ИНТЕРВЮ
Мария Статулова за театъра, киното и живота
10

НАЗДРАВЕ
Софиянци, перничани и плевенчани - първенци в пиенето
4

ПРЕВОД
Най-тъпият план на Обама - връщането на нацизма
11

ИЗЧАКВАНЕ
Европа без икономически санкции за Русия
8

ПЕГАС

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 cm.

www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 22 МАРТ | 2014 ГОДИНА/23 | БРОЙ 68 (6770)

Правнучката на Григор Пърличев-Олга, за своя прадядо
20-21

Неделник
Водата - божествената магия на живота
14

Наказват 4 генерали заради оскъпената ограда

Договорени са повече материали заради насечения релеф, което не е отчетено в първия проект, обясни Ангел Найденов

Четирима генерали ще бъдат наказани заради оскъпяването на преградното съоръжение на българо-турската граница, обяви министърът на отбраната Ангел Найденов вчера. Освен тях дисциплинарни мерки ще бъдат предприети срещу 3 полковници, 1 подполковник и 1 цивилен служител. По думите на министъра наказанията ще бъдат понижаване на военното звание с една степен, предупреждение за понижаване и порицаване. Процедурата за възлагане на обществена поръчка е законосъобразна, е показала проверката на Инспектората към МС. Като слабост е откроено маркетинговото проучване, в което няма конкуриращи се цени, поясни министърът. Оскъпяването на оградата е заради договарянии количества материали, по-големи от предвидените, без да са съгласувани писмено с проектант. Необходимостта от тях се е появила заради профила и насечения релеф на местността, което не е отчетено от проектантите.

2

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Бежанците в лагерите в София и Харманли посрещнаха вчера кюрдската и персийска Нова година. Празникът беше организиран от Бежанско-мигрантската служба на БЧК и Съвета на жените бежанки



Станишев: Защитата на българите в Украйна е първата ни грижа

3



Продадоха две якета на бийтълси за $190 000

33



„Лудогорец" изтегли България до 18-о място в Европа за сезона

39

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

ПОЛИТИЧЕСКИ ЯСТРЕБИ

Поредният псевдоястреб по отношение на Русия се роди от джунглата на българската политика. Става дума за Ивайло Калфин, който обяви, че България трябва да има водеща роля в санкциите срещу Русия. Изумително е как българската политика е в състояние постоянно да произвежда хора, които тикат страната към ръба на пропастта. А най-опасни са тези, които ни набутват в подобна политическа катастрофа, но го правят защитени от куха фразеология като "принципна позиция", "ясна формулировка" и други дипломатически дъвки.

Не се заблуждавайте. Острото говорене и съскане срещу Русия съвсем не е следване на европейска позиция. Самата Европа търси начин да намери баланс, защото всяка отделна страна в ЕС има стратегически интереси в Русия и се опитва да не унищожи напълно политиката си по отношение на тях. Всеки, който ви каже, че упражняването на вербална сила по отношение на Русия, е принципна позиция, просто трябва да отиде да си прегледа главата. ЕС е колективна сила, но не е усмирителна риза. Някои в България за пореден път се опитват да се натегнат, като изпреварват всички с агресивна лексика и отвратителна патетика. При това подобно арогантно говорене е в противоречие с чувствата на две трети от народа.

Стр. 3

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.41933 | GBR: 2.34035 | CHF: 1.60551

www.duma.bg

Найденов наказва 9 души за оградата на границата


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Проверката на Инспектората на МС показва, че процедурата за възлагане на обществена поръчка е законосъобразна, заяви Ангел Найденов

След предоговаряне на цените на материалите сумата за ограждението е намалена със 134 000 лева

Юлия КУЛИНСКА

Девет души ще бъдат наказани заради допуснати грешки в процедурата за изграждането на преградното съоръжение на българо-турската граница, обяви министърът на отбраната Ангел Найденов вчера. По думите му дисциплинарни мерки ще бъдат предприети срещу 4 генерали, 3 полковници, 1 подполковник и 1 цивилен служител. Наказанията ще бъдат понижаване на военното звание с 1 степен, предупреждение за понижаване и порицаване. Министърът отказа да съобщи имената им с аргумента, че заповедите все още не са подписани.

Проверката на Инспектората на МС показва, че процедурата за възлагане на обществена поръчка е законосъобразна, твърди Найденов. Според него като слабост може да се открои маркетинговото проучване, проведено по начин, който буди съмнение, защото в него няма конкуриращи се цени. "Освен това са договарянни количества материали, поголеми от предвидените, без да са съгласувани писмено с проектант. От тях се е появила необходимост заради профила и релефа на местността, което не е отчетено от проектантите и е дало повод на Инспектората да го отбележат като слабост", поясни Найденов.

МО няма отношение към първоначалната цена на съоръжението, която е 5 100 000 лв., посочена от МВР. Отговорността за избор и приемане на конкретен вариант от предложените пет е на ГД "Гранична полиция". Военното министерство не може да отговаря защо е избран по-трудно изпълним и по-скъп вариант. Според количествената сметка, представена от проектанта и приета от възложителя МВР, съоръжението струва 7 374 000 лв. без ДДС. Защо не е предложена корекция на първоначално предложената стойност не е наша отговорност, категоричен е Найденов.

Предоговаряме цените на материалите и досега те са намалени със 134 000 лв., като целта ни е да достигнем нивото на цените, за които настояват от Инспектората, съобщи Найденов. Той бе категоричен, че МО няма от какво да се срамува, и обяви, че изграждането ще продължи със същото ръководство на Сухопътните войски, но и със съответните поуки. Министърът не изключи прекратяването на взаимоотношенията с фирми, с които към момента има сключени договори за оградата. Той пое ангажимент тя да бъде завършена до 60 дни от монтирането на първите модули по предвидения начин - в два реда, с проходи между тях, портали и съответното количество режеща тел.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:
Търсим решение за „Стомана"

На среща с работници от "Стомана"-Перник лидерът на БСП Сергей Станишев заяви, че ще се търси решение за завода. "Обсъдихме най-вече състоянието на предприятието, защото като цяло то е един от най-големите производители в България, да не говорим какво означава за Перник - работните места, заплатите на хората", коментира Станишев. По думите му ръководството е поставило въпроса с цената на тока. "Търсим решение за подобряване на възможностите за потребителите на електроенергия, които са големи и индустриални", съобщи лидерът на социалистите. Той заяви, че има създадена работна група към министъра на икономиката и енергетиката, като до края на април в диалог с големите потребители на електроенергия, с НЕК, с ЕСО ще представи по-цялостен модел на ценообразуването. На следващото заседание на енергийната комисия ще бъдат поканени представители на ДКЕВР, за да се обсъдят проблемите и да има предвидимост в решенията на регулатора в тази област.

Станишев обяви, че е поставил пред ръководството на предприятието въпроса за спонсорството на пернишкия футболен отбор "Миньор".

ОРЕШАРСКИ НЕ ИЗКЛЮЧВА, ЧЕ ВЕТО НА ТЕЖКИ САНКЦИИ СРЕЩУ РУСИЯ Е ВЪЗМОЖНО

Премиерът Пламен Орешарски не изключи напълно възможността България да наложи вето на тежки икономически санкции от страна на ЕС срещу Русия в Брюксел вчера.

В отговор на въпрос на руски медии дали е възможно България да наложи вето на тежки санкции срещу Русия в областта на икономиката, премиерът заяви, че на този свят всичко е възможно.

"Трябва да се търси решение на кризата, добро за всички страни - за ЕС, Украйна и за гражданите на Русия. Запазваме надеждата, че украинската криза ще продължи на масата на преговорите, защото санкциите, както и в много други случаи в исторически план, не носят ползи на никого от участниците", коментира той.

Премиерът съобщи, че нашата страна е представила предварителен разчет в работен порядък на ЕК за възможните щети за България от налагането на икономически санкции срещу Русия.

"Продължаваме работата по изготвянето на цялостен многовариантен списък - в зависимост от обхвата на санкциите и ефектите за нашата страна, правим необходимото. Такива анализи имат предварителен характер, защото не знаем бъдещото развитие", уточни той.

БИВШИЯТ ШЕФ НА КАТ ИСКА ОСТАВКАТА НА ЙОВЧЕВ

Уволненият шеф на КАТ Богдан Милчев поиска вчера оставката на вътрешния министър Цветлин Йовчев на пресконференция вчера. Той атакува МВР и с нарочни компромати. Според Милчев, когато той бил начело на столичната "Пътна полиция", получил електронен фиш за превишена скорост на колата на Йовчев. Милчев обясни, че не го скрил, а разпоредил да бъде изпратен на министъра. Колата на Йовчев била засечена от мобилна камера на бул. "Ботевградско шосе" в София. След време глобата все пак била платена, но не от МВР-шефа, а от служителя, който е издал фиша за превишената скорост. Милчев обаче не се ангажира да даде категоричен отговор дали катаджията е бил накаран да извади свои пари, за да си плати за "наглостта да притеснява вътрешния министър". Според Милчев обаче той е бил отстранен от шефския пост именно заради това, че не си е затворил очите за инцидента.

Малко по-късно от МВР обявиха, че Йовчев сам и в срок е платил глобата си за превишена скорост.

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:
Някой заблуждава еколозите за Карадере

Инвеститорското намерение към застрояване на местността Карадере няма абсолютно никакъв статут. Нищо не може да се случи, защото ние трябва да извървим законодателството в екологичната му част. Някой заблуждава екоорганизациите, че едва ли не строителството е започнало. Това заяви министърът на икономиката Драгомир Стойнев по повод поредния скандал, свързан със застрояване на местности по Черноморието. Той предложи екологичните организации да създадат екологичен борд, който да наблюдава дали се спазва законодателството, като това няма да отмени ангажимента на държавата.

"Ако не се спазва законодателството, проект няма да има. Когато има инвестиция от 100 млн. лева, е важно България да има чуждестранни инвестиции", каза Стойнев.

Заместник-министър Анна Янева заяви, че проектът е на етап административна процедура съгласно Закона за насърчаване на инвестициите. Ако бъде одобрен, проектът няма да бъде подкрепен финансово от държавата, нито ще се изгражда довеждаща инфраструктура, увери Янева. "Проектът, който се сертифицира в момента, е за инвестиции в размер на 105 млн. лв. за изграждане на три хотелски структури и зони за обществено обслужване. Касае 22 имота, които са 247 декара и са собственост на инвеститора. В резултат на тази инвестиция ще бъдат създадени 500 нови работни места, а по време на осъществяването на проекта ще бъдат ангажирани 2000 работници", каза тя.

Лидерът на БСП Сергей Станишев също коментира темата вчера. Той припомни, че лично отстоява всички каузи за защита на българската природа. "Така беше и преди няколко месеца, когато ставаше дума за "Странджа". Тогава казах, че това е и моя кауза, и кауза на КБ и няма да допуснем презастрояване. Ще изискваме от правителството и в този случай да бъде много стриктно и безкомпромисно на база на законодателството и да не се допусне застрояване в защитени територии. А на брат ми, когото използват като боксова круша всякакви самозванци, ще препоръчам да съди всеки, който замеси неговото име, защото това, което твърдят и Яне Янев, и народни представители, е лъжа. Казвам го директно и категорично", заключи Станишев.

Малко по-късно стана ясно, че бившият министър на икономиката Делян Добрев е подкрепил застрояването на Карадере. Агенции разпространиха писмо, в което той уверява, че акционерите от дружеството ще получат статут за постоянно пребиваване в България и ще бъдат натурализирани за особени заслуги за икономиката на страната.

СЪОБЩЕНИЕ



От 24 февруари 2014 г. на ул.„Позитано" №20 (партер), се открива безплатна юридическа консултация с приемно време:

понеделник, сряда и петък от 16-18 ч.

В заседанията на ОбС на БСП в Добрич вече ще участват и общинските съветници

Дана РУСЕВА

Общинските съветници от БСП ще присъстват вече на заседанията на Общинския съвет на партията. Това обяви като част от новите правила в организацията председателката на БСП в Добрич Мая Димитрова. Тя има амбицията това да допринесе за по-тесните връзки между партийните активисти и съветниците на БСП. Самата тя като общински съветник е отчела тази необходимост при присъствието си на събранията на партийните организации. Според нея хората казват проблемите си на съветниците, защото знаят, че са във властта.

На първото заседание на новоизбрания общински съвет на БСП в Добрич съветниците от БСП поставиха отново с тревога въпроса, че общината продължава да обслужва неясни икономически интереси. Беше избран предизборен щаб.

При входирането винаги има и обратния процес – на изходиране

ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ МИХАИЛ МИКОВ ПРИЗОВА ЗА ЧИСТОТА НА ЕЗИКА И ПРЕПОРЪЧА ВМЕСТО "ВХОДИРАНЕ" ДЕПУТАТЪТ ОТ ГЕРБ ПАВЕЛ ГУДЖЕРОВ ДА ИЗПОЛЗВА НОРМАЛНОТО "ЗАВЕЖДАНЕ В ДЕЛОВОДСТВОТО"

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Животът и защитата на българите в Украйна е първата ни грижа

Депутатът от Върховната Рада Антон Киссе се надява на изход от кризата с помощта на ЕС

Юлия КУЛИНСКА

Спокойствието, мирният живот и защитата на правата на българите в Украйна, в това число развитието на тяхната културна идентичност, е първата ни грижа, заяви вчера лидерът на БСП Сергей Станишев след среща с председателя на Асоциацията на българите в Украйна и депутат във Върховната Рада Антон Киссе. Според него решението на украинския парламент за отмяна на закона за езиците е било изключително погрешна стъпка и много лош сигнал и към българската общност. Изпълняващият длъжността президент не го е подписал, сега обаче вървят дискусии за приемане на нов закон, отбеляза Станишев. Той уточни, че БСП ще препоръча на правителството да настоява пред украинските власти в напрегнатата конфронтационна среда да не се предприемат подобни действия, а да се запази действието на досегашния закон за регионалните езици. Лидерът на БСП посочи, че ще настоява да бъде възстановено нивото до 2009 г. на подкрепа от България за запазване на културната идентичност на българите в Украйна и да се изпратят повече учители по хореография. Той съобщи, че в скоро време ще посети населените с българи райони в Украйна по покана на Антон Киссе. Станишев припомни, че по официални данни нашенците в Украйна са към 250 хиляди, а по неофициални - към 500 хил. души. Той подчерта, че Асоциацията на българите има над 100 дружества в различни градове и региони, повечето от които са в югоизточната част на страната. Оставаме с впечатлението, че българите в Украйна очакват политическо успокоение вътре в страната и между Украйна и Русия, от друга страна, подчерта Станишев. Той изказа намерение намаленото през последните 4 години финансиране за нашите сънародници да бъде възстановено. Оставам с ясното впечатление, че българите в Украйна очакват първо политическо успокоение и деескалация на ситуацията и във вътрешен план, и в отношенията между Украйна и Русия, допълни Станишев.



Снимка Иван СТОИМЕНОВ

Българите в Украйна очакват първо политическо успокоение и деескалация на ситуацията и във вътрешен план, и в отношенията между Украйна и Русия, заяви Сергей Станишев

Антон Киссе апелира към подълбоко изучаване на ситуацията в Украйна, преди страната ни да излезе с конкретна позиция. Неговото послание е всяка държава, която приема резолюция, по-дълбоко да изучи реалната ситуация в страната му и да отчита и настроенията на българите там. По думите на Киссе в това напрегнато време една неправилно написана дума или запетая създават допълнително напрежение. Той изрази благодарност, че в това тежко време българите в Украйна имат сериозна подкрепа от България. Постоянно съм във връзка с българското външно министерство, с министър Вигенин, и неговото посещение в Киев даде позитивно настроение на българската общност там, подчерта той.

Председателят на Асоциацията на българите в Украйна Антон Киссе се срещна вчера и с председателя на НС Михаил Миков и с депутатите от "Атака", а по-късно беше гост на външния министър Кристиан Вигенин и на вицепрезидента Маргарита Попова.

БОЙКО БОРИСОВ:

Строги санкции за Русия, не половинчати

Милена НИКОЛОВА

Ако има санкции, те трябва да са строги и крайни, иначе е по-добре да няма. Половинчати санкции само ще ударят България, както навремето беше с Косово. С тези думи в кулоарите на парламента лидерът на ГЕРБ коментира създалата се ситуация около казуса с преминаването на Крим към Русия.

В една парламентарна република, в която ДПС и "Атака" са заедно, как да има обща позиция за Украйна, няма как да има, каза Борисов. По думите му премиерът Пламен Орешарски трябвало да защити в Брюксел позицията да има санкции, те да са към петролни и всякакви фирми. Косово беше на 400 км от нас, Крим е на 500 км през морето, санкциите ще ударят България, прогнозира все пак той. Затова според него санкциите трябва да са или тежки, за да са временни, или въобще не трябва да се играят такива игри. Това го казах и на украинския премиер вчера, каза лидерът на ГЕРБ. Искам да съм убеден, че парите, които ще даде ЕК, не трябва да отидат при украинските олигарси. По какъв начин тези милиарди, които ще се изсипят там, ще бъдат разпределяни? Защото ние все помагаме на Гърция, на Португалия, на Украйна, и все за България не остава време, защото другите са по-зле, продължи мислите си по международната ситуация Борисов.

ПОЛИТИЧЕСКИ ЯСТРЕБИ

Александър СИМОВ

От стр. 1

С други думи - популацията от политически ястреби е в пряко противоречие с националния интерес.

Ситуацията е иронична. Калфин прилича на квартален хашлак, който показва мускули, защото смята, че има протекцията на градския хулиган. Но именно тази поза на размахания пръст издава не смелост, а единствено слугинаж. Няма нищо достойно и смело в това да се опитваш да вкараш България в конфликт, вместо да бъде страна, която търси мира.

А да не забравим - в популацията от ястреби влиза и Бойко Борисов. Той също се обяви за тежки санкции срещу Русия. Мамини сладки смелчаци!

Калфин настоява България да е водеща страна в санкциите срещу Русия

България трябва да се присъедини, дори да бъдем водеща държава. Тази позиция по повод на санкциите и реакциите срещу Русия обяви евродепутатът и представител на АБВ Ивайло Калфин.

"Първо, трябва да кажем много ясно, че присъединяването на тази територия към Русия е незаконно. Второ, трябва да кажем, че подобно действие действително за първи път след Втората световна война няма как да остане без последствия. Трето, трябва да кажем, че икономическите санкции не са начин, за да бъде наказана Русия. Трябва да кажем, че евентуална по-нататъшна агресивност от страна на Русия в други части от Източна Украйна на първо място предполага една много ясна позиция и защита от страна на украинските власти на собствената си територия, която би намерила много широка международна подкрепа", анализира той.

БСП: Президентът е наклонен към ГЕРБ като кулата в Пиза

Юлия ИВАНОВА

Президентът Росен Плевнелиев в момента стои като кулата в Пиза, а тя е наклонена към страната на ГЕРБ, а Борисов се държи като доносник спрямо България, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев на брифинг в НС вчера. Така той коментира указа на държавния глава за партийните квоти в ЦИК и заканата на лидера на ГЕРБ, че ще се оплаче от поведението на БСП на Мартин Шулц. Изборите няма да се решат от пропорциите в ЦИК, категоричен е Станишев. "С указа си Плевнелиев направи тежка политическа грешка. Той се показа като президент на една политическа сила. Неговото действие е съзнателна провокация към закона, защото преди процедурата да е приключила, той взе страна. Убеден съм, че това е консултирано с ГЕРБ и нейното ръководство", подчерта Станишев. Според него е най-добре президентът да промени своя указ, а депутатите да изберат зам.-председател на ЦИК от ГЕРБ. Станишев пое ангажимент, ако Плевнелиев се откаже от решението си, номинацията на опозицията за зам.-шеф на комисията да бъде гласувана на извънредното заседание още във вторник.

Софиянци, перничани и плевенчани - първенци в пиенето



40% от столичните деца заявяват, че могат да си намерят канабис много лесно

Софиянци, перничани и плевенчани са първенци по употреба на големи количества алкохол, следват ги живеещите в Габрово и Шумен. Това отчита годишната статистика на Националния фокусен център, която се отнася до употребата, трафика и разпространението на наркотични вещества у нас.

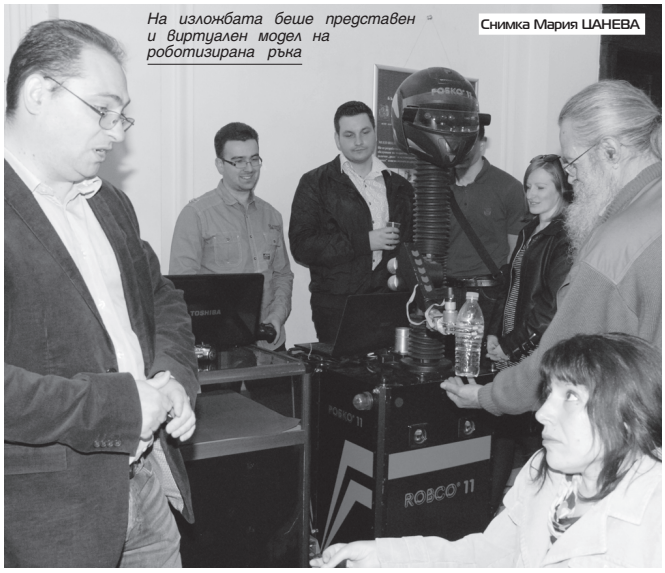
Сред българското население продължава да се повишава употребата на наркотици, като нараства предимно броят на хората, които взимат канабис и екстази. Има обаче положителна тенденция за намаляване на употребата на хероин, посочват от центъра.

32 000 души у нас са проблемно употребяващи наркотици, заяви Момчил Василев от Националния фокусен център. Според специалиста основен проблем е, че качеството на наркотичните вещества в България се влошава. "По различни причини - дали дилърите се опитват да гонят по-големи печалби, като разтварят оригиналното вещество с всякакви смесители, или поради намаляване на качеството на това, което идва в България - това няма значение, но като цяло качеството намалява. Много е важно децата в дискотеките да не купуват от който им падне", обясни той.

Друг голям проблем, който излиза на преден план в статистиката, е завишената употреба на сънотворни и успокоителни вещества не по лекарско предписание. "Много хора са свикнали да заспиват с хапче или при първото чувство на тревожност взимат успокоително. Това води до своите негативни последствия, за които не се говори. Попаднах на интересен случай - за 82-годишна жена в Северна България, която умряла вследствие употреба на кокаин, и аз се шашнах. Звънях и ми обясниха всъщност, че е имало самоубийство със сънотворни", каза Василев.

Статистиката показва, че у нас продължава да нараства броят на учениците, употребяващи наркотици. При анкета сред столичните деца 40% заявяват, че ако пожелаят, могат да си намерят канабис много лесно.

БАН показа робот, който звъни на 112



На изложбата беше представен и виртуален модел на роботизирана ръка

Снимка Мария ЦАНЕВА

Робот, който регистрира промяна във физическото положение на човека и автоматично сигнализира за евентуалния проблем на спешния телефон 112 чрез гласово съобщение, демонстрира Българската академия на науките, съобщиха от БАН.

Експонатът е част от изложбата на разработки в помощ на възрастни хора и хора с увреждания, организирана на 21 март 2014 от Института по системно инженерство и роботика към БАН. Тя е по повод 145-годишнината на академията. В рамките на изложбата е представен и виртуален модел на роботизирана ръка, вдъхновен от работата с деца-аутисти, които много по-лесно общуват с технологични средства, отколкото със своите възпитатели. Ръката имитира човешки жестове и подпомага заучаването им от страна на децата.

Демонстрирани са и последните подобрения на мобилни роботи с разпознаване на гласови команди и управление през интернет, които могат да съдействат на хора в неравностойно положение във всекидневието им, като извършват различни операции - подаване на предмети, отваряне на прозорци и врати, донасяне на лекарства и др. По време на изложбата са представени безконтактен електромер с възможност за предаване на гласова информация в помощ на незрящи, проект на крачещ мобилен робот, роботизирана система за анализ и предаване на данни при кардиологично наблюдение на хора с проблеми в сърдечната дейност и други.

ПОТВЪРДИХА ЗА ОТРОВА ЗА МИШКИ В МЛЯКОТО В АСЕНОВГРАД

Препарат за борба с гризачи е попаднал в млякото, сервирано за закуска в детска градина в Асеновград. Това показват резултатите от експертизата, която имаше за цел да установи опасно ли е било за здравето "синьото" мляко, раздадено на децата, съобщи наблюдаващият случая прокурор Илко Сивкин. Вредното вещество е кумателрилил и се съдържа в почти всички отрови за мишки. Наличие е установено само в тези проби, които са били вече преработени в детската градина. В неразпечатаните и доставени от производителя кофички не е установено такова съдържание. Без отговор на този етап обаче остава въпросът каква е концентрацията на веществото в млякото и за целта ще бъде назначена нова експертиза. Очаква се тя да бъде извършена от токсиколог, но все още не е ясно коя ще бъде институцията, ангажирана с това. На 11 март в детската градина бе сервирано "синьо" мляко на 127 деца. Те бяха прегледани още същия ден. Малчуганите са в добро здраве. Последваха редица проверки от прокуратурата, общината, Регионалната здравна инспекция и Агенцията по безопасност на храните. Директорката на градината Лидия Захариева подаде оставка.

Появи се нов кандидат за съдебен инспектор

Нов кандидат за съдебен инспектор се появи изненадващо вчера. Асоциацията на прокурорите в България номинира обвинителя Атанас Гебрев за високия пост. Гебрев е магистрат с 24-годишен стаж, придобит от работата в различни органи на съдебната власт - следствие, съд и прокуратура.

Така кандидатурите вече стават три, след като миналата седмица Съюзът на съдиите номинира Вера Чочкова и Теодора Точкова. Самите Точкова и Чочкова бяха изслушани в Съдебната палата вчера. Те изложиха виждането си за работата на Инспектората и за проблемите с натовареността на съдиите в България пред юристи и представители на неправителствени организации. И двете бяха на мнение, че у нас трябва да се въведат стандарти за натовареността на съдиите.

Чочкова подчерта, че невинаги инструктивните срокове за решаване на дела са справедливи, а най-натоварените съдии понякога се превръщат в най-лесни жертви за Инспектората.

Точкова отбеляза, че у нас съществува дисбаланс между софийските съдилища и останалите, тъй като столичните са по-натоварени. Според нея трябва да се анализират резултатите от проверките, които ИВСС е вършил, и да се предоставят на Висшия съдебен съвет, който да се справи с проблема.

КОМИСИЯТА ЗА НЕЗАКОННО ИМУЩЕСТВО ИСКА ИМОТИ ЗА 1 МЛН. ЛВ. НА ЮЗЕИРОВ

Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество внесе в Търговищкия окръжен съд иск за отнемане на имущество на Юзеир Юзеиров на стойност 1,022 млн. лв., съобщиха от пресцентъра на комисията. С внасянето на иска комисията изпълнява законовото изискване за започване на съдебна процедура по отнемане на имущество, за което не е открит законен източник до 3 месеца след постановяването на обезпечението. Собствеността, която предстои да бъде отнета, е предимно земеделска земя от над 1000 дка на територията на община Попово и на съседната област Велико Търново.

Това е първото дело за отнемане на имущество, за което не е открит законен източник, по реда на новия Закон за отнемане в полза на държавата на незаконно придобито имущество.

ДУМА припомня, че през 2010 година Юзеир Юзеиров и брат му се опитаха да регистрират партия ОТОМАН. Това тяхно действия предизвиква бурни обществени реакции, а в крайна сметка съдът не регистрира формацията.

ПАРЛАМЕНТЪТ ЩЕ ЗАСЕДАВА ИЗВЪНРЕДНО ВЪВ ВТОРНИК



Парламен-тът ще заседава извънредно на 25 март, вторник, от 14 до 19 часа, решиха депутатите вчера. Дневният ред на пленарното заседание ще е разглеждане на второ четене на промени в Закона за Сметната палата, за потребителския кредит и за обществените поръчки.

Предложението беше направено първо от Атанас Мерджанов, но то беше отхвърлено. Час по-късно обаче народните представители подкрепиха предложението на Мустафа Карадайъ от ДПС да се трудят извънредно. Единствената разлика между двете беше часът на заседанието. Отхвърленото предложение на Мерджанов бе заседанието да бъде проведено от 13 до 18 часа.

БУРГАСКАТА ПСИХИАТРИЯ Е ПРЕПЪЛНЕНА, НЯМА ПАРИ ЗА ЛЕКАРСТВА

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

Бургаският център за психично здраве е изпаднал в тежко финансово състояние. Отделенията са препълнени с пациенти, няма пари за лекарства, а не са платени дори и дължимите данъци и осигуровки. Заради ситуацията управителят на диспансера д-р Надя Желязкова вчера е свикала спешно медицинския съвет, за да реши как да лекува болните без пари.

Дванадесетте центъра за психично здраве у нас, популярни като психодиспансери, от 1 януари не са получили и стотинка от МЗ за лечението на пациентите си. А в същото време в тях няма и едно празно легло, дори се връщат планови пациенти. От МЗ са обещали, че до края на месеца ще бъдат преведени авансови суми.

Липсата на пари означава край на безплатните медикаменти, които се полагат на много болни, и задълбочаване на психичните им проблеми. Възможно било някои от тях да станат опасни, след като не се лекуват адекватно, роптаят бургаски психиатри.

Лекарите са и срещу ликвидирането на архивите и досиетата на всичките им пациенти. Преди години някой от управляващите реши, че картотекирането на болните нарушава човешките им права. Новите управници не се убедиха, че тези досиета са медицински и не нарушават права, а по-скоро държат болните под контрол и им осигуряват лечение. Така или иначе досиетата бяха ликвидирани и много от тези, които бяха под лекарско наблюдение, отказаха да се лекуват доброволно, коментират психиатрите.


Александър Георгиев

Снимка АВТОРЪТ

ЛИЧНО

Такси за едно добро

Анатолий СТАНКУЛОВ

Вчера, след работа, уморен, взел заплата и напазарувал, реших да се прибера с такси. Пристигнахме до дома ми, разплатихме се и се прибрах в къщи. Като си съблякох сакото, установих, че портфейла ми го няма. Портфейлът със заплатата и всичките ми документи!

Явно съм го изпуснал в таксито. Голям проблем, разбирате, нали!?

От диспечерския таксиметров пункт ми отговориха, че ще съобщят на всички колеги, но нищо не ми обещават.

Набързо се скарахме с жената по този повод и всеки си легна в стаята си. Голям сън му ударихме!...

Има всякакви таксита в София - такси за един долар, такси за едно евро и разни други...

Но се оказа, че има и такси за едно добро.

На сутринта ми позвъни шофьорът на това такси и дойде да ми върне портфейла - цял-целеничък, със заплатата и документите!

А по радиото в таксито пееше Богдана Карадочева: "...ако до всяко добро същество застане по още едно, тогава..."

Еех, тогава!!!

Шофьорът на това "такси за едно добро" се казва Александър Георгиев.

Благодаря ти, Сашо!

До дни са готови нови правила за Фонда за лечение на деца

Няма забавени плащания за ин витрото, уверява здравната министърка

Аида ОВАНЕС

Създадената по заповед на здравния министър работна група ще представи идния четвъртък нови правила за работа на Фонда за лечение на деца. Очаква се окончателният вариант на нов правилник и вътрешни правила за работа. Това каза министър Таня Андреева по време на парламентарния контрол в отговор на въпрос на депутатката от ГЕРБ Десислава Атанасова. Андреева представи резултати от извършената проверка за периода на работа на последните двама директори на фонда - Павел Александров и д-р ива Станкова. Одитите на двата периода са констатирали идентични нарушения, сред които вземане на решение по заявление по спешност преди произнасянето на външен лекар експерт, забавяне на становищата на външни експерти след крайния срок между 1 и 40 дни при управлението на Александров и между 1 и 54 дни по времето на Ива Станкова. За периода, в който двамата са работили, не е променян нито правилникът за дейността на фонда, нито са актуализирани вътрешните актове, което довело до повторяемост на пропуските в работата и при двамата, каза Андреева. При задаването на допълнителен въпрос Атанасова заяви, че всъщност въпросът й бил "по отношение на нарушенията във Фонда за лечение на деца в периода на управление на г-жа Станкова".

Няма забавяне нито на обработването на документите, нито в плащанията на МЗ към клиниките за репродуктивно здраве. Това стана ясно от отговора на министър Андреева на въпрос на Десислава Атанасова. Според нея ГЕРБ се грижели за овладяване на демографската криза, защото годишно отделяли по 15 млн. лв., докато сегашното правителство, след като върна асистираната репродукция от НЗОК в МЗ, плаща 8 милиона лева.

Андреева обаче уточни, че общественият съвет към ин витро фонда е разгледал и одобрил всички внесени за т.г. заявления - 334, докато за същия период на м.г.са били 265, а 321 процедури вече са започнали, но без забавяне на пациентите. Тази година плащанията към клиниките са започнали на 18 март, докато м.г. - във втората половина на май.

НАД 4500 СА МЕСТАТА ЗА „ОБЩА МЕДИЦИНА"

От над 4500 утвърдени места за специалност "Обща медицина" в момента зачислените лекари са 1547. От тях 43 са прекратили обучението си, каза министър Андреева по време на парламентарния контрол.

МЗ:

Положителна тенденция за намаляване на детската смъртност

Въпреки че нивата на детска смъртност у нас са все още над средните за ЕС, от МЗ отбелязват, че е налице трайна положителна тенденция за намаляване на нивата й през последните години. През 2012 г. тя е 7,8 на 1000 живородени деца, като това е най-ниското ниво на детска смъртност за времето на водене на национална статистика по този показател.

Детската смъртност е индикатор, отразяващ частично качеството на медицинската помощ, като преди всичко е свързан с жизнения стандарт и здравната култура на населението. По данни на МЗ за 2000 г. детската смъртност у нас на 1000 новородени е била 13,3%, за 2005 г. - 10,4%, за 2010 г. - 9,4%, за 2011 г. - 8,5% и за 2012 г. - 7,8%. По информация на НСИ, през 2012 г. у нас са починали 972 деца до 19 г., като 655 от тях до 5 г. Причини за смъртта им са състояния, възникнали през перинаталния и ранния натален период (237 починали деца), вродени аномалии (128 починали деца), болести на дихателната система (120), външни причини.

От инфекциозни и паразитни заболявания са починали общо 35 деца до 19 г., като 22 от тях до едногодишна възраст.

ДЕПУТАТ ОТ БСП ПРИЗОВАВА ЗА ПОМОЩ НА БОЛНО ДЕТЕ

Юлия КУЛИНСКА

Депутатът от БСП Евдокия Асенова призовава хората с добри сърца да помогнат финансово на 12-годишния Иво Ивов Христов от Радомир. Момчето страда от рядкото заболяване неврофиброматоза, при което организмът му произвежда тумори. Налага се спешна операция в чужбина, която е планирана за средата на идния месец. Първата интервенция е продължила 8 часа, при която от главата на Иво е изваден голям тумор. Досега са събрани 32 545 лв., но за операцията са необходими 50 000 евро. 8914 лева и 5 евро събраха радомирци на благотворителния концерт и изложбата-базар на гоблени в подкрепа на Иво, обяви Асенова. По думите ѝ само от продажбата на гоблени са постъпили 1545 лв. "В инициативата взеха участие 200 изпълнители. В кампанията по събиране на сумата се включиха ученици и учители от региона, които са събрали досега около 16 000 лв. До концерта в акцията за осигуряване на животоспасяващата операция на 12-годишното момче от Радомир са събрани 32 141 лева - от преведени суми по банков път и от ученици и учители в училищата в Радомир, Перник и региона", съобщи Асенова. Набирането на средства по дарителската сметка и чрез различни инициативи продължава. Заради усмивката на едно дете си струва всеки от нас да се лиши от един хляб или от една книга, за да помогнем на малкия Иво, категорична е Евдокия Асенова. Ако имате желание да помогнете на Иво, можете да го направите на следната банкова сметка:

POSTBANK
BG47BPBI79404078032501 - Иво Ивов Христов

думи много
ДУМА
е една
АБОНАМЕНТ 2014

голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	18 лв.	3 месеца	54 лв.
6 месеца	108 лв.	9 месеца	162 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА — 1 месец 1,50 лв. / 12 месеца 13,50 лв. — ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик

Ново Време СПИСАНИЕ

1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
6 месеца	18 лв.	9 месеца	27 лв.

ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	25 лв.	3 месеца	75 лв.
6 месеца	150 лв.	9 месеца	225 лв.

за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08

www.duma.bg

371 000 малки фирми хранят над 1,5 млн. българи

Бизнес форум в Токио през юни ще даде рамо за насърчаване на японските инвестициите у нас

371 000 са малките и средните предприятия, те дават хляб на 1 млн. и 500 хил. българи. Имаме за цел да подпомогнем тяхната дейност. Това заяви министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев вчера след подписването на меморандум за сътрудничество между изпълнителните директори на Изпълнителната агенция за насърчаване на малките и средните предприятия в България и на Японската агенция за малки и средни предприятия.

"Изключително щастлив съм от подписването на този меморандум, тъй като това ще даде възможност за задълбочаване на отношенията и възможност на малките и средните предприятия в България и в Япония. Имаме за цел да подпомогнем тяхната дейност", каза още министърът. По думите му подпомагането на малките и средните предприятия е приоритет за българското правителство.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Меморандум за разбирателство между Изпълнителната агенция за насърчаване на малките и средните предприятия и Японската агенция за малки и средни предприятия бе подписан вчера в София

В началото на юни в Токио ще се състои японско-български бизнес форум, на който ще бъде представен бизнес климатът в България и възможностите за инвестиции у нас, съобщи Евгени Иванов, директор на Агенцията за малки и средни предприятия. Иванов подчерта, че освен познатите в Япония българско кисело мляко, виното и розово масло и неговите производни, интерес биха представлявали също екологически чистите продукти, козметичните и фармацевтичните продукти, както и софтуерни продукти и др.

