



ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

1-2 МАРТ

2014 ГОДИНА/20

И 50 (6752)

Честита Баба Марта!

80 см.

Разкриха данъчни измами за 30 млн. лв.

11 от първоначално задържаните 27 лица остават в ареста

Три свързани помежду си групировки са уличени в данъчни измами и укриване на ДДС. При мащабна операция на Специализираната прокуратура и ДАНС е разкрито източване на държавния бюджет с 30 млн. лв. Председателят на ДАНС Владимир Писанчев уточни, че

нанесените щети надвишават бюджета на ДАНС за 2014 г.

При проверките са иззети множество документи, печати, черни тефтери на фирми и компютри. Най-голямата находка е в гараж в София, където са намерени множество фактури. Проверката обхваща документацията

на фирми за последната година, но на една от претърсваните локации е открита фактура за предходен период на стойност 54 млн. лв. Официалната дейност на една от фирмите, които са се занимавали с данъчни измами, е търговия със захар и сухо мляко. Друга се е

занимавала с петролна дейност. Предстои да се направи анализ и да се прецени на кои от заподозрените ще бъдат повдигнати обвинения. 11 от първоначално задържаните лица ще останат в ареста, съобщиха от прокуратурата.

4

Снимка Пресфото/БТА



Призив за големи митинги срещу "държавния преврат и новите власти" се разпространява чрез социалните мрежи в Украйна. "Ще направим такъв митинг, че да го види цялата страна и извън пределите ѝ", призовават организаторите.

Под призива за няколко дни са се записали над 100 хил. души, активно разпространяват блогъри, представители на самоорганизиращи се дружества в югоизточната част на Украйна

8 и 29

НЯКОЛКО
ДУМИИна
МИХАЙЛОВА

ПЪРВА СЪТЪПКА

"Делото за два бакъра не е дело..." "Сега за компотите и доматите ли ще ревете..." "Те големите се гърмят, пък вий - за кокошкарски истории..." Кокошкарски, кокошкарски, ама хората страдат. За реколтата, дете не успяват да приберат заради набези на апаши. За консервите, направени от немотия, дете им крадат от мазичките. За изгнилото кюмбе от бараката, предадено от крадците срещу мизерни левчета в пункт за вторични суровини...

От години едно и също - пиар, шумна акция, колони цифри и... нищо. Шушумигите се покриват,

а после - бръснат ли, бръснат по селата. Сега жандармерията излезе насреща им. И ще остане по селата, докато има нужда от нея (стр. 2). Така е редно. Защото хората откога се надат държавата да ги защити - от онази, дребната престъпност, която смазва ищаха им за живот. За да не се налага сами да арестуват вандали по лозята, да пускат ток по оградите и да задържат френски парашутисти в нивите. За да не правораздават от името на държавата.

Заради кокошкарски истории идат големите бели. Първо двама-трима, а после хиляди

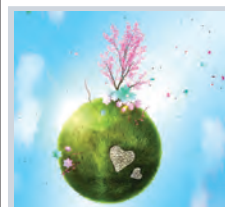
вземат, че рекат: "Защо ни е тази държава, след като не може да ни пази? За какво ни е тази полиция, след като едни кокошкарки в затвора не може да вкара?" И отиде, та се не видя... Не само доверието.

Тя, войната с престъпността, край няма. Но не може все да губим. Дори при кокошкарските кражби става дума за няколкостотин души, които тероризират селата. Знаят се и мястото им е в затвора. За да се случи това, трябва да се задейства не само МВР, но и съдът, и прокуратурата. Първата стъпка е направена.



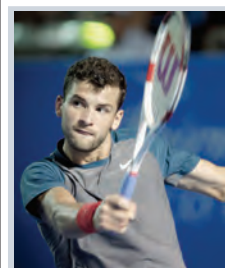
За ЧЕЗ, КТБ и зомбитата

11



Празници на топлината, или как посрещат пролетта по света

34



Григор Димитров на полуфинал в Акапулко

40



ISSN 0861-1343



9 770861 134008 >

Жандармерията ще брани земеделската продукция

Цветлин Йовчев опроверга твърденията, че негов заместник ще оглави НСО

Жандармерията остава в селата и ще бъде използвана и за охрана на земеделската продукция, заяви вътрешният министър Цветлин Йовчев по време на парламентарния контрол вчера.

Униформените няма да бъдат прибирани в казармите и ще продължат да бъдат използвани за борба с битовата престъпност, обеща той. "Вследствие от разпоредената от главния секретар на

МВР специализирана полицейска операция в района на Враца е регистриран рязък спад на престъпността с 71%. За периода от 7 до 26 февруари в полицията в града са регистрирани 93 сигнала, 50

от тях за кражби. За същия период от миналата година броят на престъпленията е 275, от които 291 са против собствеността", обяви той. Във врачанското село Малорад е отбелязан 100% спад на обирите, похвали се Йовчев.

През 2013 г. са установени 11 618 чуждестранни лица на наша територия, като 8235 от тях са поискали статут на беганец, поясни той. По думите на Йовчев, от началото на тази година са хванати 260 нелегални имигранти, като 194 са заловени на българо-турската граница. 876 чужденци от 56 държави са експулсирани през миналата година, 208 незаконно пребиваващи на наша територия са изпратени към родината си от началото на тази, уточни вътрешният министър.

За всичко, което е предприето по случая с Орлин Алексиев и аферата с дрога, имаме достатъчно сериозни доказателства, обясни Йовчев. Според него дискусия във вътрешната парламентарна комисия ще убеди депутатите, че МВР е действало както трябва в тази акция и действията му са били необходими и резонни. Попитан защо не е арестуван Алексиев, министърът отговори: "Ние не обвиняваме, обвинява прокуратурата, и арестуваме тогава, когато има нужда, за разлика от това как се действало преди".

По-късно пред журналисти Йовчев опроверга твърде-

нията, че негов заместник ще оглави НСО след оставката на Тодор Коджейков. Аз по никакъв начин няма да се меса в този процес, категоричен беше той. Ще има консултации с президента и ще се съобразим с неговото мнение, тъй като той носи цялата отговорност за тази служба, уточни Цветлин Йовчев. По повод думите на лидера на ГЕРБ Бойко Борисов, че Коджейков си е тръгнал заради натиск върху службата, вътрешният министър подчерта, че не може да каже нищо, защото нямам отношение към службата. "Трябва да се обърнете към президента. Ако той е упражнил някакъв натиск към НСО, би трябвало той да каже защо е така", призова Йовчев.

По повод акцията в Столичната община в четвъртък министърът припомни, че единствено наблюдаващият прокурор може да прецени и разреши предоставяне на информация. Йовчев е на мнение, че полицейското присъствие около сградата на СО не е било толкова мащабно, колкото от опозицията са го видели. Йовчев определи като несъстоятелни критиките на ГЕРБ, че МВР е в изолация в международен план. Той обясни, че се връща от среща в Прага с ръководството на Европол, където шефът на службата е заявил, че сътрудничеството с българските служби е във възходяща тенденция.

Снимки БГНЕС



Цветлин Йовчев ще изложи пред вътрешната комисия в НС сериозните доказателства на МВР по случая с Орлин Алексиев и аферата с дрога

Фондът за лечение на деца е одобрил още 41 заявления

Общественият съвет към Център "Фонд за лечение на деца" е разгледал заявленията за 51 деца, като от тях са били одобрени 41, съобщиха от Министерството на здравеопазването.

Три деца ще заминат за първи път за лечение в чужбина със средства от фонда, а 21 деца са били одобрени за продължаване на лече-

нието и за контролни прегледи в чужбина. Лечението на 17 деца в България ще бъде подпомогнато от фонда.

Вземането на решения по пет заявления е било отложено, тъй като са необходими допълнителни медицински становища и офerti. Общата гласувана сума е 368 821 лв. На основание на решение от заседание на

обществения съвет от 25 февруари МЗ е разпоредило формирането на комисия от специалисти по профилна специалност за прегледи на 13 български деца, лекувани в Института по имунология и клетъчна биология в Мюнхен с финансовата подкрепа на фонда.

Прегледите ще се извършат в срок до две седмици.

В София посрещнаха мощите на св. Петка Търновска

Православните християни в София посрещнаха вчера частица от светите мощи на преподобна Параскева-Петка Търновска. Частицата е дарена на старинен храм "Света Петка" с благословението на Негово светейшество Българския патриарх и Софийски митрополит Неофит и на Негово високопреосвещенство Видин-

ския митрополит Дометиан, от Негово преосвещенство Великият епископ Сионий. Вчера бе отслужена Тържествена вечерня с посрещане и поклонение на светите мощи на Петка Търновска, а тази сутрин от 9 часа пред светинята ще започне света Божествена литургия с поклонение.

В София ще има 126 накланящи се към спирките автобуси

Градският транспорт на София ще има 126 нови, накланящи се към спирките автобуси до края на годината. Първите возила ще пристигнат още през май. Нископодовите автобуси са на стойност 66,55 млн. лв. без ДДС. Договорът между немска компания и общинската

фирма "Столичен авто-транспорт" е бил подписан в петък. Проектът се реализира по Оперативна програма "Околна среда".

Новите нископодови газови съчленени автобуси са с енергоэффективни технически параметри. Те ще бъдат достъпни за трудноподвижни

пътници, тъй като разполагат със система за накланяне на автобуса на спирки и звуков и светлиннен сигнал при затваряне на вратите. Рейсове са оборудвани с механична рампа за качване на колички. В тях има и климатик, за разлика от сегашните автобуси в градския транспорт.

Главното мюфтийство не се отказва от искове за имотите си



Главното мюфтийство няма да се откаже от претенциите си за възстановяване на имотите, които са били собственост на мюсюлманското вероизповедание у нас, заяви пред журналисти в Пловдив главният мюфтия Мустафа Алиш Хаджи вчера. При посещението си в Пловдив турският външен министър Ахмед Давутоглу е разгледал пораженията върху джамията след протеста срещу връщането на имоти и е казал, че за всичко това трябва да се търсят съответните органи в България, поясни той. Давутоглу е отбелязал, че

това, което се е случило на Джамия джамия, не е въпрос, който трябва да ни страща. Важно е да се подобряват отношенията между мюсюлмани и християни. Имотите, към които Главното мюфтийство предявява претенции, не са били предмет на посещението на външния министър на Турция, каза главният мюфтия. Той добави, че тези имоти не са собственост на Република Турция, а на мюсюлманското вероизповедание у нас, във основа на което те са завели искове в българския съд и искат да си ги възстановят.

ЛИНЕЙКА СЕ ПРЕОБЪРНА СЛЕД СЪЛЪСЪК С АУДИ

"Ауди" удари линейка с болен и я преобърна на ул. "Партений Нишавски" и бул. "Скобелев" в столицата около 8,30 часа вчера сутринта. Няма сериозно пострадали от удара. С уплаха са се разминали лекарският екип и паци-

ентът в линейката. На място е пристигнал екип на Пътна полиция, който изяснява причините за произшествието. Аз съм виновен, не чух звука на линейката и се ударих в нея, признал водачът на аудито Николай Илиев. Той

обяснил, че карал дъщеря си на училище и много бързал. Карах си нормално, когато аудито излезе с голяма скорост и ме удари, веднага се преобърнах, разказа шофьорът на линейката, който се отървал без дракотини.

“Те и сега са във ваканция. И сега ДПС и БСП не идват на работа, и „Атака“, и аз само сега в парламента

БОЙКО БОРИСОВ БИЛ ЕДИНСТВЕНИЯТ РАБОТЕЩ ДЕПУТАТ

БСП обучава 1000 активисти за еуровота

Младежите ще правят кампания „от врата на врата“ за повишаване на активността на гласуване

Александър СИМОВ

БСП ще обучи 1000 свои активисти за кампанията за европейските избори. Това съобщи вчера в Рим социлидерът Сергей Станишев преди заседанието на Президиума на ПЕС. Днес той ще даде началото на конгреса на Партията на европейските социалисти като неин президент. На този форум официално трябва да се приеме Манифестът на европейските леви и да се номинира официално Мартин Шулц за бъдещ председател на Европейската комисия. Обучението на българските социалисти ще бъде направено по примера на Румъния, където през февруари са били обучени над 3000 младежи за кампания „от врата на врата“.

Вчера Станишев се срещна лично с над 500 активисти на ПЕС от цяла Европа и пред тях той обяви, че задачата на левицата е да прекрати политиката на бюджетни ограничения, наложена от консерваторите в цяла Европа. „Това е начинът, по който можем да променим Европа. През 2009 година само няколко процента не ни стигнаха за победа и през последните 5 години десните доминираха навсякъде“,

припомни Станишев. Според него обаче дори в опозиция ПЕС не се отказва от битката за по-социална Европа и именно европейската левица успя да извоюва програмите за младежката гаранция и заетост на стойност 6 милиарда евро.

Има какво да предложим на Европа, коментира пред журналисти лидерът на БСП. Според него ще бъде трудно на всяко правителство да се разграничи от политика тип „Дянков“ само по себе си, ако няма промяна и в самия Брюксел. Заради това Станишев призова младите активисти на ПЕС да ходят сред хората и да разговарят с тях за Мартин Шулц и за това, че той е отрицание на политиките на рестрикции и шанс за различна Европа.

Лидерът на БСП коментира и темата с националистическите настроения на Стария континент. Той съобщи, че на заседание на Националния си съвет българските социалисти ще приемат специална декларация срещу всички прояви на краен национализъм. Като пример за такива прояви Станишев даде провеждането на Луков марш, сблъсъците около Джумая джамия в Пловдив и др. Той изтъкна, че ще поеме ясен ангажимент към кампани-



“В момента голямото противопоставяне на европейско ниво е между ПЕС и ЕНП, защото имаме амбицията да променим статуквото”, заяви президентът на ПЕС

ята на БСП в България, но и ще обикаля из Европа, за да подкрепя левите партии. Станишев съобщи, че на 20 март е предвидено събиране на всички леви премиери в ЕС преди заседанието на Европейския съвет.

На срещата с младите активисти бе представено и краткото филмче “Knock the vote” (“От врата на врата”), което призова-

ва младежите да се активизират и да накарат връстниците си да гласуват на предстоящия вот.

Искам различна Европа, искам Европа, където децата имат бъдеще, където социалните политики са приоритет, заяви и Мартин Шулц. На младежите той разказа, че първата кампания от врата на врата, в която е участвал, е била през 1972 г.

ОБЩЕНИЕ

Скъпи приятели, След три месеца предстоят европейски избори. Избори за бъдещето на Европа. Всеки един от вас ще има много въпроси и ние сме готови да отговорим на всеки от тях. Партията на европейските социалисти отива на тези избори с мисия: мисия да гарантираме на младите хора образование и работа, мисия всяка майка да може да отглежда своите деца с бъдеще за тях, мисия всеки работещ човек да получава достойно заплащане, мисия за нормални условия за бизнес. С нашия общ кандидат Мартин Шулц, с нашия Манифест ние сме готови да я изпълним. Заедно ще успеем!

Сергей Станишев, президент на Партията на европейските социалисти

ЛЮТВИ МЕСТАН:

Успехът на кабинета свища шансовете за реванш на ГЕРБ

Успехът на кабинета “Орешарски” свища шансовете за реванш на ГЕРБ и ограничава възможностите за успех на новите политически формации, заяви лидерът на ДПС Лютов Местан след заседание на ЦС на партията вчера. През зимата правител-

ството не беше обект на нито един социален протест, припомни той. Според Местан това означава, че кабинетът “Орешарски” изпълнява основния си ангажимент да възстанови усещането за социална справедливост и ролята на държавата. Правителство-

то е успяло да съживи икономиката, която е била на дъното.

Въпросът за назначаване на зам.-председател на ДПС ще бъде решен след изборите за Европейски парламент, обяви Местан. Той поясни, че основният акцент на заседание-

то на ЦС на ДПС е подготовката за изборите за български представители в ЕП. “Съзнаваме значението на еуровота от гледна точка и на неизбежното външнополитическо измерение. ЦС потвърди като своя стратегическа политическа цел минимум

запазването на позициите на ДПС в ЕП от трима представители. Обсъдени са и варианти, при които партията може да мисли и за един друг резултат, който ще има характер на качествен пробив. Определен критерий, на който ще отговарят кандида-

тите на ДПС, а те са познаване на европейските институции и политики, съпричастност към ценностите на либерализма - кандидатите не е задължително да са членове на ДПС, професионален и политически опит и други”, обясни Местан.

СИДЕРОВ ИСКА РЕФЕРЕНДУМ ТРЯБВА ЛИ ТУРЦИЯ ДА Е В ЕС

Президентът да инициира референдум трябва ли Турция да е в ЕС, или не, апелира вчера в декларация от парламентарната трибуна лидерът на “Атака” Волан Сидеров. Според него това е тема за допитване и много важен въпрос, по който трябва да се произнесе българският народ. Сидеров

изрази възмущение, че при срещата си с турския министър-държавниците ни не са поставили важните въпроси за България. Той отбеляза, че един от тях е свързан с обезщетенията от тракийските имоти, които са 10 млрд. долара. Нека хората да си направят сметка от кого има нужда и от

кого няма в този парламент, посочи Сидеров. От отсъстващите няма нужда, но от “Атака” винаги ще има нужда, защото някой трябва да казва в очите и на турския, и на българските министри на вътрешните и външните работи кое е правилно и добро за България, допълни той.

Борисов унижил Плевнелиев

Бойко Борисов унижи Росен Плевнелиев след срещата на му с ГЕРБ в четвъртък, заяви лидерът на “България без цензура” Николай Баревков вчера. Той пита държавният глава не се ли чувства некомфортно и изключено в ситуацията, някакъв селяндур

да седне до него и да говори, че цял да бъде президент, докато решал. “Каква е истинската позиция на г-н Борисов? Защо той не подкрепя идеята за импиймънт на държавния глава покрай всички проверки и съмнения, които има в неговата персона, а

си прави сметка, че в един момент Плевнелиев ще му топли мястото, и г-н Борисов ще се прехвърли там. Ако се случат нещата така, както ние очакваме, е възможно г-н Борисов да се върне отново в политиката, и да премери персоналия си рейтинг, защото

той излъга, когато каза, че е избран мажоритарно, поясни бившият телевизионен водещ. “Той е бил избран мажоритарно само като кмет на София. Не е избран мажоритарно като държавен глава и премиер, защото хората гласуват за партиите”, допълни той.

ИМП нита за реговността на комитетата на Близнашки

Институтът за модерна политика отправи вчера поред на Закона за достъп до обществена информация официално запитване до Комисията за защита на личните данни дали инициативният комитет за национален референдум с председател Георги Близнашки е подал заявление за регистрация като администратор на лични данни. Повод за питането са появилите се съмнения за злоупотреба с лични данни на граждани, съхранявани от общините. Те са породени от публично заявеното от кметове на ГЕРБ ангажиране в събирането на подписи, както и от недостатъчно публичния начин на събирането им. По данни от гражданско наблюдение голяма част от обявените пунктове за събиране на подписи в действителност не са функционирали. В тази връзка ИМП ще настоява след внасянето на разглежданата подписка държавните органи да осигурят възможност гражданите да проверят дали личните им данни не са използвани без тяхно знание. За целта може да се използва процедура, сходна със заложената в новия Изборен кодекс за гарантиране на достоверността на подписки за регистрация на партии и коалиции в ЦИК

Разкриха данъчни измами и точене на ДДС за 30 млн. лева

11 от първоначално задържаните 27 лица остават в ареста

Шети за 30 млн. лева са нанесли няколко групировки, трупали финанси благодарение на данъчни измами. Данните бяха оповестени след акция на спецпрокуратурата и ДАНС вчера. Масовата операция е проведена на територията на цялата страна и е била по три досъдебни производства за данъчни престъпления. Делата имат връзка помежду си, добавиха от прокуратурата.

В акцията са участвали повече от 50 екипа. Иззети са множество документи, печати, телефони на фирмите, компютри. Най-голямата находка е в гараж в София, където са намерени множество фактури.

„Вредите, нанесени на държавната хазна от измами, надвишават годишния бюджет на ДАНС за 2014“, коментира председателят на ДАНС

Владимир Писанчев. Той добавя, че една от групите е снабдява фирми с официални документи с невярно съдържание, кухи фактури. Разпитани са повече от 40 съдетели и тепърва предстои анализ на кои лица ще бъдат повдигнати обвинения. 11 от първоначално задържаните 27 лица остават в ареста.

Заместник апелативният прокурор Николай Найденов

обясни, че данъчните проверки обхващат период от една година. В един от складовете обаче била намерена фактура за предишен период на стойност от 54 млн. лв.

Официалната дейност на една от фирмите, които са се занимавали с данъчни измами, е търговия на захар и сухо мляко. Друга се е занимавала с петролна дейност, но няма нищо общо с „Петрол“ АД, уточниха от прокуратурата. Според Найденов фирмите, извършва-

ли измамите, нямат нищо общо с политически лица.

Разследващите органи откриха да има връзка между специалната и Общинската банка и Столичната община. Писанчев обаче загатна, че и в този случай може да се говори за участие на общински и държавни служители. Все още такива обаче няма задържани. Шефът на ДАНС обясни, че са намерени тонове документи, предстои да се разясняват още неща по случая.

„АЛФА РИСЪРЧ“:

Водачите на листите ще влияят най-много на резултата от евровота

Основният фактор, който ще влияе на електоралните нагласи на европейските избори, ще зависи от водачите на листите. Това показват данни от проучване на агенция „Алфа рисърч“, проведено в периода 17-22 февруари. Важно влияние върху избора на хората ще окажат и облекчените условия за участие на малките партии по новия Изборен кодекс и мотивацията на избирателите да разглеждат евроизборите като избори със значим национален залог.

От агенцията посочват, че въпреки убеждението на мнозинството от хората, че е важно да се гласува на предстоящия през май вот, едва 46% са сигурни за коя политическа сила ще дадат своя глас. Според данните ГЕРБ (16,9%) са с лек превес над БСП (15,1%), но от „Алфа рисърч“ отбелязват, че с наблюдаването на изборите надпреварата се очертава като все по-оспорвана. След тях се нареждат ДПС с 6,9% подкрепа. Партията на Николай Бареков „България без цензура“ (5,5%) влиза в конкуренция с възродителното движение на Георги Първанов АБВ (6,1%) и Реформаторския блок (5%), показва проучването.

От националистическите партии най-висока подкрепа получава НФСБ с 3,2 на сто от избирателите, следвани от „Атака“ с 2,1%.

Добруджанци почетеха паметта на жертвите от влака София-Кардам



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Всяка година Добрич се покланя пред паметта на жителите си, които загинаха в огнената стихия

Шест години от трагедията в горящия влак, пътувал от София за Кардам, бяха почетени вчера в Добрич. Панихидата в храм „Свети Георги“ бе отслужена от Варненския и Великопреславски митрополит Йоан и свещеници от Добрич и Варна. На 28 февруари 2008 година огнената стихия във влака изпепели девет души, от които петима добруджанци. Както всяка година оттогава, близките на загиналите и много добричлии запалиха свещ в храма. Делото приключи с условия присъди, но роднините на жертвите са убедени, че справедливостта не е възтържеству-

вала. Бащата на загиналия Даниел Васил Вичев заяви, че справедливостта в държавата ни пада все по-ниско и по-ниско. „Всички доклади на ЕС започват и завършват с правосъдието, нужен е един жесток мониторинг върху правосъдната ни система. Всяко правителство сменя Наказателния кодекс, освен един пиар друго нищо не се случва в тази държава. За БДЖ не искам да говоря, това е една корупционна система“, каза Вичев. Митрополит Йоан се обърна към близките с молба злота да не измени разума им и коварството да не завладее душите им.

В БЛАГОВЕВГРАД ОСЪДИХА ГЕНОЦИДА НАД БЪЛГАРИ, АРМЕНЦИ И СИРИЙЦИ

Общинските съветници в Благоевград осъдиха на свое заседание вчера геноцида над българи, арменци, сирийци и други народи в пределите на Османската империя от младотурския режим в началото на XX век. С решението си те подкрепиха декларация,

внесена от общинския съвет в Карлово на 31 януари т.г. Тя е подкрепена от видни историци в областта като акад. Георги Марков и Божидар Димитров, изследвали подробно упоманата период. Декларацията получи одобрението на всичките 27 съветници. Бе вне-

сено предложение от кмета на Благоевград д-р Атанас Камбитов, Живко Чукарски, кмет на Благоевградското село Рилци, да бъде временно изпълняващ длъжността кмет на село Изгрев поради временно отсъствие на досегашния кмет Иван Стойчев.

МЪЖ ЗАГИНА ПРИ ВЗРИВ В „АРСЕНАЛ“

Мъж на 63 години загина при взрив в Завод 4 на казанлъшкия оръжен завод „Арсенал“, намиращ се край Мъглиж. Той е имал 100% изгаряния, с разкъсани крайници, тежка травма на гръдния кош, вътрешни и външни кръвоизливи. Починал е в спешния център в Стара Загора въпреки усилията на лекарите. Все още не са ясни причините за инцидента. По официална информация взривът е бил локален, няма други пострадали и опасност за останалите работещи. Инцидентът е станал минути преди 12 ч. в барутния цех на предприятието и е довел до частично срутване на сградата. На територията на оръжейницата не са допуснати екипи на пожарната. „Арсенал“ имат своя пожарна, която е на мястото на инцидента. На мястото на инцидента е цялото ръководство на завода. Пожар е избухнал в оръжен магазин - комплекс в северната индустриална зона край Хасково, съобщиха от полицията. Сигналът е получен вчера сутринта в 5.45 часа от служител на СОТ. Изгорели са оръжие и боеприпаси. Комплексът е собственост на 43-годишен мъж. Откслелни взривове на боеприпаси са възпрепятствали огледа. Районът е отцепен. Работата по случая продължава.

СЪОБЩЕНИЕ

ЦК на Партията на българските комунисти свиква на 12 април 2014 г. от 10.00 часа в салона на Научно-техническите съюзи, гр. София, ул. „Г.С.Раковски“ №108

ХІХ РЕДОВЕН КОНГРЕС НА ПАРТИЯТА

- при следния дневен ред:
1. Отчетен доклад на ЦК на ПБК
 2. Доклад на ЦКРК
 3. Обсъждане и приемане на изменения в Устава
 4. Приемане на резолюция
 5. Избор на ръководни и контролни органи

ЦК на ПБК

ОТМЕНИХА ТАКСАТА ЗА ПОДГОТВИТЕЛНИ ГРУПИ В ДЕТСКИТЕ ГРАДИНИ В ДОБРИЧ

Дана РУСЕВА

Административният съд в Добрич отмени таксата, която родителите заплащат за подготвителните групи в целодневните детски градини, в размер на 29,47 лв. Съдът отменя и друга общинска такса - за децата, завършили подготвителна група и постъпващи в началото на учебната година в първи клас, но през ваканционните месеци оставали в детската градина, се заплаща месечна такса за този период от 52,63 лв. Тези такси са фиксирани в Наредбата за определянето и администрирането на местни такси и цени на услуги на територията на община град Добрич. След като държавата е направила предучилищната подготовка на децата задължителна, е предвидила и осигурила и средствата им за издръжка, посочва в жалбата си родителят Стойчо Стойчев.

СЪДЪТ ПРЕКРАТИ ДЕЛОТО ПО „ОКТОПОД“

Главното от трите дела, на които бе разделен процесът „Октопод“, бе окончателно прекратено от спещсада вчера. До съдийското решение се стигна, след като на 26 февруари изтече 4-месечният срок, в който в съда трябваше да бъде внесен обвинителният акт по делото. Официалното прекратяване е факт от 27 февруари, решението е на съдия Билияна Вранчева, председател на XI състав при Специализирания наказателен съд. Определението е окончателно и не подлежи на обжалване и протест. ДУМА припомня, че на 10 февруари 2010 г. бяха задържани Алексей Петров, братята Йордан и Пламен Стоянови - Дамбовите, Марчело Джотолов, Николай Велков, Антон Петров-Хамстера и Момчил Кръстев. Беше обявено, че групата се е занимавала с рекет, изнудване и заплахи, пране на пари, източване на „Кремиковци“ АД, укриване на данъци и сводничество, но прокуратурата така и не успя да докаже престъпления. От основното дело бяха сформирани три по-малки дела - „Голям Октопод“, касаещо мащабни икономически престъпления, „Нежен Октопод“ - за сводничеството, и „Малък Октопод“ - за рекет. Последното дело все още е в съда и ще се гледа под ръководството на съдия Руяна Ченалова.



Разработват отделна клинична пътека за редки болести

До август тази година работна група на здравното министерство се очаква да разработи отделна клинична пътека за лечение и заплащане от НЗОК за редките заболявания, съобщи на пресконференция вчера зам.-министър Чавдар Славов. Той се похвали с напредъка на България в профилактиката, ранната диагностика и лечението на редките болести. По думите на Славов е осигурен скрининг за общо три редки болести. За 2013 г. са били изследвани 62 679 новородени, като 40 от тях са с установено рядко заболяване. 22 942 бременни жени са минали изследвания за оценка на риска, а при 85 от тях такъв е открит. Най-честата диагноза сред родилките е бил синдромът на Даун.

Славов обяви, че страната ни разполага с 4 основни приоритета, свързани с лечението на редките болести. На първо място е създаването на експертни центрове, вероятно свързани предимно с университетските болници. Стана ясно, че работна група към МЗ вече се труди по изготвянето на първоначален проект на наредба, който е пред финализиране, като се работи и по новата национална програма за редките болести с обхват 2014-2018 г.

◀ Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Десетки цветни балони полетяха в небето над София по повод Деня на редките болести

Депутатите отложиха приемането на Закона за дискриминацията

860 жалби и сигнали са постъпили в КЗД през миналата година

Аида ПАНИКЯН
Юлия КУЛИНСКА

Депутатите отложиха вчера приемането на второ четене на промени в Закона за защита от дискриминация, внесени от Министерския съвет. „За“ гласуваха 56 народни представители, против бяха 32, 40 се въздържаха. Законопроектът е свързан с прилагането на принципа на равните възможности и равно третиране на мъжете и жените в различните сфери на живота и професиите по отношение на гарантирането на защитата. В него са диференцирани признаците, по които не се допуска дискриминация. С промените в него се предлага нова разпоредба, която регламентира, че признакт „пол“ включва и случаите на неговата промяна.

Това предизвика недоволст-

вото на депутатите от „Атака“. Според Адриан Асенов със закона се позволяват бракове между гейове, осиновяване на деца от „ненормални хора“. Според колегата му Павел Шопов евроатлантическите ценности са да бъдем двойни и тройни лесбийки и педерасты. Той изрази недоволство, че у нас се отстояват ценности, продиктувани отвън. Нека веднъж да бъдем ние, настоя Шопов.

Неочаквано депутатите отхвърлиха заглавието на закона. Това предизвика бурна радост сред депутатите на „Атака“. „Благодаря на всички, които гласуваха против. Вие имате висок морал. Когато става дума за морал, ние сме заедно“, заяви от парламентарната трибуна проф. Станислав Станилов. Създава се прецедент, подчерта Павел Шопов. „Няма заглавие – няма закон. Не можем да продължим по

текстовете и трябва да прекратим гласуването. Създава се хаос какво става със закона по-нататък. В заглавието се състои общата философия на закона. Как да гласуваме текстовете, когато липсва този основен атрибут на закона – неговото заглавие“, попита той и призова приемането на закона да се прекрати. Предложението беше прието от депутатите.

860 жалби и сигнали са постъпили в Комисията за защита от дискриминация през 2013 година, стана ясно по време на Национален семинар на комисията. Броят на образувателните преписки е над 450, а постановените решения са над 300. Най-много жалби са постъпили за дискриминация при правото на труд основно по отношение на пол, възраст, образование, лично и семейно положение и политическа и етническа принадлежност. 30% от оплакванията са в

областта на образованието, където преподаватели се жалват от ранно пенсиониране, а родители на хиперактивни деца се жалват, че на малчуганите им е отказан прием в учебни заведения заради липса на ресурсен учител. Трети вид жалби са свързани с критериите за прием в детските градини. Немалка част от оплакванията са за уволнение по време на бременност или за предварителни предупреждения от работодатели към млади жени при постъпване на работа, че забременяването не е желателно. Зачестили са и жалби от родители, чиито деца са вегетарианци, и търсят правото им да получават храна без месо в детските заведения. От КЗД съобщават, че отново са започнали да постъпват жалби срещу ЕРП-тата заради поставените на високо електромерите в кварталите с ромско население.

ОСТРА НУЖДА ОТ ЛЕКАРИ В СПЕШНА ПОМОЩ В ЛОВЕЧ

Центърът за спешна медицинска помощ в Ловеч и филиалите към него изпитват остра необходимост от лекари. В момента почти 1/4 от щата е зает от медици, които работят в спешния център на втори трудов договор. Директорът на Центъра за спешна медицинска помощ д-р Татяна Ганчева смята, че вакантните лекарски места се заемат от лекари, които работят в структурите на болниците. От 1 януари има промяна в наредбата, която дава възможност на джипи-практиките да не сключват втори трудов договор и имаме лекари, които от 1 януари са желаещи да постъпят при нас на структура, заявява Ганчева. От 67 лекари в спешния център в Ловеч на втори трудов договор работят 15. Д-р Ганчева посочи, че друг проблем е, че част от автомобилите са остарели и се използват само в краен случай. Освен от нови линейки спешният център в Ловеч има нужда и от нова апаратура за тях.

Георги Лозанов иска закон за политическото говорене

Аида ОВАНЕС

Да се приеме закон за политическото говорене и публичното поведение на политическите предводители на СЕМ доц. Георги Лозанов в лекцията си „Враждебната реч в медиите и политиката“ по време на семинар за журналисти, организиран от Комисията за защита от дискриминация.

Лозанов цитира чл. 8 ал. 1 от Закона за радио и телевизия, който забранява да се ползва език на омразата в медиите. „Това означава, че законът осигури-

ва т. нар. бяла цензура, но е безпокойтелна тенденцията да се възлагат на СЕМ цензурски функции“, коментира Лозанов.

Шефът на СЕМ уточни, че когато има нарушение на закона, санкционирана е медиата, но не и политикът, извършил нарушението. Лозанов смята, че е добре да се въведе понятието „политическо търговско слово“ и то да се обозначи със специален знак, за да е ясно на хората, че са обект на нечие мнение и че целта е да бъдат убедени в една или друга политическа ка-

уза, за да не губи зрителят чувството, че го информират и да остане с убеждението, че изборът му е предопределен.

Ако преди 1 г. България е била на едно от първите места в Европа по толерантност, то сега е сред страните, които имат най-високи нива на нетолерантност, нетърпимост и дори агресия към чуждите, подчертава Златина Дукова, член на КЗД.

Българите сме толерантен народ и историата ни има данни за това, категоричен бе психологът Иван Игов

в лекцията си за социалните нагласи спрямо различните етноси.

Психологът подчерта, че дискриминационни нагласи и прояви има у бедния и унижения. Според него, за да бъдат променени нагласите на обществото, е необходима обща воля и оформяне на няколко приоритета, първият от които е свързан с образователната система.

Игов съобщи резултати от своя анкета, според която 23% от учителите са убедени, че децата от малцинствата са с по-ниски умствени умения.

ИЗМАМИХА 85-ГОДИШНА ЖЕНА ОТ РАЗГРАД С 4500 ЛЕВА

85-годишна жена от Разград е измамена по телефона със сумата от 4 500 лева, съобщиха вчера от пресцентъра на ОД на МВР-Разград. В четвъртък в ранния следобед Ф.С. получила обаждане на стационарния телефон, че внукът ѝ е пострадал при пътно-транспортно произшествие и получил фрактура на крака. За „лечението“ му възрастната жена изтеглила от сметката си в ДСК сумата от 4500 лева, които предадала на непознат мъж. По случая е образувано досъдебно производство по чл.209, ал.1 от НК.

СЪОБЩЕНИЕ

От 24 февруари 2014 г. на ул. „Позитано“ №20 (партер), се открива безплатна юридическа консултация с приемно време:

понеделник, сряда и петък от 16-18 ч.



ОТ ДНЕС

С 8% поскъпва билетът за бърз влак със задължителна резервация

БДЖ дава 50% намаление за редовно учещите до 26 години с преференциални карти

БДЖ увеличава от днес цените за пътуване с бърз влак със задължителна резервация, съобщиха от дружеството. Средното увеличение на цените на билетите за тази по-висока категория влакове е 8 процента. От компанията обясняват поскъпването с увеличените капиталови разходи за тези категории пътнически превози. Ето как се променят цените за пътуване по някои маршрути. По маршрута София - Варна за втора класа цената от 29,10 лв. става 31,30 лв. По маршрута София - Бургас за втора класа цената от 22,60 лв. става 24,50

лв., и по маршрута София - Пловдив за втора класа цената от 11 лв. става 11,90 лева.

Цените за пътуване с пътническите и бързите влакове остават без промени. Непроменени остават и цените за ползване на седалки - 0,50 лв., и спални места (втора класа - 10 лв., първа класа - 12 лв. и бизнескласа - 18 лв.). Без промяна се запазват и цените на абонаментните и железопътните карти, които дават право на различни видове намаления, както и всички видове търговски оферти, даващи право на отстъпка при многократни

пътувания, двупосочни пътувания, пътувания в малки или големи групи и други.

Също от днес БДЖ ще предоставя намаление при пътуване с влак за притежателите на карти "ISIC", съобщиха още от компанията. Чрез карта "ISIC", валидирана с холограмен стикер на "БДЖ - Пътнически превози", учащите на възраст до 26 навършени години (ученици, студенти и докторанти редовно обучение) ще имат право да пътуват с 50% намаление от редовната цена на билета във втора класа на всички пътнически и бързи влакове.

Националният железопътен превозвач предлага и допълнителни преференции за всички ученици и студенти, които притежават карта "ISIC". Срецу тази карта учащите могат



да купят отново с 50% отстъпка и абонаментна карта за един или три месеца, като по този начин цената на всяко тяхно пътуване ще бъде още по-ниска. Допълнително предимство

е, че абонаментните карти ваджат за пътуване както с пътнически, така и с бърз влак, без да се доплаща разликата в цената заради различната категория на влака.

ДАНИЕЛА БОБЕВА:

Има концентрация на търговията в няколко големи вериги

Вицепремиерът Даниела Бобева заяви вчера по време на парламентарния контрол, че вътрешната търговия по цялата вертикална верига е в много неблагоприятно състояние. Това, което данните категорично показват, е, че през последните седем-осем години има определена концентрация на вътрешната търговия в рамките на търговията на дребно в няколко големи вериги, каза Бобева и открои, че съществуват доста неблагоприятни тенденции по отношение на участието на местните производители в търговията на дребно.



Даниела Бобева

Бобева каза, че съвсем скоро ще бъдат внесени в НС промени в Закона за защита на конкуренцията, свързани с неелайните търговски практики. Един от важните приоритети на правителството по отношение на търговията е възстановяването на баланса между производителите и търговците, главно чрез въвеждане на законодателни промени за гарантирането на равнопоставеност на двете страни в този процес.

С промяна в Закона за защита на конкуренцията, която в най-скоро ще внесем в НС, ще се опитаме да уредим тази материя, каза вицепремиерът. Тя отбеляза, че преговорите и дискусиите с големите търговски вериги не текат гладко. Водим дискусия с големите търговски вериги, въпреки че това законодателство не ги касае, а се отнася до неелайните търговски практики, независимо от това кой ги прилага, допълни Бобева.

Вицепремиерът съобщи още, че се обсъжда възможността за създаване на извънсъдебен орган за решаване на споровете между производители и търговци. Инструмент, който, по думите на Бобева, е дал добри резултати в няколко страни.

