ИНТЕРВЮ Доц. Людмил Вагалински за археологията у нас 10

ПРОУЧВАНЕ „Галъп" изравни БСП и ГЕРБ за евроизборите 2

ЗАПЛАХА Брюксел може да спре окончателно парите за екология 6

ПРОБЛЕМ Ромите пречели на свободното движение в ЕС 8

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
www.duma.bg
80 cm.
ПЕТЪК 14 ФЕВРУАРИ 2014 ГОДИНА/23 БРОЙ 37 (6739)



Качват договорите на големите вериги в интернет

6

За първи път общината не разреши Луков марш

Фандъкова очаква СДВР да гарантира обществения ред

За първи път Столичната община не разреши провеждането на станалото традиция факелно шествие, известно като Луков марш в София. От официална позиция на СО става ясно, че кметът Йорданка Фандъкова е изпратила писма до Главната прокуратура, ГД "Национална полиция" и СДВР, които са отговорили, че подобно шествие ще застраши обществения ред в София. Събитието традиционно беше заявено за 15 февруари под егидата на Българския национален съюз, а от предния ден в България пристигат видни националисти от Европа.

ДУМА припомня, че от години тази проява в чест на ген. Луков, близък сратник на наместника на Хитлер в България Бекерле, предизвиква остра реакция в обществото заради откровена профашистка пропаганда. Затова със заповед кметът на София Йорданка Фандъкова оповести, че възлага на директора на СДВР да предприеме съответните действия за гарантиране на спокойствието и сигурността на столичани и спазването на обществения ред в града.

5

Снимка Пресфото/БТА



Търсенето на цветя нарасна в навечерието на празниците Трифон Зарезан - Ден на лозаря, и Св. Валентин, честван като Ден на влюбените



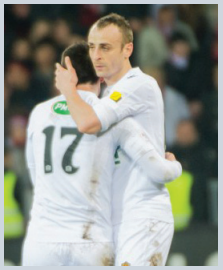
Велислава Дърева: Новите месии на олигархията

22



15 години театър „Весел" радва децата и печели награди

23



Димитър Бербатов вкара първи гол за Монако

30

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

ХИТЛЕР? В МЕТРОТО? Е, ДА!

Вчера срещнах Хитлер в метрото. Напудрен. С бричове. Предизвика недоумяващо гневни погледи. Сигурно отиваше на репетиция. За Луков марш.

Него пак ще го има. След като прокуратура, полиция и община си прехвърляха топката, бюрократичната процедура завърши. Стандартно, по закон. Столичната община за пръв път от десет години не съгласува проявата. Което не й пречи да се проведе. Като летните протести в София. И те не бяха съгласувани. СДВР ще се грижи за обществения ред, по закон. И ще опере пешкира, ако полицай дори докосне участник в несъгласуваната проява. Като при протестите. Прокуратурата - и тя си свърши работата. Толкоз.

Формално всичко и всички са по правилата. Реално - измиха ръце. До февруари 2015 г. Когато пак ще има искане за Луков марш. Защото днес ни една институция, призвана да бъде държавата, не се осмели да каже истината. Че маршът е копие на нацистко факелно шествие с неонацистки униформи. С лозунги "Българио, събуди се!" По аналогия с нацистка песен на фашистка Германия... И всичко това не трябва да се допуска и е наказуемо. По закон!

Защо институциите затварят очи и се страхуват да кажат "Не!" на проява профашистка, с дъх на неонацизъм, ксенофобия и расизъм? Защо запушват уши, когато публично фашисти се наричат национални герои? От какво се плаши държавата? Че с минала дата регистрира на конвейер партии и сдружения, някои на ръба и отвъд закона? Които и днес няма кураж да обяви за нон грата. Е, да! Затова шедьоврите на "кафявата" демокрация се возят в метрото и маршируват по улиците.

7
5

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 ⇩ USD: 1.43022 ⇧ GBR: 2.38080 ⇧ CHF: 1.60104

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 ФЕВРУАРИ 2014

„Галъп” изравни БСП и ГЕРБ за евроизборите

Социолозите прогнозират ожесточена битка на вота

БСП и ГЕРБ ще бъдат в изключително равностойна надпревара за европейските избори и са с изравнени шансове. Това е един от изводите от февруарското проучване на “Галъп” за политическите нагласи в страната.

С появата на АБВ предизборната надпревара става изключително оспорвана, защото разликата между БСП и ГЕРБ е само един процент - 19 на сто за левицата и 18 на сто за партията на Бойко Борисов, обясни шефът на социологическата агенция Първан Симеонов.

Традиционно стабилни са равнищата на подкрепа на ДПС (между 6 и 7%), а по всичко личи, че очертаващата се коалиция на “България без цензура” с ВМРО успешно мери ръст с Реформаторския блок, който пък остава без динамика в подкрепата от няколко месеца насам и е на нива между 4 и 5%, съобщиха от “Галъп”.

Заявката на АБВ поставя БСП във видимо потрудна ситуация от преди, макар да отнема сравнително малка част от подкрепата на БСП, коментира Симеонов. Той отбеляза, че само половината от подкрепата на АБВ идва от хора, които в последните избори са гласували за БСП. Останалата част идва от хора, които твърдят, че не са гласували, а също и от гласували за ГЕРБ и помалки партии. Заради това АБВ също има одобрение на около 6 на сто от хората. “При партиите от Реформаторския блок все още стои като проблем самото му назоваване като РБ, защото повечето граждани продължават да назовават имената на съставните партии”, каза още Симеонов.

Няма особена динамика в доверието към институции и личности, с изключение на спада в доверието към Георги Първанов, който се дължи на промяната в мнението на мнозина от привържениците на БСП, анализира шефът на “Галъп”. Данните на “Галъп” показват, че няма съществена промяна в оценките за основни институции, те остават на сравнително ниски нива - 14% заявяват доверие в парламента, 26% - в правителството и 30% - в президента. Потенциалът за протести остава висок и близо една пета споделят готовност за участие в протест срещу правителството.

Орешарски иска ревизия за скъпата ограда на границата с Турция



Снимка Петър ГЕОРГИЕВ

В Стара Загора премиерът Пламен Орешарски участва в официалното посрещане на 25-я български контингент, взел участие в операцията на Международните сили за поддържане на сигурността в Афганистан-ISAF

Поискал съм пълна финансова ревизия на строящата се ограда на границата с Турция между селата Голям Дервент и Крайново, съобщи в бежанския център в Харманли министър-председателят Пламен Орешарски. Ще преценя дали има хора за наказания и уволнения, допълни премиерът.

Причината за исканата ревизия е твърде високата цена. Според министъра на отбраната Ангел Найденов, който в същото време беше на посещение в Хасково, окончателната стойност на инженерното съоръжение е 9 600 000 лева. Първоначално обявената стойност бе 5 100 000 лева. Тя бе изчислена на база идеен проект.

“След като беше представен окончателният проект и бе извършено остойностяването му, новата сума за изграждане на оградата набъбна до 8 075 000 лева”, уточни военният министър.

Сумата от над 9 милиона лева се получила, след като към 8-те милиона били прибавени средствата за резервни части, инструменти, наемане на подизпълнители за високоспециализирани дейности, които не могат да бъдат извършени от военните инженери, уточни Ангел Найденов.

Проблемът с бавните процедури за получаване на статут, лошите битови условия и необходимостта децата им да учат поставиха пред премиера лидери на бежанците в Харманли. Орешарски и министър Драгомир Стойнев се срещнаха за кратко с тях, докато бежанците викаха: “Freedom” (Свобода), охранявани от полиция на голямо разстояние от тях. Орешарски призна, че условията в лагера не му харесват, като призова журналистите да направят фонд и първи да отделят средства, като той също ще даде пари.

ТУРСКИ КОНСУЛ С УЛТИМАТУМ ДО ОБЩИНА КАРЛОВО

Генералният консул на Турция в Пловдив Шенер Джебеджи разгневи карловските общинари с ултимативното писмо, което им изпрати. Дипломатът нарежда на общинарите да оттеглят декларация, която приеха на миналата си сесия. В нея се иска извинение от турска страна заради хилядите избити и изнасилени българи по време на Илинденско-Преображенското въстание. “Всичко написано в тази декларация е политическо и няма никаква юридическа стойност. Настояваме по най-бързия начин да я оттеглите, защото това ще развали добрите ни отношения между Карлово и Турция. Очакваме незабавно анулиране”, заявява Джебеджи. Той твърди, че спорните вакъфски имоти, сред които и Куршум джамия, заради която днес отново ще има протест в Пловдив, принадлежат на мюсюлманското вероизповедание и ще бъдат върнати на него. Скандалното писмо бе изчетено на вчерашното заседание от председателя на общинския съвет Стойо Карагенски.

Карагенски бе категоричен, че дипломат не бива да се меси във вътрешните работи на една държава и е длъжен да спазва правилата на страната, в която е назначен. “Не мога да си представя, че господин Джебеджи казва, че имотите ще бъдат върнати на мюсюлманството, преди още да е минало делото. Утре от турската страна могат да ни забранят да честваме Ботев и Левски”, каза Карагенски. Общинските съветници от ДПС оттеглиха днес доверието си от Карагенски, защото провокирал напрежение и налагал тон на конфронтация на верска и етническа основа. Съветниците Джемил Караали и Мехмед Маджур твърдят, че материалният спор между общината и Главното мюфтийство за Куршум джамия е превърнат в повод за ескалиращи действия и настроения против мюсюлманите. Съветниците са възмутени, че без да чака съдебно решение, Карагенски е определил четирима млади хора като престъпници, преекспонирайки целенасочено етническата им принадлежност. Става дума за рейнджърите от 61-ва Стрямска бригада, които са от турски произход и които бяха обвинени, че са поругали паметника на Евлоги и Христо Георгиеви в Карлово.

Девет евродепутати писаха на ЕК за бежанците, десницата отказа

Девет български евродепутати от групите на социалистите и на либералите изпратиха писмо до комисаря по вътрешните работи Сесилия Малмстрьом, в което я призовават Европейската комисия да не налага наблюдение върху България заради несправяне с бежанците. Писмото беше инициирано от Ивайло Калфин след дебата за сирийските бежанци в България в Европейския парламент миналата седмица, по време на който комисар Малмстрьом определи ситуацията у нас като предизвикваща сериозна загриженост и съобщи, че ЕК обмисля да задейства механизма за ранно предупреждение и управление на кризи.

“Ние смятаме решението да се наложи механизмът по чл. 33 от регламента за необосновано. Нещо повече, не виждаме причина това да се прави тъкмо за България, предвид огромния имиграционен натиск към южните страни членки”, пишат деветимата членове на Европейския парламент. Те заявяват, че България е била изправена пред силен имиграционен натиск през септември-ноември 2013 г., когато над десет пъти повече бежанци от възможностите на страната са били приети. Депутатите, подписали писмото, са: Ивайло Калфин, Илиана Йотова, Маруся Любчева и Евгени Кирилов от групата на социалистите, и Антония Първанова, Филиз Хюсменова, Станимир Илчев, Метин Казак и Владко Панайотов от групата на либералите. Българските представители от десницата отказаха да подпишат писмото.

СЪДЪТ ОКОНЧАТЕЛНО ВЪРНА ДЕЛОТО „КОСТИНБРОД” НА ПРОКУРАТУРАТА

Тричленен състав на Софийския апелативен съд с председател Петя Шишкова и членове Милена Панева и Карамфила Тодорова потвърди определението на градските магистрати, с което прекратява делото за бюлетините в Костинброд и го връща на прокуратурата. Определението е окончателно и не подлежи на обжалване.

Единственият обвиняем за скандала с бюлетините в печатница “Мултипринт” в Костинброд е бившият главен секретар на Министерския съвет Росен Желязков. Софийската градска прокуратура внесе обвинителен акт срещу него на 16 декември за престъпление по служба. Желязков е обвинен за това, че в периода 27 април 2013 г. - 12 май 2013 г. като главен секретар на Министерския съвет на България не е изпълнил служебните си задължения, като не е осъществил контрол върху дейността на служителите от администрацията към МС по отношение на изпълнението на задълженията на “Мултипринт” ООД по договор за изработка и доставка на 8 343 000 броя бюлетини за гласуване.

СЪОБЩЕНИЕ

Българският антифашистки съюз организира представяне на книгата „Страници из моя живот” по повод 105 години от рождението на автора й Стоян Стоименов, което ще се проведе на 17.02. 2014 г. (понеделник) от 10.00 часа в зала „Георги Кирков” на ул. „Позитано” 20.

Нидал Алгафари се разделил с Първанов

Едно от знаковите лица на проекта АБВ - Нидал Алгафари, е напуснал кръга около Георги Първанов и вече няма да работи за бившия президент и отцепниците от БСП. Това съобщи вчера сайтът “Гласове”.

“Няма да коментирам нищо засега по този въпрос”, бе коментарът на самия Алгафари, запитан дали информацията ни отговаря на истината.

“Пишете каквото искате. Аз не коментирам нищо”, реагира той, помолен да потвърди дали може да се напише, че все пак той не се е разделил с Първанов и остава в АБВ.

Бойко Борисов е истински учен-изследовател, след като е стигнал до изключително трудното заключение, че моето посещение на Конгреса на БСП не е случайно

ЛЮТВИ МЕСТАН Е БЕЗПОЩАДЕН

Парламентът ще избира ръководството на ЦИК

БСП и ДПС се разбраха за принципа на уседналост

Юлия КУЛИНСКА

Председателят на ЦИК, заместниците му и секретарят на изборния орган ще бъдат избирани от Народното събрание, решиха депутатите вчера при второто четене на Изборния кодекс. Изборът се прави по предложение на най-голямата парламентарна партия или от коалиция. Всяка формация в НС и ЕП ще има право на един зам.-председател на ЦИК. ДУМА припомня, че в сегашния Изборен закон изборът на шеф на комисията беше дело на президента след консултации с политическите сили. Според новите правила държавният глава вече ще назначава само останалите членове на ЦИК.

От ГЕРБ възразиха, че с приемането на тези текстове се загърбват баланс и принципи, действащи при конституирането на ЦИК през последните години, и апелираха да се запази старата процедура на назначаване на Комисията след консултации на президента с парламентарните сили.

ЦИК вече ще бъде постоянно действащ орган, който ще се подпомага от администрация. Тя ще се състои от 19 членове, назначавани след публично обсъждане. Мандатът им ще бъде 5 години. Председателят на комисията трябва да е правоспособен юрист с не по-малко от 10 години стаж, решиха депутатите.

ЦИК ще може да сезира прокуратурата за нарушения при заличаването от забранителните списъци в изборния ден. В тях влизат гражданите, които не могат да гласуват заради принципа на уседналост на местни и европейски избори, както и затворниците. Идеята бе на Мая Манолова, която изненадващо предложи "редакционна поправка" и тя беше приета. По-рано вчера по идея на ДПС и с подкрепата на БСП парламентът прие да отслабне контролът за отписването от забранителните списъци. В изборния ден удостоверения за заличаване от списъците могат да издават не само общините, както предвиждаше проектът на левицата, а и кметовете, и кметските наместници. Така спорът по принципа за уседналост, който стана ябълката на раздора между БСП и ДПС, най-после беше компромисно разрешен.

Без нито едно изявление от парламентарната трибуна мина целият пакет от текстове, регламентиращи състава, работата и задълженията на районните и общинските избирателни комисии. Приети бяха текстовете, свързани с регистриране на партии, коалиции и инициативни комитети. За участие в различните вотове те внасят безлихвен депозит в БНБ. За партии и коалиции той е 2500 лева, а за инициативни комитети - 100 лева. За участие за общински съветници и за кметове не се внася депозит. Почти без дискусия бяха приети и текстовете, отнасящи се до кандидатите и до финансирането на предизборната кампания.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Спокойно и без скандали премина вчерашният парламентарен ден, в който депутатите дебатираха по новите изборни правила

МАЯ МАНОЛОВА:

Тежка параноя тресе депутатите от ГЕРБ или имат бръмбари в главата си

Юлия ИВАНОВА

Депутатите от ГЕРБ имат тежка параноя или имат бръмбари в главата си, защото по-абсурдна идея не съм чувала досега, заяви Мая Манолова пред журналисти вчера. Поводът за коментара ѝ бяха обвинения от народни представители от опозицията, че Манолова и колегите ѝ от Временната комисия за Изборен кодекс планирали държавен преврат в някои от черновите на текстовете.

Манолова обясни, че в преходните и заключителни разпоредби на всеки закон се описват всички възможни хипотези, които биха създали правен прецедент. Проблемът в случая възниква от въвеждането за първи път за парламентарни избори на 32 многомандатни изборни района. По думите на Манолова за първи път на тези евроизбори през 2014 г. за техническа организация се използват районите на последните парламентарни избори, тоест 31. По повод текста, срещу който президентът възрази, а се разбра, че е отпаднал, Манолова поясни, че тази хипотеза е свалена. Явно Цачева и Атанасова са пропуснали, че и тогава имаше подобни съмнения, припомни зам.-председателят на НС. "Ние махнахме този текст от кодекса и сега, ако случайно се проведат тези избори, ще има хаос, защото по едните правила за евроизбори и за президентски районите ще са 31, а за парламентарни ще са 32. Това е лек организационен хаос, но го оставихме, защото подобни паранои наблюдавахме и в края на миналата година", обясни Манолова.

"Искам да попитам дали Фидосова и Цачева са планирали свалянето на правителството на Бойко Борисов, защото и в действащия Изборен кодекс самите те са заложили възможност за предсрочни парламентарни избори. Питам ги дали са били във връзка с протестиращите през февруари 2013 г., които свалиха ГЕРБ от власт", иронизира Манолова.

БОРИСОВ СЪЩО ПОДПИСВАЛ СПОРАЗУМЕНИЕ СЪС СЕВЕРНА КОРЕЯ

Същата 3-годишна програма за сътрудничество между България и Северна Корея, каквато кабинетът вчера прие, е одобрена от Министерския съвет на 1 октомври 2010 г. по предложение на външния министър в правителството на ГЕРБ Николай Младенов. Това съобщи в профила си във фейсбук вчера външният министър Кристиан Вигенин.

Очаквам извинение за сърцераздирателни изявления на Борисов и депутатите му... или може би тежка самокритика, написа още той.

Във вторник лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов заяви, че е потресен от споразумението между България и Северна Корея за сътрудничество в сферата на медиите и образованието, което беше подписано от премиера Пламен Орешарски. Оказа се, че като министър-председател и лидерът на ГЕРБ е парафирал идентичен документ.

"Тези хора тотално се окаляха, аз съм потресен, дори трудно мога да изразя възмущението си. След като седна на една маса в Сочи с Янукович, днес разбирам, че Орешарски ще си сътрудничи със Северна Корея в сферата на образованието и медиите", написа Борисов във фейсбук.

Оказа се обаче, че от ГЕРБ не считат, че трябва да търпят същите критики като настоящия кабинет, заради "дружбата" със Северна Корея.

"Няма никаква амнезия на депутатите от ГЕРБ. Вие не смятате ли, че за три години далеч се промениха нещата? Тогава онзи екзекутиран човек от племенника си все още беше жив", коментира Десислава Атанасова.

"През 2010 г. ситуацията е била по-различна от това, което се случва днес. Тогава не е управлявал този висш държавен ръководител и не се е саморазправял с близките си по начина, по който го прави днес", допълни Цецка Цачева.

Пернишки кмет напусна ГЕРБ

Кметът на пернишкия квартал "Изток" Ивайло Иванов ще подаде заявление за напускане от структурата на ГЕРБ в Перник. Това обяви самият той вчера. Основната причината е орязаният бюджет на кметството в "Изток". Предложената рамка в размер на 1 100 000 лв. е занижена на 800 хил. лв. Това според Иванов е абсурдно, защото само задълженията на кметството са повече.

"Това е предателство от моя страна, но предпочитам да предам ГЕРБ, а не хората. Напускам структурата, защото заставам зад интересите на хората, а не тези на партията. Ръководството на ГЕРБ в Перник се е самопровъзгласило, то не е избрано на общинска конференция. Не чувствам никакви морални угризения от действията си", заяви Иванов.

Разривът в отношенията между него и ръководството на партията започнали още миналата година. Тогава хората на Борисов в миньорския град искали да го изключат с мотива, че се е срещал с лидера на БСП в Перник Ненко Темелков. Това обаче не е вярно, кълне се кметът на "Изток". "Сред финансовите корифеи на ГЕРБ в ОбС няма нито един икономист, затова миналогодишният бюджет бе отхвърлен от съда. Той не бе приет на обществено обсъждане. Сега ще се случи същото", каза Иванов.

Плевнелиев получи подкрепа от „Атака" за референдуми с всеки вот

Депутати от партия "Атака" подкрепиха вчера идеята на президента Росен Плевнелиев за необходимостта от провеждане на референдуми по важни за гражданите въпроси заедно с всеки следващ вот. От вчера държавният глава започна поредния месец на политически консултации с парламентарните партии.

Президентската институция ще продължи да търси допирните точки между различните приоритети на политическите партии, заяви Плевнелиев.

Той е откроил ключовите според него приоритети пред страната ни, сред които са доходи, заетост, икономически растеж, справедливост, сигурност и правосъдие, работещи институции, административна реформа и електронни услуги, състояние на медийната среда, борбата с монополите, по-добра бизнес среда, подкрепа за малките и средни предприятия, енергетика, както и важни реформи, които са на дневен ред.

Според народните представители Павел Шопов и Десислав Чуколов сред основните проблеми пред нацията ни е демографската криза. ПП "Атака счита, че демографският срив може да бъде преодолян чрез "рязко повишаване на доходите" на гражданите. По повод позицията на партията в подкрепа на реализацията на проекта АЕЦ "Белене", която беше споделена по време на разговора, президентът Росен Плевнелиев е коментирал, че работещото решение за намаляване на сметките за ток за гражданите и за бизнеса е реализацията на мащабна национална програма за енергийна ефективност.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Находките от 2013 г. показват в Археологическия музей

Велиана ХРИСТОВА

Традиционната годишна изложба, която представя резултатите от теренните проучвания през 2013 г., се открива днес в Националния археологически музей при БАН в 18 ч.

Експозицията отваря врати в Деня на българските археолози - 14 февруари, тя се прави за седми пореден път от Националния археологически институт с музей (НАИМ)-БАН.

Изложбата представя избрани експонати от 17 обекта, постери за още 40 обекта допълват информацията за резултатите от изминалия сезон. Съорганизатори са 11 исторически и археологически музеи в страната, които участват с находки от разкопките в своите региони.

Посетителите ще могат да "видят" проучванията на археологически паметници от праисторията до Средновековието. Сред тях са праисторически паметници като пещерата Козарника в Белоградчишко, селищната могила "Юнаците", къснобронзовият некропол Балей и възстановените разкопки на Рациария - Видинско, античните Аполония и Емпорион Пистирос до гр. Септември, новооткритият некропол на римския град Деултум в Бургаско, късноантичната крепост до гр. Бяла, няколко древни обекта до с. Нова надежда в Хасковско, златният рудник Ада тепе до Крумовград и др. И, разбира се - средновековните ни столици Плиска и Преслав. Изложбата ще продължи до 30 март.

Според директора на НАИМ доц. Людмил Вагалински, 2013 г. е била успешна за българските археолози, които са около 250 за цялата страна. Вагалински не отговори на въпроси дали костите на Самуил ще бъдат върнати у нас, понеже според него публичните приказки не помагат за договорките с Гърция.

Интервю за Деня на археолога – на стр. 10

Цацаров извади справка на ДАНС в защита на Сарафов

Цветан Цветанов пак се оплете в обяснения за срещите си с Делян Пеевски

Павлета ДАВИДОВА

Справка, опровергаваща твърденията на Цветан Цветанов, че прокуратурата е прикрила преписка срещу Борислав Сарафов, извади вчера главният прокурор Сотир Цацаров. Преди вчерашното заседание на ВСС той показа официално писмо, което е получил от председателя на ДАНС Владимир Писанчев в 17,30 ч. в сряда. "В дирекция ПОП на ДАНС, бившата ГДБОП, е извършена проверка, от която не е установено наличие на справка или друг документ, касаещи извършени престъпления от Борислав Сарафов", гласи писмото от Писанчев.

"Призовавам и лицето, казало тези думи, и лицето Делян Пеевски да си решават проблемите помежду си, без да ги решават чрез или на гърба на прокуратурата. Същия призив ще отправя не само към Цветан Цветанов и Делян Пеевски, но и към всички бивши и настоящи политици, парламентарни и извънпарламентарни сили. Не си правете евтин пиар на гърба на прокуратурата. Този евтин пиар е вреден за държавата, а в един по-късен момент може да се окаже вреден и за самите вас", призова Цацаров.

Главният прокурор бе категоричен, че не го интересува кой харесва или не харесва заместниците му, особено ако става дума за лица със свален имунитет. "Отстрелването на Борислав Сарафов в този момент цели блокиране на разследванията, с които той е ангажиран. Това няма да стане", категоричен бе той и заяви, че Сарафов продължава да бъде негов заместник. Според Цацаров екипът му се справя добре, което се потвърждава и от оценката в доклада на Европейската комисия.

"Има справка, която е изготвена от ГДБОП и която е постъпила в МВР, а оттам е изпратена до главния прокурор по компетентност. Справката е за периода 2012 г. Аз съм сложил подписа си, когато съм я изпращал", продължава да твърди Цветанов. По неофициална информация през 2012 г. е имало справка, но тя е била срещу лелята на Сарафов - майка на бившия депутат от ГЕРБ Светлин Танчев. Твърди се, че в документа Сарафов е споменат само като племенник на жената. Зам.-председателят на ГЕРБ се измъкна дали става въпрос за лелята, защото ставало въпрос за класифицирана информация.

Цветанов продължава да твърди, че справката за срещите му с Пеевски е невярна. Той не вярва, че депутатът от ДПС е влизал в МВР 40 пъти и се е срещал с някого там. Цветанов така и не даде обяснения за какво са си говорили с Пеевски. Междувременно медийният бос обяви, че бил привикан от Цветанов в полунощ на рождения си ден през 2012 г. в министерския му кабинет, където министърът му оказал натиск по определена тема. Пеевски отново нарече Цветанов патологичен лъжец и заяви, че ако зам.-председателят на ГЕРБ не обясни защо го е привикал, за него ще бъде "един приключил човек".

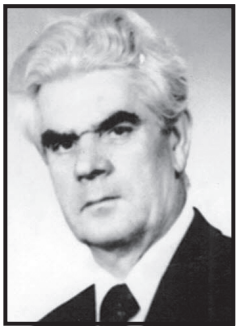
Вчера съдът отложи за пореден път делото, по което бившият вътрешен министър е обвинен, че е отказал СРС срещу бившия полицейски началник Орлин Тодоров. Отлагането е заради "внезапно заболяване" на адвокат Менко Менков и ангажименти на немския защитник Ханс Петер Ул в германския Бундестаг. Делото ще продължи на 1 април.


Снимка БГНЕС

Сотир Цацаров призова политиците да не си правят евтин пиар на гърба на прокуратурата

На 15 февруари 2014 г. се навършват 30 ГОДИНИ без нашия скъп и обичан съпруг, баща, дядо и прадядо

Инж. ХРИСТО МАКСИМОВ



Честен, принципен, всеотдаен човек, който посвети целия си живот на строителството на тунели и язовири, като запази до края своя бригадирски ентусиазъм от Хаинбоаз и Перник-Волуяк.

