанията доста разочаровано. Поражението от Италия на 6 септември бе последвано от загуба в Армения и домакинско фиаско срещу уж предалата се Чехия. Та в точно тези 3 мача си пролича докъде сме я докарали. До под кривата круша.

В двубоите на истината се провалихме, и то тоално. Нищо ново. Тръгнахме за бараж, а я докарахме до 76-о място. Изпревариха ни "велики сили" като Сиера Леоне, Куба, Того, Замбия, Иордания и др. Но всичко е заслужено, защото "триколорите" не показаха, че са дорасли за бараж. Докато довчера нашето футболно джудже като Босна и Херцеговина взе директна виза след едва два неуспешни опита срещу Португалия, а Испания се добра до баражите. С победата над нашите с 2:1 Армения скочи със 17

позиции и вече е 38-а в света. Успехът на Чехия с 1:0 в София в последния кръг ги повдигна с 5 места до 27-а позиция.

Не е нормално дори да мислим, че можем да играем на голям форум с този отбор. Повечето "чужденци" са дълбоки резерви в тимовите си, като изключение правят само капитанът Ивелин Попов и защитникът Иван Иванов. Титулярите, които играят в родното първенство, явно не са дорасли за големите мачове.

И ако в класациите за Бразилия 2016 и на ФИФА се провалихме, то сме "герои" в антикласация. За вършихме първи по получени червени картони (5), а капитанът на шампиона "Лудогорец" Светослав Дяков бе обявен за най-грозен играч, след като е единственият футболист, гонен 2 пъти в квалификациите. И за това има

обяснение - на родните рефери не им стиска да свирят по правилата тук и нашите футболисти си позволяват и в международни мачове да се смаят за "богоизбрани" като в родното първенство.

За да имаме прогрес, очевидно селекционерът Пенев трябва да остане, но и да получи солиден договор. Това ще е доказателство за отношение на Боби Михайлов към националния отбор. То и без друго на БФС остана само да се пчи с успехите, повече мижави, но и все по-редки, на националните гарнитури, защото решенията му за родния шампионат, и особено за съдиите, са все по-често скандални. За да има успехи, на Любо му трябва качествени футболисти от "А" група. Беда е, че тя почти не произвежда такива в последните 20 години.

Датата

19

СЪБОТА 19 ОКТОМВРИ 2013

ДЕН НА БЪЛГАРСКИЯ ЛЕКАР. Чества се от 1996 г. на деня на св. Иван Рилски, избран от лекарите за техен закрилник. На тази дата през 1901 г. е създадена най-старата съсловна организация в България - Българският лекарски съюз. Той е първият на Балканите и втори в Европа след британския. На този ден се връчва отличието "Лекар на годината". Днес е и ден на благотворителността. За първи път се отбелязва у нас през 2002 г. по инициатива на фондация "Щедро сърце".



ПРАЗНИК НА ПЕРНИК. Денят на св. Иван Рилски - покровител на миньорите, се чества като миньорски празник. От 1994 г. с решение на ОбС е определен за празник на града. Днес празнуват още жителите на Дупница и Кресна.



1745 - УМИРА ДЖОНАТАН СВИФТ, БРИТАНСКО-ИРЛАНДСКИ ПИСАТЕЛ И ЖУРНАЛИСТ (Р. 1667 Г.).

Връх в творчеството му е сборникът "Пътешествията на Гъливер". Първата част на сатиричния роман - "Гъливер в страната на лилипутите", е написана през 1721 г. За първи път книгата е публикувана през 1726-а, а през 1735-а е публикувано второ, допълнено издание.



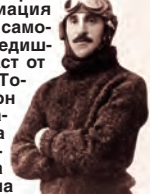
1870 - УМИРА ЕМЕРИХ (ИМРЕ) ФРИВАЛДСКИ, УНГАРСКИ БОТАНИК (Р. 1799 Г.). Като

уредник на Националният музей в Будапеща, събирайки растения и животни, се заема и с проучване на флората и фауната на Балканския полуостров. Описва нови за науката растения и животни, някои от които срещна на територията на България. Сред познатите са растението родопски силивряк (на снимката), популярно също като "възкръсващо растение", и познатата на всички птица гугутка, чиято родина е Индия.



1912 - ЗАГИВА ХРИСТО ТОПРАКЧИЕВ, ПИЛОТ (Р. 1887 Г.). Първата жертва на българската военна авиация умира при облитане на своя самолет "Блерио", след като предишния ден лично е заменил част от стабилизатора му.

Христо Топракчиев заедно със Симеон Петров първи в света разработват специална методика за кацане със спрял двигател. Тя влиза в програмата на Луи Блерио за обучение на пилоти. Самият Топракчиев е завършил училището на Блерио във Франция.



1931 - УМИРА СТЕФАН ПАНАРЕТОВ, УЧЕН И ДИПЛОМАТ (Р. 1853 Г.). Първият български пълномощен министър във Вашингтон, САЩ (10 декември 1914-1925 г.). Участва в българската делегация на Парижката мирна конференция, подготвила Нюйския мирен договор (1919), а през 1921 г. е делегат в Обществото на народите.



1937 - УМИРА ЪРНЕСТ РЪДЪРФОРД, НОВО-ЗЕЛАНДСКИ ФИЗИК (Р. 1871 Г.). Основател на ядрената физика. Получава Нобелова награда за химия (1908) за своите "проучвания на разпадането на елементите и химията на радиоактивните вещества". Извършва първата експериментална ядрена реакция (1917) и ръководи групата, провела първото контролирано делене на атомно ядро (1932).



1947 - РАЖДА СЕ НИКОЛАЙ ДОБРЕВ, ПОЛИТИК (УМИРА 1999 Г.).

Министър на вътрешните работи (1996-1997), народен представител, член на ВС и на ИБ на БСП. Играе важна роля по време на политическата криза в началото на 1997 г. Награден посмъртно с медал "Правосъдие, свобода, сигурност" от МВР. На негово име е учредена награда за млад политик от БСП, която всяка година се връчва от фондация "Институт Николай Добрев".



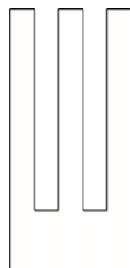
Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
19 ОКТОМВРИ 2013

ДУМА

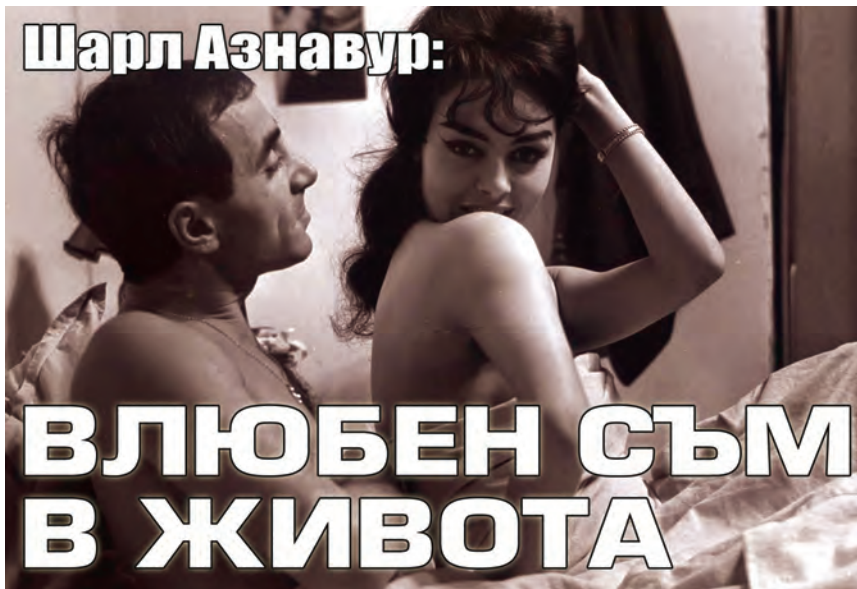
Личности



Шарл Азнавур (Шанур Вахнаг Азнавурян) е роден в Париж на 22 май 1924 г. в семейството на арменски имигранти. Родителите Микаел и Кнар Азнавурян - той баритон, тя актриса, в които

вече не били в състояние да задоволяват нуждите на семейството, занимавайки се само с изкуство, откриват ресторант. Но продължават да живеят сред музика, театър и поезия. Така малкият Шарл отрано е привлечен от света на изкуството. 9-годишен, той отива на прослушване и започва да изпълнява роли на деца в постановки в различни театри. По това време сестра му Аида е поканена във вриететна трупа. Тя улича и брат си, който получава там своето първо "бойно кръщение". Минават години, спектакли... Аида представя брат си в един музикален клуб, където Шарл се запознава с младия пианист и композитор Пиер Рош. Двамата правят дуета "Рош и Азнавур" и започват да паят по кабарета във Франция и Белгия, а Шарл става постоянен текстописец на Пиер Рош. Първата песен, изпълнена от Жорж Улмер - "J'ai bu", получава Гран при за запис на годината. По това време Азнавур пише за Едит Piaф, Жак Елиан и "Compagnons de la

Шарл Азнавур:



ВЛЮБЕН СЪМ
В ЖИВОТА

Знаменитият посланик на любовта, „гурото“ на поколения влюбени и разлюбени по целия свят се готви за концерт в Роял Албърт хол, а какви изненади ще поднесе за 90-годишния си юбилей догодина - предстои тепърва да разберем

“АЗНАВУР ЗАВИНАГИ” - ТАКА СЕ КАЗВА 57-ИЯТ АЛБУМ НА ЛЕГЕНДАРНИЯ ФРЕНСКИ ПЕВЕЦ, ТЕКСТОПИСЕЦ, АКТЬОР, ШОУМЕН. ШАРЛ АЗНАВУР ЩЕ ИЗНЕСЕ КОНЦЕРТ НА 25 ОКТОМВРИ В РОЯЛ АЛБЪРТ ХОЛ - ТОЙ СЕ ЗАВЪРЩА СЪС СПЕКТАКЪЛ В ЛОНДОН СЛЕД ПОВЕЧЕ ОТ 25 ГОДИНИ. АЗНАВУР ЗАВОЮВА ОГРОМЕН УСПЕХ СЪС СВОЯТА ПЕСЕН “ШЕ”, ЗА КОЯТО ПОЛУЧАВА ЗЛАТЕН И ПОСЛЕ ПЛАТИНЕН ДИСК В ЛОНДОН - НАГРАДА, КОЯТО ДОТОГАВА НЕ Е БИЛА ВРЪЧВАНА НА ФРАНЦУЗИН. СЛЕДВАТ ХИТОВЕТЕ “THE OLD FASHIONED WAY” И “YESTERDAY WHEN I WAS YOUNG”.

Дебютът на Шарл Азнавур в киното е с филма на Жорж Франжу “С глава в стената”. За ролята си в “Утре е моят ред” на Андре Каат през 1960 г. получава награда на кинофестивала в Кан. Едни от най-добрите му филмови роли са в “Стреляйте в пианиста” на Франсоа Трюфо и в “Дяволът и десетте Божии запевки” на Жулиен Дювие. Аз-

Ереван бе наречен през 2001 г. на негова песен, а същата година той лично откри своя паметник в арменския град Гюмри (бивш Ленинанкан). Правителството на Армения отвори в центъра на Ереван дом-музей на Азнавур. През 2006 г. знаменитият изпълнител изнесе благотворителен концерт на централния площад в Ереван, в присъствието на президентите на Франция Жак Ширак и на Армения Роберт Кочерян. От 2008 г. Азнавур е гражданин на Армения. Сред престижните отличия, с които е удостоен в дълголетната си кариера, са Офицер и Командор на Ордена на Почетния легион, Офицер на Ордена на Канада, лауреат на академия “Шарл Кро”, Национален герой на Армения, Златен медал на Париж, Орден на Отецеството на Армения, награди от престижни международни кинофестивали и др. Азнавур живее и работи в Швейцария, където от 2009 г. е посланик на Армения. Продължава да се смята за арменец и французин.

Междувременно чаровният интелектуалец издаде две биографични книги и албум с негови снимки. Има три брака и 6 деца. Известен с великолепно чувство за хумор, Азнавур често се шегува и със самия себе си, най-вече с невисокия си ръст от 160 см. Звучи шеговито, но е реалистично заявяването от него в интервю преди няколко години: “Смятам да работя до 90 и да умра на 100.” Изглежда за този достолепен мъж времето наистина е спряло и той още дълги години ще ни изненадва и вдъхновява с нови творби, инициативи и идеи.



Chanson”. Не след дълго Шарл участва в голямо турне из Франция заедно с Едит Piaф. Следва поредица изяви на популярната певица в САЩ, а Рош и Азнавур се изявяват в концерта и в Ню Йорк. Пресичат границата и се озовават в Квебек, където приемат ангажимент за 40 седмици, изнасяйки по 11 спектакъла седмично. Под влияние на Едит Piaф по-късно Азнавур се разделя с Рош, връща се към издателя Раул Бретон, пише за Жулиет Греко “Je hais les dimanches” и дава песни на Морис Шевалие, който по-късно ще каже за него: “Азнавур е огромен драматичен талант. Мигновено покорява околните. Той е най-великият в своето изкуство, пее така,

както обича, чувства и страда.”

Само за няколко години, както тогава пише един журналист, “Франция става напълно подвластна на Азнавур”. “Мулен руж” поставя името му начело в своя афиш. Бруно Кокатрикс му предлага триседмично участие в “Олимпия” в първата част на концертите на Сидни Беше. Появата му в “Алгамбра” го превръща в млада звезда номер 1 във Франция.

Оттогава до днес, за повече от 60-годишната си кариера той има над 100 милиона продадени копия, създава 1200 песни, снима се в над 60 филма, осъществява десетки записи, изнася хиляди концерти по целия свят, пее на 9 езика... Днес, в навечерието на

своята 90-годишнина, е най-дълго задръжалата се в световните класации звезда. През последните години изнася по 100 концерта годишно из целия свят.

Песните, създадени от Азнавур, са изпълнявани и записвани от най-известните артисти на съвременното, сред които Елтън Джон, Едит Piaф, Селин Дион, Фред Астер, Стинг, Рей Чарлз, Бинг Кросби, Том Джоунс, Шърли Беси, Лаура Паузини, Пласидо Доминго, Сами Дейвис джунйър, Хулио Иглесиас, Нина Симон, Лайза Минели, Петула Кларк, Андреа Бочели, Джош Гробан, Пол Анка, Серж Гейнсбур, Енгелберт Хъмпердинг, Елвис Костело, Браян Фери, Анди Уилямс и много други.

навур участва и във филми на такива известни кинорежисьори като Фолкер Шльондорф (“Тенекиеният барабан”), Клод Шаброл (“Призраците на шапкаря”) и Клод Лолуш (“Едит и Марсел”).

Наред с изявите си на певец, автор на песни, актьор, общественик и дипломат, Азнавур основа благотворителна фондация “Азнавур за Армения” и успя да събере милиони долари в помощ на пострадали от земетресение през 1988 г. и за други природни каузи. За благодарност сънародниците му връчиха дипломатически паспорт на Република Армения и го назначиха за постоянен представител на страната в ООН. Площадът пред кинотеатър “Москва” в центъра на

“Вие ще покорите света, защото умеете да вълнувате”, му казва преди години Шарл де Гол. И наистина Шарл Азнавур продължава да твори и да покорява света със своите песни, които навярно още много поколения ще преоткриват - “Toi et Moi”, “The Sound Of Your Name”, “The Old Fashioned Way”, “She”, “Tu t'laisses Aller”, “La Mamma”, “Que C'est Triste Venise”, “For Me Formidable”, “Il Faut Savoir”, “Et Pourtant”, “Non Je N'ai Rien Oublié”, “Qui”, “Yesterday When I Was Young”, “Une Vie D'amour”, “La Bohème”, “Hier Encore”, “Sur Ma Vie”, “Embrasse-moi”, “Ave Maria” и много, много други.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

СКАЛНИТЕ МАНАСТИРИ

ЕДИН ОТ ЗУГОСОДА
НА БЪЛГАРИЯ

**НАД 1000 ФЕНОМЕНАЛНИ
СВЕТИЛИЩА СЪХРАНЯВАТ
УНИКАЛНИ ПО СВОЯТА СЪЩНОСТ
ГРАФИТИ, РИСУНКИ И НАПИСИ,
КАКТО И СТЕНОПИСИ С НЕОЦЕНИМА
ХУДОЖЕСТВЕНА СТОЙНОСТ -
ОБРАЗЦИ НА РОДНАТА
СРЕДНОВЕКОВНА ЖИВОПИС**

Ина МИХАЙЛОВА

Те са привличали поклонници не с тържествени литургии, а защото в тях и чрез тях е съхранена християнската вяра, съхранени са традициите на българското самосъзнание в тежките години на потисничество и робство. Скалните манастири в българските земи са били не просто убежище, а центрове на българската духовност. Създадени в трудни условия, с оскъдни средства, скътани в пещерите и земните недра, те са запазили ценни сведения за българската история и култура през Средновековието. Днес повечето от тези манастири са пусти, недостъпни, малко известни и рядко посещавани. В тях пълен господар е вятърът, който неумолимо, заедно с водата и влагата, заличава от стените фреските на изкусни художници.

Скалите, естествените скални образувания, са изиграли важна роля в живота на човека от праисторически времена. Пещерата е била първото убежище от дивите зверове и природните стихии. Пещерите са били и първите художествени галерии, в които човешките същества са извявали себе си и същността си чрез изкуството.

И днес по българските земи има много скални светилища, пещери с естествена или издълбана от човешката ръка форма, запазили следи от древния култ към

скалата и природата.

Християнството прониква на Балканите още през апостолско време. През III-IV в. гоненията срещу християните създават първите предпоставки за укриване на вярващите в оформените вече непристъпни пещери и скални ниши. Официалната поява на скалните манастири се свързва предимно с исихазма. Мистичното течение в православното християнство, чието име означава спокойствие, тишина, уединение, проповядва, че при усилена молитва и вглъбяване вярва-

щият може да постигне единение с Бог. Исихазмът се разпространява в края на XIII и началото на XIV в. в Света гора и в други манастирски обители в Мала Азия и на Балканския полуостров. Открити надписи обаче доказват, че скални църкви като християнска обител има още през X в., а възникването им е датирано в IV-VI в. Превърщането им в истински манастирски комплекси и разцветът им като духовни средища става през XIV в., когато българският цар Иван Александър официално призна-

ва исихазма.

Въпреки че са широко разпространени предимно в Северна България, скалните църкви и манастири са слабо познати. Издълбани в отвесни скали, на височина, достигаща дори 60-70 м, повечето от тях са недостъпни без специална екипировка и съоръжения. Мистичните тайнствени скални обители, които мнозина определят като природен феномен, а те са чудо, са съхранили ценни рисунки и надписи, както и стенописи с неоценима художествена стойност.

Над 1000 скални църкви и манастири са открити до днес на територията на родната ни. Разположени са предимно в районите на Видин, Враца, Плевен, Ловеч, Русе, Разград, Търговище, Добрич, Силистра, Шумен и Варна. Съществуват и няколко скални манастира в Софийско и Хасковско. Комплексите, издълбани в меките варовикови скали, се състоят от различни по форма и предназначение помещения. Обикновено имат една или няколко църкви, трапезария и монашески килии. Последните са разположени на различни нива, а някои от тях са свързани с помощта на вътрешни и/или външни дървени или каменни стъпала.

**Единственият
действащ скален
манастир у нас**

се намира в с. Басарбово, по поречието на р. Русенски Лом. Манастирът възниква около XII-XIII в. заедно с други манастири в скалите по поречието на Русенски Лом и притоците й Бели и Черни Лом. Изключително ронливи, скалите, по които личат останки от морски миди и рапани, били издълбани от монасите-исихасти и превърнати в килии за подслон и молитва, далеч от светската съета. Манастирът става известен през XVII в., след смъртта на Св. Димитър Басарбовски (Нови), за когото говори и Паисий Хилендар-

гошъл Иван Асен II
и гарил злато

за основаване на манастир на името на Архангел Михаил. През XIII-XIV в. ролата на тукашната монашеска колония нараснала изключително поради близостта на Червен - един от големите средновековни български градове, резиденция на митрополит.

Първото сведение за съществуването на Ивановския манастир е от XIII в. в житието на монаха Йоаким, станал по-късно български патриарх, който се замонашил в манастира "Преображение Господне". Житието разказва, че освен Иван Асен II, средства за манастирите са дарили също ца-

рете Георги Тертер, Иван
Александър и Иван Шиш-
ман. Георги Тертер се за-
монашил в манастира и
прекарал в него остатък от
живота си.

Помещенията на Ивановския манастир са групирани около седем скални църкви и параклиси, шест от които са известни под названията "Затрупаната църква", "Кръшалнята", "Св. Врач", "Господев дол", "Църквата" и "Съборната църква". Най-старата част от комплекса е тази, която обхваща монашеските килии около "Затрупаната църква" и "Кръшалнята", разположени на десния бряг на Русенски Лом. На отсрещния бряг се намира най-значимата и най-добре запазена църква "Св. Богородица" или само "Църквата", и монашеските килии около нея. И трите помещения на църквата са изцяло изрисувани - има ктиторски портрет на цар Иван Александър и множество стенописи с библейски сюжети. Стенописите са дело на майстори от Търновската художествена школа. Богатият колорит, реалистичните образи, голите човешки тела, представените сцени, невероятната перспектива

Снимки ИНТЕРНЕТ и АВТОРКАТА



За скалната църква край Маточина, Хасковско, съществуват различни легенди. Една от тях разказва, че на това място преди векове имало пещера, която се ползвала за светилище. В нея били почитани гребни богове. Наблизо имало друга пещера, в която се съхранявали статуи на тези богове, изработени от благородни метали. Те се изнасяли само в деня на съответния бог и пак се скривали



В местността Айланго, близо до с. Михалич, Хасковско, под малка каменната тераса е издълбана скална църква. До нея се стига по 14 стъпала, оградени от двете страни от почти отвесно изсечена скала, образуваща открит отворен коридор. В началото той е широк 2 метра, но навътре постепенно се разширява, като достига 8 края ширина от 5 метра. Цялата църква е издълбана в скалата. Стените ѝ са груби, но прилича на църква, сякаш изградена от обикновен строителен материал

ски в своята "История Славянобългарска". Приживе Св. Димитър Басарбовски бил пастир и живеел скромно в скалите на днешния манастир. Умрял незабелязано от никого през 1685 г.

Името на манастира се среща за първи път в турските данъчни регистри от XV в. като владение на влашкия войвода Иванко Басараб. Следващите писмени сведения са от 1912 г., когато братя Шкорпил описват манастирите в този регион. Днес в манастира се извършват много кръщенета на деца от цяла България. Реставрирана, светлата обител е отворила врати за всички посетители.

Живописните скални масиви, ограждащи коритата на реките Русенски Лом и неговите притоци - Бели, Черни, Малки и Баниски Лом, са съхранили над 300 скални помещения, 40 от които били използвани като църкви. Безспорно едни от най-известните скални манастири, не само по поречието на Русенски Лом и в България, но и по света, са Ивановските. В шест от скалните църкви са запазени забележителни стенописи, заради които Ивановският скален комплекс е включен в Списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО още през 1979 г. Основната църква в комплекса е посветена на Света Богородица. Изсечена е на височина 38 м. Неин дарител бил цар Иван Александър. В местността Господев дол в малка естествена, но разширена пещера, е устроен малък параклис - един от най-богатите украсените Ивановски храмове. Живописните фрески по стените и тавана представят евангелски сцени и образи на светци. Ивановската скална обител била посещавана от българските царе. Тук на поклонение

Шабла има множество изкуствено издълбани пещери в отвесните скали. Някои са самостоятелни, а други са свързани помежду си с коридори. Добре запазени комплекси има край селата Тюленово, Камен бряг и в местността Яйлата, която е съхранила значителен брой изкуствени пещери - над 80.

**истински
„пещерен гraig“**

Археологически проучвания доказват съществуването и използването на скалните пещери още в края на I хилядолетие пр. Хр. В близост до изкуствените пещери са издълбани скални гробници с датировка XII-V в. пр. Хр., които са принадлежали на траките и

а по-късно, през 1957 г. - за паметник на културата от национално значение. Аладжа манастир е от малкото скални обители у нас, в който ясно се разграничават основните манастирски помещения - храм, параклис, черква за упокой, на молитва, крита, кухня, трапезария, монашески килии и стопански помещения. Те са разположени на две нива във висока почти 40 м отвесна варовикова скала. В най-западната част на първото ниво е манастирската черква. В средата на източната й стена е вдълбана малка олтарна ниша. Централно място на източната стена е заемало изображението на Св. Богородица. Стенописите не са запазени, за тях съдим само по бележите на Карел Шкорпил

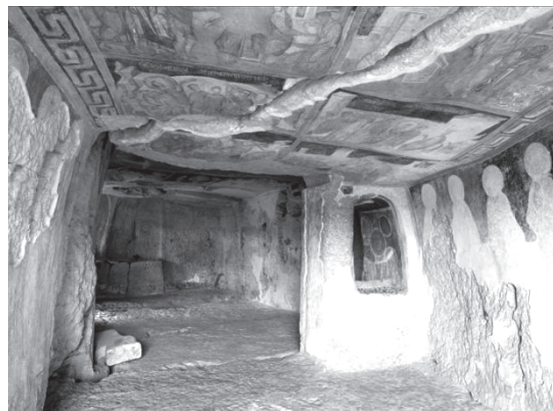
и акварелните копия на художника Милен Сакъзов. На второто ниво на манастира е разположен параклисът. Той е единственото запазено зидано помещение и е бил използван за всекидневни църковни нужди. Поради трудния достъп до параклиса тук са се съхранили част от оригиналните средновековни стенописи.

Не е известно името на светеца-покровител на манастира, но Карел Шкорпил е записал предание, според което манастирът се е наричал "Св. Спас". След падането на България под турско робство манастирът е бил изоставен, но местното християнско население продължило да почита и посещава святото място.

Запазени стенописи

могат да се видят и в трите църкви, вероятно част от скален манастирски комплекс, край с. Карлуково, Ловешко. "Св. Безсребреници", "Св. Марина" и "Св. Григорий" са разположени в радиус от 2 км една от друга, от двете страни на речното корито на Искър. Църквите имат интересна архитектура, която наподобява тази на църквите, строени по това време в селищата, като за място е използвана естествена скална пещера или ниша.

Близо до София също има скален манастир. Намира се до с. Разбоище. Жилищната сграда и манастирската кухня (магерица) са построени през 1861 г. Извън манастира се намира църквата "Въведение Богородично", изградена в непристъпните скали над р. Нишава. Запазени са фрагменти от стенописна ук-



Стенописите в Ивановските скални манастири са дело на майстори от Търновската художествена школа

ЛЕГЕНДАТА ЗА БАСАРБОВСКИЯ СКАЛЕН МАНАСТИР



Легендата разказва, че няколко години след смъртта си Св. Димитър Басарбовски се явил в съня на спяла девойка, която живеела в селото, и ѝ казал къде е тялото му, което било в реката. Когато мощите му били открити, били нетленни и благоуханни. Девойката прогледнала, а славата на светеца се разнесла из околността.

