ИНТЕРВЮ
Антон Киссе за Асоциацията на българите в Украйна
10

РАЗМИРИЦИ
Футболни фенове вилняха в Пловдив
4

ЕВРОФОНДОВЕ
По европрограмата за рибарство ще се строят хотели
6

КОМЕНТАР
Американски дипломат: „Майната му на ЕС!”
8

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 cm.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 8-9 ФЕВРУАРИ | 2014 ГОДИНА/23 | БРОЙ 32 (6734)

ПЕГАС
Уникалната тракийска находка: Свещари
22

Неделник
Кога ще се топлим с ток от... Луната
14

Спират строежите в Царево и Странджа

Десислава Терзиева поиска цялостно изменение на общия устройствен план на крайморската община

Строежите в община Царево и територията на природен парк “Странджа” бяха спрени вчера за период от поне две години. Това стана със заповед на министъра на регионалното развитие Десислава Терзиева за изменение на целия общ устройствен план на община Царево, а не само за промяна на онази част от него, засягаща парка.

Терзиева обобщи, че това изменение ще включва изготвяне на екологична оценка, заради чиято липса в момента природозащитници оспорват инвестиционните планове, предвидени в сегашния ОУП на крайморската община.

С тази заповед, с която ще разреша проектирането, ще спра изпълнението на общия устройствен план, докато се изработи изменението, съобщи Терзиева. Тя обеща да следи специално изпълнението на проекта, но уточни, че обикновено има обжалвания и не може да се ангажира с конкретни срокове за приключването на промяната на плана.

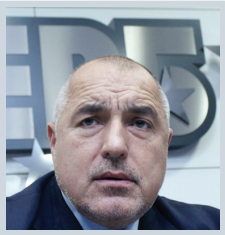
2



Снимка Пресфото/БТА

Трите талисмана на XXII зимна олимпиада в Сочи бяха гвоздей на церемонията по откриването ѝ вчера. На нея присъстваха 30 държавни глави и 16 министър-председатели, между които и българският премиер Пламен Орешарски. Най-мащабните, най-скъпи и първи зимни Игри в Русия ще продължат до 23 февруари с участието на спортисти от 87 страни

40



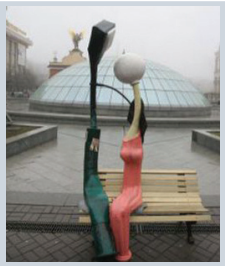
Търсят 1 млн. лв., дадени от корейци на Борисов

4



Изкривената реалност на телевизиите

11



Паметници на любовта, или увековечаване на чувствата

34

НЯКОЛКО ДУМИ



Юрий БОРИСОВ

ОТНОВО ЗА ЛЕВИТЕ ЕВРОПЕЙСКИ БИТКИ

Вчера Информационното бюро на Европейския парламент ни предложи конференция на тема “Знаете ли какво ядете?”. Фокусът на презентацията - безопасността на храните на европейско ниво и последните мерки в тази насока, приети от ЕП. Стана ясно, че парламентът застава в основата на множество законодателни инициативи, насочени към спазване на високите стандарти за храните и повишаване на информираността на потребителите за това какво консумират. Дотук добре, както се казва.

ДУМА вече изрази своята тревога от преговорите между ЕС и САЩ за сключване на споразумение за Трансатлантическо партньорство за търговия и инвестиции. От втора ръка, за съжаление, поради секретност на текстовете, знаем, че редица мултинационални компании, свързани с хранителната индустрия, нетърпеливо потриват ръце в очакване това споразумение да стане факт. “Монсанто” например не крие надеждата си, че свободният трансатлантически обмен ще успее най-сетне да наложи на европейците неговия “изобилен каталог от продукти с ГМО” (Вж. Монд дипломатик - ноември м.г.) “Кентъки Фрайд Чикън” се надяват да падне европейската забрана за продажбата на пилешко месо, дезинфектирано с хлорни продукти.

Стр. 3

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 ⇩ USD: 1.44086 ⇩ GBR: 2.35245 ⇩ CHF: 1.59829

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014

Глобяват медии, уронващи престижа на кандидат-депутатите

Прагът за влизане в парламента от 4 процента остава, ще има машинно гласуване

Юлия КУЛИНСКА

Медии, които уронват престижа, честта и доброто име на кандидат-депутатите, да бъдат глобявани с между 5 и 10 хил. лв., решиха вчера единодушно членовете на Временната комисия за новия Изборен кодекс. При повторно нарушение сумата скача между 10 и 20 хил. лв. И досега в случай на клевета и обиди медиите бяха длъжни да предоставят право на отговор на засегнатия кандидат, но в новия закон към това се прибавя и финансова санкция.

Интегралната бюлетина за парламентарните, местните и евроизборите ще бъде не толкова обемна, колкото се предвиждаше, обясни Мустафа Карадайъ от ДПС. Вляво на листата ще бъдат изписани имената на партиите, но неномерирани, а вдясно - само номерата на кандидатите. Конкретният текст в Изборния кодекс обаче ще стане ясен в понеделник, когато експертите го прецизират, уточни Карадайъ.

Въпреки критиките на ГЕРБ членовете на временната комисия запазиха действащия 4-процентен праг за влизане в НС. От опозицията настояваха той да бъде намален на 3% и се аргументираха с исканията на гражданите. От БСП възразиха, че има решение на КС от 2009 г. срещу промените в изборния праг. По настояване на председателя на комисията Мая Манолова депутатите запазиха възможността един кандидат да влиза в две партийни листи за парламентарни избори. Беше прието предложението на БСП избирателите да могат да преподреждат партийните листи, ако отделен кандидат събере поне 7% от гласовете. Той обаче може да влезе в парламента като кандидат от друга листа и така да обезсмисли преференцията. Текстът обаче остана спорен и ще бъде решен в пленарната зала.



Снимка БГНЕС

Мая Манолова представи вариант на интегралната бюлетина

Ще се гласува с два знака - "Х" и "V". Изборният ден ще започва в 6 ч. и ще завършва в 19 ч. С кодекса, приет при управлението на ГЕРБ, за първи път беше решено изборният ден да започва в 7 ч. и да продължава до 20 ч., но новият Изборен кодекс връща стария график.

Предложението на БСП за въвеждане на машинно гласуване беше прието. Машините за гласуване ще трябва да издават хартиена контролна разписка, която се пуска допълнително в урна. В секциите, в които има машини, ще може да се гласува и с хартиени бюлетини. Беше отхвърлена идеята на "Атака" за инсталиране на камери в секциите. Не беше прието и предложението кандидатите на избори да декларират сексуалната си принадлежност и членството си в тайни общества.

Беше отложено решение по предложението на БСП да се въведе нов, 32 избирателен район в област Варна. Във вторник на заседанието на ПГКБ възникнаха дебати по този въпрос, като се чуха разнопосочни идеи. По този повод комисията взе решение спорът да бъде решен в пленарната зала.

Спират строежите...

От стр. 1

Терзиева акцентира на нуждата от общи устройствени планове на общините, защото в противен случай се правят частични промени в териториалните. По този начин може да се огледате наоколо, включително и по Черноморието, сме достигнали до това хубаво застрояване, бе изводът на министърката.

"Тоест общо устройствено планиране трябва да има. Този процес за жалост е много дълъг и ние трябва да поработим малко, за да съкратим сроковете по тези общи устройствени планове. Но тук трябва да се включим всички, защото когато се изготвя един общ устройствен план, той преминава през съответните процедури и трябва всички да разберем, че един общ устройствен план е свързан със социално икономическото развитие на регионите. Разбира се, не при нарушаване на екологичните разпоредби", каза още Терзиева.

Реформаторите подкрепиха подписката за референдума

Реформаторският блок подкрепи Инициативния комитет за събиране на подписа за инициране на референдум по въпросите, зададени от Росен Плевнелиев. Това обясни Радан Кънев, според когото въпросите на държавния глава дават редица възможности на законодателя. Мажоритарният вот давал възможност за преференциално пренареждане на листата, електронното гласуване също имало няколко варианта. Структурите на РБ ще участват в събирането на подписите, увери Кънев. Знаем как се прави и ще постигнем добри резултати, изтъкна той.

Смятаме, че е необходимо да се инициира референдум как да изглежда избирателната ни система, каза Александър Кьосев от инициативния комитет. По думите му българските граждани трябва сами да решават бъдещето си. Преди два дни Инициативният комитет за набиране на подписа в подкрепа на инициативата на президента се видя в Народното събрание с лидерите на ГЕРБ и потърси помощ от тях.

Комисията „Бисеров" ще е закрита

Заседанията на комисията "Бисеров" ще са закрити, защото ще има достъп до класифицирана информация, решиха членовете ѝ на първото заседание вчера. Председателят на комисията Сияна Фудулова от Коалиция за България запозна колегите си с основните правила на работа и ги подложи на обсъждане. Снежана Дукова от ГЕРБ призова членовете да се въздържат от емоционални изказвания, защото не може държавни мъже да се поставят наравно с хора като Бисер Петното. Да се правят внушения, да се подменят тези, когато става въпрос за конкретика също е неприемливо, разясни мотивите си тя.

Създаването на комисията за Христо Бисеров и Петното показва две неща - няма да има чадър над никого и не сме глухи за идеите на опозицията. Това каза пред медии в парламента Сияна Фудулова.

КЛИСАРОВА ПРЕДЛАГА ЕДИНЕН ПРИЕМЕН ИЗПИТ ЗА ВСИЧКИ ВУЗОВЕ

Велиана ХРИСТОВА

Кандидат-студентите да държат единен изпит за прием в дадена специалност, която се изучава в няколко висши училища, предложи вчера министър Анелия Клисарова в дискусия за висшето образование. Сега в икономика например 22 факултета в различни висши училища приемат по различен начин - с изпит по математика, с изпит по география или с оценка от дипломата от гимназията по съответния предмет. Идеята е всички вузове, в които има икономика, с консенсус да изберат с кой вариант ще приемат. Това ще улесни кандидат-студентите, които няма да обикалят страната, за да кандидатстват на няколко места, а ще положат единен изпит и с оценката ще решат къде да кандидатстват, обясни проф. Клисарова. Тя обаче изрично подчерта, че това е само идея, възникнала завчера, която е още в много суров вид и тепърва ще се обсъжда, пък и вузовете са автономни.

Този подход би могъл да се обвърже и с държавната поръчка, ако тя бъде върната в системата, смята Клисарова. За замисленото връщане на държавната поръчка и на платеното обучение тя съобщи преди ден в НС. Държавата ще плати издръжка примерно на 10 000 студенти по икономика с най-високи оценки при приема, а останалите също ще могат да учат, но ще трябва сами да платят обучението си, уточни министърката. Не може държавата да финансира всекиго, който иска да учи нещо, тя ще финансира стратегическите за нея направления и броя на необходимите ѝ студенти по специалности, а който не попадне в държавната поръчка, ще си плаща, обясни министърката. Който няма средства за това, ще може да ползва студентски кредит и да плати сумата, каза тя, а след това ще връща до 100 лв. месечно от кредита. Платеното обучение ще е в рамките на капацитета на вузовете, каза Клисарова.

Няма да падне качеството в бакалавърското обучение от това, че то може да се намали от 4 на 3 години за някои специалности, смята министърката. Завчера тя съобщи, че до дни в НС ще бъде внесена промяна в Закона за висшето образование, с която "професионален бакалавър" ще отпадне, а степен бакалавър ще се получава според броя получени кредити (точки) в обучението - 180 или 240. Как ще бъдат разпределяни тези кредити във времето зависи от всяко висше училище.

„Атака" сезира главния прокурор за "Авиоотряд 28"

Милена НИКОЛОВА

"Атака" внася сигнал до главния прокурор на база на одита на Сметната палата за дейността на "Авиоотряд 28". Това обявиха на брифинг в НС лидерът Волен Сидеров и шефът на анкетната комисия, разследвала работата на авиоотряда при правителството на Борисов, Венцислав Лаков. Според тях е крайно време прокуратурата да се произнесе по очевадни нарушения, които превърнали спецзвеното във "въздушно такси" на бившия премиер. Те настояват Сотир Цацаров да поиска имунитета на Бойко Борисов.

Сигналът е "по компетентност" с оглед образуваното досъдебно производство за "Авиоотряд 28" по одитния доклад на Сметната палата. Очаквам светкавични действия и още в понеделник главният прокурор да поиска имунитета на Борисов, каза Сидеров. Лаков обясни, че в момента има две досъдебни производства срещу неизвестен извършител, през 2011 г. обаче принципал на звеното е бил Бойко Борисов, затова той е пряко отговорен за авиоотряда. Той допълни, че експремиерът е поставял резолюциите срещу исканията на физически и юридически лица за ползването на хеликоптерите и самолетите и това го прави пряко отговорен за 53-те "търговски полета".

По-рано Менда Стоянова и депутати от ГЕРБ разтълкуваха констатациите на одитния доклад на Сметната палата като пълно оневиняване на Борисов. Според нея проверката показва, че няма данни за престъпление в дейността на "Авиоотряд 28" и дори няма да бъдат съставени актове за нарушения. Това е официалният резултат на специалистите, каза Стоянова в парламента. Ивайло Московски допълни, че парламентарната комисия за "Авиоотряд 28" е била създадена не за да е в полза на хората, а за да бъде омаскарен Бойко Борисов. Стана ясно, че не са изнасяни чували с милиарди за Ливан, не са возени фолк певици, каза Московски.

СЪЮЗЪТ НА СЪДИИТЕ ИСКА ДВУКАМАРЕН ВСС С ПОВЕЧЕ ПРАВА

Съюзът на съдиите поиска повече правомощия и промени във ВСС вчера по време на среща с правосъдния министър Зинаида Златанова. ВСС да има две камари - една, която да се занимава със съда, и друга, която да отговаря за прокуратурата и следствието, предлагат съдиите.

Магистратите обърнаха внимание, че във ВСС не участват най-изявените хора в професията и не може да се привлекат специалисти, ако трябва за 5 години те да се откажат от работата си. От съюза поискаха да се разширят правомощията на Общото събрание на съдиите и за председатели на съдилища да може да се издига кандидатура и от колективите в тях. За да се повиши доверието на обществото в системата, самите магистрати трябва да са убедени, че са атестирани честно и кариерното им израстване е заслужено, категорични са членовете на Съюза на съдиите. Те апелираха и за пълна прозрачност при избор на членове на ВСС.

Вицепремиерът каза, че темата е актуална от 1990 г., откогато съществува ВСС. Сякаш сме опитали всички варианти и може би сега не ни остава нищо друго, освен да ги опитваме наново, смята тя. По думите ѝ прагматизмът е най-добрият подход. Златанова изтъкна, че в момента доверието в нито една институция не е високо и в цяла Европа се говори за спад в демокрацията. По думите ѝ Брюксел критикува съдебната система най-много не защото не я харесва, а защото на нея се разчита за гарантиране върховенството на закона.

БОЙКО БОРИСОВ СЕ ЖАЛВА, ЧЕ НЯМА ДРУГА МЕДИЯ ОСВЕН СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ

ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ:

Исканият вот на недоверие е неоснователен

От 2011 г. до май 2013 г. секретните сътрудници в МВР са намалени с една трета

Юлия КУЛИНСКА

Мотивите на внесения от ГЕРБ вот на недоверие за провал на кабинета в сектор "Сигурност" са не само неоснователни, но и несериозни, заяви вътрешният министър Цветлин Йовчев вчера. Вече е ясно в какво тежко състояние беше системата и какво трябваше да направим, за да се справим с бежанската вълна, поясни той. По думите на Йовчев партньорите и в ЕК, и ФРОНТЕКС, и Службата за подпомагане при търсене на убежище, и еврокомисарят и представителите на Върховния комисариат за бежанците отчитат големия напредък, който България успя да постигне за изключително кратък период от време. Йовчев смята, че е несериозно този, който е проспал и в резултат на това не е била създадена необходимата организация, да иска вот на недоверие именно по тази тема.

Цветлин Йовчев попита не е ли по-голяма заплаха за демокрацията самото управление на Цветанов. Той обясни, че предшественикът му е имал пълен контрол върху СРС-тата и не е можело да се подслушва без неговото знание и разрешение. Бившият вътрешен министър е имал пълен контрол и върху репресивните функции и никой не е можел да бъде задържан без знанието и одобрението му, продължи министърът. Това не ви ли прилича малко на член първи от комунистическата Конституция, запита риторично Йовчев. Пълен контрол над СРС означава, че по престъпления, свързани с организираната престъпност, при които доказването на вина е много трудно и не може да стане без прилагането на СРС, всички разследвания са били фактически под контрола на политическа фигура, уточни министърът. Той призна, че от края на миналата година няма идея какво се подслушва, не чете оперативни дела и справки от СРС. Има разпределение на функциите, което не дава възможност за цялостен контрол на министъра, повтори Йовчев. С влизането в сила на новия Закон за МВР той няма да има възможност да се меси в оперативните разработки и в пряката дейност на оперативните структури, подчерта вицепремиерът.

При предишната власт имаше непрекъснато покачване на битовата престъпност и това е признавано публично от бившия министър, отбеляза Йовчев. "Твърденията на Цветанов бяха, че битовата престъпност е резултат по-скоро на социални фактори и че не е работа само на МВР да й противодейства. Този проблем щял да бъде решен, когато излезем от икономическата криза", припомни Йовчев. Той бе категоричен, че това е задължение на МВР и то ще го свърши. Как ще противодействаме на битова и организирана престъпност, след като от началото на 2011 г. до края на май 2013 г. с 1/3 е намалял броят на секретните сътрудници и на оперативните дела, пресметна Йовчев.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Странно да се иска оставка на правителството за неща, които са се случили при предишното управление, заяви Цветлин Йовчев

Фалшиво обаждане поискало МВР да нахлуе в СУ

В нощта на втората окупация на СУ "Св. Климент Охридски" е имало опит за провокация, като на телефона на МВР е получен фалшив сигнал от името на проф. Иван Илчев с молба за освобождаване на сградата, обяви вътрешният министър Цветлин Йовчев по време на парламентарния контрол вчера. "Явно се целеше да бъде развита тезата, че в България не се спазва автономията на вузовете и има полицейщина. Не допуснахме това да се превърне във фарс и цирк", обясни министърът. Йовчев поясни, че полицаите не са нахлули в Алма матер по време на двете окупации, защото не са имали правното основание да нарушат автономията. Това може да стане само с разрешение на академичното ръководство, при сигнали за извършени престъпления или природни бедствия. В СДВР са заведени 13 досъдебни производства за извършени престъпни деяния срещу служители на МВР по време на протестите, работата по 5 досъдебни производства е приключила. Йовчев увери депутатите, че полицаите са спазвали и следвали закона.

Общинският съвет на БСП в Монтана подаде оставка

Общинският съвет на БСП в Монтана подаде колективна оставка, след като Националният съвет на партията сне политическото си доверие от председателя на структурата Емил Константинов и тримата му заместници заради подкрепата им за АБВ. Решението за оставката е взето на заседание и е подкрепено от 24 от 27-те членове, обяви вчера секретарят на местната структура Ивета Георгиева. С решението на НС на БСП на 1 февруари за провеждане на пълен цикъл на отчети и избори в общинската партийна организация в община Монтана, всички органи - общински партиен съвет, председател и зам.-председатели, са преустановили дейността и функциите си, съобщиха специално от Националния съвет по повод на тази информация. "При започналата отчетно-изборна кампания с посочен от НС дневен ред, за общинската партийна конференция ще бъде избран нов състав на общинския партиен съвет, изпълнително бюро и председател. В този смисъл няма как да бъде подадена колективна оставка на орган, който вече е разпуснат", смятат от "Позитано".

БСП приема платформата си за евроизборите днес

Проект за Манифест на ПЕС и на предизборна платформа на БСП ще са част от документите, които ще гласува днес заседанието на 48-ия конгрес на социалистическата партия. Той ще се проведе от 11 часа в зала 3 на НДК.

Лидерът на БСП Сергей Станишев ще прочете доклад за задачите на партията по подготовката на изборите за Европейски парламент. Пред делегатите ще бъдат представени проект за резолюция и коалиционната формула за участието на партията във вота. Евродепутатката Илияна Йотова ще представи отчет за работата на българските социалисти в ЕП за мандата 2009 - 2014 г.

Очаква се на висшия форум да говорят министрите Кристиан Вигенин, Драгомир Стойнев, Ангел Найденов и други.

17 милиона фирми в ЕС произвеждат храни за 750 млрд. евро

Хранителната промишленост в ЕС е на годишна стойност 750 млрд. евро, като компаниите, работещи в сектора, са 17 милиона. Това прави безопасността на храните тема номер едно както в България, така и в цяла Европа, като тя засяга не само интереса на потребителите, но и на една огромна индустрия. Това заяви европейският депутат Антония Първанова в рамките на конференция на Информационното бюро на ЕП в България, която се проведе под мотото "Знаете ли какво ядете?" вчера. По думите ѝ приемането на новото европейско законодателство в областта на храните и тяхното етикетиране е минало под знака на безпрецедентни конфликти в комисиите и пленарната зала на ЕП.

ДНе би трябвало дебатът да бъде по линията бизнес интереси срещу обществено здраве. "Не може да има такова противопоставяне, защото в крайна сметка подобни решения рефлектират върху социалните и здравни системи", категорична бе д-р Първанова, която е член на Комисията по околна среда, обществено здраве и безопасност на храните в Европейския парламент. "Нека има прозрачност, нека индустрията печели, но нека и хората да имат право на избор. Когато правилата съществуват и важат за всички, няма да имаме такива притеснения. Трябва баланс и синхрон между политика, медии, граждански организации по темата - всичко друго създава усещане за корупция", добави тя.

ОТНОВО ЗА ЛЕВИТЕ...

Юрий БОРИСОВ

От стр. 1

Американските производители на свинско месо се молят да бъде разрешено на европейския пазар да се продава месо, третирано с рактопамин. Което в момента е забранено в 160 държави, включително и в страните членки на ЕС.

Под натиска на европейското гражданско общество и леви евродепутати редица смущаващи текстове от това Споразумение са "замразени" и ще бъдат разсекретени, за да се проведе широка дискусия след 1 март т.г.

Българските евродепутати са длъжни да ни информират кои вътрешно европейски норми са застрашени от това Споразумение. А ние сме длъжни да следим дебатите и активно да участваме в тях. Левицата е длъжна да защити правото на държавите и на ЕС да отстояват интересите на своите граждани. Включително и при отговорите на въпроса "Знаем ли какво ядем?"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014

НОВ ЦЕНТЪР НА ГЕН. ТОШЕВО С ПАРИ ОТ ИНВЕСТИЦИОННИЯ ФОНД ЗА ОБЩИНИТЕ

Дана РУСЕВА

Община Генерал Тошево ще обновява централния площад, междублокови пространства, улична мрежа, тротоари и улично осветление по одобрен проект от инвестиционната програма "Растеж и устойчиво развитие на регионите" в размер на 3 750 000 лв. Очакванията са за подобряване на цялостния облик на градската среда, което ще допринесе за повишаване качеството на живот и ще създаде възможност за подобряване условията за придвижване и достъп до обществено-значими сгради, заявиха от кметството. Оттам са категорични, че благоустройствените дейности по проекта ще открият нови работни места. 11 проекта по програмата са одобрени от Министерския съвет за област Добрич, съобщават от областната администрация. От региона бяха подадени 17 предложения на стойност 39,6 млн.лв. Одобрените са за около 13,3 млн.лв.



Снимка БГНЕС

През 2011 г. като министър на културата Вежди Рашидов връчи на община Момчилград чек за 1 милион лева, но парите, предвидени за изграждане на специална конструкция шато над Орфеевото светилище край село Татул, така и не се появиха. Администрацията беше изготвила проект за шатото така, както Кърджали изработи подобен за Перперикон, но финансирането остана само върху символичния документ. Сега община Момчилград планира да финансира със собствени средства наложителните археологически разкопки и научни изследвания в местността Харман кая. Това е заложено в общинската програма за развитие на туризма през 2014 г., съобщиха от администрацията

Футболни агитки блокираха центъра на Пловдив

Феновете протестираха срещу исканията на мюфтийството да си върне четири имота, сред които и Баня Старинна

Викове, крясъци и бомбички съпроводиха вчерашното заседание на съда по делото, което Главното мюфтийство води срещу община Пловдив. От мюсюлманското вероизповедание се опитват да си върнат 4 имота в града - Баня Старинна, сграда срещу Водната палата, паркинга при съда и турските гробища. Общината твърди, че имотите са нейни, и настоява, че искът е недопустим и ще бъде оспорван по същество. От мюфтийството уточниха, че в страната има 26 дела за имоти и не смятат да оттеглят исковете си за тях. Няма да се откажем от исковете, но имаме нагласата за диалог с общините по конкретните казуси, каза главният секретар на мюфтийството Ахмед Ахмедов. Делото в Окръжния съд бе насрочено за 10 ч., но още преди началото му в района на Съдебната палата започнаха да се събират футболни фенове от цялата страна. Малко преди 10 ч. от София пристигна автобус с привърженици на "Левски". Сред протестиращите имаше представители на агитките на пловдивските "Ботев" и "Локомотив", както и фенове на ЦСКА. От Сдружението на футболните привърженици, което организира протеста, обявиха, че каузата им е за историческа справедливост и подчертаха, че нямат партийна ангажираност.

Около 500 футболни фенове и граждани обсадиха Съдебната палата. Силно полицейско присъствие охраняваше протестната проява. Агитките блокираха движението по бул. "Шести септември" за близо два часа. Пред съда запалянковците скандираха "България", пяха химна и възрожденски песни, рецитираха "Аз съм българче". Чуваха се възгласи "Долу ДПС", "За България - свобода или смърт", "Турци сте". Лозунги "Изтървем ли България, изтървали сме всичко", "Да спрем ислямизацията в България" и "Земята на Ботев и Левски отново е робска земя" допълваха картината.

Междувременно стана ясно, че съдебното заседание е отложено за 14 април от 9,30 ч. Феновете се уговориха да дойдат отново, след което протестът се разпръсна.

ТЪРСЯТ 1 МЛН. ЛВ., ДАДЕНИ ОТ КОРЕЙЦИ НА БОРИСОВ

Къде е милионът в български левове, дарен от корейската фирма "SDN Company Ltd." лично на бившия премиер Бойко Борисов през 2010 г., попита вчера депутатът от "Атака" Магдалена Ташева енергийния министър Драгомир Стойнев. В актуален въпрос към министъра тя припомни, че през декември 2010 г. президентът на корейската компания връчи на тогавашния премиер чек за 1 млн. лв. като част от програмата на фирмата за "корпоративна социална отговорност". Сумата представлява дарение към Министерството на икономиката, енергетиката и туризма, а точното й предназначение трябва да се определи от експерти на институцията и корейската компания.

Тогава всички медии запечатват момента, в който представители на фирмата и на Корейската банка за развитие връчват на Борисов чек, посочи Ташева и попита министър Стойнев как точно е изразходван въпросният милион.

От отговора на Драгомир Стойнев обаче стана ясно, че такава сума не е постъпвала по сметките на МИЕТ. Цели три месеца по-късно тогавашният зам.-министър на енергетиката Евгени Атанасов подписва меморандум, който урежда получаването на средства от корейската компания, но такива така и не идват, подчерта той.

Ташева каза, че не е доволна от отговора, и посочи, че този меморандум, подписан три месеца по-късно, може да урежда съвсем други средства и отново настоя да стане ясно къде е милионът, получен от Борисов. Ако не можете да ни кажете, заявете го ясно, за да сезираме съответните финансови институции, призова тя министъра.

Стойнев бе категоричен, че е странно някой да си прави подобна реклама, а ако наистина пари са получавани, то МИЕТ няма връзка с това и къде и как са изхарчени парите трябва да се изкажат други компетентни лица и органи.

В периода, в който Борисов получава публично този чек, един ветропарк вече се строи от корейците в с. Самоводене и се подготвя изграждането на втори в гр. Златарица, припомни Ташева и заяви, че това прилича на "официален подкуп". "1 млн. лв. от корейците не са постъпвали - къде е милионът?", попита Ташева и призова и журналистите да се включат в неговото издирване.

ИЗЗЕХА БОЕН АРСЕНАЛ В БАТАК

Множество незаконно притежавани огнестрелни оръжия, боеприпаси, взривни вещества и акцизни стоки без бандерол са иззети при мащабна акция на територията на Батак. Операцията под ръководството на окръжната прокуратура в Пазарджик е проведена и във велинградското село Кръстава. Участвали са служители на сектор "Противодействие на криминалната престъпност" от Пазарджик и полицаи от Пещера и Велинград. Ден по-рано екипи от криминалисти, разследващи полицаи и експерти са проверили шест имота в Батак. В хода на операцията служители на РУП - Велинград извършили претърсване в кафе-аперитив и хранителен магазин. Там органите на реда открили общо 38 700 къса с цигари от различни марки, както и 147 литра алкохол, като цялата стока е без акцизен бандерол. Образувани са бързи полицейски производства.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12 февруари 2014 г.
се навършват ЧЕТИРИ ГОДИНИ
от смъртта на големия човек и лекар,
нашата скъпа майка и баба



доц.д-р
ЦВЕТАНА
АСЕНОВА
ДАМЯНОВА

(1924-2010)

Ти си в сърцата ни с безкрайния
си оптимизъм, трудолюбие,
човечност и професионализъм.
С обич и признателност се прекланяме
пред светлата ти памет!

От семейството

ЛЮБА РИЗОВА И ВИКТОРИЯ БЕХАР НАПУСКАТ ШЕФСКИТЕ МЕСТА В БТВ

Промените в екипа на БТВ продължават - досегашният директор на "Новини и актуални предавания" Люба Ризова и изпълнителният продуцент на новините Виктория Бехар вече не са част от БТВ Медиа груп. Поредните промени идват малко след като бившият директор на Нова тв Павел Станчев смени Вики Политова начело на БТВ. Той оглави медията в средата на януари.

"Причините за решението да напусна БТВ са лични. Винаги ще помагам на БТВ и съм сигурна, че екипът е в състояние да продължи да прави най-добрите новини и актуални предавания в българския ефир. В момента няма нито едно предаване под шапката на "Новини и актуални предавания на БТВ, което да не е номер 1 в своя слот", заявява Люба Ризова в позиция, разпространена от медията. Тя ръководеше новините и актуални предавания в медията от самото създаване на телевизията през 2000 г. Бехар също работи в телевизията от създаването ѝ - била е репортер, водещ, а след това и изпълнителен продуцент.

Мястото на Ризова поема Валя Гиздарска. От БТВ вече обявиха, че от 10 февруари 2014 г. дирекция "Новини и актуални предавания" на bTV и отдел "Спорт" ще се слеят под шапката на отдел "Новини, актуални предавания и спорт". На раздяла медията изрази признателност към Люба Ризова и Виктория Бехар "за изграждането на най-силния новинарски екип в българския ефир" и им пожела успех.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 6 МЕСЕЦА от смъртта на

МАРИЙКА
ЦОНЕВА
ДИКОВА

Много ни липсваш.
Дълбок поклон!

От дъщеря и роднини

www.duma.bg

В 2267 паралелки вече има военно обучение

Министърът на отбраната Ангел Найденов очаква до края на април висшите учебни заведения също да изпратят заявки за обучение на техни студенти в тези курсове

В 2267 паралелки от 9 и 10 клас в цялата страна вече има военно обучение. Новата дисциплина влезе в сила след предприетите съвместни стъпки с Министерството на образованието и науката, съобщи министърът на отбраната Ангел Найденов, който взе участие в Обществения съвет по отбранителна политика на тема: "Принос на неправителствените организации за военно-патриотичното възпитание". 660 военни и цивилни служители от структурите на Централното военно окръжие и военни от въоръжените сили ръководят занятията. Министърът отбеляза, че за това те не получават допълнителни възнаграждения.

Задължителното обучение се провежда в часа на класния ръководител за получаване на знания за отбраната на страната и за действия при кризи от военен характер. Във вузовете обучението е на доброволен принцип.

Във Военната академия и висшите училища ще се провеждат курсове по начална и специална подготовка, а в гражданските висши училища ще могат да се провеждат курсове и по специална военна подготовка. Курсовете по начална военна подготовка ще се провеждат от началото на юни до края на септември. Найденов очаква до края на април висшите учебни заведения в страната да изпратят заявки за обучение на техни студенти в тези курсове. Националната спортна академия и още три висши училища са заявили интерес засега. Разходите за тези курсове също са за сметка на МО.

Военният министър коментира, че си дава сметка, че през последните години, когато се говори за отбрана, преобладават най-вече въпроси за трансформация, инвестиции, модернизация, сделки и т.н. Той посочи, че темата за военно-патриотичното възпитание е встрани от фокуса на обществения дебат. Според него са необходими решения и действия, добре обмислени и приети с висока степен на съгласие в обществото.

"Членството на България в международните организации и съюзи не изключва патриотизма. Не само България се променя, а и целият свят. Промените засегнаха и отбраната, а с това и обществените нагласи и очаквания. Вече 6 години имаме професионална армия. Новите предизвикателства изискват подход, а не мълчаливо подминаване. От 10 години сме член на НАТО, от 7 години - на ЕС. Днес пред младите българи има много нови възможности, ще се разкриват и нови шансове", коментира Найденов.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Национална изложба от детски творби на изобразителното изкуство "Бялата олимпиада в детските очи - СОЧИ 2014" бе открита в Силистра. 574 детски творби - живопис, графика и творби на приложното изкуство, бяха получени за организирания от Народното читалище "Доростол 1870" в Силистра и фондация "Ян Бибиян" конкурс

НЯМА ПРЯКА ВРЪЗКА МЕЖДУ ВАКСИНАТА И СМЪРТТА НА ПАВЕЛ ОТ СТАРА ЗАГОРА

Тримесечният Павел от Стара Загора е починал от хеморагична пневмония, показват резултатите от хистологичния анализ. Няма пряка връзка между поставените му ваксини и смъртта, категорични са експертите.

Да отпадне задължителната имунизация при децата и родителите да имат правото сами да избират дали да ги ваксинират. Това предложение за промяна в законодателството ще внесат в Народното събрание от политическата партия "Атака", стана ясно на заседание на парламентарната комисия по здравеопазване. Като причина за искането си депутатите посочват редица случаи на усложнения след поставянето на ваксини, отбеляза зам.-председателят на комисията Димитър Димов. Според него по отношение на ваксините българите не вярват на националните консултанти, защото много от тези специалисти са обвързани с фармацевтични компании и се явяват лобисти на фирмите. Здравният министър д-р Таня Андреева обяви, че не може да приеме обвиненията срещу националните консултанти, защото именно те имат здравни познания.

Междувременно се оказа, че сливенският свещеник Евгений Янакиев започва подписка срещу задължителната ваксина на децата. Той си е уговорил среща с местен депутат, чрез когото ще настоява за промяна на Закона за здравето в частта му за ваксинациите.

СЪДЪТ ОТКАЗА ДА ПУСНЕ БИЯЧИТЕ НА ГЕОРГИ ДИМИТРОВ - МЕТИН

Софийският градски съд отказа да пусне от ареста Иво Тилков, Джоно Младенов и Момчил Милков. Трима са обвинени в опит за убийство по хулигански подбуди на Георги Димитров - Метин. Съдът прецени, че има опасност да извършат и друго престъпление, а от определението на съдия Ангелов стана ясно, че поведението и на тримата в този ден е било такова, че те са били ксенофобски мотивирани и агресивно настроени.

ДУМА припомня, че Георги Димитров - Метин бе пребит на ъгъла на улиците "Пиротска" и "Цар Самуил" в централната част на София на 9 ноември 2013 г. След това в близост до мястото на престъплението униформените задържаха двама от заподозрените - Иво Тилков, на 28 години, и Момчил Милчов, на 29 години. Извършен беше оглед на място, образувано бе досъдебно производство. На 11 ноември бяха задържани още двама души, участвали в нападението, един от които бе и Джоно Младенов. Нападението над Метин бе поредното с ксенофобски мотиви в София в последните седмици в рамките на вълната от насилие срещу емигранти и бежанци.

Пациентски организации обжалват две наредби на МЗ

Националната пациентска организация и федерацията "Български пациентски форум" обжалват във ВАС две наредби на МЗ, които регламентират заплащането на лекарства за домашно и за болнично лечение. И в двата документа се допуска вписването на ново лекарство в Позитивния лекарствен списък само веднъж в годината, като НЗОК ще започне да го заплаща от следващата година. Според пациентските организации това е "геноцид" и "дискриминация" спрямо българските пациенти, твърди Иван Димитров, председател на федерацията.

Двете организации ще изпратят писмо до Европейската комисия за състоянието на здравната система в страната. Станимир Хасърджиев, председател на НПО, изрази съмнение, че в Брюксел не се подава вярна информация за здравеопазването в България. Краткосрочните мерки за оптимизиране на функционирането и за подобряване на контрола на здравната система, които бяха приети от Министерския съвет на 15 януари, противоречат на няколко европейски документа, твърди Хасърджиев. Той уточни, че първият от тях е Декларацията от Вилнюс, приета през ноември 2013 г. Според пациентските организации мерките намаляват средствата за лекарства, за болници и като цяло за здравеопазване. Те изразиха надежда, че парламентарната комисия по здравеопазване няма да допусне тези мерки да придобият законов вид.

ГРИПНАТА ВАКАНЦИЯ И ЕПИДЕМИЯ ВЪВ ВАРНА СА ОТМЕНЕНИ

Комисията за борба с грипа и острите респираторни заболявания отмени грипната ваканция и епидемия във Варна, съобщи д-р Божанка Георгиева, директор на Регионалната здравна инспекция. Варненските ученици се връщат на училище от 10 февруари. С отмяната на грипната епидемия се възстановяват плановите операции, женските и детски консултации, както и свижданията в болница. Заболяваемостта е намаляла чувствително, по последни данни болните са около 100 на 10 хиляди души. В началото на седмицата заболелите бяха 142 на 10 хиляди. Учениците в областта бяха във ваканция две седмици - от 27 януари, който бе обявен за неучебен заради влошени метеорологични условия, до вчера. На 3 и 4 февруари официално бе междусрочната ваканция.

БЛИЗО 270 МЛН. ЛВ. СЕ ИНВЕСТИРАТ ЗА ОБНОВЯВАНЕ НА ЛЕЧЕБНИ ЗАВЕДЕНИЯ

Здравеопазването е ключов приоритет и през новия програмен период за сектора е предвиден значителен финансов ресурс от европейските фондове. Това каза министърът на регионалното развитие Десислава Терзиева. Тя съобщи, че близо 270 млн. лв. ще бъдат инвестирани по ОП "Регионално развитие" за обновяване и модернизация на лечебни заведения в цялата страна.

Регионалната министърка преряза лентата на модернизираната болница "Иван Скендеров" в Гоце Делчев. В проекта са инвестирани над 3 млн. лв. по ОП "Регионално развитие" 2007-2013 г. В изпълнение на проекта е доставена нова високотехнологична медицинска апаратура за образна диагностика, лечение и лабораторни изследвания. Това ще даде възможност за качествено диагностициране и лечение, от което ще могат да се възползват над 70 хил. жители от региона, без да се налага да пътуват, за да търсят медицинска помощ в Благоевград или София.

German dentist wants - for reasons of age - to sell his dentist surgery. The surgery is situated in Flensburg - attractive town in north Germany at the Baltic sea and at the danish border - 3 treatment rooms and 1 laboratory -

more information:
www.zahnarzt-dr-feuerhake.de

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014

По европрограмата за рибарство ще се строят хотели



По новата оперативна програма "Рибарство" 2014-2020 г. ще могат да се финансират дейности, различни от аквакултурите и риболова - например изграждането на хотели и къщи за гости, строеж на детски градини. Това съобщи вчера Цветанка Палазова, директор на дирекция "Европейски фонд за рибарство" към ИАРА, цитирана от investor.bg. Това ще стане чрез мярка, чрез която ще се финансират сдружения на рибари - така наречените "местни инициативни рибарски групи".