1922-1984

Дълбок поклон пред светлата му памет!

От семейството

ПЕТИМА ЗАГИНАХА ПРИ ЧЕЛЕН УДАР С ТИР

Петима души загинаха, а други четирима са с опасност за живота след тежка катастрофа край село Добри дол, близо до Монтана, в нощта на сряда срещу четвъртък. Инцидентът е станал малко преди полунощ на мокра пътна настилка. 30-годишният водач на микробус се е движил с несъобразена скорост, загубил контрол в завой и се ударил челно във влекач с полуремарке, собственост на фирма от Горна Оряховица. Водачът и четиримата пътници са загинали на място, другите четирима, пътуващи в микробуса, бяха настанени в реанимацията на Ломската болница в тежко състояние с опасност за живота.

СОБСТВЕНИК НА МЕДИЦИНСКИ ЦЕНТЪР Е НАРЪГАН 8 ПЪТИ С НОЖ

Аргир Гяуров (на 42 г.) е нападнат в сряда вечерта пред дома му в Пловдив от двама непознати. Той е настанен в специалната хирургия на Университетската болница "Свети Георги" с осем прободни рани в гърба и раменете. Няма опасност за живота на ранения, съобщиха от болницата. Полицията работи по разкриването на извършителите, а прокуратурата наблюдава образуваното досъдебно производство. То е за извършен опит за грабеж, уточни говорителят на районната прокуратура Атанас Илиев. При установяването на извършителите е предвидено наказание от 3 до 10 години затвор. Медицинският център, който ръководи нападнатият, се премести наскоро от района при църквата "Света Петка" в бизнес център до Сточна гара.

Община Балчик прие бюджет 2014 г.

23 390 800 лева е бюджетът на община Балчик за 2014 година. На свое редовно заседание днес общинските съветници приеха рамката на приходите и разходите. 5 546 500 лева са планираните собствени приходи. От даньци се очаква да постъпят 5 546 500 лева. Неданъчните приходи са в размер на 8 360 287 лева. В тях влиза такса битови отпадъци с данъчен характер в размер на 2 728 787 лева. Разходите за поетия дългосрочен банков кредит ще възлизат на 1 630 995 лв. Предвиденият резерв от един милион лева влиза в общата рамка на парите за местни дейности на стойност 13 847 875 лева.

Общината ще продължи да финансира дейността на музея и галерията, за които са предвидени 286 хиляди лева. 432 000 ще са парите, които ще се дадат за читалищата. В някои от тях ще бъдат извършени ремонти на сградите. Над 450 хиляди лева са предвидени и за ремонт на общинската пътна мрежа.

На днешното си заседание съветниците приеха и туристическата програма, в която са заложени и голяма част от културните събития в общината.

www.duma.bg
ДУМА
ПЕТЪК 14 ФЕВРУАРИ 2014

За пръв път общината забрани Луков марш

СДВР трябва да осигури сигурността на гражданите и обществения ред, смята Йорданка Фандъкова

Милена НИКОЛОВА

Столичната община не съгласува провеждането на факелното шествие, известно като Луков марш, става ясно от съобщение на пресслужбата на софийския кмет Йорданка Фандъкова от вчера. Събитието традиционно беше заявено за 15 февруари под егидата на Българския национален съюз. Факелното шествие беше заявено да премине през цяла София от НДК до ул. "Тракия", където е била къщата на един от видните български фашистки активисти, близък на самия Хитлер, ген. Луков. Във връзка с провеждането на Луков марш кметът на София поиска още преди два дни становища от Главната прокуратура, ГД "Национална полиция" и СДВР. В отговорите им е посочено, че провеждането на подобно шествие ще застраши обществения ред в столицата. Затова със заповед кметът на София Йорданка Фандъкова оповести, че възлага на директора на СДВР да предприеме съответните действия за гарантиране на спокойствието и сигурността на столичани и спазването на обществения ред в града, става ясно от прессъобщението на СО.

Това е изключително правилно решение на столичния кмет, каза за ДУМА общинският съветник от БСП Николай Белалов. По думите му трябва да има анализ на досегашните прояви БНС и останалите участници в Луков марш, които да дадат по-ясна представа за естеството на проявата. Според него този акт е временен и не решава основния проблем, който се заключава в съществуването и регистрацията на подобни организации у нас.

От публикация на сайта на БНС става ясно, че организаторите нямат намерение да отложат станалата около 10-годишна традиция на Луков марш. За днес беше предвидена международна конференция на националисти от различни европейски страни, която ще бъде отложена. От БНС посочват, че причината е че няма да дойде главният им гост - Алберто Торесано, лидер на известната испанска профашистка организация Фаланга. На самия марш ще има делегати от Германия, Франция, Хърватия и Унгария, обещават на симпатизантите си от регистрираната у нас партия.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Базар за мартеници разкри община Добрич на пл. "Свобода" в пешеходната зона на града. На абсолютно еднакви щандове производители и търговци ще предлагат на жителите и гостите на града ръчно изработени, традиционни и нетрадиционни мартеници до 3 март

ОТ СЪБОТА ЗАПОЧВА РЕМОНТЪТ НА ЛЪВОВ МОСТ

Милена ХРИСТОВА

Пълната реконструкция на Лъвов мост започва поетапно от тази събота, обясни вчера ресорният зам.-кмет Любомир Христов. Той обяви, че първоначално се предвижда затваряне на бул. "Сливница", между бул. "Христо Ботев" и "Раковска". Проектът ще струва около 22 млн.лева, а акцията ще продължи до октомври. Христов каза, че първоначалният вариант на организация на движението е преработен след редица обществени обсъждания, като са променени част от вариантите на преминаване на пешеходци и разположението на велоалеите. С реализацията предстои да се освободи старият исторически мост от автомобилно движение, което го амортизира и натоварва, каза той. Зам.-кметът съобщи, че преустройството ще намали замърсяванията с въглероден диоксит с 50 процента. По думите му мостът ще бъде обособен само за пешеходци, като се възстанови старият му облик. Христов поясни, че за автентичността на моста ще се погрижат специалистите от Музея на София. Според него първоначално били предвидени три ленти в кръговото кръстовище, но накрая проектът остава със светофари и две ленти за повече безопасност на движението. В рамките на проекта ще се изгради и новият облик на бул. "Мария Луиза" до Централните хали. Средно 60 хиляди коли е трафикът на това кръстовище, обяви Христов и посочи, че с новата организация на придвижването през тази инфарктна транспортна точка на София ще става до 3 минути.

Работници от „Пиринска мура" отново блокираха пътя за Банско

С възгласи "Искаме заплати", "Всеки ден ще е така до победата" около 200 работници от предприятието "Пиринска мура" в Банско блокираха вчера по обяд пътя към курортния град.

От началото на седмицата в предприятието стачкуват заради неизплатени от месец септември досега възнаграждения. Всички над 250 работници са пуснати в едномесечен платен отпуск, но те се опасяват, че през това време ръководството на предприятието ще изнесе и разпродаде машините. Вчерашната блокада бе втора поред.

Пътуващите в посока Банско и излизащите от града бяха пренасочвани от полицията по обходен маршрут през село Баня.

ДУМА припомня, че още в началото на месеца от КНСБ алармираха, че работниците от "Пиринска мура" не са получавали заплати от септември, като септември имаше частично авансово плащане, а за месеците октомври, ноември и декември 2013 г. и за м. януари 2014 г. заплатите са начислени, но не са изплащани суми. Уведомени за това бяха и областният управител на област Благоевград с настояване за спешно заседание на областния съвет за сътрудничество, на който да бъде извикан и управителят на дружеството.

59% от българите искат да се върне казармата

59% от българите искат да се върне военната служба, 27% са против. Това показват данните от национално представително изследване на "Екзакта рисърч груп", която се оглавява от бившата шефка на НЦИОМ Лидия Йорданова. Сред мъжете, участвали в проучването, тази пропорция е още по-показателна. 62% от тях са за възстановяване на казармата, а 28% - против. Прави впечатление, че хората на възраст над 40 г. по-категорично подкрепят връщането на задължителната военна служба. Избирателите на десните партии по-често от останалите са против задължителната казарма. Левите симпатизанти и привържениците на националистическите формации са сред най-ревностните застъпници на идеята за връщане на казармата. Сред ромите доминира мнението, че не трябва да има задължителна военна служба.

НАЙ-ЖЕЛАНАТА ДЛЪЖНОСТ В БЪЛГАРИЯ ВЕЧЕ Е ЗАЕТА

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Павлин Димитров спечели конкурса за управител на остров Света Анастасия в Бургаския залив. Той е победител при огромна конкуренция от цялата страна и чужбина - общо 260 души подадоха документи за вакантния пост.

Павлин Димитров е роден в Бургас и е на 32 години. Завършил е туризъм и след това международни икономически отношения във Великотърновския университет. Владее отлично три езика - английски, немски и руски. Работил е изцяло в областта на туризма, като е минал през всички нива в този бранш.

Новият шеф на острова ще се включи в екипа, който вече работи от няколко месеца, за да може в края на май островът да посрещне първите посетители.

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

На основание чл. 90, ал. 1 и ал. 2 и чл. 91 от Кодекса на труда, чл. 5, ал. 3 и ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата и чл. 3, ал. 1 от Наредба № Н-4 от 14.06.2007 година за провеждане на конкурсите за директори на държавните културни институти,

ОБЯВЯВА КОНКУРС
ЗА ЗАЕМАНЕ НА ДЛЪЖНОСТТА „ДИРЕКТОР"
НА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР - ТЪРГОВИЩЕ

1. Кандидатите да отговарят на следните изисквания:
1.1. Образование – висше;
1.2. Образователно-квалификационна степен „Магистър";
1.3. Област на висше образование „Изкуства" или „Хуманитарни науки" според Класификатора на областите на висше образование и професионалните направления, приет с ПМС № 125/2002 г.;
1.4. Професионално направление „Театрално и филмово изкуство", „Теория на изкуствата", „Филология";
1.5. Специалности – от посочените направления или арт мениджмънт;
1.6. Професионален опит в областта на културата - минимум 3 години;
1.7. Управленска компетентност, която да включва способност за формиране на цели, пътища за тяхното постигане и очаквани резултати;
1.8. Организационна компетентност и способност за планиране и организиране на дейността на Драматичен театър – Търговище;
1.9. Да познават и прилагат българското законодателство в областта на културата;
1.10. Да познават структурата и функциите на Министерство на културата и неговите подразделения;
1.11. Да имат комуникативна компетентност и умение за работа в екип;
1.12. Способност да предлагат иновационни решения в рамките на съществуващите указания и процедури.

2. Конкурсът се провежда чрез разглеждане на представените документи и концепции за развитието на Драматичен театър - Търговище и събеседване.

3. В срок от един месец от публикуването на обявата, кандидатите да представят в „Човешки ресурси", стая 505, етаж 5 в Министерство на културата, бул."Ал. Стамболийски" № 17, всеки работен ден от 14.00 до 17.00 часа следните документи:
3.1. Молба за участие в конкурса и автобиография;
3.2. Документ за самоличност – оригинал и копие;
3.3.Документ за придобито образование, специалност, квалификация, които се изискват за длъжността – оригинал и копие;
3.4. Документ, удостоверяващ трудовия стаж на кандидата- оригинал и копие;
3.5. Свидетелство за съдимост;
3.6. Документ за медицински преглед при първоначално постъпване на работа, както и когато трудовата дейност е прекратявана за повече от 3 календарни месеца.
3.7. Документите, издадени в чужбина, се представят в легализиран превод на български език и след необходимото признаване и легализация от съответните оправомощени органи в Република България.

4. Към документите по т. 3 се представя концепция за развитието на Драматичен театър - Търговище за срок от четири години, която се представя в седем екземпляра, подписани от кандидата, в затворен непрозрачен плик, в обем не повече от пет страници, която да съдържа:
4.1. Художествени показатели:
- подробен репертоарен план с постановъчни екипи за първата година;
- тенденции в развитието на репертоара за останалите години - жанрови намерения, постановъчни екипи;
- възможности за разширяване на зрителската аудитория.
4.2. Финансово-икономически показатели:
- планиране на основните показатели: брой спектакли за година, брой зрители, средна цена на билет;
- планиране на съвместни проекти с други театри, международни организации и други културни организации.
4.3. Стратегии на управлението и политика на заетост.

5. При подаването на документите на кандидатите се предоставя копие от длъжностната характеристика за конкурсната длъжност.

6. Срок за заемане на длъжността – четири години.

За информация тел. 94 00 845, 94 00 934

www.duma.bg

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Качваме договорите на големите вериги в интернет

Хипермаркетите искали между 40 и 50% отстъпка от българските производители, алармират браншовици



БСП ще настоява общите условия по договорите на търговските вериги да бъдат качени в интернет, за да има прозрачност. Това съобщи депутатът от левицата и член на парламентарната икономическа комисия Корнелия Нинова пред бТВ. Тя вече се е запознала с договорите и възнамерява да ги оповести, "дори и търговците да я съдят, от което не я е страх".

"Търговските вериги смятат, че общите условия по договорите са търговска тайна. Вече няма да е така. Веригите не публикуват търговските отчети, а плащат глоби. Общите условия ще се публикуват в интернет, за да се виждат", обяви Нинова и допълни, че финансовите отчети също трябва да са публични. Депутатът е на мнение, че в отношенията търговец-производител вериги са силната страна и има около 22 вида такси, които производителите са длъжни да плащат.

Продаваш олио на търговска верига за 3 лв., тя не ти плаща 3 лв., а ти начислява такси за 2 лв. и ти плаща 1 лв., което е под себестойността на продукта, даде пример Нинова.

Тя посочи още, че според сегашните договорки един български производител е длъжен да предлага на веригата всичко, което произвежда. Длъжен е също да продава продукцията си на цена, не по-ниска от тази, договорена с веригата. "При неспазване на клаузите или закъснение на дадена доставка се плащат неустойки от порядъка на няколко хиляди лева. Каква свобода на пазара е това?!", коментира Нинова.

Според готвения от левицата закон, КЗК ще определя кои фирми имат значително присъствие на пазара и ще ги следи по определен ред. "Няма да гоним инвеститори, но ще работят по правила. Българският производител е не по-малко важен от европейския", заяви Нинова.

В Стара Загора премиерът Пламен Орешарски съобщи, че във връзка с регулацията върху търговските вериги правителството готви промени в Закона за конкуренцията. По думите му, не трябва да се допуска дискриминация както на производители, така и на вносители.

За ясни правила между производителите и търговските вериги настояха и производители. Пред Bulgaria On Air Симеон Присадашки, зам.-председател на УС на Асоциацията на млекопреработвателите, бе категоричен, че твърденията на представителите на големите вериги, че подобни мерки ще увеличат цените на хранителните продукти в супермаркетите, са спекулация. Той изтъкна, че интересите на търговските вериги са 100% защитени и няма място за опасения, че цените ще се повишат с въвеждането на определени правила. Договорите между производителите и търговските вериги се анексират всяка година с искания за все по-големи отстъпки, каза Присадашки. От друга страна, производителите нямали право да променят едностранно цените на стоката си.

Пред Дарик председателят на браншовата организация на хлебарите Мариана Кукушева пък алармира, че хлябът се оскъпява с около 40% от търговските вериги. Като основен проблем тя посочи огромните отстъпки, които търговските вериги искат от тях. В момента на българските производители е искана огромна отстъпка - между 40% и 50%, като всяка година се искат нови между 3 и 5 на сто. Това е практика, която обезкостява българския бизнес, допълни тя.

Брюксел заплаши да спре парите за екология



Европейската комисия официално е уведомила България, че може да спре окончателно плащанията по Оперативна програма "Околна среда", които бяха временно прекратени през ноември, съобщи БНР. До българските власти вече е изпратено предупредително писмо, съобщи на пресконференция в Брюксел говорителката на Еврокомисията по въпросите на регионалната политика Ширин Уилър.

"Това означава, че технически в следващите месеци може да бъде взето решение за спиране на плащанията, ако няма задоволително решение по посочените от Еврокомисията проблеми с оперативната програма. Те са свързани най-вече с тръжните процедури, контрола и управлението. Българските одитни власти признават съществуването им и в тяхно лице ние виждаме надежден орган, с които можем да работим", заяви Уилър. Става дума за 182 млн. евро. Ако наистина се стигне до спирането им, плащанията могат да бъдат възстановени само с решение на колежа на комисарите, обясни Ширин Уилър.

В отговор на въпрос чия е вината за слабостите в програмата, говорителят каза: "Много е важно това да не се превръща в политически футбол. Знаете, че някои от проблемните проекти са от преди години, други са по-скорошни. Не трябва да се обвинява една или друга политическа партия. Работим по проблемите и вярваме, че в следващите месеци можем да ги решим и плащанията да бъдат възстановени".

ТЕРЗИЕВА:

СТРОИТЕЛСТВО В СТРАНДЖА НЯМА КАК ДА ИМА

Знам за писмото на Европейската комисия във връзка с парк "Странджа", министърът на околната среда и водите Искра Михайлова ме уведоми. Това заяви регионалният министър Десислава Терзиева, предаде БГНЕС. "Писмото е получено в МОСВ, от МОСВ ме помолиха да предоставя цялата информация за това какви мерки съм предприела във връзка с поставени въпроси от страна на гражданските организации, свързани с опазването на парк "Странджа". Министърът на околната среда трябва да отговори на писмото", уточни Терзиева. "Строителство в Странджа няма как да има, ако някъде има строителство, то е незаконно", заяви министърът.

Блокадата падна, имаме четири искания към турската страна

Падна блокадата на границата с Турция. ГКПП "Капитан Андреево" и ГКПП "Лесово" са отворени за движение и на товарни автомобили. Блокадата на двата гранични пункта е отменена между полунощ и 1 часа вчера, съобщиха от МВР. Километричните опашки бавно започнаха да намаляват и вчера след обяд движението през пунктовете се нормализира.

Падането на блокадата стана, след като България се съгласи да отпусне 100 000 разрешителни за турските превозвачи. Страната ни е получила писмо от Анкара, "което звучи доста окуражаващо, ние изцяло споделяме предложението на Турция да приложим един нов подход в трайното уреждане на проблемите с превозите между България и Турция", съобщи вицепремиерът Даниела Бобева.

Срещата на министрите на България и Турция ще се проведе по-рано и вместо на 21, тя ще се състои в понеделник, 17 февруари, в Анкара, съобщи Бобева. Нашата страна дори е настоявала срещата да стане в събота или неделя, но това не е било възможно, съобщи покъсно вчера министър Данаил Папазов, който запозна депутатите от транспортната комисия със ситуацията. Чакат ни тежки преговори с Турция, за да се намери трайно решение на проблема, призна Папазов. Според него по време на срещата в понеделник претенциите ще са големи. Ако не постигнем разбирателство, ще стигнем до анулиране на разрешителните, които сме издали, заяви Папазов.

Поне четири искания ще бъдат представени на преговорите с турската страна по квотите на 17 февруари, каза Папазов. Ще искаме преразглеждане на разрешителните за трета страна, отпадане на фактурата като превозен документ, промяна на времевото ограничение за движение на български камиони, изброи част от исканията заместник-министърът на транспорта Антон Гинев. Протоколът, които искаме да подпишем, трябва да е взаимноизгоден и за двете страни, каза Папазов.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Министър Папазов бе изслушан вчера в парламентарната комисия по транспорт по проблема с превозвачите

"В този чисто търговски спор от самото начало се стремяхме да защитим интересите на нашите превозвачи, както и да поддържаме добросъседските отношения между две страни като България и Турция, които са приятелски. Необходими са преговори до трайно уреждане на въпроса, а не да изникне следващата година отново", заяви вчера в Стара Загора премиерът Пламен Орешарски.

АНТОНИЯ ПЪРВАНОВА:

България да не позволява пускането на храни от клонинги

Подготвяното трансгранично споразумение между ЕС и САЩ може да вкара на пазара пилешко, киснато в белина, и месо с хормони, които феминизират момчетата

България не трябва да позволява допускането на клониране на животни на територията на ЕС, нито на тяхното потомство, както и пускането в хранителната верига на меса от клонирани животни и тяхното потомство. Това становище на евродепутата Антония Първанова разпространи пресцентърът на НДСВ вчера.

Първанова е категорична, че Министерството на земеделието и храните и Министерството на здравеопазването трябва категорично да се противопоставят на намерението на ЕК за премахването на информацията от етикетите на месата, че са от потомства на клонирани животни. Изразявам безпокойството си от намерението за промяна



Антония Първанова

на европейското законодателство във връзка с подготвяното споразумение за "Партньорство за трансатлантическа търговия и инвестиции" между САЩ и ЕС и възможността на европейския пазар да бъдат внасяни американски храни, вредни за човешкото здраве, изтъква Първанова. "Освен това се противопоставям на намерението на ЕС да позволи внос на американски меса от животни, отглеждани с хормони. Научните опити показват, че 3 от хормоните в американските меса предизвикват рак, а други 3 предизвикват феминизиране на момчетата между 14 и 16 години. Биозащитниците в Европа се опасяват, че по силата на бъдещото търговско споразумение между ЕС и САЩ на европейския пазар може да проникне американско пилешко с хормони, киснато в белина, или говеждо, обогатено с хормони, поради различните стандарти за храните отвъд океана", заявява Първанова.

"Хормоните в ЕС са забранени, а по отношение на клонирането има строг режим и това не трябва да се променя. Строгият режим за контрол върху употребата на химически вещества също не трябва да бъде променен, тъй като "взаимното зачитане" на стандартите за безопасност на храните се отна-



сяло само за случаите, когато стандартите били "съвместими".

Ние сме запознати с листата на намеренията на американската страна за преговорите и в нея фигурират всички пунктове, които Еврокомисията определя като "червени линии". Някои американски конгресмени са заявили, че няма да одобрят договор, който не осигурява по-широк достъп на американските селскостопански производители до европейския пазар, "включително освобождаването от някои стандарти за безопасност на храните". ЕС има също цели в преговорите. Как могат те да бъдат постигнати без отстъпки в някои от "забранените зони". Това са двустранни преговори, а не еднопосочна улица", посочва евродепутатът.

"В очакване на търговското споразумение между Евросъюза и САЩ американските производители на пилета се надяват да пласират на европазара продукти за $500 милиона годишно, признаха от асоциацията на американските птицевъди. С основание обаче европейците са притеснени.

За птицевъдството в САЩ има по-ниски санитарни изисквания. Пилетата там се колят, след което се потопяват в хлорен разтвор, за да се убият всички микроорганизми в тях. На противомикробно третиране с амоняк отвъд океана подлагат и говеждото месо. В Европейския съюз вносът на такова месо е забранен от 1997 г. В Русия действа същата забрана.

В същото време САЩ не допуска вече 13 години европейско говеждо месо заради болестта луда крава. Болестта отдавна я няма в Европа, но САЩ продължават да не позволяват внос на европейско месо", заявява Първанова.

НАП напомня за данъчните облекчения за млади семейства с ипотечен кредит

И през 2014 г. един от членовете на младо семейство с ипотечен кредит може да намали сумата от годишните данъчни основи с лихвените плащания по заема през годината, съобщиха от НАП.

Условието е да се подаде годишна данъчна декларация, към която да се приложи документ, издаден от банката, от който е получен кредитът, в който е описан размерът на направените лихвени плащания през годината. Второто изискване е да се приложи и декларация от съпруга или съпругата, че няма да се възползва от намалението на данъка, уточняват от НАП.

Приспадането от данъчната основа означава, че със сумата, платена за лихви по ипотечен кредит, се намалява сборът от всички доходи на физическото лице, а не дължимият данък. Данъчното облекчение се ползва с подаването на годишна данъчна декларация до 30 април в офиса на НАП по постоянен адрес.

Допълнителна информация за ползването на данъчното облекчение за млади семейства може да бъде получена на телефона на информационния център на НАП 0700 18 700.

Мтел вече покрива 99.99% от територията на страната



Мрежата на Мобилтел вече покрива 99.99 на сто от населението и 99.39 на сто от територията на страната. Данните са към декември 2013 г., съобщиха от компанията.

През изминалата година 3G покритието на Мтел по население се увеличи до 99.69 на сто, а по територия то достигна до 97.66 на сто. 63 на сто от мрежата от трето поколение на телекома вече поддържа скорости до 42 Mbps. Това са близо 180 населени места с население от 4,5 млн. човека, които могат да сърфират с тази скорост през мобилните си телефони.

Над 55% от преносната мрежа осигурява 10 пъти по-висок капацитет на базовите станции на компанията, в резултат на приложената стратегия за модернизация и преход към използване на изцяло IP базирано решение. През 2013 г. завърши и модернизацията (подмяната на оборудването) на 2G мобилната мрежа в областите София, Плевен и по-голямата част от Варна.

НАЦИОНАЛНА ТЪРГОВСКО -БАНКОВА ГИМНАЗИЯ (НТБГ) ГРАД СОФИЯ

На основание чл. 16, ал. 2, във връзка с чл. 19, ал. 1 от ЗДС и чл. 13, ал. 2 и ал. 5 и чл. 43 от ППЗДС и запове д на Директора на НТБГ № 3833-1043 от 12.02.2014 г.

ОБЯВЯВА

Търг с тайно наддаване з а отдаване под наем на обект – публична държавна собственост – първи етаж, северно крило – стоматологичен кабинет и чакалня, намиращ се в сградата на Национална търговско -банкова гимназия, на адрес: гр. София, бул. „Витоша" № 91, с площ 26,18 кв. м.
Търгът ще се проведе на 18.03.2014 г. от 14.00 ч. в сградата на НТБГ, бул. „Витоша" 91, гр. София , първи етаж, кабинет № 18.
Обща полезна площ – 26,18 кв.м;
Начална тръжна цена – 261,80 лв. без включено ДДС .
Срок за отдаване под наем – 5 (пет) години. Срокът на договора може да бъде увеличен в рамките на максималния (10 години), указан в чл. 16, ал. 2 от Закона за държавната собственост.
Размерът на депозита за участие в търга за обекта е 500 лв. (петстотин лева).
Цената на документацията за участие в търга е на стойност 50 лв. (петдесет лева) .
Оглед на предложеното за отдаване под наем помещение – всеки работен ден от 9:00 ч. до 12:30 ч. на дати от 17.02.2014 г. до 13.03.2014 г., след предварителна заявка на телефон 02 952 08 57 или 02 91 579 30.
Заявленията за участие се предоставят в запечатан, непрозрачен, с ненарушена цялост плик на адрес: 1408 гр. София, бул. „Витоша" 91, Национална търговско -банкова гимназия, стая 4 7, канцелария, всеки работен ден от 9.00 ч . до 12.30 ч. с краен срок 12.30 ч. на 14.03.2014 г. или се изпращат по пощата с препоръчано писмо с обратна разписка на същия адрес.
Допълнителна информация можете да получите всеки работен ден от 9.00 ч. до 12.30 ч . на тел. 02 952 08 57 или 02 91 579 30.

Забраняват риболова на щука от утре

От утре до 30 април включително се забранява риболов на щука, съобщиха от Агенцията по рибарство и аквакултури. Риболовът на бяла риба се забранява от 15 март до 15 май включително.

