ПОЛИТИКА
Сергей Станишев: Европа се отдалечи от хората
3

ПОДКРЕПА
За месечни помощи за деца - допълнително 49 млн. лв.
4

ОПРОЩАВАНЕ
21 добрички училища на село няма да плащат данък за смет
4

РЕЗОЛЮЦИЯ
ООН се разцепи по казуса с референдума в Крим
8

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 cm.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 29-30 МАРТ | 2014 ГОДИНА/23 | БРОЙ 74 (6776)

www.duma.bg

ПЕГАС
Антология на българската поезия излезе в Черна гора
21

Неделник
230 хайдушки чети са се борили за свободата на България
14

Сложиха таван на лихвите по кредитите

Всички елементи в договорите за заем ще са с еднакъв и четлив размер на шрифта, решиха депутатите

Парламентът сложи таван на разходите, дължими на банки и кредитни институции при взимане на кредит, като прие вчера окончателно промени в Закона за потребителския кредит. Текстовете гласят, че годишният процент на разходите не може да бъде по-висок от пет пъти размера на законната лихва по задължения в левове и във валута, определена от правителството. Георги Кадиев от левицата обясни, че законовият лихвен процент е около 0,1% плюс 10%. Така с приетия текст се слага таван от около 50,5% за годишна лихва по всички потребителски кредити, ипотечните и т.нар. "бързи".

Договорът за потребителски кредит ще се сключва в писмена форма, като всички елементи в него ще се представят с еднакъв по вид, формат и размер шрифт - не по-малък от 12 пункта. Общите условия в договора ще трябва да се подписват от страните на всяка страница, реши парламентът.

6

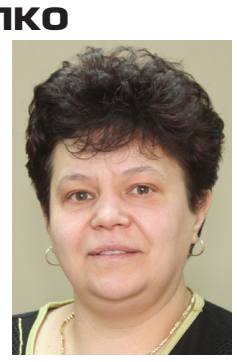
Снимка Пресфото/БТА



Пет вагона от товарна композиция с въглища за ТЕЦ "Бобов дол" се преобърнаха вчера сутринта на гара Тодор Каблешков край Пловдив, пострадали няма, ремонтните екипи веднага започнаха операция за отстраняване на повредите

5

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

ПРИМИТИВНО, БОСО, НА АНГРО

Когато политиката започне да вдъхновява изкуството, резултатите са катастрофални. И за политиката, но най-вече за изкуството. То умира.

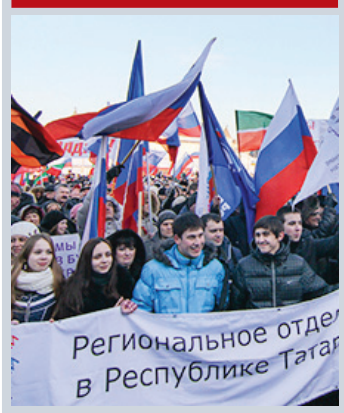
За поредна година на Международния ден на театъра бяха връчени наградите "Икар" на Съюза на артистите в България. На това, което гледахме, уж му викат церемония. Какво беше церемониалното, величественото, празничното, неповторимото - не се разбра. Повечето си беше циркаджилък и чиста проба развлечение за масите. И това да беше в онзи, хубавия му вид, добре. Но дори протестърският слоугън "Кой, кой, кой" трудно предизвика усмивки. "Какво очаквате от "професионален протестър" режисьор? Нищо по-различно от това, което беше сериалът "Четвърта власт" - срам", коментираха в социалните мрежи.

Въпросът, с който режисьорът Стоян Радев и водещият Герасим Георгиев-Геро се опитаха да запълнят с празнично настроение празничната вечер, бе изхабен на протестите. Щеше да звучи оригинално, ако не бяхме гледали спектакъла. При това с удивително съвпадение в режисьорската част. Нито "опорните точки", нито "дърпането на конците", нито "задкулисието", спрягани по сценарий от водещия, показват оригиналност и привличат публика. Не поради тази причина т.г. интересът към театралните "Икар"-и бе по-слаб от обичайното. Подобни процеремонии надали ще го възродят.

Жалко, че режисьорите на протестите се опитват да режисират онова, което може да бъде режисирано само от сърце и душа, а не от пари - изкуството. При това го правят примитивно, босо, на ангро. Резултатът е боза. Жалко! Не се посвениха и изкуството да обримчат.

13
6

РАЗГОВОР:



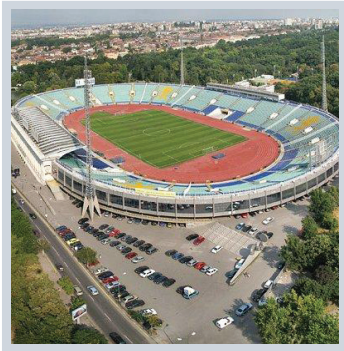
Ще има ли руска „пролет" в Украйна?

10-11



Варна превзе „Икар 2014"

33



Правят „Васил Левски" достъпен за хора с увреждания

40

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.42149 | GBR: 2.36440 | CHF: 1.60498

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2014

Хората на Борисов искат оставки за оградата на границата

ГЕРБ политизират случая и нагнетяват напрежение в армията, каза шефът на вътрешната комисия Атанас Мерджанов

Стремежът на ГЕРБ да вбият клин и да търсят интрига между институционалните отговорности на Министерството на отбраната и МВР е поредното доказателство за опит за дестабилизация на правителството. Това заяви от парламентарната трибуна депутатът от Коалиция за България Атанас Мерджанов по повод искането на депутатите на Борисов за създаване на анкетна комисия за заграждението по българо-турската граница с нарочна декларация.

Преди това от ГЕРБ поискаха създаване на временна комисия и оставките на министъра на вътрешните работи Цветлин Йовчев и на министъра на отбраната Ангел Найденов.

Това не е нищо друго, освен опит да бъде продължено политическото говорене по темата, още по-абсурдно е искането на оставки без политически предпоставки, категоричен бе Мерджанов. Той изказа увереност, че процедурата за изпълнението на изграждането на защитно съоръжение на границата с Турция е законосъобразна. Има допуснати грешки и нарушения. Затова ще бъдат предприети съответните дисциплинарни и административни мерки, каза депутатът от Коалиция за България. Той подчерта, че няма сериозни отклонения, които да опорочават изпълнението на отговорността, и наказания ще има при установена вина.

Подходът на прозрачност и публичност в Министерството на отбраната коренно се различава от стила на ръководство в предходния мандат. Представителите на ГЕРБ продължават да политизират случая и да нагнетяват напрежение в българската армия, каза Мерджанов и допълни, че това поведение не е национално отговорно.

Осем военни и един цивилен служител на МО бяха заплашени с уволнение заради нередностите около изграждането на оградата на границата с Турция, обяви преди седмица Ангел Найденов. Процесът по изграждането и разминаването на първоначалната и крайната цена станаха причина случаят да бъде разследван и от инспектората на Министерския съвет под наблюдението и на министър-председателя Пламен Орешарски. Според военния министър грешката в разчетите е била допусната именно при провеждането на маркетинговото проучване, защото военнослужещите не са проучили цените, които предлагат фирмите, а при договарянето е поръчано повече от необходимото количество материали, без това да е съгласувано с проектанта. Найденов уточни тогава, че поголямото количество материали е било нужно, но е трябвало да се съгласува писмено с проектанта на съоръжението. Заради тази грешка първоначално оградата трябвало да струва 5,1 млн. лв., а впоследствие се оказа, че цената е скочила на 7,5 млн. лв.



Мая Манолова обясни, че БСП е готова с жалбата си до Конституционния съд заради разпределението на партийната квота в ЦИК

Предложението на ГЕРБ за промени в Изборния кодекс е да спаси кожата на президента Росен Плевнелиев. Този законопроект може да бъде кръстен “За кожата на един президент”. Така зам.-председателят на Народното събрание Мая Манолова коментира опитите на партията на Борисов да замаже гафа на президента, който лиши ДПС от едно място в ЦИК за сметка на ГЕРБ.

Това е един от най-нескопосаните законопроекти, изобщо внасяни в НС, смята Манолова. “Аз наистина се забавлявам с качеството на юридическата мисъл на ГЕРБ. 10 грешки в две изречения. Ако бъде приет в този вид, той ще предизвика пълен хаос по време на изборите. “Вярно е, че ДПС е ощетено несправедливо и незаконно от указа на президента. Има и други начини, чрез които законността може да възтържествува и те да получат това, което им се дължи по закон - още един член в ЦИК”, смята Манолова.

Четин Казак, шеф на правната комисия в НС, беше категоричен, че за ДПС е най-важно справедливостта да бъде възстановена. Той обясни пред ДУМА, че внимателно ще се запознаят с предложението на ГЕРБ за увеличаване броя на ЦИК с един човек чрез изменение на Изборния кодекс, както и с проекта за жалба на Коалиция за България срещу указа на президента. Според него няма пречка ДПС да подкрепи и двете предложения, защото едното възстановява справедливостта, а другото обезсмисля указа на Плевнелиев. От “Атака” бяха категорични, че ще подкрепят жалбата на левицата до КС.

ВОЛЕН С ПРИЗИВ ЗА СВАЛЯНЕ НА ИМУНИТЕТА НА ПЛЕВНЕЛИЕВ

Нека всички групи в парламента да съберем колкото може по-чевръсто подписи за анкетна комисия срещу държавния глава. Такъв призив отправи от парламентарната трибуна в декларация лидерът на “Атака” Волен Сидеров. Според него е крайно време президентът да свали имунитета си.

“Стана ясно за нерегламентирани срещи между президента Росен Плевнелиев с енергийния бизнес - ЕВН. Всички знаем, че трите фирми са дадени на прокурор. За нарушенията на тези компании от “Атака” сме давали сигнали, че нанасят щети на българската икономика. Вместо да поддържа тази политика, президентът е направил среща с шефа на ЕВН във Виена. Досега не знаем каква е причината за тази среща тайно във Виена с фирма, която е нарушител, която трябва да бъде съдена и разследвана. Това е недопустимо. Това се нарича търговия с влияние, държавна измяна”, обясни Сидеров. По думите му Росен Плевнелиев влиза в нерегламентирани контакти с шефове на фирми, които получават подкрепа от най-високо ниво, като ЕВН, “Дънди прешъс”, “Аурубис”. Според запознати депутатите от Коалиция за България биха подкрепили подобна инициатива на атакистите за изясняване на казуса “Плевнелиев”.

КЛУБ „ПРИЯТЕЛИ НА ДУМА” ПОДКРЕПЯ ДЕКЛАРАЦИЯТА НА ДВИЖЕНИЕ „РУСОФИЛИ”

Запознахме се с репортажа на Александър Симов “Крим отвъд лъжите” и “Декларация на Националното движение “Русофили”, публикувани в броя от 19 март, пишат до редакцията на вестника членовете на Клуб “Приятели на вестник ДУМА от Кърджали. Те пишат: “При станалите разисквания се установи, че членовете на клуба следят с интерес развоя на събитията в Украйна, Крим и Русия, а така също и отношението на българските власти към Украйна и Русия. Изразяваме общо становище, че за Кърджали Русия е не само Освободителката, но е нещо повече. Благодарение на руската помощ е изграден днешният Кърджали. Ние не можем да забравим, че Русия през 1955 г. подарява на България комбината “Горубсо”, че в построения от нея културен дом още кипи дейност, че много кърджалийци още живеят в построените от Русия жилищни блокове. Не можем и не искаме да забравим руските специалисти, работили в нашия град, както и нашите специалисти, работили заедно с руските по космически проекти. Затова настояваме България да се стреми да гради мост между ЕС и Русия и заявяваме, че подкрепяме декларацията на Движение “Русофили”.

СИНОДЪТ ИСКА ВИСШЕ ДУХОВНО УЧИЛИЩЕ В ПЛОВДИВ

Велиана ХРИСТОВА

Светият синод е поискал Министерският съвет да му разреши да открие висше духовно училище в Пловдив - Православна академия “Свети Кирил и Методий”. Проект на постановление на МС, с което ще се даде това разрешение, бе оповестен вчера.

Висши духовни училища на разрешените вероизповедания у нас се откриват с разрешение на Министерския съвет, гласи Законът за вероизповеданията. В годините са открити 4 такива училища. Те обаче не са висши училища по смисъла на Закона за висшето образование (ЗВО) и нямат право да издават дипломи за висше образование. Законните висши училища се откриват от Народното събрание след положителна оценка от Националната агенция за оценяване и акредитация (НАОА). В агенцията не е постъпвал проект за разкриване на висше училище на синода, каза вчера за ДУМА председателят на НАОА проф. Боян Биолчев. Това означава, че ако МС разреши на синода да направи висше духовно училище, то по закон подготвя духовници и не може да издава дипломи за висше образование.

Преди години избухна скандал между тогавашния просветен министър Даниел Вълчев и ДПС, които поискаха висшите духовни училища да могат да се преобразуват в университети по ЗВО и кадрите им след завършване да преподават религия в училищата. Вълчев опонира с друга идея - светските вузове да откриват богословски факултети, а духовните висши училища да се закрият.

Проблемите с РИК продължават

Проблемите с квотното разпределение на партиите в РИК и определянето на председатели на комисиите започнаха от София и продължават лавинообразно в цялата страна. Навсякъде от ГЕРБ искат председателско място в местните комисии, за което претендира и БСП като мандатоносител.

БСП, ГЕРБ, ДПС и “Атака” в Шумен не можаха да се разберат за ръководството. От общо 15-те места БСП и ГЕРБ се очаква да получат по 5, ДПС - 2, “Атака”, НДСВ и “Синята коалиция” - по едно. Подобен е проблемът и в двете РИК в Пловдив и Пловдивобласт. От ГЕРБ искат шефските места и в двете. БСП и ГЕРБ във Видин също не успяха да постигнат съгласие за председателското място. Проблеми се очаква да възникнат и в Кюстендил.

СЪОБЩЕНИЕ

От 24 февруари 2014 г. на ул. “Позитано” №20 /партер/ се открива безплатна юридическа консултация с приемно време:



понеделник, сряда и петък от 16-18 ч.

22 и 26 май ще са неучебни дни

22 май 2014 г. ще е неучебен ден за всички училища на територията на България във връзка с провеждането на държавни зрелостни изпити – по български език и литература на 21 май, и на 23 май – изпит по избор. Тези дни са неучебни за учениците, съобщиха от МОН.

26 май 2014 г. ще е неучебен ден за всички училища във връзка с провеждането на 25 май 2014 г. на избори за членове на Европейския парламент от България.

Учебното съдържание от неучебните дни по съответните предмети ще бъде преструктурирано от учителите и одобрено от директора на училището и съгласувано с регионалните инспекторати по образованието. Посочените неучебни дни са определени със заповед на министъра на образованието и науката.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2014

Сламката, която му подават, е толкова тънка и крива, че определено ще се скъса и ще го потопи окончателно

МАЯ МАНОЛОВА БЕЗПОЩАДНА ЗА ТОПЛАТА ВРЪЗКА ГЕРБ-ПЛЕВНЕЛИЕВ

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Европа се отдалечи от проблемите на хората

За адекватна социална политика левицата трябва да управлява ЕС, категоричен бе Сергей Станишев

Европа се отдалечи безкрайно от проблемите на хората, поради тази причина идваме с много ясна воля, защото така не може да продължава. Това заяви вчера лидерът на БСП и ПЕС Сергей Станишев по време на дискусия на тема "Социалната алтернатива за Европа". Според него по начина, по който функционира, Европейският проект изобщо не вдъхновява голяма част от гражданите. Все повече хора се разочароват, докато от кризата в Европа точки трупат националистически и крайно десни формации, подчерта той.

Станишев припомни финансовата политика на предишния кабинет, която окачествиха като "геноцид спрямо възрастни, майки и хора с увреждания". "Много пъти сме се сблъсквали с популизма у нас. Спомнете си с какви обещания дойдоха от ГЕРБ на власт - свобода, демокрация, свободна инициатива. А какво се получи - точно обратното на тези обещания", констатира Станишев. Според него популизмът предлага лесни решения, но те винаги се оказват тежка измама за огромна част от хората и водят до тежки разочарования. Той бе категоричен, че финансовият сектор трябва солидарно да понесе тежестта на кризата, и се обяви за повече регулация, тъй като 6 млн. младежи в ЕС са безработни, а безработицата се е превърнала в основен проблем.



Социалистите направиха заявка, че са готови да се явят на предстоящите избори за Европарламент с много ясна алтернатива

Соцлидерът за пореден път изтъкна, че ПЕС е настоявала за разрешаване на проблема с младежката безработица и създаване на специални механизми за младежка заетост.

Президентът на европейските социалисти коментира и сегашното управление на България с думите, че кабинетът "Орешарски" е направил първи стъпки за отърсване от предишния авторитарен режим. За да се прави активна социална политика, според него левицата трябва да управлява ЕС, а не от Брюксел да "вее вятърът на замразяването". "Искаме България да има перспектива. Имаме амбицията социалният модел в страната да започне да се възстановява. Ще се борим за повече демократичност и прозрачност в българските и европейските институции", заключи социалистът.

Съорганизатори на форума бяха Фондация "Солидарно общество" и Фондация "Фридрих Еберт". В нея участие взеха евродепутатът Евгений Кирилов, проф. Антоний Тодоров, Борис Попиванов, председателят на Асоциацията на индустриалния капитал Васил Велев, проф. Лалко Дулевски, председател на Икономическия и социален съвет, Иван Кокалов, зам.председател на КНСБ и др.

Десните се провалиха, смята Драгомир Стойнев

Европейската индустриална, енергийна и социална политика са пълен провал, това се случва след изтекли два мандата на ЕНП. Затова е важна новата визия и приоритети, които левите предлагат, за да се излезе от тази криза. Това каза министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев по време на дискусията. Той даде за пример европейската политика в екологията, която не се подкрепя от много държави. В Европа някои спазват тези директиви, но те трябва да се преразгледат, защото нямаме глобален договор, каза Стойнев. По думите на икономическия министър политика, която смъква икономическия растеж в онези държави, които спазват еконормите, е необмислена и късогледа.

В момента оправяме проблема на ГЕРБ, който бе създаден в енергетиката през 2012 г., и сега те ни дават акъл какво да правим, заяви Стойнев. Според него това е "меко казано, нахалство". Той посочи, че същите тези хора са си затваряли очите и за кратко време допуснаха мощности с ВЕИ-та, равни на един блок в АЕЦ "Козлодуй", водени от лични корпоративни интереси. Същото е и в социалната политика, подчерта Стойнев и припомни за пораженията, които нанесе предходното управление на десницата с политиките си на ограничения и "стягане на коланите". 500 млрд. евро похарчи Европейският съюз за спасяване на банките, а колко похарчи Европа за индустрията - нула, а в същото време се очаква да се развива индустрията и да се откриват нови работни места, изтъкна Стойнев.

Енергийният министър увери, че правителството ще подкрепя стопанската инициатива и всеки бизнес, който спазва закона. Той се обяви за нова лява Европа, насочена към индустрията, науката и новите технологии.

ПРОФ. АНТОНИЙ ТОДОРОВ:

Имаме фундаментален проблем с неравенството

При господството на неолиберализма през последните 40-50 г. светът стана по-богат, паднаха редица диктатури, комуникациите се подобриха, но в същото време виждаме гигантски ръст на неравенството, раждат се поколения в семейства, чийто родители никога не са имали работа, нарасна бедността. Това заяви проф. Антоний Тодоров по време на дискусията "Социалната алтернатива за Европа". По думите му разликата между най-бедните и най-богатите се е увеличила от 1 към 44 на 1 към 77.

В крайна сметка публичната държава е приватизирана в момента, под въпрос е демокрацията и това е в световен план, България не прави изключение, допълни политологът. Според него левите партии са изоставили своите иманентни теми в полза на националистически, популистки и дори анархистки партии и организации, а левицата у нас се е оказала оплетена в определени корпоративни интереси. Доверието се е скъсало и нещо трябва да се възстанови, подчерта той, като посочи, че евровотът е един от начините тази несправедливост да започне да се поправя.

ИКОНОМИЧЕСКАТА И СОЦИАЛНАТА РАМКА ТРЯБВА ДА СЛУЖИ НА ХОРАТА

Налага се смяна на самата рамка на икономическата и социалната алтернатива за нова Европа. Тя трябва да е такава, че да служи на гражданите, а не на олигархичните елити. Това заяви зам.-председателят на НС на БСП Георги Пирински на конференцията под егидата на фондация "Фридрих Еберт". Според него вече шеста година след началото на финансовата криза икономиката остава белязана от най-тежката рецесия. Причината е в дълбоко порочната неолиберална парадигма, наложила се като господстваща в последните 30 години, каза той. По думите му нейна основа си остава уповаването на свободните пазарни сили, налагащо повсеместна либерализация на пазарите на труда и капитала, както и на търговските и финансовите потоци.

Десният отговор на кризата е бюджетни лишения плюс всеобхватна дерегулация, каза Пирински. Той изрази мнение, че дейността на ЕК към 2014 г. си остава подчинена на политиката на драстични лишения и засилена структурна либерализация. Алтернативата, която социалистите предлагаме днес, е обновената парадигма на социалната пазарна икономика, каза Георги Пирински.

КРИСТИАН ВИГЕНИН:

Вярвам, че предстоящата кампания ще обвърже националното и европейското

Вярвам, че предстоящата предизборна кампания ще обвърже националното и европейското, без да подчини европейското на националното, заяви външният министър Кристиан Вигенин на кръглата маса. Той обясни, че през следващите 7 години България ще разполага с ресурс от ЕС в размер на около 15 милиарда евро за седем оперативни програми. По думите му обаче само по себе си това не е достатъчно. Необходимо е да се положат сериозни усилия, за да можем да се възползваме по най-ефективния начин от предоставените ни възможности, заяви той.

Европейската тема трябва да се върне в обществения дебат, защото иначе гласът на желаещите да гласуват за европейски ценности и политики ще бъде заглушен от вътрешните проблеми, смята Вигенин. След 7 години членство в ЕС в България все още се дискутират ползите от нашето приобщаване към този съюз на споделени ценности, принципи и отговорности, каза той и обяви, че през следващите месеци МВнР ще организира серия от дискусии на европейска тематика. По темата за социалната алтернатива в Европа според него трябва да си даваме и ясна сметка за проблемите, с които се сблъскват европейските граждани, и това какво им се предлага. Външният министър посочи изследване на "Евробарометър", според което социалните неравенства са най-често посочвани притеснения на българите. Усилията на правителството вече дават резултат в тази посока, отбеляза той.

ЕВРОДЕПУТАТКА, БЛИЗКА ДО ЦВЕТАНОВ, СЕ ПРИТЕСНИЛА ЗА ПРОМЕНИТЕ В СМЕТНАТА ПАЛАТА

"Дълбоко съжалявам за гласувания в българския парламент закон за Сметната палата. Лоши новини за контрола на всички обществени фондове в България", написа в социалната мрежа туитър Ингеборг Гресле от ЕНП, член на Комисията по бюджетен контрол в Европейския парламент. Тя за втори път взема отношение по казуса. В интервю преди месец евродепутатката заяви, че "сегашната Сметна палата с нейните трима членове е на добро професионално ниво, независима е и има мандат до 2017 г.". В края на януари тя се срещна със заместник-председателя на ГЕРБ Цветан Цветанов в Брюксел, където му обеща, че "ще помага на България върховенството на закона да бъде възстановено".

www.duma.bg

За помощи за деца са предвидени допълнително над 49 млн. лв.

За пръв път от 9 години през зимата са регистрирани по-малко безработни

Аида ОВАНЕС

Семейните помощи се финансират само от държавния бюджет, като за обезпечаване на изплащането на месечни помощи за деца в бюджета за 2014 г. са предвидени допълнително над 49 млн. лв. Това каза от парламентарната трибуна министърът на труда и социалната политика Хасан Адемов в отговор на депутатско питане относно размера на помощта за дете-близнак, което е второ в семейството и същевременно е дете с трайни увреждания. Адемов припомни, че по време на целия мандат на ГЕРБ помощта за деца с увреждания бе 189 лв., но още с идването на правителството на Орешарски сумата бе увеличена на 217 лв., а от т.г. е 240.

Адемов припомни, че помощите са увеличени за второ дете от 35 лв. на 50 лв., за дете с трайно увреждане – от 70 лв. на 100 лв. и за дете-близнак – от 52,50 лв. на 75 лв. Държавата предоставя и допълнително еднократни помощи при раждане на близнаци, един от които е второ дете на майката, като помощта се изплаща за всяко дете близнак в размера за второ дете – 600 лв., както и еднократна помощ за отглеждане на близнаци до навършване на една година в размер на 1200 лв. за всяко дете близнак.

За пръв път от 9 години регистрираните безработни в бюрата по труда през есенно-зимния сезон са намалели с 270 души. Това каза Адемов в отговор на депутатско питане. Министърът припомни, че ГЕРБ са заложили бомба на пазара на труда, като са усвоили всички средства по европейските програми, и сега правителството харчи пари от държавния бюджет, докато дойдат нови средства по европейските програми.

Адемов припомни, че докато правителството на ГЕРБ е разчитало само на субсидирана заетост в борбата си с безработицата, правителството на Орешарски разчита на подобряване на икономическия климат и разкриване на повече работни места в реалната икономика. През месеците януари и февруари 2014 г. на първичния пазар в бюрата по труда са обявени 23 428 работни места, което е с 3614 повече спрямо същия период на 2013 г.

Освен това от началото на 2014 г. се работи по Националния план за изпълнение на Европейската гаранция за младежта. Вече във всяко бюро по труда е определен служител, специално ангажиран с дейностите за младежите. Общият брой на регистрираните безработни младежи до 29 г. към 28 февруари е 75 686, което е с 6175 по-малко от регистрираните в края на февруари 2013 г.

За девети пореден месец броят на безработните младежи намалява.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

С откриване на паметна плоча на възрожденеца даскал Йон Чолака, основател на брегoвското училище, вчера започнаха тържествата по отбелязване на 150-ата годишнина от основаването на СОУ "Св. Кирил и Методий" в град Брегово

15,3 МЛН. ЛВ. ЗА ПРОФИЛАКТИКА НА 39 200 ДУШИ

От 31 март Националният осигурителен институт започва изпълнението на програмата за профилактика и рехабилитация за 2014 г., съобщиха от института. Средствата, предвидени за нейното финансово осъществяване, са залеглани в Закона за бюджета на ДОО за 2014 г. и са в размер на 15 362 329 лв. Сумата е същата като през м.г. Предвижда се през т.г. около 39 200 души да ползват парични помощи за профилактика и рехабилитация. Програмата е с продължителност от 10 дни, като НОИ поема цената на нощувките и частична помощ за храна в размер на 5 лв. за всеки ден от престоя. За сметка на бюджета на ДОО всеки има право да ползва до 4 основни диагностични и терапевтични процедури дневно. Вече са подписани договорите с 18 юридически лица за общо 51 заведения, изпълнители на програмата. Право на парична помощ за профилактика имат осигурените лица за общо заболяване, майчинство и/или трудова злополука и професионална болест. За тях трябва да са внесени или дължими осигурителни вноски за период от 6 последователни календарни месеца, предхождащи месеца, през който се провежда рехабилитацията. Освен това заболяването им трябва да е диагностично уточнено, за което към съответния момент лекуващият лекар да е установил необходимост от провеждане на рехабилитация. Право да ползват програмата имат и хората, получаващи лична пенсия за инвалидност. Условието за тях е да не са навършили възрастта за придобиване право на пенсия за осигурителен стаж и възраст, да не са осигурени и срокът на инвалидността в експертното решение да не е изтекъл.

УЧИЛИЩА НА СЕЛО НЯМА ДА ПЛАЩАТ ДАНЪК ЗА СМЕТ

Дана РУСЕВА

21 общински училища в община Добричка са освободени от плащане на такса "Битови отпадъци" след решение на общинския съвет. Аргументите са, че сумите са непосилни за бюджетите им, тъй като са малки и са в селата. Въпреки настояването на зам.-кмета по финансовите въпроси Дико Иванов да се отложи докладната, тъй като от следващата година ще има утвърдена методика за данъчните задължения, съветниците гласуваха. Общинският съветник Петър Желев предупреди колегите си, че областният управител ще върне решението, тъй като срокът за приемането му е изтекъл още през декември м.г. Желе предложи първо да се върне земята на училищата и те с получените от земеделските си земи 161 000 лева да платят данъка за смет. Справка към докладната на кметовете посочва, че училищата дължат такса за битови отпадъци в размер на 19 200 лв. За 2014 г. дължимата сума е 12 035 лв.

70 ХИЛ. БЪЛГАРИ СТРАДАТ ОТ ШИЗОФРЕНИЯ

Около 70 хил. българи страдат от шизофрения. Половината от тях са в тежко състояние, съобщи д-р Цветослава Гълъбова по повод нов случай на психично болен, който тормози съседите си с опасно на моменти поведение. От години в бл. 70 в "Младост" 1 в София живее шизофреник, който няколко пъти е подпалвал и наводнявал апартамента си. "Всички близки изпитват затруднения в гледането на болните. Хората полагат много усилия, но това е болест за цял живот. Голяма част от българските семейства са засегнати от проблема. Неслучайно шизофренията е социално значимо и много скъпо заболяване", отбеляза директорът на психиатричната клиника "Св. Иван Рилски". В цивилизованите държави има общински дневни центрове, в които психично болните се занимават и има достатъчно лекари и медицински персонал, който да се грижи за тях, посочи д-р Гълъбова.

ДУМА припомня, че по последни данни на Националния център за обществено здраве и анализи през 2012 г. общият брой на болните под наблюдение на психиатричните заведения, клиники, отделения, кабинети и амбулатории е 144 310. От тях с шизофрения са 27 994, с шизофрения, шизотипни и налудни разстройства са 35 358 души.

КС ПОТВЪРДИ, ЧЕ ПРОБАЦИЯТА Е РАВНА НА ЗАТВОРА

Конституционният съд отхвърли искането от Върховния касационен съд за установяване на противоконституционност и несъответствие с международните договори на текст от Наказателния кодекс, който предвижда възможността за замяна на наложеното наказание пробация с наказание лишаване от свобода. Делото беше образувано на 24 януари 2014 г., а в искането се твърдеше, че нормата от НК е противоконституционна. Според нея се предвижда възможността за замяна на наложеното наказание пробация с наказание лишаване от свобода в случай на виновно неизпълнение от страна на осъдения на наложените му пробационни мерки. Освен това се твърди, че оспорената разпоредба е в несъответствие с международните договори, по които България е страна, и по-специално с разпоредбата на чл.7, ал.1 от Конвенцията за защита на правата на човека и основните свободи, според която "не може да бъде налагано наказание, по-тежко от това, което е било предвидено за съответното престъпление в момента, когато то е било извършено". Висшият адвокатски съвет също смята искането за основателно. Становищата на министъра на правосъдието, главния прокурор и Съюза на юристите в България са в смисъл, че оспорената разпоредба не е противоконституционна.

Военни лекари заминават за Катар

В Катар бяха уточнени сътрудничеството в областта на военната медицина и военното образование между България и арабската страна, съобщи министърът на отбраната Ангел Найденов, който беше на официално посещение в Катар по покана на катарския държавен министър по въпросите на отбраната.

Предвижда се да бъдат изпратени на работа във военната болница в Доха военни лекари и медицински специалисти, като до този момент са сертифицирани от българска страна петима лекари, уточни Найденов. Той поясни, че това е част от помощта на България за създаване на високоспециализирано военномедицинско заведение в Катар.

По отношение на военното образование до две седмици се очаква катарска военна делегация, която да се запознае с условията, които предлага Висшето военноморско училище във Варна, съответно подписване на меморандум и изпращане на курсанти от Катар за обучение във Варна. Към всичко това трябва да добавим и обсъжданата възможност за обучение на наши офицери в Катар по арабски език и съответно участието на катарски военнослужещи в учения и подготовка, ползвайки полигоните в България.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2014

Пет вагона на товарен влак се преобърнаха край Пловдив

Композицията, натоварена с въглища за ТЕЦ „Бобовдол", се е движела със скрост от 25 км в час

Пет вагона от състава на товарен влак дерайлираха вчера около 8,20 часа сутринта при транзитно преминаване край гара Тодор Каблешков в Пловдивско. Пострадали няма. Движението беше прекъснато. 5-те дерайлирали вагона от общо 24 са били по средата на композицията. На мястото на инцидента вчера бяха екипи с експерти от Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията (МТИТС), НК "Железопътна инфраструктура" (НКЖИ) и БДЖ. Валентин Кънчев, директор поделение "Движение" към НКЖИ, обясни, че влакът се е движел с допустимата за района на гарата скорост от 25 км в час, а инцидентът е станал след отклонителния коловоз. Композицията е била с общо тегло 1700 т и е пренасяла въглища от ТЕЦ "Марица-изток" за ТЕЦ "Бобовдол".

Веднага на мястото са започнали възстановителните дейности. Първоначално аварийните екипи са отстранили вагоните, които не са дерайлирали, а на гарата са останали само обърнатите - вагоните пред тях са транспортирани до Пловдив, а зад тях - в Стамболийски. Междувременно багерите са разтоварили въглищата от обърнатите вагони. Общата тежест на един натоварен вагон е 68 тона. От тях 45 тона са въглища.



След като пет от вагоните на товарния влак дерайлираха, започна акция по отстраняването на последиците от инцидента

Експертите вчера не дадоха категорично заключение за причината за инцидента, но най-вероятно става дума за технически проблем, а не за умишлен акт на вредителство. Кънчев изключи версията за кражба на елементи, по думите му жп линията е в нормално техническо състояние. Той отхвърля и версията за проблем на стрелката, след като са минали първите четири вагона. От първоначалния оглед при композиране на влака не се открити проблеми и при вагоните, но най-вероятната причина според Кънчев е техническа, и то комплексна.

Веднага след инцидента БДЖ създаде специална организация за превоз с автобуси на пътниците от всички бързи и пътнически влакове, които обичайно пътуват в участъка между гарите Пловдив и Стамболийски. Движението на всички влакове от София за Пловдив и Стара Загора, както и от София през Пловдив за Варна и Бургас, се извършваше до гара Стамболийски. В обратното направление, влаковете от Варна и Бургас през Пловдив за София, както и от Стара Загора за София, пътуваха до Пловдив. В участъка между гарите Пловдив и Стамболийски пътниците от тези влакове се превозваха с автобуси. По-късно стана известно, че жп линията Пловдив-Стамболийски ще остане затворена до днес сутринта, през което време трябва да бъде разчистена от дерайлиралите вагони.

ЕВН отказа да плати на НЕК

С цел отхвърляне на всякакво съмнение ЕВН България Електроснабдяване няма да извърши исканото от ДКЕВР плащане към НЕК, тъй като вече е заплатила въпросната сума в изпълнение на законовите си задължения към ВЕИ производители. Това се казва в разпространено вчера до медиите становище на дружеството. В него се уточнява, че НЕК не е компенсирала разходите на ЕВН за изкупуване на енергията от ВЕИ за периода 1 юли 2012 г. - 31 юли 2013 г. От дружеството изразяват "готовност за участие в конструктивен диалог за намиране на разумно решение при равно третиране на всички участници".

На 7 април ще има обществено обсъждане с ДКЕВР, след което ще решим какво точно ще правим с ЕВН, заяви председателят на държавния енергиен регулатор Боян Боев вчера след заседанието на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР), предаде БГНЕС.

Боев уточни, че диалогът между ЕРП-тата и останалите институции вече е започнал. Според Боев спорът за неиздължените средства е търговски и трябва да се реши в диалог между ЕРП-тата и НЕК, в който ДКЕВР ще участва, ако бъде поканена. По закон няма определен срок за преговори за разрешаването на такъв проблем. "Длъжни сме да изготвим механизъм за компенсиране на разходите на ЕРП-тата за присъединяване на енергия от ВЕИ - това е наше задължение. Когато има непокрити разходи, ние сме длъжни да изготвим такъв механизъм", обясни Боев. По думите му до 30 юни в ДКЕВР трябва да бъде изготвен такъв механизъм, който трябва да влезе в сила от 1 юли.

ДУМА припомня, че срокът, в който ЧЕЗ трябваше да се издължи към НЕК, изтече в четвъртък, а този за ЕВН и Енерго-ПРО - вчера. Нито едно от дружествата обаче, не преведе пари по сметките на НЕК.



Снимка Марието ТОМОВА

Механизъм за компенсиране на разходите на ЕРП-тата за присъединяване на енергия от ВЕИ ще бъде изготвен до края на юни и ще влезе в сила от 1 юли, заяви вчера шефът на ДКЕВР Боян Боев

Парното няма да поевтинее от 1 април

Намаление на цената на топлата вода и парното от 1 април няма да има, съобщи Боян Боев след заседанието на ДКЕВР. Той уточни, че природният газ ще поевтинее между 3 и 15% в крайната цена за потребителите. Тъй като дружествата са много на брой, диапазонът, в който варират процентите на намалението, също е голям.

ЧЕЗ хвърли и ТЕЦ-Варна срещу НЕК

Националната електрическа компания (НЕК) има задължения от 27,3 млн. лева към ТЕЦ-Варна. Заедно с лихвите сумата достига до 35,4 млн. лева. От години държавното дружество бави плащанията към топлофикацията и затова са застрашени работните места на повече от 300 души, работещи в централата. Това се казва в жалба на ТЕЦ-Варна за неизплатени задължения, изпратена до Държавната комисия по енергийно и водно регулиране (ДКЕВР). Съобщение за жалбата бе разпратено вчера до медиите. "За да изпълнява своята дейност ТЕЦ-Варна ЕАД е принуждавана да прибягва до банкови кредити, които допълнително утежняват и без това трудното финансово положение на централата", се казва в съобщението, в което се изтъкват и многократни разговори с НЕК по казуса с неплатените средства, които обаче били без ефект.

ДУМА припомня, че ТЕЦ Варна е 100% собственост на ЧЕЗ. Чешката компания придоби централата през 2006 г. за 206 млн. евро. ТЕЦ Варна е част от т. нар.студен резерв за енергийната система. В последните години мощностите й бяха активирани на няколко пъти - при спирането на доставките на руски газ през януари 2009 г., за покриването на пиковите потребления през лятото на 2010 г. и по време на стачката на миньорите от "Мини Марица-изток" през януари 2012 г.

МИП подготвя жилищен кодекс

Предложение за данъчни облекчения за енергийно ефективните жилищни сгради вероятно ще залегне в новия жилищен кодекс, който се подготвя от Министерството на инвестиционното проектиране (МИП). Това коментира пред журналисти строителният министър Иван Данов, който участва в конференция за устойчиво строителство, организирана от Камарата на инженерите в инвестиционното проектиране, съобщи Investor.bg. В бъдещия жилищен кодекс ще се определи минимумът от условия за обитаване, които да се гарантират на гражданите. "Този минимум ще определи и къде е нивото на социалните жилища, оттам нататък може да се направи финансова равносметка, за да се прецени какво е необходимо, за да се решат проблемите на голяма част от населението", каза министърът.

Жилищата, които не отговарят на санитарния минимум, вероятно ще трябва да бъдат санирани.

"Искаме да създадем и социален жилищен фонд. Освен че има социално значение, той ще намали и спекулативния натиск върху цените на жилищата. Това го има по цял свят, ние сме загърбили този проблем", допълни министърът.

Иван Данов обясни, че се обсъждат с финансисти възможностите за създаването на специален инвестиционен фонд, с който да се финансират дейностите.

Без клас за инвестиции за фирми с неясни собственици

Фирми с неясен собственик да не могат да получават сертификат за инвестиция клас "А", "Б", "В" или приоритетни инвестиционни проекти по Закона за насърчаване на инвестициите. Това предлагат депутати от Коалиция за България. Измененията в Закона за икономическите и финансовите отношения с дружествата, регистрирани в юрисдикции с преференциален данъчен режим, са внесени в деловодството на парламента. Законопроектът е подписан от Георги Кадиев, Георги Анастасов, Страхил Ангелов, Таско Ерменков и Петър Мутафчиев от левицата. Третата предложена промяна касае публичните дружества в страната. Законовата възможност публични дружества да бъдат придобивани от фирми с неясен собственик е притеснителна, тъй като създава предпоставки за спекулации и скрита собственост, посочват депутатите от левицата. Акционерите в публичните дружества по Закона за публичното предлагане на ценни книжа, регистрирани в юрисдикции с преференциален данъчен режим, са длъжни да оповестяват информация за техните действителни собственици, предвижда законопроектът.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 29 МАРТ 2014

Сложиха таван на разходите по кредитите

Годишният процент на лихвите и таксите не може да бъде по-висок от пет пъти размера на законната лихва по задължения

Парламентът сложи таван на разходите, дължими на банки и кредитни институции при взимане на кредит, като прие вчера окончателно промени в Закона за потребителския кредит. Ограничението се отнася и за малките вземания до 400 лева, които вече попадат под регулацията на закона. Предложението е на депутатите от Коалиция за България Георги Анастасов, Борис Цветков и Георги Кадиев. "За" предложението гласуваха 75 народни представители, "против" - 8, 29 се въздържаха.

При обсъжданията Георги Анастасов заяви, че процентно българинът има най-много кредити в ЕС. "Нима Италия е понедемократична държава? Там има не само таван на лихвата, но и наказателна отговорност, в случай че някой надвишава процента на лихвата", посочи той.

Народните представители решиха, че годишният процент на разходите не може да бъде повисок от пет пъти размера на законната лихва по задължения в левове и във валута, определена от правителството. Кадиев обясни, че законовият лихвен процент е около 0,1% плюс 10%. По думите на депутата с приетия текст се слага таван от около 50,5% за годишна лихва по всички потребителски кредити, включително ипотечните и т.нар. "бързи". Всички настоящи договори, които не отговарят на този закон, ще се считат за невалидни, посочи депутатът. По думите му приетите промени не засягат банките, защото техните лихви били далеч под 50%, а се отнасяли за "кожодерските фирми" за бързи кредити, които слагали и до 1200% годишна лихва по кредит.

Промените в закона предвиждат още наказателната лихва по ипотеките при предсрочно погасяване на кредита да се плаща само за първата година и да бъде до 1% от заема. След това кредитът може да бъде погасен предсрочно без такава такса. Сега наказателната лихва достига до 5%.

С промените в закона отпадат таксите, свързани с усвояване и управление на кредита, но остана тази за одобрение. Причината за това е, че банките правят разходи при проучването на човека, който иска кредит, а в много случаи той не отговаря на условията и обикаля банка след банка, каза Йордан Цонев от ДПС, който е сред авторите на промените. Така той обясни защо се запазва таксата за одобрение, след като на първо четене парламентът реши тя да отпадне.

Няма да се събира и комисиона за едно и също действие повече от веднъж. На банките ще се забрани и да променят условията по кредита едностранно, без съгласието на клиента.