Ако наредите плащане по единната сметка - връщат парите в банката

Единната сметка вече е закрыта и бизнесът вече не може да плаща задължения към държавата по нея. Закриването е станало днес в 11 ч., съобщиха експерти от Националната агенция за приходите (НАП). Заради предстоящите почивни дни данъци и здравноосигурителни вноски ще могат да се плащат от 4 март. Припомняме, че законодателна уредба, свързана с едната сметка, беше обявена за противоконституционна и беше отменена от парламента.

От днес НАП открива 4 нови сметки за плащанията за данъци и осигуровки, съобщи Боряна Георгиева, директор на дирекция "Обслужване" в централното управление на НАП. Първата сметка е за плащания към централния бюджет - за всички видове данъци - общ доход, ДДС, ЗКПО, лихви за дължими данъци, глоби и други имуществени санкции. Втората сметка е за приходи към осигурителните фондове. Третата сметка е за приходи към НЗОК. И последната

- за плащания за допълнително задължително пенсионно осигуряване. Ако някой все пак нареди плащане по единната сметка, парите ще бъдат върнати обратно в банката.

Номерата на банковите сметки ще се публикуват на сайта на НАП, ще ги има в банковите офиси и в подразделенията на "Български пощи". Големите данъкоплатци и осигурители получават хартиени писма с новите сметки, а останалите - майли с линк към сайта на НАП. Целта е някой да не получи майл с грешни сметки с цел да бъде измамен, разясни говорителят на НАП Росен Бичваров.

Образецът за платеж на нареждане не се променя, то ще се ползва както и досега. Ще се ползват обаче нови кодове за всеки вид плащане. Няма промяна в сроковете за плащане на данъци, ДДС и осигурителни вноски. В отделните сметки, по които ще се плащат данъци и здравни осигуровки, ще се погасяват задълженията по

порежданост на възникването им, съобщи още Боряна Георгиева. Остава възможността да се погасяват първо главниците, а след това лихвите.

Въвежда се още една промяна - по отношение на падежа на задълженията.

"Досега, когато подадеш декларация за определено задължение и имаше постъпило плащане, парите стяха като надвнесени до момента, в който идваше падежът за плащане. Сега, ако имаш задължение и плащане, с постъпването на парите задължението се погасява преди крайния срок", допълни Георгиева. Ако някой сега има налични надвнесени суми по досегашната единна сметка и има задължения, те

ще се погасят с останалите надвнесени пари. Отделно има възможност в рамките на 3 месеца лицата да заявят кое задължение да се погаси първо от надвнесените суми. Ако за 3 месеца те не се възползват, то при



настъпването на ново задължение то ще се покрива от надвнесените суми. Лицата без надвнесени суми няма нужда да подават такива заявления и да посещават офисите на данъчните. Граждани, както досега, ще имат възможност да проверяват с електронен подпис или ПИК какво дължат.

РАСТЕ РАЗЛИКАТА В ЗАПЛАЩАНЕТО МЕЖДУ МЪЖЕТЕ И ЖЕНИТЕ У НАС

Жените в Европа все още работят 59 дни "безплатно". Разликата в заплащането между половите - средната разлика между часовото възнаграждение на жените и мъжете във всички сектори на икономиката почти не се е променила през последните години и все още е 16,4%, както и през 2013 г. Това показват последните данни, публикувани от Европейската комисия вчера, предаде investor.bg.

В някои страни като България, Унгария, Португалия, Естония, Ирландия и Испания разликата в заплащането на мъжете и жените се е увеличила през последните години. За България данните за 2008 г. показват разлика от 12,3%, а за

2012 г. тя вече е 14,7%. Европейският ден на равното заплащане се отбелязва за поредна година на 28 февруари. Данните показват, че днес жените работят 59 дни безплатно, преди да достигнат нивото на заплащане на мъжете.

Разликата в заплащането намалява незначително през последните години и това се дължи повече на икономическата криза, в резултат на която заплащането на мъжете е намаляло, отколкото на увеличаване на заплащането на жените, заяви Вивиан Рединг, комисар по въпросите на правосъдието в ЕС. В момента Европейската комисия работи по инициатива, която да доведе до промяна.

Трайно смалвяване на разликата се наблюдава в Дания, Чехия, Австрия, Холандия и Кипър, докато в други страни - Полша и Литва, тази тенденция се е обърнала през 2012 г. Тенденцията към смалвяване на разликата може да се обясни с няколко фактора, като например нарастващия брой високообразовани работещи жени или по-сериозните последици от икономическата криза в някои сектори като строителството или инженерството, в които са заети предимно мъже. Следователно промяната не е единствено в резултат на по-добро заплащане и по-благоприятни условия на труд за жените, отчитат от ЕК.

Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg



Дискриминация на ромите бил проблемът ни

Държавният департамент на САЩ е недоволен и от влошената медийна среда, и от корупцията у нас

Държавният департамент на САЩ публикува редовния си доклад за човешките права по света. В обръщението си по този повод държавният секретар Джон Кери заяви, че това е фактологичното и безпристрастно отражение на състоянието на човешките права в глобален аспект и излиза в един от най-важните периоди в борбата за повече права и свободи в съвременната история. Кери добави, че целта на тези доклади е търсене на отговорност за нарушаването на изконни права.

В частта за България Държавният департамент отбелязва, че най-големият проблем на страната ни остава маргинализирането на ромската общност, която се сблъсква с дискриминация и предразсъдъци. Споменати са случаи на рестрикции за упражняването на правото на глас и липса на ромски представители на лидерски позиции. Вниманието е обърнато и на влошаването на медийната среда и увеличаването на автоцензурата, породеният корпоративен и политически натиск. В доклада се констатира, че независимите медии са били активни и са отразявали различни гледни точки, но като цяло се забелязва спад в професионалните стандарти заради все по-малко срещаната се редакторска и финансова независимост. Засегнати са още медийната война между конгломератите и увеличаващата се зависимост от държавни субсидии. В документа се изтъкват и ескалиращият политичес-

ки натиск, корпоративният контрол и неуважението спрямо журналистическите норми - фактори, които са довели до спадане нивата на устойчивост, достигнати преди присъединяването на България към Евросъюза.

На корупцията в държавното управление е отделено специално внимание. Според американския доклад тази корупция нарушава способността на държавата да управлява и поддържа доверието на гражданите и на бизнеса в съдебната система и другите държавни институции. Особено силен акцент е поставен върху факта, че корупцията във всичките й форми - подкупи, конфликт на интереси, злоупотреби, продажба на влияние и т. н. - остава безнаказана, с малки изключения.

Докладът отправя критики и към условията в затворите, отношението към малцинствата, нивото на корупцията във властта и посочва ниското доверие в съдебната система заради мнението, че "магистратите са податливи на политически натиск".

В раздела за Турция пък дейността на властите след стартиралата на 17 декември миналата година операция срещу корупционните практики и рушветчийството в страната са определени като "скандални", съобщи в "Заман". В доклада за 2013-а се посочва, че турската съдебна система се е политизирала; констатира се, че разсместването от правителството на полиция и прокуровори е "особено притеснително".

Рим е прег фалит

Ако правителството на Италия не вземе мерки за финансиране на хазната на Рим, спират всички комунални услуги. Кметът на Вечния град Иняцио Марино е категоричен - Рим е останал без пари, защото се е забавило одобряването на специалния

закон, който бе наречен "Спасението на Рим". Документът предвижда редица мерки по предотвратяване на фалит на града и оказване на финансова помощ от държавния бюджет.

Заради многобройните протести на различни политически сили

законопроектът беше отхвърлен преди няколко седмици още при кабинета на Енрико Лета. Дупката в градския бюджет се е появила в резултат на неграмотното управление на предишната управа, когато са се натрупали множество проблеми.

кратки

Карта на Велика Албания ягоса македонците

Карта на Велика Албания беше публикувана на профила на главата на Ислямската религиозна общност на Македония Сюлейман Реджепи във Фейсбук. Снимката е озаглавена "Обединени държави на Албания". На нея са били представени "албански етнически територии", които навлизат в границите на Македония, Сърбия и Черна гора.

Кипър е без правителство

Всички министри от правителството на Кипър са депозирали своите оставки пред президента Анастасиадис на извънредно заседание. Президентът ще вземе решение по сформирателното на новия кабинет до 15 март.

Масов бой в турския парламент

Масово сбиване избухна в турския парламент по време на дебати за проектозакона за обръщане. В него се предвижда закриване на училищата за кандидати-студенти на ислямисткия проповедник Гюлен. Депутатът от опозицията Шевки Кулкурголу е със счупен нос от неговия колега от управляващата партия Метин Каланк.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

Напрежението в Крим расте

Въоръжени мъже превзеха за кратко летището в Симферопол

Новото ръководство на Украйна настоява да се свика Съветът за сигурност на ООН, който да разгледа положението в Крим. Това се казва в приетото на 28 февруари постановление на Върховната Рада, съобщил РИА "Новости".

В изказване пред парламента и. д. президент на републиката Александър Турчинов поска Съветът за сигурност не само да направи мониторинг на ситуацията на полуострова, но и "да вземе мерки в случай на нарушаване на суверенитета на Украйна". Турчинов свика и спешно заседание на Съвета за национална сигурност и отбрана на Украйна, където се обсъдиха последните събития в Крим.

Вчера сутринта световните агенции предадоха, че група въоръжени мъже във военни униформи и с руски знамена са превзели летището на кримската столица Симферопол, но по-късно се изтеглили. Според очевидци около 50 въоръжени мъже пристигнали на летището с три камиона "КамАЗ" без номера и опознавателни знаци. Отначало те отцепили територията на вътрешните полети, след което се придвижили навътре в летището.

Официален представител на летището по-късно съобщи, че мъжете са напуснали летището. "Те мислели, че тук е пристигнал украински десант, но когато отгледаха и се убедили, че няма нищо такова, се извиниха и си тръгнаха", заяви източникът. Той добави, че летището работи нормално, всички полети се извършват по разписание.

Първоначално бе съобщено, че въоръжените мъже били руски войници, командваното на Русия Черноморски флот обаче категорично отрече руски военни да са участвали в превземането на летището край украинското пристанище Севастопол, предаде Интерфакс. Същевременно военните подчертават, че е засилена охраната около руската база в украинския порт и жилищата на служещите.

Пред летището пък продължават да патрулират няколко души в камуфлажни облекла и бронещилети, въоръжени с автомати, предаде ИТАР-ТАСС. Там се намират също десетина проруски цивилни на различна възраст, които обясняват, че са дошли, за да поддържат реда. "Всички ние сме доброволци и сме тук, за да не позволим кацането на фашисти или радикали, идващи от Запада на Украйна", заявил пред АФП един от групата, представил се като бивш милиционер.

Междувременно се разбира, че новото правителство на Украйна иска да подпише споразумение за асоцииране с ЕС на срещата на върха, която ще се проведе на 20-21 март. Това заяви висшестоящ дипломат пред ЕурАкс. Според украинския посланик в ЕС Константин Елисеев

бързото подписване на споразумението е необходимо по пет причини. На първо място, то ще отговори на исканията на проевропейските протестиращи. Освен това една подписана сделка с ЕС ще подсили позицията на новите власти в Киев към Москва. Трето, бързото сключване на споразумението ще премахне риска въпросът да се превърне във фактор по време на предизборната кампания. Предсрочните президентски избори се очакват на 25 май. Сделката освен това ще послужи като основа за реформи с оглед на очакваните международни усилия да се помогне на Украйна да избегне фалит, посочи още посланикът. Според няколко източника международна дарителска конференция за нуждите на Украйна се очаква да бъде свикана много скоро. И на последно място, но не и по важност, Елисеев отбеляза, че подписването на споразумение за асоцииране с ЕС ще потвърди украинската териториална цялост.

Русия обаче потвърди, че ще зачита териториалната цялост на Украйна. Това казал руският външен министър Сергей Лавров в разговор с държавния секретар на САЩ Джон Кери, предаде "Лига". В рамките на разговора Кери е подчертал, че Вашингтон ще следи отблизо руските действия по отношение на Украйна и ще наблюдава дали уверенията на Лавров ще бъдат изпълнени.

Президентът Путин пък възложи на правителството да продължи контактите с Киев по развитието на икономическите връзки и да обсъди с МВФ финансова помощ за Украйна. Това обяви прессекретарят на държавния глава Дмитрий Песков, цитиран от ИТАР-ТАСС и Асошиейтед прес. Путин поръчал също на руското правителство да разгледа въпроса за оказване на хуманитарна помощ на Крим.

Украйна наистина се нуждае от спешна финансова помощ. Министърът на външните работи на Германия Франк-Валтер Щайнмайер заяви, че САЩ са готови да отделят около 1 милиард долара финансова помощ за Киев. "Европейският съюз вероятно ще стори същото, може би за подобна сума пари", каза Щайнмайер във Вашингтон след среща с държавния секретар на САЩ Джон Кери. Германският дипломат също така изрази надежда, че МВФ ще бъде готов "да предостави средства от фонда си за извънредни ситуации".

Междувременно Австрия замрази авиарите на 18 украинци по искане на переходната власт в Киев. Самоличността на засегнатите от мярката не е разкрита. Лицата, чиито средства са замразени, са заподозрени за нарушаване на човешките права и коруптираност. Съдебните власти в Женева от своя страна заявиха,



Силите за сигурност на Украйна съобщиха, че контролът върху двете летища на Кримския полуостров е възстановен. Около летището обаче патрулират въоръжени хора, за които се предполага, че са от т.нар. отряд за самоотбрана

че започва криминално разследване за пране на пари срещу Виктор Янукович. Правителството на Швейцария също така заяви, че замразява активите на 20 украински официални лица, включително Янукович, сина му и редица бивши министри. А главният прокурор на Украйна обяви, че Киев ще поиска Москва да екстрадира Виктор Янукович.

Междувременно градският съвет на Донецк прие на свое заседание обръщение към украинската Върховна Рада от името на жителите на града и гражданите на Югоизточна Украйна, предаде УНИАН.

В обръщението са издигнати следните искания:

1. Да се приемат спешни решения, които да доведат до урегулиране на отно-

шенията в обществото.

2. Да се възстанови законът за езиковата политика.

3. В основата на икономическите отношения в държавата да бъде заложен принципът на бюджетния федерализъм.

4. Да се отчитат историческите и културни особености на регионите и да не се налага еднозначна трактовка на историческите събития.

5. Незабавно да се разформирова всички незаконни формирования на територията на Украйна.

6. Да не се назначават ръководители на административни и силови органи без отчет на мнението на местните съвети.

"Ние сме против проявите на национализъм във всяка една негова форма", се посочва в обръщението.

23% ОТ ГЪРЦИТЕ ЖИВЕЯТ ПОД ПРАГА НА БЕДНОСТТА

23,1 на сто от гръцките граждани живеят под прага на бедността. Това означава, че 914 873 семейства изпитват сериозни финансови трудности, сочат данните от Гръцката централна банка. От тях става ясно, че 50 на сто от бедните живеят с по-малко от 4000 евро годишно. През последните 12 месеца 955 600 души са били трайно безработни.

Стотици безработни държавни служители излязоха вчера на протест в Атина, тъй като правителството се среща с кредитори от ЕС и МВФ за финализиране на нов етап от 11 500 съкращения в публичния сектор. Рецесията в Гърция продължава шеста поредна година, а безработицата достига 28 на сто.



ЯНУКОВИЧ:

Ще прогължа борбата

Сваленият украински президент Виктор Янукович заяви вчера на пресконференция в Ростов на Дон, че е твърдо решен да продължи борбата в името на бъдещето на страната.

"Мен никои не ме е свалил, аз бях принуден да напусна Украйна заради непосредствена заплаха за своя и на близките ми живот", подчерта Янукович.

Той посочи, че след подписването на споразумението с опозицията страната е залята от беззаконие и терор. Според бившия президент причината да се стигне до сегашната обстановка в Украйна е безотговорната политика на Запада.

Отстраненият президент се извини на гражданите на Украйна за събитията в страната, като подчерта, че "не са достигнали сили, за да бъдат прекратени безредиците". Янукович смята за необходимо провеждането на разследване на актовете на насилие, при което да участват представители на украинските власти, опозицията и Съвета на Европа.

"Въоръжените хора трябва да напуснат улиците, трябва да бъде обезпечено нормалното протичане на живота на гражданите на Украйна", добави той.

Той разказа, че е попаднал на територията на Русия благодарение на патриотично настроени украински офицери. Янукович също така заяви, че не възнамерява да търси военна подкрепа от когото и да било.

И ще може да пиете

Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

Създаден е ефективен метод за пречистване от замърсявания с нуклиди

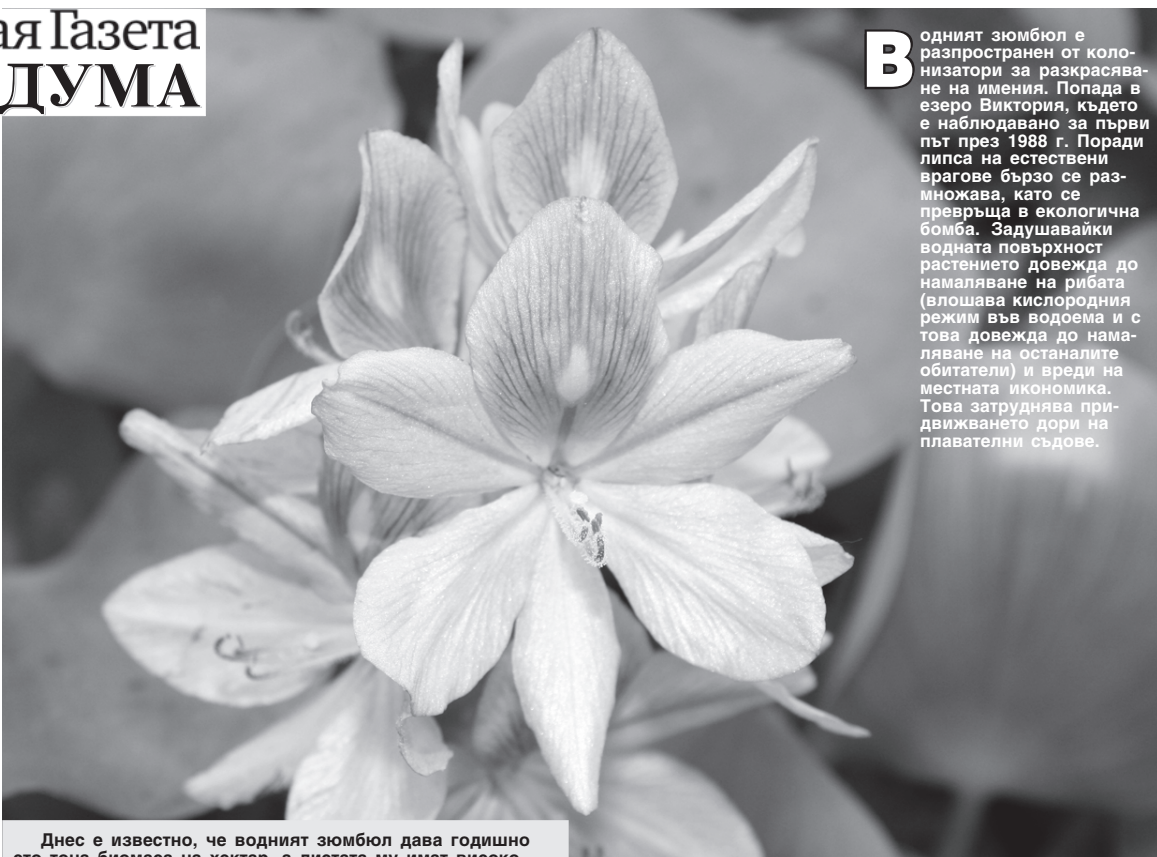
Алексей ХАДАЕВ

Учените от Института по цитология и генетика на Сибирското отделение на Руската академия на науките (СО РАН) предложиха биологичен метод за пречистване на водоемите от радиоактивни замърсявания. Оказва се, че растението воден зюмбюл (Воден хиацинт - *Eichornia crassipes*) като гъба попива най-опасните радионуклиди - стронций-90 и цезий-137, почиствайки от тях водоема. Проблемът с почистването от течните радиоактивни отпадъци все още не е решен. Това за пореден път доказва аварията в японската АЕЦ във Фукушима, където са се натрупали почти половин милион тона замърсена с радионуклиди вода. За пречистване се строят цели заводи, където радиоактивната "мръсотия" ще се филтрира през йонообменни материали. Стойността на проекта е 500 милиона долара. С помощта на хиацинта това може да се направи много по-евтино.

Между другото, и в Русия има работа за водния хиацинт. Сибирските учени сътрудничат с обединението "Маяк" (бившия Челябинск-40), където през 1957 година е станала радиационна катастрофа, съпоставима с Чернобил. И половин век по-късно на територията, където минава река Теча и има езера, нивото на радиацията все още е високо. Водният хиацинт може да пречиства местните води от смъртоносните изотопи.

Изследванията показваха, че той поглъща огромно количество тежки метали и радионуклидите на стронций и цезий - до 4,6-4,8 грама на килограм сухо тегло на растенията - разказа заместник-директорът на института Сергей Вепрев.

Технологията на пречистването не е сложна. Когато хиацинтът се разрасне в замърсени водоем, трябва да се съб-



Днес е известно, че водният зюмбюл дава годишно сто тона биомаса на хектар, а листата му имат високо съдържание на протеини. Опитите, извършени във Франция при оранжерийни условия в Института за агрономически изследвания, показали съдържание на протеин 34 процента. Това се дължи на микрогъба, която се развива в корените и натрупва фосфор, и на една фотосинтетична бактерия, която образува цели колонии в определени части на листата и задържа азота от въздуха. Ако изстискаме листата на водния зюмбюл, се получава нещо като протеинов концентрат, който може да служи за храна на домашните птици и дребния добитък, както и за суровина за бирената мая. Този концентрат служи и за биосинтеза на синьо-зелените водорасли, които могат да се прибавят към храната, особено в храната на децата, тъй като тези водорасли са твърде богати на витамин В₁₂ и витамин А и имат значително количество протеин.

Но това не е всичко! След като листата на водният зюмбюл се изстискат, отпадъците могат да се използват като гориво или за получаване на метан. От един килограм суха маса учениите получили при температура 36 градуса 350 до 411 литра "биогаз", съдържащ около 60% метан. Един хектар воден зюмбюл може да даде 154 тона годишно, или 35 100 куб. метра метан. Ако биомасата ферментира в присъствието на кадмий и никел, метанът може да се увеличи до 90 на сто. Индийските селяни край Мадрас вече се ползват от тази възможност и увеличават храната си и горивото, без да увеличават разходите си и без да вредят на околната среда.

ре. "Реколтата" след изсушаването отива в пеш, където от един тон растения остават не повече от 20 килограма радиоактивна пепел, която вече не е трудно да бъде погребана. Защо обаче именно водният хиацинт може толкова успешно да се бори с радиацията?

Причината е в особеностите на това растение, чиято родина е басейнът на Амазонка. Айхорнията много бързо расте и бурно се размножава, заради което се е превърнала в истинско бедствие за много реки и езера, където случайно е попаднала. Мощната коренова система на хиацинта изсмуква от водата всички минерални вещества и местната флора не може да се противопостави на агресивния плевел пришълец. Именно тези "вредни" качества обаче позволяват да се използва хиацинтът като "прахосмучкачка" за пречистването на

водоемите.

- Добре развитата коренова система, високата скорост на размножаване и бързото натрупване на биомаса позволяват да се използва айхорнията за пречистване на отпадъчни води - подчерта Сергей Вепрев.

Методът на биологичното пречистване на отпадъчни води е универсален - той е демонстрирал успехи и в свинеферма, и в металургичен комбинат. Съдържанието на азот и тежки метали - мед, олово, цинк, кадмий - са били намалени десетки пъти. Има обаче едно "но". Южноамериканският хиацинт "работи" само през топло време, а през зимата загива. В битката с радиоактивните замърсявания сезонният фактор не е толкова важен, защото алтернатива на нескъпия метод, позволяващ да се пречистват цели езера, днес просто няма.

Чехия тъне в корупция



Deutsche Welle

Борбата с корупцията в Прага става все по-интензивна и първата "голяма риба" вече е в мрежите на полицията. Обвиненията към лобиста Иво Ритиг, имал пряк достъп до кабинета на бившия премиер Нечас, са в пране на пари.

Преди няколко дни известният пражки лобист Иво Ритиг бе задържан от полицията - по подозренията, че чрез сложна система от фирми е организиран износът на големи парични суми от пражките транспортни предприятия в чужбина. Разследването се води

срещу четирима души, заявяващият делото на пражката прокуратура Ленка Брадачова.

Всеки ден в нийкът "Днес", който разполага с отличен екип разследващи журналисти и последователно наблюдава случаите на предполагаемо преплитане на политика и икономика, написа, че ако някой може да бъде определен като "голяма риба", то това без съмнение е Ритиг, смятан за една от най-важните фигури в задкулисието на политиката и бизнеса. Той е присъствал на конгресите на управлявалата в

продължение на години Гражданска демократическа партия, участвал е във взимането на решенията кой да заеме ръководни функции и най-вече - кому да бъдат предоставени постове в контролираните от държавата предприятия. Смята се, и че е имал директен достъп до кабинета на премиера.

До момента разследванията на полицията бяха по-скоро безуспешни, пише "Днес". Но аферата със свръхвисоката цена за отпечатването на картите за пражкия градски транспорт задвижи нещата. Ключ за задържането на Ритиг (по сведения на в. "Лидо-но новини") очевидно се оказват протоколите от подслушванията, предприети от една специал-

на част на чешката полиция за борба с корупцията.

Записите са от хотел, в който Ритиг редовно се срещал с политици и бизнесмени. Това, че протоколите предоставят конкретни данни за злоупотребите със средства в транспортните фирми изглежда по-второстепенно - основното, което са търсили антикорупционните части, са доказателства за контактите на Ритиг с един бивш прокурор, заподозрян, че системно е прикривал икономическите престъпления от обкръжението на определени лобисти.

Коментарите предполагат, че арестът на Ритиг ще доведе до следващи разкрития, които

могат да обхванат и по-широки политически кръгове, включително бившия премиер Петър Нечас, срещу когото вече се води разследване по друг повод. Бившият премиер е обвинен, че на трима депутати, които заплащали да блокират важно гласуване в парламента, предложил примамливи постове, ако се окажат от парламентарните си мандати.

Сделката наистина се осъществява. Но докато тримата депутати не могат да бъдат дадени под съд, тъй като според становището на Върховния съд тогава са се ползвали с имунитет, Нечас вече е обект на разследвания. Очаква се в негови ход да се съберат и сведения, които ще пред-

ставят и правосъдието в не най-добра светлина и ще позволят да се установи и къде започва корупцията при съдиите, прогнозира "Нойе цюрхер цайтунг". А "Мителбайрише цайтунг" посочва, че корупцията и измамите неизменно съпътстват Чехия още преди присъединяването ѝ към ЕС преди 10 години. През януари Европейската комисия замрази 4 млрд. евро от насърчителните средства, предназначени за Чехия, поради "липсата на ефективен контрол при изразходването на парите". Случаят стана причина депутатът Давид Рат да влезе в затвора по обвинението, че е манипулирал обществени поръчки и така е прибрал милиони.

Д-Р НИГЯР ДЖАФЕР:

На първо място е интересът на българския пациент

Вносителите на лекарства твърдят, че са доставили количества за 3-4 месеца, но те се изчерпват за 10 дни, а пациентите не са се увеличили, казва председателката на здравната комисия в парламента

Интервю на Аида ПАНИКЯН

□ Д-р Джафер, парламентът отхвърли вето на президента върху текстовете от Закона за лекарствата, засягащи паралелния износ. Какво следва оттук нататък?

- С това си действие парламентът всъщност потвърди своята позиция. 130 народни представители гласуваха за това да бъдат потвърдени внесените първоначално текстове.

□ Но нали представителите на ГЕРБ също бяха за тези промени, когато се обсъждаха в парламентарната комисия по здравеопазване?

- Така беше. Те ще трябва сега наистина да обяснят какво всъщност ги накара - политически или други причини, да променят становището си. В стенограмите е записано как д-р Даниела Дариткова, бившият министър Десислава Атанасова и д-р Галина Милева подкрепят и дори съжаляваха, че първо те не са ги предложили, защото имали такива намерения. После, на второ гласуване, бяха против. Но аргументът им въобще не беше паралелният износ - те казваха, че тези текстове ги подкрепят, аргументите им бяха други, свързани с експертния съвет към ИАЛ. И сега пак гласуваха против. Според мен някой им беше подсказал, че ще има вето на президента, но той не беше разсипал точно за кои текстове ще бъде. Оказа се странно и за тях, изпаднаха в неловка ситуация, защото трябва да изтъкнат аргументи против нещо, което подкрепят.

Сега, след като вече е отхвърлено президентското вето, има различни механизми, които може да приложи президентът. Единият начин е да се опита да сезира Конституционния съд. Ние обаче цитирахме практика на КС, който се е произнесъл по подобен казус и е заявил, че това е станало с Решение 9 от 17 юни 2003 г., когато КС е приел, че законодателната уредба, която е в съответствие с провежданата от държавата лекарствена политика за защита здравето на гражданите и правото им на достъпна медицинска помощ, не представлява ограничение на правото на свободна стопанска инициатива.

□ Не беше ли точно това един от мотивите за вето?

- Именно. Интересите на износителите на едно на лекарства от България, тези, които осъществяват т.нар. паралелен износ, са със засегнати права. Въпросът е обаче кой трябва (и се очаква, че трябва) да защити правата на българските пациенти и защо президентът поставя на повисока степен защитата на интересите на търговците на едро, а не на българските пациенти.

□ Има ли други законови инструменти, за да бъде пак спрян законът?

- Няма как отново да се

спре законът, защото за сезирането на КС се изисква определено време, то си тече, така че това не спира действието му. Аз разбирам притесненията на определени търговски субекти, но така или иначе с тези текстове това беше записано и в мотивите: нашата цел е да се осветли един бизнес, който не е нелегален.

□ Какво количество и на каква стойност са лекарствата, които "изчезват" от нашия пазар заради паралелния износ?

- Оказва се, че за много медикаменти, които са били дефицитни вследствие на паралелен износ, има много сериозни доказателства. Има, разбира се, и други причини да липсват медикаменти на нашия пазар. Например част от тях се изтеглят от сравнително малкия български пазар. Но има сериозни данни, които ни подадоха от НЗОК и от пациентски организации, че препарати за диабет (инсулини) например, за онкологични, ревматоидни, психични заболявания, за множествена склероза и за бронхиална астма, през миналата година са били дефицитни вследствие на паралелен износ. Поне за 10 препарата - животоподдържащи и животоспасяващи, имаме данни, че отсъстват от пазара ни или са били дефицитни заради паралелен износ. А липсата или недостигът на животоспасяващи или животоподдържащи препарати е много опасна. Най-интересното е, че няма официални данни на колко възлиза паралелният износ. Първоначално смятахме, че е за около 85 млн. евро, но има данни и за около 300 млн.

Например около препарат за лечение на таласемия майор, който е единствен, просто няма друг препарат, който да го замени; инсулините при диабета; препаратът



Снимка: Благвеста ЦВЕТКОВА

НИГЯР ДЖАФЕР е родена в Цар Калоян. Завършила е медицина със специалност вътрешни болести, а по-късно и "Здравен мениджмънт". Депутат е от Разград, избрана с листата на ДПС. Представлява е в региона в 40-то Народно събрание, когато бе зам.-председател на здравната комисия. В 41-то НС депутатката е зам.-председател на комисията по въпросите на младежта, децата и спорта.

за българските пациенти, но поради паралелен износ количествата изчезват.

□ С въвеждането на по-строг контрол на паралелния износ влизаме ли в някаква противоречие с европейски закони? Преди време имаше дори такива изказвания...

- Няма как да забраним паралелния износ, защото това е в основата на договора за функциониране в ев-

ропейската общност. Това, което се опитваме да въведем, е един уведомителен режим. Ще се наложи търговците, които се занимават с паралелен износ, да уведомяват Изпълнителната агенция по лекарствата. А европейското законодателство не забранява това. Напротив, в Директива 81 е записано, че когато се налага, държавите могат да предприемат действия, които да гарантират достатъчни по количество лекарствени препарати, които да осигуряват лечение на пациентите. Още повече, че в чл. 52, ал.3 на Конституцията на Република България е записано, че има установено задължение на държавата да закриля здравето на гражданите и съответно конституционно право на държавата е да осъществява контрол върху производството на лекарствени средства и търговията с тях, т.е. да се гарантира конституционното право на всеки български гражданин за достъпна медицинска помощ. Така че "смешен плач" бих нарекла опитите да се защити, видите ли, предимно интересът на търговците на едро на лекарства, като се пренебрегват фактите за това, че е имало дефицити заради паралелен износ или да се отрича наличието на такъв дефицит. Още повече, че много ясно сме разписали в текстовете кога може да се направи мотивиран отказ - когато наличните количества на територията на страната са недостатъчни да се задоволят първо основните потребности на хората в България. На първо място е пациентът, българският пациент. А това може да стане, като се базират на конкретни данни от страна на НЗОК, МЗ и притежателя на разрешението за употреба. Защото притежателят на разрешението за употреба е субектът, който извършва вноса, и този притежател има официални документи за извършването на всеки внос, т.е. за количествата. Това са данните, на които може да се позовава директорът на ИАЛ и мотивирано да откаже такъв износ.

□ В кои други страни на ЕС има подобни закони?

- Позовали сме се на споровашки опит. Там законодателството функционира от

началото на м.г. и има превантивен ефект. Те са спрели такъв износ само защото се оказва, че когато има правила, трябва да се съобразяват с тях. В над 10 страни в Европа има такива режими. Самото европейско законодателство и Директива 81 позволяват страните да вземат мерки, защото на първо място европейското законодателство поставя интереса на пациентите в съответната страна, след това правилата за свободното движение.

□ Как си обяснявате посещенията на генералния секретар и директор "Регулации" на Европейската асоциация на еврофармацевтичните компании и Тило Барот - председател на Германската асоциация на паралелните вносители?

- Те бяха поканени като европейски експерти. Самите те се представиха, така пише и на визитките им, като хора на Асоциацията на търговците на едро с лекарства. Асоциацията на износителите от България има аргументи, които съвпадат 100% с аргументите на асоциацията на вносителите в Германия. Забележете, същите тези мотиви и аргументи се оказва 100% като аргументи на президента, с които той наложил вето. За мен това е интересно съпадение. Т.е. интересът на износителите от България съпада напълно с интереса на вносителите в Германия и с мотивите на българския президент.

□ До каква степен приемянето на промени в Закона за лекарствата средства в хуманната медицина ще реши проблемите със снабдяването с медикаменти?

- Има още какво да се направи в областта на цялостната лекарствена политика в България. Това са само част от мерките. С приетите промени очакваме когато има дефицити, възникнали вследствие на паралелен износ, те да бъдат регулирани от държавата и тя да може да реагира навреме. Но има още мерки, които трябва да се предприемат, защото през последните 2 години има 400 медикамента, които са изтеглени напълно от България заради небалансирано ниски цени. Това беше следствие на един други действия, които бяха предприети. Имаше ситуация - парадоксален ефект - предишните управляващи натиснаха надолу цените на едни лекарства, а цените на други бяха много високи заради непредвидени и ненаправени предприемателно финансови анализи. Пазарът реагира понакопа парадоксално, лекарственият пазар е много сложен. Затова държавата трябва да има лекарствена политика, която да бъде цялостна. Принципно на предишните управляващи "дайте да дадем" очевидно не работи и трябва по-скоро да се прилагат гъвкави методи на договаряне, включително и с касата. И сега НЗОК, както и БЛС и БФС, имат предложения в тази посока, а не непременно натиск за конкретни медикаменти.

ФИЛОСОФСКИ РАЗМИСЛИ ВЪРХУ НЯКОИ



Юрий БОРИСОВ

НЕВИННИ И ДРЕБНИ ФАКТИ ОТ СЕДМИЦАТА

Всеки наблюдава - кой повече, кой по-малко - какво се случва в България. За един са важни едни факти, за друг - други. Често интригата на публичното пространство омъглява живота и пробутва несъщественото за важно, а значимото натиква в ъгъла. Всяко образование води до някаква познавателна деформация. Философията изостря чувствителността към тези факти, които са на върха на айсберг, "под водата" се крият устойчиви логики. Много често "невинните и дребни" факти препращат към процеси, които заслужават сериозно внимание. Та ето какво забелязва философски деформираният ми поглед върху някои факти от седмицата.

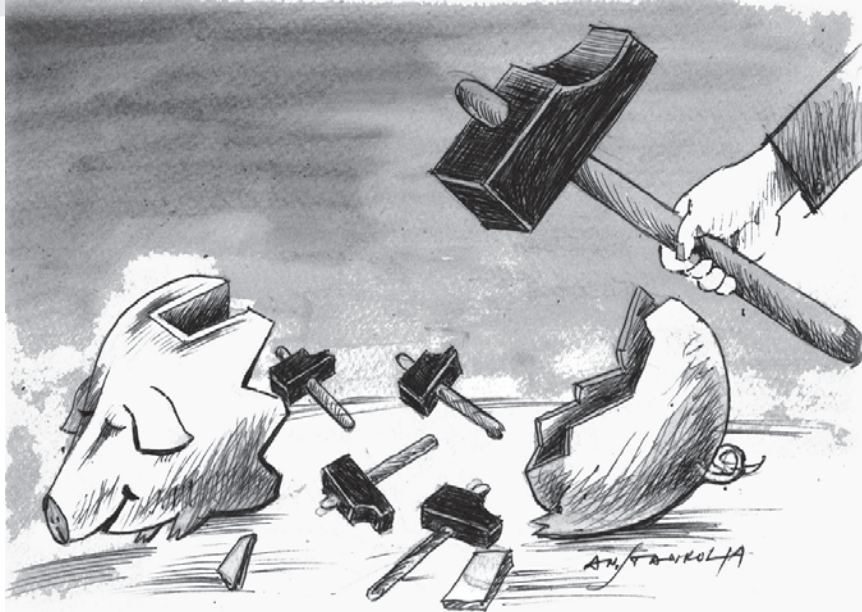
През седмицата Българският форум на бизнес лидерите (БФБЛ) раздаде награди за "отговорен бизнес". Те бяха връчени от министър Хасан Адемов и от столичната кметница Йорданка Фандъкова на тържествена церемония. Този факт говори как обществото и държавата се отнасят към бизнеса. Какво харесват у него, за какво и как го поощряват.

Две от наградените дружества са на ЧЕЗ - България. Едното - в категорията "Инвеститор в човешкия капитал и условията на труд", а другото - за "Инвеститор в околната среда". В същото време регионалният мениджър на ЧЕЗ за България Петър Докладал съобщи на пресконференция, че откакто дружеството е стъпило на българска земя... все е на загуба. Разходите за инвестиции и данъци за целия период надвишавали 1 милиард и 13 милиона лева, а печалбата преди данъци и амортизации (EBITDA) била 937 млн. лева. Значи досега ЧЕЗ са загубили 76 млн. лева. В приватизацията на електропределителните дружества са вложени 551 млн. лева. За девет години не само че не са си върнали инвестицията, ами през цялото време губят ли губят. Питам се,

**какво ли означава
га си монополист
и девет години
все га губиш**

Явно инвестициите, които правих, и заплатите, които изплащаш, постоянно са повече от парите, които събираш от клиентите. Значи умишлено държиш ниски цени. От хуманно отношение към потребителя. Знаеш, че той е беден и вадеш от своя джоб, за да му помогнеш. В случая чешкият пенсионер се лишава от печалба, дори се набутва, за да може българският потребител на ток да не е много притеснен. Е, как да не заслужава награда такава отношение? Как да не е това отговорен бизнес? Държавата и обществото трябва да забележат това и да дадат поне още една награда - "За хуманно отношение към потребителя".