По-късно владетелят на Влахия пожелал мощите на светеца да му бъдат изпратени в Букурещ. След съгласието на Константинополската патриаршия натоварили мощите на каруца, но каруцата стигнала донякъде и не помръднала. Сменили конете, но и това не помогнало. Така тялото на светеца било върнато в родното му място.

През 1774 г., по време на една от руско-турските войни, след победа за Русия генерал Пьотр Салтиков чул за Св. Димитър Басарбовски и пожелал да се поклони пред мощите му. Отново било уговорено тялото на светеца да бъде пренесено, този път в Русия. Пътят минавал през Румъния, където по това време върлувала чумна епидемия. Разказват, че когато мощите на светеца влезли в Букурещ, хората спрели да умираат. Жителите на града измолили от генерала да остави тялото на светеца. И досега мощите се намират в патриаршеската катедрала "Св. Равноапостолни царе Константин и Елена", но много поклонници идват и в Басарбово. Тук е погребан и монахът Хрисант, който приживе сам издълбава своя гроб в скалите и поръчва да бъде погребан там.

Неолиберализмът победи пряката демокрация в София



**Столичният съвет
погази правата на
десетки столичани с
отказа за референдум**

Тодор
КАНЕВ

В историята на София от времето на Тракийския Сердика през времето на римското и османското владичество и до наши дни водата никога не е била средство за печалба, но през последните 13 години тя беше отдадена на концесия и общественото благо се превърна в средство на печалба от частна компания. Като за пореден път в края на миналата година десните общински съветници в Столична община защитиха неолиберализма, а в конкретния случай водния концесионер на София. Сега настъпи времето, когато независимият Административен съд София-град взе решение, с което да се прекрати решението на Столичен общински съвет за провеждане на референдум с въпрос "Съгласни ли сте да бъде прекратен концесионният договор между Столична община и Софийска вода?" Надявах се, че след решението на съда общината ще излезе с положително решение и ще позволи на пряката демокрация да се изправи срещу неолибералния модел на управление в Столична община, а в конкретния случай срещу водния концесионер, който в продължение на 13 години управлява сектора. Дали общественото благо водата би трябвало да остане в ръцете на концесионера, който да продължи да трупа печалби за сметка на всички нас, или би трябвало да се върне на столичани? - въпрос, на който се намирам, че ще можем да отговорим всички ние много скоро, ако не сега то може би при други обществени нагласи и при друг състав на общинския съвет.

През април 2002 година на многохиляден митинг президентът Уго Чавес заяви следната позиция по повод източване-

то на обществените ресурси на страната им от американските компании: "Тук, във Венецуела, както и навсякъде в Латинска Америка, ние бяхме жертви на дивия проект на неолиберализма и неговата вяра, че "има невидима ръка, която контролира пазара". Лъжи, лъжи хиляди лъжи! Разбира се, че има други алтернативи и във Венецуела ние го докажахме".

По същата тема за обществените ресурси и неолиберализма преподавателят по социология от Университета в Дъблин д-р Анди Стори изнесе лекция в София на тема: "Кризата на Евронзоната - причини и последици". На нея беше изразена позицията, че в някои сектори, свързани с общинските услуги, Европейската комисия насърчава либерализацията на пазара чрез прилагането на определени директиви. По този начин неолибералната политика на съюза се опитва да притисне страните членки, които са във финансова криза, за да приватизират техните обществени сектори. Във връзка с тази политика в Италия се проведе референдум, в който 96% от гласувалите се обявяват срещу приватизацията на водния сектор, макар да са подложени на огромен натиск. Неолибералните теории за свободен и за конкурентен пазар бяха заменени от неолибералната практика, в която се увеличаваше властта на банките, корпорациите и монополите. Мрачните прогнози, че вследствие на кризата неолибералният модел ще приключи, не се оправдаха, а напротив на това бяха използвани всички възможности да бъдат притиснати закъсалите страни членки и да се наместят частните инвеститори в сферата на обществените услуги. В края на лекцията той заяви, че всяко едно нещо е невъзможно, докато то не се случи какъвто е примерът с Италия, както и някои държави от Латинска Америка.

Този път ние, столичани,

Снимка БГНЕС



Десетки граждани всекидневно окупират общината в София с искане концесията за водата да бъде прекратена

можеше да последваме примера на Италия и Венецуела, а не да слушаме кресливите десни неолиберални теории за това, че пием най-евтината вода или че ще ни се наложат неустойки, ако се прекрати концесионният договор. Той беше подписан именно от тях при съмнителни условия за концесията, при липса на прозрачност и те нямат моралното право да ни обясняват колко е добър този концесионер, тъй като ние всички сме го изпитали на гърба чрез високите сметки и лошото качество на услугата. Кметът на София доказа, че не е кмет на всички софиянци и че продължава да стои зад определени лобистки интереси и да ни обяснява, че чрез референдум не можем да прекратим концесионния договор.

На проведената сесия на СОС бяха отбелязани следните негативи, които ще понесат софиянци, ако се прекрати концесията за водата:

- ще трябва да се платят неустойки на концесионера, както и задълженията му към свърза-

ни и трети лица

- ще се срине кредитният рейтинг на общината

- ще се инициализират и други референдуми, които ще преразгледат и другите договори на Столична община

- ще има висок риск за бъдещата инвестиционна среда

- ще има несигурност за потребителите

- ще трябва да се организира изборът, както и ще има разходи по референдума.

Когато е подписан договорът с концесионера, нас гражданите никой не ни питаше дали искаме обществените ресурси да се управляват от чужди компании. Бяха ни обещаващи инвестиции в инфраструктура и намаляне на загубите, а се установи, че се е инвестирало в скъпи стоки и запалници на високи хонорари в дружеството. Загубите на вода не намаляваха, а в определени години даже и се увеличаваха. Дружеството не обявява обществени поръчки, а дава поръчките на свързани с него компании. Дали ние гражданите може да

разгледаме и другите договори, които са сключени в Столична община и при какви условия са подписани. Защо общинските съветници са притеснени от възможността да се инициализират и други референдуми по други въпроси за общината. Сега, когато десните общински съветници гласуват срещу провеждането на референдума, разбрахме, че пряката демокрация няма как да победи неолиберализма при този състав на СОС. Стигна се дотам, че обявилите се за демократи се обявяват срещу най-демократичния процес на обществото, а именно изборите.

Кметът на София да не забравя, че изборите за местна власт приближават и тогава съфиянци ще потърсят един истински радикален ляв кмет, а не управници без морал, които нямат ясна социална визия за столицата. Идва времето, когато ние гражданите трябва, да се изправим срещу неолиберализма и да заявим: Разбира се, че има друга алтернатива за София и ние ще го докажем!

Демократизацията като реклама



Милена
МИЛОШЕВА

В края на септември т.г. турският министър-председател Реджеп Тайип Ердоган официално представи реформи, добили популярност като "пакет за демократизация", съобщил Си Ен Ен Тюрк, цитирана от българската агенция "Фокус". Ердоган отдавна изгуби ореола си на демократ и силно желаещ да присъедини страната си към европейското семейство политик. По-скоро би могло да се каже, че той цели превръщането на Турция в регионален лидер за Югоизточна Европа и Близкия изток. Но нека да оставим тази тема за други размишления. От първите си спечелени парламентарни избори през 2002 г. досега това е съвременният турски лидер, за когото се пише и говори най-много, естествено след Мустафа Кемал Ататюрк. В последно време обаче, като че ли точно заветите на Ататюрк са пренебрегвани от

Ердоган. Наричан "султан" Ердоган, министър-председателят на южната ни съседка методично утвърждава представата за себе си и партията си (Партия на справедливостта и развитието) като происламистка, консервативна и с дългосрочна цел да запази властта в своите ръце.

Предлаганият "пакет за демократизация" на Турция наистина може да бъде наречен... демократичен. В някои аспекти. Бъдещите реформи ще легитимират използването на различен от турския език в частните училища, което ще позволи използването на кюрдски, връщането на кюрдски топоними за населени места, административно преименуване през 1949 г., премахване се забраната на политически партии, които водят дейност на език, различен от турския. Ердоган определя този момент на реформи като исторически. Има и предложение да се намали 10% праг за влизане в парламента, но въпросът остава "дискусионен", по думите на премиера. Парламентарно представената прокурорска Партия за мир и демокрация не одобрява в пълна степен предлаганите реформи. Стъпките в посока на правата на малцинствата са добре дошли, но турското правителство не засага един наболял проблем - този за религиозните малцинства. Алевитите в Турция са около 30% от населението, но нямат привилегиите на сунитите (например сунитските имами са на издръжка на държавата). Също така на-

деждите на Вселенската патриаршия за възстановяването на Гръцката православна семинария (закрита от турската държава преди 42 години) не се оправдаха - преоткриване няма да има. Но иначе Анкара настоява за повече права на мюсюлманите в Гърция и за држамия в Атина...

Турското правителство предлага и отпадане на задължителната клетва на учениците в началните класове за върност към държавата, след като това задължение беше премахнато в средните училища преди години. Турските националисти обаче вече организираха протест в Истанбул срещу предлаганата мярка. Според опозиционната Партия за национално действие ученическата клетва към родината е една от ценностите на турската светска държава. Може би тази ценност не е светска в общоприетия смисъл. Но не мога да не си задавам въпроса не е ли тя едно действие, възпитаващо в патриотизъм и вяра в държавата? В този смисъл май има какво да научим от турците.

Интересен въпрос представлява моментът с отпадането на забраната жените да носят забрадки в държавните институции. Тя ще остане да важи само за съдийки, прокурорки, служители на армията и полицията. Възможно е това е едно старо предизборно обещание на Партията на справедливостта и развитието от 2002 г. Изведнъж действалата около 90 години забрана остава в историята. Дали общест-

вото се пита кога носенето на забрадка ще стане задължително? И без това в Истанбул дори на модните постери манекенката е с покрита глава.

Ръководителят на турската република промени и обстоятелства си съвет към жените - преди време ги посъветва да раждат по 3 деца, сега вече - по 4. Защото иначе след 2030 г. турската нация ще се превърне в застаряваща, обясни той. А дали не е, защото кюрдската общност ще надмине турската по демографски показатели?

В "пакета за демократизация" не се споменава нищо за журналистите в затвора (Турция е водеща страна по отношение на журналисти под арест), нито за потушените протести срещу властта в Анкара, Истанбул, Измир и други големи градове. Свободата на словото и печатата не е тема на реформите. Европейската комисия приветства пакета на Реджеп Ердоган. Но тя не попита защо полицейското насилие срещу демонстрантите по улиците на Истанбул продължава да бъде табу.

Пакетът от демократични реформи на Ердоган, от една страна, разширява свободи - в областта на правата на малцинствата, но не на всички малцинства. От друга страна - много свободи в Турция остават лелеана мечта. Демократизация или прикриване на реални проблеми? Докога Анкара ще бъде на опашката по права на човека? Тези въпроси сигурно си задава и голяма част от турското общество.

На 3 секунди гризачът на кости взема жертва

Около 426 хил. българки са с остеопороза, само 4% от тях се лекуват

На всеки 3 секунди се случва по една остеопорозна фрактура в света. С най-драматични последици е счупването в областта на бедрената шийка, тъй като 20% от пациентите загиват до шестия месец поради обездвижване и като последващ проблем - развитие на пневмония. Голяма част от пациентите остават трайни инвалиди с необходимост от чужда помощ и грижи, коментира проф. д-р Златимир Коларов, председател на Българското медицинско дружество по остеопороза и остеоартроза (БМДОО).

Остеопорозата е заболяване, което се характеризира с намаляване на масата на костното вещество и влошаване на костната тъкан. Тя е известна още като "тихата болест", тъй като загубата на костна маса най-често е безсимптомна.



Един на петима мъже над 50 също става жертва на "гризача на кости"

Първият симптом обикновено е фрактурата - предимно на прешлените, бедрената шийка и китката. Данните сочат, че 55% от хората над 50 г. са изложени на повишен риск от фрактура поради намалена костна маса.

Остеопорозата е най-често костно заболяване, за което се предполага, че през 2020 г. ще стане втората социално значима болест в света. Данните сочат, че приблизително

1 от всеки 3 жени

над 50 г. е с остеопороза. В България има около 426 000 жени, страдащи от заболяването, а едва около 15 000 (малко от 4%) от тях се лекуват. Този факт поставя страната ни на последно място в Европа по отношение на лечение на остеопорозата. България е на последно място в Централна и Източна Европа и по отношение на нивото на реимбурсация на лечението на това заболяване, тъй като НЗОК поема едва 25% от необходимите средства.

Същевременно разходите за лечение на усложненията от остеопорозата в България всяка година са десетки милиони. По данни на НЗОК за 2008 г. 25 млн. лв. са платени за лечение на фрактури в болничната помощ по клинични пътеки, 4,3 млн. лв. са били разходвани за изкуствени стави, а едва 1,1 млн. лв. са били отделени за реимбурсация на лечението на

заболяването, което би профиллактрирало тежките усложнения.

Минималните директни годишни разходи за остеопорозата в България през 2008 г. са близо 42 млн. лв., от които 75% са публични средства, а 25% са частни - за допълване на лечението, дензитометрии и др. "Индиректните разходи - пропуснати ползи, социални помощи, инвалидност, осигуровки, възнаграждения по болест и т.н., са многократно по-големи. Влошеното качество



Консумацията на храни с високо съдържание на калций и витамин Д пазят костите по-дълго здрави

на живот, мъките, болките и страданията са неосцимими", казва д-р Пламен Попиванов - секретар на Българското научно дружество по клинична дензитометрия.

"Остеопорозата има финансови, физически и психологически последици, които значително засягат личността, семейството и обществото", каза д-р Родина Несторова. Според статистиката рискът от остеопорозна фрактура е по-голям от риска от развитие на инфаркт,



инсулт и рак на гърдата, взети заедно.

За намаляване на риска от остеопороза и фрактура вследствие на развитието ѝ се препоръчват 30-40 мин. физическа активност на ден, здравословна диета, отказване от

вредни навици като тютюнопушене и алкохол, идентифициране на индивидуалните рискове и консултация с лекар за определяне на фрактурен риск и евентуално лечение.

20 октомври е Световен ден за борба с остеопорозата.

ФАКУЛТЕТ "ОСТЕОПОРОЗА" В УНИВЕРСИТЕТА ЗА ПАЦИЕНТИ

От началото на 2014 г. започва факултет "Остеопороза" в рамките на програмата "Университет за пациенти" на Национална пациентска организация. Програмата предвижда провеждане на индивидуални обучителни беседи от 30 специалисти (ревматолози и ендокринолози) в доболничната помощ. Целта е да се разработи цялостна програма за обучение и помощ на пациентите с остеопороза.



Силовите упражнения също подобряват здравето на костите

РИСКОВИ ФАКТОРИ

- ✓ Наследствена обремененост (при наличие на счупвания при майката след 40 г.) - 20,6%;
- ✓ Фрактури (общо) - 23,3%;
- ✓ Смаляване на ръст с повече от 3 см спрямо младостта - 33,1%;
- ✓ Тютюнопушене - 11,9%;
- ✓ Липса на физическа активност - 76,3%.

ДЕМЕНЦИИТЕ СА ТРЕТИЯТ ПО ЗНАЧИМОСТ ЗДРАВЕН ПРОБЛЕМ

Деменциите се оказва в последните години третият по социална и здравна значимост проблем след онкологичните и сърдечно-съдовите заболявания. 100 000 души са с деменция в България, казва проф. Лъчезар Трайков - ръководител на катедрата по неврология към МУ-София, Александровска болница.

Най-честата форма на деменция е болестта на Алцхаймер - 50 000 души в България страдат от нея. Някои от останалите форми се дължат на мозъчно-съдова болест, т.нар. съдова деменция, други - на Паркинсоновата болест (в късната фаза 40% развиват деменция) и на други неврологични страдания.

В Европа в момента има 6 млн. души, болни от деменция, на всеки

24 секунди се диагностицира нов човек с тежкото заболяване.

Преди години по предложение на специалистите НЗОК въвежда клинична пътека, която гарантира безплатното провеждане на изследванията на тези болни.

В края на м.г. се получава и реимбурсиране на лекарствата, които се взимат всекидневно до края на живота на болните. С навлизането на генериците се очаква в края на тази година и началото на следващата цената на лечението да падне почти наполовина, допълни той.

Диагностичните възможности у нас се подобряват и това логично ще доведе до увеличаване на броя на хората, на които е поставена такава диагноза, но няма намаляване

на възрастта на заболялите. "По принцип навсякъде по света пациенти под 50 г. рядко боледуват, от 50 до 65 г. боледуват не повече от 3 до 5% от хората, над 85 г. вече стават 30%", подчертава проф. Трайков.

Първият признак за болестта на Алцхаймер е т.нар. забравяне на скорошни събития, от предишния ден, най-вече предишната седмица - какво се е случило, с кого са се видели хората, с кого са говорили. Много важно е и организирането на по-сложните дейности. 10 години преди самото заболяване се нарушава способността на пациентите да организират самостоятелно придвижването с градски транспорт в по-големите градове, и то ако трябва да се придвижват до място, където не са ходили отдавна.

Безплатни прегледи за бебешка жълтеница

От този месец родителите ще могат да ползват безвъзмездно в "Токуда" новото изследване. То е неинвазивно и безболезнено и се прави с нов апарат, без да е необходимо да се взима кръв на бебетата. Уредът за проследяване на хода на физиологичната жълтеница се нарича билирубинометър и с него се отчита количеството на билирубин.

Продължават безплатните прегледи на слуха на бебетата.

Безплатен скрининг на слуха на бебетата и изследване за физиологична жълтеница ще извършват всяка последна събота на месеца до края на годината лекарите от отделението по неонатология на МБАЛ "Токуда Болница София". Първата дата за прегледите е 26 октомври 2013 г. от 10.00 до 14.00 часа след предварително записване на тел. 02/403 4000 и 02/403 4928.

Съдържанието на материалите в "Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан

Неделник

Йонко БОНОВ
ПАРАДОКССтраната ни е, казват,
животинска и красива,
макар и с икономика
почти изцяло сива.

ПРИЗЕМЯВАНЕ

Летяхме някога с размах
над трудови машибни петиленки,
а днес се спъваме със страх
във неплатени сметки.

Людмила АСЕНОВ

- Абе, Гоше, този след тази иновация в
протестирането ще може ли да се разплете?

БУКВАРЧЕ и първа читанка



П, п Протестант

Пешо вече петнайсет години не си е плащал данъците. Иначе е протестант. Протестира против правителството на Пламен Орешарски. Пиши с пишчалки, псува и прави опити да пробие препятствията пред парламента. Полицията Петров го проследява с поглед и поклаща побеляла глава:

- Пешо, Пешо, плати си първо данъците, пък после протестирай и се прави на първостепенен патриот!

П, п Паркинг

Детската прощадка на полянката прег блока ни е превърната в паркинг. Там са паркирани пежото на Попови, пасата на Пижо Пенчев и полото на Павлина от петия етаж.

Пенсионираният професор по полупроводници Панчо Панчев пише протестно писмо до полицията: "Помогнете, това повече не се понася!"...

ДЪРЖАВНИЦИ

Димитър БЕЖАНСКИ

С братовчеда Ставри, понеже от половин година сме безработни, нямаме никакви проблеми. Другите хора сутрин се будят рано-рано с по два-три будилника, бръснат се сънени и гуреливи, пият си кафето на екс и си изпозгоряват хранопроводите, бутат се из тролеи и автобуси и си разбиват нервите, ние - не! Ставаме към девет-десет часа, жените ни вече са заминали на работа, кафето в кухнята е приятно топло, душът те освежава допълнително и изобщо няма нужда да се бръснеш по-често от веднъж седмично, понеже няма защо. Вкъщи можеш да си стоиш и брадясал. Казах ви - никакви проблеми. Всъщност единственият ни проблем е откъде да намерим шест лева и осемдесет стотинки за бутилка гроздова, щото жените ни са много строги и стиснати в това отноше-

ние. Да ти остави половин кафеварка приятно топло кафе, това - да, но да ти остави шест лева и осемдесет стотинки за шише гроздова - по никакъв начин! Кобри!

Както и да е, ние все никак успяваме да се справим. Почти всеки ден. Или ще срещнеш на улицата някой познат, или ще намериш изгубено куче, за което дават награда, или пък отнякъде другаде.

В общи линии купуваме с братовчеда Ставри споменатата гроздова, сядаме или у нас, или у тях, или на някоя пейка в кварталната градинка и вече наистина нямаме никакви проблеми. И затова се замисляме за проблемите на държавата.

И днес така. Братовчедът Ставри откри в мазето си един стар радиатор (стар-стар, обаче чугунен, дваисте и две ребра!) и двама цигани моментално му наброиха

за радиатора точно шест и осемдесет, така че след пет минути гроздовата беше между нас на пейката и ние се замислихме за проблемите на държавата.

Братовчедът Ставри отпи замислено и каза, че проблемите на държавата са много и той лично не би искал да бъде на нейно място, а и мен не ме съветва да бъда на нейно място.

Попитах го, какви точно са проблемите на държавата и той ми отговори, че ето на - държавата е затынала в дългове също като нас, но нашите дългове са от по стотина-двеста лева, а нейните дългове - ехе! - милиарди! Освен това нас все ще се намери кой да ни почерпи било в гаража на Ки-

рето, било в някой друг гараж, а държавата, колкото и да обикаля улиците, няма кой да я почерпи една гроздова или една мастика, да речем. Плюс това ние, ето - днес намерим изгубено куче, утре намерим забравен в мазето радиатор (стар-стар, обаче чугунен, дваисте и две ребра!), а държавата нито куче може да намери, нито забравен радиатор, пък и да намери, най-много шест и осемдесет да й дадат за радиатора, а с шест и осемдесет как се покрива милиарден дълг?!

- Можеш ли с шест и осемдесет да покриеш милиарден дълг? - директно ме попита братовчедът Ставри и аз му отговорих, че не мога.

Братовчедът Ставри добави, че и държавата не може да покрие милиарден дълг с шест и осемдесет, а освен това, ако човек закъ-

са за пари и няма откъде да намери, в краен случай може да и открадне. Не е много правилно това, престъпление е, но нали говорим за краен случай... А държавата и това не може да направи. Тя не може да открадне. Обикновено от нея крадат, тя обаче не!

И още други подобни примери посочи братовчедът Ставри, все такива - необорими примери и когато гроздовата в шишето вече взе да привършва, той направо се просълзи и попита:

- Докога така, бе братовчед? Докога ще се мъчи така държавата?!

В първия момент не се сетих какво да му отговоря, но после ми хрумна, че така ще е, докато само ние мислим за проблемите на държавата. Обаче вече се бяхме разделили с братовчеда Ставри и не можах да му го кажа.

Бананът

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Реших онзи ден да си направя празник за душата и си купих един банан. За петдесет и две стотинки. Събрах ги по килома, изпуснати от децата.

Обелих го и аха да отхапя, при мен се пръкна някакъв мъж, който ловко си хрумна от върха на южния плод.

- Аз съм от данъчното - ми каза той. - На данъчен не се отказва!

Отворих пак уста и се накахих да си отхапя от банана, но тогава при мен като от приказките се яви жена и сладко-сладко със сладки усенца си ръфна от банана.

- Аз съм от осигурителния институт - ми каза тя гърлено като фолклеевица с дъхаща на банан и червило уста. - Дължиш осигуровка, приятелче!

И пак "хам", отново си хрумна от банана. Този път заради здравното ми осигуряване. А преди да си тръгне, изви пак красиво като фигуристка тлъста снага и за трети път си отхапа от банана ми - това било за някакъв нов фонд.

Пак отворих уста да си отхапя от данъка, пардон, от банана, но се яви още един мъжага от общината - този път си ръфна от банана ми заради вдигнатата такса смет.

Бананът ми беше вече наполовина изла-

пан, но съдено било да не мога да отхапя от него отново.

- Хам! - ръфна си инкасаторката по тока.
- Хам! - ръфна си инкасаторката и по парното.

Тя си ръфна два пъти, понеже открили някаква софтуерна грешка отпреди петнадесет години, та трябвало да доплащам за парното и топлата вода още и още, ми каза тя и запя "Ех раз, още раз, още много, много раз" и пак си отхапа. Така няколко пъти "розово" от банана.

- Хам, хам! - отхапа си от банана и инкасаторката по студената вода, чиято цена вече е така вдигната, сякаш ни я карат от Ниагарския водопад.

- Хам, хам! - заръфа банана ми и един от телекомуникационната компания, даже без да ме пита дали имам стационарен телефон вкъщи или не. Отхапа си като булдогов човекът и даже изквича от кеф.

Накрая, след като най-после бях оставен на мира, озадачен от това спокойствие, реших най-после все пак да си направя празник за стомаха и душата и да си хапна от южния плод.

Оказа се обаче невъзможно. И се разбра защо бях най-после оставен на мира - в ръката си държах само... дръжката на банана! Изядох я! Все пак направих си празник за стомаха и душата.

Николай АРНАУДОВ

Аз



Политическа партия ГЕРБ, обща снимка



Знаете ли, че:

За да скрият лицето си от мъжете, жените не винаги трябва да носят було. Късата пола е много по-ефективна.

- Татко ми донесе от чужбина папалгал за хиляда долара!
- Красив ли е?
- Много!
- Говорящ?
- Разбира се!
- Вкусен ли е?
- Ти малкоумен ли си? Хиляда долара струва, разбира се, че е вкусен...

В кабинета на директора на цирка влиза един човек:

- Добър ден, идвам да видя дали ще се намери работа за мене?
- Имате ли някакъв талант?
- Мога да имитирам птици перфектно.

Директорът помислил малко и казал:

- Съжалявам, вече имам двама, които правят това.

Човекът, разочарован, не казал нищо, отворил прозореца и отлетял...

Майка пита сина си какво му е харесало в цирка.

- На мен тигърът, който прескачаше през обръчите с огньовете, а на тате едно коте.

- Коте ли? Къде в цирка имаше коте?

- Аз не видях, но тате каза: "Какво сладко котенце продава билетите!"...

В чудния свят на въдичарите:

- Риболовец казва на жена си:
- Виж, скъпа, какъв улов имах днес!
- Не ме занасяй! Съседката те е видяла как си влизал в рибарския магазин!
- Ами... една част се наложи да продам, разбира се!

Бащата към Иванчо:

- Обади ми се класната ти и ме вика утре в училището. Защо?
- Не знам, не съм я виждал от месец!

- Буквално всичко в този живот дължа на рекламата!

