ИНТЕРВЮ
Димитър Генчев за вътрешните проблеми на БСП
10

ДЕМОГРАФИЯ
Половин милион готови да напуснат страната, едва 10% го правят
2

РАСТЕЖ
БВП с ръст от 1% за последните три месеца на 2013 г.
6

ОСТАВКА
Италия отново е в политическа криза
7

Неделник

**Можеше ли да бъде спасен Апостола на свободата**

14

ПЕГАС

**Какво ни предлагат българските ТВ сериали?**

21

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 ст.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 15-16 ФЕВРУАРИ | 2014 ГОДИНА/23 | БРОЙ 38 (6740)

# Скандал в НС за езика на предизборната агитация

## Изказване на депутат от ДПС срина кворума и провали заседанието

Скандал заради решението на депутатите предизборната агитация да се води на български език избухна в парламента вчера. Резултатът от гласуването предизвика остра реакция на лидера на ДПС Лютви Местан, който обяви, че НС не зачита правата на българското малцинство. Бурна реакция предизвика изказването на Хюсеин Хафъзов, който заяви, че е готов да лежи в затвора, но да агитира на турски език. Лидерът на "Атака" Волен Сидеров съзря в думите му пръста на неоосманизма и призова прокуратурата да се заеме с Хафъзов. От БСП се разграничиха от крайните квалификации на ДПС. Те прекратват дискусията и засягат въпроси на националната сигурност и разединяват депутатите, категоричен бе Янаки Стоилов.

Речта на Хафъзов бе освиркана, а депутатите от "Атака" и ГЕРБ демонстративно напуснаха залата. Поименна проверка показа, че няма кворум и заседанието беше прекратено.

3

Снимка БГНЕС



*Посланикът на Израел Шаул Камиса Раз и ученици от 134 СОУ "Димчо Дебелянов" в София почистиха изрисувани хитлеристки свастики в акция под надслов "Заедно за толерантност". Тя се състоя ден преди провеждането на неразрешения Луков марш*

5-29



**Футболни агитки срещу връщане на Куршум джамия на мюфтийството**

4



**Олимпийската мода, или какво сочат униформите в Сочи**

34



**Преизбраха Боби Михайлов за президент на БФС**

38

НЯКОЛКО ДУМИ



Милена НИКОЛОВА

# ПАРТИЯ С НЕЯСНО БЪДЕЩЕ

Знаковият депутат за ГЕРБ Владислав Горанов напусна политиката, и както той самият твърди, иска да остане верен на експертните си качества (стр.2). Това се случва в знаковите два дни преди националния форум на ГЕРБ в неделя, когато се очаква Цветанов да бъде леко понижен в партийната йерархия и по този начин отстранен от медийните прожектори до изясняване на всички казуси около неговата персона. Напускането на Горанов би било рутинно или политически обяснимо поведение, ако имаше противоречие в иначе лоялното му докрай отношение към ГЕРБ, чийто чисто партиен основател беше и той. Заедно с другите експерти на партията на Борисов, които се появиха в навечерието на изборите преди около пет години. Той беше "тежката артилерия" до вчера.

Основният проблем на ГЕРБ винаги е била експертната им недостатъчност, липсата на професионалисти, които да облекат политическите желания в практика. И ако ГЕРБ се бяха постарали поне малко, нямаше да стават за смях (напоследък примери много) със знакови юридически недомислия. Белег за експертна немощ.

Болестта на ГЕРБ се нарича "Фидосова", защото тя е символ на изначалното маргинализиране на професионализма и превъплъщаването на учениците в учители. Такова беше и най-голямото недоразумение там - Дянков. Днес Горанов напуска партията, което е сигурен знак за задълбочаване на експертната липса.

Стр. 3

7
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.42688 | GBR: 2.38414 | CHF: 1.60038


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*В зала "Гигантски кристали" на музея "Земята и хората" вчера беше отдадена почит на Св. Константин Кирил Философ по случай 1145 години от смъртта му. Гл. ас. д-р Мая Иванова изнесе лекция на тема "Българският 14 февруари", бе открита изложба*

## Владислав Горанов подаде оставка като депутат

Владислав Горанов е подал вчера на обяд заявление до председателя на Народното събрание Михаил Миков, че подава оставка като народен представител. Горанов влезе в парламента от 24-ти Софийски избирателен район.

Горанов посочва, че прави това "в израз на моята лична воля". Във връзка с горното моля Народното събрание да прекрати пълномощията ми на народен представител, допълва той.

Проведох разговор с Владислав Горанов, в който той ме информира, че повече не желае да бъде народен представител поради невъзможността да се развива пълноценно заради неработещия парламент, коментира новината лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов. "Влади Горанов е един от най-добрите ни експерти. Още в началото на ГЕРБ го привлякох към партията, именно заради високата експертиза, която притежава. Горанов остава наш експерт и винаги, когато имам аз или партията нужда от него, ще можем да го използваме с капацитета, който притежава. Оттук нататък г-н Горанов ме информира, че ще се занимава с частни проекти. Пожелавам му успех и ще продължим да работим заедно", каза Борисов.

Междувременно стана ясно, че на националната конференция на ГЕРБ, която ще се проведе утре, най-вероятно кръгът от заместник-председатели ще бъде разширен. Освен Цветан Цветанов най-вероятно заместници на Борисов ще станат Йорданка Фандъкова и Цецка Цачева. Според запознати на конференцията ще има битка и за това, две депутатки - Цвета Караянчева и Десислава Атанасова, да попаднат в Изпълнителната комисия на ГЕРБ.

# Половин милион българи готови да напуснат завинаги страната

### В Североизточния регион има най-висок процент на нагласа за изселване

400-480 хил. души са готови да напуснат България, като обикновено между 5-10% от тях реализират намерението си. Това сочи изследване на Института за икономически изследвания към БАН, което бе представено от проф. Веселин Минчев. Все повече трудоспособни българи проявяват нагласа към изселване от страната, констатира изследването. Проучването е проведено сред над 4000 души.

До известна степен се нормализира нивото на краткосрочната емиграция или нагласа за напускане на страната в рамките на 1 г. спрямо подобни изследвания от 2011 г., посочи Минчев. През 2007 г. обаче е преобладавала именно краткосрочната емиграция, докато днес нагласата е изцяло обърната в полза на изселването, както е било типично за 90-те години.

Най-висок процент на нагласа за изселване се отчита при живеещите в Североизточния регион. От допитването става ясно, че любимата дестинация през 2013 г. е Германия, като през 2011 г. тя е била на второ място след Великобритания. Островът остава втори, като според Минчев отварянето на трудовите пазари за българи през януари 2014 г. няма да се отрази съществено на тази класация.

В изследването е включен и контролен въпрос, показващ процента на хората, които категорично заявяват, че не искат да живеят в България, без допълнителни обяснения на причините и плановете им за отпътуване или завръщане. Подобен отговор посочват 20% от анкетираните, като неговата цел е да се оценят доколко са реални хипотетичните нагласи за емиграция. През 90-те години процентът е бил в рамките на 40-50%, но и днес остава сравнително висок, отчитат от БАН.

## ЦВЕТАНОВ ИСКА ОТ ЙОВЧЕВ СПРАВКА ЗА ПОСЕЩЕНИЯТА НА ПЕЕВСКИ

С писмо Цветан Цветанов иска от вътрешния министър Цветлин Йовчев да му бъде предоставена писмена справка за посещенията на народния представител Делян Пеевски в Министерството на вътрешните работи. Цветанов иска информация по години, дни и часове, за периода 27 юли 2009 г. - 13 март 2013 г. Заместник-председателят на ГЕРБ моли към справката да бъде приложено заверено копие от регистрите на дирекция "Комендатура", с всички данни за посещения на Пеевски в МВР, за да можело допълнително да бъде установено кои служители в сградата са посетени от депутата от ДПС. "При необходимост се обръщам към вас да ми бъде разрешен достъп до регистрационните дневници, за да се запозная лично със съдържанието, отнасящо се до тези посещения", настоява Цветанов.

## Подобряват контрола в затворите

**Зам.-министърът на правосъдието Илия Ангелов е разпоредил въвеждане на конкретни мерки за подобряване контрола в местата за лишаване от свобода, съобщиха от правосъдното ведомство вчера. Заповедта идва след инцидент в затвора в Бургас на 6 февруари, когато лишен от свобода направи опит да се самозапали. Дни след това Ангелов посети Бургаския затвор, като разговаря с него и с ръководството на затвора. Проверката на място е установила категорично, че в администрацията му няма постъпили конкретни сигнали от затворника и твърденията му по време на инцидента не се основават на обективни доказателства. Ангелов е наредил увеличаване на щатната численост на надзорно-охранителния състав в Бургаския затвор с 8 души, с цел подсигуряване на по-добра сигурност и ефективен контрол при изпълнение на наказанията. Във връзка с пренаселеността в затвора зам.-министърът е изменил заповед от 2009 г. за възможността осъдените да изтърпяват наказанието си в най-близкия до постоянния им адрес затвор или поправителен дом. С промените осъдените от Ямболския регион ще търпят наказанието си в затвора в Стара Загора, а тези от Кърджалийския регион - в Пловдив.**

## 104 ДЕЦА БЕЖАНЦИ ЩЕ БЪДАТ НАСТАНЕНИ В ОЗДРАВИТЕЛЕН ЦЕНТЪР

104 са децата бежанци у нас, които не са придружени и нямат настойник, показват данни на Държавната агенция за закрила на детето. За да се осигури по-добра грижа и тяхната интеграция, те ще бъдат настанени в оздравителното училище във Вършец. Решението е на Държавната агенция за бежанците, но се налагат и законодателни промени, които да определят кой ще изразява волята на децата, коментира вчера експертът Бистра Зографова. Това е необходимо, за да могат да извършат каквито и да е, дори най-елементарни действия, като например избор на личен лекар, избор на училище, попълване на молба, свързана с процедурата им за кандидатстване на статут, т.е. тяхната воля трябва да бъде валидирана от законен представител, поясни тя. Зографова заяви, че на първо място децата ще бъдат обучени по български език, което ще им даде впоследствие възможност да се включат в общообразователната система за осигуряване на равни възможности.

## Разбиха група за въоръжени грабежи от магазини

**Извършителите на серия въоръжени грабежи от магазини разкриха и задържаха от областната дирекция на полицията във Варна. При спецакцията са задържани четирима мъже - С.Г. на 20 г., С.Т. на 21 г., Б.Д. на 19 г., които са варненци, както и 21-годишният Г.Д. от с. Вранино. Оръжията и маските, с които бандитите са извършвали обирите, са намерени и иззети. Полицията е конфискувала и други материали, свързани с деянията. Образувано е досъдебно производство под наблюдението на окръжната прокуратура във Варна. Извършителите са привлечени към наказателна отговорност за грабежи, извършени след предварителен сговор - престъпление по чл.199 ал.1 т.2 от НК, което се наказва с лишаване от свобода за срок от 5 до 15 г.**

## ПЛЕВНЕЛИЕВ СЕ ОПЛАКА, ЧЕ НЕ СЕ РАБОТЕЛО ПО НЕГОВИЯ РЕФЕРЕНДУМ

Росен Плевнелиев се оплака в Плевен, че не се работело по предложението му за провеждане на национален референдум за изборна реформа. "Освен че нямаше позитивно решение, към момента не виждам придвижване на отдавна внесената документация за стартиране на процедура за национален референдум. Обръщам се към парламентарно представените политически сили и ги моля да чуят народа, както аз го чух, и да не се страхуват от него. Няма нищо лошо да направим референдум по важни за нацията теми", заяви президентът. Плевнелиев добави, че ще се произнесе по изборното законодателство в конституционно установените срокове, след като текстовете от Изборния кодекс бъдат приети от парламента и анализирани от Правния съвет към държавния глава. "Надявам се парламентарно представените политически сили да са прочели какво пише в Конституцията и да са се запознали с нея. Докато аз съм президент, Конституцията ще се спазва! Който иска моя имунитет, да чете основния закон", каза Плевнелиев.

## 22 СЕРОПОЗИТИВНИ РЕГИСТРИРАНИ ОТ НОВА ГОДИНА

**Аида ОВАНЕС**

От началото на 2014 г. са регистрирани нови 22 ХИВ серопозитивни. Към 14 февруари броят на регистрираните носители на ХИВ в страната е 1852 души, сочат данни на Националната програма за превенция и контрол на ХИВ/СПИН към МЗ. Половината от новооткритите случаи са в София. И през т.г. преобладават мъжете серопозитивни - те са 16, а жените са 6.

63% от новорегистрираните ХИВ позитивни са научили положителния си резултат в някой от 19-те кабинета за безплатно и анонимно консултиране и изследване за ХИВ или в 17-те мобилни медицински кабинета за цялата страна.

През 2013 г. МЗ осигурява средства за закупуване на 23 медикамента на стойност близо 12 млн. лв. За гарантиране непрекъснатостта на терапията със средства на Глобалния фонд за борба срещу СПИН, туберкулоза и малария бе създаден и резерв от медикаменти на стойност около 1 млн. лв.

ДУМА

СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

**Кметът на община Любимец Анастас Анастасов е един от успешните кметове на ГЕРБ, защото вчера откри детска градина**

**БОЙКО БОРИСОВ КОМЕНТИРА КАКВО Е СВЪРШИЛ ГРАДОНАЧАЛНИК ОТ НЕГОВАТА ПАРТИЯ ЗА ЕДИН МАНДАТ**

# Скандал в НС за езика на предизборната агитация

## Депутат от ДПС бил готов да лежи в затвора, но да агитира на турски

**Милена НИКОЛОВА**
**Юлия КУЛИНСКА**

Скандал, предизвикан от отхвърлянето на възможността предизборна агитация да се води и на майчин език, се развихри в парламента вчера. В новия изборен кодекс остана текстът, че кампанията се води на български език, срещу който ДПС възрази още по време на обсъжданията в комисията. От сутринта поведението на депутатите от движението предвещаваше спорове и разпри. След среща при председателя на НС Михаил Миков преди началото на заседанието парламентаристите от ДПС не влязоха в зала заради липсата на консенсус по агитацията на майчин език. 128 народни представители от БСП, ГЕРБ и "Атака" обаче се регистрираха и дадоха начало на заседанието. След като депутатите от ДПС видяха, че има кворум и без тях, влязоха в залата. По време на дебатите те продължиха яростно да защитават предложението си предизборната кампания да се води на български език, но в случаите, когато тя се провежда на друг, да се осигурява превод на български. В крайна сметка предложението не мина. С 36 гласа "за", 116 "против" и 61 "въздържал се" парламентът го отхвърли.

Резултатът от гласуването показа, че 83 представители на ГЕРБ са били против. В левицата трима са били "за", сред които и председателят на НС Михаил Миков, който поясни, че не вижда проблем в искането на ДПС. 11 души от ПГКБ гласуваха "против", а 60 се въздържаха. 32 депутати от ДПС и един независим подкрепиха предложението, а 22 от националистите се обявиха против.

Резултатът предизвика остра реакция на лидера на ДПС Лютви Местан, който обяви, че с решението си НС изпраща послания до държави, в които има българско малцинство, че правата на малцинствата не се зачитат. Скандалът се разгоря с пълна сила след изказването на съпартиеца му Хюсеин Хафъзов. "Мечтата ми беше да живея в свободна и демократична България и един ден ще го постигна, без значение вашето отношение към демокрацията. Искам да бъда свободен и ще бъда свободен, заради тази свобода има български граждани, които са лежали по затворите. Ако мислите, че с този закон ще успеете да ни ограничите, отсега ви казвам - следете всяка моя стъпка, защото съм готов да заплатя за свободата, аз ще бъде свободен въпреки вашите рестриктивни действия. Аз ще вървя по пътя на Осман Калъч, Ахмед Давутоглу от село Иглика, по пътя на Нури Адалъ и на Ахмед Доган. Аз съм за демокрация, без значение вашето отношение към демокрацията и малцинствата в страната", каза Хафъзов, чиито думи бяха заглушени от силни освиркания.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

*Депутатът Хюсеин Хафъзов взриви залата и провали заседанието на парламента*

Изказването предизвика бурни реакции в парламента, а депутатите от "Атака" и ГЕРБ демонстративно напуснаха пленарната зала. След като тя се поизпразни, националистите поискаха поименна проверка на кворума. Тя показа, че в залата присъстват едва 111 народни представители.

"Няма кворум. Текстът дразнива възможността кампанията да се провежда на български език. То е продължение на първото изречение, че кампанията се води на български език. За съжаление в дискусията никой не прочете текста. Емоцията и сенките зад текста бяха водещи и ескалираха в мотивирането на народните представители", заяви Михаил Миков, преди да удари парламентарния звънец и да закрие заседанието.

По-късно от пресцентъра на НС съобщиха, че Михаил Миков свиква извънредни заседания на 17 и 18 февруари 10 до 19 ч.

### БСП:

### НЕ ПРИЕМАМЕ КРАЙНИТЕ КВАЛИФИКАЦИИ

**По повод последвалите реакции ние не приемаме някои крайни квалификации, които бяха направени от депутат от ДПС, които прекрачват тази дискусия и засягат въпроси на националната сигурност, на това, което би трябвало да обединява всички народни представители, всички парламентарни групи. Това заяви официално като позиция на ПГКБ Янаки Стоилов. Депутатите от левицата около час обсъждаха създалото се напрежение в пленарната зала и предсрочното прекъсване на заседанието.**
**Стоилов подчерта, че от левицата очакват ръководството на ДПС да кажат дали и то споделя или не споделя начина на обяснение, дадено от Хафъзов.**
**Ние сме тези, които изразихме своята позиция, направиха го и те. Това не го направиха другите две парламентарни групи, каза Стоилов. Парламентарната група на КБ изрази своята позиция в пленарната зала първо с гласуването на текста, цялата парламентарна група подкрепи текста предизборната кампанията да се води на официалния български език, каза той. Според Стоилов трябва да продължи обсъждането и гласуването на изборния кодекс и то да бъде приключено през следващата седмица.**

## Местан защити Хафъзов

**Мила ХРИСТОВА**

Хюсеин Хафъзов спомена само 4 имена на осъдени, до един български граждани, родени в България, заяви лидерът на ДПС Лютви Местан, с което се опита да обясни броженията около изброените имена на пострадали при възродителния процес български турци. Лидерът на ДПС поиска да обясни емоционалното изхвърляне на колегата си, известен основно с фразата за "ваканцуване"-то на депутатите. Според Местан не бива да се забравят негативите и пострадалите, защитавали своята идентичност, и било разбираемо тези хора да бъдат почитани.

"Предполагам, че някой в емоционален пристъп прави неизбежната съпоставка, връзка между Осман и Ахмет Давутоглу, политици от други държави. Но колегата поясни, че говори за български граждани. При единия сгреши, че е от с. Искра, а той е от с. Иглика, а другият - Нури Адалъ, е човекът, който изкара 24 години по политически затвори и е известен като българския Нелсън Мандела", каза Местан. "Срещу него ли е протестът на ГЕРБ. Тези хора заплатиха със собствената си несвобода да живеем в демократична България. Все още не е късно НС да преосмисли решението си за текста за провеждане на агитация на майчин език", беше категоричен лидерът на ДПС. Той повтори, че текстът, с който се забранява използването на друг език освен българския в хода на предизборната кампания, е дискриминационен.

Някои колеги от БСП, както и напусналите пленарна зала не са разбрали какво стои зад тези имена, които той изброи, обясни Местан. Докато той се опитваше да обясни защо парламентарното заседание се провали, Хафъзов спокойно се оттегли от брифинга в кулоарите на Народното събрание.

## Сидеров видя пръста на неоосманизма

**Тук български депутат, когото не мога да нарека български, Хафъзов, да излиза и да казва, че ще върви по пътя на Давутоглу означава, че той ще върви по пътя на неоосманизма. Това беше коментарът на лидера на "Атака" Волен Сидеров, който бе убеден, че думите на Хафъзов са се отнасяли за турския външен министър Ахмед Давутоглу.**

**Лидерът на атакистите подчерта, че външният министър на Турция има специални статии и изявления, в които иска възстановяване на Османската империя. Това е възмутително и според мен трябва всеки български политик да си направи извод, каза Сидеров. Той прогнозира, че може да се очаква ескалация на обществената нагласа в знак на отрицание. Освен че бяха допуснати много назначения на ДПС, това изявление със сигурност ще запали негативна обществена реакция, ще има изостряне на отношението, каза Сидеров. "Сред представителите на ДПС има хора, които не премерват думите си и запалват вражда. Крайно време е това да се отчете от всички медии и обществени фактори, и от прокуратурата", смята той.**

**Сидеров обяви, че обмисля да освободи поста на парламентарната комисия за борба с корупцията и конфликт на интереси. По думите му тя е неработеща и безсмислена, защото е бойкотирана от всички институции, с които би трябвало да си сътрудничи.**

## ПАРТИЯ С НЕЯСНО БЪДЕЩЕ

От стр. 1

**Той е предвестник на онова, което ще се случи в следващите дни, месеци и години. Едно неясно бъдеще за ГЕРБ като партия. Към днешна дата силните фигури, на които се дава пълен "карт бланш", са на база критерия кой е най-устат. Така явно Борисов-Цветанов разбират експертното бъдеще. Който може да надвика всички в парламента, ще е и най-добрият експерт. Примери напоследък в изобилие. От Цачева до Атанасова през Караянчева.**

## Цецка Цачева и Менда Стоянова с трудности със системата за гласуване

Сега разбирам, че гласът "въздържал се" при гласуване от името на ПГ на ГЕРБ е отчетен на мен, оплака се в кулоарите на НС Цецка Цачева вчера. Тя подчерта, че винаги, и в комисия, е гласувала "против" текста за агитация на майчин език. Менда Стоянова също се оплака в кулоарите, че системата била неизправна, а свидетели обясниха, че тя се опитала силово да спре регистрацията си сутринта в пленарната зала, защото картата сама се била регистрирала, без тя да я натиска.

Цачева привидя неясен замисъл и обясни ситуацията с предположението, че явно някой предварително поставил в пултовете картите на депутатите от ГЕРБ, а те били решили всички да не се регистрират сутринта, за да бламират кворума. По този начин нейната карта се включила в "сивата зона" и отчела "въздържал се" по текста в закона.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

# Футболни ултраси против връщането на Куршум джамия на мюфтийството

## С бомбички и камъни вандалите потрошиха Джумая джамия в Пловдив

Протестът в Пловдив против връщането на карловската Куршум джамия на мюфтийското настоятелство прерасна в хулигански ексцесии на футболни ултраси вчера. Те обсадиха сградата на Съдебната палата в Пловдив, където Апелативният съд разглеждаше решението на окръжния съд сградата да бъде върната. ДУМА припомня, че този акт предизвика протести в Карлово още през есента. Три автобуса пристигнаха от родния град на Васил Левски. Недоволните карловчани бяха подкрепени от фенове на организирани футболни отбори от цялата страна, а действията им се диктуваха от инициативен комитет. Протестиращите развяваха националния трибагреник, издигаха транспаранти и плакати.

Постепенно протестът ескалира. Шествието тръгна от съда през главната улица и се насочи към Джумая джамия, която в момента работи като молитвен храм. Бомбички, димки и камъни полетяха към историческия паметник. Димът предизвика спешна поява на противопожарен автомобил, но всъщност огън нямаше. Изпочупени бяха стъклата на турската сладкарница, която се намира на първия етаж на джамията.

Оттам шествието се отправи към турското консулство, където протестиращите скандираха: "Долу ДПС!", "Цигани!", "Еничари!" Заради усложнената обстановка в Пловдив пристигна директорът на Главната дирекция "Национална полиция" Тодор Гребенаров.

Демонстрантите отидоха и пред сградата, където се помещава местната централа на ДПС. Там те атакуваха "Лафка", разграбиха я и нападнаха продавачката. Невинно преминаваща жена пък беше уцелена от камък.

По-рано представители на ВМРО изказаха официално протеста си срещу намесата на консула Шенер Джебеджи в политиката на местните власти. Поводът е ултимативното писмо на консула, изпратено до общинския съвет в Карлово, с което се настоява да бъде оттеглена декларацията, в която действията на Турция по време на Илинденско-Преображенското въстание и Балканските войни са обявени за геноцид. Кметът на Карлово Емил Кабаиванов, който беше на протеста, призова за национална подкрепа. ВМРО настоява Турция да отзове своя консул и българският външен министър да изпрати протестна нота до турския си колега.

Протестът завърши с двама задържани и петима ранени. Недоволните се разотидоха, малка част от тях остана пред сградата на полицията. Събитията в Пловдив отразяваха четири екипа на турски медии - две държавни телевизии, държавната информационна агенция и вестник "Заман".



*Димки, пиратки и вандалщина съпроводиха протеста срещу опитите на Главното мюфтийство да получи редица имоти в Пловдивско*

## Обвиниха кмета

**Главният секретар на МВР Светлозар Лазаров обвини кмета на Пловдив Иван Тотев за кръвопролитието под тепетата, защото отказал да забрани шествието въпреки получения официален сигнал, че нещата излизат от контрол. Според Лазаров Тотев е пренебрегнал обаждане от главния прокурор Сотир Цацаров. МВР е разполагало с информация, че се готвят провокации на протестите и може да се стигне до ескалация на напрежението. На 10 февруари е изпратено официално писмо, в което е искано да не бъде разрешавано провеждане на протестите. Общината отказала, защото нямало достатъчно основания за забрана на протестите. "През цялото време полицаите бяха замеряни с пиратки и димки. Колегите взеха мерки и не допуснаха ескалация на напрежението. Имаше заплаха за здравето на полицаите", категоричен бе Лазаров. Наложило се лично Сотир Цацаров да се обади на кмета Тотев с настояване протестите да бъдат спрени.**

## СЕМЕЙСТВО ПРАЗНУВА "ЗЛАТНАТА СИ СВАТБА" С МЛАДИТЕ СОЦИАЛИСТИ

Десетки влюбени на различна възраст "запечатаха" целувките и усмивките си на снимка във въздушната балонена рамка под формата на сърце във Варна. В инициативата на младите социалисти се включиха и Мария и Милан Драганови, които навръх Деня на влюбените празнуваха 50-годишнина от брака си. "Всяка година очакваме тази акция с трепет и участваме в нея. Щастливи сме, че този път тя ще стане част от красивите спомени на златната ни сватба. Желаем на всички влюбени да бъдат заедно неразделни в радост и в неволи", споделиха съпрузите.

По време на акцията бяха раздадени и наградите от конкурса под наслов "Кажи, че ме обичаш" за най-свежа видеовалентинка. Първо място в надпреварата за любовен клип беше присъдено на Бисер Райков. Той и половинката му Дарена Мирославова получиха възможност да запечатат романтичните си чувства пред обектива на професионален фотограф. Поощрителни награди - сърце от шоколад, пълно с шоколадови изкушения, бяха връчени на Дария Димова и нейната половинка Ростислав Петков и на сем. Драганови.


*Бисер и Дарена - победителите в конкурса "Кажи, че ме обичаш", получават наградата от Николай Гочев, член на МО на БСП във Варна*

Честит 82-ри рожден ден на скъпата ни другарка
**Мария Желязкова Миндова**
активен последовател на социалистическия идеал - вградил мечтите си в развитието на Родината като младежки и синдикален деец!
Живот, здраве, радост и щастливи дни й пожелават другарите от 304-та ОПО на БСП, РО "Младост" - София.

## Дамбовеца съди България за 85 млн. евро

**Пламен Стоянов-Дамбовеца, един от обвиняемите по шумно оповестеното дело "Октопод", заведе дело срещу България. 4 години след акцията той съди държавата за 85 млн. евро. В жалба от над 100 страници адвокатите описват всички действия на правителство, министри, служби, прокуратура срещу клиента им. През 2010 г. Стоянов бе арестуван и обвинен, че заедно с брат си Йордан е източвал металургичния комбинат "Кремиковци" със схеми за изкупуване и рециклиране на метали. Покъсно двамата братя бяха извадени от делото "Октопод" поради липса на доказателства. Йордан Стоянов бе изправен пред закона само за противозаконно съхранение на три тигъра, но Върховният касационен съд го оправда окончателно. Сега Дамбовеца съди България в Страсбург за пропуснати ползи. Миналата година служебното правителство е отговаряло на десетина въпроса, свързани с казуса. "Поискаха да направим одит на щетите и пропуснатите ползи. Показа едно 8-цифрено число. Моят иск е за 85 млн. евро", заяви Стоянов. Одитът е извършен от международно призната компания. Според Дамбовеца практиката в такива случаи е жалбата да бъде уважена и ищецът да получи около 50-60% от исканата сума.**

www.duma.bg


ДУМА

СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

# Крайнодесните все пак ще правят Луков марш

## Според тях общината не е забранила проявата и те нямало да се съобразят с решението на Йорданка Фандъкова

Твърдението, че Луков марш е забранен, е откровена лъжа и шествието ще бъде проведено. Това обяви вчера Българският национален съюз, който е организатор на проявата. Дали разпространението на тази информация се дължи на некомпетентност при отразяването, повторена папагалски от много медии, или е съзнателна дезинформация, целяща да откаже много хора, тепърва ще се изясни, коментират крайно десните.

Решението на Столичната община е да не съгласува шествието. "Което в практика не означава абсолютно нищо. Режимът е уведомителен и при липса на забрана, ние ще проведем събитието, упражнявайки правото си, гарантирано от Конституцията. В самото становище на главния прокурор е записано, че срокът за обоснована забрана на шествието е изтекъл отдавна. Няма и наличие на извънредни обстоятелства, позволяващи прекратяването му. Така, че уверяваме всички желаещи да присъстват, че Луков марш ще има - въпреки всичко", твърдят от БНС. Единствената промяна щяла да бъде в сборния пункт.

ДУМА припомня, че преди два дни столичната кметица Йорданка Фандъкова официално обяви, че няма да съгласува провеждането на скандалното факелно шествие. Стана ясно, че тя е разпоредила на директора на СДВР да се погрижи за спазването на обществения ред и сигурността на гражданите. Това решение бе безпрецедентно за 11 години от началото на честванията в памет на ген. Христо Луков.

Миналата неделя в столицата се проведе протест против шествието. ДПС и неправителствени организации също се обявиха против проявата. Израелският посланик в България също зае позиция срещу проявата.

Луков марш се организира редовно от 2003 г. насам в памет на генерал Христо Луков, преподавател по военно дело, лидер на Съюза на българските национални легиони и отявлен фашист.

Снимка БГНЕС



*Министърът на регионалното развитие Десислава Терзиева откри във Враца нов Център за настаняване от семеен тип за деца и младежи в неравностойно положение. Стойността на проекта е 2,6 млн. лв., осигурени от Оперативна програма "Регионално развитие"*

## ЕВРОДЕПУТАТ ОТ ГЕРБ ПОИСКА БЛАГОЕВГРАД ДА СЕ КАЗВА САМУИЛОВГРАД

**Евродепутатът от ГЕРБ Андрей Ковачев предложи Благоевград да бъде прекръстен на Самуиловград или Цар Самуил в чест на българския владетел. Според него трябвало да има дискусии за смяната на името на града, в които да се включат историци, общественици и граждани на града. "Знам, че голяма част от местното население е свикнало със сегашното име, но все пак не означава, че не може да се води и дебат", заяви евродепутатът.**

**От няколко дни в македонските медии тече паралелен дебат за нов филм в чест на цар Самуил. "Аз, Самуил Мокри, от племето берзити, цар на Светото македонско царство, коронован от папата във Ватикана, баща съм на целия славянски род от Унгария до Константинопол". Така разказа думите на цар Самуил режисьорът Антонио Митрикески, непосредствено преди неговото заминаване за Берлин, където ще търси съпродуценти за нов филм за владетеля. Нека да представят оригинален ръкопис, в който цар Самуил да е изрекъл тези думи, които режисьорът смята, че трябва да каже, във филма за цар Самуил, коментира Ковачев. По думите му свободата на всеки творец е да прави каквото си иска, но тогава да го декларира като фантазия или измислица, не и като сериозен филм.**

## НСИ:

# Безработните са близо половин милион

През четвъртото тримесечие на 2013 г. безработните в страната са 439,8 хил., а коефициентът на безработица - 13%, съобщи НСИ. В сравнение с четвъртото тримесечие на 2012 г. броят на безработните е с 5,4% по-висок. В същото време коефициентът на заетост на 15-64-годишните е 59,6% и в сравнение със съответното тримесечие на 2012 г. се увеличава с 0,2 процентни пункта. От всички безработни 13,9% са с висше образование, 56% - със средно, и 30% - с основно и по-ниско образование. Продължително безработни (от една или повече години) са 263 700 души, като в сравнение с четвъртото тримесечие на 2012 г. делът им се увеличава с 4,9 процентни пункта. Коефициентът на продължителна безработица е 7,8%.

Обезкуражените на възраст 15-64 г. са 188 хил., което е 12,4% от икономически неактивните.

Коефициентът на икономическа активност за населението от 15 до 64 г. е 68,6%, или с 0,7 процентни пункта по-висок в сравнение с четвъртото тримесечие на 2012 г. През четвъртото тримесечие на 2013 г. общият брой на заетите на възраст над 15 г. е 2 931 600 и в сравнение със същото тримесечие на 2012 г. намалява с 20,2 хил. Делът на заетите мъже се увеличава с 0,3 процентни пункта, а този на жените намалява с 0,2. С висше образование са близо 31% от всички заети, със средно - 59%, с основно или по-ниско - 10,2%.

От общия брой заети лица 4,3% (125,3 хил. души) са работодатели, 7,8% са самостоятелно заети, над 87% (2 557 600 души) са наети лица, а близо 19 хил. души са неплатени семейни работници. В сектора на услугите работят 1 860 600 души от всички заети, в индустрията - 876 400 хил., а в селското, горското и рибното стопанство 194 600 души.

# Всяка година се раждат 500 деца със сърдечни малформации

**Аида ОВАНЕС**

Всяка година у нас се раждат около 500 деца със сърдечни малформации. Това съобщиха детски кардиолози по време на пресконференция в Националната кардиологична болница, посветена на Световната седмица на вродените сърдечни малформации. Честотата на раждане на малчугани с този проблем съответства на световната тенденция - 8-10 на 1000 живородени. Сърдечните малформации са най-често срещаните вродени дефекти и водеща причина за смъртност в ранна детска възраст, ако не са установени и лекувани навреме. През последните години всяко пето дете с такъв дефект е оперирано още в първия месец след раждането си, а близо 1/3 - до навършване на 1 г.

Специалистите подчертават, че броят на детските кардиолози и кардиохирурзи у нас е много малък, повечето отлично подготвени млади специалисти напускат болницата поради ниско заплащане.

Финансирането от държавата е крайно недостатъчно, алармира проф. Марио Станкев, изпълнителен директор на НКБ. Той поясни, че по принцип няма разлика между операцията и лечението на деца и възрастни. Детето обаче трябва да стои повече в болницата, не може да иде на санаториум и да се върне на работа. Сърцето е голямо и трябва да си намери място с времето. По пътека престоят е от 5 до 7 дни, но може да се наложи пациентът да лежи 20 дни, а при някои деца - и три месеца.

На 14 февруари в Националната кардиологична болница ще има ден на отворените врати и ще бъдат преглеждани безплатно деца до 18 г. за сърдечно-съдови заболявания.

## КНСБ ОТКРИВА МУЗЕЙ НА СИНДИКАЛНОТО ДВИЖЕНИЕ

Историята на организираното работническо движение в България ще проследи постоянната музейна експозиция, която ще бъде официално открита на 17 февруари в сградата на КНСБ. Експозицията е посветена на 110-та годишнина от работническото движение у нас и 24-та годишнина от учредяването на КНСБ.

В изложбата са намерили място автентични издания и документи, знамена, награди, отличителни знаци, снимкови и веществени материали, тематични художествени произведения и други типични за съответното време предмети. Експонатите проследяват в хронологичен ред пътя на организираното работническо движение в България и очертават основните моменти в неговото развитие.

Експозицията ще бъде открита от президента на КНСБ Пламен Димитров. На събитието са поканени министър-председателят Пламен Орешарски, бившият премиер Бойко Борисов, депутати, министри и др.


## Богомил Стоилов на 80. Честито!

Всяко време, всеки град си има своите будители. За Пловдив от 60-те, 70-те, 80-те години на миналия век и до днес един от тях се казва Богомил Стоилов. Дълги години драматург и директор на Пловдивския театър, автор на статии и книги за театър, на рецензии и отзиви за изложби, художници и писатели, ръководител на различни структури, свързани с културата, един от създателите и първите преподаватели, заедно със Светослав Генев и Атанас Бояджиев, на уникалното Училище за сценични кадри, днес Национална гимназия за сценични и екранни изкуства, човек, формирал десетилетия театрален вкус и обща културна взискателност у поколения пловдивчани. Носител на различни отличия, между които и орден "Кирил и Методий", първа степен. И ето, че този мъдър и многозаслужил човек - Богомил Стоилов, навършва 80 години. Честито!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

# БВП с ръст от 1% за последните три месеца на 2013 г.



## С 6,1% са нараснали доходите на домакинствата през четвъртото тримесечие на миналата година

Предварителни данни на НСИ показват, че икономиката се е раздвижила и за последните три месеца от миналата година спрямо същия период на предходната година има ръст от 1% на брутния вътрешен продукт (БВП). Предварителната статистика показва още, че през четвъртото тримесечие на 2013 г. БВП нараства с 0,4% спрямо третото тримесечие на 2013 година. Официалните крайни резултати ще бъдат публикувани на 5 март, съобщиха от НСИ.

Според експресните оценки за четвъртото тримесечие на 2013 г. БВП в номинално изражение достига 21,321 млрд. лева. Реализираната добавена стойност през четвъртото тримесечие на 2013 г. е 18,569 млрд. лв., като най-голям дял формира секторът на услугите (71,5%), следван от индустриалния (24,6%) и аграрния сектор (3,9%).

Най-голям дял в БВП заема крайното потребление (82,2%), което в стойностно изражение възлиза на 17,532 млрд. лева. През четвъртото тримесечие на 2013 г. бруто капиталообразуването в основен капитал е 4,946 млрд. лв. и заема 23,2% относителен дял в БВП. Външнотърговското салдо е отрицателно.

От статистиката изкараха вчера и предварителни данни за същия период по отношение на доходите на домакинствата.

Общият доход средно на лице от домакинство за четвъртото тримесечие на 2013 г. е 1228 лв. и спрямо същия период на 2012 г. се повишава с 6,1%, съобщиха от НСИ. Основен източник на доход на домакинствата продължава да бъде работната заплата, която формира 54% от общия доход. Доходите от работна заплата през четвъртото тримесечие на 2013 г. средно на лице от домакинството са 663 лв., което е с 9,8% повече спрямо същото тримесечие на предходната година. Относителният дял на работната заплата в общия доход се увеличава с 1,8 процентни пункта за разглеждания период.

Вторият по значение източник на доход за българските домакинства са доходите от пенсии. Относителният им дял е почти без промяна и съставлява 25,4% от общия доход. В номинално изражение през четвъртото тримесечие на 2013 г. спрямо същото тримесечие на предходната година доходите от пенсии нарастват със 7,5% и достигат 311 лв. средно на лице от домакинство.

През четвъртото тримесечие на 2013 г. доходите от самостоятелна заетост средно на лице от домакинството остават почти без промяна спрямо същия период на 2012 г. и са 85 лева. Относителният им дял намалява с 0,5 процентни пункта и представлява 6,9% от структурата на общия доход.

Доходите от социално осигуряване и социални помощи през четвъртото тримесечие на 2013 г. имат сравнително малко значение за формирането на общия доход на домакинствата. Те са 43 лв. средно на лице от домакинството, а относителният им дял в общия доход нараства с 0,4 процентни пункта и представлява 3,4% от неговата структура.

# Удължиха приема на заявления за гориво с намален акциз

МЗХ удължи до края на февруари срока, в който земеделските производители могат да подават заявления за ваучери за гориво с намален акциз, съобщи в Сухиндол министърът на земеделието и храните проф. Димитър Греков, предаде репортер на Фермер.БГ. Заповедта за удължаване на срока е подписана на 13 февруари. Приканвам всички производители да се възползват от ваучерите за гориво, посочи министър Греков.

Общият брой подадени декларации до момента е около 18 хил. Интересът към схемата е голям, тъй като чрез нея се намаляват производствените разходи на селскостопанската продукция и се повишава конкурентоспособността на българското земеделие. Удължаването на срока за кандидатстване ще даде възможност на повече земеделски производители да ползват отстъпка от акциза върху газьола, използван в земеделието.