СТОЙНЕВ ОБВИНИ БОРИСОВ В НЕКОМПЕТЕНТНОСТ ЗА „ЮЖЕН ПОТОК"

"Изявлението на Борисов граничи с политическа некомпетентност и лъжа. Твърдението, че сегашното управление е забатачило "Южен поток" е несъстоятелно, защото сегашното управление върна проекта в дневния ред на държавата". Това заяви вчера министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев по повод изявлението отпреди ден на бившия премиер Бойко Борисов, който след срещата му с еврокомисаря по енергетиката Гюнтер Йотингер заяви, че сегашното правителство е "забатачило" проекта "Южен поток". Според него бившият премиер Бойко Борисов не подкрепя националните цели и мисли само за партийните интереси. Стойнев бе категоричен, че предложението на България да упълномощи ЕК да води преговори с Русия е стратегическо и правилно. "Нашата позиция бе подкрепена от Италия, Австрия, Унгария, Словения и от Гърция и от Хърватия. Само по този начин може да се активизира реалната работа по проекта "Южен поток", подчерта Стойнев. Според него вариантът за отделни преговори между страните по трасето и Русия щял да доведе до загуба на изключително ценно време. "Постигнатият консенсус с другите държави именно помага за по-бързата реализация на проекта, който е стратегически не само за държавите, през чийто територии преминава, а и за ЕК. На техническо ниво разговорите продължават, за да се намери решение за целия регулаторен режим на проекта, а не всяка страна да преговаря сама", допълни още икономическият министър.

ДКЕВР: Не може ЕРП-тата да изземват функциите ни

Не може един участник на пазара да изземва нашите функции и да определя начина, по който следва да се разпределят паричните потоци в системата на енергетиката. Това коментира пред журналисти след открито заседание на комисията председателят на регулатора Боян Боев, вчера.

За всички е ясно, че електроразпределителните дружества имат некомпенсирани разходи, но те трябва да ги заявят пред ДКЕВР, а не да изземват нашата функция, допълни той, като посочи, че именно това е бил мотивът за стартиране на процедурата по отнемане на лицензиите им.

Според експерти енергийната система е блокирана. Ако ЕРП-тата не се издължат към НЕК, то тя не може да се издължи към производителите на ел. енергия, а и към самите ЕРП-та, които купуват енергията от ВЕИ. Самите ЕРП-та пък няма с какво да платят, ако не получат сумите си от НЕК.

Боян Боев обясни, че до края на март ЕРП-тата трябва да подадат заявление до енергийния регулатор, в което да посочат какви вземания за зелена енергия не са получили от Националната електрическа компания. Данните от заявлението ще бъдат включени в анализа, който енергийният регулатор прави за следващия ценови период от 1 юли, в който тези разходи трябва да бъдат включени. ДКЕВР следва да вземе решение, с което да определи по какъв начин ще се възстанови този разход на ЕРП-тата и размерът му, а не те самостоятелно да си правят прихващания, което е незаконосъобразно, обясни Боев. Той напомни, че на 7 април ще бъде откритото заседание по повод процедурата за отнемане на лицензите на дружествата.

В КРАЯ НА МАРТ СТАВА ЯСНО КОЙ ЩЕ АДМИНИСТРИРА ЕНЕРГИЙНАТА БОРСА

На 31 март Държавната комисия по енергийно и водно регулиране на закрито заседание ще разгледа двете заявления за оператор на енергийната борса у нас. Вчера на открито заседание бяха изслушани представителите на "Българска енергийна борса" (БЕБ) и на държавната "Българска независима енергийна борса", която е част от Българския енергиен холдинг. В доклада на работната група към енергийния регулатор са описани редица пропуски от страна на документацията за частната БЕБ.

"Компанията е направила бизнес план по-скоро като за търговец на енергия, а не като оператор на борса", коментира председателят на ДКЕВР Боян Боев. От компанията обаче категорично отрекоха тези твърдения и управителят й Лазаров определи заключенията като несъстоятелни. Той покани представители на регулатора да направят проверка на място на комуникационните и компютърните устройства, които разполага фирмата.

ЕЛЕНКО БОЖКОВ: ТОКЪТ НЯМА ДА ПОСКЪПВА ОТ ЮЛИ

Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) няма никакви намерения и не е разглеждала въпроса, цената на тока за битовите потребители да се покачва. Ако говорим за първи юли, това е абсурдно, ако говорим за след това, засега няма никакви предпоставки. Това заяви в ефира на Нова телевизия Еленко Божков, член на ДКЕВР. Попитан възможно ли е цената на тока да се повиши през следващата година, експертът отговори, че вероятността това да се случи е нищожна. "Опасност да спре тока няма", каза той. Божков допълни, че имат задължение заради третия либерализационен пакет и договореностите с ЕС да освободят пазара на електроенергия през 2015 година.

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА СТЕФАН СТОЯНОВ ГЕОРГИЕВ

Скъпи татко, дядо и прадядо,
днес е твоят 90-ти рожден ден.
Ще празнуваме цял един живот,
изпълнен с прекрасни спомени
и щастливи моменти.
Пожелаваме ти много радост
и здраве
всеки ден и ти благодарим,
че беше стожерът
на нашето семейство
през всичките тези години.
Обичаме те!

От голямото ти семейство



Трите виадукта на „Тракия" и „Хемус" готови до края на годината

Ремонтът на трите виадукта на магистралите "Тракия" и "Хемус" ще приключи до края на годината. Това обеща министърът на регионалното развитие Десислава Терзиева, която провери на място ремонта на моста при 67-ми километър на магистрала "Тракия" край село Церево.

Ремонтът на едното пътно платно в посока от София към Пловдив на този виадукт ще приключи до края на май, каза Терзиева. По думите ѝ след това ще започне ремонтът в другото платно на виадукта в посока от Пловдив към София. За облекчаване на движението в участъка камионите над 12 тона, пътуващи в посока към София, се отклоняват от Пловдив към Карлово и пътуват по Подбалканския път към столицата.

Плановете на регионалното министерство са през тази година да започне и рехабилитация на магистрала "Тракия" в участъка от Пазарджик до Пловдив. В момента текат процедурите за избор на изпълнители. Обявени са два търга, защото участъкът е разделен на две, като срокът за подаване на документите по единия изтича на 7 април, а по другия на 14 април. Прогнозната стойност на обекта е 100 млн. лв., като се очертава това да бъде най-големият търг за тази година.

На магистрала "Хемус" засега не се предвижда сериозен ремонт, каза Терзиева.

Турция забрани туитър



Снимка БГНЕС

Часове по-рано премиерът Ердоган заплаши да „изкорени" социалната мрежа

Турция забрани безплатната социална мрежа и микроблог услуга туитър. Решението, както се посочва на сайта на Управлението по телекомуникации, което е прекъснало достъпа до този сегмент от интернет, е взето като "предпазна мярка" и въз основа на редица съдебни решения.

Блокирането стана няколко часа след като премиерът Реджеп Тайип Ердоган в реч пред избиратели в Бурса предупреди, че ще заличи туитър. Това се случва, след като редица анонимни аудиозаписи, публикувани в социалната мрежа, показаха корупцията в близкото му обкръжение.

"Ние ще заличим туитър. Не ме интересува какво казва международната общност", заяви премиерът. "Имаме съдебна заповед. Ще изтрием туитър", каза Ердоган в Бурса. "Те ще видят силата на турската република", допълни той.

По-рано този месец Ердоган предупреди, че правителството му може да забрани популярните социални мрежи ютюб и фейсбук след местните избори на 30 март, което предизвика безпокойството на САЩ.

Ердоган, който е премиер на Турция от 2003 г., е подложен на нарастващо напрежение, след като изтекли аудиозаписи показаха, че той е бил замесен в корупция, а други го представят като човек, който се меси в бизнес сделки, съдебни дела и отразяване в медиите. Ердоган нарече повечето записи "долни фалшификати", създадени от опонентите му.

Правителството му беше разтърсено от голям корупционен скандал през декември, в който бяха замесени десетки хора от близкия бизнес и политически кръг на премиера.

Спирането на туитър обаче не се хареса на турския президент Абдула Гюл. Той разобличи на акаунта си в туитър блокирането на тази социална мрежа от правителството на премиера Реджеп Тайип Ердоган.

"Не мога да одобря тоталното блокиране на социалните мрежи... Надявам се тази ситуация да не продължи дълго", посочи държавният глава.

Междувременно германското правителство вчера разкритикува решението на турското правителство да блокира достъпа до туитър в страната, като заяви, че държавата няма право да определя как да общуват нейните граждани, предаде АФП. Изявлението бе публикувано в социалната мрежа.

"В едно свободно общество изборът на средствата за общуване принадлежи на гражданите, а не на държавата", написа говорителят на кабинета Щефен Зайберт.

кратки

ЕК готви санкции срещу Крим

Съветът на ЕС даде поръчение на ЕК да разработи търговски и икономически мерки срещу Крим, съобщи Жозе Мануел Барозу. "Участниците в срещата на ЕС поръчаха на ЕК да подготви правна оценка на действията по включване на Крим в състава на Русия, а също и да състави списък от възможни мерки, включително търговски и икономически, за предотвратяване на допълнителна ескалация на кризата в Украйна", каза Барозу. В същото време той обеща да окаже на Украйна всестранна подкрепа, за да й помогне да стане ефективна демократична държава.

Арестуваха шефа на „Нафтогаз Украини"

Властите в Украйна са арестували председателя на управата на украинската държавна енергийна компания "Нафтогаз Украини" Евхен Бакулин при разследване за корупция в газовия сектор. Това съобщи в профила си във фейсбук министърът на вътрешните работи на Украйна Арсен Аваков, цитиран от Ройтерс и ИТАР-ТАСС. В съобщението се казва, че се водят три отделни следствия за корупция в газовия сектор, нанесла на държавата щети за около 4 млрд. долара.

Брюксел отмени банковата тайна за чужденци

Страните от Европейския съюз се споразумяха на своята среща на върха да обменят информация за банкови клиенти и техните доходи, с което фактически се отказват от банковата тайна на територията на ЕС.

Над 5 години тази мярка беше упорито отхвърляна от Люксембург и Австрия, но на срещата в сряда и четвъртък двете страни също гласуваха за въвеждане на обмен на информация за всякакви видове доходи на чужди граждани в 28-те страни от Евросъюза. "Тази стъпка е неизбежна и необходима, за да може страните членки да предприемат по-решителни мерки срещу данъчните измами и неплащането на данъци. Банковата тайна е обречена на смърт", заяви след срещата председателят на ЕС Херман Ван Ромпой.

Досега Люксембург и Австрия спъваха приемането на тази мярка и подчертаваха, че биха се съгласили само ако ЕС постигне подобно споразумение с няколко страни, нечленуващи в ЕС – Швейцария, Монако, Андора, Лихтенщайн и Сан Марино.

КРИСТОФЪР ХИЛ: МАКЕДОНИЯ ТРЯБВА ДА БЪДЕ ПРИЕТА В НАТО

"Трябва да се обърне по-голямо внимание на източното крило на НАТО и по-специално на Балканите", каза Кристофър Хил, бивш посланик в Република Македония и заместник-помощник държавен секретар на САЩ за източноазиатските и тихоокеански въпроси в интервю за "Гласът на Америка".

"Винаги съм смятал, че Македония се държи като член на НАТО и трябва да бъде приета като такъв", подчерта той. "Неминуемо положението в Крим увеличи напрежението между Изтока и Запада. Трудно е да се каже дали това отново е Студена война, но мисля, че трябва да се обърне внимание на източното крило на НАТО. Не става въпрос само за Алианса, но и въобще за отношението ни към балканските страни", обясни Хил на въпрос дали кризата с Крим се отразява на НАТО и доколко тя може да ускори процеса на разширяване.

По време на дипломатическата кариера е бил заместник-помощник държавен секретар за източноазиатските и тихоокеански въпроси и посланик в Ирак, Южна Корея, Полша и Македония.

СРЪБСКИЯТ ДЪЛГ ДОСТИГНА 62,9% ОТ БВП

Публичният дълг на Сърбия през месец февруари се е увеличил със 178 милиона евро и е достигнал 62,9% от БВП, което прави 20,4 млрд. евро. Това съобщиха от сръбското Министерство на финансите и уточниха, че в края на 2013 г. публичният дълг представлявал 61,2%, което прави 20,089 млрд. евро.

Според Закона за държавния бюджет публичният дълг на Сърбия не трябва да преминава 45% от БВП. В края февруари 2014 г. преките държавни задължения са били за 17,6 млрд. евро, а индиректните 2,794 млрд. евро.

Туск: Рано е за членство на Украйна в ЕС

Полският премиер Доналд Туск смята, че е твърде рано да се говори за членство на Украйна в ЕС. "Европа се отнася към Украйна като към държава с европейски път. Но членството на страната в ЕС не е въпросът на деня", подчерта Туск. Според него това е възможно един ден, когато Украйна отговори на всички изисквания на Съюза, но "ускоряване" на процеса не бива да става.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



tse
Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

Европа без икономически санкции за Русия

Руската Дума ратифицира договора с Крим, а Украйна и ЕС подписаха политическата част от споразумението за асоцииране

В петък Украйна изглежда по-близо до ЕС с подписването на политическия аспект на споразумение за асоцииране с ЕС на срещата на върха на ЕС в Брюксел. Споразумението дава възможност за по-близко политическо и икономическо сътрудничество между Брюксел и Киев, въпреки че голяма част, предимно икономическия раздел, от споразумението, свързана със свободната търговия, ще бъде подписана след предсрочните президентски избори в Украйна през май. Преди няколко дни украинският премиер съобщи, че подписването на икономическата част засега се отлага, тъй като властите се опасяват от негативни последици за източните райони на страната.

Лидерите на ЕС показват силната си подкрепа за Украйна, коментира АФП. Подписването става в условия на втвърдяване на тона към Москва, която отговори с подобни санкции на обявените от САЩ и Европа.

САЩ удариха по интересите на близки сътрудници на президента Владимир Путин, сред които началникът на кабинета му. Те добавиха още двайсет души в списъка от 11 руснаци с вече замразени активи в САЩ. Президентът Барак Обама заплаши Москва, че ще отиде по-далеч и посочи "ключови сектори" на икономиката. "Русия трябва да разбере, че по-нататъшната ескалация само допълнително ще я изолира от международната общност", каза той.

В четвъртък вечерта лидерите на Европейския съюз, заседаващи в Брюксел, последваха примера и взеха решение за добавянето на 12 руски граждани и пророски украински граждани към техния списък, с което броят им достигна 33. Няколко минути след това в кратко изявление Русия публикува свой собствен списък на санкциите срещу трима близки до Обама държавни служители и американски парламентаристи, включително консервативния сенатор Джон Маккейн.

"Нека няма съмнение, на всяко враждебно действие ще се реагира адекватно", предупреди Министерството на външните работи на Русия. Говорител на Кремъл описа като "неприемливи" санкции срещу Русия.

Европейците се споразумяха и за отмяна на следващата среща на върха ЕС-Русия, насрочена за юни в Сочи, както и на двустранните срещи между страните от ЕС и Русия. "Има временно прекъсване на политическите отношения. Срещата ЕС-Русия не може да се състои при тези условия", заяви Оланд, цитиран от АФП.

Председателят на Европейския съвет Херман ван Ромпой подчерта, че ако липсва политическо решение на настоящата криза, Русия ще се изправи пред "последствия, които засягат много сектори на икономиката". Европейската комисия получи задачата да подготви "целеви мерки" за икономически санкции. Обаче само да ги подготви. Сегашните доставки от Русия покриват около 60 процента от нуждите от петрол и газ на ЕС.

Във връзка със събитията в Украйна страните от ЕС обявиха три етапа на възможни санкции срещу Русия. Първият - прекратяване на преговорите за ново базово споразумение ЕС-Русия и договор за либерализиране на визовия режим. Вторият - индивидуални визови санкции и замразяване на активи на редица официални представители, отмяна на срещата на върха ЕС-Русия в Сочи. Третият етап включва икономически санкции.

Няколко страни от ЕС изразиха силни резерви относно икономическите санкции, в контекста на силния растеж на търговията с Русия през последните години и енергийната зависимост. Сред страните, свързани с Русия в този контекст, е и България.

"Ние трябва да бъдем изключително предпазливи", тъй като ЕС трябва да запази и двете оръжия в случай на по-нататъшна ескалация и "защита на интересите" на европейците, предупреди белгийският премиер Елио ди Рупо.

Европейският съюз трябва да мисли за изхода от конфликта в Крим и да остави отворени всички канали за комуникация с Москва. Този призив отправи към държавните и правителствените ръководители на 28-те председателят на Европейския парламент Мартин Шулц. Той определи Кримската криза като голяма заплаха за системата за сигурност, изградена в Европа, след Втората световна война.

Загрижени за риска от икономически санкции, американските рейтингови агенции "Стандарт енд Пуърс" и "Фич" споделиха становищата си, изразявани чрез оценка на кредитен риск. Перспективата за кредитния рейтинг на Русия, според тях, е "негативна".

Международните платежни системи "Visa" и "MasterCard" спряха без предупреждение да обслужват платежните операции на клиентите на банка "Россия", срещу която САЩ наложиха санкции. Не се обслужват и картите, издадени от "Собинбанк", която е 100% собственост на банка "Россия". Путин от своя страна обяви, че възнамерява да си открие сметка в банка "Россия". "Доколкото разбирам, това е средностатистическа банка. Аз нямам сметка там, но в понеделник обезателно ще си открия", зарекъл се руският държавен глава.

Владимир Путин заяви, че "засега" Русия ще се въздържа да обяви санкции в отговор на санкциите, оповестени от Вашингтон срещу една банка и руски видни личности, предадоха руските агенции.

"Що се отнася до американските санкции и въвеждането на визов режим от страна на Украйна, мисля, че трябва да се въздържаме от ответни стъпки. Това преди всичко се отнася до визовия режим с Украйна, защото от него ще пострадат милиони невинни украинци, които искат да работят в Русия, за да издържат семействата си. Това не бива да се прави", посочи Путин на заседание на Съвета за сигурност.

Японското правителство от своя страна реши да предложи помощ от 710 милиона евро под различни форми за Украйна.

В това време няколко украински кораба в Крим вдигнаха руски флаг. В четвъртък група въоръжени мъже поеха контрола върху украинския военен кораб "Тернопол", който е на котва в Севастопол. Според украински говорител "при превземането на кораба са използвани шокови гранати, чула се е автоматична стрелба". Няма съобщения за пострадали при нападението.

Премиерът на Украйна Яценюк предупреди, че ще отговори "с военни средства" на руски опит да се "анексират" проруските източни райони на страната. Руският министър на отбраната Сергей Шойгу пък увери американския си колега Чък Хейгъл, че Москва няма намерение да нахлува в източната част на Украйна.

Междувременно институционалният "блицкриг" за обвързване на Крим вече е завършен. Руската Дума ратифицира договора, подписан във вторник от президента Путин с проруските лидери в Крим. Руските депутати приеха и конституционната възможност за включването на Крим към руската територия. Малко по късно президентът Владимир Путин подписа закона за ратифициране на договора за приемане на Крим и Севастопол в РФ и закона за създаване на два нови субекта на федерацията - Република Крим и града с федерално значение Севастопол. Крим на практика вече е част от Руската федерация.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



В Брюксел беше подписана политическата част от споразумението за асоцииране между Украйна и Европейския съюз. Първите подписи на документа сложиха председателят на Европейския съвет Херман ван Ромпой и на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу. След това документът беше подписан и от министър-председателя на Украйна Арсений Яценюк, както и от представителите на всички страни членки на ЕС

МОСКВА СИ ИСКА 16 МЛРД. ДОЛАРА ОТ КИЕВ

Украйна трябва да върне 16 млрд. долара на Русия, обяви руският премиер Димитрий Медведев. По думите му двустранните споразумения, по които страната е купувала природния газ по-евтино, ще бъдат обявени за недействителни. В замяна на по-ниските цени Украйна е предоставила за ползване военноморската база в кримския град Севастопол.
Споразуменията от Харков ще бъдат денонсирани, което ще даде на Русия правото да си иска парите от Украйна, каза още Медведев.

РУСКИ ТВ КАНАЛ:

БЪЛГАРИ ПЪРВИ СА ВЛАДЕЛИ КРИМ!



Прабългари са първите, които са владели Крим, вижда се от увлекателен видеоклип на руския ТВ канал "Дожд", който проследява историята на кръстопътния полуостров. Според клипа през 1200 г. пр. н. е. там са управлявали първите господари - гимерите. А според историците това са именно прабългари. Сайтът protobulgarians.com цитира съвременния германски културолог и философ Пиер Кребс, който отнася началото на Европейската цивилизация преди около 4000 г., когато "индоевропейските номадски племена се превърнаха в келтски, германски, елински и римски народи и чрез високите култури на езическата древност тя (Европейската цивилизация) постигна своя разцвет".

Единственият исторически документ, който осветлявал тази далечна епоха, бил един български летопис под заглавие "Вкратце о болгарословенском народе", публикуван от Георги Раковски. В него се разглежда най-старата история на българите, представени като един от най-старите народи на Европа. Летописът започва така: "Българският народ излезе в древността до Черното море до река Волга от великата Скандинавия, и зваха се тамо ГИМЕРИ и КИМЕРИ".

Севастополски валс

Този празник в града беше очакван от дълго време

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Игор ЕЛКОВ

От сутринта в Севастопол, както и навсякъде на полуострова, заваля. Народът с чадъри бързаше към избирателните секции, мнозина се наредиха още преди отварянето им. Такова нещо, признаха старите хора, не е било виждано никога. В 8 часа сутринта в Севастопол отвориха врати всичките 192 секции. Председателят на Координационния съвет на Севастопол Алексей Чалий и и.д. глава на града Дмитрий Белик бяха сред първите дошли да гласуват.

Само два часа след отварянето на избирателните секции облаците се разпръснаха. Пред севастополския храм Архангел Михаил (невероятен храм: още от времето на Кримската война - това е била главната гарнизонна църква на Севастопол) баби се кръстеха: и дъждът е добър знак, и ето ти и слънчице - Божия благодат!

В самия град надделяваха светските настроения. Центърът на Севастопол беше затворен за личния транспорт, имаше много милиция, по улиците патрулираха силите за самоотбрана. Настроението обаче беше празнично: от високоговорителите се чуваха маршове и валсове. Разходих се из центъра. Стигнах до щаба на Черноморския флот: никакво външно засилване, на входа дежуреше един боец с автомат, по периметъра има още една двойка регулировчици. Очакваше се влизащите и излизащите офицери да имат уморени и навъсени лица. Нищо подобно - те бяха бодри и весели.

Наблизо е гимназията "Пушкин", там имаше избирателна секция. Вътре беше пълно с народ, опашката започваше още от входа. На излизане екзитполовците без особен ентусиазъм разпитваха излизащите. Постоях до тях и разбрах защо скучаят. Отговорът беше само един: ние сме за Русия! Никакво разнообразие.

На площад "Нахимов" имаше походни кухни, девойките даваха на всички желаещи палачинки и чай. С подобряване на времето опашката за палачинки чувствително нарасна.

До Дома на Москва бяха паркирали солидни велосипеди - "Нощните вълци". Те бяха докарали в Крим камиони с хуманитарна помощ от Москва и Краснодар. Беше пълно със знамена и плакати от "Нощните вълци": "Където сме ние - там е Русия". Не видях лидера им Хирурга. Разпитах байкерите: оказа се, че Хирурга обикаля блокпостовете.

Аз също ги видях: предната вечер се бях върнал от 200-километрова обиколка по южния бряг на Крим. Видях с очите си: Севастопол е защитен от блокпостове не просто сигурно, а, както се казва, с резерви. Севастополският блокпост представлява следното: пътят се намалява до едно платно, транспортът се пуска първо само на излизане, след това само на влизане. Има няколко десетки метри със заграждения: торби с пясък, дървени трупи, метални конструкции. Отстрани са сложени армейски палатки. Бронетранспортьорна колона може и да успее да пробие през такъв укрепен район, но в Крим няма вражески танкове. Докато с по-лек транспорт тук няма как да минеш. Всички коли се обискират, документите се проверяват изборно. От началото на отварянето на избирателните секции и до затварянето им, предупреждаваха, влизането в Севастопол е само за хора с местна регистрация.

По-нататък по крайбрежието, от Форос и до Ялта, нямаше нито един въоръжен боец на пътя. Крайбрежните градове на южния бряг живееха спокоен и безгрижен живот. Крим продължава да очаква туристи, въпреки че сезонът още не е започнал, морето е студено. Местните жители са предприемчиви - цените тук са смешни според московските стандарти.

В центъра на Ялта на три минути от крайбрежната улици в хотела ми предлагат стая. Бях готова на всяка, само да има Wi-Fi. Собственикът на хотела ми показва огромни стаи: два балкона, джакузи. Дори в несезона такава стая, твърди той, струва 500 гривни (40 евро). "А на вас ще ви я дам за 400". Причината за тази щедрост е ясна: в този хотел има само един клиент и това съм аз.

Детайл: хотелът е собственост не на жител на Ялта, стопанинът живее в Одеса. Дори мениджърът на хотела, с когото се консултирам по телефона за всяка дреболия, физически се намира в Одеса. Жителите на Одеса обаче много се радват на руснаците. Предупреждават ме: в Одеса също трябва обезателно да отседна при тях, тъй като Одеса с две ръце е за руснаците. Измъквам се с шега: чакайте, дайте първо с Крим да се оправим.

Да вляза в Севастопол се оказа по-трудно, отколкото да изляза. Проверяват паспортите на всички. Настояват да отворя паспорта си на страницата с адресната регистрация. "Моята е московска", предупредих уморен опълченец с пушка на рамо. "Тогава - добре дошли!"

В центъра на Севастопол беше обявен суперконцерт. Погледнах си часовника, попитах защо не започва концертът. Оказа се, че моят часовник е по московското време, т.е. с 2 часа напред. Извиних се. Хорово ми отвърнаха: дори не си помисляй да си връщаш стрелките назад според местното, ние скоро ще преминем на московското време.

А най-популярната шега в града бе: хората, сбогувайки се, си казваха: "До среща в Русия".

Бежанците стават все повече

В индустриализираните страни има 28-процентен прираст на подадените молби за закрила, сочи доклад на ВКБООН

В доклад на Върховния комисариат на ООН за бежанците (ВКБООН), публикуван вчера, се отбелязва рязко покачване на броя на подадените молби за закрила в 44 от индустриализираните страни през 2013 г., вследствие главно от кризата в Сирия.

В доклада, озаглавен "Тенденции в областта на закрилата 2013", се отбелязва, че 612 700 души са потърсили закрила в Северна Америка, Европа, Източна Азия и Тихия океан миналата година, което е най-големият брой от 2001 година. Афганистан, който през предходните две години бе основна страна на произход на търсещите закрила по света, сега се нарежда на трето място по новоподадени молби след Сирия и Русия вследствие на променящата се международна динамика. В 6 от челните 10 страни на произход на търсещите закрила има ситуация на насилие или конфликт, а именно Сирия, Афганистан, Еритрея, Сомалия, Ирак и Пакистан.

"Тези числа са ясно свидетелство как кризата в Сирия засяга страни и региони по света, които са далеч от Близкия изток", заяви Антонио Гутериш, върховен комисар на ООН за бежанците. "Това прави още по-важна необходимостта за устойчива помощ към бежанците и общностите, които ги приемат".

За 2013 г. най-голямо увеличение на подадени молби за закрила има в 38 от страните в Европа, които са получили общо 484 600 молби. Това е с една трета повече от 2012 година. Германия е на челно място със 109 600 приети молби за убежище. Следват Франция (60 100) и Швеция (54 300). В същото време Турция е държавата, приела най-голям брой бежанци в Европа, заради сирийската криза (регистрираните сирийски бежанци бяха 640 889 на 18 март 2014 г.), същевременно 44 800 молби за закрила са подадени там през 2013 г., предимно от граждани на Ирак и Афганистан. В Италия са подадени 27 800 молби, а в Гърция 8200.

България се нарежда на второ място по процентен прираст на броя на молбите в ЕС с 6980 молби предимно от сирийски граждани, което е 467-процентно увеличение в сравнение с 2012 година.

Унгария, която е с най-висок процентен прираст, е приела 18 570 молби, или със 760 на сто повече в сравнение с предходната година.

С почти 98 800 подадени молби за закрила Северна Америка се нарежда на второ място по брой подадени молби. Основната страна на произход на кандидатите е Китай. Поради най-новите промени в политиките за предоставяне на закрила Канада е получила около 10 400 молби, наполовина по-малко от 2012 г. (20 500).

От индустриализираните страни Съединените щати (88 400) са отдавна една от водещите страни за закрила и през 2013 г. са били на второ място след Германия по брой на получените молби.

Броят на руските граждани, поискали убежище през 2013-а, е нараснал със 76 процента, се казва в доклада. Миналата година са били получени 39,8 хиляди молби за получаване на убежище. Най-популярни страни за руските граждани са били Германия и Полша. Осемдесет на сто от тях всъщност идват от Чечения, уточняват експертите на ООН.

ДЪРЖАВИТЕ ЛИДЕРИ ПО БРОЙ НА ТЪРСЕЩИ УБЕЖИЩЕ

Сирия
Русия
Афганистан
Ирак
Сърбия (и Косово)

Меркел: Американският шистов газ може да помогне на Европа

Германският канцлер Ангела Меркел заяви, че вносът на американски шистов газ може да бъде решение за европейските страни, които се стремят да разнообразят енергийните си източници, но САЩ първо трябва да изградят инфраструктура за износ, предаде Ройтерс.

"Мнозина са на мнение, че това би могло да бъде един елемент от решението, ако САЩ решат да изнасят шистов газ", посочи тя пред репортери, след като европейските лидери обсъдиха как да разнообразят енергийните източници, за да се освободят от зависимостта от руския газ и петрол.

ФРЕНСКИ САМОЛЕТИ ЩЕ ПАТРУЛИРАТ НАД ПРИБАЛТИКА

Франция предлага да изпрати бойни самолети, за да помогне в осигуряването на въздушни патрули над балтийските републики и Полша на фона на растящото напрежение между Запада и Русия. Това заяви френският министър на отбраната Жан-Ив льо Дриан, цитиран от ДПА. По думите му, Париж "е на разположение - ако НАТО поиска - да предостави патрули за охрана на въздушното пространство" в бившите съветски републики и Полша, които сега са членки на Алианса, каза Льо Дриан при посещение в Естония. САЩ и Великобритания вече предоставиха такава помощ, отбелязва Асошиейтед прес.

Евентуалният френски принос може да включва бойни самолети, самолети за наблюдение АУАКС и радар, каза по-рано пред АП служител на френското Министерство на отбраната, пожелал анонимност.

Франция замразява военното сътрудничество с Русия, добави Льо Дриан, цитиран от Ройтерс. Той уточни, че мярката ще засегне съвместни военни учения, но не каза нищо за съдбата на договорите за доставка на хеликоптероносачи "Мистрал" на Русия. По-рано Льо Дриан заяви, че такова решение няма да се взема преди октомври, отбелязва Ройтерс.

МАРИЯ СТАТУЛОВА:

Най-ценната награда са децата ми

Бих направила така, че да има парно в театрите и артистите да не умират в мизерия, казва известната актриса

Интервю на Надежда УШЕВА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

МАРИЯ СТАТУЛОВА завършва актьорско майсторство в класа на проф. Боян Дановски във ВИТИЗ "Кр. Сарафов". Дебютът ѝ в киното е в "Последната дума" през 1973 г. по сценарий на Бинка Желязкова, която е и режисьорка на лентата. Статулова се е снимала в много филми, сред които "Авантаж", "Дами канят", "Адаптация", "Маневри на петия етаж", "Да обичаш на инат", "1952: Иван и Александра", "Откраднати очи". Участва в тв сериалите "Дунав мост", "Стъклен дом", "Седем часа разлика" и др. Трупа стаж в театрите в Кърджали и Ямбол, дълги години е на сцената в Сатиричния театър. Сега играе в театър "София", където публиката може да я види в новата ѝ роля като съпруга на Иеврен Прокич (Антон Радичев) в спектакъла "Избори до дупка" по комедийната пиеса на Бранислав Нушич, "Имам нужда от теб" на Нийл Саймън, във Военния театър - в "Благородният испанец" на Съмърсет Моъм, по режисурата на Велко Кънев. Преди дни именитата актриса получи поредната си престижна награда "Златен век" - печат на Симеон Велики, най-високото отличие на Министерството на културата, заради нейния голям принос в развитието на българската култура.

□ *Получихте поредната си награда - "Златен век". Какво означават отличията, важни ли са за вас?*

- Щастлива съм, защото сигурно има нещо много детско в мен, което е останало, и смятам никога да не го губя. Безкрайно се радвам, защото това по някакъв начин означава, че правя нещо, което се забелязва, и което, живот и здраве, остава, както филмите. Работата ти не е напразно. Разбира се, животът не е награда, но може би е награда за мен, че съм се родила. Майка ми и баща ми са прекрасни хора, които са ме научили да се смея, да се радвам, а това никак не е малко. В Библията се казва: "Радвайте се."

□ *Коя е най-ценната награда за вас?*

- Може би това, че родих две деца. И за това е виновна Доротея Тончева... (Смее се) Във филма "Бъди благословена" играхме жени, които са бременни и искат да изоставят децата си. Бях тогава на 20 и няколко години, не знам дали съм имала намерението да имам деца, но с Мариана Димитрова, която ми беше много близка приятелка - такива ценни хора много бързо забравяме, затова винаги в интервюта, където имам възможност, споменавам за отлетелите ми приятели. И в мига, в който снимахме в Стара Загора в дом за изоставени деца, видях дечица, които едва се изправяха по пръчките на кошарите си. Те бяха облечени в дрешки в бледозелено, бледосиньо и бледорозово. Оттогава не обичам тези цветове. А първата ми реакция беше, че искам да ги гушна всичките. Доротея беше най-порасналата и вече бе станала майка и каза, че непременно трябва да имаме поне по две деца. Успях да изпълня заръката ѝ и за радост на родителите си, и за моя собствена радост, съм щастлива, че имам тези деца.

□ *Как правите баланс между семейство и кариера, едното не е ли за сметка на другото?*

- Не се прави баланс - или искаш да имаш семейство, или не искаш. А кариерата е нещо временно. Нищо не страда. Имам силен дух, така съм надарена от Бога, щастлива съм от това и успявам да си гледам децата и да им давам любов, радост и всичко това, което мисля, че е скъпоценно за този живот. Но нищо лошо и идиотско, което съществува, няма да ги подмине...

□ *Как можем да опазим децата?*

- Как да ги опазя? Не мога да ги опазя. Знам, че съм майка тип орлица, защото децата, като бяха малки, казваха: Мама може човек да убие за нас. И до ден-днешен съм зад гърба им, каквото и да става. И винаги им давам кураж, това е най-важното.

□ *Тръгнаха ли по вашия път?*

- Не. Имаха желание в началото като малки, но единственото, което им показвах, бяха моите пиеси. Едната от 150 страници, другата от 90... от 50... И те питаха: Всичко това наизуст ли? Отговарях: Да... И така остана.

□ *Какво бихте направили за изкуството, ако имахте власт, ако бяхте министър на културата... пък било и само "Министър за един ден"?*

- Ако бях министър за един ден, единственото, което бих казала, е "Обичам те". А ако бях за повече... не съм си мислила скоро за това. Навярно има някакво опиянение от властта, за хората, които влизат в нея. Сега играя пиесата "Избори до дупка" на Бранислав Нушич, в театър "София". И нещо много съблазнително има във властта - не знам какво точно. Но ако знаех откъде може да се намерят пари, за да не казвам ресурси - ненавиждам такива купешки думи, винаги щеше да има парно в театрите и публиката нямаше да е сгушена в палтата си. Щях да помогна на църквите, защото забравяме едни малки и дребни неща, които се наричат: "Моля те", "Обичам те", "Помогни ми". Бих направила така, че да не умират артистите в мизерия, в киното да няма измислени сценарии, изсмукани от пръстите, а да има реални теми, с които да се занимава. Бих помагала на киното и на театъра. Но това е в сферата на пожеланията, нямам представа как е в реалността. И тъй като артистът живее поне два часа друг живот на сцената, това не бива да му става реалност. Тежко му и горко тогава. Както викаше Константин Коцев: Кажете бе, хора, кой нормален човек се чувства сутринта в 9 ч. слуга или цар...? Нали човек става, пие кафе, облича се и отива на работа... Ние сме щури, луди хора и както е написал Достоевски - "Повече лудост ни трябва", но аз мисля, че тази фраза би трябвало да перифразираме за днешния ден: Чак толкова лудост не трябва. Необходимо е мислене, трябва човешко отношение към всичко, но, за съжаление, както казва Станислав Стратиев: "Щастието не е в парите, но не е и в това да нямаш пари." Всичко опира до тях. Навремето, защото доста дълго бях в Сатиричния театър - 33 години, гримьорните бяха позанемарени и дойде моят свекър Йордан Радичков, лека му памет, който каза: "Мария, нима оттук се вдъхновявате...!" Бих пожелала малко повече красота. А красотата можем да я намерим в едно цвете... Веднъж с Невена Коканова пътувахме за Враца за едно представление, изведнъж спряхме на пътя, отворихме вратите на колата, излязохме и започнахме да пищим от радост... На красота, очи да имаш да я видиш.

> **Не може да има ценности, когато хората се избиват**

□ *Днешното време е много динамично, лишено от ценности и семейни устои, водещи са материалното и ламтежът за богатство. Навремето не беше така...*

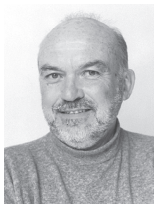
- Няма едно време, няма сега. Няма време. То е някъде. Не знам как се измерва, не е нито на килограм, нито на метър. Ти съществуваш в някакъв отрязък от цялото време на света, както казваше моят свекър: Защо толкова хората гледат надолу? Защо не обърнат взор към небето? Малко да повдигнем очи... Не може да има ценности, когато в цялата държава има хаос. Не може да има ценности, когато хората се избиват... Защо взимаме пример от тези идиотски евтини екшъни? Какво искаме - кръв, маски, пет милиона патрони в части от секундата? Трудно е да отгледаш цвете, още по-трудно е да отгледаш дете, лесно е да не те интересува нищо. Евтинията и елементарното винаги са ме дразнели. Какво казва Големанов, пак цитирам Ст. Л. Костов, защото това са неща, писани преди повече от 100 години - "Умното, кадърното настрана, тъпото, неразумното налице." И когато играя в такива класически пиеси, онемявам, защото виждам, че нищо не помръдва и като институции, и като отношение. Не знам как това може да се промени, ако знаех, бих дала рецепта с удоволствие.

□ *Зрителите пълнят ли театрите?*

- Претъпкани са. Публиката изпада във възторг, гледайки спектакъла "Избори до дупка", в който играя с гигантско удоволствие, защото Бранислав Нушич е гениален автор. Той разказва за това как жената повече иска да стане народен представител, отколкото собственият ѝ съпруг... (Смее се). Следващото представление е на 14 април. Зрителите бурно ме аплодират, за което благодаря на Бога, че мога от сцената да заявявам всичко, което мисля. Казах го и по телевизията, с две думи: Няма държава.