Сформирането на сдруженията ще се стимулира на териториален принцип - в общини край Дунав и Черно море, а на конкурентен принцип ще се изберат и две рибарски групи във вътрешността на страната - най-вероятно край големите язовири. На същия принцип - чрез рибарските групи с пари от програмата ще се финансира ремонтът на музеи.

Европа ще дава пари да правим от рибарските кораби туристически

При новата програма фокусът ще е върху разнообразяването на рибарската дейност - хората ще бъдат насърчавани да си сменят професията с цел опазване на рибните ресурси. Ще се финансира преминаването от стопански риболов към туризъм със средства, насочени към преоборудването на корабите, с които да се превозват туристи или да се ползват за любителски риболов. Предвидени са мерки за инвестиции на борда - модернизиране на риболовните уреди, с цел опазване на екосистемата и също както по досегашната програма - за рязане на кораби за скрап. В този случай, който е получил парите, няма да има право да купува нов кораб в продължение на 5 години.

Другите, предвидени за финансиране, дейности са инвестиции за преработка на улова и преки продажби, рибарски пристанища, кейове за разтоварване и лодкостоянки. При аквакултурите ще се приемат проекти за модернизация на фермите, преработка и предлагане на пазара на собствена продукция. Ще има и екологични мерки, които да компенсират производители в НАТУРА 2000.

Предвидена е нова мярка за застраховане на продукцията от рибните ферми. В момента застрахователите като цяло отказват такива дейности, защото трудно се доказва например колко е рибата, отглеждана в един язовир, станала ясно на дискусията. Ще се финансират и колективни инвестиции в производството, заяви Палазова.

Още не се знае какъв ще е бюджетът на програмата. Ако програмата бъде одобрена от Брюксел до май, първите мерки може да стартират до края на годината. Цветанка Палазова съобщи, че е възможно оценката на проектите да мине на нов принцип - сроковете за обработка на заявленията да се определят с решение на МС. Така проектите ще се обработват в ясни срокове, но ще се въведе изискването всеки бенефициент да организира обществени поръчки по ЗОП.

И експерти от ТУ ще проверяват високите сметки за парно

Работна група от външни експерти от Техническия университет, оглавявана от проф. Калоянов, започна проверка на всички постъпили сигнали за завишени сметки за парно, съобщиха от вчера от Столична община. Екипът на проф. Калоянов извършва независими проверки на "Топлофикация-София" по настояване на кмета на София Йорданка Фандъкова.

От миналия отоплителен сезон етажните собственици, които имат съмнения за количеството потребена топлинна енергия, могат да поискат и междинен отчет на топломерите. Междинният отчет е безплатен за абонатите и беше въведен по искане на кмета на София.

Абонатите на "Топлофикация-София" няма да плащат лихви върху прогнозните сметки, след като новите общи условия на дружеството влязат в сила. В началото на седмицата ДКЕВР утвърди промените, които бяха внесени през август миналата година. На 28 февруари 2013 г. Столичният общински съвет със свое решение задължи "Топлофикация-София" да спре да начислява лихви върху прогнозни сметки чрез промяна в общите условия. Столичната община задължи "Топлофикация-София" да въведе промените в рамките на един месец, след който решението на ДКЕВР влиза в сила. 3% отстъпка от месечната сметка за парно ползват редовните клиенти на дружеството.

Същевременно министърът на икономиката Драгомир Стойнев заяви по-късно вчера по време на Обществения съвет по енергетика, че темата за "Топлофикация-София" е много сериозна. Не може да се обвинява правителството, че не се работи по въпроса с "Топлофикация-София", при положение че тя дължи над половин милиард лева на Националната електрическа компания (НЕК) и Българския енергиен холдинг (БЕХ), заяви Стойнев. "Хората си плащат сметките и те продължават да се трупат отгоре и отгоре. Състоянието не е добро", заяви Стойнев.

Той съобщи още, че до края на февруари трябва да бъде изготвена енергийната стратегия. Министърът заяви още, че не очаква "никаква промяна на цената на електроенергията нито нагоре, нито надолу". На този етап ДКЕВР не вижда основание за увеличаване на цената на електроенергията, както за бита, така и за индустрията, допълни той.



ВЪТРЕШНИЯТ ПАЗАР ОТНОВО С РЪСТ

Възстановяването на вътрешния пазар продължава. През декември спрямо предходния месец оборотът на търговците на дребно нараства с 0.4%. На годишна база увеличението е с 5.6%, сочат данните на НСИ.

За този ръст допринасят различни фактори. Спадът на потребителските цени с 1.6% през миналата година, намаляването на лихвите по потребителските кредити и засилването на оптимистичните очаквания за икономическия растеж и инвестициите в България, дават подкрепа на търсенето.

През декември 2013 г. оборотът нараства спрямо предходния месец в търговията на дребно с текстил, облекло, обувки и кожени изделия - с 2%, в търговията с битова техника, мебели и други стоки за бита - с 1.2%, и в търговията с фармацевтични и медицински стоки - с 1%. Намалява търговията на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет - с 3.9%, търговията с компютърна и комуникационна техника - с 1.5%, търговията на дребно с автомобилни горива и смазочни материали, и в търговията на дребно с хранителни стоки, напитки и тютюневи изделия - с по 0.8%.

На годишна база оборотът нараства в почти всички икономически групи, по-значително в търговията на дребно с битова техника, мебели и други стоки за бита - с 16.3%, в търговията на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет - с 15%, в търговията на дребно с компютърна и комуникационна техника - с 13.4%, и в търговията на дребно с разнообразни стоки - с 10.2%. Намаление е отчетено само в търговията на дребно с автомобилни горива и смазочни материали - с 4.6%.

Губим 40 млн. евро ще заради нарушения по ОП „Околна среда"

Поне 40 млн. евро ще загуби България заради проблемите с обществените поръчки, изпълнявани по ОП "Околна среда, съобщи на семинар, посветен на оперативната програма, еко министърът Искра Михайлова. Тя уточни, че това е оптимистичният вариант. Конкретният размер на санкцията ще стане ясен, след като се видят грешките.

Позитивно за нас е, че в повечето случаи става въпрос за грешки по договори за консултантски услуги, комуникация или надзор, тоест с по-малка стойност. Проверяват се 195 договора, които са сключени между изпълнители, подизпълнители и бенефициенти, а не между управляващия орган и



бенефициентите.

До началото на март ще приключи проверката по извадката от договорите по програмата. Анализът трябва да се съгласува с европейската агенция за одит на средствата, а след това да се договорим с ЕК и да бъдат определени санкциите към страната.

По данни на Министерството на околната среда и водите (МОСВ) за изпълнението на ОП "Околна среда" за 2007-2013 година, са извършени плащания на стойност 1,72 млрд. лева, което е 48,8% от бюджета. В изпълнение са 213 проекта на обща стойност 5,29 млрд. лева (средствата по програмата са предоговорени, като в някои оси достига до над 170%). През 2013 г. са изплатени 870 млн. лева, показват още данните на министерството.

Искра Михайлова определи 2014 като година с много предизвикателства. Досега например са били изградени две депа за отпадъци - в столицата и в Ботевград. "За година и половина сега трябва да приключим 19 депа", допълни министърът.

www.duma.bg

Протести заляха Босна

Вълна от насилие заля Босна по време на граждански протести. Стотици хора са ранени, а арестуваните са десетки. Плачевното икономическо положение на Босна, където безработицата надхвърля 44%, средната заплата е около 420 евро, а един на всеки петима души живее под границата на бедността, изкараха хората в Тузла по улиците. Над 130 души, повечето от които полицаи, бяха ранени, когато полицията използва сълзотворен газ и влезе в сблъсъци с босненски демонстранти.

Протестиращите обвиняват властите, че са извършили нарушения при приватизирането на редица заводи, някога държавна собственост, и поискаха да им бъдат изплатени заплатите, които не са получавали от месеци. Да демонстрират излязоха и голям брой младежи без работа, които заявяваха, че не виждат бъдеще в Босна.

"30 протестиращи и 104 полицаи бяха приети през деня в Бърза помощ" в североизточния град Тузла, където започнаха протестите, съобщи говорителят на болницата Адис Ништич. Повечето рани са били причинени от "тежки предмети" и "дразнещ очите сълзотворен газ", уточни говорителят.

Първоначално беше съобщено за 32 пострадали, включително двама полицаи, които били тежко ранени при сблъсъците в Тузла. Нови безредици избухнаха късно вечерта в четвъртък между стотиците протестиращи и полицията, която използва сълзотворен газ, заяви Ништич. Силите на реда успели да разпръснат тълпата, но някои от протестиращите продължили да се укриват по улиците в централната част на Тузла, съобщи регионалната телевизия RTVTK.

Полицията съобщава за 2000 протестиращи, но според местните медии те са били 7000. Хората протестират втори пореден ден. Органите на реда използвали сълзотворен газ, за да разпръснат тълпата, след като демонстрантите опитали да влязат в сградата на областната администрация в Тузла и хвърляли камъни. "Нямаме нищо за ядене, а вие?", гласеше един от плакатите, носени от демонстрантите.

Премиерът на автономната босненска хърватска федерация, където се провеждат демонстрациите, проведе спешна среща с регионалните министри на сигурността и прокурорите. "Слагаме от една страна работниците, които останаха без основни права, като пенсия и здравни помощи... и от друга хулиганите, които използват ситуацията, за да създават хаос", каза премиерът Нермин Никшич. "Няма да стигнем до решение, като разрушаваме имущество, чупим коли и прозорци и се бием с полицията", подчерта той и допълни, че полицията и прокуратурата трябва да предприемат мерки срещу т.нар. хулигани.

Ройтерс припомня, че протестите първоначално бяха инициирани от работници, които са били съкратени при закриването на държавни компании, които са били разпродадени след приватизацията им. "Именно правителството продаде държавните активи за жълти стотинки и остави хората без пенсии, работа и здравно осигуряване", казва 24-годишната Хана Обрадович, безработна висшистка от Сараево.

Стотици хора в столицата Сараево, Бихач и Мостар също излязоха на протести в знак на солидарност. В Сараево също се стигна до сблъсъци с полицията, като протестиращите блокираха трафика в центъра на столицата. Четирима полицаи в столицата са били приети в болница.

"Това е началото на Босненската пролет" обяви един от протестиращите. "Зад нас няма политическа партия, само граждани", увери той.

Междувременно демонстрантите са подпалили административна сграда в Сараево, часове след като щурмуваха друга в град Тузла, предаде AFP. "Протестиращите счупиха всички прозорци и запалиха охранителните постове на правителствена сграда в района на Сараево", съобщи местна медия.



Снимка БГНЕС

Протестиращи подпалиха административна сграда в Сараево

Започна евакуацията на цивилни от Хомс

Евакуацията на мирни жители от сирийския град Хомс започна, съобщи сирийската телевизия, цитирана от световните агенции. През контролирани от бунтовници квартали на Хомс са минали 4 автомобила на ООН, последвани от автобуси, с които се очаква да бъде изведена първата група цивилни, включваща 200-300 човека.

Руското външно министерство заяви, че е започнало да действа тридневно примирие, което да позволи евакуацията на мирни жители от Хомс и доставянето на хуманитарна помощ за гражданите, които решат да останат в града. Руското външно министерство каза, че посолството на Русия в Сирия е изиграло важна роля за споразумението, постигнато в преговори между местните власти и регионалния координатор по хуманитарните въпроси на ООН в Сирия.

МВнР на Русия се надява, че договарянето на примирието в района на Хомс ще послужи като пример за решаване на други хуманитарни проблеми в Сирия и ще съдейства за създаване на благоприятна среда за започващия на 10 февруари втори кръг от женевските мирни преговори за уреждане на сирийската криза, където сирийската правителствена делегация ще бъде оглавявана от външния министър Уалид Муалем.

В същото време основната групировка на вътрешната сирийска опозиция - Националния координационен комитет (НКК), обяви, че няма да участва във втория кръг от мирните преговори. Това заяви пред медиите представителят на групировката Хайтам Манна, цитиран от "Гласът на Русия".

Властите в Хомс заявиха, че сред цивилните, които ще бъдат евакуирани, има главно деца, жени, стари хора и ранени. В града под обсада се намират около 3000 жители, които страдат от остър недостиг на основни продукти.

НОМИНИРАХА ПРЕЗИДЕНТА НА УРУГВАЙ ЗА НОБЕЛ ЗАРАДИ МАРИХУАНАТА

Президентът на Уругвай Хосе Мухика бе номиниран за Нобелова награда за мир за легализирането на марихуаната, предаде "Гласът на Русия". Неправителствените организации, подкрепили кандидатурата му, сред които холандският институт Drugs Peace и латиноамериканската Коалиция на конопа, обосноваха избора си с твърдението, че свободната продажба на леки наркотици не само не вреди на никого, но и е "инструмент за мир и разбирателство".

През декември 2013 г. Уругвай стана първата страна, която легализира марихуаната. Продажбата на леката дрога е разрешена в аптечната мрежа. На всяко семейство в латиноамериканската държава се разрешава да отглежда до 6 растения.

Студентски бунтове в Косово

Десетки бяха ранени по време на студентски бунтове в Прищина, съобщиха местните медии. Сред пострадалите са и петима полицаи. При разпръскване на демонстрациите органите на реда са били принудени да използват сълзотворен газ и палки.

Протестиращите, предимно студенти, поискаха оставката на ректора на Държавния университет в Прищина Ибрахим Гаши, обвинявайки го в корупция и фалшифициране на документи. По-рано се появиха съобщения, че се отпечатвали дисертации в несъществуващи списания, а след това се одобрявали от академичния съвет. Университетският конфликт предизвика бунтове по улиците и властите бяха принудени да се обърнат към полицията. Правителството вече предложи да се проверяват всички съмнителни академични работи.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

АМЕРИКАНСКИ ДИПЛОМАТ:

„Майната му на ЕС!”

Виктория Нюланд се извини след подслушан неин обиден коментар по адрес на Евросъюза в разговор за украинската криза

Помощник-държавният секретар на САЩ за Европа и Евразия Виктория Нюланд е поднесла извинения на Евросъюза, след като изтекъл в ЮТюб запис на телефонен разговор с неин обиден коментар по адрес на ЕС във връзка с украинската криза, предадоха Франс прес и Ройтерс.

“Майната му на ЕС” (Fuck the EU), казва Нюланд на събеседника си. Гласът ѝ е ясно разпознаваем. Събеседникът ѝ е мъж, чийто глас отговаря на този на посланика на САЩ в Украйна Джефри Паят. Двамата дипломати обсъждат в разговора как да се уреди украинската политическа криза.

Разговорът изглежда е записан без знанието на двамата участници в него. Нюланд в момента е на посещение в Киев.

В разговора тя споменава името на Робърт Сери, номиниран от ООН за специален пратеник за Украйна.

“Този тип, този Робърт Сери ще свърши страхотна работа, за да се уредят нещата”, казва Нюланд и допълва, че е добре че ООН ще помогне по този начин за уреждане на нещата в Украйна. Тук тя вметва обидния коментар по адрес на ЕС. Освен това Нюланд казва на Паят, че не смята че бившият световен шампион по бокс и настоящ опозиционен лидер Виталий Кличко трябва да участва в следващо правителство на Украйна.

“Не смятам, че Клич (Кличко) трябва да влиза в правителството. Не мисля, че е необходимо. Не мисля, че е добра идея”, казва Нюланд. Тя добавя, че според нея друг украински опозиционен лидер - Арсений Яценюк, има нужния икономически и управленски опит за участие в украинското правителство.

Разговорът бе пуснат в ЮТюб, а след това бързо бе разпространен и в туитър. Не е известно кога е бил проведен, отбелязва АФП.

В разговора обаче се описват събития, които вероятно са се състояли в края на януари, отбелязва Ройтерс.

Говорителката на Държавния департамент Джен Псаки не отрече такъв разговор да се е състоял, но отказа да коментира нещо повече за “частен дипломатически разговор”. Тя обаче уточни, че Нюланд е поднесла извинения.

“Работим изключително тясно с ЕС и неговите представители и точно това прави помощник-държавният секретар в случая с Украйна. Тя е в тесен контакт с шефката на европейската дипломация Катрин Аштън и с европейските си колеги. Тя, разбира се, поднесе извинения на колегите си от ЕС за казаните думи”, заяви Псаки.

Псаки увери, че не разполага с “подробности от независими източници за появата на записа в ЮТюб”, но обвини руските власти, че са раздули случая, като са пуснали аудиозаписа в социалната мрежа туитър.

Псаки дори намекна, че е възможно записът на телефонния разговор и разпространяването му да са дело на Русия и разузнавателните ѝ служби. Руският вицепремиер Дмитрий Рогозин е бил сред първите, изразили отношение към видеоклипа, отбелязват официални американски източници.

Псаки отрече Вашингтон да



се опитва да се меси в антиправителствените протести в Киев или да постигне определен техен резултат.

“Не трябва да е нещо изненадващо, че официални представители на САЩ обсъждат различни проблеми по света. Разбира се, че ги обсъждаме. Това правят дипломатите”, изтъкна говорителката на Държавния департамент.

Междувременно Европейският съюз отказа да коментира не особено дипломатично изказване по свой адрес, предаде Франс прес.

“Не коментираме изтекла информация от предполагаеми телефонни разговори”, каза говорителката на европейския първи дипломат Катрин Аштън.

Германският канцлер Ангела Меркел обаче смята за “напълно неприемливо” нецензурното изказване на Виктория Нюланд, съобщи говорителят на Меркел.

ПАРТИЯТА НА ФАРАЖ ИЗПРЕВАРВА УПРАВЛЯВАЩИТЕ

Британската Партия на независимостта, която иска Лондон да напусне ЕС, ще изпревари управляващата партия на Дейвид Камерън на частични парламентарни избори, насрочени за 13 февруари, сочи допитване до общественото мнение, цитирано от Ройтерс.

На вота на 13 февруари кандидатите ще се борят за едно място в долната камара на парламента. Проучванията показват, че опозиционната Лейбъристка партия ще спечели изборите в избирателния окръг Уайтъншоу-Сейл Ист с 61 процента, а на второ място ще остане Партията на независимостта на Найджъл Фараж с 15 процента. Торите ще бъдат едва на трето място с 14 процента. Изборите ще са първият голям тест за нагласите на британските гласоподаватели в навечерието на изборите за Европейски парламент през май и на парламентарните избори във Великобритания през 2015 г.



Кризисната ситуация с наводненията във Великобритания се задълбочава. Министър-председателят Дейвид Камерън пое лично контрола върху работата на службите, които оказват помощ на засегнатите домакинства. Метеоролозите предупреждават за нова буря през почивните дни. Междувременно силна буря връхлетя Северна Франция. Близо 55 хил. домакинства са останали без електричество

ДО 19% ПАДНА РЕЙТИНГЪТ НА ОЛАНД

Рейтингът на френския президент достигна катастрофално ниско ниво. За първи път от избирането си Франсоа Оланд се озовава под прага на 20% доверие. Допитване до общественото мнение показа, че едва 19% от французите имат доверие на президента си. Оланд беше избран преди 21 месеца. В същия период от мандата си Жак Ширак се радваше на 35% доверие, а Никола Саркози - на 37%, припомнят социолозите. Спадът на популярността на Оланд се дължи отчасти на нарастващата безработица във Франция, отчасти на скандалните разкрития за личния му живот, кои-то излязоха на бял свят в последно време.

Обама: С Путин имаме пълно взаимно разбиране

В интервю за американски журналисти президентът на САЩ Барак Обама заяви, че не смята отношенията си с руския президент Владимир Путин за “студени”. Това предаде “Гласът на Русия”.

“Истината е, че когато се срещаме на конференции, имаме пълно взаимно разбиране. Ние много се шегуваме и си разменяме мнения и информация”, каза Обама. Освен това лидерът на САЩ заяви, че Путин “е осъзнал необходимостта да си сътрудничи с Вашингтон, въпреки острите различия между Кремъл и Белия дом”.

Финансовият министър на Румъния подаде оставка

Министърът на финансите на Румъния Даниел Читою подаде оставка, след като антикорупционните власти започнаха разследване срещу съпругата му по подозрения в корупционни действия, предаде AFP.

“Реших да се фокусирам повече върху дейност в Националната либерална партия, тъй като предстоят много важни избори тази година - европейските избори и президентските избори”, каза Читою, който е и вицепремиер в управляващата коалиция. Той отрече оставката му да има общо със скандала около съпругата му.

В края на миналия месец прокурор обяви, че е започнало наказателно разследване срещу Лаура Читою за злоупотреба с позицията на съпруга ѝ и бившия ѝ пост на ръководител на агенцията за финансов контрол.

Назарбаев предложи да се преименува Казахстан

Президентът на Казахстан Нурсултан Назарбаев предложи името на страната му да бъде променено на “Казак Йели” (Страната на казахите), предаде изданието eurasianet. Назарбаев предложи премахването на наставката “стан” от името на страната и посочи като пример Монголия, чието име не съдържа персийския суфикс, означаващ “земя на”.

Президентът изрази надежда, че предложението му за промяна на името на Казахстан ще бъде разгледано, но също така подчерта, че е от изключителна важност първо тази тема да бъде подложена на обществена дискусия.

РАЗШИРЯВАНЕТО НА ПАНАМСКИЯ КАНАЛ Е ПРЕКРАТЕНО

Международният консорциум, който ръководи разширяването на Панамския канал, обяви прекратяване на работата заради липса на съгласие относно финансирането на допълнителните разходи, предаде AFP.

От испанската компания Sacyr обявиха, че работата е прекратена в очакване на споразумение, което ще позволи завършването на обекта. Според групата причината за спиране на проекта е отказът на Службата за строителството на Панамския канал да продължи преговорите.

Турция затяга цензурата в интернет

Турският парламент одобри нови мерки за контрол над интернет, разкритикувани като нов удар на премиера Ердоган срещу свободата на словото, предаде АФП. Той е допълнение към вече съществуващия спорен закон от 2007 г. Новият закон позволява на телекомуникационния регулатор да блокира сайтове, без да е искал преди това разрешение от съда. Мотивът е, че така се защитава личното пространство, защото ще се спират онези, които публикуват лични данни или информация, смятана за обидна.

Ако някой гражданин или някоя институция заявят, че се чувстват обидени от съдържанието на определен сайт, от видео или снимка, тези съдържания могат за часове да бъдат блокирани от съответната агенция - без изслушване на засегнатите, без предупреждение и без съдебно решение. Редът на правораздавателните органи идва едва след блокирането на сайта и ако ищецът се откаже от внасянето на случай в съда, след три дни блокадата пада. Но може отново да бъде наложена.

Освен това доставчиците на интернет ще бъдат принудени да съхраняват данни за активността на потребителите в продължение на 2 г., за да ги предоставят при поискване на властите и без да уведомяват потребителя, че са предали тези данни.

По време на парламентарните дебати опозицията отправи остри критики към управляващата партия, предаде ДПА. Хайдар Акар от Републиканската народна партия каза, че Агенцията за интернет получава правомощия, с каквито не разполага дори президентът. И Турция, заедно с


Снимка БГНЕС

Брюксел отправи остри критики срещу новия проектозакон

Иран, Китай и Малайзия, влиза в групата на страните, които имат най-рестриктивните правила за ползване на интернет в света. От името на кюрдската Партия на мира и демокрация депутатът Хасип Каплан заяви, че 40-те милиона потребители на интернет в Турция ще се чувстват шпионирани от държавата.

Преподавателят по право от частния истанбулски университет "Билги" Яман Акдениз определи закона като "оруелски". Законът "отдалечава Турция от ЕС", каза Акдениз.

Сега действащото законодателство позволи на турски съдилища да блокират временно сайтове, изградени на платформата Wordpress или включващи услугата за споделяне на видео DailyMotion. Сайтът за видеосподеляне Ютюб пък бе забранен за почти две години до 2010 г.

По време на миналогодишните протести турският премиер открито критикува интернет и социалните мрежи, като ги обвини в разпалване на безредиците в страната.

Засега новият закон още не може да влезе в сила - трябва да получи и одобрението на президента Абдуллах Гюл. На него критиците на правителството се надяват, че може да наложи вето и да върне закона за преразглеждане в парламента. Досега Гюл почти не е използвал правото си на вето, но този път трябва да го направи, призовава опозиционният политик Гюркан Йозтуран.

Междувременно Брюксел отправи остри критики към Турция във връзка с новия проектозакон. Говорителят на еврокомисаря по разширяването Щефан Фюле заяви, че строгите мерки не съответстват на европейските стандарти, заради което трябва да бъдат преразгледани. По думите му турската общественост заслужавала повече информация и по-голяма прозрачност, но получавала повече ограничения.

В туитър председателят на Европейския парламент Мартин Шулц, цитиран от investor.bg, написа, че този закон е стъпка назад във "вече задушаващата се среда за медийната свобода" в Турция.

В същото време Турция депортира азербайджански журналист заради публикации в туитър, критикуващи правителството, съобщи БГНЕС, цитирайки вестника, в който работи журналистът. Депортирането на Михаил Зейланов от страната предстои да бъде официално потвърдено, въпреки че снимка, която показва как полицията го съпровожда до летището, обиколи туитър.

Зейланов работи за в. "Заман", критично настроен към правителството и смятан за близък до Фетула Гюлен. Според вестника Зейланов бил поставен в списъка на чуждестранните физически лица, на които е забранено да преминават на територията на Турция заради "публикации в туитър срещу високопоставени държавни представители".

Зейланов вече е обект на съдебно преследване от Ердоган за публикации през декември относно корупционния скандал. Министър-председателят твърди, че журналистът е публикувал "тежки обиди и ругатни в опит да предизвика омраза и враждебност в страната", съобщава още в. "Заман".

5800 евро похарчило македонското президенство за вратовръзки

Канцеларията на македонския президент Георге Иванов потвърди, че около 5800 евро държавни средства са били похарчени за вратовръзки през 2012 г., но обвини медиите, че изопачават истината, за да го дискредитират.

"Искаме да отбележим, че това бяха протоколни подаръци, осигурени в съответствие с протоколната дейност на президента, включваща визити на чуждестранни делегации в Македония и връщането на визити в чужди страни", се казва в съобщението.

Редица македонски медии публикуваха документ на Агенцията за държавни доставки, според който на 8 март 2012 г. канцеларията на президента е платила около 5800 евро за вратовръзки. Не се уточнява колко вратовръзки са били купени, но медиите съобщиха, че предвид пазарната им стойност в Македония вероятно те са били хиляда.

Умният телефон

Защо информацията в смартфона е важна и как да не я загубите



Российская Газета

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Антон БЛАГОВЕШЧЕНСКИ

Смартфоните навлязоха в живота ни не от вчера и дори не от онзи ден. Но и до днес много от собствениците на "умните телефони" се отнасят към тях като към най-обикновен мобилен и не се замислят, че в джоба си имат пълноценен компютър. С всички произтичащи от това последствия.

В моя лаптоп има четириядрен процесор, в смартфона - осемядрен. Разделителната способност на екрана на смартфона е по-голяма от тази на лаптопа. Времето за работа на батерията е същото. Лаптопът може да се похвали само с по-голям обем на паметта, но мощността му доста изостава от тази на смартфона.

"Смартфоните по своята същност са същите тези персонални компютри. С помощта на мобилните устройства четем пощата си, общуваме в социалните мрежи, играем, работим и т.н. Съответно към безопасността на смартфона трябва да се отнасяме със същата сериозност, както и към компютъра", убеден е антивирусният експерт от "Лабораторията на Касперски" Роман Унучек.

Кой е виновен

Според специалиста, много от собствениците на смартфоните грешно предполагат, че на телефоните им не се пази никаква важна информация. В същото време смартфонът, ако не го защитим, може да предостави на злосторници достъп до акаунтите в социалните мрежи и личната поща на потребителя. В резултат в ръцете на престъпници могат да попаднат пароли от банкови карти. А това води до преки финансови загуби.

"Освен това всичките ваши контакти и историята на личната преписка могат да попаднат при злосторници. Такива данни могат да се използват за шантаж от ваше име. Ако на вашия личен телефон получавате и служебната си поща, то злосторниците могат за свои цели да се възползват от корпоративна информация", добавя експертът.

Какво да се прави

Как да постъпи собственикът на смартфон? Преди всичко той трябва да се замисли, че положението, при което той губи смартфона си или му го крадат, потенциално е възможно, смята Роман Унучек.

Следващият етап - да се качи на компютъра специална програма, която ще защитава цялата информация. Повечето защитни приложения са в състояние да зашифроват данните, които се пазят в паметта (буквално всичко), отдалечено да блокират смартфона, необходимо е той да е включен в интернет, но повечето "умни телефони" са постоянно в режим онлайн.

Тези, които имат повече пари, могат да си позволят платена програма. Например Kaspersky Internet Security, Dr.Web Mobile Security или NOD32 Mobile Security.

В повечето случаи потребителят може да качи пробната версия на програмата, за да се увери дали си струва да плати парите.

"Ако телефонът ви е бил откраднат, то още преди да напишете жалба в полицията, си струва веднага да блокирате вашата SIM-карта и да смените всички пароли на своите онлайн акаунти. Ако предварително сте качили програми, позволяващи да блокират достъпа до вашето устройство, трябва веднага да се възползвате от тях", съветва експертът от "Лабораторията на Касперски".

Роман Унучек също така отбелязва, че двете най-популярни мобилни операционни системи - и iOS, и Android - притежават вградени средства срещу кражба на устройството.

АНТОН КИССЕ:

Трябва да защитим своите икономически интереси

Българите в Украйна са за цивилизован изход от кризата и за запазване целостта и единството на страната, казва президентът на Асоциацията на българите в Украйна

Интервю на Ваня ИВАНОВА

Г-н Киссе, какво се случва в Украйна?

- В Украйна се наблюдава доста напрегната ситуация, на места демонстрациите прерастват в безредици и окупация на обществени сгради в Киев и в някои областни центрове. Протестите започнаха по инициатива на опозицията, след като Украйна отказа да подпише споразумението за асоциране на страната към ЕС по време на срещата на "Източното партньорство" във Вилнюс, мотивирайки се, че не може да прекъсне икономическите отношения с Русия.

Това означава ли, че украинският народ не беше добре информиран както за съдържанието на преговорите с ЕС, така и за важността на връзките с Русия?

- В продължение на три години в Украйна се об-съждаше предстоящият процес на асоциране на страната към Евросъюза, без да има широка дискусия в средствата за масова информация, че асоциирането не е равнозначно на членство в ЕС. А покана за членство в ЕС не е отправяна към Украйна. На практика случилото се във Вилнюс беше изненада за украинския народ. От това се възползва опозицията, която организира протестите.

Уместно е да припомня, че Украйна поиска от Европейския съюз 20 млрд. евро помощ, за да подпише споразумението за асоцииране, за да се подготви по-добре за присъединяването към ЕС и да се справи с неотложните финансово-икономически проблеми. Брюксел отказа с аргумент, че договорените условия не могат да се променят. На украинските неотложни потребности се отзова Русия, която отпусна 15 млрд. долара и намали с 40% цената на газа за Украйна. И по този въпрос нямаше своевременна информация.

Според вас украинските власти реагираха ли адекватно на протестите?

- Отчитам като грешка на ръководството на Украйна, че не реагира своевременно на протестите, а също така, че не предотврати тяхното разрастване. Нагнетената обстановка доведе и до човешки жертви. Допълнително напрежение се създаде след приемането на законите, регулиращи дейността по време на митинги. Такива закони съществуват в редица европейски страни, но при нас не трябваше да се приемат в този момент, защото предизвикаха противопоставяне, а опозицията получи подкрепата на много негативно настроени хора. Голяма част от законите, които бяха приети от началото на годината, отнасящи се до правото на хората да участват в митинги и наказанията, свързани с нарушения по време на протестни демонстрации, се отмениха. Но напрежението вече беше голямо.

Може ли да се очаква, че от протестите ще се възползват крайнодесни националисти, ксенофоби и антисемити?

- Малко известен факт е, че в протестите участват крайнодесни националисти и антисемити, които са в основата на нападенията срещу правителствени сгради. Има много хора с крайни възгледи, които не признават и не се съобразяват с ничия воля - нито на властта, нито на опозицията. Диалог между управляващите и опозицията има, но между тях и крайните - не, което заплашва ситуацията да излезе от контрол. В този случай международната демократична общност и истинските патриоти за единна и демократична Украйна трябва да неутрализират тази опасност, позовавайки се на конституцията и законите на страната, и на нормите на международното право.

Поводът за протестите е ясен, но кои са причините, довели до тази ситуация?

- Права сте, повод за протестите се намери. Но причините са доста по-сериозни и могат да бъдат групирани като социално-икономически, вътрешнополитически и външни. Политическата система на Украйна е оформена от партии, които нямат сериозни идейно-програмни различия. На практика украинските политически партии са участници в състезание кой да има по-голямо икономическо влияние и права. По това кой управлява се ориентират олигарсите, които също влияят на сегашните събития. Нито една от съществуващите партии в страната няма виждане за решаване на проблемите на хората.

Външните причини са свързани с геополитически интереси на Великите сили и опита да се намали влиянието на украинско-руските отношения.

До каква степен влияят външни фактори на протестите?

- Трудно измерима е степента на влияние на външните фактори, но тя е факт. Защото Украйна е страна със стратегическо местоположение - граничи с Русия, с ЕС, а през Черно море - с Турция. Искам да припомня, че в началото на XXI век тя беше част от т.нар. цветни революции, разиграли се в държавите от постсъветското пространство, за да се намали руското влияние, но и те не промениха в положителна посока положението на украинския народ.

Стратегическата линия, която е поела Украйна, е поетапно присъединяване към Европейския съюз. Пътят ще бъде много дълъг, защото трябва преди всичко да защитим своите икономически интереси. А стратегията на Европейския съюз остава неизменена - да откъсне Украйна от икономическото пространство, към което принадлежи, и да обезпечи пазари за своите продукти. Икономиката на Украйна е зависима от Русия, защото след разпадането на Съветския съюз останаха много смесени предприятия, които трябва да работят. Така например за един самолет се правят части и в Украйна, и в Русия. Ако двигателите са от Украйна, другите части са от Русия. Машиностроението на двете страни е обвързано, то е комплексно и ние не можем да допуснем тези заводи да се закрият, защото хиляди хора ще останат без работа и заплати.

Ние очакваме от европейската интеграция да открие възможности за модернизация и икономически възход на страната. Основание за това ни дава примерът с Полша - когато тя встъпи в Европейския съюз, получи огромен финансов ресурс. Нещо повече, дълговете на Полша бяха опростени, а България не получи почти нищо, което обяснява огромните проблеми пред нея. Изводът е, че всяка държава трябва да търси своя интерес на производител, защото когато се унищожават производства, се закриват работни места, а това поражда огромни социални проблеми.

Каква е позицията на българите в Украйна?

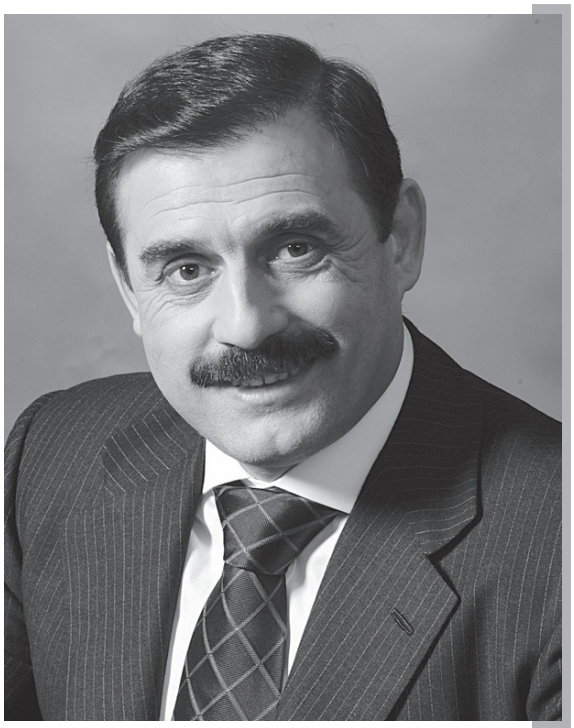
- Следят внимателно ситуацията, преживяват случващото се и се надяват Украйна да излезе цивилизовано от тази ситуация. По-младото поколение очаква от асоциирането на Украйна в ЕС откриване на подобри възможности за реализация и развитие. По-голямата част от българската диаспора обаче се отнася с чувство на реализъм към развиващите се процеси и е привърженик на балансирани отношения между ЕС и Русия, което се дължи на историческото минало на украинските българи. Когато преди два века българите са търсили спасение от турското робство, Русия ги е приела и е предоставила територия за най-голямата българска общност в чужбина. За тези българи Украйна се е превърнала във втора родина, но едновременно с това не искат да има противоречия с Русия.

Съществува ли опасност Украйна да бъде разделена?

- Евентуално разцепление на страната ще донесе нова трагедия за украинския народ. Това не трябва да се допуска. Конституцията на Украйна може да послужи като гаранция за нейната териториална цялост. Нито една парламентарно представена политическа сила не пледира за разделението на страната.

Ако някой призовава за разделение на Украйна, трябва да носи политическа и наказателна отговорност.

Ако днес се направи референдум сред българската общност в Украйна дали страната трябва да бъде разделена, отговорът ще бъде категоричен в полза на запазване целостта и единството на страната и за цивилизован изход от кризата.



АНТОН КИССЕ е президент на Асоциацията на българите в Украйна и депутат във Върховната Рада от 142 едномандатен избирателен район - Одеска област. Съпредседател е на парламентарната група за приятелство с България в Украинския парламент.

Стратегията на ЕС остава неизменена - да откъсне Украйна от икономическото пространство, към което принадлежи, и да обезпечи пазари за своите продукти

Има много хора с крайни възгледи, които не признават и не се съобразяват с ничия воля - нито на властта, нито на опозицията. Диалог между управляващите и опозицията има, но между тях и крайните - не

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014

Показват ли телевизиите реалността?



43% от българите прекарват повече от 3 часа пред телевизора в делник, въобразявайки си, че следят пулса на случващото се, но... грешат



Светла ВАСИЛЕВА

В сутрешния блок на Нова ТВ вчера двама медийни експерти - Георги Лозанов, шеф на СЕМ, и проф. Орлин Спасов, директор на фондация "Медийна демокрация", съобщиха, че българите предпочитат телевизията като източник на информация пред интернет и пресата.

Хайде да видим защо. Каква е тайната на "привличането"? Човек едва се е родил, и вече е готов потребител на новини. "Шапките" - звуковите заставки на новинарските емисии, за хората са същото, каквото е звънецът за кучетата на Павлов. Чувайки ги, организмът ни се готви да поеме поредната порция "овкусена" виртуална реалност. Мислите, че е пресилено? Не бързайте.

Според проучване на агенция "Сова-Харис", направено през периода 21-28 октомври 2013 г. и обхващащо 1% от населението на страната над 18-годишна възраст, всеки втори пълнолетен в България гледа телевизия между 1 и 3 часа дневно. 80% от българите гледат телевизия всеки ден, а едва 3% застават пред малкия екран веднъж седмично. Над 81% от сънародниците ни го правят, за да се информират от новинарските емисии, а 84% са отбелязали, че телевизията е част от обществения живот. Стресиращата зависимост се потвърждава и от данните на европейската социална служба, огласени по бТВ в началото на декември 2013 г. Според тях

българите сме първи сред хората от 30 европейски държави по престой пред телевизора

Повече от 3 часа пред него в делничен ден прекарват 43% от сънародниците ни. За Европа средната стойност е 8%.

