ИНТЕРВЮ
Иван Нейков за „пълноводната река" в сивия сектор
10

СПЕШНО
Привикват българския посланик от Бразилия
4

ВЪЗМУЩЕНИЕ
ЕС се обедини срещу САЩ заради шпионажа
7

ОЦЕНКА
Бизнесът: Бюджетът за 2014 г. е реалистичен
6

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 26-27 ОКТОМВРИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 249 (6653)

ПЕГАС
Габровци издават книга за Дилма Русеф
21

Неделник
200 Ниагарски водопада се изливали в Черно море
13

София губи 36,6 млн. лв. от укрит данък върху колите

Левият депутат Георги Кадиев изчисли, че с толкова пари може да се построят детски градини за 15 хиляди деца

Столичната община е ежегодно ощетявана с 36,6 млн. лв. годишно поради несъбиране на данък за автомобили от близо 40% от регистрираните коли в София, съобщи вчера депутатът от Коалиция за България Георги Кадиев. Според него към края на 2012 г. в Столичната община са регистрирани 398 759 леки автомобила, а в СДВР броят им за София е 642 969. Разликата от 244 210 автомобила коства на общината ежегодно 36,6 млн. лв.

"Безумие е, че няма синхронизиране на системите на СО и КАТ с цел установяване на липсващите автомобили, без да са предприемани конкретни действия от Столичната община. При еднократната синхронизация София би спечелила поне 105 млн. лв., защото данъкът е дължим за 5 години назад и се начисляват и глоби", коментира депутатът.

Кадиев е изчислил, че тези пари са достатъчни за построяване на детски градини за 15 000 деца или изграждане на почти 4 км метро.

5

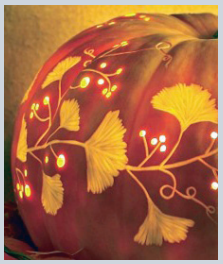
Снимка Мариета ТОМОВА



Българският червен кръст официално чества своята 135-годишнина вчера. От организацията обявиха, че са решили да пропуснат тържествените приеми, като ги заместят с благотворителна изложба, на която са изложени картини на деца-бежанци от Сирия, Ирак, Иран и Армения

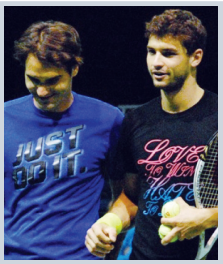


Тази неделя в 4,00 ч. сутринта - часовниците с час назад



Тиквени фантазии, или (не) всичко е Хелоуин

34



Гришо сбъдна мечта да играе с Федерер

40

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ОКУПИРАН ПРОТЕСТ

Млади хора решиха да изкажат своето недоволство *(стр. 2)*. На прима виста звучи прекрасно - бъдещето на България е активно, а не апатично.

Протест. Пореден. Прозаичен. Прекомерната употреба на измъчени шествия от публично недоволство накара всяка форма на протест да олекне. Толкова е банално, че залите, сочени за окупирани, са почти празни. Със сигурност сред протестиращите има идеалисти, които искат отговори. Силно се надявам сред недоволните студенти да няма такива, които вярват, че протест в СУ, срещу конкретен преподавател, ще накара Конституционния съд да се отметне от собственото си решение. Камо ли 10 човека да накарат премиер да си посипе публично главата с пепел и да избяга в изгнание. Защото подобно разбиране за пореден път само ще докаже, че тези млади хора нямат представа що е то институция, закон и правилник.

Младите имат право на протест. Но нека той да е породен от тяхното собствено светоусещане, мислене, разбиране. На какво ще ги научим, ако правото им на изява е доминирано от личното его и политическите амбиции на пиари, нереализирани лидери и вечни ентусиасти за палаткови лагери? Какво е новото, което се предлага от залите на "ранобудните" в СУ? Йоло Денев, Ивет Добромирова и Калин Янакиев? Те ли са студентите? Те ли са "случайните граждани"? Или са будната съвест, която тихо броди из аулите на СУ и нашепва призиви за свобода и революции?

Нека протестът е на идеалистите, нека не се опорочава от политическите апетити на претенциите вдясно. Защото така се поробва идеята за търсене на новото. А протестът губи своя смисъл.

43
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.41963 ⇧ | GBR: 2.29584 ⇧ | CHF: 1.58392 ⇩

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 ОКТОМВРИ 2013

Шестима студенти затварят 272 аудитория безсрочно

Десни журналисти начело с Ивет Добромирова се опитаха да правят масовка на хилавата окупация

Неколцината студенти с големи транспаранти с искане за честност от правителството по казуса "Пеевски" обявиха вчера пред медиите, че ще продължат окупацията на 272-а аудитория на СУ "Св. Климент Охридски" безсрочно. Шестимата вече трети ден не допускат да се провеждат занятия в най-голямата зала на Алма Матер и на дежурства спят в нея. Те заплашват с общи усилия да затворят целия Ректорат на СУ. Според тях сериозната подкрепа в жива сила тепърва предстояла.

Протестът е безсрочен, обяви вчера сутринта протестиращият Борис Рангелов от ФЖМК, който прекарал нощта в университета. С него имало още един студент, който обаче не бил от факултета, ама отишъл за подкрепа.

Цял ден във ФЖМК се говореше за окупация, въпреки че реалният брой на студентите в окупираната аудитория беше 5 души. Много повече край тях бяха гастролиращите журналисти, предимно от десни вестници. Във ФЖМК бе забелязана и пиарката на служебното правителство на Марин Райков и активен протестър Ивет Добромирова, заобиколена от служителки от фирмата ѝ. Сред другите бяха активните костовисти Пламен Даракчиев, Ралица Ковачева, Ирен Филева, Иван Бедров, Росен Босев, Владо Йончев и др.

Започна и подписка на преподаватели в подкрепа на протеста, но там освен обичайните имена като Калин Янакиев и Георги Блазнашки се подписваха и абсолютно случайни хора.

В член 56, алинея 4 от Закона за висшето образование ясно се казва, че на членовете на академичния състав е забранено да провеждат политическа или религиозна дейност във висшето училище. Калин Янакиев обаче е член на националното ръководство на ДСБ и бе водач на тяхна листа по време на изборите. Журналистката Ралица Ковачева е говорител на Гражданския съвет към Реформаторския блок.

Ръководството на университета публикува на официалния си сайт кратко обръщение към възпитаниците си. "Убедени сме, че младите хора имат право да изразят гражданската си позиция. Това обаче, че я упражняват в сградите на Университета, ни създава определени затруднения. Още повече, че много студенти желаят и имат право да посещават редовно лекциите си. Ръководството реагира своевременно и осигури нормалното протичане на учебните занятия в други учебни зали", се казва в нея.



Междувременно студенти застанаха пред УНСС с плакати "Тук се учи". Недоволните от политизацията на университетите си направиха и едноименна страница във фейсбук. "За пореден път бяхме въвлечени и станахме свидетели как малка група хора (професионални протестиращи, кандидати за народни представители, високи държавни постове и др.) се опитват да наложат своята воля над институциите, над правата на всички останали хора", казват в обръщението си те.

Цацаров поиска имунитета на Станишев

Главният прокурор Сотир Цацаров внесе вчера в Народното събрание искане за снемане имунитета на народния представител Сергей Станишев и за даване на разрешение за възбуждане на наказателно преследване срещу него, съобщават от прокуратурата. Досъдебното производство срещу Станишев бе образувано на 27 май 2010 г. Повдигнато му е обвинение за това, че в периода 4.11.2005-10.9.2009 г. е загубил 7 документа с информация, представляваща държавна тайна.

Твърди се, че Станишев е загубил документите чрез неупражняване на грижи относно съхранението, предаването и движението на документите, съгласно правилата на ЗЗКИ, ППЗЗКИ и Вътрешните правила за работа с класифицирана информация на администрацията на МС.

Няма никакъв проблем да се откажа от имунитета си, обяви Станишев. "Искането на главния прокурор за сваляне на депутатския ми имунитет е във връзка с изпратеното от мен писмо преди дни, в което поисках от главния прокурор ръководената от него институция да вземе отношение по повод проточилото се следствено дело за загуба на секретни документи", обясни той. Още в миналия парламент Станишев се отказа от депутатския си имунитет доброволно. От пресцентъра на социалистическата партия съобщиха вчера, че лидерът на БСП сам ще се откаже от имунитета си и ще внесе заявление в деловодството на парламента след завръщането си от Израел.

Лидерът на БСП изпрати писмо на 23 октомври до Цацаров с молба ръководената от него институция да вземе отношение по проточилото се с години следствено дело. "Липсата на ясна позиция дава възможност за публични манипулации и спекулации по темата. Обществото има право да научи истината. Аз също имам право да изчистя името си", пишеше в писмото на Станишев.

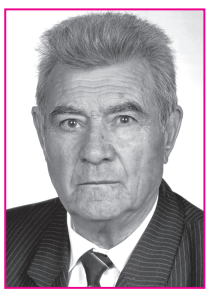
ОБЩИНАРИ ОТ ЛЕВИЦАТА В ПЛОВДИВ ИСКАТ ПРОВЕРКА НА РЕШЕНИЯТА НА СЪВЕТА

Общински съветници от БСП в Пловдив предлагат създаване на временна комисия за проверка на законността на взетите решения от Общинския съвет през настоящия мандат, съобщиха от пресцентъра на БСП в Пловдив. Предложението е внесено от председателя на групата общински съветници Николай Радев заради това, че кметът на Пловдив и неговата администрация са подготвяли и внасяли в Общинския съвет "брутално незаконни" решения. Предложението е комисията да се състои от 5 членове, по един от група и двама независими, избрани от Общинския съвет.

Мотивите са, че голяма част от предложенията за сесии се внасят в извънреден порядък и съветниците не могат да се запознаят изобщо с тях. Въпреки протестите ни управляващите прилагат тази практика и не чуват нашите предупреждения, каза зам.-председателят на Общинския съвет Георги Търновалийски. Той многократно е посочвал, че Общинският съвет се е превърнал в гумен печат на пловдивския кмет. Финансистът припомни как управляващите от ГЕРБ промениха правилника на Общинския съвет, за да ограничат опозицията в питанията и контрола. Без реално публично обсъждане е бил приет интегрираният план за възстановяване и развитие, решение за теглене на 30-милионен заем.

"Иван Тотев е срам и обида за Пловдив. Възмутително е кметът на втория по големина град да говори по този начин. От скандалните записи, които медиите публикуваха, става ясно, че е превърнал Пловдивския общински съвет в ЕООД". Това се казва в позиция на жители на район "Северен" до общинските съветници от БСП.

ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА
професор ПЕТКО ЖЕЛЯЗОВ



С пожелания за крепко здраве, бодрост и вяра в нашите идеи!

ОБЛАСТЕН И ОБЩИНСКИ СЪВЕТ НА БСП ШУМЕН

Първанова и Качакова се борят за лидери на НДСВ

Евродепутатката Антония Първанова и общинската съветничка от НДСВ Любка Качакова са се кандидатирали за лидери на НДСВ, стана ясно от изявление на лидера в оставка Христина Христова.

Христова обяви, че е поела отговорност за недоброто представяне на изборите през май, като е подала оставка. На предстоящия в неделя конгрес ще се разбере кой ще оглави бившата формация на Симеон Сакскобургготски. Кандидатите за лидери са четирима.

12 000 ПЛОВДИВЧАНИ ЧЕРПЯТ ЗА ДИМИТРОВДЕН

Близо 12 хиляди са именниците на Димитровден в Пловдив, съобщи Людмила Узунова от общинския отдел „Гражданска регистрация и административно обслужване". Можете с име Димитър в града под тепетата са 8637. Митковците са 1099. Пловдивчаните, кръстени Димо, са 381. Най-малко са хората с име Диман - едва четирима.

Димитрия е малкото име на 568 дами. Вариантът Димитрийка се среща 311 пъти, а 266 жени се казват Димитринка. Димитрина е собственото име на 298 дами.

НАЦИОНАЛНИЯТ КОНСУЛТАНТ ПО ОНКОЛОГИЯ ПОДАДЕ ОСТАВКА

Проф. Галина Куртева настоява да бъде освободена като Национален консултант по "Медицинска онкология/химиотерапия" и вече е изпратила уведомително писмо до министъра на здравеопазването Таня Андреева. Мотивът на експерта да се оттегли, по думите ѝ, е "всекидневният сблъсък с неразбирането на онкологията като държавен приоритет, както и нежеланието на многобройните държавни структури за разбиране на проблема."

Професор Куртева припомня, че след многобройни срещи и консултации все още няма активни действия за ефективно лечение на най-тежките заболявания. В момента в България има не повече от 50 онколози, които лекуват 75 000 болни и наблюдават 270 000 болни, обяснява тя.

„Мораториумът се удължи след договорка между БСП и „Атака“

ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ ОТ ГЕРБ НАПЪЛНО Е ИЗПАДНАЛ В АМНЕЗИЯ, ЧЕ СОБСТВЕНАТА МУ ПАРТИЯ СЪЩО ГЛАСУВА ЗА УДЪЛЖАВАНЕ НА МОРАТОРИУМА

Главният инспектор на ВСС подаде оставка

Съдебната система трябва да работи и да се търси отговорност на всички, които не го правят, заяви Ана Караиванова

Юлия КУЛИНСКА

Главният съдебен инспектор Ана Караиванова подаде вчера оставката си пред НС. ДУМА припомня, че мандатът й изтече още в началото на тази година, но и настоящият, и предишният парламент не успяха да съберат нужното по закона квалифицирано мнозинство, за да изберат неин наследник. ГЕРБ се провалиха с вота за главен съдебен инспектор в 41-то НС, след като лансираха бившата зам. правосъдна министърка Деница Вълкова, но тя не беше номинирана, тъй като в медиите бяха публикувани негативни публикации за нея.

Разбрах, че моето оставане на длъжност е основната пречка за провеждане на съдебната реформа и че ще е единствената причина за негативния доклад, очакван от Европейската комисия, заяви Караиванова от трибуната на НС в началото на обсъждането на годишните доклади на ВСС и на Инспектората към него за 2012 г. Тя бе категорична, че през първия 4-годишен мандат Инспекторатът се е опитал да изпълни задълженията си да установява ефикасен и цялостен контрол. Караиванова отчете, че контролният орган към Министерството на правосъдието до 2007 г. е бил унизяван, мачкан, обезличаван и принизен. Усилието ни беше да се проверят всички съдебни органи, които са над 350, за да стане ясна цялостната картина и да разберем къде са проблемите, отбеляза Караиванова. Тя обърна внимание, че колегите й често са се натъквали на драстични случаи на забавени наказателни производства. На гражданите май ще им излезе по-евтино да няма наказателно правораздаване, иронично коментира Караиванова. По думите й се наблюдава безкритично продължаване на сроковете на съдебните дела.

"През миналата година Инспекторатът се натъкна на случаи, свързани с обезщетение на българи, пострадали от продължително правораздаване. Имаме случай как 5 години съдия не е изписал мотивите за обир на двама крадци, делото е прекратено по давност и сега държавата трябва да заплати обезщетение на престъпниците", даде пример Караиванова.

Подадох оставката си пред НС, защото винаги повече ценя достойнството си, отколкото заплатата, поясни пред журналисти Караиванова. Тя смята, че съдебната система трябва да работи и да се търси отговорност на тези, които не работят. Случайното разпределение не е панацеята, то е на кого ще възложим поредния скъп софтуер, подчерта Караиванова и уточни, че ако едно дело не свърши работа, няма ефект от това, че било разпределено на случаен принцип.

След оставката й на ход са депутатите, които трябва се справят със събирането на 161 гласа, за да изберат нов главен инспектор на ВСС. Министърът на правосъдието Зинаида Златанова подчерта пред медиите, че ще е добър знак, ако НС успее да постигне консенсус. Тя бе категорична, че ако това не стане, ситуацията може да се отрази негативно в мониторинговия евродоклад, който се очаква през декември или януари догодина. Златанова обаче не отговори дали евентуалното удължаване на мандата на Караиванова извън конституционно уредения срок е законно.

Ангел Найденов не е доволен от бюджета на МО

Юлия ИВАНОВА

Министърът на отбраната Ангел Найденов не е доволен от заложеното в проекта за бюджет на МО за 2014 г. Винаги има повече амбиции за модернизиране, превъоръжаване и инвестиции в сектора, заяви той пред медиите вчера. Министърът припомни, че заради поетите от България ангажименти в рамките на НАТО военният сектор е единственият, обвързан с конкретно решение във вътрешен и външнополитически план за определяне на фиксиран процент от БВП като разходи за отбрана. В проектобюджета на МО обаче това не е залегнало, уточни той.

Найденов е предложил да отпадне като норма от Закона за държавния бюджет обвързването на обезщетенията на съпругите на военните с минималната заплата. Той обаче ще продължи да настоява да отпадне възрастта за пенсиониране на военните. "МО ще иска за 2014 г. още целеви средства за военната подготовка на армията извън парите, разчитани като разход за издръжка. Основните програми, по които от ведомството се надяват на по-голямо финансиране, са за военна подготовка, основна за БА, социалния статус на военнослужещите и техните семейства и повече пари за възстановяване и под-държане на техниката", информира Найденов. Той потвърди, че МО ще продължи да предоставя или продава имоти с отпаднала военна необходимост на държавата и общините. Освен поделението във Враца не се предвижда възстановяване или откриване на нови военни поделения.


Снимка БГНЕС

Министерството на отбраната се надява на по-голямо финансиране за военна подготовка

Министърът беше в НС заради закритото заседание, на което депутатите подкрепиха с пълен консенсус решение за определяне на структури и военни формирования, необходими за допълване на въоръжените сили във военно време. ДАНС, НСО, НРС, МВР и прокуратурата ще предоставят личен състав и техника. Найденов увери, че решението няма връзка със ситуацията в Сирия и притока на бежанци.

МАНОЛОВА КЪМ ГЕРБ:

СПОРЕД БОРИСОВ СТЕ ОБЗЕТИ ОТ ЛУДОСТ

Юлия ИВАНОВА

"Лидерът на ГЕРБ, пребивайки в Брюксел, заяви, че "подведени от всеобщата лудост и от популизъм, 150 депутати гласуваха", и това ваше поведение явно е продължило до петък. След като това е оценката на Бойко Борисов за вас, защо ни губите времето?" С тези думи се обърна към ГЕРБ зам.-председателят на НС Мая Манорлова след изявлението на Ирена Узунова, която от името на ПГ на ГЕРБ поиска етичната комисия да разгледа поведението на Волен Сидеров от миналия петък. ДУМА припомня, че тогава лидерът на "Атака" остро критикува депутатката от ГЕРБ Цвета Караянчева заради обиди, които тя отправи към неговата партия. Скандалът избухна, след като Узунова заяви, че съпартийците й се срамуват от поведението на лидера на националистите и размаха пръст към останалите с обвинението, че те всеки ден оплакват парламентаризма и неговите норми, но дори и с една дума не са осъдили неговото поведение. Депутатката обаче нито веднъж не назова поименно нито партия "Атака", нито Сидеров, но не пропусна да обвини Манолова по повод костинбродските бюлетини, че се занимава с доноси.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

"Нещо се е променило в отношенията на ГЕРБ към неназованата парламентарна група и неназования лидер. Във вторник ГЕРБ буквално клекна пред тях. Представители на бившите управляващи тогава не бяха толкова възмутени от тази парламентарна група, защото поклоннически преследваха нейния лидер, дори и в парламентарната им стая, с молба да постигнат общи действия по проекта за решение", възмути се Манолова. Тя припомни, че БСП е предложила свой проект за решение, но мнозинството не го е приело.

БСП търси решение за отпадане на мораториума

Юлия ВУТОВА

Когато се намери решение за реда за придобиване на земя от чужденци, ще отпадне необходимостта от приетото решение за мораториум, заяви вчера пред журналисти председателят на комисията по външна политика към НС Янаки Стоилов по повод приетия мораториум за продажба на земеделска земя. На въпрос дали са водили консултации с ДПС за сезирането на Конституционния съд за ветото, той отрече да е водил преговори.

В Брюксел следят внимателно какво се случва в България и ще продължат да очакват страната да изпълнява своите международни ангажименти като член на ЕС, коментира евродепутатът Метин Казак. Според него взето от НС решение за налагане на мораториум за закупуване на земя от чужденци не може с лека ръка да се обяви за нищожно, защото е взето по процедурата. Единственият орган, който би могъл да се произнесе по легитимността и законосъобразността на решението за мораториума, е Конституционният съд, смята Казак. Той бе категоричен, че е много важно да се извлекат поуките от това, което се случи, и максимално бързо сторено-то да се поправи. Евродепутатът смята, че има воля и разбиране от страна на мнозинството от политическите сили България да продължи да бъде предвидим партньор в ЕС.

www.duma.bg

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Работим активно да бъдат експулсирани или преместени другаде бежанците, които са на наша територия, заяви Цветлин Йовчев

ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ:
620 имигранти са в ареста

Юлия КУЛИНСКА

620 имигранти са в ареста, а 12 са със заповед за експулсиране от 8128 чужди граждани, преминали незаконно българо-турската граница, заяви вицепремиерът и вътрешен министър Цветлин Йовчева по време на парламентарния контрол вчера. "От началото на годината в страната са влезли 8128 граждани на трети страни. От тях 5000 са сирийци, около 1000 - афганистанци, а от Палестина и от Алжир - по около 400. От задържаните на вход около 80% са без документи за самоличност. Нелегално преминалите незадържани от полицията са под 0,5%", изброи Йовчев. Той твърди, че досега няма случай на открито оръжие в имигрантите.

Йовчев обяви, че се работи активно да бъдат експулсирани или преместени другаде бежанците, които са на наша територия. Една от възможностите е ускоряване подписването на спогодба за реадмисия с Турция. За тази цел ще се търси подкрепата и на Гърция. Вътрешният министър посочи, че имат потвърждение от гръцка страна, че ще активизират работата по изграждане на тристранен център с Гърция и Турция на Капитан Андреево, който ще подпомогне комуникацията и взаимодействието, когато групи наближават границата ни. Йовчев отрече на българска територия да пребивават лица, избягали от чужди затвори. Той съобщи, че не се предвижда изграждането на нови сгради за настаняване на бежанците, но продължават огледите на имоти с отпаднала необходимост.

„АТАКА" ПОИСКА ОТЗОВАВАНЕ НА КРИСТАЛИНА ГЕОРГИЕВА ЗАРАДИ БЕЖАНЦИТЕ

Юлия ИВАНОВА

Правителството незабавно да предложи на председателя на Европейската комисия да отзове еврокомисар Кристалина Георгиева, която по неадекватен и вреден за България начин предложи да настаняваме бежанците, да ги интегрираме и те щели да решат демографския проблем на България, настоя лидерът на "Атака" Волен Сидеров в парламента вчера. Той коментира, че "освен за смях, тази жена започна да става и опасна". Сидеров припомни, че според Женевската конвенция бежанец е този, идващ директно от територия или страна, в която е застрашен животът му. "Бежанците идват ли от територия, където е застрашен техният живот? Идват от Турция. Защо ги наричат бежанци и изкривяват закона?", попита Сидеров. Той призова нелегалните имигранти да бъдат върнати там, откъдето са дошли. Лидерът на националистите отново призова за механично затваряне на границата, за да влизат бежанци.

Привикват българския посланик от Бразилия

Чавдар Николов трябва да даде обяснения по казуса с Гълъбин Боевски

Посланикът ни в Бразилия Чавдар Николов е извикан в България, за да даде разяснения по случая с освобождаването на олимпийския шампион Гълъбин Боевски, осъден за трафик на наркотици, съобщиха от МВнР. Около връщането на Боевски се разрази скандал, след като през първите 24 часа от пристигането му институциите твърдяха, че не са имали информация по казуса.

Още в началото на март бразилските власти са решили Боевски да бъде експулсиран. Посланик Николов обаче твърди, че оттогава досега не е постъпвала информация по случая в дипломатическата мисия в Бразилия. Според официалното изявление на МВнР освобождаването на Гълъбин Боевски е "суверенно решение на бразилските власти" и е "израз на хуманно отношение" към затворника. МВнР твърди, че е получило информация за развитието на случая едва в четвъртък. "За съжаление това поражда сериозни въпросителни относно работата на българското посолство в Бразилия. В рамките на извършващата се проверка са дадени указания на посланик Чавдар Николов да се завърне незабавно в България за разяснение по случая", обяви говорителят на ведомството Ивайло Кашканов.

Оценката на вицепремиера Зинаида Златанова бе потежка. В случая говорим не само за компетентност на дипломата, за българския посланик, но и за сериозни пропуски, заяви пред Нова тв тя. "Имам огромен сантимент към държавните служители. Ако това не се беше случило с Боевски и посланикът беше отзован или уволнен от МВнР за други грешки, повярвайте, уверявам ви, че предишният външен министър, който го беше изпратил, щеше да каже "това е политическа чистка", отново подчерта Златанова.

Имало е запитване до служебния кабинет на Марин Райков

Посланикът на Бразилия у нас Мануел ду Насименто потвърди в ефир гафа на служебния кабинет на премиера Марин Райков, който беше и външен министър. "Слаба комуникация. Веригата се къса някъде", заяви дипломатът. "Не мога да кажа защо властите в България не са знаели за освобождаването на Гълъбин Боевски. Този случай е значим. Делото срещу него в Бразилия продължава, те просто не го искат там", добави Насименто. Той обясни, че документът "експулсао" най-често е за 5 години, което означава, че за този период Боевски няма право да стъпи в Бразилия.

"Пасаванът се вади за 24 часа. Паспортите на задържаните изчезват често. Щом са извадили на Боевски паспорт, значи е направено запитване в София. Всъщност пасавани вече няма, има временни паспорти, които важат за една година", заяви посланикът. По този начин той прехвърли топката във Външно министерство, където би трябвало да е постъпило въпросното запитване.

Марин Райков, служебен премиер и външен министър по времето, когато Бразилия решава да експулсира Боевски, обаче отрича да е имал информация по казуса. "Никой никога по никакъв повод нито официално, нито неофициално, нито устно, нито писмено не е информирал Марин Райков, нито в качеството му на външен министър, нито в качеството му на министър-председател за нищо, свързано с казуса на Гълъбин Боевски по време на целия му мандат", се казва в съобщение от говорителя на Райков Ивет Добромирова. Бившият служебен външен министър се оправдава, че дори не е знаел името на Гълъбин Боевски, защото по времето, по което спортистът е бил задържан и съден в Бразилия, бил посланик във Франция и "подобен род криминални новини са били далеч от неговия фокус".

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!
о.з. полковник
ПЕТКО ГЕОРГИЕВ НЕЙКОВ
роден на 26.10.1923 г.
в гр. Гурково, Старозагорска област.
Началник свръзки на танкова дивизия, на управление „Бронетанкови и механизирани войски", на II-ра армия и на управление „Тил" на БНА.

ЖЕЛАЕМ КРЕПКО ЗДРАВЕ, БОДЪР ДУХ И ДЪЛГОЛЕТИЕ!
Семейства Златеви и Нейкови

Владимира Янева е повишена в ранг

Скандалната председателка на Софийския градски съд Владимира Янева бе повишена в ранг "съдия от ВКС и ВАС". Тя вече е върховен съдия, след като сама се номинира за повишението, а на свое редовно заседание във четвъртък Висшият съдебен съвет подкрепи промяната в статуса ѝ.

16 от членовете на ВСС подкрепиха предложението ѝ, трима бяха "против", а четирима се въздържаха, съобщи "Правен свят". Единствено Калин Калпакчиев е възразил срещу предложението. Той е припомнил доклада на инспектората към ВСС, след който бяха наказани няколко съдии за забавяне на дела. Тогава Янева получи "забележка" заради неизписани в срок дела. Останалите членове на ВСС обаче защитиха предложението с мотива, че наказанието ѝ отдавна било заличено. Защитниците ѝ твърдят, че и други магистрати със заличено наказание са били повишавани в ранг, а Янева била един от малкото административни ръководители, която винаги отговаряла на запитвания на ВСС и Инспектората към него, давала становища по различни въпроси и т.н. Янева нашумя след като Цветан Цветанов публично обяви приятелството си с нея. Тя получи и най-лекото наказание за забавените от нея дела.



Дизелов локомотив се запали в движение близо до Харманли, но пожарникари успяха навреме да го угасят. Инцидентът стана малко на километър 266 в местността Азмака, на 2 км северно от града.

Машинистът на товарната композиция Цветан Цветанов разказа, че първо чул силен гръм, а след това усетил мирис на изгоряло. Когато отворил машинното отделение, видял огън, а двигателят започнал да прекъсва. Той спрял влака на място и се обадил за помощ. Пристигналите на място хармanлийски пожарникари успели навреме да овладеят огъня и да предотвратят пълното унищожение на локомотива.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 26 ОКТОМВРИ 2013

Русата Мария се оказа българче

Социалните на път да приберат братята и сестрите на момиченцето, които живеят при родителите в България

Сашка Русева е биологична майка на момиченцето, известно като "Русия ангел", Атанас Русев е биологичният баща на детето. Това показват резултатите от ДНК-анализа, които оповести вчера главният секретар на МВР Светлозар Лазаров.

ДНК пробите от Сашка и Атанас Русеви бяха взети само ден преди това. Преди два дни в ромския квартал на град Николаево настана истинска паника, след като стана ясно, че снимките на русото момиченце от Гърция са най-вероятно на детето на Сашка и Атанас Русев.

Едно от децата на семейство Русеви разказа, че когато майката е видяла снимката на Мария по телевизията се разплакала и казала "това е нашата Мария". Семейството има между седем и десет деца, като те самите не знаят колко точно са. Пет от тях са албиноси и имат видима прилика с Мария от Гърция. Родителите на Мария още същия ден бяха разпитани в районното управление на МВР в Гурково.



Къщата, в която се отглеждат децата, всеки момент може да падне

Русокосата Мария бе открита в циганския катун край гръцкия град Фарсала, а драмата на момиченцето стана тема на всички европейски медии.

Преди да станат ясни резултатите от ДНК пробите, от социалните служби обявиха, че е възможно да отнемат от семейството братята и сестрите на Мария. Това заяви вчера Милена Дянкова от Държавната агенция за закрила на детето. Тя уточни, че това може да се случи, ако на място социалните работници преценят, че има риск за здравето и живота на тези деца, а днес има уверение, че социалните служби ще ги посетят в дома им.

"Разпоредила съм проверка и дори лично посетих дома на семейството от град Николаево, което е изоставило дъщеря си в Гърция. До понеделник ще вземем решение как да процедираме с непълнолетните деца. До този момент при нас е нямало сигнал, че децата не се отглеждат в любяща семейна среда", обяви пред журналисти и Диана Канева, ръководител на старозагорската регионална дирекция "Социално подпомагане".

По думите ѝ местните социални работници много пъти са ходили в ромския квартал "Възраждане", но не останали с впечатление там да липсват условия за нормално отглеждане на непълнолетните. Посещенията били свързани с определянето на хората, които получават социални помощи, това ставало чрез по-пълване на анкетни карти по адрес на местоживеене. Според Канева отговорност за нормалното отглеждане на децата носела както представляваната от нея институция, така и общината.

Седемте непълнолетни деца на Атанас и Сашка Русеви живеят в една стая, без да имат течаща вода и дори елементарна тоалетна на двора. Мебелировката се изчерпва с кухненска печка на дърва, стар диван и телевизионен приемник. Помещението е част от паянтова сграда, в съседното помещение живее чичото Ангел Русев, който е инвалид.

София губи 36,6 милиона...

От стр. 1

От Столичната община се опитаха да оборят версията на Кадиев. "Грешно подадени данни от държавната компания "Информационно обслужване" са причината София да губи по 36.6 млн. лв. от невнесен данък за автомобилите", каза зам.-кметът по финанси Дончо Барбалов. "В документа действително е посочено, че регистрираните леки автомобили са 398 759, но това се дължи на грешно подадени данни от "Информационно обслужване", допълни той.

След повторно поискана справка след сигнала на Кадиев от държавната фирма посочили, че 398 759 е числото на собствениците на леки коли, а регистрираните са 655 754, каза Барбалов. За 2012 г. приходите на Столичната община от данъка върху автомобилите били около 60 млн. лв. годишно или средно по 150 лева на автомобил.

Шофьори излязоха на протест във Варна

Юлия КОЛЕВА

Около 100 служители на варненската фирма "Транстриумф холдинг" протестираха вчера пред сградата на общината срещу плановете ѝ да работи само с един превозвач по линиите на градския транспорт.

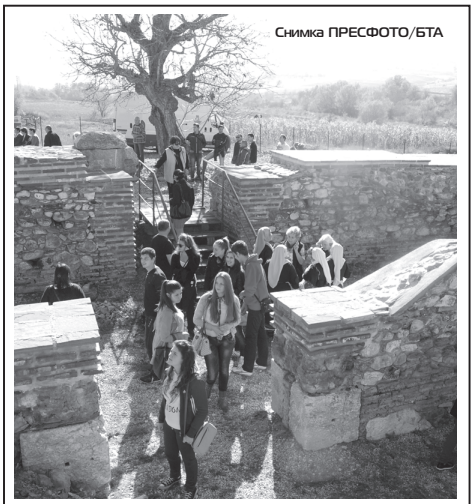
Недоволните носеха плакати "Позволете ни да изхраняваме семействата си", "Не повишавайте безработицата в града ни!", "Искаме си работните места". Протестиращите настояваха за среща с кмета на Варна Иван Портних, за да получат отговор на въпросите, които са ги извели на улицата. По-късно те бяха поканени в зала "Пленарна" на общината на разговор с градоначалника и двама от заместниците му - Тодор Иванов и Пейчо Пейчев. Те им представиха своя декларация, в която обясняват причините, довели до спонтанния митинг.

В нея е записано, че ако дружеството им спре да работи, повече от 700 варненски семейства ще останат на улицата. "За да бъдем чути и властта най-после да ни види, преминаваме в режим на гражданско неподчинение", е уточнено още в декларацията, изпратена до кмета, до областния управител и до председателя на общинския съвет. Бъдещето на фирмата зависи от решенията на собственика ѝ. Превръщането на общинската фирма "Градски транспорт" в единствен вътрешен оператор на автобусните превози в града е следствие от европейския регламент, който общината трябва да изпълни, за да спечели проекта за 115 милиона, обясни Портних на недоволните. Той допълни, че общинската фирма ще обяви обществена поръчка за подизпълнители, тъй като няма капацитет да обслужва всички линии. От своя страна работещите в "Транстриумф холдинг" попитаха каква е гаранцията, че ще има обществена поръчка, и има ли сигурност, че за частната фирма няма да останат само губещи линии.

ЧАСТНИЯТ БИЗНЕС ДИСКРИМИНИРАЛ СИНДИКАЛИСТИТЕ

Дана РУСЕВА

"Напоследък по работните места много често се наблюдава дискриминацията по синдикален признак. Частният бизнес все още не е отворен за синдикални организации". Това коментира юристът на "Подкрепа" в Добрич Мирослав Димитров вчера. "Най-честите прояви на дискриминация са по пол и по възраст, има чести откази за работа по етнически признак. Според статистиката на Комисията за защита от дискриминация най-честите дискриминационни практики са по възрастови групи при наемане на работа, като се започне от изискванията по обява, през интервюто и т.н. Те засягат и младежите, и хората над 50 години", алармира и Олег Чулев, експерт по проекта на синдиката "Подкрепа за достоен труд". "На младите и старите се предлага по-ниска заплата, за назначаването на млади омъжени жени, които могат да станат майки, също се подхожда рестриктивно", каза още Чулев.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Късноантичната сграда край благоевградското село Дренково се превърна в арена, на която шестваха предания за виното вчера. Гостите бяха посрещани с пита от лимец, чаша вино и традиционните за есента дарове на природата, на които са се радвали хората, населявали тези земи и преди 16 века

Ще изплатят 30 млн. лева на болниците от здравни вноски

Надзорният съвет на Здравната каса реши парите за болниците за септември да се осигурят от преизпълнението на здравните вноски, събирани от Националната агенция по приходите. Сумата покрива само болничната дейност. Очакват се 30 млн. лв. преизпълнение на плана за събиране на здравни вноски от НАП, заяви след срещата Виктор Серов - представител на Асоциацията на индустриалния капитал в България.

Тези средства ще бъдат насочени за 80-процентно изплащане на болнична дейност за септември и ще дойдат от декларирани, но неразплатени към момента задължения за здравноосигурителни вноски, поясни той, без да уточни кои са най-големите работодатели, които ги дължат.

Допълнителните 30 млн. лв. би трябвало да се съберат до края на годината, каза изпълнителният директор на НАП Бойко Атанасов. От Надзорния съвет на НЗОК обясниха, че ще се търси решение и за останалите 90 млн. лв. за болнична помощ и лекарства.

Надзорният съвет на НЗОК засега е решил да не се прави актуализация на бюджета на НЗОК. За това обаче ще продължат да настояват от националните пациентски организации, добави след срещата техният представител Иван Димитров.

На заседанието не е бил обсъждан проектобюджетът на НЗОК за 2014 г., заявиха от Надзорния съвет и добавиха, че до края на годината очакват да бъдат събрани всички необходими средства за болнична помощ и лекарства в размер на 150 млн. лв.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Днес се навършват СЕДЕМ ГОДИНИ от смъртта на

СТЕФАНА ИВАНОВА ПЕТКОВА

1931 - 2006



ВЕЧНО ЩЕ БЪДЕШ В НАШИТЕ СЪРЦА!

От близките

БИЗНЕСЪТ:

Бюджетът за 2014 г. е реалистичен


Снимка Мариета ТОМОВА

АИКБ оценява като напълно реални дефицита от 1,8 на сто, равнището на заетост и безработицата, както и заложения ръст на приходите

Държавният бюджет на България за 2014 г. е реалистичен, усилията за борба със сивата икономика трябва да продължат, данъчната стабилност е позитивна за стимулиране на икономическия растеж. Тези основни изводи са резултат от проведеното вчера обсъждане на проекта за бюджета за 2014 г. на заседанието на Националния съвет на Асоциацията на индустриалния капитал в България (АИКБ), съобщиха от пресцентъра на асоциацията.

Българският бизнес счита, че прогнозата за 1,8 на сто ръст на БВП е оптимистична, и че тя би се изпълнила само при благоприятни външни условия за българския износ, както и в случай, че мерките за по-добра регулация и за увеличаване на вътрешното потребление дадат резултат. АИКБ подкрепя данъчната стабилност при ниски равнища на данъчните ставки, счита, че прогнозираният дефицит от 1,8 на сто е разумен баланс между необходимостта от стриктна фискална дисциплина и желанието за насърчаване на икономическия растеж и поддържането на европейски жизнен стандарт. Прогнозата за запазване на равнището на заетост и безработица също е оценена като реалистична. От асоциацията отбелязват, че заложеният ръст на приходите в държавния бюджет е реалистичен и изпълним, но считат, че приходите от ДДС са надценени, предвид очаквания нисък ръст на БВП и очакваната ниска инфлация, съобщиха от АИКБ.

В разходната част на бюджета АИКБ подкрепя преструктурирането и редуцирането на бюджетите на министерствата и ведомствата и счита, че в издръжката на държавната система и администрация има още резерви, които могат да бъдат съкратени. От асоциацията смятат, че трябва да бъдат подкрепени усилията на правителството за продължаване прилагането на програмното бюджетиране.

АИКБ обаче не подкрепя увеличаването на минималната работна заплата и настоява за договаряне на диференцирани стойности на МРЗ по браншове. Организацията не е съгласна с увеличаването на максималния осигурителен доход както и това, че в настоящия проект за бюджета не е отпаднал т.нар. клас, в резултат на който минималната работна заплата нараства реално не на 340 лева, а на 370 лева. Бизнесът е недоволен от постоянното вменяване на задължението към работодателите да заплащат първите 3 дни от болничните на работниците и служителите. От АИКБ предлагат средствата в Националния план за действия по заетостта да бъдат увеличени с поне 15-20 на сто, за да могат да се предвидят по-мащабни действия за намаляване на безработицата и увеличаване на заетостта в страната главно чрез програми, насочени към предприятията. От асоциацията отбелязват, че внедряването на електронни услуги и създаването на функциониращо електронно правителство закъсняват и че на практика обхватът на електронните услуги все още е ограничен.

ПАРИТЕ ОТ СМЕТКАТА ЗА СКАНДАЛНИТЕ БОНУСИ СА ОТИШЛИ ЗА ЛЕЧЕНИЕ

Мая ЙОВАНОВСКА

Парите от сметката, която бе открита в БНБ по времето на Бойко Борисов през миналата година за връщане на бонуси на висши държавни чиновници, са изразходвани за покриването на разходи за лечение. Това показва справка на Министерството на финансите (МФ), която ДУМА поиска от ведомството.