- Защо?
- Заченат съм в рекламна пауза.

Една дама седи в сладкарницата. Вратата се отваря и влиза един пудел. Купува си шоколадов сладолед и излиза.

- Това не е за вярване! - казва дамата на сервитьора.
- Да, наистина е странно, досега винаги си е поръчвал мамино!

Евангелие от Юрист:

"Колкото повече опознавам нашите съдии, толкова повече уважавам каталожите. Тяхната тарифа поне е човешка."

Домакинята:

- Да ви сложа ли гъби?
- Не, благодаря, аз гъби само обичам да събирам!
- Както желаете! Мога и по пода да ги разпръсна!

Жена мъж казва си:

- Скъпи, би ли погледнал дали не съм паркирала доста далеч от тротоара?
- От левия или десния?

Знаете ли, че:

Приказки - това са страшни истории, които внимателно подготвят децата към четенето на вестници и гледането на новините.

- Вчерта те видях да излизаш от кръчмата.
- Какво да правиш, не мога там да живея.

Жената:

- Скъпи, къде беше цяла нощ?
- Мъжът:

- А-ъ... на риба.

Жената:

- Хвана ли нещо?

Мъжът:

- Надявам се, че не.

Малки хитрини:

Ако с мъжа ви ще ходите на гости, а там ще има млади госпожици, нахранете го с няколко скилидки чесън преди това...

Адвокат в съда:

- Г-н съдия, ако човек е бил осъждан осемнадесет пъти досега, той не е престъпник!

- А какъв е?

- Колекционер на присъди...

Момче седи с блондинка в колата.

Той:

- Да пусна ли климатика?

Тя:

- Пусни, аз слушам всичко!

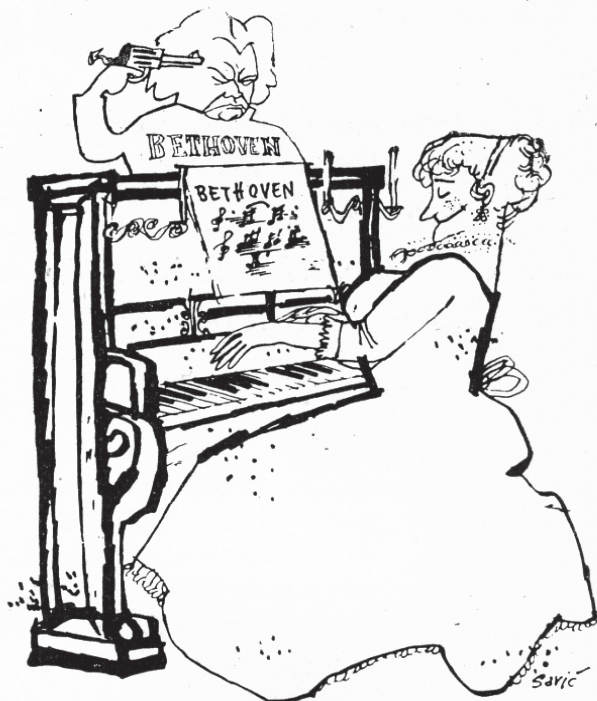
Модерни времена:

Връща се един мъж у дома от командировка и какво да види - Windows-ът преинсталиран...

Полицай спира кола за проверка:

Еврокласици

Драган САВИЧ - Сърбия



- Знаете ли за какво ви спирам?
- Знам... ама нямам!

Стара басня по новому:

Гарванът седи на един клон със сирене в устата. Отдолу под дървото застана една лисица:

- Гарване, ще ходиш ли до урните да гласуваш?

- Не!

В този момент сиренето паднало долу. Гарванът си помислил: "Ако бях казал да, щеше ли нещо да се промени?"...

Средновековни шег:

- Изгорете вещицата!
- Но тя е красива...
- Добре, но след това я изгорете!

Млада булка решава да изнаеда съпруга си, който е в командировка, и купува гардероб за новата им спалня.

Донасят го, слобяват го - всичко точно.

Тъй като живеели в близост до жп релси, при всяко преместване на влака гардеробът започнал да трака.

Възмутена, жената се обаждат във фирмата и моли някой да дойде да го оправя.

Идва майсторът, оглежда гардероба - нищо.

- Ще вляза вътре, за да мога да разбера откъде идва проблемът, докато минава влак.

Не щеш ли, в този момент се прибира младоженецът... Вижда гардероба и веднага се усъмни. Отваря и какво да види - непознат стои вътре.

- Какво правиш тук, бе?!?

- Ако ти кажа, че чакам влака, няма да ми повярваш...

Един студент дълго уговарял своя колежка да му дойде на гости:

- Ела у нас, да пийнем чай?

- Не искам.

След някой и друг ден пак:

- Ела у нас да пием чай?

- Не искам.

Най-накрая един ден колежката се съгласила. Тръгнали към квартирата на студента и минали покрая една аптека. Колежката казала:

- Я дай да влезем за малко в аптеката!

- Защо?

- Ами да купим нещо за чая...

Малки хитрини:

Ако жена е разстроена, гушнете я, какете и колко е хубава. Ако започне да ръмки, отдалечете се на безопасна дистанция и хвърлете шоколад по нея.

На пазара мъж продава комар в бурканче. На него има залепен етикет: "Заместител на мъже - само 25 лв." Една заинтересувана клиентка пита:

Един младеж отишъл при Великия майстор и казал:

- Велики, научи ме на кунг фу!

Но Великият майстор отвърнал:

- Да, ще те науча на това изкуство. Но сега не приемам нови ученици. Ела след година.

След година младежът се върнал.

- Велики учителю, научи ме на кунг фу!

Майсторът се начумерил и отвърнал:

- Да, ще те науча на това изкуство, но преди това трябва да се научиш да постигаш вътрешна хармония. В течение на 3 години всяко утро съзерцавай изгрева на слънцето, а всяка вечер - залеза му.

След три години младежът се върнал.

- Велики учителю! Три години всяка сутрин съзерцавах изгрева, а всяка вечер - залеза. Научи ме на кунг фу!

- Добре - казал Великият майстор. - Но преди това трябва да се научиш да постигаш невъзможното. Върни се, когато се научиш да левитираш на пет метра от земята.

След пет години младежът се върнал, вече не толкова млад.

- Велики учителю! Пет години всеки ден се посвещавах на усилените тренировки и сега вече умея да левитирам над земята - казал той и се издигнал на пет метра във въздуха.

- Ти ми зимаш акъла! - казал Великият майстор.

- Иване, гушни ме!
- Не!
- Иване, прегърни ме!
- Не!
- Иване, хвани ме за ръка!
- Не!
- Иване, целуни ме, както правят другите двойки!
- Ние не сме такава двойка!
- А каква сме?
- Двойка патрулиращи полицаи!

Наложило се млади и стари да живеят под един покрив. За разлика от много други живяли в мир и разбирателство. Един ден, както си седяли в стаята свекър, свекърва и снаха, свекървата казала:

- Ех, снахо, хубава си ни е къщичката, само дето стениите искат боядисване, но нямаме с какво.

Скочила снахата. Отрязала брадата на свекъра. Направила голяма дебела четка и боядисала стениите. Седнали пак всички дружно да пият чай, а свекървата казала:

- Ех, снахо, разхубави се нашата къщичка, ама тия стари прозорци я загрозават. Искат боядисване, ама нямаме с какво.

Скочила снахата. Отрязала мустациите на свекъра. Направила четка и боядисала прозорците. Мрънкало се. Прибира се мъжът от работа и гледа баща си - седи пред къщата.

- Тате, защо седиш навън? - попитал синът. - Мръвка се.

Бащата казал:

- А бе, вътре жените са се хванали да правят баница. Не знам яйца имат ли, нямат ли...

По истински случай:

Разговор между китайски и български търговец. Китаецът:

- Защо купувате толкова малка бройка?

- Защото сме седем милиона, пазарът е малък.

- Опитай и в друг град...

Цариград. Къща край Босфора.

Мустакат турчин пие шербет намръщен. Идва жена му.

- Какво има?

- Седни - строго казва мъжът. - Имам една лоша и една добра новина. Почвам с лошата - Хасан, нашият син, станал гей.

- Вай, Аллах, кво е туй?

- Гьотверен, ма!

- Вай, вай... А добрата новина? - със свито сърце пита жената.

- Избрали са го за Мис Истанбул!





От редактора

Пиеса за гайда, вувузела и тъпан



Борис ДАНКОВ

Е, не, няма да отворяме реч за нашенската музикалност. Тя е пословична. Води началото си още от древността - от Орфей и песента за Иван Шишман "Откак се ъ, мила моя майно лъ, зора зазорила..." Зазорила, я! И минава през "Балкански Йово": "Даваш ли даваш, балкански Йово хубава Яна на турската вяра..." Не, не я е давал човекът, но днес като че ли вече я дава. И продължава пустата му музикалност през Ботева, дето не бил способен да пее балевски песни по патриотически маниер. Ами да е бил способен - ще рече някой днешен пишман спонсор или офицерков бизнесмен. За да стигне проклетата ни песенна слабост до "Билина платно белеше на охридските извори..." или "Йовано, Йованке..." Или покрай "Черен влак се ъ композирал до... откровената чалга на Преслава, Десислава, Мирослава, Янислава... А слава ге!

Боже, колко много слава в

нашето мило отечество...

Във всеки случай думата ни не е за гайдия, който води агитката срещу президента Плевнелиев; нито пък за пискуните на ония прегракнали и озлобени вувузели, дето повтарят своето банално вече: "Оставка!", "Оставка!"... Още по-малко - за дежурния тъпанджия, който без малко да прогъне тъпана със своята ожесточена досада. Управниците били управлявали "на инат", а тези дето протестират, как го правят?!... Та думата ни не е за нашенската музикалност, нито за способността ни да се изживяваме като херои на барикадата или артисти на цирковия манеж, да си организираме радичковски суматохи и сирджийски шумотевици.

Думата ми е за гайдия-клошар пред погледа до университетата, който надува отчаяно своя "Излел е Делю хайдутин", с надеждата да му подхвърлят в картопената кутийка някой и друг заблуден гологан. И още - за осемдесетгодишния "младеж" с китарата в същия поглед, който подскака със своето тъжно "бузбуги" със същата цел. И за кларинетиста, и за джазбандиста... И за... Музикален народ, а? На музикален народ, музикални политици.

ГАЛЕРИЯ

Колекция на младия Дюрер показват в Лондон

Изложба от творби на "ранния" Албрехт Дюрер е открита в лондонския "Самърсет хаус" - съобщават електронните медиуми. Експозицията показва за пръв път неизвестни досега работи на геналния немски художник - неговите ескизи и рисунки, наброски, сред които "Светлото семейство", където той се подписва за пръв път с инициалите AD. Колекцията е посветена на формирането на Дюрер като художник, затова в нея е отредено място на неговите творби при нюрнберския му учител Михаел Волгемут, в чието ателие бъдещият голям художник е бил изпратен от баща си. Именно при Волгемут Дюрер усвоява изкуството на илюстрацията.



Творбите, подготвени в "Самърсет хаус", обхващат периода от 1490 година, когато 19-годишният художник

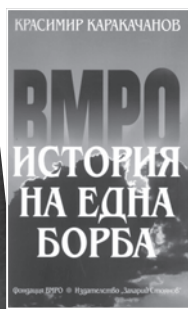
напуска Нюрнберг и, според собствените му думи, се е отдал на "свободно плаване" до 1496 г. През това време Дюрер пътешества из Германия и Италия, като непрекъснато се учи. Сред творбите от този период в експозицията е и "Мъдрата гея" от евангелската притча за десетте геи.

ПРЕМИЕРА

Три нови книги за Македония

В сряда, 23 октомври, в зала 1 на Военния клуб ще бъдат представени три нови книги на Фондация ВМРО и издателство "Захари Стоянов".

За първи път публична премиера ще има книгата "Македония и Българското възраждане" (том I и II) от Симеон Радев - един от шефите на българската историческа публицистика, значим както със своя стил и език, така и с истините за нашето минало. Написаното от Симеон Радев цели да се изтъкнат пред враждебния на България цибулизатор, но воюващ свят в края на Първата световна война, аргументите за при-



надлежността на Македония към България и на нейното население като част от българския народ, каквито са и неговите исторически дейци - царе, патриарси, владци, военачалници, книжовници, строители и обикновени хора. Следващата книга е вто-

рото преработено и допълнено издание на "ВМРО. История на една борба" от Красимир Каракачанов, която е посветена на 120-годишнината на организацията.

Третата книга, която ще бъде представена в Централния военен клуб, е "Македония в моя живот" от Стоян Бояджиев (1915-2004), юрист, общественик, изтъкнат деец на ВМРО-СМД, почетен председател на организацията до смъртта си.

Той е известен с книгите си "Съществува ли македонска нация", "Македония под сръбско иго. 1913-1941" "Истинският лик на Яне Сандански" и др.

РЕЦИТАЛ

Писатели ще четат литературна класика

По случай 100-годишнината на СБП и 85-годишнината на Столична библиотека в нейното мраморно фоайе в сряда 23 октомври от 18 часа писатели ще четат творби на български класици - узнахме от електронната поща. Поетът Георги Константинов ще рецитира стихотворението "Гръстен" на Веселин Ханчев, Петър Караганов - поезия на Атанас Далчев, Никола Инджов - стихотворението "България" на Георги Джагаров, Петър Анастасов - лирика от Димитър Бояджиев, Димитър Милов - стихотворението "Посвещение" на Андрей Германов, Елена Алекова - стихове на Дора Габе. Стихове и други произведения на български класици ще четат Наиден Вълчев, Никола Радев, Маргарита Петкова, Надя Полоба и бардът Бойко Георгиев.



Столичната библиотека е една от най-старите културни институции на София. Тя е открита в днешната сграда през 1929 г. В следващите години е била премествана на различни места. Едва през 1990 г. е върната отново в сградата на пл. "Славейков", която е дело на една от първите жени-архитекти в България - Виктория Ангелова.

ПРИЗ

Мая Дългъчева с наградата „Петя Караколева“

Живеещата в Германия българска поетеса Мая Дългъчева е носител на националната литературна награда за детска литература "Петя Караколева", учредена през 2004 г. от община Кърджали и СБП - научи ДУМА от журито на конкурса. Наградата ѝ се дава за нейната детска стихосбирка "Приказки от она гора".

Дългъчева е автор на повече от 14 поетични книги за деца, сред които "Слон и чагър", "Коледните чудеса", "На какво ухае зимата" и др. Автор е още на няколко куклени пиеси: "Бър-бър-бър за слон и чагър", "Как се лекува лъвски страх", "Пеперудена магия", на мюзикъла "Космическа приказка", а също така и на няколко лирични книги: "Друга притча", "Девети дом", "Приказка за малките неща" и др.

Досега наградата "Петя Караколева" е била връчвана на няколко български автори,



сред които Кирил Назъров, Севда Севан, Панчо Панчев, Атанас Звездинов, Николай

Милчев, Весела Фламбурари, Аелия Янковска - Сенгалевиц и Румяна Капичева.



СКОПИЕ КРАДЕ СТАРОВЪЛГАРСКИ КНИЖОВНИЦИ

В издадената неотдавна в съседната държава поредица от 130 тома „Македонска книжевност“ наши средновековни автори са представени като... македонски

Борис ДАНКОВ

Трудно е да се допусне, че комплексарската хистерия в република Македония може да достигне до такива размери, но фактът си е факт. В издадената неотдавна в Скопие 130-томна поредица „Македонска книжевност“, с благословието и материалното попечителство на местната „влада“, са надминати всякакви граници на достоверност, професионализъм, коректност и добросъседство. Това го доказва по безспорен начин още първият том на поредицата „Македонска книжевност IX - XVIII век“, чието съставителство е дело на редовния професор и научен съветник в Института за македонска литература при Скопския университет Илия Велев, който е автор на повече от 300 книги и 300 научни студии в областта на медиевистиката, византологията и литературната историография.

Прочее, когато става дума за средновековна литература, не може да не се припомни, че през изминалите десетилетия македонистите в Скопие хвърляха неустови усилия, за да сътворят „темел“ на своята теза за някаква мнима духовна приемственост от миналото с днешната културна идентичност. По време на комунизма философските факултети на Белград и Скопие бяха идеологически кадри. В Скопския университет кипеше и вреше от „научна“ дейност, насочена към „македонизиране“ на средновековната българска литература. В големите университети в чужбина бяха хвърлени огромни средства за създаване на катедри и купуване на научни лобита по „македонистика“ за сметка на българистиката. Но това е дълга и пространна тема, която е за друго място.

Градил Илия килия

А какво по-точно е натворил в конкретния случай Илия Велев в този първи том от 130-томната поредица, с който има претенцията да положи темел на „македонската идентичност“ и „континуитета (приемствеността) на македонския книжовно-исторически развои“? Ако решим да повярваме на професора от Скопие, ще излезе, че с този сборник той си е поставил доста скромна цел - да представи „гесетоведниче (!) книжовно-исторически процеси в Македония, да покаже какви оригинални творби са се появили в македонските книжовни центрове през IX - XVIII век“ (с. 17-18). Велев твърди, че повечето текстове в антологията са преведени от черковнославянски, като повтаря познатата скопска теза за съществуването през Средновековието на някакъв „славяномакедонски език“ (с.10). Всичко това той правел, за да отпоси порязаната през вековете от „асимиляторите“ (включително българските!) „македонска идентичност“. Но още в своя предговор към сборника професорът-медиевист пуска своето манипулативно „фитилче“ - поради конфронтацията с „бугарскиот цар Симеон“ по време на Преславския събор през 893 г. Св. Климент и Св. Наум се били отгърпнали в Македония, създавайки Охридската книжовна школа, което било потвърдено отпадения статус на нейните „протагонисти“ спрямо средновековната българска книжовна традиция (с.11). Тези свои „открития“ Велев подплатява с твърдения за някаква трайна византийска културна приемственост в никога не съществувала в миналото македонска славянска държава.



Факсимиле от титулната страница на един от най-старите запазени старовългарски ръкописи - Лондонското Четвероевангелие на цар Иван Александър от 1355 - 1356 г.

Лъжата: Преславска срещу Охридска школа

Оттук нататък Илия Велев започва да гради своята македонистка антибългарска теза, с която е пропит едва ли не всеки ред в неговия сборник - биографични бележки, коментари, интерпретации на текстове и пр. Като първи македонци Климент и Наум били влезли в остръ спор с княз Борис и цар Симеон. Така Св. Климент не бил съгласен с княз Борис, а по-късно се скарал с със Симеон. Като епископ в Охрид „той се бил покорил на новата мурска власт, но не признавал надлежността на българската църковна йерархия“ (с. 104). Нещо повече, „той се съпротивлявал, поднасяйки си оставката на българския владетел“ (пак там) и повялвал със себе си „духовния си събрат Наум“ (с. 105). В сборника „македонецът“ Св. Климент е представен като „прогълнител на всеславянската писменост и просветителство“ (с. 104), докато Наум направо е обявен за „македонски светител, просветител и книжевник“ (с. 177). „Двайцата с Климент не били съгласни с решенията на Преславския събор и се „повлекли“ в Македония. Така се появила исторически ясно границата между духовната и културната традиция в България и Македония“ (с. 133-134).

Всичко българско е... македонско

...Няма да е пресилено, ако се каже, че това е бил принципът, по който Илия Велев е съставил своята „Македонска книжевност“ от IX до XVIII век. Той твърди, че в нея е представил 50 македонски книжовници (!) Где що е стъпил - само македонец, всичко е македонско. Даме Константинов Преславски (Константин Презвитер) бил „един от най-изтъкнатите македонски химнографи (поети)“ (с. 148), само защото се е отбил за кратко при Св. Наум (!) в Брегалница. За Презвитер Козма имало опити той да бъде свързан с Преславската школа, „но все пак преобладавали мненията, че той произлиза от Македония“ (с. 180). Иван Презвитер бил „македонски книжовен деец и преводач от Охридската школа“ (с.205). Даме богомилството било дошло от Македония. Нищо, че документ като Виенския предпис от XII век и Карасонския от XIV век, че то си е чисто българска ерес. Заповяда богомилите в Западна Европа са се наричали „бузери“ и „катари“. Това и до ден-днешен се знае по целия цивилизован свят, но според Ил. Велев било известно, че „появата на богомилството топограф-



Княз Борис I „приел българското царство“ през 852 година на река Брегалница в Македония

ски (!) се свързвала с Македония“ (с. 209). Арсений Солунски бил „македонец славян от Солун“ (с. 254). Иосиф Брадати бил „македонски книжовен деец от XVIII век“ (с. 344). Може би само поради това, че е бил роден в Разлог...

Каква е историческата истина?

...Такава, че през 837 г. хан Пресиян спечелва „битката при Сер“ и по-късно присъединява византийската географска област Македония към България. Именно в Македония, на река Брегалница, неговият наследник княз Борис I „приема царството“ и след като през 865 г. въвежда християнството, по-късно създава в Глиса първия книжовен център, който след това е преместен в Преслав. Именно Борис през 886 г. решава да създаде и втория книжовен център в Кутмичевци - Охрид. Там той изпраща Климент, за когото византийският летописец Теофилакт пише, че „произхожда от българите славяни“. Друг летописец - Димитър Хоматиан, допълва: „Този велик наш отец и светилник на България бил от рода на европейските мизи, които обикновено народът знае и като българи“. За да създаде условия за дейността на Климент в Кутмичевци, Борис сменя комитата на областта и щедро му дарява имоти, с указанието „да премахне равнодушието на българите към божествените неща“ (Д. Хоматиан). Вече през 893 г. Климент Охридски е ръкоположен от цар Симеон за „първ епископ на български език“ (според Теофилакт). През 915 г. той угва в Преслав с молба към Симеон да бъде освободен от високата длъжност заради напредналата си възраст и умора, но българският владетел му отказва. Тогав за негов заместник в Охрид е назначен св. Наум, който според житиенските е „роден и отразл в пределите на Мизия“. Такава е истината за „конфликт“ на Климент и Наум с Борис и Симеон и за „македонския произход“ на двамата забележителни български светци и книжовни просветители.

Кога е имало македонски ръкописи?

Никога. Никога не е имало средновековни македонски ръкописи - отговарят компетентните специалисти, противно на твърденията на днешните скопски медиевисти и на Илия Велев. Има старобългарски, руски и сръбски оригинали и предписи, но не и „македонски“, по простата причина, че нито в Средновековието, нито по-късно е имало някакъв „македонски“ книжовен център. Охридският център в Кутмичевци, както и центрите в Преслав и Търново са български. Доказват го фактите, а не политическите манипулации с днешна и вчерашна дата.

Колкото до конкретния случай за „Македонската книжевност IX - XVIII век“ на Ил. Велев, той с лека ръка е „помакедончил“ всички български книжовници от този период. Би трябвало да се очаква, че един толкова авторитетен учен ще подходи сериозно и няма да заложил своето име в толкова елементарни политически манипулации и исторически спекулации, каквито е натворил при съставителството и редакцията на този сборник. При това - да припомним, че тази 130-томна поредица - литературен „пантеон“, според властите в Скопие, се разпространява в превод на английски в над 50 държави в света. С мезаизданието вече са „заробени“ стотици национални библиотеки, културни институти и дипломатически мисии в света. Нещо повече, поредицата престои да бъде преведена на китайски, арабски, френски, немски, италиански, турски, албански и т.н., като продължи тиражирането по света на мнимото „македонско“ духовно наследство.

Не е наша работа да анализираме как и по какъв начин, с какви „научни“ доказателства старобългарските книжовници са станали... „македонски“. Нека с това да се заемат българските специалисти лингвисти и филолози, медиевисти, да си каже мнението българската наука. Но е повече от скандално изконно старобългарска литература да се тиражира по света като македонска чрез нагли исторически фалшификации и политически лъжи. За това вече следва да си каже думата и българската държава. Добросъседство - да! Разбирателство - да! Културно сътрудничество - да, но не на всяка цена. Първо трябва да се признават историческите и културни реалности. Останалото е малехонко и кокошкарско шимекеруване, усукване на дребно, или пладнешки обир. Ако македонистите в Скопие са си харесали за своя литературен „темел“ българското историческо и книжовно наследство - добре, но да назоват истината и да вървим заедно нататък - към Европа и света.



„Аз цял живот очаквам бъдеще...“

Най-новата поетична книга на поета Георги Константинов „Вълнение в Константинопол“ като повод за размисъл и вълнение

Георги Н. НИКОЛОВ

Новата книга на Георги Константинов - „Вълнение в Константинопол“, е поетична изложба на търсещата мисъл. С цялото си творчество досега авторът доказва, че стои далеч от констативното, мимолетното, делничното. Или, ако то случайно пристъпва, в смисъла му е кодиран обобщаващ философски подтекст. Слелващ отгледните мигове на човешкия живот в панорама на битието. За нейния скулптор - творец Константинов, времето и пространството нямат граници. Тясна матрица е безкрайността, а словото-дух напуска физическата си същност, за да се слее с Вселената. И с нейното безсмъртие да се върне в реалността. Където съвременници от вчера, днес и в бъдното очакват възврата за делата си. Или укора на извисената личност към тълпата. Принизила пристъпването си на планетата го мимолетни щения. Всеки от нас е малък хаос, стегнат в законите на гражданското общество. Но поредният негов трясък ни връща, макар подсъзнателно, в зората на първичното. Там, под неясните му лъчи, търсим промяна в статуса на понятието „личност“:

*Все повече заприличвам
на кроманьонски човек.
Загърбвам света. Не ми се излизва
от пещерата.
Рисувам с гуано птици и животни.
Изгълбавам в камъка божества.
Създавам си своя вселена.*

(„Пещерни рисунки“)

„Вълнение в Константинопол“ е философско сфумато, издържано в символиката на реалистичното възприятие. Неговият творчески път лъкатуши между застиналата античност и грохота на днеш-

ния ген. Между библейските скрижали, интерпретирани в кредото на модерния човек, и проблемите на цивилизацията. „Вселената е Бог. И аз съм част от него“, възвестява творецът. Това признание обяснява усещането за търсена самота в част от стиховете. Израз на синтезирана мъдрост, която ще бъде споделена в общение с нас.