За Кърджали и националните предатели

Политиката не е „Винету" и не е като да риташ мачле



Константин ИВАНОВ





Някои смятат политиката за проста работа: правиш първи копки, режеш ленти и лискаш менчета. Паметта се изчерпва със спомените за вчерашното мачле, плановете за бъдещето са свързани със самопоканване за участие в сутрешна говорилня на N-ската телевизия. С две дежурни и единствени теми: какви магистрали ви построих и какъв некадърник е Станишев. И понеже държим да сме в крак с времето, напоследък гастролираме със същия спектакъл в социалната мрежа.

Темата "Станишев" напоследък се обогати: вече не само некадърник, но и национален предател. Защото в едно интервю на въпрос за Украйна заявил: "Изведнъж се появява политически субект, който се ръководи извън България от друг център, и се прави референдум по подобна тема в Кърджалийска област. Ние мислим ли за тези последици?"

Ами да мислят, на които им се удава да не заспиват с мисълта за вчерашното мачле и не се събуждат с мерака за перчене по телевизията. И макар във "Винету" да не пише що е софизъм, на нас ни идва отвътре да изопачаваме и извъртаме. И прочелият "Винету" започва да пита: "Каква е разликата между Кърджали и другите български градове, кой външен субект би могъл да ни го вземе, кой си позволява да дели българите по етнически принцип" и т.н. - все неща, за които няма и намек в думите на Станишев. И за гарнитура се размахва заплашително пръст, че се "играе с най-големите страхове на българите". Странно! Няма и 4 години бяхме много по-безгрижни, когато небезизвестните братя Юзеирови бяха тръгнали да създават партия "ОТОМАН" и пророкуваха, че след 50 години на територията на България може и да няма българи, а турци, цигани и македонци. Тогава, през април 2010 г., същият човек изкара журналистите виновни и обяви за първоаприлска шега идеята на братята да прекръщават с турски имена някои български градове. Само че ние помним най-вече с кого вчера сме ритали мачле, а не какви сме ги говорили, как тогава не ни е пукало кой е национален предател. А сега е друго, сега Станишев си "играе с най-големите страхове на българите".

Може поради предубеденост и лична неприязън да тълкуваш както дявола евангелието думите на политическия си опонент, но защо не се вслушаш и не се опиташ да проумееш какво каза преди 3 месеца твоят приятел и бивш твой министър, историкът Божидар Димитров - че в речта си в Кешан турският премиер "включи в исторически турска Тракия територии в съвременните граници на съседни държави". Че неоосманистката доктрина, която е настолно четиво на Ердоган, създадена от външния му министър Давутоглу, "предвижда връщането на Турция в икономически, културен и духовен смисъл върху бившите ѝ територии на Балканите". Че "възстановяването на турското влияние означава подкрепа не само за турските, но и за мюсюлманските малцинства в околните страни. Турция трябва да е не само административен, но и духовен ръководител".

И сякаш никой не вижда - в Пазарджик осъдени едни 13 мюфтии, някой си Ефрем Моллов се пъне да обърне Родопите в "Помак", игото на Вазов отдавна го пратиха "под присъствието", чужеземци превърнаха Батак в мит, други искат агитация на турски... Пак според Божидар Димитров, "програмата на неоосманизма се захранва от бюджет от 1,8 млрд. По нея се издават книги, вървят турски сериали по всички телевизии... Това е модерен начин за възстановяване на империята". И за да стане ясен дори на читателите на "Винету" подтекстът на думите на Станишев какви последици трябва да имаме едно наум, да им припомним и предупреждението на Б. Димитров: "Ако не беше турската република Кипър, никой нямаше да се плаши от турска република Тракия". Забележете, той не ограничава като Станишев темата до Кърджалийска област, а издига теоретичната (засега) опция за "турска република Тракия".

Добре е, когато раздаваш присъди кой "си играе с най-големите страхове на българите" и кой е национален предател, да не ограничаваш кръга до "вечно заподозрения", а да се вслушаш поне в предупрежденията на своите приятели и бивши членове на кабинета ти. Другото - нека не реагираме първосигнално и се опитаме да разсъждаваме по-многопластово и с повече историзъм. Но това май е мисия невъзможна.

Най-тъпият план на Обама

През Втората световна война САЩ помогнаха за победата над нацизма. Сега помагат за завръщането му

Майк УИТНИ*

Както вече е известно, компанията "Обама и Ко" отстрани демократично избрания президент на Украйна Виктор Янукович с помощта на ултрадесните, полувоенни неонацистки банди, които окупираха и палеха правителствени офиси, убиваха войници от частите за борба с безредиците и сееха хаос и терор из цялата страна. Това са новите американски съюзници в "Голямата игра" и "Големия план" за "завой към Азия", т.е. за по-нататъшна експанзия в източна посока, съпроводена от свалянето на неугодни на Вашингтон законни правителства, за поставяне под контрол на жизненоважните тръбопроводни коридори, гарантиране достъпа до ключови петролни и газови ресурси и ерозиране на Руската федерация, напълно в духа на стратегията на известния геополитик Збигнев Бжежински. В неговата magnum opus ("най-велика творба") са очертани основните насоки за установяване на американска военна, политическа и икономическа хегемония в Азия - най-перспективният и просперираш през този век регион. В своя статия в сп. Foreign Affairs Бжежински излага идеите си за неутрализирането на Русия чрез раздробяването ѝ на малки части, което би позволило на САЩ да си осигурят доминираща роля в региона, при това без опасност от риск или намеса.

Москва бе напълно наясно за вашингтонската стратегия "разделяй и владей", но потискаше проблема, за да избегне конфронтация. Подкрепеният от САЩ преврат в Украйна обаче означава, че този вариант вече е недопустим. Русия е принудена да реагира на тази провокация, която застрашава и нейната сигурност, и жизнените ѝ интереси.

За да свалят Янукович, САЩ тактически подкрепиха групи от неонацистки главорези и антисемити. И макар т.нар. временен президент на Украйна Александър Турчинов да обеща, че ще направи всичко по силите си, за да защити еврейската общност в страната, съобщенията оттам са тревожни. Така, според Наталия Витренко от Прогресивната социалистическа партия на Украйна, ситуацията е много по-лоша, отколкото се съобщава в медиите: "Из цялата страна човек може да бъде пребит, замерян с камъни, депутатите от Върховната Рада са принуждавани със заплахи да гласуват за промените, а семействата на представителите на местните власти са заплашвани със смърт, ако не подкрепят новата власт. Новите управляващи в Украйна толерират погромите в офисите на политическите партии, които не им харесват, и вече публично заплашиха със съдебно преследване и забрана на всички политически формации, които не споделят идеологията и целите на новия режим".

Ето какво твърди д-р Инна Рогачи в друго израелско издание "Аруц Шева": "Реалните политически планове и програмите на ултранационалистическите партии в Украйна не са тайна за никого и в тях няма нищо дори близко до европейските ценности и цели. Достатъчно е да прочетем официалните им документи и да чуем какво повтарят всекидневно лидерите и активистите на тези организации. Те са откровено антиевропейски и расистки и нямат нищо общо с ценностите и манталитета на цивилизования свят. Украинските евреи са изправени пред реална и много сериозна заплаха. Подкрепата за тези движения в Европа и игнорирането на опасността, свързана с тях, е изключително рискована политика. Хората не бива отново да плащат ужасната цена за късогледството и безразличието на своите лидери".

Американските медии съзнателно пренебрегват фашистката и неонацистка същност на украинския преврат, за да насочат вниманието към "по-позитивни моменти", като събарянето на паметниците на Ленин или забраната на членове на Комунистическата партия да участват в парламента. Според западните медии всичко това е "знак на прогреса".

Украйна постепенно пада в любовната прегръдка на т.нар. нов световен ред, където се превръща в поредното

винтче в механизма, работещ за печалбите на Уолстрийт

Страната бързо се свлича в бездната на хаоса и анархията, които скоро може да прелеят през границите и да залеят съседните държави, провокирайки жестоки сблъсъци, социални безредици, регионална нестабилност и дори - не дай Боже, трета световна война.

Тревогата на Москва е обяснима. Кой би могъл да очаква, че единствената свръхдържава на планетата ще възприеме толкова ирационално поведение, продължавайки да "произвежда" все нови и нови провалили се държави в различни части на света, подстрекавайки към бунтове, разпалвайки омраза и разпространявайки бедност навсякъде, където реши да се намеси. В момента екипът на Обама с всички сили се опитва да свали режимите в Сирия, Венецуела, Украйна и бог знае още къде. В същото време неуспешните американски операции в Афганистан, Ирак и Либия доведоха и трите страни до плачевно състояние.

САЩ излизат от релсите

демонстрират неконтролируемо, дори безумно поведение. Структурата на международната сигурност рухна, тъй като се игнорират фундаменталните принципи на международното право. Безсмислените мащабни скокове на САЩ от една ожесточена конфронтация към друга рушат всичко по пътя си, принуждавайки милиони хора да бягат от страните си, и тласкат света все по-близо до ръба на пропастта. Нима това не е повод за тревога?

Сега Обама се забърка и с нацистите. Това е "черешката на тортата"!

Обърнете внимание на думите на Макс Блументал в неговия коментар, озаглавен "Подкрепят ли САЩ украинските неонацисти". "Десният сектор" е сенчест синдикат, чиито членове се наричат "автономни националисти", отличават се с бръснатите си глави, униформите си, простоват стил на живот и въодушевлението си от уличното насилие. Снабдени със защитни щитове и каски, те бяха на предната линия в сблъсъците на Евромайдана, където изпълваха въздуха с отличителния си вик: "Украйна над всичко!" Заедно с партията "Свобода", влязла в съвездието на

интернационала от неофашистки партии

чрез Алианса на европейските национални движения, "Десният сектор" обещава да поведе своята армия от лишени от цели и разочаровани млади хора "на велик завоевателен поход в Европа".

Очевидно е, че Обама и неговите изобретателни съветници смятат, че разполагат с някакво влияние в тези среди и могат да се справят с това "кълбо от отровни змии" и да го накарат да следва указанията на Вашингтон, но ми се струва, че ще загубят залога. Защото става дума за фанатични, завършени нацисти и екстремисти, които няма да се поддадат - нито заедно, нито поотделно. Те имат свой план и са готови да го следват до последния си дъх. От всички тъпи планове, които Вашингтон следва през последните години, този е най-безумният.

Counterpunch

** Авторът е американски политически анализатор, автор на книгата "Безнадеждност: Барак Обама и политиката на илюзии"*



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



Парадокс! Путин обедини българите

Колкото и да не се харесва на някои, както и да го отричат, омаловажават или се правят, че не забелязват, фактът си е факт - Путин успя да привлече на своя страна над две трети от българите. Тук, в европейска България. Социолозите, разбира се, удобно мълчат за това, вместо да се надпреварват в тестване на общественото мнение по парливата тема на деня. За разлика от американските, които обявиха, че половината американци искат президентът им да е като Путин...

Няколко наши известни сайта като "Фокус" и Dir.bg обаче продължават с различни анкети, чиито резултати са категорични и недвусмислени - симпатиите към Русия и лидера й са скочили на около 70%, независимо от зададените въпроси: "Подкрепяте ли действията на Путин по украинската криза?", "Да признаем ли референдума в Крим?", "Трябва ли да бъдат налагани санкции на Москва?"... Впрочем не е нужно човек да е голям социолог, за да стане свидетел на тази реалност - достатъчно е да се поразходи из социалните мрежи и бързо ще усети обществените настроения.

А парадоксът става още по-впечатляващ, като се има предвид, че в най-критичните дни, свързани със събитията на Майдана в Киев и референдума в Крим, родните ни политици (с малки изключения) вкупом се оказаха от едната "страна на барикадата" - обратно на нагласите на собствените им избиратели. Някои даже се преза-страховаха превантивно, което пък им се върна като политически бумеранг. Други сервилно заявяваха като ретро предаване на Свободна Европа от 70-те с първосигналната си русофобия.

Защо? Защо "авторитарна Русия" и "диктаторът Путин" така шамароса-ха евроценностната ни ориентация? Не е трудно да си отговорим - защото от две десетилетия насам едностранно ни облъчват с безалтернативни шаблони за това как да живеем и да дишаме, кое е добро и кое - лошо, какво трябва и какво не трябва да правим. Досущ като при "комунизма"? И на нас, българите, както и на милиони други по света, ни писна от еднополюсния свят, в който един хегемон вилнее безнаказано, напада и бомбардира всяка страна, където има нещо за ограбване, и за която пренебрегва, че е беззащитна. Писна ни да бъдат избивани с бомби и "умни ракети" милиони мирни и невинни хора, само и само да не застояват амуницийте и да има още и още военни поръчки за големите корпорации.

Да не говорим за двойните стандарти, проявявани и до ден-днешен. Защото да обявиш най-висшия демократичен вот, какъвто е един референдум, за нелегитимен, означава да плюеш на собствената си физиономия, да се отречеш от собствените си принципи и идеали. Ако въобще си ги зачитал. А да излизаш с номера за "погазване на международното право", когато сам си го тъпкал години наред, е висш пилотаж на демагогията.

Е, след случая "Крим" и речта на Путин стават по-разбираеми и злобата, и стъписването, и обърканото на мнозина. Но искат или не, светът вече не е същият. Той става по-богат, многополюсен и взаимно балансиран. А съответно и с повече адреналин в конкуренцията на идеи и модели на поведение - предизвикателство за умните лидери и държави.

Предизвестено



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Собственикът на "Левски" Тодор Батков стана пишман преди честването на 100-годишния юбилей на синия клуб. Адвокатът си беше поставил амбициозни цели - титла и купа, но мустаците му провиснаха, след като се разбра, че любимците му или не приемат насериозно поставените цели, или им липсват качества, за да ги постигнат.

"Ние сме най-слабият отбор в историята на Левски!". Думите на капитана Станислав Ангелов-Пелето са тежка присъда за синята футболна страст на България. Защото са на футболист, който с "Левски" стигна непостижим връх в най-новата история на футбола ни - 1/4-финал за Купата на УЕФА и участие в груповата фаза в Шампионската лига. Тези върхове се опита да припомни и да си припише и Тодор Батков. Да, той ще влезе в историята покрай успехите на отбора, но и покрай провалите му. А те в "ерата Батков" не са малко. Най-сериозният е неуменението му да надгради и да използва инерцията за израстване на клуба след върховете през 2005/2006 г., когато големите премии от УЕФА потънаха.

Батков започна безброй рокади в треньорския състав. Победният тандем Наско Сираков-Станимир Стоилов набързо бе прокуден с изявления, че двамата няма да намерят място на "Герена", докато Батков е жив. След като провалите не спряха, последваха безуспешни опити за връщане на печелившия дует. За да спре надигащия се гняв на "синята" агитка, Батков сам се поставяше в управленски цугцванг и поверяваше отбора на доказани и недоказани треньори, само защото са носили синия екип. Най-печелившият ход след завръщането на Сираков бе привличането на прокудения от "Лудогорец" Ивайло Петев, но той бе провален от псевдофенове на "Левски". Анонимните влязоха в медиите, но клубът ще страда дълги години от авантюрата им. Защото свестен треньор не би пристигнал в "Левски", знайки какво може да му се случи. Вместо категорично да се разграничи от хората с качулките, Батков развърза кесията и на "Герена" отново се изредиха знайни и незнайни играчи, които трудно спират топката, но се разписват срещу внушителни за родните стандарти суми.

Накрая адвокатът се осмели да осветли заплатите на "звездите" и заплаши да им спре парите до края на сезона. Най-големият му провал не бе разрушаването на сектор "А" без осигурени средства за изграждането му наново. Батков се "взе насериозно" като познавач на играта. Нещо, което дори за момент не си позволиха собствениците на "Лудогорец", "Литекс", "Ботев" и дори ЦСКА.

Преуспелият адвокат скоро ще трябва да отговаря и за финансирането, и за политическото задкулисие около ръководството на синия клуб. Уж е прав, че феновете не могат да диктуват решенията му, докато осигурява издръжката на клуба, но те също са прави, че "отборът на народа" се превърна в "скръбта на народа" заради лавината погрешни управленски действия. Която най-вероятно ще отнесе небезизвестния адвокат.

СВЕТОВЕН ДЕН НА ВОДАТА. Отбелязва се с цел привличане на вниманието към проблемите на над 1 милиард души по света, които нямат достъп до чиста и безопасна питейна вода. Денят се чества от 1993 г., след като година по-рано Генералната асамблея на ООН приема резолюция. Предложението за Световния ден на водата е на Конференцията за околната среда и развитието (UNCED), проведена през 1992 г. в Рио де Жанейро, Бразилия.



ПРАЗНИК НА ВЕЛИКО ТЪРНОВО. Чества се по повод победата на цар Иван Асен II над епирския деспот Теодор Комнин край Клокотница на 9 март 1230 г. - в деня на църковния празник Свети 40 мъченици (по стар стил). Официалният празник на Велико Търново съвпада с настъпващата пролет и обикновено е съпроводен с богата културна и забавна програма.

ПРАЗНИК НА УГЪРЧИН. Градът е разположен в северните склонове на Стара планина, по долината на р. Каменица. Обитаван в миналото от траки и славяни, той е преживял несгодите на чуждото владичество по нашите земи. За първи път името Угърчин се споменава в османски документ от 1605 г. Обявен е за град през 1969 г.

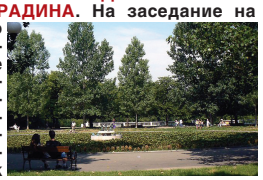
1832 - УМИРА ЙОХАН ВОЛФГАНГ ФОН ГЬОТЕ, НЕМСКИ ПОЕТ, ПИСАТЕЛ, ХУМАНИСТ, ФИЛОСОФ (Р. 1749 Г.). Първите произведения, които пише, му спечелват приятелството на ваймарския херцог Карл Август. Кралят го назначава за свой съветник, а по-късно - за свой министър. Гьоте е дългогодишен приятел на Шилер. Творчеството му съчетава чистотата и елегантността на стила с богатото въображение. Автор е на "Фауст", "Страданията на младия Вертер" и др. Учен естественик - пише "Теория за цветовете", "Метаморфоза на растенията", "Оптика" и др.



1879 - СОФИЯ Е ОБЯВЕНА ЗА СТОЛИЦА. Предложението е на проф. Марин Дринов, а депутатите от Учредителното събрание единодушно го гласуват. София посреща избирането си за главен град на Княжеството с 11 694 жители, две училища, 10 хана, 120 дюкяна и 3306 къщи. Гербът на София, който и до днес е на знамето на града, е създаден по случай участието на България в Световното изложение в Париж. На 29 март 1900 г. Софийското градско общинско управление приема проекта на художника Харалампи Тачев, а на 24 април с.г. той е утвърден с указ на княз Фердинанд. Единадесет години по-късно - през 1911 г., е добавен и девизът на града - "Расте, но не старее".

1879 - УЧРЕДИТЕЛНОТО СЪБРАНИЕ ОДОБРЯВА ВИДА НА БЪЛГАРСКИЯ ГЕРБ. След кратки дебати делегатите гласуват чл. 21 от Търновската конституция, гласящ: "Български държавен герб е златен коронован лев на тъмночервено поле. Над полето княжеска корона." Точно описание на хералдическите елементи - корона, щит, мантия, не е посочено. След приемането на Конституцията в руското сп. "Всемирная илюстрация" се появяват два варианта на герба, дело на руски хералдици.

1882 - ЗАПОЧВА ИЗГРАЖДАНЕТО НА БОРИСОВАТА ГРАДИНА. На заседание на Съвета за градско общинско управление на София е прието предложението на тогавашния кмет Иван Хаджиенов (1881-1883) за създаването на разсадник за производство на посадъчен материал в местността Табията. Първоначално паркът се е наричал "Разсадникова", "Пипиниерата". Швейцарецът Даниел Неф, комуто е възложено осъществяването на проекта, засажда първите цветя и дървета. От 1 януари 1895 г. паркът носи името "Княз-Борисова градина", наричана накратко "Борисовата градина", в чест на престолонаследника княз Борис Търновски.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
22 МАРТ 2014
ДУМА

Легенди

ТЕДА БАРА

Змията на Нил, Арабската смърт, Жената-вамп

Със своя замъглен, порочен поглед тя подлудява от екрана американските мъже и е обявена за първия секссимвол в киното

Йордан КОСТУРКОВ



В реклама

Между 1914 и 1926 г. Теда Бара снима четиридесет филма, от които днес са оцелели едва шест след пожар във филмовото хранилище през 1937 г., а филмите в личния й архив се разпадат...

Наричат я жената-вамп, наричат я фатална жена, дива. В зората на киното тя се прочува с неприличните си костюми, в които голотата й почти не е прикрита. От нейния най-скандален филм "Клеопатра" (1917) днес са се запазили само отделни кадри. Приетият през 1934 г. Етически кодекс на Холивуд, известен като "Кодексът на Хейс", така или иначе би забранил този и повечето от филмите на Теда Бара, които и днес щяха да шокират мнозина с оскъдното й облекло.

Приживе тя печели по 90 хиляди долара седмично, по-добре заплатени от нея са само Чарли Чаплин и Мери Пикфорд. Филмите й са с продължителност от десет до шестдесет-осемдесет минути.

Още във времето на нейната младост около актрисата се създава ореол на тайнственост - твърдят, че името й е анаграма на "арабска смърт" (Arab Death), че е родена в пустинята Сахара от баща арабски шейх и майка французойка. В рекламна кампания се твърди, че е родена в Египет от баща италиански скулптор и майка френска актриса, че е живяла в детските си години под сянката на Сфинкса сред пустинята Сахара, а след това се е преместила във Франция.

Снимат я по рекламите с черепи и змии, наричат я "Змията на Нил". Тя всъщност е родена на 29 юли 1885 г. в САЩ, в град Синсинати, щата Охайо. Баща й, Бърнард Гудман (1853-1936), е преуспял шивач, емигрант от Полша, от еврейски произход. Майка й, Полин Луиз дьо Копет (1861-1957), е швейцарска еврейка. Теда има брат - Марк (1888-1954) и сестра - Естер (1903-1965), която става актриса под името Лори Бара. Истинското име на Теда Бара е Теодосия Бар Гудман.

След като завършва гимназия, тя следва две години в университет, боядиса русата си коса черна и започва кариера на театрална актриса през 1905 г. През 1908 г. е в Ню Йорк, играе в пиесата "Дяволът" под името Теодосия де Копет, три години по-късно се включва в пътуваща трупа, от 1914-а се явява на кинопроби.



В ролята на Клеопатра (1917)



В много смела за времето си поза



С любимото куче

Във втория й филм - "Имаше един глупак" (1915) - се ражда идеята за жената-вампир - за "вампа", когато Теда е почти тридесетгодишна. Теда Бара със своя греховен, порочен, замъглен поглед започва да съблазнява американските мъже на екрана. Плащат й още само 3300 долара седмично. В зората на киното зрителите не правят разлика между актрисите и образите, които те изпълняват.

Ранните си филми заснема в студио на Източното крайбрежие и се премества в Холивуд едва за работата си по "Клеопатра". Освен Клеопатра изпълнява ролите на Саломея и Кармен. Тя е сред малкото актриси на нямото кино, която не прави опит да се заснеме със звук. Гласът й все пак е запазен на записа на радиопостановката "Кльощавият" по Дашиъл Хамет на прочутия режисьор Сесил Б. де Мил, където партнира на друга, по-млада жена-вамп - Мирна Лой.

Тя никога не се отказва от типичния си образ и почитателите й дори съчиняват песен за нея, ликът й се печата по пощенски картички и илюстровани списания, има улица, наречена на нея.

Последните филми на Теда Бара всъщност са от 1919 г. Когато се омъжва за режисьора от английски произход Чарлс Брабин, престава да се снима - смята се, че го прави заради мъжа си. Настъпва епохата на "говорещия филм", а нейната популярност избледнява.

Снима още два филма - през 1925 г. и през 1926-а (тя използва отсъствието на мъжа си, който заминава на снимки в Италия), както и документален филм за себе си "45 минути в Холивуд". Трите филма са запазени, както и оцелелият "Ист Лин", заснет по сензационен викторианско роман. "Мадам Мистерия" е режисиран от Стан Лоръл (комедийният актьор от прочутата двойка "Лаурел и Харди").

Теда Бара почива на 7 април 1955 г. в Лос Анжелис. Двамата с Чарлс нямат деца. Той си отива две години след нея, а бракът им е един от най-дълготрайните в Холивуд.

През трийсетте години тя има неосъществени намерения да се върне на театралната сцена, въпреки че е вече на четиридесет и пет. А през 1936 г. в радиоинтервю обявява, че публиката ще я види отново на снимачната площадка и търси подходящ сценарий.

Към края на живота й възниква проект за заснемане на филм за нея и дори определят Бети Хътън да изиграе ролята.

През 90-те години на XX век интересът към Теда Бара отново се засилва: поставят й звезда в холивудската Алея на славата, отпечатват марка от 29 цента с нейния лик, написани са две биографии, създаден е документален филм за нея.

До ден-днешен не стихва интересът към изгубените филми на Теда Бара. През 2006 г. дори беше заснет филм на тази тема. И действително изглежда е възможно да се намерят копия от негативите - както стана с първия й филм "Петното" (1914) през 1999 г. Оцелялото копие на "Ист Лин" е прожектирано през 2003 г.

По време на Първата световна война, след включването на Америка в бойните действия, Теда Бара посещава военни лагери, набира средства, стотици хиляди долари, чрез военновременни облигации, внася заплатата си в милосърдни кампании.

Теда Бара най-вероятно е била добре позната и у нас. И понеже у нас едва ли не всичко е възможно, дали някой ден няма да се намери прашен негатив с надпис "Целуни ме, глупчо мой!", прочутата реплика и запазена марка на жената-вамп с нейната друга запазена марка - грим около очите като на панда. "Имам лице на вампир", казва Теда Бара, "но сърцето ми е на феминистка."

22 МАРТ - СВЕТОВЕН ДЕН НА ВОДАТА. ЧЕСТВА СЕ ОТ 1993 Г. ПО ИДЕЯ НА ООН И ВСЯКА ГОДИНА СЕ ПОСВЕЩАВА НА ОПРЕДЕЛЕНА ТЕМА - ЗА 2014-А: "ВОДА И ЕНЕРГИЯ". ЗАЩОТО ПО ДАННИ НА СВЕТОВНАТА БАНКА 90% ОТ ПРОИЗВОДСТВОТО НА ЕНЕРГИЯ ИЗИСКВА ВОДА, А ДО 2035 Г. ПОТРЕБЛЕНИЕТО НА ЕНЕРГИЯ В СВЕТА ЩЕ СЕ УВЕЛИЧИ С 50 НА СТО, КОЕТО ЩЕ УВЕЛИЧИ НЕОБХОДИМОТО ЗА ТОВА КОЛИЧЕСТВО ВОДА С 85%. ДНЕС ВСЕ ОЩЕ 2,8 МЛРД. ДУШИ ПО СВЕТА ИМАТ ГОЛЕМИ ЗАТРУДНЕНИЯ ПОРАДИ НЕДОСТИГ НА ВОДА, А 2,5 МЛРД. СА С НЕПОСТОЯННО ИЛИ НИКАКВО ЕЛЕКТРИЧЕСТВО. ТАЗИ ГОДИНА СВЕТОВНИЯТ ДЕН НАСОЧВА ВНИМАНИЕТО И КЪМ КЛИМАТИЧНИТЕ ПРОМЕНИ, КОИТО ЗАСЯГАТ КАКТО ВОДНИЯ, ТАКА И ЕНЕРГИЙНИЯ СЕКТОР.

ВОДАТА ЛИ Е БОЖЕСТВЕНАТА МАГИЯ НА ЖИВОТА

ЗАЩО ТОВА ТОЛКОВА НЕЗАБЕЛЕЖИМО И ОБИКНОВЕНО, А В СЪЩОТО ВРЕМЕ БЕЗЦЕННО И НЕЗАМЕНИМО БЛАГО ВСЕ ОЩЕ "КРИЕ" СВОИТЕ ТАЙНИ, МАКАР ЧЕ ПРИСЪСТВА ВЪВ ВСЯКА ЧОВЕШКА ДЕЙНОСТ

Ниагарският водопад

Пенка ИСАЕВА

Всички знаем колко много вода има на нашата Земя - на нея се падат около 71% от площта й, но въпреки това съвсем малка част от тази вода е достъпна за ползване от човечеството, а още по-малка част е с качества, които да я правят годна за пиене и за употреба в бита. 97% от водата е солена, морска, 2,4% са ледници и само 0,6% е сладководна - реки и езера. В същото време е известно, че всеки човек има нужда от 2-4 л питейна вода на ден, а за производството на храна за хората също е необходима много вода.

Всъщност, даваме ли си сметка, че почти всяка човешка дейност е свързана с употреба на вода - в промишлеността, селското стопанство, всекидневието и бита? Сега на планетата живеят повече от 7 млрд. души, но те ще станат 9 млрд. до 2050 г. За да се осигури храна за толкова население, най-напред трябва да се осигури вода за производството на тази храна. И което е по-важното - следва да се произвежда повече храна, но с по-малък разход на вода. При това ООН обяви достъпът до чиста питейна вода и санитария за основно човешко право.

Най-важното въздействие на променения климат е върху водните ресурси. В Средиземноморския район, в който е и България, прогнозите са до 40% спад на средногодишните валежи. Други застрашени райони са полупустините в Северна и Южна Америка, Австралия и Южна Африка. Тъй като в тези райони, подложени на "воден стрес", засушаването ще се задълбочава, ще последва недостиг на водата за производство на храна, а и за пиене. Промяната на климата на Балканите ще доведе също до задълбочаване на засушаването през лятото, но ще повиши рисковете от наводнения особено през зимата.

Сушата и наводненията причиняват най-значимия недостиг на вода. Сушата е тихият убиец, който прави невъзможно производството на храна, тя е взела най-много жертви в сравнение с всяко друго природно бедствие. В Азия и Африка живеят най-много хора, директно изложени на системен глад. От недостиг на вода страдат почти всички страни и повече от 40% от населението на света живее на такива територии. До 2025 г. 2/3 от населението ще живее в такива райони. Южна и Източна Азия и Близкият изток са изчерпали напълно своите възможности за разширяване на поливните си площи, а населението им, както и потребностите им от храна, продължават да растат.

Произход - неизвестен

Водата е неизмеримо наше благо, тя е основа на живота, но и досега все още е мистерия как се е появила на Земята. Като оставим настрана теорията за божествения й произход, много от изследователите смятат, че водата не се е породила на Земята, а е била "донесена" от далечния край на Слънчевата система. Това станало по време на силни сблъсъци на планетата ни с други обекти малко след оформянето й. За доказателство учените привеждат факта, че водата би се изпарила по време на образуването на Земята от все още твърде силното младо Слънце.

Другата възможност за произхода на водата е астероидният пояс - областта от стотици хиляди астероиди между вътрешните и външните планети от Слънчевата система, който в момента се изследва.

Все пак по последни научни данни от 2010 г. Земята е била пълна с вода още при раждането си. Английски и американски учени доказват, че зърната прах, от които е формирана Земята (праховата мъглявина около младото Слънце), са били здраво свързани с водата и биха могли да задържат нейните молекули, независимо от високите температури.

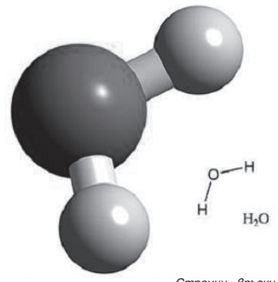
Английските учени създават компютърни модели на зърна прах от оливин - общ минерал за нашата Слънчева система и прашинките мъглявина около звездите - и изчисляват какво се е случило, когато водните молекули се прикрепят към неравните повърхности на тези пухкави зърна. Процесът освобождава много енергия, което означава, че голяма част от енергията ще е необходима, за да се отделят молекулите (ето за какво е послужила високата температура на младото Слънце - за образуване на морета и океани).

Според моделите зърната прах могат да задържат водата до температура 630 градуса - достатъчно висока, за да я запазят по време на формирането на Земята. И тъй като планетата ни се образува от прах, налягането и температурата са нараснали достатъчно за отделянето на водата от прашинките, при което възникват реки и океани.

Но това не е единственият източник на нашата вода. Някои астероиди се знае, че са богати на вода, а част от тях неизбежно биха се разбили в Земята по време на ранните хаотични дни на Слънчевата система. Предстои да се определи колко вода е въведена по различните механизми.

Уникални свойства и странно поведение

Водата едновременно е и проста, и сложна. В обикновени условия е безцветна прозрачна течност, без вкус и мирис.



Странни връзки при молекулата на водата

Както всички знаем, изградена е от два атома водород и един - кислород, обаче съединени със специални ковалентни връзки, които я превръщат в молекула с магически свойства. Именно тези връзки позволяват на молекулите на водата да се "обединяват" в групи или в т. нар. клъстери, т. е. молекулите на водата се самоорганизират, като й "позволяват" да се държи "странно".

Тя е единственото вещество на Земята, което може да съществува в три различни състояния: течно - вода, твърдо - лед, газообразно - водни пари. Плътността на водата е максимална при 4 градуса по Целзий, като с понижаване на температурата започва да се повишава. Това уникално нейно свойство прави възможно съществуването на живот в реките и езерата - в противен случай тези малки водоеми ще са замръзнали до дъното през зимния период и биха унищожили целия живот в тях.

Водата притежава огромна топлоемкост, благодарение на която топлите океански течения затоплят северните райони на планетата, пренасяйки топлината от топлите географски ширини. Високото повърхностно напрежение на течната вода и капилярните сили осигуряват достъпа на хранителните вещества от корените на дърветата до короните им, издигайки се на съответната височина на дървото.

Най-странното свойство на водата е, че

може да помни, т.е. притежава памет

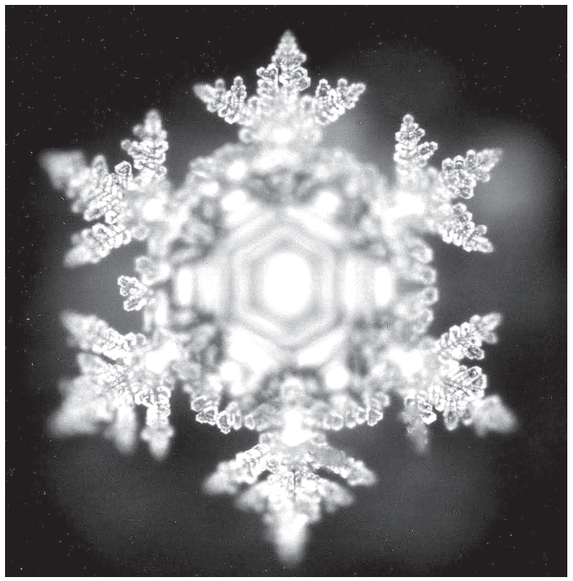
Това откритие е направено при много мистериозни обстоятелства, случили се през 1956 г. някъде в Югоизточна Азия в секретна военна лаборатория, в която са разработвали бактериологично оръжие за масово поразяване. Когато неговите свойства се обсъждали на многочасово секретно съвещание, внезапно то било прекъснато от неочаквано събитие - всички участници били откарани в болницата с разстройство от тежко хранително отравяне.

Проведеното разследване не открило причината - учените не били употребявали нищо освен водата от гарафите на масата. Тествали водата - никакви вредни примеси. Записали в отчета: "Причината за отравянето е обикновената вода". Двадесет години по-късно била изказана фантастичната хипотеза, обясняваща непредсказуемото "поведение" на водата: тя има... памет!? Проведените експерименти в много държави показват, че водата възприема и запаметява всяко действие, което става около нея. Достатъчно е тя да се докосне до някое вещество, за да "разбере" свойствата му.

Тя записва всичко, което чува, вижда и усеща, т.е. реагира като нервна система. Емоциите на човека - положителни или отрицателни - въздействат най-силно на водата. Японският учен д-р Емото доказва, че добрите думи са по-силни от лошите. Любовта повишава енергетиката на водата и я стабилизира, а агресията я понижава. Целта на експеримента, който той провел, била да намери думата, която най-добре пречиства водата. Оказало се обаче, че това не е една, а съчетание от две думи - "Любов" и "Благодарност".

Хомеопатията се базира именно на паметта на водата. Според нея слаб разтвор на лекарствен препарат може да окаже лекарствен ефект върху организма и да съхрани свойствата на разтвора от първоначалната концентрация, дори когато коефициентът на разреждане е толкова голям, че в разтвора не е останало нищо друго освен молекули на водата.

Може да заредите водата с вашата енергия, като е добре да го правите всяка сутрин. Налейте в стъклена чаша вода, поставете ръката си върху чашата (на около 2 см), мислете си нещо позитивно. Намислете си желание, постойте така 1-2 минути и водата ви е заредена с вашата енергия. Изпийте я бавно, с наслада.



Изящната кристална решетка на чистата изворна вода



ВЕЦ Итайпу в Бразилия произвежда над 94 млрд. квтч годишно



"Живата" вода дарява здраве и красота

Лечебни свойства

Предците ни явно са знаели за особените проявления на водата, защото са превръщали обикновената вода в лековита, използвайки сребърни съдове. Проф. Рой от Пенсилванския университет казва, че засега това е най-добрият произвеждан някога антибиотик. Дотолкова добър, че войските на САЩ в Афганистан и Ирак използвали сребърна вода - нейните атоми унищожават всички микроорганизми в раната.

71% от човешкото тяло е вода - именно тя осигурява нормалната работа на всяка една негова клетка. Хроничният недостиг на вода в човешкия организъм води до разстройства и болести. Водата е най-древното лекарство - с нея както още Буда, така и нашият Петър Дънов-Учителя са лекували хората. Старата система на оздравяване според каноните на аюрведа е строго регламентиран прием на гореща вода - това предотвратява образуването на вредни токсични вещества, които се натрупват в организма на човек, водещ нездравословен начин на живот.

Както учи Петър Дънов, за да сте здрави, изпивайте по 2-3 л чиста гореща вода, разпределена равномерно през деня и изпита бавно на глътки. Снежната вода пък притежава загадъчен целебен ефект. И досега не е ясно защо приемането й намалява скоростта на протичане на заболявания на бъбреците, стомаха и черния дроб. Пространствената структура на молекулите на снежната вода обаче е най-близка до структурата на водата в клетките на човешкото тяло - може би точно на това се дължи високият й терапевтичен ефект.

Специалисти са на мнение, че бързата умора, лошото настроение, нервността, болестите - всичко това е резултат от негативното биоинформационно въздействие. Затова е толкова важно какво говорим, тъй като думите влияят на всичко около нас. Да помним, че с лошите си мисли човек може да отрови всичко, което съдържа дори и незначителни количества вода. Днешните бури, урагани и природни катаклизми са реакция на водата към общото замърсяване на енергоинформационната среда. Така водата връща на света заложената в нея информация.