Режимът за риболов, който действа през тази година е определен в Приложение 1,



което определя срокове на забрани за улов на риба и други водни организми през периода на размножаване. При случаен улов на екземпляри от видовете (щука и бяла риба), те следва да се връщат незабавно в съответния воден обект, от който са уловени, независимо от тяхното състояние.

ТЕЦ „Варна" затваря три енергоблока

Три енергоблока на ТЕЦ "Варна" ще бъдат затворени завинаги в края на годината. Това съобщи Минчо Минчев, изпълнителен директор на централата пред Радио Варна. Също в края на годината трябва да спрат и останалите три блока на ТЕЦ-а - 4, 5 и 6, за да им бъде извършена екологизация съобразно европейските изисквания.

Преди дни стана ясно, че е подадена само една оферта за изпълнител на модернизацията, която ще бъде реализира-



на между 24 и 29 месеца от подписване на договора с консорциума. Стойността на поръчката е 65 млн. евро.

Изпълнителят предлага безотпадна технология. В основата й е получаване на амониев сулфат, който може да се използва като тор в селското стопанство. След края на проекта емисиите на серни и азотни окиси трябва да достигнат стойности 10 пъти по-ниски от сега действащото комплексно разрешително. Те не трябва да надвишават 200 мг на куб. метър, гласи директива на ЕК.

Компанията-майка ЧЕЗ няма да модернизира блокове 1, 2 и 3, тъй като са морално остарели. Предстои висшият мениджмънт да вземе решение дали да ги продаде за скрап или като оборудване "втора употреба" на друга централа.



Снимка БГНЕС

Полицията разпръсна със сълзотворен газ безимотни селяни в бразилската столица, след като мирният им протест прерасна в сблъсъци със силите на реда. Демонстрантите настояват за провеждане на аграрна реформа. Пострадали са 30-ина души, предимно полицаи

Рединг назова проблема - ромите

„Идеалната ситуация е всеки да си остане в родината и да живее там”

Ромите са истинският проблем за свободата на движение в ЕС. Това заяви заместник-председателят на Европейската комисия Вивиан Рединг на конференция, организирана снощи в Европейския парламент от евродепутатите Мария Габриел (ГЕРБ/ЕНП) и Кристиан Дан Преда (ЕНП, Румъния), предаде БТА. Нека назова проблема - проблемът е ромското население, 10-12 милиона европейски граждани, които живеят почти навсякъде, не само в България и Румъния, в голяма бедност, посочи Рединг. Нека го кажем честно, това е нашият проблем, добави Рединг.

Всички 507 милиона граждани на ЕС имаме еднакви права и стремежи, посочи еврокомисарят. Тя отбеляза, че никога в десетилетията от съществуването си европейската общност не е била свидетел на подобни силни нападки срещу едно от основните права (свободата на движение), отправени от политици и медии. Дебатът е пълен с несъстоятелни твърдения. Необходимо е да се приемим, да погледнем данните. ЕП обсъди темата и се радвам, че мнозинството от евродепутатите се съгласи, че не можем да преразглеждаме едно от основните права, добави Рединг. Тя поясни, че основната причина европейците да се местят в друга държава от ЕС е за да работят. Общо 75 процента от мигрантите са в трудоспособна възраст, 77 процента от европейците във Великобритания и 72 процента от британците работят, допълни еврокомисарят.

Рединг уточни, че всяко право е свързано със задължения. Има свобода на движение, но не и на получаването на социални помощи. Злоупотребите, макар и малко, са много опасни, защото водят до усещане за проблем, много по-голям от действителния, а така се поставя под въпрос свободата на движение, обобщи еврокомисарят. Нашето общо развитие почива на ценности, на тяхната основа са сключени договорите в ЕС, ратифицирани от националните парламенти. Имаме отговорността да се борим с измамите, да се справяме с проблемите и да спорим с общественото мнение, когато то не се придържа към фактите. ЕК ще направи всичко възможно, за да опровергае порочните митове, заплашващи да разрушат нашето общество, подчерта Вивиан Рединг. Идеалната ситуация е всеки да си остане в родината и да живее там, трябва да работим това да стане възможно, допълни зам.-председателят на ЕК. По нейните думи основният проблем за мигрантите е бедността и те са принудени да търсят препитание в по-богатите държави.

Според Мария Габриел гражданите на ЕС, които се преселват в държава от Общността, различна от тяхната родина, следва да бъдат определяни като “мобилни”, а не като “имигранти”, защото така част от дебата би отпаднала. По мнението на Кристиан Дан Преда, един от проблемите е липсата на точни данни за мобилността в ЕС. Основната част от трите милиона румънци, преместили се в друга държава в ЕС, замина преди приемането на държавата им в Общността, уточни той.

Ив Паскуо от Европейския център за политика заяви, че е очаквал с времето въпросът за свободното движение да заглъхне, но референдумът в Швейцария отново е върнал темата в обществено внимание. Досега имаше подипломатични нападки срещу свободата на движение, но от 2004 г. (след най-голямото разширяване на ЕС с 10 държави от Централна Европа и балтийските държави - бел. кор.) нещата започнаха да се променят, допълни той. Българите и румънците не са имигранти, а граждани на ЕС. Имигрантите са чужденци, които не притежават всички права на гражданите на Общността, поясни Паскуо. По неговите думи швейцарският референдум отпреди дни създава разделение на две класи граждани на ЕС. Той определи това като изключително опасна политика, породена от разбираеми и логични причини. Ако разделяме европейците, политическият проект е заплашен, посочи анализаторът.

Междувременно стана известно, че през нощта във вторник срещу сряда пожар опустошил ромски лагер край френския град Бобини. Причините за инцидента все още не са известни. Според френския канал TV 5 при пожара в лагера е загинало българче на 8 години на име Мелиса. Френският вътрешен министър Манюел Валс изрази “огромната си тъга” от драмата.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Европарламентът отказа да защити Сноудън

Едуард Сноудън не може да разчита на защита от страна на ЕС, пише германският в. “Ди цайт”. Това стана ясно от доклад за шпионската афера на САЩ, в който Комисията по вътрешни работи на Европейския парламент се изказва срещу предоставянето на убежище или гаранции за сигурност на бившия сътрудник на ЦРУ, който в момента живее в изгнание в Русия.

По-рано евродепутатите призоваха да се предложи на Сноудън “защита от преследване, екстрадиране или издаване на присъда от трети страни”. Вместо това Комисията препоръча на държавите от 28-членния блок единствено “да проучат възможностите за международна защита на Сноудън”. Това решение предизвика остри критики. Германецът Филип Албрехт (“Зелените”) разкритикува решението като “скандално”.

кратки

Сенатор съди Обама

Сенатор Ренд Пол подаде иск срещу американския президент Барак Обама, като го обвини в нарушаване на закона за допускане на сбор от данни за телефонни разговори на американските граждани. В иска като ответници са посочени също и директорът на Националното разузнаване на САЩ Джеймс Клепър, директорът на Агенцията за национална сигурност на САЩ Кейт Алекзандър и директорът на ФБР Джеймс Коми.

Кабул освободи 65 талибани

Афганистан освободи 65 души, смятани за талибански бойци, въпреки крайното неодобрение на САЩ. Според Вашингтон, освободените представляват заплаха за НАТО и силите на Афганистан.

Кола избухна пред летището в Могадишу

Кола бомба избухна пред комплекс, в който се намират щабът на силите на Африканския съюз и летището на сомалийската столица Могадишу. Според полицията при взрива има загинали хора.

Шотландия може да загуби лирата

Британският финансов министър Джордж Озборн предупреди, че нищо няма да задължава Великобритания да споделя своята валута с Шотландия, ако британската провинция реши да се отдели от страната. “Ако Шотландия изостави Великобритания, изоставя и лирата”, отсъди министърът.

В Дания ще убият още един жираф

Още един здрав жираф от датски зоопарк може да бъде умъртвен, тъй като не съответства на изискванията на програмата за репродукция на Европейската асоциация на зоопарковете и аквариумите. Неотдавна в зоологическата градина на датската столица и пред погледите на деца бе умъртвен напълно здравият 6-месечен жираф Марius.

В Йемен отвлякоха британски учител

Британски учител е бил отвлечен от въоръжени мъже в Йемен. Британецът е отвлечен в сряда вечерта при връщането си от института за изучаване на английски език в Сана.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

12 пакистански полицаи са били убити от взрив на кола бомба близо до микробуса им. Това е поредното нападение от серията атентати, след като правителството призова за мирни преговори с екстремистите

Олимпийският дух

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Леонид РАДЗИХОВСКИ

Откриването на Олимпиадата наблюдаваха три милиарда души в света. Един рядък момент на единството на Човечеството...

Дори само за това хората са благодарни - дадоха им Празник. Защо, всъщност, това чак пък такъв Велик празник и така съдбоносно важно ли е кой бяга със ски по-бързо? Отговор няма. "Защото!" Празникът, ако той не е свързан с някаква конкретна дата, събитие, винаги е условен (защо Нова година е на 31 декември, а не на 12 март?). Необходимостта от Празници обаче е безусловна. Затова хората лесно "прощават" похарчените огромни пари за Олимпиада. Точните сметки на разходите са предмет на съревнования, но аз много пъти съм чувал друго: "За каквото и да са похарчили там пари, ние така или иначе няма да ги видим, а така поне Празник ни показаха!" Какво пък "погледът, разбира се, е много варварски, но е верен"...

Олимпстройстрастите са още една любопитна тема.

С години опозицията обясняваше, че при това строителство не само се крадат огромни пари (да се провери е трудно, да се повярва - лесно), но че не могат и да построят нищо като хората! Нито пътищата, нито спортните съоръжения, нито инфраструктурата - нищо. "Олимпиадата ще се провали".

Слушайки тези "антифенове", за пореден път разбираш - защо изобщо са толкова велики и стабилни успехите им... "Опозицията на Олимпиадата" сама себе си убеди, че пътища, стадиони и хотели няма, защото изобщо не може да ги има. Същата методика "концепцията противоречи на фактите - фактите са за Путин - фактите са нежелани", те с неизменен резултат използват към политиката вече от години...

Чуждите медии първо бодро повтаряха това, а сега също толкова бодро се чудят и възхищават на това, че инфраструктурата е създадена, при това на най-високо ниво.

Според мен, изпадането в умиление от "Олимпийското чудо" е просто унизително. Разбира се, обектите са построени. Дявол да го вземе! Русия по принцип е в състояние да създава и по-сложни неща. Много добре, че Олимпиадата преминава на най-високо ниво и какво странно има в това? В Югославия, Норвегия, Франция, Япония, САЩ, Канада могат, а в Русия - не могат? А защо всъщност?

Нормална държава. И построиха нормални обекти, някои неща по-добре, други по-зле, отколкото в другите олимпийски столици. Истинско "руско чудо" би било, ако не бяхме успели да направим нещо...

С други думи, ако в Русия не могат да изградят опозиция, това не означава, че изобщо не могат нищо да изградят.

Още една модерна невроза - разделяне на времето на "до" и "след". "Как ще се промени политиката на Путин след Олимпиадата?" Боже мой, че откъде накъде тя трябва да се променя? Олимпиадата не е война, не е икономическа криза, не са избори, не е полет до Марс... Слуховете за историческата роля на бобслея, хокея и дори скоковете от трамплин са силно преувеличени. Скиорските и историческите състезания не са едно и също, победата на страната в отборната листа не означава Световно господство - в нищо...

Но Олимпиадата, реалното вълнение на милионите фенове в това "гадаене на ски пистата" не са виновни. Специално ми се иска да отбележа церемонията на откриването. Размахът бе налице, а кичът, почти неизбежен в такива случаи, беше незабележим.

Въпросът обаче не е в това. Олимпийското движение има свои етични норми. Еднакво уважение към всички участници, общност на всички спортисти, честна борба, липса на агресия - освен онази, която е неизбежна в самия спорт. Това дори не е политическа коректност, а просто - игра на джентълмени, спортна чест. Имайки предвид тези норми, бе изградена стилистиката на ТВ-шоу. И аз си помислих: да можеше тази спортна стилистика да се пренесе във всекидневния ТВ-живот!

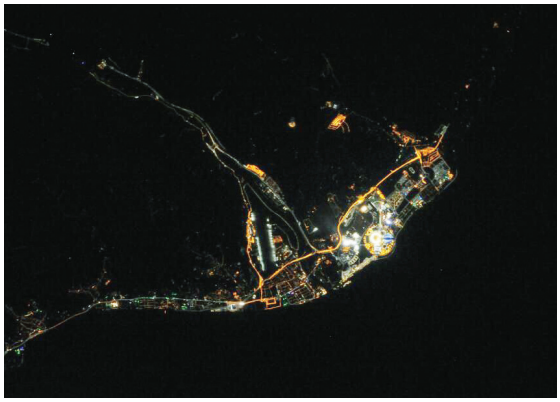
Ето, например, показаха "сънят на момичето Люба за Историята на страната", Разбира се, получи се "балът на Наташа Ростова с участието на Мария Шарапова"... Според олимпийските правила се пропускат войните - а какво е демилитаризираната История на Русия? И изведнъж се оказва, че това съвсем не е малко! Фактология, разбира се, няма, но в учебника на "фантастичната История" бе представен духът, Олимпийският дух на Историята. Без агресия, без излишно перчене, без "брутален животински рев". Спокойно, откритo. Ех, ако можеше с подобна интонация да говорим не за "бала на Ростова", а за напълно реалната История, в това число, разбира се, и за войните. Да запазим всички факти, но да се отнасяме към тях от позициите на днешния ден, именно като към факти - а не да ги хвърляме, като "идеологически коктейли Молотов", по врага.

Струва си да се сравни това с обикновените ТВ-шоу. Там участниците търсят и намират "геополитически заговори на Държавния департамент срещу Русия", върви битка с гей-пропагандата, заема се отбранителна стойка, идеологическите юмруци са здраво притиснати към гърдите - "не посягай!", а зрителят гори от желание да се включи в битката и да защитава... От кого трябва да защитаваме родината? От какви съвременни "идеологически контета"?

И изведнъж видяхме: може нашата телевизия да не бъде "отбранителна", а съвсем спокойно да говори за "контета" и за модернистично изкуство - по време на представлението, за съперниците - по време на репортажите. Защо да не преминем от стилистиката на идеологическата война към Олимпийското джентълменство, доброжелателност?

Споровете, разбира се, ще останат - но именно спорове между съграждани, а не "разоблачаване на вражески замисли". Такава телевизионна терапия би помогнала на болното обществено съзнание да се излекува от много фобии.

ТВ-борбата не влиза в Олимпийската програма. Жалко. Мотото "О, спорт, ти си мир!" е добро не само за спорта.



Снимка НАСА

Светът е фокусиран върху Олимпийските игри в Сочи. Интересът обаче явно не е само на "земно" ниво, след като НАСА разпространи снимка на курорта от космоса. На кадъра, заснет от екипа на Международната космическа станция, се вижда дори олимпийският огън

СЕРГЕЙ ЛАВРОВ:

Не пипайте Украйна

Дошъл е „моментът на истината" в отношенията между ЕС и Русия относно кризата в страната

Опитите на външни сили да решават вместо украинците бъдещето на тяхната страна и дори да определят състава на евентуалното ново правителство в Киев са безперспективни, коментира министърът на външните работи на Русия Сергей Лавров в свой коментар, публикуван във в. "Коммерсант".

Ситуацията в Ирак, Афганистан и Либия, където се отчита тероризъм и беззаконие, са ярки примери за последиците от външна намеса, твърди Лавров. "Няма причина да вярваме, че "износът на революция" в Европа ще доведе до нещо по-позитивно", пише министърът.

Лавров твърди, че отношенията на Европа с Русия са изправени пред "момент на истината" относно кризата в Украйна. "Може да се каже, че отношенията между Русия и ЕС са достигнали нещо като момент на истината. Създава се впечатлението, че нашите западни партньори реагират рефлексно на основата "ние срещу тях" и не мислят по същество за последиците от техните действия в дългосрочен план. Неприятно изненадани открихме, че в съзнанието на властите на ЕС и САЩ "свободният" избор на украинския народ вече е направен и той означава само "европейско бъдеще", пише руският външен министър.

Подменянето на истинската демократична воля на украинския народ с "уличната демокрация" на Евромайдан е неприемливо, коментира Лавров. Той осъди протестите в Украйна като опит на "няколко хиляди демонстранти" да окажат натиск върху правителството чрез сила, което е неприемливо. Лавров предупреди, че демонстрациите често са благоприятна почва за надигането на екстремистки националистически групировки. Според Лавров разклатената ситуация в Украйна, която се намира в центъра на континента, едва ли може да съответства на нечии интереси.

На двудневна визита в Москва е германският външен министър Франк-Валтер Щайнмайер. Очаква се да проведе дискусии с Лавров за политическата криза в Украйна.

Междувременно украински съдия, който е работил по дела срещу радикални протестиращи, е бил убит в нощта срещу сряда, предаде РИА "Новости"-Украйна. Александър Лободенко е починал в болницата, след като е бил прострелян от неизвестни лица. По данни на полицията 34-годишният съдия от източния град Кременчуг е разглеждал делата на няколко души, които участвали в завземането на сградата на градския съвет през януари.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

www.duma.bg

Доц. ЛЮДМИЛ ВАГАЛИНСКИ:

Археологията е сред малкото неща, с които България още може да се похвали

Ще отбележим достойно годишнината на Самуил, но се сетихме, че преди това са 1200 години от смъртта на Крум, казва директорът на Националния археологически институт с музей (НАИМ) при БАН

Интервю на Велиана ХРИСТОВА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ЛЮДМИЛ ВАГАЛИНСКИ е завършил история с профил археология в СУ, а също реторика пак там. Специалист е по антична археология (I-VII в.), защитил е докторска дисертация за римска Тракия. Специализирал е в Берлин и Мюнхен. Завеждал е секцията по антична археология в Националния археологически институт с музей при БАН, бил е зам.-директор, а от 2010 г. е негов директор. Автор е на книги и на множество научни статии. Преподавал е в СУ и НБУ.

Доц. Вагалински, защо 14 февруари е Ден на българските археолози?

- Преди повече от 45 години нашите предшественици по време на отчетите, които всяка година правим задължително по закон, решават да си определят един ден за празник. Идеята идва отдолу, "от низините". И понеже е Трифон Зарезан, има веселие, пък и с бога Дионис го свързват този ден, решават да бъде 14 февруари. Това се налага като много устойчива традиция, празникът е официализиран. В цялата страна колегите го отбелязват на този ден. Опит да уважим себе си.

Отчетите за археологическата 2013 г. предстоят, но все пак можем ли да кажем какви са резултатите?

- 2013-а е общо взето успешна година за нас. Издадени бяха 300 разрешения за теренна археологическа работа. Редовните проучвания са 159 - малко повече от спасителните при строителство на инфраструктура, които са 142. Т.е. малко доминират редовните проучвания и това говори добре за държавата, защото редовните проучвания означават, че има планираност в работата ни, решават се научни, а и туристически проблеми. Второ, ако говорим за резултатите на самия терен, бих споменал, че в праисторията продължават интересните проучвания на солодобивния праисторически център в Провадия, там Васил Николов ги ръководи. Интересна селищна могила проучи екип на Крум Бъчваров край с. Нова надежда в Хасковско, в пещерата Козарника в Белоградчишко екипът продължава да работи, открихме интересни накити от охлюви...

Това е пещерата, където бяха намерени най-старите в Европа кости, обработени от човек?

- Да, първото абстрактно мислене на човекоподобно същество. В Слатина пък се работи по ранното неолитно селище, общината влага средства и вероятно то ще стане добо за посещаемост. Ако говорим за античността - на Кози грамади колегите от НИМ продължиха да работят на елинското светилище, много интересен комплекс. Забележителен е и големият римски град Деултум край с. Дебелт до Бургас. Там разкрихме много интересна кула, която засега е без аналог, строена е правоъгълно-трапецовидно, очакваме, че има порта откъм север, страшно запазена е, поне на 4 метра във височина от камък и нагоре е била дори с кирпич, има амбразури, бойници. Започнаха и спасителни разкопки заради едно инвестиционно намерение и извадихме много интересни материали от погребения, датирани към края на I век. Има войнишки стол, златни накити, саркофаг, керамика. Това са следи от първата колония на римски военни заселници, които основават този град. И се вижда, когато иманярите не са минали преди нас, какви неща влизат в музеите.

Ще ги видим ли в изложбата "Археология 2013", която се открива днес във вашия музей?

- Да, това е седма поред годишна изложба, която правим с колеги от страната. Тя ще продължи до края на март, така че хората да видят какво са направили българските археолози през 2013 г. Разбира се, научното осмисляне продължава в момента. За античността мога да спомена още огромния римски град Никополис ад Неструм при Гоце Делчев, където екипът на Маргарита Ваклинова направи чудеса за социализация. Диана Гергова продължава проучването на тракийския комплекс в Свещари. Ще спомена и Западната порта на Сердика, колегите свършиха много добра работа и общината дава средства. Изобщо София покрай метрото има шанса да се превърне в един малък Рим, столица, в която има страшно много археологически обекти, показани като музей на място. За Средновековието - и в Плиска, и в Преслав, и на Трапезица се открива много нова информация. Особено в Плиска колегите разбиват някои митове - например че външният град е бил незастроен. Оказа се, че наоколо има добре планирана подредба на селища, некрополи. Крепостта Лютица, където Бони Петрунова продължава да работи, също разкри нови неща. Има много интересни резултати на Снежана Горянова при един любопитен средновековен манастир край с. Бухово в Софийско, той е на Мария Магдалена, което е изключително рядко. Интересно е средновековното укрепление край Кабиюк в Шуменско, където Станислав Станилов и Андрей Аладжов работят по проект.

Всичко ли бе толкова прекрасно през 2013 г., та никакви проблеми не споменавате...

- Имахме си проблеми. Бяхме принудени буквално да съдим държавата заради едни незаконни указания на Агенцията за обществените поръчки от 2012 г. - помните, поискаха археологическите обекти да отиват на търг. Което е абсурдно, понеже науката на търг не може да се отдава. Нито археологическото наследство. Бях принуден през пролетта на 2013 г. да заведа дело срещу обществени поръчки, вече пуснати на търг. Накрая Върховният административен съд потвърди категорично, че сме прави.

> **Притежателите на крадени и укрити археологически ценности плачат, че вече няма да са безнаказани**

Защо държавна институция направи тези безобразия?

- Тези неща изглежда устройват някого. Беше загубено много време и това се отрази травмиращо и на археолозите, и на инвеститорите. Просто някои се опитват да печелят на гърба на археолозите. Надявам се оттук нататък изпълнителната власт такива неща да не допуска. С нетърпение сега чакаме парламентът да гласува промените в Закона за обществените поръчки. Там най-сетне в правната комисия гласуваха единодушно, че науката не подлежи на търг, и с една запетайка се вкара изразът "включително теренните проучвания". Макар че ставаме като теле с две глави, защото теренните проучвания са си наука, но те решиха да има изрична предпазна мярка. За съжаление ЗОП не влиза в пленарната зала заради куп "много важни" задачки на парламента. И ние, и инвеститорите искаме това да бъде прието, за да има най-сетне спокойствие и да работим.

През 2013-та имахте големи научни форуми, кажете за тях накратко.

- Сега се опиваме да издадем докладите от XXII световен Лимес конгрес за границите на Римската империя, който направихме за пръв път в България през 2012 г. Това са стотици доклади на английски, немски и френски на участниците от пет континента. А през 2013 г. организирахме много мащабна международна конференция, посветена на 30 години от създаването на секция "Тракийска археология". Тя остана единственото звено, което се занимава последователно с тракийска археология, след като Институтът по тракология в БАН бе свит до център към друг институт. Направихме конференцията със собствени пари, изкарани с много пот и труд, тя беше с много доклади - участваха всички страни от Балканите, от цяла Европа, имаше и от по-далече. Идеята беше да се види, че центърът на траколожките изследвания е България. Колегите подадоха официално кандидатурата ни България да бъде организатор и домакин на следващия конгрес по тракология, за да си запазим тази ниша, към която попълзновения има отвсякъде.

Това беше голямата кауза на проф. Александър Фол.

- Трябва да запазим това, което той съгради, защото има определен спад. Направихме за пръв път от 80-те години насам и изложба с чужди музеи, но в България. Това е гръцката изложба, която показахме с колегите от Атина. Това бе опит да докажем, че имаме ресурс и можем да организираме такива изложби у нас.

През 2014 г. какво предстои?

- Първо е проучването по трасето на "Южен поток", още от 2012 г. направихме с колегите от страната мащабно издирване, обектите са над 100. Точно сме уточнили параметрите - цена, разположение, мерки за опазване, колективи поименно. Сега чакам да подпишем договора, за момента - за най-източната отсечка Варна-Провадия. За да минат разкопките и трасето да се освободи за инвестиционни дейности. Времето ни притиска. Второто е магистрала "Струма". Това е стара болка, от 2007 г. сме дали всякаква информация, минахме през много перипетии и сега нашият институт прави страшно много компромиси - работим по цени, които са с 25% по-ниски от тези, които са определени с държавната наредба. Защото там бяха започнали с търг, можехме да обжалваме и тази процедура и съдът щеше пак да ни подкрепи, но това означаваше да съсечем изобщо "Струма", да има страшни загуби за българската държава. Бяхме помолени от всички възможни високи нива да проявим разбиране, за пореден път, макар че все нас, археолозите, искарват виновни за всяко забавяне, без да имаме вина. Накрая винаги става така, че ние спасяваме татковината. Сега сме на финала, разпределили сме участъците с колегите от Благоевград, от Кюстендил, от Дупница и трябва да се справим с Лот 2 много спешно. Имаме инфраструктурни задачи и в Югоизточна България, с Националната компания "Железопътна инфраструктура" работим добре - те действат много организирано, подредено, с тях нямаме проблеми.

Май този път не говорите за вечната липса на средства за проучвания?

- Чакаме да видим как ще се развие тази година финансирането от Министерството на културата за планираните теренни проучвания. Да има повече прозрачност, яснота, критерии и фокус при парите. А не да се дава на всекиго по малко "на парче" и накрая ефектът е нулев. Моето лично очакване е поне националните резервати да не бъдат с чисто субективни аргументи занемарени и неглижирани. А в същото време да се откриват все нови и нови обекти ей така, просто защото на някой кмет или политик му е важно да се перчи в района си. Изпускаме питомното и гоним дивото.

НАИМ бе двигателят за отбелязването на 1000 години от смъртта на Самуил. Как върви подготовката?

- От 2012 г. се заех с това и най-после държавната машина се завъртя. Предстои да посетя Музея за византийска култура в Солун и да говорим с гръцките колеги какво очакваме да получим от тях. Това, разбира се, се решава на високо равнище с помощта на министъра. За нашия музей се боря да дойде само плащеницата на Самуил, за да е е един акцент. За други предмети вече сме се разбрали с музеите. Така че най-късно през октомври, когато е годишнината, ще направим тази изложба.

На стр. 12

www.duma.bg

ДУМА

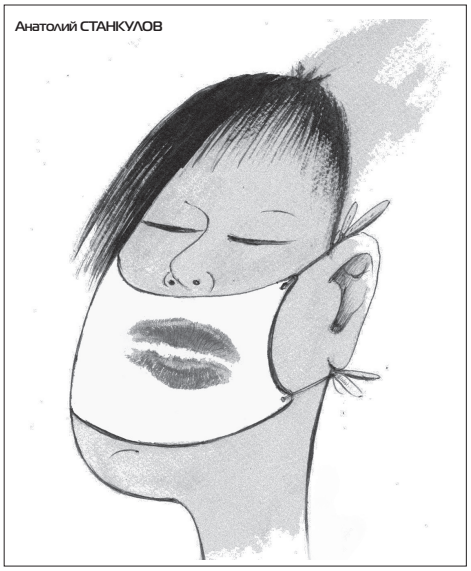


АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Северната Корея на ГЕРБ

Факти от екзотичната политология - през 2010 година в Северна Корея е царувала съвършената демокрация. Вождът Ким Чен Ир с благ поглед се е наслаждавал на свободата на своя народ и с мъдрото си великолепие е мислил как да ги залее поне с още един тон демокрация. В този дух трябва да тълкуваме спуснатите опорни точки на Цецка Цачева, която оправда вчера това, че Бойко Борисов първи е подписал споразумение със Северна Корея с идеята, че тогава всичко е било много по-различно в тази държава.

От няколко дни насам понамалялата общност на "умните и красивите" се тресе от виртуален ужас, че кабинетът на Орешарски, видите ли, е подписал споразумение за сътрудничество със Северна Корея. Сам Бойко Борисов се провикна от ширините на своя профил във фейсбук, че бил възмутен, шокиран, ошашавен, омерзен, гневен, и че това не можело да продължава повече така. После се оказа, че самият той е подписал подобна спогодба и като заваляха едни опорни точки...



Анатолий СТАНКУЛОВ

ГЕРБ наистина вече приличат не на партия, а на пиян клоун. Всяка тяхна атака се връща като бумеранг и разбива позите им. Всяко тяхно обяснение избухва в лицата им и им пърли веждите. Те са склонни дори да привидят в Ким Чен Ир демократичен държавник, само и само да не си признаят поне веднъж, че са се издънили и то с трясък.

И най-накрая имам един въпрос. Дори и режимът в Северна Корея да ви дразни жестоко, ама наистина жестоко, така че да не можете да спите, можете ли да посочите поне една причина с какво тази малка държава е вредна за света? И защо тези - крякащите, гневните и омерзените - никога не посочват в своите волеизявления най-голямата заплаха за световния мир? Да, точно така, говорим именно за онази страна, която единствена е използвала ядрено оръжие във военни действия. От нейните действия те никога не са възмутени.

Ех, голямо нещо е силата на парите. По-голяма дори от атомна бомба.

„Материален спор"



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

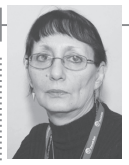
Хайде малко хронология. В парламента внесоха проект за промени в закона - да се връщат имотите на вероизповеданията, вносителите не се усетиха каква черга палят. После президентът Плевнелиев насред Пловдив си хортува с турския вицепремиер Бекир Боздаг за "вакъфските имоти", българските журналисти бяха изгонени. Сетне български съд - пак в Пловдив, взе абсурдното правно решение да "реституира" на мюфтийството забраненото за реституция - паметника на културата, публичната държавна собственост, Куршум джамия в Карлово. Строена в средата на XV век от османския бей Карлъ Али с камъните от срината българска черква. Четири века по-късно на 500 м от нея се ражда Апостола Васил Левски...

После някой уплаши варненските общинари, та панически оставиха турските имена на местните дерета. Преди ден пък турският консул Джебеджи - пак от Пловдив, заповяда на общинарите в Карлово да анулират приетата от тях декларация, с която искат извинение от Турция за изклаците българи по време на Илинденското въстание. Чужденецът обяви, че Куршум джамия принадлежи на мюфтийството и ще бъде върната! Май дойде множко.

Карловски общинари от ДПС дерат гърла, че българите в града превръщат един "материален спор" в етническа омраза! Ами вие какви сте, бе, общинари от ДПС, щом не сте българи? Хайде холан, за никакъв материален спор не става дума. Не може да има спор за имоти, принадлежали на отдавна несъществуваща държава - Османската империя. Затова и днешното мюфтийство в България не може да претендира за имоти на онази държава. Освен ако не смята, че де-що има мюсюлманин по света, всичко е османски вакъф. Обаче за наследници на османците публично се обявиха Ердоган и министърът му Давутоглу. И посочиха две трети от България за свое наследство. Та, ето за този "материален спор" става дума.

За да не расте белята - министър Вигенин спешно да праща задължителната и достойна в такива случаи протестна дипломатическа нота до съседите за недопустима намеса във вътрешните работи на суверенна България. Съдът да започне да съдийства, а не да изпълнява "договорености". А консулът Джебеджи да приеме поканата на общините на 19 февруари да отиде на отбелязването на годишнината от обесването на Левски.

Хепънинг по датски



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Във фашистка Германия в лагерите на Хитлерюгенд на всяко новопостъпило германче му давали да отглежда зайче. Момчето му давало име, грижело се за животинчето, хранело го, а накрая трябвало да го убие. Така възпитавали бъдещите войници на Третия райх. Знаем какво вършиха те.

В днешна съвременна Дания решиха да възпитават децата на XXI век с доста подобен метод. След абсолютно ненужното убийство на здраво жирафче в датски зоопарк много родители заведоха децата си да гледат аутопсията на невинното животно. Случаят възмути целия свят. Да убиеш божие създание само защото не можеш да му намериш партньорка, звучи, меко казано, варварски. Още повече, че е имало доста варианти за решение на проблема. Копенхагенският зоопарк е отклонил предложенията на най-малко други две зоологически градини и едно частно лице, готово да купи осъдения жираф за 500 000 евро. Да не говорим за възможността да се запази животът на жирафчето чрез кастрация. Според научния ръководител на зоопарка Бенгт Холст обаче това било нехуманно. Нещо повече, появиха се съобщения, че в Дания се готвят да убият още един жираф, пак бил ненужен. Сигурно отново ще поканят посетителите... с образователна цел. Като на хепънинг.

Както и да го погледнеш - има нещо гнило в Дания. Убийството на съвсем здраво животно се приема за нормално, разфасоването му се прави пред очите на многобройна публика, в това число и детска, гей-браковете стават все по-популярни от тези, които доскоро ги смятахме за нормални, пушенето е забранено, но дрогата вече се възприема за нещо естествено... А имигрантите, имигрантите са зло и може би не е далеч денят, в който ще ги сподели съдбата на жирафчето - току-виж и те се превърнали в ненужни...

Срам за тази Европа, в която обществото се наслаждава при вида на смъртта и убийството!

ТРИФОН ЗАРЕЗАН - ДЕН НА ЛОЗАРЯ. Посветен е на труда и любовта на българите към лозата, гроздето и виното. За пръв път се чества официално през 1962 г. на деня на св. мчк Трифон. С въвеждането през 1968 г. на Григорианския календар от БПЦ църковният празник се отбелязва на 1 февруари, а Денят на лозаря - на 14 февруари. Според обичая стопаните излизат на полето и зарязват няколко пръчки, поливат корените на лозата с вино. Ден на Ивайловград, Сунгурларе и Сухиндол.



ДЕН НА АРХЕОЛОГА. Отбелязва се от 1971 г. по инициатива на Археологическия институт с музей при БАН. Археологията е хуманитарна наука, изучаваща развитието на човешките култури чрез издирване, анализ и документиране на материални останки (архитектурни и артефакти).

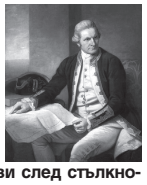
869 - УМИРА КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ, ЕДИН ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА СЛАВЯНСКАТА АЗБУКА (Р. ОК. 827 Г.). Основоположник на славянската писменост и книжнина, апостол и първоучител, организатор на славянската просвета и църква заедно с брат си Методий. Делото на двамата се почита като официален празник на 24 май.



1719 - РАЖДА СЕ КРИСТОФЪР ШОУЛС, АМЕРИКАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1890 Г.). Има съществен принос за развитието на пишещата машина. Патентованият от него, Самюъл Соул и Карлос Глидън през 1868-а модел е първият, при който скоростта на писане с машина надхвърля тази на писане на ръка. Сред нововъведенията на Шоулс е и клавиатурната подредба QWERTY, която се използва и днес при компютърните клавиатури.



1779 - УМИРА ДЖЕЙМС КУК, БРИТАНСКИ МОРЕПЛАВАТЕЛ И КАРТОГРАФ (Р. 1728 Г.). Прави три околосветски експедиции. Открива Нова Зеландия, източното крайбрежие на Австралия, Нова Каледония, Хавайските острови. Изследва Океания и Тихия океан. Убит е на Хавайските острови след стълкновения между неговите моряци и туземците.



1911 - РАЖДА СЕ АСЕН ДАЦЕВ, ФИЗИК, АКАДЕМИК (УМИРА 1994 Г.). Работи в областта на обосноваката на квантовата механика и класическата топлопроводност. Специализира при Луи дьо Бройл в Сорбоната в Париж, където защитава докторат. Преподава във Физико-математическия факултет на СУ в продължение на около 40 г.



1916 - УМИРА ПЕТКО ТОДОРОВ, ПИСАТЕЛ (Р. 1879 Г.). Известен автор на идилии и драми, пише и поезия. Сред най-известните му творби са драмите "Зидари", "Първите" и "Змейова сватба". Ранното му творчество е повлияно от идеите на социалдемокрацията - публикува социални разкази в социалистическите издания "Ново време", "Работнически вестник" и др.



1994 - БЪЛГАРИЯ СЕ ПРИСЪЕДИНЯВА КЪМ „ПАРТНЬОРСТВО ЗА МИР". На тази дата президентът Желю Желев подписва в Брюксел договора за участие в програмата на НАТО. Целта на проекта е да повиши оперативната съвместимост между пакта и държавите-кандидатки за членство в него. Членството на България в инициативата "Партньорство за мир" приключва на 29 март 2004 г., когато България става член на НАТО.



2003 - УМИРА ОВЦАТА ДОЛИ, ПЪРВИЯТ КЛОНИРАН БОЗАЙНИК. Клонирането е извършено в института "Розлин" в Мидлоудиън, Шотландия, като раждането е обявено публично на 22 февруари 1997 г. Първоначално овцата е наречена "6LL3". Името Доли получава по предложение на един от животновъдите, помагали при раждането ѝ, в чест на Доли Партън, тъй като овцата е клонирана от клетки от млечната жлеза.



Кабинетът дава 18 млн. лв. допълнително за медицинската база на СУ

Оперативната програма за образование и наука до 2020 г. „порасна" с 63 млн. евро засега

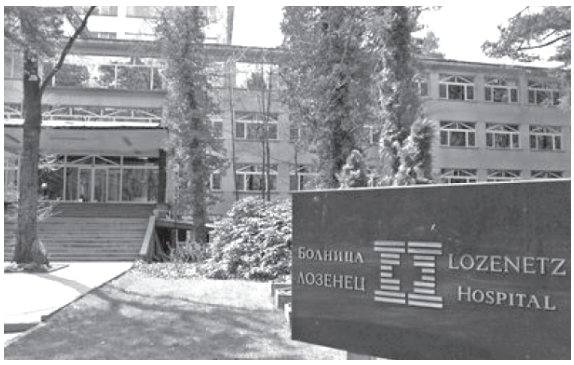


Велиана ХРИСТОВА

Правителството ще отпусне 18 млн. лв. допълнително за обновяването на учебно-клиничната база на Медицинския факултет на Софийския университет. Парите ще бъдат от бюджета на МС за 2014 г. по бюджетната програма "Други дейности и услуги". Това се разбира от проект за постановление на МС, който е публикуван в сайта на МОН. Бележки по проектопостановлението може да бъдат изпращани в МОН до 24 февруари.

В момента средствата за Оперативната програма "Наука и образование за интелигентен растеж" за периода 2014-2020 г. се планират на над 572 млн. евро, се разбра от думите на министър Анелия Клисарова пред Националния форум "Бизнес-Правителство" преди ден. Това означава, че в програмата са добавени 63 млн. лв. - в първоначалния вариант на кабинета "Орешарски" тя бе за 509 млн. евро, а при министъра на ГЕРБ Томислав Дончев бе планирана за под 490 млн. евро. Все още не е известно колко средства от другите оперативни програми ще бъдат целево насочени за развитие на научни дейности. Вицепремиерът Зинаида Златанова увери неотдавна, че ще бъдат намалени неочаквано увеличените до над 730 млн. евро пари за чиновници - по програма "Добро управление" за реформи в администрацията. В досегашния период 2007-2013 г. европарите за чиновници в старата програма "Административен капацитет" бяха само 395 млн. евро.

Ако бъде проявен разум и парите за администрацията се върнат в старите разумни рамки, ще е възможно част от тях да бъдат прехвърлени към социалното министерство и към образователното, за чиито нужди предвидените засега европейски средства категорично не са достатъчни. Всъщност увеличението за програма "Добро управление" стана за сметка именно на социалните и образователните дейности, след като ЕК не позволи то да бъде за сметка на регионалните фондове. Социалното и образователното министерства обаче са най-пряко свързани с потребностите на хората и се очаква едно правителство с мандата на БСП да отчете това. Възможно увеличаване на европейските средства за научна инфраструктура и дейности може да бъде постигнато и чрез целевото насочване на финансиране от другите оперативни програми, предвидени за периода до 2020 г. Стига министерствата да не се боричкат помежду си с мисъл единствено за количеството пари, което ще управляват.



Болница "Лозенец", за чието обновяване СУ ще получи милионите

Проф. Клисарова завчера съобщи още, че пилотно въвеждане на дуалната система в средното образование - професионално обучение с паралелна работа по професията, се предвижда да започне в определени училища през учебната 2015/2016 г. За 2014 г. вече е увеличен единният разходен стандарт за учениците в професионалните гимназии. За въвеждането на дуалната система са необходими и промени в Закона за професионалното образование и обучение, в Кодекса на труда и в някои наредби, свързани с тях. Предложенията за промяна в закона вече са внесени в парламента, а за промените в КТ са водени разговори със социалния министър Хасан Адемов, каза проф. Клисарова. Тя съобщи също, че на 18 и 19 февруари МОН организира в София Национална конференция за представяне на Рамковата програма на ЕС за научни изследвания и иновации "Хоризонт 2020". Форумът ще бъде открит от европейския комисар по науката и иновациите г-жа Мойра Гейгън-Куин.

"Хоризонт 2020" е програма, която обещава да осигури подкрепа за учени, изследователи и иноватори във всички фази на процеса от фундаменталните за България изследвания до крайния продукт. Учените в Европа могат да кандидатстват в няколко приоритета: водещи позиции при ИКТ, нанотехнологии, биотехнологии, космически технологии (13,6 млрд. евро); привличане на частно финансиране и рисков капитал в сферата на науката и иновациите (2,8 млрд. евро); стимулиране на иновации в малките и средните предприятия (616 млн. евро).

Археологията е сред малкото неща...

От стр.10

Организираме международна конференция, работим и в големи екипи - няколко института, музеи, под шапката на БАН. Вече са одобрени и парите, хубаво е, че изпълнителната власт реагира навреме. Много се надявам да работим в екип с всички ангажирани по темата институции. Да покажем пред света, че българите работим в екип не само защото някой ни натиска отвън.

□ *Да ви попитам за страстите около санкциите за нарушения срещу културното наследство.*

- Преди това ще ви издам нещо. На 16 април се навършват 1200 години от смъртта на хан Крум и не знам защо сме го проспали това досега. Обърнаха ми внимание младите колеги от Средновековната секция, умни деца. Казват: значи за Самуил може, а за Крум, който е много по-успешен владетел, не може. В контакт съм със Софийския университет, ще отбележим тази годишнина. В НАИМ решихме да направим публични четения, отворени за всички желаещи, с избрани доклади, да кажем какво ново българските археолози са допринесли, какво проучват в Плиска. Самуил е шекспиров човек, но много слаб военачалник. А Крум е страшен владетел, вдигнал е държавата на крака, спасил я е, направил е чудеса. Живот и здраве, ще направим и изложба за него.

И още нещо - министър Стоянович даде идея и аз я приех - да покажем изложба с постери в Истанбул през октомври, на XX конгрес на европейските археолози. Там се събират хиляди участници. С турските колеги сме в постоянен контакт. Искам да представим на конгреса българската археология за последните години в нейното разнообразие, не става въпрос само за злата. Което ще бъде страхотна реклама за България изобщо.

□ *Законът за културното наследство действа от 5 години и там е казано ясно кое е културно наследство и кое не е. Защо сега изведнъж някои колекционери изпаднаха в истерия от това, че в Наказателния кодекс се предвиждат санкции за нарушаването на закона?*

- Повечето от санкциите и сега съществуват. Единственото по-ново е, че ако държиш културни ценности и досега не си ги декларирал в съответния музей, което беше вменено през 2009 г., сега за първи път попадаш под ударите на закона, защото не си спазил сроковете, които и без това бяха удължавани много.

□ *Но там изобщо не става дума за фустите на баба и мазето на дядо...*

- Точно така. За археологическите предмети става дума. Държавата даде амнистия на хората, които са закупили крадени ценности, добити от иманяри. През 2009 г. първото нещо, което новото тогава правителство отмени, беше точката от Закона за културното наследство, която изискваше да се доказва притежанието с официален документ. Т.е. направиха амнистия за краденото. В България след Руско-турската война археологията винаги е била държавна. Така е и в съседните ни страни, ние не сме англосаксонци, които нямат много археология. Единственото, което се иска, е да отидеш и да го декларираш. Да, трябва да платиш за това, но като си колекционер и си дал толкова пари да купиш краден предмет, бъди любезен поне да го узакониш. Ако купя една кола и се окаже, че е крадена, освен че ще ми я вземат, ще ме водят по съдилища, ще имам ядове. Тези хора с поведението си на колекционери стимулират иманярството, но държавата им дава амнистия и само иска да излязат на светло. Уж щеше да има пазар, аукциони - няма ги. А сега те скачат. Изумява ме, че се крият зад гардеробите, бърдучетата и менците, а всъщност показват на хората само археологически предмети. Там им е болката. Факт е, че от горе до долу има всякакви властници на всякакво ниво, които имат колекции.

□ *Това, че трябва да ги декларират, било репресия. Тезата им е, че ако не ги репресира държавата, те нямало да продават ценностите навън, а щели да ги държат в България.*

- Напротив, те продължават да ги изнасят, въпреки всички амнистии, и репресират всички ни с арогантното си поведение. Разравя се цялата страна, унищожава се безмилостно историческото наследство. Тези хора би трябвало да дадат обяснение кое откъде имат. Дори санкции никой не им налага за тази незаконна дейност, но те продължават да се оплакват. Трябвало да платят за регистрирането. Ами такива са правилата. Номерът им е ясен - лично облагодетелстване за сметка на културно-историческото наследство на България. Съсипаха го и продължават.

□ *Но те из медиите се жалват, че ги преследват за две канички, които стрували 5 лева.*

- Впечатлява ме, че медиите им дават широка гласност. В сутрешен блок на Генка Шикерова видях как преспокойно един слага на масата хубави цели римски чернолакови съдове от II-III век, монети тетрадрахми. И започва да манипулира обществото и да профанизира: абе, това са боклуци по 20-30 лв., как може за това да ни търсите. Какво чувство за безнаказаност трябва да имаш, за да показваш това нагло! Би трябвало прокуратурата да се самосезира и да го пита откъде ги има тези находки. За да имаш цели съдове, това означава, че са разбити стотици погребения. Открити са били много по-лъскави неща, останало е това, което той ни показва. И хората не си дават сметка, че са съсипани цели римски некрополи! И това е безвъзвратно изгубено. А Шикерова се смее: "Ах, за едни гардероби ще ни арестуват!" Такова чудо не съм виждал. Това разлага морала страшно. Ами да попита хората, които предвиждат наказанията, защо са го направили. Аз знам защо - защото когато намерят археологически предмети у някого, той вика: те са от баба ми. А сега вече не може да го каже, защото не ги е идентифицирал и регистрирал, както изисква законът. Ето това ги съсипва.

□ *Те по същия начин реагираха, когато влезе регистрационният режим за металотърсачите.*

- Да, отиваш в Министерството на културата, регистрираш металотърсача и се знае кое за какво ги употребява. Тогава се карах дори с моите колеги, понеже недоволстваха защо и ние трябва да ги регистрираме. Ами защото законът е еднакъв за всички. А нарушителя го боли, че вече не може да се измъква. Същото е сега, плашат се, че вече са наказуеми. За съжаление медиите определено взимат тяхната страна...

□ *Значи трябва по-настъпателно да търсите изява вие.*

- Това и правя. Археологията е едно от малкото неща, с които България все още може да се похвали. Първо, защото археолозите ни са на ниво, второ, защото не всичко още е унищожено. Като дойдат важни чужди гости, какво им показваме? Водим ги в музеите. Отиваме някъде навън, с какво се хвалим? Пак с археологията. И нека държавата, като се хвали толкова с нас и с труда ни, поне мъничко повече да уважава археолозите и музейните работници. Не може с тези ниски заплати хората да работят по музеите в цялата страна и археолозите да разчитат само на някакви инфраструктурни проекти, за да заработят нещо допълнително. Не е нормално да работиш за 500-600 лева, а да откриваш неща за милиони - богатство на нацията. Няма такова нещо в околните страни дори. Не смея да кажа колко получава директорът на НАИМ...

□ *Колко?*

- Ами младши експерт в Агенцията "Пътна инфрдструктура" взима повече от директора на НАИМ. Никаква мяра няма за стойността на труда.

Трябва да запазим България като център на тракологията, защото попълзновения има отвсякъде

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 ФЕВРУАРИ 2014

ДЖОУЗЕФ СТИГЛИЦ:

Мерките за строги икономии пречат на икономическия растеж

Според Нобеловия лауреат, ако не се променят правителствените политики, периодът на разочарование ще продължи още дълго

Малко след като глобалната финансова криза изригна през 2008 г., предупредих, че, освен ако не бъдат предприети правилните политики, може да се настани безпокойството в японски стил - слаб растеж и стагниращи доходи за години напред. Въпреки че лидерите от двете страни на Атлантическия океан твърдяха, че са научили уроците си от Япония, те продължиха да повтарят едни и същи грешки. Сега дори и един от водещите политици на САЩ Лари Съмърс предупреждава за стагнация в световен мащаб, заявява пред CNBC носителят на Нобелова награда за икономика Джоузеф Стиглиц.

Основният въпрос, който повдигнах още преди пет години, бе, че в общи линии американската икономика беше болна още преди кризата. Тогава имаше само



Джоузеф Стиглиц



балон в цените на активите

създаден благодарение на небрежното регулиране и на ниските лихвени проценти, които направиха така, че икономиката да изглежда стабилна.

Под повърхността обаче зрееха безброй проблеми - увеличаващото се неравенство, незадоволените нужди от структурни реформи (преминаването от икономика, движена от промишленото производство, към услугите и адаптирането към променящите се в световен мащаб конкурентни предимства), продължаващите глобални дисбаланси. Проблем е и финансовата система, която е по-приспособена към спекулациите, отколкото към инвестициите, които ще създадат работни места, ще увеличат производителността и ще пренасочат излишъците така, че да максимизират социалните ползи.

Ответните удари на политиците към кризата не успяха да намерят решението на тези проблеми. Стана по-лошо - те изостриха някои от тях и създадоха нови - и то не само в САЩ. Резултатът бе повишаване на задлъжнялостта в много страни, след като спадът в брутния им вътрешен продукт (БВП) подкопа държавните приходи. И нещо повече - недостатъчните инвестиции както в публичния, така и в частния сектор, създадоха едно поколение от

млади хора, които прекараха години в бездействие

В един момент от своя живот те се обезвериха. В момент, в който те е трябвало да усъвършенстват своите умения и да повишат производителността си.

И от двете страни на Атлантическия океан БВП най-вероятно ще расте значително по-бързо т.г., отколкото през 2013 г. Но преди лидерите, които прегърнаха политиките за строги икономии, да отворят шампанското и да вдигнат тост, следва да обърнат внимание на това къде сме ние и да се фокусират върху почти непоправимите вреди, които причиниха тези политики.

Рано или късно всеки спад си има край. Отличителният белег на добрите политици е, че те успяват да сложат край на снижаването по-бързо, отколкото биха го направили иначе. Отличителният белег на мерките за строги икономии е, че много правителства ги приемат, а всъщност така те правят спадовете далеч по-дълбоки и по-продължителни от необходимото, с по-дългосрочни последствия.

Реалният (изгладен спрямо инфлацията) БВП на глава от населението в повечето от страните в Северното полукълбо е нисък в сравнение със стойностите му през 2007 г. В Гърция икономиката се сви с 23%. За последните шест години Германия - най-добре представящата се държава в Европа - отчете мизерен среден годишен икономически растеж от 0,7%. Американската икономика все още е приблизително с 15% по-малка, отколкото би била, ако растежът бе продължил, дори и с умерената траектория, преди кризата.

Но дори и тези цифри всъщност не ни казват колко лоши са всъщност нещата, защото БВП не е най-добрият измерител на успеха. Далеч по-точен измерител са

доходите на домакинствата

Медианният реален доход в САЩ е под нивата си от 1989 г., т.е. отпреди четвърт век. Медианният доход на мъжете, работещи на пълен работен ден, днес е по-нисък в сравнение с размера му преди 40 години.

Някои, като икономиста Робърт Гордън, предположиха, че трябва да се приспособим към нова реалност, при която дългосрочният растеж на производителността ще бъде далеч под този, който наблюдавахме през последното десетилетие. Всичко изглежда пределно ясно - освен ако не се променят правителствените политики, периодът на разочарование ще продължи дълго.

Пазарите не се самокоригират. Стоящите в основата проблеми, които очертах по-рано, могат да се влошат - а много от тях вече се влошиха. Неравенството води до слабо търсене. Разширяващото се неравенство дори отслабва търсенето още повече, а в много страни, включително и в САЩ, кризата само влошии неравенство.

Търговските излишъци на Северна Европа се увеличиха, дори след като Китай модифицира модела си на икономически растеж. По-важното е, че пазарите никога не са били добри в постигането на своите бързи структурни трансформации. Преминаването от селското стопанство към промишленото производство например не бе доста плавно? Напротив - то бе съпроводено от значителна социална дислокация и от Голямата депресия.

Този път също не е по-различен, но в някои случаи дори може да бъде по-страшен. Секторите, които могат да растат, отразявайки нуждите на гражданите, са услугите като образование и здравеопазване, които традиционно се финансират публично и то за добро. Но вместо правителствата да улеснят прехода, мерките за строги икономии го възпрепятстват.

Безпокойството е за предпочитане пред рецесията

а тя от своя страна е за предпочитане пред депресията. Но трудностите, пред които сме изправени сега, не са резултат от неумолимите закони на икономиката, към които просто трябва да се приспособим, както бихме го направили при природно бедствие като земетресение или цунами например. Те дори не са един вид наказание, чрез което изплащаме греховете от миналото. Все пак, за да бъдете сигурни, неолибералните политики, които доминират през последните три десетилетия, имат много допирни точки със сегашната ни съдба.

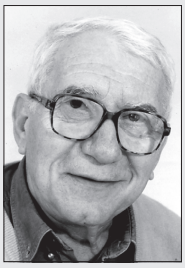
Вместо това сегашните трудности са резултат от погрешните политики. Има алтернативи. Но ние няма да ги открием при самодоволните елити, чиито доходи и портфейли с акции растат за пореден път. Изглежда, че само някои хора трябва да се адаптират към един постоянен, по-нисък стандарт на живот. За съжаление тези хора изглежда са повечето хора.