Според приетите законови промени договорът за потребителски кредит ще се сключва в писмена форма, на хартиен или друг траен носител, по ясен и разбираем начин, като всички елементи на договора ще се представят с еднакъв по вид, формат и размер на шрифта - не по-малък от 12 пункта, в два екземпляра - по един за всяка от страните по договора. Според приетите промени Общите условия в договора за потребителски кредит ще трябва да се подписват от страните на всяка страница.


Снимка Мариета ТОМОВА

Депутатите Йордан Цонев от ДПС и Георги Кадиев от Коалиция за България вчера в парламента при обсъждането на закона

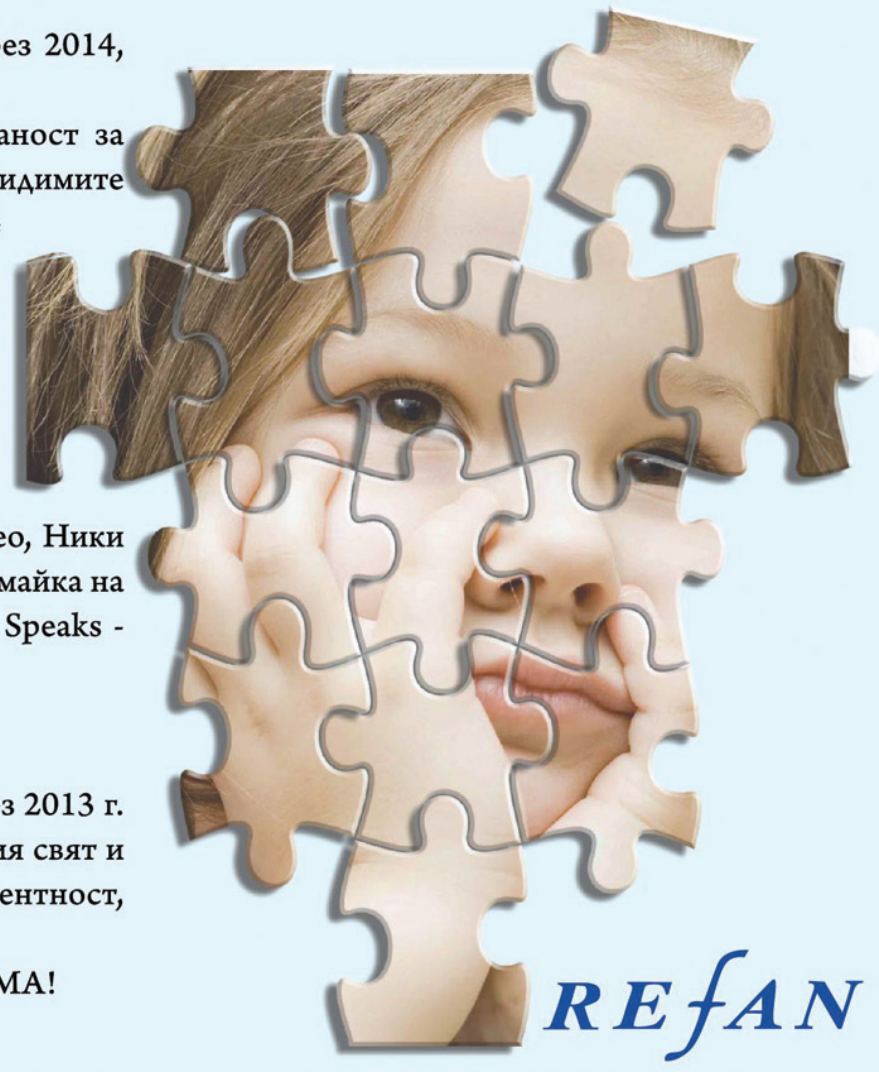
ЗАЩИТАТА НА ПОТРЕБИТЕЛИТЕ МИНАВА КЪМ КЗК

След първите важни стъпки по отношение на законодателството за защита на потребителите ще се насочим към засилване на регулаторите, заяви Цонев. Ще разширим и увеличим капацитета на антимонополния орган - Комисията за защита на конкуренцията (КЗК), със защитата на потребителите, каза Цонев. Ще направим един мегаорган, обясни той. Проектопромените са готови и в момента върви съгласуване с Европейската комисия. "Такава практика има в Холандия, а и в други страни. Защитата на потребителите много често върви с антимонополни мерки", каза Цонев.

ВНАСЯТ ЗАКОН ЗА БЪРЗИТЕ КРЕДИТИ В НС

Законът за бързите кредити е готов, в момента тече съгласувателната процедура с БНБ, остава да се произнесе Министерството на финансите, заяви вчера пред Нова телевизия депутатът от ДПС и шеф на парламентарната комисия Йордан Цонев. Най-късно до края на следващата седмица регулацията на бързите кредити ще влезе в парламента, прогнозира Цонев.

РЕФАН Ви кани на 2 Април - Световният ден за информираност за аутизма през 2014, който ще се проведе под личния патронаж на г- жа Кристалина Георгиева.
Организатори на събитията по отразяването на Световният ден за информираност за аутизма по традиция са Фондация "Фонд за терапиии"- Фондация "Стъпка за невидимите деца на България", сдружение "Тацитус" и Националната асоциация на ресурсните учителия в България и се съществява с подкрепата на Рефан България.
От 20.00 часа България за трети път ще бъде част от световната кампания на Autism Speaks- "Light it up blue", като в синьо ще светне отново знакова сграда - след като през 2012 г. и 2013 г. в синьо блеснаха Националната библиотекта "Св. Св. Кирил и Методий" и Националната художествена галрерия, през 2014 ще се освети Софийски Университет "Св. Климент Охридски".
Отново част от събитието , както всяка година ше бъдат приятели на каузата - Део, Ники Кънчев, Графа, Орлин, Любо, Дидо от Д 2, София, която посвети песен на силната майка на дете с аутизъм , песента "Силна съм", децата от "Бон- Бон" с песента на Autosm Speaks - "Син е света" и звездата от Юрайя Хийп - Джон Лаутън.
Посланици на добра воля са Омбудсмана на Р България г- н Константин Пенчев и Кмета на гр. София г- жа Йорданка Фандъкова.
Аутизмът засяга едно на всеки 88 деца по данни на Autisym Society of America през 2013 г. и променя живота на цялото семейство- заради нарушената комуникация с околния свят и социализация. Децата могат да са с много високо или много ниско ниво на интелигентност, но социалния свят не ги приема.
Да им подадем ръка и на 2 април тази година, е ВРЕМЕ ДА НАУЧИМ ЗА АУТИЗМА!


REFAN

www.duma.bg

Човешката цена на икономиите

Децата в Румъния и Испания са най-бедните в ЕС, след тях са България и Гърция

Една четвърт от населението на ЕС живее в бедност и социално изключване - поредната тъжна констатация



Една четвърт от населението на ЕС живее в бедност и социално изключване, сочи доклад на католическата благотворителна организация "Каритас". В доклада си "Човешката цена на икономиите" групата се съсредоточава върху седем европейски страни, които според нея са били най-силно засегнати от икономическата криза - Кипър, Гърция, Ирландия, Италия, Португалия, Испания и Румъния.

В частта за Испания се казва, че през 2013 година 1,5 милиона домакинства са живели в положение на социално изключване срещу 900 хиляди през 2007 година, когато страната навлезе в икономическа криза. През този период броят на хората в крайна бедност в Испания се е удвоил, като се е увеличил от 2,8 милиона души на 5,1 милиона души, казва организацията в доклада си за бедността, съобщава Франс прес.

"Испания, в която неравенството беше голямо и преди кризата, стана една от държавите в ЕС, в които приходите са все по-неравномерно разпределени", казва организацията, като подчертава, че единствено в България и Латвия разликите в доходите са по-големи.

Докладът на "Каритас" показва "тревожни" нива на бедност. "Докладът изобразява една несправедлива Европа, където социалните рискове се увеличават, социалните системи се свиват, а семействата са подлагани на натиск", се казва в изявление на организацията.

"Съкращенията в публичните разходи засягат непропорционално групите с нисък доход, а проблемите с достъпа до здравеопазване влияят негативно на здравето на хората", се казва в доклада.

Детската бедност в Евросъюза се е увеличила спрямо нивата й отпреди три години, когато възлизаше на под 20%, и вече надхвърля 22 на сто. В Испания тя достига 29,9%, което я нарежда на второ място по този показател след Румъния. На трето и четвърто място са България и Гърция.

В същото време в Кипър бедността сред възрастните хора е 29%, се посочва още в доклада.

"Рестриктивните мерки не успяха да разрешат проблемите и да създадат растеж", предупреди генералният секретар на организацията Хорхе Нуньо Майер и добави, че "европейският проект и кохезията на нашите общества са заложени на карта".

кратки

Растат жертвите на свлачището в САЩ

Очаква се броят на загиналите при калното свлачище в северозападния американски щат Вашингтон да нарасне значително през идните дни. Тогава спасителните служби ще стигнат по-дълбоко в смесицата от кал и отломки. До момента е потвърдена смъртта на 25 души. Още 90 са обявени за безследно изчезнали, след като дълъг километър и половина участък от хълм се срути на 200 м над градчето Осо, на 100 км североизточно от град Сиатъл. Загиналите и изчезналите са над половината от населението на малкото дърводобивно селище.

Талибани атакуваха чужденци в Кабул

Стрелба и експлозии разтърсиха столицата на Афганистан Кабул седмица преди президентските избори, след като талибански бунтовници атакуваха къща за гости, обитавана от чужденци. Няколко чужденци са били евакуирани от сградата в западната част на града, съобщи фотограф на АФП от мястото на инцидента. Преди седмица атака в друг луксозен хотел в Кабул, където също отсядат много чужденци, взе общо девет жертви. Талибаните заявиха, че ще започнат кампания на насилие, целяща да попречи на предстоящите избори на 5 април.

Берлин засили надеждите на Лондон за реформа в ЕС

Германският финансов министър Волфганг Шойбле заяви, че членките на ЕС, които не влизат в еврозоната, трябва да бъдат юридически защитени в случай на по-близка европейска интеграция. С изявлението си германският министър засили надеждата на Великобритания, че ще успее да предоговори позицията си в ЕС, коментира AFP.

В съвместна статия с британския си колега Джордж Озборн за "Файненшъл таймс" Шойбле пише: "Докато интеграцията в еврозоната продължава, важно е страните извън нея да не бъдат поставяни в неизгодно положение в ЕС".

Същевременно Дейвид Камерън обеща да работи в тясно сътрудничество с Ангела Меркел за затягане на правилата в ЕС с цел изкореняване на социалния туризъм, съобщи "Експрес". Камерън заяви за Радио БиБиСи, че ще работи с германците и с други съюзници с подобно мислене за по-нататъшно затягане на правилата в ЕС. "Разговарях с Ангела Меркел лично миналата седмица и възнамеряваме да работим заедно с шведския премиер, с холандския премиер да затегнем нещата в тази област", каза британският премиер.

Повечето германци са недоволни от правителството

Сондажът на "Дойчландтренд" показва, че 55 на сто от запитаните са недоволни или не много доволни от първите 100 дни на управлението на коалицията между консерваторите на Меркел и социалдемократите.

Въпросите на социалната политика доминираха във вътрешнополитическия дебат, след като правителството дойде на власт през декември, припомня Ройтерс. Предмет на спор са пенсионната реформа, въвеждането на минимална заплата и предложението за квота от минимален брой жени в комисиите.

Християндемократите на Меркел и техните традиционни баварски съюзници от Християнсоциалния съюз имат рейтинг от 41 на сто, с 1 процент по-нисък в сравнение с предишното такова проучване от 6 март. Подкрепата за Германската социалдемократическа партия е нараснала с 1%, достигайки 25.

Влияние върху нагласите от последния месец безспорно оказва отношението на Берлин към събитията в Украйна и Крим. По-голямата част от германците са против икономически санкции срещу Русия. 38% смятат, че прилагането на ограничения трябва да бъде преразгледано. 33% са за премахването им.

ЙЕНС СТОЛТЕНБЕРГ ЩЕ ОГЛАВИ НАТО

Бившият премиер на Норвегия Йенс Столтенберг е новият генерален секретар на НАТО, предадоха ДПА и Франс прес, като цитираха съобщение на Алианса. Столтенберг ще встъпи в длъжност на 1 октомври 2014 г., когато изтича мандатът на сегашния генерален секретар Андерс Фог Расмусен.

Столтенберг, който е на 55 години, беше избран да оглави НАТО на заседание на посланиците на страните в Алианса.

Бившият датски премиер Андерс Фог Расмусен, който застана начело на НАТО през 2009 г., се очаква да освободи поста през септември след срещата на върха в Уелс, която ще отбележи почти пълното изтегляне на мисията на Алианса от Афганистан.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 29 МАРТ 2014

ООН се разцепи по казуса Крим

Шантажират държави да гласуват срещу Русия, обяви Москва

В Ню Йорк Общото събрание на ООН прие резолюция, осъждаща анексирането на Крим от Русия и подкрепяща териториалната цялост на Украйна. Резолюцията, която няма задължаващ характер, бе приета с мнозинство от 100 гласа "за" и 11 гласа против. 58 се въздържаха. Срещу въпросната резолюция против са гласували Армения, Беларус, Боливия, Куба, КНДР, Никарагуа, Русия, Судан, Сирия, Венецуела и Зимбабве. Сред въздържалите се страни са: Китай, Индия, Бразилия, Аржентина. А представителите на 24 страни, сред които Иран, Либия и Израел, изобщо не присъстваха на заседанието.

Украйна, която е автор на проекта за резолюцията, приветства нейното приемане и призова за "по-силен и по-конкретен" обединен международен фронт срещу руската агресия.

В същото време представителят на Русия в ООН Виталий Чуркин заяви, че вотът представлява "морална победа" за руската дипломация, като посочи, че "почти половината" от членовете на ООН са отказали да подкрепят резолюцията.

Министерството на външните работи на Русия нарече приетата резолюция "контрапродуктивна" и призова международната общност да се стреми към стабилизиране на ситуацията в страната. В изявление, публикувано от руското външно ведомство, се казва, че тази контрапродуктивна инициатива само ще усложни опитите за регулиране на вътрешнополитическата криза в Украйна.

Заявява се също така, че на редица държави е оказван безпардонен натиск, дори политически шантаж и икономически заплахи, за да гласуват "за" резолюцията.

Призовават се "конструктивно настроените и независимо мислещи" държави от международната общност да проявят уважение към резултатите от референдума, да положат реални усилия и да съдействат за нормализиране ситуацията в Украйна.

Според руското външно министерство "само съжаление може да предизвика настойчивостта, с която Киев и представляващите интересите й чужди "адвокати" се опитват да преиначат протичащите в Украйна тревожни процеси".

Задействан е на пълна мощност целият потенциал на пропагандната машина от времето на Студената война за изтикване на заден план на дълбоката вътрешнополитическа криза в Украйна, като за нея се търси отговорност от Руската федерация, се подчертава още от външното министерство.

Киев предупреди ЕС за спиране на транзита на газ

Министърът на енергетиката и въгледобивната промишленост на Украйна Юрий Продан е предупредил Европейския съюз за възможно спиране на транзита на руски природен газ през територията на страната, предаде ИТАР-ТАСС. Информацията се съдържа в писмо на Продан до еврокомисаря по енергетика Гюнтер Йотингер.

ЕК не очаква прекъсвания в доставките на газ във връзка с кризата в Украйна. Това заяви от своя страна официалният представител на ЕК пред ИТАР-ТАСС. Той подчерта, че темата за енергийните доставки "ще се обсъжда на предстоящата среща на еврокомисаря за енергетиката Гюнтер Йотингер и действащия ръководител на енергийното ведомство на Украйна".

В същото време в интервю за вестник Neue Osnabruecker Zeitung германският министър на икономиката Зигмар Габриел заяви, че "няма "разумна алтернатива" на руския газ, която да покрие енергийните нужди на Европа". Много от хората действат, сякаш има много други източници, от които Европа може да получава своя газ, но това не е така, каза Габриел. Зависимостта на Германия от руския газ трябва да бъде мотив за търсенето на диалог по украинския въпрос и за това да не се допуска допълнителна ескалация на настоящата криза с Русия, подчерта министърът. Той отбеляза, че Русия е изпълнявала своите задължения по договорите си дори и в най-тъмните времена на Студената война.

Сръбска фейсбук група призовава Путин да анексира и Сърбия

Сръбска група във фейсбук призовава Путин да присъедини Сърбия към Русия. "ФБ Референдум - Путине, анексирай и Сърбия" за няколко дни е събрала 27 000 членове. На профилната снимка се вижда, че към Сърбия са присъединени Черна гора и Република Сръбска, предава сръбското електронно издание Pres online. Основателите на групата призовават за организиране на референдум по кримския сценарий. Те призовават към тях да се присъединят поне един милион фенове, за да се види, че в Сърбия има желание за присъединяване към Русия.

В същото време сръбският външен министър Иван Мъркич заяви, цитиран от вестник Blic, че Сърбия няма да предприема нищо против Русия. "Членството в ЕС е един от външнополитическите приоритети. Сърбия ще приема и изпълнява поетите ангажименти. Това не е избор между Изтока и Запада", подчерта Мъркич. ЕС не може да наложи позицията на Сърбия по отношение на Русия. Това заяви пък Таня Мишчевич, главен сръбски преговарящ с ЕС, пише ВечерЊе новости. Според Мишчевич страните членки на Съюза може да гласуват единна позиция, но никой не може да им наложи.

Петицията за присъединяване на Аляска към Русия пък, която беше публикувана на сайта на Белия дом преди седмица, събра над 30 000 гласа, предаде РИА Новости. В обръщението се казва, че жителите на Сибир са се прехвърлили на Аляска през Беринговия пролив още в дълбока древност, поради което местността принадлежи по право на Руската федерация.

САЩ спират поетапно износа за Русия

Съединените щати блокират малко по малко износа към Русия на стоки и технологии с двойно предназначение. Това са такива стоки, които могат да се използват и за цивилни, и за военни цели.

Службата за индустрията и сигурността към американското Министерство на търговията потвърди, че занапред отказва да предоставя разрешителни за продажба на такива продукти в Русия. Продукти с двойно предназначение са например екипировките за полицаи или военни, химически, както и харду-ерни продукти.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Активисти на националистическата организация "Десен сектор" обградиха сградата на Върховната Рада с искане за оставката на вътрешния министър Арсен Аваков във връзка с убийството на един от лидерите на движението Александър Музичко. Вчера Върховната Рада създаде временна следствена комисия за разследване на убийството на Музичко. Ден по-рано радикалите разбиха прозорци и блокираха входовете на Радата с автомобилни гуми. В същото време Киев обмисля да забрани организацията

Кипър и Унгария са против икономически санкции

Кипърските депутати приеха резолюция, в която настояват правителството да не се присъединява към санкции или други мерки, които могат да навредят на отношенията с Русия, предаде ИТАР-ТАСС. В подкрепа на документа гласуваха 30 депутати от всички опозиционни партии, един депутат от управляващата Демократическа партия гласува против, а 15 се въздържаха.

Унгария също е против налагането на икономически санкции на Европейския съюз срещу Русия заради украинската криза, съобщи Ройтерс. Ще бъде добре да избегнем такива санкции, защото не са в интерес на Европа, а още по-малко на страната ни, заяви премиерът Виктор Орбан пред унгарски всекидневник.

Унгария разчита на Русия за 80% от природния газ, който потребява, а в началото на тази година сключи сделка с "Росатом" за разширение на ядрената си централа край Пакш.

Откриха нови отломки от „Боинг"-а?

В първия ден, след като издирването на малайзийския самолет беше изместено в нова зона, новозеландски военен самолет е открил обекти в Индийския океан, които може би са свързани с изчезналия на 8 март "Боинг".

Зоната на издирване беше преместена по-рано днес с 1100 километра североизточно. В издирвателната мисия участват девет самолета.

Днес в новата зона на издирване пристига кораб, който се очаква да потвърди дали забелязаните предмети са отломки от изчезналия самолет.

Правителството на Венецуела готово на диалог с опозицията

Това е първият знак за готовност за компромис от страна на президента Николас Мадуро, откакто страната е обхваната от масови протести. Готовността за диалог дойде, след като делегация от външни министри от Южна Америка прекара два дни в срещи с представители на властите и протестиращите с намерението да ги убеди да седнат на масата за преговори.

Правителството на Мадуро съобщи, че е приело и друго предложение на делегацията – да се създаде комисия по човешките права, която да докладва на президента и да разглежда случаи на нарушения.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2014

Турция на кръстопът

Резултатите от местните избори в Истанбул и Анкара ще са решаващи за бъдещето както на страната, така и на Ердоган



Зорница ИЛИЕВА

С повишен интерес световните експерти следят предстоящите на 30 март местни избори в Турция, защото те неминуемо ще имат отражение върху политическото бъдеще на страната и съответно върху макроикономическата стабилност. Вотът ще даде възможност на турските избиратели да изразят своето отношение към управляващите, и то след масовите протести от миналата година, грандиозните корупционни скандали, както и други действия като спорни законопроекти или забрана за ползване на социална мрежа. Изборите ще имат отражение върху следващите президентски, после парламентарни, т.е. върху следващия период. Експертите очакват управляващата ПСР да спечели тези избори, а опозиционните НРП и ПНД да увеличат гласовете си. Повечето от тях смятат, че ако ПСР получи под 40%, а НРП - над 30%, това ще е повече от сигнал за смяна в турската политика. В тази връзка според тях ПСР може да предпочете настоящия президент Гюл за следващия свой кандидат за държавен глава, но в крайна сметка това ще зависи и от волята на премиера Ердоган. Той наистина може да реши да остане за четвърти път премиер, като промени правилата на собствената си партия за това.

Турската вътрешна политика е непредсказуема, обобщи "Икономист" в своя статия "Всичко е възможно" още през февруари. Затова е и толкова трудно да се предвидят резултатите от тези местни избори. Сигурно е обаче, че резултатите от местните избори в Истанбул и Анкара ще са решаващи за бъдещето както на страната, така и за собствената му партия, респективно за него. Все пак ще е нужно повече време, за да може опозицията да стане най-важният участник в управлението на страната. Затова всички ще следят както общите проценти на партиите, така и кой ще спечели Анкара и Истанбул. Разликата между партиите ще определи и бъдещата ситуация, независимо че партията на Ердоган е повероятно да спечели тези местни избори като цяло. В тази връзка е възможно парламентарните избори, предвидени за 2015 г., да се проведат тази година. Така Ердоган ще изпревари нови удари върху имиджа си и ще блокира евентуални действия на опозиционните партии да се прегрупират. Очакванията за нови проблеми в икономиката също могат да го накарат да бърза, още повече че той вярва в собствената си и на партията мощ.

Някои наблюдатели имат притеснения, че при смяна на управляващите ситуацията на нестабилност в Турция може да ескалира, т.е. алтернативата да се окаже по-опасна. При голяма победа на Ердоган той може да рискува с повече "твърда ръка" и с нов тласък в авторитарния стил на управление, а това няма как да не предизвика нови социални напрежения. При всички случаи това се отразява върху турската икономика и може да се очаква влошаване на бизнес климата. Атмосферата в страната е поляризирана, толерантността всеки ден намалява, Ердоган все повече не търпи критики, преследва явни и мними противници. Да не забравяме и ислямизирането на страната през неговото управление.



Ще успее ли Ердоган да задържи поразклатилата се от серията скандали власт? След като се появи пореден запис, турското правителство блокира достъпа до ютуб

Някои анализатори допускат и коалиционно управление след 30 март, за да може Турция да стабилизира ситуацията. Независимо че коалиционните правителства бяха отхвърлени като неудачни поради неуспехите им в политико-икономически план през 90-те години на миналия век. Днес при управлението на ПСР общество и държава са толкова разделени, върховенството на закона толкова неглижирано, че на практика са нарушени основни баланси и това може да има дългосрочен негативен ефект върху икономиката и политиката. Хората жадуват за истинска демократична система, а това е далеч от практиката на управление. Именно затова е и толкова ожесточен сблъсъкът между Ердоган и привържениците на духовния лидер Гюлен, особено след изтеклите записи. Ердоган няма друг избор освен да спечели, защото ако загуби, ще загуби имунитет и може да има проблеми със съдебната власт. Прогнозите за очаквани нови корупционни разкрития може да се сбъднат чак при президентските избори през август.

Политическата криза е налице, а инвеститорите засега само следят процесите. Всички са в очакване на 30 март. Борсите и федералният резерв също. Затова се следят лихвеният процент и стойността на турската лира. Ако ПСР спечели по-малко от 40% от гласовете, но спечели Истанбул и Анкара, лирата ще загуби от стойността си в краткосрочен план. Но ако ПСР получи повече от 40% , но загуби Истанбул и Анкара, лирата ще падне отново, но с по-малко. Сигурно е обаче, че лихвеният процент ще се увеличи и в краткосрочен, и в средносрочен план. Наистина трудни времена за турската централна банка. Самата държава пък май е на кръстопът и търси правилния път в политико-икономическо отношение.

Купидон с вратовръзка

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна БАТЕНЬОВА

Пролетта вече се вижда и лиричното настроение завладява не само трудовите колективи, но дори и строгите кадрови служби. Случвало ли се е да започнете роман в офиса? Службата за изследвания "HeadHunter" е направила анкета по тази тема и е открила, че подобно нещо не е подминало почти половината (41%) от работещите. Нещо повече, почти всяка пета любовна история е довела до законен брак (18%).

Добре ли е да се влюбиш в колега? 21% от анкетираните са отговорили положително: къде другаде да си търсиш половинка, след като именно в работата си прекарваме една трета, а нерядко и половината от възрастния си живот. Освен това именно в работата може най-добре да се опознае човек, а не някъде в нощен бар или - още по-зле - на улицата, при случайно запознанство.

В кои служби най-често вирее Купидон със своите стрели? Колкото и да е странно, в такива далечни от лириката пространства, като застрахователни фирми (55%), туристически агенции (53%), в търговията (51%). А най-любвеобилни при нас са топ-мениджърите (60%), въпреки че те най-често от всички останали са оплакват от безумна заетост и умора. Може би обаче именно заради това те нямат време да търсят любовта в други места: както се казва, "вие сте привлекателна, аз съм дяволски привлекателен - какво да си губим времето излишно?".



Най-рядко служебни романси се случват в автобизнеса (36%) и добива на суровини (29%). Вероятно защото в тези сфери работят много повече мъже и самата обстановка не предразполага - я пробвай да флиртуваш край автомобилния конвейер или да си определиш среща в мината!

Как се проявява любовта на работното място? 28% от анкетираните си пишат един на друг горещи есемеси, разменят си любовни погледи, 16% скришом се прегръщат и целуват, а 17%, какъв ужас!, си позволяват и повече. И за някои това свършва тъжно - с неудоволствие от страна на колегите, началството, случва се и с уволнение.

Изследване на сайта Superjob.ru по същата тема показа, че повече от половината от представителите на фирми (55%) смятат, че любовните интриги пречат на изпълнението на трудовите задължения. Едва 13% от работодателите смятат, че те по никакъв начин не влияят върху работния процес и отношенията в колектива. А 12% дори са убедени, че романтичните отношения оказват благотворно влияние върху работата. Работодателите не бързат да уволняват влюбените подчинени. За това са готови едва 6% от анкетираните, 4% ще се ограничат с разговор, други 12% ще действат според обстановката. И все пак като цяло едва 31% от анкетираните от "HeadHunter" се отнасят към служебните романси положително, 25% - отрицателно, и едва една трета е готова да пожертва работното си място, за да запази отношенията си.

- Чудесно е, ако в колектива се роди двойка, и това не може да се предвиди или избегне - смята PR-специалистът в кадровия холдинг АНКОР Мария Горбакон. - Трябва обаче да се помни, че работата си е работа, и личните отношения не трябва да влияят на работните процеси или на обстановката в колектива. Личните отношения трябва да остават извън работното пространство и да не се забравя, че на тази територия действат принципите на бизнес етиката, чието спазване е залог за силна корпоративна култура.

Но каква стратегия да изберат влюбените, докато все още са в състояние да контролират случващото се?

- Смятам, че тук няма единствена правилна стратегия - размишлява ръководителката на изследователския център на Superjob.ru Наталия Голованова. - Ако Купидон ви е застигнал в офиса или в завода, наивно е да се надявате, че колегите ви няма да забележат. Така че според мен трябва да се държите естествено, но не си струва специално да афиширате отношенията си, особено ако целта ви е не само щастлив семеен живот, но и кариера. Изобщо, ако човек помни, че на работа той отива да работи, е значително по-лесно да върви нагоре.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2013

„ПРЕЗАРЕЖДАНЕТО” или кой попадна в

Вашингтон така и не успява да осъзнае, че периодът на монополярния свят

УЧАСТНИЦИ
Журналистът от ДУМА АЛБЕРТ АВРАМОВ, професорът по международни отношения НИНА ДЮЛГЕРОВА, политологът МИРОСЛАВ ПОПОВ - председател на Съвета по етнически отношения на НС на БСП

Албер Аврамов:
Зимата, която всички ние заедно изживяхме, ни направи свидетели на събития, политики и напрежения, за които европейците вече мислеха че са отхвърлени, забравени и че са станали едва ли не предмет на исторически изследвания. Европа се обедини, доколкото поне така ни се стори, и прокламира, че започва да гради един добре изглеждащ, поне на пръв поглед, общ дом за жителите на Стария континент. Поривът бе ясен, мотивацията - също. След Студената война понятието “обединение на Европа” изглеждаше повече от примамливо, изглеждаше достижимо близко, навяваше надежди и мечти. И то започна да се случва. Когато обаче премина вълната от първична еуфория, част от народите на континента осъзнаха, че занапред пак ще действат аршините на двойните стандарти, а останалите зад борда на спасителния сал трудно ще намират сили да го догонят. Което и стана неоспорим факт. “Големите” бодро се взираха напред към светлото си бъдеще, докато малките и “недоразвити” общества за пореден път бяха принудени да изживяват разочарования, съмнения и тегоби, налагани им от презадоволените пасажери на “спасителния европейски сал”.

Това се случи и с многомилионната и богата на ресурси и възможности бивша съветска република Украйна, изпаднала по предсказуем начин от плановете на европейския елит в тинята на корупцията, ограбването и разрухата. И ако в последните месеци изстрадалата източноевропейска държава стана прицелна точка на световното внимание, това има своето логично обяснение. Украйна стигна до ръба на реалната гражданска война, властта, добра или лоша, бе свалена с държавен преврат, проля се и кръв. Започна и същинско разцепление, досущ като това от епохата на Студената война - между Изтока и Запада, но този път национализмът нахлупи каските на нацизма, грабна оръжията и тръгна не само да мародерства и руши, но и да преследва етнически общности и да заплашва с изтребление. Идеята на “Евромайдана” и възможната “украинска пролет” почти мигом рухнаха, шайка “правоверни” бандити смаза поривите и идеите за намирането на нов път, премля държавността и тръгна да се реваншира за нещо, за което световната история отдавна се произнесе със сурова присъда. Здравият разум отстъпи пред диващината, но това не впечатли кой знае колко инициаторите на тази драма. Нещо повече - идеолозите на този “преход” доволно потриваха ръце, очаквайки друга една велика сила да бъде изритана на бунището. И тогава тя - Русия, застана на пътя им и спаси Крим, първата възможна жертва на добре мотивираните с над пет милиарда долара нацистки “демократи”. А поредната “пролет” в Украйна така и не се случи. Поне не в Крим.

Мирослав Попов:
Терминът “пролет” ни подвежда към противоречиви исторически аналогии, ако под него се има предвид обявяване на независимост, то се случи в Крим. Ако имаме предвид нова буря на гражданско недоволство, мисля, че в рускоезичните области на Украйна това няма да се случи. Вероятно в цяла Южна Украйна и не само там ще има емоционално повдигане на настроението на рускоезичните граждани, което, мисля, е справедливо на фона на изживените от тях две трудни десетилетия. Липсват обаче и политически механизми, а и достатъчно обосновани мотиви да се възпроизвежда кримският сценарий, да се търси сепариране на южноукраински райони и по такъв начин курс към реинтеграция само с Русия. Мисля, че ще се случи нещо по-различно - ще се постави много по-откровено въпросът за защита и гарантиране на правата и свободите на рускоезичните граждани в Украйна. Смятам, че 96-процентовата подкрепа на Кримския референдум показва степента на отхвърляне на досегашния начин, по който са били третирани рускоезичните граждани в Крим през изминалите 20 години. Той е бил неприемлив. Тази е резолюцията. Тя наистина не е била дискутирана широко, особено пред международните институции. Истината е, че в Крим милион и половина - два милиона рускоезични граждани са живели в условията на сериозна дискриминация. И в други части на Украйна има подобна неудовлетвореност, но кримската регионална обособеност, именно заради предоставения на полуострова автономен статут, има и определена институционално-правна база за отделяне.

Сега, след приемането на Крим и Севастопол в Руската федерация, Украйна има болезнена нужда от преговори, и то първо вътрешноукраински преговори - между всички отговорни украински фактори, които да доведат до национален катарзис и умни вътрешни и външни договорености. Стремежът на Запада в момента е да конструира преговорен процес между Европейския съюз, други външни фактори и Украйна. Смятам, че водещото трябва да бъдат вътрешноукраинските преговори, в резултат на които да се изяснят и разчистят най-острите пречки пред съжителството на рускоезични, украиноезични и всички останали малцинствени етнически общности и групи на територията на Украйна. Противоборстващите от Майдана трябва да потърсят общо решение как занапред ще живеят заедно. Това ще предполага вероятно много сериозно преосмисляне на правните фундаменти на днешната украинска държава.



Украинската криза е своеобразно продължение на т.нар. „цветни революции“, съзнателно заложени в три стратегически зони на просъветското пространство - Кавказ, Средна Азия и Украйна. Смяната на властта в Украйна и подписаното споразумение между Киев и Брюксел обаче едва ли ще променят в бъдеще ситуацията в посока ЕС и НАТО

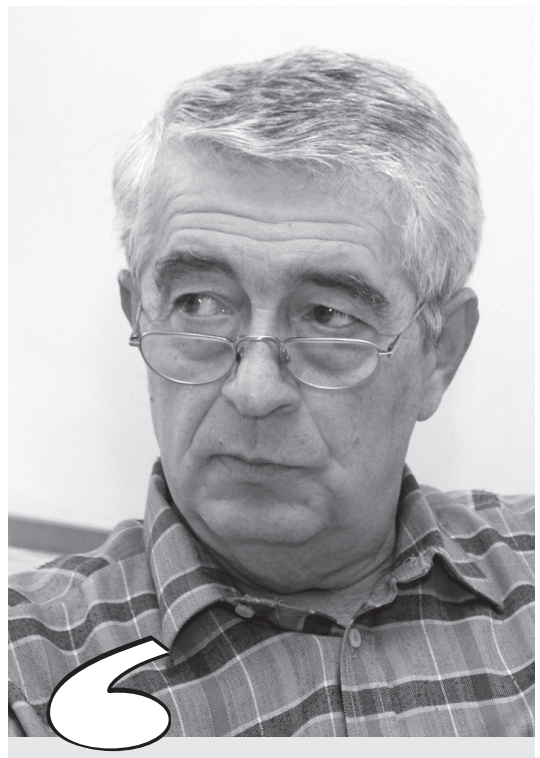
Нина Дюлгерова

Нина Дюлгерова:
Когато играем с думи като “Арабска пролет”, “Украинска пролет” или всякаква друга подобна “пролет”, нека помним, че това са термини, добри за слуха, но са изпълнени с много противоречия и проблеми. Когато коментираме събитията в Украйна, не трябва да забравяме, че това са събития в една по-специфична територия, територията на просъветското пространство, където процесите, нагласите и взаимоотношенията са коренно различни и не могат да бъдат сравнявани с процеси извън тези граници. Факт е, че украинската криза е своеобразно продължение на т.нар. “цветни революции”, които съзнателно бяха заложени в три стратегически зони на просъветското пространство - Грузия Кавказ), Киргизстан (Средна Азия) и Украйна в европейското пространство на бившия Съветски съюз. Смяната на властта в Украйна, както и подписаното споразумение между Киев и Брюксел за евроасоцииране обаче едва ли ще променят в бъдеще ситуацията в посока ЕС и НАТО.

Илюзии в тази посока не трябва да се правят. Постсъветските държави продължават да са в границите на бившата руска империя, която в продължение на няколко века самостоятелно изгражда политика и механизми и поколения, които са обвързани с история и взаимозависимости. Традициите също не могат да бъдат пренебрегнати, а те са свързани с етнос и религия, в резултат на което независимо от военната терминология като окупация, нахлуване, инвазия от страна на Русия в Крим, това са термини, които не обясняват пълноценно процеса. Факт е, че в Крим референдумът премина спокойно, а през последните дни се говори за доброволно преминаване на украински войски към руските военни части, а вече бе изпълнена договорността между Москва и Киев за изтегляне на останалите украински военни части в Украйна.

Крим и гр. Севастопол вече са субекти от Руската федерация, с което Москва си възстанови позициите в Северното Черноморие. Всичко останало е политическо говорене, безсилие и за съжаление вероятна ескалация вътре в Украйна, където “десният сектор” е решен да овладее ситуацията в своя полза.

А.А: На този фон мисля, че едва ли някой ще се изненада от факта, че руският президент Владимир Путин е достигнал до заключението, че зад протестите на Майдана стои САЩ. През 2011 година той открито обвини американските неправителствени организации в изригването на опозиционните демонстрации в Русия. Интересно доказателство за подобна американска позиция бе изявлението преди близо месец на Виктория Нюланд, заместник-държавният секретар на САЩ, която заяви, че след постигането на независимостта на Украйна през 1991 година правителството на САЩ е похарчило повече от пет милиарда евро за “подпомагането” на “демократичните умения”, “гражданското участие” и “доброто управление” на страната. Помощта е предоставена, доколкото е известно, съгласно Закона за подпомагането на свободата, който е в сила от 1992 година



Едва ли на Путин ще му е необходимо да раздели Украйна със сила - на него просто му е нужно да удържи страната извън орбитата на Запада и особено на НАТО

Албер Аврамов

и има за цел стимулирането на бившите съветски икономики. За руснаците обаче думите на Нюланд бяха тълкувани в смисъл, че Съединените щати са разпалили Евромайдана, като същевременно са платили на участниците в масовите протести и са ги обучили как правилно да използват оръжия. Още миналата седмица по време на конференция Путин заяви, че “Западните инструктори са дали всичко от себе си да обучат въоръжените отряди на Майдана”. Особено за представителите на обявилата се вече и за партия групировка “Десен сектор”.

М.П.: Мисля, че терминът “десен сектор” някак си подвежда. Това не е едно нормално и демократично европейско дясно. Днешното украинско дясно е един сравнително нов десен на крайното, на радикалното дясно. Всъщност то иска радикални промени без демокрация. То никак не влиза в класическите доктринални схеми на официозните политолози на прехода. Този нов тип радикално, крайно дясно вече в цяла Европа изпълзява от къде ли не. Време е да се каже ясно: в Украйна са избуяли ултрадесни нагласи, които се споделят от пъстър ансамбъл от политически идейни сили, на които им е тясно в европейското дясно пространство. Сред умовете, сърцата и мускулите на Майдана се обозначиха сили като радикално-националистическата УНА - украинските ултранационалисти, а т.нар. “Десен сектор” ни пресътворява поведението на фашистките сили в Европа през двадесетте и тридесетте години на миналия век - и партийни милиции, и директен физически тормоз върху другомислещите и опонентите. Става дума за политици, които заявиха, че мисията им е да прочистят Украйна от “ляхи, москали и жидове”, т.е. от поляци, руснаци и евреи. И проблемът съвсем не е само в това, че се разхождат с нацистки символи по себе си. Днес и на Запад, и в България отговорните политици трябва да си дадат сметка, че пътят към една проевропейска Украйна е доста различен от този, който чертае взелата властта украинска десница. Нямаше да се стигне до тези неща, ако през изминалите 20 години в Украйна, както и в някои други посткомунистически държави, дес-

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2013

НА ОБАМА руския фризер?

като политика отива в историята



ничарството не бе толкова толерирано от Запада. Колкото по-радикално вдясно се самообявяваше едно политическо течение, на толкова по-голяма външна подкрепа можеше да разчита то. Днес отговорността на украинския политически елит за озаптяването на украинската крайна десница е огромна. Украйна трябва да се денацифицира. И това следва да е първият въпрос на всички преговори по повод Украйна.

А.А.: Преди броени дни много странно прозвуча изявлението на лидера на френската крайна десница, известна с твърде крайните си позиции по отношение не само на левите политически нагласи, но и с твърдата си позиция към либерализма, дори към някои десноцентристки политически сили, която приветства присъединяването на Крим към Русия, докато в същото време остро порица украинските неофашисти.

Н.Д.: Коментарът на положителната позиция на Льо Пен за референдума в Крим изисква две уточнения. Първо, ЕС не е единен. Второ, нейната реакция съм склонна да я приема като реакция към позицията на френския президент Оланд. В момента той събира много негатив в собствената си държава и главно заради сервилното му поведение към САЩ. Освен това се наблюдава процес на засилване на националистическите партии в Европа, които приветстват Кремъл за намесата в Крим. За тях това е еманация на победата на националната принадлежност, което в момента се олицетворява от Владимир Путин. В негово лице те виждат консолидиращата фигура, защитаваща националните интереси. Що се отнася до Украйна, ЕС като цяло никога не е искал тази страна в състава на Евросъюза. Когато коментираме ескалацията за реализация на т.нар. Източно партньорство, което е европейска инициатива, това реално беше, използвам термина "активно мероприятие" на ястребите в Полша, подстрекавани от "ястребите" във Вашингтон, които заложиха бомбата със закъснител на срещата на върха във Вилнюс с идеята за подписване на документи за асоцииране от петте държави, включени в Източното партньорство. Това обаче е далеч от идеята за реално еврочленство. Самите документи, които визират Източното партньорство, са далече от това, което разбираме под термини като асоцииране, интеграция или присъединяване.

