ИНТЕРВЮ
Вера Петрова за режисьорската работа и силата на изкуството 11

ИЗБОРИ
Депутатите разшириха ЦИК с гласовете на ДПС 2

ПРАВИЛА
5 години уседналост при покупка на земя от чужденци 6

ПРИСЪДА
3,5 години затвор за Филип Златанов 3



ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
www.duma.bg
80 ст.
ПЕТЪК 4 АПРИЛ 2014 ГОДИНА/24 БРОЙ 79 (6781)

ЕНП иска да ни спрат еврофондовете

Докладът няма законодателна стойност, заяви председателят на Европарламента Мартин Шулц

Европейският парламент прие с гласовете на десницата препоръка, в която призовава Европейската комисия "да възприеме решителна позиция по отношение на България и сериозно да разгледа въпроса дали изобщо е възможно използването на средства на Общността съгласно правилата".

В доклада за освобождаването от отговорност по изпълнението на общия бюджет на ЕС за 2012 г. докладчикът Маркус Пийпър (ЕНП, Германия) предложи въпросния текст, който бе утвърден след предварителното одобрение на Комисията по бюджетен контрол. Председателят на Европарламента Мартин Шулц заяви, че "докладът няма законодателна стойност, както и съдържащите се в него препоръки". Групата на социалистите и демократите в ЕП единодушно гласува против призива на ЕНП европейските средства за България да бъдат спрени. Всички български евродепутати също бяха против приемането на препоръката.

8

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

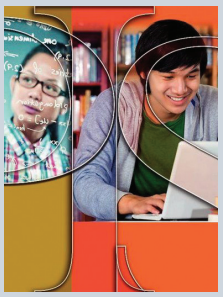


Започна ремонтът на столичната Централна жп гара. Работници изсипват цимент върху капсула с послание за бъдещите поколения, свързани с проекта

7



Цената на Темида
22



Присъда за българското образование
21



Лудогорец - Локо Пд и Ботев Пд - Локо Сф за купата
31

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

ДЕСНИТЕ ПИРАНИ В ЕП

Изборите са хубаво нещо, защото свалят маските и освобождават света от кухите фрази, ненужните пози и красивите лъжи. Именно в предизборна ситуация цялото медийно лустро на ЕНП се разми като грим на престаряла примадона. Евродепутатите от десницата в ЕП се опитаха с абсолютно предизборна цел да вкарат изречение в доклада "за освобождаване от отговорност на Европейската комисия за 2012 година" с препоръката еврофондовете за България и Румъния да бъдат спрени.

Това е изречение, което не задължава с нищо Комисията, нито пък носи след себе си някакво последствие, но е явен знак за отношението на десните. В предизборна ситуация те приличат на пирани, които си търсят жертви, за да могат да се изправят пред своите избиратели като някакви стожери на финансовата дисциплина. Проблемът обаче е друг. На заседание на бюджетната комисия евродепутатката от ГЕРБ Моника Панайотова предпочете да гласува с ЕНП, вместо като българка да се възпротиви на елементарната политически манипулация. Тъжно е, когато избереш политическото си живуркане пред достойнството си на български представител в ЕП. Но това отношение, което е конюнктурно, разкрива и друга ситуация в Европа. Единствено левите партии са искрен и последователен приятел на България. Те са последна преграда срещу двойните стандарти на ЕНП, които лъсват по време на избори. И е добре ГЕРБ да се опитат да обяснят защо политическото им семейство използва всяка възможност да атакува България? Да не би ЕНП да съдят за всички българи по депутатите от ГЕРБ?

14
5

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 ⇧ USD: 1.42025 ⇩ GBR: 2.35727 ⇩ CHF: 1.60196

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 4 АПРИЛ 2014

СТЕФАН ДАНАИЛОВ:

Достена Лаверн трябва да отстоява мястото на културата в Брюксел

Павлета ДАВИДОВА

Специално поръчение за Европарламента получи кандидатът на Коалиция за България Достена Лаверн. Бившият министър на културата проф. Стефан Данаилов изрази увереността си, че тя ще представлява България в Брюксел и й поръча да търси и отстоява мястото на културата и образованието в европейските институции. Много разчитам да натискаш, както можеш, обърна се към Лаверн Данаилов. Той не пропусна да я предупреди, че след щастливите и усмихнати срещи по време на кампанията предстои много работа. Достена Лаверн участва вчера в среща-разговор на тема "Успяващи чрез знанието и духовността", на която представители на науката, образованието и културата изразиха очакванията си към кандидата за български представител в Брюксел.

БСП винаги е била партия, свързана с интелигенцията, категоричен бе лидерът на социалистите Сергей Станишев. Той заяви, че е бил впечатлен от книгата на Лаверн "Експертите на прехода", защото за първи път някой си е позволил да хвърли камък в неолиберално блато. Станишев подчерта, че още при първата си среща с Лаверн е почувствал, че тя е автентично лява. Сергей Станишев заяви, че БСП е отворена и за хора извън партията, затова в листите й е имало хора, които не са нейни членове. Според него те са носители на свеж полъх и независимо мислене и действия. "Не се съмнявам, че Достена Лаверн ще е един от бъдещите ни евродепутати. Сигурен съм. Пожелавам й да не загуби своята спонтанност и искреност в европейските институции", обърна се към Лаверн Станишев.

Ще направя всичко възможно да не разочаровам нито вас, нито БСП, обеща на интелектуалците Достена Лаверн. Тя бе категорична, че образованието трябва да е приоритет както на ЕС, така и на България.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Стефан Данилов призна, че му е направило впечатление смелостта, с която Лаверн заявява своята позиция по жизнени въпроси на съвремието

Депутатите разшириха ЦИК с гласовете на ДПС

Поне десет грешки в проекта на ГЕРБ могат да доведат до блокиране на изборния процес, смята Мая Манолова

Мила ХРИСТОВА

Със 104 гласа "за", 46 "против" и 11 "въздържали се" поправката, предложена от ГЕРБ, с която броят на членовете на ЦИК става от 19 на 20, беше приета вчера на първо четене от НС. Текстът бе подкрепен от ГЕРБ и ДПС, а Коалиция за България гласува против.

Новият Изборен кодекс беше приет окончателно в края на февруари и обнародван на 5 март, но заради скандал около указа на държавния глава, при който Росен Плевнелиев промени квотното разпределение в ЦИК, ГЕРБ внесоха спешна поправка. Ощетено от указа се оказа ДПС, което остана с член по-малко в състава на ЦИК. Очаква се парламентът да гласува окончателно промяната във вторник.

Макар от ДПС да подкрепиха Коалиция за България в жалбата до Конституционния съд за президентския указ, това не им попречи в пленарната зала да подкрепят законопроекта на ГЕРБ, който поправя дисбаланса, причинен от законодателната намеса на Плевнелиев.

Мая Манолова призова в комисията по правни въпроси между първо и второ четене да се подходи внимателно към текста на ГЕРБ, в който според нея има поне десет грешки, които могат да доведат до блокиране на изборния процес.

От записа на първия текст, който гласи, че "комисията се състои от 18 члена, включително ръководство, зам.-председатели и секретар, както и по един член от партиите, които имат представители в Европейския парламент, но не са парламентарно представени у нас", не става ясно какъв в крайна сметка ще бъде съставът на ЦИК - дали той ще бъде от 20 души, както е записано в мотивите, или от 18, каза Манолова. Според нея е редно и да се посочи механизмът, по който членовете, излъчени от "Синята коалиция" или НДСВ, ще бъдат извадени от състава на ЦИК, ако на тяхно място след евроизборите други политически сили излъчат представители в ЕП. От ГЕРБ са записали още, че при назначаването на членовете на ЦИК се запазва съотношението между представените партии и коалиции. Не е уточнено обаче за какво представителство става дума, обясни Манолова. Дали са представени в парламента или някъде другаде, коментира "дупките" в текста на ГЕРБ Манолова.

От името на вносителите Цецка Цачева сподели, че партията й няма претенцията, че предлага съвършени текстове, и обеща да участва активно в редакцията на текста между първо и второ четене.

КС образува дело за указа на президента

Конституционният съд е образувал дело за указа на президента Росен Плевнелиев, съобщиха от съда. Конституционното дело е с номер 6/2014 г. по искане на 117 народни представители от 42-то Народно събрание за установяване на противоконституционност на Указ №53 от 20 март 2014 г. на президента, с който е назначил членовете на Централната избирателна комисия. Докладчик по делото е съдия Стефка Стоева.

Росен Плевнелиев иска „повече НАТО" в България

Черноморският регион, Балканите и България се нуждаят от повече НАТО. Това послание отправи вчера президентът Росен Плевнелиев по време на форум по повод десетата годишнина на България в Алианса. България има нужда от НАТО и силно подкрепя ново разширение на Северноатлантическия съюз през 2014 г., каза още той.

Плевнелиев изтъкна, че Балканите винаги са били символ на разделение, етническо напрежение и войни, а днес сме били научени да живеем в мир. По думите му, България е променена от членството си в НАТО към по-добро. "Членството ни в НАТО бе акт на връщането ни в демократичния и свободен свят. Всеки политик преди всяко свое действие трябва да си задава въпроса, как то ще се отрази на децата на България", коментира още президентът.

В тази връзка той драматично запита какъв ще е отзвукът на бъдещото поколение, ако държавата получава газ от един доставчик, ако системно не дофинансираме армията и ако се снишаваме до приключване на кризата в Украйна при очевидно неспазване на законите от държава, която е ядрена сила и при това е постоянен член на Съвета за сигурност.

Кризата в Украйна ми напомня, че в Европа още могат да се преначертават граници и да не се спазва върховенството на закона, изтъкна Плевнелиев. Той определи действията на Русия като връщане на политиката от 19 и 20 век и подчерта, че операцията за анексиране на Крим е била внимателно планирана. Държавният глава постави акцент и върху готовността на Русия да използва военно-нападателна сила за геополитически цели.

НАТО означава всички за един. Ние не можем да седим и да чакаме кой ще бъде следващият дестабилизиран, посочи президентът.

БЪЛГАРИЯ НЯМА НУЖДА ОТ РАЗПОЛАГАНЕ НА ВОЙСКИ НА АЛИАНСА

Не виждаме необходимост в този момент да искаме допълнително разполагане на личен състав и на техника от нашите партньори от НАТО. Това каза военният министър Ангел Найденов в коментар на призива на бившия министър на отбраната Аню Ангелов НАТО да разположи изтребители F16 в авиобаза "Граф Игнатиево". Ангел Найденов подчерта, че изводът за липса на такава необходимост е извод не само на политическото ръководство на Министерството на отбраната, но и на военната експертиза.

КБ и ГЕРБ разпределиха ръководствата на РИК

Централната избирателна комисия постигна пълно съгласие за ръководствата на районите избирателни комисии, съобщиха Александър Андреев и Камелия Нейкова, говорители на ЦИК. Решено е партия ГЕРБ да има 15 председатели на РИК, седем заместник-председатели и девет секретари. Коалиция за България има 15 председатели на РИК, девет заместник-председатели и седем секретари. ДПС ще има един председател на РИК, 18 заместник-председатели и 12 секретари. Партия "Атака" ще има 28 зам.-председатели и три секретарски места. Регистрацията на партии и коалиции започна вчера и ще продължи до 9 април. Обществеият съвет към ЦИК вече имаше две заседания. За председател е избрана Емилия Друмева, заместници ще са Михаил Мирчев и Димитър Стоянов.

ЦИК прие и документите за регистрация на партия ГЕРБ, на коалиция Реформаторски блок и на два инициативни комитета за независимите кандидати Александър Сандев и Виктор Папазов. Списъците с хората, подкрепящи кандидатите, са дадени на ГРАО за проверка.

Кметовете ще решават как ще се организират шествията и тържествата по случай 24 май, казаха говорителите на ЦИК. Сградите на училищата ще са на специален режим заради организацията на изборите, напомниха от комисията.

БЛС настоява НЗОК да публикува отчети на болниците

Българският лекарски съюз настоява в писмо до Националната здравноосигурителна каса да публикува месечните отчети на болниците, отчетената от тях надлимитна дейност, заплатени медицински изделия и др. От БЛС настояват да се публикуват и разходите на НЗОК, които тя прави за извънболнична помощ. Председателят на съсловната организация д-р Цветан Райчинов е изпратил писмо с искане за среща до премиера Пламен Орешарски. В него се казва, че още с приемане на Закона за бюджета на касата БЛС е предупредил за оформящ се дефицит от поне 200 млн. лв. и за необходимостта от актуализация на бюджета през първото полугодие. За пореден път се напомня и за проблема със здравните вноски на категориите лица, осигурявани от държавата, с оглед повишаването им до пълен размер.

Защо истинските подбудители и извършители И.Ф., Ц.Ц., Б.Б. и Р.П. не са на подсъдимата скамейка

НИКОЛАЙ БАРЕКОВ КОМЕНТИРА ПРИСЪДАТА НА ЗЛАТАНОВ

Дадоха 3,5 години затвор на Филип Златанов

Прокуратурата настояваше за условна присъда, но СГС му даде ефективна

Бившият шеф на Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси Филип Златанов получи присъда от 3 години и половина затвор от Софийския градски съд вчера.

Съдът реши наказанието на бившия шеф на КПУКИ да е ефективно, въпреки че прокурор Снежана Копчева поиска условна присъда от 3 г. затвор с 5-годишен изпитателен срок. Златанов ще изтърпява присъдата си в първоначален общ режим в общежитие от открит тип. Той няма право да заема отговорно служебно положение за 5 г., трябва да заплати и 3640 лв. разноски по делото.

Присъдата подлежи на обжалване пред Софийския апелативен съд в 15-дневен срок. Бившият шеф на КПУКИ е пуснат под гаранция от 5000 лв.

Филип Златанов е обвинен в престъпление по служба по чл. 282 от НК, който предвижда наказание от 1 до 8 г. затвор. Според прокуратурата от 21 септември 2012 г. до 9 юли 2013 г. той е нарушил служебните си задължения с цел да набави облага за едни лица, а на други да причини вреди. От тези действия настъпили "немаловажни вредни последици" за комисията - "разколебаване на доверието на обществото в дейността и резултатите от нейната работа като независим орган" и накърняване на авторитета.

Облагодетелстван от действията на Златанов е бил президентът Росен Плевнелиев, а вредата е била нанесена на бившата съветничка на държавния глава Димана Ранкова. Само тази част на обвинението бе приета от съда за доказана. Прокуратурата обвинява екшефа на КПУКИ, че с действията си е навредил и на Лилия Бунева, бивш главен одитор на Сметната палата. За нея и Ранкова имало решение на комисията за установен конфликт на интереси, но Златанов не им пратил решенията и те изпуснали сроковете за обжалване пред съда. Обвинението за случая с Бунева обаче не е доказано според СГС.

В бележника на Златанов бяха открити записки, които повдигнаха съмнения в безпристрастността на оглавяваната от него комисия. Срещу отделни имена пишеше "да се удари", "да има конфликт", "да няма конфликт", "не се бърза", "да се движи" и т.н. Фигурираха инициалите И. Ф., Ц. Ц. и Б. Б., като изглеждаше, че Златанов се е отчитал пред тях какво се случва в КПУКИ. След скандала Искра Фидосова напусна парламента и политиката. По време на процеса обаче стана ясно, че нито тя, нито Плевнелиев, нито Борисов са разпитвани като свидетели. Тефтерът също не беше сред доказателствата по делото.

След искане на Златанов делото започна по съкратената процедура на 31 март. В съда бяха прочетени свидетелските показания на бившия председател на Комисията за конфискация на имущество Тодор Коларов, на Яна Христова, Румен Ангелов, Дияна Иванова. Срещу него свидетелстваха Димана Ранкова, бивш председател на Комисията за финансов надзор, и бившият депутат от ГЕРБ Емил Димитров.

Миков валидира марка „135 г. български парламентаризъм"


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Българският парламент е видял какво ли не през годините. Дори в Учредителното събрание няколко заседания са се провалили поради липса на кворум. Това заяви председателят на НС Михаил Миков, след като валидира марката "135 години български парламентаризъм". Той обеща до края на годината всички стенограми от заседанията на Народното събрание в 135-годишната му история да бъдат качени в интернет. На церемонията в парламента присъстваха транспортният министър Данаил Папазов, редица народни представители и официални гости на институцията.

КИРИЛ ДОБРЕВ:

ПРИСЪДАТА Е ЕФЕКТИВНА И ЗА УПРАВЛЕНИЕТО НА ГЕРБ

Милена НИКОЛОВА

Присъдата срещу Филип Златанов е ефективна присъда за управлението на ГЕРБ. Три години и половина това беше стил и начин, по който функционираше държавата. Така депутатът от Коалиция за България Кирил Добрев, председател на анкетната комисия "Златанов", коментира ефективната присъда на бившия шеф на Комисията за конфликт на интереси. Той обясни, че истината е възтържествувала и българският съд си е свършил работата.

Не може такава осъдителна присъда да не носи своите политически последствия, каза Добрев и допълни, че щом Златанов е осъден, значи написаното в тефтера е истина. Депутатът отново напомни, че в него присъства и името на водача на листата на ГЕРБ за евроизборите. Има ли моралното право Томислав Дончев да води листата на ГЕРБ, щом неговият ортак е осъден, попита Добрев. В тефтера срещу името на Дончев стои име на напуснала по свое желание зам.-министърка Жулиета Хубенова.

Щом Златанов е виновен, виновни ли са хората, които са упражнявали политическия натиск върху него, попита Добрев. По думите му не става дума за политическа саморазправа, а за реална злоупотреба с власт. Депутатът информира журналистите, че лично главният прокурор Сотир Цацаров го поздравил за свършеното от неговата комисия. Според Добрев е бил развенчан митът, че когато се иска един проблем да не бъде решен, се прави анкетна комисия.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Ако Мартин Шулц стане председател на ЕК, влизаме в Шенген

Ако Мартин Шулц стане председател на Европейската комисия, съм сигурен, че България ще стане член на Шенген, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев на среща с избиратели в район "Слатина". По думите му само победа на социалистите е гаранция, че България няма да е втора категория в Европейския съюз.

Станишев каза, че когато сме били кандидат за член на ЕС, съпротивата е идвала отдясно, с намерението България и Румъния да бъдат отложени. "Социалистите отстояваха, че след като е казано 1 януари 2007 г. и България изпълнява своите задължения, които е поела, трябва да стане член на ЕС. Същото важи и за Шенген", подчерта президентът на ПЕС. Той допълни, че социалистите винаги са подкрепяли български каузи, които са справедливи.

За пореден път Станишев отбеляза, че един от най-острите проблеми в Европа е младежката безработица и изисква реакция и политическа инициатива. "Разгледахме опита на различни страни в Европа, разработихме го и започнахме европейска кампания. Налице е решение на ЕС - 6 млрд. евро от януари са за специални програми за младежка заетост и преквалификация. И това е конкретен резултат, който ние сме постигнали, социалистите в Европа. От тази програма около 100 млн. са за България", каза той. Според него тези пари не са достатъчни и затова в Манифеста на ПЕС ясно е казано, че ако европейските социалисти спечелят евроизборите, ще поискат да се намерят резерви в бюджета и значително да се увеличи тази програма.

Синдикат предлага основното образование да завършва в 9 клас

Велиана ХРИСТОВА

България е със силно променена структура на населението и за 43% от децата от детската градина до 12 клас българският език не е майчин. Структурата на училището обаче не е променяна от десетилетия, заяви вчера пред образователната комисия в НС лидерката на синдиката на българските учители Янка Такева. СБУ е склонен да обсъжда дали основното образование да не завършва в 9 клас вместо в 8, както е сега, каза тя.

В националната програма за образованието и в проекта на ГЕРБ за нов училищен закон основното образование бе замислено напротив - да се ограничи до 7 клас. И аз за пръв път чувам официално тази идея, каза просветният министър Анелия Клисарова. Има обаче подобни предложения от много учители, които казват, че до 7 клас не биха успели да огранотят децата, а ако ги задържат до 9 клас, отпадащите ученици ще са много по-малко. Според Янка Такева има препоръка от ЮНЕСКО да задържим децата по-дълго в училище. Идеята за 9 клас обаче не е обсъждана, затова министър Клисарова помоли да й се даде време да я осмисли. По думите ѝ всички учители са против замисъла в 11 и 12 клас да не се учат задължително български език и история. Те настояват структурата на училището и учебните програми да се преосмислят. Това е и причината да се забави проектът за нов училищен закон, обясни проф. Клисарова. Според нея в летните месеци проектът ще се доуточни с учителското съсловие.

ДАНС НЕ РАЗРАБОТВА ДЕПУТАТИ

ДАНС не подслушва и не разработва депутати. Това каза председателят на ДАНС Владимир Писанчев по време на изслушване в парламентарната комисия за контрол на службите по повод публикувана информация за общинския съветник от ГЕРБ Орлин Алексиев. Той каза, че изтеклият документ е автентичен, но отказа да коментира дали това означава, че Алексиев е бил подслушван. Алексиев е председател на финансовата комисия към Столичния общински съвет, негова автокъща бе обискирана след спецакция с френските служби и заловено огромно количество кокаин.

Председателят на ДАНС обясни, че хората в този документ не са подслушвани и каза, че става дума за "контакти на лицето". Безсмислено е обвинението, че подслушваме всички, които са в тази справка, това не можем да го правим и не го правим, потвърди той първоначалната си позиция. По този случай върви проверка за изнасяне на информация заедно с МВР, защото документът е класифициран с гриф "поверително". Писанчев предполага, че тази проверка ще приключи доста по-бързо от проверката за теч на информация при случая с Христо Бисеров, която все още не е приключила. Ако се установи изнасяне на информация и се открие кътрица, служителят ще бъде уволнен, декларира шефът на ДАНС.

www.duma.bg


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Пропастта между поколенията не била толкова голяма

Костинбродските бюлетини пак в съда

Обвинителният акт по делото за костинбродските бюлетини отново е внесен в съда след отстраняване на процесуалните нарушения, обяви вчера главният прокурор Сотир Цацаров. Обвинителният акт е внесен миналата седмица и делото е в Софийския градски съд. ДУМА припомня, че прокуратурата обвини бившия главен секретар на Министерския съвет в служебното правителство Росен Желязков за престъпление по служба. Според обвинението от 27 април до 12 май м.г. Желязков не изпълнил служебните си задължения, като не е осъществил контрол върху дейността на служителите от администрацията към МС по отношение на изпълнението на задълженията на "Мултипринт" ООД. Печатницата отговаряше за бюлетините за парламентарните и местните избори. В деня за размисъл в "Мултипринт" бяха открити над 350 000 годни бюлетини, пакетирани и предназначени за определени изборни райони. До новото внасяне на делото се стигна, след като през февруари магистратите от Софийския административен съд потвърдиха определение на СГС, с което съдебното производство по случая бе прекратено и бе постановено връщане на делото на прокурора за отстраняване на съществени нарушения, допуснати при изготвянето на обвинителния акт.

МВР:

Не се очаква Европа да ни връща бежанци

Има само две или три запитвания за подобни случаи, информираха от Държавната агенция за бежанците

Министерството на вътрешните работи и Държавната агенция за бежанците не очакват България да бъде залята от вълна имигранти, върнати от държави от Европейския съюз, каквато информация се появи преди време. До момента има отделни запитвания за това от Германия и Унгария. Заместник вътрешният министър Пламен Ангелов уточни, че връщането на бежанци у нас от страни от Европейския съюз се извършва по регламента "Дъблин", като става дума за отделни случаи. "Тези случаи, тези страховити числа, които се споменаваха, даже четоха в хиляди, категорично няма такава информация. За цялата 2013 г. общият брой лица, които са ни върнати от други държави по регламента "Дъблин", е 98. Няма никакви индикации, че тази година, дори бройката да е малко по-различна, тя няма със сигурност да бъде в някакъв вариант, че да застраши системата", категоричен бе Ангелов.

До момента в Държавната агенция за бежанците има запитвания за два-три подобни случая, съобщи заместник-председателят й Васил Върбанов. "Има отделни запитвания за такива бежанци, които са напуснали България и са отишли в другите страни на Европейския съюз. Не очакваме обаче масово да се върнат. Има от различни страни - от Германия, и от Унгария имаме, но са отделни лица", уточни той.

От агенцията признаха, че в момента най-големият проблем е с интеграцията на бежанците у нас. Малка част от имигрантите получават визи. Повечето от тях са с хуманитарен статут, което на практика означава, че те остават на територията на България.

Миналата седмица вътрешният министър Цветлин Йовчев предупреди, че през април и май може да се стигне до нова бежанска вълна. "Надявам се да не се стигне до вълна в тези размери, в които беше. Първо, трябва да създадем възможност за комуникация с тези хора, тоест те трябва да учат български. На второ място трябва да не ги държим концентрирани на едно и също място, защото тогава това няма да стимулира интеграцията и културните различия ще останат. На трето място са персоналните способности на всеки да се адаптира, тоест той да има професия и възможности да намери работа в обществото", коментира тогава той.

ЦАЦАРОВ ИСКА ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПОСЕГАТЕЛСТВАТА ВЪРХУ ЖУРНАЛИСТИ

Разследващите случаите със запалените автомобили на Генка Шекерова и взривения автомобил на Сашо Диков ще дават обяснения за работата си, обяви вчера главният прокурор Сотир Цацаров. Преди редовното заседание на ВСС той призова МВР и СДВР да си свършат работата по посегателствата върху колите на двамата журналисти.

"Ще бъде направена преценка адекватно ли са действали те, направили ли са всичко възможно, имало ли е предпоставки за спирането на разследването за първия палеж на колата на Генка Шикерова и взрива на колата на Сашо Диков. Неприятното в случая, е че МВР и прокуратурата се явяват като регистратори", коментира Цацаров. Главният прокурор не изключи възможността, ако МВР и СДВР не се активизират по посочените случаи, работата по тях да бъде иззета от МВР и дадена на следователи. Това обаче предстои да бъде направено въз основа на преценката, която ще стане ясна след срещите с МВР служителите.

