ИНТЕРВЮ
Тодор Стойков за младите надежди в баскетбола
10

УСЛУГИ
Няма да се закриват пощенски клонове
6

НАРЕДБА
Защитават от уволнение работници с трансплантации
5

УКРАЙНА
Икономически причини отказаха Киев от ЕС
7

ПЕГАС

Как в Скопие „задомяват" български писатели?
22

Неделник

Много „за" и малко „против" вегетарианството
14

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 23-24 НОЕМВРИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 273 (6677)

Кабинетът извежда по 200 мигранти на месец

Станишев се обяви против ксенофобията, ГЕРБ искат оставка на шефа на Агенцията за бежанците

Сред мерките, които вътрешното министерство си е поставило за борба с бежанския поток, е заложено двойно увеличение на лицата, които се извеждат от страната. Заместник вътрешният министър Васил Маринов обяви, че се предвижда страната да извежда по около 200 мигранти на месец.

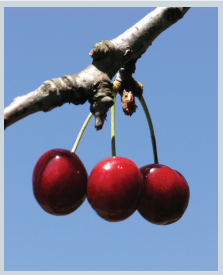
МВР ще се постарае максимум 1000 души месечно да влизат в България. Полагат се усилия дневно да се издават по 150 решения за даване на статут. Здравният министър Таня Андреева бе категорична, че няма заплаха за сигурността на страната от гледна точка на здравето на идващите чужденци, министър Ангел Найденов изрази опасения, че напливът към България ще се увеличи. Лидерът на БСП Сергей Станишев се обяви против ксенофобията и припомни традиционната за България толерантност към изпадналите в нужда.

От вчера пък поискаха оставката на председателя на Държавната агенция за бежанците Николай Чирпанлиев. Според тях той не можел да се справи със задълженията си.
3

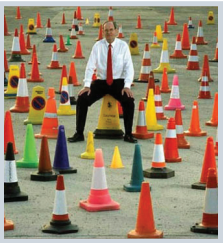
Снимка Пресфото/БТА



В истинска коледна работилница се превърна един от кабинетите в бургаската гимназия с преподаване на немски език "Гьоте". Ученици от гимназията и хора с физически увреждания от сдружението "Социален център Бургас", както и жени с умствена изостаналост от защитеното жилище в кв. "Акациите", заедно изработиха коледни сувенири и картички за предстоящите празници



Пенсионер отсече 800 череши за отмъщение
5



Странни колекции, или какво събират по света
34



Магнус Карлсен е новият световен шампион по шахмат
38

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

СУБСИДИЯ СРЕЩУ ОЛИГАРСИ

"Обикновеният гражданин не е длъжен да издържа шепа самозабравили се партийци, милиони, похарчени за реклама и коктейли, вместо за здраве, образование и инфраструктура", това са най-честите аргументи срещу държавното подпомагане на партиите.

Противоположната теза е, че ако партиите не получават пари от държавата, биват обречени на вечна и безпардонна зависимост от бизнесмени. Няма как да се бориш едновременно срещу субсидиите и против олигархията. Всяка партия може да си намери пари, било то и чрез куфарчета под масата. Който плаща - поръчва музиката. В този смисъл крупните бизнесмени необезпокоявано ще си осигуряват данъчен рай, сива осигуровъчна зона, лобистки закони, послушни политици и т.н.

Без платената реклама по избори бедните партии остават с ниски резултати, а посланията им достигат до малцина. Т.е партиите трябва да имат някакви пари, с които да прокламират идеите си и най-вече да обучават и подготвят кадрите, с които някой ден ще управляват.

Въпросът не е дали да има държавна субсидия, а по-скоро как да се формира тя. Още по-важно е да се следи дали финансирането се използва по предназначение. Защото ако имаме обучени, подготвени и мислещи хора, те със сигурност ще могат да творят бюджети, които покриват всички нужди на държавата. Тогава парите ще са похарчени не за шепа хора, а за всички нас. В противен случай партийците ще са концентрирани в подвиването на коляно пред някой крупен бизнесмен.

47
6

EUR: 1.95538 | ⇩ USD: 1.44683 | ⇧ GBR:2.34400 | ⇧ CHF: 1.58985

ISSN 0861-1343
9 770861 134015

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 НОЕМВРИ 2013

БСП пита кой плаща автобусите на „спонтанно" протестиращите

Митингът в София струва няколко десетки хиляди лева, харчовете ни подлежат на строг контрол, заяви Сергей Станишев

Юлия КУЛИНСКА

Кой плаща автобусите на спонтанно протестиращите срещу управляващите пред парламента, попита вчера лидерът на БСП Сергей Станишев в отговор на журналистически въпрос колко е струвал митингът на БСП и ДПС в събота. Той припомни, че харчовете на партиите подлежат на строг контрол и се проверяват от Сметната палата, докато парите на парапартийните формирования, които стоят зад протестите, никой не ги контролира.

Митингът шествие на БСП и ДПС в София струваше на левицата няколко десетки хиляди лева и това е известно, коментира Сергей Станишев публикации в някои медии, че за изявата са платени близо половин милион лева. Разходите на Националния съвет на БСП са за изграждане на сцената и донякъде медийно отразяване, защото платихме за няколко репортажа, информира Станишев. Той разясни, че това е било необходимо, за да се види мащабът на митинга в подкрепа на кабинета.

Транспортните разходи на симпатизантите и членовете на БСП от страната били за сметка на регионалните партийни структури, които имат свой бюджет. Известно е, че немалка част от субсидиите, които партията получава от държавата, се прехвърлят към регионалните структури, обясни Станишев.

Зам.-председателят на ДПС Алиосман Имамов каза, че движението все още прави обобщение колко е струвал автобусният превоз на членове и симпатизанти до София. Той посочи, че за влаковете са платили 51 хиляди лева.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В София грейнаха коледните светлини на поредния немски базар пред Народния театър "Иван Вазов"

ЗАРАДИ ЕВРОСРЕДСТВАТА СОФИЯ С ПОВЕЧЕ ПАРИ В БЮДЖЕТА

Бюджетът на София за 2014 година е с 230 млн. лв. повече от бюджета за миналата година, съобщи на брифинг вчера СО кметът на София Йорданка Фандъкова. Увеличението се дължи на привлечените и осигурени европейски средства, отбеляза тя. По думите ѝ за 2014 г. бюджетът на столицата се предвижда да бъде 1 милиард 421 милиона и 340 хиляди лева. По думите ѝ не се предвижда промяна в размера на местните данъци и на таксата "битови отпадъци". Изключително мащабна е заложената капиталова програма на общината, посочи Фандъкова. Тя информира, че за подобряване на градската среда са предвидени близо 700 млн. лева. Това е с над 30 на сто повече от средствата, инвестирани през миналата година.

Изтичащата година е била предназначена за усилено осъществяване на процедури и проектиране. Сега по думите на Фандъкова се залага на напълно подготвени за финансиране проекти и направени тръжни и очуждителни процедури. Изграждането на повечето обекти ще започне през идната пролет, посочи кметът. Тя съобщи, че най-много средства в Капиталовата програма са от оперативните програми - 67 %. Средствата по програмите са с близо 188 млн. лв. повече от тези за миналата година.

СО е заложила за 2014 година мащабна инвестиционна и строителна програма, като за първи път метрото няма да е единствен голям обект. Предвидена е мащабна програма за реконструкция, изграждане и разширение на улици и булеварди. Ще се обновяват пътища в почти всички части на града - изграждане на ул. "Обиколна" в жк "Дружба", реконструкция на "Опълченска", разширение на бул. "Тодор Каблешков", основни ремонти по бул. "Ботевградско шосе", бул. "Цариградско шосе", рехабилитация на бул. "Сливница", рехабилитация на бул. "Никола Мушанов в жк "Овча купел". Тя съобщи, че през следващата година се планират и ремонти на вътрешноквартални улици, строителство на детски градини, обновяване на зелените площи в кварталите, както и на паркове и градини.

БСП ПРИЗОВА ЗА НАМАЛЯВАНЕ НА СОЦИАЛНО-ИКОНОМИЧЕСКИТЕ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ РЕГИОНИТЕ

Юлия ИВАНОВА

Призоваваме парламентарните партии да работим заедно за намаляване на социалните и икономическите различия между регионите и за изкореняване на бедността, заяви от трибуната на НС депутатът Дора Янкова, която прочете декларация на ПГКБ вчера. Тя призова за подкрепа на правителството за реализирането на такава политика в полза на бедните райони. Социалистите са категорични, че не е необходимо да се противопоставят регионите, каквито опити те са разчели в действията на ГЕРБ. Ще настояваме, не по политически причини, а заради големите контрасти в областите Видин, Враца, Монтана, в цяла Северозападна България да се прилага интегриран териториален подход, посочи Янкова. БСП поиска такъв подход да се прилага и за Смолянска област, заради голямата безработица от около 20%, тежките условия за живот и бизнес, лошата инфраструктура. Янкова припомни, че ЕК неоднократно пита каква е позицията на България по отношение на мерките, в т.ч. и в контекста на европейските, за справяне с дълбоките регионални различия. Интегриран подход и инвестиции в Северозападна България е добро решение за страната ни и за хората, категорчина бе Янкова. Не приемаме внушенията на ГЕРБ, които отричат тези политики, както и противопоставянето на регионите, се посочва още в декларацията.

ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ: ТРАНШЪТ ОТ ЕС ЗА СИРИЙЦИТЕ ИДВА ДРУГАТА СЕДМИЦА

Милена НИКОЛОВА

Следващата седмица предстои да бъде отпуснат финансов подкрепа от европейската общност във връзка с проблемите с бежанците. Това е уверила еврокомисар Кристалина Георгиева по време на среща на премиера Пламен Орешарски с върховния комисар на ООН за бежанците Антониу Гутериш. Обсъдихме различни аспекти на най-важния за нашата страна в момента въпрос, обясни Орешарски по време на изявления на двете страни. Той запознал Гутериш със свършеното от лятото досега и с решимостта на българската страна да отстранява проблемите, като осигури защита на сирийските граждани, които търсят помощ. Засилили сме контрола на имигрантите, за да не допуснем хора със съмнителни мотиви в страната. Благодарих за подкрепата. Върховният комисар се отзова на нашето искане да продължи тази подкрепа, подчерта българският премиер.

Върховният комисариат за бежанците ще изпрати технически екип в помощ на България, информира Антониу Гутериш на свой ред. Той апелира към българското общество да не се поддава на ксенофобия и разказа, че в неговата родна Португалия, в началото на 90-те г. на миналия век имали подобна ситуация. Гутериш си припомни история, в която група скинхеди убили африкански мигрант, като това отключило расизма в родината му. По думите му тогава медиите изиграли решаваща роля обществото да разбере важността на толерантността. В тази връзка той призова българското общество да не допуска изригване на ксенофобия. Бежанците са хора, които много са страдали и имат право да получат солидарността, от която се нуждаят, заключи той. Според него дискусията, която имал с премиера Пламен Орешарски и вицепремиера Цветлин Йовчев, била на много високо равнище.

ГЕРБ иска оставката на шефа на Агенцията за чужденците

Мила НИКОЛОВА

Въпросът за оставката на председателя на Държавната агенция за бежанците Николай Чирпанлиев е на дневен ред, обявиха вчера в парламента група депутати от ГЕРБ, начело с юриста Красимир Ципов. По думите им, наложително е да бъдат предприети адекватни мерки за решаване на проблема с бежанците у нас и като негативен пример те посочиха смъртта на сирийски мъж в един от центровете за настаняване у нас. Нито един от депутатите не посочи да е виждал на живо какви са условията там, но настояха те да се приведат в подобаващ за обитаване вид.

Правителството и компетентните органи в лицето на Агенцията за бежанците не вземат подходящите мерки, за да преодолеят кризата, коментира Красимир Ципов. Той подчерта, че бежанците на територията на България пребивават при много лоши условия. От ГЕРБ призовават да бъде осигурено постоянно медицинско присъствие в центровете за настаняване, за да няма инциденти като този с починалия от инфаркт мъж, за който жена му твърдяла, че е жертва на студа и лошите битови условия.

„АТАКА" ВНЕСЕ ПРОЕКТОРЕШЕНИЕ В НС ДА СЕ СТРОИ „БЕЛЕНЕ"

"Атака" е внесе в Народното събрание вчера проекторешение за про-дължаване на строителството на АЕЦ "Белене". В него се предлага да се отменят двете решения на парламента, свързани с централата - от 29 март 2012 г. за прекратяване на строежа и от 27 януари 2013 г. по повод проведения референдум. Тогава НС отново подкрепи решението на Министерския съвет за спиране на проекта "Белене". Вносителите смятат, че обстоятелствата след тези решения коренно са се променили и е станало ясно, че е била допусната грешка за спирането на проекта. Те припомнят и че на националния референдум преобладаващата част от гласувалите са се произнесли "за" "Белене". Междувременно България беше привлечена да отговаря по арбитражно дело и съществува опасност от тежки финансови санкции за страната ни, мотивират се от "Атака". Проекторешението на националистите предвижда да се задължи МС да предприеме необходимите актове и действия за изграждане на ядрена централа на площадка "Белене".

Едва когато приливът отмине, става ясно кой се къпе гол!

ПОЛИТИЧЕСКО ОТКРОВЕНИЕ НА ДЕПУТАТКАТА ОТ ГЕРБ СНЕЖАНА ДУКОВА

8535 искат статут на бежанци в България

400 души от Алжир и 300 от Афганистан чакат извеждане от страната, МВР организира чартър за иракчани

Павлета ДАВИДОВА

9820 души са бежанците в България, обяви вчера вътрешният зам.-министър Васил Маринов. От тях незаконно пребиваващите в страната са 1230, а 55 са настанени в арестите на граничната полиция. 8535 души са в очакване да получат статут на бежанци. Статистиката бе обявена на кръгла маса "Изгубени граници - новата политика на ЕС за убежище и имиграция", организирана от българските евродепутати от левицата по инициатива на Илияна Йотова.

Според статистиката през юли месец в България са влезли 439 чужденци, през август - 1018, през септември - 2332, а през октомври те вече са 3626, направи съпоставка Маринов, за да илюстрира увеличения поток от бежанци. От началото на ноември до момента границата са минали 1282 чужденци, добави зам.-министърът. Той подчерта, че е разработен план във връзка с увеличения поток от чужденци. Според МВР броят на влизащите в страната трябва да се намали 3,5 пъти - до 1000 души месечно. Необходимо е двойно увеличение на лицата, които се извеждат от страната, и от 80-100 души да достигнат 180-200 месечно. Третата препоръка е да се увеличи и броят на решенията за даване на статут и дневно да се издават по 150. "Две седмици след приемането на плана вече има признаци на успех. Ако доскоро на ден незаконно влизаха по 150-200 души, в сряда през зелената граница у нас са влезли незаконно 16 души, 10 са задържани от турската страна, а 38 са блокирани на границата", обясни Маринов.

Зам.-министърът подчерта, че смисълът на изграждането на временното техническо съоръжение по границата ни с Турция, което е с дължина 33 км, не е за отблъскване на хората, които търсят спасение. Той бе категоричен, че целта е да се гарантира сигурността на границата ни с Турция, която е външна за Европейския съюз, както и да се предотврати възможността в страната да влизат лица с криминални прояви, оръжие и терористични наклонности.

120 000 евро ще отидат за извеждането на нелегални имигранти от страната вместо по програми за обучения. "В момента у нас има 400 души от Алжир, които очакват извеждане, 300 от Афганистан. Организираме чартърен полет за извеждане на иракчани", добави Маринов. 1400 служители са командировани от вътрешността на страната на границата, което струва повече от един милион лева годишно.

ЛИДЕРЪТ НА БСП:

Трябва да дадем отпор на ксенофобията

За отпор на ксенофобията и расовата и етническа омраза призова вчера лидерът на БСП Сергей Станишев, който се включи на кръглата маса "Изгубени граници - новата политика на ЕС за убежище и имиграция". Станишев даде положителна оценка на заседанието на Консултативния съвет по национална сигурност, който обсъжда бежанската вълна. Според лидера на БСП общото послание от КСНС е, че има обща политика на политическите сили у нас по темата с бежанците. Станишев подчерта, че България има план за действие, който обхваща всички институции на изпълнителната власт.

"Имаме силна историческа традиция за толерантност. В условията на криза и бедност бежанската вълна създава условия за страхове и ксенофобия. На това българското общество трябва да даде отпор", категоричен бе Станишев. Той подчерта, че 10 000 души имигранти в България имат много по-голяма тежест, отколкото 100 000 в Германия например. Затова ще разчитаме на европейската помощ - и техническа, и финансова, добави соцлидерът. Новият фонд за бежанци трябва да разпредели достатъчно средства за страните, които са външна граница на ЕС, отбеляза Станишев. Според него ЕС трябва да намери баланса между тезата, че трябва да бъде крепост, и да се огради със стена за хората, които са заплаха, и тезата, че Европа трябва да приеме всеки.

Евродепутатът Илияна Йотова обяви, че от Арабската пролет насам броят на бежанците в България се е увеличил с 206%, а цяла Европа се оказала изненадана и неподготвена. Тя припомни, че от 2014 г. ще функционира нов фонд за убежища и имигранти, който ще разполага с 4 млн. евро. Между 20 и 22 януари догодина в България ще пристигне нова мисия на ЕК, която ще посети местата за настаняване на бежанци у нас.


Снимка Марията ТОМОВА

Сергей Станишев подчерта, че България има план за справяне с бежанската вълна

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ:

2,2 МЛН. ДУШИ СА НАПУСНАЛИ СИРИЯ

Министърът на отбраната Ангел Найденов определи като колосална бежанската вълна, която последва конфликта в Сирия. Той обясни, че близо 2,2 млн. души са напуснали Сирия след началото на размириците. "Оценката ни е, че ще се запази и дори увеличава миграционният натиск през следващите шест месеца, включително по отношение на Турция и България", добави Найденов.

Според министъра 60% от бежанците разглеждат България като крайна точка или транзитен пункт. Близо две трети от хората, преминаващи граница ни, са сирийци, около 40 на сто са граждани на Алжир, Афганистан, Мароко, Пакистан, Гана, Мали и други. Около 80% от имигрантите нямат никакви лични документи, обобщи вътрешният министър.

Найденов смята, че се формират две еднакво неприемливи тенденции. Едната е свързана с ксенофобията и повишаването на агресията спрямо чужденците. Също толкова неприемлива обаче, макар и по-рядко срещана, е крайната безкритичност към постъпките на бежанците.

"Усилията на Министерството на отбраната до този момент се изразяват в няколко посоки като спектър от дейности - предоставяне на терени и сгради за настаняване, участие на екипи от Военномедицинска академия, подпомагане на Агенцията по бежанците, осигуряване на специализиран транспорт и старт на изграждането, за съжаление, на съоръжение, което да възпрепятства нелегалното преминаване на хора от Турция. Не сме във възторг, че изграждаме такова съоръжение", обясни мерките за справяне с потока бежанци Найденов.

Около 200 новодошли са минали през болница според НЗОК

В регистрите на НЗОК са установени 198 чуждестранни лица, лекувани в заведения за болнична помощ, 29 са преминали през лаборатории, обяви на дискусията управителят на касата д-р Румяна Тодорова. Тя уточни, че това са платени случаи, т.е. тези лица са получили документите си за статут. "Здравните вноски на тези лица са за сметка на държавния бюджет, чрез бюджета на Държавната агенция за бежанците. След като получат здравноосигурителните си вноски, те попадат в регистрите на НЗОК чрез НАП и оттам нататък са със статут на всеки български гражданин. Могат да избират личен лекар и по този начин да попаднат в системата на здравното осигуряване. За тях е предвиден отделен ред за избор на общопрактикуващ лекар. Влизайки в системата на здравното осигуряване, тези лица се ползват от целия пакет, който НЗОК предоставя - изследване, консултации със специалисти, достъп до болнична помощ. Те стават част от българското гражданство по отношение на здравния си статус", обясни Тодорова. Тя добави, че през лечебните заведения преминават и лица, които нямат доказателства за уреден здравноосигурителен статус. "На всеки две седмици НАП ни предоставя информация за здравноосигурителния статус на тези лица. Получаваме информация и от МВР всеки месец за идентификационните им номера", заяви шефката на НЗОК.

Само 15% одобряват насилието над чужденци

За нарастване на нивото на агресивност спрямо бежанците алармира вчера социологът Кольо Колев. Той обясни, че проучване на агенция "Медиана" сочи, че 15% от анкетираните одобряват случаите на насилие спрямо чужденци, които станаха преди дни. Колев бе категоричен, че това е опасно явление, което може да доведе до трусове и повишаване на ксенофобските настроения, както и до сблъсъци между българи и чужденци. Социологът уточни, че сред българското население нараства не обемът на ксенофобията, а нивото на агресивност спрямо бежанците. Мнозинството от обществото все още е толерантно, но има увеличаващо се малцинство, което става все по-яростно и агресивно. Данните на "Медиана" сочат, че агресивността е нараснала сред около 20%.

Според Колев причините за повишаването на нивото на ксенофобията и агресията се дължат на усещането у българина за слабост на правоохранителните органи, усещане за безнаказаност по отношение на увеличената битова престъпност в условия на криза, както и липсата на доверие в институциите.

Влияние оказва и усещането за икономическа нестабилност - "бедни сме, не можем да им помогнем и да им предоставим нормални условия". Друг фактор е и фактът, че бежанският проблем не се разглежда като нещо временно, а като траен проблем, който ще доведе до създаване на нова, маргинализирана и неинтегрирана група в обществото.

Колев добави, че България вече се включва към тенденции, които доскоро не са били характерни за страната, но се срещат в Европа - страх от навлизането на ислям, особено радикален.

Забраниха на Цветанов да напуска България

Бившият вътрешен министър за трети път бе обвинен от прокуратурата, щял да се жалва в Страсбург

Прокуратурата забрани на бившия вътрешен министър Цветан Цветанов да напуска страната вчера. На заместник-председателят на ГЕРБ бе наложена мярка за неотклонение "подписка".

Малко по-рано Цветанов стана обвиняем за трети път вчера, след като в столичното следствие му бе повдигнато обвинение за присвояване на 50 000 лева от бюджета на МВР.

Вече започваш да свикваш - първото, второто, сега третото. Доколкото знам, планът е минимум четири, а вече оттам-нататък ще видим", иронично коментира депутатът от опозицията пред журналистите. По думите му целта на държавното обвинение е "дискредитация, политическа репресия".

"Аз съм невинен. Смятам, че този път прокуратурата трябва да докаже всичко, за което ме обвинява", добави бившият вътрешен министър, без да уточни в кои предишни случаи обвинителите не са успели да докажат тезата си. Цветанов заподозря прокуратурата, че целта им била да му повдигнат минимум четири обвинения.

Адвокатът му Менко Менков пък съобщи, че заедно с другия защитник на Цветанов - немския депутат Ханс Петер Ул, още в петък ще заведат дело срещу България в Европейския съд за правата на човека в Страсбург (ЕСПЧ) заради нарушаване на презумпцията за невинност.

"Логиката на събитията сочи, че с изключение на първото обвинение, всички обвинения, които са повдигнати на г-н Цветанов, т.е. - второто и третото, не произхождат от досъдебни производства, които са образувани срещу него, а произхождат от досъдебното производство, което е образувано срещу Станимир Флоров. Т.е. разследва се съвсем друга материя, съвсем други казуси, но оттук-оттам се вадят материали, отделят се и се повдигат обвинения на г-н Цветанов, защото той е човекът, срещу който трябва да се упражни тази репресия, тенденциозно", обясни юристът.

По думите му презумпцията за невинност е нарушена по отношение на Цветанов, защото още по време на предизборната кампания от прокуратурата са твърдяли, че той е разпореждал незаконно подслушване, а такова обвинение и до момента не му е повдигнато.

"Към настоящия момент такова обвинение той няма повдигнато, но всички официални изявления на прокуратурата са свързани именно с това, че той е извършил такова престъпление. Съгласно практиката на съда в Страсбург и Европейската конвенция прокуратурата следва да се въздържа от подобни твърдения, докато обвиненията, които повдига, не бъдат доказани в съда", добави Менков.

Варненци окичиха централа на ГЕРБ с плакати „Портних = ТИМ"



Снимка БГНЕС

Варненци скочиха срещу забрана за движение в новите територии на Приморски парк

Варненци окичиха вчера централата на ГЕРБ във Варна с плакати с надписи "Портних = ТИМ", "Искаме изграждане на паркинги!", "Г-н кмете, така ли подпомагаш варненския бизнес?"

Варненци протестираха срещу издадени от кмета на морската столица Иван Портних заповеди за абсолютна забрана за движение в новите територии на Приморски парк.

Над 200 издигнаха плакати срещу забраната и тръгнаха на протестно шествие към централата на ГЕРБ. Там имаха намерение да предадат своята декларация, но бяха посрещнати от заключени врати, въпреки намиращите се служители вътре. На протеста си гражданите отправиха и ръкопляскания към областния управител, който е съпричастен към създадените им проблеми.

България посвещава 2014 г. на цар Самуил

Велиана ХРИСТОВА

Смащабни изяви през 2014 г. страната ни отбелязва 1000 години от смъртта на българския цар Самуил - покосен от инфаркт на 6 октомври 1014 г. при вида на войниците си, ослепени си от император Василий II Българоубиец след битката при с. Ключ. Това обявиха вчера министрите на културата и на просветата Петър Стоянович и Анелия Клисарова. Годишнината е повод да изразим уважение и към Охридската архиепископия - последния духовен център на българската нация преди окончателното падане под османско робство, добави министър Стоянович.

Националният комитет за годишнината се оглавява от премиера Пламен Орешарски, заместници са му председателят на БАН акад. Стефан Воденичаров и министър Стоянович. За членове на комитета са поканени и министрите на образованието и науката, на външните работи, на отбраната, както и представители на президента и на Светия синод.

Начело на организационния комитет за годишнината са изтъкнатият медиевист акад. Васил Гюзелев и заместникът му - директорът на Националния археологически инскитут с музей-БАН доц. Людмил Вагалински. В комитета влизат учени и преподаватели, хора от местната власт в Благоевград, експерти.

За 2014 г. са планирани изложба в НАИМ за Самуил Български, експозиция за Охридската архиепископия, концерт на българска средновековна музика, международна научна конференция с участието на изтъкнати изследователи на епохата, посещение на базиликата "Св. Ахил" при Преспанското езеро, където е погребан цар Самуил.

Специален час на класния, посветен на българския владетел, ще има в училищата, съобщи министър Клисарова. За първия учебен ден догодина ще бъде подготвен нарочен плакат за годишнината. За първолаците пък ще бъде издадена книжка "Защо се гордея, че съм българин" със страница в нея, посветена на Самуил.

НС гласува по-високи заплати на общинарите след седмица

Юлия КУЛИНСКА

Заплатите на общинските съветници ще бъдат повишени, след като депутатите гласуват следващата седмица предложението на Георги Кадиев от БСП. Това реши парламентът вчера с приемането на първо четене на промените в Закона за местното самоуправление и местната администрация. Той предвижда промяна на възнагражденията на общинарите в зависимост от тяхната натовареност и възможностите на администрациите.

ДУМА припомня, че заплатите на съветниците през последните няколко години бяха намалявани нееднократно, а в действащия закон е записано, че те трябва да са до 30% от средната заплата на чиновниците в общинската администрация. С промените се предлага минималният размер на заплащането на членовете на общинските съвети да е минималната работна заплата, а максималният - 70% от заплата на председателите им.

Националното сдружение на общините изразява подкрепата си за законопроекта, но предлага да се обмисли възможността за друга база и други критерии, които, от една страна, да определят общата рамка, но от друга, да дадат по-голяма свобода на общинските съвети при определяне размера на възнагражденията на съветниците, обяви Георги Кадиев. Той поясни, че средното възнаграждение на общинарите е 150 лева, а в СОС то е 194 лева. Така реално доходът от работа в общинските съвети на общинарите е под минималната работна заплата, отчете Кадиев. Тезата му бе подкрепена и от съпартиеца му Борислав Гуцанов, който бе категоричен, че несправедливостта, извършена в последните години, трябва да бъде поправена.

Съветници от ДПС искат стария режим за каруците в Пловдив

Общинските съветници от ДПС ще внесат предложение за отмяна за пълната забрана за движение на каруците в Пловдив, която влезе в сила на 17 октомври. Частичният разрешителен режим, който позволява те да се движат вътре в ромските махали, бе отменен, и то при пълно мнозинство. Напрежение зрее в трите ромски махали на Пловдив, защото над 200 семейства остават без основно средство за препитание. При гласуването на разширяването на забраната трима съветници от ДПС Антон Карагьозов, Джамисет Джафер и Бранимир Иванов бяха единствените, които се обявиха против идеята. Забраната се наложи, защото въпреки ограничението каруците продължаваха да се движат из града и да затрудняват трафика.

ОБЩИНА МОНТАНА

РЕШЕНИЕ №765
от 24 октомври 2013 г.

На основание чл. 21, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА; чл. 3, ал. 3, т. 2, чл. 4, ал. 2, чл. 31, ал. 1 и ал. 2 от ЗПСК във връзка с чл. 2, ал. 1, т. 6, чл. 3, ал. 1, т. 1, чл. 5, чл. 6 ал. 1 от Наредбата за търговете и конкурсите Общински съвет - Монтана реши:

1. Открива процедурата по приватизация на общински нежилищен поземлен имот с идентификатор 48489.6.733 по кадастралната карта на гр. Монтана с площ от 6 546 кв.м., представляващ УПИ IV, кв. 95 по регулационния план на град Монтана, ведно с построената в него сграда и 2 броя тенискорта.
2. Определя метода на продажба на обекта по т. 2, чрез публичен търг с явно наддаване с начална цена 56 140 (петдесет и шест хиляди сто и четиридесет) лева без ДДС.
3. Определя стъпка на наддаване 562 лв.
4. Размерът на депозита за участие в търга е 5 614 (пет хиляди шестстотин и четиринадесет) лева, който се внася в срок до 03.12.2013г. по банкова сметка на Община Монтана в „ИНВЕСТБАНК" АД клон Монтана, BIC IORTBGSF, BG40IORT8266 3301 7222 01.
5. Достигнатата тръжната цена, в която стойност на земята на обекта се облага с ДДС се заплаща в деня на сключването на договора по банкова сметка на Община Монтана в „ИНВЕСТБАНК" АД клон Монтана, BG30IORT 8266 8401 7425 00, BIC IORTBGSF вид плащане 445600.
6. Тръжната документация се предоставя на кандидат-купувачите в сградата на Община Монтана, стая №102. Таксата е 100 лева.
7. Срокът за закупуване на тръжната документация е до 02.12.2013г. до 17:00 часа.
8. Огледът на обекта може да се извършва всеки работен ден до деня, предхождащ търга, след закупуване на тръжната документация и получаване на удостоверение за право на извършване на оглед, издадено от Община Монтана.
9. Предложенията за участие в търга с явно наддаване се подават до 05.12.2013г. до 17:00 часа в стая 304, ет. 3 на Община Монтана.
10. Търгът ще се проведе на 05.12.2013г. от 17:30 ч., в стая № 201 на Община Монтана.
11. Утвърждава тръжната документация и договора за продажба като част от нея.
12. Имота да се използва за спортни дейности в срок от 10 (десет) години.

Председател: инж.Иво Иванов

www.duma.bg

Откриха още една гробница на гетите в Свещари

Снимка БГНЕС



Археоложката проф. Диана Гергова от Националния археологически институт с музей при БАН откри нова гробница на гетите в тракийския комплекс край с. Свещари, Исперихско.

В подмогилното съоръжение е била погребана жрица, намерени са останките от уникален олтар, боядисан в черно и червено, според екипа откритието дава сведения за непознати досега погребални практики от древността.

Каменната гробница е била облицована с дебели греди от дъб, подът е специално обработен, в олтарния комплекс са открити магически предмети - човешки фигурки от глина, намерени са още златни апликации, бронзови фибули, стъклени мънисти, части от сребърна чаша. Според проф. Гергова находките са от периода IV-III в. пр.Хр. По думите на археоложката, съоръжението е с форма на пресечена пирамида и такова се открива за пръв път у нас. С новооткритата гробница гетският комплекс в Свещари се превръща в културно-исторически комплекс от времето на траките, който съперничи на Долината на тракийските царе при Казанлък.

Пари за подслушване отиват за имунизации



Пари от бюджета на държавата за 2014 г., които са били предназначени за подслушване, ще бъдат дадени на МЗ, за да бъдат използвани за имунизации. Това съобщи за здраве.нет председателят на парламентарната здравна комисия д-р Нигяр Джафер. На МЗ ще бъдат дадени общо 29 млн. лв., които са взети както от средствата за подслушване, така и от други пера. Решението за това е било взето, след като е станало ясно, че имунизациите отиват в МЗ, а парите, които са били предназначени за това в бюджета на НЗОК, си остават в касата. Предложението е било обсъждано и прието завчера на заседание на парламентарната бюджетна комисия и предстои неговото окончателно одобрение в пленарна зала.

Освен прехвърлянето на пари за ваксини към МЗ, депутатите от комисията са гласували пари от бюджета на държавата за 2013 г. да бъдат прехвърлени към НЗОК. Става въпрос за 27 млн. лв., с които ще бъде платено на болниците за септември т.г. Д-р Джафер обясни, че прехвър-лянето на средствата към НЗОК няма да стане чрез типична актуализация на бюджета, а чрез параграф, който засяга промяна в неговите параметри. Тя коментира, че това се прави, за да се спести технологично време и тези средства да отидат за разплащане с болниците навреме, съгласно обещанието на правителството към БЛС.

Защитават от уволнение работници с множествена склероза и трансплантации

Още 9 класа заболявания добавят в наредба от 1987 г.

Аида ПАНИКЯН

Работници и служители, които страдат от множествена склероза, епилепсия, СПИН или са носители на HIV, както и с активни форми на хепатит В и хепатит С, ще бъдат защитени от уволнение. Това предвижда проектонаредба на МЗ. С такава защита ще са и хората с хронични бъбречни заболявания, изискващи диализно лечение (около 3 хил. души), болни с извършена органна трансплантация (около 500 души), хора със 7 вида хронично протичащи неврологични заболявания с остатъчен функционален дефицит, сред които състояние след преживени мозъчно-съдови инциденти с остатъчен функционален дефицит; дегенеративни заболявания на нервната система (освен множествена склероза и прогресивна мускулна дистрофия, миастения и миастенни синдроми, латерална амиотрофична склероза, неврална и спинална мускулна атрофия, сирингомиелия и др.), болест на Паркинсон, детска церебрална парализа; състояние след преживян полиомиелит, състояние след операция за хидроцефалия.

В момента по силата на Наредба 5 от 20.02.1987 г. особена защита при уволнение имат работници или служители, боледуващи от исхемична болест на сърцето, активна форма на туберкулоза, онкологично, психично или професионално заболяване и диабет (тип I или тип II с късен съдово-дегенеративен синдром). Липсата на такава защита принуждава мнозина млади с множествена склероза да крият заболяването си, за да бъдат наети на работа или да не бъдат уволнени, коментира преди време пред ДУМА Десислава Раянова. Пациенти на хемодиализа също нямат големи възможности да си намерят трудов ангажимент.

Наредбата не е променяна повече от 26 години, тъй като е срещала съпротивата на работодатели.

В началото на лятото за проблема алармира евродепутатката Филиз Хюсменова в писмо до Зинаида Златанова в качеството ѝ на председател на НСТС и до здравната министърка д-р Таня Андреева.

Според проекта работодателят събира предварителна информация от работник или служител, който е определен за уволнение, страда ли от болести, посочени в наредбата. До 3 дни работникът е длъжен да му представи медицински документи, а работодателят ги представя прад ТЕЛК за мнение, което трябва да бъде дадено до 7 дни и пратено на работодателя. Той отправя писмено искане до съответната дирекция "Инспекция по труда", която в седемдневен срок отказва или дава на работодателя разрешение за уволнение за всеки отделен работник или служител.

МЛАДЕЖИТЕ ОТ БСП-ВАРНА РЕМОНТИРАТ ДЕТСКА ПЛОЩАДКА

Юлия КОЛЕВА

Поредната си акция под наслов "Приятел в нужда се познава" варненските членове на Младежкото обединение на БСП-Варна отново протягат ръка, за да зарадват варненци. Този път те ще освежат една от детските площадки в район "Приморски" в града, за да бъде приятно на хората, да има къде да си почиват, а децата къде да се забавляват. В неделя сутринта младите социалисти ще ремонтират пейките, ще боядисат люлките и ще почистят района около детската площадка. "Ще отделим малко време в почивния ден, ще запретнем ръкави и ще създадем уют и красота в това кътче на Варна, след като общината не намира начин да го направи. Отново ще покажем, че ние можем сами да се погрижим за своите деца и за себе си", каза председателят на МО на БСП-Варна Светлана Такева.

ПЕНСИОНЕР ОТСЕЧЕ 800 ЧЕРЕШИ ЗА ОТМЪЩЕНИЕ

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Около 800 черешови дървета са изсечени от 68-годишния бургазлия Недялко Недялков в землище край айтоското село Мъглен. Според признанията му пенсионерът си отмъстил на 35-годишна плевенчанка, с която водел дългогодишна война за имоти. Отсечените овошки били продадени за огрев. Първоначално Недялков казал, че изсякъл дърветата, защото били заразени. В хода на разследването обаче лъснала истината, че причината е спорове за земята с плевенчанката, която е негова племенница. И двамата в селото се вясвали рядко, но скандалите помежду им били известни в Мъглен.

ВЕЛИН ГЕОРГИЕВ СЪБРА ПРИЯТЕЛИ И ПОЧИТАТЕЛИ ЗА ЮБИЛЕЯ СИ В ЗАЛА 7 НА НДК

Надежда УШЕВА

Един безкористен човек, търсач на изгубени думи и на забравени значения. Пеещият щурец. Главен файтонджия на републиката. Така Анжел Вагенщайн се обърна към поета Велин Георгиев по повод неговия 80-годишен юбилей, който той отбеляза с нова стихосбирка и приятели в зала 7 на НДК.

Необикновен човек, дарен от боговете с таланта не само да твори поезия, но и да помага на другите да я разберат. Той упорито продължава и днес да впряга във файтона не жребци, а пегаси със своите стихове. Възхищавам му се и му завиждам за всичко онова, на което аз не съм способен, посочи Вагенщайн. Той нарече Велин Георгиев апостол. "Благодаря ти, апостоле!", каза в заключение писателят в похвалното си слово за юбиляря.

Неговото име беше символ на бунтар за нас, по-младите, които пишехме тогава, отбеляза Надежда Захариева, която заедно с д-р Елена Алекова, бе водеща на празничната вечер - на 21 ноември, точно когато Георгиев навърши 4Х20 години, както се изрази поетесата. Велин е дързък и голям поет, смята Лъчезар Еленков. Пенчо Черняев също сподели своята възхита от личността и творчеството на юбиляря. Той е един от най-отличителните поети в съвременната ни литература, изтъкна Черняев. Високо ценя дейността на В. Георгиев като художествен ръководител на НЛС "Старинният файтон", който вече 18 г. оглавява, подчерта проф. Милена Цанева.