Ще кажете, че има и друго обяснение - цените на тока са регулирани и монополистът не може да прави каквото си иска. Държавата го принуждава да държи ниски цени, въпреки огромните средства за инвестиции, кои-



АНГЕЛ СТАНЧЕВ

то влага. Ако обаче държавата мачка ЧЕЗ, а те въпреки това са тук цяло десетилетие и стоически губят, това вече не е просто отношение към потребителя, а хуманно отношение към цялата държава, към съвкупната България. Не е редно някак тези жертви да стоят незабелязани, а министър и кмет да награждават за някакви си екологични приноси. Друга награда трябва, по-съществена.

Пак през седмицата финансовият министър Чобанов обявя, че повечето държавни предприятия вече изпълняват правилата за разпределението на парите им в търговските банки. "Към края на годината нито една кредитна институция няма нетна експозиция над 18%. Първата банка в този списък е със 17%, втората - с 16%, а третата - с 10%. Ако минем по отделни сектори, няма такава, който надхвърля 25%".

Голяма радост! Държавните фирми държат парите си в различни банки. И каква е логиката на радостта? Първо, като не държи парите си само в една банка, държавата не подпомага избирателно частния банков сектор. И второ, рискът за тези пари е по-малък, в случай че някоя от банките вземе, че се гъне.

Добре. Само че по споменатите правила, които създаде служебното при-

телство, назначено от президента Плевнелиев, маса предприятия бяха принудени да платят на банките неустойки за предсрочно разваляни договори. Сецате ли се кой всъщност плаща тези пари? Държавните предприятия, т.е. държавата, т.е. ние. Какво пречеше да изтекат сроковете по договорите и тогава да се прилагат новите

Сигурно малцина знаят причините за войната на кръга "Капитал" срещу КТБ. Не се иска много интелигентност, за да се сетим, че те със сигурност са икономически. И е обидно да ни ги поднасят като някаква загриженост за правилата, държавата и обществото. Задкулиската мотивация на атаките лъсва, когато този кръг комен-

по-малко лошите кредити, толкова финансовият резултат на една банка е по-добър и се предполага, че ще плати по-сериозен данък.

През седмицата стана известно, че и Главна прокуратура се зае с КТБ. Тя обяви щателна проверка на банката. И то по настояване на "Протестна мрежа", която изобщо не може да бъде подозирана в обективност.

Естествено, каквато и да било проверка трябва да бъде приветствана. Дай боже много проверки, много контрол! Да, ама нещо много избирателно се получава. Когато другият медиен кръг засипваше обществото с факти за закононарушения в бизнеса на Прокопиев, когато еколози се оплакваша от "Каолин", прокуратурата не се самосезираше. Не го прави и сега, включително и по повод редица твърдения за бизнес миналото на Росен Плевнелиев. Ще почакаме и ще видим какво ще стане. Най-вероятно това, което стана с всички показани обвинения на предишната власт.

За финал ще посоча впечатляващ факт от духовния живот, публикуван през седмицата от "Капитал дейли". В материал, взет от Фейсбук (с автор Никола Пенев), е положено следното гениално прозрение: "Като народ, като психология руснаците са точно толкова далеч от нас, колкото са, да речем, финландците". Изкушавам се да продължа още малко: "Славянството" е теза, измислена от Кремъл... Разбирате ли? Славянството е теза, изречение, измислено от пръстите лъжетвърдения, а с руснаците - етнически, и културно, и исторически, и религиозно - имаме толкова общо, колкото със скандинавците.

Мълчк съм се да си представя, докъде може да стигне русофобията. Такива висоти обаче не са ми минавали през ума. На фона на случващото се в Украйна истерията срещу Русия придобива у нас вече умопомрачителни размери. Нещо, което се опитвам, но не мога да разбера. Прилича ми на замбиране, на психиатрична диагноза.

Проблемът обаче е по-тежък - защото "от другата страна" оценката за такива като мен е същата. В трамвая някаква стара дама обясняваше на Ило Денев нещо за "зомбитата". Разбрах, че става дума за всички, които не искат оставката на Ореарски.

Трагедията ни, която си градим десетилетия вече, започна да придобива релефни очертания. Едни за други сме зомбити. Няма допирни точки. Въпреки че живеем на едно място, говорим един език и би трябвало да имаме много общо в културата и менталитета си. Това е големият факт, който забелязах през седмицата. Сигурно късно съм го забелязал. От това обаче той не става по-малко страшен.

правила? Някой да обясни защо тези пари трябваше да се загубят? И когато едни такива пари текат от държавата към частните банки, това не е ли всъщност неправомерно държавна помощ?

Запознатите знаят, че атаката беше срещу Корпоративна търговска банка (КТБ). Подета беше от кръга "Капитал", към който спокойно можем да причислим и настоящия президент. Опияща света, че държавните предприятия държат парите си предимно в тази банка и заобличаха критиката си с всякакви държавнически аргументи.

Сърканата икономическа логика

Най-голямата експозиция е от 21% и е на енергийния сектор. Именно този сектор получи масирани обвинения, че депозитите му са в КТБ. Сега идва най-интересното: в сектора на енергетиката нетната експозиция на банките е отрицателна. Казано по-просто, този сектор държи в банките по-малко пари, отколкото е получил от тях като заеми. В какъв смисъл тогава държавата подпомага банките, като държи парите на енергетиката в тях? В никакъв. И не е ли естествено да имаш влогове в институция, от която взимаш заеми? Това икономическа логика ли е, или... философска някаква?

тира финансовите резултати на КТБ. Нейната норма на печалба била значително по-голяма от средната за сектора. Нейните несъбираеми кредити били под 1%, при средно за сектора 7%. При някои банки е и 20%. Било много съмнително.

Аз пък като данъкоплатец ще кажа обратното. Най-съмнително е, когато големи и сериозни банки обявяват загуба и съответно не плащат данък печалба. Информацията за това е достъпна, защото БНБ постоянно я обявява. Знае се и как им се получава номерът на някои банки.

Чрез прогнозите за лоши кредити и провизирането им всяка от тях може да намалее оперативната си печалба и дори да излиза на минус, съответно да не плаща данъци. Това не е ли интересно? Тук ще вметна, че българските банки имат едни от най-високите нива на провизиране на проблемни кредити между страните от ЕС. Свикнали сме с родните рекорди във всичко.

Не е ли интересно за държавата и данъкоплатците да поразсъждават малко повече върху плоскостта "банки - бюджетни приходи"? А не е ли добре загрижените за отговорния бизнес да учредят и награда за банка с най-голям принос към бюджета и най-малък процент лоши кредити? Последното е в пряка връзка с първото. Колкото са

ДУМА

ПАВЕТА
ДАВИДОВА

Закон за политическата реч и поведение предлага шефът на СЕМ Георги Лозанов. При нарушения сега се наказва медиата, а не политикът, който си е позволил некоректно изказване. В същото време на СЕМ се възлагали цензорски функции. Обаче... СЕМ не се ли водеше държавен регулатор на електронните медии?

И в момента има закони, уреждащи следствията от клеветата и обидата. Друг е въпросът доколко се следи за подобни нарушения и кой е готов да си хаби нервите



АЛЕКСАНДЪР СТАНКАЛОВ

Закон за псувнята?

в дълги разходки из съдебните зали. Трябвало ни поредната порция закони и закончета, която да урежда елементарно човешко поведение? Нима с химерата за някакво въображаемо регулиране ще успеем да

превзпитаем хората, които днес не спират да бъдат омраза? И как се регулира реч със закон?

Всекидневно псевдополитички бръщолевят популисти от малкия екран и радиото, ослабляйки се на тезата, че

все някой някоя "мрази". Политиката в България е въвела модата на вечното противопоставяне - млади срещу стари, красиви срещу грозни, българи срещу турци и т.н. Речта е наситена с омраза. Интернет е

безкраен океан от обиди, ксенофобия и расизъм. Лошото е, че децата попиват "прекрасния" пример на възрастните.

През октомври миналата година бивш член на "Атака" отнесе солидна глоба, защото през 2010 г. нарекъл бивш свой авер "мръсен комунист". Малко преди това футболен фен трябваше да плати 200 лв., защото обидил полицаи. Иначе казано - и сега има глоби за хората, които използват неприемлива реч в словесните си схватки.

Проблемът не е в законите. Докато има хора, за които обидата и псувнята са единственият инструментариум за водене на спорове, ситуацията ще е грозна. Проблем е, че медиите обръщат внимание на подобни индивиди, а зрителите сякаш изпитват удоволствие да гледат как политиките се

плюят. Докато се мразим и псуваме и си разменяме обиди за добър ден, законите ще са хвърчащи листчета, които никога не са зачитани. А дали ще има още едно правило, забраняващо омразата, на никого не му пука.

С хладен ум за Украйна

ГАЛИНА
МЛАДЕНОВА

Украйна обвини Русия за военна окупация на Крим, за която на самия полуостров май никой не е чувал. Че в Крим е неспокойно - няма съмнение, но че Москва няма вина за това - също е очевидно. И не би било зле политиките в Киев да не прехвърлят проблема

от болната глава на здравата. Умният политик се отличава с това, че има горещо сърце, хладен ум и стратегическо мислене. А стопанинът на Кремъл отдавна е доказал, че притежава тези качества. В Киев би трябвало малко по-внимателно да се вслушат в последните изказвания на руските власти и на самия Путин, а не в медийната шумотевица, която стига истерични висоти. Москва даде ясно да се разбере, че няма никакво намерение да откъсва парчета от Украйна. Нещо повече - руският президент обяви, че е готов да започне незабавни консултации с

международните си партньори, в това число и с МВФ, за да се окаже бърза помощ на фалирания Киев. Активните контакти през последните дни на руския външен министър Сергей Лавров със западни лидери показват, че Москва възнамерява да бъде разумен "играр". Да, Русия няма да изостави руските граждани в Украйна, най-малкото собствената й конституция я задължава да направи това. Москва обаче е категорична, че ще помага с пари, а не с оръжие.

Взривоопасната ситуация в Украйна тревожи всички без изключение. И единственият път

за успокояване на обстановката е да се водят преговори с всички противоборстващи в момента групировки. Та нали целта е постигната - Янукович е свален от власт. Именно тук обаче идва трудното - каква е следващата цел? И май всички имат различни идеи за бъдещето на Украйна. Радикализмът обаче няма да помогне в търсенето на компромис. Тук е ролята на цялата международна общност и на европейските политики в частност. Трябва спешно да се обединява разединеното украинско общество - Европа и Русия могат да помогнат за това.

Цената на успеха

ВЛАДИМИР
НИКОЛОВ

Министърът на младежта и спорта проф. Мариана Георгиева оповестиха, че за подготовка на "зимните" федерации през олимпийския цикъл за Сочи са осигурени общо 10 966 087 лв. Това са пари, които, освен за участие на 18-те ни олимпий-

ци в XX зимна олимпиада, са дадени и за дейността на самите федерации за масов спорт, за държавния и международния спортен календар.

Срещу това в Сочи постигнахме само един успех - петото място в сноубордкроса на Александра Жекова. Няма последователи на славните изяви на биатлонистките Катя Дафковска, Ирина Никулчина и Павлина Филипова, на Евгения Раданова, която ни отсрамваше на две поредни олимпиади в шорттрека. Бедата е, че и след Сани няма да има приемственост. Ще отчитаме отново милионни разходи

и епизодични успехи. Затова и спортният министър отчита, че преди да очакваме успехи, трябва да обрнем внимание и на спортната база. Която и в биатлона, и в шорттрека остава на ниво от миналия век. Може би разликата е само в екипировката и средствата за възстановяване. Слава Богу, в Сочи поне не бяхме замесени в допинг скандали. Затова пък вече като успехи отчитаме спечелените квоти, макар и някои раздадени "по милост", за оформяне на бройката на участниците.

Сега ще разделяме 50 млн. лв. за ремонт на Зим-

ния дворец като "основополагащо съоръжение" за зимните спортове. В същото време специалисти твърдят, че за тези пари могат да се изградят 3 зимни пързалки с по 7000 места всяка, които ще могат да се използват и за масов спорт.

А с 10-те млн. за подготовка на олимпийците ни най-добре да наемем 3-4 звезди в отделните зимни спортове, които биха могли да спечелат поне един медал. Така, както американец и южнокореец спечелиха общо пет титли за Русия и я изведоха начело на класирането по отличия. Не сме го измислили ние, нали?

Датата

1

СЪБОТА 1 МАРТ 2014

БАБА МАРТА. Пъстрата гама от поверия, свързани със старичката - предвестница на пролетта, предопределя множество обреди. На първи март има обичай да се връзват бели и червени усукани конци - мартенички. Те се слагат на дясната ръчичка на децата, по плитките на момите, на плодните дръвчета и на рогцата на домашните животни. Носят се до първата поява на щъркелите, лястовичките или кукувиците. Първи март е ден на любителското художествено творчество.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА БОРБА ПРОТИВ ЯДРЕНОТО ОРЪЖИЕ. Отбелязва се по решение на Международната конференция за забрана на атомното и водородното оръжие, състояла се през 1977 г. в Хиросима, Япония. На тази дата през 1945 г. е взривена американска водородна бомба над атола Бикини в Тихия океан. Загиват хиляди жители на Полинезия, Микронезия и японските острови.



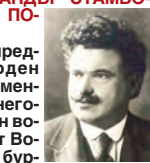
1810 - РАЖДА СЕ ФРЕДЕРИК ШОПЕН, ПОЛСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1849 Г.). Виртуозен пианист, подобно на Моцарт свири на пиано и композира от ранно детство. Написва многобройни произведения за пиано, опоектизира и драматизира танците мазурка, полонеза, валс и превръща скерцото в самостоятелно произведение. На 1 март 2010 г. във Варшава, след реконструкция и модернизация, бе открит нов съвременен Музей на Фредерик Шопен по случай 200-годишнината от рождението на композитора.



1879 - ПОЛОЖЕН Е ОСНОВНИЯТ КАМЪК НА МАВЗОЛЕЯ-КОСТНИЦА НА РУСКИТЕ ВОИНИ В РАЗГРАД. Това прави княз Александър Дондуков-Корсаков. Мавзолеят е построен по проект на австрийския арх. Фридрих Грюнангер, по това време архитект на Разград. Открит е на 14 октомври 1880 г. От 1967 г. е паметник на културата с национално значение. Костите на погребаните в разградските гробища руски войни са пренесени там през 1978 г.



1879 - РАЖДА СЕ АЛЕКСАНДЪР СТАМБОЛИЙСКИ, ОБЩЕСТВЕНИК, ПОЛИТИК, ЛИДЕР НА БЗНС (УБИТ 1923 Г.). Министър-председател (1919-1923), народен представител в седм парламентата. На 9 юни 1923 г. срещу неговото правителство е извършен военен преврат, организиран от Вънния съюз, с подкрепата на буржоазните партии и царя. Пет дни по-късно Стамболийски е убит.



1912 - СЪЗДАДЕНА Е ВОЕННАТА АКАДЕМИЯ "Г.С.РАКОВСКИ".

Най-старото висше военно училище в България. На 11 декември 1911 г., с доклад да цар Фердинанд I, военният министър ген. Никифор Никифоров предлага да се основе Военна академия. На 12 декември докладът е одобрен, а след три дни е внесен за законопроект в НС. На 1 март 1912 г. той е гласуван от народните представители.



1943 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ КИТОВ, АРХЕОЛОГ (УМИРА 2008 Г.).

Професор, доктор на историческите науки, известен с прозвището "Българският Индиана Джоунс". Занимава се основно с откриването и проучването на археологически обекти от времето на античността и древна Тракия. Прави множество значителни открития, свързани с културата на траките, сред които гробниците при Стрелча, религиозният комплекс край с. Старосел, открива 673-грамовата златна маска на тракийски владетел, гробницата на цар Севт III в могилата Голямата Косматка близо до Шипка, Александровската гробница до Хасково и др. Автор на над 200 статии и десетина студии върху историята, археологията и религията на траките.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
1 МАРТ 2014

ДУМА

Пролет



себе си. Орнитолозите казват, че щъркелите имат невероятна визуална памет, с нея се ориентират отвисоко, запомнят местата и винаги се прибират в своите си гнезда. Така в гнездото на мъжкия щъркел си идва неговата женска щъркелица. И се започва обичайният им живот - отлитат до полето и до близките водоеми за храна: полски мишки, влечуги, змии, гущери, едри насекоми, жаби.

Щъркелите са полезни за природата, те са нейните чистачи. Помагат и на хората, унищожават вредителите и така повишават урожая, увеличават реколтата от човешкия труд. Около 1,5 кг храна дневно е нужна за всеки щъркел.

Отпращам погледи нагоре, към гнездата им, които понякога стигат до 2 т., за да ги видим елегантно изправени на един крак, другият свит горе. А когато започне възторженото и призивно тракане, птицата изпъва дългата си шия и

обитавахме я само в топлите дни на годината. Всяка пролет и ние, като щъркелите, пристигахме в нея, за да "открием сезона". Такива като нас селяните наричаха "щъркелови гости"! Наш съсед беше дядо Георги - сладък разказвач и шегобиец. Вечер се събираме на раздумка около него и веднъж той ни разказа тази случка.

В двора на тоухен съселянин имало щъркелово гнездо. Стопанинът бил майтапчия, често се шегувал със себе си и с другите. Решил да се пошегува и с щъркелите. Качил се до гнездото и поставил в него едно яйце от домашната си пуйка. Зачакал резултата от постъпката си. Излюпили се щъркелчетата, а с тях и пуйчето. Леле, какво шракане, каква олелия се чувала от гнездото! Явно имало разпразия за изневяря!

Гледал, слушал виновникът, но не можел да поправи грешката си. А щърке-

в синевата! После с лекота се приземяват в полето или с пърхането на големите си криле се прибират в гнездата си. Щъркелите са осъществяването на човека за полет в небето!

Женската снася от 3 до 6 яйца. Мътенето започва още със снасянето на първото яйце, затова и малките не се излюпват заедно, а едно след друго. Каква мила, чудесна гледка е да видиш двамата родители в гнездото, а под тях главичките на рожбите им, разтворили човки и чакащи храна!

Ето го истинското семейство - майка, баща и децата им! Един по един и заедно двамата, бащата и майката, носят в червените си и дълги клюнове храна, която пускат в гърлата на рожбите си. Като поотраснат, ги учат сами да си търсят храна, обучават ги да летят и накрая, през юли, малките излитат от семейното гнездо и се настаняват в близост до него.

Такъв е животът на щъркелите по нашите земи. Идват през пролетта, март, винаги по едно и също време, отглеждат рожбите си и в средата или в края на август отлитат на юг.

Пътувам из Европа. Когато наблюдавам Страсбург, забелязвам много щъркели. Радвам се, усмихвам се - виждам ги в ранната пролет за пръв път! Обаче се оказва, че тези щъркели не отлитат на юг, че от доста време те си живеят все тук, зимуват заедно с хората. Защото преди години, след като местните хора забелязали, че рязко намаляват двойките щъркели в района им, те направили специална програма за запазване популацията на полезните и красиви птици.

"Осиновила" ги една зоологическа градина. Примамили птиците с храна, после ги покрили с мрежа, започнали да им правят гнезда, да ги хранят и така ги приучили да си седят при тях, да не отлитат на юг. Сега в Страсбург и околностите му има много, много щъркели. Те се разхождат из блатата на Рейн, летят из района и даже хората си мислят, че вече са започнали да се радват на белите снежинки, които танцуват като тях из небето.

Днес щъркелите са символ на Стра-

ЩЪРКО БЯЛ, ТИ ДА
СЕДИШ, АЗ ДА ЛЕТАЯ!

Има поверие, че тези красиви, жизнерадостни, почти свещени птици, носят благополучие на стопаните си, в чиито дом гнездят

Петра ТАШЕВА



Снимки: Благоевска ЦВЕТКОВА



Каква радост е за всички ни да видим щъркел след студените и мрачни дни на зимата! С усмивка го посрещаме, сваляме мартениците си, качаваме ги на клонче или ги крием под камък. На големите си криле щъркелът ни носи пролетта, зеленината, топлината на слънчевите лъчи! Той е символ на зараждането на новия живот!

Тази голяма и красива птица живее заедно с нас от много години. Хората така са свикнали с щъркелите, че ги приемат почти като свои домашни птици. Големите им гнезда са в близост до техните къщи, на високи дървета в дворовете им, по комините на домовете, на електрическите стълбове. Всяка пролет, по едно и също време, щъркелите долитат от юг в гнездата си.

Първо идва мъжкят. Той е по-едър от женската. Започва да поправя гнездото, носи в клонца си съчки, хартии, парцали, урежда го и кани женската при

зарейва погледа си нагоре към небето - сякаш се моли! Да, така щъркелът призовава за любов, за обич своята женска половинка.

Слушаме силното и жизнено тракане на щъркелите и се изпълваме с радост, с бодрост, защото за всички ни тези прекрасни птици са символ на човешкото, семейното щастие. Щъркелът олицетворява съпружеската вяност. Ако остане самичък, ако загуби половинката си, той не се събира с друг, скита се самотен, залинява и така си отива!

Всякош това не е вярно, но хората искат да е така, защото мечтаят за вярна до гроб обич! Казват, че щъркелите носят на стопаните, в чийто дом гнездят, благополучие. Има поверия, че гнездата им не бива да се рушат, не бива да се посяга на тези почти свещени птици, защото зло ще споходи всеки, който го направи...

Имахме селска къща в Брезнишко,

лите изхвърлили от гнездото си различното пиле. После стопанинът забелязал, че на близката полянка долитат много щъркели. Разхождали се нервно, по едно време се подредили в кръг, а вътре в него била женската щъркелица, обвиева в съпружеска изневяря, защото излюпила различното пиле.

Чувало се шумно шракане! Картина-та заприличала на "другарски съд" - по-скоро на линч! След това вкупом и един по един щъркелите се нахвърлили върху виновницата, били я с криле, къвали я дотогава, докато я убили! А истинският виновник, човекът, сторил злото, се чувствал потиснат и този път не могъл да се оправдае нито пред съседите си, нито пред щъркелите. Споделял с всекиго случката - дано да му олекне на душата!

Щъркелите ни даряват и с красота. Какво щастие е да ги гледаме как се реят горе в небето, как правят големи кръгове, как свободно и плавно се вият

сбург. Из града се продават много и различни сувенири с извезани или изрисувани щъркели. Има и всякакви предмети с щъркели - от ключодържатели до различни по големина пухени играчки.

Съществуват много легенди за щъркелите. Всички са свързани с плодородието и плодovitостта. Смята се, че щъркелите носят в клонца си кошница или торба с детенце. Старогръцка легенда разказва, че щъркелът е омагьосаната богиня Герана, която била много красива. Омъжила се за пигмей, от когото родила син. Но Хера завидяла на хубостта ѝ и я превърнала в щъркел, а пигмеите отгледали детето ѝ. Затова Герана всяка година отлита на юг да си търси бебето.

Когато в ранната пролет видите щъркел, сконетете, усмихнете се, пипнете парите си в джоба, за да ви върви и в живота, и в работата. И си пожелайте: "Той да седи, а аз да летя!"

ЛЕФ

е аббревиатура на ЛЕвия Фронт на изкуствата. "ЛЕФ" се нарича списанието на великите футуристи. "ПЕФ" е авангардът на Руския авангард (тавтологията не е неволна).

Откриването на XXII зимни олимпийски игри в Сочи беше гледано от половината човечество - над три милиарда души. Възхищенията бяха големи, имаше и отрицания - право на всеки... Е, дребни гафове сме наблюдавали и на други планетарни масовки. Но затова пък към началния завиден размах финалното шоу добави и перфектна точност, и тактична самоирония. Имахме насладата в началото да ни упои с гласа си световното сопрано Ана Нетребко, а накрая да чуем виртуозите - пианиста Денис Мацуев и виолиста Юрий Башмет. Но не за това ни е думата. Ще ви разкажем не толкова за спортното събитие, което бе следено с огромно внимание цели 17 дни. Ще надникнем в други любопитни неща, заложени в идеята на шоуто и прозиращи в неговата канавка. Други разгадани кодове и даже нещо повече...

Бях удивен, особено от тази част на встъпителното театрализирано представление за първите десетилетия на миналия век, когато в привидната условност на време, пространство и прозрителност в тях действие бяха изпълнени най-сетне реално творческите идеи и творческият заряд на един далеч поранен експеримент. Когато от средата на арената заизлиза множество народ със знамена на разни националности, когато над главите им се понесоха фрагменти с невиджани форми и багри, зъбчати колапа, по терена се задвижиха части от трактори или червени бибешки колички, танцуващи момичета и момчета... се сетих, че това ми е твърде познато и много близко. Тези кодове продължиха разшифровката си и във финалните акорди на олимпиадата. Не, не е някакво повторение на вече видяно, а обществени прогнози и идеи от писаното някъде в двайсетте години в списанието "ЛЕФ" (1923-1925 г.), от които са останали общо 7 книжки. Аз се докопах до тях в края на 60-те години, когато спасените екземпляри се намираха само в Главната московска библиотека и достъпът до тях бе силно ограничен, но усилията си заслужават - отвори се вратата на великия футуризм и успях да надникна в онзи сценарий на вселенското тържество, представен от Владимир Маяковски.

Мистерия-Буф

Как започна шоуто в Сочи? Първо тържествен марш на участниците върху картите на всяка страна, после флагове и ритуалният огън, след туй от буквите на нашите свети братя до днешния ден - всичко обединено в едно грандиозно зрелище, в което се сменяха епохи и географски ширини, изплуваха острови и вулкани, из въздуха се носеха углемени до абсурд фрагменти от картини, конструкции и инсталации...

А сега да надникнем в написаната от великия футурист Владимир Маяковски още през 1918 г. (т.е. преди сто години

ХИПНОТИЧНИТЕ
КОДОВЕ
НА РУСКИЯ
АВАНГАРДИЗЪМ

Завръщане към бъдещето или как един сценарий с вековна история gaге старт на олимпийското шоу и достигна изяществото във финалния супрематичен балет

Минчо ТУНЕВ



Модерната архитектура на зимните олимпийски игри в Сочи



Владимир Татлин

без една олимпиада) и поставена от двама сред най-почитаните и до днес авангардисти - режисьора Всеволод Майерхолд и художника Казимир Малевич, пиеса "Мистерия-Буф".

Самият автор по-късно ще признае:

"Завърших "Мистерията", поставиха Майерхолд с Малевич. Около това се вдигна страшен рев. Особено сред комунистическия интелегенция. Три пъти поставяха, после я разбиха. И тръгнаха отново "Макбети"..."

След две години Маяковски преработва текста, новата премиера е през 1921 г., и оттогава "Мистерията" е представяна, според времето и режимите (даже у нас), с различен успех. Тогава авторът казва: "...няма никакви завършени рисунки, не може да има завършена пиеса. "Мистерия-Буф" е скелет на пиеса, това е движение, всекидневно обръщащо със събития, всекидневно преминаващо по новите факти".

Явно тъкмо това е дало основание на сегашните автори на проекта да посегнат към канавата на позабравеното първо революционно представление. Като се отмахне идеологическият фон и някои изживели времето си тематични линии, остава невероятният мащаб на новаторството, който беше внушително реализиран в сочинското шоу. И в днешния ден в световен мащаб сме свидетели на продължаващи и някъде доста кървави революции. Независимо от цветовете (напр. оранжеви, розови и т.н.), с които ги обгарят.

Сами ще си направите заключение за актуалността: преди всяка пиеса се изброяват действащите лица. В "Мистерията" те са над 50. Ето някои от тях: негус абисински, индийски раджа, турски паша, руски спекулант, китаец, перс, немец, австралиец, американец... Посочено е мястото на действието: цялата вселена, ад, рай, страна на ру-

ините, обетованата земя... Но тук е и нещото, което няма да срещнете в други текстове за театрално зрелище - назовани са и участващи предмети: чук, сърп, машина, влакове, автомобили, клещи...

Ха сега, де! Всичко това го видяхме на шоуто в Сочи. И то с невероятно много повече участници - изпълнители и публика, светлини и звуци, минимализъм и разточителство, хладна разсъдителност и свободен полет на фантазията. Проследявайки историята, сегашните автори деликатно, но и съвсем пряко припомнят неоспоримия факт, че съвременната, модерната европейска култура в голяма степен продължава заложеното от някогашния руски

художествен авангард - руския авангардизъм, чийто авангард от 20-те години е списанието на Владимир Маяковски "ЛЕФ". Достатъчно е към неговото име да допълним Родченко, Малевич, Кандински, Марк Шагал (с лятящите му фигури), чийто фрагменти, а и цели картини, бяха представени, даже и разиграни, преди олимпийските стартове и след финалите. После можем да продължим и с Велимир Хлебников в поезията, с Майерхолд в театъра, Айзенщайн и Дзига Вертов в киното...

Слава Богу, че всичко, написано в левовските списания, в тези почти недостъпни навремето книжки, днес можете да намерите само за миг в интернет. Приятно четене!



Владимир Маяковски



Онна РОСТА - "Где работа, иде туда: Первое мая праздник труда"

Черният квадрат

Бих искал да ви спра за кратко познатство с Казимир Малевич, който беше доста застъпен в олимпийското шоу. Той е създател, теоретик и практик на супрематизма. Той рисува супрематични картини, прави ескизи за костюми и декорации и поставя супрематични спектакли, главен участник в които е и самият Маяковски.

Какво е супрематизъм? Много просто: ни повече, ни по-малко от "най-висш". Поначало това означавало доминиране на цвета над всички останали съставки на живописиста. Супрематичните картини стават първата крачка към освобождаването на цвета от спомателната роля и началото на пътя към чистото изкуство, тоест акт, уравновесяващ творческата сила на човека с природата. Композицията и геометричните форми като вселенски модел за равновесие. Супрематизмът става едно от основните явления на руския авангард, започвайки още от 1915 г., когато са показани първите абстрактни работи на Малевич, когато е представен и знаменитият "Черен квадрат".



Пионер-тръбач - една от фотографите на Родченко, заради която търпи унищожителна критика за формализъм и нежелание да се преустроида в тон със задачите на пролетарската фотография



Александр Родченко

И така - мистериозният "Черен квадрат" - безспорно най-обсъжданата, осъждана и възхвалявана художествена творба от миналия век досега. Оказа се, че това нито е квадрат, нито е черен. Още в началото картината била поставена с по-ясната страна нагоре, а Малевич изобико не е използвал там черен цвят - просто е наслагвал един връз друг всички възможни цветове, докато се е получил черен.

Казват, че когато го нарисувал, няколко дни не можел ни да спи, ни да яде. Този квадрат е крайната точка на всички живописни направления. Това е неговият манифест за безкрайните простори на бъдещия художествен език. Приживе Малевич прави няколко авторски копия, което означава, че още тогава квадратът е заинтересувал колекционерите.

Какво скрива Малевич зад квадрата?

Около това до днес разсъждават и творци, и философи, и критици. Според една легенда в Древна Гърция живели двама велики художници, които се обзаложили кой кого ще "надрисува". Единият нарисувал гроздове, толкова истински, че към тях се спуснали птици да ги къвлат. А когато той отишъл в ателието на другия, заварил голяма спусната завеса. Понечил да я дръпне, но тя била нарисувана. "Аз можах да излъжа глупавите птици, но ти изигра и мен - опитния художник. Ти победи!" - рекъл той.

Може би тъкмо завеса е поставил Малевич пред цялото предишно и съвременно изкуство. Лично аз си мисля, че половин век преди повсеместното нахлуване на телевизията Малевич просто пророчески нарисувал един тв екран, който навлезе във всеки дом, та даже във всяка стая, и неговата чернота винаги може да открие картината на човечеството, на творението, на Вселената. Макар много добре да зная, че не съм прав. И все пак - "черен квадрат" във всяка къща: телевизор, лаптоп, таблет и т.н. Примамливо.

"Черният квадрат", според някои

съвсем крайни фенове, е днешната загадъчно усмихваща се "Джоконда". Е, чак пък толкова!

Кой знае?!

Малевич изпреварва своето време и в друга област. С обемни форми прави макети на бъдеща архитектура, така наречените от него архитектони. Може би далечна прилика с тези супрематични картини ще се открие и в космическите снимки, направени тези дни над олимпийското Сочи. Но за архитектурата сме избрали един друг новатор.

Спиралата и Летатлин

В края на все още относително свободните за тогавашния СССР години на затоплянето (60-те) живеех при мои близки в така наречения московски Монмартър - Верхняя Масловка. Това е район на художници и скулптори, където в един комплекс са обединени жилищни домове и ателиета. В съседния до нас вход е живял знаменитият по-късно Владимир Татлин, за остатъците от чиито проекти днес се борят много световни музеи на модерното изкуство.

След смъртта му в бедност и самота през 1953 г. жилището мигом било дадено на един военен инвалид - човек много отдалечен от изкуството. Този добър човек набързо събрал остатъците от проектите на Татлин, сред тях и известния сега на целия свят макет на паметник-сграда на Интернационала, така наречената Кула, създаден още през 1919 г., и ги изнесъл на художническото събрание.

Имам лични впечатления от това квартално буниче, на което и досега могат да бъдат открити красиви позлатени рамки, мраморни и бронзови отломки от скулптури, други старинни вещи - истинско съкровище за местните иманяри. Един познавач на творчеството на Татлин, преди да минат боклукчийските коли, видял ценните "боклучи", прибрал ги, поправил, което може, и сега те са музейни експонати. И то какви! Междо другото, няма негови осъществени проекти, много от нещата са възста-

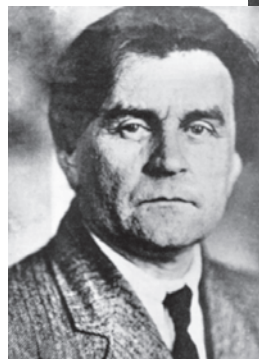
новки по рисунките му и по отломките, за които вече стана дума.

Татлин - живописец, график, дизайнер, театрален художник. Най-ярият представител на художествения конструктивизъм. За разлика от Малевич, той набляга не само на формата, но и на пряката връзка на изкуството с живота. Предлага да се свързва око с осезанието. Според легендата, веднъж ритнал стола под Малевич, предлагайки му да седне "върху геометрията и цветовете"...

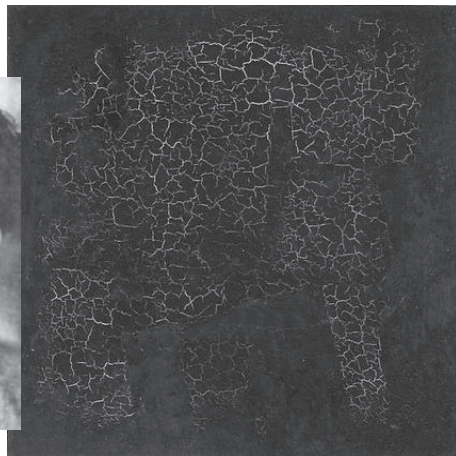
Немските художници-дадаисти от това време се вдъхновяват от революционните идеи на Татлин. Художниците Грос и Харфилд са се снимали с плакат, на който на немски е написано: "Изкуството е мъртво. Да живее машинното изкуство на Татлин". Фрагменти от това машинно изкуство бяха включени и в сочинското тържество.

Безспорно най-известната творба е Кулата на Татлин. Този легендарен макет има три реплики - едната в Третяковската галерия в Москва, другата - в музея "Бобур" в Париж, а третата - в Стокхолм. Предвиждало се размерът на това фантастично съоръжение от стомана и стъкло да бъде с височина 400 м! Това са две метални наклонени спирали (забележете: много по-късно учени ще открият, че конструкцията на човешкия ген е всъщност двойна спирали), вътре в тях са вградени три големи стъклени помещения за конгреси - всяко с обща височина на 7-етажна сграда. Тези тела са подвижни: най-долното прави по един оборот на година, а най-горното - по един оборот в денонощие.

Целта е да се получи органичен синтез на принципите на архитектурата, скулптурата и живописиста. Такова всъщност е началото на нов тип монументални съоръжения, съчетаващи творчески и утилитарни задачи. Това съчетание може да се види днес в зимната олимпийска столица, като към футуристичните сгради се прибавят и спортни съоръжения, които по онова време са били немислими.



Казимир Малевич



Знаменитият "Черен квадрат" на Малевич

Техника и изкуство - ето другият замисъл, наречен орнитоптер или безмоторен индивидуален летателен апарат, назован още "Летатлин". Фрагменти и от това изкуство участваха в общия парад на техниката от миналия век.

Татлин е направил три почти идентични летателни апарата, от тях са запазени отделни части, а има също и три съвременни опита за реконструкция. Наистина феерични човешки крила, които, ако не стават за летене, то поне носят стремежа за полет на духа - "Поривът на разперените криле", както пише в друг контекст в свое велико стихотворение един от най-големите поети на руския Сребърен век Борис Пастернак, започнал също като футурист. Но той е от друга приказка, не по-малко завладяваща...

И още малко мистерия

Руският авангард е световно явление и е отранно, че чрез олимпийския супрематичен балет получи заслужени си нов прочит. Макар че за това се

досетиха не всички, внушенията бяха доловими. Маяковски отново е великият футурист. И не само! Той махна моркова от ревера си, захвърли жълтата риза. Гърлестият главатар, трибунаът може да бъде и безукоризнено нежен - "не мъж, а облак в панталони".

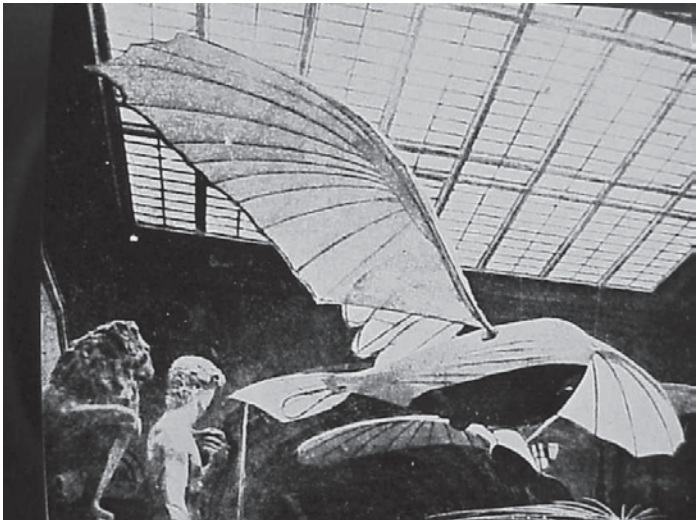
Толкова много звездни битки видяхме в дните на олимпиадата по снежните и ледените писти и стадиони, такъв звезднопад от злато, сребро и бронз беше, че съвсем логично в самия финал на закриването на олимпиадата прозвуча и: "Послушайте, ако запалват звездите, значи това някому е нужно..." Любимият ми негов стих.

Преди няколко месеца чух по една телевизия холивудската суперзвезда Джони Деп да казва, че голямата му мечта е да изиграе ролята на Маяковски. Хулиганът, поетът, художникът, драматургът, сценаристът, артистът от театъра и киното, любимецът на жените, страстно влюбеният в живота "самоубиец"...

Мистерията продължава.



"Дървосекач" - Казимир Малевич



Апаратът Летатлин, 1920 г.