Общата сума на приходите в тази дарителска сметка е била 716 271,10 лв. Към датата 31 май тази година при идването на новото ръководство на МФ по сметката са били налични средства в размер на 575 572,20 лв. Съгласно решения на Министерския съвет (по волята на вносителите) набраните средства са изразходвани за покриване на разходи, свързани с лечение, чрез бюджета на Министерството на здравеопазването. Парите са отпускани с решения на МС, като само две от тях - с обща стойност 124 400 лв., са взети от правителството на Орешарски. Към датата 22 октомври 2013 г. наличността по сметката е 57 580,60 лв., съобщиха от финасовото ведомство.

В началото на миналата година избухна грандиозен скандал с бонусите. Тогавашният премиер Борисов дори се закани да уволнява, ако хората му на високи длъжности не върнат или дарят, взетите от тях бонуси. Именно за тази цел бе отворена специалната сметка в БНБ. През март той огласи, че в сметка са върнати над 603 хил. лева, взети като премии от лица на високи държавни постове. Най-голям дял при връщането на пари имаха работещите в министерствата - министри, заместник-министри, началници на политически кабинети и парламентарни секретари.

НЕК получи отсрочка за защитата си по делото за АЕЦ „Белене”

Удължен е срокът за представяне на българската позиция по заведеното от руската “Атомстройекспорт” (АСЕ) арбитражно дело в Париж за поръчано, изработено и неплатено оборудване за строежа на спряната АЕЦ “Белене”, е съобщила “Националната електрическа компания” (НЕК), срещу която е предявен иск за 1 млрд. евро, предаде Медиапул. В петък - 25 октомври, изчиташе срокът, в който адвокатското дружество “Уайт енд Кейс”, защитаващо НЕК в процеса, трябваше да внесе позицията, както и да впише свидетелите и експертите, които ще я подкрепят.

Заради забавеното конституиране на защитата и свидетелите, за което стана ясно от писмо на “Уайт енд Кейс” до министъра на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев, разпространено от ГЕРБ преди месеца, е поискана отсрочка и е била предоставена. Новият краен срок за внасяне на необходимата документация е 6 декември 2013 г. “Искането на “Уайт енд Кейс” за промяна в процедурния график е нормална практика в правния мир при водене на арбитражни дела”, обясниха от НЕК. От “Атомстройекспорт” са дали съгласието си за това, на по-ранен етап от делото те също са се възползували от тази възможност. “Искането е свързано с гарантиране на защита интереса на НЕК и нормалното протичане на работата по обработка и анализ на голям обем материали”, допълниха от електрическата компания. Освен това са обединени искът на АСЕ срещу НЕК и насрещната претенция от страна на българската държавна компания срещу руснаците през арбитража в Женева за сделката за стария реактор, произведен от чешката “Шкода” за АЕЦ “Белене”, който бе купен от АСЕ като част от офертата им за строежа на чисто новата втора ядрена централа у нас. Българската претенция е за 62 млн. евро.

Ликвидирано е огнището на шарка по животните в Странджа



Няма друго огнище на шап или шарка в Странджа след ликвидирането на над 100 овце и кози в бургаското село Стоилово. Животните бяха заболели от шарка, съобщи областният управител на Бургас Павел Маринов, цитиран от радио Стара Загора. На второто заседание на работната група за справяне с пренасянето на зарази през границата се набелязаха мерки за изграждане на преградна линия за свободно движещи се животни, използване на европейските програми за селските райони и прецизиране на българското законодателство, каза Маринов, който е и инициатор на работната група.

Бургаската представителка в Европарламента Маруся Любчева се е ангажирала да представи въпроса за дискусия пред останалите евродепутати. Това е втората масова епидемия сред домашните животни за последните две години в странджанските села по границата с Турция след случая с шап по овцете и козите. Заради последното масово недоволство на животновъдите Общинският съвет в Малко Търново гласува наскоро Декларация срещу избиването на домашни животни след регистрираните две положителни проби на шарка в с. Стоилово.

НАД 900 КМ ПЪТИЩА ЩЕ СЕ РЕМОНТИРАТ С 480 МЛН. ЕВРО ДО 2017 Г.

Над 900 километра пътища ще бъдат ремонтирани с 480 млн. евро с ДДС до 2017 г. Това става ясно от стенограмата на заседанието на правителството. Това е шестото продължение на започналата през 90-те години програма “Транзитни пътища”. За целта ще бъде изтеглен заем от Европейска инвестиционна банка (ЕИБ) до 300 млн. евро. Останалите 180 млн. евро ще са българското съфинансиране по проекта.

Първоначално Министерството на регионалното развитие е поискало заемът да е от 150 млн. евро, но след това е увеличило двойно сумата, става ясно от обясненията на финансовия министър Петър Чобанов. За сравнение в момента, със значително забавяне и неколкократно удължаване на срока, се изпълнява петата част на “Транзитни пътища”. По нея беше осигурено общо финансиране от 705 млн. евро за ремонта на 1530 км пътища.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Лихвите по новите депозити - без промяна

През септември лихвените проценти по новите депозити на населението не са се изменили съществено спрямо нивата през август. Въпреки това обаче данните на Българската народна банка (БНБ) и изчисленията на Investor.bg показват, че за една година лихвените проценти по новопривлечените спестявания както в лева, така и в евро намаляват с почти процент.

Лихвите по депозитите в родна валута продължават да се се понижават. През септември те са спаднали с още 0,03 пр. пункта до 3,92%. Лихвите по евровите депозити пък се повишават с 0,02 пр. пункта до 3,62% спрямо август 2013 г. За последната една година средната лихва по новите левови депозити спада с 0,97 пункта, а по евровите - с 0,84 пункта.

През септември средната лихва, която получават фирмите за това, че държат спестяванията си в банките, се понижава с 0,53 пункта до 2,11% за депозитите в левове, а по евровите - с 0,15 пр. пункта до 2,47%.

За последните 12 месеца понижението е още по-голямо. Лихвите по новопривлечените фирмени депозити в левове спадат с 1,22 пункта, а по тези в евро пък се покачват минимално с 0,22 пр. пункта.



Снимка БГНЕС

Над 800 имигранти бяха пресрещнати при опит да прекосят Средиземно море през нощта срещу 25 октомври при няколко отделни операции на италианските военноморски сили. 400 души бяха прибрани от военни кораби, други 250 души бяха прехвърлени на два съда на бреговата охрана, след като тяхната лодка бедстваше край остров Лампедуза. Патрулен катер пресрещна 95 души от Еритрея във водите югоизточно от Лампедуза, а 80 имигранти бяха спасени от търговски плавателен съд

Доверието е подкопано

ЕС се обедини срещу САЩ с искане за нови шпионски правила

Скандалът с подслушването на телефонните разговори на европейските политици от страна на Агенцията за национална сигурност на САЩ наруши дневния ред на срещата на лидерите на ЕС. Фокусът на срещата в Брюксел на държавните и правителствени ръководители трябваше да бъде развитието на цифровата икономика, иновациите и услугите, както и икономическата и социалната политика на ЕС с акцент върху борбата с младежката безработица. Вместо това европейските лидери бяха принудени да се занимават най-вече с американския шрионаж.

На Европейския съвет Франция и Германия лансираха съвместна инициатива, подкрепена от другите страни от ЕС, в опит да проведат до края на годината общ разговор със САЩ по въпросите на разузнаването след разкритията за размаха на американския шпионаж. Подготвя се отпор и в ООН.

"Нужно е незабавно спиране и да се поискат разяснения", потвърди френският президент Франсоа Оланд. "Не очаквам и не настоявам за извинение от страна на САЩ", отбеляза пък Меркел. "Ние обаче трябва да възстановим основата на доверие. Думите са недостатъчни. Нужна е промяна", каза тя.

В нощта срещу петък европейците с единодушие установиха, че има "известен брой обяснения от нашите американски съюзници", които трябва да бъдат поискани, според Оланд. А той предвижда и още разкрития.

Френско-германската инициатива бе представена "с цел постигане до края на годината на споразумение за взаимоотношенията" между европейците и американците по въпроси, свързани с разузнаването, заяви председателят на Европейския съвет Херман Ван Ромпой. Идеята е да се създаде отворена и за други държави членки група за намиране на общи правила за разузнаването с Вашингтон. Защото "загуба на доверието може да се отрази на сътрудничеството в разузнаването", каза той.

Междувременно скандалът с американския шпионаж не спира да набира сила. Най-новото откровение бе направено от британския в. "Гардиън", който съобщи, че АНС, вече въвлечена с подслушване във Франция, Бразилия и Мексико, е подслушвала и 35 лидери от целия свят.

"Шпионаж между приятели, това изобщо не е добре", предупреди Меркел в Брюксел. От своя страна Белият дом отказа да съобщи дали САЩ са шпионирали Меркел в миналото. В същото време Германия и Бразилия организираха в четвъртък в Ню Йорк съвещание с участието на представители на редица европейски и латиноамерикански правителства, за да обсъдят проект за резолюция на ООН с призив да бъде включен интернет в правото за ненамеса в личния живот. Това право е посочено в Международния пакт за политически и граждански права, пише американското издание "Форин полиси", като се позовава на собствени източници. Според публикацията подобна съвместна инициатива се предприема за първи път. Резолюцията, за която става дума, се планира да бъде внесена в Комитета на ООН по правата на човека още до края на годината.

"Това е пример за най-лошите последици от разкритията на Сноудън", казва за "Форин полиси" бивш американски военен служител с богат опит в НАТО. "На САЩ ще бъде много трудно да се измъкнат от тази дупка, въпреки че ще успеем да направим това с времето". "В краткосрочна перспектива ще се наложи да се плати с колосалната цена на (изгубения) авторитет и доверие", добавя той.

Имиграционната политика бе другата доминираща тема на срещата на върха на ЕС, три седмици след трагедията край остров Лампедуза. Лидерите на страните от южната страна на ЕС, изправени пред притока на имигранти през Средиземно море, настояха да чуят от своите колеги конкретна солидарност. Председателят на Европейския парламент Мартин Шулц пък призова за промяна на политиката на даване на убежище в Европа, за да се облекчи тежестта за страната, в която пристигат мигрантите. Единната имиграционна политика на ЕС не означава, че Европа ще приеме всеки, но всеки ще може легално да потърси убежище и случаят му ще бъде разгледан по единен правен начин, заяви Шулц. "Разбира се, Европа трябва да има право да откаже да предостави правото на влизане. Въпреки това нашата задача е да се създадат законови условия за имиграция, за да не хвърляме бежанци в ръцете на престъпниците, които се занимават с рисков нелегален трафик на хора", каза Шулц. Според него "не всички бежанци, бягащи от конфликти, се опитват да останат в Европа завинаги. Много от тях ще се върнат у дома, когато положението се нормализира. И за това трябва да има правни условия".

Европейските лидери обсъдиха и създаването на общ пазар на цифрови услуги до 2015 г. и създаването на единния банков съюз. Първата стъпка за създаването на единния банков съюз е въвеждането на единна система за банков надзор, която трябва да започне работа през есента на 2014 г. Втората стъпка е създаването на общ механизъм за работа с проблемните банки.

ОНД готви собствена стратегия за развитие

Страните от Общността на независимите държави (ОНД) не трябва да чакат подобряването на световната икономика, заяви руският президент Владимир Путин на срещата на върха на ОНД в Минск. "Напълно по силите на нашите страни е да разработят собствена стратегия за развитие, да създадат големи инвестиционни проекти и да усъвършенстват бизнес климата, без да чакат подобряването на външните условия", каза Путин, цитиран от ИТАР-ТАСС.

Според руския президент развитието на вътрешния туризъм трябва да бъде един от приоритетите на ОНД. Президентът на Беларус Александър Лукашенко поиска засилване на координацията между страните от ОНД на международната сцена. "Понякога наши партньори се присъединяват към решения, насочени срещу ОНД или отделни нейни членове", отбеляза Лукашенко. Беларуският президент подчерта, че за неговата страна суверенитетът е немислим без възможно най-тясно сътрудничество в рамките на ОНД.

На срещата на върха на ОНД, в която членуват голяма част от бившите съветски републики, беше решено да се създаде междудържавен съвет за противодействие на корупцията, който да подпомогне подобряването на бизнес средата.

кратки

Чехия избира парламент

В Чехия започна гласуването на предсрочните парламентарни избори за долната камара на парламента. Съгласно изборния закон, избирателните секции отвориха врати в Чехия в петък в 15 до 23 часа. През нощта секциите прекратяват работа и отново ще отворят врати в събота в 9 часа. На предсрочните избори в Чехия участват над 20 партии. За 200 депутатски мандата се борят 5899 кандидати.

Аштън примирява палестинците

Върховният представител на ЕС по външната политика и сигурността Катрин Аштън по време на преговорите с палестинския лидер Махмуд Абас призова да се сложи край на разделението между палестинците. Според нея това е "важен елемент за единното бъдеще на палестинската държава и за търсенето на решение с формирането на две държави".

Бетел ще формира ново правителство

Херцогът на Люксембург натовари Ксавие Бетел с формирането на ново правителство на Люксембург. Жан-Клод Юнкер, заемащ поста на министър-председател от 19 години, го изгуби в петък, след като великият херцог Анри Люксембургски покани лидера на либералите Ксавие Бетел да сформира ново коалиционно правителство с партиите на социалистите и Зелените.

Насилие беляза изборите в Мадагаскар

Насилие обхвана Мадагаскар в петък, докато в страната се провеждат избори за възстановяване на демокрацията след превратът през 2009 г. От полицията съобщават, че в избирателна секция в град Бененитра е бил убит областен управител. А друг човек е бил отвлечен от избирателна секция в градчето Безаха. Опожарената избирателна секция се намира в северната част на страната.



Сърбия гневна за „Косово е Турция”

Белград подчерта, че изказването на турския премиер Реджеп Ердоган в Призрен не може да се разглежда като приятелско

Сърбия осъди изявлението на турския премиер Реджеп Тайип Ердоган, който по време на посещение в Прищина каза, че “Косово е Турция, а Турция е Косово”.

Сръбското външно министерство заяви, че подобни изказвания са в разрез с изявленията, правени по-рано от турското ръководство, и в Сърбия те не могат да се разглеждат като приятелски.

“Роднят град на цар Душан със сигурност е най-неподходящото място за подобни изказвания. Целият свят знае, че Косово е сръбска дума и територия, включително и тези, които признаха тази така наречена държава”, се казва в съобщение на сръбското министерство.

В сряда Ердоган и албанският му колега Еди Рама присъстваха на церемония по откриването на нов терминал на летището на косовския град Призрен. В речта си турският премиер каза, че “народите на Косово и Турция са част от обща цивилизация и деца на една земя” и той се чувства в Косово “като у дома си”.

“Всички ние, които имаме обща история и култура, и сме приятели, родници и братя, сме хора от една обща структура”, каза още Ердоган на митинга, организиран в центъра на Призрен от Турската демократическа партия в Косово.

Турският министър-председател изрази надежда, че Косово ще продължи да поддържа “историческите си връзки с Турция, дори след като стане член на ЕС и НАТО”.

Той приветства факта, че Косово вече е признато от 105 държави и подчерта, че Турция е била сред първите държави, признали косовската независимост.

Сръбският премиер Ивица Дачич нарече “недипломатично” изказването на своя турски колега, а неговият заместник Александър Вучич поиска “незабавно извинение от страна на Анкара”.

Председателят на сръбския парламент Небойша Стефанович също осъди изказването на Ердоган и поиска незабавна реакция от страна на официалните власти в Белград. Според него става въпрос за “скандално изказване”.

„КОПЕНХАГЕН ПОСТ”:
ДАНИЯ ОГРАНИЧАВА СВОБОДНОТО ПРИДВИЖВАНЕ В ЕС

Срещу Дания може да бъдат предприети действия за нарушаване на правото в ЕС на свободно придвижване, заради несправедливото принуждаване на работещите в чужбини датчани да плащат по-големи данъци от работещите в страната, съобщава в. “Копенхаген пост”. Европейската комисия обвини датското правителство, че нечестно кара някои работници да плащат твърде големи данъци.

Поради това, че датските граждани, печелещи част от доходите си в друга страна членка на ЕС получават по-ниски данъчни намаления, изчисленията показват, че работещите, печелещи поне половината от приходите си в друга европейска държава, губят около 8000 крони на година.

От ЕК се аргументират, че правилата в Дания правят за датчаните по-малко атрактивно да си намерят работа в друга държава и така се нарушава правото на свободно придвижване в ЕС.

Молдовците с най-ниски заплати в Европа

Гражданите на Молдова са с най-ниски доходи в Европа. Там средната заплата възлиза на 197 евро, предаде БГНЕС.
След Молдова се нареждат Грузия - с 217 евро, Армения - с 218, и Украйна - с 290 евро. На Балканите най-малко пари получават македонците, а най-добре са в Словения.
Средната заплата в Македония е 342 евро, в Албания - 380, в България - 390, в Сърбия - 392, в Босна и Херцеговина - 423, в Черна гора - 475, в Румъния и Унгария - 480, в Хърватия - 723, и в Словения - 990 евро. Средната заплата на Балканите е 455 евро.
Най-високи заплати получават гражданите на Швейцария - 4472 евро. След тях се нареждат Норвегия с 3065, Люксембург с 3000, Австралия с 2932 евро, Катар с 2790, Дания с 2413, САЩ с 2322, Швеция с 2275, Япония с 2237 и Финландия с 2100 евро, съобщава македонското издание “Утрински вестник”, което се позовава на изследване на Анадолската агенция.

Либия започна да се разпада

Вбогатата на природни ресурси област в източната част на Либия - Киренайка, самопровъзгласила се за автономна, бе обявено създаването на собствено правителство. Кабинетът от 24 министри беше представен в Аджабия, старата столица на някогашната независима държава, съобщи агенция АНСА.

Както беше обявено, самостоятелното правителство ще представлява интересите на всички градове и социални групи, живеещи на територията на Киренайка. Автономията включва 4 общини: Бенгази, Джебал Акдар, Тобрук и Аджабия.

Въстанието срещу режима на Муамар Кадафи започна в Киренайка със създаването именно в Бенгази на Националния преходен съвет на Либия. След завършването на “либийската революция” и убийството на полковника, продължиха безредиците в Бенгази, подложени бяха на атаки чужди дипломатически мисии. Автономният статут на Киренайка е обявен за незаконен от властите в Триполи. Либийските федералисти от своя страна обвиняват правителството в спекулации с нефт, на какъвто е богат техният регион.



Снимка БГНЕС

В германското пристанище в Емден пристигна първата част от тежката бойна техника на немските войски, които са част от многонационалните сили в Афганистан. Германските войскови подразделения ще се изтеглят от размирната държава до края на тази година

АВСТРИЙСКИЯТ КАНЦЛЕР ИСКА КВОТИ ЗА БЕЖАНЦИТЕ

Канцлерът на Австрия Вернер Файман подкрепя идеята за въвеждане на специални квоти за разпределение на бежанците между страните от Европейския съюз, предаде предаде ИТАР-ТАСС.

Във втория ден на заседанието на ЕС Файман заяви, че ако всяка страна е готова да приеме някаква част от бежанците, това ще смекчи остротата на проблема.

Файман отбеляза също, че страната е готова да окаже материална помощ на Италия в най-кратки срокове за разрешаването на проблема с бежанците и нелегалните имигранти от Африка и Азия.

Ромпой обмисля асоциирането на Украйна

Подписването на договор за асоцииране с Украйна на срещата на ЕС за “Източното партньорство”, която ще се проведе през ноември във Вилнюс, ще стане исторически прецедент, но само ако Киев изпълни всички изисквания на Европейския съюз. Това заяви президентът на Евросъюза Херман ван Ромпой.

Той отбеляза, че Брюксел планира да подпише договори за асоцииране с още две страни от “Източното партньорство” - Молдова и Грузия. Това може да стане през есента на 2014 г., уточни Ромпой.

Общо шест бивши съветски републики - Беларус, Украйна, Молдова, Грузия, Армения и Азербайджан - влизат в т.нар. инициатива “Източно партньорство”.

Французите: Оланд е най-слабият президент от 30 години

Французите са на мнение, че президентът Франсоа Оланд е най-слабият и най-нерешителният държавен глава през последните 30 години, гласят публикувани вчера резултати от социологическа анкета.
Изследването на института за демографски проучвания BVA е извършено на 11 и 12 октомври и показва, че Оланд има одобрението само на 27% от анкетираните, докато този показател на неговия предшественик Никола Саркози е 45%.
Най-високо е мнението за покойния президент Франсоа Митеран - 57%, следван от Жак Ширак с 56%.
Позитивно мнение за Митеран имат 89% от симпатизантите на левицата срещу 33% от привържениците на десницата. Анкетиращите заключават, че ниската популярност на Франсоа Оланд е резултат от “ефекта носталгия” по неговите предшественици.
Според интервюираните най-смелият президент е Никола Саркози (41%), следван от Митеран (37%). Много назад в подреждането по смелост е Жак Ширак (9%), а последен е Оланд (8%).

Дефицитът е в нормални граници

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА



В Държавната дума бе внесен проектът на федералния бюджет

Тамара ШКЕЛ

Както се и очакваше, правителството внесе в Държавната дума проекта за федерален бюджет за 2014 година и следващите след него две години, а заедно с него и стандартния набор - проекти на законите за бюджетите на Пенсионния фонд, Фонда за задължителното медицинско застраховане и Фонда за социалното застраховане.

Пакетът с документи малко набъбна - заедно с бюджета той е от близо 11 хиляди страници (миналата година той бе 9,5 хиляди страници).

"Отличителна особеност на бюджета - коментира предстоящия бюджетен процес в Държавната дума председателят на Комитета на Думата по бюджет и данъци Андрей Макаров - е това, че за първи път разходите в бюджета се разглеждат не само във функционален разрез, но и в програмен, т.е. изхождайки от тези цели, които са определени от държавните програми".

Според Бюджетния кодекс Държавната дума трябва да приеме проекта за федерален бюджет на три четения в продължение на 60 дни. Денощие се дава на сътрудниците на апарата на ресорния комитет, за да анализират постъпилите документи. Те трябва да определят дали документите отговарят на правилата, установени от Бюджетния кодекс.

Андрей Макаров смята, че ако всичко върви нормално, долната палата на парламента би могла да разгледа предложения законопроект на първо четене на 25 октомври.

"Доходите на бюджета за 2014 година се предполагат в размер на 13 трилиона 570 милиарда 500 милиона рубли, разходите - 13 трилиона 960 милиарда 100 милиона рубли. По този начин дефицитът в съответствие с проекта през 2014-а ще бъде 389 млрд. 600 милиона рубли, което означава 0,53%, т.е. в границите на допустимия дефицит, установени от Бюджетния кодекс. Планираната цена на петрола е 101 долар за барел - това е цифрата, която се взима за основа при планирането на бюджета. При това в съответствие с бюджетното правило базовата цена при изчисленията ще е 93 долара. БВП през 2014 година ще е 73 трилиона 315 милиарда рубли, инфлацията трябва да е в пределите от 4,5% до 5,5 на сто." "Смятам, че с тези цифри тепърва ни предстои сериозна работа, ние внимателно ще ги анализираме", уточни Андрей Макаров, отбелязвайки, че бюджетният процес в парламента вече е започнал и преминава под знака на много сериозно увеличаване на пълномощията на парламента в хода на бюджетния процес.

"Смятам, че парламентът ще се възползва от всички тези пълномощия в пълна степен. И ние всички разбираме, че положението в икономиката е много тежко: обсъждането на бюджета в Държавната дума няма да е лека разходка за правителството", обеща Макаров.

НА ВСЕКИ 5 СЕКУНДИ В СВЕТА УМИРА ПО ЕДНО ДЕТЕ

През 1990 децата, починали преди да навършат пет години, са били 12 млн. През 2012 броят им е бил почти наполовина: 6,6 млн. Това означава, че на всеки 5 секунди в света умира по едно дете. Можем ли да спасим децата? При оценката на борбата срещу детската смъртност може да се подходи по два начина - песимистичен и оптимистичен. От една страна, може да се говори за успехи: докато през 1990 година децата, починали преди да навършат пет години, са били 12 милиона, през 2012 те са почти наполовина - 6,6 милиона.



Това представлява намаление на детската смъртност с повече от 40 процента. Същевременно обаче този успех остава далеч под намеренията, залегнали в Целите на хилядолетието, според които между 1990 и 2015 година детската смъртност трябва да спадне с две трети, т.е. до 4 милиона. Затова международната организация "Спасете децата" призовава страните по света да положат повече усилия в борбата срещу детската смъртност. В доклад, разпространен вчера в Лондон, организацията описва успехите и неуспехите в борбата срещу детската смъртност по света. "Регистрираме значителни успехи - само за едно поколение смъртността при децата е намаляла наполовина", казва Бен Хюит от "Спасете децата". Според него сега въпросът е какво още трябва да се направи, за да се задълбочат тези успехи и да не се допускат предотвратими смъртни случаи при децата.

Докладът включва данни за 75 развити и развиващи се страни. Освен че регистрира успехите в борбата срещу детската смъртност, той оценява и шансовете за оцеляване на децата от бедни и богати семейства, различните ситуации при момчетата и момичетата, както и това дали отделните държави имат стратегии за справяне с проблема.

Списъкът се оглавява от Нигер, където детската смъртност все още е 114 на хиляда деца под 5-годишна възраст. Все пак в сравнение с 1990 година страната е постигнала значителен напредък - тогава съотношението е било 326 на хиляда. И въпреки това има още какво да се желае, защото в Германия например детската смъртност е 4 на хиляда. Сериозни успехи бележат също така Либерия, Руанда, Индонезия и Мадагаскар. А има и държави, които вече са изпълнили ангажимента, заложен в Целите на хилядолетието за намаляване на детската смъртност. Последните три страни с най-лоши показатели са Хаити, Папуа-Нова Гвинея и Екваториална Гвинея.

След основните причини за детската смъртност са недохранването, преждевременните раждания и заболяванията като малария или възпаление на белите дробове. Според организацията "Спасете децата" повечето от тези смъртни случаи могат да бъдат предотвратени с обикновени мерки и средства.

Независимо че като цяло по света детската смъртност нямалява, има още много работа за вършене, а организации като УНИЦЕФ и "Спасете децата" вече работят по целите за годините след 2015-а. "Имаме историческата възможност до 2030 година изцяло да премахнем детската смъртност в случаите, в които тя е предотвратима", казва в заключение Бен Хюит. Дано това наистина се случи!

www.duma.bg

ИВАН НЕЙКОВ:

Хиляди българи търсят работа ден за ден, на парче

Обезкуражените безработни са „пълноводната река" на сивата икономика, твърди бившият социален министър

Интервю на Ева КОСТОВА



ИВАН НЕЙКОВ е роден на 17 април 1955 г. в Хасково. Завършва право в Софийския университет и до 1990 г. работи като инспектор юрист в Главната инспекция по труда. Между 1990 и 1997 г. е последователно завеждащ правен отдел в КНСБ и в същото време заместник-председател на синдиката. През 1997 г. е назначен за министър на труда и социалните грижи в служебния кабинет на Стефан Софиянски. Остава начело на министерството, вече преименувано на Министерство на труда и социалната политика и в последвалото правителство на Иван Костов. Председател на Балканския институт по труда и социалната политика.

Господин Нейков, по данни на официалната статистика 270 хиляди души са имали нагласа за работа, но не са си търсили. Причините за това според вас като експерт?

- Едно от негативните явления в българския пазар на труда са така наречените отчаяни безработни. Това са хората, които вече не вярват на системата, загубили са надежда, че тя ще им даде нова възможност за работа, за реализация. Те, общо взето, са "пълноводната река" на сивата икономика, защото започват да търсят вече работа от ден за ден, на парче, без значение какви са условията и без значение каква е работата, която им се възлага. Тяхната цел е осигуряване на доход за преживяване.

Това са, както са изчислили експертите, 8 процента от работната сила, от тези 270 хиляди 20 хиляди са висшистите, а среднистите са най-много - 130 хил. Това нежелание да се търси работа свързано ли е с обучението, с квалификацията?

- Това всъщност е най-тежката присъда върху качеството на образованието. Това, че притежаваш една диплома не означава, че имаш онзи пакет от знания и умения, които ще те направят конкурентоспособен пред работодателя. И до ден днешен продължава да има учебни заведения, които произвеждат специалисти, т.е. дават дипломи за професии, които никой не търси след време. Това се крие зад тези цифри на статистиката.

> **Няма по-добър начин от квалификация директно на работното място**

А може би не ги мотивира и цената на труда, която има в момента у нас?

- По съм склонен да приема, че това би било така за хората с висше образование. Там, по-скоро за част от висшистите, вероятно има такова решение - те не могат да намерят онази цена на своя труд, която търсят. Докато хората със средно и по-ниско от средно образование, всъщност как да кажа, нямат сериозно основание за тази претенция. По-скоро е обратното - не могат да намерят с тази диплома никаква работа.

Добре, но това е стар проблем, който се разисква и от работодателите - търсят непрекъснато квалифицирани кадри, а не правят кой знае какво, за да ги квалифицират тези хора, на които разчитат.

- Винаги съм се чудил защо виждаме голяма част от работодатели, които казват: държавата да ни подготви хората, държавата да ни квалифицира работниците. Всъщност това е нонсенс, това е "дървено желязо", защото никой, освен работодателите, не знае какво трябва да владеят и какви умения трябва да имат техните работници. Няма по-добър начин от квалификация директно на работното място. Тогава хората научават точно онова знание и умение, което ще кара работодателят и да ги задържа на работа и да увеличава заплатите им. Само че ние всъщност искаме някой извън нас, извън работата да реши този проблем. Нали сега е точно така, нали сега държавата взима решение какви професионални гимназии ще има или какви ще са специалностите в университетите, а накрая виждаме резултата - 270 хиляди не могат да намерят никаква работа. Това означава, че този механизъм не работи, той трябва да бъде променен.

Може ли да включва в бъдеще този механизъм позабравеното планово прогнозиране. Защото работодателите все още не дават в перспектива работни места, които ще са им необходими, броят квалифицирани работници, т.е. не дават заявка пред образованието?

- Всъщност ситуацията е такава, че няма безгрешен, който да може да хвърли камък. Да, вярно е, че работодателите не са достатъчно инициативни и предпочитат често да "откраднат" един квалифициран работник, като дадат 50-100 лв. в повече, само че тогава забравят, че някой друг ще даде още 50 лв. отгоре и ще им го откраднe и на тях. Но своята отговорност има и държавата за това положение. В продължение на много мандати на министри на труда професионалното образование беше пепеляшката в Министерството на образованието. Всъщност ние видяхме как десетки професионални училища си отидоха. Нещо повече - сега сме на път да видим още нещо, за което аз просто не знам, как да кажа, как ще спи министърът на земеделието, още повече, че той идва от академичния свят, когато сме на път да ликвидираме най-старото професионално образование в България и това е селскостопанското образование, образованието в селскостопанските гимназии. Ние имаме близо 100 такива селскостопански гимназии, много от които са на повече от 100 години и в тях е концентриран огромен опит, само че в момента никой в МЗ не ги иска, никой не се занимава с тях. Всеки вика: отивайте при общините, общините пък казват: ние не можем да се оправим с нашите общински училища, вие искате и с тези да се заемем, не ви щем. И така много директори сън не ги лови, че трябва да ударят кепенците на 100-годишни училища, които направиха българите, земеделците, които учеха цяла Европа на земеделие. Сега всъщност с ентусиазъм ще ги закрият. Ето това пък е отговорността на държавата. Затуй казах, че няма някой, който да е в бели дрехи, пък всички останали да сме...

> **Това, че притежаваш една диплома не означава, че имаш онзи пакет от знания и умения, които ще те направят конкурентоспособен пред работодателя**

Да се върнем отново към темата за нетърсещите работа. Това са хора, които са между 25- и 54-годишни и те са близо 175 хил. според статистиката. Това ще се отрази ли на осигурителните фондове?

- Не, няма да има такъв ефект, защото трайно безработните, отчаяно безработните, са в това положение от години. Те много отдавна са били загубени за осигурителната система и чакат момента, в който всъщност ще имат право на така наречената социална пенсия, която е по-скоро социално подпомагане, отколкото пенсия. Би било много добре за осигурителната система тези хора да се върнат на официалния, на белия пазар на труда. Между впрочем, ето към кого може да бъде насочено предизборното обещание на БСП за 250 хиляди работни места. Може там да се насочат усилията и тези хора да бъдат върнати на пазара на труда. Би било наистина резултат, който заслужава поздравление.

Да, актуализираната програма за заетост на правителството предвижда раздвижване на пазара на труда и създаването на нови работни места за всички категории безработни - младежи, хора пред пенсия, увредени, други социални групи в риск от бедност и изолация.

- Дано да се съдне набелязаното в програмата за заетост.

А в момента пазарът на труда претърпява ли някакви по-ефективни промени?

- Не. Все още няма сериозно раздвижване. По-скоро приключват вече сезонните договори за заетост и аз очаквам да има сезонно нарастване - есенното нарастване на безработицата да се прояви през следващите месеци.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 ОКТОМВРИ 2013

ОФШОРКИТЕ - идеалният инструмент за пране на пари

Антон ГИЦОВ

Началото на прехода в България от социализъм към капитализъм по същество се превърна в разграбване на изградената с десетилетия държавна собственост от криминални групировки, лица, свързани със съответната част от политическата класа, която е на власт в момента, от корумпирани държавни служители и от ръководители на стопански обекти. Мнозина от тях забогатяха неимоверно от приватизацията или ставаха скрити собственици на държавни предприятия. Натрупването на капитал беше само една част от осъществяваните операции, друга съществена част беше укриването на незаконно натрупаните капитали, избягването на плащането на данъци. Парите се изпираха и използваха в проточилата се приватизация или се реинвестираха в такива доходоносни отрасли като хотелиерство по зимните и летни морски курорти, казина, производство на спиртни напитки и други.

Идеалният инструмент за постигането на тези цели се оказаха офшорките. Косвено указание да не се закачат офшорките - участващи в приватизацията, спазвано стриктно от управляващите по време на прехода, се съдържа в известния проект, изготвен през 1990 г. по поръчка на българското правителство на американските икономисти Ричард Ран и Роланд Ът за икономически растеж и преход към пазарна икономика в България. В него се препоръчва

да не се налагат ограничения

при използване в приватизацията на "мръсни пари", поради това, че "подобни ограничения биха имали смразяващ ефект върху приватизацията, създавайки неправилно подозрение към всички инвеститори и принуждавайки много от тях да се въздържат от участие в приватизационната програма поради опасения, че никой няма да повярва на обясненията им". Малко странна препоръка, поне от днешна гледна точка, като се има предвид особеното подозрение, с което самите американски власти се отнасят в последните години към укриването на капитали чрез офшорните компании и поради това, че офшорките се използват и от престъпни групировки за пране на пари.

Подобна констатация направи и ДАНС в доклада си за 2012 г., в който отбеляза, че у нас офшорни компании се използват активно за изпиране на пари, придобити от незаконосъобразна дейност, свързана с контрабанда, имотни и данъчни измами, източване на дружествени активи и други, като се извършват многократни преводи между свързани компании с цел да бъде затруднено установяването на нелегалния произход на капиталите. Според ДАНС, компаниите в сектора на възобновяемите енергийни източници са параван за пране на пари, а при изграждането на фотоволтаични паркове се отпускат заемни средства от офшорни компании, което затруднява установяването на източника на финансиране.

Схемите за използване на офшорките са най-различни.



Иде ли краят на инвазията на „данъчните оазиси" в българската икономика?

Корумпираният висш държавен служител или бизнесмен с връзки с правителството осигурява на западен инвеститор приватизация на българско предприятие на ниска цена, като условието е чуждият инвеститор да създаде и участва в приватизацията с офшорна компания, в която българският посредник има дял. Ако висшият служител напусне държавната служба, но запази връзките и влиянието си, става консултант на офшорна компания, на която осигурява бизнес, като за това получава възнаграждение - неголямо официално, за харчене в страната, и неофициално, но значително, в офшорна сметка.

При компаниите дадена фирма застава на входа и изхода на българското предприятие, като кандидатите за доставка на суровини за предприятието или за износ на неговата продукция избират естествено тази фирма да бъде техен представител в България. Вносът на суровини се осъществява на завишена цена, а износът на продукция на завишена цена спрямо цените на международния пазар, като чуждият партньор изплаща договорената разлика в сметката на офшорната компания на посредника. Веднъж натрупала капитал, замогнатата се българска фирма започва активно да участва в приватизацията и да упражнява друга инвестиционна дейност чрез офшорната си фирма. В доклада на ДАНС са описани подробно

схеми във финансовия и банковия сектор

където се извършват крупни операции с използване на офшорни компании. При всички случаи ограбвана и губеща е държавата.

Първопроходец в използването на офшорки беше "Мултигруп". Българското дружество "Мултигруп - България" беше всъщност собственост на "Мултигруп - Цуг", Швейцария. Най-мощната днес групировка - варненската ТИМ, е собственик на "Химимпорт инвест АД", чийто пък мажоритарен акционер е "Химинвест институт", дружество, регистрирано във Вадуц, Лихтенщайн.

Примерите за масовото използване на офшорки с неясен произход на капитал са много. Офшорни компании приватизираха ЦУМ, "Хеброс Банк", БТК, "Плама", "Химко", в приватизацията на "Балкан" в израелския консорциум на Зееви също имаше офшорна фирма. През 1998 г. в ТЕЦ "Марица-изток" 1 се намести чрез търг, изместваики по-силни кандидати, регистрираната на о. Маврций офшорка "3S", чийто собственик (българин според някои медии) продаде мажоритарния си дял в офшорката срещу огромна печалба на американската AES, която пък приватизира и ТЕЦ "Марица-изток" 3.

На Сейшелските острови са регистрирани свързаните с Христо Ковачки топлофикации в Плевен, Враца, Бургас, Габрово и Сливен. Две от най-големите строителни компании у нас - "Главболгарстрой" и "ПСТ холдинг", са с офшорни собственици. Голяма част от капитала на "Бул Инс", свързвана с Васил Божков, е собственост на офшорна компания. Офшорката "Литекс Инвестмънт Лимитид" държи 99,93% от "Литекс Комерс", а само 0,07% са в ръцете на Гриша Ганчев.

Офшорна компания купи през 2009 г. ТВ7 - по-късно препродадена. В миналото кипърски офшорки държаха 17% от акциите на СИбанк, а през април т.г. карибска офшорка купи 9,9% от акциите на Корпоративна банка (при 10% и повече се иска одобрение на БНБ и проверка на произхода на капитала). Офшорни компании са свързани със собствеността на ски курортите в Банско и Витоша. Панамска офшорка е мажоритарният собственик на ПФК Славия.

В хазарта, и по-специално в интернет залаганията, активно действат офшорки. А съвсем неотдавна офшорка с неясен произход поиска да купи пенсионния фонд "Доверие". Офшорките са буквално навсякъде и през тях в задгранични сметки изтича необложен с данък капитал в сметките на анонимни собственици, без съмнение мнозинството от тях български граждани. По неофициална информация на данъчните служби българите крият около 6 млрд. евро в офшорни зони.

Ето защо приемането на закон за дейността на офшорните компании в България е

повече от навременно

ако не и закъсняло. САЩ и ЕС отдавна предприемат успешни мерки по отношение на офшорните "оазиси", където се укриват доходи, а Русия направо ги забрани. Така че инициативата на ДПС е похвална. За съжаление обаче проектозаконът има съществени слабости, най-важната от които е, че той няма да премахне съществуващото значително присъствие на офшорките в българската икономика. Забраните в него са за участие на офшорките в инвестиционна дейност във фиксирани области на икономиката, но в бъдеще време, и както поясни един от съставителите му Йордан Цонев, законът "няма да е със задна дата", т.е. няма да засегне вече установилите се в страната ни офшорни компании.

Действително, невъзможно е да отнемеш лицензия на офшорна компания, сключила законна сделка, одобрена от държавните органи, за стопанска дейност в страната. Но законът може на пълно основание да предвиди и изиска всички офшорни компании, опериращи в България и получаващи преводи от България съгласно договори с местни физически и юридически лица, да разкрият собствениците си. Защо, след като проектозаконът предвижда забраната на инвестиционна дейност да не се отнася "за дружеството, регистрирано в юрисдикция с преференциален данъчен режим, част от икономическа група, чието дружество - майка или дъщерно дружество е българско местно лице и неговите действителни собственици - физически лица са известни", да не се изисква да станат известни и собствениците на опериращите в момента офшорни компании? Ако това стане,

ще лъснат имената

на българските собственици, някои от тях олигарси, които изнасят огромни необлагаеми доходи зад граница. Едва ли някой вярва обаче, че такава клауза ще залегне в предложения проектозакон, защото свързаната с политическата класа олигархия трудно ще го допусне. Вероятно и затова, като по-реално, от Българската търговско-промишлена палата предлагат облагане с данък от 15% на всеки превод към офшорни зони в света, подобно на Франция и Испания, които преди години обложиха такива преводи с 20%, но и това предложение не се знае дали ще мине.