Снимка Маргита ТОМОВА

„Пеещият щурец" нарече Анжел Вагенщайн поета Велин Георгиев

По случай празника поздравителен адрес от името на Сергей Станишев, председател на НС на БСП и ПГ на Коалиция за България, прочете Иво Атанасов. Христо Ганов - изп. длъжността председател на СБП, също поздрави юбиляря от името на съюза, поздравителен адрес бе изпратен и от проф. Стефан Данаилов, който прочете Надежда Захариева.

Голямата изненада на вечерта дойде от кметицата на столичния район "Младост" д-р Цвета Авджиева, която прибори В. Георгиев към фамилията на знаковите личности на "Младост". В края на тържеството рожденикът благодари за хубавите пожелания и рецитира избрани стихотворения.

Актьорът Иван Налбантов чете стихове от новата стихосбирка "Пълнолетие", книга пета, на Георгиев, подбрани лично от него. А млади изпълнители от състави на НЧ "Д-р Петър Берон-1926 г." поздравиха рожденика и присъстващите в залата с музикална програма.

Може да се наложи да внасяме ток, предупреди министър Стойнев



България може да се превърне от износител на ток във вносител, предупреди Драгомир Стойнев по време на посещението си във Вашингтон. Той припомни, че през следващите 5-6 години предстои да бъдат затворени ядрени реактори в АЕЦ "Козлодуй", както и някои електроцентрали, което може да доведе до дефицит на електроенергия.

"След 15 години България няма да има повече ядрени мощности. След 15 години повече от половината ни термични централи ще бъдат затворени. Какво правим тогава? Ние не можем да останем единствено на производство на електроенергия от ВЕЦ или от ВЕИ", обясни енергийният министър.

Според него именно сега е моментът ние да започнем работа по изграждане на нови мощности.

По думите му АЕЦ "Белене" не стои на дневен ред, докато договорите с руската страна са в арбитраж. Затова ще се търси възможност за изграждане на нов реактор в "Козлодуй", и то с американска технология. Стойнев разговаря с президента на "Уестингхауз" Даниел Родерик, който го запозна с изграждането в момента по новата технология АР 1000 мощности в Китай и в щата Джорджия - САЩ. Това, което видях, ме кара да мисля, че АР 1000 е една изключително добра технология и в двете посоки, изтъкна министърът. Той допълни, че е изключително важно страната ни да разполага с най-съвременните решения от технологична гледна точка.

Реалното строителство на нова ядрена мощност (7 блок) на площадката на АЕЦ "Козлодуй" може да започне през 2019 г. Предвидени са две възможности за технологията на новата мощност - хибрид с използване на готовия реактор за АЕЦ "Белене" или напълно нов реактор, съобщи преди дни Ивайло Нинов, началник отдел "Инвестиционни проучвания и инженеринг" в "АЕЦ "Козлодуй-Нови мощности".

Няма да се закриват пощенски клонове

До Нова година пускат цифровизацията във всички населени места

Пощенски клонове в страната няма да бъдат закривани. Предприети са мерки за оздравяване на дружеството. Това заяви вчера министърът на транспорта Данаил Папазов пред журналисти в парламента.



Няма как да се закриват пощенски клонове, защото няма да може да се изпълнява универсалната пощенска услуга, което е задължение по закон, поясни той. Ръководството на дружеството трябва да преосмисли своята политика през електронизация на тази услуга. Ако се залага само на архаичните писма, картички, "Български пощи" няма как да съществуват, посочи министърът.

Ръководството на "Български пощи" трябва да направи краткосрочен план за действие, в който да се включат много мерки. Като начало - да стане оператор на Спортния тотализатор в малките населени места, предстои такъв договор да бъде подписан до края на годината, допълни министърът.

На въпрос дали пощите се водят към фалит, той отговори: "Проблемът в "Български пощи" е това, че в закона е приета една несправедливост, тъй като в момента компенсацията, която е за извършваната универсална пощенска услуга за 2011 г. се изплаща през 2013 г. Едно предприятие, което извършва разходите в рамките на една година, няма как да издържи финансово дълго време, ако за тази услуга му се плаща с 2 години отложено плащане. Именно заради това и заради голямото настъпление на частите оператори след освобождаване на пазара, те са много по-гъвкави в прилагането на всяко ценообразуване, е загубен доста голям дял на "Български пощи".

Относно проблема с цифровизацията, министърът посочи, че към момента има 393 населени места, с под 200 жители всяко, които са без цифров ефирен сигнал. "До Нова година е срокът, който сме си поставили, за да бъде решен проблемът с липсата на цифров ефирен сигнал.

Лошото е, че влизаме в зимния сезон, а монтирането на такива съоръжения трябва да бъде съобразено с метеорологичните условия, коментира той. Папазов информира, че в момента експерти анализират проблемите и има няколко предложени варианта за действие. Там, където е възможно, ще бъде задействан стар ретланслатор, в други населени места, където това ще излезе скъпо, ще бъде направен опит чрез сателит да се осъществи връзка с кметството и оттам да се пуска сигнал, а третият вариант е хората да бъдат подпомогнати с пари за кабелна телевизия.

Изпратили сме писма до кметовете и сме получили отговори от 120", заяви Папазов. Той допълни, че спестените средства от декодерите ще отидат за покритие на тези региони, които нямат.

Пътуваме повече в страната

През лятото на тази година 1 343 100 българи са осъществили туристически пътувания, показват данните на Националния статистически институт.

Преобладаващата част от българите - 85.3%, са пътували само в страната, 11.1% - само в чужбина, а 3.6% са пътували както в страната, така и в чужбина. В сравнение със същото тримесечие на 2012 г. общият брой на пътувалите се увеличава с 11.4%, като пътувалите в страната се с 14.2% повече, докато броят на пътувалите в чужбина намалява с 2.3%. Средният разход на човек при пътуване с лична цел е 326 лв. в страната и 587 лв. в чужбина. Най-много туристически пътувания са реализирани от хората на възраст 25-44 години - 45.3%.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ЕКСПЕРТ: V И VI БЛОК НА „КОЗЛОДУЙ" МОГАТ ДА РАБОТЯТ ПОНЕ ОЩЕ 15 Г.

Шансовете за продължаване на живота на V и VI блок на АЕЦ "Козлодуй" са много вероятни - удължаване за още 15 години е почти 100% сигурно. Това е минималният възможен период. Това коментира пред България Он Ер изпълнителният секретар на Българския атомен форум ("Булатом") Станислав Георгиев.

Той допълни, че максималният срок за удължаване на експлоатацията на двата блока е 30 години. Георгиев изрази надежда да се осъществи планът за изграждане на VII блок, но подчерта, че зависи от много неща.

По време на обсъждането между експерти и еко-защитници на екооценката за нова мощност в централата, Георгиев заяви, че е била обсъдена възможността да бъде използвано вече готовото оборудване за АЕЦ "Белене". Според него, готовите реактори от Русия за Белене могат да се използват в "Козлодуй". Това си е наше оборудване и всичко зависи от решението на съда в Париж по делото, заведено от руската страна, посочи Георгиев и допълни, че то ще излезе вероятно в средата на другата година. Все пак, по думите му, е необходима сериозна подготовка по проекта за нов блок в "Козлодуй", защото изискванията в днешно време са по-високи, отколкото преди.

Парите по ПРСР не били харчени по предназначение

Бившият министър на земеделието и храните Мирослав Найденов е проявявал изключителна щедрост към медиите, възползвайки се от правото да оперира с европейските пари по Програма развитие на селските райони (ПРСР), съобщи БГНЕС.

Справка на Държавен фонд земеделие, изпратена до председателя на АФКОС (българската служба за контрол на разходване на европейските средства) Соня Клисарска по искане на ОЛАФ показва, че в значителната си част парите по ПРСР са раздавани на отделни печатни и електронни издания, както и на определени телевизии, под формата на заплащане за рекламни клипове, разясняване на програмата и пр. Има разлика и плащанията за една и съща дейност. Така например за изготвяне на текуща междинна оценка по работата на ПРСР в първите години на кабинета са давани десетки хиляди левове, а през 2012 г. са разплатени 1,2 млн. лв. Само в началото са били заделяни пари по предназначение по ПРСР, а впоследствие средствата все почесто са насочвани към медии и външни експерти.

От справката става ясно, че за публикуване на материали в печатни издания през 2009 г. са раздадени 1,88 млн. лева. През 2009-2010 г. пък за популяризиране на програмата са преведени половин милион лева на национални и регионални интернет сайтове. Не са пропуснати и чиновниците - в края на 2011 г. са разплатени 450 000 лева за допълнителни възнаграждения на служителите в Дирекция "Развитие на селските райони".

От друга страна, за концепция за създаване на мрежа от информационни центрове в общините се отделят едва 50 000 лева. А за анализ на земеделските горски дейности, включени по програма "Натура" 2000 " - 17 200 лева. В същото време за набиране на допълнителен персонал към управляващия орган са дадени 300 000 лева. За бонуси на служителите от дирекцията на ПРСР през 2012 г. са дадени 215 000 лева.

www.duma.bg

Икономически причини отказаха Киев от ЕС

Засега Европейската служба за външно действие взима само за сведение готовността на Украйна и Русия за тристранни преговори

Решението на украинското правителство да спре подготовката за подписване на споразумение за асоцииране с ЕС е тактическо, а не стратегическо, заяви на заседание на Върховната рада премиерът Микола Азаров, предаде ИТАР-ТАСС.

Решението има тактически характер и не променя стратегическите ни цели, заяви Азаров и допълни, че сега на първо място излиза задачата за "възстановяване на отношенията с Русия".

По думите му "последната капка", окончателно убедила правителството да спре процеса на подготовка за асоцииране с ЕС, станали условията, които е поставил Международният валутен фонд на Киев за подновяване на сътрудничеството. Фондът поискал да се вдигнат почти два пъти цените на жилищно-комуналните услуги, да се "замразят заплатите, пенсиите, социалните помощи на сегашното равнище и съществено да се намалят бюджетните разходи".

Освен това МВФ препоръчал да се отменят преференциите за селскостопанските производители, поставил и изисквания към валутната политика на държавата. "Искам да ви попитам вас, така наречените лидери на опозицията, вие съгласни ли сте с такива искания на МВФ? Е, аз не съм съгласен!", подчерта Азаров.

Междувременно Брюксел и Вашингтон предупредиха Киев, че е малко вероятно да получи помощ от Международния валутен фонд (МВФ), след като Украйна прекрати преговорите с Европейския съюз (ЕС) за търговско споразумение, съобщи онлайн изданието EUObserver.com. Разривът на Киев с Брюксел означава, че вероятно ще бъде стопиран и европейският заем от 610 млн. евро.

МВФ спря през 2011 г. кредитната линия за Украйна, след като страната отказа да спре да субсидира природния газ за домакинствата. Оттогава Киев води преговори за друг заем от фонда за 10-15 млрд. долара.

Ако всички въпроси, предизвикали безпокойство у Москва, бъдат обсъдени в тристранен формат между Украйна, Русия и ЕС, това ще позволи на Украйна да следва и занапред избрания стратегически курс без катастрофални трусове, заяви още Азаров, цитиран от ИТАР-ТАСС.

Решението на Украйна да спре асоциирането с Европейския съюз предизвика вълна на негодувание. Продължаваме да вярваме в нашето партньорство с Украйна, но не мога да се ангажирам с никакви конкретни очаквания оттук нататък. Това заяви на пресконференция Мая Кочиянчич, говорител на върховния представител на ЕС по външната политика и сигурността Катрин Аштън. Попитана как ЕК се отнася към възможността за тристранни преговори между ЕС, Украйна и Русия, тя посочи, че засега Европейската служба за външно действие само взима за сведение подобна готовност.

"Предложението на ЕС за двустранни преговори остава в сила", се казва пък в специално изявление, разпространено от мисията на Литва към ЕС. Именно тази страна в момента е ротационен председател на ЕС. Евросъюзът смята, че преговорите в тристранен формат ще лишат Украйна от шансове за подписване на споразумението и ще отложат ползите, които то дава на украинците.

Руският президент Владимир Путин пък прехвърли върху ЕС отговорността за решението на Украйна да се откаже от подписване на споразумението за асоцииране, предаде АФР. "По отношение на натиска, чухме от нашите европейски партньори заплахи срещу Украйна, стигащи до поощряване на масови демонстрации. Това се нарича натиск, това е шантаж", заяви Путин по време на пресконференция.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

До редакционното приключване на броя жертвите на рухналия покрив на търговски център в латвийската столица Рига достигнаха около 50 души. Смята се, че под руините има най-малко още 20

ТУРЦИЯ РАЗБИ МРЕЖА ЗА ТРАФИК НА ИМИГРАНТИ КЪМ БЪЛГАРИЯ

Турската полиция е разбила мрежа за незаконен трафик на имигранти към България и Гърция, съобщи новинарският сайт Хаберлер. Следенето на каналджиите, които прекарвали нелегални имигранти към европейски държави, започнало преди четири месеца. Съгласно практикуваната схема сборно място на чужденците бил Истанбул, където те временно пребивавали в наети от каналджиите жилища, докато се съберат достатъчен брой имигранти. След това били извозвани към Одрин, Измир и Мугла, а от там по море до Гърция и България. Цената за услугата била 3000 долара на човек. При извършени едновременни полицейски акции срещу мрежата са били задържани общо 21 души.

Сирия и „Южен поток" обсъдиха Путин и Ердоган

Ситуацията в Сирия бе една от водещите теми в разговорите между руския президент Владимир Путин и турския премиер Реджеп Тайип Ердоган, предаде БНР. По време на срещата, състояла се край Санкт Петербург, двамата лидери обсъдиха какви съвместни действия могат да предприемат за нормализиране на обстановката в Сирия.

Според Ердоган са необходими преговори, чрез които да бъде създадена обща платформа за разрешаване на проблемите в региона, включително в Ирак и Нагорни Карабах. Владимир Путин от своя страна посочи, че независимо от разногласията с Турция по някои въпроси, отношенията между двете страни се развиват успешно.

Ердоган изрази мнение, че Русия и Турция имат ангажимент да помогнат за конфликта в Сирия, за спора между Армения и Азербайджан и за развитието на ситуацията в Ирак.

Путин и Ердоган участваха в поредната сесия на Висшия съвет за сътрудничество Турция - Русия, на която се обсъдиха стратегическите съвместни проекти като газопроводът "Южен поток" и строителството на първата в Турция атомна централа.

Владимир Путин специално благодари на Турция за нейния принос в строителството на олимпийските обекти в Сочи и за сътрудничеството за гарантиране на сигурността по време на Зимните игри.

Русия и Турция имат политическа воля да достигнат стокооборот до 100 млрд. долара до 2020 г., заяви Ердоган. Той допълни, че няма никакви препятствия чрез сътрудничество между двете страни в различни области това число да бъде постигнато. Според турския премиер взаимните капиталовложения също нарастват.

кратки



50 години се навършиха вчера от убийството на Джон Ф. Кенеди. Президентът на САЩ Барак Обама обяви петък за ден за възпоминание на 35-ия американски президент и нареди знамената да бъдат спуснати наполовина

Мадуро подписа закон за контрол на цените

Президентът на Венецуела Николас Мадуро подписа закон за контрол на ценообразуването. "Законът, който разработихме, подписвам от името на целия народ с една главна цел - да защитя икономическата свобода, икономическите и социални права на трудещите се, както и своята работа", заявява Мадуро.

Силна буря връхлетя Калифорния

Двама души загинаха, а 50 хил. домакинства останаха без електричество, след като буря премина през американския щат Калифорния, предаде Ройтерс. Поривите на вятъра са достигали 50 мили в час. Най-силно пострадал от спирането на електричеството е град Оукланд.

5209 достигнаха жертвите на „Хайян"

Броят на загиналите при преминаването на тайфуна "Хайян" през Филипините е достигнал 5209 души, предаде Ройтерс, позовавайки се на Националната агенция за борба с бедствията. Според властите близо 23 500 души са пострадали, а над 1600 все още са в неизвестност. Реколта и инфраструктура за близо 274 млн. долара са унищожени от стихията.

Kresly advertising Jsc.
София
бул."Евлоги Георгиев" 29
ет. 4, ап.7
тел. 02/ 989 50 33

Кресло за Вашата реклама
http://kresly-adv.bg/



Билбордове в цялата страна

Конференцията за климата - само общи приказки

Надеждите остават за Франция, където се очаква да бъде подписано най-амбициозното досега в света споразумение за намаляване на емисиите на парникови газове в атмосферата

Конференцията на ООН по въпросите на климата във Варшава започна на 11 ноември и по всеобщо мнение не постигна значими резултати, отбеляза Франс прес. Въпреки амбицията да отбележи началото на преговорите по съставянето на обвързващо споразумение за ограничаване на глобалното затопляне до най-много 2 градуса годишно, във вчерашната сутрин на конференцията беше предложен текст, който само приканваше страните участнички да договорят подробностите по споразумението преди провеждането на срещата в Париж.

Сред спорните въпроси в рамките на дискусиите във Варшава беше финансовата помощ на развитите индустриални държави за по-слабо развитите страни и създаването на механизъм, който да урежда "загубите и щетите" понесени от слаборазвитите държави, обобщава Франс прес.

Малък напредък беше отбелязан по създаването на "Зелен фонд", който трябва да управлява част от 100-те милиарда долара годишно, предназначени за борба с промените в климата до 2020 г. Развиващите се страни изпитват съмнения, че развитите държави от Севера искат да избягат от поетите ангажименти, отбелязва Франс прес.

Миналия уикенд преговорите за създаване на нови пазари на въглеродни емисии завършиха с провал, тъй като делегатите не успяха да се разберат за приемането на общи счетоводни стандарти и правила за прозрачност.

Форумът понесе и допълнителен удар, след като неговият председател - полският министър на околната среда, беше уволнен във вторник при промени в полското правителство.

Предсрочно пък голяма част от неправителствените организации напуснаха Световната конференция по климата. "Промените в климата са факт, но тук във Варшава не се стигна до никакъв напредък", казва шефът на "Грийнпийс" Куми Найду.

"Няма нито една точка, по която да няма спорове", призна представителката на германското министерство на околната среда Урсула Хайнен-Есер, визирайки финансовата част на проекта.

Домакин на конференцията на ООН за промените в климата през 2015 г. ще бъде Франция. Тогава се очаква да бъде подписано най-амбициозното досега в света споразумение за намаляване на емисиите на парникови газове в атмосферата, предаде Франс прес.

Междувременно стана ясно, че срещата във Варшава може да продължи до неделя сутринта.

ВИГЕНИН:
НА АЛБАНИЯ ДА СЕ ДАДЕ СТАТУТ НА СТРАНА-КАНДИДАТ

Приветстваме положителните оценки в Годишния доклад на ЕК за напредъка на Албания и препоръката за предоставяне на статут на "страна-кандидат". Това заяви мини-стърът на външните работи Кристиан Вигенин при срещата си с министъра на външните работи на Албания Дитмир Бушати, съобщиха от МВнР. Вигенин, който е на работно посещение в Тирана, беше приет още от председателя на парламента Илир Мета и министър-председателя Еди Рама.

"Готови сме да споделим опита си в предприсъединителния процес, като за целта подготвяме проект на нов Меморандум за сътрудничество в областта на европейската интеграция, който можем да подпишем следващата година в София", заяви външният министър.

Сътрудничеството с Република Албания предоставя допълнителни възможности за оказване на влияние върху процесите в Западните Балкани, както и за развитието на многостранното сътрудничество в ЮИЕ и реализацията на регионалните инфраструктурни проекти, изтъкна българският първи дипломат по време на своите срещи. Той обърна внимание на важността на свързаността между страните от Югоизточна Европа. По думите му една от преките връзки с Албания е Коридор номер VIII, като е необходима конкретна работа по неговото изграждане. Приоритетно е изграждането и на жп линията Дуръс-Скопие-София, допълни той.

Меркел вижда светлина в тунела за Гърция

Германският канцлер Ангела Меркел и германският премиер Андонис Самарас заявиха, че виждат светлина в края на тунела за Гърция, благодарение на болезнените реформи. След срещата в Берлин Меркел изрази задоволство от впечатляващите факти и значителен напредък в намаляването на огромния дълг на страната благодарение на жертвите на гръцкия народ. "Бих искала да подчертая, че има светлина в края на тунела", заяви германската канцлерка, след като Самарс използва същия приповдигнат тон в началното си изявление. "Виждаме първоначален успех, пътят не е лесен, но имам пълна увереност в гръцкото правителство и премиера му", каза още Меркел. Тази седмица Гърция представи бюджет, според който дълбоката рецесия ще свърши догодина с растеж от 0,6% след спада с 4,0% тази година.

БЕРЛУСКОНИ ПОДКУПВАЛ СВИДЕТЕЛИ

Силвио Берлускони, който бе осъден на седем години затвор по т. нар. "дело Руби" за сексуални контакти с непълнолетни проститутки и злоупотреба с власт, целяща да скрие това престъпление, е подправял доказателства и корумпирал свидетели. Това пише в мотивите за присъдата срещу бившия италиански премиер. В обосновката на решението, която беше публикувана от италиански медии, съдът отбелязва способността на бившия премиер "за упорито закононарушение чрез системно подправяне на доказателства и купуването на свидетели".

Също така е доказано, че Берлускони "е бил режисьор на сексуалното излагане на показ на младите жени, той е давал старт на т.нар. вечеринки Бунга Бунга, на които гостенките е трябвало да задоволяват желанията му", добавят съдиите.

Предвид хронологията на фактите, предоставените на процеса документи и дебатите, "няма никакво съмнение, че подсъдимият е знаел, че Руби е непълнолетна", отбелязват съдиите.

През лятото Берлускони беше осъден на седем години затвор по случая, но има право да обжалва на още две инстанции, преди присъдата да влезе в сила.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Няколко хиляди португалски полицаи излязоха на протест пред сградата на парламента, за да изразят недоволството си от намаляването на заплатите и съкращенията сред служителите на реда, предаде Би Би Си. Демонстрантите се опитаха да съборят заградените пред парламента, пееха националния химн и скандираха антиправителствени лозунги

ПРЕДЛАГАТ НА ЧАСТНИ КОМПАНИИ ДА УНИЩОЖАТ ХИМИЧЕСКОТО ОРЪЖИЕ НА СИРИЯ

Организацията за забрана на химическите оръжия (ОЗХО) е предложила на частни компании да участват в унищожаването на сирийския химически арсенал, съобщи ОЗХО на сайта си.

В документа на организацията се съдържа предложение към частни компании да участват в "обезвреждането и унищожаването на опасните и безопасните органични и неорганични химически вещества и контейнерите, в които се съхраняват". Става въпрос за общо 788 тона химически вещества. ОЗХО подчертава специално, че всички дейности по унищожаването "трябва да отговарят на международните, националните и регионалните норми и изисквания за защитата на околната среда и безопасността на хората". Заинтересуваните компании трябва също да се съобразят със срока за приключване на операцията - 30 юни 2014 г.

Снимка БГНЕС



Най-малко 22-ма души загинаха при експлозия на петролопровод в китайското пристанище Цингдао. Взривната вълна преобърна коли и нанесе щети на пътната настилка. Инцидентът се дължи на изтичане на петрол няколко часа по-рано от тръбата. Експлозията стана в момент, когато работници се опитвали да пресекат теча, посочиха в комюникe властите на Цингдао

Соботка ще съставя правителство

Лидерът на Чешката социалдемократическа партия Бохуслав Соботка бе официално натоварен от президента Милош Земан със задачата да води преговори за съставяне на ново правителство.

"Президентът ми възложи да водя преговори за съставяне на коалиционно правителство, което да има мнозинство в парламента. Ако всичко е наред, ще мога да представя предложението си за състав на кабинета преди края на годината", заяви Соботка. От своя страна, Земан съобщи, че ще посочи следващия премиер през декември.

Чешките социалдемократи спечелиха парламентарните избори, но с твърде малък резултат за управляващо мнозинство на левицата. Соботка води преговори с християндемократите и популистката партия АНО на богатия бизнесмен Андрей Бабиш. Тези три формации имат общо 111 места от 200 в долната камара на парламента.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 23 НОЕМВРИ 2013

Браво на Бразилия!

Случаят „Менсалао” показа, че и влиятелните личности подлежат на наказания, ако злоупотребяват с обществени средства или пък търгуват с гласове





Този демонстрант припомня как навремето един бразилски политик се опита да изнесе от страната пари, придобити по незаконен път

Най-големият корупционен процес в историята на Бразилия приключи със сензация - за първи път високопоставени бразилски политици влизат в затвора заради корупция. Дали това може да се интерпретира като ново начало?

“Менсалао” означава приблизително “тлъст подкуп”. Така медиите нарекоха корупционната афера в бразилския парламент, за която се смята, че е най-голямата от установяването на демокрацията насам. Всичко започна с едно вестникарско интервю по темата, което бе последвано от множество разкрития, довели до най-големия корупционен процес в историята на страната. В рамките на този процес 25 политици и предприемачи бяха осъдени на по няколко години затвор. Междувременно 11 от осъдените са се предали на полицията.

Съдиите сметнаха за доказано, че обвиняемите депутати са прибирали месечно по около 9000 евро, за да дадат одобрението си за закони на правителството, ръководено от тогавашния президент Лула да Силва. През октомври 2012 година съдът призна за виновни трима високопоставени политици, за които се смята, че са били организатори на порочната схема: става дума за бившия председател на бразилската Работническа партия Жозе Геноино, бившия касиер на партията Делубио Соариш и Жозе Дирсеу, който от 2002 до 2005 година беше шеф на кабинета на Лула да Силва.

Благодарение на “Менсалао”

Произнесените сега присъди са истинска премиера: до момента в Бразилия никога не се е стигало до осъждането на високопоставени политици за корупция. Затова и обществеността до последния момент се съмняваше, че политиците наистина ще отидат зад решетките. Сега мнозина си отдъхват: “Тези присъди ще предизвикат голяма промяна, тъй като случаят “Менсалао” ще има нещо като възпитателен ефект и по този начин ще допринесе за овладяване на корупцията сред политиците”, смята Шосмар Верилу, заместник-председател на “Амарибо” - бразилската партньорска организация на “Трансперънси интернешънъл”.

На това мнение е и политологът Роберто Гондо. Според него след тези присъди е вече пределно ясно, че и влиятелните личности подлежат на наказания, ако злоупотребяват с обществени средства или пък търгуват с гласове. “Може да се каже, че благодарение на “Менсалао” политиците ще се отнасят по-внимателно с поверената им власт. Друг положителен ефект е, че тези присъди ще увеличат доверието в правосъдието”, отбелязва Гондо.

Предстои дълъг път

Реалните обществени промени обаче ще продължат много по-дълго от съдебния процес. Присъдите в процеса “Менсалао” са едно много добро начало, но докато се установи нулева толерантност спрямо корупцията, ще измине още много време, смята Гондо.

И Джил Кастело Бранко от неправителствената организация “Контас Абертас”, която разследва случаи на корупция, подчертава, че предстои дълъг път. В момента едва 0,3 процента от бразилските затворници са зад решетките заради корупция или сходни престъпления. “Досега в Бразилия съдеха по-скоро хора, които са измамили или ограбили един-единствен човек, но не и хора, които са мамили държавата - тоест всички ни”, казва Кастело Бранко и призовава престъпленията, свързани с корупция, да се превърнат в приоритет за наказателното право.

КИБЕРАТАКИ СРЕЩУ ИКОНОМИКАТА

Елена БЕРЕЗИНА

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Годишните загуби на световната икономика от кибератаките на потребителите се оценяват на повече от 110 милиарда долара. В Русия тази цифра надвишава 1 млрд. долара (същият показател е в Япония и Австралия, в Европа - 13 млрд., в САЩ - 38 млрд.). В същото време именно в Русия са най-много жертвите на киберпрестъпленията - 85%, на второ място е Китай (77%), на трето - ЮАР (73%).

Освен личната информация, като контакти, номерата на банкови карти, адреси на електронната поща, снимки и т.н., мобилните устройства, ставайки част от ИТ-инфраструктурата на организациите, съдържат също така важна корпоративна информация, осигуряват достъп до данни, които циркулират вътре в мрежата на компаниите. Все по-често организациите разрешават на сътрудниците си да използват своите лични мобилни средства за работа с корпоративни данни и програми.

В над 90% от фирмите, анкетирани от руската компания “Лаборатория Касперски”, през изминалите 12 месеца поне един път са се случвали инциденти, свързани с проблемите на информационната безопасност. 65% от анкетираните смятат за основна причина именно използването на лични мобилни устройства за корпоративни цели. Сред разтревожените от това най-малко са руснаците - 57% (за сравнение, в Япония са 93%).

- В Русия положението с информационната сигурност не е на особено добро ниво. Това зависи поне от две причини: липсата на качествена подготовка на квалифицирани специалисти в сферата на информационната безопасност и ниската култура и осведоменост на потребителите и бизнеса като цяло по въпросите на информационната безопасност. В редица случаи отношението към информационната сигурност е по-скоро формално - казва Еркожа Акилбек, ръководител на практиката в работата с телекомуникационните компании и средствата за масова информация в Русия и ОНД.

Според изследването, сред конкретните стъпки, които могат чувствително да намалят рисковете при използването на мобилни устройства с корпоративни цели, ръководителите на ИТ-подразделенията на американски и европейски компании отбелязаха: възможност за блокиране и унищожаване на данните в случай, че устройството е загубено или откраднато (83%), възможност за кодиране на данните в устройството (76%), кодиране на пощенските сеанси (71%).

3/4 от европейците загрижени за сигурността в интернет

Три четвърти (76 на сто) от потребителите на интернет в ЕС са много загрижени за киберсигурността и намират, че опасността да станат жертва на престъпления в мрежата се е повишила през изминалата година. Това сочат данните от изследване на Евробарометър, представени от ЕК. Профилите в социалните мрежи или електронните пощи на 12% от потребителите на интернет в ЕС са били обект на хакерски нападения, показва изследването. Въпреки че 70 на сто от потребителите са спокойни за използването на мрежата за онлайн пазаруване или банкиране, едва около половината от тях използват тези услуги.
Общо 87% от отговорилите избягват да разкриват лична информация онлайн.

Руснаци са сред най-издирваните от ФБР хакери



В списъка на най-издирваните от ФБР киберпрестъпници има няколко руснаци, съобщава се на официалния сайт на ведомството. Един от хакерите, за информация за когото американските власти предлагат награда от 100 хиляди долара, е роденият в Рига Алексей Белан (в съобщението на ФБР той се споменава и като Билан). Той е заподозрян, че е пробил мрежите на три големи американски фирми за търговия онлайн в Невада и Калифорния, в кражба и открита публикация на данни за клиентите им. “Предполага се, че Белан е откраднал потребителски данни и паролите към милиони сметки, а след това започнал преговори за продажба на тези бази данни”, се казва в съобщението.
Друг руснак, попаднал в полезрението на ФБР, е Артьом Семьонов, обвиняван за банкова измама и фалшифициране на документи. Предполага се, че Белан може би се намира в гръцката столица Атина, а Семьонов - в американския щат Невада.

ТОДОР СТОЙКОВ:

Има млади играчи, ако няма - трябва да се създадат

Плакал съм след мач - кога от щастие, кога от мъка, признава осемкратният баскетболист № 1 на България

Интервю на Мони ГЕОРГИЕВ

ТОДОР СТОЙКОВ е роден на 3 март 1977 г. във Варна. Започва кариерата си през 1995-а в "Черно море Интерком Груп", с който става два пъти шампион и печели три пъти Купата на България. През 2000 г. играе за кратко в италианските "Кордивари Росето" и "Скафати", а след края на сезона се връща при "моряците". Преминава в "ЛУКойл Академик" през декември 2001 г. и със "студентите" е десет пъти първенец на България, а шест пъти прави "дубъл" - като тимът печели и Купата на България. С тима от Правец триумфира и във вече несъществуващата Южна купа на ФИБА през 2003 г., когато е определен и за най-полезен играч на турнира. Той е най-результатният състезател в историята на УЛЕБ Къп със 1138 т. и първият в този евротурнир с "трипъл-дабъл" - на 11 ноември 2003 г. завършва с 33 т., 13 борби и 10 асистенции при победата над КК "Загреб" със 116:115 след 3 продължения. През 2006 г. се присъединява за един сезон към испанския "Валенсия", за който изиграва 9 мача. Следва връщане в "Академик" и там преди два месеца приключва състезателната си кариера. За националния отбор дебютира през ноември 1996 г. в приятелски мач с Румъния, отговава до последните му минути за "трикольорите" през 2009 г. пропуска само 1 мач. Записва 75 срещи и 1300 т. за България. Осем пъти е избиран за баскетболист № 1 у нас. В негова чест "ЛУКойл Академик" изгреглиот употре-ба екипа с № 15. Преди да се захване с баскетбол, е тренирал футбол в "Спартак" Вн. На 11 юли 2009-а каза "Да" на половинката си Деница, с която имат двама сина - Стилиян и Калоян.


Снимка БГНЕС

Изминаха два месеца, откакто сложи край на спортната кариера. Свикна ли с промяната?

- На моменти е трудно, на моменти - не, като имам предвид, че е нормално човек да се откаже на възрастта, на която съм. Подготвях се отдавна, но като цяло е трудно, защото личният ти живот се променя.

С какво се занимава Тодор Стойков сега?

- Нямам нищо общо с баскетбола. На този етап съм отстрани, просто фен, наблюдавам баскетбола, следя го, няма как да се откъсна толкова бързо от него. Занимавам се с някои лични неща, а като цяло помагам на съпругата ми в отглеждането на двамата ни сина, обръщам внимание на тях. Нормално е да имам повече време предвид липсата на тренировки, пътувания, мачове, лагери...

Ако трябва да направиш равносметка - какво ти даде и отне баскетболът?

- Не съжалявам за нищо от това, което съм получил или взел от баскетбола. Не гледам назад, само напред. Като цяло съм доволен от постигнатото.

Ако не беше баскетболът, с какво щеше да се занимаваш?

- Ако трябва да говорим за спорт, със сигурност щях да се занимавам с футбол, но дали щях да стана добър футболист не знам. Не съм мислил, ако не беше спортът, с какво друго щях да се занимавам, защото голяма част от моя живот е свързана с него.

А защо точно баскетбол? Как се запали?

- Плени ме самата игра. Отидох на една тренировка, тогава играех футбол, но моят първи треньор Петко Делев ме запали. Прибрах се вкъщи и казах: "Вече ще играя баскетбол, не футбол!" На 12 години започнах лека-полека, а допреди 2 месеца - всеки ден.

Емоционална личност ли си?

- По принцип съм емоционален, невинаги съм го показвал.

Плакал ли си след мач и ако да - кога за последно?

- Плакал съм, да. Плакал съм след мач - понякога от радост, а друг път, когато сме загубили някой двубой, който е трябвало да спечелим. Случвало се е през годините, но не съм го показвал публично. Може би най-емоционално беше, когато се отказах, но така е - няма как човек да сдържи сълзите си, когато е дал 24 години от живота си на един спорт.

Суеверен ли си? Имаше ли ритуал преди мач?

- Ами да! Имал съм много различни ритуали - и като загрявам, и като ходя към залата, с какви чорапи ще играя. През годините ритуалите са се променяли, Много са, даже вече не ги помня, а и не се опитвам да се сещам за тях.

Имал ли си идол в спорта?

- Казвал съм, че първо съм фен на футбола и идол от нашите спортисти винаги ми е бил Христо Стоичков. За мен той е най-успелият българин в спорта. А в баскетбола... Когато бях малък, всички бяха фенове на Майкъл Джордан, а аз на Скоти Пипън - знаменит спортист, с когото играеха заедно в "Чикаго Булс".

На кои футболни отбори симпатизираш?

- Единствено и само на "Спартак" Варна и на националния отбор.

Би ли искал синовете ти да се занимават с баскетбол?

- О, не мога да ги ограничa и да им наложа да тренират баскетбол. Ако искат да се занимават със спорт, ще им помагам.

> Когато отборът побеждава, хората пълнят залите

Спортът учи на дисциплина, на много неща. Но ако искат да станат голфъри - как да ги карам да станат точно баскетболисти?

А най-ценният съвет от твоите родители - за живота и за спорта?

- Много са. Естествено, да уважавам хората до мен. Нещото, което изключително много мразя - лицемерието. Първото гледам да се случва по-често около мен, а другото - да е по-далеч.

Какво не би простил?

- Много съм прощавал, минавало ми е. С времето всичко минава, но на хората, които ме лъжат в очите, не бих простил доста неща.

Опиши се с три думи?

- Нека другите го направят.

Много често са те определяли като "незаменим". Обременявало ли те е психически?

- Притеснявало ме е. Нормално е, хората са разчитали на мен. Когато отборът е губил, всички въпроси са били отправяни към мен. Това нещо съм го възприел, така се е получило. Виждаш, че и до днес ми задават въпроси, свързани с отбора, а съм далеч от него, не знам какво става в съблекалнята. Явно журналистите още не могат да свикнат, че вече не съм играч. Трябва да потърсят новите звезди, новите лидери, хората, които да обясняват каква е ситуацията - защо падат, защо бият.

Би ли се занимавал с треньорска дейност?

- Казах и преди в края на шегата, че бих желал, но ако ми докарат Петко Маринов и Пини Гершон за помощници. Тогава бих се съгласил. Бедата е, че ако това нещо го кажа на Валентин Златев, той ще ги докара и двамата, и ще трябва да се захвана (смее се). Затова няма да се занимавам с треньорска дейност, нямам тези амбиции. Това е доста специфична професия и човек трябва да отделя изключително много време за нея, да й се посвети, а аз на този етап не съм готов.

11 поредни титли за "ЛУКойл Академик"...

- Следва 12-ата!

Няма ли кой да наруши хегемонията на отбора в България?

- Вижда се в последните години, че като цяло противниковите отбори се опитват да доближдават "ЛУКойл". Имам предвид най-вече в последния шампионат "Левски". Така че виждам заплаха във всички отбори, защото всеки иска да догони и свали от върха "ЛУКойл". Сигурно ще се случи, няма как да е вечно, дано отборите догонват, за да става по-интересно българското първенство!

Президентът на "ЛУКойл Академик" Валентин Златев загатна, че трябва да се промени политиката на клуба...

- Щом е загатнал и е преценил, че нещата трябва да се променят, убеден съм, че ще бъдат променени. Сигурно е въпрос на време. Но не само в "ЛУКойл", нещата трябва да бъдат кардинално променени в целия български баскетбол. Като отбор, който е на първо място и всички се сравняват с него, "Академик" първи трябва да промени нещата, за да видят всички, че е най-добре осигуреният. Нещата да тръгнат с промяна за милото на родния баскетбол и аз съм сигурен, че ще се случат, за да може спортът да си върне интереса, който е имал през годините. Трябва млади хора с идеята "ЛУКойл Академик" да поемат инициативата, да се борят първо за собствения отбор, а после и за националния.

Какво точно трябва да се промени?

- Връщам се в годините, в които започна ерата на "ЛУКойл". Сещам се, че когато дойдоха Прийст Лодърдейл и Брайън Смит, на летището беше еуфория, че пристигат едни чужденци, които да допринесат за развитието на българския баскетбол. Те пълнеха залата. Гледам, сега пристигат постоянно нови и нови във всички отбори, а интересът към тях - никакъв. Убеден съм даже, че на поголямата част не им знаем имената. Това е големият проблем. Идваха големи звезди, чужденци, които вдигаха отборите, а сега са под нивото и на българите. Това е нещото, към което отдавна апелирам - нещата да бъдат променени, да вървим към намаляване на броя на чужденците. Ако започнат да се налагат млади родни играчи, след няколко години може и да се получи. Когато биехме големите тимове, имахме само споменатите двама американци, които цяла България познаваше. Ако сега ви питам кои са чужденците от първите два отбора в класирането на нашето първенство, даже не ги знаем кои са.

Има ли ги тези млади баскетболисти в България?

- Едно време нямаше толкова много чуждестранни играчи и се налагаха местните от всяка школа. Когато видеха, че имаха шанс да играят, ходеха на тренировка и се готвеха яко. Треньорите на детските генерации трябва да бъдат стимулирани повече. На мача "ЛУКойл" - "Химко" дойдоха 1500 човека, което не е малко, ако ги сравним с някои други спортове на клубно ниво и за първи мач мисля, че е добре. Когато един отбор побеждава, хората се палят, пълнят залите. След победата над "Апоел" Иерусалим за следващия мач в залата очаквам да са 3500. Ако Цвети Пиронкова побеждаваше на турнира в "Арена Армеец", на финала щяха да дойдат 12 000 души, а не 1500. Просто такъв ни е манталитетът, всичко зависи дали побеждаваме. Убеден съм, че има млади играчи, а ако няма - трябва да се създадат. Ако не се работи в тази насока, закриваме и работим само с мъжки отбор, внасяме си играчи и това е.

Видял ли си в някое от тези момчета новият Тодор Стойков?

- Да си призная, това е въпрос, върху който не съм се замислял. Убеден съм, че го има. Не зная кой точно е, но съм убеден, че някъде в България има играч, който може да постигне моите успехи и далеч по-големи върхове. Когато го видим, ще му помогна с каквото мога.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 23 НОЕМВРИ 2013

Решения „на парче”, резултат - бездуховност

Що е това култура и има ли тя почва у нас



Проф. Емил ЯНЕВ



Не зная дали ще има парламентарен вот на недоверие, посветен на културата, но това е показател, че е назрял - ако не и презрял - моментът, този казус да влезе сериозно в полезрението на българското общество. Понеже културата не присъства сред обявените национални приоритети за 2014 година, това налага гражданското общество в страната да инициира широко дебатиране на многостранните й проблеми. Това ще принуди “богоизбраните” законодатели и корифеите на изпълнителната власт да престанат да го подминават и подценяват, защото:

✓ Също като здравеопазването, образованието, трудовите проблеми и пр., те

засягат всички българи

независимо от това дали са здрави, образовани, вярващи, работещи, емигрантстващи, обичащи или мразещи държавата, в която са се родили и живеят!

✓ Проблемите на културата не са “частен случай” или “надстроечно явление”, а важен фактор за икономическия и социален просперитет на страната, понеже равнището на професионално-културния статус на работната сила определя качеството на създаваната от нея стока като конкурентна или неконкурентна за глобалния пазар!

✓ Културата е сред малкото средства, обединяващи народите, за него няма граници, езикови бариери и конфликти на интересите, понеже служи за обединяването им, без да търси едностранна доминация в своите изяви!

✓ В XXI век проявите на културата стават най-действеният фактор, защитаващ националната сигурност на малките държави и легитимиращ ги пред другите народи и държави по света! Това се дължи на самобитността, притежавана от всяка национална култура, в която определящият показател е тяхната уникалност, за разлика от съзнателно търсената унификация в производствения процес!

Отлично съзнавам, че след четвъртвековното бездействие на българските управници проблемите, натрупали се в българската култура, са безкрайно много и

прекратяване на обществената пасивност

за тяхното решаване е крайно наложително, понеже “спасяването на давещите се е в техните ръце”! Но преди всичко трябва да се дефинира самото понятие култура, което да служи за ясен ориентир при дискутирането. В този контекст дебело трябва да се подчертае, че това понятие не е веднъж завинаги дефинирано, а преживява сериозна еволюция през вековете.

Смята се, че автор на този термин е римският философ Цицерон, който го утвърждава с израза cultura animi (култивиране на духа). Според някои изследователи той е съставен от други две латински думи - cult и ur, означаващи преклонение пред светлината. Зигмунд Фройд дефинира понятието “култура” като “характеризиращо цялата сума от успехи и начинания, с които човешкият род се е отдалечил от животинските си предшественици и която служи на две цели: за защита на хората от природата и за регулиране на човешките взаимоотношения”. Твърде близо до това е формулировката на Георги Бакалов, според когото в широкия смисъл “културата е съвкупност от всичко, създадено от човешкия труд, за разлика от получаваното в готов вид от природата”. Отделно от това той дефинира и понятието “духовна култура” като “съвкупност от достиженията на човечеството в областта на науката и изкуството, държавния живот и обществения бит”. По-късно се среща формулировката, че “културата е борба за духовното, която не е насочена срещу материалното, а е в негова реална подкрепа” (Следва да се спомене и едно от най-известните съвременни определения, дадено от проф. Александър Фол - “Културата е начин на поведение” - б.р.). Официалната дефиниция на понятието, дадена от ЮНЕСКО, е: “Културa е множеството отличителни духовни, материални, интелектуални и емоционални черти на дадено общество или обществена група. Тя обхваща освен проявите на изкуството и литературата, начина на живот, формите на съжителство, ценностните системи, традициите и вярванията”. Интересно е защо само българската етимология на термина “култура” се състои от култ - означаващо обожествяване или извънредно голямо уважение, оказвано на лице или предмет - и ура - означаващо възторжен победен възглас...



Обобщавайки различните формулировки, необходимо е да се подчертае, че културата е:

- **отличителен белег на човешките общества (Жан-Жак Русо);**
- **правила, норми, вярвания, ценности и начин на поведение;**
- **свързана с обучението и формирането на мисълта и ума;**
- **набор от умения и знания, натрупани в продължение на хилядолетия;**
- **естествено следствие от процеса на човешкото развитие;**
- **тясно свързана със социалното развитие, постоянното усъвършенстване и прогрес;**
- **по същество система от символи;**
- **равнозначна на мироглед, светоглед;**
- **синоним на цивилизация;**
- **универсален процес.**

Вярното решение на казуса “култура” съвсем не е лесно постижимо, защото изисква многопрофилен подход, който априори

изключва елементаризма и едностранчивостта

при дискутирането му. Трудността се основава на факта, че понятието “култура” е много всеобхватно и в него органически се преплитат държавните приоритети с осъществяването им чрез уникалността на индивидуалните креативни постижения на хора, надарени от природата със специфични дарби, превърнали ги в истински “локомотиви на прогреса”. Затова Умберто Еко утвърждава, че “синкретизмът на културата е такава комбинация от различни форми, която трябва да толерира противоречията”. Прав е министърът на културата д-р Петър Стоянович, че “важно е да кажеш какво искаш да се направи, но и какво може да се направи”.

Според мен алгоритъмът на “оздравителния процес” на българската култура трябва да започне със създаването на нейната адекватна законова основа. Открито трябва да се каже, че сега действащите в страната тематични закони - Законът за закрила и развитие на културата, Законът за меценатството, Законът за авторските и сродните права, Законът за читалищата и пр. - са с остаряла философия и не отговарят на изискванията на XXI век! Особено важно е в тях - а и в средствата за масова информация - да се уточнят понятията, с които се борави, за да се преодолее съществуващият терминологичен хаос.

Необходимо е новите законодателни актове да утвърдят културата като

постоянен важен национален приоритет

- понеже тя пази националната идентичност на страната - и спрямо нея да не се прилага елементарният пазарен подход, понеже тя създава “стоки със специално предназначение”. В този контекст задължително е културата да бъде финансово обезпечена от държавния бюджет и предприемачеството - чрез различни стимулиращи го инструменти, понеже изпълнява важна държавна функция. Така ще се сложи сериозна бариера пред спекулативните домогвания на различни “практични” и “предприемчиви” хора, които боравят в нея с нечисти ръце. Неслучайно в Библията е казано, че “трябва да се изгонят търговците от Храма”. А напоследък

много „търговци” влязоха в Храма

на културата и му нанасят неизмеримо много поражи...

Новите законодателни актове трябва да послужат и за изработването на национална концепция за развитие на културата и стратегията за прилагането й поне до 2020 г. Те ще бъдат и основанията за изграждането на реална структура в изпълнителната власт, отнасяща се до културата - в центъра и по места - за нейното ефикасно деполитизиране, направляване и контрол (не цензура), както и за структурирането на оперативните звена, които ще осъществят практически дър-жавната културна политика.

В този контекст ужасяващи са констатациите на Евробарометър, направени след проучвания за 2012 г. Според тях едва 13% от анкетираните българи са присъствали на музикални изпълнения и 4% на театър, а 27% са гледали или слушали културна програма по телевизията или радиото, което квалифицира българите като най-пасивни в културно отношение в целия Европейски съюз. Вярно е, че като основна причина за това се посочва “прекалено високата цена на културните услуги”, но явно е, че има и други причини за тази класация.

Затова от страниците на вестника отправям апел към всички, които милеят за българското изкуство, активно да участват в дискусията по темата “Култура”, за да се дадат компетентни съвети и ясни жалони на законодателната и изпълнителната власт при реформирането на духовната сфера. Това ще позволи да се избегнат досегашните грешки в нея, породени от решаването на проблемите й “на парче” и с голяма доза волунтаризъм поради пренебрегването на конструктивните идеи, предлагани от творците, но и на тяхната пасивност.



За Самуил Български



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Сигурно няма човек в България, който от детски години да не съпреживява един от най-трагичните моменти в родната ни история, когато византийският император Василий II ослепява 14 000 бъл-гарски войници и на всеки 100 оставя един едноок да ги води в Охрид при царя им - Самуил. А българският владетел, който почти половин век води двубой с императора, като ги видял, паднал, покосен от инфаркт. Хиляда години има оттогава. А българската Охридска автокефална архиепископия, продължител на Българската патриаршия от X век, призната като автономен център на Българската църква дори от Василий II, продължава да бъде център на духовността от 1018 г. през турското робство та чак до 1767 г.

Радостно е, че тези трагични и величави събития в българската история ще се радват на уважение от нацията ни през 2014 г., която по решение на държавата ще премине под знака на един от великите владетели на българското Средновековие. В последните години, вторачени в моментни политически разпри, оглозгани от беднотия, но разделени на враждуващи лагери, българите рядко се сещаме за своята история, която е едничкото ни минало - на всички. Затова, освен на днешните интереси на България, немалко народ вече с лекота посяга и на историята ни.

Направи ми впечатление едно официално титулуване вчера -"Самуил Български". Сещате се защо обогатяваме средновековния ни цар с титли, от които не се нуждаят нито той, нито историята. Ние днес се нуждаем от това. Може да се каже, че то е внимателно и цивилизовано напомняне към съседите ни от югоизток, които въпреки всички писмени и веществени исторически сведения си туриха в центъра на столицата Скопие 5-метров мраморен монумент "македонскиот цар" Самуил. Същия, на чийто пръстен е изписано "цар български". Опитват се политиците им да си създадат липсваща институционална идентичност - с географския ареал на средновековна България. С което всъщност само доказват, че нейни наследници живеят на тяхната днешна територия. Техни предци са ослепените български войници на цар Самуил. Та дано идната 2014 г. не ни даде повод за нова омраза - и на тях, и на нас, защото няма как да се мразиш със себе си.

Обаче. Хайде да не корим другиго, преди да укорим себе си. Хайде спомнете си откога търсим "правилното място" в София за паметник на основателя на държавата ни хан Аспарух. Що нямаме монумент на големи владетели като хан Крум, като хан Омуртаг? Един паметник 1300 години България" имахме - пред НДК, и него оакахме. Вместо в черквата "Св. 40 мъчници" на Търновград да направим пантеон на българските владетели, ние измислихме историческата неправда, че там бил погребан цар Калоян. Що разрушихме Мавзолея, вместо да използваме супердобрата му сграда на суперудобно място, с климатични и всякакви инсталации в нея, за Пантеон на героите в българската история.

Сами не ценим историята си, себе си, пък се жалваме, че друг не ни цени.

Западът не може да бъде майка



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

„Тъй като САЩ се отдръпват от Европа, а Москва се опитва да превърне своя Митнически съюз в противовес на ЕС, то Украйна би могла да помогне в създаването на защитен бастион за ЕС срещу Русия", това твърди пред изданието "Крисчън сайънс монитор" Родерик Паркес, ръководител на програмата на ЕС в Полския институт за международни отношения във Варшава.

Ето, честно, открито, без заобиколки, "право куме в очи" ви казват за какво е нужна Украйна на европейската и американската политическа класа. Няма никакви "европейски ценности", "европейски хоризонти", "семейство на свободните народи" и други такива пропагандни клишета. Всичко е чиста геополитика, битка за създаването на санитарен кордон около Русия, който, изненадващо за всички, се завърна в Голямата игра и завари там истерични политически лилипути, които се тресат от злоба само като чуят името й.

Неврозата у западняците, която сега наблюдаваме около решението на Украйна да спре преговорите за асоциация с ЕС, е абсолютно искрена. Еврократите не могат да си представят, че някой е решил да не се присъедини към съюза на "демокрацията и благоденствието".

Обаче нещата са хем сложни, хем прости. Прости са, защото Украйна, която се намира в предбанкрутна ситуация, има отчаяна нужда от няколко десетки милиарда евро, за да стабилизира финансите си. ЕС не й ги обещава, но Русия може да ги даде. Европейците искат украинците да свалят всичките си мита за техните стоки, но не им дават никакви компенсации за загубите, които ще понесат от загубата на позиции на руския пазар. А загуби ще има, защото Русия не може да си позволи да поддържа безмитен режим с Украйна, след като европейските стоки нахлуят на нейна територия. Естествено е желанието на Москва да защити производителите си от евтиния внос, който ще влиза през Украйна. В това се изразява и целият "груб натиск" на Москва върху Киев, за който сега говорят в Брюксел и други европейски столици.

От началото на т.г. стокооборът между Украйна и Русия вече се сви с 25%, без каквото и да е налагане на мита за украинските стоки. Разбираемо е, че за Киев би било самоубийствено да приеме европейското предложение и така да загуби най-големия си външен пазар без шанс да получи нов.

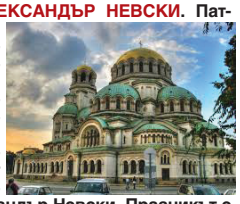
Това е простото обяснение за поведението на украинското ръководство спрямо асоциацията с ЕС. А сложното обяснение най-добре е разкрито в едно преиначено детско стихче, което от няколко дни циркулира по руския интернет:

Западът може всичко, което си поиска,
да плува брус, да се хваща на бас, дърва да сече!
Западът може да бъде какъвто си иска,
само майка, само майка не може да бъде!

Датата 23

СЪБОТА 23 НОЕМВРИ 2013

ДЕН НА СВ. АЛЕКСАНДЪР НЕВСКИ. Патрон на катедралния храм "Св. Александър Невски" в София. На тази дата през 1263 г. в съборния храм на Владимир митрополитът и свещенството тържествено извършват обреда на погребението на княз Александър Невски. Празникът е посветен на руския национален герой и светец, княз на Новгород, живял през XIII в. Князът, предводжащ малобройна войска, на 15 юли 1240 г. разгромява при р. Нева настъпващата към града шведска армия. Според преданията, заради победата в тази битка, получава прозвището Невски.



1859 - РАЖДА СЕ БИЛИ ХЛАПЕТО, ИЗВЕСТЕН АМЕРИКАНСКИ БАНДИТ (УМИРА 1881 Г.). Легендата приписва на Хенри Маккарти, известен още и като Хенри Антрим и Уилям Харисон Бони, 21 убийства, по едно за всяка година от живота му, но действителната бройка е около 9 (4 е убил той сам, а 5 - с помощта на други). Журналистите го описват като "обаятелен и приятен", общителен и с чувство за хумор. Но тези качества са в комбинация с жесток характер, твърда решителност и забележителни стрелкови умения. Били Хлапето става емблематична фигура за американския Див Запад.



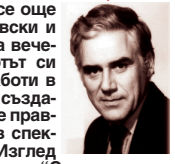
1923 - РАЖДА СЕ ТЕНЬО ЖЕЛЕВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 2010 Г.). Доайен на българската съвременна живопис. Майстор на портрета. Сред най-известните му платна са портретите на Владимир Димитров-Майстора, Васил Левски, Христо Ботев, Захарий Стоянов, Никола Вапцаров. Негови творби са представяни в Япония, Русия, Германия, САЩ, Франция, Холандия, Белгия, Испания, Канада.



1941 - РАЖДА СЕ ФРАНКО НЕРО, ИТАЛИАНСКИ КИНОАКТЬОР. Рожденото му име е Франческо Спаранеро. Става известен с главната роля в "Джанго" (1966), след което играе в голям брой други спагети-уестърни. С възникването на политическото кино става един от най-изтъкнатите актьори на това направление - с филми като "Бог с нас", "Изповедта на полицейския комисар пред прокурора на Републиката", "Мусолини - последното действие" и др. Франко Неро е един от малкото западни актьори, чиито филми са прожектирани в страните от бившия соцлагер.



1995 - УМИРА ДИМИТЪР БУЙНОЗОВ, АКТЬОР (Р. 1935 Г.). Снима се още като студент при Дако Даковски и Бинка Желязкова в "Тайната вечеря на Седмаците" и "Животът си тече тихо". Дълги години работи в Младежкия театър, в който създава поредица от запомнящи се правдиви и благородни образи в спектакли като "Прокурорът" и "Изглед от моста". Известен с ролите си в "С пагоните на дявола", "По дирята на безследно изчезналите", "Под игото" и др.



2003 - РЕВОЛЮЦИЯ НА РОЗИТЕ В ГРУЗИЯ. Подава оставка бившият президент на страната Едуард Шеварднадзе (на снимката). Денят е белязан от масови протести срещу резултатите от проведените парламентарни избори. В резултат от "революцията" на власт идва ново ръководство начело с Михаил Саакашвили. Денят на Революцията на розите съвпада и с един от най-почитаните в страната религиозни празници - Гиргьоба (Денят на св. Георги).



2006 - УМИРА ФИЛИП НОАРЕ, ФРЕНСКИ АКТЬОР (Р. 1930 Г.). В дългата си кариера изиграва над 120 роли в киното. Сред запомнящите му филми са "Голямото плюскане", "Приятели мои", "Ново кино Парадизо", "Пощальонът" и др. Смятан за един от най-значимите и харизматични актьори във френското и световното кино.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
23 НОЕМВРИ 2013
ДУМА



ЗАЩО ВИХРЕНИТЕ ОБИКОЛКИ ПО МАГАЗИНИТЕ ЗА МНОЗИНА СА ЩАСТИЕ, НО В СЪЩОТО ВРЕМЕ И ГОЛЯМО НЕЩАСТИЕ, ТЪЙ КАТО ТЕ ВОДЯТ ДО ПЪЛНА ПРОМЯНА НА НАЧИНА НА ЖИВОТ И ДО „ПРОИЗВОДСТВОТО" НА ГИГАНТСКИ ПЛАНИНИ ОТ ОТПАДЪЦИ

Пенка ИСАЕВА

В последната събота на ноември (т.г. на 30-и) се отбелязва Денят без покупки вече в около 60 страни по света. Инициативата е на канадския художник Тед Дейвид, който през 1992 г. се обявява против консуматорското общество. През 1997 г. денят е преместен в петъка след Деня на благодарността в САЩ, когато хиляди американци щурмуват магазините и издигат пазаруването в култ.

Критиците на Деня без покупки са на мнение, че всъщност това е стратегия за насърчаване на пазаруването на следващия ден. Привържениците обаче са за цялостна промяна на начина на живот в посока към по-скромни навици с по-малка консумация и съответно с "произвеждане" на по-малко отпадъци.

Според статистиците само 12% от населението, живеещо в Северна Америка и Европа, потребяват 60% от ресурсите, произведени на планетата. Темата за свръхконсумацията е особено болезнена за американците, за които пазаруването е част от националния им навик, а девизът им е "Пазарувам, значи съществувам".

Как се „роди" Черният петък

Той идва от края на XIX в. Тогава магазините спонсорирали паради за Деня на благодарността, защото имало неписано правило да не се рекламират стоките на самия Ден на благодарността, когато американците благодарят на Бог за това, което имат. Така че когато настъпвал следващият ден - петък, това си било събитие в търговията. Обаче през 1939 г. Асоциацията на търговците на дребно предупредила тогавашния президент на САЩ Франклин Рузвелт, че ако празничният сезон на пазаруване не започне преди Деня на благодарността, който тогава традиционно се чествал в последния четвъртък на ноември, продажбите на дребно ще претърпят провал.

Рузвелт лесно решил проблема, като издърпал Деня на благодарността с една седмица по-рано - вместо 30, 23 ноември била новата дата на Деня на благодарността, прибавяйки още една седмица към сезона на празничното пазаруване в края на годината.

Отначало идеята не се приела добре, но до 1941 г. недоволството отшумяло, когато Конгресът приел закон, според който Денят на благодарността се празнува в предпоследния четвъртък от ноември.

Някои смятат, че

името

"Черен петък" идва от търговците, които използват огромните приходи от този ден, за да "излязат на черно" и да завършат годината с печалба. Според изследователите обаче името дошло от Филаделфия в началото на 60-те години. Въпросният петък тогава бил между Деня на благодарността и традиционния мач по американски футбол между Военната академия и Военноморската академия на САЩ, който се играел във Филаделфия в събота. На този ден в града пристигали много запалянковци, които се блъскали по улиците и магазините, което си е било малък рай за търговците, но местните хора го нарекли "черен", за да покажат колко неприятен им е бил.

В началото на 50-те години на миналия век, след унищожителната за световната икономика Втора световна война, икономическите гении измислят начин да увеличат печалбите от продажбите, като намалят

качеството на произвежданите стоки

за да се развалят по-бързо и клиентите да си купят нови. Има различни научно разработени стратегии хем да се запази доверието на клиента към съответната марка на стоката, хем да се заменя тя по-често. Това е известно като "планирано излизане от употреба" и за съжаление работи и до днес с една-единствена цел - да се повиши печалбата на всяка цена.

Със същата цел са и маркетинговите стратегии на промоции - намаляване цените на някои продукти с цел да се увеличи оборотът им, но обикновено това са стоки с по-ниско качество. Особено вредно за здравето на клиентите е намаляването на цените на хранителните стоки, защото те са или с изтичащ срок, или със съмнително качество и произход.

Най-най-най

Манията за пазаруване отвъд океана достигна рекордни размери миналата 2012 г., когато общият обем на продажбите през четирите почивни дни след Деня на благодарността надмина 59 млрд. долара - с 6,7 млрд. повече от 2011 година (52,4 млрд. долара). По данни на Федерацията за търговия на дребно 140 млн. американци посетили молове и магазини през четирите почивни дни, привлечени от големите намаления, като средно всеки американец похарчил по 423 долара - с 25 долара повече от 2011 г. Само в Черния петък след Деня на благодарността за миналата година са продадени стоки за 11,2 млрд. долара, с което е достигнат световен рекорд в продажбите за 1 ден. Рекорд отчитат и продажбите по интернет, като в Черния петък те са ударили 1 млрд. долара, което е с 26% повече от регистрираните през 2011 г. 816 млн. долара.

Информация за размишление

Добре е да се замислим за най-тревожното последствие от увеличената консумация - ненужните продукти и опаковки, които изхвърляме.

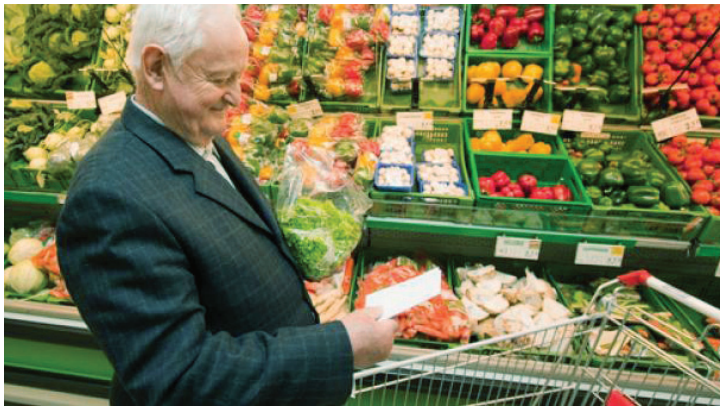


Между „да" и „не"

- **Ако не се пазарува само 1 ден, ще се спестят 900 млн. полиетиленови торбички, за направата на които отива цяло море от петрол.**
- **Изчислено е, че до 2020 г. всеки един от нас ще "произвежда" 45% повече боклуци в сравнение с 1995 г.**
- **Всеки европеец изхвърля по 1,5 кг боклук на ден, което прави 10 кг на седмица!**
- **50% от боклука, с който пълним кошчето, се състои от опаковки.**
- **Всяка година само опаковъчните материали, които европейците изхвърлят, се равняват на теглото на 4000 Айфелови кули (4000 по 10 100 тона).**

Верният път

Противниците на Деня без покупки се увеличават, защото в днешните времена на криза политици и икономисти се опитват да съживят икономиките на страните си чрез стимулиране на потреблението. И някак естествено смисълът на Деня без покупки се измества. В САЩ например напоследък в този ден широко се рекламират мащабни дарителски кампании, по време на които хората даряват на бедните излишните си зимни палта, обувки, дрехи и предмети от бита. Организират се и базари за бартерна замяна на вещи. Според анализатори и социолози правилният акцент на тази инициатива е да се формира нов тип мислене сред производителите и потребителите, който да доведе до създаването на по-качествени продукти, които могат да се използват дълго и да се рециклират.





СВИНСКА ПЪРЖОЛА = ЗДРАВЕ,
ЗДРАВЕ = СПОРТ,
СПОРТ = СЪСТЕЗАНИЯ,
СЪСТЕЗАНИЯ = ПОБЕДА,
ПОБЕДА = ПАРИ,
ПАРИ = ЖЕНИ,
ЖЕНИ = СЕКС,
СЕКС = СПИН,
СПИН = СМЪРТ!

НЕ ЯЖТЕ СВИНСКИ ПЪРЖОЛИ!

Вегетарианците са арогантни, нервни и самодоволни... Оправдано е да се ядат животни, при положение, че интелектуалните им способности са нищожни... Деца, хайде на масата, че вечерята ще увехне... В интернет, а и не само там, вицовете и задявките по адрес на вегетарианците са повече, отколкото можете да си представите. Те, неядящите месо, са обект на насмешка. Защото повечето хора не могат без мръвката, а признават всичко останало само и единствено като гарнитура и добавка към месцето.

Пържола, ама вегетарианска

Изречението от популярна телевизионна реклама буди усмивка, но всъщност е... истина. Преди време учени от Европа създадоха месо за вегетарианци, в чийто състав влизат само зеленчуци. Заместителят е евтин, с дълъг срок на годност и не причинява щети на околната среда, твърдят авторите му. Производството му в промишлени количества ще зарадва милиони привърженици на безмесния начин на живот.

"Америка по-скоро би избрала гей за президент, отколкото вегетарианец", провикна се преди време популярен американски тв водещ. И въпреки че месоядството е част от националната идентичност за много държави по света, в Америка все пак не горят на клада вегетарианците. Нищо, че в определени щати като Айова и Тексас вегетарианството минава за неамериканско, а яденето на месо се вменява като патриотичен дълг. Сан Франциско черпи вегетарианско вдъхновение от хипарското си минало, а в Сиатъл и Портланд има пекарни и пивоварни за вегетарианци, магазини за дрехи, че даже и вегански стриптийз бар.

В Европа Барселона е нещо като рай за вегетарианците. Навсякъде другаде в Испания обаче е трудно да се вирее без месо, особено ако трябва да обясните на местните, че вегетарианците все пак не ядат шунка. В Париж има над 30 вегетариански ресторанта, въпреки че там е по-добре неядящите месо да се прехранват с омлети, за да не си навлекат гнева на келнерите, питайки за вегетарианско меню. Дори в Русия, където неяденето на месо е било престъпление за десетилетия, градове като Москва и Санкт Петербург има какво да предложат.

Белгия е ужасно място за веганите, там дори картофките се пържат в свинска мас, твърдят познавачи на кухнята. Но все пак и там традициите не са това, което са... Множество кафенета и ресторанти в Гент приеха идеята на Пол Макартни един ден от седмицата да бъде без месо.

В Дания, където ще срещнете заведения с вегетарианска храна, заимствана от кухнята на Изтока, трудно можете да си поръчате обаче датско безмесно ястие.

Има много места по света, където вегетарианството е норма поради религиозни или други причини. Индусите, джайнистите и таоистите подкрепят отказа от месо в различна степен. Между 20 и 40 на сто от населението на Индия са вегетарианци, зависи дали броите яйцата в менюто им или не. Будизмът също е рай за безмесните, но и там нещата не са съвсем равномерни. Според теравадската версии, което се изповядва в Тайланд, ако ти предложат месо, в реда на нещата е да го приемеш. Махаяна будизмът, разпространен в Тайван, Виетнам и Япония, препоръчва да не се яде месо, а тибетският будизъм оставя въпроса на личната преценка на всеки. В храмовете на сикхите също има основно вегетарианска храна. В Израел кашрутът (законите, които казват коя храна е кашер и коя не) повелява месото и млечните продукти да се сервират отделно. Това означава, че няма как да хапнеш пица с шунка, поръсена с кашкавал. В някои африкански страни като Етиопия християнският обичай е свързан с чести пости.

Луди ли са?

Трудно е да обявиш с лека ръка над 800 милиона души по света за луди. Не, не са. Общо погледнато, вегетарианството е полезно за здравето - сваля кръвното, лошия холестерол, наситените мазнини, намалява опасността от модерните болести като инфаркт, инсулт, исхемична болест на сърцето и други сърдечносъдови заболявания, диабет, рак и пр. Излишно е да споменаваме, че напълно изключва някои видове заболявания, които се предават от животните на хората по хранителен път. Медиците сериозно препоръчват различни вегетариански диети при много заболявания, както и за профилактика.

Може ли всеки сам да стане краен вегетарианец? Здравословно и безопасно ли е? Тук медицината е разделена. Има достатъчно и сериозни аргументи и доводи и в едната, и в другата посока.

Ако си мислите, че отказването от месна храна автоматично ви гарантира здравословно хранене, също сте в заблуда. И като вегетарианци можете да се храните достатъчно неправилно. Ако ядете само кифли, вафли и банички, едва ли ще се радвате на най-добро здраве. Дори вегетарианците подбират разнообразна и висококачествена храна, ако искат да живеят с орлите.

Именно това у нас е доста трудно. Голяма част от българите постят или са вегетарианци по икономически причини. Принудителното, временното или частичното вегетарианство не е лошо, казват специалистите. Но когато поради липса на средства за препитание се ограничаваш до еднообразна, евтина и некачествена храна, дори тя изцяло да е вегетарианска, това изобщо не е здравословно.

Мнозина от българите смятат, че вегетарианството е прищавка на богатите. Други казват, че е евтино, а месото - скъпо удоволствие. От една страна, вегетарианските продукти наистина са по-евтини от месата на пазара. Но от друга, истинските вегетарианци консумират винаги пресни и свежи плодове и зеленчуци, неконсервирани продукти, което, съгласете се, е непосилно за джобовете на мнозина.

Различни са причините, които карат човек да стане вегетарианец. За някои е естествен път, част от физическото и духовното израстване, от стремежа да се живее близо до природата. За други е въпрос на принуда, метаболизъм, гени. И още, и още... ко, но изключват яйцата. Веганите не ядат никакъв вид месо, нито животински продукти от какъвто и да е вид. Суровоядците приемат само пресни и необработени плодове, ядки, семена и зеленчуци. Фрутарианците са още по-сурови - ядат само плодове, ядки, семена и растителни продукти, които могат да се добият, без да се причинява вреда на растението.

Противниците на вегетарианството казват, че неяденето на месо дори е опасно, защото именно месото съдържа незаменими аминокиселини. Правилно подбраната растителна храна в комбинация с млечни продукти осигурява всички нужди на организма. Заблуда е, че вегетарианската храна не носи достатъчно калций. Но не ни е работа да медицинстваме и да оборваме теориите на едни или други учени и изследователи. Хилядолетният опит на човечеството сочи, че балансираното вегетарианско хранене прави хората по-здрави, по-жизнени и по-дълголетни.

Няколко наум

Не ставаме обаче автоматично по-добри хора само поради факта, че не ядем месо и не убиваме животни. Както казват веганите - изборът е сложен: без месо или без гуза на съвест.

Първите известни вегетарианци са живели през 600-700 г. пр. Хр. (Питагор и Аристотел). Вегетарианци са били Буда и Конфуций. Да не пропуснем Винсент Ван Гог, Леонардо да Винчи. И още, и още... Учени, спортисти, музиканти... Списъкът е предълъг - Сократ, Платон, Плутарх, Марк Твен, Ромен Ролан, Асен Златаров, Владимир Димитров-Майстора, Петър Дънов, авторът на 16 световни рекорда в плуването Джони Вайсмюлер... Което идва да покаже, че теорията за забавеното развитие на мозъка поради неядене на месо е, меко казано, невярна.

Вегетарианци са били редица умове, направили важни открития за човечеството. Като Нютон и Айнщайн. Айнщайн ли? Той е вегетарианец, не защото месото му е неприятно на вкус, а поради етични причини. "Нищо няма да бъде по-здравословно за човек и по-важно за оцеляването на живота на тази планета от еволюирането към вегетарианска диета", казва той. Друг гениален откривател, отрекъл се от ядене на живи същества, е създателят на модерната биология Чарлз Дарвин.

Още Хенри Форд, Боб Дилън, Ганди, принцеса Даяна, всички от "Бийтълс"... Адолф Хитлер също е бил вегетарианец...

Що се отнася до нечии твърдения, че вегетарианството има пряка връзка с нездравия вид, всички са виждали как "нездраво" изглеждат Брад Пит, Пинк, Алиша Силвърстоун, Натали Портман, Джош Харнет, Лив Тайлър, Кристина Апългейт от "Женени с деца" и др.

Е, както се казва, има и такива, които не пропускат месото, и пак изглеждат от здрави по-здрави. Въпрос на личен избор. Балансът и хармонията във всичко са най-важни. Истинският вегетарианец, както казвал Петър Дънов, трябва да се храни освен с чиста храна, още с чисти мисли, чувства и постъпки. Защо само вегетарианците...





ПСИХО



Световната здравна организация включи суровоядството, веганите и вегетарианството в списъка на психичните разстройства за 2013 г. Най-изтъкнатите умове на науката от СЗО вече разпратиха официални документи на вниманието на всички лекари, в т.ч. и на психиатрите, за да обръщат специално внимание на психическото и физическото здраве на пациентите вегетарианци. За огромна изненада на всички противници на месото, хранителното им поведение официално се отнася към „психичните разстройства на привичките и влеченията". Вегетарианството и още повече суровоядството са все по-често критикувани от лекари и диетолози, които подчертават, че само определен вид алергии и заболявания могат да станат причина хората да се подложат на подобна драстична и неестествена диета. Лекарите смятат цялостното отхвърляне на животинските храни и продукти, които не съдържат животински протеини, за изключително вредно за здравето на човека.

В отговор вегетарианската общност издаде много книги и брошури, които пропагандират, че отказът от месо в полза на плодовете и зеленчуците води до подобряване на физическото състояние на организма.

Един от многото случаи, станали повод експертите в СЗО да разгледат по-отблизо поведението на вегетарианците, е инцидент във Франция. Там семейство забранило на децата си да ядат месо и продукти, подложени на топлинна обработка. В резултат на строгите родителски мерки децата се озовали в болница в тежко състояние, а бащата и майката били изпратени в психиатрична клиника.

НЕ ЯМ ПРИЯТЕЛИТЕ СИ



„Животните са мои приятели, а аз не ям приятелите си." Думите са на Джордж Бърнард Шоу. Поради своята неразумност или жестокост човечеството всеки ден убива над 50 милиона животни. Етичните съображения са привличали великите умове към вегетарианството. Питагор плащал на рибарите да връщат улова обратно в морето. Великият художник, скулптор, изобретател и поет от Ренесанса Леонардо да Винчи е казал: „Човекът е цар на зверовете, тъй като неговата бруталност надвишава тяхната. Ние живеем от смъртта на другите. Ние сме гробище! Аз се отказах от употребата на месо от ранна възраст... Ще дойде време, когато хората ще считат убийството на животни също толкова престъпно и отвратително, както сега гледат на убийството на хора."

Френският философ Жан Жак Русо е смятал, че месоядните животни са много по-жестоки от тревопасните. От този факт той стига до извода, че вегетарианското хранене ще доведе до появата на по-състрадателни личности. Русо препоръчвал да не се разрешава на касапите да участват като съдебни заседатели.

Лев Толстой става вегетарианец през 1885 г. Изоставяйки ловния спорт, той защитава „вегетарианския пацифизъм" и се обявява против убиването и на най-малките живи същества, такива като мравките.

Великият апостол на ненасилието от XX в. Махатма Ганди също е бил вегетарианец. В своите „Морални основи на вегетарианството" той пише: „Поддържам твърдението, че месната храна не е за нашия вид. Не грешим, като имитираме по-низшия животински свят, след като твърдим, че сме по-висши от него."

Алберт Айнщайн: „По мое виждане, вегетарианският начин на живот, чрез своето чисто физическо въздействие върху човешкия темперамент, би оказал възможно най-благотворно влияние върху голяма част от човечеството."

Хърбърт Уелс пише за вегетарианството в своя поглед към бъдещия свят „Съвременната утопия": „В целия свят Утопия няма месо. Така трябва и да бъде. И сега не можем да срещнем клаица... нито пък някой, който би желал да яде мъртво яре или прасе. Все още си спомняме радостта от детството си, когато бе затворена и последната кланица."

Нобеловият лауреат, писателят Айзък Сингер става вегетарианец на 58 г. Въпреки че признава здравословния аспект на вегетарианството, той ясно показва, че етичните съображения са главното. „Дори и действително яденето на месо да бе полезно за здравето, аз със сигурност пак нямаше да го ям." Сингер не търпи интелектуалните рационализации за месоядството: „Различни философи и религиозни водачи се опитват да убедят своите последователи и ученици, че животните са само машини без души и чувства. Обаче всеки, който някога е живял с животно - било то куче, птица или дори мишка - знае, че тази теория е огромна лъжа, предназначена да извини жестокостта."

Огромни пространства земя се използват за отглеждане на животни за храна. Тази земя може да е по-продуктивна, ако се засади със зърнени култури, зеленчуци или плодове. Един декар зърно доставя 6-7 пъти повече протеини, отколкото декар пасищна площ за месопроизводството. Един декар леща, фасул или фъстъци доставя 10 пъти повече протеини, соята - 17 пъти, а декар със спанак - 22 пъти повече протеини. За да се храни с месо, човекът трябва да използва поне 10 пъти повече земя, отколкото в действителност му е необходима.

Отглеждането на животни за храна е огромна загуба на световни ресурси. През последните 500 години човечеството е унищожило повече от 2/3 от световните гори, по-голямата част от които с цел да увеличи обработваемата земя или пасищната площ за добитъка. Изсичането на горите води до катастрофални последици за климата и почвата. За получаването на 1 кг пшеница са необходими 60 л вода, докато за получаването на 1 кг месо са нужни от 300 до 600 л вода. Докато милиони хора умират от глад и болести, причинени от недостига на вода, други пропилявят огромни пространства земя, неимоверно количество вода и зърно, за да се хранят с месо, което бавно разрушава техните тела.