Студенти влизат в надпревара в търсене на работодатели

12 водещи компании ще поставят казуси на участниците в четвъртата BEST инженерна седмица

Павлета ДАВИДОВА

За четвърти пореден път студентската организация BEST (Board of European Students of Technology), по-точно звеното ѝ в България, ще даде възможност на кандидат-висшистите да намерят мечтания си работодател. Фирми ще могат да изберат хората, които искат за свои стажанти или служители. Младежите могат да покажат знания и умения в техническите науки благодарение на BEST инженерната седмица, която предстои от 10 до 20 март. Организаторите ще препитат способностите на колегите си, поставяйки ги пред задачи - ще се решават казуси, ще има и състезания.

Въпреки че Инженерната седмица е организирана от студенти в Техническия университет в София, надпреварата е отворена за техни колеги от цялата страна. Всеки, който желае да покаже способностите си, може да се запише за участие до 5 март на <http://eweek.bestsofia.org/2014applyform>.

Участниците ще получат уникалната възможност да се срещнат директно с представители на желаната от тях компания, както и да обсъдят възможностите си за кариерно развитие в нея. Всеки може да се включи в състезанията - било то като участник, или просто като зрители.

Stanga One, Булгартабак, Jhonsan Controls, Ontotext, Aurubis, UniCredit Bulbank, SAP Labs

Bulgaria, Vivacom, Melexis, Scania, Schneider Electric са дванайсетте компании, които са проявили интерес към инициативата и ще надзират работата на студентите. От борда на BEST очакват повече от 140 кандидат-висшисти да участват в решаването на казуси по време на състезанията. "Това е идеалната възможност за вас да покажете на практика своите знания, умения и изобретателност при решаването на реална инженерна задача", приканват организаторите на събитието.

По традиция участниците ще бъдат разделени в отбори от трима или четирима души. Състезанията са в две категории,

даващи възможност да се покажат както практическите, така и теоретичните умения. Темите на състезанията се задават от компаниите-спонсори на събитието. В категорията "Team Design" отборите ще се изправят пред решаването на конкретен технически проблем или задача, която трябва да преодолее в рамките на няколко часа. Цели се по време на състезанието да се създаде устройство, което да отговаря на предварително зададени условия. Възможно е участниците да конструират машина за пренасяне на обекти или да представят свои проекти на кораб, самолет или дори кран. В края на ра-



Участниците ще се изправят пред различни и интересни казуси

ботния ден има демонстрация на устройствата, като се следи и за тяхната функционалност. Всички материали и инструменти са подписурени от организаторите, които ще дадат подробни обяснения преди старта на отделните състезания.

Втората категория е "Case Study". В нея участниците трябва да анализират и решават реални казуси. Тук не се изисква конструиране на макети или роботи, а се изготвят хипотетични решения на базата на дадена информация. Отново за няколко часа отборите трябва да намерят отговор на поста-

вената им задача, след което правят презентация на изводите, до които са достигнали. Всички участници могат да кандидатстват и за двете категории състезания, стига да смятат, че са достатъчно подготвени.

На специална церемония в 12 блок на Техническия университет в София ще бъдат отпразнени победителите в отделните състезания. Всяка от 12-те компании, които са поставили своите казуси, ще обяви своите призори. На 20 март ще се проведе и така наречената "Нощ на компаниите", когато студентите ще могат да разговарят с фирмените представители свободно.

◀ Миналата година повече от BEST в София



Млади социалисти раздават мартенички за празниците

За поредна година представителите на Младежкото обединение на БСП са подготвили изненади за своите съграждани. Символични подаръци за Баба Марта, както и за националния празник 3 март очакват жителите на различни кътчета от България.

По традиция младите социалисти от Самоков ще раздават мартенички и днес. Младежите собственоръчно са сплели белите и червените конци, с които ще зарадват жителите на общината. Своите мартенички ще получат хората в дома за стари хора в Самоков, Пижовци и Пенди ще се раздават и в болницата. Младежите ще гостуват и на пенсионерските клубове, закъдето също са предвидени мартенички. Изненади има и за малчуганите от детските градини и от дома за деца, лишени от родителска грижа в Златица. Традиционният български символ в бяло и червено ще бъде раздаван от социалисти и в други градове от София област.

Националният празник 3 март също ще бъде отбелязан подобаващо. Освен традиционните празненства и полагане на венци социалисти от различни краища на страната стягат свои допълнителни инициативи. "Общинският съвет на БСП в град Етрополе организира турнир по шахмат по повод националния празник на Република България - 3-ти март. За повече информация и записване - започвайте в клуба на БСП. Пред дъската всички са равни, но за победителите ще има и награди", гласи поканата, която отправят етрополските социалисти. Левицата в Сопот пък организира турнир по тенис за аматьори, който ще се проведе утре.

За трети март Общинският младежки съвет в Перник организира събитие "3 в 1". Социалистите са си поставили за цел да съчетаят тържественото честване на националния празник на България и рождения ден на общинския младежки съвет. Третият повод за честването

е окончателното оповестяване и награждаването на младите писатели, които участваха в литературния конкурс на тема "Лесно ли се събират парченцата живот?". Организаторите обещаваат на своите гости интересна програма и сладки изкушения. В Костенец Младежкото обединение ще раздава календарчета с лика на Христо Ботев и Васил Левски, а младежите се надяват патриотизмът на съгражданите им да не се събужда само на определени дати, а да е жив през цялата година.

"Заедно можем да заглушим "гласа" на омразата и разделението, на псевдонационализма", категорични са от Общинския съвет и Младежкото обединение на БСП в Габрово. Те канят всички членове и симпатизанти на лявата идея да се включат в отбелязването на 136 години от Освобождението на страната ни от Османска власт. Социалистите ще отбележат националния празник на връх Шипка.



Пролетно почистване на организма

Лечебният глад не само стопява излишните килограми, но и подсилва имунната система, раздвижва кръвообращението. Без лекарско наблюдение не бива да се гладува повече от 7 дни, а под лекарски контрол лечението може да продължи до 4 седмици, но за здрави хора. Хората с хронични заболявания задължително трябва да пристъпят към него след консултация с лекар.

Лечебното гладуване не се препоръчва на раково болните, пациентите с хиперфункция на щитовидната жлеза, диабетиците от тип 1, хората с тежки заболявания на нервната система. При всички положения гладуването не е подходящо за хора с хронични възпаления или язва на стомаха. Бременните, майките кърмачки, слабите възрастни хора, както и пациентите в следоперативен период или токущо прекаралите тежко инфекциозно заболяване или грип също не бива да гладуват.

Според специалистите по гладолечение най-подходящите сезони за провеждане на лечебно гладуване са пролетта и есента, защото по време на гладуването започва изхвърляне на всички болни, стари, мъртви клетки, шлаки и токсини, т.е. отпадъчните вещества. Специалистите са категорични, че гладолечение в домашни условия може да се провежда не повече от 1 до 3 дни в месеца!

Например според австрийския лекар д-р Франц Ксавиер Майер (1875-1965) гладуването е регенериращо лечение, в центъра на което е очистването на червата. Д-р Майер достига до извода, че много болести почиват на нарушената функция на червата или са провокирани от нея. Последници от продължителна инертност на червата могат да бъдат главоболието, мигрената, неврозата, смущенията в съня, болките в гърба, ставите, а дори и сърдечни оплаквания.

Според специалистите по диететика тревожен е фактът, че често млади момичета се подлагат на опасни сурови диети и отказват да се хранят дълго време и без консултация с лекар, което може да доведе до анорексия или булимия, както и до ендокринни и други тежки психосоматични увреждания.

Гладолечението под лекарско наблюдение

Кому би навредило гладуването и колко да продължи



дение повлиява положително заболявания като хипертония, наднормено тегло и затлъстяване, а т.нар. омекотено гладолечение тушира упорити кожни заболявания като хронични екземе, невродермити, хронични дерматози, дори псориазис.

Освен че токсините се изчистват, при гладуване, особено след четвъртия ден, се изпитва успокоение и балансиране на емоциите.

Още от втория ден на гладуването започват да се разграждат мастните натрупвания около талията и ханша, от 8-ия ден започват да се разграждат токсичните натрупвания във вътрешните органи, налепите в дебелото черво изчезват, разграждат се лошите тъкани в черния дроб и далака, бърбреците се изчистват, натрупванията по стените на кръвоносните съдове, натрупванията по ставите и прешлените, и така всички органи и клетки един по един се изчистват и възобновяват. След 15-16-ия ден на гладуването идва ред и на очите и ушите. Затова срокът за най-пълноценно гладуване е около 20 дена, за да се даде шанс на тялото успешно да изчисти всички системи и органи.

Различни са теориите за гладолече-

ние. Например през 30-те години на миналия век д-р Ото Бухингер лекувал ревматизъм с гладуване, разработил и създал научните основи на този вид терапия (Fastentherapie). Успехите му го насърчили да разработи цялостна методика, която нарекъл лечебно гладуване. Най-общо в продължение на една до три седмици от лечението на д-р Бухингер пациентите приемат само течна храна под формата на зеленчукови супи и подсладени с мед билкови чайове, минерална вода и сокове. Успоредно с това е важно да се осъществява движение, например плуване или туризъм, за да може мускулатурата по време на ограничения прием на хранителни вещества да не закърнее.

Съвременни специалисти по гладолечение препоръчват през по-дългите периоди на гладуване да се избягват потеките умствени и физически натоварвания, защото организмът и без това е поставен в екстремни условия.

От съществено значение е храненето след продължителен период на гладуване, поради което най-добре е да се търси помощта на лекар специалист по диететика.

Народна медицина

МУШКАТОТО ПОМАГА ПРИ ПОРЕЗНИ РАНИ

Мушкатото (*Perlargonium* sp.) е южноафриканско растение, чиито разновидности са култивирани от диворастящите, които са с яркочервени или бели цветове. Мушкатото има затягащо и кръвоспиращо действие. За външно приложение се прави лапа от силна запарка на листа от мушкато. Това декоративно цвете действа също кръвоспиращо



при порезни рани и в случаите при бръснене сутрин. Вземете едно листо от мушкато и го наложете върху белега и го прикрепете с лепенка. Кръвоспиращото действие се проявява веднага. Когато порезната рана е малка, се използва четвъртинка или половинка от листа.

МАГАРЕШКИЯТ ТРЪН Е СЕКСУАЛНА ПАТЕРИЦА

Използват се цветните кошнички. Берат се по време на цъфтежа - юни-август. Сушат се на сянка или в сушилня при температура 40°C. Магарешкият трън съдържа флавонови глюкозиди (кверцитин, изораметин, апегенин), холин, стахидрин, алкалоиди, сапонини, витамин С,



багрила, танини, инулин и др. Притежава пикочогонно, отчасти дезинфекционно действие, засилва секретцията на всички жлези. В малки дози възбужда, а в големи - потиска нервната система. Мъжете, желеещи да подобрят сексуалните си възможности, трябва да се съобразяват и да не прекалват с пиенето на чай от цветните кошнички на растението. Билката засилва сърдечната дейност и повишава кръвното налягане.

За вътрешно приложение - 5 цветни кошнички (2 супени лъжици) се заливат с 400 мл вряла вода. Кисне 1 час. Пие се по 1 кафеена чашка преди ядене, 4 пъти дневно, подсладено с мед.

ЧАЙ ОТ ЛАТИНКИ ПРОЧИСТВА ДРОБОВЕТЕ

Латинката наистина помага да се прочисти дихателните пътища и белите дробове при простуди и грип. Топлят чай се прави от цветовете и листата на латинката и действа като дезинфектант. За чая се слагат две шели листа и цветовете от латинка в дълбок съд, където се пасират. Тогава се добавя топла чешмяна вода (не завряла), за да се получи еднородна течна смес. Излива се половината от сместа и три часа по-късно - другата половина на гладно, като и двете порции са топли.

Телевизионни реклами докарват болки в гърба?

Ако имате болки в гърба с неясен произход, те отчасти могат да се дължат на гледането на телевизионни реклами за лекарства, даващи облекчение срещу болки в гърба. До такъв извод са стигнали учени от университета в Любек.



Резултатите от изследването им показват, че оплакванията от болки в гърба сред хора, живеещи зад Берлинската стена, рязко са зачестили след обединяването на Германия, когато жителите на бившата ГДР били залети от предаванията на западногерманските комерсиални ТВ канали. Дотогава източногерманците не били свикнали непрекъснато да гледат телевизионни реклами за болкоуспокояващи лекарства, продавани без рецепта.

Преди падането на Берлинската стена от хронични болки в гърба са се оплаквали под 70% от жителите в Източна Германия и 84% от западногерманците. До 2003 г. обаче броят на хората в бившата ГДР, които се оплакват от болки в гърба, достигал почти същия процент, както в Западна Германия.

Учените от Любек са направили и друг извод: психологичните смущения са основна причина за болките в гърба, от които се оплакват мнозинството от хората.

Според германските експерти, когато човек чете за болки в гърба или чува оплаквания на околните, мозъкът му започва погрешно да мисли, че тялото страда. Според изследването само 15% от всички оплаквания са причинени от физически проблем като прищипан нерв.



ПИСАНЕТО НА РЪКА ЛЕКУВА РАНИ

Писането на ръка помага при лечението дори на физически рани, сочат резултатите от изследване, проведено от учени от университета на Окланд в Нова Зеландия. В него са участвали около 50 души, разделени на две групи. Едната трябвало да опише на хартия преживяното в продължение на три дни. Те записвали всички травматични събития, довели до стрес, а след това споделяли какви емоции изпитвали през това време. Втората група трябвало да опише своите мисли, но без да проявява емоции и чувства. Две седмици по-късно учените взели проби от участниците, които имали рани по тялото под една или друга форма. Резултатите показват, че при 76% от участниците в първата група раните се излекували напълно в сравнение с 42% от втората група участници.



Йонко БОНОВ

РЕЦЕПТА

Снабдете се с полезни витамини! Крадат се от съседските градини.

Тарзан

БАБИН СЪВЕТ

На дядо си ли искаш хляба, играй на спяна баба.

ПИТАНЕ

Докога древна България за Европа ще бъде махленска бирария?

МАЛЪК
ТРАКТАТ ЗА
БЪЛГАРСКАТА
ПОЧИВКА

Коце почива много и дълго. Безработен е от пет години. Първите две търси работа. Безуспешно. После статутът на безработен започна да му харесва. Добре че децата му пораснаха, та го поеха.

Гошо почива само в събота и неделя. Първият ден прекарва под половин-вековната си шкодичка, за да я превърне от недвижим в движим имот. През втория ден го изпращат да обикаля всички пазари на столицата, за да открие по-евтин зарзават. Лятото почивка не ползва, защото го е страх, докато отсъства, някой да не му вземе мястото.

Госпожа Гичка почива десет дни на море през лятото. Морската почивка ѝ е противоположна за нервите и кожата, но тя издържа стотици на плажа. Знае, че като се върне у дома, всички съседки ще ѝ завиждат. И това ѝ топли душата.

Гиргин почива две седмици през лятото. Отива на село и по цял ден прекопаваша пипер, домати и коришчици. До късна вечер полива насаденото. Преди полунощ, полуумрял се полива с маркуша, нанизан на градинската чешма. Това му минава за спа процедура. След почивката се връща и отива на работното място.

Пешо почива, докато работи. Два-три пъти разнася две папки между три канцеларии. Това му е работата.

Знае да почива българинът. И най-вече философски гледа на своя отход...

ПЕТЪР СОФРОНИЕВ



Ивайло ЦВЕТКОВ

КЪМ ВЪРХА НА СЛАВАТА

Божидар ТОМОВ

Колко народ пълзи натам, че и аз заедно с всички. Денем и нощем. На слънце и на електрическо осветление. Защото по пътя към върха отдавна е поставено осветление и телевизионни камери, и микрофони, всяка стъпка на множеството се документира.

И ние вървим. Пътят към върха на славата е вече асфалтиран. Не помня кога беше, но лично премиерът на държавата ни преряза лентата. И

каза: Хаирлия да е!

Много се учудихме, когато разбрахме, че не сме първите, поели нататък. Че отук нагоре и надолу са минавали маса хора с всякакъв багаж, с хранителни продукти и всичко останало, с всичко, каквото е нужно за толкова трудно пътешествие. Разбрахме това по препълнените кошчетата за боклук, по някоя и друга търкаляща се кост – о, това значи, че някоя са платили с живота си за пътешествието.

Но като стана дума за боклук – еи, много отпадъци

се търкалят и не са само в кошчетата, а и по самия асфалт, и в храстите и бурените наоколо. Обелки от красиви хартишки. Ако се вгледа човек внимателно, ще забележи, че това са откъси от литературни произведения, от научни трудове, парчета от картини, някъде върху омазано листче и някоя нота, че се види и неясно дали е горно до или долно до...

Към върха на славата някои са взели жените си, децата си, други даже и тъщите и балдъзите. Защото

вестни момичета. И не че си живеят лошо, но никой няма да ги посочи на дъщеря си и да рече: виждаш ли ги тези? Бъди като тях...

Ето такива мисли ме сподождават, както си седя в подножието на върха на славата. Честно казано, малко ме мързи да се юрна да се катеря и се боя, че ако тръгна, може да попадна в неподходяща компания.

А самотен? Не, никога не бих се почувствал. Дори да стигна върха, дори да остана някъде по пътя, дори, както още не бързам да тръгна, и се намирам, както казват алпинистите, в базовия лагер.

Размисли
за посредствеността

Димитър БЕЖАНСКИ

Коя е най-подходящата среда за посредствените хора?

Преди да си отговорим на този въпрос, трябва да си зададем един друг въпрос: какво значи посредствен човек? Според речниците – тъловни и синонимни посредствени човек е човек, лишен от ценни качества, бездарен, несвършен, тесногърд, безинтересен, скучен и така нататък – все в тази не особено привлекателна светлина. Според законите на логиката антипод на посредствения човек би трябвало да бъде непосредственият човек. Да, ама не, както би казал бай Петко Бочаров. Защото според речниците пак същите тъловни и синонимни непосредственият човек е прям, искрен, непринуден, естествен. А тези прилагателни имат определе-

но положителен заряд, но в никакъв случай не можеш да кажеш, че една непосредствена личност, един искрен и прям индивид непременно е надарен, свършен, интересен и забавен. Нещата съвсем се обърват, ако си представим ситуация, в която някой посредствен най-открито си каже: Бе аз съм голям тъпанар, глупак и бездарник! Тоест, когато посредственият се прояви като непосредствен, представа ли ти да бъде посредствен? Направо хамлетовски въпрос!

Но да оставим хамлетовския и да се върнем към изначалния наш въпрос: коя е най-подходящата среда за посредствените хора?

Ако подходим елементарно към него най-лесно е да кажем, че най-подходящата среда за посредствените хора е посредствената среда. Един тъпунгер най-добре би се чувствал

сред тъпунгери, глупакът сред глупаци, бездарният сред бездарници. Но дали е така наистина? Защото някои глупаци имат желание да поумнеят, някои бездарници мечтаят да придобият дарование. И тогава по-добрият вариант е да се съберат с умници, с таланти, с гении, за да прихванат нещичко от тях. Народът го е казал: с каквото се събереш, такъв ще станеш. Да, но този по-добър вариант обикновено не се използва. Кретенът, вместо да си потърси умна жена, най-често се жени за кретенка и започва да създава деца-кретенчета, идният обикновено си пие ракията с други такива идноти като него и слуша иднотските им вицове, а бездарният поет редовно кани на гости други бездарни поети и се опитва да ги омайва с бездарните си стихове.

Проблемът обаче е, че и този вариант не

много често се прилага. Защото посредственият човек, когато осъзнава, че е посредствен, обикновено търси начин да се оградя с още по-посредствени от него, за да може да изпълне на посредствения фон. Бала баир край Плевен е къртичина в сравнение с Хималаите, но е планина в сравнение с дюните край Созопол.

И ето какво се получава. Някоя посредствена личност изведнъж се оказва (неведомо са пътищата Бохил!) някакъв началник или някакъв партиен вожд. И моментално започва да си набира кадри, сред които ще добие самочувствие на Еверест. Колкото те са по-тъпи, толкова той е по-умен. Колкото те са по-бездарни, толкова той е по-талантлив. Колкото те са по-безлични, толкова той е по-личен. Колкото те са по-нищо, толкова той е по-нещо!

Е, разбрахте ли сега защо един държави в миналото са загинали, а други в днешно време не могат да прокопсат?

- ЧЕСТИТА
БАБА МАРТА!

Тяйко ПОПОВ



Врачка към клиента:
- В близко време ви очаква голяма загуба. Възможно е да е мъжът ви.
- Вече от две години съм вдовица.
- Тогава чадърът ви.

- Ало! Можеш ли да говориш?
- Мога.
- Тогава слушай...

В чудния свят на държавните чиновници:
- Благодаря!
- Благодаря е много. Петдесет лева ще са достатъчни.

Жена казва на мъжа си:
- Днес развенчах мита за мъжкото превъзходство. Сама смених кранчетата в кухнята, при това без да изпивам шест бири, без да псувам и да тичам три пъти за части...

Знаете ли, че:
Държава, в която астролозите изкарват много повече от астрономите, е болна държава.

Един показва на приятел ловните си трофеи на стената.
- А това що за ужас е?
- Това е главата на тъщата.
- А защо се усмихва?
- Мислеше, че я снимам!

В купето влиза кондукторът за проверка на билетите, един дядо дълго се рови да си намери билета, но не може.
- Ще мина след няколко минути - казва кондукторът. - Сигурен съм, че ще го намерите.

След няколко минути се връща.
- Виждам, че не сте си намерил билета... Няма проблем, вярвам, че господинът има.
- Но аз трябва да го намеря! Там пишеше къде отивам!

Джентълмен казва на дама, негова съседка:
- Мадам, вчера чух вашето пеене. Тя, изчервявайки се:
- О! Просто така убивам малко време!
- Избрали сте страшно оръдие, мадам...

- Откъде имаш такъв хубав часовник?
- Подарък е от сестра ми.
- Но ти нямаш сестра?!
- Нямам, но така пише на часовника.

- Връщам се аз, значи, по-рано от командировка!
- Повече не разказвай.
- Защо?
- Ясно е нататък... Намерил си го в шкафа?
- Не, закопах го в задния двор...

Петрова заминала в командировка, но съпругът ѝ се затъжил и след седмица отишъл при нея в хотела. Веднага започнали бурен, шумен секс, но от съседната стая някой извикал:
- По-тихо! Вече седем нощ не мога да спя от вас!

- Мими, как е твоят сексуален живот?
- Ох, моят, нали е полиция, снощи ме заключи с белезници за леглото и се пошегува: "Признай какво си правила днес!"

- Боже, а ти?
- Аз пък му казах, че без адвокат няма да си отворя устата!

- Мамо, ще се омъжвам!
- За кого, дъще?
- Още не му знам името, но съм сигурна, че ще ти хареса!

- Скъпи, спиш ли?
- Спя.
След час:
- Скъпи, спиш ли?
- Нали ти казах, че спя!
- Извинявай, скъпи, спи си. Ще поговорим сутринта.
- Не, писна ми! Казвай какво искам!
- Ти как се казваш?

Между жени:
- Моят пък от командировката пак докара нова поза!

Иванов заявява на жена си:
- Трябва да ти призная едно нещо - аз съм гей!
- Но как е възможно? Та ти толкова години правиш секс с мен!
- Така е, но истината е, че от доста време те възприемам като приятел.

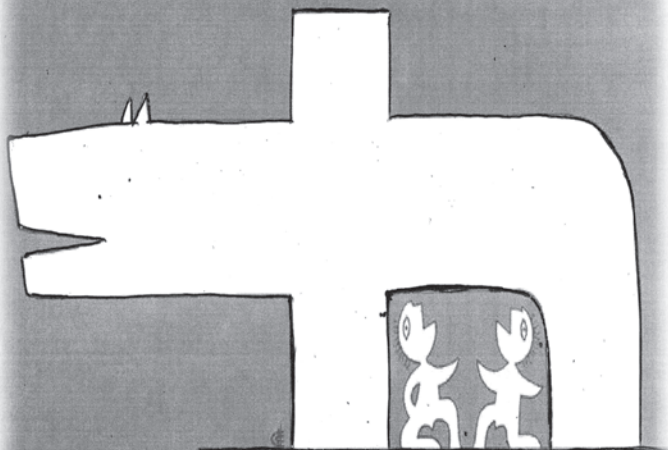
Кривокракият дебел и плешив седемдесетгодишен Иванов се гледа в огледалото, после се обръща към леглото, където го чака ослепителна млада красавица и се пита: "Възможно ли е чак толкова да обича парите?"

Главата на мъжа лежи на коленете на жена му. Жената го гали по косите, сваля му очилата и нежно казва:
- Мили, без очила на носа си отново приличаш на хубавеца, за когото се омъжих...

Мъжът поглежда нагоре:
- Знаеш ли, без очила на носа ми и ти не си никак за изхвърляне!

Еврокласици

Сергей Сищенко - Русия



- Докторе, съпругът ми изгуби сексуалната си енергия...
- На колко е години?
- На седемдесет и пет.
- Е на такава възраст не би трябвало да изисквате много от него... А кога забелязахте за първи път симптомите?
- За първи път? Ами... Снощи... И сутринта пак...

Двама попияват биричка. По едно време единият пита:
- Как е жена ти в леглото?
- Как да ти кажа... Едни казват едно, други - друго...

Жената примирено пита:
- Ти защо снощи пак не спа въкъщи? Мъжът, вбесен:
- Ама докога ще продължава тоя тор-моз! Пет години - все едно и също!

Имало едно време едно цирково семейство. Жената влизала в оръдие, а съпругът ѝ изстрелвал под купола право в предпазната мрежа отсреща. Минало време, жената взела, че напуснала мъжа си. Пък той се пропил. Приятелите взели да го спасяват:

се за три жени едновременно...
- Не говорете глупости! Това не е би-гамия, това е тригонометрия!

Един отива при психолог за консултация.

- Докторе, имам депресия.
- Можете ли да определите причината?

- Нямам успех сред жените. Вече съм на тридесет и пет години, а те изобщо не ме забелязват...

- Е, това е поправимо. Необходим ви е само малък автотренинг. Заставайте сутрин пред огледалото и си повтаряйте: "Аз съм обаятелен, силен и умен, жените ме обоават и мечтаят за мен". Ще видите, че само след седмица жените ще ви гонят по улиците!

След две седмици пациентът се връща, още по-мрачен.

- Нима автотренингът не ви помогна?

- Помогна, докторе, помогна... За две седмици толкова жени...

- Е, значи нямате проблем!

- Имам, докторе... С жена си...

Младо момиче разказва на приятелката си:

- Винаги съм предпочитала морето пред планината. На море, докато се да-виш, винаги има шанс да те спаси някой красавец, на планина, когато те затрупа лавина, срещаш само санбернарски ку-чета.

Един се оплаква на приятеля си:
- Всяка вечер под прозореца ми си шушука някаква двойка и не ми дава да спя. Е, снощи нервите ми не издържаха, взех един леген и ги полях със студена вода.

- Стига бе! И какво стана?
- Нямах време да разбера. Жена ми се прибра мокра до кости и страшно ругае-ше...

Един нашенец се оженил за японка. Всички му завиждали - няма нищо по-хубаво от японка за жена! След месец го питали:

- Как сте въкъщи? Разбирате ли се с жената?

Мъжът намусено отговаря, че са се развели.

- Защо???

- Оказа се груб китайски фалшифи-кат...

Шотландец пита друг:

- Вярно ли е, че Мактавис се е само-убил?

- Да, разбил вратата на съседа си, влязъл, пуснал газта и...

Един разглежда някаква снимка. Идва приятелката му.

- Какво гледаш?

- Абе, тук една мацка от петия етаж...

- Дай да видя!

Поглежда и му я връща:

- Как да ти кажа, не изглежда много...

- Падни и ти от петия етаж, да те видя на какво ще приличаш!

На гроба на застреляна мутра издиг-нали паметник във формата на моби-фон.

След ден на екрана било написано: "Абонатът е извън обхват"...

- Ало, екстрасенсът ли е?

- Екстрасенсът.

- Може ли да си запиша час при вас?

- Може.

- За вторник?

- За вторник не може.

- Защо?

- Защото в понеделник ще си счулите крака!

Седи един мирен човечек и си прави горчива равностметка:

- На 27 години Мартинов застрелял Лермонтов... Пък Дантес само на 25 - застрелял Пушкин... Вече съм на 33, а нищо не съм направил в този живот...

Срещат се двама приятели.

- Къде?

- Ще водя жена си на "Отело".

- О, културна програма!

- Не, предупреждение!

Едно семейство се развело, а мъжът решил всеки ден да се обажда на жена си. Първият ден, вторият ден и така минал един месец. Накрая на жената ѝ писнало и при поредното обаждане извикала:

- А бе, идиот такъв, защо ми звъниш всеки ден? Нали вече сме разведени!

- Знам, ама искам да го чувам всеки ден.

Едно семейство се развело, а мъжът решил всеки ден да се обажда на жена си. Първият ден, вторият ден и така минал един месец. Накрая на жената ѝ писнало и при поредното обаждане извикала:

- А бе, идиот такъв, защо ми звъниш всеки ден? Нали вече сме разведени!

- Знам, ама искам да го чувам всеки ден.

- Е, за какво ще ви съдим? - пита съди-ята обвиняемия.

- За бигамия, господин съдия. Ожених





От редактора

Мащеха им България



Борис ДАНКОВ

Защо и докога? Ето даже и сега, когато дадохме право на нашите сънародници от Украйна заради отменения там закон за езика, като че ли го направихме с половин уста. Вярно е, че Външното ни министерство беднага "сключи" срещу решението на новите украински управници. Истина е, че министър Вигенин "обърна внимание" на украинския посланик и нас, че в размирната страна живеят над 250 000 българи, чийто интерес ще бъде накърнен, ако бъде отнето правото им на "регионален език". Това бе потвърдено и на срещата на външните министри от България, Унгария и Румъния. Но в замяна на това президентът Плевнелиев не отрони и дума по този въпрос. И до ден-дневен позорно мълчи Агенцията за българите в чужбина, като да не става дума за събата на наши сънародници.

Но това не е всичко. На българина от Македония Петър Колев нашенски чи-

новници му искат "документ", с който да докаже, че дядо му се бил... чувствал българин (!) Месеци наред авторът на книгата "Аз, българинът от Македония" Здравко Здравевски се скита немил и неграж из Бургас с цялото си семейство - без дом и без работа, без някой да си мръдне пръста да му помогне с нещо.

Поемът Димитър Бореичко, след като поживя в София без покрив и без къшей хляб, се завърна отново в Молдова, откъдето написа с горчивина: "Отечество ми е България, но по-мила ми е моята родина Бесарабия - съжалявам..."

Един или двама са българските възрожденци и патриоти като Григор Пърличев, Йордан Хаджиконстантинов-Джидов, Георги Динков-Динката, Кузман Шипкарев, Тразко Китанчев, Атанас Раздолов, Арсени Йовков... чийто имена почти сме забравили. Сега ще се за тях от дъжд на вятър, като сме ги оставили на Скопие да ги "македонизира" и да злочестите паметта им с тонове лъжи и измислици.

Мащеха им България! Но бедата не е само в нашенската безпаметност и немарливост, в чиновническото равнодушие и корупцираната бюрократия, а и в липсата на последователна политика по националния въпрос. Защо и докога?

ИЗТОК-ЗАПАД

„Дневникът на Ане Франк“ унищожен от вандалите

Повече от 100 екземпляра на известната книга "Дневникът на Ане Франк" в публичните библиотеки в Токио са били унищожени от вандалите - съобщава на своя електронен сайт БиБиСи. Общо 265 книги от японски библиотеки, свързани с Холокоста, са били похитени от неизвестни извършители - уточнява медията.

"Дневникът на Ане Франк" е популярен бестселър, преведен на повече от 60 езика и издаден в тираж над 30 млн. екземпляра. От 2009 г. изданието е вписано в мемориалното наследство на ЮНЕСКО. Книзата представя автобиографичен разказ на 13-годишното еврейско момиче Ане Франк, което от юли 1942 г. до август 1944 г. се укрива от нацистите в Амстердам заедно със своя приятел Петер ван Пелс. На 4 август те са предадени и арестувани, изпратени в концлагера Аушвиц-Биркенау. По-късно Ане Франк е преместена в лагера Берген-Белзен, където през февруари 1945 г. умира от тиф. Бащата Ото Франк, който по чудо оцелява след войната, издава дневника, описващ драмата и преживяванията на живялото в нелегалност момиче. "Дневникът на Ане Франк" е издаван у нас няколко пъти - за последен път през 2011 г. от ИК "Скайпринт".

Ние не знаем кой стои зад този случай и поради какви побуди е извършен този вандалски акт - уточнява директорът на Библиотечния съвет на Япония Сатоми Мурата. Но това със сигурност не е първият случай на посегателство върху книгата. През 1983 г. в училище на американския град Алабама тя е обявена за "вредно четиво".



ГАЛЕРИЯ

Светлин показва новата си колекция

Повече от 160 живописни платна, над 120 рисунки и графики, 45-50 скулптури и десетина икони включва експозицията от нови произведения и непоказвани досега произведения на "Ателие-колекция Светлин Русев", подредени на първия и втория етаж в изложбения салон на "Шипка" 6. След показаната колекция "Преминаване през времето" в галерия "Кръг + през 2006 г., когато именитият художник представи творби на 22-ма наши известни творци, това е втора негова акция. Този път, замислена като протест срещу приетия през 2009 г. Закон за културното наследство, в чийто чл. 7, ал. 4, т. 3 се твърди, че не са културни ценности "произведения на изкуството, които не са по-стари от 50 години"; против разпоредбата, предвиждаща репресия срещу "културни ценности", собственост на колекционер.

Невероятно е богатството на тази колекция, както по броя на художниците, така и по значимостта на техните творби, жанрове и пр.



Снимка: БЛАГОСТА ЦВЕТКОВА

Светлин Русев по време на откриването на изложбата на "Шипка" 6 в столицата

Като се започне с древните икони от 15-16 и 19 век; произведени на Йожан Карьер, Арон Демец, Андре Лот, личен

автограф на Ренато Гутузо. Продължи се към живописните платна на Кирил Петров, Никола Маринов, Борис Иванов, Васил Стоилов, Дечко Узунов, Димитър Казаков-Нерон, Генко Генков, Александър Попилов, Емил Стойчев, Николай Майсторев, Атанас Нейков, Георги Ковачев, Грета Асса, Андрей Даниел, Ванко Урумов, Милко Божков, Стоян Цанев, Ивайло Мирчев, Янаки Манасиев, Калина Тасева, Борислав Стоев, Станислав Памукчиев, Вихрон Попнеделев, Никола Мирчев, Петър Дочев... Подредени са рисунки на Илия Бешков, Иван Ненов, Бенчо Обрешков, Злато Бояджиев, Стоян Венов, Найдено Петков, Илия Петров, Величко Минев... От скулптурите са показани творби на Любомир Далчев, Андрей Николов, Павел Койчев, Емил Попов, Валентин Старчев, Кирил Мескин...

Не, не могат да се изредят всички имена. Светлин е подредил една истинска енциклопедия на изкуството, която трябва да се види на всяка цена. Изложбата е отворена до 10 март т.г.

МЕТРОНОМ

„Корда трио“ свири в камерна зала „България“

На 7 март т.г. от 19,00 ч. в камерна зала "България" Coda Trio кани на концерт. В програмата: Йозеф Хайдн, Сергей Рахманинов, Дмитрий Шостакович, Гаспар Касаго.

Coda Trio дебютира в "Салон на изкуствата" - 2012 г., но, макар и създадено наскоро, прието вече се радва на забавен успех и популярност. Концерти на софийска сцена и в страната, записи в БНТ и БНР. Утвърдените инструменталисти Мариана Теофилова (пиано), Ирина Стоянова (цигулка) и Иван Лалеф (виолончело) демонстрират своя талант и професионализъм в интригуващ репертоар, в който са съчетали класическото и модерното.

Мариана Теофилова и Ирина Стоянова са възпитанички на Държавната музикална академия. Мариана Теофилова е лауреат на Националния конкурс "Св. Обретен" и Международния конкурс "Музиката и земята" с клавирен квартет, а Ирина Стоянова на Международния конкурс в Неерпелт, Белгия, със струнен квартет "Корда". През 1997 г. като дуо те стават лауреати на Международния конкурс за камерна музика в Солун, Гърция, с Първа награда.



Иван Лалеф дебютира през 2001 г. в Ню Йорк, в зала "Уайл" на Карнеги Хол. Концертира в Европа и Америка. В периода 1999 - 2011г. е първи виолончелист на Симфоничния оркестър на Батън Руж, Луизиана. Работил е с диригентите като Роберто Абато, Питър Унжун, Ицхак Пърлман, Роберто Спано, Хю Уолф и Ленард Слаткин. През 1999 г. печели Първа награда на конкурса "MTNA" за камерна музика в Лос Анджелис.

Билети на касата на зала "България".

EX LIBRIS

Книга за... забравената руско-турска война

По случай 3 март в Българския културен институт в Москва бе представена книгата "Руско-турска война от 1877 - 1878 година - забравена и неизвестна" от историчката г-р Надежда Воробьева. Книгата включва неизвестни досега спомени на редови участници във войната, издирени от архивите на Русия и Украйна.



Защо войната е забравена и неизвестна? На този въпрос руската изследователка отговаря със сигурност - поради това, че в Русия гнес малцина знаят, че в резултат на тази война България, която пет века страда под иго на османската империя, получава независимост и възстановява своята държавност.

Надежда Воробьева завършва аспирантура в Института по славянознание на Руската академия на науките през 2010 г. Автор е на множество изследвания върху военнополитическата история на Руската империя. Член на Президиума на общоруската обществена организация Съюз на приятелите на България.



П о е з и я

Нови стихове от
Валери СТАНКОВ

Изговорени мълчания

... да гледаш малко отстрани,
когато другите говорят,
и да мълчиш по цели дни -
като в решетъчен прозорец,
да чуваш своя глас и смях
над непреминатата пустош,
в която думите са страх
и малък повод за изкуство,
да скиташ - сам, пиан, проклет -
из своя безсловесен Лувър,
навярно Господ е поет,
забравил вече да римува,
в мълчания, обвити в дим -
и в тях - със своята лулица,
на теб ти е необясним
смехът след тъпото на вица,
говоренето - вятър в степ,
наливане от пусто в празно,
и всяка думичка - във теб,
е стиска сладка сол на язва,
минаваш - вятър през стена! -
и пухче в пролетни тополи,
латил жестоката цена -
из тях да бъдеш птица в полет...

Когато птиците ята
в небето името ти пишат

Когато птиците ята
извият сетното стакато,
аз ще подам на есента
за отлетялото ми лято -
стрък неповехнали цветя,
непосетен от пеперуди,
и сигурно ще си простя
за всички минали заблуди,
и сигурно ще вярвам пак,
загърнат в мекото на шала,
че бризът - шеметен хлапак! -
ще вейне роклята ти бела,
че някой ден ще съм щастлив
да те прегърна - и целуна,
и да ти пиша със курсив
стих - върху есенната дюна,
да вихря твоите коси
над пясъци и над тръстици -
дъждът над мене да виси
със копия, стрели и пики,
и да ми стяга на врата
на хоризонтите кашът! -
когато птиците ята
в небето името ти пишат.

Влакът към нищото

Къде се дяна белият ми кон?
И Принципите острови - къде са?
Момичето от белия балкон,
което страшно много ми хареса?

Къде е хълмът с пролетни треви?
Нима през него минаха косачи?
И - спял ли е конът ми си върви -
не знам дали върви, или се влачи?