Около 80% от земеделските производители, подали заявления за възстановяване на акциз за гориво, са големите производители. В момента в схемата има методологични грешки, които МЗХ трябва да отстрани. Промяната ще бъде направена до 30 юни и ще важи за следващата година.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*От Китай проявяват особен интерес към българските вина, каза министърът на земеделието Димитър Греков, който бе в Сухиндол за зарязването на лозята. В края на месеца ще бъде разписана Националната програма за подпомагане на лозаро-винарския сектор на стойност 260 млн. лв*

# Дефлацията през януари е 0,2%

**Понижението на индекса на потребителските цени, започнало през втората половина на 2013 г., се пренася и в началото на 2014 г. Дефлацията през януари е 0,2% на месечна база и 2,2% на годишна база, показват предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ). Понижението на потребителските цени на годишна база продължава вече шести пореден месец.**

**Инфлацията в България през 2013 г. бе 0,9%. Средногодишната инфлация за периода февруари 2013 г. - януари 2014 г. спрямо същия период, но година по-рано, е 0,3%, показват още данните на НСИ. На фона на общия спад на потребителските цени, храните поскъпват с 0,9%, алкохолът и цигарите с 0,2%, а при ресторантите и хотелите поскъпването е с 0,4% спрямо предходния месец.**

**В същото време има поевтиняване при облеклата (с 3,2%), разходите за вода, електроенергия, газ и други, горивата (с 1,2%), здравеопазването (с 1.9%) и транспорта (с 0,5%). Т.е. има ръст на цените при продуктите за ежедневно потребление, по които повечето българи определят размера на потребителската си кошница. В същото време падат цените на стоките и услугите с по-висока добавена стойност, произвеждани от индустрията за вътрешния пазар.**

## ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

# ДЪРЖАВАТА НЕ МОЖЕ ДА ПОМАГА ПОВЕЧЕ НА „ТОПЛОФИКАЦИЯ СОФИЯ”

“Топлофикация София” трябва да започне да си връща дълговете, защото не може правителството чрез БЕХ да подпомага топлофикационното дружество. Това заяви министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев след среща си с Френско-българската търговска камара вчера.

Той отхвърли и обвиненията на общинските съветници от ГЕРБ, че държавата не помага на топлофикационното дружество. “Как още да им помогнем - като им даваме на още по-ниска цена природния газ или изгряло да се субсидира от държавата?”, попита министърът.

Стойнев изтъкна, че подкрепя идеята на Столичната община да се смени мениджмънтът на “Топлофикация София”. Според него в енергийната система има буфери и засега не може да се очаква увеличение на цената на електроенергията.

Министърът заяви още, че на 15 март се очаква да бъде подписан меморандум за разбирателство с Турция за изграждане на съвместната интерконекторна газова връзка. Газовата връзка с Румъния вече е готова и се правят първите тестове, добави още той.

В края на пролетта пък се очаква да започне изграждането на морската част от газопровода “Южен поток”, вече са подписани договорите с пристанище Варна и Бургас. “С проекта ще имаме диверсификация на маршрута, ще се създадат хиляди нови работни места. Самият газопровод ще мине през най-бедния регион на България и Европа”, добави той. “На територията на Република България газопроводът ще отговаря на европейското законодателство”, подчерта Стойнев.

Вашето ТАКСИ Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” № 23

тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

# От „Холдинг БДЖ” съобщиха за запорирани сметки

Към настоящия момент има наличие на запорирани сметки на “Холдинг БДЖ” ЕАД от една от финансовите институции. Това съобщиха вчера от холдинга във връзка с публикация, цитираща директора на държавната компания Християн Кръстев, че от седмица БДЖ са със запорирани сметки заради забавени плащания по дълга на холдинга към германската финансова институция FMS Wertmanagement. Просрочените дългове са по облигационен заем в размер на 11 милиона евро. Според Кръстев “Берлин настоява проблемът с просрочените дългове на БДЖ да се решава на правителствено ниво. В момента компанията има общо 150 милиона лева просрочени дългове”. От FMS настоявали за среща с премиера Пламен Орешарски, финансовия министър Петър Чобанов и транспортния министър Данаил Папазов.

Запорираните сметки не са предпоставка за възпрепятстване на работата на националния железопътен превозвач, имайки предвид, че през последните години дружеството извършва своята дейност в изключително тежко финансово състояние, съобщиха от холдинга. Към днешна дата няма забавяне на плащания към персонала на холдинга и дъщерните дружества.

През последната една година се водят тежки и интензивни преговори с банките кредитори с цел възстановяване на загубения през годините диалог. В рамките на преговорите с част от представителите на банките кредитори има сближаване на позициите, но по някои от темите съществуват разногласия. Всяка една от банките може да предприеме съответните законни действия, за да защити своите интереси, съобщиха от холдинга.

www.duma.bg


# Италия отново е в политическа криза


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

## Лета подаде оставка, задава се „високоскоростният влак" Ренци

Италианският премиер Енрико Лета вчера официално подаде оставка, след като предната вечер собствената му партия гласува за смяна на правителството. Малко преди да връчи оставката си на президента Джорджо Наполитано, Лета благодари на всички, които са му помагали, докато беше премиер. Той напусна поста след по-малко от една година начело на коалиционното правителство на левицата и десницата и в момент, когато Италия започва да излиза от болезнената рецесия.

Членове на ръководството на левоцентристката Демократическа партия подкрепиха със 136 гласа "за" и 16 "против" предложение за промяна на правителството, внесено от Ренци. Партията благодари на Лета за "положителната му работа", но призова за "нова фаза с нов изпълнителен орган". След като беше избран начело на партията си през декември, амбициозният Ренци обвини Лета, че протака ключови политически реформи и не прави достатъчно в борбата с ширещата се безработица.

Снощи президентът започна консултации с основните политически партии за търсене на изход от политическата криза. Наполитано ще трябва да обяви или предсрочни избори, или да определи официално кандидат, който да замени Лета. Почти сигурно е, че това ще бъде 39-годишният Ренци. Ренци заяви в началото на събранието на Демократическата партия, че партията и страната са на кръстопът и че е спешно и необходимо да се промени правителството, но изключи възможността за предсрочни избори. "Трябва да предложим начин за излизане от блатото с радикална и дълбока програма за промяна", заяви той и призова за ново правителство, което да може да управлява до края на мандата на парламента през 2018 г.

Не е ясно обаче, дали кметът на Флоренция ще успее да сформира стабилно правителство, или ще се стигне до най-лошия сценарий - предизвикване на предсрочни парламентарни избори в страната. На този етап все още няма сигурност, дали настоящите коалиционни партньори в правителството на Енрико Лета (най-вече от десницата) биха подкрепили номинацията на Ренци за нов премиер.

Лидерът на десницата от управляващата коалиция Анджелино Алфано изрази известна предпазливост и "условна" подкрепа относно формирането на ново съвместно управление с левицата начело с премиер в лицето на Матео Ренци. Говорейки минути след новината, че Енрико Лета ще подаде оставка, Алфано заяви пред репортери, че подкрепата на неговата партия Нов десен център ще зависи от политиките, които ще предложи Ренци. "Ние не приемаме нищо за даденост и не сме сигурни, че опитът за сформиране на ново правителство ще успее", подчерта Алфано.

"Ренци е медиен гений, но никой не знае какво всъщност иска този политик. Основната му теза е, че иска да бъде човекът, който ще разчисти старата политика и политическата класа, която е неин носител. Това, което той иска - предвид отношенията в Италия - е революция. Ако той успее да я извърши, Италия ще се превърне в друга държава. Ако не успее, самият той ще се превърне в това, което Берлускони е вече отдавна: един клоун", коментира германският в. "Ди велт".

## ЮНЕСКО:

## Неграмотността завладява света

Образованието присъства в почти всяко изказване на политиците по света и у нас и всеки един от тях подчертава неговата важност за просперитета на страните и човечеството като цяло. Въпреки че се е превърнало в мантра за властимащите, то се оказва един от най-големите провали за управляващите по Земята.

775 млн. възрастни по света не могат да четат и пишат, сочи доклад на ЮНЕСКО. Това дава право на генералния директор на организацията Киан Танг, отговарящ за този сектор, че една от основните цели на хилядолетието - образование за всички, съвсем не е постигната. От ЮНЕСКО коментират, че преди 15 години броят на неграмотните пълнолетни е бил 800 млн. души. Намаляването им само с 25 млн. показвало, че има много несвършена работа. Според данните в доклада над 250 млн. деца не могат да четат и пишат правилно. Танг заяви също, че ЮНЕСКО предлага една от целите до 2030 година да бъде осигуряването на равен достъп и качество на образованието за всички. По тази тежка задача организацията иска да работи с УНИЦЕФ. Той подчерта, че тази цел трябва да бъде поставена не само пред развитите, но и пред развиващите се страни.

Еврокомисарят по образованието Андрула Василиу коментира, че в рамките на едно десетилетие броят на децата, които не ходят на училище, е намален почти наполовина, но имало още много да се върши. Тя добави, че момичетата продължават да бъдат основна жертва на дискриминация от гледна точка на образованието.

## Гърция най-скъпа в еврозоната

Гърция е държавата с най-скъп живот в еврозоната, показва доклад на Европейската комисия. Нивото на цените на стоките в Гърция не е съобразено с драстичното намаляване на доходите на хората, което е в ход през последните три години, смятат експертите.

При минимална заплата от 586 евро гражданите й харчат почти 11% от заплатата за храна.

## ЛИДЕРИТЕ ОТ БЕНЕЛЮКС ПОДПИСАХА СПОРАЗУМЕНИЕ СРЕЩУ СОЦИАЛНИЯ ДЪМПИНГ

Премиерите на Белгия, Холандия и Люксембург подписаха в Брюксел споразумение за общи действия срещу социалния дъмпинг. Документът бе подписан в постоянното представителство на Холандия към ЕС в деня на посещението на холандския премиер Марк Рюте в Брюксел.

Трите държави настояват за по-бързото въвеждане на приетите през декември миналата година от Съвета на ЕС мерки за пресичане на случаите, в които нелоялни фирми подизпълнители подбиват цените на труда и мамят данъчните и осигурителните системи. Белгийският премиер Елио ди Рупо отново е критикувал "скандално ниските" надници, плащани в Белгия на работници от Източна Европа. Той е посочил за пример наскоро установено дружество, което плащало по 2,06 евро на час на своите служители - около три пъти под минималната ставка в страната. Ди Рупо е определил това като "нетърпимо доказателство" за социален дъмпинг.

Общата декларация на тримата премиери предвижда установяването на система за обмен на данни за случаи на измами, както и по-тясно сътрудничество на съответните администрации. Допълва се, че към документа могат да се присъединят и други държави, както и че тази стъпка е в опровержение на критиките за липсата на общи действия на държавите от Бенелюкс, отправени в партията на премиера Рюте.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

# Русия укрепва отбраната си

## Москва разгръща мрежа от радари от ново поколение



Сред приоритетните задачи на дейността на Министерството на отбраната на Русия до 2020 година особено място се отделя на засилването на възможностите на системата за въздушно-космическа отбрана, заяви ръководителят на военното ведомство на Русия Сергей Шойгу на заседание в министерството. Той подчерта, че по периметъра на националната територия на страната Русия допълнително разгръща мрежа от специализирани радиолокационни станции (РЛС) от ново поколение.

"Плътно радиолокационно поле в ключовите направления - това е залог за сигурна противовъздушна отбрана", заяви Шойгу.

По думите на Шойгу, редица такива РЛС вече са дислоцирани и успешно функционират. Изграждането на поредната в източната част на страната "върви планово", добавил той, пише Нюзру.

Директорът на Департамента на държавния поръчител за капитално строителство Роман Филимонов пък обяви на заседанието, че изграждането на РЛС на изток ще завърши още през тази година - година по-рано от планираното.

Такива РЛС откриват всичко, което мърда, на разстояние до 3000 километра, уточняват експертите. Първата в Русия РЛС от ново поколение "Контейнер" застъпи на бойно дежурство през декември 2013-а в покрайнините на мордовския град Ковилкино. Модерната система наблюдава оттам на практика цяла Европа, писа през февруари "Российская газета", чийто кореспондент успя да посети тайния обект.

Системата позволява да се проследяват и разпознават обекти на бойната и гражданската авиация на разстояние 3000 км и на височина 100 км, а също така да открива изстрелвания на крилати ракети. Новата РЛС работи благодарение на излъчването на електромагнитна енергия.

"Ние виждаме Европа чак до Франция, Италия и Великобритания. В перспектива - към 2017 година - ще наблюдаваме и Азия: винаги е интересно да разбереш какво има там, зад хоризонта", цитира Нюзру командира на местната воинска част, полковник Андрей Ростовцев.

Главният конструктор на най-новата руска РЛС Валентин Стрелкин казва, че "Контейнерът" най-малкото не е по-лош от най-модерните западни аналози. В същото време руската РЛС е почти два пъти по-евтина - крайната цена на проекта е около 10 милиарда рубли.

За да се обезопаси небето на Русия от всички страни, в близките години ще е необходимо в строя да влязат не помалко от четири такива обекта. "Западът не спи и на нас не ни дава", казва Стрелкин.

"Такива РЛС откриват всеки самолет, всичко, което се движи, започвайки от засилването по пистата и нататък в цялото въздушно пространство на разстояние до 3000 километра", казва генералният конструктор на научно-производствения комплекс "НИИ за далечна радиовръзка" Сергей Саприкин. По думите му, възможностите на РЛС "Контейнер" позволяват да се проследяват дори самолети от малката авиация. "Аз самият, седейки в Мордовия в такава станция, наблюдавах как холандски пилоти се учеха да летят на малки спортни самолети", сподели той.

Освен това въоръжените сили ще получат през тази година най-новата радиолокационна станция за ранно предупреждение "Небо-У", която няма аналог в света, се казва на сайта на Министерството на отбраната. Тя е предназначена за откриване и измерване на пространствените координати и параметрите на движение на въздушни обекти на разстояние близо 1000 километра, в това число малкогабаритни и движещи се по балистична траектория.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

*Над 11 хил. души образуваха в четвъртък вечер жива верига в центъра на Дрезден в памет на жертвите на бомбардировките от февруари 1945 г., извършени от военновъздушните сили на Великобритания и САЩ, при които загинаха повече от 25 хил. души, а историческият център бе изцяло унищожен. Така жителите на града протестираха и срещу неонацистите, които се опитват да използват годишнината, за да организират собствено възпоменателно шествие*

## ВАШИНГТОН И ПЕКИН РАЗШИРЯВАТ ДИАЛОГА СИ

Китай ще полага усилия за разширяване на двустранния диалог със САЩ, за повишаване на взаимното доверие и за уреждане по целесъобразен начин на разногласията по различни въпроси. Това заяви китайският президент Си Цзинпин на среща в Пекин с държавния секретар на САЩ Джон Кери, който пристигна на двудневно посещение в Пекин.

Китайският ръководител подчерта, че страните трябва да изграждат "силни и здрави връзки". Според Кери за САЩ е "много важен обновеният подход" към създаването на взаимоотношения между двете държави.

Според китайските наблюдатели по време на визитата си Кери ще се постарае да понижи градуса на напрежението между Токио, Пекин и Сеул, тъй като противоречията между тези държави влошават позицията на Вашингтон в Източна Азия.

## Китай ще строи мегатунел

Китайски инженери изготвят проект за най-дългия в света подземен тунел, предаде Ройтерс, като се позова на в. "Чайна дейли". Ако проектът бъде одобрен, строителството ще започне през 2015 г. или 2016 г. Тунелът ще бъде дълъг 123 километра, което е повече от два пъти колкото настоящия най-дълъг тунел в света - този, свързващ островите Хокайдо и Хоншу. Тунелът-рекордьор ще бъде завършен до 2026 г. Той ще тръгва от пристанищния град Далиан в североизточната провинция Ляонин до град Янтай в източната провинция Шандун. Пътуването през тунела ще трае 40 минути. Сега между двата града се плава осем часа с ферибот.

Плановете за тунела бяха огласени през 1994 г. с цена 10 млрд. долара, но 20 години проектът буксуваше във фазата на планиране. Сега цената му вече е скочила на 220 милиарда юана (36,3 млрд. долара).

Най-дългият тунел в света, японският "Сейкан", е с дължина от едва 54 км. Той влезе в експлоатация през 1988 г. след над две десетилетия строителни дейности. Следващият го по дължина - тунелът под Ламанша, е дълъг почти 51 километра.

## ЕС отчита ръст на икономиката в края на 2013 г.

0,3% (при очаквани 0,2%) икономически ръст в еврозоната за последните 3 месеца на 2013 г. отчитат данните на Евростат, предаде БиБиСи. Това е третото поредно тримесечие с ръст след продължилата 18 месеца рецесия - най-дългият период на свиване на икономиката на еврозоната от създаването на валутния съюз. Предходните три месеца валутният съюз отчете икономически растеж от 0,1%. Данните не включват Латвия, която се присъедини като 18-ия член на зоната през януари. Иначе в целия Европейски съюз ръстът за последната четвърт на 2013 година е 0,4%, но статистиката сочи, че през 2013 година БВП в еврозоната се е свил с 0,4%, но се е увеличил с 0,1% в целия ЕС.

Данните на френското правителство показват, че през последните три месеца на миналата година френската икономика е отчела растеж от 0,3%. През цялата 2013 година икономическият растеж на френската икономика е 0,3%. Германия отчита 0,4% растеж за последната четвърт, което е увеличение спрямо 0,3% за третата четвърт на 2013 година. Според германската Destatis растежът е благодарение на увеличения износ и инвестирани капитали, но има "смесени сигнали" от вътрешното потребление. Като цяло данните за германската икономика са по-добри от очакванията на анализаторите. "Германия остава икономическата крепост на еврозоната", каза икономистът Карстен Брзески от ING.

Италианската статистика показва, че икономиката на страната се е върнала на пътя на растежа след две години рецесия. От Istat обявиха, че БВП е с ръст 0,1% за последната четвърт на миналата година, след 0% за третата четвърт на 2013 година. Обаче през цялата 2013 година икономиката се е свила с 1,9%.

В периода 2000-2013 година БВП на глава от населението се е увеличил с 15% в Германия; 11,6% във Великобритания; 11,5% в САЩ; 11,4% в Канада; 11% в Япония; 5,5% във Франция. В Италия се отчита свиване със 7%.

# Протестна действителност и романтика

## Бунт срещу елита или зараждащо се етническо напрежение са демонстрациите в Босна и Херцеговина?

**Марко МАРКОВ, бивш посланик в Сараево (1996-1999 г.)**

Европейски политици и експерти побързаха да оприличат протестите и погромите в Тузла, Сараево, Мостар, Зеница и редица други босненски градове със събитията в Украйна. Приликата ще остане сигурно единствено между кадрите с нахлуването, окупирането и палежите на държавни и административни сгради, гневните тълпи, дима и мириса от запалени автомобилни гуми, полицейските палки и стрелбата по демонстрантите с шумови гранати, гумени куршуми и водни оръдия. Можем да открием и друго съвпадение - разделението в двете страни. В Украйна - на източна и западна, а в Босна и Херцеговина - на мюсюлманско-хърватската Федерация БиХ (заема 51% от територията), където избухнаха безредиците, и на Република Сръбска (заема 49%), където засега е все още сравнително спокойно. И в двете отдалечени една от друга Украйна и Босна, въпреки геополитическата им специфика, протестите имат несъмнено икономически подбуди, свързани с нарастващата бедност, огромната безработица и отчаянието на младите хора от липсата на перспектива за живот в собствената им държава. Разликата в политическото съдържание на вълненията обаче е, че докато в Украйна и отвътре, и отвън събитията са мотивирани от виденето за еврочленството като панацея, в Босна, която се надзирава и управлява фактически от международната общност в лицето на ЕС, виждат изхода просто в смяната на политиците.

В Брюксел европейските външни министри са все още на етап обмен на мнения за положението в Босна. Сред обменящите мнения е и България. Докато в Сараево чакат да се появи външният министър на ЕС баронеса Катрин Аштън, онзи ден, направо от Сочи, там вече се озова турският външен министър Давутоглу за срещи с членовете на председателството на БиХ, с правителството на Федерация БиХ и с главата на ислямската общност. Авторът на неоосманистката доктрина "Стратегическа дълбочина" отново не пропусна да заяви, че в Сараево се чувства като в собствен дом. Лидерът на Партията за по-добро бъдеще Фахрудин Радончич, който е и министър на сигурността във федерацията, се изказа, че е по-добре турският първи дипломат вместо обещания да доведе в Босна реални инвестиции.

Засега политици от Словения със самочувствието на познавачи на ситуацията в бившата югорепублика Босна и Херцеговина, се опитват да очертаят някаква посока на действие. Евродепутатът и специален представител на ЕС за Балканите Йелко Каацин заяви многозначително, че в Босна "ЕС ще покаже на примера с Украйна как се постъпва спрямо безотговорния политически елит и това ще бъде послание към БиХ". Той видя в босненските протести "друго ниво на съзнание", според което няма недосегаеми политици, и направи извод, че с протестите БиХ е тръгнала към и в ЕС!? А външният министър на Словения Карл Ерявец призова ЕС към по-голяма активност в БиХ и отправи препоръка към Брюксел да приложи в Босна същия модел като при нормализиране на отношенията между Сърбия и Косово. Вероятно министър Ерявец има предвид Република Сръбска в ролята на едната от страните. Самата дейтънска архитектура на БиХ обаче я прави съвсем различна от косовския казус. Експертизата на двамата словенски политици като че ли пренебрегва синдрома на придобитата държавна несъвместимост между двата ентитета на БиХ, заложен още в самото Дейтънско споразумение. Защото БиХ носи бремето на една в умален мащаб многонационална Югославия. Тя навремето дори бе изтъквана като класически пример за обществено-политическа общност, обединена около идеологемата на Титовото "братство и единство". В бившата социалистическа югославска федерация "братството и единството" се превърнаха в собствената си противоположност - в "омраза, разцепление и братоубийство" - и тя се разпадна. Но, подобно на радиоактивните елементи, периодът на разпад на Югославия се оказа значително по-дълъг и той продължи в сръбската автономна област Косово и Метохия. Много вероятно е той да продължи и в БиХ като мини Югославия.

Мюсюлманите (бошняците) се стремят към унитарна държава, в която те ще бъдат мнозинство. Хърватите все още лелеят мечтата за свой ентитет и не са забравили военновременната Хърватска република Херцег-Босна. Република Сръбска засега е най-консолидираният от двата ентитета и все повече се самовъзприема като самостоятелна държава. Неслучайно нейният президент Милорад Додик заяви, че РС ще остане в Босна и Херцеговина дотогава, докато всички не се убедят, че такава държава е несъстоятелна. Според него зад икономическите и социалните протести във Федерация БиХ стои "задкулисен политически проект" за трансфер на ескалацията към РС. "Ще потрошат половината Федерация само и само да дестабилизират Република Сръбска", каза Додик в едно интервю.

Сред политическата врява прозвуча и гласът на акад. Славой Жижек, словенски философ, културолог, постструктуралист, марксист. Той отхвърли конспиративната теория, че протестите в Босна са организирани от сръбското правителство, за да бъде свалено босненското ръководство. Той смята събитията за бунт против националистическите елити, при който босненският народ (тук понятието не е много ясно от съдържателна гледна точка) окончателно е разбрал, че истинският му враг не са другите етнически групи, а собствените му лидери. Повод за това му е дала фотография от протеста в един град, където демонстранти развявали босненското, сръбското и хърватското знаме. Философът е съзрял в това надежда, че твърде много злоупотребяваното мото от Титовите времена "братство и единство" отново става действителност! За разлика от своите сънародници Кацин и Ерявец, Славой Жижек сочи като една от целите на демонстрантите администрацията на ЕС, която надзирава положението в Босна и Херцеговина и прилага мира между трите нации. Той смята, че начинът, по който ЕС управлява Босна, насърчава допълнително разделението, защото Евросъюзът сътрудничи с националистическите елити като със свои привилегировани партньори и посредници помежду им. Босненските протести потвърждават, че никой не може да превъзмогне етническите страсти чрез налагане на либералния дневен ред, защото онова, което обединява демонстрантите, е радикалното искане за правда. Следващата и най-трудна крачка Жижек вижда в обединението на протестите в ново обществено движение, което да не обръща внимание на етническото разделение, а да организира по-нататъшни протести. Може ли да си представите една сцена как гневни босненци и сърби заедно демонстрират в Сараево? Дори и протестите постепенно да загубят интензивността си, те ще останат искрица надежда, нещо като побратимяването на враждуващите войници в окопите след края на Първата световна война, романтично възкликва акад. Жижек.

Нещо желателно, но твърде романтично и оптимистично за суровата действителност на Балканите, особено в тяхната западна част!



Снимка БГНЕС

*"Искаме имената на милионерите", пише на плаката на тези протестиращи в Сараево*

# Дечица в мрежата

## В Русия скоро откриват първия детски интернет канал

**Татяна ШАДРИНА**

Засега уви в Русия няма идеален филтър, за да опазим нашите рожби от всичко опасно и вредно, което ги дебне в интернета. А и не всеки родител следи какво правят децата там.

Именно за защита на детските неукрепнали умове и се пуска това "интернетче" - специален канал, създаден от Лигата за безопасен интернет. В него ще може да се влезне през http://parentchannel.ru/. Аналогичен проект вече работи в Европа.

Заедно с това лигата съобщи, че вече започва да разработва същия този идеален филтър. Когато го качат, децата, вършейки домашните си, веднага ще попадат на приказката на Андерсен "Палечка", а не на сайт за възрастни. Разбира се, това ще отнеме време, и ще се наложи филтърът постоянно да бъде обновяван, но онези регионални власти и родители, които рискуват да качат тази програма в училищата и домовете си, ще могат да бъдат сигурни на сто процента, че за техните деца интернетът е безопасен, отбеляза изпълнителният директор на Лигата за безопасен интернет Денис Давидов.

А засега само през януари на горещия телефон на тази организация са постъпили над хиляда жалби за сайтове с детска порнография.

Сто сайта могат да бъдат закрити за това, че предоставят и рекламират секс услуги, 700 хиляди души месечно стават техни потребители.

През съда лигата възнамерява също така да закрие близо сто сайта с интимни услуги. Ще бъдат направени съдебни искове за включването им в Регистъра на забранените сайтове на Роскомнадзор. "Ние подбрахме в целия интернет такива сайтове с най-голяма посещаемост - средно 600 000-700 000 души месечно - уточни Давидов. На повечето от тези сайтове са качени порнографски снимки. Във връзка с това ние вече изпратихме жалба до вътрешното министерство с искане за наказателно дело заради разпространение на порнография".

Децата през своя интернет живот много бързо попадат на списания, рекламиращи интимни услуги. Има проблем с частните обяви, където завоалирано се предлагат такива услуги. Това не е реклама и за тях отговорност носи редакцията, припомниха в Роскомнадзор.

Ведомството отдавна се бори с такива издатели. На подобни публикации трябва да има маркировка "18+". Това засяга и телевизионните канали.

За сведение - Лигата за безопасен интернет и най-голямата и най-авторитетната в Русия организация, създадена за противодействие срещу разпространяването на опасни материали в световната мрежа.

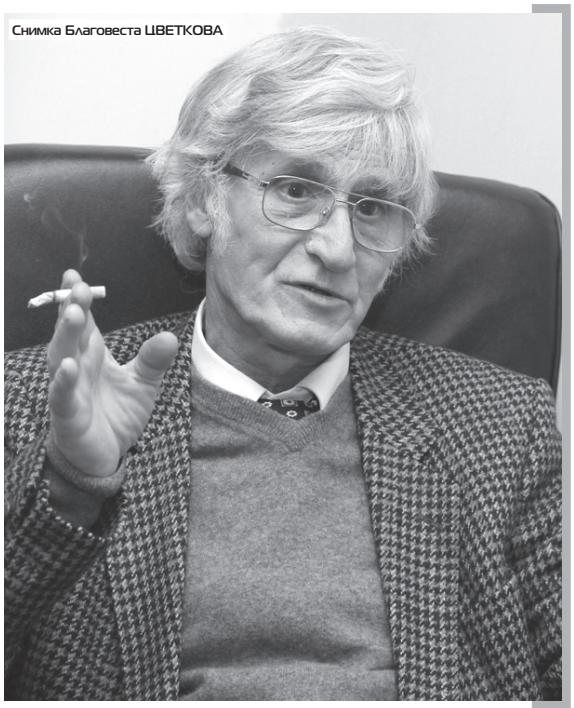
Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

ДИМИТЪР ГЕНЧЕВ:

# БСП вече се е отърсила от посткомунистическия страх

**Орешарски се оказа управленец с характер, идеята за реиндустриализация на България е изключително модерна, казва новият шеф на Института за стратегически изследвания**

Интервю на Александър СИМОВ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

**Доц. д-р ДИМИТЪР ГЕНЧЕВ е роден през 1947 г. Работи в областта на историята, теорията и политическата практика на европейската социалдемокрация. Автор е на статии, студии и на книгите "Профили от кафене "Ландолт" (1990) и "Първоапостолите на идеала" (2006). Отскоро е началник на Центъра за стратегически изследвания към Националния съвет на БСП. Главен редактор на списание "Понеделник" и заместник главен редактор на списание "Ново време". Носител е на годишната награда на Съюза на българските писатели за публицистика през 2006 г.**

*Господин Генчев, защо стана така, че когато трябваше да се представи най-добре на европейските избори, в левицата започнаха пак тези процеси на разделение, които си спомняме от началото и средата на 90-те години?*

- Причината се корени в успеха.

*В какъв смисъл?*

- Корени се в успеха на правителството на Орешарски. След 7-8-месечни усилия това правителство да бъде изхвърлено по всички възможни начини - вувузели, карнавални шествия, Георги Близнашки, движение "21" на Дончева, окупация и реокупация на Университета, се разбра, че работата е ялова. Орешарски, освен че е достоен и компетентен политик, се оказа и управленец с характер. Поради тази причина трябваше да бъде направен следващ ход - крепостта като не може да се превземе отвън, се превзема отвътре.

*И мислите, че Първанов влиза в тази роля?*

- Първанов е троянският кон на българската левица. Неговото АБВ беше сложено във фризера с думите, "Трай, коньо, за зелена трева". Конят трая 2 години и след това беше изкаран. Какво предлага Първанов?

*Интересен въпрос.*

- Той предлага подаръци. Разцепваме партията и печелим повече. Обаче, тъй като почнахме с троянските коне, да стигнем и до съответната латинска мъдрост: "Timeo Първанов et dona ferentes" - "Пази се от Първановистите и когато ти правят подаръци". Разбира се, Първанов има сериозен личен проблем. Това е проблемът на Бербатов. Не може дълго време един талантлив играч, макар че е в края на кариерата си, да седи на резервната пейка. Освен това е трудно треньор да ти бъде дълго този, който ти си правил играч. Почваш да чувстваш, че е сбъркана цялата схема и в един момент се разбунтуваш и търсиш нов трансфер. Първанов отвори трансферния прозорец.

*Но той каза, че остава в БСП и не иска да я напуска.*

- Точно това е проблемът. Той тръгва да прави нова партия, оставайки в партията си. Ние в лявото крило сме правили разцепления, знаем какво значи разцепление и какво значи партия, която да излезе от БСП. Преди няколко години група наши другари - много интересни мислещи хора, истински леви социалисти, казаха: ние повече с БСП нямаме възможност да се разберем, поради това напускаме партията.

*Говорите за "Българската левица"?*

- Да, говоря за партията "Българската левица", която е член на партията на европейските леви, която беше създадена от Илия Божинов, Петко Тодоров, Иван Генов и Боян Киров. Те напуснаха по правилата. Заявиха несъгласията си с политиката на социалистическата партия. Казаха, че остават социалисти, но ще тръгнат по свой собствен път. Никой не ги нарече предатели. Политическата инженерия на Първанов има много особен характер.

*"Оставам в БСП, но работя за друга листа", тази екзотика като послание медиите май така и не успяха да я разберат.*

- В това се крие едно много тънко колебание на Георги Първанов. Той е поставен пред дилема. Ако напусне БСП, а новата партия излезе и спечели дори няколко гласа, какво става в БСП? Ново ръководство, нов председател, нов конгрес. А Първанов ще бъде навън заедно с АБВ, т.е. той не може да се върне на бял кон, защото е навън. Ако остане в БСП и пак направи този резултат, реваншът е абсолютно възможен. Само че е крайно непочтен. Такова нещо в историята на българската левица и десница няма.

*Хората около Първанов и самият той възродиха една теза, която май не се е чувала от началото на 90-те години - за т.нар. две писти в левицата и че монополът на БСП бил вреден. Какъв е вашия коментар?*

- БСП в известен смисъл е облагодетелствана в последните 25 г., тъй като е най-старата политическа партия в България, съществувала без прекъсване. Разбира се, че могат да съществуват няколко писти - може да има социалдемократическа писта и я имаше, може да има комунистическа маргинална писта, и такава има, имаме вече писта на Партията на европейските леви. А БСП, самата тя, си участва в състезанието съвършено легитимно и естествено. Лошото е друго, че вместо да търсим някакво обединение и допирни точки, малките леви партии се отнасят към БСП като към донор. Те чакат нейната смърт със затаен дъх, за да могат да разпределят електората. Това е една грозна гледка. Тя е точно като гледката, на която бихме и може би ще станем свидетели - как под предлога, че АБВ ще събира в собствените си редици разочаровани от БСП, същата тази АБВ, за да направи това, ще трябва да разочарова хората в БСП. Това е логиката на политическия враг. И той ще бъде обявен. Виждате какво става с езика на АБВ само за няколко дни. Румен Петков вече ръмжи, когато говори за БСП.

> **Модерната държава в XXI век е мениджър на онези практики, които са авангардни за обществото, регулират, развиват и тласкат икономиките напред**

*Лексиката на АБВ наистина се изостря.*

- Той говори със задоволство, то се вижда. Радва се, като казва, че БСП губи избиратели. Първанов се връща в историята на Българската комунистическа партия, за да заклейми собствената си партия, в която хвърли толкова много усилия, за да я социалдемократизира и да я доведе до европейските стандарти и така да я остави на Сергей Станишев. Но в името на новите си политически цели той е готов да загърби историята на собствената си партия.

*Искате да кажете, че Първанов от днес е опозиция на Първанов от вчера?*

- Не, сега тук нещата се объркаха. Първанов винаги е бил широк социалист, той го е декларирал винаги. Сега обаче Първанов започна да се държи като тесен социалист, и то по отношение на председателя на Партията на европейските социалисти, който е критикуван, че е прекалено широк социалдемократ. И в цялата тази галимация нашите хора, които трябва да излязат утре да гласуват, ще трябва да решат кой от тези двамата е по-тесен и по-широк. Това отново е политически абсурд, в който ни вкарват лидерите на тази нова бъдеща партия.

*Няма ли грешка и в самата БСП. Ако отворите вестниците от 1997 г., ще видите, че Калфин тогава говори същото, каквото Калфин днес. Самата БСП някак си не сбърка ли, че заложи отново на хора, които имат подобен тип поведение?*

- Аз смятам, че става дума за стратегическа мъдрост на ръководството на социалистическата партия. Разбира се, че Калфин е големият компромис на Сергей Станишев още по време на създаването на първото АБВ. Разбира се, че Калфин е с усложнена биография, но сега БСП трябва да разбере, че този Калфин, който й говори, не е онзи Калфин, който тя изгради като фигура. Това са два съвършено различни образа. Имаме малкия Калфин от АБВ и големия Калфин от БСП, и сега виждаме как големият е тръгнал да става малък. Това е негов проблем, не е проблем на левицата. Въпросът е, че се отклонява вниманието. БСП няма да се разцепи, това не е 1903 г., нито 10 януари - датата на изваждането на троянския кон от фризера. А един политически пенсионер трябва да разбере, че е крайно време да се заеме с онова, което му дава биографията, развитието му и държавата - задачата да напише своите мемоари.

*Забелязахме, че заглъхналият протест се опита да сатанизира максимално БСП, но с доста половинчат успех. Защо? Поради каква причина БСП предизвиква такива страсти в "умните и красивите", а сега и в Първанов, и в Петков?*

- Георги Първанов се огледа навремето в "Позитано", видя едно добре подготвено момче с руско висше образование, с добра фамилна история, и го направи председател на партията. Той създаде един политик, който е различен от него. Защо се стигна до тази антикомунистическа истерия? Защо се върнаха към схемите от 1990 г.? Защото се оказа следното - ръководството на БСП проявява характер. То не се плаши нито от 10 януари, нито ще стигне до 4 февруари. И това води до безизходица политическите противници. Те разбират, че това ръководство на партията е лишено от посткомунистическия страх - на всяка цена, да не би да те обявят, че не си достатъчно демократ. Не - те са демократи, но са демократи с характер. Поради тази причина дойде и медийната, и мрежовата, и политическата истерия в българското общество. Не могат да се справят с демократични средства и търсят тоталитарни практики.

*Фактът, че БСП оцеля при този натиск, нещо, което друг път не се е случвало, говори ли, че БСП започва да се променя?*

- Оказа се, че БСП, макар и да не го демонстрира така открито и ярко, както го формулира Лявото крило, заговори за нов ляв радикален реформизъм. И тези дълбоки социални реформи са единственият изход от кризата. Позицията на лидера на АБВ, заявена преди 2 години, че изходът от кризата не е ляв, нито десен, е социалдемократическа безсмислица. Това е един реверанс към бъдещите му политически партньори. В България и всички бедни страни в ЕС, включително и в развитите от тях, където имаме вече 25% безработица, изходът може да бъде само ляв. Идеята за реиндустриализация е една изключително важна и работеща идея.

Държавната собственост в този аспект не може да бъде рецидив на старата спойка между партия и държава. Първите засегнати от кризата - САЩ, от Джордж Буш-младши до Барак Обама, разбраха, че без държава обществото фалира. И тази държава има само разпределителни функции. Съвременната, модерната държава в XXI век е собственик и мениджър не на всичко, а на онези практики, които са авангардни за обществото, които регулират, които развиват и тласкат икономиките напред.

www.duma.bg

ДУМА
СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

# Утопии на родна почва

## Статистика за грижа, по-плитка и от паница леща



Йонко БОНОВ



Помощите дойдоха...

Кой казва, че отдавна било минало времето на утопиите? Кой казва, че е невъзможно те да бъдат произвеждани в нашето съвремие, натъпкано с прагматизъм до пръсване и отгоре на всичко закалено с толкова безнадеждна и продължителна икономическа криза?

Бедните нашенци например ентусиазирано се вкопчиха в утопията за безусловен базов доход от 400 евро по идея на Комитета на европейските граждани, в който имало представители от 15 страни. Все пак друго си е да ти дадат акъл западноевропейци. Та тъкмо те пуснаха тази партенка за постигане на глобално споразумение. Според него всяка членка на Европейския съюз било добре да се ангажира с месечна заплата, под която не бива да пада нито един гражданин.

За България този безусловен базов доход трябвало да бъде поне 400 евро. Около тридесет хиляди енергични млади българи повярваха в мечтата и участваха с електронно гласуване за нея. Естествено единственият възможен вариант при това гласуване беше само едно безапелационно и преливащо от ентусиазъм "Да!!!"... Ама... не. Защото такива представители на капризния ни роден бизнес като вездесъщият изпълнителен председател на Българската стопанска камара Божидар Данев се постараха набързо да охладят запалянковците. "Подобни предложения са фикция и са плод на политическия нарцисизъм на определена група хора... Българската икономика не е конкурентоспособна и ако минималната заплата стане 800 лева, ще имаме армия от безработни - увери ни той. - Малките хотели и магазини ще трябва да затворят. Такава мярка ще е в ущърб на страната ни, защото ще загуби едно от нещата, с които привлича инвестиции - ниските заплати."

Че заплатите са ниски, е до болка ясно. Само че инвеститорите май изобщо не са впечатлени от това. Инвестициите кажиречи никакви ги няма у нас. За периода януари - септември 2013 година примерно те са намалели с 48,47 процента, показаха данните на Българска народна банка за платежния баланс на страната.

Така че, уважаеми бедни сънародници, всяка утопия, осмелила се да надигне кълн в нашата страна, събужда изпреварващата я в развитието си пръчка, която шиба със сляпа педантичност пръстите на утопичния ентусиазъм, докато се укроти без време.

Димитър Манолов, вицепрезидент на "Подкрепа", на свой ред ни обяснява, че минимална заплата от 400 евро е възможна само ако хлябът стане два лева. Той изрично уточни чрез някои медии, че "Подкрепа" не е насърчавала членовете си да се присъединяват към ония 30 хиляди балами, участвали в електронното гласуване за гарантиран от държавата на такъв утопично висок базисен доход.

Къде си е по-удобно за нашия бизнес да теглим каруцата от блатото на тази страна ние, обикновените наемници, с официална граница на бедност 250 лева, определена теоретично на база изчисленията на бюджета на домакинствата от Националния статистически институт. Макар че и тази сума за мнозина се оказва на практика утопично недостижима.

Така че у нас грижата към човека е по-плитка и от паница леща на практика, затова пък пропастта на социалното неравенство може да побере и море от леща, ама теоретично.

Изводът е, че на Центъра за демографска политика не му остава да изчислява още дълго. Оттам били пресметнали, че последният българин щял да се роди през март 2134 година. Докато тези, които държат в ръцете си хляба и сирането на народа, обясняват колко е невъзможно да имаме безусловен базов доход на човек от 800 лева, населението на България се топяло със 176 души дневно. Българинът, казват, бил много талантлив. През последните двадесет и няколко години талантът му се изразява главно в това да си устройва живота по-далече от България. По-далече от това място, където доход от 800 лева днес и бизнесът, и профсъюзите ни внушават, че звучи като безумна утопия.

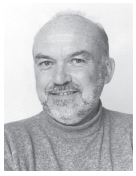
Днес изглежда недостижимо високо нивото на раждаемостта от 1950 година, когато тук са изплакали 182 хиляди новородени българчета, а бащите им полагаха основите на социализма. През миналата година - поредната, която изживяваме, лутайки се в мрачния тунел на прагматична пазарна икономика, са се родили едва 61 хиляди бебета. Погледнато от този тунел, цифрата от 1950 година изглежда утопично недостижима днес.

Според проф. Петър Иванов от Центъра по демографска политика, държавата ни е вече в капана на демографската катастрофа: ако новородените са повече, няма кой да ги издържа; намали ли се смъртността, ще има много пенсионери, за които пък нямало да достигат средства за пенсии.

На този фон данните от Евростат са още по-песимистични: 60 процента от нас живеят в мизерия, а 70 на сто от хората в България се оказват неграмотни. Успехите на някои наши деца на световни олимпиади по математика вече предизвикват тъжни усмивки. Според друга мрачна статистика било вече мит, че страната ни е на 14 място по интелигентност в Европа. На практика и там отдавна сме ударили дъното на Стария континент.

Смразяваща статистика, която вещае, че името България, както е тръгнало, един ден може да прозвучи съвсем утопично.

# Смях, смях в студиото на Нова



Константин ИВАНОВ

Голям смях падна в студиото на Нова в четвъртък сутрин. Ани Цолова и партньорът, чието име не мога да запомня (как да помниш като всеки пети българин вече е телевизионен водещ, или поне репортер) бяха поканили журналиста от "24 часа" Георги Милков. Да го разпитат за Северна Корея. Настроих се да гледам внимателно, защото познавам само двама журналисти в България, специалисти по тази тема - Милков и Мая Бонева от националното радио.

Всуе. Смях, смях, смях, кръшен Анин смях и гръмък на партньора, чието име следващия път ще се опитам да запомня. Съхранявали в хранилището на корейската телевизия ли, радио ли записи от 70-те години на Лили Иванова, "Ритон" и прочие безполезни изкопаеми. Смях. Демонстрирали по телевизията прически, подходящи за корейските мъже. Смях, смях. Така и не остана време за сериозни въпроси, по които Георги Милков със сигурност би говорил и компетентно, и интересно. И водещи, и слушатели биха научили за КНДР нещо повече от общоизвестното: за култа към династията Ким, за жестоката разправа на настоящия Ким внук с влиятелния му чичо и цялото му семейство. Но за това е нужно, не, абсолютно задължително е журналистическо любопитство, каквото очевидно липсва на Цолова и партньора й. Много интересно би било например да се попита събеседникът им в студиото как тази абсолютно изолирана от света страна е успяла да създаде мощна ядрена промишленост и такова ракетостроене, което разтревожи отстоящия на хиляди километри Вашингтон. Да създадеш такива неща, не е като да драснеш клечката на кюмбето "Циганска любов" и да затоплиш коптора. Трябва изключителен научен потенциал, ресурси, технологии.

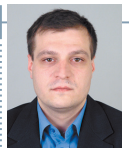



(Като стана дума за култа към династията Ким - сигурни ли сме, че ако го нямаше брюкселският назидателен показалец, плюс изключителната ни зависимост от всякакви еврофондове, нямаше да сме вече в ерата на култа към личността на Бойко Борисов. Твърде правдоподобно е, като се има предвид склонността на поне един-два милиона българи към ирационално обожествяване и упование в "спасителя" със силна ръка, предразположеността на Б.Б. към авторитаризъм плюс джандарщината на "пророка" му Цв.Цв.)

За твърде кратко време съм бил в Пхенян - в началото на деветдесетте - поради което не бих се осмелил да правя сериозни анализи и обобщения, каквито несъмнено бе способен да направи Георги Милков, ако Цолова и партньорът й му бяха предоставили възможност, вместо да се заливат от смях покрай рецептите на корейската телевизия за мъжки прически. То поначало е най-лесно да се смееш или да коментираш неща, които не разбираш и не проявяваш интерес да научиш. Но от Пхенян, освен гигантската статуя на Ким Ир Сен съм запомнил две неща. Едното е, че никъде (а съм посетил повече от 50 страни) не съм виждал по-чист град. Такава чистота е непостижима с почини от рода на "Да изчистим България за един ден", след като сме я мърсили 364 дни. И второто - безупречният френски на моята много млада корейска преводачка. Ами, значи освен ядрени и ракетни технологии бяха създали и образователна система, която може да подготвя и специалисти в хуманитарните науки.

Другият случай, когато леко съм се притеснявал за френския си, беше в Албания, където, пак в началото на деветдесетте, ми превеждаше млад местен колега, никога неизлизал от страната си. А ние тук, с характерната си високомерна всезнайковщина, идентифицирахме Албания единствено с "албански реотан".

И понеже се прехвърлих на преводаческа вълна, ще спомена, че в два случая ми е било леко неудобно пък от побългарения ми руски. През 1980 г. снимах документален филм за палестинските бежанци в Ливан. Превеждаше ми от арабски на руски Туфик, учил 6 години в Ленинград. Добродушно се подсмихваше на нескопосаното ми боравене с руските падежи и не успях да извоювам никакъв реванш в дългите ни разговори за руската и съветската литература, въпреки двата ми университетски изпита в тези дисциплини. И другият, който пак така добродушно се подсмихваше на руския ми, беше кубинецът Густаво - и той го владееше перфектно. От общуването с Густаво (това беше през 1992 г., вече бяхме сменили приятели и приоритети), ми е останал споменът за горчиво-ироничната му констатация: "Преди купувахте от нас евтино кубинска захар. Сега пак купувате кубинска захар, само че скъпо от Франция". Да се смееш ли, да плачеш ли! Е, Ани Цолова и партньорът й предпочитат да се смеят в студиото на Нова.



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

# Мотивацията на сенките

Всички участници във вчерашното нелицеприятно заседание на Народното събрание трябва да си изплеят по една кофа студена вода на главите, за да е мирно в държавата. Същото трябва да направят и всички онези лица, включително и чуждите такива, които са причастни към възбуждането на недоволството около казуса с Куршум джамия. А тези, дето изпочупиха прозорците на Джумая джамия в Пловдив, трябва да бъдат мигом озаптени, защото с действията си вредят, вместо да помагат, както си мислят, ако изобщо могат да мислят.

Да караме поред. Мнозинството в парламента отхвърли текст на ДПС, гласящ, че ако предизборната кампания се води на език, различен от българския, се осигурява превод на български. Този текст, който очевидно има отношение към евроизборите, в които, ако не знаете, могат да участват и чужденци, да си го кажем право в очи, събужда страхове, че ще бъде използван от българските турци, за да правят агитация на майчния си език. Това пък от своя страна се схваща от много българи като израз на пълзяща турцизация на страната. В случая дори няма значение дали има или не реална турцизация. Този страх се е загнездил в българското обществено мнение, експлоатира се активно и част от депутатите се съобразиха с него.

Всъщност подобен текст е нужен. Той трябва да присъства, защото го изисква нашето членство в ЕС. Обаче обстоятелството, че го предложи точно ДПС - партия, която откровено се сатанизира през последните години, изигра отрицателна роля. Както каза председателят на парламента Михаил Миков: "Емоцията и сенките зад текста бяха водещи в мотивирането на народното представителство". Скандалът можеше вероятно да бъде избегнат, ако в текста беше записано изрично, че става дума само за кандидати от ЕС, които не са български граждани, и така да се угоди на всички. Ама не би. Както знаем, на българите акъла им идва, ама после.

На този фон вчерашните вандалски прояви на футболните агитки в Пловдив направо си дойдоха като по поръчка. Всичко започна под благовидния предлог да се протестира по конкретния повод с карловската Куршум джамия. Казус - породен от един недомислен закон, който създава повече проблеми, отколкото решава. А как завърши всичко, ако изобщо е завършило? Със счупени стъкла на Джумая джамия, с пукнати глави, със замеряни с камъни полицаи. Тази картинка сега ще се върти по турските телевизии, вероятно гарнирана с коментари за ксенофобията на българите, и нищо чудно накрая ние да се извиняваме пред Анкара. А кои си чупеха взаимно главите? Пак българите. Хем с поведението си футболните агитки дискредитираха каузата на карловския общински съвет, хем се изпотрепахме взаимно. Браво! Честито на всички българи-юнаци!

И две думи за ДПС. Умерете си апетитите, уважаеми сънародници. Дайте си сметка, че някои от нещата, които предлагате, дори да са правилни, в нашето общество се възприемат като провокация. Вижте, че сте част от едно изплашено, деморализирано, истеризиращо общество, на което малко му трябва, за да се взриви. Вече сме народ, който се чувства заплашен и вижда прояви на агресивност навсякъде. Когато турският външен министър се опитва да възкреси сенките на Османската империя, когато по някои тв канали се леят маанета, когато в новините всеки ден слушаме за ислямисти и джихад, когато се отварят джамии там, където ги е нямало от един век, тогава... Тогава българинът не реагира спокойно, а вика: "Помощ, турците идат!" И едни политици викат: "Идат, идат, ние ще ви спасим", а други мълчат, водени от пустата политкоректност. И едното, и другото е вредно. А вие от ДПС, какво правите, за да успокоите тези страхове?

А вие, скъпи братя и сестри българи, мислете с главите си. Страхът е лош съветник. Мотивацията на сенките е силна, но когато сенките се сгъстят, иде мракът.

Анатолий СТАНКУЛОВ



# Самуил vs Самоил



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Екзотична идея лансира евродепутатът Андрей Ковачев в опит да пребори историческите фалшификации, на които е стъпила политиката на днешна Македония. Гербаджията предложи Благоевград да стане Самуиловград, за да защитим емблематичния български цар от посегателствата. Тази изцепка е не помалко малоумна от изданките на съседите ни, понеже на същия принцип би трябвало да преименуваме половин България, която те ката ден си присвояват.

Това, че съседната ни държава дава половин милион евро, за да величае с филм "македонският цар Самоил", е само поредна провокация към България. Само детайл в абсурдите са гротескните исторически лъжи в сценария - "Самоил" се величал "цар на Светото македонско царство" и се канел "след Византия да се разправи и с България" (да се чуди човек що на пръстена на тоя "Самоил" пише "цар български"). Но вместо да се тюхкаме и още позле - да се смеем на щуротиите, дайте да видим защо стигнахме дотук.

Нима нашата държава не знае, че вече много поколения деца в Македония учат от учебници, в които страната ни е представена като чудовище - буквално, което яде достойните македонски чеда? Нима не знае, че от години вече Скопие (в кварталите, които още не са обсебени от албанците) се превръща в монументален паноптикум на крадена история, главно от нас и от гърците? Нима не знае, че там не може публично да афишираш българския си произход? Не знае ли, че ако македонската държава си затваря очите за тълпите свои поданици, атакуващи всеки ден спортните служби на МВР у нас (с помощта на наши посредници!), то е с едничката цел тия поданици лесно да проникват в страните на ЕС с европейски български паспорт.

Знае държавата ни всичко това, но едва напоследък прави мършави опити да покаже някакво достойнство. А иначе: "Ще помагаме на нашите братя за ЕС", "там има известни манипулации на историята", "страдат, горките, от детски болести", "прекалена авторска свобода в творчеството" и пр. Ние оставихме Македония да стигне до всепозволеност. Ние оставяме политиците й да обикалят Европа в търсене на някой радетел на балканските разпри да приказва, че "не трябва да се обръща внимание на българските евродепутати, които (ха-ха!) реагират на филми".

Не на филми, господа, а на държавна политика реагира България - насочена срещу нея! Защото това, че обичам комшиите си, не означава, че няма да сложа на място управниците им, които тормозят и мен, и тях. И ако наистина държавата ни иска добросъседски отношения, това не значи да пълзи и да дава хляб на националистите а трябва най-сетне да назовава нещата с истинските им имена. Не да обявява честване на 1000 години от смъртта на Самуил Български (!), белким някой я разбере. А да реагира като цивилизован политически субект срещу "Самоил Македонски". Цивилизованата политика в цял свят означава дипломатическа нота по такива драстични поводи, означава ясно поставяне на темата в политически междудържавни преговори. И в никой случай не означава мрънкане, на фона на което кръвни братя, обикновени хора в двете държави, са оставени да сърбат попарата на политическите "целесъобразности". В историята на Балканите тия "целесъобразности" винаги са завършвали под ботуша на някоя Велика сила.

## Датата 15

СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

**МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕЦАТА, БОЛНИ ОТ РАК.** Отбелязва се по инициатива на Международната конфедерация на организациите на родителите на деца, болни от рак, в повече от 40 държави. Организират се дарителски кампании и концерти в подкрепа на онкоболните.



**МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СКАУТИТЕ.** Скаутското движение наброява повече от 28 млн. деца и юноши по света, включително и в България. Основите на организацията са поставени през 1907 г. от сър Робърт Стивънсън Смит Бейдън-Пауел в Англия. Като бивш военен лордът създал първия скаутски отряд, който наброявал 15-20 момчета. Завел ги на лагер, а децата приели скаутската идея и поставили началото на движението на скаутите. Те са обединени от идеята за живот сред природата и от кодекса си на коректно поведение.



**1839 - РАЖДА СЕ РАЙКО ЖИНЗИФОВ, ПОЕТ И ПУБЛИЦИСТ (УМИРА 1877 Г.).** Има богата публицистична дейност в българския и руския периодичен печат. Първият наш книжовник, който превежда на български език творби на Шевченко. Сред поетичните му текстове се откроява поемата "Кървава кошуля".



**1857 - УМИРА МИХАИЛ ГЛИНКА, РУСКИ КОМПОЗИТОР (Р. 1804 Г.).** Основоположник на руската класическа музика. Получава широко признание и извън родината си. Сред най-известните му творби са оперите "Иван Сусанин" и "Руслан и Людмила". Неговата "Патриотична песен", вероятно написана за конкурс за национален химн през 1833 г., е приета за национален химн на Русия през 1990-2000 г.



**1898 - РАЖДА СЕ ДИКО ИЛИЕВ, КОМПОЗИТОР (УМИРА 1984 Г.).** Музикант и диригент, създател на жанра "хора за духови оркестри". В основата на творбите му е народното творчество. Неговите прави хора за духов оркестър не само са популярни, но и се възприемат като съвременни фолклорни образци на северняшките прави хора. Автор на еленини, дайчови и самоковски хора, ръченици и др.



**1903 - В ПРОДАЖБА Е ПУСНАТО ПЪРВОТО ПЛЮШЕНО МЕЧЕ.** Маргарет Щайф и нейният племенник Ричард създават най-популярната играчка за деца. Ричард наблюдавал месеци наред мечките в зоологическата градина в немския гр. Гинген и ги рисувал в различни пози. През есента на 1902 г. скицирал прототипа, а няколко месеца по-късно Маргарет го ушила. Плюшеното мече е представено официално по време на Търговския панаир в Лайпциг през 1903 г. Почти никой не обърнал внимание на играчката, но преди закриването на панаира американски търговец поръчал на Рихард Щайф да му изработи 3000 мечета.



**1997 - ВЗЕМА СЕ РЕШЕНИЕ ЗА ВЪВЕЖДАНЕ НА ВАЛУТЕН БОРД У НАС.** Гласува се от служебното правителство на Стефан Софиянски. Въведен е със Закона за БНБ, приет на 10 юни 1997 г. Функциите са поети от управление "Емисионно" на централната банка. Валутният борд е система, при която дадена парична единица е конвертируема при фиксиран курс спрямо друга парична единица.



**2000 - БЪЛГАРИЯ ЗАПОЧВА ПРЕГОВОРИ ЗА ЧЛЕНСТВО В ЕС.** Провежда се първото заседание на Междуправителствената конференция за присъединяване. Първите теми са култура, наука и образование, условия за развитие на малкия и средния бизнес, външнотърговски отношения, национална сигурност.



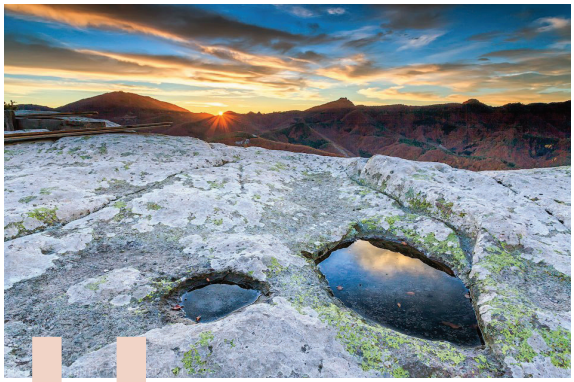
Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
15 ФЕВРУАРИ 2014

МИЛА РОДИНО

**Когато Бог раздавал земите на хората по света, българинът закъснял. Всичко бил раздал Всевишният. Затова му станало тъжно за окъснелия и му подарил... парченце от Рая. Този Рай и до днес пази тайни и мистерии, кътчета, които зареждат с енергия и носят мистицизъм.**
**Наричат го Белинташ, Белъташ или Белинташ. Има дори спорове за името на красивата скала с форма на малко плато в Родопите, носеща следи от човешка дейност. Името Белинташ означава "Белият камък". Идва от прилагателното "бял", което в родопския диалект се произнася "белиън, белън", и турцизма "таш" (камък). Според друга теория Белинташ се превежда като "камъкът на войната", заради свещената война за главното светилище на бог Сабазий в Родопите, водена от бесния жрец Вологез.**



# БЪЛГАРСКИЯТ СТОУНХЕНДЖ



## Едно от най-мистичните места в България пази тайната за потопа и ковчега на Ной

Наричат го още българският Стоунхендж - не само заради факта, че основата е риолит, също като истинския Стоунхендж. А и заради мистицизма. Всъщност и двете места са достатъчно уникални, без да имат каквато и да било връзка помежду си.

Предмет на научни интереси от близо 40 години, според някои изследователи името Белинташ означава "камък на знанието". На горната площадка на скалата са издълбани кръгли отвори, улеи, ниши и стъпала, които образуват карта на звездното небе. Дължината на скалната площадка е около 300 м, с надморска височина 1225 м. Там се намира т.нар. надпис от Белинташ, потвърждаващ тезата, че нашите предци от Родопите са имали писменост по-ранна от гръцката.

Древните хора вярвали, че, потапяйки се в свещената вода на двете големи щерни с дъждовна вода, ще придобият необичайна мощ и познание. Ритуалът се правел в дните, когато в малките езера се отразявали Луната и Слънцето. Така предците ни смятали, че се свързват с божествената сила на Космоса.

Траките вярвали, че тук е мястото, на което бог Сабазий е избрал да гостува на земята. Повече от 7 хил. години на Белинташ се е помещавало най-голямото светилище на тракийския бог, съперничело по известност на Делфийското. През 1972 г. е открита първата следа, доказваща, че Белинташ е древно светилище на бог Сабазий. Обикновен овчар попаднал на сребърна плочка, изобразяваща тракийския бог на вечния кръговрат в природата, седнал на трон и заобиколен от змии. Човекът, открил знака, умрял на 39 години при странни обстоятелства. Хората вярвали, че причината била в откритата от него сребърна плочка.

Белинташ е обвързан с легендата за потопа. Твърди се, че е приютил Ноевия ковчег. За доказателство на скалата личат халки, за които били привързани въжетата на кораба. Истина или не - кръглите отвори са там и днес. Именно тук спасителите на човечеството дали началото на новия живот и започнали да сеят вярата по земята.

Според друг мит в тайна пещера край Белинташ Александър Велики зазидал златна колесница, защото искал да запази любимото си возило за триумфалното завръщане от похода към Азия. През 60 г. пр.н.е. по същия стар римски път в Белинташ дошъл и Гай Октавиан - бащата на бъдещия римски император Октавиан Август. От местните жреци той научил за великото бъдеще на малкия си син.

Исторически източници потвърждават, че на това място са извършвани жертвоприношения и пророкувания. В огнените олтари жреците са възливали вино и по височината на пламъка са предсказвали бъдещето.

Може би провокирани от легендите за съкровището на Александър Македонски местни иманяри ходили при Ванга, за да търсят съветите ѝ. Пророчицата ги предупредила, че 8 души ще загинат, докато се разкрие истината за тайните съкровища на Белинташ. Заплахата не спряла изкушените. Местни хора разказват, че много иманяри са намерили смъртта си, копаейки дупки в околността.

Заради разположението си Белинташ е естествена астрономическа обсерватория, твърдят други изследователи. Те се обединяват около теорията, че тук е било мястото, на което древните хора, а по-късно и траките, са осъществявали връзка с Космоса. За първи път през 1986 г. се забелязва небесна карта в знаците на платото. В щерните се виждат прибори за определяне местонахождението на звездите. С годините тази теория набира все повече последователи. Правени са дори опити да се проследи местонахождението на небесните тела преди 6-7000 години. Резултатите са на нивото на хипотезата. Хипотетично и в сферата на фантастиката са предположенията, че Белинташ е бил център на космически туризъм. Издълбаните щерни може да са имали чисто техническо значение за приземяването и излитането на космическите кораби. В конфигурацията на скалните ямки изследователи виждат отчетливо съзвездията Малка и Голяма Мечка, Лъв и Орион. Слънцето и Луната се отразяват в двата кладенеца на определени дати от годината.





Казват, че Белинташ е мястото, на което Боговете вземат своя курбан по време на звездопада. Междинна станция за НЛО, древна обсерватория, езическо светилище, сцена на истории от различни епохи - за бог Сабазий, за Александър Македонски и Гай Октавиан, за пророчеството на Ванга, за иманяри, тръгнали да търсят злато...

Факт е, че на Белинташ полудяват не само стрелките на компасите. Спира дъхът. Виденето за съвършенство става реалност, а реалността се трансформира във видение. Като в късче от Рая...

**Страницата подготви Ина МИХАЙЛОВА**

**НАРОДНАТА РАБОТА СТОИ НАД ВСИЧКО!**

**(Безсмъртни мисли на Апостола)**

*АКО СПЕЧЕЛЯ, ПЕЧЕЛЯ ЗА ЦЯЛ НАРОД - АКО ЗАГУБЯ, ГУБЯ САМО МЕНЕ СИ.*

*БЕЗ ИЗПИТ НЕ Е ПРИЕТ НИКОЙ.*

*БРАТСТВО ВСЕКИГО, БЕЗ ДА ГЛЕДАМЕ НА ВЯРА И НАРОДНОСТ.*

*БЕЗ РЕВОЛЮЦИЯ СМЕ ЗАГУБЕНИ ВО ВЕКИ ВЕКОВ.*

*БЛИЗО Е ВРЕМЕТО ВЕЧЕ - БЪЛГАРИНЪТ НЕ ЩЕ БЪДЕ РОБ, А СВОБОДЕН.*

*БЪРЗАТА РАБОТА ЯЛОВА ИЗЛИЗА.*

*ВРЕМЕТО Е В НАС И НИЕ СМЕ ВЪВ ВРЕМЕТО.*

*ДЕЛА ТРЯБВАТ, А НЕ ДУМИ.*

*НАРОДНАТА РАБОТА СТОИ НАД ВСИЧКО!*

*ДНЕШНИЯТ ВЕК Е ВЕК НА СВОБОДАТА.*

*ДОКАТО ПОСТИГНЕМ ЦЕЛТА СИ, ЩЕ ОТИДАТ И НЕВИННИ ХОРИЦА.*

*ДЪРЗОСТ И ПОСТОЯНСТВО!*

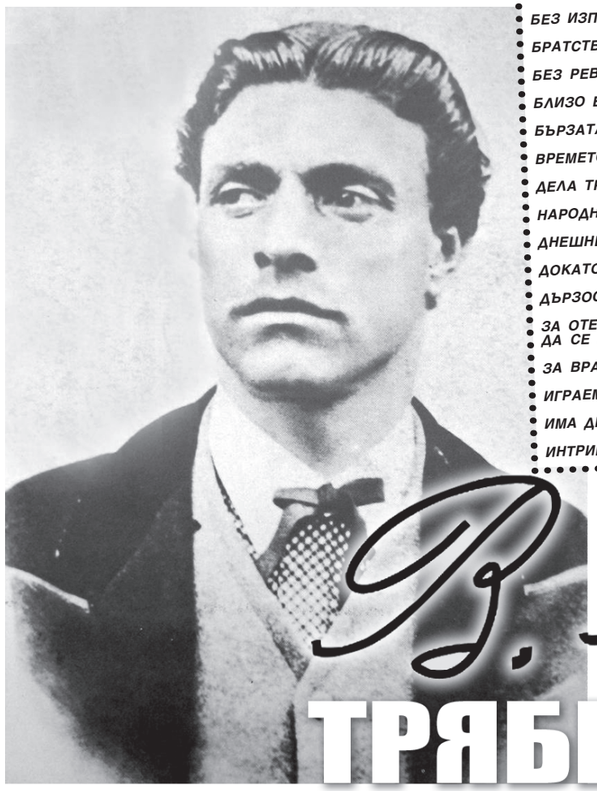
*ЗА ОТЕЧЕСТВОТО РАБОТЯ, БАЙО! КАЖИ ТИ МОЙТЕ И АЗ ТВОИТЕ КРИВИНИ, ПА ДА СЕ ПОПРАВИМ И ВСИЧКИ ДА ВЪРВИМ НАЕДНО.*

*ЗА ВРАГОВЕТЕ НА ДЕМОКРАЦИЯТА И РЕПУБЛИКАТА - СМЪРТ!*

*ИГРАЕМ С ЖИВОТА НА 7 МИЛИОНА БЪЛГАРИ - ТРЯБВА ЗРЯЛО ДА СЕ ПОСТЪПВА!*

*ИМА ДВА ПЪТЯ - КОЙ ЩЕ ИЗБЕРЕТЕ?*

*ИНТРИГАТА СПИРА ХОДА НА НАРОДНАТА РАБОТА.*



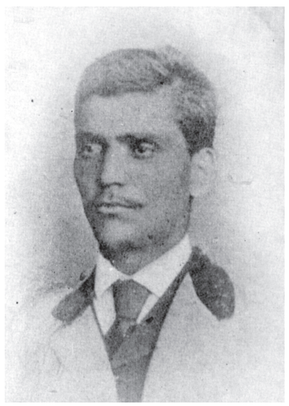
# В. Левски

# ТРЯБВА ДА БЪДЕ СПАСЕН!

**През втората половина на XIX столетие безспорно железниците имат най-ярко присъствие в живота. Немислимо е широката комитетска мрежа в Българско, изградена под носа на имперската столица и дело на най-будните тогавашни българи, да остане настрани от стремежа за доближаване към най-напредничавите страни на Европа. Още повече, че строежът на жп линиите с участието на инженери-чужденци осигурява една реално свободна територия.**



*Теофан Райнов*



*Георги Икономов*



*Захари Стоянов*



*Иржи (Георги) Прошек*

**Илия ПЕХЛИВАНОВ**

Според твърдото становище на първостроителя на Вътрешната революционна организация Васил Левски, новоизграденият железен път, гарите и съобщителната техника, по възможност и локомотивите, трябвало да бъдат в ръцете на доверени на революцията хора. За каузата на българското освобождение е било нужно да се спечелят също инженерите-чужденци, които работели по строежа и поддържането на линията Цариград - Одрин - Белово, началниците на гарите, на ремонтните работилници, подвижният състав.

В много къс срок железният път Русе - Варна, дело на реформатора Митхад паша, русчушкият областен управител, преминава под контрола на Русенския таен революционен комитет. Българите наблюдават 224 км път, имат свои хора в осем гари: Червена вода, Вятово, Разград, Душетабак (дн. спирка Ясеновец), Каялидере (дн. спирка Каменяк), Каспичан, Провадия и Гебедже (дн. гара Белослав). Те държат ключови позиции и в гарите Русе и Варна.

Между съдейниците за българската свобода са началникът на русенската гара - арменецът Саваджиян, станционният инженер - полякът Гавронски, началникът на депото - французинът Дешамлие, машинистът-русин Егоров, началник-влакът - италианецът Паскал Станино.

А българите проникват навсякъде - във валийската резиденция на Митхад паша, в техническите работилници, при съоръженията на гарата, сред подвижния състав. Става дума за Георги Икономов, Иларион Драгостинов, Христо Ангелов. Последният, като преводач на гарата, осигурява прехвърлянето на куриери и хора на тайните комитети от Русчук за Влашко и Русия.

Същото върши и друг отговорен чиновник от русенската гара - Ангел Попов, станал по-късно началник на гарата и таен съгледвач на комитета. Дейна помощ оказва и Георги Цончев - главен надзирател на железния път и един от първите жп техници в българските земи.



*Карта на линията Русе - Варна*

Телеграфът на гара Русе и контролът на телеграфа на гара Варна се намират в ръцете на Иларион Драгостинов. Като железопътен агент, владеещ свободно няколко езика, той е един вид директор на железницата и със своето официално положение не само спомага за преминаването отвъд Дунава, но следи и предава всички официални правителствени разпореждания и поверителни съобщения, които преминават по телеграфа и интересуват революционните комитети и най-вече Българския централен революционен комитет.

Драгостинов е деен член на русенското читалище "Зора", където техници от железницата създават тайна ядка. А машинистът Никола Корчев, по-късно опълченец на Шипка, пренася с влака тайно не само укрили се комитетски хора, но и оръжие, необходимо за подготвяното въстание.



*Локомотив ветеран, който със скорост от 28 км в час е можел да тегли композиция с тегло до 73 тона*

**Неосъществен план за освобождаването на Апостола чрез създадената по негово указание тайна организация в железниците, в която участват и много чужденци**

След като се уверява, че русенският железен път вече се контролира надеждно от българите, Васил Левски насочва вниманието си към завземане на железницата от Пловдив за Белово. Участъкът от Одрин до Пловдив успешно е преминал под денонощното наблюдение на комитетите. Редица постове се намират в ръцете на доверени лица. Проблем остава отсечката до Белово.

Левски настоява Теофан Райнов да замине за Цариград и чрез своите връзки там да бъде назначен за главен управител на железния път от Пловдив за Белово.

Райнов наистина успява да постигне това. Още щом се завръща в Пловдив, той пристъпва към завземане на ключови позиции в ръководството на железницата. Първата заповед, която той издава, е за назначаването на Тодор Каблешков. Последва назначаването на Захари Стоянов, Ради Иванов, Георги Икономов, Тома Кърджиев, Иван Цанков.

Техниката по гарите преминава в български ръце. По нареждане на Райнов една стая на пловдивската гара е изцяло предоставена на тях. Прикрита като стая на техниците, тя всъщност става стая на комитетските хора и на тайните куриери. Началникът на гарата, французинът Анри Бетюст, узнава за това, но си мълчи.

По такъв начин целият железен път от Одрин до Белово преминава под контрола на тайните революционни комитети. През 1870 г. като локомотивен машинист идва от Русе Никола Корчев, който бил там заподозрян, и става особено полезен съзаклятник в делото.

По разпореждане на Теофан Райнов всички служители в железницата получават задачата да следят за движението на турските войски, на техните началници, на пашите и на отделни вилаетски първенци. Всички сведения по телеграфа за това се съсредоточават в ръцете на Райнов и на комитетските дейци.

Разработва се нарочна програма за предстоящото въстание: кои техници и машинисти да демонтират участъци от железния път, да прехвърлят по влака въстаници, да осигуряват превоза на оръжия и продоволствия.

Драматичните събития от края на 1872 г. със залавянето и съденето на Васил Левски от официалния турски съд в София предизвикват проверка на изградената вече система. Още щом железничарите узнават по телеграфа за това, Георги Икономов заявява: "Левски трябва да бъде спасен!"

Телеграфът е поставен под още по-голямо денонощно наблюдение. Българите-надзиратели по железния път вземат секциите под свой контрол. На пътя се изпращат да работят само доверени хора. И пак на доверени хора са поверени локомотивите. В гарите дежурят членове на тайните комитети. Според мълвата Левски щял да бъде откаран с влак до Цариград, във Високата порта.

На 21 януари 1873 г. ръководствата на тайните революционни комитети взимат категорично решение за спасяване на Апостола. Всички сектори на железницата от Белово за Цариград и от Русе за Варна са разделени на засади.

По съвета на инженерите и специално на Иржи (Георги) Прошек спирането на конвоирания влак, с който се очаквало да пътува Левски, можело да стане от железопътен техник, който да размахва пред него червен флаг като знак за появила се опасност по пътя. Освен това било решено за по-сигурно техниците да разглобят част от железния път.

Бойна група от железничари под ръководството на Атанас Узунов и със съдействието на Теофан Райнов получава заповед да нападне влака в участъка между гара Каяджик (дн. Димитровград) и Търново Сеймен (дн. Симеоновград). Нападението трябвало да се извърши от двете страни в момента, когато влакът дерайлира.

Узунов си изважда с восък копия от свръзките между релсите и по тях се изработват за целта специални ключове за разкъсване на пътя. Пробата, направена с тях през нощта на 27 срещу 28 януари, излиза сполучлива.

По същото време засади, ръководени от Георги Икономов, Ради Иванов и Тома Кърджиев, били готови да нападнат влака от Русе за Варна на две места - между Шейтанджик и Каспичан и между Червена вода и Номуне чифлик (дн. Образцов чифлик). Планът бил: ако едното нападение не успее, другото да довърши работата.

И тук всичко е поверено на хората от железницата. Георги Икономов смятал, че Левски ще бъде прекаран по този път и от Варна с кораб ще бъде отведен в Цариград. Планът предвиждал той да бъде отвлечен и укрит в дома на Баба Тонка, а след това да бъде прехвърлен тайно през Дунава във Влашко.

Изглежда страхът на турската власт Левски да не изчезне по пътя е голям. Още повече, че тайната полиция по някакъв начин успява да узнае за готвените засади. Всичко това изключва идеята за неговото отвеждане в Цариград с цел да бъде съден там и там да се води разследването за цялата нелегална организация, създадена в България.

Решено е процесът да бъде в София, за да се избегне всякакъв риск. По този начин остава неосъществен планът Левски да бъде освободен по време на пътуването с железницата.

Създадената по указанията на Левски организация в железниците обаче остава. Тя дава своя принос само няколко години по-късно по време на Априлското въстание и на Освободителната война. Тогава на редица места горният план е осъществен. В района Търново Сеймен - Нова Загора (при днешната спирка Калугерово) железният път е хвърлен във въздуха, когато по него се движи влак с войска за Стара Загора. Последват експлозии и разглобяване на железния път от Пловдив за Татар Пазарджик и Белово. По дефилето близо до Провадия жп линията Русе - Варна също е извадена от строя.

Съвсем закономерно първият интернационален комитет на Вътрешната революционна организация е съставен с прякото участие на Васил Левски при строежа на Баронхиршовата железница при село Алмалии (дн. Ябълково), между Димитровград и Хасково, чрез съдружието на чешки и полски инженери с председател даскал Димитър Ралов.

По време на боевете при Шипченския проход под ръководството на Георги Прошек са демонтирани 300 метра от железницата, което забавя с 30 часа придвижването на войските на Сюлейман паша от Цариград. Каква е цяла да бъде съдбата на България, ако те са стигнали до Балкана преди донските казаци на генерал Радецки да пристигнат по двама на кон при опълченците и русите-защитници на върха?!

В тези дни и часове съдбата на България наистина била замряла в колебание...



*Иларион Драгостинов*



*Тодор Каблешков*

**ВСЕКИМУ ЩЕ СЕ ДЪРЖИ СМЕТКА ЗА ДЕЛАТА**

**(Безсмъртни мисли на Апостола)**

*КОИТО ИСКАТ ДА УМРАТ ЗА ОТЕЧЕСТВОТО СИ, ДА БЪДАТ ГОТОВИ.*

*НА ТАКИВА ХОРА ДАЙ РАБОТА, КОИТО СА РАЗСЪДИТЕЛНИ, ПОСТОЯННИ, БЕЗСТРАШНИ И ВЕЛИКОДУШНИ.*

*НАЙ-МНОГО СА ВИНОВНИ ЧОРБАДЖИИТЕ.*

*НЕ СЕ ПОЛЪГВАЙТЕ, ЧЕ ТЕЗИ, КОИТО ДЪРЖАТ ПАРИТЕ, ДЪРЖАТ И БЪДЕЩЕТО ВИ, ЗАЩОТО ТЕЗИ ПАРИ ТЕ СА ГИ ВЗЕЛИ ОТ ВАС, А ВИЕ ИМ СЕ КЛАНЯТЕ И ГИ ВЪЗДИГАТЕ.*

*ВСЕКИМУ ЩЕ СЕ ДЪРЖИ СМЕТКА ЗА ДЕЛАТА.*

*НИЕ ГОНИМ ЦАРЯ И НЕГОВИТЕ ЗАКОНИ.*

*НИКОЙ ДА НЕ СЕ ПОВЕЖДА СЛЯПО В РАБОТАТА.*

*ОРЪЖИЕ, ОРЪЖИЕ И ПАК ОРЪЖИЕ.*

*ОТ ЕДНО МЯСТО ТРЯБВА ДА СЕ СВИРИ.*

*ОТ НАС ЗАВИСИ ДА БЪДЕМ РАВНОПРАВНИ С ДРУГИТЕ ЕВРОПЕЙСКИ НАРОДИ.*

*РАБОТИМ ЧИСТО БЪЛГАРСКИ И НЕ ИСКАМЕ ДА СЕ ВОДИМ ПО НИКОГО ИЗВЪН БЪЛГАРСКО.*

*СТО И ПЕТДЕСЕТ ЛИРИ ЛИ ВИ СА ПО-МИЛИ, ИЛИ ВЕЧЕН ЖИВОТ.*

*ТРЯБВА ДА СЕ ЖЕРТВА ВСИЧКО, ПА И СЕБЕ СИ.*

*СТРОГА И РЕДОВНА ОТЧЕТНОСТ.*

# Идва ли „Супер АКТА”?

**Регулацията и налагането на цензура в мрежата ще ни върне към едни много тъмни години от нашето минало**



Тодор КАНЕВ




Снимка Мариета ТОМОВА

*В България през февруари 2012 година хората един път вече излязоха на протест срещу АКТА. Дали такива няма да има и срещу новия опит за подобни правила?*

Разгорещялата се дискусия в последните дни около спирането на торент сайтовете и преследването на потребителите в интернет повдига въпроса дали сме достатъчно добре информирани. Защо не сме осведомени какви международни договори се подписват от страната ни? Кога ще се запознаем с тях или ще разбираме за подписването им едва след тяхното ратифициране от наша страна?

Трябва да попитам защо правителството и нашите евродепутати не ни запознаха до този момент с провежданите преговори между ЕС и САЩ по отношение на предложението за споразумение за свободна търговия, наречено Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (TTIP) нали и ние сме граждани на Европа или когато става въпрос за защита на корпоративни интереси, ние не трябва да надигаме глава и да питаме.

Френската неправителствена организация “ La Quadrature du Net”, която за основна цел си поставя защитата на правата и свободите на гражданите в интернет, съобщава на своята страница в интернет, че подписването на споразумението между ЕС и САЩ, ще ни доведе до “Super АСТА”. Според публикуван от тях документ в Уикипедия става въпрос за регулиране на интернет пространството. Три са основните насоки в тази регулация, а именно:

- Регулация на доставчиците на интернет. В момента Европейското законодателство гарантира, че доставчиците на интернет предоставят достъп до техните сървъри, ако има прокурорска заповед. След подписването на споразумението интернет доставчиците, ще трябва да осигурят пълен достъп на полицията за извършване на проверки и за цензуриране на информацията в мрежата.

- Електронната търговия. Личните ви данни, както и продуктите, които сте закупили, ще се събират от корпорациите с цел да се ползват и в бъдеще.

- Киберсигурност. Под контекст, че се гарантира сигурността, ще се наблюдават прехвърляната информацията между потребителите в интернет. Тази информация на данни, ще бъде споделена между службите на ЕС и САЩ.

На интернет страницата на полската кибермармия от месец май 2013 година се правят опити за организиране на протести и противопоставянето на подписването на споразумението, според тях това би довело до началото на АСТА 2.0. Дори те правят еквивалент на равенство между трансатлантическото споразумение и АСТА (TTIP = АСТА 2.0).

След като беше отхвърлено подписването на АСТА през миналата година, може би днес се опитва да влезе през задната врата чрез трансатлантическото споразумение.

В информационното общество онези, които контролират мрежата, ще имат и своето надмощие в областта на сигурността, енергетиката, търговията, разработването на нови технологии, медиите, както и много други сектори.

Под предлог на киберсигурност и защита на авторските права се наблюдават милиони персонални компютри. Личните данни на потребителите, които се използват при работата ни в интернет, ще се превръщат в продукт с много ценна стойност и търсенето на тази информация е от жизнена важност за корпорациите.

Някои автори твърдят, че се търси уеднаквяване на мрежовите платформи между ЕС и САЩ, като някои автори в интернет споделят, че това е една от причините за подписване на тайното споразумение.

Задаваме ли си въпроса: Защо в САЩ има киберкомандване? Означава ли това, че те имат и кибермармия, която ни наблюдава и атакува нашите компютри и в момент, когато реши, че и е необходима определена информация, може да атакува всеки един компютър безпроблемно. От своя страна, Европа няма кибервойска, от което би трябвали да си зададем въпроса: Защо ни е необходимо това споразумение, което ще даде абсолютна свобода на САЩ.

След скандала с подслушването на Ангела Меркел става ясно, че дори онези, които се обявяват за съюзници, извършват незаконно подслушване с цел получаване на информация. Но след като канцлерът на Германия е застрашена от подслушване и източване на информация от нейния телефон, какво става на по-ниско ниво в мрежата. Задаваме ли си въпроса, че софтуерните продукти, на които работим, са разработени в САЩ. Търсачките и електроните пощи, които ползваме, са базирани пак там. Дори когато си обменяме информация през социалните мрежи, техните сървъри пак се намират зад океана. Дори криптираните връзки и чиповете, които са в нашите компютри и мобилни телефони, пак са разработени в Америка.

Случаят Сноудън показа каква е истинската страна на киберкомандването и ни отвори очите на всички за заплахата, която се крие в нашите домове, офиси дори и в нашия телефон. Докато всички знаем, че няма какво да се укрие в нашите компютри, какво да кажем за нашата национална сигурност и национален суверенитет. Сноудън предупреди всички хора по света, че са следени милиарди мобилни телефони и компютри, така че може би и ти си включен в този списък. Опасенията за тревога се оказват основателни и ако не се противопоставим и не потърсим алтернативен софтуер с отворен код, ще изпаднем в пълна зависимост на монополните софтуерни компании, разположени зад океана.

Не би ли трябвало и ние да надигнем глава и да кажем, че демокрацията е заплашена и регулацията и налагането на цензура в мрежата ще ни върне към едни много тъмни години от нашето минало. Когато видите евродепутат, го питайте за трансатлантическото споразумение и искайте конкретен отговор за тяхната ангажираност за отстояване на нашия национален суверенитет.

# Защо са важни европейските избори?



Милена МИЛОШЕВА

За трети път в най-новата ни история ни предстоят избори за български представители в Европейския парламент. На тях ще делегираме правата да вземат решения за развитието на Европейския съюз, за политиките, които ще прилагат Европейският парламент и Европейската комисия, за бъдещето на младите хора и на всички европейски граждани. Днес Европа е все още в криза, но не само икономическа, а и идейна. Старият континент е обхванат от негодувание. Негодуването от настоящето, страх от бъдещето, което ни чертаят консервативните политики на управляващите Европейския съюз десни сили. Гражданите се безпокоят за своите доходи, за работните си места, за ипотечните си кредити, за посрещането на всекидневните си нужди. Това са осезаеми трудности, пред които са изправени европейските гласоподаватели. Европейският съюз притежава инструментите, с помощта на които можем да се справим с предизвикателствата на бъдещето. Сега е моментът на европейския проект да се даде нова посока. Социална посока. Европа трябва да бъде изградена отново. Европа на хората и за хората!

2014-та е първата година на новата финансова рамка на ЕС. Европейските фондове трябва да бъдат ефективно използвани с цел намаляване на различията в икономически и социален план в Европа и постигане



на възможно най-благоприятния ефект за икономиката на нашата родна страна.

Често чувам от мои връстници, че евроизборите не са от голямо значение, че те не влияят на пряката вътрешна политика на България. Мили млади хора, това не така. Европейският съюз е най-голямото икономическо пространство в света, а една от главните му политики е за свободно движение на стоки и услуги. Европейската комисия предоставя средства в областта на развитие на регионите и намаляване на различията между тях, за иновации, изследвания и технологии, множество финансиращи програми в сферата на образованието и обучението, задава стандарти за социални дейности. Всички тези политики са от решаващо значение за България и нейното развитие. Младите искат всичко, сега и веднага. Ето защо, ако за тях, за нас е важно какви решения се взимат в Брюксел и Страсбург и кой взима тези решения, трябва да направят така, че гласът им да бъде чут. От нашия глас зависи бъдещето на България в отношенията ѝ с европейските структури. От нашия глас зависи дали ще позволим да продължи рестриктивната политика на строги икономии или ще върнем социалната динамика в европейския диалог. Европа заслужава по-добро бъдеще. Нека бъдем част от изграждането на това по-добро бъдеще!

35 6 37 8 9

ДУМА Неделник
СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

# Биологичният часовник

## Време за сън, храна и работа

Дали биологичният часовник на съвременника ни работи като биологичния часовник на прародителите му? Дали биологичният часовник на жител на Ню Йорк тиктака като биологичния часовник на жител на френската Ривиера? Най-вероятно - не. И все пак всеки от нас отлично знае, че някои часове от денонощието са подходящи да се върши едно, а други - друго. В определени часове организмът има нужда от определени храни. Смята се, че най-интензивният сън при ранобудните е между 4 и 5 ч., а при останалите - между 7 и 8 ч.

Между 4 и 5 ч. се наблюдава най-ниското артериално налягане.

Между 8 и 9 ч. сутринта е най-подходящото време за правене на секс, тогава се отделя най-голяма секреция на полови хормони.

Например в китайската народна медицина е известен цикъл на органа, според който от 5 до 7 ч. сутрин се чисти дебелото черво; от 7 до 9 ч. – стомахът. Затова китайската медицина препоръчва закуската да е най-рано в 9 ч.

Преди нея трябва да се вземат някои лекарства и билкови чайове. Например повечето растителни настойки и отвари съдържат вещества, които под въздействие на солната киселина в стомаха се променят и преминават в неактивна форма. В съчетание с храната е възможно да се затрудни усвояването на отделните компоненти, съдържащи се в билките, и отслабване на търсения ефект.

На празен стомах е препоръчителен приемът и на голяма част от хранителните добавки. Така те преминават максимално бързо в стомаха и достигат червата, където биват усвоени и навлизат в кръвта.

По-добре се усвоява от организма цинкът, приет на празен стомах.

Късната утрин е времето, когато мозъкът работи най-ефективно.

Но антибиотиците в никакъв случай не трябва да се пият на гладно.

Например мастноразтворимите витамини А, Д, Е и К трябва да се приемат по време на хранене. Храната трябва да е богата на мазнини, защото тези витамини се разтварят и свързват с мазнините и с тяхна помощ навлизат в кръвта.



Според френския диетолог Алан Делабо от 7 до 9 ч. сутринта е времето за мазнини - яйца, кашкавал. Сутрин производството на инсулин е занижено и организмът трудно може да усвои плодове, мед, сладка.

От 11 до 15 ч. е времето за протеини - немазно месо или риба, зеленчуци.

### Обядът да е преди 13 ч.

защото от 13 до 15 ч. се чистят тънките черва, обяснява китайската народна медицина.

Времето за кафе е между 14 и 15 ч., метаболизмът се забавя и настъпва най-големият енергиен спад.

Между 12 и 16 ч. човек се разсейва най-лесно.

Най-доброто време за работа са часовете от 13 до 17, твърдят други учени. Според тях през втората част от деня организмът е наистина готов за действие – сърцето и белите дробове функционират по-ефективно, а тялото е най-енергично...

Според хронодиетата на Делабо от 16 до 17 ч. е времето за въглехидрати. Диетологът препоръчва в този интервал да се вземат и плодове. По това време тялото се нуждае от инсулин, за да компенсира умората, свързана с работата на вътрешните органи.

Вкусовите усещания, слухът, обонянието се обострят между 17 и 19 ч. и това е и най-подходящото време за вечеря.

Вечерята да е от 17 до 18 ч., препоръчва китайската медицина, защото в 19 ч. започва пречистването на кръвоносната система. Храненето след 19 ч. уврежда нервната система, жлъчката и други органи. Според Делабо след 19 ч. може да се консумират в малки количества салата от пресни зеленчуци и риба, приготвена на пара.

Ако храненията са винаги по едно и също време, това дава възможност на биологичния часовник да работи по-равномерно. Така организмът е по-малко подложен на стрес от промени.

Физическите натоварвания също трябва да са по едно и също време - в определен час тялото започва да се подготвя за тях, то привиква към часа на натоварванията и метаболизмът и енергийният цикъл се ориентират към тях.

**Народна медицина**

## Мащерката пази от изпотяване крайниците

С мащерка може да правите бани и компреси при заболявания на ставите, мускулите, радикулит, невралгия. Компресите с мащерка са ефикасни и при проблемна, мазна кожа и акне. Запарка от изсушената билка се прилага при проблеми с изпотяването на ръцете и краката.



Употребата на мащерка може да създаде отвращение към алкохола. Тя се смята за противоотрова при ухапване от отровни насекоми, отлично средство срещу гадене и повръщане.

✓ **При респираторни заболявания:** 1 с.л. листа и цветове от мащерка се заливат с 1 ч.ч. гореща вода, захлупват се и се варят 5 минути, охлаждат се и се отцеждат. Течността се пие 3 пъти на ден 20 минути преди хранене.

✓ **За бани и компреси:** Супена лъжица от изсушената билка се залива с 400 мл. вряла вода и се запарва за 10-15 мин.

✓ **Запарка от мащерка:** Една шепа от изсушената билка се залива с един литър вряла вода и се оставя да престои така една нощ, след което се прецежда. Краката и ръцете се потапят многократно в течността.

## СЛЕД ИНСУЛТ ЖЕНИТЕ ИМАТ ПО-НИСКО КАЧЕСТВО НА ЖИВОТ ОТ МЪЖЕТЕ

**Жените, които са претърпели инсулт, имат по-ниско качество на живот след това в сравнение с мъжете, сочи ново проучване на американски експерти. Те са проучили менталното и физическо здраве на 1370 пациенти три месеца или година, след като са претърпели мозъчен удар. Установили, че жените в по-голяма степен страдат от депресия и чувство на тревожност, болка и дискомфорт, а също така и подвижността им е по-затруднена.**

**Според експерти от Великобритания основната причина е, че при жените инсултът идва по-късно. Проучването открива и важен факт – днес много по-голям брой хора оцеляват след претърпян инсулт в сравнение с преди 10 години. Подобрената статистика се дължи на по-добро лечение и профилактика.**

**Изследователите от Wake Forest Baptist Medical Center, Северна Каролина, проучват пациенти, които са претърпели инсулт или преходна исхемична атака (мини инсулт). Нивото на качеството на живот се определя, като се оцени подвижността, способността пациентът да се грижи сам за себе си, ежедневната активност, депресията, чувството на тревожност и степента на болка.**

**Изводите са, че три месеца по-късно жените по-често съобщават за проблеми с подвижността, болка, дискомфорт, тревога в сравнение с мъжете. Разликата е най-съществена при тези, които са над 75-годишна възраст.**

**Учените установяват, че година по-късно нивото на качество на живот при жените е по-ниско.**

## Недостигът на витамин Д предизвиква депресия у възрастните



Холандски учени са анализирали съдържанието на витамин Д в повече от 1000 души на над 55 г. Оказва се, че в организма на 38,8% от мъжете и 56,95% от жените този витамин не е в достатъчно количество. Според специалистите недостигът на витамина се отразява отрицателно на интелекта, а това влошава настроението и предизвиква депресия. За да се повиши нивото на витамина, учените препоръчват на възрастните хора да се разхождат по-често, особено в слънчево време, и да разнообразяват менюто си с продукти, богати на витамин Д.

## Оперираните от свръхтегло са по-склонни към алкохолизъм

Операциите за сваляне на тегло може би превръщат пациентите в алкохолици, съобщават учени от Норвегия. Те ще започнат изследване върху 30 пациенти, подложили се на операция за сваляне на тегло, за да разберат дали хирургическата интервенция променя реакцията на организма към алкохола. Американско изследване от 2012 г. показва, че подобен род интервенции удвояват риска от алкохолизъм.

Най-пълно алкохолно насищане се постига обикновено за 30 минути, а при оперираните от затлъстяване това става за само 10 минути, казва ръководителят на изследването Магнус Стромен от Университета "Сейнт Олав" в Норвегия.

Операциите за борба със затлъстяването са стомашен байпас, при който пациентите чувстват ситост по-бързо от преди операцията, или се поставя на стомашен пръстен, след което пациентите губят 1/2 до 2/3 от телесното си тегло.

## Хормон оправя настроението и намалява килограмите

Хормонът лептин, който играе ключова роля при регулирането на теглото, може да подобри и настроението, дори ако теглото е нормално. В експеримент, проведен от учени в университета на Калифорния в Сан Франциско, е установено, че лептинът, регулиращ чувството за глад, може да спомогне и за повишаване на настроението у тези, които по някаква причина са "паднали духом". Изследователите смятат, че има всички основания да се твърди, че лептинът, доставен в организма чрез допълнителен външен източник, би помогнал не само за избавяне от депресията, но и от излишните килограми.

## Недостигът на сън причинява проблеми със сърцето

Хората, които често спят по-малко от 6 часа в денонощието, са с 2 пъти по-висок риск от възникването на сърдечни болести, твърдят американски учени. Според тях недостигът на сън е пряко свързан с риска от развитието на комплекс от симптоми като затлъстяване, повишаване нивото на холестерол и захар в кръвта. Този метаболитен синдром на свой ред предупреждава за възможното развитие на диабет и сърдечно-съдови заболявания.

Мартика Хол, професор по психиатрия в Медицинското училище към университета на Питсбърг, щата Пенсилвания, е изследвала продължителността на съня и неговото влияние върху здравето на 1214 души на възраст от 30 до 54 г. Резултатите показват, че тези, които спят по-малко от 6 часа в денонощието, имат 2 пъти по-висок риск от развитието на метаболитен синдром в сравнение с тези, които спят 7 и повече часа.



*Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.*

Страница на Аида ПАНИКЯН

# Парсон

## В ДНЕШНО ВРЕМЕ

Иван БЕЛОВСКИ

*Пробиват бизнесмените,*
*пробиват бизнесдамите.*
*Осиромашелите -*
*пробиват си коланите...*

Людмил АСЕНОВ




*Вотове до дупка*

## МАЛКИТЕ НЕЩА

Божидар ТОМОВ

Когато не познавам добре някоя световноизвестна теория, а с някаква цел имам нужда от нея, сядам и си я измислям. Случва ми се това и с теорията за относителността.

Да вземем например големите и малките неща. Точно тук се развихря моята собствена теория. Сто грама водка официално по заведенията се води за голяма водка. А според моите приятели минава не за малка, а за нищожна капчица в огромното море на водката.

Или друг пример – голяма ли е месечна заплата от 10 хиляди лева? За всичките ми познати (онези с по-големите и по-малките водки) и 500 лева е много голяма заплата, направо грамадна пък за онези, които по една или друга причина не я получават, защото никой не иска да ги вземе на работа. Добре, 10 хиляди е немислимо голямо число, но съм чувал за хора, които обичат да карат многобройните си годишни почивки на Малдивите и в Швейцарските Алпи; те имат къщи край Женевското езеро и на Канарите. Някои от тях плащат освен това и луди пари, за да бъдат пуснати от съда под гаранция – за тях 10 хиляди са едно нищо. Въпреки че, ако рекат да тръгнат да си търсят работа и тях никой не би ги нает – нито държавата, нито частният бизнес.

Понякога пътят от малките неща до нищото е много кратък. Един мой приятел имаше малка жена, направо миньон и малка заплата също така, вследствие на което в семейството непрекъснато си натякваха – тя му викаше, че той има малка заплата и малки възможности, а той на нея, че хората имат големи жени с големи разбирания, докато при него нещата не стоели така. И вместо да смени малката жена с голяма, след като нищо друго не можеше да смени, той, моят приятел, си взе и една малка любовница. Също миньон. После двете миньончета се обединиха и го напуснаха вкупом, той започна да пие малки водки една след друга, една след друга, в резултат на което загуби и малката си заплата. „Аз съм едно нищо..." – мълви сега, но вече е късно, защото късно е осъзнал, че трябва да цениш и малкото, което имаш.

Както се забелязва, аз повече говоря тук за моите приятели, а за себе си не казвам нищо, но то се подразбира – с каквито се съберещ, такъв ставаш. И по тази причина с малките хора мене ме свързва едно голямо, ама много голямо приятелство.



## ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

### Жабари ли са българите? или Защо ги ручахме жабетата?

*У нас битува мнението, че италианците ядат жаби. Ама толкова много жаби ядат, че едва ли не това е основното им национално ястие. Няма спагети, няма макарони, няма мортадела... Жаби! Дори във филма „Оркестър без име", ако си спомняте, героят на Павел Попандов пита героя на Николай Николаев (италианец): „Я кажи ти, вие защо ядете жаби?"*

*Между другото жаби ядат и французите, и испанците, и... Абе в цяла Европа се ядат жаби, но на италианците, като им е излязло това прозвище – „жабари", няма отърване!*

*За наши национални ястия се смятат бобът, мешаната скара и зелникът. За боба и за мешаната скара може да се спори, защото бобът е дошъл от Америка, следователно и там го ядат яко и почти непрекъснато (четете Джек Лондон, четете Стайнбек и ще се убедите), а що се отнася до мешаната скара, тя се консумира по целите Балкани, в Близкия изток и в Закавказието, само дето в Близкия изток се прави без свинско. Зелникът обаче е типично български ястие. Не че не го обичат и съседните нам страни, но единствено ние имаме поговорката „Не е луд този, който яде зелника, луд е, който му го дава!"*

*Но да се върнем на жабите. Двайсет и кусур години преход. Едно правителство пада, идва друго, за един месия от „Осанна!" минаваме към „Разпни го!", за следващия – също... Преживяхме девалвации, деноминации, приватизации, стачки и митинги, фалити на банки... Всичко преживяхме!... Абе – преход, та преход!*

*И в крайна сметка – какво? В крайна сметка – чуйте какво скандират протестиращите из софийските улици! „Кой не скача, е червен!", Мафия!"... Познато, нали? Помним го отпреди двайсет и кусур години.*

*Та ето, значи, върнахме се на жабите... При подобна ситуация великият мъдър шоп задава въпроса: „Е, оти ги ручахме жабетата?"*

*Но да се върнем и на зелника... Докато едни от нас (лудите) през годините ручахме сурови живи жабета, други (не луди) ядоха добре опечен, със зачервена коричка, зелник. И май така ще си продължава...*

*Та италианците ли били жабари?*

## САМ СЪМ, ДРУГИ НЯМА

Кънчо КАВАКОВ

*Допуснах гаф.*
*Беше дребно, беше неволно,*
*но аз потънах в земята от срам.*
*Сега ви пиша от долу.*
*В парцела "От срам" съм сам.*

## ГЯВОЛЪЦИ ПО ВЪРХОВЕТЕ

*От векове се спори*
*колко дяволи се събират*
*на върха на иглата. Отгоре.*
*Оставете иглите на мира.*
*Дяволи у нас, колкото щете,*
*на партиите по върховете*

## ПРЕЗ ПРОСОТО

*Страшен народ сме, страшна държава!*
*Всеки напира да управлява.*
*Нищо, че хич, ама хич не му е ясно*
*кое е, аджеба, това "дясно"*
*и кое е, бога ми, това "ляво".*
*Всеки кара направо.*

## ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

### АМЕРИКАНСКИ ПРЕЛЕСТИ

Една жена имала любовник, който я посещавал у тях, когато мъжът й бил на работа. Един ден деветгодишният й син се скрил в гардероба по време на нейните лудории. Неочаквано мъжът й се върнал от работа и тя скрила любовника в гардероба.

Детето:
- Тук е тъмно.
Любовникът:
- Да, така е.
Детето:
- Имам бейзболна бухалка.
Любовникът:
- Много хубаво.
Детето:
- Ще я купиш ли?
Любовникът:
- Не, благодаря.
Детето:
- Отвън е баща ми.
Любовникът:
- Добре, колко искаш?
Детето:
- Двеста и петдесет долара!

Скоро това се повторило и детето и любовникът отново били заедно в гардероба.

Детето:
- Тук е тъмно.
Любовникът:
- Да, така е.
Детето:
- Имам ръкавица за бейзбол.

Любовникът си спомнил миналия път и попитал:
- Колко искаш?
Детето:
- Седемстотин и петдесет долара!
Любовникът:
- Става.

След няколко дни бащата казал на детето:
- Вземай бухалката и ръкавицата, излизаме да поиграем.

Детето отговорило:
- Не мога, продадох ги.

Бащата попитал:
- За колко ги продаде?
Детето:
- За хиляда долара.
Бащата:
- Ужасно е да продаваш толкова скъпо на своите приятели. Това е в пъти повече, отколкото струват тези неща. Сега ще те заведа в църквата и ще се изповядаш.

Отишли на църква, бащата завел детето в изповедалнята и затворил вратата.

Детето казало:
- Тук е тъмно.
Свещеникът:
- Аа, не започвай отново!

## Олимпиада



Николай АРНАУДОВ



## Виц вариете

Папата отлетял към Ню Йорк за конференция. Събудил се сутринта в хотела и видял, че закъснява. Облякъл се набързо, спрял едно такси и казал на шофьора:

- Ще трябва да нарушиш правилата на пътя, защото закъснявам за много важна среща. Няма да кажа на никой. Но нека аз да карам.

Папата седнал зад волана. Но по пътя ги спрял един катаджия за превишена скорост. Полицаят звъннал по радиостанцията и докладвал на своя началник:

- Шефе, спрях един много важен човек...

- Кой, кмета на Ню Йорк?

- Не, шефе, още по-важен!

- Не ми казвай, че е губернаторът!

- Шефе, не знам кой е, но папата му е шофьор!

☺

Мъж при психиатъра:

- Докторе, имам сериозен проблем. Щом легна да спя, и ми се струва, че някой лежи под кревата. Като се мушна под кревата, пък ми се струва, че някой лежи отгоре. И така по цяла нощ: отдолу, отгоре, отдолу, отгоре. Не мога да спя, моля ви, помогнете ми!

- Този проблем е много сериозен! - отговорил психиатърът. - Мисля, че лечението му ще трае около две години. Ще трябва да идвате три пъти седмично и ви гарантирам, че ще се излекувате.

- И колко ще струва това?

- Ами по петдесет лева за визита.

Мъжът благодарил и си тръгнал. След шест месеца психиатърът го среща на улицата.

- Защо не дойдохте да се лекувате при мен? - попитал той.

- За по петдесет лева на визита? Барманът в моя бар ме излекува само за десет лева еднократно.

- Е, как така?

- Ами посъветва ме да отрежа краката на леглото!

☺

В чудния свят на порното:

С тоя моя късмет, ако участвам в порно филм, сигурно ще играя съпруга, който излиза и отива на работа...

☺

Двама се срещнали на пътя и единият попитал:

- Имаш ли майка?

- Не, сгази я трактор!

- Баща имаш ли?

- Не, сгази го трактор!

- А, сестра имаш ли?

- Не, сгази я трактор!

- Ми какво имаш ти?

- Трактор!

☺

Седи си една жена сама на маса в ресторант и си мисли:

- Една жена след петдесет става много по-хубава, по-улегнала, по-разумна!

Казва си тя това и си поръчва още петдесет грама водка...

☺

Закъсала кокошката за пари и решила да практикува най-древната професия. Наконтила се и тръгнала по горската пътека. Среща Мецан:

- Мецане, за петдесет лева съм твоя!

Мецан бил два месеца само на мед и пчели и се съгласил. След него кокошката срещнала вълка, който също си платил и получил платеното. Навътре в гората кокошката срещнала заека. След малко Мецан и Вълчо чули неистовите крясъци на кокошката. Отишли и що да видят - заекът скубе перата на кокошката едно по едно.

- Какво правиш бе, Зайо? - попитали те.

- Платил съм петдесет лева за нея! Искам я гола!

☺

Девиз на софийските маршрутки:

"При нас клиентът винаги е прав!"

☺

Малко момченце отива с татко си в родилния дом, за да види майка си и новороденото си братче. Когато се доближава до креватчето, то вижда, че бебето има на ръчичката си гривна с някакъв номер.

- Татко, татко, виж! - виква детето. - Забравили са да му махнат цената!

☺

На улицата един мъж спира пред друг и започва да се чуди:

- Пешо, ти ли бе! Леле, колко си се променил - боядисал си си косата, обръснал си си брадата...

- Извинете, господине, но аз не съм Пешо!

- Не може да бъде! Ти си си сменил и името, а?

☺

Двама приятели седнали на по бира и се запиказвали. Единият казал на другия:

- Правя ремонт у нас и малоумната ми жена изяла торба цимент. За да не й е сухо и да преглъща по-лесно, прокарала цимента с кофа латекс.

- И сега какво? - попитал ужасен другият.

- Сега се разхожда из нас, повръща на поразия и прави пръскана мазилка...

☺

Най-страшният звяр на света?

- Отче, защо ни викна?

- Защото, чеда мои, искам и аз, като Исус, да умра между двама бандити...

☺

В препълнен трамвай младеж отстъпва мястото си на симпатична девойка. Тя сяда и след малко размисъл казва:

- Извинете, вие сте отскоро в София?

- Да, но как разбрахте?

- Как ли? Ами отстъпихте ми място!

- А вие сте софиянка-коренячка!

- Да, наистина. А как се досетихте?

- Даже благодаря не казахте.

☺

Жена е в полицията, пише заявление да издирят мъжа й. Разпитват я как изглежда, навици и т.н.

- Какво да му предадем, като го открием?

- Предайте му, че мама реши да не идва!

☺

- Скъпа, какво си донесе от Италия?

- Нови комплекти бельо, че старите бяха омръзнали вече на всички...

☺

Връща се съпруг от командировка. Отключва вратата, влиза в антрето, чува

- Защо никой не закача циганчето от първи „А" клас?

- Защото баща му е в шести „Б"...

☺

Един мъж се притеснявал, че жена му вече не чува и ще има нужда от слухов апарат. Тъй като не бил сигурен какво точно да направи, се обадил на семейния лекар за съвет. Той му казал, че има един съвсем прост непрофесионален тест, с който да разбере колко сериозен е проблемът.

- Можеш да направиш следното: застани на петнадесет метра от нея и й кажи нещо. Ако не те чуе, приближи се на десет метра, после на пет и така, докато получиш отговор.

Същата вечер жената приготвяла вечеря в кухнята. Мъжът бил в дневната и си казал: "Ето сега съм на петнадесет метра, да видим какво ще стане", и попитал с нормален тон:

- Какво има за вечеря?

Не получил отговор. Приближил се до кухнята на около десет метра от съпругата си и попитал отново:

- Скъпа, какво има за вечеря?

Отговор отново не последвал. Преместил се с още пет метра, задал въпроса, но пак не получил отговор.

Тогава мъжът влязъл в кухнята само на два метра от жена си.

- Скъпа, какво има за вечеря? - попитал той.

- Пешо, за пети път вече ти казвам - пиле!

☺

Модерни времена:

В началото тя търсеше своя мъж по интернет, а сега - чрез Интерпол.

☺

Знаете ли, че:

Планирането на отпуската е лесно. Шефът казва кога, а жената къде.

☺

В чудния свят на пияниците:

- Момчета, достатъчно пихте, а?

- Да, приключваме. И почваме да поркаме!

☺

В Рая се Събрали автолюбители и си говорят:

Французинът:

- Купих си рено, вдигнах му 160 км/ч., загубих управление, ударих се в дърво и останах на място.

Германецът:

- Купих си мерцедес, вдигнах 250 км/ч. изгубих контрол, ударих се в билборд, отидох си на път за болницата.

Италианецът:

- Купих си ферари, вдигнах 320 км/ч., не можах да го управлявам, излетях в едно дере и дотам.

Българинът:

- Изтеглих кредит, купих си голф и... умрях от глад...

☺

Как да накарате една жена да ви обича:

Правете й комплименти.
Почитайте я.
Целувайте я.
Грижете се за нея.
Разсмивайте я.
Забавлявайте я.
Създайте й комфорт.
Прегръщайте я.
Защитавайте я.
Давайте й пари.
Купувайте й хубава храна и напитки.
Разговаряйте с нея.
Подкрепяйте я.
Носете й кафе в леглото.
Купувайте й хубави дрехи.
Изслушвайте я внимателно.

Как да накарате един мъж да ви обича:

Нахранете го.
Съблечете се....

☺

Жена към мъжа си:

- Странен е този бояджия! При мен боядиса кухнята за един ден, а при съседката вече е три дни и не е готов...

- Ти си странна?!- казва мъжът й. - Ти си на петдесет, а съседката е на двадесет!

## Еврокласици

Костика КИКОС - Румъния



Жена на диета. Преди цикъл. Спрял цигарите...

☺

Малки хитрини:

Ако много искаш твоето име да се появи във вестника, чети го, докато пресичаш улицата.

☺

На въпроса: Какво ще направите, когато видите зелено човече?

80% отговорили - Ще спра да пия.

15% отговорили - Ще започна да пия.

5% отговорили - Ще пресека улицата.

☺

В чудния свят на семейните:

Връща се професор съпруг от командировка и не може да се нарадва: бойлерът монтиран, чешмите поправени, ножовете наточени, жената бременна...

☺

Две приятелки си говорят:

- Моят приятел, с който сме пет години вече, най-после заговори за брак!

- И какво ти каза?

- Че има жена и две деца...

☺

Социален призив:

Не трябва да ни учите да работим, по-добре се научете да плащате!

☺

Драма:

2014 година е година на дървения кон... Кога най-сетне ще дойде и някоя човешка година?

☺

Един свещеник умирал и викнал своя адвокат и най-приближения му бизнес приятел. Двамата се качили горе при умиращия. Свещеникът им казал да седнат от двете му страни. Стояли така тримата в мълчание, като поканените очаквали с нетърпение последните слова на техния близък човек. Накрая адвокатът казал:

- Отче, защо ни викна?

- Защото, чеда мои, искам и аз, като Исус, да умра между двама бандити...

☺

В препълнен трамвай младеж отстъпва мястото си на симпатична девойка. Тя сяда и след малко размисъл казва:

- Извинете, вие сте отскоро в София?

- Да, но как разбрахте?

- Как ли? Ами отстъпихте ми място!

- А вие сте софиянка-коренячка!

- Да, наистина. А как се досетихте?

- Даже благодаря не казахте.

☺

Жена е в полицията, пише заявление да издирят мъжа й. Разпитват я как изглежда, навици и т.н.

- Какво да му предадем, като го открием?

- Предайте му, че мама реши да не идва!

☺

- Скъпа, какво си донесе от Италия?

- Нови комплекти бельо, че старите бяха омръзнали вече на всички...

☺

Връща се съпруг от командировка. Отключва вратата, влиза в антрето, чува от спалнята пъшкания и скърцане на легло.

- Курва! - прошепва той.

Излиза, заключва врата и отива да се прибира при жена си...

☺

Седят си група мъже, пият и си лафят. Един казва:

- Аз като си пийна, и от никого не ме е страх!

Един го пита:

- Даже и от жена ти?

- Е, чак толкова не съм се напивал!

☺

Мъж стои пред огледалото и се бръсне. Жена му го пита:

- За къде се стягаш?

- Ще ходя на конни надбягвания.

- Днес няма да има надбягвания! - казва жена му.

- Откъде знаеш?

- Обади се твоята кобила...

☺

Обява в сайт за запознанства:

Търся принца на бял мерцедес. Принцове на бели коне моля да не безпокоят.

☺

Мъж намира джина от вълшебната лампа и си казва желание:

- Искам супер къща на брега на океана!

- Човече, в ред ли си? Виж ме самия аз в какво живея!

☺

В чудния свят на демократите:

Срещат се български и американско врабче на границата. Българското пита:

- Ти си американско врабче, защо идваш у нас в България?

- Ами чух, че у вас има демокрация, аз искам да се срещна с вашите врабчета, да си почуруликам на воля. А ти защо си тръгнал извън България?

- Ами аз пък се начуруликах, сега съм тръгнал да покълва нещо...

Виц вариете

# ПЕГАС

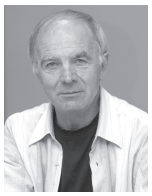
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014, БРОЙ 038


## От редактора

# Турски сериали, български масали



Борис ДАНКОВ

**Не, нямаме намерение да се занимаваме с мястото на турските телевизионни сериали в родните ТВ канали. След фурора на "Перла" и "Листопад", а и след победоносното шествие у нас на неоосманистката сага "Великолепният век" за интимния живот и харемите на сатрапа Сюлейман I, за неговите "подвизи" срещу християнска Европа едва ли има какво още да се добави. Вече си вдигнахме и "Дом на турските сериали" в Диема фемили, а появата на всяка нова турска сапунка не минава без съответната рекламна кампания. Както вече стана ясно, производството и разпространението на тези филмови сериали не е само дело на "емблематичния" Канал Д, а е част от културната политика на турската държава. От техния внос "на килограм" частните телевизии у нас направиха "страхотен бизнес", техните програмни шефове и филмови мениджъри гушнаха бая парички. И к'во от т'ва? Всичко е бизнес, всичко е реалити шоу и развлечение - продължават да ни внушават разните пиар експерти и спецове по модерен хедонизъм.**

**А сега - за тъй наречените нашенски ТВ-сериали, които през последните години ни проглушиха главите със своите... успехи. Били сме направили едва ли не чудеса - задминали сме нашите комшии по бичене на сапунки, без малко да изпреварим и Холивуд! И колко много нашите главни героини приличали на турските! Ах, вай! Върхът на върховете бил политическият трилър "Четвърта власт". "Под прикритие" пък бил... реалистичен и модерен поглед към престъпния свят в България (!) Прочее, нали това е основната тема на нашите "продуценти" - как гангстерите убиват (и се избиват), самоубиват и пр.**

**Така се печелела аудитория, по този начин се качвал рейтингът на медията - ни обяснява програмна шефка на БНТ. Според нея съвсем "прозрачно" 10 процента от бюджета на канала отивала за филмово производство(!?) Колкото до даденте над 2 млн. лева за "Четвърта власт" - това било нищо в сравнение с парите, похарчени за останалите сериали. А какви средства са потрошили за сапунки частните студии с екзотични имена "Глобал филмс", "Дрийм Тийм Продакшън", "Hidalgo" и пр. - това никой не знае. Ало, Сметната палата, я проверете какви кинти са попиляни "законно" (или незаконно) за тези бози. Струва си.**

## ЕРАТО

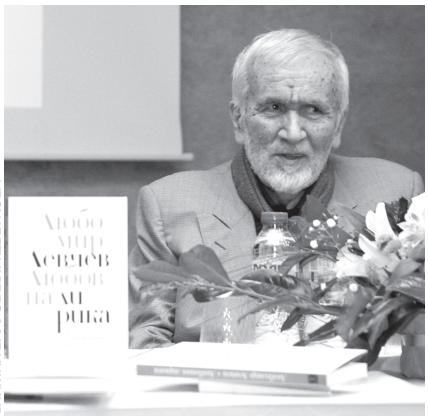
# Любомир Левчев издаде любовна лирика

"Любовна лирика в невидимата кула" е озаглавена най-новата поетична книга на Любомир Левчев, която излиза с марката на известното пловдивско издателство "Жанет 45". Любомир Левчев е докоснат от Бога. Той е голям български поет, чиято любовна лирика успяхме да издадем за по-малко от две седмици- сподели своето вълнение от при откриването на вечерта, посветена на изданието, шефката на авторитетната издателска къща Божана Апостолова. Литературният критик Здравко Дечев представи антологичния сборник, включващ интимна лирика на поета от неговите първи стихосбирки до най-новите му творби. "Любовта е много повече от пристрастие в поезията на Л. Левчев, тя е една лирическа бездна, в която откриваме неговия неповторим свят" - подчерта Здр. Дечев.

Артистът Руси Чанев изнесе рецитал по лирични творби на поета, сред които "Поза № 13", "Недопустимост", "Писмо до поискване", "В невидимата кула", "Сезонът на самотния щурец" и др., посрещнати от публиката с възгласи "Браво!" и нестихващи ръкопляскания. Вечерта бе озвучена от музикална класика в изпълнение на арфистката Елица Кадиева.

Знаменателно е, че един поет в дни на всеобща омраза издава любовна лирика. Любо, поздравявам те за дързостта да обичаш в тези времена! - обърна се към Л. Левчев неговият събрат по перо Стефан Цанев. Поздравления към поета поднесоха още Иван Гранитски и Валерия Велева.

Развълнуван от топлите слова по негов адрес Л.Левчев се обърна с благодарствени думи към издателката Божана Апостолова и литературния критик Здр. Дечев, към Елица Кадиева. Благодаря ви, скъпи приятели за видимото и невидимо присъствие - обърна се той накрая към публиката. В епохата на омразата нищо друго не мога да ви кажа, освен: "Обичам ви!"

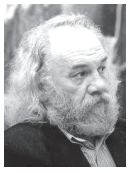


СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

**Любомир Левчев по време на премиерата на новата му книга в салона на "Виваком" на бул. "Гурко" 4 в столицата**

## ГАЛЕРИЯ

# „Арте" показва творби на Володя Кенарев



Осма поред изложба на известния живописец Володя Кенарев представя столичната галерия "Арте" на ул. "Раковски" 183 А. В продължение на десет години галерията излага творби на русенския художник, които впечатляват със своята експресивност и колорит, изящество на формите. След показаните досега колекции "Маски и роли", "Без мълвие", "Мълчание, търпение, фантазии", "Видения и реалност", "Преди и сега", "Припознаване" в "Арте" е подредена експозиция на художника, която включва негови миниатюри. В нея се открояват реминисценции от антични сюжети, както и различни ракурси на



обикнатите от художника пирамиди и различни геометрични форми. Експозицията се съпътства от богато илюстровано каталожно издание на издателство "Захарий Стоянов", което дава представа за творческия път на живописеца, за неговите художествени търсения през годините.

Володя Кенарев е завършил живопис в Националната художествена академия през 1978 г. - класа на проф. Светлин Русев. През 1987 г. става член кореспондент на Съюза на обединените австрийски художници. През 2004 г. е приет в борда на съветниците на Американския биографичен институт, а в 2006 г. получава втора награда от Световния фестивал на миниатюристите във Флорида, САЩ. От 2005 г. е зам.-кмет по културата на Русе и председател на групата на русенските художници.

Изложбата ще бъде открита за посетители до 4 март 2014 г.

## МЕРИДИАНИ

# Български роман излезе в Амазония

Манаус е столицата на бразилска Амазония (там свирят, преподават наши музиканти) и в оня зноен, влажен град излезе книга, озаглавена "Къде са цветята?" Неин автор е българинът Илко Минев (1946) и тя му е литературният прощъпалник. Приет да следва физика, предпочита немска филология, оказва се неблагонадежден, нещо твърде често вония времена, избягва, завършва стопански науки в Брюксел и от 1972-а живее в Бразилия. Там отива при своя леля в Сан Пауло, но се установява самостоятелно в Манаус, където става успешен бизнесмен и почетен консул на Холандия цели 32 години. Ала стара любов ръжда не хваща и ражда творба, умело преплитаща лични и родови преживелици с обществени събития, изложени увлекателно и започващи в България непосредствено преди Втората световна война, минава през трудов лагер, сюжетната нишка прекосява няколко страни, за да обхване най-вече амазонска Бразилия. Минев по случай представянето на книгата заявява: "Матерният ми език е българският, после немският. Говоря много добре английски, холандски и португалски, обаче писането е отделна работа".



Илко Минев

"Къде са цветята?" обогатява българо-бразилските литературни връзки, пред чиято стогодишнина сме: през 1915-а тогава прочутото хумористично списание "Карета" ("Гримаса"), излизащо в Рио де Жанейро, помества разказа "Дружество "Въздържание", взет от "Бай Ганьо". Така Алеко Константинов става първият наш писател, преведен в съставеното от осем държави португалоезичие. А и е първата наша художествена творба, отпечатана в Латинска Америка.

С наслов "Преди да замлъкна" романът, чиито преводачи са Йорданка до Насименто и Момчил Инджов, е подготвен за печат от издателство "Синева", което пусна друга една българо-бразилска книга: "Дилма Русеф" (2011) от Жамил Шаде и Момчил Инджов.

## MEMORIA

# Паметна вечер за Първан Стефанов

Вечер, посветена на поета и преводача, драматурга Първан Стефанов се състоя в Унгарския културен институт. Надявам се, че всеки от вас е дошъл тук с отворено сърце - обърна се към дошлите на вечерта почитатели и приятели на известния български творец съпруга на поета проф. Надежда Драгова. Доклад за творчеството на Първан Стефанов изнесе проф. д-р Чавдар Добрев, който изтъкна поетическата широта на неговото литературно наследство. Едва ли някой ще се осъмни, че Първан Стефанов е значимо име в българската поезия, избрал ролята на правдив свидетел на историята - с дълбоко безпокойство за бъдещето на своите, на нашите идеали - подчерта известният литературовед и театровед, поет.

Матей Шопкин прочете свое стихотворение, посветено на П. Стефанов. Биляна Караангова и Биляна П. Стефанова рецитираха лирични стихове. Литературната критичка Ерика Лазарова представи издадения в памет на Първан Стефанов сборник с посвещения от български поети и преводачи, озаглавен "Първан на Парнас и при нас". Проф. Надежда Драгова говори за интимната поезия на известния български поет, драматург и преводач.



# Поезия

## Стихове от Йордан Атанасов



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Йордан Атанасов

### Поклон

*На Атанас Щерев, Димитър Шалапатов*
*и в памет на посечените*
*и поругани тракийци през 1913 г.*

*Сред зеленика, парнар и барчинки*
*към дедите под южното слънце,*
*към съдбите им страшни и истински*
*кретаме ние днес - техните кълнове.*

*Тук, където Родопа ехтяла от песни*
*и животът кипял е - сега е мъртвило.*
*От уста на уста се предавали вестите.*
*заби се в мене тяхното горещо жило.*

*Какво преселение мирно!? Било е адът...*
*А в кръга му девети - деца и жени.*
*Хора с чалми и души сатанински*
*съсичали старите, блудствали с младите...*

*Към майка България - въздух насъщен,*
*без пътеки - в гори и тръни прикрити,*
*своя трънен венец с гняв и сълзи в очите*
*те понесли, оставили бащини къщи...*

*Ние сме кълнове техни: помним, тъжим...*
*С млади потомци, на пръсти, по тези земи*
*тук идваме днес да изтрием гнусни лъжи.*

*Кръв тракийска, поклон и от нас приеми!*

### И никъде убежище

*Изсипа се като вода разпръсната,*
*замръзнала, преди да падне на земята.*
*Валя, продъни се. И спря. Но късно...*
*Излязох от хралупата си неприятна.*

*И казах: тръгвай, горски, да броиш и пишеш*
*в това стълпотворение без хора -*
*изтръгнати дървета, смачкани във киша,*
*един таван от сняг в гората борова.*

*Зелени дървеса и крайници пращяха.*
*По-ниско слизаше таванът бял и тежък.*
*И никъде убежище и топла стряха.*
*Вървях, обречен на самотност. Грешен.*

*За кълновете мислех, тръгнали нагоре.*
*За семената, хвърлени от мен на сухо.*
*И как търбуха на снега ще порят*
*огънатите борчета.*
*И как гърбът му ще изпука.*

*Подви се върха на мурата.*
*От знаме*
*стана пика.*

### Сеяч

*Подобно бяла птица плаха, отлита облакът над Тракия*
*и се стопява, като маха с крилата си над ниви с макове.*
*В това нетрайно мъжко лято,*
*с разтворена за истини душа,*
*вървя през нивите богати, но как селяка в мен да утеша?*
*Сърцето ми - подгонен заек,*
*ту в оран скача, ту - във слама.*
*Врагът ми верен точно знае - от себе си защита няма...*

*Аз няма този свят да стресна или да го направя умен.*
*Свободно думите ще сея - от утрото до сърпа лунен.*
*Тъй както класовете падат, и мене ще подстриже времето.*
*И със плуга голям и хладен ще заоре в пръстта и мене...*
*А днес една въздишка ми е нужна - за пулса на сеяча.*
*Властта за мен е напаст чужда.*
*От зрънце обич мога да заплача...*

### Лудо биле

*Във сечища млади, край дънери стари и гнили*
*Голямото биле расте. Там копривата жили*
*три пъти по-силно поне и в усоето дебне*
*усойница. Там пепелянка се цели във тебе...*

*От било към било възлизаш нагоре, човеко.*
*Била и балкани. Пред тебе - ни път, ни пътека.*
*Ти търсиш най-едрото биле - за лек и за истина.*
*Но ако не хванеш страха си, пиши се отписан.*

*Страхът ти - това е цената на Лудото биле!*
*И местният цар Добри, наричан още Горското пиле,*
*не може да ти помогне по тези балкани настръхнали,*
*които са всъщност чела на войводи и чела на хъшове.*

# Белетристика

## Заветът на дядо Инко

**Разказ от Димитър ТОМОВ**



Димитър Томов

Дядо ми Инко, вече на твърде преклонна възраст, посрещна 2014-а година с особено притеснение:

- Сополанковци - рече. (Макар отдавна, дори ние, внуците му, да си бършехме непрестанно носовете, а и нашите деца - негови правнуци, не подсмърчаха, особено в присъствието на митичния си прадядо, олицетворение на циганската прамъдрост, прапроизход и прапрочие: защото, казваше дядо ми Инко, щом е имало прабългари, не може да не е имало и працигани. Ние сме дошли от Майка Индия като охранители на потопеното в мед нетление на Александър Македонски, не защото някой е можел да посегне на великия пълководец, а да не се източи медът, като рядък и полезен субпродукт от екологическо естество; ето защо циганите са изначални охранители, белязани с честност - доставили са от Майка Индия към родните му места самия Александър Велики, без да допуснат някой да източи кацата с мед, в която е бил потопен великият мъртвец).

- ...Сополанковци! Настъпи 2014-а година от рождението на Спасителя, а кой ще спаси нас, циганите, от нашествието на европейците. Онези горди нещастници от мъгливия Албион проглушиха света, че циганите от България щели да ги превземат. Смях и болка, демагогия и коварство! Инглизите от край време владеят света и жалбата, че като се отворел пазарът на труда в преобединената Европа, балкански орди щели да напълнят мъгливия Албион с цел да работят на гуреливите горди албионци, е пълна версификация и лъжа; че нашето племе, ако е чакало разрешение, та да работи някъде, досега да е умряло от глад, да е изчезнало и да се е пръждосало не само от Европата и всички останали континенти на майката Земя, ами и от всички планети извън цялата Вселена. Само ограничени хора могат да мислят, че като махнат някакво си изкуствено препятствие да не им работят чужденци, цигани от Българско ще хукнат да си хабят физическата енергия в държава, дето поради островната си отдалеченост се е обградила със световна надменност, че е недостъпна, а на туй отгоре и привлекателна. Пък и за цигани, дето щели да им работят на инглизите. Вместо да се съчленяват по най-миролюбив и естествен път, който е характерен за циганското включване, както просветените интегрирани европейци ласкаят тяхното си нагаждане към традициите на нашето племе. А в тия традиции работата като физическо усилие изначално отсъства като такава и затуй е смешно да се мисли дори за необходимост от работни визи или пък тяхната липса. Никога на циганин виза не му е трябвала, още по-малко работна. Циганите са като чистия и замърсен въздух едновременно, като облаците и атмосферата, която поглъща всичко - циганите са Вселена, която е безкрайна като Космоса.

...И туй, сополанковци, е най-коварното: докато ние се мислим за вечни и всепроникващи, безконечни като слънцето и въздуха за всяко живо същество, хитрите колониални инглизи да не се възползват тъкмо от тази привилегия - дето пазарът на труда се бил отварял. Пазете се, братя мои, синове, внуци и правнуци, от инглизите! Тия от край време си пъхат дългия инглизки колониален нос там, където надушат, че се отваря нещо за завладяване, за окупиране и вековечно завземане. Да не дойдат в нашите цигански територии и тук да се настанят като едни неоколониални катунари! Те тогава ще настъпи краят на нашето племе. Пазете се от албионските хамелеони-катунари.

# Лавина от бездарни екшъни и пошли сериали

## Какво предлагат на българските зрители националните ни телевизии и ТВ канали?

**Лиляна АНДРЕЕВА**

Трудно се ориентираме в многообразието от телевизионни филмови образи. На помощ идват рекламните карета във вестниците. Богата е жанровата палитра: криминални екшъни, трилъри, филми на ужасите, екшън фантастика, приключенски хорър, военна драма, романтична комедия... Доминират в частните телевизии американски филми. Тук-там някои английски, рядко френски...

Посланията се реализират от основни герои: серийни убийци, мафиоти, супершпиони, детективи, ченгета, агенти, хитри адвокати, босове на банди, обирджии на банки и на домове, комарджии, интриганти, избягали затворници, прелъстители на момичета, наркобос убива приятел пред очите на жена му и двете деца...

Специфична група от персонажи са жените: дамите обикновено са прелъстителки, някои от тях застаряващи, но все още "сексi", проститутки, разголени любовници на богаташи, домашни помощнички, които обслужват своя господар. Има героини, обзети от мечти да свалят килограмите, за да намерят "чувствено гадже"... Други са очарователни полицайки или агентки...

Сред филмовите герои са преуспелите - умни, практични, сериозни, очарователни, но и "малко егоистични" богаташи. Тук са търговците на оръжие, посетители на екзотични места за забавление, мъже, които са готови да прекрачат "всякакви граници"...

Специална е групата на аутсайдерите. Те са обрисувани с пренебрежително снизхождение. Това са обезсърчени млади самотници. Те са симпатични стипендианти от провинцията, но са "леваци". Обект са на иронии от страна на преуспелите. Сред персонажите се среща тук-там по някой жаден за кръв... вампир или върколак. Има и обикновени чешити и... чудовища.

Проблемите, които решават нашите телевизионни филмови герои, са сложни. Те плуват в безскрупулен свят, живеят трудно, някои с "ужасяващи тайни". На немалко от тях душевното равновесие е сринато. Лудостта им прави още по-атрактивно повествованието. Неадекватността ги навестява, когато се окажат в армията на безработните или просто са загубили в столицата на хазарта Лас Вегас. Яростни са на екрана битките за надмощие между приятели и роднини. Живот в тежко двуличие, в тайни афери и грабежи, в битки с безпощадни крадци и убийци. Страсти, които извират от всеки кадър. "Творчество", което спира дъха. Дилемата е: любовта или парите. И ако в драматургията прозира някаква морална идея, тя потъва в екшън атракцията или в наивна съзлизвост. Тези съчинения се интерпретират в някои реклами като "модерни приказки", съчетани с екшън, заговор и забранена любов.

Телевизионната "модерност" въздейства не само с живописни образи, но и със специфично слово. Потопени сме в порой от думи и словосъчетания като: ще те смачкам, по дяволите, разкарай се, мръднеш ли - мъртъв си, яко, пич, изчезвай гадняр, боклуци (ах, любима дума на интелигентните и моралните), не ми пука, поръчай ми момиче, задник, кретен, тъпак, идиот, майната ти...

Новата 2014 г. ни стресира с ужасяващи събития. Сякаш слязоха от екрана във всекидневието ни реални, а не измислени убийства, самоубийства, кражби, катастрофи... Потокът от екранни "герои" тече ли тече. Едва ли връзката ефирна престъпност - живот е пряка. Но посланията на изкуството нали трябва да създават така лелеяната морална среда...

# МНЕНИЯ ОТ ИНТЕРНЕТ САЙТОВЕТЕ

### Рахат теферич на Босфора

**Дългоочакваният старт на сериала "Под прикритие" 4, така мащабно рекламиран от телевизията-майка БНТ, разочарова нетърпеливите фенове. Драгият зрител напразно се опитваше да "върже нишката" между предишните динамични серии и сегашната. Нещо повече - мнозина се питаха - дали все пак гледат български филм или поредната турска сапунка. Очевидно бе, че екипът си е направил рахат разходка до Босфора. На романтичния бряг на комшиите се разиграваха повечето сцени от първия епизод на четвъртия сезон.**

**Сценаристите изненадаха зрителите и с откритата гавра, засягаща преминаването на ГДБОП в ДАНС. "Понижените" момчета на комисар Попов дори влязоха в ръкопашна схватка с новите си колеги. Дансаджии нападнаха бопаджии във ведомствения бар на службата, обиждайки ги с "Педали", а те им отвърнаха с "Онанисти".**

**Фенстраницата на "Под прикритие" 4 във фейсбук вече е пълна с всякакви коментари. Дори и най-настървените зрители признават, че очакванията им не са се оправдали.**

*Блиц.БГ*

### „Стъклен дом" - пълна боза

**Противно на нашите очаквания, турците твърдят, че българският сериал "Стъклен дом" е пълна боза. Те са на мнение, че актьорската игра е много слаба, историята е бързо скалъпена, а сюжетът е повече от тъп.**

**"Нормално е и ние да купим български сериал, след като те купиха толкова много от нас. Но техният не става! Явно и от телевизията били сигурни, че ще имат толкова нисък рейтинг и затова "избутали" сапунката в късните часове. Излъчва се в 2 часа през нощта, когато всички спят", пише форумец, подписал се като Мъстън.**

**А в българското интернет пространство неотдавна тръгна слух, че тогава, когато излъчват "Стъклен дом", улиците в Турция опустяват.**

*"Разкрития"*



"Седем часа разлика" без каквато и да е разлика от холивудските гангстерски образци

**Съжалявам, че трябва да го кажа, но пълното сценарно безсилие, слабата актьорска игра и плоският сюжет ме накараха да не го гледам повече след втората серия. Жалко..**

*Larryone*

### Скука и тавтология

**...Проблемът с достоверността не е най-големият и не е той причината всяка серия на "Четвърта власт" да е толкова мъчителна за гледане. Проблемът е, че сериалът просто е убийствено скучен - със скучен сценарий, скучна режисура и скучна актьорска игра.**

*Александър Стоянов, в. "Култура"*

### Маджо прототип в „Седем часа разлика"

**Младен Михалев - Маджо е прототипът на мафиота от "Седем часа разлика" Милото. Актьорът Калин Сърменов признава, че лично се познава с подземния бос покрай любимия и на двамата спорт - тениса...**

*Скандално.нет*

### Пълно сценарно безсилие

**Бях доста заинтригуван,когато пуснаха "Столичани в повече" - смятах, че ще е нещо ново и свежо.**

### Секс, лъжи и четвърта власт

**Четвъртата власт е секс и лъжи. Вестници и телевизии. Задължителни кукловоди от тайните служби. Временни момичета. Сменяеми началници. Малки служебни флиртове и големи заиграванията с политиката. Задължителна чаша с кехлибарена напитка и пура. И коне, разбира се. Че кой журналист не е почти професионален ездач? Не го познавам.**

*Мила Вачева, 24 часа.бг*




Ми задминахме ги и американците...

### Преиграващи и престаряващи се актьори

**Тия български нови филми и сериали са една от най-големите пародии на световното кино. Никога няма да си пусна някакви преиграващи и престаряващи се "актьори", въпреки че те не са виновни - то на такъв скапан сценарий няма как да е другояче.**

*Пламен 1986*

## Вместо коментар

### Кучетата си лаят, а Лозанов си върви

**Вече няколко години пъргави екипи снимат родни филмови звезди в "зашеметяващи" ТВ серали. Очакването, че те ще бъдат някаква "алтернатива" на турските сапунки и подсладени анадолски шербети се оказа измамно. Нещо повече - родните кинаджии съпиха всякакви холивудски рекорди по гангстерство и едва ли не всички комшийски образци по ориенталска недодяланост и разпуснатост. Разбира се, заслугата за това е на "находчивите", сценаристи, чиито персонажи задължително се въртят около "подвизите" на нашенските мафиоти и наркопласьори, фалирали предприемачи и пр.**

**Тази развлекателна помия вече години наред ни "облъчва" от БНТ и останалите телевизионни канали. Вярно е, че има СЕМ, но въпросният "регулаторен орган" поне да е забелязал бездарието и пошлостта на някои от тези сериали. Уви не! Вместо това неговият шеф Георги Лозанов продължава да ни убеждава в "сериозността" и "межестта" на ръководената от него "институция". Иначе казано: "Кучетата си лаят, а Лозанов си върви!**

# И помени, пътниче, с добра дума човека

## Да си спомним за поета и преводача, приятеля Първан Стефанов

**Найден ВЪЛЧЕВ**

Ето, че минава вече година, откакто Първан Стефанов си отиде от нас, а малко преди това...

Беше 31 август на 2012 г., събота, бях публикувал две стихотворения, за които в понеделник той се задяваше по телефона: - Четохме, четохме... Браво! Особено за малкото.

И още много думи за това, за онова, за новости от видяно, чуто, прочетено, което беше обичайно в телефонните ни общувания.

- Какво ново написа? - го питам.

- Написа?... От четири месеца оня ден за първи път поизлязох за малко. Не ме навестяват вече ни идеи, ни хрумвания. Както казват сърбите - ниища нема, ниища.

Редица години, когато напишеше нещо, когато преведеше нещо, идваше у дома, четяхме го с молив в ръка по веднъж, по дваж. Нали всеки път носеше бутилка бяло вино - пийвахме, даваха ни нещо от хладилника, приказвахме. Идваше и в Драгалевци - завързал през челото си кърпа, като селянина на Владимир Димитров-Майстора, търсеше "маршрути" за движение, за ходене - заради тромбофлебита. Веднъж ни завари с работника да заравяме канавката на подземния кабел за електричеството. Додето да разменим дума, селянинът му със селянин беше си намерил лопата, включи се в нашата бригада и след малко бяхме под сянката.

Три неща бяха неговият живот: да пише стихове, да е пленник на театъра, да превежда други поети. След като се бяха явили строфите за конгоанската негърка, за Берендевската църква, след като така шопеновски бе прозвучала неговата любов за Анна-Мария - от 1966 до 2011 г., неговото перо претвори на български език Галчински и Брюсов, Сергей Есенин и Десанка Максимович, Тувим и Ружевич, Михаил Светлов и Карол Войтила, в последно време Душко Трифунович, Анна Саед Шах, Ина Лисянская и очаровалия го лагерник Варлаам Шаламов. На всичко ме обявяваше негласния редактор, за наближаващата му юбилейна година му казвах да готви том избрано.

- Гранитски ще ме издаде ли?

- Е, как!?

Месеците минаваха, Гранитски очакваше тома, Първан го готвеше и хоп! - томът се появи, издаден от "Жанет 45" в Пловдив. Така решил, така го направил. Пък и сам бях чувал как Божана Апостолова му казваше "моят любим поет". И той ми донесе книгата с "На Найден за дългото приятелство и кратките недоразумения"...

Писал съм за поета - за стихосбирките му, в тези редове само се връщам към края на август 2012 г., който беше начало на неговите страдания. Не се чувствал добре, но понеже внукът му щял да отлита за Германия, където е студент, Първан се облякъл, приготвил се да отива на летището да го изпраща. - Но хич не ме бива, рекъл. И го убедил да си остане вкъщи. На следващата сутрин бил още по-неразположен, почнал да губи ориентация, говор и линейката долетяла. Както казах, разговаряхме преди три дни, а след още два случайно се срещнахме със жена му - професор Надежда Драгова - пред метростанцията на стадиона, и тя изхлипа:

- Молете се за Първан, получи инсулт, в кома е, в болница "Свети Наум" е...



Отидохме със жена ми в часа за свиждане, там заварихме Надежда, дъщеря-та, внука. Чакаше се дълго, не пускаха, "по един от семейството"... Надежда беше превъзбудена и от случая, а и идваше от среща с президента на републиката Плевнелиев, нали тя е големият паисиевед у нас, подготвяла се програмата "Двеста и петдесет години от появата на Паисиевата история".

След като се разотидоха посетителите, се примолих като идващ "от Съюза на писателите" и в седма стая видяхме в бялото легло обвързан със жички и тръбички и какво ли не рухналия поет. На изкуствено дишане, със затворени очи - спеше ли, не спеше ли, не можеше да се познае.

- Първане, Първане...

- Не, не се опитвайте да го заговорите - ми каза лекарката. - Нито ви чува, нито би могъл да ви усети, поражението е голямо.

Първан пролежа в тази седма стая четири месеца. Като гледам в черното си бележниче - посетил съм го десет пъти. На шестия път, когато стояхме до него с Надежда, той леко потрепна с лявата си клепка.

- Може би...

Но и на следващата среща лекарката пак каза:

- Няма движение в статуса. Ни нагоре, ни надолу.

- Но той вече гледа с отворени очи.

- Въпреки това.

Беше обрасъл с мустаци, с брада. Разчу се между колегите му за него, знаеха, че го посещавам, питаха ме "как е". "Няма движение" отговарях с отговора на лекарите, които със сестрите, с целия персонал денонощно се грижеха за болните.

- И той все така се измъчва? - казвах.

- Не, той нищо не усеща, не вижда, не чува...

- И вие се измъчвате...

- На нас това ни е работата, но поражението е тотално, ударен е главният нерв.

Валери Петров - лекар човек - не ме окуражи, когато му казвах за състоянието на поета.

Излезе моят том от Попътните срещи, в който бяха страниците за Първан. Занесох му го, показвах му го - той гледаше с бистро отворени очи, но все едно, че показвах книгата на желязното легло.

Настъпи последният срок, в който по направление болният можеше да остане в болницата. Семейството му трябваше "да си го прибере". Вкъщи? В хоспитал? Къде, как, скъпо ще струва...

- Там ще го уморят! - прокоби жена ми.

Не, обстановката и там била като в болницата, лекари, сестри - същите грижи, но подир дни след преместването в хоспитала в "Надежда" Първан се откъсна от света на живите. Без да може да им каже последната си дума, без да може да им рече сбогом...

Българийо мила, земя на герои.

А как живя дотогава, до кончината си? Както всички. Но и така: в лятото, преди да почине, Русия награди десетина български поети, превеждали нейни автори. Маяковски, Блок, Есенин... Орден "Сергей Есенин" получих заедно с други двама български преводачи. Разказвам на Първан за списъка, за церемонията, и той, обиден, този път дръзко се ежи: - А бате Първан, първият и май най-много превеждалият рязанския поет?

Но нали беше напуснал Съюза, членуваше в Сдружението - него го нямаше в списъка...

Преди години беше - и у нас стана известно, че новоизбраният папа Йоан Павел II - това е полският поет Карол Войтила. Поради голяма заетост Петър Караангов не се нагърби да преведе стиховете му, пое това дело Първан Стефанов. Още повече, че се познавали от времето, когато той живя в Полша и в Краков беше Анна-Мария. Книгата на Войтила излезе. Председател на Народното събрание тогава беше Александър Йорданов. Зазвъняха телефоните, не знам как стигна и до мен - Йорданов ще кацне на летището в София отнякъде, ще смени самолета и ще отпътува за Рим, и добре е делегацията да занесе на Светия отец книгата му, претворена на български език. Та да се занесат веднага екземпляри на летището. А преводачът - е, преводачът...

Карол Войтила бил доволен и радостен, че талантливо е преведен от талантливия наш поет.

След още години папа Йоан Павел II беше гост в нашата страна. Церемонии, молитви, преговори, срещи, ръкостискания. Е, не с преводача, преводачът...

Докато беше жив папа Йоан Павел II, всяка година българската делегация за Кириловото поклонение го посещаваше във Ватикана. В делегациите имаше политици, духовници, писатели, художници, до преводача му ред не дойде...

Дойде смъртта... И ми идват наум двата стиха на Иван Радоев: "И помени, пътниче, с добра дума бавно убитите"...

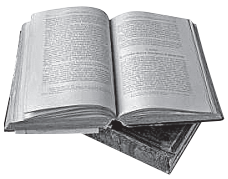
Вестници и списания публикуваха най-хубавите му стихотворения, издания, радиа, телевизии се разделяха с покойника. Това беше миналата година по това време. Как е хубаво, че усещаме - със стиховете си, милият поет е все тук, все при нас. Тъжна утеха, но утеха все пак.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ НА АВТОРА

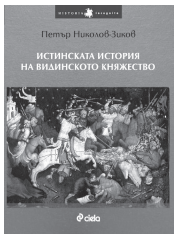
**Наздравица за приятеля и поета Първан Стефанов (вдясно долу). Прав с чаша в ръка - Найден Вълчев заедно със съпругата си Минка Долапчиева**

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

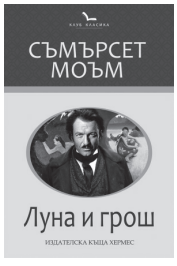
**“ИСТИНСКАТА ИСТОРИЯ НА ВИДИНСКОТО КНЯЖЕСТВО”** от Петър Николов-Зиков цели да даде нов поглед към един исторически проблем, малко разглеждан от българската историография и почти непознат на широката публика. В книгата в хронологичен ред се излага цялата история на късносредновековната българска самостоятелна държавица със столица Видин, като отделните моменти от тази история (изграждането на княжеството на Шишмановци, т.нар. “въстание на Белаур”, Видинското царство, т.нар. “въстанието на Константин и Фружин” и пр.) се обединяват в цялостен исторически разказ. Историята започва през 1282 г. и завършва през 1492-ра. В хода на изложението са представени интригуващи нови интерпретации върху някои добре познати събития и/или личности. Издава “Сиела”.




**“ПЪРВИТЕ УТРИННИ ЛЪЧИ”** от Фабио Воло е шестата творба на съвременния италиански писател, шоумен, радио- и тв водещ Фабио Бонети. В нея за първи път повествованието се води от жена. В строго програмираното, монотонно, до непоносимост рутинно брачно всекидневие на Елена внезапно нахлува, неканен и нечакан, един страстен, разголващ, неустоим мъжки поглед, който строшава всички задръжки и я повежда на магнетично пътешествие към чувствената наслада, опиянението от споделените мигове, полета на слетите дихания и трепещите тела. Ала понякога свободният избор носи и страдание, макар да отваря дверите към нов и мечтан свят. Боли, когато утринното зарево помита тъмнината и нощните сенки. И пътят към вътрешното освобождение никак не е лек. Издава “Колибри”.




**“ЛУНА И ГРОШ”** от Съмърсет Моъм е четвъртото издание в поредицата “Клуб Класика” на ИК “Хермес”. Романът разказва историята на Чарлс Стрикланд, богат брокер от Лондон, който напуска съпругата и децата си, за да стане художник. Вдъхновен от личността на Пол Гоген, Моъм описва живота и душевността на един истински артист, който, обсебен от изкуството, е готов да пожертва всичко: кариерата си, съпругата си, децата си, удобството си, дори живота си. Книгата не е романизирана биография на Гоген, а един запомнящ се разказ за силата на изкуството, за душата на артиста. Чарлс Стрикланд е противоречив образ и човешките слабости не са му чужди. Той не е нито особено умен, нито много интересен. Понякога е груб или жесток, но притежава величието на гения!

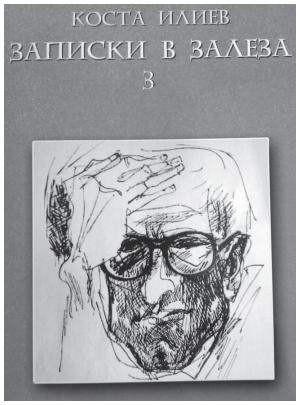



**“СТАРАТА БОЛЕСТ”** от Решат Нури Гюнтекин издава “Рива”. Автомобилна злополука извън града с омъжена жена и непознат мъж... За щастие оцеляват и двамата. Вместо упреци и презрение, съпругът предлага кратко пътуване по море. За младата жена се зареждат тихи лунни вечери на корабчето, изпълнени с трогателни човешки съдби и истории на малкия екипаж, спирки и разходки по крайбрежието, примесени със зараждащото се тревожно усещане, че не е оценила по достойнство загрижения и благороден мъж, за когото се е омъжила от синовен дълг, без да му даде сърцето си. Този класически роман от видния турски интелектуалец - дългогодишен депутат и културно аташе в Париж, ни връща към класиката в романистиката, в ценностите и отношенията между хората в първата половина на XX век.




# Коста Илиев сее светлина и българщина

## Той продължава чрез новата си книга своята битка на социалист, за когото идеята е над всичко




**Юлия ПИСКУЛИЙСКА**

“Аз сея светлина и българщина.” С тези изповедни думи на отец Матей Миткалото завършва предговорът на “Записки в залеза - 3”. Но тази изповедност изразява и същината на книгата. Авторът, Коста Илиев, продължава чрез новата си книга своята битка на социалист, за когото идеята е над всичко. Идеята за “свобода, солидарност и справедливост”. Съдбата му е подчинена на тази идея. И словото - също. Негови усилия са вградени в “Перник-Волуяк”, “Хаинбоаз”, “Копринка”, във вестник “Сливенско дело”, в читалищно будуване, в различни отговорни структури на Сливен и София.

Новата книга на Коста Илиев категорично и ясно изразява гледната точка на човека, който не приема безмълвието и бездействието. Той не се страхува да заяви своите несъгласия с някои личности. Не спестява горчивия упрек. Посочва “гафовете” на Георги Първанов като президент, на Росен Плевнелиев като президент. Публицистиката му категорично сочи имена, които самовлюбено се движат от позиция до позиция, без да оправдават даденото им доверие. Коста Илиев изразява своята непоносимост към предателството във всичките му варианти. Човек на честта, той се придържа към фактите и не се вслушва в мълвата. Следва посоката на истината. Отключва теми, които са стъпкани от пренебрежението на медиите. Една от тях е темата за Държавна сигурност, която според автора се е превърнала в доходен бизнес за някои хора. И достойнството, и името на много нейни служители са подложени на обругаване.

Едно от достойнствата на книгата е нейната конкретност. Това подчертава достатъчно ясно позицията на автора - словото трябва да сочи, да се бори, да помага. Удивителна е историята на Елена - 46 години тя, заедно със самоотвержени граждани като Коста Илиев, се мъчи да получи документ за самоличност. Цял живот! Бюрократичното мислене все още не е отживелица. На него и на други подобни феномени Коста Илиев противопоставя своите вълнуващи портрети на личности. Галерията е доста пъстра - Хаджи Димитър, Георги Димитров, Людмила Живкова, Георги Ведроденски, Цончо Родев... Едно подзаглавие ни определя различните посоки на книгата: “публицистика, мемоари, земляци, смехории”. Тук е историята на Шивачево, тук е акцентът върху кметовете, вграждали времето си в тази история. Коста Илиев има остро око за добродетелните люде. За победите на народа ни, за кооперативите, които щедро хранеха този народ, за личностите, които са преодолявали сложни проблеми - скромно и честно. Земляците му, тези ведри и несломими хора, са обрисувани с талантливо перо. Иронията и чистият смях съпътстват разказа на Коста Илиев. Малки детайли освежават с колорита си книгата - като думите за Джибрата, купил билети за кино на... своите кози.

Една особеност на написаното вълнува: радостта, с която са нарисувани успехи на други хора. Напоследък живеем върху мрачния фон на омразата. И това искрено възхищение е предизвикателство. Предизвикателство е огромната обич към България, към Русия, към “малкия човек”. Съвсем не е случайно в предговора казаното от Миткалото. Коста Илиев е направил веднага ясно и категорично най-естественото признание на родолюбец, войник на идеята: самият той сее светлина и българщина. Един истински боец не се отказва да търси светлината и в залеза.

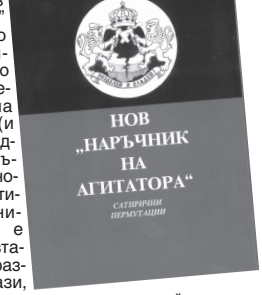
**Сатира**

# Михаил Тошков - от епиграмата и афоризма до карикатурата и гротеската

**Благовеста КАСАБОВА**

Михаил Тошков е всестранно надарен автор - поет, публицист, документалист (повестта му “Смъртта не е...” получи наградата за документалистика на Съюза на писателите), сатирик, художник. В каквато и област да се е изявил, непременно е оставял ярка следа след себе си. “Нов “Наръчник на агитатора” отново разкрива неотстъпното му пристрастие към сатирата, която сякаш е в кръвта му, проявява се в най-различни форми и превъплъщения - от епиграмата и афоризма до карикатурата и гротеската, т.е. всичко, което може да се вмести в кривото огледало и да отрази политическата некадърност и убийствената бездуховност на съвременната културна действителност.

Ако в шаржовите си портрети поетът е вещ познавач на характерното в портретуването, на детайли, определящи “аза” му, то в сатиричните миниатюри в “Нов наръчник...” той широко и безкомпромисно осветява негативите на родната (и не само родната) отблъскваща панорама. Политико-социалният момент е водещ, повтарящ се в различни образи, метафори, притчи. Тошков надниква и в най-тъмните кътчета на реалния ни бит, начин на живот, на действие, на поведение, на мислене и е “показал” как отвсякъде наднича грозното лице на живота.




Интересен е начинът, по който е конструирано съдържанието на книгата, която носи подзаглавие “вчера, днес и утре...”: вляво - огледалото на социалистическата действителност в миналото, вдясно - демократичното му отражение днес. Забавна трагикомична “гледка” - картината една и съща, само колоритът различен. Пример: в миналото - “Една партия, една държава, едно знаме развявахме”; сега - “Много партии без държава, но знаменосците без държава не остават”. Или блестящата перифраза на демократичния еуфоричен лозунг “Времето е наше!”, изродил се днес в “Бремето е наше!”

Нюансите в “Нов “Наръчник на агитатора” се движат в широк спектър - от закачливата реплика и фриволната усмивка през остроумния хумор до сарказма. Малцина автори са се осмеляли да засвидетелстват подобна открита гражданска позиция. Михаил Тошков отива и по-далеч - директно, без каквито и да е задръжки, сочи “кривиците” на демократичното ни общество и порядките в него, пронизвайки го с най-остите иглички на присмеха. Знаем, че авторът е непримирим, че има вроден талант да открива пошлото, лицемерието, умствената недъгавост, че не се съобразява с никакви величия, от каквато порода и ранг да са, но сега откриваме, че притежава неизчерпаем енергиен потенциал, който не му дава миг покой. Словесните му стрели са винаги подострени, готови да се забият в предначертаната цел. В това отношение отдавна се е освободил от ползването на завоалираната метафора и литературния камуфлаж, които прикриваха истинската същност на нещата. Всичко в сатиричната му книга, образните превъплъщения, които той нарича “пермутации”, лежи на конкретност, запазени са дори имената на персонажа.

В този смисъл “Нов “Наръчник на агитатора” е в пълен синхрон не само с поставената идейно-художествена задача, но и с цялата творческа същност на автора.

***Из предговора към книгата Заглавието е на редакцията***

# С въздушната лекота на акварелната четка

## 90 години от рождението на Атанас Нейков-Найо отбелязва галерия „Лоранъ”

Столичната галерия “Лоранъ” представя изложба, посветена на 90-годишнината от рождението на художника Атанас Нейков-Найо (1924-2003). Тема на експозицията е голото женско тяло, като колекцията от 19 акварелни листа е специално закупена, за да бъде показана на публиката. Роднина на проф. Дечко Узунов, а и негов възпитаник в Художествената академия, Атанас Нейков формира свой собствен характерен стил в артистичното обкръжение на легендарната столична бохема от средата на миналия век, в компанията на творци като Кирил Цонев, Сирак Скитник, Бенчо Обрешков, Борис Ангелушев, Илия Бешков, Васил Бараков, Златю Бояджиев, Вера Недкова и още много други. Изложбата от акварели ни връща тъкмо към онази непринудена и изпълнена с творческа енергия атмосфера на 70-те години, когато голотата е бунт срещу обществените норми и изразява активното присъствие на личността. Освен обединени от “духа на времето”, женските образи на Атанас Нейков носят различни индивидуалности - нежно загатнат ефирен силует или уловена присъща дързост и свободолюбив нрав - с въздушната лекота на акварелната четка художникът майсторски пресъздава духа на своя модел, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Организирането на изложби, свързани с годишнини на значими български художници, отдавна се е превърнало в запазена марка на галерия “Лоранъ”. Експозицията от акварели на Атанас Нейков е поредното събитие, което показва високото качество и стойност на българското художествено наследство. Изложбата ще бъде отворена за посетители до 28 февруари в арт салона на ул. “Оборище” 16.

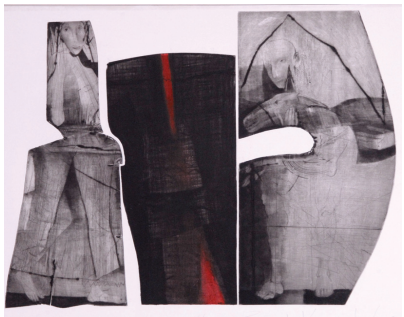




## Избрани творби от колекцията на Чавдар Славов

Софийската градска художествена галерия представя избрани творби от колекцията на д-р Чавдар Славов. Сред разнообразието може да се видят творби както на класици в българското изкуство, така и на съвременни художници. Отличителен белег на колекцията е подчертаното пристрастие към графиката и рисунката.

Изложбата обхваща 81 автори с над 100 графични творби и предлага интригуваща картина на българската графика от XX и началото на XXI век. Селекцията, дело на акад. Румен Скорчев, представя най-силните периоди в развитието на графичното изкуство у нас, както и графични творби на редица автори, познати предимно с изявите си в други жанрове. Наред с графики на Васил Захариев, Веселин Стайков, Преслав Кършовски, Павел Вълков, са изложени графични творби на Дечко Узунов, Иван Кирков, Атанас Яранов, Димитър Казаков, Светлин Русев, Андрей Даниел, Емил Попов. В изложбата се откроява единствената проява на Генко Генков в офорта, ранни творби на Иван Нинов или Иван Димов, както и графики на Кольо Карамфилов, Милко Божков, Стоян Цанев, Мария Духтева, Алекси Начев, Захари Каменов, Камен Старчев и др. Изложбата продължава до 9 март.



*Захари Каменов*



*Милко Божков*

Проф. Чавдар Славов е уролог по специалност, член на Постоянния комитет на Световната здравна организация за Европа и международен член на световната, европейската и американската урологични асоциации. Определя себе си като ценител на изобразителното изкуство. Началото на целенасочената си колекционерска дейност поставя през 1985 г., научи ДУМА от Петър Димов, пиар на СГХГ.

## Янко Ненов с изложба-миниатюра в София

Изложба-миниатюра на пловдивския художник Янко Ненов гостува в галерия “Средец” на Министерството на културата.

Авторът е роден през 1950 г. в Княжево (област Хасково). Завършва висшето си образование със специалност графика във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Той започва творческия си път с миниатюрата върху чимширово дърво и не спира да “играе” с форма, материал и пространство, докато днес отново представя на публиката част от “съкровищницата” си, както и нови свои работи от последните години. За участията си през 1987, 1988 и 1989 г. в световните изложби на миниатюрата в галерия “Дел Белло”, Канада, Ненов получава две поредни награди, които след това го изпращат и на конкурса “Хенри Танас”, Ню Йорк, където също печели престижна награда.



Янко Ненов е правил уникалната майсторска дърворезба и на един от инструментите на кавалджията Теодосий Спасов с множество изображения по мотиви, заимствани от вълшебната музика на прочутия ни музикант. През 1997 г. Ненов е поканен от Гьоте институт в Палермо заедно с още 127 автори от цял свят в създаването на “Световна картина - портрет на Земята”, като той е единственото българско участие в този амбициозен проект. Изложбата е открита в чест на новото хилядолетие от Кофи Анан в седалището на ООН в Ню Йорк и е обиколила петте континента. В световния портрет, редом с Янко Ненов, участват забележителни личности като Далай Лама, Вацлав Хавел, Михаил Горбачов, Евгений Евтушенко, Ноам Чомски и др. Художникът два пъти посещава Япония, където прави стенописи в хотел в Хамамацу. При второто си посещение през 2007 г. изработва и скулптури.

**Страницата подготви Надежда УШЕВА**

# Горан Брегович с шампанско за уланите

## Дни преди Коледа световноизвестният балкански музикант пристига за поредното си шоу в „Арена Армеец”


Снимка НЕБОЙША БАБИЧ/”ЛАУД КОНЦЕРТС”

Горан Брегович едва ли има нужда от представяне на българската аудитория - всеки, който е имал шанса да се докосне до някоя от изявите му на живо, е останал с незабравими спомени. След изключителния успех пред препълнената зала “Арена Армеец” през 2012 г., самият той изрази желание и този път концертът му да се състои в тази зала, научи ДУМА от Радостина Ранова.

Кръстникът на балканската музика със своя Оркестър за сватби и погребения ще зарадва родната публика няколко дни преди Коледа - на 19 декември от 20 ч., и ще допринесе за доброто предпразнично настроение на присъстващите.

Билетите за изявата, организирана от “Лауд концертс”, вече са в продажба на www.eventim.bg, магазините Office 1 Superstore, Germanos, OMV, Picadilly. Цените са 30, 35, 40, 45, 55 лева, в зависимост от местоположението в залата. Първите 100 билета от всяка ценова категория са с отстъпка от 10%.

Освен любимите хитове от албумите и саундтраците на балканската звезда, българските му фенове ще чуят и песни от последния му албум “Champagne for Gypsies”. Както подсказва заглавието, това е реверанс от страна на Горан пред ромите - както към множеството онеправдани роми в момента из цяла Европа, така и към онези, които през годините са успели да докажат своя талант и да внесат неустоим колорит в световната култура.

С балкански корени, с идеи, обърнати към бъдещето, музиката на Горан Брегович обединява звуците на циганските духови инструменти и българската традиционна полифония, на китара и традиционните ударни с интересен рокакцент - и всичко това под акомпанимента на разбушувалите се звуци на струнните и дълбоката сонорност на мъжкия хор. И създава музика, която душата на слушателя инстинктивно разпознава, а тялото възприема като непреодолим позив за танци.