Investor.bg

От дума на дума, та в... ДУМА

Думи за поезията

Панчо ПАНЧЕВ



Завършил съм театрознание във Висшия институт за театрално изкуство (ВИТИЗ) "Кръстьо Сарафов". Това беше още в годините преди изискванията на живота да го превърнат в Национална академия за театрално и филмово изкуство (НАТФИЗ), тоест да го разширят с още редица не само киноспециалности, а и с други дисциплини, отговарящи на времето.

Тогава (пък навярно и сега), за да кандидатстваш за специалност "актьорско майсторство", трябваше да подготвиш за изпита стихотворение, басня и проза. Рецитацията се смяташе за един от начините изпитната комисия да оцени актьорските ти възможности. Това принуждаваше кандидат-студентите да прочетат по някое и друго стихотворение или да вземат вече изпробвани заглавия, с които се влиза в института.

Така или иначе, младите мераклии да станат актьори бяха принудени да се докоснат до поезията, ако не са били нейни поклонници и от преди това. Други вече бяха я обикнали и по-късно ставаха не само добри рецитатори, а някои изнасяха цели рецитали. Или просто четяха поезия насаме, декламираха я пред приятели, живееха с нея. Един от тях е мой състудент Иван Андреев, когото неотдавна посетих. Случайността е отредила неговото име да не е между имената на прочулите се мои съвипускници като Гриша Вачков, Кольо Анастасов, Ицко Финци или Досьо Досев, като Татяна Лолова, Леда Тасева, Емилия Радева или Гинка Станчева (този списък на големи имена от нашите театър и кино може са се продължи още доста), но това не ми пречи в личната си класация да не пропускам и Иван Андреев.

Като пиша за него смятам, че отдавам дължимото на мнозина негови също талантливи и всеотдайни на изкуството си колеги, без които не можем да си представим нито театралната сцена, нито филмовия екран. За четирийсет и шест сезона Иван Андреев е подготвил и изиграл сто и десет роли. Бил е член на колективите на два провинциални и два столични театри: в Силистра, в Плевен, в Младежкия и в Театър "Сълза и смях".

Много са и централните образи, в които актьорът се е превъплътил на сцената. Той ми припомни десетина, но аз ще изредя от тях само няколко, и то от българската драматургия. Това са Андрей от "Всяка есенна вечер" на Иван Пейчев, Златил от "Боряна" на Йордан Йовков, участие в драматизацията на романа "Седемнайсетгодишните" от Боян Болгар, в "Небе и земя" на Климент Цачев", в "Каин и магьосника" от Камен Зидаров, Левски от едноименната пиеса на Васил Мирчовски, Бай Нано от "Одисей пътува за Итака" на Константин Илиев... Бях чувал за силната актьорска памет на Иван и все пак се изненадах, когато ми изрецитира (поточно изигра с много страст) цял дълъг монолог от последната пиеса. Сякаш снощи беше участвал отдавнашното представление.

Може би тук е мястото да спомена, че неведнъж при срещи със състудентите съм се чудел на услужливата памет на моя приятел.

Наскоро той с лекота изпълни пред наши колеги две дълги стихотворения - по едно от неговите любими поети Иван Пейчев и Пеньо Пенев. Това бяха стихотворения за раздялата и са резултат на състезание между двамата големи лирици на тази тема. Старомоден в най-добрия смисъл на думата е актьорът Иван Андреев - освен горните двама поети, той харесва още Ботев и Смирненски, Вапцаров и Христо Фотев, Пушкин и Есенин, както и французите Бодлер и Вийон. Още един французин трябва да добавя - Егзюпери, с неговите поетични прози "Малкият принц" и "Нощен полет"...

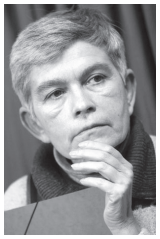
Както би казала бабата на Тодор Коруев, "талантите не ходят поотделно" и в потвърждение на това неколцина от театралните творци (актьори или режисьори) са и добри поети. Достатъчно е да спомена Иван Налбантов и Венци Кисьов от първите, Любчо Гройс и Бойко Богданов от вторите. И много други театрали са издавали книги, но те или са били проза и мемоаристика (много е модерно), или съм попадал на стихосбирки, които не са ме впечатлили като поезия.

Все пак поезията е в душата на артиста. Тя не може да се задраска в най-добрите пиеси - наши и от световната класика, защото я има и в живота. Неслучайно големият руски критик Белински нарича драматургията "венец на поезията" и я слага пред епоса и лириката. Това, разбира се, е казано в най-широкия смисъл на думата. Но както и да го четем и тълкуваме, то няма да излезе от рамките на образното отразяване на действителността, което е задължително за всяка литература.

В годините на нашата малко криворазбрана демокрация не бих могъл да твърдя, че някои от представленията, показвани на сцена, и цинизмите, звучащи там, заслужават високото звание "венец на поезията". Завършвам с надеждата, че театърът няма да се предаде лесно и високото му призвание отново ще възтържествува във всички негови прояви.

Кого спасяват месиите?

Метаморфози в ГЕРБ-а на олигархията



Велислава ДЪРЕВА



Олигархията е политически режим, при който властта е съсредоточена в ръцете на малка група граждани, обслужва техните лични и групови интереси срещу интересите на обществото.

Олигарсите може да бъдат:

1) или представители на официалната власт (законодателна, изпълнителна, съдебна, президентска, политическа, партийна);

2) или да оказват решаващо влияние при нейното формиране и взимане на решения в свой личен и групов интерес (чрез своята икономическа, финансова, медийна мощ и натиск);

3) или да принадлежат към подземието, към престъпния свят (в сговор с официалните власти);

4) или да принадлежат към видимото, узаконеното задкулисие (тинк-танкове, "експерти" и други подобни), контролирано извън страната и контролиращо процесите вътре в страната в името на чужди интереси;

5) или всичко това, взето заедно.

Обикновено е всичко това, взето заедно. В България е така.

Олигархията няма цвят, мирис, идеи, идеология, морал, почтеност. Тя има само интереси. Понякога един сегмент от олигархията воюва с друг сегмент - за това кой да притежава властта, кой да преразпределя награбеното и кой да награби повече.

Това е престъпният сговор, роден от порочните връзки, от дръзкото кръвосмешение между политиката, парите и престъпността; между публичната власт и тайната; между видимото и невидимото; между измамния блясък и вулгарното подземие, обслужвани от унизени медии и фалшиво правосъдие.

Този сговор владее държавата. Неподсъден, недосегаем и безконтролен. Обладан от неистовото желание властта да остане в неговите ръце. Цялата власт. Вечно.

Този сговор, подгизнал от корупция, подпухнал от охолство, разплут от безотговорност, унищожи индустрията, срина икономиката; превзе институциите и ги еродира; отрови гражданското общество и го подмени със себе си; разби образованието, превърна науката в просякиня, а духовността - в чалга; съзнателно, умишлено и целенасочено обезграмоти българския народ, превърна го в безпросветна твар, развърти душата му, смаза неговото достойнство и достолепие, ограби и заличи неговата национална памет, избоде очите на неговите икони, зачеркна и пренаписа неговата история, предаде и продаде неговото минало, настоящо и бъдеще, похули неговите авторитети и се нагнезди на тяхното място в олтара на народната почит, лиши го от всякаква надежда, хвърли го в една чудовищна бездна от отчаяние и безизходица, за да скимти там, на дъното - ненужен, безпомощен, изкорубен, безпаметен, жалък.

И разбогатя - нагло и демонстративно - на гърба на народа, който ухажва и ненавижда, ласкае и презира, лъже и насъсква, разделя и владее. Граби, унижава и тъпче. А после плаче лицемерно за съдбата на същия този народ.

С две думи - олигархията

раздържави държавата и разчовечи човека

И на този угнетен, отчаян до смърт, озверял, освирепял, разчовечен човек предостави щедро едно измамно упование - да дойде някой месия на бял кон с магическа пръчка и желязна ръкавица. Само дето ръката в желязната ръкавица е същата, която уби живота в човека и го превърна в червей.

Олигархията не е някаква митична хилядоглава хидра, някаква Горгона Медуза, стаена в своето мрачно леговище. Тя е ясна, разпознаваема, идентифицирана. Поименно.

Нейните антигерои вилнеят зад кулисите и на авансцената. Те не са плод на болезнена фантазия, нито патологично, конспиративно видение. Те се пъчат и кипрят по върховете на държавата 24 години и публично работят срещу държавата (някога правеха това тайно); поучават ни от телевизора, изживяват се като морални стожери, изобразяват най-първи благотворители и благодетели народни, на които ние трябва да целуваме трандафорите.

Олигархията притежава циничната способност да деморализира и трови общественото съзнание, и в следващия миг - да вопие сърцераздиращо за "нов морал" чрез хоноруваните си вувузели.

Тя мрази народа, но го познава. И го манипулира, безотказно почти, и го държи на къса каишка. Не чрез неговия талант, мъдрост, духовност, чест, почтеност, достойнство, достолепие, толерантност, благородство, рицарство. Не! А чрез неговите страхове и слабости, рани и комплекси, раболепие и екстремизъм, отмъстителност и низкопоклонност, угодничество и покорност; и чрез неговите томителни мечтания по силна ръка, която да го блъска по муцуните, а той да я облива с благодарни сълзи...

Олигархията ласкае, прелъстява, съблазнява, подкупва, купува, заплашва, изнудва, рекетира. Така управлява. Чрез своите наместници, подставени лица, толерирани посредственяци, високоплатени интриганти, клеветници, камериерки, кокотки, държанки, лакеи, лакейченца, лакеища, питбули, пудели, пиари, пигмеи, анонимни псувачи, егоцентрици, нарциси, мутри, муцуни, духовни маргинали, нравствени дегенерати, шутове, комедианти, огнегълтачи, въжеиграчи, протестъри, окупанти, тинк-танкове, "експерти", вувузели и прочее хомункулуси, забъркани в една и съща колба.

Геннополитическите инженери на олигархията проектират и произвеждат неуморно всевъзможни мутанти, финансират ги, правят им партии, пишат им думичките, измислят им биографиите, снабдяват ги с охолен живот и лъскави офиси, пускат ги на пазара за политически играчки, разставят ги във властта и си ги употребяват - за своя си интерес и срещу интереса на народ, нация и държава. Като им писне, захвърлят ги в нищото и си произвеждат нов ГМО-продукт.

Това се повтаря 24 години

24 години едно и също.

При пълната безпаметност и безкритичност на обществото.

24 години - и никаква драскотина в обществената памет, никаква сигнална лампичка, никакъв инстинкт (поне!) за самосъхранение, за воля и дума не може да става.

Защо? Защо олигархията успява?

Вярно, понякога и тя греши. Вижте историческите провали на олигархията и ще разберете нейния духовен и нравствен недоимък.

Олигархията поиска да украси своята колекция с две скъпоценности - Кръста и Короната. Защото се има за божествена и миропомазана. Поиска да я славословят в Храма, а тя да се кипри с царските инсигнии и регалии. Поиска Бога за служител, а Царя - за слуга, за инструмент на своята власт, разядена от ненавист и агресия. И сгреши. Царят умиротвори обществото и цивилизова политическите нрави - без помисъл за исторически реванш, реставрация, мъст и диктат. Намразиха го, защото той не мрази никого, и защото не разделя, а събира, пък те с омраза се хранят и върху разделението цъфтят, и благоденстват. Поискаха Храма за свой будоар, организираха и финансираха престъпния разкол, и навалиха връз Църквата. И се провалиха. Защото Бог поругаван не бива. Но олигархията не подозира това.

И все пак - защо олигархията успява?

Защото знае - разчовеченият човек, докаран до неграмотна чалгаризирана маса, най обича да мрази, да завижда и да се жалва. И ако може - някой друг да му свърши работата, че да е виновен този "някой друг". И ако може - този "някой друг" да му свърши работата тук, сега и веднага, по един магичен начин, което значи - без никакво общо или (Боже, опази!) самостоятелно усилие. И защото предпочита неговите водачи да бъдат простофили, нежели просветени (за да им се подиграва); хитреци, нежели почтени (за да им се възхищава), отмъстителни, нежели благородни (за да се страхува от тях), и гяволи, нежели ангели (за да ги проклина). Въпреки твърденията за обратното. В резултат властта "попада" (ах, каква изненада!) в ръчичките на бездарни, безграмотни и посредствени субекти, на агресивни, алчни, самовлюбени и студенокръвни тирани.

Така престъпният сговор създава своите инструменти. Своите маски.

И "откликва" на желанията народни. Редом с политическата ширпотреба олигархията произвежда тъй жадуваните "месии". Тези "месии" не са спасителите народни, както си мисли народът в своята колективна глупост, политически инфантилизъм и обществена безпросветност. Задачката на фалшивите "месии" е да оберат, тушират, овладеят, канализират и пренасочат гнева и отчаянието към някой дежурен виновник, към някоя изкупителна жертва. Гняв и отчаяние, които олигархията собственолично е предизвикала. Мисията на "месиите" е да спасят самата олигархия, и пътьом -

да приспят и подчинят народа

Погледнете "месиите" и ще проумеете психологията на техните създатели.

Олигархията, без никакъв срам и свян, заложи на неонацизма и латентната ксенофобия, на страховете и омразите български. И на политическата сцена връхлетя един карикатурен фюрер, понесъл на своите хоругви първата буква от свещената глаголица - Аз - деформирана до свастика.

После бръкна в смърдящото подземие на задкулисието и измъкна за черното кожено яке новия фюрер за лично ползване. Предводителят на омразата, главният интригант на републиката, властелинът на двуличието, мутроидът, обгърнат в престъпния чар на мафията, всенародният прелъстител, медийният съблазнител. Един арогантен и невежествен тип, подут от самолюбие, егоцентризъм, похотлива жестокост и сладострастна отмъстителност. Един триумф на жадното за диктатор общество. Един апотеоз на френетичната омраза към интелекта. Шедьовърът на олигархията! Който толкова се обича, та чак се ревнува. Негово е циничното откровение - "в своето време Хитлер и Сталин също са номер едно".

И ето - под розетата от Плиска (ах, туй рвение към историята!) изгря друг "месия" - слугата на мутроида. Един политически сутеньор, надовлечен в медиите направо от сутерена на чалгата. Метафората на обществената помиярщина. Парвенюто, което довчера беше вярното куче-пазач на мутроида, неговият най-любим домашен любимец, неговата персонална цветарка, неговият душеприказчик, самоотверженият изпълнител на всички негови мръсни и мокри поръчки, блестящият символ на едно задушаващо многолюдие от мизерабълни прислужници на все същата мутра. Тъй вихрено се прекамбична слугата, та довчерашният му господар го удостои със званието капут. Негов, на капута, е циничният призив: "Камионетките, ако обичате, да тръгват. Автоматите, заповядайте и на нашата улица! Пиночет ли? Нека да не плашат народа с хунти и пиночети", защото само "рязането на глави и ръце" ще "оправи положението"!

Хитлер, Сталин, хунти, пиночети... Това може олигархията, това харесва, това прави.

И ако фашизоидът и слугата са отрочета на олигархията, то мутрата Е самата олигархия, властта на олигархията, диктатурата на олигархията, ГЕРБ-ът на олигархията.

И всеки път се повтаря едно и също.

Политическият инфантил (очарован) гласува за поредния фалшив месия и си въобразява, че гласува против мафията, против мутрите, против олигархията, против виновниците за своите злощастия. А всъщност гласува за олигархията. За нейното спасение. И дълговечност.

И така - 24 години.

ВЕСЕЛИН ВАСИЛЕВ:

Няма по-голямо щастие от шанса да играеш за деца

Една от най-важните ни мисии е от нашата сцена да звучи книжовен български език, казва известният актьор, основател и директор на театър „Весел”

Интервю на
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Господин Василев, през 2013 г. театър “Весел” празнува 15 години от своето създаване. Как успява да съществува и да се наложи така авторитетно един частен театър в днешните неблагоприятни за култура времена?

- С труд, много труд... За да заработи името “Весел”, бяха необходими няколко години, изпълнени с упорит труд. Завоюването на авторитет на Търновския куклен театър си беше истинско предизвикателство. През деветдесетте години нямаше формула за създаване на частен театър в България. Би било много лесно да го прочетеш и теорията да приложиш в практиката, но уви... Експериментите на правителствата в областта на културата доста ми омръзнаха в онези години и...

Всъщност как възникна театърът през 1998 г.? Какъв е съставът му?

- След като бях работил в няколко куклени и драматични театъра, взех решение повече да не съм зависим от държавната институция театър и регистрирах куклен театър “Весел”. Това се случи непосредствено след реформи в Музикално-драматичния театър във Велико Търново, където бях на щат. Решението ми беше спонтанно, дори бих казал, лекомислено, но - категорично. Първоначалните вложени финансови средства бяха минимални, но спектакълът, с който открихме нов театър на театралната карта на България - театър “Весел”, остава и до днес в игралния ни репертоар. А относно състава на театъра - той е камерен. Освен гостуващи актьори за някои представления, основните актьори са двама - аз и актрисата Елка Баланова. С удоволствие работим с режисьора Тодор Вълов, сценографите Стефка Кювлиева и Емелияна Тотева, композиторите Елена Методиева и Петър Атанасчев - творци, утвърдени не само у нас, но и зад граница.

Нямате собствена сцена, което създава известни проблеми, но пък ви дава свобода и мобилност. Къде съхранявате реквизита и гардероба си? Кой ги изработва?

- Наистина собствената сцена дава комфорт и уют, но не и гаранция за качество. За театър “Весел” проблемите са по-скоро битови и организационни, защото напоследък, след последните ни две премиери, недостигът на складово пространство е вече проблем. През 2013 г. имахме огромното удоволствие да играем на сцената на куклен театър “Арлекин” в Омск (Русия). Директорът на театъра хареса наш спектакъл на фестивала “Златната магнолия” в Шанхай (Китай). Последва настоятелна покана да гостуваме на неговия фестивал “На гости на Арлекин”. Пожелавам на всеки да попадне в този дворец за децата - театър на пет етажа, с три сцени, фоайета, сладкарници, зимна градина с животинки, зали за дискусии, отделни ателиета за кукли, за декор, за реквизит и репетиционни. И много добри спектакли. За всеки компонент от наше представление държа изключително - добра музика към спектаклите, написана от талантлив композитор и записана в професионално студио; материална част (декор, костюми, кукли и реквизит), изработена от професионалисти в ателиета, и т.н. Така че параметрите си ги задаваш сам и ги отстояваш във времето, ако можеш...

Още със създаването на театъра започва неговият фестивален живот - първото ви гостуване е на “Двама са малко, трима са много” в Пловдив. Участието във фестивали с какво допринася за опита и биографията на една трупа?

- Безкрайно съм благодарен на Васил Апостолов (светла му памет), директор на Куклення театър в Пловдив преди години. Именно той протегна ръка и покани първия ни спектакъл през 1998 г. на международния фестивал в Пловдив. Спомням си, че нямахме нито снимки, нито видео, за да изпратя за селекция на фестивала. Представлението беше съвсем “сурово”, а аз просто се обадих по телефона и... г-н Апостолов ни покани. Рискът си заслужаваше - спектакълът се прие страхотно, както от публиката, така и от колегите. И така оттогава до 2013 г. - участия в над 30 международни театрални фестивала. Това дава самочувствие на твореца за качеството на работата му. Всеки фестивал е постижение в развитието на театър “Весел”.

Участвали сте и сте печелили награди на престижни форуми у нас в Пловдив, София, Варна, Ямбол, Благоевград, но и зад граница - в Румъния, Сърбия, Чехия, Словения, Австрия, най-много в Испания. Очевидно там имате доста почитатели и ценители, щом ви канят толкова често?

- В Испания бе първото ни задгранично участие във фестивали! Толоса, Сестао, Сантандер, Билбао, Сан-Себастиан, Ерентериа, Байс, Барселона, Мурсия, Алкобер, Алкудия, Поререс, Палма де Майорка и още много са градовете, където сме имали и турнета за последните десет години. Един безкраен празник - фиеста, на който открихме универсалния език на куклено театралното изкуство. В Испания разбрах, че театърът може да се случва навсякъде. В Испания сме играли и в стари театри, и в модерни театрални зали, и на площади пред 2000 зрители, и в пещера, и на пристанище.

2013 година беше много плодотворна - спечелихте 4 големи награди, две от тях в Русия, където куклено театрално изкуство е със забележителни традиции и постижения. Освен наградите, какво от преживяното и чутото за вас там ви е най-ценно?

- Наистина, да получим театрална награда в Русия или в Чехия, е висока оценка за труда ни. Традициите и техните школи в областта на куклення театър са на световно равнище. В Прага (Чехия) оцениха театър “Весел” още през 2007 г. - с награда за най-добър оригинален спектакъл. През 2013 г. реализирах друго професионално предизвикателство - руската версия на култовото ни заглавие “Храбрият оловен войник”. В Омск (Русия), поради големия интерес към спектакъла, изиграхме две извънредни представления. На този международен форум получихме и Специалната награда на спонсора на фестивала. А в Москва ние, българските актьори, впечатлихме журито не само с висок професионализъм, но и с блестящия литературен руски език, на който представихме спектакъла. Това бе и мотивацията на театралните специалисти да присъдят на Елка Баланова и Веселин Василев специалната награда на журито за актьорски дует.

Били сте на фестивал в Шанхай, където сте удостоени със специалната награда на журито. Интересно с какво ги впечатлихте в тази страна със съвсем различна култура и традиции.

- С добър спектакъл... “Храбрият оловен войник” впечатли и журито, и домакините, и зрителите. Добрата визия (сценографка Стефка Кювлиева), емоционалната музика (композиторка Елена Методиева), оригиналното решение на постановката (режисьор Тодор Вълов) и ювелирната актьорска работа бяха високо оценени на фона на огромна конкуренция от спектакли от цял свят. И в Шанхай играхме допълнителни представления, което още веднъж доказа добрата ни работа.

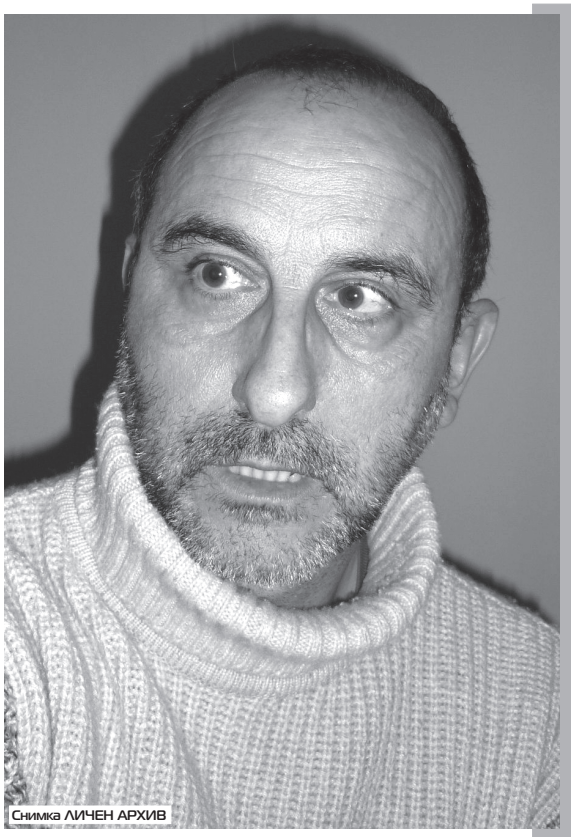
Част от заглавията играете на испански, руски, английски и румънски. Как се подготвя един спектакъл на чужд език? Правите това, за да сте по-близо до съответната публика, или го изисква регламентът на международни форуми, в които участвате?

- Не, няма регламент, който да изисква спектакълът да се играе на езика на домакините. По принцип добрият куклен спектакъл е разбираем от всеки зрител, но все пак предпочитам да елиминирам езиковата бариера. Освен това си е предизвикателство и за актьорите - наистина е много вълнуващо, когато публиката реагира бурно не само на действие, но и на диалог по време на представлението. А подготовката на един спектакъл на чужд език е процес, в който всеки етап е много важен. Първо - добър превод, който да се направи на добър литературен език от добър преводач. Второ - достатъчно време за работа на актьорите с текста, и накрая - работа в студио, където се записват песни, ефекти и гласовете на някои от героите в представлението...

Как подбирате заглавията в своя репертоар? Има ли специално написани пиеси за вашия театър?

- Няколко типа заглавия се поддържат постоянно в репертоара на куклен театър “Весел”. Подборът е много прецизен, защото в частния театър нямаш право на провал. Куклено изкуство е много скъпо изкуство. Така че всяко заглавие трябва да достигне до максимален брой зрители. В репертоара ни са спектакли по класически приказки (“Принцесата и граховото зърно”, “Хитър Петър”, “Храбрият оловен войник”), тематични спектакли (“Есенен парад”, “Коледни сънища”, “Цветна приказка”, “Коя е бабата?”), интерактивни спектакли (“Празник по никое време”, “Да измислим приказка!”, “Не се предавай!”), както и спектакли със съвременен сюжет (“Пингвинчето Фраки” и “Госпожа Жител и господин Пазител”). Именно “Пингвинчето Фраки” е драматургичен текст, подарен на театъра от Марина Гочева. А “Госпожа Жител и господин Пазител” е едно от любимите ни представления. Идеята за спектакъла е на сценографката Емелияна Тотева. Госпожа Жител и господин Пазител се грижат за хармонията на нашата планета, а Централната кула е техният главен помощник... Съвременен, динамичен спектакъл, чийто сюжет разглежда социални и много популярни теми през последните години.

На стр. 26



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

ВЕСЕЛИН ВАСИЛЕВ е роден във Велико Търново на 8 март 1963 г. Висшето си образование е завършил във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. До 1989 г. е актьор в Държавен куклен театър - Шумен. От 1989 до 1995 г. работи в ДКТ - Търговище, и в ДКТ “Патиланчо”. На сцената на тези куклени театри е изиграл над 50 роли в спектакли на режисьорите Лидия Александрова, Злати Златев, Пламен Дипчиков, Венелин Кьосев, Живка Донева, Юрий Фридман, Елжбиета Ейсимонт и др. Сред най-успешните му постижения са ролите на Цар Ирод, Тошко Африкански, Баба Цоцолана, Метеорологът, Папагалчето Пай, Баба Яга, Патилан, Рибарят... От 1995 г. е актьор в МДТ “Константин Константинов” - Велико Търново. До 1998 г. гастролира в ДТ “Васил Друмев” - Шумен, и ДКТ “Патиланчо”. На сцената на МДТ “Константин Кисимов”, ДТ “Васил Друмев” и ДКТ “Патиланчо” е работил с режисьорите Симеон Димитров, Стефан Стайчев, Юри Статков, Светлана Атанасова, Тодор Вълов в спектаклите “Моя прекрасна лейди”, “Полковникът птица”, “Веселата вдовица”, “Старчето и стрелата”, “Как Писар Тричко не се ожени за царкина Кита”, “Рогоносец ли?”, “Прозорец убиец”, “Патиланци” и др. През 1998 г. създава във Велико Търново куклен театър “Весел”, в който вече 15 години е актьор и негов директор.