Как телевизията и новините се превърнаха в чудовището, завладяло съвременния човек? В какво е силата им - в истинността, мъдростта, новостта? Или в ефекта на постоянното присъствие? Не. Те задължително предизвикват емоции и в това е тяхната тайна на успеха. От необятния информационен поток се избират отделни микрочастици и се обявяват за важни и значими за хиляди хора. Кое е по-важно - взривът в склад за боеприпаси, верижната катастрофа на магистралата или промените в данъчните и осигурителните закони? Поредният задграничен воаяж на политици, нова археологическа находка или боят между тийнейджърки в училище? Важно е

онова, което ще предизвика мигновена емоционална реакция

- смърт, катастрофа, разрушения, природни стихии, несправедливост, жестокост, скандал.

Лъвският пай на ефирното новинарско време е посветен на това, зрителят да бъде акуратно плашен, нервите му да бъдат "тъделичкани" и "опъвани", а чувствата провокирани. Вперилият поглед в екрана системно, последователно и настойчиво е настройван срещу "лошите" в подкрепа на "добрите". Неусетно за него. Почти без да го съзнава. Кои са "лошите", а кои "добрите", не избира той. Пък и те взеха да сменят местата си. Особено по нашите земи. Това може да занимава моралистите, но за новинарите друго е важно - поддържането на висок емоционален градус.

Пределът на човешкото непроизволно внимание е 20 минути. Преди да бъде достигнат, от екрана вече призовават: "Останете с нас", "Не сменяйте канала", "Не посягайте към дистанционното". Ако зрителят е безразличен или реши, че му е скучно, рискът от "бягство" при конкурентите е огромен, а това не бива да се допуска. Колкото повече зрители не откъсват очи от екрана, толкова по-висок е рейтингът. Щом рейтингът щурмува небето, приходите от реклами растат и кръгът се затваря. Малките "апокалипсиси" - катастрофи, скандали, природни бедствия и жестокости, следват едни след други така, че и дъхът, и мисълта спират. Лежейки на дивана, вперил поглед в екрана, зрителят има усещането, че държи пулса на новините и случващото се. Но греши. Ръката просто стиска дистанционното, което владее съзнанието му.

Преглед на анонсите на централните вечерни новинарски емисии

през отминалия януари на трите най-гледани телевизии БНТ, бТВ и Нова ТВ потвърди усещането за новините като калейдоскоп от катастрофи. Традиционно това са три топ-новини, съобщени с по едно експлозивно изречение. Най-често използваните думи в този своеобразен акцент, имащ за цел да "грабне" вниманието на зрителя, са: "катастрофа" - зловеща катастрофа, демографска катастрофа, верижна катастрофа, смърт при катастрофа; "убийство" - брутално убийство, убийствен студ, показно убийство, граната уби двама; "скандал" - скандал с лидера на "Атака", скандал заради паркинг в Пампорово, нови политически скандали, скандалният Бисер Миланов, ново скандално пътуване. В случай, че това не е достатъчно за привличане и задържане на вниманието, има "бонуси" като: "грипна епидемия", "зараза", "жертви", "бедствие", "земетресение".

Най-апокалиптичните януарски новинарски анонси звучат по следния начин:

БНТ

4 януари: Жена и бебе загинаха на жп прелез край Карлово, шофьорът преминал при сигнал за идващ влак. Мъгли предизвикаха верижни катастрофи в страната. Снежните бури блокираха стотици по пътища и жп линии.

23 януари: Ново скандално пътуване на депутати, този път до Тайван. Може ли посещението им да създаде проблеми в отношенията ни с Китай. ЕК дава България на съд за незаконни сметища. От екоминистерството заявиха, че не са изненадани, процедурата била от 2012 г. Тежки преговори за Сирия при закрити врата.

бТВ

24 януари: Сняг и студ, зимата се завръща. 3000 снегорина в готовност. Грипната епидемия се разраства, още градове с извънредни мерки. Центърът на Киев в дим и пламъци, какво се случва в Украйна

29 януари: Ново снежно бедствие в Североизточна България. В Родопите - серия земетресения. Президентско вето върху закона за лекарствата. БСП и АБВ втвърдиха тона с обвинения за мракобесничество и шизофрения.

Нова ТВ

21 януари: Грипна епидемия. Във все повече райони затварят училищата. Какви са симптомите и как да се лекуваме. БСП с ултиматум към Г. Първанов, ще изключат ли от партията бившия президент. Смърт при катастрофа - защо родителите на убито момиче се притесняват, че няма да има наказани.

27 януари: Бедствие - Северна България е блокирана от студа, ледена висулка едва не уби жена. Митинги "за" и "против" обсадата на СУ - престъпление ли е окупацията. Зараза - грипът превзе още няколко града в страната.

Не си мислете обаче, че щом в анонса няма добра новина, такава отсъства и от емисията. Напротив. Има. Вярно по една-две, най-много три, но са така затиснати от бедствията, катастрофите и скандалите, че зрителят, дори и да ги забележи, след прогнозата за времето вече едва ли си спомня за тях. Ето как се случва това.

4 януари, БНТ

Добрата новина е десета поред и се появява след информациите за антиемигрантските настроения срещу българи и румънци във Великобритания и Германия, ниската раждаемост, демографските проблеми, намалялата продължителност на живота и застаряването на населението, протестите пред парламента и на тютюнопроизводителите. На 21-ата минута от емисията, след като зрителите са омаломощени от апокалипсиси, от екрана им се съобщава за честването на 136-ата годишнина от освобождението на София от османско иго. След нея има репортаж от Лопушанския манастир, от който става ясно, че светата обител е приютила сирийско семейство, и кадри от Харманли, разказващи как сирийските бежанци сами са направили училище за децата си и им преподават математика и английски.

29 януари, бТВ

След новините за готвен нов вот на недоверие срещу кабинета, коментари по разцеплението вляво, земетресението в района на р. Вача, затворените 500 училища в страната заради грипа, чакащите шофьори на ТИР-ове на Дунав мост, липсата на ток в района на Айтос, на 18-ата минута се промъква информация за това, че подобряване на услугата топлоснабдяване и закон за индивидуалните фалити са в законодателната програма на управляващите. На 33-ата минута като 19-а новина зрителите научават, че крайбрежието около съборената резиденция "Златна перла" става част от геоложки маршрут, а също и че 10 геоложки маршрута ще показват непознатата страна на Странджа. Почти в края на емисията, на 35-ата минута, се съобщава, че на този ден се навършват 249 години от първия препис на История славянобългарска, направен от Софроний Врачански. Репортаж от Народната библиотека показва преписа и една приписка, направена от автора му. В нея той съобщава датата на завършването му, споменава за срещата си с Паисий и проклина онзи, който дръзне да открадне книгата.

21 януари, Нова ТВ

Макар анонсът да е катастрофичен и новините да започват с темата АБВ и БСП, минавайки през Патрашкова, флашки, СРС-та, доклада на ЕК за напредък, скандал с репортери на Алфа ТВ, грипната епидемия, историята на 9-месечно бебе, чакащо пет часа линейка, като 8-а новина в 13-ата минута между другото се съобщава, че за 2013 г. са намалели произшествията с пешеходци на пешеходни пътеки в сравнение с 2012 г. Тази информация обаче "потъва" на мига от последвалите репортажи за по-високите цени на билетите в БДЖ, незаконните мини в Перник, нелегалните микробуси, проблемите в Украйна, Сърбия, Сирия, протеста на тютюнопроизводителите. Така до 29-ата минута, когато като 21-ва новина се съобщава за предстоящото обновяване на градската среда на София и за 39-те проекта, които участват в състезанието. Следва репортаж от Бабинден в Русе, а после репортажи: САЩ - президентското семейство, делфини, сагата "Междузвездни войни". За финал



- разказ на тема "Кои мъже са най-добрите любовници".

Победите на тенисистите ни Григор Димитров и Цвети Пиронкова в престижни международни турнири бяха единствените, които провокираха телевизиите да започнат централните новинарски емисии с добри новини. Не могат да се похвалят със същото внимание учениците, спечелили медали на международните олимпиади по математика и физика. Техните победи не само че не влязоха в анонсите като значими и важни, те дори не бяха маркирани като случили се. Все едно ги няма.

През първия месец от годината имаше общо две емисии с изцяло добри новини - по една на БНТ и бТВ. Ето как изглеждаха те:

БНТ, 16 януари: Вече има клинична пътека по радиохирургия. 9 години затвор за таксиметровия шофьор, убил двама на Цариградско шосе преди година.

бТВ 19 януари: МВР с нов план да бори битовата престъпност. Аптека във всяко населено място. Епископ Серафим е новият неврокопски митрополит.

Поне една добра новина в анонсите на централните си емисии за целия месец имаха БНТ - 7 пъти, бТВ и Нова ТВ по 5 пъти.

Дори да си казваме бодрящки, че не ни засяга онова, което чуваме и виждаме на ТВ екрана, в действителност негативните послания ни влияят, при това много по-всеобхватно, отколкото можем да осъзнаем и да си представим.

На стр.29



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Любознателните да си плащат

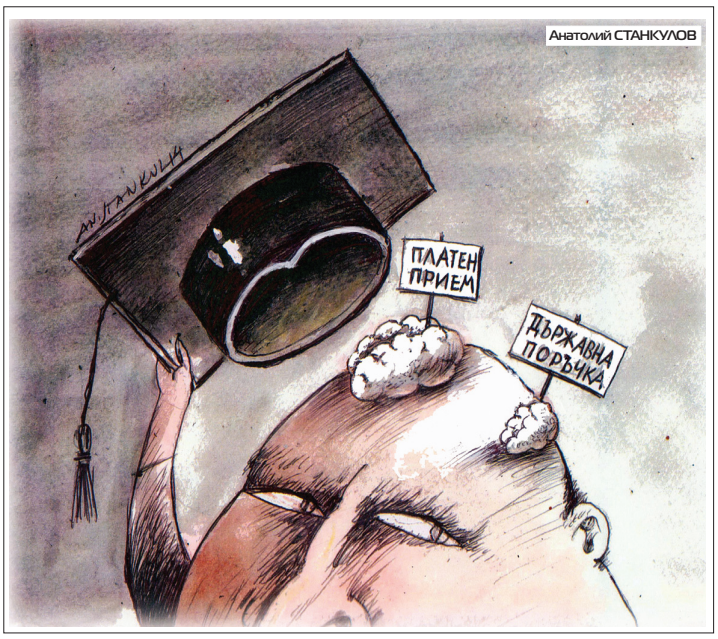
„Любознателните да си плащат". Тази уж случайно изтървана фраза в парламента преди ден - не от кого да е, а от синдикален лидер, не може да не хвърли в смут всеки здравомислещ българин. Проблемът е, че в четвъртък министър Анелия Клисарова лансира в ресорната комисия на НС идеи, които сериозно променят вишето ни образование. Сега вузовете предлагат бройките за прием в рамките на капацитета си и държавата ги одобрява. Според новите замисли държавата дава поръчка на вузовете за брой специалисти, които са ѝ нужни в стратегически за нея направления, и финансира само този държавен прием. Всички останали кандидати за висшисти, с които вузовете ще запълват капацитета си, заплащат изцяло обучението си. Така държавата финансира по-малко студенти и с освободените пари увеличава субсидията за обучението на всеки от тях.

Какво означава това? Държавата ще намали броя на студентите, за които дава пари - например наполовина спрямо сегашните (половината от младите висшисти сега не работят по специалността си или са безработни). Това ще ѝ позволи да увеличи двойно парите, които се падат на един студент. Ако сега за един студент по право в СУ например държавата дава 1286 лв., след промяната ще дава 2500 лв. Депутати от БСП внесоха в НС предложение държавните студентски такси да паднат двойно - до 30% от държавните пари за един студент. Да, таксите ще паднат, но при замислената държавна поръчка отново ще се вдигнат, понеже се вдига нормативът - в нашия случай ще станат 750 лв. (сега са 500).

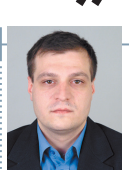
Второ. Още когато МОН оповести проекта си за Стратегия на вишето образование, на 26 ноември м.г. ДУМА реагира на това, което сега Клисарова реално оповестява и което го пише в документа - "държавата гарантира минимален праг на субсидиите в рамките на поръчките от институциите и пазара на труда, а нарастваща част се осигурява чрез пазарна конкуренция между висшите училища". Тогава заподозряхме, че "пазарна конкуренция" означава платено обучение. Сега това се потвърждава - ясен неолиберален вариант: "малка държавна поръчка, т.е. минимум субсидии от хазната плюс широк простор на вузовете да приемат платено и да се занимават с търговия и продажба на услуги" (черно на бяло го пише в проекта за стратегия).

Да онагледим. Държавата поръчва на СУ да приеме 20 студенти по право, колкото са ѝ нужни. И плаща за тях (ваучъри). Но СУ има капацитет да обучава 1500 прависти - прием по 300 годишно. И СУ обявява прием за 280 души, които ще платят по 2500 лв. Да теглят банков заем, ако са толкоз любознателни. В това време частният НБУ поддържа такса 1600 лв. Къде отиват студентите - в СУ срещу 2500 или в НБУ срещу 1600 лв.? Разбира се - в частния ВУЗ. А на него какво му пречи да кандидатства и за държавна поръчка? СУ ще се оправи, но другите държавни вузове ще изпозакрият факултети. Клисарова дори го предвижда. Ала и това няма да е точно така, понеже 99% от кандидатите ще предпочетат да платят 300 евро и да учат където поискат в Европа - там вузовете масово свалят таксите, в много държави обучението вече е безплатно.

Та, до какво водят идеите? До свиване на държавния дял в образованието, ваучърна система (каквато бе замислена при НДСВ), крах на държавни вузове и частна издръжка за тях (уникат в света), бонуси за частните вузове, платено висше, тотално изтичане на умове. И някакви феоди с пожизнени ректори, спасени от "оковите" на мандата (идея на Лютви Местан). Този анонимен проект на стратегия, чиито автори са дълбока тайна, трябва час по-скоро да бъде забравен. И да се мисли наистина за европейско развитие на вишето ни образование.



„Майната му на ЕС"



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Виктория може и да остане без виктория в Украйна. Помощник-държавният секретар на САЩ Виктория Нюланд се оказа в епицентъра на скандал, който има потенциала да окаже влияние върху посоката на процесите, които протичат в бившата съветска република.

Късно вечерта в четвъртък в световната видеомрежа Ютуб се появи запис на неин разговор с посланика на САЩ в Киев Джефри Паят, от който става ясна задкулисната роля на Америка в украинските събития. Вчера най-коментираната фраза на г-жа Нюланд в записа, със субтитри на руски беше: "Fuck the EU". Дословният превод е: "Да го начукам на ЕС", по-мекият вариант: "Майната му на ЕС". Макар тази фраза да стана повод за извинение от страна на американския чиновник пред ЕС, не тя е най-важната.

Обидното отношение към европейската дипломация и нейните способности за решаването на политически кризи е достойно за осъждане, но къде-къде по-интересни са следните фрази: Паят: "Мисля, че сме в играта". Нюланд: "Не мисля, че Кличко трябва да бъде в правителството. Това не е добра идея." "Яценюк е подходящият човек." "На него (Яценюк) му е нужно Кличко и Тягнибок да останат навън".

В разговора става дума за Виталий Кличко и Арсений Яценюк - двама от лидерите на украинската опозиция, която сега се бунтува по киевските улици, и за отправеното предложение на президента Виктор Янукович към тях да влязат в правителството като премиер и вицепремиер. Всъщност ясно се вижда, че САЩ дърпат конците на част от опозицията в Киев. Всички обвинения към САЩ, че като се прикриват зад общи фрази като "свобода", "демокрация", "избор" и т.н. провеждат нагла политика на намеса във вътрешните работи на Украйна... се потвърдиха. Всичко и до дупка. От разговора става ясно, че човекът на американците в опозицията е Арсений Яценюк, че за него трябва да бъде разчистен теренът. Чуваме, че другият лидер, за който се говори, че залага Германия, Кличко, трябва да бъде изтикан на задни позиции. Неслучайно канцлерът Ангела Меркел нарече думите на Нюланд "напълно недопустими". И още как, нали нейният човек - Кличко, се готвят да го наритат по кокалчетата.

Къде е тук свободното волеизявление на украинския народ? Няма го и вероятно не трябва да го има, защото хегемонът си има своите сметки и те трябва да излязат дори с цената на благополучието на Украйна. А къде е ЕС? Брюксел вчера каза, че няма да коментира случката.

С това само потвърди, че се намира там, където го прати Нюланд.

1724 - СЪЗДАДЕНА Е РУСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ. Основана е по разпореждане на император Петър I под името Петербургска академия на науките. През февруари 1917 г. е преименувана в Руска академия на науките (РАН), а след учредяването на СССР през 1922 г. - в Академия на науките на СССР (от 1924 г.). РАН е възстановена с указ на президента Борис Елцин от 21 ноември 1991 г.



1828 - РАЖДА СЕ ЖУЛ ВЕРН, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1905 Г.). Превеждан на 148 езика според статистиката на ЮНЕСКО, той е автор на пиеси, либрета за оперети, разкази и на 65 романа. Смятан за един от създателите на жанра научна фантастика. Сред най-известните му творби са "Двадесет хиляди левги под водата", ""Децата на капитан Грант", "Около Луната", "Пътешествие до центъра на Земята" и др.



1911 - В КАЗАНЛЪК СЕ РАЖДА ЙОСИФ ЙОСИФОВ, ДИРИГЕНТ И КОМПОЗИТОР (УМИРА 2001 Г.). Баща на композитора Александър Йосифов. Един от основателите на Старозагорската и на Варненската опера. Автор на оперите "Биляна" и "Цар Самуил", на детските оперети "Снежанка и седемте джуджета" и "Кокичета", на симфонии, хорови песни, сюити от български народни песни и др.



1925 - РАЖДА СЕ ДЖАК ЛЕМЪН, АМЕРИКАНСКИ АКТЬОР (УМИРА 2001 Г.). Световно известен с ролите си във филмите "Някои го предпочитат горещо", "Апартаментът", "Стари приятели","Сърдити старчета", "Легенда за Багър Ванс" и др. Дебютът му в киното е през 1954-та, а като режисьор - през 1971 г. През 1988 г. получава "Оскар" за цялостен принос. Един от най-обичаните актьори в Холивуд.



1928 - РАЖДА СЕ ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ, РУСКИ АКТЬОР (УМИРА 2009 Г.). У нас е известен от филма "Седемнадесет мига от пролетта", където играе съветски разузнавач, работещ в нацистка Германия, Щирлиц. На Запад добива популярност за ролята на Андрей Болконски във "Война и мир". Лентата печели "Оскар" за най-добър чуждестранен филм през 1969 г. Сред по-известните му филми са още "Те се сражаваха за родината", "Белият Бим, черното ухо", "Изпепелени от слънцето".



1972 - УМИРА МАРКОС ВАМВАКАРИС, ГРЪЦКИ МУЗИКАНТ (Р. 1905 Г.). Един от най-известните творци, композирали и изпълнявали ребетика. Смята се за баща на този стил. Ребетиката е музиката на гръцкия ъндърграунд. Налага се като стил в първите години на XX в. Изпълнява се основно с три инструмента, които водят началото си от турския саз (тамбура) - бузуки (на снимката), цура и баглама. Освен тях се използват дайре, акордеон, китара, цимбали.

1989 - ОСНОВАНА Е КОНФЕДЕРАЦИЯТА НА ТРУДА „ПОДКРЕПА". Синдикалната организация е член на Международната конфедерация на свободните профсъюзи от 1994 г. - на Европейската конфедерация на профсъюзите. С решение на Министерския съвет от 5 април 2004 г. КТ "Подкрепа" е призната за представителна организация на работниците и служителите на национално равнище.

1998 - ПРОВЕЖДА СЕ ПЪРВИЯТ ЖЕНСКИ ХОКЕЙ НА ЛЕД В ИСТОРИЯТА НА ЗИМНИТЕ ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ. В Нагано, Япония, на финала САЩ побеждават Канада с 3:1. Това става 120 години, след като студентите от Монреалския университет съставили първите правила за хокея. На тях им харесала играта, с която се забавлявали британските войници - гонене с геги на празни кутии по леда.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
8 ФЕВРУАРИ 2014

НЕИЗВЕСТНО ЗА ИЗВЕСТНОТО

ЗАЩО ПЧЕЛИТЕ КРЕПЯТ ЖИВОТА НА ЗЕМЯТА

ГЕНИАЛНИЯТ АЙНЩАЙН КАЗВА, ЧЕ АКО ТЕ ИЗЧЕЗНАТ, ЧЕТИРИ ГОДИНИ ПО-КЪСНО ЩЕ ИЗЧЕЗНЕ И ЧОВЕЧЕСТВОТО



Пенка ИСАЕВА

Първата храна, която първобитният човек е открил, е медът, смятан от него и за дар от природата, и за лек. Оттогава до днес медът заема важно място в живота на всички народи, а ние дори честваме Деня на пчеларя на 10 февруари, когато Българската православна църква почита свети Харалампи, закрилник на пчеларите. Светецът бил епископ в Магнезия, Мала Азия (85-198 г.), като според преданието бил лечител, господар на болестите и чумата, но заради християнската си вяра бил посечен... на 113-годишна възраст!

Основната полза от пчеларството не е медът, както обикновено се изтъква, а опрашването на диворастящата и най-вече на културната растителност, което води до многократно повишаване на добивите. Всъщност следва да се подчертае, че медът в пчеларството е страничен продукт. Без опрашване би настъпил тотален глад на животни и хора и животът на планетата би бил застрашен. Неслучайно Алберт Айнщайн пророкува: "Ако всички пчели умрат, то хората ще могат да продължат да живеят само още четири години!"

Малко история

Смята се, че най-старите археологически доказателства за пчеларството са отпреди 7000 г., намерени са в Южен Анадол. Според археоложката Ева Крейн обаче хората започнали да добиват мед преди около 10 000 г., като тя се базира на открити пещерни рисунки в района на Валенсия, Испания.

В Месопотамия шумерите го смятали за божи дар и го наричали еликсир. В Египет използвали меда за сладкиши, подсладяли храната и напитките си, балсамирали с него телата на мъртвите фараони и на други знатни хора. В Индия и Китай пчеларството също било на почит, дори приготвяли специална напитка от мед и мляко за удължаване на живота. В Древна Гърция и по-късно в Римската империя хората използвали меда във всекидневието си не само като храна, но и като най-достъпното лекарство. В "Новия завет" се казва, че Йоан Кръстител живял дълго в пустинята на диета от... скакалци и мед.

Древните траки още от 5000-6000 г. пр. Хр. били опитни пчелари и отглеждали големи количества мед и восък - най-търсените стоки в древността. Според гръцките историци Тракия приличала на един огромен кошер и затова околните племена и народи се страхували да навлизат в земите на траките. Най-почитаната тракийска богиня била Бендида, пазителка на животните и пчелите.

И българите преди идването си на Балканския полуостров отглеждали пчели, а след идването им тук пчеларството се развило още повече, дори и до днес то процъфтява по българските земи, като нашият мед е един от най-търсените на международните пазари.

В народната и съвременната медицина

Целебните качества на меда са познати от дълбока древност, траките го наричали "жива храна". Медът се усвоява лесно от човешкия организъм, доставя му енергия и различни биологично активни и хранителни вещества. Микроелементите в него са почти в същото съотношение, както в човешката кръв. Витамини B, B2, B6, B12, ензими, флавони, флавоноиди, ароматни съединения, фитохормони, органични киселини - млечна, лимонова, ябълчна, оксалова, декстрин, азотисти съединения - общо 435 вещества отреждат на меда важна роля за правилната функция на всички органи и системи на човешкото тяло. Но мед не трябва да се дава на кърмачета и деца до 1 г., на болни от диабет.

Всеки вид мед има различни целебни свойства: този от мащерка усилва храносмилането, лавандуловият помага при кашлица и болно гърло, липовият облекчава стомашни болки, предотвратява мигрена, лекува простудни заболявания, катари на дихателните пътища, туберкулоза, бронхиална астма, неврози, елховият се използва при заболявания на дихателните пътища, акациевият действа успокояващо и укрепващо, ментовият има болкоуспокояващо, кръвоспиращо и тонизиращо действие.

Прополисът се състои от растителни смоли, балсами, восък, етерични масла, желязо, микроелементите мед, цинк, манган, кобалт, примеси с цветен прашец, флавоноиди, секрет от слюнчените жлези на пчелите. В народната медицина се използва като биостимулатор, повишаващ физическата издръжливост и премахващ умората.

Благодарение на антивирусните, антитоксични и противовъзпалителни свойства прополисът намира все по-широко приложение при приготвяне на лечебни продукти. Той възстановява тъканите при изгаряния, измръзване, огнестрелни и следоперативни рани, поради което участва в състава на много възстановяващи мехлеми и мазила.

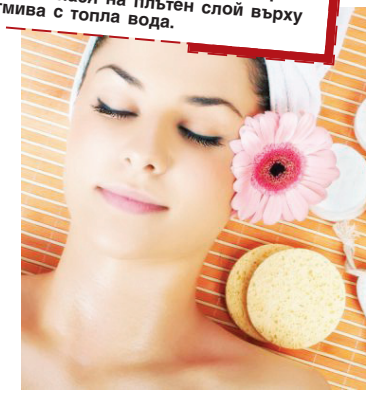
Пчелната отрова се използва за лекуване на бронхиална астма, радикулит, артрит, ревматизъм, хипертония, атеросклероза.



ЕЛИКСИР НА КРАСОТАТА

От древността жените използвали меда за разкрасителните си процедури. Самата Клеопатра взимала вана с прясно мляко и разтворен мед в него, за да запази кожата си млада и кадифена. Ето и осъвременената рецепта на Клеопатра: 250 г пчелен мед и една шепа морска сол се разтварят в 2 л топло мляко и се добавят във водата във ваната. Съпругата на принц Уилям - Кейт Мидълтън, е дългогодишна привърженичка на медените терапии за кожа и ползва продукти на базата на пчелна основа, която задържа влагата на кожата. Звездата от "Клетниците" Ан Хатауей използва спрей с екстракт от прополис за цялото тяло.

Друга холивудска звезда - Скарлет Йохансон, пък е избрала най-простия начин да извлече ползите от меда за своята красота - доверила се е на медените маски за лице. Ето рецептата на най-простата от тях: Смесват се 1 супена лъжица мед с 3 супени лъжици извара и 1 разбит на твърд сняг белтък. Сместа се нанася на плътен слой върху лицето и шията и след 15 мин. се отмива с топла вода.



ТРИ ЗЛАТНИ РЕЦЕПТИ

✓ Редовното приемане на мед по следната схема: по 1 ч. лъжичка 1 час преди закуска, 1 ч. лъжичка 2 часа след обяда и 1 ч. лъжичка след вечеря нормализира кръвното налягане, регулира храносмилането, намалява стомашните киселини. При възпаление на стомашната лигавица и червата медът се усвоява по-добре, разтворен в малко топла (но не гореща) вода.

✓ Против бронхит: в 250 г мед се разбъркват 1 супена лъжица счукани орехи и 1 ч. лъжичка нишадър. Приема се по 1 супена лъжица сутрин на гладно до излекуване.

✓ Против грип 3 пъти дневно се приема 1 супена лъжица смес от равни количества мед, счукан чесън и ябълков оцет, докато трае болестта. През това време да се пие и по няколко пъти на ден топло мляко с 1 ч. лъжичка разтворен мед в него.

(Рецептите са от книгата на Цани Ганчев "Нещо по българската народна медицина", където е събрал и описал рецепти на български лечители от различни райони на страната)

Японската мечта - лунна слънчева електроцентрала



Жул Верн и знаменитите му романи

От Жул Верн до осъществяването на фантастичната идея, която би могла да снабдява с електричество целия свят

Киро М. ИВАНОВ

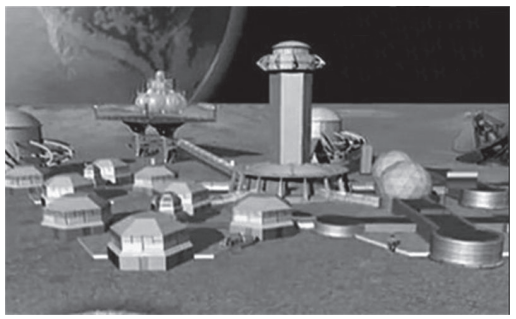
„Всяко велико дело е предшествано от велика мечта!" Тази мисъл е изказана от знаменития писател-фантаст Жул Верн. При него 64 от общо 108-те му смайващи идеи са се сбъднали, за 34 има потвърждение, че са осъществими, а само 10 са нереални. Най-голямата му идея-мечта откриваме в романите "От Земята до Луната"(1865) и "Около Луната"(1869), които фактически са едно произведение от две части. В него трима астронавти - Барбикейн, Ардан и Никол, пъхнати в цилиндричен снаряд, изстрелян от дулото на артилерийско оръдие, достигат района на Луната. Снарядът е изведен на окололунна орбита, обикаля няколко пъти вечерното ни светило и се връща на Земята. Такъв е сюжетът, предаден с две изречения.

Трябваше да минат сто години, за да станем свидетели на сбъдването на великата мечта-идея! Осъществиха я в 1968 г. трима американски космонавти - Ф. Борман, Д. Ловел и У. Андерс, с кораба "Аполо-8"! Обикалййки Луната, те изпълниха и "Жул-Верновата програма"...

Две години по-рано съветската автоматична станция "Луна-9" извърши меко кацане на Луната, а "Луна-10" стана неин първи спътник.

Космическата мечта-идея на Жул Верн фактически започна да се сбъдва от 4 октомври 1957 г., когато в бившия Съветски съюз бе изстрелян първият изкуствен спътник на Земята. Четири години по-късно, на 12 април 1961 г., Юрий Гагарин се откъсна от земното притегляне и обиколи нашата малка планета с кораба "Восток", за да запише името си на първо място в дългия вече списък на космонавтите от много страни в света.

За успехите, постигнати от съвременната космонавтика, четем и слушаме всеки ден. Сега ни е трудно да си представим стопанската и научна дейност на човечеството в областта на радиопредаванията и телевизията, метеорологията и мореплаването, геологията и геодезията, хидрологията и океанологията, селското стопанство и опазването на околната среда без помощта на космически средства.



Руски проект за научна станция на Луната

В близкото бъдеще човечеството очаква с помощта на космическа техника да бъдат решени още по-важни проблеми на човешката цивилизация, свързани с енергетиката и екологията при индустриалното използване на космоса. Защото прогнозите сочат 40% увеличение на консумацията на енергия в 2050 година!

Специалистите твърдят, че няма възможност за ограничаване на глобалното затопляне до плюс 2 градуса по Целзий, ако продължим да използваме конвенционалните фосилни горива като основен енергиен източник, без да улавяме и да съхраняваме въглерода. Според тях в обозримото бъдеще щели да свършат и ресурсите от нефт, газ и въглища, които задоволяват 80% от енергийните потребности. Няма да говорим за атомните и водните електроцентрали, нито за алтернативните източници, чийто относителен дял в общия сбор от енергии все още е малък. Тогава?

Още в зората на космонавтиката великият руски учен К. Е. Циолковски пише:

"...почти цялата енергия от Слънцето пропада в настоящия момент безполезно за човечеството... Няма нищо странно в идеята да се възползваме от тази енергия!"

Чудно ли бе, че в средата на 80-те години на XX век учените отправиха взора си към слънчевите електростанции. Пресметнато е, че енергопотреблението на човечеството представлява само 1/10 000 от количеството енергия, която Слънцето доставя на Земята! И още - в Космоса Слънцето свети през цялото денонощие, там няма и помен от облаци. Условията на безтегловност позволяват разполагането на инженерни съоръжения с невиждани размери.

Проблем над проблемите днес са транспортните космически системи (ТКС), ракетите-носители и космическите кораби. По-възрастните читатели бяха свидетели на детството на космонавтиката. Днес млади и стари четем и слушаме за слънчеви електроцентрали не на Земята, не около нея, а на Луната. Мечта или реалност за близкото бъдеще представлява японският проект Luna ring, за когото научихме в края на 2013 година?

- Нашата цел е получаване на неограничено количество чиста енергия, която ще се доставя от Луната на Земята - сподели Тетсуджи Йошида, ръководител на отдела "Космическо развитие" в корпорацията "Shimizi" в Токио. - Гигантски пояс от соларни панели ще опасва целия екватор на Луната, за да може непрекъснато да се генерира енергия...

А сега да си представим нагледно получаването на енергията от Слънцето и изпращането ѝ до потребителите. Соларни панели сме виждали, знаем колко ни струва и електричеството от тях. През десетилетията и годините производството им се увеличава, намалява теглото и цената им, но все пак едно е да ги произвеждаш и разнасяш по Земята, съвсем друго е да стигнат до повърхността на Луната.

Казахме, че проблем над проблемите за овладяването на Космоса е транспортът. Поради това японците предвиждат изграждането на пояса да стане с лунни суровини и с помощта на роботи, разположени на Луната. Водата ще се получава посредством третиране на лунната почва с водород, доставян от Земята; бетонът също - чрез размесване на лунна почва с чакъл и с цимент, получавани на място; роботи ще изравняват повърхността на екватора, те ще копаят и дупките за отливането на фундамента за антените, както и каналите, в които ще се полагат кабелите за изпращане на слънчевата енергия до видимата от Земята страна на Луната.

Всичко ще се наблюдава и контролира от Земята 24 часа в денонощието. Предвидена е и група астронавти, които ще помагат на роботите на място по време на изграждането на слънчевата електроцентрала. Конфигурацията на лунния пояс ще е с дължина 11 000 км, а широчината ще варира от няколко до 400 км. Антените, които ще пренасят енергията, ще бъдат с диаметър 20 км!

Процесът на предаване и приемане на енергията ще се управлява непрекъснато посредством радиовръзка; предавателите ще са разположени във видимата от Земята половина на Луната и ще изпращат енергията до приемници в различни точки на Земята.

Роботите, машините и специалното оборудване, произведени в Япония, ще се сглобяват в Космоса, на специална орбитална станция, и оттам ще се пренасят на лунната повърхност. Не зная дали ще ми повярвате, но направата на соларните панели ще става от лунни ресурси в "завод", който ще се придвижва автоматично по екватора и ще снабдява монтажниците-роботи...

Научаваме, че и Китай възнамерявал да разположи соларни панели на повърхността на Луната.

"Един пояс от такива съоръжения би могъл да захранва целия свят!" - твърди проф. Оуян Дзъюан от Китайската академия на науките.

За проекти на слънчеви електростанции имаме информация от средата на 80-те години на XX век. Предвиждаше се разполагането им да е на околоземна орбита - т.нар. спътникови слънчеви електростанции (ССЕ).

Тъй като няма конкретни данни от японските учени относно проекта им за лунна слънчева електростанция, за любознателните читатели ще съобщим някои данни за спътниковите електростанции, които са с несравними преимущества пред наземните соларни съоръжения. Благодарение на непрекъснатия процес на производство на електричество за 24 часа от тях се получава от 6 до 15 пъти повече слънчева енергия!

Спътниковите слънчеви електростанции представляват огромна конструкция, на която основни елементи са слънчевите батерии. Получаваният от тях електрически ток се преобразува във високочестотно излъчване, което се предава на Земята и отново се преобразува в електрически ток с определени параметри.

Използването на фотоелектрическия способ за непосредствено преобразуване на лъчистата енергия на Слънцето в електрическа на основата на полупроводникови слънчеви елементи с коефициент на полезното действие от 10 до 20% налага "улавянето" на голямо количество лъчиста енергия и съответно необходимост от много големи площи със слънчеви батерии.

За да добие представа читателят, ще съобщим още, че в средата на 80-те години при полезна мощност на ССЕ от 5 ГВт размерите на слънчевите колектори следваше да са 5х10 км, т.е. 50 кв. км, а масата на електростанцията на работна орбита се предполагаше да бъде от 20 000 до 60 000 тона в зависимост от конструкцията на съоръжението и от системата за предаване на енергията. Още по-впечатляваща е сумарната маса на опорната околоземна орбита (на височина 500 км), която заедно с горивото за междуорбиталния транспорт би достигнала 100-300 хиляди тона!

По някои пресмятания за монтажа на ССЕ в Космоса с прилагането на автоматични методи щели да бъдат необходими 500 монтажници за работа от 6 до 12 месеца.

На въпроса необходимо ли е да проектираме и да строим електростанции в Космоса, отговора търсим в икономическите показатели на ССЕ. При съвременното равнище на технологиите разходите за производство на електроенергия посредством ССЕ значително би превишило стойността на един киловат, получаван от топлинна или атомна електроцентрала.

Вярно е, че масата на слънчевите батерии, както и цената им в края на XX век намаляха десетки пъти, но транспортните космически средства си остават проблем над проблемите. Как да бъдат изведени на орбита около Земята милиони и милиони тонове конструкции?

Една от идеите е с ядрени ракети-носители за многократна употреба.

Представа за мащабите на космическите производствени комплекси и за транспортните нужди можем да получим от оценките, съдържащи се в някои проекти за създаване на ССЕ. Ако производството на панелите и слънчевите батерии е на орбита (масата им представлява 50% от общата маса на ССЕ), за разполагане на демонстрационна ССЕ с мощност 30 МВт на геостационарна орбита щял да е необходим експериментален завод с 4 поточни линии (всяка с маса по 100 т и производителност 1200 кв. м в денонощие при обслужващ персонал общо 50 души).

За разполагане на система от ССЕ с мощност 5 ГВт щял да е необходим орбитален завод с 16 поточни линии (всяка с маса 200 т и производителност 8500 кв. м в денонощие) и численост на персонала 210 човека.

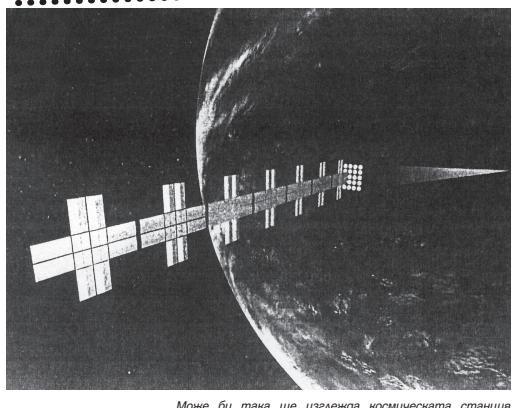
Оставям читателите сами да повярват или да не повярват на изявленията на японските и китайските учени.



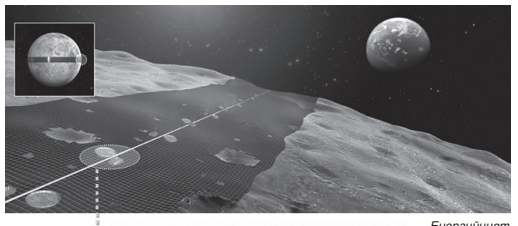
ВСЕ ПАК ТЯ СИ ОСТАВА ЗА НАС ТАЙНА

Милиони години нашата майка Земя и небесната царица - Луната - си пращат мълчаливи погледи, гледат се като тайнствени загадки, виждат се, а не се познават. Науката и фантазията издигат човешкия дух до красивата наша спътница и се мъчат да я разгадаят, да я разберат. Колко мечтатели през хубавите нощи вдигат печални и учудени погледи към нея, колко астрономически тръби стрелят с проницателните си мъртви стъклени очи!
Науката и астрономията са ни открили много неща за Луната.
Но все пак тя си остава за нас тайна.