Хората боледуват, защото са жадни, казват лекарите

НАЙ-НАЙ-НАЙ...

✚ Първата в света електроцентрала, която произвежда енергия от вълните, е в Португалия, открита е през 2006 г.

✚ От 1967 г. най-голямата централа за производство на електроенергия от приливите и отливите, разположена до Монт Сейнт Мишел във Франция, произвежда 600 млн. квч годишно.

✚ Най-голямата водноелектрическа централа в света е на язовира "Трите гърла", който се намира по средата на течението на река Яндзъ, в Китай. Изграждането на ВЕЦ-а, започнало през 1993 година, струва около 26,36 милиарда долара. След пускането му на пълна мощност той трябва да произвежда 84,7 млрд. киловатчаса електроенергия годишно.

✚ Водноелектрическата централа Итайпу е най-голямата разработка от този род в действие в света. Построена е през периода 1975-1991, като съвместна разработка и резултат на усилията и работата на две съседни страни - Бразилия и Парагвай. Производствен капацитет 14 000 мегавата.

✚ С генераторна мощност 864 мегавата ПАВЕЦ "Чаира" е най-голямата помпено-акумулираща централа в България и в цяла Югоизточна Европа.



Откритата наскоро 250-мегаватова ВЕЦ на река Нил в Уганда

Водна енергия

Енергията на водата - под формата на кинетична енергия или термални разлики - може да се впрегне и използва. Тъй като водата е 800 пъти по-плътна от въздуха, дори и бавно течащите потоци или морското вълнение могат да произвеждат значителни количества енергия. Има много форми на водната енергия, обикновено тя обаче е понятие, запазено за големите водноелектрически централи.

Енергията на морските вълни - те карат големите понтони да се издигат и да падат надолу, оставяйки район с редуцирана височина на вълната в "сянка". Енергията на вълните вече започва да се комерсиализира.

Приливите идват, увеличават равнището на водата във водния басейн и след това отливът го намалява. Ако водата в басейна се оттича, вътрейки турбина, се получава електроенергия.

Добив на електроенергия може да става и с турбини, които са монтирани под водата.

При преобразуването на термалната енергия на океанската вода се използват температурните разлики между по-топлата вода на повърхността и по-студената в недрата на океана. Този вид добив на енергия не е тестван още за работа в по-големи мащаби.



„Смяната на часа“ може да ни направи по-щастливи

Повече слънце - по-рядко преяждане

Лятното часово време се въвежда на 30 март в 03.00 часа. Тогава часовниците се преместват с един час напред. Печелим 1 час повече светлина и така е сигурно, че зимната депресия вече е зад гърба ни, защото колкото по-студени и кратки са дните, толкова по-лесно изпадаме в мрачно настроение. С превъртането на часовниковите стрелки напред обаче губим 60 мин. от съня си за една нощ. Това би могло да има слаб негативен ефект на тялото ви в следващите няколко дни, казва доц. д-р Ширин Шафазанд от университета в Маями, която е специалист по проблемите на съня. Възможно е

в неделя и понеделник да преяждате

Заради недостатъчния сън настъпва хормонален дисбаланс и се увеличава производството на грелин (хормон на глада). Тайната на диетите не е гладуването, а похапването на полезни храни, казва доц. Шафазанд. Тя препоръчва храни с нисък гликемичен индекс - бобови растения (леща, грах, зрял боб, зелен фасул), ядки, кисели плодове като ябълки, зеленчуци и др. Яжете често и по малко, препоръчва доц. Шафазанд.

През зимата недостигът на светлина понижава нивото на серотонина, предизвиквайки умора и повишаване на апетита, поради което често имаме пристъпи на преяждане. Затова според някои учени преяждаме по-рядко, когато дните са по-дълги.

При смяната на часа е възможно да се повиши кръвното налягане, което от своя страна увеличава с 10% вероятността от сърдечна атака.

За да бъдат предотвратени неприятните за здравето последици от смяната на часа, в събота не яжте тежки храни, не прекалявайте с алкохола, опитайте се вечерта да си легнете поне с половин час по-рано от обичайното и да пропуснете следобедната дрямка, препоръчва д-р Апараджита Верма, невролог и специалист по проблемите на съня в Методисткия неврологичен институт в Хюстън. Възможно е

да се почувствате по-щастливи

няколко дни след превъртането на часовниковите стрелки заради увеличаването на светлата част на деня. Възможно е и в първите една-две сутрини след смяната на часа по-трудно да фокусирате предметите и да се почувствате по-уморени от обичайното, казва доц. Шафазанд. Не се тревожете за страничните ефекти от смяната на часа - те ще отминат до няколко дни, уверява д-р Верма.

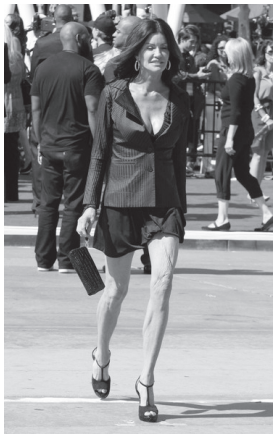
Децата привикват по-трудно

към смяната на часа, казва пулмологът и специалист по



проблемите на съня д-р Филип Алапат. Той припомня, че децата трябва да спят по 9-11 часа, поради което “подготовката” за смяната към лятното часово време трябва да започне поне 4-5 дни по-рано. Първият му съвет е всяка вечер детето да си ляга с по 15 мин. по-рано от обичайното, като преди това обясните на детето защо го правите. Така ще бъде съкратено времето, в което може да се проявят неприятните ефекти (сънливост през деня, умора) след смяната на часа, казва д-р Алапат.

Лифтинг и за колене



Топмоделът Джанис Дикинсън

Отпуснатите, набръчкани колене и ръцете с видимо остаряла кожа са едни от най-големите индикатори на старостта. Жертви на тези фактори стават дори холивудски знаменитости като Катрин Зита-Джоунс и Деми Мур.

Вече има процедура, с която може да се върне времето. Отпуснатата кожа се стяга, мазнините намаляват и всичко това в рамките на час или два.

По-рано единственият сигурен начин за лифтинг на кожата, загубила своята еластичност, беше с трудна и скъпа операция. Сега процедурата е knee raiser или повдигане на кожата на коленете. Терапията е комбинация от инфрачервена светлина, вакуум и биполярна радиочестота. Предизвиква дълбоко загряване на мастните клетки, околната съединителна тъкан и основните колагенови влакна. По този начин се засилва кръвообращението, лимфният дренаж, клетъчният метаболизъм, а резултатът е стягане на кожата и лифтинг ефект.

Един от плюсовете на тази процедура е кратката продължителност. Един сеанс продължава час-час и половина, няма период на възстановяване и на практика може да се направи в обедната почивка. Една процедура струва около 350 паунда. Необходими са 3-4 процедури за задоволителни резултати.

1000 души дневно се разболяват от туберкулоза

Само в Европа всеки ден от туберкулоза се разболяват по 1000 души, показва доклад на Световната здравна организация (СЗО).

Европейският център за превенция и контрол на заболяванията и СЗО отчитат, че общият брой на случаите на туберкулоза в Европа е намалял с 5% за година, но тревожните проблеми с диагностиката и лечението на заболяването остават.

Експертите смятат, че именно поради това е под въпрос постигането на целта за изкореняване на туберкулозата до 2050 година. Най-малко 76 000 души страдат от туберкулоза, устойчива на лекарства. Само една трета от тях получават ефективна терапия.

Във Варна ще консултират безплатно деца и възрастни с хемофилия

От 24 до 27 март в Центъра по редки болести на Университетската болница “Св. Марина” във Варна ще се проведат безплатни консултация на деца и възрастни с хемофилия. Ще бъдат консултирани пациенти с хемофилия не само от Варна и страната, но и от Румъния. Консултациите ще бъдат направени от български и немски специалисти. Проф. д-р Йоханес Олденбург, проф. д-р Ханс Бракман и доц. д-р Анна Павлова от Центъра по хемофилия в Бон, Германия, идват във Варна във връзка със започналата в началото на годината програма между Центъра за редки болести във Варна и Центъра по хемофилия в Бон и програмата за сътрудничество между Медицинския университет във Варна и Института по експериментална и трансфузионна хематология в Бон.

Народна медицина

САЛАТА ОТ КОПРИВА ГОРИ ПРОЛЕТНАТА УМОРА

Копривата съдейства за подобряване кръвотворната функция на организма. Особено е подходяща при пролетна умора и отпадналост на организма. Изсушената билка не губи свойствата си три години.



Пресният сок от растението и стрите пресни листа са използвани още в древната медицина като кръвоспиращо средство при кръвоизливи от носа, червата, при маточни и други кръвотечения. От хилядолетия е използвана заедно с корените и семената при нервни смущения, отслабване на паметта, за укрепване на кръвоносните съдове и на сърцето.

✓ Сухите листа от коприва се използват под формата на запарка при дневна доза 4 чаени лъжички листа на 250 мл вряща вода. Запарката се използва вътрешно и външно.

✓ Накисват се в 500 г зехтин 3 супени лъжици от корените. След две седмици извлекът е готов и се взема по 1-2 супени лъжици дневно на гладно. Има силно укрепващо въздействие.

✓ За салата от коприва сварете за около 5 мин. 200 г свежа коприва, подправете с 2 супени лъжици сметана или кисело мляко, нарежете на четвъртинки 2 сварени яйца и подправете с оцет.

Сокът от портокал и грейпфрут заздравява костите

Редовната употреба на сок от портокал и грейпфрут възпрепятства развитието на остеопороза. До този извод са стигнали учени от американския Texas A&M University.

Остеопорозата е заболяване, характеризиращо се с прогресивно намаляване на плътността на костите. В повечето случаи болестта се проявява след 50 г.

По време на двумесечните опити учените под ръководството на Фарзад Дейхим са установили, че натуралният сок от портокал или грейпфрут не само спира процеса на намаляване на костната плътност, но и предизвиква обратния процес, т.е. заздравява костите.

Според експертите обяснението е в наличието на значителни количества антиоксиданти, за които е известно, че възпрепятстват също развитието на ракови, сърдечно-съдови заболявания и инсулт.

В цитрусовите плодове се съдържат около 400 активни компонента. Кой точно от тях способства за увеличаването на плътността на костите все още не е изяснено, но специалистите предполагат, че това е лимоноидът. Именно в тази посока те ще продължат и своите изследвания.



Здраве.bg

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Парсон

ЗА ГИНЕС

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

*Другаде такъв боклук
надали ще се намери:
Падат се на всеки Моцарт тук
поне трима Салиери!*

Жейно ЖЕЙНОВ



ПРОЕКТАНТИ

АНТИКОРУПЦИОНЕРИ

Благовест МИТКОВ

Всеки си има своята борба!

Ето, Попкючуков се бори срещу корупцията. Той корупцията я ненавижда от сърце и душа и където я срещне, такъв ритник по задницата ѝ отпервя, че тя после със седмици стои печална и права в ъгъла, щото как да седне на ударението. От своя страна, общинската чиновничка Христи Фичева се бори за авторитета на общинския чиновник, защото общинският чиновник трябва повсеместно да бъде уважаван, ценен и обичан. И ето какво произлезе от цялата тази работа:

Яви се този Попкючуков при Христи Фичева с цел да получи един документ. Яви се и ѝ намигна дяволито и ѝ натъкна съвсем конфиденциално:

- Да свършим работата, пък ще има и сухо!

- Гражданино, ако преписката ви е в ред, и без сухо работата ви ще бъде свършена както е по закон! – съвсем сухо му отвърна Фичева. – Това със сухото е корупционна практика и ние отдавна вече сме обърнали гръб на тези неща!

- Да де, но по закон трябва да чакам два месеца, а би могло да приключим и до края на седмицата! – отново ѝ намигна борецът против корупцията Попкючуков. – Документът ми трябва срочно!

- Закона ние няма да нарушим! – строго му отвръща Фичева. – Но щом толкова бързате, каквото можем, ще направим, в рамките на възможното!

Така му вика общинската Христи и кой знае защо, така съвсем случайно, и тя намига с лявото око. В тия години на сересета, пачки с белязани банкноти, тайни камери в горния джоб на сакото и всевъзможни журналистически тарикатлъци с цел да се разнообразят черните новинарски предавания човек трябва да е внимателен до крайност.

То се знае – документът, независимо от това, че крайният срок е два месеца, е готов за два дни. Пристига Попкючуков в общината, получава подпечатаната хартийка и изпълнен с благодарност, отваря чантата си и вади оттам пакет:

- А ето и сухото!

Развива хартията, в която е увит пакетът, а вътре... кутия сухи пасти „Наслада":

- Толкова съм ви благодарен, че така експедитивно свършихте работата!

- Такова сухо може! – усмихва му се Христи Фичева. – Това за корупция не се брои!

Прибира тя кутията в бюрото, на тръгване от работа я слага в чантата си и я отваря чак когато си влиза у дома, далече от сересета, камери и прочее антикорупционни уловки. Отваря тя кутията, рови в нея, с хастара навън я обръща – нищо! Вътре само някакви гнусни сухи пасти! Айде да не е петдесетарка, да не е и двайсетачка, поне една петарка някъде там да имаше! Отхапва от сухата паста общинарката, дъвче с печално лице, клати глава и си мисли:

- Промени демокрацията българина! Непоправими морални деформации му нанесе, гаден ментърджия го направи!

Ето така бори корупционните практики борецът срещу корупцията Попкючуков, притиска я до стената, в миша дупка я натиква! Но и общинската чиновничка Фичева, и тя лесно не се дава! Печена е Христо, нарочно изведе документа с грешен код! Още утре Попкючуков ще дотича да оправят грешката. Ще види сега борецът с корупцията какво е мотане! Ще си получи той удостоверението най-рано след година и ще знае - общинският чиновник трябва да бъде уважаван, ценен и обичан!

ПРАЗНИК МИ Е ВСЕКИ ДЕН

Божидар ТОМОВ

Бяха ме питали веднъж, ама отдавна беше – къде ще прекараш празника... Казвам, отдавна беше, та не помня за Нова година ли ставаше дума, за Осми март ли... Отговорих, че какво да му прекарвам, аз и така си пия. Празник е тогава, когато сам си го направиш. В такъв ден нищо не работиш, само се черпиш и ти е весело на душата. Пък аз не си спомням нещо да съм работил. Не ми иде отръки някакси. По едно време получавах заплата на едно място при изричното условие нищо да не правя, защото после след мен някой дълго трябвало да поправя направеното. После почнах да получавам помощи като безработен. Предлагаха ми разни длъжности, аз иронично повдигах вежди и казвах, че ще си помисля, но кой ти мисли, докато празнува? Помощите после спряха някакси и ми се наложи да пестя. Жена ми ме попита: ти сега нали вече няма да пиеш повече? Отговорих, че няма да пия повече, но и по-малко няма да пия. Тогава жена ми ме заведе на психиатър. И той така ме попита: Вие май пиете повече? Повече от кого? – попитах пък аз. И той си замълча.

Почнах да пестя. Не пия вече водка от 75 лева литъра, а същата напитка и в същото количество, но от 15 лева и 60 стотинки. Второ – пестя от лекарствата, дето ми ги предписа психиатърът, понеже съм бил откачалка. Междувременно се пенсионирах и взех да забравям кога мога да си взема пенсията и тя току ми се натрупа, натрупа... Понякога пиша стихове и ги продавам на разни знатни българи да ги рецитират по купоните си и да казват, че току-що са ги измислили. Стиховете са такива:

Всеки си купува днес
мерцедес след мерцедес.

След такива поетични експромти просто нямаше как да се появявам и аз самият по светските купони, ако не си купех мерцедес. Купих си. И то чисто нов.

Само забравих да ви кажа още в началото, че от реституцията преди години получих три магазина на булевард Витоша и съм ги раздал под наем. С парите от наемите често пътувам до Париж, защото, както е казал Хемингуей – Париж е един безкраен празник.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

РУСКИ МЪДРОСТИ

Ако димът се стеле по земята - върнете се и изключете ютията; ако се вдига стълбовидно - може вече и да не се връщате.

Котките си имат поверие - ако негър им пресече пътя, на лошо е.

Ако мъжът подарява цветя без причина, значи - причина все пак има.

Ако жената има пръстен, значи най-вероятно е омъжена. Ако има гердан, това нищо не значи. Ако има и пръстен и гердан - омъжена е, но това нищо не значи.

Винтът, забит с чук, държи по-здраво от пирон, завъртян с отвертка.

Дошъл си - благодаря, отишъл си си - многого благодаря...

Животът на човек се дава само веднъж, най-често случайно.

По-добре с Петров на Майорка, отколкото с майор на Петровка (Петровка 38 - адресът на московската милиция).

Никога не се страхувай да правиш това, което не умееш. Помни, че Ноевият ковчег е направен от любители. Професионалистите са построили "Титаник".

Анатолий СТАНКУЛОВ



РУСИЯ В ОЧАКВАНЕ НА САНКЦИИТЕ

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

ГЛЕДНИ ТОЧКИ

*Уж размишлявам, а пък ми е тъпо:
Сами разбирате, че от една страна,
животът страшно много поскъпна,
а пък от друга - няма никаква цена.*

СЪВЕТ

*Не бързай, ако смяташ
някому да правиш мръсно -
за мърсотии знай,
че никога не става късно.*

*Но ако за добро
решил си да се бориш,
редно е навреме
да го сториш!*

Виц вариете

На един полицай му се родили близнаци. Колегите му го питат:
- Как ги различаваш?
- Много лесно - по отпечатъците на пръстите...

Тост:
Да пием за края на света! Не дай си Боже - последния!

Из съчинение на третокласничка:
"Мъжете – това са хора, за които се женят жените. Те пият, пушат и псуват, но не ходят на църква. Навярно, ако ходеха, щяха да са по-порядъчни. Те са по-логични, отколкото жените, но са по–груби. Както мъжете, така и жените произлизат от маймуните, но жените са по-малко маймуноподобни..."

- Тате, вече е пролет, а птичките нещо не пеят?
- Грип, сине, грип...

В училище не ме обичат. Наричат ме "гадината или изрод", правят ми номера - слагат ми кабърчета на стола, или пък направо ме бият...
Мама казва, че защото много знам и съм умен. А татко казва, че е защото не съм се занимавал със спорт, като малък и съм дребничък и не мога да се бия с тях. А аз мисля, че е защото аз съм учител...

Една жена изпратила мъжа си и сина си да заведат кравата на бик. Взели те едно шише домашнярка и отишли при пазача на стопанския двор, за да им даде бика.
Пазачът им казал:
- Имам тук един породист красавец. Но е много капризен, повече от три крави на ден не покрива.
Бащата му отвърнал:
- Ти го доведи, пък може и нашата да оноди.
Пазачът довел бика, но той дори и не погледнал кравата.
- Ето, виждаш ли, аз ти казах!
Бащата му показал бутилката. Пазачът веднага се развеселил и му казал:
- Абе, имам тука едно средство, но не е много сигурно.
Набрал сноп коприва, отишъл зад бика и го шибнал с копривата между задните крака. Бикът изревал, втурнал се към кравата, и свършил работата...
Тръгнали към къщи доволни бащата и синът с кравата.
Бащата казал на сина:
- Разбра ли как става работата?
- Разбрах.
- Само че, нито дума на майка ти за копривата!

Млад прокурор се явява в съда по делото на жена, която била обидена от своята съседка. Прокурорът моли жената да повтори обидните думи, с които я е нарекла съседката.
- Извинете, господин прокурор, но аз не мога да повторя тези думи! – отговаря потърпевшата. – Това бяха толкова гадни думи, че не подобава на никой порядъчен човек да ги чуе...
- Ами тогава се приближете - предлага прокурорът - и ги прошепнете в ухото на съдията...

- Има сума ти жени, които не искат да се омъжват.
- Откъде знаеш?
- Предлагал съм им.

- Келнер! Това не е супа, а някаква вода!
- Не е някаква вода, а сварена...

- Какво е нужно да направи блондинка, за да изглежда по-умна?
- Да се съблече!

- Скъпа, записах майка ти на подводно плуване.
- Чакай малко! А с парашутизма какво става?
- Стига толкова! Вече цяла година скача - почти сто скока има, а даже крак не си изкълчи!

Модерни времена:
Преди се казваше:"толкова е студено, че камъните се пукат", а сега:"толкова е студено, че банкоматите замръзват".

В тъмна уличка една жена е спряна от крадец:
- Събличай се!
Жената си сваля палтото и горната дреха и ги дава.
- Събличай се чисто гола!
- Срамувам се!
- Няма от какво да се срамуваш! По професия съм доктор!

Знаете ли какво си мисли човек, който се е развеждал осем пъти?
- Абе аз няма ли да се науча да не се връщам внезапно от командировки!

Въпрос в съда:
- Видяхте ли, как умря отец Браун?
- Да, ваша чест. Той отиде при човека, който стоеше на ръба на моста и се готвеше да скочи в реката, и се опита да го разубеди да не прави това. А след петнадесет минутен разговор те се хванаха за ръце и скочиха заедно...

- Моя дядо знаеше кой ден ще умре, даже и часа знаеше.
- Екстрасенс ли е бил?
- Къв ти екстрасенс! Съдията му каза!

Диалог в химическото чистене:
- Чистите ли мазни лекета от дивани?
- Да!
- Ето ви парите! Ето ви и адреса! А мазното леке на дивана се казва Андрей!

В чудния свят на семейните:
Наистина най-добрият приятел на човека е кучето. Не вярвате?
Опитайте следния експеримент:
Заключете в багажника на автомобила кучето и съпругата си. След един час отворете багажника. Кой си мислиш, че ще ви се зарадва повече?

Брюнетка разказва на блондинка:
- Моят син от четиригодишен кара колело. Сега е на осем.
- Охоооо! Представям си, колко далеч вече е стигнал!

Две приятелки си приказват:
- Как мислиш, да се омъжа ли за Георги или не?
- Ама разбира се, той е толкова интелигентен, образован, има си всичко - и мезонет, и вила, и джип...
- Да не би да е задлъжнял?
- Глупости говориш! Кой ще даде пари назаем на такъв тъпанар!

- Какво правиш?
- Обичам те, липсваш ми, сънувам те, мисля за теб... А ти?
- Ям дюнер...

Руснак звъни на приятеля си в Новосибирск:
- Как сте?
- Ами добре сме.
- Студено ли е при вас?
- Е, нали знаеш, студено е!
- Колко е в момента минус 50, минус 60 градуса?
- Ааа, няма такова нещо. Минус 15, минус 20 най-много!
- По телевизията казаха, че било минус 60!
- Ааа, навън ли?

Еврокласици

Юрий КОСОБУКИН - УКРАЙНА



В чудния свят на протестърите:
Млада жена отива да се изповяда в църква:
- Отче, съгреших. Купих си цигари от "Lafka".
И отсреща се чува:
- Чадо, кажи десет пъти "Оставка".

Модерни времена:
Поздравление за Осми март – „Честит празник на всички дами... независимо от пола им!"

Перничанка притеснено заговаря съпруга си:
- Страх ме е, че си имаш друга.
- Що, ма?
- Вече два месеца не си ме бил...

Обяснявам на чужденците, че в България "луда крава" няма. Те ме питат как така няма. Викам им:
- Ми няма! В България, благодарение на демокрацията, останаха шестнадесет крави и аз ги знам поименно...

Модерни времена:
- Кой е бащата на детето?
- Димитър.
- А фамилията?
- Е, ние не сме чак толкова близки...

Нощ. Съпруг кара жена си да правят секс. Накрая тя се съгласява и казва:
- Обаче загаси лампата.
- Защо?
- Има един фактор, който намалява възбудата ми.
- Кой е този фактор?
- Виждам те...

Джак и Джими си вървели по улица в Лондон. Джак погледнал в една витрина на магазин и видял нещо, което хванало окото му:
"Костюми пет лири, ризи две лири, панталони две и половина лири".
Джак казал на приятеля си:
- Виж цените! Ние може да не си купим много бройки и когато се върнем в Шотландия, ще направим цяло състояние! Сега, като влезнем в магазина, искам да си мълчиш, нали? Остави ме аз да говоря с тях, защото ако чуят нашите акценти, ще си помислят, че сме бени шотландци и ще се опитват да ни прецакат. Ще докарам най-добрия ми лондонски акцент.
- Добре, Джак! Ще си мълча. - казал Джими.
Влезнали в магазина и Джак казал:
- Здравей, добри човеко! Искам да купя петдесет костюма от по пет лири бройката, сто ризи от тези, дето са по две лири и петдесет панталона от по два и петдесет парчето... Ще докарам камиона, за да ги натоварите, мой стари приятелю!
Собственикът на магазина казал тихо:
- Ти си от Шотландия, нали?
- Ами да! - казал изненадано Джак.
- Как разбра?
Собственикът отвърнал:
- Това не е магазин за конфекция, а химическо чистене...

Междуполови отношения:
Просто удивително - колко е лесно мъж да разбере една жена, когато той не е женен за нея.

Бил се юнакът с ламята, бил се и накрая отсякъл главата?
На нейното място пораснали две глави.
Отсякъл и двете - на мястото им пораснали четири.
Отсякъл четирите - пораснали шестнайсет!
- Ех, - рекъл си юнакът - знаех си аз, че без калкулатор няма да се мине!

- Здравейте, психиатричната клиника ли е?
- Да.
- Откраднаха ми колата. Искам да хванете крадеца!
- Това не е за нас! Обадете се в полицията.
- А знаете ли, че ми откраднаха Запорожец 1986 година?

Лордът излиза. Слугата му държи палтото и пита почтително:
- Сър, ако милейди ме изпрати за вас, къде не трябва да ви търся?

Полицай спира блондинка, която кара по магистралата в платното за обратно движение и я пита ядосан:
- Имате ли представа къде отивате?
- Не, обаче сигурно е много тъпо там, защото всички се връщат обратно!

Въпрос: Кое е най-тънкото нещо на света?
Отговор: Тубичка от паста за зъби, използвана от габровец.

В кръчмата разговарят двама банкови чиновници:
- Разбирам - казва единият, - защо касиерът е избягал с парите и скъпоценностите от сейфа. Но не мога да разбера защо е отвел и жената на директора?
- Е как защо! За да не го търси директорът.

Виц вариете

ПЕГАС®

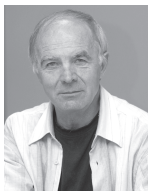
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 22 МАРТ 2014, БРОЙ 068

От редактора

Лакърдии Сугареви



Борис ДАНКОВ

Иде реч за продължението на една тема, която неотдавна "измисли" политическият гений на Бойко Борисов, а в онзиденшния брой на "Литературен вестник" я продължава Едвин Сугарев. А именно - колко много приличала ситуацията в Украйна на положението в България. Толкова много, че без време площад "Народно събрание" да заприлича на киевския Майдан. Разликата била само тази, че в България се протестирало над 300 дни, без да има видим резултат - изхлипа пожарникарят по време на конгреса на Европейската народна партия в Дъблин.

Докато сега политологът Сугарев прави "фундаментални" паралели между България и Украйна. Приликата била тази, че и Киев, и София били управлявани от "прорускi режими", дошли на власт с "масирани изборни манипулации". И през двете страни били минавали "руски тръби". И в Украйна, и в България имало протестиращи, които били обявени за наемници, бандити и слуги на световния империализъм.

Разликата била тази, че в Украйна вече си извоювали независимост от Русия, докато в България това щяло да стане утре или вдругиден. Още, че за газовите тръби Путин дал на Украйна най-големия подкуп в световната история, а на България - нищо. В Киев протестите прераснали в гражданско неподчинение и в революция, загинали 100 човека, но Майданът бил победил и засега Украйна била "свободна страна". Докато България продължавала "да не е свободна" и да я управляват "рубладжиите".

Всъщност приликите са тези, че и в Украйна, и в България сценарият бе един и същ: чрез улични безредици и "революции" да бъдат свалени законните правителства и на тяхно място да бъдат поставени марионетни режими, безпрекословно предани на САЩ и Брюксел. И в София, и в Киев "протестърите" и мнимите граждански организации бяха финансирани и управлявани от задкулисни "революционi щабове" и "реформаторски блокове". Разликата бе тази, че на Киев бяха отпуснати 5 млрд. долара, докато на София - далече по-скромни суми. Явно чичо Сам не е сметнал за необходимо да даде на некадърните ни "доларджии" повече. Или пък е мислел "революцията" в София да мине с по-малък масраф. Важен е крайният резултат.

АРТ

Николай Майсторов показва Апокалипсиса



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Внушителната юбилейна изложба "Апокалипсис сега или винаги" на Николай Майсторов по случай неговата 70-годишнина бе открита в двете зали на Софийската градска художествена галерия на ул. "Гурко" 1 в столицата. Едноименният цикъл включва над 100 творби - живопис, графика и рисунки на художника, създадени през периода 1993 - 2013 г. Всеки период се състои от 22 произведения, точно колкото са и главите в "Откровението", с изключение на графичния цикъл от 2000 г. от 23 литографии. Тематичният цикъл от 1993 - 1994 г. се отличава с по-ярки и контрастни цветове в сравнение с най-новите платна на художника, които са изпълнени в преобладаващо тъмни цветове. Особен дял представят подготвителните рисунки от 2010 г. към последния живописен цикъл от 2011 - 2013 г.

Николай Майсторов е българският художник на Апокалипсиса. Той не принадлежи само на нашата култура. В неговото творчество няма нищо регионално. Майсторов рисува "сеснал" в християнския свят, той препрочита Библията като същински майстор - отбеляза при откриването на изложбата доц. Георги Лозанов.

Двете зали на СГХГ буквално бяха "запушени" от почитатели на изкуството, ценители на художника и негови приятели. Изложбата ще бъде отворена за посетители до 20 април т.г.

EX LIBRIS

Кирил Кадийски търси изход от Битието





Нова поетична книга "Битие. Изход. 17 сонета" издаде Кирил Кадийски. След излезлия в края на миналата година внушителен том "Поезия. Прози" това е поредна стихосбирка на поета, в която той поглежда към днешното ни абсурдно Битие през призмата на скепсиса и разочарованието, на "модерния декаданс" и апокалиптичните видения, надвиснали над света. Може би поради тази "следна точка" стиховете на поета са пропити от тъга и неверие, от съмнение в разумността на "обречения свят", дълбоко неверие в рационалното начало на човека. Към всичко това се прибавя преживяната лична трагедия от загубата на скъпия близък човек - с посвещението "Черешова задушница", в което поетът е изплакал непрежалимата си скръб.

Както е забелязал в предговора си към книгата литературният критик и естет Светлозар Жеков - в нея "звучи нещо бетховеновско в трагичните превъплъщения на лирическия Аз" и "вийоновска ирония". Трагиката на лирическото превъплъщение - според него - се усилва не толкова от видимия праг на човешкото познание, колкото от слепотата на съвременника, от не по-малко "трагичните сблъсъци на Доброто и Злото" и "самоунищожението", към което тласкат човечеството "господарите на океана".

Илюстрациите към книгата са дело на живеещия в Париж български художник - авангардист Николай Панайотов.

ПЕРИОДИКА

Юбилеен брой на списание „Пламък"



Гео-Милевото списание-алманах за литература, изкуство и публицистика "Пламък" излиза с юбилеен брой, посветен на 90-годишнината от създаването на изданието. На нея е посветена уводната статия на директора на списанието и почетен председател на българския П.Е.Н. център - Георги Константинов. На юбилейната годишнина е посветено и интервюто на писателя Камен Васевски с един от сътрудниците на списанието - Петър Драгоев (1904 - 1990).

В броя са отпечатани стихове от новите поетични книги на Калин Донков, Маргарит Жеков, Нели Дечева, Иван Баревъ, Георги Николов, Анжела Димчева и др. В рубриката "Нова проза" са публикувани разкази от Петър Доневски, Елена Христова, а "Нова поезия" от Емил Рупел, Неделчо Ганев, Цветан Илиев, Георги Драмбозов и др. Иван Гранитски е представен юбилейно, по случай неговата 60-годишнина, с цикъла стихотворения "Идея", "Островът на слънцето", "Квартет", "Прах", "Превъплъщение" и "Думите".

Любопитно е психофизиологическото наблюдение на д-р Тотко Найденов върху "Болестите и сексът на държавниците", включващо интимния живот на Александър Велики, Калигула, Нерон, Екатерина Велика, Хитлер и Сталин.

Литературното изследване на Вера Христова хвърля светлина върху върху "семейната драма и любовния триъгълник" на Петко Рачов Славейков и неговата съпруга Иринка Славейкова. Рецензиите за нови книги са на литературните критици Симеон Хаджикосев, Анита Коларова, Людмила Григорова, Георги Н. Николов и др.

МЕТРОНОМ

Дует „Ритон" превзе Америка

След първите си успешни концерти през февруари в Канада - в Монреал, Торонто и Калгари, емблематичната двойка на дует "Ритон" в началото на март продължава своя концертен рейд в САЩ. На 1 март те гостуваха в Чикаго, където бяха посрещнати от нашите сънародници с огромен ентусиазъм. В концертната зала на Mullady Theater те бяха неведнократно аплодирани и извиквани на бис. Заедно с двамата изпълнители на сцената излязоха и ансамблите "Верея" и "Балкански игри", рецитатори на стихове и артисти, което възпламени настроението до крайна степен.

С огромен успех преминаха концертите на Катя и Здравко в Детройт, Тампа, Хюстън и Лас Вегас, където прозвучаха техните хитови песни "Срещи в спомена", "Как си, амиго", "Джалма", "Някога, но не сега", "Замълчи", "Старият грамофон" и др., посрещнати с възторг от публиката. С много настроение, танци и веселие премина концертът на "Ритон" в Далас, където двамата певци бяха посрещнати с хляб и сол от българската публика.

След днешния концерт в Сент Луйс, а утре в Минесота предстоят още два концерта на "Ритон" - на 28 март в Бостън и на 29 март в Ню Йорк, където ще е "финалът" на концертния маратон в САЩ на двамата талантливи артисти на българската естрада.



В Далас Катя и Здравко бяха посрещнати с хляб и сол от ентусиазираната българска публика

„Прослави се в Атина българското име...“

На 25 март 1860 година в гръцката столица Григор Пърличев е овенчан с Лавров венец за поемата си „Сердарят“ („Войводата“). 154 години по-късно неговата правнучка Олга Пърличева ни връща към личността, делото, духовния подвиг и величието на своя знаменит прадядо



***ОЛГА ПЪРЛИЧЕВА** е родена в София. Завършва българска филология в СУ “Св. Климент Охридски”. От 1983 г. е специалист проучвател в Кирило-Методиевския научен център на БАН. През 1990 г. защитава докторат на тема “Кирило-Методиевски традиции и книжовност в епохата на Българското Възраждане”. От 1995 г. е научен сътрудник в Българска академия на науките, където работи и досега.*

Участвала е в редица научноизследователски проекти, сред които “Кирило-методиевската проблематика в епохата на Българското Възраждане”, “Кирило-методиевски традиции и книжовност на югозападните земи - XVIII - XIX век”, “Кирило-методиевска енциклопедия”, “Кирило-методиевското културно наследство и неговите български и европейски измерения” и др. Автор е на десетки публикации, посветени на делото на Св.св. Кирил и Методий, “Автобиография”-та на Григор Пърличев, Св. Климент Охридски и др.

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Вие сте правнучка на големия българин Григор Пърличев. Какво чувство изпитвате като потомка на тази фамилия?

- Може да прозвучи банално, но истинските чувства, които изпитвам като пряка потомка на дядо Григор (както го наричаме в семейството) са дълг и отговорност. При това - неизплатен дълг, като част от неизплатения дълг към личността и делото му и от “Майка България”, както сам Григор Пърличев назовава Отечеството си, на което той безкористно се посвети, в най-вдъхновените си слова, поеми, стихотворения (песни) - в цялостното си мащабно и разнолико дело и творчество. Затова днес, когато чувам да се изрича името на “Майка България”, експлоатирано като моден израз, от устата на измислени “герои” - разпалени лъжепатриоти, истински ме боли, чувствам се, дори, омерзена.

- Откъде тръгват и накъде водят корените на Пърличевия род?

- Работейки върху създаването на “родословното дърво” за къщата-музей на Григор Пърличев в Охрид заедно с моя брат Кирил Пърличев се ръководехме главно от Пърличевата “Автобиография”, като използвахме множество документи и материали. Включително - от богатия семеен архив, за чието съхраняване огромна заслуга има баща ни Григор, съименник на нашия дядо.

А корените на рода ни тръгват от дядото на Григор Пърличев, за когото в своята “Автобиография” той пише с топлота и признателност - мъдрия, ученолюбив, благороден дядо. От неговите ръце невръстният 4-5 годишен Григор поема първия си буквар, като го “погалща жадно”. Дядото го носи на гръб до училище в мразовитите зимни дни, тъй като няма пари дори за обувки. Малкият Григор още тогава започва да се отплаща с ученическите си успехи, а дядото го възнаграждава с малки симидчета. Толкова естествено-дълбоко и сърдечно, Гр. Пърличев, го нарича “дедо”, навсякъде в своите спомени, че пропуска да спомене името му. По тази причина днес не можем да назовем “името” на “най-дълбокия корен”, от който започва Пърличевият род. Родителите си, “бедни, но, честни”, Пърличев упоменава поименно: Ставри Пърличев и Мария Гьокова.

Баща си, не помни, защото той си отива от този свят твърде рано, когато Григор е “още шестмесечно младенче-седаче”, както пише в своята “Автобиография”, но, майка си описва с невероятно дълбока синовна любов, благодарност, почит и преклонение. Нарича я “лъвица телом и душеви”. Не случайно в увенчаната с лавров венец поема “Сердарят” (“Войводата”) тя е прототип на главната героиня Неда. Иначе в генеалогичните трудове, редица изследователи поставят Пърличевия род между най-старите охридски родове. Чрез брака си с Анастасия Христова Узунова, който сам Пърличев определя като “взаимно съзидание”, родовата кръв се смесва с друг знаменит, стар охридски род - Узуновия. Баба Анастасия, предана и всеотдайна съпруга и майка, “лична стопанка, каквато пожелавам всекиму” (както казва за нея дядо Григор) е сестра на неговия верен съратник, учител и просветен деец, Димитър Узунов. Той е баща на трима славни охридски войводи - дейци на ВМРО - Андон, Ангел и Христо (Дуле) Узунови. Синът на Гр. Пърличев - Кирил Пърличев, член на ЦК и Задграничното представителство на ВМРО, учител и журналист, е наш дядо. Неговите спомени, поглатени с обилен документален материал от семейния архив, за историята на организацията, на която дядо ни е посветил 36 години, бяха издадени в обемист том, озаглавен: “36 години във ВМРО. Спомени на Кирил Пърличев”, от моя брат Кирил.