ГЕОРГИ МИХАЛКОВ ПОСТАВЯ ВЪВ ВАРНА „ГЛУПАЦИ” ОТ НИЙЛ САЙМЪН

Пинкас Цукерман ще свири и дирижира на 15 февруари

Българската публика ще чуе Концерта от Бетовен, срещнал го със съпругата му Аманда Форсайт

Известният цигулар Пинкас Цукерман гостува в София като солист и диригент на Концерта за цигулка и оркестър в ре мажор от Бетовен, при изпълнението на който се срещнали със съпругата му - виолончелистката Аманда Форсайт, съобщи БТА. Тя ще бъде солистка на три произведения от Макс Брух, които са в програмата на концерта на 15 февруари от 19.30 ч. в зала “България” с оркестъра на Класик ФМ радио под диригентството на Пинкас Цукерман. Поради големия интерес с публика ще бъде и генералната репетиция от 16 ч. Увертюра “Егмонт” от Бетовен също ще звучи на концерта от цикъла “Музиката на Америка”, организиран от “Кантус фирмус” и фондацията “Америка за България”.

Умението да се съчетаят функциите на солист и диригент е рядко срещано качество сред съвременните музиканти. То се постига от единици изпълнители, които са събрали богат опит най-напред като солисти и впоследствие са започнали да се занимават и с дирижиране. Подобна симбиоза на опит и талант да се ръководи целият оркестър само със солово изпълнение показаха пред българската публика и други именити цигулари като Найджъл Кенеди, Шломо Минц, както и българските музиканти Светлин Русев, Васко Василев, Веско Пантелеев-Ешкенази, научи ДУМА от Ирена Данкова.



Снимка “КАНТУС ФИРМУС”

“Хванах диригентската палка, когато бях на 16 години, и оттогава не съм я изпускал - освен по невнимание”, шеговито отбелязва маестрото на вчерашната пресконференция. “За мен оркестърът е свръхинструмент, интересувам се от цялостната интерпретация, от цялостното звучене на музиката”, обясни Цукерман. По думите му, за да стане наистина диригент човек, са необходими 10-15 години, дори за знаменитости като Клаудио Абадо и Зубин Мета - необходим е продължителен контакт с музиканти насреща.

“Класическата музика като професия няма да изчезне - това е все едно да изчезне кислородът”, казва Пинкас Цукерман. Според него е важно да се възпитава публиката - още от детството, а от друга страна, да се дава солидно образование на младите музиканти. В това отношение новите технологии, включително интернет, помагат много - важно е как ще ги използваме и как ще развиваме наученото чрез тях, коментира музикантът, който отдавна преподава дистанционно.

Пласидо Доминго посети Софийската опера и балет



Пласидо Доминго бе приятно изненадан, че Софийската опера и балет вече има зрители от 0 до 3 години в рамките на “Концерти за бебоци”

Христо СЪБЕВ

С обещание да се завърне в Софийската опера и балет като изпълнител в спектакъл си тръгна от първото си посещение в театъра Пласидо Доминго. Световноизвестният тенор потвърди казаното по време на първата си пресконференция у нас - че има желание да гастролира в спектакъл на Софийската опера и балет, за което ДУМА писа. Сред обсъжданите заглавия от репертоара на театъра бяха “Травиата” и “Набуко”, научи ДУМА от Операта.

Гостът отдели безценно време от напрегнатата си програма у нас, за да се отзове на сърдечната покана на директора Пламен Карталов. Двамата разговаряха в присъствието на съпругата на Доминго - Марта Орнелас, и представители на мениджмънта на именития певец. С подчертана симпатия той припомни участията си в Испания с оркестъра на Софийската опера и балет през 80-те години на миналия век и в Сантяго де Компостела през 1999 г.

Пласидо Доминго получи от Пламен Карталов подарък - икона на Богородица, и книгата “Гена Димитрова от А до Я” от Димитър Сотиров, връчена му лично от автора.

ИТАЛИАНСКИЯ КАНДИДАТ ЗА „ОСКАР” ПОКАЗВАТ ВЪВ ВАРНА

Почитателите на естетското кино с дъх на Фелини и атмосферата на аристократичния Рим ще видят за първи път един от европейските претеденти за “Оскар” - “Великата красота”, в категория чуждоезично кино, с режисьор Паоло Сорентино. В главната роля на изтънчения писател-журналист е неотразимият италиански актьор Тони Сервило. В рамките на модула “Особен поглед” - в отдел “Изкуство” на Регионалната библиотека “Пенчо Славейков”, варненската публика за пореден път получава своята кинолектория на 15 февруари в обичайния час 10. Модератор е Елица Матеева. Входът е свободен.

Джеп Гамбардела - 65-годишен журналист, автор на роман, който преди 40 години получава престижна литературна награда, празнува своя юбилей с пищно парти. След тържеството дните за Джеп се превръщат в носталгична разходка между спомените, настоящето и вечния копнеж да се улови в думи животът, детството, първата любов и Рим, който сънува и се буди всяка сутрин. Аристократи, новобогаташи, политици, престъпници от високите етажи, журналисти, актьори, декадентски потомци на благородически фамилии, свещеници, художници, интелектуалци, реални и въображаеми... Всички са погълнати от Рим, докато се преплитат нестабилните им взаимоотношения в суетния им живот на фона на старинни дворци, огромни вили и прекрасни тераси.

Режисьорът Паоло Сорентино е роден на 31 май 1970 г. Носител е на над 20 престижни международни награди.

ТЕЙЛЪР КИЧ ПРЕДСТАВИ В МОСКВА „САМОТНИЯТ ОЦЕЛЯЛ”

Христо СЪБЕВ, Москва

В московския кинотеатър “35 мм” за пресата беше показан филмът на Питър Бърг “Самотният оцелял”. На пресконференцията Тейлър Кич с гордост сподели, че не за първи път работи с Питър Бърг и вече мислят за нов съвместен проект. Актьорът призна, че много от сложните трикове са били осъществени от каскадьорите и само част от тях изпълняват Тейлър Кич и Марк Уолбърг. Когато се превъплъщаваш в ролята на човек, готов да жертва собствения си живот, това те заставя да се замислиш за много неща. Смятам, че участието ми в този филм ме направи по-добър, признава актьорът.

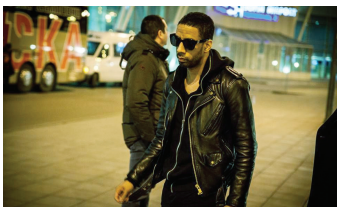


Снимка АВТОРЪТ

Обезателно гледам Олимпийските игри, отговори Тейлър Кич на въпрос, свързан с Олимпиадата в Сочи. Обичам хокея, а и съм канадец, с нетърпение очаквам евентуална среща Русия-Канада. Руският отбор е много силен, признава гостът. Вечерта в кинотеатър “Октомври” се състоя официалната премиера. По червения килим преминаха много руски естрадни певци и киноактьори. Сред тях беше и Лена Катина от групата “ТАТУ” със своя стар приятел, певеца Александър Тарасов.

кратки

„Космическите гласове от България” партнират на Райън Лесли



Хорът “Космическите гласове от България” с диригентка Ваня Монева ще партнира на американската арендби и хип-хоп звезда Райън Лесли днес на сцената на Софийската опера и балет. Феновете на Черния Моцарт ще станат свидетели на невероятното съчетание между модерното арендби звучене и магията на българския фолклор. Изпълнението на “Космическите гласове от България” ще бъде запечатано и във филма “From Sofia With Love” (“От София с любов”), част от който Райън Лесли ще снима в Софийската опера днес, както ДУМА писа. Вратите за емоционалното пътешествие в света на музиката и киното, което се осъществява благодарение на “Symphonics”, ще бъдат отворени в 18 ч. След “Космическите гласове от България” Черният Моцарт ще продължи с най-добрите си парчета под съпровода на три цигулки, чело, арфа, тимпани, мощна 4-членна брас секция и виртуозното изпълнение на своя соло китарист. Самият мистър Лесли ще седне зад стогодишен роял “Hoffmann”, произведен през 1910 г.

Музикален уикенд в „Студио 5”

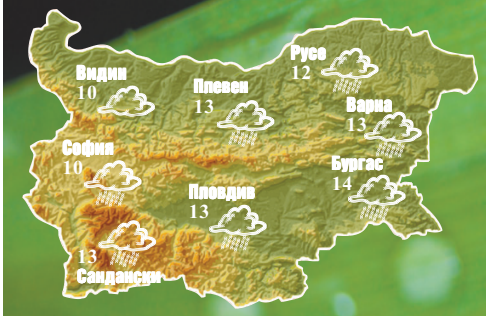


Само ден след празника на любовта “Студио 5” отправя неустоима покана за най-новия си проект “Първа класа - пиано бар”. В съботната вечер на 15 февруари точно в 22.30 ч. на сцената на уютния клуб ще се качат Румен Попов (китара, вокали), Юлия (от дует “Мания” - вокали), Иван Христов (пиано) и Николай Тошев (барабани). Пригответе се за незабравимо пътуване в първа класа с едни от най-обичаните световни и български песни. Неделната вечер на 16 февруари от 18 ч. е запазена за “Акага” (на снимката). Само като чуем името, става ясно, че купонът ще прехвърли очакванията ни! Тази неделя бандата ще забие едни от най-яките си хитове на сцената на “Студио 5”. Ранният час е специално за феновете им, които не могат да посетят техни концерти след 22 ч.

Продължава събирането на средства за Бети

Сумата за първоначалното лечение на двегодишната Бети, за която ДУМА писа, е одобрена от Фонда за лечение на деца в чужбина, но са необходими още средства за последващия етап - трансплантация на костен мозък. Вече има направен и Pay Pal акаунт: mendi7@abv.bg. Дарения могат да се направят на сметка на нейно име: Елизабета Калоянова Димитрова, Общинска Банка АД, IBAN: BG16SOMB91301056393701, BIC: SOMBBGSF.

ВРЕМЕТО



Днес облачността от запад облачността ще се увеличава и вплътнява и в следобедните часове на много места ще превали дъжд. Вятърът ще е слаб до умерен. Минималните температури ще бъдат между минус 1 и 4 градуса, по Черноморието до 6-7 градуса, в София около 0. Максималните температури ще бъдат между 9-14 градуса, в София около 10. Над планините облачността ще е по-често значителна и на места ще превали дъжд, над 1300 метра – сняг. Ще духа умерен, по билата и времето силен вятър. По Черноморието облачността ще бъде значителна и на места ще превали дъжд. Преди обяд ще духа слаб до умерен югозападен вятър, който след пладне ще се ориентира от запад-северозапад.Температурата на морската вода е 5-6 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

15 максимални **8°/12°**

16 максимални **10°/13°**

В събота и неделя времето ще остане без промяна, но температурите леко ще спаднат. Ще има превалявания главно в югоизточната половина от страната. Вятърът в цялата страна ще утихне. По-силно ще духа само в Дунавската равнина. Максимални температури между 8 и 12, а в София - около 10 градуса. Над Черноморието облачността ще се задържи значителна. Максималните температури ще са между 10-13 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg
Основател Стефан Продев
Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПРЕМИЕРИ

Живи легенди



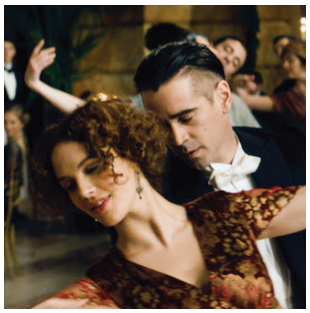
Историята започва (или по-точно всичко се обърква) с един инцидент. Млад банкер, домогнал се до всички блага, за които може да се мечтае, претърпява катастрофа и изпада в безсъзнание, за да се събуди със съзнанието на своето 18-годишно аз. Без да помни нищо от случилото се след завършването му, той пристига в родния си град, за да се види с хората, които сега смята за най-близки, а именно бившите му съученици. Изпълнен с ентусиазъм и несвойствена за възрастта му приповдигнатост, героят с изумление се сблъсква с навъсените и недоволни хора, в които са се превърнали приятелите му днес. Подтикнат от преоткрития си приключенски дух, той решава да сбъдне юношеските мечти на всеки един от тях, а и да намери себе си някъде по пътя.

Cine Grand TSAR Lounge: 12:15, 14:30, 17:00, 19:30, 21:45; 11:00, 12:15, 13:15, 14:30, 15:45, 17:00, 18:30, 19:30, 20:30, 21:45

Филмите до 20 февруари

Зимна приказка в Ню Йорк

Следвайки фабулата на едноименния фантастичен роман на Марк Хелприн, действието първоначално се установява някъде на границата между XIX и XX век, за да срещне зрителите със симпатичния обирджия Питър Лейк, прехранващ се с грабежи из богаташките квартали на града. Докато плячкосва поредната огромна къща, той попада на странна находка в една от стаите - красива млада жена с магично излъчване, която за нула време успява да откраднe собственото му сърце. Любовта им е предначертана от звездите, но също така е и обречена, тъй като девойката страда от туберкулоза. Отчаяната борба за спасяването ѝ ще изправи Питър срещу времето, силите на мрака и собствените му демони.



Cinema City 14:40, 17:00, 19:30, 21:50; **Cinema City Paradise** 14:40, 17:00, 19:20, 21:40

Пяната на дните



Филмът започва ведро и усмихнато, а сетне толкова натежава, че оптимизмът моментално ще изскочи от умовете на зрителите. Но нацупените устни се редуват с усмивки, затова ще им е трудно да заплачат. Меланхолията обаче е налична, а смъртта често наднича оттук-оттам в сюжета, който между другото звучи така - „един мъж обича една жена, тя се разболява и умира.“ В обичната жена се превъплъщава Одри Тоту, нейният любим е Ромен Дюри, помагат Леа Сейду и Омар Си. Героите привързват към себе си, любовната история ни затрогва, а сюрреализмът оставя малко шемотно усещане за това колко пяна е изтекла и в кой етап от дните си всъщност се намираме.

Euro Cinema 14 февруари - 18:15, 21:30; 15 февруари - 15:30, 19:45; 16 февруари - 15:15, 18:15; 17 февруари - 12:00, 18:00; 18 февруари - 14:00, 21:15; 19 февруари - 13:45, 17:45; 20 февруари - 12:15, 18:30; **Дом на киното** 14 февруари - 13:30, 17 февруари - 21:00, 20 февруари - 20:30; **Одеон Филмотечно кино** 14 февруари - 17:30, 15 февруари - 20:15, 16 февруари - 18:00; 17 февруари - 16:15, 19 февруари - 20:15

Cinema City (тел.: 02 929 29 29); Cineplex (тел.: 02 964 30 07); Арена The Mall (бул. “Цариградско шосе” 115); Арена Запад (тел.: 02 812 77 00); Арена Младост (тел.: 02 817 97 00); Mtel IMAX (тел.: 02 929 29 29), Арена Deluxe - бул. “България 69”, Bulgaria Mall;

ОВЕН
Заложете на знанията и подготовката, която имате, за да се справите с предизвикателствата днес. Шанс за желана работа.

21 март - 20 април

РАК
Предложенията ви за по-добра организация на работното място ще бъдат одобрени и ще дадат първите резултати. Очаквайте пари.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Каквито и затруднения да срещнете в реализация на проектите си, няма да се откажете по средата. Докажете упоритостта си.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Амбицирани сте да се справите с трудностите, които възпрепятстват работата ви и ще успеете. Времето ще ви стигне за всичко.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
С добра организация на работното място ще си спестите време и сили, които да насочите за други полезни неща.

21 април - 21 май

ЛЪВ
Не бъдете своенравни, по-често правете компромиси и ще подобрите взаимоотношенията си с колегите и хората от обкръжението си.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Събитията днес ще изискват повече гъвкавост и проникновеност в обичайните ви дейности. Потърсите нови доводи за идеите си.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Имате добра енергия, а и физическата ви форма позволява да се натоварите повече. Ще ускорите работата си и ще пожънете успехи.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Погрижили сте се програмата ви за да обхване всички приоритетни задачи и ще я следвате, отговорно и без излишни емоции.

22 май - 21 юни

ДЕВА
Служебните задачи ще ви натоварят с повече отговорности и повишени изисквания. Ще се справите добре, но и не само това.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Бъдете по-съсредоточени на работното място и не позволявайте поради разсеяност да се създават проблеми.

23 ноември - 21 декември

РИБИ
С разбиране ще подходите към проблемите на хората около вас и ще ги подкрепите. В много отношения се чувствате водещи и силни.

20 февруари - 20 март

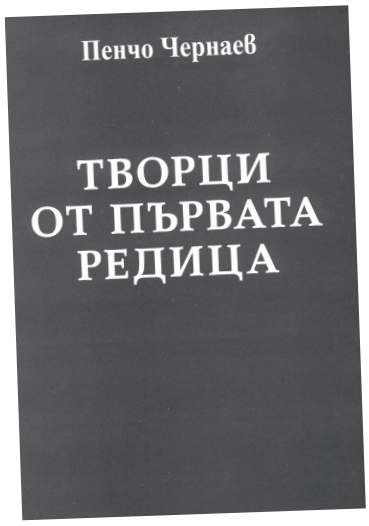
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 ФЕВРУАРИ 2014

Ценни похвални слова

В новата си книга Пенчо Чернаев спира вниманието си на петима вдъхновени, целеустремени и ярки поети



Иван ПОПИВАНОВ

Истинската поезия ни омайва и пленява, въздейства ни и ни насочва, служи си с метафори, които са богати и многозначни, но които са изпълнени с правда и красота, без евтини трикове, без фалшиви чудатости и кръстословични маниерности и изчанчени съчинителства.

И в новата си книга "Творци от първата редица" литературоведът Пенчо Чернаев показва, че цени истински мъдрата и жизнена поезия с народностни корени, структурно стабилна, ритмично музикална и изконно вярна. Той спира вниманието си на петима вдъхновени, целеустремени и ярки поети - "творци от първата редица". Прави уговорка, че не са само те от тази така желана първа... Подреждат ги по азбучен ред (несъмнено, за да не се разсърдят някои от тях - че поетите са егоцентрично чувствителни, пък и всеки се смята, че е пръв; опровергайте ме, ако се лъжа). Това са Велин Георгиев, Драгомир Шопов, Евтим Евтимов, Матей Шопкин и Христо Черняев.

Кой у нас не ги знае, кой не е чувал за тях? Поезията им е ярка и силна, тя е противоядие срещу псевдопоезията и чалгата в литературните сфери, тя е пълноценно патриотична. Тези наши поети са писали и любовни стихове, но винаги без вулгарни жаргони, цинизми и пошлости. Между тях има общо по мислене, по позиции, по обичта им към прекрасния и чист български език. Авторът на книгата Пенчо Чернаев вероятно го е имал предвид и така е постигнал цикличност и единност. Но същевременно трябва да подчертая, всеки от творците има и свой специфичен индивидуалитет по стилистика и светоусещане, по богатство на образността, а дори и по гражданско виждане със синтеза на лично и обществено. Всичко това е чудесно разбрано в книгата.

Направи ми впечатление в тази малка, но съдържателна книга, и жанровото реализиране, освен цикличността. Системно се започва с фактология, а след това се правят анализи в есеистичен план, съчетани и с присъщи за облика на авторите цитати, най-често сентенции. Така се надхвърля представата за обикновени статии и се получава нещо като министудии с верни, макар и лаконични портрети-характеристики.

Това може да се докаже от конкретни примери. Ще се спра на всеки от поетите, ала за разнообразие не по азбучен ред, вече сполучливо използван, а по друг показател - възрастта: от най-напредналата до не толкова напредналата и все пак внушителна (каквато е на автора на книгата, а и моята...).

Ето как понякога последните може да станат първи...

В тази великолепна петорка очевидно е, че най-безспорният ветеран е Христо Черняев. Фамилното му име е сходно с името на автора на книгата, но семейственост няма, както е обяснено в текста (още повече, че всъщност поетът е избрал псевдоним, с който да се изявява). В поезията му от ранното оформяне до нашите дни сияят изконни ценности, символи на вечната обич към родината и майката, само една и незаменима. Поетът обикаля всички кътчета на България и реалното се слива с въображението, с представата за Балкана, за морето, за родните простори, за честните и всеотдайни трудови хора. Поетиката му е в най-хубавите традиции на литературата ни от Вазов до днес, с нови съвременни акценти. Много радост и оптимизъм има в стиховете му, но има и болка в настоящите "гладни години", със съчувствие към страданията на хиляди хора, с ненавистта към злото и насилието.

В книгата си г-н Чернаев вярно, убедително очертава творческия лик и извървения досега път на поета Евтим Евтимов като ярка и оригинална личност с неизчерпаемо вдъхновение. "Поетичната му ракла е много дълбока" - пише авторът и това е симптоматично и показателно за самобитността и вглъбеността на стихотворенията, като се започне от пиринските балади, от одата за Паисий, за която е казано, че е създадена от "благородно-извисен дух" и въздейства с "родолюбивия си патос, с високоволтовия си енергиен заряд", тя е знакова творба. Жизнерадостна и свежа е любовната лирика на поета, издигаща в култ горчивото вино, за разлика от подсладеното, фалшивото, ментето... Поетът цени само истинските ценности.

Похвалното слово, посветено на Велин Георгиев, е със заглавие "Осиновен от Бога" и това отчасти шокира. Всъщност тази дръзка, предизвикателна автохарактеристика, провъзгласена в едно стихотворение-равносметка, е белег на самочувствие и утвърждаване на духовното, творческото. Тя се отнася за всеки истински поет. В лириката си Велин се разкрива сложно, той не щади себе си, не се бои да се нарече гамен, освен светец, никога не търси фиото и префиненото, нито изпъсканото. Погледът му шари надалеч и нависоко, с болка и тревога за родината, а и за цялата земя, за космоса. Поезията му е винаги новаторска, оригинална и безпощадна срещу неправдите и позора. Спонтанен е и мъдро интелектуален, необуздан и целеустремен. Накрая ми се иска да се върна към заглавието: все пак дали не е шега или самоирония, или е парадоксална изцепка в стила на абсурдизма? Въпроси без отговор...

Портретът, посветен на Матей Шопкин, е озаглавен "Знамена да носим, знамена" - това също е откъс от стихотворение, много подходящ за облика на поета, у когото борческото начало в името на родината е неотделимо от творческото. Авторът Чернаев така пише за Матей Шопкин: "Неговият глас се издига високо в българската поезия и в българското небе - звънлив, призивен, тръбен." Много точно е казано! И още: Хайтов го е нарекъл най-родолюбивият поет след Вазов. Тази висока похвала не е незаслужена, макар че и други наши поети биха претендирали за нея... Шопкин дълбоко и искрено се вълнува от героичните дела в историята на народа ни, стреми се да следва ботевското начало в литературата ни, запленен е от величието на родния си край - има цяла чудесна стихосбирка за Велико Търново с прослава на светини в паметта на всички честни българи. Обича родната природа, родното село, реките, планините, песните и човечните пориви. Отъждествява Майката с Родината, и нещо повече: тях - с Богородица, като символ на най-възвишеното и прекрасното. "Жилав и издръжлив като воля и характер" - представя го в заключение Чернаев.

Ето най-после (но далеч не на последно място!) се срещаме и с Драгомир Шопов. Той има свой почерк, обаче вдъхновението му не е различно по насоченост - силна, всеотдайна обич към родината, към селото и труженците в родните поля, към майката и любимата, с нежното благородство и чистотата на съвестта му. Тази съвест не му дава мира за острите социални проблеми в днешното общество. Огорчен, възмутен, ужасен, поетът изрича в стиховете си ядни, правдиви думи: "Този свят не е мой. Той на други е вече -/ нискочели, богати, презрели Родина и род..." Убийствено силно е изобличението в тази искрена, честна, светла поезия. Неговото художествено майсторство в изграждането на стиха е свързано и с най-добрите традиции в литературата ни. То е изпълнено и с вяра и оптимизъм. Благодарни сме на поета за позицията и вдъхновението му.

Благодарни сме и на автора на книгата г-н Чернаев, осъществил задачата си компетентно и професионално.

Няма по-голямо щастие...

От стр. 23

По случай рождения ден на театъра през декември м.г. представихте емблематични спектакли с подкрепата на община Велико Търново. Разкажете за съдействието на общинските и държавните институции, за частните спонсори. Кандидатствате ли в наши и международни проекти за финансиране?

- Един добър куклен спектакъл струва доста скъпо... Така че е задължително всеки нов проект да се дофинансира. Това е от огромно значение за качеството на спектакъла. Подсигуряването на финанси е част от работата ми. Не се обръщам към частни спонсори, защото се уверих, че в днешно време е трудно да мотивирам някого да вложи средства в театрален продукт. Бях въодушевен относно новата методика на Министерството на културата за финансиране на всеки продаден билет, но се оказа, че поредната театрална реформа изобщо не визира частните театри. Всеки продаден билет в държавен куклен или драматичен театър се дотира със сума от 10-15 лева, а в частен театър - с 0 лева...


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Елка Баланова и Веселин Василев в сцена от "Храбрият оловен войник"

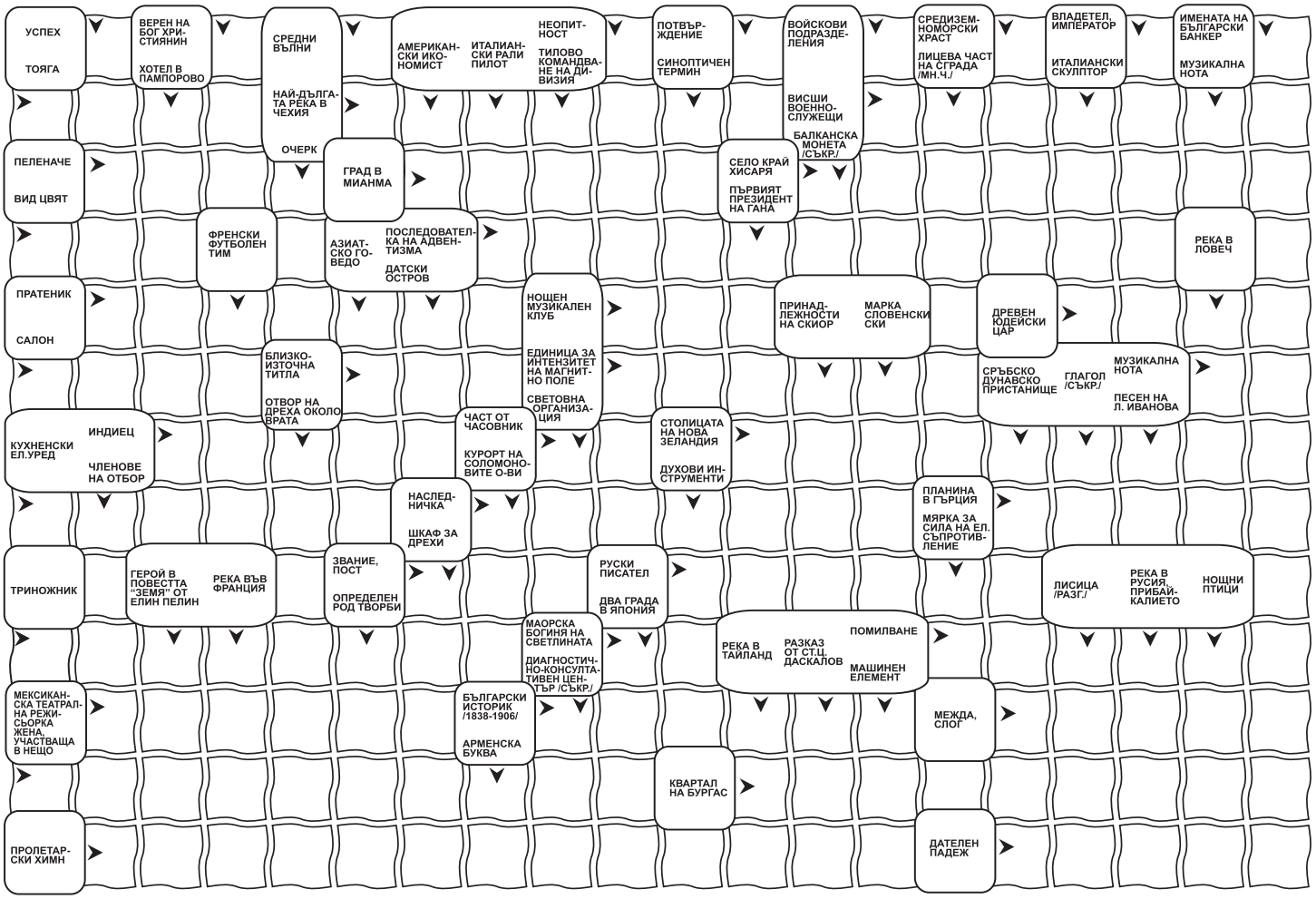
Посещавате ли детски градини и училища в града и областта? По-"трудна" ли е за спечелване детската публика или е по-доверчива и по-откликваща?

