ИНТЕРВЮ
Корнелия Нинова за Бюджет 2014 и социалната политика
10

НАПРЕДЪК
Обезщетението за съпругите на военни скача от 270 на 340 лв.
3

НАЯВЕ
Черен списък на фирми качва на сайта си БАБХ
6

„ГАЗПРОМ":
Строителството на „Южен поток" продължава
6

ПЕГАС
Калуди Калудов за операта и нещата от живота
21

Неделник
Българите - бранители на Европа спират могъщи врагове
14

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
1 лв.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 7-8 ДЕКЕМВРИ | 2013 ГОДИНА/23 | БРОЙ 285 (6689)

www.duma.bg

ОКОНЧАТЕЛНО:

Съдът отказа на Симеон II двореца в Кричим

ВКС реши, че спорният имот е държавна собственост

Бившият премиер и лидер на НДСВ Симеон Сакскобургготски окончателно загуби делото срещу държавата за двореца "Кричим", след като Върховният касационен съд отказа да преразгледа решението си вчера.

В началото на юни тази година ВКС обяви, че ще обсъди искането на защитата на Сакскобургготски и сестра му Мария-Луиза Хробок за възобновяване на делото за собствеността на царската резиденция "Кричим". Казусът окончателно бе решен в полза на държавата през 2012 година, когато върховните магистрати потвърдиха решенията на Пловдивския окръжен съд и Пловдивския апелативен съд.

Адвокатите на Сакскобургготски и сестра му не се отказаха и внесоха във ВКС искане за преразглеждане на окончателното решение, защото са се сдобили с нов документ по казуса - стенограма от заседание на НС от 1887 г. ВКС обаче не прие това и посочи, че за да се допусне преразглеждане на делото, трябва да са представени документи, които се явяват нови доказателства, относими към казуса.

5

Снимка БГНЕС



Тържествена литургия и рибен курбан за берекет и здраве се проведе в храм "Св. Николай" във Варна вчера. В цялата страна Никулден бе отбелязан като скъп празник



Светът скърби за Нелсън Мандела

8



Защо, как, какво и къде празнуват студентите

34



Избират президент на БФС през февруари

39

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

НЕОПРОВЕРГАНО

В редакцията на ДУМА получихме опровержение от администрацията на президента Росен Плевнелиев относно информацията ни от 5 декември, че държавният глава е участвал в партийна среща на ЕНП във Вилнюс, където е коментирал, че 90 на сто от медиите у нас са собственост на руски господари и че след Украйна Русия ще насочи вниманието си към ЕС, а България била очевидна лесна жертва. С текста на опровержението може да се запознаете на стр 3.

В изпратеното ни писмо обаче прави впечатление, че се отхвърля само твърдението, че срещата на ЕНП във Вилнюс е била "тайна". Сякаш това, че е била явна, я прави по-малко неприемлива. Иначе няма дори намек за опровержение на изнесената от нас информация, че държавният глава е наклепал пред чужденци, напълно безоснователно, огромната част от медиите у нас, за това че си имат "руски господари". Пак да повторим, президентството мълчи по този въпрос, което пък отваря "врата у поле" за размишления, че или президентът действително е казал въпросните думи, или че от висотата на своето положение не желае да дава каквито и да било обяснения. Впрочем от Българския медиен съюз също повдигнаха темата и поставиха определени въпроси на Плевнелиев за неговите изказвания във Вилнюс. Да видим дали ще си направи труда да отговори ясно и категорично на питанията на очевидно възмутените колеги.

Това, че Плевнелиев има някаква зависимост от темата Русия, не е новина. На път и под път той дава, още от времето на кандидатпрезидентската си кампания поводи да бъде уличаван в антируски позиции.

Стр. 3

49
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.43169 ⇩ | GBR: 2.34007 ⇩ | CHF: 1.59908 ⇧

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

ИВАЙЛО КАЛФИН:

Учене и работа едновременно след 10 клас

14 321 ученици от професионалните училища са дали съгласието си да се обучават по дуалната система

Въвеждане на дуалната система в училищата и у нас, като учениците в 11 и 12 клас да могат да работят и учат едновременно обсъждаха участниците в конференцията, организирана от евродепутата Ивайло Калфин, и в присъствието на образователния министър Анелия Клисарова вчера в НДК.

Там където няма предприятия, които да се ангажират с обучаването на млади хора, решения има, но при пълно въвеждане на системата. Има квалификационни центрове, които сключват договори с различни предприятия, уточни Калфин, според който е много важно какъв ще бъде статутът на завършилите по дуалната система, както и въпросът за стимул на обучаващите фирми, защото бизнесът иска държавата да си подели разходите за обучение. Дуалното обучение излиза много по-евтино на данъкоплатеца, отколкото плащането на обезщетения за безработица. Това би стимулирало учениците и да останат в образователната система. Ако законодателството позволи да се направи такава система, има фирми, които веднага са готови да заработят по тази програма, категоричен беше евродепутатът. Според него най-голям е проблемът със специалисти в средното професионално образование, а най-голям интерес би имало по местата с работещи производства.



Снимка БГНЕС

Въвеждането на дуалната система в българското образование обсъдиха вчера на конференция, организирана от евродепутата Ивайло Калфин, който посрещна образователната министърка Анелия Клисарова

За да стане възможно това, трябва да се промени Законът за средното образование и да се изготвят учебни планове, както и Кодексът на труда, а най-ранният срок за пилотно въвеждане е през 2015 г.", каза в заключение Калфин.

За да се случи дуалната система на обучение, трябва да има обществено съгласие, както и да се промени мисленето на хората. Ако се промени обществената нагласа, нещата ще се случат, обясни министърът на образованието Анелия Клисарова. Тя подчерта, че приоритет на МОН е именно реформирането на професионалното образование. Това е залегнало и в стратегията за 2020 година на ЕС. Според нея това е добър начин за решаването на проблема с децата, които отпадат от училище, както и с младежката безработица. 14 321 ученици от професионалните училища са дали съгласието си да се обучават по дуалната система.

В МОН се работи по новия закон за предучилищно и училищно възпитание, а в гимназиалния клас имаме два етапа, което ще даде възможност на учениците до 10 клас да се включат във всички общообразователни програми, а в 11 и 12 клас да се профилират много по-активно, посочи Клисарова и съобщи, че ще се наложат и промени в Закона за професионалното образование, който влиза в комисията по образование и наука. По думите й това дава възможност подрастващите да се обучават в реална работна среда, както и да имат възможност за набиране на кредитна система.

Ще бъдат разписани и защитени професии – онези, за които няма желаещи, но са нужни на икономиката и държавата. Промени ще има и Кодекса на труда, които ще позволят нов вид договори, с които младежите да получават заплата и осигуровки.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ ПРОИЗВОЛА НА БАНКИТЕ В ПЛОВДИВ

Протест против произвола на банките и частните съдебни изпълнители навръх празника на банкера - Никулден, организира гражданско движение "Национално единство и спасение".

Той бе под наслов "Викът на шараните" и се изразяваше в палене на свещи пред сградата на БНБ в Пловдив. Поводът за акцията е множеството жалби на граждани, пострадали от различни финансови институции и монополисти.

Няколко правозащитни и граждански организации вече внесоха жалба в Европейската комисия срещу чл.417 от Гражданско-процесуалния кодекс, който конкретно касае действията на ЧСИ и банките и нарушава правата на гражданите.

Основните искания на протестиращите са чрез промяна в законодателството да отпадне дискриминационният текст, който позволява човек да бъде осъден, без да знае и да е имал възможност да се защити, а също така да се увеличи съдебният контрол върху действията на частните съдебни изпълнители.

БЛС завежда дело срещу Надзорния съвет на касата

Аида ОВАНЕС

Българският лекарски съюз (БЛС) ще заведе иск в Административния съд за неизпълнение на Закона за здравното осигуряване от страна на Надзорния съвет на НЗОК, съобщиха от съсловната организация. Мотивът на БЛС за това е, че "на поредното заседание, свикано за преговори по НРД-2014, отново от страна на Надзорния съвет на НЗОК присъстваха само 3-ма представители". Припомняме, че съгласно ЗЗО за водене на преговори и одобрение на НРД са необходими не по-малко от 7 члена на надзора. "На нито едно от досега провелите се заседания не са присъствали повече от 4 човека, което практически обезсмисля и поставя в невъзможност каквото и да е договаряне. Въпреки че УС на БЛС се явява винаги в пълен състав", пишат от БЪЛС. В този контекст БЛС приема, че членовете на Надзорния съвет, въпреки доброволното си съгласие за участие в този управителен орган, практически умишлено и съзнателно саботират преговорния процес и поставят пред невъзможност подписването на НРД-2014.

За информация и с цел избягване на спекулации БЛС декларира, че предложените цени за завишаване заплащането на медицинската дейност са под 1% от бюджета на НЗОК и не биха го нарушили с нищо.

След проведените досега срещи и на практика отказ за преговаряне, БЛС не вижда смисъл в продължаването на преговорите, поради което прекратява своето участие на всички нива и институции, касаещи здравеопазването. Очевидно НЗОК, респективно държавата, не желаят да се стабилизира състоянието на здравеопазването като цяло, и в частност това на медицинския персонал, пише в съобщението на БЛС.

"Не е задължително на преговорите с БЛС за НРД да присъстват всички членове на Надзорния съвет на касата, коментира д-р Иван Кокалов, президент на Синдиката по здравеопазване в КНСБ и член на Надзорния съвет на НЗОК. Той напомни, че през 2012 г. само двама души от надзора са преговаряли със съсловната организация. "Тогава им стигаха двама души, а сега не", казва Кокалов. По думите му бюджетът за догодина е дефицитен и не предполага възможност за повишаване на цени, пътеки. "Предварително се разбрахме, че поне няма да намаляваме цени и обеми. Не знам какво толкова очакват от БЛС за цените и обемите, но чудо не може да се случи, при положение че няма пари", поясни д-р Кокалов. По думите му вероятно в началото на следващата седмица ще има нов кръг от преговори.

Шефката на Агенцията по заетостта е уволнена

В съответствие със Закона за администрацията и Устройствения правилник на Агенцията по заетостта, съгласувано с министър–председателя на Република България, Камелия Лозанова е освободена от длъжността изпълнителен директор на Агенцията по заетостта, считано от 6 декември 2013 г., съобщиха от пресцентъра на Министерството на труда и социалната политика. Със заповед на министъра на труда и социалната политика за изпълнителен директор на АЗ е назначен Асен Руменов Ангелов.

Припомняме, че в средата на ноември Европейската комисия постави ултиматум на България да отстрани Лозанова, ако не иска да бъдат замразени всички пари, управлявани от АЗ за новия програмен период (2014-2020), които възлизат на около 400 млн. евро. Писмото бе пратено до премиера Пламен Орешарски, с копия до вицепремиера Зинаида Златанова и социалния министър Хасан Адемов. Оказа се, че това е третото писмо със забележки към работата на Лозанова от ЕК, но предишните са били до правителството на ГЕРБ, което бе назначило Лозанова на поста.

Асен Ангелов е доктор по икономика от Стопанска академия "Д.А.Ценов"– Свищов и магистър по международни икономически отношения от УНСС в София. Специализирал е финансов мениджмънт и анализ в Делауерския университет в САЩ. Има дългогодишен управленски опит в сферата на европейските фондове и международните проекти.

През периода 2005-2008 г. е заемал ръководни длъжности в АЗ като началник сектор "Предприсъединителни фондове" и началник на отдел "Програми и проекти". Работил е като нещатен експерт към 40-то Народно събрание в областта на синхронизацията и адаптацията на българското законодателство спрямо европейските директиви и евроинтеграционните процеси. В периода от юни 2008 г. до март 2009 г. е заемал длъжността главен и административен секретар на Държавен фонд "Земеделие". Владее отлично английски език.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

„Призовавам депутатите от ГЕРБ да правят разликата между Сталин и Сталинград, както и между цар и Цариград, но очевидно те дори не знаят, че се пишат отделно"

ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ ОГРАМОТЯВА В ПЛЕНАРНА ЗАЛА ОПОЗИЦИЯТА

Мая Манолова остава зам.-председател на НС

ГЕРБ да влязат в ролята на демократична опозиция, а не на партизани, които водят война срещу българското НС, призова Сергей Станишев

Юлия КУЛИНСКА

С гласовете на БСП, ДПС и "Атака" депутатите отхвърлиха искането на ГЕРБ зам.-председателят на парламента Мая Манолова да бъде освободена предсрочно от поста. 110 народни представители я подкрепиха, а 72-ма бяха против нея. По време на дебатите, продължили повече от 2 часа, от БСП заявиха, че Манолова е тяхното мъжко момиче, а депутатът от ГЕРБ Станислав Иванов й поднесе букет червени рози и й целуна ръка. Съпартийците му повториха мотивите, с които поискаха оставката на Манолова. Тя тенденциозно не им давала думата, като в последните дни е преминала всички граници и налагала цензура.

В последните 4 години парламентът беше превърнат в изтривалка на изпълнителната власт и изпълнител на едноличната воля на човек, който се държеше като нещо средно между фюрер и кръчмар, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев. Борисов няма да се върне на власт, запомнете го, обърна се той към опозицията и уточни, че целта на ГЕРБ е да покаже, че това е неработещ парламент. Станишев припомни думи на Бойко Борисов, че работа на опозицията е да пречи. Лидерът на БСП се обърна към вносителите на предложението да влязат в ролята на демократична опозиция, а не на партизани, които водят война срещу българското НС.

Винаги, когато съм нарушила правилника в последните дни, е било във ваша полза, отговори Манолова. Тя поясни, че се чувства горда от някои от обвиненията, а комплиментите ще я накарат да работи още по-усилено за парламента, независимо дали като зам.-председател или като обикновен депутат.

Петър Курумбашев от Коалиция за България остро възрази срещу твърдението на ГЕРБ, че Манолова се отнасяла грубо с опозицията. "Не съм в я виждал с палка или с камшик. Поне в пленарна зала. Защо, г-жо Манолова, смятате, че може да си позволявате груба сила към една такава неукрепнала, невъзмъжала, утвърждаваща се опозиция?", попита Курумбашев и заяви, че в БСП я наричали "нашето мъжко момиче, което никак не се шегува". Лидерът на ДПС Лютви Местан пък ги определи като пасквил, който представлява странен микс между поетическия талант на Деса Поетеса от "Шоуто на Слави" и странния синтаксис на бивши министри, който ще остане в аналите на 42-то НС като срам за парламентаризма.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Депутатът от ГЕРБ Станислав Иванов поднесе на Мая Манолова букет червени рози и й целуна ръка, а от БСП обявиха, че тя е тяхното мъжко момиче

Председателят на парламента Михаил Миков попита как Манолова подронва авторитета на парламента, след като със специална комисия го е отворила максимално широко за граждани. Той посочи, че ръководството на парламента очевидно не се отнася достатъчно категорично спрямо езика, личните обиди и нападки, защото погрешно смята, че всеки трябва да се самоцензурира.

Янаки Стоилов отчете, че на фона на предишни дискусии тази е положителна и може да бъде полезна. По думите му с искането за оставка на Манолова от ГЕРБ си вкарали автогол, но управляващите не трябвало да се отпускат и да разчитат само на грешките на противника. "НС често се увлича да прави чалга политика, смятайки, че така ще стане по-представително. Това е грешно, ние трябва да се опитаме да налагаме стандарти на политическо поведение", призова Стоилов.

ДО КРАЯ НА ГОДИНАТА РЕФОРМАТОРСКИЯТ БЛОК СТАВАЛ КОАЛИЦИЯ

Много е възможно преди коледните празници партиите в Реформаторския блок да сключат споразумение и да прераснат в предизборна коалиция, обяви вчера пред БНР лидерът на ДСБ Радан Кънев.

"Специално ние от ДСБ харесваме такова бързо решение, не виждаме никаква причина да се бавим. Разчитам, че ще успеем преди Коледа", каза още Кънев. Преди по-малко седмица друга партия от Реформаторския блок - "Синьо единство", обяви, че ще поиска коалицията от десни партии да прерасне в единна партия.

Плевнелиев опровергава публикация в ДУМА

"Не отговаря на истината твърдението на в. ДУМА в броя му от 5 декември 2013 г., както в заглавието, така и в текста на материала, че президентът е бил "тайно" на среща на ЕНП във Вилнюс". Това се казва в съобщение на прессекретариата на президента, изпратено до редакцията на ДУМА вчера. От "Дондуков" 2 твърдят, че снимка от срещата била публикувана на сайта на държавния глава още на 28.11.2013 година.

В прессъобщението обаче не се опровергава абсолютно нищо друго от изнесената в ДУМА информация. В него се припомня, че Плевнелиев е бил ръководител на българската делегация на Срещата на върха на ЕС по Източното партньорство във Вилнюс на 28 и 29 ноември. "Преди форума в литовската столица държавният глава проведе редица предварителни разговори. Припомняме, че основната цел на срещата, която в. ДУМА визира, беше да се обсъди и подготви позицията на ЕС по отношение на Украйна и на другите страни от Източното партньорство", се казва в съобщението. Според президентството тази тема била единствената на срещата и заради това в нея взели участие президентът на Европейския съвет Херман ван Ромпой, председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу, държавни и правителствени ръководители на държави от Европа. Президентът Росен Плевнелиев е провел редица разговори с европейски лидери от различни политически семейства, тъй като случващото се в Украйна няма цвят и партийна окраска. "На тази среща не са поставяни и обсъждани партийни въпроси на ЕНП", завършва съобщението.

МОН оценява математиката в XI и XII клас, бележките няма да се вписват никъде

Велиана ХРИСТОВА

МОН ще направи регионално външно оценяване на знанията по математика в края на гимназиалния етап - в XI и XII клас, става ясно от писмо на столичния просветен инспекторат до директорите на училища. Според закона официално външно оценяване има само в IV и в VII клас. Разпореждането е оценяването да стане на 15-17 януари 2014 г. в XII клас и на 16-18 май 2014 г. в XI клас. То обаче е изпратено до директорите на 4 декември, те трябва да дадат сведения за броя абитуриенти до 6 декември. Много родители в София са възмутени, че чак сега се съобщава за изпита през януари, след като ще има матури през май. Такива оценявания се правят на всеки три години по различен предмет, обясни шефката на Центъра за контрол и оценка на качеството на училищното образование Неда Кристанова. Идеята е да се направи замерване на знанията на учениците, няма да се пишат оценките нито в дневника, нито в бележника като текуща оценка, добави тя. По думите ѝ, това оценяване е по план, досега е било в V и XI клас, но тази година се разширява и за XII. В него ще участват 20 инспектората, които ще подберат извадка от ученици от различни училища, които да се включат в препитването. Няма никаква нужда учениците да се подготвят допълнително. Тестовете вероятно ще включват и материал от XI клас, за да се види как се надграждат знанията.

НЕОПРОВЕРГАНО

От стр. 1

Той беше първият български президент, който се изхитри в речите си за Трети март да не спомене нито веднъж името на страната, която ни е освободила от османско иго. За това се иска талант и голямо желание. Плевнелиев явно го има.

Не е задължително да правиш мили очи на Русия. Тя няма нужда от това. Изобщо. От огромно значение обаче за България е да поддържаш с тази страна отношения на взаимна изгода. Със своето поведение дотук президентът не доказва, че това е негова политика. Точно обратното. Жалко за него.

Сега на мода е антируското говорене. Очевидно и нашият президент е решил да се впише в него, за да не си помислят нещо западните му партньори. Това е погрешна политика. Тя с нищо не вреди на руснаците, но пък е непродуктивна за България, защото ненужно усложнява официалните ни контакти с държавата, която ще играе в живота на Европа все по-голяма роля, колкото и да ги втриса от това някои хора.

Обезщетението за съпругите на военнослужещи става 340 лв.

Парламентът увеличи обезщетението за съпругите на военнослужещи от 270 на 340 лв., стана ясно след приемането на бюджета за 2014 г. от НС. Министърът на финансите Петър Чобанов призова депутатите да подкрепят предложенията на представители на Коалиция за България, ДПС, "Атака" и ГЕРБ, които бюджетната комисия бе отхвърлила. Такава сума получават съпругите или съпрузите на хората под пагон, които са ги последвали при преместването им в друго населено място и поради това са прекратили трудовите или служебните си правоотношения, както и безработните съпруги/съпрузи на военнослужещите, участващи в международни операции и мисии.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

Учени от цял свят на форум за Лихачов и славянската писменост

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Заместник-председателят на БСП Георги Пирински и бившият вицепрезидент Ангел Марин бяха специални гости на форума

Александър СИМОВ

Приносът на академик Дмитрий Лихачов в разбирането на славянската култура и писменост бе централна тема на конференция под наслов: "Кирило-Методиевите традиции и Димтрий Лихачов: пътят към осмислянето на българския принос в европейската култура", която се проведе вчера. Тя бе организирана от Съюза на българските журналисти и Кирило-Методиевския научен център към БАН.

Щефката на СБЖ Снежана Тодорова прочете специално обръщение от генералния секретар на ЮНЕСКО Ирина Бокова. "Не можем да не си припомним думите на академик Лихачов: "Аспарух създава плътта на българската държава, а Кирил и Методий нейния дух". Днес една от нашите задачи е да създадем не само екология на природата, но и екология на духа", се казваше в обръщението на Бокова. Приветствие към форума бе изпратил и специалният пратеник на президента на Русия по международното културно сътрудничество Михаил Швидкой. В текста си Швидкой подчерта, че Лихачов много е ценял българската държава и припомни определението му за България като "държава на духа".

Една от близките сътрудници на академик Лихачов проф. Климентина Иванова обяви, че светът тепърва има да се връща към приноса на руснака в световната култура и история. "През 1958 година Лихачов за първи път идва в България. Той беше истински руски интелектуалец, представител на онази порода, която е запазила знание за истинските ценности и стойности", припомни Иванова. Тя подчерта за това как Лихачов първи е формулирал неща, които днес изглеждат очевидни за толкова много хора. Той гледаше на културата като единен духовен организъм, категорична бе тя.

Италианският славист проф. Марчело Гардзанити пък припомни за влиянието на Лихачов не само върху славянската, но и върху европейската култура.

Българите „за" Сърбия и Македония в ЕС

Остатъците от миналото си стоят и влияят на политиката на националистическите тенденции, смята евродепутатът Евгени Кирилов

Българското население е позитивно настроено към бъдещо присъединяване на Сърбия и Македония в ЕС. Отговорите на анкетираните кои страни трябва да влязат в Евросъюза не се определят от визията за региона, а по-скоро от етническата близост и честотата на човешките контакти, сочи изследване на социологическата агенция "Афис" за нагласите на българските граждани за присъединяването на Македония към ЕС. 56% от анкетираните обаче са съгласни, че преди започването на преговори за приемането на Македония в Европейския съюз трябва да се сключи договор за добросъседство между България и Македония.

На последно място е желанието на нашите сънародници за бъдещо влизане на Турция в съюза. 36% от българите смятат, че има негативна политика на Македония към нейните съседи, а едва 10% я оценяват като позитивна. 52% от българите са на мнение, че разширяването на ЕС трябва да продължи, но нямат визия дали това трябва да е към Балканите или към държави като Украйна и Молдова.

66 на сто от българите мислят, че най-големите спорове между България и Македония са за историческото наследство, а като фактор е посочено това, че медиите и в двете страни изграждат отрицателно мнение за съседа. Повечето българи смятат, че спорните въпроси между България и Македония трябва да се решат преди влизането на Македония в ЕС.

60% смятат, че в Пиринска Македония населението е българско, а 8.5% споделят, че в рода им има бежанци от Македония и тези хора се интересуват повече от българо-македонските отношения и имат мнение за тях. Освен това мнението им се отличава с повишена критичност към историческите доктрини.

Изследването на социологическата агенция е поръчано от евродепутата Евгени Кирилов в навечерието на обсъждането на поредния доклад за напредъка на Македония.

Според Кирилов е време да си сверим часовниците и да видим дали се следват основните реакции и мнението на българските гражданите в тази посока. По думите му е интересно и защо в Македония отношението към всички други граждани е нормално, а към хора, които се самоопределят като българи, различно. Според него остатъците от миналото си стоят и влияят на политиката на националистическите тенденции.

Картината в момента е много различна спрямо 90-те години. Македония е изместена много по-назад по отношение на страните, които определяме близо до себе си, заяви по същата тема проф. Петър-Емил Митев. Според него ние се отчуждаваме от Македония и това върви от поколение на поколение. В нашата преса има малко информация за нещата, които се случват в нашата съседка, и обикновено са с негативен оттенък. По думите му неяснотата личи от въпроси, свързани с идентичността, която се наблюдава и в двете страни. Все пак подкрепата за развитието на отношенията между двете страни е положителна, защото България подкрепя Македония в пътя й към ЕС.

КРОКОДИЛА ОСТАВА В АРЕСТА ВЪПРЕКИ РЕШЕНИЕ НА СЪДА

Емил Милев - Крокодила няма да излезе от ареста, въпреки че Софийският градски съд го пусна с най-леката мярка за неотклонение "подписка". Той има повдигнато обвинение по делото "Килърите 2" от специализираната прокуратура и в момента е със 72-часова прокурорска мярка, бе обяснено от прокуратурата. Очаква се най-вероятно в понеделник да се поиска от съда да му наложи и постоянна мярка "задържане под стража". Крокодила беше обект на разследване от Специализираната прокуратура по друго дело - по така нареченото "Килърите 2". Събират се доказателства за това, че е участвал в обира на клона на ОББ в Студентския град на 5 април 2012 година с групата на Вальо Бореца, но като "наемник", а не като член на организираната престъпна група, уточняват от Специализирания наказателен съд. Софийски градски съд го пусна вчера от ареста с най-леката мярка "подписка". Емил Милев, познат с прякора "Крокодила", бе задържан по дело на Софийска районна прокуратура за въоръжен грабеж, по което бе обявен за общодържавно издирване. Милев беше задържан на 24 ноември при специализирана полицейска акция на магистрала "Хемус" след четири години издирване. Бандата за магистрални грабежи "Крокодилите" нашумя преди няколко години. На 14 декември 2009 година един от най-известните магистрални банди в страната Димитър Митрев - Богровеца от групата на "Крокодилите", беше убит при престрелка с полицията на магистрала "Тракия" край Вакарел. Групата се занимава от дълго време с магистрални грабежи. С нея са свързани имената на братята Емил Милев - Крокодила и Евгени Милев - Гейзо.

С 3% СА НАМАЛЕЛИ ПУШАЧИТЕ СЛЕД ЗАБРАНАТА ЗА ПУШЕНЕ

С 3% са намалели пушачите у нас след въвеждането на пълната забрана за пушене на закрити обществени места. Това показват резултатите от проучване на Института за изследване на обществата и знанието към БАН по поръчка на сдружение "България без дим" и Коалиция за живот без тютюнев дим. Над 50% от запитаните подкрепят пълната забрана, а 27% са против нея, пише се в проучването. Над половината от участниците в анкетата са посочили, че не биха реагирали, ако видят нарушение на забраната.

65% от запитаните не знаят къде и как да сигнализират, ако станат свидетели на пушене в разрез със закона. "Искрено разчитаме, че парламентът ще вземе едно разумно решение и няма да върне пушенето в заведенията, така че да дадем възможност на хората да пребивават в среда без тютюнев дим", каза Маша Гаврилова, старши експерт в Гражданска инициатива "България без дим".

Според изследването, което се провежда за трета поредна година, броят на пушачите се е намалил с няколко пункта и вече е 45% от населението. От тях 48,7 на сто живеят в селата, преобладават мъжете, а най-голям е дялът им в двете крайни групи – на безработните и на тези с най-високи доходи - над 2000 лева на домакинство.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Кметът на Ловеч Минчо Казанджиев раздаде рибена чорба за Никулден

ТВОРЧЕСКА ВЕЧЕР В ПОДКРЕПА НА ПЕТКО БРАТИНОВ

Съюзът на българските писатели и Общинският културен институт Столична библиотека организират творческа вечер на поета Петко Братинов на 9 декември от 17.30 ч. в Американския център на Столичната библиотека (пл. "Славейков" 4А). Събитието ще има благотворителен характер - ще бъдат събирани средства в помощ на Петко Братинов.

От няколко месеца той се лекува от тежко заболяване и се нуждае от финансова помощ за всекидневно провеждания курс по рехабилитация и възстановяване.

Създаденият инициативен комитет с участието на Атанас Капралов, Бойко Беленски, Георги Н. Николов, Никола Инджов и Петър Велчев откри за тази цел банкова сметка:

BIG:STSABGSF;IBAN:BG22STSA93000020578632
Сметка 02/0000000020578632.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

ДАЗД се самосезира за протестираща ученичка

Полицията привика на разпит бащата на момичето от снимката с полицая

Бащата на 15-годишната Десислава Николова е бил викнат на разпит в полицията заради участието на дъщеря му в антиправителствените протести в София. За това сигнализира самият Филип Николов. Полицай отишъл до дома на Николов, за да му връчи призовка да се яви в СДВР. Той обяснил пред смаяния баща, че полицията била сезирана от Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД). На 25 ноември тя изпратила писмо до директора на СДВР с молба за проверка. Поводът е публикация в "Свободно слово", в което главен герой е 15-годишната Деси.

"ДАЗД се самосезира по публикация в електронното издание "Свободно слово" със заглавие "Нов скандал! Протестна мрежа експлоатира нашите деца, къде е Агенцията за закрила на детето?" В нея се съобщава, че в политически протест е участвала непълнолетната Деси Николова. Пише също, че е имало употреба на алкохол и забранени вещества. В писмото си до директора на СДВР молим за проучване на изнесените факти и обстоятелства и предприемане на необходимите мерки за защита правата на детето", обясни пресаташето на ДАЗД Люба Спириева пред OFFNews за разяснение. Тя цитира и следния текст от публикацията: "Много по-шокиращо се оказа друго разкритие за Деси Николова - младата протестираща често преди изявите си на улицата пуши забранени от закона субстанции. Това тя не го отрича, а дори гордо е публикувала в профила си в социалната мрежа снимка с "цигара" в ръка!"

Люба Спириева разясни и кои са основните моменти, които ще проверява полицията по публикацията: "Първо, има твърдение, че дете под 16 г. се употребява в публични протести. Второ, има твърдение, че пуши. Трето, има твърдение, че употребява алкохол. Има твърдение, че те ("Протестна мрежа" - бел.ред.) злоупотребяват с детето, след като са му дали алкохол. Ние затова молим полицията да провери".

Спириева бе категорична, че ако има разрешение на родител за участието на 15-годишната Деси в протестите, няма да има никакви негативни последствия. Ако няма, било възможно да се предприемат действия срещу "Протестна мрежа" по Закона за закрила на детето. Дали и какво ще се предприеме обаче щяло да се реши след отговора от СДВР до ДАЗД.

"Много добре знам, че Деси ходи на протести. Даже ходим заедно, а аз винаги съм в първите редици", заявява бащата на Деси пред OFFNews.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Над 400 деца в неравностойно положение, лишени от родителска грижа, участваха вчера в специален коледен спортен празник. Събитието се проведе под патронажа на министъра на младежта и спорта Мариана Георгиева и в него се включиха деца и младежи на възраст от 13 до 18 години от 32 дома и социални институции в цялата страна

ПЛОВДИВСКИЯТ МИТРОПОЛИТ НИКОЛАЙ Е ГОТОВ ДА СИ ПОДАДЕ ОСТАВКАТА

Пловдивският митрополит Николай е готов да си подаде оставката, ако патриархът или някой митрополит му я поиска. Това стана ясно по време на словото му за празничната литургия за Никулден в катедралния храм "Успение Богородично" вчера.

Дядо Николай отхвърли всички обвинения, свързани с митрополит Кирил, и призова Светия синод да обсъди внимателно атаките срещу църквата. "Време е църквата да каже "стига вече с лъжите, манипулациите и калта, които ни заливат". Този въпрос ще го поставя пред Светия синод. Ако само Николай е виновен за проблемите на църквата и държавата, ако клирът поиска моята оставка, аз ще я подам", каза митрополитът. Той категорично отхвърли и всички спрягани обвинения и скандали, свързани със смъртта на Варненския митрополит Кирил. "Ще подам оставка, ако се налага, за да запазим достойнството на БЦП. Когато аз браня храмовете от измами с еврофондове, това мое действие се тълкува като грешно", коментира в словото си още владиката, визирайки проблема в Хасковските минерални бани, където се заканиха да протестират срещу него.

В богослужението, което продължи повече от два часа, се включиха Западно- и Средноевропейският митрополит Антоний, Великотърновският митрополит Григорий и четирима епископи от страната, сред които и игуменът на Бачковския манастир Борис.

За службата пристигна и група деца от неделното училище "Йоан Предтеча" в Кърджали.

ВКС отказа да върне на Симеон Сакскобургготски двореца „Кричим"

Върховният касационен съд отказа да върне на Симеон Сакскобургготски и сестра му Мария-Луиза двореца "Кричим". Това стана ясно от решение на съда, обявено вчера. Бившият премиер и Мария-Луиза Хробок бяха представили в съда новооткрити доказателства за тезата си, че дворецът е техен. Чрез адвокатите си те представиха стенограма от заседание на парламента от октомври 1887 г. Съдът обаче не счита, че стенограмата е ново доказателство. За да се възприеме като такова, това трябва да е документ, който не е бил известен по време на разглеждане на делото.

Съдът посочва, че за да се допусне преразглеждане на делото, трябва да са представени документи, които се явяват нови доказателства, относими към казуса. ВКС посочва, че депутатите стигат до изводи за характера на позиция на главния секретар на Интендантството, а не за характера на самото Интендантство. Поради това то продължава да се приема за институция, която се грижи за имоти държавна собственост, предоставени за ползване на царя, и не подлежат на реституция.

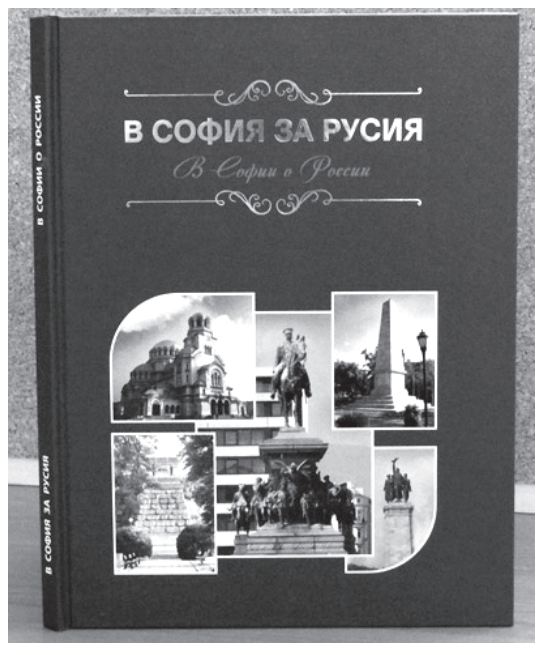
Съдебната история с двореца "Кричим" започна в средата на 2008 година, когато Симеон Сакскобургготски и сестра му заведоха дела срещу държавата в Пловдивския окръжен съд за собствеността върху имота. Процесът продължи най-дълго на първа инстанция, защото тогава бяха изготвени всички необходими експертизи на имота и бяха събрани историческите документи.

Издадоха албум „В София за Русия"

Луксозен двуезичен албум "В София за Русия" вече се появи на български и на руски език. Инициативата за издаването на книгата е на Софийското сдружение на приятелите на Русия "Александър Невски" и фондация "Устойчиво развитие" със съдействието на представителството на Россотрудничество у нас. Съставителите на албума Любомир Коралов и Толи Вулова ни запознават с паметниците в София, които са свързани с историята на Русия. В книгата място са намерили снимки на булевардите, кръстени на руските генерали Гурко, Тотлебен, Скобелев, Столетов. В София има и улици, които са кръстени на известни руски писатели като Чехов, Пушкин, Толстой, Гогол.

Фотоалбумът запознава публиката и с обществените сгради, които са свързани с Русия в София - Домът на Москва, Руският културно-информационен център, посолството на Руската федерация.

Книгата е предназначена за младежите от България и Русия, на които им



предстои да продължат дружбата между нашите братски славянски народи, коментира Любомир Коларов.

Прокуратурата определи аварията в „Ораново" като непредвидима

Няма преки нарушения на нормативните документи по отношение на здравословните и безопасни условия на труд при трагедията в рудник "Ораново" от юли тази година, при която загинаха четирима миньори. Това сочи публикуваният вчера експертен доклад от специалисти, изготвен по поръчка на окръжната прокуратура.

На 16 юли 2013 г. кално свлачище уби четирима миньори в рудник "Ораново". Две от телата бяха извадени още същия ден. За издирването на останалите двама бе предприета специализирана спасителна акция, при която бе прокопана и обходна галерия. Двамата изчезнали миньори бяха открити мъртви на 2 август. На 2 октомври стана известно, че непроучен разлом е причина за трагедията в рудник "Ораново".

Докладът е 56 страници, съпроводен със скици и обстоен анализ на тектонската структура в района на рудника, начина на добив, детайлно описание на аварията, отговори на 18-те поставените въпроса, условията на труд, природните фактори и мн. други. Припомнена е и аналогичната авария от 4.10.2007 г., при която загинаха двама миньори. Като цяло според доклада трагедията е нямало как да бъде предотвратена. Същото обяви на 2 октомври екипът специалисти, наети от концесионера Красимир Михайлов.



"По отношение на срутвания, свличания и изтичане на въглища в подземните изработки, в нормативните документи тези явления са третирани предимно от гледна точка на технологията на добив. Тези опасности не са детайлно проучени, включително не е достатъчно изяснена връзката между отделните елементи на технологията и условията, съчетанието на които може да доведе до реализация на този вид опасности. В показанията на всички работещи в участъка не се съдържа информация за появили се признаци за наближаваща опасност, изискващи действия от ръководния персонал", пише в експертизата. Според нея възникването на станалото явление има вероятностен характер, определящ се от съчетанието на различни по своята същност минно-геоложки условия и технологията на добив. Изводът е, че няма преки нарушения на нормативните документи по отношение на здравословните и безопасни условия на труд.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

„ГАЗПРОМ”:

Строителството на „Южен поток” продължава

Компанията е изненадана и разочарована, че ЕК формулира тревогите си, след като изграждането на газопровода е започнало

Строителството на “Южен поток” ще продължи както е планирано и в пълно съответствие с местните закони и международните стандарти, обяви руската газова компания “Газпром” в изявление до медиите, предаде БНР.

Изявлението идва в отговор на позицията на Европейската комисия (ЕК), според която двустранните споразумения с Русия на страните-участнички в проекта са в разрез с европейското законодателство и трябва да се предоговорят.

Стандартна практика е инвестициите в големи трансгранични проекти да се подкрепят с подобни споразумения, тяхното съдържание е публично от години, припомнят от “Газпром”.

Компанията изразява изненада и разочарование, че ЕК формулира тревогите си едва сега, когато строителните работи вече са започнали.

От “Газпром” заявяват още, че регулаторните въпроси, свързани с европейското енергийно законодателство, могат да бъдат изяснени успоредно с продължаващото строителство на газопровода.

След като постигнахме споразумение с Европейския съюз за “Северен поток”, вярваме, че можем да използваме този опит и в проекта “Южен поток”, гласи още позицията на руската газова компания.

В кулоарите на парламента депутатът от БСП и бивш зам.-министър на енергетиката Явор Куюмджиев коментира вчера, че писмото от ЕК е само предупреждение и напомняне, че трябва да се върви към либерализация на енергийния пазар.

“Ако има някакво недоразумение, ще настояваме Министерството на икономиката и енергетиката да информира ЕК, да разбере какви са проблемите и да ги отстрани”, допълни Куюмджиев. Няма опасност за “Южен поток”, категоричен бе той.

Сигналът от Европа, който гласи, че условията в междуправителственото споразумение за изграждането на газопровода са неевропейски, е просто предупреждение, че трябва да се спазва Третият либерализационен пакет, каза Куюмджиев.

Тук става въпрос за бъдещия оператор, тъй като ние още нямаме тръба, нямаме и компания, която да е подала лиценз за тази тръба, подчерта още Куюмджиев. Той допълни, че когато се избере оператор, той ще трябва да изпълнява всички ангажименти на България и на всички останали европейски страни по Третия либерализационен пакет.

Тези изисквания гласят, че операторът на тръбата ще допуска използването й от други собственици на газ, а не само на “Газпром”. Такъв ангажимент бе постигнат при преговорите между шефа на “Газпром” Алексей Милер и министър-председателя Пламен Орешарски по време на първата заварка на проекта на 31 октомври т.г..

Явор Куюмджиев не се ангажира с това дали ако се наложи, България ще промени условията в междуправителственото споразумение за изграждането на газопровода, тъй като страната ни все още не била наясно точно какви са притесненията на Европейската комисия.

Куюмджиев коментира и въвеждането на 20% такса върху приходите от ВЕИ сектора, като обясни, че се обмисля диференцирана ставка и идеята е всички производители в системата да бъдат обложени с различни по размер такси на приходите им, съобразно тежестта, която представляват за системата.

ВАСИЛ ВЕЛЕВ:

Регламентите на ЕК задушават бизнеса в Европа



Васил Велев

Регламентите и нагласите в Европейския съюз гонят индустрията. Това заяви председателят на Асоциацията на индустриалния капитал Васил Велев в “Студио БГНЕС” вчера. Производството не може да отговори на изключително високите изисквания, които се налагат в ЕС, каза Василев и даде за пример непосилните задачи със съкращаването на вредните емисии за изключително кратък период. “В резултат на тази политика цели производства се изнесоха на други континенти, защото не можаха да ги осъществят, иначе трябваше да затворят врати”, заяви Велев и подчерта, че даже Европа да изпълни изискванията за вредните емисии, това ще доведе до тяхното намаляване с едва 2%, но ще се унищожи индустрията. А в САЩ и Китай, които не преследват тези амбициозни цели, тези производства се развиват, добави Велев. Според него Европейската комисия тежи като камък на ЕС, защото бълва регламенти и директиви, които задушават бизнеса в Европа. “Ние, европейците, ще спрем да продаваме все повече неща, а вместо нас това ще го правят китайците”, констатира Велев. “Лисабонската стратегия много прилича на някое решение на конгрес на БКП. На европейците им трябва време, за да го осъзнаят. Ще развиваме икономика на знанието, с кого? Не трябва ли наред с високоразвитите индустрии да развиваме и такива, които ще дават работа на многобройната маса от нискоквалифицирани хора”, попита риторично той. Според него е рухнал митът, че Китай ще произвежда стоките, а ЕС и САЩ ще им предоставим иновации и капитали и така ще запазят водещата си позиция в света. Производството поражда след себе си иновации, каза Велев.