ПИТАГОР:

Хора, стига сте се сквернили с храна непозволена. Ние имаме златокласи ниви, сочни плодове, които превиват клоните с тежестта си, лози, зеленчуци - крехки и вкусни. Чистата млечна каша и благоуханният мед също са ви предоставени. Обилно, щедро всички блага ви дава земята - без жестокости, без убийства и без кръв. Само дивите зверове утоляват глада си с живо месо и то не всички. Много от дивите животни се хранят с растения. Само свирепите хищници - лютите тигри, жестоките лъвове, алчните вълци, обичат да проливат кръв. Какъв престъпен обичай! Как можем с месо и кръв на твари и нам подобни алчното си тяло да гоим и с убийство на други живи създания да подкрепяме живота си? Не е ли срам за нас, окръжените щедро с даровете на благодатната земя страстно, с жестоки зъби да късаме раздрани трупове като люти диви зверове?...



Човек, който, слушайки жалкия предсмъртен рев, коли невинно теле, който убива агнето, ревящо като дете, който птицата небесна бие за забава или за да яде, той нетрудно ще се реши и човек да погуби. На този жесток обичай само човекоядството прилича. О, свестете се, не убивайте, недейте, братя! Смъртни - смъртните щадете! Хранете се с това, което е позволено и достойно за любящата и чиста душа на човека.

Страниците подготви Ина МИХАЙЛОВА

ЕВРОПЕЙСКИЯТ БЮДЖЕТ ЗА 2014-2020 Г.

Колко точно са 960 млрд. евро?

Ивайло КАЛФИН, член на Европейския парламент

Кой би помислил, че в сухите числа има толкова драматизъм? След деветмесечни, пълни с обрати преговори, Европейският парламент одобри бюджета на ЕС за 2014-2020 г. Имах честта да бъда докладчик на парламента в тези преговори, поверени за първи път на човек, идващ от новите страни.

През следващите 7 г. ЕС ще разполага с 960 млрд. евро. 3.5% по-малко, отколкото имаше за 2007-2013 г. Те трябва да му стигнат (европейският бюджет не може да прави дефицит) за повече членки (28), поне половината, от които задъхващи се от недостиг на инвестиции и разчитащи на европейските средства да привлекат допълнителни капитали.

Този бюджет е 0,95% от европейската икономика, т.е. не може да върши работата на националните. Не това е предназначението му. Той е инвестиционен бюджет. Целта му е да привлича инвестиции и да финансира проекти, които поради размаха си не са по силите на отделните държави, но създават обща стойност за тях. Такива са енергийните и транспортни връзки, бързият интернет, екологичните проекти и др.

В този смисъл

най-големият недостатък на бюджета до 2020 г.

е, че е недостатъчен. Орязването му е следствие от разбирането на страните членки, че кризисното затягане на коланите у дома трябва да бъде пренесено и върху общите разходи. Опитахме се да предотвратим свиването на бюджета, но безкомпромисното поведение на някои страни не ни позволи да го постигнем.

Затова пък успяхме да създадем различни компенсаторни механизми, които дават възможност

с по-малко пари да направим повече

Европейският парламент се пребори за механизъм за гъвкавост. Чрез него част от парите, които не са похарчени през съответната година, се прехвърлят към следващата, вместо да се връщат на страните членки. Между 2007-2013 г. И 55 млрд. (почти 1/2 от бюджет на ЕС за година) бяха върнати. Занапред тези пари ще могат да работят за Европа.

Парламентът успя да наложи ревизия на бюджета през 2016 г. Разчитаме, че дотогава Европа ще е започнала да се възстановява и страните членки ще са по-щедри към общите начинания. Следващите Европейска комисия и парламент ще преразгледат приоритетите и финансирането и ще ги настроят според нуждите и разбиранията си.

Шест млрд. евро ще бъдат инвестирани ударно срещу младежката безработица, 400 млн. за наука, за "Еразъм+" и за малкия и среден бизнес през 2014/15 г., за да ускорят излизането от кризата.

В следващите дни ще заработи и група на високо равнище, чиято задача е да предложи как бюджетът на ЕС да увеличи собствените си приходи, така че да зависи по-малко от волята на страните членки. Те сега внасят 80% от парите и поръчват музиката. Идеята не е да се въвеждат нови европейски данъци, а част от парите да влизат направо в общия бюджет, вместо да се прецеждат през националните.

Новият бюджет е по-модерен

като инструментариум и дава възможност повече пари да стигат до получателите. В земеделието например ще има фиксирани субсидии за дребните и за младите фермери. Позволяват се тавани на сумите, така че парите да се разпределят по-равномерно и между повече стопани. Поощрява се екологичното производство.

В политиката на сближаване резултатът от използването на европейските средства ще е по-важен от самото харчене. Ще се изисква одобряваните проекти да водят до видимо подобрение на живота на хората и условията за бизнеса. Не всички промени са добри. Допуска се например възможност за спиране на средства на страни, които не спазват бюджетната дисциплина. Убягва ми логиката, по която държави, които вече имат финансови проблеми, ще се наказват допълнително с блокиране на европейските фондове.

Парите за България

България може да разчита на 14,5 млрд. евро от бюджета на ЕС през следващите 7 г. Заради увеличаването на земеделските субсидии, сумата е с около 2 млрд. повече от 2007-2013 г. Спрямо обема на икономиката ни, ще разполагаме с най-много средства. Европейската субсидия ще е около 4% от БВП.

Редица нови инструменти ще позволят да получим допълнителни средства, стига да сме достатъчно умели да ги ползваме. Такъв е "Свързване на Европа" - 30 млрд. евро за енергийни, транспортни и комуникационни връзки. Географското ни положение ни дава чудесни шансове. Ще ги реализираме обаче само ако имаме проекти, с които да се конкурираме с останалите.

Една от малкото области, за които ще има повече средства в бюджета на ЕС, са научните изследвания. Програма "Хоризонт 2020" разполага с 69 млрд. евро. Тук кандидатстването също е централно и България трябва да има научни центрове, способни да правят европейска наука, за да получават такива средства. Създаването им трябва да е приоритет за правителството.

Тенденцията, която може да се проследи в дългосрочния бюджет на ЕС, е, че пари ще се дават за постижения. В този смисъл България трябва да покаже, че създава работни места, че развива конкурентна икономика, която ще позволи да напредваме по-бързо. Европейските средства са жизненоважни за нас, но трябва да започнем да мислим не ние ли даваме повече на ЕС или Брюксел на нас, а за какво използваме европейските средства.



България ще разполага с 14,5 млрд. евро и дали ще може да ги използва

СРЕЩА НА ВЪРХА ВЪВ ВИЛНЮС

Перспективи за Европа и за България

Евгени Кирилов, евродепутат от Групата на социалистите и демократите

На 28-29 ноември т.г. литовската столица Вилнюс ще домакинства третата среща на върха на ЕС със страните участнички в програмата Източно партньорство. Тази програма започна преди повече от 4 години и има за цел да сближи Европейския съюз и Армения, Азербайджан, Беларус, Грузия, Молдова и Украйна. Като страна членка на ЕС България е заинтересувана от повече напредък в отношенията с тези държави. Страната ни се явява една от географски най-близките за региона, което предразполага към важни политически и икономически връзки с тези страни. Това прави положителното развитие на срещата на върха предпоставка за още по-голямо задълбочаване на отношенията на тези държави с ЕС, в частност и с България.

Подготовката на срещата на върха включваше много работа и срещи по редица направления. Едно от тях беше междупарламентарното сътрудничество. В началото на ноември т.г. в украинската столица Киев се проведе заседание на бюрото на Парламентарна асамблея "Евронест", чийто съпредседател е българският евродепутат от Групата на прогресивния алианс на социалисти и демократи в Европейския парламент Евгени Кирилов. Парламентарната асамблея се състои от депутати от Европейския парламент и от парламентите на страните участници в програмата Източно партньорство. На този етап Беларус не е представена в асамблеята от политически съображения, но "Евронест" остава отворена за бъдещо сътрудничество. В края на заседанието на бюрото в Киев бе прието послание от името на асамблеята към държавните глави на страните на ЕС и на участничките в програмата Източно партньорство. Окончателният текст на документа призовава всички страни да следват заложените цели на програмата, изпълнението на които ще донесе стабилност, просперитет и задълбочаване на сътрудничеството им с ЕС. Чрез подписването на ключови документи за по-тясно политическо и икономическо сътрудничество, което се очаква във Вилнюс, правителствата на тези държави се ангажират с по-силни демократични институции. Те от своя страна ще способстват за задълбочаване на връзките между държавите, но и гражданите и на ЕС, и на страните от Източното партньорство.

Асамблеята "Евронест" играе много важна роля в процеса на демократизация в съответните страни по редица причини. Тя представлява политическа платформа, на която депутати обменят мнения и най-добри практики помежду си, но безспорно най-важна роля играят евродепутатите от наскоро присъединилите се нови членки на ЕС, сред които е и България. Причината за това е, че те са представители на държави, които през последните две десетилетия е трябвало да извървят подобен път на трансформация, и чиито граждани сега могат да усетят облагите от тези политически и икономически усилия.

България има изградено сътрудничество и поддържа добри дипломатически отношения с всички шест страни, участващи в Източното партньорство. Ние сме една от малкото държави членки на ЕС с посолства във всички от тях и културните, и бизнес срещи са вече утвърдена практика. Председателството на парламентарната асамблея, чрез евродепутата-социалист Евгени Кирилов, е от изключителна важност за България, защото включва държави с компактно българско малцинство - Украйна и Молдова, както и държави с важно икономическо значение за страната ни - Азербайджан и Грузия. Последните две ще играят все по-важна роля за енергийното бъдеще на Европа, но особено за Югоизточна и Централна Европа. Многогодишният политически опит на Евгени Кирилов допринася за ефективното функциониране на асамблеята. Последен пример за това беше постигането на политически балансиран текст на посланието на "Евронест" за срещата на върха във Вилнюс. Евгени Кирилов получи и лична покана за участие в срещата на върха, в ролята си на съпредседател на асамблеята, от Жозе Барозу - председателя на Европейската комисия, Херман ван Ромпой - председателя на Съвета и литовския президент Далия Грибаускаите, чиято страна домакинства срещата и е ротационен председател на Съвета на ЕС.



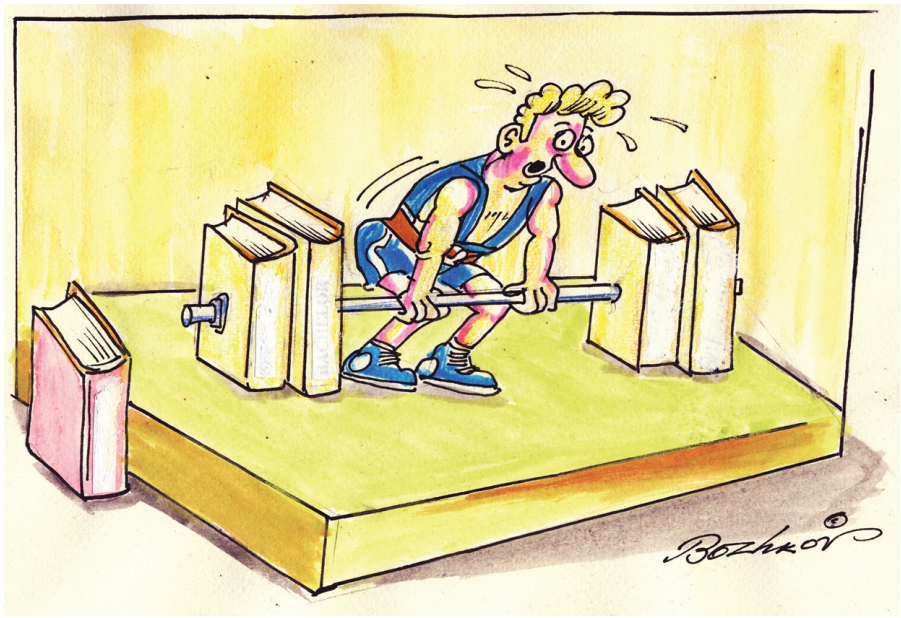
Среща на Съвета по външни работи на 22 юли 2013 г., на която Евгени Кирилов обсъжда с комисаря по разширяване и политика на съседство Щефан Фюле напредъка, постигнат от страните в подготовката им за срещата на върха във Вилнюс



Обща снимка на всички участници на третото заседание на ПА "Евронест", 27-29 май 2013 г., Брюксел, в присъствието на президента на ЕП Мартин Шулц и на двамата съпредседатели на асамблеята - Евгени Кирилов и Борис Тарасюк (Украйна)

Парсон

Мирослав БОЖКОВ



СЛЕДОКУПАЦИОНЕН СТУДЕНТ

Неделник

ИНТЕРЕСНО ВРЕМЕ

Петър СОФРОНИЕВ

В много интересно време живеем! В смисъл, че всеки има някакви интереси. И си ги преследва... Ето - съседът Гочев например.

Есен е. Всеки прави зимнина, но Гочев и неговото семейство към такива еснафски занимания не пристъпват. Подчинен на свой специфичен интерес към домашно приготвеното, на Гочев му е по-изгодно, когато сняг забръска, да нахълтва последователно и нагло в таваните на обитателите от блока и да си набавя какъвто буркан пожелае. Кога компот, кога лютеница, кога лекомислено оставени за сушене суджуци. А понякога - всичко наведнъж.

Давам пример и с колежката Бекярска.

Тя има таланта да се омъжва за господа, които след развода й оставят по едно жилище. Така се сдоби с три апартамента след третия развод и изчисли, че още някого ако заведе в гражданското, след година-две ще има четири апартамента, три ще дава под наем и ще живее спокойно, без да работи.

Братовчедът Харалампи пък има интерес да не си разваля сумата в спестовната книжка. И взима заеми от лековерни роднини като мен. Когато си поискаш парите обратно, той започва да говори надълго и нашироко, че приятелството, всеотдайността и роднинското взаимоуважение и взаимопомощ са най-важните неща в този живот, а не презрените пари. След което забравя за взетия заем повече от петилетка.

И приятелят Драгомир Кютушки има интерес. И то много траен.

От десет години този интерес се изразява в едно и също - като стар ерген, твърдо решен най-накрая да се жени, всяка седмица ми гостува с различни дами. За да ги одобрявам или да пренасочвам избора му. По правило двамата носят кутия локум, защото не се идвало с празни ръце, ядат като триглави змейове и стоят, докато на сутринта се задвижи градският транспорт. Колкото и пъти да съм одобрил партньорката, Драгомир не я одобрява и води друга. Пак кутия локум, пак гостуване до зори и пак ликвидиране съдържанието на хладилника ми.

Вече имам чувството, че ще храня по веднъж всички свободни дами от града ни, макар и по веднъж... И това твърде много ме тревожи.

Е, както видяхте - в интересно време живеем.

Поне аз.

Сега разбирам смисъла на древното китайско проклятие: "Дано ти се падне да живееш в интересно време!"

ПЕСТЕЛИВИ РАЗКАЗИ

Георги КОНОВСКИ

ПОЛИЦЕЙСКИ

Разказ за полицейските кучета, които така са свикнали със залавянето на наркотици, че ако не ги извеждат на акция - изпадат в абстиненция.

НАРОДОПСИХОЛОГИЧЕСКИ

Разказ за умението на българина да се измъква от всяка ситуация и още по-майсторски да се намъква там.

ПРАЙДОВ

Разказ за сексуалното малцинство, което вече има свой клуб на любителите на любителите на бира.

ФЕНТЪЗИ

Разказ за бъдещето, когато българите няма да перат и сушат найлонови торбички, а ще повярят това на роботи.

ТЪЖЕН

Разказ за усещането, че докато недоволни го критикуваме, животът бавно отминава.

ПОЛОЖИТЕЛЕН

Разказ за примерния поданик, който си знае, че много от действията на властта са неясни и съмнителни, но, разбира се - правилни.

Автобиография

Петър ГОНКОВ

Обявихме конкурс за една длъжност при нас. Получихме седем запечатани плика със съответните документи. Първите шест бяха изрядни, седмият плик се оказа доста лек. Отворих го и зяпнах:

- Гошев, я ела бързо!

От съседната канцелария притича Гошев:

- Какво има, г-н Петров?

- Преглеждах документите... Една кандидатка ме хвърли в трибуните с "автобиографията си"! Ей, тези млади хора взеха да мислят съвсем по новому! Виж, в плика имаше само тази снимка...

Гошев погледна снимката и пот изби по челото му:

- Боже, по какъв начин е успяла да изрази автобиографията си! Не, това може да се нарече автопорнография!

- Да, да. И какво мислиш, Гошев?

- Да я назначим! Заслужава си! Тази поне ще ни отсрамва тук-там...

Пак огледах снимката: върху диван се беше излегнала... чисто гола жена! Красавица, за каквато "Плейбой" можеше само да мечтае!

- Вземаме я! - потвърдих възторжено. - Това наистина е нов модел документ! В XXI век сигурно така ще си избираме и президента!



РАНОБУДНИТЕ СТАВАТ ВСЕ ПО-ИЗОБРЕТАТЕЛНИ

Нещата от живота

Димитър БЕЖАНСКИ

В Библията е казано, че има време за събиране на камъни. Казано е също, че има време за разхвърляне на камъни. "А когато жена ти има рожден ден, е време за подаряване на камъни!" - библейски мъдро си помисли Пешо Драганов и натисна звънеца. Марчела отвори вратата. Беше прекрасна, не вратата, а Марчела. Драганов се изкашля театрално, после извади от джоба си миниатюрната кутийка и я поднесе с изискан жест.

- Честит рожден ден! От името на партийното и профсъюзното ръководство!

Това беше една от редовните му шегички, измислена още по тоталитарно време, но жънеща успехи до ден-днешен. Марчела се хвърли на врата му.

- Ах ти, Мечо! Какво си ми донесъл днес? Бързо казвай!

После отвори кутийката, погледна пръстена в нея и се нацупи:

- Защо пак изумруд бе, Мечо!

- Защото отива на очите ти, глупаченце! - нежно изръмжа Драганов и уморено се отпусна в най-близкия фотьойл.

- Но, Мечо! - скочи на коленете му Марчела. - Нали знаеш, че предпочитам диаманти!

Това вече наистина започваше да го дразни.

- Само диаманти са ти в главата! А колко поскъпнаха диамантите, не питаш! И как се оправям с едната гола заплата, също не питаш! Забравяш в какво време живеем! Криза! Рецесия! Протести! Диамантите поскъпват! Визоновите палта поскъпват! Мерцедесите - и те! Ми трябва да се простираме според чергата си, бе мааму стара!

Марчела кокетно премрежи поглед. Котешките й очи заблестяха под миглите като изумруди.

- Като вол ли работиш? - палаво се закиска тя. - Само като вол ли? А не искаш ли да поработиш и като бик?

После го хвана за ръка и го помъкна към спалнята.

След три часа Пешо Драганов слезе от раздрънкания автобус и отключи вратата на дома си.

- Върна ли се? - попита жена му от кухнята.

- Върнах се, Сийче! - уморено отвърна той и заразвързва обувките си. - Ела!

Когато жена му дойде, той извади от джоба на якето си омачкан пакет и с изискан жест й го поднесе:

- Честит рожден ден! От името на партийното и профсъюзното ръководство!

Сийка с опитна ръка опипа пакета.

- Кво си купил бе, Пешо? Боб ли?

- Боб! - отвърна той. - Добруджански!

- Защо бе, Пешо? Много е скъп, беее!

- Знам, че е скъп! - въздъхна Пешо Драганов. - Обаче рожден ден имаш все пак! Не мога да се прибера без подарък!

Жена му продължаваше машинално да мачка пакета с боб.

- За колко го взе?

- Не питай! Останах с три лева до края на месеца! - прошепна Пешо и си помисли: "Слава Богу, че оная... Марчела съществува само в мечтите ми!"

Виц Вариете

Две стари дами в Аниля пият чай:
- Виктория, изглеждаш като нашата кралица.
- Скъпа, да не се обиждаме! Тя е с три години по-голяма от мен!

Родители - деца:
4 клас: "Написа ли си домашното?"
9 клас: "В портфейла ли си ми ровил?"
11 клас: "Ходи ли днес на училище?"

- Скъпа, тези цветя са за теб!
- Но те са изкуствени.
- Каквито цицте, такива и цветята!

Знаете ли, че:
Компютърът - това е истинското зло! Но ако не го включите веднага, ще се активират две нови злини - хладилник и телевизор.

Циганин на изпит за шофьорска книжка. Полицаят пита:
- Какъв е тоя знак?
- Алуминиев!

Бащи и деца:
67-годишният Иван Иванов изпуши няколко от цигарите на внук си, преди да отиде на лов. До обяд вече беше отстрелял един змей, две русалки и три трола!

- Спиш ли?
- А не, не... Гледам си клепачите отвътре...

Как се познават кореняците софиянци?
- По жълтото паве в кацата със зеле.

На въпроса: Какво ще направите, когато видите зелено човече?
80% отговорили - Ще спра да пия.
15% отговорили - Ще започна да пия.
5% отговорили - Ще пресека улицата.

Пловдивчанин решава кръстословица и стига до: Горско животно с 9 букви... След кратко мислене написал: ИЛЕН-МАЙНА

Съдебният експерт:
- Убитият е бил каратист и се опитал да окаже съпротива.
- По какво съдите така?
- Имаше в петата си куршум.

Екскурзовод:
- На това легло са спали Людовик XII, XIII, XIV, XV и Наполеон!
- Ужас - казва блондинка- колко ли им е било тясно?

Изнервена блондинка вика на пиколото в хотела:
- Какво си мислите, че като съм от село, може да ми дадете такава малка стая?!
- Но, госпожо, още сме в асансьора.

- С любовта е същото като с гъбите.
- В какъв смисъл?
- Когато човек забележи, че е сгрешил - вече с нищо не може да си помогне...

Две майки разговарят:
- Днес ме викаха в училище. Синът ми направил голяма поразия и ще го изключват - писал, че сме произлезли от маймуните!
- Но в това няма нищо лошо. А е и вярно...
- Да, ама темата била: "Бойко Борисов - баща на прогресивното човечество"!

- Келнер, какво вино ще ми препоръчате със специалитета? Сухо или полусухо?
- С дама ли сте?
- Разбира се.
- С тази, дето току-що отиде да танцува ли?
- Да.
- Вземете си водка!

Двама старци си седят в градската градина, хранят птичките с трошички и приказват помежду си:
- Абе тия птици много приличат на нашите политици - казва единият. - Докато са на земята, се задоволяват с трохи, пък като излетят на високо ти се изсират на главата.

Кораб в Тихия океан е на път да потъне. Капитанът е в паника, но му съобщават, че един от пътниците е равин, който може да прави чудеса. Спешно водят равина при капитана, който го пита:
- Равине, какво може да се направи?
- Имате ли интернет?
- Да!
- Тогава бързо продайте кораба.

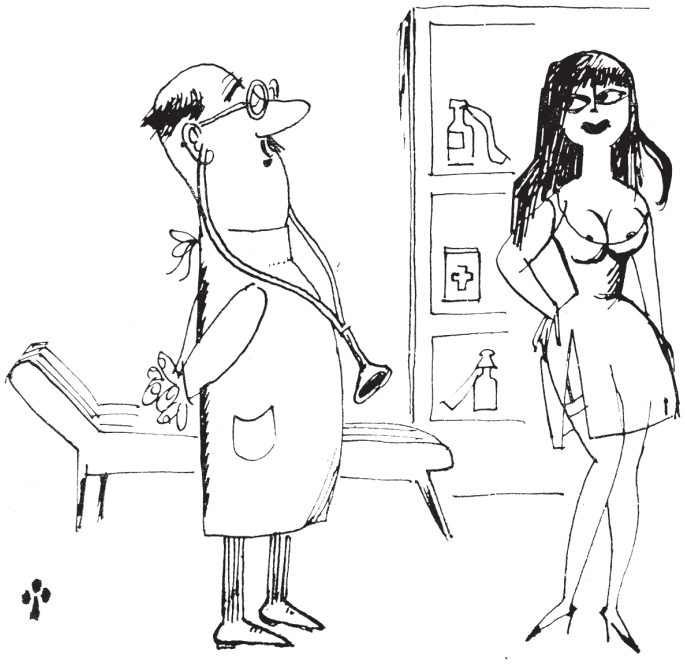
След случая "Бисеров":
"Едната ръка проверява другата, а пък двете лицето"- новата акция на НАП, насочена към висшите политици.

- Какво ви е, деца? Защо не си играете, а седите такива нацупени?
- Играем на възрастни.

В чудния свят на астрономите:
- Съзвездието "Голямата мечка" ще го преименуват на "Големия мечок".
- Защо?

Еврокласици

Збигниев КИВЛИН - ПОЛША



- СЪБЛЕЧЕТЕ СЕ!
- А ЗНАЕТЕ ЛИ КОЛКО СТРУВА ТОВА, ДОКТОРЕ?

- Просто по-рано телескопите не са били толкова мощни и не е можело да се види всичко...

Млада булка решава да изненада съпруга си, който е в командировка и купува гардероб за новата им спалня. Донасят го, сглобяват го - всичко точно.
Тъй като живеели в близост до жп релси, при всяко преминаване на влака гардеробът започвал да трака.
Възмутена, жената се обажда във фирмата и моли някой да дойде да го оправи.
Идва майсторът, оглежда гардероба - нищо.
- Ще вляза вътре, за да мога да разбера откъде идва проблема, докато минава влак.
Не щеш ли, в този момент се прибира младоженецът... Вижда гардероба и веднага се усъмнил. Отваря и какво да види - непознат стои вътре.
Човекът седи и го гледа гузно и му казва:
-Ами, ако ти кажа, че чакам влака?

Отива тъжен евреин при равина и му казва:
- Рави! Толкова съм беден, толкова съм беден!! Дори мляко нямам...
Равинът:
- Достатъчно, синко, не говори повече! Върви си вкъщи, ще има мляко.
След два дни същият евреин тича при равина и крещи:
- Рави! Появиха ми се женски гърди и мляко даже имат, но аз не те помолих за това!
Равинът:
- Какво да се прави, синко! Такъв народ сме - по-скоро ще сътворим чудо, отколкото да дадем пари!

Мъж отива да търси работа в Канадските пощи. Интервюиращият го пита:
- Алергичен ли сте към нещо?
Мъжът отговаря:
- Да, към кофеин. Не мога да пия кафе.
- Ок, били ли сте някога на военна служба?
- Да, бил съм на една мисия в Афганистан.
Интервюиращият казва:
- Това ще ви донесе 5 допълнителни точки към характеристиката. А имате ли някаква степен на инвалидност?
- Да. Избухна бомба близо до мен и изгубих двата си тестиса.
Интервюиращият прави гримаса и вписва: инвалидност, получена при служба на Родината! Това носи допълнителни бонус точки. Окей. Според регламента имате достатъчно точки, за да ви назнача още сега. Нормалното ни работно време е от 8 сутринта до 4 следобяд. Можете да започнете утре в 10 часа и да си планирате нещата всеки ден да идвате в 10.
Мъжът озадачено го пита:
- Щом работното време е от 8 до 4, защо да идвам в 10?
- Това е държавна работа - казва интервюиращият. - Първите два часа пием кафе и си чешем ташаците. Няма смисъл да идваш преди 10...

Жената:
- Никога не ме слушаш! Чуваш само това, което искаш!
Мъжът:
- Разбира се, скъпа, ще искам една бира!

- Знаеш ли, Мими, аз съм толкова самотна - жалва се приятелка на приятелка.
- Как така? Всички знаят, че имаш не само любящ съпруг, а и красавец-любовник...
- В това е проблемът - те постоянно разчитат на другия!

В железарията:
- Имате ли спирт за горене?
- Не, вижте в кръчмата отсреща.

- През целия си живот една чаша бира не съм изпил!
- Защо така?
- Пия направо от бутилката...

Знаете ли, че:
Щастието - това е, когато наоколо е пълно с депутати, банкери, катаджии, педерасти... А ти си в танк!

- Как така за обяд само компот? - чуди се мъжът.
- Уви... Запалиха се пържолите на тигана и се наложи да ги изгася със супата.

За кратко време в селото изгорели десет плевника. Когато се подпалил и единадесетият плевник, мъжете се събрали в кръчмата и един казал:
- Това е работа на един човек.
- Не е един. Двама са - казал Вуте. - Изгоря и моят плевник.

- Чух, че си завел цялата рода на риболов. Успешен ли беше?
- Да, тъщата се удави.

- Мила, моля те, целуни ме!
- Но аз не съм целувала нито един мъж досега!
- Няма значение, аз също.

- Защо художниците винаги слагат подпис на картините си долу вдясно?
- За да може да бъде видян от ценителите на живописта и да не окачат картината наопаки.

В автосервиза:
- Майсторе, на колата ми в тавана изгасиха цигара! Трябва спешен ремонт.
- Спешен ремонт трябва, когато таванът е повреден от женски токчета, а вие може да си изчакате реда.

- Докторе - обидено казва блондинка - вие ме съблякохте, прегледахте, а защо не искате да ме лекувате?
- Знаете ли, аз съм доктор по философия.

- Татко, защо бонбоните са обвити в станиол?
- За да може в целия апартамент да се чува как майка ти отслабва.

- Келнер, защо салфетките са мазни?
- Това не са салфетки, това са палачинки.

Знаете ли, че:
В наше време, след легализирането на еднополовите бракове следващата стъпка ще бъде да се легализират браковете с компютри.

Две лесбийки излизат от кабинета на гинеколога. Едната се оказала бременна. Другата възмутено:
- Не трябваше така да се напиваш - до пълна загуба на сексуална ориентация!

Кой как избира сладолед:
1. Мъж:
- Имате ли сладолед?
- Да.
- Дайте ми един.
2. Жена:
- Имате ли сладолед на клечка с ягодов пълнеж, шоколадова глазура с кокосови стърготини?
- Не!
- Дайте един!
3. Дете:
- Имате ли сладолед за 50 стотинки?

В чудния свят на семейните:
Върнал се един мъж изненадващо от командировка... и жена му устроила сцена на вярност.

- Отворете! Полиция!
- Вече нямате и с какво да си отворите ли?! Докъде стигна държавата!

Знаете ли, че:
Компанията "Мерцедес" обяви, че през 2015 година ще пусне в продажба автомобили с изкуствен интелект. Само че в България тези автомобили няма да се продават. Ръководството на компанията се опасява, че те масово ще избягат обратно в Германия....

Говорят две приятелки:
- Оооо, каква чудесна рокля! А твоя размер нямаше ли?

Виц Вариете

ПЕГАС

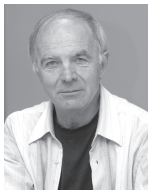
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 23 НОЕМВРИ 2013, БРОЙ 273

От редактора

А ти от кои си?



Борис ДАНКОВ

За по-малко от две седмици шефът на СЕМ - Георги Лозанов, попиля комунизма, като го направи на пух и прах. Веднъж в БНТ-world той му разказа играта заедно с Александър Йорданов и Евгений Михайлов, като обяви, че главната причина за неуспешния преход в България е именно комунизмът, който все още не си бил отишъл.

Втори път медийният спец-културолог навря комунизма в миша дупка вчера в сутрешното предаване на БНТ "Денят започва с култура". И пъй - големият ни проблем днес бил, че бягайки от комунизма, сме го пренесли със себе си и продължаваме да го носим. И къде го носим? Ами - в дивия капитализъм. Носим го и го разнасяме насам-натам, без дори да подозираме.

Преходът ще завърши, когато демократичният свят влезе вътре в човека и стане негова природа - обясни Гого Лозанов на любезния ТВ-зрител. Или както го е прозрял поетът Роберт Рождественски: "Человеку надо мало - чтоб искал и находил!" Да се излезе от комунизма означава да се излезе от голямата лъжа и да се стигне до простата истина за честни отношения между хората и солидарност в обществото - впусна се да нравоучителства шефът на СЕМ, след което се отдаде на езотерични мечти: "Даже, така да се каже, очаква се нов 10 ноември, да ви кажа!" - заключи той.

Подир тази революционна тирада Лозанов стигна до фундаменталното откритие, че за да се разправим окончателно с комунизма, трябва и ние в България да си направим един музей, където да го затворим, за да се избавим от него веднаж завинаги.

Ало, Лозанов, Вежди вече направи музей на социализма. Ти сега ще правиш музей на комунизма. А бе, я вземете двамата, та се разберете и си направете един общ музей, че да мирясат всички демократи. Нали уж комунизмът си отиваше, а сега се оказва, че още не си е отишъл. Ами ако си отиде, какво ще правят тогава онези, които при социализма бяха свикнали да живеят като при комунизма, а днес при капитализма да я карат, както при социализма? Ти не си ли от тях? А тогава от кои си?...

КЛАСИКА

Органов концерт в катедралата „Свети Йосиф“

Голям концерт на орган по творби на известния германски композитор Макс Регер ще изнесат утре от 19.30 часа в катедралата "Свети Йосиф" младият органист Янко Маринов и певицата Миглена Павлова - научи ДУМА от електронната поща.

По време на концерта ще прозвучи последното голямо произведение за орган от Регер - монументалната Фантазия и фуга в ре минор опус 135 b. Певицата Миглена Павлова пък ще представи специално подбраните песни "Приветливо видение", "Молитва" и "Мария при розовия храст".

Макс Регер е изключително интересен германски композитор, който в своите творби се стреми да обедини музикалното знание от различни епохи - полифонията и музикалните фуги на барока, богатата хармония на късния романтизъм и интереса към класицистичните форми.

Концертът е част от католическия празник за Исус Христос, който се чества на 24 ноември.



Младият органист Янко Маринов и певицата Миглена Павлова

ПРИЗ

Екатерина Йосифова с наградата „Пиеро Чампи“

Поетесата Екатерина Йосифова получи наградата за поезия на името на известния италиански бард Пиеро Чампи, която се връчва всяка година в Ливорно на традиционния фестивал за поезия, музика и изобразително изкуство - узнахме от електронната поща.

Екатерина Йосифова получава престижната награда за издадената в превод на италиански език нейна стихосбирка "Дъждът вън". Тя е автор на книгите "Късо пътуване" (1969), "Нощем иде вятър" (1972), "Посвещение" (1979), "Къща в полето" (1983), "Имена" (1984), "Ненужно поведение" (1993), "Малко стихотворения" (1998), "Нищо ново. 100 Стихотворения" (2001), "Нагоре надолу" (2004), "Ръце" (2006) "Тази змия" (2010) и др. Носителка е на годишната награда за поезия на СБП за 1984 и 1994 г., на Сдружението на българските писатели за 1998 г., на "Иван Николов" за цялостно творчество през 1999 г., както и на наградата "Христо Г. Данов".



Специалната награда на фестивала бе връчена на Луиз Мариано, втората - на Пол Уитакър за песента "Винченцина", а третата - на пианистката Джулия Мацони.



ИЗТОК-ЗАПАД

Русия създава фонд за националната си литература

Русия ще създаде специален финансов фонд за подкрепа на руската литература - съобщи електронният сайт News.ru. Това е станало известно на състоялата се преди няколко дни среща в Кремъл на руския президент Владимир Путин с потомци на класиците на руската литература: Достоевски, Лермонтов, Пастернак, Пушкин, Солженицин, Шолохов и Лев Толстой.

Основният тревожен проблем днес е пониженият интерес към книгата, особено сред младежта. Нашата страна, която някога беше най-четящата в света, вече не може да претендира за това - е подчертал Путин, като е посочил, че днес руските граждани отделят едва 9 минути на денонощие за четене на художествена литература.

Руският президент е подчертал необходимостта от създаването на дългосрочна система от мерки за подкрепа на руската литература. Предвижда се създаването на финансов фонд за издателската дейност; обявяването на 2015 г. за година на литературата в Русия; връчването от 2014 година на специална награда за детска литература; разширяване издаването на избрани съчинения от руските класици и др.



АРТ

Четвърти фестивал на съвременната керамика

Четвъртото издание на "Фестивала на съвременната керамика" се организира от секция "Керамика" към СБХ и ще се открие в салоните на галерия-книжарница "София Прес" и галерия "Дебют" на 29 ноември от 18 часа - узнахме от организаторите. Фестивалът е своеобразно продължение на традиционните ежегодни керамични изложби, които са и празник за художниците-керамици, честващи на 12 декември своя покровител - Свети Спиридон.

Създадената традиция, да се канят в изложбата утвърдени автори за почетно участие, е продължена. Тази година те са Сашка Балева и професор Красимир Джидров.

По време на "Фестивала на съвременната керамика" ще се проведе творческа работилница и образователна лекция пред ученици от Националното училище за изящни изкуства "Илия Петров".

За първа година секция "Керамика" предвижда да бъде връчена и награда за дебютно участие на млад автор.



Сашка Балева



Проф. Красимир Джидров

Изложбата се осъществява като принос за кандидатурата на София за европейска столица на културата през 2019 година, с финансовата подкрепа на Програма "Култура" на Столичната община.

Поезия

Велин Георгиев на 80. Честито!

Звезден сонет

Не чета и не пиша, по книга
не живея, защото съм циганин.
Нито мога пък нещо да кажа.
Имам само ей тази жена.
Тя е моята дневна луна.
Тя дечица-звездици ми ражда -
тези, дето край мене премигат.
Те са моята азбука, те са
и читател, и хубава песен.
Те са моята книга.
И самото ми можене те са.
Ей ги моите рожби.
Смъкнали са ми кожата.
Баш катунът на моите тестиси.

Таен глас

На поета и приятеля ГЕО

Напиши нещо неписано,
дето само у тебе го има
като билка единствена
спасително необходима

Забрави правописа
докосни се до непознатото
ни говорено ни писано
нека трепне везната
на душата ти с тайника
в божията аптека
нищо че си окаян
и не чакай да ти олекне
нека
Ти не си всеки.

Сонетна извадка от неизпратено писмо

Надойдоха, чедо, чешити
от далечни земи и дженгеми -
добре скроени, ушити
от петите до ушите
и поискаха да им дадем
домовете ви изоставени,
с паяжини замрежени.
Ние казахме: става...
И да видиш що става.
Наоткриха, чедо, колежи -
да се учим взаимно,
даже нашите песни запяха...
Оживи ни се старата стряха.
Стана много интимно...

Баладичен сонет за пристаналата на слънцето

Бе пристанала на слънцето поетесата,
та го помоли да я почака: Не съм готова...
Май това бе нейното едновековно SOS.
Или нещо такова.

Тя остави дома си отворен
за влюбените, които ще дойдат след нея.
И на някаква весталка се престори,
или на Фея.

И се втурна подире му влюбена.
Ти не чу ли, почакай... - повтори.
Тя от своя дом се беше отскубнала
и на залязващото слънце мълвеше покорно:
Аз съм още Жена.
И ти ставам Луна.

27 февруари 2010

Сонет за многоликата

Пак си лягам със Станка Пенчева.
И я слушам... слушам... слушам...
Тя не иска другата да я засенчи...
Обяснява ми само защо не ме пуща...
Ами ето затова, че аз мога
да разбера цялата й тревога...
Как да заспи на моето рамо,
когато зад нас и в нас има и други двама.
Как така все се случва, че зад другия
има често съпруг или съпруга...
И във сетивата ми Станка се впива.
Моля ти се, недей заспива.
И ридае: Аз съм загубена.
Ти не чуваш ли, че съм влюбена, влюбена...