Къде са? - младостта, копнежът див
по едрите звезди над Фамагуста?
Мен сякаш във гигантски кадауф! -
съгбата ме опече - и ме схруска.

Изчезнаха! - в поляните с цветя -
момичетата, дето съм ги любил.
И само в топли стихчета летя! -
щом легна на проскубания губер.

Как исках да ги помня! - все така.
Навярно друг със стихчета ги глези?
Четат ли? - след тавата с мусака -
и моите възвишени поезии?

Изпил си трите бирички на крак,
не наидох мира - нито топла стряха.
Здравей, живот! - един изпуснат влак.
Поетът в мен за сбогом ти помахал!

Утринна молитва

Тъй както всичко съградено
започва своя тих разлад,
и времето лети - времето! -
върти ни в Рай - и вихри в Аг,

тъй както кротко се измъква
за черква мама призори,
а няма нито Бог, ни църква! -
запалиш свещ, но не гори,

тъй както без адрес и логин,
клошар, развелял риж перчем,
пече ни слънцето на огън! -
на бабен огън се печем,

и трупаме - като апаши,
и харчим с щедрост на крадци,
и ставам кътниците наши
по-зли от кучешки резци,

тъй както рейва се над бездна
синигерът - без капка страх,
така и аз ще си изчезна
без отговор - защо живях.

Нима и в Рая ще отиgem,
нарамили торба с пари?
Аз ще се моля - в някой иген
живот да бъдем по-добри.

Случаен гост

Животът мен ме гали - като с лапа -
не ми горчи от хлебеца ми чер.
Добре живея - с мишката в долапа
и с котарака в моя пенкилер.

Наясно съм със хора и със птички -
те искат само хляб и светлина!
животът да е "live" - и то за всички! -
латили за това добра цена.

Спокойствието просто значи разум.
И значи - помъдрял е този свят,
във който - ако Бог не ни опази,
все тъй ще си живеем - като в Аг.

А всъщност колко простишко е всичко! -
пристигнахме с Вълшебния килим.
Това е толкоз просто и логично -
дойдохме - гратис! - и ще отлетим.

Ще се преселим в по-добра гържава.
След нас ще вдигнат крепостния мост.
За пет минути чест, позор и слава! -
дойдох на този свят - случаен гост.

На пътната тояга метнал капа,
заграскайте ме в своя стар тейфтер! -
и нахранете мишката в долапа
и котарака - в моя стар килер.

Иванчо и Марийка

Защо си нямам нейде малко ранчо,
да си садим домати, арпаджик? -
избягали Марийка и Иванчо! -
от класното по български език.

Да наберем едно чувалче с леща.
Ти да ми правиш сълчица с фиде.
И тати - след родителската среща! -
кефлия! - десет кинта да гадге.

Да гледаш ти сакъчета - в саксийки.
Да слушаш Григ! - от стар съветски VEF.
И вечер да ти казвам - Ееех, Марийке,
ела при мен, защото съм на кеф!

А сутрин да те будя, щото в сегем
звънецът бие! - може би за нас.
Пристигам първи. Тръзвам си последен,
но със Марийка винаги съм в час!

И ранчото ми цяла нощ да свети -
дори по-ярко! - от хотела "Риц".
Иванчо и Марийка са поети! -
в един живот, по-смешен и от виц.

Но аз - понеже хитър съм Иванчо,
на всичко - за Марийка! - съм готов.
И цялата Земя ще бъде ранчо! -
за нашата - и вашата любов.

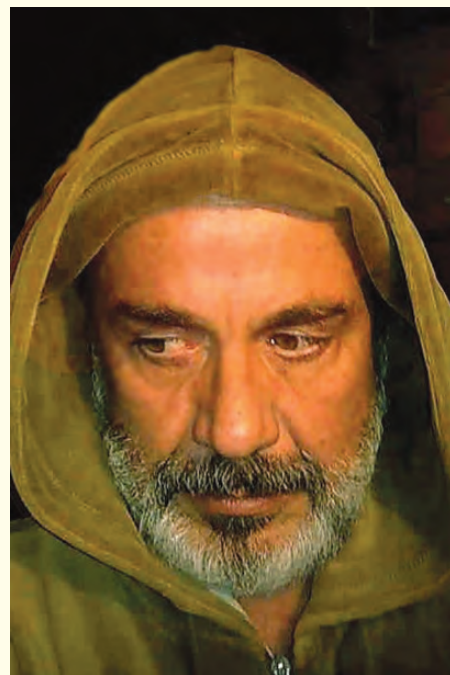
Стихотворение от
градския кретен

Тъй както кученцето трепка
в съня си с лапи и уши,
и подир детската изцепка
се свиват нашите души,

тъй както се смалява коте
и дебне вълнено кълбо,
и пандизчия доживотен
чете в килията Рембо,

тъй както мама сутрин иге
и носи в стаята ми чай -
и казва ми: - Стани, да видиш!
И без поезия е Раи! -

тъй както пътникът в неволя
отправя взор към свода тих,
да ми простиш? - ще те помоля,
че с теб живея само в стих,



Валери СТАНКОВ

че съм от теб все тъй далече,
че ти си тъй далеч от мен.
А стиховете мои вечер
ги пише градският кретен.

Изтръгнат лист от дневник

Рисувах те на плажа - с показалец,
очите ти - и профила ти скъп.
А сетне изпробових своя залез -
оранжев като къс лисичи гръб.

Прибрах се - трезвен, гоних със пешкира
от стаята рояците мухи.
Съседката ми леко ме нервира -
изтупа върху мен бохча с трохи.

Похалпах малко сиренце - не синьо.
Ще купя "Бри", ако вечерям с теб.
Изглежда първо мача с Роналдиньо,
а сетне филма с Джон Кристофър Деп.

Видях - на атлетическите писти,
че Лалова спечели пак сребро.
Изпих три бири, спях с Агата Кристи
и нейния измислен Поаро.

Понеже вечерта се случи звездна,
насян помилвах твоите коси.
И засънувах как на гара Мездра
ме чакаш ти в маршрутното такси.

Събудих се от студ - с пети отвити.
И си направих първото кафе.
И дълго плаках - със Папазов, Тити,
над снощната ти тортичка парфе.

Ще взема да ти купя телевизор
и всяка вечер, щом го угасим,
ще те прегърна - да си ми наблизю! -
и да летим с Вълшебния килим.

Светът е къщичка
за птици

Ще си отида от света.
На своя ред ще си отида -
аз - птичък в птичките ята,
тъй недостигнали Колхуга.

Ще бъда тъжен аргонавт,
разбил словесните вериги.
След мене ще остане рафт
със непрелистените книги.

Перо. Луличка. Сух тютюн.
Три ризи в кат ненужни дрехи.
Живях - един красив тайфун,
облечен в рицарски глоспехи.

Дори пред смъртния си ров
аз ще мъля в вси езици -
светът е шепичка любов
и проста къщичка за птици.

И ние - влюбени! - летим,
къде? - не питайте. Не зная.
И ще се вием - яко дум! -
чега на Бога - във безкрая.



Маргарита ХРАНОВА:



МАРГАРИТА ХРАНОВА е родена в София. Завършва Естрадният отдел на Българска държавна консерватория и постъпва в трио "Обектив". Започва солова кариера от 1972 г. Удостоена е с приза на "Златният Орфей" за цялостен принос.

След "Златни хитове" (1997) и "С любов" (1998) тя издава в края на 1999 г. албум "Маргарита Хранова и приятели", включващ песни от последните десет години.

Участвала е в дейността на Партията на българските жени.

Нейни известни песни са: "Фантазия", "Опиянение", "Устрем", "Кръстопът", "Завръщане", "Оставаме", "Самота", "Песен за моя син", "Копнеж", "Дъжд заваля" и др.

ИНТЕРВЮ НА РАДОСТИНА КОЛЕВА



Маргарита Хранова свързваме с много песни, изпети през годините, с много красота и смисъл в тях. Днешната попмузика обаче е друга. Къде мозага е мястото на певците от певщото поколение? Ето нейните отговори сега!

Одобряваш ли това, което се случва в попмузиката в момента - пускат само няколко изпълнители, а другите...? Това има ли го в чужбина?

- Няма го, разбира се. Но това явно е тенденция на "БГ радио". Сега има още едно такова радио - "Зорана" - то пак е за българска музика, но само за модерните тенденции. Общо взето, когато ни пускат, въртят популярните песни на нашето поколение. Новите все едно, че ги няма. Или понякога се представят по веднъж, завъртат се гдџа пъти и след това отново "отиват" някъде. Хубаво е младите да се чуват, да добиват популярност, но и ние имаме публика и почитатели, които ни обичат и искат да ни слушат по медиите. Би трябвало да има генерална разпоредба, както е във Франция - там се превеждат западните песни и се правят кавъри, но само на френски.

Във формата "Музикална академия" имаше и участници от нашето поколение, но ми се струва, че тенденциозно се провокираше конфликт. Петя Буюклиева например, която е доказала своите качества, не биваше да се допуска да бъде отхвърлена. Защото гласуват предимно децата. Хубаво е, че ги има тези форми и че певците имат възможност да се изият, но схемата не е доизмислена.

Би ли се включила в такъв формат тогава?

- Поканиха ме, нотрибваше да

Песента е моето призвание

Нужна е политика, която да стимулира българската музика и българските изпълнители - казва известната певица

пътствам за Канада. И другата причина - бих участвала в подобен конкурс, ако получа някакъв приемлив хонорар. Казвам го направо. Защото човек, като рискува да излезе още в началото, поне да има за какво. Мога да бъда жури или ментор, да покажа някои неща, да помогна - за мен това е по-престижно. Защото не можем да очакваме, че публиката ще вдигне телефоните и ще гласува активно.

Нужен ли е регламент за съотношението между българската и чуждата музика, която се пуска по радиото и телевизията?

- Точно това е нужно. Трябва радията да пускат по-голям процент българска музика. Нека е 60 към 40% в полза на българската. И с Васил Найденов сме си говорили за това - и на него му въртят само старите песни. Тогава защо да се влага и да се инвестира в нови неща? Така не се дава стимул на певците и авторите да творят. Но аз действам и обичам да действам, пък ако искат нека да ме пускат. Никой не можеш да задължиш.

Някъде искали ли са ти пари, за да те пуснат?

- Не, не. Мисля, че трябва да ги е срам да ме питат подобно нещо. И наистина, певците трябва да имат възможност да създават и да популяризират изкуството си в България, след като живеем в тази страна. Трябва да има такава политика.

И като каза политика, имат ли място популярните имена в нея?

- Единствено могат да имат място, като ги подкрепят по кампани. Сега стана много модерно певците да се занимават с политика. Мен съвсем случайно ме поканиха за листата на евродепутати от Партия-

та на жените, но то беше по заместване на една кандидатка, която не успя да се яви в последния момент. Добре, че се случи така, защото политиката изобщо не ми е амплоса, изобщо не ме интересува и не ми харесва да се занимавам с политика. Музиката и сцената са моето призвание. От певците май само Стоян и Виктор от "Киора" залитнаха към политиката. Аз бих подкрепила политическа сила - дали БСП, ГЕРБ или Реформаторския блок, за мене е без значение. Щом са ме поканили, значи ме харесват. Призванието ми е да пея и по този начин да изхранвам семейството си. Когато имам концерт, не знам публиката в залата каква политическа принадлежност има. Според мен хората на изкуството не би трябвало да са политически пристрастни.

Ще подкрепиш ли семейната си приятелка Илияна Раева, която направи партия наскоро?

- Тя има големи амбиции. Приятелка ми е и ако има нужда, ще я подкрепя с каквото мога. Илияна обича да действа, да прави нещо. Дори ѝ се чужд откъде намира тези сили. Но явно, че така се зарежда. Ние сме си говорили, защото се виждаме по празниците в определен кръг приятели, между които и те с Наско.

Ти самата имаше период, в който също смени амплоса си с амплоса на театрална актриса.

- Да, въпреки че последното, в което участвах, малко замря. Става дума за постановката "Краци по гащи", чийто режисьор беше синът на Иван Балсамаджиев - Ангелин. Иван също участваше, Бог да го прости. Прегледането го направихме като дипломна работа на Ачо, който тога-



ва завършваше режисура в НАТФИЗ. Съставът се посмени - Таня Кожухарова смени Диана Любенова, Дидо Мачев дойде по едно време, Николай Борисов, Веселин Цанев... Но тъй като сме частна формация, менажирането и организацията са по-трудни. Дано успеем да го възобновим.

Иначе преди това участвах в "Сластно, страстно и горчиво", "Едмънд". Примерно за "Кастинг", което правихме в Театър на армията, колкото пъти се видим с Дони, си говорим, че е хубаво да го върнем на сцена. Но пак всичко е въпрос на организация.

Имаш ли представа как преживява по-възрастното поколение творци, които нямат възможност вече да работят?

- Нямам представа. Понеже пенсиите са "страшни". Аз горе-долу съм събрала някакви години стаж, но като се изгубиха архивите на концертна дирекция, много от колегите не можаха да получат нормална пенсия. Как живеят? Свито, оскърно и без самочувствие. А когато си бил популярен и допринесъл със своето изкуство за България и те оставят да вегетираш, тогава е много тъжно...



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ



Непреходно духовно народополезно дело

Пред 275-годишнината от рождението на Софроний Врачански



Илиана ИЛИЕВА

Отдавна в историята и науката е утвърдено мнение, че Паисиевата "История славянобългарска" е програмата на българското Възраждане, че тя бележи неговите основни цели: борба за национална просвета и култура, за самостоятелна църква и политическо освобождение. Всеизвестно е, че в цялата си богата книжовна и църковна, политическа дейност Софроний Врачански непосредствено реализира поставените от Паисий задачи, цели и идеали.

Но днес, 275 години след рождението на Софроний Врачански, е любопитно да се отговорим на въпроса защо той, след като посреща с плам Паисиевата "История славянобългарска", след като я препиства два пъти (през 1765 г. и през 1781 г.), бивейки емигрант във Влашко, с реална възможност да я отпечата, не го сторва?

Защо издава "Негелник"-а (превод и преработка на "Кириакородион" от Никифор Теотокит, издано от 1803 г.), с чиято подготовка се заема веднага след като се установява отбав Данаф. По-късно подготвя за печат различни други съчинения, преводи и оригинални творби, но не и "Историята на Паисий."

Означава ли това, че четирисет години след като се е запознал с "История славянобългарска" и я е носил със себе си, Софроний Врачански се разделя с историзма, или това е знак, че с дейността си той очертава нов етап на просветната борба за български език в църквата и училищата, за освобождение на българите?

"Затова ся трудя и аз..."

Все пак, както свидетелства самият Софроний, "Негелник"-ът е отпечатан със същата цел, която е заявена във финала на "Житие и страдания грешного Софрония", а именно: "Затова ся трудя и аз сега денем и нощем да испиша няколко книги по нашему болгарскому языку, та ако не би возможно мене да казувам им сас уста моя да

СОФРОНИЙ ВРАЧАНСКИ е роден на 11 март 1739 г. в Котел, с мирското име Стойко. Сам описал живота си в книгата "Житие и страдания грешного Софрония". Учител, станал свещеник, страдал от турците. Овдовял, приел монашество, брат на Кипинския манастир, Великотърновско, с име Софроний – възведен епископ Врачански.

Размириците в Северозападна България по времето на Осман Пазвантоглу го принуждават да напусне Враца и да се установи във Видин, а по-късно и в Букурещ. През Руско-турската война (1806-1812) Софроний е представител на българите пред руското командване и се бори като книжовник и общественик за българското освещаване. Умира в Букурещ през 1813 г. Съставя т.нар. Видински спорници (1802), както и ред други с религиозно и нравствено съдържание; поставя началото на новобългарската печатна книга – "Негелник" (1806). Но големият му принос в новобългарската литература е автобиографичната повест "Житие и страдания грешного Софрония", публикувана през 1861 във в. "Дунавски левей" на Г. С. Раковски.

Канонизиран на 31 декември 1964 г. от Българската православна църква. Паметта му се чества на 11 март. (в.а.)

чуят от мене грешного някои полезно поучение, а тие да прочетут писание мое и да уползется..."

Това е показателно за вярата на книжовника и неговата културно-просветна програма. Дълги години свещеникът Софроний по-добре от всеки познава плачевното състояние на българските църкви и училища през втората половина на XVIII в., както и положението на българския клир, най-вече по селата, необразован и лишен от култура. Не само че новобългарският език отсъства от църквите и малобройните училища, заменен с гръцки (факт, потвърдил Паисий патетично да възкликне: "Българино, знай своя род и език!"), но липсва и печатна книга на български език. Масата от населението "слуша" ("да чуят"). Този термин, използван от Софроний, успоредно с "чете", е много важен за характеризиране на епохата: "чуването", "слушането" са единствените начини за "четене" на писаното слово. Литургията се отслужва на гръцки език.

Поучение по нашему болгарскому языку

Като Врачански епископ Софроний отстоява идеята за разбираема проповед на говорим български език, за което с външене съобщава: "И приеха ме християните радостно, и ходох по църквите в недели, в празници и полагах поучение по нашему болгарскому языку. А они християни, като не чуле от други архивере таково по нашему языку поучение, имаха ми като едногос философа."

По категоричен начин Софрониевата езикова концепция е изявена в неговото единствено печатно издание – "Негелник" от 1806 г. (гр. Римник, Румъния), където още в самия наслов е казано: "Кириакородион, сиреч Негелник... Преписаният от словесника и от греческаго глупобашащо языка на болгарски простий язык от смиреннаго Врачанскаго епископа Софрония к разумению простому народу".

"Негелник"-ът на Софроний е богослужебна книга, която обаче служи и като домашно

четиво. За първи път книгата се превръща не само в историческо събитие, но и в социален феномен. Козато излиза на бял свят, тя е посрещната с ентузиазъм. Отношението към нея личи от старателно подвързване с кожа или плат екземпляри, открити на различни места. Показателно е и това, че сред народа не биографичният труд "Житие и страдания грешного Софрония", а именно "Негелник"-ът започва да се нарича "Софрониево" – по името на Врачанския епископ.

Първа новобългарска печатна книга

Въпреки че съществуват и по-ранни печатни книги, изследвачите почти единодушно определят "Кириакородион, сиреч Негелник" на Софроний Врачански като първа новобългарска печатна книга. Самият Софроний смята своя "Негелник" за първата българска печатна книга. Съдържанието е разделено на две части. Първата е озаглавена "Поучения избрана от святаго Евангелие и от других многих божественных писания" и е сбор от неделни поучения, написани в тълковна форма. Втората част – "Поучения на празником господним..." съдържа предимно слова за християнските празници, както и някои неделни поучения.

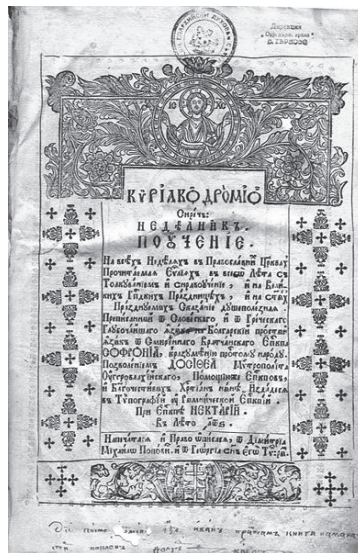
Софроний открива заблаговещата сила на печатното слово за културна и национална еманципация. Изборът му се очертава като една от основните линии за българското интелектуално движение в емиграция през целия XIX в. Той е предшественик на организираната българска емиграция в Румъния.

Вярно е, че преди него в Букурещ съществувала вече малка българска колония: книжници, търговци и занаятчии. До изгнанието му обаче тукашните българи не са се проявили с нищо в полето на политическата дейност и организираната емиграция. При издаването на "Негелник"-а Софроний възвлича будните си

сънародници в народополезно дело. След отпечатването на първите листове той се обръща с писмо към по-заможните българи във Влашко и ги моли да подкрепят материално изданието.

Политик и... дипломат

Ето защо той с право е признат за първия просветен деец, открил пътя за българската емиграция на румънска земя, който след време ще бъде последван от стотици български просветители и революционери. Осъзна силата на своята мисия и благоприятните условия във Влашко, Софроний се ангажира с изпълнението ѝ както по пътя на директните политически действия, така чрез печатното слово. Да си припомним факта, че година след пристигането си в Букурещ (1804 г.) той става външно-внелна първата българска дипломатическа мисия до руския император и автор на прошенията до императора, а не след дълго и член на първия български комитет на румънска територия – Благотворителния комитет за подпомагане на българите в емиграция.



Титулната страница на Софрониевия "Негелник"

След дипломатическата мисия в Москва, при която е поискана гаранцията на Софроний, той изпраща акредитивните писма на българските патриоти Иван Замбон и Атанас Некович, чрез които е поставена на дневен ред в Русия "българската кауза". Софроний, е гарант за руските действия извън – и на българска територия. През 1810 г. той е помолен от правителството в Москва да отправя апел към българското население за оказване помощ на руската армия, навлязла в България. Одобрен от император Александър I, апелът е първото "Възване към българския народ", отпечатано в

Букурещ и разпространено по българските земи. Следват и други изложения на Софроний до императора и до командването на руските войски, в които идеите еволюират от искания за руски протекторат върху България до настояването за автономия и дори независимост на България. Например в един мемоар, адресиран до Кутузов, той иска "от името на всички тукашни българи" (т. е. във Влашко) "създаването на една българска държава от буржоазен тип на юг от Дунав".

Ако се взелеме във всяка от книгите, написани и подготвени за печат от Софроний, ще установим, че те имат базов характер (често теоретичен) за теологическото и обществено-политическото осмисляване; тези книги не са писани като популярни бестеги. Те са плод на дълбоко промислен читателски, преводчески, компилативен и творчески труд. "Кириакородион, сиреч Негелник" дава необходимите знания на свещениците, за да провеждат службите на български език, и познания за съдържанието на Евангелието; "Театрон полтикон" (или "Гражданско позорище")

(превод на Марлианус от гръцки) също е основополагаща образователна книга, предназначена за въвеждане на книжовниците и клира в политическите и обществени идеи, познати на свободния европейски свят.

Социокултурната мисия на Софроний Врачански трябва от "Негелник"; там са подготвени на мисионерството; в негов дългът пред Бога и към нацията са единни. Но докато Бог може да въздаде вечен живот, то бжевето на нацията не обещава нищо толкова сетивно и вечно.

Днес, в XXI век, понятията като нация, свобода, дълг, просвета, политика, със сигурност са покрити с цивилизационната патина на времето. Но за да не изгубим връзката с националните ценности, е добре често да се завръщаме към изворите, да помним – по думите на акад.

Михаил Арнаудов – че "за да стане нов човек"

българинът е трябвало преди всичко "да се прероди нравствено и да се развие умствено"; "потънал в невежество", той трябвало да "усвои друг поглед върху нещата в света, за да се приравни в домашното си възпитание, в понятията си за чест, граждански свободи и културни нужди с европейската и да си извоюва по-достоинство бипие".

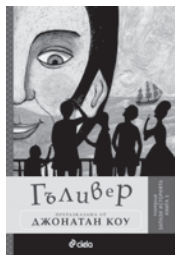
Именно на тази роля трябва да обнова посещава живота си Св. Софроний Врачански – за поучение и достойнство на всички българи.



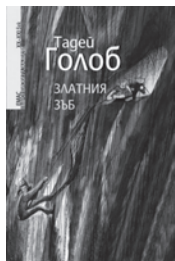


Лавица

“ГЪЛИВЕР” от Джонатан Суифт, преразказана от британския писател Джонатан Коу и илюстрирана от младата италианска художничка Сара Оди, издава “Сиела”. Това е третата книга от поредицата “Запази историята” с водещ Александро Барико. Целта на неговия проект е съхраняването на световната литературна памет чрез пренаписването на емблематични текстове по начин, който да ги направи атрактивни и разбираеми за децата и да ги спаси от забравата. Издателският план включва 10 класически заглавия от световната литература, илюстрирани от различни италиански художници и преразказани за деца от съвременни писатели с различни националности. Джонатан Коу преразказва историята за приключението на Гъливер като гигант в страната Лилипутия и Блефеску, а после като малко човече сред великаниите в Бробдингнаг.



“ЗЛАТНИЯТ ЗЪБ” от Тадей Голоб издава “Емас”. Преди много години Комац и Млекуж – двама миньори – се натъкват на златна жила в планините край алпийското селце Лог. Скриват находката от началниците и всеки ден по малко, по малко изнасят скришом златото у дома. Но една вечер Млекуж се напива и издава тайната в селската кръчма. Още рано сутринта двамата осъзнават какво ги грози и укриват златото в непристъпна пещера високо в планината... В днешно време две момчета, запалени планинари и алпинисти, идват в селото, за да катерят трудната Ложка стена. Вечерта в кръчмата чуват историята за златото от самия Комац, вече 90-годишен. Но в най-тъмния ъгъл седят трима съмнителни непознати и също слушат. Започва неистова надпревара по скали и по урви...



“ПРЕДИ ДА СТАНА БОБ” от Джеймс Боуен и Гари Дженкинс издава “Книгопис”. След успеха на двете книги за спасителното приятелство между уличния музикант Джеймс Боуен и неговия котарак, идва ред и на детската книга “Преди да стана Боб”. Както издава и самото заглавие, това е приказка за преживелиците на Боб, преди Джеймс да го намери болен и ранен. Написана с топлота и оптимизъм, книгата разказва за неочаквания обрат в съдбата на Боб, когато той трябва да тръгне да търси нов дом с надеждата някой отново да го заобича. Само допреди няколко години Джеймс Боуен е наркозависим бездомник. Срещата с котарака Боб преобразява живота му и го спасява. Днес Джеймс и Боб са световноизвестни и са окуражаващ пример за превъзможване на злото. Илюстрациите са дело на Джералд Кели, който живее в САЩ и рисува за едни от най-големите издателски компании в света.



“ОСЪЗНАТИЯТ ПЪТ ПРЕЗ ДЕПРЕСИЯТА” от Марк Уилямс, Джон Тийсдейл, Зиндел Сегал и Джон Кабат-Зин издава “Изток-Запад”. Депресиите е състояние, в което изпадат все повече хора. Тя е независима от възраст, пол и социално положение. Авторите предлагат решение на наболелия проблем в своята книга с подзаглавие “Как да се избавиш от хроничното униние”. Познавайки се на последните научни открития в съчетание с уникални медитативни практики, те слагат край на депресиите и лошото настроение. “Да осмисляш с мисълта, че си провалил живота си. Обичайните самообвинения, че проявяваш “слабост”, щом се предаваш на тъгата. Отчаяните опити да убедиш сърцето си и тялото си да не изпитват това, което чувстват. Подобни психологически акробатки не водят доникъде, а само ни тласкат още по-надолу”, коментират авторите в предговора.



Джералд Даръл из тайните на природата

Втората книга от популярната трилогия на сладкодумния британец обогатява идиличната картина на райския остров Корфу

Знаменитият Джералд Даръл, с чиито книги поколения деца по целия свят растат и откриват очарованието на живата природа, отново пристига при нас с “Птици, зверове и роднини”, издание на “Колибри” във великоленния превод на Владимир Ганев.

Една вечер семейството на Даръл – майка му, брат му Лари и сестра му Марго, се е събрало в Лондон и, вкиснато от отвратителния английски климат, упреква писателя за това, че ги е осмил в първата си книга. Всеки твърди, че с другите членове на семейството са се случвали далеч по-забавни неща, които си е заслужавало да бъдат описани. Тогава Даръл им съобщава, че в следващата си книга смята да навакса пропуснатото. Така се ражда “Птици, зверове и роднини”, своеобразен “римейк” на “Моего семейство и други животни” и втора книга от знаменитата трилогия. Не по-малко смешна от първата, тя обогатява идиличната картина на райския остров, където любимецът на поколения читатели Джери Даръл научава все повече за света на животните и техните тайни.

Джералд Даръл е роден в

Индия през 1925 г., но три години по-късно семейството му се премества да живее в Англия, а след още три се установява на Корфу. Именно на този благоденствен от природата остров младият Джералд разгръща дарбите си на естествоизпитател, превръща семейното жилище в зверилник и се посвещава изцяло на изучаването на местната фауна в частност и на всичко живо като цяло. През 1947 г. той финансира, организира и оглавява първата си експедиция в Африка с цел да събере животни за някои големи зоологически градини. Следват експедиции в дебрите на Парагвай, Аргентина, Сиера Леоне, Мексико, Мавриций и Мадагаскар. През 1962 г. лансира първата си телевизионна програма “Двама в джунглата” за пътуването си в Нова Зеландия, Австралия и полуостров Малая. Успехът е зашеметяващ, така че следват общо 70 програми за телевизията, посветени на експедициите му по света. През 1959 г. основава и оглавява зоологическата градина на Джърси, а по-късно и Тръста за опазване на живата природа. За заслугите си към естествените науки е носител и на Ордена на Британската империя.

Брат му Лорънс, един от голе-



мите съвременни английски писатели, го насърчава да започне и да описва своите преживелици и в резултат Джералд Даръл пише около 20 книги, които до една се радват на невиждан успех в цял свят. Писателят умира през 1995 г. и в некролога, поместен във в. “Таймс”, пише: “Той пръв събуди света за случващото се с околната ни среда, а неговите книги и телевизионни програми допринесоха за създаването на не едно ново поколение естествоизпитатели и природозащитници.”

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Приключения

Колко време отнема пътят от Лозана до Истанбул с коледо? Какво впечатлява един тогоянец в Хамбург? На какви прелести се натъква туристът в Бейрут? Всичко това и още много интересни истории от различни краища на света срещаме в “Пътешественици” (ИК “Изток-Запад”) на Вяра Тимчева. Всеки от героите в книгата – хора от разнообразни произход, етнос, религия, социално положение, пол, разказва за интересните си пътешествия из удивителни кътчета на планетата, отговаряйки на 10 въпроса, зададени от авторката.

Едва ли има по-възбуждащо нещо от това да посетиш ново място, да се срещнеш с непознати хора, да разбереш техните привички, начин на живот, интересни или налудничави обичаи, местни истории, легенди и поверия – да опознаеш нова култура, която да остави у теб неза-

бравимите спомени от едно паметно пътуване. Още преди столетия св. Августин е казал: “Светът е книга



и който не пътува, прочита само една страница от него.” На същото мнение са и днес мнозина, сред които е и Вяра Тимчева – журналистка, репортерка и преводачка на свободна практика, която днес живее в Люксембург. Авторка е на “Индия и Малки Тибет, от Хималаите до пустиня-

та”, както и на “Приказното и смъртта”, “Митът за Дядо Коледа” и “Образът на магьосника” – и трите на френски език.

Героите на новата книга и г а “Пътешественици” споделят интересни истории: за лов на слонове в Того; за пътешествие с платноходка из Средиземно море; за покора-

ване на шестия по височина на планетата хималайски връх Чо Ою; за експедиции с велосипед от Швейцария до Тибет и с мотоциклет през Латинска Америка и др. Всеки от тях отговаря на своеобразна анкета, в която въпросите са: “Първото ви голямо пътуване?”, “Кои страни ви впечатлиха най-много и с какво?”, “Най-интересното приключение по време на пътуване?”, “А най-страшното?”, “Най-комичното приключение, което ви се е случило на път?”, “Най-неразумното, което сте правили

при пътуване?”, “Най-интересните хора, с които сте се запознали в пътешествията си?”, “Какви пречки сте срещали?”, “Трябвало ли човек да е богат, за да пътува?”, “Кое е пътуването, за което мечтаете?”

Освен на екзотични дестинации и колоритни персонажи, в “Пътешественици” авторката обръща внимание и на пътуването ни към себе си, добавяйки в заключение: “Прекрасно е да пътуваме в чужбина и да откриваме нови страни, нови народи, нови традиции – това ни прави по-бuddни, по-толерантни. Но може би дори още по-прекрасно е да пътуваме в себе си – защото по този начин можем да излекуваме старите рани, които всеки носи , и да се свържем с извора на истинската си сила и светлина. Неслучайно на всички езици срещаме: “Познай себе си и ще познаеш Бог.”



СБХ представя Любомир Савинов



Живописни творби на българския художник показва галерия „Райко Алексиев“



Снимка МАРИЕТА ТОЛОВА

Ретроспективна изложба на известния художник Любомир Савинов представя до 11 март столичната галерия „Райко Алексиев“ на Съюза на българските художници.

Творбите на Любомир Савинов се отличават с експресивност, мощ и монументалност, разпознаваем личен стил. Живописът му е монохромна, формата е изведена с плътен контур, докато бъде превърната в стегнат силует, посочват от галерията.

Изложбата показва картини от различни периоди от творчеството на художника. Любомир Савинов е роден на 2 септември 1941 г. Завършва специалност живопис в Художествената академия през 1970 г. при проф. Георги Богданов. Дълги години работи като преподавател по рисуване. Участва в общи и национални изложби, организира няколко самостоятелни през 1987, 2003,

2004, 2005, 2006, 2008 г. През 2012-а открива голяма ретроспективна изложба в градската галерия „Владимир Димитров-Майстора“ в Кюстендил. През 1959 г. печели златен медал за живопис от Младежкия фестивал, а през 1999 г. пребивава в Cité International des Arts, Париж. Носител е на наградата „Захари Зограф“ за 2012 г.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



„На светло“ с Валентин Ангелов и Петко Арнаутов



Петко Арнаутов

За пореден път Валентин Ангелов и Петко Арнаутов показват своите творби - живописи, скулптури и дизайнски обекти, под наслов „На светло“ в галерия „Ракурс“. „Всяка творба е идея, хрумване, запечатан миг от времето. Трупаш тези мигове „на тъмно“ в ателието си, подреждаш ги, редиш някакъв пзел, но с работата идват нови идеи и се налага нова и нова подредба. В този смисъл една изложба е почти винаги отворена. До последния миг ти се иска да добавиш още нещо, да разкажеш още една случка, да махнеш някоя работа... През целия този период на творческо търсене осъзнаваш, че имаш идеи за поне още две изложби. Идва обаче денят за поредната изложба и се налага да спреш дотук. И така, дойде моментът да покажем нашите работи „на светло“ в галерията - казват художниците.



Валентин Ангелов

Валентин Ангелов е завършил специалност графика в Националната художествена академия. Има над тридесет самостоятелни изложби - в Кьолн, Будапеща, Москва, Виена, Прага, Истанбул, София. Носител е на първа награда от биеналето на рисунката в Испания. Петко Арнаутов също е възпитаник на Националната художествена академия, специалност скулптура, при проф. Величко Минев и проф. Георги Чапкънов. Има над 20 изложби у нас и в чужбина. Тази експозиция продължава до 10 март.

Изложба за животни събра трима автори



Мария Джакович



Пенка Минчева



Димитър Грозданов

Изложбата „Животни“ събира трима художници, които неведнъж са работили заедно. Това са Мария Джакович, родена през 1973 г. и живее в Белград, Пенка Минчева, родена през 1979 г., и Димитър Грозданов, роден през 1951 г. Картините са изложени в столичната галерия „Сезони“ до 18 март.

Експозицията е специфично насочена към образите на животни, които неведнъж авторите са интерпретирани. Става дума за кучета, коне, котки, кози, полени. Тази малко необичайна селекция идва, за да покаже не само света, който толкова много ценим и обичаме, но и да насочи към аналогии между животинския и човешкия свят. Авторите подхождат с толеранс и внимание към истинския образ на животинския свят, като се стараят да обхванат широк спектър от неговата психология. В един случай изобразенията се отмерват чрез актуални символи, в друг - те се монументализират и така преминават в символност, а често и непосредствена реалистична рисунка показва началото на всички търсения на авторите. Те се разграничават по своя стил и в подходите си и именно това се явява основна конструкция на изложбата. Всъщност нюансите в нея започват от автобиографичност, стигат до обобщение, а понякога до еротични илюзии. Всичко това е показано с такт и желание да се активизира контактът с най-широка публика - от традиционни предразположените зрители до онези, за които експериментът е най-същностната част на съвременното изкуство, отбелязват от галерията.

Надя Станчева гостува на „Алгара“

Живописна изложба на Надя Станчева показва столичната галерия „Алгара“ на ул. „Цар Самуил“ 47, откъм „Бистрица“. Художничката е подредила красиви платна, които носят красноречивите имена „Под Балкана“, „Червената къща“, „Селска махала“, „Пролет“, „Теменужена вечер“, „Планинска вечер“, „Розов пейзаж“, „Старият квартал II“, „Зелен пейзаж“, „Вечер“ и др.



Снимка БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



Модерно шоу, насочено към ценителите на класиката

Дреског червено за спектакъла на Големия балет на Монреал

Големият канадски балет от Монреал "Les Grands Ballets de Montreal" ще посвети на своята публика на 6 април от 20 ч. в зала 1 на НДК най-новия си спектакъл "Minus one" ("Минус едно/един"). Изключителни са отзивите от американските и европейските медии за тази постановка: "Най-съблазняващата и привличаща интереса програма, която сме виждали през последните 50 години", пише "Денс интернационал". "Неочаквано и тотално чаровно", е мнението на "Питсбърг пост-газет". "Компанията използва класически техники с включвания от многообразни артистични влияния, за да създаде едно модерно ново шоу, което все пак е насочено към ценителите на класиката. Феновете на класическия балет, на Боб Фос и Цирк дю Солей ще харесат със сигурност спектакъла. Единственото, за което може да се попита, е за повторно шоу", подчертава "Данс Юрп".

Големият балет на Монреал представя канадското модерно изкуство за първи път в България. Изключителна продукция, страстна, разпалваща емоциите сценография, неповторими движения и баланс на телата, това усещане носи за себе си канадският балет.

Плод на гениални хореографи от Канада, Източна Европа и Скандинавието, балетът идва директно от най-ярките сцени на Бродуей. Тези артисти носят силата да отразят духа на съвременното изкуство в движенията на съвършени форми, под властта на



съблазняващи и провокативни ритми. Спектакълът е предизвикателство за сетивата и за пробуждането на човешките страсти. Българската публика, от своя страна, ще изненада канадските артисти, като всеки е предизвикан да бъде облечен в червено. Дреског

червено! В името на страстните танци и на канадското изкуство, нека облечем провокативния червен цвят и да бъдем част от тази емоция, предизвикателство, призовават организаторите от "Арт БГ".

Билети на специални промоционални цени - с

10 лева по-ниски от редовните, може да се купят от 20 до 50 лева и ВИП от 70 до 90 лева, на касата на НДК, както и в мрежата на магазини Пикадили, Германос, Офис 1, бензиностанции ОМВ и онлайн в Eventim.bg, научи ДУМА от Елена Лозанова.



Снимка "Арт БГ"



Асаф Авидан с първи концерт в София

Преди година едно парче завладя световното музикално пространство и се превърна в личния хит на милиони меломани - "One Day/Reckoning Song" на израелеца Асаф Авидан бе един от най-въртените сингли през 2012 и 2013 г. На 1 юли българската публика ще има удоволствието да чуе на живо любимия си хит в зала 3 на НДК по време на акустичния солов концерт на Асаф Авидан.

Асаф Авидан е най-успешният независим израелски изпълнител, добил световна популярност, след като ремиксът на хита му "One Day/Reckoning Song" достигна повече от 130 млн. гледания в социалната мрежа за видеосподеляне Youtube, а също и платинен и златен статус в редица европейски страни като Германия, Франция, Италия, Белгия, Дания.

Асаф е роден в Израел, но детството си прекарва в Ямайка, където семейството му живее повече от 10 години. Посвещава няколко години от живота си на филмовото изкуство и завършва анимация в

Bezalel Academy of Arts & Design в Израел. Тежката раздяла с дългогодишната му приятелка обаче го кара да смени посоката в своя живот и Асаф

изцяло се отдава на своето хоби и страст - музиката. През 2006 г. Асаф Авидан издава първия си EP "Now That You are Leaving" с 6 песни, посветени

на болката и страданието от раздялата.