Пламен Моллов

ЧЕРЕН СПИСЪК НА ФИРМИ КАЧВА НА САЙТА СИ БАБХ

Черен списък на фирми със системни нарушения ще качи на сайта си Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ). Това заяви изпълнителният директор на БАБХ проф. Пламен Моллов при обявяване на мерките, които агенцията е предприела по празниците, предаде БГНЕС.

Според проф. Моллов в голямата си част по време на празниците, хората са събрали пари, за да си купят неща, които са ги изкушавали. Това дава и повод на БАБХ да предприеме действия по това време на годината, когато е характерна висока покупателност.

От Никулден до Ивановден ще има специални екипи, които ще извършват контролна дейност. Ще има и дежурни инспектори, които ще бъдат на разположение 24 часа, а 267 инспектори ще се грижат за безопасността на храните по време на празничните дни. Всеки, който открие нарушения, може да сигнализира 24 часа на телефон 0700 12299. За да бъде ефективен всеки сигнал, той трябва да съдържа вид и наименование на храната, името на производителя, партидния номер, срока на годност, както и името на обекта, от който е закупена.

Проф. Моллов подчерта, че контролът не е кампаниен, а основният мотив за извършването му е завишеният риск от струпването на хора и покупко-продажбите, свързани с нелоялни доставчици на хранителни продукти, които подменят документи и търговски марки. Тези нарушения зачестяват по време празниците.

Кандидатите за директни плащания могат да проверят заявените площи онлайн



Земеделските стопани вече могат да проверят дали заявените от тях земи попадат изцяло или частично в допустимия за подпомагане слой “Площи в добро земеделско състояние” за 2013 г., съобщиха от Държавен фонд “Земеделие”. Справката се извършва на електронната страница на ДФ “Земеделие” (ДФЗ), www.dfz.bg, раздел “Система за индивидуална справка по Директни плащания”. Заповедта за специализирания слой се намира в менюто “Директни плащания на площ”- “Приложимо законодателство” на страницата на фонда.

При несъгласие с посочените данни кандидатите могат да подават възражения до министъра на земеделието и храните чрез областната дирекция “Земеделие”, където са подали документите си. Областните и общинските служби по земеделие ще помагат на стопаните при проверяването на данните и подаването на възражения. Образци на жалбите ще се генерират автоматично от Системата за справки на ДФЗ. Те трябва да бъдат подадени до 6 януари 2014 г. и да съдържат идентификаторите на блоковете земеделски стопанства, които кандидатите искат да включат в жалбата си. Министерството на земеделието и храните (МЗХ) ще разглежда само възражения, подадени по този ред. След разглеждането на възраженията ДФЗ ще коригира плащанията по схемите и мерките за подпомагане на базата на актуализирания от МЗХ, финален за кампанията слой. Той ще бъде готов до 25 февруари 2014 година.

ИВАН ИСКРОВ ПРОГНОЗИРА:

Слабо търсене на кредити за 2014 г.



Средата, в която ще работят банките през 2014 г., се характеризира отново с нисък икономически растеж и при това положение търсенето на кредити ще е слабо, прогнозира управителят на БНБ, който участва в честването на Деня на банкера - 6 декември. Банковата система продължава да генерира печалба и се очаква секторът да приключи 2013 г. с положителен финансов резултат, който да бъде съпоставим с размерите от предходните години - в диапазона 500-550 млн. лв., обяви Иван Искров. В резултат на активните действия на банките през 2013 г. се отчита и стабилизиране на дела на необслужваните кредити с просрочие над 90 дни. В края на октомври тяхната балансова стойност е 10.66% от кредитния портфейл на системата спрямо 10.62% в края на 2012 г. Депозитите на домакинствата нараснаха с 3.1 млрд. лева (9.3 процента) на годишна база до октомври, отчете гуверньорът на БНБ. Според Искров през 2014 г. банките ще се изправят пред още предизвикателства, свързани с доходността и рисковете и особено на риска при кредитите с фиксирани лихви.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

www.duma.bg

ЕС връща визите за Балканите

Мотивът е, че от месеци страните членки трябва да се справят с голям приток на фалшиви бежанци

Министрите на правосъдието и вътрешните работи от ЕС решиха да разрешат въвеждането на временен визов режим за балканските държави. Така Евросъюзът подкрепи инициативата на Германия и Франция, които изразиха тревога от засилващия се поток имигранти от Балканите, коментира сп. "Шпигел".

Според решението държавите от ЕС имат право да върнат визовия режим в случай на рязко увеличаване броя на нелегалните имигранти или на неоснователните молби за политическо убежище. Мярката може да бъде предприета само в краен случай и ще остава валидна половин година. При това европейските страни не могат да въвеждат такъв режим по собствено усмотрение. Те са длъжни да изпратят молба до Европейския съвет, където тя трябва да бъде подкрепена от повечето държави членки.

През 2009 г. ЕС отмени визовия режим на държави като Македония, Сърбия и Черна гора, а от 2010 г. право на свободен достъп до Съюза получиха и гражданите на Албания, Босна и Херцеговина. Броят на бежанците от тези и други балкански страни в Западна Европа рязко се увеличи през последната година. Това предизвика тревогата на местните власти.

Междувременно президентът на Турция Абдуллах Гюл изрази надежда в съвсем кратко време турските граждани да започнат да се движат напълно безвизово в страните от ЕС, съобщи информационната агенция Ихляс хабер ажансъ (ИХА). Абдуллах Гюл оцени пътната карта на процеса за отпадане на визите за турски граждани като много важна стъпка, защото по негови думи Турция вече се е интегрирала с ЕС, член е на Митническия съюз и в момента води преговори за пълноправно членство в общността, посочи още ИХА.

Премиерът Реджеп Тайип Ердоган от своя страна заяви, че има радостна вест за турския народ, защото на 16 декември започва един съвсем нов процес в отношенията с ЕС, съобщи телевизионният канал NTV. "Ще чуете за това на 16-и този месец, когато бъдат положени подписите; нямам право още отсега да го оповестявам", посочи загадъчно Ердоган, очевидно визирайки спогодбата за реадмисия (обратно приемане) с ЕС и свързаната с нея визова либерализация за турски граждани.

Путин се срещна с Янукович в Сочи

Руският президент Владимир Путин проведе работна среща с украинския си колега Виктор Янукович в Сочи, като двамата лидери са обсъдили двустранните отношения и подготовката за заседанието на руско-украинската междудържавна комисия в Москва, съобщи прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков.

Президентът на Украйна направи спирка в Сочи на връщане от Китай.

Разговорът между президентите се състоя на фона на отказа на Украйна да подпише споразумение за асоцииране с Европейския съюз.

Междувременно стана ясно, че Юлия Тимошенко е прекратила гладната стачка в подкрепа на проевропейските протести в Украйна, съобщи Ройтерс, като се позова на изявление на нейната дъщеря Евгения.

Арести след окупацията на Лондонския университет

36 души бяха арестувани след демонстрация в Лондонския университет, съобщи БиБиСи. Около 100 протестиращи бяха окупирали централната сграда на университета в сряда. Студентите протестират срещу непрозрачното и безотчетно управление на висшето училище. Те настояват и за по-достойно заплащане на университетската администрация.

Крис Коб, който отговаря за административните въпроси в Лондонския университет, окачестви действията на студентите, окупирали сградата, като "позорен и агресивен акт, който е поставил под заплаха преподавателите и служителите на университета".


Снимка DAILY NEWS

Буреносният циклон в Северна Европа причини смъртта на най-малко 9 души. Стихията остави десетки хиляди домове без ток, предизвика наводнения и транспортен хаос. Бурята премина през Великобритания с ветрове със скорост от 230 км/ч

ВИГЕНИН:

Вратите на ЕС остават отворени пред Украйна


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Украинци бяха налягали на земята пред входа на главната градска прокуратура в Киев в знак на протест срещу ареста на студенти по време на сблъсъците с полицията

В изявлението си пред ежегодния форум на ОССЕ, който се проведе в Киев, българският външен министър Кристиан Вигенин приветства приемането на Декларация по Процеса Хелзинки+40, която потвърждава визията за изграждането на общност на сигурност от Ванкувър до Владивосток и за по-нататъшно укрепване на сътрудничеството в рамките на ОССЕ.

Във връзка със сирийския конфликт Вигенин подчерта, че страната ни оценява по достойнство приноса на ОССЕ в борбата с транснационалните заплахи като тероризъм, организирана престъпност, трафик на наркотици, укрепване мерките на доверие в киберпространството и др.

Министър Вигенин се присъедини към изразената от ЕС позиция и послания към страната домакин на форума в полза на основополагащи принципи на ОССЕ като защита на правото на мирни протести и против употребата на сила от която и да е страна. Беше потвърдено разбирането, че вратите на ЕС трябва да останат отворени пред Украйна.

Франция започна операцията в ЦАР

След като Съветът за сигурност на ООН даде зелена светлина за френска военна интервенция в ЦАР за борба с действащите там екстремисти, френски подкрепления започнаха да пристигат в столицата на Централноафриканската република Банги. В рамките на няколко дни контингентът на Франция ще достигне 1200 души. Мисията на френските военни в подкрепа на намиращите се на място африкански сили е да гарантират минимална сигурност, за да може да се доставя хуманитарна помощ.

кратки


Снимка БГНЕС

Състоянието на руската икономика е доста сложно, но е по-добро от това в Европа, каза премиерът на Русия Дмитрий Медведев. В петък в рамките на телевизионната програма "Разговор с министър-председателя" той отчете резултатите от работата на министерския кабинет през отиващата си година

Германия приема още 5000 сирийски бежанци

Германия е готова да приеме още 5000 бежанци от Сирия, решиха вътрешните министри на германските провинции, предаде AFP, позовавайки се на информация на DPA. Берлин вече се съгласи през март да приеме около 5000 сирийски бежанци, нуждаещи се от "специална защита", давайки им първоначално разрешение за 2-годишен престой и настанявайки ги в различни части на страната.

Дачич и Тачи се разбраха за полицията

Премиерите на Сърбия и Косово постигнаха напредък по въпроса за полицията по време на срещата си в Брюксел. Тя се състоя с посредничеството на върховния представител на ЕС по външната политика и сигурността Катрин Аштън. Хашим Тачи заяви, че по време на тристранната среща са решени "всички проблеми, свързани с участието на сърбите в косовската полиция".

Отново сълзотворен газ в Египет

Египетската полиция е използвала сълзотворен газ, за да прекрати сблъсъци между поддръжници и опоненти на свалення египетски президент Мохамед Морси в Кайро, предаде Ройтерс. Сблъсъците са избухнали в квартал Мохандесен, след като поддръжници на ислямисткото движение "Мюсюлмански братя" са попаднали на събрани симпатизанти на режима.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

СВЕТЪТ ЗАГУБИ

Иконата на борбата с апартейда Нелсън Мандела почина на 95 години

Една от най-големите личности на XX век Нелсън Мандела почина в нощта на четвъртък срещу петък, съобщи президентът на Южна Африка Джейкъб Зума. "Нашата нация изгуби своя велик син", каза Зума. Съобщавайки тъжната новина, той обяви, че Мандела си е отишъл в покой.

"Това, което направи Нелсън Мандела велик, беше именно това, което го е направило човек. Видяхме в него това, което търсим в себе си. Скъпи южноафриканци, Нелсън Мандела ни обедини и обединени ще се простим с него", каза Зума. Той допълни, че Мандела ще бъде почетен с държавни почести, а флаговете в страната ще бъдат наполовина свалени от петък до деня на погребението.

"Макар и да знаехме, че този ден ще настъпи, нищо не може да смекчи усещането ни за дълбока и трайна загуба. Неуморната му борба за свобода му спечели уважението на цял свят, а неговото смирение, неговата страст и човечност му спечелиха любовта му. Това за нас е миг на най-дълбока скръб. Народът ни загуби най-великия си син, човекът, който повече от всеки друг въплъти усещането на южноафриканците за обща национална принадлежност", каза южноафриканският президент.

Той допълни, че смъртта на Мандела трябва да даде на южноафриканците решимост да изпълнят визията му за "истинска обединена Южна Африка, мирна и благоденстваща Африка и по-добър свят", каза още Зума.

"Винаги ще те обичаме, Мадиба", завърши президентът, използвайки племенното име на Мандела.

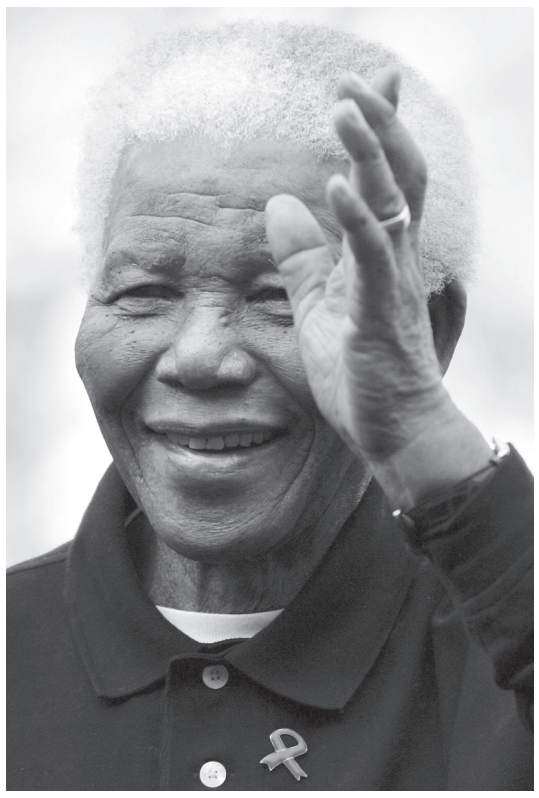
През тази година здравето на Мандела се влоши. В началото на юни той влезе за четвърти път в болница заради инфекция на белите дробове. Все пак Мандела се възстанови, макар че в продължение на половин година състоянието му остана тежко. След като беше изписан от болницата, президентството на Южна Африка непрекъснато повтаряше, че състоянието на Мандела е критично, но стабилно.

Мандела е първият чернокож президент на РЮА и носител на Нобеловата награда за мир за 1993 г. През целия си живот той е бил упорит борец срещу апартейда. Мадиба беше най-известният политически затворник в света и първият чернокож президент на Южна Африка. Още преди да бъде освободен обаче, той се научава да разбира противниците си (като дори научава езика им африкаанс и изучава поезията им), научава се да им прощава и да работи заедно с тях. Това му носи Нобеловата награда за мир за 1993 г., поделена с последния президент от времето на апартейда Фредерик де Клерк.



В разделената Южна Африка Мандела спечели любовта на почти всички свои сънародници. Той може би се превърна в единствения глобален герой на днешното време

ДЪЛГИЯТ ПЪТ КЪМ СВОБОДАТА



НЕЛСЪН ХОЛИЛАЛА МАНДЕЛА е роден на 18 юли 1918 г. в Транскей, Южна Африка. Завършил е Университета на Форт Хеър, както и Витватерсрандския университет в Йоханесбург, където учи право. Бунтар още от ранните си години, той започва живота си с две прекъсвания - като студент е изключен от университета Форт Хеър след конфликт с ръководството. Малко след това бяга от семейството си на 22-годишна възраст, за да се спаси от уреден брак. Пристига, изпълнен с надежда, в Йоханесбург, където се сблъсква с расовата сегрегация.

Заедно с Валтен Сисулу, Оливър Тамбо и други млади "вълци" той бързо поема юздите на Африканския национален конгрес (АНК), за да започне борбата срещу белия режим, който създава през 1948 г. концепцията за апартейд - отделно развитие на расите. След полупровала на кампаниите за ненасилствени протести, вдъхновени от методите на Махатма Ганди, АНК е забранен през 1960 г. Мандела е арестуван няколко пъти, минава в нелегалност и решава да тласне движението по пътя на въоръжената борба. Заловен, той е хвърлен в затвора през 1964 г. и скоро е изпратен в ужасния затвор в Робен Айлънд. В продължение на години под оловно слънце и в прах, който увреждa белите му дробове, той хвърля камъни. Без никога да се унижава. Напротив, опитва се да вникне в душата на враговете си. Научавайки езика им африканс, полагайки усилия да разбере и да заобича най-големите им поети.

"Знаех перфектно, че потисникът трябва да бъде освободен, както и потиснатият. Човек, който лишава друг човек от свободата му, е затворник на своята омраза, той е затворен зад решетките на своите предразсъдъци... Когато прекрачих вратата на затвора, такава беше моята мисия - да освободя едновременно потиснатия и потисника", казва Мандела. 27 години по-късно, през 1990 г., той е свободен. Нито съкрушен, нито изпълнен с горчивина. И е свободен човек, който преговаря с режима до последен дъх за организирането най-сетне на универсални и демократични избори.

Триумфално избран за президент през 1994 г., той проповядва за помирение между расите.

Мандела решава да не се кандидатира за втори президентски мандат и се оттегля от активната политика през 1999-а. След оттеглянето си Мандела подкрепя активно редица социални и правозащитни организации.

Мадиба, чийто живот бе белязан от политическата борба, никога не успява да води нормален семеен живот. Но той е чаровник и лесно поддаващ се на чар и винаги търси компанията на жени, както свидетелстват многобройните му идилии и трите брака.

Символично последната публична поява на "световната икона" не беше запазена само за сънародниците му, а за цялото човечество - той поздрави публиката вечерта на финала на Световното първенство по футбол в Южна Африка пряко пред милиарди телевизионни зрители.

СВЕТОВНИТЕ ЛИДЕРИ:

Сбогуваме се

Паметта на Нелсън Мандела бе почетена както от обикновени хора, така и от световни лидери.

Съветът за сигурност на ООН прекъсна заседанието си за съдилищата за бивша Югославия и Руанда и почете паметта на Мандела с минута мълчание.

Аржентинската постоянна представителка Мария Кристина Персевал, която беше взела думата в момента на съобщаването на новината, отдаде почит към "един човек, който даде надежда на целия свят, който ни научи да се съпротивяваме на страха".

Генералният секретар на ООН Бан Ки-мун нарече Мандела "великан на правдата" и посочи, че неговата борба за равенство и свобода е вдъхновила много хора по света. "Нека всеки ден да бъдем вдъхновявани от живота на Нелсън Мандела и заедно да работим за по-добър и по-справедлив свят", заяви той.

Лидерите на Европейския съюз - председателите на Европейския съвет Херман ван Ромпой и на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу - излязоха с общо изявление. Барозу поиска флаговете на ЕС пред Европейската комисия да бъдат свалени наполовина. "Скърбим за смъртта на един от най-великите политически фигури на нашето време", заявиха те.

"Южна Африка загуби своя баща, светът губи един герой", заяви и председателят на Европейския парламент Мартин Шулц.

Германският канцлер Ангела Меркел отбеляза, че страната й скърби заедно с южноафринаския народ. "Неговото име завинаги ще бъде свързано с победата над режима на апартейда", посочи тя.

"Нелсън Мандела беше герой на нашето време. Поисках флагът на "Даунинг стрийт" 10 да бъде свален наполовина", заяви британският премиер Дейвид Камерън.

Такова решение обяви и френският президент Франсоа Оланд.

Българският президент Росен Плевнелиев също изпрати съболезнователно писмо до президента на Република Южна Африка Джейкъб Зума. "Рядко човечеството е било толкова обединено в своята скръб, изпращайки от този свят една личност. Нелсън Мандела беше олицетворение на силата на човешкия дух, на непримиримостта към неправдата и нестихващата вяра в доброто. Той ще остане в историята като велик син на своя народ, на Африка, на човечеството, като пример, от който ние да се водим и като дело, което трябва да продължим с общи усилия", се казва в писмото на президента Плевнелиев.

Барак Обама - първият чернокож президент на САЩ, посочи в телевизионно обръщение, че "вероятно няма да видим друг като Мандела". "Той постигна повече, отколкото може да се очаква от човек", каза Обама. Той нареди националните флагове на САЩ да бъдат свалени наполовина в Белия дом и обществените сгради, в знак на траур след смъртта на Нелсън Мандела. Същото се отнася и мисиите на САЩ в чужбина, военни обекти, военноморски бази и военни кораби. Флагът ще остане спуснат наполовина до залез слънце в понеделник.

Редица бивши президенти на САЩ също почетоха паметта на Нелсън Мандела. Сред тях бяха Джими Картър, Джордж Хърбърт Уокър Буш, Джордж Уокър Буш, Бил Клинтън.

Руският президент Путин похвали Мандела като "един от най-великите политици на съвремието".

За историческия принос на Нелсън Мандела говори и китайският президент Си Цзинпин в съболезнователно писмо до южноафриканския президент Джейкъб Зума.

Бившият съветски лидер Михаил Горбачов заяви, че покойният Нелсън Мандела беше "велик човек", чийто живот е пример за държавните лидери. "Целият му живот е пример за тези, които мислят за страната и народа си", заяви 82-годишният бивш лидер на

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

ИСТИНСКИ ЛИДЕР

Бившият президент на Южна Африка Нелсън Мандела въплъщаваше в очите на цял свят ценностите на прошката и помирението, изтръгвайки страната си от расисткия режим на апартейда и отказвайки се от всякакво отмъщение срещу бялото малцинство, което го хвърли в затвора в продължение на 27 години.

"Прошката освобождава душата, тя кара страха да изчезне. Поради това прошката е толкова мощно оръжие". Така носителят на Нобелова награда за мир през 1993 г. обобщава в едно изречение, станало митично, визията си за света и човечеството, превърнала го в един от най-популярните ръководители на XX век.

В затвора, а след това и по време на преговори, довели до свалянето на режима, и накрая като президент той никога не се отказа от тази ясна категоричност, която изгражда репутацията му - непреклонен пред целите си, той винаги се е отнасял към другите, включително към съкилийниците си, с уважение и човечност.

Определен бе като "световна икона на помирението" от Дезмънд Туту, друга главна фигура в борбата с апартейда. Дезмънд Туту заяви в първата си реакция на съобщението за смъртта на Мандела: "Той ни научи да живеем заедно!"

Прагматичният Мандела никога не е проповядвал религия, нито идеология. А само хуманизъм по африкански, дълбоко подхранен от културата на народа му, кхоса.

Мадиба никога не се е затварял в революционен аскетизъм. Като младеж той обича спорта, занимава се с аматьорски бокс, харесва добре ушитите костюми и с радост поддържа репутация на съблазнител. "Мандела далеч не възприема божествена роля, напротив, той е напълно и абсолютно човек - същността на човешкото същество в целия смисъл, който би трябвало и би могъл да има тази дума", пише неговата сънародничка Надин Гордимер, носителка на Нобелова награда за литература.

"Той страда и вегетира в затвора над една трета от живота си, за да излезе, без да каже нито дума за отмъщение. Той подкрепяше всичко това, не само защото свободата на народа му е жизненоважен повей, а защото е едно от тези редки същества, за които човешкото семейство е неговото собствено семейство", допълва Гордимер.

Постъпките създават около Мандела нещо като култ, който той никога не е желал. "Един от проблемите, които дълбоко ме тревожеха в затвора, беше свързан с фалшивия образ, който, без да искам, създадох за света. Смятаха ме за светец. Никога не съм бил такъв", казва самият Мандела. И допълва хитро: "Освен ако не смятате, че светецът е грешник, който опитва да се поправи".

Семейството на починалия първи чернокож президент на Южна Африка иска той да бъде погребан с покойните си деца в град Куну, Източна Капска провинция, предаде ИТАР-ТАСС. В Куну е погребан синът на Мандела Макато, починал на 55-годишна възраст през 2005 г., първата му дъщеря Маказиве, починала на 9-месечна възраст през 1948 г., и вторият му син Тембекиле, загинал в автомобилна катастрофа на 24-годишна възраст през 1969 г.

През 2011 г. внукът на Нелсън Мандела - Мандла, тайно преместил тленните останки на децата от Куну в родното на дядо си село Мвезо, където искал да му изгради мавзолей. Родините се обърнали към съда, който заставил Мандла да върне тленните останки на трите деца в Куну, където Мандела е израснал.

Президентът Джейкъб Зума заяви, че Мандела ще бъде погребан с държавни почести и че до деня на погребението му всички национални знамена ще бъдат спуснати наполовина.

"Никога, никога и никога повече тази прекрасна земя няма да бъде потискана от противопоставянето на хората един срещу друг", каза Мандела в речта си на церемонията по стъпването си в президентското кресло. Тези думи все още звучат в ушите на милиони южноафриканци. Дълбоко в себе си те знаят, че страната им е свободна заради това, че един човек, наречен Нелсън Мандела, е живял някога

Снимки БГНЕС



с един герой

СССР. "Отиде си велик човек, човек, уважаван от мен и от другите заради отдадеността си на свободата и революцията, която е необходима за тази свобода", заяви Горбачов, цитиран от ИТАР-ТАСС. Той нарече Мандела "приятел", който подкрепи перестройката, политиката на радикални реформи, които Горбачов извърши в края на 80-те години на миналия век малко преди разпадането на СССР.

Бизнес и религиозни лидери, директори на международни агенции, писатели, хора от шоубизнеса, спортисти и активисти също се присъединиха към скърбящите за смъртта на първия чернокож президент на Южна Африка. Основателят на Майкрософт Бил Гейтс, който заделя част от състоянието си за борба с болести в Африка, заяви, че двамата със съпругата му са били лично вдъхновени.

Холивуд също отдаде почит на Мандела малко след излизането филма, основаващ се на биографичната му книга "Дългият път към свободата". "За мен беше голяма чест да вляза в образа на Нелсън Мандела и да изиграя мъжа, който разби бариери и защитава човешките права", заяви британският актьор Идрис Елба. Бразилската футболна легенда Пеле заяви: "Мандела е герой за мен. Той беше приятел, съратник в народната борба и борбата за световен мир".



Целият свят скърби за загубата. Много държави обявиха национален траур. Знамената в много столици, както и пред сградите на европейските институции бяха спуснати в знак на почит към Мандела

Банкоматата не можеш го излъга

Централната банка ще накара кредитните организации да „ловят" фалшивите пари

Марина ГРИЦЮК

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Банкоматите, приемащи пари от потребителите, ще бъдат оборудвани със специални "датчици", способни да откриват ментетата. А след това аналогично оборудване ще бъде инсталирано и на ПОС-терминалите, каза пред журналисти началник на управлението за парични знаци и профилактика на фалшивите пари на Централната банка на Русия Владимир Финогенов.

Централната банка вече разработва специални изисквания към банките, където ще бъде включено задължението им да инсталират на банкоматите, приемащи пари от населението, оборудване, защитаващо от прием на фалшиви пари.

"Ние искахме да приемем подобни изисквания още преди няколко години, но тогава професионалната банкова общност се изказа против, аргументирайки се, че на банкоматите рядко постъпват ментета, а преоборудването на всички автомати ще е много скъпо", разказа Финогенов. Освен това банките уверяваха, че фалшификатите са техни проблеми и щети, които те са готови да понасят, отбеляза представителят на ЦБ. В крайна сметка регулатор приел позицията на банките и изискването се приема само за онези банкомати, които едновременно приемат и дават пари. Такива банкомати в Русия са приблизително хиляда бройки. А общо в страната има 200 хил. банкомата.

Сега обаче Централната банка е принудена да се върне към предишната идея заради зачестилите случаи на появата на фалшиви пари в банкоматите. Така например през октомври "Сбербанк на Русия" в Москва понесе щети в размер на 15 милиона рубли - именно толкова са били "вкарани" от измамници в банкоматите. Загубите на банките в Санкт Петербург през последно време достигнаха 2,5 милиона рубли. Подобна вълна от такива "зареждания" премина и през други региони - вече има такива случаи в Екатеринбург и други големи градове.

"Докато нещата засягаха самите банки, Централната банка си затваряше очите. Сега обаче банките спряха да приемат големи банкноти от населението през своите банкомати, а това вече е нарушаване на правата на спазващите закона потребители", казва Владимир Финогенов. Ще припомним, че през октомври т. г. едновременно няколко големи банки се отказаха да приемат от населението 5-хилядните банкноти заради наплив на такива ментета.

По думите на Финогенов, преди фалшификаторите се били ориентирали предимно към населението, а сега - към банкоматите, те ходят и проверяват - приема ли автоматът банкнотата им или не. Ако да - акцията им започва. Сега това трябва да се спре, като в банкоматите се инсталира проверяваща апаратура, каквато има в офисите на банките, т. е. способна да различава четири признака на истинността на банкнотата.

За самите банки това едва ли ще е толкова скъпо, убеден е представителят на ЦБ. "Ние се срещнахме с производителите на такова оборудване и разбрахме, че инсталирането му в банкомата няма да струва повече от хиляда евро", каза той. Още повече, че автоматите периодично, приблизително на всеки 7-8 години, се подменят. Така че банките при всички положения ще трябва да купят по-модерни апарати.

www.duma.bg

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

АКО НЕ СЕ УДАРИ КОНТРАБАНДАТА, НЯМА ПАРИ ЗА СОЦИАЛНА ПОЛИТИКА

12 млрд. лева ще отидат през следващата година за подпомагане на 3,5 млн. българи, казва депутатката от Коалиция за България

Крайната свобода на пазара не сработи. Държавата има място в икономиката – не с директна намеса, а чрез мерките, които предприема



КОРНЕЛИЯ НИНОВА е завършила Юридическия факултет на СУ "Св. Климент Охридски". Била е следовател в Столичната следствена служба, юрисконсулт на БТК, а по-късно - изп. директор на "Техноимпекс" АД. От септември 2005 до 2007 г. е зам.-министър на икономиката и енергетиката по външно-икономическата политика. Депутат от Коалиция за България в 41-то и 42-то НС, в момента е зам.-председател на парламентарната група. Оглавява Комисията по труда и социалната политика.

Интервю на Милена НИКОЛОВА

□ *От ГЕРБ нарекоха Бюджет 2014 "бюджет на платената любов". Може ли да се коментират по този начин намеренията на правителството?*

- Това определение е, първо, цинично като стил на изразяване, второ - не отговаря на фактите.

□ *Какъв беше основният принцип на тазгодишната бюджетна рамка?*

- В бюджета за 2014 г. има много силен социален пакет. Сравнихме този бюджет с десет различни бюджета в предходните десет години - подобна социална политика не е правена досега. В т.ч. и от предишния кабинет на БСП. Аргументите да го твърдим са финансирането на социалния пакет с 12 млрд. лв. Никога досега броят на българските граждани, които ще бъдат обхванати от този социален пакет, не е бил толкова голям - 3,5 млн. души ще бъдат подпомогнати през следващата година.

□ *Имаше изявления от вашите опоненти, че помощите са символични.*

- Безумно е да се казва такова нещо! Какво значи символично? 12 млрд. лв. съставляват около 40% от всички разходи в държавата. Те ще отидат за социална политика. Ще се радвам, ако измислят по-смислени аргументи, този е смешен.

□ *Кои българи ще получат помощ догодина от бюджета?*

- Слабите, бедните и по-конкретно хората с увреждания, пенсионерите, работниците с ниски доходи до 340 лв. Увеличават се парите за ваучери и храна - за втори път, откакто този кабинет управлява. За догодина 240 млн. лв. ще бъдат дадени за ваучери, за храна на работещите. Работници, чиито предприятия са фалирали, ще могат да получат от държавата гарантирано шест заплати, всяка по 1200 лв. Обезщетението за отглеждане на дете до две години се увеличава от 310 на 340 лв., а майчинските за второ дете стават от 35 - 50 лв. Младите семейства, които вземат кредит за закупуване на жилище, ще продължат да ползват данъчни облекчения. Пенсионерите ще получат коледни надбавки. За жалост, само тези с пенсии до прага на бедността - 251 лв. Искаше ни се мярката да обхване всички, но не можем да си го позволим т.г., тъй като още работим по бюджета на Симеон Дянков, където нямаше предвиден и лев за социални дейности, пенсионери и коледни надбавки.

Що се отнася до тазгодишния бюджет, имаме увеличаване на пенсиите от 1 юли по т.нар. швейцарско правило. Няма да крия, че има недоволни и от това. Получаваме сигнали и писма в Комисията по труда и социалната политика от пенсионери, които обясняват, че това увеличение е твърде малко. Имат основание. Искаше ни се с повече да помогнем, но отново заявявам - такива в момента са възможностите на този бюджет. Важното е, че даваме сигнал, че оттук нататък ще се размразяват доходи и пенсии, и това правителство ще следва такава политика през следващите години.

Обезщетенията за децата с увреждания се увеличават от 217 до 248 лв. На хората с доходи до 340 лв. решихме да възстановяваме внесения данък в края на годината, което означава, че в края на годината ще получат една заплата повече, нещо като 13-а заплата.

Социалният пакет е силен, при това съгласуван и със синдикати, и с работодатели. Затова приемам като несериозни аргументите, които чух в пленарна зала, че това били "трохички". Особено на фона на случващото се през последните няколко години.

□ *Откъде правителството ще осигури финансов ресурс за този социален пакет?*

- Да, в криза сме. Срещу тези социални разходи стоят заложени в повече приходи от 1,4 млрд. лв. в бюджета. Това е голямото изпитание пред всички нас - пред правителството и пред партиите, които го подкрепяме. Тези пари трябва да се осигурят от кабинета. А за да стане това, НАП и митниците трябва да си свършат работата, да ударят контрабандата. Ако това не се случи, няма да има пари за социална политика. В този смисъл целите, които си поставяме, са много високи. Трябва да има развитие на икономиката, защото само с нейното изсветляване ще има приходи и ще влязат пари в бюджета.

□ *Държавата ли трябва да осигурява ръста в икономиката, защото няма много инвестиции напоследък?*

- Има индиректни начини държавата да помогне на фирмите и ние предприехме такива стъпки още т.г. Фирмите поискаха от нас три неща и ние очакваме догодина предприетите стъпки да дадат реален резултат, за да се постигне растеж от 1,8% върху БВП. Бизнесът, първо, поиска държавата да плати това, което Дянков не плащаше, и да започне да се възстановява ДДС в срок, за да имат фирмите пари, с които да разполагат. Правителството направи това и продължава да се издължава в срок. Второто искане беше да се премахнат доста режими, които тежат на фирмите - административни и регулаторни. Около 100 процедури са в процес на облекчаване или премахване. Третото, което бизнесът поиска, е да му помогнем с кредитиране. ББР е единствената държавна банка. От догодина 1 млрд. лв. ще се ползват за кредитиране на малки и средни предприятия, при преференциални лихвени проценти, дори фиксирани за фирмите. Това ще им осигури средства, за да работят. Очакваме всичко това да окаже положителен ефект. Вече имаме добри сигнали. Налице е ръст за третото тримесечие на БВП от 0,8% спрямо 0,2 в началото на т.г. Има подобрение с 1,7% на бизнес средата. С удоволствие казвам, че са открити 68 000 нови работни места за третото тримесечие спрямо първото. Което означава, че безработицата се задържа леко през лятото на едно ниво и сега започва леко да се подобрява положението откъм заетост. Всички тези индикатори ни дават основание да бъдем оптимисти.

□ *Продължаваме да сме държавата с най-ниски доходи в ЕС. Имаме ли шанс някога да се изкачим по стълбата нагоре в тази класация?*

- Тежка е тази класация. Не може и няма да стане веднага така, че доходите да започнат да растат.

□ *Ако беше продължила и днес политиката "Дянков", докъде щяхме да затегнем коланите?*

- И сега? О, щеше да е ужасно! Щяхме да влезем в много по-тежка криза. Щяхме да сме по-зле.

□ *Ако използваме неговата терминология, защото той все ни убеждаваше да затягаме коланите, с разхлабване ли ще тръгне нагоре икономиката?*

- Това е единият начин. Макар "разхлабване на колана" да не е точният израз. Ще стане чрез увеличаване на средствата за хората, за тези 12 млрд. лв. говоря, които ще отидат при различни групи хора. Очакваме част от тези средства да се върнат обратно в икономиката като увеличаване на потреблението. Защото е факт, че част от тези пари ще отидат за покупки. Това ще стимулира производството, ще се появят и нови работни места. Социалната политика е едно от средствата да се подпомогне икономиката. Т.нар. разполагаем доход на хората трябва да доведе до по-високо потребление.

□ *Сериозен акцент поставихте на развитието на държавните предприятия. Какво искате да кажете с това?*

- Имаме друг подход по отношение на държавната собственост. Ще направя един паралел. Симеон Дянков направи голяма грешка, като задължи държавните предприятия да внасят 80% от дивидентите си в бюджета на държавата. При това със закон ги задължи да го правят и със задна дата. Дори и да са имали добри приходи назад в годините, те трябваше да направят съответните изчисления и да внесат парите в бюджета. Направи това, за да запълни дупката в бюджета. Защото нямаше достатъчно пари заради контрабандата. До какво доведе това? Държавните предприятия, които нямаха такива средства, за да ги внесат, при това със задна дата, защото ги бяха реинвестирали или изхарчили за работни заплати, се принудиха да взимат кредити, за да ги внесат в бюджета. Тези кредити трябваше да обслужват с лихвите и пр. Нали разбирате, че това усложни работата им. Някои, които имаха парите, но ги внесоха в бюджета, провалиха инвестиционните си програми. Нямаха пари нито за нови машини и съоръжения, нито вложиха средствата във фонда за работни заплати. Това рязко влоши тяхното положение. Първата стъпка в Бюджет 2014 е да намалим процента на дивидента, който държавните предприятия трябва да плащат на бюджета - от 80 на 70%. Да, не е много, но е показателно, че ще се върви в тази посока. За да може в държавните предприятия да остават средства, които да отиват за капитализация и за реинвестиции, за заплати на хората и т.н.

Обмисля се изцяло нов закон за управление на държавната собственост. Вицепремиерът Даниела Бобева е водеща и очакваме другата седмица да внесе проекта в Народното събрание. Тезата, че държавата е лош собственик и лошо управлява собствеността си, не е вярна. В макроикономически план твърдението, че пазарът определя всичко и държавата няма право да се меси, нанесе тежки щети на много икономики по света. Крайната свобода на пазара не сработи. Държавата има място в икономиката - не с директна намеса, а чрез мерките, които предприема - законодателни и регулаторни, и най-вече чрез контрола. Защото дори и да имаме добри закони, когато няма силен контрол, те няма как да се изпълняват и резултатът доказано не е добър.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

СЕМЕЙСТВОТО Е СВЯТО

Семейството е свято! То се създава с любов, поддържа се с обич, грижи и преданост. То е най-здравата социална общност, опората на родители и деца, които в него намират сигурност, уют , радост и щастие. В годините на прехода у нас, наред с разрухата в икономиката ни и в целия ни живот, пострада сериозно и семейството като клетка на обществото. Много млади хора сега живеят на измислените от тях "семейни начала", раждат и отглеждат деца без брак, събират се и се разделят с партньорите си безразборно и безгрижно и това най-зле се отразява на техните деца.



Снимки АВТОРКАТА

Възпитаниците на детските градини в столичния квартал „Дружба-2" и на 68-о СОУ от години изучават християнските празници, ценности и традиции

Петра ТАШЕВА

Семейството престана да бъде онова свято и светло кътче, в което хора от различни възрасти и от няколко поколения живеят заедно. В това съвместяване има жизнена традиция, защото само така близките родственици си помагат взаимно най-лесно и най-успешно. В тази социална близост най-удобно и най-благополучно се подарява мъдростта и опитът на деди и родители. А младата сила и жизнената бодрост се влива от синове, дъщери и внуци.

За жалост сега семейството у нас почти е в разпад! Повече от половината ни деца се раждат и отглеждат от

родители без брак

Детските души знаят какво изпитват от това, че не растат в здрави семейства. Обществото ни също пати, защото много от тези деца после се включват в криминалния контингент. Сериозните проблеми стават все повече и все по-големи, но държавата, обществото ни не се заема с тяхното решаване. Ние всички сме длъжни да участваме в решаването на въпросите, произлезли от разрухата на съвременното семейство. Има и други социално нерешени проблеми. Майките на тези "извънсемейни", извънбрачни деца в повечето случаи само се водят като "самотни майки". Много често това не е действителността. Защото те получават детски надбавки, ползват се от привилегиите и материалните облаги на самотните майки, а всъщност живеят като семейства с бащите на децата си. Не узаконяват връзките си, защото имат материални и морални изгоди. В тези случаи излиза, че държавата е толерантна към "семейните начала" на младите. И на нашето училище, и на нашата църква предстоят дела и сериозна работа за възпитаване на здрав семеен морал у подрастващи, у граждани.

Повод за тези размисли е Денят на християнското семейство, за който получих покана:

Чуден празник има в календара
за Божията майка за прослава.
Елате с нас я почетете
и вашата обич споделете.

От 15 години в столичното 68-о училище "Акад. Никола Обрешков" се изучава религия - като свободно избираем предмет. Целта на това обучение е децата да получат основни знания за християнските празници и ритуали, да приемат в душите си християнските добродетели. Госпожа Ваня Станчева е поставила началото на свободно избираемия предмет "Религия" в детските градини на квартал Дружба 2 и в 68-о СОУ. Като специалист в РИО София - град тя продължава да помага методически на учителите. Тази година на 31 октомври бе отпразнувана 12-годишнината от създаването на кабинет "Религия".



Денят на християнското семейство

и православната младеж бе отпразнуван на 21 ноември. В училището е експонирана изложбата на деца, с които работи г-жа Гатева, ресурсен учител в 68-о СОУ. Това е нейна инициатива за включване на възпитаниците й в тържеството за светлия празник. В учителската стая се бяха събрали всички възпитаници на г-жа Зоя Михалкова - начален учител и преподавател по религия, както и гостите на тържеството. Присъстваха баби и майки на децата, които с удоволствие и радост се бяха включили в подготовката за празника.