Лирическият герой на Константинов е скитник, отмерващ в стъпки хоризонта на глобалното и регионалното. Между техните полюси обаче е вълнена тревата за България. Защото лъкът ѝ стои неясен върху картата на новата история и оне нашенци тръгват за чужбина. Причините за упадък са плашещи, процесите - трудно обратими:

*Една врата, разлюшкана от вятъра,
припаяска в утробто
като крило на птица.
Но къщата от този нисък хълм
с едно крило
не може да отлети.
Не може да избяга от своята самота.*

(„Врата“)

Книгата на Георги Константинов е изградена от три части: „Глас от прясната“, „Мираж или чуждо“, „Въгарец“ (Лирически ирони). В първите две срещаме обичта му към съвременниците. Авторът



е носител на доброта и търпелив изповедник на забързани люде сред грохота на модерната агора. В пластиката на словото успява да обедини минало и настояще, спомените - с надежди за утрешния ден. Вълнува го интимният химн на любовта, заемаща голяма част и от досегашното му творчество. Фон на всичко е овладяното майсторство на пейзажа, поднесен в пестеливи пасторални контури. А в лирическите ирони на „Въгарец“ димят негативизмите, на които сме жертва: подслушването, политическото разединение, бедността, упадъкът на нравствените ценности, медианата поляризация на обществото... Не е отмината и ролята на творца в плетеницата от делнични страсти. Където, в хаотичната им енигматика, безброй люде търсят правилното си място. По пътя на етиката и морала, или върху гърба на онези, които ги изповядват:

*Поетът
в горда самота воюва
с измамата и пошлостта.
И само нашенската завист
го лекува
от чувството за самота.*

(„Горчица полза“)

Новият сборник на Константинов е продължение и надграждане на създаденото от него досега. Страниците на „Вълнение в Константинопол“ носят мъдростта на света и стремежа на автора да бъде негов доброденник. Този стремеж не е случаен - поетът е пътувал много и натрупаните впечатления се отплащат с жизнен опит. Книгата прави и нас добронамерени страници по хребета на отредените ни години. След прочита ѝ ставаме поговорчици, разсъдлив и улегнали. Реговете ни събуждат с действителността. Посещат ни, че човек за човека може да бъде и брат. Което и Венец в усилията на всеки автор да промени света, макар и малко. С поредната си лирическа книга Георги Константинов отново е спечелил този Венец...

Константинов, Георги. Вълнение в Константинопол: Поезия. - София: ИК Списание „Пламък“, 2013. - 134 с.

ПОРТРЕТИ

Мисли от мистичен дим

Поетичното амплуа на актьора
Венцеслав Кисъв

Иван ГРАНИТСКИ

Преизпълненията на истинския талант винаги са изненадващи и непредвидими. Може би именно в ирационалните дъбри на дарбата се крие и загадъчната специфика на индивидуалния рисунък. При професионалните писатели, обрънали да преодоляват цял живот съпротивлението на словото, това не личи чак толкова. Но при таланти, които се подвизават на сцената на няколко жанра, тази особеност изтъква реелефно. През последния четвърт век например редица ярки и физиономични актьори и режисьори посегнаха и към чисто литературни жанрове - поезия, проза, критика, есеистика. Творци като Вили Цанков, Леон Даниел, Красимир Спасов, Славка Слабова, Стойчо Мазгалов, Иван Иванов, Стефан Мавродиев, Иван Балсамджиев, Кирил Варийски, Иван Налбантов, Вели Чаушев, Илия Добрев поднесоха на публиката книги, които се превърнаха в явления на литературната сцена. Тези книги демонстрираха по най-ярък и категоричен начин, че няма китайски стени, които да ограничават свободното реене на органичния талант из необятната територия на жанровете.

В такъв контекст особено впечатляващи са литературните изяви на актьора Венцеслав Кисъв. Познат на широката публика и специализираната критика със стотици запомнящи се роли в театър, киното и телевизията, успешен дългогодишен директор на театър „Създа и сияя“, а през последните

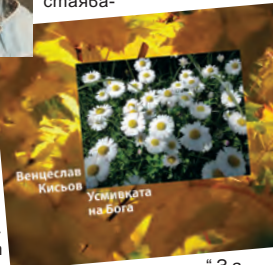


на у него поетична енергия. Издателство „Захарий Стоянов“ публикува от 2007 до 2012 г. книгите „Лист неотронен“, „Началото и края“, „Пространства на млъчието“, „Укротени думи“, „Будни нощи“.

Основното впечатление, което навяват лирическите творби на Венцеслав Кисъв, е тънкия усет за човешкото дишане на природата. Този иначе драматичен актьор в поезията е прибил главно от пасторалните мотиви. Ключови образи или метафори в творбите му са свързани с ефирността и мимолетността на летния дъжд, удивителната жизненост на непобедимата трева, свенливото раждане на утрото, светлината на занаяка, която потича като злато, лъстовичите ята, накарнали тъй живописно по жиците, вятърът, който брули ябълките, дискретното предчувствие за идещата есен и пр.

Лиричния рисунък на В. Кисъв е акварелен, лек, пастелен, линията е строга и ефирна. Той се любува на

десет години и професор по театрално изкуство в Югозападния университет в Благоевград, напоследък Венцеслав Кисъв отпуща и очевидно дълго стаява-



магията на лятото и есента, пролетта и зимата, потъва в цветовете гама на сезоните и се опитва да тълкува играта на цветовете, багрити, отпънците, нюансите. Впечатлява постоянното търсене на символиката на нощта - припадация зряч, меката и приглушена нощна пелена, зазоряването, в което светлината още се бори със зрача. Така можем да си обясним подсъзнателния стремеж на поета В. Кисъв да рисува полюсни състояния - светлина и мрак, ден и нощ, слънце и сянка, дъжд и мараня, детство и старост, любов и омраза, героизъм и подлост и т.н. Като цяло внушенията на поета са носталгични, сантиментални и проучвателни. В същото време обаче се срещат (макар и рядко) стихотворения, наситени с трагизъм и драматизъм. В тях се усеща мъката от социалния разпад, тържеството на любовта, омразата, светлата, които завладяват днешния ни ден. Прекрасна илюстрация виждаме в „Оптимистично“, където поетът заявява:

*Над нас пустота, а в нас
самота
от облаци сякаш се ръси.*

В новата лирическа сбирка на Венцеслав Кисъв „Усмивката на Бога“ отново откриваме неустойчива жажда за живот. Внушенията са ненавратливи, дискретни, дори когато авторът е загаван от гняв или душата му изпитва страх, ужас и разочарование. Венцеслав Кисъв много се интересува от различния контекст, в който една и съща дума получава понякога противоположни значения и тълкувания.

В новата сбирка на поета неговите думи като че ли са разпелени небрежно в пастелна зряч. Често пъти стихът

се изгражда от мисли, които изтъняват в мистичен дим. Очевидно така авторът отразява жестока екзистенциална драма на съществуването на обикновения човек - дилемата мъчително, но достойно оцеляване или поглед и спокойно жикуване; зорд полет на духа и безстрашно отстояване на нравствени позиции или пошъл конформизъм и загуба на всякакви идеали.

Така внезапно нотките на скепсис и отчаяние отстъпват на светлото лирическо съзрение. Поетът наблюдава как снегът се стича в пролетните капчици и като дете с неизкушено невинно съзнание той се радва на малката погребесна капка, в която иска да открие цялата безкрайност на морето. В книгата доминира противопоставянето на полюсни състояния. Миговете на омъртвление са белязани от светли тоналности, тишина, съзерцание и притомия. А изблиците на напрежение и драматизъм носят страдание, страх, мрак, катранени нюанси. Самотата изтънява поета не само като индивидуално състояние, лични несполуки и катастрофи, но и като антитеза на непреодолимата човешка жажда за свързистост, изконното състояние на заедност.

Единствената преграда пред обличаването, пред нарастващата в съвременното общество агресия, пред неотразимото набъбване на любовта и омразата, според автора са смъчаните думи, в които е концентрирана човешката надежда, бяра, благодостово, любов, добросъсърдечие и всеопрощение.

Думите, според автора, имат чудната способност да създават нови светове, да откриват нови пространства и да превръщат човека в действително съсредоточение и център на вселената. Венцеслав Кисъв върва в това почти въплъщено състояние на заредените с вътрешна светлина и доброта думи.



Б Е Л Е Т Р И С Т И К А

Всичко отнагало



последния ден на лятото над бившия международен младежки лагер в Приморско се изви силна буря. Вятърът се появи неочаквано, помете нападнали по земята ранни есенни листа, изду прозрачните роклички на разголените девойки, разхождащи се по алеите, вдигна ги над главите им и те запричаха на разноцветни балони, полетна ли във въздуха.

Отначало Мария не обрна никакво внимание на палавия зловещорник. Не се направи на изненадана, не извика от уплаха и не се паникьоса, както обикновено постъпват в такива случаи по-кокетните представители на нежния пол, бързащи да закрият телата си, отправяйки към запалите вивно-заклещени погледи - не сме виновни... Прибират полчиците си, но очакват с нетърпение вятърът да ги духне отново.

Спокойно, може да се каже дори делово, без да се съвети и без да бърза, тя сваля дрехата от насила забутаната си глава, смъкна я любовно до коленете си, оправи гънките ѝ с ругинни движения, сякаш се намършаше пред огледалото в хола си. В този момент тя осъзна двете неща, свързани с неелатна ситуация. Живееща напълно самотно след тежкия и осърбителен за разбиранията ѝ развод, тя беше отивала да се радва на мъжките погледи, макар да забелязваше, че все още ги притиска. По-страшно беше, че тя вече се отнасяше безразлично към тях. Равнодушието ѝ нямаше граници, а се съди по сегашния ѝ реакция. Друго едно обстоятелство ѝ се струваше още по-обезщетително, направо тревожно, караше я да се чувства като в лош сън или че е в плен на някаква злокопна магия - повторното ѝ идване в курорта започна по същия начин, както преди близо двайсет години, когато го посети за пръв път.

И тогава ураганът се появи внезапно и я завари неподготвена напред път. Точно-що настанала се в крайното бунгало на поредицата от малки дървени къшурки, тя беше хукнала към пощата да прати телеграма на майка си, че е пристигнала, че всичко е наред, да не се безпокои. На връщане я връхлетя гънът, изсипал се като из ведро, та едва успя да се заслони под козирката на големия хотел, мокра до кости. Не бе взела чадър си, защото през деня времето изглеждаше ведро и слънчево. Небето потъмня за миг, бурята се развихри изневерлива, сякаш да ѝ напомни, че на морето всичко е мимолетно.

Двукрилата входна врата на хотела се отвори безшумно. Отвътре се изписа на тротоара някаква официална делегация начело с няколко правителствени лица, които познаваше по снимки и репортажи от вестниците и телевизията. Те се скупчиха на площадката под козирката, опасваща околността фасада на високата сграда. Наобиколиха ги костюмирани мъже с малки радиостанции в ръце. Други се наредиха в кордон на стълбището с разтворени над главите чадъри. Край тях подгичаха млад енергичен фотограф с дълги коси, разпуснати по женски над раменете. Видяла го беше и нево на екрана. Очевидно той се ползваше с доверието на властта, защото се промичаше безпрепятствено навсякъде, където си пожелаеше. Ниският плешич мъж в средата на групата се разсмя гръмогласно. Останалите охотно се присъединиха към смеха му. Най-шумно приласяха местните велможи. Така те сигнализираха, че също притежават чувство за хумор и по този показател никак не се различават от столчните първенци. Хихикането им потвърждаваше още, че

РАЗКАЗ

са напълно доволни от постигнатите резултати на срещата, тъй дълго очаквана и най-сетне състояла се.

Черните лимузини пристигаха една по една на площадката, спираха и поемайки антуража си, потегляха в строго определена последователност. Изчезваха. Край бордюра остана само фотографът с дългите, небрежно разпуснати коси, обърна се към нея и започна да шрака. Отначало тя даде вуд, че се възмущава от наглостта му - как си позволява да я снима, без да иска разрешението ѝ, намръщи се, струваше ѝ се, че изглежда неугодно така, притисната до стената и мокра до кости, после, примамена от блясъка на тъмнокафявите му, заклещени очи, пронизващи я изпитателно, когато вдигаше глава над фотоапарата, се отпусна, хвана се дори, че неволно му позира.

- Има нещо общо между бурята и вас - каза той, - затова ви снимам. От снимките ще разбера какво е...

"Този младеж не е никак глупав", помисли си Мария.

- Тук ли сте настанена? - подхвърли небрежно младежът, продължавайки да шрака, а гънът шуртеше ли, шуртеше извън козирката.

Мария поклати отрицателно глава - го този момент тя не беше отронила нито дума.

Младежът хукна през свежо окосената морава, презърбен над фотоапарата си, за да го предпази от водните капки, и се скри зад ъгъла. Момичето не намери време да се учуди. След малко оттам се зададе сравнително добре запазена зеленикава лада с леко олющен в крайчеца преден калник. Спря пред нея. Страничното стъкло се отвори.

- В каква посока сме? - извика богдро фоторепортерът, седнал зад волана.

- Няма ли да изпуснете клиентите си? - учуди се Мария.

- Те са ми в кърпа вързани - обая самонадеяно младият мъж. - Ще ѝ намеря доверена в морската градина...

Стигнаха до бунгало.

Така започна всичко, останалото е банално... Години наред той я снимаше непрекъснато, където обори: на улицата, как се разхожда; в ресторанта, как борава с приборите; в кухнята, как мие

съдове; на парти, как общува с гостите; пред огледалото, как се съблича или облича; в леглото, как се подготвя за акта; в леглото, как се държи след акта. Измисли начин да я фиксира и когато се люби. Толкова много снимки, увековечи я. И пак не разбра какво общо има между нея и бурята и каква е всъщност тя. Накрая се отказа - в отчаянието си дори престана да я забелязва.

Разводът се проточи ненужно дълго по незова вина. Осъзнал опортата, която губи, той опита всякакви номера, за да избегне крушението. Тя беше непреклонна: самонадеяност без покритие можеше да понесе, но безразличие - никога.

Подготвяйки се за сегашната си командировка в Приморско, Мария се бе настроила психически да не се поддава на сантиментите от миналото. Не беше предвидила само едно - бурята, която я завари напред път и я принуди да се свре на сушина под козирката на стария хотел. До новия хотел, където беше отседнала и където щеше да засада междуведомствената комисия, имаше най-малко двеста метра - защо ли ѝ трябваше да излиза, само за да купи забравената вкъщи пудра или да зърне отбейте дали онова злополучно бунгало е на мястото си? Слава богу, устоя, не стигна до него.

Небето продължаваше да се излива. Можеше да се обади на шофьора си да я прибере, но знаеше как ще я оглумва после с колегите си от охраната - шефката се прави на голяма работна! - и се отказа. Събу обувките си, взе ги в ръка, мушна чантата си под мишницата и зашлапа боса по централната алея.

Горещият душ я обори, така тя се отърси напълно от угризенията си. Остана да реши как да се облече за срещата в конференцията зала: по-строго - със сако и панталон, или по-женствено - с пола до коленете и късо жакетче. И в двата случая изглеждаше еднакво привлекателна, но избра втория вариант - да разведри малко атмосферата преди тежките разговори. Министърът я беше инструктирал да не се примирява с никакъв натиск по отношение на финансите, откъдето и да идва той, подчертавайки изрично - грък сметка за изискванията на зеле-



ГЕОРГИ ЧАТАЛАШОВ е роден на 5 октомври 1942 г. в Смолян. Завършва журналистика в Софийския университет. Работил е във вестниците "Народна младеж" и "Антени". Издал е публицистичните книги "Изповеди" (интервюта с български и световни автори, I и II част) и "Мигове от всекидневието", както и сборниците с разкази и новели "Живот не като другите" (награда "Южна пролет" за дебют), "Времето, и майсторът", "Слепият плъх", "Всички неща", "Светът на живите" и др.

ните, крайбрежната ивица не е за всяка уста лъжлива. Мария беше спокойна за себе си, опитът ѝ подсказваше, че срещата ще продължи и на следващия ден, а накрая решенията ще се отложат. Погледна през прозореца.

Луксозните лимузини пристигаха една по една в определена последователност, изсипаха антуража си пред входа и се вмъкнаха предпазливо в подземния гараж. На площадката пред входа се насбвраха купчина костюмирани мъже с атлетични фигури, остризи нула номер. Трудно се различаваха официалните лица от служителите в охраната. За капак отгоре, всеки държеше мобилен телефон на ухото си и общуваше неизвестно с ково. В средата с обръсната глава се кипреше координаторът на срещата, назначен лично от вилето, и даваше вуд, че слуша внимателно събеседника си, местен велможа, който оправяше непрекъснато с ръка очилата си. Край тях се мотаете млад, енергичен фотограф. Той се беше появил сравнително отскоро сред репортерите, обслужващи властта. Буваше симпатичен и всички - беше скромнен, открит за контакти и услужлив. Мария се умисна снизходително. И той беше късо постриган - какво да се прави, такава беше модата. Костюмираната група се вълнува в хотела. Фоторепортерът се обрна към страничното крило, където в една от стайте се разполагаше Мария, и започна да шрака. Мария се отдръпна от прозореца.

Вечерта на коктейла младежът се приближи до нея, подгави ѝ тънък плък.

- Има ли буря, аз съм винаги на разположение! - каза многозначително той.

- Това какво е? - попита с неопределен интерес тя, пропусвайки покрай ушите си заетърбаната от нево фраза. Беше чувала, че обича да поднася изненади на началниците си.

- Подарък за вас! - потвърди той. - Диск със снимки...

- Ще ги разгледам доверена в стаята си! - обеща Мария и тъхна внимателно пакета в чантата си, старайки се да не го обиди.

Снимките се оказаха великолепни. Мария излиза от хотела, разхожда се бавно по брега; спира пред магазин, разглежда витрината; влиза вътре; на щанда се куми, продавачката я съветва; купува; излиза на централната алея, вятърът вдига роклята ѝ; Мария се справя чудесно с положението; гънкави движения, съблазнителни пози; сама под козирката на стария хотел, също като мокра кокошка; лицето в едър план, различни състояния; шляпа смело под гънжа, с обувки в ръка; на рецепцията в разговор с администраторката, смеят се; натиска копчето на асансьора, чака с подгънат крак; влиза, обръща се с лице към фойето; скрива се.

В полунощ някой потропа плахо на вратата ѝ.



РИСУНКА ПО ДИМИТ АСЕНОВ



Лавица

“ГЛИНОПИСЕЦЪТ” от Лоренсо Медано е вълнуващ разказ за един свят, който макар да е отдалечен назад във времето, поставя универсални и твърде актуални въпроси. Жажда за власт, политическите интриги и любовните сблъсъци са поставяли отпечатъците си върху обществото, което ни е завещало едно от най-ценните наследства в историята на човечеството - писмеността, мощно оръжие, способно да преобрази истината... или да я изтрие от паметта на хората. Преди 3000 години един човек променя света с няколко грапави глинени плочки и с тръстикова пръчица. “Не са се раждали много хора, които да са и наполовина толкова мъдри, колкото Дингир, писаря. Той създаде изкуството, наречено писмо, с което накарал рисунките да говорят...” Лоренсо Медано е лекар и писател, роден в Сарагоса през 1959 г. Сравняват стила му с този на Артуро Перес-Реверте. Издава “Сиела”.



“КОГАТО ПРИЯТЕЛСТВОТО НАРАНЯВА” от д-р Джон Иейгър издава “Изток-Запад”. На всеки се е случвало да другарува с човек, с когото се разбира чудесно и всичко върви добре, но впоследствие това прекрасно приятелство се разпада по една или друга причина. Дали заради необяснимо отчуждаване, непростимо предателство или заради друго, приятелствата понякога се провалят, а това може да направи живота ни нещастен, да запали успеха ни в работа или в училище, дори да подкопае романтичните ни отношения. Авторката показва как човек може да преобрази не само приятелствата, но и живота си, като разбере защо има негативно приятелство и открие и постави началото на нови, положителни партньорства. Само че да имаш позитивни приятелства не означава непременно да намериш нови приятели, а просто да взаимодействаш по различен начин с тези, които вече имаш.



“ХАРТИЕНИ ГРАДОВЕ” от Джон Грийн издава “Егмонт България”. Това е третият роман на популярния американски автор и третият, който се появява на книжния пазар у нас след “Вината в нашите звезди” и “Къде си, Аляска?”. С “Хартиени градове” авторът печели през 2009 г. наградата “Едгар”. Куентин Якобсен е влюбен тайно в красивата и импулсивна Марго Рот Шпигелман от цяла вечност. Тя винаги е била загадка за него - никой друг не е толкова смел и решителен, нито толкова далечен и недостъпен. Когато една нощ Марго нахлува в живота му през прозореца, облечена като нинджа и го призовава да я последва в хитро замислено отмъщение, той тръгва без колебание. След тази луда нощ Кю пристига в училище, за да установи, че Марго е изчезнала, оставяйки след себе си тайнствени следи... Но с разкриването на всяка следваща следа открива, че момичето, в което е влюбен, не съществува.



“ОПАСНО РАЗУЗНАВАНЕ” от Лев Пучков издава “Хермес”. Поредната оперативна разработка отвежда отряда на полковник Иванов в тихото градче Чорни Яр. Там опитните бойци ги очаква необичайна ситуация. В провинциалното градче се води истинска война с продажбата и употребата на дрога. Ръководителят на местната служба за контрол върху наркотрафика е наложил свои правила за борба с мафията. Подчинените му ликвидират дилъри без съвест и съд, взривяват лудозони вили на наркобарони, убиват трафиканти. В същото време в градчето съвсем легално се продават леки наркотици. Кой е разрешил извършването на тези наказателни акции? Защо висшите етажи на властта позволяват подобна саморазправа с наркомафията? Хората на полковник Иванов трябва да проникнат в строго охраняваната сграда на службата за борба с наркотиците в Чорни Яр, за да разберат кой води нелегална война с мафията.



Подземният вятър поставя началото

Новата книга с епос и лирика на Евстати Бурнаски изгае „Пропелер”

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Ще се чатне ли читателят? Въобще. Какъв е сега пък този “подземен вятър”? Че днес светът е сбъркан от надземни и бушуващи. Не ветрове, а хали, виелици и бури. Малко можко му идва на хомосапиенса. И съвсем не са за поезия дните на протестни думкания и дюджокания. От бащи, майки и деца. Затуй едно от тях надигна свой протест: “Откраднахте ми приказката!” А на мен, човекът отпреди - и поезията, и прозата! Нека хронологизираме. Когато в началото на лятото издателство “Пропелер” пуска 4-ия том на събраните стихотворения и поеми на полк. Евстати Бурнаски със заглавие “Подземният вятър”, надземните предпарламентарни и противоправителствени, тутакси следизборни хали, са в пълната си сила. Кому в ръцете да затрепти, чии погледи и умове “подземният вятър” да проветри?! А може би това съвпадение е най-сполучливото. За да припомним началото, да повтори - началото на протестите, не на платените думкания, поставя поетовият “подземен вятър”.

Моят кумир, най-добрият поет на наборната войска, и днес неумиватият 91-годишен и вечен романтик полк. Бурнаски пояснява: “Най-добре “подземният вятър” е представен в пролога. Той “само в съня ти реве и свири”. Това е скритата, в онези условия, борба против несправдливост. Читателят ще се догади за него и в епиграфа: “Подземният вятър буди зората...” И ще се наслади на словесната хармония в целия този роман в стихове. Където своенравният, симпатичен и недолюбован от командира на полка, капитан Драгичев, се влюбва в дъщеря му. И се женят. Което коман-

дирът не издържа. И... издържа. Това е поантата. В която някои критици и нагаждачи прозират, и с право, себе си и истината. И се противопоставят и на автора, и на издателството. Притеснен, полк. Бурнаски се обръща към началника на Военното издателство: “Аз май Ви подведах. Сега какво ще правим?” “Ще я преиздадем!”, в своя си стил пряк и лаконичен е полк. Георгиев. Мелничарят си знае мливото!

И понеже на топа на устата е този най-добър познавач на военната проза и поезия, нека се знае - той е и автор на предговора. В който прави прецизен преглед на творчеството на полк. Бурнаски. А думите си полк. Георгиев не пилее, а ги кове: “Всяка своя творба Бурнаски носи в душата си, както се носи рожба. Той винаги е високоотговорен пред читателя... Единствен цензор за него е вътрешният му глас...” Като притурим, че коректор е Надежда Захариева, а художник - Митко Донеф, камарата от знаменитости става пълна.

Авторът на предговора полк. Георгиев като че набляга повече на поемата, повестта в мерена реч “Любовта на лейтенанта”. Полк. Бурнаски пък май повече си обича “Подземният вятър”. Читателят от своя страна може да се наслади на “Едно танго за капитана”, “Офицер”, “Събудени очи”, “Признание”, “Ние, военните”, “Офицерска жена”, “Командир на кораб”... Най-хубавите стихотворения за моряци, артилериисти, граничари... са написани от офицера, ветеринарния лекар, поета полк. Евстати Бурнаски. Ето: “Морякът никога не мре!”, “Тоже само да отплава! във вековечното море...”, “От рейда вече дават знак! и Черното море е твоето...” Ето го и артилериста: “Поиский, братко - ще изпел! за онзи точен ураган! на конната ни



батарея.../ Остана само песента./ а батареята я няма.../ И в дългата артилерийска зима/ ранено ехо, ехото зове...”

Не е възможно всички заглавия и всички най-хубави стихове да се цитират тук. Целият сборник се чете като песен. Но само още едно изкушение: “Ти, наша съвест, си остана песен! за нивата и “Аления мак”... И “Признание”: “И знам, че някога ще падне! последният окоп на младостта./ Душата ми ще стане хладна/ от строгост и от самота.../ Горчилката не ме изплаши./ До дъно пих и се опих/ от снежното сияние на Рила./ от мрачното величие на Ком!...” Поезия на екс.

Още веднъж да припомним. На протестиращите пред Народното събрание и на броящите дните им. Днес е лесно. Полицията те гледа и те пази. А през 1987-а и 1988-а в Русе и в градинката пред Централния военен клуб беше съвсем иначе. И цели осем години по-рано, през 1980 г., полк. Бурнаски възля и Военното издателство пусна по книжарниците романа в стихове “Подземният вятър” - скритото име и същност на набиращата сила борба с “кривиците” на живота.

Роман

„Точния мерник” - провокативен, странен, предизвикващ размисъл

“Точния мерник” е роман, който би могъл да бъде написан единствено от Вонегът: провокативен, странен, предизвикващ размисъл. Това обаче лъзлава Жаклин Вагенщайн от издателство “Колибри”, което публикува новото издание на романа в превод на Петрушка Томова.

Руди Уолц получава прякора си при злощастни обстоятелства, когато едва 12-годишен, без да иска, убива жена, но историята започва всъщност доста време преди Руди дори да се роди. Баща му, непростопсал художник, талантлив единствено в очите на жена си, тръгва да учи в Европа, след като липсва на талант му по пречка да влезе в художествена академия. Така той се озовава в Австрия, където същата липса за пореден път е пречка пред следването му, но затова пък се сприятелява с друг пропаднал художник, който по-късно ще стане канцлер на Третия

райх. Историята на Руди Точния мерник и на неговото семейство е толкова е - стан - дарт - на, че тя може да се заради само в един не по-малко нестан - дартен, но творчески и плодителен като този на Вонегът.

