ИНТЕРВЮ
Столетникът Асен Костов за живота и политиката
10

РЕСТАРТ
За Орешарски възстановяването на производството е задача номер 1
3

ПОКРИВ
Строителното министерство пише закон за жилищата
5

УКРАЙНА
Протестиращи окупираха областни администрации
7

ПЕГАС
“Капана” става артквартал на Пловдив
21

Неделник
Знатни българки са управлявали велики държави и империи
14

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 cm.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 25-26 ЯНУАРИ | 2014 ГОДИНА/23 | БРОЙ 20 (6722)

Адемов очаква 143 хил. нови работни места

Субсидиите за работодатели, които осигуряват работа, остават

Правителството очаква да бъдат разкрити 143 хил. работни места през 2014 г. Това стана ясно от отговор на социалния министър Хасан Адемов по време на парламентарния контрол. През декември в бюрата по труда работодатели са обявили 5847 работни места в реалната икономика, а през януари очакваме те да бъдат над 9500, уточни министърът. Очакванията му са новите работни места, които ще бъдат разкрити през цялата година, да са с над 4 хил. повече от 2013 г.

Ще продължи и предоставянето на субсидии за работодателите, които разкриват нови работни места по мерки по Закона за насърчаване на заетостта. През януари по насърчителните мерки работят почти 4500 души. В същото време започва и новата процедура за набиране на работодатели, които да наемат нови 2500 души.

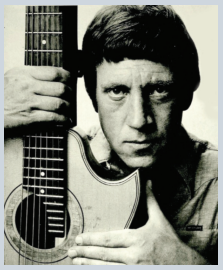
Адемов уточни, че очакванията на правителството са растежът на БВП да достигне 1,8% в реално изражение, което ще допринесе за повишаване броя на работните места и на заетостта.

5



НЕК ще изнася ток директно за Турция

6



Необятният свят на Владимир Висоцки

11



Дадоха на България 18-а квота за Сочи 2014

38

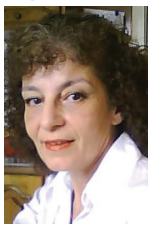
Снимка БГНЕС



Новоизбраният Неврокопски митрополит Серафим започна обиколка на епархията си. Вчера духовникът бе тържествено посрещнат от миряни и свещеници в Гоце Делчев

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Аида ПАНИКЯН

ПОКРИВ ЗА БЕЗДОМНИКА

Зимата се оказа по-милостива към бездомниците от общинските власти. Информация от един областен град сякаш най-добре илюстрира този факт *(стр. 5)* - независимо от броя на бездомниците, общината може да осигури покрив по време на зимните виелици само на четирима! Вероятно има български общини, които и с толкова не могат да помогнат на клошарите. Те и затова през зимата пълнят болниците. Но болниците са лечебни, а не социални заведения и не е нормално да трупат дългове за “лечение” на неболни бездомници през зимата!

В същото време стана ясно, че обществениият сектор има символично присъствие в жилищния фонд, а от друга страна, пустеещите жилища са близо 1/3 от този фонд. Що се отнася до бездомниците, тях никой не ги е пребоил и е трудно да кажем в дом за колко от тях може да се превърнат въпросните празни жилища. Но за да се случи това, държавата и общинските власти би трябвало да се поизпотят над казуса и да намерят най-оптималния вариант. Идеята не е нито екзотична, нито представлява носталгия по миналото, когато нямаше ни бедни, ни бездомници, ни безработни. Защото, оказа се, че във Франция например закон задължава всяка община да отдели определена част от жилищния си фонд за... социални жилища, в които да живеят именно хора, които нямат възможност да се погрижат за себе си. А общините, които по една или друга причина не изграждат такива жилища, плащат глоба на държавата.

4
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.42897 ⇩ | GBR: 2.35898 ⇩ | CHF: 1.59581 ⇧

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЯНУАРИ 2014

ПОСРЕЩНАХА МИТРОПОЛИТ СЕРАФИМ С КОКИЧЕТА В СИМИТЛИ

Букет кокичета и ода в негова чест получи Неврокопският митрополит Серафим при посрещането му в Симитли. След като бе посрещнат на входа на епархията си в с. Бараково и приветстван от миряни от областния град Благоевград, новоизбраният Неврокопски митрополит благослови и миряните от Симитли. В 10.45 часа Серафим бе посрещнат в Симитли при разклона за Гоце Делчев, където трябваше да бъде въдворен в митрополията. Стотина миряни и местните свещеници го приветстваха при стадиона в Симитли. Отново Неврокопският митрополит бе посрещнат с питка, момичета в народни носии му подариха и букет кокичета. Певецът в местния храм Велик Топалски, който е от село Крупник, прочете написаната лично от него "Ода за Владиката". След което изпя и "Многая лета", която подхванаха свещениците, придружаващи новоизбрания митрополит.


Снимка БГНЕС

Лошото време не спря стотиците миряни, които посрещнаха в Гоце Делчев новоизбрания Неврокопски митрополит Серафим

ВИГЕНИН:

Искаме Украйна да е в европейска орбита

Хубаво е депутатите да се консултират с Външното министерство при визити от типа на Тайван, посъветва дипломат №1

Неедноктатно съм заявявал, че ние искаме не просто Украйна да е в европейска орбита, а да получи перспектива за членство в ЕС, което смятам, че ще има по-силен мобилизиращ ефект на проевропейските сили в Украйна.

Това заяви външният министър Кристиан Вигенин по време на парламентарния контрол. Той подчерта, че към ноември м.г., когато при посещението си във Вилнюс е отправил това основно послание, не е имало очаквания, че нещата ще се развият по този начин. Но не всичко е загубено, може да считаме това за един период на известно отстъпление от реформите, от извоюваните граждански свободи в последните години, коментира Вигенин. ЕС е с отворена врата за Украйна и каквото е необходимо ще направим, за да се гарантира европейският път на страната, обобщи министърът.

Следим внимателно какво се случва в Украйна още от миналата година, редовно излизаме с наши позиции, а в понеделник имаше заключение на външните министри на ЕС, после оповестихме позиция и по последните събития, отчете Вигенин. Той подчерта, че българската страна призовава към диалог и сдържаност и се надява, че ще бъдат избегнати по-сериозни събития в Украйна. По думите му това може да дестабилизира страната и региона, което е най-лошото събитие, което може да се случи. Аз виждам някакви положителни развития и диалог, насърчаваме го, но мисля, че сме далеч от момента, в който ситуацията наистина ще се успокои, подчерта той. Според Вигенин България не бива да се намесва пряко в тези процеси, Украйна не за първи път е в подобна ситуация. Вигенин вярва, че няма да се стигне до гражданска война там.

По повод посещението на четирима депутати от всички парламентарни групи в Тайван по Коледа външният министър заяви, че то наистина надхвърля допустимите рамки на провежданата от България политика. МВнР не е в състояние да контролира тези процеси, но все пак бих казал, че оттук нататък ще има по-внимателен подход и народните представители е добре да се консултират с външното министерство, намекна министърът. Вигенин подчерта, че дипломатическото ведомство не е било информирано за програмата на това посещение. Това по никакъв начин обаче няма да засегне отношенията на България с Китайската народна република, смята външният министър.

ПРОБЛЕМЪТ СЪС СМЕТИЩАТА НЕ Е НОВ, КАЗА ЗЛАТАНОВА

Милена НИКОЛОВА

Проблемът с неизпълнението на законодателството на Европа в областта на отпадъците не е никак нов и дори продължава години наред, каза в кулоарите на НС вицепремиерът за еврофондовете Зинаида Златанова. Тя обясни, че въпросът с усложнената ситуация е възникнал доста преди периода на управление на правителството на Пламен Орешарски.

"Въпросът сега не е какви мерки трябва да бъдат предприети, защото в Министерството на околната среда и водите много добре знаят какво трябва да направят. Въпросът е защо досега нищо не е предприето", каза Златанова и подчерта, че за последните 7 години програмата "Околна среда" се движи най-зле от всички и е само с 8% усвояемост.

Зинаида Златанова обясни, че закриването на сметища не става за една седмица и толкова време не стига и за изграждането на нови съоръжения за отпадъци. Въпреки това по думите ѝ от евросредства могат да се усвоят големи суми за решаване и на този въпрос.

ПЕНСИОНИРАХА ШЕФА НА МВР В ПЕРНИК

Със заповед на вътрешния министър Цветлин Йовчев досегашният директор на ОДМВР в Перник главен инспектор Георги Бонев е освободен поради придобиване на право на пенсия. От вчера полицейското управление официално се оглавява от комисар Станислав Теофилов. Той ще изпълнява длъжността за срок от една година. Преди да заеме настоящата длъжност е бил началник на отдел "Транспортна полиция" към Главната дирекция "Национална полиция".

СМЕТНАТА ПАЛАТА ПОТВЪРДИ

Дянков взел заеми за 1,8 млрд. през 2012 г.

Правителството на ГЕРБ е взело през 2012 г. външен заем от 1 811 753 700 лв. Това се казва в одитен доклад на Сметната палата за изпълнението на държавния бюджет за 2012 г., предаде Блиц. Констатациите на одиторите напълно опровергават сегашната теза на опозицията в лицето на партията на Бойко Борисов, че нямат вина за непрекъснатото увеличение на кредитното бреме на България.

През последните 6 месеца ГЕРБ гради пропагандните си тези за "заробването на България" от БСП и ДПС върху взетия през юли 2013 г. от правителството на Пламен Орешарски 1 млрд. лв. кредит. Само за година обаче финансовият министър Симеон Дянков взе няколко заема за над 1,8 млрд. лв.



Първият кредит е от 97,8 млн. лв. от Европейската инвестиционна банка. Тези пари са за разширението на столичното метро.

През лятото на 2012 г. България емитира облигации на международни капиталови пазари. На 9 юли по сметките на правителството банка NEW YORK MELLON превежда 1,8 млрд. лв.

От доклада става ясно, че Алжир е погасил дълга си от 14,5 млн. лв. Чрез парите от облигациите са платени 102 млн. лв. по други дългове. На Германия са преведени 24,6 млн. лв., погасени са и гаранции по заеми на ВиК фирми и БДЖ. От бюджета са изплатени 300 млн. лв. лихви по външни заеми.

Отчетеният дефицит по републиканския бюджет от 937 млн. е помалък от заложения недостиг в Закона за държавния бюджет.

Неданъчните приходи са 538 млн. лв. Постъпленията от продажба на нефинансови активи, отчетени в размер на 24,4 млн. лв., представляват приходи от продажба на нефинансови активи - държавни имоти и земя, чрез Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол.

Само през 2012 г. България е получила безвъзмездна помощ в размер на 102 млн. лв., което е с 61 млн. лв. повече от заложеното в бюджета.

Одиторите констатират още, че през 2012 г. правителството на Бойко Борисов е разходвало 55,1 млн. лв. за други дейности и услуги.

4,6 млн. лв. са дадени на частната фирма "Еко-инженеринг-РМ" ЕООД за ликвидиране на последствията от добива и преработката на уранова руда.

50,5 млн. лв. от парите на данъкоплатците са дадени като субсидии на политическите партии, пише още в доклада на Сметната палата.

ДУМА

„Осъзнах, че по-важно от материцата няма

СЪБОТА 25 ЯНУАРИ 2014

БОЙКО БОРИСОВ ПРАВИ АНАЛОГИЯ МЕЖДУ КОНТУЗИЯТА СИ И СЪТРУДНИЧЕСТВОТО НА ГЕРБ С РБ

ПРЕМИЕРЪТ:

Реиндустриализацията е задача номер 1

Няма нито лев задържан ДДС извън законовите срокове, увери министър-председателят

"Дори в част от моя екип имаше резерви по отношение на термина "реиндустриализация" и те бяха изненадани, когато на срещата ни с еврокомисаря Антонио Таяни той постави като знак №1 сред задачите на ЕС точно реиндустриализацията". Това разказа премиерът Пламен Орешарски след срещата си с представители на бизнеса от Стара Загора. Той бе на посещение в града заедно с министри.

За мен беше важно да чуя обратната връзка и сигналите от бизнеса, за да сверим дали се движим в правилна посока и къде трябва да ускорим дейностите си, поясни премиерът. Той запозна предприемачите с основни акценти от работата на правителството през изминалите 7 месеца и с част от приоритетите за настоящата година. Да се разработи стратегия за укрепването на фискалната и макроикономическата стабилност и политики в подкрепа на най-уязвимите групи в обществото бяха първите задачи на правителството, подчерта Орешарски. Той подчерта, че кабинетът е върнал част от задълженията към бизнеса и "няма нито лев задържан ДДС извън законовите срокове", подобрила се е и събираемостта на приходите. Работи се и в посока на по-доброто управление на държавните предприятия.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Министър-председателят Пламен Орешарски и председателят на БСП Сергей Станишев посетиха Стара Загора за среща с представители на бизнеса от областта

ДЪРЖАВАТА СЕ ЗАЕМА С „РЕМОТЕКС"

В сряда, по време на заседанието на Министерския съвет, ще бъде внесена цялата документация по случая с "Ремотекс", обеща премиерът Пламен Орешарски по време на срещата с работници от предприятието. Служителите обаче не са удовлетворени от този отговор, тъй като вече година не са получавали заплати. Те предпочитат предприятието да бъде обявено в несъстоятелност. Вчера следобед работници от "Ремотекс" се събраха на протест пред сградата на областната администрация на Стара Загора, където премиерът имаше среща с представителите на местната власт.

По-рано двама работници от радневското предприятие и представител на КНСБ се срещнаха с Пламен Орешарски и областния управител Живка Аладжова. На премиера бе връчено отворено писмо, адресирано и до президента Росен Плевнелиев, председателя на Народното събрание Михаил Миков, министъра на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев, социалния министър Хасан Адемов и областния управител Живка Аладжова.

Подготовката на програма за реиндустриализация е ангажимент и на правителството, и на управляващото мнозинство, каза лидерът на БСП Сергей Станишев, който също участва в срещата. Той поясни, че в работата участват експерти и на кабинета, и на парламентарните групи на БСП и на ДПС.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

ПРОМЕНИТЕ СА НАПРАВЕНИ, ИМАШЕ ПРОИЗВОЛ

Промените, които се направиха - облекчаване на лицензионните режими, плащането на ДДС в срок и разплащането с бизнеса, когато държавата е направила поръчка, са принципи, позабравени в последните години. Имаше произвол в това отношение и непредсказуемост, заяви на среща с бизнеса в Стара Загора лидерът на БСП Сергей Станишев. Според него са направени само първите стъпки и те не са достатъчни, но и правителството, и двете партии, които го подкрепят, имат волята да продължат, стъпвайки именно на програмата.

По думите му, въпросът, който е от изключителна важност за региона, е свързан с енергетиката. Българският енергиен сектор беше тотално дебалансиран. Той и сега е в тежка криза, но е един от кръвоносните системи на реалната икономика. Направиха се няколко важни неща, в това число и за Старозагорския регион като сърце на българската енергетика, подчерта лидерът на левицата. Той даде пример с такса пренос, която е намалена рязко, от това последвала възможност да се изнася ток отново. За Гърция и Турция се изнасяше ток от Унгария през България и Румъния. Лидерът на БСП посочи, че много по-добре са заработили и мините, и държавните ТЕЦ-ове.

Бяха споменати няколко действия, по които действително се работи, и те са част от едно ново отношение към проблемите на икономиката и бизнеса - "Химко", "Ремотекс". За "Химко" се търси и вярвам, че ще се намери решение, каза Станишев. По думите му, водят се разговори за "Ремотекс", за да работи и да има заетост. Трудни са разговорите към момента със собственика, но се търси решение, каза още Станишев. Той посочи, че с вицепремиера Бобева в диалог с двете парламентарни групи се прави дългосрочна програма за реиндустриализация.

Енергетиката остава водещ приоритет и затова се работи и по преговорите за 7-и блок на АЕЦ "Козлодуй", и се търси решение за АЕЦ "Белене". Представете си тези два проекта в следващите години да стартират реално, каза Станишев, според който напред са и преговорите за "Южен поток", който 4 години е на трупчета.

ОРЕШАРСКИ:

ЕВРОДОКЛАДЪТ Е ОБЕКТИВНА ОЦЕНКА

Европейският доклад е обективна оценка на ситуацията в нашата страна, заяви министър-председателят Пламен Орешарски в Стара Загора. Критиките в основата си повтарят критики в предишни доклади. Може би първото удовлетворяващо на този етап е, че няма нови области, в които да бъдат отворени критики, подчерта той.

Орешарски отчете като положителен момент, че макар и с прилагателното "ограничен", в няколко сектори Европейската комисия отчита напредък. Би ми се искало да го няма прилагателното "крехък", но то съществува, призна премиерът и добави, че правителството е амбицирано да постига за в бъдеще само напредък.

Еврокомисията е очертала препоръки за екшън плана, които са доста добра основа за разработването му, смята премиерът. Той предстои да бъде обсъден и в правителството, и с членовете на Висшия съдебен съвет, и с парламентарните комисии, подчерта Орешарски. Той се надява при упоритата работа на всички следващият доклад да бъде значително по-добър и да отчита по-голям напредък спрямо сегашния.

Найденов: Запазва се числеността на военните в Стара Загора

Запазва се числеността и съответно разположението на военните формирования като цяло на територията на Старозагорска област, заяви министърът на отбраната Ангел Найденов. Той участва на среща в Стара Загора с областните ръководства на военно-патриотичните съюзи от Стара Загора, Бургас, Пловдив, Ямбол, Сливен, Пазарджик и Хасково. Събитието е организирано от Съюза на офицерите и сержантите от запаса и резерва.

МО предоставя на община Стара Загора свой терен от 40 дка за нуждите на общината, а 90 дка ще предостави безвъзмездно на община Стара Загора за нуждите на градоустройството и териториалното развитие, обяви Найденов. Той запозна представителите на военно-патриотичните организации с основните приоритети на МО през 2014 г. и акцентира на провеждането на Стратегическия преглед на Въоръжените сили, участието на личен състав в 38 съвместни многонационални учения и тренировки.

Ралица Агайн изненадващо стана финансов надзорник

Мила ХРИСТОВА

С извънредна точка от дневния ред депутатите вчера попълниха с два нови члена Комисията за финансов надзор, като бившата депутатка от НДСВ Ралица Агайн стана зам.-шеф на контролния орган. Причина беше изтичането на мандатите на двама от членовете. За нов член на комисията беше определен Владимир Савов. Номинациите бяха направени от парламентарната трибуна от председателя на КФН Стоян Мавродиев, народните представители гласуваха и за двете кандидатури със 128 гласа "за", 9 - "против" и 7 - "въздържали се". След гласуването Агайн и Савов положиха клетва.

Налагат се по-високи изисквания в защитата на потребителите в застрахователната дейност и трябва да създадем такава среда, която да привлича инвестиции и в същото време да се защитят интересите на потребителите. Това обясни от трибуната в кратко слово пред депутатите Ралица Агайн. Практик съм в сферата на финансовите пазари и ще бъде предизвикателство за мен да приложа това, което съм научил в сферата на защитата на потребителите, на инвестициите и за подобряване на прозрачността във финансовата дейност, аргументира интереса си към материята Владимир Савов.

Заради изненадващото избиране на нови членове възникна недоволство в Коалиция за България. Имахме извънредна парламентарна група и там не беше казана нито дума за тази извънредна точка, каза Георги Кадиев. По думите му, отчетът на КФН все още не е приет в парламента, не е минал в комисията за бюджет и финанси. В този отчет ще направим оценка на дейността на комисията, допълни той. Заради изненадата 30 от всички 84 души от Коалиция за България подкрепиха кандидатурите. При гласуването 67 депутати от ГЕРБ, 30 от БСП, 29 от ДПС и 2 от "Атака" гласуваха за новото попълнение на КФН. Депутати от левицата коментираха, че първо е трябвало да се обсъди докладът по работата на комисията, а после да се попълва съставът ѝ.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Защитата на Странджа е наша кауза

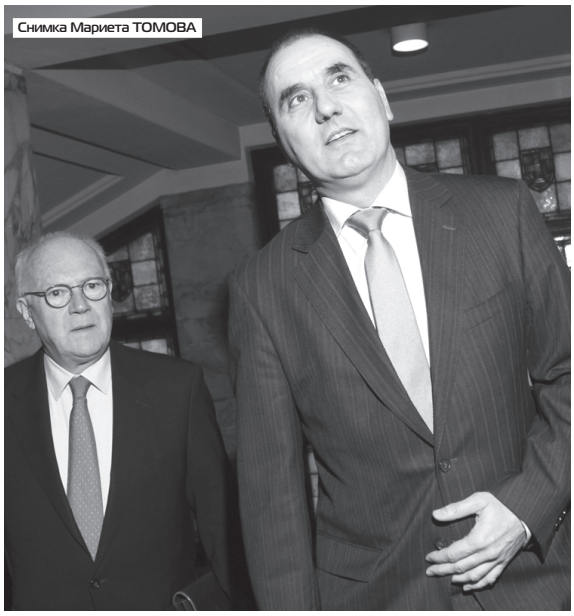
От БСП са категорични, че ще потърсят санкции срещу унищожаването на българската природа

Лидерът на БСП Сергей Станишев приема като своя и на партията кауза защитата на природата в Странджа планина. Това стана ясно от думите на Станишев при посещението му в Стара Загора по повод протестите на природозащитници против градоустройствения план на Царево. "Ние ще изискаме от МОСВ, от МРР и от всички институции, които имат отношение към общите устройствени планове, тяхно становище по този конкретен проект за общ устройствен план", категоричен бе социалистът.

Станишев коментира, че трябва да се гарантират възможностите за развитие на черноморските общини, в това число и за туристическо развитие, но категорично трябва да бъде защитена природата и природният парк "Странджа". Това е природно богатство, което не е за едно поколение, заяви соцлидерът и обеща, че ще се потърсят категорични санкции срещу унищожаването на българската природа.

ДУМА припомня, че коалицията от неправителствени организации и граждански групи "За да остане природа в България" се обърна към парламента, правителството, главния прокурор и омбудсмана за бъдещето на природния парк "Странджа". След шестгодишни съдебни спорове и обрати по делото срещу застрояването на парка на 15 януари 2014 г. Върховният административен съд разреши строителството по крайбрежието на парка. С решението се допусна влизането в сила на общия устройствен план на община Царево, въпреки че самият съд признава факта, че планът е нищожен и приет без екологична оценка.

В средата на седмицата директорът на природния парк "Странджа" Стефан Златаров подписа заповед за освобождаването си. Той обяви, че решението е взето под натиск, но отказа да уточни защо е бил принуден да напусне поста си.


Снимка Мариета ТОМОВА

Цветан Цветанов твърди, че е имал основания да откаже подслушване срещу бивш свой подчинен, екссекретарят на МВР Калин Георгиев също свидетелства по делото

Цветан Цветанов е знаел за тефтерчето на Рашков

Министърът на вътрешните работи Цветлин Йовчев бе категоричен, че Цветан Цветанов е бил информиран за наличието на тефтерче, сочено за собственост на ромския бос Кирил Рашков. Така Йовчев опроверга твърденията на предшественика си, че бил научил от медиите за съществуването на спорния документ.

"За разлика от него аз винаги говоря с факти. Тези факти са документирани. За мен има значение дали това, което казвам, е истина или не. Конкретно него не бих се нает да го коментирам, неприятно ми е. Извинявайте много, но човек, който обвини журналисти, че работят за организираната престъпност, без да има основание за това, както се разбра впоследствие, човек, който обвини съдиите и цялата съдебна система, че обслужва организираната престъпност, без да успее да мотивира това, човек, който набеди от трибуната на Народното събрание български лекари и ги обвини за убийци, и се оказа, че няма основание за това, човек, който клевети безобразно страната си в чужбина, искате да го коментирам ли? Не бих го направил", заяви Йовчев.

Министърът подчерта, че все още се извършва проверка на съдържанието и авторството на записките. "Не знам защо и откъде е дошло твърдението, че това тефтерче се свързва с Кирил Рашков. Към момента това не е установено. Никой не може да каже дали е автентично или не. Малко са странни обстоятелствата на движението на, не знам как да го нарека, защото това не може да е документ, въпросния тефтер между институциите. Странен е начинът", коментира Йовчев. Той отказа да даде повече информация за разследването, защото има класифицирана информация.

ЗА ЦЯЛ МАНДАТ ЦВЕТАНОВ ОТКАЗАЛ СРС САМО СРЕЩУ БИВШ ПОЛИЦЕЙСКИ ШЕФ

Справка на МВР показва, че докато е оглавявал ведомството, Цветан Цветанов е отказал прилагането на СРС само веднъж - срещу екшефа на антимафиотите във Велико Търново Орлин Тодоров. Това стана ясно на вчерашното заседание по делото, в което Цветанов е обвинен за възпрепятстване на разследване срещу Тодоров. Обвинението твърди, че пренебрегвайки разрешенията, подписани от съдия, зам.-председателят на ГЕРБ е поставил собственоръчно резолюции "НЕ!!!" на шест искания за СРС, с които да бъде слушан Тодоров.

Съдът прие за доказателство по случая информация от МВР, според която за периода от 1 януари 2009 г. до 30 юни 2013 г. единствените откази за прилагане на СРС от страна на министъра на вътрешните работи са тези, които са предмет на делото срещу Цветанов.

Защитата твърди, че с използването на СРС е щяло да бъде осуетено разследване по много по-важно дело. В началото на заседанието Цветанов обяви, че е бил приятел с покойния баща на съдията по делото. Съдия Тони Гетов категорично отрече и допълни, че баща му е починал преди 11 г., от което следва, че дори и да се е познавал с Цветанов, това няма пряко отношение с делото.

Процесът срещу Цветанов веднъж вече бе отложен заради отвод на председателя на съдебния състав Димитринка Ангелова, поискан от прокуратурата. В крайна сметка искането за отвод на съдия Гетов не бе уважено.

Бившият главен секретар на МВР Калин Георгиев, ексзам.-шефът на "Вътрешна сигурност" Павлин Коджахристов и още двама свидетели отрекоха да са чували по разработката да е оказван натиск от ведомството ръководство.

Следващото заседание по делото е на 13 февруари.

АПЕЛАТИВНИЯТ СЪД ОПРАВДА ХРИСТО КОВАЧКИ

Тричленен състав на Софийския градски съд оправда изцяло бизнесмена Христо Ковачки по обвинения за данъчни престъпления. Според обвинителния акт той е сключвал фиктивни сделки за машини, сувенири и биодизел и така избягнал плащането на 16 781 960 лв. данъци. Делото бе върнато веднъж от Върховния касационен съд за ново разглеждане от друг състав на САС, след като в края на май 2012 г. Ковачки вече бе оправдан от Апелативния съд. ВКС смятат обаче, че второинстанционният съд е направил противоречиви изводи и недостатъчен анализ на доказателствата. Според висшите магистрати второинстанционните съдии не са оценили правилно събраните доказателства по процеса и така извършили съществени процесуални нарушения по делото. За сметка на държавата засега остават разноските по делото, които заради многобройните и сложни експертизи възлизат на близо 43 хиляди лева.

На 14 април 2011 г. Софийският градски съд даде условна присъда от 3 г. и наложи глоба от 20 000 лв. на Ковачки по същото дело. Оправдателната присъда на САС подлежи на протест пред ВКС в 15-дневен срок.

Честит 89-и рожден ден
на скъпата другарка и приятелка
МАРИЯ НИКОЛОВА ФУТЕКОВА
Един от стожерите на партийната ни организация и верен боец за осъществяване на великия социалистически идеал в родината ни! Пожелаваме ѝ много здраве, сили и живот, радост и щастие!
С признателност:
другарите от 304-та ОПО на БСП-РО Младост-София

ПРОЕКТИ ЗА 40 МЛН. ЛВ. ПРЕДЛОЖИХА ОБЩИНИТЕ ОТ ДОБРИЧКА ОБЛАСТ

Дана РУСЕВА

17 проекта с регионално и местно значение са предложени от осемте общини в Добричка област и от Областното пътно управление в областната администрация. Те са на обща стойност 39 598 341 лв. и са по публичната инвестиционна програма "Растеж и устойчиво развитие на регионите". Проектопредложенията са за рехабилитация на пътища и улична мрежа, реконструкция и модернизация на градска среда, благоустрояване на населени места в общините. С най-много проекти кандидатства Тервел - 4, Добрич - 3, Добричка, Балчик и Крушари - с по 2, Каварна, Шабла, Ген.Тошево - с по 1. Предложенията ще бъдат внесени в Междуведомствения съвет за оценка, приоритизиране и подбор. Целта на инвестиционната програма е да създаде условия за развитие на икономиката, да запази населението по общини и да се опита да съдейства за по-високи доходи, припомниха от областната администрация.

СТРАХИЛ АНГЕЛОВ ИЗНЕНАДАН ОТ РЕАКЦИЯТА ЗА ВИЗИТАТА МУ В СИРИЯ

Само в България има коментари, другаде не съм видял нищо по този въпрос, каза депутатът от Коалиция за България Страхил Ангелов в отговор на журналистически въпроси дали съжалява за конфузната ситуация по повод неговата частна визита в Сирия. Той имал готовност да даде обяснения пред колегите си от парламентарната група на Коалиция за България за посещението му в Сирия.

"Няма нищо лошо при ситуацията, която е там, тази държава да се посети. Как иначе да формираме позиция за тази държава и за случващото се там, което в дългосрочен план ще има огромно влияние и върху България", обясни депутатът. По думите му екстремизмът и подкрепата за ислямизма вече спадат в цяла Европа. Всеки заклеймява това явление, а ние винаги сме на опашката, допълни той.

Депутатът от Коалиция за България Страхил Ангелов изрази учудване пред журналисти, след като научи, че малко преди това министърът на външните работи Кристиан Вигенин е предложил парламентът да отстрани Страхил Ангелов от Групата за приятелство със Сирия в парламента.

В политиката не се горят всички мостове, винаги някъде трябва да остане някаква пътека, каза Ангелов. Той беше категоричен, че никъде там не е обсъждал политически теми, защото това не било негова работа. В Сирия си има правителство, а аз не гласувам в Сирия, трябва да спре тази практика да се изказваме толкова тенденциозно. В момента тече международна конференция, а ООН е органът, който има амбиция да се приключи с войната, която се води там, обясни Страхил Ангелов.

www.duma.bg

143 хил. работни места ще бъдат обявени през 2014 г.

Разпределени са средства за обезпечаването на заетостта на 3504 асистенти на хора с увреждания

През цялата 2014 г. очакваме обявените в бюрата по труда работни места да бъдат над 143 хиляди или с над 4 хиляди повече от 2013 г. Това заяви социалният министър д-р Хасан Адемов по време на парламентарния контрол. Към него имаше питане от Тотю Младенов и Светлана Ангелова от ГЕРБ за политиката на правителството за овладяване на растящата безработица от началото на 2014 г. Адемов поясни, че още през януари са наети на работа почти 4500 безработни лица по националните програми "Асистенти на хора с увреждания" и "От социални помощи към осигуряване на заетост". През януари продължават да работят и около 42 хил. души, наети през предходни периоди - младежи на първа работа, стажуване и чиракуване по новите мерки от Закона за насърчаване на заетостта, безработни с увреждания, продължително безработни, безработни над 50 г.

Очаква се БВП през т.г. да достигне 1,8% в реално изражение. Това ще допринесе за повишаване броя на работните места и като следствие повишаване и на заетостта, смята Адемов. Той очаква през януари в бюрата по труда да бъдат обявени над 9500 работни места в реалната икономика.

Адемов уточни, че по Националната програма "Асистенти на хора с увреждания" към края на 2013 г. са работили 3548 лични асистенти на хора с трайни увреждания, които се нуждаят от 24-часова грижа. С приетия за 2014 г. Национален план за действие по заетостта е заложен индикатор от 2000 души, работещи средногодишно по програмата на 5-часов работен ден като лични асистенти. Утвърдената програма дава възможност от януари всички кандидати, отговарящи на критериите на програмата, да бъдат назначени за лични асистенти, увери министърът. По данни на Агенцията по заетостта към 21 януари 2014 г. към териториалните поделения на службата по заетостта са разпределени средства за обезпечаването на заетостта на 3504 души. Предвид силния социален ефект от програмата, тя ще продължи да се реализира и през 2014 г., като се търсят възможности за съчетаването ѝ с други форми на подкрепа.

По-рано вчера министърът заяви, че парите за детските добавки са налични в бюджета за 2014 г. и има пари за всички, които отговарят на условията в Закона за семейни помощи за деца.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Очаква се БВП през т.г. да достигне 1,8% в реално изражение. Това ще допринесе за повишаване броя на работните места и като следствие повишаване и на заетостта, смята Адемов

425 ДЕЦА ОТ ДОМОВЕ СА НАСТАНЕНИ В СЕМЕЙСТВА

Само за година МЗ е настанило в семейства 425 бебета и деца до 3 г. от домовете за медико-социални грижи в 8 общини у нас. По-голямата част от децата са осиновени или изведени в приемни семейства, а 90 от тях са върнати при биологичните им родители. Това съобщи Анна Темелкова, координатор на проекта "Посока: семейство", финансиран по оперативната програма "Развитие на човешките ресурси". Към момента в тези институции живеят 89 деца, а само преди година броят им е бил 349. От края на 2012 г. досега 144 деца от осемте пилотни дома са настанени в приемни семейства, а 182 са осиновени. Останалите в домовете деца са с увреждания и имат нужда от специални грижи, които ще бъдат осигурени чрез разкриване на нови услуги. Останалите около 20 домове за медико-социални грижи у нас ще бъдат преструктурирани през идващия програмен период.

В СЛИВЕН ИМА 4 МЕСТА ЗА БЕЗДОМНИЦИ

Община Сливен има готовност да приеме четирима бездомници при влошаване на времето. Апартамент в кв. "Сини камъни" е подготвен да приеме безпризорните, като освен подслон им се осигурява храна. В момента там са настанени двама души, които изчакват приемането им в социални институции. Няма определен срок, в който приютените могат да останат в жилището, единият е там вече месец и половина. Почти всяка седмица имаме поне един случай на бездомник, който постъпва в болницата, съобщи социалният работник в МБАЛ "Д-р Ив. Селимински" в Сливен Росица Стефанова. Години наред през студените месеци безпризорни търсят подслон в болницата. Оттам алармираха, че те са около 45, а част от тях са със сериозни здравословни проблеми.

СТОЯН ТОНЕВ СТАВА ЗАМ.-КМЕТ НА СОФИЯ

Бившият началник на Военномедицинската академия проф. д-р Стоян Тонев става заместник-кмет по здравеопазване в Столичната община. Промените в структурата на общината бяха представени от столичния кмет Йорданка Фандъкова. Тя ще предложи на следващото заседание на Столичния общински съвет да се разделят двата ресора в дирекцията по здравеопазване и интеграция на хора с увреждания и социални дейности. Сегашният зам.-кмет Албена Атанасова занапред ще поеме само интеграцията на хората с увреждания, а здравеопазването и социалните дейности отиват при ген. Тонев. Той ръководеше ВМА 12 години. Като зам.-кмет ще отговаря за четирите градски многопрофилни лечебни заведения, всички 25 ДКЦ-та, АГ болниците "Шейново" и "Света София", 4 болници за долекуване и рехабилитация, кожно-венерическия диспансер, домовете за деца и за възрастни хора. В проектобюджета за 2014 г. за здравеопазване Столичната община ще отдели над 35 млн. лв., а за социални дейности - около 31 млн. лв.

ДЕЦА В РИСК ОТ ТРЪН ИЗДАДОХА СВОЙ ВЕСТНИК

Деца от Центъра за обществена подкрепа в Трън издадоха вестник "Дъга". В новия вестник те разказват за постигнатото за година, за мечтите си, за желанието да се променят и да променят живота и на близките си. В центъра децата получават помощ в подготовката на уроците, съвети, разбиране и забавления. Членовете на редакционния съвет признават, че не са от примерните ученици, но искат да се поправят, а за това им помагат социалните работници и възпитателите.

111 УЧИЛИЩА В СТРАНАТА ОСТАВАТ ЗАТВОРЕНИ ЗАРАДИ ГРИПА

Грипната ваканция преустанови учебния процес в три училища във Варненско - СОУ "Св. Климент Охридски", с. Дългопол, ОУ "К. Арабаджиев" във Варна и ОУ "Св. Климент Охридски" в с. Константиново, като последните две няма да отворят до 28 януари, а дългополското школо трябва да приеме ученици в понеделник. По едно училище в грипна ваканция има във Врачанско и Великотърновско. Началното училище "Цани Гинчев" в Бяла Слатина е затворено до понеделник, а ОУ "Св. св. Кирил и Методий" в Свищов - до вторник включително. Грипът опразни и три училища в Габровско. В София-област остават затворени 103 училища в 22-те общини, където едновременно бе обявена грипна ваканция с грипната епидемия. Учебният процес се преустановява по нормативна уредба, ако са болни и отсъстват от училище повече от 30% от децата. Процентът не беше достигнат в София-град, поради което МОН не пусна школата в грипна ваканция, въпреки че здравните власти обявиха грипна епидемия.

Още по темата на стр. 15

СТРОИТЕЛНОТО МИНИСТЕРСТВО ПИШЕ ЗАКОН ЗА ЖИЛИЩАТА

Повече от 18% от населението (3 пъти повече от средното за ЕС) има сериозни проблеми с основното си жилище, над 15% от българите нямат баня, а над 26 на сто - вътрешна тоалетна. Това бе съобщено на пресконференция по повод учредяването на Коалиция за подобряване на жилищните условия в България "Достоен дом". В България мнозина продължават да живеят в условия, неприемливи за стандартите в ЕС. Особено тежка е ситуацията в селските райони - 81% от територията на страната, обитавана от 42% от българите, твърдят от българското представителство на организацията Habitat for Humanity. Според данни на Световната банка 66% от домакинствата в бедност са от селските райони. Масовата бедност води и до обитаване на непригодни жилища със сериозни проблеми по отношение на хигиената и конструкцията.



Директорът на представителството на Habitat for Humanity Минчо Беков откри като "български феномен" бедните собственици, които нямат финансовата възможност да поддържат жилищата си. Делът на обществения сектор в общия жилищен фонд е символичен - около 3%, същевременно нараства делът на пустеещия жилищен фонд, който достига до 30%. Според Беков общата законова рамка е лишила местните власти от възможността да правят жилищна политика. Министерството на инвестиционното проектиране ще обнови действащата стратегия за жилищната политика и ще пише Закон за жилищата, съобщи арх. Елза Лекова, главен експерт в дирекцията "Жилищна политика". По думите ѝ стратегията е остаряла, до голяма степен е нереализирана и затова се налага обновяването ѝ. Действащата Национална жилищна стратегия беше приета през 2004 г.

НЕК ще изнася ток директно за Турция

До две години може да е готова газовата връзка с южната ни съседка

Съвместна българо-турска компания ще подпомогне износа на електричество от България за Турция, съобщи на брифинг българският министър на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев, след като се срещна с турския си колега Танер Йълдъз. Компанията ще бъде регистрирана в Турция, като акционер от българска страна е Националната електрическа компания (НЕК). Съвместната компания ще позволи на НЕК директно да изнася ток за южната ни съседка. Според Стойнев увеличаването на износа на електроенергия към Турция ще бъде един от начините за подобряване на тежкото финансово състояние на НЕК.

Очаква се през март да бъде подписано споразумение за изграждане на газова връзка между България и Турция, а до две години е възможно да получаваме газ по тази тръба, съобщиха още Стойнев и Йълдъз. Газопроводът ще бъде с дължина 114 км и капацитет между три и пет милиарда кубически метра газ годишно. Министър Стойнев подчерта, че след днешната среща вече можем да говорим за реална диверсификация на газовите доставки като нещо конкретно, което ще се случи. От българска страна изграждането на газопровода ще се извърши от българския оператор - "Булгартрансгаз", тъй като по този начин най-бързо може да се реализира проектът, обяви Стойнев. Стойността на проекта и съответно на българската част от него предстои да се оценява в техническия проект, който ще бъде подготвен. Две години е срокът, в който връзката може да бъде изградена, заяви Стойнев. В отговор на въпрос колко ще струва газът по новата тръба с Турция, министър Стойнев каза, че това предстои да се уточнява в техническия проект, но се надява да е напълно поносима.

Танер Йълдъз посочи, че за Турция България е съседка, с която не само има добри отношения, но е и от стратегическо значение. И двете държави имат очаквания една от друга и имат и потенциала да осъществят тези очаквания, каза турският министър. Той добави, че се надява и двете страни да успеят да се възползват от своето стратегическо географско положение. Йълдъз отбеляза, че Турция едва сега започва да изгражда ядрени мощности, докато България има опит в тази област и това може да бъде ползвано от Турция. И двете страни подкрепяме проекта "Южен поток", който е от голямо значение за доставката на газ към ЕС, а също и за изграждането на интерконекторната газова връзка между България и Турция, посочи още той. Бихме искали освен с природния газ да имаме и напредък в търговията с електричество, каза още Танер Йълдъз. Става дума за пренос на минимум 600 мегавата електроенергия, като това количество може да достигне до 1300-1400 мегавата, посочи той.