Впечатление правят и някои от изключенията, предвидени в законопроекта. Не са обхванати някои комуникационни услуги и притежаването на онлайн медии. Законът няма да засегне и офшорки, които искат да оперират в България, ако техни акции се търгуват в България и други страни от ЕС. Значи техните собственици, а между тях може да има български физически и юридически лица, ще останат неизвестни, няма да е ясен и произходът на техния капитал. В закона не се третира и как ще се предотврати инвестиционната дейност на анонимни офшорни компании, които се регистрират с акции на приносител - при тях не се знае кой е техният реален собственик, една вратичка, която несъмнено ще бъде използвана широко в бъдеще, ако законът бъде приет в този му вид.

Какво ще излезе от проектозакона на Йордан Цонев и Делян Пеевски тепърва ще се види. Факт е обаче, че този проектозакон не е бил обсъден предварително с коалиционния партньор - БСП, ако се съди от заявлението на лидера на партията Сергей Станишев, който на 15 октомври се изказа в подкрепа на ограничаването на ролята и функциите на офшорните компании, но добави, че не е запознат със законопроекта на ДПС. Като се има предвид, че в предизборната платформа на БСП беше записано, че трябва да се забрани на офшорни компании да участват в приватизацията и концесионирането и да притежават финансови институции и медии, пред парламентарната група на БСП стои отговорната задача да направят необходимото този законопроект да бъде преработен така, че да не останат отворени вратички за офшорните компании да запазят своето огромно присъствие в българската икономика във всички нейни сфери.


Анатолий СТАНКУЛОВ

Бюджетна дъвка



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Нормално е в дните преди приемането на бюджета на държавата да има всевъзможни мнения, дискусии и препоръки как да бъдат нагласени сметките. Нормално е всички да са недоволни, а претенциите и заплахите да звучат предизвикателно, дори апокалиптично. Не е нормално обаче да се вживяваш в ролята на експерт, без да знаеш какво всъщност искаш. Като например бившата шефка на бюджетната комисия Менда Стоянова, депутат от ГЕРБ, която разкритикува проекта за основния закон догодина, хващайки се за дефицита и дълга. От една страна, видите ли, правителството на Орешарски планира да ги увеличи, което било "връщане назад" от политиката, водена от ГЕРБ в тази област. Според нея така не само се вдигало и дълговото бреме, но и очакваният рестарт на икономиката щял да си остане само лозунг. Хубаво, ама признава, че сред основните фактори това все пак да се случи, е именно "засилване на дефицита" редом с инвестиции и растеж. Ами това е всъщност различната философия - или стагнираш и се свиваш с ново орязване на разходи и затягане на коланите, или влагаш пари, за да съживиш и задвижиш икономиката.

Хайде пак да погледним цифрите - увеличение на дълга на 18 млрд. спрямо 14,6 млрд. сега, означава реално увеличение с 3,4 млрд., от които 1,7 млрд. са за погасяване на стар дълг с падеж през януари 2015 г. Остават 1,7 млрд., от които 1,5 са покриване на дефицита и още 200 млн. буфер при увеличаването му. За последните 4 г. тегленето кредити не са много по-различни, но имаше и буфер - фискален резерв, който беше изяден.

Така е у нас, където и за догодина се планират скромните 1.8% - за ръст, инфлация и дефицит. При разрешен от ЕС таван от 3 на сто за последния, което отново ни поставя сред отличниците. А какво да кажем за други в Европа, където дефицитът е двуцифрен, но продължават да развързват кесиите, за да предотвратят понататъшното си затъване.

Защо не сме Дания



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

България е най-бедната страна член на ЕС. По БВП на глава от населението, по размер на заплати, пенсии и социални помощи и прочие. Усещаме го по живота си. Всекидневно. И без констатациите на Евростат, Световната банка или НСИ. Бедността ни е парадоксална. Защото е следствие на нашето богатство, на което обръщаме гръб и разпиляваме лекомислено с безгрижието на хора, живеещи ден за ден. Ние ежегодно губим стотици от най-добрите си млади умове, които отиват да учат в чужбина. Ние вече години наред се разделяме с хиляди специалисти - лекари, инженери, медсестри, които заминават на гурбет зад граница. И които няма да се върнат. Те имат право да търсят щастието и реализацията си по света.

Обаче... Нека сме наясно. Те са това, което са и благодарение на всеки един от нас, оставащите тук. Нашите данъци осигуриха безплатното им обучение и квалификация. Те ще създават добавена стойност за чужди икономики. А нашата? Тя какво? Вечен донор на сиво вещество, приют за несретници и непоправими донкихотовци? Богатството, като причина за бедност е парадокс. По нашенски. И е немислимо за държавите с висок стандарт. Ако сте датски гражданин например и повече от половината ви доходи за финансовата година ги изкарвате зад граница, ще плащате с около 1000 евро повече на хазната в сравнение със сънародниците си, предпочели да се трудят в Дания. През седмицата датският вестник "Копенхаген пост" съобщи, че страната е заплашена със санкции от ЕК заради тази данъчна политика. Понеже затруднявала свободното движение на работна ръка. Предупреждението на Брюксел е от лятото, но реакция от правителството до момента няма. Данъчните закони все пак са приоритет на националното законодателство. Дания не е България. Тя няма да допусне богатството да генерира бедност.

Ние защо го правим?..

Скритият „Златен век"



АЛЬОНА НЕЙКОВА

За всеки журналист, който се стреми да си свърши работата по възможно най-добрия начин, е изключително важно да има свободен достъп до всички източници на информацията. И това не е самоцелно. А за да може на обществото да бъдат представени точни, верни и истински факти.

Както и да се погледне, не е редно да се очаква за такива да се приемат само сведенията, изнесени на специално организираните пресконференции и медийни форуми. Често самите журналисти научават от собствени източници за дадено събитие и решават, че е редно то да стане достояние на по-широк кръг хора.

Напълно разбираемо е - и от професионална, и от чисто човешка гледна точка, когато информацията се укрива или спестява. Понеже би могла да накърни нечии интереси или дори да компрометира определени кръгове. Но е трудно за проумяване и дори е напълно необяснимо защо се укриват от медиите такива светли и значими за културната ни общественост събития, каквото е тържественото връчване на "Златен век".

Именно такава церемония се състоя вчера. И не къде да е, а в самото Министерство на културата. Оказа се обаче, че най-високото отличие на институцията, присъждано за изключителния принос на родни творци, явно се връчва в ситуация на пълно информационно затъмнение за медиите. И изключително в присъствието на министъра, сигурно - на част от антуража му, и на наградените. И на никой друг. Подобно твърдение, граничещо с предположение, може да се приеме за твърде емоционално. Но в случая, който послужи за повод на тези редове, изобщо не е лишено от основания. Сред наградените със "Златен век" вчера бе и 90-годишният Христо Ненов-Джери. Слава на Бога, доживял е да признаят с този почетен знак заслугите му като директор на продукциите на киношедьоврите "Покръстването на Борис I", "Хан Аспарух", "Сватбите на Йоан Асен", и др. Незнайно защо връчването на престижното отличие на такъв човек като Джери се проведе почти тайно, без присъствието на медии. Екипът на ДУМА - единственият, научил за церемонията, не бе допуснат дори да направи няколко снимки на Джери със "Златен век" в ръце. Разбирате ли - защо?

Понеже аз - не...

ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКИТЕ СТРОИТЕЛИ. По стара традиция се чества на Димитровден. Обявен е официално с решение на Министерския съвет от октомври 1996 г. Празнуват архитектите, проектантите, строителните инженери и всички, ангажирани в сферата на строителството.



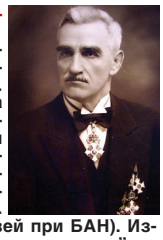
1185 - ИЗБУХВА ВЪСТАНИЕТО НА АСЕН И ПЕТЪР. Обявено е от братята боляри на Димитровден при освещаването на новопостроения храм "Св. Димитър Солунски". Търновските аристократи оглавяват недоволството от рязкото повишаване на данъците, наложени от византийския император Исак Втори Ангел заради предстоящата му сватба с унгарска принцеса. Бунтът приема характера на масово освободително движение, довело до отхвърлянето на близо 150-годишното византийско управление. Въстанието на Асеневци полага основите на Втората българска държава със столица Търново и възстановяването на Търновската архиепископия.



1849 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР АГУРА, ИСТОРИК (УМИРА 1911 Г.). Един от първите преподаватели по история в СУ "Св. Климент Охридски". Бил е ректор на университета няколко пъти. През 1900 г. става действителен член на Българското книжовно дружество. През 1901 г. е сред основателите на Бъл-гарското историческо дружество и негов председател до смъртта си.



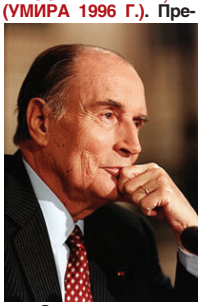
1881 - РАЖДА СЕ СТИЛИЯН ЧИЛИНГИРОВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1962 Г.). Историк, етнограф, изявен обществен деец, политик. Един от основателите на Съюза на българските писатели и негов председател (1941-1944), директор на Народната библиотека (1919-1922), директор на Народния етнографски музей (дн. Етнографски институт с музей при БАН). Известен е като "последния възрожденец".



1890 - УМИРА КАРЛО КОЛОДИ, ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1826 Г.). Рожденото му име е Карло Лоренцини. Автор на книгата "Приключенията на Пинокио", която започва да излиза в подлистник към детски вестник през 1881 г. Умира, без да подозира, че неговите произведения ще го направят световноизвестен. По подобие на алегорията в историята на най-популярния му герой - Пинокио, накрая заживява свой собствен живот, отделен от този на своя автор.



1916 - РАЖДА СЕ ФРАНСОА МИТЕРАН, ФРЕНСКИ ПОЛИТИК (УМИРА 1996 Г.). Президент на Франция (21 май 1981-17 май 1995). Участва във Втората световна война и в Съпротивата. През 1945 г. става един от основателите на лявата партия Демократически и социалистически съюз на Съпротивата. По-късно основава Федерацията на демократическите и социалистическите леви сили, на която е председател за периода 1965-1968 г. Един от основателите на Социалистическата партия. Заема специално място в най-новата ни история с организираната в началото на 1989 г. закуска във френското посолство в София, на която са поканени 12 видни български интелектуалци и дисиденти.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
26 ОКТОМВРИ 2013
ДУМА

Неизвестно за известното

200 Ниагарски водопада са се изливали в ЧЕРНО МОРЕ

„Чинията на Ной", изваден от 95 м дълбочина, разказва за потопа, за древните цивилизации тук, както и за историята на морето, дълга милиони години

Пенка ИСАЕВА

Международният ден на Черно море 31 октомври се чества от 1996 г. след среща на министри от шестте страни, граничещи с него - България, Румъния, Грузия, Русия, Украйна, Турция. Целта е да се популяризират усилията на страните за опазване на водите на Черно море. То е вътрешно море на границата между Европа и Азия, свързано е със Средиземно море чрез Босфора, Мраморно море и Дарданелите, с Азовско море чрез Керченския проток.

Уникално и неповторимо

е Черно море със своите особености, които не се срещат никъде другаде. Най-характерното е наличието на сероводород на дълбочина 120-150 м от дъното, което прави невъзможен живота. Следва междинен слой, в който съжителстват кислород и сероводород. Най-горният слой е кислороден и достига до 100-150 м дълбочина, като за различните райони на морето варира.

Друга отличителна черта на Черно море е по-слабата му соленост - 17,5-18,5 промила. Това се дължи на големия приток на сладка вода, която се влива в Черно море от трите велики реки - Дунав, Днепър и Днестър. На дълбочина между 100 и 200 м водите на Черно море почти не се смесват. Разликата в солеността на горните и долните слоеве е постоянна и също отличителна черта. Основна причина е слабата връзка на Черно море със Световния океан. Босфорът и Дарданелите са тесни проходи с малка дълбочина, които не позволяват пълен обмен на черноморските води.

Черно море е характерно и с рибното си богатство поради изобилието на планктон и много кислород, който се отделя при асимилацията на водораслите. На хектар водна площ продуктивността на нашето море е два и половина пъти по-голяма, отколкото на Средиземно море. В Черно море живеят 120 вида риби, като три четвърти от тях са обект на риболов.

Черно море може да се гордее с историята си. За милиони години то неведнъж е променяло облика и името си, "встъпвало е в брак" с морета и океани, преживяло е библейския потоп и оцеляло и помъдряло, с годините е станало още по-красиво.

Преди около 65 млн. години

на мястото на сегашните Средиземно, Мраморно, Черно, Каспийско и Аралско море се простирало огромното море Тетис, кръстено на богинята на моретата Тетида, дъщеря на бог Нептун. В Южна Европа то се е свързвало с океана. Западната му част била солена, а източната - сладководна, защото там се вливали много реки. С течение на времето (милиони години) то се променяло, край него се издигали планини, образували се низини, разделяло се на сладководни езера и солени морета.

И така допреди 7-8 хил. години, когато в резултат на силни земетресения сушата се разцепила, образувал се Босфорът и огромни маси солена вода от Средиземно море нахлула в басейна на Черно море. Това предизвикало гибелта на повечето от неговите обитатели. Потъналите разложени остатъци от тях след бедствието паднали на дъното на морето и образували сероводород, който съществува и досега. Учените са убедени, че става въпрос за

библейския потоп

Най-достоверната теория е на американските учени Уилям Райън и Уолтър Питман, публикувана преди десет години. Според нея преди 7 хил. години през Босфора в тогавашното сладководно езеро (днешното Черно море) се излели чудовищни количества вода, нивото му се повишило с десетки метри (около 100 м) и били залети обширни площи, населявани от местни хора. Това станало причина живеещият в планината Арарат Ной да построи своя кораб, т.нар. Ноев ковчег, в който да спаси от наводнението представителите на животинския свят (както е описано и в Библията).

Проф. Петко Димитров, ръководител на две научни експедиции, обяви, че преди 8 хил. години старите брегове на Черно море били на сушата, и то на 60 км източно от Варна, където са живели прадедите ни и откъдето е тръгнала най-древната цивилизация в света. Тези земи тогава били много плодородни, защото били напоявани от пълноводните Дунав, Днепър и Днестър и се простирали на север чак до Азовско море. Това място се наричало

Едем, или земният рай

Оттогава датира и мегаприливът на океански води през Босфора в най-голямото сладководно езеро. Нахлуването било със сила, равна на 200 Ниагарски водопада (!), според проф. Райън, който участва също и в двете експедиции. Още при първата, осъществена през 1986 г., били открити интересни находки на дълбочина около 95 м. Една от тях представлява кръгла паница с диаметър 40 см, височина 10 см, с много фина изработка. По нея са открити писмени знаци от най-старата писменост, която съществувала до потопа, такива знаци се срещат покъсно в шумерската, египетската, гръцката и индийската писменост.

Този артефакт е наречен "Чинията на Ной". Основната версия, доказана през първата и през втората експедиция, е от 2011 г., че древната цивилизация на кимерийците, развила се по бреговете до Варна, е в основата на шумерската култура на изток след библейския потоп. Населението, което остава по нашите земи, е в основата на тракийската култура.

Черно море е

получавало различни имена

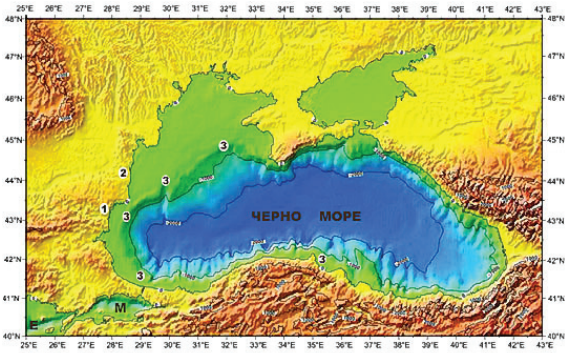
Според една теория наименованието му е с гръцки произход. Първоначално го наричали Негостоприемно море. След време го нарекли Гостоприемно море. Много преди е известно с името на таврите - Тамарунда, и това на скитите - Скитско море. Турците го наричали Кара Денис (Черно море).

Има много легенди и предания за морето. Една от тях е за Язон, който тръгнал да търси Златното руно в далечната Колхида. Язон слязъл на остров Самотраки, дом на загадъчните велики богове, за да получи тяхната магическа защита, преди да тръгне към непознатото. За да стигнат до Черно море, Язон и аргонавтите трябвало да преминат през Босфора.

Интересна е и легендата за основаването на Ахтопол. В нея се разказва за изключителната любов на Агата, дъщеря на главния бог Зевс и на Хера, и Делфин, син на бог Нептун, построил дворец за любимата си на скалите край Ахтопол.

Друга легенда за нос Калиакра пък разказва за невероятния подвиг на 40 девойки, сплели косите си и заедно полетели от скалата към морето, за да спасят честта си.

Има много предания и за съкровища, като например за скритите в пещерите на нос Калиакра богатства на Лизимах, заграбени при походите с Александър. Рибари разказват и за скритите от пиратите съкровища на Змийския остров, който пък бил пазен от царското змийско семейство...



Районът на Черно море преди и след наводнението
(По П. Димитров)
1. Варненски некропол
2. Дуранкулашки некропол
3. Неолитни наслойки над първоначалното дъно на езерото



Бомба в Народния театър

Въпреки извършения срещу него опит за убийство, Александър Стамболийски опрощава своя атентатор, като заявява: „...още от сега му прощавам, понеже е сляпо оръдие на други...”

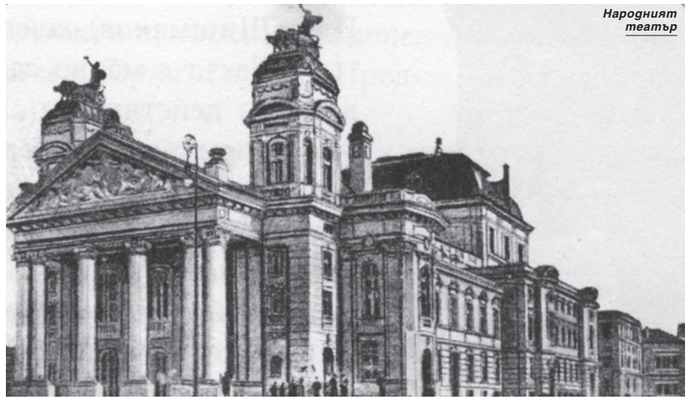
4 февруари, неделя, 1923 г. Привечер. Народният театър се изпълва до сетен предел с отбрана публика. С “Апотеоз на родното драматично изкуство” правителството на Стамболийски тържествено отбелязва 65-годишнината от първото театрално представление в България - пиесата “Михал” от Сава Доброплодни, играна в Шумен.

В царската ложа заемат местата си Борис и княгините Евдокия и Надежда, а в министерската - Стамболийски, Цанко Бакалов Церковски, Петър Янев и Александър Оббов. Дали заради партийни разногласия, или по друга причина, министрите Марко Турлаков, Коста Томов и Христо Манолов се настаняват в една ложа от противоположната страна.

Сред публиката е и един млад, висок, строен момък, облечен в сиви, хубави дрехи, гладко избръснат, с правилни черти и черни коси. Той заема стол 17 от девети ред. Усетил смущението на съседите си как се е снабдил с покана за тържеството, небрежно подхвърля, че е заел мястото на г-н Шишманов (проф. Иван Шишманов), който тази вечер бил на сватба.

Часът е малко след 21. На сцената се играе второто действие на “Михалаки чорбаджи”. Залата е притъмнена, само десетина свещи блещукат - пресъздава се автентичната атмосфера на старовремешното театро. Строеният момък дразва клечка кибрит и хвърля към ложата на Стамболийски метално кълбо, което провлачва след себе си тънка струя дим. Стоящата зад него Елена Господинова, надава вик: “Бомба!”

Стамболийски вече е видял пламъка на клечката и летящото кълбо. След убийството на министъра на войната Александър Димитров (22 октомври 1921 г.) е нащрек. Скача, грабва на ръце Бакалов и изскача от ложата. Останалите министри го последват. Бомбата пада точно в облегалката на премиерското кресло, претъркулва се в източния преден ъгъл на ложата и там се пръска на десетки метални парчета. Здравите стени ги задържат далеч от публиката.


Народният театър

Бомбата е от типа “одринка”, наша направа. Голяма е колкото гъше яйце, с чугунена обвивка с нарези, които се пръскат на малки късчета. Пълни се с тротил или пироксилин. Бомбата се възпламенява, като се удари запалката в твърд предмет и експлоадира след четири секунди.

Но в случая е използвана бомба с фитил и е запълнена с барут и малко динамит, защото оръжейникът, който я измайсторил, се опасявал, че може да избухне, преди да стигне целта си и да нанесе големи поражения върху невинни хора. С тези промени времето на избухване е увеличено на 10 секунди, но по-слабият взрив пръска бомбата на по-малко и по-големи парчета.

Настъпва суматоха. Всички хукват към изходите. Цар Борис се изправя и успокоява хората: “Нищо, господа! Няма нищо. Спокойствие!” Няколко души се опитват да заловят атентатора, но той стреля с пистолета си във въздуха. Успява да си пробие път сред тълпата и се измъква през един от изходите. Някой извиква високо “Музика!” и феслиите музиканти подемат австрийския марш. Това внася успокоение.


Александър Оббов


Цанко Бакалов Церковски


Александър Стамболийски

Хората започват да се питат кой е атентаторът? Една жена се обажда: “Познавам го! Казва се Асен Даскалов. Жена му работеше допреди няколко дни като чиновничка в Дирекцията на железниците, но напусна и отиде да живее в Горна Джумая.” Представлението продължава...

Полицията вече е тръгнала да търси Асен Даскалов, родом от с. Горна Козница, Радомирско. От анархист е станал деен член на ВМРО. След дълго и упорито търсене е арестуван на 26 март 1923 г. в едно третокласно купе на гара Плевен. Пред следователите в София мълчи. Един ден в участъка, където е арестуван, се явяват двама полицаи и го отвеждат на разпит в Дирекцията на полицията. После се оказва, че това са преоблечени македонци. Даскалов потъва в неизвестността.

През втората половина на януари 1923 г. Даскалов се свързва със земеделския деец Борис Бумбаров - на младини и двамата са анархисти и другари, и му съобщава, че е бил натоварен от ВМРО да убие Стамболийски. Преди няколко дни той устроил засада в квартал “Коньовица”, на големия завой на ул. “Цар Симеон”, преди Захарната фабрика, като препречил пътя с една натоварена с въглища гълота (товарна двуколка с високи колела). Автомобилът на Стамболийски пристигнал и зачакал двуколката да се отмести. На Даскалов му станало жално за държавника и не хвърлил бомбите.

Година преди това Даскалов предлага с водена от него 10-членна група терористи да влезе в Народното събрание като слушател. Когато министрите заемат местата си, терористите да извадят по даден знак дългите си цуркови пистолети “Парабелум” и всеки от тях да стреля в предварително определения министър. Проектът не е подкрепен.

Случаят става още по-загадъчен. След като напуска участъка, Даскалов се укрива в село Другян, в дома на Александър Ботев, бивш земеделски министър и настоящ председател на Народното събрание.

Земеделски дейци смятат, че Стамболийски е наредил на Йордан Вишоградски, началник на Обществената безопасност, да предаде атентатора на Борис Бумбаров, а той да го отведе у близкия му Ботев - между двамата съществуват тесни, приятелски отношения от времето, когато са били селски учители. Вероятно с това Стамболийски е целял да запази атентатора, за да използва показанията му като доказателство, че министрите Томов, Турлаков и Манолов са съпричастни към покушението.


Атентаторът Асен Даскалов

Веднага след атентата той заявява: “...още от сега му прощавам, понеже е сляпо оръдие на други и докато съм жив, не ще позволя в никой случай заради мен да се пролива човешка кръв и да се вземат човешки животи”.

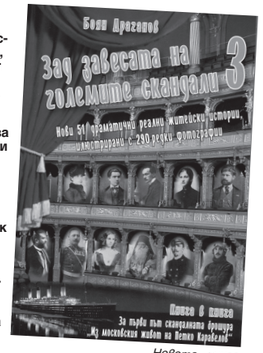
По това време земеделското ръководство е разделено на две враждуващи петорки. Стамболийски приема, че бомбата не цели само него, а и половината от Министерския съвет и добавя - “една петорка от правителството посегна на физическия живот на другата петорка и с това искаше да обезглави Съюза”.

* * *

През август 1923 г. Даскалов е изпратен в Унгария, където се обучава в диверсионна техника от специалистите на Хорти. Една година по-късно, на 12 септември 1924 г., в Горна Джумая той активно участва в избиването на Алеко паша, подполковник Атанасов, Арсени Йовчев и др. Вече знае много. На 10 август 1925 г. Асен е открит мъртъв при гара Батановци (Темелково). Последно са го видели жив във влака София-Кюстендил. Убийството остава неразкрито.

УНИКАЛНАТА ТРИЛОГИЯ НА БОЯН ДРАГАНОВ

Георги ДРАМБОЗОВ



Новата книга на Боян Драганов

Скандалите - политически, икономически и т.н., продължават да пълнят всекидневието и на съвременния българин. Но само ако повдигне завесата на миналото, той би научил повече за своя български нрав, би проумял и някои от особеностите на своя чепат национален характер... Това му предлага с новата си книга писателят-историк Боян Драганов. Журналист, писател, редактор и издател на списание “Една седмица в Русе”, той отново търси крехкия баланс между художествената проза и историческата документалистика. Неговият трети том от поредицата “Зад завесата на големите скандали” не разявява конюнктурни полуистини за уж “до болка познати” имена от българската история и култура. Често ме е впечатлявал стремежът на автора не толкова към пикантното, колкото към неизяснените, недотам известното и спорното в нашето минало. Сред неговите герои са Александър Батенберг и цар Фердинанд, Стефан Стамболов и Захарий Стоянов, баба Тонка и царица Йоана, Екатерина и Петко Каравелови, Алеко Константинов и Сава Огнянов и т.н.

И писателят не преразказва! - той пише тълкувания, той привежда факти, фотоси и факсимилета, той ни кара да вникваме в историята, в простосмъртието на “великите”, в мечтите и тегобите на хората, които сътворяват тази история през миналите два века...

Не липсват и по-фрапантни факти като влюбването на Андерсен в обикновена русенска девойка, дейното съпричастие на Виктор Юго към българските страдания, залитането на Жан Жорес по нашенска аптекарка и т.н. А като истински местен патриот, авторът е отдал заслуженото и на родния Русчук. Тези нови “51 драматични реални житейски истории”, илюстрирани с 290 редки фотографии, наред със съвременните му “Хроники от Русчук”, включени като “книга на гърба на скандалите”, го утвърждават окончателно в днешната литература и историография. Към творческата му визитка бих добавил: отличен разказвач, историк на неопровержимите факти и публицист на високата нравственост.

Русчушкият роман на Жул Верн

На малцина е известно, че световноизвестният писател Жул Верн е описал в един от романите си Русе и река Дунав. Романът “Дунавският лодкар”, написан през 1901 г., е посветен на Априлското въстание. Излиза за първи път на френски език през 1908 г. - три години след смъртта на писателя. Негов главен герой е българският революционер Стефан Ладков, родом от Русчук. Ладков е “30-годишен мъж, рус като северен славянин, надарен с Херкулесова сила и рядка гъвкавост. Стефан Ладков притежаваше всички онези физически качества, които позволяват на един човек да командува.” Но същевременно силният българин има и всички необходими за един водач морални качества: “твърдост в решението, благоразумие при изпълнението и страстна любов към своето отечество... Той беше от тези, които бяха готови да се жертвуват веднага за свободата на народа си”.



С кратки щрихи Верн пресъздава историческата обстановка в България и главните събития, свързани с Априлското въстание: “Народът на България започна да се бунтува. Станаха тайни събрания, на които се стичаха пламенни младежи от цялата страна... Въстаниците трябваше да си доставят най-напред оръжие. За тази цел много млади хора преминаха реката, пръснаха се в Румъния, стигнаха чак до Русия. Стефан Ладков беше между последните.” Ладков на няколко пъти доставял на българските революционери оръжие. Потушаването на въстанието го заварва в Унгария, където започва да живее под името Илия Бруш.


Жул Верн, 1902 г.

Според френския романист причината за неуспеха на въстанието е, че: “България въстана през месец април твърде преждевременно... Българското въстание бе потушено още в началото си...” Навярно тези изводи Жул Верн е почерпил от разказите на своя син Мишел Верн, който в периода 1898-1902 г. е посетил и доста подробно се е запознал с живота в Унгария, Румъния и България.

Ладков непрекъснато търси начин да се завърне в поробеното си отечество. Удобен повод му се отдава, след като спечелва през есента на 1876 г. в “малкото очарователно градче” Зигмаринген риболовно състезание, организирано от “Дунавската лига” - международно сдружение на рибарите от крайдунавските страни. При получаване на наградата Бруш обявява, че възнамерява да се спусне с лодка за два месеца от изворите на Дунав до Черно море. По рискования път към България смелият българин преминава през редица премеждия, сурови изпитания и драматични срещи с полицая Карл Драгош - шеф на международната дунавска полиция, и Иван Стригов - водач на опасна банда разбойници. Ладков участва в Руско-турската война, а след Освобождението заживява щастливо със съпругата си Неша. Подобно на своите родолюбиви родители и децата им “питаят голяма любов към родината си, готови винаги на всички жертви за нея”.

Първото българско издание на “русчушкия роман” на Верн е през 1943 г. със заглавие “Дунавският лодкар”. През 1946 г. книгата е преиздадена под заглавие “Произшествие по Дунав”. Издателство “Братя Матееви” - Бургас, я преиздава през 1991 г.

Първият орган в България омайва публиката от 1908 г.

Органът е най-сложният музикален инструмент и е познат още в древна Александрия. Той се характеризира с това, че във всяка негова тръба звукът е винаги с неизменна височина, тембър и сила, благодарение на което не заглъхва. Неговата музика е изключително богата и има неповторима окраска. Затова органът е наречен от Моцарт цар на инструментите.

Първият орган у нас се намира в русенската католическа черква “Свети Павел от кръста”. Черквата е дело на италианския архитект Валентино и е построена през периода 1890-1892 г. Веднага след изграждането й владиката Иполит Агосто започва преговори за доставка на орган, но те са несполучливи и когато владиката умира, вълненията около русенския орган заглъхват. Нови преговори се водят през февруари 1894 г., после чак през 1907 г. Органът ще бъде изработен по съвременна пневматична система, ще има 13 основни регистъра и 13 допълнителни, две клавиатури за ръце и една за крака.

В началото на 1908 г. вече се уговарят начините за превозване на инструмента. Купувачите държали да се докара по Дунава, но фирмата съобщава, че по-удачно е да се използва железницата, защото частите на органа са изключително фини и при най-малкия удар могат да се повредят тежко.

На 28 април 1908 г. органът е готов, а на 1 май с.г. е изпратен със специален вагон в Русе.

Монтажът на частите се извършва от техника на фирмата Матетски за 10 дни. Инструментът е единствен с пневматична трактура в Югоизточна Европа. Той има два мануала (клавиатури за ръце) с тонов обем от 54 тона, педалиера (клавиатура за крака) с 27 тона, 13 регистъра и 8 допълнителни функции към тях. Количество и налягане на въздуха за органа се произвежда чрез крачно задвижване на мехсистема, която днес е заменена с електрическа. Инструментът се състои от 771 броя тръби, които издават прекрасни романтични звучи... Органът струвал точно 6675 марки.

Първият премиерен концерт се състоял през юли 1908 г., като за целта бил поканен органистът Емануел Пол от Букурещ, който изпълнил творби от Дюбоа, Бордезе, Гнилмон и Матиоли.


Католическата черква “Свети Павел от кръста” в Русе


Първият орган у нас

ФИФИ ШЬОБЕР - русенската Мона Лиза

Вече повече от 500 години човечеството продължава да се вълнува от прочутата картина “Мона Лиза” (Джокондата) на Леонардо да Винчи. Енигматичната усмивка на Джокондата, за която Пол Валери пише: “Усмивката на Джокондата не изразява никаква мисъл. Чрез тази усмивка тя казва: “Аз не мисля нищо, Леонардо мисли вместо мен”, продължава да бъде обект на различни тълкувания.

Компютърни специалисти от Ню Йорк смятат, че Джокондата всъщност е автопортрет, на който художникът е запечатал младежките си черти на лицето. Сръбският художник Предраг Лукович Баджо нарисувал по една си-


“Мона Лиза” на Леонардо...

метрична половинка от известната картина и по-късен автопортрет на Да Винчи и открил удивителна прилика в чертите. Специалистите от Лувъра категорично отхвърлят тези версии.

Така или иначе Джокондата си остана най-известната и скъпа картина, позната на света. Това я превръща в обект на безброй интерпретации, имитации и манипулации. Джокондата е любим образ на рекламните дизайнери. Виждаме Мона Лиза в дънки, да пие различни напитки, да вдъхва скъпи парфюми, да носи луксозни облекла и т.н. Големи майстори на четката също използват Мона Лиза за обект на свои творби. Особено известни са “Джокондата с мустаци” на Марсел Дюшан, “Джокондата с мустаци” на Филип Халман, която е със заострени мустаци като Салвадор Дали и с ръце, пълни с долари, и “Джокондата с ключове” на Фернан Леже.

Джокондата изкушава и фотографите, които отдавна се опитват да я преоткрият в образа на някоя тяхна съвременничка. Удивително сполучлив опит е постигнал преди повече от 100 години русенският фотограф Стефан Балаш. Портретът на русенската девойка Фифи Шьобер, дъщеря на търговеца Хуго Шьобер, получава широка известност. Виртуозната работа с фотоапарата, меката тоналност и деликатното преливане на полутоновете подчертават удивителната прилика на снимката с гениалния оригинал. Същевременно портретът има съвременно за времето си звучене, обагрено от нежност, грациозност и лирична топлина.

* * *

Стефан Балаш е един от най-добрите български фотографи. Роден е на 29 април 1885 г. в Нови Сад. През 1904 г. постъпва на работа при Артур Кулчар, притежател на фотоателиета. В един вестник прочита, че русенският фотограф Карл Курциус търси ръководител на фотоателието си. Той го открива и след преустройство го превръща в едно от най-модерните за времето си. За по-добро осветление покривът му е стъклен. Балаш се утвърждава като един от най-талантливите български художник-фотографи. Той е признат майстор на фотопортрета и реставрирането на стари снимки. Умело използва оцветяването и най-модерните за времето фотографски технологии и техники. Фото “Балаш” бързо се прочува. Няма старо русенско семейство, което да не притежава портрет с неговия фирмен знак.


... и на фотографа Стефан Балаш

ДУМА Неделник
СЪБОТА 26 ОКТОМВРИ 2013

Инжекция лекува разширените вени

Щадящия метод прилага у нас израелски лекар

Д-р Яир Галили е съдов хирург, който ръководи Клиниката по съдови заболявания към института "Машон Мор" в Тел Авив. Наричания от мнозина революционен метод за лечение на разширени вени д-р Галили е усвоил по време на 2-годишна специализация в САЩ. Оттогава - близо 10 години, го прилага в Израел, Хърватска, а от няколко години и в България. Д-р Галили е член на Българския лекарски съюз и притежава съответните права да практикува у нас от 2010 г.

Методът е склеротерапия под ултразвуков контрол. Той е неинвазивен, бърз, лесен, безболезнен, не се използва упойка и позволява на пациента да се върне към всекидневните си задължения, без да е необходимо да лежи в болница. В Европа се прилага във Франция, Испания, Италия, Австрия.

Чрез склеротерапията под ултразвуков контрол се достига до причинителя на заболяването - вената, чиито клапи са увредени и не позволяват връщането на кръвта. С помощта на високотехнологичен ултразвуков апарат се установява от кой точно участък на вената идва проблемът. След това отново с помощта на ултразвук и с много тънка игла се инжектира вещество - полидоканол (това вещество е разрешено за ползване в ЕС), под формата на пяна, което неутрализира болната вена и разклоненията й. Пяната предизвиква склерозиране на неправилно функциониращата вена. Веществото се инжектира в първата 1/3 на болната вена. "Това е и най-малко рискованият метод", обяснява за ДУМА д-р Галили. Той уточнява, че инжектирането трае секунди, поради което не е необходимо пациентът да е под упойка. Методът има над 95% успеваемост и в повечето случаи една процедура може да се окаже напълно достатъчна. Но ако заболяването е от по-дълго време, може да се наложи и втора манипулация. Дни или седмици след манипулацията може да се появи зачервяване, болка по хода на вената, придърпване, които преминават в зависимост от това в какъв стадий е било заболяването.

Д-р Галили подчертава, че много негови колеги твърдят, че прилагат метода, но в голяма част от случаите "те разчитат на това, което виждат очите им, а аз разчитам на това, което "вижда" ултразвукът, защото той "вижда" истинския източник на проблема, който обикновено е във вътрешната вена и не се вижда с просто око. Затова много лекари инжектират склеротизиращото вещество във видимите разширени вени и естествено тогава няма полза от инжекцията".



Д-р Галили по време на преглед



Кръстосването на краката влошава движението на кръвта



Тесните панталони притискат вените

Методът се прилага при хора от всички възрасти, а хронични заболявания като сърдечно-съдови или диабет например не са противопоказни, отговаря д-р Галили на въпрос в кои случаи не може да бъде прилагано лечението. Това лечение е алтернатива на операцията при пациенти, които не са подходящи за хирургична интервенция. Лекарят пояснява, че методът би се компрометирал, ако се приложи в случаи, когато болката и отокът в крака са резултат от артрит или ставни проблеми например.

Наследствеността е причина

в над 80% от случаите на разширени вени, пояснява д-р Галили. Той препоръчва лечението да започне своевременно - още преди да започнат да се появяват отоци, болки, издуване на вената или поява на "възжета" или "гроздове", промяна на цвета на кожата в долната част на крака, както и поява на рани. Самото налягане подува крака и прави раните, обяснява лекарят. "Имал съм много пациенти, които вече са с варикозни рани в резултат на разширените вени. Тези рани трудно се лекуват, често се превръщат в т.нар. незарастващи рани и дори стават причина за ампутация на крайник, тъй като се е стигнало до гангрена", обяснява лекарят и показва снимки на свой пациент, чиито големи и дълбоки рани са "изчезнали" след инжектирането на склерозиращото вещество. За заздравяването на самата рана е достатъчна хигиена с вода и сапун, препоръчва лекарят. В западния свят

от 30% до 50% от жените и около 20% от мъжете страдат

от разширени вени. Те са признак на хронична венозна недостатъчност, което се определя като ненормално функциониране на венозната система. Причината за проблема е в обратния поток на кръв в крака.

Начинът на живот също може да е предпоставка за развитие на разширени вени. Например хората, които работят прави, или тези, които с часове са зад бюрото, са в риск, защото когато липсва движение, мускулите на подбедрицата и на стъпалата не изтласкват кръвта. С повишен риск от развитие на хронична венозна болест са хирурзи, учители, фризьори, готвачи, касиери, компютърни специалисти, счетоводители, шофьори, както и хора, на които често се налага да пътуват продължително.

Затлъстяването също е предпоставка за развитие на болестта.

Първите признаци са болка, тежест, подуване, зачервяване, чувство на затопляне, мравучкане, нощни крампи, намалена чувствителност на крака.

ЕП: МЕДИЦИНСКИ ИМПЛАНТИ - ПО-ДОБЪР КОНТРОЛ И ПРОСЛЕДЯЕМОСТ

Европейският парламент прие по-строги процедури за контрол и сертифициране за медицински изделия - например гръдните и бедрените импланти, както и по-строги правила за предоставянето на информация и за етичните изисквания за диагностичните медицински изделия, използвани по време на бременност или за ДНК тестове, както вече писа ДУМА през септември. Депутатите ще започнат преговори с държавите членки за окончателния вариант на правилата.

Измененията на парламента ще засилят обществения достъп до клинични данни за лекарите и пациентите и по-специално за здравните специалисти, така че те да могат да преценяват по-добре кой продукт да използват. В резултат на последните скандали, в които броят на пациентите с потенциално дефектни импланти остава неизвестен, членовете на ЕП искат пациентите да получат т.нар. карта на импланта и да се регистрират, за да могат да бъдат предупредени, ако има инцидент с подобни продукти.

Нова група от органи, която ще бъде създадена от Европейската агенция по лекарствата, ще оценява устройствата от групата с "висок риск". Тя включва устройства, които могат да се имплантират в човешкото тяло.

Въпреки че някои медицински изделия често са използвани повторно (например стетоскопи), а други не (спринцовки), много устройства, обозначени, че са само за еднократна употреба, се използват повторно за други пациенти, след като са били дезинфекцирани (определени катетри и форцепси). Според депутатите лицата и институциите, които желаят да използват повторно дадено устройство за еднократна употреба, трябва да носят отговорност за това решение, както и трябва да се осигури проследяемост на повторно употребените устройства. Чрез делегирани актове трябва да бъде създаден списък на устройствата, негодни за повторна употреба.