Григор Пърличев има двама братя- Иван и Николай (Никола), и сестра - Захарина, омъжена в друга стара охридска фамилия - Диамандиеви. Чрез децата на Григор и Анастасия Пърличеви, родът ни се свързва с други стари и тачени охридски родове. Голямата му дъщеря, Луйза, се омъжва в уважаваната фамилия Маневи, а помалката - Деспина - в рода Попсимови.

Дядо ми Кирил взима за вярна спътница в живота си Олга - енергична и борбена - от прочутата охридска търговска фамилия Точкови. Нейният брат, Димитър Точков, е сред ръководителите на ВМРО, редом до дядо ми Кирил.

Моят брат, Кирил, е кръстен на дядо ни, а, аз - на нашата баба Олга. Дъщерята на брат ми пък - на тетка Деспина. Тя завърши висшето си образование в Германия, а сега живее и работи във Виена. Моят син - Божидар по баща е Арсов, но по характер прилича доста на Пърличевия род. На тях се надяваме да продължат във времето Пърличевото име и дух.

- Коя черта от характера и личността на Григор Пърличев го характеризира най-ярко като творец и български патриот?

- Неговото житейско кредо и уникален девиз: “Съвършенство или смърт”, в който се съдържат нравственият и етическият максимализъм, смисъл и послание на една цялостна изградена и завършена личност, вечно неспокойна и наистина тъсеща съвършенство. Пърличев действително се е стремял и в значителна степен е успявал житейски да уплътни своя девиз, като е давал личен пример с неуморното си обществено и творческо дело през целия си съзнателен живот.

Тъкмо със съвършенство са белязани съдържанието и художествената форма на неговите поеми. “Сердарят” (“Войводата”), с която Гр. Пърличев печели лавров венец и първа награда за поезия, присъдена му от най-авторитетно гръцко жури в Атина на 25 март 1860 г. преди повече от 150 години. Заради това Пърличев е удостоен с прозвището “Втори Омир”, а в своята “Автобиография” той ще напише: “Ако спечелих лавров венец, спечелих го геройски, без да тропам на ничия порта...” И още: “...Прослави се в Атина българското име...”.

Същата съдба (след многобройни и ожесточени полемики в гръцкия периодичен печат от онова време, отнасящи се до националния произход и принадлежност на Пърличев, както и за първенството в поетическите конкурси, в които той участва, където Пърличев се проявява и като истински полемист) има и другата му поема, “Скендербей” (1861 г.). Тя е удостоена с втора награда, тъй като журито на конкурса подозира, че авторът ѝ отново е авторът на овенчаната вече с лавров венец поема “Сердарят”.

Доминиращата черта от характера на прадядо ми, която прозира през целия му тежък и неравен житейски път, “изпълнен с много възторзи, но и с много помръкнали надежди”- е неговият духовен аристократизъм. Респект и възхищение предизвиква силата на духа, с която се е извисявал “над нещата”: незначителни хора и събития, над “злобата на деня”, над завистта, над огромните препятствия, интриги, клевети, сплетни от “свои” и от “чужди” недоброжелатели и откровени врагове, над непрестанно съпътстващите го житейски несгоди.

Иначе целият му живот е бил “труд и пак ТРУД”, както пише Кирил Пърличев в спомените за своя баща: “Как е величал ТРУДА” - къртовски, неуморен, всекидневен - “с писалка в ръка и с хартия на колено”. Когато е извън училището, “дето е основното му местослужение” (Григор Пърличев учителства в продължение на 36 години!), с извънредно претоварената му учителска програма и като училищен инспектор, и като черковен псалт (четец), работил във всички главни градове на Македония - основно в Охрид, Струга, Битоля, Прилеп, Лерин, но също и в София, като библиотекар в новоучредената тогава, сега - Национална библиотека, в Габрово (Априловската гимназия), в Солун (Солунската екзархийска гимназия). Извън непрестанната книжовна работа са и многобройните вдъхновени слова и проповеди, които е произнасял от амвона на църкви и училища по цяла Македония и в новоосвободена България.

- Като учен вие сте сред най-задълбочените и компетентни познавачи на биографията и творчеството на Григор Пърличев. С какво той се откроява от останалите български възрожденци?

- Оценката ви според мен е преувеличена. Най-малкото, защото чрез нея ме нареждате в една плеяда от извънредно авторитетни и ценени учени и писатели като: П. Орешков, Г. БалаСчев, В. Пундев, Кл. Скопаков, Й. Иванов, И. Шишманов, К. Величков, И. Вазов, Г. Константинов, да продължим с: М. Арнаудов, Е. Георгиев, Хр. Кодов, Ал. Милев, А. Германов, та до П. Динеков, К. Топалов. Дълга, безценна “перлена броеница” от изследователи на Гр. Пърличев. Слава Богу, че са го сторили, защото всичко спира дотук, до 80-те години на отминалия XX век. Оттогава до днес малцина са тези (може би с изключение на Румен Леонидов), които дават обективна оценка на бореца и книжовника Пърличев и питат: Защо не се чува и къде заглъхна силният му възрожденски глас?!

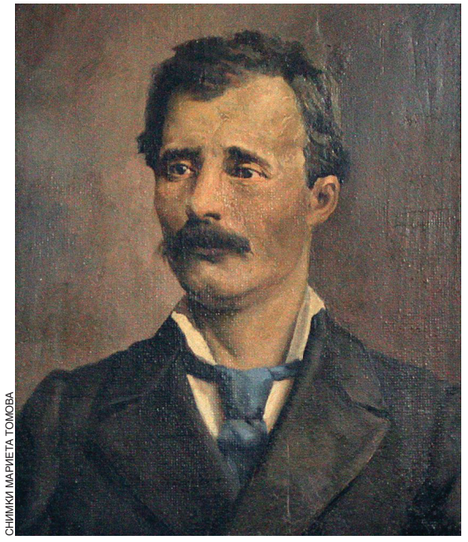
За съжаление, в тази “перлена броеница” се промъкват и доста фалшиви “зърна” - платени “глашатаи” на чужди идеологически пропаганди и доктрини за някакъв псевдоголобализъм. Тези изследвачи “деметологизират” (всъщност - дискредитират) събития и личности от от нашата история, литература и култура, като ги изкривяват и фалшифицират тенденциозно, представяйки ги като незначителна част от националното ни Възраждане, което само по себе си е изопачено дефинирано от тях като някакво “Модерно време”. В тяхната “класация” на “демитологизирани” културни дейци тъкмо Григор Пърличев държи “палмата на първенството”.

- На чия кауза служи Григор Пърличев със своето внушително просветно и литературно дело?

- Когато говорим за събитие, звездени миг или житейско кредо и кауза, на които служи Григор Пърличев, които най-ярко го характеризират като творец и патриот, наистина ми е трудно да ги отделя. Все пак, бих казала, че е удивителна последователността, непримиримостта и силата, с които, независимо от конюнктурата, с впечатляващо постоянство, той се отдава и следва в цялостното си многостранно обществено и книжовно дело.

Всичко това е подчинено на водещата тема за Македония - незаличимата рана в снагата на Майка България, на “майчиния” сакат от Отечеството. След подписването на пагубния за България Берлински договор Григор Пърличев се отправя към освободените части на Отечеството, този път - в Габровската Априловска гимназия, като учител и преподавател по църковно-славянски и класически езици Пърличев произнася две слова: “Слово за правописа и езика” и “Встъпително слово, пред учителите и учениците от гимназия”, с една заветно звучаща “молитва”... Дойдохме в това място на България, да ви спомним чесно да управяте мислите си към страдалците свои единородци..., за да ви проповедваме мъки и тъги тракийски и македонски... Помните, че Майка България е в окаяно състояние, че е разкъсана на пет части. Когато всички народности се съединяват, България бъде разединена. Никоя истина не забележала толика неправда. Майка България, като претърпе зверский ярем, в разстояние на пет века, днес плаче за изгубените си чада - Македония и Тракия, ...за Добруджа..., за Пирот. Помните, че Австрия подари Пирот на сърбите, за да посее между славяните разпри... Не забравяйте никога, че Майка България има разрешени косите си от тъги и жалости..., че имате свещена длъжност да се приметчете на помощ майце си ..., да отриете нейните сълзи..., да замените чърните ѝ дрехи с бели..., да ѝ турите и другий венец от цветя, които растат в Македония... Безбройни учени българи жертвували са живот и имот за Майка България..., да утешите разплакана Майка България и така да станете безсмъртни на земи и на небеси! Амин!”

- Какъв завет е оставил Григор Пърличев на бъдещите поколения?



Григор Пърличев, Худ. Иван Соларов

СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА



Родната къща на Григор Пърличев в Охрид, превърната днес в музей

- Още в първото от многобройните си “огнени” слова - “Чувай се себе си”, в които с явен, обществен призив е въздействал върху духа на своите съвременници да възприемат идеята за национално пробуждане и против чуждото политическо и духовно потисничество, Пърличев засвидетелства искреното си, неподправено патриотично чувство, с едно трогателно определение за родолюбие: “Когато Господ ми казва: чувай се, той много повече ми казва да си я чуваш татковината. Защото татковината е един, а татковината са много татковци, майка имаме една, а татковината е хиляди майки, братя имаме неколко, а татковината е безброй братя. Човек, който не обича татковината си повече от себе си, не може да бъде честен човек”.

Не престава да ме удивлява идейният, тематичен и жанров диапазон, мащабът на социалната и книжовна дейност на Пърличев през неговия недълъг земен, житейски път. Все се питам кога успя, за неговите 63 земни години, да създаде всичко това, което и до днес аз, разбира се, с неизмеримите си с тази величина скромни сили дори не мога да подредя и опиша по-цялостно, като имам предвид и писателския талант, проявен в книжовното му дело.

- Каква е заслугата на Григор Пърличев за утвърждаване на Кирило-Методиевото дело, на българския език и писменост?

- Григор Пърличев е най-ревностен продължител на кирило-методиевските традиции в своята ораторска проза и публицистика, където се изявява като вещ оратор и книжовен ерудит. Писателят обнародва конкретни факти, разкриващи асимилаторските домогвания на гръцкото духовенство, ръководено от т.нар. мегали идея над културно-просветния живот в Македония през XIX век, за унищожаването на славянски ръкописи и старопечатни книги, за първите проповеди в църквите и уроци по “майчин язык” в училищата. Безкомпромисни и последователни са усилията на обществения деец и публициста Пърличев за изобличаване на средствата за задушаване на българското просвещение, на неговите функционери и институция - учителството и училище. В цялостното си книжовно творчество (поезия, публицистика, художествена и ораторска проза, педагогически нравствено-етични, социологически и исторически съчинения) Пърличев е вещна разработва темите за автокефална православна църква и по-конкретно за свободната средновековна “столнина на царе и независими архиепископи” - Охрид, за историята и възобновяването на древната Охридска архиепископия и за учредяването и дейността на Българската екзархия. И още: за непреходното значение на българския език и писменост, създадени от славянските просветители и въведени в богослужението и книжнината на българите, а последствие - и при всички славяни, за моралните устои и общественото възпитание на нашия народ. Разбира се, присъства и темата за виталната и широко разпространена в Македония традиция за честване паметта на Светите Седмочисленици, особено - на охридските покровители и чудотворци - светите Климент и Наум.

- Кое е неизвестното и малко известното в дейността на Григор Пърличев като книжовник и изследовател, защитник на националната ни кауза?

- Мисля, че е крайно време, 120 години след неговата кончина, да заговорим гласно за тихия житейски и творчески подвиг на НЕПОЗНАТИЯ Григор Пърличев! Като се обърнем към житейския и творчески лик на този незаслужено пренебрегван, омаловажаван и кой знае, защо - съзнателно премълчаван - възрожденски деец, с едно подобаващо цялостно изследване на общественото и книжовното му дело. В този смисъл, Пърличев би следвало да се определя със всеобемащото понятие за едно подобно литературно творчество - книжовник, тъй като почти ми няма литературен жанр, в който да не твори.

Тъкмо поради това моите усилия в занимания ми по тази тема в последно време се насочиха към редица статии от Пърличев, писани на гръцки език, в периода между 60-те и 70-те години на XIX век, 70-те години на XIX век, в които критически, от позицията на учен, Пърличев изследва проблеми, свързани с древногръцката литература, философия, ораторско изкуство, законодателство и история, където се извършва дълбок културологичен “разрез” на времето и хората. Тези трудове са написани в период на най-активна борба на обществения деец Пърличев в условията на османска политическа и гръцка духовна доминация в Македония, за която в своята монография: “Григор Пърличев. Живот и дело” проф. К. Топалов ще напише: “Борба, в която той е безспорният авторитет в югозападните краища, с ерудицията си по въпросите на гръцката и европейската история и култура, с владеенето (в различна степен, писмено и говоримо) на около 10 езика, със славата си на увенчан (тъкмо в Гърция!) поет, с активна си на организатор на просветата в родната Македония, с рядкото съчетание на качества на призван народен водач.”

Не можем да не признаем принципната обективност на Пърличев в общите заключения на създаденте от него критически исторически текстове, в работата, по които наред с учения-елинист често се намесва и публицистът Пърличев. Тези текстове засягат и принципите на творене от историка-изследовател, между които най-важният е неизменното провеждане на принципа за историческата истина и правда. Коментирайки лекомисленото доверяване на гръцките исторически извори от някои европейски историци, Пърличев подчертава, че науката трябва да е обективна и честна, подчинена на стремежа да се открие историческата истина, като излага теоретично принципите си въз основа на историка при пресъздаване на историята въобще. Тези принципи се формулират категорично и еднозначно и постановяват: “Щом и най-безобразният от хората има известна доза патриотизъм, то историкът непременно има в повече и следователно - е приятел на истината; а няма нищо чудно в това, ако, се окаже, че той възгиса своята нация като добър писател, дори и обществените недостатъци на синовете си показва като положителни добродетели. Който и да бъде писателят, винаги, когато говори за своята нация и против другите нации, е в най-добрия случай съмнителен; а искрен може да бъде само онзи, който сравнява положителните ѝ данни с отрицателните - и това е справедливо извеждане на самата истина; Ако случайно историкът е много искрен и не иска или не може да издигне своята нация с красиви, примерни дела, не би трябвало да прави това с красиви думи; Когато някой историк разказва на друг историята, която срами неговата нация, тогава даже и да е неистинска, даже и да е лъжа, ние трябва да прибегнем към здравия разум, съпоставяйки разказвача с този, на когото се разказва, търсейки изход във вярното познание, въобще изтръгвайки истината с ченгел, но никога, базирайки се сляпо. Тези са най-важните и лишени от грешки принципи, които историкът трябва да следва”.

Това е и моето кредо: Истина и правда - лична или историческа, които предопределят и родовия дълг, изтъкнението на който се превръща и в лична кауза - животът и делото на Григор Пърличев да бъдат осветлени чрез “... вярното познание” за него, “ако трябва, изтръгвайки истината с ченгел, но никога, базирайки се сляпо”, както самият той ни завеща: “През огин ке газиме, со змии и чкарпии ке се бориме и пак ке победиме, зошо Бог е со нас!”



Олга Пърличева на гроба на своя прадядо Григор Пърличев в Охрид

Чалгата като... музика за душата

Казват, че отприщвала потисканата по време на комунизъма тяга на обикновения човек към творчество?!

Пламен К. ГЕОРГИЕВ



Нещата в посткомунистическа България много заприличаха на 30-те години на миналия век, когато буржоазният ни елит - една камарила от спекуланти, корумпирани царедворци, банкови шарлатани и пр., не искаше да се разпознава в Бешковата карикатура на Бай Ганьо, надвесен над своя Автор в тъпа покруса. "Бря, к'ва я мислихме, к'ва стана?" Историята се повтаря - "първо като трагедия, сетне като фарс" (Славой Жижек, който притопля стария Маркс по световните форуми). Е, и - казват нашите неопарвенюта. "Аз може с тройка да съм зазвършил гимназия, ама мен сте избрали за кмет и шъ мъ слушати". И слушаме.

Наративи за ширпотреба

"Всеки народ си заслужавал управниците". "То и демокрацията не била стока, ала нямало измислено по-добро нещо от нея". Ама каква демокрация, чия демокрация? Хайде да не се правим на интересни. Всички са равни, но някои са по-равни от другите. А за "матриала" да не говорим...

Ей такива ми ти философийки се навъдиха напоследък. Почват с тях в сутрешните ТВ-блокове. "Ама к'во ще кажете за този? Ами за онзи? Ама как тъй, що тъй. Родните гурвици (и Гюровци) с несигурна идентичност - охотно ръсят рецепти: "Сбъркали сте чипа". "Имате срив на ценностната система". "Не сте си дояждали от сладкото като малък", или "Пердахът по дупето ви е бил в повече - шъ прощавате...".

Вината сиреч, си е пак ваша. Грешен избор сте направили. Не сте си осъзнали "границите на свободата". А тя , Санчо, е скъпо нещо. И издала на върха на копието. Айде пак тънки намеци за революции. Де кютек, де...

Ти да не си от ДС, бе?

Не - викам - специалист съм по ДДС-то. А-а-а, тъй може. Я черпи по едно, като си такъв отворко.

Вместо революции - еволюции. Струва ли си играта с езика? Каламбурът е като чадър, който пази от дъжда. Но не и от киселинния, който го прави на дупки като швейцарско сирене. Затова трябва да се ползва иновационно. Денсинг ин дъ рейн. Шляп, шляп и преминаваш локвите. Почти като ходене по вода, каквото си вмениха като дарба нашите чалга политици.

Европейци, та чак дрънкат

Че то и политическите дебати у нас най-често се свеждат до това. Виж вернисажът с порно пластики е друга работа. Супер. Пули се нашето неопарвеню, примижава с лъстив поглед. Че и език облизва, даже. Е, доживяхме да сме като другите. Истински европейци! Кеф ти с гащи, кеф ти без. Който не разбира, да си го прави под юргана. Простаци с простаци такива...

Но кое е това, което обръща политиката с хастара навън тъй да се каже? Кое я обезсмисля тъй главоломно? Крахът на ценностите? Че тях имало ли ги е изобщо, щом тъй бързо се разпиляха - логично се питат мнозина. Дали пък не е нашенският прагматизъм, разбиран като файдиджа, келепир, респ. полза или косвена облага. Оттам и "амбивалентното" ни отношение към политиката. Тя прочее ни се яде, ни се пие. А често е и като киселото грозде. "Абе, щом си толкоз учен, що не сте богат, бе?". "Харча повече, отколкото печеля"- викам. "А, може, може! Я черпи тогаз по едно като си толкоз ербап..."

Свобода на каишка

Чалгата била "музика за душата". Отприщвала потисканата от комунизъма тяга на "обикновения човек" към творчество. За субкултура я обявиха даже. На гетата и хилядите изключени, т.нар. "невидими други". "Че к'во толкова - нека си пеят, бе. Който пее, зло не мисли".

Чалгата била форма на културна еманципация. Разкрепостяване на духа. Микрофонът е ваш - ей ви и кариоки - демокрация. Буфосинхронисти, един вид но в обществото на интернета. Не помните ли едно време какъв майтап падаше. Кой казва, че не сме смеели да гъкнем при комунизъма. Охо, как се бъзикахме с шефа. С мярка де, то и за това се иска пипе. Имаше Сатира и забава. Одобрени спектакли. Отдушници колкото щеш. Почти без пари.

Повечето социологически срезове на постмодерната ни бездуховност, привнесоха по нещо от своя криворазбран либерализъм, примесен с хигиенен интелектуализъм. Мръсотия навред. По улици, по ресторанти... Да не говорим за душите.

Може и тъй да е. Ама чак толкова дяволът да е черен. Че на кого да се изповяда грешният Софроний в един свят, в който "Сит на гладния не вярва". На попа? На омбудсмана. Или на патрона си (демек на шефа), който ви дължи най-малко две заплатати. Ама сега е криза, нали разбирате, а фирмата изживява тежки времена. И чичо разбира всичко.

Чай шикерия

Политическата чалга по нещо си прилича с тази от кафаните. И двете са синтез на дилетантство. И на свобода, усещана като произвол. И двете се кършат ексцентрично на терена. Докато първата улича с непредсказуемост, втората черпи с две шепи от пошлостта. И двете са мимикриращи:"Не ме гледай к'во правя, ами слушай к'во ти говоря".

Избират фолкпевица с напращяла силиконова гръд за най-добра майка. ТВ душеизприказчик, водеща, че и продуцент даже. И й пригласят културтрегери, естети, творчески екипи, с неуверени фалцети. Така е и в чалга политиката. Всички виждат, че не става момчето, извадено от ръкавела, но търчат да му стиснат ръка. И се правят на ампи.

Хенд мейд реалност

Побългаряването на държавни структури, институции, че ако щете и хай-тек оборудване, закърпвани с поялник, набързо съшити бюджети, законови разпоредби, НПК-та и пр. по принципа хем вълка сит, хем агнето цяло - изцяло ни изрита извън всякакви класации. На последно място сме по всичко. Само по непукизъм комай сме първи.

А за по-малко ядове посетете увеселенията на новия елит. Все ще ви пуснат, като намажете ръката на портиера с една двайсетачка. "А,а, уу, опсала" - приглася нашият селф мейд чалга политик. Обикновено след две шотландски ракии. Сетне може и да подруса. Да потанцува, казано иначе. И от място става. Ей, тъй, както си седиш на стола. Митьо Пищова го владее този данс най-добре. Без хабене. Ако килограмите са в повече, или вратът се е схванал от пудовки, няма по-добра хореография.

Звезди и звездобройци

Правенето на звезди за има няма месец-два е прерогатив на "ентъртейнмънт бизнеса". Не че в чалга политиката е по-различно. От ръкавела на кадровика Теофраст излизат все "нови лица". Вадят на сцената "селф мейд" девойки от реалния бизнес. Или от подопечните партийни структури. С дипломи от чужбина даже прикотквават. Няма лошо. Само дето фирмената, респ. корпоративна култура няма общо с политическата култура.

Че то "такова животно" у нас има ли - питам ме академични зевзеци по форуми. Има, има, казвам. И на о. Самоа има даже. Там всичко е в едно. Вождът е и председател на тяхното БАН, главен арбитър, омбудсман, председател на местния Олимпийски комитет, че и дирижент на филхармонията. Интегритет на всички власти...

Ето защо се пишат речи. Таманят се стратегии. Изрисуват се имиджи, подобно на изписани вежди. Може и политически лифтинг. За тази цел има ПР, че и Пи-арки. Повечето държавни институции "говорят " чрез тях. Политическата вентология (говорене с корема) е изкуство. Хем се говори, хем никой не разбира откъде идва Гласът.

Да ви имам дантелите

Видни столични артисти и композитори даже нахлупиха дантелени макета. Досущ като муджахидини. Не че ходят в джамия, опазил Господ. Но е модерно. "Ала Харлем", нали разбирате. Самозвани професионалисти в чалга политиката богнаха даже кърпички в джобчетата на сакото. "Пременил се Илия, все в тия", ще кажете. Да, ама са мнооого напред с матриала. "А ти кат си толкоз учен, що не си богат, а?" Много харча, отвръщам по навик.

Нашенският прагматизъм, рожба на социалистическото всекидневие, или в най-добрия случай "чукче-левче" свободна творческа инициатива. Еднакво наслоено интересчийство и в червени и сини (чети леви и десни). И - подобно на шлака е запушил кръвоносната система на обществото. Клиентелизмът замени някогашния "класово партиен подход". Конфликтът на интереси смая света с нашата шуробаджанащина.

"Дай да уредим внука да учи в чужбина. Плащам, няма проблеми". "Ми, хайде викам. Закъде иска да замине момчето?". "За Щатите, как тъй закъде". А знае ли английски. "Знае бе, купихме вече такава папия". Добре, казвам - там дават 25 000 долара от стипендята, останалите 25 000 трябва да ги внесете по банков път на университета. "Бааах мааа му - аз та мислех за приятел, а ти?"

Новата жакерия

Провинциализмът окупира столицата. Хъсът на новата ни жакерия екскултурмасовици, спортни деятели, брокери на недвижими имоти и пр. е завиден. Той бързо смачква фасона на всеки очилат многознайко, който не е могъл да покрие норматива по бягане в казармата. Или пък няма пари за зимни гуми.

То са жестикулации, то са "уан, туу, три", то е кършене на пръсти, за по-убедителна презентация. В краен случай и вода може да лисне чалга политикът в лицето на опонента. Запазен "патент ала Жири", ама к'во да се прави, в краен случай може.

Комуникация за дебили. Може да ядеш и от времето на другия. Стига да повтаряш фразата си упорито, докато онзи отсреща "клекне". Пък ако и тая не мине, да й цапнеш едно опако на водещата: "Ама, ще ме оставите ли да довърша, или да си ходя?". Този "Coitus interruptus, " на нашето политическо общуване, най-често използван като алегория на политическите ни действия, занимава психотерапевтите. А, че довършената глупост е още по-голяма глупост - няма значение. Важното е си в полезрението на камерата, а то значи и на общеността.

Дай ми, че да ти дам

С чалга политиката може и да не сме като виенчани, или парижани, ама е весело. Като надуят чалгията в БМВ-то нашенци, се разпознавали навред по света, казват. Като краставите магарета. Чалгата стана маркер за национална идентичност. Че и политическа принадлежност. А, как ги познават в Европа чалгаджиите в политиката ще попитате?...

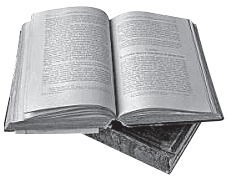
Ами по това, че веднаж казват едно, а тък излизало друго. Обещаят трето, но и то се оказвало менте. "Фейк" му казват на английски. Такава ни била и демокрацията. Ех, как ми вдигат кръвното. Имаме си такава игричка, викам им "Дай ми, че да ти дам". А, не, тук всеки си плаща сам. А дебелоочието не било на почит. Нищо не разбирате от балканска политика... А те - ще се научите, ще се научите, кай. И като подвиваме опашка пак си хващам самолета от Мюнхен за София и като сляза на Терминал 2, първата ми работа е да си хвана една таксе.

Питам шофьра, "Как е, как е?" "Абе няма да се оправи таз държава" казва той философски и подкарва, без да включи апарата. Аз, разбира се, си трая. И без да питам, си палвам една папироска. Че там в Европата не ми дават да пуша къде да е. Сетне и онзи, без да ме пита, пуска касетофона. Чак сега се почувствах у дома. Познайте защо? Ех, хоум, суийт хоум, припявам си на ум. Защото чалгата си е нашият джаз, бе, братя, не разбрахте ли?



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



"ВРАГЪТ" от Ерих Мария Ремарк е сборник с разкази, издание на "Сиела". Публикувани за пръв път през 1930-1931 г. в американско списание, те са един вид продължение на романа "На Западния фронт нищо ново". Издадени са за първи път на немски език 60 години след първото им публикуване. Всичките имат една тема - стигмата на войната, проличала си години по-късно чрез драматичните промени у хората. Разказите са страстен апел против забравата. Това им придава неповторима проницателност. Въпросът и в романа, и в разказите е един и същ: Какво е станало с оцелелите през войната? Скритият апел на Ремарк е в желанието да освободи съзнародниците си, но не само тях, от изтласкването на кошмара, и да превърне ужаса в едно ново съзнание. "Никога повече" е неговият девиз.



"СТОКХОЛМСКАТА ОКТАВА" от Карън Енгелман издава "Колибри". Стокхолм 1789 г. Вятърът на Френската революция вилнее над цяла Европа. Политически и социални интриги се преплитат с посредничеството на мистична октава от карти. Съдбата на един човек е ключът към националната участ на Швеция през XVIII век при управлението на крал Густав III. Нашумелият исторически трилър на Енгелман ни пренася в пъстроцветен скандинавски свят на заговори и магии, окултизъм, масонство, мистериозни предсказания и романтика. Карън Енгелман е американска дизайнерка, живяла девет години в Швеция. Дебютният й роман "Стокхолмската октава" вече е преведен на четиринайсет езика. Родена и отгледана в Айова, тя специализира в областта на визуалните изкуства.



"ПЛАНЕТИТЕ И РИТЪМЪТ НА ЧОВЕШКИЯ ЖИВОТ" от Светла Балтова издава "Хермес". Човешкият живот, с всичките му неочаквани обрати, се тъче от невидимите нишки на планетните ритми. Човекът като микрокосмос отразява движението на космичните тела. Факторите на рождения хороскоп въздействат върху физическото ни тяло и върху живота ни като цяло. Познанието за влиянието на небесните тела върху характера и съдбата ще ни позволи да бъдем в точното време на точното място, заети с най-подходящите неща, твърди авторката. В книгата тя разказва за 12-те зодиакални знака и четирите елемента: огън, земя, въздух и вода; психофизическо влияние на 12-те архетипа; четирите рождени хороскопа: тропикален, сидерален, хелиоцентричен и херметичен, слабите места в рожденатa карта; показателите на здравето и т.н.

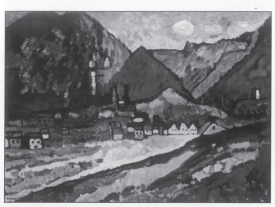


"СТЪКЛЕНИЯТ ТРОН" от Сара Дж. Маас е първата книга от новата фентъзи поредица на "Егмонт". Селена Сардотиен е измъкната от затвора на Ендовер, за да се озове в плен на разкоша на кралския дворец. Принц Дориан предлага да й върне свободата, но тя трябва да спечели състезанието за асасин - нов кралски убиец. А нейни опоненти ще са най-жестоките мъже в кралството. Всекидневието на Селена се изпълва с изтощителни тренировки за големия турнир и с отегчителни до смърт дворцови порядки. Нещата стават малко по-интересни, когато принцът започва да проявява интерес към нея... Но грубият капитан на стражата Каол е този, който я разбира най-добре. Когато участниците в турнира започват да измират един след друг, Селена осъзнава, че битката е не само за първото място в надпреварата, но и за живота й.

Стихът е мост, надвесен към небето

Боян Ангелов преоткрива Човека между божествената му същност и делничната суета

Георги Н. НИКОЛОВ





"Хълмовете нямат полумрак" се нарича новата книга на Боян Ангелов (изд. "Български писател"). Тя е изградена от четири поетични части: "Когато", "Сетива", "Пропелер", "Материя", и илюстрира ясно самонадграждане в творческото развитие на автора. По страниците си дават среща личността-символ и новото столетие върху теми, вълнуващи неизменно тленната ни същност. За живота и смъртта, за смисъла на краткото ни съществуване върху планетата, за ролята на поета в общественото развитие и пр. Това, което отличава Ангелов от други негови съвременни поети, е философският модел на разсъдъчност, чрез който споделя концепцията си за света. Темите са изведени от контекста на реалността, до която се докосват, но целта на твореца е мащабна. Да усети хода на човечеството във времето и пространството, аксиоматично независими от биологичната ни същност. Затова и обобщеният силует на лирическия герой, тленен в същността си, е подчинен на безсмъртната сила на мисълта. Която го води из дебрите на житейския безкрай. Прави го доминантен пред нечаканите му предизвикателства и донякъде - господар на личното си "аз". Но истински двигател в "Хълмовете нямат полумрак" е енигматиката на съдбата - понякога предсказуема, по-често: коварна. Нечакано щедра, или равнодушно местеща човеците върху шахматната дъска на делника. Всеки от тях носи свой геном на предопределеност, спиращ пред прага на вечността.

Може ли знайният финал да бъде отдалечен във времето? В какво се изразява безсмъртието и защо сме лишени от него? Щастлив остров на забравата ли е интимната любов, или илюзия пред грапавините на реалността? Тези и други още въпроси вълнуват Боян в новата му книга. Която всъщност е авторово откровение за изживяното от него, преосмислено и изковано в послания към читателите. Ангелов е задълбочен психолог и знае, че отделната личност неизменно се вгражда в иконостаса на гражданското общество. Като негов водач, или в сивата маса на тълпата. Затова не е изненада, че в книгата са включени стихове, обобщаващи и ставащото у нас. Възвеличаването на човека винаги минава през покорените от него върхове и през падения. През терзания, съмнения и крехък оптимизъм. Тук е мястото и на твореца, когото съвременниците очакват да съзрат в челните редици на борещите се за промяна:

Какво ме принуждава да съм гневен?
Дали несправедливостта злочеста,
че все по-често безучастно гледам
на хората измамени протеста?

"Дали"

Новата книга на Боян Ангелов се отличава с изповедна искреност и с преоткриване на Човека между божествената му същност и делничната суета. Едновременно демиург на прогреса и безпощаден рушител на сътвореното, когато душата му е стегната в неверие. Но оризта му е библейски ясна - да посреща безкрайната броеница на годините и да се вписва в тях чрез дела. С търсене и даряване на любов. Чрез нови поколения, на които да предаде факела на овладения разум. Всички тези идеи в книгата са сполучливо съчетани с философска интерпретация на пейзажа. С ненатрапчиви исторически ретроспекции и разбираема за читателя митологична алегоричност. Новата книга на Боян Ангелов е сериозна заявка на автора за собствено място в съвременната българска литература. Нещо, за което твърде малко автори могат да се надяват в нашето сложно време...

Поезия

Небесни изгреви за влюбени

Йонко БОНОВ



За мнозина писатели Тодор Янчев е известен като литературен критик. Наистина е писал стотици рецензии или литературни отзиви, в които с удоволствие представяше колегите си. Вероятно за някои е по-удобно той да бъде локализиран в полето на критиката. Само че не бива да забравяме, че мястото на Тодор Янчев е и във фалангата на талантливите ни съвременни поети.

В това ни убеждава новата му стихосбирка, озаглавена "Автопортрет" (ИК "Гитава" ООД), издадена по повод неговата 80-годишнина. Скромното томче съдържа лирика, избрана от цялото му творчество. Тази книга е наистина своеобразен автопортрет на неговите проникновени преживявания, които пресътворява в ясни, изчистени и същевременно обобщени и зрели лирически образи. Автопортрет на опитен поет, в чиито метафори няма място за абстрактна витиеватост или за бъбриви, нищо не казващи стихове. Затова пък в тях е побрана неумиращата вселена на двама влюбени, но не с отработена знакова рутинност. Вселена, изпълнена с трепчивия вкус на живота, с импулси, пробиващи си път в неизвестното, богато с предизвикателства, сред които е отредено да вървят истински влюбените - без лицемерие и преструвка, без стиснати зъби от болка или от преглътната обида. В тази вселена влизаме и ние, читателите, и не ни се иска да я напуснем. Тя си има своите тържествуващи небеса, своето пречистващо море, към които и ние, грешните хора, се стремим до сетния си дъх. Вселена, открита и сътворена в интимния свят на поета.

Тодор Янчев умее да моделира такива светове за двама, на които вярваме, защото в тях се оглежда реалният свят около самите нас. Неговият лирически герой крачи по улиците редом с всички нас, заслушан в мечтите, в копнежите, но и в болките ни.

"Без нас няма небеса и изгреви" - завършва той своето стихотворение "Аз - мъжът, и ти - жената". Небесата и изгревите на влюбените, достигнати единствено от вдъхновението на твореца. Очите на поета, в които се отразява светът, са очите на самата вселена, и те са добри, ласкави, светли.

Стихосбирката "Автопортрет" съдържа прекрасни лирични отломъци, които ни напомнят, че жадуваният свят за двама може да се състои едва от единствен случайно отронен миг, подобен на няколко стъпки върху пясък, оцеляващи до следващата вълна, които обаче остават най-дълбоките отпечатъци за цял живот в сърцето:

Бяхме толкова близко, че не смеехме
да се погледнем, да се докоснем.
Още миг и щеше да духне нощта.
Още миг и щеше да пламне безкрайт.
Ние пропуснахме този безкраен миг.

"Бяхме толкова близко"

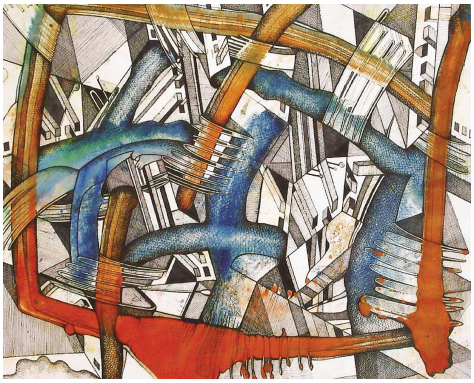
Интимна изповед, която макар и траеща няколко мига, болезнено преживяна от поета, въпреки превратностите през годините, продължава да буди и тревожи душата със своя чувствен звън.

Изложба на Кирил Недялков на „Шипка” 6



Изложбата на Кирил Недялков под наслов “Приятелите са безсмъртни”, която СБХ показва до 28 март, представя последните творби на автора. Той притежава изключително

Новите творби на автора са под мотото „Приятелите са безсмъртни”



характерен и разпознаваем стил, който така умело успява да претвори характеристиките на текстила в живописно платно или скулптура. Тази негова нагласа идва от школата на проф. Марин Върбанов, при който учи тази специалност, както и от желанието му да не бъде текстилец в традиционния смисъл на думата. Авторът непрестанно търси как да преплете нишките с други изкуства (живопис, скулптура, графика, инсталация) и да създаде нещо оригинално и различно, отбелязват от Съюза на българските художници, където е подредена изложбата на етаж IV.

За себе си той казва: “Роден когато трябва. Завършил Художествената академия в София - специалност текстил и мода. Затова изкуството във времето е мое. Препъвам това време пред мен и чакам то да се изправи и т.н. Докато някой от двамата се умори. В този двубой минах през много периоди на успех и радост, и радост без успех, затова пък дялах чужди ръбове, за да останат моите, с които се гордея. Името ми е чисто - без професор, академик. Нямам никакви награди, остана ми сал една “Голямата ми любов към изкуството”.

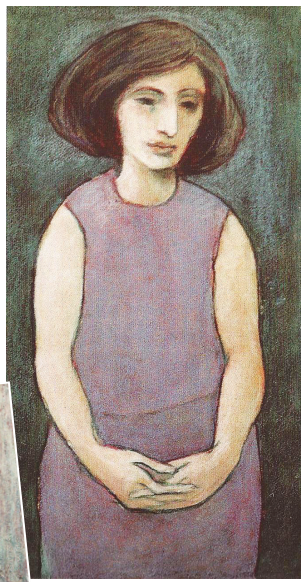


Кирил Недялков е роден на 23 май 1940 г. в с. Градище, Севлиевско. Член е на СБХ. Награждаван е с медал “1300 години България”. Негови монументални гоблени има в редица обществени сгради - в ритуалната зала в с. Крушуна - Ловешко, в кметството на Велико Търново и др. Участва в множество национални изложби на приложното изкуство.