А.А.: През последните дни Западът започна усилено да повдига темата за евентуалното продължение на "руската инвазия" в Украйна. Дочуваха се изблици на гняв, на остри заплахи за някакви ответни мерки. Но постепенно започнаха да се дочуват и трезви оценки на събитията, особено след промените в Крим. Вината за ескалацията на украинския конфликт е изцяло на Кремъл, смятат на Запад. Но дали пък и Западът не носи някаква част от тази вина? Редица експерти застъпват именно тази позиция. Сред тях беше и Гюнтер Ферхойген, смятан за човек, който е по-скоро умерен в оценките си за политическите събития. В продължение на десет години той бе еврокомисар и познава добре както международната политика, така и фините нюанси на голямата дипломация. В едно свое изказване по "Дойчландфунк" той посочи, че Кремъл просто защитава своите интереси, докато политиците в Брюксел и Вашингтон носят част от вината за ескалацията на кризата в Украйна. Подобна позиция зае и Александър Рар, директор на Германско-руския форум. Той посочи ясно най-вече отношението на Запада към основните играчи от Майдана: "На базата на убеждението си, че става дума за демократична революция, Западът застана еднозначно на страната на опозицията". В същото време от Кремъл неведнъж се чуха упреци, че Западът умишлено подстрекава напрежение с риторика на тема война в региона, т.е. че Путин така или иначе ще поеме в посоката на разширяване на границите на Русия за сметка на Източна и Южна Украйна. Въпросът е какъв би бил смисълът на едно военно нахлуване дори в приграничните области на страната, когато на практика той разполага с далеч по-спокойни варианти, които би могъл да приложи на практика. Например - да дестабилизира ситуацията в Украйна, като използва ясните за всички механизми на икономическата власт над страната, или да облее зоната на руските интереси с поток от пропаганда в руските средства за масова информация, с която да провокира недоволство сред местното население от политиката на новите украински власти. Едва ли на Путин ще му е необходимо да раздели Украйна със сила - на него просто му е нужно да удържи страната извън орбитата на Запада и особено на НАТО.

Н.Д.: Не мисля, че Русия ще се стреми да разширява границите си с Източна Украйна. Дотук беше. Споделям идеята за



Отговорността на украинския политически елит днес за озаптяването на украинската крайна десница е огромна. Украйна трябва да се денацифицира. И това следва да е първият въпрос на всички преговори по повод Украйна

Мирослав Попов

политически диалог категорично, но на първо място диалог в Киев между разумни, бих казала, представители на Западна Украйна и деловите кръгове на Източна Украйна.

М.П.: В момента Крим и Украйна се нуждаят от три неща: преговори, преговори и пак преговори. Животът отклони тезата, че конфликтът в Украйна е изключително етнически или конфесионален, без да пренебрегвам украинско-руските и православно-католическите напрежения, които поначало ме интересуват най-много.

А.А. Малко ми е трудно да повярвам, че сегашните украински власти биха навлезли в задълбочен диалог с Москва. А от друга страна е интересно да се разбере кои биха могли да бъдат реалните "политици", които Киев ще отправи на масата за преговори. И за какво всъщност ще се преговаря. Особено след няколко умопомрачителни изявления на бивши и настоящи "лидери" в Украйна. Само преди два дни обслужващите западното влияние медии разпространиха вестта, че бившата злополучна премиерка Юлия Тимошенко публично заплашила руския президент с убийство, което ще извърши лично. Фарс ли е това, или в действителност госпожата си мисли, че с подобни изхвърляния би спечелила подкрепа както от украинския народ, така и от разноликата международна общност. Подобна крайност, подхождаща за евтин сценарий в жанра "кънтри уестърн", не само че няма как да не предизвика жалостиви насмешки, но и със сигурност ще сложи точка на мераците за политическото й бъдеще. Сродна по "притегателната си сила" новина избликна и по повод предложение на Службата за Сигурност на Украйна до и.д. президента Александър Турчинов да бъдат наети служители от частната военна компания Greystone Limited за потушаването на протестните пророуски прояви, обхващащи Източна Украйна, за неутрализирането на техните лидери и активисти. Освен тази благородна задача, служителите на паравоенната компания ще изпълняват функциите на политическа полиция и охрана на държавната сигурност.

Пита се - и тези временни сегашни самозвани лидери на Украйна ще водят преговори с Москва?

М.П.: Украйна без нацизъм, това е изходен пункт, каквито и планове да съществуват за бъдещото асоцииране на Украйна в една или друга посока, тя не може да бъде нацистка. Това, което е допуснато да се случи, това, което стана, нямам предвид само огнеметите и огнехвъргачните съоръжения, които бяха изпратени на Майдана, е в разрез с всяка цивилизованост и демокрация. Според мен особено важен е въпросът как съвременна Украйна ще преодолее вътрешнополитическата криза, в която е изпаднала, и какви могат да бъдат първите стъпки, които да предизвикат позитивни промени в украинското общество. Тук изниква и темата за преодоляването на катастрофалната грешка на днешните управляващи да дефинират законово русофобията, въвеждайки в забрана руската реч.

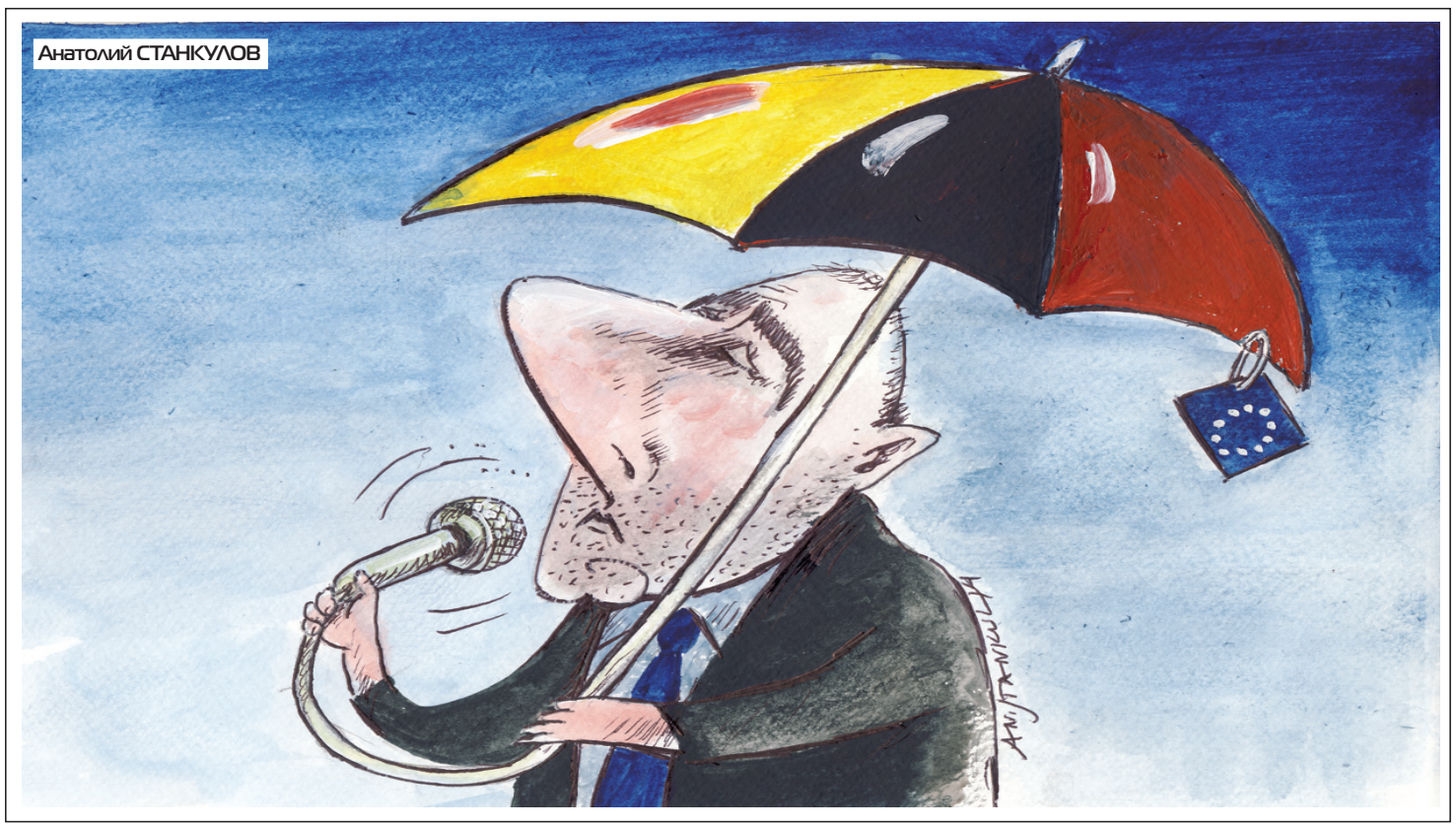
Не само за Украйна, а и за повечето бивши съветски републики стои въпросът за двуезичието и за равнопоставеността на двата основни официални езика. Очевидно руският език ще изпълнява още дълги години ролята си на език за транснационално общуване в рамките на бившето съветско пространство. Смятам, че включването на българския въпрос, въпросът за българския език в рамките на езиковите проблеми на Украйна не винаги се правеше по достатъчно адекватен начин. Смятам, че езиците правят децата по-интелигентни, а украинското дете има редкия шанс да учи 3 до 4 езика още от ранна възраст - да учи украински език като език на национално самоопределение, да учи руски език като език за по-широко транснационално общуване, да учи английски задължително като език на глобално общуване, и ако принадлежи към етническите малцинствени общности, например българската, да учи български. Това само ще ги направи по-конкурентоспособни в нашия свят. Обратното - стремежът за придаване на вътрешноимперски статут на украинския език и спрямо Крим, и спрямо други райони, се оказа обречена политика. Ще вметна и още нещо и мисля, че то е главното - събитията в Крим и Украйна не могат да бъдат разбрани, ако към тях не се приложи и геополитическият ключ. Сегашните геополитически съотношения в Черноморския басейн са продукт на определен начин на деструктуриране на бившето съветско пространство, който очевидно е небалансиран, и случаят с Крим е най-драстичният. Русия не се нуждае от украински области, но не е нормално морските й контакти с цялото Средиземноморие да се свеждат до Новоросийското пристанище.

А.А.: Тук мисля, че трябва да дискутираме един друг съществен въпрос. Става дума за краха на американската доктрина за глобално господство и трудно обяснимата неадекватност във външната политика на ЕС. Ясно е, че всъщност усилията на Запада са насочени единствено към поставянето на Русия в международна изолация. Това го чухме в сряда от устата на Барак Обама в Брюксел. Във всеки случай речта му прозвуча не особено убедително. "Решени сме заедно да изолираме Русия заради нейните действия, поздравявам ЕС за решителните стъпки, предприети досега, за да покажем на Русия, че е предприела грешен ход. Координираме възможността за по-задълбочени допълнителни санкции, ако руснаците продължат да настъпват в Украйна. Това би имало отражение върху световната икономика, например над онези, които са най-зависими от руския енергиен внос", посочи американският президент. Двамата европейски лидери - Жозе Барозу и Херман ван Ромпой, изразиха готовност ЕС да задълбочи санкциите срещу Русия, ако положението около Украйна се влоши още. Те подчертаха и увереността си, че ЕС и САЩ ще бъдат "твърди" в защитата на общите си ценности - мира, свободата, върховенството на закона и международното право.

Н.Д.: В случая САЩ повтаря едни и същи неща, но те са изчерпани и като възможности, и като капацитет, и като реалии за осъществяване на каквото и да е. В момента всичко, което показва САЩ като изявление и като политически позиции, е израз на абсолютно безсилие и невъзможност да реши каквото и да е. За пореден път американците не успяха да дестабилизират постсъветското пространство. в продължение на една година този сценарий се развива много активно в граничните пространства на Европейския съюз и европейската част на бившия Съветски съюз. Ако отчетем какво се случва в южната периферия на ЕС, ще отчетем сериозна дестабилизация - икономическа и политическа. Португалия, Испания, Италия, Гърция, Кипър - навсякъде финансови кризи и огромни дългове. А в България и Румъния - и политическа нестабилност. АКО няма дестабилизация в граничните пространства в Европа и в Азия, ще се зададе поне един въпрос: Какво е състоянието на Съединените американски щати - като икономика, като политика и като военно присъствие. Вероятно същата дестабилизация. Е, нека тогава те да си решават собствените проблеми, а след това тези на останалия свят. Нека за финал припомня една мисъл на Хилари Клинтън отпреди четири години: САЩ трябва да свикнат с мисълта, че това, което те искат, вече няма да се случва както те искат.

М.П.: Три страшни капана стоят на пътя на Украйна: вътрешнонационалните вражди, неофашизмът и най-страшният - неолибералната социално-икономическа доктрина, която отново им натрапват. Зъбите на капаните се виждат и от София. Дали украинците ще ги избегнат, зависи от тях самите.

www.duma.bg



Ментор на повикване



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

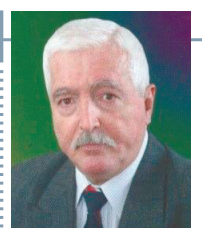
Германската евродепутатка от Европейската народна партия (ЕНП) Ингеборг Гресле влезе в ролята на "таран" на ГЕРБ срещу новия Закон за Сметната палата. Госпожата, която е активирана повече от месец, не пропуска трибунка, на която да не изрази я "притесненията си", я "острото си възмущение" за това, че видите ли, българското правителство слагало "ръка на независимостта" на Сметната палата у нас. Дамата очевидно няма скрупули, а поведението й на чужбински ментор, с което директно се меси в политиката на друга държава, не й прави особено впечатление. И може би донякъде заслужено, защото България и политиците ни сами са си го издействали, и то не от вчера.

Назидателното размахване на пръст, че "ние в Берлин и Брюксел раздаваме назначенията и преценяваме кой е "професионалист", обаче е колкото обидно, толкова и разбираемо, ако се проследи историята на тази трогателна загриженост. Защото в края на януари т.г. Гресле се срещна в Брюксел с Цветан Цветанов, след което помпозно заяви, цитирана от пресцентъра на ГЕРБ: "Ще помагам на България върховенството на закона да бъде възстановено". След което помощта й - не към България, а към ГЕРБ, продължи с пълна сила в серия от интервюта и дори закани за спиране на еврофондовете. Сякаш отпускането и разходването на евросредствата не почиват на конкретни правила и закони, а са просто някакъв инструмент за политическо изнудване.

Не знам как би постъпила г-жа Меркел например, ако, не дай си, Боже, някой наш евродепутат от Партията на европейските социалисти (ПЕС) тръгне открито да лобира за нещо си, което е изключителен прерогатив на германския Бундестаг или на правителството в Берлин? Сигурно би се стигнало до дипломатически скандал, а името на България - жигосано в медиите и навън, и у нас.

Иначе съвсем отделен е въпросът доколко ефективна работа свърши Сметната ни палата при този състав и с този председател? Дали не се беше превърнала в политическа слугиня на ГЕРБ? Защото воят, който надават и Гресле, и от партията на Борисов за партийни назначения, е като да блъскаш на отворени врати. Нима сегашният й шеф да не е политическо назначение? Нима възстановяването на колективния орган на управление при вземането на решение да е по-недемократично? А защо от толкова "независимост" досега въпросната институция удобно проспа например шестте апартамента на Цветанов? Не е трудно да се досетим къде е заровено "кучето" - в кадруването на ГЕРБ, който безцеремонно настани свои хора на ключови позиции и беше овладял всичко. Пак с промени в закона за уж повече "прозрачност". Е, има ли още изненадани?

Внимание: Гьобелсова пропаганда



ПЕТЪР ГЕРАСИМОВ

След като "мъдри" политици като г-жа Клинтън и сие започнаха грубо да хулят "лошия Путин" и да го наричат Хитлер, в психологическата война срещу Русия се включи тежката пропагандна машина на Щатите.

Прийомите са добре познати: всичко се движи по отдавна прилаганата схема на пропагандист номер едно на Третия райх - Гьобелс. Спомнете си неговата формула - лъжа, повторена сто пъти, става истина. Сега след голословните обвинения и обиди срещу Москва и руските лидери започва атака "Говорят фактите". Първо, американското разузнаване разтръби (макар и неофициално) страховете си от някакво "струпване на руски войски" по украинската граница. Тези "твърдения" незабавно бяха подети от ястребите в Американския конгрес, които пък писаха до Белия дом, че Русия се готвела да нахлуе в Украйна, а оттам - в Молдова, и за по-кратко - в бившите републики.

Както се казва: една лъжа, втора лъжа, трета... Няма защо да се връщаме много назад. По този начин, размахвайки някаква несъществуваща "опасност от химически оръжия", САЩ нахлуха в Ирак. Дали и сега не се подготвя почвата за подобна нагла интервенция?

Засега е малко вероятно. На първо място, сегашната Гьобелсова пропагандна акция на Вашингтон срещу Москва цели да се позакърпи разнищеният политически рейтинг на Обама, защото над шейсет процента не одобряват вече политиката му, а половината от неговите критици и противници го правят именно заради позицията на Белия дом във връзка с украинската криза.

Разбира се, в един подалечен план тази пропаганда може да служи за обработка на световното обществено мнение и да послужи като основа за другия познат ход: "Световната демократична общественост срещу едикого си". Да си спомним как скрити зад паравана на тази "демократична световна общественост", Щатите неотдавна ударихa жестоко Сърбия, Ирак, Либия, Афганистан и т.н.

Опасното е, че в случая огромната по територия и ракетно-ядрена мощ Русия не е нито една от гореспоменатите страни и съвсем не е "регионална сила", както снизходително я нарече тези дни Обама. В една Студена война снизхождението може би върши работа, но в една "гореща" не струва и пукната пара.

Струва ми се, че в настоящия случай официален Вашингтон трябва много да внимава, когато вади от килера овехтелите и втръснали пропагандни прийоми от времето на Гьобелс. Да си спомним какво друго име имаше несигурният мир в годините на Студената война - "Равновесие на ужаса". Защото - при един тежък ядрен сблъсък Русия-САЩ цялата планета може да отиде по дяволите...

ДЕН НА ВОЕННОИНВАЛИДИТЕ И ПОСТРАДАЛИТЕ В ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ВОИНСКИТЕ СИ КОНСТИТУЦИОННИ ЗАДЪЛЖЕНИЯ. За първи път се отбелязва през 1993 г. На тази дата през 1915 г. е създаден Съюзът на военноинвалидите и пострадалите от войните. Наследник е на учредените през 1912-1913 г. дружества „Военноинвалид". Дейността му е прекратена на 1 декември 1950 г. Възстановителният конгрес на съюза е на 26 юни 1990 г.

1516 - ИЗГОНЕНИТЕ ОТ ИСПАНИЯ ЕВРЕИ СА НАСТАНЕНИ ВЪВ ВЕНЕЦИЯ В ОБОСОБЕН КВАРТАЛ - ГЕТО. Думата гето произлиза от венецианското гето Gettore, където в близост до леярна (gheto, от getto - леене, отливане) чрез декрет са били заставени да живеят евреите. Обособеното за тях място е на остров в района на Канареджо, известен като Getto Nuovo. Евреите възприемат тази дума и оттук произлиза терминът гето. Днешното значение на думата се отнася за всякаква бедна или престъпна градска част.



1848 - НИАГАРСКИЯТ ВОДОПАД ЗАМРЪЗВА ЗА ЕДНО ДЕНОНОЩИЕ. Водопадът на р. Ниагара в Северна Америка, на границата между САЩ и Канада, е открит през 1678 г. Козият остров го дели на две части - в Канада (широчина около 800 м, височина 48 м) и в САЩ (широчина 300 м, височина 51 м). Годишно отстъпва с 0,08-1,5 м. Ниагарският водопад замръзна и в началото на тазгодишните рекордни студове.



1886 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ Е ПРОИЗВЕДЕНА „COCA-COLA". В Атланта, САЩ, е "премиерата" на напитката, дело на фармацевта д-р Джон Пембъртън (1831-1888). Той я замисля като лекарство, което се купува без рецепта. На 8 май с.г. започва продажбата й. Благодарение на агресивната маркетингова политика от страна на бизнесмена Ейза Григс Кандлер напитката става лидер на световния пазар за безалкохолни. И до ден-днешен американската компания производител отрича твърденията, че някой е разчел рецептата й.



1986 - РИМСКИЯТ НАКАЗАТЕЛЕН СЪД ОПРАВДАВА СЕРГЕЙ АНТОНОВ. Българинът е обвинен за атентата срещу папа Йоан-Павел II (т.нар. българска следа). През 1981 г. Антонов е зам.-директор на бюрото на БГА "Балкан" в Рим, където на 13 май с.г. е извършен атентат срещу главата на Римокатолическата църква. Обвинен е в съучастие на турчина Мехмед Али Агджа, посочен за физически извършител. Следствието продължава 2 години и 6 месеца. След него и престоя в ареста българинът се завръща в родината си с разбито здраве. През 2002 г. 39-то НС му отпуска 200 лв. месечна пенсия. Приживе получава опрощение от папата. Умира на 1 август 2007 г.



1990 - БЪЛГАРИЯ ПРЕУСТАНОВЯВА ПЛАЩАНИЯТА ПО ВЪНШНИЯ СИ ДЪЛГ. На 16-ата сесия на 9-то НС е прието решение за Програма за излизане от стопанската криза и за разгръщане на икономическата реформа. С него се въвежда обявеният от МС на 25 март 1990 г. мораториум за плащане на външните дългове на България към чуждестранни търговски банки. Външният дълг на страната към 1990 г. е почти 11 млрд. щ.д. С решение на 36-то НС от 23 януари 1992 г. се дава съгласие МС да проведе преговори по неуредени задължения на Българската външнотърговска банка след мораториума от март 1990-а. Споразумението за плащанията по външния дълг на България към банките от Лондонския клуб е подписано на 29 юни 1994 г.



2004 - БЪЛГАРИЯ ВЛИЗА В НАТО. Страната ни става пълноправен член заедно с Естония, Латвия, Литва, Румъния, Словакия и Словения. Така организацията на Северноатлантическия договор се разширява за пети път с приемането на седемте нови държави.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
29 МАРТ 2014
ДУМА

Неизвестно за известните



Харковският университет "В. Каразин" навремето...



...и днес

Каразин, украинският „Ломоносов", бил от български произход

Знаменитият учен и изобретател смайва с енциклопедични знания и всестранни интереси

Кирил МОМЧИЛОВ

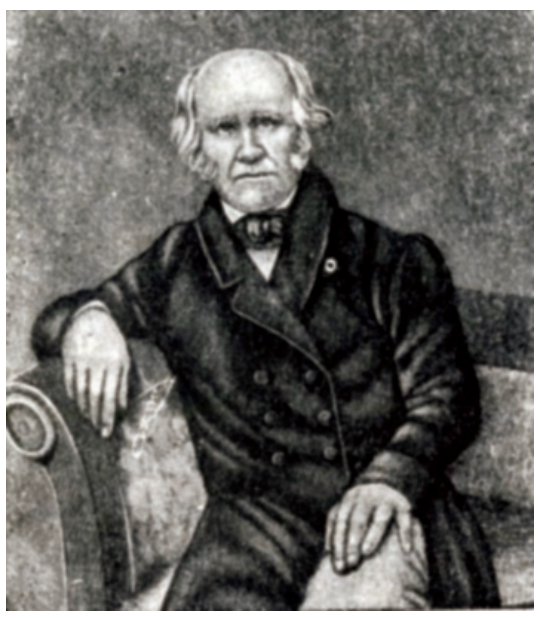
Василий Назарович Каразин е признат за един от най-известните мъже в Руската империя през XIX век. Той бил с всестранни интереси, притежавал енциклопедичните знания и талант на велик учен.

Роден е на 30 януари 1773 г. в семейното имение в с. Кручик, Богодуховски район на Харковска област. Детството му минава в селото, после е възпитаван в пансионите за дворянски деца в Кременчуг и Харков. Разказите на дядо му и на баща му, които са служили като офицери в руската армия, за руско-турските войни и бойните подвизи на руските войници, за тежкия живот на балканските славяни събудили в юношата влечение към военното дело.

В началото на 1791 г. осемнадесетгодишният Василий постъпил на военна служба в Санкт Петербург. Слушал лекции в най-доброто тогава висше учебно заведение в Русия. В свободното си време се самообразовал по естествени и хуманитарни науки. Получил солидни знания по математика, физика, химия и медицина. А от едно продължително пътешествие из Русия се запознал отблизо с народа и естествените богатства на необятната страна.



Паметникът на великия изобретател в Харков



Василий Каразин

Неочаквано за всички в края на петата година от военната си служба се разделил завинаги с мундира и се отдал на обществена и научна работа.

Завърнал се в имението си в Кручик, за да го превърне в "научно-приложен" център! Преди да изтъкнем постиженията му като откривател и изобретател, ще спомена само че той е инициатор за създаването на първото в Европа Министерство на народното просвещение на Русия (1802) и за откриването на Харковския университет, първи в тогавашна Украйна и втори в Русия (1804).

Каразин обзавел лаборатория, в която провеждал изследвания по физика и химия, правел опити, експериментирал редица технически новости и изобретения.

Удивителното в поведението и характера му били отношението към приложната наука и стремежът му да внедрява новостите в стопанската дейност. По негова инициатива през 1811 г. в Харков е създадено Филотехническо дружество, към което били обособени т. нар. образцови предприятия - опитни полета и работилници за провеждане на изпитания в заводски условия на откритите и създадени в лабораториите нововъведения. Два века преди нас той бил за тесни връзки между науката и практиката!

В 1806 г. Каразин представил на Съвета на Московския университет изобретението си - непрекъснато действащ апарат за спиртна дестилация, което получило висока оценка. В "Журнал полезных изобретений" от 1807 г. четем:

"Изобретеният от В. Н. Каразин уред е основан върху истинските начала на химията и може да допринесе действителна и голяма полза... Той е съвсем ново и неприложено изобретение, което може да бъде полезно не само при дестилацията на спирт от растителен произход, но и при всяка подобна дестилация".

През следващите години продължил да усъвършенства апарата, който нямал аналог нито в Русия, нито в Германия и Шотландия. От наблюденията, които имал за производството на селитра в Русия - примитивно и с голям разход на гориво, - той стигнал до ново решение, благодарение на което процесът станал много по-резултатен.

Интересен е и проектът му за използване на атмосферното електричество, както и използването на водните пари за отопление на жилища. А при дестилацията на местни плодови вина получил ново багрило - яркочервено, издръжливо на слънчевата светлина.

В 1815 г. Каразин открил ново хидравлично свързващо вещество от промита дървесинна пепел. Пионерни са и постиженията му в създаването на хранителни концентрати и консервирането на месо, както и изобретенията му на редица земеделски машини, между които специално ще отбележим вършачката. Негова е идеята и за парен реактивен двигател за морски кораби. И още - с него започва науката метеорология...

Идеи и новости, които ще бъдат реализирани след години и десетилетия. Идеи и новости на велик мислител и енциклопедист, на проницател, изпреварил с век своето време!

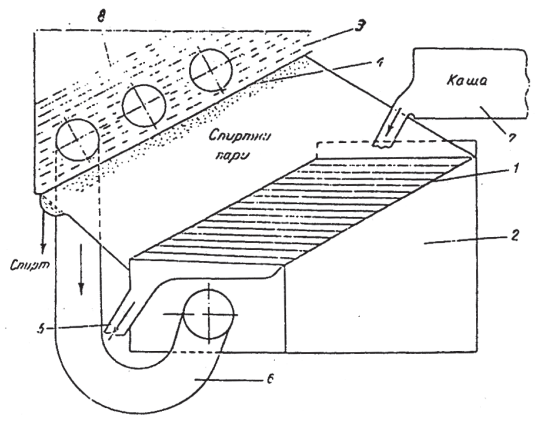
Каразин провеждал изследванията и експериментите си без каквато и да е финансова помощ от държавата. Залагал един след друг бащините си имоти, които били конфискувани непрекъснато. Губел съдебните дела, "потънал до гуша" в дългове, ала не се отказвал да твори. Изтощен психически и физически, след кратко боледуване починал на 4 ноември 1842 г. в град Николаев, където демонстрирал нов начин за ферментация на вино без загуба на спирт и ароматни вещества.

Що се отнася до българския му корен, ще кажем само, че изследователи историци отдавна са стигнали до прадедите му в България. Иначе не бихме го причислили към българските откриватели и изобретатели. За непосветените ще обясним: баща му Назар Александрович Каразин - руско-украински просветител, обществен деец и учен - бил българин по произход. Той бил полковник на руска служба, отличен във войните с турците по време на Екатерина II. Дядо му Александър бил капитан от гвардията, а прадядо му Григорий Караджа бил известен в руското общество като софийски архиепископ от България. (Вж. Русский биографический словарь. Т. 4, М.-СПб, 1884, с. 486)

По линия на майка си В. Н. Каразин е внук на поручик в Харковския полк - полкът на Яков Ковалевски.

Талантлив и неповторим в живота, Василий Каразин знаменателно е изпреварил своя век, без да получи заслуженото за делата си. В записките за баща си синът му Филаделф пише: "Есть много славных дел от скромности забытых. Есть много малых дел от шума знаменитых".

Ние, българите, трябва да се гордеем с постиженията на Василий Каразин и да не го забравяме!



"Снаряд" за спиртна дестилация (1806): 1 - стълба от медна ламарина; 2 - пещ; 3 - дървен капак; 4 - метална покривка; 5 - тръба за извеждане на кашата; 6 - тръба за вдухване на въздух; 7 - резервоар с каша; 8 - резервоар с вода

При Ангел войвода българите са господари, а турците – рая

230 хайдушки чети водят борба срещу насилието, безчестието и изтреблението в годините на робството

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история

КОГАТО БЪЛГАРИЯ ПАДА ПОД ТУРСКО РОБСТВО, НАРОДЪТ Е ПОДЛОЖЕН НА ИЗТРЕБЛЕНИЕ, НАСИЛИЕ И БЕЗЧЕСТИЕ. ЕДИНСТВЕНИТЕ МУ ЗАЩИТНИЦИ СА ХАЙДУТИТЕ, КОИТО ЗАПОЧВАТ ДА ДЕЙСТВАТ ОТ СРЕДАТА НА XV В. И ВОДЯТ БОРБАТА ПОЧТИ ДО ОСВОБОЖДЕНИЕТО. ПРЕЗ ТОВА ВРЕМЕ Е ИМАЛО НАД 230 ЧЕТИ НАЧЕЛО С ВОЙВОДИ - ПОВЕЧЕ ИЛИ ПОМАЛКО ИЗВЕСТНИ. ТУК ВЪЗПРАЖДАМЕ СПОМЕНА ЗА НЕКОЛЦИНА ОТ ТЯХ.

Преданието за орлите, които засенчват слънцето

За историята неговото име е неизвестно. В една от обиколките ми в Троянския край обаче чух преданието за Васил хайдутин. Според старите хора, които ми го разказаха, то е много отдавнашно и се смята, че датира от XV в. Турците вече са завладели българските земи. Под ятагана са паднали най-видните хора - боляри, военачалници, духовници, просветители, защото на поробителите им трябва покорна рая. Но ето че се намират и такива, които не се примиряват да бъдат роби на бейовете и агите. Един от тях е Васил.

Баща му бил стотник във войската на цар Иван Шишман. Съпровождал го в последния му поход, завършил трагично при крепостта Урвич. Младият стотник е един от малцината, успели да се спасят. С още няколко оцелели бойци се оттеглят в Балкана, където има колиби на дървари и козари. Там среща една мома и им се ражда син - Васил. Вече бившият стотник се прехранва с ловуване. Когато Васил пораства, започва да го учи да си служи с меч и лък и да поставя капани. Турците мислят, че в гъстите гори на Балкана няма хора, и те живеят бедно, но свободно. Обличат се в кожи, хранят се с козе мляко и сирене, с месо от убитите животни, и така минават годините.

При един лов Васил и баща му срещат група хора и ги разпитват - кои са, откъде са, как са попаднали в планината. Те им разказват, че тяхното село е нападнато от турците, за да взимат роби за пазарите, и те са от малцината, които са успели да избягат. В сърцето на вече стария стотник пламва гняв. Събира десетина ловци и напада робския керван. Успяват да избият турците и да освободят българите. В битката обаче дават жертви, една от които е бащата на Васил. И тогава синът става хайдутин. С оцелелите ловци и с някои от освободените българи създават чета, която да пази народа от насилията на поробителите.

Повече от 15 години тя е страшилище за турците в този край. Печели десетки битки с изпратените потери. Накрая беят на Троян организира отряд от 1500 души, за да се справи с хайдутите, които са не повече от 60. Васил разбира, че не може да излезе на открита битка с тях. Затова поставя капани, прави вълчи ями, примки и в тях загива почти половината от турския отряд!

Разярен, беят набира още 400 души и сам повежда голямата потеря. Хайдутите са принудени да се изтеглят все по-нагоре в Балкана. Изкачват се на един висок връх и правят укрепление от дървета и камъни. Когато турците стигат до него, са обсипани със стрели и копия. Много загиват, но и много остават. Щом слънцето огрява върха, турците тръгват в атака - няколкостотин срещу шепа оцелели хайдути. Още малко и ще се изкатерят до тях, за да ги посекат с ятаганите си. И тогава Васил и другарите му се хвърлят в бездната. Но вместо телата им да се разбият в скалите, те се превръщат в орли, които с крилата си... засенчват слънцето!

Оттогава този връх се нарича Васильов.

Кой не знае Чавдар войвода, кой не е слушал за него

Той е роден в някое от щипските села. Дружината му достига 300 души, байрактар е племенникът му Лалуш. Многобройните потери, изпратени да се справят с нея, са разбити. Пашата на София определя награда от 500 лири за главата на Чавдар войвода и 300 за Лалуш. Изпраща два бюлюка войска, към която се присъединяват много цивилни турци, защото всеки ламти за голямата награда. Всички обаче са разбити, много от тях - убити.

Два дни след това пашата изпраща хабер на Чавдар: "Ела да те направя бюлюкбашия. Ще приема на служба и цялата ти дружина, като на всеки ще се плаща по жълтица и половина за денонощие, дава им се по един скъп кафтан, на Лалуш - два, а на Чавдар - три. Войводата и байрактарят ще получат саби със златни дръжки".

Обсъждат предложението, като повечето се съгласяват, включително и войводата. Само Лалуш и още десетина са против. Въпреки това всички пристигат в София. Канят ги на трапеза, отрупана с ядене и пиене. В един момент турците ги нападат, пленяват ги и ги затварят в тъмница. Лалуш и още двадесетина успяват да избягат. От Балкана изпращат вест до пашата да освободи другарите им, иначе лошо му се пише. Той обаче няма никакво намерение да пусне пленниците, нито пък да ги прави свои войници, както е обещал.

Тогава Лалуш намисля да ги освободи с хитрост и сила. Набира стотина души, обличат се с турски униформи и така успяват да влязат в София. Там нападат войниците на пашата и избиват повечето от тях. Освобождават Чавдар и другарите си. Взимат цялото съкровище на бейберлъка, много оръжие, и три дни държат града. Това става през 1595 г.

Хвала майци, що те е родила

Още 12-годишен препасва сабя и пушка и се посвещава на делото за защита на поробените си сънародници. По това време (началото на XIX в.) българското четническо и въобще хайдушкото движение са сведени до минимум. Велко започва като редови четник в дружината на Станое Главаш, който е роден от баща българин и майка сръбкиня. Три години се скита с нея, а когато през 1806 г. започва поредната Руско-турска война, с 90 души се присъединява към отряда на генерал Кропаткин и участва в много битки. За своята смелост и умение да води войниците Велко е произведен офицер.

Връщат се отново в Сръбско през 1807 г., като Велко вече е войвода, и вдигат въстание в Черноречкия край, където вилнее Осман бей. Една нощ се промъкват във вражеския лагер и викат на турски: "Бягайте, че ни нападна Велко хайдутин!" Той вече е достатъчно известен и само името му буди страх у османлиите. Те панически се разбягват и оставят много оръжие, оборудване и храна, която хайдутите раздават на гладуващото население в района, независимо дали е християнско или мюсюлманско.

Над 50 души българи и турци се включват в дружината му. С нея нападат и превземат важната турска база Нови хан, която се намира до Тургословско, днешен Княжевец. След това войводата прехвърля дейността си в Българско. За да покаже силата си, превзема Белоградчик и приканва населението на бунт. За съжаление не намира подкрепа. Разочарован, се връща в Сръбско, където е назначен за управител на Неготинското воеводство.

Там набира войска от 3 хил. пехотинци и 400 конници - българи и сърби. Турците ги нападат с 9000 пехотинци и 1000 конници, като имат и 8 оръдия. Изстрелват 1200 гюлета срещу бранителите и с едно от тях е смъртно ранен Велко войвода. Издъхвайки, той пожелава да бъде погребан на дъното на река Тимок, край която е роден. Неговото свято освободително дело продължават братята му - Никола и Здравко. Те поемат ръководството на българския отряд, който се сражава за независимостта на Сърбия.

Никола загива през 1861 г., а Здравко доживява до преклонна възраст в Горновица, където се заселва след Освобождението на България. Там той подготвя книга за знаменития си брат Велко войвода, но тя не е издадена. Запазени са само няколко страници ръкопис, на една от които е песента за него. В песента се казва:

Слава тебе, бугарски воеводе,
сабя твоя свуде турци реже,
хвала майци, що те е родила
и со млеко бугарско кърмила!

Де се е чуло, видяло - мома мъже да командва

Това са думи от песен, която още се помни в Кюстендилския край. Тя е създадена за Румяна (Румена) войвода. Родена е в с. Гюешево, вероятно между 1853 и 1855 г. За разлика от многодетните български семейства по това време, тя е единствена на баща и майка. Тейко ѝ е овчар. Като поотраства, Румяна слиза един път седмично в Кюстендил с магарето, натоварено с 2 гюма, и продава мляко на гражданите. Един път на връщане в Гюешево в гората я пресреща Лазар. Тя е чувала за него, защото из този край се говори, че води 60 души дружина, но Румяна забелязва само още 5-6 души, които се прикриват зад дърветата. Румяна и Лазар се стрелкат с очи и така се запалва любовта между тях. Срещите зачестяват и в една от тях Лазар казва, че е наумил да разпусне четата и двамата да се съберат в семейство. Според Румяна обаче по-добре е тя да хване гората, та заедно да всяват страх у турците. Сбогува се с натъжените си родители и става спътница на Лазар.

Четата наистина е само от 6 души и отвреме-навреме устройва засади на затиетата и башибозуците, затова те се страхуват да безчинстват в този край. Понеже на страха очите са големи, турците мислят, че Лазар води най-малко 100 души. Румяна успява да привлече още десетина и четата нараства на 15-16. От това набират допълнително кураж и извършват няколко дръзки нападения над придвижващите се в района турски части. Така се снабдяват с по-модерно оръжие, което повишава тяхната боеспособност. При едно от сраженията обаче Лазар е тежко ранен и умира...

Опечалените четници смятат, че трябва да се разотидат. Тогава Румяна ги обвинява, че са страхливци и не тачат паметта на Лазар.

- А кой ще ни бъде войвода? - питат те.

- Който най-добре умее да стреля с пушка! - отвръща им тя.

Правят от вейки подобие на глава и ѝ слагат фес. Поставена е на 50 м и всички се изрежддат да стрелят по нея. Улучват я само Румяна и още двама. Тогава я отдалечават на 75 м и този път целта е поразена единствено от нея!

- Да живее Румяна войвода! - викат четниците и стрелят във въздуха. Съществува обаче песен, в която се казва, че това е станало по друг начин:

Румена мома войвода,
турнала пръстен на бука.
Който си пръстен удари,
той ще войвода да бъде.
Румена пръстен удари.
Хайде, момци, със мене,
момци при мене,
я ще ви водим войвода!

Но има и друга версия. Според нея четата се прехвърля в Западна Стара планина и се попълва с бойци от Берковско, Чипровско и Белоградчишко. Тя достига 120 души и държи под напрежение турците от Мездра до Кула.

Третата версия е повече от драматична. Според нея през 1859 г. Румяна ражда син, когото кръщава на загиналия му баща Лазар. Дава го за отглеждане на родителите си, но през 1862 г. решава да скъса с хайдутството и да се посвети на детето си. Заселва се в околностите на град Арад (в днешна Румъния). Според тази версия умира през 1883 г., когато част от България вече е освободена. Подготвя се да се завърне в родния си край, но умира. Вече на 29 години, в България отива синът ѝ Лазар и иска да постъпи във Военното училище, но не го приемат, защото е надхвърлил годините. Когато през 1885 г. започва Сръбско-българската война, се записва доброволец и участва в боевете при Сливница. Не се знае нищо за по-нататъшната му съдба. Но на мемориалния паметник в Сливница е изписано името Лазар Лазаров. Дали това не е синът на Румяна войвода?

Родопският цар Ангел Найденов

Ангел Найденов е роден през 1812 г. в с. Новаково, Пловдивско. На 6-годишна възраст става овчарче. На няколко пъти турците крадат стоката му и в негово присъствие си правят чевермета. Малкият Ангелчо не може да им се противопостави, но у него се трупа обида и жажда за мъст. Когато е на 18 г., турците насилват сестра му и това прелива чашата на търпението. Предава стадото на двамата си по-малки братя, снабдява се с пушка, 2 пистолета и сабя и хваща гората. Прави си землянка в непристъпна местност и чака удобен момент да отмъсти за поруганата чест на сестра си. Знае кои са насилниците и непрестанно ги следи. В продължение на една година ги убива и поставя мъртвите им тела на селския мегдан.

Понеже е неграмотен, поръчва на попа да му напише бележка: "Такава участ очаква всеки, който посегне на честта на българска жена!" С кръвта на убитите начертава върху гърдите и челата им кръст.

След като е спазил обета си да отмъсти за поруганата чест на своята сестра, Ангел Найденов мисли да прехвърли Родопите и отново да захване овчарлъка в Егейска Тракия. По пътя си замръква в с. Силанкьой и там го приютяват в една българска къща. Домакинът споделя мъката си, че турците са насилили жена му, тя се поболяла и умряла. В този момент Ангел разбира, че неговият случай не е единичен. Отказа се от намерението си отново да се върне към овчарлъка. Със спестените пари купува пушки, пистолети и саби. С тях въоръжава десетина буйни младежи, които има за какво да мъстят на турците.

Четата наказва със смърт всеки насилник, който си е позволил да посегне на българска жена или е ограбил имуществото на някой селянин. Сред турците в района настъпва уплах и те се въздържат от произволи. Българското население се е сдобило със защитник, който да го брани. При всеки опит за насилие или грабеж от страна на турците българските селяни казват, че ще се оплачат на Ангел войвода, и те се отказват от намеренията си, защото страхът от него е голям.

Дружината му вече наброява около 60 добре въоръжени мъже и е неоткриваема за турските потери. Но когато хайдутите решат да нападнат, ударът им е неудържим. За да се справи с положението, хасковският каймакамин организира отряд от 160 низами и 200 башибозуци, които навлизат в района, смятан за убежище на дружината на Ангел войвода. Узнавайки това, войводата поставя на пътя им вълчи ями и капани, в които голяма част от низамите и башибозуците намират гибелта си. Другите са причаквани в засади и унищожавани поединично или групово. Турците понасят големи загуби и безславно се връщат в Хасково...

Населението от тукашния край създава предания и песни в прослава на подвизите на Ангел войвода и той се превръща в народен герой. В една от песните се пее: "Докато Ангел войвода със своята дружина царува в Родопите, турците са рая, а българите - господари!"

Сравняват го с Момчил юнак, който е бил владетел на Родопите.