(Из "Ян Бибиян на Луната" от Елин Пелин)



Може би така ще изглежда космическата станция с мощност 150 мегавата на околоземна орбита



Енергийният лунен пояс от слънчеви панели

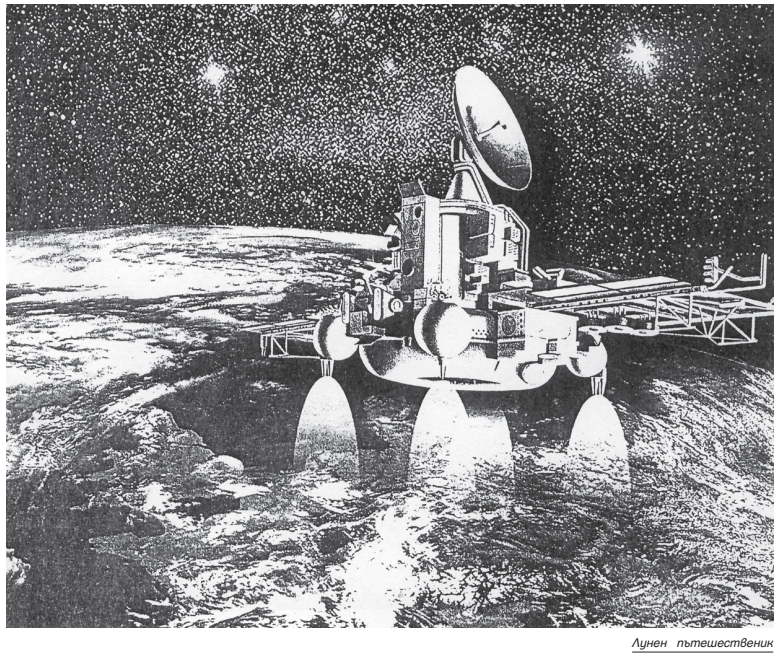
КАК ЩЕ СЕ СЪБИРА СЛЪНЧЕВАТА ЕНЕРГИЯ В КОСМОСА

Американският фантаст, професор по биохимия в Бостънския университет Айзък Азимов, по време на Световното изложение през 1964 г. прогнозира във вестник "Ню Йорк таймс" как ще изглежда светът петдесет години по-късно, в 2014 година:

"... 7. Големи слънчеви електроцентрали ще работят в пустините - в Аризона, Израел, Казахстан. До 2014 година трябва да бъде разработена технология за "събиране" на слънчевата енергия в Космоса и изпращането ѝ на Земята..."



Моменти от бъдещото строителство на Луната, както си го представят учените днес



Лунен пътешественик

Идеите на Плевнелиев за референдум подменят истинските теми

Изборните правила са твърде важни, за да си позволяваме политически игрички с тях



Божидар СТОЯНОВ

С наближаването на поредната изборна надпревара отново ставаме свидетели на масовото облъчване от страна на политолози, социолози и други експерти в сферата на изборното законодателство и процеси. Ежедневно се правят какви ли не коментари и разбори за това кой колко гласа ще спечели, каква е разликата между отделните партии и коалиции, какви са рейтингите на водещите политически фигури и куп подобни класации и прогнози. Дават се мнения за начина на гласуване и вида на избирателната система, вариращи в различни направления и предпочитания.

Искреното ми съжаление и разочарование идва от факта, че всички тези спорове и дебати се водят повърхностно, без каквато и да е принципност и последователност. Истинска рядкост е човек да попадне на сериозен и задълбочен анализ, който да се крепи на основата на обективни данни и факти.

Правейки бегла ретроспекция на изборните промени през последните две десетилетия, няма как да не ни направи впечатление, че

българският избирател е поставен във все по-затруднено положение

за това как и за кого да даде своя вот. Първоначалният вариант с отделните цветни бюлетини бързо бе заменен с безцветни такива, след което дойде ред и на т.нар. интегрална бюлетина. Доводите за тези и редица други промени бяха много и разнородни, но като резултат от тях се получават все повече недействителни бюлетини и броят на избирателите драстично намалява. Вместо всеки, който има желание да упражни правото си на избор, да бъде максимално улеснен, се прави всичко възможно да бъде объркан и подведен. В стремежа си да задоволят теснопартийните си интереси, различните представители на управляващите партии сътвориха безброй перипетии, някои от тях граничещи до безумие. Като се започне от премахването на цветните бюлетини и се стигне до последните промени, касаещи знака, който е валиден при отбелязването на предпочитания кандидат или партия. Целейки да ограничим определени контингенти или възрастови групи, се направи и невъзможното да се попречи на имащи право на глас български граждани да направят своя избор.

От друга страна, изборния процес се превръща все повече в риалити шоу, в което атрактивната визия и начин на поведение преобладават над партийната платформа и конкретните аргументи. Силно се изкривиха и критериите при определянето на това за кого да гласуваме и с какво определена партия или коалиция печели нашето доверие. Акцентът вече пада не на това коя е личността и с какви лични и професионални качества разполага, а на неговата харизма и обещанията, които дава по време на предизборната кампания. Явно стремежът ни като гласоподаватели към търсенето на месии, спасители и благодетели е заложен генетично някъде дълбоко в нас. Затова и все повече в политическия живот на страната вирят лидерските партии, които се крепят на атрактивна и харизматична фигура, чиито обещания звучат като песен за нашите уши.

В стремежа си да определим какъв тип избирателна система ще бъде най-подходящ и отговарящ на обществените нагласи се пропускат умишлено или не детайли, които променят съществено начина на гласуване и условията, в които са поставени политическите сили.



Снимка Марията ТОМОВА

Заиграването с изборните правила като начин за решаване на конюнктурни проблеми ще излезе солено на цялото общество

Като за капак дори президентът на страната се обяви за национално допитване, което да определи избирателната система. Това е поредният пример на двуличие и лицемерие от страна на Главнокомандващия и неговата администрация, която се опитва да подмени същинските мерки, необходими за насърчаване на избирателната активност и реалното участие на гражданското общество в обществено-политическия живот на страната. Така поставеният въпрос е както некоректен, така и несъществен. Каквато и да бъде избирателната система по своята същност,

тя ще се окаже непригодна и неприложима, ако не бъдат решени същинските пречки

за осъществяването на прозрачни и честни избори.

Г-н Плевнелиев демонстрира отново същата доза пристрастност както при поканата на избрани предприемачи и работодателски организации за сметка на всички останали. Нищо чудно, след като още в навечерието на неговата номинация за президент публично му бе заявено, че той е никой без подкрепата на партията, която го издига. Това е същата тази партия, която преди години беше разобличена, че купува гласове, и впоследствие се опита да извърши чудовищна манипулация с напечатани и предварително разпределени бюлетини в печатницата на функционер на същата организация. Съвсем случайно...

Същевременно е нужно да се поставят множество съществени и показателни въпроси, които да бъдат предоставени за широка дискусия. Сред тях се нареждат като приоритет в т.ч. изчистването на мъртви души в избирателните списъци и тяхното коректно актуализиране, процентът на избирателния праг, решаването на въпросите, свързани с начините и условията за откриване на избирателни секции в чужбина, разпределението на многомандатните избирателни райони, обучението и подборът на членовете на секционните и регионалните избирателни комисии...

Някак между другото се споменава за възможността за преференция на вота, благодарение на която реално ще може да се осъществи конкретен избор на определена личност, независимо от мястото ѝ в подредбата на бюлетината. Този подход дава реална възможност за осъществяване на мажоритарен избор в пропорционална избирателна система. С отмятането на желания от нас кандидат ние ще имаме възможност да направим своя персонален избор и в същото време ще намалим опитите на една или друга политическа централа да наложи своите любимци и приближени на потенциалните си избиратели.

Изчистването на мъртвите души от избирателните списъци също ще окаже съществено влияние върху изборните резултати. Свидетели сме на драстични разминавания в броя на реално живущите граждани на територията на дадено населено място с броя на имащите право на глас по избирателните списъци. Ще дам само един пример за 9-и многомандатен избирателен район - Кърджали, където по време на парламентарните избори през 2005-а година имащите право на глас са били 148 928, а само четири години по-късно броят им нараства на 226 049. На 12 май 2013 година имащите право да упражнят своя вот са били 224 905 български граждани. В същото време по данни от последното национално преброяване, проведено на територията на Република България на 1 февруари 2011 година, населението в областта към този момент е 152 808 души, в т.ч. малолетни и непълнолетни граждани. Подобни аномалии се наблюдават в повечето избирателни райони и тези драстични разминавания много често предопределят крайния резултат от допитването. Тази статистика се отнася в пълна степен за болшинството от областите в страната.

Разпределението и броят на многомандатните избирателни райони също е въпрос на сериозна и широка дискусия. Лично моето мнение е, че 31 избирателни района на територията на страната са прекалено много.

Подходът и начините за разкриване на секции в чужбина би оказал съществен принос, при положение, че се направи всичко възможно повече наши сънародници, пребиваващи извън пределите на страната, да имат възможността за упражняване правото на глас. Това освен всичко останало е и въпрос на национална политика и приоритет. Разбира се, предпоставка за избирателната активност в страни с концентрирано присъствие на български граждани като Испания, САЩ, Канада и др., е също така и волята и желанието на живеещите там наши сънародници изобщо да гласуват. През годините се наблюдава масовост и завидна организация само и единствено в Република Турция, където подаването на заявления за откриване на избирателни секции ярко контрастира с желанието за това в останалите държави. Неведнъж сме ставали свидетели на сигнали и опити за нарушение именно в тези места, където урните са разположени в консулства и посолства. Тук отново прозира двойният стандарт на бившите управляващи от ПП ГЕРБ, които от една страна декларират своята дистанцираност от ръководството на ДПС, а в същото време не си направиха труда да осъществят елементарен контрол върху секциите, които носят основното количество гласове на техните опоненти. Разполагайки със значителен властови и финансов ресурс, нямаше да се окаже абсолютно никаква пречка, ако във въпросните секции бяха изпратени по няколко наблюдатели и застъпници, с оглед да се предотврати евентуално нарушение. Друг е въпросът доколко хора, които не живеят на територията на Република България в продължение на няколко години, имат моралното право да гласуват за органи на местни и национални власти. Това е въпрос, който следва да се дискутира според мен много сериозно при поредните промени в изборното законодателство.

Коригирането на избирателната бариера от 4%

при парламентарни избори също ще доведе до сериозни промени в политическото пре-структуриране. Въпрос на гледна точка е кой модел е по-подходящ и работещ - двуполюсният или многопартийният. Както единият, така и другият вариант имат своите привърженици и опоненти, но е факт, че в редица държави от Западна Европа съществуват 2-3 партии, от което демократичните процеси не страдат по никакъв начин и не се усеща особено голяма липса на политическото многообразие. Обучението и подборът на членовете на избирателните секции е въпрос, който много често се неглижира. В последните години все по-трудно става дори и за традиционните партии да покрият всички секции с добре подготвени и доверени свои привърженици. Оттам идват и масовите в последно време случаи на хаос и липса на всякаква организация в изборния ден, породени от случайно попаднали активисти, които изобщо не са наясно с нормативната уредба и с това, как трябва да протече и приключи провеждането и отчитането на вота. Случаите, в които станахме свидетели на драстични нарушения през годините, още повече отблъскват и без това рехавото участие на избори. Върхът на некомпетентността е случаят, в който по времето на единствения до момента национален референдум в продължение на 3 дни нямаше кой да даде окончателен отговор на въпроса за това, дали избирателната активност е надхвърлила необходимите 20%. Като се има предвид, че активността беше изключително малка, щеше да е смешно, ако не бе толкова трагично поведението на организаторите и ръководителите на процесите по осъществяването на допитването.

Въпросът за мажоритарния вот, също е доста атрактивен за дискусия. Тук обаче изникват много въпроси относно практическата реализация на тази идея. Осъществяването на успешна кампания от страна на мажоритарен кандидат би било непосилно за мнозинството от потенциалните мераклии в настоящите родни условия. Както от финансова, така и от организационна гледна точка. Трудно бих могъл да си представя как един условно независим политически кандидат ще съумее да финансира една кампания и да осигури свои представители във всички избирателни комисии на територията на района, в който се кандидатира?

Задължителното гласуване също буди по-скоро снизхождение

в опитите за откровен популизъм от страна на редица опозиционни партии и организации. Участието в изборния процес е право на всеки пълнолетен български гражданин, а не задължение. Жалко ще бъде да се накара човек насила да гласува, по принуда, а не по вътрешен усет и убеждение.

Каквито и решения да залегнат в новия Изборен кодекс, то те ще бъдат неефективни и обречени, ако зад кандидатите за местни и парламентарни избори не стоят качествени и авторитетни личности, каквито несъмнено има във всяка една партия и организация. Ако продължава тази яростна конфронтация и безсмислено противопоставяне, на които сме свидетели особено през последните четири години, избирателната активност ще продължи да се топи.

Лечебните растения и лекарствата може да си пречат



Ехинацеята и жълтият кантарион намаляват активността на много лекарства

Все повече хора търсят лек за болежките си във фитотерапията или в бабините цярове на билкова основа. Други ползват билките като спомагателен продукт при основното лечение със съвременни медикаменти. Най-често хората "прегръщат философията", че билката може да не ти помогне, но няма и да ти навреди. Но даваме ли си сметка какво може да произлезе от комбинацията на лекарства с билки? Защото лечебните растения съдържат комплекс от биологично активни вещества. Поради разнообразния им химически състав от голямо значение е познаването на взаимодействията и съвместимостта им при съчетаване с медикаменти - възможно е да възникнат нежелани последствия, дори отравяния.



✓ Ехинацеята има славата на мощен имуностимулатор. Заради антибактериалните и противовирусните си свойства то широко се прилага при лечение на инфекции на дихателната система. Екстрактът от ехинацея противодейства на вируса на хепатит В. Новите изследвания показват, че препятства и злокачественото израждане на клетките, затова все повече се използва в борбата с раковите болести. Ехинацеята намира приложение и в лечението на автоимунни заболявания като ревматоидния артрит, както и на туберкулоза.

☛ Билката не бива да се употребява едновременно с противовирусни средства, антимикотици (медикаменти за лечение на гъбички), имуносупресори (лекарства срещу автоимунни нарушения и др.) Специалистите са на мнение, че обикновеният курс на прилагане на ехинацея не трябва да продължава повече от 2-4 седмици.

✓ Листата на гинко билобата подобряват кръвообращението и кръвоснабдяването на мозъка, усилват паметта и фокусират вниманието. От тях се произвеждат различни препарати, които са много подходящи за лечение и профилактика на атеросклероза, начална деменция (включително и болестта на Алцхаймер), периферно нарушение на кръвообращението, мултиплена склероза, импотентност и др.

☛ Фитотерапевтите предупреждават, че е несъвместима употребата на гинко билоба с медикаменти за лечение на сърдечносъдови заболявания, а също и с аспирин, дипиридамол и кортикостероиди. Нежелателна е комбинацията на гинко билоба с някои антидепресанти.

✓ Валериана е известен с успокояващото си действие. Билката не бива да се съчетава с транквиланти и антидепресанти, както и с антихистаминови препарати (прилагат се широко при алергии, но един от страничните им ефекти е сънливост).

✓ Жен-шенът е известен като еликсир на младостта, намалява умората и възвръща жизнеността, активизира имунната система и повишава тонуса.

☛ Има свойството да разрежда кръвта, затова не бива да се приема с хапчета за сърдечносъдови заболявания и диабет. Тази билка може да бъде успешен заместител на кафето, но комбинацията на едното и другото предизвиква нервност и раздразнителност.

✓ Стръковете на еньовчето имат слабително, противомикробно и противовъзпалително действие. Екстрактите от еньовче имат свойството да снемат нервното напрежение и да намаляват симптомите на безпокойство и депресия.

☛ Не приемайте еньовче едновременно с препарати, предизвикващи чувствителност към светлината, каквито са някои антибиотици. Нежелателна е комбинацията с антидепресанти, които влияят на серотонина (веществото има определяща роля за качеството на съня). Освен това еньовчето намалява действието на някои противозачатъчни таблетки, както и на медикаменти против бронхиална астма.

Освен лечебни свойства, много билки притежават способността да стимулират защитните сили на организма, както и да подпомогнат приспособяването му към условията на околната среда. Т.е. те биха могли да се разглеждат и като средства за профилактика срещу редица заболявания и за укрепване на имунната система. Но произволното им комбиниране и самолечението с тях никак не е безобидно.

Редовният секс намалява до 50% риска от инсулт



Около 50% от представителите на силния пол могат да доживеят до 80 г., ако поне веднъж седмично правят секс. Това показват резултатите от проучване на тайвански учени, според което редовният секс намалява с до 50% риска от инсулт, с до 40% - от диабет, и с до 30% възможността за поява на здравословни проблеми в сърдечносъдовата система.

За мъжа, останал вдовец на възраст до 65 г., рискът от смърт преди достигане на 80-годишна възраст се увеличава с 70%, докато за жените този показател е само 33%.

Екипът от специалисти, начело с Хуанг Куан Чен от университета на Тайван, твърдят: "Нашите резултати показват, че сексът като цяло предпазва организма от преждевременно стареене", съобщава ВВС.

Нови апарати в софийската онкология ще подобрят диагностиката и лечението

В края на лятото се очаква да заработи новото високотехнологично медицинско оборудване в Специализираната болница за активно лечение на онкологични заболявания в София. Подобна апаратура в столицата има в СБАЛО и в ИСУЛ-Царица Йоанна. Благодарение на новата апаратура след консервативно лечение (химио- и лъчетерапия) ще бъде завършен цикълът на лечение.

Много голям контингент от пациенти преминават през лечебното заведение, като немалка част от тях са от страната, каза за ДУМА директорът му д-р Димитров. През м.г. например преминалите жени с рак на млечната жлеза са 10 700, от които около 800 са новодиагностицирани. От тях около 30% са в III и IV стадий на болестта, от които около 40% са с т.нар. далечни метастази.

Част от новата апаратура ще помогне в лечението на пациенти с далечни разсейки, независимо от какъв вид рак са заболели.

Друга част от апаратурата ще подобри значително качеството на образната диагностика, което е предпоставка за ранно установяване и навременно лечение на злокачествените заболявания.

България отделя по 16 евро на човек за лечение на рак

Ракът се сочи като основен пример за увеличаване на различията между страните в Европа в статия "Здравето в Европа" на научното издание Lancet Oncology от януари 2014 г. Според статията ракът е струвал на ЕС 126 млрд. евро през 2009 г., като от тях разходите за здравна помощ са 51 млрд. евро (40%).

В рамките на ЕС разходите за здравни грижи, свързани с рак, са в размер на 102 евро на глава от населението, но сумата варира значително в различните страни от 16 евро на човек в България до 184 евро на човек в Люксембург. Най-високи са разходите за борба с рака на белия дроб (18,8 млрд. евро - 15% от общите разходи), следван от рак на гърдата (15 млрд. евро - 12%), колоректален рак (13.10 млрд. евро - 10%), и рак на простатата (8.43 млрд. евро - 7%). В Европа през 2012 г. 3.45 милиона души са били диагностицирани с рак. 1,75 милиона са смъртните случаи от рак.

В 28 от 53-те европейски страни ракът е изместил сърдечносъдовите заболявания, като водеща причина за преждевременна смърт.

Това прави по три смъртни случая всяка минута.

В света болните от рак ще се двойно повече до 2030 г. и броят на страдащите от заболяването ще достигне 21.6 млн. души на година в сравнение с 14 млн. през 2012 г., показва глобален анализ на ООН на онкоболните.

Смъртните случаи от рак вероятно ще нараснат от 8.2 млн. до 13 млн. годишно, тъй като населението в света расте, застарява и все повече хора придобиват вредни навици, се казва в доклада на Международната агенция за изследване на рака.



Дюстабанът се среща все по-често

Плоскостъпието (дюстабан) се среща все по-често и при възрастните, и при децата. Според ортопедите тази диагноза може да се постави на всяко четвърто дете на възраст до 3 г.

Не трябва да се забравя, че здравото и правилно развитото стъпало е залог за бъдещото здраве на детето.

Според медицинската статистика дюстабанът се наблюдава при 24% от децата до 2 г., при 32% до 4 години и при 40% до 6 години. До 12-годишна възраст тази диагноза се поставя на всяко второ дете. Тя застрашава не просто красивата походка на детето и затова не е само козметичен проблем. Плоското стъпало е сериозна и коварна патология, която може да повлияе на целия опорно-двигателен апарат.

НОВА АКЦИЯ ПО КРЪВОДАРЯВАНЕ

Националния център за трансфузионна хематология и Сити Център София продължават своята кампания "Благо Даря" и този уикенд - 8 и 9 февруари 2014 г.

Вашето ТАКСИ Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Пардон

НАДЕЖДИ

Йонко БОНОВ

Докога ще пълним раница
със надежди,
само че зад граница?

ОКУПАЦИОННО АГНЕШКО

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Вървя по заснежената улица и чувам две заледени шушулки-пенсионери от вестникарските сергии да си говорят :

- Пак някакви са сложили катанците на СУ-то! Добре са го измислили, хайманите, дойде зимата и те решават проблема с отоплението новаторски, парното в университета работи, а отвън демократичното общество с любезното съдействие на разни посолства им мъкне кашони с лапаница и бутилчици за вдигане на революционното настроение...

И тогава ...ме осени идея! Забих право в намиращия се университетски стол в нашия град. Беше вече към обед. Влязох вътре и като вдигнах двата си пръста на латинско „V", извиках:

- Аз съм оопатор, пардон, окупатор. Всички вън!

- Окупатор? Веднага излизаме – каза главният готвач и поведе персонала навън, като намигна на готвачките. – Малко почивка няма да ни дойде зле.

Вътре обаче бяха останали още двама.

- Не чухте ли моя революционен призив? - попитах ги.

- Ние сме охранителите! Дойдохме да изядем по една чорба на топло...

- Чорбата се отлага! Вън веднага, че само на охранители ще ми станете...

И двамата, като трепереха от страх излязоха да треперят в дървената си будка, но вече от студ.

- Ами ...какво да кажем на ректора? - върна се да ме пита един от охранителите.

- Предай му, че аз съм пенсионер и по тази причина окупирам само университетския стол ! Това е най-чувствителното място за окупация – и за студентите, и за преподавателите, и за служителите. Срива се от раз всичко с една такава окупация. Като няма къде да хапнеш по обяд, отива си и меракът за работа, и за учене... Предай на ТВ-репортерките моите безпрекословни искания! А те са: да се повишат всички пенсии в България, като най-ниските станат 1500 евро. Докато не се изпълнят тези мои искания, няма да мръдна оттук!

И започнах. Първо отворих едната вратичка на фурната – гледам – цяла тава агнешко. Окупирах я! Погледнах и меню за днес и видях, че там има и още тави за окупиране. Почнах ги и тях. Докато работех с вилиците и лъжиците, забелязах, че вън се бе събрала цяла рота от полицаи, които явно се готвеха да атакуват окупирания обект. Извадих транзисторчето от джоба си и натиснах копчето. Чух да съобщават за моята окупация и разбрах, че полицаите няма да ме атакуват, докато не получат разпореждане от прокуратурата, която започвала да анализира дали окупацията ми е хулиганска постъпка или е само административно нарушение. Подскачаха вън от зверски студ полицаите, гледаха ме как окупирам тава след тава, преглъщаха, но не смееха да пристъпят и крачка... И тогава... се събудих.

Оказа се, че съм задрямал на топло на някаква публична лекция по безопасен секс, заедно с още поне петдесетина побелели пенсионери и пенсионерки, събрани тук не от интерес към секса, а от отоплението в салона...

Какво да ви кажа, аз още като захванах тавата с агнешкото, вече си имах едно наум – не е това реалността, сънувам, щото айде сега - агнешко печено в студентски стол, но си продължих да сънувам...

Как иначе български пенсионер ще си хапне агнешко, освен насън!

Людмил АСЕНОВ



Главният подслушвач на републиката: Помощ, подслушват ме!

БАНКЕРСКА ЛЮБОВ

Благовест МИТКОВ

Ето какво се случило на моя приятел Ставри. Прибира се той вкъщи след работа и какво да види – жена му гола, а до нея някакъв тип – също гол!

- Миче, какво значи това? – изумен попитал моят Ставри. – И к'ъв е тоя?

- А, тоя ли? Много симпатичен младеж! – отвърнала Мичето. – Казва се Панайот, но аз му викам Паци. Клиент е на твоята банка!

Ще поясня, че Ставри работи в известна банка (няма да уточнявам в коя, за да не й правя реклама) и това, че голият е клиент на същата тази банка, малко поохладило бушуващите в главата му вулкани, той приседнал на крайчеца на леглото и казал:

- Хубаво, че е клиент на нашата банка! Това е добър избор за него! Но защо лежи гол в нашето семейно ложе? Ние с тебе, Миче, заклехме ли се да си бъдем верни? Заклехме ли се да не си изневеряваме? Както се казва във филмите – „...верни, докато смъртта ни раздели!", а?

При тези въпроси Мичето започнала да мига учестено, завила се зиморничаво с омачкания чаршаф и с виновна нотка в гласа изрекла:

- Ами Паци ми обясни, че може... Нека ти обясни и на тебе! – И се обърнала към младежа: – Обясни му бе, Паци!

Голият Паци също се поприкрил с чаршафа, запалил цигара и съвсем спокойно заобяснявал:

- Вижте, господине... Аз съм клиент на вашата банка...

- Добър избор! – машинално изрекъл моят приятел Ставри.

- И като клиент на вашата банка – продължил Паци – преди пет години изтеглих от нея ипотечен кредит със срок за погасяване двайсет години...

- Много добро решение! – отново машинално изрекъл Ставри .

- Момент! – прекъснал го младежът. – За тези пет години обаче вашата банка три пъти едностранно промени размера на лихвата върху заема! Без да ме пита и да иска моето съгласие! Според вас това нормално ли е?

Моят приятел Ставри си почесал замислено брадичката и казал:

- Амиии... Нормално е!

При този отговор Паци с решителен жест отметнал чаршафа, изправил се величествено и гръмогласно заговорил:

- Нашият договор беше писмен, господине! А вие едностранно го променихте! И вие твърдите, че това е нормално! Защо тогава вашата съпруга, господине, как й беше името, да не може едностранно да наруши договора с вас за неизневяра, при положение, че той дори не е писмен, а само устен?! Кажете ми – защо?!

След тази тирада прелюбодеецът Паци набързо се облякъл и излязъл, тряскайки демонстративно входната врата на апартамента.

Моят приятел Ставри останал безмълвно загледан в тапета на стената срещу него. А съпругата му – Мичето – се увила още по-плътно с чаршафа и казала:

- Мило, иди в кухнята да направиш по едно кафе, че аз съм нещо изморена!...

Мирослав БОЖКОВ



- Старши, колко взимаш на километър?

Новата българска предприемчивост

Петър ПОПОВ

Лелята Мери си дойде за малко от Америка, загрижена за своя любим племенник Цеко. Намери го в неговата обител - тясно таванче, по чийто под артистично се пилееха фасове и празни консервени кутии. Приседна на единствения стол и кахърно отрони:

- Цеко, закъсваш. Пета година не работиш, а си едва на трийсет. До клошар ще стигнеш. Дошла съм да ти помогна, да инвестирам в теб и ти някакъв малък бизнес да започнеш.

- Чакам предложения - лениво каза Цеко, излегнат на пробит диван.

- Ами да отвориш някакво малко ресторантче, примерно. Парите са от мен! - все така кахърно продължи леля Мери.

- Не става! - отсече племенникът, без да мръдне от дивана. - Ще идват приятели гладни и жадни, ще ядат и ще пият, а накрая няма да плащат.

- Ами малка книжарница да ти спретна, книги да продаваш! - продължи настоятелно лелята.

- Отново не става! - още по-убедително каза Цеко. - У нас никой вече не чете. - Колко пари си намислила да инвестираш в мен?

Леля Мери се замисли за минутка.

- Ами към двайсет хиляди долара - малко колебливо отговори тя.

- Чудесно! вече се и усмихна Цеко. - Дай ми ги на ръка и спокойно си отлитай за твоята Америка. Аз ще ги изживея красиво тези двайсет хилядарки...

Лелята погледна много скръбно.

- Ще ги изядеш и изпиеш и после пак ще започнеш да закъсваш! - проплака тя.

- Нищо, тогава ти пак ще дойдеш при любимия си племенник! - възторжено отвърна Цеко.

- И ще повторим упражнението...

Лелята наведе глава, потресена от новосъздадената българска предприемчивост...



Двама отишли да пият в Южния парк. Напили се яко. На другия ден се срещат, единият е целият в синини, отоци, куцащ.

Другият го пита:

- Какво е станало с теб?

- Ами вчера, като се разделихме с теб, успях да мина само десетина метра и една кола ме удари в коляното! Точно да стана и един кон с копитото ме удря яко в гърба! Отново падам, ставам и един самолет! С крилото по шията. Едва не ми откъсна главата. Вдигам си главата и бам една ракета точно между очите!

- Ти се майтапиш!

- Не вярваш ли? Питай шефа на вертележката!

☺

Влиза един зевзек в аптека, приближава се към прозорчето и пита:

- Има ли сметана?

- Не!

- А сух салам?

- Не!

- Сигурно и консерви с копърка няма?

- Няма! Това е аптека и не търгуваме с такива неща...

- Кофти търгувате тука.

- Що не застанеш ти зад прозорчето и да търгуваш по-добре?

- Съгласен!

Разменили си местата. Зевзекът застанал зад прозорчето, а аптекарят седи отвън и пита:

- Има ли сметана?

- Има!

- А черен хайвер?

- Има!

- Добре, дай по сто грама от двете!

- А рецепта имаш ли?

☺

Двама англичани в Банско видели едно куче с бутилка водка, вързана на врата. Единият казал:

- Това е най-добрият приятел на човека!

Другият добавил:

- Че и куче си води с него...

☺

Знаете ли, че:

Като умреш, не знаеш, че си умрял и не ти е тежко на теб, а на другите. Същата работа е и като си тъп.

☺

Влак се движи по релсите с висока скорост. Изведнъж излиза от релсите и тръгва през полето. Началникът на влака се обажда на машиниста:

- Къде тръгна през полето, бе? За тебе релси няма ли?

- Има, ама на релсите имаше човек...

- Е, какво като има човек? Нали сме се разбрали - газиш го и продължаваш.

- Е, газя го, ама той бяга през полето...

☺

Из статистиката на КАТ:

Пияните водачи на моторни превозни средства игнорират масово знака "СТОП".

Дрогираните водачи на моторни превозни средства дисциплинирано спират на знака "СТОП" и чакат да светне зелено....

☺

- Извинете, това ли е отделът за рекламации?

- Да. Какво искате да върнете?

- Това.

- А какво е то?

- Честно - не знам! Докато го сглобявах, стана на диван, на шкаф, а по едно време даже хващаше Канал 1...

☺

Катаджия спира кола за превишена скорост и с голяма изненада вижда, че нарушителката е жена му.

- Двадесет лева глоба!

Жена му плаща и псувайки го натиска газта, а катаджията обяснява на колегата си.

- Тези двадесет лева, вече трета година вечер, преди да я изчукам, й ги давам, а сутрин, като отива на работа, по този начин си ги вземам обратно.

☺

- Ало, справки ли е?

- Почакайте, сега ще разбера.

☺

Модерни времена:

Ето това се казва парадокс - педерастите не могат да се размножават, пък броят им непрекъснато расте!

☺

Знаете ли, че:

В България е открит закон за съхранение на корупцията: корупцията отникъде не се появява, никъде не изчезва, а само преминава от правителство в правителство.

☺

Вчера Нобелова награда по икономика получи американски професор за развитието на теорията за глобализацията, позволяваща на практика да се направи от американската финансова криза световна.

☺

В чудния свят на семейните:

- Вече няма никога да го чакам с вълнение, кога ще чуя стъпките му и как ще звънне на вратата точно в седем вечерта!

- Божичко, какво се е случило?

- ... и повече никога няма да вечеряме на свещи..

- Но какво е станало?

-... и той повече няма да седи до мен вечер и да ме нарича с нежни думи, както през последните две години. А довечера ще изгоря всичките му любовни писма!

- Какво става? Разделяте ли се?

- Не! Просто ще се омъжа за него!

☺

Знаете ли, че:

Началник - това е човек, който идва на работа навреме в деня, в който вие закъснявате, и закъснява в тези дни, в които вие идвате навреме.

☺

- Иванчо, вчера татко ти пиян ли си дойде?

- Не знам. Той само помоли за огледало, за да види кой е дошъл.

☺

- Тате, а в ада има ли празници?

- Разбира се, веднъж в годината им спират топлата вода за профилактика...

☺

Модерни времена:

Уникални са чудесата на гражданската авиация - закуска в София, обяд в Лондон, вечеря в Ню Йорк, а багажът ти в Буенос Айрес...

☺

Продавач към клиент, раздразнено:

- Вие сте първият, който се жалва за неотворен парашут.

☺

Малко щъркелче пита майка си:

- Мамо, аз как съм се появил?

Мама-щъркел отговаря:

- Няма да повярваш, но щъркелът те донесе...

☺

Грузинци пишат писмо на сина си в армията: "Скъпи Гога! Скоро свършва службата ти. Напиши ни, синко, какво искаш, как да те посрещнем. Може нова къща да ти построим, или пък невеста да ти потърсим, или кола да ти купим?" Синът им отговаря: "Скъпи мои татко и мамо! Нищо не ми трябва: нито къщи, нито коли, нито жени. Купете ми едно прасе, кръстете го "старшина Петренко", като се прибера, да я заколя гадината".

☺

Срещат се на Ниагарския водопад двама туристи, англичанин и арабин. Англичанинът:

- Аз съм тук с любимата си жена.

Арабинът отговаря:

- И аз. Другите ги оставих в хотела...

☺

Урок по биология. Учителката:

- Иванчо, разкажи на целия клас, как се размножават дъждовните червеи?

- Чрез деление, госпожо.

- А по-подробно?

- С лопата...

☺

- Много ми трябва един документ от общината. Видя ли новия им шеф, как ти се струва?

- Не бих му дал двадесет.

- Толкова ли млад изглежда?!

- Не, но съдейки по вида му, за подписа си не би взел по-малко от петдесет...

☺

- Как се досетихте, че мъжете в склада са крадци?

- Отначало си помислих, че са експедитори. Но като видях, че работят бързо, се усъмних...

☺

Баща и син ескимоси. Вървят си из студената пустош, виждат диреч, отстрелват го и бащата изнася лекцията:

- Елен. Месо, мас, кожа.

Стреля.

- Коза. Месо, рога, кожа.

Стреля.

- Турист. Кибрит, фенерче, батерии...

☺

Народно творчество:

Зимна приказка на гарата. Сняг се сипе на парцали, пет премръзнали мангала влачат жици на кангали, от охраната спят и двамата, а довереният персонал точи нафта на провал.

☺

Шофьор минава на червено и моментално е спрян от катаджия.

- Книжката, ако обичате.

- Нямам. Взеха ми я за шофиране в нетрезво състояние.

- Талона на колата?

- Вижте, колата не е моя, а собственикът, който ми я зае, не ми даде талона.

- Кой е собственика?

- Не го познавам, но трупът му е в багажника...

Катаджията, уплашен, веднага вика подкрепления, които обграждат спряната кола както по филмите. Шефът на полицията се приближава. Шофьорът му подава книжката си и талона на колата си, отваря багажника - няма труп. Шефът в недоумение пита:

- Не разбирам, моят колега каза, че нямате книжка, колата е откраднатата и има труп в багажника!

- Ами! Не му вярвайте! Той още малко ще каже и че съм минал на червено...

☺

- Липсвам ли ти?

- Да!

- А така, това да се чува!

☺

Баба-зевзекиня седи в рейса до малко русокосо барби и тропа с бастун. Девойката казала:

- Бабо, да си сложиш гумичка на бастуна!

- Баща ти е трябвало да си сложи гума на бастуна!

☺

Шофьорът на такси:

- Обичам си работата, сам съм си началник, никой не ме командва.

А аз му викам:

- Е, тука завий наляво!

☺

Журналист пита Първанов:

- Г-н Първанов, защо "АБВ"?

- Отговорът е повече от лесен! Защото всичко друго е зато.

☺

Знаете ли, че:

Удостоверението, че си депутат, е същото като удостоверението, че си луд - освобождава те от отговорност...

☺

Футболен вратар прави комплимент на приятелката си:

- Ти днес си като дузпа - просто неотразима...

☺

Модерни времена:

Отидох за лекарства в аптеката и се шокирах от цените. Реших, че е по-евтино да умра! По пътя разгледнах и цените на погребалните услуги в ритуалната зала и реших - обратно в аптеката!

☺

Заплатата ми шепне:

- Нека да отидем някъде?

А аз й казвам:

- Стой си вкъщи, малка си още...

☺

Народно творчество:

- Кой край на въжето трябва да хвърлим, за да помогнем на давещ се политик?

- И двата...

☺

Син пита баща си:

- Тате, вярно ли е, че в някои страни в Азия мъжът не познава жена си, докато не се оженят?

- Така е във всяка държава сине!

☺

Момиче звъни на приятеля си:

- Ела довечера у нас - windows-а да ми преинсталираш.

- Нямам инсталационен диск!

- Отиди и купи, аптеката още е отворена.

☺

В чудния свят на семейните:

- Срещнахме се с жената в дискотеката...

- Колко романтично!

- Да, бе, романтично!? Аз си мислех, че си седи вкъщи с децата...

☺

В чудния свят на любителите на кучета:

Уникална операция проведе булгериера Мърфи. Сега вече няма собственик, а собственичка.

☺

Приказка:

Ако пътя ви пресече черна мишка, след нея черна котка, след нея черно куче, а след него черно внуче, значи дядото е издърпал не ряпа, а кабел с високо напрежение.

☺

- Тате, като беше малък, имаше ли компютър?

- Не - отговарям аз.

- А плейстейшън?

- Не.

- Джиесем?!?

- Също не...

- А тате, динозавър виждал ли си?

☺

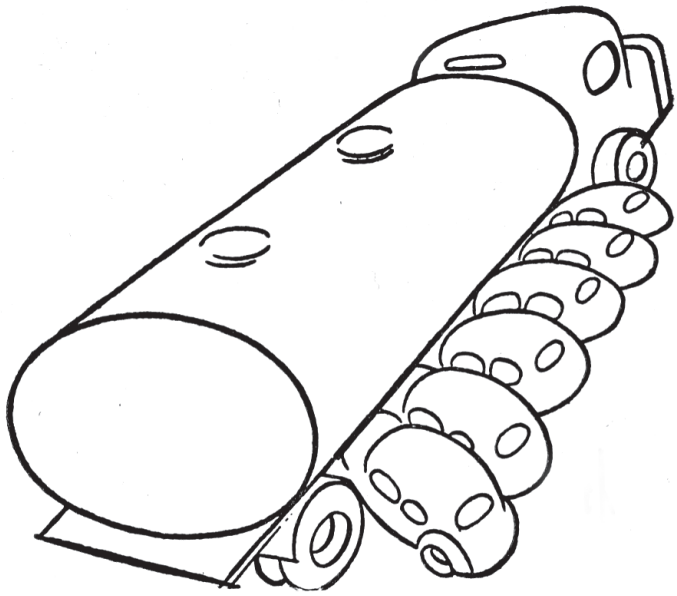
В чудния свят на вдворените:

- Господин началник на затвора! Моя баща винаги е бил за мен пример. Може ли да ме затворите в любимата му килия?