Кърт Вонегът (1922-2007) е американски писател, романист и сатирик, който се издига и в сферата на изобразителното изкуство. Роден

е в Индианаполис. Студент е в Корнелския университет в Итака, щата Ню Йорк, в периода 1941-1943 г., където списва редовна колонка в студентския вестник. Занимава се с журналистика, преди да влезе в редиците на американската армия, взела участие във Втората световна война. Писателят е жив свидетел на бомбардировката над немския град Дрезден през 1945 г. (взела над 60 000 човешки жертви), където е военнопленник. Това става повод и за написването на един от неговите бестселъри “Кланца 5”.

Кърт Вонегът е

прочут с оригиналния си творчески стил и чести нецензурни заигравания с думи, контекст, та дори и с рисунки в книгите си (например в “Закуска за шампиони”).

Езикът му е на достъпно за всички социални класи ниво, като същевременно е невероятно увлекателен и неклиширан, спечелвайки си определението “вонегтизъм”. В произведенията си Вонегът интегрира научна фантастични елементи като пътуване във времето, а много от героите му се появяват епизодично или трайно в различни негови творби.





Пепелни картини на Станислав Памукчиев

Изложбата на известния художник ще продължи до 25 октомври в „Академия“



Станислав Памукчиев представя в годината на своята 60-годишнина проекта „Пепелни картини“ до 25 октомври в галерия „Академия“ на ул. „Шипка“ 1. Изложбата съдържа нови, непоказвани произведения и значими за художника творби от циклите „Пепели“ и „Утаено време“.

С „Пепелни картини“ авторът отстоява качеството на разширен възглед за живопис, с автономен, пластично-концептуален код. Утвърждава, като търси развитието във времето на своя съдържателна територия - митопоетика, с изследване на трансграничното, голямото митологично време, родовата памет и архетипни съдържания, вечно-

то търсене на път и смисъл, отбелязват организаторите.

Повече от 20 години художникът „живописва“ с неконвенционални материали - основно пепел и въглен, които освен формално-пластичните си характеристики разкриват своята психологическа активност и символно-семантична съдържателност. Действие-

то и трансформациите в пластическия материал търсят внушение за изначалното субстанциално единство, за вечно движение и промяна. В показаните картини и рисунки се активира темата за трансформацията - преход - посвещение - онтологична промяна.

Авторът се вглежда в



човека „...това странно същество, потиснато и вдъхновено, раздвоено между крайно и безкрайно, телесно и духовно, тленно и вечно“ (Н. Бердяев). „Пепелни картини“ са усилието да се постигне пластическа материално-субстанциална сплав - символизация на вътрешната свързаност - дихотомията телесно - духовно, гранично - безгранично. Заявената теза се съпротивлява на развлекателните и крайно комерсиализирани модели в масовата култура и утвържда-

ва разбирането за изкуство като самопознание и себеразкриване.

Станислав Памукчиев е осъществил над 40 самостоятелни изложби в България, Австрия, Франция, Германия, Холандия, Унгария, Румъния, Сърбия, Македония, САЩ. Има десет национални и международни награди, между които „Захарий Зограф“, 2004, и голямата награда на Международното триенале за живопис, София, 1996 г.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Явора Петрова и Тихомир Манолов с обща изява „Земя и дух“



Явора Петрова

Художниците Явора Петрова и Тихомир Манолов имат съвместна изложба през 1997 г. с това заглавие. Това, което продължава да държи вниманието им, са темите за противоположностите, за духа и материята, за времето и безкрайността, още повече, че двамата са и съпрузи. Или както изкуствоведката Мария Василева казва: „Изложбата би могла да има и друго име... светло и тъмно, човек и звер, тяло и душа. Всяка от тези двойки изразява деликатната граница между дух и материя, чийто синтезиран образ се опитват да изградят в работите си двамата художници“. Изложбата ще радва ценителите на изкуството до 22 октомври в столичната галерия „Ракурси“ на ул. „Хан Крум“ 4а.



Тихомир Манолов

Енил Енчев представя „Реконструкция на спомени“

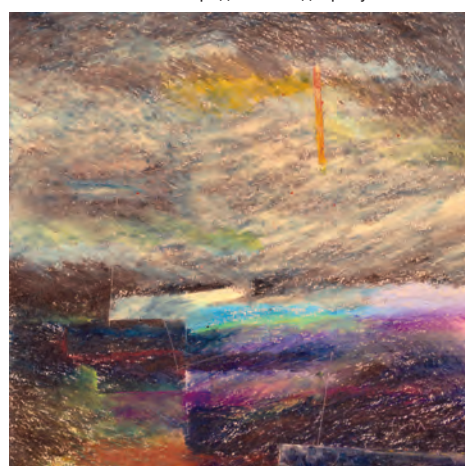


един мултимедийен диск ще събере кратък филм за абстрактното, което толкова обичам, книга с мои стихове, разкази и спомени от 1984 до 1988 г. и триизмерните анимирани реконструкции на картините ми от 1990 г. Ще представя общо 28 картини - маслен пастел, цифрови 3D изображения и запечатани на лента спомени“, допълва авторът. Той учи рисуване при Иван Поповски-Джовани и Борис Дочев. Завършва архитектура във ВИАС. В студентските си години е съосновател на група „Атлас“ и пише много от песните й. От 1987 г. работи като архитект и продължава да рисува.

Самостоятелна изложба на българския художник и архитект Енил Енчев „Реконструкция на спомени“ е подредена до 25 октомври в столичната галерия „Сезони“ (ул. „Кракра“ 2А).

Авторът представя, освен изтънчената си абстрактна живопис, многостранните си артистични увлечения, свързани с мултимедия, 3D арт, фотография, музика и стихове, разказващи спомени му от 80-те и 90-те г.

„Идеята за изложбата и името се роди в разговор с мой приятел басист в „Атлас“ от времето, когато пишехме заедно песните на групата от 1984 до 1988 г. Спомнихме си различни случки и моменти от бурния рокаджийски живот и установихме, че много от нещата след толкова години, едни и същи ситуации, изглеждат по различен начин за всеки от нас“, споделя Енил Енчев. „Ще представя част от моите спомени за онези години и по-късно в дигитални 3D реконструкции. И две картини, рисуващи по цифров спомен - снимки от едно щастливо лято. В



Кlaus Майне:

Все още има живот в старите „Скорпиънс“

**Петорката от Хановър
ще демонстрира това
с концерта си на
16 декември в
„Арена Армеец София“**

Легендарната немска рок група „Скорпиънс“ пристига в София на 16 декември с голям концерт в зала „Арена Армеец“ по покана на „Loud Concerts“, научи ДУМА от Павел Атанасов. Събитието ще бъде част от предстоящия Rock'n'roll Forever Tour, с който бандата ще премине през София в навечерието на Коледа. Емоцията и успехът на последния албум „Sting in the Tail“ промени решението на групата от преди три години да сложи „край на турнетата“. В наскоро дадено интервю за „Classic Rock magazine“ фронтменът Клаус Майне сподели: „Развълнувани от

успеха - идеята за пенсиониране постепенно изчезна от съзнанието ни.“

Билетите за концерта бяха пуснати в продажба в сряда (16 октомври). Първите бяха с отстъпка 10% от официално обявената им цена. Но тези билети са били разграбени буквално за часове. Билетите на цени, според местата в залата, от 65 до 100 лв., може да се купят в мрежата на Eventim и на каси в Office 1 Superstore, Germanos, Пикадили, Техномаркет, бензиностанции OMV, На Тъмно, както и онлайн на www.eventim.bg. Деца до 7-годишна възраст ще влизат без билет (без право на седящо място),



СНИМКА MARC THEIS

като задължително трябва да са с възрастен придружител, притежаващ билет и декларация (за Закрила на деца на об-

ществени места). Декларацията може да бъде изтеглена от сайта www.loudconcerts.com. Rock'n'roll Forever Tour

на „Скорпиънс“ започва от Беларус, а само в Русия концертите на бандата ще бъдат четири. В последно време групата

работи по албум, който освен нови, ще включва и неиздавани досега песни, написани през 80-те години. „Не искам да издавам твърде много сега, но мога да ви уверя, че все още има живот в старите „Скорпиънс“, добавя Клаус Майне.

Работим усилено и върху документален филм за кариерата ни, в който ще включим и кадри от последното ни турне.“ От 2010 г. групата изнася над 200 концерта в различни точки на света.

Бандата, създадена в Хановър, вече повече от четиридесет години продължава да пише със собствен почерк своя глава в историята на световния рок. Вярвайки силно и непоклитно в успеха си, петорката успява да накара не едно поколение да почерпи сили от нейната музика, да повярва в силата на рока и в способността му да променя света.

Лаура Паузини празнува 20 години на сцената

Новото видео на Лаура Паузини е към песента „Limpido“ - нейния най-нов дует с Кайли Миноуг. Сингълът, който в момента се върти по радиостанциите и може да бъде купен през дигиталните платформи, е част от албума „20 - The Greatest Hits“ („Atlantic Warner Music“). Записът, който излиза на световния музикален пазар на 12 ноември, е по повод 20-годишнината от началото на музикалната кариера на Лаура и ще включва най-важните за певицата песни, преработени, освежени и в сътрудничество със световни звезди.

Видеото на „Limpido“ събира две световноизвестни

певици. Лаура и Кайли се срещат в Рим за снимките на видеото, режисирано от Гаetano Морбиони, виновник за много от музикалните клипове на Лаура, между които е и един от последните - „Benvenuto“, натрупал почти 10 милиона гледания в мрежата. Двете певици създават приятелска атмосфера по време на снимките. Кадрите следват модерния аранжмент на песента, като в същото време обрисуват същността на лириците. Видеото е представено във всички версии на сингъла: соло версия на италиански и испански, дуетна версия на италиански/английски и на испански/английски.

Новото световно турне на

Лаура Паузини, продуцирано и организирано от F&P Group, ще започне на 8 декември в „Palalottomatica“ в Рим и ще достигне до най-престижните зали в света. Във всеки от 20-те шоуспектакъла, които са в програмата, Лаура ще изпълни едни от най-големите си хитове - песните от върховете на класациите във всички страни, които са я направили един от най-обичаните италиански гласове в света.

„20 - The Greatest Hits“ ще бъде на музикалния пазар у нас от „Орфей мюзик“, изключителен лицензиат на „Warner Music International“, научи ДУМА от Деси Радкова.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Глория Естефан изпълнява стандарти в новата си колекция

„Вирджиния рекърдс & Sony Music“ представят новия албум на Глория Естефан „The Standards“, който наскоро излезе у нас. Той включва някои от най-обичаните стандарти на американската популярна музика от XX век в нови интерпретации на английски, испански, италиански, португалски и френски език, научи ДУМА от Калина Ноева. Част от текстовете са написани от самата Естефан, а в записите участват и отличената с редица награди певица и композитор Лаура Паузини, световноизвестният цигулар Джошуа Бел и джаз саксофонистът Дейв Коз.

Този амбициозен проект е „замислен от много време“, според думите на Глория Естефан, която за първи път записва стандарт през 1993 г. за дуетния албум на Франк Синатра - „Duets“ (в „Come Rain Or Come Shine“), а за последен път - във „Viva Duets“ на Тони Бенет, който ДУМА представи, и дуетното им изпълнение на „Who Can I Turn To [When Nobody Needs Me]“.



Глория Естефан чака години, за да запише албум със стандарти, тъй като „трябваше да извървя определен път. Това са възхителни песни, но за да бъдат изпълнени наистина достоверно, човек трябва да има необходимия жизнен



СНИМКА „ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС & SONY MUSIC“

опит“, обяснява певицата. Концепцията за проекта се ражда по време на благотворителна вечеря във Frost School of Music към Университета в Маями. Шели Берг, декан на факултета, композитор и продуцент на редица артисти, предлага идеята на певицата. „Седнахме зад пианото за забавление и той ме помоли да изпълня песента, която представих преди 30 години в първото си телевизионно участие (в шоуто на Карсън)“, спомня си Естефан за изпълнението на песента „Conga“, с която като част от „Miami Sound Machine“ прави големия си международен пробив през 1985 г. И продължава: „В предаването изпълних и класиката на Били Холидей „Good Morning Heartache“, която сега включих в албума.“

„С този албум завършвам един творчески цикъл като артист“, казва Естефан и добавя, че всички песни са подбрани с „цялото ми сърце“. Тя изпраща списък с 50 песни на Берг, от които двамата избират 16 заглавия за финалната селекция. Певицата влиза в студио с четирима

изтъкнати джаз музиканти - „всеки от тях е Маестро в жанра“ - и симфоничен оркестър.

Глория Естефан подхожда към повече стандарти с абсолютно нов прочит. За бразилската класика на Антонио Карлос Жобим - „Eu Sei Que Vou Te Amar“, получава разрешение да напише английски текст и така създава първата англоезична версия, озаглавена „It's You I'll Always Love“. Записва песента още и на испански, както и на френски - „Tu Sais Je Vais T'Aimer“. Създава и испански текст към класиката на Чарли Чаплин - „Smile“, която записва в дует с Лаура Паузини на испански и италиански език.

Песента на големия аргентински певец Карлос Гардел - „El Dia Que Me Quieras“, също има специално място в сърцето на Естефан. „Това е песента, на която аз и Емилио танцувахме първия си сватбенски си танц („The Day You Say You Love Me“)“. Исках да я запиша и тъй като никой досега не я беше пял на английски, преведох текста, като се придържах максимално близо до оригиналните стихове от испански.“

Надежда за малкия човек

✓ В постановката си „Лодка в гората“ Мариус Куркински ни среща с много добрите, много чистите, много скромните хора
✓ Вярвай в оправянето на света, въпреки всички „доказателства“ на историята в обратното - тази мисъл на Николай Хайтов е духовното мото на представлението

3 а Мариус Куркински Николай Хайтов е „голям писател, запаметяващ с дарбата си нашето минало. А миналото е памет за живия, бъдещ човек. Николай Хайтов с неговия светъл интелект подарява чудна информация за спомените и събитията на нашия хубав народ.“ След впечатляващия с духовната си енергия и проникновеност мо-

носпектакъл „Сътресение“, сега Мариус Куркински поставя на сцената на Малък градски театър „Зад канала“ Хайтовия триптих „Пътеки“, „Лодка в гората“ и „Кучета“. Три драматични произведения, три самостоятелни пиеси, но обединени от една идея. Една триизмерна идея, според режисьора, чиито тематични координати са: 1. Човекът срещу системата; 2. Човекът и любо-



Бузата на Александър Кадиев и Начо на Владимир Димитров в „Кучета“

вта; 3. Любовта, която възкресява човека за борба в името на по-добър свят.

Показателен за чувствителността и рефлексивността на режисьора е самият факт, че е посегнал към театралния триптих на Хайтов сега, когато никак не е модерно да се разказват истории за селяни, за обикновени чести, тихи, но и гневни и търсещи истината и любовта хора. Във виждането на Мариус Куркински ге-

роите на Хайтов не са просто хора, които умеят да слушат гласа на дърветата и гората, да страдат с болките на животните и природата, да имат свои истински и поетични мечти, а и хора, които дълбоко в себе си търсят смисъла и светлината на живота, истината и мъката да бъдеш човек. Такъв е Влашо на Антоний Аргиров - общарят, който строи пътища и се изправя срещу бюрократа на Симеон Бончев в „Пъте-



Гина на Луиза Григорова и Марин на Иво Аръков в „Лодка в гората“

ки“. Такава е крехката и силна Гина на Луиза Григорова, която среща Марин на Иво Аръков в гората и двамата замечат да плават в самотна лодка в морето. Такъв е и овчарят Мильо Бузата на Александър Кадиев в „Кучета“, който надиграва с мечтите и емоциите си примирилите се и отказали се персонажи на Владимир Димитров и Александър Димов.

В спектакъла на Мариус Куркински, толкова

искрен в обича си и толкова премислен в посланията си, витеа и се налага като съдбовно важно внушение повелата на Николай Хайтов: „Обичай хората въпреки техните грехове и се опитвай да откриеш в тях неповторимото, красивото, човечното, чудесното. Ако не го откриеш - измисли го!“ Впечатляващата с поетичността си сценография е на Петя Стойкова, музиката е написал Мартин Каров.

ПРЕМИЕРИ

За радостта от живота и за умората от неговото живеене

Най-новата премиера на Сатиричния театър е спектакълът на режисьора Владлен Александров „Прах в очите“ по пиесата на известния унгарски драматург Дьорд Шпиро. Вечно сме в очакване кога ще станем избраници на съдбата. Всяка седмица се уповаваме на магията на шестте хиксчета, които ще ни донесат късмет. Кроим планове как да похарчим печалбата, какво да купим, с кого ще трябва да го поделим. Това се случва и с двамата герои в нашата пиеса - удрят джакота. Да мечтаеш за нещо е лесно, но да си истински щастлив, когато то се сбъдне, е трудна работа. Двамата се оказват неспособни да превъзмогнат последиците от внезапното си забогатяване: срещу пари не могат нито да върнат обратно миналото си, нито да подредят бъдещето си. В най-щастливия миг от живота си не знаят какво да правят, отбелязва режисьорът, защото всичко това е прах в очите.

Актьорите Росица Александрова и Николай Урумов изиграват с блестящ хумор и малко тъга своите герои, които според думите на унгарската критика са „уморени от живота малки хора, през чиято глава и за чиято сметка в страната е извършена смяната на режима, които не протестирали, не пишат



Николай Урумов и Росица Александрова в сцена от спектакъла



Очакване и надежда за промяна - Росица Александрова и Николай Урумов



Радостта от живота и умората - Росица Александрова и Николай Урумов

статии, не четат модни списания и не пращат децата си в платени училища - там, където живеят, дори няма такива. Но всеки ден имат мънички мечти, цели, към които да се стремят.“ Пиесата е поставена за пръв път в Будапеща през 2007 г. и оттогава се играе с успех в редица европейски страни и САЩ. Сигурно защото „Прах в очите“ е пиеса за щастieto, за късмета, за шанса и пропуснатите шансове, за вярата един в друг, за прехода, социализма, югославското море, заводите, безработицата, трабантите, за прекършената вяра в демокра-

цията, за борците, мафиотите, но и пиеса за малкия човек, за средностатистическия гражданин, за радостта от живота и за умората от това негово живеене, за голямата печалба, за надеждата за промяна, за безсмислието, за любовта и за вярата в неочакваното, за мечтата. Постановката и музикалното оформление са на Владлен Александров, сценографията и костюмите - на Петьо Начев, преводът от унгарски е на Мартин Христов.

АСТРОЛОГИЯТА

СМЯТАНА ЗА ЦАРИЦА НА НАУКИТЕ, ТЯ СЕ ИЗУЧАВА ОЩЕ В ДРЕВНОГРЪЦКИТЕ ФИЛОСОФСКИ ШКОЛИ И БЪРЗО ЗАВЛАДЯВА СЪЗНАНИЕТО НА ХОРАТА

Иван БЕЛОВСКИ

Рождената дата на астрологията трудно може да бъде установена. Началните й следи се губят в дълбоката древност. Има предположения, че определени астрологически знания са били тайно изнесени от Атлантида и съхранени от малцина по-светени. Някои изследователи на древността смятат, че родината на астрологията е Месопотамия, по времето на някогашните й обитатели - акадийците.

В Европа астрологическите знания са били пренесени от халдейците, поради което по-късно римляните назовавали с име то халдейци всички звездобройци. Цивилизацията на древния Вавилон била наричана "магическа". В прочутата Вавилонска кула се намирал светилището на върховния бог Мардук. Жреците на този древен вавилонски идол изхождали от предпоставката, че светът е единен, че всички неща и явления са взаимно свързани и всеки човек е частица от единния Космос.

Поклонниците на бог Мардук първи предугадили онова, което по-късно станало един от законите на астрологията - закона за аналогите, наричан още "принцип на съответствието". Древният египетски жрец и философ, "тринадесетият син на тринадесетата майка", познат като Хермес Трисмегистус, формулирал този принцип: "Както на небето, така и на Земята!"

Съществуват неоспорими доказателства, че първите хороскопи са били направени във Вавилон, като в основата им са залегнали астрономически наблюдения и точни математически изчисления. Жреците-астролози от вавилонските времена прочитали по звездите предстоящи войни и белези,

природни бедствия и неплодородни години, като изпратени от боговете наказания. Оформила се кащата на астрологизирани от древните народи, притежаваща съоръжения за небесни наблюдения, и астрономията е била развивана до някъде, само за да захранва с данни астрологическите изчисления. Под влияние на гръцката философия религиозна астрология на вавилонците се превърнала в учение за космическите закономерности и за тяхното влияние върху явленията на Земята. В онези древни векове астрологията била смятана за "царицата на науките" и се изучавала във философските школи.

Библията на астролозите е написана от привърженика на Александрийската школа Птоломей (100-160 г.), прославил се като най-известен астроном на древността и автор на теорията за геоцентризма. Птоломей се базира върху съчиненията на Хермес Трисмегистус, първият египетски астролог, живял преди Моисей. Познавайки квалитативната физика, Клавдий Птоломей изработил система от отношения между знаците на зодиака и планетите, но не могъл да освободи астрологията от митично-магическото политеистично виждане на света.

В Персия прочутият астролог Жамаси, съветник на цар Дарий, чрез астрологически пресметания предсказал появата на Исус Христос и Мохамед, също така и загиването на персийската религия, основавала се в значителна степен върху магията.

Старите еврейски книги - Кабалата и Талмудът (Книга на обучението) - се основават на астрологическите учения в древността. В много от старите съчинения, включително и Библията, са използвани астрологически предсказания и се прави връзка между живота в Космоса и живота на чо-

века. Интересно е да се знае, че водачът на древните юдеи Моисей се настроил против астролозите поради факта, че мнозина от тях открито злоупотребявали. Много от древните астролози свързвали астрологическите си познания с медицината.

В Елада възникнали влиятелни за онова време школи по астрология, с прочути гръцки астролози - Анаксагор, Анаксимандръ, Питагор, Платон, Прокъл, Аристотел и др. На бащата на медицината Хипократ принадлежат думите: "Този, който не е учил астрология, няма право да се нарече лекар!"

Древните гърци взели от халдейците не само математиката, но и астрологията, която се появила и в Римската империя заедно с първите гадатели. Римският астролог Фулг (приятел на Цицерон) при рождението на Октавий предсказал, че той ще стане световен владетел. Впечатлен от предсказанието, Цицерон отбелязал: "На небето като че ли няма случайност и приливност, заблуди и суета... Напротив, само ред, разум и дълговеčnost."

От Рим астрологията била пренесена в тогавашната римска колония Египет, където стигнала до невероятен разцвет. Древногръцките митове и легенди, както и тези на древния Рим, са дали повечето имена на планетите, звездите и съзвездията.

В древността огромно влияние са имали т.нар. жреци-астролози при родите от Изтока. Дори царете са чувствали известна зависимост от тях. Тези жреци обаче са притежавали астрономически познания. Убедително доказателство за това е фактът, че редовното появяване на слънчеви и лунни затъмнения и до днес става според древно халдейско изчисление. Съвременните астрономи все още не са направили никакви корекции на тази древна формула.

Трябва да бъде отбеле-

зано, че в древния свят астрономията и астрологията се разглеждали като едно цяло. Известните с научните си открития през средните векове астрономи Тихо де Брахе, Галилео Галилей, Николай Коперник, Джордано Бруно и Йоханес Кеплер се занимавали и с астрология, правейки хороскопи. Кеплер смятал, че звездите притежават качеството да влияят върху всички земни дела. Според запазени исторически сведения той изготвил хороскоп на прочутия пълководец Валенсиан (възпят дори и от Гюте), в който се споменавало, че пълководецът ще умре през март 1634 г. Валенсиан се пренесъл в откъдното на 25 февруари същата година.

Любопитно е да се отбележи, че в древността са правени на два пъти опити да бъдат наложени още зодии - зодии Лебед и Змиеносец.

С течение на времето постепенно се стигнало до окончателното разделяне на астрономията от астрологията, като някои историци обвиняват за това църквата. Според тях астрологията била обявена за богохулна, а астролозите - за еретици, защото се месели в нещата, до които църквата не допуска никого. Други изследователи са на противоположно становище, те виждат съюзничество между църквата и астрологията, между вярата и суеверието.

Посочени са имената на няколко глави на римокатолическата църква, които се занимавали с астрология, а папа Льв Х създал към папския университет в Рим дори катедра по астрология. Това Аквински, един от най-големите теоретици на католическата църква, се стремел да установи хармония между вярата в звездите и християнската вяра. Той бил убеден, че причина за промените в земната природа е движението на звездите. Поради тази причина смятал астрологическите пред-

Великото тайнство на зодията

освен смъртта на другите, така и датата на собствената си смърт. Професорът по математика в Тюбинген Йохан Шефлер изчислил точно деня на смъртта си, която щяла да последва от предстоящо нещастие. Исканки да предотврати това нещастие, Шефлер останал вкъщи. Стъпил на някакъв разклатен стол, за да си вземе книга от висока лавица, обаче паднал и загинал на място.

Също както езическите мъдrecи от миналото, така и много известни личности от XX век са плащали данък на вярата си в силата на звездите. Трябвало да бъде отбелязано, че астрологията е оказвала и продължава да оказва изключително силно влияние върху хората, много повече от която и да е световна религия. В днешно време астрологията се налага на пазара като търсена масово стока под формата на хороскопи, астрологически съвети за бизнесмени, астрологически списания, календари, таблици, зодиакални фигури и др. Нароилите се под път и над път астролози-самозванци се смятат за представители на хилядолетна "наука", за истински пророци на "кос-



Илюстрация от XV век, изобразяваща връзката между зодиакалните знаци и Хипократовата философия

зи от близкото и далечно минало използвали хороскопите си с цел навреждане и злепоставяне на определени лица и кръгове в обществото. Рождената дата на протестанта Мартин Лутер била умишлено фалшифицирана от Гауриций така, че да съвпадне с ден с "нещастна констелация". Най-честният астролог и прочут гадател за всички времена Мишел дьо Нострадамус нареждал хороскопите си в интерес на вярващите и умело използвал астрологията за маневриране.

Някои астролози посочвали в изчисленията си

мическите послания". За съвременните астролози са най-характерни условни думи като: "може би", "евентуално", "по-скоро" и други от този род, които носят само мъглявина, многозначни, противоречиви и съвсем банални тълкувания. Въпреки всичко това съвременната астрология, обединяваща митичните представи, античната наука за небето и останките от магията, обогатена с психология и хлъзгави термини, се намира в неимоверен разцвет, за което свидетелстват всекидневно представяните хороскопи.



Лечебната сила на Хирон

Всеки токов удар е шок за гжоба

Не е ли време гържавата да преразгледа договорите за концесии и да се намеси енергично и ефективно, за да се разрешат проблемите с електроснабдяването и водата

Петра ТАШЕВА

Нашите управници сключиха с чужденци робски договори за безобразно дългосрочни концесии на най-важното - питейната вода и електричеството в домакинството. И сега народът ужасно пати. И токтъ, и водата ни стават все по-скъпи и най-важното - не са качествени!