За съжаление човешкият живот е кратък. През 1862 г. Ангел войвода заболява от коварна болест. Той разпуска своята дружина, която брои вече над 100 души. Оттегля се в Света гора в Хилендарския манастир. Понеже е останал неграмотен, диктува спомените си на един монах - те се пазят в манастирската библиотека. В тях Ангел войвода отправя завет към българите да продължават борбата с турците. Да създават чети и дружини и да се готвят за всеобщо въстание.

Ангел войвода умира през 1864 г. Неговите идеи са възприети и доразвити от Раковски, а след това от Любен Каравелов, Христо Ботев и Васил Левски.



Ангел войвода



Македонски харамии на среща на Алиботуш планина, февруари 1903 г.



Чавдар войвода



Румяна войвода



Велко войвода



Хайдути в битка с турски аскер

ДУМА Неделник
СЪБОТА 29 МАРТ 2014

ТРИГЛИЦЕРИДИТЕ, без които не можем

Повишеното ниво на липидите в кръвта е все по-често срещано явление и сред младите хора



Триглицеридите участват в основните градивни единици в човешкия организъм - белтъци, въглехидрати и мазнини (т.нар. липиди). Известно е, че мазнините биват няколко основни вида, които сложно взаимодействат помежду си: холестерол, триглицериди, фосфолипиди и др. Триглицеридите са изключително важен източник на енергия за тялото.

След хранене нивото им в кръвта се повишава. Ако организмът обработва правилно мазнините, нивото на триглицеридите постепенно спада. Проблем е обаче, ако се приемат повече калории, отколкото се изразходват. Един от тях е

дислипидемията

Тя представлява нарушение в липидния статус на организма или по-точно - повишено съдържание на липиди в кръвта. Триглицеридите извличат от излишните калории, които човек поема чрез храната, необходимата енергия за тялото. Холестеролът служи за изграждане на клетки и хормони.

Когато нивата на триглицеридите и холестерола са повишени, те се превръщат в причина за множество сърдечно-съдови заболявания. Високите нива на триглицеридите са

рисков фактор

- може да предизвикат метаболитен синдром, сърдечно-съдови проблеми, атеросклероза, инфаркт, инсулт.

Повишеното ниво на липидите в кръвта е все по-често срещано явление и сред младите хора, което води до спад във възрастовата граница за сърдечно-съдови заболявания.

Нормалната граница на триглицеридите е под 1,7 ммл/л.

Медицинските специалисти препоръчват нивата на триглицеридите да се проследяват редовно след 20-годишна възраст.

Лабораторното изследване на триглицеридите се прави за обща оценка на здравето, както и за преценяване на риска от заболявания на кръвоносните съдове.

Първата стъпка за лечение на високите нива на триглицеридите винаги е здравословен хранителен режим, които може да използвате и за превенция.

Необходимо е да се избягват мазните и въглехидратни храни, тютюнопушенето.

Алкохолът трябва да бъде ограничен, позволени са до 50 мл твърд алкохол и 150 мл вино.

Препоръчителни храни са рибата и бяло пилешко месо.

Болките в кръста - главна причина за нетрудоспособност в света

Болките в гърба и кръста са основна причина за намалена трудоспособност по света и са в основата на една трета от случаите на нетрудоспособност, предизвикана от работата, сочат две изследвания.

Сравнявайки статистиката на 187 страни, американски и австралийски учени са стигнали до заключението, че близо една десета (9,4%) от световното население, включително и деца, страда от лумбални болки. Този резултат поставя на първо място болките в кръста сред патологиите по критерия продължителност на нетрудоспособност. Най-засегнати са Западна Европа, Северна Африка и Близкият изток, а най-малко този проблем засяга Латинска Америка и Карибите. Както е известно, болките в гърба се задълбочават с възрастта и се очаква силно увеличение на броя хора с това страдание в страните с ниски и средни доходи през следващите десетилетия, отбелязват авторите на едното изследване.

В другото, на базата на същите статистики, изследване учените изчисляват, че лумбалните болки са причина за една трета от случаите на инвалидност, причинена от работата. Най-засегнати са селскостопанските работници между 35 и 65 години, когато работата им е свързана с носене на тежки товари, работа в неудобна позиция или при вибрации. Те са близо 4 пъти по-изложени на риск да страдат от лумбални болки, отколкото други професии.



Рисковете на „седящите професии"

Стресовите условия в работния ден могат да повишат риска от развитие на редица заболявания и остри състояния като инфаркт и инсулт. Напрегнатото всекидневие е предпоставка за влошаване на здравето в над 80% от случаите. Това се отнася както за мъжете, така и за жените.

Риск от диабет

Жените, които упражняват професии в седящо положение, са с повишен риск от развитие на диабет тип 2 според изследователи от катедрата по здравни науки на Университета в Лестър, Великобритания. Лекарите горещо препоръчват кратки разходки през интервал от 1 час, за да може кръвообращението да се запази в нормалните си параметри.

Природно по-широкият ханш на жените притиска кръвоносните съдове в седнало положение и пречи на нормалната циркулация на кръвта. Освен това се натоварват гръбнакът, прасците и бедрата, в коленете могат да се появят болки.

Синдром на карпалния тунел

Причинява се от засягане (прищипване) на нерв в китката, инервиращ долната част на ръката. Среща се три пъти по-често при жените. Според лекарите, за да се предпазите от появата на този болков синдром, който се проявява много често при хора, работещи на компютри, е необходимо да се сдобиете с ергономична клавиатура, която да следва естествената извивка на китката. Стандартните правоъгълни клавиатури изморяват ръката и я карат да заема напрегната неестествена поза.



При нужда можете да носите ластична превръзка на китките, която да подпомага и облекчава движението. Правете 15-минутна почивка на всеки час, като раздвижвате китките си.

Наддаване на тегло

Работата в седнало положение е огромна предпоставка за покачване на телесната маса. Липсата на двигателна активност е ключова предпоставка за напълняването. За да си помогнете в превенцията, гледайте обядът ви да включва супа, салата и плод.

Тялото ви се нуждае от приблизително 20 минути, за да осъзнае, че сте се нахранили, затова не бързайте да преяждате, а вместо това приключете с порцията и се поразходете, докато усетите същинската ситост.

ЗЕЛЕН И ЧЕРЕН ЧАЙ НАМАЛЯВАТ ВЕРОЯТНОСТТА ОТ ИНСУЛТ

Три чаши зелен или черен чай значително намаляват риска от инсулт, твърдят американски кардиолози от Университета на Калифорния в Сан Диего. Те са обобщили данните от девет изследвания, включващи почти 200 хил. души и описващи повече от 4 хил. случая на инсулт.

При редовната употреба на три чаши зелен или черен чай вероятността от инсулт се намалява с 21%, изчислили са лекарите, според които "получените резултати са много обнадеждаващи".

Консумацията на чай е лесен и безопасен начин за предпазване на сърцето от заболяване", смятат учените и отдават целебната сила на популярната напитка на действието на антиоксиданта епигалокатехин галат (epigallocatechin gallate или съкратено EGCG) и на аминокиселината теанин.

ЛЕКОВИТИТЕ СВОЙСТВА НА МАГДАНОЗА

Чаят от магданоз винаги се е препоръчвал при нередовен менструален цикъл или за възстановяване след раждане, но билкари разкриха всички полезни свойства на зелената напитка.

Магданозът се използва в лечението на всички проблеми, свързани с бъбреците. Този чай трябва да се пие в случай на инфекция на пикочния мехур, както и при поява на камъни в бъбреците.

Чаят от магданоз намира приложение и в профилактиката и лечението на рак на дебелото черво, както и при рак на шийката на матката.

Магданозът е богат на фолиева киселина, която е от съществено значение за сърдечно-съдовото здраве. Той съдържа и много витамини А, С , Е и минерали, а неговото редовно използване, допринася за намаляване на лошия холестерол. Ако страдате от високо налягане, също можете да използвате чай от магданоз за неговото намаляване.

Той успокоява червата, подобрява храносмилането и премахва газове. Магданозът е богат и на желязо, така че използването му се препоръчва в случай на анемия.

Едно от многобройните свойства на зеленото растение е премахването на лошия дъх. Особено ефикасен е, когато ядете лук или чесън и искате да неутрализирате миризмата.



Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Социалистите залагат на метода „от врата на врата“ за евровота

Активисти на БСП от София и Казанлък посетиха Брюксел по покана на Евгени Кирилов

S&D Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

На 24 и 25 март българският евродепутат социалист Евгени Кирилов бе домакин на група активисти от БСП-Казанлък и от район “Искър” в София. Програмата на посещението включваше срещи и презентации в различни институции, които целяха да обогатят информираността на посетителите за Европейския съюз и за важността на европейските избори през май 2014 г.

В Европейския парламент (ЕП) гостите научиха за работата, функционирането и структурата на тази европейска институция. Също така те се запознаха с дейността на своя домакин Евгени Кирилов и проведоха дискусия по въпросите на европейското финансиране през новия програмен период 2014-2020 г. и по политиката на добросъседство на Европейския съюз със страните от Източното партньорство. С Евгени Кирилов българските гости обсъдиха предизвикателствата пред социалистите на предстоящите евроизбори, новата роля на Европейския парламент в предлагането и избирането на председател на Европейската комисия и нуждата от активизиране на избирателите.

Посещението на Парламентариума, своеобразен музей на европейската интеграция, и Европейския парламент допълни с интересни факти и картини познанията на гостите. Там те се потопиха и в работната атмосфера на евродепутатите чрез мултимедийното представяне на дебати и гласуване в пленарна зала.

Европейските избори бяха основен акцент на срещата на българските социалисти-активисти в централата на Партията на европейските социалисти (ПЕС) в Брюксел. За тях бе полезно да научат каква е ролята на ПЕС и на Групата на социалистите и демократите в ЕП за координиране и общи действия на европейските социалисти при правенето на политики и вземане на решения в Евросъюза. На предстоящите евроизбори целта на социалистите е да съберат най-много гласове и да бъдат първа политическа сила в Европейския парламент. Това ще им даде възможност да издигнат своя общ кандидат за председател на Европейската комисия - Мартин Шулц, германски евродепутат-социалист и настоящ председател на ЕП. За постигане на целта и изборна победа обаче е необходима мобилизация. Именно този въпрос - за активизирането на избирателите да участват в евроизборите - бе обсъден на срещата в ПЕС от българските социалисти, Евгени Кирилов и Тери Конели, отговарящ за кампаниите на ПЕС. Основен проблем е ниското участие на гражданите в евроизборите и затова стремежът на социалистите във всички държави членки на ЕС ще бъде да се привлекат колкото може повече негласуващи. В предстоящата изборна кампания ще се заложи много на директния контакт с хората или тъй наречения метод “от врата на врата”. ПЕС вече е започнала да обучава активисти как да прилагат този метод и дори в България подобно обучение ще се проведе на 29-30 март. По-нататък при следващи обучения ще бъдат включени още доброволци, така че максимален брой хора да участват и да стигнат да колебаещите се гласоподаватели. Гостите от БСП подкрепиха идеята и обърнаха внимание, че методът на директен контакт с хората в България се е прилагал още от 40-те години на XX в., но напоследък е позабравен. Те призоваха да бъде използван опита на членовете на партията, които са работили с него, и този опит да бъде предаден на младите. Евгени Кирилов отбеляза, че използването на метода “от врата на врата” трябва да бъде адаптиран според населеното място, така че в максимална степен да се постигне желаният ефект. Активистите от България повдигнаха и важния въпрос за посланията и за нуждата от това до хората да стигат ясни и конкретни цели и приоритети на социалистите за общоевропейското бъдеще. Само така колебаещите се избиратели ще могат да бъдат привлечени като гласоподаватели.

Европейската комисия бе също една от институциите, посетени от българските гости. От изнесената презентация те се запознаха с ролята на Европейската комисия като инициатор на европейското законодателство, пазител на договорите, двигател на европейската интеграция и на изпълнението на политиките.

Освен работните срещи посетителите от България се докоснаха до атмосферата на Брюксел, различна, но по своему очарователна в европейския квартал и в старинната част на града. Те не пропуснаха да вкусят от традиционните ястия - символи на Белгия - шоколадовите бонбони, бирата, гофретите и пържените картофи.

От столицата на Европейския съюз гостите на Евгени Кирилов си тръгнаха заредени с нови впечатления и нови знания, но също и с ентусиазъм за победа на предстоящите избори.





Гостите на евродепутата Евгени Кирилов се потопиха в работната атмосфера на евродепутатите чрез мултимедийното представяне

Идеологията на политическия лакей

Александър СИМОВ

Ако човек се замисли, ще види, че основният проблем на цялата българска история е нейната морална подлост. България винаги е приличала на кораб без управление, чийто капитани, прозрели неспособността си да предложат решение, са създали нова църква на голямата вълна, която корабът един ден ще хване и която ще ни заведе на мечтания райски бряг на вълшебния остров на бъдещето, където ще има само зелени палми, синьо небе и безплатен бар за коктейли. Това мистично преклонение, че ако се сдружим с господстващите във вселената сили, това мигом ще ни направи победители, е най-подлото нещо, за което мога изобщо да се сетя.

Но ето че тези дни видях тази подлост изразена по изключително безцеремонен начин. В едно интервю на Петко Бочаров попаднах на следното изречение, казано в коментар на актуалната геополитическа буря в световен мащаб: “Трябва да погледнем съвсем прагматично - коя страна е по-силната, и ние трябва да бъдем съюзник на тази страна”. Бочаров пресъздава един колективен български блян, жаждата на колективното аз на тази страна поне един път да улучи джакпота, като се подреди под знамената на победилата армия. Журналистът-ветеран дава глас на едно въжделение, което е старо поне колкото първият монархически мундир на Фердинанд. България винаги е приличала на политически комарджия, който губи игра след игра, но не престава да се на-дява, че най-накрая звездите ще се подредят така, че сляпата съдба ще го възнагради с всички пари на земята. Зад това мислене не се крият никакви ценности, нито някаква идеология. Бочаров го е казал, четете - трябва да преценим коя е по-силната страна и да сме й верен до гроб съюзник. Това е идеологията на лакея. В нея няма сила, а само страх. Това е фалит на политиката и апотеоз на страха.

Ако се замислите, в личен план следването на тази философия е подсигурило на Бочаров дълголетие, така че вероятно той говори от собствен опит. Трябва ли да припомняме неговата прословута снимка с Тодор Живков, на която тогавашният журналист в БТА подава ръка на ръководителя, но сгъва и тялото си под прав ъгъл. После излязоха другите неща - досието, доносите... Оказа се, че размаханият пръст никога не е бил нищо друго освен тъмната радост на оцелелия, който иска да отмъсти за неморалното си минало. Много години възприемахме именно такива хора като някакъв ориентир, преди те да ни отровят със своя кариеристичен цинизъм и идеологията на постоянната лъжа и подмяна.

Но нима блянът по това, да бъдем приятели със силния, на два пъти почти не срива България до основи. Нима в края на 30-те години на миналия век нямаме елит, който си прави сметката именно по същия начин - ние хващаме влака на посилния и най-накрая ще се наслаждаваме на плодовете от това да си намерим силен господар. Нима същият неосъзнат копнеж не ни вкарва в касапницата на Първата световна война. Да, именно онази война, в която нямаме загубена битка, но стигаме до нов етап от националната катастрофа.

Не възприемайте твърденията ми като пряка аналогия с днешния ден. Те не целят това. Може пък Бочаров да се окаже прав - може да се окаже, че днес наистина сме на страната на посилния и най-накрая рулетката на историята да ни отпусне някой бонус. Забелязвам, че най-големите адепти на идеята “да изберем силния” отчаяно се опитват да постулират това като някакъв морален избор. В този смисъл даже Бочаров е за предпочитане пред тях, понеже той изчиства тезата им от излишния поетичен боклук и я представя в нейната разтърсваща простота.

Напук на всички знаци, аз не смятам, че светът върви към нова Студена война. Това е теза удобна, особено за онези, които мислят, че ще си осигурят луксозни каюти в кораба, ако той поеме на път с по-силните на деня. Студената война беше конфликт на два различни възгледа за света, на две различни политически системи. Не мисля, че сега ще можете да лишите младите москвичанки от екскурзиите в Париж или пък от закусвалните “Макдоналдс”, а и едва ли някой се стреми към това. Днес едната част от света се сблъска със своя огледален образ, който прави точно това, което първата част правеше безнаказано с години. Това именно прави тезата “да бъдем с посилния” особено цинична.

И нещата се движат бързо. Кръстиха улица в Киев “Небесната сотня” в памет на онези, които загинаха на Майдана, но руснаците в Харков вече си имат своя “сотня” - убитите на 15 март при престрелка с бандитите от “Десен сектор”. Иронично е как клишетата на едните се материализират и от другата страна. Това не е Студена война. Това е огледален музей на двойните стандарти. Смъртта на едните по-небесна ли е от смъртта на другите? Коя небесна сотня е заела по-ВИП местата в рая, а? Ако Путин е мракобесник, как да окачествим думите на Тимошенко (светица според част от западните медии), която пожелава смъртта на 8 милиона кацапи (това е ироничната дума за руснак), и то чрез атомно оръжие. Кой е по-силният тук, а?

Тарзан

СЪВРЕМЕНЕН ГЕРОЙ

Йонко БОНОВ

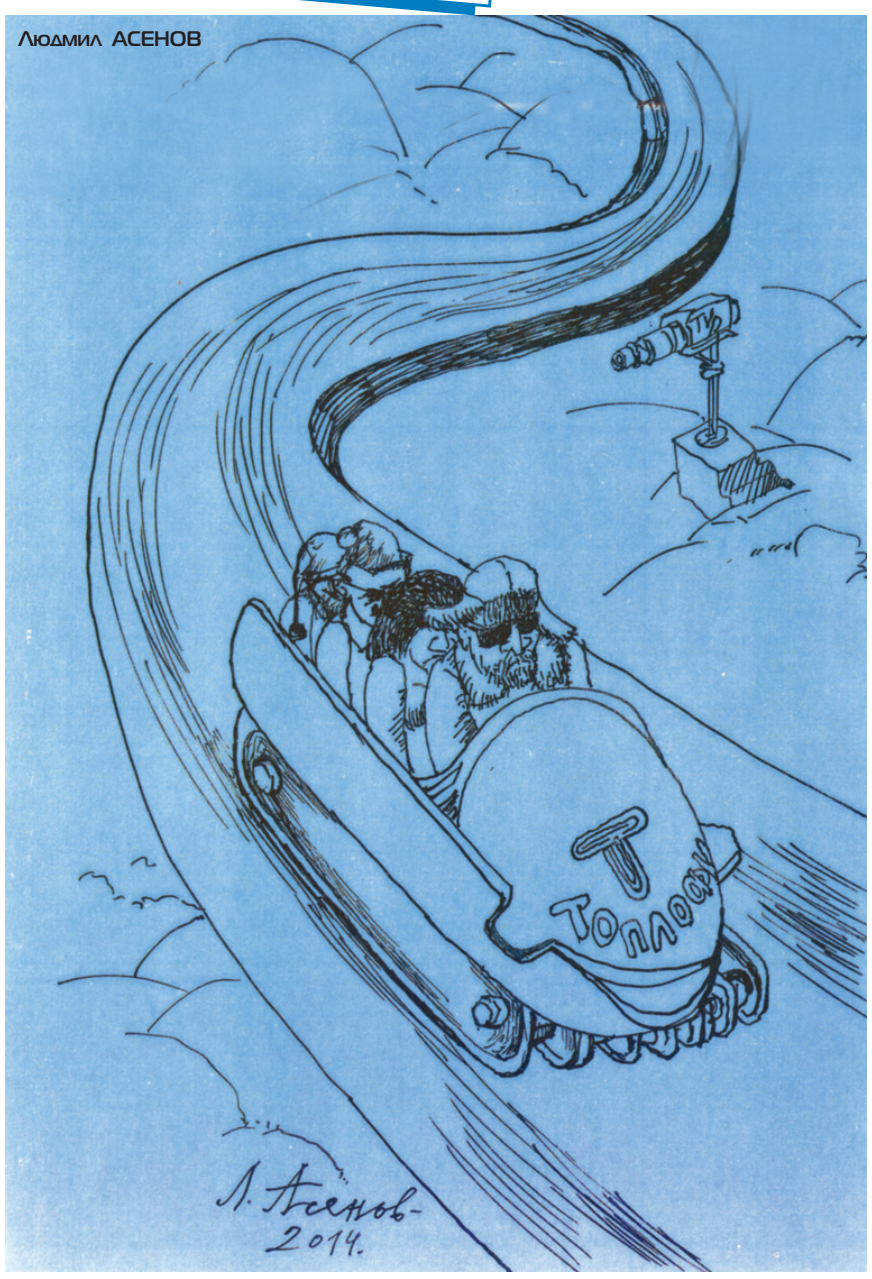
Как нареди се нашият герой
до най-големи патриоти?
С труда полезен скаран беше той,
ала държавата успя да изработи.

ПОБЕДИТЕЛ

Йонко БОНОВ

Добра се до победа златна,
на службата достигна върховете -
да спи под сянка ароматна
на посадено, но от други цветове.

Людмил АСЕНОВ



УЛЕЯТ НА ОБРЕЧЕНИТЕ - ТОПЛОФИКАЦИОННО СПУСКАНЕ

Политфантастика

Лозан ТАКЕВ

ОГНЕБОРСКИ ФОЛКЛОР

В село Банкя- село от голяма София – избухна градски пожар...Случайно по местоживеене се оказа и пожарникар номер едно на страната Боко. Селяните, какво да правят, притичаха край дома му и завикаха за професионална помощ. Все пак по образование, читателят на Винету е най-близо до пожарното дело, кофпомпата и маркуча с вода...

Какво да прави Боко? Трябва да се помага. Веднага рипна в правителствения самолет авиоотряд 28 и отлетя в Европа да пита Мартин Шулц, да иска подкрепата му и съветите му..

Мартин Шулц какво да го прави българското генерал-лейтенантче, тутакси го подкрепи и Боко се завърна с новата мисия да гаси пожара...В същото време обаче половин селото беше изгоряло и беше останал само неговият обезопасен пожарно дом,

спасен случайно от постоянно протестиращите и скандиращите пред къщата му, защото и те били гола вода...

ИЗ ТЕФТЕРЧЕТО НА РОСКО...

У нас всеки си има свое лично тефтерче. Бил цар Киро, бил някакъв си Филип. Защо и Роско да няма свое тефтерче. Един ден от тефтерчето си човек може да стане и познат. Иначе кой го знае, кой го чете...

Затова сега четем редове от тефтерчето на Роско:

...Да отнеса 200 кила яйце на папа Бенедикт XVI!

...Да напиша реч за Вацлав Клаус от Полша ли беше, от Чехия ли? Абе най –добре ще започна така:"Скъпи чехи и поляци..."

...Да преместя в Пампорово Колорадо за новогодишното поздравление! А бръмбърът какъв беше колорадски или пампоровски?

...Да поздравя първия българин, стъпил на Южния полюс Христо Пимпирев! Ама той бил третият...Абе нека се радва. У нас всеки се радва, когато е първи!

...Да вечерям с турския вицепремиер Бекир Боздаг...Не съм видял Путин! Снимали са ме папараци!

...Да си поразкопчея ризата и охлабя вратовръзката, че ще ходя при кралицата Елизабет Втора, която е световен лидер...

...Да напиша слово за Трети март. Е, стига с тия руснаци. И този път ще ги пропусна, ще ги санкционирам лично!

ЕМОЦИИ ПЕШЕВИ

Петър СОФРОНИЕВ

Пешев мрази ресторантите.

Убеден е, че в тях готвят с мазнина, запазена от дълбока древност. И като хапнеш, след това пиеш сода с черпаци, та да възстановиш донякъде стомашното равновесие. Освен това Пешев си е изрязал грижливо съобщения във вестниците, в които картинно се разказва как наивни клиенти са се натровили от ресторантски ястия. Пешев е убеден също така, че всички сервитьори в ресторантите са закоравели хайдуци. Хайдуци, които искат да ти пробутат тройка кюфтета на цената на цяла пълнена пуйка. И в повечето случаи успяват да реализират пъклените си замисли. А специално за сервитьорките той има още по-лошо мнение. Според него те са дами с фалшиви усмивки, които просто са родени да развалят семейства или да похищават направо полекомислени ергени. Като самия Пешев. Гледат на клиенти като него – запазени, симпатични дори, с безупречен морал, да го прикоткат с нежни обноски и да го вкарат в капана на нерегламентираната любов! Ужас изпълва душата на Пешев, като си представи тези неща. Освен това той знае, че ресторантите са място, откъдето тръгва неравният и пагубен път на пропадналия алкохолик. В крайна сметка според Пешев тези заведения се посещават от хора мързеливи, които не желаят да си спретнат у дома вкусна вечеря с парче наденица и филия черен хляб. Както самият той прави. Далеч от чалгата и вечната миризма на прегоряла яхния...

Два-три пъти в годината шефът на Пешев кани колектива на сплотяваща редиците на фирмата сбирка. В ресторант, естествено. Там повелителят на фирмата плаща с фактура, за радост на събралите се край пищната трапеза. В такива моменти Пешев е убеден, че трябва да се правят някои изключения. Участва в сплотяващата сбирка и яде за трима. Без да се интересува кое колко струва, колко месеца са престояли мръвките в хладилник и с каква мазнина са обработвани. Яде Пешев лакомо като невидял, с дълбокото убеждение, че по този начин демонстрира уважение към ръководството на фирмата. Дори и две ракии обръща, а после се впуска в танц със скучаеща позастаряла колежка.

В такива случаи Пешев изневерява на принципите си и знае, че изключенията са за това, за да потвърдят правилото.

А по правило той ненавижда ресторантите...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

РУСКИ МЪДРОСТИ

Ако гледате телевизия, сигурно сте забелязали, че добрите винаги побеждават лошите - с изключение в новините в осем часа.

Ако смятате, че никотинът не влияе на гласните струни на жените, пробвайте да изтръскате пепелта от цигарата на килима.

Ако искате да разсмеете Бог - разкажете му плановете си.

И вълците сити, и агнетата цели, а на овчаря - вечна му памет.

Ако имаш прекрасна жена, ослепителна любовница, страхотна кола, ако нямаш проблеми с властите и данъчните; ако когато ходиш по улицата, винаги грее слънце и минувачите ти се усмихват - кажи НЕ на наркотиците!

Комарите са много по-хумани от жените - когато комар ти пие кръвчицата, той поне престава да бръмчи.

Петко ПЕТКОВ





Стари или млади волове сме или Къде е свободата?

Мисля, Дон Кихот беше казал, че свободата е на върха на копието, а неговият оръженосец Санчо пък допълнил, че свободата на словото е на върха на езика, обаче точно на онова място, на което човек най-често си прехапва езика. Може и да греша, не съм много сигурен, защото в далечното ми селско детство нямах много-много време за четене, понеже трябваше да кося ливади, да напоявам градини и да впрягам волове.

Сега ще ви разкажа как се впряга вол. Вол се впряга по различен начин, в зависимост от това дали е млад вол или стар вол. Младият вол е вол бунтар. Доскоро той не е бил вол, а бик, в голямата си глава той все още носи спомена за охранени крави и грациозни юници, в ноздрите си все още чувства мириса на росна детелина, през която той препуска с вирната опашка, в ушите му все още звучи ревът на другите бикове, с които е преплитал рогата си и които е побеждавал в яростни борби. Младият вол все още не осъзнава, че вече е вол и по никакъв начин не ще да се примири с ярема и с жеглите. Затова такъв вол, когато го впрягаш, не трябва да го водиш до ярема, а трябва да занесеш ярема при него, да му го нахлузиш и бързо да го зажеглиш. Волът се противи. Върти глава, гледа свирепо, опитва се да те удари с рогата си. Противи се волът, не желае ярема! Но след стотното впрягане той полека-лека се примирява. Забравил е и грациозните юници, и яростните борби с конкурентите в стадото. Вече живее с пресните спомени. А в тях има само жегли, бодлив остен, полиран от врата му ярем, натоварена със снопи или с камъни кола, тежък плуг, който трябва да се тегли по безкрайната бразда.

Младият вол вече е стар вол.

А как се впряга стар вол? Много лесно. Само повдигаш ярема и той сам, доброволно пъха врата си в него. Стария вол можеш дори да не го зажегляш. Той си тегли товара кротко и покорно, научил се е дори да спи и да пасе, без да го разпрягаш. А когато го разпрегнеш, вече не гледа ярема с кръвясал бичи поглед и на другия ден отново сам си пъха врата в него.

Дон Кихот ли беше казал, че свободата е на върха на копието? А Санчо ли беше казал, че свободата на словото е на върха на езика? Не, свободата е навсякъде, но преди да свикнеш с ярема. А някои ярема дори го обикват… Има и такива волове...



Знаете ли, че:

Според статистиката човек ходи по хиляда и петстотин километра на година. Също така друга статистика твърди, че човек изпива по средно деветдесет литра алкохол на година. Или ако трябва да бъдем обективни, човек харчи по около шест литра на сто километра...

☺

- Татко, какво е чувството да имаш красив и интелигентен син?

- Не знам, сине, питай баба ти и дядо ти.

☺

Служителите на един хотел разбрали новината, че скоро ще дойдат младоженци - мъжът на осемдесет и една години, а булката на двадесет и две. Когато пристигнали, старецът изглеждал ужасно и всички се притеснили, че първата брачна нощ ще го убие.

Въпреки това на следващата сутрин булката вървяла бавно и се държала за парапета, като слизала по стълбите. Портиерът, като я видял така, попитал какво се е случило. Жената отговорила:

- Той каза, че е спестявал в продължение на петдесет и две години. Мислех, че става дума за пари...

☺

Един се оплаква на негов приятел:

- Моя съсед е голяма гадина! Сутринта в пет часа такъв шут наби на външната ни врата, че за малко да изпусна бормашината, с която цяла нощ пробивах дупки в стената...

☺

Приказка:

Търговски представител, администратор и управител на една фирма отишли да обядват заедно. По пътя намерили стара маслена лампа. Потъркали я и отвътре излезнал дух. Той им казал:

- Обикновено изпълнявам три желания, така че на всеки от вас се пада по едно желание!

- Първо аз! Първо аз! - казал администраторът. - Искам да бъда на Бахамите, да карам джет, без да се интересувам от света.

Пуф - и той изчезнал.

- Сега аз! Сега аз! - изкрещял търговският представител. - Искам да бъда на Хаваите, да разпускам на плажа с личен масажист, с безкраен запас от коктейли и да бъда с любовта на моят живот.

Пуф - и той изчезнал.

- Добре, сега си ти - казал духът на управителя.

- Искам тези двамата обратно на работните си места след обяд!

Поука: Грижете се шефът винаги първи да има думата.

☺

В чудния свят на семейните:

Съпруг и съпруга пазаруват в супермаркет. Съпругът взел една каса бира и я сложил в количката.

- Какво си мислиш, че правиш? - попитала жената.

- Това е промоция - двадесет бири за петнайсет лева! - отговорил той.

- Сложи ги обратно, не можем да си ги позволим! - настояла жената.

Няколко метра по-нататък жената взела крем за лице за трийсет лева и го сложила в количката.

- Какво си мислиш, че правиш? - попитал мъжът.

- Това е моят крем за лице. Прави ме да изглеждам сексi и красива за теб! - отвърнала жената.

Съпругът се замислил и казал:

- Същото прави и касата бира... но на половин цена!

☺

Пиян мъж се качил в автобуса и седнал до един свещеник. Ризата на мъжа била мръсна, а лицето му омацано с червило. В ръцете си държал наполовина празна бутилка вино. Мъжът отворил вестник и започнал да чете. След няколко минути попитал свещеника:

- Отче, какво причинява артрита?

- Господине, причинява го лошият начин на живот - евтините жени, многото алкохол и презрението към ближния!

- Ами значи аз съм обречен! - промърморил пияницата и продължил четенето.

Свещеникът, мислейки за това, което казал, се обърнал към мъжа и се извинил:

- Съжалявам, не исках да прозвучи така! От колко време имате артрит?

- Не, отче, прочетох във вестника, че папата има.

☺

Шеф на голяма фирма хвали възторжено своя заместник:

- Поздравления! Постигнахте невероятни успехи. Само преди година постъпихте при нас като момче за всичко. Два месеца по-късно станахте шеф на екип, след още два месеца шеф на отдел. Показахте качества и ви включихме в Управителния съвет, а сега вече сте първи вицепрезидент. Какво ще кажете?

- Мерси, тате!

☺

- Мамо, ти имаше ли мечта като дете?

- Да, Иванчо.

- А къде е тя?

- Ходи след мене и задава досадни въпроси!

☺

Знаете ли, че:

Еврокласици

Павел КОНСТАНТИН - РУМЪНИЯ



Късата пола води до кратко детство.

☺

Мъж попълва формуляр на рецепцията при уролог. Трябва да напише кога е бил последният му полов акт. Звъни на жена си:

- Скъпа, когато правихме секс за последно?

- А кой се обажда?

☺

Двама си говорят за жени. Единият пита:

- Какво ще кажеш, ако срещнеш жена, която те обича, разбира те, прощава ти всичко...

- Ще кажа "Здравей, мамо!"

☺

Професор по психология изпитва студентите си:

- Какъв е според вас човек, който в един момент се разхожда нервно насам-натам и крещи в пълен глас, в следващия момент седи на стола си и тихо плаче, а после се държи съвсем нормално?

- Футболен треньор?

☺

Султанът влиза в харема си и прошепва на ухото на първата си жена:

- Очите ти се като ясни звезди! Устните ти са като разцъфтели вишни! Прегърни ме!

- Ще ти дам по редицата...

☺

Осъдили двама на смърт. Водят ги към ешафода и палачът пита единия:

- Какво ти е последното желание?

- Ами аз слушам чалга... Искам да ми пуснете едно парче да чуя.

- Добре - казва палачът и се обръща към другия осъден, - а ти какво искаш?

- Искам мен да ме обесите първи.

☺

Кораб минава край малък остров сред океана.

По брега на острова тича брадат мъж, нещо вика и маха отчаяно с ръце.

- Кой е този? - пита една пътничка капитана.

- Понятие си нямам. Всяка година, щом минем оттук, той търчи така и маха като обезумял.

☺

Студент по медицина на изпит. Професорът го пита:

- Какво трябва да знае най-вече лекарят, преди да тръгне на посещение при болния?

- Адреса му.

☺

Лекарят казва на болния:

- Вземете днес тези две таблетки, а утре, ако се събудите - още две.

☺

Някъде из Дивия Запад. Шерифът сяда на бара и си поръчва вино с мезе сирене. Барманът му носи парче швейцарско сирене. Шерифът дълго се взира в дупките на сиренето и накрая казва:

- Хари, още една престрелка в твоя бар и ще го затворя!

☺

Говорят си две блондинки:

- Помниш ли Мима. Когато преди двадесет години замина за Америка имаше едни скъсани бикини. А сега има милиони!

- Господи! Какво ще прави пък тая гъска с милиони скъсани бикини!??!

☺

- Какъв си такъв тъп! От толкова години ходиш на училище, а нито една буква не си научил! Само едно тире и една точка знаеш! - крещят родителите.

Малкият виновно навежда глава и пак отива в стаята си да пише точки и тирета в тетрадката си.

Така минавали детските години на Самюел Морз...

☺

Сержант обяснява на новобранците:

- Ако камък бъде хвърлен нагоре, то той ще падне на земята. Това се дължи на земното притегляне.

Новобранец:

- А ако камъкът падне във водата?

Сержантът:

- Това нас не ни интересува. С тия неща се занимава флотът.

☺

Мъж говори на жена в бара:

- Да бях художник - да те нарисувам; да бях поет - да те опиша; да бях скулптор - да те извая; ами аз като съм прост тенекеджия...

☺

В едно от произведенията си Александър Дюма-син бил употребил израза "болезнена празнина". Искайки да го подиграе, един критик го запитал в компания:

- Какво разбирате под понятието "болезнена празнина"? Аз нищо не разбирам. Според мен празнината не може да бъде болезнена.

Всички от компанията с голям интерес очаквали какъв ще бъде отговорът на Дюма.

Писателят попитал критика:

- Господине, никога ли не ви е болява главата?

☺

Две блондинки стоят пред картината "Рождество Христово".

- Не разбирам как може да се живее без елементарни удобства! Виж, детето лежи направо на сламата!

- Нима не знаеш, че родителите на Христос са били много бедни?

- Бедни ли? Тогава как са успели да поръчат картина на толкова известен художник като Тициан?

☺

- Как мислиш, дали Ной е ловил риба по време на потопа?

- Не, нали е имал само два червея.

☺

Фокусник вика на сцената случайно дете от публиката. Обявява на залата:

- Дами и господа, няма лъжа, няма измама! Ето това тук дете, което ще ми асистира, е избрано случайно от публиката. Кажи на хората, момченце, виждал ли си ме някога преди?

- Не, татко!

☺

Три жени, неуважени от мъжете си за Осми март, решили да го отпразнуват сами. Не успяли да намерят места в ресторант и... напазарували и отишли в гробището. Напили се до козирката и се прибрали вкъщи.

Мъжете им били приятели и се срещнали на другата сутрин. Единият казва:

- Моята си има любовник! Това е краят! Донесла е букет с цветя у дома!

Другият:

- Ха, и моята сигурно си има! Също е донесла букет с цветя!

Третият:

- Вие сте лесни! Моята си е намерила не само един! Прибра се вкъщи и носи цял венец, на който пише: "От колегите!"

☺

В съда:

- В началото на брака вашият съпруг нямаше ли някакви положителни качества?

- Имаше, но се свършиха до стотинка.

☺

Гадател предсказва съдбата на младо момиче:

- Скоро ще се запознаеш с красив мъж и ще живееш с него в съвършена хармония!

- Хм... А можете ли да предскажете как ще реагира съпругът ми?

☺

В чудния свят на пътешествениците:

Искам вкъщи на стената да закача карта на света и да забивам кабърчета на местата, където съм бил. Само че в началото трябва да отида на двете места в края на картата, за да не пада от стената...

☺

В чудния свят на дядовците:

- Поздравления! Пето внуче!

- Да! Внучета още мога да правя!



ПЕГАС

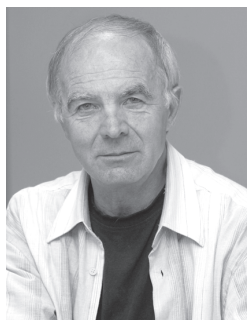
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2014, БРОЙ 074

От редактора

Жалък цирк на жалки вандали и бюрократи



Борис ДАНКОВ

Повече от 20 години се разиграва циркът около паметника "1300 години България" пред НДК. Отначало той бе взет "на мушка" от развилнелите се "демократични" хунвейбини, които го обявиха за част от "тоталитарното наследство". Те бяха подстрекавани и насърчавани от злобните писания на покойната "Демокрация" и разюзданите анатеми на "Век '21"; от "демократично" пребоядисалите се журналисти в Националното радио и БНТ, от новите идеолози на класовата омраза и ненавист, самозвани рушители на тъй нареченитe "комунистически символи". Тяхната разрушителна вакханалия бе продължена от лумпените и "демократичните" ни управници. Така лека-полека "комунистическият" паметник бе разфасован и унищожен, превърнат в жалка развалина и свърталище на безделници и наркомани, в символ на разрухата. Нищо, че паметникът олицетворява хилядолетната история на българската държава; нищо, че той е сътворен от един от най-талантливите български художници - скулптора Валентин Старчев, който има заслужено признание у нас и в чужбина, включително на Запад. Нищо, че в негова подкрепа са СБХ и САБ, авторитетни български специалисти.

Тази жалка политическа хистерия около паметника продължава да се разиграва и до ден-днешен. Понеже болшинството от общинските чиновници начело със зам.-кмета Тодор Чобанов и главния архитект Петър Диков, са за събарянето на паметника, не спират циркаджийските номера и изпълнения около монумента. Преди време чрез една режисирана интернет-анкета бе организирано "обществено допитване" за съдбата на паметника, чийто отговор (съвсем естествено) бе за... неговото събаряне. Оня ден лобито на "демократичните" рушители в Столичния общински съвет потвърди намерението на политическите бюрократи. Нещо повече - от думите на зам.-шефа на СОС Вили Лилков се разбира, че мястото на паметника е "едно от най-скъпите пространства на София". Значи "аргументите" за неговото събаряне са не само политически...

СБХ и САБ вече са си казали думата "за" паметника. Сега следва да се произнесе Министерството на културата. Не е ли крайно време да се сложи точка на този жалък цирк, разиграван от политически вандали и "демократични" бюрократи?

РАНДЕВУ

Тодор Коруев събра приятели на творческа вечер

Надежда УШЕВА

Творческа вечер за писателя Тодор Коруев - известен журналист и публицист, колумнист на ДУМА, се състоя в Столичното народно читалище "Пенчо Славейков-1921". Литературната критичка Благовеста Касабова представи автора и неговото творчество. Тя говори за първата му книга "Момчилград. Летописи", за сборниците му с интервюта "Горещи думи" и "Горещи думи 2", за книгата "Овньо льо вакал, каматан... Жалба по славното родопско овчарство", за която писателят бе удостоен с Националната награда "Николай Хайтов" и наградата на СБП за народопсихология.

Тодор Коруев е сред малцината в българската литература, който защитава българското слово и се изразява на чист книжовен език, каза поетът Петър Андасаров.

За словото и човека Тодор Коруев се изказаха приятели по перо и колеги, сред които Петя Цолова, Трендафил Василев, Иван Есенски, Петър Софрониев.



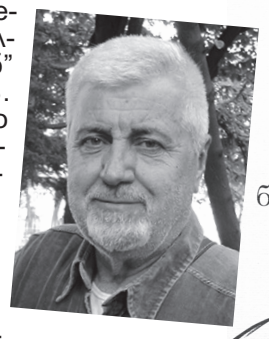
СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Повече ме радват не наградите, а това, че има интерес към народния живот, към оня свят, който описвам в най-новата си книга - сподели Тодор Коруев пред препълнената аудитория на читалището, домакин на творческата среща, организирана съвместно с литературния салон "Вечери на кръста".

КНИГАТА

Анго Боянов издаде лирично бижу

Нова поетична книга "Годеникът на душата", с близо 40 рисунки от художника Николай Майсторов, си издаде известният поет и собственик на "Издателско Ателие Аб" Анго Боянов. Книгата е малко лирично бижу - както със събраните в нея нови стихотворения на автора, така и с модернистичните рисунки на художника.





В "Годеникът на душата" поетът Анго Боянов демонстрира владеенето на свободния стих до съвършенство, умението да постига афористичен изказ и дълбочина на философския подтекст с лекота и артистизъм. Той извежда своите теми от интимното битие, от щедростта и драмата на човешкото съществуване, от "мистерията" на живота и смъртта; в неутолимото и вечно търсене на светлина и надежда, които да осмислят земното ни житие. Апокалиптичните рисунки на Николай Майсторов блестящо допълват романтичната лиричност на поета.