В отговор на въпрос за намеренията на Турция да строи ядрена централа в близост до българската граница, Йълдъз коментира, че площадката до Инеада е само едно от възможните пет места за строеж на нова централа. Той каза, че разстоянието до България, както и разстоянието на българската атомна централа до Турция, както и на арменска ядрена централа до Турция е достатъчно малко и затова е важно да се строят сигурни от техническа гледна точка централи.


Снимка Пламен ТРИФОНОВ

Министър Драгомир Стойнев и турският му колега Танер Йълдъз след срещата

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

ВАСИЛ ВЕЛЕВ:

СМЕШЕН ПЛАЧ СА ТВЪРДЕНИЯТА, ЧЕ ПОКОЛЕНИЯТА ЩЕ ПЛАЩАТ НЕПОСИЛНИ ДЪЛГОВЕ

Председателят на Асоциацията на индустриалния капитал в България Васил Велев подчерта, че България е на второ място в Европейския съюз по добро съотношение на външния дълг към БВП и определи като "смешен плач" твърденията, че идните поколения ще плащат непосилни дългове, предаде БГНЕС.

Васил Велев подчерта, че в МС са налице два пакета от мерки за малкия и среден бизнес. "Има изоставане по отношение на електронното правителство и в комуникацията между отделните електронни системи", заяви той и определи таксата за битови отпадъци като една от най-високите за бизнеса. Тя се събира, без да се гледа кой реално замърсява.

Велев подчерта, че бизнесът не трябва да подкрепя политици, а конкретни политики. "Данъчната реформа е успешна и добра", каза още Велев и припомни, че България е била класирана на челните позиции от Световната банка в това отношение. Той препоръча плащането на данъци да стане по-лесно и по-непредотвратимо, като се намали "сивият сектор".

Според Велев доходите могат да нараснат само чрез работеща икономика и несъразмерното увеличаване на минималната работна заплата води до затруднения при наемането на нискоквалифициран персонал. "В земеделието е важно накъде се насочват субсидиите, защото заради това се наблюдава изкривяване. През последните години субсидиите бяха насочени към зърнените култури, а животновъдството и зеленчукопроизводството са много по-трудоемки", подчерта Велев.

В Бяла близо 4 хиляди жилища са купени от чужденци

Близо 4 хиляди жилища в Бяла са купени от чужденци, съобщи вчера кметът на общината Анастас Трендафилов. По думите му собствениците са основно от Русия, но има и инвеститори от Скандинавските страни и Германия. Трендафилов допълни, че чужденците ползват жилищата най-вече през лятото, целогодишно в Бяла живеят около 100 души.

Към района има сериозни инвестиционни намерения, допълни кметът. Според него интересът е основно към строеж на хотели и жилищни сгради. Трендафилов уточни, че цената на апартаментите варира между 500 и 800 евро на квадратен метър. Той отчете, че през миналата година броят на туристите, посетили града, се е увеличил с около 15 на сто в сравнение с 2012 г. Прогнозата му беше, че през предстоящия летен сезон гостите ще се увеличат още, привлечени и от археологическите разкопки на нос Св.Атанас край града.

ББР насърчава износа за Македония

Създаване на специален финансов продукт за бизнеса, предлага Българската банка за развитие (ББР). Той ще е насочен към компаниите, които имат спечелени проекти или изнасят стоки и услуги за Македония. Заемите, които българската банка има готовност да предостави, ще бъдат краткосрочни - до 1 година.

ББР и Македонската банка за поддръжка и развитие обсъдиха възможностите за подобряване на търговския обмен между двете страни. Това стана на двустранна среща днес в София между представители на двете институции и Македонобългарската стопанска камара, съобщиха от ББР.

Участниците в срещата обсъдиха и възможността от съвместно финансиране на важни инвестиционни проекти между двете страни. Те се обединиха около необходимостта от по-активно сътрудничество между двете финансови институции.

УКРАЙНА


Снимка БГНЕС

Янукович обеща реформи в правителството на извънредното заседание на Върховната Рада на 28 януари

Протестиращи окупираха областни администрации

Напрежението в Украйна не стихва. Протестиращи опозиционери щурмуваха сградата на областната администрация в град Черновци, отбранявана от вътрешните войски със сълзотворен газ. Преди това пък техни съмишленици окупираха сградите на местните власти в други областни центрове - Лвов, Ивано-Франковск, Тернопол, Хмелницки, Ровно, Черкаси, съобщи ИТАР-ТАСС. Противници на правителството нахлуха в областната управа в западния град Лвов. Хиляди протестиращи окупираха сградата и заявиха, че ще останат там, докато губернаторът Олег Сало не подаде оставка. Той не бил в кабинета си, но демонстрантите го открили и го принудили да подпише оставката си, съобщи АП. След това обаче губернаторът оттеглил документа с аргумента, че той е невалиден, тъй като го е подписал под натиск. Радикално настроени демонстранти пък блокираха вчера автомагистралата между Лвов и митническия пост Краковец.

След втория кръг преговори между управляващите и опозицията протестът беше изправен пред дилема. Хората на площад "Независимост" трябваше да изберат дали да продължат диалога с взаимни отстъпки, или да останат непреклонни в исканията си. Идеята за компромиси не се хареса на повечето. Представители на крайнодясна групировка окупираха в нощта срещу петък сградата на Министерството на аграрната политика и прехраната в Киев.

Вчера Германия привика украинския посланик в Берлин, за да настоява да се сложи край на употребата на сила от страна на правителството срещу протестиращите. Франция също привика посланика на Украйна, за да изрази своето несъгласие с насилието в Киев.

Междувременно президентът на Украйна Виктор Янукович се срещна с европейския комисар по разширяването и европейската политика за съседство Щефан Фюле, съобщи УНИАН. През следващата седмица за Киев заминава и върховният представител на ЕС по външната политика и сигурността Катрин Аштън. Идната сряда 12 евродепутати ще посетят Украйна за срещи с представители на правителството, опозицията, както и с демонстранти.

Русия не се меси в ситуацията в Украйна, предаде РИА Новости, цитирайки думите на помощника на руския президент Юрий Ушаков. "Ние подчертано не се месим, но това не означава, че нямаме никакви контакти с различни представители, в това число и на най-високо ниво", заяви Ушаков.

Върховната Рада на Украйна се събира на извънредно заседание на 28 януари, на което ще разгледа единствено въпроса за мирното разрешаване на политическата криза в страната, каза председателят на парламента Владимир Рибак, предаде РИА Новости. Президентът Янукович обеща, че правителството ще бъде реформирано на извънредното заседание. Това държавният глава каза по време на среща с главата на църквата и други религиозни лидери.

Дамаск готов да работи с опозицията

Враждуващите сирийски страни не седнаха на една маса вчера, въпреки усилията на специалния посланик на ООН и Арабската лига за Сирия Лахдар Брахими да събере двете делегации, обявиха източници, цитирани от "Франс прес". "Брахими говори с всяка страна поотделно", подчерта източник от сирийската правителствена делегация в Женева.

Опозицията обяви, че няма да се срещне със сирийското правителство, докато не приеме Женевското комюнике от юни 2012 г., което призовава за създаване на преходно правителство, каза делегат от опозицията.

В същото време външният министър на Сирия Уалид Муалем обяви, че сирийското правителство приема Женевското комюнике и че е готово да работи с опозицията. Муалем подчерта, че ако до днес не се проведат сериозни сесии, делегацията на сирийското правителство ще напусне Женева, предаде държавната телевизия на Сирия.

Междувременно дипломатически източник заяви, че ръководителят на сирийската опозиция Ахмед ал Джерба е напуснал Женева, предаде "Гласът на Русия". Първоначално бе съобщено, че генералният секретар Бадр Джамус ще оглави преговорите, но по-късно бе съобщено, че друг представител на опозицията ще поеме ръководната роля на мирната конференция.

В същото време Сирия се е съгласила да освободи над 5500 затворници, съобщи телевизия Ал Арабия.

Междувременно AFP коментира, че младите европейци, които отиват да се бият срещу режима в Сирия, използват пропуските в Шенгенската зона за свободно движение, което ги прави заплаха за Европа и трябва да накара ЕС да преразгледа системата си.

Участието на младите европейци в джихадистки движения, като например "Ислямска държава в Ирак и Леванта" – една от най-радикалните групи, се превърна в повод за голямо безпокойство за европейците, призна координаторът за борбата с тероризма в ЕС Жил де Керхов в рамките на неформална среща на европейските министри на вътрешните работи в Атина.

ЧИЖОВ: ДОГОВОРИТЕ ПО „ЮЖЕН ПОТОК" НЯМА ДА СЕ ОТМЕНЯТ

Междуправителствените споразумения на страните, участващи в проекта "Южен поток", няма да се отменят или преразглеждат. Това заяви пред журналисти постоянният представител на Русия в ЕС Владимир Чижов, предаде ИТАР-ТАСС. "По "Южен поток" се състоя заседание на работна група, в която участват от руска страна заместник-министърът на енергетиката Анатолий Яновский, а от страна на ЕС - директорът на генералната дирекция по енергетиката на Европейската комисия Доминик Ристори. Те са обсъдили пътя за по-нататъшно развитие, ще има още срещи. Смисълът на обсъжданото не е отмяна или преразглеждане на съществуващите междуправителствени споразумения между Русия и шестте държави от ЕС, през територията на които ще минава "Южен поток", и явяващи се партньори в проекта. Става дума за това да се види как задълженията на тези държави по тези междуправителствени споразумения и по европейското законодателство, тоест трети енергопакет, може да се съвместят", каза Чижов. Руският представител посочи, че при обсъждането на въпроса може да се състоят и отделни експертни срещи, но в самата работна група страните са представени от Яновски и Ристори. Второто заседание на междуправителствената работна група за "Южен поток" ще се състои през февруари, съобщи по-рано пресслужбата на Европейската комисия.



„ФАЙНЕНШЪЛ ТАЙМС":

Повечето румънци и българи на Острова работят

Медиите в Белгия предупреждават за очакван взрив на престъпността заради отпадането на ограниченията за граждани на двете страни

Имигрантите от България и Румъния в трудоспособна възраст е по-вероятно да бъдат наети от родени във Великобритания хора на същата възраст, сочат официални данни, цитирани от британския в. "Файненшъл таймс". Опасенията от вълна кандидати за социални помощи от тези страни следователно са неоправдани, заключава изданието.

В периода юли-август 2013 г., за който се отнасят данните, 76,9% от родените в Румъния и България хора, живеещи във Великобритания, на възраст между 16 и 64 години са имали работа, сочат данните на Националната статистическа служба. Сред родените във Великобритания от същата възрастова група този дял е 72,7 на сто.

Данните, оповестени тази седмица, се отнасят за период, когато имигрантите от двете страни имаха право да живеят във Великобритания, но да работят само при определени условия, както и ако са самонаети.

В същото време медиите в Белгия пък предупреждават за очакван взрив на престъпността в следващите години с отпадането на ограниченията за българи и румънци. Наскоро министърът на вътрешните работи Жоел Милке съобщи, че всеки трети грабеж в страната е дело на чужденци.

60% от заподозрените в престъпление имигранти идват от Източна Европа. Според цитираните данни в числото на уличените в обири чужденци преобладават румънците (32%), албанците (7%), както и сърби, а с по-малък дял са българите, поляците и литовците, за които не се посочва точен брой.

През миналата година са били открити 341 преписки за обири, дело на чужденци, по които са уличени 1423-ма извършители.

През 2012 г. в страната са били извършени 75 268 обира, сочи статистиката. Полицията и правосъдието в Белгия се затрудняват да се справят с бандите обирджии, пристигнали от Източна Европа, подчертават белгийските медии. Нерядко в дейността на чуждестранните престъпни групи участват деца, които избягват наказателно преследване.

Според криминалиста Брис дьо Рюве пристигналите в Белгия източноевропейци бързо установяват, че не е лесно да намерят добре платена работа и затова често се обвързват с криминалните среди.

В държавите, откъдето идват, равнището на престъпността спада и това е лесно обяснимо - престъпниците са дошли да действат в Белгия, заключават белгийските медии.

НОВО РАЗСЛЕДВАНЕ ЗАПОЧНА СРЕЩУ БЕРЛУСКОНИ

Италианското правосъдие започна разследване срещу бившия премиер и опозиционен лидер Силвио Берлускони, неговите адвокати и няколко млади жени от антуража му, в това число и мароканката Карима ел Махруг, по-известна като Руби. Причината е евентуална корупция, предадоха Франс прес и ДПА. Решението на правосъдието за започване на разследване последва осъдителната присъда на Берлускони от 7 години затвор заради злоупотреби с власт и секс с непълнолетната проститутка Руби. Разследването се води срещу 45 души, поясни миланският прокурор Едмондо Брути Либерати. Всичките разследвани заявиха в съда, че мароканката не е имала сексуална връзка с бившия премиер. Според съдиите е доказано, че Руби е имала подобни отношения с Берлускони. Това навеждало на мисълта, че той е корумпирал свидетелите, за да твърдят противното.

Сръбски полицаи съдят държавата

Няколко хиляди сръбски полицаи съдят държавата поради неизплатени заплати. Възнагражденията се отнасят за нощни дежурства, извънредни часове, включително и работа по време на официални празници.

През 2006 г. над 20 000 полицаи са съдили държавата, но много малък брой от тях са спечелили делата. Много от полицаите, които са загубили делата, са възобновили процесите след решението на Конституционния съд в тяхна полза от 2012 г.

Европейският съд по правата на човека също взе отношение по проблема и попита как е възможно различни съдове по едни и същи дела и казуси да вземат абсолютно противоположни решения.



Серия бомбени атаки разтресе Кайро

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Най-малко шестима души са загинали и над 70 са ранени след бомбени атаки в египетската столица Кайро. Атаките предимно са били насочени към полицията, предаде БиБиСи.

Нападенията са започнали с мощна колабомба, която е избухнала до полицейски участъци в централно Кайро. Четири души са загинали и 51 са ранени.

Атаките са осъществени в навечерието на третата годишнина от революцията през 2011 г. Тя доведе до свалянето на Хосни Мубарак.

Вдъхновената от "Ал Кайда" групировка Ансар Беит ал-Макдис пое отговорност за първата атака. Терористичната организация пое отговорност за подобна атака в северния град Мансура през декември, когато загинаха 16 души и повече от 100 бяха ранени.

Малко по-късно втора експлозия е имало в квартала Доки в столицата. Един човек е загинал, а 15 са ранени. Има информация, че целта е била полицейски автомобили до метростанция. След това трета бомба е била взривена до полицейски участък. Никой не е пострадал.

При четвърти бомбен атентат, извършен край кино зала, е загинал един човек.

Междувременно стана ясно, че е предотвратен голям атентат в град Порт Саид, Северен Египет.

Банкок изготви списък със забранени за протести места



Пореден протест по улиците на Банкок

Снимка БГНЕС

Властите в Тайланд са изготвили и одобрили списък с местата, на които са забранени протестите, предаде БГНЕС. В списъка попадат 12 правителствени сгради, включително Дома на правителството, парламента и други основни обществени институции и учреждения. Списъкът включва и 25 главни улици в Банкок. Въведена е забрана за масови събирания на повече от пет души. Тази мярка беше въведена с цел опазването на реда в столицата. В документа се съдържа и призив към медиите да не публикуват информация, която може да застраши националната сигурност.

ЗА СНОУДЪН Е НЕВЪЗМОЖНО ДА СЕ ВЪРНЕ В САЩ

Бившият сътрудник на Агенцията за национална сигурност (АНС) на САЩ Едуард Сноудън би искал да се върне в родината, но смята това за невъзможно, тъй като според него не може да разчита на справедлив съдебен процес там, предаде ИТАР-ТАСС.

Мисля, че да се завърна в САЩ е най-доброто решение за правителството, обществото и мен самия, но за съжаление това е невъзможно в условията на действащото законодателство, посочи Сноудън, който отговаря на въпроси в интернет. Сноудън добави, че при процес в САЩ не би могъл да се защити, че е действал в обществен интерес, разкривайки поверителна информация за тайните програми на АНС.

Според него Конгресът трябва да разшири закона, предвиждащ съдебна защита за лицата, които сигнализират за непредности, така че да се обхванат и случаи като неговия. Сноудън дори заяви, че съществува пряка опасност за живота му. Адвокатът му Анатолий Кучерена обясни, че неговият клиент е обезпокоен във връзка с появилите се в американските медии закани за физическа саморазправа.

Разговорът в интернет бе организиран от група, събираща пари за неговата защита, посочва АП.

Изявленията на Сноудън дойдоха, след като стана ясно, че Вашингтон е готов да преговаря със Сноудън за евентуална съдебна сделка, но не и за помилване, предаде РИА "Новости", като се позова на изявление на главния прокурор на САЩ Ерик Холдър.

Венизелос: Проблемът на Македония с Гърция е много по-малък от този с България

Проблемът, който Гърция има със Скопие, е много по-малък от този, който има с България за "изкуствената национална идентичност". Това е заявил гръцкият външен министър Евангелос Венизелос пред френския Сенат, предаде радио Deutsche Welle в програмата за Македония.

По думите на Венизелос Атина била подготвена да приеме компромис. Попитан от френски сенатор за това какви са отношенията с Македония и дали в Македония се говори гръцки, Венизелос е заявил:

"С БЮРМ трябва да се намери решение за име на страната, тъй като вече територии носят това име: Централна Македония със Солун като столица, Западна Македония, българска Македония и албанска Македония. Ние предлагаме един краен компромис, който се отнася за едно име за всякаква употреба." По думите му в страната имало проблем и с отношенията между етническите общности.

"Има един идеологически проблем, който е между Скопие и София за изкуствената национална идентичност", заявил Венизелос. "Нашият проблем с името е малък, в сравнение с големите езикови и исторически въпроси между славянските малцинства. Никой не говори гръцки в БЮРМ", заявил Венизелос.

Пак се сбиха в Меджлиса

Внесените от управляващата партия промени в структурата и подчинеността на Висшия съвет на съдиите и прокурорите предизвикаха напрежение в турския парламент

Депутат от управляващата и депутат от основната опозиционна партия се сбиха в Меджлиса, след което вторият бе откаран за лечение в болница, съобщи информационната агенция ДХА. Силното напрежение в турския Меджлис продължава от 21 януари, когато управляващата Партия на справедливостта и развитието (ПСР) внесе за разглеждане промените в структурата и подчинеността на Висшия съвет на съдиите и прокурорите (ВССП).

Депутатът от управляващата ПСР Октай Сарал пробяга 20 метра, за да удари с всички сили с юмрук в главата народния представител и заместник генерален председател на основната опозиционна Народнорепубликанска партия (НРП) Бюлент Тезджан. Пострадалият опозиционен депутат е настанен на лечение в болница с много сериозна рана и оток под едното око. Посетен е в болницата от група опозиционни депутати, които изразиха загриженост, че вече няма гаранция за тяхната персонална сигурност дори и в сградата на турския Меджлис, посочи още ДХА.

Междувременно се появиха сигнали, че управляващата ПСР може да се откаже от предлаганите от нея промени в структурата и подчинеността на ВССП, съобщи телевизионният канал NTV. Корупционният скандал в Турция от 17 декември провокира сериозен обществен и политически дебат. От длъжност бяха отстранени много полицейски началници, съдии и прокурори.

В същото време с решение на ВССП от длъжност бе отстранен републиканският прокурор в провинция Адана Азиз Такчъ, който даде указания на жандармерията да извърши проверка на тирове, принадлежащи на Националната разузнавателна организация (МИТ), съобщи NTV. На 19 януари досегашният специално упълномощен по чл. 10 от Закона за борба с тероризма прокурор предизвика сериозна криза и истински сблъсък между полицията и жандармерията със служители на МИТ по повод въпросните тирове. Това стана на пограничните със Сирия провинции Адана и Хатай при опит на въпросните тирове да влязат на сирийска територия.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Досегашният републикански прокурор в провинция Адана Азиз Такчъ е преместен в друга прокуратура, където ще действа като обикновен прокурор, посочи още телевизионният канал NTV.

Ким Чен-ун предложи мир на Сеул

Севернокорейските власти обнародваха открито писмо до държавното ръководство на Южна Корея с призив да се сложи край на взаимната враждебност, предаде РИА Новости. "За да се продължим дългият път към подобряване на отношенията между Севера и Юга, е много важно да се вземе смело решение и да се прекратят всички враждебни военни действия. Те са най-голямата преграда, заради която не спират недоверието и конфронтацията между двете страни", се казва в писмото.

НАТО И РУСИЯ СИ СЪТРУДНИЧАТ В СОЧИ

Върховният главнокомандващ на Обединените въоръжени сили на НАТО в Европа, американският генерал Филип Брийдлав, и началникът на Генералния щаб на Въоръжените сили на Русия Валерий Герасимов се споразумяха за обмен на информация и за възможно взаимодействие в осигуряването на безопасността на Олимпийските игри в Сочи.

"Между Русия и много страни се провеждат консултации във връзка с предстоящите Олимпийски игри. Ние обменихме информация и обсъдихме начините за поддържане на връзка по време на Олимпиадата и аз смятам това за много положително развитие", каза Брийдлав на пресконференция след серията от съвещания на висши военни представители на НАТО.

НАСА изстреля сателит от ново поколение


Снимка БГНЕС

НАСА изстреля най-новия спътник от трето поколение от програмата TDRS, предаде Асошиейтед прес. Сателитът с тегло 3,8 тона бе изстрелян от Кейп Канаверал с ракета-носител. Изстрелването, планирано за 2.05 часа по Гринуич в петък, бе отложено за кратко заради възникнал проблем.

Спътникът за проследяване и предаване на данни (TDRS), построен от корпорацията "Боинг", е 12-ият от програмата на НАСА, стартирала през 80-те години на миналия век, отбелязва БТА. Първоначално спътниците са осигурявали връзка между наземния контрол и совалките, но след пенсионирането им проследяват и предоставят данни до и от Международната космическа станция (МКС), телескопа "Хъбъл" и други космически апарати в орбита около Земята.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Най-малко 5 души загинаха, а други 30 се водят за изчезнали, след като пожар избухна в старчески дом в Канада

Примирие в Южен Судан

Правителството и бунтовниците в Южен Судан постигнаха споразумение за примирие, предаде БиБиСи. В конфликта, избухнал преди месец, бяха убити повече от хиляда души. Половин милион бяха изгонени от домовете си. През последните две седмици правителствените сили успяха да отблъснат бунтовниците от два основни града. Преговорите за трайно уреждане на конфликта са насрочени за 7 февруари.

ТУНИС С НОВА КОНСТИТУЦИЯ

Парламентът на Тунис одобри новата конституция на страната, повече от три години след революцията през 2011 г. След като бе обявен резултатът от гласуването, депутатите спонтанно запяха националния химн в парламентарната зала. Приемането на основния закон се бавеше заради разногласия между ислямистите и опозиционните партии за ролята на исляма в страната.

„Опортюнити" откри следи от прясна вода на Марс

Американският марсоход "Опортюнити" откри следи от вода в глинестите почви на изследвания кратер "Индевър", съобщиха представители на Лабораторията за реактивни двигатели в Пасадена (Калифорния).

Според учените анализът на почвените проби, извлечени от марсохода, показва, че преди 3,7 млрд. години на Марс е имало прясна и с неутрална киселинност вода и тези условия са били подходящи за живеене.

С течение на времето обаче структурата на водата започнала да се променя, променяла се нейната киселинност, което е съществена пречка за съществуването на всякакви микроорганизми.

АСЕН КОСТОВ:

Искал съм хората да бъдат добре

За срещите си с цар Борис III и Тодор Живков, за случващото се в страната днес, за „ранобудните" студенти и АБВ, разказва столетникът

Интервю на Светла ВАСИЛЕВА


Снимка Аида ПАНИКЯН

АСЕН ДИМИТРОВ КОСТОВ е роден на 3 август 1914 г. в с. Биримирци, днес познато като столичния квартал Бенковски. Целият му живот е свързан с българските железници. Има двама сина. Съпругата му е на 94 години.

Кога сте роден?

- Роден съм на 3 август 1914 г.

Значи навършвате сто години, това е цял век?

- Точно така.

Каква е тайната на дълголетието, понеже 100 години са сериозна възраст? Пушил ли сте?

- Пушил съм като дете. И съм отказал цигарите в казармата. Може би това ми удължи живота. Реших го и една вечер всичките цигари, които имах, те бяха някъде към сто къса, ги раздадох на момчетата. Дойде тогава ротният командир и ме пита: "Какво правиш, бе, Асене"? Казах му, че си раздавам цигарите, отказвам се. Добре, ама като излезем на учение някъде и имаме по 5-10 минути почивка, всички палят цигара. Аз обаче нали казах, че няма да пуша, а ми се пуши. Какво да правя? Започнах да бягам от пушачите по-далеч, да не ги гледам, понеже исках и аз да пуша. Днес така, утре така и се отказах от пушенето. И съм много доволен от това. Най-важното е, че като махнах цигарите, махнах и пиенето. Нито пия, нито пуша. Нито по жени ходя.

Имате ли приятели, с които да се срещате?

- Останах сега най-възрастен и в Биримирци, всички ме познават. Поздравяват ме, като ме срещнат, питат ме как съм, както правя. Уважават ме хората, не ме подминават.

А работите ли нещо още в градината?

- Преди садях домати, зеленчуци, сега съм оставил на сина да се занимава. (Синът на бай Асен е на 75 г. - б.а.)

Разкажете за себе си - учихте ли, до кой клас, къде работихте?

- Завършил съм прогимназия. Баща ми беше железничар-маневрист. Работеше близко до жп завода. Когато станах на 12 години, той реши да ме назначи в жп завода на работа. Постъпих като ученик. Законът тогава беше такъв, че една година трябва да работя като ученик без заплата. После следваше да ме преназначат с някаква заплата, която беше по-ниска от тази на възрастните. Като започнах да работя обаче, се оказа, че нещата не са съвсем така. Други момчета като мен бяха работили по две години, даже и по три, и не ги преназначават. По това време цар Борис III се пишеше голям любител на железниците. Пък аз нали работя в железниците. Той идваше от време на време, с бели ръкавици. Качва се на локомотива. Машинистите и огнярите си работеха, ама той се представяше за голям машинист. Застане на локомотива отпред, влака върви и, виждате ли, царят е машинист. Но идва веднъж той и ние, колкото бяхме на смяна, се събрахме и го пресрещнахме. "Ваше Величество, искаме да се оплачем. Назначени сме тук ученици без заплати. Срокът изтече, не ни преназначават." Той се обърна към началника на работилницата и каза: "Я вижте тия момчета, да ги оправите". Началникът му обеща, но нищо не направи и така си останаха нещата. След време в завода, в който работех, се създаде ремсова организация. Включих се и аз. Беше нелегална тази група. После от ремсист станах член на партията.

Къде ви завари 9 септември 1944 г.?

- Бях у дома. Но идва един мой съсед и казва: "Знаеш ли какво става в града. Има партизани, аре-

> **Защо трябва да се делят на АБВ и на БСП? Ако искаш да помогнеш на партията, давай заедно**

такъв, че една година трябва да работя като ученик без заплата. После следваше да ме преназначат с някаква заплата, която беше по-ниска от тази на възрастните. Като започнах да работя обаче, се оказа, че нещата не са съвсем така. Други момчета като мен бяха работили по две години, даже и по три, и не ги преназначават. По това време цар Борис III се пишеше голям любител на железниците. Пък аз нали работя в железниците. Той идваше от време на време, с бели ръкавици. Качва се на локомотива. Машинистите и огнярите си работеха, ама той се представяше за голям машинист. Застане на локомотива отпред, влака върви и, виждате ли, царят е машинист. Но идва веднъж той и ние, колкото бяхме на смяна, се събрахме и го пресрещнахме. "Ваше Величество, искаме да се оплачем. Назначени сме тук ученици без заплати. Срокът изтече, не ни преназначават." Той се обърна към началника на работилницата и каза: "Я вижте тия момчета, да ги оправите". Началникът му обеща, но нищо не направи и така си останаха нещата. След време в завода, в който работех, се създаде ремсова организация. Включих се и аз. Беше нелегална тази група. После от ремсист станах член на партията.

Къде ви завари 9 септември 1944 г.?

- Бях у дома. Но идва един мой съсед и казва: "Знаеш ли какво става в града. Има партизани, арести..." И аз, понеже съм запален по тая работа, тръгнах и отидох на площада, пред "Александър Невски". Видях там едно момче - партизанче, от Западните покрайнини. С него учехме във вечерната гимназия. После слязох към "Дондуков" и гледам - моите другари от партийната организация отиват на митинг. Имаха и оръжие. Питам ги: "Откъде са тия пищови?" Казаха, че влезли в Дирекцията на полицията и обезоръжили полицаите. Дадоха и на мен пистолет и отидохме на митинг.

Вие обаче и след Девети си останахте в железниците?

- Да. Когато заседаваше Народният съд, ходих пред Съдебната палата да гледам какво става. Един ден дойде там мой познат - Братой, на когото помагах преди Девети, като му оставях храна от стола на завода. Той ми предложи да ме вземе да работя при него в полицията. Аз обаче му отказах. Не мога. Не ме бива за тая работа. Покъсно към железниците организираха курсове за оценка на качеството. Изкарах ги и се занимавах с това като инспектор по качеството. Като такъв се пенсионирах.

Вижте какво стана сега с железниците.

- Абе нищо няма вече. Тоя завод, в който работих, не съществува вече. Всичко се разтури.

Освен с цар Борис III, срещали ли сте се с някой друг държавник?

- Срещал съм се с Тодор Живков. Идва един ден моят приятел Дончо Витанов - Монката, това му беше партизанското име, и ми казва: "Асене, ей тоя другар иска да го заведеш до гробищата, имал близки там, роднини. Ама да ни преведеш през кучешките пътеки, да не ни видят хората." Не знаех кой е тоя човек. Тръгнахме. Беше облечен, при нас му казваме - япанджак, с качулка, нахлупена на главата, лицето му не се виждаше. Леко валеше дъжд. Минахме през пътеките и като стигнахме до гробищата, той (Тодор Живков - б.а.) само се обърна към Монката и му каза: "Освободи човека." И аз си заминах на работа.

Срещал съм се и втори път с Живков. Вече бях признат за активен борец. Един ден той ни събра на среща в зала "България". Идва тогава при мен пак Монката и ми вика: "Асене, ела да те запозная с Тодор Живков." Запозна ни. Това беше. Аз си останах на работа в железниците. Облаги не съм търсил никакви. Искал съм всичко да бъде човешко и всеки да бъде доволен.

А сега човешко ли е? Как мислите?

- Да ти кажа честно, не знам. Телевизор имам и редовно гледам какво става. Дано някак се споразумеят, та да тръгне работата. Аз не одобрявам това.

Кой с кого да се споразумее?

- Е, как кой, Станишев и Първанов. Те да осъзнаят някак, че с тия работи вредят на партията.

Ама Първанов мисли или поне така казва, че даже помага, а не вреди? Че ще разшири по този начин влиянието на партията сред хората?

- Не знам. Аз се съмнявам. Защо трябва да се делят на АБВ и на БСП? Ако искаш да помогнеш на партията, давай заедно. Защо трябва да се организира друга партия, организация, какво ли ще е - не знам, не мога да разбера. Не му трябваше на Първанов там да се бърка. Не знам какво цели, що цели, но не биваше така да прави. Аз желая това - да се разберат. И партията да е за народа. Ето това желая. Да могат хората да са доволни и да кажат ето, това е партия на народа.

Как да стане това обаче?

- Не знам. Тук не мога да помогна. Гледам ги по телевизията протестите и тия "ранобудните" и не знам още какви. Може би и те имат право. Рано е, още не са почнали да работят, а почват да пречат, така ми се мисли на мен. Все ми се струва, че цялата тая работа стига дотам: "стани ти, да седна аз". Аз да съм добре, пък другия - каквото ще да става с него.

Как живеете сега в тия години?

- Живея мизерно. В една стая. Съпругата ми е на 94 години, болна. Беше златна жена. Храним се не на маса, а на вратичката на един шкаф, която се сваля. В този шкаф държим лекарствата. Това е. Мизерия голяма.

Значи сте от тия активни борци, дето нищо не са спечелили?

- Нищо не съм искал. Искал съм хората да бъдат добре.

А какво стана то?

- Виждаш какво. Здрави сме, гледаме какво се случва. Това е.

Пенсиите стигат ли?

- С тая пенсия, ако сме само аз и жена ми, ще ни стигне. Ние сме икономични. Но аз живея при едното си дете. Аз и жена ми сме направили къщата. Свири тревога за бомбандировките, жена ми прави тухли от кирпич, дето после го печем. Ние в железницата имахме влак, който ни евакуираше от София по време на бомбандировките. Аз обаче, вместо да се кача на него с другите работници, тичах вкъщи да видя жената докъде е стигнала с тухлите. А сега не се разбираме много с тоя моя син.

Щом гледате телевизия, вероятно разбирате, че не е лесно да се управлява днес?

- Виж сега, не знам какво му е на Орешарски, но знам, че на това правителство борбата му е да създаде условия хората да могат да живеят добре.

Ще ходите ли да гласувате на евроизборите?

- Знаеш ли какво бях решил?

Не знам, но ако ми кажете, ще съм наясно.

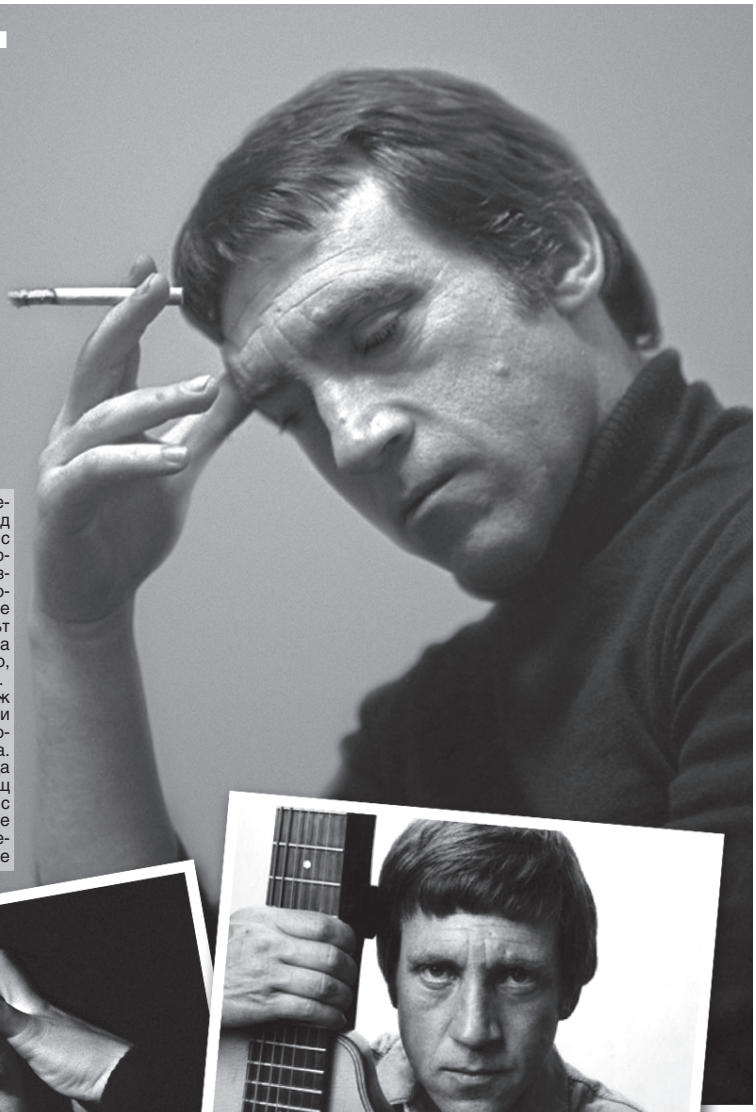
- Мислех, ако нищо не стане, ако не се разберат, да си взема документите и да ида при Волен Сидеров. Ей така да си отмъстя. Обаче няма да го направя.

На кого ще отмъстите, като идете при Волен Сидеров?

- Ама мъчно ми е бе, тежко ми е. Защо така да става? Тая партия е на народа. Не е на тях. Не може да я цепят така.

НЕОБЯТНИЯТ СВЯТ НА ВЛАДИМИР ВИСОЦКИ

За живота на незабравимия творец, артист и музикант може да се говори безкрайно дълго - не само на рождения му ден



ПРИЖИВЕ ТОЙ НЯМАШЕ ЗВАНИЯ. НЕ БЕ ЧЛЕН НИ НА СЪЮЗА НА ПИСАТЕЛИТЕ, НИТО НА СЪЮЗА НА КОМПОЗИТОРИТЕ. ТОЙ БЕ ПОЕТ, АКТЬОР, БАРД... ХАРЕСВАН НЕ ОТ ЧИНОВНИЦИ, РАЗДАВАЩИ ТИТЛИ, А ОТ НАРОДА. ЗАТОВА И ДО ДНЕС ГО НАРИЧАТ ВСЕНАРОДЕН...

"На този ден той щеше да навърши..." - така обикновено започват изреченията на повечето статии в пресата, публикувани по повод рождената дата на Владимир Семьонович Висоцки - 25 януари. Анализи, коментари, спомени, изваждане наяве на неизвестни факти и забравени снимки се опитват да посъбудят душите на хората, вцепенени от факта на трагичната загуба. И така вече 34 години след смъртта на артиста на 25 юли 1980 г.

Оттогава цяло поколение не само се е родило и израснало. Но вече има и свои деца.

Кота нула

Наистина, не е за вярване, че над 3 десетилетия животът продължава и без Висоцки. Или все пак с него? През това време са издадени известни и не чак толкова познати на широката публика стихове на твореца, голяма част от прозата му, записват се не десетки, стотици негови песни. Не само в родината на Висоцки, но и в чужбина се издигат паметници в чест на барда, създават се музеи, организират се конкурси и концерти, кръщават с името му и звезди в безкрайния космос... Дори го "изучават" в училищата.

А докато е жив, просто... го обичат. Обикновените хора го приемат за един от тях - смешен, ядосан, добър, твърд, инат, наивен, но и мъдър. Харесват го заради това, че в него има... живот.

Дори на снимачната площадка излъчва такава луда енергия, та изглежда, че въздухът край него започва да се разцепва - спомнят си кинаджии, работили с Висоцки. А той самият като че ли се стреми да се докосне до безграничното, като го прави, разбира се, със стиховете си: **"Хоризонтът е финал, а лентата е краят на Земята - длъжен съм да бъда първи там..."**

Изпълнението на песните му е придружено с неповторимо, уникално не само като звучене, но и по смисъл ръмжене. И въпреки че никога не се вписва в общоприетите разбирания за певец или актьор, Висоцки е истинска звезда. Харесван и обичан от всички, но и изключително самотен. Със свой собствен коловоз. Който дава възможност на влака му да пътува към безкрайността...

Може би затова е почти невъзможно да си представим Владимир Висоцки стар или възрастен, 76-годишен - на колкото щеше да стане днес, ако... Той изживява своите 42 (вечни) лета и завършва земния си път така, все едно са негова песен - с най-значимия стих, на най-ярката нота, сривайки всичко до кота нула...

Дар и болка

Някои непрекъснато бдят над едва различимия си пламък, пазят се, обгрижват егото и тялото си и треперят за собственото здраве. И ако се наложи да пожертват и малка част от безценните капки живот, го правят изключително пестеливо.

Целият път, извървян от Висоцки, ясно показва, че авторът на стотици песни за народа, които звучат като безапелационни истини, бе пълен антипод на подобен начин на оцеляване. Живя с огромно желание, задъхвайки се от дарбата си, удоволствията и болките, изразходвайки се докрай, изпепелявайки своята душа, а в последните години и себе си. Ненапразно казват, че алкохолизмът и наркоманията - чести спътници на таланта, всъщност са скрито, забавено, разтеглено във времето самоубийство.

Висоцки страда, мъчи се, неведнъж опитва да надвие собствената болка и зависимост - непоносима за толкова свободен вътрешно човек. Уви, не успява. Въпреки че едва ли не му бе писано да живее поне 200 години. Надарен с могъщ организъм, непрекъснато натоварван с немислими грижи - и творчески, и не чак толкова. Гласът му, побиращ и предаващ изключително мощна енергия, е



способен да взривява и разкъсва пространства и души. Както и думите: **"Поетите ходят на пети по острието на ножа и режат до кръв своите боси души..."**

И като че ли няма как да е другояче.