В края на 2006 г. Асаф сформира групата "The Mojos", с която създава три изключително успешни албума: "The Reckoning" (2008), "Poor Boy/Lucky Man" (2009) и "Through the Gale" (2010). Един от синглите на "The Mojos" - "Weak", се превръща не само в хит, но и във водещо парче към саундтрака на френския филм "L'Arbre" ("Дървото"), който закрива кинофестивала в Кан през 2010 г.

През 2012 г. Асаф решава да продължи като солов изпълнител и започва подготовката на своя албум "Different Pulses", който излиза по-късно същата година. 2012-а е и годината, в която Асаф Авидан достига световна популярност, след като немският хаус/техно диджей Wankelmut прави ремикс на сингъла "Reckoning Song". Само няколко месеца по-късно парчето разбива европейските и световните класации, като месеци наред е номер едно в чаровете на Германия, Италия, Франция, Белгия, Скандинавските страни, България, Румъния и др.

Следват участия в някои от най-големите световни фестивали, а също и турне по повод солов албума "Different Pulses".

В края на 2013 г. Асаф Авидан обявя предстоящото си акустично турне - "Back to Basics", което ще премине през САЩ и редица европейски страни, сред които и България - по покана на "Кокоейджънси" ЕООД. По време на концертите Асаф ще е съпроводен от китара, пиано, хармоника и най-вече от изключителния си специфичен глас. Именно той смайва аудиторията и критиците и кара сп. "Ролинг стоун" да го нарече "нов месия", а редица други да го сравнят с Джанис Джоуплин, Робърт Плант и Джеф Бъкли.

Билетите за концерта на Асаф Авидан се продават в мрежата на Eventim в цялата страна и в билетния център на НДК на цени от 42 лв. (редовни седящи места), 53 лв. (седящи места, ложи) и 63 лв. (седящи места пред сцена), научи ДУМА от Вихра Костова.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



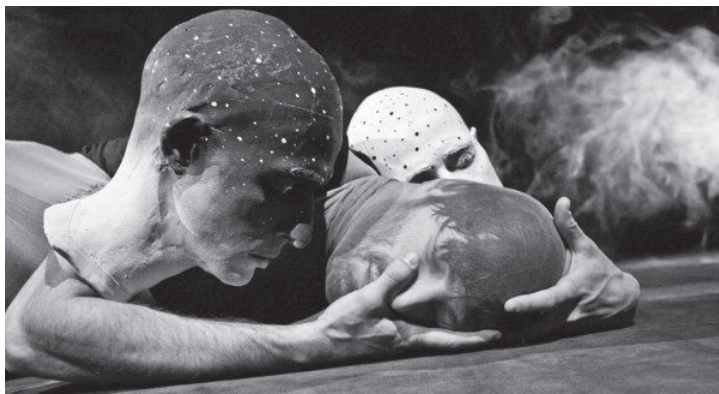
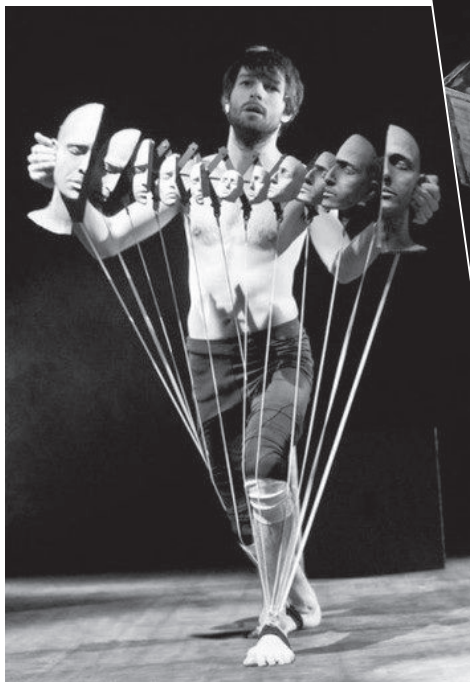
Снимка "КОКО ЕЙДЖЪНСИ" ЕООД

Смисълът на изкачването

✓ Всяка съдба може да се превъзмогне с презрение, пише Албер Камю
 ✓ Боговете не са извън, а вътре в нас.
 Наказанието не е божествено, то е човешкият избор. И именно в това е героизмът на Сизиф - да избутва живота до края на живота, казва режисьорката Веселка Кунчева

Моноспектакълът "Аз, Сизиф" е впечатляващо с проникновеността и визуалното си внушение "изследване пътя на непрекъснатото завръщане на Човека към себе си", както заявяват създателите му - Веселка Кунчева, авторка на текста и режисьорка, Мариета Голомехова, чието дело са сценографията и куклите, актьорът Христо Таков, пресъздаващ сложния и многолик образ на този Сизиф, както и Леонид Йовчев, който изпълнява текста в спектакъла.

Представлението започва с раждането на човека, с разкъсването на пашкула, в който е обвито странно триглаво същество. Това раждане е съпроводено от огромно и мъчително усилие да се разкъса мрежата, да се усетят и раздвижат ръцете и краката, да се изправи тялото и човекът да се впусне във вечното движение и кръговрат на живота. Еволюцията на това същество, още от самото си раждане заредено с три потенциални възможности за изграждане на личността и индивидуалността, е представена с впечатляваща пластичност и внушаваща сила от актьора Христо Таков. В началото неговият Човек умело обиграва играта с предмета и по-точно една кутия, в процеса на усещането на тялото си и неговите възможности. После играта продължава с куклата, която представлява едновременно умаления двойник или близък на човека, негов приятел, събеседник, понякога питащо или противоречащо не-



▲ Христо Таков и много лица на Сизиф

превърне, каквито и блясва да прави, човек вечно се завръща към себе си. Човешкият живот е повторение на едно и също действие. Спираловидно, едновременно и предвидимо. И този безкраен акт ни кара да се замислим не над смисъла, а над безсмислието на човешкия живот, споделя Веселка Кунчева.

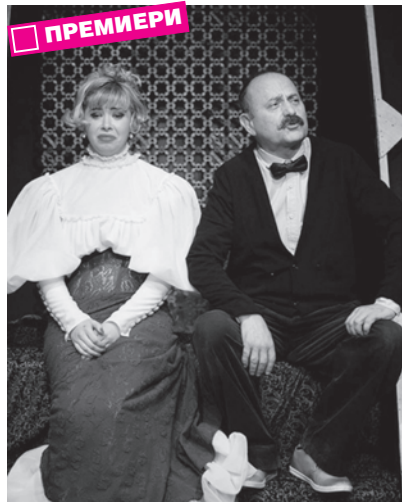
Албер Камю в "Митът за Сизиф" разглежда тази повратна точка, когато Човекът осъзнава абсурдността на собственото си съществуване, когато смисълът, вярата и надеждата загубват своята господарска роля и рухват като мъртви птици в краката му. Тогава, в този миг, човекът застава пред избора - да затвори очи и да продължи като слепец да извървява живота си, или да приеме безсмислието му, като се надсмее над съдбата си. Защото единственото, което ни проявява, е да сме тук и сега, подчертава тя.

Такава е и структурата на спектакъла - спираловидна като структурата на човешкото живее, с повторенията, еднаквостта на действията му, желанието му да се измъкне от коловоза и невъзможността да излезе от него. Като в Гоголев сын човекът влачи собственото си съществуване, въпреки

желанието си да избяга, да се скрие от себе си, да се пречупи, да се освободи. Защото за да бъдеш себе си, трябва да се смириш, да приемеш участта си и да продължиш едно и също действие, в кръг, все по-бързо и все по-нагоре, докато стигнеш края на безкрая - смъртта. Сложно композираната канава на спектакъла се прорязва от митологичния Сизиф, който бута камъка, а в това представление - самия себе си, нагоре към върха. И накрая, когато достигне до желаната цел, сам бута камъка към пропастта, за да продължи да бъде онзи митичен Сизиф, когото познаваме, защото героизмът на Сизиф е да избута живота до края на живота, защото смисълът е в изкачването.

"Аз, Сизиф" е впечатляващо преживяване на няколко нива - изключително интересна визия, включваща както куклите на Мариета Голомехова и играта на Христо Таков, внушаващ и предизвикващ размисъл текст на Веселка Кунчева, изпълнен от Леонид Йовчев, цялостно и модерно режисьорско виждане, ритмизираща и хармонизираща цялото музика на Христо Намиров. "Аз, Сизиф" е номиниран в категорията "Куклен спектакъл" за наградата на САБ "Икар 2014".

ПРЕМИЕРИ



Сofия Бобчева в ролята на Анастасия - една от двете най-млади и сръчни актриси, и Филип Трифонов в ролята на Евгений Сергеевич - художествен ръководител на театъра в затруднение

От пиеса към пиеса

Богат строителен предприемач, притежател на собствен остров на Карибите и самолет "Гълфстрийм", се чувства самотен и има нужда от любов. Почитател на театъра, той вече е гледал пиесата на Ив Жамиак "Аз плащам" и един ден решава да отиде при художествения ръководител на столичен театър, където е гледал и харесал Надежда - актрисата, изпълняваща ролята на Нина Заречная в Чеховата пиеса "Чайка". След кратък разговор с директора на театъра и кастинг с три от актрисите олигархът предлага да осигури парите за изграждането на камерна сцена в театъра и да откупи срещу значителна сума въпросната актриса за година. Условието е да играе всяка вечер с нея на новата сцена в спектакъл, който двамата ще решават какъв да бъде и всяка вечер ще импровизират. Предложението е прието и след пет месеца представленията не само започват да се играят, но и да се радват на изключителен зрителски интерес.

Тази история, инспирирана от една пиеса, разказва в пиесата си "Чайки пият чай" украинският драматург Александър Мардан, а Росица Обрешкова поставя на камерната сцена на Народния театър заедно с актьорите Филип Трифонов, Свежен Младенов, Вярта Табакова, София Бобчева и Елен Колева в сценична среда и костюми на Елена Иванова. За кого и за какво е тази пиеса? Тя е за театъра. Желанието да играе е органична част от човешката природа. А театърът е една от любимите игри. Тази пиеса е за хората, които произнасят чужди думи с чужд глас. Понякога са принудени да ридаят, когато им се смее, и да се смеят, когато им се плаче. Такава им е професията - да мамат. Достоверно. Иначе и ние след Станиславски ще кажем: "Не вярвам." Животът прилича на театъра, а театърът - на живота. Но между тях има една съществена разлика - в театъра можеш винаги да се върнеш назад, казва авторът Александър Мардан.



Елен Колева в ролята на Надежда - изпълнителята на Чайка, на чийто крехки криле се крепи репертоарът на театъра, и Свежен Младенов в ролята на Константин Георгиевич - олигарх, готов да си купи театрално преживяване

ЛЯСТОВИЦА НОСИ на хана Аспарух

Пенка ИСАЕВА

Като малки бабите не само са ни показвали как се правят мартеници, но и са ни разказвали как се е родила първата мартеница. Ахинора изпратила послание по любимата си лястовица на своя съпруг Аспарух, който преминал Дунава и се установил с хората си в новата земя. След дълго летене птицата кацнала на рамото на хана точно на 1 март 681 г., а той развързал намотания конец от крачето ѝ, нарязал го и завързал парченцата върху китките на своите хора за здраве и дълъг живот.

Всъщност първомартенската традиция, която спазваме от деца, се оказа много, много по-древна - тя е хилядолетна и е свързана с езическото минало на дедите ни траките, живели по нашите земи от 7-8 и повече хилядолетия. Прескукани червени и бели конци сме завързвали и тогава, както и днес, на хора, животни и дървета за здраве и

върховете на величавия Балкан, наричан тогава Хемус планина, властвал могъщият повелител на промяната и на пролетното пробуждане, на "завирането на кръвта", на мъжеството и войната - бог Март. Тогава започвала и истинската Нова година.

Това е същият бог, когото латините присвоили, добавяйки накрая едно "с", и станал бог Марс, обитаващ планината Хемус. Доказателство за това дава античният римски поет Клавдий Клавдиан в "Поеми":

"Марсе, било, че ти лежиш на облаконосния Хемус, или пребиваваш на побелялата от студ Рогопа, или на обезпокоения от мидвеца Атон, или на потъмнелия от черни дъбове Пангей, вървожи се заедно с мен и защити своите траки".



Индишка, закичила с мартеница гърнето, което гържи с ръка

плодородие в началото на новия цикъл в природата. Дори и Орфей закичвал лирата си с бяло-червена мартеница, защото древните вярвали, че символизира безкрая на живота и безсмъртието на човешкия дух.

Март и Белона

са древните имена на Пижо и Пенда.

Мартеницата е символ и на съюза между мъжа и жената, защото в най-популярния си вариант тя и днес изобразява събрани заедно червен мъж и бяла жена.

Тракийска легенда гласи, че днешните Пижо и Пенда някога се наричали Март и Белона, кръстени на тракийския бог Март и неговата любима - богинята Белона. Някога, преди 2-3 и повече хилядолетия, на

Неслучайно и древната римска Нова година започвала именно на 1 март - ден на бог Марс (всъщност на тракийския бог Март). Легендата разказва, че когато траките тръгвали на война на 1 март (през зимата войните спирал заради студовете), жените им сплитали червени и бели конци, украсени с мъниста, и ги завързвали за ръцете и глезените на мъжете си, за да умиловат бог Март и богинята Белона, та те да ги закрилят, да им дадат смелост и мъжество да извоюват победа.

А коя е богинята Белона и защо я свързват с най-могъщия бог Март?

Когато Март я виждал за първи път, тя мигновено завладяла сърцето му. Любовта на бог Март била силна и вла-

ДРЕВНИТЕ ТРАКИЙСКО-БЪЛГАРСКИ КОРЕНИ НА СТАРАТА ТРАДИЦИЯ И ЗАЩО МАРИНКА, ПИЖО И ПЕНДА СА ЖИВИ И ДНЕС



Сестра връзва на китката на брат си индийско въженце Ракха през юли-август

стна, била любов на равен с равна. На сватбата им богините поднесли на новата стопанка на Хемус венец, изплетен от розови рози, но Белона го захвърлила в полите на Стара планина, където си стои и днес, защото там се раждат най-дъхавите и омайни рози, а местността наричаме Розовата долина. Белона последвала мъжа си и не му отстъпвала по войнство, затова ги наричали Бог и Богиня на войната. Любовта на Март и Белона и до днес е жива в самите Пижо и Пенда.

И още една тракийска легенда за вечната двойка мартенички. Според нея името Пенда идва от потъмняването на "Б" в "П" на името на богинята Бендида. Бенда - в Пенда. Пижо на древен тракийски диалект означава некръстено момче.

Според тракийците Бендида първоначално била Богиня на Земята, тя раждада небото, което е Богът и това е нейният син. Вероятно след приемане на християнството думата за некръстено момче да е била възприета за името на бога, сина на Пенда/Бенда - Пижо.

Защо маринка или приказка за хората

Във "Веда Словена" на Веркович мартеницата е наречена "МАРИНКА". Прочетена на срички, тя (ма + ар + ин + ка) означава: Ма = роден, ар = човек, ин = материя, Земя, ка = душа. Възшност в самата дума "МАРИНКА" се крие цяло пожелание към детето, на което се завързва мартеницата: "РОДЕНИЯТ ЧОВЕК (на) ЗЕМЯТА (да намери своята) ДУША!"

Ка в религията на древните египтяни е душата на човека, същество от по-висш характер, олицетворява жизнената сила, смятана за божествена. Частичката на Озирис, която се събужда при човека, за да се превърне в ХОРА, се нарича Ка. А ако погледнете каква корона носи Хор, синът на Озирис, сигурно тя ще ви заприлича на мартеница.

След победата на Хор във войната му със Сет, той освен бялата корона, символ на владението на Горен Египет (Небесното царство), получава и червената - на Долен Египет (Земното царство). Ето откъде идва мартеничката - от Древен Египет. (А фараоните тогава от тракийски произход ли са? Историците са склонни дори да го докажат!)

Тя е символ, с който пожелават на децата да се превърнат в Хор-Христос на Земята. Когато погледнете



Бог Хор - синът на Озирис, с короната си, обединяваща смъртното и безсмъртното начало на хората

мартеничката, се запитайте: "Какво правя, за да стана като Хор-Христос?" Започнете от този момент да работите за своята Ка (Божествена душа).

А "родината" на мартеничката е нашата страна, нали?

Отговорът е съвсем ясен - просто защото само ние, българите, се наричаме ХОРА!

Християнският символ

За друго значение на мартеницата пък разказва древна християнска легенда. Пре-

ди, когато хората били радостни, обличали бели дрехи. В една пролетна утрин, на 1 март, в годината, когато Исус щял да се появи на бял свят, Дева Мария в бяла премяна се изправила наскоро одаята, отрязала една лентичка от фу-стата си и я обагрила с девствената си кръв, усукала я с друга такава бяла лентичка и украсила гърдите си. След това излязла да посрещне първите лъчи на слънцето и да възвести на Вселената за своето плодородие. И се родил Исус Христос - Спасителя на човечите.

Оттогава до днес усуканото бяло и червено са символ на чистота, благочестие и плодородие и почит към майката Господня.

Индо-ирански обичай копира нашия

Традицията да се завързват червено-бели въженца е много популярна и днес в Централна Азия, сред наследниците на древните индо-иранци, т.е. сред съседите на нашите прадеди, старите българи. В Северна Индия се връзват на ръцете съгласно хиндуисткия обичай Ракши Бандхан.

В деня на пълнолунието на месец шраван (23 юли - 22 август) сестрите връзват на ръцете на своите братя жълто-червени или бяло-червени усукани въженца, наречени "Ракха", с цел да защитят братята от зли сили. А те даряват сестрите си, като им обещава до края на живота си да ги защитава и покровителстват. Този обичай важи и за жена, поискала защита от някой мъж, дори и да не е от хиндуистката вяра. В буквален превод "Ракши Бандхан" означава "Обвързване за защита", като основното значение на обичая е молба на по-слабия към по-силния за защита от всякакви злини.

Паралелите с българския обичай са много - нашите мартеници се завързват за здраве, за предпазване от злите сили, носещи болести. У нас те са обвързани и с календара: закичват се през пролетта, на 1 март.

В зороастрийската книга "Авеста" първият смъртен човек е наречен Гаия Мартан, което лесно се свързва с баба Марта, но думата "Баба" трябва да се преведе не с българското "Баба" - стара жена, а с иранското и месопотамското значение на "Баба" - Предшественик. Ако запишем българското Баба Марта като Баба Мартан (понякога наричаме мартеничките и мартенки), можем спокойно да допуснем, че празникът ни е свързан с отдаване на почит към първия смъртен човек - "Предшественика Смъртен".



Нашите мартеници-гривни се носят от 1 март до първия щъркел

Омайганване на демокрацията

Федерацията е единственият път за оцеляване на Украйна



Светлана МИХОВА

Всяка власт - който и да я представява и упражнява, винаги е лоша. За гражданите, за поданиците, за племето - няма значение. Защото никой не обича да бъде управляван. Тълпата - най-малко. Но няма как. Без нея не може.

И историята, и съвремението ни показват, че властта може да бъде всякаква в зависимост от равнището на развитие - деспотична и коруптирана, жестока или справедлива. Тя не може да си позволи само две неща: да бъде слаба и да не се опира на някакъв комплект от закони. Тогава настъпва хаос и паника. Обществото се превръща в екзалтирана, неуправляема тълпа.

Днес в Украйна сме свидетели на уникални случаи, когато и двата недъга върхлетяха боричкащите се за власт. Янукович се оказа безпрецедентен пример на безволие и нерешителност и сам заложил капана, в който падна. Тези, които сега се опитват да хванат юздите на държавата, пренебрегват и най-елементарните закони и затова ги очаква същият политически крах. Лошото е, че потърпевшо ще бъде цялото украинско общество. И понеже става дума за голяма държава, разположена на особено стратегическо място, трусят ще разколебят цяла Европа, Русия и голяма част от системата на международните отношения. А може би тъкмо това е целта на Майданската революция? Нов порив да се даде второ дихание на усилията за установяване на нов световен ред.

Всъщност, съмнение в подобно твърдение не може да има. Въпреки мощната информационна завеса на иначе обективните европейските медии, включително и мнозинството български, лицето на Евромайдана блесна. Гръмките призови за отхвърляне игото на олигарсите бързо отзвучаха. Осрието на бунта бе насочено не срещу тях, а срещу Русия. Факт е, че в новото правителство са представители на същите олигархични кръгове, които вече 20 години се прескачат в министерските кабинети. Освен това, окупираните от момчетата на барикадите сгради и до днес са изпестри с плакати на многобройните неонацистки организации, отгледани в Западна Украйна. Техните лозунги "Русия е нашият враг" и "Чифути, треперете!" не останаха скрити, въпреки че повечето телевизори останаха слепи за тях.

Яките бойци на формирования като "Десен сектор" и пълнотата палатра от бандеровски отряди отдавна чакаха своя час и той настъпи. В продължение на над 20 години те попълваха редците си с потомци на нацисткия престъпник Степан Бандера, с млади, пълни със сили, но неуспели в живота маргинали, с професионални военни, ненамерили друго поприще за развитие, с участници в двете чеченски войни на страната на ислямистките отряди. Те маршируваха по улиците на западноукраинските градове, несмущавани от никого. Години наред оскверняваха паметници на съветските войни и еврейски гробища. Това не смущаваше украинските демократични власти. Нещо повече, при управлението на Виктор Ющенко Бандера бе обявен за национален герой и му бяха вдигнати паметници. А Янукович се пръвеше, че не забелязва надигащата се опасност и бащински оставяше момчетата да се налудуват. И дочака - Майданът им бе поднесен на телсия.

Понякога картинките от събитията в западноукраинските градове карат човек да изтръгне. Въоръжени мъже окупирали административни сгради, издевателстват над кметове и областни управители, бият ги и под дулото на пистолет ги карат да подпишат оставката си. Случаите не са единични. Но те не се тиражират. Такива кадри не работят за революцията. Бунтът набираше обороти и неизбежно тласкаше Украйна към гражданската война. Ако тя все още не е в пълен ход, епизоди от нея са налице. Сега новата революционна диктатура, по класическите правила на всяка революция, раздава правосъдие за виновниците за кръвопролитията. Без каквото и да е професионално и независимо разследване, се обвиняват само силите на реда, които се опитваха да въведат ред без огнестрелно оръжие - за разлика от майданците, да действат така, както правят техните колеги навсякъде в Европа.



Майданът одобрява новото правителство в Киев

Още по-циничното е, че Европа дълго играеше ролята на популярните три маймунки "Не виждам", "Не чувам", "Ням съм". Това поведение също трябваше да доведе антирусия бунт до победен край. Западните емисари не се интересуваша от мнението на 46-милионното население от всички краища на страната. Важно бе само да се поддържа пламъкът на Майдана. Някои в Европа обаче вече съзнават, че той ще опари и тях.

Преди дни външният министър на Полша Радослав Сикорски в интервю пред СиЕнЕн даде знак за това. Той издаде тайната, че именно Путин е съветвал Янукович да не използва военна сила срещу протестиращите и че новите власти започват да допускат грешка след грешка. Заедно с германския и френския си колега Сикорски бе един от гарантите на споразумението за връщане на политическия живот в страната в рамките на закона, подписано на 21 февруари от Янукович и от тримата тогава опозиционни лидери. Пак той съобщи, че Путин е съветвал Янукович да подпише споразумението. Опозицията и майданците обаче не изпълниха предвидените в документа условия и в същия час започнаха, престъпвайки закона, да превземат властта. Това не смути западните гаранции. Не се смутиха и тогава, когато новото правителство бе обявено театрално по уникална майданска драматургия пред тълпата, събрана като древно племе край огъня.

Червената лампа започна да им светва, когато сред новите назначения се появила имената на лидери от радикалните организации, когато видяха, че първите спешно приети закони носят печата на необуздан национализъм. Сред тях бе и законът за отмяна на правото за използване на родния език и отхвърляне на закона, забраняващ нацистката и фашистката пропаганда.

Лампата просветва, но Европа и

САЩ бързат с изпълнението на плана - да притиснат Русия. Идеологическият вдъхновител Бжежински отново стои в позата на паметник на Ленин с указанието: Украйна и Русия никога вече не трябва да бъдат заедно. Европа послушно и старателно действа, може би, без да осъзнава докрай, че работи срещу себе си. Докато Западът надаваше писъци срещу Янукович да не въвежда извънредно положение в Киев, когато центърът на града гореше и жертвите вече бяха десетки, а днес не възразява на идеята новата власт да го направи заради Крим. Но в Крим засега не става нищо опасно. Няма брезидици. Но там голямата част от населението са руснаци. Затова - срещу тях може да се наложи и извънредно положение, да се използва и въоръжена сила, да се насъсква едно срещу друго руското и татарското население. Окупирането на десетки административни сгради в Киев бе просто част от "мирния про-

тест", а превземането на Върховната рада на Автономната кримска република е тероризъм. Изплашиха се, че планираният референдум в Крим е проява на сепаратизъм. Но той не предвижда излизане от Украйна. За-сега.

Изглежда гали европейското ухо и вчерашното предложение на киевските власти да бъдат денонсирани договорите за руския Черноморски флот в Севастопол и Украйна са по-скоро да влезе в НАТО. Същевременно към Москва непрекъснато се изстрелват предупреждения да не се намесва в събитията в страната. Пренебрегва се фактът, че близо половината население на Украйна са руснаци, че повече от половината украинци имат преки родствени връзки с руски граждани, живеещи в Русия, че няколко милиона украинци там си изкарват хляба. Волята на тези милиони украинци очевидно няма значение.

Днес е ясно едно - съвременна Украйна след една "портокалова" и втора евромайданска революция е огромна, но несъстоятелна държава. Олигарсите и около Янукович, и около Ющенко, и около Тимошенко опосаха най-голямата, най-богатата и най-развитата в промишлено отношение република от постсъветското пространство. А нейното разпокъсване започна в момента, когато бяха поощрявани западноукраинските националисти. Изкуствено създадена в средата на миналия век, страната никога няма да бъде единна. Подстрекаването на майданските страсти, пренебрегващи напълно настроенията в югоизточната част на страната, сложна точка на илюзорното единство. Днес спасението на териториалната цялост е единствено във федерализирането на Украйна. Останалото е кръвопролитие в географския център на Европа през XXI век. Крайно време е Европа да си даде сметка за това.

Точката наг И-то

Киевски „Молотов“ за европейската идея

Иво АТАНАСОВ



Едва ли е учудващо, че и за събитията в Украйна се разделихме на леви и десни, русофили и русофоби, комунисти и демократи, каквото и да означават двете последни думи след четвърт век на преход, изсмукал безмислостта първоначалния им смисъл. Сякаш не сме в състояние поне в най-важните моменти да се откъснем от подчиненото на политическите симпатии мислене, от налаганите чрез медиите шаблони, от клишетата, подпхвани от реални и мними авторитети.

За политичите партийният подход е разбираем, макар и не всякога оправдан. За тях сме приели за нормално днес да кажат нещо, а утре - точно обратното. И да ни внушават различно отношение спрямо едни и същи действия в зависимост от това кой ги върши. Дни наред украинските демонстранти превземаха министерства и областни администрации в Киев и други градове в западната част на страната и дори държаха служители като заложници. Когато обаче бе окупирана сградата на кримския парламент в Симферопол, временният президент Александър Турчинов изведнъж се сети, че това е незаконно. Нарече протестиращите граждани „престъпници“ и нареди на силите за сигурност да ги накажат. И натърти, че всеки опит за завземане на сгради ще бъде разглеждан като престъпление срещу украинската държава. Не мислете, че Турчинов е поставил на мушката и майдановци. Как такава принципност от „революционери“ не може да се очаква. Престъпленията на „нашите“ хора трябва не само да се приемат за разбиране, но даже и да се героизират. Когато обаче другите си позволяват приблизително същото, не бива да има никакви компромиси. Колко познато, нали?

Още по-нелепо е, когато подобен подход характеризира изявите на фигури, минаващи или самопропорочаващи се за интелектуалци. Един от тях навремето, докато беше в политиката, вестниците може би доста грубо описваха като „виден откъсъл“ демократ. А големият Продев го определи като „дамски лъв“, загърнат в бял чаршаф, под който формите му се плакат като малеби и предизвикват такъв страх у околните, че той придобива самочувствието на витяз. Като политик този спасител на нацията налагаше екзотичното верую, че „демократия може да има само когато президентът, министър-председателят и целият парламент са от СДС“. В студиото на „Референдум“ той не произнесе крилатите думи: „Днес е един хубав ден за украинската демокрация!“, но не защото вече като интелектуалец е загърбил политическия език, а тъй като не му стигна времето. Употребил минутките си за това колко правилно било новата власт в Киев още с първия си акт да отмени правото на тамошните българи да използват в определени райони езика си като официален. Законът, който довчера им позволяваше това, бил лош, защото... е приет от Янукович. Негов побратим по извратено мислене пък се провиква чак от Париж какъв дълбок срам изпитвал, че в Украйна има 200 хиляди „рубладжии“ с български произход.

Лицетомерен е стандартът на тези хора и към насилието. За Майдана то било естествено, защото нямало революция без кръв, без мът и саморазправа. За възмездие след 9 септември 1944 г. обаче същите са пропели реки от сълзи. И не толкова за случаите без съд и присъда, колкото за това, че в България са засегнати „наши“ хора, докато в Киев страдат онези от другата страна на барикадата. По тези въпроси политиките се оказаха по-принципни от подобни интелектуалци. В своя резолюция Европарламентът призова новите лидери на Украйна да се дистанцират от екстремистите и да избягват „лъв на вещици“. Срещу курса към разплата се обяви и самият Бжежински, когато през годините нашенските мислители цитираха безброй пъти, но в случая практически се разграничиха от него, обяснявайки си навярно сегашната му позиция с напредналата му възраст. Метеорологът на демокрацията беше прав единствено за това, че без Украйна Евразийският съюз е невъзможен. Но тъй като стигна до този извод не по пътя на мисленето, а на външните на русофобията, той не успя да формулира проблема в неговата цялост. Истината е, че Майданът е като коктейл „Молотов“ както за евразийската, така и за европейската идея. Украйна се нуждае от 36 милиарда долара, а ЕС обещава едва 15-20. Но дори и тази сума, ако Брюксел все пак си я позволи, особено в горещата фаза на предстоящата предизборна кампания, е достатъчна не толкова да спаси фалиралата страна, колкото да даде една трета от новите евромандати в ръцете на еврокритиците. В съчетание с тежестите на кризата възможното изостряне на газовия проблем, разделеният на Украйна и евентуалната нова „железна завеса“, следващият състав на Европарламента ще подеждат като допинг на центробежните сили в ЕС. Навярно поради това Виктория Нюланд, помощник-държавен секретар на САЩ, каза на посланика в Киев: „Fuck the EU!“ А той ѝ отвърна: „Exactly!“ Тихо задокеанско лувяне, което, уви, в крайна сметка се споделя и от наши пишман интелектуалци, колкото и да се кълнат в европейската идея.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

ТАНЯ ЦЕКОВА:

Йогата помага на гимнастиката

Ако бях се занимавала с двата спорта едновременно, сигурно щях да имам по-дълга състезателна кариера, смята бъдещата кинезитерапевтка



Интервю на Георги АРГИРОВ

Таня, би ли разказала за първите си стъпки в художествената гимнастика?

- Като малка се записвах на всевъзможни занимания и спортове. Така още в детската градина ме забелязаха треньорки по художествена гимнастика, убедиха ме да се пробвам. Така започнах в клуб "Илиана". С течение на времето заниманията ми в този спорт ставаха от сериозни по-сериозни. Започнах да се явявам на държавни първенства за деца, девойки - младша и старша възраст. С оглед на заниманията ми, треньорките ми ме насочиха към индивидуалната изява. А и аз самата чувствах, че като индивидуална състезателка се справям по-добре. След време ме включиха към младежкото олимпийско звено. Това са олимпийските надежди на България. Там треньорки ми бяха Валя Ганева и Ина Ананиева. Искам да спомена първия ми треньор Ели Чамиска. В това олимпийско звено бях в девойките - старша възраст и жени. Най-голямото ми участие по онова време е на Световното клубно първенство в Япония през 2008 година, където завоювахме 4-то място отборно заедно с Моника Минчева и Цветелина Стоянова. Тогава бях под ръководството на Станимира Колева. 2009 година също мога да я определя като успешна за кариерата ми. Дотогава бях индивидуална състезателка. След това под давлением на Илиана Раева - доста властен треньор, преминах в ансамбъла. Тогава г-жа Раева бе назначена за старши треньор на отбора, тя рече, че кой състезателка къде да се състезава. Бях съотборничка с Катрин Велкова, Елена Маринова, Цветелина Наиденова, Христиана Тодорова, Ренета Камберова и Михаела Маевска. Това са момичетата, които през 2011 година спечелиха златните медали на Световното първенство в Монтелие, Франция, а после участваха и на Олимпийските игри през 2012 г. в Лондон. През 2010 г. реших да прекратя спортната си дейност, тази страница от живота ми бе затворена. Една от причините бе контузия в лумбалния дял на гръбначния стълб, а друга - желанието ми да продължа образованието си и развитието си в нови и различни сфери от живота, като например йогата.

Според теб кое училище е по-добро за начинаещите спортисти, след като ти и Силвия Митева сте завършили езикови гимназии, а Катрин Велкова и останалите от ансамбъла са учили в спортни училища?

- Това винаги е въпрос на

личен избор. Аз предпочетох да не влизам в спортно училище, и макар на моменти да ми е било трудно, не съжалявам за избора си. Пречених, че така ще имам по-добро образование и повече възможности за професионална реализация в бъдеще. Все пак спортът е до време.

Кога и как се запали по йогата?

- Родителите ми са бивши спортисти. Баща ми Цветан е тренирал волейбол, а майка ми Румяна е бивша гимнастичка. Тя се занимава с йога и от дете ме подтикваше да



пробвам. В началото гледах с недоверие на тези занимания, но с течение на времето се увличах все повече. Още повече, че се появи контузията на кръста. Запознах се с Даниел Петров, който беше едновременно състезател и треньор по йога. За мен той е едно от светилата в българската йога. Член е на Световната федерация по йога и вицепрезидент на Европейската. Явно и той видя някакъв потенциал в мен, както преди него и треньорките по художествена гимнастика преди години.

Какво е за теб йогата?

- Лично за мен йогата е начин на живот, не минава и ден, без да имам досег с нея. Тя просто става част от теб и изкарва на преден план най-добрите черти на характера ти. Известно е, че е възникнала в Индия, и вече набира широка популярност по цял свят, поради многобройните си предимства пред останалите системи за физическо и духовно упражняване. Представява съвкупност от различни предимно изометрични упражнения - асани (т.нар. пози в йогата), дихателни упражнения и детоксикаращи техники, които помагат на тялото да се възобнови, пречишти и излекува.

А спортната йога?

- Йогата е спорт във вид

на изкуство. В спортната йога има различни състезателни дисциплини - артистична, ритмична, акро, денс и атлетична йога, както и йога асани. Това е сравнително нов вид йога, който постепенно започва да се популяризира в страната и целия свят.

Би ли пояснила какво представляват отделните

състезателни дисциплини?

- При артистичната йога двойка състезатели изпълняват различни асани с много плавни преходи между тях. Изпълняват ги под музикален съпровод. При ритмичната йога двойка състезатели успоредно изпълняват съчетание един срещу друг под музикален съпровод. При денс йогата има танц, в който са преплетени елементи от йога. При акро йогата отново състезателите са двама. Единият е на земята и придържа партньора си, който е във въздуха. Йогата асани се изпълняват от няколко състезатели от една възрастова група. Те изпълняват едновременно една и съща асана, зададена от съдиите. Точката се дава от съдиите на най-добрия състезател. При атлетичната йога има йога асани, като съдиите наблюдават излъчването на състезателя - дали е спокоен, не трепери и т.н.

Достатъчно популярна ли е йогата в България?

- Като спорт не толкова. Но все повече хора се занимават с нея. Трудно се финансира спортната йога в България.

Колко спортни клуба в България развиват спортната йога? Има ли силна конкуренция?

- Основно е нашият "Скорпион" и още един в



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

ТАНЯ ЦЕКОВА е родена на 18 декември 1991 година в София. Завършила е 119-о СОУ "Академик Михаил Арнаудов", в паралелка с природо-математически профил и английски език. В момента завършва Националната спортна академия "Васил Левски", специалност "Кинезитерапия". Таня се е занимавала 14 години с художествена гимнастика като състезател в ансамбъла и индивидуално, спечелила е златен медал в многобоя на международен турнир в Антверпен, Белгия, през 2009 г. След като прекратява кариерата си на гимнастичка, се ориентира към йогата. Нейни учители са Даниел Петров и Ива Благоева. През 2011 г. участва на Европейското първенство по йога в София и на Световното първенство в Уругвай. На тези състезания е извоювала 3 златни, 2 сребърни и 2 бронзови медала. През 2012 г. на Световното първенство в Москва печели 4 златни и 2 сребърни медала, индивидуално и в двойка с Ива Благоева. Освен за лекции и упражнения в НСА, Цекова намира време и помага на бившата си съотборничка Катрин Велкова като треньор в новия клуб по художествена гимнастика в СК "Локомотив" София и води занимания по йога в столична детска градина.

Пловдив - "Амрита", но клубове по спортна йога има в повече от 10 града в страната.

Какво е мнението ти за начина на деление и финансиране на спортните федерации, които Министърството на младежта и спорта въвежда?

- О, не ми се говори по тази тема. Начинът на финансирането е определя от ММС и ръководителите на спортните федерации.

Като треньор по художествена гимнастика използваш ли при подготовката на децата елементи от йога?

активно с йога, докато бях състезателка по художествена гимнастика, със сигурност щях да имам по-дълъг спортен живот.

Българската православна църква изразява силни съмнения в някои дейности на йогата. Например в използването на определени "религиозни песнопения". Те основно се изпълняват на санскрит - един от основните езици в Индия. Божиите служители се опасават, че това е проповядване и навлизане на секта в България. Как би отговорила на подобни твърдения?



Таня Цекова изпълнява различни йога пози на фона на Белоградчишките скали

- Да, например стречинг. Това е плавно удължаване на всички мускулни групи, тъкани и стави. Тези упражнения са много подходящи за деца и за всички, които имат скъсвания на мускулите в опорно-двигателния апарат. Ако бях се занимавала по-

- Държа да отбележа, че съм православна християнка. Всеки има право на личен избор. За мен християнството не отхвърля йогата. Според мен религиите в съвременния свят се преплитат. Те проповядват едно и също нещо, но по различен начин.

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Челен опит

СЪБОТА 1 МАРТ 2014



Ловна вечеринка в Габрово

Купон на висок градус с много изненади и късмети

Най-големите ловни купони стават в Габрово. Всяка година габровските ловци и риболовци, заедно със съпругите си, се събират първата седмица на август в навечерието на откриването на лова и последната седмица на февруари за закриването му. И така 24 години.

На 21 февруари т.г. отново се получи неповторим празник. За пореден път вечеринката бе тържество на спортния дух и сладката размисъл с другарите. Чувстваше се приятелството покрай общите маси, отрупани с деликатеси и изтънчени питиета собствено производство.

Повече от две десетилетия вечеринката на габровските ловци претендира да е най-добрата, защото и тогава, и сега, забавлението е в резултат на богата артистично-музикално-забавна програма.