С отделно законодателство членовете на ЕП засилиха изискванията за безопасност на пациентите, използващи медико-диагностични устройства, като например за извършване на тестове за бременност, самостоятелни тестове за диабет, тестове за ХИВ и ДНК тестове, както вече писа ДУМА през септември.

В Сандански създават училище по катаракта

Напоследък катарактата се "подмладява" - вече има и пациенти с перде на очите и по-млади от 55 г., установяват офталмолози. Ала мнозина търсят цяр при знахари в очакване пердето само да се махне. Това, както и фактът, че над 8500 души в Сандански и региона страдат от катаракта, е провокирало двама специалисти от МБАЛ "Св. Врач" - д-р Бистра Йосифова и д-р Виолета Разсипийска, да основат т.нар. училище по катаракта, на което да консултират пациентите. Кампанията е насочена към жители на Сандански над 55 г.

Първите лекции на 29.10 (вторник), от 12 ч. в Очен център "Зора" (зад Културния дом), с лектор д-р Виолета Разсипийска. Д-р Бистра Йосифова ще бъде лектор на 30.10 (сряда) от 14 ч. в поликлиниката. Планирано е такива консултации да има всеки месец.

Участието в консултациите е безплатно, необходимо е предварително записване на тел. 0746/30597 за 29 октомври при д-р Разсипийска и 0887012200 за 30 октомври при д-р Йосифова.

Японски уролог преглежда за рак на простатата

Пациенти с доказано злокачествено заболяване на простатата ще бъдат консултирани от уролозите в болница Токуда съвместно с японския уролог проф. д-р Токумото.

За безплатните прегледи за рак на простатата не е необходимо направление, а само предварително записване на тел.: 02/403 4000. Всички пациенти трябва да носят със себе си цялата си налична медицинска документация.

БЕЗПЛАТНО КОНСУЛТИРАТ ДВОЙКИ С РЕПРОДУКТИВНИ ПРОБЛЕМИ

На 28 октомври всички, които желаят, могат да се консултират безплатно с международно признати специалисти по репродуктивна медицина във Виена Ин Витро Център в болница Токуда. Прегледите ще извършват от 17 до 19 ч. д-р Лилия Димитрова и д-р Ралица Сенкова от Виена Ин Витро Център, съвместно с проф. д-р Хайнц Щромер, основател и медицински директор на центъра.

Необходимо е предварително записване на тел.: 02/420 02 81.

В рамките на Деня на отворените врати, който се провежда ежемесечно, всички посетители ще имат възможността да разгледат центъра на малки групи и да се информират за новостите в репродуктивната медицина.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Трябва спешна програма срещу „данъчните убежища”



Илияна ЙОТОВА, евродепутат от Групата на социалистите и демократите

670 млрд. евро годишно са загубите на бизнеса от организираната престъпност

S&D Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

С огромно болшинство Европейският парламент одобри първия доклад, който изисква европейско законодателство срещу организираната престъпност, корупцията и прането на пари. Усилията на държавите членки не са достатъчни. Много различни са съдебните системи, разследващите органи, наказателните норми. Престъпността отдавна пристъпи извън националните граници, като се възползва от отварянето им в ЕС.

Съвременните технологии и интернет позволяват лесни и бързи комуникации между престъпните организации не само на европейско ниво, но и в цял свят.

Статистическите данни са ужасяващи. 670 млрд.евро годишно са загубите на бизнеса от организираната престъпност. Зад тази цифра се крият огромни загуби от фалшиви стоки, от фалшиви лекарства, от тютюневи изделия, произведения на изкуствата. Над 30 хиляди са незаконните сайтове, предлагащи по-евтини лекарства с изтекъл срок, с недоказан произход и съставки, идващи основно от Индия и Китай. 97% от тези лекарства са абсолютно незаконни. Последиците за здравето на европейските граждани се оценяват на 3 млрд. евро годишно. 10 милиарда евро данъци се губят от контрабандата на цигари. Всяка година се отчита остър недостиг от тези средства, необходими за поддържане на социалните системи. Според статистиката на Европол броят на международните престъпни организации е 3000, 30% от тях са “специализирани” в различни видове престъпления. 10 милиона са незаконните оръжия в Европа, годишният оборот от тяхната продажба е над 250 милиона евро.

Черната статистика продължава с огромната сума от над 1 милиард долара годишно за плащане на подкупи в световен мащаб и над 20 милиона корупционни случая в Европа. Цената на корупцията в Европа е 120 милиарда годишно.

Тежката финансова и икономическа криза се оказа благодатна за мафията. Трансграничните престъпни организации все повече проникват в бизнеса, зачестяват договорите с “белите якички” - предприемачи, държавни служители, политици, банки, с които се сключват тайни споразумения от “взаимен интерес”. Нерядко парите се “препират” през банките от наркотици, проституция, контрабанда на цигари. Ето защо е много важно да се създадат международни механизми за координирано разследване на банкови канали, финансови институции, участници в незаконния трафик.

В условията на криза немалко предприемачи се обръщат към мафиотски структури, които разполагат с оборотни капитали и могат да “подпомагат” фирми, участват в големи инфраструктурни проекти. Тези “кредити” са предпочитани на фона на високите лихвени заеми от банките. Не са без основание например страховете на италианските правоохранителни органи за навлизането на престъпни организации като инвеститори в строителството на Световното изложение в Милано през 2015 година.

До края на тази календарна година ЕК трябва да излезе с подробен доклад за резултатите от борбата с корупцията в държавите от ЕС. За всяка отделна страна ще бъде направен обективен анализ и ще се направят препоръки. Документът ще бъде от особена важност за нас. До голяма степен от него ще зависи каква ще бъде и оценката в мониторинговия доклад на ЕК за България и Румъния, който се очаква в началото на следващата година.

Очаквам законодателните предложения от страна ЕК през следващите месеци. Като зам.-председател на комисията “Антимафия” настоявам за спешна законодателна програма срещу т.нар. данъчни убежища. Големите губещи от данъчните измани и укриването на данъци са всички европейски граждани. Предупредих в пленарната зала, че нейното приемане няма да бъде лесно. За съжаление мнозина високопоставени политици защитават офшорните зони, защото нерядко са свързани с тях или се възползват от услугите им. Напълно подкрепям предложението регистриране в офшорни зони фирми да нямат право да участват в проекти с европейско финансиране. От ЕП настояваме и за достъп до информация за собствеността на дружества “пощенски кутии”, които се създават с цел укриване на данъци и пране на пари. ЕК трябва да изготви публичен списък, т.нар. черен списък на фирмите и ръководствата им, които са осъдени за корупционни практики и са укривали данъци. Всички, които ще бъдат включени в този списък, няма да имат право да участват в обществени поръчки на територията ЕС.

Няма как иначе да се защитят предприятията, свободата и лоялната конкуренция, след като едни ще си плащат данъците и ще подпомагат икономиката и на страните си, и на ЕС, а други ще придобиват огромни суми, използвайки “данъчния рай”.

Един от все още нерешените проблеми, създаващ трудности за ефективната борба с международната престъпност, е различните наказателни норми. Престъпниците се възползват от вратичките в законите не само на национално ниво, но и от различията в решенията по наказателните дела, заповедите за арест и конфискацията на имущества, придобити по незаконен начин в отделните страни. Първите стъпки трябва да бъдат свързани с взаимното признаване на събраните доказателства, заповедите за изземване и конфискация, екстрадиране и т.н. Приетият документ стига и по-далеч - конфискация на незаконно имущество преди издадена присъда, ако има сериозни доказателства и по решение на специализиран съдебен орган.

През последните години икономическата криза промени интересите на организираната престъпност. Липсата на стабилност в много страни предизвика вълни от имигранти, търсещи подобри условия за живот и труд. Престъпността се преориентира към създаването на транснационални мрежи за експлоатация, “черен труд” и проституция, носещи им огромни печалби.

Приемането на този европейски документ стана на 23 октомври - денят, който оттук нататък ще бъде Европейски ден на паметта и отговорността в памет на невинните жертви на организираната престъпност и борбата за правосъдие и свобода.

Полемиката за ромите: Спрете огъня!

Катрин ТРОТМАН, бивш министър, лидер на делегацията на френските социалисти в ЕП

Силви ГИЙОМ, евродепутат, зам.-председател на групата на социалистите в ЕП

Неотдавна френският министър на вътрешните работи Манюел Валс направи остри изказвания срещу българските и румънските роми. Той заплаши, че правителството ще преразгледа условията за отваряне на пазара. Заканата му бе отхвърлена от Европейската комисия. От мнението му се разграничи и президентът Франсоа Оланд.

Трудовата миграция не може да се спре, тя дори се насърчава, защото дава възможност на гражданите да получат по-добра професионална реализация. От друга страна, социалните системи в ЕС са национални. Ето защо никой не може да се закача за някоя от тях само защото е по-шедра. Държавите, от които идват тези емигранти, трябва да полагат максимални усилия за тяхното интегриране и да създават условия на своите граждани да свързват бъдещето си с родната си страна.

Ръководителката на френската социалистическа делегация в Европейския парламент Катрин Тротман и зам.-председателката на групата на социалистите Силви Гийом публикуваха във в. “Льо Монд” статия, която ви предлагам. В нея те ясно дефинират проблемите с емигрантите, позовавайки се на здравия разум.

Всъщност за Катрин Тротман това е втората подобна статия. Първата я написахме заедно преди две години, когато ромите пак бяха част от политическия дебат във Франция и я публикувахме в “Льо Монд”.

Ивайло КАЛФИН

Да започнем от фактите. Ромите са един от последните транснационални народи без собствена държава. По-голямата част от заселилите се във Франция 20 000 роми, идват от Румъния. Но от шестте милиона роми, които живеят в Европейския съюз, само 1,85 милиона са румънски, по 750 000 живеят в България и в Унгария, 500 000 - в Словакия, и 200 000 в Чехия. От петте изброени страни три са вече част от Шенгенското пространство.

Положението на ромите изисква европейски отговор. Нито една държава членка не е застрахована от проблеми с тяхната интеграция. Съжителството на собственици на къщи в покрайнините на градовете и жителите на ромските лагери, живеещи често в нехигиенични условия, провокира често враждебност и страхове. При това - в труден икономически и социален контекст. Впрочем не е учудващо, че на това население се гледа като на свръхпредставено в битовата престъпност, поддържана от криминални мрежи. Отговорност на политиците е да създаде рамката на правата и задълженията на всички хора.

Властите на всички нива трябва да се ангажират, за да се постигне устойчиво интегриране на ромите в обществото:

Ролята на европейските институции

На европейско ниво това значи най-вече: Европейската комисия да изработи и да следи за спазването на европейски правила по отношение на недискриминацията, на свободата на движение и на правото на жителство. Общите декларации и затварянето на очите вече не са достатъчни.



Катрин Тротман



Силви Гийом

Комисията също така трябва да следи дали се прилагат ефикасно националните стратегии за интегриране на ромите в страните членки и как се усвояват еврофондовете, отпускани за тази цел. Това се отнася и до помощта за достъп на гражданите от ромски произход до образование, до трудовия пазар, до здравни грижи и до жилищно настаняване в засегнатите държави членки.

Какво може да се направи на национално ниво?

Всяка страна трябва да се бори срещу всякакви форми на дискриминация по отношение на тези хора и да започне провеждането на проактивни политики, които да не противоречат на населението, намерило убежище във въпросните страни. Между другото тези страни имат на разположение множество фондове - сред които и Европейският социален фонд - с помощта на които биха могли да се борят с бедността и да направят приоритетни програмите за интегриране, така, че промяната в живота на ромите да се случи на място, т.е. в родните страни на ромите. Слабата мобилизация на властите и на обществото по тези въпроси е очевиден провал и проява на двуличие, на които трябва да се сложи край.

Какво трябва да се случи в страните, приемници на роми?

Местните власти, които в най-голяма степен имат отношение към управлението на ежедневието на новодошлите на тяхна територия роми, оттук нататък трябва да бъдат подпомагани, за да се употреби максимално европейската финансова помощ. Сега “прохожда” създаването на селища за интегриране на роми, но на разположение има и други възможности, позволяващи предотвратяването на просията, достъпа на децата до училище, изучаването на местния език, получаването на професия...

Ние, европейските социалисти, сме против всякакви форми на популизъм и на опростяването на проблема, търсещо сензация в течащия в момента дебат по отношение на ромите. Спиралата “настаняване - безредици - евакуиране - повторно настаняване” е безкрайна. Следователно ние трябва да я заместим с конкретни действия. В това е целият смисъл на правеното от нас в Европейския парламент. Ние изцяло подкрепяме меморандума между министерствата (във Франция, бел.прев.) от август 2012 г., с който се ангажира цялото правителство. Твърдостта е безусловно необходима, но също толкова безусловно необходима е и социалната работа по въпроса.

Статията е публикувана във в. “Льо Монд”

Корупции и минавки



Пардон

Божидар ТОМОВ

Историята, която сега ще ви разкажа, е съвсем истинска, от моя собствен опит е тя.

Навремето писателството беше доста престижна професия и аз бях, макар и доста млад, автор на четири издадени книги. Тогава книги се четяха, защото нямаше интернет, нямаше кабелна телевизия, нямаше турски сериали... Изобщо в ония години книги се четяха до такава степен, че даже и самите писатели четяха в свободното си от писане време.

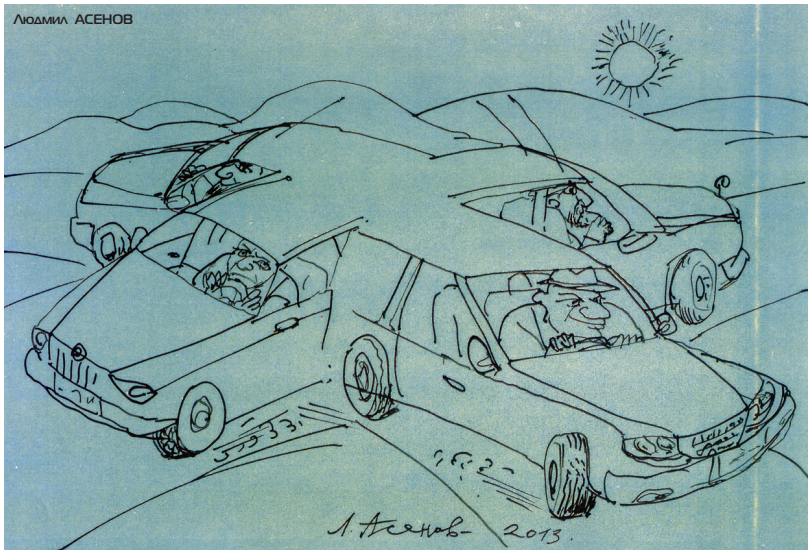
Бях известен вече и всички даже се чудеха леко: толкова млад, пък... Пък, да, но нямах квартира, а само жена и малко дете, и квартира, но квартира на свободен наем, защото у родителите ни нямаше и квадратче свободно място. И обикалях аз по разни шефски места, където се уреждаха квартирни въпроси. Някъде вдигаха рамене, някъде ми обещаваха, че след време, когато в София се построи съответно нов жилищен комплекс, някъде се чудеха вярно ли е, че съм толкова известен писател, или вярно ли е, че това, което е пред тях, съм тъкмо аз, мислели, че Б.Т. е някакъв възрастен другар, и т.н. Стигна се дотам, че когато намерих конкретна гарсониера да се освобождава, изтичах при някакъв шеф и я поисках, но той направо кипна: Как така гарсониера? Ти си писател, трябва ти тристаен.

В същото време участвах в разни празници на културата в нашия район, където водещият съобщаваше по някое време: Сега свои стихове ще прочете поетът Б.Т. Четях. Имаше аплодисменти, а понякога бисове. Подаряваха ми цветя. Почти винаги имаше и другарска почерпка. На нея присъстваше и председателят на района, кмет на общината, казано по днешному - кротичък, свит, дребен човечец. Похвалваше ме, че откликвам на мероприятията, включвам се талантливо и активно. Даже не ме похвалваше, а се разпадаше от похвали по мой адрес. Него само не бях занимавал с жилищните си проблеми. След като толкова по-големи шефове нищо не можеха да направят за мен, какво да говоря с този, дето даже пред мен се представя скромно и от скромно по-скромно.

Е, и тук почва вече същината на историята. По някое време се появи разгромна статия в някой от по-важните вестници - човечецът-председател бил подсъдим по дело за корупция в големи размери. Раздавал бил апартаменти срещу пари. Апартаментите тристайни. А парите - даже никакви. Хиляда лева. Писател като мен можеше да намери такава сума в рамките на час и половина, не повече. Тогава се разплаках. Истински. Можел съм, излиза, да си взема срещу две хиляди два апартамента. Тристайни. Единия - за да живея в него. Другия - за шик. Нещо като резиденция. Да приемам гости в него. От страната и чужбина.

Този случай остави завинаги следа в душата ми - мъчи се, казах си веднага, да надушиш корупцията и съумей да се възползваш от нея. За съжаление животът не ми предложи повече такава възможност. А само някакви кокошкарски сделки, които отхвърлях с погнуса и не искам да ви занимавам с тях.

Людмил АСЕНОВ



РЕФОРМАТОРСКИЯТ БЛОК ЗДРАВО ДРЪПНА ПРИ СОЦИОЛОГИЧЕСКИТЕ ПРОУЧВАНИЯ

Лозан ТАКЕВ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДО ГЕРБ

Зная как да мине
породеният ви искан вот...
Като извадите
и бюлетините от Костинброд!

Лозан ТАКЕВ

ЗА ТАВАНИТЕ

Направете така,
че да има таван
и заплатата
на Хампарцумян!

ОПОЗИЦИОННА

Няма как да ви катурна,
като съм карикатурна!?

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ ОЩЕ ЕДНА КРЪСТОСЛОВИЦА ЗА ХОРА С ВИСОКО САМОЧУВСТВИЕ:

ВОДОРАВНО

1. Известен наш статист участвал при заснемането на около дузина телевизионни филми през 60-те години (включително и ролята на човек, слизащ от файтон на гара в трети епизод от "На всеки километър").

2. Улица в град Брамптън, Онтарио, Канада (пресечка на Терез Роуд).

3. Известен читалищен деец от град Пирдоп.

4. Американска пудра за перуки, произвеждана с голям успех по време на депресията.

5. Съкратеното название на албански институт, известен с провеждането на експерименти с медузи (предимно неуспешни).

6. Герой от оперетата "Инокентий и Агафия" на диригента на военния духов оркестър от град Казан - Панкретий Самуилович Голдман (1827-1903).

ОТВЕСНО:

1. Малка шапка с шарено дъно (обикновено с перо на върха), носена от младите троли в скандинавската митология.

2. Известен исландски преводач, превел от бенгалски на исландски поемата "Рамаяна".

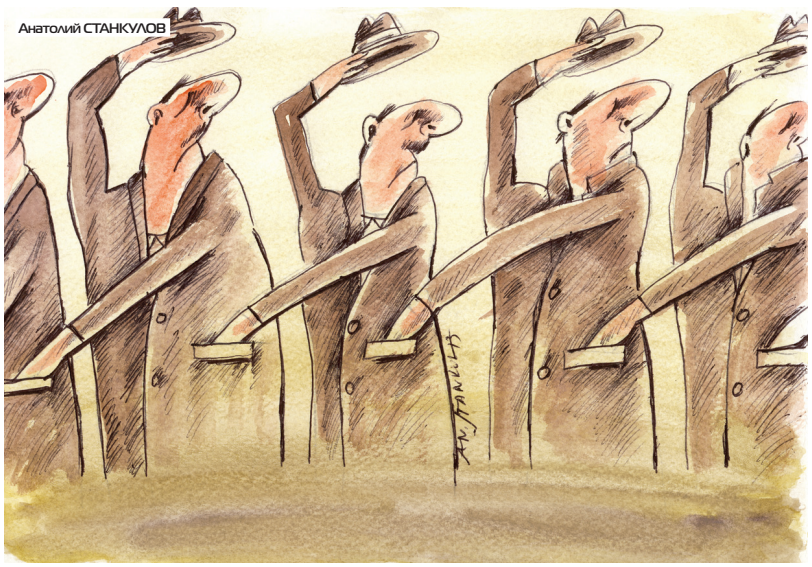
3. Популярен румънски шахматист, гостувал на шахматен турнир у нас през 1975 година в Банкя.

4. Една от тайните съставки на освежителната напитка "Кока-кола".

5. Виетнамски ботаник, починал наскоро от рак на простатата.

6. Прякор на барабаниста на групата "От кол и въже", репетираща в читалище "Петър Берон" в периода между 1969-1972 година.

Анатолий СТАНКУЛОВ



МЕЖДУФИРМЕНА ЗАДЪЖНЯЛОСТ



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Защо не бива да се пие или Какви ли ще ги навърти наш Симо по Русия?

Винаги съм твърдял, че с алкохола не бива да се прекалява. На пияна глава човек може да направи какви ли не поразии. Може дори да се ожени.

Деветдесет на сто от битовите скандали стават под влияние на алкохола.

Убийства също се извършват в пияно състояние. Понякога и кражби. За катастрофите по пътищата да не говорим.

Инцидентите по време на ловни излети обикновено стават след изпиването на някоя и друга манерка с домашна скоросмъртница.

Най-невинното нещо, което човек може да направи, когато е кьоркютук, е да заспи в някоя канавка и да си докара пневмония.

Един мой познат, бидейки пиян като талпа, влезе при мечката в зоологическата градина. После три седмици лекуваха мечката от преживения стрес.

Друг мой познат (сигурно ще си кажете - Боже, тоя какви познати има!) веднъж така се беше наталянкал, че реши да основе партия. И я основа. Което не е чак толкова страшно. По-страшното е, че партията му на предишните избори само за една бройка не влезе в парламента. Но пък влязоха други партии, чиито гласоподаватели явно са били бая фиркани, когато са отивали към урните.

Известен е случаят с пияния сърбин, който в Австралия скочил от кея във водата, хванал една акула за хрилете и по този начин, като не й позволил да диша, я удушил. Или удавил - все тая! После, когато изтрезнял, цял ден повтарял: "Леле, леле, ща сум учинил!", обаче каква полза от разкаянието му - акулите в световния океан вече са с една по-малко.

Широко коментираното през последната седмица филмче на Би Би Си ни показва какви свинщини вършат из Слънчев бряг пияните английски тийнейджъри. Срам и за английската нация, срам и за Слънчев бряг!

Алкохолът не прощава никому. Виждал съм мастити писатели да реват посреднощ македонски песни на площад "Славейков". И мастити артисти съм виждал в подобна ситуация. Веднъж пиян артист по време на представление падна при оркестъра и превърна драмата в комедия. Много беше изпил горкият! Ама много!

Питам се обаче, колко ли са изпили ония учени от руския университет, наречен Руска икономическа школа (РИШ), за да си изберат за ректор Симеон Дянков?!

Виц Вариете

Тича си лисицата през гората и вижда - вълкът, опечален и намръщен.
- Кво става, Вълчо?
- Ходи до онзи храст и сама ще разбереш.

Отива лисицата до храста. Зад храста седи ламята Спаска. Ламята казва:
- Дааа, ти коя си?
- Ами лисицата...
- Такаааа, записваме - ли-си-ца-та. Утре ела в 12.00 да те изям. Въпроси има ли?
- Не....

Върви лисицата по пътеката и реве. Среща мечката. Пратила я и нея при храста. С мечката се случило същото, само че й дали друг час за изяждане. Върви мечката из гората, гадно й е... По едно време срещнала заека. Решила, да го прекара и него. Пратила го при храста.

Тича заекът при храста.
- Кой си ти? - пита ламята.
- Заекът.
- Такаааа, записваме - за-е-к. Утре в 17.00 да си тук, за да те изям. Въпроси има ли?
- Има - може ли, да не дойда?
- Може, за-драс-квамееееее...

☺

Знаете ли, че:
Учени откриха най-малката дума в българския език! Думата е "Заплата".

☺

- Защо убихте жена си след трийсет години брак?
- От мързел...
- Как така от мързел?!?
- Ами, а днеска, а утре и минаха трийсет години...

☺

Мъж търси в шкафа брачното свидетелство и пита жена си:
- Мила, къде е онзи лист с доживотната присъда?
- Скъпи, това по-скоро е твоят пожизнен абонамент за трикратно хранене дневно!

☺

Тост:
Господа! Да пием за това от целия асортимент в аптеката да ни интересуват само презервативите!

☺

В ресторанта:
- Келнер, това не е супа, ами някаква водица.
- Не някаква, а преварена!

Петък се чувствам малко мюсюлманин, събота малко евреин, неделя малко християнин. През останалите дни от седмицата просто не ми се работи.

☺

Обява:
Децата са цветята в нашето сиво ежедневие.
Аз продавам семена...

☺

Знаете ли, че:
Алкохолът ни помага да превърнем душевната болка в обикновено главоболие.

☺

Политпросвета:
Ако кандидат-президент лъже избирателите, то от него няма да се стане добър президент. А ако не лъже, то няма да стане президент.

☺

Знаете ли, че:
Ако са те изписали от лудницата - това още не значи, че са те излекували...
Просто си станал като всички!

☺

Пълзят си два дървояда вътре в дървото. Единият:
- Дърво като дърво, а всички като викнали: "Страдивари! та Страдивари!"...

☺

- Келнер! Рибата, която сте ми донесли, не е прясна!
- Сам сте си виновен!
- И защо?
- Защото, като ви я предлагах миналата седмица, вие я отказахте...

☺

Компромис между науката и религията:
Човек е произлязъл от маймуната, която Бог е създал по свой образ и подобие.

☺

Хирургът:
- Ако операцията се окаже необходима, ще можете ли да платите за нея?
- Ако не мога да платя за операцията, ще се окаже ли необходима?

☺

В вагона на метрото:
Внимание, вратите се затварят, следваща станция... пауза (чува се гласът на Ники Кънчев): а правилният отговор ще разберем веднага след рекламите.

☺

Вървели си през гората Мечо Пух и Прасчо. Излезли на една полянка и що да видят - захвърлена пушка. Понеже не били виждали такова чудо досега, хванали да я разглеждат. Прасчо я хванал за дулото, а Мечо - съответно за приклада. Но естествено Мечо Пух най-накрая стигнал до спусъка и го натиснал. Чул се страшен гръм. Прасчо паднал на тревата и почнал да се превива:
- Квии - квии - квиииииик.
- Кво се правиш бе, прасе такова? - изръмжал Мечо. - Знаеш ли на мен как ми заглъхнаха ушите?

☺

Седят поп.
- Кажете, отче, как така помляхте от бой потърпевшия. Къде ви е търпимостта, къде са божите заповеди. Разкажете, какво стана.
- Какво да кажа... Удари ме потърпевшият по дясната буза. Аз си подадох лявата. Удари ме потърпевшият по лявата буза... А нататък нищо не е казано в Библията.

☺

Тя:
- Той каза: ако разбера, че още веднъж ми изневериш, ще се застрелям... Оттогава повече нищо не му казвам и вече седем пъти му спасявам живота.

☺

Знаете ли, че:
В 21-ви век най-якото чувство вече не е любовта, а чувството, че не дължиш пари на никого...

☺

По време на операция хирургът чува под масата:
- Мяу-у-у-у...
- Къш ма!
- Мяу-у-у-у...
- Махай се оттук - и я сритва.
- Мяу-у-у-у...
Хирургът ядосано отрязва нещо от пациента и го хвърля под масата с думите:
- На, да се задавиш дано!

☺

Попитали стария майстор:
- В какво се състои тайната на успеха?
- Две думи - отвърнал той. - Правилни решения!
- Коя е тайната за вземането на правилни решения? - попитали го отново.
- Една дума - усмихнал се старецът. - Опитът!
- А къде е тайната за добиването на този опит?
- Две думи - въздъхнал дълбоко майсторът. - Неправилни решения!

☺

Знаете ли, че:
След като забраниха търговията с хора, футболът остана единствения легален начин да си купиш негър.

☺

- Ненавиждам работата с хора.
- Но как, ти си журналист!
- Затова работя само в светската хроника.

☺

Мъж къпе детето, провиква се от банята:
- Миче, той яде пяна!
След няколко минути:
- Миче, ама тя наистина е вкусна!

☺

Звъни телефонът. Малко момченце вдига слушалката.
- У дома ли е татко ти? - пита мъжки глас.
- Много ми е тежко да кажа това, но го няма.
- А, защо ти е тежко?
- Защото страшно мразя да лъжа!

☺

Генко и Иван си пият бирата. Генко:
- Не помня какво обещах на моята. Да изпия две бирички и да се прибера в девет или девет бири и да се прибера в два?

☺

- Идвам да ви оправя водопровода.
- Но той е в изправност!
- Не живеят ли тук Стоянови?
- Ние сме Драганови. Стоянови се преместиха преди осем месеца.
- По дяволите! Обаждат се спешно за водопроводчик, пък после се местят!

☺

- Моята жена избяга с най-добрия ми приятел?
- Аре стига, бе! С кой?
- Не го знам, но тъй или иначе вече ми е най-добрият приятел!

☺

- Искаш ли голяма и чиста любов?
- Не!
- А малка и мръсна?

☺

- Моше! Почти два часа изхвърляш боклука! Как е възможно!
- Сара, успокой се! Все пак го продадох!

☺

- Знаете ли какво си мисли човек, който се е развеждал вече осем пъти?
- Знам! Казва си: "Абе аз няма ли да се науча да не се връщам внезапно от командировки!"...

☺

Някакъв прещраква каналите, опитвайки се да следи всички парламентарни новини. Жена му, обидено:
- Ама за теб сякаш парламентът е по-важен от жена ти - само за него мислиш!
- Ти се благодари, че за теб не мисля това, което мисля за него!

☺

Като гледам какви успехи бележи образователната реформа у нас, все повече се убеждавам, че в обозримо бъдеще на завършващите висше образование ще раздават хартийки, на които със златни букви ще пише "Дипломата"!

☺

Лекарят пита пациент:
- Ползвахте ли презерватив при последния полов контакт?
- Докторе, защо толкова зловещо произнесохте "последния"?

☺

Митничар кани гост в огромната си вила.
Гостът е впечатлен.
- Колко ти струва този дворец?
- Много! - надува се митничарят. - Само за басейна искаха да ми дадат три години!

☺

В чудния свят на младите бащи:
- По-рано бебето ни се будеше мокро и трябваше постоянно да му сменям памперсите. Но после разбрах - трябва да ремонтирам покрива.

☺

- Карен, как е твоят сексуален живот?
- Ох, моят, нали е полицай, снощи ме заключи с белезници за леглото и се пошегува: "Признай какво си правила днес!"
- Боже, а ти?
- Аз пък му казах, че без адвокат няма да си отворя устата!

☺

Колумб:
-Такаааа, открих Америка, сега остава да получа и зелена карта...

☺

Спортни новини:
На последното международно състезание по ветроходство отборът на Нова Зеландия взе златото, отборът на Швейцария взе среброто, а отборът на Сомалия взе заложници...

☺

Под купола на цирка летят един към друг двама въздушни акробати. Единият крещи на другия:
- Идиот! Защо скочи! Сега беше твой ред да ме хванеш!

☺

Разговор между ромка и нейния баща:
- Тате, тате, ще ме вземеш ли от детската градина?
- Да те вземе мъжът ти, аз съм на училище!

☺

Малки хитрини:
Депресирани сте от идваща зима? Тъгувате по лятото? Ето какво да направите тогава: Сложете в чайник с кипяща вода няколко капки йод, стари чорапи и отворена консерва "Копърка". Поставете зад чайника вентилатор. Парата от чайника ще ви създаде усещането за горещо утро край морето...

☺

Блондинка се блъска с колата си в предната кола. От предната кола излиза шофьорът и пита:
- Поне на шофьорски изпит ходили ли сте?
- Разбира се! И за разлика от вас много пъти!

☺

В чудния свят на семейните:
Изречението, което иска да чуе всеки мъж от собствената си жена:
- Леле, че хубав секс направихме! Ще пиеш ли една бира?

Еврокласици

Анджей КРАУЗ - ПОЛША



Виц Вариете

ПЕГАС

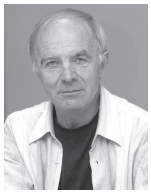
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 26 ОКТОМВРИ 2013; БРОЙ 249

От редактора

Къде сте, поети от аудитория 272?



Борис ДАНКОВ

Къде сте вие, поети - рецитатори и декламатори от аудитория 272 на СУ, да видите как вашите дечица-студенти, внуци и правнуци свободно окупи-и-рат, протести-и-рат! А не както беше по времето на вашето студентство - да се гънете като някакви баби и да се плашите от сянката на Пантелей Заров (да ме прощава покойният професор!) или да треперите от каската на другаря Живков. Днес студентите протестират срещу когото си поискат - срещу ректора на университета или министъра на просветата, срещу кабинета или Конституционния съд. Против министъра на околната среда или който и да е друг министър. Срещу тези, на които не им пука, че на протестиращите им пука. Те могат да окупират не само аудитория 272, но и всяка друга аудитория. Могат да играят шах цяла нощ, за да не нарушават обществения ред. Могат да не употребяват алкохол по същата причина. Важното е да върви купонът и всички да бъдат доволни - както хората от Реформаторския блок, така и хората от всеки жилищен или какъвто и да е друг блок.

Къде сте все пак вие, поети от 272-ра аудитория? Къде е Банчо да развее оня перчем и да изрецитира: "Монтевидео! Монтевидео!", т.е. "Виждам връх! Виждам планина!" Какъв ти връх и каква ти планина, когато днес навсякъде е само равнина?! Или Стойчо Стойчев да каже стихотворението за сивото искърско говедо. Къде ти искърско говедо, дами и господа, когато кравите днес са само "Милка"? Къде е Войо, да изплаче своята болка по своя южен град, по българската земя? Няма ги.

Но са живи и здрави и Недялко Йорданов, и Стефан Данев, и Лъчо Еленков, и Тошко Климентов... Къде си, Недялко, да ни издекламираш "Едно дете говори с баща си"? Къде си, поете Данев, да ни кажеш какво е дошло в България, след като вече си е отишъл комунизъма. Или по-добре да извикаме на бис Тошко Климентов с неговото: "Мила родино, ти си земен рай. Туй народът най-добре го знай!" Мила Родино!...

АРТ

Уникална изложба на Гоя в София

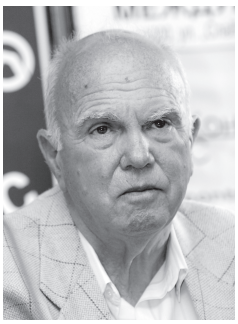


За пръв път в България ще бъде показан цикълът от 82 гравюри "Ужасите на войната" на Франсиско Гоя, които ще бъдат подредени в най-новата експозиция на Софийската градска художествена галерия - узнахме от галерията. Серията гравюри "Ужасите на войната" на великия испански художник е замислена като акт на протест срещу войната и военщината въобще. Подтикът за тяхното създаване е била Испанската война за независимост през 1808 - 1814 срещу нашествието на Наполеон. В тях гениалният майстор на гравюрата е изобразил реални събития от самата война, преживяването й по улиците на Мадрид и ужасите на гладната 1811 г. Към същия цикъл са и няколкото "категорични капризи", с които Гоя изобразява сюжети от политическата обстановка в Испания в следвоенния период, критикувайки абсолютизма и скъсването с идеалите на конституцията.

Изложбата се организира от Института Сервантес и Академията за изящни изкуства "Сан Фернандо", а неин куратор е Хуан Бордес. Тя ще бъде открита на 29 октомври от 18 часа и ще продължи до 8 декември. Досега експозицията е гостувала в Токио, Пекин, Ню Делхи, Варшава и Краков.

ЮБИЛЕЙ

Вечер, посветена на поета Евтим Евтимов



Вечер, посветена на 80-годишнината от рождението на поета Евтим Евтимов, ще се състои на 30 октомври от 18 часа в зала 7 на НДК - узнахме от електронната поща.

По време на вечерта юбилярът ще бъде представен от литературния критик и директор на издателство "Захарий Стоянов" - Иван Гранитски. Артистът Иван Налбантов ще рецитира стихове на Евтим Евтимов, а певецът Веселин Маринов ще пее за "виновника" и неговите фенове. На вечерта ще бъдат представени и лиричните книги на поета "Църква за вино", "Шапка ти свалям, любов!" и "Небето идва от земята".

Евтим Евтимов, един от най-популярните и обичани съвременни български поети, е роден в Петрич. Десетина години работи като учител, след което става завеждащ отдел "Поезия", а по-късно директор на издателство "Народна младеж". Бил е главен редактор на в. "Литературен фронт", а през 1988 г. е уволнен. По-късно е главен редактор на сп. "Родолюбие", а в момента - главен редактор на в. "Нов пулс". Носител е на много национални награди, превеждан е на десетки чужди езици.

EX LIBRIS

Книга за личния живот на Фьодор Шаляпин



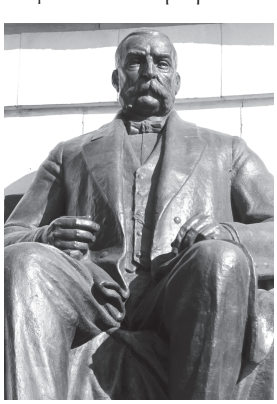
В САЩ предстои да излезе сензационна книга за именития руски бас Фьодор Шаляпин - съобщава електронният сайт News.ru. Книгата е озаглавена "Певецът и сексът. Жените в живота на Фьодор Иванович Шаляпин", но това заглавие има малко общо с нейното съдържание - уточнява изданието. Нейният автор Йосиф Дарски не описва пикантни подробности от личния живот на знаменития изпълнител, а тъкмо обратното - разобличава натрупалите се напоследък в руския и западния печат сензационни публикации за... аморалния живот на Шаляпин.

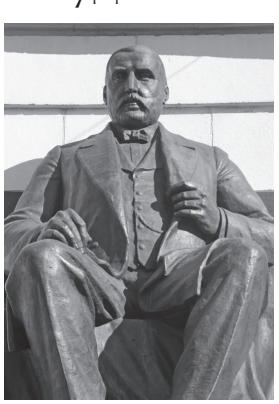
"Тези измислици въобще не отговарят на реалността и само очернят светлото име на най-добрия солист на Метрополитен опера, на Болшой и Мариински театър, като нанасят огромна вреда на световната култура" - заявява в интервю за ИТАР-ТАСС авторът на книгата.

Върху основата на много документи и разговори Йосиф Дарски опровергава журналистическите митове за Шаляпин. В книгата той предлага и генеалогическа таблица на потомците на именития бас. Предполага се, че тя ще бъде един от бестселърите на 2013 година.

КАЛЕНДАР

Прояви в столицата за Деня на будителите





На 1 ноември от 11 часа в зала "София" на Столичната библиотека ще бъдат обявени резултатите от анкетата "Познавате ли българските будители?" Успоредно с това в библиотеката ще бъде показана изложба, посветена на възрожденските ни и следосвобожденски просветители и общественици, в която ще бъдат показани снимки и документи, лични вещи, оригинални първи издания на българска класика. Изложбата се организира от Столичната библиотека, съвместно с Музея за история на София, Националния литературен музей и Националния музей на Българската патриаршия.

На 30 октомври от 18 часа в камерната зала на народното читалище "Славянска беседа 1880" ще се състои празничен концерт "Бъди будител", посветен на Деня на народните будители. В концерта ще участват състави на читалището и народните читалища "Антон Страшимиров 1926", "Луи Брайл 1828", "Света София 1997" и студентското читалище "Св. Климент Охридски 1997".

"Новите будители на древна и горда България" се нарича празничната вечер, която ще се състои на 28 октомври от 18.30 часа в сградата на Съюза на архитектите в България на ул. "Кракра" 11, по време на която ще бъде изнесен поетичен рецитал и открита изложба на прабългарски руни и глаголица.

Поезия

Нови стихове от Чавдар Добрев

Сцена

Всичко успя да вземеш
от живота -
дори и смъртта,
ненаситнико властен.
В подземията на ада
вече си построил
заводи за балагани.
Вчера прехвръкна оттам
искряща душа,
тя разказваше
как си вдъхнал на ангели
сладострастни копнежи
и си направил целомъдрени
развратните дяволи.
Как си окичил
библейската ябълка
с грехове;
и под тях вездесъщата
Ева бленува
за своя Ромео.
Сатаната си впрегнал
в ролята на добрия
монтьор да поправя
на епохите времето.
Всички ангели маршируват
в стъпката
на Владимир Владимирович,
с копия заети от земни двойници.
Всички опашати звезди
пеят осанна
на земния свят.
И сред тях
ти -
лъчистия,
шутовски смешния
преписваш Шекспир:
"Цялата вселена е сцена".