Еврокласици

ШАВАЛ - Франция



ПЕГАС

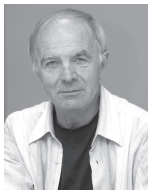
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014, БРОЙ 036

От редактора

Трябва ли ни нов Стефан Стамболов



Борис ДАНКОВ

Трябва ни и още как! - ще кажат някои от днешните ни учени глави, запалени стамболовисти, публицисти, медиависти и какви ли не още "исти". А-а-а, трябва ни зер, как да не ни трябва! - ще ревнат загорелите бойковисти, раданкъневисти, куневисти и прочие реформисти. "Ах, къде сега е Стамболов!" - ще се провикне и уважаваният проф. Андрей Пантев, за да ни припомни крилатия израз на съсипания екзарх Йосиф. Даже и президентът Росен Плевнелиев си е бил парче стамболовист, нищо че преди да го изберат за такъв, не можа да отговори на журналистическия въпрос на Иван Костов защо предпочита Стефан Стамболов пред Тодор Живков. Ми него ще предпочита! Няма да си пада я по Джон Траволта или по Робърт де Ниро като своя партиен вожд?

Та защо толкова много днес ни е нужен Стефан Стамболов? Ами нужен ни е. Първо, за да скръцне със зъби на Путин и да му каже: "Сус бе, другарю Путин, туй да не ти е Задунайската губерния на Александър II или шестнайсетата република на Тато!"

Трябва ни Стамболов, за да отмести държавицата ни още по на Запад - поне до... белите мечки в Аляска. А защо не и по на Изток? Хайде да не е чак до Катар, но поне докъм Анадола, че ако все пак благоволи да ни дойде на гости г-н Ахмет Давутоглу, да не търсим преводач, а да разбираме езика му от раз, както сме правили това по време на турското присъствие. Необходим ни е Ст. Стамболов, за да модернизира индустрията ни така, че вместо клинци да започнем да произвеждаме връзки за опинци, а наместо месали - научни масали.

Петимни сме за човек като Стефан Стамболов, за да обедини народа ни, даже футболните запалянковци, които наместо "Левски" и "Це-Се-Ка" да започнат да скандират "Ле-се-ка". Страшно ни е обходим такъв водач, за да събере наедно всички протестиращи и контрапротестиращи, които вместо да крещят: "Оставка!" да започнат да викат: "Осанна!" А сега: ДАНСwithme for democracy! Да живее Йоло Денев и международното положение!

ARS POETIKA

Боян Бойчев рецитира лирични стихове

Творческа вечер на поета Боян Бойчев се състоя в столичното народно читалище "Пенчо Славейков'1921", където той бе гост на Литературния салон "Вечери на кръста". Пред множеството почитатели на поезията младият поет и преподавател по български език и литература в 93-то средно общообразователно училище "Александър Теодоров - Балан" в столицата бе представен от литературната критичка Благовеста Касабова. За неговия творчески път говори поетът Лъчезар Еленков, който подчерта умението му да пише за съвременния град със своя оригинална поетика. "Боян е не само автор със свое външно лирическо изражение, но и талантлив съвременен български поет, носител на престижната награда "Александър Вутимски" - подчерта известният майстор на лирическите метафори, автор на десетки поетични книги и главен редактор на вестниците "Жарава" и "Моята вяра".



СНИМКА БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

По време на вечерта Боян Бойчев рецитира стихове от своите стихосбирки "Остров Баунти", "Привикване към делника", "Райските градини на пустинята" и "Тридесет и петият километър"; от подготвената за печат своя нова книга "Морски скитник".

Благодаря, че почетохте творческата ми вечер и моята поезия, като ви пожелавам да има повече поетични мигове във вашето всекидневие - обърна се поетът към гостите на Литературния салон "Вечери на кръста". Пианистът Дони от групата "Попкорн" осигури музикалното озвучаване на вечерта.

ПРЕМИЕРА

Асен Блатечки на сцената на „Вива Арте“

Пиесата "За Господ - Забранено!" на британския драматург Мартин Макдона в постановка на Асен Блатечки ще бъде показана в премиерно представление на театрална къща "Вива арте" на открита сцена "Сълза и смях" на 28 февруари от 19 часа - узнахме от електронната поща.

Пиесата визира отношенията между двама братя, в които се оглеждат проблемите на погълнатия от потребителското общество съвременен човек. Спектакълът на Асен Блатечки преди това бе игран на сцената на Бургаския драматичен театър "Адриана Будевска". В него освен артиста-режисьор участват още Ива Папазова, Стефан Иванов и Асен Лозанов. Сценографията и костюмите са на Антония Попова, а музиката - на Христо Намлиев.

"Вива Арте" предлага промоционални цени на билетите за спектакъла от 10 вместо 18 лв.

Мартин Макдона е "хитов" британски драматург. Неговите пиеси "Самотният запад" (1997), "Черен в Конемара" и "Пухеният" са често поставяни на острова и в Европа. У нас "Пухеният" е показана за пръв път на варненска сцена в постановка на Явор Гърдев, а по-късно от младия режисьор Стайко Мурджев. На сцената на театър "Зад канала" под заглавие "Куцльото от забутания остров" е поставена пиесата на М. Макдона "Сакатият от Инишмаан".



Асен Блатечки, Ива Папазова и Стефан Иванов в сцена от спектакъла

ДИАСПОРА

Български мемориал ще строят в... Чикаго

Български мемориален парк с паметници на Васил Левски, Алеко Константинов и Захарий Стоянов възнамеряват да построят живеещите в Чикаго наши сънародници - съобщава електронният сайт на популярното в САЩ радио "BG - Voice". Идеята се е родила още през 2006 г., когато е създаден Български инициативен комитет с участието на представители от Националния музей "Васил Левски" в Карлово. Проектът по-късно е бил подкрепен от няколко български организации в САЩ, потърсили съдействието на нашето консулство в Чикаго.

Неотдавна на среща в Обществената библиотека на чикагското предградие Elk Grove Village, организирана от консулството, е била обсъдена идеята за изграждане на мемориалния парк. С нея са били запознати и местните власти на града.

В първоначалния план се предвижда алеята на българските възрожденци да бъде оформена в някой от парковете на Чикаго, като в съседство с нея да има детска площадка, да бъдат посадени и розови храсти,пренесени там от България.



Българската православна черква "Св. Иван Рилски" в Чикаго

ПРИЗ

Иво Панов с престижна иранска награда

На авторитетния международен конкурс "Книга на годината", провеждан ежегодно в Иран, двутомният "Българско-персийски речник", отпечатан в издателство "Авангард Прима", бе удостоен с Голямата награда за 2014 г. в областта на ираністиката.

Българско-персийският речник е издаден под научната редакция на доц. д-р Иво Панов, ръководител на специалност "Ираністика" в СУ "Св. Климент Охридски". Екипът, работил по съставянето на ценното издание, включва и Евче Пешева, Аббас Мехдави, д-р Хаджар Фиюзи и доц. д-р Реза Мехраз. Последните двама са дългогодишни преподаватели в



същата специалност. Работата върху речника продължава над 20 години, той надхвърля 1400 страници и включва над 55 000 думи.

Церемонията по награждаването на победителите в конкурса ще се състои днес в Техеран. По традиция наградите ще бъдат връчени от президента на републиката Хасан Роухани.

Само преди година друго издание, подготвено от доц. Иво Панов и издадено от ИК "ЕМАС", получи високото признание на Асоциация "Българска книга". "Шах-наме" ("Книга за царете") на персийския класик Фердоуси бе удостоена с Голямата годишна награда "Бронзов лъв - 2012" за книга на годината.

Поезия

Нови стихове от Лъчезар Селяшки

Златна жилка

Ден и нощ събирам думи
и пресявам светлина -
сам и сред площади шумни,
със сърце от тишина.

Ден и нощ. Кого очаквам? -
зад заключени врати
чувам - пак ме вика някой:
враг? приятел? празен скит?

Ден и нощ - син на земята -
със сърце от тишина
търся нова жилка злато.
И пресявам светлина.

Книжни лястовици

Едно момче, съвсем самичко,
до бял прозорец, грейнал цял в отблясъци,
замерва хората със книжни лястовици

от спряла болнична количка.

Монахиня

С библия тя прекоси надлъж
двора манастирски - блага химия...
Глътка лято гребна - взор на мъж.
Скришом пи от него цяла зима.

Болка

На АЛЕКСАНДЪР ГЕРОВ

Когато пламне - боли.
Когато гасне - боли.

Държа билет измачкан
за нейната столица.

Без сърца

Повече от две хилядолетия
след Христа,
във века на перфектните
сърдечни операции,
колко много хора
без сърца...

Клепсидра

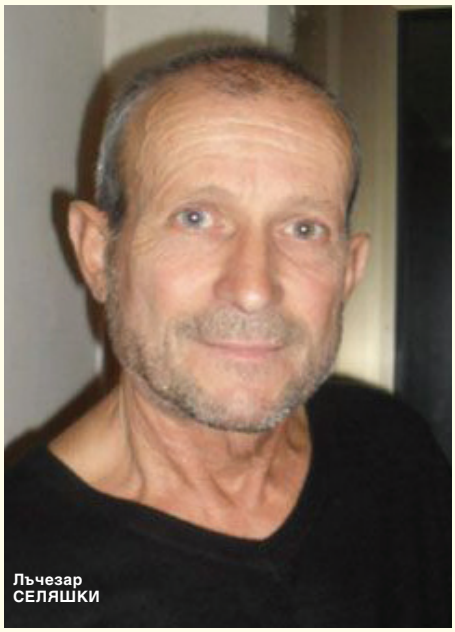
По навик нощем,
преди да си легнеш,
дръпваш завесата.

Но сърцето боли,
сърцето
изтича -

шепа пясък
от тъмната страна
на луната.

Дон Кихот

Светът ни разтерзан,
светът ни грешен
все още се крепи
на негова едничка,


Лъчезар СЕЛЯШКИ

свободна като птичка,
до болка смешна,
оловнотежка,
негаснеща сълза.

Белетристика

Отломки от дните ми

Фрагменти от Цветан СЕВЕРСКИ

***

5 декември 2010 г.

Вали дъжд. Позакъснял, но добре дошъл. Вали тихо и упорито - по шопски. Слушам радио: един гласовит шоп пее. "Я кажи ми, облаче, ле бяло,/ отде идеш, где си ми летяло,/ не видя ли бащини ми двори/ и не чу ли майка да говори..."

Заваля и в душата ми. Още по тихо, но и по-упорито.

Нека вали - рекох си. Душата ми е изсъхнала като стара кожа, просната отдавна на тавана; стара и проядена от двукраки молци. Нека я накваси - от нея нищо вече не става!

"Става, става... Щом се трогва от една песен" - рече жена ми, навестила ме, без да я усетя, чула, че сам си говоря.

Всъщност душата ми беше попаднала на песен братовчедка. Нали всяка душа си има песни роднини.

***

13 октомври 2011 г.

Пак над книга съм. Чета за Луций Корнелий Сула (138-78 пр.н.е.) - онзи римски военачалник и диктатор, за когото Гней Папирий Карбон пише, че бил "хитър като лисица и смел като лъв"; чета и се дивя, че днес няма такива мъже. След като побеждава Митридат VI Евпатор и Марий в гражданската война, през 82 година пр.н.е. Сула установява военна диктатура в Рим, но само след три години възстановява традиционното конституционно управление и сам се оттегля от властта.

Обяснението, че се е чувствал болен, не е достатъчно, за да обезличи жеста му.

***

4 февруари 2012 г.

Днес дочетох книгата "Седем разговора с Хорхе Луис Борхес" на журналиста Фернандо Сорентино. Казвам "дочетох", защото можех да я оставя едва начената, направих го от добросъвестност. Бях неприятно изненадан от лековатата разходка на един доказано начетен автор, знаещ човек, какъвто е Борхес в съзнанието на мнозина интелигентни читатели, разходка из световните литературни дебри, изпълнена предимно с отричания на големи имена и с щедри похвали на неколцина негови приятели в живота и литературата. С чувство на досада от олимпийските му безразборни гърмежи по създателите на приети от времето художествени достижения, надхвърлящи по стойност неговите "културни измислици", в повечето случаи интерпретации върху класически сюжети и теми, стигнах до края на седмия разговор, където журналистът, за да запознае своя вече напълно ослепял събеседник с писателя Марко Деневи, преразказва една страница от книгата му "Фалшификации". Изкушавам се да я цитирам, защото тези чужди няколко изречения са единственото стойностно нещо в "Седем разговора...":

"Честваше се тайната вечеря.

- Всички ви обичат, о, Учителю! - каза един от учениците.

- Всички не - отговори сериозно Учителят. - Познавам едного, който ми завижда и при първата възможност, която му се предостави, ще ме предаде за тридесет сребърника.

- Зная за кого намеквате - отговори ученикът. - Той и на мен говори лошо за вас.

- И на мен, и на мен - казаха другите (всички, без един, който остана безмълвен).

- Но той е единственият - продължи този, който беше говорил пръв. - И за да ви го докажа, ще изрека в хор неговото име.

Учениците (без онзи, който оставаше ням) се огледнаха, преброиха до три и изрекоха името на предателя. Стените на града потрепериха от екота, защото учениците бяха много и всеки един от тях беше извикал различно име. Тогава този, който не беше проговорил, излезе на улицата и свободен от угризения, изпълни предателството си."

Вместо коментар ще добавя моя скромна преживелица. Няколко години преди да си отиде от света, акад. Михаил Арнаудов си забрани да дава интервюта, въпреки големия интерес към надхвърлилия деветдесетте голям литературовед, достоен човек и творец. От редакцията на в. "Вечерни новини", в чийто културен отдел работех в онези години, му позвъних с молба за едно изключение. Не! - отсече той и добави с по-мек тон: - Ако искате да ме видите, заповядайте, но нищо от казаното няма да записвате!

Посрещна ме сърдечно - както се среща младостта, попита ме на колко лета съм и като чу числото 35, с усмивка допълни: - На тази възраст можете да питате, каквото ви хрумне. Ще ви е простено. Но аз на своята... трябва да си меря думите. Защото останаха малко. Повечето от тях злепоставящи ме...

***

6 февруари 2012 г.

За да напиша етюд за любовта на Лев Николаевич Толстой, отново прерових цялото му творчество. И сред многото любопитни факти от живота на великия старец припомних си и това негово определение за Иван Сергеевич Тургенев: "Тургенев ми прилича на водоскок с чуждестранна, докарана вода: все те е страх, че ще секне."

Познавали са се двамината, познавали са се и още как! Нали през петдесетте на XIX век Лев Николаевич е гостувал на своя литературен побратим чак в парижкия му дом. Нали неведнъж са се срещали на своя, руска земя - и в Ясна Поляна, и в Москва, и в имението на Фет в Степановка. Въпреки разликата във възрастта, те са водили дълги и пълноводни дружески разговори на всякакви теми. А и Иван Сергеевич е имал любовен роман с Маря Николаевна - сестра на Лев Николаевич. Толстой много се надявал "тези двамата да се оженят" подир развода на Маря, но "тези двамата" се разделят. Защото красивият руски великан само флиртувал с влюбената Маря, нищо повече, а тя страдала по него. Лев Николаевич знаел подробности от сърдечната драма на сестра си и това повлияло на отношението му към Тургенев.

Сравнението с водоскока обаче си го бива.

***

10 април 2013 г.

Едмон Гонкур пише в своя "Дневник", че на вечеря с колекционера на художествени творби Лаванжул отворили приказка за нехайството на хората към техните талантливи съвременници. И Лаванжул му разказал онова, което се случило след кончината на Балзак с ръкописите му. Подир погребението на именития писател в дома му на парижката улица "Фортуна" нахлули кредиторите. Изтласкали навън Евелина Ханска - Балзак (вдовицата на покойния) и започнали да изпразват по-ценните мебели за разпродажба. Изхвърлили всичко, което било в тях, на пода: дрехи, бельо, обувки, ръкописи, скици на бъдещи творчески планове, идеи за романи; всичко, вълнувало гения приживе, отишло на улицата. И тъй като ръкописите не представлявали подвързани тетрадки, а листове хартия, някои от минуващите ги грабели за амбалаж. Така цяла връзка писма от богатата колекция на Балзак попаднала в близката обущарница. Хартия, удобна за изрязване на стъпала по мярка на клиента.

Наскоро Лаванжул посетил обущарницата, веднал да му вземат мярка, погледал хартията и разпознал почерка на великия писател. Поразпитал обущаря за находката и срещу скромна сума получил свитък с документи на покойния Балзак.


Цветан СЕВЕРСКИ

Ето един малък пример на отношение към произведенията на гения. Трябва ли да питаме защо човечеството разполага с толкова малко свидетелства за живота и творчеството на своите най-даровити синове и дъщери? И какво да кажем за "отрязаните върхове" - онези създатели на неповторими по въздействие художествени творби, за които нямаме запазени никакви сведения?

***

17 май 2013 г.

Чета сборник с испанска поезия, прелиствам пълни с празни думи страници, докато най-сетне попадам на нещо значимо като зърно за посев. Стихотворението е от Леон Фелипе. Кратко е, цитирам го.

"Аз много работи наистина не зная./ Аз казвам само туй, което съм видял./ А аз видях:/ че люлчицата на човека люлкат с празни думи.../ че повика тревожен на човека давят с празни думи.../ че плачовете на човека задушават с празни думи.../ че на човека костите погребват с празни думи.../ И че страхът човешки/ е изнамерил всички празни думи./ Аз малко работи наистина познавам./ Но ме приспиваха със всички празни думи.../ Аз зная всички празни думи."

Чудно ли е, че днес онова, което пълни живота ни, е празно?

Попмузиката е прекалено комерсиална

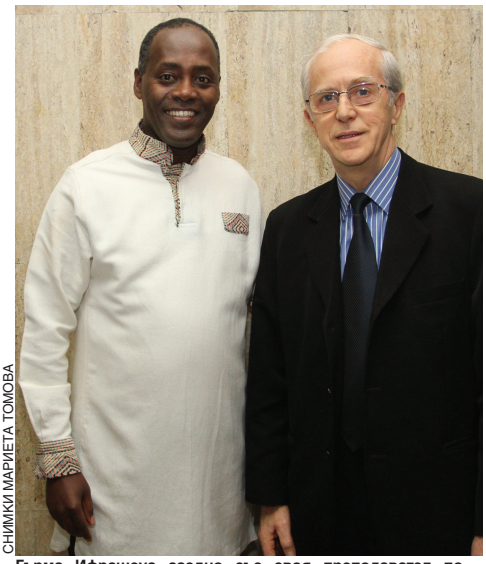
Няма нищо лошо в това да усвояваме чуждата музикална култура, но преди нея трябва да познаваме своята национална музика - казва известният етиопски пианист Гърма Ифрашеуа



ГЪРМА ИФРАШЕУА е роден на 15 октомври 1967 г. в Адис Абеба. Още като дете се научава да свири на етиопския народен инструмент "кирар". Едва шестнайсетгодишен постъпва в музикалното училище "Яред" в Адис Абеба, където завършва клас по пиано.

През 1990 г. е приет в Софийската държавна консерватория, където завършва пиано при проф. Атанас Куртев. По-късно специализира в Лондон (1997) и в Лайпциг (1999). Едновременно с това от 1995 г. до 2001 г. е преподавател по пиано в музикалното училище "Яред" в Адис Абеба, а оттогава досега - частен преподавател по пиано.

Неотдавна Гърма Ифрашеуа гостува у нас и изнесе свой концерт в Музикалната академия "Панчо Владигеров", посрещнат с огромен интерес от публиката.



СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

Гърма Ифрашеуа заедно със своя преподавател по пиано проф. Атанас Куртев преди концерта в МА "Панчо Владигеров"

Интервю на Борис ДАНКОВ

- От какво семейство произхождаш?

- От съвсем обикновено. Родителите ми не са богати, не съм от някаква известна фамилия.

- С какво се занимават те?

- Баща ми в момента е пенсионер. До неотдавна работеше в Министерството на труда на Етиопия, а майка ми е домакиня.

- Има ли в рода ти хора, които да се интересуват от музика или да свирят на някакъв инструмент?

- Не, няма. Може да се каже, че единствен в рода си съм изкушен от музиката...

- Още в детството си започнал да свириш на етиопския музикален инструмент "кирар". Какво представлява той?

- Нещо като малка арфа с шест струни, на която започнах да свиря още като малък.

- И какво свиреше?

- Ами етиопски народни народни песни и мелодии. С това започна "кариерата" ми в музиката, а по-късно, вече шестнайсетгодишен, когато видях за пръв път пиано, си казах: "Ето това е инструментът, на който ще свиря". Дотогава нямах никаква представа от европейски музикални инструменти и музика въобще.

- Значи не беше слушал европейска класика?

- Не, не бях слушал.

- И кой събуди интереса ти към класическата музика?

- Една рускиня - преподавателката по пиано в музикалното училище в Адис Абеба - Валентина Симеонова.

- Добре, а кой те учеше да свириш на кирар?

- Слушах по-големите деца как свирят и от тях съм се учил. Може да се каже, че съм самоук.

- Ти като момче къде свиреше на кирар?

- Свирех у дома и с децата, с които се събирахме да пеем и да танцуваме.

- Какви са етиопските танци?

- Различни са от танците на останалите африкански страни. Освен това има разлика и между отделните фолклорни региони на страната.

- А какво представлява етиопската народна музика?

- Може да се каже, че тя е по-скоро пеене.

- И какви са темите на етиопските народни песни?

- Ами различни - за природата, за историята, за любовта, за героизма. Има и религиозни песни. Още от IV век сме приели християнството. Векове наред официалната ни религия е православието.

- А как стана така, че дойде да учиш в България?

- Ами сградата на самото музикално училище "Яред" в Адис Абеба е построена от България. Оттук започва и моята "българска връзка". По онова време от Етиопия изпращаха студенти да учат в бившите социалистически страни. И аз имах късмета да дойда да уча в Музикалната академия "Панчо Владигеров" в София.

- Твоят учител по пиано е проф. Атанас Куртев. Какво ти даде той като педагог, музикант и композитор?

- Проф. Атанас Куртев е изключително отворен като човек и творец. Той откри в мене музикалната дарба. И няма да е пресилено ако кажа, че той направи от мене музикант.

- Той откри в тебе музикалния талант?

- Да, точно така. Това е най-голямото качество на един педагог - да "почувства" дарбата в своите ученици и да ги изведе на пътя на голямото изкуство. Проф. Куртев притежава качествата на музикален педагог и изпълнител, на човек - което според мен е най-важно. Защото без характер, без човешко отношение преподавателят трудно може да бъде пример за своя ученик.

- На какво те научи проф. Атанас Куртев?

- Той ми отвори ушите. Научи ме как да слушам музика и как да свиря. Лично за мен беше любопитно да разбера как българите "усещат музиката", как я интерпретират. По време на следването си в Консерваторията и престоя ми в София имах възможност да слушам много концерти на български изпълнители и да усвоя много тънкости на изпълнителската техника. В този смисъл съм благодарен на проф. Куртев и на всички преподаватели от академията.

- Коя година завърши Консерваторията?

- През 1994-та - тогава се завърнах в Етиопия и постъпих като учител по пиано в музикалното училище "Яред" в Адис Абеба.

- Специализирал си по-късно в Лондон?

- Да, през 1997 г. постъпих в Кралската музикална академия, където мой учител беше проф. Франк Уиболд, който в момента е ректор на Музикалната консерватория в Австралия.

- По-късно специализираш в Лайпциг?

- Да, през 1999 г. постъпих в Музикалната академия "Феликс Менделсон Бартолди" в Лайпциг. Там моя преподавателка беше проф. Хелгшайде Шмидт.

- Това означава, че си научил нещо и от голямата немска школа?

- Да, по този начин разширих познанията си за европейската музика и културата.

- А кога се изкуши да пишеш музика?

- Още като се завърнах от следването ми в Адис Абеба, забелязах, че етиопците много обичат да слушат музика, но не разбират европейската класика. Тогава реших да потърся връзка между етиопската и европейската музика и така започнах да пиша музика. Отначало етиопски мелодии за пиано, а по-късно и цели композиции.

- Към какви творби се насочи най-напред?

- На първо време към древните етиопски мелодии, които интерпретирах като музикална класика. То беше нещо като моя евъргрийн - обръщане към "вечните" етиопски мелодии, върху чиято основа написах първите си творби.

- Кое е характерното, специфичното за етиопската музика?

- Това, че ние имаме пет гами, петтонови мелодии, а не както европейската диатоника.

- Какви са тези песни и мелодии като тематика?

- Като тема повечето са патриотични песни и мелодии, пяти още в древността и изпълнявани с различни фолклорни инструменти. Етиопската музика е повече "физическа" - тя се пее и танцува. Докато аз си поставих за цел да напиша такава музика, която да накара хората да я слушат и да мислят.

- Кои бяха първите ти композиции?

- "Овчарят с флейта" е първата ми композиция, която е изпълнявана от Софийската филхармония. По време на неотдавнашния ми концерт в Музикалната академия "Панчо Владигеров" изпълних няколко от моите сола за пиано "Elilta", "На майстора", "Надежда", "Блус" и "Прошка", които дават представа за етиопската музика.

- Досега си имал концерти в Австралия, Германия, Франция, Италия, Великобритания, САЩ. Къде публиката ти допада най-много?

- Може би в Германия, където тя е най-чувствителна към чуждата музикална култура. Изненадващ бе за мене и интересът, проявен към етиопската музика при неотдавнашния ми концерт в София. Знам, че българите са отворени за чуждата музика, но не предполагах, че ще проявят такъв голям интерес към моята музика.

- Доколкото знам, твоите композиции са предизвикали голям фурор в САЩ?

- Да, по време на моето гостуване "Ню Йорк таймс" публикува статия, озаглавена "От Шопен до Етиопия", в която бяха изречени много ласкави думи по адрес на моя концерт.

- Има ли в Африка други изпълнители на музикална класика?

- Да, има, но не може да се каже, че съществува някаква африканска школа в класиката.

- Какви планове имаш за близкото бъдеще?

- Да представям Африка в музикалната класика.

- Колко диска си издал досега?

- Имам три диска, които са издадени във Франция. Надявам се да излезе мой диск и в България.

- Какво мислиш за тъй наречената попкултура?

- Попмузиката е изключително популярна сред младите хора, но за съжаление тя е прекалено комерсиална. Струва ми се е елементарна, след като може да се прави толкова лесно чрез един компютър, като се "пише" електронна музика.

- Някои казват, че класиката е обречена и е въпрос на време тя да умре, да изчезне.

- Не, не, това не е възможно. Именно попмузиката умира бързо, докато класиката винаги е нова и вечна.

- Какъв е пътят за нейното развитие?

- То може да става върху основата на националната музика на отделните страни.

- Африка подложена ли е на културна инвазия от попарта както България?

- Навсякъде е така, включително в Етиопия, и то е резултат от глобализацията. Няма нищо лошо в това да усвояваме чуждата музикална култура, но преди нея трябва да познаваме своята.

- Как националните култури могат да опазят своята идентичност?

- Основното според мене е сериозното музикално образование, което може да опази младите хора от масовата култура, която ни бомбардира отвред.

Тайнствената приказка Свещари



Част от уникалното златно съкровище, намерено при Свещари

Била съм на доста места по света, но никога не съм се връщала толкова назад във вечността, както при тази среща с древната култура на траките



Анита КОЛАРОВА

Колата взема курс към Свещари от Малък Поровец и минава около 5 км, прави завой наляво и нагоре към гористата местност. Можеш и от Исперих да тръгнеш. Завои, завои... Рядка гора в есенно настроение, тишина и спокойствие. Късна есен. Загадъчност, която усещаш, още щом пред очите се занижат останките от дълга каменна стена, обграждала някога голям древен град, в близост до плавателна река, изчезнала след страшен земетръс.

Пътят свършва в края на обширно плато, осеяно с могили, на пръв поглед безредно разпръснати наоколо. Това е илюзия. Казват, че траките са ги насипали над погребения, измервайки разстоянието между всяка до сантиметър в зависимост от разположението на слънцето и звездите. Главната заслуга за откриването на комплекса, датиран към вековете преди Христа, имат екипите с научни ръководители Мария Чичикова и Диана Гергова, която от години оглавява разкопките. Голямо откритие прави инж. Петър Вълев, геодезист, изчислил, че централната ос на Гробницата, известна като Царска, е насочена към точката на хоризонта, където е изгрявало слънцето на 22 декември преди 6 хиляди години - датата на зимното слънцестоене.

В идеално поддържана административна сграда, където има киносалон, карти на местността, два живописни манекена на красиво облечени тракиец и тракийка, исторически текстове и снимки, стоят на видно място имената на всички археологически екипи, откривали за България безценни богатства. Царската гробница е под закрилата на ЮНЕСКО. Само една трета от могилите са проучени, комплексът е под денонощна охрана и наблюдение, тъй като неведнъж е бил жертва на иманяри и търсачи на силни усещания. Наблизо е т.нар. Омуртагова могила, в некропола около нея - по-ранен, от V в. пр. Хр., едно от последните открития на проф. Гергова е златото на траките гети, тези безценни 264 златни накити, оцелели 25 века.

За коя от гробниците искаме билети? За Царската, разбира се! Тя е висока колкото 4-етажен жилищен блок.

Реалност? Измислица? Ще ми се пръсне сърцето!

Големи каменни блокове. От тях са правени гробниците и са засипвани отгоре с пръст. Българският Египет! Не се е търсела дълбочина на изкопа. От двете страни към вратата са набити колчета, обточени със синджир. Входът - в дъното. Плахо пристъпване след екскурзовода. Уви, вътре не се снима. Разкрива се коридор от черен мрамор, тъмно и хладно е. Следва задължителен "ритуал" - обуването на найлонови терлици върху обувките. Климатици поддържат равномерна температура. Прожектори осветяват края на коридора и същинската част на помещението. Огромна метална конструкция, заобикаляща и поддържаща могилата отгоре, дава възможност да се обиколи цялата постройка.

Под тавана има рисунка - млад воин на кон посяга към златен венец, символ на славата и успеха. В централната камера се различават изображения върху стената, а до нея са гробните каменни легла. Видят ли ги очите, сърцето почва да бие тъй, че да го усещаш, дъхът спира, защото за миг вече не си ти, стоящият прав пред магическата древност, а наследникът на гордите траки. Ти си царят, тракийският цар Дромихет от III в. пр. Христа, който лежи в погребалното ложе, и до теб - любимата жена. Очаква ги вечен живот. Това е мираж, леглата са празни, но какъв трепет! Сцена изобразява момент от обезсмъртяването, в което траките несъмнено са вярвали. А аз вярвам ли в безсмъртието? Искам да кажа ДА с всички сили, но не мога. Съмненията ме изгарят. Изобразено е как към знатния гетски цар пристъпва богиня, която му подава златен венец. Вижда се и малко шествие на жрици, носещи дарове. Първата - тоалетна кутия с капак и ойнохое (вид тракийска кана за вино от бронз или глина с рисунки), втората - полуотворена кутия за скъпоценности, останалите две - голям метален съд и нещо като трикрака масичка.



Глава на кон от Свещарското съкровище

В камъка са закодирани тайни, които няма да узная. Затова просто полагам ръка върху него и мълвя наум скрити молитви, имена на скъпи за сърцето ми хора. Върху загадъчния камък има резки, които нито са случайни, нито са от ерозия - в гробницата няма условия за такава. Мислено запалвам свещ.

Жените (скулптури, наречени кариатиди) пак привличат вниманието ми. Те са подобаващо тържествено облечени. Бели роби с дължина под коляното. Краят на робата от двете страни се възвива като листа на лале. Косите са прихванати на плитки около ушите. В Голямата царска могила кариатидите поддържат стените. Тук има десет такива каменни статуи. Те са от всички страни на гробницата и поддържат с ръце купола.

Но не виждам женатата воин, амазонката. Тя също присъства в тракийския митопоезис, както и в елинския. Но тук я няма. И по-добре. Амазонките не са ми по сърце. Те не са проливали сълзи, а тук съглеждам вълнуващ предмет - лакримарий (вретеновиден съд от стъкло без дръжка, служил за съхраняване на зехтин при погребенията или за събиране на сълзи). И почват въпросите: защо е в гробницата? Нали траките са плачели, когато се ражда човек, и са ликували, когато умира? Какво прави тук този свещен предмет, лежал хиляди години в неразгаданото пространство на могилата?

Залмоксис (според Херодот той е ученик на Питагор, а според други историци е негов предшественик) се е казвал главният цар и бог на гетите.

Екскурзоводката разказва, че в битка с армията на Александър Македонски траките взели в плен красив воин, който станал съпруг на принцесата. По-късно се разболял и починал. Каква е била съдбата на младата му съпруга? Ако вярваме на преданията, трябва още жива да е погребана до него.

Как са живели тези изчезнали отдавна хора? Къпала ли са се росата? Слушали ли са славея нощем, опиянени от вино и любов? Буйни ли са били танците им като нашите? Няма ли и ние да изчезнем като тях? Всичко е било тъй различно. Не, не, всичко е било същото. Съвсем същото, независимо от днешните компютри.

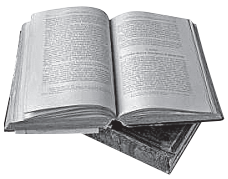
Навън небето е светлосиньо, хоризонтът се губи зад дърветата. Била съм на доста места по света, но никога не съм се връщала толкова назад във вечността.

Гъстата тишина на могилата в самата й утроба, пламъчето, което е запалила у мен, са я превърнали в храм. Завинаги.



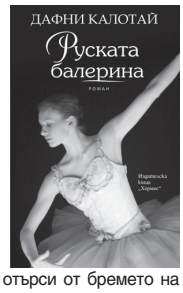
Женски фигури от тракийската гробница в Свещари

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

"РУСКАТА БАЛЕРИНА" от Дафни Калотай е роман за примабалерина от Болшой театър, която става част от съветския културен елит, но след непростимо предателство от страна на най-близките й хора емигрира. Десетилетия по-късно прикованата в инвалидна количка Нина Ревская живее уединено в Бостън. Непрестанно се връща в мислите си към живота си в Москва и събитията, принудили я да напусне родината. За да се отърси от бремето на миналото, тя решава да продаде колекцията си от бижута. Професорът по руска литература Григори Солодин изпраща колие, което се оказва част от кехлибарен комплект на Ревская. Появата му предизвиква болезнени за балерината спомени. Тя обаче пази ревниво тайните си и отказва да разкрие историята на кехлибареното колие. Но Григори Солодин е твърдо решен да разбули мистерията, защото вярва, че така ще открие истинските си родители. Издава "Хермес".



"НА ЛОВ ЗА СНАРК" от Луис Карол излиза за пръв път на български език, издание на "Колибри". В тази ексцентрична поема странен екипаж от осмина джентълмени, един бобър и един ботуш тръгват на лов за нечуван, но много страшен, подозрително вкусен и крайно коварен звяр. Безуспешните им старания ще разсмеят децата, но и ще натъжат възрастните, защото те ще разпознаят в тях неуместните си опити да се справят с големите си проблеми в живота. Поемата се смята за едно от върховите постижения на английския стихотворен "нонсенс". Луис Карол (1832-1898) е прочутият по цял свят автор на "Алиса в страната на чудесата" и "Алиса в огледалния свят". Малцина обаче знаят, че той е преподавател по математика в Оксфорд, че е роден под името Чарлс Доджсън и че именно с това име е подписвал научните си трудове по геометрия, алгебра и логика.



"ТРИ РОМАНА С ШЕРЛОК ХОЛМС" е ново издание на "Изток-Запад" с оригинални илюстрации от Петър Станимиров. В него са включени някои от най-популярните и въздействащи произведения на Дойл. Книгата започва с "Етюд в червено" - мрачна и обаятелна история, в завръзката на която стои загадъчно убийство, което на пръв поглед изглежда невъзможно за разкриване; освен това именно този роман е официалният дебют на фамозния дедуктивен следовател и точно с него започва бляскавата му литературно-детективска кариера. Следва "Знакът на четиримата", където в сложната фабула се намесва откраднато съкровище. Накрая попадаме в "Долината на ужаса", хипнотизирани от сюжет, майсторски развит чрез задкулисното присъствие на проф. Джеймс Мориарти, един от най-коварните престъпни умове в света и заклет враг на Холмс.



"ПРОСТО ДЕЦА" от Пати Смит започва като романтична история и завършва като елегия за младостта, мечтите и непоколебимостта да следваш пътя си, дори когато толкова пътища се пресичат. Прелюдия към славата и разказ за любов и предателство. Това е най-старата приказка на света: за момиче и момче, които се влюбват. Но когато момичето е пънк иконата, поет и истински ренесансов творец Пати Смит, а момчето е световноизвестният скандален фотограф Робърт Мейпълторп, обичайното изчезва още с първите думи на тяхната история. Двамата се срещат в Ню Йорк, в кипежа на 60-те години, и без да подозират, ще свържат неразривно съдбите си. Те са просто деца, когато си дават клетва да се грижат един за друг, и никога не й изневеряват. Никой не вижда света като тях и мечтите им предчувстват свобода, екстаз и избавление. Издава "Махалото".



Венци Кисьов търси „Усмивката на Бога"

Нова лирическа сбирка на известния актьор издаде „Захарий Стоянов"

Името на Венцеслав Кисьов е отдавна известно на широката публика от театъра, киното и телевизията, с многобройните си запомнящи се роли той е спечелил всеотдайната любов на публиката. Проявленията на неговия неоспорим талант на сцената и екрана са високо оценявани и от критиката. Венци Кисьов оставя трайни следи в националната художествена култура и като дългогодишен директор на театър "Сълза и смях", като театрален педагог с много питомци, той е професор по театрално изкуство в Югозападния университет в Благоевград, като общественик.

В последните години се отприщи и вторият талант на актьора Венцеслав Кисьов - поетичният. От 2007 до 2012 г. той издаде книгите "Лист неотронен", "За началото и края", "Пространства на мълчанието", "Укротени думи" и "Будни нощи". Основното впечатление, което навяват лирическите творби на Венцеслав Кисьов, е тънкият усет за човешкото дихание на природата. Този иначе драматичен актьор в поезията си е привличан главно от пасторалните мотиви, но винаги те са свързани с човека и смисъла на неговото съществуване.

Новата му поетична книга носи заглавие "Усмивката на Бога" (издателство "Захарий Стоянов"). Тя ще



бъде представена на 12 февруари (сряда) от 18 ч. в камерната зала на Народния театър "Иван Вазов", научи ДУМА от издателството. "В новата лирическа сбирка на Венцеслав Кисьов, пише Иван Гранитски в послеслова на книгата, отново откриваме неистовата жажда за живот, за най-различни превъплъщения - един път чрез дъжда, цветето, усмивката на детето, пролетните угари и есенните синори на нивите, друг път понесен върху крилете на спомена, носталгията, връщането към романтичното детство. Внушенията са ненатрапчиви, дискретни, дори когато авторът е задавен от гняв или душата му изпитва страх, ужас и разочарование. В новата сбирка на поета неговите думи като че ли са разпилени небрежно в пастелния здрач. Често пъти стихът се изгражда от мисли, които изтляват в мистичен дим. Очевидно така авторът отразява жестоката екзистенциална драма на съществуването на обикновения човек - дилемата мъчително, но достойно оцеляване или подло и спокойно живуркане; горд полет на духа и безстрашно отстояване на нравствени позиции или пошъл конформизъм и загуба на всякакви идеали."