"Годеникът на душата" е осмата поред поетична книга на Анго Боянов. Той е преводач и издател на полските поети Ян Твардовски ("Вяро мъничка") и Юлиян Корнхаузер ("Оса зад стъклото"). Автор на две публицистични книги и сценарии за документални филми. С марката на неговото "Издателско ателие Аб" през последните години са излезли стотици книги на български и чужди автори.

РАЗРУХА

Паметникът пред НДК остава в неизвестност

Онзиденшното заседание на Столичния общински съвет не можа да вземе решение за паметника "1300 години България" пред НДК, чиято съдба вече месеци наред е предмет на дискусии и чиновнически овъртания. Общинските съветници отложиха приемането на програма за провеждане на конкурс за паметника. Предложението за отлагане е на зам.-председателя на СОС Вили Лилков, според когото приемането на подобно решение е "недопустимо", тъй като ще доведе до реконструкция на паметника, а не до неговото събаряне. "Аргументите" на Лилков за отлагане на решението са в това, че паметникът "1300 години България"... тежко е разделил нашето общество. И още, че теренът, върху който се намира монументът, е "едно от най-скъпите пространства в София". Неговото мнение е подкрепено от представителя на ВМРО Ангел Джамбазки, според когото паметникът не трябва да се възстановява в сегашния му вид, а да бъде демонтиран.

Потърсихме за мнение автора на монумента проф. Валентин Старчев, който сподели: "Според Закона за авторското право само авторът може да променя, унищожава и премества един паметник. Всякакво друго действие е в разрез със закона - т.е. то е противозаконно. В конкретния случай някои представители на Столична община и СОС се стремят да отложат обявяването на конкурс за реконструкция на паметника, защото искат да прокарат решение за неговото събаряне."

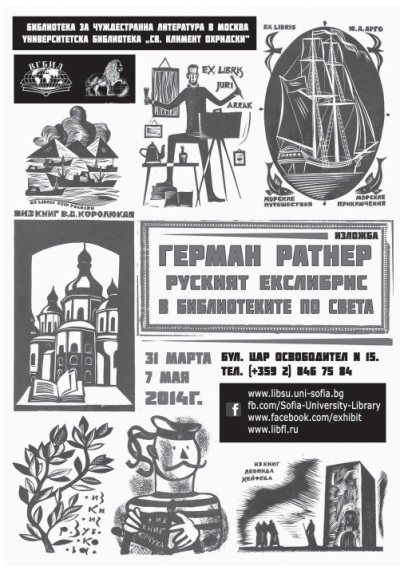


АРТ

Изложба от руски екслибриси в СУ „Св.Климент Охридски“

В централното фоайе на Университетската библиотека "Св. Климент Охридски" в столицата в понеделник от 16,30 часа ще бъде открита изложбата "Руският екслибрис в библиотеките на света", посветена на творчеството на известния руски художник Герман Ратнер.

Колекцията включва еклибриси (графични художествени знаци за принадлежност на книги към определена колекция), създадени от Г. Ратнер за руски и чуждестранни библиотеки и библиофили, включително на български колекционери. Експозицията е съставена от дигитални копия на екслибриси на Ратнер, които се съхраняват в Библиотеката за чуждестранна литература в Москва и са дарение за библиотеката на СУ "Климент Охридски".



Самият Герман Ратнер (1933-1996) е изключително интересна личност. Като художник работи в областта на сценографията, живописта, акварела и графиката. Пътешества по света като матрос на руски риболовни кораби. Автор е на стотици екслибриси и множество гравюри и оформи, литографии.

Поезия

Нови стихове от Иван Гранитски



Иван Гранитски

Зима в Медвен

Духът на Джендо тук блуждае
свирепите вихрушки язди той
Душата му е изтерзана и ридае
ведно с фъртуната на зимния порой

Припламват гаснат вощениците
в олтара на отечествената съдба
Всуе ли пожертваха се мъчениците
в свещената и праведна борба

Сълзите кървави на Летописеца
попиват в обруганата земя
Ечат в ушите му отвъдни писъци
вие болката крещи срама

Алчни арогантни нихилисти
облазиха снагата на България
Фанариоти и еничари по списък
търгуват и продават вярата

Кои са тези недостойни люде
от где изникна семето им сатанинско
Потънали в предателства и блудове
хихикат в страсти низки

Иде зимата на българското отчаяние
приижда пада мрак хилядолетен
Духът на Джендо ни зове към бран
Станете мъртви Прогледнете слепи

Съновидение

Слънчице пробива
парцаливата мъгла
Над ждрелото мълчаливо
ята щъркели извива
царствени крила

Тече пенливото поточе
между мъдрите върби
пейзажът е от многоточия
Камъните речни сочат
пътя тайнствен може би

на Божието намерение
Звезди в поточето изгряват
И идеите крила разперили
в небесните разумни сфери
духът свободен сътворяват

Птиците са отражения
тихо ехо от отвъдното
Мъглата спомен от сражение
което ражда бъдното
Животът е сънoвидение

Бесило

Бесилото е овъгленото разпятие
на думите от ярост нажежени
Представи си че жестоките обятия
пораждат недоволството свещено

Да бъдеш междуметие или въздишка
не обяснява тъмната загадка
Историята своето начало пише
когато е несигурна И рядко

в аналите й Провидението обяснява
защо е всичко драматично
Вековете са обрамчени от слава
а хилядолетията са трагични

Е добре да сложим точка
на тъй очакваното възхищение
Адресът на гнева е точен
крещи коварното съмнение

Но хайде да забравим всичко
било какво било
Над мъртвата пустиня птички
изнасят страшно опело

19.II.2014

Отчаяние

Не е ли напълно безсмислено
да живееш в оскотяла държава
Сред крамоли разпри и писъци
да усещаш как духът ти изтлява

Да виждаш как омразата бухва
и тълпи озверели безчинстват
по стъгди и площади А пухкави
злодеи се правят на хрисими

Благородните как омерзяват
в интриги коварства и сблъсъци
а подлеците обяздили славата
многоглаголят и съскат

По-добре към пустинята тръгвай
бягай накъдето ти видят очите
Нито си жив нито мъртъв
а отчаяние което се скита

Белетристика

Отчуждение

РАЗКАЗ от Димитър ЗЛАТЕВ

Утрото на първата събота от ранната есен обещаваше ведър слънчев ден, но вече без жегите на август. Събудих се с приятно чувство за свобода. Жената отиде в съседния окръжен град да погледа внучето за 10-20 дни. Там снахата с радост посреща отмяната, но скоро в цупенето й свекървата долавя известна неприязън. И аз не мога да си обясня това съвременно гостоприемство.

Поизлежавах се десетина минути, обмисляйки днешните си ангажименти. Май че нямах такива. Да се зачета в днешните вестници, има да се чудя на коя лъжа да повярвам. Ако отскоча до кварталното кафене, ще налетя на такива спорове и нападки, че сякаш колкото души са дошли, толкова враждуващи партии са се пръкнали. Призивът "един за всички..." е променен на "всеки срещу всеки"... Впрочем, мисля си, защо да не предприема един излет из джендемите? Имам наречен повод. Наскоро в кафенето разговорът се завъртя около някаква странна пещера. Най-често я наричали "Утробата" - формата й напомняла нещо женско... Най-интересното: изследователи открили, че в деня на лятното равноденствие слънцето прониквало точно в центъра й. Ще рече, древните по тези места вярвали, че така Богът-Слънце оплождал Майката-Земя... Заинтригува ме това и реших да я потърся. Казваха, че трудно се намирала, но какво пък - с питане и до Стамбул се стига, както го е казал народът.

Приготвих се като за нелек път. Когато се уволних от армията, ми се удаде да купя бракуван командирски джип. Постегнах го. В случай като днешния ще свърши добра работа.

Тръгнах към описания ми район. Махалите по нашия край са ройнати от Божията ръка по всеки припек или рекичка. Забелязах, че по това време, тъй подходящо за есенни работи, го няма някогашното оживление. Като че ли половината хора са отвлечени от извънземни, да се чудиш кого да попиташ дали си на прав път. Преди час напуснах асфалта и джипът ръмжеше по изровени и тревясали пътища. На един разклон спирам пред ръждясала табела: ЛЯСКАТА - 2 км. Почудих се, па завих нататък. Достигам пръснати къщи, но не виждам ни хора, ни добитък. Бях чел, че някога през чумавото време се срещали такива села-призраци. Натиснах няколко пъти клаксона да разкъсам тишината, може пък някой да ме чуе. След малко на вратата на запусната къща се появи стопанин. Изгледа ме подозрително, но нищо не попита.

- Здрасти, викам, аркадаш! Ела да те попитам за пътя.

Той неприязнено ме наближи, не ми подаде ръка, както е прието. Почаках да ме попита кой съм и кой дявол ме е довел дотук, но не би.

- Абе, търся аз една пещера, дупка по вашему; казвали й "Утробата".

Той се почеса по вълнясалия тил, давайки си вид, че мисли. - Ъ-ъ... Не знам! Питай някой иманяр - те са по дупките.

- Ами посочи ми някой, може да ме упъти.

- Откъде, вика, да ти го найда? В наше село сме останали само двама пишман-мъже... Е-ей го другият, къщата му отвъд дерењето... Излязъл е да ме шпионира с кого приказвам.

- Ти пък как го рече! - "да ме шпионира". Да не те подозира за някоя жена?

- Каква женска,бре? Нали ти рекох, че тук женска за цяр не остана...

- А ти жена нямаш ли? Как я караш самичък?

- Имах преди години, ама я натирих. За десет години не можа едно дяте да ми роди, яловица недна. Защо ми е - само да ми яде ляба?

Позамълчах, но от някакво съчувствие попитах:

- Барем със селския отсреща разделяте самотията. Сигурно я скамбил ще ударите, я коран ще наредите?

- С него ли,бе? Аз моя идиотин не мога да го гледам, ти за карти ми думаш. Той не е чиляк за светос... ще ми се заканва той, че щял да клъцне гръцмуля на козата ми, щото посегнала на малините му. Пък те са саморасли, диви... Той да има как на мене да посегне, ама аз го дебна...

- И той ли е самичък като тебе?

- Че кой може да живей с него?! Хем темерут, хем злобар... Синът му със снахата преди години заминаха нанякъде, за Испания май, и не са се връщали... Жена му се спомина лани. От човещина рекох да му помогна да я погребем, пък той не ми даде да ги наближа... Самичък ще си пукне и ще се вампиряса... Серсеминът му със серсемин!...

Приказките му ме подразниха, махнах му с ръка и поех по пътеката през дерењето. Другият жител на Ляската ме чакаше пред къщата-съборетина. Изпод смачкания каскет ме изгледаха присвити миши очички.

- Добра среща, наборе! - опитвам да подкарам с по-друго настроение.

- Може да сме набори, отвръща, но халът ни е различен... Какво толкова ти разправяше оня каналия?... - и изтърси през зъби мръсна псувня.

- Питах го за пътя към "Утробата". Интересна пещера, разправяха ми, имало насам, но май съм се объркал.

Мъжът огледа стръмните плешиви скатове, като че за пръв път ги виждаше и отсече:

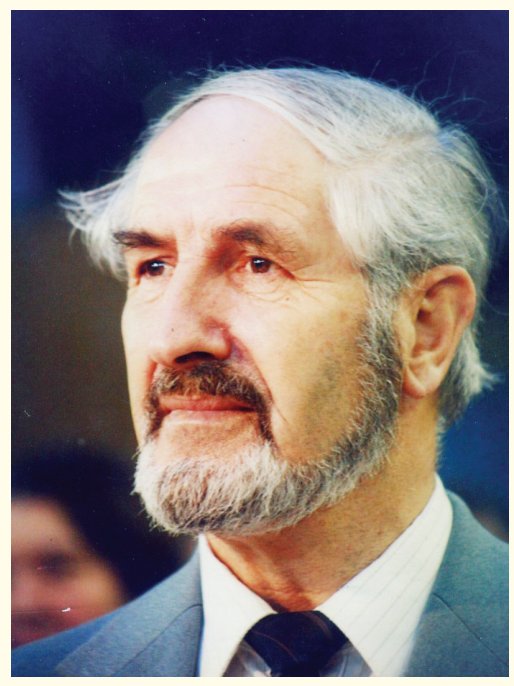
- Не съм чувал. Може да са те пратили да търсиш по джендемите къде дяволите се... И не довърши.

Направих се, че не долавям жлъчката в отговора му, та попитах за водица.

- Оня защо не ти даде? На него и отровата ще му се свиди... Вода ще ти налея, ама е от три дни... Прекъснаха водопровода, щото не останали люде, та си наливам от една стара чешмица.

Докато ми изнесе канче вода, поразгледах имота му. Парясана работа! С трън да влачиш, няма какво да закачиш, дето има една приказка... Изпих престоялата водица и пак добронамерено го попитах как я кара в тоя пущинак.

- Като къща на изживяване - отвръща без самоирония, дори без самосъжаление. - Покрив като има човек и 3-4 овчици, все ще прекара някак. Веднъж



Димитър Златев

в неделята ходя до разклона да срещна "хлебарката" от общинското село... Карам я, както доде, само да не беше онова говедо, дето ми вгорчава дните. Представи си: пуснал козата си да ми ошмули малините. Викам му: Заптисай тоя рогат звер, че или ще се оплача в общината да те глобят, или - ако ме найде на кеф - ще му видя сметката... Той и на мене се закани, ама ще видим кой кого...

- Защо така се мразите? - не сдържах възмущението си. - С кой друг ще разменте дума?

- Не му ща аз думата! То от устата му зехир, отрова пръска...

- Остани си със здраве - отвърнах по навик и поех към джипа. Ала в ума ми останаха да се роят бодливите въпроси: На какви хора налетях!? Каква е тази злоба, тази омраза? Тоя пущинак ли не могат да разделят? От каква утроба са се пръкнали такива или животът ги е променил? Изроди някакви... Сигурно някога слънчевият лъч така е оплождал "Утробата", че са се раждали по-слънчеви хора!

Запалих двигателя и тръгнах назад - настроението ми така се строши, че не ми беше до туризъм. Подскача колата по изровения път; мисълта ми подскача по противоречивите събития и ядосан обобщавам наум: Каквито хората, такъв и държавата им!

АНТОЛОГИЯ

Написано на кирилица, пресътворено на кирилица

„Българска поезия от XX век“ издадоха в Черна гора

Никола ИНДЖОВ



“Българска поезия от XX век” е книгата, която отново представя не само художественото майсторство на черногорския поет Веселин Ракчевич в областта на поетичния превод, но и неговите обширни познания за съвременната българска поезия. Няколко предишни антологиии и редица внушителни подборки в списания и вестници показват, че той е превърнал преводаческата дейност в съществена част от личното си творчество. Неуморен и безкористен в това дело, той разчита на спонсорската подкрепа на културната общественост в родината си. И я получава, надявайки се че поне в разгласата на книгата ще има съдействието на нашето дипломатическо представителство в Подгорица. Миналото крепи черногореца, той не се отрича от своята история, от своята славянска кръв. Нито от царицата българка Косара, нито от старото следосвобожденско българско посолство в Цетине, чиято сграда е съхранена с непреходното значение на неизчезващ символ.

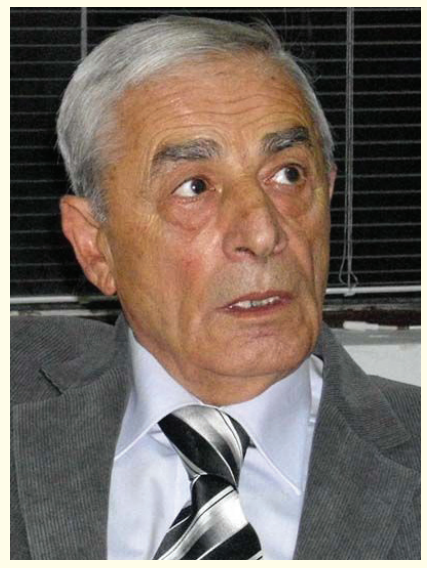
В антологията са представени поети от всички съвременни поколения. Тук са Любомир Левчев и Евтим Евтимов, Георги Константинов и Паруш Парушев, Христо Фотев и Романьола Мирославова, Петър Анастасов и Андрей Андреев... И пишещият тези редове, в писмо до когото Веселин Ракчевич споделя, че е избрал кирилската писменост за изданието - азбука на класическата черногорска книжовност. Подборът



на автори и произведения е направен с вещина, а преводите се отличават с предпочитания към запазването на идейно-тематичната същност на отделната творба. Тук Веселин Ракчевич несъмнено е разчитал и на редакторските съвети на друг голям познавач и радетел на славянската цивилизация - Перивое Попович, автор на предговора към изданието.

Веселин Ракчевич е поет, драматург, преводач, журналист, публицист, философ и общественик, роден през 1946 г. в Подгорица. Само на стотина метра от скромната му къщица на ул. “Никша од Ровине” се въздига паметник на осемнадесет герои-антифашисти от рода Ракчевич, участници в партизанската антифашистка война на Югославия през Втората световна война. Нашият преводач е бил театрален актьор, художник, редактор на изданията на Националната библиотека. Организатор е на Славянско общество, създадено с цел за опазване и развитие на връзките на Черна гора с другите славянски народи. Споменавам тези подробности, защото има значение личност от какъв ранг е преводачът на българска поезия в която и да е страна на света.

Писах преди години, че в Черна гора над всичко е манастирът Острог - религиозна крепост на тия сърби, които открай време се наричат черногорци заради необикновената природа на своята обетована земя. В жестоки и неравни сражения черногорците са защитавали кръст, олтар, дух. Съдбата е повелила и днес те да бранят своя Острог, възвигнат не само на труднодостъпна канара, но и в сърцевината



ВЕСЕЛИН РАКЧЕВИЧ е роден през 1946 г. в Подгорица. Член на българското сдружение “Демократична мрежа”. Автор е на книгите “Балади за слънцето”, “Опасни сънища”, “Разискрени огнища”, “Митингаши”, “Полунощ на изток”. Участва в подготвянето на антологични книги с поезия в родината си и в чужбина. Преводач на българска поезия (Евтим Евтимов, Дора Габе, Никола Инджов, Георги Константинов, Галина Ганова и др.). У нас е издадена книгата му “Полунощ на изток” (2006) в превод на Романьола Мирославова. Произведенията му са преведени на много европейски езици.

на юначния народ. А черногорската поезия е ореол около Острог, тя озарява с тънко сияние и планините, и морето, свети в очите на днешните черногорци, и на странника му се струва, че у всекиго се е прероди и се преражда Петър Негош - легендарният воин, незабравимият поет, непреходен водител черногорски и неуморен будител славянски.

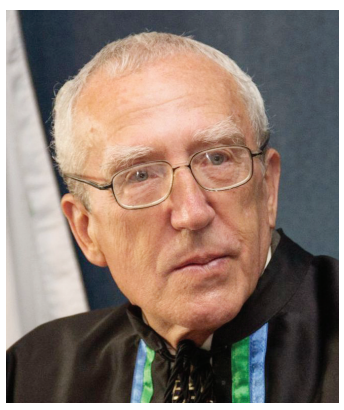
По неговите пътища върви и Веселин Ракчевич. Нека читателят да знае, че той сътвори антологията “Български поети от XX век”, когато преодоляваше болезнено страдание и сякаш съприкосновението с нашата поезия му подейства целително...

СБОРНИК

Елисавета Багряна излезе на португалски

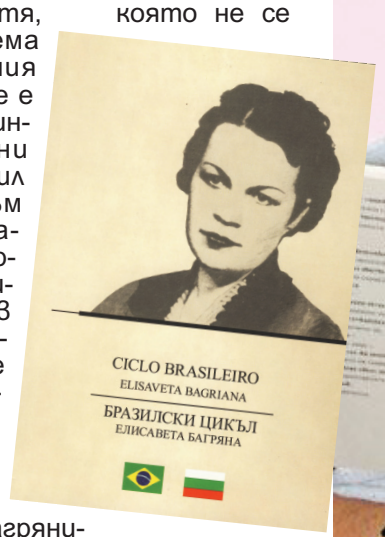
Изданието „Бразилски цикъл“ е дело на преводачката Мария да Гия Силва Лима

Румен СТОЯНОВ



Под наслов “Бразилски цикъл” една българска снаха прехвърли в Тропическия великан стиховете, които Багряна му посвети. Книгата е двуезична и представлява авторско издание на Мария да Гия Силва Лима, преводачка. Неин е и стегнатият “Увод”. Сборникът излезе в тримилионната Форталеза, столица на североизточния щат Сеара.

Мария да Гия е от 2005-а съпруга на проф. Захари Кривошиев и те живеят като прелетни птици, т.е. за софийските зими слизат под екватора. Бразилката завършва медицина в Сеаренския университет, работи в Рио де Жанейро и като стипендиантка прекарва три години в Гренобъл. Там защитава (1967) докторска дисертация по биохимия в прочутия Център за ядрени изследвания, след което се връща в отечеството и преподава в Сеаренския университет, четири-



кратно ръководейки неговата Катедра по биохимия, участва в национални и международни конгреси, върши разработки в САЩ, Шотландия, Франция, печата многобройни публикации. Среща Захари на френска земя. По-късно той овдовява и тя, която не се е омъжила, взема хидростроителния инженер. Той вече е преподавал в Минно-геоложкия ни университет, бил е експерт към ЮНЕСКО, обучавал е и в алжирската Политехника, работил е в Лаос, Тайланд, Канада. Макар че южноамериканката знае български, той й помага през френски, за по-изтънко разбиране на Багрянния първообраз и по-точното му предаване на португалски. В предговора Силва Лима проследява накратко житейския и литературен път на поетесата, наблягайки върху появата на десетте й бразилски творби.

Списание “Интелиженсия” помества статията “Бразилският цикъл на Елисавета Багряна” и стихотворения



Мария да Гия Силва Лима

“Бразилски цикъл” е втората ни двуезична книга в оная страна. Крак повлече “Стихотворения от Североизтока” (2012, Форталеза), съдържаща произведения от Димас Маседо и Франсиско Карвальо в подбор, превод и предговор (“Един поглед към бразилския Североизток откъм България”) на моя милост. Любопитното в случая е, че става дума за безпрецедентното дотогава сътрудничество между България и Бразилия. Софийският и Сеаренският университети си подават ръка в електронноиздателската дейност. Дано скоро последват други такива проекти, които биха били от взаимна полза и на двете страни. Обаче и без тях книжовната българска наличност в Бразилия е твърде плодоносна: седемдесетина книги от различни поприща: романи, спомени, разкази, хумор, математика, литературознание, семантика, семиотика, дори едно издание на спортна тема. Всички те чакат (от умрял писмо) обзорно проучване, озаглавено “Българската литература в Бразилия”. Уви, раболепно маймунясвайки, простете, западнясвайки днес, както преди раболепно съветясвахме, време и сили за обстоен преглед на книжовното наше присъствие по шара земен все не стигат.

Като част от работата ми на гостуващ преподавател в Сеаренския федерален университет през ноември 2013-а представих Багрянния сборник в онова учебно заведение. Това стана след първата от беседите ми, за бразилски думи в българския език. Говори също и преводачката д-р Мария да Гия Силва Лима, която раздаде автографи, последвани от коктейл.

Английската Жорж Санд

Коя е тя, писателката Мери Ан с мъжкия псевдоним Джордж Елиът?

Йордан КОСТУРКОВ

Когато говорим за английския викториански роман, преди всичко се сещаме за такива титани като Чарлс Дикенс и Уилям Мейкпийс Такъри, за изящния страховит талант на Емили, Шарлът и Ан Бронте, понякога, несправедливо, за "втория Дикенс" - Антъни Тролъп, и за "госпожа" Гаскъл, докато имената на Джордж Елиът и Джордж Мередит обикновено не свързваме веднага с този период.

Викторианството е описано като етична и културна обстановка от Джон Стюарт Милс, Дарвин, Спенсър, Томас Хъксли, Джон Ръскин, Томас Карлайл, Томас Маколи, но викторианството е най-точно светът на Дикенс и романтичните критически реалисти от деветнадесети век - от този свят не бива да изпускаме създадените от Джордж Елиът (1819-1880) герои с техните съдби. Защото ако приемем, че викторианският роман - един от най-значимите английски приноси в световната култура, е роман на силни творчески индивидуалности, със своя психологически реализъм романът на Джордж Елиът създава възможност за връзка с модерния роман и дори да се отъждествява с него, какъвто е случаят и с прозата на връстника на Елиът Достоевски (1821-1881), на Зола, на Флобер и Тургенев.

Ако викторианското общество е останало в съзнанието на поколенията със сексуалното си лицемерие и фалшивите табута, на този фон и Джордж Елиът, за разлика от съвременниците си, скандализира със свободомислието и разкрепостеността си и много често е сравнявана с доста повъзрастната от нея Жорж Санд (1804-1876), макар че сред мъжете в живота ѝ няма такива личности като Проспер Мериме, Юго, Алфред дьо Мюсе, Дьолакроа, Ференц Лист, Балзак, Шопен. Викторианска Англия е скандализирана всъщност от трайната връзка на доста непривлекателната физически Джордж Елиът с женен и неразведен мъж - писателя и издател Джордж Хенри Луис. Дикенс ги нарича "най-грозната двойка в Лондон".

Мери Ан (наричана понякога Мариан) Евънс е родена в селцето Чивърс Котън, графство Уорикшър, и до двадесет и една годишна възраст живее в този край на Западна Средна Англия, като се образова освен у дома си, и в местни училища, в това число и в евангелисткото училище в близкия град Нънитан, който тя пресъздава като "Милби" в разказите си "Сцени от живота на духовенството" (1858 година). Баща ѝ Робърт Евънс (1773-1849) е от уелски произход, дърводелец, който впоследствие става управител на имение. Майка ѝ Кристиана Евънс, по баща Пиърсън, (1788-1836), е дъщеря на фермер. Тя е втора съпруга на Робърт Евънс, който има две деца - Робърт (1802-1864) и Фани (1805-1882) от първия си брак с Харият Пойнтън (1780-1890).

След смъртта на майка ѝ през 1836 година, през 1841 година семейството се премества в Ковънтри, където бъдещата романистка се запознава със свободомислещи мъже като Чарлс Брей, прогресивен индустриалец и филантроп радикал, в чийто дом гостуват Хърбърт Спенсър, Ралф Уолдо Емерсън и др. Тя пътува със семейството на Брей до

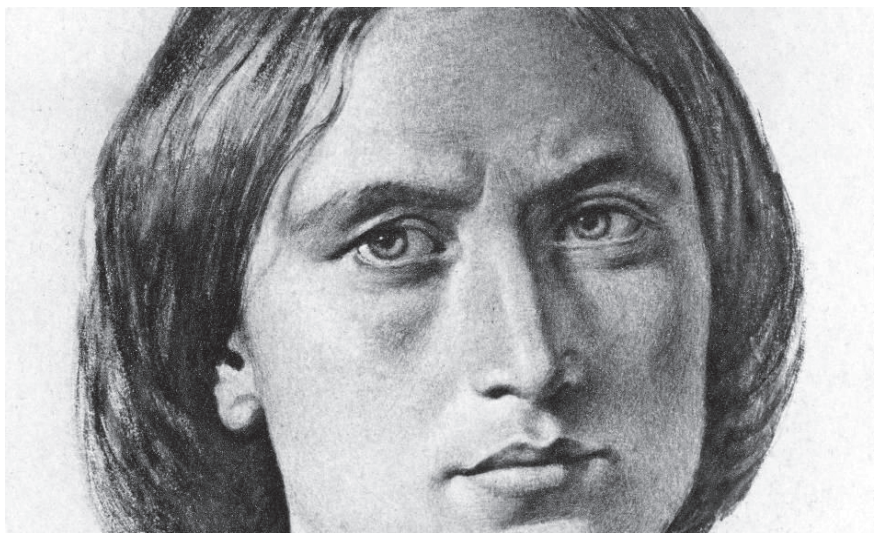


Факсимиле от корицата на "Мидълмарч", най-прочутият роман на Елиът

Швейцария. Запознава се и с Чарлс Хенъл и се предполага, че има връзка вероятно и с него, и с Брей, както и с млад художник, който ѝ предлага брак. Най-прочутият ѝ роман "Мидълмарч" е вдъхновен от живота ѝ в Ковънтри. Тя започва да работи като редактор в лондонското списание "Уестминстър Ревю" и среща през 1851 година любовта на живота си - Джордж Хенри Луис. Джордж, философ и критик, има душевно неуравновесена съпруга, Агнес Джървис, с която живеят в "отворен брак" и тя му ражда три деца, както и четири деца от сина на Лий Хънт. Луис не може да се разведе, защото е вписан като баща на всичките деца.

Всъщност скандалното във връзката на Джордж Елиът с Луис е, че и двамата не проявяват дискретност. Общественото мнение се поуспокоява, когато дъщерята на кралица Виктория се запознава с Джордж Елиът, самата кралица е нейна запалена почитателка.

Джордж Елиът пътува с Луис до Германия (Ваймар, Берлин), където се запознават с Ференц Лист (двадесет години след неговата връзка с Жорж Санд). След разказите "Сцени от живота на духовенството" Джордж Елиът издава първия от седемте си романа "Адам Бийд" (1859) и тогава ѝ се налага да разкрие псевдонима си заради появил се самозванец, някой си Джоузеф Лигинс, който се представя за автор. Следват "Фабриката на река Флос" (1860), "Сайлъс Марнър" (1861). Историческия си любовен роман "Ромола" (1863) пише след пътуване до Италия и получава авансов хонорар от 700 лири (равни днес на около 60 000 лири), най-високият аванс, плащан някога на писател до онзи момент. До края на живота си издава "Феликс Холт, радикалът" (1866), "Мидълмарч" (1871-1872), "Даниъл Деронда" (1876).



Джордж Елиът

Запознава се задочно с Харият Бийчър Стоу и си кореспондира с нея. Занимава се с преводи (сред превежданите от нея автори са Лудвиг Фойербах и Бенедикт Спиноза).

През 1878 година любовникът ѝ Луис, с когото има връзка цели 24 години, умира, а на 6 май 1880 година тя се омъжва за двадесет години по-младия шотландски комисионер Джон Уолтър Крос. По време на сватбеното им пътешествие във Венеция Крос скача неясно защо от балкона на хотела в Канале Гранде, но остава невредим. Наскоро след завръщането им в Лондон обаче Джордж Елиът заболява от възпаление на гърлото с усложнения в бъбреците и почива на 22 декември 1880 година.

Джордж Елиът оставя завещание с молба да бъде погребана в Уестминстърското абатство, но главният свещеник отказва (освен в "Ъгъла на поетите" в абатството има погребани редица жени-писателки, сред тях примерно Афра Бен) заради непорядъчния ѝ живот и сега гробът ѝ е в "Хайгейт", близо до този на Луис. Недалече е и гробът на Карл Маркс.

Много от романите на Джордж Елиът са филмирани още в зората на киното. В "Ромола" се снимат фаталните жени, сестрите Лилиан и Дороти Гиш. В "Даниел Деронда" играят Едуард Фокс и Барбара Хърши.

Реални причини за използването от страна на Джордж Елиът и други писателки от епохата на мъжки псевдоним няма, но може би жените романистки са се свързвали от общественото мнение преди всичко с представата за авторки на любовни романи. Сто години след смъртта ѝ в Уестминстърското абатство поставят мемориална плоча, в Нънитан кръщават с имената на нейни романи училища и болница, а на Нюгейт стрийт издигат нейна статуя.

Ценителите на нейното творчество - от кралица Виктория до Вирджиния Улф, се възхищават особено силно от шедьовъра ѝ за градчето Мидълмарч, наричат го най-великия роман, написан на английски език (Мартин Еймис и Джулиан Барнс), откриват принципите на гръцката трагедия в структурата на творбите ѝ. Харълд Блум намира връзка между "Мидълмарч" и "божествената комедия" на Данте. Д. Х. Лорънс и младият Хенри Джеймс признават, че с Джордж Елиът започва модерната литература. Флорънс Найтингейл, Кейт Милет, Емили Дикинсън се възхищават от романа и неговите герои.

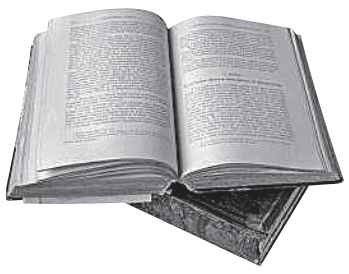
Днес в една трудна за културата обстановка у нас изтъкнатата преводачка Весела Кацарова, професор по английска литература, претворила блестящо на български език Дорис Лесинг, Дикенс, Натаниел Хоторн, Томас Харди и Ерика Джонг, и издателство "Колибри", направиха невъзможното интелигентният български читател да може да общува с шедьовъра на Джордж Елиът "Мидълмарч".





Джордж Хенри Луис и Джордж Елиът, смятани от Чарлз Дикенс за "най-грозната двойка на Лондон"

ПЕГАС Редактор Борис Данков

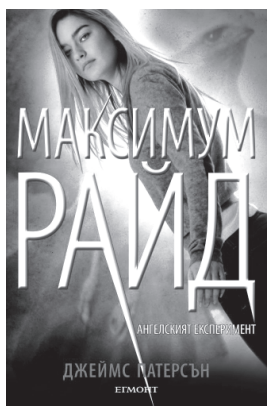


Лавица

“ШЪТАО И НЕГОВИТЕ БЕСЕДИ ЗА ЖИВОПИСТА” е труд, посветен на този китайски естетически трактат, писан от Шътао. Шътао е един от най-изтъкнатите художници и теоретици на изкуството от края на XVII и началото на XVIII век в Китай. Оригиналните текстове в книгата са преведени от китайски на руски език от видния руски синолог, историк на изкуството и преводач Евгения Завадска, която добавя разяснителни коментари и множество бележки. Освен тях, българското издание - в превод от руски език, дело на Юлиян Антонов, съдържа и над 50 от блестящите творби на Шътао. Това е втората книга от библиотека “Изток”, към която принадлежи и сборникът “Тридесет и шестте стратегеми” - книга по военно и дипломатическо изкуство, създадена през късното китайско средновековие като обобщение на богатия военен опит и изключителната военна мисъл на древен Китай.



“МАКСИМУМ РАЙД. АНГЕЛСКИЯТ ЕКСПЕРИМЕНТ” от Джеймс Патерсън е дебютната книга за тийнейджъри на един от най-популярните световни писатели, издадена у нас от “Егмонт”. Шест деца, без семейства и дом, бягат, за да спасят живота си. Всъщност направо летят, защото Макс Райд и нейните приятели притежават много и най-различни необичайни способности. Но те не знаят откъде идват, кой ги преследва, защо са различни от всички останали хора... и дали са предопределени да спасят човечеството, или да го унищожат. И тази творба на Патерсън моментално се нарежда в класацията за бестселъри на авторитетни издания. Романът е преведен на над 20 езика, а правата за екранизацията са купени от “Columbia Pictures”. Успехът на книгата се дължи както на сюжета, в който са вплетени концепции, близки до младите хора, така и на стила на писане на Патерсън.



“ПОЧТИ МЪРТЪВ” от Асаф Гаврон издава “Ентусиаст”. Животът на 33-годишния бизнесмен от Тел Авив Ейтан “Крок” Енох се преобръща нагоре с краката, когато той оцелява на косъм при бомбен атентат в маршрутката, с която пътува за работа. След като оцелява и при второ нападение, а после и при трето, той, макар и неохотно, се превръща в медийна звезда в родината си. Естествено, палестинските терористи, организирали атаките, не остават никак доволни. Този срамен символ на провала им - този Крок Атаката, трябва да бъде елиминиран. Междувременно Фахми Сабих лежи в кома и води спорове със съвестта си. Младият палестински атентатор-самоубиец е научил всичко за бомбите, мишените и отмъщението от брат си. Защо тогава Енох оцелява? С развитието на историята на Фахми става ясно, че съдбата е решила пътищата им да се пресекат отново...



“ВОЙНАТА НА МАЙКИТЕ” от Евелина Ламбрева Йекер издава “Рива”. Квартал “Цветен” е идилично швейцарско предградие, спокойно, понякога скучно. Зад лъскавите фасади обаче тлее женско недоволство – от себе си и от привидно свободно избрания път в живота. То прераства във война между няколко съседки в старанието на всяка да се докаже като по-добра майка от другата. Както често се случва, поводът са децата. Сибил, Алина, Сузане, Бригит, София, Бернадет – шест различни женски свята, изпълнени с вътрешни и външни противоборства. Драматично завръщащи се спомени, горчиви диалози със себе си и порасналите деца, женското битие между “искам”, “трябва” и “мога”. Това е роман за любовта, за бойните полета вътре в нас, за победите над себе си и за неочакваните пътищата, по които поемаме, отбелязват издателите.



Просветлена поезия

Георги Драмбозов продължава да бъде верен на своята непримиримост към всичко, което унизява, потиска и оскърбява човека

Благовеста КАСАБОВА

Преди време Георги Драмбозов издаде стихосбирка, озаглавена “Безлюбие”. Подчертаната й гражданска и нравствена позиция се прие радушно от читателите, колкото и рядък вид да са вече те. Новата си стихосбирка е озаглавил “Вратата на смирението” (изд. “Български писател”). Художествената идея тук е различна, различна е и интонацията, и емоционалното послание. Гневът от заливащото ни безлюбие, безродие, безнравственост, безхаберие пред брутално нарушаваните закони на духа, поведение и морал, се е трансформирал в минорна изповед, в “смирение” пред божественото и вселенските послания.

Смирение, но не и примирение. Защото колкото и да се “смирява” пред прага на неизбежния край, той продължава да бъде верен на своята непримиримост към всичко, което унизява, потиска и оскърбява човека. Във “Вратата на смирението” поетът гради “откровенията” си върху няколко опорни точки: поетът в мен, баща ми в мен (съвместим с роден дом и край) и България в мен.

Умъдрен, стъпил на “последната кота” на живота, поетът е разбрал, че “миг е живота” и този миг трябва да бъде изпълнен с любов и поезия.

“Така ми писал Бог в тефтера личен:
- На своя стих самин си господар! -
ти в стих започваш своя път лиричен,
в стих свършваш своя Слънчев календар.”

В стихосбирката като червена нишка преминава признанието му в любов към поезията. На лирична си страх е посветил живота си и е готов да не бъде опростен за сторените грехове, а е готов сред “огромната пустиня” Мойсей да го “дари с проклятието поет”.

Любовта към поезията е неразривно свързана с любовта към роден дом, детство, младост. Бащата е образ-метафора, често повтарящ се в съдържанието и е емоционално покоряващ. Открояват се няколко знакови творби в книгата от този род - “Хералдика”, “Любим поет”, “Слънчев календар”, “Лозница плаче”, “Смъртта на Жълтурко”.

“Разпръснат по Дунава, гледа прахът му
към мене -
очите на моя баща бяха синьо-зелени...



Прахът на баща ми - поръсен в нозете
на корена
Прахът на баща ми - от дунавски пясък
промит.”

Смирява се поетът, но въпреки това се чувства неуютно, несигурно в родината си. Защото “чуждата реч твори” неговия “български стих”, живее в нея като “емигрант”, мечтите му са покрусени, преследва го “жълтооката злоба”, вдъхновението е “сляпо” и това увеличава “изначалната поетова мъка”. И застанал пред прага на вратата на смирението, той отправя молитва към Бога.

“Моля те, Господи!
Аз съм българче - с българско слово
мама български песни ми пяла в нощта -
чужда реч моя български стих да не трови
и славяно-прабългарска да е кръвта.”

Поетите са най-трайно обречени и най-дълбоко уязвими. Те са като най-чувствителния барометър, отразяващ промените - най-често съдбовни - във всички времена и общества. Георги Драмбозов е един от тези “барометри”, доловил трудните и нерешими засега проблеми на страната ни и на човека, живеещ в нея. Застанал на “последната кота”, пред “вратата на смирението”, поетът продължава да обича човека, живота и родината си. Усетили голямата му обич, в дома му незнайно как са се настанили щурци, с мелодията на цигулките си те превръщат “грешника в светец”, просветляват песните му и го правят щастлив и смирен.

“Деца на свята щурчова земя -
дано стихът ми звънне просветлен -
добре дошли с цигулките си у дома! -
След вас и Бог да влиза...
Вече съм смирен.”

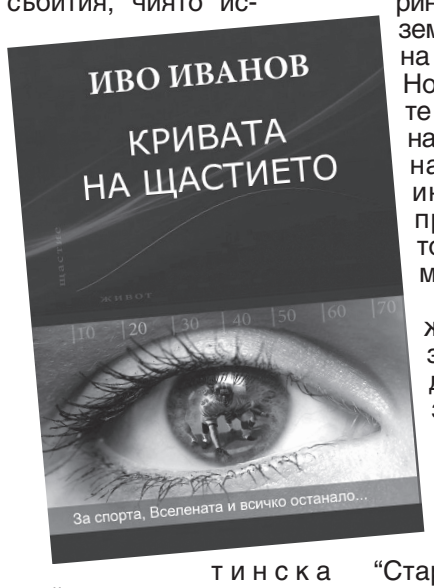
Документална проза

73 действителни истории от Иво Иванов

Новата книга на издателство “Вакон” - “Кривата на щастието”, съдържа 73 от статиите на популярния журналист Иво Иванов, разказани в характерния за него спортен екзистенциализъм. Вече над 20 години странни, завладяващи и непредвидими истории прелитат океана, за да стигнат до многобройните читатели в България. В “Кривата на щастието” са събрани едни от най-добрите му текстове, публикувани през последните години в различни родни медии, някои от които с над 70 хиляди прочитания в онлайн пространството.

Стилът на писане на Иво Иванов не подлежи на категоризация и излиза извън оковите на стандартната журналистика не само в български, но и в световен мащаб. В неговите ръце спортът е претекст и възможност да бъдат потърсени отговори на екзистенциални въпроси, вълнуващи всеки мислещ човек - какъв е смисълът на живота и смъртта, на стремежите и амбициите, къде е мястото ни във Вселената?

Историите на Иво Иванов са за действителни личности, места и събития, чиято ис-



тинска стойност е всъщност в спотайващите се между редовете послания, които, макар и създадени в далечните прерии на Канзас, от години търсят и намират будни съзнания и добри сърца в хората срещу текста. Разказите му отвеждат на неочаквани и екзотични места: от едно от най-тайнствените кътчета на Хималаите, през клетъчните структури на зловещ паразит, до свръхсекретен лабиринт, скрит дълбоко под земята в самия център на Съединените щати. Но понякога далечните пътешествия в крайна сметка завършат на най-непредвидимото, интересно и непристъпно място - това, в което обитаваме самите себе си.

Иво Иванов е журналист и телевизионен кореспондент. През 1990 г. завършва НСА, след което заминава да следва магистратура в САЩ. Започва да пише текстове през 1987 г. за в. “Старт”, а през 90-те публикува и множество статии и очерци в американската преса. През годините работи с различни български медии. Текстовете му, съдържащи оригинални метафори и кодирани послания, са новаторски и посветени изцяло на читателите. Донякъде експерименталният му стил е повлиян от гонзо журналистиката на Хънтър Томпсън. През 2007 г. отразява 41-вия Супербоул в материал без нито един глагол, след което пресъздава и цяла спортна история само в едно изречение. Година по-късно публикува и двутомната книга “Отвъд играта”, която съдържа текстовете, писани между 2003 и 2007 г. Живее и работи в Лорънс (Канзас, САЩ).