Болен сонет

Нещо в мене изтръпва.
Нещо вече се схваща.
Това ще да е скръб,
доколкото схващам.
Ех, ти, биологио вехта,
майчино-бащина,
похабих ми те, скъпа,
в не един неуспех.
Почини си сега
във леглото, в което си раждана.
Повтори свойто "ех",
че навънка вали снега
и не му е до твоите сажди.
Той е бялата болнична дреха.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Сонет или песен на едно птиче в цъфналата вишна

Виж ме, пищна вишно,
аз съм малка чинка.
Малка съм, но виж ме...

Горе на небето -
бледа месечинка.
Редом - слънце свети
в облачна купчинка.

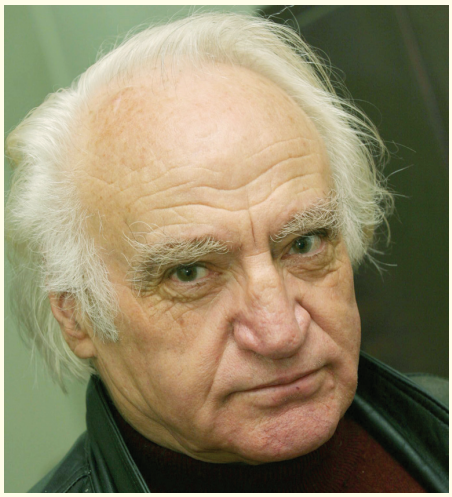
Те и двете, вишно,
виждат, че си пищна.
А и Бог го вижда...

Аз съм малка чинка -
дребна песъчинка...
Мене кой да види,
да му се не види...

Сонетни песнички за белия свят

Бели ручеи тичат.
Бяло-бяло е всичко.
Цвят до цвят, цвят до цвят.
Аз се хвърлям на белия ат.
Бяло конче ме носи
по белия свят...
Бяло конче лети по планетата...

На брега на морето
е поспряло момче белокосо -
да послуша морето как пее.
Боже, аз ли съм спрял...
Боже, лебедът бял -
на съдбата трофея...
Моята епопея.



ВЕЛИН ГЕОРГИЕВ е автор на 37 книги главно с поезия и публицистика.

По-значими заглавия сред издадените му сборници са: "Душа на кръста", "Кръчма", "Лудница", "Адски камък", "Код", "Шок", "Акт", "Белязано дърво", "Черна кутия", "Видовден", "Файтонът с пегасите", "Небесна колесница", "Анонимно човечество", "Време за апостоли", "Часът на Единака", Бяг" и други.

Той е създател и художествен ръководител на Националния литературен салон "Старинният файтон", в който за 18 години е представил новоизлизащи книги с поезия, белетристика, есеистика, мемоаристика, литературна критика на 900 съвременни автори. И продължава.

Роден е на 21 ноември 1933 г. в с. Крупник, Благоевградско. Член е на СБП и СБЖ.

Негови стихове са превеждани на редица чужди езици.

Там

Най-лирични и съкровени
си остават нашите сънища
като мисъл неизречена в храм
като друг паралелен миленуим
като космос на Дънов
много друго е тайнството там
Православен ислям затова
докато човекът сънува
докато той чезне натам
и се връща пак тука
поезията ще съществува
много лично го знам
то е азбука без букви
няма Бог Аз съм преди Адам

Милост за сонета

Сонетът - мой последен мохикан -
в съня ми тази нощ прошепна:
Аз мога да ти бъда щерп
към оня връх, на който се закани,
че ще го покориш, поете...

Стъписах се. Но казах му: Води ме,
макар и Там да спят мъже безименни.
Мъж с папионка все пак е сонета...

О, тези четирнадесет въжета,
с които ме завърза здраво шерпа,
отнасяха високо моя череп -
към точката критична за мъжете.

Там Слънцето - най-чистата монета,
бе божията милост за сонета.

Сонетен скок

Най-после казах сам на себе си -
последно, че ще скоча най-високо...

Събрах възможно всички сили, колкото
не съм и подозирал... Хайде, лебеде.
Готов ли си. Готов съм. Ти си. Давай...

И полетях, повтаряйки: Още...

Накрая чух да вика някой: Браво...

Сега събирам живите си мощи.
Сега не знам дали съм жив, дали
на себе си ще дойда пак, не мога
да кажа в мен какво сега боли,
дали не съм във моргата...

Какво съм сторил, някой пита май.
Но аз не чувам. Аз заспивам. Край.

Супата на Швейк

РАЗКАЗ

Вградинката на черквата всеки празничен ден идва една дребна възрастна жена и сяда на пейката срещу вратата на храма. Отваря дебела книга, подвързана с пожълтял вестник, и се зачита в нея. От време на време сваля телените си очила, подпира се на двата си бастуна и се дотътря до някоя от лехите с цветя. Откъсва две-три листенца и ги стрива между пръстите си. После бавно се връща на пейката и пак разтваря книгата.

Когато музиката писне и младоженците се появят на вратата на храма, тя вдъхва от пръстите си миризмата на смачканото листенце и се усмихва.

- Колко много красиви хора! - възкликна старицата. - Вижте булката, като че ли самият Господ я е рисувал! Роклята й трепери на нея. Някои от по-смелите невести влизат в черквата с отрязани над колената рокли, но аз смятам, че има смисъл една жена да показва краката си само когато е ощетена в лицето. Тогава вниманието на мъжете се залепва по бедрата й и те забравят да се вглеждат в очите й.

Понякога ми се иска да отида до булката и да се фотографирам с нея, но не го правя, защото ще съсипя с неприятната си старост снимката. При това нито съм облечена като хората, нито имам подобаваща прическа. Обречена съм да живея с другите пенсионери в оная олющена кооперация, дето е клекнала до кръстопътя.

Когато в черквата няма сватби, аз отивам до Верка от долния етаж и с нея гледаме телевизия. Спираме звука, защото не ни интересува какво се говори, и само гледаме красивите артисти и луксозните мебели, сред които се движат. Вчера, докато гледахме филма "Целувка край езерото", Верчето ми каза: "Марче, не забелязваш ли, че главните герои много приличат на теб и на твоя Клоцко, когато бяхте млади?" Изтрих си с носната кърпа очилата и се втренчих в телевизора. "Вярно, Верче, - пляснах с ръце аз и се разплаках - сякаш сме се върнали назад във времето."

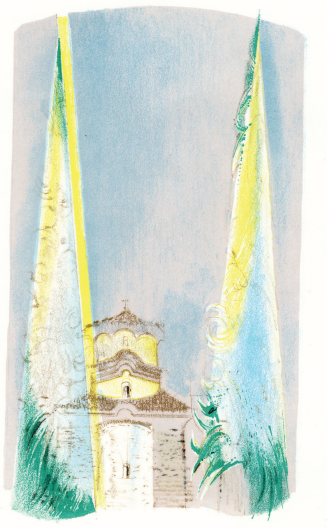
Мъжът ми, Клоцко, беше красив като френския актьор Жерар Филип. Обаче щом хората чуеха името му, се заливаха от смях и ефектът от хубостта му се похабяваше. Съпругът ми беше кръстен на дядо си и поради това цялото му име беше Клоцко хаджи Клоцков. На един бал в Офицерския клуб спечелихме наградата за най-добре танцуваща фокстрот двойка. Когато конферансието тържествено изрече имената ни: "Маргарита и Клоцко хаджи Клоцкови", един вулгарен сервитьор ни заля с шампанско и ни превърна в мокри мишки. Присъстващите се кикотеха като пияни проститутки, а ние се отказахме от наградата и си тръгнахме.

Когато се преоблякохме и излязохме да се поразходим, за да се успокоим от обидата, една циганка-гледачка каза на мъжа ми, че с тая хубост може да се уроча сам. Затова, когато се бръснеше пред огледалото, той затваряше очи и с ръка опипваше лицето си. Прокарваше бръснача там, където усещаше, че го бодат космите. Поради това бръснене на сляпо той често се порязваше и раните му се възпаляваха, защото имаше люта кръв. При едно такова порязване получи инфекция и почина в Александровската болница. Умря преди да се роди дъщеря ни. Бяхме решили с него, ако имаме момиче, да го кръстим Афродита, понеже никой не се съмняваше, че ще бъде хубавица.

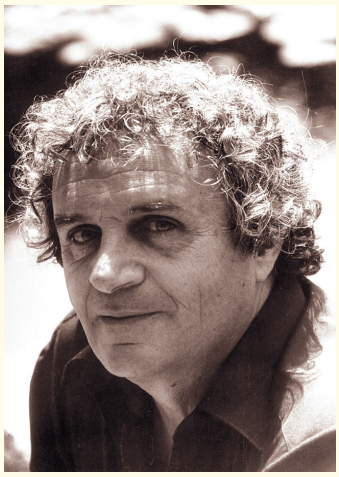
Афродита порасна като най-изящното момиче в квартала. Когато вървеше по улиците, мъжете хвърляха поглед нея стотинки, за да се обърне и да я зърнат отново. Съветвах я да се омъжи за офицер или дипломат, за да проживее живота си като царица, но тя се залюби с един... кукловод. Гледаше го като бог, който може да вдъхва живот на всякакви неодушевени предмети и да ги командори по своя воля. Той усети, че тя му се възхищава, и я превърна в кукла на конци. Правеше с нея каквото си поиска. След като й се насити и му стана безинтересна, кукловодът я изостави заради една балерина. Афродита се завърна при мен с пречупен мерак за живот. Да-а-а, беше останала съвсем без воля. Един художник, който я беше рисувал преди сватбата, като я видя след това, се слиса и успя само да каже: "Не бях срещал досега повече похабена красота!"

Дъщеря ми седи по цял ден вкъщи и шие гоблени "Вилер". Не иска да бродира каквито и да са човешки лица; предпочита къщи и дървета. Мъртва работа!... С моята пенсия едва връзваме двата края. Нямам пари да си платя членския внос на читалището, а той е два лева за една година. Понеже нямам право да взимам от библиотеката нищо, аз намерих у дома тази дебела книга и я препрочитам. Сигурно съвсем ще се учудите, когато ви кажа, че тя се казва "Приключенията на храбрия войник Швейк". И знаете ли какво най-много ме удивлява в нея? Ами това, че Швейк обядва супа от кокошка. А е било война, 1914 година. Почти преди цял век. Ял е в калния окоп супа от кокошка, а аз сега нямам пари дори за разтворимо блокче с пилешки бульон!

Старата жена се разплака. Книгата падна от ръцете й. Аз я вдигнах и пъхнах в нея десет лева. За членски внос в читалището и за едно печено пиле. Музиката гръмна и избързах пред влизащите сватбари. Диригент на черковния хор съм и трябва да дам вярно "ла" от камертона на хористите, за посрещане на булката и младоженеца.



РИСУНКА ИЛИЯ ПАШОВ



Станко НАЦЕВ е роден на 20 ноември 1943 г. в София. Завършил е българска филология в Софийския университет "Свети Климент Охридски", с втора специалност руска филология и литература.

Работил е в Българската национална телевизия - редакция "Вътрешна информация", във в. "Вечерни новини" - от лит. сътрудник до зам. гл. редактор, в издателство "Наука и изкуство" - завеждащ литературна редакция, и във в. "Вестник за дома".

Автор е на единадесет издадени книги: "Фигуранти", "Трохи от хляба на думите", "Пасажери за рая", "Секунди", "Огледало за двама" - в две издания, "Време на заем", "Пръстените на сламените вдовици", "По ръба на залеза", "Кристалният самолет", "Старата улица", "Бялата царица" и др.

За сборника с разкази "Пасажери за рая" е отличен с наградата за белетристика за 1999 г. на Съюза на българските писатели. Носител е на втора награда, медал и диплом от конкурса на Северноамериканската международна поетическа асоциация - 2000 г., за книгата "Огледало за двама". С отличието "Изборът на редакторите" - 2001 г., са отбелязани преводи от книгата "Секунди".

Негови творби са превеждани на английски, немски, чешки, руски, сърбохърватски.

Член на Съюза на българските писатели, съучредител на Българския хайку-клуб.

ЩРИХИ КЪМ ПОРТРЕТА

Станко Нацев - пастирът на думите

В неговите разкази има всичко, което търси ценителят на жанра: запомнящи се герои; ненадейни сюжетни ходове; образи, сякаш изсвирени на тромпет...

Деян ЕНЕВ

Станко Нацев не е от породата на шумните писатели. Не е човек на подиумите, на микрофоните. Той върши своята работа тихо, като пчелар. Ние не питаме пчеларя как е произвел своя мед. За нас остават в тайна уморителните преходи до пчелина, пушекът, който влиза в дробовете при опушването на кошерите, ужилванията. Ние се радваме на кехлибарените отблясъци на меда, на цвета на старо злато в бурканите, на вкуса на меда, побрал уханията на полето и гората, но рядко се интересуваме за тайните на този нелек труд, рядко се интересуваме за това какво ли е да си стопанин, да си пастир на това работливо войнство - пчелите.



Станко Нацев с гостуващи в България автори на хайку

На това изчезващо войнство - истинските думи

Дали наистина не знаем защо изчезнаха пчелите? Или дълбоко в себе си знаем. Защото дълбоко в себе си човек знае много неща.

Така излежда ни е по-лесно. Да обвиняваме препаратите. Растителната защита. Електромагнитните вълни.

Агресията. Простотията. Липсата на ценности

Защо изчезнаха пчелите? Тези златни вибриращи струни, парченца от струни, видимите парченца от онези струни, които сякаш се спускат до нас от самия връх на космоса.

Пчелите са чистата обич, чистият труд, търпеливостта, работливостта. Пчелите са съвестта на земята.

Защо изчезнаха истинските думи? Къде изчезнаха, та на тяхно място трябваше да дойдат междуметията, мученето... Нашият език все повече се свива и запричва на точка, с една-единствена дума в речника си, която успешно замества всички останали думи - думата "макова".

Слава Богу, че все още

сме далеч от подобна апокалиптична картина. Но ако все още сме далеч от подобна апокалиптична картина, то това се дължи на труда тъкмо на писатели като Станко Нацев, които тихо и ненатрапчиво удържат фундамента на съвременната българска литература.

Ако срещнете на улицата Станко Нацев, няма да го разпознаете, защото той не е от породата на шумните писатели. Но ако си купите негова книга, било сборник с разкази или стихосбирка, изведнъж ще разпознаете стопанина, пастира на истинските думи.

В неговите разкази има всичко, което търси ценителят на жанра - запомнящи се герои, огромно разнообразие от житейски съдби, ненадейни сюжетни ходове, словесни образи, сякаш изсвирени с тромпет. Но най-ценното в неговите разкази според мен е интересът му към обикновения човек. По неговите сборници с разкази след време социологът и антропологът биха могли да възстановят с пределна точност картината на живота, който живяхме през последните десетилетия. И това превръща творчеството му в достоен венец за седемдесетгодишния му юбилей.

Писателите: наши и наши, а потеклото - едно

Или как в Скопие обявяват български автори за „двудомни“, като фалшифицират техните биографии и творчество?

Борис ДАНКОВ

Вече десетилетия наред цели екипи от филолози, лингвисти, литературни историци, естети и какви ли не още, в съседна Македония, трупат трудове, изследвания, монографии, чрез които “доказват”, че българските писателите, с “потекло” от географската област Македония, принадлежат и на македонската литература (ако не и само на нея!), като се започне от IX в. и се стигне до ден днешен. Техни творби, преведени на днешния македонски книжовен език, пълнят антологии и читанки, поредици. Пишат се на поразия литературни истории, в които липсващите “темели” се “доизграждат” с присвоени имена и творби, биографии на български писатели.

Върхът на тази фалшификация

обаче е том 7 на издадената в Скопие 130-томна мегапоредица, озаглавен “Македонски двудомни писатели”. В него като “македонски автори” са представени редица български писатели и поети, сред които Христо Смирненски, Никола Вапцаров и Димитър Талев. Няма да се връщаме към имената на Атанас Раздолов, Трайко Китанчев, Петър Манджуков, Арсени Йовков, Любомир Весов, Сребро Янакиев, Кирил Манасиев и Антон Попов, които имат свое утвърдено място в българската литература.

Съставителят на сборника “Македонски двудомни писатели” Томислав Тодоровски не е изневерил на известния вече “стил” на селективен и манипулативен подбор и безогледно “македонизиране” на български писатели.

Като проследява “културната еманципация на македонците” в края на XIX и началото на XX век Т. Тодоровски лансира познатата теза за “така наречената двудомност в македонската литература”. Безспорен факт било, че през този период “цяла плеада” от писатели били “пишували двуезично: на македонски и някой друг славянски език” (което е стопроцентова лъжа!) Очевидно било, че една голяма част от македонските писатели пишувале и (или само) на бугарски език, понеже... “ в България била най-голяма концентрацията на македонската емиграция”, което е още по-голяма лъжа. Първо, защото в България те не са били емигранти, а бежанци от Македония. Второ те са били “голяма част”, понеже са се чувствали македонски българи и затова са писали на български.

Селективно и манипулативно

Опрял се на тезата за писателската “двудомност” Т. Тодоровски “задомява” цяла плеада от български писатели в македонската “книжевност”.

Ще оставим настрани тенденциозните биографични бележки, с които включените в сборника писатели са представени като “македонски двудомни автори”. Абсолютно селективно са подбрани и техните творби - основно на...”македонска тема”, преведени най-често от... български. Иначе техниката за “доказване” на въпросната “двудомност” е много проста. На повечето български писатели, родени в Македония, се прикачва “македонско потекло” и това, според скопските манипулатори е достатъчно, за да станат те... “двудомни”.



Христо СМИРНЕНСКИ едва ли приживе е подозирал, че в Скопие ще променят националната му принадлежност

Нищо неподозиращият Смирненски

Прочее, той в миналото едва ли би могъл и да заподозре, че някога “ще му се наложи” да си смени националната принадлежност и да бъде обявен за “македонски двудомен поет”, който ще бъде превеждан на уж родния му “македонски език”. Вярно е, че биографичната бележка за Смирненски в сборника е “обективна”. В нея той е представен като “пролетарски поет, хуморист, разказвач, пътеписец, карикатурист, журналист, редактор и член на БКП” (с. 371). А когато става реч за неговото творчество, съвсем вярно е отбелязано, че в поезията му преобладават стихотворенията “със сатирично-хумористичен и патриотичен характер”, без да се пояснява за какъв именно патриотизъм става дума, от което евентуалният читател може да си направи извод, че се касае за... “македонски патриотизъм” (след като е представен като македонски автор). Нещо повече, закоравелите македонисти от Скопие отдавна тиражират в интернет-пространството публикувания във в. “Маскарад” от 10 декември 1922 г. фейлетон на Смирненски “Автономна Македония”, като “напишан на македонски език”(макар да става дума за диалект!), пропускайки тази подробност, че въпросната творба е само една остра сатира срещу проявяващия се по онова време автономизъм и македонизъм.

Докато Никола Вапцаров е „македонизиран”

изцяло и обявен за “верен син на македонският народ, влюбен в неговото национално минало” (с. 483). “Своята македонска национална принадлежност и безрезервна любов към Македония поетът я бил изразил експлицитно (ясно - б.а.) в стихотворението “Земя”, написано по повод на обявения конкурс от Македонския литературен кръжок през 1939 г.” (с. 485). В сборника Вапцаров е представен със стихотворения, преведени от български на... “неговия” роден македонски език.

В Скопие вече десетилетия наред повтарят своя най-важен “аргумент” за “македонската принадлежност” на Никола Вапцаров, понеже той бил сред създателите на коминтерновския “Македонски литературен кръжок” (1938). Но тъкмо този факт е най-сериозното опровержение на неговото “македонско национално съзнание”, тъй като по безспорен начин доказва, че то е било “внедрено” в него (за периода между 1938 - 1941 г.) Както е известно, кръжокът е създаден през 1938 г. по решение на Коминтерна, а “македонизмът” на Вапцаров не е бил нищо друго освен част от декретирания по онова време сталинистки интернационализъм.



Никола ВАПЦАРОВ е представен във въпросното издание като “верен син на македонският народ”, макар в Скопие добре да знаят, че неговият “македонизъм” не е нищо друго освен внедрен коминтерновски интернационализъм

Имах редкия шанс да разговарям с последния жив участник в Македонския литературен кръжок Иван Керезиев (виж в. ДУМА, бр. от 23 юли 2003 г.), който недвусмислено допълва казионната идеологическа представа за него: “Помня още първото заседание, на което Дончо (Антон Попов - б.а.) взе думата и започна да говори по непривичен за него начин. Няколко минути той се кълчи, запъва, мъчеше се да налучка характерни македонски думи. Най-накрая вкара спасителното “ке”, с което си помисли, че е проговорил “македонски”. На въпроса дали Вапцаров се е чувствал “македонец” Ив. Керезиев заявява: “Не, не,не! Вапцаров се чувстваше, както ние тогава си казвахме, че сме българи от македонския край”. За националната принадлежност на гениалния български поет обаче едва ли някой се е изказвал по-точно и изчерпателно от неговата майка Елена Вапцарова, която през 1968 г. в писмо до в. “Пиринско дело” пише: “Нека цел свет да ме чуе: “Родината на Вапцаров е България, в която той работи и умря... В почуда бех как макъв поет да е писал своите стихове на чужд език и после чуждите хора да ги превеждат на родния му език. Това пиша аз майката на поета с немощната си ръка. Елена Вапцарова”.



Дори добре известните пробългарски и антимакедонистки възгледи на Димитър ТАЛЕВ не са попречили на съставителите на сборника да го обявят за “двудомен” и да го напъхат в него

Димитър Талев е ненавиждал македонизма

...Това свидетелства синът на големия български класик Братислав Талев в интервюто, озаглавено “Баща ми в мен”, публикувано в книгата на писателя “Неиздавани страници” (2009). Потвърждава го и самият Томислав Тодоровски в биографичната си бележка за Д. Талев към сборника. Според него в романите си “Железният светилник” и “Преспанските камбани” белетристът давал “непълна, едностранна и от пробългарски позиции снимка на македонското национално Възраждане” (с. 395), като Лазар Глушев и Райко Вардарски били “нови паисиевци с явно декларирана българска принадлежност”. Пак в същата бележка Т. Тодоровски изразява своето съжаление, че и за романа “Илинден” била присъща “неотстъпчивата теза за българската принадлежност на македонците” (с. 395).

“Баща ми реагираше много болезнено и много остро на новия македонски език. За него това беше една опасна измишльотина. И днес виждаме резултатите” - споделя Братислав Талев в своето интервю (с. 324).

Разбира се, дори този факт не е възпрял Т. Тодоровски да включи в съставения от него сборник осакатен откъс от романа “Илинден”, преведен на “македонски език”, което е повече от скандално.

Компаративисти и... македонисти

Още през 1979 г. известният словашки литературен теоретик Дионис Дюришин издава своята “Теория за сравнително изучаване на литературата”, където лансира идеята си за т.нар. “литературни писатели” - т.е. принадлежащи едновременно на две или повече литератури. През 1984 г. той издава Theory of Literary Comparatistics, в която доразвива теорията си. В 1991 г. излиза книгата му Osobitne medziliterarne spolecenstva. В нея ученият определя т.нар. двудомност, като “органична, родствена принадлежност на творческата личност и нейното творчество или част от него към две или повече литературни системи” (с. 26). Като се опира върху “двудомността” (и многодомността) на словашко-чешките писатели Ян Колар и Павел Шафарик - Дюришин визира различни варианти на “двудомност” - програмна, интенционална, потенциална, асиметрична и пр., посочвайки различните им проявления в словашко-чешките, украинско-руските, белорусо-руските, югославските, каталонско-галицийско-баскийско-кастилските, словенско-хърватските, немско-австрийските и пр. литературни общности, без да споменава обаче някаква македоно-българска (или българо-македонска) общност.

По обясними причини съвсем оправдан е интересът към компаративистиката в Скопие. Още през 1981 г. в Охрид се провежда първото заседание на Интернационалната асоциация по компаративна литература. Тази тема регулярно се обсъжда и по време на свикваните край Вардара конгреси на световния ПЕН-център. Не са една или две публикациите на македонски автори на тема “двудомност”. Напоследък се спрягa като “двудомен” дори Атанас Далчев.

Разбира се, скопските македонисти четат трудовете на Дионис Дюришин така, както на тях им изнася.

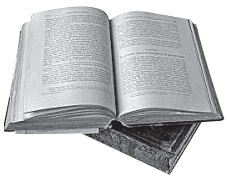
Удавникът и за сламка се хваща

За да попълнят липсващите писатели и произведения в тъй жадуваните “темели” и “континуитет” на създаваната в Скопие “македонска книжевност”, тамошните компаративисти и лингвисти с лека ръка присвояват имена и творби на български (и не само на български) книжовници и писатели от миналото. Очевидно, без да си дават сметка, че по този начин не може да се попълни липсващата приемственост.

Те нарочно забравят, че до 1945 г. липсва кодифициран книжовен македонски език, което означава, че липсва и... македонска литература. Пак нарочно приписват на български автори от миналото (с българско национално съзнание) “македонска национална принадлежност”, като ги подреждат в своята си измислена литературна история, което не е нищо друго освен най-обикновена кражба и фалшификация.

Скандално е, че всичко това се прави публично и че се влагат неистови “научни” и други напъни, за да се докаже, че тези автори са “двудомни”. За да бъдат тези писатели обаче “ваши и наши” би трябвало да имат освен българска и “македонска националност”, което, според Дюришин, е condicio sine qua non (задължително условие). Но това не е възможно да стане със задна дата, тъй като до 1945 г. липсва не само македонска литература, но и македонска нация. Дотогава литературата е наша и наша, т.е. една, а и потеклото е едно. Който може, нека да ни опровергае.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“МОЛЯ ТЕ ПОГРИЖИ СЕ ЗА МАМА” от Кюн-Сук Шин издава “Колибри”. 69-годишната Со-ньо се изгубва в тълпата на Сеулското метро. Сломен съпруг и четири пораснали деца се впускат в отчаяно издирване, но се натъкват на грижливо съхранявани тайни и започват да се питат познават ли жената, която цял живот са наричали мама. Пренебрегването на патриархални традиции и съпротивите срещу урбанизацията оформят рамката на един наратив, центриран върху семейството и загубата на любим човек. “Майката е основна тема на романа, защото по пътя към модерността се лишихме от много неща, споделя Кюн-сук Шин при връчването на Азиатската награда за литература през март 2012 г. Издирването на Со-ньо в тази книга е символичното отвоюване на светостта, която загубихме.”



“СВЕТЪТ В ОЧИТЕ НА БОБ” от Джеймс Боуен отговаря на огромния интерес към историята за спасителното приятелство между един наркоман и неговия котарак. Книгата е продължение на бестселъра “Уличният котарак Боб”, но не като хронология, а като житейско постижение. Надеждата за спасение вече е последвана от самото спасение. Затова и разказът на Джеймс Боуен за преживяното на улицата с Боб звучи още по-окуражително. Колкото и драматични да са сблъсъците с грубостта и лошотията, далеч по-силни се оказват добротата и съчувствието. И това не е художествена измислица, а изповед на човек, успял да постигне най-трудната победа. Победата над себе си, която е била невъзможна без верния му четириног приятел. Издава “Книгопис”.



“ЗНАХАР” от Тадеуш Доленга-Мостович излиза в ново издание от ИК “Хермес”. Световноизвестният хирург Рафал Вилчур се радва на блестяща кариера и щастлив брак с любимата жена. Един ден обаче у дома го очаква писмо, в което съпругата му съобщава, че го напуска заради друг мъж и взема дъщеря им със себе си. Съкрушеният Вилчур се напива и става жертва на кражби, които го удрят силно по главата. След нападението професорът получава пълна амнезия. Минават години. Антони Кошиба се скита по селата и се препитава с каквото намери. Незнайно откъде неукият селянин знае да лекува различни болести и травми. Когато Кошиба вдига на крака тежко болния син на заможен воденичар, славата на знахаря бързо се разнася из околността...



“ДА ОТКРИЕШ КОЛИН ФЪРТ” от Мия Марч проследява преплетените съдби на три много различни жени - почитателки на британския актьор. Съдбите им ще се променят, след като в Бутбей Харбър, Мейн, тръгват слухове, че актьорът Колин Фърт пристига да снима филм. Журналистката Джема Хендрикс заминава за крайбрежния град с надеждата да направи интервю с Фърт. Бий Крейн е 22-годишна бостънчанка, току-що научила, че е осиновена. Тя идва в града, за да открие истинската си майка Вероника Русо. Вероника гори от желание да срещне своя идол господин Дарси. Пътищата на трите жени се пресичат и съдбите им се променят завинаги. А докато съдбите им претърпяват обрат, останалата част от града се чуди: Къде, да му се не види, е Колин Фърт? Издава “Интенс”.



„Улица „Щастие“ наистина съществува

Твърди го авторката на едноименната стихосбирка Оля Стоянова

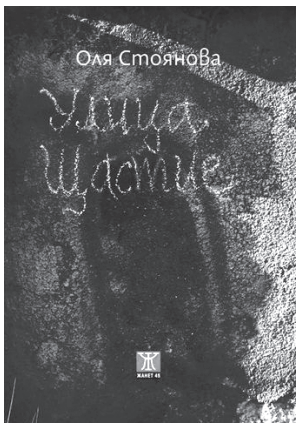
Стихосбирката “Улица “Щастие” на Оля Стоянова излезе със знака на издателство “Жанет-45”. В нея авторката събира стихове, писани през последните 10 години. Оля Стоянова е журналистка, поетеса, пътешественичка. Заедно със съпруга си Живко Джаков е авторка на “Пътеводител на дивите места”, в който събират истории и фотографии за красиви и непознати места у нас - скални църкви и пещери, изоставени села, светилища и върхове. Част от тези места може да се открият и в “Улица “Щастие”. Оля Стоянова казва, че улица “Щастие” наистина съществува. На нея има само една ниска къща, в краен квартал на София - кучетата махат опашки пред прага, а децата се смеят. Поезията обаче има странни маршрути - минава през Самарканд в Централна Азия и се отбива в Прага, прескача до Истанбул и Дрезден, спира се на някой връх горе в планината или чака на спирка на Лъвов мост.

Но това не е книга за щастието. Тези стихове питат как се трупа умора, как се внимава за малките жестове, как назряват конфликтите или къде намираме основание, за да продължим, поясняват авторката.

Оля Стоянова е написала и разказите в сборника “Какво сънуват вълците”. Има издадени три стихосбирки - “Фотографии”, “Проза” и “Пътна карта”, както и един роман - “Лични географии”. Докторантка е в Софийския университет. Носителка на отличия за поезия, проза, журналистика и драматургия.

Миналата година спечели първа награда в конкурса за пиеса на абсурда “Наум Шопов”, след това взе първа награда за драма в конкурса “Петър Ковачев” и спечели голямата награда на театър “София” за съвременна пиеса. Тази година взе Наградата за авторска детска драматургия на фестивала “Михаил Лъкатник” и първа награда за поезия “Сирак Скитник”. През януари 2013 г. беше премиерата на първата й пиеса - “Малки ритуали за сбогуване” в Благоевградския театър. Есента започнаха репетициите на друга нейна пиеса в театър “София”.

Стихосбирката на Оля Стоянова беше номинирана за наградата “Николай Кънчев”, която поетесата Федя Филкова ще връчи на 6 декември т.г. от 18 ч. в галерия “Средец” на Министерството на културата, на празника “Поетичен Никулден 2013” в рамките на Софийския международен панаир на книгата 2013.



Родинознание

Енциклопедия на Врачанския край

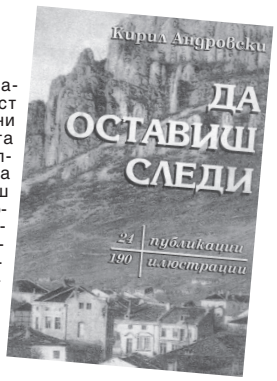
Илия БОРИСОВ

Популярният врачански журналист Кирил Андровски ни зарадва с четвърта богато съдържателна и емоционална книга “Да оставиш следи”. Тя е сред ярките и впечатляващи художественодокументални творби, свързани с историята и славното минало на Врачанския край. И е от дългата поредица на непрекъснато разширяващото се краезнание.

В началото на XXI век излязоха от печат няколко книги на Андровски: “Враца и Врачанския край на старите пощенски картички”, “Нещо ново за старото време - 35 въздишки...”, “И още нещо за Ботев”.

В ръцете ми е най-новата му книга, която разлиствам с любопитство. “Да оставиш следи” е побрала в своите 171 страници и 190 илюстрации интересно съдържание. Книгата е плод на продължителни творчески търсения и изследвания на автора. Не е възможно да изброя и коментирам всяка от публикациите. Ще кажа обаче, че те са една малка енциклопедия за именити хора и за народния живот на забележителни възрожденци, за приноса им в дългогодишните борби за по-добър живот. От всяка статия научаваме нови и позабравени животописни неща за именити хора. Подробно е представена автобиографията на врачанеца литограф Анастас Йованович, който десетилетия е бил шеф на канцеларията на сръбския крал. В просторен материал оживява бурният живот на възрожденеца Кръстьо Пишурка. В разказа “Откривателят на България” Андровски пише за унгарския пътешественик Феликс Каниц. Следват статиите “Врачански опълченци”, “Левски пееше божествено, да му се ненаслушаш”, “Вазова пътека във Врачанския балкан”, “Защо и кога Обретенов идва във Враца”, “Две покушения срещу Васил Кънчов”,”Елисавета Багряна - учителка във Враца” и др.

Книгата е доказателство не само за вдъхновението и дарбата на Кирил Андровски, но и за неговата неуморна дейност като изследовател и събирач на едно славно и незабравимо минало и на един пъстър и богат живот.



Проза

Героите на Зарев са силни личности с драматична съдба

Романът “Лето 1850” от Владимир Зарев, който излезе в ново, преработено издание от ИК “Хермес”, разглежда съдбовните събития, разтърсили Северозападна България през хиляда осемстотин и петдесета година. По своето величие, мащабност, преживян народен възторг и трагизъм това въстание против турските поробители не отстъпва на Априлското, а избухва четвърт век по-рано. И все пак за него се знае малко, върху него покълва тишина и то не оставя ярки следи в националната ни памет, забравата е неговото истинско и най-ужасяващо поражение.

Ето загадката, която измъчва автора и го предизвиква към размисъл...

В романа е пресъздадена неповторимата атмосфера на ония далечни години в Ломския, в Белоградчишкия и във Видинския вилает, разказана е и историята на последните наследници от рода на цар Иван Шишман. Всички герои, от Първул Станков до Иван Кулин, са силни личности със своя индивидуална драматична съдба. “Лето 1850” е и роман за блясъка и величието на Словото, защото Словото е не само споделяне и изповед в насилието, но и незабрава. То е най-истинската и непокатлима национална памет. Макар и исторически, романът засяга редица проблеми, свързани с нравствените устои и духовните въжделения на нашия съвременник. Написана увлекателно, с богат и звучен език, тази книга възстановява част от звездните мигове и паденията в народната ни съдба, отбелязват издателите.



552 оригинални творби и репродукции

Картини от едно десетилетие (1972-1982) показва СБХ



А. Петров, "Прозорец", 1977 г.

Изложбата "120 години българско изкуство. Едно десетилетие (1972-1982). ОХИ "Земята и хората" изпълнява част от намерението на Съюза на българските художници да погледне към 120-годишната история на художествения живот у нас, и по-специално 70-те г. на XX век - период, непознат за по-младите поколения, а днес позабравен и от действащите тогава генерации. Наименованието й е "Едно десетилетие" и прегледът на изкуството в този период се ограничава между 1972 и 1982 г. Изборът ни се спря на обща художествена изложба (ОХИ) "Земята и хората" в гр. Толбухин (Добрич) през 1982 г., отчасти допълнена с творби от изданията през 1972 и 1977 г. Тя отразява съществени процеси в изкуството и може би най-важната художествена проява за близкото минало. Тя осветява процес на промяна в мисленето, а за избрания отрязък от време означава и навлизане на нови поколения на художествената сцена. Свободното, неизкушено от политически идеологеми, мислене съжителства с конформизма, често му се противопоставя, а понякога двете крайности общуват помежду си, отбелязват организаторите.

Днес една обективна оценка би се подкрепила от много от избраните творби. Става дума за живопис, графика, рисунка и скулптура, каквито са видовите характеристики на повечето ОХИ от епохата. Стремежът е да се възстанови видът на изложбата такъв, какъвто е бил, без да се проявява субективност при избора от днешна позиция. Това личи както от показаните 552 оригинални творби и репродукции, така и от текстовата й част. Оценъчната стойност зависи от динамично променилата се публика и рефлексии, като историята се вижда само през очите на изкуството. А може би това е истинската история? Не става дума и за хронология, така както тя се разбира от позицията, която избираме. Всъщност говорим за обективност, доколкото това е възможно. Проявата отбелязва и 50-годишнината от основаването на ХГ в Добрич, а представените творби са от фонда на галерията и малка част - собственост на СГХГ. Изложбата продължава до 21 декември в галерията на СБХ на ул. "Шипка" 6, етаж I, II, III, научи ДУМА от Юлия Портарова.



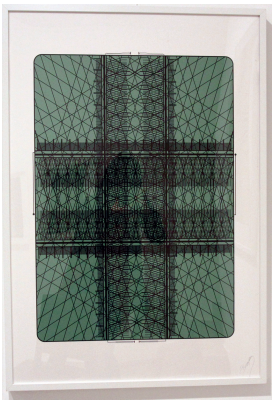
Иван Стоилов, "Бункера-Минало", 1977 г.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Изложба на Филип Попов в „Алгара"

Филип Попов представя изложбата "Тихи сигнали" до 30 ноември в софийската галерия "Алгара" на ул. "Бистрица" 9 (вход откъм ул. "Цар Самуил"). Авторът показва нетрадиционни графики, които определя като разрез на материята, на духа. Това е пътешествие в микрокосмоса и макрокосмоса, каза за ДУМА Филип Попов на откриването на изложбата си. По думите му целта е с минимално средство да се постига триизмерен образ, свят.

"Тук виждаме изяществото на перфектното - така то само, без помощта и извън волята на твореца, намира тайното знание - как и защо е произлязла красотата и като се върнем, както го прави и творецът в човека, ще стигнем до законите", отбелязва Людмил Попов. "Те са неотменими - нека да го наречем метафизичното и да му се поклоним. Като получим от преклонението сигнали, ние се съединяваме със законите волю и неволю. Но в този случай по волята - сигнали, които пристигат изящно, с великолепно съвършенство и с гърма на тишината и творческата сила. И тази изложба търси тези тайни, и вярвам ги намира. Така може да ви се стори тайнството на тази изящна линеарност. Така изглеждат и законите - пътищата на невидимото, а фундаменталното - градивните частици, силови полета и конструкции. И отново сред тъмата на хаоса. Защото има още много да се търси, да се знае и да се претворява", допълва Людмил Попов.





„Истории в квадрат" реди Цветан Лазаров

Изложба живопис на Цветан Лазаров с нови картини под наслов "Истории в квадрат" може да се разгледа до 1 декември в столичната галерия "Европа" на ул. "Леге" 3.

Всяка изложба сама по себе си е повод, тя е затворено мероприятие, каза за ДУМА авторът Цветан Лазаров. По думите му изкуството е споделяне на емоции, почувствано, преживяно. Целта е общуване с потенциален зрител. Поводът е контактът на художника с публиката отсреща, която осмисля съществуването му. Конкретната тема в изложбата е обединена от една мисъл, която съм следвал - идеята за квадрата като проста форма, но в същото време с богата символика. Той е стабилен, съвършен. Това, което ме е водело, е мисленето за човека, за неговата духовност, отбеляза Лазаров.



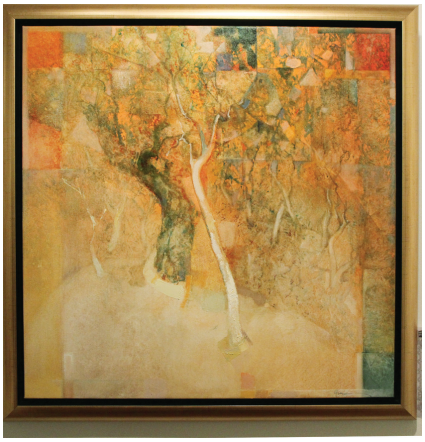
"Ръката, която притуряше"

Той е роден на 10.02.1962 г. в Берковица. Завършил е Националното училище по изящни изкуства "Илия Петров" и Националната художествена академия, специалност живопис. Работи основно живопис, скулптура и акварел. Но също така експериментира в областта на интериора, дизайна и монументалната живопис.

Негови творби са притежание на Националната художествена галерия, както и на много други публични и частни колекции. Осъществява множество успешни изложби в Швеция, Белгия, Холандия, Дания, Франция. В тези страни художникът се чувства по-скоро у дома си, отколкото гост, високо ценен от почитатели и колекционери. Творбите му изглеждат едновременно завършени, но и безкрайни. В тях винаги има какво още да открием, до какво да се докоснем - форми, багри, емоции, философия и скрита човешка същност, посочват изкуствоведи.



Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



"Песента на гората"

„Акага" изтраща годината с латино парти в НДК



Диджеите Алекс и Добчо ще подсилят горещата танцова атмосфера в зала 3

Мега латино парти с участието на група "Акага" и двамата най-добри български латино диджеи - Алекс и Добчо, ще се състои на 28 декември в зала 3 на НДК, научи ДУМА от Мартина Йорданова. Няколко дни преди да посрещнем Новата година на едно място ще се съберат над 3000 любители на горещите латино ритми, които ще се забавляват с музиката на "Акага", класически и нови хитове от най-горещите точки на планетата. Вратите отварят в 21 ч., а билети може да бъдат купени в мрежата на Eventim, Ticket Stream, Ticket Pro u Ticket Portal, както и във водещите търговски центрове в страната.

"Акага", една от най-популярните български групи, се откроява с динамичното си свирене и заразителното добро настроение. Музикантите от бенда са смятани за основатели на модерния български саунд. "Акага" има издадени шест албума, последният ("20 години") излезе в края на 2011 г. Когато се появява, "Акага" е първата малка група, извън познатите биг бенд състави, която има брас секция като водеща. Музиката й представлява уникална комбинация от фюжън-джаз, фънк, фолклорна музика, реге, соул и дори хип-хоп. През първите години музикантите работят предимно в България, издават 3 албума ("Broken dreams", "Защо" и "Когато виждаш"), а популярността им расте. Пътят нагоре продължава и формацията излиза извън пределите на страната - през 1998 и 1999 г. се представя на сцени на открито на джаз фестивала в Монтрьо. През 2007 г. членове на групата са Краси Куртев (фронтмен, бас-китара), Георги Велев (тромпет, вокал), Иво Казасов (тромпет, вокал), Краси Кирилов-Джоджо (тромбон, вокал), Калин Петров (клавир), Петър Главанов (китари) и Димитър Митев-Дънди (барабани). В този състав "Акага" се завръща в България и решава да направи голям концерт в зала 1 на НДК. Публиката я приема горещо и това е причината формацията да се установи отново в родината си.

През последните три години "Акага" записва 5 успешни сингъла. Групата сключва договор с продуцентската компания "Монте мюзик", която издаде последните й два албума и работи активно по реализиране на съвместни музикални проекти с известни български и чуждестранни изпълнители, между които Графа, Дичо, Тома, Спенс, Buzz D`Angelo, Mellow Mac, Pedro Lugo Martinez (El Nene) и др. В момента "Акага" участва в телевизионния формат "Музикална академия".

Освен с авторските парчета на "Акага", танците в зала 3 на НДК ще бъдат подсилени с интересни и незабравими фюжън ритми, подгрявани от най-добрите български латино диджеи. Алекс открива магията на салсата през 1999 г. Скоро след това започва да пуска като салса диджей, като партитата му постепенно стават много популярни и той получава покани за участия във всички познателни салса събития в България. Награждаван е за най-добър салса диджей в България. Има редица участия като гост диджей в чужбина.

Добчо започва своята кариера като диджей преди 4 години във Варна. Латино партитата, които организира в няколко клуба, се посещават от всички школи по танци в града. Работил е като диджей с едни от най-големите имена в салса музиката, посетили България - Джими Бош и Франки Моралес.

Организатор на латино фиестата в края на годината е "Кариока ивент", която след успешната си дейност в Западна Европа вече се е установила в България и прави поредица събития в столицата. За най-запалените фенове на 28 декември са осигурени специални ВИП билети с резервирана маса близо до сцената и дансинга, неограничена консумация на напитки и възможността безплатно да закарат своите клиенти до всяка точка на София, защото "Кариока" призовава цялото общество към отговорност и в забавленията.

Цирк Елуаз разказва градска приказка, изпълнена с цвят, страст и енергия



След феноменалния успех на Цирк дьо Солей и неговите зрелищни спектакли "Салтимбанко" и "Алегрия" "София мюзик ентърпрайсис" представя за първи път в България трупата на световноизвестния партньор на Цирк дьо Солей - Цирк Елуаз, научи ДУМА от Ивайло Петков. Атрактивното шоу, комбиниращо уникални танци и ефектни акробатични номера, ще бъде изпълнено на 12 и 13 април 2014 г. от 19 ч. в зала 1 на НДК.

Цирк Елуаз представя цирковото изкуство по съвсем нов и модерен начин от 1993 г. Оригинално съчетава цирк с театър, танци и музика. От 2010 г. трупата е партньор на Цирк дьо Солей. Двете компании споделят обща творческа визия и са получили международно признание в развлекателната индустрия.

С десет оригинални продукции Цирк Елуаз е представил над 4000 шоута в 440 града в 40 държави. Трупата участва в множество фестивали по целия свят и е носител на престижни отличия, сред които 10 награди и медали от Световния фестивал на цирковото изкуство в Париж, "Gemini" и "Broadway's Drama Desk Awards". Представленията им се играят на Бродуей и Уест Енд. В допълнение към спектаклите, които обикалят света, Цирк Елуаз развива и свои концепции за специални международни събития, повече от 1300 до днес. В момента две представления на Цирк Елуаз са на световно турне - "iD" и "Cirkopolos".

"iD" е най-популярният спектакъл на Цирк Елуаз, отличаващ се с много енергични изпълнения и комбиниращ цирково изкуство с шеметни танци. Развиващо се на фона на градски пейзаж, шоуто представя трупа от 15 акробати и изпълнители. Невероятното изживяване се допълва от ефектна мултимедия, както и от електронен и рок саундтрак на композиторите Жан-Фи Гонкалв и Алекс Макмахон. Дръзките акробатични изпълнения в шоуто са в комбинация с енергията на уличните танци, като по този начин придават нов облик на модерния цирк.



Жано Пеншо, режисьор на атрактивното шоу, споделя: "С огромно удоволствие ще представим за първи път в София една градска приказка, изпълнена с цвят, страст и енергия. За да спазим традицията на компанията, в "iD" отново съчетаваме различни форми на изкуството - този път това са уличните танци, за да влеем енергия и динамизъм в акробатичните номера."

Билетите за спектакъла се продават на цени от 40 до 90 лева в касите на Тикетпро в Билетния център на НДК и "Арена Армеец", онлайн на адрес www.ticketpro.bg, на касите на Тикетпро България и неговите партньори, както и в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Плевен и Варна. Деца до 10-годишна възраст ще влизат безплатно на шоуто.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Нора Караиванова с нова визия и розови очила

Излезе новото видео на Нора Караиванова към песента "Розови очила" по неин текст. Музиката и аранжиментът са на Бисер Иванов. Режисьор е Мартин Макариев. Видеото е със специалното участие на момичетата от денс студио "121". Различните и атрактивни визии на Нора Караиванова и балета са дело на стилиста Сергей Йорданов. Продуцент аудио и видео - "Dream Team", научи ДУМА от Светла Русева.

Освен с музикалните проекти, Нора Караиванова има ангажименти на театралната сцена и социални проекти. В Музикалния театър тя се изявява в култовия мюзикъл "Чикаго" в ролята на Мама Мортън - надзирателката на затвора. Участва и като гост-изпълнител в концерта "Фантомите на мюзикъла" на сцената на Старозагорската опера.

Междувременно талантливата певица стана посланик на универсалния символ на правата на човека в България, както ДУМА писа. Тя се присъедини към музикантите от "Сигнал" и подкрепи каузата за отстояване на правата на човека, заставайки със символа в ръка на специална фотосесия. Нора подготвя и песен, посветена на универсалния символ, на която е авторка на текста и музиката. В световен мащаб сред най-известните посланици на символа са Анджелина Джоли, Робърт де Ниро, президентът на САЩ Джими Картър, основателят на Уикипедия Джими Уейлс, както и активистката за правата на човека Аун Сан Су Чи. Правата на човека вече имат универсален символ. Различни хора. Еднакви права. Един символ.



Скакалци на ята опосквят всичко

✓ **Комедията на Ст. Л. Костов е стряскащо актуална**
✓ **Сатиричният патос явно не е по силите на „Комиците”**

Ако случайно сте пропуснали поредната серия на “Столичани в повече” или петъчната среща с “Комиците”, спокойно можете да компенсирате тази липса със спектакъла “Скакалци” в Сатиричния театър. Както остроумно се изрази една колежка по театрална критика, представлението на режисьора Богдан Петканин е като машина на времето, която по магичен начин е пренесла “столичаните” в началото на 30-те години на миналия век и ги е “спуснала” в една тъжно позната за всички ни сега съвременност, когато корупцията е иронично провъзгласена за най-развития отрасъл в икономиката. Нагласени търгове, безогледна корупция, залагане на семейна и лична чест в името на печалбата, изнудване от страна на контролните органи, просто келепирджийство - все познати картинки и образи. Явно откакто великолепният сатирик Ст. Л. Костов е написал комедията “Скакалци”, а това се е случило през 1931 г., нищо не се е променило. Господин Проданов, собственик на фабрика за траверси, е принуден да подкупи цял куп инженери, инспектори, контрольори и прочие “скакалци”, само и само да кажат въжделеното “да” на продукцията му.

Продължението на историята за това как скакалците налазват и опосквят всичко е поверено на актьорите Христо Гърбов, Христина Апостолова, Десислава Бакърджиева, Ненчо Илчев, Любомир Нейков, Албена Павлова, Стоянка Мутафова, Маргарита Хлебарова, Васил Драганов, Август Попов, Петьо Петков, които с очевидно затруднение “излизат” от познатите си телевизионни образи и съвсем явно трудно “влизат” в ярките театрални характери, създадени от Ст. Л. Костов. Някогашната гневна сатира на обществото, на провалената му нравственост, на алчността и безочието в отношенията между хората, заложени в пиесата, сега в спектакъла на Богдан Петканин (копродукция на Сатиричния театър и “Дрийм тийм прадакшънс”) са се превърнали в елементарна и твърде безвкусна комедия, в която смехът е предизвикан от най-семпли физически действия. Очевидно е, че сатиричният патос не е по силите на “Комиците”, колкото и да им се радва част от публиката. Тъжно и жалко е това, което се вижда на сцената - тъжно, защото сатира, написана преди повече от 80 години, е все така актуална и жалко, защото е поставена и изиграна с толкова принизен вкус.



Стоянка Мутафова, Албена Павлова, Христо Гърбов и Христина Апостолова в сцена от спектакъла



Снимки СИМОН ВАРСАНО

Цялата рода “скакалци” се пренася на гости у Проданови



Любомир Нейков в ролята на събрата на Бай Ганьо Яначков и Десислава Бакърджиева - палавата прислужница

ПРЕМИЕРИ

Пътят, който води към неосъществените желания

Най-новата премиера в театър “София” е постановката на младата режисьорка Василена Попилиева по класическата пиеса на Антон Страшимиров “Вампир”.

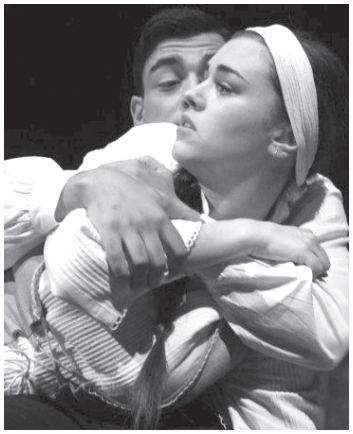
“Вампир” е пиеса за изкачването, но и за недостигането до свещеното място. Всички се отклоняват от пътя, водещ натам. Грешките, които са допуснали спрямо себе си и спрямо другите, превръщат живота им в кошмар наяве. Това е история за любовта, за неосъществените желания, за жаждата за отмъщение и за това колко е трудно да простиш, така вижда режисьорката тъканта и посланието на пиесата. “Вампир” е пиеса за копнежите и цената, която заплаща всеки, който се опита да бъде различен и не може да се примири със съдбата си. За вампира, който се крие във всеки от нас. За невъзможната любов, добавя тя.

Спектакълът, който се играе на голямата сцена на театъра, е дебют както за Василена Попилиева, така и за сценографката Даниела Николчова, и за актьорите Гергана Арнаудова в ролята на Малама, Лора Декова в ролята на Вела, Нено Койнарски като Желю и Леарт Докле в ролята на Динко. Опитният актьор от театър “София” Николай Антонов е в ролята на кмета.

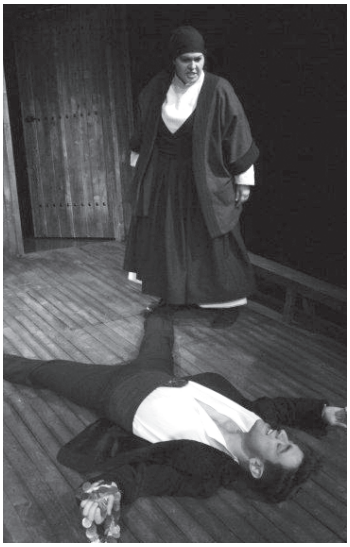
Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Лаерт Докла, Лора Декова, Нено Койнарски и Гергана Арнаудова в сцена от спектакъла



Нено Койнарски в ролята на Желю и Лора Декова в ролята на Вела



Нено Койнарски и Гергана Арнаудова в сцена от спектакъла

Шампионът на моретата с почетно място в книгата Гинес

Гигантският ветроход „Седов" потвърди класата си с успешно околосветско пътешествие, при което измина 47 125 км и пресече екватора 4 пъти



Независимо че негова територия е морето, това лято гигантският ветроход "Седов" и необикновеното му пътешествие сякаш се загубиха точно в... морето от злободневни събития, които като морски вълни, едно след друго, заливат света. Става дума за 14-месечното околосветско плаване, при което знаменитият барк премина 47 125 км, пресече екватора 4 пъти, превози хиляди пътници и обиколи нос Хорн и нос Добра Надежда.

Всъщност какво представлява ветроходът "Седов"?

Това е кораб почти на сто години (строен е през 1921-а) с дължина 117,5 метра и ширина 14,7. Има товароподемност 6148 тона, а мачтите му са високи колкото 20-етажна сграда - 58 метра! и според Книгата на рекордите "Гинес" заема първо място в света сред четиримачтовите ветроходни кораби. Кръстен е на Георгий Яковлевич Седов, един от знаменитите руски полярни изследователи.

Днес корабът е собственост на Мурманския държавен технически университет и служи за морско училище на курсанти от различни институти, свързани с изследване на морето. Те не само участват в пътешествия с кораба по световната морска шир, но някои дори специално са изпращани тук, за да изкарат своята практика.

При построяването на кораба идеята е била той да стане част от германския търговски флот. По-късно обаче започва да се използва като учебен кораб и до момента остава най-големия ветроход в света, ако не се брои построеният през 2000 г. "Роял Клипър".

В средата на тази година корабът завърши своето първо околосветско плаване с продължителност 14 месеца. За това време той е посетил 32 пристанища в 24 страни на Европа, Азия, Африка и Америка. Пътешествието е посветено на 1150-ата годишнина на руската държавност и на паметните дати в историята на великите географски открития.

Претърпял няколко големи ремонта в своята почти вековна биография, корабът "Седов" е пригоден да поема 240 души екипаж. На борда му има помещения за класни стаи, музей в памет на неговия патрон Георгий Седов, киносалон и дори бална зала със стъклен покрив.

След благополучното околосветско пътешествие "Седов" почива и му се прави ремонт. Той трябва да бъде подготвен за голямата международна регата през 2014 г., която ще стартира от Варна. В нея ще участват повече от 20 ветрохода от цял свят и с разперени платна ще направят невиждан парад за варненци и гости на морската ни столица. Сред тях и петте руски кораба - "Седов", "Кругзенщерн", "Мир", "Палада" и "Надежда".

Не е чудо - на три години с три езика



Внуче на български журналист на непълни три години вече говори три езика - испански, английски и български. От време на време прави много забавни грешки - като казва изречение на испански например, вмъква в него една българска дума, като казва изречение на български - една английска и т.н.

Този феномен - малкото човече да проявява изключителни способности при възприемането на чужди езици, отдавна занимава учените. Те вече са установили, че именно между 1-2 и 5-6-годишна възраст мозъкът на децата е най-гъвкав в това отношение. Поредният експеримент е бил на английски и американски специалисти, които са изследвали 108 деца на тази възраст с нормално развитие. При всички така наречената миелинова обвивка на невронните влакна в мозъка завършва своето оформление на около 4 години. Заключението е, че мозъкът в този толкова ранен етап от човешкото развитие е като попивателна и децата, които се учат на два и дори на три езика, доста лесно могат да постигнат голям успех. При това изследванията показват, че на 1 година децата имат едва 50 думи речников фонд, а на 5-6 години - 5000!

Чърчил не цепи басма никому

Известно е, че Уинстън Чърчил (1874-1965) не само е бележит английски политик и държавник, но е останал в спомените на всички от обкръжението му и като много колоритна личност, и като човек, който не цепи басма никому и казва каквото мисли право в очите на събеседника си.



Той не е обичал много България и за нас се е изразявал като за "оня народ на Балканите, дето си честити банята..." Но българите далеч-далеч не са били единствените, които той е нагрубявал и обиждал. В класация, направена от англичаните, сър Уинстън е поставен на първо място и са дадени само два примера за неговия много деликатен стил на изразяване:

- След забележка, отправена към него от лейди Астор, той отговаря: "Аз може и да съм пиян, госпожо, но на следващата сутрин ще съм изтрезнял, а вие ще си останете все така грозна цял живот!";

- Докато една сутрин е в тоалетната, Чърчил получава спешно позвъняване по телефона от лорд Прайви Сийл от Камарата на общините, обезпокоен е от помощника си по този повод и гневно заявява: "Моля, предайте на лорда, че не мога да се справям с повече от едно лайно наведнъж!"

Както се казва, коментар не е необходим...

Кое е по-полезно - пресни плодове или замразени?



Дълги години, а в значителна степен и днес, на власт беше теорията, че най-полезни са пресните плодове и зеленчуци, защото витамините в тях са най-много и така да се каже най-жизнени. Както често се случва обаче, две нови изследвания на този стар и сякаш безусловно решен въпрос, показват изненадващи резултати. Оказва се, че замразените плодове и зеленчуци са с повече полезни съставки от пресните. Те съдържат не само повече витамин С, но и повече полифеноли, антоцианини, лутеин и бета-каротен. Става ясно, че макар плодовете и зеленчуците, подредени естетично по щандовете на магазините, да изглеждат твърде привлекателно, те всъщност са престояли доста време, преди да стигнат до магазина, а после стоят не по-малко време и по рафтовете. Така те губят от полезните си качества, а и витамините в тях се самоунищожават с времето. Докато пресните плодове и зеленчуци, щом веднага след набирането им бъдат замразени, запазват непокътнати повечето витамини и антиоксиданти, които съдържат.

Как през 2019 г. хората на Земята ще се удвоят



При твърде високата раждаемост в някои големи страни се очаква около 2019 г. броят на хората на планетата да достигне 7,5 милиарда души. Но ако към хората бъдат присъединени и човешките фигурки от конструктора "Лего", по същото време "населението" на нашата планета ще се удвои! Компанията "Лего" започва да произвежда човешки фигурки от 1978 г., като всяка година поради големия интерес на клиенти от цял свят броят им се увеличава. Изчислено е, че те ще се изравнят с броя на хората през 2019 г., но тъй като фигурките се "размножават" по-бързо от хората, след това тяхното количество ще надхвърли броя на жителите на планетата...

Три златни съвета, преди да е дошъл грипът

Вече няколко пъти баш специалисти предупреждават, че грип у нас се чака около Нова година. Затова ето само три, но златни съвета какво да правите, ако не дай боже, такава напаст ви сполети.

Най-редно е още при първите признаци на болестта да останете 4-5 дни вкъщи, за да се преборите по-бързо и по-успешно с грипа. Ако работите, работата ви няма да е работа, пък и бихте вложили рязко състоянието си. Второ: блъскайте, докато сте у дома, всички възможни лекарства, не правете тънка сметка на парите, за да пресечете болестта още в началото и да избегнете усложнения. Трето, но не по важност: изискайте най-строго същото да направят и вашите колеги, защото иначе всички, които работят в една стая, ще прихващат грипа един от друг, понеже един болен само за 4 часа заразява с вируси половината от офиса!




Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Въртим се в измислени дебати по измислени проблеми

Изходът от политическата криза е в пълния мандат на кабинета „Орешарски”



Боян БАЛЕВ

През февруари 2013 година сметките за ток изкараха мнозина българи на протести. Правителството на Бойко Борисов подаде оставка. Тези събития карат някои хора погрешно да смятат, че отговор на днешните протести отново трябва да бъде оставка на правителството.

През февруари може и някой да е скандирал “оставка”, но основното искане на хората беше да им върнат парите от герберските сметки за ток. С оставката си Бойко Борисов отказа да изпълни това искане. Нещо повече, тогавашното ръководство на енергетиката и ДКЕВР готвеше през юли ново увеличение на цената от 40%.

Всъщност кризата в енергетиката

прерасна в политическа

защото през февруари и март правителството на Борисов, а след него и служебното, трябваше да избират между интересите на олигархията и интересите на потребителите на ток, на българските граждани. Борисов, Плевнелиев и техните креатури избраха олигархията. Тази истина лъсна още през юли, когато при управлението на Орешарски цената на тока не само не се вдигна с 40%, но и беше намалена леко, макар и със символичните 5%.

През 2013 година обаче този реален дебат за ток и много пари беше изместен от измислени разговори за нова Конституция, смяна на системата, нови политици и нов морал. Всъщност в българското общество вече 24 години текат измислени дебати за измислени проблеми и скандали - от Конституцията и избирателната система до Държавна сигурност, тъмните сили и други подобни.

Докато тече това безсмислено преливане от пусто в празно, българинът прогресивно обеднява. Въпреки това все още има и начетени хора, които наивно вярват, че някаква генерална смяна на системата и политическите лица е решението на всичките ни проблеми. Дали обаче е така?

След всеки избор през тези 24 години ние получавахме повече или по-малко различни лица - 11 премиери, стотици министри и около хиляда депутати. През управлението минават 5 основни и още толкова второстепенни партии. За две десетилетия политическият елит е сменян тотално няколко пъти - през 1997 е подменен почти на 100% елитът на левицата, през 2001 година тотално е сменен елитът на десницата, който отново преживява пълна промяна с идването на ГЕРБ през 2009 година. В момента от политическия елит на 1990 година са останали по-малко от 10 човека. С изключение на Янаки Стоилов, който е заместник-председател на БСП, всички останали “стари муцуни” от 1990 година имат маргинална роля.

Не само лицата обаче се сменяха през прехода. Всички възможни

политически експерименти и модели

в България са се случвали в последните 24 години. Управлявали са ни: три еднопартийни правителства (Виденов, Костов, Борисов); две коалиционни (Сакскобургготски, Станишев); две експертни (Попов, Беров). Два пъти българите гласуваха мажоритарно за личности - Сакскобургготски и Борисов. Два пъти гласуваха и пропорционално за партии - Виденов и Костов. Два пъти при Борисов и Костов имахме концентрация на цялата власт в един човек. При Виденов, Сакскобургготски и Станишев пък преживяхме реално разделение и разпределение на властта между институции и партии, изискващо повече диалог и компромиси.

Два фундаментални извода следват от тези факти.

Първо, никаква промяна на Конституцията и избирателната система не може да доведе до вариант на управление, който вече да не е изпробван в България.

Второ, в рамките на тази Конституция българският народ е сменил много политици, изпробвал е различни варианти на управление и дори два пъти е успял да гласува мажоритарно в условията на пропорционална система, което означава, че конституционният механизъм функционира и реагира прецизно на промените в нагласите на избирателите.

Конституцията работи и никой не може да оправдава с нея своите политически и управленски провали.

Но вторачени в постоянно сменящите се политически лица, партии и модели, българите неглижират промяната, към която се стремят - в икономическата политика, в политиката по доходите и заетостта, във визията за това как България да върви към благоденствие, как да се повишава жизненият стандарт на българските граждани, как плащането на тока да не бъде повече проблем.

Един такъв дебат за развитието на българската икономика няма как да се случи в публичното ни пространство, защото медиите на олигархията по всякакъв начин го възпрепятстват и цензурират. Това е разговор, в който българската десница ще излезе срещу БСП единна - ГЕРБ, Реформаторският блок и всички стари и нови остатъчни десни формации ще се консолидират около една позиция. Проблематичното за десницата е, че позицията е същата, която Симеон Дянков защитаваше четири години като вицепремиер, с подкрепата на всички видове “седесета”, които бяха представени в предишното Народно събрание.

Това обаче е

автентичният дебат

между дясното и лявото в България. Битката между идеите да се затягат коланите, а икономиката и социалната сфера да бъдат оставени на пазара, и убеждението на левицата, че държавата не може да избяга от отговорността за битието на своите граждани и развитието на икономиката, което е определящо за това битие.

Последните четири кризисни години се отразиха изключително тежко върху живота на огромната част от българите, които трайно останаха под границата на бедността. Всичко постигнато в предишния период на бавно, но възходящо развитие, като създадени работни места и увеличени доходи, беше заличено при управлението на ГЕРБ. Този мандат ни върна към най-тежките години на прехода. Критично важно за българския народ е да получи глътка въздух. Българската икономика трябва да се отпласне от дъното. Нужна ни е светлина в Дянковия тунел.

В тази тежка икономическа ситуация искането да се продължи

политическото безвремие

с ново служебно правителство и нови избори и да се загуби още половин година в политически експерименти е искане за отлагане на икономическото възстановяване, за отлагане на растежа, за отлагане на новите работни места. Не от това има нужда България в момента. Изходът от настоящата политическа криза е в изхода от икономическата криза. Възходящото развитие на икономиката, увеличаването на доходите и работните места, на парите за здравеопазване и образование могат да вдъхнат на българина оптимизъм в бъдещето, да създадат усещането, че страната се движи в правилната посока.

Не измислените медийни скандали и показните полицейски акции са доказателство за успешната борба с олигархията, а количеството пари в джоба на българина и тяхната покупателна способност. Колкото повече пари има в бюджета и фискалния резерв, колкото повече се увеличават социалните разходи и плащания на държавата, толкова повече са намалели кражбите от държавата. Победата над олигархията е победа над дефицита в бюджета, победа над безработицата, победа над сметките за ток.

Точката над И-то

Белите цигани и белите цигански

Иво АТАНАСОВ



Не съм предполагал, че една статия може до такава степен да ме смути. В безкрайния преход четем, чуваме и виждаме какво ли не. Дори когато СЕМ наложи глоба на някоя телевизия затова, че в най-гледаното време обяснява надълго и нашироко - а и надълбоко - как се прави примерно фелацио, съдът отменя решението, защото използваните изразни средства не били цинизъм, а жаргон. И защото нямало опасност за общественото здраве, тъй като прагът на търпимост вече бил висок.

Случаят, за който ще стане дума, не достига този праг. Словото в преобладаващата си част е прилично и благопристойно. И загрижено. Но загриженост е някак насочена навътре, към собственото „аз“. Прилича повече на страх пред онова, което могат да ни сторят „тези“. А не като тревога как я карат „тези“ днес и какъв живот ги чака утре.

„Тези“ всъщност са хората от панелките. Винаги съм писал за тях добронамерено - понякога с любов, в останалите случаи с уважение или поне с разбиране. Не само защото при толкова депутатски години продължих да обитавам краен панелен квартал. А и тъй като с всяка клетка на мозъка си разбирам, че те са големите потърпевши от промяната. Виждам катастрофата на илюзиите им от началото на прехода, когато бяха напълно убедени, че щом си шофьор, миньор или стругар, няма начин и при капитализма да не си добре. Защото какъвто и да е строят, работници винаги ще се търсят и все ще са на почит. Тези хора сега са дълбоко разочаровани и дори отвратени. Макар и в по-голямата си част да не могат да си обяснят причините за сегашния си хал и да търсят виновните там, където ги насочват всекидневно клишетата, симпатиите ми са на тяхна страна. Защото те са жертва на политически шарлатани, които сграбчиха с мръсни ръце мечтите им и ги хвърлиха като съчки в огъня на собственото си преуспяване.

Сигурно затова ме притесни статията „Белите цигани“ на Борислав Зюмбюлев в „24 часа“. „Патрулите - пише той, - които обикалят около Женския пазар с цел да безчинстват срещу цигани и араби, са съставени от същите такива цигани, само че бели на цвят. Това са момчетата от панелните комплекси, които са толкова тъпи, че не могат дори да емигрират - нямат никакви умения... Това са новите цигани - декласирани, необразовани, лишени от амбиции и недопускани до никакви социални асансьори. Те са родени в „Люлин“ или в „Меден рудник“ и ще си останат в „Люлин“. Най-много да умрат малко по на изток - на „Константин Великчков“ - в Централния софийски затвор.“

„Белите цигани“ всъщност е другото име на „кофти матр`яла“, който според бившия премиер е останал в родината. И който е все недоволен, колкото и магистрали да му построиш. Сигурно защото никак не се вълнува, че с пускането им в експлоатация ще се прескача до Солун за сутрешното кафе. Той, „белият циганин“, това няма да го може, колкото и гладък да е асфалтът. Ще си остане закотвен в комплекса, който все повече запричича на гето. Най-много да мръдне до стадиона, ако футболната агитка го приобщи. Или пък да го откарат на адрес, ако е момиче, чиято плът се харесва.

Нашият панелен квартал може би беше огромна спалня, но не и гето. В него нямаше предприятия и учреждения, но живееха всякакви хора, които сутрин и вечер пълнеха рейсовете до работата и обратно. Сега вече се превръща в гето. Транспортът го няма, но при тази безработица не е и нужен. Банкери, митничари, адвокати, лекари се изнесоха към центъра. Останаха предимно неактивните слоеве - пенсионерите и онези от първите две възрасти, които не могат да разчитат нито на собствен бизнес, нито пък някой да ги наеме. И така е почти навсякъде.

Опасенията не само на автора са свързани с предположението, че немалко от тези хора могат лесно да бъдат подведени и поведени. Според него тяхната класа е непозната и напълно неуправляема. Онези, които сега ги вкарват в политическия процес с цел обществото да се сплаши от надигащия се фашизъм и така традиционните националистически и популистки партии да започнат да му изглеждат по-приемливи, могат да бъдат жестоко изпъгани. Защото част от тези младежи са в състояние да направят много повече бели, отколкото кукловодите им предполагат.

Изходът обаче не е в това, „населението, което ще ражда проблеми и ще трябва да храним в следващите 50-60 години“, да се затвори в гетото. А в промяната на политиката и поставянето на „малкия човек“ в центъра й. Нужни са му не помощи и подаяния, а работа. От държавата на всеобщата заетост ни дели четвърт век. И до днес се твърди, навярно и с право, че нейният механизъм даваше икономически дефекти, които обаче - сега още по-добре виждаме това - се компенсираха със социални ефекти. Когато си дадем сметка, че те са по-важни от безогледния стремеж към печалба, ще можем да променим нещо. Ако го сторим овреме, ще си спестим вайкането от „белите цигански“, които могат да сътворят „белите цигани“.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

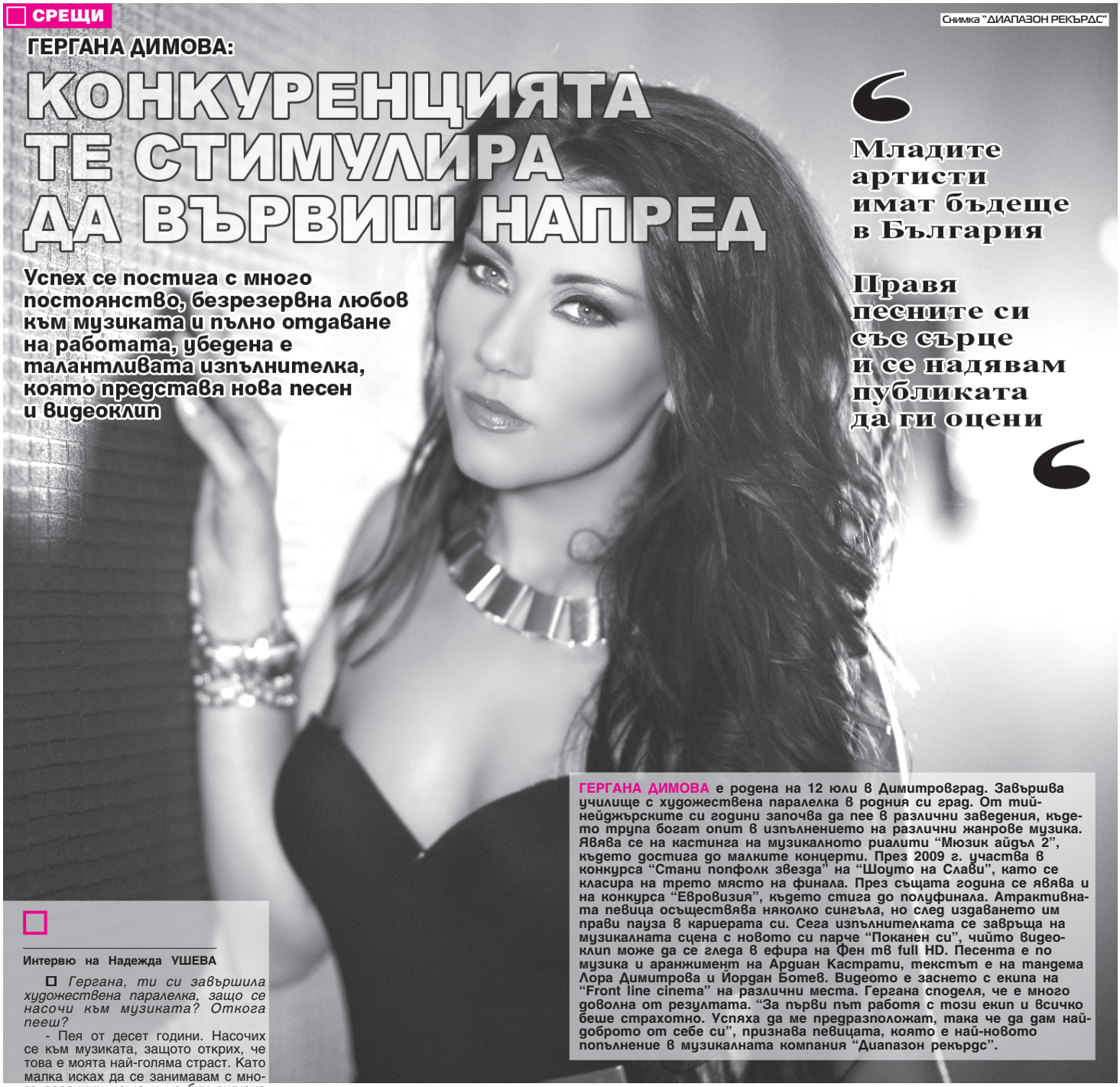
СРЕЩИ

Снимка "ДИАПАЗОН РЕКЪРДС"

ГЕРГАНА ДИМОВА:

КОНКУРЕНЦИЯТА ТЕ СТИМУЛИРА ДА ВЪРВИШ НАПРЕД

Успех се постига с много постоянство, безрезервна любов към музиката и пълно отдаване на работата, убедена е талантливата изпълнителка, която представя нова песен и видеоклип



Младите артисти имат бъдеще в България

Правя песните си със сърце и се надявам публиката да ги оцени

ГЕРГАНА ДИМОВА е родена на 12 юли в Димитровград. Завършва училище с художествена паралелка в родния си град. От тийнейджърските си години започва да пее в различни заведения, където трупа богат опит в изпълнението на различни жанрове музика. Явява се на кастинга на музикалното риалити "Мюзик айдъл 2", където достига до малките концерти. През 2009 г. участва в конкурса "Стани попфолк звезда" на "Шоуто на Слави", като се класира на трето място на финала. През същата година се явява и на конкурса "Евровизия", където стига до полуфинала. Атрактивната певица осъществява няколко сингъла, но след издаването им прави пауза в кариерата си. Сега изпълнителката се завръща на музикалната сцена с новото си парче "Поканен си", чийто видеоклип може да се гледа в ефира на Фен тв full HD. Песента е по музика и аранжимент на Ардиан Кастрати, текстът е на тандема Лора Димитрова и Йордан Ботев. Видеото е заснето с екипа на "Front line cinema" на различни места. Гергана споделя, че е много доволна от резултата. "За първи път работя с този екип и всичко беше страхотно. Успяха да ме предразположат, така че да дам най-доброто от себе си", признава певицата, която е най-новото попълнение в музикалната компания "Диапазон рекърдс".

Интервю на Надежда УШЕВА

Гергана, ти си завършила художествена паралелка, защо се насочи към музиката? Откога пееш?

- Пея от десет години. Насочих се към музиката, защото открих, че това е моята най-голяма страст. Като малка исках да се занимавам с много различни неща и не бях сигурна какво точно да избера, но когато на човек му е предопределено да се посвети на някакво занимание, то неизбежно се случва. Така и аз открих, че музиката е това, на което искам да отдам живота си, защото ме прави безкрайно щастлива.

Как попадна в "Диапазон рекърдс"?

- Продуцентите са ме видели на моя изява и са ме харесали. Поканиха ме на среща в офиса на музикалната компания, установихме, че мислим в една посока и имаме еднаква визия за развитието ми като изпълнител и така заработихме заедно.

Вече е готова първата ти песен с новите продуценти. Какви са впечатленията ти от работата?

- Всичко се случи много бързо. Самият запис на песента, снимките на видеото, представянето на проекта. Парчето е точно такова, каквото искам, а също и видеото. Изключително лесно се работи с екипа и се надявам да продължим така да си сътрудничим и занапред.

Доволна ли си от резултата?

- Много съм доволна! Нямам никакви забележки.

Участвала си в много музикални надпревари и риалити формати, в които се представяш успешно. Смяташ ли, че те дават добро начало за кариера и че чрез тях един талант наистина може да бъде забелязан?

- Разбира се. Това е голям трамплин за млад изпълнител. Тези формати дават възможност на начинаещ певец да покаже възможностите си и да бъде забелязан. С участието си в телевизионни риалитита трупаш и много ценен опит на сцената, който със сигурност е полезен за цял живот.

Според теб какъв е пътят, който млад изпълнител трябва да извърви, за да постигне успех? Кой е най-прекият път? Има ли такъв?

- Всичко е много индивидуално. Според мен няма пряк път. Има изпълнители, които просто имат поголям късмет и при тях нещата се случват по-бързо. При други - всичко става постепенно. Но това не е определящо колко успешен ще бъде един артист и колко дълго ще се задържи в публичното пространство. Аз съм убедена, че най-верният път към успеха се постига с много постоянство, работа, безрезервна любов към музиката и пълно отдаване на професията.

Как си представяш реализацията в България?

- Представям си на първо място да правя музика, която харесва на самата мен. Не споделям мнението, че изпълнителите трябва да се отдаваме изцяло на комерса, вървейки срещу собствените усещания за музиката. За мен е важно, преди всичко, да чувствам вътрешно удовлетворение и се надявам, че когато правя песните си с много любов, публиката ще ги оцени.

Младите артисти имат ли бъдеще у нас?

- Със сигурност. При всички случаи е много трудно, но аз мисля, че хората в крайна сметка оценяват талантливите артисти и те имат шанса да се развиват в България.

В кой жанр музика изразяваш себе си? Къде си най-силна?

- Във фолклора.

Плаши ли те конкуренцията?

- Не. Мисля, че за всеки изпълнител си има публика, ако е интересен и прави добри продукти. Даже напротив, смятам, че конкуренцията е хубава, защото те стимулира да правиш по-добри и качествени проекти и така да вървиш напред, да се развиваш постоянно.

Имаш ли приятели в бранша?

- С колегите сме в чудесни отношения, но за приятелство не мога да кажа. Имам добри познати, но не и приятели. Поне засега.

Наблюдава ли се отлив на почитатели на попфолк музиката или точно обратното?

- Не мисля, че има отлив. Хората просто станаха малко по-критични и изискванията им към изпълнителите и продуктите, които правят, се повишиха, но в това няма нищо лошо. Спекулира се с това, че не се слуша толкова попфолк, защото ние, певците, които сме всяка вечер в заведенията, виждаме, че не е така. Хората се забавляват на тази музика, харесват я и я обичат.

Кои са твоите учители?

- Започнах да пея при Димчо Делев и мога да кажа, че той ми е дал основата и ме е научил на много неща, включително и на това кои изпълнители да слушам, от кого да се уча. И съм му много благодарна за всичко, защото базата е най-важната за развитието на всеки артист.

За какво мечтаеш?

- Мечтая си за нормалните човешки неща - семейството ми да е живо и здраво, и да продължим да се подкрепяме, както досега. В професионален план бих искала да направя много успешни песни, които хората да харесват.

Остава ли ти време да рисуваш?

- Не, не ми остава никакво време. Отдала съм се изцяло на музиката и това е моят път в живота.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 НОЕМВРИ 2013

Страница на Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ПАТИЦА СЪС ЗЕЛЕ

Тлъста дива патица се запържва десетина минути в мас или масло, а може и в зехтин. Посолява се и се оставя да изстине. Дреболиите с малко ситно нарязан лук и 2 лъжици галета се изпържват добре в масло. Като изстинат, се посоляват, прибавят се 2 сурови яйца и се смесват. Може да се сложи малко ситен лют пипер и десетина зърна стафиди. С тази смес се напълва патицата и се зашива добре.

Една кисела зелка се скълцва на ситно и с малко масло се задушава и ври до пълно омекване. В тава се постила зелето и отгоре се поставя патицата, покрита с няколко шумки зеле.

Пече се до зачервяване, като периодически се обръща.

Мюнхаузен е жив

Големият лов на глигани

Разказано от Георги МЕШОВ

Ще разкажа един случай, тъй като доста години минаха и вече има давност. Много лов имаше някога. Тогава господ ходеше по ловните полета, а сега го няма и на небето.

Излязохме в Странджа на лов за глигани 12 души. За няколко часа ударихме 11 прасета. Трябваше да дадем едно наряд за държавата. Докато деряхме и се чудехме: по-голямо ли, по-малко ли прасе да предадем, двама колеги убиха още едно.

- Абе какъв наряд, я всеки да взима по едно прасе и да си ходим - предложи някой.

Речено - сторено. Вървяхме към колите. Раниците пращят от месо. Всеки охка, пъшка. Пристигнахме и... изненада. До колите ни чака горският:

- Хайде сега, всички раници в моя джип и утре ви чакам в участъка.

Трима души се уплашиха здраво, хвърлиха раниците на земята и избягаха. Останалите се подчинихме и сложихме раниците в джипа.

Горският си тръгна, а ние се затюхкахме. Радостта от голямата слука се изпари бързо.

Съгласно разрешителното за лов, можехме да отстреляме едно прасе за нас и едно наряд за държавата. На всички ни беше ясно, че ако горският ни докладва, ще ни приберат ловните билети завинаги.

"Какво да правим?" Решихме трима души да отидем вечерта в къщата на горския и да го ударим на молба. Покани ни човекът в къщата си и седнахме на масата. Той извади шише с ракия и започнахме кандърмите.

В началото разговорът вървеше трудно. Чак след няколко часа, след като изпихме три литра ракия, си стиснахме ръцете и постигнахме съгласие: оставяме на горския трите раници (на ловците, които избягаха), взимаме си останалите и ТАКАВА СЛУЧКА НЕ Е ИМАЛО.



Снимки АВТОРЪТ

Странджански ловци на път за нови приключения

Факти

Бебетата на природата се раждат пролетта

Природата много предвидливо е наредила всички животни да се появяват на бял свят през пролетта. През първите седмици и месеци от живота си, когато новородените са най-уязвими, те не трябва да се сблъскват с бури и студ. Слънчевата топлина ще им позволи да направят първите си крачки близо до дупките и гнездата и да изучават техниката на летене, бягане, плуване, пълзене и всичко, което им е необходимо да знаят. Освен това през пролетта има изобилие на храна, нужна за родителите, които хранят малките си, а по-късно - и за подрастващите, които започват вече самостоятелно да се грижат за своето препитание.

Като се разгледат всички тези обстоятелства, за много животни би било немислимо да се родят и израснат през друг сезон освен през пролетта.

Бременността на женските от различните видове животни трае различно време. Затова и сватбените периоди на различните животни не съвпадат.

Елените, при които бременността продължава седем месеца, се съешват през септември.

Любовният период на дивата свиня е през декември, тъй като бременността ѝ трае четири месеца.

При вълците и лисиците периодът на бременност е 60 дни, затова те започват да се събират по двойки през февруари.



След четири месеца бременност дивата свиня ражда малките през пролетта

Традиции

Възпиране от лов през Средновековието

Първите писмени документи за лова в епохата на Средновековието намираме в отговорите на папа Николай на въпросите, изпратени от българския княз Борис I за уреждане на българската църква, в които се казва, че по време на четиридесетницата не трябва да се ловува, "защото ония, които ходят на лов, нищо друго не искат да уловят, освен месо".

Възпирането от лов по време на големи християнски празници красноречиво говори колко популярно занимание е бил ловът у нас по това време.

Челен опит



Васил Дишов от Пловдив ловува с четири прекрасни териера

Хъсът

НАДГРОБНИ ПЛОЧИ

Снимка на ловец с куче вижда всеки, който мине покрай гроба на Иван Стоянов в село Дълбок дол, Троянско. Няколко години преди да се пренесе във вечните ловни полета, запаленият авджия сам си е поръчал надгробната плоча. Искал е и след смъртта му хората да го помнят крачещ към дивеча заедно с любимото му куче Вихър. Иван Стоянов 33 години е бил учител. И днес негови ученици разказват, че ловната му страст не го е напускала дори когато им е преподавал уроците. Види ли на тополите да кацнат свраки, отваря прозореца на класната стая и стреля. В онези години всеки ловец е трябвало да предаде на държавата определен брой крака от свраки, тъй като тези птици са хищници. Ексцентричният учител обичал с часове сладкодумно да разказва ловни истории. Когато заболял от диабет, с неизменното си чувство за хумор казвал: „Моят диабет го лекувам с ловен моабет". Съвременниците на И.С.Тургенев свидетелстват, че на надгробния му камък той е искал да бъде обозначено името му като автор на „Записки на ловеца".



Иван Стоянов е искал и след смъртта му хората да го помнят като ловец

Съвети

ИЗБОР НА БЛЕСНА

Според много автори изборът на цвета на блесната, с която ще ловим определена риба, зависи от осветеността. При мрачно време белите блесни са по-резултатни, а при слънчево време по-подходящи са матовите и медни блесни.

При риболов на бяла риба с люлееща се блесна на дълбочини, по-големи от 2-3 метра, цветът няма значение, защото на тази дълбочина всички цветове са тъмносиви. И въпреки всичко цветът на блесната има значение. Когато реките са чисти, речният кефал кълве на жълта блесна, докато на бяла резултатите са плачевни.

На някои язовири пък кефалът кълве повече на бяла блесна. Затова не се поддавайте на теоретизиране, а пробвайте различни цветове блесни и сами установете кой цвят и кога е най-подходящ за даден водоем.



За да напълните живарника, не разсъждавайте, а пробвайте с различни цветове блесни

Отвсякъде по нещо

Да си купиш нова кола в Пекин? Шанс 1.01% на сто!

Миналия месец кметството на Пекин обяви, че ще намали броя на издаваните нови регистрационни номера от сегашните 240 000 на 150 000 годишно. Намалението се обяснява с хроничното замърсяване на града със смог, основна причина за който се смятат милионите автомобили, движещи се в града и задръстванията. От 2014 до 2017 година ще се разреши пускането в движение само на по 150 000 нови автомобила, а номерата ще се раздават по принципа на лотарията. В нея през миналия месец са участвали 1.66 милиона жители на столицата, като са били пуснати за разиграване едва 20 000 комплекта, даващи възможност от 1.1% за спечелване. Заради ограниченията автомобилният пазар в Пекин е намалил приходите си с 6 милиарда юана през последните три години. Доста от жителите на града в момента искат промяна в системата за издаване на нови номера, като се действа подобно на Шанхай, където се правят търгове с наддаване или пък като в Гуангджоу, където системата е смесена - лотария и търг.

АвтоВАЗ подготвя пълнопривод на Lada Kalina



От завода не съобщават кога ще пуснат модела на пазара, но потвърждават наличието на подобна разработка, като моделът ще тръгне в производството, ако се реши, че ще има достатъчно търсене. Експрезидентът на ВАЗ Игор Комаров заяви наскоро: "Имаме повишен темп на работа, пускаме вече повече модели, имаме и доста нови разработки и ни се налага да избираме за производство тези, които най-много ще се търсят на пазара". Слухове за това, че АвтоВАЗ ще превърне новата Lada Kalina в автомобил тип 4x4, се появиха още в началото на тази година, като тогава се говореше само за добавяне на пълен привод на модела. В момента в гамата на руския автопроизводител има само един модел с пълно задвижване - Lada 4x4, по-известна като Нива, която се предлага в изпълнение с три и пет врати.

Суперкомпактният електромобил на Audi ще носи индекс 0



Близнакът на градския компактен модел Volkswagen Up! от Audi може да влезе в серийно производство още през 2015 година с еднолитров двигател под капака. По думите на председателя на съвета на директорите на Audi Руперт Щадлер, този модел трябва да стане базов в гамата на премиум марката на VAG и да се предлага при цена от около 13 500 евро. От събратята си Up!, SEAT Mii и Skoda Citigo компактното Audi ще се отличава по по-скъпия си интериор. Всичките те обаче ще ползват новата платформа на немския гигант New Small Family (NSF). Под капака на малкото ауди ще има мотори с различна мощност - 59, 74 и 109 к.с. за мотора TSI. Ще бъде направена и напълно електрическа версия на автомобила, аналогична на Volkswagen e-Up!

TOTAL

КАК РАБОТИ ЕЛЕКТРОМОБИЛЪТ?



Може би е трудно да се повярва, но електромобилът работи както и всички останали битови електроуреди с автономно захранване, а разликата е само в много по-голямата батерия.

Модерните електромобили имат комплект от литиево-йонни акумулатори, съставени от отделни малки клетки, групирани в модули. Повечето от електромобилите имат доста модули - между 100 и 200 на брой. Най-известният модел на пазара на електромобилите - този на Tesla, има друга компановка на акумулаторите. Там се използват хиляди много малки акумулаторни клетки, много подобни на тези при вашия лаптоп. Разликата обаче е в цифрите - в лаптопа те са 6 или 9, докато при Tesla 5000, че и повече.

По принцип акумулаторът при електромобилите се разполага в дъното на конструкцията на колата, за да се снижи максимално центърът на тежестта на автомобила към земята. Това осигурява по-висока стабилност на колата в движение и най-вече в завоите. В доста от моделите акумулаторният блок е тънък и плосък, но доста голям на ширина и дължина, така че покрива почти целия под на колата. Така е при Nissan Leaf и Tesla Model S, където е много плосък и монтиран под дъното на колата и краката на пътниците.

Енергията, съхранена в акумулатора, захранва електромотор, който пък от своя страна задвижва колелата на автомобила. Класическата схема на задвижване е с диференциал и редуцираща предавка. За разлика от автомобилите с двигател с вътрешно горене тук отсъстват предавателна кутия и трансмисия, защото електромоторът може да работи в много по-голям оборотен диапазон, отколкото двигателите с вътрешно горене. Това позволява отпадането на трансмисия, която при класическите автомобили спомага за координиране на оборотите на мотора с тези на колелата при движение. Всичко това дава възможност за създаването на доста полека и проста конструкция при инженерното развитие и дизайн на електромобилите.

С цел на по-висока икономичност и ефективност при работата на електромобила в движението, електромоторът не само задвижва колелата му, но и също служи за генератор на електроенергия за дозареждане на акумулатора при движение на колата по инерция или в режим на спиране. Това прави електромобилите много по-ефикасни в енергийно отношение от класическите автомобили с ДВГ, по-ефикасни и от хибридните модели. Процесът на възстановяване на енергията при спиране (регенеративно спиране) може да възстановява до една трета от предварително заредената енергия на акумулатора, което пък резултира в по-дълъг пробег с едно негово зареждане.

Освен пакета акумулатори и електромотора, в колата има и трети пакет електрически уреди, общо наричани силова електроника. Това са яки електрически връзки и други компоненти, които променят волтажа на тока, използван от различните електрокомпоненти на колата и също го конвертират от променлив (AC) в прав ток (DC) и обратно. В този пакет има бордови зареждач, който поема напрежението от зарядния конектор и го предава на акумулатора на автомобила.

Електромоторът, акумулаторът и блокът силова електроника, общо взето, са най-голямата част от електрообзавеждането на колата. Има и някакло радиатора, които отнемат топлината от охаждащите течности, циркулиращи около и вътре в акумулатора, мотора и силовата електроника, за да им се осигури подходящата работна температура и продължителност на живот. Подобно на телесната температура при хората, акумулаторът на електромобила "предпочита" да работи при 36 градуса Целзий.

В ЛОС-АНДЖЕЛИС ДЕБЮТИРА ХЕЧБЕКЪТ Fiat 500 1957 Edition



Специалната серия Fiat 500 ще бъде пусната на пазара в Щатите през следващата пролет в чест на 57-ата годишнина от излизането на оригиналния първи модел, като цените ще бъдат обявени малко преди старта на продажбите.

Пълното наименование на специалната серия е Fiat 500 1957 Edition, а дебютът й беше на 20 ноември на автосалона в града на ангелите. Серията е вдъхновена от класическия модел Fiat Nuova Cinquecento от 1957 година. Новият вариант на бестселъра на FIAT-500 има 16-цолови джанти, изпълнени в дизайна на джантите от 1950-те години, използвана е старата емблема на FIAT, както и елементи на външния стил, стилизиращи колата "ала ретро", покривът е бял, а основният цвят на купето се предлага в три варианта - бяло Bianco, светлозеленVerde Chiaro и небесносин Celeste. Последният цвят е ексклузивен само за варианта 1957 Edition.

Оригиналният Fiat 500 Nuova е правен в периода 1957-1975 г., а тоталното му производство достига цифрата от 3 893 294 екземпляра. Моделът се оказа нужната кола в точното време за страната. Той качи италианците на колела в послевоенното време, стана много популярен и в Европа. Съвременният му наследник отново е бестселър на компанията, предлага се в над 100 пазари в света, но историческата му спецсерия италианците ще предложат само на Северна Америка.

В салона е използвано обзавеждането Avorio (слонова кост), съчетано с кафява кожа на седалките и вътрешна част на волана в цвят Marrone, с едри контрастни шевове. В ретростил е оформен и ключодържателят в кафяв корпус с цвета на седалките и надпис 1957 в цвят на слонова кост. В оборудването на автомобила влиза 276-ватова аудиосистема с шест говорителя и спътниково радио Sirius.

Fiat 500 1957 Edition има мотор 1.4 MultiAir и петстепенна механична предавателна кутия, а като опция се предлага шестстепенна автоматична. От другите комплектации на модела 500 тази серия се различава с по-спортното си окачване и възможност за избор на спортен режим за работа на мотора с бутон на таблото, като със задействането на режима се изостря откликът на мотора при работата с педала на газта. При автоматичния вариант използването на спортния режим променя и програмата на превключване на предавките.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

АНЕКЕ ВАН ГИРСБЕРГЕН ЩЕ ПРЕДСТАВИ У НАС НОВ АЛБУМ



Най-добрите фотоси на NG гостуват в Бургас

Децата и младежите от града и региона имат възможност да се включат в състезание чрез създадени от тях арт инсталации

50 от най-добрите снимки за всички времена на National Geographic пристигат за първи път в България. Пътуващата изложба ще гостува на Мол Галерия Бургас от 25 ноември до 16 декември и ще покаже невероятни попадения в запечатването на лица, места и мигове от световноизвестното американско издание в неговата 125-годишна история.

Сред кадрите са незабравимото "Афганистанско момиче" на Стив Маккъри, спиращата дъха снимка на Ник Никълс, изобразяваща приматолога Джейн Гудол и нейното шимпанзе, уникалният поглед към Мека на Томас Аберкромби и др. Фотосите, съставляващи експозицията, са подбрани от главния редактор на списанието Крис Джоунс.

Докосването до вълнуващия свят, сътворен от най-големите майстори на фотографското изкуство, е безспорно преживяване. Въздействието на уникалните кадри върху съзнанието е сравнимо единствено с това на висшите постижения на човешкото изкуство. Мол Галерия Бургас надграждa тази емоция и с предизвикателство към младите творци. Децата и младежите от града и региона ще имат рядката възможност да се включат в състезание чрез създадени от тях арт инсталации и фотоси, обединени от темата "Моят град през моите очи".



"Афганистанско момиче" на Стив Маккъри

Малчугани от 2- до 6-годишна възраст ще се надпреварват чрез колаж, рисунка, арт инсталация с разнообразни материали и техники. Те могат да използват снимки, изрезки от пресата и всичко, което намерят у дома и навън: листа, шишарки, пясък, пластмасови бутилки, парчета плат... По-големите - от 7- до 18-годишни, ще трябва да се вживеят като истински професионални фотографи и да заснемат това, което най-много ги впечатлява.

Конкурсът започва с откриване на изложбата "50 най-добри снимки на NG" и ще продължи до нейния край. Необходимо е кадрите на арт инсталациите, рисунките, колажите или фотосите да се публикуват в тематичното приложение на www.facebook.com/Galleria.Burgas до 8 декември. Самите арт инсталации ще бъдат показани в специален кът на търговско-развлекателния център, ако авторите им ги донесат на място дотогава.

Представените детски творби ще бъдат прецизно журирани чрез онлайн гласуване в периода между 9 и 13 декември. За най-добрите организаторите са подготвили много атрактивни награди. Отличените произведения ще бъдат публикувани във февруарския брой на образователното списание National Geographic Kids.

ДЕВСТВЕНОСТТА ПАК СЕ ПРЕДЛАГА НА ТЪРГ

21-годишната бразилка Катарина Миглиорини обяви девствеността си на търг за втори път. Девойката дава гаранция, че не е правила секс с японеца, който м.г. спечели най-скъпото й за 780 хил. долара. Младата жена, която бе позирала гола с розово мече за сп. "Плейбой", си направи сайт virginswanted2.com с цел да продаде девствеността си на най-висока цена.

"Не съм правила секс и никой на този свят не може да твърди обратното. Реших да създам своя собствена страница в интернет, за да предложа моята девственост на търг, и този път ще се случи наистина. Нека всички мъже или жени, които проявяват интерес, да направят предложения", заявява бразилката във видеопослание.

Девойката, която показва музикални и танцови умения и не крие очарованието на своето тяло, се надява да получи най-малко 1,5 млн. реала (484 хил. евро) срещу своя "първи път".

Желаещите да се доберат до бразилката имат около две седмици да наддават за девствеността на Катарина.

Голф турнир за „И аз мога"

Благотворителен голф турнир в подкрепа на фондация "И аз мога" (I Can Too) ще се състои днес, 23 ноември, от 10,30 ч. в Лайтхаус голф клуб, Балчик. Набраните средства от събитието се даряват в подкрепа на деца със специални нужди. Всички, които желаят да се присъединят, са поканени на голф игрището, проектирано от Иан Узнам. За тези, които не са запознати с тънкостите на играта, ще бъде проведен урок "Въведение в голфа" от професионални инструктори, които ще покажат първите стъпки за начинаещите в този страхотен спорт. Турнирът ще завърши с гала вечеря и музика на живо. Гостите ще могат да се насладят и на благотворителна изложба - търг с детски рисунки, в лобито на хотела "Спа Ризорт".



РОДНИ ЗВЕЗДИ ПОДКРЕПЯТ КОНЦЕРТ НА БНТ И УНИЦЕФ

Звезди от хитовия сериал на БНТ "Четвърта власт" (на снимката) ще подкрепят благотворителния концерт "Мисия: Всяко дете", организиран съвместно от медията и УНИЦЕФ. Снежина Петрова, Деси Моралес, Атанас Атанасов, Владимир Карамазов и продуцентът Найо Тицин ще са сред гостите на събитието тази събота от 20,30 ч. в Националната опера и балет. Всеки, който иска да стане част от мисията, може да закупи билет на www.eventim.bg. Концертът, който ще се предава пряко по БНТ 1, е кулминацията на съвместната кампания в подкрепа на семействата при отглеждане на малки деца. Водещи са Ирен Леви от "Малки истории" и Георги Любенов от "Денят започва... в неделя". А сред участниците са някои от най-известните родни звезди от музикалната сцена.



От родопските върхове до софийските площади като епична песен се носи неделната новина, че

ТОДОР КОРУЕВ



навърта още една година мъдрост в своя житейски път. Когато самият човек е епичен, трудно е да се прецени къде са границите между журналиста, писателя, редактора, общественика - Тодор Коруев е всичко това и много повече. Следата му в ДУМА е като следа на комета. Следите му в родопския край са почти като следите на Хайтов. А всичките му колеги си го спомняме с онази красива носталгия, чието истинско име е безкрайно уважение и радост. Тошо, бъди все така глас на епохата, събуждай жизненост в хората със своите думи, бъди епичен истински и неповторим. А ние ще пием по едно малко за твое здраве и безкрайно щастие!

От екипа на ДУМА

СЪБОТА 23 НОЕМВРИ 2013

Вицове

Възрастна дама се прибира вкъщи и заварва съпруга си с хапче виагра в ръката, нарязано на четири части.

- Какво правиш? Трябва цялото да се изпие!

- Може би пък искам просто да те целуна!...

ИРД

23. 11. 2013

АНГЕЛ ПЪРВАНОВ, бизнесмен
АНГЕЛ РОСНЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Благоевград
Проф. БОЖИДАР КОЗАРЕВ, скулптор
ИВАН БАНДАЛОВСКИ, футболист
ПЕНКО АТАНАСОВ, народен представител, член на НС на БСП
СВЕТЛА ОЦЕТОВА, олимпийска и световна шампионка по академично гребане

24. 11. 2013

Доц. д-р ГЕОРГИ ПАСКАЛЕВ дм, хирург, „Лекар на България за 2008 г."
ДИАНА ЛЮБЕНОВА, актриса
ЙОРДАНКА ДИМИТРОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ЛИДИЯ ДИМИТРОВА, диригентка
МИНКО КАВАЛДЖИЕВ, о.р. вицеадмирал
МИХАИЛ ЛИСКОВ, кмет на община Харманли
Проф. НИКОЛА ГЕОРГИЕВ, литературовед
ПЛАМЕН НУНЕВ, народен представител
СВЕТЛИН ТАНЧЕВ, народен представител
СИДОНИЯ ПОЖАРЛИЕВА, поетеса, преводачка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



23

Св. Амфилохий, епископ Иконийски († ок. 395). Св. Григорий, епископ Акрагантийски (V-VI). Св. благоверен княз Александър Невски (Алексий) († 1263)

Св. Амфилохий се родил в Кесария Кападокийска, бил съвременник и приятел на св. Василий Велики и св. Григорий Богослов. Преди да бъде ръкоположен за епископ, прекарал 40 години в монашество. Взел участие на Втория Вселенски събор и много съдействал за изкореняване на ересите не само в своята епархия, но и в другите църкви. Оставил след себе си съчинения, полезни за Църквата.

24

† Тринадесета Неделя след Неделя подир Въздвижение

Св. великомъченица Екатерина († 305).

Св. великомъченица Екатерина - от Александрия, дъщеря на Конста, бивш цар. Майка й - християнка, я запознала с един пустинник, който я въвел във вярата. Изучила елинската мъдрост, но над всичко обикнала Божествената мъдрост. На 18 години, като безстрашна изобличителка на езичеството, за вярата Христова я хвърлили в тъмница. Извикали я на спор с най-първите 50 мъдреци в Египет, но не могли да я отклонят от Христовата вяра и те самите повярвали и били осъдени и изгорени живи. Бита с волски жили, обезобразена, хвърлена в тъмница, Екатерина търпяла глад, страдала и накрая я посекли с меч. Ангел Божи отнесъл тялото й на планина Синай, дето по-сетне е построен манастир.

СТРАННИ КОЛЕКЦИИ, ИЛИ какво събират хората по света

Опитите човешките интереси и амбиции да изпъкнат с необичайни хобита са наистина безкрайни

Думата "колекция" у доста хора се асоциира със събирането на монети и марки. Но днес подобни нумизматични и филателистични увлечения като че ли изглеждат остарели, скучни, безинтересни и някак си дребни дори. Съвсем по друг начин изглежда обаче хобито, свързано с интерес към по-необичайни предмети и вещи. Такива колекции винаги успяват да предизвикат вниманието на голяма част от публиката, която искрено се впечатлява от изключително странните занимания на другите...


Използвани пакетчета чай

Сред необичайните колекции достойно място заема увлечението на Пати Гаал-Холмс. Британката пази огромна колекция чаени пакетчета, които събира от 11-годишна. И днес може да се похвали с близо 35 000 екземпляра или 3 куфара, догоре запълнени с остатъци от вкусната напитка. Да, да. Именно. Най-странното е точно това - дамата събира използвани пакетчета чай. След традиционната за британците церемония, предполагаща консумация на ароматна ободряваща чаша в 17 ч., Пати изважда пакетчетата, изсушава ги на слънце и отбелязва поредния номер на образеца от колекцията, както и събитието, свързано с него. И така си води своеобразна чаена хронология на живота. Някои приятели на жената не я разбират напълно, но децата искрено се възхищават на колекцията ѝ.

И холивудските звезди не са подминати от манията да събират разни интересни работи. Някои, като Джей Лено или Брад Пит, колекционират мотори и автомобили. А екстравагантният Джони Деп се запалва по... скелети на гълъби. Не много далеч по странност от него се нарежда Дейвид Линч, който сам лови, а после суши различни насекоми, всеки път попълвайки колекцията си с необичайни екземпляри.

Професионалното изкривяване явно е причината прочутият режисьор Тим Бъртън и неговата съпруга Хелена Бонъм Картър да създадат семейна експозиция с изкуствени зъби и ченета. След снимките на поредния филм известният кинаджия започва да носи вкъщи такива необичайни детайли от грима на артистите. И жена му не само че не му се сопва, а, напротив, се заразява от увлечението на мъжа си. Сега и тя тайно прибира от снимачните площадки нови експонати за колекцията им, а после актьорите и гримьорите не могат да разберат къде изчезват части от реквизита.

Сандра Бълок пък не си играе с толкова дребни нещица като ченета и скелети на хлебарки. Звездата колекционира цели сгради. Които реставрира и дава под наем. Увлечението на холивудската дива обаче не е уникално. Подобен интерес към сгради има и съпружеска двойка от Италия. През свободното си време семейството обича да търси интересни къщи. Като си харесат някоя, купуват я и обмислят как да реконструират сградата така, че да извлекат максимална материална изгода от естетското си увлечение.


Пътни конуси

Някои си падат по антиквариата, други пък са привлечени като от магнит от пътни конуси. Дейвид Морган, например, не може да мине спокойно край шосе, което се ремонтира, без да вземе оттам поне един образец за колекцията си. А тя наистина е впечатляваща - над 140 конуса. Остава обаче загадката дали Дейвид ги купува от пътните работници, или им разказва трогателна история за увлечението си. Може пък просто да прибира онова, което му се струва, че е безстопанствено. Любопитен факт е, че в колекцията на Морган няма еднакви екземпляри - отличават се по цвят, размер, както и сигурно са взети от различни места.

Обичате ли банани? Колкото и да си падате по този екзотичен плод, Беки Мартц от Тексас май би могла да ви бие по всички параметри. Дамата се прочува по цял свят благодарение на най-голямата колекция от лепенки, които се слагат на бананите. Беки успява да събере над 7725 абсолютно различни експоната за сбирката си. Малко след като през 1991 г. се запалва по това необичайно занимание, жената


Колекционерка на лепенки от банани

разбира благодарение на интернет за съществуването на Дружеството на колекционерите. В неформалната организация членуват само онези, които събират подобни необичайни предмети и вещи. Оттогава Беки Мартц търси съмишленици, с които си разменя банановите лепенки.

Хобито на младата холивудска актриса Кристана Локен обаче надали ще се хареса на всички, особено на хора със слаби нерви. Красавицата събира истински черепи и кости. Най-ценният и любим екземпляр на артистката и гордост на колекцията е експонатът със запазени зъби. Увлечението на Кристана се появява, повлияно от дзен-будизма и вудуизма, изучавани от нея. Странната сбирка става и повод за най-различни слухове и въпроси от рода на: "Не се ли наежда и пиенето на кръв сред необичайните пристрастия на актрисата?" Клюките обаче не плашат Локен. Харесва ѝ да бъде популярна и смятана за неординерна личност. А може би с хобито си цели именно това - поне някаква известност, докато не ѝ предложат някоя суперзапомняща се роля в киното?

Жан-Франсоа Вернети от Швейцария пък успява с един изстрел да убие два заека. Тоест съчетава увлеченията си, попълвайки повече от една колекция. Първо, мъжът много обича да пътешества и вече е обиколил 189 страни. И, второ, от всяко свое пътуване успява да донесе - не, не магнитче за хладилник, а нова табелка с надпис "Не ме безпокойте". Всички експонати от колекцията му са различни. Изключително впечатляващ е и фактът, че днес Франсоа може да се похвали с над 10 000 табелки.

Актрисата Лили Собески пък колекционира коси на знаменитости. Тя смята, че е много по-интересно и интимно да се събират те, отколкото тривиални автографи. Почти всички колеги на Собески любезно ѝ предоставят малък кичур от косата си за колекцията ѝ. Досега единствено Том Круз не ощастливи девойката с част от неговото ДНК - сигурно се страхува от клониране.


Табелки с надпис "Не ме безпокойте"

Един от лидерите на тази своеобразна, но и в определен смисъл безкрайна класация на най-необичайните колекции е Сигурдур Хяртарсон. Сбирката му не само е изключително ексцентрична, но и много мащабна. Мъжът успява да превърне хобито си в единствения в света Исландски фалологически музей, който наброява 276 експоната. Става дума за полови органи на различни животни, като посетителите на изложбата имат възможност да разгледат гентиталиите на всички видове бозайници, срещани в страната. Екземплярите са естествени, изсушени, закачени по стените или съхранени в спиртен разтвор. С тази колекция, създадена с научноизследователска цел, музеят цели да покаже влиянието на фалоса върху историята, изкуството, психологията и литературата. Хобито на Сигурдур датира от 1974 г., когато се сдобива с пенис на бик. Приятелите на Хяртарсон, който е учител по история, на майтап му донесли и мъжкото достойнство на най-големия морски бозайник. Така колекцията постепенно нараства и днес представя както фалос на хамстер от 2 мм, така и орган на кит, дълъг 3 метра. Гордият с колекцията си Сигурдур много искал да я попълни и с човешки екземпляр. Мечтата му се сбъдва преди повече от 2 години, след като самият основател на музея е починал. Преди да си отиде от този свят, 95-годишният Хяртарсон завещава собствения си полов орган на музея като трофей, символизиращ завоюваните от мъжа представителки на нежния пол.

Всички тези наистина доста странни колекции показват, че увлеченията, интересите и амбициите на хората по света са колкото различни, толкова и уникални. И доказват, че за човешката фантазия няма предел...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА


Кристана Локен събира черепи и кости



ВРЕМЕТО



Днес няма да настъпят големи промени. На места в низините и котловините до обяд ще има мъгли и слоеста облачност. После те постепенно ще се разсейват, но слънцето ще бъде сравнително рядък гост на небето. Минимални температури от 5-6 до 11 градуса, максимални - от 10 до 15 градуса. Облачността ще бъде 56 % с вероятност от валежи 14 на сто. Вятърът ще е от юг със скорост 3,1 м в секунда, по високите части на планините ще бъде слаб. По Черноморието - променлива облачност. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

24 максимални 10°/13°

25 максимални 8°/10°

В нощта срещу неделя започва промяна на времето: гъсти облаци, дъжд, захлаждане. Валежите ще обхванат цялата страна още в неделя преди обяд. Минимални температури от 5 до 11 градуса, максимални - от 10 до 13. В понеделник отново дъжд навсякъде. Вятърът ще се ориентира от запад-северозапад. Температурите ще бъдат от минус 1 до 5 градуса минимални до 8-10 максимални.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател Стефан Продев
Издател „ДУМА 2008" ЕООД Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.00 Денят отблизо: Зелената линейка /п/
08.05 Новите приключения на гормитите 26- сериен анимационен филм /1 епизод/
08.30 Без багаж Туристическо реалити
09.00 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас информационна емисия
12.30 Бразди Предаване за земеделие
12.55 Иде нашенската музика Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
13.55 Малки истории
14.50 Джим Тайфуна играле филм /САЩ, 2005г./, режисьор Джон Маккей, в ролите: Сам Рокуел, Том Уилкинсън, Бренда Блетин и др.
16.30 Памет.bg: Забравените командири документална поредица
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
17.50 Преходът или какво стана с нас документална поредица /2 част/
19.00 Срещу новините
19.45 Лека, нощ деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала Разлекателно шоу
21.45 Мистър и Мисис Смит играле филм /САЩ, 2005г./
23.45 По света и у нас
00.00 Джаз линия: Проект „Марио Станчев-Христо Йоцов"
00.50 Рингът на смъртта играле филм /САЩ, 2008г./
02.15 Мистър и Мисис Смит играле филм/п/ (12)

bTV

05.10 „Пепел от рози" /п./ - сериал, еп. 53
06.00 „Малките титани" - детски сериал
07.30 „Клуб Веселие" - сериал, с. 3, еп. 4
08.30 „Кухнята на Звездев" - кулинарно шоу с Иван Звездев
09.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп" - сериал, еп. 8
13.00 „Воини на доброто" - Фантастика,Екшън, САЩ, Китай, 1997 г.; режисьор: Рони Ю, в ролите: Ангъс Макфейдън, Марио Уедидиа, Марли Шелтън, Дъг Джоунс
15.00 „Cool T" - лайфстайл шоу с водещa Петя Дикова
16.00 „120 минути" - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Щипка сол със Силвена Роу" - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък" - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Пришълецът 3" - Фантастика,Приключенски,Ужаси, САЩ, 1986 г.
01.00 „Казвам се Стивън" - драма, криминален, минисериал, част 2, САЩ, 1989 г.; режисьор: Лари Еликан, в ролите: Синди Пикет и др.
02.40 „Да отгледаш Хоуп" - сериал, еп.8

NOVA

05.00 „Часът на Милен Цветков" - предаване на НТВ
06.00 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
07.00 „Иконостас"
07.30 „Каспър" - детски анимационен филм, 2 сезон
08.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Въпрос на чест" - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP" - предаване на НТВ
14.00 „На Уонг Фу, с благодарности!"- с уч. на Уесли Снайпс, Патрик Суейзи, Джон Легуизиано, Стокард Чанинг, Блайт Данър, Крис Пен и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 ВИП БРАДЪР 2013 - реалити шоу, финал на живо
23.00 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.00 „Дарът на мъртвеца" - с уч. на Вал Килмър, Карел Роден, Катржина Фигура и др.
03.30 Новините на Нова - централна емисия /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Олег Ефремов. Вътрешният ми глас"
06.00 Игрален филм: „На последно място"
07.25 „Свири, хармонико любима!"
08.00 „Умници"
08.45 „Проповедта на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.50 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „Игор Ливанов. От белия лист"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.05 Сериал: „Глиганът"
14.05 „Ледена епоха"
17.00 Вечерни новини
17.15 „Кубът"
18.15 „Отгатни мелодията"
18.50 „Минута на славата. Пътят към Олимп"
20.00 Време
20.20 „Тази вечер"
21.55 „Да успееш до полунощ"
23.50 Игрален филм: „Пътешествието на мосю Перишон"
01.10 Игрален филм: „Репортажът"
02.40 Игрален филм: „Фантазия на тема любов"
04.05 „Полето на чудесата"

ОВЕН

Любовта ви изпълва с енергия и добри мисли. Проводници на позитивни послания и на човек му е приятно в компанията ви.

21 март - 20 април

РАК

Упоритостта ще ви изведе до пълен успех. Някои ще пътуват по работа или за развлечение след динамичния ден. Емоции.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Настроението ви ще се повиши след решаването на сериозен домашен проблем. Очакваната по ваша вина буря ви се разминава.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес, ако ви предстоят изяви, не показвайте притесненията си пред другите, за да не се приеме това като неувереност.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Ако сте проникновени, ще разчетете знаците на съдбата. Служебните проблеми ще бъдат от първостепенна важност.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Нищо даром няма да получите, но не загърбвайте хората, които ви помагат безусловно. Изпълнете дадените си обещания.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

С доброто си сърце ще привличате вниманието на околните. В делови ви план очаквате срещи с различни хора.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Волята ви да успеете ще ви помогне да се овладеете и да дадете най-доброто от себе си, приключвайки задачите си.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Възможна среща с роднини ще ви натоварви, бързо се освободете от тях. Не се отегчавайте от непредвиден ангажимент.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще получите информация, с чиято помощ ще ускорите постигането на целите си. Пред вас ще се отвори прозорец от шансове.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

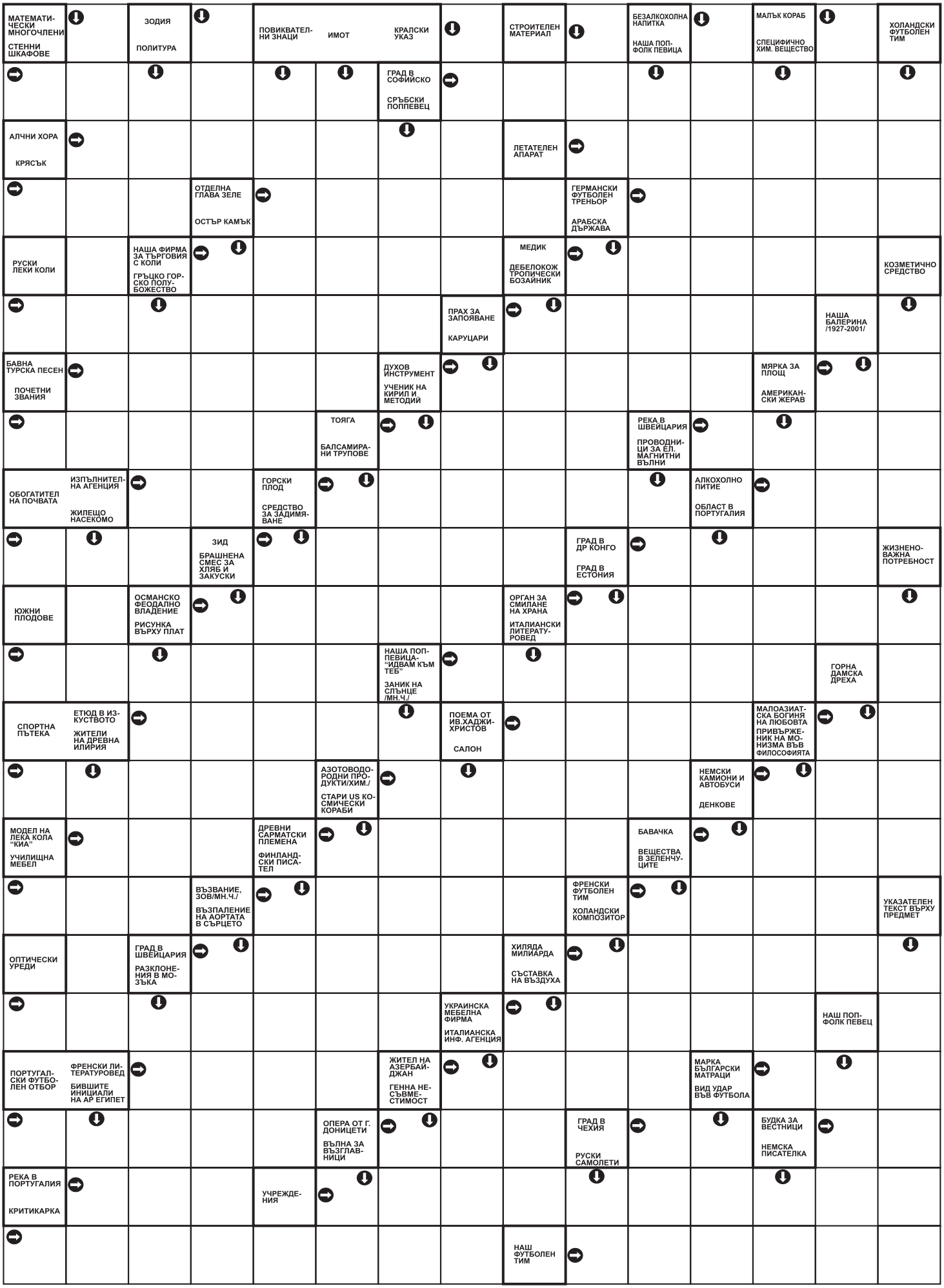
В интимната сфера ще се радвате на разбирателство и приятни емоции. С партньора си ще обсъждате бъдещи ваши идеи.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

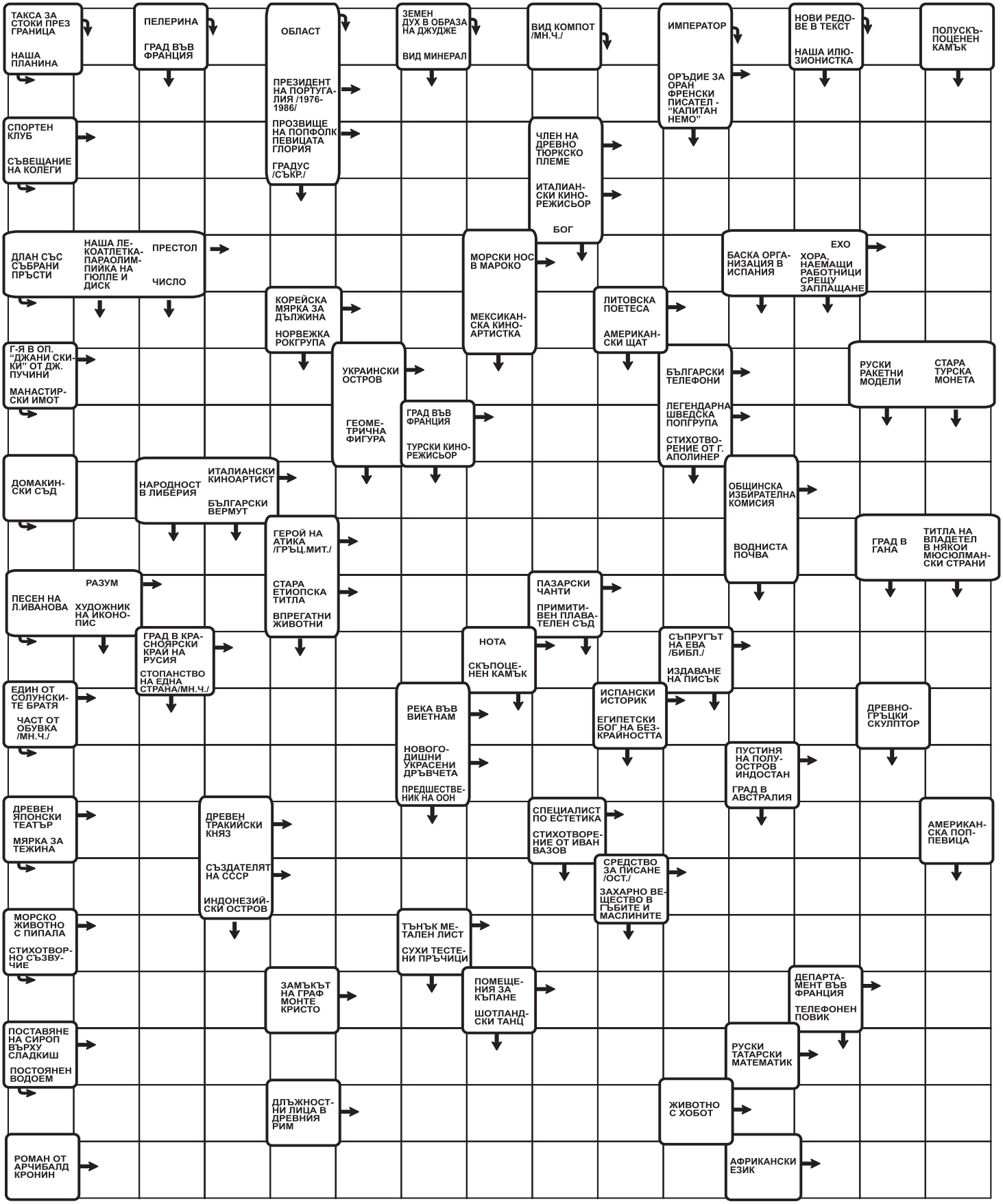
Работата в колектив ще се толерира и ще имате своите добри постижения. Настроението ви ще се повлияе от другите.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: "Анна", Аркио, "Артис", Едикт, Инк, Нкав.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Абан, Академ, Атенодор, Еаниш, Едили, Ислас.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДЕЛЕГАЦИЯ - ООЛИТИ - ЯМБОЛ -. ПЕК - ООН - СОВА - УРД - ДУВАР - ФАЛОВЕ - ДО - ЕМА - ОП - ЛИК - БТК - КОЗ - ОРЕЛИ - ЗАГЛАДИН - ДИРЕКТИВА.
ОТВЕСНО: ГЕОМОРФОЛОЗИ - ЛОБОДА - ИЗАР - ДЕЛОН - ЛЕК - ГЕ - ГИЛ - ДОМ - ОЛК - КАТ - СУВА - РАТ - ЦИПОВЕ - БЕДИ - ПИ - ЕВА - ОТЛИВ - ЯНКА РУПКИНА.

ХАОС
ВОДОРАВНО: СЕТУБАЛКА - БЕЛО ПОЛЕ - ЧЕР - ГАЛАЦ - СВИНАРИ - АТАНАСКА - ДНИ - КОТ - РОД - ПА - АВТОМОБИЛ - АМОНИТИ - ДУНАВ - САН.
ОТВЕСНО: БЕБЕ - ВАНЕВ - ТЕРМИТИ - ТАН - ПУЛ - НА - РОМА - БОГДАН ТОМОВ - ТАПА - РА - ДОН - ЛОЛ - ИСК - БИС - СКЛАД - КОПИТА - АЕЦ - ВАТАЛИН.

ПАРАЛЕЛЕПИПЕД
ВОДОРАВНО: 1.БАНДИТИ. 8.АНИОНИТ. 9. ПАНТЕРА. 10.ПРЕСТОЛ. 16.АЛБ. 19.РЕКОРДИ. 20.МЕО. 21.ИГЕ. 22.АЕА. 23.ПОЛ. 24.МАРАТОН. 26.ИНК. 27.АЛИМАНА. 28.РЕИ.

ОТВЕСНО: 1.Б.А.П. 2.АНА. 3.НИН. 4.ДОТ. 5. ИНЕ. 6.ТИР. 7.ИТАЛИАНА. 10.ПРИМА. 11. РЕГАЛ. 12.ЕКЕРИ. 13.СО. 14.ТРАТА. 15.ОДЕОН. 16.АМПИР. 17.ЛЕОНЕ. 18.БОЛКИ. 25.АМ.

8	4	2	1	3	9	7	6	5
9	5	1	8	7	6	4	2	3
3	7	6	2	5	4	1	9	8
4	6	3	9	8	7	5	1	2
7	9	5	6	2	1	3	8	4
2	1	8	3	4	5	9	7	6
5	8	9	4	1	2	6	3	7
1	2	4	7	6	3	8	5	9
6	3	7	5	9	8	2	4	1

3	9	7	2	5	6	1	4	8
5	6	1	4	8	9	2	3	7
8	2	4	1	7	3	9	5	6
2	1	6	8	4	5	7	9	3
4	5	9	3	1	7	6	8	2
7	8	3	6	9	2	5	1	4
6	4	2	9	3	1	8	7	5
9	7	8	5	2	4	3	6	1
1	3	5	7	6	8	4	2	9

ВИЗИТКА
ХИМИК, ВАРНА, ЛОВ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Карлсен детронира Ананд

Норвежецът заслужи и $1,57 млн. за световната титла


Снимка FIDE.COM

Магнус Карлсен бе повече от убедителен срещу Вишванатан Ананд

Магнус Карлсен е новият световен шампион по шахмат. 22-годишният норвежец детронира досегашния първенец Вишванатан Ананд. На суперсблъсъка в Ченай, Индия, Карлсен смълча местните фенове, след като събра 6,5 точки срещу 3,5 на съперника си, с което взе непреодолим аванс в резултата. В партия №10, която се оказа последна, съперниците си стиснаха ръцете на реми на 65-ия ход. Това бе достатъчно за европейския гросмайстор, който се нуждаеше точно от половин точка, за да стане 16-ия световен шампион. Преди вчерашната партия Ананд пък бе притиснат до стената, като трябваше да вземе 3-те оставащи срещи, за да стигне до равенство. В хода на последната партия Карлсен остана само с царя, а индиецът имаше кон повече, с който обаче нямаше как да го матира. За Карлсен, който е и водач в световната ранглиста на ФИДЕ, това е първа световна титла. 43-годишният Ананд държеше ценния трофей от септември 2007 година, като на 3 пъти успешно го защитаваше. През годините той се справи с Владимир Крамник (Рус) през 2008-а, Веселин Топалов (2010-а) и Борис Гелфанд (Изр) през 2012 г. С успеха Карлсен заслужи $1,57 млн. наградния фонд, като 100 000 от тях той си осигури още преди мача заради съгласието си да се играе за трофея в родината на Ананд. За индиеца останаха $980 000. Партиите в Ченай ежедневно са наблюдавани пряко по телевизията от средно по 100 милиона души само в Индия и Норвегия и още толкова в останалите страни по света.

Карлсен стана вторият най-млад световен шампион по шахмат в историята. След 7 дни норвежецът ще навърши 23 години. Най-младият първенец е легендарният Гари Каспаров (Рус), който достига за първи път до титлата на 22 години, 6 месеца и 26 дни.

следайте



ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.00 Левски Боол - Нефтохимик 2010
ПО ЕВРОСПОРТ
9.00 Русия - Бразилия
12.00 Италия - Япония
ПО РИНГ
18.30 Трето - Латина
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
9.15, 10.30 и 12.00 СК в Иглс
ПО ФИЛМ+
ФОРМУЛА 1
17.55 Гран при на Бразилия (квалификация)

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
9.00 САЩ - Русия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
11.00 Световен ендурънс шампионат в Баку
СКИ СКОКОВЕ
14.15 СК в Клингентал
БИАТЛОН
16.15 СК в Йостерсунд
КЪРЛИНГ
18.00 ЕП за жени
ПО ФИЛМ+
ФОРМУЛА 1
17.55 Гран при на Бразилия

следайте

„А“ ГРУПА, XVIII КРЪГ

NEWS 7 ФУТБОЛНО ПЪРВЕНСТВО

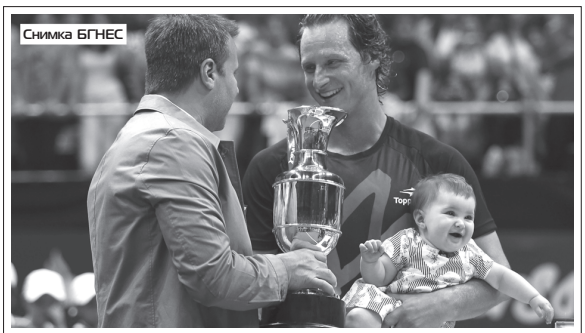
Локо Сф - Славия 0:1 Г. Иванов (89), днес, 13.00: Черно море - Берое (Нюз 7), 14.30: Пирин ГД - Любимец; 15.15: Левски - Литекс (ТВ 7); 18.00: Лудогорец - Локо Пд (Нюз 7); утре, 14.30: Ботев - Черноморец (Нюз 7); понеделник, 14.30: Нефтохимик - ЦСКА (Нюз 7)

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	17	13	1	3	38:10	40
2. ЛИТЕКС	17	11	4	2	39:16	37
3. ЛОКО ПД	17	10	1	6	27:17	31
4. ЦСКА	17	8	5	4	20:10	29
5. Левски	17	8	4	5	26:16	28
6. Ботев Пд	17	8	4	5	28:14	28
7. Черно море	17	7	5	5	17:14	26
8. Берое	17	7	4	6	18:16	25
9. Локо Сф	18	6	4	8	21:27	22
10. Славия	18	5	5	8	20:25	20
11. Любимец	17	5	2	10	13:29	17
12. Черноморец	17	4	3	10	15:27	15
13. Нефтохимик	17	3	3	11	9:38	12
14. Пирин ГД	17	1	3	13	12:44	6

Аршинкова пак попадна в отбора на Европа

Петя Аршинкова получи престижна покана от Международната тенис федерация (ITF) да участва в отбора на Европа до 18 години. Пловдивчанката, която е само на 15 години, е приела предложението. През пролетта състезателката на Локомотив отново бе избрана в тима на Стария континент, но във възрастовата група до 16 години. Аршинкова ще участва на лагер в Тунис и 4 турнира в Северна Африка и Прибалтика от януари до март 2014 година. Отборът е финансиран от фондация Grand Slam Development. Българката трябва да пристигне в Тунис на 23 януари. До 27-ми тя ще бъде на лагер с останалите участнички в тима на Европа. Следва участие в надпреварите от втора категория в Сфакс и Монастир в същата държава. От 10 февруари Аршинкова трябва да играе в Казабланка, Мароко, на състезание от първа категория. Заключителният турнир от 22 февруари до 2 март в Шиаулай, Литва, и е от втора категория.


Снимка БГНЕС

Давид Налбандиян получава шампионска купа, след като би Рафаел Надал с 6:4, 7:6 (8) в първия демонстративен двубой в Кордоба, с които аржентинският тенисист слага край на кариерата си

АОИЯМА С ДЕВЕТИ УСПЕХ ВЪВ ФУКУОКА

Даниел Иванов-Аоияма спечели девета схватка на турнира “Кюшю башьо” във Фукуока. В оспорван двубой от 13-и кръг 193-килограмовият българин избута от дохиото Фуджиадзума. Ямболията използва техниката “цукидаши”. “Синята гора” изигра трети мач срещу този съперник през 2013 г. и го победи за 2-ри път. Аоияма продължава с 9 успеха и 4 поражения. 70-ият в историята на древния японски спорт “Йокодзуна” Харумафуджи претърпя първа загуба в японския град. “Одзеки” Кисеносато успя да избута монголеца извън пределите на глинения кръг с “йорикири”. От това се възползва другият сумист с най-високия ранг Хакухо, който не сбърка срещу Какурю. Белият феникс единствен няма загуба на “Кюшю башьо”.

Сухия: В Левски няма лесен мач

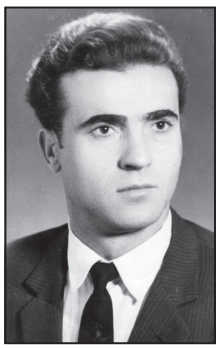
Треньорът на Левски Антони Здравков-Сухия обяви, че очаква открит двубой срещу Литекс днес. Дербито от XVIII кръг на “А” група е от 15.15 часа на “Герена” и ще бъде излъчен по ТВ 7. Специалистът смята, че за “сините” няма лесен мач и дори победата срещу Пирин ГД не е дошла леко. Той призна още, че основният нападател на тима Цветан Генков не се намира във форма, но изрази надежда, че опитът ще му помогне да се измъкне от тази ситуация.

“Лесен мач нямаме. Без значение срещу кой отбор играем, не ни е било лесно. Твърдя, че познавам много добре Литекс. Съставен е от млади и кадърни футболисти. Показали са, че имат качества. Ние трябва да излезем и да покажем, че сме стойностен отбор. Ще търсим победата от началото. Литекс няма да се затвори в глуха защита и да играе на контраатаки. Те практикуват освободен футбол, търсят топката. Смятам, че ще се получи открит двубой. Проблемът с Генков и Макриев е чисто психологически. Те са опитни футболисти и ще излязат от тази ситуация. Надявам се срещу Литекс да имат положения и да ги реализират. Качествата на Ларсен Туре са съвсем различни. Можем да го ползваме като крило и атакуващ халф. Трудно ще се ориентира да играе с гръб към вратата. Не ми е споменавал, че е играл като нападател. Рисковете в този момент са излишни”, каза Здравков.

Той призна за леки здравословни проблеми у Борислав Цонев след квалификациите на юношите до 19 г., докато при Антонио Вутов има само натрупана умора. “Левски е пределно ясен на всички отбори, когато играе с флангови състезатели. Играчите, с които разполагаме, играят прекалено много по линиите. Много време изисква да се тренира, за да започнат да атакуват и през центъра”, отговори Здравков на въпрос дали ще продължи да разчита на 4-4-2.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

8 тъжни години без



ИЛИЯ ДЕЧЕВ ДЕЧЕВ

(1927 - 2005)

Остави неизличими следи от своята всеотдайна работа в Химкомбината - Димитровград, Брикетна фабрика - Гълъбово и Минстрой - Радиево.

От семейството

Инвестират 450 млн. евро в „Лужники”

Стадион “Лужники” ще претърпи пореден ремонт. В московското съоръжение ще бъдат инвестирани около 450 млн. евро, за да се превърне в изцяло футболно съоръжение заради Световното първенство през 2018 г. Капацитетът ще се увеличи от 78 000 на 81 000 зрители. Ремонтът трябва да приключи през лятото на 2017 г.

“Предварителните ни очаквания бяха да вложим 676 млн. евро. Но като прегледахме всички възможности, изчислихме, че сумата може да се намали. Планираме да запазим покрива, но ще сменим отделни елементи и на някои места ще удължим козирката от 8 на 14 метра. Правим го, за да запазим основния вид на стадиона и спестяване на средства. Фасадата също няма да се променя, само ще я освежим и укрепим. Ще бъдат разглобени всички трибуни, защото иначе няма как да увеличим капацитета. В момента разстоянието между трибуните не отговаря на изискванията на ФИФА. Трибуните ще бъдат доближени до терена, каквото е друго изискване на ФИФА”, заяви заместник-кметът на Москва Марат Хуснулин. До 1 май 2017 г. Москва трябва да има готов стадион за домакинството на подготвителния турнир за Купата на конфедерациите. Столицата на Русия остана само с един стадион, който отговаря на изискванията на Руската Висша лига. Заради реконструкцията московските клубове вече имат проблеми с изиграването на домакинските си мачове. Спартак вече трябваше да играе в Екатеринбург, а ЦСКА помоли Зенит да играе в Санкт Петербург мача си от Шампионската лига с чешкия Виктория.

Славия излъга Локомотив Сф

Галин Иванов носи победата в „Надежда”

Славия изтръгна Локо Сф с 1:0 в малкото столично дерби. Гола в “Надежда” вкара Галин Иванов в предпоследната минута от редовното време. Халфът бе изведен зад защитата на “железничарите” и се разписа с плътен удар от границата на наказателното поле. Това бе 4-ти мач между двата тима за тази есен, след като по-рано през сезона си размениха по една победа за купата, а “белите” биха в V кръг на “А” група. Тимът на Стефан Генов обаче е 1/4-финалист във втория по сила турнир у нас.

“Направихме груба грешка в самия край на двубоя. Това беше най-неподходящият момент. Не играхме нашата игра и загубихме средата на терена. Един равен резултат повече подхождаше. Не съм доволен от играта на отбора. В първите минути Славия извърши няколко груби нарушения. Това ни изкара от равновесие. Нервите бяха повече, което се отрази на играта и представянето ни. Не стояхме добре в този двубой и Славия ни победи. Имахме претенции за дузпа в последните минути, но какво да коментирам съдийството повече. Мачът за купата между двата отбора преди седмица беше много по-различен”, заяви Генов.

“Поздравявам футболистите за характера и раздаването им. Радвам се, че вкарахме гол и победихме. Спечелихме в желанието, в мотивацията, в амбицията. Това е футболът, не може да бият само едните или другите. Трябва да събираме точки и да показваме характер. Надиграхме Локомотив и създадохме доста положения. Допуснахме по-малко грешки в сравнение с предните мачове. Радвам се, че новото попълнение Банинг вече е при нас и успя да се включи успешно. В сряда президентът Венцеслав Стефанов има рожден ден и посвещаваме победата на него”, каза наставникът на “белите” Милен Радуканов.

“Трябваше да се реваншираме за отпадането ни от Локомотив за купата. Момчетата се раздадоха и затова спечелихме. Нека да играем добре, пък няма значение в коя седмица ще бъдем. Когато феновете псуват на майка, мястото им не е на стадиона, а в трудова повинност. Такива фенове трябва да бъдат там, където им е мястото. Дава се твърде много свобода на такива гамени. Славия надигра Локомотив в последните 3 мача, с изключение на последните 20 минути в срещата за купата на нашия стадион. Руснакът Олег Шалаев е в Славия и няма интерес да ходи в Левски. Камерунският футболист Банинг подписа договор за 2,5 години”, разкри Венци Стефанов.

Снимки БГНЕС



Славистът Галин Иванов (в средата) се бори за топката с Азрак Махамат (вляво) и Милан Йованович от Локо Сф за победата в “Надежда”

Биха фен на „белите”

Привърженик на Славия е бит от ултраси на Локо Сф на мача между двата тима в “Надежда”. Това разкри президентът на “белите” Венцеслав Стефанов. Той се чуди как такъв инцидент може да се случи. Стефанов призова органите на реда да си свършат работата и побойниците да си понесат последствията.

“Видяха едно момче, че е с анцуг на Славия, и започнаха да го малтретират. Ударяха го. Тези екзалтирани фенове трябва да бъдат озаптени. Дава се твърде много свобода на гамени и това опорочава всичко. Виждате тези на ЦСКА, Левски, какво стана в Стара Загора”, каза Стефанов.

Спряха правата на водещ рефер

Съдийската комисия към БФС спря правата на арбитъра Александър Костадинов за неопределено време, твърди Гонг. Водещият ни рефер свири първия 1/8-финал за Купата на България между Лудогорец и Берое (2:1), който се игра през миналата седмица в Разград. Арбитърът не показа еднакъв критерий при показването на картоните. От Берое излязоха с няколко претенции към Костадинов за взетите от него решения по време на срещата и пуснаха жалба до Съдийската комисия.

Александър Костадинов спести червен картон на Козмин Моци на 2 пъти. В 53-ата минута на мача румънецът влезе изключително грубо в краката на Георги Андонов, но съдията показа само жълт картон на футболиста на Лудогорец. В 82-рата минута арбитърът спести втори жълт картон за Моци, когато защитникът удари с лакът в лицето Венцислав Христов.

НЕФТОХИМИК:

Община Бургас опитва да ни фалира

Община Бургас прави всичко възможно Нефтохимик да затъва и да фалира. Това каза на пресконференция Костадин Джамбазов, изпълнителен директор на “шейховете”. Той призна, че положението в клуба е повече от критично и отправи обвинение към кмета на града Димитър Николов, който преди време се ангажирал да покрие наема за ст. “Лазур”, но не е спазил обещанието си. Джамбазов допълни, че общината заделя средства за всичко друго, но не и за футбола. Той съобщи, че ръководството на Черноморец е завело дело срещу тях за неплатени наеми за стадиона. Дължимите суми са в размер на 3600 лв. “Община Несебър ни предостави стадион, без да плащаме наем. Хората заявиха, че правят този жест заради хората и футбола. Всяка община си има общински стадион, който освен за футбол, се ползва и за други спортове. А “Лазур” какво ще го правим, музей ли ще става - не знам. Какво ли не се прави в Бургас. Мостове, по които да се разхождат пияници и наркомани, само на футбола никой не иска да помага. Общината прави всичко възможно Нефтохимик да фалира. Тогава всички ще са спокойни, ще могат да се концентрират върху единствения останал отбор”, заяви още Джамбазов.

БЕРОЕ ПАК ПРИБРА ЧИПЕВ

Берое си върна Николай Чипев. Халфът се присъедини към тренировките на отбора в началото на ноември и сега е привлечен като свободен агент. За последно той игра в Нефтохимик. Футболистът обаче има право да играе за старозагорския клуб след 1 януари 2014 г. Юношата на ЦСКА подписа вчера със заралии. Той ще бъде за втори път играч на “зелено-белите”, след като бе преотстъпен от родния си отбор през 2008 г. Тогава Чипев записа 15 мача и отбеляза 2 гола за Берое.

Професионалната му кариера започва в ЦСКА, където подписва първия си професионален договор през 2007 г. и записва 21 мача. След престоя в Берое Чипев отива в Локо Пд, където изиграва 12 срещи и отбелязва 1 гол. През 2011 г. се присъединява към малтийския Хамрун и записва участие в 9 срещи, като се разписва отново в 1 мач. По-късно през годината изиграва и 10 мача за Монтана, а през следващата година участва в 11 мача на Видима-Раковски и 4 на Славия. Миналия сезон играе за Светкавица в 7 срещи, в които има 2 гола, и в Нефтохимик - 11 мача, 3 попадения. Чипев е бивш младежки национал на България, със 8 мача и 1 гол за страната. Носител на Суперкупата на България за 2008 г. с ЦСКА.



Николай Чипев позира като футболист на Берое

следайте

ФУТБОЛ

ПО НЮЗ 7
13.00 Черно море - Берое
18.00 Лудогорец - Локо Пд
ПО ТВ 7
15.15 Левски - Литекс
ПО ДИЕМА
14.45 Евертън - Ливърпул
17.00 Фулъм - Суонзи
19.30 Уест Хем - Челси
ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Верона - Киево
21.45 Милан - Дженоа
ПО РИНГ
15.00 ЦСКА - Спартак
ПО РИНГ
21.45 Наполи - Парма
01.20 Атлетико Рафаела - Сан Лоренсо
ПО ТВ +
17.00 Барселона - Гранада
19.00 Реал Сосиедад - Селта
ПО ФИЛМ +
21.00 Алмерия - Реал Мадрид
23.00 Атлетико Мадрид - Хетафе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.00 Кайзерслаутерн - Унион
16.30 Херта - Байер
19.00 Борусия Д - Байерн

УТРЕ

ПО НЮЗ 7
14.30 Ботев Пд - Черноморец
ПО ДИЕМА
15.30 Манчестър Сити - Тотнъм
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Кардиф - Манчестър Юнайтед
ПО БТВ ЕКШЪН
16.00 Ливорно - Ювентус
21.45 Болоня - Интер
ПО РИНГ
11.30 Локомотив - Динамо
16.00 Удинезе - Фиорентина
22.00 Нант - Монако
00.00 Нюелс Олд Бойс - Арсенал
ПО ТВ +
20.00 Елче - Валенсия
ПО ФИЛМ +
13.00 Леванте - Вилярреал
22.00 Севиля - Бетис
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.30 Аален - Санкт Паули
16.30 Хамбургер - Ханновер
18.30 Вердер - Майнц

кратки

Агент на ФИФА: Меси напуска Барса

Лионел Меси ще напусне Барселона след края на настоящия сезон. Това заяви футболния агент Франсоа Гаярдо, който твърди също, че аржентинецът вече се е договорил с друг отбор. Меси се чувствал предаден и затова е взел решение да си тръгне от “Камп Ноу”. “Той ще продължи кариерата си в страна, намираща се в непосредствена близост до нашата. Ситуацията е необратима”, категоричен е испанецът.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №93

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 2383,10 лв.
III гр. (4) 773 по 37,00 лв.
IV гр. (3) 14 427 по 2,80 лв.
ДЖАКПОТ: 60 145,85 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 400 972,30 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 16 по 1079,20 лв.
III гр. (4) 686 по 25,20 лв.
IV гр. (3) 10 356 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 356 791,80 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 578 по 61,30 лв.
III гр. (3) 9765 по 4,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 323 по 109,60 лв.
III гр. (3) 9892 по 4,40 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 1 от 40 960,90 лв.
II гр. (2) 1427 по 14,20 лв.

www.duma.bg

Славия излъга Локо Сф в „Надежда"



Стр. 39



Снимка БГНЕС

Себастиан Фетел се разхожда на пистата "Интерлагос", където утре е Гран при на Бразилия, последен старт от Формула 1. При първо място световният шампион ще изравни рекорда на Михаел Шумахер от 13 победи за един сезон

„Сребърен сокол" за Марков

Бургазлията се нареди до Кубрат Пулев

Марин МИЛАШКИ

Иван Марков заслужи "Сребърен сокол" за представянето си през годината. Бургаският щангист грабна приза на пресклуб "България" заради вторите места на европейското в Тирана и на световното във Вроцлав. Марков е вторият спортист, отличен с тази награда. Първият е Кубрат Пулев, който го грабна през 2011 г. Тогава Кобрата взе Интерконтиненталната титла, след като победи по точки Тревис Уокър (САЩ), а също така и записа 14-ата си победа на професионалния ринг.

Тази година Марков бе победен единствено от руснака Апти Аухадов, който стана шампион и на 2-те първенства. Най-добрият ни щангист в момента се закани в скоро време да се справи и с този противник.

"Това все пак ми бе трето състезание при мъжете. Но се вижда, че набирам опит на подиума. Нещата опират до работата в залата. Почти всичко, което съм постигнал, е дело на треньора на националния отбор Иван Иванов. С него си пасваме добре. Искам скоро да направим нещо голямо с него. С брат ми Георги Марков също работя, но с него изчиствам техническите грешки на движенията. Те също са доста важни. Сега за световното подходихме по различен начин и мисля, че уцелихме ваксата. Особено в изхвърлянето. В изтласкването не съм толкова добър, защото това движение е повече силово. Мисля, че сегашната ми категория, до 85 кг, не е моята, а е следващата - до 94 кг. Трудно ще ми е обаче да я изпълня, защото имам проблеми и с тази", заяви Иван Марков.

"До Олимпийските игри в Рио 2016 Марков остава в тази категория. След това може и да се качи в по-горната. Той върви във възходяща линия. Ако продължаваме по същия начин, би трябвало да стане шампион в Рио. Трябва да избягваме травмите, тогава всичко ще е наред. Миналата година и в началото на тази имаше проблеми с колената, но това беше заради форсираната подготовка. Все пак той бе наказан заради допинг и почива 4 години принудително. До седмица събирам отбора на лагер. С пари не се занимавам. Казвам на президента Неделчо Колев и на генералния секретар Борислав Гидиков, че трябва да правим лагер и те ми отговарят дали може. Сега са го подсигурили. По закон Спортното министерство отпуска по 100 дни лагери за европейски и световни първенства. Ние се съобразяваме с това. Но колкото повече състезателите са на централизирана подготовка, толкова по-добри ще са и постиженията. Следващите 2 години са квалификации за Олимпиадата в Рио, а аз смятам, че ще успеем да вземем 5 квоти при мъжете. Може и 6, но не искам да се заричам", заяви главният треньор на щангистите Иван Иванов, олимпийски шампион от Барселона 1992.

думи много ДУМА е една

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ В СТРАНАТА АБОНАМЕНТ 2014

1. БЛАГОЕВГРАД	2700 ул. "Шишман" №2; п.к. 412; Общ. съвет на БСП	ВАНЯ МАНИКАТОВА	073/833310
2. БУРГАС	8000 ул. "Фердинандова" №60; Обл. съвет на БСП	ТАТЯНА БАЙКУШЕВА	056/844315, 160887575896
3. ВАРНА	9000 ул. "Братя Миладинови" №102; Обл. съвет на БСП	МИЛКА КУЗМАНОВА	0889748016
4. ВЕЛИКО ТЪРНОВО	5000 ул. "Хр. Ботев" №2, ет.3, ст.305; Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ДЕНЧЕВА	062/630201, 0878723314
5. ВИДИН	3700 ул."Градинска" №7; Общ. съвет на БСП	АНАТОЛИЙ КРЪСТЕВ	094/606499, 0888359117
6. ВРАЦА	3000 ул. "Мито Цветков" №2; Обл. Съвет на БСП	ГЕОРГИ МИХАЛЧЕВ	0892443030
7. ГАБРОВО	5300 ул. "Чардафон" №19; Общ. съвет на БСП	ЕМИЛИЯ ДЖЕНКОВА	066/807747, 0896640130
8. ДОБРИЧ	9300 ул. "България" №11; Общ. съвет на БСП	СЛАВКА МИНКОВА ДОНКА КЮПРИБАШИЕВА	058/605456, 0889158356
9. КЪРДЖАЛИ	6600 ул. "Екзарх Йосиф", бл."Момина сълза"; Общ. съвет на БСП	ТЕОДОРА КАРАКОСТОВА	0361/62268, 0897939160
10. КЮСТЕНДИЛ	2500 ул. "Патриарх Евтимий" №3; Общ. съвет на БСП	АДРИАН ТОДОРОВ ВЛАДИСЛАВА ЕМИЛОВА	078/550911, 0896844744
11. ЛОВЕЧ	5500 ул. "Търговска" №65; Обл. съвет на БСП	СТОЯНКА МАРИНОВА	068/603955, 0878174108
12. МОНТАНА	3400 п.к. 205; Общ. съвет на БСП	-	-
13. ПАЗАРДЖИК	4400 ул. "Втори януари" №8; Общ. съвет на БСП	ЕЛЕНА НЕШЕВА	034/445840-факс, 0894228873
14. ПЕРНИК	2300 п.к. 62; ул. "Радомир" №1; Общ. съвет на БСП	ТОДОРКА КРУМОВА ДОРОТЕЯ ВАСИЛЕВА	076/582122, 0879888134
15. ПЛЕВЕН	5800 пл "Възраждане" №1, ет.3, ст. 334; Обл. съвет на БСП	ДАМЯНА ХРИСТОВА	064/800090-факс, 0889274345
16. ПЛОВДИВ	4000 ул. "Кръстьо Пастухов" №18; Обл. съвет на БСП	ИВАНКА ПЕТКОВА	0884245113 032/622239
17. РАЗГРАД	7200 ул. "Хр.Балкански" №3, п.к. 302; Общ. съвет на БСП	ЦЕКО ЦЕКОВ	084/660278, 0899854450
18. РУСЕ	7000 ул. "Църковна Независимост" №18 ет.9; Общ. съвет на БСП	МАРИЯ РАЧЕВА	082/825086, 0887594388
19. СИЛИСТРА	7500 ул. "Любен Каравелов" №1; Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ТРЪНЧЕВА	086/822362, 0888609484
20. СОФИЯ ГРАД	1111 ул. "Леге" №10; Градски съвет на БСП	ТАНЯ ТОДОРОВА	02/9872086, 0898571924
21. СОФИЯ ОБЛ.	ул. "Позитано" №20, стая 507; Обл. съвет на БСП	ВАЛЕНТИНА ТРАЙКОВА	02/8107327, 0884501127
22. СЛИВЕН	8800 ул. "Димитър Добрович" №1; Общ. съвет на БСП	РАЛИЦА ПАШОВА	044/625049, 0883439200
23. СМОЛЯН	4700 бул. "България" №69; Общ. съвет на БСП	ЕФИМИЯ ТУНЕВА	0301/63565-факс, 0884748152
24. СТАРА ЗАГОРА	6000 ул. "Цар Иван Шишман" №83; Общ. съвет на БСП	ДИАНА МИХАЛЕВА	042/600565, 0879444880
25. ТЪРГОВИЩЕ	7700 п.к. 34; Общ.съвет на БСП	СВЕТЛА СТЕФАНОВА	0601/66551
26. ХАСКОВО	ул. "Стефан Караджа" №23, ет.2; Общ. съвет на БСП	ЮЛИЯ ТОНЧЕВА	038/624460, 0899066156
27. ШУМЕН	9700 п.к 50; Общ.съвет на БСП	СТЕФКА МАВРОДИНОВА	0882885701, 054876902
28. ЯМБОЛ	8600 ул. "Цар Александър" №7; Общ. съвет на БСП	МАРИЯ СТОЙЧЕВА	046/663310, 0882291271