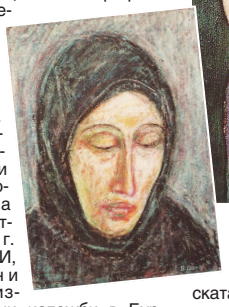
Страницата подготви Надежда УШЕВА

Живопис и графика на Видо Вълов

Тази изложба представя последните творби на художника Видо Вълов, посветил творческия си път на пейзажа и портрета. В експозицията са събрани живописни платна (маслени бои, темпера, акварел и пастел) и графики (гравюра на дърво). Авторът се вълнува от вечните, добре познати му и близки до хората теми като природата, българското село, майката, жената, които представляват и същността на неговото творчество. Вълов рисува заради самото рисуване, воден от креативния импулс, който само един истински художник притежава.



Видо Вълов е роден на 19 юни 1930 г. в с. Белимел, област Монтана. Завършва Художествената академия, специалност графика при проф. Веселин Стайков. Работи предимно в областта на графиката и живописта. Създал е графични композиции, портрети и пейзажи. Успоредно с това прави и илюстрации. От 1964 г. участва в ОХИ, национални младежки изложби, окръжни изложби в Бургас, Смолян, Благоевград, Русе, както и изложби в чужбина - Египет, Сирия, Гърция, Румъния, Япония, Мексико, Турция, Русия, Германия. Негови творби се намират в Националната художествена галерия, в Софийската градска художествена галерия, в арт салони и частни колекции у нас и в чужбина. Изложбата продължава до 26 март в галерията на СБХ на ул. “Шипка” 6, етаж III.



Иван Стойчев гостува в галерия „Алгара”



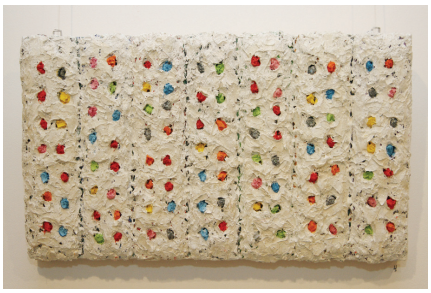
Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Особена живопис с малки и големи парчета и предмети от цветна плът, своеобразни фетиши, предизвиква живописни почитатели в столичната галерия “Алгара”. Произведенията са на художника Иван Стойчев, който е озаглавил изложбата си “Топология”. Той е живописец-фанатик. В творбите му има мистика и драма, колкото и да изглеждат красиви и апетитни, каза Любен Генов, председател на Съюза на българските художници, на откриването на изложбата.

Моите работи по-скоро са повлияни от холандските майстори като Вермер, като естетика и светлина имат връзка с неговите творби, каза за ДУМА авторът на изложбата. По думите му Петър Дочев е друг любим негов творец, който го вдъхновява.

Това са абстрактни неща, които наистина си заслужава да видите в експозицията, която продължава до 5 април в салона на ул. “Цар Самуил” 47 (откъм “Бистрица”).

Иван Стойчев е завършил НХА, специалност живопис в класа на акад. Светлин Русев. От 1998-1999 г. пребивава в “Cite des arts”, Париж. Реализира много самостоятелни и участие в групови изложби у нас и в чужбина.



Танцова работилница „Dance It!”

Деветото издание на международния форум ще се състои от 31 март до 6 април





Снимки ФОНДАЦИЯ "ТАНЦОВО ИЗКУСТВО-ИЛИЕВ"

Петър Илиев

Танцова работилница “Dance It!” е уникален шанс за професионални танцьори и напреднали аматьори в танцовото изкуство от България и съседните държави да усъвършенстват уменията си и да усвоят специфични техники от световноизвестни хореографи от САЩ. Ежегодната проява е инициатива на фондация “Танцово изкуство-Илиев” с подкрепата на фондация “Америка за България”.

В основната програма на Танцова работилница “Dance It!” младите танцьори ще имат възможност да усвоят техни ки в 5 различни стила: балет - стил “Баланчин”, бродуейски джаз, модерен танц, хип-хоп и характерен танц. Всеки участник може да се включи във всички класове. По време на учебния процес, паралелно на класовете по техника, участниците, заедно с преподавателите, ще разработват и специален репертоар, който ще бъде показан под формата на заключителен спектакъл.

Както участниците в Танцовата работилница, така и онези, които няма да успеят да се включат по време на цялата интензивна седмица, ще имат възможност да посетят два майсторски класа в събота. Майсторските класове са по балет и съвременен танц и ще бъдат с педагози от европейската сцена - Сергей Сергеев-Арендар и Давид Русо, които работят в Германия.

Резултатът от интензивната едноседмична работа може да се види на 6 април от 17 ч. в театър “Сълза и смях”. Той представлява това, което в САЩ се нарича Sneak Peek или “тайно надничане в кухнята” на творческия процес. Спектакълът ще представи пъзела от създадените хореографии в петте различни стила на работилницата, които са един “продукт в развитие” от кратък, но динамичен творчески процес, съобщават организаторите.

И тази година няколко от най-добрите участници ще получат стипендии за летни интензивни обучения в престижните американски танцови училища и компании, които обучават танцьори за американската и световната сцена.

В предишните осем издания “Dance It!” фондация “Танцово изкуство-Илиев” е дала възможност на над 700 млади танцьори да получат допълнителни култура и умения по отношение на 5 танцови стила, изключително популярни по света. Вече 30 стипендианти са получавали възможност да се развиват в знакови за танцовия свят организации в САЩ.

От няколко години фондация “Илиев” развива и паралелен проект “Танцуващи хлапета”. Четири столични училища имат класове по танц с основателя и артистичен директор на фондацията Петър Илиев и с други млади хореографи, преминали през обучение в Танцовата работилница.

За първи път тази година хореографът Петър Илиев ще подготви и свой авторски спектакъл, в партньорство с други изявени хореографи и музиканти. Това съвременно произведение със специфичен почерк ще изненада и провокира по множество различни начини любителите на танцовото и музикалното изкуство. Премиерата му ще бъде на 24 май в София, научи ДУМА от Михаела Петрова.

Преподавателите в Танцовата работилница “Dance It!” 2014 са Тереза Рут Хауърд - класически балет, Никълъс Аде - класически балет, Крисчън Хауърд - модерен танц, Маркъс Галанте - Бродуей джаз, Ендрия Бър - хип хоп, Петър Илиев - характерен танц. Подробна информация за всеки от тях може да се намери на сайта ilievdance.org.



Тереза Рут Хауърд по време на занимания

Кралете на прогресив метъла „Дрийм тиътър” пристигат в разгара на лятото

След концерти в Северна и Южна Америка “Дрийм тиътър” ще се завърне в Европа, като една от спирките в турнето на групата ще бъде в София, научи ДУМА от Ивайло Петков. Срещата с кралете на прогресив метъла, които пристигат по покана на “София мюзик ентърпрайсис”, е на 29 юли от 20 ч. в зала “Фестивална”.

“Дрийм тиътър” е една от най-значимите рок групи в света. Бандата в състав Джон Петручи (китара), Джон Миунг (бас китара), Джеймс Лабри (вокал), Джордан Рудес (клавир и континуум) и Майк Манджини (барабани) винаги е радвала с пленителни, дълбоко докосващи и грабващи песни. Турнето на групата започна в началото на тази година и представя последния й албум, озаглавен просто “Dream Theater”, издаден у нас от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”. След обиколка из Европа титаните на прогресив метъла ще покорят през пролетта феновете си в Северна и Южна Америка, като първият им концерт бе на 20 март в Торонто, Канада.



Снимка “СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС”

“Дрийм тиътър” е сред групите с най-много реализирани турнета. Осъществява 14-месечно турне със 110 концерта в 34 държави в периода 2011-2012 г. в подкрепа на 11-ия си студиен албум “A Dramatic Turn Of Events”.

Албумът “Dream Theater”, излязъл през септември 2013 г., е записан в Коув сити саунд студиос в Глен Коув, Ню Йорк, с продуцент Джон Петручи и миксиран от Ричард Чики (“Аеросмит”, “Ръш”). Албумът е първият, написан и записан с участието на барабаниста Майк Манджини (присъединил се към бандата през 2010 г.). Манджини години наред държи рекорда за най-бърз барабанист в света с 1203 удара в минута.

Прогресив метъл групата е създадена през 1985 г., но с името “Меджести”, от Джон Петручи, Джон Миунг и Майк Портной. След няколко промени в състава трите основатели остават заедно, а към тях се присъединяват Джеймс Лабри и Джордан Рудес. През септември 2010 г. Майк Портной напуска групата. През октомври същата година “Дрийм тиътър” провежда прослушване за нов барабанист и избира свръхнадарения Майк Манджини да стане част от екипа.

През 2012 г. “Дрийм тиътър” получава своята първа номинация за “Грами” в категорията за най-добро хард рок/метъл изпълнение за “On The Backs Of Angels”. Песента е първата от 11-ия й студиен албум “A Dramatic Turn Of Events”, който дебютира в топ 10 в класациите на 14 държави, включително и в САЩ, където заема 8-а позиция в Billboard Top 200 Album Chart.

Групата може да се похвали с над два милиона продадени копия само в САЩ и над десет милиона записа и DVD-та по целия свят. Албуми като отличения със златен сертификат “Images & Words” от 1992 г. печелят на бандата от Лонг Айлънд безброй награди за техния фантастичен синтез от мелодичен заряд и виртуозно изпълнение. “Дрийм тиътър” е сред 10-те “Най-добри прогресив рок банди на всички времена” според списание “Ролинг стоун”.

Билети за концерта на 29 юли се продават на цени от 60, 70 и 80 лева на касите на Тикетпро в Билетния център на НДК, на “Арена Армеец”, онлайн на адрес www.ticketpro.bg, касите на Тикетпро и неговите партньори, както и в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас, Велико Търново, Плевен, Варна.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Три черти от лицето на един театър

- ✓ На кого се смеете - на себе си смеете! - „Ревизор”
- ✓ Антигероят или търсене на щастието - „Талантливият мистър Рипли”
- ✓ Смесица от реалност и фикция - „Канкун”

Стоян Радев в ролята на Градоначалника в спектакъла “Ревизор”

Светлана ПАНЧЕВА

Тези три спектакъла, включени в представянето на Варненския театър в София, очертават може би три линии в несъмнено трудното съществуване на театъра в наше време. Но ако се съди по известения успех на продукцията на театъра сред публиката, добрият избор на автори, режисьори и пиеси очертава едно усмихнато и успешно лице на трупата. Освен това и трите постановки имат общо четири номинации в различни категории за наградата “Икар 2014” на Съюза на артистите, което от своя страна отбелязва и едно допълнително признание.

Постановката на Стилиян Петров “Канкун” от Жорди Галсеран има номинация за сценографията на Венелин Шурелов и Елица Георгиева, постановката на Пламен Марков по Гоголевия “Ревизор” е номинирана за сценографията и костюмите на Мира Каланова и за главна мъжка роля за изпълнението на Стоян Радев в ролята на Градоначалника, а “Талантливият мистър Рипли”, поставена от Стайко Мурджев, има номинация за музиката на Петър Дундаков.

Правим нашия прочит на “Ревизор” в атмосфера на социални катаклизми и дефицит на морал. Ето защо се стремим да отдадем дължимото на яростта, която владее обществото, но и да я иронизираме. Постановката ни е заплашително актуална, но ние търсим в нея баланса на художествеността. В този смисъл нашият “Ревизор” е забавен, без да прекрачва границите на добрия вкус и смисления смях, отбелязва режисьорът Пламен Марков. Освен забавен спектакълът е и твърде сериозно и бих казала драматично вглеждане в повторяемостта и устойчивостта на “кривите муцуни”, отразени в “кривото огледало”, както би казал великият сатирик Гогол. И точно тази позиция, от която се пресъздава класическата комедия - с вмъкване на текстове и инвенции от “Мъртви души” и “Женитба”, с ясно целенасочена съвременна рефлексия и с нов, макар и на места прекалено осъвременен език, прави този “Ревизор”, независимо от може би ненужната обстоятелственост и прекалена продължителност, едно интересно и оригинално виждане на образите и проблематиката в произведението. А “кривите муцуни” в спектакъла се изпълняват от Стоян Радев като Градоначалника, Стефан Додуров е Хлестаков, Веселина Михалкова в ролята на Анна Андреевна, Гергана Арнаудова е Машенка и още Биляна Стоева, Пламен Димитров, Валери Вълчев, Мария Гинкова, Леарт Докле, Адриан Филипов, Пламен Георгиев, Яким Неделчев, Димитър Мартинов, Антония Търпова, Ина Добрева, Христо Христов, Николай Кенаров.

Своеобразната двойственост и многозначност на ситуациите в съвременния живот и образът на обърканя както в реалността, така и във фантазиите си модерен човек са привлекли режисьора Стилиян Петров към пиесата на испанеца Жорди Галсеран “Канкун”. Две приятелски семейства прекарват лятната си отпуска в райския мексикански курорт Канкун. Докато пият коктейли пред кристалните води на морето и се радват на жаркото слънце и заобикалящото ги спокойствие решават да се позабавляват, като си разменят местата. Какво би станало, ако преди време всеки от четирима беше направил друг избор и бе минал под венчилото с мъжа или жената на най-близката си приятелка или приятел. В тази абсурдно-фантазна и, както се оказва впоследствие, доста опасно-драматична ситуация се озовават героите на Стоян Радев, Пламен Димитров, Даниела Викторова и Биляна Стоева. “Канкун” е спектакъл-калейдоскоп, в който всички герои, подобно на цветните стъкълца, постоянно променят формата, местата, стойността и смисъла си. И именно тази постоянна променливост поражда стила и внушението на представлението, което впечатлява както с модерната си визия за характера и взаимоотношенията на съвременния човек, така и с режисьорския прочит на темата за персоналната идентичност.

Темата за антигероя и търсенето на щастие предизвикват интереса на режисьора Стайко Мурджев към психологическия трилър на Патриша Хайсмит “Талантливият мистър Рипли”, а също и предизвикателството да представи този добре разработен в киното жанр с изразните средства на театъра. Той тръгва от драматизацията на Филис Наги, която се различава от оригиналния сюжет с внасянето на нови психологически пластове, и съсредоточава вниманието си в разкриването на сложните характери по толкова убедителен начин, че дори психопатът да предизвика съчувствие у зрителя, както сам определя режисьорската си идея. В концепцията си за визията на спектакъла режисьорът се основава на черно-бялата естетика на киното от 50-те години на миналия век, като прибавя и множество модерни визуални ефекти. Това изследване на духовния път в търсене на щастието е представено от актьорите Стефан Додуров, Адриан Филипов, Петя Янкова, Ина Добрева, Яким Неделчев, Николай Божков, Валентин Митев и Веселина Михалкова.



Стоян Радев като Градоначалника и Стефан Додуров като Хлестаков



Веселина Михалкова и Валентин Митев в сцена от “Талантливият мистър Рипли”



Сцена от “Талантливият мистър Рипли”



Пламен Димитров, Биляна Стоева, Стоян Радев и Даниела Викторова в сцена от “Канкун”



Веселина Михалкова, Стоян Радев, Леарт Докле, Гергана Арнаудова и Стефан Додуров в сцена от “Ревизор”

Архитектурен шедьовър за гордост и слава

110-годишният военен клуб в Шумен се превръща през годините в културен и обществен център

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Би могло и да се поспори кой е най-големият военен гарнизон в България след Освобождението. И ако по право някои присъждат титлата на софийския, по значимост, по мащаби, по място в историята шуменският безусловно е пръв. Неслучайно знаменитият Петър Дървингов след завършване с отличие на Генералщабна академия в Италия, което му дава право да избира гарнизон, пожелава категорично да отиде в Шумен. Защото "...местността в околностите на града позволява развиването на тактическите и оперативните способности".

Не е без значение и общуването там с най-подготвените офицери, както и първата в армията полкова библиотека в артилерийски полк.

Много са доказателствата за първенстващата роля на Шумен като военен гарнизон и фактор в историята ни. Сигурно и географското му разположение допринася за това. Всичко се завърта и обединява обаче от Офицерското събрание. Терминът може да се употребява и тълкува и като Дружество на офицерите. Във всички случаи най-напред е духовното, дори уставното обединяване, сдружаването. Сетне идва и нуждата от помещения за събиране на "събранието", за да се стигне и до построяването на днешната сграда на Шуменското военно събрание.

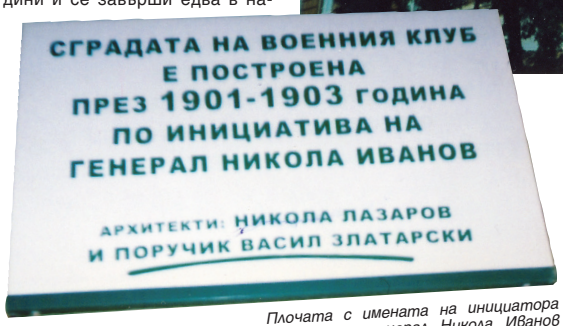
Инициалите му са вплетени дори в мозайката в преддверието на днешната сграда в центъра на града. Да се знае, да не се спори и да се помни.

Генерал Никола Иванов - "виновник" за всичко

Генерал Никола Иванов е известен предимно като командващ Втора армия и победител при Одрин, но е и един от изтъкнатите строители на българската армия. Постоянно недолюбван от Фердинанд, защото не умее да се нагажда като Рачо Петров и да се самоизтъква като Иван Фичев. В периода от края на 1896-а до началото на 1899 г. става военен министър, след като в продължение на две години е началник на Щаба на армията. А около него са все знакови имена - Михаил Савов, влязъл в остър конфликт с министър-председателя Стефан Стамболов, Рачо Петров, изгонен от военен министър, защото отказва да се реши емигрантският въпрос в армията... А Никола Иванов е и подготвен, и сговорчив, и винаги подходящ или пък винаги виновен.

И точно по времето, когато той е военен министър, е построен според спомените му (Издателство на МО "Св. Георги Победоносец", С. 1996, стр. 165), Военният клуб в София. Ето редове от тези спомени:

"След одобрението на княза... в 1896 г. се пристъпи към постройката..." "Постройката продължава повече от две години и се завърши едва в началото на 1899 г."



Плочата с имената на инициатора за изграждането генерал Никола Иванов и архитектите Никола Лазаров и поручик Васил Златарски

Докато според официални документи Военният клуб в София е построен през 1907 г. Вероятно става дума за етапи на строежа. В основата на строителството обаче на военните клубове и в София, и в Шумен, и във Варна е военачалникът генерал Никола Иванов.

Не дочаква ген. Иванов откриването на Военния клуб в София. Правителството на Константин Стоилов е сменено от кабинета на Димитър Греков, в което военен министър става досегашният началник на Щаба на армията полк. Стефан Паприков. А досегашният военен министър става началник на 4-а пехотна Преславска дивизия с щаб в Шумен. И се заема с "...постройката на здание на Офицерското събрание в Шумен. Тоя град е от турско време с голям гарнизон и едно здание за военен клуб се налага", пише генералът.

Кольофичевска зидария, мазилка, бои...

Получава се истински шедьовър. И за годините си, и днес. Няма стъкларии, няма метал. Всичко е "кольофичевска" зидария, мазилка, бои, фуги. Както се казва: класика! Истинска наслада за очите и за душата. Заслужена шуменска гордост. Тук е и канцеларията на запасното офицерство, информира доц. полк. о.р. Радослав Узунов, председател на организацията. И показва обширна красива стая.

Още на входа е поставена мраморна плоча: "Сградата на клуба е построена през 1901-1903 г. по инициатива на ген. Никола Иванов". А малко по-напред е и бюст-паметникът на ген. Владимир Заимов, командир на 4-а пехотна Преславска дивизия до 1935 г. Тук, в Шумен, преди години учителства и баща му.

Почти няма голям български артилерист, който да не е минал през Шуменския гарнизон. Като подпоручик през 1887 г. оттук започва службата си и ген. Владимир Вазов, в Шумен дълги години изкарва и ген. Пантелей Ценов. Съвсем заслужено години по-сетне, сигурно заради факта, че през 1951 г. в Шумен е преместено Артилерийското училище, градът става всепризнатата люлка на българската артилерия. И днес тук е част от историята - Факултетът по артилерия и КИС към Военния университет във Велико Търново. С музея към него.



Бъдещият випуск 1959 на III батарея земна артилерия - Шумен



Военният клуб в Шумен с паметника на генерал Владимир Заимов

А разказът на доц. полк. Радослав Узунов продължава. Показателно е, че строежът на Военния клуб става в години, когато дори изхранването на войската е затруднено. Началникът на дивизията полк. Никола Иванов свиква всички командири и им казва, че трябва сами да търсят средства, за да запазят армията. Изходът е един - създаване на помощни стопанства. Всяка войскова част следва да се заеме сама с разработването на градини и производството на зеленчуци и други необходими продукти. Идеята е "прегърната" от всички. И съвсем скоро за войниците има не само качествена храна, но дори и излишъци.

Пари от помощните стопанства

И точно тези продукти от помощните стопанства на войсковите части, произвеждани в повече "...образуват и доста големи съестни суми, които послужиха и за постройката на здание на Офицерското събрание", пише ген. Иванов. И продължава: "Аз реших да се заема с постройката по стопански начин, защото пари нямаше. Свиках старшинския съвет, в който влизаха всички командири на части, и се взе решение - клубът да се построи на северозападния ъгъл на казармения двор на 7-ми пех. полк; работна ръка - войнишка; тухли..., камъни..., средства - с каквито разполага на първо време събранието".

Първият работен ден по почистване на района между казармите на 7-ми и 19-и полкове е 6 май 1901 г., което е обявено с нарочна Заповед №126 по Шуменския гарнизон. За изпълнението ѝ е формирана група от около 20 души войници, "постоянни работници на новия клуб". Ръководството е възложено на командира на пионерната дружина военния инженер полк. Тепавичаров. По-късно се стига и до "доброволни парични дарения" от всички офицери в гарнизона. И това сигурно е най-крупната сума за строежа. Но и княз Фердинанд участва с дарение от 10 000 лв. лични пари.

Нека повторим. Основната част от тези, които построяват Военния клуб в Шумен, са офицерите, подофицерите и войниците от всички поделения в гарнизона. Една дълбока бразда в историята ни.

Широко отворени врати за гражданството

"По същото време и по същия почти начин се построи и клубът във Варна", свидетелства в спомените си ген. Никола Иванов. А главен архитект и на трите клуба е Никола Лазаров. Тандемът тръгва от София. По това време Варна е в състава на Шуменската дивизионна област. През пролетта на 1903 г. е извършена рокада. Началникът на 4-та пехотна дивизия полк. Никола Иванов сменя командира на 2-ра пехотна дивизия в Пловдив ген. Велчев, който пък идва в Шумен за началник на Преславската дивизия. И в Пловдив една от първите му грижи е построяването на военен клуб.

Сто и единадесетата си година започна сградата на Военния клуб в Шумен. Налага се и един парален. До 1948 г., когато офицерските събрания са закрити, сградата е само за военните, обслужва само военните и се използва само от военните. Но идва коренният прелом - постепенно клубът се превръща в истински център на културната и обществената дейност в гарнизона и в града.

Има разлика и в понятието "военни". Преди това то включва само офицери, сетне - и сержанти, и школници, и курсанти, и войници, и техните семейства. С първа и основна задача: културният им отдих и връзките с обществеността. Прожектират се филми, изнасят се лекции, провеждат се тържества...

Шуменци най-добре знаят това. Те са благодарни, горди са, че имат такъв клуб. Вратите на този архитектурен шедьовър, построен от военните, които тръгват напряко към Одрин да освобождават тамошните си братя, днес са широко отворени за гражданството. От края на май 1980 г. Шуменският военен клуб е обявен за "Паметник на културата".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 МАРТ 2014

Изтъркана плоча

Байрактарите на антикомунизма предизборно пак развяха знамената

„Няма по-лошо от бивш комунист - антикомунист"
Акад. Георги Марков

В България, мине не мине, особено преди избори, някой развява байрака на антикомунизма. Плочата се е изтъркала, но интересното и неизменното е, че много от байрактарите са все бивши комунисти, бивши агенти и сътрудници на ДС и свързани по един или друг начин с комунистическата номенклатура от времето на Тодор Живков.

Ето и сега - ГЕРБ и ДПС гласуваха в правната комисия

промени в Наказателния кодекс

съгласно които нямат давност престъпления, извършени по време на комунистическия режим от 9 септември 1944 г. до 1989 г., както и срещу пострадали от възродителния процес. Проектът е недомислен, защото до 20 януари 1950 г. комунистически режим в България още няма. Към тази дата в правителството участват, освен от БКП и БЗНС, представители на "Звено" и Българската социалдемократическа партия. Проектът е и безсмислен, защото лидерите на БКП до 1951 г., когато се извършват репресии, а и онези, взели решение за провеждането на възродителния процес, отдавна не са между живите. А основателят на ДПС Ахмед Доган навремето не само не потърси сметка от главния вдъхновител на този процес Тодор Живков, докато беше жив, а лично му отиде на гости за раздумка на чаша кафе.

ГЕРБ са последната от поголемите партии на българския политически небосклон, която се юрва да съди ненавистния комунистически режим. Но лидерите на тази партия - Бойко Борисов, Красимир Велчев и Цецка Цачева, са все бивши комунисти, клели се някога във вярност на комунистическата партия и нейните идеали. Герберският президент Росен Плевнелиев е от видно комунистическо потекло - баща му Асен Спасов Плевнелиев е работил като инструктор към ОК на БКП-Благоевград. Бившият външен министър в правителството на ГЕРБ Николай Младенов, чието сърце преливаше от гняв от разкритието, че много посланици били агенти на Държавна сигурност, е бивш комсомолски секретар и син на щатен служител на ДС.

Антон ГИЦОВ

Цецка Цачева дори е била партиен секретар. А през 2009 г. ГЕРБ включиха в листите си за кандидат-депутати цели пет души, съпричастни към човеконенавистната Държавна сигурност. В това отношение ГЕРБ достойно вървят по стъпките на техни предшественици отпреди близо четвърт век.

След 1989 г. с

люта битка и разобличаване

на бившия комунистическия режим се зае СДС. Начело с първия син президент Желю Желев, бивш комунист и преподавател по марксизъм в СУ, който тези дни заяви, че комунизмът бил по-страшен от фашизма. Най-изявените антикомунисти сред лидерите на СДС по това време са свързани с Държавна сигурност. Такива са председателят на Националния координационен съвет на СДС д-р Петър Беров с псевдоним "Бончев", говорителят на СДС и зам.-председател на МС в правителството на Филип Димитров - комсомолският активист и неуспешен кандидат за член на БКП Стоян Ганев ("Николай"), министърът на отбраната в правителството на Филип Димитров - Александър Сталийски ("Страшимиров"), измъкнат от концлагера в Бобов дол от Трайчо Костов и известен с изказването си "няма бивша курва, бивш негър и бивш комунист", председателят на Народното събрание от СДС Стефан Савов ("Чакъров"), видният депутат от СДС и бивш конституционен съдия Георги Марков ("Николай" и "Стефан"), три пъти депутатът от СДС и привърженик на лустрацията Венцеслав Димитров ("Попов") и ред други. Бившият зам.-председател на Великото Народно събрание от СДС Снежана Ботушарова е бивш парламентарен секретар.



И сред видните фигури на НСДВ имаше изявени антикомунисти. Такава е Меглена Кунева - министър в правителството на Симеон Сакскобургготски и бивша съпруга на Андрей Пръмов, син на секретаря на ЦК на БКП Иван Пръмов. Днес Кунева е лидер на "България на гражданите", където неин заместник и изявен антикомунист е бившият зам.-председател на СДС и син на бивш партиен секретар Найден Зеленогорски. Кандидатът на НДСВ за кмет на София през 2011 г. Владимир Каролев е известен като агент "Камен". Външният министър в правителството на НДСВ и бивш депутат от СДС Соломон Паси е син на видния марксист и съветник на Тодор Живков, уважавания проф. Исак Паси, който в знак на протест срещу закона "Панев" за декомунизация си подава оставката и се пенсионира.

Редица видни журналисти, политолози и интелектуалци - антикомунисти са също свързани по един или друг начин с комунистическия режим, чиито престъпления заклеймяват.

Яростен враг на комунизма

е иначе талантливият поет и писател Стефан Цанев, изпратен от комунистическата власт да учи драматургия в Москва и съпруг на известната актриса Доротея Тончева, чийто баща е бил дипломат преди демокрацията, значи комунист, че по задължение и сътрудник на ДС. Писателят Георги Данаилов с псевдоним "Андрей", носител на ордена "Червено знаме на труда", е съавтор преди демокрацията с Анжел Вагенщайн на сценария на филма "В името на народа". През 1990 г. той вече е съсценарист на друг филм - "Лагерът", за лошите неща, случвали се при комунистическия режим. Литературният критик Михаил Неделчев, върл антикомунист и бивш син депутат, е бил съветник на члена на ЦК на БКП, поета Георги Джагаров. Бившият главен редактор на в. "Демокрация", литературният критик Атанас Свиленов, е сътрудник на ДС с псевдоним "Пламенов". Такива са и пламенните антикомунисти Иво Инджев - "Ивайло", и Георги Коритаров - "Алберт", както и журналистът-ветеран Петко Бочаров - "Найденов", "Иванов" и "Борисов". Измежду политолозите - антикомунисти се отличават Евгений Дайнов, учил по комунистическо време в Оксфорд със стипендия на фондация "Людмила Живкова", и бившият комунист и преподавател по научен комунизъм в Софийския университет Огнян Минчев. Върлият антикомунист и социолог проф. Георги Фотев, който поддържаше окупацията на Софийския университет, издал книгата "Дългата нощ на комунизма", е сътрудничел на мракобесната ДС като агент "Иолов".

Да се върнем към втория вносител на проекта за промени в НК - ДПС. Има нещо

некоректно по отношение на БСП

в постъпката на тази партия, повечето от чиито лидери са били сътрудници и доносници на ДС по времето на възродителния процес. Основателят на ДПС Ахмед Доган, агент "Сава", е вербуван през 1974 г. и в началото на възродителния процес е дал съвет пред ръководещия го офицер, че постепенното културно асимилиране на малцинствата е единственият правилен път. В докладна записка на ръководещия го оперативен работник от 23.04.1979 г. той пише: "Аз уча маркс-ленинска философия, защото още като юноша прозрях, че това е моето призвание. Единствено тази философия може да даде ясни и точни отговори за нещата и явленията. Аз се свързах на живот и смърт с маркс-ленинската философия и с комунистическата идеология." Неговият приближен и днешен депутат Ахмед Башев - агент "Манол" - е заявявал пред ръководещия го офицер, че възродителният процес е необходим и имал положително отношение към него. Казвал е, че мюсюлманската религия е вредна и е посочвал с имената им хората от Рибново, които всеки петък ходят на джамия в София. Впрочем от момента на създаването на ДПС върхушката на партията е наситена от агенти и сътрудници на ДС: такива са Лютви Местан - "Павел", Юнал Лютфи - "Мурад" и "Сидер", Кадир Кадир - "Първанов", Кемал Еюп - "Емил", Гюнай Сефер - "Алиев", Осман Октай - "Огнян", и още много други.

Интересно дали Реформаторският блок и "България без цензура" ще подкрепят предложенията на ГЕРБ и ДПС за промени в Наказателния кодекс. Ако го направят, ще означава, че

„не са в час" с исканията на обществото

Защото вместо да се концентрират върху решаването на остри проблеми като кризата, безработицата, ширещата се престъпност, наркоманията, демографската криза, бежанския поток и други, те си губят времето с проблем, който отдавна е загубил своята актуалност.

А ако ГЕРБ и ДПС са искрени, ГЕРБ би трябвало да изключат от редиците си всички бивши комунисти, а ДПС - всички бивши агенти и сътрудници на Държавна сигурност от времето на възродителния процес. Нека не перефразираме думите на Александър Сталийски, че "бивши" няма.



Бойко Борисов и сие откриват музей на социалистическото изкуство

www.duma.bg

СРЕЩИ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ЕМАНУЕЛА КОВАЧ завършва специалност графика в Националната художествена академия. От 2004 до 2009 г. е преподавател в специалността, а в момента е докторант към НХА. От 2007 г. е член на СБХ и влиза в състава на ръководството на секция "Графика и илюстрация". Носител е на Националната награда за графика - 2010, Алианц, Втора награда от Международното биенале на графиката - Варна, 2009, Награда за технически постижения - Беларус, 2009. Реализира самостоятелни изложби в България, Сърбия, Франция, Полша. Участва в многобройни колективни изложби и кураторски проекти.

ЕМАНУЕЛА КОВАЧ:

Графиката е поезията в изкуството

Изобразителното изкуство не е неделно занимание, то изисква цялото ти време, казва художничката, която е носителка на отличия от национални и международни конкурси

Интервю на Надежда УШЕВА

Скоро ви предстои изложба, разкажете повече за нея.

- Предстоящата изложба е съвместна с мой колега от академията - Вили Николов, с когото се срещнахме след десет години (както се казва в песента). Двамата бяхме много близки приятели, но пътищата ни се разделиха, както се случва обикновено. И за какво друго да си говорят художници, ако не за изложба. Ще бъде интересно, съпоставката между творчеството на двама приятели, разделили се във времето. Въпреки че завършихме заедно графика, ще съберем в едно пространство графика и живопис. И на мен ми е любопитно какво ще се получи. Изложбата е от 26 март в галерия "България" - във фоайето на Софийската филхармония, с работно заглавие "Среща".

Как започнахте да се занимавате с изкуство и по-точно с графика?

- Започнала съм да рисувам от дете, като всички деца, вероятно. Не мога да посоча случка или събитие, които са ме навели на тази идея. От VII клас тръгнах на уроци по рисуване. Атмосферата на ателието, контакта с художници с всичките им нормалности и странности предопределиха моя житейски път. Някак трудно ми се случиха нещата. Не ме приеха навремето в художествено училище, завършила съм Техникум по текстил, където бях в паралелка с разширено изучаване на рисуване. После години наред кандидатствах "Текстил" в академията и все не ме приемаха. Малко преди да навърша 30 години ме приеха графика в НХА, тогава дори нямах и представа какво точно е графиката. Донякъде случайно попаднах в тази специалност. Тази случайност се превърна в моя съдба. Влюбих се в това изкуство, изискващо много, много отдаденост. Ако мога да използвам това сравнение с литературата, графиката е поезията в изкуството.

Може ли да изкарваш хляба си с изобразително изкуство в България или трябва и още нещо да правиш?

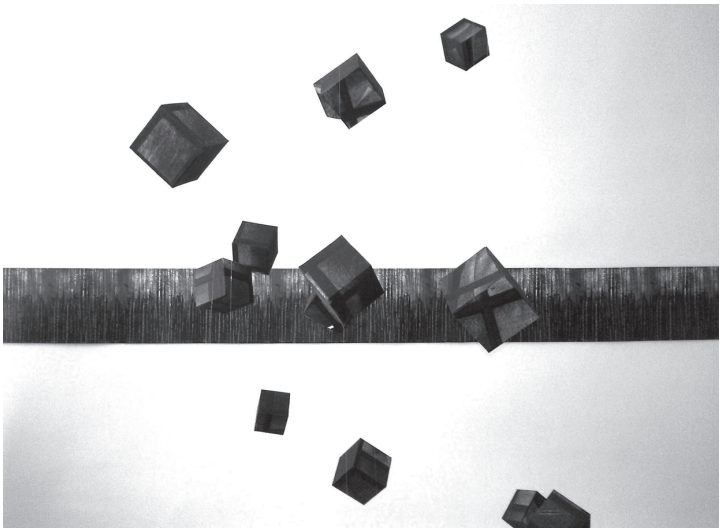
- Изкуството поначало изисква цялото ти време, внимание и мислене, то не е неделна работа или хоби за свободното време. Трябва да му се отдадеш напълно. За да създаваш, трябва и да влагаш. Вложените средства трудно се възвръщат, за съжаление. За успокоение, това е тенденция не само у нас. Ако си приел изкуството за свой път, не може да бъде хей така, между другото.

Българите интересуват ли се от изкуство? Купуват ли творби?

- Желанието на някой да притежава моя творба, за мен преди всичко е оценка за добре свършена работа. Но изкуството не е картината в хола над дивана. Трудностите не са малко, но вярвам, че никой художник не би сменил професията си.

Една изложба шанс за художника ли е? Как се организира? Може ли всеки да я направи, стига да има какво да покаже?

- Има вече много частни галерии. Съществува взаимна връзка галерия - художник. Мисля, че няма пречки и всеки, който има желание, може да покаже своите творчески търсения. Има два основни пътя - единият е авторът да избере пространство и да представи експозиция, съобразена с него. Другият - галеристът да се спре на даден автор. В първия случай художникът наема избраното от него пространство, а във втория - галерията, избира изкуство, отговарящо на нейната концепция. И в двата случая авторът и галеристът са взаимно свързани. Ролята на художника е да нарисува картините, а на собственика - да осигури тяхната реализация.



Творба от изложбата "Национални есенни салони" - Пловдив, 2012

Изкуството достига ли до хората?

- Струва ми се, че българинът не е възпитан да възприема изкуство особено съвременно. Може и да не съм права, но според мен няма потребност от изкуство.

Как е в други страни, имате ли наблюдение?

- Правила съм няколко изложби в чужбина, ако съдя от това и има поголям интерес. Дали в действителност е така, не зная. Може би звучи странно и екзотично, художник от България да покаже творбите си. Но определено европеецът се отнася с респект към човека, създаващ изкуство.

Важен ли е талантът за един творец или с много труд и късмет пак може да се постигнат добри резултати?

- Талантът е задължителен, ако го нямаш, най-вероятно не би ти хрумнало да се захващаш с изкуство. Както знаем, баналната приказка - 1 процент талант и 99 процента труд, тук е валидна с пълна сила. А късметът се предизвиква, просто така не можеш да го срещнеш...

Участвате в конкурси и различни форуми, доколко те са от значение за един график?