Тази година гост на габровската вечеринка беше главният секретар на националното сдружение Васко Василев. Пестеливи, без да отегчават с много думи, Васко Василев и председателят на габровското ловно-рибарско сдружение д-р Николай Пенчов поздравиха присъстващите и дадоха старт на веселата част.

От многото постигнатите резултати се казаха само няколко - 92 на сто е изпълнението на плана за отстрела на дива свиня, с най-висок отстрел са дружинките Козирог - 53 диви прасета, и Гачевци - с 39. Най-много слуга имат ловците Пламен Танковски от Ловно-рибарско дружество във Враниловци, Христо Райчев - от дружеството в Драгановци, и Кънчо Кънчев от дружество - Яворец.

Игри, награди, смех и закачки, надръжници, музика и танци. В Габрово веселата част никога не е била дъждовна единствено от мохавата по масите. Игрите, тип забавни състезания, винаги са били в центъра на вниманието. Още на първата от тях Рачо Шейтанов, ловец от Жълтеш, си тръгна с шаран, след като успя да "претегли" най-точно шарана. Андрей от Кметовци и Мирослав от Яворец най-убедително определиха гилзи на калибър само с пипане и спечелиха по бутлика отлежало мерло. И още много от този род.

Имаше изненади и висок градус, предизвикани от хубава музика и неударими ритми, от които салонът отесня. Закачки и шеги в духа на габровския хумор и пестеливост, съпровождана конкурсите и наградите.

Жребият от томболата този път донесе на печелившиите практични и скъпи предмети и пособия за лова и риболова, имаше дори сертификат за безплатен уикенд за двама в ловен комплекс Гирини.

Един от ловците си тръгна с голяма тематична торта, дарена от колегата Димитър Рачев - известен ловец и майстор хищничар. Друга впечатляваща награда бе традиционното диво прасе. Най-щаст-



Дружинка Кметовци подкарва купона

лив остана д-р Рафики, който спечели най-голямата награда - ловен полуавтомат. Късметът му бе неочакван бонус след дълго продължилия работен ден на ортопед-травматолог в габровската болница. Ловът за него е и спорт, и тръпка, и почивка. Този сезон той има три диви прасета. След голямата награда д-р Рафики отсече чак новия сезон, когато ще се появи с новото си ловно оръжие.

Бурни аплодисменти предизвика появата на Мирчо Мирчев, който вече 50 години вади ловен билет. Откакто става ловец през 1964 година, той и досега е член на Ловно-рибарско дружество - Гъбене. Макар че на 23 януари е навършил 73 г., той е завидно жизнен и работоспособен. С радост сподели, че е приемал всичките ловци в дружинката. Учил ги е на любов и здраве, и на почитено към лова. "Благодаря на Бога, че съм жив и здрав. Ловът е тръпката ми. Вървя пеша и изпреварвам хлапетите, докато стигнем пусиите. Не съм отишъл на лов, за да се возя на джип, а да се наслаждавам на природата, да направим лов. Нямам модерни пушки. В онези години ловувах с туловка, а сега с ижовка. На сто метра биех заек и старците викеха - е, това момче ще стане ловец. Докато мога да вървя и да мърдам, ще ходя на лов" - каза Мирчо Мирчев.

Димитър Рачев-Мити гари водещата Светлана с кожа от лисица ...

Ветеранът изпраща последния сезон с три отстрела на диво прасе. Заради точността му в отношенията с колегите те му отворят с уважение и доверие.

Ловците и риболовците, преоткриваха своето хоби, подхранваха самочувствието си с откровения и всякакви красиви от емоционалните излети.

Витаеше усещането, че всички те заедно са участници в едно минало, родено от очакването за големи слуги. Така, както всеки ловец излиза на лов сутринта, надявайки се, че този ден ще срещне героя в себе си. Затова пожеланието "На-слуга!" бе в основата на всяка надръжница тази нощ.

Вечеринката бе съвкупност на ловно-рибарски страсти и почит към природата, която дарява с преживявания.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Сред наградите имаше шарани...



... и глигани



Щастливият доктор Рафики със свидетелство за спечеления ловен полуавтомат



Ловен празник не минава без хоро



Потомъкът на Райна Княгиня - Велко Футаков от Панагюрище, спечели уикенд за двама в ловна база Гирини плюс басейн.



Оригинална торта за подарък от томболата

Сякаш пътят ни е хвърлен в Трявна. Открихме я като имане, закопано в темела на къща-сто-летница. Един вихър ни завя от Русе и довя в селата около нея-Тодорци, Кумани, Войници, Кметовци, Торбалъжките, Царева ливада, Скорците, Дупините, Боженци...

В неправилния триъгълник Трявна, Габрово, Дряново - чист въздух, природа и валчести камъни. Сини сливи, ароматни джанки, диви череши и ябълки и, то се знае, казани за ракия. Каква тръпка! - да се запишеш за казана при бай Сандьо и поне месец да вардиш ред, че нетърпеливите пререждат, да не сплиш от вълнение предната нощ, припалвайки цигара от цигара, и да станеш по тъмно като кара-конджо, да домъкнеш дърва за огъня, да пренесеш бидона, препълнен със сливи или прости джанки, да ги изиспеш с млъчливо заклинание в алчната паст, да запечаташ капака с тесто - да не излетят божествените пари, да намажеш с мед долната му част за мекота и пивкост, да запалиш огъня и да чакаш с някой стогодишен старец, приседнал на сладка размудка, първата струйка, прецедена през финото кенарено парче плат, тъкано от прабаба ти Калина, която едно време е бягала от турците в с. Беброво в Еленския балкан. Да си горд, ако ракията потече силна, което ще рече, че си юнак и половина, щом пиеш ти "такава ракия", както го е рекъл дядо Либен в "Българи от старо време".

Пък после започва едно гасене на огъня, едно метене на около, едно миене на казана за следващия мераклия.

Не че ракия не се вари навсякъде, но това може да се преживее само в Балкана, в тъмни зори...

Че на другия ден като седнат балканджиите, няма ставане, докато не го докарат до песен. Години наред лятото събираше двама-трима русенски артисти на запой. Въртяха се около къщата на Иван Кондов в Кумани, а като умря, синът му, шеф на русенската телевизия, пое щафетата, но покривът прокапа и взе, че продаде къщата.

Есенес слънцето е решило да запали огън от окапалите листа и като стар ревнивец да си го "върне тъпкано" на невярната есен, защото й има зъб, че все закъснява. Прежуря злобно за радост на циганите. Хвърляме дрехи - същи зми, които се изсушават от кожите си. Реката е избягала от жаждата в барите. Оголеното й дъно (ни риба, ни жаба) лъщи под Сводестия мост на Димо Сергов. Закачахме се и му изисляме още имена: Каменния Гърбушко, Кобилицата на Мара Белчева... Има и други мостове градецът, но художниците все него рисуват, поетите него възпяват, чужденците все тук се снимат, ние все тука висим. Реката е жадна, с подуто небе и сухо гърло. Но я ела покрай Тревненската река в някоя дъждовна пролет. Преди десетина години тук, на площада, пред Славейковото училище, одрало, ще речеш, кожата на някой ма-

Трявна, закопаното имане

Чист въздух, райска природа
и какво ли не може
да намери човек тук още...



Анита КОЛАРОВА

настир, до Часовниковата кула ("Направи се тревненски сахат" - деса за нея летописецът поп Йовчо), до дюкянчетата и работилничките, реката преля от порой - затъртриха се напрашени овлачища, срутиха се стени и подпори, удавиха се животни. Сацисани, хората плакаха и цял месец сушиха дошеци, завивки, възглавници, праха и чистиха мухъл.

Общината, потънала по тревненски от главата до петите в петунии, спи. Ни влиза някой, ни излиза. Дюкянците отворени, но де купувачи? Зарзаватът спаружен, пък цената му от деня, в който е бран. Ресторантите с раззинати усти, ама ги няма летните курортисти. През лятото русенци едва се разминават със софиянци и... европейци. Част от русенците, едновременно "богаташи", имат къщи с градини на пъла на Трявна, други са си купили по времето на поргевските обгазвания с хлор по някоя 200-годишна съборетина в околните села и са я постепнали "на фантазия". Галерия "Казаков" (на името на художника Димитър Казаков - Нерон), с табелката, че в къщата е живял поп Йовчо, е хлопнала кепенци.

Без хора градчето бере душа. Две малки художнички седят на плочника и рисуват кулата на фона на ясносиньото небе с плувачи

памучни облачета. Мързеливи ученици-екскурзианти седят на напечените плочи срещу училището. За кой ли път класната се появява в рамката на вратата му и нервозно пита: "Идвате ли?" С нея са само пет-шест младежи ("натегачите"), които ще влязат да разгледат училището. Носят си бележници, да записват. Останалите отговарят вкупом едно "Не-е-е". Не може да ги задължи госпожата. Не е виновна и цената на билетчето. Винаги има два вида екскурзанти - едните скъпват видяното в гънките на сърдечната памет, а другите япат, плюят, пускат в ход лапти уж на майтап, ближат захарни пелетата или сладолед и плюят скуката си в натежали за сън



общинарите, да напомня за Гергана, ама нещо не й достига, неистинска е. Не е като Харманлийската, в която зидарите вградил сянката на влюбената в Николка девойка. "Тергана вода на-

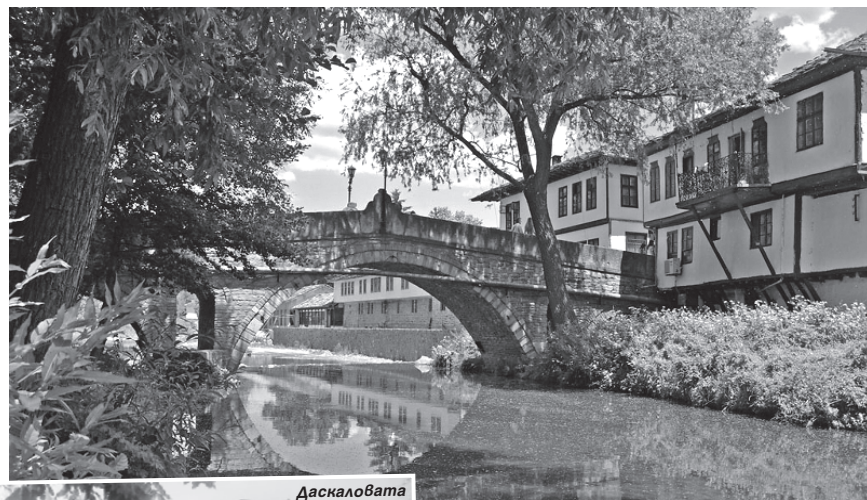
Всяка трета къща е къща за гости. Персонал - собственикът.

С малко фантазия виж: до-столепно минава "старият" Петко Славейков. Приключил уроците, върви към къщи. Там го чака и вдига пара агнешка курбан-чорба. Кулинар е поетът, цяла книга с рецепти на български, турски и гръцки манджи е написал. Хората по пейките стават прави пред даскала. В една-та ръка държи книга, в другата - бастун, и крадешком гледа за-суканите булки. Тъкмо видение-то изчезва, ей го, отде се взе, кърдосият Пенчо. "Пенчо бре, чети, Пенчо не чете..."

Сядаме на кафе. Отдолу по улицата се носят мъж по бермуди и младеж с раница. Чужденци. Зяпат наляво, зяпат надясно. Дали ще забележат в следващата пръка "болшевишката" недей-стваща вече дискотека "Красный Октябрь", напомняща по разме-ри крайцера "Аврора"? Как не са я съборили? Нали е на мода събарянето...

Не, спряха ококорени пред едно мизерно автомобилче, зе-

лен "Москвич". До него, оле-мале! - два мощни джипа. Ама те в москвича залепили очи, екзо-тика! Само че кой да им каже, че тия българи, които си взеха западни коли втора употреба, си



Даскаловата
къща



лива, бели си крака измива. Везир под чадър седе-ше...

Суша есен е, време за ремонт. Даскаловата къща - в ремонт. Музеят на Славейкови - в ремонт. С финан-совата помощ на Европейския фонд. На покрива стърчат като рога на

очи. Не са имали късмет да дойдат в понеделник. Всеки понеделник в "новата" част на Трявна - панаир, голяма дунанма. Тревненският "Дисни". Времето, което оправдава модерния лаф: "Забавлявам се!"

Сега Улицата на майстори-те е безлюдна. Продават се от сребърни бижута, икони (в Трявна има музей на иконата), дърво-резби, черги, локум, всякакви сувенири, картини с изгледи от Трявна. А! Ето новата придобивка - близо до къщата на Петко и Пенчо Славейкови - "Чешма на влюбените" - кръстили са я тъй

охлюв двама работници, подреждат плочите - да не капе. Дано парите не "излетят" с "друго паре" и пак ръжда да протече върху "Кървава песен"! Как ли ще ги подредят, без "да си оставят ръцете"? Това е стар, изчезнал занаят. Няма ги вече и големите майстори резбари с техните облози кой ще изреже най-красиво слънце за потона, истинските иконописци и зидари. Няма ги и дървен-джите по пътищата, но пък нали, като си нямаме държава, ни "вар-дят" патрулите на Боан Расате. Модерният занаят е ресторантьор или мениджър в къща за гости.

взеха и беля с тях, части няма, това изгнило, онова взело-дало, а видът лъже ли, лъже... Гледаха, гледаха, пък отминаха, видяха ресторанчето, кръгом и след малко идат с две дами - едната - лоена топка, другата - шлеп. Запотени, изморени, хоп на плетните столкове. Халбите долитат като разпенени жерави... Ех, че е хубава българската бира! И тревненските мезета!

Намираме сянка във вкопан-ния храм "Св. Архангел Михаил", строен в чест на победата на Асен и Петър срещу император Исак II.

В центъра, на почетно място в градската градина, нов памет-ник. На Петко Рачов. Седи, есте-ственно, с гръб към съда. Но защо ли не гледа към училището на-среща, а погледът му е забит като пирон в съседната сграда? Сигурно е съдът на днешните ученици, които не разбират нито стихотворението му "Народен", нито поемата "Изворът на Бело-ногата". Най-вече нея. Но пък "Песен на паричката ми" отлич-но разбира!



Новият паметник на Петко Рачов Славейков

АЛФРЕДО ТОРЕС ПРЕДИЗВИКВА УЧАСТНИЦИТЕ В „ДЕНСИНГ СТАРС“



Мартеници от пясък правят пред Народния

Проектът цели не само да бъде естетична инсталация в градската среда, но и да предизвика участието на минавачите

Можем ли да бъдем иновативни с мартениците, които подаряваме? Разбира се, че да. Кооперацията „Шарет“ и визуалният артист Деница Петрова канят всички желаещи пред Народния театър „Иван Вазов“, за да направят своята мартеница. И не от какво да е, а от пясък.

Да, правилно разбрахте - на 1 март мартениците, които ще подаряват организаторите на събитието, са от от яркочервен и ослепително бял пясък. Елате в импровизираната ни работилница, направете вашата мартеница, снимайте я и я изпратете на приятел, призовават идеолозите на проявата.

Кога? 1 март, 11 ч. Къде? Пред Народния театър в София. Какво ще се случи? Проектът „Мартенска градина“. С кого? Всички са поканени! Проектът има за цел не



само да бъде една естетична инсталация в градската среда, но и да предизвика участието на минавачите, които биха могли да правят своите рисунки в пясъка.

Да пробудим пролетта в себе си! - е апелът на организаторите на събитието.

Кооперацията за дизайн „Шарет“ (Charette) поставя за свои цели подкрепата на талантиви дизайнери от всяка сфера и представянето на техните творби на международната сцена. Организацията е

приела политика на пълна прозрачност и взаимопомощ между отделните членове. С тази цел е изградена и интернет платформа, съдържаща пълната база данни на кооперацията и улесняваща процеса на работа. Това пък, от своя страна, се вписва в дългосрочните планове на „Шарет“ да се превърне в Европейска кооперация, оперираща посредством клонове в редица държави членки. Началото обаче се поставя тук - в София, и целта е една - българският дизайн да заеме своето достойно място в международните среди.

Проектът „Мартенска градина“ се реализира от Деница Петрова, член на кооперацията за дизайн „Шарет“, с любезното съдействие на Столични дизайнери от всяка сфера и представянето на техните творби на международната сцена. Организацията е

Елен Колева избрана за лице на модна марка

Альона НЕЙКОВА

Младата българска актриса Елен Колева е избрана за лице на модния бренд VHK Fashion (Ви ейч кей фешън). „Смятам, че в моделите, които създава Веселка Крачунова, има освен елегантност и стил, също и препратка към киногероините на миналия век - тип



Снимка Иван КОЛОВОЗ

Елен Колева е ослепителна с тоалетите на VHK Fashion

ала София Лорен, Мерилин Монро и съвременната Моника Белучи. В стила на марката се преплитат ярките образи на динамичната, уверена в себе си жена и на нежната романтична Лолита. Когато погледна тези модели, виждам част от себе си в тях!“, сподели Елен Колева.

Актрисата не успя да дойде за началото на ревюто, на което бяха представени тоалетите от „Елегантност за успеха“ - най-новата колекция на Веселка Крачунова. Но се присъедини към гостите на събитието веднага след предпремиерата на спектакъла „Чайки пият чай“, в който играе.

Преди същинското начало на дефилоето проф. Любомир Стойков припомни, че Веселка Крачунова вече е участвала в такива престижни прояви като „Златна игла“ и „БГ модна икона“. Авторът на „Чаровната дикторка“ и много други книги и монографии по темата нарече колекцията на дизайнерката „комбинация от неподправен шик, женственост, елегантност и многофункционалност“.

Тоалетите от „Елегантност за успеха“ бяха представени с изключителен финес и стил от топ моделите Ирен Онтева, Гери Дончева, Ева Кикерезова и Петя Велкова. Най-много аплодисменти обаче събра русокосата 4-годишна Маги, която професионално дефилира с облекла, идентични с тези от дамските линии.

С НАРОДНИ ПРИТЧИ И СТИХОВЕ ПОСРЕЩАТ В ТЕАТЪР „ВЕСЕЛ“

Куклен театър „Весел“ посреща своите театрални почитатели още в първия ден на пролетния месец март. В основата на сценария са класически стихове и народни притчи за мартеницата. Включени са познатите на всяко дете персонажи - Голям Сечко Януари, Малък Сечко Февруари, както и вечно спорещите ветрове на Баба Марта - топлият, „който бил червен и се наричал Летник“, и студеният, „който бил бял и се наричал Зимник“. И разбира се... добрата Баба Марта с любимите си Пижо и Пенда. Сценарият на спектакъла е на Маргарита Маринова. Постановката е дело на Веселин Василев, сценографията и куклите - на Стефка Кювлиева, а маските - на Лидия Къркеланова. Музикалната картина е на Веселин Василев, а студийният звукозапис - на Петър Атанасчев. Участват Елка Баланова и Веселин Василев.



АКУСТИЧНА ВЕЧЕР НА СЪЗВУЧИЯТА СЪБИРА ТАЛАНТИ

Легендарният пианист Константин Цеков, главната изпълнителка Поли Генова и музикалното женско трио „Латиди“ ще съчетаят таланта си в акустична вечер на съзвучията. На концерта с участието на Юри Божинов - бас, Георги Марков - барабани, и диджей съпорта на Desy ще бъде представен новият проект „Polifoniks Unplugged“. Публиката, която ще се събере на 1 март, от 22 ч. в „София лайв клуб“, ще има възможност да се наслади на авторски песни, както и световни хитове, изпълнени за първи път само с едно пиано и 5 гласа. Входът е 10 лв.

С кукерски празник гонят зимата в Карлово

Кукерски празник за здраве, плодородие и отпращане на зимата ще има на днешния 1 март в Карлово. Според традицията ритуалът е в събота преди Сирни заговезни. С възможно най-красивите, най-страшни и уникални маски и с обредни танци кукерите се събират от 10 ч. в центъра на града, на площад „20 юли“, за да сплшат злите сили и да пропъдят зимата и студа.

Според традицията игрите се изпълняват само от мъже. А колкото по-страшни са кукерите, толкова по-бързо ще си отидат злите духове и толкова по-богата ще бъде реколтата. В играта са включени и ритуали за здраве на хората и животните, а също и за плодородие. Празникът за кукерите е „Старчовден“, защото някога в Розовата долина са наричали кукерите „старци“.



- Кой жени ти харесват повече - тези, които много говорят, или другите?
- Кой други?...



1. 3. 2014

Проф. ВИХРОНИ ПОПНЕДЕЛЕВ, художник, преподавател в НХА ДОБРОМИР ГЕОРГИЕВ, поет Проф. ДОРА ХРИСТОВА, ръководител и диригент на ансамбъл „Мистерията на българските гласове“, педагог МАГДАЛЕНА ТОШЕВА, народен представител СТАНКА ЗЛАТЕВА, двукратна олимпийска сребърна медалистка, многократна световна и европейска шампионка по борба ТОДОР РАДУЛОВ, народен представител УТИ БЪЧВАРОВ, тв водещ Проф. ЦВЕТАН ТОДОРОВ, философ, литературовед, семиотик, културолог

2. 3. 2014

АНА ВЪЛЧАНОВА, актриса ГЕОРГИ ВАЧЕВ, актьор, фотограф ГИНЬО ГАНЕВ, политик, първи национален омбудсман на България ИОАНИКИИ, Сливенски митрополит КАЛИНКА ФИЛЧЕВА, учредителка на клуба „Приатели на ДУМА“ в Ямбол ТАНИО КИРЯКОВ, народен представител, двукратен олимпийски шампион по спортна стрелба ЦВЕТАН СИМЕОНОВ, юрист, председател на УС на БТПП

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

1



Св. преподобномъченица Евдокия († 126)

Евдокия била известна със своята красота, голямо богатство и грешен, лекомислен живот. Но и се представило чудесно видение, което изпълнило душата на Евдокия с пълна надежда в безпределната Божия милост. Всички нейни съмнения и колебания изчезнали и, изпълнена с пламенна любов към Господ, тя решила да посвети целия си живот на служене Богу. Евдокия приела св. Кръщение, раздала богатството си и се поселила в една обител, където денем и нощем се моела, като оплаквала греховете си. Била избрана за игуменката на манастира. Когато римският император Адриан (117-138) предприел гонение против християните, Евдокия била осъдена на смърт като разпространителка на християнската вяра и посечена с меч в 126 г.

2

Неделя Сиропустна (Сирни заговезни) Св. свещеномъченик Теодот, епископ Киринейски († ок. 326)

Св. Теодот, родом от Галатия (Мала Азия), дошъл в края на третия век на остров Кипър да проповядва Христа. Неговите думи и добродетелен живот силно действали на езиците. Мнозина повярвали и, като се обърнали към Господа, поставили Теодота епископ в град Кириней. Много години управлявал църквата и, без да се бои от мъчения и смърт, проповядвал Исуса Христа. Заради вървата претърпял жестоки мъчения. Като го освободили от тъмницата, живял още две години като епископ Киринейски и починал.



Холи в Индия



Валпургиева нощ



Хидрелез в Турция

ПРАЗНИЦИ НА ТОПЛИНАТА, КАК ПОСРЕЩАТ ПРОЛЕТА ПО СВЕТА



Многобройните тържества по цял свят, продължаващи от март до май, всъщност са чудесен повод бурно да се порадваме на жадуваната слънчева светлина, приятната топлина и пищно разцъфващата природа

Пролетта е един от най-чаканите сезони. Това вероятно се дължи на факта, че доста хора по света, уморени от дългата есен и безкрайната зима, се надяват още от първия ден на март на чудо - слънцето да е по-осезаемо и да радва населението на Земята все повече. Наистина, през това време на годината се събужда цялата природа, отново започва да зеленее тревата, появяват се първите цветя, разпръскващи аромата си навсякъде. А съвкупността от всички тези, а и много други фактори е страхотен повод за празнуване на идването на пролетта.

Едно от най-ярките подобни чествания безспорно е Холи, като всяка година датата на тържествата в Индия се променя. Мобилността и се дължи на фактора пълнолуние. То настъпва през така наречения месец Пхалгуна, който варира между февруари и март. През 2014-а празникът Холи ще се отбелязва след малко повече от две седмици - на 17-и, понеделник. На този ден жителите на страната обикновено се замерват с цветни прахове и се поливат с боядисана вода. Също така всички вдигат на здравици с бханг - млечна напитка със сок или листа от коноп. Любопитна подробност е, че не е прието който и да било да се сърди, че на Холи са го изцапали с боя - все пак всичко се прави с най-добри чувства и в чест на все по-упоритото настъпване на пролетния сезон.

Формално все още сме едва в началото му, но вече се радваме, че все пак е настъпил. Календарната точност обаче често е далеч от реалността. Всички знаем, че Баба Марта винаги ни изненадва с времето, което не се подчинява на каквито и да било метеорологични прогнози. Докато в името на месеца има буквичката "р", не може и дума да става за истинска пролет, гласи народното поверие. Затова някои празнуват настъпването и именно в началото на май.

За по-голяма част от Европа това се



случва през Валпургиевата нощ. Още в Средновековието се ражда поверието, че на 1 май от цял свят на едно място се събират всички вещици и демони, което позволява на пролетта най-после да пукне. Но всъщност по това време селяните започват да изкарват добитъка на пасищата, да работят на полето и изобщо да се подготвят за началото на нов сезон, пълен с надежда и живот. И понеже честванията по този повод са изключително весели и буйни, това дава повод да тръгнат слухове за стряскащи дяволски ритуали.

В Германия също посрещат пролетта на 1 май. Всички на този ден танцуват, слушат музика и обикалят многобройните панаири. Символът на празника е Майското дърво, което всъщност представлява висок ствол с голям венец на

и на карти. Със стихията на пламъците обикновено се опитват да се преборят младите мъже, а сред представителите на нежния пол са доста популярни бележки с написани върху тях желания. Гуляите основно се провеждат сред природата, недалеч от извори или свещени места.

Валенсия се славя не само като родина на популярното ястие - паелята, но е прочута и с не по-малко значимия празник на пролетта Лас Фалас, традиционен за града. Честванията се провеждат на 15-19 март и са посветени на Св. Йосиф - покровителя на Испания. Специално за тържествата се правят огромни фигури, наречени нинотс. Височината им е 6 метра и са хиперболизирани окариатурени изображения на известни политици, спортисти, актьори, звезди от шоуизнеса и различни екзотични същества. Кулминацията на тържествата настъпва, когато безброй огъове озаряват градските площади в продължение на няколко нощи.

Денят на Свети Патрик се чества в Ирландия на 17 март като национален празник на страната. Хората почитат на този ден прочутия католически епископ, покръстил местните езици и ги обвърнал към католическата вяра. Сим-

РИТУАЛИ И СИМВОЛИКА

В календара на доста народи 1 март е особен ден, изпълнен с приказно-красива символика, допълвана от факта, че именно днес по-голяма част от тях посрещат пролетта. В Беларус например изгарят чучело, олицетворяващо зимата. Молдовците пък си подаряват ръчно изработени цветя, които си закачат на гърдите и носят

цял месец. След края на март поставят символите на пролетта на избрано дърво, като по този начин дават обещание да се грижат за него цяла година. Традицията сама по себе си е забележителна и екологично полезна. В която точка на земното кълбо и да се намират на днешния ден, българите си разменят мартички. Белият им цвят е символ на мъжкото начало, а червеният - на женското. При повечето славяни е прието на 1 март да се подаряват кокичета - неподправен природен знак за настъпващата пролет. Забележителен факт е, че този сезон навсякъде по света се посреща с изключителна радост. И това може би е най-хубавият белег на по-своему различните, традиционни за всяка държава чествания.



върха и дълги клони по края. Сред жителите на различни населени места в Германия съществува развлечение, когато всеки се опитва да открадне дървото на съседите. И всичко е заради евентуален откуп - буренец се бира или направо две.

Майски граф и графиня се избират в Естония. Историята на подобно честване на пролетта също отвежда в Средновековието. Мъжете се проявяват в издъненето на кон и стрелбата по различни мишени, след което победителят си избира графиня. А по-нататък всички просто се веселят.

Един от най-зрелищните турски празници е Фестивалът за посрещането на пролетта или Хидрелез. По време на честванията на 5 май е прието да се правят жертвоприношения, да се скача през огъня, да се гледа на кафе, на ръка

волът на тържествата е трилистната дотелина - препратка към християнската света Троица. И макар че благодарение на ирландските емигранти празникът стига чак до Великобритания, САЩ, Канада, Австралия и други държави, най-ярки спомени за тържествата продължават да оставят честванията по улиците на Дъблин. В баровете на ирландската столица непрекъснато се лее тъмна бира и традиционно местно уиски. А в целия град царува зеленият цвят, който е знак за началото на пролетта.

Всички тези, а и много други празници на пролетта са чудесен повод бурно да се порадваме на жадуваната слънчева светлина, приятна топлина и неистово пищно разцъфващата природа.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

REFAN

BODY MIST MOISTURIZING SHOWER GEL HAND CREAM - BUTTER BODY CREAM - BUTTER PEELING SOAP - SPONGE

КОМПЛЕКТ BRAZILIAN NUT НА ЦЕНА 18 ЛВ. С ДДС

www.refan.bg refan@refan.com

ВРЕМЕТО



Още от първите дни на март динамиката на атмосферните процеси ще се повиши и времето над страната ще бъде променливо. Днес - облачно, с леки прояснявания около обед в източните райони на страната. Минималните температури ще се движат от минус 2 до 1 градус, максималните - от 12 до 14. При облачност от 56 процента над България, вероятността да вали е сравнително ниска - 5 на сто. Снежната покривка в планините ще уляга, а температурите над нулата и южният вятър ще благоприятстват топенето ѝ. На височина от 1200 м нагоре възможните валежи ще бъдат от сняг. На морето - по-скоро облачно, вълнение - 2-3 бала.

Изгледи за



В неделя облаци ще покриват почти цялата територия на страната. При облачност от 99 процента вероятността за валежи - от дъжд - ще бъде много висока - 98 на сто. Вятърът - слаб до умерен, от югоизток. Температури: минимални - 2-4, максимални - около 10 градуса. В понеделник - отново облачно в повечето райони с вероятност за валежи 56 на сто. Вятърът ще се обърне и ще духа от север. Минимални температури от минус 1 до 2 градуса, максимални - между 10 и 12.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иванова - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Смерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушев - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велислава Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделински: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анастол Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашич - 245

ФОТО: Благоевста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаска Венева; Снежана Христова

1
БНТ

06.35 Зелената линия /п./
07.40 Обзор „Лига Европа“
08.25 Пятят към ФИФА документален филм /1 епизод/
08.55 Животът и други неща Съботно токшоу с водещ Асен и Сибиана Григорови
11.00 Отблизо с Мира Магацинno предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас информационна емисия
12.40 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускание /мъже/ пряко предаване от Квитфил /Норвегия/
14.25 Бразди Предаване за земеделие
14.55 Иде нашенската музика Фолклорно шоу с водещи Даниел Спасов и Милан Иванов
16.00 Явря и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
17.00 Бокс: Купа „Странджа“ - финали пряко предаване от зала „Арена Армеец“
19.00 Шоуто на Марта Развлекателно предаване с водещ Марта Вачкова
19.45 Лека, нощ децал! Случки с бърколини
20.00 По света и у нас информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Желязната лейди игрален филм /Англия, 2011г./
23.30 По света и у нас информационна емисия
23.45 Най-хубавите години от нашия живот тв шоу /9 епизод/п./
00.45 Уличен боец игрален филм /САЩ, 2008г./
02.15 Сто хиляди долара на слънце игрален филм/п./
04.20 Желязната лейди игрален филм/п./



ОВЕН
През този ден ще се наложи да продължавате прелестията, породени от обективни причини. Важна среща.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ
Откъсването от всекидневното ще ви се отрази благоприятно на тялото и духа, затова приемете предложението за кратко пътуване.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ
Трудно понасяте трудната си ангажираност. Преодолейте ли мързеля, ще свършите важни неща за вашата кариера.

22 май - 21 юни

b tv

06.00 „Лигата на справедливостта“ - детски сериал
06.30 „Агрофорум“
07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Модерно“ - токшоу с водещ Радост Драганова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Да отгледаш Хоуп“ - комедия сериал, еп. 22
13.00 „Кит Китридж: Едно американско момиче“ - комедия, САЩ, 2008 г.; Режисьор: Патриша Ро-зема; Актьори: Крис О’Донъл, Абигейл Бреслин, Джулия Ормънд, Макс Тьерно, Стенли Тучи, Джейн Краковски
15.00 „Извън играта“ - сериал, с. 4, еп. 17
16.00 „Cool TV“ - лайфстайл шоу с водеща Петя Дикова
17.00 „120 минути“ - публичностно предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 bTV Новините - късна емисия
22.30 bTV Документите - документална поредица с продуценти Гена Трайкова и Венелин Петков
00.30 „Точен прицел“ - Трилъф, Екшън, САЩ, 1993 г.
02.30 „Кит Китридж: Едно американско момиче“ /п./ - комедия, САЩ, 2008 г.



РАК
Настроението ви изведнъж ще се повиши, защото ще чуете добра новина от ваш колега или познат.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ
Опитите ви да подобрите отношенията си с много от хората, с които сте се скарали или поддържали, засега ще бъдат неуспешни.

23 юли - 23 август



ДЕВА
Имате отлично самочувствие и присъствието ви е неотразимо сред приятели и колеги. Щастие.

24 август - 23 септември

NOVA

05.30 „Гостите на „Здравей, България““ - предаване на НТВ
06.30 „Иконоста“
07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Куле-зич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Птиците умират сами: Изгубени години“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „Сутрешен блок“ - с уч. на Харисън Форд, Даян Китърн, Рейчъл МакАдамс, Ноа Бийн, Патрик Уилсън, Джеф Голдблум и др.
16.00 „Дикой“ - публичностно предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „13-ият войн“ - с уч. на Антонио Бандерас, Даниел Салгърн и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Сутрешен блок“ - с уч. на Харисън Форд, Даян Китърн и др., /п./
01.10 „Птиците умират сами: Изгубени години“ - сериен филм /п./



ВЕЗНИ
Не пилейте излишно енергията си в различни посоки. Денят ви няма да е много натоварен с трудова дейност.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН
Постигате успехи, без да се натоварвате много. Това е така, защото до този момент сте работили здраво.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ
Успявате да предотвратите криза в работата си, ако действате съобразително и бързо.

23 ноември - 21 декември

1

05.00 Новини
05.10 Филм: „Кралят на манежа“
06.20 Игрален филм: „По улиците караха скрин“
07.25 „Свири, хармонико любими!“
08.00 „Умници“
08.45 „Пасторско слово“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Париса Лужина. Тя беше в Париж“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.00 Игрален филм: „Кавчежето на Мария Медичи“
13.35 „Колко струва да се откажеш от пиенето“
14.25 Игрален филм: „Излязъл ежко от мъглата...“
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Излязъл ежко от мъглата...“ (продължение)
18.15 Игрален филм: „Операция Ерове и другите приключения на Шурик“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“
21.55 Игрален филм: „Практика по красота“
23.40 Игрален филм: „...По прякор Звезда“
01.10 Игрален филм: „Най-неочаквано“
02.30 Игрален филм: „Педя земя“
04.05 „Полето на чудесата“



КОЗИРОГ
Предстои ви ден, изпълнен със срещи от семеен характер. Много хора ще кръжат около дома ви по различни причини.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ
Предпочитате да определяте програмата и трудно се съобразявате с другите, които искат неочаквано да ви включат в своята.

21 януари - 19 февруари



РИБИ
Засега силните ви чувства са ви противоположни. Нито в работата си ще се съобразявате, нито в любовта ще бъдете щастливи.

20 февруари - 20 март

ХИТ, ЗВУЧАЩ ПО РАДИОТО	ТРАП	КЕХЛИБАР	СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ	УКРАШЕНИЕ ЗА РЪКА	СБЛЪСЪК	РУСКИ САМОЛЕТИ	СЪВКУПНОСТ ОТ МИТОВЕ
СЪДЪРЖАТЕЛ НА БАР		КАРТИ ЗА ИГРА	ЛЕТИЩЕ		ЗОДИЯ	РАЙОН	
ВИЕТНАМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	НАШ ИЛЮЗИОНИСТ	РЕКА В КАНАДА	РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ	ПРИЯТЕЛ	ГЕРОЙ В ПОВЕСТТА "ЗЕМЯ" ОТ ЕЛИН ПЕЛИН	НАШИ ЦИГАРИ	ЛЕГЕНДАРЕН ШВЕДСКИ ТЕНИСИСТ
		СТЪКЛЕН СЪД ЗА ВОДА	СПОРТЕН КЛУБ ОТ ВАРНА			КАТОЛИЧЕСКИ ДУХОВНИК	
МУЗИКАЛЕН ОРГАН (ТУР.)		ПУБЛИЧНО СЛОВО	НИСКО НАПРЕЖЕНИЕ		ХОНКОНГСКА КИНОАРТИСТКА		
СЛАБОУМЕН ЧОВЕК		МЛЕКОДАЙНИ ЖИВОТНИ	ЖИТЕЛ НА ГР.НЕАПОЛ		ЧЕТВОРКА КАРТОИГРАЧИ		
		РЕКА В СИБИР	ИМПЕРАТОР НА СВЕЩЕНАТА РИМСКА ИМПЕРИЯ /1519-1556/ ПОХВАТ, МЕТОД				
ОТКАЗВАНИЯ	НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР	ПРОХОД В ИЗТОЧНА СТАРА ПЛАНИНА	ЮЖНО-АЗИАТСКО ДЪРВО				
	ГЕОГРАФСКИ ПОСОБИЯ	НОТА	ЖИВОТВОРНА ТЕЧНОСТ				
		ФРЕНСКО-ШВЕЙЦАРСКИ СЕРИАЛ				СИРИЙСКИ ВОЕНЕН МИНИСТЪР /1972-2002/	
ЛУКСОЗНА ЛЕБЕЛА ЦИГАРА	ПЛАКАТ	ПРОТИВНИЦИ В СПОР					
	ПРИВЪРЖЕНИК НА УТОПИЗМА	ЗЪРНЕСТИ МЕЛИТОВИ СКАЛИ					
		СКРИНОВЕ				Г-И В ДРАМАТА "БЕЗ ЗЕСТРА" ОТ АЛОСТРОВСКИ	
СТАРИ РУСКИ ПИСТОЛЕТНИ ВОЙНИК		ГРАД В УКРАИНА НА П-ОВ КРИМ				ОВОЩНО ДЪРВО	СПЕЦИАЛИСТ ПО АНТРОПОЛОГИЯ
		МЕСТА С ПОЛЕЗНИ ИЗКОПАЕМИ					
		СРЕДСТВА, КАПИТАЛ			ЕЗЕРО В ЕИРЕ	МАРОКАНСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ	
РУСКИ ИСТОРИК	СТАРИ НЕМСКИ ЛЕКИ АВТОМОБИЛИ	ГРАД В ИТАЛИЯ			СРЕДНОВЕК. ИМЕ НА РЕКА ВОЛГА	НАРОДНА РОДНОСТ	
		БЛИЗНАК НА ЕФИАЛТ /ГРЪЦ.МИТ./		ПОКУШЕНИЕ	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	БЕЛГИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ	БИВШАТА АРМИЯ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ НА КОСОВО /СЪКР./
СИЛИ ЗА СПЕЦИАЛНИ ОПЕРАЦИИ /СЪКР./		АРМЕНСКА БУКВА		РУСКИ АРХИ-МАНДРИТ			
СИЛЕН ХЛАД		КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	ЕЛ.МАГНИТЕН УРЕД	ЖП ГРЕДА		АНАТОМИЧЕН ОРГАН	
			НАЗВАНИЯ			ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО	
МАЗНИ ПРЪЩИЦИ С ФИТИЛ ЗА ОСВЕТЛЕНИЕ	ЖИТЕЛ НА ИНДИЯ	ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБЩЕСТВОТО			ДИВА КОТКА		ВИД СПОРТ
ЗАБРАНА НА РЕШЕНИЕ			ЕДИНИЦАТА МИЛИЛИТЪР /СЪКР./		СЪВЕТ ЗА АМЕРИКАНСКО-ИСЛЯМСКИ ВЪРЪЗКИ /СЪКР./		
			БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ	ТЕРМИН В БРИДЖА		РЕКА В ИТАЛИЯ	
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО		ВЕКОВНА ГОРА		ПЬЕСА ОТ А.ШНИЦЛЕР		ЗАДНАТА ЧАСТ НА ГЛАВАТА	
НАШ ТВ КУЛИНАРЕН ВОДЕЦ		ГРАД В СИБИР		РЕКА ВЪВ ВЬЕТНАМ			
		ТРОПИЧЕСКИ ПЛОДОВЕ			ЕДИНИЦА ЗА ТЕПЛО /РАЗГ./		
ВРЕДНО ЗА ОРГАНИЗМА ВЕЩЕСТВО				РУСКА ТРАНСПОРТНА ФИРМА			

РЕЧНИК: Арм, Итил, Минх, Окаити, Тлас.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МАРАКАНА - ОВ - ГИРИЗ - РЕМИ - ЯНА - ЛОКАЛ - ОНС - ЛАПАНЕ - ВЛАЕВ - МЕТАН - НИВ - ТИТО - ДЯВОЛИЯ - ТИВ - ИНТА - ПИЦА - ТАНАКА - ВЕ - КОМ - ИДИОТИ - РИЛА - ИТКА - ЗАГАР - АЙРАНИ - КОКИ.