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Модели

Български възрожденски къщи

Две уникални възрожденски къщи са възпроизведени в новите издания с хартиени модели от "Български забележителности" на ИК "Колхида" - "Млъчковата къща в Копривщица" и "Попангеловата къща в Трявна", автор Антон Радевски. Популярната поредица осигурява освен приятно занимание за сръчните колекционери, и ценни знания за любознателните. Наред с географската, историческата и архитектурната информация за самите обекти са представени снимки на къщите - фасади и интериор, както и от средата в населените места, в които се намират.



Млъчковата къща е една от най-представителните в Копривщица. Построена през 1855 г., тя е преходен тип - преминава се към затваряне на чардаците и увеличаване броя на стаите. Големият брой прозорци са снабдени с капаци, опасват ритмично целия втори етаж и са увенчани с триъгълни дървени фронтони. Входната фасада, внушителна и тържествена, завършва отгоре с елегантна кобилица, типична за много възрожденски къщи. Под нея е изрисуван кръгъл медальон, обрамчен с декорации, на който е изобразена човешка фигура сред простичък пейзаж. Белите ивици върху синия фон на стените са наивни, но подчертават линията на къщата и ритъма на прозорците. Покривът е усложнен - има няколко ската, а предната част хармонично повтаря извивката на кобилицата. Дървеният таван с резбован овал в средата и украсата в топла тоналност създават особен уют на салона.

Преди повече от два века, когато била построена Попангеловата къща, по калдъръмените улички на Трявна отеквали чизмите на поробителя и подковите на конете му. Това е накарало майстора да вдигне оребрен с широки талпи етаж над непристъпно висок каменен зид.

Единствената пролука в него е вратникът, прихлупен с двукатен сенник. Високо горе има два прозореца, които надничат към улицата, но и те са препречени с дървени решетки. Широките стрехи на плочния покрив пазят дъсчените стени от капризите на природата. Отвътре Попангеловата къща е по-приветлива. Над варосаната стена на зимника собата обръща на изток два прозореца. На юг, към зашумения двор, стената на къщата сякаш липсва.



Дървена стълба се изкачва от сайванта към закътания от две страни чардак. Стъпи ли човек горе, завива надясно, за да влезе в издадената напред като кьошк на подпори лятна одая или минава през вратата със сводеста обрамка и попада в просторна стая, с една дума "вкъщи". "От вкъщи" се влиза в собата, най-вътрешното помещение на дома, отделено от кьошка със стенен долап и скривалище. Наляво от стълбата чардакът се стеснява, завива край стаята с огнището, подминава задния й прозорец и отвежда до клозета и умивалнята. Под западното удължение на чардака в каменния зид са врязани прозорчетата на обора, нишата на дървеното огнище и вратата на пристройката.

Дърворезбари превзеха „Европа”





Снимки МАРИЕТА ТОМОВА

Над двадесет изящни дървопластики грабват посетителите в софийската галерия

Седем млади и талантливи дърворезбари от “Група 4” излагат красиви фигури и пластики от дърво. Почитателите на изобразителното изкуство могат да се насладят на творбите на майсторите до средата на февруари. Те са разположени в арт салон “Европа”, който се намира в центъра на София в забележителната сграда стил сецесион на ул. “Леге” 3. Сред авторите са Георги Великов, Христо Кирилов, Явор Петров, Явор Танев. Те очароват посетителите с над двадесет дървопластики, докоснати от символиката на коня - в Годината на дървения кон, който носи ново начало.

По този повод вече по-наблюдателните минувачи сигурно са забелязали, че на балкона на галерията има изящен светещ кон, който скулпторът Георги Великов направи специално заради Годината на коня и в чест на годишнината на арт салона.

Възникнала спонтанно и неспонсорирана от никого, тази идея може да подскаже и на други, че инициативата за превръщане на София в европейска столица на културата 2019 не бива да е само задача на общинарите, но и на всички граждани, обичащи своя град, отбелязват от “Европа”.

През последното десетилетие галерията се утвърди като водеща в софийския културен живот, уверен медиатор между ценителите на изкуството и повече от сто съвременни български художници, с които галеристите са в непрекъсната връзка и обща експозиция от 500 произведения, подчертават от салона.





Явор Петров, Георги Великов, Христо Кирилов и Явор Танев на откриването на изложбата в арт салон “Европа”

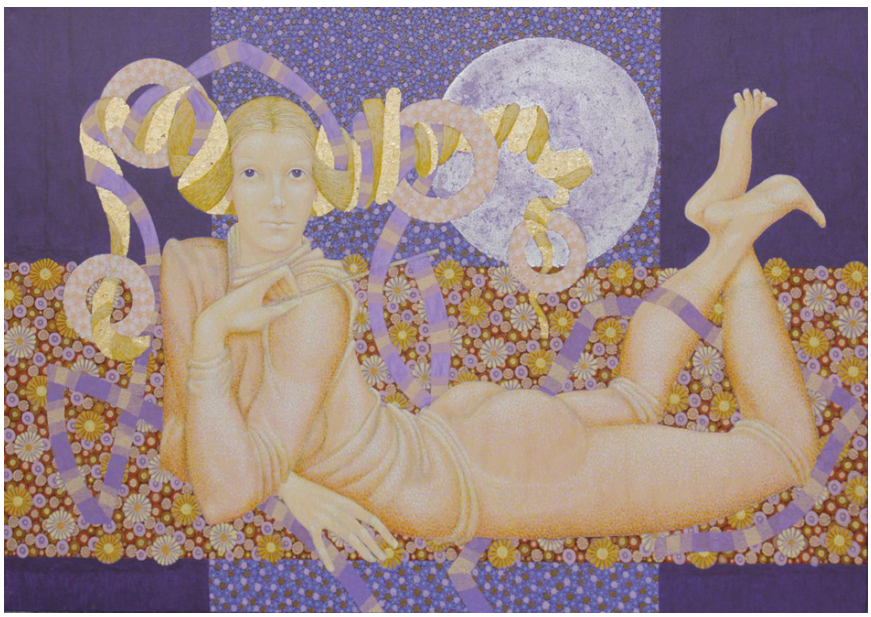


Огнян Недков нарисува живопис „Мечтание”

Осемдесет и седмата изложба на арт галерия “Ларго” представя за първи път във Варна пловдивският художник Огнян Недков. Той показва 12 картини, над които е работил през последната година. Осем от тях са платна с размери 90/90 и 90/80 см, в унисон със страстта на художника към големите формати. Експозицията носи заглавие, взето “назаем” от една от картините - “Мечтание”. Когато твори в самотата на ателието си, именно това е любимото състояние на духа на самия художник, за когото женската красота е основна тема в творчеството му и която го довежда често до състояние на мечтателност и съзерцателност.

“Това са неща, които са правени в противовес на света, в който живеем. Това е моят свят, аз така го виждам - може би това е мечта да бъде такъв светът - по-поетичен, по-лек. С възрастта идват и промените - човек става по-чувствен, търси неща, които са по-близки до него, узрява за много работи. Жената е олицетворение на нежността, на живота. Жената е духът в едно семейство, тя е музата...”, отбелязва авторът.

Пловдивчанинът използва елементи от българския фолклор и стилистика. Той често тръгва от иконата, затова е характерен начинът, по който изгражда композициите си. Искрящият колорит, изнасянето на жената като основа на композицията, издигането в култ на красотата на голото женско тяло създават недвусмислената разпознаваемост на картините на Недков. Въпреки често ярките краски и едрите, внушителни образи, от всяка творба лъха приглушена нежност, притаена и овладяна емоция - като че ли авторът създава олтар, едно място за преклонение към вечния извор на живота - женското тяло, към вечния източник на упование и утеха - жената майка и жената любима, посочва галеристката Нели Вълчева. Изложбата продължава до 18 февруари.



Страницата подготви Надежда УШЕВА

Кралят на тромбона с първи концерт в България

Виртуозният американски изпълнител Джигс Уигам открива третото издание на фестивала „Brazzobrazzie”


Снимка "БРАС АСОЦИАЦИЯ"

Световнопризнатият американски тромбонист Джигс Уигам пристига в България по покана на “Брас асоциация” и фондация “Америка за България”, за да открие третото издание на фестивала, посветен на красотата и богатството на духовата музика - “Brazzobrazzie”. Фестивалът ще се състои на 7 и 8 март в “София лайв клуб” с приятелската подкрепа на Bushmills, научи ДУМА от Яворка Петрова.

Роден през 1943 г. в Кливланд, Охайо, Джигс Уигам е тромбонист, композитор, аранжор, диригент, преподавател. За пръв път привлича вниманието на публиката и на критиката, когато е едва на 17 години, като първи и соло тромбон в оркестъра на Глен Милър. Две години по-късно е първи и соло тромбон в бенда на големия новатор в музиката Стан Кентън. Следва година в Ню Йорк, а през 1965 г. (на 22 години) става водещ солист на Курт Еделхаген джаз оркестра в West German Broadcasting Company в Кьолн, Германия. От 1984 до 1986 г. е ръководител на Щвейцарския радиооркестър, а от 1995 до 2000 г. - главен диригент и художествен ръководител на Берлинския радиооркестър.

Титулован професор и ръководител на джаз катедрата в Кьолнския музикален университет, ръководител на катедрата за джаз и популярна музика в колежа “Hanns Eisler” в Берлин и гостуващ професор в Гилдхол скул в Лондон, днес проф. Уигам живее между Бон, Лондон и Кейп код. Всъщност е почти винаги на път към следващото участие, разказва Елисавета Петрушева.

Наред с многобройните си ангажименти като солиращ тромбонист и преподавател, Джигс Уигам ръководи и няколко оркестъра - диригент на BBC Big Band (Великобритания), артистичен директор на Berlin Jazz Orchestra, музикален директор на LaJJOB (Brandenburger Youth Jazz Orchestra) и артистичен директор на BUJAZZO (German National Youth Jazz Orchestra). Джигс Уигам е президент на Международната тромбонова асоциация.

Списъкът на музикантите, с които е свирил и/или записвал през продължаващата повече от 50 години впечатляваща история с музиката, е безкраен. В него са записани имената на Пати Остин, Каунт Бейси, Тони Бенет, Ди Ди Бриджуотър, Майкъл Бубле, Рей Чарлс, Бил Еванс, Елла Фицджералд, Джуди Гарланд, Стен Гец, Аструд Жилберто, Дизи Гилеспи, Куинси Джоунс, Крис Потър, Хелън Шапиро, Дона Съмър, Сара Вон, Уайклиф Гордън.

На 7 март след 21 ч. Джигс Уигам ще запише и първото си участие пред българска публика с музикантите от Биг бенд брас асоциация като част от фестивала “Brazzobrazzie”. За концерта в София този интуитивен и много емоционален музикант е подготвил авторска програма от композиции за биг бенд, както и негови аранжименти на джаз стандарти. За програмата проф. Уигам казва, че “ще достави радост както на музикантите, така и на публиката”.

В програмата на третото издание на традиционния празник на духовата музика и радостта от живота “Brazzobrazzie” са включени и концерти на жизнерадостния духов оркестър Brazz ViliDJ (който наскоро представи първия си албум “Blow Your Brainzz Out”), на латино стихиите от “De Fuego Orchestra”, на етно-джаз изкушението “RomaNeno Project” и на експлозивната смес от джаз, фънк и свободен полет към неизвестното “Metaformoza”.

Билети за “Brazzobrazzie” може да бъдат купени в мрежите на Тикетпортал и Тикетплюс, както и на касата на Тикетпортал в билетния център на НДК и на място в “София лайв клуб” в дните на фестивала.

Мира Кацарова работи по нов албум


Снимка ЯВОР ДИМИТРОВ

“Искаш ли отново да си ти...” е първата песен от предстоящия нов албум на Мира Кацарова. Тя е авторка на текста и кантото, по идея и аранжимент на Явор Димитров, който стои и зад пианото на песента. Барабаните са на Димитър Семов. “Искаш ли отново да си ти...” е записана на принципа “на един дъх” за джаз трио и глас, научи ДУМА от Весела Венчева.

Замислена е като разбираема, мелодична и комуникативна тема, в съвременна поп-джаз стилистика, вдъхновена от новото нюйоркско течение - свързано с джаз певицата Гретчен Парлато, пианистите Тейлър Ейгсти, Аарън Паркс, барабаниста Марк Джулиана... Темата на песента е лична, пее се за тези възхитителни състояния, в които човек чувства, че се е преоткрил, че е смел, светъл и цял, готов да приеме истината за себе си... и да лети...

В аутрото на песента с разчупени импровизации на барабаните от Митко Семов и дискретни, ненатрапливи, вокални импровизации е оставена пауза от активно пеене на текст или повтаряне на рефрен, което прави финала на песента мечтателен, малко замислен, отворен и нестандартен. Песента е опит да се избяга от клишетата, да се търсят нови, не банални форми на изразяване и в същото време музиката да се придържа към минималистичната и обрана музикална стилистика.

Едновременно с работата по бъдещия си албум Мира Кацарова подготвя и нов проект, посветен на филмовата музика, който ще бъде представен през пролетта и до края на музикалния сезон ще гостува на сцените в няколко града.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Торстен и Нилс Кинсела пристигат с бандата си през април



Една от най-актуалните инди банди ще свири в София. Визитата на “God Is An Astronaut”, по покана на “Лауд концертс”, е на 11 април от 20 ч. в клуб “MIXTAPE 5”. Датата е част от европейското турне на музикантите, което започва на 6 март в родната Ирландия. Билетите за концерта у нас са в продажба в мрежата на Eventim, Ticketstream и партньорите им в цялата страна - Office 1 Superstore, M-Tel, Germanos, OMV, Picadilly, Техномаркет.

Най-нетърпеливите да се сдобият с билет за концерта ще могат да купят първите 50 на специална промо цена от 25 лева. След изчерпването им пропуските ще се продават по 30 лв., а в деня на концерта, както и на място на входа на клуба, цената им ще е 35 лева, научи ДУМА от Радостина Ранова.

Основна движеща сила на бандата са братята Торстен (китара) и Нилс Кинсела (бас), заедно с барабаниста Лойд Хани, като впоследствие към тях се присъединяват и Джейми Дийн (пиано/синт) и Газ Кар на китара. Благодарение на музиката, която е смесица от епични пост-рок мелодии, елктроника и елементи от спейс рок, “God Is An Astronaut” се превърна в една от големите музикални сензации на Ирландия в началото на XXI век. Впоследствие закова вниманието на аудиторията с аудио-визуалните си шоута: всяка песен е съпроводена със специално подбрано видео и ефекти.

Скоро организаторите ще съобщят подробности около предстоящото гостуване на ирландците в София и групата, която ще открие концерта им.

Дълбоките води на презрението

✓ Изкуството показва пред очите ни свят, който е съзвучен с желанията ни. "Презрението" е история за този свят - Жан-Люк Годар

✓ Автентичността като че ли е най-големият въпрос на изкуството в последните години - Крис Шарков



Снимки НАТАЛИЯ ЙОРДАНОВА

Васил Дуев и Дария Симеонова в сцена от спектакъла





Сцени от спектакъла

Представлението на режисьора Крис Шарков "Презрението" е спектакъл-хибрид. Своеобразна, оригинална, едновременно претенциозна и искрена, но и съвременно рефлектираща смесица между няколко изкуства, спектакълът "стъпва" на три крака - литературната първооснова е романът на Алберто Моравия "Презрението", визуалната и сценарната база е филмът на Жан-Люк Годар със същото заглавие, театралната канава е драматизацията на поета Стефан Иванов. Всички тези разнородни по същността си съставки, към които са прибавени още и цитати от други автори и откъси от други филми, поставят пред режисьора и пред актьорите Васил Дуев, Дария Симеонова, Любен Кънев, Ина Добрева, Юлиян Петров сложната задача да ги смесят и омесят така, че да се получи автентично театрално представление. Със сигурност еклектизмът, колажът, а в най-добрите случаи и синтеза, са стиловите белези на постмодерното изкуство, а в театъра те се случват и използват все почесто. Такава е стилистиката на това представление, което се играе в Театрална работилница "Сфумато". А тази стилистика предполага както добро познаване на оригиналните форми, от които се слепва новото, самостоятелно по форма и значение произведение, така и ясна, и категорична в крайните си цели визия. В "Презрението" Крис Шарков безспорно доказва способността си да мисли и да визуализира синкопирания ритъм на вътрешния живот на съвременния човек, а също и да му придава интересна театрална форма.

Автентичността като че ли е най-големият въпрос на изкуството в последните години. Особено важна в днешно време се оказва темата за смисъла на изкуството, за конфликта между свободата на творчеството и законите на пазара и продукта. В "Презрението" тази тема е пронизана от класически любовен триъгълник и архетипни човешки взаимоотношения, убеден е режисьорът. И точно заради това предизвиква Васил Дуев в ролята на невротичния драматург Пол, Дария Симеонова като чувствената му съпруга Камий, Любен Кънев като истеричния и безмилостен продуцент Прокош, Ина Добрева като всеотдайната и страдаща Секретарка и Юлиян Петров като интелектуалния и интелектуалстващ Фриц Ланг да представят усложненията от комплекси и противоречиви емоции образи и взаимоотношения.

В сценичната среда, изградена от една яркочервена и една яркосиня стена, балансирани от безличното бяло на пода и на задния план (сценография и костюми Ралица Тонева) всъщност се изиграва ироничният коментар на случващото се или на неслучващото се между героите в този фантасмагоричен свят, ограден и допълнен от постоянното и натрапчиво присъствие на изображения, сред които героите се чувстват като удавници в дълбоките води на презрението.

Представлението на Крис Шарков е номинирано в категорията "Режисура" за наградата "Икар 2014", а за ролята на Камий Дария Симеонова има номинация в категорията "Водеща женска роля".



Валери Йорданов и Кристина Янева в сцена от спектакъла

ПРЕМИЕРИ

Вход към паралелна вселена

Новата премиера в Театър 199 е спектакълът на режисьора Ивайло Христов по пиесата на американеца Дейвид Линдзи-Абер "Заешка дупка". Пиесата е удостоена с множество награди, сред които и най-престижният приз за литература - "Пулицър". Написана през 2006 г., "Заешка дупка" е определяна от критиката като едно от най-добрите произведения на психологическата драматургия, а от зрителите в своята страна - като една от най-човечните и сърдечни театрални истории. Подтикнат от думите на своята преподавателка по драматургично писане Марша Норман, която казва, че "онова, което най-силно смущава душата на човека, е най-значимата тема в изкуството", Дейвид Линдзи-Абер създава вълнуващ разказ за едно семейство, разказ за загубата и за новото начало, за надеждата и любовта, за реалността и въображението. Подобно на Алиса в Страната на чудесата, зрителят попада в свят, в който логичното и необяснимото са в противоборство както грубото и нежното, грозното и прекрасното. Историята за взаимоотношенията между красивата и тъжна Бека, силния и мълчалив Хауи, енергичната Изи, опаката Нат и младия Джейсън пресъздават актьорите Кристина Янева, Елена Телбис, Валери Йорданов, Меглена Караламбова и Асен Мутафчиев. Преводът е на Златна Костова, а сценичната среда и костюмите са дело на Марина Янева.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Снимки СИМОН ВАРСАНО

Меглена Караламбова и Кристина Янева в сцена от спектакъла



Меглена Караламбова, Валери Йорданов, Кристина Янева и Елена Телбис в сцена от спектакъла

ЗА ПОБЕДИТЕЛИТЕ МОНЕТИ

ЛАВРОВО КЛОНЧЕ, МАСЛИНОВ ВЕНЕЦ, ОЛИМПИЙСКИ



Тетрадрахма на Филип II

Кирил МОМЧИЛОВ

Появата на олимпийските монети е свързана с игрите в древния Олимп, а сеченето на монети е започнало през VII век пр.н.е. в Мала Азия. След като се появила в Лидия (Меония) около 650 г. пр.н.е., монетата придобила голям успех, напуснала Мала Азия и пристигнала в континентална Гърция.

Първите гръцки монети могат да бъдат датирани около 625 г. пр.н.е. Това са сребърни статери от град Егина. От едната им страна е изобразена морска костенурка, символ на града, а от другата страна има квадратна вдлъбнатина. След Егина, Коринт и Атина повечето от големите гръцки градове започнали да секат монети. На тях често били изобразявани животни или божества като Зевс, Аполон, Хелиос, Пан, Херакъл, Посейдон и др.

От олимпийските монети се ползвали обитателите на светилището на Зевс, както и многобройните гости, посещаващи поредния олимпийски празник. Победителите от игрите се завръщали по родните си места с лаврово клонче и венец от маслинови листа, както и с монети - паметен знак за спортната им слава.

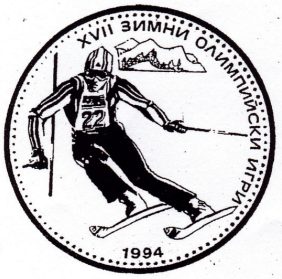
Аристотел свидетелства, че първите монети, посветени на олимпийските игри, се появили в 480 г. пр.н.е. Отсечени са от управителя на сицилийските градове Месина и Региум - Анаксилас, който заел първо място в надбягванията с мулета. На едната страна на монетата е изобразено муле, запрегнато в колесница, а на другата - бягащ заек.

Запазени са много монети, с които са документирани античните олимпийски игри и победителите в тях от различни държави и градове. Известни са древната монета на остров Кос (V в. пр.н.е.) - с атлет дискохвърлач, сребърните статери, на които са представени на лицевата страна копиехвърлач, а на обратната - двама борци.

Македонският цар Филип II е сякъл сребърни тетрадрахми с главата на Зевс и с конник - победител в олимпийските надбягвания в 356 г. пр.н.е.

Експерти-нумизмати приемат за първа олимпийска монета на древността сребърния статер на Олимп, датиран 510-500 г. пр.н.е. На едната й страна е изобразен орелът на Зевс със змей в човката, на другата - сноп с мълнии на бога на боговете. На подобен олимпийски статер от 450-430 г. преди н.е. - орелът на Зевс със змия и крилатата богиня на победата Ника с лавров венец.

Първите изображения на реални атлети-борци са се появили по всяка вероятност на сребърен статер към 370-330 г. до н.е., отсечени в Аспендос - един от трите най-големи градове в малоазиатската об-



Българската монета "Скиалом" за XVII зимни олимпийски игри 1994 г.

ласт Памфилия.

На олимпийските игри през 242 г. (по времето на римския император Гордиан III) за пръв път на победителите са връчени златни медали. Олимпийските игри били отменени в 394 г. от император Теодосий II, който забранил и отсичането на тематично свързани с тях монети.

Първата съвременна олимпийска монета е отсечена през 1951 г. за XV олимпиада в Хелзинки през 1952 г. По заявка на организационния комитет на игрите монетният двор на Финландия емитира сребърна монета с номинална стойност 500 финландски марки с изображение на петте олимпийски кръга в тираж



Сребърна монета от 3 рубли, Сочи 2014



Колекционер на монети и старинни предмети

Традицията за сечене на паметните знаци за спортна слава започва от игрите в древния Олимп и продължава с голям успех и в наши дни

18 500 екземпляра. През 1952 г. същата монета от сребро е пусната в тираж 586 500 броя.

В чест на XXII олимпиада от 1980 г. в бившия Съветски съюз през 1977-1980 г. бяха отсечени 5 серии на монети с номинални стойности: 1 рубла (медно-никелова сплав), 5 и 10 рубли (сребро), 100 рубли (злато) и 100 рубли (платина). А първата олимпийска нумизматична серия от 6 монети в днешната Руска федерация бе в чест на XXV олимпиада през 1992 г.

Първата страна-организатор на зимни олимпийски игри, която отсече специално за игрите олимпийски монети е Австрия. За IX зимни олимпийски игри, проведени през 1964 г., монетният й двор пусна две сребърни монети с номинал 50 австрийски шилинга.

Възпоменателна монета "Скиалом", посветена на XVII зимни олимпийски игри в Норвегия през 1994 г. отсече и Монетният двор на Република България. Номиналът й е 50 лв., диаметърът - 30 мм, теглото - 10 грама.

В чест на Зимната олимпиада в Сочи в много държави са отсечени специални монети. На свой ред Централната банка на Руската федерация изпълни специална монетна програма (2011-2014) - общо 40 монети от различни видове и номинал. Появата на всяка нова монета се очакваше с голям интерес от колекционерите в Русия и по света. Олимпийските рубли - обикновени и сувенирни (от скъпоценни метали) - освен с теглото и цената на метала, привличат колекционерите и със своята художествена стойност, с разнообразните сюжети и фината изработка и не на последно място - с минималния тираж.



Канадска златна монета по случай олимпийските игри от 1976 г. - 100 канадски долара

Обикновените монети са с номинал 3, 50 и 100 рубли (сребро 999 проба) - тираж 1,5 милиона; монетата от 50 рубли (злато 999 проба) - тираж 4 милиона; последната юбилейна монета е от 100 рубли (злато, 999 проба) - тираж 500 000 екземпляра.

Възпоменателните монети от скъпоценни метали са в 4 серии: първата серия - 8 монети, четири с номинал 3 рубли (сребро 925 проба) - тираж 35 000, монета от 1000 рубли (злато 999 проба) - тираж 600, монета от 100 рубли с тегло 1 кг (сребро 925 проба) - тираж 1,2 милиона, за колекционерите две монети с номинал 50 рубли (злато 999 проба) - тираж 20 000.

Втората и третата партида са аналогични на първата. В четвъртата има монета с номинал 10 000 рубли (злато 999 проба) - тегло 1000 грама, тираж 250 екземпляра. Освен тези серии най-богатите колекционери ще се сдобият и с монета от 200 рубли (сребро 925 проба) - тираж 500; друга монета с номинал 25 000 рубли (злато 999 проба) - тираж 100. Теглото на последните две монети е 3 килограма!

Историята на победителите от световните първенства по футбол е запечатана на серии от монети, които колекционерите често наричат футболни. Сеченето на "футболните монети" е започнало от IX шампионат. Първи са се включили страни, в които не са провеждани първенства: най-напред Екваториална Гвинея в 1970 г. е отсякла две монети с еднакво изображение - златна от 1000 песети и сребърна - от 200 песети (999 проба).

През 1973 г. в Република Хаити в чест на X световно първенство били отсечени с еднакво изображение три монети: златна - 200 гурда и сребърни от 50 и 25 гурда.

Централната банка на Аржентина, държавата-организатор на XI световно първенство по футбол, в чест на победата на аржентинския национален отбор отсече през 1978 г. серия от 6 монети като на монетата от 50 песо на фона на земното кълбо е изобразен футболист с топка; на монетата от 100 песо на фона на земното кълбо е изобразен стадионът "Ривър-Плейт", където бяха изиграни финалните срещи на първенството.

Няма как да пропусна в този разказ Народна Република България, която през 1980 г. в чест на Световния шампионат по футбол в Испания след две години емитира три монети от 5, 2 и 1 лев, всяка в тираж 220 000 екземпляра.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014



Аман от менторски показалци

Аршинът за демокрация в ЕС и САЩ се оказва твърде различен, зависи към кого се прилага - към София или към Рим



Константин ИВАНОВ

"У нас так принято" (У нас така е прието) и "Так нельзя" (така не бива) - навремето доста се забавлявахме със склонността на руснаците да поучават кое е редно и кое не, изхождайки от собствените им порядки. Е, сега менторите ни са други, Брюксел и Вашингтон ни следят спазваме ли добрия тон на демокрацията. И ние, от страх да не ни размахат пръст, че нещо сме сгазили демократичния лук, често силно се престараваме.

Задава се първата годишнина, откакто няколко десетки любители на вечерните разходки ритуално изминават разстоянието от Министерския съвет до Народното събрание. Това здравословно занимание ангажира необходимия брой полицаи. Ама че при тези разходки се блокира уличното движение, че ревът на вувузелите, думкането на тъпаните превръща центъра на столицата в панаирджийско сборище, че кметицата не им търси сметка за нарушаването на обществения ред - кой ти гледа тези подробности? Важно е да не би някой в Брюксел да ни укори, че пречим на свободното волеизлияние на гражданите.

Цъкаха европейските медии от удивление какви полицейски кордони са оградили парламента и как свободолюбиви шпицкомандаджии ритат, дърпат и влачат металните прегради. Заслужи място в някаква интернационална класация "Емблематичната снимка за протестите в София" подсмърчащата физиономия на някоя си Деси, придружена с поучителното пояснение "как мирът може смело да се противопостави срещу насилието". Само че пропусната да покажат насилието, защото него... просто го нямаше. И за да го няма, та да не би случайно да предизвикаме назидателно размахване на брюкселски палец, стотици български полицаи седмици наред бяха обречени да са жива стена пред развилнелите се борци за... - и те не знаят за какво. Ако изключим, разбира се, евентуалното заработване на надница.

Менторите от Брюксел и Вашингтон някак са твърде избирателни при набелязването на обектите на демократичните си поучения. Вече месеци наред се констатира, фотографира и тиражира полицейското насилие в Киев. Сякаш по барикадите са невинни девици, а не щурмовици от крайно десни, антисемитски, фашизоидни групировки. Вашингтон и Брюксел втвърдяват тона, размахват пръст на Янукович и така по парадоксален начин се оказва, че за споменатите мен-

тори в областта на демокрацията истинските демократи в Киев са въпросните щурмовци.

Аршинът за демокрация и правопорядък се оказва друг, когато събитията се разиграват не в София и Киев, а в Италия, да речем. Да напомним случая с 20-годишната италианка, обвинена за "сексуално насилие и обида на длъжностно лице" за това, че по време на демонстрация си позволила да си обликне пръстите и после да докосне устните на полицай. За италианското правосъдие това е престъпление, а нашето Деси и другите две хубавици, които нацапаха с червена боя полицаи, се оказват смели радетелки за мир и боркини против насилието.

Използването на различен аршин за мерене на демокрацията по отношение на Киев е донякъде обяснимо: наследеното от други времена противоборство с Москва. Но за нас, уж равноправни членове на ЕС? Твърде вероятно е при гоненето на медиен ефект да има известно предоверяване на воплите на българската опозиция. Та не друг, а бившият премиер Борисов по едно време не се ли провикна сърцераздирателно: "Бият децата ни!" Странна милозливост у личност, която през 2009 г. гордо сподели пред телевизията как превъзпитавал лицето Стоян Сарийски (Стенли): "Беше гадже на дъщеря ми. И я заварих плачеща една вечер и го набих". Каква еволюция само! И какъв надежден източник на информация за менторите ни в областта на демокрацията.

Наскоро бе публикуван отчетът на вътрешното министерство за 2013 г. От него става ясно, че повече от половината от 61 428 регистрирани престъпления са кражби, 2965 са грабежи. Ръководството на МВР обяви амбицията за по-решителна борба с битовата престъпност. Е, трудно ще стане, ако стотици полицаи бъдат пак принудени да правят живи стени около парламента или да съпровождат вечерните разходки по паветата.

Показват ли телевизиите...

От стр. 11

Според мнението на трима преподаватели от Софийския университет (виж каре) апокалиптичните новини ни обезчувствяват, отнемат социалната енергия на обществото, насаждат страх и в крайна сметка ни карат да се радваме едва ли не на това, че сме живи. Учудващо ли е тогава, че българите сме на последно място сред европейците по лично щастие и на 13-о място отзад напред сред общо 156 страни по света, където ни нарежда вторият годишен доклад (2012 г.) за световното щастие, изготвен от Института за Земята към Колумбийския университет по поръчка на ООН. Ако се питате има ли начин да се спасите от депресивните новини, да, има. Просто спрете телевизора. И почетете книга.

ПРОФ. ЛЮДМИЛ ГЕОРГИЕВ, ПСИХОЛОГ:

Българската национална психика изначално е склонна да интерпретира действителността през призмата на негативните оценки. Парадоксалното в нашия случай е това, че българската общност е склонна по безкомпромисен начин да оневинява себе си и да вменява винаги вина на другите за собствените си неблагополучия.

Нещо повече, споделянето на апокалиптичните визии за света и хората не само изобщо, но и във всекидневието, някакси освобождава хората от необходимостта да мислят личната отговорност за собствения си живот. Липсата на устойчиви положителни ориентири за бъдещето както на личността, така и на общността, прави националната психика податлива на негативни и изобщо на апокалиптични внушения. Драмата е, че подобни представи се възприемат дори с особена радост, тъй като скептичното и негативното сякаш са призвани да обясняват и доказват собствената ни невъзможност да сме субекти на личния и общностния ни живот.

ДОЦ. МАРИЯ ПИРГОВА, ПОЛИТОЛОГ:

Апокалиптичните новини са разработени психологически модели за раждане на страх, ниско самочувствие, безпомощност и агресия. Нашите новинари твърдят, че така новините са продаваеми, гледаеми. Това не е вярно. Германският и френският модел новини е обратен. Криминалните новини са в отделно предаване. Новинарските емисии се занимават предимно с икономически теми, със социалните събития в обществото, с това какви иновации има в производството, къде има положителни примери, които могат да стимулират хората за трудова изява. Електронните медии са насочени към поддържане на тонуса в обществото за работа. При нас, както е много често в Латинска Америка и в САЩ след 2001 г., на преден план излиза отрицателната новина. Тя сковава, води до страх и до това, че човек започва да се задоволява с много малко. Когато видиш няколко катастрофи и си кажеш: "добре, че аз не съм сред тях", ти днес си доволен, независимо че си гладен и си на студено, но поне си жив. Това убива социалната енергия.

ПРОФ. СИЛВИЯ МИНЕВА, ФИЛОСОФ-ЕТИК:

Скандали, катастрофи и бедствия се случват всеки ден, както у нас, така и по целия свят, и в този смисъл те не са нещо екстраординарно, за да заемат първите места в новинарските емисии, освен ако мащабите им не са толкова големи, че последиците им да засягат голям брой хора. Стремежът на всяка цена да се привлече и задържи вниманието на медийната аудитория води до подмяната на новините с "жълтини", при която банално-то, локалното, временното и в крайна сметка - маловажното, се представя като новина, въпреки че няма характера на събитие, т.е. не засяга нито живота, нито съдбата на мнозинството, което е в положението на пасивен и напълно безсилен наблюдател. В резултат като "новина" ни се предлагат информации от най-различен порядък - от сводката на МВР до битови престъпления и всякакви инциденти. Честото прекъсване на подобни "новини" води по-скоро до занижаване на чувствителността на хората към катастрофичното и към реалните рискове, като ги привиква към "страшните истории", така че накрая да не могат да различат важното от маловажното, новината от нейната медийна симулация.

Точката над И-то

Изборни импланти, които не променят нищо

Иво АТАНАСОВ



Представете си, че вместо да се подготвят усърдно, финалистите в предстоящото в Бразилия Световно по футбол насочат усилията си в дискусии и лобизъм за промяна на правилата. В крайна сметка няма да се разберат и шампионатът ще протече при досегашните условия, а от цялата препирня най-потърпевши ще са онези, в чието име уж се обсъждат промените - зрителите. Ще им бъде поднесен непривлекателен футбол, тъй като времето и усилията на състезателите ще са отишли за нещо друго, а не как да превърнат първенството в незабравим спектакъл.

Това е, което се случва у нас преди избори. Знайни и незнайни ментори на общественото мнение започват да му подпъхват годни и по-често негодни импланти, за да го надуят до такава степен, че с внушителния му обем да постигнат промяна на правилата. Уж в обща полза, но всъщност в интерес на собствената политическа плеймейтка. Забравяйки, че силиконът на идеите им се е спукал гръмовно при предишната промяна на правилата, те го натрапват отново с илюзията, че всичко старо е забравено.

Разбира се, едва ли има разумен човек, който да не вижда недостатъците на нашето народно представителство, особено в последните няколко парламента. Но какво се предлага като решение? Най-напред - мажоритарен вот. Че нали само преди тет години имахме такъв елемент, който въобще не проработи. Нито един мажоритарен депутат не беше избран като личност! Както и при пропорционалния вот, тежката дума си каза машината за партийно гласуване. Не можаха да пробият дори фигури като Андрей Пантев и Радослав Гайдарски. А влязоха партийни послушковци и безмълвни парламентаристи, специалисти най-вече по натискане на копчето. Да не си спомняме пък, че е крайно неудобно, какви парадокси имаше в мажоритарния вот в изборите за Велико Народно събрание през 1990 г. Какво е основанието да се внушава, че сега ще бъде по-различно? И да се е променило нещо след последното мажоритарно гласуване преди пет години, то не е в положителна посока. Оттогава населението беше залято с нови цунамита от онези телевизионни формати, по които зрителят може и да се захласва, но от които не проглежда. На избирателя му е трудно да се ориентира коя личност заслужава гласа му, след като от сутрин до вечер го занимават с интимитета на мутри и плеймейтки, на футболисти и фолкаджийки. И след като дори мнозина от политиците не само не успяват, но и не се старяят да се покажат в добра светлина.

Ама имало свръхпредставеност в парламента, присъствието на някои партии било в пъти по-голямо от реалния процент на избирателите им. Това обаче те постигат с висока активност на привържениците си. Ако и другите партии убедят симпатизантите си да гласуват масово, разпределението на властта ще стане справедливо. Но като не могат да го сторят, търсят спасение в... мажоритарния вот. Което е глупаво, защото тъкмо мажоритарната система най-силно изкривява изборния резултат, при нея лидиращата партия печели непропорционална тежест. И вместо местата в парламента да съответстват на броя на избирателите на партиите, се стига до още по-голяма свръхпредставеност.

Още по-неудачна е идеята за въвеждане на задължително гласуване. Не само от гледна точка на Конституцията, според която имаме право да гласуваме, но не и задължение. Но и с оглед на ефектите, които се внушава, че ще се постигнат. Няма съмнение, че е налице - малка или голяма - несъразмерност между влиянието на политическите формации в обществото и реалното им присъствие в парламента. Но да се твърди, че тя ще се преодолее със задължителното гласуване, означава да се предположи, че всеки жител има политическа ориентация и новите правила просто ще го подтикнат да отиде до секцията и да я изрази със съответната бюлетина. Само че въобще не е така. Една немалка част от гражданите нямат и не искат да имат политически пристрастия. Задължителният вот ще ги тласне към безразборно гласуване, което в никакъв случай няма да установи съразмерност между влиянието на партиите и присъствието им в парламента. Това, идващо отдясно, настояване трудно се съчетава със същото така десните идеи да се наложи образователен или имуществен ценз, защото неграмотните и бедните гласували неправилно. Превръщането на изборното право в задължение ще увеличи масата на неинформирания вот, което няма как да не деформира разпределението на властта. Да не говорим, че няма да се преодолее, а ще се разрасне и изборната търговия по простата причина, че предлагането далеч ще надвиши търсенето.

Днес е рожденият ден на Христо Стоичков. Ако вместо да играе, той се беше занимавал с промени в правилата, нямаше да стане голмайстор на световно първенство, нито пък най-добър футболист в Европа. Така е и в политиката. Когато не сме доволни от нея, по-удачно е да търсим подобряване в онова, което е нейна същност, а не в правилата. Особено когато предлаганите промени не само не променят ситуацията, но и я влошават.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014

СРЕЩИ

БИЛЯНА ПЕТРИНСКА:

ОБИЧАМ ДА СЪМ РАЗЛИЧНА

Интервю на Радостина КОЛЕВА



БИЛЯНА ПЕТРИНСКА е човек, който непрекъснато иска да се развива - и в актьорската професия, и в "другия" си живот. Актрисата от Народния театър, чиито поредни роли там са в "Животът е прекрасен" и "Кълбовидна мълния", прие предизвикателството да играе г-жа Николова в сериала "Sex, лъжи и TV". Това не пречи обаче да я интересуват съвсем разнопосочни неща...