Плет

На Леон ДАНИЕЛ

Колко е просто:
ще разградя двора,
ще продам къщата
с нейните тайни и клюки.
Ще застана разгърден
пред новите господари...
И светът ще стане прекрасен.

Колко е просто:
ще дойдат други господари,
те ще издигнат нова ограда
за къщата и нейните клюки,
за тайните, заключени
с катинар...
и за пространствата на свободата

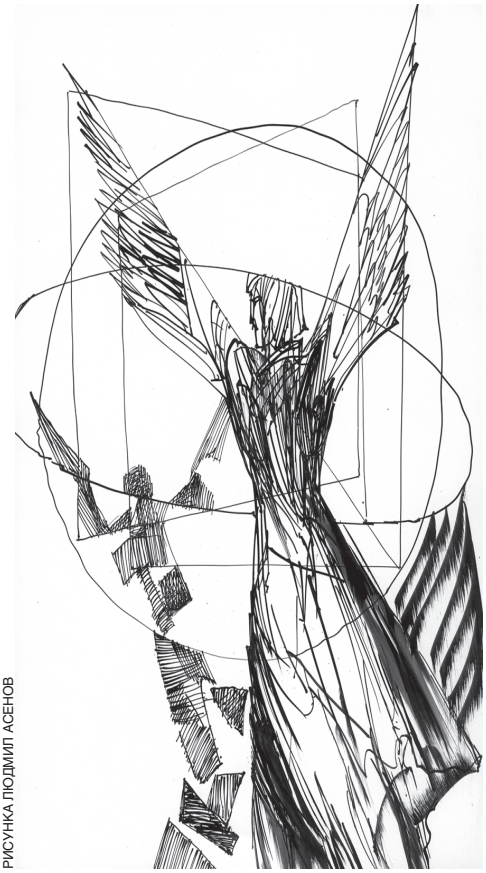
Операция

На Богомил РАЙНОВ

Тази нощ трябва да се опериращ.
Саморъчно.
Водата в чайника вече заври.
От прозореца ледена птица
се мъчи да влезе във стаята,
на камфор вмирисана.
На масата неразтребена
угарки димят.
Сърдечните клапи май се поразхлабиха,
бузите ти са жълти като на мандарин.
Хайде, започвай. Не се колебай.
Отрежи старите си пътеки.
Заший протритата кожа на спомена.
И върху всичко, което боли,
посипи антисептична отрова.
Утре ти ще си здрав.
Сигурно.
Може би.
Здрав.
А сега, другарю главен хирург,
на работа.

* * *

Хлябът трябва да се заслужи.
За трохи да се бориш -
е жребий на пес.
Сто мундира са като сто еполета
в мавзолея на ненужния вожд.
Сто похвали са звън от монета,
подхвърлена на слуга.
Никой няма браво да каже
на мравката, сторила път.
Но и ласка няма да срещне
самопредалия се преди разстрел.
По-добре преварвай зората
и атакувай човешката свяст.
Милост не чакай.
Милост в немилост бъди



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Зад сините хълмове

На Петър АНАСТАСОВ

Ако потрябва някога да умра
за другар и за дело,
ще тръгна към ешафода като първокласник,
който срича родния си език.
Уплашено ще гледам
да избягам през тухлената ограда,
ще чакам до последния час като стара мома
щастливото разрешение.
След това бавно ще се простя с децата си
и със звездите,
за пръв път ще стана поет
с неврастеничната последна цигара,
хининът ще прояде язвата,
и за смелост пред другите,
и за утеха на моето чувство за вярност
ще кажа тихо две строфи, банално известни -
за идния Ден.

Връстници

В реката на живота се изкъпахме,
а чисти ризи не облякохме.
Със славеите се надпявахме,
но те отминаха натам,
и изгревите ги дочаквахме
от страх,
че залезът ни дебне.
В останалите дни
скъпернически зашифровани,
да бъдем истински
във верните слова,
тъй както бяхме истински в лъжите.

* * *

Когато угасне звезда,
умира човек.

Тази нощ цялото небе потъмня...

* * *

Звездите са толкова далече,
че ми се поиска с ръка да ги докосна.

Допрях ухо до близкото дърво -
зелени сокове шумяха и нещо спореха
за земните закони.

* * *

Зная, че си отивам
от тази земя,
а кръвта се бунтува
и тревата зове,
скритият кошер
в дънера ме ласкае.

Колко просто е
да кажеш не.
Колко трудно е
да останеш.



ЧАВДАР ДОБРЕВ е роден в Ямбол. Завършва висшето си образование в Будапещенския университет. Дълги години работи в Института по изкуствознание при БАН. Професор, доктор. Публикувал е хиляди статии и има издадени над 40 книги, между които "Реализмът на Вахтангов", "Лирична драма", "Забраненият плодове на познанието (Емилиян Станев)", "Всекидневният Леон Даниел", "Еретичният ерос", двутомникът "Ранено време"; поетичните книги "Окосена болка" и "Възхвала на разума". Предлагаме на читателите цикъл от най-новите стихове на писателя.

Остаряване

Тревожи ме остаряването.
Не закона.
Слонът сам се влюбва в лобното място.
Побелелият вожд печели конкурс
по автоканибализъм.
Вавилон - бабата, която снасяше златни яйца -
скимти от подагра.
Казват, че и зората от засада
изрязва последния кръг на луната.
Следователно,
всичко обречено ще трябва да се измита.
Палачът, уморен от наднормено бреме,
се връща вкъщи за залък любов и утеха.
Тревожи ме остаряването...
Поданикът целува лапа на придворната котка,
евнухът замества съпруга с успех,
цъфти търговията с атомни клетки.
Палячо увисва там върху мрежите.
Той търси опора на всяка цена.
Дори в динозаврите.
Динозаври, мили,
някога бяхте чудото на природата -
небостъргачи на природата.
Сега доказват, че сте изчезнали
след биомутации, катастрофи...
А вие просто се уморихте
да бъдете млади!

* * *

От дълго гледане към слънцето,
той ослепя.
Наградиха го с очила -
да скриват мъртвите зеници.

И с буквар -
да срича с пръсти
стихотворния ред
за слънцето, което изгрява.

* * *

Всичко може човекът -
да засее браздите с омраза,
да срине земята,
да убие човека дори.

Но ще може ли той
да извае света
от реброто адамово?
И от тичинката на едно водорасло
да откърми надежда?

Дилма Русеф:

„Аз съм половин българка”

Откъс от току-що излизащата книга на габровското издателство „ЕКС-ПРЕС“ ООД, озаглавена „Дилма Русеф и Габрово“



Проф. Румен СТОЯНОВ, почетен доктор на Бразилския университет

През 1973 г. като българско културно и пресаташе в Рио де Жанейро отидох на 720 км от гр. Бразилия в Белу Оризонте - столица на щата Минаш Жерайш, за да открия изложба в Двореца на културата с православни икони и природни красоти от България. Тогава на власт бяха десни военни, извършили девет години назад държавен преврат, воден от страха, че обществото силно олевява. При тогавашната обстановка нашето представителство (още легация, а не посолство), не можеше да хвали открито прелестите на социализма, истински и мними, та избягвахме разпространението на каквото и да било, пряко свързано с успехите на обновената ни родина. Тогава в Бразилия официално съществуваше цензура върху осведомителните средства - вестници, радио, кино, театър и пр.

Всяко зло за добро: имах оправдание, че в дейността ми на аташе наблягам върху народното творчество, археологията, поезията и тям подобни идеологически необремененост, а не изнасям забележителните постижения под ръководството на БКП. След обичайните речи уважителите изложбата ни чакаше почерпушка с наши вина - България искаше да им отвори път на бразилския пазар, където те бяха непознати. Дойде при мен една жена, поздрави ме и каза: “Моят съпруг беше българин”. “Как се казва мъжът ви?” - попитах. “Педро Русев” - отвърна тя и каза кога е починал. “А деца имате ли?” “Имам. Едната ми дъщеря има проблеми с полицията”. Въздържах любопитството си да науча причината за това - нали представях комунистическа страна, сиреч недолюбвана от онзи строй.

Това беше първата ми среща с родственици на бъдещата президентка на 200-милионна Бразилия. С госпожата се запиказвахме и тя ми рече: “Познавам една българска поетеса”. Отвърнах: “Елисавета Багряна ли?” Събеседничката ми се учуди откъде знам за кого става дума. Обясних й, че тя е най-голямата българска поетеса и е известен нейният “Бразилски цикъл” - плод на пребиваването й в страната - континент. “Багряна беше гостенка у дома” - каза госпожата и аз на свой ред се учудих. Предложих й да се видим на следващия ден, за да ми разкаже повече за посещението на Багряна. Тя се съгласи. “А имате ли фотографии с нея?” - попитах. Тя отговори утвърдително. Допълни, че Багряна им изпратила след завръщането си в София своя книга с дарствен надпис.

На другия ден г-жа Дилма се яви в уговорения час в хотела, където бях отседнал, и с такси ме заведе в дома си. Така имах сгода вече не в людската гълчава да я поразпитам подробно и да запиша казаното. Привеждам го сега, като съм отстранил моите въпроси - никой тогава не предполагаше, включая самата девойка, че тя ще заеме най-високата длъжност в отечеството и ще приобрети световна прочутост. Бележките ми престояха 40 години из огромната ми архива, преди на видело да ги изкарам. През това време щерката на Дилма и Петър стана министърка по енергетиката на щата Рио Гранде до Сул, министърка в двете правителства на Луис Инасио Лула да Силва и президентка, та съм застрашен да опиша моите срещи с Русеви отвъд и отсам океана. Първо нека изложа страниците, които въз основа на записаното у г-жа Дилма стъкмих за отпечатване през 1998 г.

Багряна в Бразилия

Че Елисавета Багряна е била в Бразилия през 1960 г., се знае пряко и косвено - бразилската й стихотворна поредица го потвърждава. Липсват обаче подробности за престоя й там и възможността да ги издирим става все по-ограничена: умират общувалите с поетесата под екватора или нямаме достъп до тях, сред вече покойните са Светослав Митиков, цигулар, и приятелят му Гилерме Фигейредо, чийто три творби са поставяни по наши театрални сцени. В онця времена българин да иде в Южна Америка бе рядкост, поетесата я спохожда моя късмет, тя представя в Рио де Жанейро ПЕН-клуба ни и после гостува на свой роднина, живеещ в Белу Оризонте, столица на щата Минаш Жерайш.

Впрочем Матвей Вълев, първооткривателят на бразилската тематика в българската изящна словесност, с когото Багряна е съавторка на пиесата “Госпожицата” (1938), е живял през 30-те години в същия щат и неговите разкази “Прах след стадата” (1937) и романът “Фрема в сертон” (1988) отразяват бита из онця краища на огромната страна.

През 1964 г. военни извършиха в Бразилия преврат и 20-годишното им управление ще се запомни с безследно изчезнали хора, политически убийства и арести, въоръжена борба, което обяснява защо дъщерята на П. Русев е прекарала 3 години зад решетките.

Багряна е превела стихове от бразилския поет Рибейро Коуто

“Багряна стоя един месец приблизително у нас” - сподели пред мен Дилма. “Пристигна със самолет. В Рио имаше една българка, която правеше дружина на Багряна. Аз говорех с Багряна на развален френски. Багряна го говореше добре. А Педро говореше седем езика. Посетихме тримата Ouро Прето, там тя ходеше неуморно и пишеше. Не повярвах, когато видях в паспорта възрастта й. Посетихме само Ouро Прето. Багряна предпочете да си стои в Белу Оризонте. Казваше, че има син и внучка. Не водеше светски живот, разхождаше се, хранеше се навън, опознаваше живописни места, селски клубове. Имаше затруднение да общува с бразилците, които слабо знаят чужди езици. Купуваше разни подаръци, платове, обувки, козметика, полускъпоценни камъни. Педро купи сбирка с такива камъни за нея. Тя беше много елегантна, приличаше на французойка. Много динамична, самоуверена, в добро настроение.

Много харесваше Арилда - едно от десетте мои деца. Веднъж излязохме на разходка, Арилда я запита дали е уморена, а тя отвърна: “От какво?” - след двучасова разходка. Запитах я: “Ти защо носиш такова име - тук има риба “багре”. Поетесата отговори: “На български език то звучи много красиво”. Много се зачуди, когато Педро й показа брашно от мандиока. Той правеше български гозби за Багряна, а тя не отказа ни едно бразилско блюдо - опитваше всичко, но й подсасяхме и български ястия. Разказваше ни за родините си, за майка си.

Беше донесла много български сувенири.Аз й служех за преводачка. Предложи ми да отида с нея в България. Не пожела да се среща с тукашни интелектуалци.

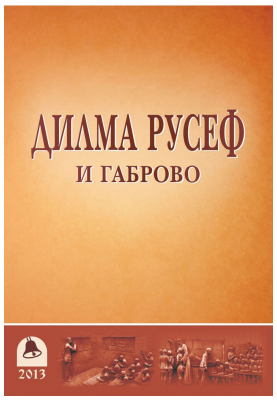
Аз се запознах с Педро през 1953 г., тогава той бе около 30-годишен и по-възрастен от мен. Не знаех кога точно е пристигнал в Бразилия. Срещаше се с други българи преди Багряна да дойде, но аз не обръщах много внимание на това. Узнах, че имал в България син, който бил завършил инженерство. Водеше преписка с майка си и с него, със свои братя и сестри.

Аз имам две дъщери и един син, Педрови деца, задомени. Второто ми дете, по-голямата дъщеря Дилма, лежа 3 години в затвора: “Метнала се е на баща си - и той се занимаваше с политика”.

Педро помоли Багряна на връщане през Париж да купи някоя хубава рокля за майка му и тя обеща. Българката, която общувала с Багряна в Рио, се наричаше Таня - беше дошла тук на гости.

Дилма ми показа автографа на Багряна

“На Педро и Дилма с най-топли чувства и искрени пожелания за здраве и щастие по случай Новата 1961 г. Лиза. София, 25.XII.1960 г.”



Споменатата Таня ще да е Цветана Папазова, сестра на Христо Бояджиев, бивш дипломат и невъзвращенец (братов син на Трифон Кунев). Той е издавал списание в Рио де Жанейро цели 30 години (от 1962 до 1992 г.), с наслов “Български преглед”. В Бразилия в продължение на 10 години аз върших дипломатическа работа: 1972 - 1975, 1992 - 1995, 2001 - 2004. По време на третия ми престой българският посланик Венцислав Иванов отиде в президентския дворец “Планалто” на среща с Дилма Русев, и бидейки негов втори човек като съветник, аз го придружих. В края на посещението обадих за моето познанство с нейната майка, като попитах дали тя е още жива. Висшата държавна сановничка каза: “Тя и сега живее в същата къща”. После дословно заяви следното:

„Аз съм половин българка”

Допускам, че тя го е заявявала и пред други наши сънародници. Важното е, че и преди да стане президентка, и след това, държи да подчертава своя български корен. Това ни най-малко не накърнява бразилската й пълноценност. В онази необятна земя едва ли не всеки е с потекло от други географски ширини и дължини.

Преди моя трети престой, започнал през януари 2001 г., аз търсех в София сгода как мимо безпаричието да върша културна дейност в Бразилия. Албена Безовска, дипломирана музикантка и журналистка в Българското национално радио, ме зареди с дискове, които да използвам под екватора, и ми даде електронния адрес на клавирно дуо Генова - Димитров. Обясни ми, че те живеели в Германия и разполагали с тамошно яко парично рамо, та можели да пътуват навсякъде по света. Бяха свирили при откриването на зимната олимпиада в САЩ, красноречиво признание за тяхното равнище. Пое ги немското посолство, в чиято резиденция отседнаха, неговото културно аташе, жена, ме запита кои бразилци да поканя за изпълнението на двамата. Германката не знаеше за българското потекло на Дилма Русев, но приеме тя да бъде поканена.

И г-жа Русев уважи с присъствие прекрасното свирене на Генова - Димитров. В почивката между двете части на концерта се видяхме във фоайето на театъра и тя изказа пред мен своето възхищение от майсторството на двамата пианисти. Имаше още един българин - моят син Преслав, който следваше музика в Университета на град Бразилия, а също Жоан Ваз, наш почетен консул в Рио де Жанейро. Той ни направи снимки с Дилма. (Неотдавна аз ги предоставих в Централния държавен архив, откъдето те попаднаха в Габрово, а са използвани и в печата към мои интервюта.)

След 2004 г. Жоан Ваз пристигна в София и пожела да види Любен Каменов - Дилминия брат. Заведох бразилеца на улица “Оборище” № 55, втори етаж. Домакинът се движеше с бастун. Беше и съпругата му, агрономка. Инженерът и гостът разменихa по някоя дума на френски. Обаче разговорът протече на български и португалски, та аз им превеждах.

В навечерието на президентските избори, които спечели Дилма, Жоан Ваз пак дойде в София. Аз пак го придружавах. Искаше да провери: има ли останали писма до Любен Каменов, негови снимки, къде са те, ако може да ги вземе, или поне техни преснимъци, които да занесе на сестрата. Кога точно е починал? Къде е положен? Християнско ли е погребението? Кръст има ли? Гробът поддържан ли е?

Почетният консул, бивш летец, ми обясни следното. Ако някой журналист зададе по време на предизборната кампания горните въпроси, кандидатката не ще даде нужните отговори, с което ще накърни своя образ, особено пред многобройните християни:

Как тя ще милее за 200 милиона люде, щом не се е погрижила да научи еди-що си за своя единствен брат. При надпреварата за президентство биват търсени и намирани какви ли не способи да бъде уязвен, даже охулен съперникът - Дилма също не би била пожалена. Ето ни двамата отново на ул. “Оборище” да изясним всичко това.

На 8 април 2008 г. Дилма Русев, тогава вторият човек в Бразилия, отправя дълго писмо до българския министър на културата Стефан Данаилов, с което кани Софийската опера да гостува в Бразилия. То обаче не е удостоено с никакъв отговор, па бил той от кавалер към дама...

През януари 2005 г. българският президент Георги Първанов, поканен от Луис Инасио Лула да Силва, посети Бразилия. Той представи Йордан Радичковия сборник “Разкази с тенец” в мой подбор, който преведохме с Андерсон Брага Орта и написахме двамата предговори, а моят син Момчил направи кориците и илюстрациите. Едва ли Дилма е прочела сборника, но връчената й книга е още българска връзка с нея.

Ден преди Габрово да посрещне Дилма, представих българското издание на същата книга. Когато президентката говореше в двора на Априловската гимназия, аз стоях прав на първия ред, до пристигналия нарочно за случая Жоан Ваз и кмета на града.

Дилма заяви тогава пред всички

“След моето излизане от затвора, раждането на дъщеря ми, избирането ми за президентка и раждането на внук ми, идването в Габрово е петото най-важно събитие в моя живот”.

Какво по-вълнуващо доказателство за българската и габровска жилка на видната бразилка!

Скопие посяга и на нашия фолклор

МАКЕДОНСКИ НАРОДНИ УМОТВОРБИ

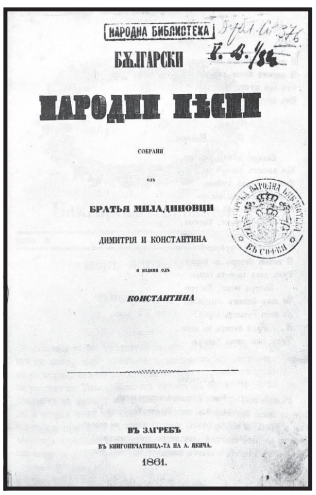
В 130-томното мегаиздание на съседната държава български народни песни и епос са представени като... „Македонски народни умотворения“

Борис ДАНКОВ

...Прочее, това едва ли ще изненада някого у нас. Вече дотолкова сме свикнали с клептоманските увлечения в съседната държава, че този факт надали би направил някому впечатление. Пък и отдавна са ни известни домогванията на тамошните историчари, медиависти и фолклористи да “македонизират” де що има българско духовно и културно наследство, което по някакъв начин е свързано с миналото на Македония.

Всъщност, там вече десетилетия наред продължава тази “културна ликвидация” на всичко българско, под предлог че се утвърждава някаква македонска идентичност. Така е в областта на “книжевността”, където литературният македонизъм секвестира всяко име на книжовник или писател, роден в географските предели на Македония, независимо от това на какъв език е творил и създавал своите художествени произведения - жития, стихове, разкази, есета, драми, романи и пр. Независимо дори от неговата национална принадлежност (чрез македонистката измислица “двудомен” писател).

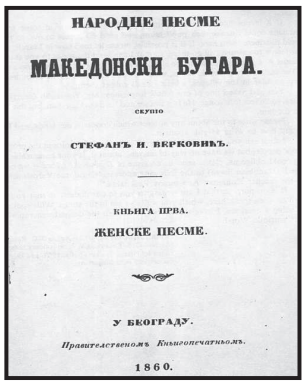
Особено изразителна е обаче тази тенденция в полето на фолклористиката, където още титовистката власт хвърляше огромни инвестиции за събираческа дейност и проучване на “македонското” фолклорно наследство. Печално известни са “научните” аргументи на скопските учени и фолклористи от миналото, с които те винаги се стремяха да “доказват”, че


НАРОДНА БИБЛИОТЕКА
БЪЛГАРСКИ
НАРОДНИ ПѢСНИ
СОБРАНИ
ОТЪ
БРАТЬЯ МИЛАДИНОВЦИ
ДИМИТРИЯ И КОНСТАНТИНА
И ИЗДАНИ ОТЪ
КОНСТАНТИНА
ВЪ ЗАГРЕБЪ
ВЪ КНИГОПЕЧАТНИЦА-ТА НА А. ВЕЙРА.
1861.

“Зборникот на Миладиновци”, според речника на скопските фолклористи

“Български народни песни” на Братя Миладинови, не са... български; че “македонските българи” на Веркович всъщност са само македонци (!); че “Български народни умотворения” на Кузман Шапкарев са “повече македонски, отколкото български”, и т.н.

Би трябвало да се очаква, че днес вече са надживени тези предразсъдъци и идеологически щампи от миналото. За съжаление по всичко изглежда, че наследниците на титовисткия режим край Вардара, днешните македонски учени и специалисти нищо старо не са


НАРОДНЕ ПЕСМЕ
МАКЕДОНСКИ БУГАРА.
СКУПИО
СТЕФАНЪ И. ВЕРКОВИЋЪ.
КЊИГА ПРВА.
ЖЕНСКЕ ПЕСМЕ.
У БЕОГРАДУ.
Правителственомъ Књижопечатњомъ.
1860.

Даже сръбският “шпионин” Веркович е смятал, че събраните от него македонски песни са... български

забравили и нищо ново не са научили. Това поне потвърждава и третият том “Македонски народни умотворения” от 130-томната амбициозна поредица, издадена неотдавна в Скопие, която се разпространява в английския вариант в над 50 страни.

Скандално е, че такъв авторитетен учен

и уважаван фолклорист като съставителят на сборника проф. д-р Марко Китевски е приел с лека ръка да реализира този сборник, който по същество е една тенденциозна политическа манипулация, имаща за цел да обслужи македонистките амбиции на Скопие. Китевски е автор на повече от 20 авторски монографии и изследвания, на десетки научни публикации върху фолклора. Съставител е на излязлото в края на миналата година 10-томно издание “Македонски народни умотворения”. Ползва се огромно признание в своята страна и чужбина (включително в България). Затова не му прави чест, че се е съгласил да участва в този проект.

Политиката е изместила фолклора

Привидно сборникът “Македонски народни умотворения” е съставен строго научно. Посочени са всички извори, от където са взети текстовете. Включени са подробни справки за събирачите и редакторите на фолклорните издания. В сборника са избрани 272 “македонски” песни. Още - “македонски” приказки пословици и поговорки, гатанки. Но именно тук е тенденциозността при подбора. Повече от половината песни са взети от “Български народни песни” (1861) на братя Миладинови и “Сборника от български народни умотворения “ (1891-1894) на големия български фолклорист Кузман Шапкарев и на Стефан Веркович. Още - от десетки други сборници с... български народни песни. Вярно е, че Китевски не е спестил библиографски този факт. Всички български издания са анотирани под черта. Но само “под черта”. Докато в предговора към сборника съставителят се пази като дявол от тамян от българските заглавия и почти навсякъде използва анонимните им названия като “Зборникот” : Зборникот на Миладиновци, Зборникот на Кузман Шапкарев. Нещо повече - тук и там в своя предговор той се е поддал и на политически инсинуации.

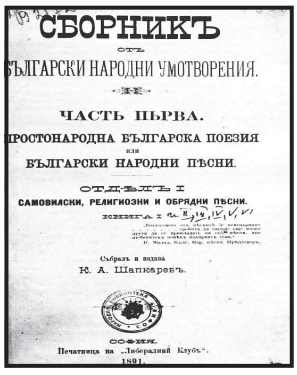
Несериозни са аргументите

на съставителя, че в сборника представял само “македонски народни умотворения”. Така Стефан Верковић бил публикувал “първия по-голям сборник с македонски народни умотворения” (с. 16). “Зборникот” на Миладиновци “без съмнение” бил “най-квалитетната книга с македонски народни песни”, като в него 700 били македонски, а само 76 “български” (с.18). “Съборникът (!) от български народни умотворения” на Кузман Шапкарев бил един “от най-значителните сборници с македонски народни умотворения” (с. 19). Докато за самобитния събирач на фолклор Марко Цепенков Китевски отрежда “водещо място” сред всички интелектуалци “от всички краища на етническа Македония” (с.19) “Македонски народни умотворения” съдържали и: “Сборник от македонски български народни песни” (1895) на Наум Тахов, “Сборник от български народни умотворения” (1894) на Антон Попстоилов, “Български народни песни от Македония” (1924) на Панчо Михайлов и още десетки български сборници...

Нещо повече в своя труд “Истражувања на македонскиот фолклор” (1996) Марко Китевски дава свое обяснение защо сборникът на братя Миладинови е озаглавен “Български народни песни”. Това било така, защото книгата се била появила на бял свят “в началото на македонското възраждане” (с. 29)

Смехотворно е обаче твърдението,

което уважаемият скопски професор споделя в предговора на “Македонски народни умотворения”, че “Македония била вратата, през която християнството било влязло в Европа” (с.11) Китевски “доказва” това, като се позовава на два цитата от “Деянията на апостолите” в Библията (16-9, 10) и (16-15), където се съобщава, че докато апостол Павел бил в Триада насреща му излязъл македонец, който го помолил да се отбие в страната, за да помогне на македонците. Така той се спрял в град Тиатир в дома на богобоязливата жена Лидия. В резултат на това много други жители от града се покръстили. По този начин се родила първата християнска община в Европа (пак там). Само където Китевски пропуска да съобщи, че преди това апостол Павел


СБОРНИКЪ
ОТЪ
БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ УМОТВОРЕНИЯ.
ЧАСТЬ ПЪРВА.
ПРОСТОНАРОДНА БЪЛГАРСКА ПОЕЗИЯ
ИЛИ
БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ПѢСНИ.
ОТДѢЛЪ I
САМОВИЛСКИ, РЕЛИГИОЗНИ И ОБРѢДНИ ПѢСНИ.
Събралъ и издалъ
Ю. А. Шапкаревъ.
СОФИЯ.
Печатница на „Либералний Клубъ“.
1891.

“Македонецът” Кузман Шапкарев е събирал в “частното си отечество” ... български народни умотворения

се е отбил в главния град на Македония - Филипи (или Филипополис?), който бил римска колония (16-12) и че по време на престоя си по-късно е общувал с ... “високопоставени гъркини” ((17-12), а не със... славяномакедонки. Очевадно ученият фолклорист е платил данък на развихрилата се в Скопие болезнена носталгия по бляскавото минало на гръцка Македония. Защо ли?

Какви са все пак фактите

за “македонските народни умотворения”, които Марко Китевски представя в сборника? Ами доста интересни, даже любопитни...

В предговора към своя сборник “Народне песме македонски бугара” (1860) Ст. Веркович пояснява какви са песните, които той е включил в сборника си: “Аз обаче нарекох тези песни български, а не славянски, за-


Български народни пѣсни
отъ
МАКЕДОНИЯ
СЪБРАЛЪ
ПАНЧО МИХАЙЛОВЪ
Съ предговоръ отъ
Проф. М. АРНАУДОВЪ
ИЗДАДЕ
ШИПСКОТО БЛАГОТВОР. БРАТСТВО ВЪ СОФИЯ
СОФИЯ — ПЕЧАТНИЦА „СВ. КЛИМЕНТЪ“ — 1924.

Титулната страница от сборника на Панчо Михайлов, който още преди около 90 години пита кога на българите в Македония ще се даде правото да се наричат... българи

щото ако днес попитате някой македонски славянин какъв е, веднага ще ви отговори: аз съм българин (българи) и езика си наричат български (български), въпреки че всички що-годе грамотни хора наричат себе си славянобългари (славяноболгари)...” - с. 69. И това го е написал един “сръбски шпионин”!

В предисловието към “Български народни песни” (1861) никъде те не се определят като “македонски” или някакви други. Константин Миладинов отбелязва, че “седмата от них част са собрани от восточните стърни и другите од западните стърни” на ... България - това се подразбира от само себе си. До спомоществователя на сборника Йосиф Шросмайер той пише: “по неколку години българските песни, собрани още много време ке стоеха, закопани в неизвестност, ако не беше високото Ваше участие...”

Набедениятъ за македонец Кузман Шапкарев в своя “Сборник от български народни умотворения”определя събраните от него песни от Македония като “простонародна българска поезия” (с.11), а събраните пословици, поговорки, гатанки и игри като “простонародна българска философия” (с.12)

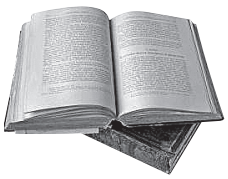
В предговора към своите “Български народни песни от Македония” (1924) Панчо Михайлов, след като емоционално пита къде е “моя народ, чийто небосклон е постоянно покрит с облаци мрачни”, отговаря че “това е българският народ, поставен в един божествен земен рай, който от всички се нарича низ векове Македония” (с.14) Подир което с горчивина в сърцето той споделя: “На нас българите (в Македония - бел. авт.) е отнето правото да се учим и говорим на родния си език, да се наричаме българи”...

Така че сборникът “Македонски народни умотворения” от 150-томната поредица “Македонска книжевност” би трябвало да носи заглавието “Български македонски народни умотворения” или: “Български и македонски народни умотворения”. В противен случай е налице една интелектуална кражба от нашите съседи в Скопие - още едно посегателство върху българското културно-историческо наследство.

Вратата към Европа

...Поради тази и други подобни причини не е изключено вратата към Европа за нашите съседи от бившата югославска република Македония още дълги години да остане затворена (или притворена). По всяка вероятност това може да се случи така, докато управниците и учените, медиите в Скопие не надживеят своите коминтерновски стереотипи от миналото. Докато не бъдат преодолени идеологическите табута на титовизма и истините не започнат да се назовават с истинските им имена. Най-сетне - докато българите там не си възвърнат правото да се учат и говорят на родния си език, да се чувстват българи. В края на краищата живеем в XXI век, а не в някое друго време - на Александър Македонски или някой друг пълководец, диктатор...

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

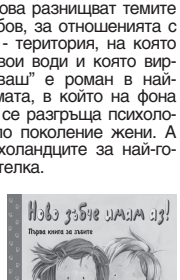
“МАЛКА МЕДИЦИНСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ ЗА ВСЕКИ” от д-р Петя Арнаудова отговаря на много въпроси, описвайки на достъпен език значението на основните термини в различни медицински области, които лекарите, сестрите и болничният персонал използват всекидневно, с цел правилното им разбиране от пациентите. Справочникът съдържа над 6000 от най-важните медицински термини и техните обяснения, подредени по азбучен ред, разясняват някои популярни, но погрешни здравни схващания и посочва правилния начин на тяхната употреба. Книгата е следствие от дългогодишния медицински опит на д-р Арнаудова, която е работила в продължение на 33 години с пациенти в областите вътрешни болести, кардиология, ревматология и фармакология. Има и няколко години чуждестранен медицински опит. Авторка е на 9 специализирани медицински труда. Издава “Изток-Запад”.



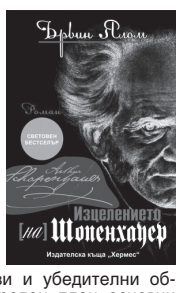
“ИСКРЕНО ВАШ” от Кони Палмен издава “Колибри”. В свободомислещия Амстердам от 80-те и 90-те години на миналия век живее един невероятен мъж, закоравял прелъстител, невъзможен, непоносим, чаровен, трогателен, вълнуващ. Преди внезапно да изчезне. Четири жени - проститутката Лили, монахинята Моника, актрисата Юдит и психоаналитичката Сар де Врис, разказват една след друга за връзката си с журналиста Саломон Шварц и заедно с това разнищват темите за вината, за свободната любов, за отношенията с родителите, за вярата в Бог - територия, на която Кони Палмен се чувства в свои води и която виртуозно изследва. “Искрено ваш” е роман в най-завладяващия смисъл на думата, в който на фона на няколко любовни истории се разгръща психологическият образ на едно цяло поколение жени. А Кони Палмен е смятана от холандците за най-голямата им съвременна писателка.



“НОВО ЗЪБЧЕ ИМАМ АЗ!” - книга за зъбите и зъбната хигиена. Книгата е резултат от работата на педагог и зъболекар и е консултирана от проф. д-р Росица Кабакчиева и доц. д-р Наталия Гатева от Катедрата по детска дентална медицина, София. Защо започват да се клатят млечните зъбчета? Какво става, след като паднат? От какво са изградени зъбите и как да ги пазим здрави, е описано в новата книга на издателство “Фют”. Около шестия си рожден ден всяко дете вече има клатещо се млечно зъбче. Това е повод за гордост, но често е и причина за известен страх и безпокойство. Забавлявайки се, малките палавници неусетно ще научат как да се грижат за зъбките и защо трябва да ходят на зъболекар. Красива кутийка за съхраняване на млечните зъбки е част от книгата. Подвижни елементи, огледалце и други изненади помагат на малките читатели да разберат по-добре тайните на зъбчетата.



“ИЗЦЕЛЕНИЕТО (НА) ШОПЕНХАУЕР” от Ървин Ялом е психологически роман, който в достъпна диалогична форма повдига екзистенциални въпроси. Написан на богат и образен език, той би допаднал на любознателния читател, който предпочита книгата не само да го забавлява, но и да го обогатява. За пореден път Ървин Ялом използва познанията си на психиатър, за да изгради изключително живи и убедителни образи, които поставят на преден план основни проблеми на съвременния човек: неспособността да обичаме, ниското самочувствие, липсата на самоуважение, неумението да общуваме, прехвърлянето на вината на другите, липсата на отговорност за собствения ни живот, страха от смъртта и др. С неподправено майсторство Ялом показва динамиката на човешките взаимоотношения и възможността за развитие и промяна. Издава “Хермес”.



Мъдър диалог между двама мислители през времето и пространството

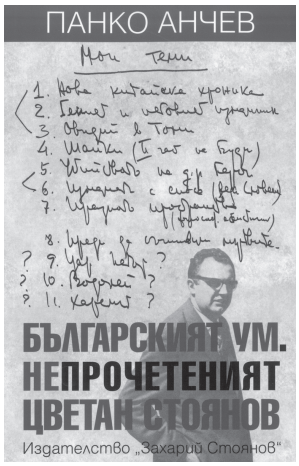
Чрез новата си книга Панко Анчев възражда рано починалия виден интелектуалец Цветан Стоянов

Георги Н. НИКОЛОВ

Българският ум. Непрочетеният Цветан Стоянов - под това заглавие Панко Анчев поднася на читателите поредната си книга, дело на издателство “Захарий Стоянов”. Сам литературовед, историк, философ, публицист, авторът възражда за съвремието ни рано починалия Цветан Стоянов - достоен мислител, прибавил своя искрица интелект в духовното огнище на българския XX век. В пояснителните бележки към сборника за него е отбелязано, че има “огромни заслуги за популяризиране творчеството в блестящи преводи на Гьоте, Байрон, Емили Дикинсън, Шели, Колридж, Б. Шоу, Стайнбек, Киплинг, Гамзатов, Суифт, Шекспир, Колдуел, Брейн, Харпър. Автор е на четири романа и повести. Той обогати българската литературоведска мисъл, натовари я с нови обществени функции и придаде красота и изящество на словесния й изказ”.

Днес България е устремена към Европа и света по утъпканите пътища на двустранен културен обмен. Но и по трънливите пътеки на безкритично възприемане на всичко, носещо етикета на Стария континент. Книгата на Анчев идва да ни събуди от упойката на чуждопоклонството. Да ни подкани към себевглеждане - от редица исторически ъгли, върху плоскостта на народопсихологията. В този смисъл книгата е разсъдъчно послание към хората от различни възрасти. Целящо възраждането на естетическата ни и духовна идентичност чрез вече споделеното от Цветан Стоянов, пренесено в измеренията на днешния ден. История, настояще и бъдеще си дават среща в знакови страници на творбата. Носещи кода на значими философски размисли, вградени още в заглавие: “Отчуждението като характеристика и условие за живот на модерния и постмодерния човек”... “Какво означава “българско?”, “Заспал ли е българският народ?”, “Кому служи геният?”, “Броселиандовата гора”, “Критика - метафизика” и т.н. Не на последно място по значение са и страниците в “Литературният български език”: “Езикът не може да се пази все едно, че е склад или луксозен дом. Няма охранители за него. Дори и специален закон за опазване на чистотата му да бъде създаден и приет, пак нищо няма да е свършено. Защото езикът се пази чист и свеж, когато писателите му пишат чисто и свежо, когато го владеят и обогатяват. Писателят трябва повторно да придобие съзнание за своето висше служение на водач на народа и попечител на езика, негов творец и пазител. Него трябва отново да започнат да го вълнуват не наградите, а съдбите на хората, истината, а не парите...”

Внимателният прочит на книгата оставя впечатление за мъдър диалог между двама български мислители през времето и пространството. Подобен извод се налага и от факта, че духовността може да бъде “датирана” само условно. Тя остава неподвластна на календарните промени в политиката, икономиката, човешките търсения в неизбежен тленен кръговрат. Но със своите философски формули и словна красота може да смекчи и смекчава антагонистични противоречия, социални трусове, теистични размисли за божественото и неговия земен прототип. И пак тя неусетно, но властно, гради хармония между народи и отделните човеци. Сдобрява Каин и Авел и спомня, че първо условие да съществуваме е правото ни да мислим различно и да поднасяме даровете си в различни храмове.



Защото крайната цел е една - да бъдем образ и подобие на Създателя. Което значи преди всичко да бъдем хора, помнещи своя родов корен, преди да поемем по неизбродните пътища на света в исторически план и в хоризонта на идните години. Книгата онагледява дълбоко познаване на творчеството на Цветан Стоянов. А също - разбираемо убеждение, че делото му трябва да бъде продължено във възходяща градация именно днес. Защото когато цената на залъка хляб грубо измества нравствената ценностна система, е все по-потребно някой да подсети: “Българино! Знай своя род и език...” В безмълвния си диалог с Цветан Стоянов в творбата Панко Анчев ни подсеща именно това...

Краезнание

Завръщане в бащината къща

Кирил МОМЧИЛОВ

Спомените на Михо Червенков за родното му село Момина църква са своеобразна етнография на странджанци, живели през миналите векове. Авторът не пише селищна история, разказва като сладкодумците онова, което се е запаметило трайно в съзнанието му от детските и младежките години.

В разказите за Великден и Кукеровден, за седенките, попрелките и миджиите непредубеденият читател ще открие съществени черти от народопсихологията на крайграничното население. След непосилен труд на полето млади и стари, мъже и жени са обичали и да се веселят, да празнуват и да посрещат гости. А каква “индустрия” и какви изкусни майстори-занаятчии е имало в селото?!



За своя род Михо Червенков пише с умиление: дядовците им били трима братя: дядо Никола имал трима синове; дядо Андрей - двама; дядо Коста - четирима синове. Всички били хора на кърския труд; живеели в Червенковата махала. Имената се повтаряли от векове, от поколение на поколение, на дядовците и бабите при кръщаване на внучетата; и то при строг ред - при първо момче - името на дядото по бащина линия, при първо момиче - името на бабата пак по рода на бащата. Имало Червенкова чешма, Червенкови гробища... И след 235 години в рода имали трима души с името Георги Костов Червенков!

“Родният край и до ден-днешен като магнит ме привлича”, изповядва се авторът. “Щом отида там и започвам да гледам, за очите ми насита няма, накъдето и да отправя взор, в душата и сърцето ми винаги има място за красотата на Странджа, за смълчаните хълмове на Каратепе, за притихналото село, за осиротелите къщи, за небето на Момина църква.