“Кривата на щастието” е книга за другия живот - живот, който ние рядко виждаме, освен ако някой талантлив режисьор не реши да ни го покаже. Иво е един от тези режисьори на живота около нас, които не си позволяват да заспят, неговите думи будят, кънтят, мятат ти директно изводи и дори променят живота на другите. Това е човек, който наблюдава и с трите си очи и се радвам, че кривата, която ни съединява с Канзас, е нонстоп права”, отбелязва Ники Кънчев.

30 творби на Николай Райнов

Изложба на именития автор показва галерия „Нюанс” по повод 125 г. от рождението му





Софийската галерия “Нюанс”, която отвори врати преди месец, след първата си изложба с традиционни български икони на Лили Владимирова изненадва за втори пореден път. Сега поводът е да се поклоним, да поговорим и да помълчим, да напомним на българския зрител за една наистина необятна вселена, за един от големите българи на XX век - Николай Райнов (1889-1954).

Изложбата отбелязва 125 години от неговото рождение и ще бъде отворена за посетители до 13 април в галерия “Нюанс”, ул. “Денкоглу” 42. Публиката ще види 30 работи на Н. Райнов от колекцията на галерията, по-голямата част от които са непоказвани. Това са знакови творби - етюди, натюрморт, илюстрации, проекти за корици на книги на собствени и чужди издания, декоративни композиции, проекти за огледало и календари, от различни графични опуси, сътворени от автора през годините.

Показаните произведения респектират, радват зрителя и възпитават с колкото декоративно, толкова и емоционално смислово пространство, в което най-важното е диалогът. Всяка творба на Райнов, независимо дали е книга, картина или друго произведение на изкуството, е разговор, разговор с духовни стойности, с невидимите гласове на настоящето, с историята и бъдещето, със света и със себе си. В изложбата няма да откриете демагогия, нито себеизтъкване, а само обич към изкуството и творчески стремеж към това да разбереш и да опитомиш законите на времето, за да се приближиш към вечността, отбелязват от галерията.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Петър Мичев-Педро радва окото с новата си колекция

Художникът Петър Мичев-Педро представя най-новата си колекция с женско присъствие в галерия “Възраждане” - може би повлиян от женския месец март. Характерната му стилизация на образите е вече толкова обиграна и въздействаща, че фигурите придобиват символно значение. Този път авторът е много пестелив за детайлите и нищо не разсейва зрителя за красотата на женските образи - отбелязва галеристката Краси Алексиева.

По думите ѝ оскъдните елементи като цветя, мартенички, плодове, пилета, организират елегантен допълнителен план в картините и атмосферата става още по-занимателна и поетична. Две-три платна с голо тяло излъчват нежна и целомъдрена еротика, която въздейства естетично и романтично. Усеща се и малка доза сантименталност, която разнежва зрителя, без да му досажда, добавя Краси Алексиева.

Чудесният майстор живописец знае границите за всичко излишно и подвеждащо окото бреме, затова гледането на неговите картини е празник за сетивата. И този празник ще продължи до 7 април, докогато е отворена изложбата за посетители в пловдивската галерия “Възраждане”, Старият град, ул. “Стоян Чалъков” 1.



Непубликувани илюстрации на Вадим Лазаркевич



Непоказвани работи на Вадим Лазаркевич (1895-1963) може да се видят до 31 март в галерия-книжарница “София прес”, ул. “Славянска” 29.

Експозицията представя непознати на широката публика творби на един от колосите в българската илюстрация и книжно оформление. Акцент наред с илюстрации на библейска тематика ще бъде цикъл от произведения, вдъхновени от “Фауст” на Гьоте. Вечната тема за търсещия, неудовлетворения човек, която въвежда Гьоте чрез легендарния образ на д-р Фауст от XVI век, провокира и илюстратора Вадим Лазаркевич да направи множество рисунки и монотипии, които не успява да публикува приживе.

Творбите са създадени около 50-те и 60-те г. на XX век и са предоставени от семейството на художника. Изложбата се организира със съдействието на СБХ.

Лазаркевич е роден на 28.02.1895 г. в Белая Церков - Украйна, в семейството на потомствени дворяни от литовски произход. Завършва Втори кадетски корпус в Петербург. Постъпва в клас по художествена архитектура в Петербургската академия. През 1915 г. е мобилизиран като запасен артилерийски офицер - поручик и командир на батарея. Между атаките рисува епизоди от войната и военния бит. По време на гражданската война Лазаркевич е в състава на Донската армия. С нея той попада през 1920 г. в Крим, където след ожесточени сражения е изтласкана в морето.

Блестящото начало на творческата кариера в България на Вадим Лазаркевич започва със спечелване на конкурс на издателство “Паскалев”. Оттогава поколения българи растат с творбите на художника върху страниците на родната и световната литература. Издадени са над 500 илюстрирани от Лазаркевич книги за деца и възрастни. Умира в София през 1963 г.

Живописецът Ванко Урумов в 60 картини

Ванко Урумов е един от най-ярките представители на съвременната българска живопис, чието изкуство се характеризира със силен емоционален заряд и професионализъм. След ретроспективната му изложба във Варна, открита в ХГ “Борис Георгиев” от началото на тази година, столичната галерия “Райко Алексиев” приютява част от творбите, които бяха показани там. В тази изложба са събрани около 60 работи на художника от различни периоди, които съставляват пълна картина на неговия творчески път, на израстването му като живописец.

През социалистическия период изкуството на Ванко Урумов е било насочено преди всичко към фигуралната тематична композиция, като днес той продължава да рисува със същото силно и монументално звучене. Живописта му се отличава с професионално владеене на рисунката, пространството и колорита. Всичко това откриваме в неговите пейзажи, интериори, портрети и фигурални композиции, на които всеки посетител ще има възможността да се наслади до края на март в столичната галерия “Райко Алексиев” на СБХ, ул. “Раковски” 125. Куратор на изложбата е Румен Серафимов.



„Fireter" се присъединява към Фестивала на цветовете

Огнените магьосници ще поведат редицата от улични артисти, които ще пленяват на 21 юни публиката на пъстрото събитие

Най-успешната българска улична театрална трупа - "Fireter", ще бъде част от изненадите, които очакват публиката на провеждащия се за първи път в България Фестивал на цветовете. Зрелищното събитие ще се случи през най-дългия ден на годината - 21 юни, на стадион "Академик" в София. Фестивалът на цветовете е вдъхновен от индийския празник Холи, който чества настъпването на пролетта, а също и любовта, равенството и разбирателството между хората.

Театърът на огъня и сенките "Fireter" е създаден през 2009 г., когато група ентусиасти, които се занимават години с жонглиране и различни видове акробатика, решават да направят нова формация. Начело на трупата е Пламен Иванов, а формацията е наречена Театър на огъня и сенките - "Fireter". Името е своеобразна компилация от английските думи fire - огън, и theater - театър. През следващите 5 години "Fireter" се превръща в най-успешния български уличен театър, благодарение на атрактивните си представления, съчетаващи огнено шоу, шоу на кокили, жонглиране с огън, огнени инсталации, живи статуи и марионетки и уникални костюми и музика. Сцена за техните изяви са нетрадиционни места, улицата и откритите пространства, където контактът с публиката е най-силен и осезаем. Именно внасянето на част от шоуто непосредствено сред публиката засилва въздействието сред хората и неусетно въвлича зрителите в необятния океан на фантазии и красота.

Въздействащите представления и присъствие на "Fireter" ги превръщат в една от най-популярните улични театрални трупи на Балканите, участваща в европейски фестивали в Румъния, Украйна, Гърция, Македония, Русия, Турция, Германия, Белгия и др. Те са и единствените български артисти, покорили два пъти един от най-известните и мащабни фестивали в света - Гластънбъри фест в Англия.

"Fireter" ще бъде част от пленяващата палитра от улични артисти и атракции, които ще радват и забавляват посетителите на Фестивала на цветовете на 21 юни и чиито имена ще бъдат разкрити за феновете на събитието през идните седмици.

Билети може да бъдат купени от мрежата на Eventim в цялата страна на цени от 43 лв. (включващ една торбичка с цветен прах), 53 лв. (включващ пет торбички с цветен прах) и 63 лв. (включващ 9 торбички с цветен прах). Торбичките с цветен прах към всяка категория билети ще се получават на самия фестивал, в деня на събитието, като на място посетителите ще могат да купуват и допълнително количество цветове: 1 торбичка с цветен прах ще струва 4 лв., 4 торбички - 10 лв., а 9 торбички - 20 лв., научи ДУМА от Цветелина Грозданова.



Снимки "FIRETER"







„JAZZiT" започва с Васил Петров

"Музикална къща БНР" дава началото на второто издание на фестивала "JAZZiT" с концерт на Васил Петров, който ще се състои на 29 април от 19 ч. в столичната зала "България", научи ДУМА от Иван Върбанов. Музикалното събитие е посветено на Световния ден на джаза - 30 април.

Почитателите на джаза ще могат да се насладят на най-новите авторски композиции на Васил Петров по текстове на Матей Стоянов, Михаил Белчев, Александър Петров, Бен Крос и популярни световни хитове, които ще бъдат изпълнени от Биг бенда на БНР и щрайхова група на Радиосимфониците, под палката на маестро Антони Дончев.

Специални гости на концерта ще бъдат композиторите Ангел Заберски и Васил Спасов, които ще застанат на диригентския пулт по време на изпълненията на техни аранжименти.

Билети за концертите на "JAZZiT" се продават на касите на "Кантус фирмус" в зала "България" и на Рекламно-информационния център на БНР, бул. "Драган Цанков" 4.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Рицарите на трите рояла идват на 24 май



"Bel Suono" се нарича магичното шоу, с което ще ни завладеят Рицарите на трите рояла от Русия на 24 май от 20 ч. в зала "България". "Bel Suono" (в превод от италиански - "красив звук") изпълняват трима професионални, виртуозни пианисти, получили образованието си в най-добрите вузове на Русия, лауреати на общоруски и международни конкурси. Освен че виртуозно владее рояла, триото музиканти притежава прекрасни умения за композиция и импровизация, както и харизматична външност.

"Bel Suono" е оригинален микс от съвременни технологии и най-добрите образци на класическата и съвременната музикална култура, нов прочит на добре познати творби и изпълнение на оригинални произведения. Първият видеоклип и композиция на "Bel Suono" за българското медийно пространство е "Либертанго" от Астор Пиацола. Режисьор е Назим Файкович, продуцент - "Bel Suono" Лейла Фатахова. Видеото е със специалното участие на балет "Тодес", научи ДУМА от Светла Русева.

В програмата на концерта са включени "Либертанго" от Астор Пиацола, "Болеро" от Равел, "Лято" и "Зима" от цикъла "Годишни времена" от Вивалди, "Танц на смъртта" от Сен-Санс, както и необикновените по своята дълбочина и мелодичност нови произведения, написани от участниците в проекта - "Мегаполис", "Самотно сърце", "Red Tango" и др. Класическите творби звучат много съвременно и затова слушателите, които не са запознати с тези произведения, ги очаква истинско откритие в света на класическата музика. А ценителите на класиката ще чуят необикновена интерпретация на любимите си творби.

За двете години съществуване на триото е извършена огромна работа. Издаден е дебютният му албум "Мегаполис", в който са включени 18 трака и седем клипа.

Билети за концерта на 24 май, организиран от "Degris Events", се продават на касите на НДК и в мрежата на eventim на цени от 30 до 60 лева.

Не ге...ли!

Стефан Мавродиев е носител на "Икар 2014" за изключителен принос в творчески и театралното изкуство



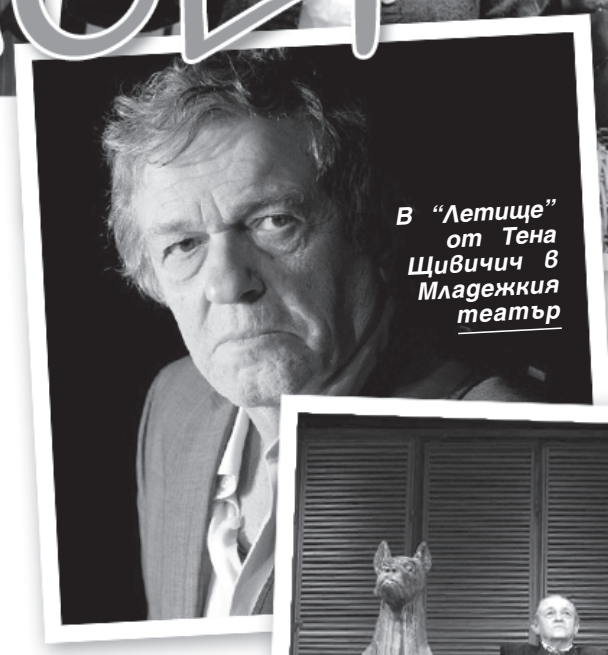
СТЕФАН МАВРОДИЕВ

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

АКТЬОР, РЕЖИСЬОР, КЛОУН И ПОЕТ

✓ В ТЕАТЪРА ДУМАТА „НАВИК" НЕ СЪЩЕСТВУВА
✓ РАЗЛИЧНИ СА ГЕРОИТЕ МИ, НО ВИНАГИ СТАВА ДУМА ЗА ЕДНО И СЪЩО - ЗА ДОСТОЙНО ЧОВЕШКО ПОВЕДЕНИЕ В ТАЗИ ИГРА, НАРЕЧЕНА ЖИВОТ





В "Летище" от Тена Щивичич в Младежкия театър



С Доротея Тончева в сцена от "Деца на света" от Стефан Цанев

С Марин Янев и Доси Досев във "Вятърът в тополите"



С Илия Добрев и Марин Янев в "Търси се стар клоун"



С Мая Бабурска в сцена от "Любов и пари" от Денис Кели в Младежкия театър

Светлана ПАНЧЕВА

Ако свърши театърът, значи животът е свършил, това е жизненото и творческо убеждение на актьора, режисьора, клоуна и поета Стефан Мавродиев, което той отстоява винаги и завинаги. Театърът и играта въобще са в кръвта на актьора, който през всичките години както на сцената на Пловдивския театър, където започва професионалната му кариера, а сетне в Сатиричния театър, и, разбира се, най-вече в Младежкия театър, където играе и поставя близо четири десетилетия, доказва, че "същността на актьорската игра си самият ти. Трябва да изследваш себе си, като изпробваш различни преживявания и опит". Може би в това се крие неговата актьорска тайна и това, че в десетките пресъздадени образи на сцената и на екрана той е едновременно различен и нов, но и узнаваем, познат, сякаш вече някога някъде си срещал този човек. А може би точно тази своеобразна сплав от истинност и многоликост всъщност се нарича актьорска органика. Защото Стефан Мавродиев е истински органичен актьор и във всички роли - както класически, а той е играл много такива в пиеси на Чехов, Брехт, Шекспир, така и съвременни - истински, естествено и убедително съществува, живее и действа. Изключително важен момент в актьорския му живот бележи 1972 г., когато режисьорът Младен Киселов го кани в Младежкия театър и предизвиква експерименталната, търсещ дух на актьора. Една от любимите роли на Стефан Мавродиев от това време е в "Ситуация" от Виктор Розов, постановка, която се играе от 22 ч. във фоайето на театъра, а актьорите играят в непосредствен контакт с публиката, която има усещането, че присъства в чужд живот. Спектакълът имаше невероятен успех, спомня си актьорът. Същото става и с другите му любими спектакли, сред които са "Архангелите не играят флипер", "Мъжът си е мъж", "Дванайсета нощ", "Йестърдей".

Талантите на Стефан Мавродиев не са един или два - той е изкушен от драматургията и режисурата и доказателство за това е автобиографичното му либрето за мюзикъла "Йестърдей", както и постановката на любимата му пиеса от Чехов "Вуйчо Ваньо". Когато не се задават роли, които истински ме вълнуват, се обръщам към режисурата, споделя актьорът. Не съм поставял много, но винаги съм посягал към текстове, които ме засягат и ме привличат силно - брилянтни като литература, точни като скалпел и ярки като емоционално въздействие. И досега има заглавия, които живеят във въображението ми като спектакли. Виждам ги с декори, с актьори. Именно с такова любовно и едновременно с това аналитично и съвременно виждане и интерпретация се отличава неговата постановка на "Вуйчо Ваньо" в Младежкия театър, където несъмнено и истински живее духът на Чехов и неговите герои. Класическите пиеси затова са класически, защото винаги са съвременни и остават нови завинаги, убеден е актьорът.

Чакаме слънце в дълбокия танец.
В мъгли увит,
уви, стои, параклисът.
Море
от три
страни
плени
скали
набръчкани
като лице на стар човекоядец.
Ядец!

Така актьорът Стефан Мавродиев описва един снимачен ден в поетичната си книга "Харакири или безобразията на декадентството". А в богатата му кариера на екрана снимачните дни сигурно са хиляди, белязали ролите му в повече от 50 филма, сред които са "Козият рог", "24 часа дъжд", "Мера според мера", "Зона В-2", "Петък вечер", "Щурец в ухото", "Птици и хрътки".

Сред най-новите роли на Стефан Мавродиев е веселият клоун Николо в постановката на Ивайло Христов по пиесата на Матей Вишниек "Търси се стар клоун", където той си партнира с Марин Янев и Илия Добрев. Трима стари клоуни водят неистова борба помежду си кой да влезе първи през една врата, зад която стои комисия. Клоуните помежду си са страхотни врагове. Застават един срещу друг, но и един без друг не могат. Ако единия от тримата го няма, се обезсмисля цялата тази битка. Защото другият е потвърждение, че теб те има. В пиесата условността е, че те са клоуни, които са на кастинг за работа. А иначе е метафора за целия човешки живот, споделя актьорът за една от най-ярките си и проникновени роли. Освен с блясъка на актьорската изобретателност, тази негова роля е белязана и от едно безценно качество, което Стефан Мавродиев владее до съвършенство - партньорството, способността да играеш еднакво добре и честно както за себе си, така и за актьора до теб. Същата всеотдайност, точност на акцентите и пълноценно партньорство актьорът постига и в най-новата си роля - Гюстав във "Вятърът в тополите" на сцената на Младежкия театър, заедно с Марин Янев и Доси Досев. В ролята на Галий Гай в "Мъжът си е мъж" от Брехт Стефан Мавродиев казва: "Ако човек е сам, той е нищо. Трябва някой друг да му даде име и да нарисува лицето му." Лицето на актьора Стефан Мавродиев е нарисувано от драматичните и комедийните роли в театъра, от търсенията и терзанията му в режисурата, от хумора и самоиронията в поезията му.



АВТОБУСЧЕ С КЕРЕМИДЕН ПОКРИВ

Една уникална фотография на Юлиан Ангелов съчетава несъчетаемото и заедно с още много майсторски направени фотоси представя България оригинално, впечатляващо

Ирен ТАНЕВА

Пътуването е в кръвта му, затова дълги години Юлиан Ангелов работи в списания за туризъм и пътешествия. Те имат за цел да представят и България, и света по нетрадиционен начин. Извън тях обаче изданията, посветени на нашата страна на български и на чужди езици, не му се струват достатъчно добри като снимков материал и въобще като качество на цялостния продукт. У нас, за съжаление, издаването на такъв тип книги и албуми не е в ръцете на професионалисти. Неговата идея е да бъде създаден продукт с много добър език, полиграфия, външен вид и фотография. Той иска изданията да са като западноевропейските.

Бившият премиер Сергей Станишев подарява такива книги на депутати в Европарламента. Много частни фирми, а също и институции, проявяват голям интерес към тях. Това показва желание България да бъде представена по един естетски начин, с вкус.

Тези факти свидетелстват и за нещо друго - Юлиан Ангелов и хората около него са сполучили в това, което правят. И няма как да е иначе, след като залагат на стилен дизайн, луксозен печат и изработка, авторски изображения, текстове и музика.

Инициаторът на проекта работи с най-добрите фотографи и озвучители. Музиката се пише от група "Ом" - известно име на нашата музикална сцена. Работи и с много добри графични и уеб дизайнери.

Питам Юлиан Ангелов как се популяризират дисковете и печатните издания?

Разпространяват се по големите вериги книжарници - "Хеликон", "Сиела", в магазините за сувенири. Освен това екипът работи директно с клиенти. Мнозина купуват изданията и дисковете за свои приятели в чужбина. Наши сънародници, живеещи извън България, ги купуват, за да покажат родната си страна на хората, с които общуват и работят.

А скъпо ли е?

Не е евтино, но представя страната ни в най-добра светлина. При това положение си струва, нали?

Серията "Must see Bulgaria" е поредица дискове с фотографии, информация на чужди езици, но и на български. Целта й е да представи в изображения, звук и текст най-доброто от културата, природните забележителности и традициите на България, да открие нов поглед към тях. Албумите и мултимедийните дискове от серията представляват всъщност другия поглед към страната ни. Показват редица неизвестни, непопулярни кътчета от България, но и търсят нестандартните гледни точки към популярните забележителности.

В тях има и професионално записани звуци - в зависимост от фотосите. Ако е снимка на природна картина например, тя е придружена от шум на падащи листа, свистене на вятър.

Първите издания от серията включват фотографии на необичайни пейзажи от България, типични български къщи, традиционен нашенски начин на живот, погледнат през призмата на прословутото българско чувство за хумор и самоирония.

Това обаче далеч не е всичко. В скоро време се предвижда да излязат няколко тематични албума с уникални професионални фотографии от България. В тях с качеството на снимковия материал и с полиграфията не е направен нито един компромис. Това са продукти от значително по-висок клас в сравнение с издаваните досега. Сред тях е и "Опознай България!" - мултимедиен диск на български език. Той е вълнуващо пътуване из природните красоти, културните традиции и историческите забележителности на България. Необичайният дизайн и нетрадиционната и често пъти пълна с чувство за хумор гледна точка към българските архитектура, хора, пейзажи, исторически паметници, носии, фолклор, курорти, природа, обичаи и ритуали, градове, села, традиционен бит превръщат "Опознай България!" не само във виртуален пътеводител, но и в прекрасен подарък за всички, които искат да видят истинската България.

Последното (засега) издание е мултимедийният диск на английски език "Bulgaria and the Bulgarians". Той съдържа триста подбрани фотоси от България. Разделени са на десет галерии с изображения на ритуали и обичаи, български занаяти, традиционно строителство и къщи, портрети на хора от различни религиозни общности и етноси, храмове на най-големите вероизповедания в страната, традиционен бит, архивни снимки от края на XIX и началото на XX век. Те отразяват живота у нас през този период. Има и серия снимки от София. Фотографиите са съпроводени с подробна информация за историята и географията на България, както и с професионално записани природни звуци, фолклорни мотиви, църковни песнопения, еврейски религиозни служби, мюсюлмански молитви. Те допълват визуалната част и разкриват още една страна от неповторимата българска култура, природа и традиции.

При пътуванията си из страната Юлиан Ангелов среща прекрасни хора - интересни, колоритни личности. Колкото повече обикаля, толкова повече у него се утвърждава един извод: България не е жълтите павета! Истинската България е тази на селото, където обикновените хора работят сериозно, мъжки, в студ и пек, където са запазени духът и традициите на нашата страна. Там са старите жени от фолклорните събори, местните учители и краеведи, земеделците и овчарите, които винаги могат да разкажат някоя силна, драматична история. Когато те си отидат, с тях ще си отиде и тази България, защото българското село за съжаление умира. Затова той се стреми да го документира, да заснеме всичко каквото може, понеже тези неща вече няма да ги има.

Ние, българите, нямаме "ваксина" срещу глобализацията. Нашият народ е изключително наивен - позволява да бъде обезличен и да намалее дори в чисто демографски аспект. Ако я имаше тази ваксина, щяхме да запазим българското село - гръбнакът на България. Именно с тези срещи, вълнения, тревоги, разсъждения и мисли е свързана и любимата снимка на Юлиан Ангелов. Тя е от пътуване в Родопите. Обикаляйки, той вижда автобусче, покрито с керемиден покрив. Направено е на овчарски заслон. Обстановката е пролетна - цъфнали дървета, сутрешни мъгли. Автобусчето - на фона на планината. Всичко това изглежда някак сюрреалистично...

Уникално е - Юлиан Ангелов никъде никога не е виждал нещо подобно. За него тази картина е събирателен образ на България - съчетание на несъчетаемото. В същото време обаче изглежда хармонично сред природата. Не разваля гледката. Не стои смешно или глупаво, а е единство на неща, които иначе не могат да бъдат съчетани - както е в България изобщо. Тя е най-рационалното място в света въобще - според Юлиан Ангелов. А той определено има много наблюдения.

Част от проекта е и сайтът www.mustseebulgaria.com, който непрекъснато се обновява с нови снимки. Посещават го и българи, и чужденци. Той е в процес на развитие. Най-много са снимките в него. Снимани са наши религиозни паметници, исторически и културни забележителности, хора, природни картини, ритуали и обичаи, народни носии, традиционен бит...

Какво да си пожелаем накрая?

На нас - да намерим ваксина срещу криворазбраната глобализация!

На Юлиан Ангелов - да намира все повече съмишленици, за да не остане начинанието му "глас в пустиня".

Овчарски заслон в Родопите, или автобусче с керемиден покрив



ЮЛИАН АНГЕЛОВ е историк, индолог, фотограф, журналист, редактор и издател. Пътувал е и е снимал в над четиридесет държави по света, сред които: Индия, Непал, Индонезия, Малайзия, Сингапур, Италия. Носител е на първа награда в раздел "Пътешествия и култура" на списание "Нешънъл Джиографик" (България). През 2006 г. създава колекцията "Must see Bulgaria" - серия от мултимедийни дискове и фотографски албуми. Същата година прави една от най-големите фотогалерии с изображения от България. Автор е на книгата "За свещените крави и качеството на дните" - пътеписи и фотографии. Бил е редакционен директор на списание "The Explorer" (България), главен редактор на списание "GEO" (България), редакционен директор и фоторедактор на списание "Пътешественик". Основател и главен редактор на списание "Одисей". Публикувал е над 400 илюстрирани с фотографии статии за туризъм, пътешествия и култура в български медии, както и в чуждестранни издания. На 7 април от 18 ч. в галерия "Алма матер" в Ректората на СУ "Св. Климент Охридски" се открива негова изложба за Индия "Свещеният Вриндаван" по случай 30 г. от създаването на специалност "Индология" в университета. Ще бъдат показани 30 фотографии, пресъздаващи красотата, уникалния колорит и мъдрост на индийската култура, бита, пищните ритуали и старинните храмове на града-чудо Вриндаван.



Природният феномен "Побитите камъни"



Портрет на циганка от Карлово

www.duma.bg

Едно малко училище с големи мечти


Снимки АВТОРКАТА

Театралният етюд "Разговор с дядо Берон" възхити всички


Директорката Надка Христова поздрави учениците и колегите си

25-о ОУ „Д-р Петър Берон" в столицата отбеляза своята 90-годишнина

Велиана ХРИСТОВА

С впечатляващ концерт на малки таланти в четвъртък вечерта 25-о основно училище в София отбеляза 90-годишнината от своето създаване. Тържеството се състоя в аулата на УАСГ. От рецитации на наймъничките от подготвителните групи за 5- и 6-годишни деца до танците и песните на учениците от прогимназиалния курс - всичко бе ентусиазъм, дарба и неподправено усещане за общност - общността на "едно малко училище с големи мечти", както пише на логото на 25-о ОУ.

Учениците винаги са такива, каквито ги направят учителите им. Само за двата часа на тържеството човек можеше да разбере, че педагогическият екип - директорката Надка Христова и 32-ма квалифицирани педагози, обучава, и възпитава децата на равнище, на което много училища могат да завидят. Акцентите в юбилейното тържество бяха знанието, българското, роднят език, приятелството, мирът - с една дума, България. Хем модерно, хем интелигентно.

Юбилейния празник уважиха народните представителки Корнелия Нинова и Ваня Добрева, чиято съдба е свързана с училището - и тя е учила в него, и дъщеря й. И като председател на парламентарната комисия по образование и наука Ваня Добрева поздрави учителите и децата и връчи на училището плакет на Народното събрание като знак на уважение към историята и днешния му ден.

Училището "Д-р Петър Берон" е създадено преди 90 години от поримата на родолюбиви българи към наука и просвета, извървява дълъг и плодоносен път и се утвърждава като едно от най-авторитетните и предпочитани училища в района. До 1924 г. децата на добруджанските, царибродските и македонските бежанци, прокудени от родните им места след Ньойския договор, учат в Бояна или в Княжево. Но жителите на новорастящия квартал основават фонд за построяване на училищна сграда и с доброволни дарения започват строеж на училището, преди още да са изградили домовете си, пише в кратката историческа справка за училището. Впрочем, истински документи и фотоси от онези времена, може да се видят в музея на училището, който е интересен и за малки, и за големи. През 1988 г. музеят е отличен като първенец на републиканския преглед на музейните училищни сбирки.

Патрон на училището е д-р Петър Берон - един от най-видните български възрожденци, просветители и родолюбци, енциклопедистът, достигнал до Хайделберг и Париж. По време на концерта завчера публиката бе възхитена от истинското театрално изпълнение на децата - разговор на малките с "дядо Петър Берон" за неговия Буквар, за смисъла на българските пословици и българските традиции изобщо.

Богата е дейността на 25-о ОУ. Тук се поддържат допълнителни занимания за СИП и ЗИП по български и руски език, математика и информатика. Възпитаниците на училището печелят градски, регионални и областни конкурси и олимпиади, представят се отлично в областта на спорта - футбол, волейбол, бадминтон. В края на 2013 г. училището спечели проект по Национална програма "ИКТ в училище" за осъвременяване на технологичната си база, въвеждане на интерактивни дъски, връзка с европейската изследователска мрежа GEANT. В 25-о ОУ вече има два кабинета, напълно обновени с нови компютърни конфигурации.

В момента в чест на юбилея на училището в регионалния просветен инспекторат в столицата е открита изложба с ученически рисунки - около 50 творби на деца от паралелките с разширено изучаване на изобразително изкуство.


Народните представителки Корнелия Нинова и Ваня Добрева бяха гости на тържеството



Малките конферансиета бяха на нивото на най-добрите концертни водещи

Точката над И-то

Брюксел не ни е началство



Иво АТАНАСОВ

Руски песни превзеха центъра на Кюстендил. Не преди четвърт век, а преди броени дни, на традиционния празник „Първа пролет". Площадът - пълен, озвучаването - на макс, а триото от сцената подемаше една след друга „Катюша", „Калинка", „Смуглянка"... Беше някак необичайно, сякаш в онова време дежурният учител се е запилял някъде и по-смел ученик е надул до дупка плоча на „Бийтълс" по училищната радиоуредба. В малкия град почти всички се познаваме и беше крайно любопитно да се види как не просто десни, а активно десни възторжено ръкопляскаха и как по-възрастни дори бършеха сълзите си. Сякаш бързаха да се нарадват, докато дежурният учител не е щракнал копчето на грамофона.

Режими и правителства идват и си заминават, но близостта между нашите народи остава. Имаше години, в които тя не можеше да се манифестира на един или друг градски площад. Не са се пускали нарочни забрани, но сетивата усещаха, че „отгоре" това не се толерира. Най-малкото клакьорите на русофобството ще те нарекат рубладжия и ще разчетат в положителната ти оценка за някой руски филм коварните действия на шпионин, на агент от петата колона на Москва. Доминацията на антируската риторика е отличителна черта на целия преход, и не само на българския. Примери като заканата на един от външните ни министри да съди Съветския съюз и на един от финансовите да шамароса Москва са в изобилие. И всичко това може да се окаже напразно. Озвучете центъра на някой град с руски песни и ще видите, че е така.

Разбира се, цялата тази не само площадна емоция трудно може да се събере в което и да е едностранчиво обяснение. Тук трябва да се отчете и събудената носталгия по времето, когато животът ни може би не беше за завиждане, но все още и дори все повече е по-добър от сегашния. Естествено, не става дума за разкоша, в който се ширят хитреците на прехода, но и те едва ли са щастливи върху милионите си, предчувствайки как в повечето случаи ще свършат по-зле и от куче. Сигурно има и други фактори за внезапно бликналите сълзи в очите, но водещият е русофилството. То е традиционно за нашия народ, а събитията в Крим просто го изкараха на светло. Дори според международни проучвания ние сме най-големите русофили в Европейския съюз. Положителна оценка за ролята на Русия дават от две трети до три четвърти от населението ни, и то без кой знае каква разлика от политическия спектър, на който принадлежат.

Сега обаче ние сме член на ЕС и НАТО. Това затруднява изработването на позицията ни за кризата в Украйна. А може би само на пръв поглед е така. Може би е така само за онези, които смятат, че сме влезли в тези организации, за да воюваме с Русия. И че каквото се каже в Брюксел, трябва да се изпълнява като заповед по гарнизона. Имал съм възможност достатъчно навреме и неведнъж да заявявам публично, че ако ще влизаме в ЕС и НАТО, трябва да го сторим не като марионетки, търсещи новия си кукловод, а за да ги променим. Първо, защото има обективна необходимост от това. След разпадането на СИВ и Варшавския договор техните противодействащи организации не могат да останат същите. И, второ, защото в тези съюзи няма малки и големи страни, освен ако ние самите не приемем, че ни е по-удобно да бъдем третирани като малки. Виждаме какво направи една Холандия с Шенген - опъна се и не ни пусна. Или как Гърция успешно упорства за името на Македония.

Не става въпрос естествено за самоцелно противопоставяне, макар че основополагащите документи позволяват дори и това. А за разбирането, че политиката не се изразява в налагането на едни интереси над други, а в тяхното съвместяване и дори хармонизиране. Особено пък в съюзи, в които държавите членки са влезли доброволно, а не под нечий диктат. Тъкмо затова, когато виждаме, че националният ни интерес ще бъде накърнен, трябва да настояваме той да бъде удовлетворен или компенсиран. Чехите например съвсем не са по-големи русофили от нас, точно обратното. Техният парламент обаче не подкрепи проект, възлагащ на правителството да прокара в ЕС икономически санкции срещу Русия. Депутатите им разбират, че това е не само неефективно, но и контрапродуктивно, и не се притесняват да го изразят с гласуване. Сигурно защото се стремят да отстояват чешкия интерес, който би пострадал, макар и не колкото нашия, от санкции. Но и защото работят в атмосфера, в която едва ли някой ще ги упрекне в антиевропеизъм и ще ги нарочи за агенти на Москва.

У нас обаче е друго. Голяма част от политическия елит и от анализаторите смятат, че на ЕС и НАТО не трябва да се противоречи. Дори и когато интересите ни са настъпени. Ето защо все още не можем да достигнем до единна позиция за Украйна и санкциите срещу Русия, въпреки че площадите ни вече го сториха. Така е, когато възприемаме Брюксел като началство, вместо да се чувстваме там като сред равни.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ



ЛЕО:

БЪЛГАРИЯ НЕ МИ Е ВТОРА, А ВЕЧЕ Е ПЪРВА РОДИНА

Приятелите идват, когато всички други са си тръгнали, убеден е най-известният италианец у нас

ЛЕОНАРДО БИАНКИ, по-известен само като Лео, е роден в Анкона, Италия, а в България се прочува след участие в шоуто "Биг Брадър". Водещ е на кулинарното предаване "Какво ви забърка Лео", участва в няколко музикални проекта с известни изпълнители като Мария Илиева, Рафи, Играта и Део. Една от песните им - "Цяло лято", постига над 2 млн. гледания в You Tube. Лео и половинката му Лучия през октомври 2013 г. стават родители на момчета-близнаци - Матия и Николо.

Интервю на Альона НЕЙКОВА

☐ *Срещаме се с вас в SOS Детско селище Дрен. Какво ви накара да дойдете тук, Лео?*

- Има неща, които са в сърцето ми - децата, старите хора и кучетата. Забелязваш ли как ги разпределих? И казвам кучета, а не животни. Защото винаги трябва да си наясно с онова, което ти е много скъпо. Тогава става нещо като магия и правиш нещата не насила, а със сърцето си. Сега на първо място за мен са децата, може би заради това, че в къщи отскоро имам две новородени - моите синове близнаци. И в Дрен наистина дойдох с удоволствие.

☐ *Имали ли сте някакви очаквания как живеят децата тук?*

- Когато с Део пътувахме в колата насам, му казах, че се чувствам особено, представях си тъжни очи, беше ми мъчно за горките деца. Обаче видях, че са весели, позитивни, гостоприемни и в същото време - много възпитани. Така че не е задължително да смятаме как ние трябва да им дадем нещо, а мисля, че има какво да научим от тях. Видях, че живеят в добри условия, има игрище, което е добре, защото спортът помага, разбрах, че в къщите им не липсват книги - значи развиват и мозъка си, а и всички изглеждат като страхотни приятели!

☐ *Често ли приемате да участвате в подобни благотворителни инициативи или ви е за първи път?*

- Нито ми е за първи, нито е за последен път. Не е задължително винаги, когато го правя, да има пиар акции за това и медиите да научават, че Лео е направил еди-какво си. Казах вече, че всичко трябва да идва от сърцето. А не да се рекламира всеки благотворителен жест. Не бива да се прекалява с това само заради имиджа. Ние, артистите, сме малко по-известни, познават ни хората и имаме късмета да успяваме в това, което правим. Затова трябва не само да ходим там, където ни канят да се включим в благотворителни акции. А и сами да вадим по някой лев от джоба си, да отделяме и от хонорарите. Правя го, без да се рекламирам. И гарантирам, че е така всеки месец. Не ми тежи, а напротив.

☐ *Как се промени животът ви, откакто станахте баща на близнаци?*

- Да имаш две деца наведнъж е нещо огромно. Вярно е, че не е лесно, но в същото време е страхотно. От датата, когато се родиха, наистина се промени целият ми живот. Близнаците ми дават още по-големи позитивни емоции. Заради децата разбираш каква е целта на всичко, което правиш. Даваш си сметка какво са сторили твоите роднини за теб. Дарявам цялата си любов на близнаците ми, както моите майка и баща са се отнасяли към мен, затова чувствам и благодарност към моите роднини. Правя всичко за тях със сърцето си. И най-важното е да виждам, че са здрави. Оттам нататък не ме интересува какво има извън това. Защото дори и да имам някакви проблеми в работата или с мотора и колата, всичко изглежда много незначително в сравнение с любовта, която изпитвам към семейството ми.

☐ *Бяхте ли готов за бащинството? Очаквахте ли какво точно ще се случи?*

- Не очаквах да имам две деца наведнъж. С Лучия бяхме 9 години заедно, нито веднъж не се скарахме (да чукам на дърво) и много искахме да станем родители. И когато разбрахме, че ще са близнаци, не направихме драма, а го приехме като късмет. Трябва да призная, че мечтаех да имам две момчета. Но после исках само да са здрави. И като се родиха, радостта наистина бе не двойна, а още много пъти по две, по четири и т.н. (усмихва се) Сега вкъщи сме много щастливи, спокойни, вече знаем какво означава да си оставаме у нас вечер. Защото преди животът ни беше нашето заведение. А сега всичко се върти около близнаците.

☐ *От колко години сте в България?*

- Девет... И още говоря зле, знам (усмихва се).

☐ *Не ви задавам този въпрос заради това. Любопитно ми е дали усещате страната ни като ваша втора родина?*

- Не втора, България вече ми е първа родина! В момента правя всичко възможно, за да продам това, което имам в Италия. Защото загубих майка преди почти една година, а тя беше кажи-речи единственото, което ме държеше в моята мила държава. България ми стана първи дом, защото тук имам не два, а много повече пъти от онова, което ми дава Италия. Българите са уникални хора, много топли, темпераментът им е като нашия. Даже мисля, че в момента сте по-щастливи от италианците. Ако мога да дам съвет - не отивайте в чужбина, в България е много хубаво и ще става още по-добре!

☐ *Най-важното за вас е?...*

- Колкото и да е банално - са децата и жена ми. Паралелно обаче семейството трябва да върви с работата. Факт е, че ако искаме да сме добре, да имаме добър стандарт на живот, налага се да сме сериозни, да си гледаме бизнеса. Но не бива и да се прекалява с работата, защото много хора се стремят да правят хиляда неща, а накрая не се получава нито едното. След семейството и работата всичко е на втори план - и спорта, и приятелите, и ако имаш хоби...

☐ *Станахте известен в България след участието ви в телевизионно предаване...*

- Ако не беше "Биг Брадър", сега нямаше да съм тук и да си говорим. Но след това предаване съм благодарен и на продуцентите, които ми дадоха възможност 3 години да съм в ефира с "Какво ви забърка Лео". После отново влязох в къщата на "Биг Брадър", получавам покани за участие и в други риалити формати, но идва моментът, когато преценяваш, че трябва да си близо до семейството си, защото то е най-важното. Радвам се, че ме търсят. Не правя нищо насила, истински съм, подхождам към всичко енергично и позитивно.

☐ *Така ли гледате и на факта, че все оставате втори в "Биг Брадър"?*

- Абсолютно! Даже се изненадах, като станах първи заедно с Део, Рафи и Играта на Хип-хоп наградите, където ни дадоха приз за най-стилна група. Толкова съм свикнал да съм все на второ място, че даже ми е горчиво, че този път спечелих (усмихва се). Е, шегувам се. Амбициозен съм, стремя се да стигна до финала. И тук трябва да кажа, че въпреки всичките глупости, които се изписаха и изговориха в медиите, много се радвам, че последния "Биг Брадър" спечели Златка. Най-хубавото е, че нейната награда отиде за благотворителна кауза, върху която тя работи дълго време.

☐ *Може ли, според вас, да има приятелство между известните хора?*

- Имам много татуировки и една от тях се казва Корона на приятелите. Според мен те не трябва да са повече от пет - колкото са пръстите на едната ръка. Моите истински приятели са онези, с които се познаваме от деца. И петимата са италианци. Всички останали са познати. Сред тях има и много близки, като Део и Играта например, но те нищо не знаят за личния ми живот, не са наясно с проблемите, които имах. Смятам, че приятелите идват, когато всички други са си тръгнали.

☐ *А откъде идва влечението ви към музиката?*

- Много хора май мислят, че то е отскоро, но истината е, че бях на 13 години, когато направих първата си песен. Групата, с която свирех, беше малко хулиганска. И в първото ни парче се говореше за проблемите, които имаме в нашия град. После, като дойдох в България, Ники Кънчев на майтап каза - Део и Лео, защо не направите заедно песен? Така и тук продължих да се занимавам с музика, пуснахме даже няколко хита и до края на година ще подготвим още.