Цацаров смята, че МВР и прокуратурата се държат като регистратори и по случая с кмета на Галиче Ценко Чоков, който е поел в ръцете си правосъдието в своето село Галиче. Вчера при Сотир Цацаров бе привикан и окръжният прокурор на Враца, за да каже какво правят МВР и прокуратурата по случая с дребната престъпност там. "Спящи окръжни прокурори, спящи директори на МВР няма да има. Крайно време е на това да бъде сложена точка. Ние няма да бъдем регистратори", категоричен бе главният прокурор.

ЕВАКУИРАХА БЛОК В СТОЛИПИНОВО ЗАРАДИ ПОЖАР

Обитателите на 8-етажен блок в пловдивския квартал "Столипиново" бяха евакуирани вчера, след като в асансьорната шахта избухна пожар. Инцидентът е станал на ул. "Сокол". Сигнал за гъст дим е подаден на тел. 112 в 12,20 ч. На място освен 4 противопожарни коли бяха изпратени полицаи и лекарски екипи.

Обитателите на сградата бяха евакуирани с пожарникарска стълба. Пожарникарите изведоха от задимения вход 6 души с противогази. Хората с различна степен на обгазяване бяха транспортирани до УМБАЛ "Св. Георги". По данни на пожарникарите те най-вероятно са вдишали дима, проникнал в апартаментите през фугите на панелите.

Асансьорът не работи от 15 години и е спрян на шестия етаж, уточниха живеещите в блока. Шахтата е пълна с боклуци до четвъртия етаж, откъдето на практика е тръгнал и огънят, съобщиха пожарникари. Според тях най-вероятната причина е хвърлен незагасен фас в шахтата, който е подпалил боклуците на четвъртия етаж. Ситуацията бе овладяна за около 2 часа.

НЯМА КАНДИДАТИ ЗА ШЕФ НА ФОНДА ЗА ЛЕЧЕНИЕ НА ДЕЦА

За момента няма кандидати за директор на Фонда за лечение на деца в чужбина, което е много тъжно, заяви вчера здравният министър д-р Таня Андреева. Тя бе категорична, че въпреки липсата на желаещи подалата оставка д-р Ива Станкова ще изпълнява пълномощията си само до 7 април.

Андреева смята, че няма желаещи заради създадените по една или друга причина напрежения. "Никой не иска да се заеме с тази отговорност. Това не е за първи път. Във фонда има вълнения от много години насам, не само при един директор", припомни Андреева. Тя отрече за поста да се спряга доц. Владимир Пилософ, който е част от Обществения съвет към фонда.

Не сме приели новите правила на фонда, но те са готови от работната група, каза Андреева. Тя обясни, че правилата са били обсъдени с членовете на Обществения съвет, които не са участвали в работната група. Очевидно във фонда има много неща, които трябва да се променят, защото фактът, че вече цял месец работната група и Обществения съвет не могат да излязат с общо решение, показва, че има върху какво да се работи, заяви Андреева. Тя е дала срок до следващата седмица да се постигне общо решение за правилата на фонда.

Здравният министър подчерта, че се предприемат мерки за бързо и своевременно получаване на експертизата от експертите и офертите от лечебните заведения. Според нея това са двата основни проблема, които бавят разглеждането на досиета от Обществения съвет към фонда.

ПОЛОВИНАТА ЛИЧНИ ЛЕКАРИ В ДОБРИЧКО ИМАТ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

Дана РУСЕВА

Около 50 общопрактикуващи лекари в Добричка област имат придобита специалност "Обща медицина" и 28 са със специалност "Педиатрия" или "Вътрешни болести", съобщи директорът на РЗОК д-р Бисерка Пачолова. Около половината от личните лекари в областта са без специалност и това е проблем и в национален мащаб, отбеляза Пачолова. Касата е сключила договори с всички партньори. Сключени са 138 договора с общопрактикуващи лекари, от тях 35 са в 7 групови практики. При стоматолозите има 87 договора, от които 13 са в групови практики с 25 стоматолози. През последните няколко години броят на писмените жалби в касата е 20 и 30. Най-честият повод са причините за смяна на личен лекар. Хората се оплакват и от дълго чакане пред кабинета на лекаря, отказ за издаване на направления, нерегламентирано заплащане на манипулации и др. Голяма част от постъпилите оплаквания не са от компетенциите на касата и те се насочват към други институции, посочи Пачолова.

www.duma.bg
ДУМА
ПЕТЪК 4 АПРИЛ 2014

КНСБ иска 20% увеличение на доходите в индустрията

Ако предприятие не сключи колективен трудов договор с работниците, да се върви към стачка, настоява синдикатът

КНСБ поиска промени в Кодекса на труда, които да гарантират повече сигурност на работниците, 20% увеличение на доходите в индустриалния сектор, ясни критерии за формиране и увеличение на минималната заплата и гаранции за изплащане на дължимите възнаграждения от собствениците на фалирали предприятия. Това стана ясно вчера на пресконференция на председателя на КНСБ Пламен Димитров във Варна.

Икономиката има потенциал да генерира по-високи доходи от сега плащаните, смята Димитров. Според него трябва да се възроди проектът за индустриализацията, който ще помогне заплатите в много от секторите да се увеличат поне с 20%.

"Това е потенциалът, който служителите не са получили от производителността на труда си. Ние смятаме, че трябва да подобрим законовата рамка и механизмите за договаряне на заплатите. Освен предложенията за промени в Кодекса на труда, сме подготвили 10 конкретни текста, които ще връчим следващата седмица на Тристранния съвет за сътрудничество. С тях ще се гарантира, че начините на определяне на заплащането ще кореспондират с приноса на работника", разкри Димитров.

Синдикатите препоръчват съотношението между заплатата и допълнителните плащания да е 80% основно възнаграждение и 20% бонуси. Според тях промяната е нужна, тъй като в момента има "волунтаризъм при определяне на доходите". "Искаме в Кодекса на труда да има механизъм, който да възлага на браншовите организации ежегодно договаряне на препоръчителен ръст на възнагражденията по икономически дейности. Нашето желание е тази практика да залегне в закона и да се гарантира от изпълнителната власт", коментираха те.

От КНСБ предлагат да се стачкува, ако няма развитие на преговорите за сключване на колективен трудов договор. "Срокът е 6 месеца, ако дотогава няма споразумение за договор и определяне на заплатите, да се преминава към ефективни стачни действия. Такава практика има в много европейски държави, докато в България се налага да се събират подписи и разрешения", обясниха синдикатите.

КНСБ иска в Кодекса да залегне и текст, който да гарантира 100% изплащане на заработеното възнаграждение. Според действащия закон, ако дадено предприятие не е в състояние да плаща заплатите на работниците си, дори и те да са изрядни, то им дължи само 60% от основното възнаграждение.

Във връзка със зачестилите случаи на фалирали дружества, чиито собственици дължат пари на работниците, от КНСБ предлагат шефовете на предприятията да изплатят дължимото от други свои активи и собственост. При незаконно уволнение, доказано от съда на последна инстанция, да се изплаща обезщетение от работодателя за целия период, в който работникът е бил отстранен, иска синдикатът.



По случай Деня на детската книга, който се отбелязва на 2 април, членовете от Младежкото обединение в БСП в Самоков дариха общинската библиотека в града с любими заглавия. Младите социалисти почитат датата за втори път и са категорични, че това е една от любимите им инициативи

Националната стратегия за децата готова до края на май

Националната стратегия за децата в риск ще бъде готова през май. Това съобщи вчера председателят на Държавната агенция за закрила на детето Ева Жечева.

В България всяка професионална сфера има нужда от ясно разписани правила и норми, смята председателят на ДАЗД. "В стратегията няма да се концентрираме само върху малолетните момичета, които раждат деца, а ще работим комплексно. Упълномощено лице от персонала в болниците, което да познава законите, свързани с децата, и да знае как работи системата за закрила на детето. Трябва да има ясно разписана процедура за риска от изоставяне", каза Жечева.

След проверки на 30 лечебни заведения сме дали 94 точки предписания - зад тези цифри се крие много работа и увереност, че можем да постигнем резултати, допълни Жечева. Тя коментира тревожните данни за ранните раждания и определи проблема като подценяван през годините. "В повечето лечебни заведения не се отчита като медицински проблем износването и раждането на дете от малолетна майка. Има неразпознаване на малолетните родилки като деца в риск. Самите медицински работници смятат, че има дефицит на работа в тази насока. Трябва да търсим координирани политики, интегрирани политики между здравеопазването, образованието и социалната политика. Трябва да търсим и конкретни резултати от конкретни действия", каза Жечева.

ТОАЛЕТНИ С ТЕЧАЩА ВОДА ВМЕСТО ХИМИЧЕСКИТЕ НА БУРГАСКИЯ ПЛАЖ

Красимир КРЪСТЬОВСКИ

На 10 април ще започне премахването на пясъчните диги от северния бургаски плаж и подготовката му за летния сезон, съобщи концесионерът Атанас Атанасов, който е предвидил редица подобрения на санитарните условия и достъпа на инвалиди. Канализационна система ще свързва 9-те заведения на плажа, а за хората с увреждания ще има специална рампа и стол, който да ги вкарва безопасно в морето. Химическите тоалетни пък ще бъдат премахнати и на тяхно място ще бъдат изградени нормални - с течаща вода и дори с помещение за повиване на бебета.

Концесионерът ще иска и увеличение на плажа, влизащ в концесията. Атанасов настоява за още 200 метра от бившия евин плаж, тъй като там са станали няколко инцидента през миналата година, а плажът е неохраняем. Тази година за първи път ще има табели, които ще показват колко е чиста водата на северния плаж в Бургас. За охрана на плажуващите ще има 15 спасителни поста и задължителните лекари и линейка.

НОВИ 8 СЛУЧАЯ НА КУЧЕШКА ТЕНИЯ В КЪРДЖАЛИЙСКО

Нови 8 случая на болни от кучешка тения са регистрирани в Кърджалийска област за първите три месеца на годината, съобщиха от местните здрави служби. Хората в града припомниха, че преди месец от кучешка тения почина млад мъж, а лекарства в аптеките няма.

Регионът е на трето място в страната по заболеваемост от ехинококоза след Сливен и Ямбол, сочат данните на д-р Марин Мухтаров, гастроентеролог в областния град. Той е извършил скринингово проучване с ехограф в общините Кирково и Крумовград. "На всеки 600 изследвани се падат по двама заболели, това е критично висок показател. Общините имат наредби за кучетата, но реална регистрация на тези животни няма. В Джебел например не е регистрирано нито едно", заяви д-р Мухтаров.

Лекарят цитира официални данни, според които в Кърджалийско в периода 2008-2012 г. от кучешка тения са се разболявали средно 8,02 души на 100 000 жители. За Сливенска област този показател е 14,9, а за Ямболска - 9,45.

ВРЕМЕННИЯТ ШЕФ НА БОЛНИЦА „ШЕЙНОВО" РУМЕН ВЕЛЕВ ПЕЧЕЛИ КОНКУРСА

Временният шеф на болница "Шейново" Румен Велев е спечелил конкурса на Столичната община за изпълнителен директор. Предстои решението да бъде гласувано на сесията на Столичния общински съвет на 10 април.

Болница "Шейново" е без титуляр от края на 2011 г., когато директорът Иван Костов подаде оставка по молба на тогавашния премиер Бойко Борисов след два смъртни случая на родилки. Впоследствие Костов стана изпълнителен директор на болница "Света София", бивша "Тина Киркова", след спечелен конкурс в общината.

Това е трети опит за избор на изпълнителен директор на "Шейново", след като предишните два се провалиха. Временно шеф на болницата беше и настоящият здравен министър Таня Андреева.

На финала останаха трима кандидати - Румен Велев и Антони Ненов, които са в директорския борд на болницата, и Красимира Иванова, сестра на Бойко Борисов. Заради нея общинският съветник от ДСБ Петър Москов поиска съветниците от ГЕРБ да напуснат изборната комисия заради конфликт на интереси. Те се съгласиха и така в комисията за избор на шеф на болницата нямаше представители на управляващата в общината партия. В поредната си медийна изява обаче вчера д-р Красимира Иванова обяви, че не се е явила на последния етап от конкурса, защото загубила доверие, че той ще се проведе както трябва - "чисто, прозрачно и компетентно".

ОБЯВА

„ДЪРЖАВНА ОПЕРА - БУРГАС" ОБЯВЯВА ТЪРГ с тайно наддаване за отдаване под наем на недвижим имот: „СТРАНИЧНО ФОАЙЕ" /обособено като самостоятелна зала/ от сграда, находяща се в гр.Бургас, ул. „Климент Охридски" № 2, с площ 532 кв.м.

Срок за отдаване под наем 5 години.

Първоначалната тръжна цена е 2905 /две хиляди деветстотин и пет/лв. без ДДС месечно.

Депозитът за участие в търга е в размер на 10% от базисната месечна наемна цена.

Срок за закупуване на тръжна документация - до 17,00 ч. на 30.04.2014 г. срещу заплащане на такса в размер на 7 / седем/ лв. в касата на ДЪРЖАВНА ОПЕРА - БУРГАС.

Търгът ще се проведе на 08.05.2014 г. от 10,30.ч. в Административната сграда на „ДЪРЖАВНА ОПЕРА - БУРГАС", гр. Бургас, ул. „Климент Охридски"№ 2.

Документи за участие се приемат до 16,00 ч. на 07. 05. 2014 г.

За справки: 056/844850; 0884025468

Оглед на имота може да бъде направен всеки работен ден от 10.00 до 16.00 ч., след предварителна заявка на посочените телефони.

www.duma.bg

Започна ремонтът на Централна гара

Очаква се през 2015 година сградата, пешеходният подлез и перонѝте да бъдат напълно обновени

Мая ЙОВАНОВСКА

Започнаха строителните дейности по рехабилитацията на столичната Централна жп гара. Това стана вчера на официална церемония, на която присъстваха заместник-министърът на транспорта Петър Киров, генералният директор на НКЖИ инж. Милчо Ламбрев, кметът на София Йорданка Фандъкова и представители на изпълнителите на обекта.

Над 62 млн. лв. ще бъдат инвестирани в модернизацията на Централна жп гара, която е построена преди повече от 40 години и досега по нея не е направен нито един съществен ремонт, каза Петър Киров. Порано вчера инж. Ивайло Дженев, ръководител на "Екип за управление на проекти" в НКЖИ, обясни, че се очаква с ДДС и непредвидените разходи целият ремонт да излезе около 75 млн. лв.

Рехабилитацията на Централната жп гара е част от по-голям проект, който включва ремонтни дейности и на още две гари - Бургас и Пазарджик. Ремонтът на столичната гара става със съфинансиране от Европейския фонд за регионално развитие, чрез ОП "Транспорт" 2007-2013 г. Националното съфинансиране е 15%.

Ремонтните дейности предвиждат пълна рехабилитация на сградата на Централна гара, на пешеходния подлез и на перонѝте, съобщи Дженев. Централна гара ще бъде напълно архитектурно обновена и ще покрива изискванията за енергийна ефективност. Предвижда се подмяна на дограмата - прозорци и врати, пожарно обезопасяване и т.н. Целта е да се осигури лесен достъп на пътниците до всички услуги, както и комфортна обстановка за изчакващите пътници. До всички нива на гаровия комплекс ще бъде осигурен и пълен достъп за лица в неравностойно положение.

Ремонтът на гарата е разделен на два етапа. В момента се извършва първият етап откъм източната страна, започнали са и демонтажните работи. Изпълнител по договора за проектиране и строителство е ДЗЗД "Обединение ГБС-Централна гара София", а строителният надзор ще се осъществи от ДЗЗД "Обединение ТРТ". Ремонтът трябва да завърши и обектът да бъде въведен в експлоатация през 2015 година. Подлезът пред Централна гара, известен като Ротондата, е общинска собственост и не е включен в проекта за ремонт на гарата. Ще работим по отношение на това подлезът пред гарата от неприветлив да стане приветлив, обеща кметът Йорданка Фандъкова. Тя обясни, че се предвижда подлезът да бъде предоставен за културни цели на млади хора, занимаващи се с изкуство.

В края на официалната церемония вчера заместник-министър Киров постави в капсула на времето послание за бъдещите поколения, което след завършване на проекта ще бъде изложено в музея на НКЖИ.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Изпълнителният директор на НКЖИ инж. Милчо Ламбрев (на преден план) каза, че значението на Централна гара е голямо, защото през нея преминават Четвърти, Осми и Десети общоевропейски транспортни коридори



Зам.-министър Киров полага капсулата с послание към поколенията

БДЖ ПРЕДВАРИТЕЛНО ПРОДАВА БИЛЕТИ ЗА ВЕЛИКДЕН

За удобство на всички клиенти, които предвиждат да пътуват с влак през Великденските празници, от 7 април БДЖ въвежда предварителна продажба на билети за всички бързи влакове, съобщиха от БДЖ. Билети ще се продават във всички гари и железопътни бюра в страната от 7 до 21 април.

БДЖ ще осигури и допълнителни вагони за влаковете, които пътуват по основните направления.

Националният железопътен превозвач напомня, че билети могат да бъдат закупени онлайн за дванадесет влака, движещи се по основните направления, които обхващат общо 55 гари. Това са бързите влакове със задължителна резервация по направленията София - Пловдив - Бургас и обратно, София - Карлово - Бургас и обратно, Горна Оряховица - София и обратно, София - Горна Оряховица - Варна и обратно, както и бързите влакове със спални вагони по направленията София - Горна Оряховица - Варна и обратно и София - Пловдив - Бургас и обратно.

Системата е достъпна на официалната интернет страница на "Холдинг БДЖ" ЕАД Цwww.bdz.bg, както и на електронен адрес - http://bdz.transportinfo.bg.

10 години ще важи лицензът за превоз на пътници и товари

Опростява се процедурата за издаване на разрешение за извършване на таксиметров превоз на пътници. Това предвиждат промени в Закона за автомобилните превози, които парламентът прие на първо четене вчера. Вносители са Камен Костадинов и Ердинч Хайрула от ДПС и Георги Свиленски от Коалиция за България.

Предвижда се и увеличаване на срока на валидност на разрешението за таксиметров превоз от една на три години. Разрешението ще се издава на превозвач, който е регистриран по реда на този закон и няма задължения за данъци или осигурителни вноски, освен когато са отсрочени или разсрочени по законов ред. Изискването за липса на задължения ще се отнася и за водача, извършващ таксиметрови превози от името на регистриран превозвач за своя сметка.

Досега към заявлението за издаване на разрешението превозвачът трябваше да представи удостоверение за регистрация и копия от удостоверенията за обществен превоз на пътници, издадени на автомобилите, с които кандидатства. Сега се предлага тези документи да отпаднат, тъй като могат да бъдат осигурени по служебен път.

Промените в Закона за автомобилните превози предвиждат още срокът на валидност на лиценза на общността и на лиценза за извършване на обществени превози на пътници и товари на територията на България да се увеличи от пет на 10 години.

Основната цел на измененията е намаляване на административната тежест за бизнеса, обясни Георги Свиленски.

Министри от 16 държави на събор на овцевъдите край Арбанаси

Земеделски министри от 16 държави са поканени на третото издание на Националния събор на овцевъдите край село Арбанаси. Това информира организаторът Симеон Караколев, председател на Националната асоциация за развъждане на синтетична популация българска млечна, предаде "Фокус". Министърът на земеделието Димитър Греков е изпратил покани до колегите си в Румъния, Сърбия, Македония, Грузия, Словакия, Чехия, Унгария, Молдова, Австрия, Словения, Беларус, Русия, Испания, Турция, Украйна и Полша. Очаква се да присъстват и национални браншови организации от тези страни, като делегацията от Турция ще е най-голяма. Симеон Караколев обясни, че представителите на Турция и Сърбия имат голямо желание да покажат по-голяма част от продукцията си, но изпитват трудности, тъй като не са членки на Европейския съюз и за тях има забрана за придвижване на стоки и особено на живи животни. Националният събор на овцевъдите ще се проведе от 3 до 6 май и ще е в подкрепа на кандидатурата на Велико Търново за Европейска столица на културата 2019 година. Шатрите на участниците ще са разположени на 80 дка в района над Петропавловския манастир край Лясковец.

Митничари спипаха забранени препарати за растителна защита

Служители на митническия пункт "Капитан Андреево" предотвратиха опит за контрабанда на 108,5 килограма и 78 литра забранени препарати за растителна защита, съобщават от митницата в Свиленград. Те били открити при проверка на влизащ в страната лек автомобил. Пред митничарите шофьорът декларирал две опаковки хербициди, но в багажника на колата му били укрити различни видове препарати.

На нарушителя е съставен акт по Закона за митниците. През първите три месеца на годината на митническия пункт "Капитан Андреево" са конфискувани близо тон препарати за растителна защита, произведени в Турция на базата на активни вещества, които са забранени в Европейския съюз, посочват от митницата.

НАД 2 МЛРД. ЛВ. ИМА ВЪВ ФОНДА ЗА ГАРАНТИРАНЕ НА ВЛОГОВЕТЕ

Търговските банки спазиха сроковете и преведоха до 31 март дължимите годишни премийни вноски във Фонда за гарантиране на влоговете в банките (ФГВБ), съобщиха от фонда. Общият размер на вноските е 263,4 млн. лв. Така средствата на фонда вече възлизат на 2,104 млрд. лв. Това нарежда ФГВБ сред най-добре капитализираните фондове съгласно утвърдените международни стандарти, споделя председателят на УС на ФГВБ Росен Николов.

Внесената сума се равнява на 0,5% от общия размер на влоговата база за предходната година, определена на среднодневна основа, съгласно Закона за гарантиране на влоговете в банките, поясняват от ФГВБ.

Това означава, че сумата на вноските за следващата година ще бъде по-голяма от 263,4 млн. лв. и средствата на институцията ще нараснат още, ако не се наложи фондът да се активира. Със средствата пък самият фонд извършва инвестиционна дейност, като инвестициите са под формата на държавни ценни книжа и депозит при Българската народна банка. Вноски правят само тези банки, чието седалище е в България.

Натрупаните във фонда средства са за изплащане на гарантирания размер на влоговете на граждани и фирми в случай на банков фалит. В момента размерът на гаранцията по влоговете е 196 000 лв. на едно лице в една банка.

ЕНП иска да ни спрат еврофондовете



От стр. 1

Препоръката бе утвърдена от ЕП след предварително одобрение на Комисията по бюджетен контрол, където предложението на българския евродепутат Ивайло Калфин за отпадането на въпросния параграф не беше прието. Другият български представител в бюджетната комисия Моника Панайотова от ГЕРБ гласува против него.

Илияна Йотова бе единственият български евродепутат, която поиска реплика в пленарна зала, за да защити България от нападки и двойни стандарти. Сходна препоръка беше одобрена и за Румъния. Заместник-председателят на Комисията по бюджетен контрол Богуслав Либерадцки изрази неразбирането си от поименното посочване на две държави, България и Румъния, в подобен документ.

Този дебат няма никаква връзка с Механизма за сътрудничество и проверка за България, като и с усвояването на европейски фондове от страната. Именно последния доклад на ЕК по Механизма за сътрудничество и проверка взима като аргумент за искане на тази препоръка евродепутатът Маркус Пийпър.

В отговор на въпрос на Илияна Йотова евродепутатът Инес Аяла Сендер, която е член на Комисията по бюджетен контрол, заяви, че "такива документи не бива да бъдат използвани за предизборна кампания и за чисто политически цели".

Ако няма реформи и няма напредък, е възможно да се стигне до спиране на европейските фондове, заяви пък Ингеборг Гресле, координатор на Групата на ЕНП в Комисията по бюджетен контрол.

Русия втвърди тона срещу НАТО

Москва иска отговори за присъствието на алианса в Източна Европа

Външният министър на Русия Сергей Лавров обяви, че Москва иска отговори от НАТО по отношение на действията на организацията в Източна Европа, след като алиансът обеща да засили отбраната на съюзниците си в тази част на континента, съобщи Ройтерс.

"Повдигнахме въпроси пред Северноатлантическия военен алианс. Ние не само очакваме отговори, но отговори, които ще се базират на пълното уважение на правилата, които сме съгласували", каза Лавров по време на пресконференция с казахстанския си колега.

Лавров подчерта, че според Римската декларация и основополагащият акт Съвет Русия-НАТО не трябва да има постоянно военно присъствие на допълнителни натовски сили на територията на източноевропейски държави.

Тази седмица външните министри на НАТО проведоха среща, на която наредиха на военните командири да изготвят планове за засилване отбраната на НАТО, които могат да включват изпращане на войски и оборудване в Източна Европа, провеждане на повече военни учения, по-бързо разполагане и реагиране на организацията при извънредни ситуации и преглед на военните планове на алианса. Официален представител на организацията обяви, че военните ще представят детайлни планове в рамките на няколко седмици.

Отговаряйки на критиката относно присъствието на руски войници по границата с Украйна, Лавров обясни, че Русия има право да мести своите сили на територията си и поясни, че те ще се върнат в поделенията си след приключване на военните учения. Той потвърди, че един батальон от руските военни части, които са участвали в учение в Ростовска област в близост до границата на Украйна, вече се е завърнал в района на постоянната му дислокация в Самарска област. Същото предстои да се случи и с другите войскови части, след като изпълнят задачите, поставени по време на учението, допълни Сергей Лавров.

"Необходимо е да се деескалира реториката, която е прекомерна и неприемлива", поясни руският министър.

Лавров също така призова страните строго да изпълняват конвенцията от Монтрьо, която ограничава тонажа и срока за пребиваване на военни кораби в Черно море, които нямат излаз на морето, отбеляза ИТАР-ТАСС. Той разкритикува САЩ, че техни кораби не спазват срока при пребиваването им в Черно море.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

ПЕНТАГОНЪТ ПРЕКРАТИ СЪТРУДНИЧЕСТВОТО СИ С МОСКВА ЗА ПРО

Пентагонът е прекратил обсъжданията на въпроса за американската противоракетна отбрана с Русия, заради ситуацията в Украйна. Русия и НАТО се договориха да си сътрудничат по този проект през 2010 година в Лисабон, но сега преговорите навлизат в задънена улица. Проектът на САЩ за ПРО в Европа е една от основните причини за съществуващото напрежение между Москва и Вашингтон.