Там е родната ми къща.” Михо Червенков пише с особена топлота за родния край - този копнеж, тази мъка, жал и тъга не е съгласен да наричат “носталгия”; тази студена дума не може да изразява най-топлите му чувства!



115 г. от рождението на Николай Ростовцев

Изложбата е под наслов „Ангелски криле” в столичната галерия „Райко Алексиев”



Името на Николай Ростовцев се свързва с изписването на повече от 20 храма в страната, сред които “Успение Богородично” във Варна, храм-паметникът “Рождество Христово” при с. Шипка, митрополитският храм “Св. Неделя” в София. В своите спомени за посещението си на Атон през 1937 г., в зората на своето зографско дело, Николай Ростовцев пише лирично: “Ранна септемврийска сутрин. Спокойното море е още обляно с мека лунна светлина, но на изток на фона на зазоряващото небе вече се открояват величественият и тайнствен масив на Атон, а над него, като Витлеемска звезда, гори с бял пламък приказната Зорница. Тишина. Параходът “Критис” леко плава, наближавайки единственото атонско пристанище Дафни. Само едничко огънче - червеникавата точка на маяка, говори, че тук съществува живот. Атон - колко много говори туй име и колко мисли навява то, особено на оногова, който с нетърпение очаква да стъпи на тая свещена за православния свят земя, люлката на велик духовен подвиг, осеяна с множество големи и малки манастири и манастирчета, с вековна история, вековно изкуство - изключителни места за всестранна научна работа.”

Във всички стенописни разработки на Николай Ростовцев прозира не само познанието на художника зограф за християнските образи и сюжети, но и особено внимание към детайла, с което е изпълнена всяка от сцените, изписани от него.

Нежните и меки линии, премерените контрасти и колорит намират своето най-ярко “въплъщение” в образите на ангелите, а полъхът от крилата им сякаш оставя следа дори и в светските портрети и пейзажи, излезли изпод четката на художника, посочват изкуствоведи.

Изложбата “Ангелски криле”, която е по повод 115 години от рождението на Николай Ростовцев, може да се разгледа до 29 октомври в галерия “Райко Алексиев” на СБХ (ул. “Г.С. Раковски” 125).

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Джаз от топлина и ритъм

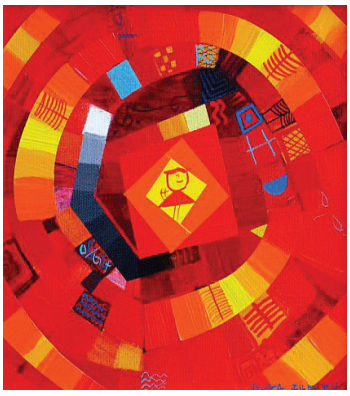


През годините Аршак Нерсисян сменяше градските пейзажи със свирещи музиканти или натюрмортите, видени от особен ракурс - с движението на лодките, неподвластни на стихията на вълните. Новата изложба на арменския художник в столичната галерия “Натали” е много различна. Сега Аршак е привлечен от чувствителността на джазмените. Всъщност той отдавна се доближаваше до темата и с топлотата на колорита си, и с насечената ритмичност на мазките, и с гъвкавостта на фигурите от композициите си. Всичко това е обединено в платната му “Джаз”. Някои от тях са и в непознат досега голям размер и действат монументално, посочват от галерията.



Една изложба на професионалист трябва да съдържа препратките към творчеството до този момент. С тази цел Аршак включва богати урбанистични пейзажи понякога плоскостите на покривите и стените граничат с абстракция и това придава допълнително внушение. Основното, което и този път ще привлече многобройните ценители на арменския художник, е топлият, южняшки колорит, от който и стените, и сърцата ни се нуждаят. Малко преди зимата столичната галерия “Натали” е изпълнена с нега и добър дух, отбелязват организаторите. Изложбата продължава до 4 ноември в салона на ул. “Гурко” 38.

Илия Желев показва 20 нови картини



Традиционно в началото на всяка есен Илия Желев вече осма година реди своя самостоятелна изложба в пловдивската галерия “Аспект”. Тези негови редовни изяви дават възможност на публиката в родния му Пловдив да следи развитието и веднъж годишно да се наслаждава на новите картини на един от водещите съвременни европейски художници, чиито творби в по-голямата си част стават собственост на колекционери по целия свят. Илия Желев, както и други художници от неговото поколение, е по-добре познат и ценен в чужбина, отколкото в родината си. Повече от двадесет години той работи с най-големите галерии в Германия и там често е сравняван с имена като Шагал, Кандински, Поляков.

За последната му изложба през септември в Германия известният изкуствовед Михаел Ласман пише: “След много опити, сега ни се отдаде да доведем в Мюнхен един от значимите художници на съвременния модернизъм. Цъфтящият колорит и живописната поезия на неговите творби многократно са оценявани в света на изкуството и често са сравнявани с Марк Шагал.

Поздравете с нас Илия Желев, чиито прекрасни платна разказват малки истории и при това с гениална простота предлагат поглед към човешкото съществуване и кръговрата на живота. В пълните си с фантазия картини Желев като мозайка нарежда многообразие от знаци, орнаменти и символи във впечатляващи композиции, които с блестящи, весели цветове излъчват човешка топлота и споделят чувство за хармония.” 20 от новите творби на художника може да се видят до 10 ноември в “Аспект” на площад “Ст. Стамболов” 1а, научи ДУМА от Олга Петрова.



Пристигат създателите на „Ladies' Night"

„Куул енд дъ генг" ще изнесе концерт на 20 януари в зала 1 на НДК


Снимка "SIMPLE EVENTS"

Куул енд дъ генг, една от най-обичаните и ценени фънк групи, отново ще зарадва българската публика със зрелищно шоу на 20 януари 2014 г. Както ДУМА писа, те пристигат у нас по покана на "Simple Events" за концерт в зала 1 на НДК. Билетите са от 40 до 120 лв. и се разпространяват на www.ticketpro.bg, научи ДУМА от Пламена Партениотис.

През годините "Куул енд дъ генг" продава повече от 70 милиона албума по целия свят, оказвайки влияние върху музиката на три поколения. Благодарение на песни като "Celebration", "Cherish", "Jungle Boogie", "Summer Madness" и "Open Sesame" печелят две "Грами" и седем Американски музикални награди, както и 25 пъти оглавяват топ 10 класациите в категорията ритъм енд блус. Девет от хитовете им са начело на топ 10 класациите за поп музика. Зад гърба си бандата има 31 златни и платинени албума. "Куул енд дъ генг" е на сцената без прекъсване вече 35 години - подълго от всяка друга група, изпълняваща арендби. С енергичните си фънк и джаз аранжименти групата неслучайно е най-често семплираната банда от влиятелни диджеи на всички времена.

В началото членовете на бандата са Робърт "Куул" Бел (бас), брат му Роналд Бел (тенор саксофон), дългогодишните им приятели Денис Томас (алт саксофон) и Джордж Браун (барабани). Още през далечната 1964 г. Робърт сформира инструменталната група "Джезиакс" с петима приятели от гимназията в Ню Джърси. Бандата впоследствие се прекръства на "Куул енд дъ генг". Именно под това име издават и първия си албум през 1969 г. Макар нито един от трите сингъла в него да не се изкачва високо в класациите, арендби успехът им е бърз и категоричен. Следват няколко студийни и концертни албума, докато през 1973 г. "Wild and Peaceful" пробива в класациите с парчето "Jungle Boogie", което се превръща в тотален хит.

Безапелационно редица музикални критици смятат албума от 1975 г. "The Spirit of the Boogie" за най-голямото постижение на бандата. След него обаче "Куул енд дъ генг" изоставя фънк звученето и се ориентира към диско.

През 70-те към групата се присъединява вокалът Джеймс Тейлър, с когото записва албума от 1979 г. "Ladies' Night". С едноименния хит започва 25-годишната традиция на т.нар. "ladies night" в дискотеките и клубовете.

И досега най-големият им хит си остава "Celebration" от 80-те, както и последвалите го "Big Fun", "Get Down on It" and "Joanna". "Fresh" и "Cherish" пък са от тавата "Emergency" (1984). През 2007 г. групата се завръща със свежия "Still Kool".

"Куул енд дъ генг" остава в музикалната история като една от най-активните групи със стотици концерти годишно. През 2012 г. бандата започна своето американско турне рамо до рамо с легендарната рок група "Ван Хален". Сред най-скорошните участия на групата са гостувания в едни от най-успешните телевизионни програми, сред които "Tonight Show" с Джей Лено, "Late Night" с Джими Фалън, "Dancing With The Stars".

На концерта в София "Куул енд дъ генг" предвижда да изпълни най-емблематичните си хитове, потапяйки българската публика в своя фънк, джаз, диско и буги свят.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Влатко Стефановски прави премиера на „Сеир" в София

Премиерата за България на новия албум "Сеир" на Влатко Стефановски ще се състои на 28 ноември от 22 ч. в "София лайв клъб". Нашата публика ще е първата, чула на живо най-новото от творчеството на македонския виртуоз, научи ДУМА от Мира Цветкова.

Един от най-талантливите европейски китаристи - Влатко Стефановски, започва музикалната си кариера още като юноша в легендарната фюжън група "Леб и сол". Тя умело смесва македонски фолклорни мотиви с модерен рок. След 13 издадени албума и множество концерти по цял свят (включително 3 и на нашата сцена) виртуозът решава да се концентрира предимно върху солови проекти. Композира музика за филми и театрални спектакли, като сред безспорните му шедьоври е саундтракът към "Циганска магия". Освен самостоятелно, Влатко обича да работи и със световноизвестни музиканти като Мирослав Тадич (в "Крушево" и "Live in Belgrade"), Ману Качe (в "Кула од карти"), Тони Левин, Ян Акерман (в албума с интепретации на блус стандарти "Thunder from the Blue Sky") и Теодосий Спасов, с когото изнасят концерти с Лондонската филхармония.



Уникалното трио на Влатко включва талантливите Джоле Максимовски (бас) и Дино Милосавлевич (барабани), с които Стефановски гостува при нас и остави следи в сърцата на публиката завинаги.

Стефановски е лидер и на Европейския китарен проект "Kings of Strings", с който обиколи Европа тази година, а турнето пожъна огромен успех. За Влатко британският вестник "Индипендънт" пише: "Китаристът Влатко Стефановски е изключителен! Неговата лирична екстравагантност и жизнерадостност лесно го отделят от общия китарен фон."

Билети се продават на www.eventim.bg по 15 лева, на място в деня на концерта - 20 лева.

Андреа Бочели подготвя изненада за българските си почитатели



Преди 8 години музикалният гений Андреа Бочели излезе пред българската публика с камерен концерт, а на 30 май 2014 г. отново ще пее пред своите български почитатели. За първи път публиката у нас ще се докосне до истинската същност на световноизвестния тенор, който идва сега за един магически спектакъл, включващ класически арии от най-известните италиански и световни опери, както и песни от новия му албум "Passione". За българските си почитатели маестрото е приготвил и специална изненада. Концертът ще се състои в зала "Арена Армеец" в София. Цените на билетите са между 50 и 200 лв. и вече се продават в www.eventim.bg и www.andreabocelli.com/tickets.

Организаторите на концерта "Symphonics", които миналата година поканиха у нас латинодивата Дженифър Лопес, споделят, че за тях Бочели е уникален проект и е голяма чест, че точно артистът, носител на усещането за божественото начало в музиката, се е спрял на България, за да представи своя нов албум.

"Истински се вижда само със сърцето!" - тези думи на Антоан дьо Сент-Екзюпери от романа "Малкият принц" биха могли да бъдат мото на творчеството и кариерата на гениалния Бочели. Трудно е да се изброят всички професионални триумфи на маестрото, заради които той намира място в Книгата на рекордите "Гинес", печели "Златен глобус" и е номиниран за "Оскар". Изпълненията в Карнеги хол, Сентръл парк в Ню Йорк, Колизеума в Рим, оперите в Сидни, Берлин или супер концерт пред 110 хиляди души в Сао Пауло, Бразилия, са просто няколко щрихи от неговата уникална кариера. През 2010 г. за Бочели изгрява и звезда в Алеята на славата в Холивуд.

Тенорът е роден в Тоскана - родината на Пучини и Маскани. По време на своето детство в малко селце близо до Пиза той получава пълна подкрепа от своето семейство в желанието си да учи музика. Стремежът му да продължи музикалните уроци го принуждава да съчетава нощни изяви в пиано барове и усвояването на правните науки в университета в Пиза. Въпреки че постига голям успех с любовта си към пианото и флейтата, още докато е юноша, той осъзнава, че най-силният инструмент, който притежава, е собственият му глас.

За световната сцена звездата на Бочели изгрява през 1994 г. Той печели конкурса за песен в Сан Ремо с "Il Mare Calmo della Sera". Същата година получава участие в "Макбет" на Верди, а на Коледа изпява "Adeste Fideles" за папата пред десетки хиляди вярващи на площад "Свети Петър". Бочели участва в различни поп проекти, но никога не забравя своята голяма страст - операта.

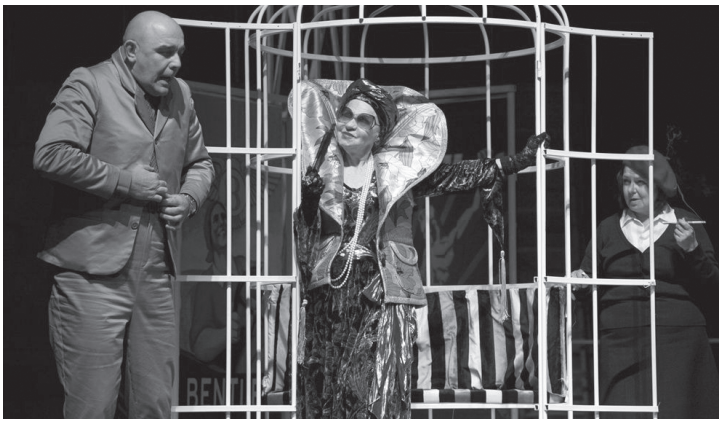
Един от най-големите му хитове "Con Te Partiro", по-известен като "Time to Say Goodbye", по-късно дует със Сара Брайтман, е водещ в топ класациите в продължение на месеци и чупи рекордите по продажби в редица страни.

На 29 януари т. г. маестро Бочели издаде своя дългоочакван 14-и студиен албум "Passione", който включва едни от най-романтичните любовни песни на всички времена. В албума Бочели си партнира във вдъхновяващи дуети с артисти като Дженифър Лопес, Нели Фуртадо и тромпетиста Крис Боти.

Великият комбинатор преследва скрити милиони

✓ "Златният телец" на Илф и Петров - почти век по-късно
✓ За страховитото усещане, че имането на много пари ще реши проблемите на хората тутакси и изведнъж







Снимки ЕЛЕНА НЕНКОВА

Шайка незабравими комбинатори - Мартин Каров, Йорданка Стефанова, Калин Врачански и Пламен Великов

Финални преговори - Калин Сърменов, Калин Врачански и Константин Икономов

Много малко от хората под 40 са чели романа "Златният телец". Опитваме се по-скоро да разходим оста в наше време, отколкото да разкажем всичко за онова време, по което е писан романът, макар че се намериха много сходни ситуации. Това, което ни се искаше на всяка цена да запазим, е онова страховито усещане, което хората носят от години насам, че имането на много пари ще реши проблемите им тутакси и изведнъж, отбелязва режисьорката Бина Харалампиева, поставила драматизацията на Юрий Дачев по прочутия роман на сцената на Сатиричния театър.

Очарователен развейпрах, артистичен шарлатанин, Остап Бендер направлява своеволните редици на своя квартет мошеници по пътя към "големия удар". Попаднал по следите на таен милионер, Великият комбинатор разгръща пълководческия си талант срещу друг блестящ "играч" - тайния съветски милионер Корейко. Започва брилянтно надиграване не само за пари и жени, но най-вече за признаване на майсторство. За да остане на финала горчивият въпрос кое е по-сладкото в живота - да летиш в неизтощима изобретателност към своята мечта или да потънеш в мрежите на постигнатото богатство.

Драматизацията на Юрий Дачев се основава на мотиви от романа на Илф и Петров "Златният телец" и други текстове на двамата блестящи сатирици и несъмнено отправя ироничен поглед и малко тъжно внушение и към нашата съвременност. Но най-главното е, че в търсенето на скритите милиони е включена банда от невероятни и незабравими комбинатори - Калин Врачански като Остап Бендер, Йорданка Стефанова като Михаил Паниковски, Пламен Великов като Шура Балаганов и Мартин Каров като Адам Козлевич. Те, разбира се, се срещат с не по-малко оригинални образи от времето на НЕПа, а и от наши дни, като дегизиралия се като редови съветски гражданин таен милионер Корейко на Калин Сърменов и фаталната му любима Зося на Гергана Плетньова, която се оказва златотърсачка, или съдържателката на публичен дом мадам Буланже на неуморимата Стоянка Мутафова, или пък двамата американски туристи на Кирил Ефремов и Петко Каменов, дошли в Русия, за да търсят рецепта за истинска водка. Скоростта на преследването на скритите милиони постепенно се усилва и въвлича в своя вихър все нови и нови герои, които изграждат тази впечатляваща с динамизма и съвременните си внушения мозайка от смешни, гротескни и на места страховити типажи, прекланящи се пред идола на "златния телец". Това са обстоятелствата, а подтекстът е за артиста бохем, който се наслаждава на свободата на духа си, но в някакъв момент може да се окаже впримчен от парите, от материалното, подчертава Бина Харалампиева. Сценографията и костюмите са дело на Петя Стойкова, музиката е на Асен Аврамов.

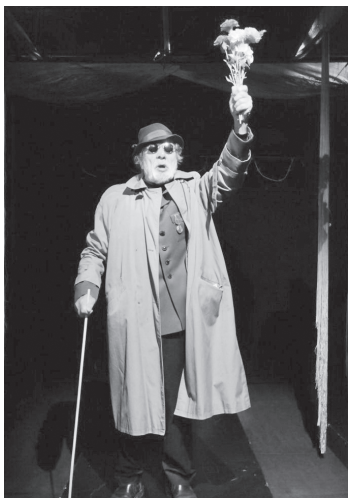


В златната клетка на мадам Буланже - Калин Сърменов и Стоянка Мутафова

Страсти и проблеми в кантората "Рога и копита" - Пламен Великов, Йорданка Стефанова и Калин Врачански

ПРЕМИЕРИ

Копнеж по неосъществимата промяна



Доси Досев в ролята на стареца, ослепял от чакане да дойде Америка

Спектакълът "Welcome America", поставен от Тея Сугарева на "Сцена 49" в театър "София", е съставен от 6 едноактни пиеси на румънския драматург Матей Вишниек. Грешката в изписването на заглавието не е случайна и отвежда вниманието към поредица от грешни представи, мечти и желания на героите в този своеобразен цирк на живота, в който абсурдът, фарсът и тривиалното са определящи за човешката съдба. Връзката между отделните миниатюри е именно абсурдът на срещите и очакванията, на разминаванията и пресичанията, на мечтите и реалностите. Представлението разказва няколко истории за хора, които се стремят към промяната като възможен ход напред или напълно я отричат, но за повечето от тях това е само копнеж по неосъществимата промяна.



Йордан Ръсин в сцена от спектакъла

Още първата миниатюра, носеща заглавието на спектакъла, очертава темите и кода на цялото - оскъдно, но достатъчно ясно слово и пределно точни и категорични асоциации. Тук една жрица на най-древния занаят очаква да хване клиент край американска военна база, докато по телефона дава инструкции за болното си дете вкъщи. В друга миниатюра старец, вероятно ослепял от дългото чакане да дойде Америка, съжалява, че това е станало толкова късно. В трета се появява един арестант, подложен на психически тормоз, и неговият мъчител, в четвърта, озаглавена "Вече не съм скъпото ти зайче", жената вижда предстоящите "малки случайни моменти на нежност, предизвестяващи пустотата"...

Така в решения в стила на цирковата клоунада и кабаретните импровизации спектакъл на младата режисьорка се изгражда мозайката от малки истории, показващи големи, но измамни очаквания. Деница Петкова, Йордан Ръсин, Стефан Димитров, Христо Ушев и доайенът Доси Досев са актьорите, пресъздаващи своеобразния свят на Матей Вишниек. Миниатюрите е превела Лора Ненковска, сценографията и костюмите са на Радостина Тодорова, музиката е на Георги Стрезов.



Деница Петкова и Стефан Димитров в сцена от спектакъла

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Кои са най-често срещаните пороци, които единият вижда в другия и защо дори великите не могат да се отърват от тях

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Уважаеми дами, ако ви се случи да се влюбите в женен мъж, първото, което трябва да направите, е да си зададете въпроса: "Какво всъщност очаквам от него?" Достатъчно ли ви е само да се виждате и да общувате? Всяка мимолетна среща празник ли е за вас? Можете ли да понесете факта, че той е женен с деца, че с вас се среща така, между другото...

Фактите сочат, че много жени у нас се примиряват с тази перспектива. Когато се привържат към един зодомен мъж, те са готови да стоят до телефона по цели нощи в очакване той да позвъни. При всички положения подобни отношения носят повече мъка, отколкото радост. Затова е по-удачно дамите добре да се замислят, преди да се впуснат в авантюра със семеен. Ето какво предупреждават социолози за евентуалното развитие на отношенията с женен мъж.

ВАРИАНТ ПЪРВИ

Той се развежда и се жени за вас. Звучи много добре, но в живота се случва твърде рядко! Ако господинът е много влюбен, още в началото на връзката ви той може да се раздели със семейството си, без много да му мисли. Но ако се позабави... не очаквайте да направи такава крачка. Той ще ви уверява, че иска да се ожените, ще ви моли да бъдете търпелива, но няма да се стигне до брак.

ВАРИАНТ ВТОРИ

Приемете всичко такова, каквото е, но все пак преоценете отношението си към него. Ще ви стане по-леко, ако постоянно си напомняте, че и за собствената си жена, той е лош мъж и ако се ожени за вас, също някой ден ще ви изневери...

Добрата рецепта в случая е да водите по-активен социален живот и да не мислите постоянно и единствено за него. Превръщането ви във вечно очакваща Пенелопа само може да ви навреди.

ВАРИАНТ ТРЕТИ

Опитайте твърдо и решително да го изоставите. По-добре е да се сбогувате с този човек, който все пак би могъл изцяло да ви принадлежи. Отначало ще е доста трудно, но след това ще почувствате прилив на нови сили. И може би точно тогава ще срещнете онзи, който наистина ви заслужава и е достоен за вас!

Изневерите рушат брака

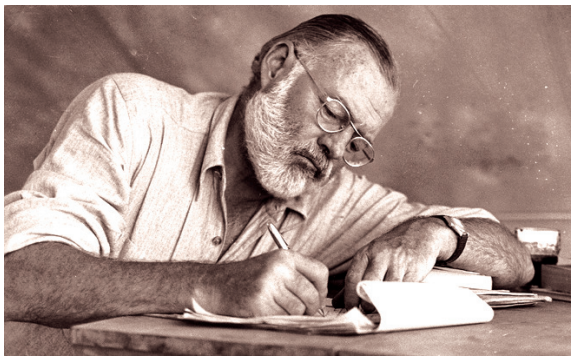
Френски социолози и сексолози са направили интересни проучвания, за да дадат отговор на въпроса: "Защото мъжете и жените изоставят брачния си партньор?" Учените са класифицирали отговорите на тази анкета, осъществена в Лион и Гренобъл, като са ги подредили в две групи според пола на участниците.

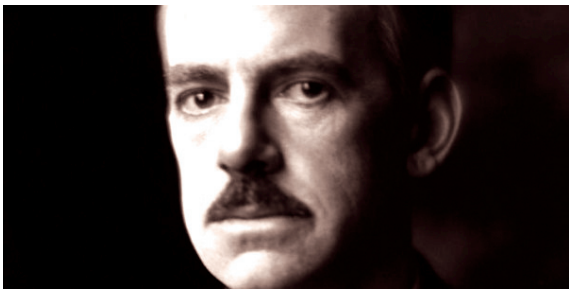
- **ЖЕНИТЕ НАПУСКАТ МЪЖЕТЕ СИ, ЗАЩОТО:**
  + той ми изневеряваше
  + беше доста груб и не ми обръщаше достатъчно внимание
  + беше ленив в леглото
  + не можеше да се раздели с чашката
  + пушеше прекалено
  + беше небрежен към външния си вид
  + прояви се като слаб човек и безотговорен като личност
  + не се грижеше достатъчно за децата ни
  + беше прекалено ревнив.
- **МЪЖЕТЕ НАПУСКАТ ЖЕНИТЕ СИ, ЗАЩОТО:**
  + тя ми изневеряваше
  + беше небрежна към външния си вид
  + беше доста скучна и сдържана в леглото
  + непрекъснато ми мърмореше, беше много дребнава
  + ограничаваше свободата ми, постоянно ме ревнуваше
  + не можеше да поддържа домакинството в ред
  + повече държеше на кариерата си, отколкото на дома и семейството
  + харчеше прекалено за тоалети и козметика и не се грижеше за дома...

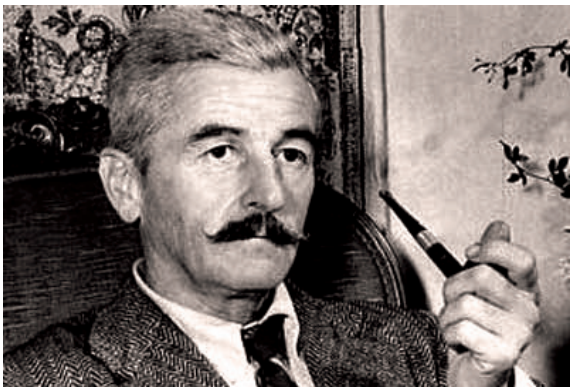
Вечно жадната муза

И тъй като една от главните причини за разтрогване на брака е непреодолимата страст на мъжете към пиенето, заслужава си да надникнем и в света на величията, които не могат да се откажат от пагубния навик. Истинска сензация в САЩ предизвика книгата "Вечно жадната муза" на Том Джардис, преподавател по английски език в един нюйоркски колеж. В нея се твърди, че писателите-алкохолици в тази страна са доста на брой. Сред 28-те, определени от автора като откровени любители на чашката, четем имената на Джек Лондон, Дороти Паркър, Тенеси Уилямс, Дашиъл Хамит, Труман Капоти, Уилям Фокнър. Повечето от биографите на тези писатели не са се осмелили според Джардис да поставят диагнозата "алкохолизъм" на героите на съчиненията си въпреки наличието на всички признаци за това. И то защото не са проследили взаимовръзката между техния живот и начина им на писане.

"Вечно жадната муза" представя във всяка от главите, посветени на определен писател, различни страни от неговия живот и творчески процес.


Хемингуей на писалищната маса


Юджийн О'Нийл


Уилям Фокнър

УИЛЯМ ФОКНЪР

например бил дълбоко убеден, че може да пише само когато е пиян. Смятал се преди всичко за "летописец-хроникьор", за "разказвач на вече станали събития" и тъкмо затова се нуждаел от "известно изостряне на възприятията". Това, разбира се, постигал с помощта на алкохола, поеман от него почти винаги в огромни количества. Постепенно обаче физическото и психическото му здраве се влошили чувствително. На четиридесетгодишна възраст, докато създава романа "Авесалом! Авесалом!", той потъва в такова дълбоко и безпаметно пиянство, че на три пъти се налага да влиза в болница. Трудно е наистина да си представим как е могъл да напише в такова състояние тази великолепна, мъдра книга. После Уилям Фокнър си наема медицински надзорник, който го следи непрекъснато и се старае да не му позволява да изпада нито в едната от двете крайности - пълно пиянство или прекалена трезвеност. Но накрая започва да твори все по-трудно. Последният му роман "Притча" е писан в продължение на цели десет години и няма успех.

ЪРНЕСТ ХЕМИНГУЕЙ

отначало не пие по време на работа. Но постепенно се пристрастява към алкохола. За разлика от Фокнър, той не се крие, когато е в нетрезво състояние. Има репутацията на голям пияница и се гордее с това. Често са го виждали с бутилка ром в ръка. Здравото му, набито тяло, издържа доста години на алкохолните атаки, на които редовно го подлага, докато накрая рухва.

ФРАНСИС СКОТ ФИЦДЖЕРАЛД

съсипва кариерата си твърде рано. Често взема големи аванси от издателите си срещу още ненаписани разкази и романи и задължнява. Принуден е да пише кратки разкази за седмичните списания, за да се разплаща. А живее доста нашироко. Непрекъснатото пиянство постепенно унищожава таланта му. Започва да получава все по-ниски хонорари, принуждава се да стане сценарист в Холивуд, но въпреки старанията си не успява да се наложи. Жена му Зелда страда от тежка психическа болест и лечението ѝ изисква доста средства. Всичко това го води до неизбежния фатален край. Умира, ненавършил 44 години.

ЮДЖИЙН О'НИЙЛ

има по-интересна съдба. Стига до дъното, но успява навреме да се пребори с пагубната си страст към чашката. Спасява големия си и оригинален, новаторски талант на драматург. Неговите изследователи и биографи и до днес не могат да си обяснят този неочакван прелом. Известно е само, че е преминал двумесечен курс на лечение за хронични алкохолици при психиатър. По-късно Юджийн О'Нийл ще заяви, че за разлика от повечето си колеги не е приемал пиенето за неделима част от творческия процес.

Авторът на монографията Том Джардис не дава подробни обяснения на факта защо толкова много американски писатели от първа величина са станали жертва на Бакхус. Но посочва една важна според него причина: неколцина от тези автори са станали хронични алкохолици след въвеждането на сухия режим в Щатите, а тогава било много модно да се пие. Както през 40-те и 50-те години било модно всички да пушат. Само така човек можел да изрази презрението си към официалния морал и да се представи като силен и независим.

Проблемът „бежанци“ през погледа на правото



Проф. Велко ВЪЛКАНОВ

Сирийските граждани, потърсили закрила в една страна членка на ЕС, всъщност са потърсили тази закрила от самия съюз

Напоследък страната ни живее с проблема за бежанците от Сирия. Проблемът е достатъчно сложен, поради което бива и по различен начин обсъждан. За съжаление обществената дискусия издава не съвсем добро познаване както на социалните, така и на правните основи на проблема.

Необходимо е най-напред да се подчертае, че бежанският проблем е стар, колкото е стар светът. В една или друга степен той е стоял пред всички народи, включително и пред нашия. Ботев, Левски, Раковски и много други наши патриоти не биха осъществили величавото си дело, ако не бяха намирали убежище в Румъния, Русия, Сърбия и редица други страни. Да не говорим за стотиците хиляди българи, които след някои неуспешни въстания (напр. Чипровското) и зле завършили за нас руско-турски войни, са потърсили спасение в Банат и Бесарабия. От своя страна българският народ, подчинявайки се на законите на човечността, никога не е отказвал убежище на хора, побягнали от надвиснала над тях опасност. Достатъчно е да си припомним Яворовото “Арменци”.

Но проблемът за убежището има и своите правни основи, които задължително трябва да се познават, за да се изработи вярно отношение към възникналия бежански проблем. Правното положение на бежанците у нас е закрепено в Конституцията и в Закона за убежището и бежанците (ЗУБ). Разпоредбите на закона са съгласувани с разпоредбите на Конвенцията за статута на бежанците и Протокола за статута на бежанците, които, ратифицирани от нашата страна, са станали задължителни за нея. Съответно приложение намират и валидните за нас международноправни актове за правата на човека.

Особената закрила, която България предоставя на чужденците, включва четири форми: убежище, статут на бежанец, хуманитарен статут и временна закрила.

Убежището е закрилата, която Република България дава на чужденци, преследвани заради техните убеждения или дейност в защита на международно признати права и свободи. Убежището съгласно чл. 98, т. 10 от Конституцията и чл. 2, ал. 1 от ЗУБ, се предоставя от президента на страната, след като той прецени, че държавните интереси или особени обстоятелства налагат това.

Статут на бежанец се предоставя на чужденец, който основателно се страхува от преследване поради своята раса, религия, националност, принадлежност към определена социална група или поради политическо мнение и/или убеждение, намира се извън държавата си по произход и поради тези причини не може или не желае да се ползва от закрилата на тази държава или да се завърне в нея (чл. 8, ал. 1 от ЗУБ). Статутът на бежанец се предоставя от председателя на Държавната агенция за бежанците.

Хуманитарен статут се предоставя на чужденец, принуден да напусне или да остане извън държавата си по произход, тъй като в тази държава е изложен на реална опасност от тежки посегателства като смъртно наказание или екзекуция; изтезание или нечовешко, или унизително отнасяне, или наказание; тежки и лични заплахи срещу живота или личността му като гражданско лице поради насилие в случай на вътрешен или международен въоръжен конфликт (чл. 9, ал. 1 от ЗУБ). Хуманитарният статут също се предоставя от председателя на Държавната агенция за бежанците.

Временна закрила се дава в случай на масово навлизане на чужденци, принудени да напуснат държавата си по произход поради въоръжен конфликт, гражданска война, чужда агресия, нарушаване на човешките права или насилие в големи размери на територията на съответната държава или в отделен район от нея и по тези причини не могат да се завърнат там. Временната закрила се предоставя от Министерския съвет за срока, определен с решение на Съвета на Европейския съюз (чл. 2, ал. 2 и чл. 11 от ЗУБ).

Потърсената от чуждия гражданин особено закрила поради изложените по-горе обстоятелства не може да се откаже. В този смисъл е чл. 4, ал. 1 от ЗУБ: “Всеки чужденец може да поиска предоставяне на закрила в Република България в съответствие с разпоредбите на този закон”. При това, съгласно чл. 4, ал. 3 от ЗУБ, чужденец, влязъл в Република България, за да поиска закрила, или който е получил закрила, не



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

може да бъде връщан на територията на държава, в която са застрашени неговият живот или свобода поради расова, религиозна, национална принадлежност или принадлежност към определена социална група, или заради политическо мнение и/или убеждение, изложен е на опасност от изтезания или други форми на жестоко, нечовешко или унизително отнасяне или наказание.

Заедно с това трябва обаче да се подчертае, че от правата по чл. 4, ал. 3 не може да се ползва чужденец, за когото има основания да се смята, че представлява опасност за националната сигурност или който, веднъж осъждан с влязла в сила присъда за тежко престъпление, представлява опасност за обществото. В глава трета от ЗУБ (чл. 12-19) са посочени и някои други обстоятелства, даващи основание да откаже, прекрати или отнема оказаната на чужденеца закрила.

По-нататък, в глава четвърта (чл. 20-45), законът определя правата и задълженията на чужденците, потърсили или получили особената закрила. Докато трае производството по даване на закрилата, чужденецът има редица права, най-съществените от които са посочени в чл. 29 от ЗУБ. Това са правото:

1. да остане на територията на Република България;
2. на подслон и храна;
3. на социално подпомагане по реда и в размера, определени за българските граждани;
4. на здравно осигуряване, достъпна медицинска помощ и безплатно ползване на медицинско обслужване при условията и по реда за българските граждани;
5. на психологическа помощ;
6. да получи регистрационна карта;
7. на преводач или тълковник.

За различните форми на особена закрила законът предвижда и някои допълнителни, специфични за тях права. Във всички случаи лицата, търсещи или получили закрила в Република България, имат правата и задълженията по Закона за убежището и бежанците и носят гражданска, административно-наказателна и наказателна отговорност при условията и по реда за българските граждани (чл. 5 от ЗУБ).

Целият сложен процес по приемането и настаняването на лицата, потърсили закрила у нас, е възложен на Държавната агенция за бежанците при Министерския съвет. Председателят на Държавната агенция за бежанците се определя с решение на Министерския съвет и се назначава от министър-председателя. Дейността на агенцията се осъществява в най-тясно сътрудничество с Върховния комисар на ООН за бежанците. Съгласно чл. 3, ал. 2 от ЗУБ Върховният комисар, чрез своя представител в България, има право на информация, както и на достъп до всеки етап от производството за предоставяне статут на бежанец, хуманитарен статут или на временна закрила. Той може да се запознава с всеки конкретен случай и да дава писмено или устно мнение по него. От своя страна чужденците, търсещи или получили закрила, имат право на съдействие и помощ от страна на Върховния комисар на ООН за бежанците и на други правителствени или неправителствени организации.

Проблемът за бежанците у нас има, разбира се, и своите икономически аспекти. Потокът от хиляди бежанци натоварва чувствително икономиката на страната, която и без това е достатъчно изнемощяла. Поради това, без да се отказва от юридически поетите ангажименти, България, като външна граница на ЕС, трябва да потърси финансова подкрепа от съюза. Сирийските бежанци, потърсили закрила в една държава член на Европейския съюз, всъщност са потърсили тази закрила в съюза, което трябва да означава, че проблемът със сирийските бежанци е проблем и на него самия.

Във всички случаи възникналият проблем трябва да се решава не само по законите на правото, но и по законите на сърцето.

Точката над И-то

Протестът клони към делюзия

Иво АТАНАСОВ



Макар и не съвсем уместно, експремиерът Борисов внедри в политическата лексика термин от сферата на психиатричните заболявания. Може би защото все пак е доктор на науките тъкмо по психофизическата подготовка на пожарникарите. „Ако управляващите имаха психиатър - заяви лидерът на ГЕРБ, - той трябва да им обясни какво е делюзия. Това са хора, загубили изборите, които се държат като победители.“

Делюзиите са крайни фантазии, представи и виждания, които не отговарят на реалността. И още: силни убеждения, неповлияващи се от реални доказателства. Пренесено на политическата сцена, определението звучи като поредната от многобройните метафори, с които Борисов поддържа внимание на публиката към себе си и даже успява да внуши на част от нея да го подкрепя с гласуване. В случая е подходяща, но само донякъде - точно толкова, колкото е необходимо частичната истина да се представи за цяла. ГЕРБ наистина спечели последните избори, но с резултат, недостатъчен за съставяне на правителство. Начинът, по който управляваше, го постави в такава изолация, че дори новосформираният Реформаторски блок, летимен за влизане в парламента, декларира, че няма общо бъдеще с ГЕРБ. Други политически сили, макар и некласирали се на първо място, съумяха да съберат достатъчно народни представители и сформираха кабинет. И метафората за делюзията се обърна към своя автор, който е само победител в изборите, но се държи, сякаш е и премиер.

Подобна е картината и в проточващия се вече месеци наред протест, включително и в последните му прояви - окупацията на университетски аудитории. „Живеем във фасадна демокрация, под полите на политическия цинизъм и партийната недалновидност - заявяват в декларация „ранобудните студенти“. - И смятаме за свое право и отговорност да изразим несъгласието си с наглостта на самозадоволяващия се български политически елит през последните години“. Това в немалка степен е така. Пък и на пръв поглед в епицентъра на негодуванието е не само сегашното правителство, но и други от последните години, което създава впечатление за обективна преценка, а не за обвързаност с някоя партия. „Колкото и да се опитват да ни манипулират - натъртват „окупаторите“, - ние не вярваме на новоизлюпени спасители“. Следователно не само се дистанцират от досега управлявалите формации, но и не искат да бъдат в услуга на някоя от наскоро възникналите.

В такъв случай обаче как ще реализират целите, в името на които окупират аудитории? На среща в Журналистическия факултет Любен Дилов-син се опита да им подскаже: „Има два пътя да постигнете исканията си - вие да създадете партия или революция“. Под „революция“ той разбира насилствено сваляне на властта с „побоища“. Второто е до болка познато. Впрочем в годините на нашия преход делюзия се оказа и схващането, че „комунистите с кръв вземат властта и с кръв я дават“. Не те или наследниците им, а тъкмо така наречената традиционна десница, представяща се сега за реформаторска, не се е добирала до властта по чисто мирен път. И двете й парламентарни победи бяха предшествани от протести, прераснали в ексцесии. До трета победа тя така и не се докопа. Делюзията обаче е жива. Част от „окупаторите“ вярват, че ако стоят в аудиториите достатъчно дълго, властта ще падне и ситуацията ще се подобри. И не само сочат за пример, но и намират упование във факта, че след промените студентската младеж на два пъти е сваляла правителства.

Делюзията е в стигащата до фантазия вяра в „оправянето на нещата“. Същата безпочвеност на очакванията съществуваше и при споменатите успешни протести през 1991 г. и 1996-1997 г. Формираните тогава правителства нанесоха дългосрочни вреди, разгромявайки земеделието, деиндустриализирайки страната и загробвайки приличните позиции, които тя имаше в международното разделение на труда. „Отказваме да плащаме утре заради вашите грешки днес!“ - заявяват „ранобудните“. Но каква е гаранцията, че усилията им ще доведат на власт партия, която няма да допусне грешки за плащане? Гаранция няма, има делюзия, каквато имаше и преди, а сега плащаме цената й. Днешните студенти няма как да бъдат упреквани за резултатите от действията на своите предшественици, но могат поне да се поинтересуват как са се развили събитията след триумфа на уличния натиск.