ОТВЕСНО: МАГНОЛИЯ - ИНДИЙ - РИАНА - ВИЦ - ИТР - ВАР - СЕНО - АВОКА - КИЛ - ВИЛИ - ЕТАН - МАЗОЛ - ВИНТ - КАМ - ЯТАК - ПАРАПЕТ - АНОРАК - ЕЛАТИТ - АМИГО - ЛОМ - НАТИСК - ЛАК - ВИДЕНОВ - АВАРИ.

ПИРАМИДИ
1.ТИ. 2.ТРИ. 3.ИРИТ. 4.ИРИТА. 5.САТИРИ. 6.СТАРИКИ. 7.КИТАРИСТ. 8.АРТИСТИКО. 9.АД. 10.ДАМ. 11.ДУМА. 12.АМАДУ. 13.ДУЛАМА 14.ПАЛАМУД. 15.ПАЛАМУДИ. 16.АМПЛИТУДА. 17.КА. 18.МАК. 19.МРАК 20.МАРКА. 21.КАМАРИ. 22.АМЕРИКА. 23.АМЕРИКАН. 24.АМЕРИКАНО.АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.ЛОВ. 2.ОКИ. 3.ТОМ. НОВИ ДУМИ: 1.ЛОКОМОТИВ. 2.МОТОВИЛОК. 3.КОЛОМОТИВ. 4.МОЛОТОВКИ.

БОГАТАШИ	НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО	ОСКЪРБЛЕНИЕ	ЧАСТ ОТ	ВИД ВАЛЕЖ	РЕКА В	ИМЕНАТА НА	РАДОСТЕН
ПРИЧИНИТЕЛ НА БАЛЕСТ	ВОДНИСТА ПОЧВА	ОБЕДИНЕН ТИЛОВ РАЙОН	КАРУЦА	ВИД ИНСЕКТИЦИД	ИМЕНАТА НА УНГАРСКИ КОМПОЗИТОР	ЛЕГЕНДАРЕН ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛИСТ	ВЪЗГЛАС
			ЛЮДОЕДИ				
РАЗТЕГЛИВА НИШКА				РЕКА В АФГАНИСТАН		НОТА	СТЕПЕН НА РАЖДАНИЯТА В ОПРЕДЕЛЕНО ВРЕМЕ
ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ ЛОРД			ШЕСТИМА ЦАРЕ НА АРМЕНИЯ	ПЕСЕН НА Л. ИВАНОВА		ГРАД В СОМАЛИЯ	
			ВИД ЦВЯТ				ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ
ЧЕРНИ ХОРА	ЯПОНСКА КИНОАРТИСТКА	ПУЛСИРАЩ КОСМИЧЕСКИ ИЗТОЧНИК	РАЗКАЗ ОТ И. ИОВКОВ		ГРАД В ПОРТУГАЛИЯ		
			ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ		АМАЗОНСКИ ТРОПИЧЕСКИ ПЛОД		
			МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ	ВЪЖЕТАТА НА ЕДИН КОРАБ			
ПЪТИЩА				Г-Я В КОМЕДИЯТА "УЧЕНИКЪТ НА ДЯВОЛА" ОТ Б. ШОУ	РОМАН ОТ ВОЛТЕР		
ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ					ЛЕТИЩЕ ЗА ЛОГИСТИЧНО ОСИГУРЯВАНЕ		
		ПОДЕМНИ СЪОРЪЖЕНИЯ ВЪВ ВИСОКИ СГРАДИ	ДИСЦИПЛИНА В СКИ-СПОРТА				УРЕДИ ЗА ОТОПЛЕНИЕ
ГРАД В ГЕРМАНИЯ			ПОСТИЛКА ЗА ПОД			РУМЪНСКИ КИНОАКТЬОР	
ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО			АЗЕРБАЙДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ				
	КРЕПОСТ КРАЙ ПАНАГОРИЕ			БЪЛГАРСКА ХОРОВА ДИРИГЕНТКА	БИБЛЕЙСКИ ГЕРОИ		
	ЖИТЕЛИ НА ИЗРАЕЛ				МЕЖДУНАРОДЕН ИНСТИТУТ ПО СЕЛСКО СТОПАНСТВО		
ИЗКУСТВЕН СПЪТНИК НА ЗЕМЯТА /СЪКР./	РУСКИ ПОЕТ				ПРИТОК НА Р. ДУНАВ	СТАРО ИМЕ НА ТОКИО	
	СЪСТЕЗАТЕЛКА				ВСЯКО ЖИВО СЪЩЕСТВО	ГРЪЦКИ СПОРТЕН КЛУБ	
		УКРАШЕНИЯ				АНГЛИЙСКА КИНОАКТРИСА	
						ЖАНР В ЖИВОПИСТА	
ПРОПУСКАНЕ НА СРОК ЗА НЕЩО							ОХРАНЕН КОН
ГРАМАДНА ЗМИЯ							ЧИСЛО, КОЕТО СЕ ИЗВАЖДА ОТ УМА-ЛЯЕМОТО
		ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР	ФРЕНСКА КИНОСЦЕНАРИСТКА "МАДАМ КЛОД"		ОСТРО ГРАМАТИЧЕСКО УДАРЕНИЕ		НАША ФИРМА ЗА АВТОМОБИЛНИ ГУМИ
			ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК		ВИСША ЧОВЕШКА ЦЕЛ		
ФРЕНСКИ АВТОМОБИЛИ			НАЗВАНИЕ			ПОЕМА ОТ А. ТЕНИСЪН	
АВТОМАТИЧНА ТЕХНОЛОГИЧНА ЛИНИЯ						ФРЕНСКИ ВОЛЕЙБОЛЕН СЪДИЯ	
		ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ			ПРОЧУТ ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ		
					ХАРАКТЕР, ТЕМПЕРАМЕНТ		
РЕКА В ГЕРМАНИЯ		ГРАД В ЕТИОПИЯ		МЕТИЛОВ ЕТЕР ОТ НЕФТА			
ЗЪРНЕН ИЗРАСТЪК В ЖИТЕН КЛАС		МУЗИКАЛНА НОТА		НАША ШАХМАТИСТКА			
			ПРАВА ЛОПАТА	МУСКУЛНИ СХВАЩАНИЯ			ГРАД В КИТАИ
				ФРЕНСКО СИРЕНЕ			
ПИЕНЕ НА ТЕЧНОСТ НАВЕДНЪЖ	РУСКИ ХУДОЖНИК		ФРЕНСКИ ПОЕТ			ЧАСТ ОТ ЕНИЦИКЛОПЕДИЯ	
	СЛИВЕН-ВЪРХУ ТАБЕЛИТЕ НА МПС		ЕДИНИЦАТА ДЕЦИГРАМ /СЪКР./			ОПЕРА ОТ Ж. РАМО	
		БЪЛГАРСКИ ПОЕТ-"44"			ГРАД В ИТАЛИЯ		
БОЛКОУСПОКОЯВАЩО ЛЕКАРСТВО					ГРАД В РУМЪНИЯ		

РЕЧНИК: Авено, "Алиет", Анар, Атолул, "Динамик", Крампи .

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

И Локо Сф удари Левски

„Сините“
в нокдаун преди
„вечното дерби“

Локо Сф победи Левски с 1:0 в първия мач от XXV кръг на „А“ група. За „сините“ това бе 7-а загуба този сезон, който ги отдалечава от топ 3 в класирането. В „Надежда“ Локо се възползва от трагичната игра на левскарите и спечели 3-те точки, които го изкачиха до 9-о място. Левски пък не можа да вземе 2-ро поредно столично дерби, след като в първия пролетен кръг завърши 2:2 със Славия. Идната събота тимът на Антони Здравков играе с ЦСКА, но „сините“ са в нокдаун. Причината е именно трагичната им игра. Левски се чувстваше като домакин в „Надежда“, защото имаше доста повече публика, но и това не помогна. Наказа ги бразилецът Евертон Джилио Том (78), който се разписа с гърди. Полузащитникът докарва отбилата се в напрежната гредата топка след пряк свободен удар на сънародника му Маркиньос. Именно националът на България пак бе най-добър за Локо, а в края на първото полувреме можеше да вкара 13-ия си шампионен гол, но ударът му от воле от точката за дузпа мина високо над вратата на Пламен Илиев.

„Играхме като силен колектив, компактно. Играта на Левски ни беше ясна и се справихме с всички техни силни страни, но пропуснахме много положения. Радвам се, че успяхме да отбележим гол и да спечелим. С нищо не ни изненадаха. Успяхме да направим добра подготовка, а и селекцията ни не е лоша“, заяви треньорът на Локо Стефан Генев.

„Не ни се получи това, което искахме. Играчите ни си бутаха топката в краката. Нещата не стоят никак добре и това не е нормално. Трябва да променим мисленето си до мача с ЦСКА и да работим върху владенето на топката. Трябва да разпознаем, когато играем с нея. Винаги е и в нас, треньорите. Всъщност тя е в всички. Заявих на спортния директор Христо Йовов да преценява в понеделник. Ако решат,



Снимка БГНЕС

▲ Евертон Джилио Том е изпреварил левскаря Владимир Гаджев в спор за топката в първия мач от 25-ия кръг в „А“ група, спечелен от Локо Сф с 1:0 с гол на бразилеца

могат да назначат нов треньор. Ние не можахме да играем футбол, нито си подавахме, нито атакувахме като хората. Ситуациите, които имаме, не бяха много на брой, ала ги пропуснахме с лека ръка. Нормално е г-н Батков да е недоволен, всеки, който е гледал този мач, би трябвало да се чувства така“, каза Тони Здравков.

„Потресен съм. След Лудогорец ние сме вторият най-добре обезпечен отбор в България. Явно бардакът не може да продължава така. Ако така ще играят и срещу ЦСКА, най-добре е да ги разпусна и да играем с юношите. Да си опичат ума за ЦСКА. Ще стане такова, каквото не е ставало“, закани се собственикът на „сините“ Тодор Батков. Той не пожела да разкрие дали се обмисля треньорска смяна, след като в първите 2 кръга през пролетта Левски спечели само 1 точка.

„А“ ГРУПА XXV КРЪГ

Локо Сф - Левски
1:0 Том (78); **днес, 14.00:** Черно море - Литекс (НЮЗ 7) 15.30 Берое - Любимец; 16.15 ЦСКА - Славия (ТВ 7); **утре, 15.30:** Нефтохимик - Ботев Пд (НЮЗ 7); 17.30: Лудогорец - Пирин ГД (НЮЗ 7); **понеделник, 16.15:** Локо Пд - Черноморец (НЮЗ 7)

КЛАСИРАНЕ

1. АУДОГОРЕЦ	24	17	3	4	52:14	54
2. ЛИТЕКС	24	16	5	3	57:25	53
3. ЦСКА	24	13	6	5	40:14	45
4. Левски	25	13	5	7	45:23	44
5. Локо Пд	24	14	2	8	41:26	44
6. Ботев Пд	24	11	7	6	40:20	40
7. Черно море	24	11	7	6	26:19	40
8. Берое	24	9	6	9	24:24	33
9. Локо Сф	25	9	4	12	29:40	31
10. Славия	24	7	7	10	31:34	28
11. Черноморец	24	6	3	15	28:42	21
12. Любимец	24	5	3	16	18:57	18
13. Пирин ГД	24	3	3	18	20:64	12
14. Нефтохимик	24	3	3	18	13:62	12

Монако загързва Бербо

Монако обмисля да задържи Димитър Бербатов и след края на сезона, заяви вицепрезидентът на клуба Вадим Василев. Българинът премина в тима от княжеството през януари от Фулъм като заместник на контузенията колумбийска звезда Радамел Фалкао. Договорът на 33-годишния футболист е до края на кампанията.

„Димитър е играч с чудесен опит и големи качества. Той е отлично допълнение към нападателите, с които вече разполагаме. Това важи особено за младите ни футболисти, които имат нужда от някого с неговия опит, най-вече във втората половина от сезона. Евантуалното продължение на договора му зависи от желанието на клуба и футболиста. Нашето желание е да удължим договора му, ако всичко върви добре. Ще седнем за преговори и ще обсъдим възможностите“, обясни Василев пред „Монако Ебдо“. Бербатов попадна в групата за гостуването на Сент Етиен от XXVII кръг на френското първенство. Мачът е днес от 18.00 часа и ще се излъчи по БТВ Екшън.

185 ФИГУРИСТИ ОТ 45 СТРАНИ НА СВЕТОВНОТО ЗА ЮНОШИ И ДЕВОЙКИ

Симеон ПЕТРОВ

Българските фигуристи ще гонят класиране за волните програми на световното първенство по фигурно пързалане за юноши и девойки, домакин на което е Зимният дворец. Форумът ще се проведе от 10 до 16 март, билетите са по 10 лв. и важат за целия ден. Входът за студенти е 5 лв., за деца до 12 години - безплатен. Това е 4-то домакинство за България в последните 13 години. Страната ни ще бъде представена от Иво Гатовски при юношите, рускината Анна Афонкина при девойките и танцовата двойка Славяна Ценова и Егор Зайцев. В София ще пристигнат 185 състезатели от 45 страни, сред които и настоящите световни шампиони в тази възраст Александра Степанова и Иван Букин, син на олимпийският шампион от Калгари'88 Андрей Букин.

Чакат 481 000 лв. за Ученическите игри

Мони ГЕОРГИЕВ

Българската асоциация „Спорт за учаци“ (БАСУ) чака до 7 март 481 000 лв. от Министерството на младежта и спорта за провеждането на XXX ученически игри. Първият от 4-те етапа - областният, трябва да се състои до 30 март, но поради липса на договор с министерството провеждането на надпреварите е пред провал. Вчерашното отчетно събрание на БАСУ реши да изпрати публична декларация до спортния министър Мариана Георгие-

ва, министъра на образованието проф. Анелия Клисарова и до парламентарната Комисия по проблемите на децата, младежта и спорта. „Единствената причина, поради която останах на поста си, бе промяната, позволяваща вече всеки отбор да има по повече от двама картотекирани в клубове участника. Но трябва да се разреши на учениците да участват в повече от един спорт, поне на областно ниво, както и всеки домакин да има свой отбор във финалите. Ако приемащият финалите няма представи-

тел в тях, мотивацията по организирането им логично спада и се губи уважението на местната власт“, каза председателят на Асоциацията Юлия Боянова. БАСУ отличил със статуетки дейците с най-сериозен принос за ученически спорт за 2013 г. Сред наградените бяха участниците на Гимназиата в Карлови Вари Пламена Атанасова (бронз на 800 м), Добромир Георгиев (бронз на скок дължина) и Васил Власов, който постави национален рекорд в бягането на 400 м.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 40 дни от смъртта на

ГЕОРГИ ДИМИТРОВ УЗУНОВ

на 82 г.

Дълбок поклон пред светлата ти памет!

Панахидата ще се извърши на 4 март 2014 г. от 10.30 часа в гробищата на кв. Малашевци, парцел 18 А, ред - 16, гроб - 13.

От семейството



ВЪЗПОМИНАНИЕ

През този месец се навършват

5 години без нашата майка

24 години без нашия баща

ЦВЕТАНА МАНГОВА

(1918-2009)
родена в гр. Лом

ИВАН МАНГОВ

(1914-1990)
роден в гр. Килифарево



Целият им достоен живот бе отдаден на семейството, социалистическата идея и обществото! Нека всички, които ги познаваха, си спомнят за тях с добро!

Деца и внуци



Европейски Лудогорец

Шампионите на 1/8-финал в Лига Европа след щур реванш с Лацио прег 35 000 зрители

Лудогорец обедини България, след като се класира за 1/8-финалите на Лига Европа. Това стана, след като разградчани елиминираха инфарктно италианския гранд Лацио с общ резултат 4:3. В реванша на Националния стадион тимът на Стойчо Стоев се докопа до 3:3, след като цял мач изостава. Българската радост отприщи Жуниньо Кишада (88), който елегантно прехвърли Федерико Маркети. Попадението на бразилеца стана факт, след като Роман Безяк дори и без да я докосне, успя да се пребори за изиспаната топка от Козимин Моци.

Кейта Балде смълча 35 000 на Националния стадион, след като вкара още в 19-ата сек. и така заличи аванса на Лудогорец от първия мач на "Стадио Олимпико". Голът му е вторият най-бързо отбелязан в историята на турнира. Сенегалецът изостава с 5 сек. от попадението на нападателя на АЕК Исмаел Бланко срещу БАТЕ Борисов на 5 ноември 2009 г. В началото на 2-ото полувреме Лацио вкара и 2-ри гол чрез Браян Перейра (54) след светкавична контраатака. Топката изгуби Михаил Александров, който тръгна да симулира фаул пред дъгата на римляните. Лацио вече се виждаше в следващата фаза. Словенецът Роман Безяк (67) обаче с 6-ото си попадение в Лига Европа върна надеждите на родния шампион. Той шутира по диагонала от 14-15 метра, топката се отклони от талото на направилия закъснял шпигат Джузепе Биави и влетя в горния ъгъл на вратата на безпомощния италиански вратар. Именно Маркети съвсем върна Лудогорец в мача. Той подцени далечен удар на Христо Златински (78) от 25 м и влезе във вратата си с топката в ръце. Маркети имаше вина и за 3-ия гол, защото не можа да се разбере със защитника Михаил Сиани кой да пресече топката. Неудачите му заличи за кратко резервата Мирослав Клозе (82), който вкара за 3-ти път във вратата на Владислав Стоянов отново след неразбирателство в българската защита. Германският национал се разписа от 1-2 метра, но и това не достигна на носител на Купата на Италия.

Лудогорец прати в историята рекорд на Левски в евроторнирите от 2006 г. С предстоящия сблъсък в 1/8-финалите срещу Валенсия разградчани ще натрупат общо 16 мача в настоящата кампания в Ев-

ропа. Досегашното върхово постижение принадлежеше именно на "сините". Преди 8 г. водените от Станимир Стоилов футболисти записаха 14 двубоя, а пътят им завърши на 1/4-финал за Купата на УЕФА срещу Шалке 04. По-рано през кампанията Лудогорец подобри и друг рекорд, принадлежащ на Левски - най-много победи в един сезон. Тимът от Разград има 9 успеха, а "сините" записаха 7 при най-доброто си представяне през същия сезон 2005/06. Ако чудото продължи и Лудогорец отстрани Валенсия, но без да допусне загуба, ще падне и рекорд на ЦСКА. "Червените" държат серията за най-много мачове в Европа без поражение - 10 в периода 2005-2009 г.

В 1/8-финалите Лудогорец посреща Валенсия на Националния стадион на 13 март, а реваншът е на 20-и на ст. "Местая".

Снимки БГНЕС

Треньорите и футболистите на Лудогорец се втурват на терена, за да поздравят публиката след отстраняването на Лацио



След мача

СТОЙЧО СТОЕВ, треньор на Лудогорец:
"Луд, луд мач. Футболистите са герои. При 2:0 срещу италиански отбор, да обрнеш резултата, а след това и при 3:2. Показаха страхотен характер. На края рискувахме, извадих защитник и пуснах нападател. Успяхме. По-важно е, че искаме победата. А когато искаш нещо много, го постигаш. Трудно е да кажеш кой е ключовият момент. Може би голът на Безяк ни даде импулс, че можем да стигнем до обрат. Като цяло, когато проявиш характер и не се стреснеш от името на противника, можеш да победиш. Първата ми мача беше да отстраня Лацио. Сега искам да се порадваме. После ще мислим. Публиката беше великопелна. Голямо благодарна на хората, които дойдоха и ни подкрепяха изцяло. Първо сме български, а след това сме Лудогорец".

КИРИЛ ДОМУСЧИЕВ, собственик:
"При 0:2 бях оптимист, че можем да изравним, но при 3:2 вече бях решил, че късметът не е с нас. Дори при подготовката имаме мачове със сериозни отбори, в които губехме с 0:2 и биехме с 3:2. Бях уверен в момчетата. Затова при 2:0 таях някакви надежди, но при 2:3 не. Благодарна на всичките хиляди хора, които дойдоха, редиха се по опашките и ни подкрепяха. Благодарна и на тези пред телевизорите, защото също ни подкрепяха. Най-тежкият момент за мен бе какво ще стане, ако разочароваме тези хора. Ако бяхме играли пред 3-4 хиляди и загубим от Лацио, нормално, това е Лацио. Но когато видиш 35 000 души... Радвам се, че издържах на напрежението, на проблемите, с които сме се борили, негативизма и всички трудности, които сме преодолели. Явно сме на прав път, просто трябва да продължим да се развиваме. Валенсия е сериозен отбор, може би по-добър от Лацио. Но никой не може

да ни забрани мечтите, защо да не играем и финал в турнира?"

ХРИСТО ЗЛАТИНСКИ, полузащитник:
"Благодарна на феновете. Тази победа най-вече е заради тях. Беше доста трудно. Показваме характер и отборен дух. След 2:0 продължихме да играем, както си знаем. Проявихме воля и успехи. Човек е голям, колкото са големи мечтите му. Продължаваме да мечтаем. Мисля, че можем да постигнем още."

РОМАН БЕЗЯК, нападател:
"Отборът не се стъписа. Опитвахме да се върнем колкото се може по-бързо в мача, за да не изпаднаме в по-голяма дупка. След отбелязването на първия гол всички се хвърлихме в атака да търсим обрат. Първото попадение на Лацио бе като студен душ. За щастие имаме късмет и всичко се разви в наша полза накрая. Ще видим, докъде можем да стигнем. Трудно е да се каже."

ЖУНИНЬО КИШАДА, автор на третия гол:
"При влизането ми на терена треньорът ми каза да вкарам гол или да помогна на някой друг да вкара, защото нямаше много време до края. При 0:2 и аз, и повечето хора на стадиона си бяха помислили, че няма какво да се направи, но точно тогава Лудогорец заигра по-добре, започна повече да търси голове и затова успях."

ЕДИ РЕЯ, треньор на Лацио:
"Да дойдем тук, да вкараш 3 гола и да си тръгнеш с наведена глава не е приятно. Заслужаваме нещо повече. Дори след като ни изравниха, бързо стигнахме до 3:2. Не мисля, че при 2:0 футболистите вече са си помислили, че сме се класирали. Допуснахме 2 грешки и ни вкараха 2 пъти. При третия гол се получи дълъг гол, несиурно действие в защита, вместо да изчистим, позволихме на футболиста от българския отбор да играе с топката и да вкара."

ОРЕШАРСКИ ГОРД ОТ УСПЕХА

Министър-председателят Пламен Орешарски поздрави Лудогорец за класирането на 1/8-финалите в Лига Европа, съобщи пресслужбата на Министерския съвет. В поздравителен адрес до треньора Стойчо Стоев премиерът изразява радостта си от успеха на българските футболисти на Националния стадион "Васил Левски". "Триумф като този показва, че истинските шампиони се борят докрай и не се отказват пред трудностите по пътя си", се казва в съобщението. Орешарски изразява благодарността си за позитивните емоции, които Лудогорец подари с победата си не само на 35 000 зрители на стадиона, но и на всички българи. "Това е истински повод за гордост", написа министър-председателят и пожела здраве и успехи на футболистите.

ТРЕНЬОРЪТ НА ВАЛЕНСИЯ ПРИТЕСНЕН ОТ РАЗГРАДЧАНИ

Треньорът на Валенсия Хуан Антонио Пици изрази своето притеснение, че възпитаниците му ще се изправят срещу толкова амбициран и мотивиран отбор като Лудогорец в 1/8-финалите на Лига Европа. "Прилепите" елиминираха Динамо Киев на 1/16-финалите с общ резултат 2:0, след като спечелиха премежението в Никозия първи мач, а на реванша на "Местан" завършиха 0:0. 45-годишният аржентинец, играл в испанските Валенсия, Барселона и Виларреал, призна, че не е запознат много с отбора от Разград, но проявява голям спектър към страхотното представяне на българския тим по европейските терени този сезон. "Не знаем много за този отбор. Знаем само, че играе в София, а не в своя град, но хората пътуват голямо разстояние, за да го гледат на живо. Определено те заслужават да са на осминафинал. Независимо дали сме запознати с тях или не, те елиминираха италианския отбор, което винаги е от значение. Те ще бъдат много амбицирани и мотивирани да продължат похода си", заяви Пици.



Треньорът на Лудогорец Стойчо Стоев прегръща бразилеца Жуниньо Кишада, който вкара решителния гол за крайното 3:3 в реванша срещу Лацио, класирайки българския шампион на 1/8-финал в Лига Европа

резултати

Лига Европа, 1/16-финали, реванши

ЛУДОГОРЕЦ - Лацио (Ит) 3:3 (1:0 в първия мач) **ЕУРОПА**
0:1 Кейта (1), 0:2 Перейра (54), 1:2 Безяк (67), 2:2 ЛЕАГUE Златински (78), 2:3 Клозе (82), 3:3 Кишада (88); Рубин Казан (Рус) - **БЕТИС (Исп)** 0:2 (1:1); **БАЗЕЛ (Швейц)** - Макаби Тел Авив (Изра) 3:0 (0:0); **НАПОЛИ (Ит)** - Сьонз (Анг) 3:1 (0:0); **ЗАЛЦБУРГ (Ав)** - Аякс (Хол) 3:1 (3:0); **СЕВИЛЯ (Исп)** - Марибор (Слов) 2:1 (2:2); Шахтър Донецк (Укр) - **ВИКТОРИЯ ПИЛЗЕН (Чех)** 1:2 (1:1); Айнтрахт Фр (Гер) - **ПОРТО (Пор)** 3:3 (2:2); Генк (Бел) - **АНЖИ (Рус)** 0:2 (0:0); **ТОТНЪМ (Анг)** - Днipro (Укр) 3:1 (0:1); **ВАЛЕНСИЯ (Исп)** - Динамо Киев (Укр) 0:0 (2:0); **ФИОРЕНТИНА (Ит)** - Есберг (Дан) 1:1 (3:1); Трабзонспор (Тур) - **ЮВЕНТУС (Ит)** 0:2 (0:2); **БЕНФИКА (Пор)** - ПАОК (Гър) 3:0 (1:0); **АЗ АЛКМААР (Хол)** - Слован Либерец (Чех) 1:1 (1:0); **ЛИОН (Фр)** - Черноморец О (Укр) 1:0 (0:0)
Програма за 1/8-финалите: ЛУДОГОРЕЦ - ВАЛЕНСИЯ; АЗ АЛКМААР - Анжи Махачкала; Порто - Наполи; Лион - Виктория Пилзен; Севиля - Бетис; Тотнъм - Бенфика; Базел - Залцбург; Ювентус - Фиорентина. Мачовете са на 13 и 20 март.



МИНИСТЪР ГЕОРГИЕВА:

Сани ни отсрами

Държавата ще отдели 40 милиона лева за ремонт на спортни обекти

Владимир НИКОЛОВ

Министърът на младежта и спорта проф. Мариана Георгиева оповести, че за подготовка за Олимпиадата в Сочи на "зимните" федерации през олимпийския цикъл са осигурени общо 10 966 087 лв. (в това число на БФ Биатлон общо 3 693 136 лв., на БФКънки и шорттрек 1 853 285 лв., на БФ по ски 4 215 598 лв., на БФ Хокей на лед 919 767 лв. и на БФ по шейни на улей и естествени трасета 284 301 лв.)

По години средствата на 5-те централни са отпуснати както следва: през 2010 г. 2 058 864 лв., през 2011 - 2 556 694 лв., през 2012 - 2 953 005 лв. и през 2013 - 3 069 534 лв., като през декември са добавени целеви средства за участие в Сочи в общ размер на 327 990 лв.

"Вчера на срещата със зимните федерации, с колегите можахме да разменим някои близки води. Държа на партньорството между министерството и федерациите. Във вторник ще имаме среща с Виктор Жеков, за да обсъдим започването на изграждане на база за сноуборд. Той има идея за строеж на

елементарен тренировъчен полигон. Работните срещи тепърва предстоят. Има проблем с базата на биатлонистите. Ще изградим трасе за летен биатлон. Ще проведем среща и по въпроса за ски-базите", заяви министър Георгиева.

"Проблемите ни са свързани с треньорите, лекарите и спортните психолози. Стои и проблемът с дейностите. В София ще започне изграждането на тренировъчно трасе за шейни. Предстои да направим взаимовръзка с общините Боровец, Белимекен, Троян и Банско за местните бази", каза още Мариана Георгиева.

Държавата ще отдели 20 милиона лева по политиката за масов спорт. Над 40 милиона лева пък ще бъдат дадени за ремонт на вече съществуващи спортни съоръжения. Около 5 млн. лв. ще струват ремонтните дейности на залата в Бургас, около 4.5 млн. лв. ще бъдат изхарчени за Двореца на културата и спорта във Варна. Предвиден е сериозен бюджет от по 2 милиона лева за различни съоръжения в Плевен, Русе, Стара Загора и Велико Търново.

Реконструкцията на Зимния дворец на спорта в София ще струва минимум 35 млн. лв., а общата сума за ремонт на

тази зала, може да достигне границата от 50 милиона лева.

Тя не направи точна оценка на представянето на българските олимпийци в Сочи, като предпочете да каже, че за малка страна като нашата само Сани Жекова в сноубордкроста ни е отсрамила, затова й е била връчена държавна премия като на олимпийска медалистка. "Все пак участваха 88 нации, 26 спечелиха медали. Ние пък спечелихме 18 квоти, казах го още при срещата с олимпийците в Сочи, че квотите също са успех. Някои от тях може и да са случайности, защото всичко е в съотношение. Но някои не са толкова лесни и достъпни. Саня Жекова ни накара да не се чувстваме толкова малки, толкова недобре, толкова неудобно. Това е факт. Нейното представяне, участие, постижение беше много категорично, за да можем да се хванем за него и да кажем, че като цяло се чувстваме прилично, поносимо и не сме чак толкова засрамени. Но една Сани Жекова не можем да я припознаем, преди това да я натоварим да ни изнесе на правилното трасе", изтъкна министър Георгиева.

Гришо мъсти на Гулбис, среща Мъри на полуфинал

Григор Димитров (№22 в света) отстъпи на Ернест Гулбис (Лат, №18) за загубата на турнира в Роттердам преди 2 седмици. Първата ни ракетка обрвна произходната от милионерско семейство тенисист с 4:6, 7:6 (2), 7:5 на 1/4-финал в Акапулко (\$1 454 365). 22-годишният хасковлята затвори мача след 2:39 часа игра. Гришо, който в Мексико е поставен под №4, си гарантира завръщане в топ 20 на световната ранглиста. Очаква се в понеделник нашенецът да се върне на 19-а позиция, която е и рекорд на кариерата му. В Акапулко Гришо вече заслужил 180 т. за ранглистата и \$67 570 от наградния фонд. За място на финала Димитров ще срещне днес след 6.00 ч. Анди Мъри (Шот, №7), който обрвна трудно Жил Симон (Фр, №23)



Григор Димитров връща от бекхенд топката срещу латвиеца Ернест Гулбис, когото победи с 2:1 сета на 1/4-финал в Акапулко

с 1:6, 7:6 (4), 6:2. Олимпийският шампион от Лондон 2012 има 3 победи в 3 мача срещу Гришо и без загубен сет.

В другия 1/2-финал в Акапулко се срещат Кевин Ан-

дерсън (ЮАР, №21) и Александър Долгополов (Укр, №38). Андерсън намери място в топ 4, след като трикратно шампион и водач в схемата Давид Ферер (Исп, №4) се

отказа заради мускулно разтежение в лявото бедро при резултат 6:2, 2:4. Така Ферер не успя да стигне до 5-и пореден финал в турнира. Долгополов пък победи Иво Карлович (Хърв, №55) с 6:4, 7:6 (4).

Две млади мексикански момичета отпавиха предложение за брак на Гришо и издигнаха плакат на българския "Се ожени за мен", а с по-малки букви бе добавен и испанският вариант: "Casate conmigo". Хасковлята е в Акапулко без приятелката си Мария Шарапова, която починава в имението си в Лос Анджелис и се подготвя за "Мастърс" турнира в Индиан Уелс, който започва на 5 март.

Рилецо гетронтира ЛУКойл за купата

Рилски спортист поднесе изненадата за Купата на България, след като отстрани още на 1/4-финалите носителя на трофея в последните 3 г. ЛУКойл Академик. В столицната зала "Универсиада" тимът на Росен Барчовски би с 95:78 (24:18, 28:21, 24:21, 19:18), след като доминира през целия мач. За място на финала Рилецо игра снощи с Левски, който разбиха Черноморец със 100:70 (33:25, 22:16, 26:13). "Доволен съм, но имаме нов мач. Бях сигурен, че нашият отбор ще избухне в един момент. Много помия се изля върху тима и върху мен, но ние избухнахме на най-доброто място. Трябваше да си вървям. Лесно е да се говори след такъв мач", заяви Барчовски. ЛУКойл отпадна в тази фаза за 2-ри път в историята си, а загубата поставя под съмнение бъдещето на треньора Димитриос Галанис. Най-резултатен бе Йордан Бозов с 22 т. Американецът Шон Барнет наиза 27 т., а сънародникът му Евън Равънел добави 16 т. Чавдар Костов завърши с 24 т. за шампионите, Юре Лалич добави 16 т. и 13 борби, а Божидар Аврамов записа 14 т. и 7 асистенции. В другия 1/2-финал снощи играха Черно море Порт Варна и Балкан Ботевград. В първия си мач варненци биха Спартак Пл със 77:58 (24:12, 14:17, 25:8, 14:21), а Балкан се справи с Ямбол с 96:69 (24:18, 26:18, 25:15). Финалът е утре от 19.30 часа.



Тервел бие германец, под въпрос за финала

Бронзовият олимпийски медалист от Лондон 2012 Тервел Пулев (91 кг) се класира за финала на 65-ия боксов турнир "Странджа". Софианецът се наложи драматично срещу германец Албон Первизай. Мачът беше решен изненадващо още в първия рунд, след като съперниците си нанесоха по няколко крошета и получиха аркади. Случаят беше безпрецедентен на турнира до момента, а според новите правила съдията може да прекрати даден двубой по препоръка на доктора. В рамките на около 2 минути лекарските шабове на двамата боксьори обработваха раните и в крайна сметка арбитърът прецени, че трябва да присъди победата на Пулев, който до този момент водеше с 2:1 т. Лекарският щаб ще

обработи аркадата на Тервел, преди да реши дали изобщо боксът ни ще се качи на ринга днес срещу Бурак Аксин (Турция).

Първият наш боксьор, осигурил си място на финалите, бе Айрин Исметов (64 кг), който надигра на полуфинала Артурс Ахметовс (Латвия) с 3:0 т. и за титлата ще се бие срещу Самюел Максвел (Анг).

Деница Елисева (60 кг) също се класира за финал след победа с 3:0 над Лилия Венгловская (Молдова) и в спор за златото ще срещне Лин Хунхуа (Кит). В ранния сеанс вчера само Стефани Койков (75 кг) загуби на полуфинала снощи от Ондер Сипал (Турция) и остана с бронз. Във вечерния сеанс още 5-има българци играха на полуфинал.

гледайте



ПО БНТ 1

СКИ

12.40 СК 8 Квифил (мъже)

БОКС

17.00 Купа

"Странджа" в София (финал)

ПО НЮЗ 7

БАСКЕТБОЛ

18.00 Черно море - Балкан

ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ

11.00 и 15.15 СК 8 Кран Монтана (жени)

СКИ-БЯГАНЕ

14.00 СК 8 Лакми

СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ

16.00 СК 8 Лакми

СКИ-СКОКОВЕ

17.15 СК 8 Лакми

СНУКЪР

19.00 Уелш Оупън

ПО ЕВРОСПОРТ 2

СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ

12.00 СК 8 Лакми

СКИ-СКОКОВЕ

15.00 СК 8 Раснов (жени)

МОТОКРОС

22.00 Гран при на Катар

ПО ФИЛМ +

ТЕНИС

08.30 Турнир в Акапулко

17.00 Турнир в Дубай

УТРЕ

ПО БНТ 1

СКИ

12.25 СК 8 Квифил (мъже)

ПО ТВ 7

БАСКЕТБОЛ

19.30 Купа на България (мъже, финал)

ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ

10.45 и 13.45 СК 8 Кран Монтана (жени)

СКИ-СКОКОВЕ

14.45 СК 8 Лакми

СНУКЪР

16.45 и 21.00 Уелш Оупън (финал)

кратки

Велиева стана шампионка в зала

Юлия Велиева спечели за първи път в кариерата си титлата на сингъл на държавното първенство по тенис в зала. На финала тя разгроми Габриела Михайлова с 6:0, 6:1. Велиева спечели първите 8 гейма, преди Михайлова да успее да се разпие почетно. Срещата продължи малко повече от час. На двойки Юлия Велиева и сестра ѝ Лютифия защитиха титлата си, след като на финала биха Габриела Михайлова и Виктория Очева с 6:1, 2:6, 10:3.

Шиникова в Топ 4 в Брон

Изабела Шиникова се класира за 1/2-финалите на сингъл на турнира по тенис в Брон, Франция (\$10 000). Националната на България за "Фед Къл" обрвна Кили Лен (Фр) с 1:6, 6:4, 6:2 и заслужи 4 т. и \$490. На двойки Шиникова и Альона Сотникова (Укр) биха Ейми Баутел (Ирл) и Ана Данилина (Каз) с 6:2, 2:6, 10:7 и се класираха за финал.

Норвежец и австриец най-бързи в Квифиел

Норвежецът Киетил Янсруд и австриецът Георг Шрайтбергер поделиха победата в спускането от Световната купа по ски в Квифиел. Дватамата преодоляха трасето с равно време от 1:05:72 мин. 28-годишният Янсруд, олимпийски бронзов медалист в дисциплината от Иартите в Сочи, записа 2-ра победа за Световната купа. Първият му и единствен успех беше също в норвежкия курорт през март 2012 г., но в Супер-Г.