Какво значи да имаш ток, който се спира изненадващо, по неznайно време и се получават токови удари, които

развалят домакинските ни уреди

Много хора, цели селища пишат, оплавят се, че остават без хладилници, без печки, без компютри. Нашето семейство е влязло досега в неоправдано големи разходи по ремонти на хладилника, на микровълновата печка и няколко пъти на компютъра. И никакъв отклик, никакъв положителен резултат от жалбите на хората. Всичко е за сметка на данъкоплатците, на нас - клиентите на тези чужди фирми. И като за капак на неволите ни напоследък електроразпределителните дружества заявиха, че токтъ ще става все по-некачествен. Как ще живеем в това "робство" от тези чужди фирми, които нехаат за народното недоволство?!

Не разбирам от електричество и от хидрология, но и аз, като всички българи, искам качествена вода, качествен ток, сигурност в тези най-важни за живота ни ресурси. Не само качество искам ние, българите, но искам и поносими цени. Защото досега само ни мародерстват, само се обогатяват на наш гръб! Защо са толкова големи заплатите на чиновниците, на собст-

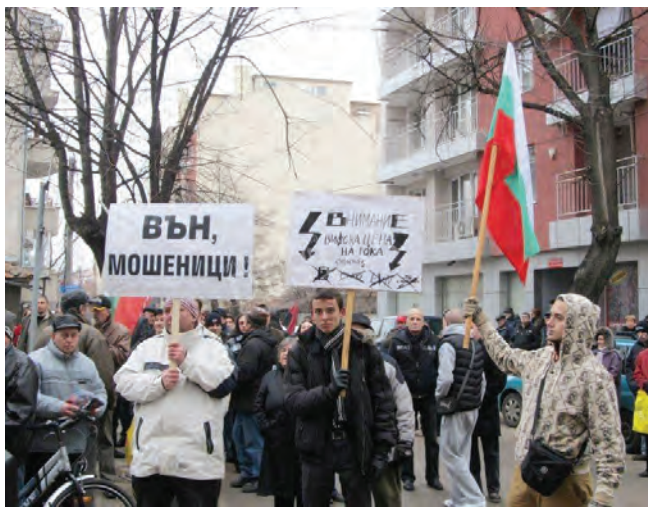
вениците на фирмите за доставка на вода, топлина и електричество? Докога ще търпим само ядове, само

удари по изтънелите си гжобове

Няма ли начин гържавата ни, управленците ни да принудят тези фирми да работят по-съвестно, да ни обезпечат с уреди, които да предпазват домакинствата от токови удари?

дът с краткосрочни гаранции, че бързо излизат от употреба, но се прибави и тази беда - токовите удари. А безработицата, безпаричието все повече тормозят нещастния български народ.

Българинът е техник, има много изобретения в областта на науката и техниката, затова се надявам поне нашите учени и изобретатели да се намесят активно и да подадат ръка на населението, което страда. Защото всеки токов удар е удар по



При това развитие на техниката сигурно има възможност да се монтират предпазители, които да осигуряват на хората постоянен ток, който да не уврежда техните домакински уреди. Не стига ли това, че сега повечето от тях се произвеж-

семеините ни бюджети!

А не е ли време и управленците да преразгледат договорите за концесии и да се намесят енергично и ефективно, за да се решат проблемите с водата и електричеството у нас.

Точката наг И-то

Събличането на събличащите

Иво АТАНАСОВ



Днешното футболно дерби между ЦСКА и "Левски", колкото и неочаквано, толкова и логично с оглед на нечувания скандал в синия клуб, ни връща във втората половина на 60-те, и то не на стадиона, а на сцената. Добри Жотев вече е написал пиесата "Обличането на Венера", поставена от Леон Даниел в Сатирата и от Иля Велчев в телевизионния театър.

Неиният сюжет осмива някои от абсурдите не само в тогавашното общество, но и в човешките отношения въобще. Пред публиката звучи повтаряния и сега до безкрай въпрос: "Кой?", "Кой купи на детето жабата?" Играчката е подарена от непознат чичко, а не от любовник, но спругата се досеща, че ще бъде заподозряна в лъжа, ако каже истината. Когато не верността, а подозрението се е превърнало в най-сигурния пазител на любовта, жената се бои не от истината, а от мъжа си. И накрая го излъгва, че си има любовник, само и само да му позволи да се почувства прав. Това издевателство над нормалните отношения авторът сравнява с обличането на Венера. В течение на векове хората постепено се отдалечават от разбирането, че богинята на любовта е истински красива само без дрехи. Започват да я обличат, и то във все по-неподходящи одежди, докато в един момент тя престава да прилича на себе си.

Полезният път като че ли е назад, в събличането. Голата Венера отново ще засияе с античната си красота. А любовта ще стане истинска, ако се освободи от подозренията. Ще бъде естествена, като между брат и сестра, и повече няма да й се налага да се регистрира в специално учреждение, за да й се осигури трайност. Нито пък спругите, когато вече не могат да живеят заедно, ще бъдат освобождавани един от друг в друго учреждение, което не се интересува дали между тях все още има обич, а мери на взна чия вина е по-тежка.

Пътят назад не подмина и Народното събрание. "Да съблечем флаелката на парламента!", призова депутатът Главчев, един от главните в опозицията, може би не само заради името си. Апелът не беше нужен - бившите управляващи отдавна се занимават единствено с това и не мислят да спират. "Ще продължим да проваляме работата на парламента!", закани се и лидерът им Борисов. Наясно е, че, проваляйки работата на парламента, проваля и самия парламента. Поради което с познания ни футболен ентусиазъм блокира заседания, играе си с кворума, внася вот след вот, а депутатите му се забавляват с "влез-излез" от залата и не се регистрират, дори когато са вътре. Струва им се, че парламентът ще стане истински, когато го разоглят докрай. Ще заприлича на предишния, който не беше зачитан дори от собствените ни премиери, позволил си да нарече депутатите "безделници". В представите им точно такова Народно събрание е мечтата на избирателя.

Събличащите обаче не си дават сметка, че с действията оголват и собствената си същност. Която няма как да се хареса на публиката или поне на онази част от нея, която смята, че Народното събрание е избрано да работи. И че осуетяването на заседанията му може и да е демократично, но с него не се изчерпва демокрацията. Тя предполага избраните да отстояват интересите на гражданите с позиции и гласуване в залата, а не само с интервюта в кулоарите. И да признават за легитимен не само онзи парламент, в който са на власт, но и този, в който са в опозиция. В противен случай събличането му постига обратен ефект. Небивалата продължителност, обем и злост на сегашния саботаж проваля не просто парламента, а парламентаризма. Неслучайно след повече от сто дни протести бившите управляващи не качват рейтинга си. Обезсмислянето на Народното събрание като център на взимане на решения, започнато от тях още в миналия мандат, не обръща политическото махало, а възражда илюзията за "силната ръка". Ето как пътят назад, към събличането, се оказва не само ненужен, но и вреден. Все по-видимо става, че е по-добре парламентът да е обличен с всички недостатъци на тази форма на управление, но да работи, вместо да бъде блокиран.

В синия клуб събличащите също не прозряха простия факт, че всъщност съблякоха себе си. Стана ясно какви нави господстват сега в отбора, кичещ се с името на най-великия българин. Поредният треньор в неуспешния сезон беше публично линчуван още при представянето си. Вместо да оценят факта, че е направил предишния си отбор два пъти шампион, самозабравили се фенове се възряха в детските му години, когато се бил възхищавал на вечния противник, и пред очите буквално на цял свят унизили и себе си, и него, като му съблякоха синята флаелка.

Оказа се, че не сме готови за голата Венера. Нито за истинската любов, за почтената политика и за достойнството в спорта. И за каквото и да било друго събличане. Неслучайно действието в пиесата на Жотев се развива далеч напред във времето. Може би авторската фантазия някога ще се превърне в реалност, но дотогава ще си останем не само зрители, но и действащи лица в "Обличането на Венера".

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info

In memoriam

Вятърът плаче за пазача на фара



Бисер КИРОВ

"Когато един приятел си отиде..." Устата ми е пресъхнала, думите отдавна са потънали, удавени в мъката, а мелодията на неповторимия аржентинец Алберто Кортез ме влечи по следите на последната гибел.

Не само любовта е необяснима... Още по-необяснима е смъртта. Тя не пита за възраст, идеали, талант, мечти... и като в ехото на последната дума от песен... завлича някой около нас...

От вчера ехото повтаря Николай... Николай... Навярно така ще го повтаря, докато ни има, а в бездната на спомена вятърът вечно ще плаче за пазача на фара...

Николай Петев - пазачът, който съхрани Фара на българските писатели, изпълни го със светлина и по дългите му лъчи далеч зад хоризонта на страната ни напътства влъхвите, тръгна да се поклонят пред българското словото.

"Големите пари убиха големите идеали", ми казваше той, но не убиха мечтата му да звучи българска музика по български ефир, да има български филми по българската телевизия и българският театър да прегърне българската драматургия.

Светът е на мечтателите...

Един мечтател ни напусна, но остави иронично хапливите, пророчески мъдрите и по радичовски земните си есета, за да бъдат със стаяната си изобличителност и да палат огъня в душите на идещите след нас...

Той сякаш прощаващо виновно ни запита от заглавието на предпоследната си книга "Не ме ли помниш?"

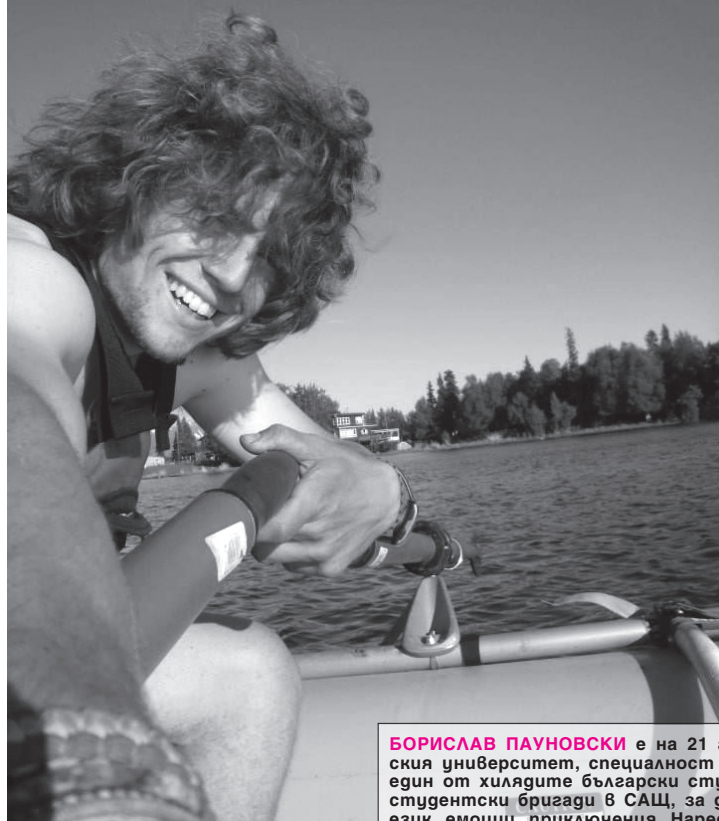
Помним ти и ще те обичаме... защото, "когато един приятел си отиде, той оставя влада, която не може никога да изгаси..."

Quando un amigo se va queda un espacio vacío, que no lo puede llenar la llegada de otro amigo.
Alberto Cortés



СРЕЩИ

СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ



БОРИСЛАВ ПАУНОВСКИ е на 21 години, студент е в Лесотехническият университет, специалност "Стопанско управление". Той е един от хилядите български студенти, избрали да отидат на студентски бригади в САЩ, за да припечели и натрупат опит с език, емоции, приключения. Наред с всички други занимания, присъщи за един млад човек, Боби е и сред хората, които се занимават с един доста екстремен спорт - рафтинг. Младецът е завършил и прословутата 22-ра гимназия "Г.С. Раковски", където преди години имаше театрални паралелки.

Интервю на Георги АРГИРОВ

□ Боби, какво мотивира един млад човек да отиде на студентска бригада в САЩ и защо точно там?

- Ами нов свят, учене или усъвършенстване на език, емоции, приключения.

□ За първи път ли това лято бе на бригада в Америка, къде беше и какво работи?

- Не, това лято бях за втора година в Щатите. И тази, както и миналата, бях в Аляска - един доста студен щат, но и с много възможности за практикуване на рафтинг. Миналата година, когато завърших 1-ви курс в ЛТУ, отидох с идеята да събера пари за една екскурзия до Индия. Мой приятел прави рафтинг-експедиции до тази далечна страна. А аз от години се занимавам с този спорт. Но още с тръгването си имах проблеми.

При издаването на документите ми за легална работа в САЩ една буква от името ми бе объркана. Това впоследствие ми създаде затруднения в САЩ. От България излетях без проблеми, но на летището в Америка, още щом обявих за този технически проблем, ме оставиха за около два часа в помещение за нелегални - мисля, че това е най-точната дума. Така се озовах в компанията на доста различни и дори екзотични хора. Повечето бяха нелегални или имаха проблеми с документи. Аз излязох от своеобразната килия, но бях изрично предупреден от властите, че трябва да си оправя документите. Естествено, аз подадох необходимите заявления и зачаквах резултата, но докато нещата се уредят, мина доста време. Предварително си бях намерил работа в един

циалния номер, ако отида до Канада и се върна обратно. Така съм щял да имам някакво предимство на границата. Трябваше да обясня, че всеки един студент, отишъл на студентска бригада, има "спонсор" - нещо като контролна организация, която следи аз да съм редовен работник и да не се забърквам в никакви неприятности. Не са полиции, но са повели определен ангажимент за мен. Направих грешката да не се допитам до тях, преди да тръгна за съседната на Щатите страна.

Речено - сторено. Взех пари назаем, защото нямях, купих си самолетен билет за връщане от Канада за САЩ, а на отиване щях да пътувам на стоп с един приятел. Той също имаше работа в Канада. Един ден преди да тръгна, от тази контролна организация ми се обадиха, че документите са ми готови и ще ми ги изпратят. За жалост билета не можех да го върна. Така освен че не отидох на стоп до Канада, но и увиснах с близо 600 долара. Тогава още не бях намерил втората работа. Намерих я, но и на нея не се задържах дълго. Просто на шефа на магазина не му харесаха постоянните ми отсъствия. При всяко обаждане на приятели за пускане на реките оставях работата и отивах с тях.

Най-случайно си намерих третата работа, която работих за 4 месеца в САЩ. Така се запознах и с много добри каякари. Един ден, докато се прибирах от работа, видях една пътека, по която се отиваше до място за спускане с каяци. Само да вметна - река Струма е реката-майка за каяците и каякарите в България. Тя е най-удобна за този вид спорт. Та по тази пътека намерих подобно кътче в Аляска. Там се запознах с един човек - Стив Розенбърг, също любител на каяка, рафтинга и този вид спортове. Той ми даде номера си, в продължение на 2 седмици всеки ден ходихме да се спускаме в тази част от местната река.

Когато останах за втори път без

работа, той ми помогна. Тогава беше на 57 години и работеше за една от най-големите нефтени компании. Намери ми работа - продавач в магазин за водни спортове. Освен че продавахме части и цели съоръжения, давахме ги и под наем, а също така ги поддържахме в изправност. Стив дори ме навиваше, ако остана, да ми намери работа някъде из нефтените платформи. Но не останах.

Тази година отново бях на студентска бригада в САЩ, отново в Аляска, отново край него.

Сега съм се и за друга случка от миналогодишната ми бригада в САЩ. В Аляска се запознах с един кениец. Той много обича маратона като спорт. Но тази негова страст погуби краката му. Една вечер той излязъл да тича няколко километра, но не взел достатъчно връхни дрехи. Така той измръзнал, губейки ориентация за това къде се намира. Властите го намериха на 2 километра от квартирата му, но премръзнал и в безсъзнание. Лекарите, за да го спасят, му ампутирали краката. Така и не даде смислено обяснение защо е тръгнал да бяга в студено време и е бил недостатъчно облечен. По-интересното е друго - той се амбигира, намери и закупи достатъчно надеждни изкуствени стави и с тях



С любимия спорт

участва в маратонски състезания. Показа завиден дух и самодисциплина.

□ Да поговорим малко за любимия ти спорт. Какво представлява рафтингът, каякарството като спорт? Прилики, разлики, къде тренирате?

- Тренираме на Панчарево, имаме собствен клуб, стареем се да разширим дейността си, но е доста трудно. Както и навсякъде в България, между другото.



С приятели в САЩ

ДУМА

СЪБОТА 19 ОКТОМВРИ 2013

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепта
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАКЕБАП ПО
ЛОВДЖИЙСКИ

Нарязано на парчета 1000 г крехко глиганско месо се за-пържва леко в 100 г мазнина. Залива се с 300 г бяло вино и се задушават в умерена фурна. Към месото се прибавя полузапържен 600 г черен дроб на глиган нарязан на парченца. Отделно задушаваме смес от 300 г кромида, лук, 100 г лютти чушки, 50 г оцет, 10 г червен пипер и 5 зърна черен пипер. Прибавяме сместта към ястието, малко преди да е готово.

Съвети за стрелци

Уязвимите места
на мечката

Мечката колкото и да звучи невероятно, е "мек" дивеч за куршума в сравнение например с дивата свиня и особено с разярения карпатски елен. Голямата устойчивост при раняване, която забелязваме много често тъкмо при ревяция мъжки елен, липсва при мечката, при този грамаден хищник. Фактът, че ранената мечка реве болезнено, говори до известна степен за неустойчивост.

Естествено това не означава още, че не трябва да се прещенява добре къде да се прицелим в мечката. Лекомисленият изстрел дори и при мечката не отговаря на ловните принципи.

За всеки случай необходимо е да стреляме съвсем отблизо в главата на мечката. Когато идва отсреща, добра прицелна точка е някое от очите и сред плоското чело. Ако се прицелваме в главата и отстрани, тогава трябва да се целим в ухото ѝ. Ако мечката се е изправила срещу нас, трябва да стреляме в средата на гърдите, на височината на



раменете. Този изстрел разкъсва аортата и смъртта настъпва след няколко мига...

...А що се отнася до търсенето на мечка след раняване... в такъв момент прибързаното преследване крие в себе си

опасност. Но това прави търсенето по-интересно, като, разбира се, не означава да се откажем от всякаква предпазливост. Раняването е една от малкото причини мечката да нападне човека.

Попагения

Защо не съм пес

Ако някога ми омръзне всекидневно да чукам с чукче по търпението на публиката и ако ми бе дадено правото да стана съвсем друг, и ако нищо човешко, дори най-човешкото, не ме обвързваше, то аз бих осъществил това свое право и бих станал един такъв прашяц от здраве пес...

Изглежда нито една зоологическа общност не прилича толкова на човешката като общността на одомашнените кучета. Навярно това е причината за пословичната дружба между човека и кучето, за тяхното двустранно, всекидневно сътрудничество. И дори е възможно именно кучето да е опитомило човека, а не обратното, както сме свикнали да смятаме...

Габриел Гарсия МАРКЕС

Архивите са живи

Глигани по шосетата
Лов на диви свине с мотоциклет

В нашия малък градец ловците преживяха събитие, което даде повод за немалко смях и закачки.

В края на октомври в града ни става седмичен панаир, тази година завършил със страшна буря, която събори всички палатки и изпотроши доста стъклени и порцеланови изделия.

Един глиган, откъснал се Бог знай откъде, тежък около 140 кг, дошъл и той да види панаира, но нали хората са лоши, забелязват го и го подгонват.

Мотоциклетистът Стою Бонев, този, който прави "салтомортале" по стената на смъртта", поставя на мотоциклета си един панаирджия, въоръжен с нож, и започва луда гонитба по нещастното животно из Новопазарско и с. Плисковски ниви.

Глиганът, за да избегне нещастieto, се скрива в развалините на първата българска столица "Плиска", но и тук не



го оставят на спокойствие.

На мотоциклета - вместо въоръжения с нож панаирджия - се качва пазачът на развалините бай Тодор с неговата бойна пушка и почва ново гонене, докато нещастното животно бива повалено мъртво от два куршума.

Убитият глиган бе докаран с автомобил в Нови пазар, където всички ловци отидоха да го видят и се запознаят с

особеностите му, зер досега не са виждали подобно нещо. А когато животното бе одрано, повторно се намериха там, за да си изпросят по къс месо, та да могат да се похвалят на другари от околията, че са яли и те месо от дива свиня.

Всичко това, другари ловци, не е измислица, а самата истина.

Дописник РУСЕВ

Бележка на автора на страницата: Вярваме, вярваме. Но, като благодарим за дописката, обръщаме внимание, че както на панаирджията с ножа, така също на бай Стою Бонев и пазача с бойната пушка трябва да се състави акт по чл.17 и чл.80 от Закона за лова, а мотоциклетът и други оръжия да се конфискуват...

Списание "Ловец" бр 1, 1940 г.

След инцидента пострадалата поискала от ловеца обезщетение, но съдът ѝ отказал. Аргументът - авджията не носи отговорност за извършеният от потенциалната му жертва.

БОДРА СМЯНА

През септември 1998 година 24 подплашени диви прасета нахлуват в с. Блатница, община Стрелча.

Докато местните ловци се чудят какво да правят, градски хлапета, пратени за лятото на село, успяват да убият с мошки, брадви и кирки четири от тях.

От горското взели авджията на подбив: "За какво да ви даваме бележки да гоните глиганите из гората - ей ги, дойдохте ви на крака, а вие дремете!"

Рибарски трикове

Къде, кога и с каква
стръв да ловим

Гъсениците и преди всичко тези, които се намират в близост до водата, винаги са добра стръв, ако рибата кълве рядко. Съхраняват се в кутийки, пълни с листа. Нанизват се на кукичката точно зад главата до средата на тялото.

Ако рибарят е с чувствителна кожа, трябва да ползва ръкавици.

Поповото прасе е най-предпочитаната стръв за сом. За съжаление го има само в някои части на България. Намира се в картофени и зеленчукови ниви и в прегорели торища. Съхранява се в буркани или големи кутии.

Крилките мравки, които влизат в къщите в началото на лятото, са добра стръв както за уклейки на повърхността, така и за дънни риби.

Водните охлюви, освободени от черупката и закачени през крака (най-твърдата им част), предизвикват стръвни атаки при риболов "на тежко". Те са високо ценени от всички риби, но трудно може да се осигурят в голямо количество, освен понякога около подпорите на пристаните, на около половин метър под повърхността на водата. Те дишат с бели дробове и периодично трябва да изплуват, за да поемат въздух.



Снимки АВТОРА И ЛИЧЕН АРХИВ

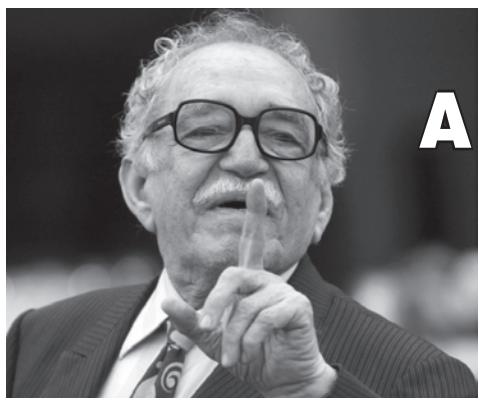
Ако подберем правилно стръвта, живарникът ще се окаже малък за улова

Виц

Спорят рибар и ловец:

- Ние рибарите сме на всеки километър.

- Много сте нарядко бе, братче. Ние ловците сме зад всеки храст...



ТАНЦ НА ДЕЛФИНИТЕ сред коралови рифове



Джеки
БЕНАДОВ

Много се е говорило за стратегическия залив Акаба. За него са се водили битки, тежки сражения. Акаба е и вторият по големина град на Йордания, който граничи с южния курортен град на Израел Ейлат.

Попитайте който и да е израелец дали е бил в Ейлат и в какво се състои популярността на това прекрасно кътче на брега на Червено море, и веднага ще получите букет от суперлативи.

Град с 47 000 жители, граничещ с Йордания, Ейлат наистина има с какво да привлече стотици израелски и чуждестранни туристи. Той може да се каже, че е нещо като международна арена. В града се говори на различни езици, като се започне с иврита, мине се през английския, френския, арабския, шведския, руския... Оставям на посетителите на курорта да продължат езиковата статистика.

А през това време да надникнем в сърцето на града и да се опитаме да разгадаем тайната на популярността на този туристически обект.

Какви са вашите предпочитания? Как да достигнем до Ейлат, ако примерно живеем в центъра на Израел, в Тел Авив?

Най-малко са възможностите.

Една от тях е да се отправите до градското летище в Тел Авив и да се качите на самолет. За по-малко от час вие вече сте преодолели разстоянието от около 350 км.

Решавате да пътувате с кола. Също добър вариант. Шосетата в Израел са изрядно поддържани. Докато стигнете до Ейлат по шосе, можете да се наслаждавате на невероятно красива и разнообразна природа, на горички от палмови насаждения, отглеждани и по изкуствен начин в специални ферми и кибуци. Можете също така да видите космически гледки на пясъчните планини в пустинята Негева, да се приближите до красивия и озеленен парк Тимна, или ако имате по-сериозни планове и време, да се включите в екскурзия до едно от чудесата на света, древния град Петра в Йордания. А защо не да се поразходите и до историческата местност "Месада", където в далечното минало евреите са водили епични битки за своето оцеляване.

Има и още един начин да се достигне до курортния център Ейлат.

С автобус, организирана екскурзия и екскурзовод. Този вариант предлага пълно безгрижие. Наставяват се в хотел според вашите изи-

Град на брега на Ейлатския залив на Червено море

сквания и възможности. Предлагат ви се отлични условия, осигурена богата храна - полупансион и пансион. В повечето хотели има сладководни басейни, сауна, масажни отделения, римска баня. Въпрос на желание.

И достигнахме до най-интересното. Тук, в Ейлат, слънцето даже и през зимата дарява своите топли лъчи. Климатът е мек и предразполага към приятно прекарване по време на почивката.

За сведение, на отлич-

град Ейлат.

На един от плажове, разположен сред богата тропическа зеленина - "Делфинов риф", можете да си наемете маска, шнорхел, акваланг и всевъзможни прибори за подводно плуване. Има и нещо доста по-необичайно. На всеки 2 часа десетки туристи отиват на мостика, за да наблюдават гмурканията и скоковете на опитомените делфини. Мястото е оградено и няколко делфина демонстрират своите



Поглед към брега на Ейлат



С яхта в Червено море



Ейлат - градски пейзаж

Делфините са особено любозителни към децата

но подредените плажове, с шезлонги и чадъри, можете да прекарвате с часове. А почувствате ли, че става горещо, бягайте към морето. Обезателно с маска и шнорхел.