☐ *Винаги сте усмихнат и излъчвате страхотна позитивна енергия...*

- Така е, но моят живот изобщо не беше лесен. В компанията, с която движех в Италия, 80% от хората се занимаваха с наркотици. Успях да не тръгна по този път и съм от онези, които като виждат тъмното, могат да се измъкнат оттам заради позитивното. Музиката много ми помага в това отношение - пускам си я в колата, вкъщи, и се чувствам добре.

☐ *Навършихте 40 преди няколко седмици...*

- Математиката си е математика (усмихва се). Някои казват, че не бива да се празнува, но не съм на това мнение. Най-разочаровани от това на колко станах, ще са може би децата, защо си мислят, че съм на 25-26 (смее се).

☐ *Тежи ли ви славата? Как приемате факта, че сте най-известният италианец, който живее в България?*

- Мисля, че съм много късметлив. Но и амбициозен: ако чукам на някоя врата и не ми отворят, ще чакам, докато не стане така, както искам. Най-важното за мен да е добре семейството ми, да съм спокоен и на никого нищо да не дължа.

Снимки ФЕЙСБУК



Лео с Лучия и близнаците

www.duma.bg

ДУМА

Страница на Любо НИКОЛОВ



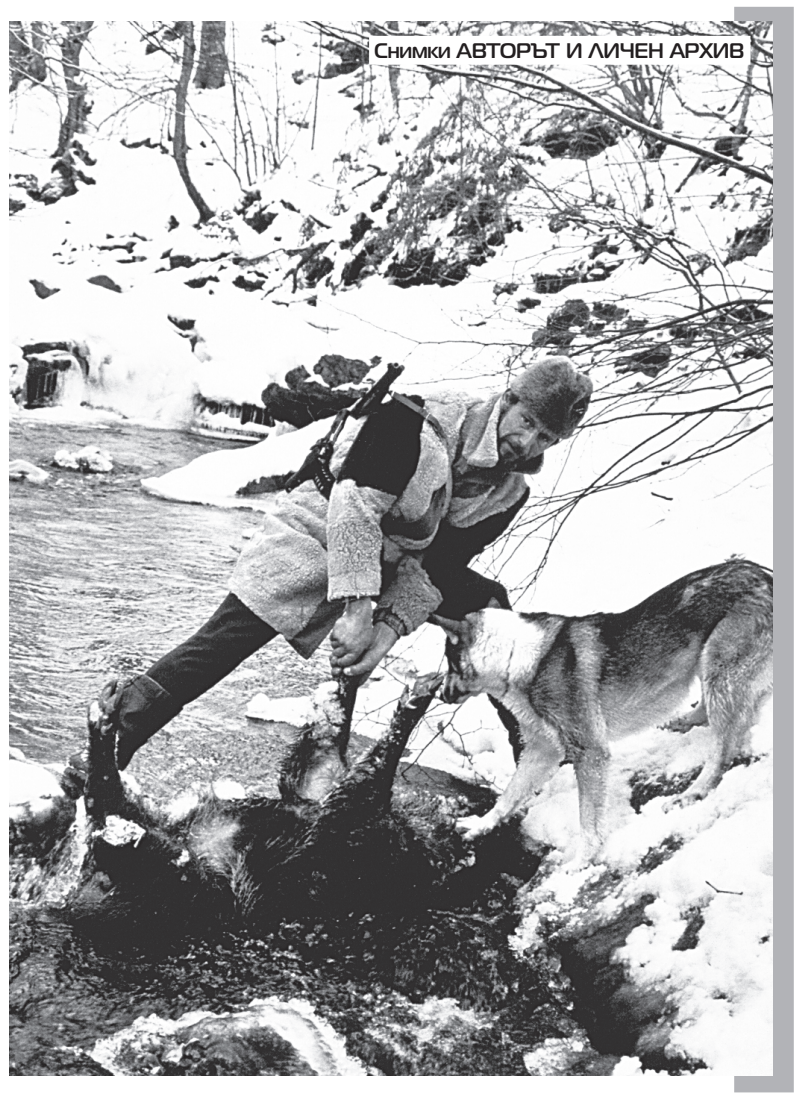
Баш авджия

РАЙЧО ГЪНЧЕВ:

Чувам заръките на древната ни кръв

(Продължение от брой 68, 22 март 2014 г.)

Инж. д-р РАЙЧО ГЪНЧЕВ е роден в с. Сатовча през 1953 г. Завършил е Лесотехническия институт. Започва работа в системата на горите и достига до директор на ДЛС “Бузлуджа”. От 1991 г. е в частния бизнес - ръководител на фирма “Кентур”. Автор е на 5 книги, 3 стихосбирки, 60 публикации и 40 филма за дивата фауна и лова. Съавтор е на френско-белгийския алманах за мечката в Европа - “ L’ours grandeur nature”. Председател е на “Дружество за опазване и възпроизводство на дивата фауна”. Член е на духовното общество “Път на мъдростта” и ръководител на школа за оцеляване на основата на древните познания на българите “Бага-тур”.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

В посветителските обреди от онези времена често се описва ритуален лов на свещено животно. Самият акт на убиването граничи с молитвена прошка към духа на жертвата и благоволението на нейната готовност. Религиозните схващания на българите са великолепно подкрепени и от познанията им за годишните цикли, явленията и промените в природата. Всичко това изкристализира в ненадминатия по своята точност прабългарски календар с неговата 12-годишна цикличност - ознаменувана с имената на животни. Едва след приемане на християнството природните закони снизходително се забулват в забвение, изтиквайки на преден план доктрината за човека и неговата “грешна” природа. Паралелното съществуване на двете духовни вълни за дълъг период от време дава шанс на шаманизма да съхрани първоосновата на своя календар, обредност и ритуализация. Ето защо все още у нас се празнуват Мечкин ден, Вълчите празници, Благовец, Мишкин ден и др. Предхристиянското отношение към ловната фауна се базирало на своеобразни етични принципи, заимствани от хармоничния модел на природните порядки. Готският хронист Йорданес посочва българите като най-известните търговци на самурови кожи, а според стари китайски източници дори и на такива от бяла и синя полярна лисица.

Ловът е оформил българите като нация. Оръжието, юначеството и борбеността са белязали емоционално историческото ни развитие. Ловът като занимание в отдиха между сражения и войни допълвал мъжкото самолюбие. Оръжието е атрибут и част от самолюбието и увереността на мъжа. Неговата стойност се извисявала до сакрален мистицизъм в пантеона на древнобългарската изповедност. Бойната подготовка и сраженията са били близки до всекидневното осмисляне на идеята за живота и смъртта. Свещената сила на оръжието и неговото владеене носели божествен смисъл.

Ловните преживелици са обвити от еуфорията на емоционална, често пъти героизирана изява. Логично е подобен интерес и признателност да се засвидетелства към онези мъже, които в древността са срещали опасен дивеч в почти равностойна борба. Видът на оръжията, методите на лов, суровостта на дивата природа не позволявали на слабите духом и тялом да участвуват в тези схватки. Ловуващите често пъти съзнателно търсели по-динамичната, трудна и изпълнена с риск ситуация. Като далечен отзвук от това явление продължава да съществува любопитството и интересът към днешните ловци. Това обичайно е отглас от всенародното зачитане на юначеството и подвига, извършвани в древността. Появата на огнестрелното оръжие и усъвършенстването му отпраща юначеството върху прашната лавица на забравата.

В ловните среди моето име е противоречиво коментирано.

Анатемосан съм от природозащитниците.

Историческата общност не ме приема като изследовател на българския път, а духовните братя бягат от шаманистическите ми бесовщини. Въпреки това аз считам, че животът беше щедър към мен и ме надари със събития по ловните пътеки, преживелици, изпитания и схватки, които превърнаха любовта ми към лова и природата в неотлъчен ансамбъл от всичко, което споменах. Отдавна не си позволявам да разграничавам размишленията и болките на преследвания звяр от чувствата и морала на ловеца, всеобхватността на вселенските закони от дребнавите човешки законотворчества. Търся верните пътеки към лова, природата и дивите твари, през заветите на жреци и шамани, ханове и багатури, градили етичната мощ на българския дух. Вглеждам се в древни предания и легенди, народотворчеството и историческите извори. Пътувам на изток по пътищата на прадедите ни през Кавказ, Тян Шан, Урал и Алтай. Спя по юртите и разговарям с аксакали и беркутчии. Наученото се опитвам да разкажа във филми и книги. Съмнителното експериментирам върху себе си. Ловувам с лък, кон и хищна птица. В прабългарската школа за оцеляване “Бага-Тур” се опитвам да пробудя у малките деца култовия екстаз от допира със света на дивото. Споря с официалната и “сивата” власт. Сам крача по този път, защото чувам заръките на древните ни отци, които не мога да заменя в кръвта си на българин.

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

КАПАМА ОТ ЯРЕБИЦИ

Изчистваме, измиваме и нарязваме три яребици. Слагаме ги да се задушават бавно едновременно с половин кг лук, нарязан на филийки, три глави чесън, две лъжици салца, два дафинови листа, червен пипер, сол, пет лъжици мазнина и магданоз. Наливаме една чаша гореща вода и половин чаша вино. Задушаваме ястието, докато сосът стане почти като масло.

ШАРАН В СОС

Вземаме изчистен и нарязан на колелца 1 кг шаран, 5 лъжици масло, 2 лъжици брашно, 1 глава лук, половин корен целина, 1 корен магданоз, 1 дафинов лист, сол и 10 бадемчета. Овалваме осолената риба в брашно и пържим в маслото. Изпърженатa риба заливаме със сос, приготвен по следния начин: в останалото от пърженето масло изпържваме лука, прибавяме малко брашно, нарязаните моркови, целината и магданозения корен, супените подправки, заливаме с малко вода и оставяме соса да поври 20 минути. Прецеждаме го, след това прибавяме нарязаните бадемчета и 1 лъжица оцет. Оставяме соса да поври още 10 минути и заливаме рибата.

Фотолов



С пролетта идва и пашата

Виц

ИЗСЛЕДВАНЕ

Двама ловци са в гората. Единият припада. Той сякаш не диша, очите му са неподвижни. Другият се обажда по телефона на спешна помощ и казва: “Приятелят ми умря! Какво да направя?”

Отговарят му: “Успокойте се, ще ви помогнем. Първо: сигурен ли сте, че е мъртъв?”

Чува се изстрел. Ловецът казва: “Добре, сигурен съм. Сега какво да правя?”

Този виц е бил избран за най-смешния в света през 2002 г., след като учени от университета в Хартфордшир, Великобритания, провели едногодишно изследване, в което хора от цял свят давали оценка на вицове в интернет.

Архивите са живи



Преди петнадесетина години Сашка Васева взе първите уроци по риболов от автора на страницата “Лов и риболов” Любо Николов

www.duma.bg



ГЕРМАНСКАТА ОБЛАСТ ШВАБИЯ

Понякога наричаме германците шваби, но швабите населяват само една малка част от страната. Това е окръг Швабия, един от осемте в провинция Бавария с главен град Аугсбург. Той е среден по големина град с население около 267 000 жители. Намира се на около 60 км северозападно от Мюнхен. Заедно с предградията в него живеят към 280 хил. души. Смята се, че градът е основан през 930 г. В него са родени Бертолд Брехт, Рудолф Дизел, бащата на Моцарт и други видни личности. През март 1944 г. Аугсбург е бил подложен на ожесточени бомбардировки от англо-американските въздушни ескадрили, в резултат на което в централната част над 50 на сто от сградите са били сринати или много повредени. Така например от кметството остават само вертикалните стени, а от най-високата кула е отнета една четвърт. Реставрацията започва още през 1947-1948 г. и до 1956 г. всичко е възстановено. Успоредно с това се изграждат нови квартали. За щастие няколкото дворци не са засегнати от бомбардировките и днес се използват като музеи и административни учреждения.

Йордан СЪЕВ

Сградата на кметството е напълно възстановена още в началото на 50-те години, а след това многократно се благоустроява. Истински шедьовър представлява златната зала, която се намира на третия етаж. Фреските са изработени от дърво, но всички са позлатени и залата грее като слънце. Освен фрески в нея има и монументални картини, на които са изобразени моменти от историята на града, сказания и личности, допринесли за неговия разцвет през годините. По този начин са украсени всички стени и таванът. Кулата също е възстановена напълно. До върха й водят 286 стъпала, а под покрива се намират 8 старинни камбани.

В периода 1950-1980 г. градът се превръща в основен център на текстилната промишленост, но след това собствениците на предприятия изнасят производството в някои азиатски страни, защото там работната ръка е по-евтина. В резултат на това няколко десетки хиляди души губят работата си и правят опити да се преквалифицират като обслужващ персонал в търговията, хотелите и заведенията за хранене. Сега кризата сериозно е засегнала и този град. Оборотите падат, а това води до намаляване на заетостта и трудовите възнаграждения на работещите. В същото време данъците, таксите и цените са високи. Така например данъците и социалните осигуровки съставляват 52% от заплатата. Към тях се прибавят 10 процента вноска за църквата, 3% за възстановяване на провинциите на бившата ГДР, 20% върху стойността на имота за неговото обслужване и поддържане и още много други. При заплата от 2500 евро, след като се приспаднат всички данъци, такси и вноски, на работещия му остават около 700-800 евро за други разходи. Ако обаче той изплаща и жилище, за харчове му остават не повече от 500 евро. Само че те не са равнозначни на 1000 лв. по отношение на това, което може да се купи с тези пари в София. Така нареченото немско кафе (шварц) в заведения на самообслужване струва най-малко 2,50 евро, а еспресото е 3 евро и нагоре. За най-обикновен сандвич от павилион трябва да се платят минимум 3 евро. Билетът за градски транспорт е 2,5 евро, но с него в продължение на един час може да се пътува в една посока и с прекачване. Превозните средства се движат редовно, но са полупразни, най-вече дългите 35 м трамваи, защото почти всички шваби имат собствени автомобили, а с градския транспорт се движат предимно туристи и гастарбайтери. Много хора ползват велосипеди, за които има специални алеи в целия град, както и между селищата. Там, където няма такива алеи, тротоарите са разделени на две - за колоездачи и пешеходци.



В Аугсбург се живее почти като в рай

Аугсбург - сградата на кметството

След западането на текстилната промишленост основен поминък става обслужващата сфера. Ресторанти, хотели, сладкарници, кафенета, заведения за бързо хранене, магазини се редят един до друг по продължение на цели улици. Обикновено те са полупразни, защото цените са високи и за местните хора. Един скромен обяд за двама души в нелуксозно заведение струва около 20-25 евро. Обувки, които на Женския пазар в София могат да се намерят за 15 лв., в Аугсбург струват най-малко 35 евро. Но понеже оборотите падат, непрекъснато се правят намаления на залежали стоки. Трябва само време и търпение да се обикалят магазините. Иначе цените на хранителните стоки са почти както в България, а някои и по-ниски. Така например цената на традиционните вурстчета не надвишава 3 евро.

Градът се е оформил и като център за финансови и застрахователни услуги. Заетите в тях получават заплащане над средното (за такова се смята 2500 евро), но ако дават добри резултати в своята дейност. В града има и университет.

Аугсбург е почти идеално място за живеене по отношение на съчетаване на околна среда с възможност за труд и почивка. Към 30 на сто от жилищата са еднофамилни къщи с дворове. Дори блоковете имат дворни пространства и принадлежащи зелени площи. В много от тях са построени закрити басейни за плуване, до които се стига по топла връзка. Въобще градът е изключително озеленен - изпълнен е с паркове, градини и улични дървета. Навред бликат фонтани, има и езера с водни лилии. Улиците са в идеално състояние, както и фасадите на сградите. За три дни престой в този град не срещнах нито едно безпризорно куче и видях само двама просяци, които естествено не бяха германци.

Над 90 на сто от хората живеят в собствени жилища, които обаче стават все по-скъпи. Срещнах се с човек, който през 1974 г. си е построил еднофамилна къща за 82 хил. марки, което днес е невъзможно дори с три пъти повече пари. Новите двустайни жилища (според германския стандарт това е хол, спалня, антре, баня-тоалетна и кухня) струват към 160 хил. евро. Обикновено те се продават на изплащане за срок от 30-40 г. Ако обаче те са "до ключ", цената стига до 180-190 хил. евро.

В Аугсбург се живее почти като в рай, ако човек има постоянна работа с добро заплащане или е с успешен частен бизнес. Към тях в някаква степен се прибавят и среднодоходните пенсионери, които получават по около 900-1000 евро. Понеже това се смята за недостатъчно, за да се води активен живот, към тях се прилагат различни форми за стимулиране. Една от тях видях лично. В отдалечения на 65 км от Аугсбург малък град Вьорисхофен се намира голям СПА център, изграден на базата на термални извори. В него има голям воден басейн, който 3/4 е закрит с подвижен покрив, а 1/4 е открит (със сектори за джакузи и воден масаж), сауни, плувен басейн, водни пътеки за стимулиране на кръвообращението, малки басейни с вода, богата на йод и сяра. Както и басейн, който по съдържание на сол наподобява Мъртво море, т.е. там може да се лежи без потъване. Цената за ползването на комплекса за 4 ч. от понеделник до петък е 27,5 евро и 35 евро за събота и неделя. От понеделник до петък обаче за пенсионери билетът струва 9,5 евро, като в него се включва един безплатен сандвич, чаша портокалов сок и шварц кафе. Всеки ден има безплатен автобус, който вози пенсионерите от Аугсбург до Вьорисхофен и в него се качват възрастни хора и от междинните селища. За всички останали пенсионери е осигурен безплатен превоз от гарата до СПА центъра. Там на всеки час се дава възможност за участие във водна гимнастика, да се лекуват с процедури и специална сол. Особено преживяване е електромеханичният масаж, който трае 20 мин. и след него човек се чувства като новороден.

В събота и в неделя СПА центърът се изпълва от младежи и хора на средна възраст. Друга част от тях се отправят към Мюнхен за посещение на концерти и театрални постановки, а в града има и опера. Привличат ги и мачове, най-вече на "Байерн", и тогава обвивката на стадиона свети в червено.

Изобщо в Германия обществеият комфорт се дължи на високи вноски от данъкоплатците. В него се включват безупречно чистите улици, липсата на дупки по пътните платна, изрядно поддържаните паркове и градини, паметници и сгради с историческо значение. Плаща се абсолютно за всичко - за паркиране на улицата, за най-малкото музейче или галерия, та дори и за изкачване на стъпалата на споменатата кула. Не се плаща само за разходка из парковете и градините, за посещение в черквите (някои от които са забележителни, особено с интериора си) и за тоалетни в заведения, учреждения и на други места (а те буквално блестят от чистота, винаги са снабдени с тоалетна хартия, течен сапун и кърпи за избърсване). Явно това е начинът да се живее по стандартите за нормален и здравословен живот.

www.duma.bg

Очаквайте

„РЕАЛНИ ФАНТАЗИИ” С ХУДОЖНИКА ПЕТЪР БЕЛЯШКИ



Варна превзе „Икар 2014“

Лилия Маравиля и Владимир Пенев взеха награди за водещи роли

Актрисата Лилия Маравиля спечели “Икар 2014” за главна женска роля за “Г-жа министершата” от Бранислав Нушич на Недялко Делчев в театър “София”. Много съм щастлива от наградата, тъй като няколко пъти съм “играла този мач”, но никога не съм печелила, сподели Маравиля на церемонията по връчването на Националните театрални награди “Икар”, които традиционно присъжда Съюзът на артистите в България.

Владимир Пенев посвети на МГТ “Зад канала” и неговата директорка Бина Харалампиева наградата си за главна мъжка роля - за “Скъперникът” от Молиер на Лилия Абаджиева. Александър Кадиев излезе тичешком на сцената, за да вземе “Икар”-а си за поддържаща мъжка роля за “Скъперникът”. За поддържаща женска роля бе отличена Ина Добрева, която е част от варненската трупа, за “Презрението” по филма на Годар и романа на Алберто Моравия на Крис Шарков, продукция на ТР “Сфумато” и “Екзодус арт”.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Лилия Маравиля спечели “Икар 2014” за главна женска роля

Иван Добчев предоставя наградата си за режисура за “Възвишение” по романа на Милен Русков в Пловдивския театър за възстановяването на опожарената сграда на театъра, стана ясно от посланието му, прочетено от директора на театъра Кръстьо Кръстев. “Професия лъжец” на Теди Москов във Варненския куклен театър взе “Икар” за най-добро представление. С бурни продължителни аплодисменти беше посрещнат актьорът Стефан Мавродиев - носител на “Икар 2014” за изключителен творчески принос. Залата изправи на крака и актрисата Лина Бояджиева, позната на поколения деца и родители - освен с десетките си роли - с песничката “Аз съм Сънчо, ида от горица”. Тя беше удостоена с наградата за принос в кукленото изкуство от АКТ-УНИМА. Със стихотворение - равносметка на изминатия път, благодари актьорът Михаил Хаджиилийков за наградата “Икар” за чест и достойнство, определяна от председателя на САБ Христо Мутафчиев.

“Робин” от Анна Топалджикова в Камерния театър “Възраждане” донесе “Икар” за дебют на младата режисьорка Тея Сугарева. “Хората от Оз” на Яна Борисова спечели наградата за драматургия. За сценография бе отличен житейският и творчески тандем Венелин Шурелов и Елица Георгиева - за “Напразни усилия на любовта” от Шекспир на Крис Шарков в театър “София” и “Канкун” от Жорди Галсеран на Стилиян Петров във Варненския театър.

ИЗВЕСТНИЯТ ТРАФИКАНТ НА МАРИХУАНА ХАУЪРД МАРКС ИДВА У НАС

Хауърд Маркс, смятан за национално съкровище на Великобритания, автор на не един бестселър, сред които и автобиографията му “Mr. Nice” (преведена на български), ще превземе сцената на зала “Люмиер” на НДК на 24 април. Билети се продават на касите на НДК на цена от 50 лв.

Маркс е известен трафикант на марихуана от 70-те и 80-те г. Завършил Оксфорд, работил като таен сътрудник на МИ6 и ЦРУ и бивш затворник в един от най-строго охраняваните затвори на САЩ. Той е бил оприличаван на Краля на марихуаната и е бил неуловим за закона за повече от десетилетие, когато късметът му изневерява и се оказва на подсъдимата скамейка. През 1988 г. Хауърд е осъден на 25 години затвор и е изпратен да излежава присъдата си в Terre Haute, Индиана. Седем години по-късно той е освободен предсрочно. Годините, прекарани зад решетките, когато охолният му живот навън е заменен със затворническата килия, промянят Маркс и карат живота му да поеме в абсолютно различна посока. През 1996 г. той издава автобиографията си “Mr. Nice”, която се превежда на няколко езика и става най-продаваната книга за 1997 г. Триумфът му е последван от самостоятелни колони във вестниците “Таймс”, “Дейли телеграф”, “Гардиън” и др. През 2011 г. издава и първия от поредица криминални романи “Съчувствие за Дявола”.

Без да губи и минута свободно време, през 2013 г. Маркс създава и новата си търговска марка комедийно шоу. Белязано с изключителна доза честност и проницателен хумор шоуто му “Академик, трафикант, затворник, писател” поглежда назад към най-повратните моменти в живота му. Спектакълът покрива времето от академичните му изяви като учител по физика, разказва за зараждащия се интерес в него към марихуаната, минава през скандалните му години на наркотрафикант и описва най-трудните му години в затвора.



КОМЕДИЙНА БИТКА НА „III ЕТАЖ”

За първи път в България - битка между титаните на комедията, с претенции за най-щурата веселба за годината. На 4 април, петък, от 20 ч., екипите на “III етаж” и “Ивент зона” канят на комедийно съревнование между професионалисти и не дотам професионални присмехулници.

Колко е важно да бъдеш сериозен е въпросът, който гениалният Оскар Уайлд е задал преди век, а организаторите предизвикват да му отговорим днес.

Водещ на шоуто ще бъде младият, самороден stand-up comedy талант J.R. (Жоро Руснака), дългогодишен състезател в тежка категория хумор, сатира и забава, който ще впечатли гостите с комедийните си монолози. Форматът е съставен от кратки скечове, съдържащи битови проблеми и случки, познати ни от всекидневието.



Комедийната вечер на “III етаж” ще се състои в няколко кръга: В първи рунд участниците ще се представят с най-доброто от себе си, във втори рунд ще импровизират в скечове по двойки, а в третия - ще импровизират според желанията на публиката. В края на шоуто журито ще обяви победител. Сигурно се чудите какво е “III етаж”? Накратко, заведение в София, което се намира в Търговски център Надежда на “Ломско шосе” 2А.

Гарваните са интелигентни, колкото 7-годишно дете

Гарваните имат способност да разсъждават, която може да се сравни с тази на 7-годишно дете, показва ново изследване. Учените подложили на поредица от тестове 6 диви гарвани от Нова Каледония. Опитите имали за цел да провокират тяхното разбиране за причина и следствие. Задачите, които трябвало да изпълнят птиците, са вариация на баснята на Езоп. Жадните гарвани пускат камъчета в стомната, за да повишат нивото на водата. Птиците трябвало да измислят как да хванат плаващото парче дърво, след като пускали тежки предмети в тръбички, пълни с вода. Гарваните показали, че са способни да пускат предмети, които потъват, повече, отколкото плаващи предмети; да избират тръбичка с по-високо ниво на водата в сравнение с друга тръба с по-ниско ниво; както и пълна тръба пред празна. Птиците не са успели в две трудни задачи. Едната е да разберат ширината на тръбата, а при другата е трябвало да изместят водата в дъговидна тръба. Разбирането на гарваните за следствието от изместването на обема съответства на същото разбиране при децата на възраст между 5 и 7 г., съобщи БГНЕС.



Вицът

Любовникът иска само едно, а мъжът иска и първо, и второ, че и десерт.

ИРЗ

29. 3. 2014

АХМЕД ДОГАН, политик, почетен председател на Движението за права и свободи
ДЕСИ ДОБРЕВА, поп изпълнителка
ИВАН КЪНЕВ, художник
КРАСИМИР БАЛЪКОВ, футболен треньор
КРАСИМИР КАРАКАЧАНОВ, политик, председател на ВМРО
Проф. ЛАЗАР ГРУЕВ, председател на Върховния касационен съд
Инж. ПАВЛИН ПАРАСКЕВОВ, кмет на община Суворово
ПЛАМЕН ТАЧЕВ, народен представител
РАЙКО РАЙЧЕВ, дипломат и политик
СИМЕОН ПЕШОВ, президент на Главболгарстрой
СТЕФАН ОРМАНДЖИЕВ, футболен деятел
ТЕДИ КАЦАРОВА, певица

30. 3. 2014

Проф. БОРИС КАРАДИМЧЕВ, композитор
ЙОРДАН МАТЕЕВ, писател
ЛАЗАР ПОПОВ, народен представител
Проф. НОРА АНАНИЕВА, юрист, политик
Проф. РАЧКО ПОПОВ, историк, член на Научния съвет в Националния етнографски институт с музей при БАН
РУМЕН ПЕТРОВ, посланик в Египет

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



29

Преп. Марк, еп. Аретусийски и св. Кирил дякон (Злат. лит) (Тип. с. 431)

В царуването на император Константин Велики (337 г.), когато християнската вяра възтържествувала над езичеството, в много градове били построени църкви, а капищата били разрушени. Мнозина християнски епископи получили от царя право да разоряват идолските капища, между които бил и аретусийския епископ Марко. Започнали страшни преследвания срещу християните от езичниците. Престарелият епископ не се уплашил от опасността. Биели светия старец, мъчили го до смърт, но не могли да победят твърдостта му. По думите на историка Теодорит мнозина, учудвайки се на твърдостта на стареца, се обърнали към християнската вяра.

30

† 4 Неделя на Великия пост

Преп. Йоан Лествичник. Преп. Йоан Лествичник. Гл. 7, утр. ев. 7, ап. Евр. 6:13-20 (с. 330), лит. ев. Мк 9:17-31 (Вас. лит.)

Не е известно къде се е родил великият подвижник преподобни Йоан. Предполага се, че той бил сириец. Подтикван от любов към Бога, той на седемнадесетгодишна възраст се оттеглил в Синайската планина, където бил подстриган за инок. Там живял 19 години под ръководството на благочестив и мъдър старец и след смъртта му се поселил в пустинното място, наречено Тола, също на Синайската планина. Йоан се предал на постоянна молитва и на пост, проливал сълзи от умиление и съкрушение на сърцето си.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2014

МАНИЯТА СЕЛФИ,

(Р)ЕВОЛЮЦИЯТА НА САМОСНИМАЧКАТА

Фотопортретът на група весели чичковци от 1920 г. се смята за сигурен знак, че всичко ново е добре забравено старо

Думата селфи идва от английската Self - сам, и означава снимка на самия себе си. Фотографиите от този характер, общо взето, са два вида - преки (смартфонът е обърнат към притежателя му на една ръка разстояние), и огледални (авторът запечатва отражението си). Подобни изображения стават изключително популярни през последните няколко години. Но автопортретите, създадени благодарение на фотографирането на собственото отражение в огледалото, датират още от началото на миналия век - горе-долу от момента на появата на камерата Kodak Brownie през 1900 г. Неподвижността на апарата се осигурявала благодарение на статива, като фотографът трябвало само да кадрира бъдещата снимка. Великата руска княгиня Анастасия още 13-годишна е сред първите тийнейджъри, които през 1914-а имат възможност да направят селфи. Фотографията е изпратена на приятеля на височайшата млада дама, като в придружаващата бележка се пояснява, че княгинята създава "картината" с помощта на огледалото. "Това бе много сложно, тъй като ръцете ми трепереха", пише Анастасия...



Една от първите употреби на думата "селфи" датира от 2002 г. Тя се появява на 13 септември в Австралия, на интернет форума ABC Online. Потребител на мрежата публикува там снимки на сините си, получени, след като пада от стълба. Мъжът се извинява, че кадрите не са на фокус, но не защото са направени в нетрезво състояние. Просто става дума за селфи, тоест за автоснимка.

Терминът се използва и от фотографа Джим Краузе две лета по-късно, въпреки че този начин на създаване на изображения се ражда почти век по-рано.

В началото на XXI столетие, преди фейсбук да се превърне в доминираща социална мрежа, автокадрите са широко разпространени на MySpace. Селфито се смята за отживелица и добива репутацията на проява на изключително лош вкус, когато започва да се използва и на други места в интернет.

Подобренията в дизайна, особено на фронталната камера на айфоните, както и на корейските и японските апарати и мобилни приложения като Instagram, водят до възраждането на селфи в началото на 2010 г.

Популярният първоначално сред младите хора автопортрет, направен със смартфон, постепенно завладява и по-възрастното население. Дори папа Франциск показва на 60-милионната си аудитория в интернет кадър, на който е сниман с посетители на Ватикана. В декемврийския брой от 2012-а на сп. "Тайм" пък се отбелязва, че селфи е сред топ 10 на модните думи на годината и бързо се превръща в хит на новото време. Анкета, направена сред австралийки на възраст 18-35 години, установява, че повечето дами използват този начин на снимане за качване на фотографии във фейсбук. Изследване между притежатели на смартфони, мобилни и фотоапарати показва, че авторите на около 30% селфита са хора от 18 до 24 години.

Употребата на думата нараства със 17 000% в сравнение с началото на XXI век, отбелязват лингвистите. Терминът става толкова разпространен през 2013-а, че е включен в Оксфордския онлайн речник на английския език, а през ноември е обявен за "Дума на годината", като официално се смята, че е с австралийски произход.

Художникът Патрик Спекчио пък инициира уникална изложба, наречена "Изкуството на превода: Selfie, 20/20 Опит". По време на представянето на проекта в престижен музей на посетителите се предоставя цифров фотоапарат, за да си направят снимка в голямото огледало, разположено в залата.

А селфи на група весели чичковци от 1920 г. се смята за сигурен знак, че всичко ново е добре забравено старо.

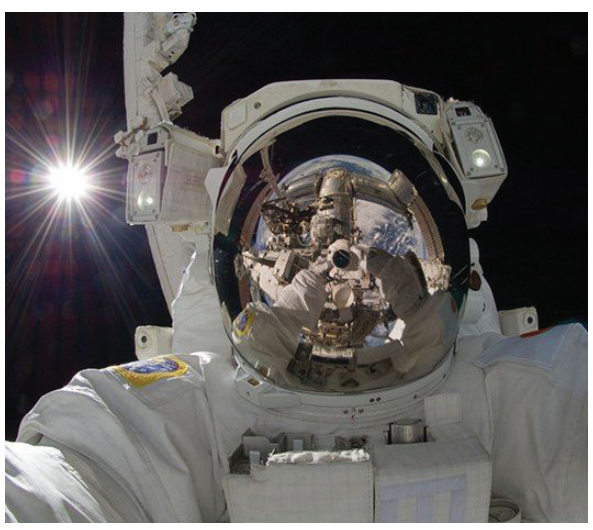


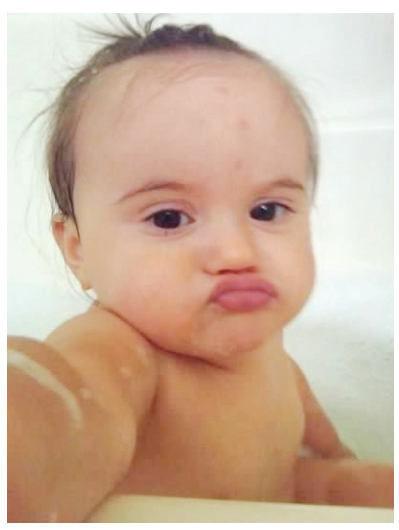
ПРАВИЛАТА НА УСПЕХА

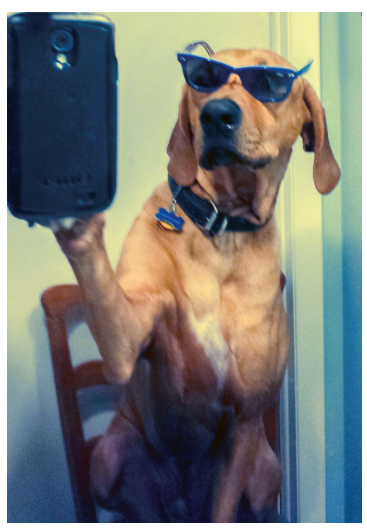
За да се нареди и вашето селфи сред успешните фотографии от този род, добре е да спазвате няколко привидно лесни правила:

- ✓ **Снимайте се с чувство за хумор;**
- ✓ **Правете абсурдни фотографии;**
- ✓ **Включете в кадъра известна личност;**
- ✓ **Намерете труднодостъпно място;**
- ✓ **Използвайте смартфона неочаквано;**
- ✓ **Покажете истинското си лице;**
- ✓ **Щракнете се в екстремни ситуации;**
- ✓ **Не пренебрегвайте домашните любимци;**
- ✓ **Бъдете креативни;**
- ✓ **Не забравяйте детайлите;**
- ✓ **Избягвайте да изглеждате нагласено;**
- ✓ **Не се отказвайте и бъдете упорити.**

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА









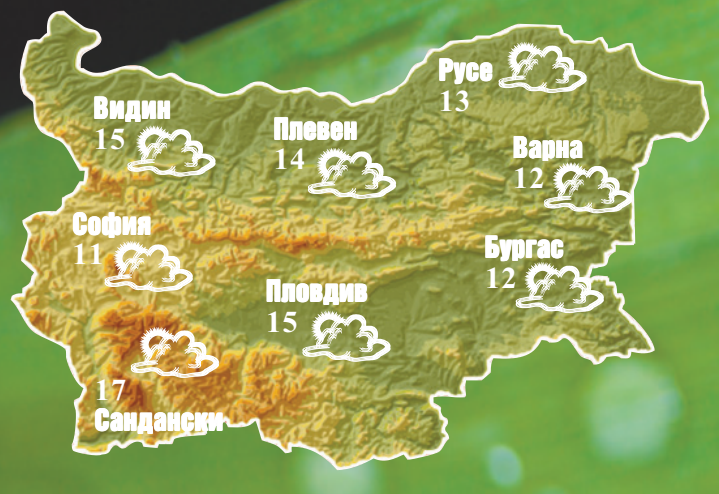


ЗВЕЗДНИ РЕКОРДИ

Селфи, направено от актрисата Елън Дедженерис на церемонията по връчването на тазгодишните "Оскар"-и, се превърна в едно от най-популярните и коментираните в жанра. И като че ли няма нищо чудно в това, понеже рядко се случва на снимката да се видят наведнъж толкова много суперзвезди. Популярната телевизионна водеща успя да щракне със смартфона си, освен самата себе си, Брадли Купър, Брад Пит, Анджелина Джоли, Джаред Лето, Мерил Стрийп, Джулия Робъртс, Кевин Спейси, Дженифър Лоурънс, Чанинга Татум и Лупита Нионго. Първоначално Дедженерис искала да се снима само с изпълнителката на главната роля във филма "У дома през август". Но около тях мигновено се събрала групичка звезди от първа величина. И историческото селфи шашва света. Снимката достига рекорден брой ретуити в социалната мрежа туитър едва 40 минути след публикуването ѝ. Желаещите да я видят се оказват толкова много, че сайтът не издържа на този небивал интерес и буквално зависва. За първия половин час преглежданията на звездното селфи надхвърлят 500 000. Десет минути по-късно кадърът чупи рекорда на "Още четири години" - фотография, на която Барак и Мишел Обама се прегръщат след втората победа на президентските избори. Общо за първия час от поставянето на снимката от "Оскар"-ите тя е видяна 1 248 051 пъти и достига 2 100 000 ретуита. Никой обаче не се ангажира да прогнозира какви ще са границите на окончателния рекорд на селфито.



ВРЕМЕТО



Влошаването на времето, започнало преди няколко дни, ще продължи. Днес над значителна част от страната ще бъде облачно, като вятърът ще запази посоката си - северна - и ще духа със скорост от 2,5 м/сек. При облачност от 68 на сто вероятността от валежи е 63 процента. Температурите ще са с 10-градусова разлика: минимални - 6 градуса, максимални - 16. Над планините - променливо време, на места с мъгли и превалявания от дъжд, а по върховете - от мокър сняг. Максимална температура на 1200 м 5-6 градуса, на 2000 м - около 0.

Изгледи за

30
максимални
16°/18°

31
максимални
18°/20°

В неделя ще се радваме на хубав слънчев ден, макар че рано сутринта ще бъде сравнително студено с минимални температури от 2 градуса. По обяд те ще се повишат до 18 градуса. Слаб югозападен вятър, облачност 20 на сто, а вероятност от валежи - 8 процента. В понеделник - лека промяна: вятър от северозапад със скорост 3,3 м/сек. При облачност 6 процента вероятността от валежи е 21 на сто. Минимални температури от 3 до 5 градуса, максимални - от 18 до 20.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; 226, факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.30 Зелената линейка /п/
07.30 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, треньорите, звездите /5 епизод/
08.00 Световно първенство по фигурно пързаляне: Танцови двойки /волна програма/ пряко предаване от Сайтама /Япония/
09.50 Животът и други неща Съботно токшоу с водещи Асен и Сибина Григорови
11.35 Отблизо с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас информационна емисия
12.30 Световно първенство по фигурно пързаляне: Жени /волна програма/ пряко предаване от Сайтама /Япония/
14.15 Бразди Предаване за земеделие
14.45 Малки истории
15.45 Сага за Форсайтови тв филм /3 епизод/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Умно село: Презареждане /Владимир Димитров-Майстора/
19.00 Шоуто на Марта Развлекателно предаване с водещ Марта Вачкова
19.45 Лека, нощ деца!
20.00 По света и у нас информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Госфорд Парк игрален филм /копродукция, 2001г./, режисьор Робърт Олтман, в ролите: Айлийн Аткинс, Боб Балабан, Алан Бейтс и др.
00.10 Изчезнали в Америка игрален филм /копродукция, 2005г./
02.00 Последната битка игрален филм/п/

bTV

06.00 „Лице в лице“ /п./ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
06.00 „Лигата на справедливостта“ - детски сериал
06.30 „Агрофорум“
07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Морски трепачи“ - Комедия, САЩ, 1996 г.
14.30 „Хванете Папи“ - Комедия, САЩ, 2003 г.
16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
17.00 „Наистина любов“ - романтично предаване с водещ Миро
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Смъртоносно оръжие 4“ - Трилър,Екшън,Криминален, САЩ, 1998 г.
00.30 „Антоан Фишър“- Драма,Биографичен, САЩ, 2002 г.
02.50 „Непознатите“ /п./
04.20 „120 минути“ /п./

NOVA

06.00 „Уди кълвача“ - анимационен филм, 4 сезон
06.30 „Иконостас“
07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Септември“ - минисериал с уч. на Майкъл Йорк, Жаклин Бисе, Едуард Фокс, Мариел Хемингуей, Вирджиния Маккена, Джени Агутер и др.
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „Брилянтин“ - с уч. на Джон Траволта, Оливия Нютън Джон, Стокард Чанинг, Джеф Конуей и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Опасна плячка“ - с уч. на Никълъс Кейдж, Джош Лукас, Дани Хюстън, Малин Акерман и др.
22.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
23.00 „Обичам те, човече“ - с уч. на Пол Руд, Джон Фавро, Джейми Пресли, Джейсън Сигъл, Рашида Джоунс, Джейни Къртин и др.
01.10 „Септември“ - минисериал с уч. на Майкъл Йорк, Жаклин Бисе, Едуард Фокс, Мариел Хемингуей, Вирджиния Маккена, Джени Агутер и др. /п/

Първи

05.00 Новини
05.10 „Михаил Пуговкин. Главният герой на втори план“
06.00 Игрален филм: „12 стола“, част 1
07.15 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Пасторско слово“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.45 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Лайма Вайкуле. Още не е вечер...“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.20 „Животът не е приказка“
13.15 Игрален филм: „Спорттото 82“
14.55 Сериал: „Моята втора половинка“
17.00 Вечерни новини
17.15 Сериал: „Моята втора половинка“
18.25 Музикален фестивал „Гласовитият КиВиН“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 Игрален филм: „На кукичката“
23.35 „Какво? Къде? Кога?“
00.40 Игрален филм: „Особености на руския национален лов през зимата“
01.55 „В наши дни“
02.55 „Полето на чудесата“
04.45 Игрален филм: „Брегове“

ОВЕН



Възможни са различни затруднения, чието преодоляване ще ви коства време и нерви. Не губете инициативността си.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ



На занимаващите се с организационна дейност ще им се наложи да вземат решения. Не изпускайте контрола върху тях.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ



Не се разпилявайте в много посоки, свършете започнатото. С добро ще постигнете съгласие по спорни въпроси.

22 май - 21 юни

РАК



Обстановката ще е добра за творчески изяви, на други няма да им липсва желание за романтични забавления. Вълнуващи изживявания.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ



С умението си да вниквате в позицията на хората ще се превърнете в желана от другите личност. Работете без емоция.