„Притеснително е, че тези, които искат да свалят правителството, нямат визия за следващото след това“ - отбеляза Любен Дилов-син. Още по-притеснително е, че сякаш не искат да имат визия. „Нямаме политически цели. Важен е моралът“ - пояснява един от техните активисти. „Вие може и да не се занимавате с политика, но политиката все пак се занимава с вас“ - забелязва преди век и половина Шарл дьо Монталамер. Тази мисъл е в състояние да докаже за кой ли път своята непреходност. Защото протестърите може и да нямат визия за случващото се в деня след победата, но Бойко Борисов има. Още отсега заявява, че ще върне на работа всички „калинки“. Ще възкръсне сигурно и тефтерчето на Златанов, „МВР Пикчърс“, замразяването на доходите и всичко онова, заради което ГЕРБ сега е в заслужена изолация. И експремиерът ще излезе прав за делюзията, но по отношение не на управляващите, а на протестиращите. И ще се възползва максимално от нея. Студентите може и да не искат това, но няма да могат да попречат, след като се оставят „политиката да се занимава с тях“.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ИЗАБЕЛ ЙОРДАНОВА е родена през 1991 г. в София. Средното си образование завършва в Националната гимназия за древни езици и култури "Константин Кирил Философ". Победителка е в Олимпиадата по литература на Класическата гимназия. В момента е студентка в четвърти курс в специалност културология във Философския факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски". Участвала е в различни стажове, свързани със специалността, в отдел "Маркетинг и реклама" на Театрална работилница "Сфумато", в Българската фестивална асоциация, в инициативи в рамките на Фестивала за изкуство в публично пространство "Западен парк". Съчетава следването си с работа като галеристка в столичната галерия "Алгара".

Работата на един студент тренира волята му

Изкуството помага да се почувстваш човек

ИЗАБЕЛ ЙОРДАНОВА:

Липсва политика за реализацията на младите хора у нас

Искам да се занимавам с деца и да се ангажирам с образователна кауза, казва 22-годишната студентка по културология

Интервю на Надежда УШЕВА

☐ *Като студентка по културология, интересно ли ви е това, което учите?*

- Разбира се, моят избор на специалност не беше самоцелен, а рационално обусловен - от една страна, обучението по културология съвпадаше с интересите ми, от друга - ми се струваше естествено продължение на класическото ми образование.

☐ *Помага ли ви културологията по някакъв начин в общуването - във формална и неформална среда?*

- Конкретният културен контекст е важен фактор за начина, по който човек организира социалното си пространство, гради личните и професионалните си връзки в мрежа от отношения. Разпознаването му и вписването в него, културата на общуване е базисното условие за протичането на ефективна комуникация, т.е. по-скоро е задължително да имаш поведенческа култура, а не да си завършил културология, за да умееш да се ситуираш адекватно във времето и пространството, но пък културолозите със сигурност усвояват подобни полезни умения в процеса на обучение и ги надграждат.

☐ *Какви възможности за реализация дава специалността?*

- Специалността е широкопрофилна и не предоставя готово решение за една-единствена професионална реализация, което обикновено е смущаващо за кандидат-студентите, които смятат, че ако завършат право, например, ще изградят по-успешна кариера. Факт е обаче, че, стига да е налице личната инициатива, културологията осигурява по-широк спектър от възможности за реализация в държавни културни институти, частни медии, издателства, организации, занимаващи се с фестивална, с рекламна дейност, с връзки с обществеността, фондации за култура, научни и изследователски центрове и др. Важно е кое ти е на сърцето.

☐ *В тази сфера ли искате да се развивате? И защо?*

- Най-общо, да, защото смятам, че именно за това съм най-добре подготвена и мога да бъда полезна с анализаторски умения, адаптивност, интелектуален капацитет и т.н., да съм на мястото си и да се чувствам добре.

☐ *Какво искате да работите?*

- Категорично настоящата ситуация, в която се намирам, не предполага да дам точен отговор на този въпрос и да се ангажирам с прогнози, за които няма гаранции. Въпреки това съм наясно с посоката, в която искам да работя, както и със смисъла на онова, с което ми се иска да се занимавам.

В България е налице един изключително сериозен проблем, свързан с липсата на стратегия за развитие на публиките, рефлектираща върху масовата неспособност за възприемане на послания. Естествено е да се слуша този жанр музика, чиято тематика е по-достъпна и третира всекидневни проблеми, а не онзи, който изисква развити сетива и познаване на културния контекст, в който е създаден. Никой не консумира нещо, което не разбира. Ако потребителите на културни продукти, били те музикални, литературни, филмови, визуални, в по-голямата си част имат базата, необходима за тяхната консумация, т.е. възможност да ги разберат, то изборът на продукт е по-голям, следователно по-свободен. Най-просто казано, пропуските в образованието ограничават не само в професионален, но и в личен план. Погледнете културните статистики на Евростат и НСИ за последните години, ще достигнете до сходни изводи. Българският книжен сектор например преживява криза на потреблението Ц малко под половината от българите не прочитат и по една книга на година. Тъжно е.

Според мен на този проблем трябва да се обърне изключително сериозно внимание. Изготвянето на стратегии за справяне с него е спешно и следва да бъде отчетена крещящата нужда от възпитаване на навици за потребление на култура и развитие на собствен естетически вкус от ранна детска възраст. Именно с деца си представям да се занимавам и да се ангажирам с една отчасти информационна, отчасти образователна кауза.

☐ *Съблазнява ли ви идеята да избягате в чужбина някой ден, ако в България не може да се реализирате?*

- Винаги ме е занимавал въпросът, защо повечето хора в България наричат емиграцията "бягство" и автоматично (съзнателно или не) конотират отрицателно един подобен акт. Все си мисля, че в условията на глобализация и технологизация национализмите като идеологии са изживели златния си век и че следва да осъзнаваме, че споделените ценности са по-важни от общата територия и че те са истинският консолидиращ фактор.

Нямам в ума си намерение да живея в чужбина в най-близко бъдеще, виждам, че има какво да се направи в България, но не отхвърлям възможността, тъй като способностите на много хора, сред които не искам да бъда, са пренебрегвани тук по ред причини, чието обсъждане не е обект на интерес в случая, и това им отнема мотивацията за работа, а понякога и за пълноценен живот.

☐ *Защо според вас младите хора трудно си намират работа по специалността?*

- Защото липсва политика по отношение на тяхната реализация. Може би трябва да попитате някои от отговорните за безработицата на квалифицирани кадри лица. По моему решението тук не се свежда до математически изчисления, обвързващи броя на завършилите дадена образователна степен специалисти с броя на работните места в съответната сфера, защото ако съществуваше контрол на властта върху тази обвързаност, държавното ни устройство щеше да е доста по-различно и по-близко до онова, което Платон нарича тирания. Такава регулация нарушава правото на личен избор. Не всичко се свежда до икономическите показатели и финансовата печалба в дадена област. В противен случай образование и култура няма да има (разбира се, изключвам елементарната грамотност и общата култура, необходими за функционирането на всеки отрасъл в икономиката на дадена държава), а здравеопазването например би се превърнало в бизнес с човешкия живот. Неслучайно съществуват така наречените организации с идеална цел.

☐ *Навремето студентите, докато са учили, не са работили, а в днешно време все повече младежи вместо да посещават лекции, ходят на работа. Защо се получава така?*

- Ще си позволя да коментирам настоящата ситуация, не миналото, защото не мисля, че хронологията е ключова тук, пък и не съм сигурна, че всички студенти винаги са могли да си позволят да се отдадат преимуществено на образованието си. Всеизвестно е, че повечето студенти днес, които работят, докато следват, са поставени в условия, които го налагат, и това води след себе си определени дефицити. Работата на един студент, разбира се, не носи само негативи, тъй като създава полезни навици, отговорности и тренира волята му.

☐ *Какви са проблемите на вашите връстници?*

- Мисля, че социалната енергия, която се взриви през последните месеци, ясно показва част от тях. Пренебрегването на способности и компетенции, липсата на уважение и на ясна представа за последствията от противоречивото наследство, което ни е оставено и оставяно, са обидни, унизителни явления и това е генерален проблем.

☐ *Обсъждате ли социалнозначими теми, като се съберете?*

- Да. Знаете твърдението на Аристотел, че човекът е обществено животно, социално създание.Той не може да живее сам, отчужден, без това да изкриви човешката му природа, и следователно не може да се интересува само от себе си. Вярвам, че безразличието ражда много от патологиите в едно общество, затова за всяка личност е от значение да има гражданска позиция и да я защитава.

☐ *Следите ли културата в България отблизо? Необходимо ли е нещо да се промени?*

- Следя развитието (а понякога и застоя) на българската култура и искрено мога да кажа, че пътят пред нея не само предполага, но и изисква множество промени, част от които бяха засегнати в разговора, но промяната ще бъде дълъг и труден процес.

☐ *Имате ли си любимо изкуство?*

- Всички изкуства са израз на една и съща цел на човешкия живот, отличаваща го от живота на другите същества, а именно към него да се прибави смисъл. Изкуството е особена символна структура, криеща в себе си директно и индиректно репрезентиран смисъл, който позволява на човека да излезе от всекидневието си, изважда го от едни условности и го потапя в други. Изкуството помага на човека да се почувства човек. В този ред на мисли всяко изкуство ми става любимо, ако докосва. Все пак имам своите пристрастия към литературата и визуалните изкуства.

☐ *Какво обичате да правите в свободното си време?*

- Обичам да прекарвам време с най-близките си, с приятелите. Да пътувам, да рисувам, да чета художествена литература.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 26 ОКТОМВРИ 2013

Страница на Любо НИКОЛОВ



Архивите са живи

ВЛАДИМИР ГОЛЕВ:

Аз съм скитник по реките

Разказано от Владимир ГОЛЕВ

Риболовът е удоволствие и физическо натоварване. На риболов не мога да стоя на едно място. Аз съм скитник по реките, особено в Пирин. Риболовът е нещо много хубаво. Цял ден си сред природата и се занимаваш с нещо, което е и полезно, и красиво, и приятно, и забравяш за всички. Сещам се за една случка. Една година в Своге група писатели чакахме да дойде Елин Пелин, но той не пристигна в уреченото време. През деня с Александър Балабанов били на риба, дали улова в кръчмата да се изпържи и заседнали. Когато ги открихме в кръчмата, Елин Пелин каза: "А, вие сте тука. Аз ходих на риба и забравих за вас."

Така че това си е много увлекателен занаят...

Риболовът е по-самотно, по-интимно занятие. Приятни са, разбира се, овациите по време на риболов, но аз съм писател и обичам повече другите овации, когато прочетат мое произведение или аз прочета нещо хубаво.

Има и забавни истории, случили се по време на риболов. На стената на язовир "Искър" много трудно извадих един шаран. Помогна ми един милиционер от охраната на водоема.

След време го виждам да върви пеша по пътя. Спрях и го качих. Той ме позна и каза на пътуващия с мен Йордан Радичков: "Ние с него сме интимни... ловили сме заедно шаран."

Веднъж сме на риболов със Здравко Чолаков и други писатели на Струма. Половин ден се мъчим кой с японска въдица, кой с френска макара, кой със специален френски конец да хванем риба, но нищо, една рибка не клъвна. По едно време пристига едно циганче и казва: "Бате, дай една кукичка." Дадох му кукичка. Той откърши един прът и я върза с конец. Започна да хвърля. Хвърли и веднага извади риба, хвърли и веднага извади риба... И така около един килограм мряна. Ние се събрахме всички, гледаме го и го питаме: "Как го правиш?". Той се смее и ни отговаря: "С мерак бе, бате!" "Айде стига си ловил" - казваме му ние. "И на мен ми стига. Вече има за ядене тази вечер..." - отговори ни той и си тръгна. Всички започнахме да хвърляме на неговото място и с неговата стръв, но така и не хванахме риба до вечерта.

Според европейските стандарти хващаш определен вид риба в определени граници. Останалата я връщаш обратно. Това може да се получи в България само ако има строг ред и охрана. Сега всеки лови каквото иска, както иска, както може, включително и президентът Желю Желев навремето ни показа, че може да се лови и с ръце.

На едни скали край Варна поетът Андрей Германов ме накара да влезна в морето с маска и шнорхел, да погледна дъното отблизо. Това, което видях ме порази, аз извиках и едва не се удавих. Това беше един невероятен свят. Свят на изолацията, но и същевременно на мисълта. Водораслите се люлеят като дървета при вятър. Населено е с животинки като на булевард, но там е смълчано, чуждо за теб. Аз си казах: Сега ще ме хванете за заседания и съвещания - друг път. Тука като сляза, мога да си седя и никой няма да се сети къде съм.

Отношенията между писателите по време на риболов са като между запалени рибари. На един риболов, на Богоровските блата, сме с Никола Фурнаджиев и Ангел Каралийчев. На Ангел Каралийчев му кълве и постоянно вади много малки костурчета. Фурнаджиев, на два метра от него, не извади нищо. На края на деня казва на Каралийчев: "Аз тези рибки, където ти ги ловиш, никога няма да ги взема. Бих ги хвърлил обратно във водата. Аз за това не ги ловя, а ти, алчен такъв...". Че като се скараха, като стана една... не си говориха дълго време.

Риболовът за мен не е просто да хвана риба. Той ме вдъхновява. Обичам да гледам как се изменя цветът на небето. Впечатляват ме облаците, които идват като грамади с толкова различни цветове. Като че ли са някакви дворци, някакви огромни градини, където се сменя светлината. А после дъгата. За първи път на риболов съм виждал такава хубава, ясна и близка дъга. Изумително красиво нещо. По време на риболов съм виждал такива картини, където никъде не можеш да ги видиш. Нещо неповторимо...



ВЛАДИМИР ГОЛЕВ е роден в град Банско. Завършил е "Право" в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Работил е като журналист в радио "София". Бил е редактор в студио "Игрални филми - Бояна", във вестник "Студентска трибуна", издателство "Народна младеж" и главен редактор на сп. "Септември". Има издадени над 30 книги с поезия и проза, преведени на много езици. Автор е на 4 пиеси. Бил е риболовец от 1960 година. Починал през 2011 г.

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБА ПО ОРЯХОВСКИ

Взимаме 1 кг дребна риба, изчистваме я, изрязваме главите, посоляваме, овалваме в брашно и пържим до бледорозово. В останалото олио слагаме 1 лъжица брашно, 6 скилидки чесън, 2 супени лъжици оцет, 2 дафинови листа, няколко зърна черен пипер, наливаме 2 чаши вода и като възври, пускаме рибата в соса и оттегляме на края на печката. Отделно в 2 лъжици олио пържим до омекване 2 ситно настъргани морковчета с 3 скилидки чесън и малко сол. Наливаме една чаша гореща вода и като поизври и омекнат морковчетата, изсипваме и този сос върху рибата. Поръсваме със ситно нарязан магданоз, слагаме отново на огъня само да възври рибата и оттегляме да изстине.

Прозрения

Хенрик Ибсен - норвежки драматург - веднъж възкликнал:

- Кучето е толкова предано, че просто не вярваш, че човек заслужава такава любов!

Фотолов



Виц

СТРАШНАТА БОРБА

Един рибар разказва:

- В неделя хванах такъв огромен сом! Страшна борба. Едвам го изкарах. Метнах го на гръб и си тръгнах. Насреща ми горският.

- И какво направи?

- Скрих го в раницата...

Попадения

СЪОБЩИТЕЛНА ЛИНИЯ

Погледнете и най-малкия вир, и най-жалкия гьол. Една риба снове под повърхността, докато някаква птица се опитва да я сграбчи през водното огледало. Жаба скача и се плъзга, хлъзгава... И човек спира. Двоуми се. Докато в един миг не издържа и хваща въдицата.

Още с първото трепване на конеца той е завладян. Отново е станал дете. Отново ще наблюдава, ще изследва, ще изучава. Въдицата, каквато и да е тя, винаги ще го научи на нещо ново. Един ден, все едно дали е на десет или седем пъти по десет години, от другия край на конеца някой отговаря. Първата риба пресича огледалото... Изящна пъстрва или грозен сом - няма значение. Тя е обагрена в цветовете на изкушението, и като първата любов не се забравя. Въдицата се е превърнала в открита съобщителна линия.

Марсел ДОНЗНАК

Отличничка



Лъчезара Некезова от с. Смилец, Пазарджишко, се прояви на последния лов. С автомат "Калашников" тя удари бягаща лисица с един изстрел във врата

Отвсякъде по нещо

Ford Fiesta е световен дамски автомобил на годината



Малката кола на Ford с мотор 1 литър EcoBoost беше избрана за най-добра от изключително дамско по състав жури. То определи победителите и в още няколко категории. Така най-добър семеен автомобил за дамите е вече Audi A4 Allroad, а в останалите четири категории - най-добър луксозен автомобил, най-добър спортен автомобил, най-добър всъдеход и най-икономичен автомобил по женски вкус победители са съответно Range Rover, Porsche Boxster S, Mazda CX-5 и отново Ford Fiesta с мотора EcoBoost. Според главната съдийка на конкурса Сенди Майър конкурсът е призван да отрази предпочитанията на жените при избора и покупката на нов автомобил. Заради това номинираните за участие модели се оценяват от гледната точка на шофьорките.

АвтоВАЗ няма да вдига цените на ладите



Причина за това намерение на руския автогигант не се крие в добрата му воля, а в спада на пазара като цяло и в частност на неговите продажби. Според вицепрезидента по финансите и корпоративното развитие Олег Лобанов, в момента изпълняващ временно президентските задължения в компанията, АвтоВАЗ е вдигнал цените си от началото на годината досега с едва 1,5%, докато миналата година скокът е бил 6%. Продажбите на компанията са намалели за първите девет месеца с 14%, което е два пъти повече от общото намаление на пазара от 7%. В момента в складовете на гиганта има нереализирана продукция от 45 000 коли, което отговаря на обема на продажбите за месец и половина.

Audi ще направи „братовчед" на VW UP!

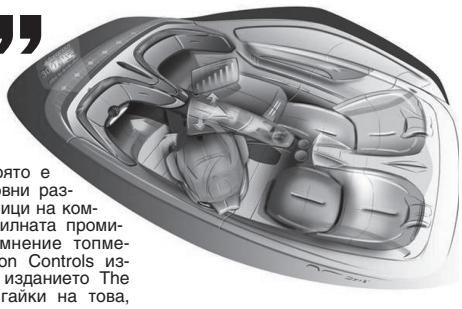


Audi разкри плановете си за достигане на годишни продажби от 2,4 милиона автомобила към 2020 година. За постигането на тази амбициозна цел компанията ще разшири моделната си гама и производствените си мощности. Още в 2015 година в продажба ще влязат новите кросоври Q6 и Q8, както и компактен електрокар на базата на Volkswagen Up! Докато за моделите Audi Q6 и Q8 вече има някаква информация, то Audi Up! до последно си остава тайна. Единственото известно около колата е, че ще има електромотор с мощност 114 к.с., чийто максимален въртящ момент ще е 270 Нм. Плановете за колата са да може да изминава с едно зареждане на акумулатора си до 200 километра път.

TOTAL

НА ВОЛАНА МУ ОСТАВАТ САМО

15 ГОДИНИ „ЖИВОТ"



Новата мода сред развойните центрове на големите автопроизводители се нарича "автономен автомобил". Под това определение се разбира модерен автомобил, наблъскан с всякакви електронни чудесии, които му позволяват да се движи сам по пътищата, докато водачът му се наслаждава на разговор със спътниците си например или си почива след тежки бизнес срещи, прибирайки се на път към къщи.

Тези автомобили все още не са многобройни, въпреки че в някои американски щати вече са легитимни за движение по пътищата, при положение че производителят е внесъл няколко милиона долара гаранция за тях. Около развитието на тези автономни транспортни средства се очертава един много интересен момент - по всяка вероятност автомобилният волан, какъвто го познаваме от вече над 100 години, ще прекрати своето съществуване в автомобилите.



С такова предсказание излезе например Хан Хендрикс, вицепрезидент по развитието на напредничави продукти на компанията Johnson Controls, която е сред главните световни разработчици и доставчици на компоненти за автомобилната промишленост. Това си мнение топмениджърът на Johnson Controls изказа в интервю за изданието The Detroit News, наблягайки на това, че прогресът в развитието на автономно движещите се автомобили, футуристичните им интериори, новите технологии на шаситата им и самият принцип за използване на самоуправляващия се автомобил ще дръпнат традиционния волан като орган на управлението на колата на втори план, като в същото време ще станат ненужни кормилното стъбло пък и самият волан. Автономният автомобил практически не се нуждае от предавани по механичен път команди от страна на водача. Но все пак Хан остави шансове на волана за още "живот", като сподели, че до реалното масово използване на автономните коли без волан има поне още 10-15 години.

"След 2025 година воланът няма да играе доминираща роля в автомобилния интериор - каза Хендрикс, говорейки в щабквартирата на компанията в Плимут. - С технологията за автономно движение на автомобилите отпада нуждата от постоянно взиране на водача напред пред колата, той няма да има нужда и от традиционното приборно табло. Подобен автомобил може да се разглежда като кутия, в която просто седнете, задавате й целта на движение и тя ви доставя на нужното място".

Според мнението на специалистите от Johnson Controls технологията на автономното каране ще направи ненужни редица аспекти, които от десетилетия са били от изключителна важност за автомобилните производители. Управлението на мощността, на максималния въртящ момент, работата на усилвателя на кормилния механизъм ще стават все по-маловажни фактори, защото през следващото десетилетие шофьорите ще отстъпват все повече от функциите си при карането на автомобилната автоматика и няма да държат през цялото време волана.

Много добра илюстрация на този процес са вече масово навлизащите в по-скъпите модели системи за автоматично паркиране, някои от които дори не изискват присъствие на водача в кабината на колата. Подобни системи вече се предлагат на пазара в модели на Ford Motor Co, Volvo, Nissan Motor Co и дори на китайската компания BYD.

Хендрикс сподели, че от Johnson Controls готвят радикални предложения за промени в интериорите на колите и още през следващия месец имат насрочени разговори по въпроса с девет свои основни клиенти-автопроизводители от Китай, Европа и Северна Америка. От Johnson Controls подготвят срещи и с експерти в отрасъла, и с визионери, които могат да подскажат нови направления за работата на инженерите на комапнията.

MERCEDES:

ЕЛЕКТРО B-КЛАСЪТ НИ ЩЕ Е ПО-ДОБЪР ОТ BMW I3!



Шефът по развойната дейност на концерна Daimler-Benz Томас Вебер е уверен, че бъдещият серийен електрически Mercedes-Benz B-class, който трябва да излезе на пазара през следващата година, най-малкото ще е равен, а и по-добър от основния си конкурент - набралия вече над 8000 предварителни поръчки електромобил BMW i3.

Вебер е потвърдил, че към единствения засега електромобил на концерна - eSmart, ще се присъединят B-class Electric Drive. "По всички ключови критерии този автомобил ще е толкова добър, че и отгоре от това, което предлага конкуренцията" - доста бомбастично се е изказъл топмениджърът на Daimler.

По думите му електрическият MB B-клас ще има пет пълноценни места за възрастни, без заради това да пострада обемът на багажника. Автономността на колата ще е точно 200 км с едно зареждане на акумулатора, максималната скорост ще достига 160 км/ч, максималният въртящ момент е 300 Нм, ускоряването от място до 100 км/ч ще става за 7,9 сек.

"Ще предложим на клиентите си впечатление за спортен автомобил в компактно купе, с акумулатор, чието пълно презареждане от битовата елмрежа ще става за само 3 часа", - добави представителят на концерна.

Цените на електроколата, която ще има уникален "електрически" син металик, запазен само за електрофамилията на Mercedes, не се съобщават още, само се намеква, че няма да са много поразлични от тези на конкурентите от Мюнхен.

Стартов пазар за Mercedes-Benz B-class Electric Drive ще са Щатите, където колата ще бъде пусната на пазара през следващата пролет. Това е така, защото за разлика от Европа, зад океана има доста по-оживено търсене на електромобили. "В Щатите новата ни електрокола ще се позиционира като мултифункционален автомобил и ще се предлага изключително само с електрозадвижване" - приключва Вебер.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

Очаквайте

ФЕСТИВАЛ НА УИСКИТО ОТНОВО СЪБИРА ПОЧИТАТЕЛИ И ЕКСПЕРТИ



Със серенада откриват „Концерти на възглавници“

Малките слушатели ще чуят преработки за китара и пиано на известни опери

Новият музикален сезон на известните класически концерти за малки деца и родители започва на 27 октомври, неделя, със “Серенада на възглавници”, изпълнена на китара и пиано. Младите артисти Марина Симеонова и Панайот Панайотов са подготвили за гостите преработки на едни от най-известните опери на Моцарт, Росини, Белини и Верди. В първия за сезона концерт “Серенада на възглавници” музиката пък ще бъде съпроводена с картини, разказващи сцени от произведенията.

Особеното на тези прояви е фактът, че гостите са удобно седнали на възглавници. Това им създава уюта да възприемат изкуството свободно и без ограничения. По традиция концертите са предшествани от “Работилница на възглавници”, където децата могат да изработят играчки от подръчни и естествени материали. След изпълнението пък започва “Музикален урок на възглавници”, който този път ще разкаже история на серенадата и ще запознае малчуганите с китарата.



Марина Симеонова и Панайот Панайотов

Концертът ще се състои на познатото място - в “Съюза на архитектите”, на столичната улица “Кракра” 11, от 17 ч. на 27 октомври. Организаторите от “Модо България” развиват от години проекта си, като искат да покажат атрактивни форми за поднасяне на класическа музика и да я направят достъпна и близка до всякакви възрастови групи.

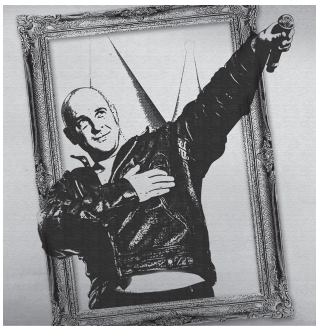
“Концерти на възглавници” се реализира с подкрепата на фондация “Америка за България”. А до края на годината предстоят концерти, посветени на обоя, и така известният “Карнавал на животните” на Сан-Санс. Резервации на билети може да се направят на www.pillows.bg. А повече информация за проекта е публикувана на интернет адрес https://www.facebook.com/KonzertiNaVazglavnizi.



Меломани върху възглавници

СВЕТЛЬО ВИТКОВ И ЛЕГЕНДИТЕ ТРЪГВАТ НА ТУРНЕ В 10 ГРАДА

На турне в 10 български града тръгват Светльо Витков и музикантите от групата The Legends. 30 октомври е първата дата, на която рок бар Rock It в София ще бъде разлюлян от изпълненията на бандата. С начален час 21 Svetljo & The Legends ще представят хита си “Митко”, както и песни от непробилата музикалните класации група “Хиподил”. Както се казва, пазете масите и чашите.



Турнето продължава в градовете Плевен - 2.11 (Galaxy Bowling) , Стара Загора - 8.11 (Jam), Русе - 9.11 (Max), Пловдив - 15.11 (Polinero), Варна - 16.11 (Vintage), Своге - 22.11 (Art Rock Cafe), София - 23.11 (Stroeja), Благоевград - 28.11 (Underground), Добрич - 20.11 (The Maze), Силистра - 30.11 (Soda).

За онези, “които не понасят лигави певци и певици с “невероятен глас” и нито една собствена песен, ставаща за нещо, за тях - феновете на истинската пънк-рок музика, е нашето турне”, уточняват в типичния си стил Svetljo & The Legends.

Диана Найденова сяда до Кеворкян



Още тази неделя Диана Найденова става част от “Всяка неделя” и ще седне до Кеворк Кеворкян. Известната с острия си език водеща ще се изявява в ефира на Нова ТВ с нейната запазена марка - рубриката “Челюсти”. Това ще бъде времето, в което журналистката ще търси отговори на най-горещите въпроси.

Другата новина е, че Кеворкян и Найденова ще застават често един до друг в ролята на равноправни водещи. Първият събеседник, който тази неделя, 27 октомври, от 16 ч. ще се изправи срещу двете остриета, е Ваньо Танов.

„АЗБУКАРИ” ЩЕ ГРАДЯТ ДЕТСКА ПЛОЩАДКА ЗА ИГРА

Сдружение “Азбукари” започва национална кампания за социална интеграция “Вярвам в теб!” и нейната кауза е изграждане във Велико Търново на комбинирана обществена детска площадка за игра и обучение, приспособена и за деца със специфични потребности. Инициативата ще бъде официално представена в Националния исторически музей днес, събота, в 11 ч., от артиста Светослав Пеев и поп изпълнителите Йоанна Драгнева и Орлин Павлов.

По време на събитието ще представят книгата “Азбука на доброто”, в която са поместени интересни факти за изграждането в София на първата в България детска площадка, приспособена и за деца със специфични потребности. За първи път ще бъде показан и създаденият от сдружение “Азбукари” представителен каталог “Усмивки от София”. В него се разказва за 50 деца, които със своите атрактивни и професионално направени фотосесии представят културно-историческите забележителности на столицата. Целта на проекта е да се популяризира кандидатурата на София за Европейска столица на културата. Всеки, който припознава Националната кампания “Вярвам в теб!” като своя, може да помогне с дарителски sms с текст DMS 123 на номер 17 777 или чрез банковата сметка - IBAN BG18FINV91505315574776 BIC FINVBGSF.

Щастието стана държавна политика във Венецуела

Президентът на Венецуела Николас Мадуро обяви създаването на Агенция за постигане на върховно обществено щастие. Съобщението бе посрещнато с аплодисменти от членовете на Министерския съвет. Заседанието на кабинета се излъчваше пряко по държавния телевизионен канал Венесолана де телевисион (Venezolana de Television - VTV), съобщи ИТАР-ТАСС. Според Мадуро новото ведомство ще се занимава с решаване на проблемите на възрастното население, децата, хората с увреждания и бездомните. Начело на агенцията застава бившият депутат от Националното събрание - парламента на Венецуела - Рафаел Риос.

Освен това президентът Мадуро обяви, че 8 декември става Ден на любовта и верността към лидера на Боливарианската революция Уго Чавес. Точно на 8 декември са поредните местни избори в латиноамериканската страна.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Карикатурна изложба с 250 творби на 84 автори от Русия, Украйна и Беларус бе тържествено открита на “Шипка” 34. Андрей Рижов, Владимир Солдатов, Вадим Коноплянский и Марат Валиахметов бяха специални гости на оригиналната експозиция. Хумористично-сатиричните произведения ще останат в Руския културно-информационен център близо месец

Вицъ

- Мъжо, гледам, че една от кокошките е омърлушена. Дали да не я заколим?!

- Ами, ако мислиш, че това ще я развесели...

ЧРД

26. 10. 2013

АСЕН АВРАМОВ, композитор
Проф. АТАНАС ТАСЕВ, енергиен експерт
Акад. ИВАН ТОДОРОВ, учен в областта на математичната физика
ЕМИЛ КОШЛУКОВ, политик
КРАСЕН СТАНЧЕВ, социолог, политолог
ЛЮБОМИР КИРОВ (ЛЮБО), поп изпълнител, текстописец

27. 10. 2013

Проф. АТАНАС АТАНАСОВ, композитор, пианист и педагог
ГЕНЧО СИМЕОНОВ, художник-карикатурист и аниматор
ИВАН НЕСТОРОВ (АМЕБАТА), музикант, основател на „София мюзик ентърпрайсис”
ПЕТЪР АНАСТАСОВ, поет, писател и драматург
СИМЕОН ИЛКОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград
СТОЯН АНГЕЛОВ, диригент и композитор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



26

† Св. великомъченик Димитрий Мироточиви Солунски († 306) (Димитровден). Св. преподобна Димитра Доростолска

Св. великокомъченик Димитрий Солунски Мироточиви след смъртта на родителите си заел висок военен пост и получил заповед да преследва християните. Но той ги покровителствал. Император Максимилиан поискал Димитрий да се откаже от вярата в Христа. Увещанията били напразни. Затова Димитрий бил прободен с копие.

27

† Седма Неделя след Неделя подир Въздвижение

Св. мъченик Нестор Солунски († 306). Св. преподобни Димитрий Басарбовски († 1685)

Св. мъченик Нестор е момъкът християнин, за когото се говори в житието на св. Димитрий Мироточиви. Преди да излезе на борба с великана Лий, императорът пожалил неговата младост и го запитал:

- Как смееш да отидеш срещу тоя борец, който е прославен в цял свят?

Нестор отговорил:

- Велика и непобедима е силата на моя Христос!

Като чул името Христово, императорът се разгневил и му заповядал да отиде на борба с Лий. Момъкът се прекръстил, впуснал се в битката и победил. Разярил се императорът и веднага издал заповед Нестор да бъде обезглавен.

Тиквени фантазии, или (не) всичко е Хелоуин







Употребата на атрактивния оранжев плод по най-невероятни начини го издига в култ

Октомври може да се нарече месец на тиквата в САЩ, тъй като именно през това красиво и богато есенно време там се провеждат най-много различни фестивали, посветени на плодовете на обичайното и за родните ширини растение. Латинското му наименование е Cucurbita. В света са известни около 20 вида тиква, като някои от тях са дивораснали и обитават топлите райони на Азия, Африка и Америка. Съществуват и такива, които специално се култивират като декоративни или се отглеждат заради ядливите им плодове. Хората ги пекат, варят, правят сладкиши с тях и, общо взето, ги консумират с удоволствие. Специални сортове са предназначени за хранене на селскостопански животни. Но все пак най-любопитно е тиквата да се разглежда като обект и повод за празник.



Какво ли не измислят хората по света, за да се позабавляват. Дори издигат в култ... тиквата. И не става дума само за Хелоуин, който се отбелязва на 31 октомври. Доста преди тази сакрална за малки и големи почитатели на празника дата се провеждат различни състезания. Търси се най-голямата и най-тежката тиква, а победителите получават прилични парични награди и снимка в пресата.

Далеч от Щатите обаче - чак в Япония, успяха да отгледат почти 500-килограмова тиква. Гигантският оранжев плод учуди света благодарение усилията на фермер от префектурата Тиба. Тежащата точно 485,1 кг тиква заслужено заема първото място на общонационалния конкурс, събрал 31 представители на вида Cucurbita. Кодзи Уено обаче явно е разгадал тайната на впечатляващите им размери и за втора поредна година именно негова тиква става победител в надпреварата. Гигантският плод е претеглен с помощта на подемен кран. А присъстващите на празничния фестивал не спират да се снимат на фона на оранжевата атракция и никой не може да спре децата да се забавляват край нея и да я яхват.

С тази победа "кариерата" на японското чудно растение съвсем не приключва дотук. Огромният плод ще се включи и в международната надпревара със събратята си от всички краища на света, които всяка година се събират на фестивал в американския щат Орегон. И дори да не успее да се пребори с огромната тиквена конкуренция, представителят на Страната на изгряващото слънце най-малкото ще направи незабравимо впечатление на всички присъстващи с вида и размерите си. Сред най-внушителните победители на Фестивала на тиквата е плодът, тежащ





746,38 кг. Потресаващата победителка е отгледана през 2010 г. в щата Калифорния от Брант Бордсън.

Оказва се, че тиквата може да се превърне и в забележително средство за скоростни състезания. Организираните надпревари от типа на регатите или картингите привличат както многобройни участници, така и почитатели на тези необичайни видове спорт. Съществуват и специално изработени машини, с които се хвърлят тиквите, като целта е всеки следващ плод да се засили колкото може по-надалеч. С гигантските оранжеви ес-



тествени топки се играе и морски шах. Тиквите също така служат и за мишени. Майстори резбари с удоволствие ги използват, за да демонстрират уменията си в карвинга - изрязването на различни фигури и мотиви върху твърдата кора на плода. Състезания по люпене на тиквени семки също са сред най-популярните. Много емоции предизвиква и надпреварата по плюенето им, като за победители се смятат всички, успели да прехвърлят бариерата от 7,5 метра. Но определено сред най-любимите на всички състезания и занимания е надяждането със сладкиши и други специалитети, приготвени от вкусния плод.

Няма как да се подмине и изрязването на тикви в духа на Хелоуин. Тази изключително красива традиция е част от най-големия тематичен фестивал в щата Ню Хемпшир. Там може да се видят хиляди празнични фенери, осветени отвътре със свещи. Своеобразен рекорд бе регистриран през 2010 г., когато в хелоуинска усмивка грейнаха 22 949 тикви.

Обичаят за създаването на празничните фенери е свързан с любопитна легенда. Един от знаковите за Хелоуин атрибути се споменава за първи път в ирландския мит за човека, известен като Стиснатия Джак. Той поканил самия Дявол да се почерпят с по едно питие. Но, оправдавайки прякора си, Джак отказал да плати за алкохола. И на няколко пъти с хитрост успявал за определено време да убеди нечистивия да не безпокои ду-



шата му. Когато дошло времето Стиснатият Джак да се пресели на небесата, заради неправедния му живот и неоднозначните връзки с тъмните сили, Господ не пожелал до го прибере в Рая. Дяволът също не му позволил да попадне дори в Ада. Затова, отхвърлен от всички, мъжът сложил горещо въгленче в изрязана тиква и тръгнал да броди по света в търсене на изгубената си душа. Оттогава го наричат Светещият Джак. А жителите на Ирландия и Шотландия започват да правят свои версии на мистичния му фенер.

Хората изрязват страшни лица от тикви и ги слагат на прозорците или на входа на къщите си, за да прогонят скитащия дух, както и други подобни зли сили. Тази традиция е пренесена от емигранти в САЩ, а оттам превзе цял свят, като постепенно изгуби страховитата си езическа символика и се превръща в страхотен празник за малки и големи.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Топлите дни продължават. Днес ще бъде слънчево, но със слънце, което във втората половина на деня може да бъде леко затулено от облаци. Въпреки това температурите ще останат високи: минималните - 7 градуса, максималните - 19-22 градуса. Тихо, спокойно, по-топло от обичайното за сезона - циганското лято още е на власт. В планините на 1200 м температурата ще бъде около 18 градуса, а на 2000 м - 13-14 градуса, някъде с разкъсана облачност.

Изгледи за

27 максимални **18°/21°**

28 максимални **18°/22°**

В неделя сутрин са възможни мъгли над поречията на реките и котловините, които още преди обяд ще се разсеят. Минимални температури 7-8 градуса, максимални - 19-21. В понеделник - топло време с подходящи условия за разходки и туризъм. В планините температурите ще бъдат със 7-10 градуса над нормалните за сезона, ще има прекрасни условия за отдих и туризъм.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.35 Денят отблизо: Зелената линейка /п/
07.45 Обзор „Лига Европа"
08.30 Без багаж
09.00 Животът и други неща Съботно токшоу
10.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /жени, 1 манш/ пряко предаване от Зьолден /Австрия/
11.30 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.35 Иде нашенската музика Фолклорно шоу
13.40 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /жени, 2 манш/ пряко предаване от Зьолден /Австрия/
15.00 Бразди
15.30 Малки истории
16.30 125 години в 125 минути: „Време за градеж" документален проект на СУ „Св.Климент Охридски"
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.00 Умно село: „Триптих за Александър Стефанов"
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно шоу
21.45 Кой удави Мона игрален филм /САЩ, 2000г./, режисьор Ник Гомес, в ролите: Дани де Вито, Бет Мидлър, Джейми Лий Къртис и др.
23.25 По света и у нас
23.40 Джаз фестивал „Банско 2013": Боби Каркасес / Куба/, Ангел Заберски квартет и Мая Бараташвили /Грузия/ концерт
00.35 Под конвой игрален филм /копродукция, 2008г./, режисьор Том Роббртс, в ролите: Вира Фармига, Даниел Брюл, Джон Малкович и др.(12)
02.25 Умно село: „Триптих за Александър Стефанов"

bTV

06.00 „Малките титани" - детски сериал
07.30 „Клуб Веселие" - сериал, с. 3, еп. 1
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно шоу с Иван Звездев
09.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно" - токшоу
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп" - сериал, еп. 5
13.00 „Коледна ваканция" - Комедия, САЩ, 1989 г.
15.00 „Cool T" - лайфстайл шоу с водещa Петя Дикова
16.00 „120 минути" - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Щипка сол със Силвена Роу" - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък" - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Жената на астронавта" - драма, САЩ, 1999г.; режисьор: Ранд Равич, в ролите: Джони Деп, Чарлийз Терон, Клеа Дюван, Джо Мортън, Дона Мърфи, Ник Касаветес
00.40 „Тайният живот на Иън Флеминг" - приключенски, САЩ, 1990г.; режисьор: Фердинанд Фейрфакс, в ролите: Джон Шнайдър, Кристин Скот Томас, Джос Акланд, Патриша Ходж, Дейвид Уорнър
02.40 bTV Новините /п./
03.10 „Cool T" /п./ - лайфстайл шоу с водещa Петя Дикова
04.00 „Модерно" /п./

NOVA

06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 „Каспър" - детски анимационен филм, 2 сезон
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Въпрос на чест" - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP" - предаване на НТВ
14.00 „Сьни и слонът"- с уч. на Саймън Уудс, Глен Чин, Сау-Минг Цан и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 ВИП БРАДЪР 2013 - реалити шоу
21.00 „Бандитки"- с уч. на Пенелопе Круз, Салма Хайек, Стив Зан, Дуайт Йоаким, Сам Шепърд и др.
22.50 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.50 „Историята на Ърни Дейвис" - с уч. на Роб Браун, Денис Куейд, Кланси Браун, Чарлз Дътън и др.
02.20 „Жертвоприношение"- с уч. на Райдър Стронг, Джейк Мъксуърти, Браян Пресли и др.
03.00 Новините на Нова - централна емисия /п/

БТВ

06.15 Игрален филм: „Добре дошли, или Вход за външни лица забранен"
07.25 „Свири, хармонико любима!"
08.00 „Умници"
08.45 „Проповедта на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.50 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „Тамара Семина. Съблазни и поклонници"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.25 Игрален филм: „Робинзон"
14.10 „Ледена епоха"
17.00 Вечерни новини
17.15 „Кубът"
18.15 „Оттегни мелодията"
18.50 „Минута на славата. Пътят към Олимп!"
20.00 Време
20.20 „Тази вечер"
21.55 „Какво? Къде? Кога?"
23.00 „Да успееш преди полунощ"
23.35 Игрален филм: „Десет малки негърчета"
01.50 Игрален филм: „Премиерата в Сосновка"
03.05 Игрален филм: „Човекът, когото обичам"
04.45 „Контролна покупка"

ОВЕН

Отхвърлете лошите мисли и се стегнете. Имайте добро отношение към колегите си и ще свършите общите задачи в срок.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не изпадайте в криза заради временния застой в делата ви. Разкрийте потенциала си. Ще успеете да се справите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Не търсете на всяка цена бърза печалба, може да бъдете подведени. Не споделяйте с хора, които малко познавате.