Ще разберете защо. Наред с традиционните първокласни хотели, къмпинги, пъбове, нощни барове и прочее, тук ще се натъкнете и на нещо необичайно и доста атрактивно.

Плажната ивица на Ейлат е близо 12 км. И от израелския бряг чудесно може да се види дворецът на йорданския крал Абдула II бин ал Хусейн и неговата резиденция за гости. Дворецът е досущ на залива Акаба и от него също може да се наблюдава

способности. Но само по тяхно желание. Те подават перки за поздрав, позволяват на децата да ги погледат по хлъзгавата гладка кожа. За делфините се грижи цяла група младежи. Те са на "ти" с умните бозайници. При появяването им на мостика с кофа с храна делфините изневидалица подават главите си и грават полагащото им се.

Казват, че делфините са своенравни бозайници, интелигентни и с характер. Те правят всичко според собственото си желание. Но наред с това проявяват определена симпатия към децата и към хората, които се грижат за тях. Красива гледка е, когато асистентите плуват паралелно с дел-

фините и дори ги галят в морската игра.

Другата атракция в Ейлат са кораловите рифове. На плажа "Мигдалор" недалеч от центъра на града, почти до самия бряг, с маска могат да се наблюдават различните цветни нюанси на кораловите рифове. Човек може да се приближи и да ги погледне от съвсем близко разстояние.

Красотата е невероятна. А ако се качите на корабче и пропътувате два часа из Ейлатския залив, ще се запознаете и с богатия морски свят, с неговата флора и фауна.

Много от туристите избират това приятно развлечение. Дъното на корабчето е прозрачно и около него се събира група от деца и възрастни, които наблюдават с голям интерес онова, което се вижда при движението на корабчето. Това са разноцветни корали, рифове, риби с фантастична окраска, жълти, зелени, на ивици, по-малки, по-големи...

Особен интерес представлява в Ейлат и атракционният парк "Кинг сити". Тук в продължение на часове човек може да се запознае с историята на Стария завет, да гледа видеоматериали, свързани с нея, да участва в

много наситена културна програма.

И като заговорихме за култура, не бива да пропускаме фестивала "Класика на Червено море", който се провежда всяка година през зимата (+25 градуса) в продължение на 4 дни. На фестивала гостуват десетки чуждестранни изпълнители, които свирят в зала с 2000 места.

През месец август пък се провежда и друг фестивал под названието "Джаз на Червено море", който също има своята публика.

Много може да се говори за израелския морски град Ейлат. И за триизмерния кинотеатър "Мах", и за Музея на подводната обсерватория, където могат да се видят обитателите на подводния свят, и за "Аквариума" с морските животни и растения в Червено море.

Шофьорът на автобуса, арабин на средна възраст, който живее в Израел, натиска клаксона. Време е за тръгване обратно към Тел Авив, откъдето са повечето туристи от групата. Пътят е сложен и не бива да се пътува по тъмно.

Вземаме си довиждане с Ейлат, перла на Червеното море, и си пожелаваме отново да дойдем и да се любоваме на неговата красота.



СЕНЗАЦИОННИЯТ РАЙЪН ЛЕСЛИ ИДВА С ВЗРИВЯВАЩО ШОУ



Балкански фест на ракията събира експерти в София

Първият Балкански фестивал на ракията ще събере експерти в София от 24 до 26 октомври. Форумът ще се състои в Мраморното фоайе на НДК. Официалният старт на форума ще бъде даден в четвъртък, в 12 ч. В рамките на събитието посетителите ще имат възможност да дегустират над 150 вида дестилати. Сред тях са представители от родните производители, както и традиционни, високоалкохолни напитки от Турция, Гърция, Македония и Сърбия.

Трима специалисти ще проведат курсове за историята, технологията и производството на дестилати от региона. Сертифицираният сомелиер от южната ни съседка - г-жа Бурчак Десомбре, ще направи презентация за спецификите на турските напитки. Гергана Царева от Министерство на ико-

Майсторски класове, дегустации и специализирани уроци са част от програмата на форума



номиката, енергетиката и туризма ще представи методите за защита на наимено-

ванията с географско указание за произход. А инж. Николай Бакалов - консултант

по ферментационни производства и предприятия, ще даде информация за историята, традициите и направата на българската ракия. Целодневният курс ще се проведе през втория ден на фестивала - на 25 октомври, с начален час 10,30 в зала 8 на НДК. За производството на традиционната турска анасонова ракия и другите характерни дестилати специализиран сомелиер ще говори от 15 до 16 ч.

Почивките между майсторските класове ще преминат с дегустации на ракии. По времето на паузите участниците в специализираните уроци ще могат да опитат от отлежали и специални дестилати. Билетите за майсторските класове вече се продават в онлайн системата на www.ticketpro.bg.

Лични вещи на Кенеди се разпродават на търз

Десетки лични вещи, принадлежащи на бившия американски президент Джон Кенеди, ще бъдат предложени на търг идния месец по повод 50-годишнината от смъртта му, съобщава аукционна къща "Херитидж" в Ню Йорк.

Люлеещият се стол, оценяван на \$50 000, е част от колекция, съдържаща около 110 сувенира на 35-ия американски президент. В нея са включени и двете знамена, които били зад бюрото му в Белия дом, оценявани на 100 000 долара и двете. Люлеещият се стол се намирал в офиса на личната секретарка на Кенеди - Евелин Линкълн. Той често

бил местен в Овалния кабинет, така че президентът, който страдал от хронични болки в гърба, да може да седи на него по време на дългите си работни срещи. Двете знамена били дадени на секретарката на Кенеди 5 дни след смъртта му по искане на неговата съпруга Джакки Кенеди.

Сред сувенирите, които ще бъдат предложени на търг, фигурират още копия от речта му при встъпването в длъжност, писалка и сребърна папка, която използвал в Белия дом, стикер от предизборната му кампания, подписан от брат му Робърт, и писмо от Жаклин Кенеди, в което моли секретарката му да го абонира за

"Хистъри тудей". Екипът на аукционната къща оценява всичко това на 500 000 долара. Колекцията принадлежи на Уилям Рудой, доброволец в предизборната кампания на Кенеди през 1960 г., който половин век събирал сувенири на застреляния държавен глава.

Търгът ще се състои на 23 ноември в Далас, щата Тексас, където Кенеди беше убит на 46-годишна възраст на 22 ноември 1963 г. Това се случи по-малко от 3 месеца след като президентът встъпи в длъжност. Множество събития и чествания са планирани за 50-годишнината от трагичната дата.



ТОДОР СЛАВКОВ ВЛИЗА
В ТВ СТУДИО С ПРАСЕНЦЕ

"Другарят" Тодор Славков влиза с истинско прасенце в студиото на Силвена Роу - днес, събота, от 18,00 ч. в "Щипка сол" по bTV. Водещата на кулинарно предаване ще предизвика възможностите в приготвянето на свинско месо на столични бохем. Провокативният вник на Тодор Живков ще следва неотлъчно светлите на топ шефа на Великобритания, за да изненада дъщеря си и най-добрата й приятелка с ладийки със свинско по китайски, скалопини от свинско с марсалска и креп "Сюзет".

В пряка сателитна връзка в студиото се включват гращите от балет "Нова" и два чифта свински крачета. Професионалистите Светлозар Георгиев, Ивелин

Иванов и Цветомир Николов ще премерят сили със Силвена Роу в кулинарни предизвикателства на "Щипка сол".

Хваща ли нож и око наследникът на народната власт, как се справя с готвенето и може ли да фламбира, без да се самозапали? Дали зала 2 на НДК е била негов личен кабинет едно време, ще стиска ли палци публиката да реституират Двореца на културата, за да се прибере "вкъщи", и как се представя в кухнята Тодор Славков, ще стане ясно в предаването.

За да се включат в шоуто през Skype връзка, зрителият могат да се запишат на <http://www.btv.bg/shows/shtipka-sol/zachastie>.

В неделя ден наред ще черпни колегата ВАСИЛ ДИМИТРОВ



Той е човекът, на чието рамене се държи цялата логистика на ДУМА и който винаги може да се потърси за батерии или хартия в кризисна ситуация. Васко е от хората, за които рядко се говори, когато човек описва една рекация, но без когото цял екип къца като разстроен мотор на важен механизъм. Същността точно това е силата на хората - да бъдат необходими и позитивни, така че човек да може да се обърне към тях по всяко време. Васко, желаем ти бодрост, здраве и щастие! Бъди уверен, бъди себе си и нека винаги съветите мисли да ти връщат компания!

Om ekuna
на ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

19



† Св. преподобни Йоан Рилски чудотворец († 946). Св. пророк Йовил (IX век пр. Хр.). Св. мъченик Уар и с него седем християнски учители († ок. 307)

Преподобни Йоан Рилски приел монашеството, отдал на живот в пълна самота, молитви, пост и лишения. Подвизавал се на много места, докато най-после се установил в прекрасната рилска планинска пустиня, където останал до края на живота си. Там той основал манастир, който съществувал вече хиляда години. Извършил много чудеса през живота си и подир смъртта си. Смята се за изключителен небесен покровител на българския народ и се ползва с благовейна почит.

20

† Шеста Неделя след Неделя подир Въздвижение
Св. великомъченик Артемий († 361). Праведен отрок Артемий Верколки († 1545)

Артемий бил египетски управител, известен като славен воин. Той бил с Константин, когато на небето се появило чудесното знамение на Христовия кръст. При царуването на Константин на него било поръчано да пренесе от Ахия в Цариград мощите на светите апостоли Андрей, Лука и Тимотей. Ревностен в християнската вяра, той възнегодувал открито срещу императора и смело благоговял истината. Разярен, Юлиан не уважил в него ни предишните заслуги, ни званието му, ни преклонната му възраст. Предал го на жестоки мъчения. След това го осъдил на смърт. Свети Артемий бил посечен с меч в 361 г.



"Компютърът никога няма да замени човека!"
(канибалска мъдрост)



19. 10. 2013

Акад. ВАСИЛ ГЮЗЕЛЕВ, историк
ЕМИЛ ХЪРСЕВ, финансист
ИВАН ДИМИТРОВ, дипломат
МАРГАРИТА КАРАМИТЕВА, актриса
ОЛЕГ КОВАЧЕВ, режисьор
ПАВЕЛ ПИСАРЕВ, журналист,
публицист
СВЕТОЗАР КАЗАНДЖИЕВ, писател
Проф. ТОМА ВЪРБАНОВ, художник

20. 10. 2013

АНА АЛЕКСАНДРОВА, поетеса
ВИКТОР КАЛЕВ, актьор
ЕНЧО ДАНАИЛОВ (бате ЕНЧО), актьор
ИВАН ДИМИТРОВ, народен представител
КАЛИНКА ХРИСТОВА, учредителка на клуба
„Приятели на ДУМА“ в Ботевград
Ген.-майор НОНКА МАТОВА, олимпийска, световна и европейска шампионка по спортна стрелба
Проф. д-н ПЕТЪР ГЕЦОВ, директор на Института за космически изследвания към БАН
Проф. РУМЕН БАЙРАКТАРОВ, композитор
СВЕТЛАНА ДЖАМДЖИЕВА, журналистка
ХАРАЛАМПИ ХАРАЛАМПИЕВ, поет

И животните творят

ИЛИ талантът не е само човешка привилегия

Някои представители на фауната в продължение на десетилетия смайват света със способността си да създават както смислени, така и твърде абстрактни произведения

Някои хора, не без основание, смятат представителите на фауната за нещо повече от просто животни. За мнозина те са изключително разумни и извънредно даровити същества. Е, май ще е прекалено да се твърди, че абсолютно всички зверове са талантливи. Но някои от тях определено притежават нещо, което ги различава от останалите...

Светът на изкуството вече никога няма да е същият, след като на творческия небосклон изгря звездата на прасето по прякор Смитфилд. Свинчо дори получи забавно-шеговития псевдоним Пигкасо - от pig и Picasso. Експертите определят стила на художника като "абстрактен експресионизъм". Най-вероятно това се дължи на нещо твърде очевидно и за неспециалисти - никой не може със сигурност да определи какво точно е изо-



бразено върху творбите на животинчето. Произведенията на Пигкасо напоследък са много търсени и предприемчивата стопанка на прасето - Фран Мартин, ги предлага дори по интернет. Разбира се, от това "намазва" и Смитфилд, който не само че се е прославил по света и редовно се появява на различни благотворителни мероприятия. А дори е получил и подобаващо внимание в шоуто на Опра Уинфри.

През това време тайландците също не дремят и правят бизнес, като привличат туристи с атрактивните рисуващи слонове. Най-интересното обаче е, че на гостите на екзотичната страна не само се предлага интересна програма със за-

владяваща анимация и запознанство с творците. Хобитите на огромните животни успяват да сътворят не просто някакво подобие на палитра, а създават смислени и четливи изображения.

Американски художници с руски произход - Виталий Комар и Александър Меламид, пък разработват уникална система за обучение на слонове-творци. Началото на проекта на креативните автори за развитие на творчеството и защитата на тези мистични представители на фауната бе дадено още в края на миналия век. И днес картините на слонове, обгрижвани според правилата на художниците, се продават на цени между 200 и 12 000 долара.

Докато е млад жребец, на Метро Метеор предричат суперуспешна спортна кариера. Но пътят към нея буквално е пречупен от травма на коленете на коня. Най-вероятно животното щеше да завърши дните си в някоя фабрика за колбаси, ако не бяха Рон и Венди Краевски. Те купиха Метеор и сега той им се отблагадарява, като прекарва по-голяма част от времето пред дъската за рисуване, създавайки абстрактно изкуство. Творбите на опитомения еднокопитен бозайник се продават доста добре. А 50% от приходите се използват, за да се подпомагнат други бракувани и травмирани състезателни коне.



Конго (1954-1964) пък влезе в историята като шимпанзето, което умее най-добре да борави с четки и боички. Твърди се, че самият Пабло Пикасо е бил почитател на изкуството на маймуната и дори е оказал една от картините й в студиото си. Хуан Миро също се е възхищавал на даровитото животинко. Таланта на Конго обаче е открил друг художник - Дезмънд Морис, който веднъж е забравил да прибере творческите си принадлежности, а шимпанзето веднага се е възползвало от тях. Когато навършила 4 години, маймуната вече създава над 400 произведения, които били определени от видни изкуствоведи като образци на "лирически абстрактен импресионизъм". А на един от аукциите в Bonhams през 2005 г. три от картините на Конго бяха продадени

за 14 400 британски лири. Самото шимпанзе обаче не успява да доживее този триумф, тъй като умира от туберкулоза.

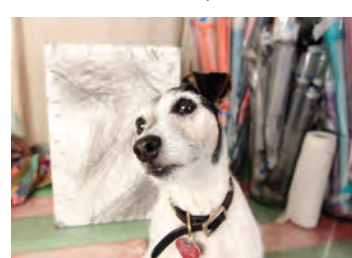
Обитателят на тропическите гори в Латинска Америка - 7-годишният оцелот (миниатюрен леопард), който живее в зоопарка на американския град Финикс, изглежда също е талантлив художник. Падфут от ранно детство по всякакъв начин като че ли се е стремил да изрази себе си чрез изкуство. Докато твори, симпатичният оцелот използва лапите си, главата, врата, а понякога и цялото си тяло. Когато прецени, че произведението е завършено, зверчето оставя авторския си подпис, като... опикава рисунката си.



Екипът на Водния парк за развлечения в китайската провинция Хебей знае как да омагьоса посетителите и да ги накара да обикнат морето, океаните и техните обитатели. Коронният номер в атракциите е дельфинът-художник. Умният бозайник явно е много даровит, щом не се притеснява дори пред многобройната публика да създава любопитни картини, като държи четката в зъбите си. Тренирът му помага само, прикрепяйки с ръце палитрата и лист хартия. Най-интелектуално развитите представители на света на фауната обаче самостоятелно избират цвета на боите, с което доказват, че са истински творци.

Двама други обитатели на синята шир - 6-годишният Морган и наполовина по-младият от него Аеро, също заслужават по-особено внимание. Тези морски львови предпочитат да творят с маслени бои, като резултат от работата им са недосегаемите за хомо сапиенс абстракции.

Разбира се, списъкът на талантливи творци сред животинския свят не би бил достатъчно пълен без най-добрия приятел на човека. Сами - куче от порода фоксхаунд, създава картини с помощта на четка, прикрепена към гумен кокал. И така става автор на доста забавни и необичайни изображения.



1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕГДА С ВАМИ



1 ДОМ КИНО

1 МУЗЫКА

1 ВРЕМЯ

1 ТЕЛЕКАФЕ



АКО ИМАТЕ ПРОБЛЕМИ С
НАМИРАНЕТО НА ПРОГРАМИТЕ,
ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ ВАШИЯ
КАБЕЛЕН ИЛИ САТЕЛИТЕН
ОПЕРАТОР

ПРЕДСТАВИТЕЛ
ЗА БЪЛГАРИЯ



СТАР ТВ
0888 79 28 03

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево с временно увеличение на облачността над Източна България. Ще духа до умерен вятър от запад-северозапад. Максимални температури между 15 и 20 градуса, в София около 16 градуса. Атмосферното налягане в сутрешните часове ще е малко по-високо от средното за месеца. Над планините ще бъде предимно слънчево. Ще духа силен северозападен вятър, който през деня бавно ще отслабва. Максимална температура на 1200 метра 10 градуса, на 2000 метра 3 градуса. Над Черноморието ще бъде предимно слънчево с временно увеличение на облачността, но без валеж. Ще духа умерен северозападен вятър, който през деня ще отслабне. Максимални температури 15-18 градуса. Температурата на морската вода е 16 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

20
МАКСИМАЛНИ
10°/13°



21
МАКСИМАЛНИ
12°/15°

В неделя минималните температури над страната ще са около 5 градуса, а максималните - 19. От понеделник се очаква леко затопляне със средна минимална температура 8 градуса, а максимална 20.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226,
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail: reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Ивановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Смерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушевска - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделински: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинков; Художник: Анастол Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашич - 245

ФОТО: Благоев Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаса Велева; Снежана Христова

1
БНТ

06.40 Денят отблизо: Зелената линейка /п./ - сериал, еп. 33

07.35 Телепазарен прозорек

07.50 Ангели приятелите: анимационен филм /26 и 27 епизод/

08.20 Патиланско царство: Сбогом, мило село тво филм Без багаж Туристическо

08.30 Животът и други неща: Събуди токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови

09.00 Денят отблизо: с Мира Магизинно предаване с водеща Мира Добрева

12.00 По света и у нас: информационна емисия

12.30 Бразди: Предаване за земеделие

13.00 Иде нашенската музика: Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милена Иванова

14.00 Малки истории

15.00 Целувката: игрален филм /САЩ, 2011г./, режисьор Рон Оливър, в ролите: Кели Мартин, Киернан Шипка, Саймън Касианидис и др.

16.30 125 години в 125 минути: „Нов ковчег“ документален проект на СУ „Св. Климент Охридски“

17.00 Вярта и обществото с Горан Благогов: Предаване за религия и култура

18.00 Апостол Карамитров: документален филм/България, 2009г./, режисьор Момчил Карамитров

19.00 Срещу новините

19.45 Лека, нощ деца!

20.00 По света и у нас

20.45 Шоута на Канала: Развлекателно шоу

21.45 Измамката: с колето: игрален филм /САЩ, 2001г./

23.45 По света и у нас: информационна емисия

00.00 Дъхът на линия: Акустична формация „Джинджър Груув“

b tv

05.10 „Пепел от рози“ /п./ - сериал, еп. 33

06.00 „Малките титани“ - детски сериал

07.30 „Клуб Веселие“ - сериал, с. 2, еп. 22

08.30 „Кухнята на Звездите“ - кулинарно шоу с Иван Звездите

09.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян

11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова

12.00 bTV Новините - обедна емисия

12.30 „Да отгледаш Хоуп“ - сериал, еп. 4

13.00 „Гражданинът 182“ - комедия, екшън, драма, САЩ, 1985 г.

15.00 „Cool T“ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова

16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов

18.00 „Щипка сол със Силвена Роу“ - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу

19.00 bTV Новините - централна емисия

19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми

20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова

22.00 bTV Новините - късна емисия

22.30 „Луд град“ - драма, САЩ, 1997г.

00.50 „Тихото езеро 2“ - ужаси, САЩ, 2007г.

02.50 bTV Новините /п./

03.20 „Cool T“ /п./ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова

04.10 „Модерно“ /п./

NOVA

05.00 „Часът на Милена Цветков“ - предаване на НТВ

06.00 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ

07.00 „Икономист“

07.30 „Космър“ - детски анимационен филм, 2 сезон

08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ

09.00 „На светло“ с Люба Кулеви

11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ

12.00 „Въпрос на чест“ - сериен филм

13.00 Новините на Нова

13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ

14.00 „40 дни и 40 нощи“ - с уч. на Маги Гиленхал, Бизнес Шоу, Моне Мазур, Майкъл Лондон, Джос Харнет, Пауло Костадио и др.

16.00 „Дикое“ - публицистично предаване на НТВ

19.00 Новините на Нова - централна емисия

19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ

20.00 ВИП БРАДЪР 2013 - реалити шоу

21.00 „Проповедникът с картенци“ - с уч. на Джерард Бътлър, Мишел Монаган, Майкъл Шанън, Маделин Карол и др.

23.40 „Горещо“ - телевизионен таблоид

00.40 „Линии на прехода“ - с уч. на Сандра Корвелони, Жоао Балдасерини, Винисиус де Оливейра и др.

1

05.00 Новини

05.10 Филм: „Музиката на Верди“

05.55 Игрален филм: „Таймри вика“

07.25 „Свири, хармонико любима!“

08.00 „Умници“

08.45 „Проповедта на пастира“

09.00 Новини

09.15 „Вкусно“

09.45 „Смешарики. Новите приключения“

10.00 „Валентин Юдашкин. Шик по руски“

11.00 Новини

11.15 „Идеалният ремонт“

12.00 Игрален филм: „Аз крача по Москва“

13.20 Сериал: „Робинзон“

14.10 „Ледена епоха“

17.00 Вечерни новини

17.15 „Кубът“

18.15 „Отгъти мелодията“

18.45 „Минута на славата. Пятък към Олимп!“

20.00 Време

20.20 „Тази вечер“

21.55 „Какво? Къде? Кога?“

23.00 „Да успееш преди полунощ“

23.35 Игрален филм: „Деца на понеделник“

01.05 Игрален филм: „Не тъгувай“

02.35 Игрален филм: „Сербожа“

04.05 „Полето на чудесата“



ОВЕН

Условията за реализацията на плановите ви ще са добри и в повечето случаи нещата ще зависят изцяло от вас. Стегнете се.

21 март - 20 април



РАК

Интересът към вас нараства и гледат да не проигравате дадения ви шанс хазартно. Планирайте емоционална вечер.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ

Днес интересът ви ще е привлечен от добра перспектива, породена от разговор с доста влиятелен човек. Успехи.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ

Начало на нова връзка, или задълбочаване на настоящата, ще ви вдъхнат увереност и добро настроение. Много емоции.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Добрите ви намерения в съчетание с активна работа ще ви доведат до желаните резултати днес. Поставете си цели.

21 април - 21 май



ЛЪВ

Личните ви задачи днес са по-важни от всичко останало, отдайте им нужното внимание. Не изпускайте насрещните срещи.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН

Постарайте се да наваксате пропуските в работата си и ще получите увереност за бъдещето. Интересно предложение.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ

Ще се почувствате уютно на работното място, ако бъдете толерантни към колегите и им покажете добро намерение.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Умеете да осягате съществено и няма да пожелите усилията си, за да осъществите час по-скоро идеите си.

22 май - 21 юни



ДЕВА

Една новина може да ви създаде притеснение, но не я приемайте твърде драматично. Хубавото предстои скоро.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ

Днес с известно притеснение ще следите развитието на много важен за вас въпрос, но не губете присъствие на духа си.

23 ноември - 21 декември



РИБИ

Денят ви е изключително успешен по отношение на деловите ви ангажименти и смели работни планове. Приятна изненада.