23 юли - 23 август

ДЕВА



Някои ще получат премия или друга печалба. Като по чудо ще разрешите и отдавна измъчващ ви личен проблем.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ



Едва ли ще ви се отдаде да се справите с всичко, което планирате. Прекалено амбициозни сте, но пък силите ви не са безкрайни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН



Постигнато съгласие с колега по спорен въпрос ще даде тласък на общата ви работа. Ще повярвате, че е ефективно да действате екипно.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ



Ще вземете решение за важна стъпка. Някои ще преосмислят отношението си към проблем на близък човек.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ



Служебната ви натовареност ще се повиши, но ще останете удовлетворени от свършеното. Ще получите финансови стимули.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ



Днес нечие внимание ще ви направи щастливи. Имате търпение и старание, за да се справите със ситуацията, в която попадате.

21 януари - 19 февруари

РИБИ



След възникнало недоразумение в службата, не се притеснявайте безпричинно - скоро нещата ще си дойдат сами по местата.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 29 МАРТ 2014

ГАРАЖ ЗА ТРАМВАИ И ТРОЛЕИ ПЕСЕН НА БЪЛГ. РОКГРУПА "ДИАНА ЕКСПРЕС"

ЯВЛЕНИЕ, ПРЕДИЗВИКАНО ОТ МЕТЕОРИТ АДМИНИСТРАТИВНА ЕДИНИЦА В ТУРЦИЯ

ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО

РУСКИ КОМПОЗИТОР

МОНАШЕСКА ОБИТЕЛ

КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ПЛАНЕТА

МУСКА

ГРАД В БЕЛГИЯ

РУСКИ САМОЛЕТИ

НАШ ПОП-ПЕВЕЦ

РАВЕН РЕЗУЛТАТ

ТУРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

МЕТАЛНА ЖИЦА

ПОГАЧА

ВЕЛОСИПЕД

ТВЪРДОГЛАВИ ХОРА

РЕКА В СИБИР

ГОЛЯМА РЕКА В ДАЛЕЧНИЯ НА РУСИЯ

ЗИД

НАЗВАНИЕ

СТАР ШОТЛАНДСКИ ТАНЦ

ЕСКОРТ НА ВАЖНА ОСОБА

ПРИЯТЕЛИ

НАРОДНОСТ В ИНДИЯ

УВЕРЕНОСТ

БЪЛГ. ДЪРЖАВЕН СТАНДАРТ КВАНТОВ ГЕНЕРАТОР ЗА ИНФРАЧЕРВЕНИ ЛЪЧИ

ГЕН.СЕКРЕТАР НА ООН /1961-1971/

АНГЛИЙСКИ ФИЛМ

УТРИННА ВЛАГА ПО РАСТЕНИЯТА

СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ

ЗОДИЯ

ФУРГОНИ, ПРИКАЧЕНИ КЪМ ЛЕКИ КОЛИ

ГЕРОИНЯ В КОМЕДИЯТА "ЖЕНИТБА" ОТ Н.ГОГОЛ

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ

ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

СТАРОБЪЛГАРСКА БУКВА

МЯРКА ЗА ПЛОЩ

Г-Й В РОМАНА "ТРИУМФАЛНАТА АРКА" ОТ Е.РЕМАРК СТАРА ОТРОВА ЗА ГРИЗАЧИ

СТОЛИЦАТА НА СЕНЕГАЛ

МЕТОД ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ

РИБОЛОВЕЦ

ДВУКОРПУСЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД

СТРУННИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТИ

ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА

КОНТРОЛ

ЛИЦЕ, ОБИЧАЩО ДА СЕ ГИЗДИ

БЪЛГАРСКИ ФИЛМ

СТАРИ ЛАТВИЙСКИ РАДИОПРИЕМНИЦИ

ВИД СКАКАЛЕЦ

ИТАЛИАНСКА КИНОАРТИСТКА

НОВОЗЕЛАНДСКИ ПАПАГАЛИ

СЪПРУГАТА НА АДАМ /БИБЛ./

ГРАД В ТУРЦИЯ

БРАЗИЛСКИ ТЕНИСИСТ

ПРЕМИЕР НА АНГЛИЯ /1945-1951/

ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ

ТУРСКИ ИСТОРИК

БРАЗИЛСКИ ПАПАГАЛИ

ШВЕДСКО ИМЕ НА ГРАД ТУРКУ ВЪВ ФИНЛАНДИЯ

ИМЕНАТА НА БЪЛГ. ОПЕРЕТЕН ПЕВЕЦ

УДОВОЛСТВИЕ

ОСНОВЕН ЛИТЕРАТУРЕН ВИД

АМЕРИКАНСКА ПОП-ПЕВИЦА

ВИД УДАР ВЪВ ФУТБОЛА

ХОРА, ОТГЛЕЖДАЩИ ГРОЗДЕ

НАЙ-ПОЧИТАНОТО ИНДУСКО БОЖЕСТВО

СКАЛНА ПОРОДА ОТ ОЛИВИН С ДРУГИ ПРИМЕСИ

ВЪЗРАСТНА ЖЕНА

АВСТРАЛИЙСКА БЕЗКРИЛА ПТИЦА

Г-Й В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР СИН НА ЦАРЯ НА ИЗРАЕЛ И ЮДЕЯ ДАВИД /БИБЛ./

УКРАШЕНИЕ ВЪРХУ ГЛАВА НА МОНАРХ

РЕКА В САНКТ ПЕТЕРБУРГ

ПЛЕМЕ В УГАНДА

ВИД ЦВЯТ

ЗАПЛАТА ЗА ЕДНОДНЕВЕН ТРУД

ОПЕРА ОТ ДЖ.ПУЧИНИ

НАШ ПРАХ ЗА ПРАНЕ

ЕЛЕКТРОД В ТРАНЗИСТОР

ОТРИЦАНИЕ

УКРАИНСКИ АТЛЕТ-БЕГАЧ НА ДЪЛГИ РАЗСТОЯНИЯ /1927-1975/

ЕПОХА

КАЗАХСКИ НАРОДНИ ПЕВЦИ

БЪЛГ. ПОЛИТОЛОГ И СОЦИОЛОГ

МЕДИЦИНСКИ ЕЛ.МАГНИТЕН УРЕД

КЪЩА ЗА ПОЧИВКА

ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ

СИЛЕН КРЯСЪК

КРАЙ НА ЦЪРКОВНА МОЛИТВА

ЦЕВ ЗА НАВИВАНЕ НА ПРЕЖДА

ПЛОСКОСТ ОТ ПЛЕТЕНИ ПРЪТИ

РЕКА В ГЕРМАНИЯ

ОПЕРА ОТ Х.ФРИЙМЪН

ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЕ

БАЩАТА НА ДРЕВНОЕГИП. ЦАРИЦА НЕФЕРТИТИ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

РЕДОВЕН ВОЙН В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ

ХИМ.СЪЕДИНЕНИЯ НА ВОДОРОДА

БЕЗЦВЕТЕН ЛЕСНОЗАПАЛИМ ГАЗ

РОД ПАЛМИ

НАШ ГРАД, ГАРА НА ЖП ЛИНИЯТА РУСЕ-ВАРНА

СТОЛИЦАТА НА АЛБАНИЯ

ПРЕЗИДЕНТЪТ НА УЗБЕКИСТАН

РЕЧНИК: Атли, Индра, Иру, Каримов, Низам, Равик.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

КЪСЧЕТА ХЛЯБ В ТЕЧНОСТ
ВИЦЕПРЕЗИДЕНТЪТ НА БЪЛГАРИЯ
ОСТЪР ПРЪТ
ПОЛОВИН МУЗ.ТОН
ЧАСТ ОТ ВЛАК
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК
КОСИТБА
ИМЕНАТА НА ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ-"НАНА"
АМЕРИКАНСКИ РАДИОЛОГ
ИНФЕКЦИОЗНА БОЛЕСТ
ВОДНА ПЛОЩ
ПОЛИТУРА
ЗЛОБНИ ЖЕНИ
СТОЛИЦАТА НА КАНАДА
ХОТЕЛ В КИТЕН
ПЛОЩАДКА ЗА УЧЕБНО КАРАНЕ НА КОЛИ
МОКРА ПРЪСТ
ФАЙТОН /ОСТ./
Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "ТЮТЮН"
ЕДНОЧЛЕН /МАТ./
ГРАВИРАНЕ ВЪРХУ МЕДНА ПЛОЧА
ХОЛАНДСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
ЕТРУСКИ БОГ НА ВОЙНАТА
КОРАБНО КОРМИЛО
ХИДРОПЛАН НА НОРВЕЖ. ПОЛЯРНИК Р.АМУНДСЕН
НАША ПОП-ФОЛК ПЕВИЦА
СЪЕДИНЕНИЕ НА ВЪГЛЕРОДА
ЕЛИПСА
СТРИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ
КОЛБАС
ШВЕДСКИ СКИ КУРОРТ
ГОРСКО ПОЛУБОЖЕСТВО/ГРЪЦ. МИТ./
МЕДИЦИНСКИ РАБОТНИК
ЗЪРНЕНА КУЛТУРА
ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.КАРОЛ
ГРАД В ГЪРЦИЯ
ДВУЕТАЖЕН АВТОБУС
ПРЕДИШНАТА СТОЛИЦА НА НИГЕРИЯ
ДРЕВНОРИМСКИ ИМПЕРАТОР
МЕКА ТЪКАН ЗА ПОДПЛАТА
АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТЬОР
ВОДЕН БОЗАЙНИК
ЗАЛА
ГОРНА ЧАСТ НА СТАЯ
МУЗИКАЛЕН ЗНАК
СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ
СПОРТНИ ОБЛЕКЛА
БЪЛГАРСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР
ИНДИЙСКИ ПОЕТ
ДЪРЖАВА В АФРИКА
ПРЕДШЕСТВЕНИКЪТ НА ПАТРИАРХ МАКСИМ
ДУХОВНО ЗВАНИЕ
ДУХОВ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ
СИЛНО ЖЕЛАНИЕ
ПРЕДЕЛ НА НЕЩО
Г-Й В ОП. „ФИДЕЛИО" ОТ Л.БЕТХОВЕН
ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. US ФИЛМ
МЪЖКА РОЖБА
НЕМСКИ БОГ НА ВЕТРОВЕТЕ
ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ
РУСКИ ПИСАТЕЛ-„ЖЕСТОКОСТ"
ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО
ВЕЩЕСТВО В МАГДАНОЗА
БЪЛГ.ВЪЗРОЖДЕНЕЦ /1835-1892/
РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ
ПРОВИНЦИЯ В АВСТРИЯ
РОМАН ОТ Г. КАРАСЛАВОВ
НАМЕТАЛО
ПЕЧАТАРСКА МАШИНА /ОСТ./
БЯГАНЕ НА 42195 М
ШИФЪР
ПОСТИЛКА НА ПОД
ВДЛЪБНАТИНА В РЕЛЕФА
ГЕОДЕЗИЧЕСКА ДЪСКА
АВСТРИЙСКА АВИОКОМПАНИЯ
АРМЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ
АРАБСКА ДЪРЖАВА
ПРОВИНЦИЯ В ЮАР
СТАРА ПЕРСИЙСКА МОНЕТА
КРАЙ НА НАКЛОНЕНА МАЧТА
ГОЛЯМ ШКАФ В СТЕНА
МАГМЕНА СКАЛА
ЧАСТ ОТ КРАК
РЕКА В ИТАЛИЯ
ГРАД В НИГЕРИЯ
НАШ АВТОР НА ПЪТЕПИСИ
АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ
ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
БЪЛГ. КАРИКАТУРИСТ
ИТАЛИАНСКИ СКУЛПТОР
ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ
РЕКА В АНГЛИЯ
МАЛОАЗИАТСКА БОГИНЯ НА ЛЮБОВТА
ДРЕВНОПЕРСИЙСКО БОЖЕСТВО НА ЗЛОТО
ЕДЪР ТРОПИЧЕСКИ ГУЩЕР
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П.ЯВОРОВ

РЕЧНИК: "Анеле", Анин, Ариман, Ваталин, Вотан, Донателo, "Латам", Моном, Нив.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВЛАДИМИРОВО - ЕПАРХИИ - ТО - КАМА - НАГОН - АСИ - НОР - ИКАРУС - АЛИС - УБ - АЗОВСКО МОРЕ - ОРДА - РАМОС - АВТОМИВКА - ВАЛЕСЯН - ВИТЕРИТИ - ИГ - ЦСКА - СКА - МАГ - КА - МАОР - МОТО - БЕРЛИ - СИН - ЗЛАТКА - КАН - КРОЙФ - ПАУЗА - БОМБЕ - КРАМПОН - ИД - ТУ - ЛЕО - ОКНО - ЛЕИ - ЛЮМИЕР - МАРИЯ ИЛИЕВА.
ОТВЕСНО: АЛЕКО КУЗОВ - ИМАМИ - АКУЛА - АПА - АБОРТ - ГОНКУР - ЕР - АДАМАР - ВДОВЕЦ - АЗАЛИИ - ИРАСУ - САМАРСКО ЗНАМЕ - АМХ - ИСАК - ИЛИКА - ПОЛИ - ИИН - КОРВЕТА - БАКБО - ЮЛ - АРИАНА - МАКСИ - МЕТРОНОМИ - ГОЛ - ОМАЯ - САРКОМ - КИЕ - АВТОРИ - РО - НИКОЛАЙ БИНЕВ - ООН - СМЕСИ - ГАРИ - ФЕДОРА.

МАГИЧЕСКИ КВАДРАТИ
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: 1.КВАНТ. 2.ВИНАР. 3.АНЕТЕ. 4.НАТЕВ. 5.ТРЕВА. 6.АХАТИ. 7.ХАМАК. 8.АМИНА. 9.ТАНАС. 10.ИКАСА. 11.ЕВИТА. 12.ВАНИК. 13.ИНТЕР. 14.ТИЕРИ. 15.АКРИЛ. 16.КОСТИ. 17.ОБЛАК. 18.СЛОВО. 19.ТАВАН. 20.ИКОНА. 21.РИБАР. 22.ИЛОТИ. 23.БОЛКА. 24.АТКИН. 25.РИАНА.

АНАГРАМА
ВОДОРАВНО: 1.РА. 2.НИМ.
НОВИ ДУМИ: 1.МИРАН. 2.МАРИН. 3.РИМАН. 4.РАМИН. 5.АРМИН. 6.АРНИМ.

ВИЗИТКА
ВАРНА, ХОЛАНДИЯ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Канят БГ тим в Лигата по плажен футбол

Спартак Вн е единственият участник, поддържащ се с футзал

Варненският Спартак ще бъде първият български отбор, който ще вземе участие в Шампионската лига по плажен футбол от 1 до 8 юни в Катания. Любопитен е фактът, че варненци ще са единственият отбор сред участниците, който освен плажен футбол практикува и футзал. Треньорът на Спартак Симеон Христов не скри, че е очаквал отборът да получи покана за участие.

"Очаквахме да бъдем поканени, но не бяхме абсолютно сигурни. Все пак Шампионската лига е сериозен форум. Официално получихме писмо от страна на европейската федерация, с което сме поканени и трябва да потвърдим участието си в следващите няколко седмици. В Шампионската лига по плажен футбол в рамките на 7 дни ще спорят победителите в първенствата на отделните държави. Изключение правят актуалният носител на трофея Локомотив Москва и отборът на домакините на Шампионската лига Катания. Това издание на Шампионската лига ще е второ поред", обясни Симеон Христов. През зимата поради липса на условия за плажен футбол той и съотборниците му участват в Националната лига по футзал.

"Опитваме се да излизаме и на плажната ивица във Варна, за да поддържаме форма. Започнахме някакви тренировки, а хубавото е, че тази година времето ни позволява да го правим. В следващите 2 месеца ще заложим на много сериозна подготовка, която ще бъде изцяло тук във Варна. Надявам се тази година в нашия град да ни ударят едно рамо, да имаме игрище, където да се готвим и да тренираме. За съжаление нямаме база, а това е нещо, което определено ни спъва. Наистина се надявам тази година да успеем да изградим такова специализирано игрище за плажен футбол. Ще се опитаме, ако преди Шампионската лига нямаме кръг от държавното първенство, да организираме контролни срещи", завърши Христов.

резултати

"А" ГРУПА, XXIX КРЪГ

NEWS 7 ФУТБОЛНО ПЪРВЕНСТВО

първа седмица:
Локо Пд - Левски 0:2 0:1 Божинов (61) 0:2 Гаджев (72); **ЧК:** Т. Белаид (76-ЛокПд); **ЦСКА - Лудогорец 0:1; Ботев Пд - Черно море 1:1; Литекс** почива

втора седмица:
Локо Сф - Берое 0:0; Любимец - Пирин ГД 1:2; Черноморец - Нефтохимик 4:0; Славия почива

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	28	20	4	4	61:14	64
2. ЛИТЕКС	28	17	7	4	59:29	58
3. ЦСКА	29	16	7	6	45:15	55
4. ЛЕВСКИ	29	15	5	9	49:25	50
5. БОТЕВ ПД	29	14	8	7	48:25	50
6. ЧЕРНО МОРЕ	29	12	10	7	33:22	46
7. ЛОКО ПД	28	14	3	11	44:36	45
8. БЕРОЕ	28	12	7	9	33:25	43
9. ЛОКО СФ	29	11	5	13	33:44	38
10. СЛАВИЯ	28	9	7	12	40:40	34
11. ЧЕРНОМОРЕЦ	29	9	4	16	41:47	31
12. ПИРИН ГД	29	5	3	21	26:75	18
13. ЛЮБИМЕЦ	28	5	3	20	19:73	18
14. НЕФТОХИМИК	29	3	3	23	16:77	12

XXX КРЪГ

Днес, 16.15: Литекс - ЦСКА (ТВ 7); утре, 15.45: Черно море - Локо Пд (Нюз 7); 19.30: Лудогорец - Ботев Пд (ТВ 7); Левски почива; **17.00: Нефтохимик - Любимец; 19.00 Берое - Черноморец; понеделник, 17.00: Славия - Локо Сф (Нюз 7); Пирин ГД** почива

Капитанът бяга от Нефтохимик

Само един ден след тежката загуба от Черноморец с 0:4 Нефтохимик се раздели със своя капитан Коста Янев, съобщиха от клуба. Двете страни се разделят по взаимно съгласие. Ръководството на ПФК Нефтохимик 1962 изказва благодарности на Коста Янев за това, че въпреки изключително тежките условия за работа, които му предложи клубът през последните месеци, той предпочете да остане и с опита си да помогне на Нефтохимик да се спаси от изпадане.
Янев дойде при "шейховете" в началото на сезона, но въпреки присъствието му "зелените" са твърдо на последното място и могат да изпаднат и де факто още в следващите 1-2 кръга.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Левскарят Владислав Мисяк е препънал Йордан Тодоров от Локо Пд в близост до Даниел Димов и Мартин Камбуров по време на последния мач от XXIX кръг на "А" група, спечелен от "сините" с 2:0 на "Лаута"

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
16.15 Литекс - ЦСКА
ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Болоня - Аталанта
21.00 Евиан - Монако
ПО РИНГ
21.45 Милан - Киево
01.15 Нюелс Олд Бойс - Килмес
ПО ДИЕМА
14.45 Манчестър Юнайтед - Астън Вила
17.00 Болтън - Уигън
19.30 Арсенал - Манчестър Сити
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Хофенхайм
19.30 Фрайбург - Нюрнберг

УТРЕ

ПО ТВ 7
19.30 Лудогорец - Ботев Пд
ПО НЮЗ 7
15.30 Черно море - Локо Пд
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Сасуоло - Рома
16.00 Лацио - Парма
21.45 Наполи - Ювентус
ПО РИНГ
16.00 Сампдория - Фиорентина
00.15 Бока Хуниорс - Ривър Плейт
ПО ДИЕМА
18.00 Ливърпул - Тотнъм
ПО НОВА СПОРТ
16.30 Фулъм - Евертън
ПО ЕВРОСПОРТ 2
17.30 Борусия М - Хамбургер
19.30 Ханover - Вердер
ПО ФИЛМ +
13.30 Локомотив М - Спартак М
20.00 Кубан - Краснодар

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №25

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 2208,50 лв.
III гр. (4) 964 по 29,80 лв.
IV гр. (3) 15 453 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 17 226,49 ЛВ.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 114 843,25 ЛВ.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 40 по 444 лв.
III гр. (4) 1164 по 15,30 лв.
IV гр. (3) 14 469 по 1,80 лв.
ДЖАКПОТ: 235 681,70 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 3 по 8854 лв.
II гр. (4) 335 по 79,30 лв.
III гр. (3) 11 930 по 3 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
I гр. (5) 2 по 13 281 лв.
II гр. (4) 393 по 67,60 лв.
III гр. (3) 12 974 по 2,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 1 от 20 522,50 лв.
II гр. (2) 697 по 29,40 лв.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 26 март 2014 г. почина

д-р РОСИЦА ПАВЛОВА КУШЕВА

на 69 години

Поклон пред светлата й памет!

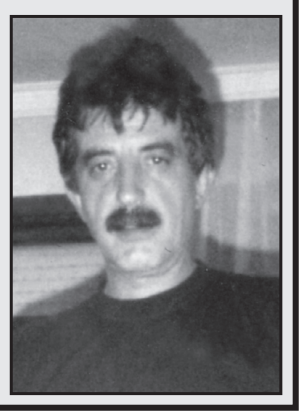
Поклонението ще се състои на 30.03.2014 г. (неделя) от 12.30 ч. в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 8 тъжни години без теб

ДИМИТЪР СТОЯНОВ МИТРОВ



27.08.1953 - 14.04.2006

Поклон пред теб, почивай в мир!

Панихидата ще се състои на 29.03.2014 г. от 11.30 ч. в Малашевските гробища.

От семейството и близките

ТЪЖЕН ПОМЕН

Изминаха 25 години без теб, нашата майка и баба!



Лиляна Стоянова Иванова (Лили)

15.04.1933 - 27.03.1989

Поклон пред светлата ти памет!

Панихидата ще се състои на 29.03.2014 г. от 11.30 ч. на Малашевските гробища.

От близките

СКРЪБНА ВЕСТ

На 99 годишна възраст почина активният антифашист, големият родолюбец

ФИЛИП НИКОЛОВ ФИЛИПОВ

23.11.1914 – 27.03.2014

Роден в гр. Ксанти през 1914 г. и приел от своя баща в ранна възраст възрожденските идеи, като юрист и журналист той посвещава живота си на борбата за социална справедливост. Борец срещу фашизма, от 1941 г. до 1944 г. е затворен в най-жестоките концентрационни лагери Гонда вода и Еникьой. След 9 септември работи за достойнството и благоденствието на свободна България. Да бъде светла паметта му! Да пребъдат родолюбивите му идеи!

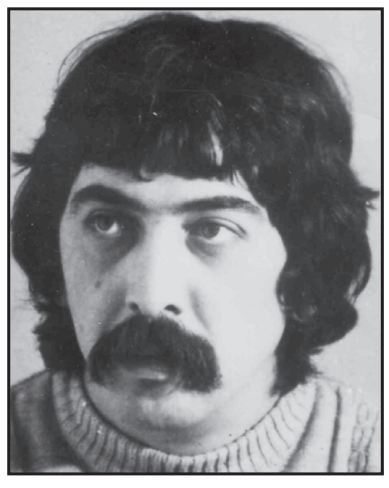
Поклонението е на 29 март, 2014 г., събота, от 11 часа, в Ритуалната зала на гробищен парк "Малашевци".

Клуб "РОДОПИ" при Съюза на Тракийските дружества в България

ВЪЗПОМИНАНИЕ

30 ГОДИНИ от гибелта на художника

НИКОЛАЙ КОВАЧЕВ



С тъга Милка Пейкова

www.duma.bg

Гришо играе с родни таланти днес

Голямата звезда на българския тенис Григор Димитров ще потренира с изгряващи родни таланти днес. От 11 часа в Тенис клуб "Малееви" в столицата хасковлията ще даде открит урок на избрани млади български тенисисти. Преди това той ще подпише договор като рекламно лице на "Рексона" за България. Гришо се връща у нас, за да подсили националния отбор в решителния мач следващия уикенд с Гърция в Атина за оставане във II Евро-африканска дивизия на купа "Дейвис", неофициално световно първенство за мъжки отбори.

Втората ракета на България Димитър Кутровски пристигна късно в четвъртък вечерта от САЩ, за да се присъедини също към отбора. На аерогара "София" той бе посрещнат от капитана на България за Купа "Дейвис" Тодор Енев, който е и рекордьор между българите по участия в турнирни мачове и бе отличен с приз от Международната тенис федерация.

В отбора са още Тихомир Грозданов и Динко Халачев, които вече водят подготовка в БНТЦ.

Българин и македонец в балкански коломаратон

Пловдивска фирма осигурява велосипедите за двамата възпитаници на „SOS детски селища"

Владимир НИКОЛОВ

Двама сираци от България и Македония - Даниел Миленов и Люпчо Кръстев тръгват да обикалят с велосипеди Западните Балкани. Даниел е на 23 години и е от Пловдив, а Люпчо – на 21 години от Македония. Двамата са отраснали в "SOS детски селища". Запознават се през 2005 г. на международен футболен турнир за деца от "SOS селищата", организиран под патронажа на Красимир Балъков, и се сприятеляват. С колоездачния си пробег те искат по своеобразен и атрактивен начин да се отблагодарят за шанса си да израснат с обич в SOS домове и да привлекат общественото внимание към тях. Затова и коломаратонът им стартира на 1 април от SOS дома в село Дрен и ще финишира отново там след 20 дни и след 1745 км по пътищата на шест балкански държави.

Фирмата за производство на спортни облекла „Дием спорт" им осигурява колоездачните кипи, а компанията „Аурубис България", която от 5 години е спонсор на Българския колоездачен съюз и на Обиколката на България, ще ги подпомогне финансово. Пловдивският холдинг „Макс Европа" пък подарява на двамата смелчаци 3 велосипеда "Спринт" (1 резервен) по случай 3-ата си годишнина, а пак по този повод предлага всичките си артикули с 15% намаление днес и утре във фирмения си магазин в София.

"Целта ни е да докажем, че и в SOS-селищата израстваме здрави и силни хора и да изкажем благодарността си на всички в тях, че са ни дали шанс да се реализираме в живота и да открием света", смята Даниел Миленов и се надява с македонския си приятел да послужат на каузата на "SOS детски селища".



Даниел Миленов с подарения велосипед, с който на 1 април ще стартира в балкански коломаратон заедно с македонеца Люпчо Кръстев

Маршрутът им ще премине през Благоевград, Кочани, Скопие (Македония), Прищина (Косово), Нови Пазар, Кралево, Ужице (Сърбия), Сараево, Кладан, Грачаница (Босна и Херцеговина) Ладимиревци (Хърватия), Сремска Каменица, Белград, Велика Плана, Ниш и Пирот (Сърбия), преди да приключи отново в Дрен.

Млади лекоатлети създават школа за деца

Георги АРГИРОВ

Трима млади лекоатлети, изпълнени с мечти за бъдещето, смело нагазиха в дълбоките води на живота, като се нагърбиха с нелеката задача да създадат школа за деца. И да намерят сред подрастващите новият цар или царица на Царицата на спортовете. Димитър Тасев, Димитър Илиев и Александрина Клементинова са млади хора, родени в първите години на демокрацията. Учат в НСА "Васил Левски" и имат амбицията да се развиват в професията и да напредват в живота. Засега като треньори и ръководители на школата по лека атлетика Darko Team. Дано след време не се нагърбят и с политика, както направи един бивш лекоатлет. Не че е срамно да се занимават с това, но ако е като бившия МВР-шеф, май няма да е толкова успешно.

От началото на месеца Darko Team провежда обучение по лека атлетика за деца от всички възрастови групи. Тримата амбициозни треньори смятат, че всяко дете може да открие и развие своя спортен талант под ръководството на лицензирани специалисти. Убедени са, че образованието, което получават в Спортната академия, им е дало солидна основа за професията, и с течение на времето ще се развият и утвърдят като добри специалисти в областта на леката атлетика. Методиката на подготовка в Darko Team е съобразена с програмата "Детска атлетика" на Международната федерация по лека атлетика. Заниманията си провеждат на стадион "Васил Левски" в София, а тренировъчните групи са разделени според възрастта на децата - за тези от 4 до 6 години тренировките се провеждат 2 пъти в седмицата. Всяко занимание е с продължителност 30-45 минути. Деца от 7 до 10 години тренират 3 пъти в седмицата като заниманията им са 50-60 минути. Малчуганите над 10-годишна възраст провеждат 3-4 тренировки в седмицата по 60-75 минути.

Димитър Тасев е човекът, който се е нагърбил с организационната дейност. За читателите на "ДУМА" младият президент на школата обясни, че имат амбиции да покрият цяла София. Според него единственото подходящо място за тренировки по лека атлетика обаче остава Националният стадион "Васил Левски", но това доста затруднява родителите на децата, които ги завеждат на стадиона с цената на отсъствие от работа.

А как се финансира това начинание? С лични средства, отговаря Митко Тасев. Разчитат и на спонсори, както и на такси и бърза да уточни, че сумите за малките са символични, докато за по-големите са по-сериозни, защото работещите хора могат да си ги позволят.

Боец от Кнежа гони върхове в ММА

Чавдар СТОЯНОВ

В българската политика все по-настойчиво се говори за даване път на млади и неизхабени лица, които да променят статуквото и да дадат възможност за нови политики. Очевидно такава необходимост има и в спорта. В бойните спортове от дълги години, за съжаление, трайно се налагат консерватизмът и желанието да се бяга от опитите за промяна, която може да застраши утвърдения модел. Имаме перфектни треньори - професионалисти с опит и дългогодишен стаж, но компетентните държавни институции в годините на прехода направиха и невъзможното, за да не се забелязват и подпомагат младите и талантливи състезатели, които с усилия и воля се опитват да пробият в условия на жестока конкуренция. Те търсят шанс за развитие, а това не е лесно - особено без сериозни спонсори и желязна дисциплина, без реклама и скъпо струваща подготовка, особено необходима за поддържане на отлична спортна форма.

Днес на мода са смесените бойни изкуства ММА - те получават признание и популярност сред младите. Доказателство за това е фактът, че десетки младежи правят първите си стъпки в професионалния спорт чрез ММА-състезанията. Сред тях е и Николай Кръстев. Роден в Кнежа, в един от най-бедните райони в Северозападна България, той е едва на 20 г., но вече може да се похвали със завидна спортна биография - състезател по Муай Тай, многократен шампион в аматьорския ММА, а от участията си на професионални ММА-състезания има 6 победи и 1 загуба. Младият състезател е твърдо решен с всяко участие да продължи да доказва, че загубата му е била случайна. Висок 175 см и тежащ 78 кг, той е записал и едно участие на бойна верига TWINS MMA. Изключително здрав физически на ринга, Николай търси скъсяване на дистанцията с противника, като разчита на агресивни крошета и ъперкъти. Стилът му е динамичен, гъвкав, подвижен, често се хвърля в размяна на удари. Участвал е и на международни състезания в Сърбия, Словения, Австрия.



Николай Кръстев

"Разчитам само на себе си, вярвам, че усилията и упоритостта в крайна сметка се възнаграждават. Благодарен съм за подкрепата на моите треньори и особено ценя истинското приятелство!", споделя Николай. "В Европа младите хора са леви и левицата ги подкрепя изцяло - както в науката, така и в изкуството и спорта", допълва той. "Многократно съм помагал с каквото мога на стари и болни хора, но никога не съм парадирал с това. Младите днес не са апатични и аполитични, а социално чувствителни", отстоява възгледите си за днешната действителност Николай Кръстев.

Съперници на ринга разкриват за младия състезател, че е всеотдаен, а загубата на състезание го прави по-борбен и взискателен към себе си. Той никога не се отказва от тренировките - въпреки няколкото сериозни контузии, които претърпява през 2013 г.

За възходящата спортна кариера на Кръстев приятели и близки са категорични - отсъствието на "вуйчо владика" и завидната дисциплина го карат да се бори сам и да побеждава.

www.duma.bg

Канят наш тим в Шампионската лига по плажен футбол

EURO BEACH SOCCER LEAGUE

Стр. 38

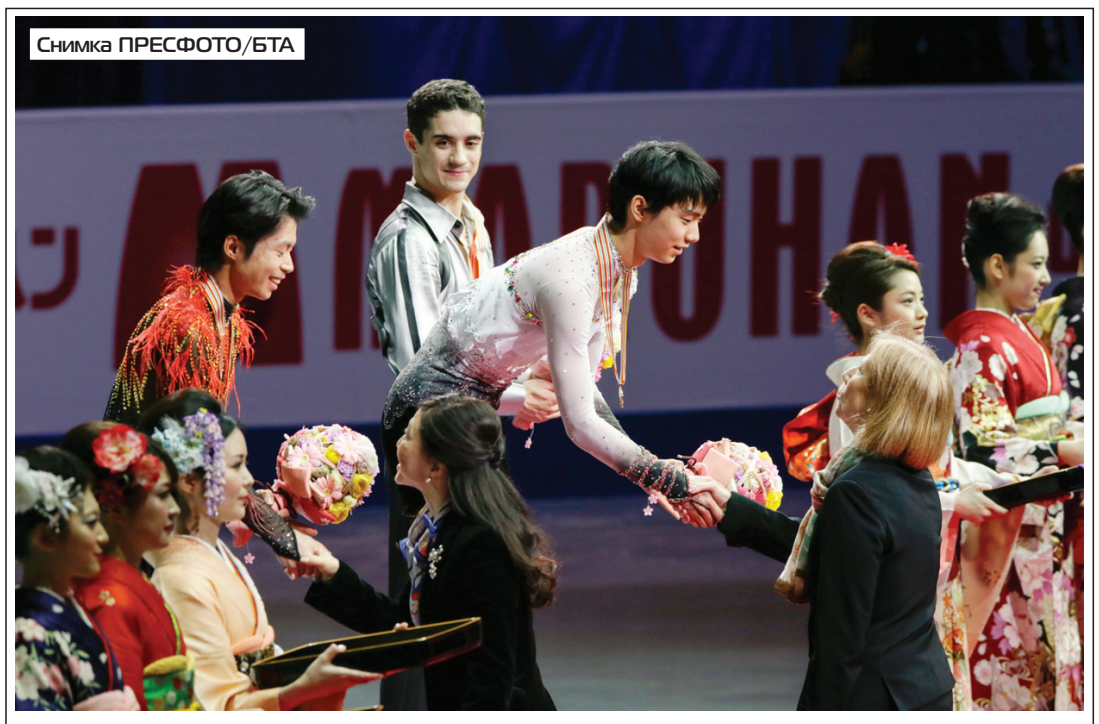
„Васил Левски” с достъп за инвалиди

Румяна Нейкова подготвя трима гребци за Параолимпиадата в Рио 2016

Мони ГЕОРГИЕВ

На Националния стадион “Васил Левски” скоро ще има достъп и за хората с увреждания. Съоръжението, което е ремонтирано за последно през 2002 г., не разполага с асансьор за инвалиди и това затруднява придвижването на хора в инвалидни колички. “Поемам ангажимент да се срещна с директора на “Спортни имоти” и зам.-министъра Йордан Йовчев, за да решим проблема”, обяви Стоян Саладинов, директор в “Главболгарстрой” и бивш състезател по свободна борба, джудо и самбо. Той обаче не уточни дали изграждането на асансьора ще бъде свързано с частичния ремонт, който се предвижда на стадиона след последното “вечно дерби” Левски - ЦСКА на 19 април. Тогава съоръжението ще бъде затворено и ще бъде подменено тревното покритие. Общата сума на ремонта възлиза на около 300-400 000 лв. и той трябва да приключи за първите мачове от евротурнирите в края на лятото.

Сред потърпевшите от липсата на удобства са членовете на новосформирания параолимпийски отбор по гребане. Ивайло Петров, Атанас Парушев и Владислав Гюров се подготвят под ръководството на последната ни олимпийска шампионка Румяна Нейкова (Пекин 2008). Те тренират в залата на параолимпийската организация на стадиона, разположена под Сектор “Г”. “Спортът ни развива физически, духовно и в социален аспект. За съжаление липсата на инфраструктура кара хората с увреждания да си стоят вкъщи и да гледат през прозореца”, каза Владислав Гюров. Клубът по водни спортове за хора с увреждания очаква да бъде приет по време на общото събрание на БФГребане. На 16-17 май във Варезе, Италия, те ще дебютират на международна регата, а догодина ще се борят за квоти за Параолимпиадата в Рио 2016.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

С японски дубъл завършиха състезанията при мъжете на световното първенство по фигурно пързаляне в Саитама, Япония. Титлата спечели олимпийският шампион от Сочи 2014 Юдзуру Нахю (в средата), а сънародникът му Тацуки Мачида (вляво) получи сребърен медал. С бронз остана европейският шампион Хавиер Фернандес (Исп)

Играем с Канада във Виена през май

България най-вероятно ще играе с Канада в края на май, когато са официалните дати на ФИФА за контроли. Поканата е за приятелски мач във Виена и има договорка между двете федерации за двубоя. Други варианти остават срещи с Израел и Словакия, които са предпочитани съперници от националния селекционер Любослав Пенев.

Контроли с отбори като Канада обаче ще станат невъзможни след 4 години, когато влиза в сила приетата на конгреса на УЕФА нова схема за квалификации в европейския футбол. Според нея контроли няма да има, а само официални мачове – пресявки на 2 етапа за първенствата на континента и света. Фиксирането на новата схема означава край на екзотични турнета и мачове със съперници като Канада, Мексико, Еквадор или Камерун – тимове, с които играхме контроли в последното десетилетие.

Божинов тренира с Етър

Възстановителна тренировка с Етър направи Валери Божинов вчера, ден след победата на своя отбор Левски с 2:0 над Локомотив в Пловдив в последния мач от XXIX кръг в “А” група, съобщи sport-vt.com. Бившият национал се завърна след контузия в състава на „сините” и отбеляза първия гол за победата и негов втори в официален мач със синия екип. Той посвети попадението на дъщеричката си Никол, която има рожден ден на 1 април, и на съпругата си Николета Лозанова. От Пловдив вместо за София Божинов се прибра за кратко във Велико Търново и направи възстановителна тренировка с Етър, чийто треньор е вторият му баща Сашо Ангелов. Божинов излезе на стадион „Ивайло” с виолетов екип с №9 и вртя обиколки заедно с играчите на Етър, а после замина за Правец, където “сините” са на кратък лагер, защото почиват в XXX кръг.
Последният български отбор, в който е играл Божинов, преди да дойде в Левски, е именно Етър. През далечната 1999 г. той е едва на 13 години, когато през пролетния полусезон играе в детския тим на „виолетовите”, а после със семейството си заминава за Малта, където е забелязан от Лече и тръгва към големия футбол.

Наказаха Янчев и Бру

Тодор Янчев от ЦСКА и Кевин Бру от Левски бяха наказани да пропуснат по една среща с решение на Дисциплинарната комисия към Българския футболен съюз. И двамата получиха пети жълт картон в междинния 29-и кръг от плейофите в “А” група. Янчев получи официално предупреждение при загубата от Лудогорец с 0:1 на “Българска армия”, а Бру бе санкциониран в жълто при успеха на “сините” с 2:0 над Локомотив в Пловдив.

Защитникът на “смърфовете” Тижани Белаид също е наказан за 1 мач за червения картон в същия мач.

Същата санкция получиха още Емануил Манев (Нефтохимик), Йордан Минев (Лудогорец), Маркос Жуниор и Димитър Илиев (Локомотив Сф) и Игор Джоман (Берое).

ЦСКА М НА ПОЛУФИНАЛ ЗА КУПАТА НА РУСИЯ

В четвъртфинален мач от турнира по футбол за Купата на Русия ЦСКА Москва надви Терек Грозни с 1:0 след продължения и се класира за полуфиналите. Победата донесе 23-годишният защитник Георгий Щеников (111). Българският национал Георги Миланов започна титуляр за московските “армейци” и игра до 84-ата мин., когато бе сменен от швейцареца Стефан Цубер.

Над 100 скороходци на шампионата в Балчик днес

Сава ТИХОЛОВ

Национален шампионат по спортно ходене ще се проведе днес по крайбрежната алея в Балчик. В 9.30 ч. стартират момчета и момичета до 16-годишна възраст. Те ще пробягат дистанция от 3 км. След тях са стартовете на юношите и девойките младша възраст на трасето с дължина 5 км, а после на 10 км ще се пуснат тези от старшата възраст. В 10.50 ч. започва надпреварата за титлите при мъжете и жените по състезателното трасе, дълго 20 км.

Общо се очакват близо 100 състезатели от клубовете по лека атлетика от цялата страна да се включат в състезанието. То ще е квалификация и генерална репетиция за Балканския шампионат по спортно ходене на 12 април отново в Балчик.

По време на състезанието днес се забранява движението на хора и превозни средства от 8.00 до 14.00 ч. по крайбрежната алея между хотелите “Мистрал” и “Реджина Мария”.



Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

гледайте

ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
7.00 и 12.30
СП в Сайтама
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Обиколка на Каталуня (Ел Вендрей - Виланова, VI еtап)
ПО ФИЛМ + HD
ФОРМУЛА 1
10.55 Гран при на Малайзия (квалификация)

Утре

ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
10.30 СП в Сайтама
ПО НЮЗ 7
БАСКЕТБОЛ
17.45 Левски - Рилски спортист
ПО ЕВРОСПОРТ
ОБИКОЛКА НА КАТАЛУНЯ
16.30 (Барселона - Барселона, VII еtап)
ПО ТВ +
ТЕНИС
21.30 “Мастърс” в Маями
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
10.55 Гран при на Малайзия

кратки

Продадени са 2,5 млн. билети за Мондиала

Над 2,56 милиона билета за срещите от финалите на Световното първенство по футбол през лятото в Бразилия вече са продадени, съобщи маркетинговият директор на ФИФА Тиери Вайл. Останалите около половин милион пропуска за двубоите от Мондиал 2014 ще бъдат пуснати в продажба в последната фаза от разпространението на билетите, която стартира на 15 април. ФИФА ще даде 50 000 пропуска на строителите, ангажирани с изграждането на 12-те стадиона, на които ще се играят срещите от шампионата.

Кили напуска МОК

Жан-Клод Кили, президент на комисията за координация на Зимните олимпийски игри в Сочи, напуска МОК. Това съобщи легендарният френски скиор в интервю за френското списание “Екип Магазен”, което излиза на пазара днес. “Аз съм на 70 години и трябва да се отместя. Аз спирам, защото след Зимните олимпийски игри в Сочи, където правех кампанията като моя в продължение на 7 години, е трудно да намеря нещо толкова богато, толкова вълнуващо. Аз спирам, защото моят олимпизъм започна на Игрите в Инсбрук 1964, но преди 50 години бях скиор. Точно половин век, от който почти 20 години в МОК”, заяви Кили, който е член на МОК от 1995 г. На Олимпиадата в Гренобъл 1968 той спечели титлите в 3-те дисциплини тогава - слалом, гигантски слалом и спускане, като изравни рекорда на легендарния австриец Тони Зайлер от Кортина Д`Ампецо 1956.