Снимки Ангел ЦВЕТАНОВ и ЛИЧЕН АРХИВ

Благодарна съм за това, което съм, което имам и което правя, но се стремя да бъда взискателна към себе си - казва известната актриса от Народния театър „Иван Вазов"

Каква е емоцията, която те вълнува в момента?

- О, емоцията никога не е една. Аз винаги си създавам емоции, иначе ми е скучно. На мен по-скоро ми трябва търпение - там имам още да уча. Непрекъснато работя върху себе си и си задавам въпроси. Чета много книги за себепознание и инвестирам в умения. Дори в края на миналата година посетих Insight Seminars и вече имам първо ниво.

Кои номинации "Икар-2014" одобряваш?

- О, знаеш ли колко са субективни тези номинации и награди? Прекрасно е да има такъв тип възнаграждение на труда на твореца, въпреки че всичко е толкова ефимерно... Все още не съм гледала всичките номинирани във всяка категория, за да изльча твоя фаворит и не бих могла да коментирам обективно. Но скоро гледах "Скъперникът" и "Хората от Оз" и смятам, че имат своите заслужени шансове в категориите си. Желая успех! Предстои ми да гледам "Възвишение" на Пловдивския театър. Вярвам, че ще е събитие.

Има ли истински и измислени роли?

- Не разбирам точно какво имаш предвид, но има истински и измислени хора като поведение, стремеж и отношение. Особено сред "звездите". Ролята да бъдеш самата ти никога не е измислена. Иначе самата дума "роля" е нещо по-различно, т.е. съдържа изместване на някаква истина.

Чувствала ли си се безсилна на сцената и в реалния си живот?

- Когато се сблъсквам с глупостта и невежеството, цинизма и злобата, насилието във всичките му форми - тогава изпадам в нещо като ступор, лишавам се от смисъл. Но на сцената не мога да бъда безсилна.

Познаваш ли се вече добре какво можеш да изиграеш и какво не?

- Не смятам. А и не искам. Искам винаги да се "пробвам".

Като роля ли прие "Пощенска кутия за приказки"

- Разбира се, прегръщам идеята на Гери Турийска. И винаги се забавлявам, като чета. Има интересни текстове и младите хора трябва да се поощряват. Нека не забравяме обаче, че трябва и критерий. Но за да има отсяване на доброто, трябва да има количество, така че нека дерзаят.

Участието в сериала "Sex, лъжи и TV" донесе ли ти удовлетворение?

- Аз винаги искам повече. Това ми е и минусът и плюсът. Разбира се, благодарна съм за това, което съм, което имам и което правя. Но съм взискателна и отчитам всичко. Ролята ми беше добре написана и смятам, че имах какво да играя и да кажа чрез нея. Чувствах се стабилна, работих добре с режисьорите от екипа, независимо че бяха различни и ми беше интересно да изкарам една такава Биляна от себе си. И хората го оцениха. Обичам да съм различна. Знаеш ли, като че ли по принцип винаги оставам леко недоволна от себе си, леко "отстранена" - това е с цел да поддържам стремежите си и да не изпадам в самодоволство и глупост. Но съм благодарна за всяко нещо, което имам и съм, и за най-малкото дори. Вярата е другото нещо, което подхранвам у себе си.



Ще запишеш ли някой ден песен, каквото е желанието ти?

- Аз я записах вече. Музиката и аранжиментът са на Веселин Веселинов - Еко, а текстът - на Гери Турийска. Стилът е танго. Сега имам тази част от мен, извадена "на светло". Бих се радвала да участвам в повече сценични проекти, свързани с пеене. Даже може да включа и тази песен. Както обичам да се шегувам: имам си копче, сега си търся балтон.

Имаш ли крайни състояния?

- Да, от вдъхновение и трепет до отегчение и ступор. Но гледам да се държа в средата. Мярката е много важна. Всяка крайност те излага на опасност.

Имаш ли свое си място за почивка?

- Много места могат да бъдат моето място за почивка. Важното е да съм в баланс със себе си. Ако не съм, никъде не мога да си почина. Но аз се развивам на цикли, периодично. И когато си дадеш сметка за това, самото осъзнаване ти носи баланс. Имам такива периоди на някакъв вътрешен "тремор", който трябва да бъде озаптяван или по-скоро задоволяван чрез активност, за да не ми навреди. Балансът е много сложен. Понякога се уморявам от мен самата. Но човек трябва да приема себе си, защото и да иска да избяга, няма къде другаде да иде. Всички други със "себе си" са заети.

Музиката, която те прави различна?

- Обичам да слушам музика. Действа ми терапевтично. Но предпочитам по-леките мелодии. Харесвам италианската музика, френските шансони, баладите. Харесвам компилациите между класика и съвременен бийт. Обожавам класическа музика - дава ми усещане за мащаб, свобода и смисъл. Обичам и да танцувам - така поддържам и форма. Фитнесът сам по себе си ми е доста скучен. Опитвала съм валс, румба, салса, меренге... Преди време се запалих по народните танци. И всъщност обичам да трупам различни умения. И да ти кажа, има нещо по-важно от външната форма - това е да се учиш и да се харесваш, да можеш да оставаш насаме със себе си. Понякога тишината е най-хубавата музика.

А колко далечни планове си правиш и с какво са свързани?

- Избягвам да правя планове. Имам желания. Имам огромната енергия да правя много неща,но за да съм ефективна, трябва да я насоча конкретно. При мен нещата се случват тогава, когато трябва да се случат!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 ФЕВРУАРИ 2014



Страница на Любо НИКОЛОВ

Съвети

Ловът на бекаси - артистична тръпка

Пиршеството за всеки авджия - ловът на глигани - свърши през януари. Краят на сезона, февруари, е за любителите на по-артистична тръпка - дебненето на бекаси и бекасини. Спецовете по тези особени прелетни птици, които не гнездят в България, не са никак много. Доста ловци никога не са ги виждали.

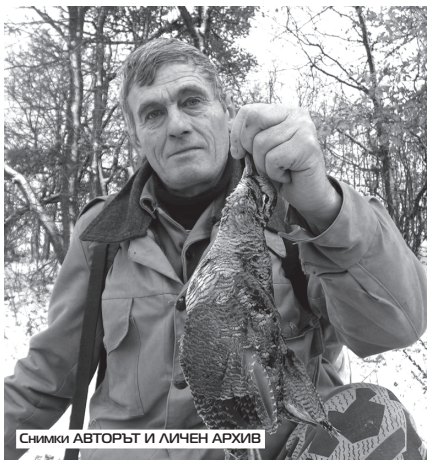
Първото, което трябва да се знае, е че бекасът е горска птица, а бекасината - водна.

При лова на бекаси не бива да се разчита на случайността. Необходими са предварителни наблюдения за прелетите, местопребиваванията, периодите, през които се задържа в България и които обикновено се изчерпват с броени дни. Трябва да се знае, че в студено време бекасите летят бавно и тихо, а в по-топло - бавно и шумно, като издават звуци, наподобяващи "пуиц-пуиц", "кворквор".

Бекасът - или както понякога го наричат "куконоска" заради дългата му 7-8 см човка - обитава гъстите планински гори и местата с влажни почви, обрасли с папрат, сечища. Тежи около 300-400 гр. Гнезди по земята, под някое паднало дърво, в пън или в храсти.

Той е отшелник, не обича компаниите, дори при прелетите си обикновено пътува сам.

В същото време се слави като много добър "хирург". Наблюдавани са случаи, при които здрав бекас полага грижи за ранен - облепва пострадалото място с перца, тревички, листенца, които служат за тампон. Лекува и сам собствените си рани. Освен че ги тампонира, може и да приспособи клечици като шини, примерно, за счупения си крак. Отгоре отново завива всичко в листенца и тревички и ги скрепва с отделяно от самия него лепливо вещество. За всички тези "операции" безценен инструмент му е чувствителната човка, която не само е дълга и остра, но е и подвижна в предната си горна част.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Иван Нождълов от с. Баня, Панагюрско, е имал точен мерник

Има три начина на ловуване за тази птица. Единият е с причакване, който обикновено се практикува на разсъмване или привечер. Другият е самостоятелно или групово търсене. При третия в издирването се включва и куче птичар и в този случай трябва да се знае, че бекасът не издържа дълго на стойката на кучето. Вдига се лесно и птичарят трябва да работи близко до ловеца. Тъй като обикновено се действа в гъсталаци и стрелецът може и да не вижда кучето си, на животното е добре да се върже звънче на шията. Щом то спре да звънти, значи вече има стойка и бекас.

Този вид птица има няколко етапи при излитането си. Първо се вдига рязко нагоре на 6-7 м, после поема хоризонтално на зигзаг между дърветата. Ако не се подплаши от нещо, след около 200 м отново каца изведнъж и отвесно, както и излита. Най-добре е по бекаса да се стреля още при излитането, докато не е набрал голяма скорост. Ползват се сачми от 6-и до 8-и номер.

От гледна точка на стрелеца уцелването на бекасина е по-голямо предизвикателство, отколкото на бекаса. Но пък откъм кулинарен аспект бекасът е с несъмнено първенство. Смята се, че месото му е най-вкусното от целия пернат дивеч. Затова си струва да припомним една стара рецепта за печен бекас отпреди един век. Очистената птица се увива с листчета слонина и се пържи в достатъчно мас или масло, докато стане светлокестенява. След това се слага в тавичка, сипва се чаша червено вино, четвърт литър силен говежди бульон, малко канела, надробени хвойнови зърна и малко ситно нарязан лук. Пече се 1 час, като често се залива със соса от тавичката. След като бекасът се изпече добре, изваждa се от тавичката, а с малко брашно сосът се сгъстява.

Ако ловецът по случай успешен лов на бекаси ще кани на трапезата си сладкодумни гости, нека смята за всеки сътрапезник по половин бекас. Ако виното е от собствена изба - добре е да бъде червено, в краен случай розово, защото блатото вино е рибарски, но не и ловджийски специалитет. То по багра не отива на червеното дивечово месо.

Бекасът се смята за царско лакомство.

Горска трапеза



Рецепта на лея Ваня ТОКАДЖИЕВА

Заек по добруджански

Почистено 800 г заешко месо се нарязва на 4 порции и се изпържва от двете страни в 30 мл олио и 30 г прясно масло заедно с 50 г лук. Месото и лукът се изваждат и в същата мазнина се пържат 20 г брашно, 10 зърна смлян черен пипер и 50 г нарязани моркови. Прибавят се порциите заешко месо и почистени и нарязани 50 г гъби. Заливат се с вряща вода и ястието се вари 20 минути на слаб огън. Месото и гъбите се изваждат и се разпределят в 4 чинии. Към соса се прибавят 2 разбити жълтъка при непрекъснато бъркане. С готовия сос се заливат порциите.

Архивите са живи

МИТНИЧАРЯТ

РАЗКАЗАНО ОТ ВЕЛКО КЪНЕВ

Имам професионално заболяване. В ушите ми звучат единствено аплаузи. Естествено, повече обичам ръкопляскането на сцената пред това на водоема. Последния аплауз получих от екипа на предаването "НЛО". Позволих си да направя пародия на поемата "Септември" от Гео Милев. И се оказа, че всичко, което пише поетът, звучи с пълна сила и днес. Накрая ми ръкопляскаха. Не ми се беше случвало от времето, когато се снимах във филми. Ласкаело ме е много.

На риболов са ми ръкопляскали на река Искър. Ловихме костур преди няколко години, през зимата. По-точно ловях само аз. В началото ми се радваха. Аз продължавах да вадя една след друга рибите, а приятелите ми не хващаха нищо.

По едно време единият не издържа и се провикна:

- Ей, Велко, стига бе, мама му стара! Ти си като някакъв митничар. Запрял си там и не пускаш рибата да дойде насам. Сопри се малко. Хвърли тая въдица да тръгне рибата насам.

- Брей, ти пък изкара тия митничари страшни бранители на нашите блага - учудих се аз.



Кръчмарска номинация



Снимка Валери Александров - Валекс

За какво още може да служи рибата - за другарски закачки. Авторът на страничката Любо Николов (вдясно) окичва с огърлица от чирози бившия карикатурист на в. ДУМА Ивайло Цветков

Виц

НАДХВАЛВАНЕ

Ловец и риболовец се хвалят един на друг. Пръв започнал риболовецът:

- Миналия месец хванах толкова голяма риба, че от опашката й направих метла и жената още мете къщата.

Ловецът помислил и казал:

- Аз пък отидох на лов и тъкмо убих една мечка, и се показа горският. Трябваше да го застрелям, за да не ме залови. Започнах да копая трап и малко преди да го заровя, се появиха трима цигани гъбари. Понеже не ми трябват свидетели, застрелях и тях. Започнах да разширявам трапа и по пътеката се зададоха трийсетина деца от "зеленото училище"....

- Е, и? - попитал притеснено риболовецът.

- Намали малко от рибата, че и децата ще отидат по реда си...

Осем върха на съветската автокласика

ИМАШЕ НАВРЕМЕТО ЕДИН ИЗРАЗ-СРАВНЕНИЕ ЗА КАЧЕСТВОТО НА ИЗДЕЛИЯТА, ЗАРАДИ КОЙТО МОЖЕШЕ И ДА СЕ ДАВА ОБЯСНЕНИЕ ПРЕД ПАРТИЙНОТО БЮРО – MADE IN... И СДЕЛАНО В СССР. ИСТИНАТА Е ЧЕ СЪВЕТСКОТО АВТОМОБИЛОСТРОЕНЕ ИМАШЕ НЕ ЕДНО И ДВЕ УДАЧНИ ПОПАДЕНИЯ И ПО-НАДОЛУ ВИ ПОКАЗВАМЕ ОСЕМТЕ НАЙ-ДОБРИ ОТ ТЯХ



ГАЗ-М20 Победа - 1946-1958

ГАЗ М20 – е сред редките съветски автомобили, който не е следвал някаква мода или партийно задание, а сам ги е създавал. Това е първата лека кола след войната в СССР и една от най-знаменитите. Разработката на Победа стартира още през 1943-а, когато до победата има още две години. Разработката е наистина напредничава – едно от първите в света понтонни купета (с интегрирани в страниците калници), носеща силова структура. С появата си през 1946-а, ГАЗ-М20 демонстрира съвременност, красота и напредничавост и става символ на съветския триумф в най-кръвопролитната от всички войни. И въпреки проблемите с качеството, заради които конструкторът на колата Андрей Липгарт е скастрен от самия Сталин, Победа си остава завинаги в народната памет.



ГАЗ-12 ЗИМ - 1950-1960

Изпадналият в немилост Липгарт продължава работа и става кръстник на още един забележителен съветски автомобил, уникален дори с това, че е първият в света шестместен автомобил с три реда седалки и самоносеща конструкция. Седанът с дължина пет и половина метра се получава много сполучлив, имал внушителна външност, високо ниво на комфорт – подаване на загрят въздух към задните седалки, тридиапазонно радио, плавна возия. И първата, и единствена съветска луксозна кола ... близка до народа. ГАЗ-12 е първият и единствен съветски автомобил от висш клас, който е можел да бъде купен и частно. Е, на цена три пъти по-висока от тази на Победа, но това е друг въпрос.



ГАЗ-69 - 1951-1972

Ако предшественикът на любовно наречения от шофьорите „Козлик“ автомобил - армейският ГАЗ-67, може да се смята доразвитие на конструкцията на доставяния по системата „лендлиз“ Willys MA/MB, то 69 е друга „песен“. Разработката на лек и издръжлив всъдеход, направена под обозначението „Труженик“, стартира веднага след войната. Колата е доста традиционна – с мощна лонжеронна рама, твърди мостове и с великолепни характеристики за геометрична проходимост. Най-важното - „козлето“ ползвало половината от частите си от други модели на ГАЗ, бил прост за обслужване и много ремонтопригоден.



ГАЗ-21 Волга - 1956-1970

Яко окачване, великолепна проходимост, голям багажник, просторен салон. Мечта, а не машина! Без да е сензация в автомобилния свят, машинката с еленчето била всъщност много основателно преработена и осъвременена Победа. Нищо особено, но Волга успява да стане харизматичен модел-мечта на съветския гражданин, който и сега би искал да има в гаража си „нова, стара Волга с еленче на капака и три скорости“. Главната иновация за колата трябвало да стане автоматик, но тази идея потъва погребана от съветската реалност – няма достатъчно добро масло за кутията, да не говорим за специалисти по ремонта.

ГАЗ-13 Чайка - 1959-1981



Мощният 5,5-литров, 195 к.с. V8 позволил да се използва носеща рама за колата, която я прави много по-дълговечна от ГАЗ-12. Красота по руски е страшна сила. Дори изкопирана от американците. Глупаво е да се отрича, че музата на дизайнерите е задокеанска - невероятно елегантният Packard Caribbean/Patrician. Автоматик, плюшени седалки, електропакет – красота, но не за простосмъртните братушки. ГАЗ-13 става ексклузивен транспорт за съветските чиновници от по-висок калибър.



Москвич-408 - 1964-1975

За годините си производство моделът 408/412 имал маса различни радиаторни решетки и варианти на фаровете. Тази кола ознаменува кратката златна епоха на АЗЛК. Историята на Москвичите тръгва от условно-лицензионните версии на Opel Kadett, продължава с по-съвременния модел 403 и стига върха си при оригиналния и без заемки 408. Достатъчно е да се погледнат чуждите модели за 1964-а, за да се изпита и малко уважение към народния руски автомобил. Opel Kadett A, Volkswagen typ 3 или Renault 8 на фона на съветската машина изглеждат олекнали. Именно 408 отваря пътя на руския автопром не само към Източна, но и към Западна Европа. Моделът, както и наследникът му 412, се продава успешно във Франция, Белгия, Великобритания и Скандинавските страни. В най-добрите години за износ отива половината от продукцията на АЗЛК! За съжаление, цялата последваща история на завода на Ленинския комсомол е само стремително плъзгане по наклонената плоскост към тоталното изчезване.



ВАЗ-2121 - 1977 и продължава

С появата си Нива става и най-популярния съветски модел на чуждите пазари. Това е и единственият истински пробив в историята на автомобила, направен от руски автомобил. Комфортните компактни всъдеходи със самоносеща каросерия се раждат като жанр именно в СССР. Събирайки на едно място управляемостта и комфорта на лека кола, отлична проходимост, постоянно пълно задвижване и самоносеща каросерия, още през 70-те години на миналия век Нива показва пътя и какви ще са всъдеходите през следващите десетилетия. Не е преувеличено да се каже, че именно ВАЗ-2121 е най-удачният съветски автомобил в историята. И това, че десетилетия след появата на колата руснаците още не могат да измислят неин наследник го потвърждава още веднъж.



ВАЗ-2108 - 1984-2013

Купе с три врати, предно предаване, мощен мотор – за времето си „осмицата“ изглежда е направен като спортен автомобил. Още един, с който ВАЗ може да се гордее – остава на конвейера с вариантите си цели 30 години. Смел, агресивен дизайн, нетрадиционно за СССР двуобемно купе тип хечбек и най-главното – инжинерство от високо качество. Донякъде и заради участието на специалистите на Porsche в разработката на модела Спутник, станал след това Самара. От 1984-а насам АвтоВАЗ продаде над 5,2 милиона самари, 70% от които от първото поколение. Не само в соц. лагера ни и извън неговите предели. Дори през 90-те години на миналия век беше организирано монтажно производство на петвратия вариант във Финландия на завода Valmet.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net
TOTAL



ПРЕДСТАВЯТ НАЙ-ГОРЕЩИТЕ ИМЕНА В ТЕХНО МУЗИКАТА

Студенти създадоха „Етична мода“



Снимка АРХИВ НА СТУДЕНТИТЕ ОТ НХА

Модел от магистърската колекция на Рафаела Рафаелова

Тенденцията е да се лансира употребата на естествени и екологични суровини, да се даде втори живот при работа с рециклирани материали

Магистрите от специалност “Мода” в Националната художествена академия (НХА) представиха изложба “Етична мода”, организирана със съдействието на Арт център Юзина и Сердика офиси. Колекцията бе показана в закрития атриум на бизнес сградата на бул. “Ситняково” 48 и може да бъде видяна до 12 февруари.

Темата е обединена от общата концепция, която разработва понятието “Етична мода”. Тя се подчинява на новите етични норми и търси съмишленици, които споделят тези идеи и са готови да ги подкрепят. Тенденцията е да се лансира употребата на естествени и екологични суровини, да се даде втори живот при работа с рециклирани материали, съхраняват се и се стимулират безценни традиционни старинни техники и занаятчийски умения в областта на дизайна.

Експерименталната модна колекция включва дипломните разработки на студентите Анна Станкова, Боряна Николова, Деница Грозева и Рафаела Рафаелова. Магистрите от специалност “Мода” в НХА разглеждат темата по индивидуален, пречупен през техния поглед начин и представят 4 колекции, вдъхновени от различни аспекти на “етичната мода”.

НХА е партньорска организация на Арт център Юзина с основател и директор г-жа Десислава Монева, уточниха за ДУМА от Консултантска къща “От игла до конец”. Центърът е точката на сближаване на критично мислене, диалог и активната платформа за различни обществени, образователни и социални програми за широк кръг от публика. Мисията на арт центъра е да служи като мост между региона и изкуството на бъдещето, да предоставя сцена за изява на художници от всички краища на света.

Даниел Цочев разказа живота си с песни

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Даниел Цочев си направи стилен юбилеен подарък - изповеден авторски спектакъл, в който с думи и песни сподели най-интересното от половинвековния си житейски път. Многозначителното заглавие “Защо Не?!” крие няколко смисъла, които обичаният актьор постепенно разкри в продължение на почти тричасовото си представление. Сред възторжената публика, изпълнила довърх “София лайв клъб”, бяха актьори и актриси от всички поколения, видни музиканти и поети, близки на рожденика, любимата му Нели и техният очарователен син Филип. С мощната талантлива подкрепа на Калин Вельов, Бисер Иванов и Юри Божинов, мемоарна мултимедия и фино чувство за хумор и самоирония Даниел Цочев ни преведе през най-характероформящите моменти от своята биография. Изтъкнатият плевенчанин преди всичко отдаде почит на едно от най-емблематичните имена на родната попмузика - съгражданина си Емил Димитров, с впечатляващо изпълнение на негови песни. Последваха световни попхитове от пет десетилетия, след което публиката бе напълно убедена, че Даниел Цочев със същия успех можеше да завърши консерватория и да покорява и концертните подиуми у нас и по света, както театралните сцени. Вечерта не мина без намигване към една от коронните му роли в дублажа - на колегата му на актьорското и музикалното поприще Хю Лори (Д-р Хаус), с когото той “проведе телефонен разговор”. Виновникът за вълнуващото тържество духна свещите на тортата и сам поведе изпълнението на “Многая лета”, към което патетично се присъединиха всички присъстващи. Но това не беше краят на вечерта, а началото на бисовете, като всеки подканваше да бъде изпълнена една или друга любима песен. Надяваме се, че с тази премиера бе поставено началото на дългия сценичен живот на това уникално представление, което със сигурност би зарадвало и развълнувало българи от всички краища на страната.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

„ЗЛАТЕН ВЕК” ЗА ГЕОРГИ ХРИСТОВ



Снимка МК

Министърът на културата д-р Петър Стоянович връчи престижното отличие “Златен век” - печат на Симеон Велики, на известния български певец Георги Христов. Той благодари за оказаната му чест, като отбеляза, че за първи път приема подобно престижно отличие от тази институция, макар и да е носител на много награди от български и международни фестивали. Пожела успешен мандат на министър Стояновича и изрази надеждата си, че новият екип в МК ще има сили и кураж, за да реши успешно всички нерешени и натрупани до момента проблеми в духовната сфера. След края на официалната церемония Георги Христов разказа за подготовката на своя предстоящ юбилеен концерт в София, който е насрочен за октомври 2014 г.

Умна възглавница бори хъркането

Понеже доста хора страдат от неспокоен сън, тъй като се будят от хъркането на партньора си, бе създадена умна възглавница, която слага край на неспокойните нощи.

“Уредът” може да побутне хъркащия в друга позиция, за да спре да хърка или нежно да го събуди. Възглавницата има вграден микрофон, който улавя звуковите вибрации. Щом се установи хъркане, се надува въздушен джоб, който прави “устройството” с до 8 см по-високо. Според създателите това разстояние е достатъчно да накара хъркащия да заеме друга позиция.

Спането на една страна намалява хъркането, защото основата на езика няма как да се свие назад към гърлото и да попречи на дишането. По-големият ъгъл на възглавницата отваря дихателните пътища или кара човека да се помръдне и да заеме по-удобна позиция за сън, например да се завърти.

Умната възглавница може да бъде настроена да започне да работи след 30 минути, през които хъркачът да заспи спокойно.

Устройството може да бъде закупено онлайн на цена 150 долара.

Вицц

- Пепеляшке, защо плачеш?
- Защото не мога да отида на бал днес.
- Защо не можеш!?!?
- Ми... защото балът е утре...

ЧРД

8. 2. 2014

Акад. БЛАГОВЕСТ СЕНДОВ, математик, политик и дипломат
ВАЛЕНТИН ИВАНОВ, председател на РС на БСП Оборище - София
ЛАДА ГАЛИНА, писателка
Д-р ДИМИТЪР ДИМИТРОВ, лекар, директор на УМБАЛ „Св. Анна”
Д-р КОНСТАНТИН ТРЕНЧЕВ, президент на КТ „Подкрепа”
ПЕНЧО КОВАЧЕВ, журналист, сценарист и писател
РАШКО МЛАДЕНОВ, актьор
СИМЕОН ЩЕРЕВ, треньор по борба
СПАС ПАНЧЕВ, народен представител, зам.-председател на ПГ на БСП
ХРИСТО СТОИЧКОВ, легендарен футболист

9. 2. 2014

АЛЕКСАНДЪР ПЕТРОВ, информатик и политик
ДИМИТЪР ДОЧЕВ, шахматист
МИНЧО ПРАЗНИКОВ, синоптик
ПАЛМИ РАНЧЕВ, писател, поет, треньор на националния отбор по бокс
Инж. ПЛАМЕН ЧЕРНЕВ, кмет на община Сухиндол
Проф. ПЕНЧО СТОЯНОВ, композитор, педагог и музикален теоретик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



8

Св. великомъченик Теодор Стратилат († 319) Св. пророк Захария Сърповидец († 520 г. пр. Хр.)

Св. великомъченик Теодор Стратилат бил родом от Евхаита, назначен за стратилат - военачалник, в Ираклия край Черно море, станал известен с добродетелния си живот, мъдрост и храброст. За Христа търпял много мъчения - в тъмница и на кръст. Накрая - посечен с меч при император Линикий (IV век).

9

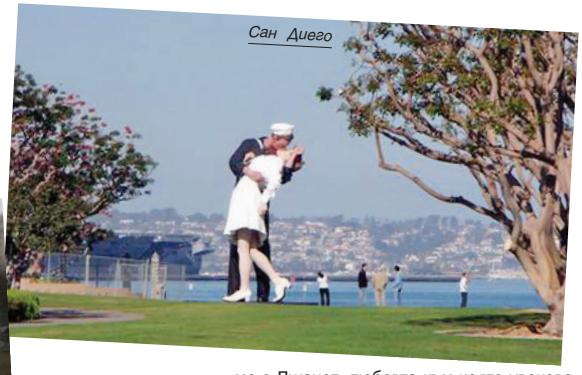
Неделя 16 след Неделя подир Въздвижение - на Митаря и Фарисея
Св. мъченик Никифор Антиохийски

Никифор се обявил за християнин и бил готов да умре за вярата си. Управителят заповядал да отсекат главата на мъченика. Никифор го сторил с радост.

Паметници на любовта, или увековечаване на чувствата

Освен че впечатляват с визия, всеки от тези символи на трепетите в душата и сърцето съдържа неповторим философски смисъл

Наричат любовта прекрасно и удивително състояние, възпяват я в многобройни литературни произведения: стихотворения, разкази, романи. Темата за възвишените чувства е запечатана не само в литературни творби. От любовта е вдъхновено създаването на различни скулптури, както и архитектурни, и артистични паметници, които са разпръснати по цялата планета. Освен че впечатляват с визия, всеки от тези символи на приятните трепети в душата и сърцето има своя неповторима история.


Сан Диего


Киев

Стената на любовта бе открита преди близо 13 лета на "Монмартър". На най-прекрасното и вечно чувство е посветен паметникът в сърцето на парижката градина Абесес. На площада с размери около 40 кв. м думите "Обичам те" са изписани на 311 световни езика. Мястото е създадено с цел там да се срещат всички влюбени двойки. Стената е и въплъщение на дълбок философски смисъл. Своеобразните експлозии с ален цвят са части от сърцето на човечеството, разбито и разпръснато по света, а монументът символизира шанса парчетата отново да се съберат в едно.

Замъкът на вечната любов е разположен в Секешфехервар, в близост до Будапеща (Унгария). Архитектурното произведение е въплъщение на чувствата, изпитвани от Енш Бори към красавицата Илона. Всичко в сградата е посветено на тази дама - по стените са написани любовни думи, залите са украсени с портрети и скулптури на прекрасната лейди. Любопитен факт е, че Илона и Енш изживяват заедно 50 щастливи години.

Тадж Махал в Индия е един от най-мащабните символи на дълбоките и нежни трепети, пресъздадени по страхотен начин в този архитектурен шедьовър. Падишахът Шах Джахан го издига в чест на прекрасната му съпруга Мумтаз Махал. Въпреки че притежава огромен харем, индийският управител истински обича именно жена си, само тя го придружава по време на военните походи, споделя с нея радости и разочарования, нито за миг не желае да прекара, без да е до него любимата му. Красивата двойка се сдобива с 14 деца, като след раждането на последното Мумтаз умира в ръцете на падишаха. Шах Джахан се заклева да построи най-хубавия мавзолей в света като знак за вечните чувства към съпругата си. Така се появява Тадж Махал - паметник на неугасващата любов и едно от гениалните творения на световната архитектура.

Дъбовата гора с формата на сърце е трогателен символ на истинските чувства на мъгливия Албион. Историята на този паметник на любовта е колкото необикновена, толкова и реална. Случката може да трогне сърцето и на най-равнодушния човек. Преди време във Великобритания живеят съпрузите Уинстън и Джанет Хаус. Те трогателно и нежно се обичат. Но когато Джанет напуска този свят през 1995 г., Уинстън толкова тъгува за жена си, че върху голо поле засажда 6000 фиданки във формата на сърце. И често идва в дъбовата гора, за да остане насаме с Джанет, любовта към която увековечава по този оригинален начин.

Паметникът на Али и Нино в Батуми (Грузия), може би е един от най-необичайните символи на нежните чувства. Композицията, с височина 7 метра, е вдъхновена от любовта между азербайджански младеж и грузинска девойка. Уникалността на този монумент е в това, че фигурите се движат една към друга, като променят положението си на всеки 10 минути. След това се срещат, сливайки се в едно, а после отново се разделят. И така до безкрай...

Статуята на влюбените в Сан Диего (САЩ) е висока 8 метра. Тя всъщност е издигната като триизмерно реално въплъщение на сюжета от прочута снимка, направена през Втората световна война. Знаменитият кадър запечатва целувката на влюбения матрос и медицинска сестра, които се срещат насред Таймс скуеър на 14 август 1945 г.

На Майдана - известния главен площад в украинската столица, се издига паметник, чиито главни герои са два влюбени... фенера. Представители на осветителните стълбове в града "седят" прегърнати върху специално изработена за тях пейка от ковано желязо. А и, между другото, за романтичните човекообразни там също има място. Според автора на скулптурата Владимир Белокон творението е олицетворение на "светлата, неугасваща любов".

Статуята на Самотния кавалер пък привлича погледите в Барнаул. Сигурно доста мъже знаят какво е да бъдеш в амплоато на влюбен, който чака на срещата да дойде момичето му. Леко притеснение, радост, тревожно чакане и привидно нелеп букет в ръцете са сред характерните белези на този образ. Паметникът предизвиква голяма доза съчувствие у минувачите. А самият създател на скулптурата - Едуард Доброволски, признава, че неведнъж е попадал в подобна ситуация. Мъжът винаги чака любимата си. Цялата радост и копнеж са събрани в тези мигове на терзание - ще дойде или не? Жената винаги закъснява, но срещата все пак става реалност...

Паметник на любовника може да се види в Мадрид (Испания). Композицията е разположена недалеч от музея Прадо, където се издига симпатична къща с балконче. А от него виси герой, чийто образ е вдъхновен от почитателите на омъжените дами.

В центъра на Москва може да посетнете върху **Пейката на сдобряването**. Тя е създадена като знак за почит на светите чудотворци от град Муром - Пьотр и Феврония, провъзгласени за покровители на семейното щастие.

Макар че скулптурата на Людмила Черина, издигната пред сградата на Европарламента в Страсбург, се нарича **Сърцето на Европа**, все пак по-скоро напомня монумент, посветен на двама влюбени.

Влюбените скелети може да се видят в Нонг Кхай (Тайланд). Този необичаен паметник е разположен в един от гробищните паркове в града. Композицията като че ли убеждава съмняващите се в това, че смъртта не е пречка за истинската любов..

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА


Париж


Грузия


Москва


Тайланд



ВРЕМЕТО



Днес мъглите ще се задържат до следобедните часове. От запад облачността ще се увеличи и ще е предимно висока и средна. Вятърът ще се ориентира от югозапад, ще бъде слаб, в източните райони до умерен. Минимални температури в повечето места между минус 5 и 0 градуса, максимални между 7 и 12 градуса, в районите с трайна мъгла около нулата. Над Черноморието ще има разкъсана облачност. Ще духа умерен югозападен вятър, максимална температура 10-12 градуса. Температурата на морската вода е 3-6 градуса. Над планините ще има разкъсана облачност. Почти без валежи. Вятърът ще е от югозапад, предимно умерен. Температурите ще се повишат, максималната на 1200 м ще е около 9, на 2000 метра около 3 градуса.

Изгледи за

9 максимални **7°/11°**

10 максимални **7°/12°**

В неделя ще духа слаб вятър и ще бъде още малко по-топло. Облачността ще бъде предимно значителна, на отделни места е възможно да превали съвсем слаб дъжд. В понеделник от запад на изток ще превали. Впоследствие облачността ще се разкъса и бързо ще намалее - през втората половина на деня над Западна България до слънчево време.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg
Основател Стефан Продев
Издател „ДУМА 2008” ЕООД Николай Малинов
Русия и България Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.35 Денят отблизо: Зелената линейка /п/
07.25 Телепазарен прозорец
07.40 Новите приключения на гормитите анимационен филм /20 епизод/
08.10 Телепазарен прозорец
08.25 Без багаж Туристическо реалити
08.55 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
10.45 Сноуборд: Слоупстайл /финали, мъже/
11.45 Линия Сочи
11.55 Ски бягане: Скиатлон /15км, жени/
12.55 Линия Сочи
13.00 По света и у нас информационна емисия
13.30 Иде нашенската музика Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.30 Малки истории
15.25 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
16.25 Биатлон /10км, мъже/
17.45 Бързо пързаляне с кънки /5000м, мъже/
18.30 Ски скок: Малка шанца /квалификации, мъже/
19.35 Шейни /2 манш, мъже/
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Днес на игрите
21.45 Фигурно пързаляне /танцови двойки, отборно, кратка програма, жени и спортни двойки волна програма/
23.30 Линия Сочи
00.00 Ски свободен стил: Бабуни /финал, жени/
01.15 Най-хубавите години от нашия живот тв шоу /6 епизод/п/
02.15 Умно село: „Самотен пътник” /Павел Койчев, скулптор/ /п/
03.15 Малки истории /п/
04.15 Маймуна през зимата игрален филм/п/

bTV

05.30 „Лигата на справедливостта” - детски сериал
06.00 „Лигата на справедливостта” - детски сериал
06.30 „Агрофорум”
07.00 „Духът на здравето” - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота” - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно” - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп” - комедиен сериал, еп. 19
13.00 „Под опека” - Драма, САЩ, 2007 г.; Режисьор: Надя Тас; Актьори: Роб Мороу, Кей Панабейкър, Джеймс Дентън и др.
15.00 „Извън играта” - сериал, с. 4, еп. 11
16.00 „Cool T” - лайфстайл шоу с водещa Петя Дикова
17.00 „120 минути” - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Аз, шпионинът” - Комедия,Трилър, САЩ, 2002 г.
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 bTV Документите - документална поредица с продуценти Гена Трайкова и Венелин Петков
23.30 „Рекетьори” - Трилър, Драма, Криминален, САЩ, 2001 г.
01.20 „Под опека” - Драма, САЩ, 2007 г.; Режисьор: Надя Тас; Актьори: Роб Мороу и др.
04.00 „Модерно” /п./

NOVA

05.30 „Гостите на „Здравей, България” - предаване на НТВ
06.30 „Иконостас”
07.00 „World stories - малки истории от големия свят” - предаване на НТВ
07.30 „Събуди се...” - предаване на НТВ
09.00 „На светло” с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор” - предаване на НТВ
12.00 „Птиците умират сами” - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP” - предаване на НТВ
14.00 „Тя не ми е по джоба” - с уч. на Джей Баручел, Алис Ийв, Ти Джей Милър, Майк Вогъл, Нейт Торънс и др.
16.00 „Дикоff”- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Лара Крофт: Томб Рейдер” - с уч. на Анджелина Джоли, Джон Войт др.
22.00 „Горещо” - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Пазителите” - с уч. на Джефри Дийн Морган, Джаки Ърли Хали, Патрик Уилсън и др.

1

05.00 Новини
05.10 „Анна Самохина. Не се раждай красива”
06.00 Игрален филм: „Необходими хора”
07.25 „Свири, хармонико любима!”
08.05 „Умници”
08.45 „Пасторско слово”
09.00 Новини
09.10 „Вкусно”
09.45 „Смешарики. Новите приключения”
10.00 „Ирина Муравьова. „Не ме учете как да живея!”
10.55 „Идеалният ремонт”
11.40 Игрален филм: „Въртели”
13.15 „Енциклопедия на зимните олимпиади”
13.30 Пародийно шоу: „Повтори!”
15.50 Игрален филм: „По-големият син”
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „По-големият син” (продължение)
18.25 Игрален филм: „Афоня”
20.00 Време
20.15 „Тази вечер” с Андрей Малахова
21.50 Игрален филм: „Китайската баба”
23.20 Игрален филм: „Европейска история”
00.55 Игрален филм: „Портрет с дъжд”
02.30 Игрален филм: „Руанската дева по прякор Лоената топка”

ОВЕН

За професионална подкрепа търсете съвети на хора, които цените. Те ще ви помогнат да следвате целите си без колебание.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Популярността ви ще расте и това ще благоприятства развитието ви. Неочаквана приятна изненада ви очаква от половинката ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес ще получите шанс за ново начало - нова работа или отношения. Каквото и да ви предложи съдбата, то ще е за добро.