- Спектаклите на театър "Весел" се играят в цяла България - в театри, читалища, салони на училища и детски градини. Няма по-голямо щастие от шанса да играеш за деца. Искрени, емоционални и безкомпромисни - всичко това са децата в ролята на зрители. Никога не може да се заблудиш в крайния резултат от спектакъла. Няма сила, която да застави малкия зрител да го гледа, ако не е добър. Затова в театър "Весел" диалогът с детето е винаги откровен.

През 2014 г. какво се очертава като предизвикателства и нови постановки на театър "Весел"?

- Най-голямото предизвикателство е да продължи проектът "Куклена сцена за семейна публика". Успях да го реализирам през отминалата 2013 г. Проектът се оказа устойчив във времето и най-важното - необходим. Не само за малките зрители, но и за техните родители! Много е вълнуващо, че за по-малко от година израсна публика от три поколения - баба и дядо, мама и татко, и детето, което може да сподели с тях емоцията от срещата си с куклената театър и неговото богатство от слово, багри и музика. И през новата 2014-а търновският куклен театър ще предлага богата палитра от представления, селекционирани от игралните афиши на театър "Весел" и на държавните куклени театри от Бургас, Търговище, Русе, Сливен, Стара Загора и Габрово. Ценителите на куклената изкуство ще гледат и нови спектакли на театралите от ДКТ "Георги Митев" - Ямбол, и ДКТ "Иван Димов" - Хасково. И задължително - от нашата сцена винаги да звучи книжовен български език... Това е една от най-важните ни мисии! Слово, музика, танц и изобразително изкуство - всичко това е куклената театрално изкуство...

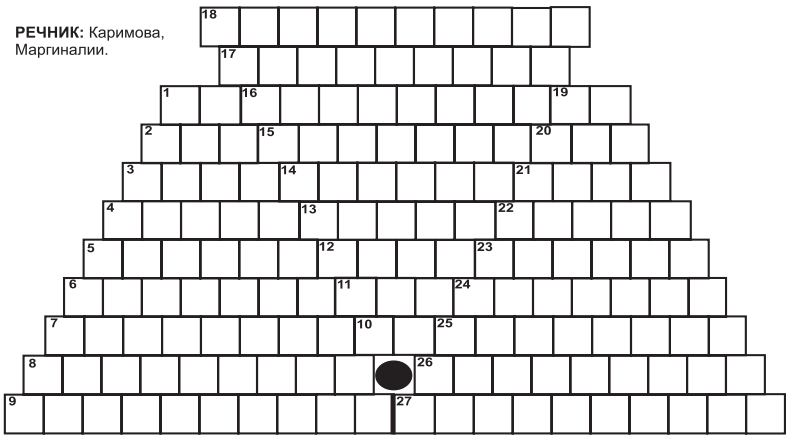
СКАНДИ



РЕЧНИК: Авелар, Аран, Кесар, Мирт, Нкрума, Тикир.

ПИРАМИДИ

РЕЧНИК: Каримова, Маргиналии.



1. Кантон в Швейцария. 2. Вид спорт. 3. Връх във Врачанския балкан. 4. Руски леки коли. 5. Уреди за мерене скоростта на кораби. 6. Основател на организираното социалистическо движение у нас /1856-1924/. 7. Наша хорова диригентка. 8. Жителка на село Благоево, Разградско. 9. Македонска лекарка - хематоложка.

10. Гръцка буква. 11. Алкохолно питие. 12. Италиански футболен тим. 13. Герой в романа "Под игото" от Ив. Вазов. 14. Наш футболен треньор. 15. Първият президент на Узбекистан. 16. Узбекска поппевица. 17. Армиране на конструкция. 18. Маркиране на нещо.

19. Герой в поемата "Одисея" от Омир. 20. Край на война. 21. Шасита. 22. Герой в романа "Село Борово" от Кр. Велков. 23. Военна флота. 24. Берач на малини. 25. Метални листи. 26. Граници /лат./. 27. Бележки, правени върху полето на старопечатна книга или ръкопис.

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3х3:

	8		1			3	7	
	1			6				4
			9			8		
		1	2			5	4	
	4	6			9	7		
		4			5			
8				9			1	
	6	2			1		8	

	1		5		6	8		
					8			2
	4							3
		5		6		9		
2	9		8		5		3	1
		3		9		2		
9							1	
5			1					
		1	6		9		7	

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ПИРАМИДИ
1.МИ. 2.РИМ. 3.РИМА. 4.ДРАМИ. 5.ДАМАРИ. 6.РАДМИЛА. 7.АДМИРАЛИ. 8.АДМИРАЛТИ. 9.АС. 10.САК. 11.КЛАС. 12.СКЛАД. 13.СКЛАДА. 14.ДАСКАЛИ. 15.ОДАЛИСКА. 16.ДАСКАЛОВИ. 17.КА. 18. РАК. 19.ИРАК. 20.КРИЗА. 21.КОЗАРИ. 22.ЗАГОРКИ. 23.ЗАГОРСКИ. 24.ЗАДГОРСКИ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МАНЕВА - РУЕН - МАЛИЙКА - РЕ - ЛИПА - ВИДИМА - НИ - ЛАВА - ПАТРОНИ - КНА - КОСТ - БАИР - ВЛАСТ - ПОЛЯК - ОРДИ - ЯКА - ЕЛА - ИРС - ВКУСОВЕ - КАРЛОВО - АТО - ОЕ - СКОК - ЛИБИЯ - ИМАНЕ - ВА - НАДЕЖДА - ПАТКА - АСУАН.
ОТВЕСНО: КАМИНА - ЛОКВА - ИВА - НАПИТКА - АКРОБАТ - ДЕЛА - РОСА - УЛЕИ - ВИ - ЛОСТ - ЕСО - ЯНА - САЙВАНТ - ОЛОВО - КИВИ - ПРАВО - ИДА - БРАДА - БОД - СМЕС - КАЛИИ - АКАЖУ - ГЕРМАНИЯ - РОТОНДА - НЕА - АРКУС - ОКЕАН.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.НИТ. 2.УКА.
НОВИ ДУМИ: 1.КАТУНИ. 2.КАНУТИ. 3.ТУНИКА. 4.ТУКАНИ. 5.УНИКАТ. 6.ТУАНКИ. 7.НИУТКА. 8. КАУНТИ.

ВИЗИТКА
АКРОБАТИКА, "САМАРА", ВИТ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

„Панцирь” ще премине изпитания в Арктика

В руския вариант зенитните комплекси могат да се експлоатират при температура от -50 до +50⁰ по Целзий

През тази година зенитният ракетно-оръдеен комплекс «Панцирь-С1» ще премине изпитания в Арктика. Това, както съобщава ИТАР-ТАСС, е заявил заместник на научния ръководител - главен конструктор на тулското Конструкторско бюро по приборостроене Валерий Слугин. По думите му изпитания в Арктика ще преминат комплекси в руския вариант.

Очаква се изпитанията на три комплекса «Панцирь-С1» да започнат през април-май 2014 г. в района на Новосибирските острови. В програмата влизат и стрелби. В руския вариант зенитните комплекси могат да се експлоатират при температура от -50 до +50 градуса по Целзий. Експортният вариант на «Панцирь-С1» е предназначен за използване при температури от -20 до +60 градуса по Целзий.


Снимка КБП

«Панцирь-С1»

Комплексите «Панцирь-С1» бяха приети на въоръжение в Русия през есента на 2013 г.. Планира се да бъдат разположени и в арктическите райони, където те, по договореност с Министерството на отбраната на Русия, ще получат бяло-черна петниста камуфлажна окраска.

По-рано заместник управляващият директор на Конструкторското бюро по приборостроене Юрий Хозяинов обяви, че предприятието е завършило доставки за Алжир и Обединените арабски емирства на комплекси «Панцирь». По неговите думи последните доставки за клиентите на комплекси са били осъществени през есента на миналата година. Освен това «Рособоронекспорт» е сключил нов експортен договор за «панцири» за сумата от 2,5 милиарда долара. Доставките по това съглашение ще започнат през средата на 2014 г. Кой именно ще придобие комплексите не се уточнява.

В момента също се водят преговори за доставка на комплекси «Панцирь» за Бразилия. По думите на Хозяинов бразилските военни са разгледали възможността за закупуване на три батареи ракетно-оръдейни комплекси (общо 18 машини). В бразилския контракт, както са очаква, ще бъде включено и офсетно съглашение, чиито параметри засега са неизвестни.


Снимка IAI

Новият надводен патрулен робот Katana

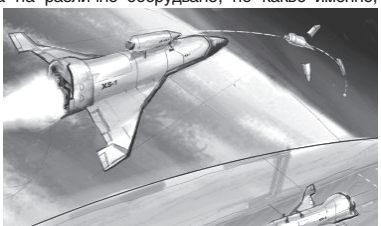
ИЗРАЕЛ СЪЗДАДЕ НАДВОДЕН ПАТРУЛЕН РОБОТ KATANA

Израелската държавна компания Israel Aerospace Industries е създала нов надводнен патрулен робот Katana, който може да се използва за охрана на нефтени морски платформи, входове на пристанища и военноморски бази, за патрулиране в териториални води и радиоелектронна борба. Съгласно съобщение на IAI, новият робот може да функционира в два режима - изцяло автономен и дистанционно управляем. В зависимост от настройката Katana може да открива, идентифицира и класифицира надводни цели, а също и да обезпечи тяхното съпровождане и прехват. Системата е комплектувана с електронно-оптически сензори, оборудване за свръзка, радиолокационна станция и въоръжение. Но какво именно въоръжение може да бъде установено на патрулния робот, IAI не уточнява. Новият робот е създаден по модулна схема, благодарение на която полезният товар може да бъде променен в кратко време. Както се отбелязва в съобщението на израелската компания, оборудването на Katana може да бъде установено на всеки от съществуващите типове малотонажни кораби, чрез което те получават възможността да станат автономен патрулен робот. Други подробности за новия робот не се уточняват. Следва да се отбележи, че в последните няколко години военните проявяват интерес към разработването на надводни роботи с различно назначение. През август 2013 г. в САЩ се състояха изпитания на надводния робот Anaconda, предназначен за изпълняване на различни задачи по река. В частност, става дума за наблюдение, доставка на боеприпаси и провизии, а също и за евакуация на военни.

Страница на Желязко ТЕНЧЕВ

DARPA ЩЕ РАЗРАБОТВА КОСМИЧЕСКИ БЕЗПИЛОТЕН АПАРАТ ЗА МНОГОКРАТНО ИЗПОЛЗВАНЕ

Управлението за перспективни изследователски проекти (DARPA) към Министерството на отбраната на САЩ е обявило намерението си да разработи нов хиперзвуков космически безпилотен апарат за многократно използване, съобщава порталът Stars and Stripes. Създаването на безпилотника ще се води под обозначението XS-1. Перспективният апарат се планира да се използва за доставки на ниска околоземна орбита на различно оборудване, но какво именно, не се уточнява. Съгласно изискванията на военните XS-1 трябва да развива скорост повече от десет Max (11,5 хиляди километра в час) и да носи различен полезен товар с маса от 1,36 до 2,27 тона. Стойността на един пуск на безпилотния апарат не трябва да надвишава пет милиона долара. Изделието трябва да издържи в орбита в продължение на не по-малко десет денонощия преди. В момента съдбата на XS-1 не е определена окончателно, като се водят консултации с потенциални разработчици относно реализуемостта на проекта. В случай, че разработката на безпилотника бъде започната, апаратът трябва да се създава по схема, аналогична на вече съществуващия космически безпилотен кораб Х-37В. Апаратът Х-37В, разработван за ВВС на САЩ от концерна Boeing, в момента се намира в орбита, като вече са изминали повече от 400 дни.


XS-1

Изображение DARPA

ВЕНЕЦУЕЛА ПОЛУЧИ ПЪРВИЯ ТРАНСПОРТЕН DORNIER 228-212

ВВС на Венецуела са получили първия лек транспортен самолет Dornier 228-212, съобщава Infodefensa. Пристигналият във Венецуела самолет преди се е намирал в експлоатация от немска авиокомпания. На неговия борд засега присъства регистрация на гражданската авиация на Германия. След преминаване на техническо обслужване и боядисване новият самолет ще влезе в състава на 9-а транспортна авиогрупа на ВВС на Венецуела. Контрактът за доставка на Венецуела на транспортни самолети от типа Do 228 бе подписан през декември 2013 г. По условията на сделката на венецуелските военни трябва да бъдат доставени два поддържани транспортни Do 228-212, използвани за граждански авиопревози, и осем нови Do 228NG. Строителството на последните вече се извършва в Швейцария, като тяхната доставка ще започне към края на годината. По-рано Министерството на отбраната на Венецуела обяви, че всички купени самолети ще се числят на ВВС на страната, но ще се използват предимно за превоз на пътници. В частност, със самолетите от типа Do 228 военните имат намерение да превозват хора от труднодостъпни региони на страната. Транспортните самолети ще се използват също при оказване на хуманитарна помощ.


Снимка ВВС НА ВЕНЕЦУЕЛА

Do 228-212 за ВВС на Венецуела

Хумор

Кулата към частен пилот: *Колко души сте на борда?*

Пилотът: *Двама човека и едно куче.*

Кулата: *Съдейки по впечатляващото ви кацане, предполагам, че кучето управлява самолета?*

ЗА ТРИ ГОДИНИ „МИГ» ЩЕ УДВОИ ПРОИЗВОДСТВОТО НА САМОЛЕТИ

Руската самолетостроителна корпорация «МиГ» има намерение до 2017 г. да увеличи производството на самолети двойно. Това, както съобщава «Интерфакс», е заявил заместник генералният директор на «МиГ» по икономика и финанси Сергей Мамаев. По неговите думи, в момента темповете на производство на самолети в предприятието е 16 машини за година. «Нашата задача е 24 (самолета) за 2015 г. и през 2017 г. - 30 самолета, цитира агенцията Мамаев.

В момента РСК «МиГ» произвежда палубни изтребители МиГ-29К/КУБ, многоцелеви МиГ-29М/М2, учебно-тренировочни и леки самолети с общо назначение. Корпорацията също разработава новия МиГ-35, чието закупуване е разгледано в държавната програма за въоръжаване на Русия. В момента «МиГ», освен това се занимава с производството на 24 изтребителя МиГ-29К/КУБ за ВМФ на Русия, чиято доставка се разглежда в контракта от февруари 2012 г. Освен това през август 2013 г. бе постигната договореност с Министерството на отбраната на Русия за доставката на 16 изтребителя МиГ-29СМТ, но договор засега не е подписан. Освен това, МиГ-29К/КУБ в момента получават и ВМС на Индия.

По думите на Мамаев, през 2013 г. обемът на печалбата на «МиГ» от реализирана продукция е около 30 милиарда рубли.


МиГ-29КУБ

Снимка РСК «МИГ»

Обективът не се шегува



Руските снайперисти се прославиха в годините на Втората световна война. С много упорити тренировки руските воини продължават славната традиция и днес...



ВЕНЦИ БЛАГОЕВ УЧИ ДЕЦАТА ДА СУИНГИРАТ БЪЛГАРСКИ ПЕСНИ

Любовни куриери са най-търсената изненада за днес



Особена популярност у нас през последните години придобиха така наречените любовни куриери. Това са актьори и актриси, облечени като купидони, ангели, феи-орисници, ренесансови поети и много други. Те разнасят романтични послания между влюбени половинки. Най-често любовните куриери рецитират стихове, сонети, пеят песни, като по този начин поднасят нестандартни изненади за мъже или жени.

"Често се случва да ни потърсят и разделени по една или друга причина двойки, като един от партньорите решава, че трябва да си върне изгубената половинка с помощта на оригинална изненада, която обикновено остава скъп спомен за цял живот", сподели Мария Веселинова, която от години се занимава с организация на специални събития. Въпреки статистиката, която сочи, че България не е в челните места сред страните с най-много разводи, данните съвсем ясно показват: за изминалата година в родината ни официално са се разделили над 10 000 двойки. Тези цифри потвърждават, че любовта си остава едно от най-необяснимите неща на света. Повече подробности може да се намерят на http://bgevents.org/liubovni-kurieri. Важното е да не спирате да се обяснявате в любов по всякакви нестандартни начини, тъй като излъчването на това чувство носи за самите вас магическа енергия, твърдят експерти.

Вицът

Ах, този 14 февруари! Въздухът е изпълнен с празни обещания за любов и лек бриз на бъчва...



ЕВДОКИЯ АСЕНОВА,
народен представител
ИЛИЯ МИЛЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Благоевград
Проф. д.н. ЛЮБОМИР ХАЛАЧЕВ,
ректор на НАТФИЗ „Кр. Сарафов"
МАНУЕЛА МАЛЕЕВА, най-успешната българска тенисистка
СЛАВЧО АТАНАСОВ,
адвокат и политик
СТЕФАН БОТЕВ,
шампион по вдигане на тежести
СТЕФКА СТОЕВА,
конституционен съдия
ЯНКО МИЛАДИНОВ,
пианист и композитор

Обич и театър в ефира на БНР

Стихове, музика и интересни събеседници са подготвили от медията за слушателите

Българското национално радио е подготвило множество интересни изненади за слушателите си по повод 14 февруари - Деня на влюбените и виното.

Приказни моменти очакват аудиторията на "Нощен Хоризонт" в първите часове на 14 февруари. Във времето, когато Св. Трифон и Денят на влюбените се сливат в прегръдка, двама актьори - Гергана Данданова и Юлиян Малинов, обвързани помежду си от любовта и театъра, ще бъдат гости на водещата Пламена Бачийска. Със стихове, музика, фонограми на култови филми, посветени на любовта, слушателите - за които ще има и много изненади, ще се потопят в царството на любовта, вълшебството на театъра и омаята на виното. Влезте с "Нощен Хоризонт" в радиоприказката, за да усетите духа на Св. Валентин, Мелпомена и Бакхус, призовават от медията. Предаването ще може да се слуша и на живо на www.bnr.bg.

Аудиторията на програма "Христо Ботев" може да си подари романтично събуждане в Деня на влюбените 14 февруари, когато сутрешният блок "Нашият ден" ще се излъчва от залата за бракосъчетания в Стария Несебър. Влюбен изгрев и шепот на морски вълни през февруари, поезия, сватбен марш и вино от 6 до 10 сутринта с Мария Христова и Александър Райчев. Сред събеседниците ще са двойки, избрали да сключат брак в древния морски град точно на 14 февруари.

Радио София пък ще обяви победителите от кампанията "Ритъмът на любовта". В продължение на две седмици слушателите активно изпращаха снимки, стихове, спомени и любими песни на страницата на инициативата във фейсбук и събираха "харесвания" за описанието си на любовта - такава, каквато са я срещнали, каквато я очакват, и каквато са я виждали през годините. Победителите ще се насладят на романтичните си награди също навръх празника на влюбените 14 февруари.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

14



Успение на св. Кирил Славянобългарски († 869). Св. преподобни Авксентий Витинийски († 470)

Св. Константин Философ, наречен в монашеството Кирил, отегчен от суетата на тоя свят избягал тайно в манастира на малоазийския Олимп при своя брат Методий. Именно там извършил в пост и молитва приснопаметното си дело - да създаде славянска азбука и да преведе свещените книги на Православната църква на езика на солунските българи. Папа Адриан II посреща св. св. Кирил и Методий в Рим през 868 г. Там Константин Философ тежко заболял; бил постриган в монашество с името Кирил и подир 50 дни починал на 14 февруари 869 г. Сам папа Адриан извършил погребението му в църквата "Св. Климент Римски".

Voice of Boys разтуптява сърцата на фенките



Момчешката формацията Voice of Boys ще изнесе свой концерт по случай 14 февруари. Като част от програмата на Sound of Love Party Мартин Костадинов, Недислав Драгнев и Георги Топалов ще разтуптят сърцата на почитателите си в столичния ID club. Освен авторски парчета, сред които последните им хитове "Сега или никога" и "Давай", момчетата са подготвили и няколко интерпретации на световни хитове. Voice of Boys е сред младите и обещаващи групи на родната сцена. Формацията се появи на сцената на първия X Factor у нас. Първоначално съставът бе от четирима, но в момента е трио. Извън съвместните си проекти, момчетата се занимават с различни дейности. Мартин Костадинов, който е завършил "Поп и джаз пеене" в НМА "Панчо Владигеров", преподава музика и английски в детска градина. Колегата му Недислав Драгнев-Нед пък действа като модел и танцьор.

БРУТАЛЕН ДРЪМ ЕНД БЕЙС КУПОН ЩЕ ВЗРИВИ ПАРТИ ЦЕНТЪР „4 КМ"

Дръм енд бейс лейбълът Metafiziq Recordings започва годината с типично за стила си кървав Свети Валентински купон на днешния 14 февруари в парти център "4 км". Събитието е под наслов Hard Valentine със специални гости зад пулта Skullblenders - чисто новият проект на холандския диджей YMB и българският хард класик Ogonek. Бандата определя стила си като рейвстеп - смесица между олдскул рейв и дръм енд бейс биийтове. А парчетата им "Going Crazy" и "Keep on Raving" вече имат международен релийз и прогресивно трупат фенове.

YMB е един от култовите артисти на дръм енд бейс сцената, най-вече заради характерния си стил, който включва динамичен саунд с бързи биийтове, кроссбреед портостеп и холандски дръм енд бейс. Сънорт са познатите на българската публика диджеи Ruji, Mad Twist и DTK (aka. Dark Technik), а визуално линията на лейбъла Metafiziq Recordings по време на партито ще поддържа VJ Grigoo. Специално за Деня на влюбените Metafiziq са решили да направят и жест към феновете - с входа си от 6 лв. това без съмнение е най-ниската празнична оферта в София т.г.

ШОТ ЗА ЦЕЛУВКА И РОК КАБАРЕ ЗА ПРАЗНИКА

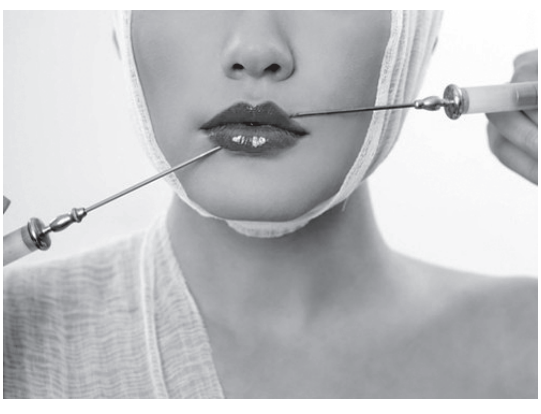
Рок, бурлеска, шотове до припадък и сексi сцени са само част от тръпките за влюбени и разлюбени във Валентинската нощ на бар RockIT. На днешния 14 февруари ще валят жартиери, корсети, цилиндри и цигарета и ще има сериозни "спиртни тестове" за издържливост от Jagermeister. Целта е двойният празник - Свети Валентин и Трифон Зарезан, да се напои с адреналин, ендорфин и други разни хормони на щастливите хора. А танцовото шоу ала кабаре, гарнирано с рок саунд, е гаранция за истински купон. Всеки, който още на входа дари половинката си със страстна целувка, получава моментален шот. Любовният татус за двама също не е за изпускане - обща картинка, разделена между нея и него.

Жените искат ботокс за Свети Валентин

Представителките на нежния пол искат ботокс за Свети Валентин, а не цветя, сочат резултати от британско проучване. 78% от 2500 запитани отговорили, че биха били много впечатлени от подобен подарък. Около 15 на сто ще останат доволни, но притеснени. Около 7% биха се обидили.

Най-желаният подарък сред козметичните процедури е подкожен филтър, следван от ботокс и избелване на зъби. Следващи са пилингът на кожата и подобрения на устните. Най-малко желани подаръци са ботокс при хиперхидроза, лазерна епилация, процедури за стягане на кожата и отстраняване на разширени вени.

Всички тези варианти за подарък сочат едно: жените вече не се радват на традиционния красив букет и кутия шоколадови бонбони.



Бербатов с първи гол, но победен

Българинът класира Монако на 1/4-финал за Купата на Франция

Димитър Бербатов вкара първия си гол с екипа на Монако. 33-годишният българин класира новия си отбор на 1/4-финал за Купата на Франция, след като бе точен в 114-ата мин. при гостуването на Ница. Митко отново бе резерва и във 2-рия си официален мач за французите, като се появи в игра в 64-ата мин. на мястото на Мунир Обади. Той пак раздвижи играта на Монако и 6 мин. преди мачът да отиде на дузпи, се разписа от няколко метра след пас отдясно на аржентинеца Лукас Окампос. Младият вратар на Ница Муес Асен не успя да предвиди, че Бербатов ще се измъкне между двама и ще отклони топката в близкия ъгъл на вратата му. Тимът от Княжеството беше с човек повече, след като Тимъти Колоджейчак беше изгонен с директен червен картон още в 48-ата мин.


Снимка ASM-FC.COM

Димитър Бербатов (на земята) вкарва топката във вратата на Ница за победата на Монако с 1:0 за Купата на Франция

"Беше добра победа за отбора и още по-ценна за мен, защото вкарах гола. Всеки е щастлив, вижда се в съблекалнята. Мачът беше труден. Тази победа обаче сега е в миналото. Гледаме напред", заяви голмайстор №1 на националния отбор на България.

"Бербатов е много интелигентен. Той може да даде завършващия пас и да отбележи попадение. Казах му да играе между линиите и се справи добре. Ница е силен отбор като домакин. Очаквахме да е трудно. Заслужавахме да спечелим. Добре стъпихме на терена, но не бяхме концентрирани пред вратата. Ница и срещу Марсилия показа, че е много опасен отбор и много добър на контраатаки. Освен това домакините бяха по-добри с 10 играчи, отколкото с 11. Изразходвахме много усилия тук в Ница, а сега ни предстои трети мач в рамките на една седмица. Чакаме Лион на 1/4-финал. Знаем, че ще бъде трудно, но сме подготвени", коментира италианският треньор на Монако Клаудио Раниери. Лион посрещна като фаворит снощи Ланс в последния 1/8-финал.