Пред "софрата" с постните ястия и сладкиши, характерни за коледните пости, в които попада празникът, децата изнесоха рецитал от стихове, приказки и песни за деня, в който тригодишната Мария - бъдещата майка на Христос, е въведена в храма на Йерусалим и е предадена на Бог. Възпитаниците на Зоя Михалкова участваха във викторина с награди. Те се надпреварваха да отговарят на въпроси за историята на християнския празник, за неговото значение за хората с православна вяра. Помощник-директорката г-жа Виолина Велкова поздрави децата и им пожела да израснат като добри граждани и родители, които в бъдещите си здрави семейства да отглеждат най-добрите деца.

Всички деца и гостите се почерпиха с ястията, баниците с тиква и постните сладкиши от трапезата. Проведе се мило събитие, което със сигурност ще бъде запомнено от децата.



ЮЛИЯ КУЛИНСКА

Истерясване

Анатолий СТАНКУЛОВ

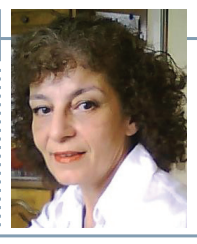


Откакто изгуби властта, ГЕРБ все по-често започнаха да изпадат в истерични състояния. Депутатите им се напънаха да покажат своята важност и да приложат хитрички стратегии и вчера по време на дебатите за отстраняването на Мая Манолова от поста на зам.-председател на НС, и в дебатите по бюджета. Явно, след като вотовете на недоверие не минаха, ГЕРБ измислиха нов начин да губят парламентарно време. Но уви! Махленската разправия в НС, която бе като на Женския пазар, не успя да прикрие "хитрия" план на опозицията. Въпреки че мотивите, с които ГЕРБ обвиниха мъжкото момиче на БСП, бяха свързани със спазването на правилника, те не пропуснаха в дежурната си ария на клеветата да я обвинят във всички възможни грехове. То не беше каканижене за бюлетините в Костинброд, то не бяха древни китайски притчи, то не бяха призиви към Манолова да е бяла и добра с опозицията. Тя дори беше наречена "олицетворение на политическата борба от сталинградски тип". Толкова са грамотни.

С това обаче словесният тюрлюгювеч на ГЕРБ не свърши. В кулоарите неочаквано изникнаха млади гербери, които се опитаха да реализират евтин флашмоб с пробутването на бутафорни еднопосочни билети за Северна Корея на депутатите от БСП, ДПС и "Атака". Организирали безвкусното шоу, за да покажат, че кабинетът не правел нищо за младите у нас. Но така и не отговориха защо техният кумир Борисов натири младежите да пасат овце и да садят картофи. Загриженост за бъдещето им бе и психоакцията на учителка, депутатка от ГЕРБ, която гръмко се провъзгласи "за очите и ушите на БАН", въпреки че в академията никой не бе чувал за нея...

Ако не беше тъжно, щеше да е смешно. Само че на избирателите никак не им е до усмивки. Те са застинали в ступор, омерзени от абсурда, до който ГЕРБ доведоха българския парламентаризъм.

Има ли желание?



АИДА ПАНИКЯН

Има ли желание, има ли силна воля, нещата се случват. Така поне навремето твърдяха старите хора. Очевидно в прехода от едни ценности към други и тази сме загубили. И това най-много проличава в системите на образованието и на здравеопазването. Както изглежда, и тази година забуксуваха преговорите за рамков договор в здравеопазването. Както изглежда, и догодина няма да има рамков договор, независимо че до преди ден-два "сигналите" за раздвижване бяха положителни. И все пак изникна нова пречка пред този договор.

Ами сега, накъде? Комай най-точният отговор ще е онази стара поговорка "Със стария тас в старата баня". Защото парите на касата не са кой знае колко много повече от миналата година и кой знае какво увеличаване на цените на клинични пътеки не може да се очаква. Би могло да има раздвижване, ако има желание и воля за промени (не казвам реформа, защото тази дума вече е изпразнена от съдържание). Желание очевидно няма - при това не от една, а от повечето страни, да се излезе от колапса, в който е родното ни здравеопазване.

Както се оказа, само преди дни северните ни съседи ни дадоха модела на работеща спешна помощ. Какво ни коства творчески да я приспособим? И това е само единият от множеството проблеми в системата. Онези хиляди проблеми, с които всеки един от нас се сблъсква всеки път, когато по неволя опре до системата. Всеки път например, когато лекарят прецени, че пациентът има нужда от допълнителна консултация и не може да му я осигури. Нищо, че надлежно си е плащал здравните осигуровки. Липсата на национален рамков договор само ще остави нещата в системата на равнището от по-миналата година. Несъстоялите се преговори биха отнели и най-бледите надежди за стъпка напред към доброто на пациента. Защото доброто на пациента зависи и от доброто на лекаря. Макар че не всичко се свежда до пари! Особено в здравеопазването.

Мерзка тема



ЕВА КОСТОВА

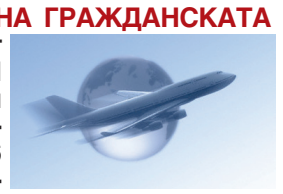
Деца написаха некролог на свой връстник. Погребаха го жив заради това, че бил талантлив, ухажвал момичетата, надувал се... С една дума, от завист. Завидна жестокост и чудовищна гавра с живота на едно момче, което не прави нищо лошо всъщност, а просто пее добре, обича живота и го живее така, както сигурно всички на тези години. Е, може би с малко повече самочувствие. Но откъде такава убийствена злоба у 16-годишните ни деца, боже мой? Кой ги възпита така - улицата, училището, ние, родителите? Сигурно отговорът е някъде по средата. Но добрите намерения и на трите страни явно са довели до ада. Адът в душите на добре гледани иначе деца, които не са принудени нито да гладуват, нито да се лишават от грижи на майка и баща, нормално е за ученици от голям град като Варна. Тогава?

Откъде и защо, ще продължим да се питаме. Отговорът все ще ни убягва. Защото виждаме около нас мерзост и омраза, безсмислено протестиране, безотговорност, заразно безразличие и гонене на химери, гавра с преподаватели, корупция, разруха - въобще мерзост на ента степен! Да сте чували за час по добро държане, обноски между момчета и момичета, толерантност към другите? Ако не харесваш някого, не е причина да искаш да го смачкаш садистично, да насадиш в душата му не само страх.

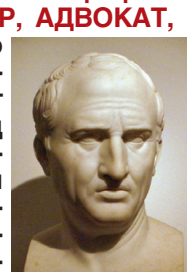
Всъщност каквито и морализаторски разсъждения да ни обземат, обяснения за подобна жестока гавра ни дава всеки ден. Да помислим поне за децата. Защото ние може и да сме прежалили своя жребий, но в никой случай не бива да допуснем това да сторят нашите поколения. Рецепти няма открити, но сигурно ще се намерят хора, които да подскажат подобри пътища от досегашните, за да опазим Васко и 16-годишните му връстници. Първо от самите тях. И заради бъдещето на държавицата ни.

Датата 7

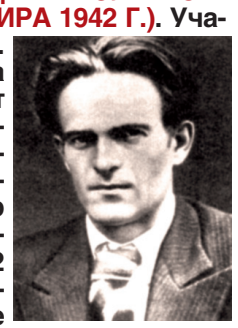
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ГРАЖДАНСКАТА АВИАЦИЯ. Обявен е от Общото събрание на ООН през 1996 г. На този ден през 1944 г. на конференция в Чикаго, САЩ, 26 държави подписват Конвенцията за международната гражданска авиация.



43 Г.ПР.ХР. - УМИРА МАРК ТУЛИЙ ЦИЦЕРОН, ДРЕВНОРИМСКИ ОРАТОР, АДВОКАТ, ПИСАТЕЛ (Р. 106 Г.ПР.ХР.). По заповед на Марк Антоний войници от личната му гвардия отсичат лявата ръка на Цицерон, а след това го обезглавяват заради критиките срещу Антоний, отправяни в римския Сенат. Марк Тулий Цицерон е последният голям идеолог на римската република. Получава блестящо философско, литературно и ораторско образование. Защитава лозунга за "съгласие на съсловията". Речите, трактатите, писмата и съчиненията му са образец на класическия литературен латински език.



1909 - В БАНСКО СЕ РАЖДА НИКОЛА ЙОНКОВ ВАПЦАРОВ, ПОЕТ (УМИРА 1942 Г.). Участник в антифашистката борба. На 23 юли 1942 г. е осъден на смърт за антидържавна дейност на страната на антихитлеристката коалиция и още същата вечер е разстрелян заедно с Антон Иванов, Антон Попов, Петър Богданов, Георги Минчев, Атанас Романов и др. (общо 12 души) на Гарнизонното стрелбище в София. Посмъртно е амнистиран. Единствената му стихосбирка "Моторни песни" излиза през 1940 г. Носител е на Световната награда за мир.



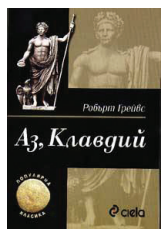
1941 - ЯПОНСКИЯТ ИМПЕРСКИ ФЛОТ ПРОВЕЖДА НАПАДЕНИЕ НАД ПЪРЛ ХАРБЪР. В изненадващата атака над американската военноморска база на Хаваите участват 353 японски бойни самолета, бомбардировачи и торпедоносци на две вълни, изстрелвани от шест самолетоносача. Унищожена е голяма част от американския тихоокеански военноморски флот. Атаката е повратна точка в развоя на Втората световна война. На следващия ден (8 декември) САЩ обявяват война на Япония.



1972 - НАПРАВЕНА Е ИЗВЕСТНАТА СНИМКА НА ЗЕМЯТА „СИНЬОТО ТОПЧЕ". Автор е екипажът на последната лунна пилотирана мисия на "Аполо" - "Аполо 17", който я прави, докато напуска Земята. Това е може би най-широко разпространената фотография в световен мащаб. Снимката е една от малкото, показващи планетата Земя напълно осветена, тъй като астронавтите са я направили, когато Слънцето е било зад тях. На "фотографите" планетата им изглеждала като детско топче за игра, откъдето и дошло името на снимката.



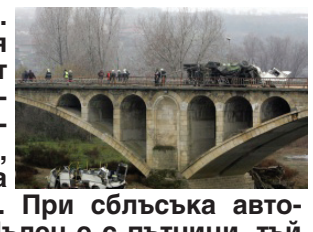
1985 - УМИРА РОБЪРТ ГРЕЙВС, БРИТАНСКИ ПИСАТЕЛ И УЧЕН (Р. 1895 Г.). Автор на над 140 произведения. Сред най-известните романи на Грейвс са "Аз, Клавдий" (филмиран) и "Велизарий". Негови са думите: "В поезията няма пари, но пък и в парите няма поезия."



1986 - ЗЕМЕТРЕСЕНИЕ В РАЙОНА НА ГР. СТРАЖИЦА. Регистрирано е в 16,17 ч. с магнитуд 5,7 по Рихтер. Засегнати са и селищата Мирово, Асеново, Чапаево, Ново Градище, Николаево, Бреговица, Нова Върбовка, Камен, Сушица, Водица, Опака и Попово. Трима души загиват, 30 са ранени. В Стражица, Асеново, Чапаево и Мирово 80% от жилищния фонд са разрушени и необитаеми.



2006 - 18 ДУШИ ЗАГИВАТ ПРИ КАТАСТРОФА КРАЙ ГР. БЯЛА. Автобус от градския транспорт, пътуващ от Бяла към гара Бяла, е настигнат и блъснат от камион, превозващ жито, при излизането му на главен път Русе-София. При сблъсъка автобусът пада в р. Янтра. Пълен е с пътници, тъй като инцидентът става след приключването на работния ден. Катастрофата отнема живота на 18 души, други 12 са ранени.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
7 ДЕКЕМВРИ 2013
ДУМА

Едно наум

БАКШИШЪТ „БЛАГОДАРЯ", НО В ПАРИ

ТОЙ ВЛАДЕЕ СВЕТА И Е БАЛАНС МЕЖДУ СКЪПЕРНИЧЕСТВО И ПРЕКАЛЕНА ЩЕДРОСТ, КАТО РЕКОРДЬОР В ПОСЛЕДНОТО Е ВЪЗРАСТЕН КЛИЕНТ, ДАЛ ЗА БАКШИШ... КОЛА ПОРШЕ

Ани ДИМИТРОВА



Бакшишът е явление, което владее света. Дава се доброволно, като всеки има право да постъпи както смята за нужно. И все пак - ако не остави бакшиш, значи е недоволен от качеството на услугата. Бакшишът е своего рода "благодаря" в парично изражение. А на "вълшебната думичка" ни учат още от малки.

Един поучителен пример: през 2000 г. Хилари Клинтън обядва в ресторант в градчето Албион, щата Ню Йорк, откъдето се кандидатира за сенатор, и не оставя бакшиш. Не се знае дали заради принципа, или просто забравила. Случаят е описан подробно във вестниците, от всички краища на страната развълнувани американци изпращат гневни писма по адрес на г-жа Клинтън и парични преводи за обидената сервитьорка. Този пропуск едва не струва сенаторското място на Хилари. Налага й се дълго да убеждава избирателите, че не е искала да обиди сервитьорката.

В САЩ е прието да се оставят доста големи бакшиши. За добър тон се смятат бакшишите в размер на 25% от сметката, но сумата все пак зависи от равнището на ресторанта и от качеството на обслужване. Правилото е: колкото по-голямо и по-скъпо е заведението, толкова повече бакшиш трябва да оставите.

В закусвалните и кафенетата сервитьорите се задоволяват и с 10% от стойността на поръчката, в малък ресторант - достатъчно е и 15%, а в солидно заведение няма да ви разберат, ако не добавите към чека не по-малко от 20-25%. Тези изисквания даже са записани в специален меморандум на Националната асоциация на ресторантите в САЩ. И въпреки че формално не са задължителни, да оставиш сервитьора без бакшиш означава да изразиш остър протест.

Бакшиши се дават на носачи, таксиметрови шофьори, кондуктори във влака, камериерки, бармани, портиери, оберкелнери. Ако правите прием в дома или офиса и каните помощници (сервитьори, бармани), уместно е да им се отблагодарите. Трябва да знаете, че бакшишът се дава, след като са ви обслужили. Не трябва да започвате с бакшиш с надеждата, че към вас ще се отнесат по-добре. Не затормозявайте околните с излишни молби, като се оправдавате, че после ще се отплатите.

Не е прието да се дава бакшиш на стюардеси, гидове, преводачи, главни готвачи. Винаги изхождайте от това, че давайки бакшиш, може да обидите човека. Нелепо е да дадете пари на съседа си в купето, който например ви е помогнал да си свалите куфара. Неуместният бакшиш не само може да ви вкара в неловка ситуация, но може да се възприеме и като подкуп към длъжностно лице. Затова също не се дават пари на полицаи, дори да са ви направили услуга.

Сумата на бакшиша зависи от много фактори и на първо място от традициите в страната. Най-добре е да имате информация "как е прието" и да се придържате към тези норми. В Русия средната цифра се колебае около 10% от стойността на поръчката или услугата. Обикновено в ресторантите дават бакшиш в размер на 10-15% от стойността на поръчката. Ако е изключително голяма, може да не се съобразите с това правило и да намалите бакшиша. В случай, че искате да благодарите специално, може малко да превишите 15%.

Прекалената щедрост показва вашата недалновидност: според правилата на добрия тон е прието, ако имате свободни средства, да ги харчите за благотворителност. Кредитната карта не освобождава от даването на бакшиш, за тази цел трябва да имате пари в брой.

Англичаните обясняват произхода на думата бакшиш - tips, съкратено от to insure promptness, т.е. "да се осигури бързина". В Англия на таксиметровия шофьор обикновено оставят рестото. В хотелите е прието да се даде на носача един паунд за всеки куфар, с такава сума може да се отблагодарите и на портиера, който ще ви извика такси. В ресторантите бакшишът е в размер на 10 до 15% от сметката.

В Ирландия - максимум 10%. Ако в сметката е вписан и "сървис чардж", бакшишът може да бъде и по-малък. В пъбовете и баровете не се дава бакшиш. Ако някой клиент иска да отдаде дължимото на бармана, го черпи едно питие.

В някои страни, като Франция например, обслужването е включено в сметката. Така колко да оставите и дали въобще да оставите всъщност решават без вас. По отношение на бакшишите Франция се смята за най-скъпата европейска страна. Френската дума е "льо пурбуар" (pourboire - превежда се "за едно питие"). В повечето заведения в менюто е включена такса обслужване от 15-16% от сумата на поръчката. Освен това е прието да се оставят допълнително 0,5-1 евро.

В ресторантите на Швеция, Дания и Норвегия бакшишът (7-10%) почти винаги се включва в сметката. Затова сервитьорите не очакват нищо от посетителите, но няма да откажат допълнително възнаграждение. Например в Швеция доста възрастен посетител на едно кафене оставил като бакшиш на 19-годишната сервитьорка... автомобила си Порше.

В Япония бакшишите са забранени. Японците смятат, че обслужването на висота е тяхно задължение и възприемат бакшиша като обида.

Такова е отношението и в Австралия. Опитът да се даде бакшиш може да предизвика враждебна реакция от страна на продавача, сервитьора или таксиметровия шофьор.

В Швейцария бакшиши не се дават. Заплатите дори на миячите на чинии са достатъчно добри, а от 1972 г. 15% такса обслужване е включена в сметките на ресторантите. Все пак при изключително добро обслужване може да оставите до 5 франка при сметка от 120. Такъв е случаят и с такситата, а пък поддържането на обществените тоалетни става с парите на данъкоплатците.

Общоприетите 10% се смятат за разточителство в Холандия и Австрия. В тези страни е прието на сервитьорите да не се оставя повече от 3-6% от сумата на поръчката. В Израел стигат 10%, но в повечето страни от региона биха се зарадвали и на 6-7%.

В България, Унгария и Словения са доволни и на 5%.

В Тунис и Египет теоретически може да не плащате бакшиш - включен е в сметката. Но едва ли някой е способен да устои на умолителните погледи на хората от обслужващия персонал.

В Гърция обичайният бакшиш в ресторантите е 10% от стойността на поръчката, в таверните - максимум едно евро. На гръцки се нарича "филодорима", което в превод означава "приятелски подарък". На камериерката се дава лично малка сума в деня на отпътуването от хотела. В такситата сметките се закръглят нагоре.

Бъдете обективни - не сте длъжни да оставяте бакшиш, но винаги може да се отблагодарите за доброто обслужване.



Шотландско семейство е на ресторант. Като плаща, мъжът казва на келнера: - А вместо бакшиш жена ми ще ви помогне с отсервирането.

● ● ●

Надпис в селска кръчма: Бакшиш не е остров в Китай!!!

БЪЛГАРИТЕ



Хан Аспарух в поход

СПИРАНЕТО НА ВАРВАРИТЕ

БРАНИТЕЛИ НА ЕВРОПА

Открай време нашата държава е била граница на континента и е отразявала нападенията на могъщи врагове, които при успех биха променили историята на много страни и народи

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история

Когато през 681 г. Аспарух създава Славянобългарската държава, той мисли, че главната опасност за нея идва от Византия, защото тя претендира, че земите до Дунав са нейни изконни владения. Затова той укрепва проходите в Хемус (тогавашното име на Стара планина) и настанява в тях отряди да ги охраняват. Те са съставени от прабългари и славяни от седемте племена, които сключват договор с Аспарух.

Малко неочаквано обаче опасността се появява от север. През 696 г. печенезите стигат до левия бряг на Дунав. Те са многобройно племе, набраяват към 50 хил. души, от които 20 хил. са мъже, годни да носят оръжие. За сравнение през 690 г. Аспарух довежда до Онгъла около 25 хил. прабългари, от които 8 хил. са бойци.

Печенезите са номадско племе, което не търси земи за уседнал живот. То се препитава чрез грабежи на други племена и народности. През 697 г. започват да преминават през Дунав с конете си и да нападат поселищата на прабългарите и славяните. Аспарух разполага стражи по десния бряг, създава конни гранични отряди, но това не помага. Печенезите стават все по-дръзки и техните набези стигат все по на юг и на запад. Главната им цел обаче са преди всичко византийските градове Бонония (Видин), Триадица (София), Пауталия (Кюстендил) и други, както и околностите им.

Ромейските наместници в тях искат помощ от Тримонциум (Пловдив) и Тесалоники (Солун), но не я получават. В същото време един от хазарските ханове - Кърсумлай, достига до устието на Дунав и се съюзява с печенезите. Уговарят се те да нападат и грабят северозападните византийски земи, а хазарите - черноморските градове.

Император Константин IV Погонат моли хан Аспарух за помощ. Уговарят се да му даде 4000 коня, брони и оръжие, а ако се справи с печенезите и хазарите, ще плати 6 товара злато. Изпраща му и един летописец. Ето какво е записал той в неговата хроника:



Татари в бой

"През 700 г. хан Аспарух премина Дунав при Нове с 15-хилядна конен отряд от прабългари и 4000 славяни. Насочи се към река Олт, където е главният аул на печенезите. Мислеше да стигне незабелязано до него и да ги изненада, но съгледвачи го открили и следели още при преминаването през Дунав. Предупреден, вождът на печенезите изпраща съобщение до хан Кърсумлай и той идва с цялата си войска от 20 хил. конници и 5 хил. пешаци. Заедно с 20 хил. печенези на коне те посрещат отряда на хан Аспарух при притока на Олт - река Слон.

Аспарух с личната си стража се врязва във вражеските редици и започва да ги коси. След него се понасят и другите. Печенезите и хазарите са натикани в реката, там се давят и биват пронизвани от българските стрели и копия, но въпреки това упорито се съпротивляват. Оставеният резерв на другия бряг на реката обсипва със стрели българите. Аспарух, който ги предвожда, е пронизан с три стрели и пада от коня си. Настъпва миг на стъписване сред българите, но тогава синът му Тервел взима меча на баща си от изстиващата му ръка и повежда бойците. По залез слънце битката е приключена. Останалите оцелели към 4000 печенези и хазари се предават в плен.

Според обичая тялото на Аспарух е изгорено на клада и той се пренася във вселенията на бог Тангра. Лявото поречие на Дунав става територия на България. Тервел получава благодарствени послания от императора и патриарха за спасяването на цивилизована Европа от варварите."

АРАБСКОТО НАШЕСТВИЕ

Наследникът на Аспарух - Тервел, установява доста близки връзки с византийския император Юстиниян II, на когото през 705 г. помага да си върне престола. За благодарност василевсът отстъпва на хан Тервел областта Загоре. Така южната граница на България се премества по р. Тунджа. През 717 г. над Византия надвисва голяма опасност. Халиф Ал Карданиб обединява арабските племена, населяващи поречията на реките Тигър и Ефрат, и нападна византийските владения в Мала Азия. Само за два и половина месеца сломява съпротивата на ромейските крепости и достига до Черно море при Щиле. Започва усилено да строи кораби, като използва труда на пленници, а по принуда са докарани и 5 хил. мъже от околностите. Гъстите гори в този район са подложени на поголовна сеч, за да се набави материал за построяването на корабите. Работи се от изгрев до залез слънце.



Крум Страшни

В края на юли са построени 50 кораба и с тях започва прехвърлянето на арабската войска през Черно море в европейската част на Византия. Малко преди това от Египет е тръгнала друга арабска флотилия от 70 кораба и тя стига до Дарданелите. Там войниците слизат на сушата и по брега на Мраморно море се придвижват на север.

Двете арабски армии се срещат при стените на Константинопол. Сключват плътен обсаден обръч около крепостта. Положението е критично, защото малоазиатският бряг също е зает от арабите. Стените са високи и дебели, така че устоят на напорите на обсадителите. В града има 15 хил. войници, но и 80 хил. цивилно население. Ако обсадата продължи повече от 3 месеца, хранителните запаси ще свършат и градът ще бъде принуден да се предаде. Единственият изход е да се търси помощ и тази помощ може да дойде само от българите.

Юстиниян изпраща свои хора при Тервел и го моли да дойде с войската си, като му обещава богати дарове и териториални отстъпки. Ханът успява да събере 15 хил. конници и се отправя на юг. Наближава околностите на Цариград в края на август и в първия момент се стъписва от видяното. Предполагал е, че арабите са не повече от 20 хил., но с един бегъл поглед установява, че те са поне 60 хил., а може би и повече. Същото виждат и боилите, и съветват хана да се върнат. Тервел обаче е на друго мнение. Според него там, където силите не достигат, трябва да помогне умът.

Арабите не знаят, че българите се намират наблизо. Два часа след залез слънце те се прибират в шатрите си. Тогава върху тях се изсипва дъжд от запалени стрели. Шатрите, колите и обозите пламват и в огъня намират гибелта си хиляди арабски войници.



Хан Тервел

Това се повтаря четири нощи поред. На петата ги сполетява ново бедствие. Малко сред полунощ тайнствени конници се впускат в лагера им, носейки огън и гибел.

Какво се е случило?

Тервел е наредил всеки ездач да тегли с въже запалени вършини или слама, така че да се пали всичко в арабския стан. Воините на аллаха и до този момент не знаят, че това е дело на българите. Разбират го едва на седмата нощ. Тогава Тервел разделя отряда си на три части и всяка една се врязва като меч сред арабите с викове "Тангра е всемогъщ!", като сече наляво и надясно. В този нощен набег са избити 15-17 хил. арабски войници. С това загубите им вече възлизат на повече от 30 хил.

Тервел има намерение да проведе такива набези и през следващите нощи и да изтреби до крак арабите. Те обаче преценяват, че е по-добре да запазят каквото е останало и преминават с корабите си на азиатския бряг. Всички хронисти в християнския свят отбелязват ролята на българите за предотвратяването на арабското нашествие в Европа и в десетки свои летописи ги обявяват за спасители на Европа!

ЮВИГИ ХАН КРУМ РАЗШИРЯВА ПОЛИТИЧЕСКАТА КАРТА НА ЕВРОПА

При идването на прабългарите Византийската империя на север се разпростира до Дунав и това се смята за граница на цивилизована Европа. Василевсите не обръщат внимание на скитническите племена отвъд голямата река и смятат за достатъчно да не им позволяват да се прехвърлят през нея.

Когато Аспарух създава Славянобългарската държава, той правилно разбира опасността от тях. Те стават все по-многобройни и по-дръзки. Наследниците му се придържат към византийската политика, т.е. да не им позволяват да преминат Дунав. Едва когато хан Крум застава начело на държавата, той решава да се справи кардинално с проблема.

Създава 30-хилядна конна войска, която разделя на три отряда. Централният от 15 хил. конници оглавява лично, а другите два поверява на братовчедите си Сабул и Крабун. Това става през 895 г., две години след като Крум е наследил трона от баща си Кардам. Тогава той е около 30-годишен.

Възпирани от силно укрепените от българите граници по Дунав, аварите нападат източните владения на Франкската държава, но след първоначален успех претърпяват поражение и се оттеглят отвъд Дунав. Крум решава, че това е благоприятен момент окончателно да се разправи с тях.

Във военно-племенната аварска държава са включени печенези, скити, хазари, кумани, даки, остготи. Въпреки поражението си от франките, те разполагат с 40-хилядна конна войска и са създали укрепени селища. Крум разбира това, едва когато навлиза в земите им. В открити сражения той громи конниците на противника, но среща трудности при превземането на тези укрепени селища. Отначало ги обсажда, но така губи време, а не разполага с много време, защото вече е септември - започват да валят дъждове и да духат студени ветрове. Затова когато приближава следващото укрепено селище, провожда пратеници с предложение защитниците да се предадат и той ще запази живота и имуществото им, но те трябва да предадат оръжието и конете си. Същото прави и с другите укрепени селища. Някои приемат предложението му, а останалите той опожарява лесно, защото те са укрепени с дървени стени.

Военният поход продължава 9 месеца. В края му цялата военна сила на аварите и другите съюзни племена е почти напълно унищожена!

Трите български отряда се срещат на река Прут. Крум наближава Крум разширява политическата карта на Европа.



Карта на младата държава

ТАТАРСКАТА УГРОЗА

Татарите възникват като племенна група в степите на днешна Русия в средата на IX в. и прерастват в орда, която включва и близки на тях етноси. За техен обединител се смята Камилай хан. Той повежда ордата срещу славянските градове-държави Киев, Нижни Новгород. Основната им база е Кримският полуостров. Оттам те организират походи към Подунавието и отвъд него.

Първата цивилизована държава по пътя на техните набези е България. Набезите започват през 1270 г. Царската власт е слаба, войската е малобройна, лошо въоръжена и лошо обучена. След първите неуспехи опити да се справят с многобройната татарска конница царят и боляри те се затварят в крепостите и оставят населението на произвола на ордата на хан Ногай. Тогава се появява Ивайло, който организира селяните за борба с нашествениците. След като им нанася сериозни поражения, през 1278 г. ги изгонва отвъд Дунав.

Това дава отсрочка, но не премахва татарската угроза. Хан Ногай възстановява войската си и през 1285 г. неговата "Златна орда" нахлува в българските земи. Тогава не само царската власт е слаба, но и Ивайло го няма. Татарите безпрепятствено вилнеят вече не само в земите между Дунав и Стара планина, но и в Източна Тракия. Набезите на ордата достигат Византия, Сърбия и Унгария. Опитите на тези страни да се справят с нашествениците са неуспешни.

Най-тежко обаче е положението на България. Този път и крепостите не помагат. Хан Ногай влиза, когато си поиска в Търново, разполага се в царския дворец заедно с любимия си син Чака. При едно такова "посещение" Чака вижда дъщерята на цар Георги I Тертер - Десислава, харесва я и иска да я вземе за наложница. Когато узнава това, тя се затваря в една кула и заявява, че ще се хвърли от нея, ако я принудят да стане наложница. След тази заплаха Чака се отказва от намерението си и предлага да му стане съпруга.

Десислава се съгласява, при условие че няма да променя вярата си, ще се венчаят по православен обичай, а децата им ще носят български имена. През 1299 г. Ногай възкачва на българския престол сина си Чака и Десислава става царица. До този момент тя не му е позволила да се възползва от съпружеските права, докато не се съгласи на нейното искане да приеме православната вяра.

През това време в "Златната орда" става преврат - Токту убива хан Ногай и заема неговото място. Царица Десислава с подкрепата на брат си Тодор Светослав организира заговор срещу Чака. Той е свален от трона и убит, а главата му изпращат на хан Токту.

Отначало Токту е много благодарен и отстъпва на българите Бесарабия. Още на следващата година обаче се отмята от дарението си и нахлува през Дунав. Тодор Светослав, който е станал български цар, за кратко време е успял да укрепи царската власт, като се разправя с непокорните боляри. Събрал е значителна войска и пресреща "Златната орда" при днешното село Гулянци. В разразилата се битка татарите са сразени. Една част са убити, а другите са разпръснати. По пътя на отстъплението те стават лесна плячка на организираните отряди за преследване.

Според цар Светослав обаче това не е пълното решение на проблема. Той си поставя за цел завинаги да отстрани татарската угроза. Като събира още по-голяма войска, вече към 16-17 хил., добре въоръжена, обучена и дисциплинирана, в края на пролетта на 1302 г. преминава Дунав и напада главния стан на татарите в околностите на днешния град Клуж. Посрещнат е с дъжд от стрели, но яките щитове на българите ги отразяват. Срещу тях се спуска 25-хилядна татарска конница. Светослав пресрява бойците в кръгове с насочени копия. Падат хора и коне. Тогава от две страни излиза българската конница и започна сеч с мечове. Татарите запалват стана си и под прикритието на огъня и дима се опитват да се спасят с бягство. Войската на Светослав обаче ги преследва неотлъчно до река Днестър, където повечето от оцелелите се издавят.

"Златната орда" е ликвидирана. Светослав с основание смята, че завинаги е отстранил татарската угроза за България. Той едва ли си е давал сметка, че по този начин е спасил и цивилизована Европа от татарското нашествие...



Византийски дарове за великия хан Тервел

ДУМА Неделник
СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

Киселините са основен признак на ГЕРБ

Сода за хляб може само да утежни положението

Всеки трети българин над тийнейджърска възраст се оплаква от стомашни киселини, а голяма част от тях страдат от ГЕРБ (гастроезофагеална рефлуксна болест). Това съобщават наши гастроентеролози.

Всеки пети веднъж в месеца има чувство за парене и киселини зад гръдната кост - обикновено скоро след като са яли.

Сред предразполагащите фактори са злоупотребата с алкохол, цигари, люта и кисела храна. Киселини може да се появят не само след ядене, но и при промяна на положението на тялото. Понякога те се съпътстват с повишено слюноотделяне и оригване. Тласък към възникването на заболяването дават системните отделяния (връщане) на киселото съдържание от стомаха нагоре, в хранопровода. Всъщност "гастроезофагеален" означава, че се отнася за стомаха и за хранопровода (езофаг), а "рефлукс" - обратен поток или връщане. И след ядене човек изпитва неприятно, понякога мъчително чувство на парене, а след това и болка в долната част на гърдите. Под влияние на болестта в хранопровода се случват патологични изменения, които водят до нарушаване проходимостта на храната, до възникване на язва. Най-неприятната последица са хроничните промени в лигавицата на хранопровода, които са предпоставка и за развиване на рак на хранопровода.

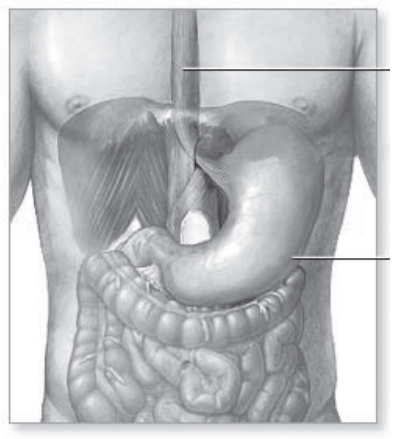


Според специалистите ГЕРБ е болест на цивилизацията, която е характерна за страните с много висок стандарт на живот в Западна Европа и САЩ, а напоследък зачестява и у нас.

При това заболяване има връщане на стомашен сок към хранопровода. Много малка част от хората, които се оплакват от киселини в стомаха, търсят лекарска помощ, категорични са лекарите. Повечето вземат сода за хляб. А тя е натриев карбонат, който е алкален и бързо свързва киселината. Това е вредно. Бързото свързване на киселината затваря порочен кръг. В резултат на това в стомаха започват да се образуват двойно повече киселини и симптомите бързо се възобновяват.

Сред съвременните лекарства са и т.нар. инхибитори на протонната помпа, които блокират секрецията на солна киселина и помагат.

По данни на Българското научно дружество по гастроентерология над 60% от хората с киселинни нарушения у нас споделят, че се лекуват неефективно в продължение на пет години; 91% от българите, страдащи от рефлуксна болест, никога не са търсили информация за болестта; над 70% се самолекуват със сода за хляб.



Народна медицина

Лекарство от копър помага на сърцето

Както магданоза, така и копъра ние, българите, използваме като подправка в свежо или сушено състояние.*

С наличието на етерични масла той придава приятен вкус на ястията, приготвени с него. По-ценен копърът е не като подправка, а като растение с подчертано лечебно действие.

Какви са лечебните качества на копъра?

1. В народната медицина копърът се използва за лекуване на хипертония I и II степен чрез пиене на настойка от листата му.

2. Тази настойка подобрява млекообразуването при майки кърмачки.

3. Лечебно действие имат не само листата, но и стъблата, и семената.

4. Той подобрява дейността на жлъчката, има отхрачващо и диуретично действие, действа успокояващо на нервната система.

5. Екстрактът от семената на копър има спазмолитични свойства и се използва в препарата анегин, който се прилага при различни видове спазми и особено при хора с хронична сърдечна недостатъчност, при стенокардия и за премахване на стомашни колики.

6. Съдържанието на витамин С в копъра е 3 пъти по-високо, отколкото при лимона, а по отношение на каротина не се отличава от доматите.

7. От древни времена копърът е бил използван като средство против главоболие.

8. Копърът действа усилващо, кръвоспиращо, противовъзпалително.

9. Благоприятства регенеративните процеси, стимулира епителизацията и гранулацията, ускорява заздравяването на рани, включително и на язвени ниши. Подобрява обменните процеси, понижава кръвната захар, увеличава млякото у кърмачките.

10. Действа обезболяващо при жлъчни, чернодробни и ревматични заболявания, действа кръвоспиращо.

11. Прилага се при анемия, общо изтощение, безапетитие, кръвотечение, кървящи хемороиди, захарна болест, разширени вени и варикозни язви, бавно заздравяващи рани, продължителна и обилна менструация.

12. При ревматични болки, жлъчно-чернодробни оплаквания, косопад и др.

* *Със съкращения по книгата "Лечение и забавяне на стареенето (Antiaging) чрез хранене с лечебни и противоракови храни" на проф. Христо Мермерски*

НАЧИН НА ПРИГОТВЯНЕ И УПОТРЕБА



При ревматични болки

В 500 мл вряла вода се слага 1 с.л. копър. Престоява 30 мин., след което се пие 3 пъти преди ядене.

При невроза

1 ч.л. семе от копър, 1 с.л. от млад валерианов корен и 2 ч.л. натурален мед. Всичко това се залива с 3 л вряла вода и се затваря в термос за 24 часа. Приема се по 2 с.л. сутрин на гладно и вечер преди лягане.

Против бронхиална астма

1 лъжица с пресен копър, нарязан на ситно, се залива с 2 чаши вода и се затваря плътно в тенджера. Вари се 5 мин., след което се пие по 1-5 кафена чашка на гладно 3 пъти на ден.

При безсъние

В 300 мл кипнала вода се слага 1 с.л. семена и листа от копър. Престоява 1 час и се пие по 100 мл 3 пъти на ден.

При високо кръвно

3 с.л. ситно нарязани пресни листа от копър (или 1 с.л. сушен и стрит) се разбъркват с кисело мляко и се приемат 3 пъти на ден 15-20 мин. преди хранене.

При колики в стомаха и газове

Три пъти дневно след хранене се приема по 1 г ситно счукани плодчета от копър с няколко глътки вода.

С болест на Хашимото е всяка втора жена?

Всеки втори прегледан е с болест на Хашимото или възли на щитовидната жлеза. При 7 души се установени образувания, които налагат оперативно лечение. Това са млади жени и мъже на възраст между 24 и 34 г.

Данните са от първите два дни на кампанията за ранна диагностика на рак на щитовидната жлеза, по време на която са прегледани близо 200 души.

Кампанията ще продължи до 20 декември всеки ден от 12.00 до 20.00 ч. Желаещите могат да преминат безплатен преглед, който се извършва от изтъкнати ендокринолози с модерна ехографска апаратура.

Коледните килограми се свалят за 4 месеца

Мнозинството от хората прекарват поне четири месеца в опити да свалят натрупаните по време на празниците килограми. Специалистите са забелязали, че обикновено средният британец приема двойно количество от препоръчителните калории. Лошата новина е, че идва време за Великден, докато се върнете отново във форма, а тогава хранителният нездравословен режим се повтаря. В анкетата участват 1000 души, 34% от които признават, че възвръщат старите си килограми за около 4 месеца. 94% от британците споделят, че по време на Коледа и Нова година нарушават обичайния си хранителен режим и се отпускат да ядат прекалено много. За 18% от участниците в изследването голямото ядене е само на Бъдни Вечер и Коледа и здравословния ритъм се възстановява на 27 декември.

Всеки 5-и учен взема хапче за помнене

Над 20% от учените взимат медикаменти, които да увеличат способността им за концентрация, подобряват паметта им и да ги оставят будни по-дълго време, сочи широкомащабно изследване на британското списание "Нейчър". 1427 души, главно от САЩ, повече от половината на 35 г. или по-малко, отговарят на онлайн анкетата. Най-често срещаният стимулант е метилфендат и се използва от 60% от интелектуалците, прибягващи до стимулиращи средства.

Намалява броят на раждания на повече от 2 близначета в САЩ

Лечението на стерилитета в САЩ обяснява силното увеличение от 40 години насам на множествени раждания, но от десетина години тенденцията се обърна. Това стана благодарение на промяна в метода за оплождане ин витро, става ясно от ново изследване. През 2011 г. за 36% от ражданията на близнаци и 77% от раждането на тризнаци и повече причината се счита лечението на безплодие. Ражданията на повече от две близначета са се увеличили 6,7 пъти от 1971 до 1998 г., но след това започват да намаляват - от 1998 до 2011 г. те са намалели с 29%. Според учените, макар практиката да е да се използват 3 ембриона при оплождане ин витро, в редица клиники внасят повече ембриони. Въпреки това броят на тези раждания е намалял, защото вече се използват по-широко и други методи за лечение на безплодието.

Какаото намалява кръвното

Богатите на какао храни помагат за понижаване на кръвното налягане, съобщи ДПА, позовавайки се на германски учени. Д-р Дирк Тауберт и колегите му са направили анализ на 10 изследвания за ефекта на какаото върху кръвното налягане. В четири от петте изследвания се понижило както систоличното, така и диастоличното налягане на участниците (съответно средно с 5 мм и 3 мм), което от своя страна намалява с 20% опасността от инсулт.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Черно море, европейските пари и България - възможности до 2020 г.

Общият размер на новия фонд за рибарство се увеличава от досегашните 4,3 млрд. евро на 6,5 млрд. евро за ЕС



Илияна ЙОТОВА, евродепутат от Групата на социалистите и демократите

Вчера бе Никулден - хубав празник, който повелява на всяка българска трапеза да има риба. Трябва да знаем обаче, че, за да стигне рибата на нашата маса, някой трябва да я отгледа или улови в открито море. За съжаление състоянието на рибните ресурси е тревожно и се налагат спешни мерки. Голяма част от работата на Комисията по рибно стопанство на ЕП, в която работя, беше посветена на опазването на рибните запаси. Каква е ситуацията у нас?! Затова инициирах и третия пореден форум в Бургас, на който по моя инициатива се събраха на едно място всички, имащи отношение към Черно море и неговото рибарство - браншови организации на рибарите, местни инициативни групи по рибарство, преработвателни компании, отговорната за сектора държавна администрация, местни власти и научноизследователски институти. Основна цел на срещата-дискусия бе да се направи преглед на

възможностите за европейско финансиране

в областта на рибарството за програмния период 2014-2020 г. и да се чуят идеите и предложенията на българските рибари за приоритетите, които трябва да залегнат в бъдещата оперативна програма по рибарство на нашата страна.

Специален гост на срещата беше г-н Гуидо Милана - мой колега от Групата на социалистите и демократите и заместник-председател на Комисията по рибно стопанство на ЕП. За мен беше много важно именно с него да се срещнат българските рибари, защото именно той е един от авторите в ЕП на доклада за новия фонд за морско дело и рибарство. Нещо повече - г-н Милана е един от малцината, които знаят всяка дума и запетая относно това за какво ще се отпускат пари в сектора за следващия програмен период. Това е жест към нашата страна, защото буквално часове, преди да кацне в България, г-н Милана беше на финалните преговори между Европейския парламент, Европейската комисия и държавите членки на ЕС, на които всеки се е опитвал да постигне по-благоприятен за себе си

бюджет за рибарство

Поканата за участие в срещата уважи и г-жа Валентина Маринова - ресорен заместник-министър. Това бе ясен знак за сериозните ангажименти, които поема правителството към сектора на рибарството след няколко години на пълна безидейност по отношение на рибарите от страна на печално известния Мирослав Найденов и неговия екип.

Моята и на моите колеги работа в парламентарната комисия през последните почти две години беше белязана от напрегнатата работа по новия Европейски фонд за морско дело и рибарство. Тази работа беше придружена от доста чести разгорещени дебати между представителите на различните държави членки. Надали се налага да обяснявам подробно, че всеки се бори да наложи своята позиция, като защитава интереса на страната си. Добре известно е, че въобще новият бюджет на ЕС като цяло се различава значително от предишния, защото днес

ЕС изпитва сериозни финансови

и икономически затруднения. Въпреки всичко обаче общият размер на новия фонд за рибарство ще бъде увеличен и от досегашните 4,3 милиарда евро се покачва на 6,5 милиарда евро общо за целия Европейски съюз. Това обаче не е значи, че пари ще има за всичко и за всички - това ще бъде един от най-малките фондове на ЕС за следващия програмен период. От нас самите зависи дали ще успеем да боравим по-добре с инструмента за европейско финансиране, който ни се предоставя. За съжаление факт е, че през вече завършващия програмен период имаше сериозни трудности. По този начин по време на управлението на Мирослав Найденов България загуби безвъзвратно около 4 милиона евро, които така и не можаха да стигнат до нашите рибари. На срещата в Бургас заместник-министър Маринова ме информира, че ще загубим нови 4 милиона евро поради липса на нови проекти. Недопустимо е да губим такива

възможности във време на криза

Затова и поех инициативата да организирам срещата в Бургас, на която да изясним какви са нуждите на сектора на рибарството и по какъв най-добър начин може да му се помогне. Българското правителство, впрочем, преговаря успешно предложенията си за оперативни програми, т.е. програмите на нашата страна за какви приоритети в България ще се дават европейски пари по-точно, съгласно вече зададената от Европа рамка. Сред изработените оперативни програми е включително и тази за рибарството, въпреки ограниченото време, с което разполагаше и въпреки трудните условия за работа от деня на встъпването си в длъжност. В момента се очаква оперативната програма за рибарство да бъде окончателно одобрена, така че вече да започне приемането, обработването и реализирането на проекти и съответно изплащането от фонда на сумите по тях.

Една от основните цели в предложението на Европейската комисия бе новият фонд да подкрепя т.нар. екологично рибарство и производство на аквакултури с цел постигане на устойчив риболов. Въпреки това обаче се предвижда и подкрепа за развитието на иновациите и консултативните услуги, предназначени за рибарството и аквакултурите. Европейската комисия бе изключително негативно настроена към помощите за постоянно извеждане от флота, т.е. така нареченото скрапиране - нещо, което е възможно да се финансира от сега действащия фонд, но което ЕК не смята, че води до резултати. Нещо повече - в Европейската комисия е много силно мнението, че помощите за скрапиране са хвърляне на пари на вятъра, тъй като не води до намаляване на натиска върху рибните ресурси, с каквато цел първоначално са замислени тези помощи. Европейският парламент обаче устоя на натиска от страна на ЕК и бе подкрепена мярката за финансиране с европейски средства за скрапиране.

Разбира се, една от най-големите

ябълки на раздора

беше въпросът дали да има помощи за обновяване на флота. Част от моите колеги настояваха да има такава възможност при определени строги условия - например само за кораби по-стари от 35 години и само при условие, че те не увеличават своя риболовен капацитет. Друга част от евродепутатите не искаше дори и да чуе за такава възможност и в крайна сметка това мнение надделя.



На третия пореден форум в Бургас, организиран по инициатива на евродепутата Илияна Йотова, беше обсъден въпросът за Черно море и за развитието на рибарството у нас

Въпреки това Европейският парламент успя да постигне и немалко компромиси, които представляват големи успехи за България. Такъв пример, с който съм особено радостна, бе това, че се увеличава сумата на европейското съфинансиране. Така, ако до момента финансирането бе 50:50, т.е. половината пари се осигуряват от Европа, а останалата част от необходимите за проекта пари кандидатстващият е длъжен да намери сам, то занапред съотношението ще бъде 60% съфинансиране от фонда и 40% собствени финанси на кандидатстващия. Тази позиция България поставяше на масата за преговори в продължение на няколко години, но не намираше подкрепа от останалите държави членки. Днес вече зад позицията на нашата страна застава Европейският парламент с цялата си тежест, което поставя въпроса по съвсем различен начин. Мисля, че подкрепата за увеличено европейско съфинансиране и съответното "разтоварване" на евентуалните бенефициенти е от особена важност във време на криза, ще вдъхне повече смелост на българското рибарство при кандидатстване и в крайна сметка ще увеличи броя на подадените проекти.

Друг голям успех за България, основите за който положих с неотдавнашния ми доклад за развитие на черноморското рибарство, е свързан с одобряването за създаване на Регионален консултативен съвет за Черно море. Основите за този успех положихме съвместно с целия сектор на рибарството, когато преди време изработихме позицията при подготовката на моя доклад за бъдещото развитие на сектора в Черно море. Днес нашият басейн някак си попада в

сянката на Средиземно море

и проблемите на неговите рибари. В момента двата басейна се разглеждат заедно, а е напълно ясно, че огромните интереси на големите държави в Средиземно море изтикват някак си Черноморието извън светлините на прожекторите и не му се отделя достатъчно внимание. Затова и макар Черно море и занапред да остава като част от Генералната комисия за рибарството в Средиземно море, вниманието върху него ще бъде много по-голямо, след като се обособи регионален консултативен съвет за нашия басейн. Така ще се чува много по-отчетливо гласът на нашите рибари и научноизследователски институти при взимането на решения и се надявам тяхното участие в този консултативен съвет да има възможност за допълнителна финансова подкрепа.

От особено значение за нас беше и приемането в пленарна зала на ЕП на предложението, предлагащо фондът да осигурява финансова подкрепа за участието на заинтересованите страни и сътрудничеството между държавите членки в проектирането и прилагането на многогодишните планове и на мерките за опазване на морските ресурси. Това изменение е особено важно за България с оглед на ограниченото сътрудничество между заинтересованите страни в Черно море и все още недостатъчно доброто сътрудничество между нашата страна и Румъния. Това е една от най-големите пречки пред нашия риболов, а и пред риболова в Черно море въобще. Вече са направени първите положителни стъпки в подобряването на положението и тези усилия трябва да продължат и да намерят адекватна финансова подкрепа. Освен това особено важна за нас бе и формулировката за многогодишните планове - инструмент, който се стремим да наложим и който да замести

изключително неблагоприятния за нас

в момента действащ принцип на годишни квоти на улов.

Няма как да не се съглася с редица коментари, които моят колега Гуидо Милана направи пред българските рибари - оказва се, че тяхната продукция страда от същия проблем с прекупвачите, от който страдат и земеделците. Оказва се, че проблемът е общоевропейски и че рефлектира сериозно върху крайния потребител. Прекупвачът изкупува рибата на крайно ниски цени и я продава на крайния потребител на необосновано висока цена. В тази връзка напълно подкрепям мнението, че фондът трябва да направи всичко възможно, за да направи контакта между производителите на риба и крайните клиенти максимално близък. Това безусловно е свързано с изграждането на рибарски пристанища и тържища, на които рибарите да могат да стоварват и продават улова си.



Тодор КЛИМЕНТОВ

СОЦИАЛНО СЛАБ

Няма вече дефицит,
но това не значи,
че съм сит.

Пардон

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ПРЕВОД ОТ ЖЕНСКИ НА ОБЩОЧОВЕШКИ ЕЗИК...

“Къде скиташ, гадино?” - “Скучно ми е”.

“Скъпи, нямаш ли някакви пари?” - “Парите, които ми даде тази сутрин, неочаквано свършиха”.

“Утре ще ни дойде на гости мама.” - “Утре ще дойде тъщата”.

“Как са при теб нещата в работата?” - “Повишиха ли ти заплатата?”

“Скъпи, какво искаш за рождения ти ден?” - “Трябва ни нова ютия.”

“Да излезнем на разходка?” - “По-бързо да отиваме в някой магазин!”

“Да мернем какво има в този магазин?” - “Хайде да изкараме час и половина в този чудесен магазин.”

“Може ли да ти задам един въпрос само?” - “Свършено е с теб!”

“Купила съм ти биричка!” - “Купих си нова рокличка”.

“Откъде имаш червило на ризата?” - “Господи, поне излъжи нещичко!”

“За какво мислиш?” - “Стига си мълчал!”

“Ела си по-рано от работа, да бъдем заедно!” - “Искам да разместя мебелите”.

“Отиди за хляб” - “Купи мляко, масло, десет яйца, салам и сметана. Картофи, коркови, лук, цвекло, чушки и нещо за десерт”.

“Какво?! Забравил си днес какъв ден е?” - “Забравил си, че днес са точно седем месеца от сватбата ни!”

“Ти не ме обичаш!” - “Скучно ми е”.

“Вчера пак заспа пред телевизора”. - “Поне се наспа!”

“Само виж в какво съм се превърнала!” - “Опитвах се да си сложа дънките, които носех в първи курс”.

“Имаш ли си някоя? - “Вчера ти чистих сакото”.

Шашкънии...

Георги КОНОВСКИ

- Извинете, вие случайно не сте ли синът на Пешо?
- Да, аз съм... Но не знаех, че е случайно...

- Има ли разлика между бесен вълк и държавата?
- С вълка може да се разбереш човешки...

- Добър ден, Пешо в къщи ли е?
- Засега да...
- Защо засега?
- Изнасят го след половин час...

- Как си, Митьо?
- Иска ти се...

- ...И тя родила тризнаци... Кръстила ги Иван...
- Как ще ги различава?
- По бащиното име...

- И се омъжи за идеален мъж – сляп и глухоням капитан за далечно плаване...

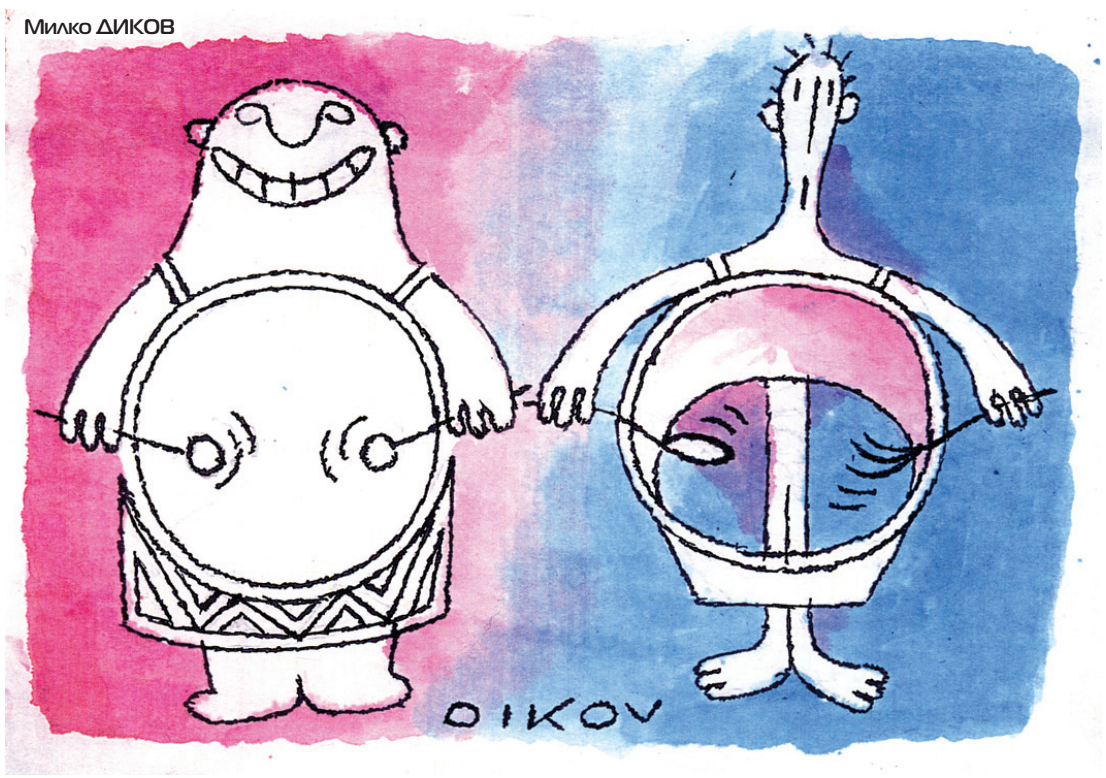
- Това ли е музикалната фирма? А къде е диванът, дето проверяват гласовете?

- Социологическа агенция, правим анкета... Как се отнасяте към властта?
- Като към жена си...
- А по-точно?
- Много ме е страх, малко я харесвам, много я ругая, малко я хваля... Ама искам друга!

- Ти още ли не си заминал в чужбина?
- Защо? И тук ми е зле...



- Келнер, още една двойна и тръгвам... че път ме чака! И на тия, дето ми викат червен боклук, подарък трябва да отнеса



Протестанти - всеки с тъпана си

Приказките на дядо Митко

ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА

Нека си припомним приказката за Червената шапчица... Как завършваше приказката за Червената шапчица? Тя завършваше така: лошият вълк изял бабата на Червената шапчица, а след това изял и самата Червена шапчица, но дошъл добрият ловец, разпорил корема на лошия вълк и отвътре излезли Червената шапчица и баба й цели-целенички.

Каква е поуката от тази приказка, мили деца? Поуката е, че винаги трябва да дъвчем добре храната си!

ЛЪЖЛИВОТО ОВЧАРЧЕ

Нека си припомним приказката за Лъжливото овчарче. Как се развиваше действието в тази приказка? Лъжело Лъжливото овчарче, че вълци са нападнали стадото, викало за помощ. Веднъж, втори, трети път. И народът веднъж, втори, трети път се юрвал да му помага. Когато обаче вълците наистина дошли, народът не повярвал на виковете и Лъжливото овчарче останало без стадо.

Каква е поуката от тази приказка, мили деца? Поуката е – ако искаш народът да ти вярва – сменяй лъжите, недей да го баламосваш все по един и същи начин!

СПЯЩАТА КРАСАВИЦА

Нека си припомним приказката за Спящата красавица. Какво ставаше в приказката за Спящата красавица? Спала Спящата красавица, спала, спала цели сто години! Но дошъл Красивият принц, целунал Спящата красавица, тя се събудила и веднага, моментално се омъжила за него!

Каква е поуката от тази приказка, мили деца? Поуката е – никога не целувайте стогодишни красавици! Не се знае какви ще бъдат последствията...

ДЯДОТО И РЯПАТА

Нека си припомним приказката за дядото и ряпата. Какво се случваше в приказката за дядото и ряпата? Посадил дядото ряпа, а тя расла, порасла, станала ряпа за чудо и приказ – готова за книгата на Гинес! Но когато дядото взел да я вади, голям зор видял! Наложило му се да вика на помощ бабата, внучката, кучето, котката, че даже и мишката. Много трудно я извадили пустата ряпа!

Каква е поуката от тази приказка, мили деца? Поуката е, че не трябва да садим зеленчуци в радиационно замърсени райони! Не се знае какви мутанти ще се пръкнат!

ТРАМВАЙНИ МЕЧТИ

Божидар ТОМОВ

Един мой познат като малък мечтаеше да стане ватман. Тази мечта просто не го напускаше с годините. Често го виждахме да седи вторачен в някакви въображаеми релси и плавно да върти невидимата ръчка на реостата. Понякога се вживяваше дотам, че съобщаваше спирките. В час по математика го чувахме неочаквано да се обади от някакъв заден чин: Лъвов мост. Следваща спирка Халите. Внимание, вратите се затварят. Дзън-дзън... Къде се пъхаш на релсите бе, простак! Родителите на моя познат му забраняваха да мечтае за ватманската професия и непрекъснато му втълпяваха: ти ще станеш доктор на науките. Ако трябваше да стане доктор, той се съгласяваше да стане доктор на някакви трамвайни науки, да изучава, да поправя тези превозни средства и после да ги кара. Но не - това, както вече казах, му беше забранено. И той нямаше как, подчини се и стана доктор на науките. Тъй се случи, че в института, където работеше, му оставаше много свободно време и той го прекарваше в обиколки по трамвайните маршрути. Попита дали може да работи по съвместителство на половин щат като ватман, но и това му забраниха. Като професор може, като ватман - не, отговориха му. Тогава той спря обиколките и се пропи. Свободното време, за което споменах преди малко и което бе толкова много, моят познат прекарваше по кръчмите. Пиеше, пушеше и говореше мръсни думи, а това не беше забранено. Приятелите се отдръпнаха от него, жена му го напусна, а когато закриха института му, той даже не забеляза в първия момент, докато не изпи всичките си спестявания. И тогава отиде и поиска да стане ватман. Отново му забраниха, този път транспортните и медицинските власти: страдал бил от хроничен алкохолизъм и не можел да премине психотеста. После по кръчмите забраниха да се пуши. А и той вече нямаше пари - нито за пушене, нито за пиене. Впрочем за пиене винаги се намираха, това е известно, че за пиене пари винаги се намират някакси. Моят познат сутрин рано заставаше пред депото и ватманите, като идваха на работа, пускаха по някоя стотинка в шапката му. Наричаха го “колегата” и това топлеше сърцето му.

В съня си караше по най-дългия трамваен маршрут, прокаран в историята на човечеството. От депото, където просеше, до Луната. Очакваше да пуснат и нова линия - до слънцето, и той да бъде удостоен с честта да кара първия трамвай дотам и обратно.

А пък, ако искате да знаете, на нас, неговите познати, жените ни забраняват да дружим с такива откачалки. Но ние се срещаме с него тайно, черпим го понякога, защото няма нищо по-сладко от това да преодолееш една забрана, независимо откъде идва тя.



Зет се обажда по телефона на тъста си:

- Тате, коли агнето за събота и да викнеш духовата музика - ние ще дойдем преди обяд!

В събота агнето опечено, музиката свири... Младите пристигат и тъстът пита какъв е поводът?

- Виж, тате, с музика съм я взел, с музика ти я връщам!

☺

Майка трябвало да ходи на работа и да остави за първи път четиригодишната си дъщеря сама вкъщи:

- Дъще, аз отивам на работа, заключи след мен вратата и не отваряй на никого!

- Добре, мамо.

Майката тръгнала и решила да провери дъщеря си. Почукала на вратата.

- Кой е? - попитало детето.

- Идваме да проверим газовото оборудване! – казала майката с преправен глас.

След кратка тишина отвътре се чуло с дебел също подправен глас:

- Айде чупката, ние сме на въглища!

☺

- Защо си толкова тъжен?

- Утре се жени моята годеница.

- Как така, за кого?

- За мен...

☺

Полицай спира кола и о, чудо! Колата я кара един змей. Полицаят се панира тотално и казва:

- Я ми дъхни...

Змеят:

- Абе, ти да не си пил? Не знаеш ли какви огньове бълва змеят, като отвори уста?!

☺

В час по математика влиза инспектор. Прекъсва учителката и казва:

- Сега въпроси задавам аз! В тази стая има 24 ученици, 1 учителка, 1 инспектор, 52 обувки, 1 черна дъска, 28 бели и 11 цветни тебешира, 36 стъкла за прозорци, 18 щори и една гъба. Въпросът е на колко години съм аз?

Гробна тишина. Ръка дига Иванчо.

- Кажи момче!

- На 40! - смело отговаря Иванчо.

- Откъде позна бе, младеж?

- Еми, вкъщи имам брат на 20 и мама казва, че е полуидиот...

☺

Семейство Ротшилд претърпели корабокрушение с яхтата си в Карибско море. Баронът и съпругата му доплавали със сал до необитаем остров. Той седнал на пясъка и започнал да гледа в морето.

- Какво чакаш, стар глупак, никой няма да ни намери тук, ще умрем от глад и жажда! Направи нещо, задник! - истерично изкрещя съпругата му.

- Успокой се, скъпа. Слушай, какво ще ти кажа. Преди три години на 23 юли за Синагогата в САЩ дарих 500 хиляди долара. Една година по-късно, след една успешна сделка на борсата, отново реших да направя дарение и на същия ден, 23 юли, им преведох 700 хиляди долара. Миналата година, моите петролни запаси нараснаха рязко и както винаги, по традиция, на 23 юли изпратих 1 милион на синагогата...

- И какво от това? - попитала жена му.

- Ими това, скъпа моя, че днес е 22 юли и те ще направят всичко по силите си, за да ни намерят!

☺

Заекът и вълкът пили водка. Пили, пили и останала една бутилка. Решили да си избиват зъбите. Който избие повече зъби на другия, той ще изпие бутилката.

Засилва се заекът. Бууум! Вълкът пада по гръб.

- Колко?

- Сссееест съба...

Засилва се вълкът. Бууууум! Заекът пада по гръб, претъркулва се няколко пъти и се фраска в едно дърво.

- Колко!

- Цетири.

- Що толкова малко!

- Стото няма повесе...

☺

Младо момче отива във фитнес залата и пита инструктора:

- Извинете, искам да впечатля едно момиче, което много харесвам, затова ще почна да тренирам. Кажете ми от кой уред да започна?

- От банкомата...

☺

- Какво ще се получи, ако се кръстосат чалгаджия и змия?

- Анакондьо.

☺

В чудния свят на сецнатите:

Закуска в леглото, обяд в леглото, вечеря в леглото - мислите си „Егати баровеца!”... друг път! Дископатия.

☺

Всяка вечер, на брега на морето седи чукча и крещи към Америка:

- Бедняци, бедняци!

Попитали го:

- Добре де, защо бедни? Там живеят добре!

- Да, Аляска купиха, а за Чукотка не им стигнаха парите!

☺

Приложно езикознание:

- Кои са трите най-често срещани думи в света?

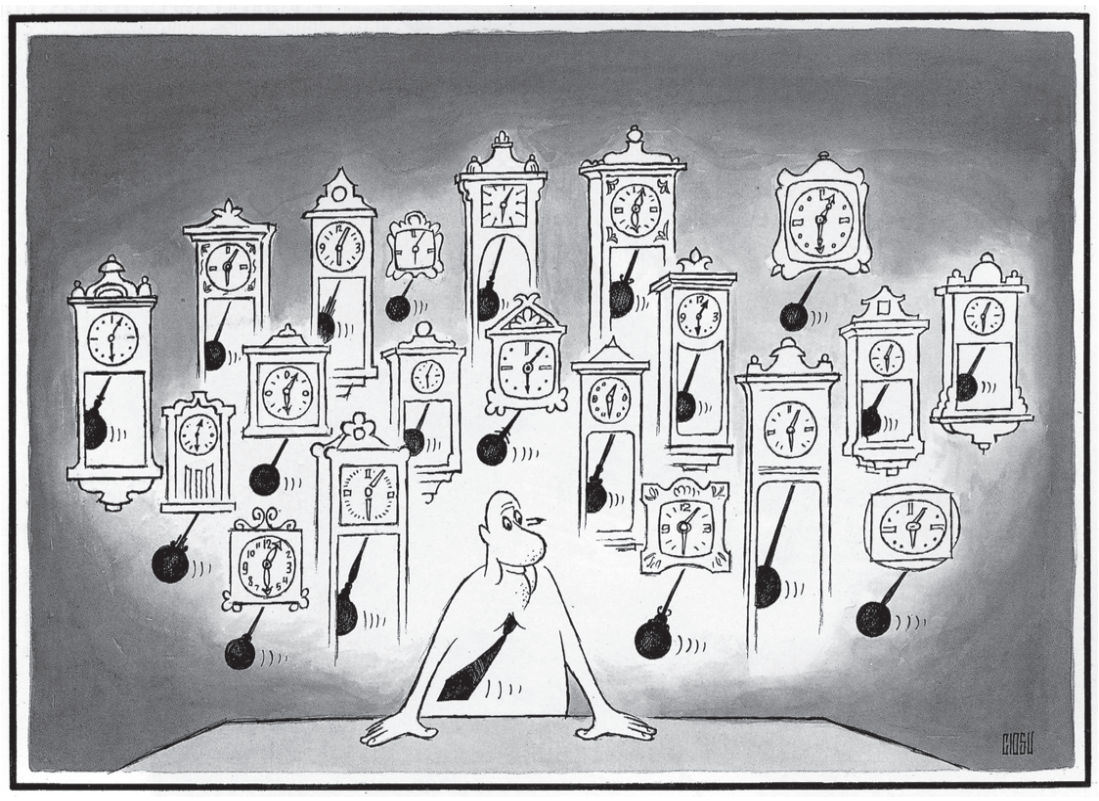
- “I love you”?

- Глупости! “Made in China”!

☺

Еврокласици

Константин КИО- РУМЪНИЯ



Жена казва на мъжа си:

- Скъпи, отивам да пояздя...

А мъжът:

- Да, добре скъпа, конят вече трети път се обажда...

☺

Модерни времена:

В продажба се появиха нов вид тигани с незалепващо електронно покритие - когато храната започва да загаря, интернетът автоматично спира.

☺

Ловджийски остроумици:

Ловът - това е един много тежък спорт! Особено когато куршумите са свършили, а дивата свиня е още жива.

☺

В съда:

- Аз веднага разбрах, господин съдия, че той е пияница, женкар и скандалджия, но все пак си мислех, че ще е добър съпруг.

☺

Малки хитрини:

Скучно ти е, самотно ти е? И то в петък вечер? Има изход - наводни съседите в апартамента отдолу и ще изкараш вечерта в увлекателни и оживени разговори.

☺

Софийски смешки:

- Ало, обаждаме се от детската градина, дойде ви реда!

- Благодаря, но синът вчера постъпи в университета...

☺

Драма:

Момченцето от бедно семейство цял живот така и не разбра, че има алергия към черния хайвер.

☺

Говорят си двама мъже:

- Моята жена много обича кучета и особено котки.

- А моята е вегетарианка.

☺

Двама приятели си говорят:

- Пешо, след седмица се пенсионирам, толкова съм изморен, че първия месец от пенсията ще седна на люлеещия си стол и нищо няма да правя.

- А после?

- А после ще почна да се люлея...

☺

Мъж седнал в ресторант и започнал да поръчва - салати, ракии, предястия, ястия, вина, десерти, кафета - почти цялото меню. По едно време до него се доближил келнерът и попитал:

- Господине, имате ли нещо против да оправим сметката?

- Няма проблем, но ще ви помоля да попитате управителя на ресторанта дали е възможно да платя с перли - отвърнал мъжа.

Келнерът се оттеглил и след малко се върнал:

- Няма проблем, господине, управителят е съгласен.

- Чудесно! - казал нашият - дай тогава една порция миди и стискай палци.

☺

Спортни новини:

Лошо очертано трасе за биатлон причини престрелка между биатлонистите и граничарите.

☺

Извънредни новини по радиото:

- Преди няколко минути се е разбил хеликоптер над Централни гробища. По непотвърдена информация дотук са намерени над триста трупа...

☺

Купува си един вила. Тръгнал да се запознава със съседите:

- Здравейте, аз съм новият ви съсед. Не се безпокойте, аз съм кротък човек. Няма да правя пиянски оргии по нощите.

- А ние ще правим!

☺

По време на класна работа в училище учителката казва :

- Струва ми се, че чувам някакви гласове ...

Иванчо тихо се обажда:

- И аз съм така, но се лекувам ...

☺

Питали Радио Ереван:

- Какво е ластик?

Радиото отговаря:

- Конец с опънати нерви.

☺

- Госпожице, а ще се съгласите ли да вечеряте с мен?

- Така направо! Бъдете малко поне деликатен! Може, като за начало, да станете от леглото, да се облечете, едно кафе да направите, да ми го сервирате, докато съм в завивките, после да си поговорим, да се запознаем, да ме изчакате и аз да се облека и едва след това да попитате съгласна ли съм да вечеряме заедно?

☺

- Биковете не реагират на червения цвят, това правят само кравите.

- Защо тогава биковете се разяряват, когато тореадорите развеят червена кърпа пред тях?

- Защото се ядосват, че ги смятат за крави.

☺

Купувачът пита:

- Добре, ясно ми е, че къщата е хубава. Но дали и кварталът е тих и спокоен?

- Разбира се, господине! Миналия месец наоколо станаха две убийства, пет изнасилвания и десетина грабежа и никой нищо не е чул!

☺

Две блондинки сядат в един бар и зад тях стоят двама мъже. Едната вика:

- Този с черното яке е мъжът ми, а този със синьо - любовникът.

А другата казала:

- Ах,колко забавно при мен е точно обратното.

☺

Паркират едновременно мерцедес и трабант. Двамата шофьори излизат и собственикът на мерцедеса, косо гледайки към трабантчето, казва:

- Карат тук всякакви селяндури евтините си брички. Току-виж, и някоя хубава кола одраскали.

Шофьорът на трабанта кима утвърдително:

- Не ми говори, брато! Съвсем нагли са станали! Вчера един велосипедист за малко да ми смачка бронята!!!

☺

В елитен ресторант влиза клиент, който сяда на масата и връзва салфетката около врата си. Управителят вика веднага сервитьора и му казва:

- Опитай да му обясниш най-тактично, че това не се прави.

Сервитьорът отива при клиента и му казва:

- Извинете, сър, да ви обръсна или да ви подстрижа?

☺

Камилче пита майка си:

- Мамо, защо имаме две гърбици?

- За да можем да издържим без вода дългите дни, през които прекосяваме пустинята.

- А защо ни е такава дебела шията?

- За да не ни е студено през нощта и да не ни е горещо през деня в пустинята.

- А защо имаме такива големи копита?

- За да можем по-лесно да ходим през пясъците на пустинята.

- А защо ни е всичко това, след като живеем в зоопарк?

☺

Любовникът на едно младо момиче му подарил сребърни обици. Момичето не знаело как да обясни на майка си откъде ги е взело и като се прибрало вкъщи, казало:

- Мамо, виж какви обици си намерих на улицата!

Майката:

- Ех, ама си глупава… Аз на твоите години кожени палта намирах.

☺

- Ама какво е това? Ти беше обещала да ми пратиш твои голи снимки?!

- На тези рентгенови снимки да ми виждаш дрехите?

☺

- Защо вие, мъжете, не знаете какво искаме ние, жените?

- А защо вие знаете, какво искаме, но не го правите?

☺

Между блондинки:

- Така ми се искаше олигарх, но засега имам само олигофрен.

☺

Две блондинки разговарят:

- Научих английски.

- Кажи нещо.

- Мерси.

- Но това е на френски.

- О, аз и френски съм знаела.

☺

- Прибирам се вчера, а жена ми намира червило по ризата ми... лудница, не ме остави на мира!

- Не се учудвам.

- Като почна да ми мрънка - и аз искам такова червило, и аз искам такова червило...

☺

Кандидат за общ работник.

Шефът:

- Какви претенции имате?

Кандидатът:

- 3000 лв. заплата и спазване на кодекса на труда.

- Ще ви дам 10 000 лв., секретарка и автомобил.

- Вие се шегувате!

- Вие започнахте пръв!



ПЕГАС

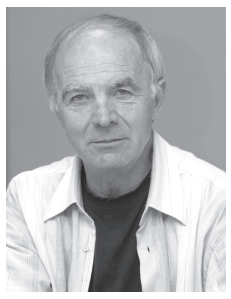
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013, БРОЙ 285

От редактора

Номера от селски вечеринки



Борис ДАНКОВ

“Имаме ли интелигенция?” - питат певеца Калуди Калудов. И той тутакси отговаря: “Интелигенция винаги е имало и ще има...” Е, имало е, разбира се. Някога сме имали един Христо Ботйов, да речем, дето гневно е написал: “Мълчи народът, глухо и страшно гърмят окови...” или “Тежко, тежко, вино дайте...” Имали сме един дядо Славейков, който в пристъп на отчаяние е изрекъл: “Не сме народ, не сме народ, а мърша...” А Георги Сава Раковски предупреждава: “Нека никой не мисли, че свободата се добива без кръв и без скъпоценна жертва...” Или пък бае Любен Каравелов: “Свободата не ще екзарх, иска Караджата...” Пустата му свобода, като не може без нея, какво друго ни остава, освен да я добием или да се оставим да ни се качат я на главата, я на раменете, както го видял някога пак Ботйов.

А днес, какво казва днес родната ни интелигенция? Е, много неща казва, но най-често повтаря онова отчаяно и вездесъщо: “Писна ни!... Писна ни да ни лъжат! Писна ни да ни ограбват! Писна ни да ни разиграват! Писна ни да ни обещават! Писна ни да ни заблуждават! Писна ни да ни пращат за зелен хайвер! Писна ни да ни правят на балами!...” Много писване, брей - комай за една цяла гайда, че и за цял оркестър от сто и повече каба-гайди.

Но ако наистина чак толкова й беше писнало на родната ни интелигенция, тя едва ли щеше да се прави на провинциална циркова артистка. Да погребем морала на политиците? Е, добре, да го погребем, но на кои политици?... Пфнеже това: “Всичките са маскари” вече сме го чували, а пък сме го и виждали, не само в изпълнение на Герасим Георгиев-Геро. Морфов, през черните очила сигурно всичко изглежда едно? А ти, отче Валентине, като пееш: “Господи, помилуй! Господе, помилуй!”, знаеш ли за кого ти е опелото? Ало, дружинката на Мутафчиев, я си влезте в ролите и стига сте се правили я на бай Ганьо, я на някой друг, че и на народа вече започна да му писва от вашите номера. Артисти ли сте или се правите на такива?...

БРАВИСИМО

Николина Чакърдъкова прави фурор в НДК

След шестгодишно отсъствие от голямата сцена Николина Чакърдъкова се завръща с нов мегаспектакъл “Най-голямото богатство”, който ще бъде представен три пъти в зала 1 на НДК в продължение на три поредни дни.

Първият от тях е на 10 декември от 19 часа. Предназначен е за хора със социални затруднения и е озаглавен “Щастие за Коледа”. За него един билет ще струва 5 лв., като продажбата по преференциалната цена ще е за групи над 10 души. Специални заявки ще могат да се приемат от социалните служби на тел. 0700 20 123.

Вторият спектакъл ще бъде на 11, а третият на 12 декември от 19 часа. На сцената заедно с Николина



Чакърдъкова ще бъдат 20 танцьори от Неврокопския танцов ансамбъл и 15 музиканти от оркестъра на Фолклор ТВ. Специално за спектакъла са изработени над 100 нови костюма, с вплетени мотиви от българска Македония и ръчно изработена бродерия от сърма, предавана повече от 300 години от поколение на поколение.

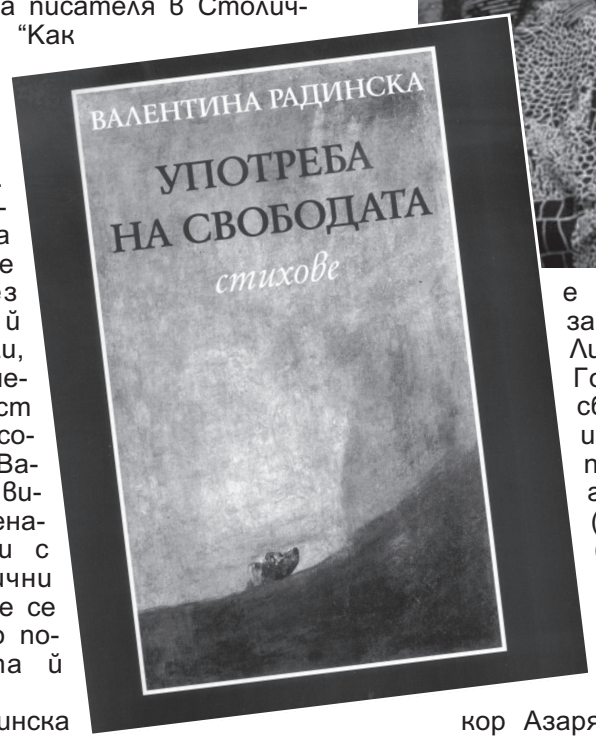
Декорът на спектакъла ще представя копие от фасадата на Историческия музей в гр. Гоце Делчев като символ на духа и историческото минало на българския народ. Картините на сцената ще се променят в зависимост от настроението на песните, музиката и танците, благодарение на най-модерните 3D технологии. По традиция от предишните изяви на певицата публиката ще бъде част от спектакъла и ще може да пее и танцува заедно с нея.

EX LIBRIS

Валентина Радинска ще изненада читателите



“Употреба на свободата” се нарича новата стихосбирка на поетесата Валентина Радинска, издание на “Захарий Стоянов”. Тя ще бъде представена на 10 декември (вторник) от 18 ч. в Клуба на писателя в Столичната библиотека. “Как да изчезне самотата?/ Просто я наречи свобода.” - пита се поетесата и си отговаря. Казват, че в лириката на Валентина Радинска думите се усмихват през сълзи. Стиховете й са изповедни, ярки, диалогични, изпълнени са с полемичност и са озарени от високо майсторство. Валентина Радинска винаги може да изненада читателите си с новите си поетични видения. В това ще се увери всеки, който посегне към новата й стихосбирка.



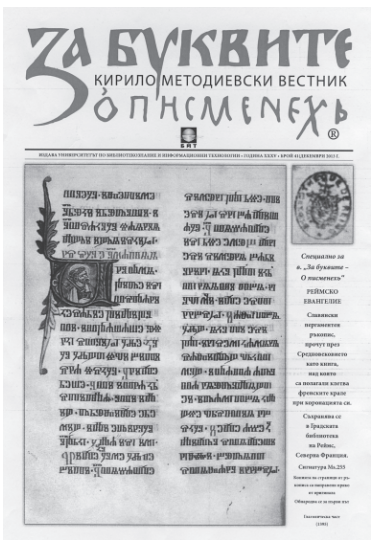
Валентина Радинска е родена в Сливен, където завършва гимназия, а след това - Литературния институт “Максим Горки” в Москва. Първата й стихосбирка е “Към мен върви човек”, излязла през 1977 г. Следват още поетични книги: “Нощна книга”(1983), “Не” (1888), “Чистилище” (1993), “Всичко”(1995), “Поне” (2001), “Нощна книга” (2004), “Дъждовете” (2009). Авторка е и на литературно-критическото изследване “Димчо Дебелянов и Повелителят на вълците” и мемоарната книга “Ние с Коко. Крикор Азарян отблизо”.

ПЕРИОДИКА

Френски брой на в. „За буквите“

Университетът по библиотекознание и информационни технологии издаде поредния брой 41 на Кирило-Методиевския вестник “За буквите - О писменехь”, посветен на 1700-годишнината на Миланския едикт, с който през 313 г. християнството е прогласено за равноправна религия в Римската империя.

На 1150-ата годишнина от Моравската мисия на Св. Св. Кирил и Методий е посветена пространна кореспонденция за X международен симпозиум “Търновска книжовна школа” във Великотърновския университет “Св. Св. Кирил и Методий” и от Международния симпозиум “Делото на Св. Св. Кирил и Методий и българският Златен век” във Велики Преслав.



В броя са обнародвани за първи път копия, направени пряко от оригинала на Реймското евангелие - единствен по рода си ръкопис, писан на глаголица и кирилица, над който са полагали клетва френските крале при коронацията си.

Художникът Калин Николов в свой очерк разказва за френския художник от български произход Жул Паскин. Енциклопедично е представен “Ренесансовия принц на поетите” Пиер дьо Ронсар, който също има българско потекло. Поместена е снимка на моста “Понт Ньоф” в Париж, опакован от световноизвестния художник Христо Явашев.

Откъс от книгата на Стилиян Чилингиров “Какво е дал българинът на другите народи”, издадена за втори път през 1938 г., разказва за австрийския художник от български произход Йохан фон Канон с негов паметник в Пратера.

ПОКАНА

Шведска музикално-поетична вечер в НХГ

Музикално-поетична вечер, посветена на шведския поет Карл Микаел Белман, ще се състои на 11 декември, сряда, от 19 часа в Балната зала на Националния музей за българско изобразително изкуство (Националната художествена галерия). По време на вечерта Даниел Фелт ще говори на тема “Белман и Швеция днес”, а артистът Стефан Мавродиев ще рецитира стихове от Карл Микаел Белман в превод на Кирил Кадийски и Йордан Симеонов.

Карл Микаел Белман е първият национален поет на Швеция. Живял е между 1740 и 1795 година, известен със



Карл Микаел Белман, старинна шведска гравюра

своите забележителни “послания и песни”, преведени на много езици. Сравняван е с Анакреон, Хораций и Вийон, Хогарт, Бърнс, наричан “Моцарт на шведската бохема”.

По време на рецитала ще бъде изнесен концерт с участието на Миглена Павлова - сопран, Ивайло Донков - тенор, Ана Памукова Иванова - цигулка, Катя Вълева - виола, Емил Михов - виола и Янко Маринов - чембало. Рециталът се организира от консулството на Кралство Швеция у нас, ИК “Нов Златорог” и специалността “Скандинавистика” на Софийския университет “Св. Климент Охридски”.

Белетристика

Гаден свят

РАЗКАЗ

В студена януарска нощ, сред сковената от злобен сибирски циклон София, под тоновете остър хоросанен сняг на покрива на двайсет и осма образцова болница, токсикологът Петър Фиданов усети болезнена отврата от света, човечеството и най-вече от себе си... Легнал по гръб върху бялата амбулаторна кушетка и вперил лъскав поглед към прашния жълтеникаво-сив таван, той мислеше за смисъла на живота.

Доцент Пеци, така му викаха всички в болницата, беше медик талантлив, сръчен, хитър и гаден. Тарикат! Новият посттоталитарен и преддемократичен модел български доктори. Две хиляди и четвърта, благоденстващ и щастлив, той посрещна заедно с пухкавата си съпруга, офталмоложката Софка, и грозноватата си късокрака, дебеличка като майка си, печална дъщеря, в петстаен палат, все още миришещ на боя и току-що излезли си майстори и натежал от всякакви екстри. Докторското жилище се намираше на третия етаж в резедав, наскоро завършен блок в новобогаташкия квартал "Хладилника". Пръскаха се над столицата букетите на новогодишната илюминация, гърмяха от околните балкони пиратки, ракети и мутренски пистолети, а в камината подскачаше и пускаше искри огън, весело се люлееха пламъци и холът беше пропит от уютната миризма на горящо дърво, пържоли и всякакви манджи.

Да, доцент Пеци имаше камина в хола си! "Версай", френска, иззидана от бигор със сивкави фуги между плочите и богатски блеснали месингови кантове на огнището - всичко за дванайсет и нещо бона...

Знаеше да живее доцент Пеци!

Дългогодишно вещо лице, консултант май вече в стотици дела и разследвания за отровили се влюбени ученички, лепачки на подметки в частни обувни предприятия, добили трайна инвалидност от отровите, с които работят и пияници, изпили в алхохолен подем вместо ракия, достатъчните за летален край три-четири глътки концентрат антифриз, който би ги предпазил от замръзване и при минус 40 градуса, но иначе успял да ги охлади донякъде около нулата и да ги положи върху жълтите, видели какво ли не, фаянсови плочки на масите в патологията...

Бързо и ловко се ориентира доцент Пеци в новото време. Събра го иначе съдбовно жадуваната общобългарска свобода в порочна страстна връзка със съдии, адвокати, ченгета и прокурори и благодарение на неговите заключения като вещо лице, доста бандюги с години влачеха и отлагаха делата си, мутри и убийци се разхождаха на свобода и новобогаташи се измъкваха от исковете на нещастниците, които, работейки в отровите на производствата им, бяха дали здравето си, та да могат те да се уредят с разкошна къща я на Ривиерата, я някъде по Банско или Слънчев бряг. Псуваха правозащитници-романтици, пишеха пламенни антрефилета вестникари, питаха гневни депутати и още по-гневни министри отговаряха, мръщеха се европейски посланици, телевизионни умници спореха и обясняваха и партийни лидери се кълняха, че всеки момент ще направят гигантска и неподозирана реформа в правосъдието ни, а доцент Пеци взимаше чрез несложна хитроумна система това, което му се полага... Банкови зеленчуци. Страхотна интоксикация! Нищо нямаше да го оправи - ни промивки, ни системи, ни инжекции. Такъв направо го сваляй в моргата, защо да хвърляш пари за лечение, което изобщо няма да помогне...

Лежеше сега пътникът към отвъдното, оттмерваше системата капка след капка в прозрачното си балонче, вливаше във вените му нужните химикали, но разяждаше отровата безмилостно и непредотвратимо черния дроб, прогаряше бъбреците, скапваше чревния тракт... Най-късно до утре, някъде привечер, дежурният, дето щеше да смени доцента, щеше да отбележи в смъртния акт часа на леталния изход...

Много хора бяха умирали тук, отдавна беше свикнал Пеци с хладната близост на човешкия край, но днешният случай улучи някаква неподозирана струна в него, покърти сърцето му, направи го философ...

Боже мой, колко хубаво беше в онези далечни години в същия този сив и гаден с остъклените си балкони люлински блок. Веселията с колеги, когато пристигнеше поредният колет - дървено сандъче изписано отгоре с разкривения почерк на баща му и пълно с наредени в нагънати вестници буркани - манджите на майка му. С мечтите, да да - мечтите! Сега дори май го е срам да си признае, че е мечтал за такива неща! Да открие лекарство срещу рака - какъв глупак? А защо глупак? Защо всички така безмилостно поумняваме?! И твърдият плосък корем на днешната му козунячеста съпруга, чистият женски мирис на слабините й... Колко беше тогава срамежлива тя - винаги гасеше осветлението, увиваше се в чаршафите, пищеше, когато той внезапно щракваше лампата... Сега от нищо не й пука, ляга като на операционна маса, само блесналите отгоре прожектори липсват...

Как отлита всичко?

И какъв е смисълът?

Сестра Денева, дежурна заедно с него в тази студена нощ, още докато вечеряха двамата в манипулационната, му разказа какво се е случило в панела от студентските му години. Казал й го оперативният от районното, който задължително пращат от полицията, за да снеме показания, когато има опит за самоубийство. Дъщерята на умиращия в интензивното вече години живеела в Хамбург. Добра дъщеря. Дори много добра. Работела там, уредила се, добре печелела и много за мама и тате се грижела. Апартаментът ремонтирала, кола им купила, всичко вътре обзавела, сега и мезонет някъде по баровските квартали им строяла... Но ето ти на теб изненада - намира един ден бащата в пощенската им кутия списание, подхвърлено от гаден съсед, завистливец и мръсник. От онези списания, дето могат да се ползват и като учебници по гинекология. А вътре щерката...

Влиза в дежурната стая сестра Денева - торбеста някак, увиснала, с крака синкави и отекли от годините, изкарани насам-натам по болнични коридори... Изправя се доцент Пеци, сяда на кушетката, опира гръб в хладната стена, пали цигара:

- Как е оня с карането?

- Как да е? - отвръща сестрата и рови нещо в шкафа със стъклария.

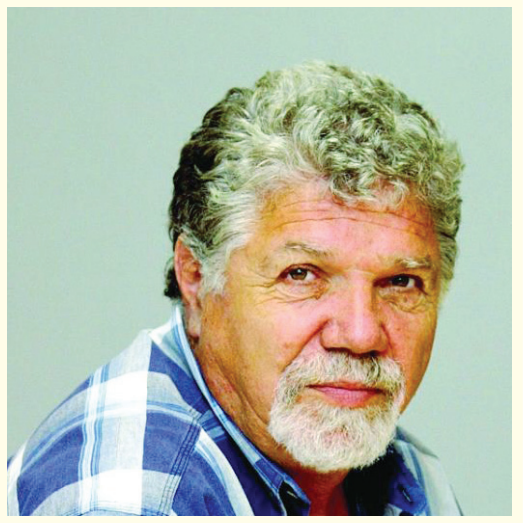
- Денче, дай нещо за пиене!

Старата бойна сестра хвърля бърз и проницателен поглед към доцента, отива до бюрото и вади бутилка... Налива си Пеци в почерняла отвътре порцеланова чаша за кафе, изпива я жадно, налива отново и отново на един дъх я обръща, мръщи се от лютото на ракията, после отива до прозореца, гледа замислен към фъртуната навън и с неочаквана драма в гласа си казва:

- Денче, Денче, гаден свят сме си подредили, Денче!

А снегът вече трети ден непрестанно вали, трупа се, затиска ни, студен и тежък, като лавина - само дето камъни и трупи не влачи!

Как ще го изринат службите по чистотата просто не ми е ясно!



***ЧАВДАР ШИНОВ** е роден в София на 28 май 1941 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски".*

Работил е като огняр в Народния театър "Иван Вазов" и Социален дом за слепи жени, конфекционер на автомобилни гуми в завод "Георги Димитров" в София, редактор в хумористичните вестници "Стършел" и "Пардон", сценарист в Студия за игрални филми "Бояна".

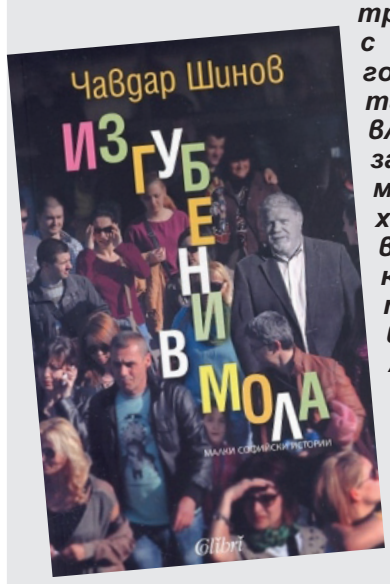
Автор е на повече от 17 книги: сборници с разкази и фейлетони, комедията "Апахите на лятото", романа "Да се любим на инат", пиеси и книги за деца. По негови сценарии са заснети едни от най-гледаните български филми, сред които "Да обичаш на инат", "Петък вечер" и "Маневри на петия етаж". Носител е на национални и международни награди, между които: националната награда "Христо Г. Данов", наградата на ОИРТ за радиопиеса и наградата за разказ "Чудомир"

Ex libris

Книга, изпълнена с човеколюбие

Валери ПЕТРОВ

...Не зная дали книгата ще бъде украсена със снимка на автора (макар че дори да има такава, тя едва ли ще бъде в цял ръст). Така или иначе, трябва да се знае, че той е надарен от Създателя с внушителни габарити и всеки път, когато се готви да си тръгне от къщи по тъмно през гората, изказва съжаление, че сега ще има да плаши влюбените двойки. А защо казвам това?... Ами защото ми е чудно, че човек с такива размери може да крие толкова нежност и съчувствие към хората, за които пише. Очевидно ги обича всички вкупом и поотделно. А това е факт и той е, който въздейства на диоптрите ми. Така се получава, защото разказите на Ч. Ш. на големия въпрос защо са написани, отговарят: „Защо ли? Ами защото е тъжно, че хората живеят по този тъжен начин. И защото би било добре, ако бяха малко по-щастливи, не мислите ли?" И може би не съзнават, че са страница от една „добра в двата смисъла", талантлива, умна, майсторски написана, изпълнена със скрита човечност и състрадание книга. Книга, която, прочетена от възприемчиво към изкуството сърце, ще остави в него искрящо кристалче човеколюбие.

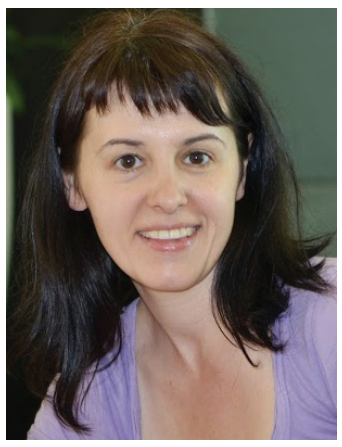


Калуди Калудов:

Интелигенция винаги е имало и ще има

Със сигурност обаче знам, че тя е завряна в най-забутания ъгъл - озлобена, недоволна, отровена от несгодите и издъхваща бавно, но сигурно - смята известният български тенор

Интервю на Радостина КОЛЕВА



Въпреки че Калуди Калудов стана на 60 години през март т.г., юбилейните му концерти продължават из оперните театри не само у нас. Оперният артист показа, че има уважението на колегите си, на студентите си и на хората, които почитат изкуството му. И независимо от всемирните му успехи, маестрото има качеството да се сближава и опознава така, както може да е способен на това умение само един забележителен човек.

- Юбилейния ти концерт сам ли се наложи да го организираш? Спектакълът в София беше инициатива на директора на Националната ни опера - академик Пламен Карталов.

- Трябваше да се случи през лятото, но аз не можех, защото бях поел други ангажименти по същото време. Но най-после се случи и това много ме радва. Уважението, с което бях обгрижен, ме впечатли много. Мисля, че се получи хубаво, а публиката остана доволна. Топлите думи, с които ме поздрави Пламен Карталов, ме върнаха назад във времето, когато заедно създавахме този спектакъл, а това беше само преди... 25 години. Не е малко, нали? Тогава пях заедно със Стефка Евстатиева, Стефка Минева, Стефан Еленков, Никола Смочевски, Николай Стоилов... Беше истински силно.

- Такъв концерт ще се реализира ли някъде и в чужбина?

- Първото ми честване всъщност се случи в Полша на 17-и март, в един прекрасен галаконцерт с участието на моята половинка - Анна Дитри, на мои приятели, промоутъра на класиката в Полша - Богуслав Качински, който е журналист, писател и още много неща, свързани с красотата. На този концерт взе участие и един от най-изявените ми ученици - Рафал Шивек, който властва на по-важните за един изявен певец световни сцени.

- Кой застана зад теб като емоционална и организационна подкрепа?

- В България нещата се случиха за първи път през април, и това стана в Русе и Плевен с операта "Дон Карлос" от Джузепе Верди. Последва Варна с един прекрасен концерт, в който участваха видни български оперни звезди като Александър Крунев, Елена Чавдарова, Ивайло Михайлов - мой ученик, ангажиран в Букурещ с операта "Фауст" от Гуно, София Иванова, която е моя дългогодишна приятелка, а диригент беше самият Борислав Иванов.

- В България имаш ли ангажимент към конкретен оперен театър?

- Да, солист съм на Русенската държавна опера - театър със сериозни амбиции и много силен екип.

- Би ли записал песен с поп или рап-певец?

- Ако това е интересна и показваща истински силните ми страни изява като певец, тогава може.

- Къде са пръснати децата ти?

- Децата ми живеят във Варшава. Не са пръснати, а са заедно в къщата, която някога построихме с първата ми съпруга. Големият ни син живее в апартамент на другия край на града, но почти всяка неделя се отбива да се видят.

- С какво се занимават те?

- Всъщност малкият ми син само работи в Норвегия. В контакт съм с всички, а когато имам възможност, винаги отивам да ги видя.

- Децата ти допитват ли се до теб за съвет?

- Аз мисля, че ничий съвет не може да е меродавен за другиго, защото когато затваряме една врата, не знаем колко други врати ще се отворят пред нас. Затова не си позволявам да давам съвети. Има и други начини, за да накараш децата си да направят нещо повече за себе си. Но това са мои малки тайни. Нека им позволим да си минат през своя ад. Нека не им отнемаме тази възможност.

- Отскачаш ли до Полша и по какъв повод?

- В Полша съм много често. Там съм ценен и много често канен - за концерти, спектакли, майсторски класове.

- Конфликтът с Вежди Рашидов разреши ли се в крайна сметка?

- Аз не съм конфликтен, но с бившия тогавашен министър на културата не можахме да се разберем. Имахме различен поглед за реформата в културните институции. Не желая да му отделям време и място в живота си. Беше безполезен и дори бих казал деструктивен. Нека е здрав и се радва на живота си. Всеки е себе си и си има собствен театър. Аз не влязох в концепцията му и съм горд с това. Не съм се подмазвал и не съм правил всичко възможно, за да се оправдавам. Не обичам да се оправдавам и затова се оттеглих с достойнство. Не бях разбран и толкоз.

- Защо у нас един творец не може да застане просто ей-така зад друг, без излишни мисли?

- Задаваш ми въпрос, който не се отнася за истински творци. Както вече казах, всеки е ковач на съдбата си. Едни са съгласни на всяка цена да останат там, където са, и да не се набиват на очи, а други, като мен, имат мнение и си го отстояват.

- Съществува ли българска интелигенция в момента във вида, в който я е имало преди години?

- Интелигенция винаги е имало, има и винаги ще има. Не знам в какъв вид и дали видът й е подобен или не с предишния... Със сигурност знам, че е завряна в най-забутания ъгъл - озлобена, недоволна, отровена от несгодите и издъхваща бавно, но сигурно.

- Правиш не един майсторски клас. Младите хора имат ли нужда да учат опера?

- Младите искат да се научат на нещо по-различно и нещо истински съществено. Лошото е, че в България днес няма меценати, които да искат да влагат средства и да помагат на младите да се учат и обогатяват в тази област. Те имат нужда и го правят според възможностите си.

- И да върнем лентата съвсем в началото. Започнал си с едно малко акордеонче. Къде е то сега?

- Моето акордеонче си е във Варна и дори имам нахалството да го отварям и да си попявам така, както го правех в самодейността си преди 44 години. Тогава пеех всички песни на нашите естрадни звезди. Колко ми беше хубаво тогава... Нямаше партии, нямаше многознайковци, които да ни учат как да живеем. Обичах това, което правех, и се радвах на всяка малка стъпка, която ме водеше напред. Животът не е спирка, а само продължение на движението във времето и пространството.

- Нещо лично... Ани ли е най-спокойната ти и мирна любов?

- Ние с Ани сме много луда любов и не мога да кажа какво е за мен, защото на човек дефектите му излизат след време. Аз винаги съм се придържал към максимата, че ако обичаш някого истински, го приемаш такъв, какъвто е. Но ако започнеш да го променяш или да се стараеш да го промениш, значи обичаш не него, а себе си преди всичко. Надявам се, че във времето ще се превърне в моята спокойна и мирна любов. Ако ли не - значи съм сгрешил в преценката си.



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Дон Карлос в едноименната опера на Верди, по време на спектакъл в Сантяго де Чиле



***КАЛУДИ КАЛУДОВ** е роден на 15 март 1953 г. в село Любен Каравелово, Варненско.*

През 1978 г. завършва оперно пеене в Държавната музикална академия "Панчо Владигеров" в София, в класа на доц. Лиляна Жабленска, и продължава да се развива като тенор и ученик на известния наш певец и музикален педагог Никола Николов. Дебютът му като певец е през 1978 г. в ролята на Алфред в операта "Травиата" на Джузепе Верди.

От 80-те години и досега международната кариера на Калуди Калудов е възходяща и той е нареждан в челото на тенорите по света. Пял е във Виенската "Щатсопера", "Ла Скала", "Лисео" (Барселона), "Ковънт Гардън", "Метрополитън" и др. Изпълнявал е главните тенорови партии в опери на Верди, Пучини, Маскани, Бизе, Леонкавало и др. Партнирал е на изпълнители от световна класа и е работил с диригенти от световна величина като Рикардо Мути, Фабио Луизи, Клаудио Абадо.

От 1990 г. Калуди Калудов живее за постоянно в Полша и пее в най-големия полски оперен театър – "Театр Велки" във Варшава. През 1992 г. той създава и е артистичен директор на Фестивала за вокална музика Viva el canto в полския град Чешин. От 2003 г. е преподавател в Музикалната академия на Катовице. След 1994 г. Калуди Калудов ръководи няколко майсторски класа в Полша, Италия и България.

До 4 август 2010 е директор на Оперно-филхармоничното дружество - Пловдив.

Ексхумация на... отразата

В Скопие реанимират антибългарски стереотипи от миналото

Борис ДАНКОВ

...Става дума за 102-ри том от издадената неотдавна в Скопие поредица от 130 тома "Македонска книжевност", в която са включени творби на известния в миналото литературен критик и историк Димитър Митрев, под заглавие "Кодът на македонската литературна история". Прочее, познатият през 60-те и 70-те години на миналия век фанатичен ненавистник на България е представен в сборника с прословутата си студия "По следите от подвига на Миладиновци" и две от статиите си, посветени на Григор Пърличев и Никола Вапцаров. Иначе обединяващото заглавие е на съставителката на сборника - известната компаративистка и поетка, академичка Катица Кюлявкова, която е изпаднала едва ли не в спиритуалистичен транс от "творението" на Димитър Митрев. Като се позовава на неговата книга "Минало и литература", К.Кюлявкова възнася до небесата "темелната заинтересуваност на Митрев от македонската литературна и културна история за македонското национално битие". И на какво се дължи този захлас към личността и "творението" на Митрев? На това, че той бил събрал в една нишка тримата "Сеячи на македонската етническа и културна обособеност" (с. 6). Писанията на известния българофоб били "вграждали македонската идентичност между самите македонци и в международни рамки".

Актуализацията на старите писания

на Митрев представлявала актуализация на македонския въпрос от минала и днешна гледна точка. Понеже "историята се повтаря", понеже се проявявали някои "закономерни повторения", които "ако се припознаят, могат и да се осуетят". Като прави тази уговорка, Кюлявкова обяснява защо се е спрял именно на "опуса на критика Митрев". Понеже той представял "апология на македонската етнокултурна идентичност", част от "македонския топос". А оттам вече и "едно внушително изкуство за тълкуване на македонския код" (с. 7)

Като продължава своя възторжен "опус", Кюлявкова е изляла аплаузите си върху "потресаващо свежите констатации на Митрев и на самите Миладиновци", които трябвало да влязат във всеки "македонски дом и всяка институция, за да припомнят актуалната ситуация със силата на историческите примери от XIX век" (с. 13)

След тази компаративистка фразеология в края на краищата К.Кюлявакова изплюва камъчето на своя "херменевтически захлас" по писанията Митреви. Той бил открил, че "старият славянски език на македонците" бил "праоснова на всичките езици"!!?? (с. 14-15)

Кой е всъщност Димитър Митрев?

Роден е в гр.Дедеагач, Егейска Македония, през 1919 г. Основното си образование завършва в Търговище, а гимназия- в Шумен. В София следва право. Официалната версия е, че през 1939-1941 г. членува в Коминтерновския т.нар. Македонски литературен кръжок (виж Македонска енциклопедја, с. 966), но последният жив участник в него Михаил Сматракалев твърди, че "Митрев не е бил член на кръжока, но е участвал в дискусиите" (М.Сматракалев, Македонскиот литературен кружок, 1993, с. 56). След войната се преселва в Скопие, където е агитпропагандист в т.нар. Брегалнишко-струмишки корпус (1944-1945). През 1946 г. завършва Журналистическа школа в Белград и известно време работи като журналист. Член е на Върховния съд и помощник явен обвинител (1945-1947). През 1959-1963 г. е преподавател, професор и декан на Философския факултет, по-късно (1974-1976) ректор на Скопския университет до смъртта си.

Отявлен македонист. Автор на сборника "Минало и литература"(1958), на споменатата вече монография за братя Миладинови; на няколко посмъртно издадени книги за Пиринския край (1980,1986), в които отстоява тезата за някакво мнимо "македонско малцинство" в България.

Кое го прави "актуален"

за днешните компаративисти и македонисти в Скопие? Преди всичко - злостните антибългарски писания, с които Митрев се явява родоначалник на познатата от миналото македонистка реторика и исторически фалшификации, литературни манипулации и еквилибристични гимнастики. При това - от позицията на модния навремето в бивша Югославия... "плуралистичен марксизъм".

Пример за "подражание" в това отношение е прословутата негова студия "По следите от подвига на Миладиновци", в която Д. Митрев "доказва" с всички средства, че двамата братя от Струга нямат нищо общо с България и българите, че те са "македонци" до мозъка на костите си, а събраните от тях песни "са испеани на македонски народен език" (с. 25)

За да отстои своята теза, Д. Митрев тръгва от заглавието на сборника "Български народни песни", като измисля "аргумента", че повечето от тях били "македонски", а "допълнително, непосредствено преди предаването на сборника за печат, са включени и български народни песни", предадени на К. Миладинов в Загреб от неговия състудент в Москва българският фолклорист Васил Чолаков" (С. 97). По този повод в свое писмо до спомоществователя и издателя Йосиф Щросмайер В. Чолаков съобщава, че приживе К. Миладинов го бил помолил да му даде 100 песни, за да може да даде на своята сбирка името "Български народни песни". Разбира се, Митрев съзнателно подминава написаното в предговора към сборника от К. Миладинов за песните, че "седмата от них част са собрани от восточните стърни и другите од западните стърни" на... България, което се подразбира от само себе си.

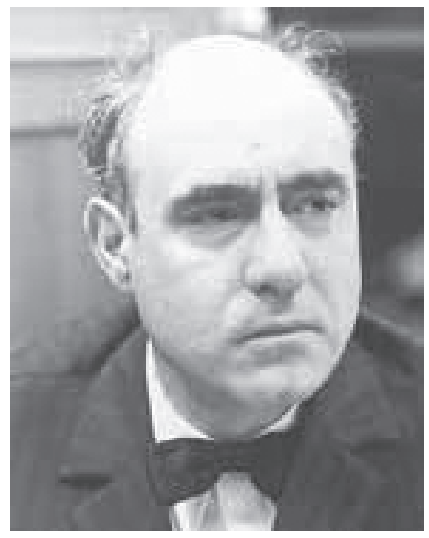
Върхът на словесната еквилибристика

обаче е "доказателството" на Д. Митрев срещу факта, че "Миладиновци сами се определят като българи... Това е истина и като такава никой не може да я оспори и ненаучно би било да се премълчава нейното наличие"- признава Митрев. За да докаже обаче противното, той е прибегнал до Марксовата "истина", че "както субекта не го оценяваме по това какво мисли за себе си, така при подобна епоха на поврат той не може да се оценява по неговото съзнание..." При онези македонски и донякъде български прилики терминът българи не означавал национално съзнание" (с. 99). Тук вече Митрев е търсил вода от 99 кладенеца, за да докаже, че в средата на XIX век българите още нямали оформено национално съзнание. След което априори заключава, че "да се прави от сбърканата (?) употреба на името българин в Македония исторически капитал в името на една национална кауза, би означавало жива загуба и за каузата и за историческата наука" (с. 106)

Особено злостна е "полемиката", в която е влязъл навремето Д. Митрев срещу акад. Михаил Арнаудов, проф. Петър Динеков и... Тодор Павлов (каквото повикало, таквоз се обадило) за ролята и мястото на братя Миладинови в българското национално Възраждане и тяхната принадлежност към българската национална култура. Като "аргументи" срещу големите български учени се изсипват епитети като "последни мохикани", "шовинизирано езикознание", "денационализаторска еквилибристика" и т.н.



Акад. Катица Кюлявкова наистина ли е последовател на иманентната концепция на литературната история или по-скоро... привърженик на демодирания литературен македонизъм от средата на миналия век?



Наистина ли в Скопие смятат остарелите от всяка гледна точка "опуси" на покойния Димитър Митрев за... апология на македонската етнокултурна идентичност?

Ругателства срещу Димитър Талев

Особено безогледни са ругателствата на Митрев в статията му "Нашето минало в романите на Димитър Талев", публикувана в сборника "Минало и литература" (1958, 1970). В нея, след като се е нахвърлил, върху "шовинистическата самозабравеност на българите" (с. 71), против "българизаторската мистика" на Д. Талев (с. 78), осъждайки неговите "македонски паисиевци" (с. 87), Д. Митрев е приписал на класика на нашата литература... "малокръвен белетристичен изказ" (с. 131)

За отбелязване е, че няколко години по-късно в същата 130-томна поредица "Македонска книжевност" новите македонски компаративисти и лингвисти имат наглостта да обявят същия Димитър Талев за "двудомен автор" и да го включат в "македонската литература". Това какво е: марксистки плурализъм, широта на възгледите или манипулативна мимикрия и наглост, която скопските "литерати" напоследък много често използват в своите литературно-исторически присвоявания.



Копнеж по ... добросъседство

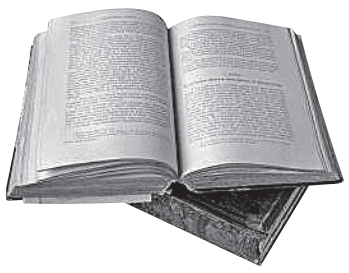
"Копнеж по система" (1992) е озаглавен един от трудовете на акад. Катица Кюлявкова, в който тя се представя за "привърженик на критическия плурализъм", на "модерната гносеология на жанровете", за "епистимологичен оптимист", последовател на "имманентната концепция на литературната история" и пр.

В едно от последните си интервюта за македонските медии академичката се обявява за "подписване на спогодба за споделените културно-исторически наследства" с нашата страна. Като анализира "историческите травми" на България през последното столетие известната компаративистка стига до извода, че в интерес на страната ни е да поддържа Македония за приемането ѝ в ЕС, а не да ѝ поставя условия". И още: "България, която изпитва сериозни проблеми, трябва да мисли повече за вътрешната си кохезия и да бъде пример за добросъседство, а не да подгрява конфликта с македонците и имплицитно да се дефокусира от своите приоритети".

Да, но когато в Македония се изравят стари (и остарели от всяка гледна точка!) писания и се размахват като "стожери" и "внушително изкуство за тълкуване на македонския код"?! Когато се изваждат "на светло" някогашните коминтерновско-титовистки епитети и заклинания, които се тиражират по света като синоним на "македонската идентичност", как би следвало да постъпят българите и българската държава? И това ли са "международните рамки" за културно сътрудничество, дето ни се предлагат от Скопие? Ако е така, това означава, че тамошните македонисти нищо старо не са забравили и нищо ново не са научили.

А колкото до подписването на една спогодба за "споделените културно-исторически наследства", това винаги може да стане, но няма ли да е то само едно "отбиване на номера", след като в бившата югославска република продължават да реанимират антибългарските стереотипи от миналото и да се захласват по реториката на пишман марксисти и ненавистници на България.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“СТАРИТЕ ДНИ” от Дена Попова издава “Хермес”. Сериозността на тази книга - полирана до блясък, с грижливо подредени думи, които с пръст не можеш да пипнеш - не е в броя на страниците й. Чиста и честна работа. Не позволявай лекотата на изказа да те излъже обаче - под измамната лежерност и деликатна недоизказаност се крие тиха безнадеждност, лична и чужда. Най-хубавото в “Старите дни” са нейните герои - всеки от тях, различен и интересен, те кара да се сещаш за него внезапно, както се мотаеш, и да го мислиш с часове. Измислени или не, нищо не може да ме убеди, че живеенето им някъде там не продължава. И аз искам още за тях. Или за други като тях, пише Ирена Георгиева. Дена Попова е родена през 1987 г. в София. Завършила е кинознание и политология в САЩ и Испания.



“ТРИСТАН И ИЗОЛДА” от библиотека “Романия” на “Изток-Запад”, един от най-проникновените митове за любовта в европейската и световна литература - за тайните копнежи между рицаря Тристан и неговата любима Изолда, излиза за първи път на български език в превод от старофренски. В изданието са събрани някои от най-ранните писмени версии на легендата от различни автори, които датират от втората половина на XII век. Сред тях са “Роман за Тристан” от Берул, “Лудостта на Тристан” (Оксфордски ръкопис), “Лудостта на Тристан” (Бернски ръкопис), “Орловите нокти” от Мари дьо Франс, фрагменти от “Романа за Тристан и Изолда” от Томас. Безграничната и абсолютна любов на героите поставя въпроса за ценностите, залегнали в основата на феодалното общество, голяма част от които са актуални и днес.



“ФУРИИТЕ НА КАЛДЕРОН” от Джим Бъчър е първата книга от “Кодексът Алера”, издава “Колибри”. Жителите на отдалечената долина Калдерон живеят в единение с природата. Чрез фуриите, които призовават, те черпят сили от стихиите й - въздух, огън, вода или дърво - и с тяхна помощ се справят с трудностите на живота във фермите... всички, с изключение на Тави. Макар и достигнал възрастта, той все още не е открил нито една фурия. Над Калдерон надвисват черни облаци, но не фуриите на бурята са най-сериозната опасност, пред която трябва да се изправят хората от долината, когато пътят им се преплита с този на Курсор Амара - току-що издържала последния си изпит от Академията на Алера. Предателство и отдавна забравен враг заплашват съществуването на цялото човешко царство.



“ВСИЧКИ НАШИ ВЧЕРАШНИ ДНИ” от Кристин Теръл, брилянтно написан трилър в комбинация с неустоима любовна история - това е потресаващо добър дебют. Така описват книгата критиците отвъд Океана скоро след появата й на книжния пазар през септември т. г. Талантът на Теръл не остава незабелязан и от филмовите продуценти в Холивуд и правата за екранизацията са вече купени. Ем е затворник в строго охранявана военна база и единственото, което я успокоява, е гласът на Фин от съседната килия. Доктора ще ги държи в плен, докато не му разкрият каквото иска да знае. Но проблемът е, че то още не се е случило. Ем и Фин имат общо минало, но не и бъдеще, ако не успеят да се измъкнат. Ем трябва да се върне назад във времето, за да промени бъдещето. Издава “Егмонт”.



Баща ми в мен

Нова лирична книга на Йордан Гранитски „Южни вечери”

Иван ГРАНИТСКИ

Баща ми в мен - така е озаглавено едно от най-известните и загадъчни стихотворения на Пенчо Славейков. Години наред съм препрочитал тази творба и съм търсил и откривал все нови и нови невидими пластове в нея. Но едва след като и родният ми баща, известният журналист и публицист Йордан Гранитски си отиде от тази печална земя, усетих истинската сила и разбрах дълбочината на творбата. Когато човек успее да надмогне болката от физическото отсъствие на близкия, получава друго виждане - започва да разбира все повече значимостта на духовната връзка, която е неподвластна на смъртта и тлението.

Затова никак не се изненадах, когато един ден, разхождайки се по пустото крайбрежие на Каварна, като под чудодейна диктовка се роди стихотворение, посветено на баща ми “Дух”.

Беше към 7,30 сутринта в един от последните дни на октомври. Студена, ясна и необичайно тиха утрин. Пълно безмълвие. Самотен гларус се разхождаше по брега с философско изражение. И тогава сякаш съзрях като изваян от течаща вода или стъкло силуета на баща ми. Фокусирах виденето за миг, ала ми се стори цяла вечност.

И минути след като излях върху листа стихотворението, си спомних за невероятната Пенчо-Славейкова творба.

Сега, пет години след окончателното отпътуване на баща ми, все по-често си мисля за неговите съвети и посланията му към мен. И откривам в себе си невидимото и безмълвното му присъствие. Отдавна знаех, че той пише не само публицистика и журналистика, но и стихове, но все отлагах да прочета по-сериозно натрупаните през годините лирически опити. Все пак, малко преди да си отиде, той успя да види първата си стихосбирка “Полет на чучулиги”.



Сега си позволявам да предложа на вниманието на читателите една нова негова лирическа сбирка със заглавие “Южни вечери”, в която са включени и над 40 непубликувани стихотворения.

Творбите, включени в “Южни вечери”, пресъздават пасторални пейзажи и идилични картини. Бялата птица на спомена лети над забравата. Тя е изваяна от светлина, надежда и любов. И насън, и наяве виждам тази птица, която с маховете на крилете си рисува бащиния образ.

Документалистика

Отечествена духовна съкровищница

Благовеста КАСАБОВА

Една от най-добрите оценки за творчеството на един автор е съдържанието на неговите книги. Защото то откроява не само неговите идейни, нравствени и естетически позиции, но в някаква степен и житейската му биография. Точно такава е новата книга на Иван Вълов “Познатите-непознати”. В същото време тя е и своеобразна панорама на нашия културен живот през втората половина на XX в. и личностите, които са градили този живот.

Статиите - “доразказаните биографии”, разкриват политически, нравствени и творчески порядки и взаимоотношения между творци, общественици, хора на точните науки, водещи институции. Един интересен свят, населен с ярки и достойни имена и съдби, изграждали българския духовен и културен живот повече от половин век. Съприкосновението и общуването на Иван Вълов с тях е оставило незаличими следи в душата му и в творческото му осъществяване. Голяма част от тях са негови приятели и колеги. С други го свързват професионалните му задължения. Но всички те - според думите на автора - са посветили “по възрожденски живота и делото си в полза на България”. Наред със спомените за едни от най-значимите творци на нашето съвремие (гл. “Властелини и мъченици на словото”) като Ал. Геров, Ат. Далчев, Багряна, Дора Габе, Илия Волен, Николай Лилиев, Пеньо Пенев и още, и още, са поставени и трудили-



те се в ползу роду, подминати от славата имена като Григор Угаров, Людмила Младенчева, Ненчо Славчев, Иван Радославов и други подобни радетели на българското слово. И още една група писатели, известни предимно на професионалните литератори, е представил на страниците на книгата си авторът - Иван Пейчев, Ангел Тодоров, Ламар, Славчо Васев, Йосиф Петров и др. талантливи автори. Биографично-спомен-ният сборник на Иван Вълов ни “показва” не само познанството на писателя с известни личности, но и че той съпреживява литературните им постижения, фактите и явленията около тях, и съпреживявайки ги, самият той се изгражда като журналист и писател.

В книгата са включени и още два раздела: “Учени и просветители” и “Рицари на сцената”. Прочитайки книгата, можем да кажем, че Иван Вълов има щастлива авторска съдба. Защото е познавал, докосвал се е до най-значимите имена в това време - пък и до днес. И то не само професионално, но и приятелски - Маргарита Дупарино-ва, Апостол Карамитев, Андрей Чапразов, Йордан Матев и т.н. Не може да се каже всичко за голямата стойност на “Познатите-непознати” в определения обем страници. Но трябва да се подчертае, че тя е висока памет както за творците - съзидатели на една епоха, така и памет за политическия, обществен и художествен климат на тази епоха. И за водещите институции, които “правеха” климата и атмосферата на недалечното ни минало. Неслучайно Иван Вълов започва “доразказаните си биографии” с раздела “За радио София”. Институцията, в която той прави първите си стъпки в журналистиката и литературата и която е отражение на социалистическия период от нашето национално развитие. “Познатите-непознати”, освен значението й за историята на културното развитие на България през времето, е и любопитно четиво, и то не само за изкушения литературно и творчески, но и за всеки просветен човек, който иска да знае повече за близкото ни минало, такова, каквото е било, а не преиначавано според нечии нечисти интереси или съзнателно премълчавано. Минало, чиито върхове в художествено отношение и до ден-днешен все още не са достигнати. Тези върхове, ни казва с “Познатите-непознати” Иван Вълов, не бива да тънат в мъгла, а да бъдат осветявани от писателското перо и българския дух. Мисля, че с новата си книга Иван Вълов сътвори неръкотворен, талантливо изграден паметник на съвременната българска култура. И свой, разбира се.

„Избрани произведения” за всеки дом

Коледна разпродажба на картини от 99 до 999 лв. в „Лоранъ”

Столичната галерия “Лоранъ” представя две изложби до 10 януари 2014 г. На първия етаж е голямата коледна разпродажба “Картини за всеки дом - цени от 99 до 999 лв.” Стените на арт салона на “Оборище” 16 буквално са тапицирани с картини - подредените над 100 оригинални произведения на известни наши художници, са на достъпни цени. Идеята на експозицията, превърнала се в традиционно коледно събитие, е да задоволи всеки вкус, като представи богато разнообразие от творби, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Изкушенията са много - от живописното “Петле” на Едмонд Демирджиян на цена от 850 лв. до класическите пейзажи на Кирил Матеев за 700 лв. и на Преслав Кършовски за 999 лв. Място във всеки дом биха намерили очарователните миниатюри на Марио Жеков за 320 лв. и на Данаил Дечев за 520 лв. С атрактивни маслени платна са представени и автори като Румен Скорчев “Жена с птици” - 650 лв., Дария Василянска “Зима” - 900 лв., Йордан Кацамунски “Бели цветя” - 650 лв., Дора Бонева “Алое” - 800 лв. Още по-достъпни са цените на предлаганите литографии на популярни български художници като Георги Трифонов, Георги Баев, Стоимен Стоилов, Захари Каменов, Ванко Урумов, Димо Колибаров, на цени от 200 до 450 лв. Не са забравени и любителите на майсторската рисунка - великолепните цветни шаржове на Илия Бешков и Александър Добринов за по 800 лв. са заобиколени с тушови, моливни и мастилени рисунки на Димитър Казаков-Нерон, Лика Янко, Генко Генков, Васил Стоилов, Владимир Димитров-Майстора. Интересна е колекцията с поздравителни коледни и новогодишни рисувани картички, които Наум Хаджимладенов е изпращал десетилетия наред на свой близък самоковски приятел, всяка на цена от 120 лв.



Едмонд Демирджиян, “Натюрморт”



Обърканът от видяното многообразие на над 100 оригинала, ценителят може да подреди мислите си на втория етаж на галерията, където се намира голямото родно изкуство. Изложбата “Избрани произведения” предлага творби на някои от най-известните български художници, сред които Иван Мърквичка, Христо Казанджиев, Христо Берберов, Никола Танев, Борис Денев, Златю Бояджиев, Георги Павлов-Павлето, Дечко Узунов. Освен изложбата на разположение е и депо с големоформатни произведения на автори като Генко Генков, Енчо Пиронков, Йордан Кацамунски, Светлин Русев, Греди Асса, Васил Евтимов, Маргарита Миладжийска и др.

Дария Василянска, “Зима”



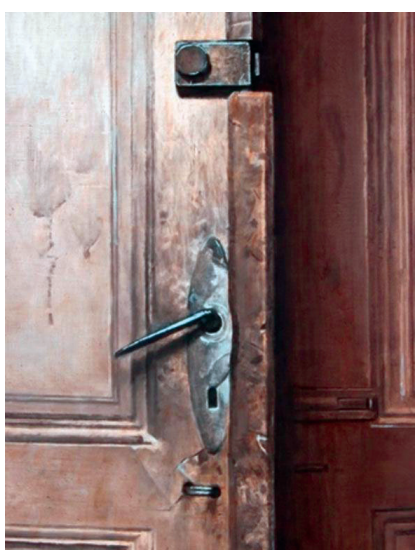
Илия Бешков, “В операта”

Юбилейна изложба на Тома Върбанов

Известният художник проф. Тома Върбанов представя непоказвани живописни творби, създадени през последните 20 г. Изложбата е по повод 70-ата годишнина на автора и може да се посети до 18 декември в галерия “Академия” на ул. “Шипка” 1, научи ДУМА от Диди Спасова.

След завършване на Националната художествена академия, специалност стенопис, Върбанов специализира живопис в академия “Гран Шомиер” - Париж, при проф. Ив Брайер - председател на Есенния салон във френската столица. Повече от четири десетилетия авторът се изявява в широка творческа територия - всички жанрове на живописта и стенните изкуства. Върбанов е носител на най-престижните национални награди за живопис и на десетки други наши и международни отличия.

“Проф. Тома Върбанов отдавна е заел достойно и специфично, можем да кажем - уникално място в панорамата на съвременните пластични изкуства в България”, посочва проф. Чавдар Попов, който откри изложбата. “По своя пластичен мироглед, по своите тематични, сюжетни, жанрови и стилови предпочитания Върбанов се е утвърдил като автор с категорично заявени позиции, с избистрен формален език, с установени иконографски характеристики. Той принадлежи към онзи тип художници, които недвусмислено заявяват своята естетическа и художествена привързаност, своите “за” и “против” в изкуството. В неговата живопис имаме усещането за незримо присъствие - било в емоционален, било в интелектуален план. Изобразяването на духовното, на психологическото - при всичките условности, и при глобалния характер на тези понятия - при Тома Върбанов приема формата на съвсем конкретни стилови, композиционни и пластически решения,” допълва Попов.



“Вратата”



“Тя”

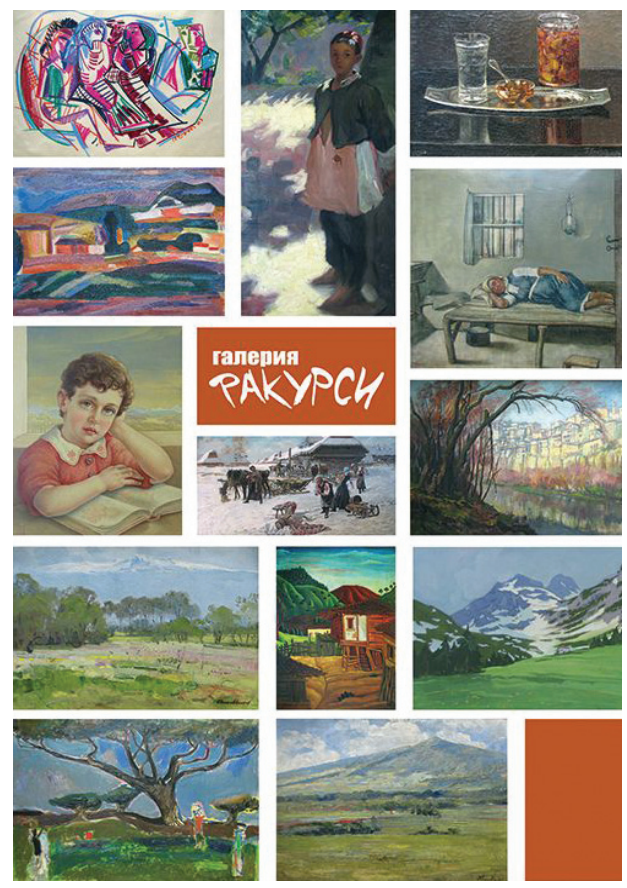
Платна на български класици от XIX и XX век

Есенна изложба на класически български автори е подредена в галерия “Ракурси” до 10 декември. За втора поредна година галерията, съвместно с аукционна къща “Ракурси”, излага редки и ценни произведения от различни периоди на изкуството, които обхващат края на XIX и XX век.

Акценти в изложбата са маслени платна от края на XIX век на Ярослав Вешин, рисунки в сангин и цветни моливи на Борис Георгиев, една знакова творба, изпълнена в характерната авторова техника на Васил Стоилов, “Пейзажи” от Велико Търново на Борис Денев, творба на майстора на акварела Йордан Гешев, изящен натюрморт на Патрики Сандев, рисунки на Илия Петров, рядко срещана творба в маслени бои на Петър Морозов, композиция на Жорж Папазов от 30-те години на миналия век, произведения на Бенчо Обрешков, Найден Петков, Марио Жеков, Димитър Казаков-Нерон и други.

Експозицията обхваща повече от 40 произведения, които ще бъдат продавани, научи ДУМА от Румяна Йонева.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Музикално пътешествие с маестро Живко Петров

Белослава, Мария Илиева, Орлин Павлов и Любо подаряват на публиката своето „Коледно сърце”

Чудесен предколеден подарък очаква всички почитатели на Белослава, Мария Илиева, Орлин Павлов и Любо. Четиримата изпълнители се събраха, за да запишат “Коледно сърце” тъкмо навреме за предстоящите празници. Песента е написана от Живко Петров за албума на Белослава “Слушай ме”. Сега обаче неговият позитивен и топъл заряд, с абсолютно нов аранжимент и различен прочит, включващ гласовете на Мария, Орлин и Любо, ще накара публиката да мечтае за Коледа по време на концерта в зала 1 на НДК на 9 декември от 19.30 ч. Именно на събитието с мото “Ние избрахме музиката” песента “Коледно сърце” ще бъде изпълнена за първи път пред публика в новата си версия, научи ДУМА от Весела Венчева.

Текстът е на Белослава, която по своя неповторим начин е успяла да вплете в него вълшебството на очакването да дойде Коледа. Самата тя отново влезе в студио за запис на песента, която се ражда за нов живот в интерпретация, вплитаща уникалното присъствие на всеки от четиримата изпълнители. В понеделник с “Коледно сърце” всички сърца в зала 1 на НДК ще се слеят в едно празнично, туптящо сърце, разпръскващо магията на музиката.

В центъра на проекта е известният български пианист маестро Живко Петров, който събира за първи път едни от най-обичаните изпълнители от съвременната поп сцена и заедно пресъздават ново, различно и изключително музикално пътешествие в света на поп, класическата и джаз музиката. Концертът на Живко Петров и приятели ще зарадва меломаните с изцяло нови аранжименти на добре познатите и обичани песни на изпълнителите, които ще видим на сцената, и с неочаквани дуетни комбинации между Мария, Белослава, Орлин и Любо. Сред песните, които ще звучат с изцяло нов аранжимент, са безспорните хитове “Секунда”, “Чикаго”,”Лунен сън”, “Играя стилно”, “Всяка година по същото време”, “Между две луни”, “Има ли цветя”, “Сама”, “Мога”, “Имам само теб”...

Музикалният пейзаж ще бъде още по-пъстър с участието на “Арена оркестра” с концертмайсторка Пламена Жекова, както и останалите две трети от JP3 - Димитър Семов и Веселин Веселинов-Еко. Към всички тях на сцената ще се присъединят и Росен Захариев-Роко (тромпет и перкусии) и Ангел Дюлгеров (китара), заедно с топлите гласове на Елена Кокорска и Александър Славчев.

Концертът “Ние избрахме музиката” се осъществява със съдействието на Виваком. Билети, на цени от 20 до 40 лв., може да бъдат купени от мрежата на Ticketpro.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка СВЕТОСЛАВ КАРАДЖОВ

Мария Илиева



Любо



Орлин Павлов



Белослава



Маестро Живко Петров

Операта „Сицилиански вечерни” с изумителен звезден състав представя кино „Арена”

За първи път на своята сцена Кралската опера представя операта на Джузепе Верди “Сицилиански вечерни” в мащабна нова продукция. Изключителната постановка може да бъде преживяна на голям екран в дните преди Коледа само в залите на кино “Арена Младост” и “Арена Запад” в София, “Арена” гранд мол Варна, както и в кината “Арена” в Стара Загора, Пловдив, Велико Търново, Плевен и Смолян. Прожекциите са на 18 декември от 19 ч. и на 22 декември от 16 ч.

Диригентът Антонио Папано е подбрал уникален звезден състав в лицето на Брайън Имел, Лиана Харутунян, Ервин Шрот и Михаел Фоле. Операта е поставена на сцена за първи път в Париж през 1855 г. Вдъхновен от това изпълнение, знаменитият норвежки режисьор Щефан Херхайм прави своята блестяща интерпретация на постановката и едновременно с това дебютира на Ковънт Гардън. Балетът в операта също има значителен принос за успеха на постановката с хореографията на Йохан Коборг, който работи с танцьори от Кралския балет и Датския кралски балет. Историята е пресъздадена от пламенна и драматична музика, богата на отлични арии и ансамбли с впечатляващи припеви. Чрез величествената оперна музика Херхайм превежда зрителите през прага на реалността към приказния свят на операта.



Билети се продават на касите в кината и на www.kinoarena.com. При покупка на билет всеки зрител получава ваучер за напитка и шоколадови лакомства, които се получават от щанда за пуканки в деня на прожекцията. Всички прожекции са със субтитри на български език и съдържат интервюта със звездите на Кралската опера, както и непоказвани сцени зад кулисите. Концертмайстор на Кралската опера, както е известно, е Васко Василев.

За най-големите любители на класиката кино “Арена” предлага специални Роял опера хаус фенкарти за 6 и 12 билета. Те важат за целия сезон, може да се използват за една прожекция (всичките билети) или за няколко, не са персонални и може да се преотстъпват или подаряват. На касите в кината се предлагат и луксозни книжки с подробна информация за всяка опера и балет от киносезон 2013/2014 на Кралската опера.

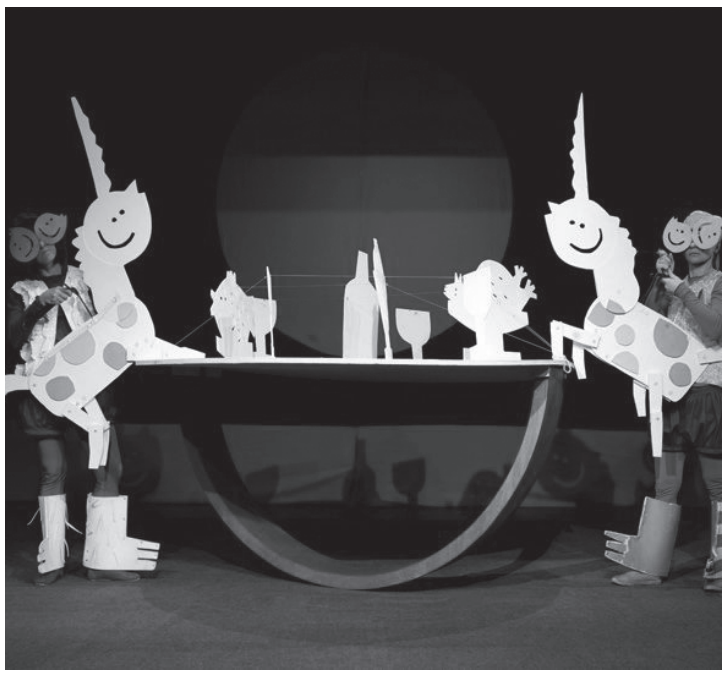
Сезонът включва още “Лешникотрошачката” - хореография от Питър Райт по Лев Иванов, на 22 януари 2014 г. от 19 ч. и 26 януари от 16 ч., “Парсифал” от Вагнер - в ролите Саймън О'Нийл, Джералд Финли, Уилард Уайт, Ангела Деноке, диригент Антонио Папано, режисьор Стивън Лангридж, на 19 февруари от 19 ч. и 23 февруари от 16 ч.; “Жизел” - хореография от Мариус Петипа по Жан Корали и Жил Перо, на 26 март от 19 ч. и 30 март от 16 ч.; “Дон Жуан” от Моцарт - в ролите Мариуш Квиецен, Алекс Еспосито, Малин Бистрьом, Вероник Жен, диригент Никола Луизоти, режисьор Каспър Холтен, на 23 април от 19 ч. и 27 април от 16 ч.; “Спящата красавица” - хореография от Мариус Петипа, на 21 май от 19 ч. и 25 май от 16 ч.; “Зимна приказка” - хореография от Кристофър Уилдън, на 18 юни от 19 ч. и 22 юни от 16 ч.; “Манон Леско” от Пучини - в ролите Кристин Ополай, Джонас Кауфман, Кристофър Малтман, Маурицио Мураро, диригент Антонио Папано, режисьор Джонатан Кент, на 23 юли от 19 ч. и 27 юли от 16 ч.

Прошката е ценност, по-рядка от разплатата

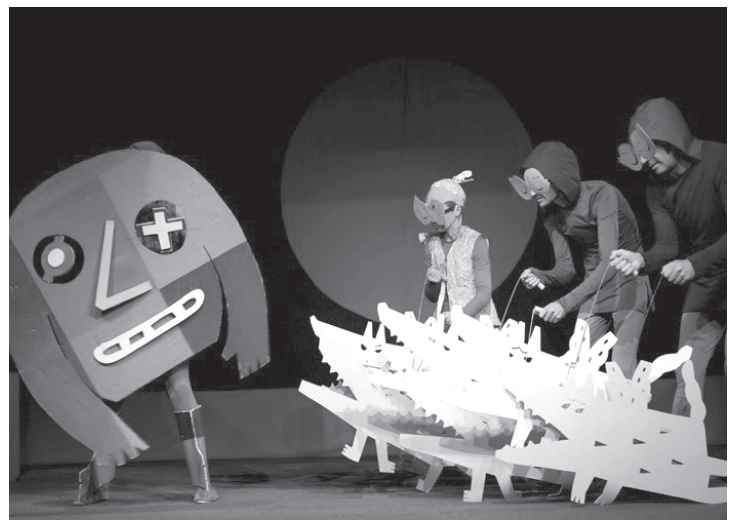
Катя Петрова поставя „Бурята” на Шекспир в Столичния куклен театър

Когато бяхме малки, играехме с маски. По-късно, когато пораснахме, всеки от нас си сложи маска, онази маска, която до такава степен ни преобрази и ни деформира, че не прилича-ме на себе си. И понякога забравяме кои сме, какви сме. “Бурята” е спектакъл за Просперо и неговия свят. За желанието му да примири непримиримото, да свърже мечтите с действителността, да уреди делата си с това, което нарича-ме реалност. Това е горчива приказка за човека, за амбицията му да господства над света и другите хора. За злодеянията му, за вътрешните борби в самия него, за кошмарните му сънища, излезлите демони, но и за прошката, и покаянието като единствен начин да се възстанови хармонията, да утихне бурята и изгрее отново слънце. Тогава, когато човек се отказва от желанието за възмездие заради стореното зло, освобождава се от илюзиите си, от гордостта, от гнева. Смъртта на Просперо идва с прозрение за прошката и помирението с хората, такива, каквито са. Готови ли сме да свалим маските и да се погледнем в очите?





Сцени от спектакъла





Такива са въпросите и размислите на режисьорката Катя Петрова по повод постановката ѝ на Шекспировата пиеса. Решението да представи “Бурята” с кукли и живи актьори с маски за нея е съвсем естествено, защото този романс е своеобразна приказка и в разказаната от Шекспир история открива важните теми за “свалянето на маските” и за “прошката, която е ценност, по-рядка от разплатата”.

В сценичната адаптация на пиесата за куклена сцена фокусът е поставен върху образа на магьосника Просперо и неговото предефиниране. В представлението героят остава лице в лице със себе си, а животът му е кошмарен сън, потънал в забрава, безвремие, далеч от всички. Това е вселената на един човек, изградил я в борба с природата и със себе си, със страданието и осъзнатата болка от преминаващите сенки на миналото. Става дума за вътрешните борби и терзания на Просперо, за излезлите наяве истини, които е искал да скрие от себе си. Това са бури на гняв, негодувание, желание за възмездие и необходимост от сигурност. Пространството е осеяно с бури - буквални и метафорични, по-малки и по-големи, допълва Катя Петрова. Героят на пиесата разказва за времето, в което е живял сред хората, изграден от фалшиви перспективи, задкулисни игри, непочтеност, жестокост и омраза. За това как се опитва да примири непримиримото, да свърже мечтите с действителността, да уреди делата си със света. И най-вече за човека, за злодеянията му, за желанието му да властва над другия, за прошката, като единствена и последна възможност да се прекъсне лабиринтът на злото, за да утихне бурята и да се възстанови хармонията. Спектакълът на Катя Петрова е едновременно поетична приказка, поглед към сложността на живота и аналитичен размисъл за смисъла и посоката.

Сценичната среда, куклите, костюмите и маските са дело на художничката Рин Ямамура, а музиката е на Христо Йоцов. Впечатляващите метаморфози на Шекспировите герои пресъздават актьорите Мая Бежанска, Румен Угрински, Румен Гаванозов, Мариета Петрова, Димитър Иванов, Димитър Тодоров, Жоро Стоянов и Георги Спасов, в ролята на Просперо.

НОВИ ИМЕНА

Фрагменти от войната

“Военновременни видения” е спектакъл-колаж от текстове на Михаил Булгаков, Анна Ахматова, Владимир Маяковски и “Изкуството на войната” от Сун Дзъ. Връзката, която ги обединява в едно сценично цяло, е образът на войната и още по-точно многобройните лица на войната, които са не само видения в болезненото съзнание на героите, но и фрагменти от гигантския пъзел на ужаса и страха. Видях недоволни тълпи с болно-волни хоризонти. Насилени гримаси на усмивка, самотно инспирирани единствено в делира целукупен. Видях днес “Аз-ът” да се конструира спрямо “Те”. Видях премръзналите блянове на моите връстници. Инертни духове във брауново движение. Изгорели ръкописи. Фантазми във забвение, екстрадирани от наште ареали. Видях, че битието не издържа да е бит, видях, че битието не издържа да е бит, то иска да е битка, с вой воюващ вечно. Всичко с очите си видях. Видях и разбрах... Така младият режисьор Васил Дуев представя своите виждания за спектакъла, включен в програмата “Нови имена” на Театрална работилница “Сфумато”. Основен градивен материал в спектакъла са части от пиесите на Михаил Булгаков “Дните на семейство Турбини” и “Бяг”. Текстовете на Ахматова и Маяковски поскоро представляват поетични взривове сред това малко хаотично видение на един съвременник на войната, ужаса и страха.

В представлението участват актьорите Васил Дуев, Ивайло Драгиев, Петко Венелинов, Ивайло Иванов, Ирмена Чичикова, Димитър Николов и Христо Ушев, със специалното участие на гласа на Валентин Ганев.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Колаж на Ирмена Чичикова в сцена от спектакъла



РОЛИ

Иван Бърнев играе Дюренмат



Новата роля на Иван Бърнев е Херкулес в пиесата на швейцарския драматург Фридрих Дюренмат “Херкулес и Авгиевите обори”. В постановката на Ивайло Христов, чиято премиера предстои на голямата сцена на Народния театър “Иван Вазов”, Иван Бърнев пресъздава образа на най-силния мъж от античността, който трябва да изчисти оборите на Авгий, цар на Елида, разбира се, “поставен” в съвременна рамка. Легендата за Херкулес и приключението с почистването на оборите на Авгий отдавна се е превърнала в нарицателно както за нещо, което не може да се извърши, така и за нещо крайно замърсено или занемарено.

“Херкулес и Авгиевите обори” е трагедията на една държава, която стои пред необходимостта да се “изчисти”, но не го прави. А това, че всичко се извършва демократично, преминава през неимоверни подкомисии и комисии, е нещо, което прави работата още по-болезнена. Съвсем не бих определил пиесата като сатира, смятам, че това е една от моите най-поетични трагикомедии, ако мога да си послужа с тази доста изтъркана дума, така Фридрих Дюренмат представя своята пиеса, написана през 1954 г.

Освен Иван Бърнев, в постановката са ангажирани актьорите Стефания Колева, Марин Янев, Мая Новоселска, Малин Кръстев, Павлин Петрунов, Васил Драганов, Кирил Кавадарков, Тео Елмазов, Пламен Пеев, Валентин Балабанов, Стоян Пепеланов, Любомир Петкашев, Стефан Къшев, Сава Драгунчев и др.

Дух без материя, Дон Кихот, кротък инат - що е то?

(Борис Димовски)

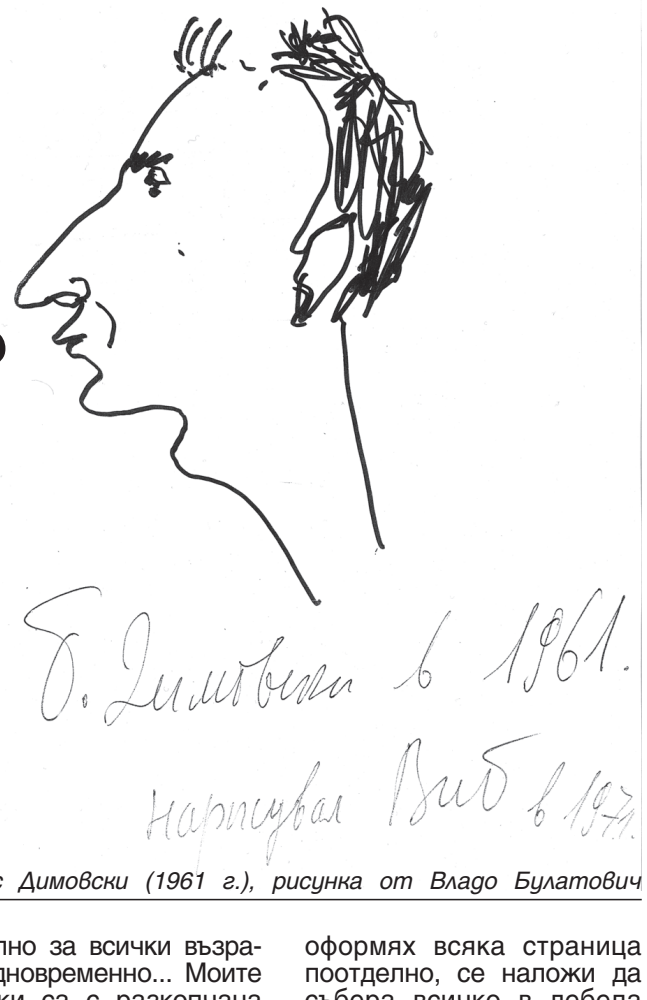
Популярният и обичан художник със самобитен талант остави прекрасни творения, които носят белега на искрящ народен хумор

Кирил МОМЧИЛОВ



Илюстрация към разказа "Пъртини" от Йордан Радичков

Първата му страница се открива с карикатура на Н. Мирчев на уводните три колони, с мото от заключителната реч на другаря Вълко Червенков, произнесена на съвещанието по въпросите на производството. На същата страница за Борис Димовски е отделен цял подлистник - три цветни карикатури с мото "Прибирането на пролетниците в Бургаски, Сталински, Русенски и др. окръзи изостава". Но тези карикатури нямат нищо общо с оня почерк на Борис Димовски от последните 40 години, който е невъзможно да сбъркаме. Как е стигнал до него из-



Борис Димовски (1961 г.), рисунка от Владо Булатович

очерка си "Димовски - този кротък инат" от книгата му "Преди да дойде зимата" (2006) дава следната оценка: "Изключително талантлив график, свърза с политиката целия си творчески живот. Непресторен и искрен до болка човек, бързо започна да осъзнава своята безпомощност да промени света към по-добро; започна да се усеща като наивен Дон Кихот... Този дребничък, нисък мъж, който сякаш е само дух без материя, е човек скроен много широко... Зад мекотата и стеснителността на неговия характер живее едно непоколебимо човешко и творческо самочувствие и гордост... Бедата подхода към модернизма", "Работническо дело", 10 август 1979 г.)

"Не отстъпваме ли ние от ленинския стил, когато в своята публицистика утвърждаваме вместо да убеждаваме, декларираме вместо да привеждаме доводи?... Декларативността и бездоказателствеността поставят под съмнение авторитета на публициста... публицистът аргументира и защищава своето мнение... Ако ние не докажем нещо, вместо нас тази мисъл ще оформи читателят. Където няма яснност, там се появяват слухове... ("Отечествен фронт", брой 7904, 25 февруари 1970 г.)

Съдбата ме прати в последните години преди промените от 1989-а в стаята, в която Димовски (1925-2007) е работил като карикатурист във вестник "Труд" - след скандала с прословутите "Люти чушки" (1968) на Радой Ралин. Стаята е дълга и тясна, на четвъртия етаж в сградата на булевард "Дондуков" 52, където сега е централата на Националната агенция по приходите.

Когато напуснал редакцията, Димовски оставил в библиотечния шкаф папка с карикатури, рисунки, изрезки от вестници, писма... Впечатлен от това богатство, прибрах оригиналите и бях намислил да се срещна с Борис Димовски и да му покажа папката, но не се реших, макар че имах готов ръкопис от приказки за Хитър Петър и Настрадин Ходжа, събирани в Странджанския край. Бях сигурен, че няма да ми откаже да илюстрира книжката, ала откъде пари за отпечатването й? Четящите си спомнят илюстрациите му на "Хитър Петърчо" от Асен Босев и "Хитър Петър" в литературна обработка на Величко Вълчев. Нейсе, отиде си художникът, остана ми папката за спомен.

Историците на изкуството ще кажат: откога Борис Димовски е започнал да сътрудничи и да работи във вестници и списания? В папката е запазил брой 505 на вестник "Стършел" от 14 октомври 1955 г. - от десетата му годишнина! следователите на творчеството му ще установят.

В папката има карикатури или чернови на карикатури от 1969-1976 г., отделно шаржове на писатели, художници, учени и политици. В писателското кафене на ул. "Ангел Кънчев" 10 те не го забелязваха как извил глава малко встрани, върху цигарена кутия или четвъртинка от лист, фиксира най-характерното от чертите на твореца, неуловимо за други очи... Рисуваше ги "от засада", без предупреждение. На Радой Ралин и Йордан Радичков е направил по няколко, а някои от героите му и до днес не знаят, че са били обект на окото и ръката на Димовски. За него Найден Вълчев ми написа:

"Каквото да зърнех от Борис Димовски, винаги познавах перото му: находчиво, хващащо основна черта от портретувания, извеждащо напред идеята на явлението, което попада под неговите стрели. Борис Димовски беше багра на времето, в което живя и работите му виждаме как щастливо го надживат".

А Николай Тодоров в своето селско момче, преминало през Художествената академия, създаде едно голямо и разнообразно графично творчество и стана един от най-популярните и обичани художници карикатуристи не само в България. Творенията на самобитния му талант носят белега на искрящ народен хумор - разсмива те, но те кара и да се замислиш".

Прелюбопитни са изрезките от вестници, които художникът е чел и е подчертавал онова, което най-силно му е направило впечатление:

"Историята, особено съвременната, ни учи, че който се стреми да прилага последователния ленински подход към нещата, трябва да бъде готов да посреща атаки от две страни: едни ще го обвиняват в "ревизионизъм", а други - в "догматизъм". ...За догматика модернизмът (включително и при способни и честни творци) е или просто разложение, или просто антихуманизъм, или просто глупост... Догматикът взема за модернизъм всяко по-оригинално, по-смело и по-непривично художествено решение..." ("Мисли

Приживе Борис Димовски издаде сборник "Мисли и карикатури" (1993), своеобразни "Избрани съчинения", в който виждаме израстването му и като философ. Философът Димовски, верен на своя учител от Академията Илия Бешков, през целия си живот четеше и се учеше, рисуваше и ни учеше.

- Карикатурата - казваше ни той - е изкуство, достъпно за всички възрасти едновременно... Моите рисунки са с разкопчана риза, развързани обуща, недомито лице и чорлава коса - дете, което бърза да играе навън.

Рачо Буров, който е оформил сборника му, в своята книга "Пощенски гълъби" (2012) е сложил за мото следната мисъл на Борис Димовски: "На 70 години човек е едно разбито гърне, а мемоарите му - опит да събере парчетата. Уви, сборът на частите винаги е по-малък от цялото".

- Започнах да подреждам текстовете и карикатурите за книгата - разказва ми Буров. - Борис носеше всичко в насипно състояние, загънато във вестник. Беше небрежен към творбите си. Няколко пъти работници ми даваха изпаднали по стълбите карикатури и текстове. Понеже оформях всяка страница поотделно, се наложи да събера всичко в дебела папка и да довърша книгата на спокойствие в ателието си. Дойде и той. Показах му направеното.

- Че то, оформлението, е по-добро от карикатурите - засмя се Борето.

Говорехме за какво ли не...

- За да станеш светец на българския народ, трябва сам да си направиш кладата, да я запалиш и оставиш пари за паметник! - пускаше своите бисери.

Любимата му тема беше "Вятърът на промяната и нахлуването на демокрацията"...

- Тези, които върнаха партийните си билети, нека да си върнат и валутата на държавата. Не бягайте, когато банкетът свърши. Платете и измийте чиниите!

Или:

- Българинът завижда на куция, че спестява една обувка...

Иначе живееше скромно, далеч от банкети, коктейли, камери и микрофони. Един път седна срещу Кеворк Кеворкян във "Всяка неделя", зададе му няколко въпроса и го постави на тясно...

Живееше не скромно, а направо бедно. Едва изхранваше петте си деца и внуци... Представяте ли си - един от големите интелектуалци на България мизерстваше...

В края на тези кратки бележки ще повторя Йордан Радичков, който казваше за Борис Димовски, че е един от малкото хора, които излъчват тишина.

- И мълчанието има акустика! - твърдеше карикатуристът.

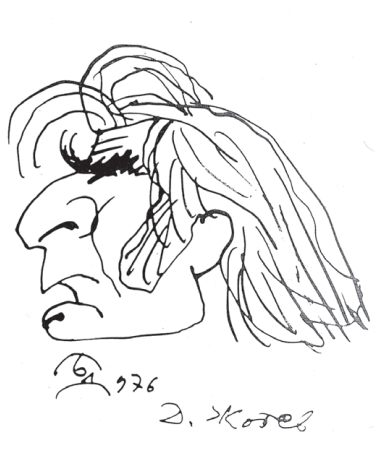
ШАРЖОВЕ НА ПИСАТЕЛИ:



Павел Матев (1970)



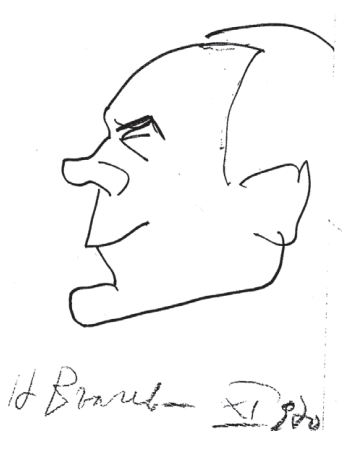
Николай Тодоров (1970)



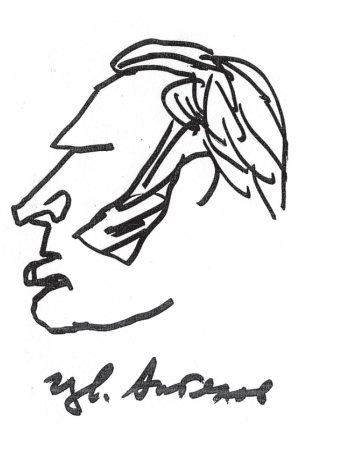
Добри Жотев (1976)



Серафим Северняк



Найден Вълчев (1970)



Цветан Ангелов

ВЕЛИКИ МИСЛИ

ФОРМА БЕЗ СЪДЪРЖАНИЕ, ТОВА Е ЗВЪНЕЦ, КОЙТО НЕ ЗВЪНИ.

Блументал

КОРИСТТА ГОВОРИ НА ВСИЧКИ ЕЗИЦИ И ИГРАЕ ВСИЧКИ РОЛИ, В ТОВА ЧИСЛО И РОЛЯТА НА БЕЗКОНТРОЛНОСТ.

Ларошфуко

ЧЕСТО НИЕ МОЖЕМ ДА СТАНЕМ СМЕШНИ, БЕЗ НИ НАЙ-МАЛКО ДА БЪДЕМ ВИНОВНИ ЗА ТОВА.

Хайне

НЯКОЯ ДУМА, КОЯТО ЗАБАВЛЯВА ЧИТАТЕЛЯ, Е СТРУВАЛА МНОГО ЧЕСТО СЪЛЗИ НА АВТОРА.

Н. Боало

ДА ТВОРИШ ЗНАЧИ ДА УБИВАШ СМЪРТТА.

Р. Ролан

ЗА ВЪЗПИТАНИЕТО Е НУЖНО НЕ МНОГО ВРЕМЕ, А РАЗУМНО ИЗПОЛЗВАНЕ НА МАЛКОТО ВРЕМЕ.

А. С. Макаренко

www.duma.bg



Путин и „дневният ред” на божиите дела

Сътрудничеството между президентската и църковната институции е такова, каквото не е било даже по времето на царска Русия

Петър КУЦАРОВ

Вниманието на руския президент към представителите на Светия Престол, поредният му разговор с папа Франциск и сътрудничеството му с Руската православна църква (РПЦ) поставят въпроса за личния принос на Владимир Путин за увеличаване влиянието на РПЦ. Мотивите за това са, че след разпадането на СССР само патриархът на Москва и цяла Русия може да представлява и говори от името на всички руснаци. При това РПЦ има свои поделения в ОНД, в Прибалтика и в редица европейски и задокеански държави. Ето защо сътрудничеството между президентската и църковната институции е такова, каквото не е било даже по времето на царска Русия. Подобно сътрудничество не е ново. При Елцин то имаше финансово и емоционално измерение: облекчени условия за износ от РПЦ на нефт (със средствата се възстанови храмът “Христос Спасител”). По негово указание е възобновена църквата “Борис и Глеб” в центъра на Москва и Елцин кръсти внуците си с имената на тези древноруски светци.

При Путин сътрудничеството между държавата и църквата придобива системен и постоянен характер и намира израз в редица вътрешни и международни стъпки. По указание на президента са подписани: “Ред за взаимодействието между РПЦ и МВнР на Руската федерация”; договор за сътрудничество между РПЦ и МВР на Русия с цел организация на духовно-нравствена просвета за сътрудниците на полицията, работа в местата за изтърпяване на наказания, организиране на богослужения в горещите точки и в зоните на въоръжени конфликти; възстановено е сътрудничеството с Министерството на отбраната; в Държавната дума е организирано религиозно лоби за подкрепа на основните религиозни ценности, в което са включени парламентаристи от всички депутатски групи; законодателно е оформено участието на РПЦ в системата на образованието и възпитанието на подрастващото поколение. Наред с възстановяване на собствеността на РПЦ се засили и нейното пряко участие в икономиката на страната - свещеници оглавяват рухнали колхози, възстановяват производството, оздравяват морално хората чрез забрана на алкохола. Даже ръководител на такова стопанство в Рязанска област бе избран за най-добър фермер в Русия. РПЦ не само подкрепя външната политика на президента, но и вътрешната - на Осмия руски църковен събор са приети нравствени правила за стопанска дейност, които напълно оправдават действията на властта спрямо компанията ЮКОС. Определено влияние оказва и финансово мощният фонд “Единство на православните народи” както сред църковни дейци, така и чрез награждаване на държавни и обществени дейци от цял свят. Същата задача е поставена и пред интерпарламентарния православен орган. Създаден е Международен миротворчески форум с участието на 23 духовни водачи от ОНД, за да може религиозният фактор да съдейства за развитието на интеграционните процеси в общността. Руски бизнесмен откупи за 150 милиона долара “царските” великденски яйца, дело на Фаберже, и ги върна в Русия. Ползотворна е работата на РПЦ и държавата сред руснаците зад граница - полагат се особени грижи за тях, ремонтират се руските църкви и др.

Решителна подкрепа президентът оказа на РПЦ по време на визитите си в Украйна, където проведе срещи и награди ръководителите на Украинската православна църква към Московската патриаршия. Путин успя да убеди украинските държавници, че църковното разцепление води до отслабване на държавата, представлява заплаха за сигурността на Украйна и е предпоставка за нейното разцепление. При задграничните посещения в християнски страни руският държавен глава се придружава от архимандрит Тихон, настоятел на Сретенския манастир в Москва, озвучен като изповедник на Владимир Путин. Тихон е пряк проводник на президентската линия в РПЦ.

Между президента и патриарха съществува определен синхрон и съгласуване: те провеждат редовни срещи преди и след важни международни форуми и визити на държавния и църковен глава. Съществуват доказателства за участието на президента в решаването на редица църковни въпроси. По време на визитата си в Америка през 2003 г. той проведе среща с ръководителя на руската задгранична църква митрополит Лавр и даде тласък на обединението на РПЦ с РПЦ зад граница. Така започна и се извърши обединение на двете разделени след 1917 година църкви, което се счита за най-големия успех на Руската православна църква. По същия начин се действа и с ръководството на западноевропейския клон на РПЦ със седалище в Париж. Благодарение на Путин на РПЦ са предадени храмът “Свети Николай” в Бари, Италия, хектар земя с излаз на река Йордан в Йордания, с Израел се договори връщането на руската църква в Йерусалим, върнати са на РПЦ редица ценни за нея икони и др. При посещенията си в Италия Путин провежда срещи с папата, подкрепя неговото желание да посети Русия. Водят се преговори между двете църкви, но този процес ще даде резултат тогава, когато третият Рим - Москва, се превърне в решаващ за източноправославните църкви фактор. При последната среща на Путин с папа Франциск са обсъдени лидерството на Русия и равноправието на църквите: както РПЦ, така и Ватиканът искат да бъдат “глобални играчи” на световната сцена. Интересен е фактът, че две седмици преди срещата Путин-Франциск на аудиенция при папата бе митрополит Иларион, председател на отдела за външни църковни връзки на РПЦ. Обективно и Кремъл, и Ватикана, и РПЦ са “обречени” на тактическо партньорство, което удовлетворява и трите участника в тази игра. Явна е тенденцията Кремъл да използва по-активно РПЦ като един от елементите в борбата за влияние в Европа. Целта е една - увеличаване влиянието на Русия в постсъветското пространство, в Европа и света. Ясно е също, че когато дойде време за оценка на президентството на Путин, то наред със заслугите към Русия особено ще бъде подчертан и приносът му към РПЦ.

Точката над И-то

„Ранобудните” мирно изкъртиха Врата

Иво АТАНАСОВ



Това е заглавие от пресата. Двама пратеници на нашите протестиращи студенти се включили в обсадата на украинското Министерство на образованието. Набързо видели сметката на една тамошна порта, а после се оплакали от полицейски произвол. Редакторът сигурно доста е размишлявал коя дума да удостои с кавички. Спрял се е на първата, защото отдавна е ясно, че „ранобудните“ не са ранобудни. Проспаха не само изборния ден, но и няколко дълги месеца на непрестанни протести. Кавички заслужава и втората дума. Щом си изкъртил нещо, явно си приложил сила. Това, че не си бил с пистолет в ръка или с нож между зъбите, не означава, че си действал мирно. Третата дума също не е употребена в точния си смисъл. Защото къртене всъщност не е имало. „Абсолютно мирно беше извадена вратата от пантите и влязохме вътре - споделят самите „ранобудни“. - Полицаите обаче направиха жива верига и ние не успяхме да разговаряме с ръководството като студенти.“ Да оставим настрана факта, че и въпросното ръководство, и полицаите не са разпознали в специалистите по мирно боравене с панти така настроените за диалог представители на академичната младеж. Може би защото не са забравили вица от времето на соца за мирно орящите съветски трактори, които дружно излетели и отблъснали пресеклите държавната граница противникови дивизии. Куриозното в случая е, че и четвъртата дума е за кавички. Когато една врата е извадена, макар и „мирно“, без къртене, тя вече е всичко друго, но не и врата.

И какво излиза? Че не може да се пише за „ранобудните“, без да се слагат кавички на всяка дума. Дотолкова онова, което правят и което заявяват, че искат, се различава от общоприетия смисъл, че биват неразбрани дори от собствените си колеги. Остават си шепа хора, въпреки щедрото им лансиране в медиите. Навярно затова помпат самочувствието си с исторически паралели, сравнявайки се с народните будители, които също били малко, и заставайки в съзнанието си дори до Левски и Ботев. И до Бенковски, защото с окупацията на Алма матер направили жестока рана в тялото на тирана, според собствената им преценка. Когато обаче ги попитат защо, ако са чак толкова големи блюстители на морала, не са реагирали при предишното управление, когато имаше предостатъчно поводи, отговарят, че това било все едно да се зададе въпрос защо Априлското въстание е избухнало едва през 1876 г., а не по-рано.

Само че не е все едно. Защото не година, но и век преди това, че и много повече сме били все в Османската империя. И сме чакали не във Великата порта да влезе някой султан, който с нещо не ни е симпатичен, та да му направим номер, а така да се съчетаят вътрешната подготовка с благоприятния политически момент в Европа, че да постигнем успех. Сега правителствата се сменят на четири години, че и по-често. И ако само преди броени месеци си мълчал, а сега се хващаш за морала като за кобур, това е лакмус за оня двоен стандарт, който прави кавичките неизбежни, а действията ти - не просто неразбираеми и неприемливи, а и обречени на несполука. В подобни случаи, а такива са повечето, е особено нелепо да се оправдаваш с Априлското въстание.

Ето как иначе светли изрази като „Ние не желаем да сваляме и възкачваме, нашата мисия е да променяме“ и „Съществуваме заради народа, а не заради партиите“ увисват като окупаторски катинар. И като вериги на университетска порта събуждат подозрение към добрите намерения. Защото е ясно, че евентуалният успех на протеста ще обслужи конкретна политическа сила. Знаят го и самите „ранобудни“, които чрез едно от лицата си прогнозират, че „следващото правителство ще бъде чудовище“. Как тогава да повярваме, че тъкмо при това „чудовище“ ще можем „да седнем и да основем държавата на чисто“ и „да напишем нов обществен договор“? И „абсолютно всичко да изградим наново“?

Още по-тежък е въпросът „Възможна ли е тази „чиста и нова България“ не просто при следващите кабинети, а при капитализма въобще?“ Някои от по-първите сред окупаторите признават, че проблемите не са типично български. Че „има цялостна тенденция за все по-силна власт зад официалната власт. И тази власт не е на гражданите, а на определени групи“. Част от „ранобудните“ дешифрират тези групи като олигарси (в Източна Европа) и корпорации (в Западна Европа). И припомнят как се появиха движения като „Окупирай“ и „Възмутените“.

Тук е разковничето! Тези тенденции се пораждат от законите, по които се развива капиталистическият строй, и няма как да бъдат преодолени, ако не се преодолее самият капитализъм. Ако това искат „ранобудните“, сигурно ще получат по-широка подкрепа. Без промени върху „голямата шахматна дъска“ като преди четвърт век смяна на системата едва ли е възможна, но укротяване на тенденциите е постижимо. Но не с боя, яйца и домати по парламента и шутове по опасващата го ограда. А с такова постоянство за морал в политиката, за което кавичките да бъдат излишни.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ



ЕКАТЕРИНА МИТРИНОВА е родена на 13 април 1988 г. в София. В момента кара магистратура по археология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Там е завършила и своя бакалавър. От 5 години е част от студентско-ученическото движение "Призив". Движението си поставя за цел образованието да е безплатно и общодостъпно. Преди две години нашумя със силна акция срещу вдигането на таксите в Софийския университет.

ЕКАТЕРИНА МИТРИНОВА:

ОКУПАЦИЯТА НА СУ Е ТОТАЛИТАРИЗЪМ

8 декември е прекрасен повод за сплотяване на студентската общност, категорична е студентката от Софийския университет

Интервю на Мария НИНОВА

□ *Наближава студентският празник. Къде мислиш да празнуваш и какво означава той за теб?*

- По традиция студентският празник е прекрасен повод за сплотяване на студентската общност. За мен от няколко години олицетворение на тази общност такава, каквато искам и смятам, че трябва да бъде, са моите колеги от "Призив". И тази година ще празнуваме заедно.

□ *Какво мислиш за окупацията на СУ?*

- Не я подкрепям от самото начало. Не защото смятам, че не трябва да има политика в университета, нито пък съм против затварянето на сградата с цел поставяне на искания. Но не може такава радикална форма на протест да се предприема от шепа студенти, тотално незаинтересовани от мнението на техните колеги. Всъщност никой не попита академичната общност дали подкрепя искането за оставка, нито пък дали е съгласна да се затваря университетът. Напротив, когато т.нар. "ранобудни" бяха запитани защо не проведат референдум, те започнаха да се сравняват с Априлското въстание. Основният резултат от проведената окупация е насилственото разграничаване на студенти и преподаватели по линията "или протестираш с нас, или си червен боклук". Аргументи на протестиращите не им бяха нужни, техни аргументи бяха веригите, гоненето на студенти и преподаватели. С подобен тоталитаризъм малко студенти биха се съгласили.

□ *Ти беше измежду студентите, които събираха подписи против окупацията. Успешна ли беше тази акция?*

- Подписката протичаше при сравнително тежки условия - имаше провокации от страна на "ранобудните", но тя изпълни основната си цел. Превърна се в сборен пункт на несъгласните колеги и всеки ден се провеждаха срещи, обсъждаха се бъдещите действия. Така се състояха и два спонтанни протеста пред Ректората, единият от които, на 12 ноември, завърши доста грозно. Около 20 студенти стояхме пред заключените с вериги врати, а срещу нас тълпа протестъри ни обиждаше, буташе, заплашваше, замерваха ни със стотинки, дори ни скъсаха един плакат. По ирония на съдбата на плаката пишеше "Автономия за всички, а не диктатура на малцинството". Дори се стигна до физическо нападение срещу колега журналист, чието "провинение" беше, че снимал протестиращите. Въобще от абстрактни лозунги като "нов морал" нищо добро не е произлязло.

□ *Младите хора интересуват ли се от случващото се у нас?*

- Част от тях да. За съжаление голяма част от младите са апатични към света около тях, както е характерно и за поколението преди нас. Те са хора на крайностите - трудно излизат на протест, но направят ли го, залагат на формулата "всичко или нищо". В резултат мнозина не анализират събитията, а бързо се разочароват и всеки порив за промяна е абстрактен и бързо секва. Това го наблюдаваме и при част от сегашните студентски протести.

□ *В България се насажда мнението, че младите са дясномислещи, според теб така ли е?*

- В никакъв случай. Като цяло ми се струва, че мнозинството от хората са политически неграмотни и понятия като дясно и ляво за тях са силно размити. Ако един млад човек бъде запитан какво мисли по социалните въпроси, ще се окаже, че, както навсякъде другаде по света, преобладаващо младите хора са лявомислещи.



Екатерина Митринова застана твърдо срещу окупацията на университета

□ *Какво е равнището на образование днес, доволна ли си от него? Виждаш ли в България своята реализация?*

- Равнището на образованието постоянно се влошаване. Това е тема, с която се занимавам от близо шест години. Падането на качеството е правопропорционално на приватизационните процеси, които текат от 1999 г. Образованието става все по-недостъпно, създават се редица икономически прагове както пред учениците, така и пред хората, желаещи да учат висше. Същевременно критериите за прием в университетите се занижават, за да могат образователните институции да запълват дупките от орязаните си бюджети. Истинската пропаст обаче е в средното образование - всяка година се затварят училища, а хиляди деца отпадат от образователната система. Влошаването на общата икономическа ситуация в страната поставя много семейства пред избора да пратят детето си на училище или то да осигурява прехраната си. Неравенството е признак за цялостен упадък на обществото ни.

Колкото до България - тук съм родена и се чувствам отговорна към страната си, затова и няма да я напусна.

□ *Достатъчно амбициозни ли са младите хора?*

- Струва ми се, дори повече отколкото е здравословно. Амбицията е строго индивидуализирана. Много от младите хора са възпитавани в духа на крайния индивидуализъм и са завършени егоисти. Амбициите започват и свършват със стремежа им да се уредят в живота, независимо на каква цена. За щастие това не се отнася до мнозинството.

□ *Какво трябва да даде държавата на младите?*

- На първо място, каквото и на всички останали - нормални условия на живот, работа, достойно заплащане, безплатно здравеопазване и т.н. Според мен по-важният въпрос не е какво трябва да даде държавата, а как да получат от нея. А младите хора още не са успели да поискат и да си вземат това, което им се полага.

□ *Какво кара един млад човек да пожелае да напусне страната си?*

- Може би най-вече възпитанието. Много от поколението на нашите родители ни дрогираха с нихилизъм и мантри от ранните 90-те години. В стил: "Бягайте на Запад, там всичко е наред". Е, вече е ясно, че и там има много проблеми. Сякаш на никой не му минаваше през ума, че ако всички заминат, няма да има кой да остане. Или пък, че проблемите се решават от хората, които остават, а не от тези, които бягат. Друга много важна причина е социалната мизерия, която принуди много хора да търсят работа извън страната.

□ *Какво би променила у нас, ако имаше възможност да го направиш?*

- Бих променила всичко - от механизмите за вземане на решения до разпределението на ресурсите в обществото. Не може едни да не си знаят парите, а други да нямат какво да ядат. Но най-важното за всяка промяна е тя да има своята реална опора. Никога нищо не би помръднало, ако няма достатъчно хора, които да подкрепят дадена идея.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

Страница на Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

СОМ СЪС СОС ОТ МАГДАНОЗ

Нарязва се на филии 1 кг сом. Посолява се, полива се с половин чаша оцет и се оставя да престои 15 минути. Отцеждa се, потапя се в брашно и се пържи.

В останалата от пърженето на рибата мазнина се слага 1 връзка ситно нарязан магданоз, залива се с оцета, поръсва се с половин лъжичка черен пипер и се оставя да възври. Рибата се залива със соса, след като изстине напълно.

Поднася се с варени картофи.

Баш риболовец

НИКОЛАЙ ВОЛЕВ:

С риболова си зареждам батериите

Доста късно се запалих по риболова. Навърших 42 години и започнах да изпитвам необходимост да съм сред природата. Аз съм деен човек и не мога да не върша нещо. Затова реших да се занимавам с активен риболов. Харесват ми всички видове риболов, но предпочитам динамичния - спининговия. Не мога да ловя с дънни въдици, да ги заложа и да чакам.

Риболовът е само повод да отида сред природата. Аз обожавам красотата й. Там си зареждам батериите, иначе бих изгърмял. На второ място идва праисторическото, примитивно и вечно ловно чувство. Разбира се - и състезателният хъс да хванеш голяма риба, да се пребориш с някаква трудност. И не на последно място, когато ловя риба, усещам, че много ми се вдига адреналинът.

Най-силната ми тръпка беше, когато хванах на язовир "Сопот" голяма бяла риба, към 9 кг. Борбата беше страхотна. Незабравими мигове имах с една пъстърва, около три килограма и половина. Тя ми счупи върха на пръчката, но аз успях да я извадя.

Ходил съм на риболов и в чужбина. В Гърция лових риба тон. Риболовът там е доста различен и атрактивен. От лодка, на бавни скорости, се влачат въдиците с доста усъвършенствани приспособления. Правят се прецизни изчисления на тежестите и балансиране на линията така, че стръвта да е на големи дълбочини. По този начин се хващат редки и ценни риби.

Съпругата ми Доротея е също много запален риболовец. Рибарските чалъми са нещото, за което непрекъснато се майтапим с нея на съвместните ни излети. Тя се хвали, че владее тънкостите на риболова по-добре от мен. Обикновено мъжете използват риболова, за да починат от жените, но много хора ни завиждат, че ходим заедно на риболов. Споря, караме се оживено, обсъждаме случката... Може би сме някакво щастливо изключение. Не сме си омръзнали още.

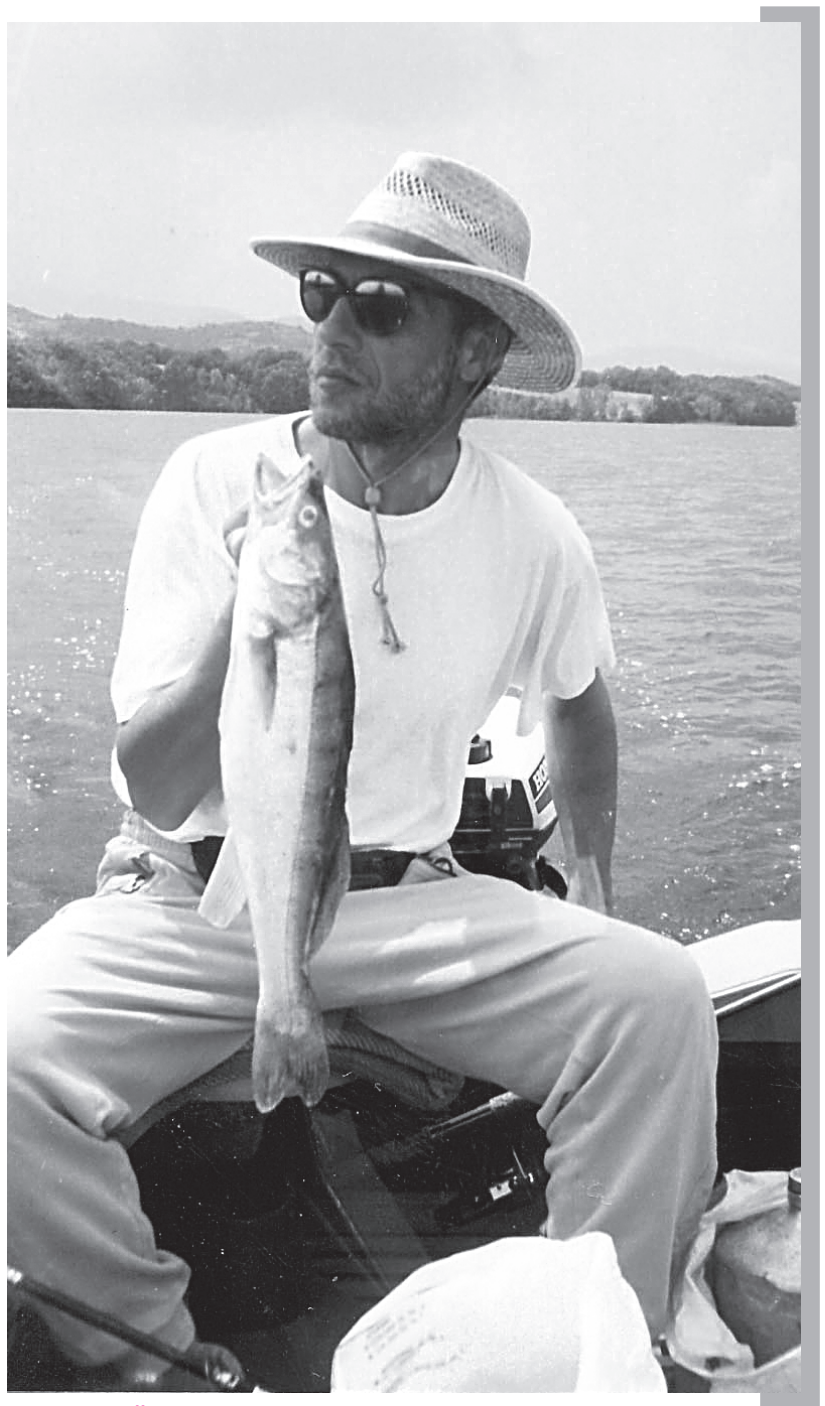
Харесват ми овациите по време на риболов. Да се изфука човек е много важно нещо. Когато хванах голямата пъстърва на Сърница, доста завист видях в очите на иначе "печени" рибари. Дори четирипет души се снимаха с нея, за да я показват после като хванатата от тях.

Задавал съм си въпроса за различното и общото между платения риболов и платената любов. При платената любов нещата са гарантирани, докато при платения риболов няма нищо сигурно. Общото е, че и при двете тръпката е по-малка, отколкото при истинската любов и истинския риболов.

В природата законите са по-ясни, по-справедливи. Всичко, което е измислено от човека, в голяма степен е в конфликт с природата и много рядко в хармония.

Най-забавните истории по време на риболов са, когато се закачи нещо голямо и започна да го вадя. Това върви с доста емоционални подхлъзвания, намокряния, потапяния, подгизвания, които, естествено, за жена ми са смешни, а за мене - не.

Повечето ми емоционални истории са не толкова забавни, колкото страшни. С малката ми лодка съм попадал в много силни бури. Как съм се оправял, не ми е много ясно. Явно имам някакво чувство за корабоплаване, което ми подсказва в такива моменти как да постъпя по най-правилния начин.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

НИКОЛАЙ ВОЛЕВ е роден през 1946 г. в София. Завършил Лондонското филмово училище, специалност кинорежисура. Автор е на 6 игрални и десетки документални филми, сред които "Двойникът", "Дом № 8", "Маргарит и Маргарита", "Козият рог 2", "Огледалото на дявола" и т.н. Носител е на много наши и чуждестранни награди. Семеен.

Челен опит



Приятели-ловци са обединили усилията си за реализиране на проект "Воден свят". Ще се опитат да предложат нов вид услуга в областта на спортния лов и риболов.

Основната идея е създаване на базови стада за производство и реализация на аквакултури. Програмата предвижда размножаването и отглеждането на 18 вида риби и животни, относително рядко срещани на територията на България.

Атрактивните риби са змиорки, есетрови, различни видове на сома, но не европейския, който познаваме, жаби и охлюви.

Приобщаване на дива патица, белочела гъска, фазан и заек.

Един от хитовете ще бъде нутрия. Има неразбиране, че тя се стреля само за кожата. Изследванията им показват, че месото на нутрията е много висококачествено. Дори специалисти го определят като по-добро от това на сърната.

Подхождат професионално. Мениджърският екип е от над 50 специалисти. Работят с колеги от Лесотехническия институт. Те имат решаващо значение от гледна точка на производствената програма на стопанството - животинските видове, технологията на развъждане, пребиваване и ловуване.

Спортният лов и риболов ще бъде организиран по законите на България. Площта е значителна за мащабите на страната ни - 700 дка. Намира се край Пазарджик - само на 100 км от София и на 40 км от Пловдив.

Осигурени са необходимите водни басейни. Природата е прекрасна.

Виц

ОТЧАЯНИЕ

На ловец му умряло любимото гоньче. Отчаян, той прегърнал жена си и заплакал:

- Сега само ти ми остана на този свят.

За кучетата и хората



Спиро СТОЙЧЕВ

В градинката, дето е начало на Борисовата градина, позната като градинката с Паметника на Червената армия, има детски кът с пързалки, люлки, катерушки, пясъчник. И, разбира се, деца. И помалки, и по-големи. Има и няколко заведения, но с един собственик. Има и няколко безстопанствени кучета, но те на никого не пречат. Пречат колите и моторите. Нищо, че има забрана, но те си се движат по алеите... Вече никой не смее да им прави забележка. Та в един ден - събота, градинката - пълна с деца. Гонят топка, люлеят се, пързалят се. Деца! В храстите близо до алеята е легнал Белчо - едно от безстопанствените кучета. Наблюдава игрите и децата. И едно може би 3-4-годишно момче гони топката. А тя право към алеята. А по алеята откъм заведението мотор. И кара бързо. И в този момент това безстопанствено куче, този Белчо, излетя от храстите и налетя право на мотора. Събори и мотора, и моториста.

Това е. Само дето Белчо вече го няма. Отровиха го хората от заведението. Пречел на...

Премиера на ловен бестселър

Писателят и почетен консул на България в Намибия Михаил Михайлов-Мишо ще представи пред публика българското издание на своя роман "Бушменска прокоба". Произведението е отпечатано за първи път през 2010 година в Намибия, където е обявено за "Книга на годината" от министър-председателя на африканската държава. През 2012 г. романът е издаден в Германия, а сега и в България.

Премиерата на книгата ще се състои на 11 декември (сряда) от 18.30 ч. в сградата на НЛРС "Съюз на ловците и риболовците в България", София, бул. "Витоша" 31-33.

Отличници



Най-важните хора в лова са гоначите

www.duma.bg

Отвсякъде по нещо

Renault готви свръхикономичен автомобил



За най-икономичен сериен автомобил в света се смята Volkswagen XL1, който харчи около литър на 100 км път. Този нетипичен автомобил е и много скъп – над 110 000 евро. Французите искат да направят също толкова икономичен, но далеч по-евтин модел с хибридно задвижване, който да не използва повече от два литра гориво на 100 км път. От Renault планират да покажат тази кола още през следващата година. По всяка вероятност това ще стане на автосалона в Женева през март, а шефът по развойната дейност на Renault Реми Бастиен заяви, че ако този хибрид стигне до конвейера, той ще е много по-достъпен за масовия потребител. Това означава, че едва ли французите ще използват широко в конструкцията му свръхлеки и здрави съвременни материали, защото са още прекалено скъпи. Според учените на Renault, разходът на гориво може да спадне драстично и без силно намаляване теглото на колата, а чрез активната намеса на аеродинамиката. Очаква се колата да има габаритите на сегашното Renault Clio, а по външен вид да има доста общи черти с електромобила Zoe, който французите правят серийно от миналата година насам и са реализирали за 11 месеца от декември 2012-а досега около 8 хиляди екземпляра.

Toyota Verso ще върви с немски дизел



Вече е ясна първата съществена крачка по реализацията на новото сътрудничество между Toyota и BMW. От идващия януари нататък японците ще пуснат на пазара дизелов вариант на Toyota Verso, оборудван с 1,6-литров двигател, създаден в Бавария. Става дума за дизел с мощност 115 к.с. и 270 Нм максимален въртящ момент, използван от немците в някои версии на хечбека си 1-а серия. За да се намести удобно под капака на Toyota Verso, този силов агрегат е претърпял известна модификация – има нов картер, нови опори и друга система "старт-стоп". Най-сложният проблем в адаптацията е бил да се научи „немеца" да „говори" японски – да се намери общ език между електрониките на BMW и Toyota. Това е съобщил шефът на проекта от страна на Toyota Europe Джералд Килмън, който отбелязва още, че в процеса на имплантация е постигнато минимално ниво на шума и вибрациите. Според представителите на Toyota, новият малък мотор на немците им е бил необходим, за да може ванът да се конкурира по-успешно с предложенията на конкурентите в пазарния си сегмент на пазара в Европа.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net



КИТАЙЦИ СПЕЧЕЛИХА ДИЗАЙНЕРСКИЯ КОНКУРС В ЛОС АНДЖЕЛИС

Автосалонът в Лос Анджелис е традиционно място за провеждане финала на известния международен дизайнерски конкурс. Всяко година редица международни дизайнерски екипи мерят сили с проекти по предварително зададена тема, а жури от експерти избира от тях финалистите. Победителите получават наградите си на автосалона и тази година за пръв път в историята на конкурса начело е екип от китайски дизайнери.

Тази година във финала в салоните на Конвеншън център в града на ангелите бяха представени 12 работи от дизайнерски студии от цял свят. Китай влезе в списъка на претендентите за голямата награда за пръв път във вече 10-годишната история на конкурса, като Поднебесната империя направи в него направо фронтална и масова атака с цели четири участващи отделно екипа. Тазгодишната задача пред дизайнерите беше да създадат оптимален концепт на тема "Биомимикрия и Мобилност 2025 – Отговор на природата на предизвикателството на човека".

Отговаряйки на темата, дизайнерите на всички екипи са черпили вдъхновение от околната природна среда, като именно „природната" съставка на концепта беше един от задължителните критерии. Освен това всеки представен концепт за автомобил трябваше да отразява един или няколко от острите за днешния ден проблеми - пренаселеност, замърсяването на околната среда, да има екологическа рационалност, безопасност и други.

Победител в конкурса е екипът на компанията SAIC Motors с проекта си Roewe Mobiliant, надвил силната конкуренция от страна на американските дизайнерски студия на BMW, Mazda, Hyundai Design and Research Center, Mercedes-Benz Advanced Design Center California и Nissan Design America, както и на съотечествениците си от Qoros, Changfeng, JAC Motors, и на японските екипи от Mazda, Subaru и Toyota.

Концептът е развит с логото на марката Roewe, чиито автомобили днес са нови разработки въз основата на старите британски модели на компанията Rover. Mobiliant се описва като едноместно транспортно средство за градски обществен транспорт. Съдиите останаха впечатлени от идеята за симбиоз, използвана в концепта - "баланс и хармония в природата, когато два организма от различни видове съществуват във взаимоизгодни отношения".

Самите съдии описаха концепта на SAIC като най-оптимистичен и красив, отбелязвайки комфорта, удобството, ремонтопригодността, функционалността, продължителността на жизнен цикъл и даже "личността" на автомобила.

Членове на журито са Том Матано, директор на училището за индустриален дизайн при академията на художествения университет на Сан Франциско, Стюърт Риид, шеф на транспортния дизайн в Арт Център Колидж по дизайн Пасадина, Джон Маногиян, професор в дизайнерското студио за автомобили в колежа за креативни студии, Абел Симпсън, издател от дизайнерската група на CarDesignNews и д-р Габриел Миллер, директор по развойната дейност в центъра по биоинспирации в Сан Диего Зоо Глобал.

Проектът на китайците е инспириран от живота на мравките и техните пътеки за масов транспорт. Самото МПС има простата структура на мравешкото тяло. Roewe Mobiliant е едноместно транспортно средство за публичен транспорт, което помага да се подобри оперативната транспортна ефикасност в бъдещите градски екосистеми. Съдиите намериха концепта за много оптимистичен, красив и много добре отговарящ на изискванията на конкурса чрез използване качествата на природна транспортна система, работеща и отработена от мравките от милиони години насам.

„Вдъхновението за нашия Roewe Mobiliant Concept дойде директно от околната ни среда" - сподели Антъни Уилямс-Кени – глобален дизайн директор в SAIC Motor. - „Резкият и драматичен по характера си растеж на мегаполисите в света инспирира дизайнерите ни да потърсят нови изисквания за персоналните системи за мобилност, фокусирайки се върху природозащитните фактори около използването на автомобилите, като намаляване на вредните им емисии, като в същото време се стремяха да предложат по-ефикасно пътуване с развитието на привлекателен и удобен персонален транспорт."

Независимо че нито един от представените концепти няма да види реално въплъщение в живота през следващите поне десет години, а специално китайският концепт, като публичен транспорт въобще е немислим, конкурсът 2013 година с избора си подчерта нарастващото значение на китайската автомобилна промишленост в глобален мащаб. Досега дизайнерските проекти на Поднебесната империя просто се игнорираха.

SKODA РАДИКАЛНО ОБНОВЯВА ГАМАТА СИ ЗА 4 ГОДИНИ



Skoda си е поставила амбициозна цел - към 2018 година да продава по милион и половина коли годишно. Основното им оръжие за изпълнението на тежката задача е не само обновяването на сегашните модели, но и сериозно разширение на моделната гама за сметка на влизане в съвършено нови за марката пазарни сегменти.

Главната новост в тази посока ще е нов хечбек, развит върху платформата на модела Octavia със същата двигателна гама. Независимо от техническото взаимстване, чехите планират да позиционират новата кола не като „роднина" на бестселъра си Octavia, а като самостоятелен модел с нов оригинален външен и вътрешен дизайн.

В 2017-а Skoda ще представи среднoразмерен кросовър, който ще е в пазарната ниша над тази на модела Yeti. Плановете са да се използва платформата на новото поколение на кросовъра VW Tiguan, а за името има различни предположения. Най-често се споменава думата Sherpa, въпреки че по-рано се спрягаше по-често името Snowman. Ако се избере първото име, то второто по всяка вероятност ще бъде използвано за следващото поколение на сегашния модел Yeti, което се очаква да излезе до две-три години.

Чехите имат планове и за използване на платформата на друг модел на „мама"-Фолксваген - Taigun. Чешкият вариант ще стане третият и най-компактен кросовър на Skoda, но засега подробности за него няма. Интересно е да се отбележи, че самият Taigun е развит на базата на малкия градски модел VW up!, а Skoda има вече собствена версия със същата платформа, наречена Citigo.

И накрая, но не на последно място по значение, е очакваната смяна на поколението на чешкия флагман - Superb. Според слуховете, новата кола ще е пряка атака към премиум-сегмента на пазара. Новият Superb ще има далеч по-агресивен дизайн, удължено междуосие и доста по-просторен и комфортен салон.

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ЛИДЕРЪТ НА БЪЛГАРСКАТА DJ СЦЕНА EMIL PRIZE ПОДГРЯВА DELILAH



Куклен театър „Весел“ празнува 15-и рожден ден

Представленията на трупата освен на български се играят и на испански, руски, английски и румънски език

Великотърновският куклен театър “Весел” ще отбележи 15-ия рожден ден на трупата със серия спектакли през декември. Честванията ще започнат още днес, 7 декември, с представлението “Пингвинчето Фраки”. “Храбрият оловен войник” ще може да се гледа утре, 8 декември. Спектакълът “Да измислим приказка!” ще се играе другата събота, 14 декември. А в навечерието на чаканото от всички Рождество Христово малките и по-големите зрители ще имат възможност на 21 декември да се насладят на “Коледни сънища”. Празничният афиш на театър “Весел” се реализира с подкрепата на община Велико Търново.



Снимка ТЕАТЪР „ВЕСЕЛ“

“Да измислим приказка!”

Първата премиера на трупата - спектакълът “Пингвинчето Фраки”, е през 1998-а. Още същата година “Весел” заявява своето присъствие в театралния афиш на България, като участва в Международния куклен фестивал “Двама са малко, трима са много” в Пловдив. Следват постановките “Есенен парад”, “Коя е бабата?”, “Хитър Петър”, “Цветна приказка”, “Не се предавай!”, “Храбрият оловен войник” и др. Сред спектаклите за възрастни се открояват “Любо-о-ох”, “Най-чудното чудо” и “Криворазбраната цивилизация”.

Някои от постановките са реализирани с финансовата подкрепа на Министерството на културата, РРЦК “Фабриката” и Швейцарската културна програма в България. Заглавията от репертоара се избират и поставят така, че представленията да бъдат мобилни, сценичната им реализация да не изисква специално техническо оборудване, както и да имат своя живот в бъдеще, да се поддържат и играят.

За 15 години актьорите на театър “Весел” са изиграли над 5000 представления, пропътували са над 450 000 км, прелетели са над 70 000. Някои от спектаклите от репертоара на трупата са показвани пред публика повече от 900 пъти. Представленията се играят и на испански, руски, английски и румънски език.

Куклен театър “Весел” е участвал в програмите на различни национални и международни фестивали, получавал е номинации за най-добър режисьор, най-добър актьор, най-добра актриса. На XI Световен фестивал на куклено изкуство в Прага през 2007 г. трупата печели наградата за най-добър оригинален спектакъл. Следват множество други отличия. А т.г. на фестивала “Михаил Лъкатник” в Ямбол “Весел” печели отличие за актьорски ансамбъл (Елка Баланова и Веселин Василев в “Принцесата и граховото зърно”). В Омск (Русия) трупата е удостоена със Специалната награда на спонсора на фестивала “Арлекин”. През същата година на фестивала в Сибиу (Румъния) “Весел” получава приз за режисура (на Тодор Вълов за “Храбрият оловен войник”). Последната награда е за актьорски дует (отново за изпълнението на Елка Баланова и Веселин Василев в “Храбрият оловен войник”) в Москва (Русия), както ДУМА писа. Престижните отличия са оценка за професионализма и мисията на театър “Весел”.

Честит рожден ден!

ГРЪЦКАТА ПЕВИЦА ВАСИЛИКИ НТАНТА ИДВА В СТОЛИЦАТА

Талантливата гръцка певица Василики Нтанта е колоритното ново попълнение в звездната палитра от известни имена, изявяващи се в атрактивния нощен клуб Asteria Bouzoukia в центъра на София. Под водопади от червени карамфили, превръщащи заведението в една от най-горещите точки на нощния град, Нтанта ще завладее с красивите си песни сърцата българските си почитатели. С танцувалните си парчета и някои от драматичните си и тъжни балади, които са особено любими на феновете на гръцката музика, Василики ще предложи истинска феерия от изживявания в неделната вечер на 8 декември.



Банкси не взема нито цент за графит, продаден за $204 000



Световноизвестният британски художник Банкси няма да получи нито цент, въпреки че негово произведение бе продадено за 204 000 долара. Понеже творбата е била създадена през 2008 г. на стената на бензиностанция в Лос Анджелис, произведението се смята за частна собственост. С помощта на шаблон и черен спрей Банкси рисува върху бяла тухлена стена момиче, което гледа гигантско растение, чийто цвят представлява видеокамера с опашка на плъх. “Момиче с цвете” бе свалено от стената м.г., след като собственикът на бензиностанцията реши да я продаде. Според съобщения в медиите, именно той е предоставил творбата за продажба на аукционната къща Julien`s auctions в Бевърли Хилс, Калифорния. Първоначалната оценка на графита бе между 150 и 300 хил. долара. Според организаторите такива творби на “уличното изкуство” рядко се появяват на търг. Банкси е много известен художник на графити от Бристол, Англия. Името, рожденната му дата и родното му място не са напълно ясни, защото самият артист предпочита да бъде анонимен. Негови графити има най-вече в Лондон, но и навсякъде по света.

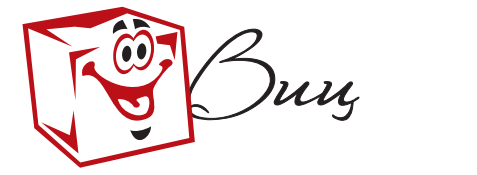
Месец на приказките подготвиха в работилничка „Сръчковци”

Чудни изненади за децата подготви екипът на “Приказка без край” и работилничка “Сръчковци” през декември, като всяка събота ще организира “Четене на приказки”. Изборът е ваш, а нашата мила аниматорка ще е много изразителна, като се постарае да “изиграе” лошия вълк, Червената шапчица, Трите прасенца и всеки друг приказен герой, уточняват инициаторите на проявите.

Началото на четенето е в 12,00 ч., а мястото е същото - ет. 3, работилничка “Сръчковци”, Сити център София. Предвидени са и специални занимания за тези, които искат да правят нещо друго, а не да четат или да слушат приказки.

Денят на театрите за малките е неделя. Най-любимите постановки на децата ще се играят в 11,00 ч. “История с животни” ще може да се гледа на 8-и, “Палечка” - на 15-и, “Снежко, Снежния човек” - на 22-ри, а “Принцесата и граховото зърно” - на 29 декември.

Вторниците пък са посветени на детските дискотеки, като ритъмът се задава в 19,00, а веселието продължава цял час.



- И да знаеш, Кольо, повече никога няма да срещнеш такава като мене! Ни-ко-га!!!

- Чул те Господ, бейби. А дано...



7. 12. 2013

ГОРАН ГОТЕВ, журналист
КОЛЬО КАРАМФИЛОВ, художник и сценограф
НИКОЛА КОРАБОВ, сценарист
РУМЯНА КОЦЕВА, естрадна изпълнителка
ТОШО ТОШЕВ, главен редактор на „Преса”

8. 12. 2013

Акад. АТАНАС ПАНЧЕВ, юрист, издател
ВАЛЕНТИН ЗЛАТЕВ, генерален директор на „Лукойл България” ЕООД
Проф. ВЕСЕЛИН ПАНАЙОТОВ, филолог
ДОБРИН ДАНЕВ, народен представител
Чл.-кор. ЕЛКА БАКАЛОВА-ЛАЗАРОВА, изкуствоведка
ИРИНА НИКУЛЧИНА, бронзова олимпийска медалистка по биатлон
КРАСИМИРА КОЛДАМОВА, примабалерина
ЛИНДА РУСЕВА, актриса
МАРКО ПЕТРОВ, лекар и политик
МИРОСЛАВ БОРШОШ, журналист и издател
САМУИЛ СЕФЕРОВ, художник
СТОЯНА ГЕОРГИЕВА, главен редактор на агенция „Медиапул”

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



7

Св. Амвросий, епископ Медиолански († 397). Св. преподобна Филотея Търновска (XII)

Св. Амвросий, епископ Медиолански, се е показал стълб на Православието по време на арианските смущения. Подвизавал се в пост и молитва, смел защитник на Православието. Починал на Великден през 397 г. на 57 години.

8

† Десета Неделя след Неделя подир Възвдижение
Св. преподобни Патапий (VII)

Преподобни Патапий бил удостоен от Господ с чудотворна сила. И всички болни, които с вяра търсели неговата помощ, получавали изцерение чрез неговите молитви. Преподобни Патапий умрял в дълбока старост.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 ДЕКЕМВРИ 2013

Незабравимият 8 декември,



Нека партито да започне сега



Забавление с въображение



Студентите в Йейл залагат на голия маратон

ИЛИ *защо, как и къде празнуват студентите*

Академичните честванията и младежките купони по света много си приличат и едновременно с това са доста различни

Официалното начало на отбелязването на 8 декември като студентски празник в България е дадено през 1897 г. на 25 ноември (по стар стил) - ден на свети Климент Охридски - патрон на Софийския университет. В първото висше училище у нас, основано през 1888 г., ректорът дава отчет за развитието на учебното заведение и произнася академична реч. Оттогава празникът на университета става и Ден на българските студенти. Заради социално-политическите сблъсъци в страната след 1919 г. осмодекемврийските честванията се прекратяват. Празникът през 1944 г. е преместен на 17 ноември, когато се отбелязва Международният ден на студентската солидарност. Честванията на патрона на университета се възстановяват през 1963 г. и оттогава до днес 8 декември в България се отбелязва от всички бивши, настоящи, а и бъдещи студенти и преподаватели. Въпреки че някои от тях никога не си задават въпроса защо и какво точно се празнува. Важното е купон да става, нали?...



Честванията в Хелзинки

Преди около 3 десетилетия отбелязването на 8 декември доста напомня някогашните абитуриентски балове. Студентите и цялата академична общност се събират в аулата на родната Алма Матер, слушат речи и всички заедно се отдават на танци и веселие, които продължават цяла нощ. Явно заради някои щети, които подобни честванията неизменно нанасят на сградата, традицията да се празнува в самия вуз постепенно отпада. И младите започват да се събират в ресторанти, по зимните курорти, дискотеки или квартири. Но така честванията повече приличат на купон или банкет, отколкото създават усещането за студентска общност. А когато се случва преподавателите да празнуват с учениците си, това не само е знак за уважение и почит, но и символ на истинската академична солидарност.

Отбелязването Деня на студента по цял свят много си прилича и същевременно доста се различава. По принцип честванията, общо взето, се свеждат до най-важното за младите: колкото може по-весело, готино и запомнящо се да се изкара празникът. Но все пак съществуват толкова странни традиции, свързани с този ден, че те поразяват с изключителната си необичайност почти всички, независимо от възрастта, знанията и предпочитания начин на учене и купонясване.

В Оксфорд през XVIII век студентите имат право да идват на лекции с бира в ръка и дори да почерпят с кехлибарената напитка някой от преподавателите. От подобна привилегия решава наскоро да се възползва начетен студент, който, явявайки се на изпит, поискал да му се сервира позволената в правилника халба. Колкото и да е странно, изпитващият професор удовлетворил необичайното, на пръв поглед, желание на многознайкото. Но все пак го глобил - също според традициите на Оксфорд, понеже студентът не спазил изискванията на университета отпреди няколко века и се явил на изпита без шпага...



Португалските отличници са качени върху цветен камион

В Йейл пък по повод празника организират твърде освободена за пуританските нрави надпревара. В Деня на студента се прави маратон, като участващите в него трябва да спазят едно-единствено условие: да са “облечени” в костюмите на Адам и Ева. Голото тичане привлича вниманието не само на жителите на град Ню Хейвън (Кънектикът), където се намира университетът. Мероприятието с привкус на ексхибиционизъм неведнъж е показвано в международните новинарски емисии, както и в прочути американски комедии. Снимки от студентския маратон пълнят печатните и интернет издания и неизменно предизвикват искрени усмивки.

Кейма - така се нарича празникът на младежите, следващи в португалските вузове. По време на честванията в парковете се изявяват музиканти и различни групи. Кулминацията на тържествата е голямото традиционно шествие, чийто маршрут кръстосва целия град. Студентите обличат отличителната униформа на университета, в който следват, и също така държат в ръце папки с ленти, символизиращи принадлежността към даден вуз. Най-добрите пък не просто вървят по улицата, а се возят върху отворена платформа на специален камион. А първокурсниците са длъжни определена част от шествието да пропълзят на колене.

Във Финландия в Деня на студента младежите получават оригинални студентски шапки, символизиращи преминаването в света на възрастните. В Хелзинки началото на честванията се дава със слагането на огромна капела върху главата на статуята на Хавис Аманда. Прочутата скулптура, изобразяваща нимфа, появила се от морските вълни, е символ на желаното бъдеще. А честта да се надене студентска шапка върху главата на красивата статуя се предава от едно учебно заведение на друго като истинска привилегия.

Факт е, че 8 декември е един от най-любимите празници на младите българи. Сред многобройните възможности за отбелязването на Деня на студентите не е лесно да се направи най-добрият избор. Преди това обаче е нужно да се претеглят плюсовете и минусите на различните варианти.

Един от най-красивите начини за тържествено честване на празника е вечерята в ресторант. Храната е осигурена, забавлението - също. Нужни са само средства, като в прилично заведение сумата със сигурност надскача 50, а понякога дори 100 лв. А когато ресторантът е и разположен в хотела на някой планински курорт, парите трябва да са двойно и тройно повече. Съгласете се, не всеки от студентите може да си позволи подобно разточителство. Затова вариантът с ресторанта невинаги е сред най-предпочитаните.

Истинският студентски празник се усеща най-вече в общежитието. От всички стаи звучи музика, съседите си гостуват, подготвят заедно гощавката и купонясват като за последно. Сериозният минус на подобно парти е в това, че на другия ден всичко изглежда като след земетресение или все едно стада диви животни са минали през стаите със страшна скорост.

Извънградската вила също е хубав вариант за весело изкарване на 8 декември. Хубавата компания и вкусната храна са едни от най-важните съставки за незабравим празник. За купон на вилата обаче трябва всичко да се предвиди и да се осигурят елементарни неща като вилици, лъжици, ножове, чинии, салфетки, вода и т.н. А и имайки предвид мразовитото декемврийско време, необходимо е да се проучи предварително дали в къщата има отопление или с какво точно ще се пали камината.



Важното е купон да става...

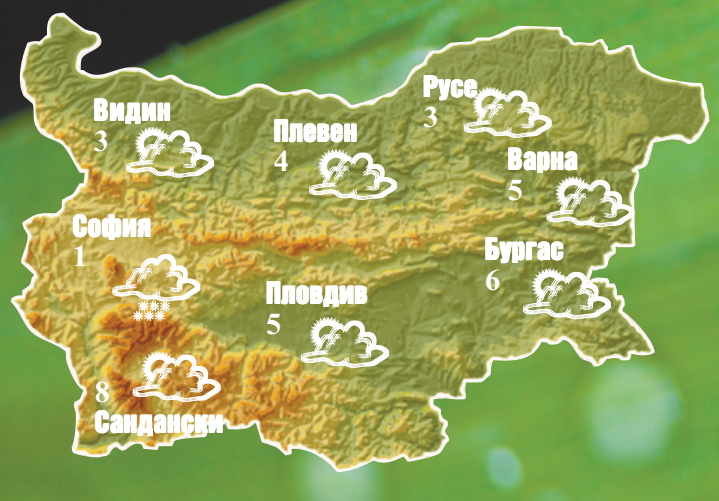
Със сигурност има и други варианти за достойното отбелязване на утрешния 8 декември. Обаче създаването на собствени традиции и ритуали за честването на студентския празник не само го превръща в страхотно изживяване, но и запазва спомените в душата на всеки завинаги.



Танци на площада

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес облачността ще е променлива. Студеният въздух ще обхване цялата страна. На места, главно в западните райони и Рило-Родопската област, ще превали слаб сняг. Ще духа силен северозападен вятър. Почти без валежи. Минимални температури между минус 3 и 2 градуса, максимални между 1 и 6 градуса, в София минимална минус 2, максимална около 1 градус. Атмосферното налягане ще се повишава. В планините ще е студено, със силен и бурен северозападен вятър. На места ще превали слаб сняг. Максимална температура на 1200 м около минус 3, на 2000 м около минус 7 градуса. Над Черноморието ще има променлива облачност. Ще духа силен северозападен вятър. Максимални температури 5-7 градуса. Температурата на морската вода е 8-10 градуса. Вълнението на морето ще бъде около 3 бала.

Изгледи за

8
максимални
4°/6°



9
максимални
8°/10°

В неделя ще остане ветровито и студено, с променлива облачност. Минималните температури ще бъдат между минус 6 и минус 1 градус. Дневните ще достигнат стойности от около минус 1 до 5, в югозападните райони до 7-8 градуса. Вятърът ще отслабне, но ще продължи да бъде до умерен в Дунавската равнина. В понеделник минималните температури ще останат почти без промяна, а дневните слабо ще се повишат.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албert Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.00 Хотел „Вавилон“ тв филм /2 епизод/п/
06.55 Денят отблизо: Зелената линейка /п/
08.00 Пътят към Мондиала тв филм /26 епизод/
08.30 Без багаж Туристическо реалити
09.00 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.00 Малки истории
15.00 Памет.bg: Забравените командири
15.30 Световна купа по биатлон: Щафета /мъже/ пряко предаване от Хохфилцен /Австрия/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.05 Умно село: „Добрият, лошият и злият“ /Никола Тороманов - Фичо/
19.00 Срещу новините
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Шпионин игрален филм /Русия, 2012г./
23.30 По света и у нас
23.45 Джаз фестивал „Банско 2013“: Ана Мура / Португалия/
00.45 Хотел Руанда игрален филм /копродукция, 2005г./
02.45 Умно село: „Добрият, лошият и злият“ /Никола Тороманов - Фичо/ /п/
03.40 На финала игрален филм/п/

bTV

06.00 „Малките титани“ - детски сериал
07.30 „Кухнята на Звездев“ - кулинарно шоу с Иван Звездев
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп“ - сериал, еп. 10
13.00 „Черното тефтерче“ - Романтична комедия,. САЩ, 2004г; Режисьор: Ник Харън; Актьори: Рой Ливингстън, Британи Мърфи, Холи Хънтър, Кати Бейтс
15.00 „Cool T“ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова
16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Щипка сол със Силвена Роу“ - кулинарно шоу с водещ Силвена Роу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 „Терористката“ - Приключенски, САЩ, 1993 г.; Режисьор: Джон Бадам; Актьори: Бриджит Фонда, Гейбриъл Бърн, Дермът Мълрони, Ан Банкрофт, Харви Кайтел, Оливия Д’Або
00.30 „Черният август“ - Драма; САЩ, 2007 г.
02.20 „Да отгледаш Хоуп“ /п./ - сериал, еп. 10
02.50 „Cool T“ /п./ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова

NOVA

05.30 „Гостите на „Здравей, България“ - предаване на НТВ
06.30 „Иконостас“
07.00 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Въпрос на чест“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „Хотел за кучета“- с уч. на Ема Робъртс, Джейк Остин, Лиса Кудроу, Трой Джентъл, Кевин Дилън и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 BIG BROTHER: ALL STARS 2013 - реалити шоу
21.00 „Железният човек 2“ - с уч. на Робърт Дауни-мл., Мики Рурк, Скарлет Йохансон, Гуинет Полтроу и др.
23.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.30 „Невероятна ваканция“ - с уч. на Дан Акройд, Робърт Проски, Джон Кенди, Анет Бенинг и др.

1

05.00 Новини
05.10 „Гении и злодеи“
05.35 Игрален филм: „Кой, ако не ние“
07.05 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Проповедта на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Татяна Шмига. Деца на веселието и мечтите“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.10 Сериал: „Глиганът“
14.05 „Ледена епоха“
17.00 Вечерни новини
17.15 „Битки за наследство“
18.15 „Отгатни мелодията“
18.45 „Минута на славата. Пътят към Олимп“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“
21.55 „Какво? Къде? Кога?“
23.05 „Да успееш преди полунощ“
23.40 Игрален филм: „Акселератка“
01.10 Игрален филм: „Злато“
02.45 Игрален филм: „Жена ми стана баба“
04.00 „Полето на чудесата“

ОВЕН

Ще отхвърляте всеки опит да бъдете въвлечени в сплетни по адрес на когото и да било. Както и други натоварващи занимания.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Съзнателно ще използвате деня си за почивка. Усамотението ще ви помогне да търсите отговори на вълнуващи ви въпроси.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Има кой да се погрижи за нещата, които ви притесняват. Доброто настроение се предава на хората около вас.

22 май - 21 юни

РАК

Включвайки се в общи занимания, ще постигнете напредък. Очаквани събития, ще ви направят щастливи.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Следвайте плановете си и ще си осигурите спокойствие. Ако някой ви дължи нещо, то сега е моментът да си го получите.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Случайна или нарочна среща ще събуди у вас стари чувства. Интересни неща ще изплуват в съзнанието ви и ще говорите за бизнес.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Онези, които търсят поле за изява, ще открият нови възможности точно в днешния ден.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Проблемите на близките ви ще се превърнат във ваши, щом с готовност откликнете на нуждите им.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Битовите задачи ще повишат ангажираността ви, а настроението ви ще е доста понижено. Отговорностите определено ще ви тежат.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Приятелите ще ви бъдат емоционална подкрепа и това ще стопли душата ви. Силни сте и внушавате усещане за сигурност.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Любовта ви изпълва с добри мисли. Днес сте проводници на позитивни послания и нищо чудно, че на всички им е приятно с вас.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Ставащото е показателно и ако сте проникновени, ще разчетете знаците на съдбата. Взели сте присърце всички задачи.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

НАСЕЛЕНИ МЕСТА
ОКОВИ

АМЕРИКАНСКИ ПОП-ПЕВЕЦ /1915-1998/
ЖП ГРЕДА

ВРАТОВЕ

Г-Я В ОП. "ДОН КАРЛОС" ОТ ДЖ. ВЕРДИ
ПОДВОДЕН АПАРАТ
РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

МЕТАЛНА СПЛАВ
СЕЛО КРАЙ СОПОТ

ГРАД В ТОМСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ
СЪКРОВИЩЕ

ГРЪЦКА БУКВА

ПЪТНА ПОЛИЦИЯ

ВЛАКНО-ДАЙНО РАСТЕНИЕ
ВЪТРЕШЕН ОРГАН, СЛЕЗКА

ФИНАНСИСТ
ЕЗИК В НИГЕРИЯ

ЗАПАДНО-ГЕРМАНСКИ ПЛЕМЕНА
ГРАД В БЕНИН

ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА В ЦСКА

КОЛАН ОТ КОЖА

МОРСКО ЖИВОТНО
ТЪКАЧНА МАШИНА
ДОМАШНО ЖИВОТНО

ХОТЕЛ В ПРИМОРСКО
ОБЩИНА В ИТАЛИЯ

ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ
АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ

ФРЕНСКИ КИНО-СЦЕНАРИСТ-"БОРСАЛИНО"
УКРАИНСКИ ПРИТОК НА ДУНАВ

ПОДАВАНЕ НА ТОПКАТА
ПОДЕМНА МАШИНА

ЛАТВИЙСКИ ЖЕНСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТИМ

ГРАД В БРАЗИЛИЯ
МАЗЕН МИНЕРАЛ

ПОВЕСТ ОТ ФР. ШАТОБРИАН

ГРЪЦКИ ОСТРОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО КРАЕВЕДЕНИЕ

НАША АРТИСТКА
ЗАЩИТНИК В СПОРТА

ОВОЩНО ДЪРВО
СТАРОТО ИМЕ НА НОС ЕМИНЕ

ГРАД В ХОЛАНДИЯ
КОЛБАС

НЕОБРАЗОВАН ЧОВЕК
ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ-"ФАНТОМАС"

ШИРОКОЛИСТНО ДЪРВО

КАЗАШКИ ВОЕНАЧАЛНИК
АРАБСКИ ЧЕРГАРИ

КИТАЙСКА ФЛЕЙТА

РАЗУМ
МОРСКИ РАК
ТОЧНА НАУКА

РАСТЕНИЕ СТОЛЕТНИК
ВИД ИГРА НА КАРТИ

ФИЗИОЛОГИЧНА ПОЧИВКА НА ОРГАНИЗМА
СБЛЪСЪК МЕЖДУ ТЕЛА

ДРЕБНИ ТЕКСТИЛНИ ОСТАТЪЦИ
ЧАСТ ОТ ОБУВКА

ГРАД В КИТАЙ
ЗНАМЕНИТА АМЕРИКАНСКА КИНО-АКТРИСА

ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ
ГРАД В АНГЛИЯ

ЯК КОН
МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ

РОМАН ОТ СТ.ЛЕМ

СТАРОГРЪЦКИ ПЕВЦИ
СТРУНЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ

ЯПОНСКА МУЗИКАНТКА НА ЙОКОБУС

КОЛИЧЕСТВО ХВАНАТА РИБА
БЪЛГАРСКИ ПОПЕВЕЦ

ТОЧНО КАЛЕНДАРНО ВРЕМЕ
ТЪРЖЕСТВЕНИ РЕЧИ

ДВУАРСЕНОВ ТРИОКИС, СИЛНО ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО

ОТЗВУК
МЯРКА ЗА СИЛА НА ЕЛ. СЪПРОТИВЛЕНИЕ

ДРЕВНОГРЪЦКИ БОГ НА ВИНОТО
СЪД ЗА ВОДА

ЧОВЕШКИ КРАЙНИК
ХЪЛМ КРАЙ БЕЛГРАД

ЧАСТ ОТ БИЛЕТ ЗА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
МЕДИЦИНСКО ЛИЦЕ

ДЪРВЕНО ЛЕГЛО
ПЛОДОВЕ С ЯДЛИВА ЯДКА

ДРЕВНО САРМАТСКО ПЛЕМЕ
ЗИДОВЕ

ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ
БЪЛГ.КРЕМ ЗА БРЪСНЕНЕ

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
СЛОВЕНСКИ ПОЕТ

ДРЕВНО ТЮРКСКО ПЛЕМЕ
ЕТАЖ ОТ ТРИАСА /ГЕОЛ./

ОТРОВА ПРОТИВ ГРИЗАЧИ

ЯПОНСКИ СКИ-СКАЧАЧ

ГРАД В ПЕРУ
ЧАСТ ОТ ДРЕХА

ПОДАРЪК
БЕЗСПОРЕН ПОБЕДИТЕЛ

ПРОЧУТ РУСКИ ШАХМАТИСТ
ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ

ПОЛУСКЪПОЦЕННИ КАМЪНИ

ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ

МОНАХ, КАЛУГЕР

РЕЧНИК: Аваре, Асино, Еболи, Илитерат, Ихан.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ЖАБА - ЕСАУЛ - КОМПОТ - ТЕРОР - АНОВ - ЕЛА - НЕЛИ - ОКЦЕ - КАРЕТ - ТРОТОАР - БАС - АБИЛ - ЙЕО - АФ - УЧИТЕЛСТВО - ЕРГОТАМИН - АВИОН - ДЕТО - ВАЗОВ - КАПО - СТИХ - ПЕРДЕ - СОМ - ФЛАНЕЛА - ЛЕ - ОПЕРА - ДНЕС - НЕРОН - АНТРАЦИТИ - ОТДИХ - ОТОК.
ОТВЕСНО: ТАКЕ - КРАЙЧЕВ - АПЛАНАТ - БОРЕЦ - СЕИРИ - ПЕА - ЕНД - САМОЛЕТ - ОТГОВОРНОСТИ - ПРА - РА - ЕОН - ДЕП - РХ - ДЕО - КОБАЛТ - ВСЕЛЕНА - СТАНАТИ - САДАТ - АРЕЦО - ДА - НЕРОЛ - ТМЕЗИС - АРИТ - ОЛЕА - АВИТОХОЛ - ОТО - СЛАВИ ТРИФОНОВ - МЕЛНИК.

ЦИФРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: КРАСАВЕЦ - СЛОВАЧКА - НАШИЙНИК - ЮБИЛЯРКА - ЖОЗЕФИНА - ТРЕНЬОРИ - МУРГАВЕЦ - ПЕТРОХАН - ЗЪБАРЕВА - ЩАНДИСТИ.
ОТВЕСНО: СВИЛЕНГРАД.

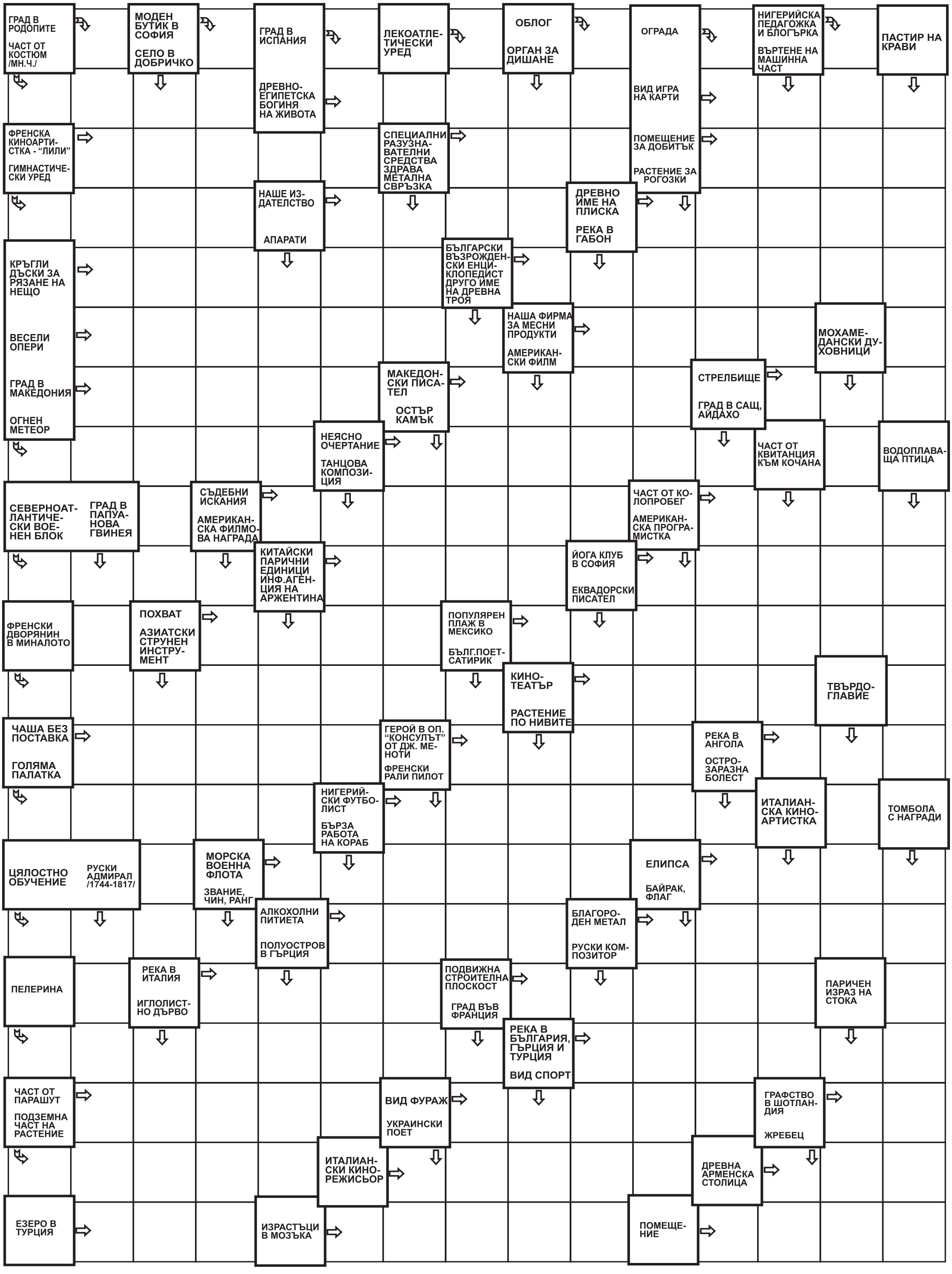
АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.АГА. 2.НИТ.
НОВИ ДУМИ: 1.АНТИГА. 2.АГНАТИ. 3.ТИГАНА. 4.ГИТАНА. 5.ИГНАТА.

9	4	2	3	6	1	7	8	5
5	3	1	9	7	8	4	6	2
7	6	8	5	2	4	9	1	3
8	1	5	7	4	2	3	9	6
3	2	7	6	5	9	1	4	8
6	9	4	8	1	3	2	5	7
2	8	9	1	3	6	5	7	4
1	5	3	4	8	7	6	2	9
4	7	6	2	9	5	8	3	1

9	1	3	6	4	5	2	8	7
8	4	6	2	7	1	9	5	3
5	7	2	9	3	8	1	4	6
4	3	7	1	8	2	6	9	5
2	5	9	3	6	4	7	1	8
6	8	1	7	5	9	3	2	4
1	6	5	4	9	7	8	3	2
7	9	8	5	2	3	4	6	1
3	2	4	8	1	6	5	7	9

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg



РЕЧНИК: Аруфа, "Атама", "Каранели", Карон, Леоне, Линарес, Онобо, "Сиполит", Ситар, Таро, Фиала.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Ангелов е №1 в борбата

Федерацията не може да издържа подготовката на Станка Златева в Азербайджан

Мони ГЕОРГИЕВ

Европейският и световен шампион по класическа борба Иво Ангелов (60 кг) очакван бе удостоен от БФБорба със статуетка за №1 в този спорт за 2013 г. 29-годишният перничанин е единственият българин, покорил и европейския, и световния връх през годината. Треньорът на Ангелов в националния отбор Армен Назарян пък бе избран за най-добър сред наставниците. Подгласници на олимпийския шампион от Атланта и Сидни останаха други 2-ма национални треньори - Валентин Райчев - на свободната борба при мъжете, и Серафим Бързаков, наставляващ жените.

"Както знаем, борбата е завоювала най-много медали за България и затова тази класация е най-важна сред подрежданията във всичките спортове. Благодаря на Валентин Йорданов, който полага неимоверни усилия да ни осигури лагери, както и на треньорите Армен Назарян, Милчо Радуловски и Янко Шопов, създаващи чудесна атмосфера на тренировките", каза Ангелов.

Втори след състезателя на Миньор се нареди сребърният медалист в свободната борба от Евро 2013 в Тбилиси и от световното в Будапеща Владимир Дубов (60). 3-та е Тайбе Юсеин (59), вицешампионка при жените от форума в Унгария.

Валентин Йорданов е водил разговори със Станка Златева, която му заявила, че никога не е смятала да се отказва от борбата. "Не съм я спирал да се готви в Азербайджан, където е личният й треньор Симеон Щерев, но не можем да финансираме 200 дни подготовка в чужбина. Трудно е година да си извън спорта, да се върнеш и да започнеш да печелиш медали. Нямаме разногласия по отношение на подготовката, готови сме да й помагаме", каза Йорданов.

Иначе българската борба отчете успешен сезон. През 2013-а състезателите спечелиха общо 28 медала от световни и европейски първенства. От тях 5 златни, 7 сребърни и 16 бронзови. Като при мъжете са общо 9 отличия, при юношите и девойките 10, а при кадетите и кадетките 9.


Снимка АВТОРЪТ

Федерацията по борба награди отличниците си, след което определи годината като успешна

Сухия заведе 18 от Левски в Разград

Треньорът на Левски Антони Здравков-Сухия заведе 18 играчи в Разград, където "сините" гостуват на шампиона Лудогорец. Дербито е от XXI кръг на "А" група и ще бъде излъчено по ТВ 7 от 15.15 часа. Сред избраниците на наставника се завърна капитанът Станислав Ангелов, който през седмицата беше получил почивка за мача с Любимец (3:0).

Треньорът на Лудогорец Стойчо Стоев призна, че мачът няма да е лек. "Орлите" ще търсят 3-те точки, за да се реваншират пред феновете, защото в сряда завършиха 1:1 с гостуващия Черно море.

"При нас почти всички мачове са сериозни, независимо от противника. Всеки се стреми да се представя добре. Нямам представа Левски как ще играе. Предполагам, че няма да играят чак толкова открито, защото си са изградили изводи за нас. Едва ли ще се хвърлят в безумни атаки, което ще е хубаво, но надали. Всеки противник си избира тактиката за даден отбор и се стреми да извади позитивен резултат", каза Стоев пред Гонг.

"Няма как да няма умора. Изиграхме доста мачове. Натрупаха се отговорни срещи и за Лига Европа. Свикнахме и какъвто и да е мач до 15 декември да се стремим да се представяме максимално добре, независимо от умората. Оставям на другите колеги да си правят анализите за мача ни с Черно море. Почти целият мач беше на една врата, но го има и това във футбола. Ти не успяваш да вкараш, те вкарат. Невинаги по-добрият побеждава. Не мога да се оплача от играчите в тези ротации. Всеки се стремеше да бъде полезен за отбора. За мача с Левски всички са здрави и са готови", допълни Стоев.

Групата на "сините": Горан Блажевич, Пламен Илиев, Дъстли Мюлдер, Орлин Староқин, Алехандро Перес, Нуно Пинто, Йордан Милиев, Даниел Димов, Станислав Ангелов, Владимир Гаджев, Антонио Вутов, Бориславв Цонев, Мирослав Иванов, Илиян Йорданов, Гари Родригес, Цветан Генков, Димитър Макриев, Ларсен Туре

ЛОКО ПД ИСКА В ЕВРОПА

Треньорът на Локо Пд Александър Станков призна, че искат да участват в Лига Европа догодина. Той е наясно, че трябва да продължават със силните игри, за да си изпълнят целта. В момента "смърфовете" са 4-ти в класирането с 37 т., колкото има и 3-тият Ботев Пд. Именно срещу "канарчетата" ще играе утре неговият отбор. Мачът на "Лаута" е от 14.00 часа.

"Всички футболисти са на линия. Знаем какъв е зарядът на това дерби, но умишлено съм запазил спокойствие пред футболистите и не искам да ги пренапрягам. Всички сме наясно, че този мач е по-специален. Чака ни тежък мач, но нашите футболисти са готови. Показахме, че сме и в добро физическо състояние, което е важно на този етап. Мисля, че ще се поздравим с победа. За мен на този етап, това е най-доброто дерби в нашето първенство. Мисля, че теренът и условията ще са тежки, но това не ни притеснява, подготвени сме и за това. Надявам се освен битка и борба", каза Станков.

ВЪЗПОМИНАНИЕ
ПЕТ ГОДИНИ без нашата майка и баба
РАДКА РАЧЕВА СИДЕРОВА
1931-2008



Мястото ѝ в нашите сърца остава незаето. Нейният живот е пример за нас. Липсва ни нейната доброта, всеотдайност и човечност.

ДА СИ СПОМНИМ С ЛЮБОВ ЗА НЕЯ!

От семейството

Алексей Петров остава шеф на каратистите

Георги АРГИРОВ

Българската национална федерация по карате (БНФК) преизбра президента Алексей Петров вчера на отчетно-изборно събрание. Негов заместник остава Русалин Русалинов. Преди събранието вчера федерацията награди най-добрите каратисти за 2013 г. Също така бе взето решение да се съди бившият министър на спорта Свилен Нейков за пропуснати ползи. Поводът е даването на лиценз на Българската федерация по шотокан карате-до, по времето на правителството на ГЕРБ. Според БНФК това е грубо нарушение на нормативните документи. Вече е подаден сигнал до прокуратурата, с който се настоява да се провери цялостният случай около издаването на лиценза. БНФК са изпратили писмо до Министерството на младежта и спорта, в който настояват за среща с министър Мариана Георгиева. На нея ще се иска становище на ММС по казуса. Вече са проведени 2 такива срещи, но със заместника й Йордан Йовчев. На тях са присъствали юристи, които са обяснили юридическите аспекти на проблема.

Топ 10: Александра Стублева (Никон), Бориславa Ганева (Левски Спартак), Виктория Росева (Петромакс), Мирела Илиева (Будо), Силвия Вангелова (Аида Нет Вадо Рю), Яница Стефанова (Тракия), Алан Априлов (Будо), Валери Димитров (Тракия), Васил Ривов (Аида Нет Вадо Рю), Захари Дамянов (Ичи Геки).

гледайте

ПО БНТ 1
БИАТЛОН
15.30 СК в Хохфилцен (мъже)
ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.55 ЦСКА - Левски Боол
ПО РИНГ
18.30 Вибо Валентия - Тренто
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ БЯГАНЕ
10.45 и 14.00 СК в Лилехамер
БИАТЛОН
12.15, 15.30 и 17.00 СК в Хохфилцен
СКИ СКОКОВЕ
17.45 СК в Лилехамер
СКИ
19.45 СК в Бийвър крийк (мъже)
21.15 СК в Лейк Луис (жени)
КОНЕН СПОРТ
22.45 Европа Мастърс
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
9.15 и 10.30 Гран при на Япония
СНОУБОРД
14.00 СК в Монтафон
СНУКЪР
21.45 Шампионат на Великобритания

УТРЕ

ПО БНТ 2
БИАТЛОН
14.30 СК в Хохфилцен (мъже)
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Равена - Перуджа
ПО НЮЗ 7
БАСКЕТБОЛ
18.00 Левски - ЛУКойл
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ БЯГАНЕ
11.15 и 13.15 СК в Лилехамер
БИАТЛОН
12.15 и 14.15 СК в Хохфилцен
СКИ СКОКОВЕ
18.00 СК в Лилехамер
СКИ
18.30 и 21.30 СК в Бийвър крийк (мъже)
19.45 СК в Лейк Луис (жени)
СНУКЪР
22.45 Шампионат на Великобритания

кратки

Зографски скача 24-ти в Лилехамер

Владимир Зографски зае 24-о място в квалификацията за състезанието от Световната купа по ски скок в Лилехамер, Норвегия. Българинът направи опит от 92 метра и със 114,1 точки се класира за старта днес. Германецът Ричард Фрайтаг спечели квалификацията със скок от 98,5 м и 126,1 т.


Снимка БГНЕС

Селина Гаспарин (Швейц) върви уверено към финала на 7,5 км дистанция от старта за Световната купа по биатлон в Хохфилцен, Австрия. Тя завърши с време 23:16:9 мин. 2-ра остана Вероника Виткова (Чех) на 1,2 сек., пред Ирина Старих (Рус) на 2,1 сек. и др. От българките Емилия Йорданова е 83-та, Десислава Стоянова 89-а, а Дафинка Коева е №100

www.duma.bg

СТОИЧКОВ ГОТОВ ЗА ШЕФ НА БФС

Христо Стоичков е готов да се кандидатира за президент на БФС. Легендата на българския футбол се зарече да направи всичко, за да замени Боби Михайлов. "По моя информация по-рано от февруари няма да има конгрес. Нищо чудно да остане и за май", заяви Стоичков пред ТВ 7. Запитан дали е готов да се кандидатира за президент на футболния съюз, легендата отговори: "Готов съм за всичко". Според бившия треньор на Литекс най-добрият български съдия е Цветан Кръстев. "Дано не го изхабят рано-рано. Познавайки го, се надявам, че няма да се огъне на натиска." Той добави, че няма никакво намерение да продължава треньорската си кариера у нас.

Кавалерът на "Златната топка" за 1994 г. направи тези признания, след като получи награда за цялостен принос към спорта от Международната федерация за кино, телевизия и спорт в Милано. Навсякъде, където съм играл, нещо съм дал. Може би това е премията, която най-много се доближава до "Златната топка".

Отнемат точки при спиране на национали

БФС ще отнема точки на клубовете, ако спират националните си състезатели от официалните мачове, определени от ФИФА и УЕФА. Това се зарече президентът на родния футбол Борислав Михайлов. Той разкри, че по-строгите санкции ще се въведат след конгреса. Последният скандал е от миналия месец, когато ЦСКА, Лудогорец и Берое спряха футболисти за мачове на младежите до 21 г. Наказание от 10 000 лв. обаче отнесоха само заралии, които не били съгласували действията си с БФС. Другите са безнаказани.

"Случилото се с отзованите национали не беше сериозно и това си е работа на ръководството на младежкия отбор и взаимоотношенията му с шефовете на тимовете, от които са викани играчите. Това повече няма да се повтаря. Освен глобата ще се отнемат и точки. Това ще важи за абсолютно всички национални гарнитури, когато става дума за дати на ФИФА. Очевидно аз съм прекалено добър и някои хапят пръстите на подадената ръка", каза Михайлов.

Конгрес на БФС през февруари

Забавянето е заради Христо Порточанов

Президентът на Българския футболен съюз Борислав Михайлов разкри, че футболната ни централа ще проведе конгрес през януари или февруари. Той затвърди намерението си да се кандидатира отново. Този път Боби ще се бори с бившия си съотборник в националния отбор Христо Стоичков. Легендата на българския футбол иска да пребори бившия вратар, защото смята, че в БФС цари корупция и има задкулисни игри. Михайлов пък разкри, че се кандидатира за последно и ако не бъде преизбран, спира да се занимава с футбол. Той е начело на БФС вече 8 г. Михайлов обаче е член на Изпълкома на УЕФА и очаквано е най-влиятелният българин в европейската футболна централа.

"Всички спекулации, които бивши футболни деятели пускат по медиите, нямат никакво основание", каза Михайлов, като визираше съдебните дела, които Христо Порточанов води срещу БФС. "Аз като президент, Изпълкомът и самата организация спазваме законите на България, така че чакаме решението на съда. Забавянето на конгреса е заради господина, който пуска жалбите. Най-късно средата на февруари ще го проведем. Най-ветровития пост след министър-председателя е президент на БФС. Имаме неща за довършване и затова ще се кандидатирам за още един мандат. Ако имаше по-бърза процедура, конгресът щеше да е минал вече и журналистите пак щяха да говорят с мен", допълни той.


Снимки БГНЕС

Борислав Михайлов се зарече да изкара още един мандат начело на БФС

"Тази година може да не е най-добрата, но е добра. Националният отбор се представи достойно, макар да не се класира. Младежите имат добри играчи, но не се представиха както трябваше. Черешката на тортата е Лудогорец с представянето в Европа. Аз съм бил футболист на годината през 1986 г. Това е уникално събитие и е въпрос на чест. Всички трябва да го уважат. Тази година ще е на 19 декември от 19.30 часа. Клубовете си получават парите от тв правата навреме, което е добре в тази финансова криза. Трябва да се разбере един път завинаги, че футболният съюз не е виновен за финансовото състояние на клубовете. Те са си акционерни дружества. Нямам индикации, че някой ще се откаже. Надявам се всички да завършат, а и да започнат, защото догодина в първенството ще са 12 отбора", добави Боби. Той определи "със сигурност грешен" трансфера на сина си Николай във Верона. "Смятам, че ще се пребори за място там. Ако не, ще търси трансфер. Самият той каза, че не се чувства щастлив. Вратарският пост е един от най-трудните." Николай Михайлов дебютира в четвъртък при загубата с 1:4 от Сампдория за Купата на Италия.

ИНТЕР СЛЕДИ ЮНОША НА СЛАВИЯ

Италианският гранд Интер проявява сериозен интерес към българския талант Стефан Велков. „Нерадзурите" вече са гледали мачове на младежкия национал и ще продължат да следят внимателно изявите му. Според италианския журналист Алфредо Педула се очаква през май Интер да направи оферта за Велков, който съвсем скоро ще навърши 17 години.

Въпреки младостта си Велков проби в първия състав на Славия през този сезон и вече има 15 мача в „А" група. За Купата на България има 2 мача и 1 гол. Според Педула интерес към защитника има украинският гранд Динамо Киев. Както е известно, напоследък се говори, че Рединг, Наполи и Ювентус също следят Стефан Велков.

МАРТО:
В ЦСКА е доста тежко

Владимир НИКОЛОВ

В ЦСКА положението е доста тежко и това всички го виждат, каза нападателят на "армейците" Мартин Петров. Бившият национал смята, че на "Армията" ще се стабилизират, но им трябва време. Марто бе награден за играч №1 на XIX кръг в "А" група. Той победи конкурентите си в родния елит след 2-те му попадения в мрежата на Локо Сф (5:0).

"Опитваме се да помагаме с каквото можем. Трябва стабилен спонсор, който да поеме клуба. Това е истината. Надявам се в близко бъдеще да се намери такъв благодетел. Бих си купил акции на ЦСКА, но първо искам да видя стабилна политика. Всичко е плод на воденето на клуба в последните години и сега се търпят последствията. Не съм напълно готов, все пак цяла година не съм играл. Има още какво да се желае от мен. Свиквам с доста работи тук в българския футбол и ще ми е необходимо време. Не съм преживял културен шок, като се върнах, но има доста работи, които ми правят впечатление, но щом съм приел да играя в България, значи всичко е наред. Старая се да се опазя от контузии, защото терените у нас не са от най-качествените. В Пловдив теренът бе перфектен и дано имаме повече такива. За един играч е по-добре да има мачове и да се доказва на терена, вместо да тренира по 2 пъти на ден и само да мрънкаме, че много тичаме. Навсякъде в Европа се играе в този сгъстен цикъл, крайно време е и тук да стане така. Доста отбори се борят за челните места. Надявам се първенството да продължава така - с тимове с повече претенции. Не мога да кажа къде ще се класираме. Предстои подготовка през зимата. Имаме и важни мачове до края на декември. Ще се боря за всяка точка, независимо в какво състояние е клубът. Имаме нужда от честна игра", заяви Мартин Петров.



Мартин Петров позира с наградата за Футболист №1 на XIX кръг на "А" група

следайте

ФУТБОЛ

ПО НЮЗ 7
ПО ТВ 7
15.15 Лудогорец - Левски
13.00 Славия - Литекс
17.15. Берое - Локо Сф
ПО ДИЕМА
14.45 Манчестър Юнайтед - Нюкасъл
17.00 Стоук Сити - Челси
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Сандърланд - Тотнъм
ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Ливорно - Милан
21.45 Наполи - Удинезе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Вердер - Байерн
19.00 Борусия Д - Байер
ПО ФИЛМ +
17.00 Сант Андреу - Атлетико
19.00 Жирона - Хетафе
21.00 Селта - Атлетик
23.00 Олимпик - Реал Мадрид

УТРЕ

ПО ТВ 7
14.00 Локо Пд - Ботев Пд
ПО НЮЗ 7
16.00. ЦСКА - Пирин ГД
ПО ДИЕМА
15.30 Фулъм - Астън Вила
18.00 Арсенал - Евертън
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Рома - Фиорентина
16.00 Торино - Лацио
21.45 Интер - Парма
ПО РИНГ
16.00 Верона - Аталанта
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.30 Зандхаузен - Гройтер Фюрт
16.30 Фрайбург - Волфсбург
18.30 Айнтрахт Бр - Херта
ПО ФИЛМ +
13.00 Алкоркон - Гранада
18.00 Химнастик - Валенсия
20.00 Хаен - Еспаньол
22.00 Малага - Осасуна

кратки

Глобиха Ботев с 4000 лв.

Дисциплинарната комисия към Българския футболен съюз глоби Ботев Пд с общо 4000 лв. заради поведението на феновете на „жълто-черните" при победата с 2:1 над ЦСКА в XX кръг на "А" група. "Канарчетата" ще трябва да платят 2000 лв. за използване на пиротехнически изделия и още толкова за хвърлените към терена предмети. Освен това помощник-треньорът Саид Ибраимов бе наказан да не седи на пейката в следващите 3 мача и да заплати парична санкция в размер на 1000 лв., след като използвал обиди към длъжностните лица и е оспорвал решенията на главния рефер Ивайло Стоянов.

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №97

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 7664,90 лв.
III гр. (4) 363 по 84,50 лв.
IV гр. (3) 9441 по 4,60 лв.
ДЖАКПОТ: 136 016,55 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 906 776,96 лв.
6 от 42
I гр. (6) 1 от 522 989,40 лв.
II гр. (5) 24 по 727,20 лв.
III гр. (4) 914 по 19,10 лв.
IV гр. (3) 12 259 по 2,00 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 231 по 145,70 лв.
III гр. (3) 9794 по 4,20 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 22 436,30 лв.
II гр. (4) 310 по 72,40 лв.
III гр. (3) 9399 по 3,20 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 1 от 18 905,90 лв.
II гр. (2) 685 по 27,60 лв.

www.duma.bg

Стоичков се кандидатира за шеф на БФС



Стр. 39



Снимка CEV.LU

Ангел Велков от Марек забива през тройната блокада на Пиаченца от Христо Златанов, Робеландри Симон и Лучано де Чеко при загубата на дупничани в Шампионската лига с 0:3 гейма (-24, -19, -14). Българите са на дъното в група А без спечелен гейм

47 700 лв. от търг за ЦСКА

Най-високата цена беше платена за боксови ръкавици на Кубрат Пулев - 6000 лв.

Волейболният ЦСКА събра 47 700 лв. от благотворителния търг, който организира в Централния военен клуб. В събитието, което е част от кампанията "100 сърца за ЦСКА", участваха бизнесмени, легенди и привърженици на "армейците". Бяха продадени предмети на спортисти, част от които с голяма историческа стойност като лични вещи на Аспарух Никодимов, топката от победата на ЦСКА срещу Зенит Казан в Шампионската лига, фланелки на спортисти, както и пикелът, с който Дойчин Боянов е изкачил Еверест. Най-високата цена беше платена за боксови ръкавици на Кубрат Пулев - 6000 лв. Сред активните в наддаването беше Валентин Михов. Изпълнителният директор на волейболния ЦСКА Александър Попов лично се включи и даде най-добро предложение за пикела на Боянов - 3000 лв. За 5000 лв. беше купена и фланелка на националния отбор на капитана на ЦСКА Ивайло Стефанов. Към края на търга привърженици на "червените" от "Офанзива" спечелиха наддаването за шампионската купа от сезон 2009-2010. Те няколко пъти повишиха предложения на Михов, за да се стигне до крайната цена от 5000 лв. Веднага след това феновете започнаха да скандират "Купата е наша". Те направиха жест и обявиха, че купата ще бъде върната на клуба, защото мястото ѝ е там.

Сред дарителите бяха още Пламен Константинов, Стефка Костадинова, Антонина Зетова, Теодор Салпаров, Димитър Бербатов, Дойчин Боянов, Аспарух Никодимов, Тодор Симов, Михаил Таков и Кубрат Пулев. Най-активен бе Вальо Михов, който си тръгна с няколко артикула.

Средствата ще бъдат вложени в ремонт на залите, които клубът ползва. "Целта ни беше да постигнем обединение и сме доволни, защото се получава. На това събитие бяхме поканили и представителите на 53-те фирми, които са ни партньори в картата за отстъпки "100 сърца за ЦСКА", за да могат да се свържат помежду си", обяви Попов.

Днес Попов ще изведе ЦСКА срещу Левски Боол в дербито на Суперлигата. Мачът е от 18.00 часа в зала "Христо Ботев".

думи много ДУМА е една

АБОНАМЕНТНИ ПУНКТОВЕ В СТРАНАТА АБОНАМЕНТ 2014

1. БЛАГОЕВГРАД	2700 ул. "Шишман" №2; п.к. 412; Общ. съвет на БСП	ВАНЯ МАНИКАТОВА	073/833310
2. БУРГАС	8000 ул. "Фердинандова" №60; Обл. съвет на БСП	ТАТЯНА БАЙКУШЕВА	056/844315, 160887575896
3. ВАРНА	9000 ул. "Братя Миладинови" №102; Обл. съвет на БСП	МИЛКА КУЗМАНОВА	0889748016
4. ВЕЛИКО ТЪРНОВО	5000 ул. "Хр. Ботев" №2, ет.3, ст.305; Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ДЕНЧЕВА	062/630201, 0878723314
5. ВИДИН	3700 ул."Градинска" №7; Общ. съвет на БСП	АНАТОЛИЙ КРЪСТЕВ	094/606499, 0888359117
6. ВРАЦА	3000 ул. "Мито Цветков" №2; Обл. Съвет на БСП	ГЕОРГИ МИХАЛЧЕВ	0892443030
7. ГАБРОВО	5300 ул. "Чардафон" №19; Общ. съвет на БСП	ЕМИЛИЯ ДЖЕНКОВА	066/807747, 0896640130
8. ДОБРИЧ	9300 ул. "България" №11; Общ. съвет на БСП	СЛАВКА МИНКОВА ДОНКА КЮПРИБАШИЕВА	058/605456, 0889158356
9. КЪРДЖАЛИ	6600 ул. "Екзарх Йосиф", бл."Момина сълза"; Общ. съвет на БСП	ТЕОДОРА КАРАКОСТОВА	0361/62268, 0897939160
10. КЮСТЕНДИЛ	2500 ул. "Патриарх Евтимий" №3; Общ. съвет на БСП	АДРИАН ТОДОРОВ ВЛАДИСЛАВА ЕМИЛОВА	078/550911, 0896844744
11. ЛОВЕЧ	5500 ул. "Търговска" №65; Обл. съвет на БСП	СТОЯНКА МАРИНОВА	068/603955, 0878174108
12. МОНТАНА	3400 п.к. 205; Общ. съвет на БСП	-	-
13. ПАЗАРДЖИК	4400 ул. "Втори януари" №8; Общ. съвет на БСП	ЕЛЕНА НЕШЕВА	034/445840-факс, 0894228873
14. ПЕРНИК	2300 п.к. 62; ул. "Радомир" №1; Общ. съвет на БСП	ТОДОРКА КРУМОВА ДОРОТЕЯ ВАСИЛЕВА	076/582122, 0879888134
15. ПЛЕВЕН	5800 пл "Възраждане" №1, ет.3, ст. 334; Обл. съвет на БСП	ДАМЯНА ХРИСТОВА	064/800090-факс, 0889274345
16. ПЛОВДИВ	4000 ул. "Кръстьо Пастухов" №18; Обл. съвет на БСП	ИВАНКА ПЕТКОВА	0884245113 032/622239
17. РАЗГРАД	7200 ул. "Хр.Балкански" №3, п.к. 302; Общ. съвет на БСП	ЦЕКО ЦЕКОВ	084/660278, 0899854450
18. РУСЕ	7000 ул. "Църковна Независимост" №18 ет.9; Общ. съвет на БСП	МАРИЯ РАЧЕВА	082/825086, 0887594388
19. СИЛИСТРА	7500 ул. "Любен Каравелов" №1; Общ. съвет на БСП	РУМЯНА ТРЪНЧЕВА	086/822362, 0888609484
20. СОФИЯ ГРАД	1111 ул. "Леге" №10; Градски съвет на БСП	ТАНЯ ТОДОРОВА	02/9872086, 0898571924
21. СОФИЯ ОБЛ.	ул. "Позитано" №20, стая 507; Обл. съвет на БСП	ВАЛЕНТИНА ТРАЙКОВА	02/8107327, 0884501127
22. СЛИВЕН	8800 ул. "Димитър Добрович" №1; Общ. съвет на БСП	РАЛИЦА ПАШОВА	044/625049, 0883439200
23. СМОЛЯН	4700 бул. "България" №69; Общ. съвет на БСП	ЕФИМИЯ ТУНЕВА	0301/63565-факс, 0884748152
24. СТАРА ЗАГОРА	6000 ул. "Цар Иван Шишман" №83; Общ. съвет на БСП	ДИАНА МИХАЛЕВА	042/600565, 0879444880
25. ТЪРГОВИЩЕ	7700 п.к. 34; Общ.съвет на БСП	СВЕТЛА СТЕФАНОВА	0601/66551
26. ХАСКОВО	ул. "Стефан Караджа" №23, ет.2; Общ. съвет на БСП	ЮЛИЯ ТОНЧЕВА	038/624460, 0899066156
27. ШУМЕН	9700 п.к 50; Общ.съвет на БСП	СТЕФКА МАВРОДИНОВА	0882885701, 054876902
28. ЯМБОЛ	8600 ул. "Цар Александър" №7; Общ. съвет на БСП	МАРИЯ СТОЙЧЕВА	046/663310, 0882291271