Всеки от албумите му се радва на огромен успех - първите в бивша Югославия, а последвалите - по цял свят. С групата от младежките си години - “Бело дугме”, поставя нови стандарти при изпълненията на живо, а постепенното съчетаване на рока с етно елементи го превръщат впоследствие в посланик на балканската музика по света. Съвместната му работа с режисьора Емир Кустурица, който наскоро кипна кръвта на българите с концерта си в зала 1 на НДК, ражда шедьоври с композиции към филмите “Циганско време”, “Ъндърграунд” и “Аризонска мечта”. През 1995 г. музиката към “Ъндърграунд” е удостоена със “Златна палма” на филмовия фестивал в Кан.

**Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

## Брус Дикинсън:

# Доставя ни огромно удоволствие да свирим в България!

София е една от спирките, отбелязващи финала на изключително успешното Maiden England World Tour през 2014 г. “Айрън мейдън” пристига отново в България - на 16 юни от 20 ч. ще изнесе своя спектакъл в “Арена Армеец София” по покана на “София мюзик ентърпрайсис”, научи ДУМА от Ивайло Петков.

“Айрън мейдън” безспорно е една от най-успешните метъл банди на всички времена. С вечни рок класики като “Run To The Hills”, “Fear Of The Dark”, “Blood Brothers” и “Dance Of Death”, британските метъл величия са сред най-влиятелните и възхвалявани групи на световната музикална сцена. Великолепната шесторка в състав Брус Дикинсън, Дейв Мъри, Ейдриън Смит, Яник Гърс, Стив Харис и Нико Макбрейн може да се похвали с над 85 милиона продадени албума и над 2000 концерта пред публика в 59 държави на пет континента в своята 34-годишна история.

Изключително успешното турне на “Мейдън”, наречено MAIDEN ENGLAND WORLD TOUR, започва с 34 концерта в САЩ и Канада през юни 2012 г. и преминава следващата година през Европа и Латинска Америка. През лятото на 2014-а културата шесторка ще се завърне в Европа, като една от спирките в турнето им ще бъде в София.

Брус Дикинсън коментира: “Доставя ни огромно удоволствие да свирим в България и сме развълнувани, че ще докараме Maiden England в София! Не сме били тук от 2007-а и нямаме търпение да видим страхотните си фенове отново! За обиколката ни през 2014 г. сме изменили малко сет листа, за да покрием колкото може повече от музиката ни от 80-те. А и вероятно това ще е последният път, в който ще изпълним някои от тези песни на живо. Разбира се, ще осигурим мащабно светлинно шоу и оформление на сцената, различни превъплъщения на ЕДИ, множество пиротехнически ефекти и други вълнуващи неща за нашите фенове. И тъй като това е финалната част от турнето, ще е много повече от честване, тъй като то отбелязва края на един период за нас и смятаме да направим едно шоу, което почитателите ни никога няма да забравят!”


Снимки СМЕ






Когато Maiden England приключи на 5 юли на фестивала Sonisphere в Небуърт, Англия, шоуто на “Айрън мейдън” ще е гледано от над два милиона фенове по целия свят. Това ще е поредното доказателство, че групата няма намерение да забавя темпото или да изгуби огромната страст, заради която е на върха на метъл музиката вече над три десетилетия.

Билетите за концерта в София са от 60 до 140 лева и вече се продават на касите на Тикетпро в страната, както и онлайн на www.ticketpro.bg. Всеки, купил билети през първата седмица - до 21 февруари включително, получава 10% отстъпка под формата на ваучер. Той може да бъде използван при купуването на билети за всички събития, организирани от “София мюзик ентърпрайсис”.

# Нигерийска Радост ще ни споходи през май

Младата изпълнителка Айо ще пее в България на 9 май в зала 3 на Националния дворец на културата. Гостуването ѝ е част от музикален тур 2014 г., като самата тя държи и настоява много на участие в българската столица. Начало на събитието в 20 ч. Билети се продават в мрежата на TicketPro на цени от 40 до 70 лева, както и online, научи ДУМА от Ани Плачкова.

Чаровната соул изпълнителка стана популярна с песента си “Down on My Knees”, която феновете ѝ ще имат възможност да чуят на живо, както и още парчета от 4-те албума на певицата. “Всичко, за което пея, е вдъхновено от моя живот и не спирам да творя всеки ден. Музиката е божествен инструмент - тя е моята религия. Всеки запис е успех за мен и се чувствам много щастлива, че има хора, които оценяват моето творчество. Всичко това е благословия!”, разказва чаровната Айо.

“Избрахме зала 3 на НДК неслучайно - през годините в запазена марка на изпълнителката се превърна близкият ѝ контакт с публиката, тук атмосферата позволява всички нейни почитатели да бъдат в непосредствена близост до своята любима певица. Всички ще могат да се потопят и да усетят заредените с много различна емоция песни на Айо”, коментират организаторите от Moko Solution.

Истинското име на Айо е Джой Оласунмибо Огунмакин. Сценичният ѝ псевдоним буквално означава “радост” на нигерийски език, тъй като, макар и родена в Кьолн и израснала в Германия, певицата има нигерийска жилка. Музиката е близо до нея още от ранна детска възраст. След опити с цигулка и пиано, тя открива голямата си любов - китарата. На 15 години Айо пише първата си песен. През 2001 г. решава да напусне Германия и да се пренесе в Лондон, а по-късно в Париж и Ню Йорк.

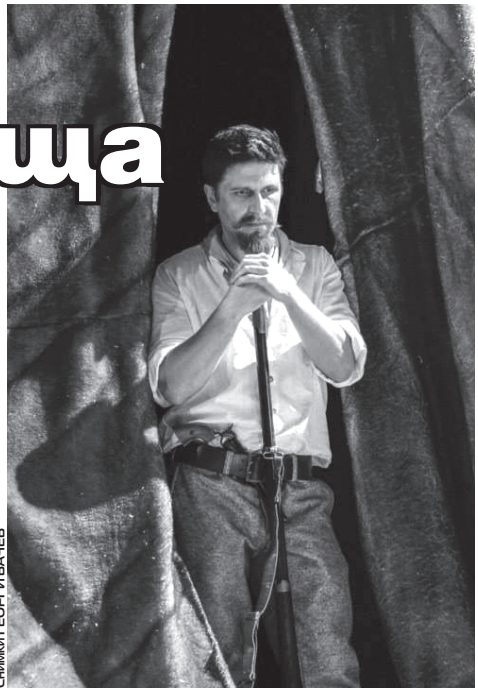
През 2002 г. в Париж Айо получава първото си предложение за солов концерт. През 2006-а в Европа се появява дебютният ѝ албум със заглавие “JoyFull”, който става двойно платинен във Франция, платинен в Германия и Полша. Той се характеризира с топлота и емоционално звучене, акустична творба, в която се забелязват и тънки мотиви на реге и блус. Вторият ѝ студиен албум “Gravity at Last” се появява на пазара през септември 2008 г. Записан в Ню Йорк, третият албум на талантливата изпълнителка излиза през 2011 г. и носи името на дъщеря ѝ “Billie-Eve”. Четвъртият студиен албум на Айо се казва “Ticket to the World” и излиза на 7 октомври 2013 г.


Снимка KATE BARRY

# Битие като недостроена къща

**✓ Светът е за свободните направен. Сам Господ, казват, го е направил тъй, от свобода. И само свободните могат да му се насладят. А човеците често тънат в робство и туй наричат свой живот, казва авторът Милен Русков**

**✓ Свободата на народа интересува ли някого и той интересува ли се от нея..., пита се режисьорът Иван Добчев**



Снимки ГЕОРГИ ВАЧЕВ

*Асен Блатечки в ролята на Димитър Общи*

В спектакъла "Възвишение" на Пловдивския театър най-често изговаряните думи са "революция", "свобода", "пари" и "народ", като във всички случаи значението и смисълът на тези думи е най-малкото двояк, а понякога и многозначен. Защото в това представление всичко, което се изговаря, а то не е никак малко, като се има предвид, че драматизацията на Александър Секулов и Иван Добчев е по едноименния роман на Милен Русков, побира в себе си парадоксални умозаключения за отношенията между "революция" и "пари" и обобщения за връзката между "свобода" и "народ".

Всъщност историята, разказана в представлението, проследява перипетиите на Гичо от Котел и Асенчо от Жеруна, които малко неочаквано и за самите себе си се оказват в четата на Димитър Общи преди и след обира на хазната в Арабаконак и стигат чак до Бузлуджа, за да се "възвисят" всеки по свой начин. Именно тази едновременно смешна и тъжна история на небивали надежди, смели кроежи и още по-смели пропадания изплита противоречивата и многопластова тъкан на спектакъла на Иван Добчев. Защото в това представление нищо не е само бяло или само черно, както и никой не е само герой или само нехранимайко.

Романът по някакъв начин е много силно облъчен от Ботев. Ботев никъде не е цитиран директно, но има една много важна за всички сцена: на Бузлуджа, когато момчетата правят нещо като помен за Хаджи Димитър, и тяхното усещане е - през Ботьовото четене тук, на върха, някакви хора се занимават със свободата, с "революцията", пък там долу ония си пеят робските песни и жънат, а слънцето пече ли, пече... Това са нещата, от които съм се "възпалил" в тоя роман, особено от тия странни бактисвания на героя, неочакваните му отчуждения, когато изведнъж си отваряш очите и виждаш какъв е тоя свят, какъв е тоя живот, това битие като недостроена къща. Всичко е едно такова "недомислено", както казва героят, "продухано", и тая "революция", с която сме се захванали, и тя за какво е... Свободата на народа интересува ли някого и той интересува ли се от нея, отбелязва режисьорът.



*Четата, обречена на "революцията" - Бойко Кръстанов, Красимир Василев, Асен Блатечки, Ивайло Христов, Петър Тосков, Христо Пъдев, Станислав Ганчев, Венелин Методиев*



*Жените са като хор в антична трагедия - Русалина Чапликова, Елена Кабасакалова, Лазарина Коткова, Светлана Мановска, Радина Думанян, Екатерина Георгиева*



*Троян Гогов в ролята на Левски*



*Бойко Кръстанов в ролята на Гичо от Котел и Красимир Василев в ролята на Асенчо от Жеруна*

Изграден в стилистиката на разказа, спектакълът се отказва от чисто театралното действие (на сцената нищо не се случва, а само се разказва за случилото се) и залага на играта на различните планове и словесни нива, което от своя страна изправя актьорите пред предизвикателството чрез думите да изразят и действието, и образа. В това отношение несъмнено е постижението на Бойко Кръстанов в ролята на Гичо, през чието съзнание и разказ преминават всички герои и случки. "Възвишение" е спектакъл, който изисква от публиката внимателно вникване в изказаното, защото показаното няма особено значение и не в него е концентрирано посланието. Сценичното пространство е оформено от Ивайло Николов, костюмите са дело на Ива Гикова, музиката е написал Асен Аврамов. Спектакълът на Иван Добчев е номиниран в категорията "Режисура", а Красимир Василев в ролята на Асенчо има номинация за "Дебют" за наградата на САБ "Икар 2014".

ИКАР 2014



Снимка КАЛИН НИКОЛОВ

*Жорета Николова в ролята на Нанси*

# Жорета Николова в „Морски пейзаж"

Нещата еволюират или деволюират. Всичко винаги е някакъв процес на мутация с цел оцеляване. Оцелява най-приспособимите. Дали е за добро или не - не знам, но със сигурност така е по-интересно. Това е пиеса за антропоморфното приспособяване, за развитието и обвързването. Това не е абсурд, това е метафора, казва Едуард Олби за своята пиеса "Морски пейзаж". Нашето представление се концентрира върху потока на живота като кръговрат, където енергията не може да бъде изгубена, а фантазията е възможност за избавление в сянката на смъртта, смята режисьорът Петър Денчев. Как обаче се играе "метафора" или пък "кръговрат"?

Със сигурност Жорета Николова в ролята на Нанси не играе нито метафора, нито кръговрат, а една привидно съвсем обикновена жена, която живее без вяра и въображение, без наивност и желание за промяна. Но в един момент при срещата с невъобразимото и непознатото в нея се събуждат и вярата, и въображението. И тогава Нанси, благодарение на майсторски изиграната вътрешна метаморфоза на героинята, се превръща в нещо като метафора на променящия се живот и способността да живееш истински.

В тази роля Жорета Николова доказва за пореден път неограничената си способност да открива и пресъздава драматичните метаморфози на човешкия дух, да съзира и извежда на преден план съвременната рефлективност и многозначността на думите и паузите. За изпълнението си в "Морски пейзаж" от Едуард Олби в Народния театър Жорета Николова е номинирана в категорията "Водеща женска роля" за наградата на САБ "Икар 2014".

**Страница на Светлана ПАНЧЕВА**

# Капани в царството на комара

**Въпреки че днес игралният бизнес в много страни по света е нелегален, според доста експерти той фактически е вечен. Подобно категорично заключение е направено благодарение на дългогодишни наблюдения в сферата на хазарта. Векове наред милиони хора биват въвлечени в капана на комара, пропилявайки на рулетка, пасианс, покер и т.н. десетки и стотици хиляди долари, паунди, евро, шекели и друга национална валута. С времето казината се усъвършенстват, промени претърпяват различни игрални машини - от механични до най-модерни електронни, изгряват и загасват ярки звезди в безкрайната вселена на картите...**



## САМИЯТ АЛБЕРТ АЙНЩАЙН СЕ Е ХВАЛИЛ, ЧЕ МУ Е ИЗВЕСТЕН АБСОЛЮТНО СИГУРЕН НАЧИН ЗА ПЕЧАЛБА НА РУЛЕТКА

Историята на хазарта е изпъстрена с най-невероятни и невъзможни на пръв поглед събития, станали фатални за живота на безброй хора, но изпълнени с интересни факти за комарджийството, умопомрачителни суми, натрупани като джакпот, и внезапни тотални фалити.

Кой не е чувал за Аристотел - знаменит древногръцки учен и философ? Освен че прави полезни за цялото човечество открития, той се увлича и от игра на ашици, които по негово време се използват за преподаване в училищата. Разбира се, хазартът не е част от програмата в школото на Аристотел. Ашиците служат за нагледен пример при изучаване теорията на вероятностите. Но все пак на прочутия философ доста му върви в чисто хазартните занимания.



Според откритите артефакти най-древните ашици са на около 4000 години. Първите са направени от кости на животни. Древните ни предци правят залагания на коя част ще паднат ашиците след подхвърляне. Доста по-късно гърците и римляните започват да бележат страните на костите с определени знаци. А за направата на този първи символ на комара използват и други материали.

Между другото, думата "хазарт" е с арабски произход - идва от "аззахр", което всъщност означава именно ашици.

Първото казино пък се открива през 1863 г. под патронажа на Чарлз Грималди - принц на Княжество Монако. Самата дума, с която са наричани средищата на хазарта, означава извънградска вила.

Определено рулетката е една от най-популярните игри в казиното. Появата ѝ обаче става факт благодарение на научни предизвикателства. Френският математик Блез Паскал през XVII век възнамерява да създаде вечен двигател. В резултат на многобройните му опити и различни хрумки светът се сдобива с кръгло приспособление, което се нагажда и с огромен успех се използва в сферата на хазарта.

Авторството на Паскал като баща на рулетката обаче е изключително оспорвано от многобройните защитници на други теории за нейния произход. Според някои тази игра възниква още в Древен Китай, други твърдят, че родината ѝ е Франция. Но най-необичайната и мистична версия гласи, че рулетката е измислена от самия дявол, понеже сумата на всички сектори в нея е равна на 666.

Навремето още Алберт Айнщайн обича да се хвали, че му е известен абсолютно сигурен начин за печалба на рулетка. Знаменитият учен смята, че първо трябва да се направят залози, а после, докато някой отвлича вниманието на крупието... да се откраднат чиповете от игралната маса. Айнщайн просто е наясно, че рулетката е неподвластна на каквито и да било закономерности, а самата игра е напълно непредсказуема.

Безспорно сред най-прочутите примери за комар се нареждат и различните варианти, включващи употребата на карти. Смята се, че тяхната родина е Индия. Но древните им прародители са кръгли и имат цели 8 боя, тестето наброява 96 карти, а принципът на играта повече прилича на шах, отколкото на съвременни карти. Първообразът им се използва и за любимата игра на китайците - доминото. Правят го от плътна хартия, напомняща картон. Така доминото се превръща във фактор за все по-бързото развитие на картите и игрите, свързани с тях.

Сред европейските държави картите за първи път са споменати в някои исторически документи на Италия още през втората половина на XIV век. Според редица изследователи именно на Ботуша е изобретена и една от най-мистичните игри с картите таро.

А знаете ли какво помага на Ричард Никсън да стане 37-ият президент на САЩ? Оказва се, че за политическата си кариера той е задължен на... покера. Още докато е морски офицер, по време на Втората световна война Никсън се прочува като истински комарджия. А и как иначе да се нарече човек, успял да спечели само от колегите си 6000 долара? Тази сума на някого може да изглежда доста незначителна, но ако се отчете инфлацията, днес би се равнявала на 75 000 долара. Именно тези пари Никсън влага в предизборната кампания през 1946 г., след която става конгресмен.

Ирландецът Фил Лаак пък е регистриран в Книгата на рекордите на Гинес като човек, прекарал умопомрачителните 90 часа на игралната покер-маса. Предишното подобно постижение принадлежи на Лари Холмстед, но е пократко с цели 18 часа от това на сегашния абсолютен шампион. Всъщност Лаак посвещава на покера над 100 часа, но строгото жури, наблюдаващо невероятния триумф на ума и тялото над времето, решава да не се броят минутите, използвани от хазартния ирландец за почивки.

Не е трудно да се запомни, че чиповете в казината се различават помежду си по цвят и номинал, както и с логотипа на игралните къщи. Наблюдателните със сигурност са забелязали още един любопитен детайл. Обикновено чиповете са с леко скосени краища. Това се прави, за да могат крупието по-лесно да ги загребват със специалните комарджийски лопатки. Общоизвестен факт е, че в казината няма прозорци и часовници, за да не усещат омагьосаните от игрите колко бързо минава времето. Любопитно е също, че подовете в комарджийските домове са застлани с пъстри килими. Ярките им разцветки и заплетените рисунки според психолозите също повлияват посетителите на игралните зали да останат в тях колкото може по-дълго.

В някои казина по света на изхода нерядко ще срещнете човек, който държи закачалки с различни дрехи. Всички тези облекла се предлагат напълно безплатно на всеки желаещ комарджия, изгубил не само парите, но и ризата от гърба си.



## НАЙ-ГОЛЕМИТЕ ПЕЧАЛБИ

**Не един късметлия може да се похвали с печалби в казиното. Разбира се, някои успяват да спечелят повече, други - значително по-малко. За загубите най-добре е деликатно да не се споменава. Но всеки, прекрачил прага на игралната зала, би трябвало да е наясно, че по-вероятно е да остане без пукната пара, отколкото да забогатее на комар. Факт е, че когато късметът все пак се усмихне на някого, това предизвиква не само положителни емоции, но и страхотна еуфория. Всеки от случаите на невероятна печалба си има своята уникална история.**

**32-годишният лондончанин Ашли Равел през 2004 г. решава да покаже на всички, че сполуката е на негова страна. Със 135 000 долара в куфарчето - всичките му спестявания, сяда на игралната маса, където се залага на червено и черно. Пред очите на огромна тълпа зяпачи и членове на семейството му англичанинът рискува целия си капитал. Минават няколко мига на страх и надежда и топчето на рулетката се спира на сектор 7 - червено. Което означава само едно: Ашли успява да удвои заложената сума и си тръгва от казиното с 270 000 дорала.**

**Американецът Алмер Шервин печели 5 млн. долара в една от дългогодишните световни столици на хазарта - Лас Вегас. Всичките пари късметлията харчи за пътешествия. Трудно е за вярване, но 16 години след страхотния удар, на същото място, където през 1989 г. прибира мечтаната от мнозина сума, Фортуна отново му се усмихва. Даже този път още по-широко - Шервин се сдобива с 21 млн. долара.**

**Най-голямата сума, спечелена от хазарт, е цели 40 млн. долара. Късметлията е програмист от Лос Анжелис, който всъщност предпочита онлайн игрите. Отива обаче да гледа баскетболен мач в Лас Вегас и в почивката между геймовете влиза в едно от многобройните казина в града. Залага по-малко от 100 долара, за да изпита късмета си на игралния автомат Megabucks. И става щастлив притежател на огромен джакпот. Една от най-мащабните печалби в историята на комара според законите на щата ще се изплаща 25 години - по милион и половина на всеки 12 месеца. Не е лошо, а?...**

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА


Кафяв марш...

# Забраниха Луков марш... Да, ама не

**Истинската забрана трябва да бъде начало на борбата с крайнодесните движения, които се разрастват, маскирайки тежките социални проблеми у нас като етнически**



Димитър ГАНОВ

Кметът на София Йорданка Фандъкова, като че ли забрани Луков марш, който бе обявен за днес. Полицаите са предупредени да бъдат бдителни на 15 февруари, защото шествието можело да навреди на обществения ред. Тутакси на сайта на луковци се появи съобщение, че шествието ще се състои "въпреки всичко", но ще се премести на друго място и частично ще измени маршрута си. Коментар на страницата на Луков марш във фейсбук: "Маршът не е съгласуван, което не означава, че е забранен." Самата истина. Ако участниците не провокират безредици, значи обществения ред не е нарушен и полицаите могат мирно да ги съпровождат. С тази йезуитска формулировка Луков марш

### хем не е разрешен официално, хем ще се състои

Кметът се допитва до прокуратурата и МВР, откъдето явно не са инкриминирали шествието по никакъв начин, а са съобщили, че то е само потенциална непосредствена заплаха за обществения ред. Следователно, ако няма пребити до смърт сирийци или други хора с по-тъмен цвят на кожата, всичко е наред. Няма доказателства, че участниците са фашисти или нацисти, че самият Луков е бил такъв, и няма защо да се безпокоим за все още валидния (докога ли?) чл. 108, ал. 1 от Наказателния кодекс, който инкриминира фашистката идеология и расовата омраза.

А съвсем друго би било, ако Луков марш бе недвусмислено забранен - защото ген. Луков е бил председател на Съюза на българските национални легиони (СБНЛ), чийто печатен орган "Мощ" се обявява недвусмислено като: "Мощ - списание за фашистка мисъл"! И в него пише: "Днес при общата икономическа криза, когато наводненият ни от болшевишка литература книжен пазар расте от ден на ден, появява се и "Мощ", за да запълни една вопиюща нужда - нуждата от фашистка просвета за младите последователи на новата вяра на културното човечество - на легионерите. Тази нужда е още по-осезателна, като се има предвид, че идейните врагове на фашизма умишлено компрометират и профанизират неговите идеи... С духовна и физическа мощ, с бойкост и енергия, присъщи на младостта ни, "Мощ" ще отстоява смело позициите на творческия и благодатен фашизъм.

Повече цитати са излишни, защото СБНЛ двукратно е забранен от българските власти (на третия път "само" са репресирани членовете му) заради откровената си прогермански ориентация и близост с политическия елит на Третия райх. Съюзникът на нацистка Германия Борис III си позволява такова нещо, а кметът


Сувенири с лика на Хитлер изумяват чуждите туристи в България

на демократична и европейска София не може да забрани един марш!

След убийството на Луков легионерите публикуват "Позив срещу управляващите във връзка с убийството на ген. Христо Луков", в който се казва: "Кой уби генерал Луков? На тоя въпрос целият народ отговори единодушно: "Враговете на България! Тия, които не искаха да имаме народен водач!"... Ние, легионерите, отдавна знаем, че евреите, комунистите и плутократите не желаят такъв, но ние много добре знаем, че масоните от днешното правителство на няколко пъти се опитаха да разцепят нашата легионерска организация чрез раздаване на богати служби на бивши легионери, за да противодействат вътрешно организационно на водача." Скоро след това публикуват "Към българския народ", където се казва, че политиката на правителството "иска да разбие упоритостта на верните на борбата, организацията, идеала и завета на великия водач генерал Христо Луков с куршум от засада, която е политика масонска, еврейска, плутократична, противонародна и пораженска." И още фрази: "когато героичният германски войник ни възвърна богатите исторически земи", "еврейският телец", "еврейският капитал и неговите служители еврействащите български чорбаджии". В текста се изказва сериозно опасение от "капитулацията ни пред враговете на новия ред в света". Очевидно колегите на Луков са били фашисти, антисемити, нацисти, но той бил само техен председател, скромен приятел на Гьоринг и добър патриот.

Впрочем, някои от тези текстове гордо са публикувани на сайта на Луков марш:

**● защото се твърди, че Легионите се противопоставили на депортацията на „българските граждани през 1943 г., а в действителност нищо подобно - наследниците на генерала пишат следното: „От германска страна е направено предложение на българското правителство да бъдат изселени и настанени на работа в източните области всички български евреи, на брой около 60 000. Правителството на Богдан Филов, вместо да използва този рядък и единствен случай да разреши коренно и веднъж завинаги еврейския въпрос, за да се сложи край на една язва в нашия национален организъм, е отбягнало да се възползва от тази възможност. То се съгласява от „кумова срама“ да бъдат изселени само евреите от новоосвободените земи в Тракия и Македония, очевидно, защото еврейският елемент там няма още покровители и влияние, на каквото се радват евреите от старите предели на царството“;**

**● защото днес на Луков марш гостуват неонацисти от забранените в своите страни Славянски съюз (Русия) и в Испания, Германия и Русия „Blood and Honour“ - „Кръв и чест“, които спокойно използват знамето на Райха и други нацистки символи, неофашисти от „La Falange“ (Испания), „CasaPound“ (Италия), наследниците на Хитлер - NPD (Германия), както и наследниците на усташите - хърватския нацистки режим, който тогава си сътрудничи с ВМРО на Иван Михайлов, а днес - с настоящото ВМРО. Самите организатори на Луков марш твърдят, че това е „продължение на добрите отношения и съвместната работа на ВМРО и Усташкото движение в миналото“. (Доказателства отново няма...) Организаторите казват, че гостуването на представители на „няколко арабски организации“ доказва колко е далеч Луков марш от расизма и нацизма. Пропускат да уточнят, че това са няколко антиеврейски арабски организации;**

**● защото на Луков марш се носят базисните за нацизма руни, полувоенните униформи, пее се преведената от немски нацистка песен „Българио, събуди се“, а това, което може да се прочете в коментарите на сайта на Луков марш и във фейсбук страницата на шествието, недвусмислено показва кои са почитателите на Луков. Фрази като „чифути, ще дойде и вашият ред“ звучат почти умерено на общия фон;**

**● защото участват стотици фенове на ФК „Левски“, които по нацистки образец се подготвят под маската на спортна, „младежка“ организация - фракцията „София-Запад“. Те издигат свастики по време на мачове и декларират в интернет страниците си почит към нацистки лидери и идеи.**

**Затова на 15 февруари не трябва да има Луков марш.**

И тази истинска забрана да бъде само началото на борбата с крайнодесните движения, които в България се организират и разрастват, маскирайки тежките социални проблеми у нас като етнически.

**Точката над И-то**

# Татус на уринатор

Иво АТАНАСОВ



Един от най-неопределените призиви от страна на избиратели, които съм запомнил от годините си в политиката, е: „Дръжте!“. „Дръжте там!“, „Дръжте здраво!“ Не се уточняваше какво точно да държим, докога да го стискаме, но повечето се досещахме, че желанието е да се сплотяваме около партийната линия, дори и когато тя лъкатуши, и да сме задружни, даже и ако едва се понасяме. И знаехме, че ако добре държим, и хората ще ни поддържат, и то безрезервно, макар и далеч невинаги да ги водим към победа. А който не държи, значи е предател и заслужава да бъде низвергнат.

Напоследък обаче, колкото и да държиш, пак можеш да получиш в ответ предателство вместо приятелство. Такъв е случаят с двама популярни телевизионни водещи. Когато единият не можел да се обслужва сам, другият му държал уринатора, но впоследствие първият не само не бил благодарен, но дори ударил в гръб втория. Тази драма ме подсеща за трагикомедия с мои познати. Единият дотолкова пострадал на строителен обект, че ръцете му се схванали и въобще не можел да ги помръдне. Другият бил до такава степен състрадателен, че му помагал дори да се облекчава. А сега първият, вече оздравял, върви по улиците и се подиграва пред всеки срещнат как оня го е държал.

Разбираема е болката на човека с уринатора. По-важно обаче е да разберем нещо друго. Не толкова дали наистина ще стане министър. Може и да успее, след като онзи, който масажираше ушите на Тато, ни беше дори премиер. Пълно е назад с примери на мераклии, които са носели шлифера или държали чадъра на едного или другиго и дори са му носили пържени яйца на плажа, а после са влезли в парламента или правителството. Не толкова любопитно е и дали утре, като чуе познатото „Дръжте там!“ от избирателите, няма да се сети пак за уринатора и да се почувства комплексиран. Важното е да знаем дали в бъдеще няма да гази стандартите и в политиката, след като вече ги наруши в журналистиката. Откакто в зората на демокрацията Марко Ганчев си хвърли партийната книжка пред очите на Кеворкян, в нашите студия се е случвало какво ли не. За пръв път обаче водещ публично напуска телевизия и се присъединява към партия. Действието е толкова нестандартно, че в тази територия никой не се е сетил да въведе законова регулация, зрителят е останал без всякаква защита. Разбира се, всеки има право да отиде в която си иска партия, но не и по този начин. Доверието към журналиста се гради въз основа на това, че той говори от името на аудиторията и в нейна полза. Механизмите на доверието към политик обаче са други поради факта, че той е агент на партиен интерес. Съвместяването на двете качества води до конфликт на професионалните роли, което е своеобразен конфликт на интереси, колкото и законът да мълчи по този въпрос. Несъмнено в случая е налице възползване от положението на водещ, което подтикна телевизията да се дистанцира от изявлението му. А това доведе до абсурда за част от програмното време никой да не носи редакционна отговорност. Дори при атомната тревога в предаването „Ку-ку“ навремето националната телевизия си пое кръста.

Последваха типичните за новите политици предупреждения, че ако медията и продуцентът не се държат прилично, доскорошният водещ ще си отвори устата. Досега се е навеждал, но повече нямало да търпи болки в кръста. Вече не бил тръстика и нямало да се огъва на натиск. Този манталитет е характерен не само за излизащите от журналистиката, но и за напускащи партии, фирми, творчески екипи и спортни клубове, пронизва поведението дори на довчерашни съпрузи. Само че големият въпрос е: как преценяваш докога да мълчиш? Докато ти самият се почувстваш жестоко уязвен? Или докато онова нередно, което виждаш, че се прави, стане вредно за обществото? Не си ли наясно, че според Наказателния кодекс, ако имаш съмнения или сведения за престъпления, нямаш право да ги затаяваш? Как да ти вярваме от тук на татък, след като сам признаваш, макар и косвено, че дотук не си бил многомного за вярване?

Щом героизмът е от един момент нататък, той и ще бъде до един момент. Ще е за временно ползване. За пъчене, а не за решаване на проблеми. Естествено всеки има право на еволюция. Понякога тя е причудливо полезна. Като при Димитър Пешев, който гласува антиеврейските закони, но после става главно действащо лице в спасяването на евреите, рискувайки всичко. В повечето случаи обаче еволюцията е само причудлива. Нейните герои не „държат“, а прескачат. От партия в партия, а вече и от поприще в поприще. Можем искрено да съжаляваме, когато в такъв водовъртеж попаднат не нечии протежета, а самонаправили се фигури.

Закъснялата храброст подсказва, че водещо е егото. Загрижеността за публичния интерес, доколкото я има, е нещо вторично. Тя е като скрита под ризата татуировка. Когато почувстваш, че ще ти върши работа, навиваш ръкавите или се разгърдваш. Забравяйки, че онова, което се вижда върху кожата ти, всъщност е татус на уринатор.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ



**Чували сте за НЕВЕНА КОЛЕВА покрай участието ѝ в "Гласът на България", където тя достигна до полуфиналите. Младата изпълнителка е част от музикалното дуо Апо и Невена, което напоследък доби популярност със свежите drum'n'bass и поп парчета, които предлага на българските слушатели. Ямболийката се е захванала и с авторското право, а дипломата ѝ като юрист тепърва ще открива нови възможности пред нея.**

НЕВЕНА КОЛЕВА:

# И МУЗИКАНТ МОЖЕ ДА ХРАНИ КЪЩА

## Трябва да постигнеш нещо в собствената си държава, за да успееш да се наложиш и извън нея, категорична е младата юристка

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

**Името ти нашумя покрай участието ти в телевизионен музикален формат. Помогна ли ти "Гласът на България"?**

- Популярността, получена от телевизионен формат като музикално предаване, е много краткосрочна. Докато участвах в предаването, Слави Трифонов ми обясни много добре какво ще се случи след края на формата. Той ми помогна да си подредя мислите и да си създам идея какво да направя с кратката популярност, която ми даде предаването. Не самата популярност ми бе полезна, поскоро контактите и запознанствата покрай нея. Научих много неща, които са ми много полезни в момента.

**Откога се занимаваш с музика?**

- Никога не съм била от децата, които са си представяли, че като пораснат, ще станат музиканти или изпълнители. Майка ми ме е завела на музикален педагог още когато съм била на 2,5 г. От около 4-годишна пеех в музикална школа, там получих и първите си познания в тази област. Постепенно започнах да се изявявам и като самостоятелен изпълнител, да участвам в концерти в родния ми град Ямбол, запознах се с Велизар Ангелов-Апо, започнахме да правим наша музика...

**Не си завършила музикално образование?**

- Завърших право, вече съм дипломиран юрист. Предстои ми дълъг стаж, след който ще положа изпит за правоспособност. Интересите ми в са свързани предимно с авторското право.

**Двамата с Апо сте доста активни в интернет. Не се ли притесняват, че твърде много хора могат да ви слушат безплатно онлайн?**

- Не сме си поставяли за цел да печелим пари от това, дори напротив - идеята ни е музиката ни да достига до максимално повече хора, за да намира своите почитатели. На този етап не я разглеждам като инструмент за припечелване. В крайна сметка всеки носител на авторски и сродни права преценява как да ги упражнява и какво да прави с тях. Ние сме решили да достигаме свободно до почитателите си.

**Идеята за свободното споделяне не противоречи ли на защитата на авторските права?**

- Свободното споделяне е хубава идея, стига да се спазва правилото "прави каквото трябва, без да пречиш на другите". Музиката е изкуство, а продуктите, които създаваме, не са като сиренето и хляба, но те представляват труд, въпреки че не са обективирани в предмет. Ние също сме дали своето, за да създадем нещо.

Всеки има правото да прецени какво да прави с труда си, как да го използва и разпространява, както и дали други да имат достъп до него. Авторските и сродните права са ограничени по срок, те не са вечни, така че в един момент хората така или иначе ще могат да направят каквото искат с нашата музика.

**Смяташ ли, че авторското право е добре уредено в България, би ли искала законодателни промени в тази насока?**

- Има много неща, върху които да се работи. Музикалната асоциация, в която работя, ще се бори и за каузи като тази. Нормално е в държава, в която музикалният бизнес не е толкова развит, и юридическите въпроси да имат нужда от по-специално разглеждане. Тепърва прохождам в сферата на авторското право, но ми се струва, че няма толкова много специалисти в тази област. Надявам се един ден да мога да помагам компетентно на повече хора. Трябва да се подходи внимателно, а бизнесът и правото да се развиват паралелно.

**Къде се виждаш след 10 години?**

- Интересите ми са свързани с музиката. Представям си, че ще бъда изключително успешен музикант, ще имам възможност да работя с много изпълнители, отново под шапката на Апо и Невена. Нашето дуо има способността да работи в различни жанрове и стилове, не искаме да се ограничаваме само в един, затова си мисля, че ще имаме възможност да правим музика за повече изпълнители.

**Без граници, а реализация зад граница? Дали извън България няма да ви е по-лесно?**

- В никакъв случай не смятам, че там ще е по-лесно. Всеки, който е роден в по-малка държава, мечтае за по-голяма сцена и по-широк пазар, но първо трябва да постигнеш нещо в собствената си държава, за да успееш да се наложиш и извън нейните рамки. На този етап това е някаква много бегла мечта, която дори не разглеждам като цел, но ако се случи някога, ще е страхотно. Ще се дължи на нашите усилия и труда, който сме положили. За момента обаче трябва да се концентрираме върху работата си в България.

**Казват, че чалгата е превзела България. Има ли място за други стилове?**

- Българската публика е изключително интелигентна, не трябва да ѝ се поставят подобни рамки. Има стилове, които в дадени периоди са били на преден план по определени причини. Не съм привърженик на попфолка, но хората, които са върли противници на този стил музика, трябва да се замислят дали е имало друга качествена алтернатива в пика на тази музика. Мисля, че всичко, което е поднесено правилно, достига до своята публика. Когато не подценяваш публиката, тя ще го оцени. Няма да останеш нечут и неразбран, ако знаеш как да се отнасяш със слушателите си.

**Би ли направила дует с попфолк изпълнител?**

- Пяла съм с Азис в рамките на музикалния формат, в който участвах. Но на този етап не бих направила дует с някой от тази сфера. Този стил е започнал да се видоизменя, но не е стигнал звученето, което би било атрактивно за мен. Все още има привкус, който не отговаря на моя стил. Нямам нищо против музикантите, които работят в тази сфера, но това не е моето място. Всеки трябва да работи това, в което го бива и му е интересно, а не просто да прави експерименти със себе си. Направихме парчето "Не искам" с рапъра Rimo от "Silent City". Нямаме задръжки или скрупули да работим с други хора. Винаги е интересно да пробваш нещо ново. Уважаваме труда на всеки български изпълнител, продуцент и творец.

**Какво ще предложите на феновете си, за да им покажете алтернативата на чалгата?**

- Откакто правим музика, сме се ориентирали към дръм енд бейс звучене. Вчера, на 14 февруари, пуснахме нова песен "До мен", в нея има и R&B звучене. Мисля, че алтернативата, която предлагаме, е по-свежа не толкова заради стила, колкото заради посланието на самата песен.

**Имате песен "А сега се усмихни", теб лично какво те кара да се усмихваш?**

- Аз съм амбициозен човек, всяка конкурентна среда, в която успея да докажа качествата си, ме кара да се усмихна широко. В личен план се радвам и на най-дребните неща всеки ден. Дори това, че Апо става сутрин, за да ми направи кафе, прави деня ми прекрасен.

**Предишното ви парче се казва "Не искам", какво не искаш?**

- Не искам да секва устремът, който имаме за живота и професионалното ни развитие.

**Казват, че музикант къща не храни. Кой изхранва вашата?**

- В нашия случай и двамата с Апо. Домакинството ни е от двама и лесно се изхранваме, пък и не сме големи гладници (смее се). Имали сме късмета да започнем да работим съвсем млади. Постепенно заместваме всяка предходна работа с по-добра и с все повече музика. Възможно е музикант да храни къща, зависи колко е добър и организиран.

**Наскоро Box TV връчи първите си годишни награди, но името ви беше замесено в скандал с гласуването?**

- Бяхме номинирани в 2 категории - за дебют и за любима песен на зрителите. Около номинацията за наградата на публиката се получи неприятна ситуация. Гласуваше се чрез онлайн анкета. Забелязахме, че гласуването върви странно - в моментите, в които повеждахме, друга група ни изпреварваше с по няколко гласа, след което гласуването за нея спираше, докато ние отново не поведем. Направи ни впечатление и сигнализирахме в телевизията. Решихме да им направим услуга, за да не бъдат компрометирани наградите. Малко по-късно на страницата им във фейсбук се появи съобщение, че дисквалифицират другата група. Отстраниха и нас и ни обвиниха, че повече от 60% от нашите гласовете били фалшиви. Направената проверка обаче опроверга тези твърдения. Получихме извинение. В крайна сметка в категорията за любимо парче на зрителите така и не бе връчена награда заради подозрения за други манипулации. От Box TV обещаха да направят всичко необходимо другата година да няма възможности за подобни фалшификации.

Няма нищо по-хубаво от реалната подкрепа. Ние не се страхуваме да изгубим. В категорията за дебют победител стана VenZy. За нас е чест, че дори сме били номинирани редом до такива имена. Слава Богу, имаме сериозна подкрепа от наши приятели и фенове. Може да нямаме хиляди фенове, но за сметка на това нашите не са бездушни и винаги, когато имаме нужда от подкрепа, я получаваме.

**Какво мислиш за онлайн гласуването и изпращането на есемеси за подобни инициативи?**

- Няма нищо лошо във възможността за онлайн гласуване, стига начинът, по който се гласува, да е достатъчно сериозен и всичко да е защитено, така че гласовете на хората да бъдат реално отчетени. За съжаление има много лесни начини да се саботира набирането на средства за хубава кауза или дори гласуването за даден изпълнител...

За гласуването с есемеси имам наблюдения покрай музикалния формат, в който участвах. Предполагам, че винаги има възможности за манипулации. Мисля, че хората, които пожелаят да спечелят нещо по този начин, ще успеят да го направят, ако имат средствата и гърба зад себе си. Но не това е целта, нали?