Все пак Висоцки изгоря - така, както изгарят звездите в космоса. Изглежда не бе писано да доживее онези почести, които се посипаха като дъжд след смъртта му.

Колкото и парадоксално да изглежда, той се ражда и живее в точното за него време. Въпреки че понякога го задушава, му дава сили и вдъхновение. Онова време. Не нашето.

И затова сигурно мократа риза, скъсаните струни на китарата и издраните до кръв пръсти са най-добрите показатели за отношението на Висоцки към спектаклите и концертите му.

Достъпен съм за целия салон.
Пристъпвам към привична процедура:
икона уж е този микрофон,
а днес стоя като пред амбразура.

И защо му е трябвало всичко това? - може да попита някой разумен и разсъдлив съвременник на лъскави кумири, амбициозни, капризни и с гигантски хонорари. Отговорът е еднозначен и категоричен - Висоцки просто не можеше другояче. И колкото и да е странно, именно в това негово себеотдаване, макар и завършило с трагично самоизгаряне, е необятната същност на твореца.

Талантливите хора обикновено са и пророци. Спомнете си думите, написани от Висоцки в последното стихотворение, което стана, уви, и предсмъртно: **"Да пея съм готов пред съд всевишен, и да се оправдая знам с какво."** А малко преди да си отиде, каза: **"Или ще умра, или ще изскоча."** Не изскочи. Но ни напусна само физически.

Общата мъка

Наистина, какво щеше да прави Висоцки днес, в това странно и объркано време? Как би изглеждал талантът му на актьор на известната "Таганка", след като трупата на театъра се е разделила (поне) на две части? Виждате ли го да се снима в модерни екшъни? Или да свири и пее на корпоративни партита, организирани от олигарси и за новобогаташи? А може би някой си представя Висоцки, седнал пред камината в разкошна вила на културната "Рубльовка", вижда портрета му по кориците на лъскави списания или си въобразява как бардът се разхожда с китара на рамо из светски партита? Слава Богу, подобни сценарии не са възможни. Със сигурност самият Висоцки нямаше да позволи нещо такова да стане реалност. Но се намесва и ръката на вездесъщата съдба...

За неговото погребение се говори и до днес. Неочакваната смърт на артиста се превръща в най-важното събитие в страната, въпреки че именно тогава Москва е домакин на Олимпиадата. Официално съобщение за трагичния край на живота на всенародния любимец няма. Само на прозорчето на касата на "Таганка" е закачено скромно съобщение от 4 думи: "Умря актьорът Владимир Висоцки".

Безкрайна опашка от хиляди хора, обединени от общата мъка и болка за огромната загуба, се извива към театъра. Не тълпа, не безлична маса, а живи човеци, с насълзени и натъжени очи, искат да изпратят в последния му път поета, артиста, човека. Море от почит залива не само улиците, водещи към "Таганка", но и прозорците, балконите, покривите, дърветата и стълбовете в околността. Гласът на Висоцки може да се чуе отвсякъде - стотици магнетофони са заредени като картечници с песните на барда.

Само веднъж, когато изнасят ковчега с тялото му от театъра и се създава реална опасност от задушаване на някои, присъстващи на поклонението, директорът на "Таганка" Юрий Любимов моли по мегафона: "Хора, спрете! Вие го обичахте, той ви обичаше, дайте му спокойно да измине последния си път!" И хората отстъпват...

Никога няма да са достатъчни думите, изречени и написани за Висоцки. Както и тези, които ще се разпространяват в бъдеще, докато поне един човек на Земята знае и помни песните на руския бард. Той е огромен свят. Висоцки е цяла Вселена, безгранична и необятна в своите знания и мъдрост. За живота на незабравимия творец, артист и музикант може да се говори, пише и чете безкрайно дълго. А най-добре е просто, поне на днешния 25 януари, да се чуят отново песните на Висоцки. В тях има всичко. Та и отгоре...

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



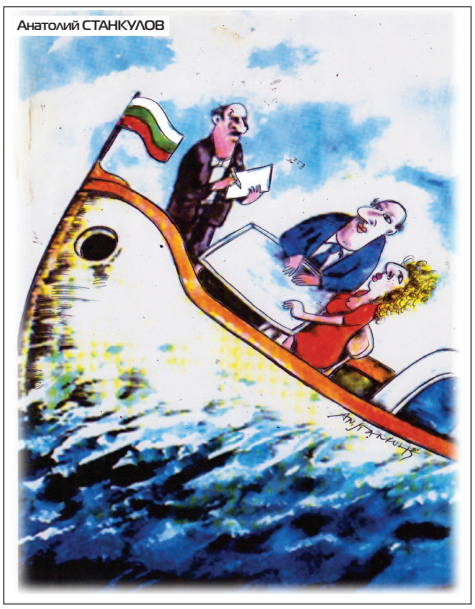
ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Балонче от кредитна дъвка

Само през 2012 г. Симеон Дянков е взел няколко външни заема на обща стойност над 1,8 млрд. лв., огласиха от Сметната палата. И разбиха на пух и прах повтаряната от месеци наред мантра на ГЕРБ, че кабинетът "Борисов" бил фискален отличник, като нямал грам вина за увеличаване кредитното бреме на страната. От юли м.г. досега дъвката за "заробването на България" от БСП и ДПС заради взетия от правителството на Орешарски заем от 1 млрд. лв. непрекъснато се разтяга като пропаганден ластик. Или като балон, който вече ще от толкоз надуване най-сетне се пукне.

Струва си обаче да припомним някои азбучни истини, когато стане дума за заеми. В подобна практика няма нищо престъпно. Тя е част от управлението на дълга на една държава и се прилага навсякъде. Въпросът е тези пари да бъдат инвестирани така, че да носят принадена стойност, а не да бъдат "изядени". В тази връзка, ако погледнем състоянието на бюджета в края на 2013 г., ще открием интересна съпоставка с цифрите за хазната в края на март, когато падна кабинетът "Борисов". Та тя показва, че заварения тогава общ държавен дълг е бил 14,4 млрд. лв., а в края на годината - 14,1 млрд. лв., което означава, че дългът даже е намалял. При това предвидените законови ограничители са спазени изцяло. Дефицитът е свит на 1,9 на сто при заложени 2%, а фискалният резерв към края на 2013 г. е около 4,7 млрд. лв., което е с около 200 млн. лв. повече от предвиденото в Закона за държавния бюджет за 2013 г. (не по-малко от 4,5 млрд. лв.).

Дотук с финансовата аритметика. Очевидно прокобите на опозицията, че 1 млрд. лв. нов дълг ще бъдат "изхарчени или откраднати" не се оправдаха. Напротив, с част от парите бизнесът пое глътка въздух, който задвижи оборотите на фирмите, след като държавата се разплати навреме. А къде потънаха парите, теглени от Дянков, когато това не се случваше? Това е по-интересният въпрос, който засега остава без отговор.



Силно Реално Слухтене



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Според докладната на МВР до столичния съд от 1 януари 2009 г. до 30 юни 2013 г. министърът на вътрешните работи не е отказвал искане за подслушване. С изключение на един-единствен път - срещу вече бившия шеф на търновските антимафиоти. Статистиката на МВР показва нещо, което всички подозираха, но някои отказваха да признаят - при всесилния Цветанов България е била жертва на СРС (Силно Реално Слухтене). Или на Цветанов му е слаб ангелът и не може да отказва, или е виждал изключителна полза от подслушвателните средства. Поплашещ обаче е единственият отказ за използване на СРС.

Средностатистическият българин, домакинята, бизнесменът, журналистът явно могат да се подслушват. Цветановите приятели, сподвижници и подчинени обаче остават встрани от масовката. А отказът от СРС за свой човек е гарниран с три удивителни! Удивителна е решителността на министъра, който имаше навика да действа на принципа "виновен до доказване на противното". Явно презумпцията за виновност важи само за лекари, политически опоненти и случайни жертви на жаждата му за показни акции. Дружките си пази с подпис!

Цветанов всичко чува, горчиво се шегуваха преди месеци. Борисов се радваше, че има кой да слухти каква я вършат министрите му, когато не са под зоркия му поглед - щели да внимават. Няколко месеца по-късно, когато Борисов и Цветанов вече не контролират слушалките, песента е друга. Воят срещу слухтенето отеква от всяка медия. Може би трябваше да помислят, преди да отпушат пороя на подслушването?

"Не!!!", написа Цветанов. С какво Тодоров е по-специален? Защо министърът е нарушил традицията си с разрешенията за СРС? Ако разследваха друг висш МВР-кадър, същото ли щеше да се случи?

Три удивителни, а колко много въпроси...

Те още играят за нас



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Когато от телевизионния екран на чуждестранен канал, при това в праймтайма, зазвучи българска песен, невъзможно е да запазите хладнокръвие. С каквото и да се занимавате, колкото и да е важна работата, която вършите, песента "Девойко мари хубава" просто оставя без дъх. А щом погледнете към излъчващото се по ОРТ и видите фигуристи в български народни носии, сълзите в очите са почти неизбежни.

Именно такъв емоционален подарък и невероятен жест направиха Албена Денкова и Максим Стависки. Впечатлиха не само руската публика със страхотното си изпълнение на леда, прекъсвано постоянно от ръкопляскания. Но и напомниха на зрителите по цял свят за вечната връзка на талантливите спортисти с България.

Двукратните световни шампиони, носителите на многобройни отличия у нас и в Европа се отказват от активната си състезателна кариера преди почти 7 години. Налага се да го направят, заради нелепа катастрофа по българските пътища, предизвикана от Максим Стависки. Пробата показала наличието на алкохол в кръвта на руснака, въпреки че по това време той е лице на кампанията "Не карам пил"...

Албена обаче не само е до него в този тежък момент, но и не спира да го подкрепя през цялата съдебна одисея, която заслужено предизвиква обществено и медийно внимание към случая. Този трагичен инцидент като че ли "прогонва" от страната ни талантливите фигуристи, наградени с орден "Стара планина". Многобройни слухове и публикации в пресата "разделят" и "събират" спортистите. И Максим, и Албена наистина спират да са двойка - не само като състезателен дует, а в семейството им се появява трети член, синът им Даниел. Стависки и Денкова продължават да са заедно. Но не в България, а в Русия.

Личи си, че там оценяват по достойнство артистичния им талант и ги канят вече няколко поредни сезона да се изявяват в изключително популярното шоу "Ледниковый период" ("Ледена епоха"). Албена и Максим обаче явно не спират да мислят и да играят за България. И го показаха на всички по възможно най-емоционален и прекрасен начин.

Датата 25

СЪБОТА 25 ЯНУАРИ 2014

1854 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ ЗЛАТАРСКИ, ГЕОЛОГ (УМИРА 1909 Г.). Основател на българската геоложка наука, действителен член на Българското книжовно дружество, член на чуждестранни академии на науките. Декан на Физико-математическия факултет в СУ през учебната 1903-1904 г., ректор през 1897-1898 г. и 1901-1902 г. Чете лекции по обща и историческа геология, геотектоника, геология на България и др.



1858 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ Е ИЗПЪЛНЕН СВАТБЕНИЯТ МАРШ НА МЕНДЕЛСОН. Поводът е венчавката на английската принцеса Виктория (1840-1901), пър-вородна дъщеря на кралица Виктория, и на пруския престолонаследник Фридрих (1831-1888). Сватбеният марш е част от увертюрата "Сън в лятна нощ" на немския композитор Феликс Менделсон Бартолди към едноименната пиеса на Уилям Шекспир.



1879 - ОСНОВАНА Е БЪЛГАРСКАТА НАРОДНА БАНКА. С подписа на княз Александър Дондуков-Корсаков е утвърден първият устав на БНБ. Официално банката е открита на 23 май 1879 г. На 6 юни с.г. е извършена първата банкова операция - министърът на финансите внася 2 млн. златни франка уставен капитал. Първите български банкноти са емитирани през 1885-а. Сградата в София е построена през 1934-1939 г.



1924 - ЗАПОЧВАТ ПЪРВИТЕ ЗИМНИ ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ. В подножието на Монблан в Шамони (Франция) се събират 258 спортисти от 16 страни. Германия и СССР не получават покани вследствие на Първата световна война. Провеждат се 16 състезания в 5 спорта, като 14-те жени участнички се състезават единствено в индивидуалните и отборните надпревари по фигурно пързаляне.



1927 - УМИРА ИВАН МИЛЕВ, ХУДОЖНИК (Р. 1897 Г.). Един от основните представители на българския сецесион. Творчеството му е свързано със социалната тематика, с народните традиции и иконописта. Негови творби се съхраняват в Националната художествена галерия, Софийската градска художествена галерия, Художествена галерия - Казанлък, както и в галериите на Шумен и др. градове. Образът на Иван Милев е изобразен върху банкнотата от 5 лева, емисия 1999 г.



1935 - СЪЗДАДЕНО Е БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО. Цар Борис III подписва указ, с който се поставя началото на държавното и професионалното радиоразпръскване. Одържавява се съществуващото от 1930 г. "Родно радио", основано от проф. Асен Златаров. Първият директор на Радио София е Сирак Скитник - художник, поет, критик, театрал. Днес се отбелязва световният ден на средствата за масова информация, както и Денят на българското радио, за първи път честван през 2001-ва.



1938 - РАЖДА СЕ ВЛАДИМИР ВИСОЦКИ, РУСКИ ПОЕТ, ПЕВЕЦ, АКТЬОР И ПИСАТЕЛ (УМИРА 1980 Г.). Възпитаник на театралната студия "Владимир Немирович-Данченко". Работи в театър "Пушкин", "Театър на миниатюрата" и в театър "Таганка". Пише стихове (над 800), които изпълнява в съпровод на китара. Има издадени 10 албума в Русия, а през 1987 г. започват да излизат неговите неиздавани записи.



2004 - „ОПЪРТЮНИТИ" КАЦА НА МАРС. Единият от двата марсохода, които са част от програмата на НАСА за изследване на планетата (вторият е "Спирит"), каца на повърхността ѝ три седмици, след като "Спирит" се приземява на другата страна. Последната комуникация със "Спирит" е на 22 март 2010 г. На 25 май 2011 г. НАСА обявява, че мисията продължава само с марсохода "Опъртюнити".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
25 ЯНУАРИ 2014

Насън или наяве

ПЪТЕШЕСТВИЯ С БАЛОН ВЕЧЕ И ВКОСМОСА

СПЕЦИАЛЕН АЕРОСТАТ С РАЗМЕРИТЕ НА ФУТБОЛНО ИГРИЩЕ ЩЕ ИЗДИГА ВСИЧКИ ЖЕЛАЕЩИ НА ВИСОЧИНА 30 КМ СРЕЩУ 75 000 ДОЛАРА

Полетите в космоса на гигантски въздушен балон с размерите на футболно игрище ще са достъпни за хора, готови да платят за удоволствието 75 000 долара. Туристическите пътувания към стратосферата стават възможни благодарение на американската компания Paragon Space Development от Аризона, която осигурява оборудването за международни космически станции.

Специалистите са на мнение, че цената за пътешествието с балон в стратосферата изобщо не е висока. А устройството на летателния апарат ще позволи в него да се качат дори хора с минимална физическа подготовка.

Стратостатът всъщност ще представлява своеобразна херметична гондола с панорамни илюминатори, прикрепена към напълнения с хелий въздушен балон. Всичко това ще се оборудва със система, осигуряваща необходимите условия за живот в космоса и защитаваща туристите от нарушения в кръвообращението и терморегулацията. Предвидено е също така пътниците да бъдат предпазени със специални технологии от радиация и не много големи метеорити.

Участниците в космическия полет с балон ще имат възможност да седят, стоят и да се движат вътре в апарата, който ще се издигне на височина 100 000 фута (около 30 км). Обаче състоянието на безтегловност, за което въодушевено разказват астронавтите, пътуващите с въздушния балон няма да успеят да усетят, предупреждават разработчиците на летателното устройство. Вместо това на желаещите да почувстват трепката от невероятното пътешествие се предлага в продължение на 6 часа да се насладят на гледката на красивата ни планета - без скафандри и без да се налага да използват кислородни маски и системи.

Завръщането на Земята ще е доста бързо - около половин час. За целта пилотите ще откачат стратостата от въздушния балон и ще кацнат на предварително подготвена площадка с помощта на специално управлявани криле.

Планира се комерсиалните полети да започнат не по-рано от 2016 г. Но отсега се знае, че апаратът ще се издига към стратосферата от космодрума в южната част на Ню Мексико. Скептиците обаче са на мнение, че пътешествията на височина около 30 км ще бъдат отложени с още няколко години. Защото учените тепърва започват да изучават надеждността на балона. Той е създаден от висококачествен здрав и лек полиетилен. Но се оказа, че изпитанията на въздушните пътувания с подобно устройство ще отнемат повече време от предполагаемото.

Именно с помощта на такъв апарат се издигна до ръба на стратосферата легендарният Феликс Баумгартнер. А създателите на проекта за масови пътувания в космоса са сигурни, че интересът към полетите на балон в стратосферата ще се поддържа не само благодарение на постиженията на австрийския смелчага.

Космическият туризъм е едва първата крачка към развитието на комерсиалната ниша в тази област, смятат експертите. По-късно, с помощта на въздушния балон и специалните апарати, изследователите ще имат възможност да правят научни експерименти или да управляват малки спътници. А привличането към проекта на нови инвеститори ще позволи да се намали стойността на полетите. В сравнение със сумата от 20 млн. долара, платена през 2001 г. от Денис Тито за пътуване до Международната космическа станция, сегашният "билет" за обиколка на стратосферата от $75 хил. е направо подарък.

Но за туристите, готови да похарчат повече средства за полет извън пределите на атмосферата, в САЩ се разработват още поне 6 космически проекта. А на земната орбита и на Луната се планира да се издигнат своеобразни хотели за жителите на





планетата ни. На онези пък, които се стремят в космоса заради безтегловността, в скоро време ще бъде предложен уникален атракцион - хибрид между самолет и ракета, който с голяма скорост ще издига всички желаещи почти на 100 км над Земята.

Така или иначе, космическият туризъм от произведенията на писателите-фантасти явно съвсем скоро ще се превърне в реалност. А вариантът за придвижването към стратосферата с балон е не само вдъхновяващ, но е и оригинален начин простосмъртните да се доближат към звездите.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

СКОК ОТ КРАЯ НА СТРАТОСФЕРАТА СЪС СВРЪХЗВУКОВА СКОРОСТ

Австрийският парашутист Феликс Баумгартнер извършва на 15 октомври 2012 г. скок от края на стратосферата и поставя 4 нови рекорда. В капсула, закачена към въздушен балон, пълен с хелий, смелчагата се издига на 39 014 метра. Това е максималната (засега) височина, достигана от човек, като се изключи космосът. Още повече че постижението е направено с помощта на балон.

След излитането му са необходими два часа, за да се изкачат 34 668 метра - рекорд, направен през далечната 1961 г. от Виктор Пратър и Малкълм Рос. Само няколко минути още са нужни на Феликс, за да бие постижението на двамата му предшественици с почти 5000 метра. След това Баумгартнер отваря вратата на капсулата, козирува и полита към земята...

Австриецът пада общо 9 минути и 3 секунди, като почти половината от времето - 4 минути и 19 секунди, е в свободен полет, достигайки скорост между 1173 и 1342,8 км/ч. По този начин Феликс става първият човек, който минава звуковата бариера без каквито и да било транспортни средства. Уникалният скок се осъществява в рамките на проекта Red Bull Stratos над пустинята в щата Ню Мексико, САЩ, в близост до местността Розуъл.

Разбира се, на височина почти 40 км човек не би могъл да оцелее и минута без специално оборудване. За скока на Баумгартнер висококвалифицирани инженери проектират и създават херметична капсула-кабина, която да се издигне в стратосферата с помощта на гигантски балон. Уникален костюм - реплика на най-новото поколение скафандри, носени от американски астронавти, пази парашутиста от промените в налягането и липсата на кислород.

Освен че фантастичният скок от края на стратосферата на австрийския авантюрист за пореден път доказва, че човешките възможности са безгранични, постижението на Феликс е и с голямо научно значение. За първи път специалистите получават възможност с помощта на многобройни уреди, вградени в скафандъра на парашутиста, да изследват реакцията на тялото при преминаването на звуковата бариера и възникващата при това ударна вълна. Тези данни имат голямо значение за специалистите на НАСА. Но самото постижение предизвика погледите на 8 млн. души по света. Те имаха уникалната възможност да наблюдават невероятния скок на живо в YouTube. И да съпреживеят невероятното постижение на един обикновен смелчага.

ЗНАТНИ БЪЛГАРКИ УПРАВЛЯВАТ ВЕЛИКИ ДЪРЖАВИ

В историята ни има не един и два примера, когато наши аристократки стават знаменити владетелки и ръководят мъдро и с желязна ръка



Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история



ЦАРИЦА АГАТА И КНЯГИНЯ КОСАРА БРАНЯТ БЪЛГАРЩИНАТА ДО СМЪРТТА СИ И СЪЗДАВАТ СВОЕ ВЛАДЕНИЕ

Албанските планини, където царица Агата и дъщеря й Косара създават българско владение

На 6 октомври 1014 г. Самуил умира от разрив на сърцето при гледката на ослепените му войници. На 15 октомври за цар е провъзгласен синът му Гаврил Радомир. По време на лов той е убит от братовчед си Иван Владислав, който се възкачва на престола. Битката с византийците за запазване на българската държава продължава до 1018 г.

След смъртта на Иван Владислав жена му - царица Мария, се предава на ромейския император Василий II и без битка го пуска да влезе в Охрид. За да сломи напълно българската съпротива, Василий II организира от оцелелите български войници конно-пехотен отряд, който има намерение да изпрати в Мала Азия, за да охранява границата на империята с Арабския халифат. Събират се 8500 души, начело на които Василий поставя военачалника Иваница - син на знатна ромейка, омъжена за брата на Ивац, един от последните защитници на българщината, като награда, че се е съгласил да премине на служба при императора.

Отрядът се отправя към Солун, където ще бъде натоварен на кораби и превозен в Мала Азия. Малко преди Битоля пътят му преминава покрай манастира, в който Агата - съпругата на Самуил, се е оттеглила след неговата смърт и е станала игуменка. В него е и дъщеря й Косара. Като научава закъде са изпратени българските войници, тя ги пресреща с иконата на Света Варвара, на която е кръстен манастирът, а редом с нея е дъщеря й Косара и другите монахини.

Войниците коленичат и молят за благословия в дългия им път и в неизвестната им участ. Тогава жените свалят монашеските си облекла, а под тях са с воински доспехи, с препасани мечове и обрамени лъкове. Агата се обръща към тях с думите:

- Вие сте воини на Самуила, а не на ромейския император. Като негова съпруга и царица ви заклевам да не последвате за съхраняване на българската държава!

Иваница я пита къде ще ги води, а тя му отговаря:

- Следвайте ме, Бог и Света Варвара са ми показали пътя!

Всички целуват игуменския сребърен кръст и Агата ги повежда на запад. Достигат до областта Торо, където по времето на Самуил са се заселили българи и са основали селища и манастири. Тя се намира в албанските планини.

Като узнава за измяната на Иваница, Василий II изпраща 10-хилядна войска, на когото е заповядано да го залови жив и да го отведе при него, като са заканва, че ще го ослепи, ще му отреже ушите, носа и езика. Той не знае, че зад всичко това стои Агата.

В Дура тя основава столица на българско царство и се обявява за негова царица. Още през следващата година обаче се разболява от тежка болест. Усещайки кончината си, провъзгласява за своя наследничка Косара. Точно тогава ги нападат ромейските войски, подсилени с 15 хил. албанци, защото Василий II е платил на старейшините със злато и им е обещал да плячкосат новата столица, манастирите и да отведат хората в робство.

Косара също се готви за битка. Единственият път до Дура преминава през тесен планински проход. Тя разполага войниците на Иваница от двете му страни, а е изпратила въоръжените с коси и вили селяни да срещнат византийците и албанците в началото на прохода.

Като мислят, че това е българската войска, византийската конница и пехота смело се втурват да я унищожат. Селяните отстъпват бавно, докато ромеите и албанците не влизат в теснините на прохода. Тогава те се изпокриват в горите, а от високите се посипва лавина от камъни, дървета и пръст. Повечето от ромеите и албанците са премазани. Останалите са засипани до колене, до кръст, до гърди, безпомощно размахват мечовете си.

Бойците на Иваница ги поразяват със стрели и копия. Като по чудо се спасяват около 2000 ромеи и албанци, а българите не дават нито една жертва. Взимат като военен трофей хиляди мечове, копия, стрели, щитове, ризници, шлемове. С тях въоръжават млади селски мъже и ги обучават за битки.

На следващата година Василий II организира нов поход, този път от запад. Кораби стоварват 30-хилядна войска на Адриатика и тя тръгва да накаже непокорните българи. По пътя на войниците им прави впечатление, че реките, покрай които се движат, са почти пресъхнали. Не знаят, че по нареждане на Косара те са преградени с бентове, в които е събрана много вода. Когато ромеите стигат близо до тях, ги разрушават и водата направо помита неприятеля...

След този втори неуспех Василий II решава да преустанови опитите си за покоряване на Дурска България, както той я нарича. Нещо повече, изпраща послание до царица Агата за сключване на мирен договор. На смъртния си одър тя пише отговор, че това е възможно само ако се запази независимостта на българските епархии от времето на Самуиловото царство.

Императорът се съгласява с това условие. До неговата кончина през 1025 г. Охридската, Битолската, Средецката, Скопската епархия се управляват от български епископи. Нова България просъществува до 1056 г., когато умира царица Косара. И до днес обаче там има села, в които се говори на български, а населението живее с традициите и обичаите на своите прадеди. Може би е по-справедливо да се каже - на прабабите им, защото последната независима територия от Първото българско царство се е управлявала от жени.



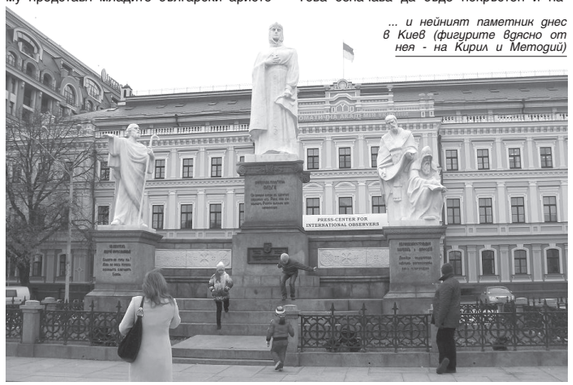
Великата княгиня Олга...

ОЛГА (ЕЛЕНА) - ВЕЛИКА КНЯГИНЯ НА КИЕВСКА РУС, РЕФОРМАТОРКА И ПРОСВЕТИТЕЛКА

През 902 г. княз Олег идва в Преслав да търси съпруга от знатен род за своя брат Игор, който е владетел на Киевска Рус. Цар Симеон го посреща радушно и му представя младите български аристократи. Олег най-харесва племенницата му Елена, дъщеря на ослепения му по-голям брат Владимир (Расате), който преди него е бил на престола. Освен съгласието на Симеон, Олег иска и бащината благословия. Той я дава, защото това е добро бъдеще за дъщеря му.

Раздялата между двамата е трогателна. Откакто е ослепен по заповед на баща му Борис, Елена е останала единствения смисъл на живота му и негова опора, защото тя изцяло поема грижата за злочестия си баща.

Още по пътя й дават ново име - Олга, и така я представят на Игор. Той е заслепен от нейния чар. Женят се и тя става Велика княгиня на Киевска Рус. Започва да го убеждава да приеме православната вяра, но той не е подготвен за такъв ход. Това означава да бъде покръстен и народът на Киевска Рус, но той се прекланя пред славянски божества. Поради това Олга се задоволява на този етап да построи параклис, в който извършва богослужения и молитви.



... и нейният паметник днес в Киев (фигурите вдясно от нея - на Кирил и Методий)

Захваща се с държавни дела. Съветва Игор да реорганизира войската си по образец на създаденото от чичо й Симеон българско войнство. Той се вслушва в нейните думи и през 929 г. русите нанасят голямо поражение на хазарите, които непрекъснато правят набези в тяхната територия. В чест на победата е издигнат паметник, на върха на който са поставени статуи на Игор и Олга в бойни доспехи.

През 945 г. по време на лов заговорници убиват Игор и Олег, и се отправят към двореца с цел да ликвидират Олга и нейния син Светослав. Княгинята събира верни на нея хора, прави засада на заговорниците и ги пленява. За измяната си те са наказани със смърт чрез посичане. След това поема изцяло властта. Връща се отново към идеята си да покръсти в православна вяра руския народ. За целта започва да строи църкви - "Св. Николай" и "Св. София" в Киев и "Благовещение на Пресвета Богородица" във Витебск, в които служат повикани от България свещеници. Води всеки ден в параклиса сина си Светослав, но той остава чужд на нейните поучения. Много хора обаче откликват на божието слово и се покръстват. Семето е посято и Олга е убедена, че то ще даде желаните плодове.

През 957 г. предприема пътешествие. Посещава Преслав и се среща с цар Петър - син на Симеон и неин първи братовчед. След това стига до Константинопол и там се среща с император Багрянородни. Целта на пътешествието й е да се установят търговски, транспортни и културни връзки между трите държави. След завръщането си предоставя властта на сина си Светослав, но при условие, че ще изпълнява нейните съвети.

Двамата замислят да обединят Българското царство и Киевското княжество. Поткратки. Олег най-харесва племенницата му Елена, дъщеря на ослепения му по-голям брат Владимир (Расате), който преди него е бил на престола. Освен съгласието на Симеон, Олег иска и бащината благословия. Той я дава, защото това е добро бъдеще за дъщеря му.

Раздялата между двамата е трогателна. Откакто е ослепен по заповед на баща му Борис, Елена е останала единствения смисъл на живота му и негова опора, защото тя изцяло поема грижата за злочестия си баща.

Още по пътя й дават ново име - Олга, и така я представят на Игор. Той е заслепен от нейния чар. Женят се и тя става Велика княгиня на Киевска Рус. Започва да го убеждава да приеме православната вяра, но той не е подготвен за такъв ход. Това означава да бъде покръстен и народът на Киевска Рус, но той се прекланя пред славянски божества. Поради това Олга се задоволява на този етап да построи параклис, в който извършва богослужения и молитви.

Захваща се с държавни дела. Съветва Игор да реорганизира войската си по образец на създаденото от чичо й Симеон българско войнство. Той се вслушва в нейните думи и през 929 г. русите нанасят голямо поражение на хазарите, които непрекъснато правят набези в тяхната територия. В чест на победата е издигнат паметник, на върха на който са поставени статуи на Игор и Олга в бойни доспехи.

През 945 г. по време на лов заговорници убиват Игор и Олег, и се отправят към двореца с цел да ликвидират Олга и нейния син Светослав. Княгинята събира верни на нея хора, прави засада на заговорниците и ги пленява. За измяната си те са наказани със смърт чрез посичане. След това поема изцяло властта. Връща се отново към идеята си да покръсти в православна вяра руския народ. За целта започва да строи църкви - "Св. Николай" и "Св. София" в Киев и "Благовещение на Пресвета Богородица" във Витебск, в които служат повикани от България свещеници. Води всеки ден в параклиса сина си Светослав, но той остава чужд на нейните поучения. Много хора обаче откликват на божието слово и се покръстват. Семето е посято и Олга е убедена, че то ще даде желаните плодове.

През 957 г. предприема пътешествие. Посещава Преслав и се среща с цар Петър - син на Симеон и неин първи братовчед. След това стига до Константинопол и там се среща с император Багрянородни. Целта на пътешествието й е да се установят търговски, транспортни и културни връзки между трите държави. След завръщането си предоставя властта на сина си Светослав, но при условие, че ще изпълнява нейните съвети.

Двамата замислят да обединят Българското царство и Киевското княжество. По-



Киевска Рус през IX век

стигнато е споразумение с цар Петър. Неговите велможи обаче се възпротивяват. Тогава Светослав нахлува в България, пленява ги и заедно със семействата им ги повежда към родината си, където има намерение да ги разсели. Когато стигат до Дръстър, получава съобщение от Олга, че татари нападат страната им. За да не губи време, Светослав заповядва велможите да бъдат убити, а семействата им да се освободят.

Пристига навреме. Татарите са обсадили Киев, но Олга се защитава успешно. Чрез тайни пратеници двамата се уговарят за съвместна акция. Светослав ще ги нападне в тил, а когато татарите се обърнат към него, Олга с отряда си ще ги удари откъм крепостта. Планът е осъществен с блестящ успех. Двамата нанасят такова голямо поражение на татарите, че те в продължение на 25 г. със страх заобикалят територията на Киевска Рус!

Олга и Светослав се връщат към осъществяване на идеята за обединение на Царство България и Руското княжество. На остров в Дунав започва изграждането на град Мальк Преславец, който да бъде административен център на новата държава.

Великата княгиня Олга умира през 969 г., а Светослав - през 974 г. На престола се възкачва синът му Владимир, кръстен на българския си дядо. Него Олга е успяла да възпита в православна вяра и го е покръстила. Той приема делото на баба си като свое. През 988 г. покръства русите и създава черква "Св. Борис" на името на своя прадядо, който е покръстил българите. Олга е канонизирана за светица през 1011 г. По повод 900-годишнината от това събитие през 1911 г. в Киев й е издигнат паметник, който е разрушен през 1923 г. Възстановен е през 1996 г.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИОТ (МАРИЯ) НАЧЕЛО НА ЛАТИНСКАТА ИМПЕРИЯ И С ГРАНДИОЗЕН ПЛАН ЗА ОБЕДИНЯВАНЕ НА ЕВРОПА

Наследникът на Калоян - Борил, няма славата и успехите на своя предшественик. Не му върви и в битките с латинците, които продължават да са в Константинопол. Той не е воин като Калоян и не предвожда войската. Тя е поверена на явно некадърни военачалници, защото през 1211 и 1212 г. губят битки в Тракия и Загоре, в резултат на което латинците завземат територията между Тунджа и Родопите. Борил иска да сключи мир с тях.

В Търново пристигат пратеници на император Анри. По време на преговорите в двореца виждат Мария, надарена с изключителна красота и обаяние. Говори на гръцки и латински. В няколкото разговора с пратениците ги впечатлява с познанията си в различни области. Един от тях, който е и художник, я нарисува и отнася портрета й в Константинопол. Показва го на император Анри, който е очарован от хубостта й. Разпитва за подробности и научава, че е дъщеря на царя. Всъщност тя е осиновена от него, защото е дете на Калоян.

Анри решава, че тя трябва да стане негова съпруга. Провожда специално пратеничество в Търново до Борил и чрез него иска ръката на Мария. В замяна на това ще му върне завладените български територии.

Когато съобщават на Мария, тя се съгласява. Не се чувства добре в двореца, където е в обкръжението на пастрока си и боляри-те, които са изменили на баща й. Император Анри изпраща кавалкада от конни рицари, която да я съпровожда по пътя й от Търново до Константинопол. Заедно с Мария тръгва и български конен отряд.

Анри я посреща в Одрин и заедно влизат в столицата. Венчават се в катедралата "Св. София", а службата се води от патриарх. След това в двореца се провежда церемония по коронясването. На главата на Мария е поставена короната на византийските императрици. Младоженците се усамотяват на Принцовите острови в Мраморно море да изживеят медения си месец.



Императрица Мариот (Мария)

През това време граф Де Монгприе организира заговор срещу императора. При Анри идва негов доверен човек и му казва, че войниците на графа са превзели двореца и водят преговори с началника на крепостната стража да премине на негова страна.

Анри смята, че това е дребен инцидент, но Мария е на друго мнение. Настоява веднага да тръгнат към столицата. На главната порта ги спират стражите, на които е наредено да не пускат никого. Заповедта е от техния началник. Мария иска да я заведат при него и когато го вижда, без всякакви обяснения взима меча му и го пробожда с него. След това се качва на кон и отива при българския отряд, който я е съпроводил и е определен като нейна лична стража. Води го в двореца, където арестуват заговорниците.

Изпраща да доведат Анри и на другия ден изправят на съд заговорниците. Граф Де Монгприе е родственик на Анри и той има намерение да го помилва, но Мария е непреклонна. Тя налага своята присъда - всички да бъдат хвърлени от крепостните стени в морето. Анри е смаян, казва, че тя е като майка му, която винаги е действала с желязна ръка. Казвала се е Мариот и вече така ще нарича съпругата си.

С това име тя остава и в историята - като императрица Мариот. Тази красива, нежна, очарователна жена се оказва голяма държавничка. Под неин контрол попадат армията, църквата и другите институции. Тя взима решенията по най-важните въпроси.

След смъртта на Анри се обявява за регентка на малолетния си син и управлява от негово име Латинската империя. Съставя грандиозен план за образуването на голяма империя, която да обхваща Балканския полуостров и бившите владения на Византия в Мала Азия. Затова предлага династически брачове на българския цар, никейския император, сръбския крал и влашкия войвода. Нейният замисъл е да се създаде федерална империя, нещо невиждано и нечувано дотогава!

Идеята е всеки народ да запази своята самостоятелност, но без граници помежду им. При външна заплаха за някоя от тях, останалите ще й се притичат на помощ. За съжаление замисълът не се осъществява. Но възниква въпросът - не е ли това първата идея за обединена Европа, която се осъществява едва днес, след повече от 7 века?

КЕРА ТАМАРА (МАРА), ПЪРВАТА ЖЕНА СУЛТАН, ИСКА ДА СЪЗДАДЕ ДЪРЖАВА, В КОЯТО ХРИСТИЯНИ И МЮСЮЛМАНИ ДА БЪДАТ РАВНИ



Кера Тамара в сцена от едноименния български филм

Княгиня Мара е дъщеря на цар Иван Александър. Израства в търновския дворец, но още 15-16-годишна се научава да язди и с часове препуска в околностите. Когато пришпорва коня си в галоп, отредените да я яздят придружават и пазят стражници изостават, а часто дори я губят от поглед. Оплакват се на царя, но Мара е любимото му дете и той изпълнява всичките й желания.

Нейният жребец е от тракийска порода и струва 60 златни монети, подарен е от баща й за рождения й ден.

Когато Иван Александър умира през 1371 г., тя е на 17 г. Брат й Иван Шишман е станал цар в Търново, а по-големият му брат от друга майка - Иван Страцимир, във Видин. Между двамата братя се води съперничество кой да придобие повече територия от царството на баща им. Особено ожесточен е спорът за Средецка област, която се управлява от деспот Константин Драгаш. Той клони повече към Видинското царство, затова Иван Шишман му предлага да му стане зет, като се ожени за неговата сестра Мара.

Венчавката се извършва от патриарха и Мара отива да живее в Средец. През това време турците вече са завзели повечето от българските земи южно от Стара планина. На няколко пъти отражават на Иван Шишман отблъскват нападенията на старопланинските проходи, но те стават все почести и настойчиви. За да отклони вниманието им от тях, Иван Шишман изпраща 4 хил. конници на Константин Драгаш и му нарежда заедно с неговите браници да нападне турците от запад.

Битката става при днешен Ихтиман. Българският отряд среща 20-хилядния неприятел и въпреки че е съставен само от 7 хил. бойци, смело се впуска в бой. Силите обаче са изключително неравни и повечето от българите загиват. Сред убитите е и Константин Драгаш. Овдовялата Мара се връща в Търново.

Иван Шишман иска мир с турците, като им признава всички завладени територии на юг от Стара планина. Султан Мурад I обаче иска в договора да се включи задължението на Иван Шишман да му помага срещу все още незавладените византийски провинции и в подготвяната от него война със Сърбия. Шишман се съгласява. При подписването на договора Мурад изведнъж поставя и друго условие. Узнал е за красотата на княгиня Мара и иска тя да му стане жена.

Този път Шишман категорично възразява, не може да даде сестра си на друговерец. Преговорите са прекъснати, мирен договор няма. Шишман праща хора до брат си Страцимир и сръбския крал Душан с предложение да се обединят срещу нашественика. Те по принцип са съгласни, но всеки иска да е водач и поради това не се споразумяват.

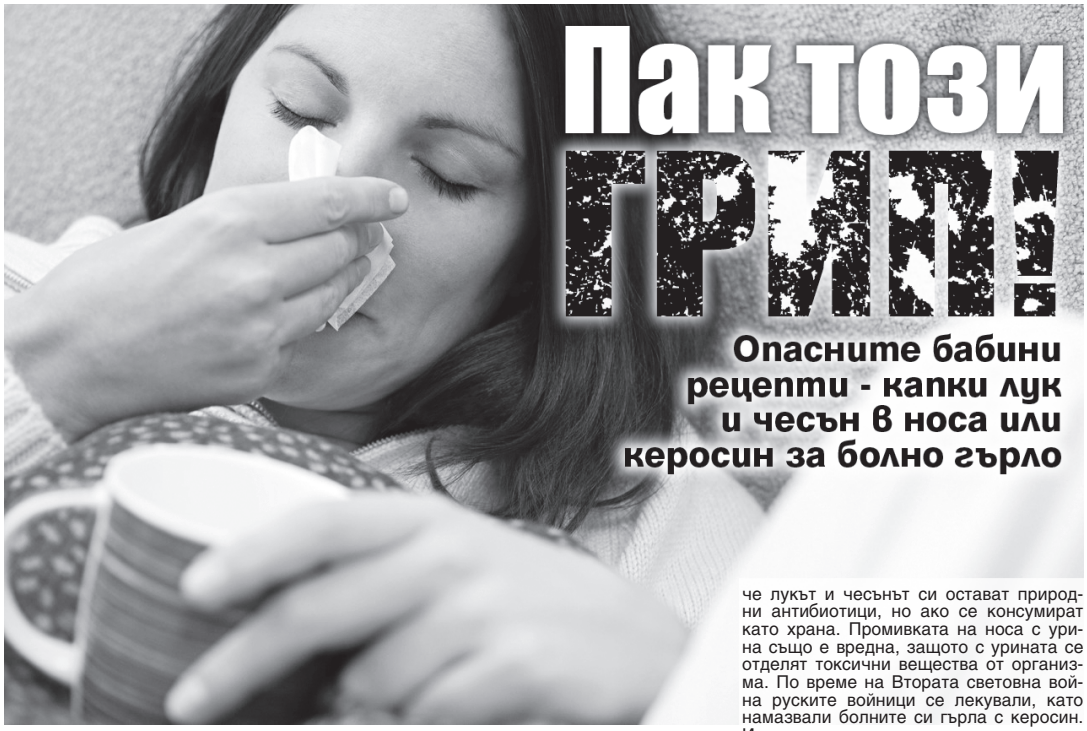
Княгиня Мара узнава за искането на султана и казва на брат си, че е съгласна да стане жена на Мурад. Султанът я отвежда в Одрин, който е станал столица на турците. В името на аллах той я признава за негова жена и султанка с името Кера Тамара. Това става през 1375 г.

Времето е динамично, турците са тръгнали да завладяват Европа, Цариград е обсаден. Мурад е станал зет на Иван Шишман, сключил е с него договор за ненападение и повежда войската си срещу Сърбия. През 1389 г. е убит в шатрата си от промъкнал се в нея сърбин.

През тези 14 г. Мурад и Кера Тамара почти не са се срещали. Той воюва, а тя царува в Одрин. За първи път Мурад въвежда титлата султан и така Кера Тамара е първата султанка. В отсъствието на Мурад всичко е под нейно подчинение. Наследява го синът му Баязид, който превзема Търновското и Видинското царство, и Сърбия. Тръгва към Унгария, но му пращат вест, че Тимур (Тамерлан) е нападнал малоазиатските владения. Връща се с цялата си войска. Само за един ден спира в Одрин и се среща с Кера Тамара. На изпроводяк тя му прави заклинание с кръст, което вещае гибел. В битката при Анкара през 1402 г. е пленен и убит...

Кера Тамара се провъзгласява за падишах. Във завладените от турците територии има намерение да създаде държава, в която християни и мюсюлмани да са напълно равноправни. Не успява да реализира идеята си. Умира през 1411 г. За нея са запазени песни и предания както в българския, така и в турския фолклор. В нашия я възхвалявал като княгиня Мара, която е запазила своята вяра и народност, а в турския - като Кера Тамара - жената султан.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 25 ЯНУАРИ 2014



Пак този ГРИП!

Опасните бабини рецепти - капки лук и чесън в носа или керосин за болно гърло

В последните две седмици грипът вече осезаемо напомни за себе си. Ако в периода 6-12 януари е регистрирана заболеваемост от остри респираторни заболявания близо 178 на 10 хил. души население в столицата, в следващата седмица тя е близо 190, а в понеделник и вторник регистрираните случаи достигнаха епидемични нива на заболяемост, съобщават от Столичната районна здравна инспекция. По последни данни на Националната референтна лаборатория при 35% от изследваните болни е доказан грипен вирус. Боледуват хора от всички възрасти, но най-засегнати са децата до 14 г., констатират специалистите от Столичната РЗИ.

В Международния класификатор на болестите грипът има нарочени кодове J 10 и J 11.

На пръв поглед грипът и настинката си приличат, тъй като много от симптомите им съвпадат. Обща настинка е заболяване, което може да бъде причинено от над 200 различни вируса. Докато настинката започва "постепенно", а първите симптоми обикновено са дразнене и болки в гърлото, последвани от кихане и хрема с обилна секреция от носа, общо неразположение, главоболие, температурата най-често не се повишава.

Грипът започва внезапно, макар че при около 10-15% от болните се наблюдават "предшестващи" признаци като отпадналост, студени тръпки. Но общите грипни симптоми включват внезапно повишаване на температура и втрисане, кашлица, мускулни болки, главоболие, умора и слабост. Болните от грип може да се оплакват от запушен нос и възпалено гърло. Ако се съмнявате, че сте болен от грип, отидете на лекар веднага щом почувствате грипоподобни симптоми (но не по-късно от 2 дена от началото им), съветват специалистите. Те са категорични, че хората над 50 г. и тези с хронични заболявания от всички възрасти трябва да се обръщат към лекар винаги когато заболеят от грип.

При грип не се вземат антибиотици, а противовирусни лекарства. Те се приемат само по лекарско предписание. Лекарствата трябва да се приемат колкото се може по-бързо след първите симптоми на грипа (температура, мускулни болки, отпадналост, кашлица или хрема), за да има максимален ефект от тях. Тези лекарства унищожават вирусните частици в организма и така водят до излекуване от вирусната инфекция.

Заболелите от грип може да взимат болкоуспокояващи като парацетамол за облекчаване на главоболието и мускулните болки и за понижаване на температурата.

V Възможно да се развие резистентност към антивирусни лекарства. По тази причина СЗО проследява резистентността към антивирусните лекарства.

V Не трябва да се взима антивирусно лекарство профилактично, предупреждават лекарите.

Често за лечение на грипа се препоръчват т.нар.

бабини цярове

При хрема често чуваме съвет за "изпитани" рецепти като капки сок от лук или чесън в носа, дори керосин или урина. Лекарите категорично опровергават полезността на тези природни "лекарства". При сока от лук или чесън временно хремата спира, защото лигавицата не функционира, тъй като концентрираният сок предизвиква химическо изгаряне на лигавицата. Иначе лукът и чесънът си остават природни антибиотици, но ако се консумират като храна. Промивката на носа с урина също е вредна, защото с урината се отделят токсични вещества от организма. По време на Втората световна война руските войници се лекували, като намазвали болните си гърла с керосин. И сега някои от по-възрастните ще ви дадат този съвет. Керосинът има противовъзпалително действие, но е токсичен, ако попадне в лимфната и кръвоносната система, затова не експериментирайте, категорични са лекари, цитирани в Edna.bg.

Източник на зараза

е болният човек. Той отделя вируса в последните 1-2 часа от инкубационния период и 1-3 дни от началото на клиничните прояви. Грипният вирус се отделя с капчици и пръски секрет от катаралното възпаление. Грипният вирус се отделя при обикновен говор и издишване (до 250 вирусни частици за 1 мин.), при кихане (до 10-15 хил. вируса), при средно силна кашлица (до 50 хил. вируса) и при силна кашлица (100-800 хил. вируса). Образуването при кашлянето капчици не отиват на повече от 1-1,5 м от болния.

Статистиката показва, че

20 до 40% от населението боледува

от грип всяка година, а до 70% от временната нетрудоспособност на населението в активна възраст се дължи именно на тези на пръв поглед безобидни заболявания. Средствата, които се изразходват за лечението им, като цяло са по-големи от тези за лечение на захарния диабет например. Грипът има здравно и медико-социално значение, което е обусловено от широкото му разпространение, тежкото протичане в детската и старческата възраст, високия процент на смъртност в резултат на усложненията, парализиране на цялата дейност на обществото и от огромния брой икономически щети, които нанася.

НАД 100 НОВИ СЛУЧАЯ НА КАТАРАКТА

Над 100 нови случая на катаракта, която е една от основните причини за човешката слепота, са регистрирани в Пловдив от началото на годината, съобщи за Дарик д-р Красимир Коев, специалист по очни болести и управител на фондация "Съпричастен кръст". По думите му, около 120 души от цялата страна са посетили града под тепетата, за да се изследват за заболяването. При почти всички е констатирана освен катаракта и глаукома и дегенерация на макулата. Последният ден за безплатни очни прегледи е обявен за 31 януари в МЦ "Св. Йоан Рилски" в Пловдив. Прегледите се извършват между 12 и 18 ч. след предварително записване на телефон: 032/670 100.

Безплатни прегледи и изследвания за недоносени бебета

Всяка последна събота на месеца до края на 2014 г. в болница Токуда ще се провежда безплатна ехография на централна нервна система, коремни органи и тазобедрени стави на недоносени бебета. Изследване на слуха на бебето и безкръвен тест за следродилна жълтеница допълват скрининговата програма, посветена на недоносените и родените с ниско тегло бебета до 12-месечна възраст.

Необходимо е предварително записване на тел./02/403 4000 и 02/403 4928. "Ранният скрининг дава информация за развитието на детето и може да покаже дали има основание за притеснение за основни заболявания, които могат да се проследят. Ние разполагаме с необходимата апаратура и с желанието да помогнем на колкото може повече деца, а изследванията са абсолютно безвредни", каза д-р Радка Масларска, началник на отделението по неонатология в Токуда Болница София.

кратки

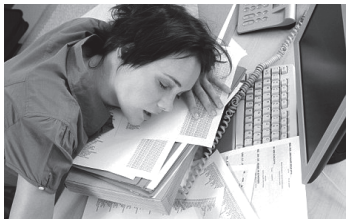
Слънчевата светлина намалява кръвното налягане

Британски учени са открили, че излагането на слънчева светлина променя нивото на азотен оксид в кожата, разширява кръвоносните съдове и по този начин облекчава хипертонията. Малки количества от NO (азотен оксид) се прехвърлят от кожата в кръвообращението и понижават пулса на кръвоносните съдове. С намаляването на кръвното налягане намалява и рискът от сърдечен или мозъчен удар, обяснява Мартин Фийлиш, преподавател по експериментална медицина в Университета в Саутхемптън в Южна Англия. Тези резултати са от важно значение за дебата относно потенциалните ползи от слънчевата светлина и ролята на витамин Д в този процес.

Антипиретиците допринасят за разпространение на вирусите

Приемането на широко рекламираните лекарства за сваляне на температурата може да помогне на болните да се почувстват по-добре, но увеличава разпространението на вирусите, сочи ново канадско изследване. По-високата от нормалното температура на тялото помага на организма да се справя с вирусните и бактериалните инфекции и предпазва от тяхното разпространение. Антипиретиците водят до действително намаляване на симптомите на настинка и грип, както се казва в рекламите, но така хората не остават в къщи да боледуват, а разнасят инфекцията.

Кратката дрямка след обяд е полезна



Краткотрайният дневен сън намалява риска от фаталните сърдечни болести, особено сред мъжете. До този извод стигнаха учени, които в продължение на 6 години са изследвали сън на 23 681 здрави възрастни хора. Наблюдението показва, че хората, които спят след обяд по половин час 3 пъти седмично, намаляват с 37% риска от смърт, предизвикана от сърдечни пристъпи или други сърдечни заболявания, в сравнение с тези, които не спят.

Снежната болест?

Най-трудно човешкият организъм понася комбинацията между студеното време и силния вятър. Снежната болест възниква веднага след излизането на улицата в студен, но слънчев ден и започва с резки болки в очите, които се зачервяват, а клепачите отичат. Ярката светлина увреждa ретината и може да вложи потрайно зрението. Специалистите препоръчват в мразовито слънчево време да се носят задължително слънчеви очила. Клепачите могат да се намазват със специални кремове против оток, които ще ви предпише дерматологът, а всички видове капки за очи с успокояващ ефект ще премахнат зачервяването на очите.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти



Снимка БГНЕС

Европейската солидарност към нуждаещите се отнася и до самите държави членки

Сред бежанците основната група са жените и децата

Темата за сирийските бежанци се превърна във водеща за политический дневен ред на много държави членки през изминалите месеци, превръщайки се в един от най-сериозните проблеми на Европейския съюз като част от глобалния свят на XXI век. За някои от страните обаче, като България, които се явяват външни граници на съюза, това важи в най-висока степен, тъй като те първи поемат хилядите бедстващи бежанци, бягащи от бушуващата вече три години гражданска война в Сирия. България е страната членка, в която има



Илияна ЙОТОВА, евродепутат от Групата на социалистите и демократите в Европарламента

най-бързи темпове на нарастване

на бежанската вълна, свързано със ситуацията в арабската държава. Според Генералната дирекция на вътрешните работи на Европейската комисия, броят на търсещите убежище и бежанците в България е нараснал с шокиращи темпове - от 1700 души през 2012 г. до повече от 11 200 души до настоящия момент. Разбира се, ако вземем абсолютната бройка на всички бежанци от всички засегнати други държави в ЕС, нашите числа не са най-големите, но тези бързи темпове са достатъчно обезпокоителни и крият много рискове след себе си. Освен това, нека не забравяме, че България е най-бедната страна в Общността, където близо 60% от българите живеят в риск от бедност и социално изключване. Ето защо бежанският въпрос тревожи все повече и повече гражданите в България и цяла Европа, и политиците не могат да останат безучастни. Като евродепутат и член на Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи на ЕП, взех участие в току-що състоялото се от 20 до 22 януари посещение в България на делегация от ЕК, чиято цел бе да се направи

оценка на ситуацията на

търсещите убежище лица и бежанците, с най-голям фокус върху пристигащите от Сирия. По време на посещението се срещнахме с представители на различни български власти, сред които и министърът на вътрешните работи, председателят на държавната агенция за бежанците, депутати от Народното събрание, представители на Върховния комисариат за бежанците на ООН и Европейска служба за подкрепа в областта на убежището. Посетихме и бежанските центрове във Военна рампа, Харманли и Пъстрогор. Оценките, направени по време на посещението, ще включим в доклад на Комисията за граждански свободи, който след това ще се обсъди на пленарно заседание на ЕП. Следващата стъпка ще бъде да проведем

Бързите темпове на нарастване броя на бежанците са достатъчно обезпокоителни и крият много рискове след себе си

политически дебат с Европейската комисия по темата, в търсене на начините за поделяне на отговорността от всички държави членки в така създалата се кризисна ситуация със сирийските бежанци.

Делегацията като цяло направи положителни изводи за стъпките, които България предприема за справяне с миграционния натиск. На специалната пресконференция, която аз и моите колеги организирахме след приключването на посещенията, председателят Франк Енгел (ЕНП) заяви, че е очевиден напредъкът в стремежа на страната ни да спазва европейските изискванията по отношение на приема на бежанци. Стана ясно също така, че въпреки

предварителните очаквания

обработката на молбите за предоставяне на статут отнема също толкова време, колкото и в някои други държави членки. Допълнително, като едно от заключенията на делегацията, българската полиция активно се бори с трафика на хора и полага максимални усилия да разграничи бежанците от други нелегални имигранти, които биха представлявали потенциална заплаха за страната ни.

Част от заключенията посочиха също, че към настоящия момент някои от дейностите, свързани с организацията на бежанците у нас, се извършват от международни и неправителствени организации. Така например по време на посещението на делегацията стана ясно, че от Върховния комисариат за бежанците на ООН организират предлагането на топла храна в някои от бежанските центрове в страната и финансират ремонтирането на някои от сградите, а така също и построяването на перални и кухненски помещения в някои от центровете. Въпреки това, според Франк Енгел, е реално да се счита, че до няколко месеца българските власти ще могат да извършват тези дейности и самостоятелно.

В процеса на подготовката на Комисията за предстоящата делегация в България, ние организирахме и предварителна среща в Брюксел, където се срещнахме с представители на Генералната дирекция на вътрешните работи и Генералната дирекция за хуманитарна помощ и гражданска защита на Европейската комисия, Агенцията на ООН за бежанците, Европейският съвет за бежанци и изгнаници (ECRE), Международната организация за миграция (IOM), Амнести Интернешънъл и Доктори без граници. На тази среща стана ясно например, че до септември 2014 експерти на Европейската служба за подкрепа в областта на убежището ще помагат за справяне със ситуацията с бежанците в България. След изтичането на този срок би могло да се създаде нов план за подпомагане, както например са направили за съседна Гърция - след изтичането на проект Гърция 1 е започнал проект Гърция 2, който отново е планиран да помага за справяне на ситуацията с бежанците в страната, но този път от различна гледна точка и нагоден според малко по-различната ситуация в страната.

По време на посещението на делегацията на България стана ясно още, че в момента в Европа 2500 служители на EASO провеждат обучения в различните държави членки. Обученията са интензивни и обхващат различни аспекти, свързани със спецификите на всяка отделна държава и нейната ситуация. Идеята е, чрез тези обучения да се придобият знания, които да помогнат да се разрешават проблемите за в бъдеще. Например - обучават се преводачите, които работят с бежанците, като специално внимание се обръща на

разликите в културите и бита между приемащата държава и пристигналите бежанци. Голяма част от тези материали са преведени на български, което ще бъде

ценен инструмент за подпомагане

и на българските власти.

В контекста на бежанския проблем по време на делегацията засегнахме и темата за затворения кръг, в който попада България в момента - разкъсвана между изискванията на Европейския съюз за лесен достъп до границите ѝ, от една страна, и тези за приема на България в Шенген, а именно - силно охранявани и укрепени граници и сложна техника за тяхното наблюдение и охрана. Членовете на Комисията изказаха загриженост за положението на страната ни и изразиха надежда този проблем да намери практическо разрешение в най-близкото бъдеще.

През изминалата година кризата със сирийските бежанци играеше ключова роля на европейската сцена. Във връзка с така създалата се ситуация Европейският парламент прие нови правила за даване на убежище, някои от които следва да влязат в сила едва през втората половина на 2015 г, други - от началото на 2014-а. Те предвиждат единни процедури и срокове за обработка на исканията за убежище, както и гарантират основен набор от права на търсещите убежище в ЕС. Един от новите регламенти е тъй нареченият Дъблин II (604/2013), който официално започва да действа от януари тази година. Регламентът се отнася за всички лица, които подадат молба за международна защита, без разлика дали молбата е за убежище или за субсидиарна закрила. Дъблинският регламент установява критериите и механизмите, които определят държавата членка, компетентна за разглеждането на молба за международна закрила, която е подадена в една от държавите членки от гражданин на трета държава или от лице без гражданство. Казано накратко - ако един гражданин влезе в Европейския съюз през границите на една държава членка и след това се придвижи към друга незаконно, той следва да бъде върнат в държавата от ЕС, в която е влязъл първоначално. Изключително важен член се явява чл.33, който се отнася до механизма за ранно предупреждение, подготвеност и управление на кризи. В началото на януари тази година

Агенцията на ООН за бежанците

излезе със специален доклад за ситуацията на търсещите убежище и бежанците у нас, заключвайки, че пребиваването на търсещите убежище и бежанците в България представлява реален риск от нечовешко и унизително отношение и препоръча спирането на Дъблинския регламент и връщането на търсещите убежище и бежанците обратно в България поне до април 2014 година.

В Европейския съюз живеят все повече хора, които пристигат отвъд неговите граници... Някои бягат от военни или природни действия и политически преследвания, други просто търсят едно по-добро бъдеще. Изключително важно е да не обръщаме гръб на тези, изпаднали в беда, които се обръщат към нас за помощ и търсят някой да им подаде ръка, когато се намират в тъмнина и безизходица. Но също така е необходимо да се помни, че европейската солидарност към нуждаещите се отнася и до самите държави членки, които са в беда и затова не трябва да се допуска страните, които са подложени на най-силен натиск от бежанските потоци, сами да трябва да се справят с бремето и отговорността на хилядите човешки животи, които пристигат на границите ни всеки ден.

Тодор КЛИМЕНТОВ

ВЪЛК НА ГОДИНАТА

Облечен като истински велможа с костюм от фина овча кожа, Вълкът яви се на конкурса "Горски свят". И го спечели този тарикат!

ЗА УВЕКОВЕЧАВАНЕ НА ГЕРОИТЕ НА ЯНУАРСКОТО ВЪСТАНИЕ 1997

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Великото всенародно въстание от Януарий 1997 така и остана неувековечено! С цел потомците да не забравят съвсем светлий пример на януарските апостоли и тойзи пример да не престане да ни вдъхновява и в сегашните окупационни и други героични мероприятия, като няма кой друг да се сети, предлагам парламентът срочно да гласува следните нормативни, поднормативни и всякакви още актове:

1. Да започне незабавно изплащането на ежемесечни парични надбавки, в популярна валута, сребърници, за всеки участвал във Великото януарско въстание и в студентски окупационни купони, пардон, протести. Надбавката да е в трикратен размер на изплащаните надбавки за многодетни майки-героини у нас.

2. При пътуване в градския транспорт да им се отстъпват предните седалки безплатно само срещу показване с два пръста на знака на победата (вдигнат среден пръст и показалец).

3. При пътуване по железниците, речния и морския флот да им се предоставят безплатно персонални купета и каюти само срещу трикратно подскачане на място и изпяване на великия януарски стих:"Кой не скача, е червен".

4. Ако участници от висшия ешелон борци за демокрация участват в лекоатлетически състезания, да им се разрешава да тръгват от старта с една минута по-рано от останалите. Ако се състезават на висок скок, летвата да им се поставя с три педи по-ниско, а при хвърляне на гюле да им се предоставят специално изработени за заслужили дейци на демокрацията гюлета от нечуплива пластмаса, а не от чугун.

5. Организаторите и апостолите на Великото януарско въстание от 1997 година да бъдат канонизирани за светци, съответно за светици, в зависимост от избраната от тях полова ориентация и да им бъдат изплащани пожизнено пенсии като за миньори–забойчици и водолази за сметка на невъстаналата част от народа.

7. На водачите на Великото януарско въстание да бъдат издигнати монументи. Монументите обаче да се оградят добре, за да не стават обект на излиянията на народната любов, ако в близост се намират камъни или щайги с развалени плодове и яйца...

Людмил АСЕНОВ



7439 ден от началото на протестите през 3013-а година

Чист съм!

Димитър БЕЖАНСКИ

Човекът ме посети вкъщи. Лично. Поинтересува се за името ми, след това разклати колба с жълтеникава течност и съобщи:

- Тази урина е ваша! На придружаващите документи е отбелязано, че е ваша!

- Е, щом е отбелязано... - казах. – Извинявайте, не можах да си я позная веднага!

- Лоши са резултатите от вашата допинг-проба! – стрелна ме с поглед той. – Използвали сте непозволени продукти и препарати!

Онемях - аз?! Да използвам непозволени продукти и препарати?!

- При анализа се установи, че сте приемали саздърма...

- Ама чакайте! – прекъснах го. – То беше отдавна! На рождения ден на един колега!

- Отдавна, неотдавна! – сви рамене човекът. – А продуктът саздърма е абсолютно забранен за гражданин от вашата категория! Освен това сте консумирали и бира!

- Една! На същия рожден ден пих и една бира...

- Бирата е абсолютно забранен диуретик за хора с вашите доходи!

- Ма чакайте, господине! Как така? Защо?

- Защото – обясни той – ние в комисията по национален допинг-контрол си задаваме логичния въпрос: Откъде човек със средна брутна заплата има пари за бира? Да не говорим, че при анализите у вас бяха открити следи от кашкавал и от майонеза с краставички – все забранени продукти и препарати за пенсионери, хора на науката и безработни!

- Боже, Господи! – простенах. – Ами сега?!

- Сега – каза той - ще бъдете подложен на втори допингов тест. И ако се получат същите резултати, ще ви бъде намалена заплатата! Или направо отнета!

Онемях за втори път. Ако имах сили, щях да се хвана за сърцето. Но чак толкова сили нямах.

- Но – бодро се усмихна гостът – ако резултатите са отрицателни, тоест ако се докаже, че през последната година не сте употребявали нито колбаси, нито кашкавал, нито яйца, лекарства и други такива...

- Тогава – какво? – трепнах с надежда.

Той се усмихна още по-бодро и тържествено обяви:

- Тогава ще получите медал за гражданска издръжливост! Ето тука ще дадете още малко материал за изследване!

И ми връчи една празна колба. Така се развълнувах, че я напълних догоре. Нека има! Да изследват! Сигурен съм, че този път съм чист! Може наистина и медал да получа!

Анатолий СТАНКУЛОВ



Недоволен

Петър СОФРОНИЕВ

Доко и Гочо заеха място в кварталното капанче с вид на хора, които имат какво да споделят.

- Е, Доко, минават януарските празници, февруарските ще дойдат, ядат хората, повече пият, ама нямат отношение правилно към пиенето! – кахърно започна Гочо. - И не знаят, че то си е изкуство. Казвам го като най-голям специалист по твърд алкохол – като производство и като консумация умерена... Ама като давам съвети – никой не слуша!

- От завист ли, от простотия ли? - попита Доко.

- От простотия огромна!- вдъхнови се Гочо .- Ето, преди години обяснявам на тъста, че най-хубавата гроздова ракия става от праз, патладжан и маааалко кори от тикви. Плюс монголски спирт, разбира се. А оня вика – не, не може да бъде. Абе аз го произвеждам от десет години този еликсир, той вика – не може!

- Даже и аз съм пил от това твое производство - отбеляза Доко. - Само с пет дни болнични след това се отървах – нищо работа! Починах си.

Този човек, тъстът ти, не е чувал за иновации, затова!

- После, като се ожених повторно, удар от тъщата получих! – взе да напира с примерите Гочо. - Абе в двора й на село имаше пет разкошни сливи. Викам й – не ги пипай, като узреят, имам нещо предвид... Тя да вземе да обере този златен плод и да го направи на компот!

- Ето как стават инфарктите, Гочо! - авторитетно отбеляза Доко. - И лекари ще ти го кажат.

- Та отивам аз да одрусам сливите и да ги поведа към казана, ама онази ме посреща със сто буркана компот...

- Направо ти се е подиграла! Нанесла ти е кръвна обида!!! На теб, специалиста! - възнегодува този път Доко.

- После един авер ме огорчи жестоко. Сядаме веднъж в едно капанче, та да ударим по ракия за разтоварване.

- И на петата разтоварихте ли се едно хубаво? - полюбопитства Доко.

- Никаква пета! – отсече Гочо. - Вика ми аверът – хайде сега и по едно вино да му ударим. Отново простотия! Казвам му аз и научно се обосновавам – след една ракия една мастика по-подхожда, защото действа укрепващо на стомаха и положително на мозъка! А оня вика – не, аз трябва да се прибера жив у дома... Половин час лекция научна му изнесох: след ракията и мастиката, обяснявам, можем като заключение и по бира да му ударим, за да се разбере, че сме изискани и претенциозни пиячи. А оня избяга, като чу и за бирата.

- Липсата на разбиране от оня по посока на научния подход ти е провалила хубавата идея! - обобщи Доко почти научно. – А сега, понеже е твой ред да черпиш, аз пък ще споделя моите разбирания за пиенето, защото и аз съм авторитет в тази област. Поръчваш по две ракии, ама и няколко кюфтета, защото пиенето без мезе води до непредвидимости, сексуалности и разврати...

Гочо помръкна и все така кахърен извика сервитьора...

Вицове

Размишления на дъщерята за мама:
Пет години: - "Мама знае всичко".
Десет години: - "Мдаа... Мама не знае всичко".
Осемнадесет години: - "Господи, каквo знае мама за живота изобщо?!"
Тридесет години: - "Трябваше да слушам мама..."

☺

Русото Ванче се оплаква на сексолога:
- Докторе, не мога да си намеря приятел! Ако си сложа силикон, ще има ли ефект?
- Разбира се! Няма да потъвате при плуване!

☺

- Тези кюфтета са много вкусни!
- Да, вкусни са... Но обикновените хора в киното ходят с пуканки!

☺

Една жена казва на приятелката си:
- Знаеш ли, вече нямам такива претенции към мъжете както преди. Важното е да е добър, отзивчив, човечен. Как мислиш, има ли още такива банкери?

☺

Изпит по анатомия. Професорът пита студентка:
- Кой човешки орган е символ на любовта?
- При мъжа или при жената? - пита студентката
- Господи! - възмущава се професорът. - По мое време това беше просто сърцето...

☺

Съпругът: Всички мъже са мръсници!
Съпругата: Даже ти?
Съпругът: Аз съм рядко срещан мръсник!
Съпругата: Тогава защо се омъжих за теб?
Съпругът: И минаваме към втората точка: Всички жени са глупачки!

☺

Знаете ли, че:
Няма никакъв дявол! Това е бог, когато се напие.

☺

- Помниш ли сутринта как доволно подскачах с викове "Най-после си намерих ключовете!"?
- Да, и?
- А не видя ли после къде ги сложих?

☺

В чудния свят на шофьорите:
Катаджиите взеха да стават много нагли напоследък. Днес един ме спря с думите:
- А защо сте без кола?

☺

Мъж и жена гледат филм на ужасите. И двамата са вглъбени, никой не говори. В следващия момент на екрана се появява едно чудовище. Жената затваря очи от ужас и прошепва:
- Майко мила!
- Да-а-а, прилича - разсеяно коментира мъжът...

☺

Съдията:
- Обвиняеми, вашите последни думи.
- 10 000!
- Съдът се оттегля за съвещание.

☺

Две приятелки си говорят:
- Моят мъж е алкохолик и веднъж реших да го заведа при доктор Иванов. Сега и доктор Иванов също е алкохолик.

☺

Не знам как да направя първата стъпка. Винаги съм чакал тя да я направи. И ето, че една вечер една хубава мацка ме покани на питие в един бар, а после ме покани у тях. Там ми каза:
- Извини ме за минутка.
И излезе от стаята. После се върна чисто гола, седна до мен и започна да ме целува. И тогава си казах: "Не трябва да се изпуска такава възможност!" Набрах смелост и я помолих да ми даде телефонния си номер.

☺

- Работите ли?
- Да, сезонна работа.
- С какво се занимавате?
- Продавам очила за гледане на слънчевите затъмнения.

☺

Повишават началник. Сбогува се с отдела си:
- Благодаря за всичко, колеги! Как ще карате без мен? Даже ми е мъчно за вас! Ще вземат да ви назначат някой глупак...
Чува се жален глас:
- Ето, пак глупак ще ни сложат...

☺

Срещат се две приятелки:
- Дъщеря ми се среща с един младеж.
- Така ли? Харесваш ли го?
- Ами млад е, възпитан, симпатичен.
- Не става дума за това.
- Има апартамент, хубава кола, добра заплата.
- О, да! Много е хубав!

☺

- Има ли нещо за пиене?
- Вода.
- По-силно?
- Лед.

☺

В кухнята на луксозен ресторант жена с вечерен тоалет мие чиниите и прибрала и жената. Видяла съпруга си завързан за стола и казала:
- Аз цял ден работя, а ти си седиш и спиш!

☺

Зъболекар:
- Приключихме, ето това е вашият зъб!
Пациент:
- Благодаря, докторе, ето това е ръчката от стола ви...

☺

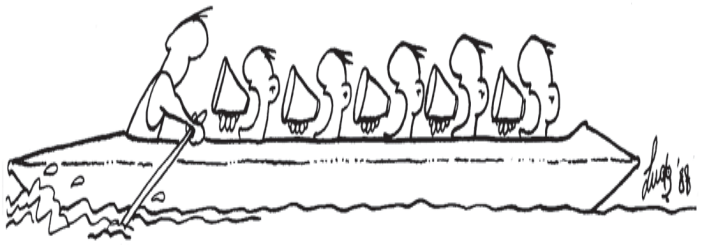
Минути преди затварянето на магазин мързелив продавач прибирал стоката. В този момент влезнала една баба.
- О, колко хубаво, че работите. Имате ли пиле?
Продавачът отворил хладилника и извадил последното пиле. Внимателно го сложил на кантара. Везната показвала точно един килограм.
- Нямате ли по-малко? - попитала баба.
Продавачът върнал пилето във фризера и го извадил отново. Сложил го на кантара и чукнал с пръст по скалата. Този път отчело половин килограм.
- Отлично! Ще взема и двете!

☺

Знаете ли, че:

Еврокласици

Лудо ГОДЕРИС - Белгия



Мъжете се делят на два вида: такива, които могат да качат хладилник до петия етаж, и такива, които могат да платят за това.

☺

В чудния атакаджийски свят:
Волен Сидеров бе на посещение в детска градина с цел благотворителност. По-късно пресцентърът на "Атака" съобщи, че децата първи налетели на бой.

☺

Двама каубои си говорят:
- Имам най-бързата ръка в Дивия запад.
- Аз предпочитам жени!

☺

Майка пита дали децата в детската градина се подиграват на сина ѝ с рядкото име Елисей.
Учителят:
- И кой да се подиграва? Остап? Игнат? Или Прокоп?

☺

Зима. Грипна епидемия. Опашка в аптеката. Влиза запъхтян човек и се обръща към опашката:
- Много ви моля, нека да мина, без да чакам – човек на легло ме чака.
Съгласили се хората, а човекът се обърнал към аптекарката:
- Три презерватива, ако обичате...

☺

- Кое при жената е веднъж в месеца и свършва за 4-5 дена?
- Заплатата на мъжа...

☺

Реклама на клиника за лечение на импотентност:
Стотици наши пациенти минаха успешно курса за лечение и сега са серийни изнасилвачи.

☺

Седи мъж в бара и пие уиски. Покрай масата му минава монахиня. Приближава се към него и казва:
- Как може да пропиляваш живота си в това пристанище на разврат и блудства!
- Ама няма никакъв разврат тука, сестра...
- Ана! - гневно отговаря монахинята.
- Да, сестра Ана, всичко е нормално, просто си седя тука и си пия...
- И това е противно на Господа...
- Стига, бе, сестра Ана, пробвай и ще видиш....
- Не!- възмутено отговаря монахинята.
- Как може да си сигурна, когато не си опитала. Дай да ти поръчам едно пиене....
- Да, да, да видят всички как монахиня се налива с алкохол...
- Няма, бе! Ще кажа на бармана да го сложи в чаша от кафе.
Монахинята неохотно се съгласява.
Мъжът отива на бара и поръчва:
- Две уискита, едното в чаша от кафе!
Барманът се обръща към него и пита:
- Кво, пак ли сестра Ана?

☺

Пийнал мъж влиза в кухнята:
- Жено! Какво има за вечеря?
- Чай.
- И откога чаят се счита за вечеря?
- Откакто ракията се счита за обяд.

☺

Жена говори на мъжа си:
- Вчера ти погледнах хороскопа... Здраве: звездите ти се усмихват. Пари: звездите ти се усмихват. Секс: звездите направо си умират от смях!

☺

Майка казва на шестнайсетгодишната си дъщеря:
- Дъще, време е да поговорим за това откъде идват децата. Предполагам, знаеш, че бебето расте в корема на майката...
Дъщерята:
- На теб ти е лесно да говориш за това, но по-добре ми кажи как да имитирам оргазъм...

☺

В чудния свят на семейните:
Съпруг се умилква около жена си:
- Мър-мър... Писанчо!... Искаш ли?
- Уф, бре! Теб няма ли поне някой път да те боли глава?

☺

Знаете ли, че:
Не е нужно да говорите за себе си пред колегите - този разговор те ще го започнат1 след като излезете от помещението...

☺

Подчинен към шефа си:
- Ако не ми повишите заплатата със сто лева, ще кажа на всички, че сте ми я повишили с двеста...

☺

Инструктор по скокове с парашут в самолета:
- Първият скача... вторият скача... третият скача... Не забравяйте парашутите! Не забравяйте парашутите...

☺

В голям универсален магазин дама се върти пред огледалото, нещо мери на главата си.
- Госпожо - идва при нея продавачът - ще ви разочаровам, но това е отделът с абажурите...

☺

Три двойки обядват в ресторант.
Американецът към жена си:
-Подай ми меда, медна моя!
Англичанинът:
-Подай ми захарта, захарче мое!
Българинът:
-Подай ми млякото... (замисля се за момент)... краво!

☺

Как да се държим в обществото:
- Какво трябва да се казва, когато получаваш заплата?
- Здравей, моя малка!

☺

В чудния свят на генералните секретари:
Леонид Брежнев не харесвал много румънския лидер Чаушеску.
- Възрастен човек - недоумявал Брежнев - да се целува като хората още не се е научил.

☺

Общоизвестно е, че говедата много се дразнят от червения цвят.
Затова те се старят по-бързо да преминат на жълто.

☺

- Госпожице, правите ли секс за пари?
- Не!
- Супер! Че нямам и стотинка в себе си...



Една жена влиза в аптеката и иска да ѝ продадат цианкалий.
Аптекарят:
- Но за какво ви е отрова?
Жената:
- Искам да отровя мъжа си, той ми изневерява!
Аптекарят:
- Извинете, но не мога просто така да ви продам отрова, това е нелегално, без значение какво е направил вашият мъж!
В отговор на това жената показва на аптекаря снимка на любовницата на мъжа си, на която аптекарят разпознава жена си!
Аптекарят, подавайки отровата:
- Извинете, не знаех, че имате рецепта!

☺

Връща се един от Англия и разказва:
- Знаете ли, там разбрах защо англичаните толкова обичат чай!
- Защо?
- Опитах им кафето...

☺

Режисьор коментира текста на новата пиеса с драматурга?:
- Трябва да го променим, аз съм противник на псувните в театъра!
- Какви псувни? В текста няма никакви псувни!
- Там няма, но сред публиката ще има!

☺

Габровец се обръща към учител по ски в Банско:
- Искам да ме научите да се пързалям на един крак!
- Но защо? Инвалид ли сте?
- Не, но така по-дълго ще ползвам ските...

☺

Знаете ли, че:
Една капка нафта в бурето е достатъчна, за да ви развали всичкото вино.

☺

Крадци влезнали в къщата на мъж, завързали го за стол и сложили лепенка на устата му. След това се захванали с обира. След известно време се

ПЕГАС

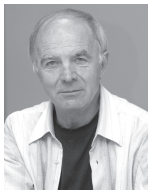
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 25 ЯНУАРИ 2014, БРОЙ 020

От редактора

Хайка за снобски лафове и локуми



Борис ДАНКОВ

Едва ли щяхме да се захващаме със скучния до изнемога "Литературен вестник", ако неговите постмодернистични писания и изцепки не бяха гарнирани с "редакторските спомени" на известен наш писател и бивш шеф на СБП. Както всеки път, така и поредният брой 2 на изданието за 2014 г. е затлачен от огромни литературно-критически чаршафи на такива известни теоретици на соца като Пламен Дойнов и Албена Хранова, а сега - и на специализирала се в "отвъдността на българската литература" преподавател от Великотърновския университет Иван Станков.

Този път тема на тримата капацитети постмодернисти е романът "Хайка за вълци" на Ивайло Петров. Така корифеят на "новата българистика" в Нов български университет и спец по литературата на НРБ г-н Пл. Дойнов се е захванал със "случая "Хайка за вълци" като "алтернативен роман". Дойнов инвентаризира нарочените от него характеристики на произведението, като стига до зашеметяващото откритие как литкритиката на "властовия апарат" е избегнала "политически мотивирания скандал в НРБ". Докато либералната литературоведка и специалистка по "жабетата на социализма" Ан. Алипиева покрай "Хайка за вълци" нищи "наратива" на писателя и извратеността на идеологиите, "езическата екзистенция на хармонията". А Ив. Станков пък разглежда "скрития дебат върху теодицеята (!) в "Хайка за вълци" и стига до "практическата богоугодност", в противовес на "социалните утопии".

Накратко казано - нищо ново под слънцето на либералния литературен дискурс. По-интересен е обаче мемоарът на писателя Никола Радев, озаглавен "Малки хитрости около един голям роман". В него бившият шеф на издателство "Профиздат" и председател на СБП с умиление си спомня как е изхитрил навремето системата, за да прокара романа "Хайка за вълци" през иглените уши на "най-висшите и отговорни инстанции". Отлично, браво! Но не е известно защо Н. Радев се е захванал да сравнява "Хайка за вълци" с "Под игото" на дядо Вазов", стигайки до извода, че то е "селски роман"?! Може би за да докаже, че Ив. Петров е много по-голям писател от дядо Вазов, или кой знае защо... И защо е позволил да бъде "употребен" толкова евтино от "Литвестник"?! Защо.

БРАВИСИМО

Етиопски виртуоз на пианото гостува в София



Етиопският виртуоз на пианото и композитор Гърма Ефрашеуа ще изнесе свой концерт във вторник от 18 часа в залата на Националната музикална академия "Панчо Владигеров", бул. "Евлоги и Христо Георгиеви" 94, както вече съобщи ДУМА.

Известният етиопец е роден на 15 октомври 1967 г. в Адис Абеба. Едва шестнайсетгодишен той постъпва в музикалното училище "Яред", където взема първите си уроци по пиано. През 1990 - 1995 г. специализира пиано в класа на проф. Атанас Куртев в Софийската музикална консерватория. През 1997 г. е на курс за специализация в Кралската музикална академия в Лондон, а през 1999 г. - в Академията за музика и театър "Феликс Менделсон Бартолди" в Лайпциг. През 1995 - 2001 г. е преподавател в музикалното училище "Яред" в Адис Абеба. През 2002 - 2004 г. концертира в Австралия, Германия, Франция, България, Италия и Великобритания.

Репертоарът на Гърма Ефрашеуа включва клавирни творби на Шуман, Шуберт и Дебюси. Предпочитаните от него произведения са тези на Бах, Моцарт и Бетовен. През 2001 г. той издава първия си CD - албум "Пастирът с флейта", включващ произведения на Бетовен, Шопен, Дебюси, Моцарт и Шуман, а през 2006 г. - албума "Elilta", в който записва етиопски сватбени песни в собствена интерпретация.

Концертът на етиопския пианист у нас ще бъде с участието на Ивайло Данаилов (цигулка), Валентин Тошев (виола), Любомир Ников (виолончело) и Михаил Живков (кларинет).

ЕКСПОЗИЦИЯ

Стари карти и гравюри показват в галерия „Мисията“



Абрахам Ортелиус, Карта на Черно море, 1590 г.

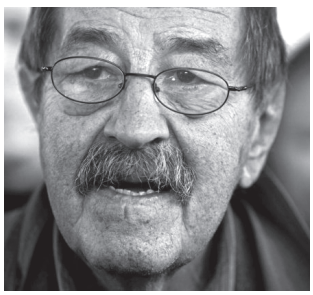
Уникална картографска изложба "Морето сближава всичко далечно" ще бъде открита на 24 януари (понеделник) от 10 часа в галерия "Мисията" на Държавния културен институт към Министерството на външните работи, ул. "Ал. Жендов" 2.

Изложбата включва стари карти и гравюри от Западното Черноморско крайбрежие, които обхващат старите български общини: Балчик, Несебър, Поморие, Бургас, Созопол, Карнобат, Руен, Средец и Приморско. Както е известно, Западното Черноморие на север от Стара планина влиза в пределите на българската държава през 681 г., а на юг - в 812 г., когато хан Крум отнема Дебелт, Анхиало, Созопол и Несебър от Византийската империя. Възстановената след 170-годишно византийско владичество българска държава по времето на цар Иван Асен II достига своя връх с излаз на три морета - Черно, Бяло и Адриатическо. През втората половина на XIV в. деспот Добротица владее Калиакра, Балчик, Варна, Обзор и Емона, а южните пристанища Несебър, Анхиало, Созопол, Китен и Ахтопол са били във владение на цар Иван Александър.

Експозицията е част от тематичния проект "Европейското откриване на Черно Море (II - XIX век)". Автор на проекта на изложбата е д-р Стефан Пейков, преподавател в ПУ "Паисий Хилендарски", а пространственото и графично решение - на "Ваколор" ООД.

ЛАБОРАТОРИЯ

Гюнтер Грас спира да пише романи



Немският Нобелов лауреат Гюнтер Грас в интервю за излизащия в Пасау вестник "Passauer Neue Presse" е заявил, че по всяка вероятност няма да му достигне време, за да напише нов роман. "Вече съм на 86 години. Не вярвам, че ще успея да напиша друг роман" - е заявил Грас, допълвайки, че вместо да пише "тежки жанрове", се е отдал на рисуване и на... кратки текстове.

Както е известно, преди време името на известния немски Нобелист бе свързано със скандални разкрития, доказващи неговото "съпричастие" с нацистите и неприкрити... симпатии към тях, както и с непремерени изявления в медиите, станали повод да бъде обявен за "персона нон грата" от Израел. Нобеловият лауреат предизвика и друг скандал с публикуването на поемата си "Това, което трябва да се каже" с остри критики срещу евреите. По-скоро като ксенофобска бе възприета и публикацията му по повод задлъжнялостта на Гърция и мерките, взети от ЕС.

Поради тази причина Гюнтер Грас бе заплашен да бъде лишен от членството си в международния П.Е.Н. център, което му се размина почти на косъм. Вярно е, че през 2012 г. му "даде рамо" Датското европейско движение, което го избра за "Европеец на 2012 година", но това не можа да тушира развихрилия се вече скандал.

ПРИЗ

Трима кандидати за наградата „Вл. Димитров - Майстора“

Годишната национална награда за живопис "Владимир Димитров - Майстора" ще бъде възстановена след прекъсване от близо 25 години - съобщиха от СБХ. Престижният приз ще бъде връчен на 1 февруари в художествената галерия "Владимир Димитров - Майстора" в Кюстендил.

По време на церемонията по връчването ще стане известен и тазгодишният носител на наградата. Журито под председателството на шефа на СБХ - Любен Генов, ще определи името на победителя. Според предварителната информация, достигнала до нас, трима са "кандидатите", от които ще бъде излъчен носителят на престижния приз: Свилен Блажев, Ванко Урумов и Станислав Памукчиев. Наградата представя статуетка, изработена от скулптора Кирил Матеев, диплом и парично изражение - 5000 лева от Община Кюстендил и 2000 лв. от Министерството на културата.



Националната награда "Владимир Димитров - Майстора" е учредена през 1973 г. от СБХ и Министерството на културата. Досега тя е била присъждана на 39 лауреати, сред които художниците Златю Бояджиев, Ненко Балкански, Илия Петров, Стоян Сотиров, Светлин Русев, Стоян Сотиров, Атанас Яранов, Калина Тасева, Генко Генков, Емил Стойчев и др.

Поезия

Стихове от Ана Александрова

Увереност

Где изчезна залезът червен?
Крие се... Зад хоризонта, скита...
Кой ли дух, препуснал наранен,
с бяс за злите изневери пита...

Гневна нощ е. Самодивски час...
В страст луната кървав рог излива...
Чуваш ли? Свисти незнаен глас
и те пита: "Още ли си жива?..."

С леден полъх вихри те въртят...
Спъват те... И хлипат озлобени...
Шибат те в предоблачния път
с пламнал дъх небесните хиени...

А над теб, в бездънния си гланц
вечността е просто вероятност...
Хор звездици... И разблуден танц...
Ставаш миг от тая необхватност...

Но смири се! Изгревът червен
пак над висините ще изгрее...
И духът ти, с обич озвезден,
в слънчева победа ще запее...

Илюзия

Сенки вечерни протягат се... Ти ли си?
Лъх ме докосва с любов притаена...
Зная, че няма джуджета и вилиси -
стокова борса е тая вселена...
Ала прозвънват нервно стъклата -
страстна илюзия... Вятърът само
зло имитира стъпки познати,
спомня злорад поетичната драма...
В полет с духа ти - тъй съм уверена -
в островни сънища пак ще препусна...
Щастие кратко - в секунди размерено -
трънат докоснати немите устни...

Фантазно

Някакви ездачи в моя сън лудуват -
искри от копита... Пламнали звезди.
Нощни птици пеят... Просто ми се струва -
бродници преплитат шеметни следи...

Мъдрата всевечност жадно засиява,
погледът се дави в звездното море...
Цвили пламнал месец... Правда ли раздава?
Дух ли предвещава: някой ще умре...

Шеметни ездачи - горди и всевластни,
в луд галоп пресичат сънния безкрай...
И звездите тръпнат в хороводи страстни
и наричат мъдро: пъкъл или рай!...

В тайнствата нечути диша битието.
Краят ли проблясва? Въздух. Миг желан.
Знам, ще акустирам в оня бряг, където
мъдро ме насочи божията длан...

Вече съм избрана. Звездно омъдряла -
губя се в ливади с облачни цветя...
Кротко полетяла с мъдрост закъсняла
в лунната пътека - праг към вечността...

Изход

Небесните вълни приижда плавно
и ме увличат в заливa мечтан...
Над него огнен месец триумфално
е разцъфтял в божествената длан...

Все още съпротива. Страх. Незнание...
И няма въпрос: дошъл ли е часът?...
Да. Няма изход. Няма колебание.
А магнетично мами те светът...

Но покорен духът полита леко,
в безкрайното подирил звездeн храм,
към извора на лунната пътека -
през мълнии среднощни - все натам...

Небесните вълни приижда плавно,
примамно блясва заливът мечтан,
където сред спокойствие печално -
звезда ще си в безмилостната длан...

* * *

Няма нищо загубено, няма нищо пропуснато
от могъщите сприи на космоса вечен...
И пулсира животът, моделиран в изкуството,
на възход и на сривове злостни обречен...

Няма нищо забравено! Летописно предсказано -
все слънца и възходи след бури стогласи...
Което бе свято - ще цъфти отбелязано
в столетния полет на мъдри пегаси...

Няма нищо пропуснато... Няма нищо загубено
сред могъщите сприи в битието космично...
И разискряш всевластно чрез слънцето влюбено,
и с небесните бури скърбиш драматично...



И с лъчистата мъдрост, за изпит орисана,
ще излитне духът ти за сбогом обречен...
И препуснал в пътеката звездно изписана -
ще се втурнеш крилата към храма всевечен...

Звездопът

Приижда нощ. Фантазно обладана
от дух невидим в лунен сън летя...
И небесата ми предлагат странна,
прощална сцена с облачни цветя...

Последен миг!... Без речи за успеха,
през облачна завеса в звездeн гланц,
ще отшумя, като ненужна дреха,
захвърлена след шеметния танц...

Но накъде?... Предчувствието плахо
примамно разпростира своя чар...
И канделабри златни затрептяха -
безброй очи в небесния олтар...

В незнайното ли? Втурвай се, не питай!
Вселенски звездопът пред теб блести...
И в шепота митичен на звездите
какви ли тайнства ще откриеш ти?...

Ще акустираш нежно в облак лунен,
без дъх стопена в златната му длан...
Вълшебен край на устрема безумен,
победно взряна в пътя извървян...

Публицистика

Това, което...

Димитър СТЕФАНОВ

Кафе-мотивът

Наливаш експресото в чашата. Слагаш му бучка кафява захар и леко го разбъркваш. Да, някога библейското битие почваше със словото, днес в началото бе кафето. Лъжичката меко, романтично почуква по стената на чашата. И тогава се появява мелодичният мотив на кафето.

Чу ли музиката на утрото?
И видя ли росата по думите?

Кръчмата на Швейк

Швейк от романа на Хашек "Приключенията на добрия войник Швейк..." ходи да си пие бирички в кръчмата "При чашата". И там говори, говори, говори... Къде ще се мерят с него съвременните телевизионни сериали. Я да влезем и ние в кръчмата и да си кажем нещо по така.

Най-напред за тези "приключения". Те са изместили от оригинала "Премеждията на добрия войник Швейк", заменили са вътрешната съдбовност на действието с външните приключенски очаквания на читателя. Преводачите на романа и на други чужди езици са пренебрегнали по-различната авторова идея.

Но това иди-дойди. По-сложно е положението с кръчмата "При чашата". В оригиналния текст това не е кръчмарска чаша или бокал. Както ни обърна внимание незабравимият Величко Тодоров, това е потир, металната чаша за причастия, кръчмата трябва да бъде "При потира". Обикновената чаша на Хашековия преводач, в неговия иначе добър и точен цялостен превод, не е предала иносказанието на времето - това е оня църковен потир от времето на Ян Хус, когато чехите са почнали да се причестяват по по-различен начин - към хляба са добавяли и виното в потира, за да подчертаят различието си от другите в империята. А времето на Швейк е също имперско, в навечерието на Първата световна война...

Ако пък се съобразяваме с атмосферата на сатиричния роман, с разказаческото изкуство на великия хуморист, който надниква в миналото, за да намекне за новите времена, кръчмата "При чашата" би трябвало да се преведе "При комката" (комка на разговорен език е причастие). Тогава преводът ще бъде художествен.

Драги приятелю, ти владееш три европейски езика. Как ще преведеш на български чуждия текст: буквалистично, точно, вярно или художествено? Имаш възможност за избор на един от четирите начина на превод.

Впрочем, какви са твоите възможности?

Тръгнал кос...

Мелодията на популярната детска песничка "Тръгнал кос с дълъг нос из гората гол и бос..." почти изцяло е заимствана от дивертимento в сибемол мажор на Моцарт. Ако нашият композитор си го беше признал публично, щях да приема това не за творческа немощ, а за културема: вземаш нещо много значимо и известно и променяш неговия първоначален замисъл, неговата форма или предназначение и известяваш това. Дивертиментото - детска песничка! Чудесна промяна. Тръгнал кос...

Минало, благодарим ти, че не ходим духовно голи и боси из новите дебри на времето!

На висок глас

Европа не може да обедини свободата и справедливостта, правата и задълженията, младостта и труда, родолюбието и културата, социалните съотношения. Волю-неволю съвмести бизнеса и интереса, печалбата и корупцията, богатството и властта...

А сега накъде? Навярно най-прекият път води към Европейския парламент.

Той може веднага да подкрепи духовния и здравословния живот на изостаналите и изоставени на себе си малки европейски страни. Да им помогне да помислят и действат поразумно дори с оскъдните си средства. Да вземе решение: Всички страничленки на Европейския съюз да сложат в националните си бюджети еднакъв задължителен минимален процент за култура, образование и здравеопазване.

Какви са сегашните държавни средства за българската култура, предвидени в нашия бюджет? Само 1,8 процента.

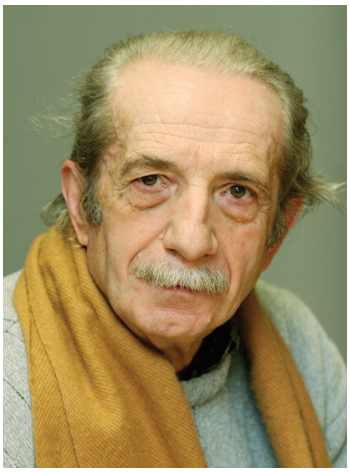
Срам ме е да го кажа на своите чуждестранни колеги и приятели. Дори ще скрия от тях, че в този процент официално са включени и разходите за почивно дело и религиозни дейности.

Чакаме европейски разум, щом не можем сами да се оправим!

Сладостта

Каква естествена сладост имат доброто и похвалата за него! Стореното и добрината на другия, който го е видял и оценил. В похвалата има мярка, така е по-здравословно. Драги ми поете, намери добра дума за другото, за другите! Ще ти се услади.

С хвалбата или възхвалата нещата са по-вкусни, но недотам хранителни. Там лесно може да се добави имитиращ подсладител, някаква суета, преднамереност, облага. Не че във възхвалата не може да има и нещо много истинско, със сладостта на меда. Но медът, драги ми поете, не се яде с черпак, гребва се с лъжичка.



И ето, че стигаме до сладкия живот, до лукса на хвалбата, значи до ласкателството. Лукcът на живота е тръгнал да погубва естеството, а ласкателството - да заличава естественото. Нашият ЛаскателЛ, четка и лъска напред-назад, налявo-надясно, нагоре и надолу. Ясно е защо нагоре - там са парите, изгодата, славата. Но защо и надолу? Там пък са неговите ласкателчета, какво общо светло бъдеще без тях!

Ама и ти, драги ми поете, ги приказваш едни... По-добре си гледай писането. А там много-много недей да поетизираш поетичното, тъй де, недей да подсладаш захарта. Истинският живот е с горчива жилка. Помисли за него, кажи добра дума за него. Това ще ти се услади.

„Капана” ще е първият артквартал в Пловдив

Идеята е дизайнери, архитекти и творци на изкуството да вдъхнат нов живот на това неповторимо кътче в старинния град



Пенка КАЛИНКОВА

“Капана” да се превърне в първия квартал на творческите индустрии в България, обещават от платформата “Едно”.

На първо време още тази година през юни, след това през септември и октомври, “Капана” ще е територията на три събития. Както е известно, под тепетата се местят три от най-големите международни фестивали в столицата - Sofia Design Week, Sofia Dance Week и Sofia Architecture Week. Те вече ще се наричат One Design Week, One Dance Week и One Architecture Week. Последните новини около “Капана” са, че започна със символична копка на кмета Тотев и зам.-кмета Стоянов ремонтът на основни улици в квартала. Пет улици не само ще бъдат ремонтирани, но ще станат и пешеходни. Няма да се слагат цветни плочки, както на близката Главна улица, а ще бъде запазен автентичният паваж. Обособяването на пешеходни зони ще позволи организирането на културни фестивали тук, обяви Иван Тотев.

Какво представлява “Капана”? “Капана” е характерен квартал с облика на ориенталска чаршия. Лабиринт с къщи, тясно притиснати една до друга, като останали без въздух, липсват и дворчета, но някакси са китни-накитени - цветово различни и всяка си има някаква отлика от другата до нея - във фасадата, покрива. Уличките са тесни и къси, пресичат се хаотично, без прави ъгли. В тях всеки може да се изгуби. И търсейки това, за което е тръгнал, да открие неподозирани места. В “капана” на “Капана” някога е било още по-трудно. Бил е занаятчийската чаршия на Пловдив. Тук е кипял невероятно пъстър живот.

През 1652 г. е имало 880 дюкяна на пловдивската чаршия. Най-внушителна била сградата на Куршумхан. В нея се помещавало управлението на най-влиятелния еснаф - абаджийския. Забележителен бил и Големият безистен - правоъгълна едноетажна сграда с площ 500 кв.м, в която търговците прибирали стоката си. Около безистена били работилниците на различните сдружения. През втората половина на XIX век по-голямата част от магазините в “Капана” са били притежание на българи.

Кварталът е свързан и с национално-революционните борби на предшествениците ни. Като част от плана за вдигане на Априлското въстание, на 22 срещу 23 април, по стар стил, 1876-а братята Димитър и Петко Свещарови подпалват дюкяна си (свещоливница) в “Капана”. Опит да запали своя дюкян прави и Кочо Честеменски. Леярът Лазар Велеганов, чиито работилници и дюкян се намирали на Абаджийската чаршия, излива лъвчетата за калпаците на въстаниците и кръста за знамето. По-късно, след Освобождението, Димитър Свещаров е един от кметовете на Пловдив. Кмет на Пловдив е и Христо Дюкменджиев, чието име носи улицата, на която започна преди дни ремонтът. Там е бил и домът му.

В нощта на 13 срещу 14 юни 1906 г. избухва голям пожар и изпепелява огромна част от чаршията. За този случай Никола Алваджиев пише в своята “Пловдивска хроника”: “Изгоряха не само дюкяните, но и едно минало, което няма да се повтори”.

Знае се, че освен безвъзвратно загубените архитектурни ценности, като Куршум хан и Големия безистен, в тази територия е имало още няколко джамии, множество стари “маази”, една много голяма и хубава баня и различни други интересни сгради. От XIX век тук нищо не е останало, освен Джумая джамия, която маркира началото на структурата. От джамията до “Шести септември”, между Главната улица и булевард “Борис [222]”. Единствено имената на част от улиците - “Железарска”, “Златарска”, “Абаджийска”, “Кожухарска”, подсказват къде е било средоточие на определен занаят, еснаф, чаршия. Дори “маазите” (складови и магазинни помещения) по улица “Магура” са от по-ново време. Най-усиленото ново изграждане на “Капана” е станало след Първата световна война и най-вече в периода между 1920 и 1930 година. През 20-те години арх. Тома Тарпанов е направил проектите на къщи по “Княз Богориди”, “Абаджийска”, “Георги Бенковски”, “Златарска”... По същото време са реализирани и проекти на арх. Христо Пеев. Той е проектантът на величествената къща на Обрейкови на ъгъла на “Богориди” и “Райко Даскалов”. В “Капана” проектират и други известни пловдивски архитекти - Стойко Стойков и Георги Бъчваров. В стилово отношение архитектурата на повечето сгради се придържа към изразните средства на сецесиона, като при по-новите от тях се се долавя влиянието на конструктивизма - те са с по-съвременни линии, с по-опростени и изчистени форми и детайли. Уникален градски феномен, уникална градска структура. Толкова човешки съдби на цели фамилии занаятчии - кожухари, железари, златари, обущари, шивачи... В североизточната част на “Капана” - по улиците “Богориди”, “Гимназиална” и други, вече несъществуващи, като “Съединение”, преобладават арменските заселници. Компактната част от тях живее в близост и в околностите на Небет тепе.

Част от очарованието на “Капана” си отива (изчезва) със строителството на тунела под Трихълмието - тогава се оформят булеварите “Георги Димитров”, днес “Борис III”, “Шести септември” в тази си част.

Новото застрояване в началото на XXI век, особено на източната част на “Капана”, когато на мястото на старите постройки лъсват стъклените фасади на нови хотели и се усили автомобилното нашествие, лишава топоса от предишното му очарование и създава неимоверни трудности за пешеходците. Вярно е, че мястото винаги отразява духа на времето с неговите възходи и падения. На улица “Георги Бенковски” един до друг са два лъскави хотела, а срещу тях е къщата, строена от хаджи Семко Палавеев от Копривщица, датирана 15 юни 1920 г. Така гласи надписът над входната врата на отдавна пустата къща. Всеки период/всяко време нещо е унищожавало, друго е прибавяло, но като цяло “Капана” остава винаги част от идентичността, от историята и културното наследство на града, както пише в свое изследване арх. Антоанета Топалова. Поради това той е обявен за “Групов паметник на културата”. От общо около 400-те сгради на “Капана” 80 са със статут на индивидуални паметници - обекти на недвижимото културно наследство, напомня арх.Топалова. През 1981 г. в рамките на изложбата “За поевче красота в жизнената среда. Синтез на архитектурата с пластичните изкуства” група проектанти и архитекти под нейното ръководство представят проект за обновяване на “Капана”, превръщайки го в мултифункционално място и в същото време запазвайки автентичния силует на комплекса. Те плеидират да бъдат запазени старите сгради, а новите строежи да са в стилов синхрон със старите. През 1983 г. екипът извършва реконструкции на десет обекта в квартала. Бъдещето на “Капана” продължава да вълнува арх. Топалова. Неотдавна тя отново напомни за общата им разработка с френски специалисти. Трябва да кажем, че за щастие “Капана” не се разруши, но за нещастие той не се запази такъв, какъвто беше. Изчезна нещо от неговия дух. Така твърди и една от дългогодишните му жителки, журналистката Екатерина Калчева.

Някога в “чекмеджетата” на “Капана” можеше да откриеш онова единствено кофче, което прави роклята ти, копирана по модел от “Прамо”, уникална и специална. Днес търговията отново преобладава, но придобива все по-представителен и бутиков характер. На мястото на старите, малко мрачни, но толкова загадъчни и романтични работилници сега има магазини и офиси за бижутерия, сувенири, марково облекло. На това място с неподражаема атмосфера му приличат галериите и те присъстват, макар и дискретно - първите бяха “Волар” на Ганю Ганев-Ганди и фотогалерията на Никола Лаутлиев, сега има галерии на колекционера Димитър Инджов, на поета Борис Роканов, на художническото семейство Милена и Кольо Мишеви - Студио 42, на майка и дъщеря Полина и Ели Станчеви - “Елиста”. Тук се намират културните за Пловдив заведения “Петното на Роршах”, където писателят Александър Секулов представя най-новите значими произведения на познати и непознати автори, “Мармалад” и “Найлона”, Чаената къща... Хановете са заменени от бутикови хотели, които на гостите им правят почти невъзможно придвижването на пешеходците по тесните улички.

В последните години младежките инициативи в сферата на културата започнаха да търсят и ползват “Капана” - помним проявите на Веселина и Катрин Сариеви и на Борис Роканов в последната Нощ на музеите и галериите.

Идеята на платформата “Едно”, според нейния директор Асен Асенов, пловдивчанин впрочем, е да му дадат живот с помощта на дизайнери, архитекти и творци от танцовото изкуство, които участват във фестивалите им. Ще бъдат проведени изложби, работилници, акции на открито, дискусии, презентации и представления. Желанието да се активират запуснати пространства, да им се вдъхне нов живот и най-вече - да се въвлекат пловдивчани в това приключение, е записано и в апликационната форма на Пловдив в състезанието за културна столица на Европа през 2019 година.



Част от “Капана”



Да се надяваме, че все някога ще бъде спряна и наглата инвазия на автомобилите

Иван Хаджихристов се... завръща

Излезе томче със стихотворения „Животът, който ми хрумна“ на известния поет

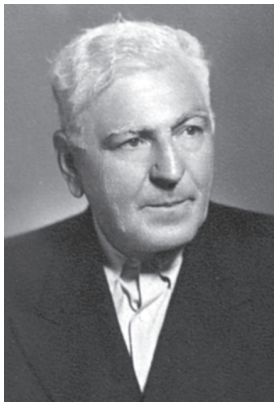
Таньо КЛИСУРОВ

Свидетели сме на едно истинско литературно събитие. Неотдавна излезе томче стихове на поета Иван Хаджихристов, издадено от “Литературен форум” със спонсорството на община Стара Загора, озаглавено “Животът, който ми хрумна”. Без да се повдигаме на пръсти като старозагорци, можем да кажем, че Иван Хаджихристов е с отвоювано право да бъде наречен “класик на българската поезия”. Защото творчеството му издържа сериозния изпит на повече от деветдесетгодишно предизвикателство. Сещам се за закачката на Светлозар Игов в неговата “История на българската литература”, че класик е автор, когото всички признават, но никой не чете.

Иван Хаджихристов не е автор за т.нар. широка публика. И сега сигурно няма да бъде четен по читалищни сцени, събрания и литературни празници. Той е поет за ценители, без съзнателно и нарочно да е стеснявал по естетически или идейни съображения кръга от свои читатели. Просто неговата душевна и творческа нагласа е такава. Да изповядва вътрешния си свят ненатрапчиво, смирено, с магическата символика на абстрактните образи, повече да загатва, отколкото да разкрива директно, деликатно да се докосва до явления и материя, да забулва с импресионистична мъгла картини и състояния.

В ранните години на своето творчество Иван Хаджихристов е омагьосан от новото изкуство на символизма. Дали пък това не е и една от причините, поради която той не получи поутвърдителна оценка от критиката ни в годините до 1989-а? Но дори и тогава могъщата художествена сила на неговата кратка поема “Анна” не можеше да бъде отмината. Той беше легитимиран пред публиката, когато ставаше дума за поранното му творчество, главно с тази поема. Авторът на предговора към настоящото издание и негов редактор проф.Светлозар Игов се е спрял много подробно на поемата “Анна”, разгледана в контекста на други подобни творби от европейската лирика и главно на сръбския поет Иван Лалич.

Утвърждаването на Иван Хаджихристов като поет съвпада с времето, когато в новите литературни среди се усеща вече отрицателната реакция към символистичната поетика. Най-вече от кръга “Стрелец” с Атанас Далчев, Димитър Пантелеев и другите. Струва ми се, че следното сравнение между два куплета на Хаджихристов и Пантелеев ни дава представа за това. При Хаджихристов: “Щом късно слънце ги огрей/,те носят свойта няма вест:/ безмълвни пътници във черно,/ които уморено слизат/ със стъпки кротки и неверни/, по пътя на далечен лес.” При Пантелеев: “Гора, а низ гората тихом/ като на сън вървят дърварите/ с коси повехли и прошарени,/ превити явори от вихъра.” Въпреки че във втория цитат конкретната картина е по-осезаема, по-видима за очите, лично на мен повече ми въздейства с привлекателната си недоизказаност, със загадъчната си атмосфера, с известната си мистичност стихът на Хаджихристов .



Иван Хаджихристов

Следват цикли, които носят заглавия на първите две книги на Хаджихристов “Гибел” и “Елен и гора”, едно превъзходно за мен заглавие. Заглавие, което носи и красотата на конкретната представа и смисъла на едно по-абстрактно обобщение за съдбата на поета или за свободата на индивида, ако щете. В тези два цикъла са представени някои от ранните шедьоври на Хаджихристов, написани до 1923-а и 1938 година, когато са видели бял свят стихосбирките, първата в старозагорската печатница “Светлина”, втората в престижното за времето си издателство “Хемус”.

Тук е и другата знаменита поема на Хаджихристов “Гибел”, която започва с друг емблематичен стих: “Не съм достоен да премина,/ душа на твоя ясен бряг.”

Стихотворението “Гребец” е още едно от впечатляващите постижения на ранния Хаджихристов. Творбата се състои от четири двустишия, но внушението влиза дълбоко в ума и душата: “като дете под тая синя власт,/ постой, постой, душа, гребец на моя час!”

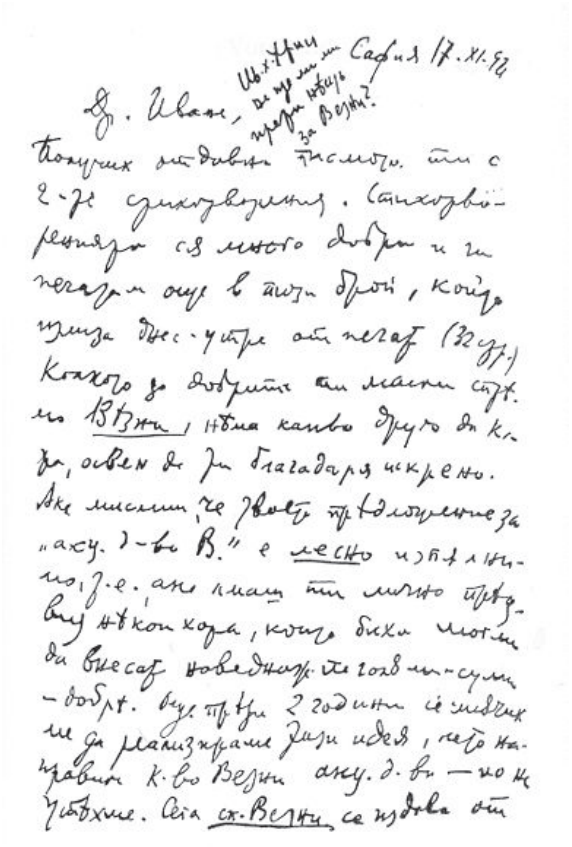
Ранният Хаджихристов е художник на полутоновете, на намека, на въпросите, които не чакат непременно отговори: “Не знаеме, защо градът ликува,/ защо огромни стават пред свещта/ надежгите и тъмните цветя,/ защо ни обща скръб сега целува?” или: “Завършили един божествен ден,/ орачите, сами царе на здрача,/ вървят със позлатените клепачи/ към залеза, обилно озарен”. Да, в стихотворенията на Хаджихристов има и много слънце, но в периода, за който говорим, то е заслепяващо и те кара да премрежиш очи, да видиш пейзажа през мрежата на полуотворените клепачи, през мъгливата мараня на пладнето.

В цикъла “Голямото междучасие” се забелязват нови моменти по отношение на поетическата форма. Стихът е разчупил рамките на класическата ритмика, на стриктната форма, така характерна за символистите.

В интервюто си пред Светлозар Игов, взето в края на шейсетте години на миналия век, Иван Хаджихристов отговаря на въпроса кои са му любимите наши и чужди поети. И споменава Александър Блок и Твардовски от руските. Изказвам недоказуемото предположение, че именно тези руски обновители на стиха, а защо не и Маяковски, са повлияли на Хаджихристов в неговата поетика. Той не може да не е чел преводите им в Гео-Милевото списание “Пламък”. А е много възможно и самият Гео Милев с поетиката си в “Ад” и “Септември” да е оказал известно влияние над съгражданина си, когото много е ценял. И е включил поемата му “Анна” и в двете си антологии, особено ценно признание, като знаем какъв безкомпромисен критик е бил Гео.

Моите лични предпочитания са към по- класическия изказ, характерен и за по-късни творби на Хаджихристов. Например: “Да вярваш, дишаш и обичаш,/ сърце, не можеш без това./ Ти се възнасяш като птица/ и трепкаш в дребните слова”. Или:” Пак пролет е. Наново сътворено/ сърцето пак се учи да греши”.

Неслучайно и самият Лилиев се възхищава от изящната словесна техника на старозагорския си събрат. Ето един превъзходен и много български пейзаж, който не отстъпва на Лилиевите строфи за пеперудите или тихия пролетен дъжд: “Спят натежалите ниви,/ спи умореният зной - /светлият месец залива/ ясния нощен покой. Само в хълмите далеко/ осен едва шумоли,/ носи се лекото ехо/ с първите ранни петли.”



Писмо на Гео Милев до Иван Хаджихристов от 17 ноември 1921 г., с което го информира, че е получил двете му стихотворения за сп. “Везни”



Не познавах лично Иван Хаджихристов. С преклонение съм го следвал с очи, когато случайно съм го срещал по старозагорските улици. Но съдбата до известна степен ме компенсира. Около десетина години бях близо до най-добрия приятел на Хаджихристов - съименника му Иван Мирчев. Дори само нежното обръщение “Иванчо”, с което двамата са се обръщали помежду си, говори не единствено за топлите им сърдечни чувства, но и изобщо за тяхната душевност. Имам основания да си мисля, че какъвто беше Иван Мирчев като човек, като отношение към хората, като толерантост, деликатност, интелигентност, такъв е бил и Иван Хаджихристов. А то си проличава от стиховете му, събрани в книгата “Животът, който ми хрумна”. Бездарникът сигурно може лесно да заблуди читателя за истинската си същност. Талантливият не може да излъже. В творбите си той се саморазкрива безпощадно, откровено, “без маска и без грим”, използвам образа от един друг поет. Иван Хаджихристов, авторът на едни от най-искрените, нежни, с дълбоки тъмни и светли втурвания в човешката душа стихове и в живота си е човек фин, аристократичен, демократичен и хуманен, какъвто е в поезията си.

Старозагорци, а и всички българи трябва да се гордеем с този поет. Разбира се, той е гражданин и поет на цяла България, а защо не и на Европа, но в три реда “се е позиционирал”, както модерно се изразяват телевизионерите днес, в родната си Стара Загора: “Аз съм роден в Южна България,/ де слънцето, както се казва,/ върви по небето и не залязва./ В една малка стая, по-малка от мене,/ написах всичките си стихотворения”.

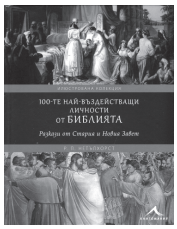
“Животът, който ми хрумна”, може би беше най-хубавият подарък миналата есен в навечерието на празника на Стара Загора.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

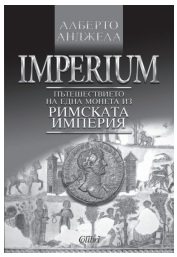


Лавица

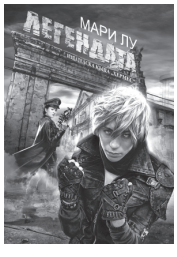
"100-ТЕ НАЙ-ВЪЗДЕЙСТВАЩИ ЛИЧНОСТИ ОТ БИБЛИЯТА (Разкази от Стария и Новия завет) от Р. П. Нетълхорст издава "Книгомания". Кои са били дванайсетте синове на Израил? Какво са направили Иезавел и Иуда, та имената им да станат синоним на неверие и предателство? Кой е този, който се е борил с ангел? Отговорите на тези и още много любопитни въпроси са в историите, разказани в тази книга. Тя съдържа драми, по-завладяващи от онези в художествената литература: разкази за саможертва и безмилостен гняв, за отдаденост и осквернение, за възход и падение на царе и народи; увлекателните истории на светци и грешници, прями пророци, отмъстителни синове и предани последователи. Всяка личност може да се види и през призмата на изящни произведения на живописта.



"IMPERIUM. ПЪТЕШЕСТВИЕТО НА ЕДНА МОНЕТА ИЗ РИМСКАТА ИМПЕРИЯ" от Алберто Анджела е втората негова книга, която "Колибри" издава ("Един ден в Древен Рим"). Авторът разказа за огромната империя от II в. сл. Хр. Проследявайки пътешествието на една сестерция, която минава от ръка на ръка, той ни отвежда в Лондон и Париж, в Испания и Египет, в Индия и Месопотамия и в Рим, откъдето тръгва и където се завръща. Научаваме как са се секли монети, как се е добивало злато, как са се правили хирургически операции... Добиваме панорамен поглед върху необозримата територия, на която е протекла първата глобализация в историята на човечеството с единна валута, единен първи език - латински, но и запазени местни езици, с единни закони, но и запазени местни традиции.



"ЛЕГЕНДАТА" от Мари Лу е първата книга от едноименната трилогия, преведена на 26 езика. Постапокалиптична Америка е разделена на две части: републиката и колониите, които воюват помежду си. 15-годишният Дей е най-издирваният престъпник и за главата му е обявена награда. Момчето, родено и израснало в бедния Езерен сектор, е обвинено във възпрепятстване на военната кампания срещу колониите. Смелостта му да се опълчи срещу управниците го превръща в герой за бедните и онеправданите. Превръща го в легенда. 15-годишната Джун произхожда от добро семейство и от малка е подготвяна за един от най-високите военни постове в републиката. Джун и Дей нямат нищо общо помежду си, но пътищата им неочаквано се пресичат. Издава "Хермес".



"КРЕПОСТ ГРАДИЩЕ КРАЙ ПРОХОДА ВРАТЦАТА" е от поредицата "Хартиени модели" на ИК "Колхида". Местността Градище е "люлката" на съвременния град Враца в днешна Северозападна България. Тя се намира на 1,5 км западно от града, в дефилето на река Вртаешница, наричана още Лева. Разположена е сред живописните и величествени скали на Врачанския Балкан, на склон, северно от шосето Враца - сега Згориград, и реката. В непосредствена близост се издига природният феномен Вратцата - проходът, дал името на града. Настоящият макет представя в реконструиран вид разкритите до момента в резултат на седем полеви сезона части от античното селище и средновековния град Вратица, от който е възникнала днешна Враца. Освен приятно занимание за сръчните, изданието има и познавателна стойност.



Поетът Иван Гранитски откри остров Тринакия

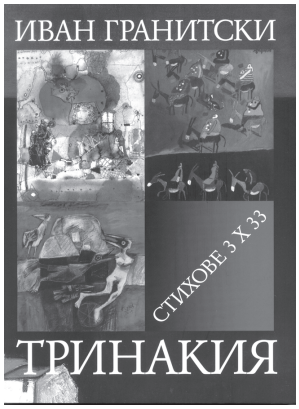
Юбилейната му книга е изградена върху мистичното число „3"

Тринакия. Стихове 3 Х 33 се нарича новата книга на Иван Гранитски, която той издаде в края на миналата година и я посвети на 60-годишнината си. Тя ще бъде представена на 29 януари т. г. (сряда) от 18 ч. в зала 7 на НДК. На премиерата й канят НДК, Столичната община и издателство "Захарий Стоянов".

Иван Гранитски е един от малкото издатели у нас, които продължават да държат книгите да бъдат илюстрирани от големи български художници, каквито са Иван Димов, Любен Зидаров и Борислав Стоев. Те са илюстрирали негови стихосбирки и ето сега присъстват с изкуството си в неговата юбилейна книга, озаглавена "Тринакия. Стихове 3 Х 33". Книгата е изградена върху мистиката на числото "3": три стихотворни цикъла "Бездна", "Щерна" и "Начала", и трима художници. А и "Смисълът на мирозданието многократно/ Повтаря философия 33".

Освен стиховете и илюстрациите на Иван Димов, Любен Зидаров и Борислав Стоев, в книгата са поместени и три портрета на Иван Гранитски за трите негови "тълкуватели" в образи, както и статията на проф. Иван Маразов "Тринакия - митична и поетична". От него читателят ще научи, че Тринакия е митичен остров, където Слънцето залязва и изгрява. Тук диаметрално опозиционните световни посоки Запад и Изток парадоксално съвпадат. Сякаш Тринакия е един полюс, място с нулеви координати. Островът на Хелиос, бога на Слънцето, е залят от вечна светлина, на него не съществуват неправди и смърт, а животът върви необезпокояван от дъжд и мъгли. След поредното корабокрушение спътниците на Одисей попадат на Тринакия и за да утолят глада си, заклали бикове от свещеното стадо на Хелиос. Боговете ги наказват жестоко за богохулството.

"На поетичната Тринакия ни отвежда стихосбирката на Иван Гранитски, пише проф. Иван Маразов. Самата структура на книгата е изградена върху мистичното число "три", което образува и названието на митичния остров. Вярно, в поемите на Гранитски атмосферата е различна от безметежния климат на легендарната страна. Но нали и ние живеем в епоха, когато корабокрушението е ежедневие."



Памет

Епос за българската слава

Георги Н. НИКОЛОВ

"Поличба" е нарекъл новата си книга Бойко Беленски - роман за съдбовната предопределеност и жертвоготовността. Той е дело на "Сатори Ко" ООД и сега показва автора, когото познаваме като майстор на криминални творби, в ролята на талантлив историограф. Беленски е избрал сравнително слабо позната страница от миналото ни - въстанието на Петър Делян в 1040 г. за отхвърляне на византийското владичество. Фактологическата достоверност в разказа е спазена, авторът е ползвал изследвания и на унгарски учени.

Страниците разкриват моралния сблъсък между маджарския аристократ, син на Гаврил Радомир и принцеса Маргарета, с българските пратеници Вишан Габра, Горазд Чубра и стотника Смилко. Преди срещата споменът за Самуиловата кръв, течаща във вените на Делян, е силно избледнял. Логичен е отказът му да последва нечаканите си гости в България, за да оглави съпротивата срещу ромеите. С тънък психологизъм Беленски рисува промените, настъпващи в начина на мислене у княза, и вътрешната борба, кипяща в душата му. Затова походът към старата родина приемаме като единственото правилно решение. Това е преломен момент, след който разказът приема мащабност на баталните сцени и динамична последователност. Белград, Ниш и други крепости отварят порти за въстаниците. Под зоркия поглед на Делян тълпите се превръщат в дисциплинирана, мотивирана за сражения войска, над която се веят светите хоругви. Разорението и безбройните унижения от византийските нашественици зоват за мъст. Първите успешни битки доказват, че българите не са забравили воинските си умения, а привързаността към родната земя ги прави страшни противници. Мащабно е показан народът - привидно грубо, неомесено тесто. Но първото впечатление бързо се измества от делата на царските сподвижници - всеотдайни, приели жертвената кауза да се борят за свобода.



Над всички в книгата като ореол свети образът на Самуил, съхранен в паметта на поколенията. Сам царят е харизматичен и последователен в държавните дела. Но в личните е неуверен и наивен. Затова мекото му отношение към предателя Алусиан, негов братовчед, води до разгром на войската при Солун. Тя вече не ще се възстанови и клането при Острово слага тъжен финал на въстанието. Ослепен и пленен, разделен от любимата си Елена Киприяни, Делян "вижда" своите грешки. Но посреща смъртта в тъмницата с ясното съзнание, че жертвата му не е била напразна. По страниците оживяват редица второстепенни, ала по своему интересни персонажи: съпругата на царя Катрин, оръженосецът Мандалей, пророчицата Илийца, предсказала на Делян горчивата му участ, отец Порфирий, Девора, Сермон, императорът Михаил IV и пр. Героите са реалистични, пълнокръвни, изтъкани от достойнство или низост, от патриотизъм или дребни щения... Те са достоверни и успешно изпълняват художествената си мисия в общия развой на книгата. Възкресяваща в съзнанието ни онова далечно време, превърнало се чрез въстанието на Петър Делян в гранитен исторически отломък, по който засъхналата кръв на свободата не е забравена.

"Поличба" се появява във време, когато българската история е поставена по различни причини на заден план. Бойко Беленски не само се е върнал назад във времето, а и се е слял с неговата специфика. Превърнал се е в частица от буреносната му динамика, за да възкреси дати и събития, избледнели ликове и дела на човеци, отдавна превърнати в прах. Да се потопи в психологията им, без чиято истинност романът би загубил от четивността си. И добронамерено да ни напомни, че съвсем по Паисиевски трябва да тачим своя род и език. Защото е лесно да се превърнем в дърво без корен, ала трябва ли? Героиката на българската история ни дава своя недвусмислен отговор, оцелял до днес през вековете...

Музейна колекция на НХА

Творби на творци от периода след Освобождението и първата половина на XX век показва галерия „Академия”

Изложба от музея на НХА с избрани творби от живописната колекция от периода 1896-1940 г. може да се посети до 7 февруари в галерия “Академия” на Националната художествена академия. Експозицията е част от изложбената програма на музея, в рамките на която той периодично излага своята колекция, научи ДУМА от Диди Спасова от НХА.

Представени са живописни произведения от различни поколения творци от периода след Освобождението и първата половина на миналия век. Произведенията са част от основния живописен фонд на музейната колекция, съставен непосредствено след основаването на музея през 1896 г. и обогатяван в продължение на десетилетия.

Ценителите имат възможност да видят непоказвани до този момент творби, сред които работи на Константин Щъркелов, Васил Стоилов, Илия Петров, Асен Василиев, Еманоил Ракаров, Атанас Дудулов, Пенчо Георгиев. Досега факт са двете издания - “Колекция дърворезба” и “Колекция български шевици”. В рамките на изложбата ще бъде представен и третият каталог на колекцията “Музейна сбирка на Националната художествена академия. Колекция живопис (1896-1940)”. Екипът на изложбата е в състав проф. Свилен Стефанов, д-р Бойка Доневска, Милена Балчева, Иван Кюранов.

Музейната сбирка на НХА съхранява една от най-старите и оригинални художествени колекции в България. Създадена едновременно с основаването на академията (тогава Държавно рисувално училище) през 1896 г., тя включва в своите фондове живопис, графика, оригинални произведения на дърворезбата, шевици, съдове, накити. Според регламента на музея, отразен в първия Правилник за функционирането му от 1922 г., негова основна цел е да запази екземпляри от паметниците на българската духовна и вещественa култура, които да служат и като помагала в учебната работа.

“Живописната колекция” разкрива непълна, но интересна в мащаб картина на художествените процеси и на образователните стратегии през първите четири десетилетия на XX век. 117-годишната история на НХА е показателна за развитието на културните институции у нас и има важно значение за разбиране тенденциите на местната художествена среда, отбелязва д-р Бойка Доневска.



Любен Гайдаров, Композиция



Никола Петров, Мъж вади трън от палеца си



Иван Милев, Майчина любов. Из един богомилски апокриф, мото “Падишах”

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Първа изложба на фотографа Георги Матов

Столичната галерия “Ракурси” представя първата самостоятелна изложба на младия фотограф Георги Матов - художествена и репортажна фотография, която може да се види до 2 февруари.

“Фотографиите ми имат за цел да припомнят на хората за съществуването на другия - чуждия свят. В кадрите си рисувам емоцията, оглеждам се за лица, белязани от живота, и очи, които разказват история. Когато всеки тича в търсене на “лично щастие”, аз търся своето у другите и намирам “любимия кадър” - превръщащ случайността и съвпадението в Изкуство” - споделя авторът.

Той е роден в Пловдив през 1993 г. Завършил е Националната гимназия за сценични и екранни изкуства, специалност художествено осветление за театър, кино и телевизия. Продължава своето обучение в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство. През 2011 г. участва в “Моят Пловдив” в галерия “Ромфея”, а през 2012 г. - в изложбата “Посоки” на Съюза на пловдивските художници. Печели първо място във фотоконкурса “Пловдив през погледа на младите” с жури, оглавено от известните фотографи - Методи Плачков и Петър Пешев. Тази изложба се осъществява с финансовата подкрепа на национален фонд “Култура”, програма “Дебюти”.



Произведения за познавачи в арт салон „Сезони”

Столичната галерия “Сезони” представя забележителна колекция от творби на чуждестранни и български художници - майстори на живописта, графиката и изящната рисунка. Изложбата дава възможност за среща с някои от най-рядко показваните творби на най-ценените класически, модерни и съвременни автори.

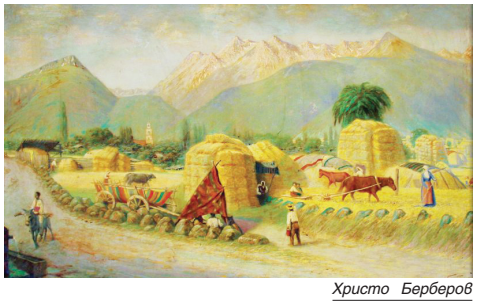
Мотото “Произведения за познавачи” важи изключително за тази отличителна колекция. Сред акцентите в нея са изящен акварел от Дечко Узунов, експресионистична живопис на легендарния Генко Генков, класически планински пейзаж от Христо Йончев Крискарец и др., научи ДУМА от галерията. Засега първенство държи търсеното на тиражирана графика от Пабло Пикасо, Салвадор Дали, Хуан Миро, Марк Шагал. Вече се очертава и разширяване на зоната на интерес към не по-малко значими автори като Жорж Брак, Андре Дерен, Ман Рей и Жан Кокто.

В изложбата ще видим и картини на Магда Абазова (1923-2011), Христо Берберов (1875-1948). Специално внимание заслужават творбите на по-малко познатия Деню Чоканов (1901-1982), рядко срещаните в художествени изложби изящни търновски улици и пейзажи на Чоканов, продължават да демонстрират естетическото си влияние до днес.

Малко е известна и биографията на Иванка Ксенофонова, представена в изложбата с “Портрет на момиче”, историците на изкуството тепърва ще изследват творческия път на художничката, но качествата на произведенията й са безспорни. Изложбата продължава до 28 февруари.



Андре Дерен



Христо Берберов

Варненската опера разпалва страстите в Зала 1 на НДК

„Кармен" с Иван Момиров и Агунда Кулаева в главните роли ще гледаме на 26 април

Световноизвестни посланици на оперното изкуство ще посрещне на 26 април зала 1 на НДК в спектакъла на Варненската държавна опера "Кармен" от Жорж Бизе, по покана на проддуцентска компания "Артишок", научи ДУМА от Радост Пенева. Тенорът Иван Момиров, един от плеядата големи български артисти, гастролиращи по световните оперни сцени, пристига специално от Италия за ролята на Дон Хозе, а в ролята на Кармен ще видим и чуем чаровната и добре позната у нас Агунда Кулаева (Русия), изявяваща се на сцените на Новая опера и Болшой театър в Москва. На двамата ще партнират Ирина Йордакеску (Румъния) - в ролята на Микаела, и Венцислав Анастасов - в ролята на Ескамило. Режисурата и сценографията са дело на главния режисьор на Варненската опера Кузман Попов, едно от знаковите имена в българското оперно изкуство, а диригент ще бъде Светослав Борисов.

Билетите вече се продават на цени от 15 до 50 лв. в интернет на www.ticketportal.bg, както и в Билетния център в НДК, магазините на Office1Superstore, Booktrading, книжен център Гринуич, Art Point (в мола на бул. "Стамболийски").

Независимо че от години живее в Италия, Иван Момиров не забравя България и при възможност се отзовава на поканите да пее пред родна публика. Дон Хозе е една от коронните роли в репертоара му. На 26 април в зала 1 на НДК българският тенор ще се срещне с поредната своя Кармен, в изпълнение на Агунда Кулаева от Русия. Любопитен факт от биографията ѝ е, че нейната възходяща кариера започва именно от България, след като става лауреатка на 14-ия международен конкурс за млади оперни певци "Борис Христов" в София.

Агунда Кулаева завършва Държавната консерватория "Сергей Рахманинов" в Ростов на Дон, специализира при прочутата Галина Вишневска, пее на сцената на Болшой театър в операта "Война и мир" и др. Чаровна и темпераментна като своята героиня, Агунда признава, че образът на огнената Кармен винаги я вдъхновява по особен начин.



Агунда Кулаева



Снимки ДЪРЖАВНА ОПЕРА ВАРНА

Иван Момиров

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Италианският флейтист Марио Карбота води майсторски клас в НБУ

Форум "Майсторски класове, семинари и концерти", организиран от департамент "Музика" на Нов български университет през академичната 2013-2014 г., ще покани през пролетния семестър в София известни виртуози и педагози от Европа.

Семинар на проф. Марио Карбота - флейта (Италия), който за първи път гостува у нас, започва на 27 януари. На 29 януари, заедно с проф. Милена Моллова, той ще представи в концерт-рецитал програма с произведения от Йохан Себастиан Бах, Вилхелм Поп, Джулиано Брициалди, Клод Дебюси, Франсис Пуленк, Франсоа Борн, научи ДУМА от Петя Петкова.

Високо оценен от публиката и музикалната критика, Марио Карбота свири в цяла Италия, в редица европейски страни, в Близкия изток, Северна Африка, Азия, Мексико, Канада и САЩ. Осъществява световни премиери на произведения от италиански композитори, част от които са посветени на него. Марио Карбота прави курсове и майсторски класове в университета в Амарило, Тексас, в Международната музикална академия в Милано и Лятната музикална академия Нови Сач, Полша.

Милена Моллова е пианистка и педагожка с изключително активна преподавателска и концертна дейност. Поддържа внушителен репертоар с творби от различни стилове и епохи. Своеобразен акцент в кариерата ѝ е цикълът "32 сонати на Бетовен" - творческа задача, която малко пианисти са успели да осъществят. Гастролирала е в Европа, Япония, Куба.



Проф. Милена Моллова



Проф. Марио Карбота

Ежегодно провежда майсторски класове в България, Швейцария, Германия, Италия, Гърция, Канада, САЩ, Южна Корея, Китай и др. Носителка е на награди от международния конкурс "Бетовен" - Виена, международния конкурс "ARD" - Мюнхен, награда "Кювалие" - Брюксел, международния конкурс "Маргарита Лонг-Жак Тибо" - Париж, първия международен конкурс "Чайковски" и др.

Лиса Стенсфийлд идва на 1 юни, до дни излиза новият ѝ албум

Популярната британска поп и соул певица Лиса Стенсфийлд ще пее за първи път у нас, както ДУМА писа.

Концертът ще бъде на 1 юни в зала 1 на НДК от 20 ч. Лиса удължи изключително успешното си европейско турне през изминалата година, давайки възможност на многобройните си фенове в продължение на близо два часа да слушат любими нейни песни като "All around the world", "Never, never gonna give you up", "This is the right time", "Make love to ya", "The real thing"...

Нейните песни са станали част от саундтрака на живота ни и са спечелили безброй награди. Тя продаде над 20 милиона албума и притежава любовта на почитателите си като актриса и певица. Поколението, което сега е на 35-45 години, може да каже, че тя е водещата за душата им дива заедно с Шаде, Ани Ленъкс, Тони Брекстън и "Ен воуг". Хитовете ѝ са неизбродими, а дуетите ѝ с Бари Уайт и с Джордж Майкъл - емблематични! Уникалният ѝ концерт пред 80 хиляди души на стадиона "Уембли" в Лондон през 1992 г. остава в историята и утвърждава Лиса като една от най-запомнящите се в света изпълнителки на живо с изключително елегантен и магнетичен стил.

След известно прекъсване, точно преди година Лиса Стенсфийлд обяви: "Време е за завръщане, време е за нов албум с истинска стойност." Тя отново е в светлините на прожекторите. Лиса започна своето триумфално турне, обикаляйки Западна Европа и завръщайки се сред своята публика с впечатляващи концерти. Очакваме и поредния ѝ студиен албум "Seven" в края на януари. Само няколко месеца след това ще я видим на сцената в София.

Лиса Джейн Стенсфийлд е родена през 1966 г. в Манчестър и започва своята кариера през 1980 г. След първите си сингли тя прави групата "Блу зоун", но само четири години по-късно започва солова кариера, отдавайки се на соул, ритъм енд блус и поп. Когато младостта ти е минала под знака на нейните песни, когато си слушал забележителния ѝ глас в най-добрите си години, когато си обичал и страдал с нейната спираща дъха музика, не можеш да останеш безразличен към това, което тя предлага днес. Затова големите зали на турнето ѝ в Европа са бързо и изцяло разпродадени, въпреки сравнително високите цени на билетите.

Концертът на Лиса Стенсфийлд е организиран от "Кийн актс" и "БГ саунд стейдж", а билети се продават в мрежата на Ивентим по 80 лв.



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

Хора на ръба

✓ Свободата като екстремно изживяване
✓ Кое е по-силно - инстинктът или страстта?

Заглавието на пиесата на "ужасното дете" на Германия Райнер Вернер Фасбиндер "Свобода в Бремен. Госпожа Геше Готфрид" е едновременно подвеждащо и двузначно. Подвеждащо, защото в страшната и странно привлекателна история на хубавата Клара, която убива мъжете си и не може да овладее веднъж отприщилия се инстинкт за унищожение, изобщо не става дума за свобода или поне не за светлата и волна представа за нея. А двузначно, защото всичко, което се случва в този мрачен и предизвикателен сценичен свят, не е такова, каквото изглежда. Нито Клара е единствено и само убийца, която сее трупове на мъжете си, нито съпрузите ѝ са само невинни жертви, нито инстинктите, владеещи героите, са по-силни от страстите им, нито пък страстите владеят изцяло героите.

В пиесата на Фасбиндер, написана по действителен криминален случай, на фона на изследването на зараждането на агресията в човешките взаимоотношения, всъщност се прави дисекция на хората, намиращи се на ръба - на ръба на морална криза, на ръба на нервна криза, на ръба на екзистенциална криза. И точно това прави този текст толкова интересен и привлекателен за интерпретация и толкова сценичен, защото всички герои се намират в състояние на екстремно изживяване и на кризата, и на свободата. В представлението на младия режисьор Григор Антонов, чиято премиера предстои на камерната сцена на Народния театър "Иван Вазов", подложени на такива екстремни преживявания са актьорите Александра Василева в ролята на хубавата Клара и Цветан Алексиев, Николай Урумов, Виктория Колева, Велислав Павлов, Калин Яворов, Зафир Раджаб, Емил Марков, Албена Ставрева, Йордан Петков и Валери Йорданов. Преводът на пиесата е дело на Владко Мурдаров, сценичната среда и костюмите са на Петя Боюкова, музиката в спектакъла е написана от Христо Намлиев.

Снимки ИВАН ДОНЧЕВ



Александра Василева в ролята на госпожа Геше Готфрид



Александра Василева и Велислав Павлов в сцена от спектакъла



Александра Василева и Велислав Павлов в сцена от спектакъла



Цветан Алексиев в сцена от спектакъла

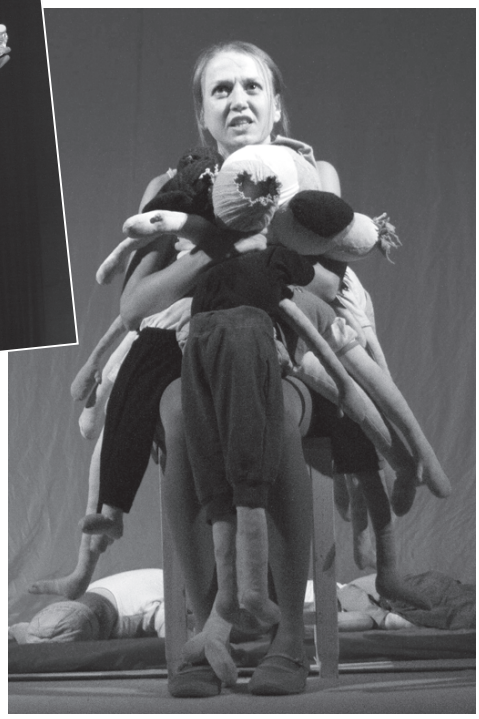
ИКАР 2014

Гергана Змийчарова в „Ромео и Жулиета"

В спектакъла на Петринел Гочев "Ромео и Жулиета", една от най-интересните и наистина неконвенционални интерпретации на класическата трагедия на Шекспир на сцената на Габровския драматичен театър, младата актриса Гергана Змийчарова е Жулиета - онова момиче, онази малка Жулиета, която с непобедима решителност взривява всички прегради, запрещващи устремния поток на любовта. Нейната Жулиета със смелост и страст, с всеотдайност и трогателна наивност води малката война на малките хора за голямата любов.

С истински жива и съвременна чувствителност и рефлективност актрисата изиграва своята Жулиета, демонстрирайки впечатляващ диапазон на емоциите и актьорските средства. Тази Жулиета е едновременно невинна и наивна, крехка и жилава, силна в поривите си и уязвима в мечтите си. В тази игра на театър, на живот и на смърт Жулиета на Гергана Змийчарова е като неугасимия пламък на любовта, като неустрашимия воин на правото да обичаш, да бъдеш себе си и да вярваш в правдата и справедливостта. За изпълнението си на ролята на Жулиета Гергана Змийчарова е номинирана в категорията "Дебют" за наградата на САБ "Икар 2014".





Гергана Змийчарова в ролята на Жулиета

ПО СВЕТА



Юрий Соломин и Ирина Муравьова в сцена от постановката на Стефано де Лука "Филумена Мартурано" на сцената на Малий театър в Москва

Новата премиера на Малий театър

Лирическата комедия "Филумена Мартурано", една от най-често поставяните пиеси на италианския актьор, режисьор и драматург Едуардо де Филипо, е най-новата премиера за 258-ия сезон на московския Малий театър. Постановката е осъществена от изцяло италиански екип - режисьор Стефано де Лука от миланския театър "Пиколо", ученик на прочутия Джорджо Стрелер, сценограф Лейла Фтейта, художествено осветление Клаудио де Паче, музика Серджо Бруни. Историята на главните герои Доменико Сориана и Филумена Мартурано, които живеят заедно двадесет и пет години, но са на прага на сериозни промени и перипетии, представят актьорите Юрий Соломин и Ирина Муравьова. В тази история за любовта и за годините, разбираема и понятна и днес, и винаги, Ирина Муравьова и Юрий Соломин, по оценката на критиката, правят едни от най-цялостните и интересни роли.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПЛАВАЩАТА АЕЦ ПРЕДИЗВИКВА СВЕТОВЕН ИНТЕРЕС



Тя трябва да бъде завършена през 2016 г., но вече 15 страни биха желали да притежават такава централа

По света има стотици и дори хиляди отдалечени места, но там са построени големи градове, където работят гигантски предприятия, където са разположени важни пристанища и тяхното снабдяване с електричество се превръща в много сложен проблем. За неговото решаване съществуват различни възможности и една от тях е изграждането на плаваща атомна електроцентрала, която да удовлетворява не само нуждата от електричество и топлина, но и да осигурява прясна вода. Това може да стане чрез обезсоляване на морска вода със специална инсталация.

Първата в света плаваща АЕЦ ще се нарича "Академик Ломоносов" и трябва да влезе в експлоатация през 2016 г. Строи се в прочутия Балтийски завод в Санкт Петербург, където се реализират някои от най-амбициозните руски проекти в корабоплаването - например сега там работят над атомен ледоразбивач с мощност 60 мегавата и над дизело-електрически ледоразбивач с мощност 25 мегавата.

В плаващата АЕЦ ще бъдат приложени всички най-модерни технически решения, така че атомната електроцентрала да бъде стократно осигурена срещу всякакви аварийни ситуации и да бъде абсолютно безопасна. Тя ще може да работи и при най-тежки климатични условия, и при най-свирепи стихийни бедствия - вълни цунами, земетресения.

Обслужващият екип ще бъде малък - 69 души. Незаменима в много отношения, плаващата АЕЦ вече е предизвикала интереса на 15 страни в света, които изразяват желание да направят поръчки.

ЗАЩО БОЛНИЯТ ОТ ГРИП Е БЕДА ЗА ОКОЛНИТЕ

Учени от САЩ са направили изследване какви поражения може да нанесе болният от грип в началото на болестта си. Оказва се, че той е малка "атомна" бомба, но разпръсква наоколо не радиация, а зараза, която обаче е твърде опасна за всички здрави - роднини, приятели, колеги. За семейството му - да не говорим..



Американците са установили, че само за 4 часа един болен заразява половината от повърхностите в офиса, до които всички се докосват най-често: телефоните, компютрите, хладилниците, дръжките на вратите, кранове в банята и в тоалетната, вещите по бюрата, дръжките на чекмеджетата, бутоните на асансьорите, дистанционните за климатиците и за телевизорите, книги, справочници, речници, химикалки...

Големите грешки, които болните от грип правят, са две:

- продължавайки да ходят на работа в това състояние, те рискуват да си причинят тежки усложнения, пък и от работата им няма сериозна полза, защото са непълноценни, а и често правят грешки;

- заради собственото си вироглавство заразяват още сума ти народ в офиса и навсякъде, където минат.

Затова почивка вкъщи 3-4 дни, енергично лечение през цялото време, специални грижи за имунната система. А за хората наоколо - често проветряване, често миене на ръцете, много витамини, почистване на офиса с дезинфектиращи кърпи и далеч от всеки, на който носа му тече, който киха и кашля...

Операция „Последен шанс" продължава

В Германия, 69 години след края на Втората световна война, продължава кампанията за залавяне на последните нацистки престъпници, които са виновни за смъртта на стотици и даже хиляди невинни хора. Кампанията е наречена „Последен шанс" и се осъществява от знаменития център „Симон Визентал". Това е неправителствена организация, която години наред издирва и предава на правосъдието нацистки престъпници, като постоянно обновява списъка на тези, които се разхождат на свобода и се държат така, сякаш никога не са извършвали страшни зверства над толкова много хора.

Предполага се, че макар и на преклонна възраст, днес все още са живи около 2 на сто от най-опасните нацистки престъпници, или около 120 души.

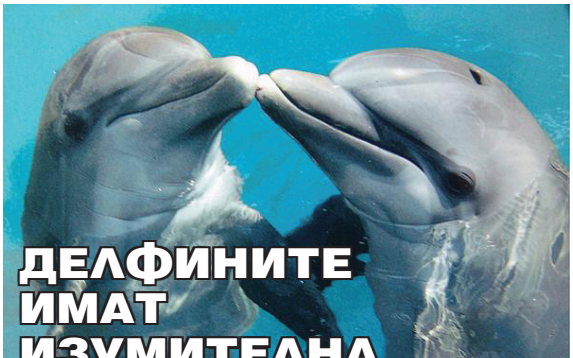
В Германия няма срок на давност за тях, затова центърът „Симон Визентал" се обръща към всички с призив да помогнат за залавянето им с цел да бъдат наказани.

- Не виждайте в тези хора крехки старци, а мислете, че в апогея на физическата си сила са използвали всичката си енергия, за да убиват



невинни мъже и жени - казва директорът на центъра Ефраим Зуроф.

Обявен е и телефонен номер, на който може да бъде съобщена информация за такива престъпници, както и награда от 25 000 евро.



ДЕЛФИНИТЕ ИМАТ ИЗУМИТЕЛНА ПАМЕТ

Австралийци и американци след дългогодишни наблюдения и експерименти са абсолютно убедени, че делфините имат най-силна памет в животинското царство. Изследователите успяват да докажат с научни методи, че делфините могат да разпознаят характерния сигнал на свой събрат след... 20-годишна раздяла.

Направен бил опит с 43 делфина от 6 аквапарка, като им пускали записи от сигнали на техни събратя. Те реагирали на само на сигналите на тези делфини, с които са били в контакт дори и да са минали много години оттогава. Щом чуели сигнала на свой познат, те бързо се приближавали до високоговорителя, започвали да кръжат около него и на свой ред да издават призивни звуци, за да разговарят...

НАЙ-ДЪЛГИЯТ МОСТ В СВЕТА Е КИТАЙСКИ

Покрай строителството на нашия мост над река Дунав и плановете за още един или два, се случва да изскочи въпросът: „А кой е най-дългият мост на света?" Доскоро отговорът беше: „Това е мостът над езерото Пончатрейн в щата Луизиана, САЩ". От година и половина обаче той даде палмата на първенството на китайците - те изцяло по свой проект и със свои материали и сили успяха да изградят уникално съоръжение с дължина 42,4 км, което свързва процъфтяващия пристанищен град Циндао и индустриалния център Хуандао, както и близкото летище, построено на изкуствен остров.



Ширината на моста е 35 м, той стъпва на 5200 стълба и има шест платна за движение. Цялото съоръжение е погълнало 450 000 тона стомана и 2,3 милиона тона бетон. По него преминават 30 000 коли на ден и той съкращава пътя с 30 минути. За неговото изграждане са били заети 10 000 работници в продължение на 4 години.

Конструкцията е толкова здрава, че би следвало да издържи на удар от 300 000-тонен кораб и на земетресение от 8 степен по скалата на Рихтер.

ПЛЕШИВИТЕ ДА ВИКАТ „УРА!" И ДА ЧЕРПЯТ

Десетки и дори стотици милиони хора от цял свят живеят с тежък комплекс поради това, че са плешиви или че са започнали да оплешивяват. В същото време хиляди специалисти от много страни търсят лек срещу заболяването, но въпреки огромните им усилия не успяват да постигнат убедителен резултат.

И ето че най-после откритието е направено: след 20 години китайски труд... точно китайка, д-р А.Чан, родена в Щатите, съобщава за изумителното постижение на нейния екип - почти стопроцентово лечение на плешивостта и косопада!

След стотици лабораторни тестове за ефекта на всевъзможни вещества върху растежа на косъма д-р Чан най-сетне открива последната липсваща съставка на мощна лековита рецепта. Става дума за билка, която расте само на няколко места в света. Досега тя е използвана много рядко, но в комбинация с други вещества направо извършва чудо върху скалпа: по голата кожа започва да расте коса!

Направените обстойни клинични изпитания показват фантастичен резултат: 98,7 на сто успех. Казано с други думи - от сто плешиви 99 ще имат отново коса!

И накрая: лекарството е толкова мощно, че новата коса е по-качествена и по-гъста. Нещо повече - тя расте три пъти по-бързо отпреди!



За политиката на Европа ли ще дебатираме или за това кой е по-велик у нас?

Ще бъде загуба дори ако само няколко хиляди гласа в подкрепа на лявата европейска политика отидат на вятъра



Евгени КИРИЛОВ, депутат от Групата на социалистите и демократите в Европарламента

Бих искал да разясня спокойно и аргументирано защо създаването на паралелна листа на АБВ за изборите за Европейски парламент представлява една абсурдна идея. Както е известно, при този вид избори става дума за това какви политики трябва да се водят на европейско ниво. В предизборната надпревара дебатите и политическият сблъсък ще бъдат предимно между дясната Европейска народна партия, лявата Партия на европейските социалисти (ПЕС) и разположения в центъра на политическия спектър Алианс на либералите и демократите за Европа. Платформите на тези партии се изработват на европейско равнище от централите им в Брюксел, съгласуват се с техните сестрински партии в държавите членки и се приемат на конгреси пак на общо европейско равнище. Така приетите документи стават ръководство за избирателните кампании за Европейския парламент (ЕП) в отделните страни- членки. На този етап, след обсъждане в бюрото на ПЕС, в парламентарната Група на социалистите и демократите в ЕП и след сондиране на позициите на националните партии - членки на ПЕС, вече има изработен проект на политическа платформа. Тази платформа, наречена Манифест на ПЕС, включва десет ясни послания на социалистите и социалдемократите за бъдещето на Европейския съюз. Те са свързани главно с решаването на социалните и икономическите проблеми на Съюза, например по-конкретно - борбата с бедността и безработицата, особено с младежката безработица. Националният съвет на БСП на едно от предишните си заседания утвърди позиция в подкрепа на тази платформа. Както е известно, Сергей Станишев, в качеството си на председател на ПЕС, ръководеше и координираше изработването ѝ на европейско равнище. В края на февруари тази платформа ще бъде окончателно приета по време на Конгреса на ПЕС в Рим.

Отличилият се от нас колега-евродепутат Ивайло Калфин прекрасно знае всичко това. Сега нека да се запитаме какво иска да каже той, като заявява, че между идеите и ръководството на БСП той избира идеите. Ако има различни идеи или друго мнение относно вътрешната политика у нас или вътрешнопартийни отношения, това няма как да е свързано с участието в паралелна листа за европейски избори. Тук в Европейския парламент се чудят на подобно "изобретение" и го приемат като уникален български принос в европейската политическа практика, защото по принцип е истински абсурд една партия да се явява на избори, при това на европейски избори, с две листи (имам предвид членовете на БСП в АБВ, които обявиха тази линия).

На заседание на нашата делегация на българските социалисти в ЕП през миналата седмица в Страсбург съвсем спокойно поставих тези въпроси на колегата Калфин, но не получих смислен отговор. Това политическо поведение ми се струва безотговорно и непростимо, защото ще бъде загуба дори ако само няколко хиляди гласа в подкрепа на лявата европейска политика отидат на вятъра. Имайки предвид крехката разлика с ГЕРБ, може да се стигне и до евентуална загуба в политическата битка за първото място. Това може да доведе и до вътрешнополитическа дестабилизация у нас. Такава ли е целта и за какви идеи става дума? Струва ми се, че това са основните въпроси, а не персоналната чувствителност.

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент
Делегация на българските социалисти

За имунитета - без спекулации и емоции



Гл. ас. д-р Чавдар СТОЯНОВ

В правната доктрина преобладава мнението, че имунитетът е институт с неоднозначна юридическа природа, като всеобщо е разбирането, че под това родово понятие са познати редица разнообразни форми на ограничаване на самата юрисдикция на държавата. Една част от тези ограничения имат своите основания в НК, друга - в Конституцията, а трета - в международните договори, по които България е поела като субект на международното право своите ангажименти.

Напоследък обществеият интерес към темата нарасна неимоверно, но се чуха и много непрофесионални мнения наред с обективните и научнообосновани позиции. Имаше и откровени опити за спекулации и политически машинации, зад които прозираха моментни интереси и очакване за бързо реализирани дивиденти, което е твърде съмнително. А обективната истина е, че имунитетът все повече се откроява като институт на конституционното право. Това е институт с богата история, чийто корени са свързани още с появата на държавата, а така също и с динамичното развитие на съвременните сложни международни отношения. Самостоятелното научно разглеждане на въпроса за имунитета винаги е било предизвикателство, но това е необходимо във все по-голяма степен и заради практическата роля и значимост на този институт в съвременния обществено-политически живот.

Имунитетът е сложна съвкупност от права и привилегии, които се предоставят на определена категория лица - в определен обем, поради наличието на конкретни основания. Затова често в правната доктрина имунитетът се разглежда и като улеснение, а не като субективно право, макар че носител на имунитета е конкретно физическо лице. Чрез това улеснение лицето бива подпомагано в реализирането на своята специфична дейност. Ето защо споделям тезата, че имунитетът е "признато и гарантирано от закона освобождаване от отговорност спрямо българската държава на определена категория лица, което се извършва в държавен или обществен интерес". Това реализирано освобождаване от отговорност може да е както по силата на съществуващото национално законодателство, така и според нормите на международното право. Целта безспорно е да се осъществи специфична защита на тези лица. ("Имунитетът по наказателното право", Б. Велчев, София, 2001 г., изд. Софи-Р).



Имунитетите, уредени във вътрешното право, биват: 1) имунитет на народните представители; 2) имунитет на президента и вицепрезидента; 3) имунитет на членовете на Конституционния съд; 4) имунитет на лица от съдебната власт и др. Но с оглед обхвата на имунитета той може да е пълен - за всички престъпления, а така също и функционален - само за престъпления, извършени във връзка със службата на лицето.

Според настоящата Конституция имунитетът на народните представители е уреден в чл. 69 и чл. 70. Според чл. 69 - народните представители не носят наказателна отговорност за изказаните от тях мнения и за гласуванията си в Народното събрание. Те не могат да бъдат задържани, а срещу тях не може да бъде възбудено наказателно преследване - освен за тежки престъпления. Съществува изрично условие - това става само с разрешение на Народното събрание, а когато то не заседава - на председателя му. В Конституцията не се използва понятието "парламентарен имунитет".

Разбирам желанието за засилено политическо противопоставяне, особено с оглед на започващата след няколко месеца надпревара в изборите за Европейски парламент. Но народните представители са с възложени от избирателя особени отговорности. Спекулациите със "свалянето" на депутатски имунитет са особено вредни, защото могат да доведат до хаос и несъобразяване със законовите норми. Темата е деликатна, значима и е необходим обективен анализ, а не използване на клишета, политически заклинания, безплодни емоции и опити за постоянни спекулации.

Точката над И-то

Китайската диета на Плевнелиев

Иво АТАНАСОВ



Мнозина са убедени, че в титулувания за комунистически Китай всичко се решава на конгреси и пленуми. И дори не подозират колко важна роля имат обедите и особено вечерите. У нас, когато сме на маса, говорим за работа, а когато сме на работа, говорим за ядене и пиене. Китайците са изпипали първата част на тази навярно не само наша традиция до съвършенство. При тях масата е кръгла, с прикрепен отгоре въртящ се диск с по-малък диаметър, направен от стъкло или пластмаса. Блюдата се сервират върху него, а със завъртането му сътрапезниците приближават до себе си предпочитаното ястие и си сипват. Най-високопоставеният от чуждестранната делегация сяда отдясно на най-важния от домакините. Започват едни безкрайни тостове с нещо като нашата ракия. Чашите са мънички, но след няколко общи наздравици с настояване да се пие на екс си на път да излезеш от равновесие. Спасението е в това, че през броени минути ти сменят чая. Което ти позволява с известна доза артистизъм да се правиш, че пиеш, а всъщност секунди по-късно да изпуснеш водката от устата си или поне част от нея в новата чаша чай.

Общите тостове са толкова много, та вече се чудиш дали наистина си чел, че тези хора се напиват бързо, защото им липсват някакъв ензим, който разгражда алкохола, или така ти се е сторило. А може би и те прилагат същия трик. Още повече, че за да се сетиш за него, ти мислено си се върнал чак в социализма. В онова безмежно време на банкети по всякакви поводи в трудовите колективи и в рамките на младежкия туризъм, когато да не пиеш на екс беше обида, защото се тълкуваше, че си против дружбата с братските народи. И когато, за да си запазиш авторитета, а и достойнството, трябваше да прибягваш до хитринки като споменатата. А китайците живеят при социализма сега.

Впрочем те наричат своя модел „социалистическа пазарна икономика с китайски особености". Този път вероятно беше най-подходящ и за България, но в Европа нямаше кой да ни го позволи. Преходът към пазарна икономика се извършва под ръководната роля на една партия, което позволява плановост и точен разчет къде да се влага всеки юан, а не стихийност и пилеене на обществени ресурси. Когато се появят имуществените разслоения, ще се формира социална база за различни партии и рано или късно ще се пристъпи към политически плурализъм. У нас се разделихме на много партии, насъскахме се едни срещу други и вместо да надграждаме постигнатото при социализма, дотолкова унищожихме материалните основи на обществото, че изключително голяма част от населението е не само недоволно от прехода, но и го оценява като престъпен.

Обратно, икономиката на Китай, вече втора по мощ в света, всяка година бележи ръст от 10 и повече процента. Все така се преподава марксизъм-ленинизъм и заветите на Мао, но идеологията все повече отстъпва на прагматизма, който разрешава всичко, носещо икономически успех. Членската маса на компартията е колкото 11 България, но това не пречи в страната да има 400 хиляди доларови милионери. В един момент промените в икономическата база неизбежно ще рефлектират и в политическата надстройка, формирайки многопартийна система.

Но да се върнем на масата. След общите тостове настъпва голямото изпитание за главния сред гостите. Всеки от домакините идва при него за индивидуална наздравица, пак на екс. Често човекът се напива и дерайлира в поведението си, поради което влиза в последващите преговори с крачка назад. Няма как да се докаже, че домакините умишлено търсят този ефект, но чудесно се възползват от него. Специално за българите има още един проблем. Атмосферата на масата може да е безкрайно приятна и подходяща, но отвориш ли дума за бизнес, веднага те питат колко е голяма страната ти. И като чуят, че е само 7 милиона, веднага сменят темата. Не се захващат на дребно, свикнали са да работят в съвършено други мащаби и обеми. Често си въобразяваме, че ще бъдем тяхната врата към ЕС, но те отдавна са в Европа. Че и в Америка. Дори в Ню Йорк да си купиш сувенир със Статуята на свободата, ще прочетеш отдолу, че е произведен в Китай.

Ясно е, че колкото и високопоставени политици да предвождат наши бизнес делегации в Пекин и Шанхай, ще им бъде трудно да постигнат нещо съществено. Провалът е още по-сигурен, ако се замине без нужната подготовка, както, уви, се е случило с посещението на президента Плевнелиев. Отчетен бе „силен пробив" със седем договорености общо за 60 милиона евро, но всъщност реалният договор е само един. За износ на розово масло от фирма, продаваща... софтуер. И то регистрирана едва преди два месеца.

Прекалено скромният резултат от президентската визита е като китайската диета за отслабване, която според популярния виц ти позволява да ядеш всичко, но само с една пръчица. С този единствен договор, и то в държава, решила да инвестира 10 милиарда долара в бившия соцлагер, г-н Плевнелиев може да бъде спокоен - народът ни ще бъде трайно втален.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

БОЖИДАР СТОЯНОВ:

Кърджали е райско кътче със затихващи функции

Липсата на работни места, даващи възможност за адекватно развитие и успешна кариера, е най-големият и сериозен проблем на града, смята зам.-председателят на БАС в Кърджали

Интервю на Мария НИНОВА

□ *С какво ще запомните 2013 г.?*

- Лично за мен изминалата 2013 година беше доста динамична, изпълнена с предизвикателства и силни емоции както в личен, така и в обществен план.