20 февруари - 20 март

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

СЛОВО-ИЗЛИЯНИЕ КУХНЕНСКИ УРЕД	ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ КАЛАЕНА РУДА	ЧЕРНИ ХОРА ЛАТВИЙСКА БАЛЕТНА ПЕДАГОЖКА	ВИД МИНЕРАЛ ПОМЕЩЕНИЯ В СГРАДИ Г-Я В ПОЛ- СКИЯ ФИЛМ "ДОКТОР МУРЕК"	НАПОИТЕЛНА ВАДА	МЕСТОНА- ХОЖДЕНИЕ ИЗПЪЛНИТ. АГЕНЦИЯ ПО ЛЕКАРСТВАТА	РУМЪНСКИ ДЖИПОВЕ АТМОСФЕРНО ОБРАЗОВАНИЕ	ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ
ПОСТАВЯНЕ НА РАЙЕТА ВЪРХУ ПЛАТ ОБЛОГ		АЛКОХОЛ ГРАД В ГЕРМАНИЯ		ПЕРИОД В ПАЛЕОЗОЯ /ГЕОЛ./ ЛЯТНА СУПА	СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ ХР. СМИРНЕНСКИ	ГРАД В ПА- ЗАРДЖИШКО	
ПУШЕК ЕЛЕКТРОД В УРЕД		ИНДОНЕЗИЙ- СКО ИМЕ НА О.НОВА ГВИНЕЯ ИСПАНСКИ ДВОРЯНИН			САЖДИ ХЛАДНИ ОРЪЖИЯ ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА		
СВЕЩЕНА ЗА МЮСЮП- МАНИТЕ КНИГА	ДРЕВНО- ГРЪЦКИ БОГ НА ЛЮБОВТА СПЕЦИФИЧ- НИ ДУМИ		ИЗБОРЕН РЪКОВОДЕН ОРГАН	ГЕН ДИ- РЕКТОР НА БНТ /1992-1993/ МАЛКА ФЛЕЙТА		ВИД ПЪТНА НАСТИЛКА	ТЪКАНА ПОСТЕЛКА
ЦАРИЦА НА КРАСОТАТА ВЛАГА ПО ТЯЛОТО		КОТАРАК КЪТЕН ЗЪБ			МЕЖДУНАРО- ДЕН ОЛИМ- ПИЙСКИ КОМИТЕТ АМЕРИКАН- СКА ПТИЦА		
		ДВИГАТЕЛ ОСТЪР ПРЪТ			ДОМАКИН- СКИ СЪДОВЕ РЕКА В РУСИЯ, СИБИР		
		ХАПЛИВО НАСЕКОМО			ПУКАНЕ		
РЕКА В АФРИКА	СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ ГРАД В КИПЪР	ГЕРМАНСКИ ЗООГЕОГРАФ ПОМЕЩЕНИЕ ЗА АВТОМО- БИЛ		КАРТА ЗА ИГРА СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ П.Р.СЛА- ВЕЙКОВ	ГРАД В РОДОПИТЕ ЛИТЕРАТУР- НА ТВОРБА	ПРЕДИШНО- ТО ИМЕ НА БОТЕВГРАД- СКИЯ ПРО- ХОД	
ПРОМЕ- ЖДУТЪК ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ		ФРЕНСКИ ПОЕТ СВЪРЗАВАЩ МЕТАЛЕН ЕЛЕМЕНТ			ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА ПРИМИТИ- ВЕН ПЛАВА- ТЕЛЕН СЪД		
		СЕЛО В ЛОВЕШКО			ПОЛСКО ЦВЕТЕ		
МОДИФИ- КАЦИЯ НА "ФOLK- СВАГЕН"	ЧАСТ ОТ ОПЕРА ТРОПИЧЕ- СКИ ПЛОД		РЕКА В ИТАЛИЯ АРМЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ	ГОЛЯМ РАК		ВЕРНИ НА БОГ ХРИ- СТИЯНКИ	ЧАСТ ОТ МЕСТНОСТ С ВОЕННО ПРЕДНАЗНА- ЧЕНИЕ
ПОСОБИЕ ЗА РЯЗАНЕ УВЕСЕЛЕНИЕ		ИСПАНСКИ ТЕНИСИСТ ВЪЖЕ НА КОРАБНА МАЧТА			СТИЛ В ПОП- МУЗИКАТА СРАМ		
		ЗЕМЯ, ПОЧВА НА МЕСТНОСТ ТЕГЛО НА СТОКА БЕЗ ОПАКОВКА			МАРКА БЪЛГАРСКИ МЕБЕЛИ МЛЕКОДАЙ- НИ ЖИВОТНИ		
		ГРАД В МОНГОЛИЯ КАМЕНАР- СКИ ВЪЗРИВ			АЛГОРИТМИ- ЧЕН ЕЗИК РУСКИ КОМ- ПОЗИТОР		
ВИД СПОРТ	МЕДИК ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО		СЕЛО КРАЙ КАРЛОВО				
		ЩАТ В БРАЗИЛИЯ					
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ					ЛИРИЧЕСКА ПОЕЗИЯ		

РЕЧНИК: Акерит, Арк, Наран, Нира, Рал.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БАСКЕТБОЛ - РОЕНЕ - ВИ - ДАМА - НОЕВ - БАНДИТКА - КИТ - ПЕРИЛА - ПАРАШУТИ - АНКЛАВИ - ВОДКА - НЕР - ЕИО - МЕРИ - СЛОВАК - ИС.
ОТВЕСНО: КАРАБИНА - ОЕЛ - СОМАТ - РАДИО - ОКЕАН - ПАНКОВ - ЕН - ДРЕШКА - СТЕНИ - РУЛ - М.К. - ОТЛИТАНЕ - ЧОВЕК - ЛИВЕРИ - ЛИВАДА - ИРИС.
ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: АРТИСТ - ОЕ - АОРТА - РП - АКЦИОТ - ТО - ИСОП - КОНТЕСА - РЕОСТАТИ - ДИАРИИ - ИНЧОВЕ - ЯТА - КОАЛ - КАВАРНА - КОТКА - ТИМ.
ОТВЕСНО: ТРАКТОРИСТ - ТОС - НЕА - АКТ - ТИРИСТОРИ - АК - СТО - ЕСИН - ВА - СТАТИСТИЧКА - САА - ООРТ - ПОРТО - ТАВАНИ - ЕЛОПЕИ - ЕЛАМ.
КОМБИНАТ
1. КРЪГСОСЛОВИЦА ВОДОРАВНО: 1.КЛИЩЕ, 2.ЯО-ВАН, 9.САКАРКИ, 10.КРАСИ, 12.ДОНЕС, 14.ЛАВИ, 16.ЛАСК, 17.АЙА, 18.КОЗИРКА, 20.КИЛИЯ, 21.ЛОШОТИЯ, 23.СМК, 25.ИВЕР, 26.ЕТОР, 27.ПОРТО, 29.КЛАСИ, 30.ПИТАГОР, 31.АРАКС, 32.БАКРИ.
ОТВЕСНО: 1.КАКПА, 2.ИСАВА, 3.ШАСИ, 4.ЕКИ, 5.ЯРД, 6.ОКОЛИЯ, 7.ВИНАР, 8.НАСКА, 11.РАЙКОВО, 13.ЕСКИМОС, 15.МОЛИВ, 18.КИТ, 19.ЗИЯ, 20.КОРТИК, 21.ЛИПСА, 22.ШЕРПА, 23.СТАРК, 24.КРИМИ, 26.ЕЛОА, 28.ОТС, 29.КГБ.
2. КРЪГСОСЛОВИЦА А.КЛИСАРКА, Б.ИВАН АСЕН, В.ПАСПОР, Г.КРАСИМИР.

Томов уреди помощ за ЦСКА от Хонконг

Не бих седял до Батков на гербито, отсеке бившият политик

Милиардерът Стивън Ло ще си сътрудничи с ЦСКА. Силният човек в ЦСКА Александър Томов е подписал договор за сътрудничество с бизнесмена от Хонконг, който е собственик на местния Саут Чайна. В специално видеообращение Стивън Ло позира с фланелка на ЦСКА с №9 на гърба. Роден е в Хонконг през 1959 г. Собственик на най-успешния футболен клуб в Хонконг - Саут Чайна, но е и запален фен на Манчестър Юнайтед. През 2006 г. поема управлението на Саут Чайна и постига триумф. Занимава се с внос на автомобили, недвижими имоти, притежава верига супермаркети. Преди година е замесен в корупционен скандал за покупка на парцел до летището в Хонконг. Стивън Ло иска да развива бизнес и у нас и да закупи хотел "Родина".

Томов обяви подробности за преговорите пред ТВ 7. "Новините за ЦСКА са добри. Това пътуване беше свързано с крупна инвестиционна програма, която има отношение към страната ни. ЦСКА ще има постоянни и трайни отношения



Стивън Ло позира с фланелка на ЦСКА

с най-известния тим в Хонконг Саут Чайна. Ще преотстъпваме наши футболисти там. Вече имаме и инвеститор за стадиона. Преди това обаче този въпрос трябва да бъде решен с държавата! ЦСКА е единственият клуб, който остана с не-решен въпрос за базата си! Никой няма да инвестира, докато въпросът не е решен с държавата. Още от първия ден, когато немският инвеститор обяви намеренията си, ние категорично заявихме - не напускаме "Българска армия". Това

ще бъде предателство към една историческа даденост. На "Армията" са нашите звезди, нашите титли. Мисля, че дори и правителството разбира нашата позиция", обяви бившият политик и вицепремиер. "След като поехме задължения над 20 млн. лева, в момента клубът е обезпечен финансово. Очаквам до края на ноември да имаме генерален спонсор. ЦСКА е име, което дава огромни възможности. В завършваща фаза на разговори сме с 3 фирми. Но не

както досега - някаква фирма да дава телефони на някаква друга фирма и да бъде спонсор на ЦСКА. Това няма как да стане. ЦСКА е скъп клуб. На месец отиват 600 - 700 000 лева за издръжка", повтори Томов и се закани ЦСКА да бъде фактор в борбата за титлата. "Без Левски и ЦСКА няма силен български футбол. ЦСКА се нуждае от Левски и обратно. Лоурънс Дейвис няма да бъде на дербито, защото баша му има здравословни проблеми и няма как да дойде в София за мача. Аз искам да отида на стадиона, когато има краен положителен резултат за ЦСКА. Преди 5 години станяхме шампиони с 16 т. разлика, нашите фенове ме носиха на стадиона. 20 дни по-късно ни отнеха лиценза и бях малтретиран. Феновете бяха излъгани, отвън и отвътре. Ще се върна на стадиона, но при приятен повод. Не бих седнал до Тодор Батков на стадиона обаче, освен ако ми се налага. Той ми дължи извинение за обидните нападки от него и от неговите вестници преди 5 години. Ако това извинение дойде, може би бих седнал и без да ми се налага", допълни Томов.

ГРИШО С 30-И УСПЕХ ПРЕЗ ГОДИНАТА



Григор Димитров вратя от бекхенд топката срещу Ян-Ленард Щруф (Гер), когото съкруши с 6:1, 6:3 във II кръг на Стокхолм Оупън

Григор Димитров продължи победния си ход на Откритото първенство на Стокхолм от категорията АТР 250. 22-годишният хасковлия съкруши с 6:1, 6:3 по-големия с 12 месеца и 22 дни Ян-Ленард Щруф, 8-а ракетата на Германия и №117 в света. Гришо записа победа №30 от общо 51 изиграни мача за сезона. В мача хасковлията спечели 22 от 23 разигравания на първи сервис, загуби само 9 точки в своите подавания и 4 пъти проби съпер-

ника си, а в своите геймове не стигна дори до брейкбол. Снощи Димитров, който е под №7 в Стокхолм, игра 1/4-финал с французина Кени дьо Шапел, хвърлил бомбата в турнира, като отстрани със 7:6(5), 4:6, 6:3 №20 в ранглистата и №4 в схемата Кевин Андерсън (ЮАР).

СКРЪБНА ВЕСТ

На 17.10.2013 г. завинаги ни напусна

САШО АСЕНОВ СПАСОВ



Поклон пред светлата му памет!
Поклонението ще се състои на 20.10.2013 г. (неделя) от 12.00 часа, в църквата на Централните софийски гробища.
От близките

СКРЪБНА ВЕСТ

ПОЧИНА

САШО АСЕНОВ СПАСОВ

ЩЕ ГО ПОМНИМ С ОБИЧ И С УВАЖЕНИЕ!

Опелото ще се състои на 20.10.2013 г. (неделя) от 12 часа в църквата на Централните софийски гробища.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 20 октомври 2013 г. се навършват 46 ГОДИНИ от смъртта на строителния инженер

ХИТО КОСЕВ СТОЯНОВ



13.01.1920 - 20.10.1967

Той беше грижовен съпруг и баща, скромна човек и всеотдаен строител на социализма. Годиците не могат да заличат болката от неговата загуба.

Съпруга Величка, дъщеря Светла и син Огнян

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ИВАН КОЛЕВ



1919-1990

ВЕРКА КОЛЕВА



1924-2004

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА ИМ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

НА 20 ОКТОМВРИ 2013 г. СЕ НАВЪРШВАТ ДВЕ ГОДИНИ, ОТКАКТО НИ НАПУСНА

о.з. генерал-майор

ПЕТКО НЕДЕВ ДИМИТРОВ



1917 - 2011

Пазим в сърцата си спомена за теб. Поклон пред светлата ти памет!

От семейството

гледайте



ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
16.00 ЦСКА - Левски
ПО НЮЗ 7
18.00 Берое - Черноморец
ПО ДИЕМА
14.45 Нюкасъл - Ливърпул
17.00 Ман Юнайтед - Саутхемптън
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Уест Хем - Манчестър Сити
ПО РИНГ
18.00 ПСЖ - Бастия

УТРЕ

ПО НЮЗ 7
16.00 Локо Пг - Славия
18.00 Лудогорец - Литекс
ПО БНТ 2
България - Чехия (п)
ПО ДИЕМА
18.00 Астън Вила - Тотнъм

кратки

3

1

8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №83

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 2386,90 лв.
III гр. (4) 522 по 54,90 лв.
IV гр. (3) 10 570 по 3,80 лв.
ДЖАКПОТ: 52 838,53 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 352 256,85 лв.
6 от 42
I гр. (6) 1 от 312 865,90 лв.
II гр. (5) 29 по 565,20 лв.
III гр. (4) 728 по 22,50 лв.
IV гр. (3) 10 642 по 2,20 лв.
5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 9 по 2481 лв.
II гр. (4) 551 по 40,50 лв.
III гр. (3) 13 260 по 2,30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 22 328,50 лв.
II гр. (4) 296 по 75,40 лв.
III гр. (3) 10 251 по 2,90 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 3 по 6253 лв.
II гр. (2) 1436 по 13,10 лв.

Днес ЦСКА - Левски за 132-ри път

Днес от 16.00 ч. на Националния стадион "Васил Левски" за 132-ри път ще излязат един срещу друг ЦСКА и Левски. Двата най-титлувани клуба в родния футбол имат богата история от съперничества. Те се срещат за първи път на терена на 5 май 1948 г. в деня на основаването на Септември при ЦДНВ и създадения 34 години по-рано "син" клуб побеждава с 1:0. На 5 септември 1948 г. в първия официален сблъсък първи финал от държавното

първенство "армейците" отново отстъпват (1:2), но 4 дни по-късно печелят реванша с 3:1 с гол в 90-ата минута, а с това и първата си титла. Така е даден стартът на "вечната вражда". В исторически план статистиката показва превъзходство за "сините" както в шампионата, така и в турнирите на директната елиминация. Феновете на Левски се гордеят с победите със 7:1, 7:2 и онова 5:0 във финал за Купата навърх 50-годишнината на ЦСКА. "Червената" публика пък с умиление си спомня легендарното 5:0 за

ЦСКА през октомври 1990 г. с 4-те гола на Христо Стойков и лежерно обяснява лекото историческо предимство на противника с това, че "вечните дербита" са единствените европейски мачове за "сините". Статистиката сочи, че октомври е най-успешният месец в "червено-сините" сблъсъци за "армейците". В него те имат 7 победи и само 3 загуби от общо 15 срещи, а в 6 поредни мача са без загуба, и в последните 2 дербита бият с по 1:0.

В навечерието на поредния сблъсък Левски - ЦСКА в.

СТАТИСТИКА НА МАЧОВЕТЕ:

Мачове	ЦСКА	равен	Левски	г.р.
„А“ група	131	43	36	52
Купа на България	36	9	7	20
Суперкупа	2	0	2	0
Други	12	6	0	6
Общо	181	58	45	78
				176:188
				52:77
				1:1
				26:13
				255:279

ДУМА потърси мнението и прогнозите на двама вратари, записани с ярки букви в история-

та на двата клуба - Томас Лафчис (Левски) и Георги (Джони) Велинов (ЦСКА).

ТОМАС ЛАФЧИС:

Като гетите бях от „червените“

ТОМАС ЛАФЧИС е роден на 6 август 1958 г. Юноша е на Левски, но е пазил за Черно море, Сливен, за да стигне през 1977 до Левски, с който печели Купата на България. Играл е за юношеския национален отбор на България. През 1991 г. става собственик и президент на Левски, престоят му ще бъде запомнен с първите за клуба 3 поредни титли (1993-95), както и серия от 9 победи срещу ЦСКА, между които и историческият триумф със 7:1. Отпозля се през 1999 г. Сега се занимава с бизнес с имоти. Женен е за журналистката Вера Анкова, имат 3 деца - Натали, Константин и Хелена-Мария. Има и външера от предишния си брак с Рая Лазарова - Василия.



СНИМКИ: БЛАГОВЕТА ЦВЕТКОВА

развитието на това дерби.

□ **Вярно ли е, че като гетите сте бил от ЦСКА?**

- Това не е срамно. Да, като дете наистина бях фен на ЦСКА. Но това не ми е пречело, всеки път ги биехме с по 3-4 гола. Когато човек се осъзнае малко, като порасне и стане по-зрял, може да си избере отбора на сърцето и аз избрах Левски.

□ **Защо симпатизирахте на „червените“?**

- Защото вуйчо ми, който е бивш футболист на Септември, беше от ЦСКА, а и повечето гърци в махалата също бяха от ЦСКА. Може би това е повлияло.

□ **Намал ли интересът към „вечното дерби“ напоследък?**

- В тези времена вандализмът по стадионите малко измести тежестта от този мач. Със сигурност подобно е пловдивското дерби Локо - Ботев или както беше на времето във Варна - Черно море срещу Спартак, но все пак Левски и ЦСКА си остават 2-та най-титлувани и уважавани отбори в България.

□ **Фаворит ли е ЦСКА в днешния мач?**

- Не. Ако погледнем историята, ще видим, че отборът в по-добра форма много пъти е губил от аутсайдера. Ситуацията в ЦСКА не е прекрасна, за да смятат, че имат преимущество в този двубой. Проблемите и при тях са огромни - всеки ден излизат скандали за пари, за договори, за нови неща. Видимо е, че сигурността в играта им идва най-вече от присъствието на Стойков Младенов, защото през тези 3 месеца той даде някакво спокойствие, докато в Левски треньорските смени не водят до добър ефект.

□ **Как ще коментирате събличането на Ивайло Петев?**

- Това е един велик срам и позор в цялата история на Левски. Не мога да приема тези момчета като фенове на отбора.

□ **Бихте ли се завърнали в ръководството на Левски?**

- Не, не бих се завърнал.

ГЕОРГИ ВЕЛИНОВ:

Загубих уиски на бас от Наско

ГЕОРГИ (ДЖОНИ) ВЕЛИНОВ е роден на 5 октомври 1957 г. 8 Русе. Юноша на Дунав, където през 1974/75 г. започва и професионалната си кариера. Следващите 2 сезона играе в "армейския" Черно море, след което преминава в ЦСКА. За 10 сезона на червената врата печели 5 титли и 4 Купи на България. Кариерата му продължава в Португалия. С ЦСКА отново е шампион за сезон 1991/92 г. Пазу за Славия, Сливен и Ботев Нова Пазар. От 2009 до 2012 г. е директор на ДЮШ на ЦСКА. През 1980 г. става "Майстор на спорта", а през 1981 г. е избран за "Футболист на България". Пазил 83 мача за националния отбор. Има син Венцислав, също вратар.



следните години?

- За обезличаване не може да става въпрос, "вечното дерби" си е "вечно дерби". Наистина има промени от мое време. Публиката беше смесена - тогава запалените седяха един до друг, вкарва гол ЦСКА - стават "червените", радват се, левскарите седят... Съвсем нормално беше, нямаше побойща, груби сцени след мача. Сега обаче не играят българи, а чужденци, които не идват от Реал М, Барселона или от другите еврограндове, а от малки отбори. Те не знаят за какво става въпрос, не знаят какво са Левски, ЦСКА, "вечно дерби"... Друг е ефектът, когато играят само българи. Ние играхме 11 левскарски срещу 11 цескарски. Това е, което малко ме притеснява, дано разберат чужденците, че играят за честта на ЦСКА.

□ **Много ли са 6 "вечни дербита" на сезон и как ще се отразят на ЦСКА?**

- Сега ще видим истината дали е добре или не да са толкова на брой. Тук вече никой не може да ти каже дали имаш или нямаш пари, дали си направил стадион или не. Въпросът е да се покажеш... Бий 5 или 6 мача, после кой ще ти каже нещо?

□ **Фаворит ли са 31-кратните шампиони днес?**

- Да, ЦСКА има предимство с по-добре изградения отбор и по-стабилната игра. Има и лидери в отбора.

□ **Едно от основните обвинения към Стойков Младенов е, че не налага достатъчно юноши. Има ли школата на ЦСКА потенциал да захранва първия отбор?**

- Нямаме условия, за да има потенциал. Много тежък момент. При нас това е школата, няма вид на... 20 квадратна изкуствено игрище. На такава площ не може да имаш качества. Толкова футболисти избягаха. Школата е най-плачевното в ЦСКА. Не можем да се съридем на Стойков, на никой... Да, има качествени футболисти, но има време, да изчака.

РОБЕР ПИРЕС:

Стилиян ми беше капитан

Загубата от България ни помогна да спечелим
после Световната купа, призна французинът

Владимир НИКОЛОВ

Прочутият френски нападател на Арсенал Робер Пирес, който е в София като посланик на европейския тур на Купата на Шампионската лига заедно с легендарния треньор Фабио Капело, си спомни за годината, прекарана със Стилиян Петров в Астън Вила: "Имах възможността да играя само един сезон със Стилиян в Астън Вила. Той е много добър играч, всички знаят това. Беше ми капитан, един от най-добрите, които съм имал. Преди месец играх на "Селтик Парк" за неговата фондация. Много е важно да се набират пари за нуждаещите се. Атмосферата от страна на феновете на Селтик към Стилиян Петров бе невероятна. Той беше най-добрият капитан!", каза Пирес.

"Знам малко за вашия на-



Робер Пирес и Фабио Капело показват Купата на Шампионската лига пред стотици фенове, събрани пред Народния театър "Иван Вазов" в София

ционален отбор. В момента е малко трудно за тима ви след отпадането в квалификациите, но трябва да вярвате в играчите и в мениджъра. Имате млад отбор. В националния отбор е като в клубовете - трябва нещата да се миксират, да се съчетават младите и опитните играчи. Трябва да се подготвите за следващите квалификации и съм сигурен, че ще дойде един ден, в който ще видите по-добър национален отбор. Силно се надявам на това", допълни бившето крило на Арсенал. "Спомням си какво се случи на 17 ноември 1993 година. В добавеното време Емил Костадинов ни отбеляза гол. Във Франция, когато говорим за България, изникват кошмари пред нас. Беше ни много трудно, но от друга страна беше много добре да разберем къде сме и да се подготвим за следващото Световно първенство - във Франция през 1998 г., когато спечелихме Световната купа", завърши французинът.

гледайте



ПО ЕВРОСПОРТ
ФИГУРНО
ПЪРЗАЛЯНЕ
21.00 Гран при на
САЩ
ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗМ
06.20 Гран при на Австралия
(квалификация)
ТЕНИС
12.00 Турнир в Москва (жени)

УТРЕ

ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Кунео - Перуджа
ПО ЕВРОСПОРТ
СУПЕРБАЙК
13.00 и 16.30 Гран при на Испания
СУПЕРСПОРТ
14.30 Гран при на Испания
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
15.30 СП 8 в 8 Вроцлав
(48 кг, жени)
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
22.00 Гран при на САЩ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
10.15 Маратон на Амстердам
ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗМ
07.50 Гран при на Австралия
ТЕНИС
17.30 Турнир в Москва (жени)

ДУМА е една АБОНАМЕНТ 2014

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ В СТРАНАТА

1. БЛАГОЕВГРАД	2700 ул. "Шишман" №2; п.к. 412; Общ. съвет на БСП	ВАНЯ МАНИКАТОВА	073/833310
2. БУРГАС	8000 ул. "Фердинандова" №60; Обл. съвет на БСП	ТАТЯНА БАЙКУШЕВА	056/844315, 160887575896
3. ВАРНА	9000 ул. "Братя Миладинови" №102; Обл. съвет на БСП	МИЛКА КУЗМАНОВА	0889748016
4. ВЕЛИКО ТЪРНОВО	5000 ул. "Хр. Ботев" №2, ет.3, ст.305; Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ДЕНЧЕВА	062/630201, 0878723314
5. ВИДИН	3700 ул. "Градинска" №7; Общ. съвет на БСП	АНАТОЛИЙ КРЪСТЕВ	094/606499, 0888359117
6. ВРАЦА	3000 ул. "Мито Цветков" №2; Обл. съвет на БСП	ГЕОРГИ МИХАЛЧЕВ	0892443030
7. ГАБРОВО	5300 ул. "Чардафон" №19; Общ. съвет на БСП	ЕМИЛИЯ ДЖЕНКОВА	066/807747, 0896640130
8. ДОБРИЧ	9300 ул. "България" №11; Общ. съвет на БСП	СЛАВКА МИНКОВА ДОНКА КЮПРИБАШИЕВА	058/605456, 0889158356
9. КЪРДЖАЛИ	6600 ул. "Екзарх Йосиф", бл. "Момина сълза"; Общ. съвет на БСП	ТЕОДОРА КАРАКОСТОВА	0361/62268, 0897939160
10. КЮСТЕНДИЛ	2500 ул. "Патриарх Евтимий" №3; Общ. съвет на БСП	АДРИАН ТОДОРОВ ВЛАДИСЛАВА ЕМИЛОВА	078/550911, 0896844744
11. ЛОВЕЧ	5500 ул. "Търговска" №65; Обл. съвет на БСП	СТОЯНКА МАРИНОВА	068/603955, 0878174108
12. МОНТАНА	3400 п.к. 205; Общ. съвет на БСП	-	-
13. ПАЗАРДЖИК	4400 ул. "Втори януари" №8; Общ. съвет на БСП	ЕЛЕНА НЕШЕВА	034/445840-факс, 0894228873
14. ПЕРНИК	2300 п.к. 62; ул. "Радомир" №1; Общ. съвет на БСП	ТОДОРКА КРУМОВА ДОРОТЕЯ ВАСИЛЕВА	076/582122, 0879888134
15. ПЛЕВЕН	5800 пл. "Възраждане" №1, ет.3, ст. 334; Обл. съвет на БСП	ДАМЯНА ХРИСТОВА	064/800090-факс, 0889274345
16. ПЛОВДИВ	4000 ул. "Кръстьо Пастухов" №18; Обл. съвет на БСП	ИВАНКА ПЕТКОВА	0884245113 032/622239
17. РАЗГРАД	7200 ул. "Хр.Балкански" №3, п.к. 302; Общ. съвет на БСП	ЦЕКО ЦЕКОВ	084/660278, 0899854450
18. РУСЕ	7000 ул. "Църковна Независимост" №18 ет.9; Общ. съвет на БСП	МАРИЯ РАЧЕВА	082/825086, 0887594388
19. СИЛИСТРА	7500 ул. "Любен Каравелов" №1; Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ТРЪНЧЕВА	086/822362, 0888609484
20. СОФИЯ ГРАД	1111 ул. "Лега" №10; Градски съвет на БСП	ТАНЯ ТОДОРОВА	02/9872086, 0898571924
21. СОФИЯ ОБЛ.	ул. "Позитано" №20, стая 507; Обл. съвет на БСП	ВАЛЕНТИНА ТРАЙКОВА	02/8107327, 0884501127
22. СЛИВЕН	8800 ул. "Димитър Добровиш" №1; Общ. съвет на БСП	РАЛИЦА ПАШОВА	044/625049, 0883439200
23. СМОЛЯН	4700 бул. "България" №69; Общ. съвет на БСП	ЕФИМИЯ ТУНЕВА	0301/63565-факс, 0884748152
24. СТАРА ЗАГОРА	6000 ул. "Цар Иван Шишман" №83; Общ. съвет на БСП	ДИАНА МИХАЛЕВА	042/600565, 0879444880
25. ТЪРГОВИЩЕ	7700 п.к. 34; Общ. съвет на БСП	СВЕТЛА СТЕФАНОВА	0601/66551
26. ХАСКОВО	ул. "Стефан Караджа" №23, ет.2; Общ. съвет на БСП	ЮЛИЯ ТОНЧЕВА	038/624460, 0899066156
27. ШУМЕН	9700 п.к. 50; Общ. съвет на БСП	СТЕФКА МАВРОДИНОВА	0882885701, 054876902
28. ЯМБОЛ	8600 ул. "Цар Александър" №7; Общ. съвет на БСП	МАРИЯ СТОЙЧЕВА	046/663310, 0882291271