**Няма да останеш нечут и неразбран, ако знаеш как да се отнасяш със слушателите си**

www.duma.bg


ДУМА

СЪБОТА 15 ФЕВРУАРИ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Трикове

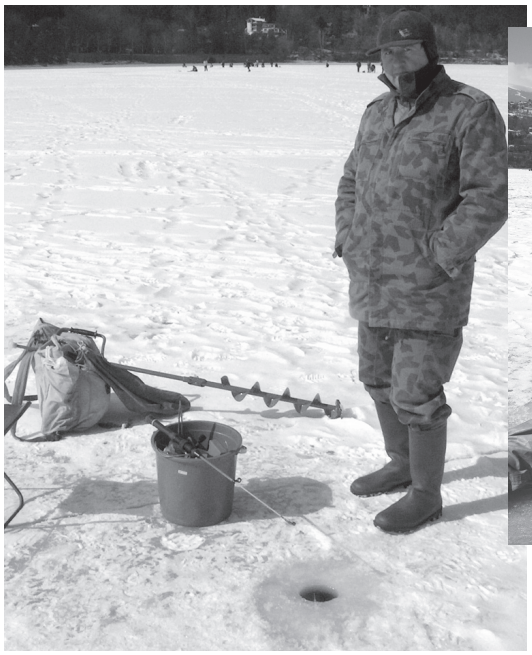
# Риболов на дупка

**Сега затоплянето стопи ледовете по реките и езерата, но има мегдан зимата да ни напомни отново за себе си и тогава: „Наслука!”**

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

В северните страни риболовът под леда е масов зимен спорт, но в България той е само за най-запалените рибари. Има си специфична техническа подготовка. Искат се преди всичко дебели дрехи и топли обувки, но още по-важен е ледобурът - уредът, който прави дупки в леда. Добре е да имаме на разположение няколко дупки. През определен интервал от време дупката трябва да си “отдъхне”, за да се успокоят рибите.

Не бива да се забравя и неизменният риск при това хоби. Ледът често не е толкова здрав, пука се, има опасност от смъртоносни инциденти. Често се подценява необходимостта да се носи дълго въже. При пропадане то може да бъде метнато към здравия лед и така пострадалият да бъде изтеглен. Предвидено е и за случаи, в които бедата се случва на друг рибар - така всеки, екипиран с въже, може да помогне.



Подледният риболов е немислим без ледобур



Малка рибка - голяма радост

Най-добрите места за риболов под леда са над най-дълбоките води, защото на по-голяма дълбочина температурата е по-висока, отколкото на повърхността. Най-големите маниаци са екипирани със специални водни термометри и търсят места, където водата да е около 4 градуса.

При зимния риболов най-често се лови костур и бабушка. В зависимост от атмосферното налягане и времето силна активност на рибите се наблюдава предимно сутрин и до обяд. Такъмите, също са специални. Използва се малка пръчка със сигнализатор (кивок). Най-големи успехи се постигат, когато се използва мормишка (кукичка в горния край на която има топченце) и малка колебаеща се блесна.

Стръвта, която слагаме на кукичката, трябва да е малка и по възможност естествена - хирономус (червенка), лаври на насекоми, бял червей, пинки, парченца обелено рибе месо. Кукичката трябва да е дребна, тънка, с много остър връх и сравнително здрава. За предпочитане са №10 или №12. Основното влакно да не е по-дебело от 0,10 мм, а поводът да е 0,08 мм.

Поведението на рибата под леда се различава коренно от това през топлите сезони. Ако въобще се подхранва, трябва да е в разумни граници. Захранката трябва да е от животински произход и в никакъв случай да не се използват хлебни подхранки, кюспе и зърна, тъй като те се вкисват бързо на дъното и образуват “мъртви зони”.

Най-важното условие за успешен риболов е техниката при игра с мормишката или както го наричат опитните риболовци “танцът на мормишката”. В тази игра всеки има свой почерк и отработени движения, които стигат до автоматизъм. Под леда рибата е доста капризна и трябва да се импровизира, като често да се сменят приомите, за да се поддържа интересът й.

Най-общо чалъмите са два: на подвижна и на неподвижна мормишка. При неподвижната мормишка примамката се пуска да падне на дъното и след това се издига на 4-5 см над него. През определен интервал от време се почуква леко с пръст няколко пъти по кивока. Периодично може да се върти влакното между палеца и показалеца. При подвижната мормишка се прави стандартно “помпане” с плавно повдигане на 50-60 см и спускане на дъното. Най-важното при тая игра е издигането и спускането на мормишката да е равномерно и с един и същи темп.

Почитателите на зимния риболов не трябва да забравят съвета на известния риболовец Алан Скоторн, че ключът към успеха е простотата - никога не трябва да се усложняват нещата.

## Горска трапеза



*Рецепта на леля Ваня*

### ШАРАНПЛАКИЯ

**Шаранът се нарязва на филии и се изпържва. Отделно в олио се зачервяват три глави нарязан на колелца лук. Прибавя се една чаша червено вино, една лъжица доматено пюре, няколко резена лимон, два дафинови листа и 5 зърна черен пипер. Накрая се добавя и пържената риба. Оставя се да кипне няколко минути, докато сосът добие желирана гъстота. Сервира се студено.**

## Истини като вицове

### ОПУСТЯЛАТА КРЪЧМА



*Спиро Стойчев*

Това, дето сега е пусто и у селото и у кръчмата, е временно. Ще мине време, ще се забрави и пак ще е врело от ловджии и бракониери. Ама сега нали знаеш...

Беше един четвъртък, ама кой точно не знам - след банкета за закриването на лова. По тия места кажи-речи ловът не се закрива. И особено откакто се разчу, че прасета бол, сърни бол, а зайците като скакалци из гората. И надойдоха. От секъде надойдоха. С джипове за по 100 хиляди лева, пушки по за 10-ина хиляди и кучета, кучета... Обаче в тоя четвъртък са дошли без кучета и още по тъмно са фанали гората. Добре, ама ги видел... Айде сега нема да ти казвам кой ги е видел. И като ги видел - право у полицията. Тия от полицията се обадили на тия от горското и ги заловили тия с джиповете. Обаче ония курназ:

- Откъде накъде, знаете ли вие...

Абе до бой да се стигне. Ама нали нашите повече, па са и власт, прибрали им пушките и им турили белезниците. Кво е имало в джиповете не съм видел, ама разправяха дека имало две прасета, един сърндак и десетина заека. Осъдия ги. По бързата процедура. Ама оно е било един сеир. Ония с джиповете рекли на съда:

- Защо ни съдите? Ние сме от фондацията “Чисти Балкани”. Чистим гората от непотребното.

А прокурорът им вика:

- Аз съм от фондацията “Чисти ръце”.

Тогава се обадила и съдийката:

- Ние сме от фондацията “Дом за всеки”.

И ги пратила право у затворо Бобов дол, а пушките и джиповете на конфискация.

Та затова сега ти се види пусто и селото и кръчмата. Ама нали ти казах, че мине време и сичко, че се забрави. А ти сега кажи по едно за тая история...

Историята я записа достоверно Спиро Стойчев, но от позиция за сигурност не съобщава мястото на събитието.

## Съвети

# Излет на бекасина

*Мирослав Станчев от с. Ветрен е показал точна стрелба по бекасините*



Другият вид птица, характерен за сезона - бекасината, се среща в мочурливи и заблатени участъци. Наричат я още “кръшкач” - заради особения й начин на излитане, при който тя извършва по няколко резки зигзага, придружени със специфични звуци. Това прави лова й интересен, но се изисква и голям опит, и точна стрелба. Ловецът трябва да има усет за траекторията на движението. Стреля се със сачми №9 и №10.

Бекасината е дълга до 30 см и тежи около 100 грама. Крилата й са остри, а полетът е още по-бърз, отколкото на бекаса. Начинът на ловене е сутрин, когато птиците излитат да търсят храна и се събират на ята. Необходимо е и участието на кучептичар.

Ловците не трябва да забравят, че отстрелната норма за един ден е 10 бекаса или бекасини.

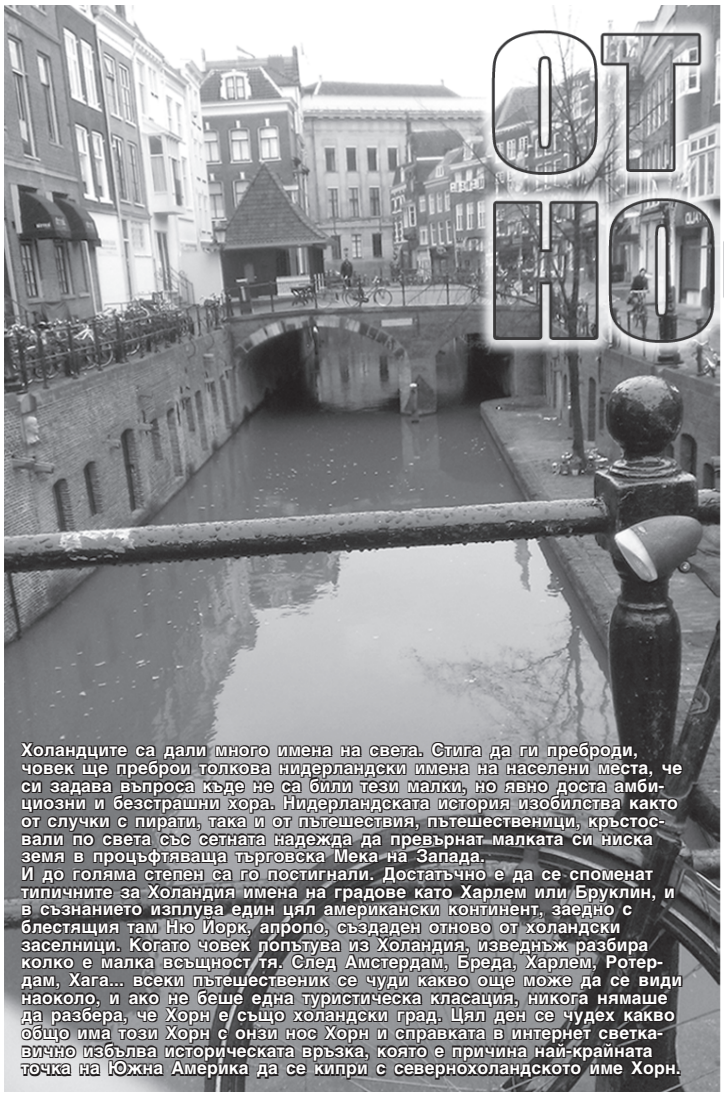


**Челен опит**

*Константин Топалов от с. Донино, Габровско, е майстор на дивечови мезета - разрязва специалитета „пате”*

# ОТ ХОРН ДО НОС С ХОРН

## Малкото градче още е запазило блясъка от времето на Нидерландската Източноиндийска компания, първата корпорация от XVII век



**Холандците са дали много имена на света. Стига да ги преброди, човек ще преброи толкова нидерландски имена на населени места, че си задава въпроса къде не са били тези малки, но явно доста амбициозни и безстрашни хора. Нидерландската история изобилства както от случки с пирати, така и от пътешествия, пътешественици, кръстосвали по света със сетната надежда да превърнат малката си ниска земя в процъфтяваща търговска Мека на Запада.**
**И до голяма степен са го постигнали. Достатъчно е да се спомена типичните за Холандия имена на градове като Харлем или Бруклин, и в съзнанието изплува един цял американски континент, заедно с блестящия там Ню Йорк, апропо, създаден отново от холандски заселници. Когато човек попътува из Холандия, изведнъж разбира колко е малка всъщност тя. След Амстердам, Бреда, Харлем, Ротердам, Хага... всеки пътешественик се чуди какво още може да се види наоколо, и ако не беше една туристическа класация, никога нямаше да разбера, че Хорн е също холандски град. Цял ден се чудех какво общо има този Хорн с онзи нос Хорн и справката в интернет светкавично избълва историческата връзка, която е причина най-крайната точка на Южна Америка да се кипри с севернохоландското име Хорн.**

*Каналите в Хорн*



Милена НИКОЛОВА

"О"-то се произнася гърлено и протяжно, но това остава специалитет за истинските холандци.

Оказа се, че град Хорн, намиращ се в северната част на Холандия, от която по море може сякаш да преплуваш по посока Дания, е един от редките исторически паметници на Ниската земя.

Името му идва от формата на залива, на чийто брегове е основан, който е с формата на рог. Като застинал от XIII век, процъфтяващ в продължение на столетия от XVII век почти до началото на XX век, с леко килнатите напред къщи, които сякаш а-ха да паднат върху туриста с цялата си вековна тежест. Основно холандско пристанище столетия наред, Хорн е прорязан, както повечето холандски градове от средновековието, с множество живописни канали. Каналите са изкопани от местните хора, за да свързват корабите, акостирали някога на пристанището, с "цивилизацията". Затова Хорн може да се каже с чиста съвест, че е белязан от бляскавото си минало и миниатюрен по сегашните стандарти за разкош. За това напомнят позлатените фасади на старинните сгради там. През тази географска точка са преминавали огромни количества богатства, защото шест от базите на някогашната Нидерландска Източноиндийска компания са били именно там. Затова и град Хорн се свързва с т.нар. "златен век на Холандия".

Това място, с уникалното си местоположение на самото крайбрежие, е жив исторически паметник. През годините Хорн е запазил напълно интернационалния си характер със своите над 70 хиляди жители от 80 различни националности. Все още е жива връзката между градчето и Амстердам и мнозина от по-големите градове държат там своите летни курортни жилища. Старият град напомня за просперитета от миналото, историческият център на града е със своя неповторима атмосфера на отминали епохи, като там най-бляскава стои сградата на Общината. Затова след Харлем и Амстердам, Хорн е третият със статут на паметник град в Нидерландия.



*Паметникът на Ян Питерсън Кун, положил основите на холандското владичество в Индонезия*



*Крайбрежният булевард в гр. Хорн*



*Бившият затвор, сега - Музей на XX век*

Именно оттам е родом пътешественикът Вилем Схаутен, дал името на родния си град на най-южната точка на Южна Америка - н. Хорн. Разказват, че през 1616 година той и екипажът му, изпратени да намерят още обетовани земи с цел търговия, виждат отвесните скали, разделящи Тихия от Атлантическия океан.

Те не са подозирали, че тяхното откритие ще бъде предизвикателство векове наред за мореплавателите. И така, това образуване получава името нос Хорн, дадено в чест на града, чийто най-богати търговци са финансирали пътешествието на юг в търсене на алтернативен мореплавателен път на Магелановия проток. Същият мореплавател Схаутен е и откривателят на архипелага Тонга.

Оттам е и неговият предшественик Ян Питерсън Кун, чийто паметник може да се види в центъра на града. Отгледан в семейство на строги калвинисти пуритани, той става един от най-сериозните ръководители на Нидерландската Източноиндийска компания в началото на XVII век. Благодарение на водената търговска и политическа инвазия Холандия освен че колонизира Индонезия и остров Ява, с помощта на Кун успява почти да монополизира търговията с Китай и дори Япония. Разцветът на компанията е благодарение на отслабването на позициите на португалския флот. Така Холандия става пионер в търговията и вноса на продукти от цял свят към Европа. Практически, благодарение на Кун и изградената по негово време Нидерландска Източноиндийска компания, страната му става монополист в търговията в продължение на около 350 години. Нидерландската Източноиндийска компания се превръща в първата в света мултинационална корпорация. Дадени са й специални правомощия от правителството, които включват правото й да води война, да провежда мирни преговори, да сече монети и да основава колонии. Тя запазва монопола върху търговията с Азия в продължение на две столетия. Това е най-голямата търговска компания в света през XVII век.

С течение на годините Хорн е събрал много стари и нови съкровища. Те могат да бъдат намерени в изградените седем музея в града, от които най-известен е автентичният старинен железопътен музей, където може да се види все още функциониращ влак от времето на промишлената революция. Там има музеи на ренесансовото изкуство - Западнофризийският музей, Музеят на играчките, на плакатите, и сравнително новият Музей на XX век, който е настанен в бившия местен затвор.

ДУМА

Очаквайте



## ГРАФА КОМПОЗИРА 2 ХИТОВИ ПРОЕКТА



# Мариан Вълев стана „Плейбой на годината“

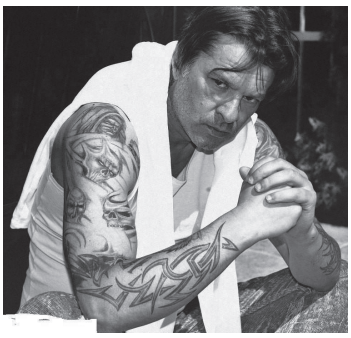
### Френският президент Оланд бе отличен със златни малинки от „Любовните оскари”

Актьорът Мариан Вълев бе един от основните финалисти в номинациите за “Любовните оскари”, но заради честите смени на половинките си се озова в категорията “Плейбой на годината”. Звездата от сериала “Под прикритие”, първоначално попаднал в класацията на организаторите от сп. “Критика” с моделката-актриса Снежана Макавеева, впоследствие съвсем обърка гласуването. Куката, както напоследък все по-често наричат актьора заради превъплъщението му в сериала, излъчван по БНТ, публикува в профила си във фейсбук серия от “горещи” снимки с еротичния модел Антония Петрова.

Залитанията на френския президент Франсоа Оланд му отредиха подобаващо място в първото раздаване на “Любовните оскари”, където той спечели съвсем заслужено наградата “Златна малинка”. Антиотличието в церемонията “Двойка на годината 2014” в пианобар “Арбат” бе присъдено за публичната изневяра на държавния глава с младата актриса Жюли Гайе след дългогодишна връзка с журналистката Валери Трирвейлер. Наградата на Оланд бе връчена на прославилия се в Италия фотограф и спец по любовните проблеми Алекс Ломски, който ще я предаде на единствената нашенка в партията на френския президент - “Мисис България” Ана Иванова.

Специален приз за най-дългогодишна любов, непомрачена от времето и интригите, получи българският Шон Конъри - режисьорът и актьор Димитър Еленов и половинката му Розита Михайлова, бивша тв водеща, сега политически пиар експерт. Двойката бе поздравена от пеещата саксофонистка Роси Русева. Гостите танцуваха лудо и с хитовете на най-популярния ни дамски дует “Мания”, който получи предложение за ново парче от младия рапър Кики.

След 4-седмично гласуване за номинираните двойки най-много гласове събраха две блондинки с техните половинки - ММА-боецът Георги Валентинов със Златка Райкова и журналистката и пиар специалистка Патриция Кирилова



с бизнесмена Дончо Георгиев.

Водещата на вечерта - великолепната певица Джорджия, която вдигна на крака гостите с новото си тъжно парче, обяви наградите на призьорите - екзотични пътешествия за двама. Победителите получиха също романтични пакети за почивка, ваучери за романтична вечеря, карти с отстъпки, маркова козметика, ваучери за фитнес и други луксозни подаръци.



Снимка Виктор ВИКТОРОВ

## ЧЕТИРИ БАЛЕТА НА ВЕЛИКИТЕ АМЕРИКАНСКИ ХОРЕОГРАФИ

**Почитателите на балетното изкуство ще могат да гледат днес от 19 ч. и утре от 16 ч. в Софийската опера и балет четири балета: “Concerto Barocco”, музика Йохан Себастиан Бах, хореография Джордж Баланчин, “Па де дьо” - музика Чайковски, хореография Джордж Баланчин, “По средата, леко издигнат”, музика Том Уилямс и Лесли Стък, хореография Уилям Форсайт, и “Концертът”, музика Фредерик Шопен, хореография Джером Робинс. Балетите са обединени под заглавието “Великите американски хореографи” или “Американски балет за България-3”.**

## ЖЕНИТЕ КАЗВАТ „ОБИЧАМ ТЕ” ОТ УЧТИВОСТ

Ако една жена каже “обичам те”, вероятно просто е учтива, установи британско допитване. Една трета от представителките на нежния пол правят любовни признания, когато това не е истина. Причината е, че дамите се чувстват притиснати от чувствата на партньорите си и не искат да ги наранят. Една пета от мъжете признава същото, сочат резултатите от изследването.

Друга част от дамите казват “обичам те”, защото смятат, че в интимна ситуация това е най-точната реплика, но далеч не и защото го чувстват. Докато жените са много по-склонни да излъжат по отношение на чувствата си, при силния пол признанието в любов почти винаги идва първо. Да кажеш преди другия “обичам те” върви ръка за ръка не само с романтика и смелост, но и с елемент на риск и известна доза срам.

Около половината от анкетираните дами признават, че не са отговорили със същото на полученото обяснение в любов. Въпреки това колкото са по-стабилни и улегнали връзките, толкова повече хората се отпускат в признанието на истинските си чувства.

Резултатите от проучването, обхванало 1800 двойки, показват, че мъжете са много по-предпазливи и внимателни в обясненията в любов, но и много по-искрени в думите си.

## Любовта в града бе намерена от Радио София

Победителите в кампанията на Радио София “Търсим любовта в града” не само станаха ясни, но и най-активните слушатели получиха специални подаръци точно за Св. Валентин в сградата на БНР.

Директорът на Радио София Митко Димитров връчи на печелившите покани за танго спектакъл, вино, бутикови бижута, индивидуална винетка с пощенски марки и още приятни изненади, посветени на най-свещеното чувство - любовта.

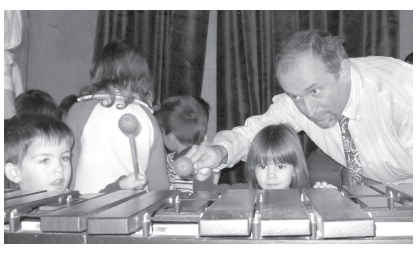
Победителите в кампанията на предаването “Ритъмът на любовта” с водещ Мариана Гомилева са: Рени Иванова, Радостин Христов, Яница Маринова, Орлин Миланов и Румен Янев. Техните снимки, стихове и спомени бяха подкрепени от най-много слушатели, които гласуваха на страницата на инициативата във фейсбук.

Яница Маринова и Орлин Миланов дори гостуваха в предаването и изпълниха на живо свои стихове, вдъхновени от най-святото чувство, уточниха за ДУМА от екипа на Радио София.

## Венци Благоев учи децата да сингират български песни

Имате любима детска песен, но когато я запеете, се сещате само за първия куплет? Не е нужно да използвате Гугъл, за да намерите целия текст. Тази неделя (16 февруари) от 11 ч. Вероника Христова и нейният хор ще се качат на сцената на “Студио 5”, за да възродят най-красивите и позабравени български детски песни. Вероника е джазова, оперна и фолклорна певица, както и детски педагог. Завършва поп и джаз пеене в класа на Ангел Заберски-старши и народно пеене в класа на известната народна певица Вълкана Стоянова. Пяла е по цял свят с оперни състави, народни ансамбли, поп и джаз формации. През 2008 г. се установява в Ихтиман и там започва преподавателската си дейност. Създава няколко групи, с които се занимава и в момента, а най-новата от тях ще бъде представена тази неделя.

Подготвени са както детски, така и популярни песни, които ще звучат джазово с любезната подкрепа на непораснащите деца Венцислав Благоев - тромпет, Теодор Петков - пиано, Димитър Благоев - китара, Димитър Карамфилов - контрабас, Атанас Попов - барабани. Със сигурност, както винаги, към джем сесъна ще се присъединят всички бъдещи и настоящи импровизатори с най-различни причудливи перкусии, песни и танци. Входът за деца е 3 лв., за възрастни - 5 лв.



## Вицове

- Откъде идваш?
- От салона за красота.
- Затворено ли беше?...

## ИРО

**15. 2. 2014**

**Акад. АНГЕЛ ГЪЛЪБОВ, вирусолог**
**Проф. БОЖИДАР БОЯДЖИЕВ, художник**
**ВАЛЕРИ БОЖИНОВ, футболист**
**ВИРГИНИЯ ЗДРАВКОВА, моден дизайнер**
**ГЕОРГИ ГОРАНОВ, народен представител**
**ЕМИЛ ГЪРГОРОВ, футболист**
**Проф. ГАРАБЕД МИНАСЯН, макроикономист**
**ИВА ПРАНДЖЕВА, лекоатлетка и треньорка**
**СЛАВЕ ФРЕНГИЙСКИ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград**
**РОСЕН РАШЕВ-РОШПАКА, художник**
**Проф. ХРИСТИНА ВУЧЕВА, икономистка**

**16. 2. 2014**

**АСЕН ШОПОВ, режисьор**
**ИВО АТАНАСОВ, член на НС на БСП**
**ИВО ПАПАЗОВ-ИБРЯМА, музикант, кларнетист**
**НИКОЛАЙ ЗВЕЗДАНОВ, литературовед**
**ПЕТЯ ШОПОВА, адвокат и политик**
**СТЕФАН ДИОМОВ, композитор**

## ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



### 15

**Св. апостол Онисим от седемдесетте апостоли († ок. 109). Св. преподобни Евсевий Сирийски пустинник (V)**

Онисим бил роб, избягал от господаря си в Рим. Там той чул проповедта на апостол Павел. Думите му възбудили в него искрено разкаяние и пламенна вяра. Той последвал апостола. Когато Павел бил подложен на гонения и заточения, Онисим не се отделил от него, приел св. Кръщение и продължавал усърдно да му служи. След смъртта на своя учител отишъл да проповядва Словото Божие в далечни страни. Няколко години Онисим бил ефески епископ, обръщал езичници към Христа, укрепявал вярващите чрез поучения и пример на добродетелен живот.

### 16

**Неделя 17 след Неделя подир Въздвижение - на Блудния син**

**Св. мъченици Памфил и Порфирий и дружината им († ок. 310). Св. Флавиан, архиепископ Цариградски († ок. 450)**

Памфил бил от Берит-Бейрут, презвитер в Кесария Палестинска, известен с благотворителните си дела. Работил книжовно за запазване невредим текста на Св. Писание. Преследван, мъчен, затварян в тъмница и посечен с меч. Порфирий бил слуга и възпитаник на Памфила. След жестоки мъчения, повесили и разпалили огън под него и тъй предал душата си на Бога. С тях пострадали и други - посечени с меч в началото на IV век.

# Олимпийската мода, или какво сочат униформите в Сочи

## За да хареса екипите на спортистите, всеки може да се ръководи от чувството на национална гордост, както и от правилата на естетиката

**Зимната Олимпиада, чийто старт бе даден на 7 февруари т.г., вече над седмица привлича огромно внимание по цял свят. Но освен напрегнатите състезания и битките за злато, погледите на многобройната аудитория в Сочи са приковани и към униформите на спортистите. Екипите, с които са облечени представителите на различни държави, всъщност са и своеобразна визия на всяка от тях. Затова никой като че ли не бива да се учудва от факта, че за създаването на тоалетите на олимпийците са привлечени прочути дизайнери и световни модни марки.**



### СТИЛЪТ НА БЪЛГАРИТЕ

**Българските олимпийци бяха сред най-красиво облечените спортисти на откриването на тазгодишната зимна Олимпиада. Стилните екипи на представителите на родината ни, издържани в ярките цветове на отечествения трикольор, събраха погледите на публиката, проследила започването на игрите в Сочи. Според социалните мрежи нашите са доста по-модерни от американците.**
**Кафяви панталони, сини пуловери и сака, ризи с фино каре и лека контрастна нишка, къси палта плюс червени шалове бордо - така изглеждат официалните униформи на българските олимпийци. За трети път на "белите" игри спортистите ни са облечени от модна къща "Агресия". Председателката на Българския олимпийски комитет Стефка Костадинова остана доволна от екипите и ги определи като класически и много модерни. Според модния експерт проф. Любомир Стойков униформите са функционални, комфортни, елегантни и с адекватни за повода материи - вълна, кашмир, мерино и памук, като платовете са италиански и с високо качество.**

Забравете за Лондон, Милано и Париж. Най-важното и актуално прет-а-порте се провежда сега в руския град Сочи.

Страната-домакин на зимната Олимпиада 2014 доста отговорно се отнесе към дизайна на униформата на своите представители. Още на церемонията по откриването на игрите спортистите са облечени разнообразно, впечатляваща и, разбира се, в техните екипи грее трикольорът на държавата им. Парадният образ е допълнен с вълнени пуловери с национални орнаменти, стилни панталони и уместни аксесоари. Всеки, взиращ се в екраните на телевизорите вечерта на миналия петък, веднага разбираше кога камерите показват някой от Сборная на Русия. Униформите на нейните спортисти са дело не на една, а на цели три марки - Etro, Bosco di Ciliegi и Ermanno Scervino, които в един глас твърдят, че се гордеят с направеното. Сред някои руснаци (те, разбира се, са малцинство) подобно единодушие и възторг обаче липсват. Едни изобщо не харесват дизайна на униформите, други пък роптаят, че страната е потърсила чуждестранни компании за създаването на екипите на руснаците. Но всички се обединяват около мнението, че облеклата им може да се познаят на прима виста.

А представителите на Норвегия по кърлинг отново радват публиката с веселите си костюми. Още през 2010 г. на Олимпийските игри във Ванкувър скандинавските спортисти привличат погледите на цял свят с неординерните си панталони. И сега забавните тоалети отново се завръщат на модната писта. Дори горещите норвежци да не успеят да се сдобият с жадуваните медали, вниманието, което печелят с екипите си, никой не може да им отнеме.

Законодателите на европейската мода т.г. пък се кипрят в облекла, създадени от прочута "крокодилова" марка. Досега единственият опит за сътрудничество на Lacoste с олимпийските представители на Франция е през 1968 г. Тогава дизайнерската къща шие екипите на




скиори, които излизат на пистите в родния им Гренобъл. Тазгодишният дизайн на униформите на спортистите получава доста положителни отзиви. А ентусиасти дори отбелязват, че благодарение на белия, синия и сивия цвят се подчертава традиционната галска елегантност.

За разлика от разкошните облекла на френския тим, беларусите, уви, рискуват да останат в тотална сянка. Официалните им тоалети се състоят от семпли сини сака, сиви панталони и олекотени палта. Дизайнерите проявяват въображение само когато отговарят на въпросите на многобройни журналисти за липсата на спортни акценти, олимпийски детайли или дори национални елементи в облеклата на беларусите. Ако на Олимпиадата няма какво да се каже или покаже, по-добре е да сме незабележими и в екипите ни, твърдят моделиерите. Независимо от подобни заявления, все пак е добре олимпийците от западната съседка на Русия да покажат, че дори и да не им върви в модата, ще спечелят в спорта!

Единственият участник в тазгодишната зимна Олимпиада от Мексико, скиорът Хубертус фон Хохенлое, залага на костюм, характерен за уличните музиканти в родината му. Явно тук голяма роля изиграва опитът на този прекрасен мариачи, който е и най-възрастният участник на игрите в Сочи. Снимката му е хит в интернет и продължава да получава много позитивни и весели отзиви. По време на участието на Хохенлое на миналата Олимпиада той също е облечен доста атрактивно, с типичен национален колорит - като така наречения пистолеро, което всъщност означава бандит.

Покрай спортистите от Германия никой не може да мине с каменно лице. Пъстрите им екипи предизвикват широки усмивки, защото буквално преливат от почти всички цветове на дъгата. Практически веднага след презентирането на униформата на немците се появява мнението, че тоалетите на олимпийците са скрита форма на протест срещу руския закон за "гей пропагандата". Дизайнерите на Adidas, Sioux и Bogner обаче в един глас обясняват, че цветовете в облеклото на олимпийците всъщност символизират природата на Сочи: синият - морето, жълтият - слънцето, белият - снега в планините, а зеленият - палмите.

През лятото на 2012 г., няколко дни преди игрите в Лондон, в САЩ избухва страхотен скандал заради факта, че Ралф Лорън (Ralph Lauren) поръчва официалните униформи да се направят в Китай. Прочутият моделиер решава т.г. да се реабилитира и създава екипи със 100-процентов американски произход. Трябва да се отбележи обаче, че това довежда до неколкократно увеличаване стойността на униформите. Предстои да се разбере дали тези харчове ще се оправдават с търсения рекорден брой медали. Традиционно дизайнът на екипите е издържан в цветовете на националното знаме: синият пуловер е в стил пачуърк и богато е украсен с олимпийска символика, флагове, звезди и червено-бели райета. Обаче не може да се угоди на абсолютно всички и интернет гъмжи от коментари от сорта: "Колко мило, че бабата на Ралф Лорън е помогнала да се изплетат униформите на олимпийците". Облеклата на спортистите от САЩ също така бяха наречени от сребърната медалистка по хокей от 2010 г. Моник Ламоро "знаме, хвърлено върху пуловер".

Олимпийците на Италия пък са облечени от самия Джорджо Армани (Giorgio Armani). Знаменитият дизайнер създава за спортистите, представляващи родината му, доста стилни и много удобни екипи.

Полските участници в игрите в Сочи са почти единодушно признати за най-модерни и стилни. Над създаването на красивите екипи се труди фирмата 4F. Марка-


Модерните поляци

та създава практически бели костюми, като обяснението на дизайнерите е гениално просто: вдъхновение от зимните пейзажи. Любопитен факт е, че за украсата на женските костюми се използват кристали Сваровски.

Неоспорим факт е, че разнообразието на облеклата на спортистите не само ги отличава от отборите на други страни. Но и допринася по неповторим начин за олимпийската атмосфера на игрите в Сочи.

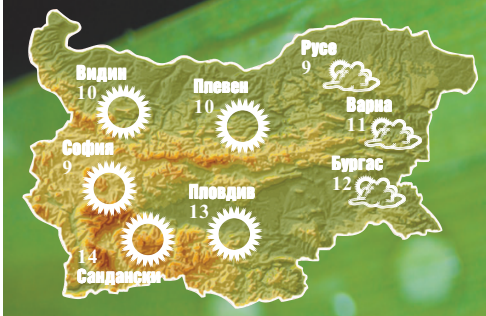
А на вас коя от всички униформи ви харесва най-много?...


Атрактивните норвежци

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



# ВРЕМЕТО




Времето днес ще бъде предимно слънчево и ясно. Минималните температури сутринта ще са между 0 и 5 градуса, в София около 0. Вятърът в по-голямата част от страната ще е слаб - западен, по Черноморието до умерен от север, където привечер и през нощта срещу неделя ще има временно увеличение на облачността. Дневните температури ще са между 9 и 14, в София 9 градуса. По Северното черноморие температурите ще се между 8-9 градуса, до 12-13 по южното крайбрежие. Вълнението ще е слабо - 2-3 бала, а температурата на морската вода е около 6 градуса. Над планините ще е слънчево. По билните части ще духа умерен северозападен вятър. Дневна температура на 1200 метра около 4 градуса, на 2000 м -2.

## Изгледи за

**16** максимални **10°/15°**

**17** максимални **10°/15°**

В неделя времето ще е предимно слънчево. Валежи не се очакват. Минималните температури ще са от -2 до 1 градуса, а максималните ще стигат до 15, в София също. Вятърът ще утихне почти в цялата страна. По-силно ще духа само в Дунавската равнина.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател Стефан Продев
Издател „ДУМА 2008” ЕООД Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

**ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200**

**Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

Управител **Павел Бебов**

**ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП**

**НАБЛЮДАТЕЛ:** Велислава Дърева

**БЪЛГАРИЯ:** Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

**ИКОНОМИКА:** Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

**СВЯТ:** Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

**КУЛТУРА:** Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

**ОБЩЕСТВО:** Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

**ЧЕТИВО:** Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

**СПОРТ:** Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

**ФОТО:** Благовеста Цветкова - 206; Марета Томова - 206

**ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН:** Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ОФИС МЕНИДЖЪР:** Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

**ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ:** Дея Йорданова - 207

**ДИЗАЙН:** Велислава Хубавий - 201

**РЕКЛАМА:** Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, **Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg

**КАСА** - 97-05-249

**НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

## БНТ 1

07.40 Новите приключения на гормитите анимационен филм /21 епизод/
08.10 Телепазарен прозорец
08.25 Без багаж Туристическо реалити
08.55 Ски-алпийски дисциплини: Супер гигантски слалом /жени/
10.30 Линия Сочи
11.00 Денят отблизо с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас информационна емисия
12.30 Ски-бягане /4х5км., жени/
13.15 Шорттрек /1000м., 1/2 финал, мъже/ и /1500м., финал, жени/
14.30 Хокей на лед: САЩ - Русия /мъже/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Петко Бочаров. Живот в три България документален филм
19.00 Днес на игрите с Евгения Раданова
19.30 Ски-скок: Голяма шанца /финали, мъже/
21.00 По света и у нас информационна емисия
21.45 Хокей на лед: Швейцария - Чехия/мъже/
23.45 Линия Сочи
00.15 Най-хубавите години от нашия живот тв шоу /7 епизод/п/
01.15 Дърварят игрален филм /САЩ, 2004г./, режисьор Никол Касел, в ролите: Кевин Бейкън, Кира Седжуик и др.(12)
02.45 Джаз линия: Рей Джелато и „Гигантите” /п/
03.40 Умно село: „Доброто, злото и човекът” /п/
04.55 Без багаж /п/

## bTV

05.30 „Лигата на справедливостта” - детски сериал
06.30 „Агрофорум”
07.00 „Духът на здравето” - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота” - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно” - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп” - комедиен сериал, еп. 20
13.00 „Г-н Джоунс” - Драма, САЩ, 1993 г.
15.00 „Извън играта” - сериал, с. 4, еп. 13
16.00 „Cool T” - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова
17.00 „120 минути” - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Шаферът” - Комедия, Романтичен, САЩ, Великобритания, 2008 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 bTV Документите - документална поредица с продуценти Гена Трайкова и Венелин Петков
23.30 „Краят на аферата” - Екшън, Приключенски, САЩ, Великобритания, 1999 г.
01.30 „Г-н Джоунс” - Драма, САЩ, 1993 г.; Режисьор: Майк Фигис; Актьори: Ричард Гиър, Лена Олин, Лорен Том, Ан Банкрофт, Делрой Линдон и др.
03.40 bTV Новините /п./
04.00 „Модерно” /п./

## NOVA

06.30 „Иконостас”
07.00 „World stories - малки истории от големия свят” - предаване на НТВ
07.30 „Събуди се...” - предаване на НТВ
09.00 „На светло” с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор” - предаване на НТВ
12.00 „Птиците умират сами” - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP” - предаване на НТВ
14.00 „Шеметна сделка” - с уч. на Орландо Джоунс, Брендън Фрейзър, Франсис О'Конър, Елизабет Хърли, Мириам Шор и др.
16.00 „Дикоff”- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Лара Крофт Томб Рейдър: Люлката на живота” - с уч. на Анджелина Джоли, Джерард Бътлър и др.
22.15 „Горещо” - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.20 „Романтичен филм” - с уч. на Фред Уилърд, Дженифър Кулидж и др.
01.00 „Среднощно препускане” - с уч. на Робърт Де Ниро, Чарлз Гродин и др.

## 1

05.00 Новини
05.10 „Гении и злодеи”
05.35 Игрален филм: „Това ли е любовта”
07.15 „Свири, хармонико любима!”
08.05 „Умници”
08.45 „Пасторско слово”
09.00 Новини
09.10 „Вкусно”
09.45 „Смешарики. Новите приключения”
10.00 „Николай Еременко. Търсете жената”
11.00 Новини
11.10 Игрален филм: „Пиратите на XX век”
12.35 Игрален филм: „Каква бъркотия”
15.00 Пародийно шоу: „Повтори!”. Избрано
17.00 Вечерни новини
17.15 „Татяна Тарасова. Сърцето ми не е от лед”
18.10 Игрален филм: „Пази се от автомобил”
20.00 Време
20.30 „Тази вечер” с Андрей Малахов
22.05 Игрален филм: „Невероятните приключения на италианци в Русия”
23.50 Игрален филм: „Пет вечери”
01.20 „Тихият дом”
01.50 Игрален филм: „Сеанс на едновременна игра”
02.55 Игрален филм: „Тримата от гората”

### ОВЕН

Подгответе се постиженията, както и привичните ви методи на работа да бъдат подложени на съмнения.

21 март - 20 април

### ТЕЛЕЦ

Струва ви се, че една епоха на промени в личния живот ви е пощадила, а друга още и не мисли да започва. Поне за днес е сигурно.

21 април - 21 май

### БЛИЗНАЦИ

Това е сложен ден, в който ще успявате във всичко, и никакви задачки няма да се окажат прекалено сложни.

22 май - 21 юни

### РАК

Подходящ ден за кратки пътувания. Постарайте се да не излизате от деловия тон и внимателно аргументирайте своите позиции.

22 юни - 23 юли

### ЛЪВ

Можете без угризение на съвестта да плувате по течението. Но каквото и да е то, при всички положения ще ви отнесе там, където трябва.

23 юли - 23 август

### ДЕВА

Бъдете предпазливи и внимателни при общуването. Деловите преговори изискват прекалено внимание.

24 август - 23 септември

### ВЕЗНИ

Професионалните перспективи не са много добри. Вероятността за загуби е много по-голяма от тази за успех.

24 септември - 23 октомври

### СКОРПИОН

Вярви ви във всичко. Ще успеете да се справите не само със собствените си задачи, но и да помогнете на близките хора.

24 октомври - 22 ноември

### СТРЕЛЕЦ

Постарайте се умело да прикриете своята уязвимост. Ако не го направите, от нея може да се възползват по много долен начин.

23 ноември - 21 декември

### КОЗИРОГ

Продължавайте да се интересувате от настоящите финансови въпроси, както и възможните варианти за актуализации.

22 декември - 20 януари

### ВОДОЛЕЙ

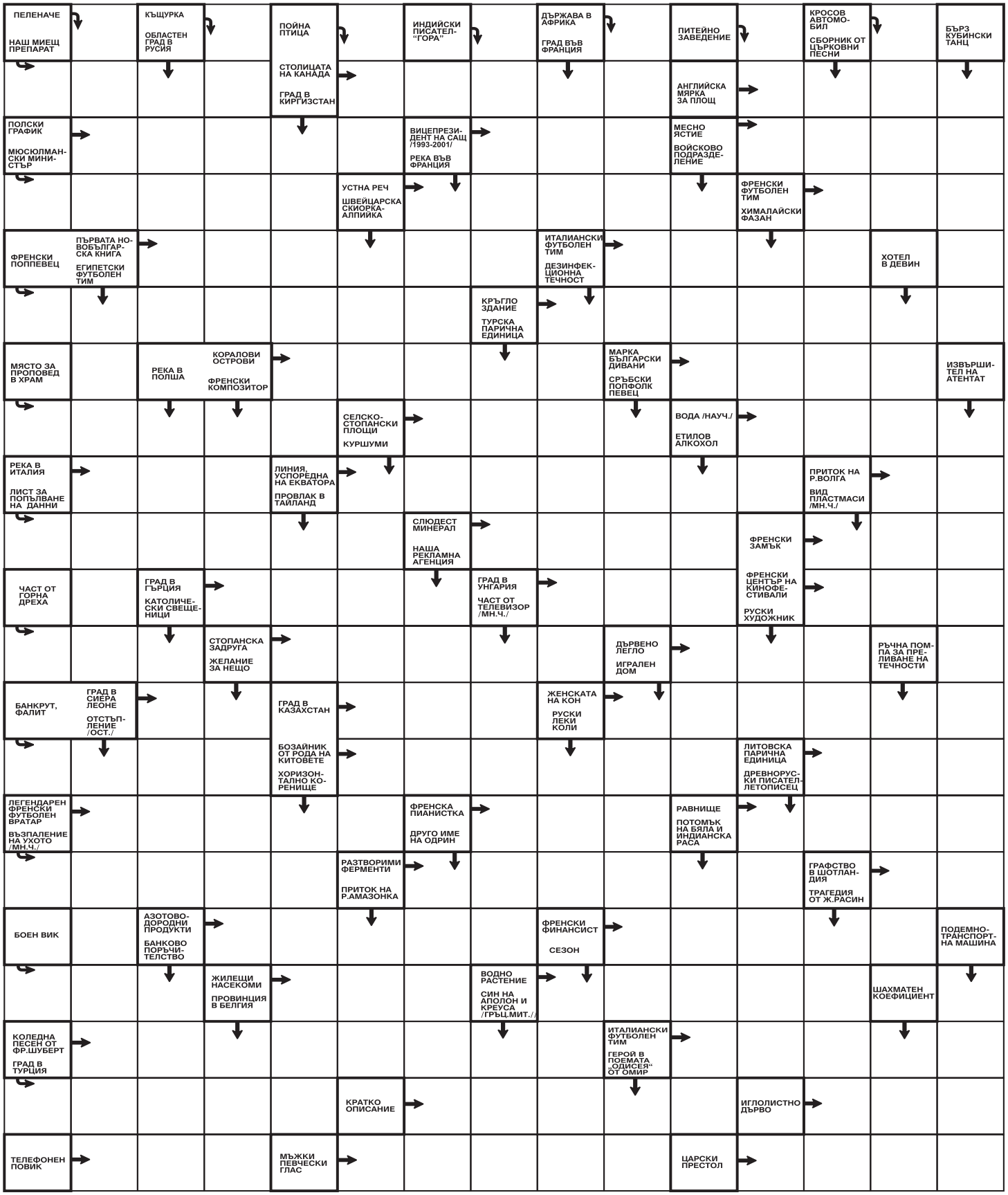
Ще се трудите без особен ентусиазъм. Нямате желание да се захващате с нещо ново. Близките хора са тези, които ще ви помогнат.

21 януари - 19 февруари

### РИБИ

Само сутринта може да се появят надеждни инициативи или да организирате успешни срещи.

20 февруари - 20 март




**РЕЧНИК:** Ада, Араван, Арта, "Девина", "Замалек", Монал, Некер, Ретирада.

## ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СОПА - ВЪЛТАВА - ОФИЦЕРИ - БЕБЕ - ТИКИР - СТАРОСЕЛ - ЧЕР - АДВЕНТИСТКА - ДЕЛЕГАТ - НМК - ИРОД - ЗАЛА - АЛИ - ОЕРЩЕД - СИ - ИНДУС - ОС - УЕЛИНГТЪН - МИКСЕР - ПОТОМКА - ОЛИМП - САН - БАИНОВ - ТРИНОЖКА - АО - МИЛОСТ - АВЕЛАР - ДРИНОВ - СИНОР - УЧАСТНИЧКА - АТАНАСОВО - ИНТЕРНАЦИОНАЛ - ДАТИВ.

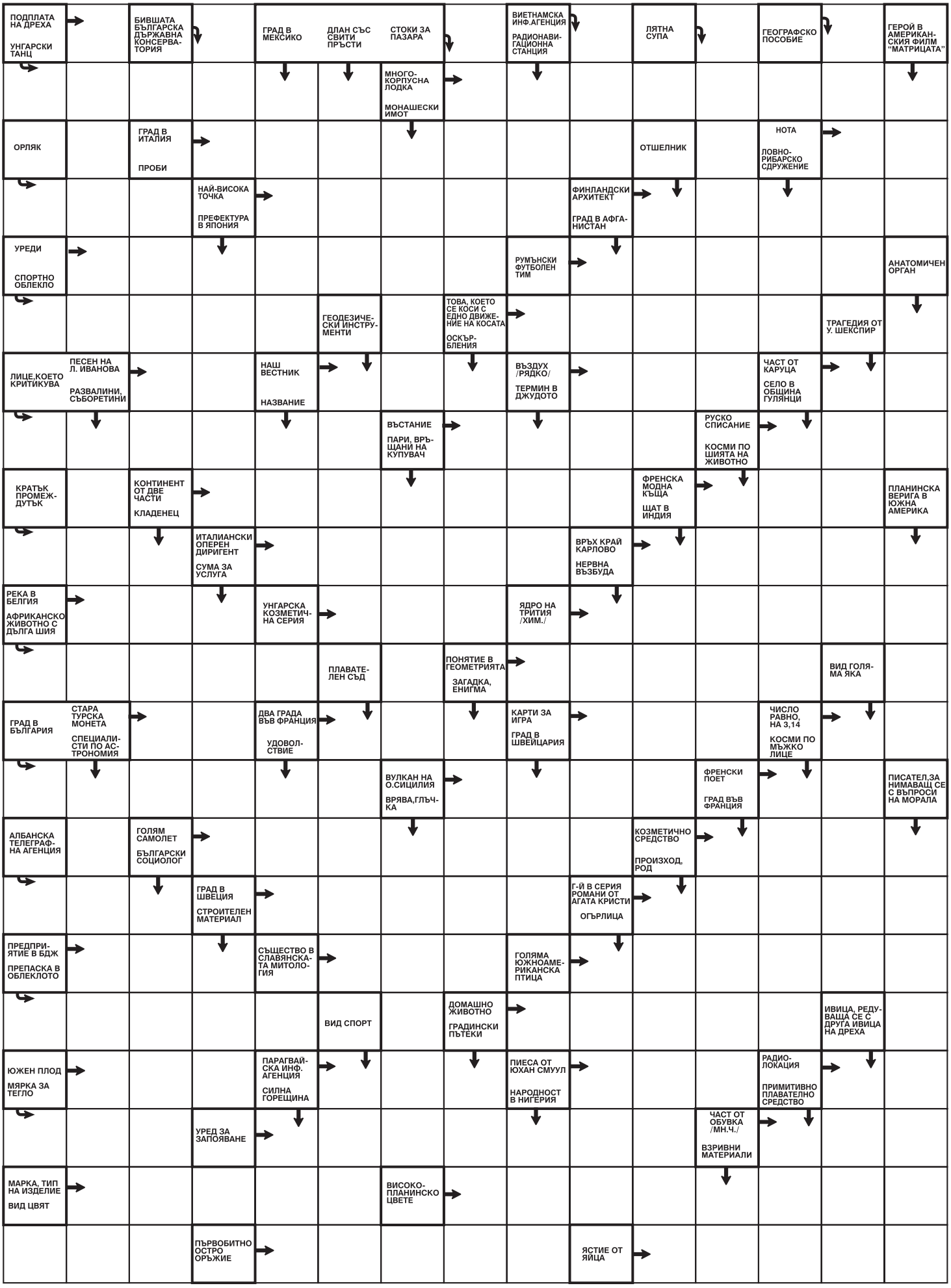
ОТВЕСНО: ПОБЕДА - ИГРАЧИ - ПЕРЕЛИК - ИВАН - РАБ - ЛАНС - НЕСТ - ЕСЕ - ДЕКОЛТЕ - СВ - ГАУР - ЖАНР - ЪТ - АЛС - СКРИН - ЛИАТИ - ПАА - ЧА - ТКД - ООН - ДКЦ - НАИВНОСТ- АРАИ - ВРЕМЕ - ОБОИ - ДА - НКРУМА - НАН - СТ - ЩЕКИ - ОТА - РОТИ - ЕЛАН - ВАЛ - ФАСАДИ - ОМ - МИРТ - НОВИ САД - ЦОКИ - ГЛ. - ЛИСА - КЕСАР - ТИ - ОНОТ - РЕ - ОСЪМ - СОВИ - МИЛАДИН ПЕТРОВ.

ПИРАМИДИ
1.ВО. 2.ЛОВ. 3.ВОЛА. 4.ВОЛГА. 5.ЛАГОВЕ. 6.БЛАГОЕВ. 7.БЛАГОЕВА. 8.БЛАГОЕВКА. 9.БЛАГОЕВСКА. 10.РО. 11.РОМ 12.РОМА. 13.МАРКО. 14.МАРКОВ. 15.КАРИМОВ. 16.КАРИМОВА. 17.АРМИРОВКА. 18.МАРКИРОВКА. 19.ИР. 20.МИР. 21.РАМИ. 22.МАРИН. 23.МАРИНА. 24.МАЛИНАР. 25.ЛАМАРИНИ. 26.МАРГИНАЛИ. 27.МАРГИНАЛИИ.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 8 | 9 | 1 | 5 | 4 | 3 | 7 | 2 |
| 2 | 1 | 3 | 7 | 6 | 8 | 9 | 5 | 4 |
| 4 | 5 | 7 | 9 | 2 | 3 | 8 | 6 | 1 |
| 7 | 9 | 1 | 2 | 3 | 6 | 5 | 4 | 8 |
| 3 | 2 | 8 | 5 | 4 | 7 | 1 | 9 | 6 |
| 5 | 4 | 6 | 8 | 1 | 9 | 7 | 2 | 3 |
| 1 | 7 | 4 | 6 | 8 | 5 | 2 | 3 | 9 |
| 8 | 3 | 5 | 4 | 9 | 2 | 6 | 1 | 7 |
| 9 | 6 | 2 | 3 | 7 | 1 | 4 | 8 | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 2 | 5 | 3 | 6 | 8 | 9 | 4 |
| 3 | 5 | 9 | 7 | 4 | 8 | 1 | 6 | 2 |
| 8 | 4 | 6 | 9 | 1 | 2 | 7 | 5 | 3 |
| 1 | 8 | 5 | 2 | 6 | 3 | 9 | 4 | 7 |
| 2 | 9 | 4 | 8 | 7 | 5 | 6 | 3 | 1 |
| 6 | 7 | 3 | 4 | 9 | 1 | 2 | 8 | 5 |
| 9 | 2 | 8 | 3 | 5 | 7 | 4 | 1 | 6 |
| 5 | 6 | 7 | 1 | 8 | 4 | 3 | 2 | 9 |
| 4 | 3 | 1 | 6 | 2 | 9 | 5 | 7 | 8 |

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**




**РЕЧНИК:** Араро, Орела.

**ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА**

# Боби с нов мандат

## 26 гласуваха срещу Михайлов на Конгреса



Снимка БГНЕС

*Боби Михайлов говори пред делегатите на VII конгрес, преди да бъде преизбран за президент на БФС*

**Владимир НИКОЛОВ**

Боби Михайлов очаквано бе преизбран за 3-ти пореден път за президент на БФС. Легендарният вратар ще управлява футбола ни до 2018 г., а както самият той обяви, това ще му е последният период начело на централата. От 509 регистрирани делегати гласуваха 493. От тях имаше 6 празни бюлетини, 461 бяха "за", а 26 "против".

"Тежко е да говоря след такъв резултат. Тази победа ме задължава много, надявам се да продължим все така. Благодаря за доверието, че ме избраха за 3-ти път. Надявам се да го оправдая и да издигнем футбола на по-високо ниво", заяви Михайлов, който бе и единствен кандидат.

Почетният президент на Литекс Гриша Ганчев, който бе гост на VII конгрес, предложи футболът да стане задължителен спорт в училищата. "Държавата трябва да се ангажира с детско-юношеския футбол. Той да стане задължителен в началните и средните училища. Това да се предложи на Министерския съвет и с постановление от негова страна да стане факт. Сигурен съм, че БФС ще подготви кадри, които да обучават децата. Има достатъчно треньори, които да отидат в училищата. Да се направят здрави училищни първенства. Ако това се получи, казано на футболен език, мачът е приключен. Бъдете здрави", каза почетният президент на Литекс.

Собственикът на Левски Тодор Батков, който също бе гост на Конгреса, предложи да се преразгледа системата за разпределение на парите от тотото. "Нека футболът получи това, което му се полага. Все пак 90% от тотото е футбол. Дават се пари, основно за високо спортно майсторство, за предолимпийски подготовки, а не се постигат никакви резултати. Какво би станало, ако тези 5-6 "идиоти" и "мохикани" като мен Гриша Ганчев, братя Домусчиеви и т.н., спрем да даваме пари? Какво ще стане с децата от детско-юношеските ни школи? Подкрепям предложението на Гриша Ганчев футболът да стане задължителен спорт в училище не само за момчетата, но и за момичетата. Подкрепям и предложението на Лудогорец за създаване на дублиращи отбори за тези, които имат възможност, но тези тимове да могат да играят в "Б" група без право на влизане в елитния ни ешелон. Не са ми предлагали да бъда в Изпълкома. Стигат ми главоболията с Левски, за да търся някакъв имидж", обяви Тодор Батков.

**ЧЛЕНОВЕТЕ НА ИЗПЪЛКОМА:**
**Венцеслав Стефанов, Кирил Домусчиев, Йордан Лечков, Михаил Касабов, Атанас Фурнаджиев, Наско Сираков, Емил Костадинов, Камен Костадинов, Гриша Ганчев, Марин Митев, Николай Гигов, Румен Вълков, Петър Величков, Панайот Рейзи.**

**Преди началото на Конгреса на БФС група собственици на земи от кв. "Бояна" протестираха с транспаранти. Те са против изграждането на Националната спортна база, тъй като тя е предвидена за построяване върху техни наследствени земи. Протестиращите издигнаха транспаранти с надписи: "Не искаме бардаци на БФС в Бояна", "МаФИЯ", "Г-н Диков, защо ни лъжете?", "Не стройте върху чужди земи", "Земята е наша, не я подарявайте!!!"**

# Фенове на Локо Пд протестират срещу Коко Динев

Фенове на Локо Пд започнаха протест във фейсбук срещу собственика Константин Динев заради срамните загуби в контролите, които играха "смърфовете" в Испания.

"В знак на протест срещу случващото се в Локомотив феновете на клуба масово започнаха да сменят аватарите си с картинка. Направете го и вие, ако подкрепяте този протест", призовават запалянковците. Локомотив Пд беше на два лагера в Испания, като изигра няколко престижни контроли срещу авторитетни съперници. В част от мачовете обаче пловдивчани допуснаха много голове във вратата си. Именно заради леките попадения, дузпи и други ситуации в двубоите отново плъзнаха слухове за уредени мачове и за участие в "черно тото". Финансовият благодетел на тима е бизнесменът от Сандански, който притежава верига от казина в Южна България.

# Берое взе бивш рейнджър

Френзузинът Салим Керкар подписа договор с Берое, след като премина едноседмични проби на лагера на заралии в Турция, съобщиха от клуба. Там той игра и в 3-те контроли, като се отличи с активни действия както във фаза атака по крилото, така и при отбраната, обявиха от клуба. Керкар бе в основата на първия гол срещу китайския Хангжу Грийнтаун и изработи още голови опасности.

Френзузинът е шестото попълнение в зимната селекция на тима след Николай Чипев, Самир Аясс, Илия Мунин, Стефан Спировски и Станислав Костов.

Роден е на 4 август 1987 г. в Живор, Франция. Има алжирски произход, висок е 183 см и играе като ляво крило или офанзивен полузащитник. Юноша е на френския Геньон, където през 2006 г. започва като професионалист и за 4 сезона записва 48 мача и 4 гола. През 2007/08 г. е пратен под наем в Кале - 36 мача и 6 гола. През август 2010 г. е на проби в Глазгоу Рейнджърс, по-късно е привлечен в тима. Шампион е на Шотландия и носител на купата за 2010/2011 и вицешампион през следващия сезон. На 1 август 2012 г. подписва с английския Чарлтън и има 24 мача и 1 гол.



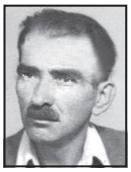

**ВЪЗПОМИНАНИЕ**

**На 12.02.2014 г. се навършиха 11 ГОДИНИ**



**ИЛИНКА ИВАНОВА ЛЕЩАНСКА**
**на 97 г.**

**На 29.07.2014 г. се навършват 60 ГОДИНИ**



**ИВАН ДИМИТРОВ ЛЕЩАНСКИ**
**на 47 г.**

**от смъртта на скъпите ни родители от Дупница**

***С много обич и тъга се прекланяме пред светлата Ви памет!***

ВЪЗПОМЕНАНИЕ



На 15 февруари се навършват 5 години без о.з. полк. д-р
Колю Минчев **Пъчев**
(1920–2009)

Той бе безпределно предан на идеите за социална справедливост и пламенен борец за изграждане на съвременна свободна България.

Гордеем се, че бяхме до него!
Поклон пред паметта му!
*от семейството*

## следайте

**ФУТБОЛ**
**ПО ТВ 7**
14.30 Нефтохимик - Лудогорец
**ПО ДИЕМА**
19.05 Манчестър Сити - Челси
**ПО НОВА СПОРТ**
14.35 Сандърланд - Саутхемптън
16.50 Кардиф - Уигън
**ПО БТВ ЕКШЪН**
21.45 Фиорентина - Интер
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
16.15 Байерн - Фрайбург
19.00 Байер - Шалке
**ПО ТВ +**
17.00 Атлетико - Валядолид
21.00 Барселона - Райо Валекано
23.00 Виляреал - Селта
**ПО НЮЗ 7**
**БАСКЕТБОЛ**
18.00 Рилски спортист - Лукойл Академик

**УТРЕ**

**ПО ДИЕМА**
**ФУТБОЛ**
15.20 Евертън - Суонзи
17.50 Арсенал - Ливърпул
**ПО РИНГ**
01.30 Сан Лоренсо - Расинг
**ПО ЕВРОСПОРТ 2**
16.30 Аугсбург - Нюрнберг
18.30 Херта - Волфсбург
**ПО БТВ ЕКШЪН**
13.30 Катания - Лацио
16.00 Ювентус - Киево
21.45 Рома - Сампдория
**ПО РИНГ**
16.00 Сасуоло - Наполи
02.30 Бока Хуниорс - Белграно
**ПО ТВ +**
18.00 Хетафе - Реал Мадрид
20.00 Атлетик - Еспаньол
22.00 Севиля - Валенсия
**ПО ФИЛМ +**
13.00 Гранада - Бетис
**ПО РИНГ**
**ВОЛЕЙБОЛ**
18.30 Кунео - Пиаченца

## кратки

### Халф на ЦСКА отива в елитен тим

*Една от големите надежди на ЦСКА и българския футбол Антон Карачанаков ще напусне "Армията" през лятото. "Червените" няма да вземат нито лев за халфа, защото договорът му изтича в края на юни. Представителите на футболиста, в лицето на мениджъра Лъчезар Танев, са в напреднали преговори с 2 сериозни европейски клуба, които отдавна следят неговите изяви. Това са италианският Удинезе и турският Бешикташ.*

## тото

3 1 8
5

**ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №13**

**6 от 49**
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 6114.80 лв.
III гр. (4) 950 по 51.50 лв.
IV гр. (3) 20381 по 3.40 лв.
ДЖАКПОТ : 724 173.52 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 357 080.44 лв.

**6 от 42**
I гр. (6) няма
II гр. (5) 15 по 1064.20 лв.
III гр.(4) 549 по 29.10 лв.
IV гр. (3) 9454 по 2.40 лв.
ДЖАКПОТ: 166 041.40 лв.

**5 от 35**
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 244 по 162.60 лв.
III гр. (3) 10628 по 4.60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 3 по 8818.90 лв.
II гр. (4) 358 по 73.90 лв.
III гр. (3) 11745 по 3.00 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 3 по 7913.60 лв.
II гр. (2) 1099 по 21.60 лв.

**Евгени Плюшченко е роден на 3 ноември 1982 година. Има 4 олимпийски медала (2 златни - от Торино 2006 и от отборната надпревара в Сочи 2014, както и 2 сребърни - от Солт Лейк Сити 2002 и Ванкувър 2010, когато бе сериозно ощетен от съдиите и титлата бе "подарена" на Евън Лисачек (САЩ). Плюшченко е 7 пъти европейски шампион и 3 пъти световен шампион (2001, 2003, 2004).**

# Шок в Русия:

# Плюшченко се отказа!

## Бог ми каза да спра, призна изтъкнатият фигурист

Легендарният фигурист Евгени Плюшченко се отказа от Олимпиадата в Сочи! Новината стана факт по време на загрявката преди кратката програма на мъжете. Руснакът опита скок, след който се хвана за кръста, изпитвайки болки в гърба. Плюшченко веднага разговаря с треньора си Алексей Мишин и със съдията, след което последва отказването.

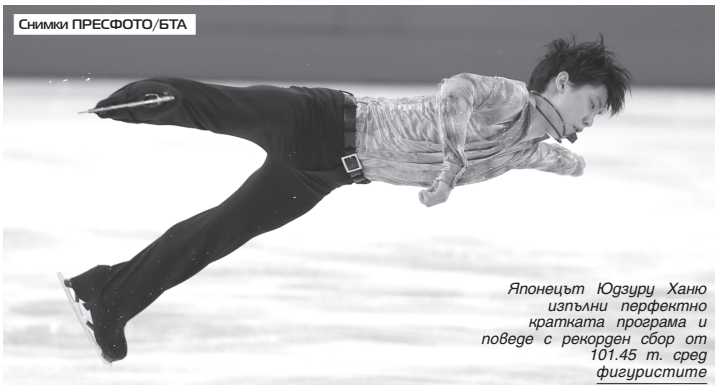
Това е голям удар върху амбициите на Русия, която остана без участник при мъжете. Ако Плюшченко се бе отказал по-рано, можеше да бъде избран негов заместник.

„Аз се отказах от турнира заради остра болка в гърба. Опитах да вървя до края. Ако исках, можех да приключа участието си на Олимпиадата още след отборния турнир. Но аз се готвех да участвам в Сочи и в индивидуалните състезания, много исках да завърша по най-добрия начин. Възрастта ми позволява още да се пързалям, но 12 операции са твърде много. Ще продължа да се състезавам в шоу програми. Вчера по време на тренировка паднах след четворен скок. След това изпълних лошо и троен. Мислех си, че няма нищо страшно, но по-лошото дойде през нощта. Отново си мислех, че не е страшно и ще стане обяд, а аз ще се оправя. Но това не се случи. Видимо, Бог каза: "Женя, трябва да приключваш". Може би мен могат да ме спрат само така. Имам много планове за бъдещето. Ще участвам в гала-концерти, сега готвя своето професионално турне", призна руснакът.

Треньорът на двукратния олимпийски шампион по фигурно пързаляне Евгений Плюшченко - Алексей Мишин, обясни отказването на голямата надежда на Русия за олимпийско злато. "От името на президента на федерацията Александър Горшков и от свое име поднасям извинения на всички. Болките в гърба на Евгени започнаха още по време на изпълнението на волната програма на отборния турнир. Вчера на тренировка той направи четворен скок, приземи се неуспешно и падна силно. Сутринта болката не го напускаше и той взе лекарства. След редица процедури той се почувства по-добре. Но на разгряването преди кратката програма травмата се изостри. Той не бе в състояние да направи нищо. Това, което се случи с Евгени не е трагедия. Аз бях 20 години с него. През по-голямата част от този период ние постигнахме добри успехи. През повечето време той бе победител", заяви Алексей Мишин, световен и европейски вицешампион в танцовите двойки с Тамара Москвина, тренирал освен Плюшченко и другите руски звезди във фигурното пързаляне Алексей Ягудин, Алексей Урманов, Юрий Овчинников, Артур Гачинский. Министърът на спорта Виталий Мутко благодари официално на фигуриста за героизма и себераздаването.



*Евгени Плюшченко маха за сбогом на публиката в Сочи*



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

*Японецът Юдзуру Ханю изпълни перфектно кратката програма и поведе с рекорден сбор от 101.45 т. сред фигуристите*

## Японецът Ханю убедителен лидер след оттеглянето на фаворита

Японецът Юдзуру Ханю поведе убедително след кратката програма при мъжете в турнира по фигурно пързаляне в Сочи след изненадващото оттегляне на фаворита Евгени Плюшченко. 19-годишният Ханю, бронзов медалист от световното първенство през миналата година, постигна нов световен рекорд за оценка в кратка програма - 101.45 т. Предишното върхово постижение отново бе негово - 99.84 т.

Тийнейджърът от Сендай победи Плюшченко в кратката програма в отборния турнир, а преди това спечели и заключителното състезание от веригата Гран при. Той игра изключително чисто, изпълнявайки четворен тулуп, троен аксел и комбинация от троен луц и троен тулуп. Трикратният световен шампион Патрик Чън от Канада остана втори с 97.52 т. след отлично изпълнена комбинация от четворен и троен тулуп, троен аксел с малка грешка и троен луц. Двукратният европейски шампион Хавиер Фернандес от Испания засега е трети с 86.98 точки. Куриозното бе, че треньор на Ханю и на Фернандес е канадецът Брайън Орсър, 2-кратен олимпийски вицешампион (Сараево 1984 и Калгари 1988) и световен шампион от Синсинати 1987.

В топ 6 място намериха още бронзовият медалист от Ванкувър 2010 Дайсуке Такахаши (Яп) 86.40, Петер Либерс (Гер) 86.04 и Джейсън Браун (САЩ) 86.00. Бившият световен и европейски шампион Бриан Жубер (Фр), за чиято хореография се грижат Албена Денкова и Максим Стависки, остана 7-и с 85.84 т., въпреки добре изпълненото съчетание с троен аксел и комбинация от скокове.Четирикратният шампион на САЩ Джереми Абът падна лошо след опит за изпълнение на четворен тулуп в началото на програмата си. Той се заби в предпазната стена, остана доста дълго на леда като държеше дясното си бедро. 28-годишният американец продължи и до края се представи доста добре и се нареди 15-и със 72.58 т. Волната програма при мъжете бе късно снощи.

### КЛАСИРАНЕ ПО МЕДАЛИ

СЛЕД 6-ИЯ ДЕН

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. ГЕРМАНИЯ | 7 | 2 | 1 | 10 |
| 2. КАНАДА | 4 | 4 | 2 | 10 |
| 3. НОРВЕГИЯ | 4 | 3 | 6 | 13 |
| 4. ХОЛАНДИЯ | 4 | 3 | 5 | 12 |
| 5. САЩ | 4 | 2 | 6 | 12 |
| 6. ШВЕЙЦАРИЯ | 3 | 0 | 1 | 4 |
| 7. РУСИЯ | 2 | 5 | 4 | 11 |
| 8. КИТАЙ | 2 | 1 | 0 | 3 |
| 9. ФРАНЦИЯ | 2 | 0 | 2 | 4 |
| 10. ПОЛША | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 11. АВСТРИЯ | 1 | 4 | 0 | 5 |
| 12. СЛОВЕНИЯ | 1 | 1 | 2 | 4 |
| 13. Р.КОРЕЯ | 1 | 0 | 1 | 2 |
| 14. БЕЛАРУС | 1 | 0 | 0 | 1 |
| СЛОВАКИЯ | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 16. ШВЕЦИЯ | 0 | 4 | 1 | 5 |
| 17. ЧЕХИЯ | 0 | 2 | 1 | 3 |
| ИТАЛИЯ | 0 | 2 | 1 | 3 |
| ЯПОНИЯ | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 20. АВСТРАЛИЯ | 0 | 1 | 0 | 1 |
| ФИНЛАНДИЯ | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 22. ЛАТВИЯ | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 23. УКРАЙНА | 0 | 0 | 1 | 1 |
| ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | 0 | 0 | 1 | 1 |

### гледайте

**ОЛИМПИАДАТА ПО БНТ 1**

**ДНЕС**

7.00-07.30 Линия Сочи
7.30-09.00 Фигурно пързаляне (м)
8.55-10.30 Алпийски ски, Супер Г (ж)
10.30-12.00 Фигурно пързаляне (м)
12.00-13.15 Ски-бягане (ж)
13.15-14.30 Шорттрек (м)
14.30-17.00 Хокей на лед, САЩ - Русия (м)
17.30-18.10 Кънки бягане (м)
18.10-18.15 Линия Сочи
18.15-19.00 Скелетон-(м)
19.30-21.00 Ски-скок, голяма шанца-(м)
21.00-21.30 Днес на игрите
23.45-00.15 Линия Сочи

**УТРЕ**

7.30-08.00 Линия Сочи
8.55-10.45 Алпийски ски, Супер-Г-(м)
11.15-12.00 Сноуборд-(ж)
12.00-14.15 Ски-бягане, 4х10 км-(м)
14.15-14.30 Линия Сочи
14.30-16.55 Хокей на лед, Русия - Словакия-(м)
16.55-17.45 Биатлон, 15 км масов старт-(м)
17.45-18.30 Кънки бягане (ж)
18.30-20.45 Фигурно пързаляне, танцови двойки
20.45-21.45 Бобслей-(м)
21.45-21.50 Линия Сочи
21.50-22.30 Днес на игрите

### българите днес

**19.30 - 21.15** Ски-скок (м), голяма шанца, финали (ВЛАДИМИР ЗОГРАФСКИ)

**УТРЕ**

**9.00-11.10** Ски (м), Супер Г (ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ, НИКОЛА ЧОНГАРОВ)

**9.00-10.10 и 11.15-12.05** Сноуборд (ж) сноубордкрос (АЛЕКСАНДРА ЖЕКОВА)

**17.00-18.20** Биатлон (м), масов старт (КРАСИМИР АНЕВ, ВЛАДИМИР ИЛИЕВ)

### медалистите

**ОТ 6-ИЯ ДЕН**

***Шорттрек, 500 м (ж):*** *1. Цзянжоу Ли (Кит) 45.263 сек. 2. Ариана Фонтана (Ит) 51.250 3. Сън-Хи Парк (РКор) 54.207*

***Ски-свободен стил, слоупстайл (м):*** *1. Джос Кристенсен (САЩ) 95.80 т. 2. Гъс Кенуърти (САЩ) 93.60 3. Никълъс Гьопер (САЩ) 92.40*

***Ски-бягане, 10 км класически стил (ж):*** *1. Юстина Ковалчик (Пол) 28:17.8 мин. 2. Шарлоте Кала (Шв) 28:36.2 3. Терезе Йохауг (Нор) 28:46.1*

***Биатлон, 20 км индивидуално (м):*** *1. Мартен Фуркад (Фр) 49:31.7 мин (1) 2. Ерик Лесер (Гер) 49:43.9 (0) 3. Евгени Гараничев (Рус) 50:06.2 (1)..... 36. КРАСИМИР АНЕВ 53:30.3 (2).... 39. ВЛАДИМИР ИЛИЕВ 53:52.6 (3)... 68. МИХАИЛ КЛЕЧЕРОВ 56:41.8 (2)....75. МИРОСЛАВ КЕНАНОВ 58:01.1 (1)*

***Кънки бягане, 1000 м (ж):*** *1. Чжан Хун (Кит) 1:14.02 мин. 2. Ирене Вюст (Хол) 1:14.69 3. Маргот Бур (Хол) 1:14.90*

***Шейнички, отборно, смесена щафета:*** *1. Германия (Натали Гайзенбергер, Феликс Лох, Тобиас Вендл/Тобиас Арлт) 2:45.649 мин. 2. Русия (Татяна Иванова, Алберт Демченко, Александър Денисиев/ Владислав Антонов) 2:46.679 3. Латвия (Елица Тирума, Маринс Рубенис, Андрис и Юрис Шицс) 2:47.295*

www.duma.bg

# ВИЛЕТА Е №1

## Чонгаров е 22-ри от 35 завършили в суперкомбинацията, Георгиев отпадна в слалома



*Швейцарецът Сандро Вилета (в средата) се радва на слизане от подиума след награждаването в суперкомбинацията*

Сандро Вилета е новият олимпийски шампион на суперкомбинация в Сочи. 28-годишният швейцарец беше едва 14-и след спускането, но с отлично каране в слалома стигна до най-значимата победа в кариерата си. Той грабна златото с общо време 2:45:20 мин. и стана първият швейцарец с олимпийска титла в историята на дисциплината. Най-доброто му класиране досега на голямо състезание беше 5-о място в суперкомбинацията на световното първенство в Шладминг 2013. Вилета има и 1 победа за Световната купа в Супер-Г в Бийвър Крийк (САЩ) на 3 декември 2011 г.

В спускането швейцарецът пресече финала за 1:54:88 мин., а в слалома за 50,32 сек. Вицешампион на 3-та поредна Олимпиада в дисциплината стана Ивица Костелич (Хърв), който бе по-бавен с 34 стотни от секундата. Това е 4-то олимпийско отличие за 34-годишния хърватин, който взе сребро и в слалома във Ванкувър 2010. Очакванията бяха, че Костелич ще грабне златото, защото баща му Анте Костелич реди трасето за слалома, но и това не му помогна. Да го подкрепя край пистата бе и сестра му Яница,тройна олимпийска шампионка от Солт Лейк Сити 2002, която държеше надпис "Щастието е в малките очаквания".

Кристоф Инерхофер пък донесе бронз на Италия. Световният вицешампион в суперкомбинацията от Гармиш-Партенкирхен 2011 завърши на 0,47 сек. зад победителя и заслужи 2-ро отличие в Сочи след среброто в класическото спускане. Норвежецът Киетил Янсруд, който беше лидер след спускането, в крайна сметка остана 4-ти на 1,06 сек и не успя да вземе 2-ри медал в Сочи след бронза в класическото спускане преди 6 дни. Словенецът Адам Зампа беше най-бърз в слалома и дълго време беше начело в класирането, но завърши 5-и на 1,14 сек. зад швейцарския шампион. Защитаващият титлата си от Ванкувър 2010 Боде Милър (САЩ) пак се представи под очакванията и финишира 6-и на 1,40 сек. след грешки в слалома. Действащият световен шампион в дисциплината Тед Лигети (САЩ) също се провали и финишира 12-и на 2,19 сек. зад Вилета.

Никола Чонгаров записа най-добро класиране от българските спортисти на Зимните игри досега. 24-годишният дебютант на Олимпиада остана 22-ри от 35 завършили вчера на 7,21 сек. след шампиона. Пловдивчанинът беше 41-ви след спускането. Другият българин Георги Георгиев, който беше 38-и в първия манш, пропусна врата в средата на слалома и отпадна.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

*Ексцентричен музикант по къси ръкави се радва на вниманието на две жени в Сочи, които носят балони по случай Деня на влюбените*

## Над 1 млн. билети продадени

**Броят на продадените билети за състезанията от Зимната олимпиада в Сочи премина границата от един милион, съобщиха домакините. В Олимпийския парк в четвъртък са присъствали рекордните за Игрите досега 106 000 души в сравнение със 70-75 000 в предишните 5 състезателни дни.**

**Причина за това е първото участие на руския национален отбор в турнира по хокей на лед за мъже, който сразi Словения с 5:2.**

**"Доволни сме от атмосферата по трибуните на състезанията от олимпийската програма", коментира шефът на организационния комитет Дмитрий Чернишенко и допълни, че церемониите по награждаването на призьорите от отделните дисциплини на централния площад в Олимпийския парк досега са посетени от над 500 000 души.**

## Анев плаши с разкрития и отказване

Една от надеждите на България в Сочи - биатлонистът Красимир Анев, обмисля да прекрати кариерата си. Това заяви самоковецът, след като завърши 36-и в индивидуалния старт на 20 км. Според ТВ7 Анев обещал при завръщането си да разкрие някои неща за организацията около подготовката и самото участие в Сочи, както и за работата на федерацията по биатлон. След края на миналия сезон през март 2013 г. Анев обяви, че спира с биатлона и изрази недоволство от ските и екипировката, които и сега са причина за слабото му представяне. "Не бях конкуренция за останалите. Това разбрах още на 50-ия метър след старта. Чувствах се добре, имах добро самочувствие преди старта. На спринта показахме, че можем да се противопоставим на останалите, но ски за това време нямаме. Какво стана на третата стрелба? Не знам! Все още не знам, не сме анализирали с треньора. Знаех, че не вървя добре бегово, много ме надминаваха и в спусканията, и в изкачванията. Просто нямаше как да се получи точно днес. Поредна Олимпиада, но никакъв резултат. Тежко ми е", завърши Анев.

## Колоня взе злато и на 15 км, Цинзов 41-ви

Дарио Колоня спечели олимпийската титла в индивидуалното състезание по скибягане на 15 км класически стил в Сочи. Швейцарецът заслужи златото на 2-ра поредна Олимпиада, като във Ванкувър триумфира на същата дистанция, но в свободния стил. 27-годишният Колоня финишира за 38:29:7 мин. и си осигури 2-ра титла в Сочи след победата в скиатлона на 30 км. 2-ри се нареди Йохан Олсон (Шв) с 28,5 сек. изоставане. Това е 5-о олимпийско отличие за 33-годишния Олсон, който на Игрите във Ванкувър 2010 спечели златото с щафетата на 4х10 км, както и бронзови медали в скиатлона на 30 км и в масовия старт на 50 км, а в Торино 2006 също взе бронз в щафетата. Съотборникът му Даниел Рихардсон пък измъкна бронза след страхотно представяне в последните метри.

Българинът Веселин Цинзов се нареди 41-ви и записа най-доброто си класиране на Олимпийски игри. Той остана на 3:36:6 мин. зад Колоня. Другият ни представител в Сочи Алексей Гридин не стартира вчера.

### резултати

**Хокей на лед**

***мъже***

***Група В:*** *Анада - Норвегия - 3:1 (0:0, 2:0, 1:1)*

***Група С:*** *Чехия - Латвия 4:2 (2:1, 2:1, 0:0)*

***жени***

***Група А:*** *Швеция - Русия - 1:3 (0:1, 1:1, 0:1) 1. Русия 9 т. 2. Швеция 6 3. Германия 3 4. Япония 0.*

***четвъртфинали, 15 февруари:*** *Швейцария - Русия и Финландия - Швеция*

***полуфинали, 17 февруари:*** *Канада - Швейцария/Русия и САЩ - Финландия/Швеция*

### кратки

**Нойройтер катастрофира на път за Сочи**

*Голямата надежда на Германия в техничните дисциплини на алпийските ски Феликс Нойройтер е претърпя инцидент преди да отлети за Сочи, съобщи ДПА. Скиорът загубил контрол върху автомобила си на заледения път и се ударил в мантинелата. Въпреки леката катастрофа той продължил с колата си до болница в Мюнхен и преминал медицински изследвания. Заради инцидента той пропусна полета от Мюнхен за Франкфурт, откъдето трябваше да пътува за Сочи.*

**Оланд поздрави Фуркад**

*Френският президент Франсоа Оланд сърдечно поздрави биатлониста Мартен Фуркад за спечелени втори златен медал на олимпиадата в Сочи. "Три дни след победата в преследването вие влязохте в историята и отново спечелихте злато и донесохте още един медал на френския олимпийски отбор. Подобно постижение извиква у нас чувство на дълбоко уважение", пише в текста, разпространен от Елисейския дворец.*