22 май - 21 юни

РАК

Ще ви се наложи да се потрудите допълнително, но резултатите ще ви удовлетворят. Ще изчистите и недоразуменията.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Не пренебрегвайте партньорите и хората от обкръжението си, възползвайте се от интереса им към вас и наложете своя идея.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Бизнесът ви налага темпо, което ще повиши умората ви. Част от започнатите задачи ще бъдат оставени за сметка на нови.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Щадете силите си и не предприемайте излишно рискувани ходове. Ще бъдете толерирани в общи начинания.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Денят ви ще бъде наситен с делови срещи и подготовка на нов проект. Финансовите ви очаквания са съвсем реални.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Имате сили и воля да се справите с всичко, то може да ви изглежда само мечта, но вие можете и ще го направите.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

С разумните си и прецизирани действия ще реализирате плановете си днес и благодарение на упоритата си работа.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

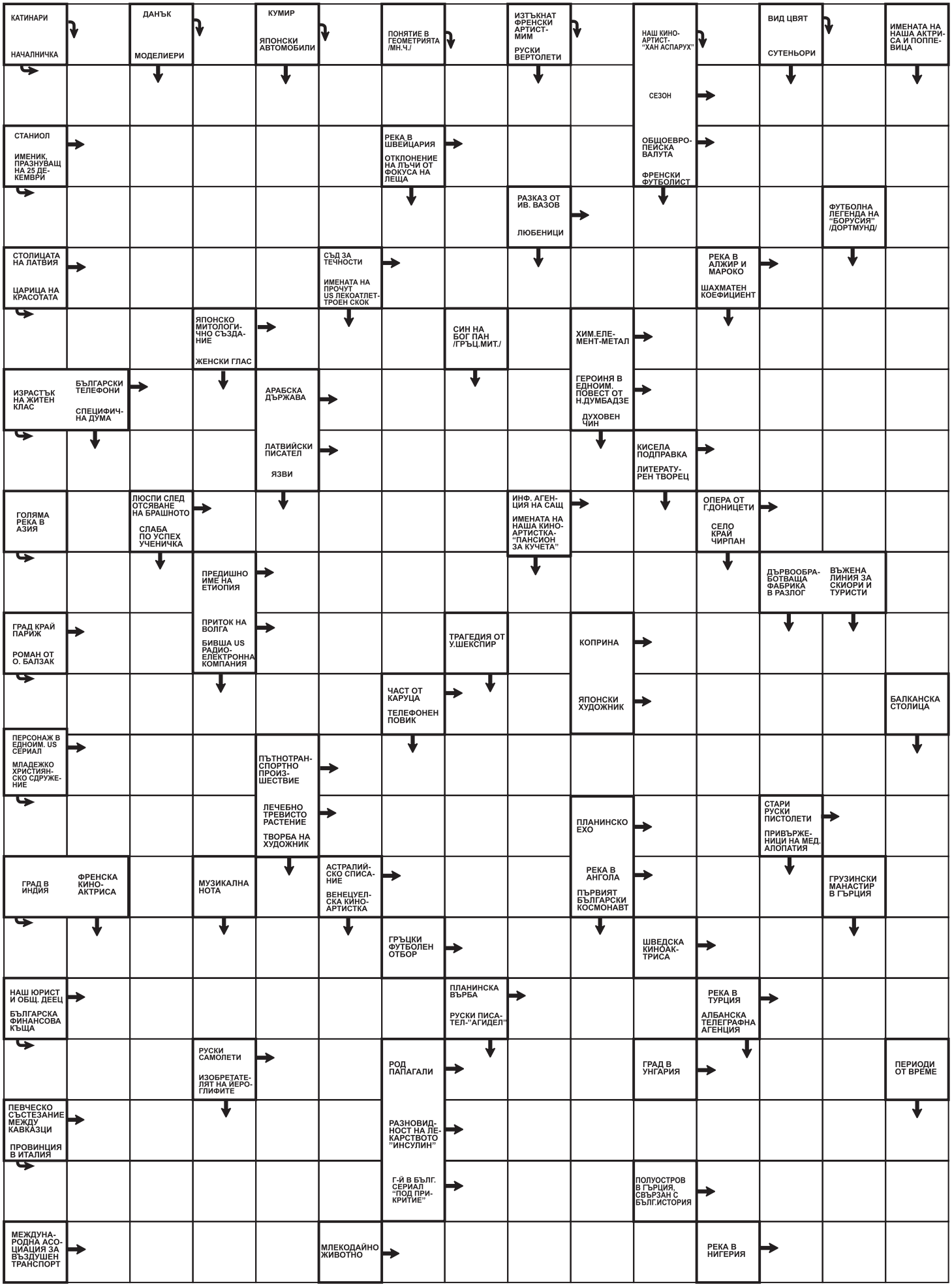
Бъдете търпеливи в работата, за да избегнете напрежението. Освободете се от мисълта, че носите товара и на другите.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

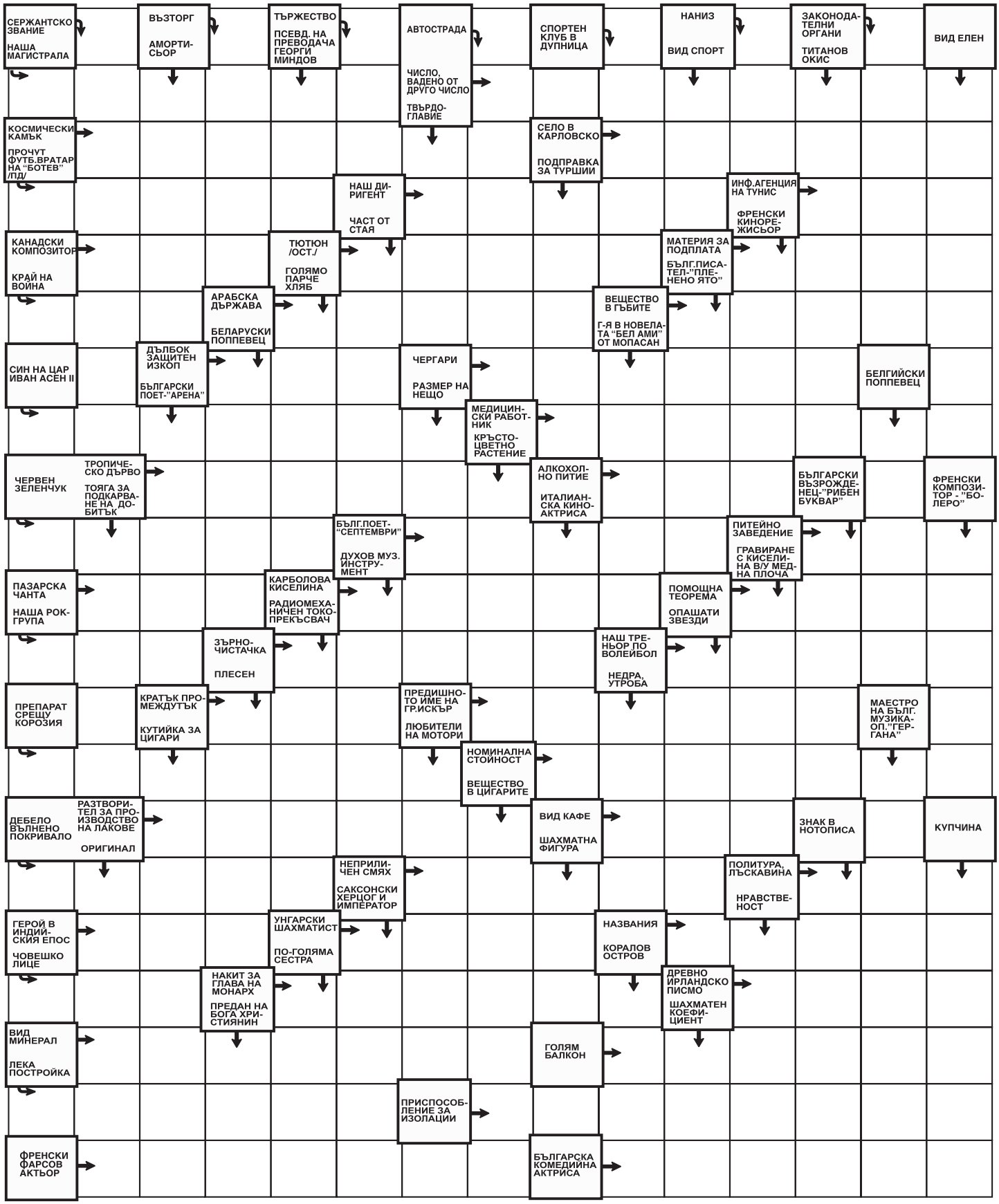
В отношенията си с колегите ще проявите гъвкавост и разбиране, които ще ви помогнат да изгладите различията си.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Айтис, "Ежи", "Ивирон", Мадрас, Марсо, Нуе, "Онорин".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Лотар, Тарар.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МАТЕМАТИЧКА - НИСАН - ЛИРА - ПАЛЕСТРИНА - ЛИ - ИК - ШО - ГОРИВО - ЕД - НИПОН - НА - УСТА - ЕР - НИЗ - ТА - КОРЕА - ВЕЛА ПЕЕВА - РО - СИВАС - ГАЛАЛИТ - ИНС - ПОАРЕ - ОР - ВАРИГ - АЛЕН - КОНЕ - НИАСА - ДИМ - ТИТАНИК.
ОТВЕСНО: КАНАКО - СТЕФАНАКИ - ТИЛ - ТАЛ - РОМ - ВЕСЕЛИНА - АРАПИН - МАСИВИ - АПОЛОГЕТ - КАНТ - ОПЕ- ИА - РИ - ОРКЕСТРАНТ - СИЛИКОН - ОВИ - ЕЛИА - ЧИН - НРАВИ - ЕАН - УКРАШЕНИЕ - АНОНСИ - АА - ОДА ЗА СССР - АК.
КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: СПОРА - КЛАРА - МАТАДОР - МАР - ОРАНЕ - ИЛИКА - ЛАВА - ЕТИКЕТ - АША - КЛИМАТИ - ТЛАКА - АТЕРИНА - ИНГ - ЛИЛИНА - ОРОР - ЕЗЕРО - ИБИСИ - НЪН - ВОРОНЕЖ - ИМАНЕ - УЛИЦА.
ОТВЕСНО: СМОЛА - АЛЕНИ - ПАРАШУТИЗЪМ - ОТАВА - ЕЛЕНА - РАНА - ТРИР - АДЕ - КЛИНОВЕ - ЕЛАНА - КРИТИКА - ИРУ - ЛИМА - ОБОЛ - АМИКА - ИРИНИ - РАКЕТОНОСЕЦ - АРАТИ - ГРИЖА.
РАЗБИЙТЕ ШИФЪРА
ВОДОРАВНО: ПЕТЪР ВОЛГИН - СЕРИИ - ГЬОЛ - ЯТАГАНИ - ОНО - ОНА - АПИНЕ - КЛОШАР - ДИРЯ - КИНИР - АБАТИ - РО - ИАР - ХЪМФРИ - КЕРИМОВ - ЛИ - АЛ - ШУЛЦ - МИХАЙ - РЕ - ЩАРК - УМБАН - ЗАГРАЖДЕНИЕ - ХАО - ОСТРОВ.
ОТВЕСНО: ЧЕСТОЛЮБИЕ - ИЩАХ - ТЕАНО - ААР - ХАГА - ТЪРГАШ - ТРИ - АРРО - РИА - АЛИ - МАЙКА - СВИНАР - ХОЛ - ЖО - ИП - КРЪВ - РУДС - АЛГ - ИДИОМ - ШЕМЕТ - ГЬОНИН - ФДУ - БНР - ПИОНЕРИ - РИД - А И О - НЛО - ЯРНИ - ЦАНЕВ.

СРИЧКОВА ПИРАМИДА
1.ТИ. 2.ПЕТИ. 3.ПЕРЕТИ. 4.РЕПЕТИТОР. 5.КОРЕПЕТИТОР.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Кипърци наеха Ивайло Петев

Бившият треньор на Лудогорец Ивайло Петев пое кипърския АЕЛ Лимасол. Българският специалист, скандално изгонен от псевдофенове на Левски на представянето му като треньор на "сините" преди време, вече подписа своя договор с клуба. Очаква се съвсем скоро да станат ясни повече подробности около споразумението. Петев се е срещнал с президента на тима от Лимасол Андреас Софоклеус. Очакваше се 38-годишният ловчанлия да подпише с хърватския шампион Динамо Загреб след мача с ПСВ Айндховен от Лига Европа. Петев взима в щаба си Душан Стевич, който ще е кондиционен треньор, както и д-р Валентин Великов, който беше лекар на шампионите от Разград. АЕЛ Лимасол се намира на четвърто място в местното класиране - с 11 точки от 6 мача. Следващият двубой на кипърския тим е срещу Арис в неделя. Все още не е ясно дали Ивайло Петев ще дебютира именно в този мач.



Ивайло Петев позира с президента на АЕЛ Лимасол Андреас Софоклеус след като подписа договор с клуба

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ7
15.15 Левски - Ботев Пд
ПО НЮЗ7
18.00 Локо Пд - ЦСКА

УТРЕ

ПО НЮЗ7
17.00 Лудогорец - Любимец
ПО ФИЛМ+
17.15 Барселона - Реал М
19.00 Реал Сосиедад - Алмерия
21.00 Атлетико М - Бетис

кратки

Националите без контроли през ноември

Във връзка с натоварената футболна програма в българския шампионат и в турнира за Купата на България президентът на БФС Борислав Михайлов и селекционерът на националния ни отбор Любослав Пенев обсъдиха в периода между 15 и 19 ноември, определен от ФИФА за приятелски и международни срещи, "лъвовете" да не играят контроли. Вместо това БФС предоставя датите на ПФЛ за да може да бъде насрочен първият 1/8-финал от турнира за Купата на България между Левски и ЦСКА, както и тези на участника в Лига Европа Лудогорец с носителя на купата от миналия сезон Берое. В БФС се надяват това решение да доведе до безпроблемно споразумение между ПФЛ, телевизията, която има права за излъчване на надпреварата и клубовете. По този начин без проблеми ще бъде използван и Националният стадион "Васил Левски", който е заявен от Левски и ЦСКА за мачовете им за националната купа, както и от Лудогорец за мачовете в Лига Европа.

Левски без трима срещу Ботев Пд

Френските „звезди" Туре и Бру пропускат дербито на XIV кръг, Везалов също аут

Мариан ВЛАДИМИРОВ

Старшият треньорът на Левски Антони Здравков не включи в групата за днешния мач с Ботев Пд френските "звезди" Ларсен Туре и Кевин Бру, но причината не е чистка в състава след тежката загуба във "вечното дерби". Просто и двамата са с неизлекувани травми. Нелепо на последната тренировка се контузи и антигеройт от миналия сезон Димитър Везалов. Въпреки минорното настроение след поражението от ЦСКА, старши треньорът на "сините" обави преди мача с Ботев, че няма как да се чувстват аутсайдери.

"Никой не може да избяга от историята си. Ние сме Левски и във всеки мач сме фаворити. Това важи за всеки футболист и служител на Левски. Ще има промени в състава, но те няма да са чак толкова много, защото нямаме голям избор от футболисти. На практика имаме 19 играчи плюс вратаря Мишо Иванов. Искрено се надявам, че това, което се получи на мача с ЦСКА, никога повече няма да се повтаря. Разговарял съм с всички футболисти поотделно, а и заедно. Те знаят от какво не съм доволен и какви са причините да не са играли добре. Дадох доста изчерпателни отговори след мача с ЦСКА. Не смятам, че вече трябва да коментираме защо не сме видели нещо в онзи мач. Всички видяхме, че футболистите не дадоха това, което могат. Всички познаваме добре отбора на Ботев Пловдив. Те играят доста компактно и знаят да играят футбол. Добре излизат в атака, добре се бранят. За стандартите на нашето първенство е един от добрите отбори", заяви Антони Здравков. "Школата на Левски винаги е имала таланти и винаги ще има. Няма значение, кой ще бъде директор в нея. След месец, два, три може да има момчета оттам, които да са на нужното ниво, за да се покажат в мъжкия футбол. В този момент обаче няма готови", откровен бе Здравков, който доскоро бе шеф на ДЮШ.

Той взе на лагер 19 футболисти, които са на режим още от четвъртък. В последния момент един от играчите ще отпадне от разширения състав и ще гледа мача от трибуните на "Георги Аспарухов".

ГРУПАТА НА ЛЕВСКИ: вратари: Горан Блажевич и Пламен Илиев; защитници: Дъстли Мюлдер, Орлин Старокин, Нуно Пинто, Йордан Милиев, Александро Перес, Христо Попадийн и Пламен Димов; халфове: Даниел Димов, Станислав Ангелов, Борислав Цонев, Антонио Вутов, Владимир Гаджев и Мирослав Иванов; нападатели: Цветан Генков, Димитър Макриев, Гари Родригес и Илиян Йорданов.

Англичани гледат Чочев

Халфът на ЦСКА Ивайло Чочев е следен от представители на британски клубове. Съгледвачите вече са били на три мача на "червените" и са останали впечатлени от младока. Те обаче искат да наблюдават младежкия национал на България поне в още няколко двубоя. Очаква се емисарите да присъстват на най-завързаните срещи на ЦСКА до края на календарната година.

МЪРИ:

Да се върнеш на „Герена" винаги е вълнуващо

"Аз вече съм гостувал на "Герена" като треньор на друг отбор. За мен винаги е приятно да се връщам там, все пак най-добрите ми години като футболист и треньор са били там", обяви старши треньорът на Ботев Пд Станимир Стоилов преди гостуването на "канарчетата" на Левски в София. Наставникът на пловдивчани очаква тежък мач срещу бившия си тим.

"Успяхме да анализираме грешките, които допуснахме в мача с Локо София. Трябва да не допускаме такива "автоголове", както ги наричам аз. Освен това трябва да реализираме ситуациите, които създаваме. Имахме възможност да анализираме по-обстойно края на първия етап от първенството. Общо взето, оценката, която ние си даваме, е, че се представихме по-силно срещу отбори от първата седмица, където със спечелените точки се вижда, че сме на първо място, а реално сме на пето. Трябва да подхождаме с повече концентрация и раздаване във всички мачове. Обикновено големите отбори като са наранени реагират остро и отговорно. Смятам, че двубоят, който ни предстои, ще бъде тежък. Лично за мен няма разлика дали мачът ще се играе в Пловдив или София, надявам се да няма разлика и в представянето на футболистите. Очаквам да играем на максимума на нашите възможности. Търсим оптимални решения в състава, с който ще излезем. На мача с Локомотив имахме доста ситуации, които не можахме да реализираме, но там имаше и друга причина, но не искам да се връщам на нея. До последно ще изчистим максимално състава, който ще играе. Общо взето, Ботев има един титулярен състав, който в отговорни мачове не е подвеждал никой от нас. Иван Цветков може да изиграе повече от 10 минути, но е далеч от оптималната си форма", заяви Мъри.



Председателят на Съюза на българските филателисти и депутат от Коалиция за България Спас Панчев представи пощенската марка, която е издадена в чест на 100-годишния юбилей на Ботев Пд

БИЛЕТИ ПО 10 ЛВ. ЗА ТУРНИРА НА ШАМПИОНКИТЕ

Снимка БГНЕС



Президентът на Българската федерация по тенис Стефан Цветков посрещна на летище София Саманта Стоусър

Организаторите на "Garanti Koza WTA Турнира на шампионките и Ивентим пуснаха билети с цена от 10 лева за започващото на 29 октомври тенис състезание в столичната зала "Арена Армеец". Пропуските с тази цена са за дните на груповата фаза (от вторник до петък). Ученици, военнослужещи и пенсионери ще ползват намаление от 20% и еднодневните билети за тях са 8 лева.

В продажба са също и билетите от 20 и 30 лева, които за ученици, военнослужещи и пенсионери са съответно с цена 16 и 24 лева.

За турнира в София вече пристигнаха австралийката Саманта Стоусър и рускинята Анастасия Павлюченкова.

† 40 дни без
МИЛЕНА ДИЛОВА АНТОНОВА



1918 - 2013 г.

С тъга и обич се прекланяме пред светлата ти памет!
Ще съхраним спомена за силната и достойна жена и истинска майка!
От семейството

Панахидата ще се състои на 28.10.2013 г. /понеделник/ от 16.00 часа в църквата "Св. Николай Софийски" /на кръстовището на ул. Опълченска и ул. Пиротска/

Лудогорец 3 от 3

Разградчани надвиха Черноморец в Одеса с 1:0, на точка са от 1/16-финалите

Шампионът Лудогорец надигра украинския Черноморец в Одеса в мач от III кръг в група В на турнира Лига Европа. След втората победа като гости разградчани нямат допуснат гол и са с пълен актив от 9 т., заедно с още 4 клуба от Европа - Залцбург (група С), Фиорентина (Е), Айнтрахт Франкфурт (F) и Тотнъм (К).

На студено време и пред 16 000 зрители, между които няколкостотин български фенове, разградчани продължиха победния си ход и с оглед на развитието на нещата в групата се нуждаят само от 1 т., за да са сигурни участници във втората фаза. За това им помогна и хърватският Динамо, който завърши 0:0 в Загреб с фаворита ПСВ Айндховен.

Бурно подкрепяни от трибуните, футболистите на Черноморец (Одеса) започнаха атаки веднага след началния сигнал на румънеца Александру Дан Тудор. Още в третата минута двама играчи на домакините се озоваха зад защитата на българите, не последва сигнал за засада, но вратарят Владислав Стоянов изле-



Вратарят на Лудогорец Владислав Стоянов дава указания на защитниците си. Националният страж се превърна в герой при гостуването на Черноморец в Одеса, спечелено от българския шампион с 1:0

зе решително и изчисти топката с крак. В 6-ата мин. Стоянов отново демонстрира класа и с плонж изби топката след удар с глава на Алексей Антонов. Националният вратар осуети гол на Антонов и в 19-ата мин., когато успя с върха на пръстите да избие топката. В 30-ата мин. Върджил Мисиджан преодоля Павел Кутас и центрира, а след рикошет топката облиза гредата и излезе в корнер. В 44-тата мин. защитникът на домакините Маркус Бергер влезе с груб шпагат в краката на Марселиньо, за да спре бразилеца. Главният съдия Александру Дан Тудор показа жълт картон на Бергер и отсъди фаул на около 30 м, който Христо Златински оползотвори перфектно с фалцов удар с левия крак. Топката прелетя покрай слисания капитан и вратар на домакините Дмитрий Безотосни и влетя в мрежата. На почивката главният треньор на Черноморец Роман Григорчук направи две офанзивни смени - пусна в игра Анатолий Диденко и Франк Джа Джедже. Тъмнокожият нападател от Кот д'Ивоар и бивш юношески национал на Франция беше особено опасен, но на няколко пъти пропусна да изравни. В 71-вата мин. след корнер Владислав Стоянов изби лошо топката и тя попадна в Джа Джедже, но вратарят поправи грешката си и с тяло спаси удара от упор на африканеца. 2 мин. преди края пък резервата Мишел Платини изведе отлично Върджил Мисиджан пред вратаря на домакините, но холандецът стреля слабо с левия крак и Безотосни улови топката.

На 7 ноември Лудогорец приема Черноморец в София, а ПСВ Айндховен посреща Динамо Загреб.

След мача

Стойчо Стоев,
старши треньор на Лудогорец:

"Радостни сме! Все още не сме овладели емоциите. Изключително труден мач. Черноморец игра както очаквахме - с дълги топки, физически много здрави. Това бе най-трудният ни мач досега в групата. От ситуацията, в която бях, виждах - а-а-а, топката влиза в нашата врата. Знаех, че второто полувреме ще бъде спортна битка, че Черноморец ще напада, а ние разчитахме на контри. Хубавото е, че успяхме. Най-важното е, че показахме характер. Това бе една голяма крачка и се надявам да продължим така. Вече сме име в Европа."

Владислав Стоянов,
вратар на Лудогорец:

"Доста ценна победа. Ние вече 80% сме се класирали за следващата фаза. Това бе най-трудният мач досега. Черноморец е много силен физически отбор, днес имаше повече единоборства, отколкото футбол. Радвам се, че успях да запазя вратата си суха."

Светослав Дяков, полузащитник
и капитан на Лудогорец:

"Има еуфория. Щастливи сме. Най-важното бе характерът. Мачът не бе много приятен за гледане, защото имаше голяма битка. Спечелихме напълно заслужено."

Христо Златински, голмайстор:

"Радвам се, че победихме. Показахме мъжество и може би затова победихме. Днес получих шанс и успях да го използвам. Има още мачове в групата, които трябва да изиграем по най-добрия начин. При фаула търсех силата и да уцеля вратата. Имах късмет."

Вирджил Мисиджан, нападател:

"Още не сме се класирали за следващата фаза на Лига Европа. Действително беше много тежък мач, но в края най-важен е резултатът. Не мислим още за следващата фаза на турнира, важно е да се раздаваме във всеки мач в шампионата и в Лига Европа. Не може всеки път да се вкарват много голове, но срещу Черноморец хубавото е, че показахме много силен колектив. Черноморец е добър отбор. Домакините направиха всичко за победата, но накрая ликувахме ние."

Роман Григорчук,
треньор на Черноморец:

"Представихме се добре, но не успяхме да отбележим гол. Не мога да търся вината в играчите. Създадохме 5-6 много опасни положения, но не можахме да ги отбележим. Липсваше ни класа при завършващия удар. Трябва да се действа по-спокойно, а не под напрежение. Нямахме късмет. Изпуснахме много положения, но това не е обвинение към играчите. Щом сме създали тези положения, значи сме играли добре. Не искам да говоря, когато съм под влияние на емоциите. Забележките ги казвам в съблекалнята или по-късно в много по-спокойна обстановка. Мисля, че ударът за гола беше силен и мина зад вратаря."

Алексей Антонов,
нападател на Черноморец:

"Играхме добре. Заслужавахме победата, но това е футболът. На почивката усетих, че не мога да продължа мача и затова ме смениха. Това, което ни попречи да спечелим, е липсата на шанс пред гола. Имахме куп възможности през второто полувреме, но ги пропуснахме. Лудогорец е добър отбор, но ние ще опитаме да вземем реванш във втория мач в София и да спечелим!"

Иван Бобко, халф на Черноморец:

"Нямахме късмет. Печели този, който вкарва голове, а ние не можахме да вкараме. Знаехме, че Лудогорец е добре организиран отбор, който играе бърз футбол, и това се видя на терена."

ПЪРВА ТОЧКА ЗА ПОПЕТО И КУБАН В ЛИГА ЕВРОПА



Нийл Тейлър (вляво) и Жорди Амат от Суонси се опитват да спрат атакуващия Ивелин Попов от Кубан Краснодар в мача от III кръг в група А на Лига Европа, завършил 1:1

Кубан Краснодар спечели първа точка в Лига Европа, след като измъкна 1:1 при гостуването си на лидера Суонси. Капитанът на националния тим Ивелин Попов бе титуляр на "Либърти Стейдиъм" и игра до 76-ата мин. Попето имаше няколко шанса да се разпише - в 7-ата мин. той навъртя трима защитници и проби в наказателното поле, но ударът му се отклони в крака на Тейлър. В 33-тата мин. българинът излезе очи в очи с вратаря на Суонси, но Амат го настигна и изби, преди да шутира. 4 минути по-късно Попов изпълни пряк свободен удар, но прехвърли и стената, и вратата. През второто полувреме капитанът на националния ни отбор направи нов пробив и шутира мощно, но топката попадна в главата на Амат. Испанският голмайстор на Суонси Мичу (68) откри. Кубан обаче изравни в добавеното време, когато заменилият Попов Ибрахима Балде бе фаулиран от Тремел в наказателното поле, а реферът Кристин Якобсон посочи бялата точка. Френският ветеран Джибрил Сисе (90+3) се нагърби с изпълнението на дузпата и изравни за 1:1. В следващия мач на 7 ноември Кубан посреща Суонси в Краснодар.

Яя Туре зове за бойкот на Мондиал 2018

Полузащитникът на Манчестър Сити Яя Туре предупреди, че тъмнокожите футболисти могат да бойкотират световното първенство в Русия през 2018 година, ако местните власти не вземат мерки срещу расизма в страната. Националът на Кот Д'Ивоар бе обект на расистки обиди по време на двубоя от Шампионската лига в Москва срещу ЦСКА, който "гражданите" спечелиха с 2:1, а веднага след него УЕФА започна разследване на скандала. "Това е истински проблем в Русия. Нещо, което ми се е случвало винаги тук. В Русия трябва да решат този проблем преди световното първенство. В противен случай, ако не сме сигурни, то ние няма да дойдем", предупреди Яя Туре. Привържениците на ЦСКА имитираха маймунски звуци при всеки допир на топката от страна на Яя Туре.

резултати

Лига Европа
III кръг

ГРУПА В

Черноморец Одеса - Лудогорец 0:1 Златински (45); Динамо Загреб - ПСВ Айндховен 0:0.

1.	Лудогорец	3	3	0	0	6:0	9
2.	ПСВ Айндховен	3	1	1	1	2:2	4
3.	Черноморец	3	1	0	2	2:4	3
4.	Динамо Загреб	3	0	1	2	1:5	1

IV кръг, 7 ноември, *20.00 ч.: Лудогорец - Черноморец; ПСВ Айндховен - Динамо Загреб*

ГРУПА А

Суонси - Кубан 1:1; Валенсия - Санкт Гален 5:1. Води Суонси 7 т., Валенсия 6, Санкт Гален 3, Кубан 1. ***07.11:*** *Кубан - Суонси и Санкт Гален - Валенсия*

ГРУПА С

Залцбург - Стандард Лиеж 2:1; Елфсборг - Есберг 1:2. Води Залцбург 9 т., Есберг 6, Стандард Лиеж и Елфсборг 1. ***07.11:*** *Стандард - Залцбург и Есберг -Елфсборг.*

ГРУПА D

Зулте Варегем - Марибор 1:3; Уигън - Рубин 1:1. Води Рубин Казан 7 т., Уигън 5, Марибор 3, Зулте Варегем 1. ***07.11:*** *Рубин - Уигън и Марибор - Зулте Варегем*

ГРУПА Е

Пасоц де Ферейра - Днепър 0:2; Фиорентина - Пандури 3:0. Води Фиорентина 9 т., Днепър 6, Пандури и Пасоц де Ферейра 1. ***07.11:*** *Пандури - Фиорентина и Днепър - Пасоц де Ферейра*

ГРУПА F

Бордо - АПОЕЛ Никозия 2:1; Айнтрахт Франкфурт - Макаби Тел Авив 2:0. Води 1. Айнтрахт 9 т. Макаби ТА 4, Бордо 3, АПОЕЛ Никозия 1. ***07.11:*** *АПОЕЛ - Бордо и Макаби ТА - Айнтрахт Фр*

ГРУПА G

Генк - Рапид Виена 1:1; Динамо Киев - Тюн 3:0. Води Генк 7 т., Динамо К 4, Тюн 3, Рапид В 2. ***07.11:*** *Тюн - Динамо К и Рапид В - Генк*

ГРУПА H

Слован Либерец - Севиля 1:1; Фрайбург - Ещорил 1:1. Води Севиля 7 т., Слован 5, Фрайбург 2, Ещорил 1. ***07.11:*** *Ещорил - Фрайбург и Севиля - Слован*

ГРУПА I

Лион - Риека 1:0; Бетис - Витория Гимарайш 1:0. Водят Лион и Бетис 5 т., Витория 4, Риека 1. ***07.11:*** *Риека - Лион и Витория Гимарайш - Бетис*

ГРУПА J

Аполон Лимасол - Лацио 0:0; Трабзонспор - Легия Варшава 2:0. Води Трабзонспор 7 т., Лацио 5, Аполон Лимасол 4, Легия Варшава 0. ***07.11:*** *Легия - Трабзонспор и Лацио - Аполон*

ГРУПА K

Анжи - Тромсьо 1:0; Шериф Тираспол - Тотнъм 0:2. Води Тотнъм 9 т., Анжи 4, Шериф Тираспол 2, Тромсьо 1. ***07.11:*** *Тромсьо - Анжи и Тотнъм - Шериф.*

ГРУПА L

Шахтьор Караганда - АЗ Алкмаар 1:1; ПАОК - Макаби Хайфа 3:2. Води ПАОК 7 т., АЗ Алкмаар 5, Шахтьор Караганда 2, Макаби Хайфа 1. ***07.11:*** *Макаби Хайфа - ПАОК и АЗ Алкмаар - Шахтьор Караганда*

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №85

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 4326,40 лв.
III гр. (4) 438 по 69,10 лв.
IV гр. (3) 8949 по 4,70 лв.
ДЖАКПОТ: 18 170,83 ЛВ.

II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 680 693,73 ЛВ.

6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 1044,20 лв.
III гр. (4) 480 по 26,10 лв.
IV гр. (3) 7413 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 60 821,40 ЛВ.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 4 по 5850,80 лв.
II гр. (4) 460 по 50,90 лв.
III гр. (3) 11 985 по 2,60 лв.

II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 11 701,50 лв.
II гр. (4) 414 по 56,50 лв.
III гр. (3) 12 164 по 2,60 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 13 по 1384,20 лв.
II гр. (2) 2027 по 8,90 лв.

www.duma.bg

Лудогорец с 3 победи от 3 мача в Лига Европа



Стр. 39



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

74-годишният руски полярен изследовател и депутат Артур Чилингаров заедно с участници в щафетата, които носят националните флагове на държавите си, позира с олимпийския факел на Северния полюс. Факлоносците достигнаха Северния полюс на борда на атомния ледоразбивач "50 лет победы" и за първи път в историята на олимпизма огънят достига най-северната точка на планетата

следайте

ПО БНТ 1
СКИ
10.25 и 13.40 Гигантски слалом за СК (жени), I и II
ФОРМУЛА 1
ПО ФИЛМ+
11.25 днес квалификации и 10.30 утре старт за ГП на Индия
ТЕНИС
15.30 Турнир в Базел (мъже), полуфинали
21.00, 23.30 Турнир във Валенсия (мъже), полуфинали

УТРЕ

ПО БНТ 1
СКИ
9.25 и 12.4- Гигантски слалом за СК (мъже) m и mm манш по Филм +
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
5.50 Старт за ГП на Япония в клас "МотоГП"
ТЕНИС
14.30 Турнир в Базел (мъже), финал

Гришо сбъдна мечта

Хасковлията срещна кумира си Федерер на турнира в Базел

Мнозина любители на тениса, а и самият Григор Димитров очакваха с нетърпение негова среща на корта с рекордьора по титли от Големия шлем Роджър Федерер. Сблъсъкът на швейцареца и "Бейби Федерер" стана факт късно снощи в 1/4 финал на Откритото първенство на Швейцария в зала в Базел.

До сбъдването на мечтата си Гришо стигна след победа над първата ракета на Украйна Александър Долгополов с 6:3, 6:2. Хасковлията бе пределно мотивиран на корта и изглеждаше като човек с мисия и ясна представа как да я изпълни. В четвъртия гейм спиращ дъха ретур уинър му донесе ранен пробив и преднина от 3:1, а до края на сета Димитров задържа аванса си, като не позволи на противника си да стигне дори до дюс.

Във втория историята се повтори - предимство на Григор в играта, истинска доминация в геймовете, в които сервира и множество красиви уинъри и печеливши атаки на мрежата, за да триумфира само за 61 минути на корта.

"Чувствам се страхотно. Много съм щастлив и определено ще се наслаждя истински на всеки един момент от него, но в същото време ще се опитам да играя своята си игра и излизайки на корта, да покажа най-доброто от себе си. Разбира се, че съм развълнуван, но ще трябва да остана хладнокръвен и да приема този мач като един нормален двубой.

Най-накрая всички хора, които правиха тези сравнения между нас, ще ни видят един срещу друг на корта. Първата среща с Федерер е винаги специална, особено за мен, тъй като той беше един от моите идоли, когато бях малък и дълги години съм мечтал за тази възможност. Надявам се, че това няма да бъде последният път, в който ще се изправя срещу него", коментира Григор Димитров.

При представянето на Димитров преди мача с Федерер пък организаторите на турнира сравняват популярността на Гришо с тази на Христо Стоичков и Красимир Балъков във футбола и на сестрите Малееви в тениса.

думи много
ДУМА
е една
АБОНАМЕНТ 2014
голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	18 лв.	3 месеца	54 лв.
6 месеца	108 лв.	12 месеца	215 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА — 1 месец 1.50 лв. / 12 месеца 18 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик
Ново Време СПИСАНИЕ — 1 месец 3 лв. / 6 месеца 18 лв. / 3 месеца 9 лв. / 12 месеца 36 лв.

ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	25 лв.	3 месеца	75 лв.
6 месеца	150 лв.	12 месеца	290 лв.

за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08



Снимка БГНЕС

Германската ски звезда Феликс Нойройтер тренира с колеги на глетчера "Ретенбахфернер" край Зьолден, където по традиция днес ще бъде открит сезона за Световната купа по ски алпийски дисциплини

Провал за Демирев на световното

Предпоследният ни представител на световното първенство по вдигане на тежести във Вроцлав, Полша, Демир Демирев (77 кг) се провали и записа три несполучливи опита в изтласкването. Така сливналията остана извън класирането в първия си старт на големия подиум. Демирев, който е последният щангист, печелил европейска титла за България, се завърна на подиума след като изтърпя 4-годишно наказание за допинг. Той бе уличен за употреба на забранени стимуланти заедно с останалите ни проектоолимпийци през лятото на 2008 г. преди Игрите в Пекин.

В изхвърлянето Демирев преодоля последователно 145 кг и 150 кг, но не успя да укроти щангата от 152 кг при третия си опит. Това постижение му отреди едва 9-ото място в първа група, в която молдовецът Димитру Капрати записа нула след 3 неуспешни опити. В изтласкването на 3 пъти Демирев не успя да покори 185 кг.

Хегемонът в категорията Сяодзюн Лу спечели златния медал с нов световен рекорд в двубоя - 380 кг. 29-годишният китаец подобри с 1 кг собственото си върхово постижение от Олимпийските игри в Лондон 2012. Лу постигна и нов световен рекорд в изхвърлянето, след като се справи с тежест от 176 кг. В изтласкването китаецът вдигна над главата си 204 кг. Той спечели третата си световна титла след 2009 и 2011 г.

Голямата битка беше за разпределението на другите два медала. Кореецът Сун Кван Ким спечели среброто с двубой от 359 кг (163+196), а бронзовия медал заслужи Улугбек Алимов с 355 кг (158+197).

Късно снощи в кат. до 85 кг се качи последният българин - Иван Марков. Той беше нашата най-голяма надежда за медал, а дори и за титла. Бургазлията беше с най-висока заявка от 385 кг в двубоя заедно с олимпийския шампион Адриан Желински (Пол).