Междувременно Американската космическа агенция НАСА прекъсна всички контакти с Русия, с изключение на сътрудничеството за Международната космическа станция, съобщи Франс прес. Според документ за вътрешно ползване НАСА е спряла всички пътувания на служители до Русия, както и гостуването на руснаци в САЩ по линия на космическото сътрудничество и е наредила да бъдат замразени контактите по електронна поща или видеоконферентна връзка. Служителите в НАСА обаче са изразили недоволство относно прекратяването на сътрудничеството им с Русия и смятат, че взаимодействието в сферата на науката трябва да остане незасегнато от политиката, предаде РИА Новости.

Киев готов на кредит от Москва

Украйна е готова да вземе от Русия кредит в размер на 2 млрд. долара, отпускането на който е било договорено в началото на 2014 г., и да използва цялата сума за погасяване на дълга за руския газ. Това каза министърът на енергетиката и въгледобива Юрий Продан на пресконференция в Киев, предаде Интерфакс-Украйна. Дългът на "Нафтогаз" за руския газ, като се отчитат доставки през март, се оценява на повече от 2,2 млрд. долара.

Междувременно руското правителство отмени нулевите мита за газа за Украйна, обяви премиерът Дмитрий Медведев, цитиран от ИТАР-ТАСС, на среща с ръководителя на "Газпром" Алексей Милер. "Въз основа на документ, приет от кабинета на 30 април 2010 г., определящ митата за доставка на газ от Русия, е било установено нулево мито, но предвид отпадането на международно-правните основания за съществуване на споразумение и денонсирането на самото споразумение аз взимам също така решение да отменя това постановление на правителството", посочи Медведев.

Цената на газа за Украйна от април 2014 година става 485 долара за 1000 куб. м, обяви от своя страна Алексей Милер, изтъквайки, че правителството отменя отстъпката от цената според Харковското споразумение.

ДО МЕСЕЦ РУСИЯ СЪС СОБСТВЕНА СИСТЕМА ЗА ПЛАЩАНЕ

Президентът на Русия Владимир Путин възложи на правителството и руската Централна банка всички необходими решения за създаването на национална разплащателна система, съобщи руският вестник "Коммерсантъ". Предложенията на шефа на Сбербанк Герман Греф към Путин са относно развитието на системата УЕК (универсална електронна карта) и създаване на условия за превеждането на сметки по картите на всяка платежна система на базата на УЕК.

Законопроектът за новата национална платежна система бе внесен за разглеждане след като руската банка "Россия" попадна под санкциите на САЩ и Visa и MasterCard блокираха без каквито и да било уведомления платежните операции на клиенти на няколко руски банки.

Решението на руската Централна банка е новата разплащателна система да не бъде на базата на Сбербанк.

www.duma.bg

КИРХНЕР:

На Фолклендските острови има ядрено оръжие

Президентът на Аржентина разкри, че архипелагът е една от най-милитаризираните зони в света

Президентът на Аржентина Кристина Кирхнер обвини НАТО, че използва Фолклендските (Малвински) острови за ядрена военна база в южната част на Атлантическия океан и че организацията не може да опази тази тайна още дълго време, предаде АФП. Островите, които Аржентина нарича Малвинас и смята за свои, станаха повод за военен конфликт между страната и Великобритания през 1982 година. Кирхнер посочи, че архипелагът е една от най-милитаризираните зони в света. По думите ѝ, при население от около хиляда души там са разположени между 1500 и 2000 военен персонал. "Военните разходи за всеки британец са 31 хил. долара годишно за поддържане на база на разстояние повече от 13 хил. км", посочи още президентът на Аржентина, цитирана от АФП.

Кирхнер, която е известна с резките си изявления относно архипелага и британската политика в региона, каза още, че британските военни управляват от него силите си в южната част на Атлантика, както и системите си за електронно разузнаване. Тя направи шокиращите твърдения по време на церемония в Розовия дом - президентския дворец в Буенос Айрес, на която бе почетена паметта на убитите преди 32 години в драматичния конфликт аржентинци.

Това е напълно невярно, заяви британското външно министерство след изявлението на аржентинския държавен глава. Според Форин Офис британските сили на Фолклендските острови са необходимият минимум за отбрана на архипелага. "Що се отнася до ядрените оръжия, позицията на Обединеното кралство е ясна", гласи декларацията на външното министерство, което напомня, че Великобритания е ратифицирала договора, според който Латинска Америка и Карибите са зона, свободна от ядрени оръжия, и стриктно го спазва.

Припомняме, че войната между Аржентина и Великобритания за оспорваните острови продължи 74 дни. В хода на военните действия загинаха 649 аржентинци и 255 британци. Поражението на втората по големина южноамериканска държава обаче ускори падането на военната хунта в Буенос Айрес. Въпреки поражението си във войната Буенос Айрес продължава да претендира за суверенитет над тях.

Архипелагът, разположен на 500 км от аржентинския бряг, е под британски контрол от 1833 г.

СТРЕЛБА ВЪВ „ФОРТ ХУД"

Четирима души са убити в американската военна база "Форт Худ" в щата Тексас. Ранени са четиринайсет души. Нападателят е един от четиримата убити. Той е военен експерт. Стрелбата е станала в медицинската служба на базата. Много от военните в нея са били на мисии в Ирак и Афганистан.

През 2009 г. бивш военен психиатър застреля 13 и рани над 30 души във "Форт Худ".

Снимка БГНЕС



Поредни сблъсъци между полиция и демонстранти избухнаха във Венецуелската столица Каракас. Според специалните служби на Венецуела в редиците на протестиращите има наемници. Министърът на вътрешните работи на страната Мигел Родригес, цитиран от ИТАР-ТАСС, заяви, че парите се дават от опозиционната партия "Народна воля"

Разхищаваме храна за 750 млрд. долара годишно

Организацията на ООН по прехрана и земеделие (FAO) призова за намаляване на разхищението на храна, което струва 750 млрд. долара годишно, с цел борба срещу глада, предаде AFP. Призивът бе отправен на конференция в Букурещ. Според организацията близо 1,3 млрд. тона храна, или една трета от световната продукция, се разхищава всяка година.

Ограничаването на тези загуби най-общо се разглежда като обещаващ път за изкореняване на глада и би могло значително да подобри условията на живот в развиващите се страни, където дребните земеделски производители живеят на ръба на несигурността, отбелязва FAO.

ДОГОВОРЪТ ЗА ЕВРАЗИЙСКИЯ СЪЮЗ ЩЕ БЪДЕ ПОДПИСАН ПРЕЗ МАЙ

Договорът за Евразийския съюз може да бъде подписан в края на май на срещата на президентите на Русия, Беларус и Казахстан. Това съобщи казахстанският външен министър Ерлан Идрисов на преговорите в Москва със своя руски колега Сергей Лавров, предаде РИА Новости. "Евразийският съюз трябва да се превърне в една от най-съвременните форми за икономическа интеграция на трите държави, които днес имат обща митническа територия", заяви Идрисов.

Фараж избягва данъци

Известният със силно националистическата си реторика Найджъл Фараж декларира, че хората, които търсят начини да намалят данъчното си бреме към британската хазна, са "обществени врагове". Оказва се обаче, че той е от тези хора.

В свое разследване "Дейли Мейл" посочва, че Фараж е създал компания, през която прекарва всички свои доходи от медийни изяви и по този начин данъчното им облагане намалява. Това не е незаконно, но, както смята Фараж, е неморално. Политикът спестил 11 097,93 паунда за миналата година, които иначе трябва да внесе като данък общ доход.

МУШАРАФ ОЦЕЛЯ ПРИ АТЕНТАТ

Бившият президент на Пакистан Первез Мушараф оцеля при бомбен атентат в Исламабад, съобщи Франс прес. Бомба, скрита във водопроводна тръба под мост, избухнала двайсетина минути преди преминаването на кортежа на Мушараф, който отивал във вилата си, посочи полицията. На 31 март специален трибунал повдигна обвинение в държавна измяна срещу бившия президент.

През лятото водката е по-скъпа

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

В Русия се увеличиха минималните цени на алкохола

Марина ГРИЦЮК,
Тарас ФОМЧЕНКОВ

Половинлитрова бутилка водка няма да може да се купи по-евтино от 199 рубли (4 евро - бел. ред.). Само преди дни тя струваше 170 рубли.

Увеличението е свързано с влизането в сила на заповедта на Росалкохол за регулиране за новите минимални цени на водката, коняка и брендито.

Следващото увеличение ще е още на 1 август. И тогава минималната цена за половин литър ще е 220 рубли.

Увеличението на минималната цена очаквано ще повлияе на цената на производителя, търговеца на едро и в магазина. Сега продажната цена на едро няма да е по-малко от 154 рубли за половин литър водка (срещу предишните 132 рубли), а през август цифрата ще достигне 171 рубли.

Цените на едро са задължени да не са под 162 рубли (увеличение с 24 рубли), а от август минималната цена на едро ще е 179 рубли за обикновена бутилка. Тук има още един важен момент - любителите на алкохола вече няма да могат да правят икономии, купувайки си помалка бутилка. Водката в бутилки от 0,375 литра до 0,5 литра ще струва точно толкова, колкото и класическата половинлитрова бутилка.

Минималната цена на алкохола е необходима, смята председателят на Съюза на производителите на алкохолна продукция Дмитрий Добров. "Преди въвеждането ѝ на тезгяха имаше легална водка и нелегална. След това обаче цената на легалната и нелегалната се изравниха. В резултат на това психологически стана по-възможен изборът на легална водка от известен завод производител", сподели той с "Российская газета".

В същото време минималната цена е производна от акциза, в бутилка водка днес акцизите са на стойност 100 рубли, продължи експертът.

"Ако държавата коригира акцизната си политика от гледна точка на по-плавно увеличение или дори намаляване на акциза до 300 рубли за чист спирт, то проблемът с нелегалния алкохол ще може по-лесно да се реши. 300 рубли е балансът между достъпността на алкохола за населението и възможността на държавата да контролира този сегмент", резюмира Дмитрий Добров.

Трябва да отбележим, че конякът и брендито през 2014-а ще поскъпнат само веднъж. Минималната цена на коняка вече е 322 рубли за бутилка от половин литър. Най-евтиното бренди в магазина вече струва 293 рубли вместо 250.

Напълно е възможно увеличението на цените да засегне също така шампанското и вината. Във всеки случай тази идея отдавна се рекламира от властите, а редица ведомства я намират за доста перспективна.

Вашето ТАКСИ Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Когато атовете се ритат, страдат магаретата

Западните Балкани през украинска лупа



Зорница ИЛИЕВА

ЕС дълго време живее с лозунга "единни в разнообразието" и държи на основополагащи принципи като права на човека и европейски ценности. Не само финансово-икономическата криза обаче, ами и събитията в Украйна изведоха на преден план съществуването на различия, които някои смятат за непреодолими, но при всички случаи дават начало на безкрайни полемики, търсене и защита в крайна сметка на национални интереси и политики, често с цел да се запази броят на избирателите. Независимо от обвързаността на икономики, пазар и съюзни правила или договорености, обща рецепта на европейско ниво не само трудно се постига, ами често се получават обвинения в двойственост, лицемерие или липса на твърдост пред натиск на други геополитически сили. Да не говорим за център и периферия. Едва ли сега е подходящият момент за подобни обвинения към ЕС и причината са не само предстоящите европейски избори, опасността от навлизане на брюкселски терен на крайни политически сили, но и самата объркана във всички посоки ситуация, в която Украйна постави световните сили, особено Брюксел. Още повече че европейската криза съвсем не е отшумяла. Впрочем и световната.

Съществуват оценки за забавени или прибързани реакции по отношение на събитията в Украйна, а определено и обвинения за недооценена обстановка. Кой крив, кой прав, кой и кога ще сложи подписи под компромисен документ, в резултат на което да се уталожи напрежението, никак не е ясно. Колкото коментари, прогнози, толкова и мъгла в информационния поток. Прояснение има само по въпроса, че едва ли ще се стигне този път до военни действия на европейска територия, а и никой не иска да поеме отговорност за обявяване на нова студена война. На мода е дипломацията. Тя засега не дава отговор на въпроса дали това е геополитически сблъсък между големите САЩ и Русия или по-скоро причините за случилото се в Киев и последствията от украинската драма са многопосочни, не са отвчера и засягат интереси и държави дори извън кръга Г-7. Дали наистина някой затяга обръч около Русия или НАТО си търси приложение, ще се види доста по-късно.

Времето е пари, но в случая се печели време за приемлив изход за всички заинтересовани, както се казва. Да му мислят управляващите в момента в Киев, които междувременно обявиха фалит и са протегнали ръка за милиарди долари. Украинският дълг е 53% от БВП, държавният резерв се е стопил с близо 20 млрд. евро, а държавният дълг е 800 млрд. гривни. Няма как Крим да им е първа грижа, каквото и да казват в Киев по въпроса. Темата е световна, но разбираемо, тя заема челно място и в нашата вътрешна и външна политика.

По утвърдено правило дебатите са ожесточени, но за съжаление отново на фона фили и фоби. Няма как да обявим като в Сърбия, че ще обичаме с едно сърце и Русия, и ЕС. Нашите съюзнически задължения и разделение в общество и партии не дава сякаш възможност на този етап да се приложи напълно успешно старото правило отпреди Втората световна война "Винаги с Германия, в случая ЕС, никога срещу Русия". Обвинения на опозиция, част от обществото и чужди среди не са основание за заклеймяване, защото трудно се намират думи, да не говорим действия, за баланс, който би защитил българските интереси във всички сфери от живота Да не забравяме електората, т. е. народа български. Защото Русия не е само газ и нефт! ЕС не е само европейски фондове, а наистина ценности и правила, от които се нуждаем, за да стъпим на истинския демократичен път за просперитет на обществото. Сигурно затова е важно да погледнем становищата по тази щекотлива тема на съседите на Балканите, защото това е нашия регион и наш външнополитически приоритет. Да си мерим силите с големите, както и да ни подтикват да вземем страна, значи да позволим да станем потърпевши на "когато атовете се ритат, страдат магаретата". Естествено е да спазваме позициите на ЕС, но и там "меките стъпки" са на ход, каквото и да ни говорят.

Оказва се, че до момента Русия не се плаши от икономически или други лансирани санкции. Президентът Обама категорично говори за диалог и дипломация, а как ще се споразумее с ЕС за търговския договор, е друг въпрос. Малките балкански страни тактично избягват категорични становища, езикът на дипломацията е издигнат на високо ниво, за да не се каже нещо конкретно и много малко управляващи или водещи политици си позволяват да дадат гласност на мнения, които да се определят като подкрепящи категорично едната или другата страна в новия геополитически сблъсък. Всички говорят за решаване на украинския проблем чрез преговори, наблюдатели, компромиси, интереси и т.н. После бързо се връщат към кризата, безработицата, реформите в съдебната си система, организирана престъпност, липсата на инвестиции и необходимостта от модерна инфраструктура и т.н., които са истинските проблеми на Балканите. А те не се решават силово, чрез военни действия или бомби. Особено като си знаем историята и вмешателствата. Да не се сещаме за социалните протести в Босна и Херцеговина преди месец или проблемите в Косово и Македония. Най-новият балкански член на ЕС, Хърватия, не прави изключение. Наскоро в своя лекция в Лондон премиерът Зоран Милинович в прав текст каза, че ЕС загубва интерес към регион като Балканите, когато са решили, че ситуацията е спокойна и сега е насочил цялото си внимание към Украйна. Независимо че ЕС и НАТО имат грях на Балканите, не пропусна да спомене хърватският премиер. Страната му е изцяло погълната от собствените си проблеми и всички се досетиха за референдумите за гейбраковете или използването на кирилицата във Вуковар. Но той говори, че Хърватия продължава да се бори с наследството от войната в бивша СФРЮ, че прекрасните магистрали са изградени със заеми, а сега постъпленията от такси не покриват задълженията, за което са необходими 80 млн., че икономическите реформи буксуват, че безработицата не намалява и т.н. Външният министър Весна Пусич говори, че ситуацията в Украйна е наистина непозната територия, независимо че всички днешни политици са изградили своето развитие въз основа на близко сътрудничество с Русия и политика на близост с Русия. В Хърватия има и мнения, че Крим е прецедент, който вещае риск за установени граници на Балканите и Югоизточна Европа. Определено се визира Република Сръбска или онази част от Македония, около Тетово, която чрез референдум може да поиска да се присъедини към Албания. Може би затова и САЩ изведнъж се разбързаха да поставят отново въпроса за приемането на Македония в НАТО, като инициираха срещи за решаване спора за името с Гърция? Някои побързаха да обявят събитията в Украйна като причина за това решение.



Хърватия е в онази ситуация, която изисква не паника, не страх, не заплахи, а срещи, диалог и взаимно уточняване на позиции с всички страни от Западните Балкани, независимо дали са членки на ЕС или им предстои да станат такива. Вижте решението по въпроса на парламента в Прага! Притесненията на Бъсеску, президент на Румъния, по отношение на ситуацията с Украйна, са разбираеми, когато казва, че Путин възражда СССР. Освен, че изживява последни месеци като президент, на главата му виси проблемът Молдова, за който той достатъчно допринесе с изказвания и действия. Молдовският автономен регион Приднестровие вече поиска да се присъедини към Русия.

По време на Втората световна война една салфетка постави страните на Балканите в различни сфери на влияние. Днес ЕС, Русия, САЩ в крайна сметка ще се разберат за Украйна и сигурно по познатия начин. Повечето европейски лидери настояват да се остави отворена вратата за диалог с Русия и ОССЕ да влезе в роля. Ако федерализацията ще успокои населението и ще даде възможност за изход от икономическия колапс на Киев, защо не? Асоциацията с други региони, страни, територии може би трябва да се остави на заден план в момента, за да се реши този казус, а после анализите сигурно ще доказват кое как и защо. Ще се пише история, която дано се чете. Недоволни винаги ще има. Важното е да няма война, дори и да е само студена. Както ЕС определено държи на своите отношения и с Украйна, и с Русия, така и ние, в региона на Западните Балкани, в частност България, сме заинтересовани големите по-бързо да се разберат, без да си мерят излишно силите. Защото наистина всички сме потърпевши, най-вече гражданите. А българска позиция по въпроса няма как да няма. В дипломацията има всякакви способи да се казва това, което се иска или трябва. Който може, го разбира. Вътрешните ни борички няма как да няма. Важното е да запазим самочувствие и говоренето в неутрален тон не ни се приписва като признак на слабост. Понякога е сигнал, че в ЕС и малките, в т.ч. страните от Западните Балкани, имат мнение и познават достатъчно добре подобни ситуации. Те вече не искат да са жертви, защото наистина имат проблеми за решаване, които се чакат от народите в региона. Нали затова ЕС беше мечта? Без значение, че сега спорим дали е било цел или средство.

Продължителните аплодисменти се оказаха частица от възхитата в премиерната вечер на Росиниевата "Пепеляшка" (чиито следващи представления са на 6, 12, 13 април и 28 май). Пореден връх след Вердиевите премиери в началото на сезона - "Аида" и "Травиата". Голямото "БРАВО!" сега заслужиха диригентът Григор Паликаров, режисьорката Вера Петрова, художничките на декорите и костюмите Боряна Ангелова и Християна Михалева-Зорбалиева - постановъчен екип, за пореден път защитил завидния си професионализъм наред с оркестъра, хора и преди всичко всепризнатите и в чужбина солисти, Пепеляшките от Румъния Оана Андра, Мария Джинга, нашата Петя Петрова, принцът дон Рамиро от Сърбия - Милош Булажич, търсещ истинската любов, "невинността и добротата". Малко театри по света могат да си позволят великолепни певци-артисти в три състава в толкова трудна опера.

Световната премиера на "Пепеляшка" е в Рим на 25.01.1817 г. Джоакино Росини и либретистът Джакопо Ферети са преработили приказката на вълшебника разказвач Шарл Перо и са ни дарили изящна музика, забавно действие, "Триумф на добродушието", както е подзаглавието на комичната творба. Режисьорката Вера Петрова едва намира минути в премиерния ден, за да разговаряме. "Пепеляшка" е третата ѝ самостоятелна работа в Националния театър за опера и балет. Завършила е режисура и арт мениджмънт в НБУ. Първите ѝ постановки са през студентските години в ДМТ "Ст. Македонски". От 1996 г. е в Софийската опера. Шегува се, че там е отраснала покрай репетициите, спектаклите на баща си - именития певец Петър Петров. Не една и две са премиерите и тук като асистент на режисьора акад. Пламен Карталов. Оригиналността ѝ познават и в Бургас, Пловдив, Сливен, Велико Търново и повече в чужбина - в Австрия, Швейцария, Кипър, Япония, Румъния, Лондон. "Различни неща съм правила - обобщава тя. - Някои са лабораторни, експериментални, други класически постановки."



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Интервю на Мария ПЕЙЧЕВА

ВЕРА ПЕТРОВА:

Ако имам власт и пари, ще ги вложа в културата

Бездуховните люде нямат богата обща култура, морал, принципи и не могат да създават висококачествени икономически продукти, убедена е талантливата оперна режисьорка

Вера, с какво ви привлече комичната опера, непоставяна у нас от 1968 г.?

- Предизвикателството на Росини е, че премахва всички фантазни елементи от любимата приказка. Няма вълшебства, показвани в анимациите на Уолт Дисни. Вместо бална сцена на финала героите се разпознават, а Пепеляшка става Анжелина. А това, което великият руски композитор П. И. Чайковски е казал за творчеството на знаменития си италиански колега, важи и за "Пепеляшка": "Няма нищо по-привлекателно, непринудено от увлекателната веселост на Росиниевата музика. Тя е така кокетно мила, така изящна и така искрена, както никоя друга от този жанр." Росини поднася по невероятен, земен, човешки начин действието, очертавайки седем различни характера.

Операта, театърът, концертният подиум днес Пепеляшка на обществото ли са? Без подкрепа за българската култура и традиции закъде сме?

- Ако кажем, че културата е сложена в ъгъла на живота, да, така е в известен смисъл. Но това поставя предизвикателството ние, пепеляшковците, да открием себе си и да направим така, че изкуството да заблести, както Пепеляшка става Анжелина. Неслучайно големите развити страни са открили, че културата води икономиката, не икономиката - културата. Бездуховните люде нямат богата обща култура, морал, принципи. Не могат да създават висококачествени икономически продукти.

Родена сте в Рим, връщате ли се понякога във Вечния град?

- Рим не ми е любим град. С Италия съм свързана само с раждането ми в един последен майски ден. Голямата любов между майка ми и баща ми пламва там. В Рим бях на два пъти почти като транзитен пътник. Планираме със съпруга ми и дъщеря ни голяма римска екскурзия. Любими градове са ми Виена и Лондон - истинските културни столици на Европа. Виена е музикалната столица, но не поставям по-ниско Лондон, европейски музикален и театрален център.

Единствен български режисьор сте, специализирал в прочутия кралски театър Ковънт Гардън. Как попаднахте там, имахте ли самостоятелни постановки?

- Явихме се на конкурс 300 кандидати от цял свят. Ковънт Гардън се слави с жестока конкуренция за всяко работно място. Обявата бе за стажант режисьор, а всъщност официалният ми договор с театъра бе на асистент режисьор на знакови постановки, излезли за година и половина. Големият ми късмет се оказа за първи път в живота си да се срещна на сцената с Вагнер, по-точно с цикъла "Пръстенът на нибелунга" и "Парсифал", с Вердиевия "Симоне Боканегра", с "Вълшебната флейта" на Моцарт. За "Лоенгрин" (Вагнер) се върнах по личната покана на колегите, с които работих. За мен най-сигурното, най-хубавото място остава оперната сцена и усещането наред е едно и също. Част ли си от колектива на Ковънт Гардън, разбираш, че големите звезди са хора като нас. Земни, спокойни, лесно се служи с тях в храма на музиката, без излишни капризи. Удоволствие бе възможността да работя така, както бях научена в нашата опера от акад. Карталов - да търся максимума в изкуството, в себе си и във всички колеги. В Лондон надградих наученото в София.

С нагласата на режисьор или зрител влизате в други зали?

- Ох, независимо дали съм в театрална или оперна зала, за съжаление винаги гледам с очите на режисьор. Отчитам грешките, не успявам да се отпусна, да се разнообразя с представлението. Отмора търся в разходките, четенето на художествена литература, даже и икономическа. За релакс слушам инструменталните пиеси на Моцарт, Бетовен, Чайковски. Почитателка съм и на рок-оперите, мюзикъла, правен от Ендрю Лойд Уебър. Мечтая да поставя нещо от него. В Лондон успях да видя неговите "Котките", но и "Фантомът на операта". Покрай конференцията на оперното изкуство в Лондон наскоро там гледах и продължението на "Фантомът" - "Любовта никога не умира". Потопих се и във високата английска театрална традиция, гледах доста неща, включително и от Чехов.

Класически или модерни спектакли ви привличат?

- Изпитвам голям вътрешен разнобой как да реша дадена премиера. По света има най-различни версии на класически оперни заглавия. Например Кенет Брана пренася действието на "Вълшебната флейта" от Моцарт по времето на Първата световна война. Въпрос е как се чете музиката и либретото. Стига да ме убеди дадено режисьорско решение, вярно е. Самоцелно правени постановки, без да е търсена вътрешната идея на авторите композитор и либретист, е служене на егото. Имам нямалко терзания, непрекъснато залитам от най-класическото до модерното. Мисля си, че трябва да направя чисто класическа премиера, за да се потопя (а и зрителите) в средата на отминалото време. "Пепеляшка" не е решена напълно в класически стил, героите не са с одежди от улицата. Моята и на художниците и Андрей Хайденяк (художествено осветление) провокация е именно във въздействието на костюмите, цветовото потопяване сред оригиналния декор. Често ползвам мултимедията, макар че за "Пепеляшка" не помислих да я включа. Съвременен вариант на операта за мен е близко до киното.