22 май - 21 юни

РАК

Ще получите предложение, отнасящо се до общи действия с човек, когото харесвате и уважавате. Ако решите да пътувате, действайте.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Случващото се днес ще ви покаже какви трябва да бъдат действията ви, за да успявате във всичко. Така че се разчитайте знаците.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Морална, духовна и сърдечна подкрепа ще получите и от интимния си партньор. Ползвате се с пълното му доверие и това ще ви помага.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Търсещите професионална изява ще попаднат точно днес на подходящото място в подходящото време. Вярвайте напълно в себе си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Погрижили сте се за делата си, така че може да очаквате повече. Решение на проблем ще снеме огромен товар от плещите ви още днес.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес променените условия и нови изисквания в работата ще ви създадат известно напрежение и проблеми, но то не е за дълго.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Дайте си малко отдих и споделете деня с близките си хора. Денят е подходящ за лични срещи, ще се заредите с позитивни емоции.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

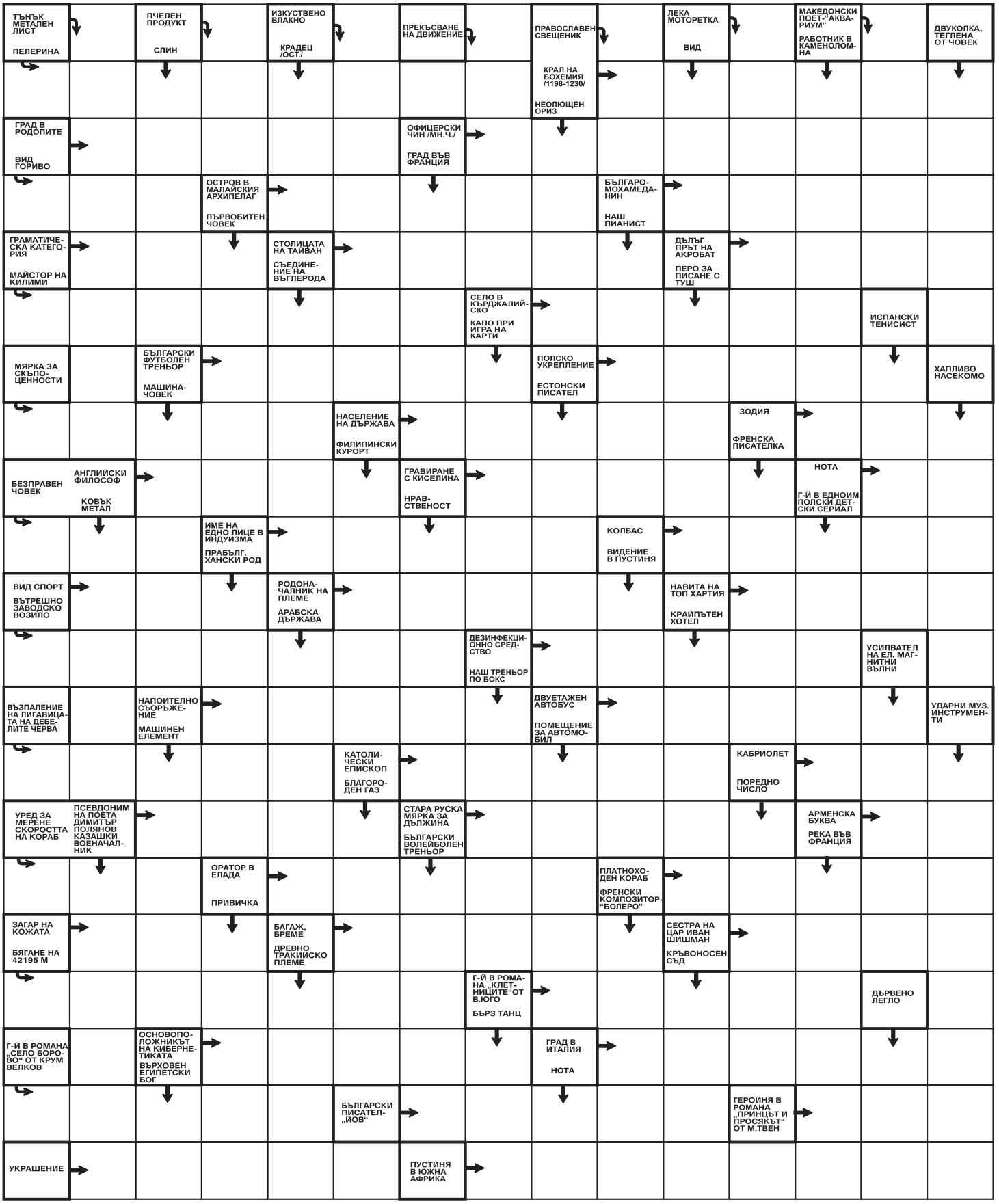
Днес се отнесете с повече внимание към назряващ проблем и не допускайте да оставите без решение последствията от него.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Намирате решение на важен въпрос. Общуване с близки хора ще ви донесе радост. Денят е подходящ за планове и нови начинания.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Банар, Ланитал, Матан, Ранет, Сарот.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПЛАНТАЦИЯ - АПЕЛ - ИРН - СКАЛИ - РАУ - АЛ - КНА - СТАНОК - ЧЕТНИЦИ - УТИ - ЛИРИ - ВИ - КТМ - ДИРЕКТОРИ - САРАИ - УМ - УТРО - МАСИ.
ОТВЕСНО: ПЛАКАТ - ТУИСТ - АПАЛАЧИ - РАР - ЕНЕЛ - НЕ - ВЕРО - ТЛИ - ОТЛИКА - ДА - КНИ - ТИМ - ЦИРК - ИРКО - ТИРАН - ЦИТРУС - ЯНУАРИ - МИМИ.

СПОРТНА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 2. БОР. 4. ТОРЕС. 6. КОМБИТА. 8. КИД. 9. ОРС. 11. БАЛОН. 12. АЙМАР. 13. ТИР. 15.ЧАК. 16. МОРАЛЕС. 19. ВЕЛЕВ. 20. ПИО.
ОТВЕСНО: 1. БОРБА. 2. БОМ. 3. РЕИ. 4. ТОДОРОВ. 5. СТОЙЧЕВ. 6. КИЛИМ. 7. АРМАС. 8. КАТ. 10. САК. 14. ТАЛИЯ. 17. РЕП. 18. ЛЕО.

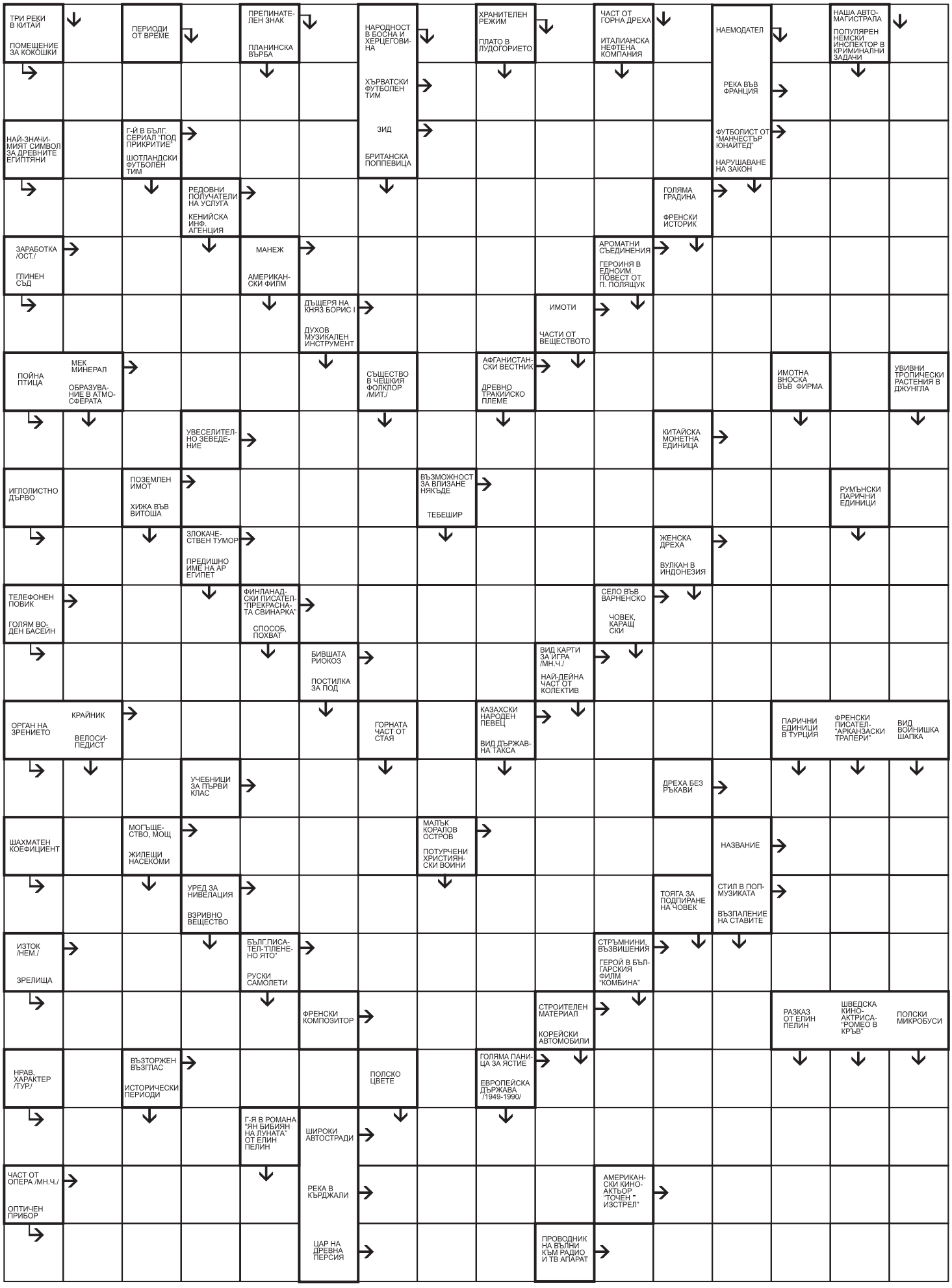
АНАГРАМА
1. ИНСА. 2. ИСНА. 3. НИСА. 4. НИАС. 5. САНИ. 6. СИАН. 7. СИНА. 8. АНИС. 9. ИСАН. 10. НАСИ. 11. САИН. 12. АСНИ. 13. АНСИ.

7	4	5	8	2	9	1	6	3
1	9	8	6	5	3	4	7	2
3	2	6	7	1	4	8	9	5
6	1	2	9	7	8	3	5	4
4	5	3	1	6	2	7	8	9
9	8	7	3	4	5	2	1	6
8	6	9	2	3	1	5	4	7
5	3	1	4	9	7	6	2	8
2	7	4	5	8	6	9	3	1

5	1	2	4	9	6	7	3	8
3	9	4	5	8	7	2	1	6
6	8	7	3	2	1	4	9	5
9	4	8	7	3	2	6	5	1
7	6	3	1	5	9	8	2	4
2	5	1	6	4	8	9	7	3
1	3	6	9	7	4	5	8	2
8	7	5	2	6	3	1	4	9
4	2	9	8	1	5	3	6	7

ВИЗИТКИ
1. МАЛКО ТЪРНОВО, ПАВЛИКЕНИ. 2. ПЛАНОВИК, КАМЕНО, ЛОВЕЧ. 3. "СТАНДАРТ", САМОКОВ. 4. КОРЕКТОРКА, "НИВА".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Ами, Анх, Варнике, Хуанхъ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ЦСКА пак взе Иван Стоянов

Племенникът на Лечков подписа за година и половина

Мариан НИКОЛОВ

Иван Стоянов се завърна отново в ЦСКА. Племенникът на Йордан Лечков бе продаден от вуйчо си по времето на президентството му на ОФК Сливен заедно с още 3-ма основни играчи - Костадин Стоянов, Здравко Чавдаров и Коста Янев през 2009 г. и отборът му отпадна от елита.

Стоянов подписа договор с "червените" за 1,5 година и ще получава максималната заплата в клуба, която е 15 000 лв. "Идвам да стана шампион", бяха първите думи на 30-годишния атакуващ халф. "При предишния ми престой в ЦСКА титлата ми се изплъзна, затова сега съм амбициран да я спечеля. Не е много голяма разликата в точките, може да наваксаме", каза Стоянов, който не се разбра с шампиона Лудогорец за нов договор и бе освободен.

"Имах и други оферти, но ЦСКА ми е на сърцето и лесно се споразумяхме с ръководството. Не изпитвам реваншизъм към Лудогорец, но със сигурност ще се опитам да им вкарам гол", каза още Стоянов.

При представянето му пък президентът в сянка Александър Томов обяви, че клубът планира да пусне в продажба 3 млн. акции. Той призна, че очаква сериозен интерес от страна на феновете и ако операцията се увенчае с успех, очаква клубът да излезе със сериозна печалба.

"Направихме солидно проучване и имаме уверение, че хиляди фенове ще си купят акции. Очакваме не само обикновени фенове да си купят акции, но и сериозни инвеститори. Решихме и ветерани на клуба да получат безплатни акции, защото те са историята на ЦСКА", каза Александър Томов. При предишното му управление "червените" спечелиха последната си 31-ва титла, но пък и бяха лишени от евролицанз и не участваха в квалификациите за Шампионската лига.

"Цената на акциите се определя по една формула и ще стане ясна съвсем скоро. Всички фенове ще могат да си



Александър Томов и изпълнителният директор на ЦСКА Александър Тодоров представиха официално новото попълнение Иван Стоянов, който подписа договор за година и половина

купуват акции от всеки банков клон в страната", каза още Томов. Той отново се опита да ободри феновете и "червената общественост", че не очаква проблеми с лиценза на клуба. "Всеки ден ме питат за лиценза. Не очаквам проблеми благодарение на хората, които се съгласиха да разсрочат задълженията на клуба към тях. Доволни сме от темповете на чистене на дългове. За последните месеци задълженията ни намаляха 3 пъти. Но ако ме питате дали е тежко - да, много е тежко. В момента събираме парчетата, които бяха разпилени по време на предишните собственици. Но ако пускането на акции е успешно, клубът не само ще покрие дълговете си, но и ще излезе на сериозна печалба", увери Томов.

Селекцията на ЦСКА не е приключила и другата седмица може да пристигнат още нови попълнения, обяви стратегът на ЦСКА Александър Томов. "Имаме два открити въпроса, които ще затворим до другата седмица. Като цяло сме доволни от селекцията. Решението за привличането на Иван Стоянов е стратегическо, имаме големи очаквания към него", каза Томов и подчерта, че клубът не се е отказал от привличането на нападателя на Берое Венцислав Христов. "Предстоят нови разговори за Венци Христов. Ще предложим гъвкава схема на Берое и ако те се съгласят, бързо ще финализираме трансфера. Искаме да платим разсрочено в кратки срокове. Предлагаме и процент на Берое от бъдещ трансфер на Христов", каза още Томов.

Плачи и Абонданца №1 у нас за януари

Марин МИЛАШКИ

Италианските селекционери на националните ни отбори по волейбол Камило Плачи (мъже) и Марчело Абонданца (жени) поделиха наградата за Треньор №1 за месец януари в анкетата на Пресклуб "България", като получиха по 10 гласа от спортните редакции на медиите. Тогава отборите им спечелиха квалификационните турнири за световното първенство.

"Това е много голям успех", обяви Плачи на сносен български, след което продължи на италиански: "Някои казват, че сме в полеката група за Световното първенство, но все още не познаваме всички отбори. Трябва да изиграем за кратко време доста мачове и да ги спечелим", заяви Плачи. "Световното първенство е по-важно за мен. Световната лига е всяка година, но това не значи, че няма да й придам важно значение, тя е част от подготовката ни за Световното", каза още наставникът. Той е представил своята програма пред БФ Волейбол. Договорени са контроли с Холандия и Иран преди старта на Световната лига, но не е решено още дали ще се играят в София или във Варна. Преди да започне подготовката, Камило Плачи ще даде 8 дни почивка на всеки състезател след приключването на първенството, в което играе. Идеята му е да започне с по-голяма група и да бъдат сформирани 2 отбора, за да усетят и по-младите отговорността да играят за България.

"За съжаление поради ангажираност Марко Кампери се оттегли от щаба. През април той ще става баща за втори път и няма как да бъде с нас през лятото. Преговарям с двама вероятни асистенти, италианци. Надявам се до началото на март да взема решение кой ще бъде помощник", допълни Плачи.

Волейболистките на България пък бяха обявени за Отбор на м. януари. Признанието е за класирането на Световното първенство в Италия. "Лъвиците" съкрушиха Беларус, Чехия и Словакия в "Арена Самоков" и за първи път от 12 години ще играят на световно първенство.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ПЕТ години не е сред нас
нашата скъпа и непрежалима

архитект
АННА
ТАНОВА

10.02.1923 г.-
09.02.2009 г.



С много обич и тъга си спомняме за теб!

С дълбока признателност се прекланяме
пред светлата ти памет!
Почивай в мир!

От семейството, колеги и приятели

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Да си спомним за нашите скъпи

ЗАНКА И МЕТОДИ
ПЕЙЧЕВИ

20 години



23.10.1923 - 30.03.1994

11 години



05.09.1915 - 03.02.2003

С дълбока признателност се прекланяме пред светлата ви памет!
Почивайте в мир!

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Ливърпул - Арсенал
17.00 Лестър - Уотфорд
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Суонзи - Кардиф
22.30 Норич - Манчестър Сити
ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Фиорентина - Аталанта
21.45 Наполи - Милан
ПО РИНГ
19.00 Удинезе - Киево
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.15 Кайзерслаутерн - Гройтер Фюрт
16.30 Нюрнберг - Байерн
19.30 Хамбургер - Херта
ПО ТВ +
19.00 Райо Валекано - Малага
21.00 Реал - Виляреал
23.00 Алмерия - Атлетико

УТРЕ

ПО ДИЕМА
15.30 Тотнъм - Евертън
18.00 Манчестър Юнайтед - Фулъм
ПО БТВ ЕКШЪН
13.00 Торино - Болоня
16.00 Лацио - Рома
22.00 Монако - ПСЖ
ПО РИНГ
16.00 Верона - Ювентус
18.00 Парма - Катания
21.45 Интер - Сасуоло
00.15 Нюелс Олд Бойс - Бока Хуниорс
02.30 Ривър Плейт - Химнасия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.15 Кьолн - Падерборн
16.30 Щутгарт - Аугсбург
18.30 Шалке - Ханover
ПО ТВ +
20.00 Реал Сосиедад - Леванте
22.00 Севиля - Барселона

резултати

Турнир "Албена Къп": Раковски - Спартак Вн 1:0;
в Турция: Славия - Самсунг 2:0

кратки

Падаме 1:2 от Беларус

България загуби с 1:2 мача от фаворита Беларус последната си среща в група D на I Евро-африканска зона на турнира за "Фед Къп" в Будапеща. След като дебютантката Бориславa Ботушарова (№469) напусна корта победена с 1:6, 3:6 от Александра Саснович (№151 в света), Виктория Томова (№405) отстъпи след упорита битка срещу Олга Говорцова (№98) с 3:6, 4:6 и резултатът беше предрешен. На двойки обаче Томова и Елица Костова обърнаха с 4:6, 6:3, 7:5 Илона Кремен и Александра Саснович, които са европейски шампионки за девойки до 18 г.

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №11

"6 от 49"
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 27 по 1583,20 лв.
III гр. (4) 1147 по 37,30 лв.
IV гр. (3) 17 917 по 3,30 лв.
ДЖАКПОТ: 662 651,72 ЛВ.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 946 935,08 ЛВ.

"6 от 42"
I гр. (6) няма
II гр. (5) 16 по 851,70 лв.
III гр. (4) 635 по 21.50 лв.
IV гр. (3) 9457 по 2,10 лв.
ДЖАКПОТ: 90 685,40 ЛВ.

"5 от 35"
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) няма
II гр. (4) 264 по 140,40 лв.
III гр. (3) 9805 по 4,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 1 от 24 701,70 лв.
II гр. (4) 323 по 76,50 лв.
III гр. (3) 10 629 по 3,10 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 12 по 1812,30 лв.
II гр. (2) 2274 по 9,60 лв.

Международният олимпийски комитет има $932 млн. финансов резерв, след като добави $31.5 млн. през 2013 г., похвали се президентът му Томас Бах на пресконференция след тридневната сесия на МОК в Сочи. От МОК заявиха, че повече от половината от резерва са инвестирани в облигации. МОК отчете по-малко резерв от ФИФА, която обяви $1.378 млрд. през март 2013 г.

Антония Григорова повежда хорото днес

Ски бегачи ще ни представят и в последния ден на Игрите

Официално участието на българските олимпийци в Сочи започва днес. Първа ще се включи в надпреварата Антония Григорова в ски бягането на 15 км скиатлон (7.5 км класически стил и 7.5 км свободен), която ще се проведе от 12.00 до 13.05 ч.

От 16.30-18.20 е спринтът на 10 км в биатлона, където за участие са заявени Красимир Анев, Владимир Илиев, Мирослав Кенанов, Михаил Клечеров и Иван Златев.

По същото време ще дебютира в спускането с шейни Станислав Беньов, който получи допълнителна квота от МОК за участие.

От 18.30 до 19.35 ч. са квалификациите в ски скоковете от малка шанца с участието на Владимир Зографски.

Най-голямата ни надежда за призово класиране - сноубордистката Александра Жекова, стартира следващата неделя (16 февруари) в сноубордкроса.

Нашите олимпийци няма да се състезават в сряда (12 февруари) и в четвъртък (20 февруари). В последния ден на XXIII зимни игри в ски-бягането на 50 км ще стартират Веселин Цинзов и Андрей Гридин.

9 февруари (неделя)
9.00-11.10 Алпийски ски (м), спускане (Георги Георгиев, Никола Чонгаров)
12.00-13.45 Ски-бягане (м), 30 км скиатлон (Веселин Цинзов, Андрей Гридин)
16.30-18.20 Биатлон (ж), 7.5 км спринт (Десислава Стоянова)
16.30-18.30-20.25 Шейни (м) (Станислав Беньов)
19.30-21.15 Ски-скок (м), малка шанца, финали (Владимир Зографски)

10 февруари (понеделник)
17.00-18.20 Биатлон (м), преследване (участието се определя от представяне в спринта)

11 февруари (вторник)
12.00-15.50 Ски-бягане (м и ж), спринт (Антония Григорова, Теодора Малчева, Веселин Цинзов, Андрей Гридин)
17.00-18.20 Биатлон (ж), преследване (в зависимост от класирането в спринта)

13 февруари (четвъртък)
12.00-13.40 Ски-бягане (ж), 10 км класически стил (Антония Григорова, Теодора Малчева)
16.00-18.20 Биатлон (м), 20 км индивидуално (Красимир Анев, Владимир Илиев, Мирослав Кенанов, Михаил Клечеров, Иван Златев)

14 февруари (петък)
9.00-10.30 и 13.30-14.40 Ски (м), суперкомбинация (Георги Георгиев, Никола Чонгаров)
12.00-13.55 Ски-бягане (м), 15 км (Веселин Цинзов, Андрей Гридин)
16.00-18.20 Биатлон (ж), 15 км (Десислава Стоянова)
19.30-20.35 Ски-скок (м), голяма шанца квалификации (Владимир Зографски)

15 февруари (събота)
19.30 - 21.15 Ски-скок (м), голяма шанца, финали (Владимир Зографски)

16 февруари (неделя)
9.00-11.10 Ски (м), Супер Г (Георги Георгиев, Никола Чонгаров)
9.00-10.10 и 11.15-12.05 Сноуборд (ж) сноубордкрос (Александра Жекова)
17.00-18.20 Биатлон (м), масов старт (в зависимост от представяне в предишните стартове)

17 февруари (понеделник)
17.00-18.20 Биатлон (ж), масов старт в зависимост от представяне в предишните стартове)

18 февруари (вторник)
9.00-12.30 Ски ж), гигантски слалом (Мария Киркова)

19 февруари (сряда)
7.15-09.00 и 11.00-13.05 Сноуборд (м), паралелен гигантски слалом (Радослав Янков)
9.00-11.00 и 12.30-14.10 Ски (м), гигантски слалом (Стефан Присадов, Георги Георгиев, Никола Чонгаров)
11.15-13.00 и 13.45-15.00 Ски-бягане (м и ж, отборен спринт) (Антония Григорова, Теодора Малчева, Веселин Цинзов, Андрей Гридин)

21 февруари (петък)
14.45-16.00 и 18.15-19.25 Ски (ж), слалом (Мария Киркова)

22 февруари (събота)
7.15-9.00 и 11.15-13.20 Сноуборд (м), паралелен слалом (Радослав Янков)
11.30-13.25 Ски-бягане (ж), 30 км (Антония Григорова, Теодора Малчева)
14.45-16.15 и 18.15-19.50 Ски (м), слалом (Стефан Присадов, Георги Георгиев, Никола Чонгаров)
16.30-18.40 Биатлон (м), щафета 4х7,5 км (Красимир Анев, Владимир Илиев, Мирослав Кенанов, Михаил Клечеров или Иван Златев)

23 февруари (неделя)
9.00-11.55 Ски-бягане (м), 50 км (Веселин Цинзов, Андрей Гридин)


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Министър-председателят Пламен Орешарски подари на българските олимпийци в Сочи в лицето на знаменосеца Мария Киркова икона на свети Георги Победоносец и книгата "Чудесата на България". Премиерът бе съпроводен в олимпийското село от спортния министър Мариана Георгиева, председателя на БОК Стефка Костадинова

следайте
ОЛИМПИАДАТА ПО БНТ

8 февруари (събота)
8.30-10.45 Откриване (п)
10.45-11.45 Сноуборд, слоупстайл (м)
11.45-11.55 Линия Сочи
11.55-12.55 Ски-бягане, 15 км, скиатлон (ж)
12.55-13.00 Линия Сочи
13.00-13.45 Ски-свободен стил, бабуни (ж)
13.30-14.30 Сноуборд, слоупстайл (ж)
13.45-14.30 Фигурно пързаляне, отборно
14.30-16 15 Кънки бягане (м)
16.15-17.15 Ски-бягане, 15 км
18.30-19.35 Ски-скок, малка шанца (кв)
19.35-20.00 Шейни (м)
20.00-21.00 Сноуборд, слоупстайл (м)
21.00-21.45 Днес на игрите
21.45-23.30 Фигурно пързаляне, отборно
23.30-24.00 Линия Сочи

9 февруари (неделя)
8.30-08.55 Линия Сочи
8.55-11.00 Алпийски ски, спускане (м)
11.00-12.15 Сноуборд, слоупстайл (м)
12.15-13.30 Ски-бягане
13.30-15.25 Кънки бягане
15.25-16.25 Алпийски ски, спускане
16.25-17.40 Биатлон
17.40-18.30 Сноуборд (ж)
19.00-19.30 Днес на игрите
19.30-21.10 Ски-скок, малка шанца (м)
21.10-22.00 Фигурно пързаляне, отборно
23.00-23.30 Линия Сочи

10 февруари (понеделник)
8.30-08.55 Линия Сочи
08.55-10.30 Алпийски ски, суперкомбинация (ж)
10.30-12.00 Фигурно пързаляне
12.00-12.15 Шорттрек (ж)
12.15-12.30 Линия Сочи
12.30-12.55 Шорттрек (м)
12.55-14.05 Алпийски ски, суперкомбинация (ж)
14.05-14.35 Шорттрек (ж)
14.50-16.50 Фигурно пързаляне, отборно
16.55-17.40 Биатлон, 12,5 км (м)
19.40-19.50 Линия Сочи
21.00-21.45 Днес на игрите
21.45-22.30 Ски-свободен стил, бабуни (м)
22.30-23.00 Кънки бягане (ж)
22.45-23.30 Днес на игрите
23.00-23.30 Линия Сочи

11 февруари (вторник)
08.30-09.00 Линия Сочи
10.55-12.00 Ски-свободен стил, слоупстайл (ж) 11.20-12.05 Ски-свободен стил, бабуни (м)
12.00-12.55 Ски-бягане, спринт (м)
13.45-13.55 Линия Сочи
13.55-15.45 Ски-бягане, спринт (ж)
15.45-16.50 Ски-свободен стил, слоупстайл
16.55-17.45 Биатлон, 10 км, преследване (ж)
18.30-20.25 Фигурно пързаляне
20.25-21.00 Ски-скок(ж)
21.00-22.00 Сноуборд, халфпайп (м)
22.00-22.30 Днес на игрите
23.00-23.30 Линия Сочи

12 февруари (сряда)
8.30-08.55 Линия Сочи
8.55-10.30 Алпийски ски, спускане (ж)
10.30-11.20 Биатлон, 10 км, преследване (ж)
11.20-11.25 Линия Сочи
11.25-12.20 Северна комбинация
12.20-12.30 Линия Сочи
12.30-13.30 Фигурно пързаляне, спортни двойки
13.30-14.30 Сноуборд, халфпайп (м)
14.30-15.05 Северна комбинация
15.20-16.55 Хокей на лед, САЩ - Канада (ж)
16.55-17.30 Кънки бягане (м)
17.45-19.00 Фигурно пързаляне (м)
19.00-19.30 Днес на игрите
19.30-20.50 Фигурно пързаляне, спортни двойки
20.50-21.00 Линия Сочи

13 февруари (четвъртък)
8.30-08.55 Линия Сочи
8.55-09.30 Кънки бягане (м)
09.30-11.25 Хокей на лед, Чехия-Швеция (м)
11.25-12.30 Ски-свободен стил, слоупстайл (м)
12.30-14.15 Шорттрек (м)
14.15-14.30 Фигурно пързаляне, спортни двойки
15.40-15.55 Линия Сочи
15.55-17.45 Биатлон, 20 км (м)
18.00-20.00 Хокей на лед, Словакия - САЩ (м)
20.00-20.45 Бързо пързаляне с кънки (ж)
20.55-21.00 Линия Сочи
21.45-23.00 Фигурно пързаляне (м)

14 февруари (петък)
8.30-08.55 Линия Сочи
8.55-10.30 Алпийски ски, суперкомбинация-(м)
10.30-11.45 Фигурно пързаляне-(м)
11.45-12.00 Линия Сочи
12.00-13.25 Ски-бягане, 15 км-(м)
13.25-14.30 Алпийски ски, суперкомбинация-(м)
14.30-17.00 Хокей на лед, Швеция - Швейцария (м)
17.00-17.45 Биатлон, 15 км (ж)
17.45-18.00 Линия Сочи
18.00-18.55 Фигурно пързаляне (м)
19.00-19.30 Днес на игрите
19.30-21.10 Фигурно пързаляне (м)
21.10-21.45 Скелетон (ж)
21.45-22.00 Линия Сочи

15 февруари (събота)
7.00-07.30 Линия Сочи
7.30-09.00 Фигурно пързаляне (м)
8.55-10.30 Алпийски ски, Супер Г (ж)
10.30-12.00 Фигурно пързаляне (м)
12.00-13.15 Ски-бягане (ж)
13.15-14.30 Шорттрек (м)
14.30-17.00 Хокей на лед, САЩ - Русия (м)
17.30-18.10 Кънки бягане (м)
18.10-18.15 Линия Сочи
18.15-19.00 Скелетон-(м)
19.30-21.00 Ски-скок, голяма шанца-(м)
21.00-21.30 Днес на игрите
23.45-00.15 Линия Сочи

16 февруари (неделя)
7.30-08.00 Линия Сочи
8.55-10.45 Алпийски ски, Супер-Г-(м)
11.15-12.00 Сноуборд-(ж)
12.00-14.15 Ски-бягане, 4х10 км-(м)
14.15-14.30 Линия Сочи
14.30-16.55 Хокей на лед, Русия - Словакия-(м)
16.55-17.45 Биатлон, 15 км масов старт (м)
17.45-18.30 Кънки бягане (ж)
18.30-20.45 Фигурно пързаляне, танцови двойки
20.45-21.45 Бобслей (м)
21.45-21.50 Линия Сочи
21.50-22.30 Днес на игрите

Следва

sochi 2014
www.duma.bg



Спортната двойка Татяна Волосожар и Максим Транков получи първа оценка от 83.79 т. при олимпийския дебют на отборното състезание по фигурно пързаляне в Сочи. Така Русия поведе в състезанието с 19 т., след като в кратката програма при мъжете олимпийският шампион от Торино 2006 и двукратен вицешампион Евгени Плюшченко бе оценен с 91.39 т. и бе изпреварен от японеца Юдзуру Ханю - 97.98 т. След първите 2 дисциплини втора е Канада със 17 т., пред Китай 15 и др. Сред съдиите бе и председателят на БФ Кънки Татяна Иорданова. Довечера е кратката програма при жените и при танцовите двойки

За XXII зимна олимпиада в Сочи са изработени рекордно количество медали - общо 1254. От тях 98 комплекта са за олимпийските игри, и 72 комплекта - за параолимпийските игри, които ще се състоят през март. За изработването им са били необходими 2.5 кг злато, 490 кг сребро и 210 кг бронз. В центъра на медалите има кристал от висококачествен прозрачен поликарбонат. Златните медали тежат по 531 г, сребърните - 525, а бронзовите 460. Отличията са с диаметър 10 см и дебелина 1 см. На лицевата им страна са изобразени олимпийските кръгове, а на гърба - вида на състезанието на английски и емблемата на Игрите "Сочи-2014". За производството на един медал са били необходими средно около 18 часа. Общите разходи за производството на медалите за олимпийските и параолимпийските игри възлизат на повече от $10 млн. Златните медали за параолимпийските игри са най-тежките в историята - 686 г. Сребърните тежат по 680 г, а бронзовите - 585 грама.

Премиерът при олимпийците ни

Пламен Орешарски ги дарява с осветена икона на Св. Георги Победоносец

Достойно представяне на Олимпиадата пожела министър-председателят Пламен Орешарски на българските спортисти в Сочи, съобщи Правителствена информационна служба. Часове преди официалното откриване на Игрите премиерът се срещна с българските олимпийци и лично им пожела успех. "Ще използвам всяка свободна минута, за да следя по телевизията вашите изяви", обеща министър-председателят. Той предаде на спортистите символични подаръци - националното знаме и икона на Св. Георги Победоносец, осветени в храм-паметник "Св. Александър Невски". Премиерът им подари и книгата "Чудесата на България".

"Вие сте от чудесата на България и в следващата книга трябва да включат и вас. Важното е да постигнем добри резултати", каза премиерът и отбеляза големите инвестиции, направени за Игрите в Сочи, които очевидно надхвърлят годишния БВП на страната.

"Олимпиадата отминава, но построеното остава", подчерта премиерът. По думите му така се развива и регионът, защото една олимпиада носи развитие на местната икономика. Според него не може да се говори, че има открит бойкот на Олимпиадата. Той отбеляза, че ще присъстват 60 лидери и че се радва, че българският премиер е един от тях.

"Важно е, че всички сме заедно. Надявам се да ви направим щастливи с нашите резултати", каза най-добрата българска сноубордистка Александра Жекова.

"Всички сме с вас. Важно е да получите удовлетворение от участието си на Олимпиадата. Като държава направихме всичко, каквото е необходимо", добави спортният министър проф. Мариана Георгиева. Президентът на БОК Стефка Костадинова отбеляза, че каквото е поискано от държавата, е получено като финансиране за подготовката и участието на олимпийците ни.

Предишната вечер министър-председателят присъства на вечеря, дадена от президента на МОК Томас Бах за държавни и правителствени ръководители и председатели на НОК. Вчера премиерът Орешарски се срещна и с премиера на Руската федерация Дмитрий Медведев, а вечерта присъства на официалното откриване на XXII Зимна олимпиада, чийто старт символично бе даден в 20.14 московско време (18.14 ч. бълг. вр.).



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Прочутият руски дует ТаТу Лена Катина и Юлия Волкова изпълниха хита си "Нас не догонят" при влизането на делегацията на Русия на церемонията по откриването на XXII зимна олимпиада в Сочи. Олимпийският химн пък изпълни оперната певица Анна Нетребко

ЗОГРАФСКИ 18-И НА ТРЕНИРОВКА

Владимир Зографски направи най-добър резултат в третия си скок вчера - 96,0 м, който му отреди 18-а позиция във втората тренировки. Преди това самоковецът скочи 93,5 и 91,0 м. По време на първите тренировки в четвъртък на шанцата в Красна поляна световният шампион за младежи за 2011 г. преодоля 84,5, 91,0 и 91,5 м в трите скока и беше далеч от най-добрите.

Лидерът за Световната купа по ски скок Камил Щох (Полша) доминираше в тренировките преди квалификациите в комплекса "Руские Горки". Щох и японецът Таку Такеучи (Япония) направиха най-дългите скокове по 100,5 м при първите опити, а след това полякът беше най-добър със 102,5 и 103,0 м във втория и в третия си скок.

Изненадващият победител в "Четирите шанци" Томас Дитхарт (Ав) влезе в тройката и в 3-те си скока, като най-доброто му постижение беше 101,5 м. Четирикратният олимпийски шампион Симон Аман (Швейц) пък направи най-добър опит от 99,5 м, с който се нареди шести в третия скок.

ЧОНГАРОВ 41-ВИ ВЪВ ВТОРОТО СПУСКАНЕ

Никола Чонгаров завърши 41-ви във втората тренировка по спускане на Олимпийските игри в Сочи. Той преодоля трасето за 2:12.29 мин., като завърши на 5.78 сек. след финиширалия първи Матиас Майер. 23-годишният австриец завърши за 2:06.51 мин. Георги Георгиев е 48-и с изоставане от 6.92 сек. В тренировката се включиха 62-ма състезатели, а отново 12 алпийци не стартираха, сред които и олимпийският шампион в суперкомбинацията от Торино 2006 и световен първенец в същата дисциплина от Шладминг 2013 Тед Лигети (САЩ). Карло Янка (Швейц) даде второ време в тренировката, следван от Аксел Лунд Свиндал (Нор).

кратки

Интересни цифри около XXII зимна олимпиада

1 - Първо участие на Зимна олимпиада ще отбележат Бермуда, Британските Вирджински острови, Венецуела, Източен Тимур и Зимбабве.

20 - години от първото участие на хокеиста Петр Недвед на Олимпиада. През 1994 г. той печели сребърен медал с Канада в Лилехамер, а в Сочи на 42 години ще участва на Зимни игри едва за втори път, но вече за родината си Чехия.

55 - години е най-възрастният състезател в Сочи. Мексиканецът Принс Умбертос фон Хохенлое ще участва на 6-а зимна Олимпиада в алпийските ски. Той е и президент на федерацията на Мексико по ски.

87 - Националните олимпийски комитети ще бъдат представени на Игрите в Сочи.

230 - са спортистите на САЩ в най-голямата делегация на Игрите.

2453 - допинг-проби ще бъдат извършени в Сочи. Това е рекорд и увеличение с 14% в сравнение с предишната Олимпиада във Ванкувър 2010.

2900 - състезатели (рекорд) ще се борят за отличията на първите Зимни игри в Русия.

40 000 - души ще се грижат за сигурността по време на Олимпиадата.

Букмейкъри обявиха Норвегия за победител

Водещи букмейкъри в Германия и Великобритания смятат Норвегия за фаворит да спечели най-много златни медали на XXII зимна олимпиада в Сочи. В състава на скандинавската страна личат имената на Аксел Лунд Свиндал (ски алпийски дисциплини) и Марит Бьорген (ски бягане). Залози за Норвегия за краен победител в класирането по медали се приемат при коефициент 2-1. На второ място е САЩ с 3-1, а Германия е на трета позиция с 6-1. Домакинът Русия е с коефициент 15-2. В залаганията за най-голям общ брой медали (златни, сребърни и бронзови) фаворит очаквано е отборът на САЩ, който е с най-голямата делегация (230 спортисти в 15 спорта) в историята на Зимните олимпиади.

Кралското семейство на Швеция в Сочи

Шведският крал Карл XVI Густав заедно със съпругата си Силвия ще посети Сочи, за да подкрепя спортистите на Швеция на Игрите, съобщи интернет-сайтът на кралския двор. Визитата на монарсите е планирана в периода 14-16 февруари. Карл XVI Густав искрено се интересува от спорт и винаги е подкрепял своите поданици. По-голямата им дъщеря - принцесата-престолонаследник Виктория и нейният съпруг - принц Даниел, пък са покровители на шведските параолимпийци.