На първо място ще остане участието ми в листата на Коалиция за България по време на парламентарните избори за 42-то народно събрание, в качеството си на коалиционен партньор. Листата се състоеше предимно от млади хора, което създаде предпоставки за една позитивна и различна от предишни години кампания. Въпреки недотам желания от нас резултат, за пръв път от 1995 година имаме избран народен представител, което няма как да не се счита за успех. Честно казано, изпитвам удовлетворение, че бях част от един невероятен колектив и след приключването на изборната надпревара си останахме добри приятели с всеки един от участниците в него.

В личен план естествено се редуваха както положителни, така и отрицателни емоции. Със сигурност моето ежедневие не се отличава по нищо съществено от това на един млад човек, живеещ в сравнително малък град.

□ *Как живеят хората в Кърджали?*

- Трудно. Кърджали е райско кътче, в което болшинството от хората живеят адски зле. В годините на т.нар. "преход" икономическото положение се влошава непрекъснато. Ако оставим за момент настрана икономическите трудности, животът в града и останалите населени места на територията на областта си протича спокойно. Липсват динамиката, нервите и напрежението, характерни за големия град.

□ *Разкажи нещо за града, което повечето хора не знаят?*

- Моето лично наблюдение е, че който не е посещавал Кърджали и околностите, има доста погрешна представа за начина на живот и взаимоотношенията между хората. Преобладаващото мнение е, че едва ли не тук непрекъснато се случват инциденти, скандали и конфликти на етническа основа. Напротив, всички, които живеем на територията на Източните Родопи, имаме еднакви потребности и проблеми, без значение от това как се казваме и каква религия изповядваме.

□ *Защо избра да останеш да живееш там?*

- Винаги съм бил привърженик както на националния, така и на местния патриотизъм. От 2001 година досега не съм оставал без работа като през годините, когато следвах, успях да съчетая ученето с професионалното си развитие. През годините съм имал няколко пъти предложения за работа в София, но предпочетох да остана при най-близките си приятели и роднини. Друг е въпросът, че никога не съм бил "притискан до стената" и досега не съм оставал без доходи и препитание, което е единственото условие да се замисля за действия в тази посока.

□ *Има ли реализация и работа за младите?*

- Типичен район "със затихващи функции", градът, в който съм роден и израснал, не се отличава особено от градовете в останалите части на страната. През последните 24 години с ликвидирането на голяма част от работните места, изселването предимно на млади хора се превърна в трайна тенденция. Единици са тези, които след приключването на своето образование са склонни да започнат своята професионална кариера в Кърджали. За болшинството от моите бивши съученици, приятели и познати големите градове и чужбина са предпочитаната дестинация за реализация и започване на нов живот. Единствената ми връзка с тях в момента са социалните мрежи.

□ *Как се развива градът в последните години?*

- Липсата на работни места, даващи възможност за адекватно развитие и успешна кариера, е най-големият и сериозен проблем, който е в основата на миграционните и емиграционните процеси. Закриването на промишлени предприятия доведе до ликвидиране на хиляди работни места, а тютюнопроизводството, характерно за региона, бе сведено през последните години до минимални стойности. Така през годините, от промишлен и селскостопански център област Кърджали се превърна в район, изхранващ се от дейности предимно в сферата на услугите.

□ *Бил си член на БСП. Защо напусна социалистическата партия и после се върна?*

- Активната си политическа дейност започнах през далечната 1998 година, когато станах член на БСП, едва на 20-годишна възраст. През този период беше доста необичайно млад човек да се афишира публично със своите социалистически възгледи. Още повече, че обществено-политическата обстановка тогава беше доста негативно настроена спрямо партията. В продължение на години активните членове до 35-годишна възраст в Кърджали се брояхме на пръсти. В този период с големи трудности и препятствия малка, но ентусиазирана група създадохме структура на Социалистическия младежки съюз и с течение на времето бяхме сред активните младежки организации в страната.

Винаги съм се водил от принципа, че човек трябва да бъде обществено ангажиран и последователен в своите публични действия. Затова и никога не съм си премълчавал определени политически ходове от страна на местното ръководство, което ми е носило и немалко негативи. В един момент разногласията между моите разбирания за организационна и кадрова политика и тези на част от ръководството станаха драстични, което доведе до моето напускане на БСП. Сега, като се връщам назад във времето, считам моята реакция за прибързана и импулсивна, но от гледната точка на един 24-годишен млад човек тогава ми се струваше логична и принципна. Няколко месеца, след като станах безпартиен, ме потърсиха от централното ръководството на Комунистическата партия на България и така бях упълномощен да оглавя областната структура. През този период съумяхме да изградим една организация, акцентирайки повече на качествените, а не на количествените показатели.

В момента съм редови член на БСП, което предполага далеч по-малко обществени дейности и възможност да се концентрирам изцяло върху професионалните си задължения.

□ *Нови лица в политическия живот биха ли успокоили напрежението?*

- Нови лица може и да успокоят временно положението в страната, но те трябва да са не само нови, но и далеч по-подготвени от сегашните. Свидетели сме как през последните десетилетия масово партийни и висши държавни постове се заемат от хора, които нямат съответната професионална подготовка и възможности. Липсата на качествен подбор доведе до драстичното падане на нивото на политическата класа в страната, което от своя страна оказа и своите негативни последици. Когато се избира между тези, които са по-верни и по-послушни на едно или друго управляващо статукво, а не на база на професионалните качества, няма как да очакваме положителни последици и резултати.



БОЖИДАР СТОЯНОВ е роден на 23 септември 1978 г. в Кърджали. Член е на БСП от 1998-2004 г. Председател на СМС - от 1998-2004 г. Първи секретар на КПБ - Кърджали - 2004-2013 г. Зам.- председател на Българския антифашистки съюз - Кърджали от 2010 до момента.

Нови лица и нови идеи може да се търсят само и единствено в редиците на партия, която разполага с богат арсенал от добре подготвени и доказали се във времето личности.

□ *Какво мислиш за студентската окупация и за протестите на "Ранобудните студенти"?*

- Студентските действия и последвалата окупация бяха вследствие на един гаф, сътворен от управляващите партии. Честно казано, между тези млади хора, които демонстрираха своето несъгласие на площада, имах немалко приятели и познати, част от тях с "леви" политически убеждения. Никой трезвомислещ човек не е склонен да подкрепи каквото и да е решение взето под натиск, при неясни условия и договорки. На мен също не ми е приятно моята партия да носи негативите заради чужди кадрови интереси.

В интерес е не само на настоящото правителство, а и на всички следващи управляващи, да не взимат прибързани и неадекватни решения, защото подобни действия веднага ще провокират насрещна реакция.

Категорично не съм съгласен обаче с поведението на шепа финансово добре подплатени деятели, които изразяват справедливите искания и очаквания на мнозинството. Нарушаването на законите, провокирането на масови безредици не се толерира никъде в страните, към които се причисляваме.

Не мога да разбера и реакцията на тези, които на хиляди километри правят коментари и дават оценки. Нима те очакват някой отнякъде да дойде и да оправи всичко с магическа пръчка, без те да си мръднат пръста, а само да дават наставления?

□ *Какво очакваш от 2014 г., България ще тръгне ли нагоре?*

- Искрено се надявам. През изминалите години се случиха неща, от които страната ни претърпя негативни последици. Бяха унищожени и продадени на безценица фабрики, заводи, съсипани селското стопанство, леката и хранително-вкусовата промишленост и редица други печеливши за държавата сектори. Последното правителство успя да довърши и малкото останали печеливши дружества, съсипа малкия и среден бизнес, доведе чудовищна вътрешнофирмена задлъжнялост.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЯНУАРИ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Преживяно

ЛЕВ ТОЛСТОЙ:

Ловът на мечки е опасен

Действителна случка, разказана от гениалния руски класик

...Мечката се въртеше в кръг. Демян я гонеше. Навсякъде около нас хората викаха, само аз и приятелят ми стояхме, мълчахме и не мърдахме - чакахме мечката. Стоя, гледам, чувам сърцето ми как бие. Стискам пушката, потръпвам. "Ето сега - мисля си аз - ще изскочи, ще се прицеля, ще стрелям. Тя ще падне." Изведнъж отляво, но още далече чух, че нещо се вргаля в снега. Поглеждам към високата елова горичка: на 50 крачки зад дърветата стои нещо черно, голямо. Прицелвам се и чакам, мисля си - няма да се приближи. Забелязах, че животното мърда с уши, обърна се и тръгна назад. Отстрани го виждах цялото. Едро зверище! От възбуда се прицелих. Хлоп! - и чувам как куршумът се удари в дървото. Виждам през барутния дим, че моята мечка тича назад и се скрива в гората. "Ех, - мисля си - не ми провървя, сега вече няма да ми излезе: или приятелят ми ще й стреля, или ще се натъкне на мъжете, но не и на мен". Стоя, заредил съм си отново пушката и слушам. От всички страни крещят мъжете, но отдясно, недалеч от приятеля ми чувам съвсем неочаквано някаква жена да крещи: "Ето я! Ето я! Насам! Ой, ой! Ай, й!"...

Изведнъж пред себе си чувам, че нещо лети като вихър, сипе сняг и пъшка. Поглеждам напред, а мечката стремглаво се носи по пътечката право към мен и е ясно, че не може да се опомни от страх. Вече е на пет крачки от мен, цялата се откроява - с черни гърди и огромно главище, леко червеникаво. Главоломно лети право насреща ми и сипе сняг на всички страни. Долавям по очите на мечката, че тя не ме забелязва, а от уплаха бяга с всички сили, накъдето свари. И се е засилила точно към бора, където стоя. Вдигнах пушката, стрелях, а тя се доближи още повече. Явно не съм улучил, куршумът прелетя край нея, а тя не чува нищо, бяга срещу ми и продължава да не ме забелязва. Бързо заредих пушката, едва не я опрях в нея, в главата й. Хлоп! Този път я улучих, но не я убих. Приповдигна главата си, притисна ушите си, озъби се и налетя върху мен. Протегнах се към другата пушка, но тъкмо я хванах с ръка, мечката се стовари отгоре ми, събори ме в снега и ме прескочи. Е, мисля си, добре, че ме остави. Започнах да се повдигам, но усещам, че нещо ме натиска, не ме пуска. Тя не е могла да удържи скоростта си и ме е прескочила, след това се е преобърнала и налетяла с цялата си тежест върху мен. Усещам как нещо тежко лежи отгоре ми, чувствам топлина на лицето си и разбирам, че звярът захапва цялото ми лице. Носът ми вече е в устата му и аз чувствувам горещина и ми мирише на кръв. Натиснал е с лапи плещите ми, не мога да мръдна. Само притискам глава към гърдите си, мъча се да измъкна от устата му носа и очите си. А той тъкмо в носа и очите иска да ме захапе. Почуствах горната му челюст в челото под коса-та, а долната - в костта под очите ми, стиска със зъби, започна да стяга. Като че ли с нож режат главата ми. Бия се, мъча се да се измъкна, а той бърза и като куче гризе - примляска, примляска. Аз се измъквам, а той отново ме хваща. "Е - мина ми през ума - краят ми е дошъл." Неочаквано почуствувах, че ми става леко. Погледнах - няма я, мечката отскочила от мен и бягаше.

Когато приятелят ми и Демян видели, че мечката ме е повалила в снега и ме гризе, те се втурнали към мен. Приятелят ми искал да стигне по-бързо, но сбъркал - вместо да тръгне по утъпканата пътечка, той побягнал направо и паднал. Докато се измъкне от снега, мечката продължаваше да ме гризе. А Демян, както си е без оръжие, само с една пръчка, тича по пътечката и вика: "Загриза господаря! Загриза господаря!" Самият той бяга и крещи на мечката: "Ах ти, размирнице! Какво правиш! Остави! Остави!"

Послуша го мечката, остави ме и побягна. Когато станах, върху снега имаше толкова кръв, сякаш бяха заклали овен, и над очите ми висеше на парцали месо, но от възбуда не чувствах болка...

Докторът ми заши раните с копринен конец и те започнаха да заздравяват.

След месец ние отново отидохме за същата мечка, но не ми се удаде да я убия. Демян я дуби. От моя изстрел й беше счупена долната челюст и избит един зъб.

Тази мечка беше много голяма и имаше прекрасна кожа, която сега лежи в стаята ми. Раните по челото оздравяха, само едва-едва се забелязва къде са били.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Лев Толстой и А.П. Чехов - двама велики писатели и ловци

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБА СЪС СОС ОТ ГОРЧИЦА

Към 50 г разбито масло се слага 1 жълтък и биенето продължава. Прибавят се 3 чаени лъжици горчица, щипка ситно счукан черен пипер, лимонов сок на вкус и сол. Получената смес се разрежда с 250 мл рибен бульон и при непрекъснато биене се кипва на огъня. Опитва се на сол и киселина. Когато се посгъсти, сосът се излива върху варената или пържена риба.

ПАТИЦА С ГЪБИ

Изчиства се добре 1 дива патица и се разрязва през гърдите. Натиска се с тежест и се оставя да престои няколко часа, за да стане плоска. Посолява се отвътре и отвън, слага се в тенджера и се задушава с 4 лъжици масло. Накрая се поръсва с черен пипер. Поднася се със сос, приготвен по следния начин: Нарязват се на ситно половин кг гъби, задушават се в 4 лъжици масло, след което се посоляват и поръсват с черен пипер. Прибавя се 1 супена лъжица брашно и се запържва. Налива се малко вода. Полученият сос се подправя с 1 чаша каймак и половин лъжица захар, след което се оставя да ври няколко минути.

Попадения

ПРЕДИ ДА ТИ ДОКОСНЕ ГЪРДИТЕ, ПРЪСВА СЪРЦЕТО

Известният писател и ловец Никола Радев



Толстой е бил запален ловец. За него може да се каже, че е човек, когото е газила мечка. Веднъж, през декември 1858 г., стреля по мечка. Но изстрелът не е смъртоносен и мечката, както обикновено става в такива случаи, тръгва срещу него... Свирепо животно. Уж тромаво, но в яростта си лети с бясна скорост и лапата, преди да ти докосне гърдите, пръсва сърцето. Стъпкал го разяреният звяр, разкъсал дрехите му, на два пъти забил зъби в лицето - под окото и над челото. И ако не са били другите ловци... щяла да стане работата. А мечки много, Лев Толстой е един.

Никола Радев из „Когато Господ ходеше по земята"

Отличници



Под мъдрото ръководство на Карамфил Кьорчев (вляво) Недко Топалов, от село Могилица, Смолянско, гръмна прасе

Челен опит



Все по-често по ловните полета се срещат кучета с нашийници с антени и GPS. За около 1300 лева стопанинът контролира двама любимци на около 28 километра

Виц

СТРАХ

Ловец се прибира от излет с джипа си и вижда на междуселска спирка жена:

- Закъде сте?

- Към града.

- Хайде, качвайте се.

Качва се жената, сяда отзад и по средата на пътя почва да плаче.

- Защо плачете?

- Страх ме е да не ми направите нещо по пътя.

Набива спирачки ловецът и казва:

- Извинявай. Щях да забравя, замислил съм се за днешната слука.

●●●

От вестник „Наслука" интервюират бай Пешо.

- Какво е за вас ловът - спорт или изкуство?

Жена му не издържа и се обажда:

- Когато ловува, е спорт, а когато разказва, е изкуство.

●●●

- Защо е скъсан шнурът на телефонната ви слушалка?

- Вчера мъжът ми обясняваше на свой приятел колко голяма риба е хванал.

НАЙ-ПРОДАВАНИТЕ КОЛИ ЗА ВСИЧКИ ВРЕМЕНА

ПО СЛУЧАЙ 500-Я БРОЙ НА РУБРИКАТА „КОЛЕЛА“, КОЕТО СИ Е НАИСТИНА СЕРИОЗНО ПОСТИЖЕНИЕ НА РЕДАКЦИЯТА НА В. ДУМА, ЕДИНСТВЕНАТА УСПЯЛА ДА ДОСТИГНЕ ЗАСЕГА ТАКОВА ДЪЛГОЛЕТИЕ НА АВТОМОБИЛНАТА СИ РУБРИКА, ПО-ДОЛУ ВИ ЗАПОЗНАВАМЕ С ЕДНИ ДРУГИ, НЕ ПО-МАЛКО ВПЕЧАТЛЯВАЩИ, ЦИФРИ ЗА ДЪЛГОЛЕТИЕ И РЕКОРДИ – РЕЙТИНГЪТ НА НАЙ-ПРОДАВАНИТЕ ЗА ВСИЧКИ ВРЕМЕНА МОДЕЛИ В СВЕТА. В НЕГО ПОПАДАТ ДОСТА РАЗЛИЧНИ МОДЕЛИ, КОИТО ИМАТ НЯКОИ ОБЩИ ЧЕРТИ – НА ПЪРВО МЯСТО, ПРОДАЖБИТЕ СИ В МИЛИОНИ БРОЙКИ И НА ВТОРО, ЧЕ НЯКОИ ОТ ТЯХ ВСЕ ОЩЕ МОГАТ ДА СЕ КУПЯТ КАТО НОВИ, СЪС СЪЩИТЕ ИМЕНА КАТО В НАЧАЛОТО НА ПАЗАРНИТЕ ИМ КАРИЕРИ, ВЪПРЕКИ ЧЕ СА НЕСРАВНИМИ ПО ЛИК И ВЪЗМОЖНОСТИ С ПЪРВООБРАЗИТЕ СИ. НАЙ-ГЛАВНАТА ИМ ОБЩА ЧЕРТА Е, ЧЕ СА СЕ ХАРЕСАЛИ НА КУПУВАЧИТЕ, УДОВЛЕТВОРЯВАЙКИ В НАЙ-ПЪЛНА СТЕПЕН ИЗИСКВАНИЯТА ИМ, ДОКАЗАНО С НАЙ-ДОБРОТО МЕРИЛО – ДЪЛГОЛЕТНОТО ИМ ПАЗАРНО ТЪРСЕНЕ.

№1 - TOYOTA COROLLA (ОТ 1966-а – ДО ДНЕС)



Продадени 37,5 милиона коли. Моделът Toyota Corolla, заслужил през годините имидж на нескъп (поне в началото и средата на пазарната си кариера) икономичен автомобил, вече има зад гърба си десет поколения, а сегашното е вече 11-о поред. Колата става първо популярна в Страната на изгряващото слънце заради компактните си размери и ниския разход на гориво. По-късно тези качества му помагат да пробие в Щатите – главен виновник за реализираните милиони, а след това и в целия свят.

2. FORD F-SERIES (1948-а – ДО ДНЕС)



Продадени 35 милиона. Семейството Ford F-Series в продължение на последните 35 години държи званието за най-популярен и продаван, не само пикап, но и автомобил в Щатите. Да попречат на този успех не успяха нито конкурентите в бицето на Dodge Ram, Chevrolet Silverado и GMC Sierra, нито постоянно растящите цени на бензина. Според експертите, доказано и от купувачите, популярността на модела се обяснява с неговата универсалност (пикапи в Америка карат всички – и фермери, и артисти), широката гама модификации и двигатели. И не на последно място заради достъпността за всеки купувач – цените на пикапа в Щатите тръгват от 23 000 долара, а топ-вариантите удрят и 63 000 долара.

3. VOLKSWAGEN GOLF (1974-а – ДО ДНЕС)

Продадени 27,5 милиона. Замисленият първоначално като наследник на култовия VW Beetle модел, създаден от гениалната „четка“ на маестро Джуджаро, в крайна сметка стана по-знаменит и от „бълмбара“, особено в Пернишкия край, и даде име на цял пазарен клас. Името е в чест на прочутото океанско топло течение Голфстрим. В Северна Америка колата се появи веднага след европейската си премиера с името Rabbit (заек), а в Латинска Америка я преименуваха на VW Cariba. Golf стана най-важният модел за Volkswagen и му помогна да влезе в челната тройка на световните автогиганти. Дори и днес колата си остава главният европейски бестселър.



4. VOLKSWAGEN BEETLE (1933-а – ДО ДНЕС)



Продадени 23,5 милиона. VW Beetle стана първият Фолксваген (народен автомобил), разработен с оглед нуждите и доходите на средностатистическото немско работническо семейство в средата на 30-те години на миналия век. Автомобилът с дизайн на Фердинанд Порше, получи необикновено разполагане отзад на мотора с въздушно охлаждане, интересен технически дизайн и нисък разход на гориво. Тези му качества помогнаха да завоюва не само Западна Европа, но още Северна и Латинска Америка.

5. FORD ESCORT (1968–2000)



Продадени 20 милиона. Компактният по американски мерки автомобил беше направен с оглед на пазара в Европа и историята на успеха му стартира от Албиона. Ford Escort беше отговор на производителите и моделите им от континента - „народните“ модели на Фолксваген, Фиат и Рено. Колата беше също така проста, икономична и евтина в обслужването. През 1981-а най-накрая Синият овал се реши да предложи и на собствена земя името Ескорт, но това беше друг модел, различен от европейския, който преживя пет моделни смени и беше заменен през 2000 година от Ford Focus. Старата слава на името не дава покой на американците и скоро ще го видим възродено със съвременен модел.

6. LADA CLASSIC (1966–2013)



Продадени 19,5 милиона. Вазовската „класика“ остана в историята със седем варианта - ВАЗ-овете 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106 и 2107. Колата е всъщност съветски „прочит“ на FIAT 124 с доста промени в двигателя, окачването и десетилетия беше автомобилът-мечта на всички жители в соцлагера.

7. HONDA CIVIC (1972-а – ДО ДНЕС)



Продадени 18,5 милиона. До появата на модела японската компания Honda беше далеч повече известна като производител на мотоциклети. Днес Honda Civic е сред най-популярните автомобили не къде да е, а в двата най-големи пазари в света – американския и китайския. Японците се стремяха да задържат всичките девет поколения на колата достъпни за клиентите си, външно привлекателни и максимално икономични (последният вариант има и хибридно задвижване). За Европа производството е уредено във Великобритания.

8. HONDA ACCORD (1976-а – ДО ДНЕС)



Продадени 17,5 милиона. Историята на средноразмерния седан на Honda - Accord също тръгва от японския пазар, но истинска популярност колата придобива в Щатите. Там тя се появява точно в момент, когато цените на бензина тръгват яко нагоре и на пазара, пълен с коли с многолитрови мотори става нужен по-икономичен модел. Двулитровият Акорд пасва добре на търсенето и става първата японска кола, чието производство е стартирано в Америка. Днес американският й вариант няма много общо със своите европейски и японски „събратя“ и неизменно е в първата десетка на най-продаваните модели зад океана.

9. FORD MODEL T (1908–1927)



Продадени 16,5 милиона. Ford Model T е първият масово произвеждан автомобил в света и е сред малкото истински автомобилни легенди. Кола, качила Америка на колела заради достъпната си цена и издръжливост. Форд Т успя да отиде до милиони американски семейства заради невисоката си за времето цена, удържана от Хенри Форд благодарение на конвейерното производство. Освен него Форд първи въвежда нови принципи за търговия с автомобили и създава широка дилърска мрежа в Европа и Америка.

10. CHEVROLET IMPALA (1958-а – ДО ДНЕС)



Продадени 14 милиона. Импала първоначално идва във вид на родстър и купе с име Chevelle, които заради мощния си V-образен, осемцилиндров мотор стават сериозна алтернатива на класическите спортни автомобили. На тяхна база, но доста по-сериозна следа в историята остава четиривратият седан Chevrolet Impala, появил се в началото на 1960-те години. Колата е развита, за да привлече нови, семейни купувачи, за които наличието на четири врати е принципиална полза. Този вариант намира отличен прием за разлика от купето, задържало се в производство до 1976-а, и купето – до 1985-а. Седанът се прави и до днес, като на пазара е вече в деветото си поред поколение, като тази година очакваме и десетата му инкарнация.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

НЕПОРАСТВАЩА КОТКА БАМБИНО ЩЕ ГОСТУВА НА ИЗЛОЖБА В СОФИЯ



Готвенето повдига самочувствието

Пиле с картофи на фурна присъства на трапезата на българите най-често

Скорошно проучване за хранителните навици на българите сочи, че готвенето започва да играе все по-голяма роля в живота ни и повдига самочувствието. Според данните за 92% от дамите осигуряването на прясна храна вкъщи е от изключителна важност, тъй като това им помага да се чувстват ценни и признати от своето семейство. Българката вярва, че е важно да готви за близките си (94%) и се чувства удовлетворена, когато го прави (93%).



Средната цена, която харчим за предпочитаните ястия, обикновено не надвишава 10 лв. Българите готвят предимно манджи с месо (30%) и салати (17%). Едно от най-честите ястия, които присъстват на трапезата ни, е пиле с картофи на фурна - 3 пъти месечно, като ни струва средно 8,1 лв. Сред любимите ни гозби са още пиле с ориз (7,7 лв.), мусака (7,4 лв.) и шопска салата.

Освен емоционалните ползи, които носи, готвенето допринася и за по-голям контрол над бюджета на домакинството - сами избираме продуктите, следим за тяхното качество и количество, и не на последно място, избираме каква цена да платим. Именно тези ползи са причината участничките в проучването да твърдят, че готвенето за семейството им е задължително (94%) и е вид култура (87%).

"Българският потребител обръща все по-голямо внимание на хранителните качества и ползи от продуктите, с които се храни. Разнообразната и топла домашно приготвена храна е много важна за изграждането на балансиран хранителен режим", коментира Нели Ангелова, бизнес мениджър "Кулинарни продукти" в Нестле България.

Честото готвене невинаги е лесно и забавно, особено във времена като днешните, когато стресът и забързаният начин на живот заемат основно място във всекидневието на съвременния човек. От друга страна, динамичната икономическа обстановка оказва силно влияние върху потребителското поведение, като хората стават все по-чувствителни към цената. Потребителите търсят достъпни продукти, които обаче да отговарят на все по-високите им изисквания за качество и да им носят добавена стойност. Лансирането на обновената гама Maggi Малки тайни е част от цялостната концепция на марката да предоставя на потребителите достъпни и полезни хранителни продукти, като насърчава балансираното хранене и активния начин на живот. И доказва, че освен полезно, готвенето може да бъде приятно занимание и не отнема много време.

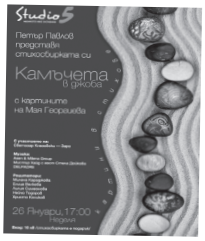
Проучването обхвана 1000 потребители и е разработено от IPSOS България.

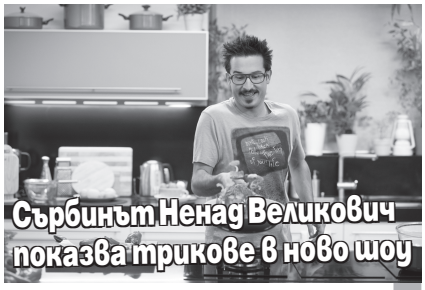
„Камъчета в джоба" с арт представяне

Колко могат да тежат камъчета в джоба? Всеки има шанса да провери това сам на 26 януари, неделя, от 17,00 ч., когато в "Студио 5" поетът Петър Павлов ще представи стихосбирката си, наречена именно така - "Камъчета в джоба". Разберете откъде авторът черпи вдъхновение и защо е избрал именно това заглавие.

За прекрасната атмосфера на събитието Петър Павлов е поканил актьора Светозар Кнезовски-Заро, космическите Asen & Milena Group, "Мистър Хайд" с гост Стела Дойкова и момчетата от Banda Del Padre, които ще развихрят гостите в латино фиеста.

Художничката Мая Георгиева прецизно създава великолепните "Камъчета" на корицата на стихосбирката, която всеки гост ще получи като подарък от авторите. Входът за арт проявата е 10 лв.





Енергичният шеф Ненад Великович ще покаже кулинарни трикове в ново шоу, което зрителите на 24Kitchen ще гледат от 26 януари всяка неделя от 17,00 ч. Половинчасовото предаване се снима в София и в Белград. Водещият на "Лесни рецепти с Ненад" разкрива на заетите и динамични хора своите тайни как бързо се приготвя прясна и вкусна храна. Шефът доказва, че въпреки липсата на време здравословното хапване у дома е постижимо и не отнема много часове. А сложното име на дадена рецепта може да крие семпъл вкус и 15 минути за приготвяне. "Бифтек с кафе еспресо и гъби шитаке", "Тапенада от маслини и лимон", "Дива патица със сливи и бадеми", "Рамстек в царевица" или "Шоколадов тарт със сладолед" - всичко това, според Ненад, може да се предложи у дома на вечеря в делничен ден. В предаването сръбският готвач споделя и полезни съвети - как да маринова-ме пресен лук и месо, как да начукаме месо без чук, как бързо да опушим сирене с билки, как да приготвим дресинг за салата, как да обезкостим бутче, да приготвим зеленчуков бульон, да съкратим процеса на печене и др. Поредицата "Лесни рецепти с Ненад" ще се излъчва в България, Сърбия, Словения, Хърватска и други балкански страни, където готвачът вече е познат на аудиторията.

Умна печка изпраща съобщения

Първата умна готварска печка може да изпраща съобщения, щом храната се сготви, а след това превключва на режим за затопляне. Благодарение на приложение за смартфони уредът се управлява от всяка точка на света. Печката също така има безжичен таблет, на който домакините могат да гледат кулинарни видеоклипове, да свалят и запаметяват рецепти, без да се отделят от печката.

"Със смарт технологията насърчаваме страстните готвачи. Новата печка обединява прецизността, на която нашите клиенти се радват почти 50 години, и първия по рода си смарт контролер, с който готвенето е по-удобно и лесно", разкри президентът на Dacor Стив Джоузеф.

Готварската печка има котлони на газ с месингови горелки и две електрически фурни с 10 режима на работа - конвекция, печене, грил, скара и др. Когато уредът се зацапа, специална технология с пара почиства леките замърсявания за 30 минути, без готвачът да използва химически препарати.

Професионалната смарт готварска печка за домакинството ще бъде пусната в продажба през юни на уникалната цена от 11 999 долара.

ГРАФЕНЪТ Е 200 ПЪТИ ПО-СИЛЕН ОТ СТОМАНАТА

Учени от Университета в Манчестър са изобретили нов материал - графен, който е 200 пъти по-силен от стоманата. Смята се, че той може да промени всеки аспект от живота ни. Материалът е толкова лек, че малко камъче от него може да се задържи върху маргаритка, без да повреди цветето.

"Графен е най-силният материал на света. Може да се огъва и разтяга, прозрачен е и е най-добрият проводник на топлина и на електричество. Удивително е, че един-единствен материал обхваща всички тези свойства", уточни Р. Дж. Аргован, ръководител на екипа изследователи.

От кондоми до терапия за лекуване на рак, през гъвкави протектори за сензорни екрани и батерии, които ще зареждат цели самолети само за секунди, потенциалът на графена на практика е безграничен.

Новак Джокович и Анди Мъри вече имат тенис ракети от графен. Той е първият произведен от човек материал само в две измерения, идва от графита, който се състои от слоеве графен. Учените са успели да отделят един слой графен през 2004 г. - постижение, което носи на екипа учени Нобелова награда.

Малка люспа от материала с дебелина не повече от 2 милиметра съдържа такова количество графен, което може да покрие цял тенис корт.

Проблемът при графен идва от това, че е изключително тънък и е много трудно да бъде обработван или хванат с пинцети. Така производството на материала за масова употреба изглежда все още далечна цел, която може да бъде постигната след 15-20 години.

Вицът

Връща се мъж от командировка, поглежда в гардероба и издърпва оттам любовника, крещейки:

- Колко пъти ще ти казвам, бе? Няма я вече тук! Разведохме се!

ЮБИЛЕИ

25. 1. 2014

БОРИСЛАВ ЧАКРИНОВ, режисьор, директор на Бургаския драматичен театър
КИРИЛ БОРИСОВ, поет
МИТКО МИТЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Ямбол
МОИС КОХЕНОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в София
НИКОЛАЙ НИКОЛОВ, икономически експерт
ПЕТЪР САВОВ, художник
РУМЕН УГРИНСКИ, актьор и тв водещ
Ген. СИМЕОН СИМЕОНОВ, началник на отбраната

26. 1. 2014

БОРИС ДИМИТРОВ, председател на ДКСИ
ВАЛЕНТИН ЙОРДАНОВ, олимпийски, световен и европейски шампион по свободна борба
Проф. ВЕЛИН АРГАТСКИ, историк
ГЕОРГИ ДИЛКОВ-ЛОРДА, юрист
ДАНИЕЛ ЦОЧЕВ, актьор
ЕВГЕНИ КИРИЛОВ, член на Европейския парламент
ИВАН ИБРИШИМОВ, народен представител
ЙОРДАН ЙОНЧЕВ-ГЪМЗАТА, тромпетист
КРАСИМИР УЗУНОВ, собственик на информационна агенция „Фокус"
МИЛАН МИЛАНОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Кърджали
НИКОЛАЙ БОЙКОВ, писател, преводач
ТОДОР КАВАЛДЖИЕВ, вицепрезидент на България 1997-2002

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



25

Св. Григорий Богослов (Назиански), архиепископ Константинополски

Св. Григорий Богослов бил родом от Арианз при град Назианз, Кападокийска област. Син на епископ св. Григорий Назиански и майка св. Нона. Учил заедно със св. Василий Велики в Атина. Голям богослов, писател, поет. Като архиепископ ръководил църквата в Цариград 12 години и се оттеглил в Назианз, дето и починал в 390 г. на 80-годишна възраст.

26

† Неделя 14 след Неделя подир Въздвижение

Св. преподобни Ксенофонт, Мария и синовете им Аркадий и Йоан (V-VI век). Св. Амон

Преподобни Ксенофонт бил знатен патриций. Голямо било благочестието на този богат велможа, който давал образцов пример на крайно добродетелен християнин. Ксенофонт раздал цялото си имущество на бедните и освободил всичките си роби. Прославил се с дар на пророчество, а цялото семейство било причислено от Църквата в лика на светците заради дивните подвизи на техния отшелнически живот.







КАК ЗВУЧИ СТУДЪТ, ИЛИ музиката на ледените инструменти



Въпреки че тази зима в България почти не успяхме да видим естествен сняг и лед, в други страни по света те все пак съществуват. И не само ги има, а и вдъхновяват артистичните натури да правят от замръзналата вода какво ли не. Наред с ледените скулптури, които са своеобразно олицетворение на факта, че изкуството може да съществува и при минусови температури, подобна кауза защитават и авторите на необичайни инструменти, също създадени от течности, чиито температури са под нулата.

Слушайки подобни изпълнения, публиката, която седи направо сред снега, в буквалния смисъл на думата замръзва

Любопитен музикален фестивал приключи наскоро в Норвегия. Успехът на участниците в артистичния форум е пряко свързан с времето. И ако е прекалено топло за сезона - както например е в последните месеци у нас, има голяма вероятност инструментите на музикантите просто да... изчезнат. Опасността за това наистина е реална, тъй като и цигулките, и арфите, и тромпетите са направени от лед. Благодарение на майсторството на създателите им крехките инструменти имат особено звучене. Но все пак музиката,



виртуозно изтръгвана

е истинска, оригинална и впечатляваща. Онова, което прави в малкото норвежко градче интернационалният екип скулптори, може да се нарече вълшебство. Например за създаването на прозрачна арфа, която се изпилва от неоформена буца лед и се издялква с длето, е нужна цяла седмица упорита работа и, разбира се, виртуозност на майстора.

Един от най-сложните моменти настъпва, когато в края на творческия процес трябва да се опънат струните. Но и това не е най-трудното. Да направиш леден инструмент всъщност е само част от грижите. Нужно е също той да бъде транспортиран до сцената така, че да остане цял, без нито една драскотина. А и, най-важното, да не се разтопи по пътя. Заради

крехките свойства

на материала, от който са направени ледените красавци, често се налага авторите им и изпълнителите да коленичат, когато искат да вземат или поставят инструментите. После музикантите настройват замръзналите си цигулки и китари, като със звуците си, а и с необичайната им визия привличат и задържат публиката.

Специално поканените скулптори от различни страни по света трябва не само да владеят изкуството да ваят красиви фигури от лед, но е необходимо да познават устройството на духовите и струнните инструменти. Американецът Бил Ковитс, прославил се по света с ледените си шедьоври, тази година ръководи процеса по подготовка на фестивала. Обикновено музикантите представят на майсторите снимки на инструментите, които трябва да се направят от замръзналата вода. И обясняват подробно кое е най-важното и специфичното за визията им и звученето. Често се правят доста специфични поръчки на инструменти, за които преди това

малцина са чували

но всъщност те изцяло отговарят на традициите и обичаите в определена страна. Например този път виртуозите учудиха скулпторите с изискванията си за създаване на талатут. Необичайният инструмент прилича на огромна тръба. И на пръв поглед изглежда, че на него се свири много лесно. Но за да започне талатутът да издава приятни звуци, необходимо е да се духа в него с определена сила.

Сигурно малцина са наясно и как точно изглежда рингната. И кой би си помислил, че от ледени пластини е възможно да се изтръгнат някакви мелодии, камо ли - полифонични и галещи ухото с уникални композиции. Слушайки такава музика, публиката, която между другото седи направо сред снега, в буквалния смисъл на думата замръзва. Защото навън е минус 20 градуса! Случва се музикантите да усещат студа по-силно от зрителите. И да си патят от него. Както например, когато устните на тромпетиста

залепват за инструмента

Подобни впечатления обаче често са измамни. Всъщност при свиренето духовите изпълнители вкарват въздуха през определени паузи. Благодарение на това циркулацията на кръвта в организма се подобрява и музикантите не замръзват. Колкото повече свириш, толкова по-топло ти става, твърдят виртуозите.

Силният студ за ледените инструменти е не по-малко страшен от горещото слънце. При много ниски температури материалът, от който са направени, става изключително крехък. И клавишите може да се счупят дори при много леко докосване.

Идейният вдъхновител на фестивала - композиторът Тарие Исангсет, години наред изследва как звучи ледът от различни континенти. Езерният, например, е по-звънлив от морския. А най-добрият материал за инструментите може да се намери на Байкал, в Канада и в северната част на Швеция. Местният - норвежки, също не се пренебрегва от майсторите на студените китари. Процесът по създаването на ледени инструменти е доста сложен. За направата им се използва само изключително чист и качествен лед, из-



влечен от замръзнали водоеми благодарение на специална технология и

с помощта на лазери

А после се оказва, че през студените цигулки може да се гледа като през подебел прозорец - толкова са прозрачни и чисти.

Любопитен факт е, че замръзналата вода от езерата всяка година звучи по различен начин, твърдят експерти,. Веднъж това може да е нещо като "пумп", а другия път да прилича на "пиим". Но винаги музиката, издавана от ледените инструменти, направени от езерата в Норвегия, много се харесва и на местните жители, и на гостите на градчето Гайло и страната. Някои музиканти са толкова емоционални, че в момент на екзалтация в края на изявите си превръщат цигулките и китарите в ледени парчета.

След необикновените концертни изпълнения на специалния фестивал студените арфи и пиана се изпращат в хладилен склад - за да могат да се запазят възможно най-дълго във времето и да зазвучат отново на други тържества. Качеството на инструментите донякъде се проверява доста лесно - само най-добрите оцеляват до Деня на независимостта на Норвегия, който се чества на 17 май.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Днес в страната се създава валежна обстановка. През нощта в Северозападна България, по поречието на Дунав и Предбалкана ще превалява сняг. В останалата част от страната преваливанията ще са от дъжд. Вятърът ще е умерен, а в Източна България и по поречието на Дунав силен и главно в Северна България ще има виелици и навявания. Температурите сутринта ще са между -3 и 2 градуса, в Югоизточна България и морското крайбрежие до 5-8 градуса. А през деня ще останат без съществена промяна, слабо понижавайки се в северозападната част от страната и достигайки до 10-12 градуса в югоизточните райони. Атмосферното налягане ще се задържи по-ниско от средното. В планините ще вали сняг. Билата ще са в облачния слой - с мъгла. Вятърът по билните части преди обяд ще е бурен, след пладне в западната половина от страната вече ще е отслабнал. През деня по Черноморието ще духа силен и бурен източен вятър. Ще превалява дъжд. Вълнението на морето ще е силно, около 5 бала.

Изгледи за

26
максимални
-3°/-5°

27
максимални
-1°/1°

В неделя обстановката над страната ще се усложнява още повече. Ще вали над цялата страна, като интензивни снеговалежи ще има в североизточните райони, Родопите и Югоизточна България. Ще се образуват преспи. В западните райони преваливанията ще бъдат по-слаби. В понеделник преваливанията ще спират в западните и южните райони. Облачността ще остане значителна. Ще бъде студено.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Маргета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.50 Денят отблизо: Зеленатa линейка /п/
07.40 Телепазарен прозорец
07.55 Новите приключения на гормитите анимационен филм /16 епизод/
08.25 Без багаж Туристическо реалити
08.55 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас информационна емисия
12.40 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускане/мъже/ пряко предаване от Кицбюл / Австрия/
14.30 Бразди Предаване за земеделие
15.00 Иде нашенската музика Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
16.00 Малки истории
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.20 Европолис: Градът на делтата документален филм/копродукция, 2009г./, режисьор Костадин Бонев
19.45 Лека, нощ деца!: Маша и Мечокът
20.00 По света и у нас информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Отвъд морето игран филм /копродукция, 2004г./
23.45 По света и у нас информационна емисия
00.00 Най-хубавите години от нашия живот тв шоу /4 епизод/п/
01.00 Съчувствие за Делишъс игран филм /САЩ, 2010г./, режисьор Марк Рьфало, в ролите: Кристофър Торнтън и др.

bTV

06.00 „Лигата на справедливостта" - детски сериал
06.30 „Агрофорум"
07.00 „Духът на здравето" /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно" - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп" - комедиен сериал, еп. 17
13.00 „Космически забивки" - Комедия, приключенски, САЩ, 1996 г.; Режисьор: Режисьор: Джо Питка; Актьори: Бъгс Бъни, Майкъл Джордан, Бил Мъри, Уейн Найт, Тереза Рандъл и др.
15.00 „Cool T" - лайфстайл шоу с водещa Петя Дикова
16.00 „120 минути" - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Това е цената" - телевизионна игра
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Нищо общо" - Комедия, САЩ, 2005 г.; Режисьор: Нора Ефрон; Актьори: Камерън Диаз, Тони Колет, Шърли Маклейн, Марк Фюрщайн и др.
22.30 bTV Новините - късна емисия
23.00 „Резервни убийци" - Трилър, Екшън, САЩ, 1998 г.; Режисьор: Антонио Куала; Актьори: Чоу Юн Фат, Мира Сорвино, Майкъл Рукър, Юрген Прохнов
00.50 „Космически забивки" /п./ - Комедия, приключенски, САЩ, 1996 г.
02.30 bTV Новините /п./

NOVA

05.30 „Гостите на „Здравей, България" - предаване на НТВ
06.30 „Иконостас"
07.00 „World stories - малки истории от големия свят" - предаване на НТВ
07.30 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Птиците умират сами" - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP" - предаване на НТВ
14.00 „Всички искат да бъдат италианци" - с уч. на Джей Яблонски, Серина Винсънт, Джон Капелос, Мариса Петроро, Пени Маршъл,Пи Джей Марино и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Последният повелител на въздуха" - с уч. на Джаксън Ретбоун, Дев Пател и др.
22.00 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Хапки от реалността" - с уч. на Уинона Райдър, Рене Зелуегър и др.
01.00 „Птиците умират сами" - сериен филм /п/
02.00 „Всички искат да бъдат италианци" - с уч. на Джей Яблонски, Серина Винсънт, Джон Капелос, Мариса Петроро и др./п/

1

05.00 Новини
05.10 Игран филм: „Каменният гост"
06.05 Игран филм: „Странен характер"
07.30 „Свири, хармонико любима!"
08.05 „Умници"
08.45 „Проповедта на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.50 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „Леонид Ярмолник. „Аз съм късметлия!"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.15 Игран филм: „Вертикала"
13.30 „Ледена епоха". Финал
16.20 „Оттатни мелодията"
17.00 Вечерни новини
17.15 „Холувудските мечти на Родион Нахапетов"
18.15 „Минута на славата. Пътят към Олимп!"
20.00 Време
20.20 По повод рождения ден на Владимир Висоцки. „Собствена пътека"
22.00 Игран филм: „Някъде"
23.40 Игран филм: „Кой чука на вратата ми..."
01.05 Игран филм: „Градът на първата любов"
02.35 Игран филм: „Падането на Кондора"
04.05 „Полето на чудесата"

ОВЕН

Денят е подходящ за отдих и забавления. Ако професионалните ангажименти вземат връх, не съжалявайте.

21 март - 20 април

РАК

Насочете талантите си към постигане на по-добри резултати. Не оставайте безучастни там, където сте силни.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Връзката със семейството ви е силна и ви заряжда с енергия, не се лишавайте от близостта им.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Съберете сили и довършете задачите си от последните дни. Натовареността ви е голяма, затова планирайте отсега отпуската си.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Добрите ви очаквания ще се случат. Ново начало, градивно и светло, такъв е пътят пред вас. Следвайте програмата си за деня.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ще привличате с енергията, която излъчвате и без усилия ще довеждате делата си до успешния им край. Споделяйте идеите си.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Новостите в живота ви се отразят положително на духа и самочувствието ви. Доверието и обича на близките ви подхранва.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

При част от вас личните дела ще излязат на преден план, важността им ще ви направи по-забързани и дори малко притеснени.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Каквито и емоции да ви създава нечие присъствие до вас, не го превръщайте в драма днес. Потискайте раздразнението си.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Акцентирайки се върху важните дела, ще постигнете набелязаните цели и ще подготвите условията за утрешните си изяви. Вълнения.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

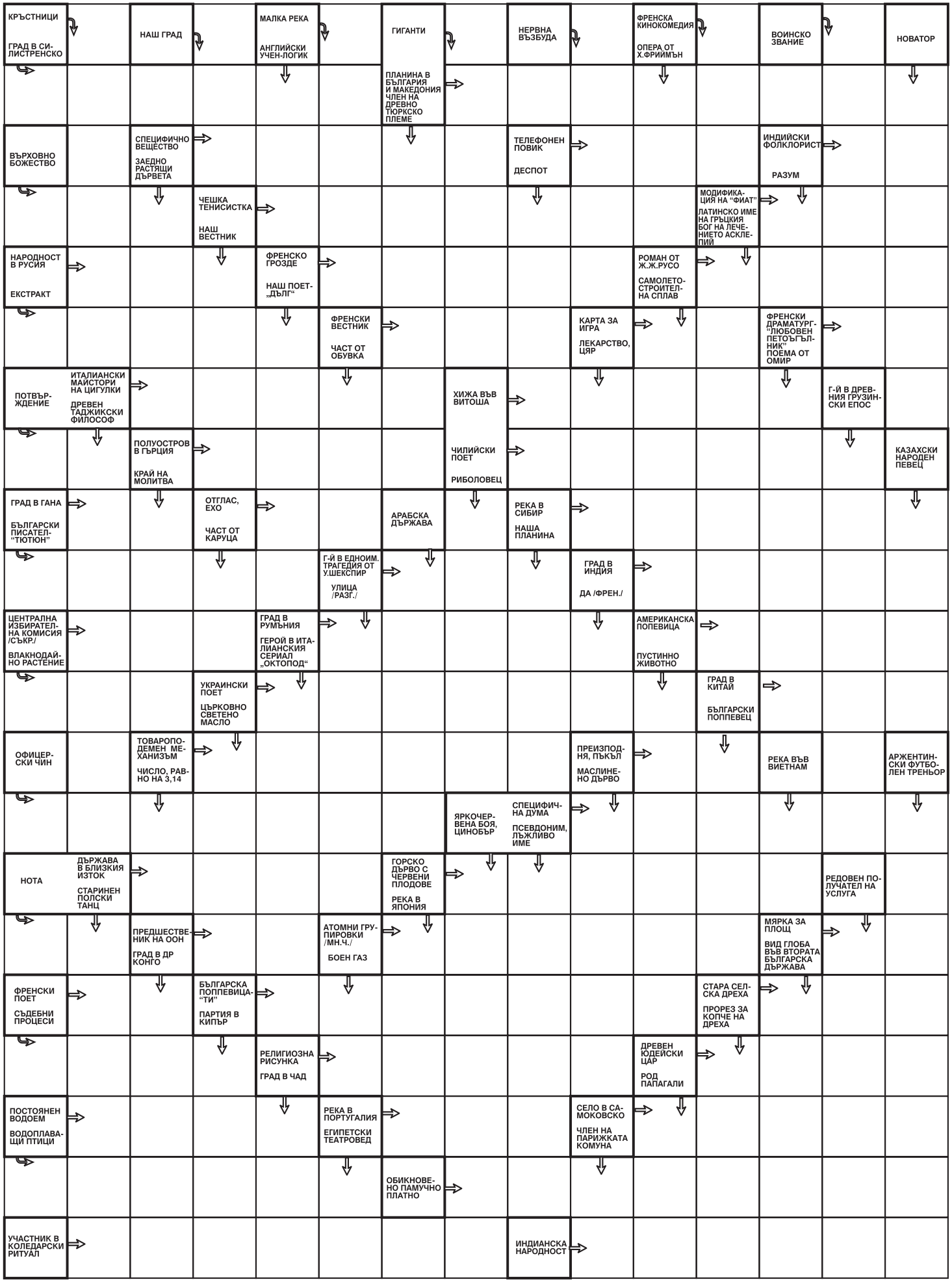
Възможно е да изпитате напрежение на работното място, предизвикано най-вече от нежелани конфликти. Отпуснете се през уикенда.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

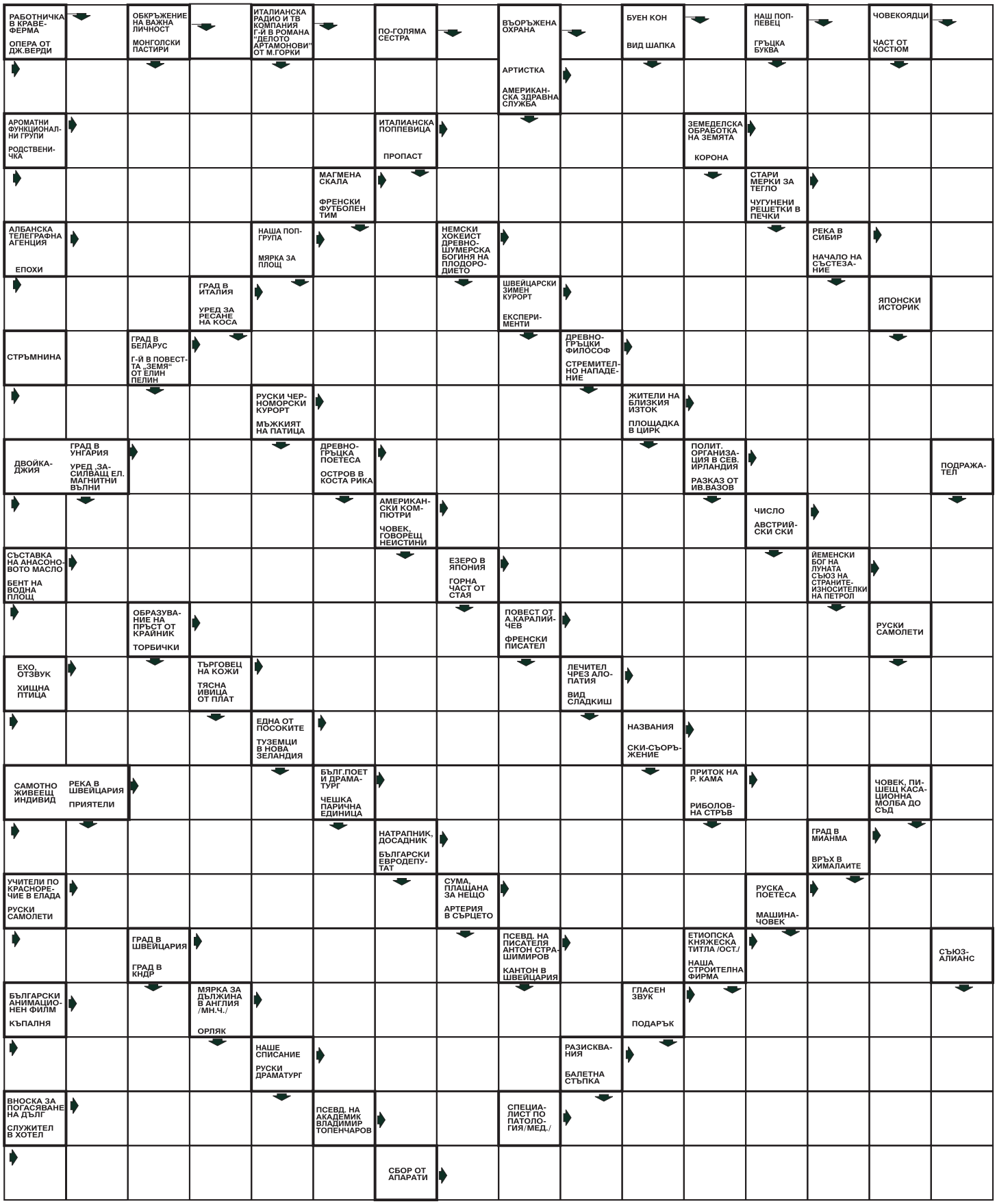
Адекватни на развитията и без да се обясняват излишно, ще работите и завършите започнатото.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Амирани, Арико, Би, Вака, Ед, Насик, Неолог.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Ибара, Инана, Тиара.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПЛАМ - ГЕРБ - ИСАВА - АЛ - ЯНТРА - ЕЛА - СМОЛЯН - ЯМА - ПЛАТО - МАОРИ - ИНТЕРВЕНТ - ИКАО - КУ - КИТАЙ - Б.Т.Р. - МА - САПУН - ЛОНДОН - РИ - ТИА - ОМАР.
ОТВЕСНО: КЛИНСМАН - ИМОТ - АСТМА - ТИТАНИ - АМАРО - МЕКА - ДА - ВАЛПАРАЙСО - АГА - ЯЛОВО - АНО - ЕНАРЕ - БП - КРАЛ - ТИНКТУРА - БЛАТО - ТУРНИР.

БЛИЗНАЦИ
А.1.МАРЕК. 2.ОНЕТИ. 3.АТИКА. 4.КОН. 5.ОМЕ. 6.РАНА. 7.ТЕРОР. 8.КАТИНА.
Б.1.МОНЕТИ. 2.АРЕКА. 3.КОРАН. 4.НОМЕР. 5.АНИТА. 6.ТИК. 7.АТЕ. 8.КАРО.
В.1.МОНЕ. 2.ТИНИ. 3.АТИ. 4.КАРЕКА. 5.ОМЕР. 6.НАТ. 7.ОРАН. 8.КАТЕ. 9.ОРАК.
Г. 1.МОКА. 2.НОМА. 3.АТЕН. 4.РЕКА. 5.ОРАР. 6.НИТ. 7.ЕТИ. 8.ЕТА. 9.НОР. 10.КАКИ.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.МИНУТА. 3.ДАРОВЕ 5.РЕКАТА. 7.СИТО. 9.ПОРИ. 10.КАРАМАНОВО. 11.РОТА. 12.ДИРИ.14.АНИКА. 16.КОЛЕЛО. 17.НИТОВЕ.
ОТВЕСНО: 1.МИРИСИ. 2.ТАРЕ 3.ДАТА. 4.ВЕЗИРИ. 6.КАТАМАРАНИ. 8.ТОКАТА. 9.ПОВОДИ. 11.РОКОКО. 13.РИФОВЕ. 14.АЛО. 15.КАНИ.

ИГРОСЛОВИЦА
1-8. ТРАВИАТА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Дадоха ни 18-а квота за Сочи

Сноубордистът Радослав Янков има 2 световни титли за юноши и никакви успехи при мъжете

България получи още една допълнителна квота за XXII Зимни олимпийски игри в Сочи, съобщиха от Българския олимпийски комитет. Тя е за сноубордиста Радослав Янков, който ще се състезава в две дисциплини - паралелен гигантски слалом и паралелен слалом. Така българските спортисти на XXII Зимни олимпийски игри в Сочи ще бъдат общо 18.

Радослав Янков навършва утре 24 години. Роден е в Смолян, висок е 193 см и тежи 90 кг. Той се подготвяше до последно и остана резерва за XXI Олимпиада във Ванкувър 2010. Двукратен световен шампион е за юноши - на паралелен слалом от Ван Маленко 2008 г. и на паралелен гигантски слалом от Нагано 2009. През 2007 г. спечели злато и на Европейския младежки олимпийски фестивал в Хака (Исп). Има 42 старта за Световната купа, като най-доброто му класиране е 25-о място на паралелен слалом в Ла Молина през 2008 г. Преди седмица Янков участва в квалификациите на паралелния гигантски слалом в Рогла, Словения, но показа 48-и резултат от 66 участници и отпадна. Негов личен треньор е Георги Атанасов. Двамата ще пътуват за Сочи на 11 февруари, а състезанията са на 19-и на паралелен гигантски слалом и на 22-ри - на паралелен слалом, от 7.15 до 13.15 ч. бълг. време. Дотогава Радослав ще стартира за Европейската купа този уикенд в Италия и в още един старт за Световната купа следващия уикенд, след което ще се подготвя в България до заминаването си за Сочи.


Снимка БУЛФОТО

Радослав Янков

Юноша на Барселона е на проби в ЦСКА


Снимка CSKA.BG

Испанецът Оливан Ереро пристигна на проби в ЦСКА, съобщиха от клуба. Оливан се присъедини към лагера на отбора в Турция и по време на подготовката наставникът Стойчо Младенов ще преценява качествата му и дали да го задържи. Младокът е преминал през юношеските формации на Барселона, а миналото лято е трансфериран в португалския Брага. Той обаче е записал само един мач като резерва за втория отбор на клуба, който се състезава във II дивизия на Португалия и още 2 пъти е включван в групата. Оливан обаче пристига в ЦСКА със статут на свободен агент и ЦСКА няма да плати трансферна сума, ако го привлече. Ереро има и 2 мача за юношеския национален отбор на Испания до 17 години.

Жекова се контузи, но ще участва на Олимпиадата

Най-добрата ни сноубордистка Сани Жекова получи неприятна травма по време на тренировка за най-гледаните екстремни игри – Winter X Games. Чаровната ни олимпийка, която е най-голямата ни надежда за приз в Сочи, получи травма в опашната кост от натъртване след падане. Въпреки това обаче Сани очаква да бъде на линия за Зимните Олимпийски игри в Сочи 2014. Там тя ще запише участие в 3-а поредна олимпиада.

„За съжаление ще трябва да се откажа от участие в Winter X Games, защото нараних опашната кост при един от скоковете. Имам нужда от почивка, но се надявам скоро да се върна на снега за състезанията в Сочи," написа красивата българка в своя профил във фейсбук. Жекова е в много добра форма и записа второ място в старта за Световната купа в Андора. Миналата година Сани достигна до рекордното второ място в престижните Winter X Games, в които участват най-добрите състезатели от цял свят и имат огромна телевизионна аудитория. Във Ванкувър 2010 тя беше знаменосец на делегацията ни на церемонията по откриването, а после падна и се контузи тежко в квалификациите на сноуборд кроса и се завърна в България на инвалидна количка.

Ботев Пд взе Везалов до лятото


Снимка BOTEVPLOVDIV.BG

Ботев Пд се подсили с изгонения от Левски защитник Димитър Везалов, който миналия сезон поднесе титлата на Лудогорец, след като си вкара автогол в последния мач на "сините" срещу Славия и равенството 1:1 направи тима от Разград шампион.

Освен Везалов, който подписа за 6 месеца с опция за удължаване с 2 години, 3-годишни договори с "канарчетата" на лагера в Кипър подписаха защитникът Александру Бенга и нападателят Феребори Доре, които пристигнаха от румънския Петролул. 24-годишният румънец Алесандру Бенга ще играе с №6, конгоанският му връстник Феребори Доре избра №3, а Димитър Везалов получи №24.

Везалов, Доре и Бенга вече са играчи на Ботев Пд

РЕКОРДНО УЧАСТИЕ НА „СТРАНДЖА"

Владимир НИКОЛОВ

Над 200 боксьори са подали заявка за участие в 65-ия турнир за Купа "Странджа". Той ще се проведе от 25 февруари до 2 март в малката зала "Арена Армец" в София. Поради големия интерес от БФБоокс са се принудили да откажат заявките на повече от 70 състезатели, като всяка страна е подала допълнителни заявки, но организаторите са ограничили квотите, тъй като няма да има възможност да бъдат изиграни всички срещи в дните на турнира.

"Очакваме да пристигнат и водещите боксьори на Русия и Куба. Водим разговори с техни представители да дойдат по-рано в София, за да направим съвместен лагер и спарингите, което ще бъде отлична възможност да проверим какво ни е нивото непосредствено преди турнира. В следващите дни ще има пълна яснота около участниците, но на ринга очакваме около 220 боксьори, което ще е рекорд за турнира поне през този век", заяви президентът на БФБокс Красимир Инински. Националите са на първи лагер на базата в село Нови Извор, край Асеновград. Под ръководството на Палми Рачев и главния треньор на националите Михаил Таков се подготвят 16 боксьори. Почивка получи световният шампион от Торино 2009 Детелин Далаклиев, защото е студент 4-ти курс и води редовни занимания в НСА. Тервел Пулев пък се готви с личния си треньор Борислав Бояджиев на базата на Белмекен заедно с младежките национали. Двамата ще се присъединят към мъжкия отбор на 5 февруари за втория лагер в София.

До дни в Нови Извор очакват да се включат в подготовката бившият носител на Купа "Странджа" Любен Тодоров, Калин Маврудиев, Георги Андонов и Симеон Чамов, обясни Михаил Таков. Там се готви и четвъртфиналистът от Лондон 2012 Александър Александров-Памперса, който става професионалист към АИБА от месец юни заедно с Тервел Пулев, Борис Георгиев и Спас Генов.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Борнемут - Ливърпул
19.30 Стивънидж - Евертън

ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Наполи - Киево
21.45 Лацио - Ювентус

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Аугсбург
19.30 Айнтрахт Фр - Херта

ПО ФИЛМ +
17.00 Реал Мадрид - Гранада
19.00 Валядолид - Виляреал
21.00 Валенсия - Еспаньол
23.00 Севиля - Леванте

УТРЕ

ПО ДИЕМА
17.30 Челси - Стоук Сити

ПО НОВА СПОРТ
15.00 Шефилд Юнайтед - Фулъм

ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Верона - Рома
16.00 Каляри - Милан
21.45 Фиорентина - Дженоа

ПО РИНГ
16.00 Интер - Катания
22.00 Монако - Марсилия

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Вердер - Айнтрахт Бр
18.30 Хамбургер - Шалке

ПО ФИЛМ +
13.00 Алмерия - Хетафе
20.00 Райо Валекано - Атлетико
22.00 Барселона - Малага

кратки

Беломъжев най-бърз в Швеция

Най-добрият български състезател по ски-ориентиране Станимир Беломъжев завърши първи в VIII старт от Световната купа по ски-ориентиране във Фьоренинг Швеция. Състезанието бе в 2 етапа - сутринта спринт-пролог, а следобед преследване на средна дистанция. Тактическото бягане от спринта даде възможност на Станимир да стартира от добра позиция – 8-и, на 25 секунди от временния водач Андрей Ламов и след мощно бягане по 8,5 км трасе с 24 контролни точки да се поздрави с успех на финала. Той изпревари само с 1 сек. руснака Ламов и с 2 шведа Андерс Холберг. Четвърти на 6 сек. е Ханс Йорген Квале (Нор), пред Петер Арнесон (Шв) на 9, Улрих Нордберг (Шв) на 12, и др. В надпреварата стартираха 50 състезатели, а финишираха 47. В неделя е дългата дистанция за СК.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №7

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 6243,80 лв.
III гр. (4) 748 по 50,10 лв.
IV гр. (3) 14 984 по 3,50 лв.
ДЖАКПОТ: 554 705,92 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 909 674,27 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 21 по 869,20 лв.
III гр. (4) 708 по 25,80 лв.
IV гр. (3) 10 969 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 576 710,30 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 5 по 5051,30 лв.
II гр. (4) 508 по 49,70 лв.
III гр. (3) 13 300 по 2,50 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 25 256,70 лв.
II гр. (4) 306 по 82,50 лв.
III гр. (3) 10 251 по 3,30 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 11 по 2017,80 лв.
II гр. (2) 2498 по 8,90 лв.

Раева ще наказва Силвия Митева

Отпускат ни 1,5 млн. за подготовка, а искахме 2 млн., жалва се шефката на художествената гимнастика



Председателят на БФ Художествена гимнастика Илиана Раева (в средата), генералният мениджър Росина Атанасова и председателят на съдийската комисия Красимира Филипова (вдясно) са възмутени от нападките на Силвия Митева и Симона Пейчева

Мони ГЕОРГИЕВ

Председателят на БФ Художествена гимнастика Илиана Раева се закани да предложи за наказание доскоро най-добрата ни гимнастичка Силвия Митева, която прекрати кариерата си в края на миналата година. Според Раева бившата прима уронвала престижа на федерацията с твърденията, че й пречели да се развива като съдия и треньор. "Чувствам се лично обидена и засегната. Не спря да повтаря, че се е подготвяла в тежки условия, това са откровени лъжи. Имало е години, в които заради нейни участия не сме пускали млади гимнастички. Как мога да й попреча да се развива като треньор, пък и тя никога не ми го е казвала?", изрази възмущението си носителката на 4 златни медала от Световния шампионат в Амстердам през 1980 г. Заради желанието на Митева да бъде съдия тя била изпратена на курс в Лондон вместо председателката на съдийската комисия Красимира Филипова. Митева обаче не го издържала и се явила на поправителен курс в Киев и там покрила изискванията за последната категория, бреве 4-то ниво. Разходите по обучението й обаче стрували на БФХГ 6000 лв. На 28-годишната русенка ще се разчита да съдийства на Младежката олимпиада през 2018 г., но стратегията на федерацията е да залага в близко бъдеще на Рада Вражева.

Относно нападките на Симона Пейчева, че не й бил даден шанс да се върне в гимнастиката, Раева поясни, че по изключение федерацията допуснала носителката на 3 световни титли от Мадрид 2001 на състезание в кат. "Елит" във Велико Търново, където съдийствали и международни арбитри. Там Пейчева завършила 7-а и показала добра форма, но в съчетанията й липсвала оригиналност, а по време на 5-годишното й прекъсване се променили правилата и изискванията в този спорт и играта й не отговаряла на новите правила.

"Тази година бюджетът ни е 1 489 000 лв. Той е с половин милион повече от 2013-а, но с 400 000 лв. по-малко от това, което поискахме. Все пак благодаря на министър Георгиева за замаха, с който действа", допълни Раева. България ще бъде представена от Ерика Зафирова и Екатерина Маринова в евроквалификацията в Москва за Младежката олимпиада в Нанджин 2014, която дава 7 индивидуални квоти. Русия, Азербайджан, Беларус и Украйна пък ще бъдат съперници на ансамбъла ни за единствената отборна квота.

В IV урна сме за Евро 2016

България попадна в четвъртата урна на жребия за квалификациите за европейско първенство през 2016 година. 53 отбора са разпределени в 6 урни, а отборите ще бъдат разпределени в 9 групи - 8 с по 6 държави и 1 с 5. Жребият за квалификациите за Евро 2016 ще се тегли на 23 февруари в Ница.

В IV урна освен нашите са отборите на Черна гора, Армения, Шотландия, Финландия, Латвия, Уелс, Естония и Беларус. Това означава, че не може да попаднем в една група с някой от тези отбори.

В I урна са европейският шампион Испания, Германия, Холандия, Италия, Англия, Португалия, Гърция, Русия и Босна и Херцеговина. По политически причини в една група не може да попаднат Азербайджан и Армения, както и Испания и Гибралтар, който за първи път ще участва в жребия. Първите 2 отбора от всяка група се класират директно за финалите на европейското първенство във Франция, плюс третият най-добър. Останалите 8 отбора, завършили трети в своите групи, ще играят плейофи за последните 4 квоти.

Еврошампионатът във Франция за първи път ще бъде с 24 финалисти от вече 54-те страни-членки на УЕФА. В бройката още не е включена Косово, въпреки че ФИФА разреши страната да има национален отбор.

Като домакин Франция се класира директно за Евро 2016, но тимът ще бъде сложен в групата с пет отбора, а мачовете между Франция и останалите 5 тима ще бъдат приятелски и няма да влияят на класирането. Европейските квалификации ще се играят от септември 2014 до октомври 2015 година. Програмата ще бъде утвърдена от УЕФА след жребия.

ОСТАНАЛИТЕ УРНИ ЗА ЕВРО 2016

II: Украйна, Хърватия, Швеция, Швейцария, Дания, Белгия, Чехия, Унгария, Ирландия

III: Сърбия, Турция, Словения, Израел, Норвегия, Словакия, Румъния, Австрия, Полша

V: Исландия, Северна Ирландия, Албания, Литва, Молдова, Македония, Азербайджан, Грузия, Кипър

VI: Люксембург, Казахстан, Лихтенщайн, Фарьорски острови, Малта, Андора, Сан Марино, Гибралтар



Снимка SCTAVRIYA.COM

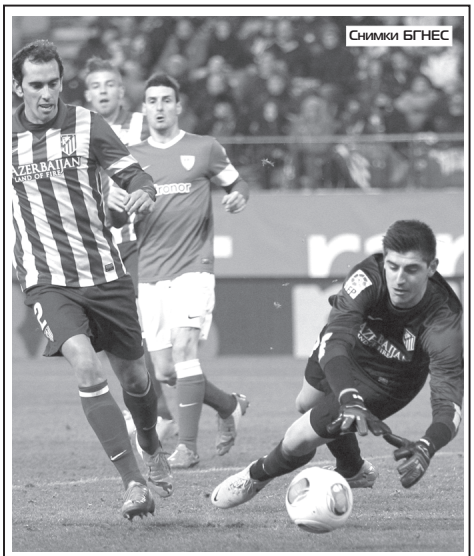
Нуно Пинто

Берое продаде Каядо в Украйна

Португалският полузащитник Давид Каядо подписа договор за 2,5 години с Таврия Симферопол. За трансфера в Украйна на 26-годишния португалец украинците ще платят на Берое 70 000 евро плюс 10% от следващ трансфер.

"Желанието ми беше да подпиша за година и половина, но те настояваха за 2,5 години заради сериозната инвестиция в мен", коментира Каядо. Той призна, че е предпочел офертата на Таврия заради желанието на старши треньора Николай Костов да го привлече, въпреки че отборът е на предпоследно място в класирането след есенния полусезон и е застрашен от изпадане.

"Треньорът наистина ме иска и това натежа при избора ми. Отборът има нов сериозен спонсор, което му позволява да се подсили с няколко попълнения. Сред тях има и две момчета, които познавам. Това са сънародникът ми Нуно Пинто, който игра в Левски, и македонецът Бобан Грънчаров, с когото се засякохме в Кипър. Този клуб никога не е изпадал във втора дивизия и мисля, че разполага с възможности да се изкачи в класирането", каза Каядо. Той замина за три дни за Португалия и през следващата седмица ще се присъедини към Таврия, които са на лагера в турския курорт Белек. Украинците привлякоха Нуно Пинто като свободен агент, след като португалецът отказа да продължи договора си с Левски и напусна отбора преди реванша с ЦСКА за Купата на България. На официалната страница на тима отбелязаха факта, че Пинто има един мач срещу Таврия. Това става на 26 януари 2012 г. в Анталия, когато украинският отбор игра контрола срещу Левски. Пинто беше на терена едно полувреме, а "сините" загубиха с 1:2. Именно Костов пък привлече португалеца на "Герена" през 2012 г.



Белгийският вратар на Атлетико Мадрид Тибо Куртоа спасява топката пред погледа на защитника Диего Годин в първия 1/4-финал за Купата на Краля срещу Атлетик Билбао. "Дюшекчиите" спечелиха с 1:0 на "Висенте Калдерон" с гол на уругваеца Годин малко преди почивката

Само 4 отбора на „Албена Къп 2014"

Общо 4 отбора ще играят на турнира "Албена къп 2014". В приятелския турнир трофея ще оспорват арменския Арарат Ереван, румънският Яш и втородивизионните български Спартак Варна и Раковски, които ще играят всеки срещу всеки.

Турнирът се открива на 3 февруари със среща Спартак Вн - Арарат от 14.30 ч. на терен "Албена I". На 5 февруари са мачовете Раковски - Арарат от 14.00 на терен "Албена III" и Спартак Вн - Яш от 14.30 ч. на терен "Албена I". На 7 февруари са двубоите Арарат - Яш (от 14.00 на "Албена III") и Раковски - Спартак Вн (от 14.30 на "Албена I").

На 10 февруари от 14 ч. на "Албена I" играят Раковски и Яш. На 12 февруари от 14.00 ч. на "Албена III" е "малкият финал" между отборите, класирали се трети и четвърти, а от 14.30 ч. е финалът на на "Албена I". Така и 4-те участника имат осигурени по 4 мача в турнира.

Всеки отбор има право да направи 6 смени за 1 мач, като броят им може да бъде променен при договорка между треньорите и уведомяване на съдийската бригада 15 минути преди започване на срещата. Жълтите картони, получени в даден мач от турнира, не се сумират за следващите мачове. При получаване на червен картон при неспортсменска игра и груба игра без топка играчът напуска терена и пропуска следващия мач на отбора си. При получаване на втори жълт и последващ червен картон в игрова ситуация играчът напуска терена, но може да играе в следващия двубой на отбора си.

www.duma.bg

УЕФА постави България в IV урна за Евро 2016

Стр. 39

Снимки БГНЕС



Надал би Федерер по-лесно от ГРИШО

Швейцарецът напуска "Род Лейвър Арена" след загубата с 6:7, 3:6, 3:6 от №1 в световния тенис на полуфинала в Мелбърн



Рафаел Надал се радва след победата си срещу Роджър Федерер, класирала го за трети път на финала на Откритото първенство на Австралия

Маестрото не успя да вземе сет на испанския №1 в света

Рафаел Надал (Исп, №1) се класира за финала на Аустралиън Оупън, след като се наложи със 7:6 (4), 6:3, 6:3 над Роджър Федерер (Швейц, №6). Успехът на испанеца над големия му швейцарски съперник дойде по-лесно, отколкото победата над Григор Димитров на 1/4-финалите. Там Гришо отстъпи с 1:3 срещу испанеца, който се класира за трети път на финала в Мелбърн и за 19-и път в турнир от Големия шлем. Федерер пък не успя да запише първия "семеен" и първи швейцарски финал при мъжете в Големия шлем срещу шурея си Станислас Вавринка (№8).

Рафа сломи съпротивата на рекордьора по спечелени титли от Големия шлем за малко повече от 2 часа игра. В първия сет съперниците бяха с пресни сили и сервисите им оставяха малко шансове на посрещача. Рафа имаше шансове за пробив в седмия и деветия гейм, но не се възползва от тях. Стигна се до тайбрек, в началото на който двамата размениха по един минипробив. Испанецът обаче стигна до нови 2 минибрейка и дръпна с 5-1. Роджър върна единия и го доближи до 4-5, но при двата си сервиса Надал не сгреши и взе сета със 7-4 в тайбрека.

Втората част започна много по-добре за Рафа, който в четвъртия гейм на 3 пъти имаше шанс да пробие съперника си, но началният удар спаси швейцареца и той успя да изравни за 2:2. При следващото подаване на Федерер, обаче пробивът стана факт и Надал дръпна с 4:2, за да затвори сета с 6:3, въпреки че изоставаше с 0:30 в последния гейм.

В третата част испанецът проби Федерер още в третия гейм, но веднага върна жеста. При 2:2 последва много тежък гейм за Роджър, който задържа сервиса си след пасив от 15-40 и поведе с 3:2. Това обаче бе всичко, което Маестрото можа да предложи на 15-хилядната публика на „Род Лейвър". Още в следващото подаване Надал го проби и стигна до мачбол в деветия гейм. Федерер го отрази със силен сервис, но при втората възможност за Рафа капитулира. Така Надал продължи традицията да няма загуба срещу швейцареца в мачове на турнири от Шлема на твърди кортове. Той се изравни с легендарния Иван Лендъл (Чех/САЩ) на второ място с 19 финала в Големия шлем. Федерер остана лидер с 24.

КОТООШУ СЕ ПРОВАЛИ ЗА „ОДЗЕКИ"

Калоян Махлянов-Котоошу претърпя провал в опита да си върне втория ранг в сумо йерархията "одзеки", който загуби заради контузии в последните турнири за 2013 г.

Българският Гъливер се нуждаеше от 10 победи на Новогодишния турнир "Хащу башьо" в токийския дворец "Кокугикан". Левентът от село Джулюница изненадващо допусна загуба от "маегашира 10" Ендо в 13-ия кръг. 23-годишният японец изненада първия европеец, извоювал титлата "одзеки", с хватката "сукуинаге" и го повали на дохиото. Той записа 10-и успех в турнира, а Котоошу допусна 6-а загуба при 7 победи. Така дори и да победи в оставащите си 2 схватки, той може да събере максимум 9 бели точки. Днес Котоошу ще се бори с японеца Тамаваши, който е с актив 8-5. Даниел Иванов-Аоияма пък събори японеца Фуджиадзума с хватката "хатакикоми" и има пасив 6-7, а днес ще се бори с друг японец - Тойоношима.

АЗАРЕНКА НЯМА ДА ИГРАЕ СРЕЩУ НАШИТЕ

Беларус, който е съперник на България в група D на турнира "Фед къп", неофициално световно първенство по тенис за женски отбори, ще бъде без световната №2 Виктория Азаренка за срещите в Будапеща от 4 до 9 февруари. Първоначално Азаренка беше заявена в състава, но името й вече не фигурира на официалната страница на "Фед къп". Капитанът на Беларус Татяна Пучек не е заявила нова тенисистка и към момента съперничките са в състав: Олга Говорцова (№98), Александра Саснович (№145) и Илона Кремен (№215). Два имена във всеки отбор могат да бъдат сменени до един час преди капитанската среща на 3 февруари. Капитанът Дора Рангелова ще разчита за турнира в Унгария на Цветана Пиронкова (№57), Елица Костова (№253), Диа Евтимова (№274) и дебютантката Виктория Томова (№406). В групата са още отборите на Португалия и Турция.

гледайте

ПО БНТ 1
СКИ
12.40 СК в Кицбюел (мъже)
по БНТ 2
Волейбол
16.55 КВК Габрово - ЦСКА
ПО РИНГ
19.00 Латина - Кунео
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
10.30 "Аустралиън оупън" (финал, жени)
СКИ-СКОКОВЕ
15.00 СК в Любно (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
13.00 и 14.45 СК в Сигулда
Фрийстайл ски
15.30 СК в Крайшберг

Утре
ПО БНТ 1
СКИ
11.10 и 16.10 СК в Кицбюел (мъже)
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Пиаченца - Модена
по Евроспорт
ТЕНИС
10.30 "Аустралиън оупън" (финал, мъже)
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
15.15 СК в Оберстдорф
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СПУСКАНЕ С ШЕЙНИ
9.30 и 13.45 СК в Сигулда
СКИ СКОКОВЕ
15.00 СК в Любно (жени)
ПО ФИЛМ +
ХАНДБАЛ
18.30 ЕП в Хернинг (финал, мъже)

60 световни лидери очакват в Сочи

Около 60 световни лидери се очаква да присъстват на церемонията по откриването на Зимните олимпийски игри в Сочи на 7 февруари, съобщи Юрий Ушаков, главен съветник на руския президент Владимир Путин по външната политика. "Към момента имаме потвърждение за около 60 държавни глави и министър-председатели, които ще присъстват на церемонията по откриването", каза Ушаков. Освен това на откриването се очакват много ръководители на най-големите международни спортни организации.

Кутровски на полуфинал в Германия

Димитър Кутровски се класира за полуфиналите на турнира по тенис в зала в германския град Каарст (награден фонд $15 000) след победа над поставения под №5 Александър Бури (Беларус, №367) с 6:4, 6:4. 26-годишният софиянец си осигури 8 т. зд класацията на АТП и $753 долара, а за място на полуфиналите ще срещне победителя от мача между Николоз Басилашвили (Груз) и Марек Михаличка (Чех). Кутровски и Владимир Игнатик (Блрс) достигнаха до полуфиналите на двойки срещу германците Янис Калке и Андреас Мийс.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

УЕФА даде пост на сър Алекс

УЕФА назначи сър Алекс Фъргюсън на поста наблюдател на треньорските програми. Президентът на европейската футболна централа Мишел Платини съобщи, че бившият мениджър на Манчестър Юнайтед ще ръководи конференциите на треньорите на елитните европейски клубове, които се провеждат всяка година през септември. "Това е чест и привилегия да приема този пост", заяви сър Алекс. През май 2013 година Фъргюсън се оттегли от мениджърския пост в английския шампион, печелейки 13 титли на Англия с Юнайтед. В момента шотландецът е член на Борда на директорите на клуба от Манчестър. 72-годишният Алекс Фъргюсън спечели общо 38 трофея начело на Ман Юнайтед.



Президентът на УЕФА Мишел Платини (в средата) обясни в Нион, че сър Алекс Фъргюсън получава пост в централата