Споменавате мултимедията, след Лондон я използвахте в "Алеко" и "Аладин". В нея ли е бъдещето на музикално-сценичното изкуство?

- Да. "Алеко" бе първият опит да търсим мултимедийния ефект. Лично аз бих отишла по-далеч, към холограмата, използвана вече в драматичния театър. Доближаване до 3D киното. Именно това трябва да търсим, защото сцената се съревновава със сложните изразни средства на киното. Предимството ни е в работата на артистите на живо, пред публиката в залата. Съвременните технологии, използвани в спектаклите, са предизвикателство за изпълнители и зрители.

Дъщеря сте на оперния ас Петър Петров, кой негов герой най ви е впечатлил?

- Труден въпрос, защото в толкова много представления съм го гледала. До днес обаче "Сицилиански вечерни" остава сред любимите ми. Ролята на баща ми бе на Джовани да Прочида. Много ми липсва тази опера и когато набера достатъчно смелост, бих я поставила. За да си възвърна в известен смисъл странната носталгия по годините, най-силни за българското оперно изкуство. Ще кажете, че тогава държавата даваше пари за културата. Така е, но имаше и великолепни певци. И те правеха оперното изкуство златно не само у нас, а и по света.

Подчертахте уроците на акад. Карталов.

- Защото другата ми сбъдната мечта е да служа на музиката именно с него. Съвместната работа е трудна, предизвикателна и същевременно изключителна необходимост, искаш ли да вървиш напред в професионалното си развитие.

Влюбен в операта е и съпругът ви.

- Събра ни именно неговото хоби. Дъщеря ни Галя е почти родена на сцената. Вече е в четвърти клас и засега я вълнуват други неща - актьорско майсторство, модерните ритми, спорт, чужди езици. Изповядвам, че най-важното в живота е семейството ми. Уви, най-често нямам време за Галя и съпруга ми Ненко. Вплетена в преследване на професионалните си мечти, почти не успявам да се видя с обичаните близки, приятелите, съмишлениците.

Ако имате власт и пари, какво ще сторите?

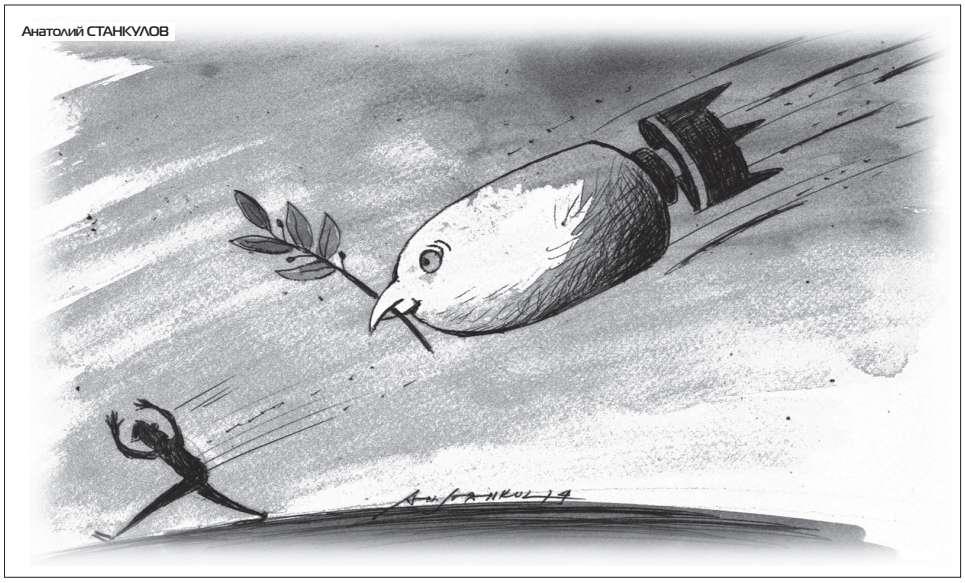
- Естествено ще ги вложа в културата. За развитието на възможностите на хората да търсят своето Аз, да са в максимално съгласие със себе си. Научаваме се да приемаме другите, когато ние се открием. И в "Пепеляшка" накрая героите разбират кой кой е, води ги любовта.

Понякога "изскача" ли ново режисьорско решение в съня ви?

- Случва се често. По-точно е сънуване с отворени очи. Много са оперите, които ме интересуват. След Росиниевата класика ми се иска да се потопя в нещо различно, провокативно, защо не авангардно. Покрай интересните ви въпроси ще споделя, че безкрайно много въпроси аз самата си задавам. И отговорите трудно намирам.

Попитат ли ви млади хора трябва ли да влизат в оперен театър, как ще ги посъветвате?

- Струва си, задължително е да опитат. Нали чрез опита откриваме какво обичаме. По-младата, а и по-възрастната публика има достъп до огромен медиен свят - телевизии, интернет, и така се образова. Интересуват ли се къде, какво, как е направено, кликват с мишката и гледат безброй постановки. Предизвикателството е по-скоро пред нас, артистите, да търсим максимума в себе си и в това, на което с любов сме се посветили.



Фитароците на мира



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Пуйките произхождат от Северна Америка. В някои български диалекти ги наричат фитки. Мъжките пуйки са фитароци. Да те нарекат фитка е обидно, смята се, че тази птица не е от най-умните. Пуякът, т.е. фитарокът, обича да се перчи. На това му казват пуйчене. Е, точно с това в момента се занимава НАТО, а покрай него и България. Вчера например президентът Росен Плевнелиев заяви, че "Черноморският регион, Балканите и България се нуждаят от повече НАТО". Бившият министър на отбраната при ГЕРБ Аню Ангелов поиска американски изтребители. Баш натовецът на републиката Соломон Паси директно си пожела атомно оръжие.

Украинската криза напълни поизпразнилото се от съдържание НАТО. Разговорите, че съюзът е загубил смисъла на своето съществуване с края на Студената война, не са спирали от години насам. Афганистанското фиаско на НАТО само затвърди отношението към Алианса като атавистично образование.

Сега обаче нещата се променят, казват ни политиците фанфарони. Старият нов враг е пред портите и трябва да се стягаме за отпор. Врагът, разбира се, е Русия. Украинската криза е добър повод маските да паднат и нещата да бъдат наричани с истинските им имена. НАТО, т.е. САЩ, не крие, че крайната му цел е да приеме в редовете си всички държави и земи, които непосредствено граничат с Русия. Така ще се усили натискът върху Москва, тя ще се изплаши и ще стане по-сговорчива по най-различни въпроси, обясняват атлантическите "мозъци".

Руснаците имат поговорка, която гласи, че не може два пъти да влезеш в една и съща вода. Така е и с НАТО. При цялото желание на загубилите връзка с реалността политици Студената война не може да бъде възкресена, НАТО не може да стане отново защитник на "свободния свят", но пък има големи шансове да стане за резил. И не само защото военните възможности на голяма част от новите членове на Алианса като България са близки до нулата. Светът е друг, хората са други, настроенията са различни. Събитията не само че не могат да се повторят, но и никой не желае това, включително и т. нар. ястреби от двете страни на Атлантика.

Липсата на идеологическо противопоставяне, на желание за световно доминиране от страна на Русия обезсмисля всякакви порешителни действия за нагнетяване на ситуацията, а превръщането на НАТО в откровена антируска организация е залог за вътрешния му колапс. Плевнелиев може и да не го разбира, но други го схващат. Поради това наблюдаваме смешни неща като прехвърляне на пет изтребителя там, закарването на 100 войници еди къде си, един кораб плува за не знам къде си и т. н. Пуйчене и толкоз.

Чии интереси защитавате?



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

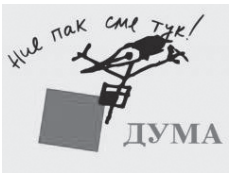
Миналата седмица парламентът сложи 50-процентен таван на разходите, дължими на кредитни институции при взимане на заем, и прие окончателно Закона за потребителския кредит. От БСП заявиха, че няма да искат прегласуване на текста, с който се сложи таван на разходите по потребителските кредити. Дотук добре. Част от критиките срещу текста обаче са толкова объркващи и несъстоятелни, че остават усещането за закон, позволяващ лихвите да се вдигат без правила и пазарна логика, а за просрочие да се влиза в затвор и да се изземва имущество.

Европейският опит показвал, че таван на лихвите не е ефективен. Т.е., когато има такъв, се създават проблеми за най-бедните, защото се ограничава достъпът им и до бързи кредити. Това не е толкова лошо - именно най-бедните взимат бързи кредити, без да придирят, и най-бързо горят. При забавяне на издължаването лихвата скача двойно и тройно, а кредит за 2000 лв. може да достигне 8 хил. Ако с таван се постигне ограничаване на безконтролното взимане на кредити, това няма да е негатив, макар да липсва логика защо бедните ще пострадат най-много. Обяснението е, че за да минимизират риска, кредиторите ще отпускат по-трудно заеми. Кой риск? При лихви, достигащи троен размер на кредита, рискът той да не се върне, съответно рискът от загуба на дружеството, е в пъти по-голям, отколкото при фиксиран таван на лихвата. Ако фирмите за бързи кредити усложнят достъпа до тях, защо потребителите да ги предпочитат пред банките? Нали именно улесненият достъп ги прави конкурентни и печеливши?

Таванът върху лихвите по кредитите щял да развие сивия сектор. Повечето от дружествата за бързи кредити не са ли точно там и в момента? Те не са задължени да доказват произхода на капиталите си, което е най-добрият начин за пране на пари. Освен това нямат лицензионен режим, а само регистрационен. Няма и изискване за минимален капитал. Т.е. всеки може да регистрира такова дружество и да започне да раздава пари. И сега тези дружества работят на тъмно и безконтролно. Затова и в последните години никнат като гъби след дъжд - средно с 30-40% годишно се увеличава броят им, като все повече потребители отиват при тях вместо в банките. По данни на БНБ българите теглят по 60 хил. лв. бързи кредити на всеки час. Така общо раздадените бързи заеми са достигнали обем от близо 2 млрд. лв. - неконтролируем капитал. Впрочем проблемът в доста европейски държави е решен с лицензиране дейността на фирмите за бързи кредити и минимален капитал от 5 млн. лв., каквито промени бяха предложени и тук.

Друга критика е, че за да има таван, той трябва да е икономически обоснован. Вярно, че лесният достъп до бързо кредитиране прави рискът за финансиращите дружества по-висок и съответно оскъпява ресурса, който ползват, затова и официалната лихва е 20-30%. Неофициално и с дребен шрифт обаче се позволява нарастването й тройно, петорно, десеторно. Каква по-убедителна логика? Вашата, на критиците, остава неясна - интересите на дружествата за бързи кредити ли защитавате? Защото, очевидно, не са тези на потребителите.

РОЖДЕН ДЕН НА В. ДУМА. На тази дата през 1990 г. излиза първият брой. Продължител на вестниците "Работник", "Социалист", "Работнически вестник" и "Работническо дело". Основател и първи главен редактор на ДУМА е Стефан Продев (1927-2001), преди това главен редактор на "Работническо дело". Името на вестника има за произход Ботевата "Дума на българските емигранти", забравена от нашата журналистика.



ДЕН НА ПСИХОЛОЗИТЕ В БЪЛГАРИЯ. Отбелязва се от 1995 г. Психологията изследва човешкия ум и поведение. Чрез консултации психолозите съветват как да се справяме с проблемите в всекидневния живот. Те помагат на хора, които си задават въпроси и търсят отговорите. Ролята на психолога е да помогне на човека да излее негативизма на душевността и да превърне тези чувства в доверие, разбиране, жизненост и любов.



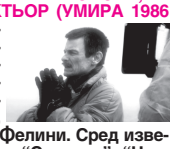
1617 - УМИРА ДЖОН НЕПЕР, ШОТЛАНДСКИ МАТЕМАТИК (Р. 1550 Г.). Най-известен е с откриването на логаритмите и популяризирането на десетичната запетая. Логаритъм е съставна дума, образувана от logos - отношение, и arithmos - число. Непер измислил тази дума, понеже разликата на два логаритъма определя отношението на числата, които те представляват. С т.нар. пръчици на Непер (на снимката) умножението и деленето се свеждат до събиране и изваждане.



1919 - В СТАРА ЗАГОРА СЕ РАЖДА ВЕСЕЛИН ХАНЧЕВ, ПОЕТ, ПУБЛИЦИСТ И ДРАМАТУРГ (УМИРА 1966 Г.). Участва във Втората световна война. В първата му стихосбирка "Испания на кръст" преобладава пацифистичният протест. "Стихове в паласките" е лиричен дневник на героизма и мъжеството на българския войник. Автор на 17 стихосбирки, пиеси и на нереализирания филмов сценарий "Крали Марко". Негови стихотворения са преведени на немски, полски, румънски, руски, украински, унгарски, френски, чешки, японски език.



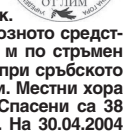
1932 - РАЖДА СЕ АНДРЕЙ ТАРКОВСКИ, РУСКИ РЕЖИСЬОР И АКТЬОР (УМИРА 1986 Г.). Един от най-значимите световни филмови режисьори и сценаристи. Критиците го причисляват към гениалните творци на седмото изкуство наравно с Бергман, Микеланджело Антониони и Фелини. Сред известните му творби са филмите "Соларис", "Носталгия", "Жертвоприношение" и др. Носител на награди от международни фестивали.



1952 - РАЖДА СЕ ГЕРИ МУР, ИРЛАНДСКИ КИТАРИСТ (УМИРА 2011 Г.). Започва да свири от ранна възраст, на 8 г. се сдобива с първата си акустична китара, която е леко очукана. На 14 г. става притежател на първата си качествена китара и се научава да свири като десняк, въпреки че е левичар. Музикалната му кариера се развива в продължение на над 30 години, свързана е с няколко групи - Скид Роу, Колосиъм II, Тин Лизи, Би Би Ем, Скарс.



2004 - ТРАГЕДИЯ КРАЙ Р. ЛИМ, СЪРБИЯ. Български автобус пада в 40-метров каньон на границата между Сърбия и Черна гора, при което загиват 12 деца от Свищов. Инцидентът с група от 34 ученици и 16 възрастни става по време на прибиране от екскурзия в Дубровник. Шофьорът губи контрол над превозното средство, автобусът се спуска около 15 м по стръмен бряг и пада в коритото на р. Лим при сръбското с. Гостун. Рейсът потъва за минути. Местни хора от Биело поле идват на помощ. Спасени са 38 души, а загиналите са само деца. На 30.04.2004 г. с решение на Великотърновския окръжен съд и по инициатива и със собствени средства на родителите на загиналите при катастрофата деца е учредена фондация "Ангели от Лим".



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АПРИЛ 2014

PISA произнесе присъда за нашето училище

Международното оценяване показва срив в българската образователна система за последните 10 години. Имаме 0,2% суперотличници и над 50% неграмотни младежи



Велиана ХРИСТОВА

Като че ли свикнахме вече в международните проучвания за знанията на учениците да ни поставят все по-надолу и след всяко обявяване на резултати да се вайкаме няколко дни, а после при всяко споменаване на думата "образование" да залепяме задължителното клише "нали видяхте колко сме зле". Преди 4 дни едно от най-мащабните международни образователни изследвания - PISA, което се осъществява от Организацията за икономическо сътрудничество и развитие (ОИСР), ни поднесе най-слабия резултат, който 15-годишните ни ученици са показвали досега изобщо. Електронният тест бе направен през 2012 г. и се отнася за уменията на деветокласниците от 44 държави да намират решение на даден проблем. В него българчетата са в дъното на класирането - предпоследни, на 43-то място. Само връстниците им от Колумбия са след тях.

Медиите дружно обявиха, че нашите 15-годишни тийнейджъри не могат да се оправят в елементарни житейски ситуации и не са в състояние дори да си купят билет за транспорта. Което не е съвсем така.

Децата ни не са ненормални

и вероятно в реална житейска ситуация биха се справили чевръсто с билета за влака. Те обаче не могат да решат тестова задача, която не е тъй проста, а има уловки, която изисква умственото усилие да се установят причинно-следствени връзки, да се обяснят, осмислят и комбинират и от тях да се изведе правилно решение. С една дума, деветокласниците ни не умеят да мислят. Именно нивото на мислене мери тестът на PISA за решаване на проблемен казус - за разлика от другите тестове, които са за четивна грамотност, за знания по математика и по природни науки. И ако трябва много да се притесним, то е не само от моментната снимка, която ни дава PISA, а от това, че тя е прогноза за бъдещето на страната, когато растящото немислещо поколение ще навлезе в активния живот.

Не са прави онези, които се опитват да оправдаят ниските резултати с това, че българските ученици не са решавали в училище такива задачи, каквито предлага PISA. Защото именно това е целта на въпросния тест - да покаже как децата се справят с нестандартни и непознати за тях ситуации. Специална подготовка за този тест не е необходима, отбелязват организаторите от PISA. Как учениците ще установят, осмислят и решат проблема зависи от толкова много неща - от знанията им по конкретните учебни предмети; от това дали са зубрили или са осмисляли учебния материал; дали са разбрал нещо от написаните "академично" учебници; дали са били само обект на учителска дидактика, или са участвали със своето мислене в учебния процес; дори от това дали в класа им е имало дисциплина. Факт е, че българските ученици са се справили по-добре с лесните т.нар. статични въпроси, при които условието на задачата съдържа цялата информация, необходима за решението. И много по-зле с т.нар. интерактивни въпроси, изискващи от ученика сам да намери необходимата информация и да я осмисли, за да стигне до решение. Сиреч - или нашенчетата са щракали по джиесемите си, докато учителят се е опитвал да ги накара да мислят, или самият учител не се е и опитвал да направи това.

Какви конкретно са резултатите на българските ученици? Оценъчната скала в тестовете на PISA е със средна стойност 500 точки. В модула за решаване на проблем две трети от учениците в ОИСР имат среден резултат между 400 и 600 точки. Две трети от нашите ученици имат резултат от 400 точки надолу. Скалата е разделена на шест равнища в зависимост от знанията и уменията, които учениците показват, като всяко равнище съдържа 65 точки, обясняват от Центъра на МОН за контрол и оценяване на качеството на училищното образование, който е координатор на PISA у нас. Най-ниското равнище е първото, то предполага наличие само на най-елементарни познания и умения, а представяне под неговото ниво означава пълна функционална неграмотност.

Сред учениците от държавите от ОИСР на най-високото шесто ниво се представят 2,5%, сред българчетата - 0, %. Най-висок е делът на "отличниците" от Сингапур и Корея (съответно 9,6% и 7,6%). На също високото пето равнище са 8,9% от учениците от ОИСР и 1,4% от българските ученици. Второто равнище се приема за критичен праг, под който резултатите се оценяват като слаби. Учениците в България с резултат на второ равнище са 22,1% - почти толкова са на това ниво и връстниците им от ОИСР (22%). Надолу по скалата обаче идват

най-тревожните за нас резултати

Над половината от българските ученици (56,6%) не успяват да решат проблемите дори на второ равнище и са с резултати под него. На това положение в ОИСР са над два пъти по-малко деца - 21,4%. От нашите деветокласници на първо равнище са 23,3%, докато тези от ОИСР са 13,2%.

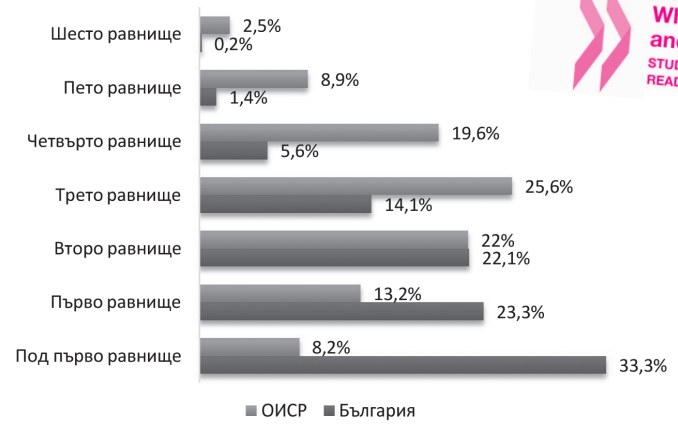
И най-лошият резултат - под първо равнище, който означава пълна, абсолютна неграмотност и липса на всякакви умения. България е сред държавите с най-голям дял на учениците с такива резултати - една трета от българските деветокласници са на това ниво при 8,2% за ОИСР. За България разликата в резултатите на учениците, които са се представили най-добре, и тези от най-ниското ниво, е цели 273 точки - почти четири равнища на компетентност. Бедата е, че у нас въведохме мерене на резултати на "изхода" на даден клас или образователен етап (външно оценяване), но слабо се интересуваме от това, което става "вътре" в учебния процес.

Много разрези може да се направят при анализа на резултатите от PISA. Един обаче трябва да отбележим особено. Това е много силната зависимост на резултатите на нашите ученици от социално-икономическия статус на семействата им. България, Унгария и Словакия са трите страни, в които резултатите на учениците

зависят най-силно от рубежа „богат-беден"

Това на практика означава, че у нас голяма част от децата от бедни семейства и от малки общини нямат равен достъп и равен шанс за образование с децата на богатите и тези от големите градове. Обратно - в Китай, Канада, Япония, Норвегия, Корея, Естония резултатите на учениците зависят слабо от социално-икономическите неравенства. Разликата в резултатите на българчетата с най-нисък и най-висок социален статус е 62 точки - едно равнище на компетентност. Интересно е обаче, че влиянието на социалния статус е най-ниско при модула за решаване на проблем и е по-високо при тестовете за четивна грамотност, математика и природни науки. Сиреч - ако си беден, не значи непременно, че мислиш зле.





Резултатите от теста за решаване на проблем - 1,6% от българските ученици са на високите 5-о и 6-о ниво, а 56,6% са на ниво неграмотност

България участва в PISA от самото й начало - първото оценяване бе през 2000 г., когато нашите ученици бяха включени само в допълнителния етап PISA 2000+. Заради неуредици в просветното министерство през 2003 г. България не участва в PISA. В МОН се хвалят с това, че децата ни в последната 2012-а година са изкарали малко повече точки, отколкото през 2006 и 2009 г. Извадено от контекста, е така. Обаче независимо от леко повишения бал в точки на нашите деца, през 2012 г. при равен брой участващи страни те са продължили да се смъкват надолу в класацията. Ако в PISA 2009 нашите деветокласници са на 46-о място сред връстниците си от 65 страни (и по четивна грамотност, и по математика, и по природни науки), то през 2012 г. те вече са 47-и по математика (спад с една позиция), на 51-во място по четивна грамотност (спад с 5 позиции) и единствено по природни науки бележат ръст с една позиция, като се озовават на 45-о място. Което означава едно - че докато останалите са се развили напред, нашето образование е продължило да тъпче на място. Много тревожно е, че не само от ЕС, но и от Европа изобщо по резултати след нас са единствено Черна гора и Албания. Румъния, която през 2000 и 2006 г. бе доста след България, от 2009 г. ни изпреварва и сега е с две позиции преди нас.

Според мен най-страшното за България е, че от година на година намалява делът на българчетата, които се справят на високо ниво, и драстично расте делът на практически неграмотните - между 40 и 47% са слабите ученици у нас, представящи се на първо равнище и под него. Те са 2-3 пъти повече от средния за света процент. А през 2000 г. са били само 11%! Ето това е истинската присъда за това, което се случва с българската образователна система в последните 10 години. При това знаещите и можещите ученици почти на 100 процента отиват да учат висше в чужбина и повече не се връщат. Какво остава тук и какво е бъдещето на България, всеки сам да прецени.

Подходът от модула за решаване на проблем в тестовете от 2012 г. ще бъде използван и в изследването на PISA, което предстои през 2015 г. (международното оценяване на 15-годишните е през 3 години), като модулът тогава ще е за уменията на учениците да решават проблеми в екип и в ситуации, които изискват сътрудничество и взаимопомощ. Освен това тестовете през 2015 г. ще са само електронни, което предполага достатъчно добри умения у учениците за работа с компютър. Твърде много са проблемите, които спешно трябва да се преодолеят в българското образование и в обществото, от което то зависи. Вече 10-годишната практика на PISA показва, че тези проблеми, вместо да намаляват, се задълбочават. Това зависи и от процента от БВП, който държавата влага за образование, отчитат в PISA, а у нас той е сред най-ниските в Европа. Частичните мерки, които предприеха правителствата - главно при Тройната коалиция и сегашното, очевидно не са достатъчни, за да се преодолее зейналата пропаст между България и света.

www.duma.bg
ДУМА
ПЕТЪК 4 АПРИЛ 2014

Цената на Темида



Парите за съдебната система у нас растат в годините, но са в обратно пропорционална зависимост с доверието в правораздаването



Ина МИХАЙЛОВА

Българската държава отделя много малко средства за финансиране на съдебната система. Разходите за общия бюджет за всички съдилища, прокуратурата и правната помощ възлизат на 29,46 евро на глава от населението. Това е значително по-малко от средния разход за страните от ЕС, който е 62,22 евро на глава от населението. По този показател България е в една група с Румъния, Литва, Латвия, Естония, Босна и Херцеговина и Малта. Потежко е положението в Армения, Грузия и Албания, където разходите са около 10 евро на глава от населението. Това сочат данните в тазгодишното издание на Информационното табло на Европейския съюз в областта на правосъдието.

Малко или много са парите за съдебната власт? Ако питате магистратите - твърде малко. Всяка година през ноември-декември, когато се обсъжда и приема държавният бюджет, Висшият съдебен съвет и отделни представители на Темида спретват пищни представления за сериозния финансов недостиг, който поставял под заплаха възможността за правораздаване. Ако питате обикновения човечец - парите за съдебната власт са прекалено много. Толкова, че чак му писва от оплакванията на съдии с палати, прокурори с черни джипове, следователи със златни ланци и адвокати с имения на екзотични острови. Истината сигурно е по средата, но е факт, че през последните 25 години съдебната система е онзи препънникамък, който все не успяваме да прескочим по пътя към т.нар. европейски ценности и стандарт.

Едва ли бихме обърнали сериозно внимание на препоръките и критиките в докладите на Брюксел, ако не беше обезпокоително ниското доверие, с което се слави съдебната система у нас. Мудност, затлачени с години дела, прекратени съдопроизводства, но най-вече

безнаказаност и липса на правосъдие

тревожат българина. Той иска дребната кражба да бъде санкционирана, а чувството му за справедливост - ненакърнено. За всичко това обаче е нужно правораздаване, което да работи. Т.е. хора.

Имаме ли ги? Ако питате статистиката на Европейския съюз, тя ще ви каже, че страната ни е на едно от първите места по брой съдии на 100 000 души. Единствено Словакия, Латвия и Хърватия са преди нас. С жива сила компенсираме липсата на средства и материална обезпеченост, коментира преди ден председателят на Бюджетната комисия на ВСС Михаил Кожарев.

Пак по данни на ЕС брутната годишна заплата на един първоинстанционен съдия у нас е значително по-ниска от средната за магистрат от други страни в общността. Срещу скромните за Стара Европа 14 345 евро годишно (около 27 хил. лв.) у нас, европейските магистрати се разписват на 45 578 евро (около 86 хил. лв.). Заплатите на върховните съдии и прокурори (или най-високите на апелативно ниво) у нас също са в пъти по-ниски от тези на европейските им колеги - 28 019 евро срещу 88 218 евро (53 хил. лв. срещу 167 хил. лв.).

Вярно е, че разликата в средноевропейските и българските магистратски


Анатолий СТАНКУЛОВ

възнаграждения е огромна, но такава е разликата и в доходите на българите и европейците. На фона на минималната заплата от 340 лв., както и на символичните доходи на учени, учители, здравни кадри и пр., месечна заплата от 2000 лв. и малко отгоре е повече от прилична. Равнището на възнаграждение в нашата съдебна система не гарантира свобода на действията и защита от натиск върху решенията на магистратите и поведението им в по-общ план, коментират представители на Темида. Според тях европейската тенденция е свързана с нарастване на заплатите на магистратите, което да е в степен по-висока от нарастването на средната брутна работна заплата. Според статистиката на ЕС заплатите на начинаещите магистрати у нас, както и на висшите, ни отреждат едно от последните места в съюза. Сигурно е така, но претенциите за по-високи доходи и за сравнимост трябва да се базират на реалистична оценка

45 пъти повече, отколкото Норвегия

Порочната практика да се компенсира с жива сила липса на общото ниво в страната. Както и на реалната ефективност от работата. Пък и нека не забравяме сметките на Евростат отпреди година-две, според които България е на първо място сред останалите европейски държави в заплащането на висшите прокурори като съотношение към средната заплата в страната. Разходите за прокуратура, измерени чрез брутния вътрешен продукт на глава от населението, показват, че България дава за прокуратурата

сата на финансов ресурс не вещае добро. Ефектът на скачените съдове ще стане още по-страшен, защото увеличаването на броя на хората логично води до още по-голямо изпразване на касичката и до още по-влошени условия на труд.

Към всички тези факти е редно да добавим още няколко цифри, които очертават финансовата рамка на съдебната система у нас. През 1998 г. бюджетът на съдебната власт в България е около 59 млн. лв. (по сегашни стойности). През 2013 г. парите нарастват на 404 млн., а за 2014 г. бюджетът е 434 млн. лв. Реално погледнато, парите за Темида са скочили близо 8 пъти (за сравнение - в науката да речем субсидията намаля с 40 на сто). Като се има предвид, че над половината от тях, нека си го кажем близо 80-85 на сто, се изразходват за заплати и осигуровки, неразбираем е продължаващият с години плач за морално остаряла материална база, недобри условия за работа, мизерни технически средства и пр. Факт е, че през последните десетилетия парите за съдебната власт са инвестирани в заплати, но от това положителен ефект за функционирането на системата няма.

Какво излиза дотук? От една страна - много хора, от друга - недостатъчно средства. От трета - немалко пари за родните стандарти и бюджети са наливани в съдебната система, но на практика ефективността е пренебрежимо малка. Към това трябва да добавим публично оповестените вече скандали за корупция и безгрижно и безнаказано подвизаващите се по широкия свят знакови фигури от българския подземен свят.

Т.е. прословутото правило, че количествените натрупвания водят до качествени изменения, явно не работи. Нито наливането на пари, нито увеличаването на макс на живата сила са предизвикали положителен резултат. Явно трябва да се търси друг подход за увеличаване капацитета на правораздаването и ефективността на системата. Навярно е необходим модел, който да позволи добро финансиране на съдебната система, което да не отива единствено в увеличение на заплати, осигуровки, допълнителни възнаграждения и пр., а в обезпечаване работата на хората. Толкова ли е трудно да се направи това? Или статуквото не позволява да се сложи край на безметежното съществуване на тромава

система, обречена да гълта

повече и повече, намалявайки обратнопропорционално на инвестираните в нея средства коефициента си на полезно действие.

Независимо от уверенията на магистратите, че бавно и трайно съдебната система се променя към по-добро и че споменатите от ЕС цифри за свършени дела в рамките на законоустановения срок от три месеца (83%) звучат добре, нека не забравяме - това са данни от граждански, търговски и административни дела. Наказателните не са тук. А и информацията не е толкова идеална, като има предвид, че липсва например информация за продължителността на делата за развод, уволнения, трудова заетост и несъстоятелност. Кой не знае с колко се влачат те?

Анализът на данните на Информационното табло на ЕС в областта на правосъдието за 2014 г. показва "пълно изчерпване на възможностите за компенсиране на субсидията при съществуващото равнище на таксите. Публичното финансиране не гарантира заплащането на съдебната власт, както и нейната дейност". Думите са на председателя на Бюджетната комисия на "правителството на съдебната власт" Михаил Кожарев. Така изградена и непроменена, съдебната система няма да престане да поглъща все повече средства, за да съществува. Колко ефективно - е друга тема. Тя е на дневен ред, но не толкова, колкото чисто физическото оцеляване. За което ще са необходими... средства. Ако държавата не ги дава или ги ограничава, независимата власт ще търси начин да ги намира. Засега първото и най-просто решение е в повишението на всякакви такси. Никой не е казал, че ще стане, но намекът е ясен. Откъде пари, ако не от всички нас.

Цената на Темида е висока, но не по-евтин вече е и достъпът до нея. Преди дни Висшият адвокатски съвет

вдигна драстично минималните такси и хонорари на адвокатите

- от два до четири пъти. Така защитата по граждански дела вече ще струва най-малко 100 лв. за всяко заседание, когато делото продължи на повече от две заседания. Двойно скача първоначалното възнаграждение по делата за бещинство - от 250 на 500 лв. За изготвяне на касационна жалба ще трябва да се брънкем с 600 лв. вместо досегашните 150 лв., а отговорът на касационна жалба ще ни излиза минимум 500 лв. при досегашни 150 лв. Сериозни са скоковете на адвокатските хонорари при тежки престъпления. Ако обвинението предвижда до 15 г. затвор, защитата вече ще струва минимум 1500 лв. (досега беше 800 лв.). За престъпления, които се наказват с над 15 г. лишаване от свобода, възнаграждението на адвоката скача от 1200 на минимум 2000 лв., а при най-тежките хонорарът му ще е най-малко 3000 лв. (при досегашни 1800 лв.).

Близо четири години възнагражденията на адвокатите не са пипани, а междувременно сме свидетели на голяма инфлация, на увеличение на минималната работна заплата, коментира причините за адвокатската "звездомания" председателят на Висшия адвокатски съвет Ралица Негенцова. Без коментар ли ще остане основателното притеснение, че подобна стъпка ще ограничи и дори ще направи невъзможен достъпа до правосъдие на много българи? Те как ще си позволят адвокат? Или може би държавата ще трябва да спасява аварийно положението със субсидирани от бюджета адвокати за защита на бедните и социално слабите? Колко ще трябва да са те, като знаем социално-икономическия ни хал? Откъде пари и за това? Порочен кръг.

Финансовите претенции на съдебната система не се изчерпват с това. И съдебните заседатели отново поискаха по-високи възнаграждения и заплашиха със стачка. И това е част от темата. Държавата комай ще продължи да хвърля луди пари за правораздаване и сигурност като цяло, а на шията на българския данъкоплатец ще висят не един а много воденични камъни.

Факт е, че от 2008 г. държим челно място в Европа по отделени пари за сигурност и правораздаване. В същото време доверието към отделните елементи, гарантиращи тази сигурност, не мръдва на йота. Което показва, че има нещо изначално сбъркано в модела, по който се финансира и функционира съдебната ни система. Главният въпрос, над който си струва да се замислят и магистрати, и политици, е не дали са много или малко парите за правосъдие у нас, а защо няма адекватен резултат от инвестираните досега средства и къде се дави доверието.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АПРИЛ 2014

Не се майтапете със Соломон Паси

Случайно ли е времевото съвпадение на лансираната от него идея за разполагане на американски ядрени ракети у нас с преминалото в информационно затъмнение посещение на Виктория Нюланд в София



Константин ИВАНОВ

„Кукуригу, кудкудяк, днеска снесох, утре пак" - тази детска заългалка натрапчиво ми идва на ума, колчем от телевизионния екран се понесе кудкудякането цецкаризово, анкицолово и прочие телевизионни ярчици. Че "утре" пак нищо няма да снесат е ясно, но кудкудякането е гарантирано. Тяхното кудкудякане заглушава всякакъв опит на поканения в студиото им събеседник да се чуе и неговият глас, и съвсем естествено бързаш да смениш канала, за да не запратиш подръчен тежък предмет по невинния телевизор.

Признавам си, подобно кудкудякане, гарнирано с характерно при подобни гости лакейничене, очаквах, когато Димитър Цонев обяви в премиерното си предаване "Още от деня" на 31 март да очакваме интервю с американската помощник държавна секретарка Виктория Нюланд, дадено на Поли Златарева. Гледал съм Златарева да води вечер новините по БНТ, но там кажи-речи няма журналистическо творчество - четеш си информациите по аутокюто и толкова. И толкова по-приятна бе изненадата от изключителния професионализъм, проявен от Златарева във воденето на интервюто. Спокойно, прецизно поставени въпроси, логичен преход от тема на тема, никакво притеснение да се насочи разговора в посока очевидно неудобна за Нюланд.

Отговорите: отдавна не бях попадал на такава жалка илюстрация на принципа "говори, за да не каже нищо". То не бяха заклинания, че "искаме да живеем в свят, в който правилата се зачитат, в който хората сами определят бъдещето си... да направим общност от цивилизовани нации", то не бе спрягане на трафарети за "ценности", "върховенство на закона", "защита на стабилност, мир, демокрация, трансатлантическа общност" и т.н., и т.н., все този дух.

Златарева не спести на гостенката си въпроса за скандалното й "Fuck the EU" ("да го начукам на ЕС"), употребено в разговор с американския посланик в Украйна. Отговорът беше издържан напълно в стил "Бойко Борисов и Мишо Бирата": "Предполагам, имате предвид един частен разговор, който е незаконно записан и пуснат в световната мрежа". И невинното каканижене, че "всеки един от вашите зрители е казвал в частен разговор неща, които никога не е очаквал да станат публични". Реакцията на Поли Златарева, независимо дали беше спонтанна или плод на добра предварителна подготовка, беше убийствена: "Да, но те (тв зрителите - б.а.) не са дипломати". Обяснението беше по-



вече от нелепо - нещо за спецификата на ситуацията, нещо за търсене на средство за намаляване на ескалацията.

Браво на Поли Златарева!

Не са за "браво" нашите т.нар. държавни мъже, които пак не успяха да се преборят с чупките в кръста пред американската гостенка, чийто чиновнически ранг предполага срещи на ниво най-много началник отдел във външното ни министерство, хайде, да проявим джентълменство и добронамереност - със самия министър. На всичкото отгоре бе наложено пълно информационно затъмнение. Както се разбра впоследствие - инструкцията за затъмнението дошла от Вашингтон. Обидно е, но не е никак изненадващо, свикнали сме вече и с наколенките, и с изпълняването на указания и инструкции.

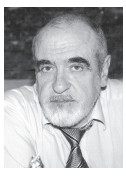
За мене лично по-обезпокояващо е друго, свързано с посещението на Виктория Нюланд и разговорите й на най-високо равнище от българска страна. Освен дискутирането на кризата в Украйна, пестеливо беше съобщено, че при президента е било обсъдено "по-тясното сътрудничество в областта на отбраната в рамките на НАТО". Случайно ли точно в този момент Соломон Паси лансира идеята, че американски ядрени ракети трябва да бъдат разположени на територията на България. Последва предложение на бившия военен министър Аню Ангелов да поискаме разполагане на бойни самолети F-16 на летище Граф Игнатиево. Дали

само поредно изхвърляне

на нашия "атлантик №1" е това, или става дума за нещо далече по-сериозно? Да припомним, че насмешка и подигравки предизвика навремето предложението на Паси, внесено в парламента в далечния 23 юни 1990 г., за присъединяване на България към НАТО. И малко ли майтапи отнесе той с возенето на тогавашния генерален секретар на НАТО Яп де Хоп Схефер в картонения му "трабант"! Не на майтап обаче България днес е член на Евроатлантическия съюз. Така че случайно ли е в такъв случай времевото съвпадение на лансираната от Паси идея за разполагане на американски ядрени ракети у нас с преминалото в информационно затъмнение посещение на Виктория Нюланд в София?

И за най-неизкушения политически е ясно, че ако се реализират такива планове, "необятните" ни 110 000 кв.км биха били първа мишена при, не дай си, боже, един ядрен конфликт. Но, карай - Fuck Bulgaria!

България без боб...



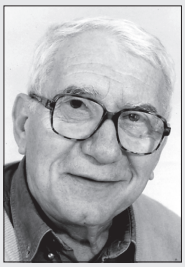
Лозан ТАКЕВ

След като негов съгражданин създаде партията "България без цензура", още един нов български политик, минал по пътя на чалгата, дописник на провинциалната преса, реши да основе нова партия. Целият негов преход минал в мизерия, в недоимък и дългове. През целия преход в менюто му основното ястие било боб. После зрелият фасул поскъпнал чувствително, но бобът продължил да бъде най-честият обяд и вечеря. И макар малко шумно и не особено ароматно, преходът тласнал моя лирически герой към основаване на нова политическа партия, преминала през движение и граждански съюз. Нарекла се "България без боб". Веднъж да поеме страната, щял да изкорени това растение от нивата и кухнята на българина. Така му било писнало, че бил решен на всичко да стане и премиер и депутат, само и само да осъществи детската си и младежка мечта. Потърсил помощта на кварталния сараф, извадил малко лични джобни средства, събрал клакьори, ушил байрак, написал си химн и в кварталната читалищна сграда направил учредителен конгрес на най-новата българска политическа партия "България без боб". Избрали го единодушно. Ан блок. Явно. И обещал да раздаде на бедните телевизори, таблети, айфони, менюта без бобени ястия, обещал европейски доходи, пенсии... И станало чудо. Повярвали му. Както преди повярвали на царе и пъдари, на пожарникари и седесари. И партията "България без боб" влязла във властта. Започнала да управлява по нов образ и подобие... Но хората продължили своя преход отново с боб и в недоимък, в безработица и ниски доходи, ниски пенсии и високи сметки, в корупция и престъпност, в неграмотност и флашки, с нови лични тефтерчета и нови лица по телевизионните екрани и в медиите... с мракобесничене и шизофрения, със същите държавни субсидии на партиите, а купуването и продаването на гласове вече не било престъпление... Симпатизанти и съмишленици на основателя на "България без боб" се срещнали с лидера си и го попитали директно, на живо, докога ще ядат боб и защо не се изпълнява основното партийно обещание. А лидерът, много учуден, вместо да отговори, запитал изненадващо: Ама още ли има боб в страната? Че аз отдавна не ям боб в парламента и в ресторанта на Министерския съвет...

От дума на дума, та в... ДУМА

Българска пиеса на сто години

Панчо ПАНЧЕВ



Преди няколко дни (на 30 март) се навършиха 135 години от рождението на големия (а някои правилно го смятат "най-големия") български комедиограф Ст.Л.Костов - или както масово се изговаря в делничната реч - Сте Ле Костов. Предполагам, не - сигурен съм, че мнозина от зрителите, които пълнят театралните салони, за да видят някоя от комедиите му и се посмеят до сълзи на актьорските изпълнения и на тяхната основа - ситуациите и диалозите в пиесите му, едва ли знаят цялото име на автора. А то е Стефан Лазаров Костов.

Кой негов колега - автор на пиеси, не би помечтал и неговото име да не се знае точно, обаче написаните от него реплики да продължават да се повтарят от артистите и вече сто години да не слизат от сцените! Първата му комедия "Мъжемразка" се появява точно преди един век - през 1914 година… (В по-цивилизованите държави това се отбелязва с нова постановка и празненства.)

За шейсетте години, колкото продължава животът му, Стефан Костов е написал не само своите дванайсет многоактни пиеси и пет едноактни, а и няколко научни труда като "Амулети против уроки", "Трънската носия", "Белодрешковци в Северозападна България" и други. (Специализирал е етнография в Австрия и Германия и е бил директор на Етнографския музей в София от 1926 година до края на дните си.)

Син на деец от национално-освободителното движение в Разложко, през 1903 година Стефан Костов завършва славянска филология в София, учителства в София и Пловдив, занимава се с журналистика, а от 1923 година е член на Артистичния съвет при Народния театър в София, от 1926 година негов председател и през 1927 за кратко време е директор на театъра.

Другите дейности и ангажименти явно не са пречили на работата му на драматург, защото освен пиесите и научните си публикации той писал също фейлетони, хумористични разкази ("Царска сватба") и различни вестникарски материали. И все пак за тях споменаваме само в биографията му, а създадените от него комедии не слизат цял век от сцените и някои ни радват с актуалността си.

В това отношение първо място държи "Големанов". Тя не само е обичана от публиката, а не е излишно да се каже, че в главната й роля, пък и в другите образи на тогавашни (когато е писана) и сегашни типове от живота, са се изявявали блестящо мнозина от нашите големи артисти.

Величината на Ст.Л.Костов като драматург личи и по това, че той е автор не на една, а на няколко надживели времето си пиеси. И днес се поставят и гледат с удоволствие от всички зрители освен "Големанов", и други негови комедии: "Вражалец", "Женско царство", "Златната мина", "Скакалци", "Новото пристанище", "Член 223"...

Обикновено, както е редно за комедията и изобщо за комичното, Ст.Л.Костов взима за основа на смешните си пиеси някакъв житейски парадокс. Ако не го намери в живота, измисля го (някой беше казал, че измислицата често изглежда по-достоверна от истината) и върху него строи сюжета си. Зърното, същността на отделните образи също е парадоксалното. Да вземем за пример комедията "Женско царство"! Тя ни разказва (предполагаемо, но убедително и много смешно) какво би се случило, ако някоя сутрин мъжете се събудят лишени от своята "мощ" и жените решат да се възползват от ситуацията, поемайки властта в свои ръце.

Това е, разбира се, шеговита измислица на писателя, но не е далеч от истината, като се има предвид, че едва ли не половината от състава на днешния ни кабинет е женски.

За "достоверност" на своето творческо хрумване Ст.Л.Костов ни уверява, че "нелепостта" в пиесата му "Женско Царство" е грешка, режисирана от двама пияни светии, които са си поиграли със съдбата на хората и после, осъзнали се, възстановяват предишното статукво. Интересно е да се отбележи, че участието на жени, управляващи някои министерства в нашето днешно правителство, не се оказа (досега поне) ни най-малко комедийно. Може би старият драматург ще прояви и като пророк, но със способността да вижда главно смешното или да прави смях от всичко...

В повечето от своите комедии Ст.Л.Костов успява да се хареса и на публиката, и на критиката, а артистите с истинско удоволствие да играят ролите, написани от големия комедиен автор. Не случайно след Бай Ганьо точно Големанов е най-популярният български литературен герой, който предизвиква не само смях, но и възмущение.

Радиодецата на БНР гостуват във Франция

Вокалната група ще изнесе три концерта на фестивала в град Лош


Снимка БНР

Вокална група "Радиодеца" на Българското национално радио ще участва в Седмия международен фестивал на изкуствата в град Лош, Франция, от днес до 11 април. Фестивалът представят изпълнители от Германия, Испания, Италия, Финландия, Полша, Русия, САЩ, Англия, Палестина, Унгария и Франция, научи ДУМА от Иван Върбанов. "Радиодеца"-та на БНР са подготвили 30-минутна програма и ще имат три концерта. Малките възпитаници на диригентката и основателка на формацията Илина Тодорова ще пеят и в катедралата на град Лош, като са подготвили църковнославянско песнопение от XIII век.

Международният фестивал на изкуствата "Сен Дени" е сред културните събития, с които Франция участва в надпреварата за наградата на Европейската комисия, присъждана за събития с принос към възпитанието и грижата за децата. Основната идея на форума е да спомогне за общуването на деца от цял свят, като те представят различни култури и общуват чрез универсалния език на изкуствата. Седемдневните празници се превръщат ежегодно в панорама на постиженията на детското творчество, заради уникалното присъствие на участващите формации, които показват националната си идентичност в жанровете хорово пеене, театър, танц или визуални изкуства.

Градчето Лош възниква през VI век, през XIII век до времето на Шарл IX е резиденция на френските крале. Радиодецата на БНР ще имат възможност да разгледат културните забележителности на града, като е планирана среща и с кмета на града.

Вокалната група "Радиодеца" е създадена през 1990 г. Съставът е носител на Специалната награда за изпълнение на радиоконкурса "Пейте с нас", участвал е в международния конкурс "Детски диск" под патронажа на програмата "Младежта среща Европа" и в честванията на 50-годишнината на УНИЦЕФ. Вълнуващо събитие за децата е срещата през 1992 г. с Мариеле Вентре - "магьосницата" от фестивала "Златната монета", диригент на хор "Антониано". През 2009 г. малките певци участват в коледен концерт съвместно с Биг бенда на БНР, който е излъчен от 16 радиостанции. Записаните песни за фонда на БНР са повече от 400, като повечето от тях са написани специално за "Радиодеца" от български композитори. Групата има седем самостоятелни албума. Постоянен партньор е на празниците на посолството на Кралство Швеция в София. Малките певци са изпълнители на песните във всички издания на радиоконкурса "Парад на детската песен". През 2011 г. "Радиодеца"-та на БНР имаха турне в Пловдив и Варна заедно с детската поп група "Дзегузите" на Латвийското радио. През следващата година талантливите певци бяха аплодирани горещо в Латвия, а композиторът Раймонд Паулс даде висока оценка за потенциала и майсторството им.


Снимка НОБ

"ВЪЛКЪТ И СЕДЕМТЕ КОЗЛЕТА" И "ЗЛЕ ОПАЗЕНОТО МОМИЧЕ" С ПРЕМИЕРИ В ОПЕРАТА

Мюзикълът за деца "Вълкът и седемте козлета" от Александър Владигеров ще има премиера в Софийската опера и балет на 5 април от 11 ч. на голямата сцена. Три седмици по-късно, на 26 април, предстои премиерата на балета за деца "Зле опазеното момиче" от Петер Лудвиг Хертел, научи ДУМА от НОБ. Двете премиери бяха представени на пресконференция в Софийската опера и балет от директора акад. Пламен Карталов и постановъчните екипи на продукциите. Маестро Карталов изрази удовлетвореността си, че театърът готви два спектакъла от изключително успешната детска програма на операта.

"Целта на тази програма е да създадем и да възпитаме една нова публика от най-ранна възраст, затова започнахме и "Концерти за бебоци", каза той. На детските представления идват най-различни хора и билети няма за месец напред, което показва, че много родители искат децата им да усетят класическата музика, допълни Пламен Карталов. Постановчикът и режисьор на "Зле опазеното момиче" Риолина Топалова обясни, че балетът е комичен и разказва за отношенията родители - деца по забавен начин. Художничката Християна Михалева-Зорбалиева представи скици на костюмите, които в момента се изработват в ателиетата на театъра. В постановката участват водещи прими и премиер солисти на националния балет - Росен Канев, Боряна Петрова, Кристина Чочанова. Режисьорка на мюзикъла "Вълкът и седемте козлета" е Юлия Кръстева, а диригент - Стефан Недялков. Юлия Кръстева сподели, че мюзикълът следва приказния сюжет на Братя Грим за борбата между доброто и злото. "Разликата е в това, че вълкът не умира, а за наказание е изпратен в зоопарка. С тази разлика в сюжетната линия искаме да дадем шанс на злото да бъде поправено", каза Юлия Кръстева.

Маестро Стефан Недялков сподели, че мюзикълът в стил джаз е нетрадиционен жанр за опера, но за музикантите и публиката внася приятно разнообразие. Сценографията на мюзикъла е на Павлина Ойстерхус, а художник на костюмите е Станка Вауда. Истинско вълнение сред присъстващите внесе току-що излезлият от репетиции "вълк" Александър Георгиев, който бе със сценичен грим. След няколко дни националният балет отива на турне в Смолян, Благоевград и Кюстендил с балетите "По средата, леко издигнат" (Уилям Форсайт) и "Концертът" (Джером Робинс) от спектакъла "Великите американски хореографи".

Правят българска художествена галерия на Ледения континент

Надежда УШЕВА

Постоянна експозиция от десет живописни картини на наши класици ще бъде разположена в българската научна база "Св. Климент Охридски" на остров Ливингстън в Антарктида. Така ще бъде създадена първата антарктическа художествена постройка - филиал на Националната художествена галерия на Ледения континент. Авторка на идеята е Бисера Йосифова, директорка на НХГ, която съвместно с проф. Христо Пимпирев, ръководител на Българския антарктически институт, положи началото на дългосрочен проект, чийто договор бе подписан между двете страни вчера в балната зала на двореца.

Хубаво би било белият континент да бъде оцветен, и то с националната ни идентичност в името на това бялото и девственото да не бъде опорочено, каза Бисера Йосифова. Тя допълни, че до този момент на Антарктида е сложен параклисът "Св. Иван Рилски", чиито икони са изографисани от художничката Ганка Павлова. Досега има 28 мисии, сред тях ще присъства и българската култура със свой павилион, който се подготвя.

По думите на Христо Пимпирев идеята не е ексцентричност. На най-студения континент живеят и българи, които имат нужда от култура и изкуство. Там няма телевизия и интернет. Остават само духовните ценности на нашите предци - музиката и изобразителното изкуство, подчерта председателят на Българския антарктически институт.

Кои точно репродукции, собственост на НХГ, ще пътуват за Антарктида ще изберат хората чрез гласуване на сайта на галерията. Подборът на бъдещата експозиция ще бъде ясен още тази година.

Пловдивската „Резонанс" празнува 4 години

Пенка КАЛИНКОВА

Снимки "РЕЗОНАНС"



Галеристката Антония Димитрова показва на проф. Пимпирев принтовете на картините, които са изпратени в Антарктида, октомври 2013 г.

Галерия "Резонанс", една от най-програмните и провокативни пловдивски арт галерии, създадена и ръководена от художничката Антония Димитрова, чества своята 4-годишнина с изложба, посветена на числото 4 - 4 кв. м, 4 кв. см, 4 куб. м, 4 куб. см. 4+4 автори са създали свои произведения, подчинени на формата. Според Антония Димитрова 4 кв. м и 4 куб. м е символ на дългото време, което обединява в себе си огромното количество вдъхновение и творческа енергия, които са вложени през тези дълги 4 години. А 4 кв. см и 4 куб. см са посветени на това кратко време под знака на голямото ускорение, което е било като един дъх. Освен годишнината числото 4 символизира и сезоните в годината, посоките на света и универсалната устойчивост и стабилност. В световен план галерия "Резонанс" е първата, която стъпи на Антарктида, където се събират 4-те посоки на света. През октомври миналата година Антония Димитрова изпрати следната покана: "Имах една романтична мечта - изкуството да стъпи на Антарктида. Изкуството да стъпи на този леден континент и да го стопли, да го обагри, да го обживи... Изкуството иска посвещение. Затова започнах да търся проф. Христо Пимпирев... Да, аз исках да експонираме изкуството върху белотата на снега. Пингвините да идват и изненадани да наблюдават това, което българският художник е създал в атмосферата на своето ателие. Нищо, че духа антарктически вятър. Понякога през полярното лято на Антарктида е тихо и слънчево. Това е времето за съзерцаване на изкуството, за хармония с природата..." За четвъртия рожден ден на "Резонанс" кадри от белите ледени пространства на Антарктида и цветните петна на картините, проектирани върху тях, бяха прожектирани за първи път.



Изложбата на Антарктида и нейни зрители

Идеята за стъпването на българското изкуство върху Антарктида чрез ламинирани принтове и видеоматериали е на галерия "Резонанс" и това е неоспорим факт документално. Създаването на музей на българското изобразително изкуство на далечния леден континент също е идея на "Резонанс" и е изказана в ефир през октомври 2013 г. Стъпването на други галерии на Антарктида под каквато и да е форма подпомага реализирането на тази идея на галерия "Резонанс" за музей, в който има и класическо, и съвременно изкуство, пише в писмо до медиите галеристката. Творби от автори на "Резонанс" - Атанас Хранов, Веско Велев, Иван Генов, Колю Карамфилов, Румен Жеков, Лаура Димитрова, Чавдар Петров, и красивият плакат на изложбата вече се съхраняват в българската база на остров Ливингстън.

ВРЕМЕТО



Днес времето ще се затопли. Ще бъде със значителна, предимно средна и висока облачност. Дневните температури почти навсякъде ще са над 20 градуса, като сутрин ще бъдат по-ниски - между 4 и 9 градуса. През нощта се очаква нахлуване на студен фронт, облачността ще се снижава.

Изгледи за

5 максимални **18°/21°**



6 максимални **11°/15°**

В петък ще бъде слънчево с минимални температури 7 градуса, максимални - 21 градуса. В събота ще завали, като минималните температури ще се вдигнат до 9 градуса, но максималните ще са около 15.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател „ДУМА 2008" ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПРЕМИЕРИ

Завръщането на първия отмъстител



След апокалиптичните събития в Отмъстителите Капитан Америка - славният войник от Втората световна война, се завръща за втора решаваща битка със злото. Този път опасността идва оттам, където нашият герой най-малко очаква - собствените му работодатели от организацията ЩИТ, а неговият бивш военен другар внезапно се оказва най-големият му неприятел.

Cine Grand 10:20, 13:20, 16:00, 19:00, 21:40; **Cinema City Paradise** 13:50, 14:40, 15:30, 16:30, 17:20, 18:10, 19:10, 20:00, 20:50, 21:50, 22:40; **IMAX** 14:30, 17:15, 20:00, 22:45; **Арена Deluxe** 11:00, 12:15, 13:45, 16:30, 19:15, 20:30, 22:00; **Арена The Mall** 11:00, 12:15, 13:45, 16:30, 17:45, 19:15, 20:30, 22:00, 23:00; **Арена Запад** 11:30, 12:45, 14:15, 15:30, 17:00, 18:15, 19:50, 21:10, 22:40; **Арена Младост** 11:30, 12:45, 14:15, 15:30, 17:00, 18:15, 19:50, 21:10, 22:40

Филмите до 10 април

Рио 2

Яркосините и невероятно забавни пернати любимци от Рио се завръщат във втора част на пищната 3D анимация. След като откриха любовта в първата част, единствените останали от рода си птици Блу и Перла вече са родители на цели три отрочета и се радват на улегналия си живот в Рио де Жанейро. Новината за съществуването на тайно племе от вида ара дълбоко в джунглите на Амазония подтиква нашите герои да потеглят на експедиция по издирването им.



Cine Grand 10:15, 12:15, 14:15, 16:15, 17:30, 18:15, 20:15, 22:15; **Cinema City Paradise** 13:10, 14:15, 15:20, 16:20, 17:30, 18:30, 19:40, 20:40, 21:45; **Арена Deluxe** 11:20, 12:20, 13:30, 14:30, 15:40, 16:40, 17:50, 18:50, 21:00, 22:10; **Арена The Mall** 11:10, 12:10, 13:20, 14:30, 15:30, 16:40, 17:40, 19:00, 21:00, 22:10; **Арена Запад** 11:00, 11:40, 12:20, 13:00, 13:50, 14:30, 15:00, 16:00, 16:40, 17:10, 18:10, 18:50, 19:30, 20:20, 21:40, 22:30; **Арена Младост** 11:00, 11:40, 13:00, 13:50, 15:00, 16:00, 17:10, 18:10, 19:20, 20:20, 22:30

3 дни да убиеш



В този скоростен екшън-трилър Кевин Костнър е елитен наемен убиец, който внезапно научава, че е неизлечимо болен. Агенцията, за която работи, му предлага животоспасяващо експериментално лечение срещу една последна мисия - оферта, която не може да откаже. Сега той има три дни, в които трябва да премахне най-безскрупулния международен терорист и да се грижи за дъщеричката си, докато жена му е извън града за пръв път от десет години.

Cine Grand 13:15, 15:45, 20:30; **Cinema City** 14:50, 17:10, 20:10, 22:30; **Cinema City Paradise** 16:20, 18:40, 21:20; **Арена Deluxe** 20:15; **Арена The Mall** 12:45, 15:10, 17:45, 20:10, 22:50; **Арена Запад** 12:40, 15:10, 17:40, 20:00, 22:30; **Арена Младост** 12:40, 15:10, 17:40, 20:00, 22:30

Cinema City (тел.: 02 929 29 29); Cine Grand (тел.: 0875 300 985); Арена The Mall (бул. "Цариградско шосе" 115); Арена Запад (тел.: 02 812 77 00); Арена Младост (тел.: 02 817 97 00); Mtel IMAX (тел.: 02 929 29 29), Арена Deluxe - бул. "България 69", Bulgaria Mall;

ОВЕН
Не позволявайте инициативността да ви напусне. Действайте, сега е времето, силни сте и ще се справите.

21 март - 20 април

РАК
Творческите изяви вървят с романтични забавления. Каквото и да изберете, изживяването ще е повече от вълнуващо.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Едва ли ще се справите с всичко замислено. Прекалено амбициозни сте, но пък силите ви не са безкрайни.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Задачите в службата набъбват, но въпреки умората ще останете удовлетворени от свършеното.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Ще се наложи да вземате важни решения. Не изпускайте нищо от контрол, от това ще зависи и професионалната ви реализация.

21 април - 21 май

ЛЪВ
Компанията ви е желана от много хора. Работете без емоция и бъдете сигурни, че думите ви ще се изтълкуват правилно.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Ще се убедите, че е по-ефективно да действате екипно, отколкото да хабите енергия в спорове.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Днес нечие внимание ще ви направи щастливи. С търпение и старание ще се справите с отлаган проблем.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Доброто ви настроение ще стимулира общуванията и ще постигнете съгласие по спорни въпроси.

22 май - 21 юни

ДЕВА
Днес ви очакват допълнителни пари, ще решите и отдавна измъчващ ви личен проблем. Успешен ден.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Ново начало за нещо желано. Правите стъпка да решите проблем с близък човек и това ще ви направи по-добри.

23 ноември - 21 декември

РИБИ
Не се изнервяйте безпричинно, всичко ще си дойде на мястото. За радост всичко ще се развие добре за вас.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 4 АПРИЛ 2014

Очаквайте

ИЗЛИЗА АВТОБИОГРАФИЧНИЯТ РОМАН НА СИЛВИ ВАРТАН „ДУМА ПО ДУМА”



„Краят на градината” по Чехов играят в РКИЦ



Премиерните спектакли са днес и на 12 април

Редовни представления на постановката “Краят на градината” - авторски спектакъл по Чехов с участието на Десислава Чутуркова и Милен Николов, режисьор Георги Михалков, хореография Ива Караманчева, костюми Стоян Радев, започват този месец на театралната сцена на Руския културно-информационен център. Музиката на спектакъла е на френския композитор Рене Обри. Премиерните дати са днес и на 12 април от 19.30 ч. Билети на ticketportal.bg.

Чрез интересни хореографски решения и препратки към над 50 пиеси, разкази и писма на Чехов, спектакълът създава свой наситен свят, в който чеховите теми за невъзможността, загубата на илюзиите и сложния любовен танц на привличане и отблъскване вълнуват със силни и близки послания. Историята на аристократката Олга Ивановна и бедния по произход, но преуспяващ Пьотр Сергеич въздейства върху сетивата и неусетно започва да напомня на някоя наша любов, опит за щастие или житейска дилема. Но дали нереализираното желание не е нашият таен живец или ни обрича на липса на смисъл?

Концепцията за спектакъла е вдъхновена от интригуващата биография на Чехов, с автор Доналд Рейфийлд. В нея за пръв път излиза наяве провокативният начин, по който руският писател прехвърля личния си свят върху своите герои. Така е създадена историята “Краят на градината”, онази, която Чехов никога не разказва - за своя начин да обича.

Антон Павлович Чехов е познат както с четирите си класически пиеси “Чайка”, “Вуйчо Ваньо”, “Три сестри” и “Вишнева градина”, така и с разказите си (“Дамата с кученцето”, “Човекът в калъф”, “Шега”, “Цигулката на Ротшилд”). Световно признат новатор и в двата жанра, творческият подход на Чехов вдъхновява автори от различни поколения като Джеймс Джойс, Вирджиния Улф, Ърнест Хемингуей, Тенеси Уилямс, Владимир Набоков, както и основоположници на театрални методи като Станиславски и Лий Страсбърг.

Реалистичните прозрения на Петър Динчев

Велин ГЕОРГИЕВ



Поетът Петър Динчев е с отворена човешка душа. Затова е озаглавил избраните стихотворения в юбилейния том “Прозрения”. Накрая на книгата са включени редове от рецензии за автора от поети и литератори за книгите му през десетилетията и ако се вгледаме по-внимателно, ще се убедим, че поетичните прозрения на Динчев са потвърдени многократно през времето от тези, които го преценяват критично и адресират оценките си към читателите. Съзнателно търсих поне едно разминаване, но бях удовлетворен, че нещата се припокриват. Затова нашият събрат в стихотворението-равносметка “Пътека” се пита дали през годините не е неразбрал накъде зове непонятното ни време. И продължава:

Дявол знае. Крача с чисти нрави
и на никого не слагам крак.
Простата човечност отстоявам,
добротата вдигнал съм за флаг.

Нека други да са по-модерни
и да кърпят своя идеал.
Черното за мен е само черно,
бялото изгрява с пламък бял.

И веднага след пътеката има друго програмно стихотворение - “Съкровено”, в което се доразкрива, подчертавайки, че “пътя си такъв избрах самичък”. В това “Съкровено” Петър Динчев за сетен път казва на нас, че макар да се е промъквал през остри колебания, не е открил ни вечни истини, нито пък е станал лесен оптимист...

Тъкмо затова от името на приятел накрая ще отбележа, че Матей Шопкин неслучайно изтъква необяснимата свещенодействена сила в изповедите на Петър Динчев. А Стефан Поптонев отбелязва, че гласът на този поет звучи от отворено гърло, сякаш е застанал на висок родопски връх, за да видят и чуят всички. А това не е малко, макар да не е всичко. Към всичкото е и мнението на Христо Черняев, че творбите му са лирични, звучат естествено, в тях няма претореност и фалш. Това са искрени човешки изповеди. И още мога да акцентувам с чужди твърдения за своя събрат, но ще завърша с моето, че в лиричното пространство на Петър Динчев аз се чувствам като в свое пространство. Затова е обичан.

Празникът на Петър Динчев ще бъде на 7 април от 18 ч. в НЛС “Старинният файтон”, на патерица на рожден ден с приятели

„Злият принц”, „Покана за вечеря” и „Хората от Оз” с номинации за „Аскеер”

За 10 години наградата “Аскеер” за съвременна българска драматургия донесе радост и удовлетворение, заяви председателят на фондация “А`Аскеер” Милен Миланов, който представи тазгодишните номинирани пиеси. Наградата “Аскеер” тази година ще бъде връчена на 24 май. Номинираните пиеси бяха 25, а членовете на журито споделиха, че са имали случаи да прегласуват цели три пиеси. Това се случва за първи път, което говори за много качествени текстове. От 25 пиеси няма такава, която да не е получила глас, а много от номинациите са били на крачка от третото място. “Журито прояви и етика, и естетика”, каза доц. д-р Пламен Дойнов, член на журито. Дойнов отбеляза, че тази година монодрамите вземат превес на сцената. “Като че ли българската драматургия е тръгнала да се прави на национална”, каза председателят на журито проф. Георги Каприев.

Миланов отчете, че през предходните две години се наблюдава рязко нарастване на новите български заглавия. И през настоящия сезон броят на премиерните спектакли по български текстове се запази, което затвърждава тенденцията, регистрирана през последните години - все по-решителното създаване и поставяне на професионална сцена на нови драматургични творби.

За “Аскеер 2014” номинациите са “Злият принц” от Георги Тенев (НТ “Иван Вазов”, постановка Георги Тенев); “Покана за вечеря” от Оля Стоянова (Театър “София”, постановка Тея Сугарева) и “Хората от Оз” (Поредица от разговори, чиято последователност може да се променя според вкуса, желанието или настроението на читателя) от Яна Борисова (Театър 199 “Валентин Стойчев”, постановка Галин Стоев), съобщи БГНЕС.

„ТИХАТА ПОБЕДА” НА ДЕБЕЛЯНОВ

Георги ДРАМБОЗОВ



Новата книга на издателство “Симелпрес” “Тихата победа на поета. Поетическа антология за Димчо Дебелянов” е съставена и редактирана от поета-преводач Петър Велчев. Той е събрал над 200 стихотворения от 141 съвременни автори, чиито произведения са посветени или просто навеяни от големия български лирик. На представянето й в галерия-книжарница “София прес” присъстваха много български писатели, между които и. д. председател на СБП Христо Ганов, главният редактор на в. “Словото днес” Надя Попова и директорът на издателство “Български писател” Боян Ангелов, който беше и водещ на поетическата вечер.

За изданието задълбочено слово произнесе доц. д-р Людмила Малинова от Института за литература при БАН. За антологията и за интелектуалния труд на нейния съставител говориха проф. Юлиан Вучков и Симеон Димитров - управител на издателство “Симелпрес”, осъществило публикуването на тази ценна книга.

Свои стихове, посветени на Димчо Дебелянов, рецитираха поетите Евстати Бурнаски, Евтим Евтимов, Матей Шопкин, Карол Николов, Венцислав Пейков, Димитър Станоев, Георги Киров, Павел Славянски, Трендафил Василев, Боян Ангелов, Георги Драмбозов, Петър Велчев, Димитър Милов, Иван Есенски, Ивайло Диманов, Илеана Стоянова, Мирослава Исидорова, Анелия Сенгалевич, Тодор Биков... Фактът, че изключителните стихове на този “тъжен и гениален странник” продължават да бъдат любими за ценителите на истинската поезия, че вдъхновяват съвременните лирици в техните творчески търсения, до голяма степен ни успокоява, че духовността и обичта ни към Н.В. Поезията все още са живи в сърцата ни.

кратки

Майсторски клас на Сузана Клинчарова



Третият майсторски клас на арфистката проф. Сузана Клинчарова се провежда през академичната 2013/2014 г. и ще завърши с мултимедиен концерт-спектакъл с творби от Уилям Крофт, Джон Пери, Жоао де Суза Карвало, Любомир Денев, Георги Арнаудов, Александър Кандов. Със специалното изпълнителско участие на Сузана Клинчарова. Датите са днес от 18.30 ч. в Университетския театър на НБУ и на 6 април от 14 ч. във фоайето на НТ “Иван Вазов”. Участници в галаконцерта са Арфов ансамбъл - Кохар Андонян, преподавател в НМУ, Ира Тенева, Александрина Кушинцанова, Елена Христова, Росица Будурова, Христина Сергиева, Дина Хамад, Девора Ковачева, Елена Атанасова, Ирина Първанова. Ударни инструменти - ученици от класа на Мария Палиева. Флейта - Аманда Николова от класа на проф. Георги Спасов. Сценография и осветление - студенти от класа на доц. Елена Иванова. “Арфата - извор на вдъхновение III “Импро!” е проект, насочен към анализиране и разработване на два вида импровизация - барокова и съвременна, както и извеждането на съвременната импровизация към някои форми на съвременен джаз, в съответствие със спецификата на инструмента. Инициатор и организатор на проекта е НБУ - департамент “Музика”.

Лекция за белгийския комикс

Посолството на Белгия в България и Националната художествена академия канят на лекцията “Белгийският комикс - голям успех за една малка страна”, която Вилем де Храве, директор “Връзки с обществеността” на белгийския Музей на комикса, ще изнесе на 7 април в 17 ч. в галерия “Академия” на НХА, ул. “Шипка” 1. Входът е свободен. Лекцията ще бъде предшествана от изложбата на Марк Слейн “Неро”, която посланикът на Н.В. Краля на белгийците Аник Ван Калстър ще открие на 6 април в 18 ч. в галерията на ул. “6-ти септември” 13.

Студенти изпълняват творби на Клод Дебюси

Студенти от класа на проф. Борислава Танева ще изпълнят прелюдии от Клод Дебюси на 7 април от 18 ч. в зала НМА на Националната музикална академия “Проф. Панчо Владигеров”.

История за обсебеност, приключения и много големи риби...

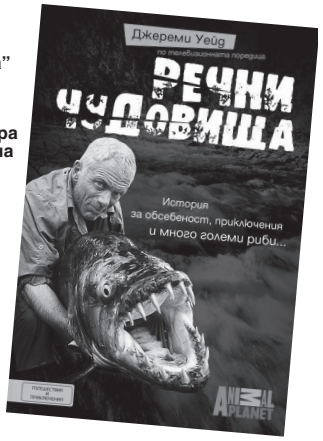
Популярният водещ по Animal Planet Джереми Уейд разказва за приключенията си в книгата „Речни чудовища", която „Вакон" издава на български

Новата книга на издателство "Вакон", която излиза от печат, е "Речни чудовища" от Джереми Уейд, научи ДУМА от Тодор Станчев от изд. "Вакон". Това е истински разказ за създания с митологичен статус, много от които с репутация на човекоядци и канибали. Истории за африкански шамани, речни духове и много, много странни риби. Чудновати същества с пипала, змиевидни тела и наименования като тигров голиат, гунч и пирайба... За Джереми Уейд, "най-великия въдичар и изследовател на своето поколение", тези хищници са страст за цял живот, като целта му е те да бъдат уловени, документирани и върнати обратно, откъдето са дошли. Невероятно приключение по кривата на времето, в което началната отправна точка за дестинации като Амазония, Конго и Хималаите са стари вестникарски изрезки, антикварни книги и местни легенди.

Смятате ли, че следващия път бихте влезли в язовира, дори до глезените, при положение, че до вас може да доплува лишен от люспи персонаж с дълги мустаци и подобна на пещера уста, приличащ повече на дело на откачен генетик, отколкото на риба, своеобразна кръстоска между гол охлюв и змия... През XVI век швейцарският натуралист Конрад Геснер описва, че в корема на огромен представител на този вид били открити човешка глава и ръка със златни пръстени. Баснословните размери на подобен сом, надвишаващ 300 килограма и 4 метра, придават на рибарските истории правдоподобност и смразяващи краски.

Други пък като амазонската арапайма - митичен 4,5-метров звяр, дишащ въздух - са красиви убийци. Независимо от възхитителната си външност обаче, "червената риба", кръстена от местните индиански племена така заради оцветяването на идеално оформените й люспи, може да бъде обвинена в действия, водещи до празни канута и безследно изчезнали рибари.

Каквато и да е историята, едно е сигурно, Джереми Уейд няма да остави нещата така, а ще ги разплете докрай. От нас се иска само да следваме нишката в лабиринта от приключения, разкази на очевидци и рибарски такъми, да се потопим в този съвременен бестиарий, населен с реални същества.



ДЖЕРЕМИ УЕЙД е зоолог и водещ на световната хитова документална поредица "Речни чудовища" по Animal Planet, бивш учител по биология и пътешественик до най-отдалечените реки и езера по света в продължение на 30 години. Публикувал е статии в "Таймс", "Гардиън", "Сънди телеграф" и Би Би Си уайлдлайф. Предишната му книга "Някъде по лудата река" (в съавторство с Пол Бут) излиза през 1992 г. и е посрещната със звездни рецензии. Преди "Речни чудовища" Джереми създава две документални поредици за "Дискавъри Европа": "На риба в джунглата" (2002, по Амазонка) и "На риба в джунглата - Индия" (2005). И двата сериала са излъчени по цял свят. Джереми Уейд живее в Южна Англия.

НАСЛУКА!

Преди 25 години прочетох със зяпнала уста за една по-различна риба: чудовище с размерите на борец по сумо с трисантиметрови зъби, способно да отрязва като с бръснач 2,5-килограмови късове месо от плячката си, обикновено с фатални последици. Беше средата на осемдесетте години, когато цунамито от ужас, преминало през света благодарение на "Челюсти", все още се въртеше в колективния ум на хората. Дори и след като бяхте проверили под леглото, нямаше как да бъдете напълно сигурни, че някоя голяма бяла акула няма да изникне на повърхността на кошмарите ви. Единствената ми утеха бе, че големите бели акули не се качват по течениятa на реките. Но онази риба го правеше, и то в реки, където според страниците, които трепереха в ръцете ми, отхапваше парчета от всичко, което й попаднеше пред очите, включително и от хора. Една от най-любимите й закуски, пишеше авторът, бяха полюшващите се гениталии на минаващите наблизо плувци.

Не ставаше дума за Плиний Стари, пишещ през I век, нито за някакъв калугерски том, а за белгийски лекар - доктор Анри Жиле, който през 40-те бе написал книга, озаглавена "Спортният риболов по света". Рибата, която описваше, бе тигровият голиат (Hydrocynus goliath), живееща в Екваториална Африка в река Конго. В своите 36 години опит на пътуващ здравен инспектор



Жиле е уловил доста от тях, някои с тегло до 40 килограма, но пък и е изпуснал доста - включително и една, която, както твърди, е била два пъти по-тежка. Така че защо - 40 години по-късно и след като светът вече бе достатъчно отворен благодарение на евтините и безпрепятствени туристически маршрути, предлагани на всяка крачка - не успявах да открия и една публикувана фотография на това чудовище, нито такова фигурираше в програмата и на едно предаване по естествена история?

Открих, че съществуват полети до Киншаса, които обаче обслужваха основно бизнесмени с тлъсти служебни сметки и дипломати и струваха от три до четири пъти повече от цените до Индия или където и да е другаде по света. На всичко отгоре научих, че щях да се нуждая от джобове, пълни с петдесетдоларови банкноти, за да си откупя обратно паспорта от имиграционните власти и да наддавам за багажа си, вещ по вещ, за да го освободя от митницата. Цялата идея беше обречена още в самото си начало. Когато три години по-рано се бях завърнал от Индия, измършавял и изтощен, но с една-две истории за големи риби в джоба и няколко останали банкноти от смешната сума, която бях взел със себе си в началото на пътуването, си мислех, че щом съм преживял нещо подобно - мизерните нощни приюти, гъмжилото от влакове, дните, прекарани в непрестанни проблеми заради диарията - значи мога да преживея всичко. Също така бях въоръжен с познанието, че с малко повече пари Индия беше страна, в която човек може да живее доста удобно. Нищо обаче не можеше да ме подготви за Конго. От момента, когато крачът ми за пръв път стъпи в Африка и вдъхнах горещия, полутечен въздух, наситен с мирис на дърво и дим, се усетих като риба на сухо: блъсканицата на летището, дългото нощно пътуване с кола, последвано от заплахи от страна на помощника на шофьора на таксито, когато отказах да им дам повече от сумата, за която се бяхме споразумели, и претърсването на границата, продължило повече от час ("Хубав сак... Хубави обувки..."), след което ми заявиха: "Ако отидете някъде без предварително разрешение, господин учителю, ще си имате неприятности".

Из книгата "Речни чудовища"



Над 500 книги-подаръци и театър във Варна

Безплатни забавления с Малкия принц, Дора Изследователката и други любими герои забавляват малчуганите във Варна до 6 април. Седмицата на детската книга с любими герои на живо, театър, концерти и много подаръци привлича децата в Grand Mall. Най-големият търговски център във Варна за пръв път провежда маратон от арт-събития за малките читатели и техните родители. Всички прояви за малчуганите в дните до 6 април са безплатни. Децата са не само зрители, а и участници в случващото се. Организаторите са подготвили над 500 книги, които малките читатели получават като подарък.

Празникът започна с детска изложба "Само децата знаят какво търсят", посветена на 70 години от издаването на "Малкият принц" на Антоан дьо Сент Екзюпери - малката книга, която промени толкова много в писането за деца. Автори в изложбата са ученици от Частно езиково училище "Малкият принц". Деца от частната детска градина, наречена на знаковия герой, четоха по роли "Малкият принц". След това Зорница Христова и Анна Бодакова представиха книгата си "Вкусна география". Те ще разкажат защо и как са я написали и ще дадат автографи.

Кулминацията на Седмицата на детската книга е на 5 април. От 13 ч. актьори от Държавния куклен театър Варна ще представят театър по приказка от "Принцесешки истории и други необикновени случки". От 14 ч. започва конкурсът по изобразително изкуство "Моята детска книга". В 16,30 ч. "Приказки с Малкият принц" ще разкажат в спектакъл деца от едноименната частна детска градина. Техните по-големи приятели от едноименното училище ще покажат талант и умения в концерт, който започва в 18 ч.

Любимата героиня Дора Изследователката ще се яви на живо в Grand Mall и ще разкаже за подвизите си на 6 април от 11 ч. От 13 ч. децата ще имат възможност да участват в арт работилница, посветена на Дора, Котарака Рибка и да се включат в ъркшоп с глина и пластилин. Спектакълът "Приятно ми е, Никола!" ще закрие в 17 ч. Седмицата на детската книга.

Но приключенията за най-малките посетители на Grand Mall не спират. И през април продължават спектаклите на Арт куклен театър, които набират все повече почитатели. Съботен спектакъл отново с вход свободен ще има и в рамките на Седмицата на детската книга - на 5 април от 11 ч. Държавен куклен тетаър "Дора Габе" от Добрич ще зарадва малките зрители с постановката "Рошавата принцеса". Гастроли на приказни представления от Добрич и Шумен ще има и всяка априлска събота - винаги от 11 ч. Малки и големи ще могат да гледат спектаклите "Яйцето", "За една обувка и..." и "Жълтурчо".

В рамките на инициативата "Поход на книгите" до 30 април във всички книжарници "Приятели" в Асеновград, Благоевград, Велико Търново, Видин, Враца, Козлодуй, Лом, Монтана, Плевен, Свищов, Сливен, Стара Загора, Смолян и Хасково ще бъдат организирани специални дарителски пунктове. Тази година книгите ще бъдат дарени на децата от ДДЛРГ "Милосърдие" в град Лом.

ТЪЖЕН ПОМЕН

ЕДНА ГОДИНА
без нашата майка и баба



ЦВЕТАНА ЙОТОВА ХРИСТОВА

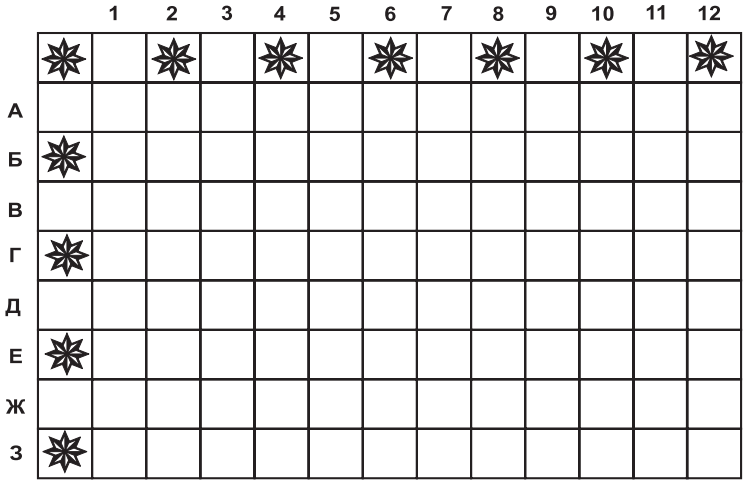
на 87 години

Дълбок поклон пред достойния и обичан човек!

От семейството

Панихидата ще се извърши на 05.04.2014 г. от 10 часа в Централните софийски гробища, парцел 121.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА



ЦИФРИТЕ В СКОБИТЕ ПОКАЗВАТ БРОЯ НА КВАДРАТЧЕТАТА, КОИТО РАЗДЕЛЯТ ДУМИТЕ:

ВОДОРАВНО:

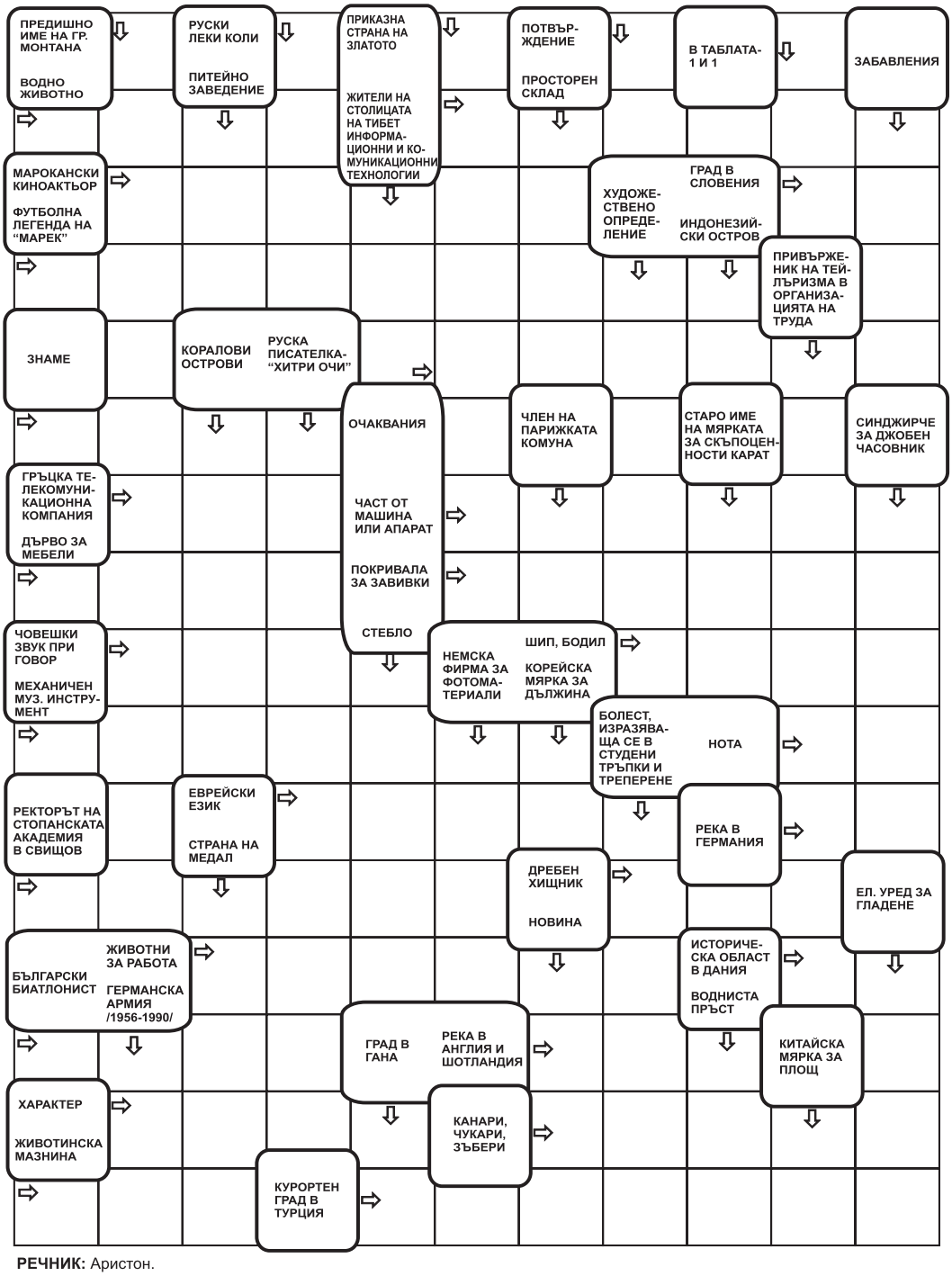
А. Белодробно заболяване - Руски литератор /1882-1956/ - /1/. Б. Наш оперен певец - Стари отбранителни постройки /1/. В. Руски военачалник /1915-2012/ - Обезболяващо лекарство /3/. Г. Стар български обред /1/. Д. Потвърждение - Пособия за рязане /3/. Е. Прехвърляния на парични суми - Изкусен номер /1/. Ж. Търговска верига у нас - Световна организация - Телефонен повик /2/. 3. Испански футболен тим - Южен плод - Нота /2/.

ОТВЕСНО:

1. Жилави ивици за връзване - Зов /1/. 2. Австрийски футболен тим - Развитие на териториалните единици /съкр./-/1/. 3. Богаташи /0/. 4. Артист в куклен театър /0/. 5. Шифър - Герой в едноименен роман от П. Хвездослав /2/. 6. Език в Индия - Семейство изтребени гълъбови птици /2/. 7. Марка сапуни - Самолет /ост./ -/1/. 8. Шведски зимен курорт - Род палми /3/. 9. Стайно цвете /2/. 10. Образованост, знания /1/. 11. Пособие за писане - Руски писател, съавтор на романа "Златният телец" /1/. 12. Алкохолно питие - Народност в Габон /1/.

РЕЧНИК: Зо, "Леида", Лосик.

СКАНДИ



РЕЧНИК: Аристон.

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3х3:

		5	7	1		2	3	
			3					
		4				7		
		1		2	6			
5								6
			1	9		8		
		7				1		
					9			
	3	2		5	1	6		

4		9	3					
		6		2		7		
					8			5
	2						3	
		3	6		9	2		
	9						4	
1			2					
		8		6		1		
					7	9		4

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МИКО ПЕТРОВ - САВОВ - ИПИ - КАРОВ - НЕСЕСЕР - ТЕЛЕЦ - ЛЕН - ЛЕК - КЕРАМОЛИТ - ЛАНИТАЛ - ФО - ОЗЕРОВ - СЛАВОВА - ИВАНИЛИ - АСТ - РИВАЛ - МАЯ - ТЕНТА - АПЛИ - АНА - АКОВ - ЛАСКЕР - РИГА - АНОНА - ТВАР - ОФА - КИТАРА - ОПТИКИ - ОН - ВАР - МОТЕЛ - НАРТИКА - ОСАНЕ - ЕКЛО - ТРИКО - ЛАРИСА - ОК - АОРТИТ - АПРО - ПЕТРОВА.

ОТВЕСНО: МИКЕЛС - ПРИМКА - КАНАЛ - ЛИТОЛО - БОР - НАВИГАТОР - ПОРИВ - АРЕ - РЕВ - ТОРА - АЛТИ - ЛАВИНА - РТ - ОРНЕЛА ВАНОНИ - ОЕК - ОПАКА - ВВС -ФИЛАНТРОП - ЕКОВ - КАИТ - ДССЕ - АМО - КИЛО - АЕРОНАВТИКА - ЕВРАЗИЯ - АРП - МЕЛ - ЛАО - ИЕ - АВТОРИТАРНОСТ - ЕЛО - ЕС - САР - ЛИЛИ ВАНКОВА - ПЕТ - СТЕФАНОВ - ВИЦ- СТАРА РЕКА.

БЛИЗНАЦИ
1.СЕМЕЕН РЕБУС. 2.ТАРА. 3.ЕСЕН. 4.БОЙКОТ. 5.АВРАМ АВРАМОВ. 6.РОК. 7.ПРАГА. 8. АГОНИЯ. 9.ПРОСО. 10.ОПИСИ. 11.ТОС. 12. РАДАНОВ. 13.АНИЗ. 14.КАВ. 15.ВОЛТ. 16. ПАЯК. 17.ПОЛОГ. 18.АРА. 19.ОПИТИ. 20.КАЛИЯ. 21.РИДО. 22.АГУРА. 23.СУ. 24.АТИНА. 25.СЕМЕЙСТВО. 26.ЕКОЛОГИЯ. 27.НОТОПИС. 28.РАПСОДИЯ. 29.ЕВРОПА. 30.БРАТАНОВА. 31.УАГАДУГУ. 32.СТАРА ЗАГОРА. 33. ОБЕ. 34.МАРИНОВА. 35.СЕНКО. 36.ПРОВАЛИ. 37.РАР. 38.РАМОНА. 39.АНА. 40.ПОП. 41. ЯИК. 42.ТИЛАК. 43.КРИ. 44.СВИТА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

В РУСИЯ:

През 2015 г. десантчиците ще получат БМД-4М

Паралелно с бойните машини за десант през държавни изпитания преминават също и новите БТР «Ракушка»

Въздушно-десантните войски (ВДВ) на Русия ще започнат превъоръжаване с новите бойни машини за десант БМД-4М през 2015 г. Това, както съобщава РИА „Новости", е заявил командващият ВДВ на Русия Владимир Шаманов. По думите му, държавните изпитания на машините вече са започнали, като паралелно с БМД-4М преминават също изпитания и новите бронетранспортьори «Ракушка». Сроковете за приемане на БМД-4М на въоръжение постоянно се променят. Първоначално бе планирано тези машини да бъдат приети от ВДВ на Русия през 2013 г., но това не се случи. Впоследствие сроковете бяха пренасочени за тази година. По-рано бе съобщено, че през 2013 г. руските десантчици са получили две нови бойни машини за десант. Освен това през тази година на военните трябва да бъдат предадени десет машини от този вид. Всичките те ще вземат участие във войскови изпитания. Причината за пренасочване на сроковете за доставка на БМД-4М и приемането на машините на въоръжение бе изоставането в сроковете за производство на бойните модули за тях. С производството на тези модули се занимава тулското конструкторско бюро по приборостроене. На свой ред изоставането от графика бе предизвикано и от «разпадането на кооперацията» между предприятията, участващи в в проекта. БМД-4М има дизелов двигател от 500 к.с. и развива скорост до 70 километра в час (плавайки - до десет километра в час). Машината е оборудвана с боен модул «Бахча-У» със скорострелно оръдие калибър 100 милиметра, автоматично оръдие калибър 30 милиметра и сдвоена с него картечница калибър 7,62 милиметра. В номенклатурата на въоръженията на БМД-4М също влизат управляеми ракети. През април 2013 г. Шаманов обяви, че ВДВ на Русия имат намерение да поръчат разработката на нова летяща бойна машина за десант, в чиято основа да стои БМД-4М. Предполага се, че новата машина ще може самостоятелно да изминава по въздух разстояние до 50-100 километра и да има сгъваеми криле. Летящата БМД ще може да се побира в товарните отсеци на военнотранспортните самолети Ан-124 «Руслан» и Ил-76.



Снимка РИА „НОВОСТИ"

Ходови изпитания на БМД-4М

БРАЗИЛИЯ ПОЛУЧИ ПЪРВИТЕ БРОНЕТРАНСПОРТЬОРИ GUARANI

Сухопътните войски на Бразилия са получили първата партида от 13 нови бронетранспортьора Guarani, съобщава Defense Aerospace. Бронираните машини са влезли в състава на 33-ти мотопехотен батальон в Каскавел, щата Парана. Очаква се до края на годината на бразилските военни да бъдат предадени още 86 нови бронетранспортьора. Guarani ще заменят бронираните машини от семействата Cascavel и Urutu.

По думите на командващият сухопътните войски на Бразилия генерал Енцо Пери в близките 20 години военните ще получат 2044 бронетранспортьора Guarani. От 2013 г. бойците от сухопътните войски преминават обучение и експлоатация на новия тип военна техника. Министерството на отбраната на Бразилия придоби първите 86 бронетранспортьора Guarani през август 2012 г. Сумата по сделката бе 240 милиона бразилски реала (или 106,2 милиона долара). През декември 2013 г. бразилското военно ведомство увеличи поръчката на бронираните Guarani, като дозакупи 26 машини. Цената на сделката бе 72,4 милиона бразилски реала. Бронираните машини ще се доставят във версия бронетранспор-тьор, а също и в командирска, медицинска, ремонтно-евакуационна, инженерна и учебна версия. Производството на Guarani се осъществява в предприятията на италианската компания Iveco в бразилския щат Минас-Жерайс.

Масата на шестколесната машина е 16,7 тона. Амфибийният бронетранспортьор превозва 11 бойци и развива скорост до 90 километра в час, като изминава около 600 километра.

Бронетранспортьорите Guarani са въоръжени с автоматични оръдия UT-30BR, калибър 30 милиметра.



Снимка DEFESANET

Бронетранспортьор Guarani



Снимка WORLDMILITARYINTEL.COM

Oerlikon GDF

ЮАР ЩЕ ПРОВЕДЕ МОДЕРНИЗАЦИЯ НА ЗЕНИТНАТА АРТИЛЕРИЯ

Министерството на отбраната на ЮАР е подписало с немската компания Rheinmetall договор за модернизация на зенитни артилерийски системи с малък радиус на действие, като стойността на дейностите не се уточнява. По условията на договора Rheinmetall също ще се заеме с доставката на запасни части за южноафриканските системи и с подготовката на военнослужещите. Подписаният контракт е разчетен до 2017 г. В рамките на програмите за модернизация се планира да бъдат оборудвани зенитните артилерийски комплекси GDF-005 калибър 35 милиметра с нови системи за управление на огъня Oerlikon Skyshield. Тези системи ще позволят значително да се повиши точността и ефективността на зенитната артилерия. Освен това ще бъде проведена модернизация и на самите оръдия GDF. Благодарение на това южноафриканските GDF ще могат да водят огън с препрограмираните зенитни снаряди APAA. През 2007 г. зенитният комплекс Oerlikon GDF-005, стоящ на въоръжение в ЮАР от края на 80-те години, поради срив в системата за управление откри неконтролиран огън във всички страни, убивайки девет и ранявайки 14 войника. След този инцидент използването на комплексите в ЮАР бе забранено за известно време. По-късно военните обявиха за изправността на някои програмни грешки, които биха могли да послужат като причина за срива. Комплексът GDF-005 е снабден със сдвоено оръдие, калибър 35 милиметра. Скорострелността на зенитното оръдие е 550 изстрела за една цев. Комплексът има два магазина с по 280 снаряда всеки, като е способен да поразява въздушни цели на далечина до 12 километра.

Страница на Желязко ТЕНЧЕВ

КАТАР ЩЕ КУПУВА ТРАНСПОРТНИ САМОЛЕТИ-ЦИСТЕРНИ A330MRTT



Снимка AIRBUS MILITARY

Транспортни самолети-цистерни A330MRTT

Командването на ВВС на Катар е обявило намерението си да придобие европейските транспортни самолети-цистерни A330MRTT, съобщава Flightglobal. Европейският авиостроителен концерн Airbus вече е получил уведомление за намерението, но сроковете за подписването на договора засега са неизвестни. Също засега е неизвестно колко именно транспортни самолети-цистерни имат намерение катарските военни да придобият.

В момента ВВС на Катар не разполагат със самолети-цистерни. В случай, че Министерството на отбраната на Катар подпише твърд договор за доставката на A330MRTT, страната ще стане седмата подред от оперира-щите със самолети от този тип. За момента Airbus има поръчки за 34 самолета от типа A330MRTT, включително за шест цистерни, поръчани от Министерството на отбраната на Сингапур през януари т.г. Самолетът-цистерна A330MRTT е създаден на базата на пасажерския лайнер A330-200. Той развива скорост до 880 километра в час и извършва полети на разстояние до 14,8 хиляди километра. Летящият танкер може да превозва до 111 тона гориво. Освен това самолетът може да бъде използван в качеството на транспортен; неговата товароподемност е 45 тона.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ И ФРАНЦИЯ СЪВМЕСТНО ЩЕ РАЗРАБОТВАТ РАКЕТИ

Правителствата на Великобритания и Франция са подписали договор за съвместна разработка на нови ракети от клас «въздух-повърхност» за вертолети, съобщава Defense News. Договорът е бил сключен в рамките на меморандума за военно-техническо сътрудничество, подписан от Париж и Лондон през 2010 г. В рамките на тази договореност страните ще създадат две версии на новите ракети - тежка FASGW(H) и лека FASGW(L). За разработването на авиационните ракети е планирано да се похарчат общо 500 милиона лири стерлинги (831,2 милиона долара), от които Великобритания ще предостави около 280 милиона лири. Технически подробности относно новата ракета не се уточняват.

На въоръжение във Великобритания ракетите ще се използват от ВМС. В разработката на боеприпаса ще вземе участие компанията Thales. Министерството на отбраната на Великобритания през годината ще сключи също с италианската компаниея AgustaWestland договор за интегриране на ракетите от типа FASGW в номенклатурата на въоръженията на вертолета AW159 Wildcat. Министерството на отбраната на Франция, въпреки че участва в проекта, обяви, че ВМС на страната не изпитват потребност от ракети от типа FASGW, най-малко до 2020 г.



Снимка AVIATIONNEWS.EU

AW159 от ВМС на Великобритания

Обективът се шегува



Пролетна разходка в гориста местност...

www.duma.bg

Очаквайте

КАРНАВАЛНА ФЕЕРИЯ С ВЕСЕЛА МОРОВА И ТАНЦУВАЩИ БРАЗИЛКИ В „СТУДИО 5”



Българската вълна на „Антистатик“

На третата фестивална вечер ще бъде показана работата на доказали се родни професионалисти в сферата на танца и пърформанса

Българските артисти в сферата на съвременния танц и пърформанс присъстват представително в програмата на международния форум “Антистатик” (7-13 април). На тях е посветен третият фестивален ден - 9 април. Той предлага рядката възможност в една вечер да видим най-актуалните родни артисти, обединени в рамките на специална програма. Това се случва благодарение на инициативата на Гилдията за съвременни изпълнителски изкуства към Съюза на артистите - “ТриЗависим”.

Но българската вечер ще бъде открита не с представление, а с дебати по особено актуален въпрос. “Антистатик” застава в подкрепа на свободната сцена за осигуряване на пространства и условия за независими изпълнителски изкуства в София и България, за да бъдат те достъпни за всички. Затова съвместно с Асоциацията за свободен театър фестивалът организира открити дебати на тема “Преосмисляне на политиките за пространства за съвременен независим театър и танц в София”.



Всеки, който иска да проследи и да се включи в тях, може да присъства на 9 април от 18,30 ч. в “Червената къща”, зала “Пеша Николова”.

Вечерта в 21 ч. събитието ще продължи с доказали се български танцови професионалисти. Получилите награда “Икар” за съвременен танц и пърформанс - Ирина Голева и Огнян Голев (за “Тълковен речник” в съавторство с Александър Даниел и Деница Дикова), ще покажат своето най-ново представление “Идентичност”. Номинираната за “Икар 2014” Галина Борисова ще представи новия си спектакъл “Anti-GONE it’s me”. С номинация за “Икар 2013” е тандемът Мартин Пенев/Станислав Генадиев. Последното от тях - танцовата миниатюра “Big gun” разглежда образа на мъж, приел стереотипно разбиране за мъжественост.

Билетите за цялата програма на “ТриЗависим” са на цена от 10/8 лв. и може да бъдат купени на касата на Центъра за култура и дебати “Червената къща” (ул. “Любен Каравелов” 15).

За най-страстните фенове “Антистатик” предлага абонамент за всички представления на цена от 45 лв., който може да бъде купен до 7 април, научи ДУМА от Миалена Халваджийска.

АКТЬОРИ И ТОПМОДЕЛИ ПРЕДСТАВИХА КОЛЕКЦИИ ОТ ПАРИЖКОТО ПРЕТ-А-ПОРТЕ

Завърналата се от Монако “Мисис България 2008” Ана Иванова и младият актьор Ники Станчев бяха бурно аплодирани от гостите на дизайнерката Милена Вельова, която представи предпремиерно в София новата си колекция “Есен-Зима 2015”. Тоалетите триумфираха неотдавна на най-голямото модно изложение - Парижкото прет-а-порте “Who is next”. В пролетното ревю, което се състоя в ресторант “Градина” в Студентския град, се включи и друга актриса - Ваня Давчева, както и топмоделите на агенция “Хай левъл”.

Снимка РЕСТОРАНТ “ГРАДИНА”



Братът на дизайнерката - музикантът Калин Вельов, даваше вещи напътствия за дефилето. Водещата на събитието, журналистката и пиарка Патриция Кирилова, също представи вечерен тоалет на Милена Вельова. В първата част на ревюто гостите видяха новата зимна колекция на дизайнерката - всекидневно-елегантни и тоалети за парти, от ръчно рисувано трико с асистент художник Нели Деянова. Втората част бе с пролетно-летни предложения, изпълнени с цветове и артистизъм.

Японската мафия с официален сайт

Японската мафия якудза пусна свой официален интернет сайт, на който е качен “корпоративният” химн. Сайтът е собственост на най-голямата мафиотска групировка в страната - “Ямагути-гуми”, която миналата година пусна и свое списание. Целта е сплотяване на членовете на организацията, представени в качените на сайта материали като ангели-хранители, съобщи БГНЕС. Има видео, на което може да се види как лидери на “Ямагути-гуми” посещават храм, а от фотогалерията става видно как членове на организацията са помагали при разчистването на руините след унищожителното цунами от 2011 г. и земетресението от 1996 г., ударили Япония. В корпоративния химн пък се пее за храброст, борба срещу несправедливостта и се апелира да се помага на слабите. За разлика от италианската и китайската мафия, якудза де юре не е незаконна. Японските власти даже водят на подробен отчет мафиотските групировки и членовете им. Мафиотите са обект на уважение, а пък начинът им на живот е издигнат в култ от японските комикси манга.

Сръбски турбо-фолк метъл в „New 8 Ball”

Сръбските турбо-фолк метъли “Перо Деформеро” ще представят нови си албум в София на 5 април в клуб “New 8 Ball”. Групата ще почерпи феновете си в България с изцяло нови парчета, но освен тях ще изпълни и големите си хитове - “Gotiarka”, “Kauboj”, “Ferrari”, “Dosli Smo Do Kraja Puta”. “Перо Деформеро” е добре познато име за българските меломани. И трите им концерта досега у нас се радваха на голям успех. Подгряващи банди ще бъдат “Зона” и “Кан”, а концертът е с начален час 20 ч. Билетите се продават ексклузивно в мрежата на EVENTIM по 25 лв. Група “Зона” е основана през 2003 г. в София от Христо Марков - вокал/китара, и Александър Кръстев - бас-китара. По време на звукозаписна сесия в студио към тях се присъединява и Бисер Веселинов - барабани. Групата свири по клубове в София и в страната. Участва на престижни фестивали. “Кан” е



създадена в началото на 2009 г. от Симо (китари) и Ники (бас). През март 2011-а групата участва и печели конкурса за млади банди на столичния клуб “The Box”. Резултатът е клип към парчето “Небе” с гости Боян (Кълн) - вокали и Калин (This Burning Day, Q-Check) - гайда. Две години по-късно съставът е почти изцяло обновен (от стария остават Симо и Митко), а групата е в процес на записване на дебютен албум.

„ЖИВИ ЛЕГЕНДИ” ГОСТУВАТ В ДОМА НА КИНОТО

Домът на киното представя специалната прожекция на филма “Живи легенди” с гости екипа на филма - днес от 18 ч. Режисьор е Ники Илиев, сценаристи - Саня Борисова, Ники Илиев, Николай Василевски. Участват Орлин Павлов, Ники Илиев, Саня Борисова, Димо Алексиев, Любомир Ковачев, Яна Маринова, Георги Кадурин, Микеле Плачидо, Анна Мария Петрова-Гюзелева.

Историята разказва за млад банкер, който след инцидент получава амнезия и се оказва със съзнанието на 18-годишния си Аз. Единствените приятели, които разпознава, са тези от ученическите години. Така той започва живота си отначало и въвлича в пътуването към себе си и приятелите си. Приключенията на героите са разказани с много хумор и музика на фона на морето. А към българския актьорски състав се присъединява и живата легенда Микеле Плачидо в една притча за втория шанс в живота. В Дома на киното зрителите ще имат възможност да се срещнат с екипа на филма.



Вицът

В продажба се появиха нов вид тигани с незалепващо електронно покритие - когато храната започва да загаря, интернетът автоматично спира.



Доц. д-р ДИМИТЪР МЪРВАКОВ, учен-физик
ИНА ЛУЛЧЕВА, адвокат
Инж. КИРИЛ ЦОЧЕВ, консултант, политик
ПЕТЯ ДЖЕНДОВА, член на Националния съвет на БСП
проф. дпн ПЛАМЕН ЛЕГКОСТУП, ректор на Великотърновския университет
ПЛАМЕН ЙОРДАНОВ, народен представител
СВЕТОСЛАВ ПЕЕВ, актьор, режисьор
СТАНИСЛАВ ДАСКАЛОВ, дипломат, политик
ХРИСТО МУТАФЧИЕВ, актьор, председател на Съюза на артистите
Чл.-кор. ХРИСТО ЦВЕТАНОВ, учен-химик
ЦВЕТЕЛИНА МАЛДЖАНСКА, оперна певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



4

Преп. Йосиф Песнописец и Георги в Малея. Св. свщмч Никита Серски (Прежд. лит.) (Вечерта Малко повечерие с целия Богородичен канон и акатист) (Тип. с. 439).

Преподобни Йосиф се родил на остров Сицилия в началото на деветия век. Родителите дали добро образование на своя син, който още от малък придобил високи добродетели и напреднал в изучаване на Свещеното Писание. Дете било, когато родината му била нападната от врагове. За да се спаси, цялото семейство избягало от Сицилия и се преселило в Пелопонес (Южна Гърция). Йосиф отишъл в Солун, където постъпил в манастир. След известно време в Солун дошъл св. Григорий Декаполит. Той се запознал с младия Йосиф - вече свещеник, и го обикнал. Когато императорът Лъв Арменин възобновил гонението срещу почитателите на светите икони. Св. Декаполит, който отивал в Цариград да подкрепи духа на тамошните християни, помолил игумена на манастира да пусне с него Йосиф. Като пристигнали в Цариград, Григорий и Йосиф, облечени в непробиваемата броня на врата съветвали християните да не слушат лъжливото учение на лукавите еретици, а да се придържат към древното учение на църквата.

Нашият колега

ПЛАМЕН СИМОВ

днес празнува заедно с ДУМА рождения си ден. Пламене, пожелаваме ти много здраве, радостни преживявания, обич и уважение от хората, на които държиш. Бъди все така лъчезарен, отзивчив и човечен! Радваме се, че всяка сутрин, когато идваме на работа, ни посрещат твоите усмихнати очи, ведър и добродушен поздрав. Знаем, че те ценят и нашите автори и читатели, на които винаги съдействаш с готовност и внимание. Бъди честит и за много години!

От колегите

Коко Динев избяга от „Лаута”

Собственикът на Локо Пд Константин Динев избяга от клуба. Последните дни всички на “Лаута” са изгубили контакт с него. Почетният президент на “смърфовете” Христо Бонев разкри, че се движат на автопилот и въобще не е ясно какво ще става. Легендата на “черно-белите” не вижда нищо хубаво в близкото бъдеще. Футболистите пък не са получавали заплати от 3 месеца. Бонев разкри каква е ситуацията след жребия за 1/2-финалите за купата.

“Напрежение има голямо, но най-лошото е, че има неизвестност каква ще е съдбата на нашия клуб, тъй като нямаме контакт с Константин Динев. Двамата директори, които ту са в Пловдив, ту някъде в градовете, нямат никаква информация. Ние сме един самолет на автопилот, докато не намерим летец или пилот, няма как да приземим, следва катастрофа. Не напипахме точната топка на жребия. От това по-трудно не може да бъде. Падна ни се най-добрият отбор в България, който в Европа показа, че наистина при сериозна организация и професионално мислене може да постигне успехи. Въпреки всичко футболът е един спорт, в който всеки един се надява. И ние се надяваме Лудогорец да има лош ден, а ние добър”, каза Бонев.

Размината Ботев и Лудогорец

Локомотивите от София и Пловдив също не се сблъскаха

Владимир НИКОЛОВ

Жребият за полуфиналите за Купата на България размина фаворитите Лудогорец и Ботев Пд, както и Локомотивите от София и Пловдив. Така битката за купата продължават Ботев и Локомотив Сф, както и Лудогорец - Локо Пд. Срещите ще се играят на 16 и 23 април, а финалът е на 15 май на стадион “Лазур” в Бургас. Спортно-техническият директор на Лудогорец Методи Томанов, който представяше шампионите на жребия, обяви, че клубът не счита турнира за купата за по-маловажен от първенството и ще хвърли всички усилия за спечелването му.

„На полуфиналите няма леки съперници. Ще хвърлим всички усилия, за да излезем крайни победители и да спечелим купата. Локо Пд е много сериозен отбор и ще подходим с нужното внимание, уважение и концентрация. Най-големият проблем ще бъде да предпазим играчите от умора и да ги съхраним за оставащите мачове. Трудна задача е, но имаме достатъчно равностойни футболисти, които ще ги използваме в оставащите мачове. Дано съумеем да излезем като победители и на двата фронта“, добави бившият халф на ЦСКА.

“Имах голямо предчувствие, че ще играем с разградчани. И ето че не се излъгах. Не искам да употребявам познатите клишета “ще подходим сериозно”, “няма да се предадем лесно”, “ще бъдем напълно мобилизирани” и така нататък... Хубавото е, че първият мач ще бъде в Разград”, заяви старши треньорът на Локо Пд Сашо Станков.

Техническият директор на Ботев Пд Асен Караславов не скри задоволството си, че тимът му изтегли възможно най-лекия съперник - единствения представител на втората седмица в турнира Локо Сф. “Щом Локомотив е на 1/2-финал, значи са достатъчно сериозен отбор. Нашата цел обаче е да играем на финала и трябва да я изпълним. Ще подходим максимално сериозно към мачовете”, коментира Караславов. Представител на столичните “железничари” по време на жребия беше адвокат Михаил Статев. Юристът разкри любопитна задача, която му е поставил босът на клуба Николай Гигов.

“Едната беше да изтегля Локо Пд, а другата да не е Лудогорец. Изпълних едната задача. Имаме уникален шанс да играем в Европа. Единствени сме от втората седмица, но имаме шансове. Вече победихме Ботев веднъж за първенство, така че мисля, че ще бъдете доволни всички”, заяви Статев.



Треньорът Леонардо държи на ръката си орлицата Фортуна. Живият символ на Лудогорец трябваше да кацне в центъра на терена преди началото на реванша с Литекс за Купата на България, но подгони гълъб и беше заловена, след като привърши закуската си в края на първото полувреме. За компенсация Леонардо направи пълна обиколка, носейки я върху ръката си, и предизвика бурна радост у феновете. Лудогорец пък спечели и реванша с 2:1 с решаващ автогол на защитника Пламен Николов от Литекс

Снимки БГНЕС

Масов 3-минутен бой в Париж преди ПСЖ - Челси



Кристиано Роналдо шутира към вратата на Борусия Д за победата на Реал с 3:0

Около 200 привърженици на Пари Сен Жермен и Челси се сбиха в центъра на Париж преди първия 1/4-финал между двата отбора от Шампионската лига. Директорът по сигурността на ПСЖ Жан-Филип д’Алевил разясни пред АП, че по 100 ултраси от двата отбора влезли в схватка. Тя продължила около 3 минути, преди органите на реда да се намесят и да прекратят мелето. Сред участниците в битката били и хулигани от вече разформированата ултрас групировка на ПСЖ - Булон. Според информациите само един запалянко е пострадал, няма данни за арестувани. Шефът по сигурността на ПСЖ разкри, че вероятно мелето е било предварително организирано. Фенове на ПСЖ и Челси се биха и преди предишния мач между двата отбора в Шампионска лигата преди 10 години.

Иначе на “Парк дьо Пренс” домакините изковаха престижен и комфортен успех с 3:1 след гол в добавеното време на аржентинеца Хавиер Пасторе (90+3). Преди това сънародникът му Есекиел Лавеци (4) откри рано, а бразилецът Давид Луис (61) си вкара автогол. За лондончани от дузпа се разписа белгиецът Еден Азар (27).

В Мадрид на “Сантяго Бернабеу” Реал сразиха финалиста от миналия сезон Борусия Дортмунд с 3:0 и е почти сигурен полуфиналист преди реванша след седмица. Най-скъпият футболист в света Гарет Бейл (3) откри след отлична атака, подхваната от Карим Бензема и Карвахал. Иско (27) удвои с топовен шут от границата на наказателното поле. След пропуски за гостите на Ерик Обамеянг и Хенрик Мхитарян последва грешка при изнасянето на топката, Лука Модрич напредна и подаде на Кристиано Роналдо (57), който с лекота преодоля вратаря и вкара в опразнената врата. Португалецът реализира 14-ия си гол през сезона в Шампионската лига и изравни рекорда на Лионел Меси (Барселона) и Жозе Алтафини (Милан) за най-много попадения в турнира в една кампания. “Кралския клуб” пък си отмъсти за отпадането на полуфинал в Шампионската лига миналия сезон след загуба с 0:3 и победа с 3:1.

Специално за всички спортни фенове Мтел стартира игра, посветена на Шампионската лига 2014. Голямата награда в играта е хитовият смартфон HTC One M8. Запалянковците могат да спечелят също и HTC Desire 610, както и 10 футболни топки. За да участват в играта, феновете трябва да дадат своето предположение кой ще бъде победителят в турнира тази година в сайта на Мтел. Един от всички познали тазгодишния шампион ще спечели новия HTC One M8. Останалите участници ще имат шанса да се борят в надпреварата за HTC Desire 610 или футболна топка Шампионска лига 2014. Те ще бъдат избрани чрез лотария. Играта ще продължи до 21 април 2014 г.

следайте

ФУТБОЛ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Хамбургер - Байер
ПО РИНГ
20.00 Италия, Серия А (преди кръга)

резултати

Купа на България, 1/2-финали, реванши



Лудогорец - Литекс 2:1 *(2:1 в първия мач) 0:1 Цветанов (34), 1:1 Моци (45), 2:1 Николов (68-**автогол**)*

Шампионска лига, първи 1/4-финали

Реал Мадрид - Борусия Дортмунд 3:0 *1:0 Бейл (3), 2:0 (27), 3:0 Роналдо (57);* ***ПСЖ - Челси 3:1*** *1:0 Лавеци (4), 1:1 Азар (27-**г**), 2:1 Луис (61-**автогол**), 3:1 Пасторе (90+3);* ***Манчестър Юнайтед - Байерн Мюнхен 1:1****;* ***Барселона - Атлетико Мадрид 1:1***

***Реваншите са във вторник и сряда**

кратки

Цветан Кръстев ще свири мача Ботев - Литекс

Многообещаващият рефер Цветан Кръстев получи наряд за напечения мач Ботев Пд - Литекс от XXXI кръг на “А” група в неделя от 15.45 ч. Роденият във Варна арбитър е играл футбол като юноша в пловдивските Марица и Сокол Комpatево, а после като професионалист в Литекс. За останалите мачове от първата седмица са назначени Ивайло Стоянов на Локо Пд - Лудогорец и Христо Ристосков - на Левски - Черно море. Във втората седмица двубоите са поверени на Вихрен Манев (Любимец - Берое), Мартин Александров (Пирин ГД - Нефтохимик) и Николай Йорданов (Черноморец - Славия)

Нарядите за XIX кръг на „Б” група

В събота от 16.00 ч*. Георги Гинчев (Банско - Добруджа), Петър Доровски (Марек - Академик Св), Георги Игнатов (Дунав - Витоша Б), Людмил Павлов (Хасково - Калиакра), Боян Славков (Ботев Вр - Ботев Гъл), Велислав Миленков (Монтана - Спартак Вн).*

ФИФА се страхува за Мондиал 2014

С приближаването на Мондиал 2014 все по-силни стават опасенията относно готовността на домакините от Бразилия да приемат най-големия футболен форум. Генералният секретар на ФИФА Жером Валке не скри, че домакините все още не са готови за старта. Най-големите притеснения са свързани със строежа на 2 от стадионите. Първият е в Сао Пауло, където трябва да се играе мачът на откриването на 12 юни, както и в Порту Алегре.

ЧИСЛАТА ОТ ТИРАЖ №27 НА ТОТОТО БЯХА ИЗТЕГЛЕНИ СЛЕД РЕДАКЦИОННОТО ПРИКЛЮЧВАНЕ НА БРОЯ.

www.duma.bg

Коко Динев избяга от Локо Пд



Стр. 31

МАРИАНА ГЕОРГИЕВА:

ГЕРБ са в истерия

Това е най-добрата година за масовия спорт, обявиха от министерството

Министърът на младежта и спорта Мариана Георгиева определи като "жалка политическа истерия" обвиненията на депутати от ГЕРБ, че парите за спортна инфраструктура се насочват предимно към общини на ДПС. Според данните общините на ГЕРБ са на първо място в списъка с планираните за годината инвестиции с общо 43%. Следват БСП с 33% и ДПС с 21%.

"Как се свърза този факт с непристойни нападки за безсрамна далавера? Правителството отделя за спортна инфраструктура 73,362 млн. лв. Ако към тях се прибавят планираните 35 млн. лв. за ремонта на Зимния дворец и 3,6 млн. лв. за 2-те държавни спортни училища в Плевен и Пловдив, цялата сума става 111,962 млн. лв.", каза тя. Георгиева изтъкна, че за целия период при управлението на ГЕРБ са инвестирани само 10 млн. лв. "Тоест за 4 години кабинетът "Борисов" има за спортна инфраструктура 7 пъти по-малко от кабинета "Орешарски", подчерта тя.

Спортният министър направи и съпоставка с това кои общини са получавали средства при управлението на Борисов. Тогава ГЕРБ са били начело с 80%, следвани от БСП с 5%. "Правя пауза и питам какво е предположението за общините на ДПС? 0%, което е 0 лв. В тази графа други са 15%, или 1,605 млн. лв., които са отишли за тенис кортовете в Борисовата градина, зала "Академик" и за ст. "Раковски", който е собственост на МВР. Общините, които са бенефициент на настоящата инвестиция, са 87 на брой, а при ГЕРБ са били 28 за 4 години, като 18% от инвестициите са в Столичната община. Аз съм министър, който се свързва с ДПС, но под мое ръководство общините на ГЕРБ получават 2 пъти повече от тези на ДПС. Не искам благодарности и аплаузи. Тук излагам числа, а не нападки и партизанска реторика. Това е кабинетът, който управлява по-различно, видно е от фактите. ММС ще заличи несправедливостта, която е била почерк на предишното управление. В началото на 2014 г. поех ангажимента, че това ще бъде добра година за масовия спорт. Сега мога да преповторя, че 2014 г. е най-добрата година за масовия спорт, отчетено за последните 20 години", каза още Георгиева. Тя акцентира, че средствата ще се отпускат поетапно при строг контрол. Комисия ще следи как върви всеки проект и тогава ще се превежда следващ транш.

Снимка BUL-WRESTLING.ORG



Тайбе Юсеин получи бронзовия си медал от президента на Европейската федерация по борба (СЕЛА) Цено Ценов (вдясно), а поздравления от генералния секретар на БОК Белчо Горанов

гледайте

ПО БНТ 1
БОРБА
00.00 ЕП във Вантаа (репортаж)
ПО БНТ 2
ТЕНИС
13.00 Купа "Дейвис" (Гърция - България)
ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 Левски Бол - КВК Габрово
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.30 и 14.30 Чайна Оупън
ПО ФИЛМ +
ТЕНИС
14.30 и 20.00 Купа "Дейвис" (Швейцария - Казахстан)
ПО ФИЛМ + HD
ФОРМУЛА 1
13.55 и 17.55 Гран при на Бахрейн

кратки

Кобрата ще се бие с американец утре

Кубрат Пулев ще се изправи срещу американеца Джоуи Давейко в боксовата гала вечер в Рощок утре. 23-годишният янки е родом от Филаделфия. На професионалния ринг високият 178 см американец има 9 победи (3 с нокаут), 3 загуби (1 с нокаут) и 2 равни. Като аматьор Давейко е спечелил 14 титли на САЩ, а на 16-годишна възраст става най-младият боксьор, който премина успешно печели Източните олимпийски пресявки.

Балкан лъже черногорци

Балкан Ботевград победи като гост черногорския Теодо със 75:71 т. (20:11, 25:18, 15:15, 15:27) в първа среща от плейофите за място във финалната четворка на Еврохолд Балканската лига по баскетбол. Най-резултатен бе Иван Лилов с 27 т. Ноа Далман одбави 15 т. и 5 борби. За Теодо Саво Джиканович наниза с 29 т. и 13 борби, а Никола Вучуровић добави 13 т. По регламент се играе на разменено гостуване. Реваншът е в сряда в Ботевград.

В Левски отбелязват вековния юбилей

Тържествата по случай 100-годишнината на Левски вече започнаха, а кулминацията ще бъде на 23 и 24 май, обяви председателят на СК Левски Стоян Хранов. Той подчерта, че в началото Левски е започнал с 4 спорта, като най-популярна е била гимнастиката.

"Създаването на Левски е през 1914 г. и ние няма да се опитваме да променяме историята. Който си въобразява, че Левски започва от Тити Папазов, Стоян Хранов и Тодор Батков, греши. Ние сме длъжни да направим едно тържество на морала и силата. Кулминацията ще бъде на 23 и 24 май", сподели Стоян Хранов и похвали усилията за възраждането на забравени спортове.

"Левски сега има 42 клуба в над 30 вида спорт. Възстановиха се спортове като водна топка, колоездене, шахмат. Тайбе Юсеин взе медал на европейското във Финландия, Станка Златева ще се бори. Правим всичко възможно да поддържаме огъня. Футболът обира каймака, но не бива да се пренебрегват успехите на баскетбола", допълни той и се похвали, че СК Левски е най-големият спортен клуб в Европа, който развива близо 40 спорта. През своята 100-годишна история спортистите на Левски са спечелили над 1000 медала от престижни международни първенства:

От Олимпийски игри - 15 златни, 42 сребърни и 26 бронзови

От Световни първенства - 107 златни, 107 сребърни и 156 бронзови

От Европейски първенства - 159 златни, 151 сребърни и 164 бронзови

Световни купи - 13

Европейски купи - 7

Европейски клубни шампиони - 6

Старши треньорът на БК Левски Тити Папазов беше категоричен, че Левски винаги ще бъде пред ЦСКА и подкани всички фенове да покажат защо "сините" са наричани "отборът на народа".

"Изразявам благодарност към г-н Хранов, защото той винаги е държал на клубовете извън футбола. И до денднешен за мен е необяснимо как от 2-милионна София "Герена" всеки път не е пълен. Левски има най-великото нещо - името на Апостола. Това ми се струва, че не го ценим. Ако Левски е отборът на народа, има възможност да го докаже на 24 май. Убеден съм, че няма по-обичано нещо в държавата. Трябва да признаем, че има един друг клуб, който има много големи успехи, но той е създаден много по-късно, 34 години по-късно. Не можем да отричаме успехите на ЦСКА. Но винаги Левски ще бъде пред ЦСКА. Когато Левски е на колене, трябва да се появи синята общност. За да оправдаем защо имаме тази привилегия да се наричаме отбора на народа", коментира емоционалният баскетболен треньор.

Легендата в гимнастиката Васил Парушев допълни, че програмата "100 години Левски" започна от септември 2013 г. и досега са наградени над 290 видни спортисти в различните спортове: аеробика - 14, водна топка - 1, лека атлетика - 111, плуване - 19, синхронно плуване - 3, скокове във вода - 7, спортна гимнастика - 44, таекуондо - 7, художествена гимнастика - 80, шахмат - 4. В близките дни предстои голямо награждаване на легенди в баскетбола, борбата и тениса.

И Мими Христова се бори за бронза във Финландия

Мими Христова (55 кг) се бори за бронзов медал снощи на европейското първенство по борба във Вантаа, Финландия. Европейската ни шампионка за девойки стартира със загуба от полякинята Звиридовска, която обаче стигна финал и даде 2-ри шанс на нашето момиче. Христова успя да се реваншира и в репешажа тушира Ана-Карина Перейра (Порт), а в малкия финал излезе на тепиха срещу французойката Орели Басе. Другите ни двама представители вчера приключиха бързо. Бронзовият олимпийски медалист от Пекин 2008 Кирил Терзиев (74) започна силно срещу Горан Атанасов (Мак) с технически туш 10:0, но в следващия кръг падна от Сонер Демиртас (Тур) с 2:4. Съперникът му загуби на 1/2-финал и така нашенецът не можа да стигне репешажите. Дебютантката Даяна Иванова (69) пък загуби още на старта от Мартина Кунц (Ав) с 2:3, а в следващия кръг и противничката ѝ отпадна. Досега бронзови отличия в първенството спечелиха Виктория Бобева (58 кг), Тайбе Юсеин (60) и Бориславе Новачков (65) в свободния стил.

Гришо почва с ракета №3 на Гърция за Купа „Дейвис"

Първата ракета на България Григор Димитров (№15 в света) ще играе срещу ракета №3 на Гърция Маркос Калавелонис (№690) на старта на Купа "Дейвис". Двубоят в Атина е за оставане във втора Евро-африканска зона. Сблъсъкът се открива днес от 13,00 часа с мача между Гришо и Калавелонис.

"Винаги съм обичал да участвам в мачовете за Купа "Дейвис". Веднъж имах възможността да играя в Атина и сега исках да се включа за мача с Гърция. Обичам Гърция и Атина. Няколко пъти съм бил тук и съм си прекарвал чудесно. Очаквам да бъде така и в следващите дни", обяви Гришо при пристигането си в южната ни съседка. През 2008 г. 22-годишният хасковлия участва на "Чалъндж" турнира "Aegean Tennis Cup".

Вторият мач днес ще противопостави втората ни ракета Димитър Кутровски (№344) и най-добрия в гръцкия отбор Теодорос Ангелинос (№280). Той е и единственият представител на домакините в топ 500 на ранглистата. Димитър вече има 2 мача с Ангелинос, като 2-мата са си разменили по победа - 6:4, 2:6, 6:4 за българина на "Фючърс" в САЩ през 2010 г. и реванш за гърка с 3:6, 7:6 (4), 6:3 на турнир у нас миналата година.

Утре е двубоят на двойки, който по предварителни заявки ще противопостави Димитров и Кутровски на Александрос Якупович (№503) и Харалambос Капоянис (№949), а в неделя мачовете започват от 10.00 ч. В тях капитаните са заявили Димитров срещу Ангелинос и Кутровски срещу Калавелонис. Всички срещи ще се излъчват по БНТ2.