Следващата среща на "монегаските" е утре от 18.00 ч. в Бастия от XXV кръг на първенството на Франция.

Латвиец спря Гришо в Ротердам

Първата ракета на Латвия Ернестс Гулбис (№24 в света) победи първата ракета на България Григор Димитров (№19) на 1/8-финала на турнира от категория ATP 500 в Ротердам (1 500 075 евро). 22-годишният хасковлия отстъпи с 4:6, 6:7 (3) пред 3 години по-възрастния латвиец от курорта Юрмала за 88 мин. на корта в първия сблъсък помежду им. Така Гришо не можа да защити точките си от миналата година, когато игра 1/2-финал и спечели 180 т. С достигането си до II кръг българинът, който дори беше №8 между поставените, спечели само 45 т. и ще загуби 135, като ще се смъкне до №20 в света.


Снимка TENNISKAFE.COM

Срещу Гулбис нашенецът бе далеч от най-доброто, на което е способен. Едва в края той налучка ритъма си и мачът се превърна в истинска битка, която обаче бе спечелена от латвиеца след тайбрек. В целия мач Гришо не можа да стигне до пробив, въпреки че имаше 5 възможности. Той започна лошо и бе пробит още за 1:3, а после Гулбис запази преднината си до края на първия сет. Във 2-рата част при 5:4 Димитров стигна до 2 поредни сетбола при подаване на Гулбис, но съперникът не допусна пробив с бомбени сервиси. Това оръжие бе и най-силното за латвиеца, чийто сервиси бяха със средна скорост 210 км/ч., срещу 190 км/ч. на българина. В тайбрека Гулбис поведе с 3:0 и 5:2 и не допусна нито 1 минипробив. Гришо заработи 17 380 евро от наградния фонд. Следващата му спирка е в Акапулко, Мексико, от 24 февруари на турнир на твърди кортове също от категория ATP 500. През март Гришо е заявил участие на "Мастърс"-ите в Индиън Уелс и Маями, които са от категория ATP 1000.

ФИФА: България е 72-ра в света

Българският национален отбор записа прогрес от 2 места в ранглистата на ФИФА за месец февруари. Воденият от Любослав Пенев тим вече заема 72-ро място с 486 т., въпреки че не е играл мач от 15 октомври, когато загуби от Чехия в София с 0:1. Непредъкът на нашите се дължи на срива на Замбия с 6 места и на Саудитска Арабия с 2. В Топ 10 Португалия изпревари Колумбия на 4-ото място, а Швейцария се изкачи с 2 позиции за сметка на Уругвай и Италия. Бразилия пък измести Холандия от 9-ото място.

Топ 10 на ФИФА

1.	(1) Испания	1506 т.
2.	(2) Германия	1314
3.	(3) Аржентина	1255
4.	(5) Португалия	1219
5.	(4) Колумбия	1211
6.	(8) Швейцария	1159
7.	(6) Уругвай	1157
8.	(7) Италия	1135
9.	(10) Бразилия	1125
10.	(9) Холандия	1122

***Заб.** В скоби е класирането от м. януари*

Наша ветеранка е №1 на континента

Цветелина Николова бе избрана за най-добра тенисистка в Европа във възрастовата група 40 - 45 години. Титлата се присъжда от "Тенис Европа" за забележителните резултати на пловдивчанката в турнирите за ветерани през миналия сезон, които я изкачиха на върха на световната ранглиста, където е и в момента. Николова е първата българка, която е избрана за №1 при ветераните. Тя получи това признание, защото от 9 месеца е начело в световната ранглиста. Цветелина, бивша националка и състезателка за "Фед къп", стана първата тенисистка изобщо, била едновременно начело на класациите на единично, двойки и смесени двойки в продължение на 2 месеца. През 2013 г. тя спечели титлите от турнирите за ветерани от най-високата първа категория в Порту Алегре, Сантяго, Буенос Айрес и Майорка, а преди дни победи и в Хобарт.

СКРИМОВ НА ПОЛУФИНАЛ В ЕВРОПА

Италианският Андреоли (Латина) продължава страхотното си представяне в турнира за Купата на претендентите. Тимът се класира за полуфинал след нова победа с 3:0 (25:16, 25:18, 25:21) срещу скромния словенски Калцит (Камник). Българският национал Тодор Скримов бе оставен да почива и не влезе в игра. За категоричната победа се погрижи сръбският диагонал Саша Старович, който стана MVP в мача, след като реализира 15 точки. В следващата фаза Андреоли очаква победителя от последния четвъртфинал между турския Истанбул ББ и белгийския Оуфони (Асе-Леник). В първия двубой белгийците се наложиха с 3:2, а реваншът се игра снощи.

следайте

ФУТБОЛ
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Милан - Болоня
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.30 Фортуна Д - Унион
21.30 Майнц - Хановер
ПО ФИЛМ +
22.00 Еспаньол - Гранада
ПО ЕВРОСПОРТ
БОКС
21.30 Якуп Салам (Гер) - Александър Петкович (Гер)

резултати

В БЪЛГАРИЯ: ЦСКА - Академик Св 3:0; Пирин Рз - Септември 1:0
В КИПЪР: Ботев Пд - Мика (Арм) 2:1
В ТУРЦИЯ: Славия - Тобол (Каз) 1:0; Локо Сф - Ордабаси (Каз) 1:0

кратки

Рекордни борци на „Дан Колов" и „Никола Петров"

Чуждестранните борци за турнирите "Дан Колов" и "Никола Петров" вече надхвърлиха 300 от 34 страни. Схватките са от 21 до 23 февруари в столичната зала "Универсиада". Само за турнира "Дан Колов" идват 25 призьори от световни, континентални първенства и олимпийски игри. Сред тях са златните медалисти от Лондон 2012 - азерите Торгул Асгаров (65 кг) и Шариф Шарифов (97), Джейми Еспинал (84 кг) от Пуерто Рико, както и световният и европейски шампион Давид Сафарян (Армения, 65 кг).

Верона връща Стойчев и Казийски в Италия

Калцедония Верона ще се опита да привлече през следващия сезон Радостин Стойчев и Матей Казийски. Българското дуо в момента е в турския Халкбанк Анкара, а Матей дори е капитан. Казийски играе като преотстъпен от Трето, като договорът му с турците изтича през лятото. Стойчев пък си тръгна от Трето, след като клубът изпадна във финансова криза. Бившият треньор на България се представя успешно в Турция. Халкбанк е лидер в шампионата и е домакин на финалната четворка във волейболната Шампионска лига. Верона пък е 7-и през този сезон в Италия.

Томова на финал в Талин

Виктория Томова ще спори за титлата на двойки в турнира в Талин, Естония (награден фонд $15 000). Тя и Агнес Букта (Унг) победиха с 6:4, 6:3 Ема Лайне (Фин) и Ана Върлич (Хърв) и за трофея ще се изправят срещу София Шапатава (Груз) и Маша Зец-Пешкирич (Слвн).

3 1 8
5

ТОТО 2
ТИРАЖ 13

6 от 49
I тегление: **13, 19, 21, 23, 42, 45**
II тегление: **6, 7, 30, 34, 44, 49**
6 от 42
I тегление: **2, 4, 11, 29, 30, 41**
5 от 35
I тегление: **16, 17, 22, 24, 34**
II тегление: **3, 6, 13, 22, 34**
Тото Джокер
Печеливши позиции: **5, 9, 3**
Печеливши числа: **2. 8. 6**

Стартът на спускането за суперкомбинацията на Олимпийските игри в Сочи днес беше изтеглен с 1 час напред, съобщиха от организационния комитет, без да съобщават причината. Първоначално беше планирано спускането да започне в 11.00 ч. московско време (9.00 ч. бълг. време), но след корекцията тя ще започне в 10.00 (8.00). Началният час на слалома си остава непроменен - 15.30 ч. местно време (13.30 бълг. вр.).

Руснак се преби на голямата шанца

Шампионът от нормалната шанца Стох също падна, отърва се с окървавен нос



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Парамедици изнасят на носилка руския ски-скачач Михаил Максимочкин, който падна при тренировъчен скок от голямата шанца в Сочи

Руският ски-скочач Михаил Максимочкин беше откаран в реанимацията в болницата в Сочи, след като падна много тежко от голямата шанца при тренировъчен опит. За скиора веднага се погрижи екип от парамедици, които обездвижиха тялото му, поставиха му яка на шията и го закрепиха на носилка, след което го изнесоха от трасето. След това със снегоход той беше откаран до най-близката линейка и оттам отведен в болницата.

Той има счупване на осмото ребро и най-вероятно няма да се състезава за медалите от голямата шанца, заяви треньорът му Александър Астафеев. 20-годишният скачач, който има натъртвания на гърдите, е напуснал болницата. В състезанието от стандартна шанца той беше 10-и след първия скок, но не успя да подобри резултата си.

Общо четирима скиори опитаха да направят тренировъчни скокове преди днешните квалификации. Силните ветрове обаче направиха опитите им безпредметни и съдиите отмениха занимането.

При приземяване падна и шампионът от стандартна шанца Камил Стох (Пол), който обаче се отърва само с окървавен нос, без да се знае дали има счупени хрущяли или не. Полякът стана и на собствен ход напусна трасето.

"Нямаме никакви притеснения. Със сигурност екипът, който се грижи за шанцата и за трасето за приземяване ще изследват всеки минимален детайл. А те много добре знаят какво правят и кога има проблеми", коментира Хорст Нилген, говорител на ФИС. "Снегът е много хлъзгав точно при приземяването. Трябва да си непрекъснато концентриран върху това", коментира норвежецът Андерс Бардал след инцидентите. Олимпийският вицешампион от стандартната шанца Петер Превц (Слвн) пък предупреди за малки кристалчета в снега, когато се скача върху изкуствен сняг, което допълнително нарушава стабилността на ски-скачачите. Те имат право на 3 тренировки преди квалификациите.

Ковалчик първа на 10 км, нашите отказаха старта



Полякинята Юстина Ковалчик лежи на снега след като пресече първа финала в ски бягането на 10 км класически стил на пистата в Красна поляна

Юстина Ковалчик спечели олимпийската титла на в ски бягането на 10 км класически стил и донесе 2-ри златен медал на Полша от Игрите в Сочи. 31-годишната полякиня измина дистанцията за 28:17:8 мин. и не остави шансове на съперничките си. Така тя оправда очакванията на букмейкъри и специалисти, които я сочеха за основен фаворит за златния медал. Ковалчик пресече финала с 18,4 сек. по-бързо от Шарлоте Кала (Шв), която се задоволи със среброто. 3-та завърши друга изявена състезателка - Тереза Йохауг (Нор), която бе по-бавна с 28,3 сек. За Ковалчик това е 2-ра олимпийска титла след триумфа на 30 км във Ванкувър 2010 и общо 4-ти олимпийски медал. Кала пък взе 2-ро сребро в Сочи след скиатлона. Преди 4 г. шведката спечели титлата на 10 км, но тогава дистанцията се бягаше в свободен стил. Йохауг, която е действащата световна шампионка на 10 км свободен стил, се пребори за бронзовото отличие, като изпревари с 2 сек. Айно-Кайса Сааринен (Фин). Четирикратната олимпийска шампионка Марит Бьорген (Нор) завърши 5-а.

Българките Теодора Малчева и Антония Григорова-Бургова не взеха участие в състезанието. Треньорският щаб на националния отбор реши те да пропуснат старта, за да се концентрират върху 30-километровата дистанция, която е чак другата събота.

Следващото състезание в ски-бягането е класическата дисциплина на 15 км при мъжете днес от 12.00 часа. Веселин Цинзов ще бъде единственият ни представител, след като треньорите решиха Андрей Гридин да пропусне старта.

ГОТВЯТ БОРДОВЕТЕ НА САНИ ПО 4 ЧАСА НА ДЕН

Близо 4 часа дневно работа изискват бордовете на Александра Жекова. За тази дейност в големите ски-нации са отговорни поне 4-5 специалисти, но при нас "човекът-оркестър" е бащата и треньор на Сани - Виктор. Всяка вечер, той извършва сложни процедури по сваляне на най-горния пласт от пластмасовото покритие, след което следва сложна и изключително тънка обработка с вакси. Виктор е от най-големите специалисти в това отношение, търсен за съвети от редица други тимове. Двамата със Сани обръщат внимание на всяка подробност от подготовката, екипировката, подхода към отделно състезание, хранителния режим, психологическото състояние - всеки детайл е от огромно значение според тях, съобщават от делегацията ни в Сочи.

Сани разполага с 5-6 състезателни борда, като първоначалната подготовка на всеки един от тях започва от април и завършва през октомври. Това е допълнителна работа, въпреки че са правени по поръчка. След това започва фината обработка, която трае няколко месеца преди всичко да бъде готово за състезание. Дори и тогава всяка дъска иска ежедневно работа по нея. В Сочи Виктор Жеков предпочете да работи в блока в Олимпийското село, защото вакскабините на пистата са само 4 квадратни метра и се делят с още 3 държави. БОК предостави на Жекови огромно помещение от 25 кв м, където Виктор спокойно настани цялата си подвижна работилница. Тя се използва и от другия ни сноубордист на Олимпиадата Радослав Янков и треньора му Георги Атанасов. Сани ще участва в сноубордкроса в неделя от 9.00 часа, а Янков на паралелен гигантски слалом в сряда и гигантски слалом в събота.

ЧЕХ ИЗНЕНАДА НАЙ-ДОБРИТЕ СКИОРИ НА ТРЕНИРОВКА

Ондрей Банк (Чех) даде изненадващо най-добри резултати в последния ден от тренировките в алпийската суперкомбинация в Сочи. Защитаващият титлата си от Ванкувър 2010 Боде Милър (САЩ) отново не впечатли с представянето си, но все пак се нареди трети в класирането. Банк завърши спускането на пистата в Роза Хутор за 1:54.32 сек като изпревари Доминик Парис (Ит) само с 6 стотни от секундата. Милър е трети на 0.17 сек. Шампионът в спускането Матиас Майер (Ит) завърши 4-и с 0.24 сек. изоставане, а Ивица Костелич (Хърв) остана 6-и с 0.79 след чеха. Световният шампион Тед Лигети остана 11-и пред Алекси Пинтюро (Фр). Фаворитът Аксел Лунд Свиндал (Нор) е 1 от 16-те отпаднали скиори.

гледайте

ОЛИМПИАДАТА ПО БНТ 1

ДНЕС

7.55-9.30 Алпийски ски, суперкомбинация (м)
10.30-11.45 Фигурно пързаляне (м)
11.45-12.00 Линия Сочи
12.00-13.25 Ски-бягане, 15 км (м)
12.25-13.30 Алпийски ски, суперкомбинация (м)
14.30-17.00 Хокей на лед, Швеция - Швейцария (м)
17.00-17.45 Биатлон, 15 км (ж)
17.45-18.00 Линия Сочи
18.00-18.55 Фигурно пързаляне (м)
19.00-19.30 Днес на игрите
19.30-21.10 Фигурно пързаляне (м)
21.10-21.45 Скелетон (ж)
21.45-22.00 Линия Сочи

българите днес

8.00-9.30 и 13.30-14.40 Ски (м), суперкомбинация (ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ, НИКОЛА ЧОНГАРОВ)
12.00-13.55 Ски-бягане (м), 15 км (ВЕСЕЛИН ЦИНЗОВ)
16.00-18.20 Биатлон (ж), 15 км (ДЕСИСЛАВА СТОЯНОВА)
19.30-20.35 Ски-скок (м), голяма шанца, квалификации (ВЛАДИМИР ЗОГРАФСКИ)

медалистите

От 5-ия ден

Ски-алпийски дисциплини, спускане, жени: *1. Тина Мазе (Слвн) и Доминик Гизен (Швейц) 1:41:57, 3. Лара Гут (Швейц) 1:41:67*

Северна комбинация, малка шанца: *1. Ерик Френцел (Гер) 23:50:2 мин. (131,5 т. в ски скока), 2. Акито Ватабе (Яп) 23:48:4 (130,0), 3. Магнус Крог (Нор) 22:55:3 (115,8)*

Кънки бягане, 1000 м, мъже: *1. Стефан Гротхейс (Хол) 1:08:39 мин. 2. Дени Морисън (Кан) 1:08:43, 3. Михел Мюлдер (Гер) 1:08:74*

Фигурно пързаляне, спортни двойки: *1. Татяна Волосожар и Максим Транков (Рус) 236,86 т., 2. Ксения Столбова и Фьодор Климов (Рус) 218,68, 3. Алъона Савченко и Робин Шолкови (Гер) 215,78*

Двуместна шейна, мъже: *1. Тобиас Вендъл/Тобиас Арлт (Гер) 1:38:933 мин., 2. Андреас Лингер/Волфганг Лингер (Ав) 1:39:455, 3. Андрис и Юрис Шиц (Лат) 1:39:790*

Сноуборд, халфпайп, жени: *1. Кейтлинг Фарингтън (САЩ) 91,75 т., 2. Тора Брайт (Авл) 91,50, 3. Кели Кларк (САЩ) 90,75*

КЛАСИРАНЕ ПО МЕДАЛИ

СЛЕД 5-ИЯ ДЕН

1. ГЕРМАНИЯ	6	1	1	8
2. КАНАДА	4	4	2	10
3. НОРВЕГИЯ	4	3	5	12
4. ХОЛАНДИЯ	4	2	4	10
5. САЩ	3	1	5	9
6. ШВЕЙЦАРИЯ	3	0	1	4
7. РУСИЯ	2	4	3	9
8. АВСТРИЯ	1	4	0	5
9. СЛОВЕНИЯ	1	1	2	4
10. ФРАНЦИЯ	1	0	2	3
11. ПОЛША	1	0	0	1
СЛОВАКИЯ	1	0	0	1
Р. КОРЕЯ	1	0	0	1
БЕЛАРУС	1	0	0	1
15. ШВЕЦИЯ	0	3	1	4
16. ЯПОНИЯ	0	2	1	3
ЧЕХИЯ	0	2	1	3
18. ИТАЛИЯ	0	1	1	2
19. АВСТРАЛИЯ	0	1	0	1
КИТАЙ	0	1	0	1
ФИНЛАНДИЯ	0	1	0	1
22. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	0	0	1	1
ЛАТВИЯ	0	0	1	1
УКРАЙНА	0	0	1	1

www.duma.bg



Гъс Кенуърти изпълнява "хеликоптер" в състезанията на слоупстайл и получи втора оценка 93,6 в Роза Хутор Екстрийм Парк

САЩ С ХЕТТРИК НА СЛОУПСТАЙЛ

За трети път САЩ печели хеттрик от медали в една дисциплина на Зимни олимпийски игри. Преди това американци обират медалите в Кортина Д'Ампецо 1956 във фигурното пързаляне при мъжете, както и в дисциплината хафпайп на сноуборда в Солт Лейк Сити 2002.

Вицешампионът Кенуърти си тръгва от Сочи и като осиновител на бездомно псе

С триумф на олимпийците от САЩ завърши дисциплината слоупстайл на ски-свободен стил на Игрите в Сочи. Джос Кристенсен стана олимпийски шампион в "Роза Хутор Екстрийм Парк" с 95.80 т. На почетната стълбичка място намериха и сънародниците му Гъс Кенуърти с 93.60 т. и Никълъс Гьопер 92.40. Четвъртият американец във финала на слоупстайла - Боби Браун, остана 9-и. Новият олимпийски шампион е роден през 1991 г. в Солт Лейк Сити, но в момента живее в друг от големите градове в щата Юта - Парк Сити. През сезон 2011/2012 той зае 3-о място в Световната купа, а на Световните игри по екстремните спортове никога не се е класирал по-нагоре от 6-ото място. Кристенсен обаче показа класа и в двата тренировъчни, както и в двата манша от финалите, като завърши с повече от 90 точки. Само с първия си рън във финалите той си беше осигурил златния медал, а ако вторият беше зачитан отделно, без никакъв проблем можеше да вземе и сребърен медал.

Вицешампионът Гъс Кенуърти пък обеща, че освен със сребърния медал, ще си замине за Колорадо и с едно от бездомните кучета от Сочи, които са събрани в приюти. Бронзовият медалист Гьопер, който беше сочен за фаворит за златото, отново направи слабо първо спускане, както и в квалификациите. Подобреното му представяне във втория манш му осигури едва бронза. Андреас Хаатвейт (Нор) единствен имаше качества да се пребори с американците, но направи грешка в края, като точно преди финала се подпря с ръце на снега и остана 4-ти, въпреки че записа втори най-добър резултат в квалификациите.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Яромир Ягър стреля към вратата на Швеция. Звездата от НХЛ вкара гол при загубата на Чехия с 2:4 и се разписа на 5-а поредна Олимпиада. 41-годишният нападател играе с №68 в памет на Пражката пролет. Той е олимпийски шампион в дебюта си в Нагано 1998 и бронзов медалист от Торино 2006

Фуркад шампион и на 20 км, Анев 36-и

Мартен Фуркад взе 2-ри златен медал в Сочи, след като бе най-бърз и в индивидуалния старт на 20 км. Френският биатлонист очаквано потвърди огромната си доминация в най-тежката дисциплина, в която няма загуба от 2 г. Шампионът от преследването преди 3 дни направи само една грешка в стрелбата и финишира за 49:31:7 мин. Фуркад, който вече притежава олимпийската и световната титла, както и малката световна купа в дисциплината, изпревари неочакваните медалисти Ерик Лесер (Гер) с 12,2 сек. и Евгений Гараничев (Рус) с 34,5 сек. Германецът само 2 пъти в кариерата си се беше качвал на подиум в Световната купа, но на олимпийското трасе в Сочи не направи нито една грешка в стрелбата.

Българите показаха подобрение в стрелбата след кошмарното представяне в спринта и преследването, но отново допуснаха грешки и не успяха да намерят място в топ 30. Красимир Анев направи 3 чисти стрелби, но сбърка 2 пъти при 3-ото влизане на рубежа, което го изпрати на 36-ата позиция с 3:58:6 мин. изоставане от Фуркад. Владимир Илиев не свали 3 мишени и остана 39-и на 4:20:9 мин. Михаил Клечеров сбърка по веднъж в последните си 2 стрелби и се нареди 68-и. Мирослав Кенанов, който замени слабо представилия се в спринта Иван Златев, стреля най-добре от българите. Той допусна само 1 грешка, но бягането му беше слабо и доведе до 75-о място от 88 финиширали.

Руснаци са шампиони при спортните двойки

Руснаците Татяна Волосожар и Максим Транков триумфираха при спортните двойки в турнира по фигурно пързаляне на Игрите в Сочи. Това е 2-ра титла за домакините на ледената пързалка след златото в отборната дисциплина. Волосожар и Транков, които станаха шампиони и в отборното, събраха 236,86 т., след като бяха първи и в кратката, и във волната програма. Дуетът затвърди доминацията си, след като са световни шампиони за 2013 г. Радостта за домакините бе пълна, след като 2-ри се наредиха Ксения Столбова и Фьодор Климов с 218,68 т. Тази двойка също пристигна в Сочи като фаворит, защото грабна титлата от европейското през януари. Последни на почетната стълбичка се качиха Алъона Савченко и Робин Шолкови (Гер). Те бяха 2-ри след кратката програма, но получиха 4-та за волната след поредни падания и на двамата фигуристи и бяха оценени с 215,78 т. Савченко, която е родена в Украйна, ще си търси нов партньор. Шолкови, който е роден в Грайфсвалд, ГДР, а баща му е танзаниец, се отказва.

Заек от Екатеринибург е като октопода Паул

Заек от Екатеринибург прогнозира победа за руския хокеен тим срещу Словения в мача от груповата фаза на Олимпиадата в Сочи. Белият заек живее в местния зоопарк вече 7 години. Дългоушкото ще се конкурира с далеч по-популярния от него октопод Паул, който успешно предсказваше всички мачове на футболния тим на Германия от Мондиал 2010. Бойното кръщение на зайчето бе дадено с един от най-важните мачове за местните хокейни фенове - на любимия им тим на Русия. Експериментът протече по стандартния за животните-оракули начин. Пред дългоухото бяха поставени две чаши с любимите лакомства на зайчето и надписи Русия и Словения. Тъй като това бе първият опит на животното, то се колеба известно време, преди да отиде до ъгъла с надписа на Сборная, а след това се отби и до чашата на Словения. Русия победи Словения с 5:2 на старта в група А.

резултати

Хокей на лед

мъже

Група А: Русия - Словения 5:2 (2:0, 1:2, 2:0); САЩ - Словакия 7:1 (1:0, 6:1, 0:0);

Група В: Финландия - Австрия 8:4 (4:2, 2:0, 2:2); Канада - Норвегия (късно снощи)

Група С: Чехия - Швеция 2:4 (0:2, 2:2, 0:0); Латвия - Швейцария 0:1 (0:0, 0:0, 0:1)

жени

Група А: Канада - САЩ 3:2 (0:0, 0:1, 3:1); Швейцария - Финландия 3:4 (0:2, 2:1, 1:0, 0:1). **1. Канада 9 т. 2. САЩ 6** 3. Финландия 2 4. Швейцария 1.

Група В: Русия - Япония 2:1 (1:0, 0:0, 2:1); Германия - Швеция 0:4 (0:1, 0:0, 0:3) Германия - Япония 4:0 (1:0, 1:0, 2:0). Русия - Швеция (късно вчера) **1. Русия 6 2. Швеция 6** 3. Германия 3 4. Япония 0.

Отборите в червено ще играят на полуфиналите.

кратки

Честват в Сочи 12 години от бронза на Раданова в Солт Лейк Сити

Днес се навършват 12 години от деня, в които Евгения Раданова спечели бронз на 1500 м шортрек от игрите в Солт Лейк Сити през 2002 г. Това бе първото нейно отличие от зимни олимпиади, а 3 дни по-късно Жени спечели сребърен на 500 м, а след 4 години добави още едно сребро от спринта в Торино 2006 г.

Доброволец пострада на пистата за бобслей

Работник по поддръжката на писта за бобслей в Сочи е бил ударен от шейна близо до финалната линия. Инцидентът доведе до отлагането на тренировката на двуместен бобслей с повече от половин час. Организаторите не оповестиха официална информация за състоянието на доброволеца. Малко след инцидента пристигнала линейка, която е откарала пострадалия в болница. По време и веднага след произшествието състезателите по бобслей са останали в района на Санки Слайдинг Сентър.

Дебютантка от Того иска злато в Пьончанг



Единствената представителка на Того в ски-бягането Матилде Амиви Петитжан остана доволна от своето представяне на 10 км класически стил на Олимпиадата в Сочи. Дебютантката гледа с оптимизъм в бъдещето си и дори вече се настройва за медал след 4 години – на Игрите в Пьончанг. 19-годишната Матилде Амиви Петитжан живее и тренира във Франция и завърши 68-а в надпреварата. „В родината ми много се вълнуват за мен и са доволни от представянето ми. Същото мога да кажа за семейството си, което ме подкрепя през цялото време. По време на Олимпиадата ме подкрепиха много хора. Ще продължавам да се занимавам със ски-бягане и се надявам, че ще мога да се класирам за втора Олимпиада. Там искам да се боря за златото", призна скиорката.