- Ако говорим за международните графични форуми, в които си дават среща творби от всички континенти, са нещо като олимпиада или световно по графика. Това е начин да се съизмериш със световните постижения, със съвременните тенденции, с големите имена. Както и възможност да представиш страната и българската съвременна графика по света. В каталозите присъства твоето име и твоята творба, и името на България е там. Специално за нас, графиците, тези форуми са необходими. България е организатор на два - Биенале на графиката - Варна, с над 30-годишна история, и Софийското триенале, чието седмо издание предстои през ноември. Олимпийският принцип за участие е валиден. Ако бъдеш отличен, това е съизмеримо със златен, сребърен или бронзов медал в спорта.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 22 МАРТ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Баш авджия

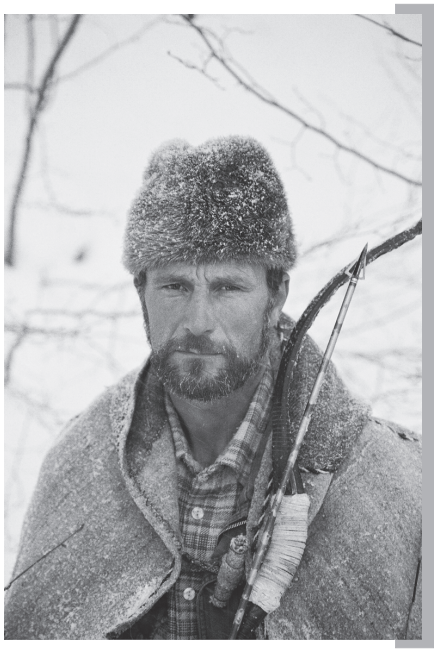
РАЙЧО ГЪНЧЕВ:

Наследеното ни от прабългарите юначество идва от лова



Разказано от Райчо ГЪНЧЕВ

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Инж. д-р Райчо ГЪНЧЕВ е роден в с. Сатовча през 1953 г. Завършил е Лесотехническия институт. Започва работа в системата на горите и достига до директор на ДЛС "Бузлуджа". От 1991 г. е в частния бизнес - ръководител на фирма "Кентур". Автор е на 5 книги, 3 стихосбирки, 60 публикации и 40 филма за дивата фауна и лова. Съавтор е на френско-белгийския алманах за мечката в Европа - "L'ours grandeur nature". Председател е на "Дружество за опазване и възпроизводство на дивата фауна". Член е на духовното общество "Път на мъдростта" и ръководител на школа за оцеляване на основата на древните познания на българите "Бага-тур".

На лова трябва да погледнем от нова, различна позиция. Класическата, през прореза на мушката и оптиката, вече е опасно фатална както за последните диви твари, така и за психологическия мир на човека зад приклада. Животът ми беше нескончаем лов в продължение на повече от 25 години. Бавно започнах да проумявам същността на тези си занимания. Пред мен се изправиха хиляди въпроси. Станах свидетел на странни ловни съдби - и на животни, и на хора. Много от тях преживях лично. Започнах да търся философското осмисляне на това древно занимание. Опитвах се да разплета кълбото от противоречия - трагедията, възмездието и поетиката на лова.

Има още един феномен. Ние не знаем нищо за традициите, обичаите, методите и ритуалите на древните си предци поради заличаване на родовата памет за повече от 700-800 години. Всичко, с което сегашната ловна организация се гордее, е плагиатство и подражателство на западни клишета.

В организираните от мен хиляди ловни излети срещах и жадни за убийства, и комплексари, и службогонци и прости подражатели, и алчни за трофейни изяви хора. Придружавах и истински джентълмени, способни да оценят величието на природата, да пощадят дивеча, да се наслаждят на неговата първичност или да търсят най-трудния път за достигането му. Срещах и такива, които - отритнати от системата и лишени от привилегии - отмъщаваха за пренебрежението, стоварвайки гнева си върху невинното диво животно.

Агресивната либерализация на ловната индустрия, безсилието на охранителните органи, закостенялостта в ловните служби и стопяването на запасите на дивеча очертават параметрите на екологическа катастрофа.

Ловът като феномен трябва да се осмисли върху основата на генно съхранения светоглед на българина към околната среда, дивеча и рибата. Необходимо е ново самосъзнание у българския ловец. Да промени критериите за търсения идеал и да даде шанс на животното за достойно общуване във вечната игра "на живот и смърт".

Едва когато разберем истините за отношението на прадедите ни към околния свят, вградени в религиозната му изповедност, когато вникнем в митологичния свят на народотворчеството ни, обредността и празниците, посветени на дивата природа, когато ни обземе духът на юнашкия български кодекс, широкият жест на другарството и подялбата на личното с останалите, когато осъзнаем свещената сила на оръжието, душевната обвързаност с кучето, коня, хищната птица и преследваното диво животно и възродим архаичното благородство на нашите, българските методи на лов - едва тогава ще имаме право да търсим мястото си в родната природа.

Това са категориите, които трябва да положат основата на законовата база, за да няма разминаване между изискванията на властите и вътрешния стремеж за изява.

Българският народ най-дълго и философски търпимо е живял в съгласие със заобикалящата го дива природа. Логично е да се изключат последните сто години, белязани от хаоса и превратностите. Дълбоко обаче в подсъзнанието на българина все още стои закодиран хилядолетният му морален кодекс, рожба на неговото преклонение пред космогонията на вселената. В по-голямата си част митологията ни е свързана с дивата природа, билките, птиците и животните.

Подвижният живот по Евроазиатските територии не е позволявал обременяване на битието с излишни материални придобивки. За сметка на това житейската философия била далеч по-богата на образи и освободена от оковите на еснафското благополучие. Антропоцентризмът е чужд на Тангристката космогония. Тя счита човека само за частица от вселената, в която живее и е длъжен да приеме обективните й дадености, отдавайки всекиму дължимото и оставайки уверен в кръговрата и баланса на съдбините, независимо дали са хорски, животински или други.

(Следва)

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ФАЗАН ПО ЧЕРНОГОРОВСКИ

Дъното на една тенджера се покрива с тънки филии сланина или шунка, и лук. Фазанът се изчиства, завива се в тънки филии сланина и се поставя в тенджерата. Пече се във фурната около четвърт час. След като се зачервят, се полива отгоре с една чаша бульон и половин чаша бяло вино. Оставя се да се задуши, докато омекне. Сервира се в затоплена чиния, в която се нареждат сланината, шунката и евентуални зеленчуци. От соса се маха мазнината и се сервира отделно.

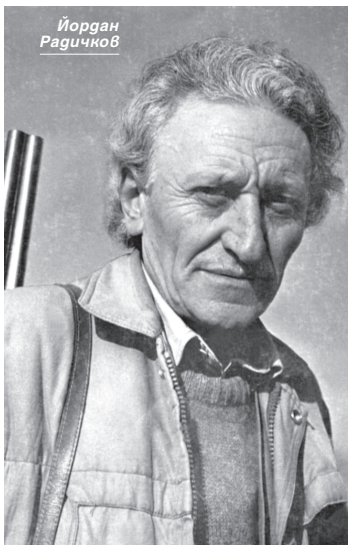
ШАРАН ПЛАКИЯ

Шаранът се нарязва на филии и се изпържва. Отделно в олио се зачервяват три глави нарязан на колелца лук. Прибавя се една чаша червено вино, една лъжица доматено пюре, няколко резена лимон, два дафинови листа и 5 зърна черен пипер. Накрая се добавя и пържената риба. Оставя се да кипне няколко минути, докато сосът добие желирана гъстота. Сервира се студено.

Факти

Животните, които преследват, инстинктивно нападат по права линия, защото пътят им е най-кратък и могат да се засилят по-лесно. Ето защо много самотно живеещи видове (например дивият заек или бялата яребица) - като резултат от изключително сложна рефлекторна верига бягат пред нападателя си зигзагообразно.

Прозрения



Йордан Радичков

Мечтание

Веднъж Емилиян Станев почна да мечтае гласно как ще отидем на лов за едри животни в Африка, ще бием лъвове, кафърски биволи, черни пантери и обезателно трябва да се удари хипопотам. Защо обезателно хипопотам? За да направи бульон от глезена на хипопотама, това било най-вкусният бульон, какъвто може да съществува на земята. Понеже бяхме направили главите, видя ни се съвсем лесно да отидем до Африка и покрай другите големи животни да ударим и хипопотам.

Йордан РАДИЧКОВ

Виц

- Отчаяна съм от мъжете - оплаква се Пена на приятелката си.

- Защо?

- Една част са рибари, други ловци, а останалите за нищо не стават.

●●●

На лов:

- Защо не застреля този заек?

- Не го ли виждаш как бяга?! Може да е бесен.

На водоема

Идва щукарско време



Отвсякъде по нещо

GM с рекламация на 1,5 милиона коли



Новото ръководство на General Motors иска да направи по-прозрачна политиката си по рекламациите. Актуална в момента е рекламация и сервизна кампания за 1,5 милиона потенциално проблемни коли. Това се налага от новият бос на гиганта Мери Бара, която иска да приключи с политиката за скриване проблемите с качеството на колите и да направи рекламациите максимално прозрачни за обществото. „Искаме да подчертаем, че фокусът на нашето внимание е насочен към безапосността и спокойствието на клиентите ни. Задействаме интензивна проверка на мътрешните си процеси и готвим за пускане нови разработки“ - заяви Бара – първата жена на толкова висок пост в автомобилната индустрия за цялата й история.

Volvo учи колите си да гледат като шофьорите си



Volvo пристъпи към тестване на поредната си спомагателна система за активна безопасност. Тя ще може да преценява доколко водачът е съсредоточен към пътя и накъде гледа. Цял комплекс датчици в приборното табло ще следи състоянието на водача – положението на главата му, отворени ли са очите му, посоката на погледа и на база на това ще решава дали е разсеян или внимателен. В зависимост от този извод ще се активират по-рано или по-късно останалите системи за активна безопасност, а устройството ще може и да буди шофьора ако се унася в сън. Датчиците ще могат да различават различните шофьори, да настройват волана и седалката според физическите му данни и да насочват светлините натам, накъдето гледа водача.В бъдеще дори се предвижда системата сама да поеме управлението на колата, ако прецени че водачът не е в състояние сам да я контролира.

Mercedes-Benz мисли да купи Aston Martin?

Техническото сътрудничество на двете марки е вече от две години, но сега ръководството на концерна Daimler, изглежда мисли да слее двете компании. Закупуването на Aston Martin се оценява като най-леснят начин британският производител на супер-коли да се изправи на крака. Преди години Aston Martin беше в състава на концерна Ford. Днес британската марка е може



би единственият голям и независим производител на супер-коли. Според шефа на Daimler Дитер Цетше, това е „Фантастична марка и ние сме готови да подкрепим понататъшното й развитие“. В момента партньорството на Mercedes-Benz и Aston Martin е в рамките на съвместна разработка на силови агрегати и обмяна на някои електронни компоненти, като Daimler държи 5% от акциите на англичаните. В момента AMG създава нов осемцилиндров мотор за Aston Martin Vantage с двойно турбо, който ще се използва още и за Mercedes-Benz C63 AMG. Aston Martin може да получи достъп и до платформи на Mercedes-Benz, на първо време за първия си кросоувър Lagonda.

TOTAL

Alfieri – видението на Maserati за следващите му 100 години





Тази година марката Maserati отбелязва своето столетие. В чест на юбилея на автосалона в Женева беше показан концептуалният модел Alfieri, демонстриращ видението за дизайна на Maserati за следващите 100 години.

Компанията Maserati води началото си от 1 декември 1914-а година и Болоня, Италия, с името Officine Alfieri Maserati. Бащи-основатели и на марката, и на компанията са трима от шестимата братя Мазерати. Алфиери, Биндо и Ернесто са работили за Isotta-Fraschini, а идеята за тяхна компания идва на Алфиери и затова концептът носи неговото име. Малко по-късно с помощта на Биндо и Ернесто той прави първия си спортен автомобил, който имал двулитров мотор.

В 1926-а с помощ от външни инвеститори е основана Maserati, която тръгва директно на пазара с модели с 4-, 6-, 8- и 16-цилиндрови мотори. Алфиери е не само основател на компанията, но и състезател, осигурил първата победа на Maserati в Targa Флорио през 1926-а. Европейското признание и славата на марката идват именно заради спортните й победи.

В 40-те години на миналия век компанията се премества в Модена, а през 1997-а е закупена от Ferrari, като днес и двете спортни марки са собственост на Fiat.

Купето Maserati Alfieri е дело на малка група млади дизайнери в Centro Stile Maserati в Торино начело с Марко Тенконе.

В Maserati мислят, че купето GranTurismo е голямо, за да се конкурира с Porsche 911, и че е добре да се изкарат два нови модела - един по-голям и едни по-малък от GranTurismo. Това резултира в двойката Quattroporte и Ghibli, а Alfieri е по-близък към по-малкия модел, като основните му стилистични решения ще се ползват и при следващ голям четириместен автомобил.

Габаритите на шоукара са 4590 x 1930 x 1280 мм, междуосието е 2700 мм (при Porsche 911 дължината е 4491, а междуосието 2450 мм). Под капака на Alfieri е разположен атмосферен мотор V8, 4.7 л, 460 к. с., 520 Нм. Концептът запазва оригиналната компановка на GranTurismo с използването на системата transaxle - двигател отпред, шестстепенния роботизиран автоматик MC Shift отзад. Тази схема е по-изгодна за разпределение теглото на колата по оси с леко преимущество на задния мост и става все по-актуална.

Проектът е наблюдаван от известния дизайнер Лоренцо Рамаюти и той намеква, че колата не е направена само за юбилея - „Не мога да ви кажа, че Alfieri ще влезе в серийно производство, да речем след две години. Но съм уверен, че че скоро ще видим на конвейера нещо подобно“.

Бело-синият кожен интериор е минималистичен, ретронастроение задават подът, имитиращ окислена стомана, както и алуминиевите детайли с обработка да приличат на медни. Комбинацията прибори по последна мода е направена въз основа на цифрови дисплеи, но италианците предлагат изненада – вместо стрелки на оборотомера и скоростомера, показанията се дават със скали.

Следвайки традициите на Maserati, може да се твърди, че Alfieri е праобраз не на два, а на цели четири модела. Защото и Gran Turismo, и Coupe имаха открити версии. И те ще ползват новата общокорпоративна платформа, залегнала сега в Quattroporte и Ghibli, а двигателите ще са турбо V6 и V8.

КОЙ СЕГА Е НОМЕР 1?



Tesla е вече сред първите 10 автомобилни марки в света, а моделът й S е №1 според авторитетното издание Consumer Reports. Това е следствие на старата истина в търговията, че имиджът е жизнено важен за всяка търговска марка. Той кара хората да я предпочитат, силният имидж води до широко признание за марката, кара хората да търсят и купуват колите й. Дори помага клиентите да не се заглеждат особено в подробностите на изделията и дребните пропуски в тях, улеснявайки компанията в растежа й на пазара. От Tesla Motors правят много за култивиране на имиджа през последните години и работата им дава резултати – марката е вече в първата десетка по годишното изследване за харесване на марките от купувачите на Consumer Reports.

Независимо от някои проблеми и „войната“ с мощната гилдия на щатските дилъри, заради стремежа й сама да продава директно колите си, Tesla върви нагоре, почти без спънки. Отлични резултати на тестовете, максимално ниво на безопасност за автоиндустрията в краш-тестовете, награди за дизайн и новаторство, високи нива на котиране на борсата и общ скок на рейтинга като марка от 47 на 88 точки в рейтинга и пето място в нета, непосредствено след такива традиционни марки и производители гиганти като Toyota, Ford, Honda и Chevrolet.

Според Consumer Reports скокът на Tesla се държи на способността на марката да печели в доста области на представянето си като качество, безопасност, динамичност, цена, горивна икономия, дизайн-стил и технологична иновация.

Toyota все още води в полето на горивната икономичност, най-вече заради милионните реализации на модела си Prius, Chevrolet при динамичното представяне заради новите Corvette Stingray и Camaro.

Tesla Model S е шампион в областта на задоволството на клиентите от покупката си и нейното използване, подобно на това, което направи Chevrolet Volt в предишните две години в изследването. Няма съмнение, че вървежът на марката нагоре ще продължи и нататък и няма да е чудно, ако оглави догодина цялото класиране.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

www.duma.bg



АНДРЕА БОЧЕЛИ ПОЛУЧАВА ПОЧЕТНА НАГРАДА НА БИЛБОРД

Звезди на метъла изгряват в неделя в „Арена Армеец“

Специално радио излъчва днес и утре всичко, случващо се на репетициите, както и интервюта с гостите

Слънцето с Лауд фестивал 2014 и грандиозното Metal All Stars шоу, организирано от “Лауд концертс”, предстои да се случи в зала “Арена Армеец” в неделя, 23 март. Началото на концерта, на чиято сцена ще се съберат най-големите имена на метъл музиката от ранга на Фил Анселмо, Джоуи Беладона, Зак Уайлд, Макс Кавалера и много други, е 18 ч. За нетърпеливите вратите ще бъдат отворени в 17 ч. Самото Metal All Stars шоу ще е над 3 часа, а преди нашествието на титаните ще подгреем с българската хеви метъл машина “Odd Crew” и бандата на Ross The Boss - “Death Dealer”. Билети все още може да се купят от www.eventim.bg и www.ticketstream.bg и техните партньори в цялата страна, цените са от 45 до 70 лв. Касата на “Арена Армеец” ще бъде отворена до началото на концерта.

Основните входове за публика са В0 за терен и фен зона и В1 - за седящи зони А, В и С. Няма да се допуска внасянето на напитки и застрашаващи здравето опасни предмети. Забранено е внасянето на фотоапарати със сменяем обектив, професионални видеокамери и други професионални записващи устройства. Преди и по време на концерта в района пред залата и вътре в нея ще бъдат обособени места, на които ще се предлагат безалкохолни, енергийна напитка Monster, други напитки и храна. Всички фенове под 18 години трябва да имат билет и да бъдат съпроводени от придружител с попълнена декларация, която може да бъде свалена от сайта www.loudconcerts.com или да бъде получена от охраната на вход В0 преди началото на концерта, като трябва да бъде попълнена, подписана и представена при влизане. Деца до 7-годишна възраст се допускат безплатно - с придружител, попълнена декларация и без право на седящо място.

Всички могат да станат съпричастни със случващото се около концерта още днес, когато започва излъчването на специалното Лауд радио. То ще бъде осъществено от екипа на Радио Тангра мега рок. Утре ще предава през целия ден на живо от студиото в “Арена Армеец”, за да може феновете да преживеят репетициите на мега метъл звездите и да чуят интервюта с главните герои в шоуто.

„МИСТЕРИЯТА ЕНЬОВДЕН” С ИЗЛОЖБА НА ОТКРИТО

Вчера сутринта в центъра на София бе открита арт изложба “Мистерията Еньовден”. Още с поставянето ѝ в градинката на “Кристал” инициативата зарадва посетителите и събра любопитни погледи. Началото на изложбата дадоха Нешка Робева, музикантът Костадин Генчев и част от танцьорите от трупата “Нешанъл арт”, които са и на някои от паната. На открито бяха представени 28 табла, а самата г-жа Робева разказа повече за провокиращите фотоси, нестандартно съчетаващи фолклор, рок и улично изкуство. До 8 април в градинката на “Кристал” всички софиянци и гости на столицата ще могат да се потопят в мистиката на изложбата и да надникнат в тайнствеността на сюжета на едноименния спектакъл - “Мистерията Еньовден”. Събитието е поредната инициатива в рамките на мащабния проект “Мистерията Еньовден”, организирано в сътрудничество със Столичната община в подкрепа на кампанията София кандидат за европейска столица на културата 2019, припомня Ани Плачкова.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Снимка WWW.CONSUMERIST.COM



Две черни якета на легендарната група “Бийтълс” от филма “Help!” (1965) бяха продадени за 115 000 паунда ($190 000) на търг на Omega auctions в родния град на групата - Ливърпул. Тяхната предварителна оценка беше повече от 50 000 лири (82 000 долара). Наддаването се състоя във връзка с 50-ата годишнина от излизането на хита на ливърпулската четворка “Can`t Buy Me Love”, съобщи БГНЕС. Легендарните изпълнители носеха тези дрехи по време на петдневните снимки в Алпите. Става въпрос за облекла от гардероба на Джордж Харисън и Ринго Стар. Двамата се появиха с тях на корицата на албума - саундтрак към филма. Музикалната комедия с участието на “Бийтълс” бе заснета от Ричард Лестър. Якетата бяха предоставени от личната колекция на 82-годишния Лестър, който през 1964 г. беше режисьор и на “A Hard Day`s Night”.

Шоу на Блейз Бейли в „8 Ball”

Екс вокалът на легендарните “Айрън мейдън” - Блейз Бейли, е в София и е подготвил зрелищно музикално шоу за меломаните у нас - тази вечер в столичния клуб “8 Ball” от 21 ч. Концертът е част от турнето му “Soundtracks of My Life” и е посветен на новия му сборен едноименен албум. Групата, с която Блейз Бейли ще изпълни най-добрите си песни, се състои от членове на английската банда “Absolva”, които имат интересна биография. Виртуозната формация от музикантите Крис Епълтън (китари), Даниъл Бейт (бас) и Мартин Макний (ударни) е приемник на британското трио “Fury Uk”, където Крис и Мартин са основни действащи лица. Крис Епълтън е обявен от музикални критици за новия Еди ван Хален. Той с лекота изпълнява песните на “Айрън мейдън”. Освен на Блейз Бейли, музикантите от “Absolva” са бекинг група и на първия вокал на “AC/DC” - Дейв Еванс.

И Владо Пенев участва във филма за 100 години „Славия”

Мони ГЕОРГИЕВ

Актьорът от “Под прикритие” Владо Пенев е сред главните действащи лица във филма на Андрей Слабаков по случай “100 години “Славия”. Той ще бъде прожектиран на 4 април от 19 ч. в зала 1 на НДК. Билетите с цена 5 лв. може да бъдат купени на касите на Двореца и в кафето на стадион “Славия”. На тържеството ще бъдат представени и песни от “Белият диск”, в който участие вземат групите “Импулс” и “Спринт”, фронтменът на “Сигнал” Йордан Караджов, Славчо от “Б.Т.Р.”, Петя Буюклиева, хор “Славия” и част от агитката на “белите”. “Ролята на бившия културен министър се пази в тайна, вероятно е част от сценаta, пресъздаваща учредяването на клуба. Във филма участие взимат и много от най-известните спортисти и деятели през годините - футболистите Александър Шаламанов, Наско Сираков и Михаил Мишев, олимпийският шампион от Сеул 1988 по вдигане на тежести Борислав Гидиков, европейският и световен първенец в щангите Здравко Стоичков, бившият президент на последния шампионски баскетболен тим Тити Папазов и много други”, разкри Кирил Стоименов, мениджър на събитието. В петък от 18.30 ч. в салон “Изток” на зала “Универсиада” пък ще бъде представена втората книга “100 години “Славия”.

ВТОРА ПРИКАЗКА ЗА ВРЕМЕТО НА БЕЛОСЛАВА



Белослава ще представи новата си песен и клипа към нея тази вечер от 23 ч. в “София лайв клъб”. Това е втората композиция от предстоящия нов албум на певицата и се казва “Няма”. Музиката е с подчертано китарен звук, дело на Антони Рикев, който заедно с Белослава е съавтор на “Няма” и аранжор на композицията. Видеоклипът към “Няма” разкрива живота на една фантастична, модерна, смислена двойка, която изживява пълноценно всеки миг, споделя радостта от живота и основното, което я води, е любовта. Втората серия от приказките за времето е заснета от фотографа Темелко Темелков. Музикалните партньори на Белослава в този разказ за любов, мечти и щастие ще бъдат Живко Петров, Димитър Семов, Антони Рикев и Росен Захариев.

Виц

- И как разбра, че той е пиян?
- Когато получих SMS: “Обади ми се, не мога да си намеря телефона.”

ЧРД

22. 3. 2014

АСЕН БЛАТЕЧКИ, актьор
ВИОЛЕТА БАХЧЕВАНОВА, актриса
ГЕОРГИ СТОЕВ-ДЖЕКИ, режисьор, сценарист
ЖАН ВИДЕНОВ, министър-председател на България 1995-1997 г.
Проф. ИВАН ВЕСЕЛИНОВ, художник, аниматор, режисьор, почетен професор на НБУ
МИХАИЛ КАСАБОВ, вицепрезидент на БФС
ПЛАМЕНА ДИЧЕВА, сценографка

23. 3. 2014

АТАНАС СЕМОВ, юрист и политик
БОРИСЛАВ НАТОВ, кмет на община Долни чифлик
ВАЛЕНТИН ЛАМБЕВ, член на Националния съвет на БСП
ДОНКА ДОНЧЕВА, политик
ЕЛЕНА МАРКОВА, зам.-председател на ЦИК
ИРИНЕЙ КОНСТАНТИНОВ, актьор, директор на театър „София”
Доц. д-р ЛИЛИЯ РАЙЧЕВА, журналистка, продуцентка, преподавателка
Проф. ПАНАЙОТ КАРАГЬОЗОВ, декан на факултета по славянски филологии в СУ
Д-р ТОТКО НАЙДЕНОВ, лекар, гл. редактор на в. „Български лекар”
ХРИСТО КРАЕВСКИ, ръководител на „Пресцентър и връзки с обществеността” на 41-то Народно събрание

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



22

Св. свщмчк Василий, презв. Анкирски (Злат. лит.) (Тип. с. 431)

Свещеномъченик Василий претърпял много страдания и преследвания от арианите при цар Констанций (337-361 г.). Той се прочул като голям ревнител на православието и истински пастир на християнската община в Анкира (днешна Анкара). А когато на престола се възкачил Юлиан Отстъпник и започнал гонение против християните, Василий явно изобличавал това ново нечестие и укрепявал своите люде във вярата. Затова той бил хвърлен в тъмница. Когато цар Юлиан дошъл в Анкира, Василий бил заведен пред него и царят започнал да го уговаря да се откаже от вярата Христова. Жестоко мъчели св. Василия, който предал душата си на Господа в 363 г.

23

† 3 Неделя на Великия пост - Кръстопоклонна. Св. прпмчци Никон и Лука Одрински. Гл. 6, утр. ев. 6, ап. Евр. 4:13-5:6 (с. 329), лит. ев. Мк 8

В III век в град Неапол (Италия) живял доблестен воин на име Никон. От баща си той бил възпитан в езичество, но майка му била християнка. Тя постоянно молела Бога да просвети душата на сина ѝ чрез истинската вяра. По младежко лекомислие Никон обръщал малко внимание на увещанията на майка си. Нейните думи обаче се запазили в сърцето му и в скоро време принесли богати плодове. Един ден Квинтиан го повикал при себе си, но като видял, че Никон не приема увещанията му, предал го на ужасни мъчения.

www.duma.bg

Барби на 55 или



КОГАТО ВЪЗРАСТТА НА КУКЛАТА (НЕ) Е ОТ ЗНАЧЕНИЕ

Както на всяка друга истинска красавица, животът на 29-сантиметровата играчка е съпроводен от скандали

...Проклинята е от религиозни лидери и радикални феминистки. Обвинявана е в горделивост, алчност, безпринципност и бездушие. Медиците са ужасени от неестествените й пропорции. Психолозите твърдят, че кара момичетата да страдат заради несъвършенствата на собствените им тела. Педагозите са на мнение, че развива у децата егоизъм и консуматорско отношение към живота. Символ е на потреблението, оръдие на манипулацията, въплъщение на фантазиите, надеждите и страховете на съвременната цивилизация. Експериментира с прическите си, променя цвета на косата, на очите и дори на кожата. Но когато някой произнесе името й, всеки си представя ослепителна синеока блондинка. Всъщност, иде реч за играчка. (Не)обикновена кукла, която този месец навършва 55. Позната по цял свят просто като Барби...

Преди да стане изключително популярна, изминава дълъг път. "Майката" на куклата - Рут Хендлер, решава да създаде нещо специално за дъщеря си Барбара, след като забелязва, че момичето с удоволствие променява хартиените си приятелки с женствени фигури в модерни тоалети, изрязани от списания за дами. За образец майката взема европейската кукла Лили с пищен бюст и тънка талия - героиня на еротичен комикс, публикуван във вестник "Bild Zeitung" в Германия. Моделът обаче изглежда доста вулгарно: ярък грим, предизвикателен гардероб, фриволно дантелено бельо... Продава се в магазини за тютюн и се търси като закачлив подарък за мъже. Рут решава, че именно такава - красива и приличаща на истинска жена, играчка би искала да има дъщеря й. Прави някои корекции и с помощта на приятел-дизайнер адаптира куклата за деца. Полученият модел с по-малки гърди и по-естествен макиаж Хендлер кръщава на малкото си момиченце - Барбара, и иска да пусне образеца в серийно производство. Разпитва всичките си приятелки и техните отрочета и стига до извода, че малките искат "възрастна" кукла, а майките, напротив, са настроени доста скептично към жената-играчка. Но Рут се съобразява с желанията на момиченцата и със собствените си разбирания. И създава кукла, която се харесва по цял свят вече не от едно и две поколения.

В началото магазините отказват да излагат по витрините си и да продават необичайния модел. Дамата обаче пуска



на ход вродената женска хитрост и показва творението си на Панаира на стоки за деца в Ню Йорк на 9 март 1959 г. Първата Барби е представена като "единствената кукла с анатомично правилна фигура, играта с която ще позволи на момичетата по-реално да възприемат света на възрастните". И пилотната партида от 3000 бройки се разграбва мигновено, въпреки че играчката струва 3 долара, облечена е в раиран черно-бял бански, накипрена е със слънчеви очила и обувки с висок ток, а тоалетите се продават отделно. Нещо повече - през 1993 г. Барби печели първия си милиард, а само 12 месеца по-късно удвоява сумата. Куклата се продава в над 150 страни по света и до ден-днешен продължава да е на челните места в списъка с най-желаните подаръци от момичетата.

За да се поддържа легендата и да се подклажда желанието да се притежава тази красива неординерна играчката, се създава специална история, приличаща на реална. Според нея Барбара Милисент Робъртс живее в град Уилоуз, щата Уисконсин, където завършва училище и придобива множество професионални умения. Сдобива се с привлекателно мускулесто гадже Кен през 1961 г., а малко по-късно се появяват приятелката й Мидж, сестричката Скипер, братовчедката Френси, съседката с афро-американски произход Кристи и т.н. Постепенно куклата е обградена от голямо семейство с над 70 персонажа, включително с баба и дядо с побелели коси и леко набръчкани лица. Освен това Барби получава кола, къща-мечта, автопарк, яхти, домашни любимци и цяла конюшня.

Както на всяка друга истинска красавица, животът на 29-сантиметровата Барби е придружен със скандали. Един от първите, но и най-продължителните, е свързан с перфектните мерки на играчката. Родители и психолози са на мнение, че куклата вреди на психиката на момичетата, понеже формира у тях грешни представи за идеална фигура. Пропорциите на играчката са 1:6. Ако Барби е истинска девойка, при ръст 170 см теглото й би трябвало да е под 50 кг, гръдната обиколка - 99 см, талията - около 46 см, а бедрата - 84 см. В реалността подобни пропорции може да се постигнат само с помощта на хирургична намеса. Лекарите започват да констатират все повече случаи на хранителни разстройства при момичета, които в стремежа да достигнат идеала за красота се подлагат на ужасяващи диети. В крайна сметка, параметрите на куклата са преразгледани, като бюстът е намален, а талията и бедрата стават по-съразмерни.

Огромен скандал предизвикват и говорещите Барби. Фразите "Математика - това е много трудно", "Ще имаме ли достатъчно дрехи?", "Харесвам шопинга" и "Хайде да си направим пица-парти!" според родителите формират образец за подражание, чийто източник е "глуповата празна девойка".

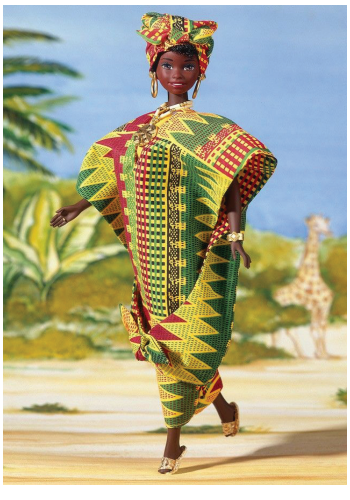
Експерти от Министерството на образованието на Русия през 2008 г. дори настояват Барби да се забрани, защото е "играчка, нанасяща вреда на психиката на децата". А в Иран обявяват куклата извън закона като символ на безнравственост. Безспорен факт е обаче, че днес момичетата на възраст от 3 до 12 г. в САЩ имат средно по 8 Барбита, в Италия - по 7, във Франция, Германия и Англия - по 5, а в България по една. В цял свят всяка секунда се купуват 2 такива играчки, като досега са продадени над 1 милиард бройки.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



ТАЙНАТА Е В ПРОМЯНАТА

За 55 години от съществуването си красивата кукла изиграва хиляди роли, изпробва стотици тоалети, овладява над 126 професии. Смята се, че тайната на успеха на играчката, продавана от Mattel по цял свят, е в това, че Барби постоянно се променя. Барби е доста търсена и от колекционери. Особено по-старите образци на играчката. Родената през 1959-а блондинка се продава през 2004 г. на търг в eBay за 3552 долара, а две лета по-късно на аукцион в Christie's цената й скача на $17 000. Най-скъпата кукла досега е купена през 2010 г. Тази Барби е на високи токчета, със специално направена прическа, облечена е в черен вечерен тоалет, деколтето й краси розов диамант от 1 карат, а на ръката има пръстен с няколко бели брилянта. По думите на ювелира Стефано Кантури 7 дни са му нужни, за да сътвори дизайна само на бижутата и още месец - за изработката им. Цената, платена за играчката от анонимен ценител, е равна на 302,5 хил. долара.



НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ
СЕЗОН 2013-2014
85 години
СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ
Основана през 1928 г. от проф. САША ПОПОВ, Директор: ЯВОР ДИМИТРОВ
АБОНАМЕНТЕН ЦИКЪЛ „В"
шести концерт
ПРОГРАМА:
Жорж Бизе - Симфония в до мажор
Фелисиен Давид - Оратория „Моисей на Синай"
Диригент: АМОРИ дю КЛОЗЕЛ, Франция
С участието на Национален филхармоничен хор
„Светослав Обретенов"
Диригент: ИЛИЯ МИХАЙЛОВ
26 МАРТ
(сряда)
ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ"
19.00ч.

ВРЕМЕТО



Днес времето ще е слънчево и топло в цялата страна. В Източна България ще духа слаб източен вятър. След обяд от запад ще се появи висока облачност, която няма да промени слънчевия характер на времето. Максималните температури ще са между 18° и 23°. В София около 19°. Атмосферното налягане ще се понижава и през деня ще е близко до средното за месец март. В планините ще е предимно слънчево и топло. Ще духа слаб, по билата и върховете до умерен вятър от юг-югозапад. Максимална температура на 1200 метра около 12°, на 2000 метра около 5°. Над Черноморието ще е предимно слънчево. Ще духа слаб източен вятър. Максималните температури ще са между 14° и 16°. Вълнението на морето ще 1-2 бала. Температурата на морската вода е 8°.

Изгледи за

23 максимални **18°/22°**

24 максимални **19°/22°**

През следващите два дни времето ще продължи да бъде слънчево. Утре максималните температури ще са около 22 градуса, а минималните - 6 градуса. И в понеделник максималните температури ще са около 22 градуса - а минималните - 6 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Маргета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.40 Зелената линейка /п/
07.40 Обзор „Лига Европа"
08.25 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, треньорите, звездите /4 епизод/
08.55 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.00 Отблизо с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас информационна емисия
12.30 Бразди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
13.50 Малки истории
14.50 IN SITU: „Божествени двери" документална поредица /3, последен епизод/
15.50 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
16.55 Волейболна шампионска лига: Ястребжебски Венгел /Полша/ - Халбанк /Турция/, полуфинална среща пряко предаване от Анкара
19.00 Шоуто на Марта Разлекателно предаване с водещ Марта Вачкова
19.45 Лека, нощ деца!
20.00 По света и у нас информационна емисия
20.30 Най-хубавите години на нашия живот тв шоу / 12, последен епизод/
22.05 Шоуто на Канала
23.00 По света и у нас информационна емисия
23.15 Глава в облаците игрален филм /копродукция, 2004г./
01.15 Шоуто на Канала /п/
02.15 Малки истории /п/
03.15 Зет игрален филм/п/

bTV

05.30 „Лигата на справедливостта" - детски сериал
06.00 „Лигата на справедливостта" - детски сериал
06.30 „Агрофорум"
07.00 „Духът на здравето" /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Скъпи сънародници" - Комедия, САЩ, 1996 г.
14.30 „Да умреш млад" - Драма,Романтичен , САЩ, 1991 г.
17.00 „120 минути" - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък" - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.30 „Смъртоносно оръжие 3" - Екшън, САЩ, 1992 г., Режисьор: Ричард Донър; Актьори: Мел Гибсън, Дани Глоувър, Джо Пеши, Джос Акланд, Патси Кенсит, Трейси Уолф
00.20 „Линия на смъртта"- Трилър, Хорър, САЩ, 1990 г.
02.20 „Cool T" /п./
03.20 „120 минути" /п./

NOVA

06.00 „Уди кълвача" - анимационен филм, 4 сезон
06.30 „Иконостас"
07.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Другата съпруга" - минисериал с уч. на Рупърт Еверет, Натали Вюрнер, Джон Хана, Хилари Конъл и др.
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP" - предаване на НТВ
14.00 „Тя е пич" - с уч. на Вини Джоунс, Аманда Байнс, Джонатан Садовски, Лора Рамзи и др.
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Призрака и Мрака" - с уч. на Майкъл Дъглас, Вал Килмър, Том Уилкинсън, Емили Мортимър, Бърнард Хил и др.
22.15 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.15 „Точната бройка" - с уч. на Ана Фарис, Крис Евънс, Блайт Данър, Ед Бегли мл., Майк Вогъл и др.
01.30 „Кретените 3" - с уч. на Джони Ноксвил, Стив О, Райъбн Дън и др.
03.00 „Другата съпруга" - минисериал с уч. на Рупърт Еверет, Натали Вюрнер, Джон Хана и др. /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Прекрасната Елза"
06.00 Игрален филм: „Бъди щастлива, Женка!"
07.20 „Свири, хармонико любима!"
08.00 „Умници"
08.45 „Пасторско слово"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.45 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „Валентин Дикул. „Стани и тръгни!"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.20 Игрален филм: „Сватба в Малиновка"
14.00 Новини
14.15 „Съседски войни"
15.10 „Мъж и жена"
16.10 Игрален филм: „Калина алена"
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Калина алена" (продължение)
18.20 „Златен грамофон"
20.00 Време
20.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.00 Игрален филм: „На кукичката"
23.30 „Какво? Къде? Кога?"
00.40 Игрален филм: „Репортаж"
02.15 Игрален филм: „Поздрави от Чарли-тромпетиста"
04.10 „Полето на чудесата"

ОВЕН



Не гледайте на случващото се откъм тревожната му страна, всичко е преодолимо, стига да имате желание за промяна.

21 март - 20 април

РАК



Малко нервни и напрегнати ще сте днес. Изглежда отговорностите и задълженията за вас не свършват дори и през празниците.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ



С проявеното от вас разбиране и старание да сте полезни на околните ще се справите по-бързо с деликатен проблем.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ



Последователни сте в работата и в мисленето си, затова и ви се удава бързо да постигате намеренията си.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ



Днес ще почувствате страхотно привличане към противоположния пол. Точно сега трудно някой би могъл да ви устои.

21 април - 21 май

ЛЪВ



Късметът днес е с вас. Ще имате много поводи да се радвате на постиженията си. А и работата ви ще ви харесва.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН



В семейството проблемите намират решение и това се отразява добре на всички ви. Ще се почувствате оценени и мотивирани.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ



Запазете доброто си настроение и не пропилявайте времето си в усилия да убеждавате някого в правотата на мислите си.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ



Ще се чувствате в доста добра форма, изпълнени с идеи и грандиозни планове. Обърнете внимание на знаците.

22 май - 21 юни

ДЕВА



Днес ще ви се иска да прекарате деня извън душната атмосфера на четирите стени. Идеята ви е повече от добра.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ



И днес нещата няма да стават съвсем гладко, но не си го слагайте на сърцето. Нервността и бързането няма да ви помогнат.

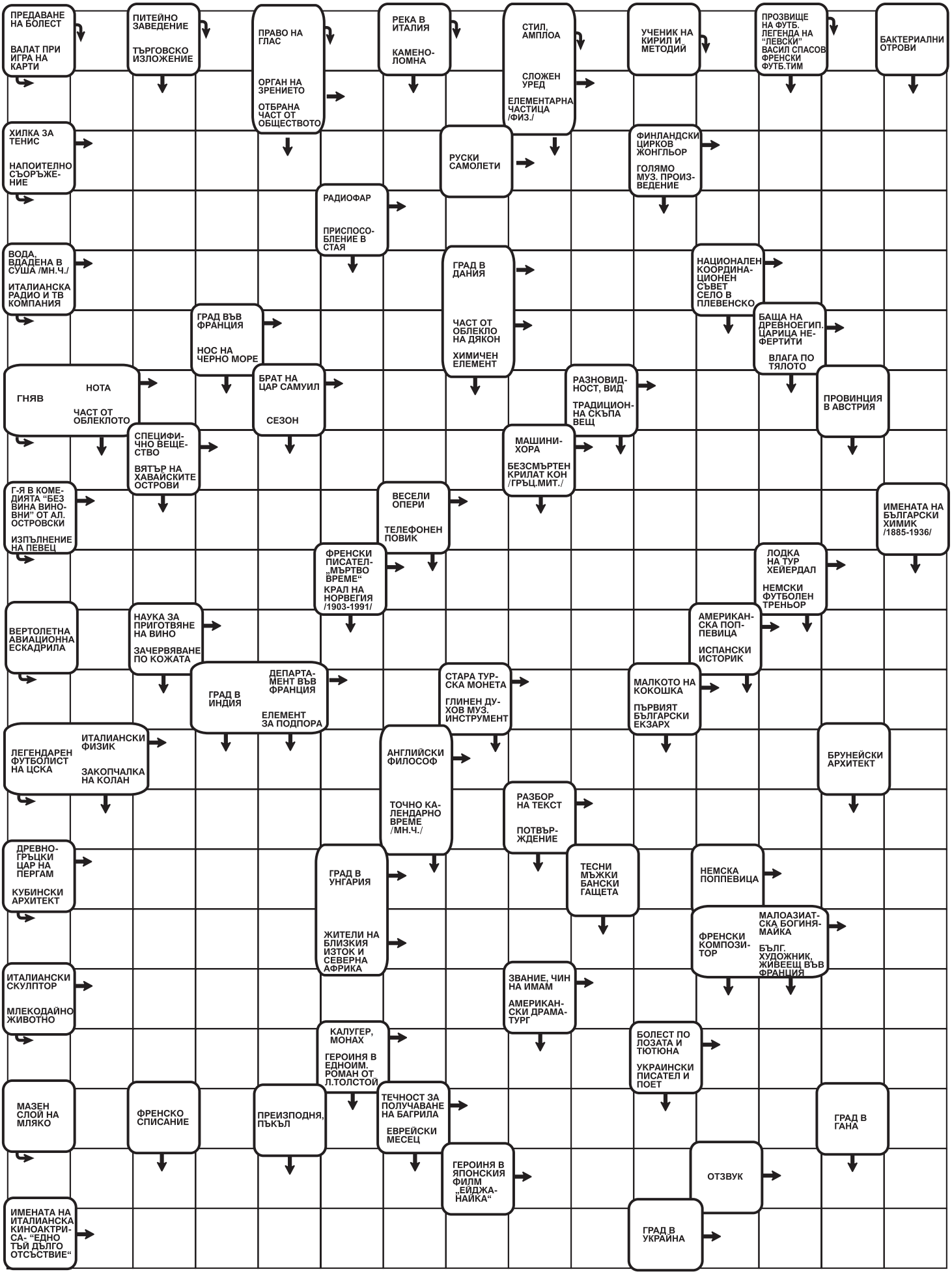
23 ноември - 21 декември

РИБИ



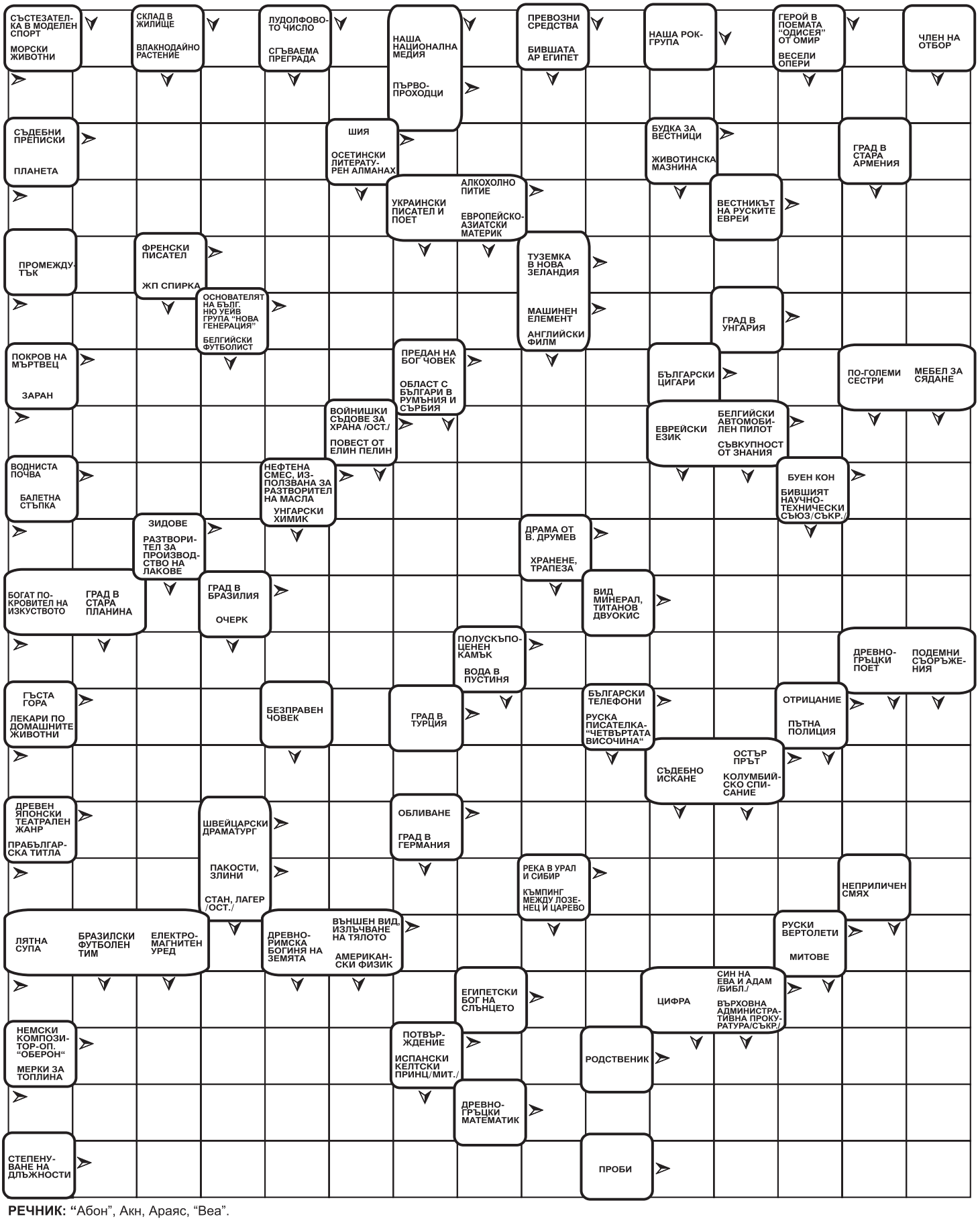
Денят е подходящ за среща с близки хора и празнуване. Приятна изненада от скъп на сърцето ви човек ще направи деня ви вълнуващ.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Аманати, Амаравати, Ине, Ирман, Орар, Освалд, Отеро, Уоло.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: "Абон", Акн, Араяс, "Веа".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ИКОНОМИСТ - ИКОНОМИИ - ДПС - АРЕЛТ - ОНАН - ОПЕРА - ИОС - ЕТ - МЕРИ - СТРОМА - ЕР - РАДАНОВА - ДО - ЕСОН - ВАСИЛИКО - КАРАВЕЛОВ.
ОТВЕСНО: ЕКИП - ПЕТРОВА - ОКС - ЕТРА - АР -УНО - ОР - ОДЕСА - ОНАНА - МАСИВ - УМОРА - МАНОЛЕ - ИМЕНИЕ - О'НИЛ - ОСИЛ - ОРЕВ - КО - ТИТ - СИРАКОВ.
ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: ЛИМА - НРАВ - ЛИРИКА - ПИЛЕ - ЕПОД - МАКЕТ - СЕ - ХАН - ИРАН - НОМЕРА - ЯДВИГА - АЯ - НАЛ - ДАХОМЕЙЦИ - РАСИ - НЕС - КОСТА РИКА.
ОТВЕСНО: КИЛИМАНДЖАРО - МИЛАНОВ - ХАС - МАРЕК - МИЛОСТ - ЕГ - МИА - АНКЕТИРАНЕ - РАП - РА - АЙНИ - ДА - ОСА - АЛЦЕК - ВИДЕНИЯ - ИСА.
ПИРАМИДИ
1.ОС. 2.СТО. 3.СОРТ. 4.АСТОР. 5.МАТРОС. 6.СТОМАРИ. 7.МАОРИСТИ. 8.МОРАЛИСТИ. 9.ЕЛ. 10.ЛЕД. 11.ДЕЛА. 12.МЕДАЛ. 13.МЛАДЕН. 14.МЛАДЕНА. 15. МАДАЛЕНА. 16.МАГДАЛЕНА. 17.АР. 18.РАК. 19.ИРАК. 20.МАРКИ. 21.КАМАРИ. 22.САМАРКИ. 23.МАСЛАРКИ. 24.МАСЛАРСКИ.

6	1	9	8	5	7	3	4	2
8	5	4	3	2	1	9	7	6
3	7	2	4	6	9	5	8	1
1	8	3	7	9	5	6	2	4
5	4	7	6	8	2	1	9	3
9	2	6	1	3	4	7	5	8
2	6	5	9	1	8	4	3	7
4	9	1	2	7	3	8	6	5
7	3	8	5	4	6	2	1	9

6	8	5	7	1	2	3	9	4
1	7	9	4	5	3	6	8	2
3	4	2	8	9	6	5	1	7
5	1	8	3	4	9	7	2	6
2	3	6	1	8	7	4	5	9
4	9	7	6	2	5	1	3	8
9	2	4	5	6	1	8	7	3
7	6	1	9	3	8	2	4	5
8	5	3	2	7	4	9	6	1

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Сани Жекова още се колебае за Пьонгчанг 2018

Мони ГЕОРГИЕВ

Най-добре пледставилият ни олимпиец в Сочи Александра Жекова все още не е наясно дали ще води подготовка за Игрите в Пьонгчанг през 2018 г. Сани, която завърши 5-а след инцидент в сноубордкроса, ще разговаря с екипа си след държавното първенство в Пампорово идната седмица, преди да реши окончателно. 26-годишната сфинкса ще участва в Пампорово, възстановена от падането в Сочи след сблъска с италианката Микаела Мойоли, лишило я от бронз в Сочи. В родопския курорт сред организаторите на състезанието е и нейният баща и личен треньор Виктор Жеков.

"Имам желание, а и физически сили. Зад мен стоят много хора и трябва да бъде изготвена програма, както и да се намерят средства, за да се обезпечи финансово присъствието на мен и моя екип. Затова и отсега не мога да потвърдя, че ще участвам в Корея. Разбира се, искам много това да се случи", заяви Сани. Според нея в момента България има прекрасно поколение подрастващи сноубордисти на възраст 9-16 г., които след време могат да постигнат големи успехи.

Жекова спечели за 4-ти път анкетата на пресклуб "България" за "Спортист на месеца" февруари, като безапелационно получи гласовете на всички 24 спортни редакции, участвали в допитването.

Снимка БГНЕС



Сани Жекова със значката "Златна България" за Спортист на месец февруари

ЦСКА пусна акциите

Предвещават успех на кампанията

ЦСКА пусна на пазара 3 млн. акции. Всяка една струва 3 лв., а кампанията ще продължи до 4 април. Предлагането ще се счита за успешно, ако бъдат записани минимум 1 409 210 акции. По този начин ще бъде запълнен капиталът на дружеството. Цифрата най-вероятно ще бъде постигната, след като от клуба отчетоха голям интерес още в първите минути на предлагането. Символично начало на кампанията бе дадено вчера в 10,13 часа на ст. „Българска армия". Събитието бе белязано с удар на камбана от капитана на юношеския отбор на ЦСКА, родени през 2000 г., Божидар Чуканов. По думите на главния акционер Александър Томов в първите минути са регистрирани над 40 000 заявки. Това е и очаквано, защото в началото борсовите агенти и банките обработват предварителните заявки на привържениците, които са направени в предните дни. Томов предвещава успех на кампанията. Той очаква и силно включване на цесекарите от чужбина, като вече имало запитвания от фенклубовете в Чикаго, Лондон и Франкфурт. Само вчера до 18.00 часа бяха продадени към 82 000 акции.

"След тази кампания ЦСКА излиза на финансов плюс. Преди година клубът бе планиран да го няма, бяхме в абсолютен фалит. Щеше да остане клуб със синдик, безкрайна агония. Това, което виждам от срещите с феновете в страната, показва, че засега нещата се очертават като доста положителни. След седмица ще знаем как върви кампанията и тогава ще има яснота. Може да удължим срока с месец и най-вероятно ще го направим. Целта е клубът да няма мажоритарен собственик. ЦСКА излиза на сериозен финансов плюс, ако тази кампания е успешна. Очаквам при вторичното предлагане на акции да се покачи. Другата седмица ще покажем документите по лиценза. Дългът е управляем. Това, което остава, е да платим една значителна сума, след което може да си отдъхнем. Очаквам да решим въпросите с лиценза. В момента сме близо до това, което се стремяхме. Целта е никой да няма едноличен контрол. В това число и аз. Така е в Германия, Барселона и Арсенал. Това е, за да не се случва един клуб да зависи от един чичко паричко. Днес има пари, а утре няма. Не, няма да имаме собственик от Азия, не съм чул такова нещо като намерение. Акциите на Пенев, Жеков и Якимов не са на пазара. Те ще са подарък за заслугите им към клуба. Ако искат, могат да ги продадат и да имат спокойни старини", обяви Томов.

Снимка СПОРТАЛ



Капитанът на юношеския отбор на ЦСКА, родени през 2000 г., Божидар Чуканов дава символичното начало на продажбата на акции на клуба

ЦСКА гостува утре на Черно море в мач от III плейофен кръг на "А" група. Треньорът Стойчо Младенов върна в групата вратаря Райс Мболи, Борис Галчев и Апостол Попов, които изтърпяха по 1 мач наказание заради картони. Капитанът Валентин Илиев и нападателят Омар Косоко обаче ще липсват и поради наказание. Халфът Неманя Милисавлевич (Сър) е възстановен от контузия и се очаква да се завърне в титулярния състав. Мачът на ст. "Тича" от 15.45 часа.

ГРУПАТА: Райс Мболи, Стоян Колев, Здравко Илиев, Стивън Сънди, Тодор Янчев, Джаксън Менди, Тони Силва, Борис Галчев, Неманя Милисавлевич, Мартин Петров, Ивайло Чочев, Апостол Попов, Венцислав Василев, Емил Гъргоров, Гуидо Ди Вани, Брян Ереро, Иван Маркович, Жереми Фо-Поре, Пламен Крачунов, Иван Стоянов.

ДЕВЕТ ГОДИНИ
от загубата на
ВАСИЛ ПАНДОВ
юрист
Помним те с обич и те носим в сърцата си! Почивай в мир!
От семейството



следайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
16.15 Левски - Ботев Пд

ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Торино - Ливорно
21.30 Киево - Рома

ПО ДИЕМА
14.45 Челси - Арсенал
17.00 Мидълзбро - КПР
19.30 Уест Хем - Манчестър Юнайтед

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Майнц - Байерн
19.30 Борусия М - Херта

ПО ФИЛМ +
19.00 Еспаньол - Леванте
21.00 Валядолид - Райо Валекано

УТРЕ

ПО ТВ 7
19.30 Лудогорец - Литекс

ПО НЮЗ 7
15.45 Черно море - ЦСКА

ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Парма - Дженоа
16.00 Интер - Аталанта
19.30 Наполи - Фиорентина
22.00 Монако - Лил

ПО РИНГ
16.00 Сампдория - Верона
21.45 Лацио - Милан

ПО ДИЕМА
15.30 Тотнъм - Саутхемптън

ПО НОВА СПОРТ
18.00 Астън Вила - Стоук Сити

ПО ФИЛМ +
14.00 Анжи - ЦСКА Москва
20.00 Валенсия - Виляреал
22.00 Реал Мадрид - Барселона

резултати

„А" ГРУПА, XXVIII КРЪГ

NEWS 7 ФУТБОЛНО ПЪРВЕНСТВО

ПЪРВА СЕДМИЦА: днес, 16.15: Левски - Ботев Пд (ТВ 7); утре, 15.45: Черно море - ЦСКА (Нюз 7); 19.30: Лудогорец - Литекс (ТВ 7)

ВТОРА СЕДМИЦА: Нефтохимик - Локо Сф 0:2 Илиев (74 и 77); **Берое - Славия късно снощи; днес, 15.30: Пирин ГД - Черноморец**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛИТЕКС	27	17	7	3	59:26	58
2. ЛУДОГОРЕЦ	26	18	4	4	57:14	58
3. ЦСКА	27	16	6	5	45:14	54
4. БОТЕВ ПД	27	14	7	6	47:22	49
5. ЛОКО ПД	27	14	3	10	44:33	45
6. ЛЕВСКИ	27	13	5	9	45:25	44
7. ЧЕРНО МОРЕ	27	12	8	7	31:21	44
8. БЕРОЕ	26	11	6	9	32:25	39
9. ЛОКО СФ	28	11	4	13	33:44	37
10. СЛАВИЯ	27	9	7	11	40:39	34
11. ЧЕРНОМОРЕЦ	27	7	4	16	35:46	25
12. ЛЮБИМЕЦ	27	5	3	19	18:71	18
13. ПИРИН ГД	27	4	3	20	23:72	15
14. НЕФТОХИМИК	28	3	3	22	16:73	12

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №23

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) 1 от 112 186,80 лв.
II гр. (5) 63 по 1230,70 лв.
III гр. (4) 2577 по 30,10 лв.
IV гр. (3) 36 431 по 3,00 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 5 244 869,50 лв.

6 от 42

I гр. (6) няма
II гр. (5) 21 по 805,80 лв.
III гр. (4) 925 по 18,30 лв.
IV гр. (3) 13 696 по 1,80 лв.
ДЖАКПОТ: 151 664,00 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 5 по 5541,50 лв.
II гр. (4) 418 по 66,30 лв.
III гр. (3) 12 248 по 3,00 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 13 853,80 лв.
II гр. (4) 389 по 71,20 лв.
III гр. (3) 12 101 по 3,10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 10 по 2926,60 лв.
II гр. (2) 2704 по 10,80 лв.

www.duma.bg

„Орлите" изтеглиха България до 18-о място в Европа за сезона

Заради силните резултати на Лудогорец България завърши на 18-о място сезона в европейските клубни турнири. На базата на представянето в последните 5 г. България се намира на 25-а позиция с коефициент 15,625. Това ни подсигурява 4 квоти - 1 за квалификациите в Шампионската лига и 3 в пресявките на Лига Европа, както и досега. Тазгодишната европейска кампания е най-силната от последните 5 години - Лудогорец, Левски, Берое и Ботев Пд събраха коефициент 5,625. Тя идва след 2 провалени години, в които българските отбори останаха съответно с 1,500 и 0,750 т. От българските клубове стигналият до 1/8-финали в Лига Европа Лудогорец е с най-добър коефициент в класацията за последните 5 сезона, която определя поставените отбори при жребия. Разградчани са 104-ти с 18,125 т., от които 15,125 са от настоящата кампания. Левски е 144-ти с 11,875 т. Отказалият участие в европейските турнири този сезон ЦСКА е 176-и с 9,125 т., а Литекс е 208-и със 7,625 т. От поредките евроучастници Берое е 274-ти с 4,625 т., а Ботев Пд, Локо Сф и Черно море делят 296-а позиция с по 4,125 т.

На национално ниво лидер е Испания с коефициент 93,284, пред Англия 84,034 и Германия 80,784, които ще запазят 4-те си места в Шампионската лига и 3 в Лига Европа. При клубовете на първо място е Барселона със 155,656 т., пред Реал М 150,656, Байерн М 150,156 и др.

Лудогорец угасна в Европа

Шампионите загубиха от Валенсия и на „Местая" пред погледа на Любо Пенев

Приказката за Лудогорец приключи на 1/8-финал в Лига Европа след втора загуба от Валенсия. На стадион "Местая" шампионите на България отстъпиха с 0:1 в протоколен реванш след 0:3 в първия мач на стадион "Васил Левски" преди седмица. Така разградчани записаха изключително представяне в евротурнирите, след като изиграха рекордните за български отбор 16 мача. Досега постижението се държеше от Левски, който имаше 14 срещи през сезон 2005/2006 в предшестващия Лига Европа турнир за Купата на УЕФА.

На "Местая" "орлите" пак заложиха на познатия си стил и опитаха да се надиграват със солидните испанци. Нашите сътвориха няколко добри възможности за гол, които обаче останаха неоползотворени. Най-активен бе холандецът Върджил Мисиджан. Победата за "прилепите" донесе Пако Алкасер (49), който бе изведен с дълъг пас зад защитата и простреля Владислав Стоянов с глава. Мачът бе изгледан на живо от националния селекционер на България Любо Пенев. Бившият нападател е клубна легенда на Валенсия. За "прилепите" Пенев има 176 мача и 67 гола и е бил съотборник с аржентинския им наставник Хуан Антонио Пици. На стадиона имаше и около 2000 фенове, които понякога надвикваха испанците.

Първото полувреме играта бе равностойна. Домакините играха в експериментален състав и не създадоха много опасности пред вратата на Стоянов. 6 мин. преди почивката Христо Златински отправи силен удар от дистанция, но вратарят Диего Алвеш го отрази. Даниел Парехо (45) пък стреля опасно от пряк свободен удар и разтресе гредата.

След гола на Алкасер българите почти се предадоха. В 64-тата мин. Роман Безяк беше изведен отлично и стреля от непосредствена близост, но Алвеш изби. Веднага след това топката попадна у Михаил Александров, който от точката за дузпи шутира в аут. Загубата за Лудогорец е първа при гостуванията им в Лига Европа. В турнира тимът на Стойчо Стоев записа 5 победи и 1 равенство в груповата фаза, победа и равенство срещу Лацио и 2 загуби от Валенсия. С поражението на "Местая" българските отбори остават без победа в Испания от 19 гостувания в европейските клубни турнири.


Снимки БГНЕС

СЛЕД МАЧА:

Стойчо Стоев, треньор на Лудогорец:
"Минахме през етапи от развитието си като отбор. С Базел в плейофите на Шампионската лига не знаехме как да се надиграваме, а с Валенсия се опитахме. В този мач можеше и да изравним. Прескочихме един етап от своето развитие и се надявам следващата година да изглеждаме по-добре. До този момент аз и футболистите не бяхме минавали през подобни мачове. Свърши нещо вълнуващо, което нито аз, нито футболистите сме преживявали. Целта беше да играем нападателно, офанзивно. Това неминуемо изостря играта. Изпитахме неимоверно удоволствие от тази Лига Европа. Благодаря на публиката, която ни подкрепяше навсякъде. Надявам се, че следващото участие ще бъде по-добро като футбол. Неминуемо трябва да се подсилим. Лудогорец е с 5 млн. евро бюджет. Валенсия със 120 млн., Лацио със 120 млн., да не казвам за ПСВ. А и Валенсия всяка седмица играе с Барселона, Реал Мадрид. Това неминуемо си оказва влияние."

Светослав Дяков, капитан:
"Нашата цел бе да победим. Не успяхме да зарадваме публиката, но ни победи класен отбор. На моменти стояхме много добре. Задължително трябва да превключим бързо към първенството, да трупаме победи, които да ни заведат към титлата."

Христо Златински, полузащитник:
"Удовлетворени сме от представянето ни в турнира. Мисля, че играхме като равен с равен с толкова класен отбор. Имахме нашите положения, както и Валенсия техните. Можем да сме доволни. Видя се, че сме израснали много от срещите с Базел. Разликата в играта ни е много голяма. Всички сме щастливи от този факт."

Хуан Антонио Пици, треньор на Валенсия:
"Най-важното бе, че бяхме сериозни и не позволихме на съперника да води играта. Лудогорец не ме изненада, както очаквахме, показа добър футбол и някои от играчите демонстрираха, че имат чудесни качества. Такъв например е Мисиджан. Трудно е да поддържаш такъв ритъм като Алкасер. Малцина имат подобни показатели в целия свят. По-добри от него са само Лионел Меси и Кристиано Роналдо. Безценно е да притежаваш такъв играч в такава форма, който не спира да бележи голове."

резултати

ЛИГА ЕВРОПА 1/8-ФИНАЛИ, РЕВАНШИ

ВАЛЕНСИЯ (Исп) - Лудогорец 1:0 (3:0 в първата среща) Алкасер (59)**; Анжи Махачкала (Рус) - АЗ АЛКМААР (Хол) 0:0 (0:1); БЕНФИКА (Пор) - Тотнъм (Анг) 2:2 (3:1); Фиорентина (Ит) - ЮВЕНТУС (Ит) 0:1 (1:1); Виктория Пилзен (Чех) - ЛИОН (Фр) 2:1 (1:4); Бетис (Исп) - СЕВИЛЯ (Исп) 0:2 (3:4 след дузпи) (2:0); Наполи (Ит) - ПОРТО (Пор) 2:2 (0:1); Залцбург (Ав) - БАЗЕЛ (Швейц) 1:2 (0:0)**

Жребий за 1/4-финалите
АЗ Алкмаар - Бенфика; Лион - Ювентус; Базел - Валенсия; Порто - Севиля

***Първите мачове са на 3 април, а реваншите на 10-и**



Бившата звезда на Барселона и Реал М Луиш Фиго, определен за посланик на финала в Шампионската лига в Лисабон, асистира на генералния секретар на УЕФА Джани Инфантино в тегленето на жребия за 1/4-финалите в турнира в щаба на евроцентралата в Нион

Байерн - Юнайтед в Шампионската лига

Байерн Мюнхен срещу Манчестър Юнайтед ще бъде най-вълнуващият сблъсък от 1/4-финалите на Шампионската лига. Така във 2-ри пореден кръг шампионът в турнира ще срещне английски тим, след като порано през месеца отстрани Арсенал. Баварците влизат като фаворит заради невижданата криза на "Червените дяволи". "Ще са много напрегнати мачове. В този турнир всички съперници са тежки", заяви нападателят на Байерн Томас Мюлер.

Въпреки възможностите за двойки с отбори от една страна, единствено битката Барселона - Атлетико Мадрид остана изцяло испанска, което гарантира представител на тази страна на 1/2-финалите за 7-а поредна година.

Реал М и миналогодишният финалист Борусия Д пък ще повторят 1/2-финалния сблъсък, макар и на един етап по-рано. Тогава Роберт Левандовски вкара 4 гола за домакинския успех на "жълто-черните" с 4:1, а те продължиха на финала с общ резултат 4:3. Полякът обаче е наказан за първия мач.

"Бяхме наясно, че няма лесен жребий. Честно казано, не искахме да играем с тях. Става прекалено често. Проблемът е, че ни липсва половината от отбора, който спечели миналата година. Реал играе много силно и прави великолепни мачове. Със сигурност трябва да вдигнем нивото на нашата игра", заяви изпълнителният директор на Борусия Ханс-Йоахим Вацке. Последната двойка е между ПСЖ и Челси. Финалът пък е на ст. "Луж" в Лисабон на 24 май.

На 1 и 9 април: Барселона - Атлетико М и Манчестър Юнайтед - Байерн; на 2 и 8 април: Реал М - Борусия Д и Челси - ПСЖ

www.duma.bg

ЦСКА пусна акциите на пазара



Стр. 38

Станка се връща на тепиха

Борците не приеха оставката на Валентин Йорданов

Станка Златева се завръща на тепиха. Най-добрата ни състезателка по борба ще участва на европейското в Хелзинки, Финландия (1-6 април). 5-кратната световна и европейска шампионка не се е състезавала от Олимпиадата в Лондон 2012, където се окичи със сребро. Оттогава Златева си почива, като дълго време се чудеше дали въобще да се връща в спорта. Последните 2 месеца обаче боркинята от Крушаре се подготвя при личния си треньор Симеон Щерев, който пое националния отбор по свободна борба на Азербайджан. Двамата са взели решението да участва, въпреки че Златева не е в най-добрата си спортна форма. Тя ще дебютира в новата тежка категория до 75 кг, която до Нова година беше до 72 кг. Нейната голяма съперничка от Игрите в Лондон Наталия Воробьова (Рус), която я тушира на финала, свали категорията и във Финландия ще се бори при 69-килограмовите.

За "Сборная" при тежките ще участва Екатерина Букина. ОСтаналите ни състезателки са: Елица Янкова (48 кг), Евелина Николова (53), Мими Христова (55), Виктория Бобева (58), Тайбе Юсеин (60) Джанан Манолова (63), Даяна Иванова (69). Националките ни пътуват за шампионата на 30 март.

Отборът в свободния стил е: Георги Вангелов (57), Владимир Дубов (61), Борислав Новачков (65), Кирил Терзиев (75), Мирослав Гешев (86) и Любен Илиев (97). В последния момент треньорският щаб ще реши дали в тежка категория до 125 кг да имаме състезател.

Следващата седмица борците ни в класическия стил ще имат преборвания за определяне на отбора. В момента те са на лагер в "Спорт Палас" край Варна.

Управителният съвет на федерацията по борба блокира с пълно единодушие желанието на Валентин Йорданов да напусне шефския пост. Това стана на близо 4-часово заседание на висшите функционери в най-успешния наш спорт. Така борците отказаха да гласуват извънредно свикване на отчетно-изборно събрание. През януари олимпийският, 7-кратен световен и 7-кратен европейски шампион обяви, че няма да се кандидатира за нов мандат след 16-годишно управление. Негов наследник обаче не се намери. По документи мандатът му изтича догодина. Йорданов може да се оттегли само с оставка.

Топалов губи от Андрейкин

Българският гросмайстор Веселин Топалов допусна поражение в VII кръг на Турнира на претендентите за световната титла по шахмат в руския град Ханти-Мансийск. Топалов игра с черните фигури и се предаде само след 27 хода срещу последния в класирането. Така русенецът остана с актив от 3 т. Днес в VIII кръг той ще играе с белите срещу Шахрияр Мамедяров (Азер), а утре с черните срещу бившия световен шампион Вишванатан Ананд (Инд), който води с 4,5 т.



Веселин Топалов обмисля ход срещу Димитрий Андрейкин, от когото загуби само за 27 хода в Ханти-Мансийск

Цвети среща Кербер в Маями

Цветана Пиронкова (№47 в света) ще играе срещу Ангелик Кербер (Гер, №9) в III кръг на "Мастърс" турнира по тенис в Маями ($5,4 млн.). Мачът е довечера и ще е под №4 от съперничеството между 2-те. Досега 26-годишната пловдивчанка води с 2:1, а последната ѝ победа бе през януари на финала в Сидни, където Цвети се окичи с първа WTA титла. Пиронкова достигна за пръв път в III кръг на силния турнир, след като надигра втората ракета на Румъния и №25 в света Сорана Кърстя с 6:3, 6:3. Двубоят започна с пробив за румънката, който се оказа единствен за нея. Още в следващия гейм Пиронкова изравни, а до края на сета постигна и нов пробив, който беше достатъчен за 6:3. 2-ата част стартира с ранен пробив в полза на българката, а след това не допусна изненада при свой начален удар, спасявайки точка за пробив в осмия гейм. Цвети затвори мача за малко над час игра и заслужи $27 685 от наградния фонд и 65 т. за ранглистата. При победа над Кербер Цвети ще се завърне в топ 40 на света. Тази година Пиронкова е във възход, след като стартира сезона от 109-а позиция, но вече записа 16 победи.

Аояма с 8-а победа в Осака

Българският сумист Даниел Иванов-Аояма ще завърши с положителен баланс на пролетния турнир в Осака. В XIII кръг ямболията победи японеца Шоходзан и вече е с 8 победи и 5 загуби, а до края остават 2 кръга. Така нашенецът ще може да се бори с по-силни сумисти на следващия турнир в Токио през май. Негов съперник днес е друг японец Гоейдо. Аояма остана единственият българин в древния японски спорт, след като в четвъртък Калоян Андо-Котоошу се отказа от състезателна кариера.

В Осака 2-мата монголски сумисти с ранг "Йокодзуна" Хакухо и Харумафуджи записаха загуби във фаталния кръг. "Белият феникс" бе надвит от "одзеки" Котошогику, който пък записа 4-та победа срещу "Великия шампион" от 42 срещи. Харумафуджи беше избутан от дохиото от Гоейдо. За Хакухо това е първо поражение в Осака, а за Харумафуджи 2-ро поредно. От ситуацията се възползва сънародникът им Какурю, който победи Кисеносато и се изравни с лидера Хакухо. Двамата имат по 12 бели точки и 1 черна. Какурю е кандидат за "Йокодзуна", но за да постигне целта си, трябва да спечели "Хару башьо" и поне 13 победи. Досега той е побеждавал именития си сънародник 3 пъти и ако го стори отново днес, ще направи решителна стъпка към постигане на мечтата си да стане 71-ия в историята "Велик шампион".

БърнардТомич падна за 28 мин.

Бърнард Томич претърпя най-бързата загуба в историята на турнирите на АТР, след като остана едва 28 минути на корта в Маями. Австралиецът загуби от Ярко Ниеминен (Фин) с 0:6, 1:6 в среща на от II кръг. Той спечели само 13 точки в първия си мач след двумесечно отсъствие заради операции и на 2-те бедра. Поражението на Томич е най-бързото, откакто АТР започна да води статистика по този показател през 1991 г. Ниеминен даде на австралиеца само 3 точки при свой сервис гейм за целия двубой. Първият сет продължи 13 мин., а вторият 15 мин.

"Дадох най-доброто от себе си. Въпреки тежката загуба се радвам, че отново съм на корта. Надявам се след известно време да възвърна обичайната си форма. Няма да е никак лесно, но ще опитам", обясни Томич, който в момента е 74-и в ранглистата.

Сънародникът на Томич и бивш №1 в света Лейтън Хюит пък стана третият активен тенисист с 600 АТП победи. 33-годишният тенисист обърна Робин Хаасе (Хол) с 3:6, 6:3, 6:3 и се присъедини към Роджър Федерер (942) и Рафаел Надал (675) в "Клуб 600".

"Малко състезатели имат възможността да се приближат до подобно постижение, което означава, че съм бил на корта от ужасно много време. Остарявам. Преди няколко години, когато претърпях последната серия от операции, се съмнявах, че бих могъл да стигна дотук. Благодарен съм, че мога да се състезавам с най-добрите", каза Хюит.

следайте

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
16.55 Ястребски Венгел (Пол) - Халбанк (Тур)
по БНТ 2
БИАТЛОН
16.25 СК (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ-СКОКОВЕ
09.45 СК в Планица (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФРИСТАЙЛ СКИ
14.00 СК в Силваплана

УТРЕ

ПО БНТ 2
БИАТЛОН
16.25 СК в Осло
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 ЦСКА - Монтана
ПО РИНГ
18.30 Мачерата - Пиаченца
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Милано - Сан Ремо
ПО ТВ +
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями

кратки

Лазов на 1/2-финал в Гърция

Александър Лазов се класира за 1/2-финалите на турнира по тенис на твърди кортове в Ираклион, Гърция ($10 000). Българинът обърна Робин Станек (Чех) с 5:7, 6:1, 7:6 (4). Нашенецът отрази 2 мачбола при 4:5 гейма в третия сет, а след това победителят беше решен в тайбрек. В него Лазов поведе с 5:2 т. и удържа аванса си. Той заслужи 6 т. за ранглистата и $502, а за място на финал ще играе с Ян Херних (Чех).

Неделчева бие във Варшава

Петя Неделчева се класира за II кръг на сингъл жени на турнира по бадминтон във Варшава ($15 000). Възпитаничката на Орлин Цветанов победи на старта Зузана Павелкова (Чех) с 21:6, 21:13 гейма за 24 мин. Следващата ѝ съперничка е Я Лан Чан (Тайван).

Пуснаха билетите за Турнира на шампионките

Билетите за Турнира на шампионките в "Арена Армеец" (28 октомври - 2 ноември) са в продажба от вчера. В надпреварата ще се включат 8 от носителките на трофеи на WTA през настоящия сезон извън първата осмица в световната ранглиста. Цените на еднодневните пропуски са 10, 20 и 25 лв. Пакетът за целия турнир е с цени 50, 100 и 125 лв., като закупилите билети до 30 април ще се възползват от 30% намаление. ВИП пакетът е 150 лв. на ден и 750 лв. за цялата надпревара.

Вашето ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg