

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

5-6 АПРИЛ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 80 (6782)

80 см.

450 лева минимална заплата през 2017 г.

**168,50 лв. ще е минималната пенсия, бюджетът ще заделя
по 100 млн. лева годишно за коледни и великденски добавки**

Минималната работна заплата ще стане 380 лв. догодина, 420 лв. от януари 2016 г. и 450 лв. през 2017 г., когато максималният осигурителен праг ще достигне 3000 лв. Това съобщи вчера финансовият министър Петър Чобанов

при представянето на средно-срочната бюджетна прогноза за следващите три години.

За пенсии през 2015 г. ще бъдат заделени допълнително 265 млн. лв. Минималният размер на пенсията за осигурителен стаж и възраст ще ста-

не 154,50 лв. от 1 юли т.г. и 168,50 лв. от 1 юли 2017 г. Всяка година ще бъдат заделени по 100 млн. лв. за коледни и великденски добавки за пенсионерите, като парите ще бъдат заложени в бюджета. Здравните и осигурителните

вноски, както и данъчните ставки ще запазят размера си до 2017 г.

През 2015 г. ще бъдат увеличени с 30 лв. парите за деца с увреждания, като обезщетението ще стане 270 лв.

6

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Журналисти от различни медии се събраха вчера пред МБР в израз на солидарност към колежата си Генка Шикерова, чиято кола бе подпалена преди дни. От гилдията настояват за бързо разследване на посегателствата над журналисти

4

НЯКОЛКО
ДУМИ



Ева
КОСТОВА

ЗА ХУБАВОТО КАФЕ

Всяка година вдигане на минималната заплата с 40 лв. обеща социалният министър Хасан Адемов. Да, ама нещо не бил съгласен финансовият му колега, всяка смут недоброжелатели. Малко по-късно вчера обаче министър Петър Чобанов "закова" и конкретни цифри - минималната работна заплата ще скочи до 380 лева догодина, на 420 лева от януари 2016 г. и 450 лева през 2017 г. Така става реалност и обещанието на кабинета "Орешарски" за ръст на доходите. За което правилството заслужено си спечели признанието.

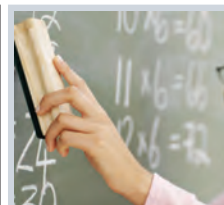
Специалисти и синдикалисти

виждат в тази политика възможност полка-лека да намалее т. нар. работещи бедни - около 600 000 българи. Държавата може да се намеси единствено в определянето на минималната работна заплата и това е посоката, по която ще се побутнат и други видове заплащане на принципа "Ду-мам ти дъще, сецай се снахо". В същото време социалното министерство няма да спре с търсенето на нов механизъм за определяне на минималната работна заплата, който да стъпва на обективни критерии като производителност на труда, линия на бедност и средна заплата. Нищо, че финансовото

министерство и работодателите имат своите възбуждения. То на финансовия министър това му е работата - да следи изкъсо как и къде отиват парите, работодателите пък са си неразбиваеми скептици щом опре работата до даване на повече пари от тяхна страна.

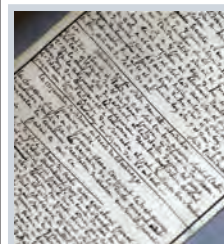
Има стар анекдот: синовете питат баща си на смъртното ложе за тайната на хубавото кафе, което прави. С последни сили той я издал: "Хубавото кафе, деца мои, се прави с...кафе".

Та, така стоят нещата и с хубавата работа. И тя се прави с хубаво заплащане.



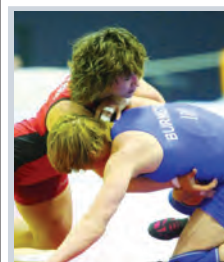
**МОН взема
мерки
за младите
учители
в малките
селища**

5



**Ръкопис
на маркиз
Дьо Сад
откупен
за 7 млн. евро**

33



**Станка
Златева отново
на европейски
финал**

40



ISSN 0861-1343



9 770861 134008

ДУМА

СЪБОТА 5 АПРИЛ 2014

БСП:

Конкурсите в София са прекратени

Групата на социалистите в СОС сезира общинската комисия за конфликт на интереси заради проекта „Арт Витошка“

Милена ХРИСТОВА

Конкурсите в Столичната община са непрозрачни, предвзети и пристрастни, каза вчера Калоян Паргов, председател на Градския съвет на БСП в София по повод възникнал спорен въпрос за конкурса за директор на АГ „Шейново“. Като аргумент той посочи отказа на сестрата на Бойко Борисов д-р Красимира Иванова да участва в конкурса. Той обясни, че внимателно е слушал нейното тв интервю, от което е направил заключение, че и човек, толкова близък с управляващите в общината, не е убеден в прозрачността на конкурса. Кой управлява Столичната община и в частност общинското здравеопазване, попита Паргов.

Социалистите искат информация и по въпроса за организацията на ремонтите в столицата, които групата на БСП в СОС е подкрепила единодушно



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА

Социалистите искат информация и по въпроса за организацията на ремонтите в столицата, които групата на БСП в СОС подкрепи единодушно при отпускането на заем от ЕИБ

при отпускането на заем от Европейската инвестиционна банка. За нас буди притеснение

начинът, по който е организирано движението в София, тъй като затруднява гражданите,

обясни той. Паргов подчерта, че общинарите получават множество обаждания от граждани,

чието придвижване в столицата е затруднено.

Транспортната администрация в столицата и Комисията по транспорт не си вършат работата, защото тяхното задължение преди започване на ремонтите е да предоставят ясен план график как гражданите ще могат да избегнат задръстванията, смята Паргов. Вместо това членове на Комисията по транспорта начело с нейния председател се занимават със софийски имоти и разпределянето на несебърски имоти, каза Паргов.

Третият акцент на столичните социалисти е случаят с безвъзмездното отстъпване на атрактивни части от бул. „Витоша“ за артфестивал от април до октомври на Съюза на артистите в България. По думите на председателя на групата на социалистите в СОС Милка Христова този договор не е правомерен, защото е налице конфликт на интереси, за който от БСП алармираха още миналата седмица.

Гласувалият за проекта „Арт Витоша“ общински съветник Роберт Янакиев е и зам.-председател на САБ, което е явен конфликт на интереси. Христова съобщи, че този очевиден казус ще бъде изпратен за решение в общинската комисия за конфликт на интереси.

България следи политиките за ромите у нас

„Българските власти осъществяват непрекъснат мониторинг на изпълнението на политиките и на постигнатите резултати, свързани с разходването на европейски средства за интегриране на ромските общности“. Това заяви вицепремиерът и министър на правосъдието Зинаида Златанова в изказването си на срещата на високо равнище на Европейския съюз, посветена на интеграцията на ромите, която се проведе вчера в Брюксел.

Форумът, в който участват 500 представители на институциите на ЕС, националните парламенти и правителства, международни ромски организации,

местни регионални власти, бе открит от председателя на Европейската комисия Жозе Барозу.

Златанова подчерта, че в изработването на общинските планове за периода 2014-2020 г. е заложено както включването на конкретни мерки и финансов ресурс, така и измерването на резултатите от тях. „Към настоящия момент специално за общинските планове се разработва формуляр за самооценка. Измерването на резултатите е изключително сложен и труден процес, който ще продължи години. По тази причина сме предвидили по една от оперативните програми изграждането

на система за мониторинг и контрол за изпълнението“, посочи Златанова. Тя изтъкна, че само от началото на 2014 г. с национални средства са подкрепени проекти на 10 неправителствени организации от сектора.

Като председател на Националния съвет за сътрудничество по етнически и интеграционни въпроси към Министерския съвет Зинаида Златанова изрази подкрепа за усилията на еврокомисаря по въпросите на правосъдието Вивиан Рединг за засилване интегрирането на ромите и превръщането на равноправието в дългосрочен приоритет на ЕС.

БЪЛГАРИ НЕ СА УЧАСТВАЛИ В АТЕНТАТА НА „САРАФОВО“

Няма данни българи да са участвали в подготовката за атентата на бургаското летище „Сарафово“, обяви вчера главният прокурор Сотир Цацаров. Той добави, че вече е установена самоличността и националността на атентатора, който през лятото на 2012 г. взриви автобус и уби израелски туристи и българския шофьор. В Бургас Цацаров бе категоричен, че новите разкрития около атентата не могат да бъдат представени пред медиите на този етап и ще станат известни по време на делото. По новите разкрития се работи с международна правна помощ и с чуждестранни партньори. „Внасянето на обвинителните актове за атентата на летище „Бургас“ е доста дълъг процес. Намеренията ни бяха към февруари, началото на март да се пристъпи към съдебно разглеждане, но с оглед на последни данни, които в момента са предмет на разследване, ще трябва да търсим малко по-дълъг времеви период“, заяви Цацаров. Той обясни, че целта е да бъде постигнат резултат за съд, а не делото да бъде спряно или прекратено на някакъв етап. Главният прокурор бе в Бургас за отчета на Окръжната прокуратура. Той опроверга слухове за предстоящи рокади в Окръжната или в Апелативната прокуратура.

КНСБ ИСКА ВЪВЕЖДАНЕ НА КВАЛИФИКАЦИОННИ КНИЖКИ НА РАБОТНИЦИТЕ

Дана РУСЕВА

КНСБ ще предложи промени в Кодекса на труда, с които да се въведе изискването всеки работник да има квалификационна книжка, обяви в Добрич лидерът на синдиката Пламен Димитров. „Искаме от първия ден на постъпване на работа заедно с трудовата книжка всеки да има и квалификационна книжка, в която да се вписват преминатите обучения и курсове, подобряването на езиковите умения“, обясни Димитров. Предлага се още на базата на тези книжки да се изгради единна система за наблюдение на нивото на квалификация на работната сила по региони и сектори. Това ще даде възможност да се отчита какво е развитието на работната сила, да се вземат адекватни управленски и инвестиционни решения, да бъдат прогнозиран потребностите от квалифицирани кадри, коментира Димитров. КНСБ иска в Кодекса на труда да бъде заложено изискване към работодателите всяка година да изготвят план за професионалната квалификация на своите работници. Настоява се да има и договор за специализация в чужбина, който да регламентира конкретните ангажменти на работодателя и специализантите. Синдикатите ще предложат промени в Закона за професионалното образование и ще настояват да бъдат гледани преди лятото, за да може да тръгне поне пробно дуалната система - образование и работа, в няколко професионални училища в страната.

ОТПЕЧАТВАНЕТО НА БЮЛЕТЕНИТЕ ПОД КОНТРОЛА НА ЦИК И МФ

Отпечатването на бюлетени за предстоящите европейски избори от БНБ ще бъде под контрола на Централната изборителна комисия и Министерството на финансите. При необходимост БНБ може да ползва и други специализирани печатници, реши ЦИК.

Възможно е да се възложи доставката да се извърши с транспортни средства на печатницата на БНБ до Министерството на външните работи и областните администрации. МВР ще охранява доставката и съхранението на бюлетините.

За отпечатването на останалите изборни книжа, печатите, торбите за съхранение, копирната техника и копирната хартия, Министерският съвет ще обяви обществена поръчка, при която обичайните срокове по процедурите не се прилагат.



ДУМА отбелязва своя 24-ия рожден ден вчера. За хората в редакцията това не е просто вестник, а кауза. Обещаваме на своите приятели и неприятели, че винаги ще поставяме истината над всичко

СЪОБЩЕНИЕ

От 24 февруари 2014 г. на ул. „Позитано“ №20 /партер/ се открива безплатна юридическа консултация с приемно време:



понеделник, сряда и петък от 16-18 ч.

Всички ще си сърбаме
попарата, че сме ги търпели
една година. Всички ще сърбам
супа от тефтерчета накрая

БОЙКО БОРИСОВ ВИЖДА ДРУГИ ХОРА В ИНИЦИАЛИТЕ И.Ф., Ц.Ц., Б.Б., Р.П.

ДЕНИЦА КАРАДЖОВА:

Няма опасност за средствата от ЕС

До края на май ОП „Околна среда“ ще е изпратила пакет от мерки, които е предприела по отношение възстановяване на плащанията, обясни председателят на Комисията по европейски въпроси в НС

Милена НИКОЛОВА

Няма опасност от спиране на евросредства за България, беше гласуван един традиционен доклад на ЕП, който се приема всяка година за освобождаване от отговорност на ЕК, в случая за финансовата 2012 г. Това каза председателят на парламентарната комисия по европейски въпроси и контрол на еврофондовете Деница Караджова. По думите ѝ в гласуваните от ЕП текстове са засегнати проблеми във всяка страна членка. Тя подчерта, че България също не е пропусната с проблемите по онова време в обществените поръчки, които са ясни, и в сектор земеделие.

С чисто политическа цел, след като първият текст на до-

клада беше представен, беше вкарана допълнителна точка, която засяга механизма за сътрудничество и оценка, който по своята същност няма пряко отношение към предмета на доклада, смята тя. Караджова подчерта, че парламентаристи от ЕНП по този начин се намесват в предизборната кампания. Този доклад не поражда правни последици и ЕК не е длъжна да предприема никакви действия по спиране на средствата от ЕС, и това е потвърдено от председателя на ЕП Мартин Шулц, обясни тя.

Правителството полага максимални усилия и в Комисията по европейски въпроси редовно изслушваме министрите, така че опасност за спиране на средствата няма, ясно подчерта Караджова. Тя прикани за търпение, защото до края на май ОП „Окол-

на среда“ ще е изпратила пакет от мерки, които е предприела по отношение възстановяване на плащанията. Там работят хиляди хора и спекулациите, че ще се спрат еврофондовете, със сигурност ги демотивират, подчерта депутатът. Караджова бе катего-

рична, че в мониторинговия доклад няма и един ред, че страната не може да управлява средствата от ЕС.

Рано сутринта в парламента Бойко Борисов започна парламентарния си ден със съобщението, че предстои спиране на ев-

росредствата за България. „Идва ГЕРБ на власт - до последното евро, всички фондове пуснати. Сега идва пак Тройна коалиция на власт, със същите хора - започват процедури“, онагледя той представата си за връзката между политиката и еврофондовете.

ДОКЛАДЪТ НА ЕП КАТО НАПИСАН В СОФИЯ, СПОРЕД ЗИНАИДА ЗЛАТАНОВА

За мен не е изненада, че това се случва точно в този предизборен момент. Няма да се изненадам също, ако черновата на тази препоръка е писана в София. С тези думи вицепремиерът и министър на правосъдието Зинаида Златанова коментира приетата от Европейския парламент препоръка по отношение на еврофондовете за България. „Нито са спирани фондовете за България, нито има в момента спрени. Обратно - правителството успя да спаси стотици милиони евро в

края на миналата година“, подчерта Златанова. Според вицепремиера се спекулира много, че докладът касае настоящото правителство. „Периодът, който се визира там, е 2012 г. Решението на българския съд от вчера показва много ясно как се управляваше държавата точно в този период. Хората, които наложиха този стил на управление, ги призовавам да не използват европейските институции за вътрешнопартийни предизборни цели“, каза Златанова.

Брюксел не може да спре еврофондовете на база мониторинг

Европейската комисия не може да предприеме действия по спиране на плащанията за България на базата на мониторинговия механизъм, заяви еврокомисарят, отговарящ за одита и борбата със злоупотребите Алгирдас Шемета. Той обяви, че механизмът за сътрудничество и проверка не е директно свързан с изразходването на европейските средства. По думите му ЕК ще продължи да работи с българските власти за укрепване на управлението и контрола на европейските средства.

Подагоха сигнал срещу Борисов за агитация пред геца

Родителски сигнал е причината Агенцията за закрила на детето да разследва дали на 27 март лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов е провеждал политическа агитация пред деца в благаевградско училище. Борисов е обвинен, че си е позволил да агитира в полза на партията си пред деца от първи до четвърти клас. Той бил поканен да присъства на откриването на физкультурния салон в 3 ОУ.

„Така като ви гледам, искам да ви кажа, че вие ще връщате парите и кредитите с лихвите на Орешарски. И като си идете в къщи, кажете на бабите и дядовците си, че това, което ги лъжат - за Великден, за Коледа ще им дадат по някой лев, вие ще ги платите с лихвите, които харчат в мо-

мента“, заявил пред децата Борисов. Той се закачил да се чуе с кмета и директора, защото „в Благоевград направихме всичко възможно и по енергийна ефективност училищата да придобият вида, в който ги виждате в момента“. „Затова искам да сте живи и здрави, да изкарвате шампиони от Благоевград, каквито има във всички спортове. Съжалявам, че от Министерството на спорта не им стигна куража да дойдат, но те и без това са временни“, продължил тирадата си пред непълнолетните лидери на ГЕРБ.

Проверяваме сигнала, изискваме записи от мероприятията, след което ще се произнесем, коментира пресаташето на агенцията Люба Спириева.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Премиерът Пламен Орешарски проведе работна среща с посланика на Русия Юрий Исаков. По време на срещата е коментирано провеждането на Смесената българо-руска комисия през юни. Точните дати ще бъдат уточнени допълнително, съобразно ангажиментите на участниците в междуправителствената комисия

ГЕОРГИ ПИРИНСКИ:

Задачата ни през кампанията е да влезем в общество, загубило доверие

Задачата ни в тази кампания е да влезем в разговор и диалог с едно общество, което е загубило всякаква надежда, че някой ден нещата ще се нормализират. Това каза на среща с интелектуалци кандидатът за евродепутат от Коалиция за България Георги Пирински. Според него срывът на доверие и очакване на нещо позитивно от институции, политики и партии е стигнал екстремни нива. „Платформата на БСП „За социална Европа, за социална България“, която бе приета на заседание на 48 конгрес, е опит да се съберат в 10 проекта, в които има няколко по-конкретни теми, всичките идеи на социалистите за бъдещото развитие на страната, съобразени и с манифеста на ПЕС“, заяви Пирински.

Пирински поясни, че първият проект от документа е тезата, че всеки европейски гражданин трябва реално да може да упражнява всички права, които се съдържат във всички договори на ЕС и по-конкретно в Хартата за основните права. „В първата наша теза ние записваме, че в Европа тези права не може да са просто някакви прокламации, а функционирането на ЕС и всичките му управителни органи трябва на практика да бъде подчинено на реализацията на тези права, а не те да стоят като добре изписани пожелания.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

ЕРП-ТАТА СА ИЗНЕСЛИ 3 МЛРД. ЛВ. ОТ БЪЛГАРИЯ

Сергей Станишев обяви, че според доклада от одита на ДКЕВР за дейността на електроразпределителните предприятия за 2010 г. за консултантски и други услуги, както и за всякаква възможна дейност чрез аутсорсинг, от България са изнесени около 3 млрд. лв. В специално видеообращение лидерът на БСП призова ЕРП-тата да спазват закона и да платят задълженията си към НЕК. Според него от доклада става ясно, че ЧЕЗ плаща на своята компания-майка за различни услуги по 4800 лв. на ден. Същото важи и за ЕВН, които плащат на компанията-майка около 1700 евро дневно. Чувството за справедливост е накарало и много хора се чувстват беззащитни пред произвола на голе-

мите фирми и инвеститори, анализира Станишев. Той добави, че България предоставя възможност на всеки инвеститор, който спазва правилата и законите, да прави добър бизнес със солидни печалби. „Това означава действително да спазват всички правила и да бъдат почтени и справедливи към потребителите. Знаете, темата за ЕРП-тата, за тяхното неплащане към НЕК е една от актуалните теми в обществото и медиите. Моето и на БСП разбиране е, че българската държава трябва да покаже справедливост“, добави Станишев.

Социалният лидер подчерта, че хората очакват държавата да гарантира спазването на законите и правилата от всички фирми и инвеститори, в това число и големите.

Журналисти протестираха в подкрепа на Генка Шикерова

Палежите на коли са сред най-трудно разкриваемите, коментира министър Цветлин Йовчев

Десетки журналисти и граждани се събраха вчера пред сградата на МВР в знак на протест срещу посегателствата над журналисти. Конкретен повод за инициативата беше подпаленият преди дни автомобил на телевизионната водеща Генка Шикерова. Мотото на протеста бе "Да се ядосаме днес! Утре може да е късно!". Организаторите призоваха журналисти от различни медии и граждани да покажат, че няма да търпят натиска над свободата на словото да продължава и да остава без реакция от държавните институции.

Шикерова изрази възмущение си от подкрепата и заяви, че намира за трогателна солидарността на колегите си, дори от конкурентни медии. Подкрепата заявиха Съюзът на журналистите, СЕМ, АБРО и други медии. Протестна декларация срещу насилието над журналисти връчиха на директора на Областната дирекция на МВР в Пловдив Пламен Узунов журналисти от местни медии.

Пресаташеото на МВР Тодор Проичев прикани събралите се да излъчат представители, които да разговарят с Цветлин Йовчев, шефа на Националната полиция Тодор Гребенаров и шефа на СДВР Ивайло Спиридонов в кабинета на министъра. Те обаче отказаха, заради което Йовчев заяви, че ще коментира темата в парламента. Там той бе категоричен, че се работи усилено по установяването на подпалвача на колата



Представители на различни медии изразиха вчера солидарността си към колежката Генка Шикерова (вляво), чиято кола беше запалена за втори път преди дни

на Генка Шикерова. Той обясни, че не е излязъл да разговаря с протестиращите журналисти, защото обстановката не била подходяща. "Нямаше условия да се говори, два пъти отправяхме покана към журналисти да излъчат хора пред камерите, да се качат и да проведем разговори. Пред 50 души,

които викат, не може да се проведе разговор", обясни вътрешният министър.

Йовчев бе категоричен, че разследването на палежа продължава. Направени са необходимите експертизи, чакат се в най-бърз порядък резултатите, допълни той. "Разпитани са много възможни потенциални

свидетели, търсят се все още свидетели, които биха могли да дадат някаква информация за извършителя. Издирват се всички възможни камери, които биха заснели потенциалния подпалвач. Търси се мотив", добави министърът. Той допълни, че такъв тип престъпления се разкриват изключително трудно. Не само в

В ПОНЕДЕЛНИК ОБЯВЯВАТ ВИНОВНИТЕ ЗА СРЕЛБАТА В ЛЯСКОВЕЦ

Окончателният доклад за стрелбата в Лясковец е готов, заяви вчера вътрешният министър Цветлин Йовчев. Той добави, че има хора, на които ще бъде потърсена отговорност. Йовчев увери, че в понеделник, след като подробно се запознае с фактите, ще обяви резултатите и решенията си пред медиите.

На 14 март 53-годишният Петко Петков застреля полицейски Емил Шарков и рани трима негови колеги при опита им да изземат военен арсенал от дома му в Лясковец. Петков, който също бе ранен, е обвинен в умишлено убийство на полицейски. Той е в затворническа болница в София.

Дни след спецоперацията главният секретар на МВР Светлозар Лазаров призна, че акцията в Лясковец се е провалила.

България, но и по света процентът на разкриваемост е нисък, коментира министърът.

Колегите взимат мерки и работат, така че изказванията на главния прокурор не се коментират, а се изпълняват, коментира в Русе главният секретар на МВР Светлозар Лазаров.

Ден по-рано Сотир Цацаров разкритикува МВР, че се държи при подобни престъпления като страничен регистратор.

ДО МЕСЕЦ РЕШАВАТ ОКОНЧАТЕЛНАТА ПРИСЪДА НА ШОФЬОРА, КОЙТО ПОМЕТЕ 12 ДУШИ НА „ЦАРИГРАДСКО ШОСЕ“

Софийският апелативен съд ще произнесе до един месец решението по делото срещу таксиметровия шофьор Михаил Куртев, който помете 12 души на "Цариградско шосе". Прокуратурата поиска от съда да потвърди присъдата, която му произнесе по-долната инстанция. На 16 януари Софийският градски съд осъди на 9 години затвор Михаил Куртев. Той трябва да излежи наказанието си при първоначален общ режим в затворническо общежитие от открит тип. Съдия Петър Гунчев определи за него 13,5 години, но наказанието му се

редуцира с 1/3 и така бе определено да лежи 9 години, защото се призна за виновен. Куртев няма да има право и 12 години да шофира автомобил.

На 10 юли 2013 г. пред мол в София на бул. "Цариградско шосе" пияният Куртев помете с автомобила си хората на спирката на градския транспорт. При инцидента бяха ранени 12 души. Станислава Асенова, която беше сред тези 12 пострадали, почина. Няколко дни след това почина и 6-годишната Елена. Момиченцето също бе с тежка черепно-мозъчна травма.

Съдът пусна под гаранция бившия шеф на „Напоителни системи“

Софийският градски съд пусна под гаранция от 7000 лв. бившия шеф на "Напоителни системи" Георги Харизанов. След като плати гаранцията си и представи доказателство за това, Харизанов окончателно ще излезе от ареста. През декември миналата година Харизанов бе арестуван след показания на свидетел с тайна самоличност, който разказал пред разследващите, че чул как бившият шеф на "Напоителни системи" казва, че се готви да се укрива в ЮАР. Първоначално Харизанов бе освободен под гаранция, а няколко дни

по-късно върнат в ареста, където прекара коледните празници. В края на март съдът отново го освободи, този път без да му налага мярка за неотклонение. В крайна сметка, за да влезе в сила последното решение на градския съд и Георги Харизанов окончателно да напусне ареста, той трябва да заплати гаранция от 7000 лв. До момента обвиняемият и адвокатът му твърдят, че прокуратурата няма достатъчно основания да иска постоянно задържане, както и че показанията на тайния свидетел по делото са спекулации.

ЗОВ ЗА ПОМОЩ

ЕЛЕНА ИВАНОВА ЯНКОВА
се нуждае от

СПЕШНА ТРАНСПЛАНТАЦИЯ

Семейството ѝ няма възможност да се справи с този проблем.

НЕОБХОДИМА Е ФИНАНСОВА ПОМОЩ

Елена Иванова Янкова е дългогодишен председател на Тракийското дружество в Джебел.

Сметката е: Банка ДСК,
сметка №02/0000000021573033,
IBAN BG 19STSA93000021573033,
BIC STSABGFS

ИЗДИРВАТ КАПИТАН НА КОРАБ, ПАДНАЛ ЗАД БОРДА КРАЙ ПОМОРИЕ

Капитан на риболовен кораб "Одеса" е паднал зад борда в четвъртък, на 6 мили източно от Поморие, съобщиха от Черноморския граничен координационен и информационен център в Бургас вчера. Незабавно бе стартирана акция за търсене и спася-

ване от сили на "Морска администрация" и "Гранични системи". Поради влошаване на условията през нощта на инцидента търсенето бе преустановено. Спасителната акция продължи и през вечерашния ден, като в нея се включиха и доброволци.

ШЕСТИМА ЗАДЪРЖАНИ СЛЕД МАСОВ БОЙ ПРЕД ДИСКОТЕКА

Шестима младежи от Симитли и Разлог бяха задържани от полицията в Благоевград след бой между две компании вчера сутринта пред дискотека в града. След подаден сигнал за случващото се пристигналите полици разтърсвали биешите се. Четирима от задържаните са прегледани в болница и минали на изследване през отделението по образна диагностика. Изследванията не са показали фрактури и комозии. Всички участници в боя са употребили алкохол. Само един от пострадалите се наложи да полежи 3 часа на легло в Спешното отделение.



Библиотека на открито бе погредена в Туристически комплекс "Асенова крепост" по случай Световния ден на книгата



Снимка: Благоевска ЦВЕТКОВА

8 нови тролейбуса от вчера превозват пътници на столичния градски транспорт. Министърът на регионалното развитие Десислава Терзиева и кметът на София Йорданка Фандкова пътуваха заедно в първия курс на един от новите тролей

МОН ВЗЕМА МЕРКИ ЗА МЛАДИТЕ УЧИТЕЛИ В МАЛКИТЕ СЕЛИЩА

Велиана ХРИСТОВА

Ще предприемем специални мерки, за да бъдат задържани младите учители в малките селища, заяви пред просветната комисия в НС министър Анелия Клисарова. Има идея да се въведе дистанционно обучение, с помощта на което младите педагози да повишават квалификацията си, без да пътуват. Разработват се и възможности за диференцирано заплащане, както и преференциален пакет за младите учители в малки училища и селища, обясни проф. Клисарова. Вече е намерен начин да се заплаща бензинът за личните коли на педагозите, които пътуват между населени места, за да преподават в средищни училища. МОН замисля да бъдат намалени сроковете за преминаване от ранг младши учител към старши учител. Много

е важно младите учители в малките селища да бъдат в постоянен контакт и взаимопомощ с кметовете и местната обществена смята министърът. Допълнителните 4 млн. лв., които правителството намери за извънкласни дейности и за извънучилищните центрове, ще бъдат активно насочвани особено за подобряване на компютърната грамотност на учениците, тъй като последните резултати в международното изследване PISA са тревожни в това отношение, заяви проф. Клисарова. Тя се надява, че ще се намерят необходимите средства, за да може от 1 юли да се увеличат с 5% поне заплатите на младите учители, за останалите се мисли от 1 септември. Според зам.-председателя на комисията Алиосман Имамев, учителските заплати изостават под средната за страната.

МЗ: КАНДИДАТИТЕ ЗА ШЕФ НА ФЛД ДА ПРЕДСТАВЯТ КОНЦЕПЦИЯ ЗА УПРАВЛЕНИЕ

Концепция за дългосрочно управление и развитие на Фонда за лечение на деца ще трябва да представят кандидатите за директорския пост на институцията, съобщиха от Министерството на здравеопазването вчера. От 7 април влиза в сила оставката на досегашния директор д-р Ива Станкова. Крайният срок за подаване на документи е краят на другата седмица. Водещи при избора на директор са професионализмът и умението да се проявява гъвкавост, добавят от ведомството. Кандидати за директорския пост все още няма.

ХАСАН АДЕМОВ:

Бизнесът се отлепя от гъното

Предстоят дебати дали да се закрият детските ТЕЛК-ове, заяви министърът

Бизнесът постепенно се отлепя от дъното, заяви вчера министърът на труда и социалната политика Хасан Адемов в Бургас, където пристигна за представяне на Националния план за изпълнение на Европейската гаранция за младежта. Първите симптоми за раздвижване на икономиката Адемов вижда в заетите 42 хиляди души в реалния сектор през януари, февруари и март. Министърът направи този коментар в отговор на въпрос дали в бюджета ще има достатъчно средства за социални плащания. По думите му всяка година трябва да има актуализация на тези

плащания и да се търси баланс при увеличението. Той не обяви с колко точно ще поиска да се увеличат майчинските надбавки, но добави, че разчита на постъпления в бюджета от съживяването на икономиката.

За идеята да се закрият детските ТЕЛК-ове социалният министър коментира, че предстоят дебати по този казус. Истината обаче била, че липсват кадри в сектора и проблемът ще се решава на заседание на Съвета за тристранно сътрудничество.

Адемов не подмина темата за младежката заетост и приетия план за нея, като обяви, че тя е насочена към 15-24-

годишните безработни. Проблемът не е само за България, а и за страните от целия Европейски съюз. Като цяло в общността безработните от този сегмент са около 6 милиона души. За разрешаването на проблема има програма до 2020 г., в която са предвидени 6 милиарда евро за целия ЕС. За България средствата през първите две години ще са около 230 милиона евро. От тях 55 милиона са европейско съфинансиране, а останалото е от Европейския социален фонд и национално съфинансиране.

Безработните на възраст 15-24 години в страната са около 35 хиляди души. Около 6000 от тях вече са ангажирани в програми за по-добро работно място, обучение или квалификация по приетия национален план.

НАД 3100 МАЛЧУГАНИ СПАСЕНИ ОТ ИЗОСТАВЯНЕ ПРЕЗ МИНАЛАТА ГОДИНА

Над 3100 деца са останали в биологичните си семейства през 2013 г. благодарение на отделите за закрила на детето, които са предотвратили изоставянето им. Това показват данните от годишния отчет за дейността на Агенцията за социално подпомагане. През миналата година отделите за закрила на детето са работили с над 4500 семейства на деца в риск от изоставяне, но са успели да предотвратят изоставянето на 3137 деца. Това обаче е двойно увеличение на броя на успешно приключили случаи в сравнение с 2012 г. Върнати в биологичното си семейство през 2013 г. са 1329 деца, като социалните работници са работили по 2164 нови случая на ре-



1577 деца, като общият брой на децата, пребиваващи в семействата на роднини или близки, към края на годината е 6754. През 2012 г. в семействата на роднини и близки са настанени 1858 деца, а през 2011 г. - 1623.

интеграция. Процентът на успешната реинтеграция спрямо общия брой случаи на реинтеграция е спаднал в сравнение с предходните две години. През последните три години се отчита ефективност при мярката за настаняване на деца в семейство на роднини или близки. През 2013 г. така са настанени 1577 деца, като общият брой на децата, пребиваващи в семействата на роднини или близки, към края на годината е 6754. През 2012 г. в семействата на роднини и близки са настанени 1858 деца, а през 2011 г. - 1623.

ЗА ДЕНОНОЩИЕ ЗАДЪРЖАХА 45 ИМИГРАНТИ НА ГРАНИЦАТА

Само за денонощие на входа на зелената държавна граница са задържани 45 нелегални имигранти, съобщиха вчера от пресцентъра на МВР. Командированите служители с цел усиление охраната на държавната граница продължават да подпомагат охраната, да съпровождат задържани лица, да обработват документите и полицейската регистрация, категорични са от вътрешното министерство. Активиран е кратък номер 1466 на трите мобил-

ни оператори, като с един есемес всеки може да даде 1 лев за подпомагане на бежанците у нас. Дарение може да се направи и онлайн на сайта на БЧК. Екипи от медицински специалисти извършват медицинското обслужване в пунктовете за първичен прием на бежанци. Европейската служба за подкрепа в областта на убежището ни предоставя експертна и организационна помощ по процедурите и управлението на местата за прием на търсещите закрила.

10 536 ДЕЦА СА БИЛИ НА ОТЧЕТ В ДЕТСКА ПЕДАГОГИЧЕСКА СТАЯ ПРЕЗ 2013 Г.

Броят на водените на отчет в Детската педагогическа стая малолетни и непълнолетни лица за извършени противообществени прояви и престъпления през 2013 г. е 10 536. Това съчат предварителните данни на НСИ, като от института допълват, че това е най-ниският брой за последните 5 г. 78% от водените на отчет са между 14 и 17 години. Близко една пета са между 8 и 13 г. Сред регистрираните преобладават момчетата - те са 8292. Най-често в педагогическата стая попадат деца, които бегат от вкъщи - с подобно провинение са 27% от регистрираните. За употреба на наркотични вещества в списъците са попаднали 517 деца, а за скитничество - 387. Малко повече от 200 малолетни са регистрирани за простия, 62 - за проституция. През 2013 г. броят на малолетните и непълнолетните лица, водени на отчет в ДПС за извършени престъпления, е 6007. Кражбите на имущество са най-разпространените престъпления, извършвани от малолетните и непълнолетните.

През 2013 г. местните комисии за борба с противообществените прояви на малолетните и непълнолетните са образували 5867 възпитателни дела. С "предупреждение" са завършили провиненията на 3577 деца, "поставяне под възпитателен надзор на обществен възпитател" има при 1932 случая, а "поставяне под възпитателен надзор на родителите или на лицата, които ги заместват, за полагане на засилени грижи" - в 997 случая. На 376 малолетни и непълнолетни е наложена възпитателна мярка предупреждение за настаняване във възпитателно училище интернат с изпитателен срок от 6 месеца, а 85 непълнолетни са изпратени във възпитателно училище.

ПРОДАВАМ:

- Лятна количка за близнаци „Nijntje“ - червена
 - Количка за близнаци комбинирана "BERTONI" - оранжева.
 - 2 бр. кошари "BERTONI" с две нива и повивалник - оранжева и зелена.
 - 2 бр. столчета за хранене PEG PEREGO, модел "BIG PAPA DINNER", цветове - капучино и какао.
- ЗА КОНТАКТ 02/877 09 89; 0878 68 40 60 - ХАРИЕТА

450 лева минимална заплата през 2017 г.

168,50 лв. ще е минималната пенсия, бюджетът ще заделя по 100 млн. лева годишно за коледни и великденски бобавки

Минималната работна заплата ще стане до 380 лв. догодина, 420 лв. от януари 2016 г. и 450 лв. през 2017 г.

Това съобщи вчера финансовият министър Петър Чобанов при представянето на средносрочната бюджетна прогноза за следващите три години.

Размерът на максималния осигурителен праг ще се увеличава плавно, като през 2017 г. ще достигне 3000 лв.

За пенсия през 2015 г. ще бъдат заделени допълнително 265 млн. лв. Очаква се минималният размер на пенсията за осигурителен стаж и възраст да бъде увеличена от 154,50 лв. от 1 юли до 168,50 лв. от 1 юли 2017 г. Пенсията ще се увеличи по швейцарското правило. Всяка година от периода ще бъдат заделени по 100 млн. лева годишно за коледни и великденски бобавки за пенсионерите, като парите ще бъдат заложени в бюджета.

Останалите социални плащания са "въпрос на дискусия", като може да се очаква увеличение и по други направления. Това ще стане ясно през септември, когато ще започне изработването на бюджет 2015 г. Тогава ще се обсъди и въпросът за въвеждането на данък върху пустеещите земи. Чобанов бе

категоричен, че може да се помисли и за преотстъпването на част от данъка на общините, тъй като реално той има характер на местен данък.

Министърът допълни, че социалните плащания са около една трета от разходите на хазната. Здравните и осигурителните вноски ще запазят размера си до 2017 г. Ниските данъчни ставки също ще бъдат запазени.

През 2015 г. ще бъдат увеличени парите за деца с увреждания, като обезщетението ще скочи с 30 лв. и ще е 270 лв.

12 млн. лева допълнително ще бъдат отделени за борба с безработицата догодина, като се очаква спад на броя на безработните до 12,8% догодина и плавно намаляване до 10,9 на сто през 2017 г.

Предвижда се увеличение на субсидиите за образование, като 78 млн. лв. ще останат за преразпределение по националните програми към държавните висши училища.

Около 150 млн. лева ще бъдат върнати на хората с най-ниски доходи по правилото за възстановяване на данъка за хората с доходи до минималната работна заплата. Чобанов допълни, че се очаква такъв ресурс да е необходим за всяка от годините в средносрочната

бюджетна прогноза.

Министърът опровергна негативните прогнози за фискална политика, като напомни, че дефицитът през февруари т.г. е малко по-нисък, отколкото е бил през февруари 2013 г. Той посочи, че догодина е заложено дефицитът да бъде до 1,5% от БВП, като постепенно ще намалява до 1,1% от БВП през 2016-а и 0,9 на сто за 2017 г. Растежът на икономиката ни също ще се ускори, прогнозира още Чобанов. По думите му още тази година БВП ще отбележи ръст от 2,1 на сто, като в средносрочен план ще достигне до 3,4 на сто през 2017 г.

Средногодишната инфлация ще се ускори до 2,4 на сто догодина, като след това ще се забави до 1,7 - 1,8 на сто. Далеч сме от идеята, че 2014 г. ще бъде нулева за усвояването на европейските средства, заяви още Чобанов.

Преките чуждестранни инвестиции в рамките на същия период се очаква да се стабилизират на нива леко под 3% от БВП. Капиталовите разходи до 2017 г. ще гравитират около 3%, запазват се публичните средства за общините. Заложил сме отново 300 млн. лв. за общински проекти, към момента предвиждаме и допълнителен ресурс от 100 млн. лв. по



До 2017 г. няма да се вдигат нито данъците, нито осигуровките, обеща Петър Чобанов

държавните инвестиционни заеми, изразходван за транзитни пътища, посочи Чобанов.

През следващия тригоди-

шен период се очаква номиналното ниво на държавния дълг да се движи в рамките на 20,1-22,9% от прогнозния БВП.

АДЕМОВ ИСКА МЕТОДИКА ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА МРЗ

За последните 5 г. минималната работна заплата (МРЗ) е нараснала с 41% и се предвижда умерено увеличение и през следващите две години с 40 лв. на година. Това заяви социалният министър Хасан Адемов вчера. През последните няколко години социалното министерство предлага методика за определяне на минималната работна заплата, посочи министърът. За съжаление все още не срещаме подкрепа както между социалните работници и работодателите, така и от Министерството на финансите. Ще продължим да настояваме размерът на МРЗ да се определя в зависимост от обективни критерии каквито са производителността на труда, средната работна заплата, линията на бедност, за да може тя да расте не с някакви прогнозни 40-50 лв., а на базата на обективни параметри, каза Адемов.

Без такса за повторно включване на спрян ток

Премахва се таксата за повторно включване на тока в случай на прекъсване на снабдяването заради неплатени сметки. Това реши вчера парламентът, който гласува на първо четене промени в Закона за енергетиката, съобщи БТА. С измененията, внесени от депутати от Коалицията за България, се дават повече права на потребителите.

Когато сметката за електрическа енергия е с над 50% по-висока от средната за период от шест месеца назад, клиентът ще има право да я оспори и да не я плати, докато не бъде разгледа-но възражението му, предвиждат промените.

При нарушаване на условията за качество и надеждност на електроснабдяването за период по-дълъг от 1/3 от един календарен месец, клиентът няма да дължи заплащане на сумите за консумирана енергия за същия месец. Разпределителното предприятие ще дължи обезщетение за причинените имуществени и неимуществени вреди.

Друга промяна предвижда ДКЕВР да има право да променя цената на тока веднъж на три месеца.

Депутатите приеха на първо четене и промяната в закона, внесена от Явор Куюмджиев и Таско Ерменков от левицата. Тя е свързана с изграждането на газопровода "Южен поток". Въвежда се дефиниция на морски газопровод и се уреждат вещно-правни проблеми, възникнали при изграждането на такива газопроводи.

Изплатиха заплатите в „Напоителни системи“

Средствата за "Напоителни системи", отпуснати от Министерски съвет, вече са преведени, а вчера съм разпоредил те да бъдат прехвърлени към дружеството. Днес навярно парите вече са по сметките на всички хора, работещи в "Напоителни системи". Новината съобщи вчера министърът на земеделието Димитър Греков в кулоарите на

Народното събрание, предаде БГНЕС. Според министъра това е добра новина не толкова за хората, работещи в Министерството на земеделието или за Министерски съвет, а най-вече за хората, изчакали три месеца, без да получават заплати, като междувреме-но са си изпълнявали задълженията.

Сумата, отпусната от

Министерски съвет, е 15 млн. лева, част от тези средства не са за заплати, но първо ще бъдат отпуснати именно парите за възнаграждения на служителите, които не са получавали три месеца. Става дума за около 1,6 млн. лева на месец за заплати, поясни Греков. По всяка вероятност като част от реформите, отнасящи се за дружеството,

то ще бъде разделено на две - първото ще извършва дейностите, свързани с вредното въздействие на водите, а второто да се грижи за напояването на земеделските площи, поясни министърът.

В момента се прави пълен анализ на състоянието на "Напоителни системи", припомни Димитър Греков.

ДЪРЖАВАТА ЩЕ УЧАСТВА ВЪВ ВТОРИЯ ТЪРГ ЗА „ХИМКО“

Ако държавата закупи "Химко"-Враца, 80-90% от парите ще се върнат под формата на плащания към държавните дружества "Булгаз", НЕК и към Националната агенция за приходите. Това заяви във времето за парламентарен контрол министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев вчера.

На първия кръг на търга за продажбата на завода създадената специална компания не участва, тъй като предложената цена от 28 млн.

лв. не е отговаряла на направената прогноза, поясни Стойнев, цитиран от БТА. На втория търг обаче имаме желание да участваме - предприятието е в добро състояние, то има бъдеще, заяви министърът.

Считаме, че ако проблемите от юридическа гледна точка бъдат изчистени, инвестиционната компания, която бе създадена, ще участва на втория търг, заяви министърът. За Стойнев най-важното е, че ако държавата придобие

предприятие, ще бъдат изплатени заплатите на хората, които са работили и са се борили за своите възнаграждения, но не са ги получили.

Има и инвеститорски интерес към това предприятие, не мога да кажа кой е инвеститорът, защото не е взел официално своето крайно решение, но нашите разчети показват, че "Химко" може да бъде печелившо предприятие, отбеляза Драгомир Стойнев.

Плащат субсидиите за тютюна в края на април

Постигнахме почти пълен консенсус за схемата за разпределение на националните доплащания за реколта 2013 г. за тютюнопроизводителите. Това заяви на брифинг вчера зам.-министърът на земеделието и храните Бюхан Абазов след Консултативния съвет по тютюна, който се проведе в министерството, предаде БГНЕС.

Председателят на Националната асоциация на тютюнопроизводителите Цветан Филев наблегна

на факта, че миналата година за национални доплащания производители са получили 84 млн. лева, а тази - малко над 100 млн. лева.

Абазов заяви, че в края на април или най-късно в началото на май парите ще бъдат по сметките на тютюнопроизводители.

Решението за разплащанията е било взето след анализи на цените на изкупната кампания, нива на подпомагането преди и сега. Най-голямо увеличение ще получат



производителите на басми и по-малко - на Бърлей и Каба кулак. Това беше най-справедливото разпределение спрямо видовете тютюн, заяви Филев.

По време на съвета са били обсъдени и договори, които производителите на тютюн сключват с фирмите, които го изкупуват.

Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg

НАТО отваря база в Естония

От Алианса искат да засилят въздушното патрулиране



Военно летище край естонския град Амари ще бъде превърнато в база, от която НАТО ще увеличи патрулните си полети над прибалтийското въздушно пространство, съобщиха естонските посланици към Алианса, цитирани от ДПА. Този ход е част от усилията от страна на НАТО да засили мисията за въздушно патрулиране над балтийските страни, започната през 2004 година, каза Лаури Лепик пред всекидневника "Постимеес".

"Естония отдавна настоява, че мисията за патрулиране над Балтика може да се извършва от две бази - едната в

Шауляй, Литва, и от още една в Амари, Естония", заяви дипломатът.

"Няколко съюзнически страни предложиха да предоставят повече самолети за мисията, което позволява да открием втора база", каза той и добави, че изграждането на базата може да бъде завършено тази година.

Според ДПА решението за втора база е отговор на кризата в Украйна и на незаконното анексиране на Крим от Русия. Заради политическата криза в Украйна НАТО активизира своята мисия за противовъздушна отбрана в бал-

тийските държави. Освен четири изстребителя F-15C на ВВС на САЩ, в Литва бяха допълнително изпратени шест тактични летателни апарата, както и два самолета цистерни KC-135. Освен това готовност да изпратят свои самолети за укрепване на мисията изявиха Великобритания, Дания, Португалия, Франция и Германия.

В авиобазата в Амари, където по съветско време бяха базирани изстребители МиГ-23, през 2012 година бе завършена мащабна реконструкция. Бяха обновени и построени писти, пътеки за рулиране, бяха установени навигационни системи, изградени административни сгради.

Балтийските страни не разполагат със самолети, подходящи за въздушни патрули, така че от април 2004 година - след влизането им в НАТО, защитата на въздушното пространство бе поета на ротационен принцип от самолети на Северноатлантическия алианс. Те са базирани на летището Зокняй в Литва, на 5 километра от Шауляй.

Междувременно шефът на Пентагона Чък Хейгъл заяви в интервю за Блумбърг, че "пакетът от опции" за засилване на колективната сигурност на страните от НАТО и особено "източно-европейските партньори" може да включва временно разполагане в Европа на американска бригада от 5 хиляди души. Генералният секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен обаче отбеляза, че засега не става въпрос за мащабно увеличаване на военното присъствие в Източна Европа.

КРАТКИ

Миризмата на Ердоган - новият палестински парфюм

Палестинският бизнесмен Халид Миращ произвел парфюм с името "Реджеп Тайип Ердоган" след победата на турския премиер на местните избори на 30 март. Парфюмът се продава със снимка на турския политик. Производителът Миращ обясни, че създава аромата, защото много хора в Газа празнуват убедителната победа на Ердоган на изборите. "Новият парфюм привлече много хора, които харесват Ердоган, а населението на ивицата Газа изпитва уважение към турския премиер, защото той се интересува от палестинския въпрос", каза бизнесменът.

Хърватия все още е минирана

Жителите на Хърватска все още живеят с риск за живота си заради 70 000 мини, останали от войната. По официални данни в страната има 70 000 мини, останали от войната за независимост (1991-1992), разположени на 610 кв. км в 12 провинции и 89 града и общини. Оттогава досега от мини са пострадали 1978 души, като за 511 от тях краят е бил фатален. Все още една пета от жителите на Хърватска живеят в район с повишена опасност от мини. Освен мините, опасност за гражданите представляват и неексплодиралите касетъчни бомби, които все още се намират в района на военните действия.

Антинаатовски протест в Черна гора

Съюз от неправителствени организации, наречен "Не на войната, Не на НАТО", излезе на протест на централния площад в столицата Подгорица. Целта на протеста е да се изпрати "ясно послание", че Черна гора не трябва да се присъединява към Алианса, съобщава BalkanInsight, цитиран от БГНЕС. Според организаторите хората трябва да наддадат глас срещу "агресивната и престъпна политика на Алианса".

"Ние ще покажем, че

хората в Черна гора уважават и не забравят жертвите на НАТО. Ние не сме съгласни да бъдем част от Алианса", се казва в изявление на организаторите на протеста.

Етническите сърби и проръбските партии твърдо се противопоставят на НАТО, но прозападното правителство в страната е също толкова решено да подпише споразумение за присъединяване. Кабинетът на Мило Джуканович постави членството в НАТО

като една от най-важните си външнополитически цели. Но проведено наскоро социологическо проучване показва, че повечето черногорци не искат страната да се присъединява към НАТО.

Съюзът "Не на войната, Не на НАТО" е подкрепен от 32 неправителствени организации, включително Асоциацията на вътрешно разселените от Косово, която се застъпва за правата на сръбската общност в Черна гора.

Оланд даде старт на новото правителство

Френският президент Франсоа Оланд ръководи първото заседание на новия министерски съвет, оглавен от Мануел Валс, предаде Франс прес. Той нарече новия кабинет "бойно правителство", което трябва да демонстрира ефикасност и бързина след провала на Социалистическата партия на изборите за местни органи на власт.

Шестнайсетте министри бяха назначени в сряда. На първото им заседание те чуха от президента, че трябва да са за пример, да са колегиялни, да засвидетелстват солидарност както в организацията на работата си, така и в комуникацията помежду си. Предишното правителство на Жан-Марк Еро беше белязано от редни гафове и проблеми в общуването

между министрите. Все пак президентът поздрави отиващия си Еро за неговата работа през изминалите 22 месеца. В кабинета има 8 жени и 8 мъже. Те позираха за обща снимка на стълбите на Елисейския дворец. Повечето от жените бяха избрали сини тоалети, докато мъжете бяха с преобладаващо сини вратовръзки. В кабинета е и Сеголен Роаял, майка на четирите деца на Оланд. Роаял беше кандидатка за президент на социалистите през 2007 г., а сега се завръща като фигура номер три в правителството на президента, избран през 2012 г. Правителственият говорител Стефан Фол съобщи след заседанието, че новият кабинет ще поиска вот на доверие от парламента във вторник, предаде Ройтерс.

Забраняват руски продукти в Украйна

Украинската Агенция по безопасност на храните направи проверка на председателя на парламентарната фракция "Свобода" Олег Тягнибок и оттегли от продажба руски слад-

карски изделия, сирена и рибни продукти, под претекст, че те не отговарят на украинското законодателство.

"При направената проверка от руската Агенция по безопасност

на храните не бяха установени каквито и да било несъответствия спрямо изискванията за безопасност и етикетиране на продуктите", се казва в изявлението на руската инспекция.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

ЕС отлага среща с Турция заради туитър и ютюб

Срещата между Турция и ЕС бе отложена поради притеснения на блока, че подобна среща би обтегнала отношенията заради критики от европейска страна.

"Отношенията между Анкара и Брюксел са обтегнати, но могат да се влошат, ако планираната среща се състои", каза високопоставен представител на ЕС за вестник "Хюрриет". Срещата на комисиите по присъединяване от Турция и ЕС беше първоначално насрочена за следващата седмица. "В подобна ситуация отношенията са по-напрегнати заради забраната на туитър и ютюб. Ние не искаме да има такава среща. Ще има твърде много критики към Турция. Хората, които не искат тази среща да се състои, могат да бъдат разделени на два лагера. Едините не искат среща, защото не са положително настроени към Турция, а другите не искат вобщо да про-

дължават разговорите с Турция", добави дипломатът.

Турски дипломатически източници, пожелали анонимност, съобщиха, че Турция и ЕС са били на път да подпишат принципно споразумение за провеждане на заседание на Съвета за асоцииране на Турция в ЕС през юни. Независимо от сегашното напрежение, срещата през юни би могла да бъде затруднена от предстоящите през август президентски избори в Турция.

Премиерът на Турция Реджеп Тайип Ердоган отправи критики към решение на Конституционния съд относно забраната на туитър на 20 март, предава АФП. "Разбира се, че сме обвързани с решението на Конституционния съд, но аз не трябва да го уважавам. Аз не уважавам това решение", каза Ердоган ден преди забраната за социалната мрежа да бъде премахната.



Близо 40 000 души излязоха на протест по улиците на Брюксел в първата демонстрация на синдикатите в знак на протест срещу мерките за икономии в ЕС. Вместо икономии демонстрантите предлагат разпределение на 2% от БВП за 10 години за насърчаване на инвестициите в частния сектор. "Ние предлагаме нов път към Европа без "мерки за жестоки икономии", но с мощни инвестиции за дългосрочно развитие и създаване на висококвалифицирани работни места", каза представител на Европейската конфедерация на профсъюзите

Русия арестува 25 украински терористи

Според ФСС ставало дума за членове на ултранационалистически движения

Руската Федерална служба за сигурност (ФСС) обяви, че е арестувала 25 украинци по подозрения, че планирали терористични атаки през март, по време на референдума в Крим, информираха руските медии. Според ФСС ставало дума за членове на ултранационалистически движения, които планирали действия в Русия. Сред задържаните са трима активисти на радикалната партия "Десен сектор", съобщил телевизия

НТВ. Кога именно са били задържани украинците, не се уточнява.

В някои руски медии има твърдения, че Киев бил наредил извършването на подобни атаки - нещо, което украинската служба за сигурност определя като "глупости".

Задържаните украинци снимали придвижването на руските войски и търсели контакти с екстремистки елементи в Русия, твърдят от ФСБ.

Според руската служба арестуваните планирали да извършат нападения между 14 и 17 март в районите на Ростов, Волгоград, Твер, Орел, Белгород, Калмикия и Татарстан. Терористичните актове са били така планирани, че да съвпадат с подготовката за референдума в Крим.

Спецоперацията на руските служби върви вече два месеца под кодовото наименование "Анаконда". Всички задържани

са признали, че са получили инструкции от представители на украинската служба за безопасност.

Междувременно в четвъртък Киев обвини Русия, че над 30 агенти на ФСС участвали в планирането на операции срещу антиправителствените протести в столицата на Украйна, а шефът на украинската служба за сигурност Валентин Наливайченко заяви, че ФСС изпратила тонове експлозиви в

Украйна със самолет.

Напрежението след присъединяването на Крим към Руската федерация остава високо. Според НАТО Русия има десетки хиляди военни по границата си с Украйна, припомня Би Би Си. Преди дни главнокомандващият войските на алианса в Европа генерал Филип Бридлав заяви, че евентуална руска инвазия в Източна Украйна може да бъде осъществена в рамките на няколко дни.

ЕС ГОТВИ ФИНАНСОВА ПОМОЩ ЗА АФРИКА

През следващите три години Европейският съюз ще отдели над 750 млн. евро в помощ на сигурността в африкански страни, заяви председателят на Европейския съвет Херман ван Ромпой в Брюксел след четвъртата среща на върха ЕС-Африка. По думите помощта е предназначена за уреждането на кризи чрез подготовка на кадри за силите за сигурност и доставка на подходящо оборудване. В момента съюзът осъществява седем военни мисии на територията на страни в Африка, а до 2016 г. над 17 000 африкански военни ще бъдат обучени от европейски военни инструктори.

Европейските и африканските лидери обещаха да си сътрудничат в борбата с трафика на хора и нелегалната миграция, подобрявайки икономическите и социалните условия в Африка, както и тези в сферата на сигурността, за да убедят по този начин младите африканци, че имат по-добро бъдеще у дома, предаде ДПА. В края на двудневната среща 59 правителствени и държавни ръководители от двата бряга на Средиземно море изтъкнаха "драматичните последици" от нелегалната миграция и обещаха в заключителната си декларация да се заемат с "първопричините" за нея.

„ПРИЯТЕЛИ НА СИРИЯ” ОТХВЪРЛИХА СИРИЙСКИЯ ПЛАН ЗА ПРЕЗИДЕНТСКИ ИЗБОРИ

Международните сили, които подкрепят сирийската опозиция, отхвърлят твърдо идеята за президентски избори, организирани от сирийското правителство по повод гражданска война, предаде Ройтерс. Групата "Приатели на Сирия", съюз на държави предимно от Запада и Залива, разпространи специално свое изявление по въпроса. "Избори, организирани от режима на Асад, ще са пародия на демокрация, ще разкрият отхвърлянето от режима на основата на Женевските преговори и ще задълбочат разделения в Сирия", заяви 11-членната група, която включва САЩ, Франция, Саудитска Арабия и Турция. "Последните действия на режима на Асад да проправи

пътя за президентски избори в идните месеци, включително обявяването на нов изборен закон, нямат никаква надеждност", посочва групата. "Башар ал Асад планира тези избори, за да запази диктатурата си. Изборен процес, начело с Асад, за когото ООН смята, че е извършвал военни престъпления и престъпления срещу човечеството, ще е подигравка с невинните животи, загубени в този конфликт", допълва групата.

Междувременно постоянният представител на Дамаск в ООН Башар Джаафари, заяви, че войници на Саудитска Арабия, които са се сражавали на страната на сирийската опозиция, са били убити на територията на Сирия. Саудитци участват

в бойни действия в северозападната част на Сирия, съобщи Джаафари пред журналисти в Ню Йорк. Те били в редиците на екстремистите, предприели нападение срещу град Касаб, населен главно с арменци. "Всички тези, които са извършвали престъпления, са проникнали от територията на Турция и са членове на "Джебхат ан Нусра", "Ал Кайда" и други ислямистки групировки. Ние разполагаме с факти и официални данни за десетки убити в този район граждани на Саудитска Арабия", каза сирийският дипломат. Той се позова и на статия, публикувана в арабското кралство в четвъртък, според която сред убитите саудитци имало и кадрови военни. В статията се посочват и конкретни имена.

Съветът на Европа се „загрижи” за кримските татари

Завърнали се от мисия в Крим експерти от Съвета на Европа изразиха безпокойство от отвлечанията и други прояви на лошо отношение към татарското малцинство в Крим, откакто полуостровът бе анексиран от Русия, предаде Франс прес. "Предвид открито изразената съпротива на лидерите на кримските татари на събитията в региона и при положение, че повечето от тези татари бойкотираха референдума (на 16 март за присъединяване на Крим към Русия), татарската

общност в Крим е изложена на особено висок риск", смятат експертите от Консултативния комитет за защита на националните малцинства, който изпрати делегация в Крим между 21 и 26 март.

Делегацията говори за "много напрегната ситуация, сериозни и непосредствени проблеми" за сигурността на татарите и дава примери със "случаи на отвлечания, тормоиз и друго лошо отношение, извършени от неидентифицирани въоръжени паравоенни групировки". След запозна-

ване с доклада на експертите, Комитетът на министрите на Съвета на Европа, в който влизат представители на всички 47 страни членки, призова "заинтересованите страни да гарантират ефективно правата на всички национални малцинства в Украйна, включително в Крим".

Русия, която е член на Съвета на Европа, както и Украйна, гласува против текста, но нямаше право на вето, тъй като за приемането му са достатъчни две трети от гласовете. Очаква се укра-

инската криза да е тема в дебатите на Парламентарната асамблея на Съвета на Европа на пролетната и пленарна сесия следващата седмица в Страсбург. Възможно е заради анексирането на Крим ПАСЕ да лиши от право на глас 18-те руски депутати. Тази мярка вече бе взета през 2000 г. в реакция на руската намеса в Чечения, отбелязва АФП. Припомняме, че само преди броя дни татарският Меджлис призна почти единодушно новите власти в Крим.

За какво ѝ е на Русия Америка?

Москва няма да се откаже от взаимодействие с Вашингтон там, където интересите на двете страни не си противоречат



Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С



ДУМА

Фьодор ЛУКЯНОВ,
председател на президиума на Съвета
по външна и отбранителна политика

По време на командировката ми наскоро с интерес гледах европейската и американската телевизии. Студената война я наблюдавах само от една страна, съветската, така че не мога да направя сравнение. Но за последните 20 години не мога да се сетя за нищо подобно - няма и най-малък опит да се вникне в сложността на ситуацията. Максимумът са мненията на относително умерени коментатори, които признават, че в отношенията с Русия след Студената война не всичко е било правилно от страна на Запада. Затова пък в излизаш са алармистките предсказания и общата атмосфера на тревожност.

Западните политици разбират, че Русия за първи път е решила да действа така, както смята за необходимо, без да оставя пространство за компромис с Европа и САЩ. Просто въпросът за Украйна за Москва е толкова важен, че не ѝ е до реверанси. На Запад са отвикнали от това, така че се опитват да върнат Русия към модела на поведение, към който тя се придържа дълго време. Русия отговаря, припомняйки за всеки случай колко голям е залогът - никой не е отменил възможността Америка да се превърне в "радиоактивен прах". Не

много приятна атмосфера, но по-добре кавга на думи, отколкото някаква друга.

Както и да е, страстите ще затихнат и ще се наложи да се върнем към делата. Какво можем да очакваме в американското направление? И какво всъщност ни е необходимо.

По съветско време Съединените щати бяха в центъра на вниманието на Кремъл. Това бе разбираемо - цялата световна политика всъщност се свеждаше до биполарното противопоставяне. След края на Студената война се смяташе, че враждата е приключила и е заменена със "стратегическото партньорство". Така и не се разбира какво означава това понятие, тъй като доста бързо започнаха да го използват спрямо всички страни. А всъщност психологическото противопоставяне така и си остана, а асиметрията на силите и възможностите, липсата на баланс само задълбочаваше потисканото чувство на взаимно неудовлетворение.

В Русия доста дълго се запазваше представата, че нормалните отношения със САЩ са самоцелни, важни са сами по себе си, а не за нещо конкретно. На теория така и беше. Америка е най-мощната и развита страна в света, притежаваща максимално влияние и възможности. На практика обаче Русия не се научи да ползва тези възможности за собственото си благо, а и не е факт, че това

изобщо беше реално. Във всеки случай Съединените щати не бяха готови за равнопоставено взаимодействие, а Русия явно не се стремеше да признае върховенството на Америка.

Сега няма как да говорим за стратегическо партньорство. Значи ли това обаче, че преминаваме към режим на общо противопоставяне? Едва ли.

Русия не е Съветският съюз. Тя не претендира за световно господство, нито за идеологическо доминиране. Москва определя контура, който смята за жизнено важен за себе си (Украйна, без съмнение, е там), и в него смята да действа безкомпромисно. На международната арена обаче противопоставянето на САЩ не е самоцел. Това може да бъде средство, за да се напомним за същия този контур. Във всичко останало Москва не смята да се превърща в системен опонент на Америка.

Трябва да се отбележи, че на фона на изключително остра полемика във връзка с Украйна по график продължава извозването на химическо оръжие от Сирия, не се променя позицията на Кремъл нито по сирийското политическо уреждане, нито по ядрените преговори с Иран. Още по-показателно е, че Русия по никакъв начин не поставя под съмнение сътрудничеството в транзит на товари на НАТО от Афганистан през Уляновск. И всичко това на фона на повече от неприязнелски изказвания на представители и на военното, и на политическото ръководство на Алианса.

Съдейки по всичко, Русия не смята да се отказва от взаимодействие със Съединените щати там, където интересите на двете страни не си противоречат. Но няма и да отстъпва там, където си противоречат. Моделът е напълно

естествен за отношенията между две големи държави, които не са съюзници. Особено в съвременния многослоен свят, където просто не са останали обикновените опозиции и линейни зависимости.

Какво е полето на съвпадение? Съществува Арктика, където, въпреки често подклажданите страсти, руските и американските интереси не са толкова далеч един от друг. Съществува проблемът за ядреното разпространение, в който Москва и Вашингтон, без значение дали искат това или не, остават основни играчи и носят главната отговорност. Темата за тероризма я експлоатираха прекалено много - предимно с разговори, но все пак пресечени точки обективно съществуват.

Най-важното обаче е друго. "Разводът" на Русия със Запада, а той е вероятен, като се имат предвид последните събития, ускорява завоая на Москва на изток, и без това вече обявен на най-високо ниво. Само по себе си това е правилно и дори позакъсняло - не може да се гледа на света през европейски очила, когато основната сцена се е преместила в Азия. Там обаче съществува своя политика, в която Русия въобще не е най-силният участник.

Китай разглежда своето място в света и възможностите на останалите партньори през триъгълника на свърздржавите: КНР-САЩ-Русия. Значимостта на всеки връх от този триъгълник зависи от отношенията с останалите върхове. И този "ъгъл", който губи връзка с някой от другите два, става, според представите на Китай, по-слаб. И по-зависим от третия "ъгъл". Ето в тази геометрия за Москва е важно да запази Вашингтон като начин за поддържане на равновесието с Пекин и повишаване на интереса му.

Сочи и Крим се борят за туристи

Преминалият под контрола на Москва Крим с пълна пара се готви за новия туристически сезон. Миналата година тук са почивали 6 млн. души, през тази година ръководството на полуострова се надява да бие предишния рекорд - не без помощта на руснаците, разбира се, съобщава министърът на туризма на републиката Елена Юрченко. По думите на Юрченко туристическият сезон в Крим започва на 1 май. Министърът призовава да не се вярва на това, че отпуска тук може да не е безопасна.

"Не вярвайте на информациите, че при нас в Крим има танкове... Ние предлагаме безопасен, качествен туристически продукт", цитира Юрченко думите ѝ пред Международния туристически форум "Большой Урал" в Екатеринбург. Министърът подчертава, че в Крим "е най-добрата на черноморското крайбрежие минерална вода". Освен това на полуострова има 825 бази за настаняване - "за всеки вкус и всеки джоб". "Почивката струва от 20 до 120 американски долара", каза Елена Юрченко, явно имайки предвид цената на един ден в курорта.

"В Крим има 11,5 хиляди архитектурни и културни паметници, в това число 2,5 хиляди под вода. Гмуркайте се, гледайте, радвайте се. Имаме огромно количество водопади, шест резервата, крайбрежната ивица е

дълга 500 километра", продължила Юрченко. Юзру припомня, че руските авиокомпании са получили указание от правителството на Русия да увеличат броя на полетите и да коригират цените на билетите, за да не надвишава стойността на билета за отиване и връщане 7,5-8,5 хиляди рубли (153-173 евро).

За намерението си да подкрепят Крим, като отидат там на почивка, вече обявиха депутатите от руската Държавна дума. Колкото до обикновените хора, то върху тях изглежда кримската пропаганда още не е повлияла, пише Юзру. Има заявки за почивка в Крим, но само от отделни хора - не повече от 10 на ден, съобщава Асоциацията на туроператорите на Русия (АТОР). През следващите три години полуостровът се надява да увеличи туристическия поток до 8 милиона души, твърди в. "Аргументи и факти". Властите ще действат с проверени методи: като намаляват цените на самолетните билети за сметка на държавни субсидии. По сметки на експертите, дотациите ще струват на бюджета 1 млрд. рубли. Грандиозните планове на кримското ръководство обаче може да претърпят пълен провал. Новият руски курорт ще трябва да се съблъска със своя стар конкурент - Сочи. Откриването на летния сезон-2014 в Сочи ще се



Миналата година в Крим са почивали 6 милиона туристи, тази година полуостровът се надява да бие рекорда

състои на 17 май. Очаква се, че то ще бъде завладяващо, пише "Российская газета". Докато беше подготвяната за Олимпиадата, заради строителните дейности Сочи загуби определен процент почивачи. Сега тези туристи ще се върнат, прогнозира експертите. В Сочи бяха построени много нови хотели. По думите на експертите, от

регионален летен курорт Сочи се е превърнал в многофункционален спортен, делови, културен и туристически център от международна класа с модерна социална, транспортна, телекомуникационна и енергийна инфраструктура, пише "Российская газета". Администрацията на курорта съобщава, че и днес

Сочи има най-голямата в Русия санаториално-курортна и хотелска база. Олимпийските игри донесоха на града голяма световна известност и властите се надяват, че броят на туристите ще се увеличи - според прогнозите с 30 процента. Тази година тук очакват над пет милиона почивачи.

ДЕНИЦА КАРАДЖОВА:

Докладът на ЕП въвежда двоен стандарт за България и Румъния

Това за пореден път доказва, че политическите и партийните страсти надделяват над националните интереси, казва председателят на парламентарната комисия по европейски въпроси и контрол на еврофондовете



Интервю на Милена НИКОЛОВА

□ Г-жо Караджова, каква е оценката ви за вчерашното гласуване на доклада на Европарламента? Това лош симптом ли е за България?

- Този доклад е една стандартна процедура, по която Европейският парламент всяка година освобождава от финансова отговорност Европейската комисия за съответната бюджетна година, в случая за 2012-а. Този доклад се базира на статистически данни, на становища на Сметната палата и засяга работата на повече от 50 институции. В него се споменават пропуски и слабости при използването на средствата от Европейския съюз във всички държави членки, включително на няколко места вътре е посочена и България с няколко слабости в управлението на средствата от земеделския фонд и проблеми с обществените поръчки. Там са и големи държави като Германия и Франция, те също не са подминати.

Странното във вчерашния доклад беше, че по чисто политически и аз бих казала и предизборни причини, в него беше намесен и Механизмът за сътрудничество и оценка, който е съотносим и към темата на гласувания доклад. Механизмът за сътрудничество и оценка всъщност оценява работата в сферите на правосъдието и вътрешния ред, това е мониторинговият механизъм, на който е подложена правосъдната система, борбата с корупция, борбата с организираната престъпност. И е много спекулативно да се прави оценка, че има-

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



ДЕНИЦА КАРАДЖОВА е икономист. Член на БСП от 1997 година, член на Изпълнителното бюро, отговаря за международната дейност на партията. Вицепрезидент на Социалистическия интернационал на жените. Работила като административен мениджър в "Байер-България" и като събветник в кабинета на вицепремиера по управление на средствата от ЕС /2008 - 2009 година/. Депутат от "Коалиция за България", председател на парламентарната комисия по европейски въпроси и контрол на европейските фондове в 42-то Народно събрание.

Решението дали на една държава ще бъдат спрени или временно прекъснати средствата, не се взима от ЕП

ме тежки проблеми, че тежките проблеми в борбата с корупцията водят до препоръка, призоваваща Европейската комисия да преразгледа дали изобщо България е в състояние да управлява средства от ЕС.

□ Става ли дума за спиране на евросредствата, както твърди българската десница в парламента?

- Това е сигурно работеща предизборна спекулация, но аз искам да ви уверя, че този доклад не поражда никакви правни последиствия за Еврокомисията и това, между другото, беше потвърдено на брифинг на председателя на Европейския парламент г-н Мартин Шулц. Решението дали на една държава ще бъдат спрени или временно прекъснати средствата, не се взема от Европейския парламент, а се взема от Европейската комисия, два абсолютно независими органа. Интересното обаче е, че с този доклад се въвежда един двоен стандарт по отношение на България и Румъния, което аз лично си го обяснявам с факта, че правителствата, които управляват в България и в Румъния, които са непринадлежащи към Европейската народна партия, се използват с чисто пропагандна цел в предизборната кампания преди европейските избори.

□ Докога България ще бъде на позорната скамейка заедно с Румъния? Ние винаги сме сочени като най-слаби при усвояване на евро-средствата.

- Искам да ви кажа, че ние не сме най-слаби, защото само за една година - от февруари м.г. досега, това правителство е разплатило над 2 млрд. и 200 млн. евро на бенефициентите. Това означава, че ако към февруари миналата година малко над 3 млрд. евро са били разплатени за почти 7 години, само за една година са разплатени половината от средствата за предходния период.

Това правителство работи много активно. Първо, по намаляване на рисковете от загуба на средства. И аз тук ще се позова на един доклад на бившия служебен вицепремиер г-жа Илияна Цанова, която беше изчислила, че загубите в края на 2013 г. от невъзможност да бъдат използвани европейски средства възлизат на над 500 млн. евро, а след усилията, които положи вицепремиерът и екипите на министерствата сега, които управляват европейските средства, тези загуби са сведени до минимум. Още повече че след приключването на този програмен период паралелно започна работата, която беше много изостанала, по подготовката на новия дого-

вор за партньорство. И по-скоро, за да го обясня нагледно, това е рамката за следващия програмен период, която дефинира какви ще са приоритетите и съответно какви европейски средства по какви програми България може да договори и успешно да използва. Там нещата също бяха безвъзвратно закъснели. Правителството онзи ден изпрати окончателния вариант на договора за партньорство и се надяваме до 3 месеца той да бъде подписан, съответно след това да бъдат одобрени и оперативните програми.

□ Вярно ли е, че ако се смени ръководството по принцип на Еврокомисията, ако социалистите бъдат доминиращата сила след този евровот, подходът към България би могъл да се промени? Имаме един доста унизилен мониторинг вече 7-ма година.

- Аз съм убедена, че ако г-н Мартин Шулц, който е единият от кандидатите на ПЕС за председател на ЕК, спечели битката и бъде избран

за нов председател на Еврокомисията, политиката на цялата комисия, изобщо политиката на ЕС, изцяло ще бъде променена, ще се промени фокусът на тази политика. До момента тя е на принципа на ограничени-ята, стягане на колана, подкрепа само на банковите институции. Смятам, че ще бъде насочена към подкрепа на бизнеса, на хората, на обикновените европейски граждани.

Но голямото предизвикателство пред нас и като партия е да постигнем победа на тези избори в България и съответно тази победа да се мултиплицира и в останалите страни членки, така че бъдещата група на социалистите и демократите в Европарламента да има мнозинство над групата на ЕНП.

□ Смятате ли, че този доклад, който въобще беше предложен за гласуване в ЕП, не беше и следствие от една разнопосочност на българската позиция и политика. Много наши политици посещават Брюксел и някак изказванията им са в двете крайности. Има ли единна европейска политика на българските политици?

- Аз много пъти съм казвала и като председател на Комисията по европейски въпроси и контрол на европейските фондове в парламента, винаги съм призовавала колегите, членове на тази комисия, независимо от кое политическо семейство или от коя политическа партия са, по темата европейски фондове да не спекулираме, да постигнем национално съгласие и да защитавме националния български интерес в Брюксел. За съжаление, една практика, която започна през 2007 г., след като България беше приета за член на ЕС, съответно и ГЕРБ по-късно имаха свои представители в ЕП, започна едно изпращане на доноси, критично говорене и даже използване на определени депутати от ЕНП, за да провеждат антибългарска политика. Между другото, това е факт и сега един от активните говорители по темата беше активна и в онзи мандат на ЕП.

□ Става дума за г-жа Ингеборг Гресле ли?

- Да, говоря за г-жа Гресле. Така че това противопоставяне продължава от дълго време. Но ми се иска да действат национално отговорно. Не може, когато един евродепутат, в случая от Групата на социалистите и демократите, внася предложение за отпадане на този параграф, който показва само двоен стандарт и търси политически дивиденди, друг евродепутат, от групата на ГЕРБ - Моника Панайотова, въпреки че е българка, да гласува против отпадането на този параграф. И това за пореден път доказва, че политическите и партийните страсти надделяват над националните интереси, което е много жалко.

Много спекулативно е да се прави оценка, че тежките проблеми в борбата с корупцията водят до препоръка, призоваваща Европейската комисия да преразгледа дали изобщо България е в състояние да управлява средства от ЕС



БЕЗРАЗБОРНИ КРЪЧМАРСКИ РАЗГОВОРИ ЗА БИЗНЕСА, ДЪРЖАВАТА И ПОТРЕБЛЕНИЕТО



ЮРИ
БОРИСОВ

Пролетта се върна, температурите станали сговорчиви и ние направихме сефтето на открито в кварталната кръчма. На дълга дървена маса за осем човека се разположихме Ганчо, Петров, Камен, Петко и аз. Обичахме тази маса - мястото позволяваше да се изтъгае и да ръкомахаме на воля. Бирите и пържените картофи бяха готови за старт.

Започна Петров, съседът под нас: - Юрий, я ти като виден франкофон и социалист, кажи защо Оланд се издъни на местните избори?

- Защото кризата докара на мода сепаратистки, антисистемни и всякакви крайно десни елементи. А Оланд е един от символите на обединена Европа.

- Усукваш го, брат. Оланд загуби, защото провежда дясна политика и това дразни социалистите. Голяма част от тях изобщо не излязоха да гласуват.

- Не знам дали френските социалисти се дразнят, ама аз най-се дразня, когато чуя, че Оланд е загубил местните избори, защото е одеснял и левите избиратели го били наказали. И какъв аргумент се изтъква? Бил опростил на бизнеса данъци и всякакви там удържки за 50 млрд. евро! А някой да помни защо така постъпи? С тези пари той дава възможност на бизнеса да разкрие работни места. И ако това не е мисъл за наемания труд, здраве му кажи!

- А бе, Юрка, - намеси се собственикът на кръчмата Камен, - ти изобщо разбираш ли нещо от бизнес? Как си го представяш този процес по разкриване на нови работни места? Вие не сте прости хора, кажете ми, аз кога ще разкрия работно място? Когато имам свободни пари или когато имам повече клиенти? Слушай, давам пример. Виж го, Иванчо моя син. Взел съм го да работи на бара. На ден продава по 100 бири и 30 ракии. Ако Орешарски ми намали още данъците, да речем с идея да разкрия ново работно място, какво следва? И джак-

потът да ми се падне, ако продавам по 100 бири и 30 ракии, от какъв зор, по силата на каква логика ще разкриям второ работно място? Да не искате да кажете, че за мен ще бъде приемливо двама да ми се мотаят зад бара, за да продават същото количество стока? Ако някой иска да ме подкрепи, трябва да направи така, че тук да продавам по 200 бири и 60 ракии. Тогава сериозно ще се замисля за взимане на нов човек.

- Да се върнем на Оланд, - включи се Ганчо от съседния блок. - Значи ако държавата има един 50 млрд., от които може да се лиши, по-добре е да ги даде на хората, които всеки ден пазаруват. Увеличаване на пенсии, увеличаване на заплати в определени сектори и така нататък. Целокупното население взима тези 50 млрд., отива в магазините и ги дава на бизнеса. Тези милиарди пак ще попаднат в бизнеса, но тогава вече има логика да се разкриват работни места, защото оборотите са се завъртели.

- Ей, май започнахте да схващате!

Като всеки кръчмарски разговор, който скача от тема на тема, и ние изоставихме Оланд много бързо. Подхвапахме потреблението.

Камен изведе на теоретично ниво размислите си за Иванчо и броя на бирите и ракиите:

- За да се стимулира бизнесът, трябва да се стимулира потреблението. И няма какво да се размотаваме с Европа, кажете нещо смислено за българското потребление.

- Искам да ви кажа, - подхвапах аз, - че нищо свързано не може да се каже за българското потребление. Следва статистиката и абсолютно нищо не разбирам. Изобщо, за френското потребление може и да кажем нещо смислено, но за българското - не!

- И какво по-точно не разбираш? - за пръв път се обади Петко, синът на Дочо - бивш служител от екологичното министерство, който преди няколко месеца ни изнесе лекция за бизнеса с минералната вода. Петко беше счетоводител и винаги наостряше уши, когато стане дума за цифри, за статистика.

- Нищо не разбирам. Нали постоянно говорим, че нашите средни доходи са четири-пет пъти по-ниски от средноевропейските? Така... Пишат обаче, че реалното индивидуално потребление на глава от населението е 49% от средното равнище за ЕС. Значи печелим четири пъти по-малко, но хапваме само два

пъти по-малко. Нещо да ви е ясно?

- Това, че хапваме само два пъти по-малко, откъде го взе?

- А, тук съм подготвен. Във вестниците от средата на декември. Който не вярва, да дойде у нас. Такива материали си ги изрязвам.

- Вярно, това са доходите и пълна мъгла. И ви го казвам аз, Петко, където по цял ден смятам. Шокиращ пример от миналата година. За тази още е рано да се каже. НСИ, отчитайки първото тримесечие обяви, че средният доход на лице от домакинство на годишна база расте с 15,5% до 1108 лв. Абсолютна загадка е откъде идва това увеличение. Инфлацията е 2%, ръстът на икономиката - по-малко. Безработицата да е намалала, не е. За същия период медиите съобщиха, че за първи път в кризата средният осигурителен доход е намалал до 589 лв. (за над 2 млн. българци). Значи осигурителният доход намалява, но средният доход се увеличава!...

Камен се почеса и пък завъртя нещата към бизнеса:

- А, то защото за бизнеса не е мъгла. През май миналата година председателят на Българската стопанска камара обяви, че 46% от българските предприятия имат нула заети. Човек веднага ще си помисли, че това са фалирнали предприятия. Или такива, които са замразили дейността си. Да, ама НСИ ги брои за активни. Значи половината от активните предприятия нямат наети лица. Как работят, как са активни? Става дума за над 140 хиляди предприятия! Или пък някой работи в тях, но не си признават? Може би за да не се плащат осигуровки? Сигурно е прав Данев, като допълва, че сивата икономика спомага на населението и бизнеса да оцеляват. Интересно е също да се знае, че само 9% от фирмите (с 10 и повече наети лица) осигуряват работа на 72% от заетите. Това означава, че едрият бизнес, дето наема много повече от 10 човека, хич го няма. Няма ги обаче и средният и дребният. След като половината не могат да си позволят да наемат и един работник.

Петров за малко щеше да си разлее бирата:

- Еврика! Виждате как от две неясни неща става едно ясно! Аз съм откривател - в България важи законът: "Неясно плюс неясно равно на ясно"! Харчим

повече, отколкото печелим, нали така? Половината фирми са активни, без да имат работници, нали така? Значи на държавата изобщо не ѝ е ясно колко печелим и колко работници има по фирмите! Половината данни на Юрий не са верни, На Петко - също. Нищо, че ги взимате от НСИ. Да живее сивата икономика! Сложите ли нея в уравнението, на философско равнище всичко си идва на мястото. За управлението обаче нищо не си е на мястото. Със сива икономика, 37% ли беше, какви държавни сметки може да правиш? Какви прогнози, какви стратегии, какви пет лева?

- Добре де, - включи се Ганчо, - много ги усложнихте нещата. Мен от самото начало на разговора нещо ме гложди.

Камен, какво искаш да кажеш, че няма полза от това държавата да облекчава бизнеса ли? Твоят пример с Иванчо и с бирите натам бие!

- Не съм казал такова нещо. Като ми останат едни пари, аз си ги слагам в банката. Някой ден, когато потреблението дръпне, и ако имам достатъчно средства, мога да мисля и за разкриване на нови работни места. Мога да мисля и за нова кръчма. Обаче, ако вие ми се лигавите тук на по една бира два часа, най-добре е да ги спестявам. Не виждате ли как банковите депозити с дебели пачки се увеличават с всеки месец, а тези на мизерниците - намаляват? Всеки месец се появяват нови депозитни милио-

нери. Това да не мислите, че от тотото идва? Идва от бизнеса, който не разкрива нови работни места, защото потреблението е хилаво и бизнесът си трупа пачките.

Настъпи необичайно дълго мълчание. Наруши го Марков:

- Има и нещо друго. И 5 процента да ви направят данъка печалба, вие пак ще се опитвате да криете. Нали преди Коледа го разгледахме този въпрос? "Гепарди" разни, силни банки, с голяма оперативна печалба, а после, преди облагане, на загуба... Мощни фирми с огромен приход, пък завалилите и те на загуба...

- Виждате какво, - тук се намеси аз, - да се разбере бизнесът не е за всяка глава. Ние можем да си обсъждаме колкото си искаме. Някой може ли например да ми обясни следния факт: в средата на кризата - през 2010 г. - 435 фирми са обявили в неплатежоспособност. През 2013 г., когато обявяват, че аха - сме излезли от кризата, че износът бил дръпнал яко, обявените в неплатежоспособност са 820. Почти двойно! Хайде сега, произнесете се! Излизаме от кризата, Европа се оправя, търговията се оживява, бизнесът расте, а фалиралите фирми се увеличават два пъти! И моля ви да обърнете внимание, че през 2012 г. фалиралите фирми са над 600!

Естествено, Петров и Ганчо обърнаха глави към Петко. Той ги разбираше тези работи с печалбите и фалитите.

- Правилно ви го каза чичо Юрий. Нямайте компетентност, за да ги схванете процесите... Някои неща мога да ви ги обясня. Например защо през миналата година почти 30% от всички решения за несъстоятелност бяха вписани през първото тримесечие. За неспециалиста струпанването е случайно. Да, ама не! Няма да го обяснявам... Много е експертно, много е тънко... Други неща и аз не ги схващам... Предлагам ви нещо. Другия път да подхванем темата за парадоксите в България. Кой каквото знае по въпроса, ще го каже.

- Съгласен, - подкрепи го аз. - И ще ви докарам един професор по икономика. Може да се окаже, че парадоксите за нас - за него са нормални неща.

...Бяха минали час и половина. На изпроводяк Камен ми каза: "Ето ти първия парадокс. Всички сте вишисти, заплати взимате, някои имате титли... ами се лигавите на по една бира. Затова нещата у нас не вървят. Въпрос на гледна точка. Това е моята..."

ДУМА



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Саркофагът на Георги Димитров отлежава за скрап в пункт за изкупуване на метали, вместо да е във военно поделение в Ихтиман, както било решено след възвръщането на мавзолея, съобщи TV7. Тукатки в интернет наред с едни секс-постинги двама-трима анонимни изсипаха дежурните реплики: "Там му е мястото на тоя боклук и на другите от БКП-БСП боклуци", "Спрели му пиенето, а той взел, че пукнал, Сталин де ще намери такъв голям гъзмойник като нашия "герой" от Лайпциг". Нарочно цитирам с риска да



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

комунистите. Преди няколко дни подобни тинк-танкове, подпрени от фондация "Конрад Аденауер", направо обявиха, че пращат в училищата учебно помагало с писатели, които били забранени при социализма, щото го хулели. Уви, всяко учебно помагало минава одобрение от МОН и няма как без него да влезе в училище, ако държавата не се е сменила с анархия. От вчера пък някаква дама от Американския университет събира подписка да се учели в училище престъпленията на българския комунизъм, щото младите не знаят истината. Вярно е - нищо не знаят, понеже подобни "реформатори" преди 20 години изхвърлиха от учебниците всичко за фашизма в България плюс целия период на социализма. Та, младите не са чели и дума за ястребинчетата или за строителството на модерна България в "мрачните" години

Датата

5

СЪБОТА 5 АПРИЛ 2014

1753 - ОСНОВАН Е БРИТАНСКИЯТ МУЗЕЙ, ЕДИН ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ И НАЙ-БОГАТИТЕ В СВЕТА. Това

става възможно, след като д-р Ханс Слоун преотстъпва на страната огромната си колекция. Той е бил лекар и учен и е събирал литература и изкуство. Парламентът решава да съхранява тази колекция под името Британски музей. Тогава музеят се помещава в къща в лондонския кв. "Блумсбъри" и отваря вратите си на 15 януари 1759 г. Поради непрекъснатото нарастващия обем на колекцията, а също и поради големия брой посетители, през 1824 г. било решено музеят да се премести в нова, по-голяма, специално построена за него сграда.



1794 - ЕКЗЕКУТИРАН Е ЖОРЖ ЖАК ДАНТОН, ФРЕНСКИ ОРАТОР, ДЪРЖАВНИК И ПОЛИТИК (Р. 1759 Г.). Една

от водещите фигури на Великата френска революция. Член на Парижката комуна. В новата република той става министър на правосъдието и фактически оглавява Временния изпълнителен съвет. През март 1794 г. Дантон и неговите последователи са задържани и обвинени в заговор за преврат и сваляне на правителството. Дантон е гилотиниран в Париж.



1886 - ПОДПИСАН Е ТОПХАНЕНСКИЯТ АКТ, С КОЙТО СЪЕДИНЕНИЕТО НА БЪЛГАРИЯ ПОЛУЧАВА МЕЖДУНАРОДНО ПРИЗНАНИЕ.

В двореца Топхане в Цариград подпис под сподобата слагат посланиците на Великите сили, великият везир Кямил паша и министърът на външните работи и изповеданията на България Илия Цанов. Българският дипломат блестящо защитава интересите на цяла България. Негова е заслугата Бургас и околността да принадлежат към новосъздадената държава, както и да отпадне правото на султана да праща свои войски в случай на вътрешни размирици.



1901 - РОДЕН Е ИВАН КОЗАРЕВ, ПЪРВИЯТ ПАРТИЗАНИН В БЪЛГАРИЯ (УМИРА 1944 Г.).

Участва в Септемврийското въстание от 1923 г. в Разложкия край. След създаването на ВМРО (обединена) през 1925 г. става неин член. Заради тази си дейност многократно е арестуван. В началото на 1941 г. минава в нелегалност и така дава началото на партизанското движение не само в България, но и на Балканите. През юли с.г. заедно с Никола Парпулов създава в околностите на Разлог първата партизанска чета. Приема партизанско име Балкан. Загива нелепо от куршум на приятел близо до родното си с. Добринище.



1908 - РАЖДА СЕ ХЕРБЕРТ ФОН КАРАЯН, АВСТРИЙСКИ ДИРИГЕНТ (УМИРА 1989 Г.).

Един от най-известните през втората половина на XX в. В. "Ню Йорк Таймс" пише за него, че е "вероятно най-известният диригент в света и една от най-големите фигури на класическата музика". Независимо от успехите му с различни оркестри и на различни сцени, голямата му любов е Берлинската филхармония, която поема през 1955-а и дирижира почти до края на живота си. През 1983 г. ЮНЕСКО учредява Международна награда на името на Караян за изключителни заслуги в развитието на музиката.



1994 - УМИРА КЪРТ КОБЕЙН, АМЕРИКАНСКИ РОК МУЗИКАНТ (Р. 1967 Г.). Вокалист

на рок групата "Нирвана". Музиката ѝ се свързва с истинското начало на грьнджа, въпреки че съществувала като стил много преди нея. "Нирвана" го "качват" на световната сцена. След тях популярността на стила отново заглъхва. Грьндж музиката внушава отричане от комерсиализма и търси подчертания индивидуализъм у всеки.



Нация за скрап

вбеса нормалните българци, за да се види докъде сме докарали т.нар. бъдеще на България (написаното е явно дело на младежи, понеже възрастен човек със здрав ум не би "създал" подобен идиотизъм). Не ни стига

срама, че сринахме мавзолея на един голям българин, пред чиито паметници из цяла Европа до ден-днешен всеки ден има свежи цветя, ами сме си отгледали човекоподобия, които храчат по него, както

храчат по улицата.

Вече 23 години на младите у нас агресивно им се внушава, не без помощта на десетки фондации, добре финансирани от Запада, колко "черни" са годините до 1990 г. и колко престъпни са

на социализма. Само картата с черепите още липсва в учебниците.

Младите обаче имат свойството да правят обратното на онава, с което им промиват мозъците и нагло им натрапват като задължително.

Апокалипсис, но някой друг път



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Апокалиптичните сценарии, които опозиционери не спряха да развиват за фискалната политика, за "колабращата" икономика и "деструктивното" управление на кабинета, през последните месеци се пукат като балони един след друг. А с оптимистичната прогноза (стр. 6.), която

направи вчера финансовият министър Петър Чобанов, на база на настоящите финансови резултати, те започват да звучат още по-нелепо. Обвиненията в популизъм и липса на реални реформи пък звучат като безсилие. Безсилие, родено от липса на аргументи. Нека видим фактите - още миналата година социалните помощи и пенсии бяха вдигнати, след като през целия мандат на ГЕРБ бяха замразени, въпреки галопиращите цени на електроенергия, парно, горива. Това бе и част от обещанията на кабинета - приоритет на социалната политика. Сега той продължава, като амбицията е минималната работна заплата да

достигне 450 лв. през 2017 г., а безработицата да бъде сведена до 10,9%.

Редица закони пък бяха променени с цел облекчаване на малкия и среден бизнес, който беше най-потърпевш от кризата, с цел по-лесен достъп до финансов ресурс и обществени поръчки. Бяха осигурени повече субсидии за секторите в криза, намаляване на административната тежест, ревизия на дейността монополите и мерки за развиване на господстващото им положение. Държавата се разплати и с бизнеса, което беше другият поет ангажимент. Той от своя страна започна да се издължава към контрагент-

тите си, да изплаща неплатени заплати. Като резултат потреблението и основни сектори в промишлеността започнаха да отчитат ръст. Нещо повече - от НАП и финансовото министерство отчетоха по-високи данъчни приходи, което показва, че възможността на бизнеса да се издължава нараства и икономиката се съживява. И логично прогнозата за икономически ръст за тази година бе вдигната за над 2%. Значи с правилните мерки и фискална политика може? Какво пречи да сме оптимисти, че и сега заложените прогнози ще бъдат изпълнени? Пък опозицията нека критикува, това ѝ е работата.

Новите избиратели



ПАВЕТА ДАВИДОВА

С удивителна упоритост ГЕРБ се опитва да събере гласове за изборите. Партийната дисциплина явно се е пропуснала, след като Бойко Борисов отново опря до непълнолетните. Възмутен родител в Благоевград се оплакал, че Бори-

сов пропагандирал партийно пред деца от първи до четвърти клас. Според обвиненията лидерът на ГЕРБ пратил малчуганите да "обработват" бабите и дядовците си колко лош е Орешарски и колко добър е Борисов. Докъде стигна жаждата за власт у някои хора...

Ако гербаджиите са забравили, право да гласуват у нас все още имат само пълнолетните български граждани. Децата имат право на безгрижно детство, няма нужда големи чичковци и лелки да им наливат омраза и огорчение от хора, за които дори не са чували. За малчуганите е важно да

има къде да играят, да има какво да ядат, както и мама и татко да са щастливи. А родителите от своя страна винаги са се опитвали да осигурят най-доброто за своите наследници.

Таргет групата на всички политики би следвало да са пълнолетните граждани - предполага се, че те имат глава на раменете си, могат да осмислят настоящето и знаят какво искат от бъдещето си. Затова и политиките трябва да се обръщат към тях с предизборните си послания. Освен ако не ги е страх.

През 2011 г. пловдивски ученици ритаха фут-

бол с тениски на ГЕРБ, пропагандата стана под зоркия поглед на тогавашния шеф на регионалния инспекторат по образованието. "Ние сме ГЕРБ, с теб сме по-силни" слобяваха през същата предизборна година непълнолетните в Пещера. Изборните кампании в България са печално известни с бира и кебапчетата на корем, както и с едрогърдите си чалга певачки, нима следващата крачка е с безплатни близалки и захарни петлета? Но децата не бива да стават играчка в ръцете на партиите! Не само защото е нередно. Тъжно е в какво възпитаваме бъдещето си.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
5 АПРИЛ 2014

ДУМА

Ако щете - вярвайте

Тази история се случва през 1996 година. На връщане спрях на адмиралтейството на Гибралтар, за да си купя карта на Средиземно море. Влизам вътре, едни момчета в дъното спорят на испански, викат. По едно време идват при мен:

- Господине, извинявайте, ама ние спорим за футбол, за Стойков!
- За кой Стойков?
- За Стойков, бе, този вашия, дето играе...
- Обичам да се закачам и им викам:
- О-о-о, момчета, ами аз го тренирах, докато беше юноша!

- Хосе, ела тука, този е бил треньор на Стойков! Сякаш стана магия и момчетата светкавично извадиха един голям каталог с карти - да си избера най-подходящата.

Това е разказът на 73-годишния Павел Дойчев за следата на Христо Стойков в испанския футбол, прославил България.

Дойчев - каскадьор, режисьор и сценарист, може с часове да ви увлича с хилядите си срещи с различни хора и култури, но вероятно най-интересните му приключения тепърва предстоят. Заедно с водолаза и воден оператор Гаврил Гюров - Гицата и с инженера по химия Дачо Дачев той се подготвя да кръстосва морета и океани с цел да популяризира България. Тримата амигос с младежко настървение и обща възраст 210 г.(!) потеглят не с лайнер, не дори с малък кораб, а с... яхта. Далеч по-малък по размери и в пъти по-бавен плавателен съд, но натоварен догоре с българщина.

Заедно с гордите патриоти на пътешествие тръгват и стотици материали, запечатали българската история, фолклор, музика, изкуство, спортни постижения.



Капитанът Дачо Дачев (вдясно), Павел Дойчев (вляво) и Гаврил Гюров-Гицата ще прекосат заедно поне година на яхтата "България", с която ще проследят родната. "Тримата мустакери" кръстосват морета в прослава на България

ЕКИПАЖЪТ С ОБЩА ВЪЗРАСТ 210 ГОДИНИ ЩЕ ПОКАЗВА НАЙ-КРАСИВОТО ОТ БЪЛГАРИЯ

мустакерите, като спазват принципа на Мечо Пух: "Колкото повече - толкова повече".

Предвидено е след преминаването на Босфора да се отправят в плаване по Средиземно море, да прекосят Атлантическия океан, да направят обиколка на Карибите и бреговете на Северна и Южна Америка. Оттам следва поне месец във водите на Пасифика със спирка на Галапагоските острови. Азиатската разходка пък започва с Япония и завършва с плаване по Червено море. Ще има доста спириания по африканските земи.

Дойчев вярва, че редица институции у нас ще покажат заинтересованост от проекта. Смята, че ако се рекламира правилно, България може да отбележи сериозни приходи от чуждестранни туристи, по-неже не отстъпва по красота на никоя страна по света.

- Ако имаш добро око, ще видиш хубаво във всяко нещо, като търсиш лошото - ще го намериш - казва Павел, нашумял още през миналия век в култовия филм "Комбина", където държа от балкона надолу с главата бъдещата си съпруга Ваня Цветкова, заплашвайки, че ще я изхвърли. Заради многобройните си професии той е обиколил няколко пъти света...

- Виждали ли сте птица, кацнала върху тялото на кит? Не, нали? Подобна гледка може да бъде срещната рядко, при това само в океана - припомня си Дачо Дачев.

Той ще бъде капитан на яхтата "България". Не

Химик, Водолаз и режисьор ще обикалят света с яхта

Мони ГЕОРГИЕВ

С тях щели да стоплят сърцата на нашите емигранти и да покажат най-хубавото от България на хората, непознаващи родината ни или вече изградили си лошо мнение за българите по един или друг повод.

- Живеем във време на протести, контрапротести, палежи, самоубийства, лоша атмосфера, на обрканост, на разделение на нацията на стари, млади и деца, на загуба на ценности... Искаме с това плаване или авантюра - както щете го наречете - да обединим емоциите на множество българи, да се погледнат един друг и да се почувстват специални - обясняват начинаещи си морските вълци.

Двама от тях - Дачо и Гицата, са си пуснали побелели катинарчета. Това дало идеята на Дойчев през следващите месеци също да отгледа косми по лицето си и да сложи работно заглавие на документалния филм за авантурата "Тримата мустакери". Заглавието обаче не значи, че тройката се готви за бой с пирати или с гвардейците на кардинала. Нейната идея е да покаже на цялото земно кълбо колко поводи за гордост има "една малка, но изключително богата с таланти нация, най-вече в музиката и спорта", и как не трябва да спиращ преследването на мечтите само защото остаряваш.

Павел, съорганизатор на "Фазаново филм фест", обаче не иска само да дообогати безбройните спомени от плавания в главата си - той възнамерява да

разкаже така чаканите срещи и във филма, и в книга.

Ще има и специален сайт, на който посетителите да гледат какво се случва на живо. За да се събуди любопитството най-вече у младите, са предвидени игри на тема география, история, корабоплаване...

- Няма да стоим на остров с трима папуаси, където няма да разберат дали пее Борис Гуджунов или Жоро Христов. Но има клубове, в които още като влезете,



Яхтата на гърба на кита

се чувствате беден роднина, така че там ще оценят музиката. На други места пък ще пощурят по Стойков - обясняват авантюристите.

Където има по-големи български общности, ще бъдат изнесени и специални програми. Подготвени са куп прожекции, лекции, видео, музика, снимки, и ще показват на всекиго по нещо в зависимост от интересите. Въпреки че тримата говорят 5-6 езика, надеждите на морските вълци са съвсем други - да говорят душите, не устата.

И тримата ще ви кажат, че най-хубавите моменти не се описват с думи, а се чувстват. Именно това, което чувстват към родното, ги е накарало да нарекат яхтата "България", въпреки че все още не са подбрали най-подходящия плавателен съд. Знае се и че ще стартират около 15 септември от пристанището в Царево, което доскоро Дачо Дачев ръководелше.

- Не сме чували яхта да има разписание. Колко време ще пътуствате ли? Поне година! - казват



Дачо Дачев и съпругата му на пристанището в Царево

само че се е насладил на гледката, а дори успял и да я заснеме. Морският вълк е сред малкото наши сънародници, които могат да се похвалят с участие в престижната презокеанска регата за самотници "Юръп Уан Стар". През 1996 г. Дачо се впуска с ветроходната си яхта от Кралския яхтклуб в Глимут, Англия, до Ню Порт, САЩ, и обратно до Европа, като минава през какви ли не перипетии, включително проблеми с емиграционните власти.

Прекосявал е три пъти разстоянието между Америка и Стария континент, за последно от 30 април до 11 август 2007 г. Тогава инженер-химикът, бивш преподавател по екология в ХТИ - София, изкарва на яхтата "Джемини дрийм" 103 денонощия, 70 от които в открити води.

По време на плаването от Форт Подърдейл, САЩ, до Царево, Дачев и екипажът му оцеляват в буря в Атлантическия океан, близо до Бермудските острови. Тогава силен щорм преобръща пет яхти и екипажите им се спасяват със салове, а шеста потъва с хората на борда. За героизма си шкиперът от Царево е удостоен с наградата "Златен глобус" на фондация "Кор Кароли" за 2007 г. и е обявен за почетен гражданин на 6-хилядното курортно градче.



Павел Дойчев медитира в Странджа пред гробницата на египетската богиня Бастет



“Ако във вашата трупа има човек на име Чаплин или нещо подобно, нека влезе във връзка с Кесел и Бауман, Лонгвйър билдинг 24, Бродуей.”

Оказва се, че във вариетето на Фред Карно, което пътува из САЩ, има човек на име Чаплин - Чарлз Спенсър Чаплин. След време го наричат Човека с патешката походка. И пак след време този дребен на ръст човек започва да расте така стрем- главо, че, можете ли да си представите, стига... небесата! Стига славата на Христос и Наполеон! И вече му казват Малкия Голям човек заради таланта, който привлича милиони почитатели по цял свят, а всички знаменитости са горди, ако им позволи да му стиснат ръката и да се снимат с него.

Но да караме поред. Телеграмата, с която търсят Чаплин, преобръща живота... на Чаплин! Дотогава синът на водевилните актьори Чарлз и Хана Чаплин, макар и едва 6-7-годишен, сам се трепа да изкарва хляба си. Разбира се - в същия бранш. Но не само...

“Нито аз, нито Чарли имахме обувки... Майка ми си събвуваше пантофите и ги даваше на оня от нас, на когото бе редът да отиде за безплатна чорба, раздавана на бедняците...”

(Из “Чарли Чаплин”,
Александър Кукаркин)

Спи по пейките в парка, храни се с отпадъци, не ходи още на училище, не знае да чете, да пише, но всъщност улицата е неговото училище. Пазарите, доковете, магазините, бръснарниците, кръчмите. Бакалите, чиновниците, полиците, апашите, скитниците, безработните, просиците, музикантите, бояджите, стъклариите - по-късно те ще станат герои на Чарли в киното и публиката в салона ще ръкопляска и ще тропат с крака от възторг, защото ще вижда на екрана... себе си.

Наблюдава нрави, бит, поглита от грубия характер на землациите си лондончани. На 8 години решава да бяга от мизерията и с ходайтството на баща си постъпва в трупата “Осемте ленкърски момчета с дървени обувки”. Обаче трябва да напусне училище.

“Исках да станa дете-комик, но за да се изправих сам на сцената се иска самочувствие.”

(Из “Моята автобиография”, Чарлз Чаплин)
Сменя всякакви занаяти, за да оцелее: момче за поръчки, прислужник, вестник-продавец, духах на стъкло, работник на печатарска преса, производител на детски играчки, дървосекач... Но това са краткотрайни професии за преживяване, докато над всички тях властва само едно - неистовото желание да играе, да разсмява хората, да носи светлина в трудните им дни.

“Често се питам не бяха ли успехи си в пантомимата на дърбата, предаже-

Прег Царя на киното - дълбок поклон!

125 години след рождението на великия Чарли Чаплин няма в историята личност, която да му съперничи по популярност, освен Христос и Наполеон

Богдан ИВАНОВ

на ми от моята майка. Тя беше извънредно голяма мимичка...
... Уменията да наблюдавам хората - ето най-важното и най-ценното нещо, което научих от майка си.”

(Из “Моята автобиография”, Чарлз Чаплин)

Който си мисли обаче, че всичко идва свише, а щастливецът само бере плодове-те му, пуши пура и пие уиски, силно се лъже. Труд, труд и пак труд! Знаменитата “патешка” походка например Чарли Чаплин е виждал в детството си у един стар пияница коняр. Свидетели разказват, че той, едва 17-годишен, я репетира с учудващо за възрастта си старание, със смайващо упоритост месеци наред. Всеки ден по три часа упражнения на “патешката” походка, като върховете на обувките трябва да гледат точно под еднакъв ъгъл на различни страни.

И още: специална мимика, негов патент движения, неподражаема игра на лицевите мускули, оригинална пластична култура, изненадващи промени на настроението - от див смях до библейска тъга, непознат дотогава диктат върху темпото, постепенно оформяне на знаменития образ на Малкия човек с костюма, бомбето, бастуна, обувките.

В знаменитата трупа на Фред Карно работи шест години и точно те показват, че комедийният му талант изригва като нефтен фонтан. Или ако перифразирам грубовато-точните думи на неговия партньор, но и съперник Хари Уелдън, той има само в задника си повече талант, отколкото други в цялото тяло!

И ето че идваме на началото - прочутата телеграма, която всъщност е пръстът на Съдбата.

“... Имаше една телеграма, агресивна до мистър Рийбъз и аз случайно се намерих там, когато той я прочете... Мен често ме бе занимавала идеята да работя в киното...”

(Из “Моята автобиография”, Чарлз Чаплин)

По препоръка на продуцента Мак Сетнет Чарли е назначен в компанията “Кийстоун” и това отваря нова врата в живота му - той влиза в света на киното. В първите десет филма е изпълнител. В следващия - “Двайсет минути любов” - вече и режисьор. Успехът на всички го прави водещ актьор и колегите му признават неговото

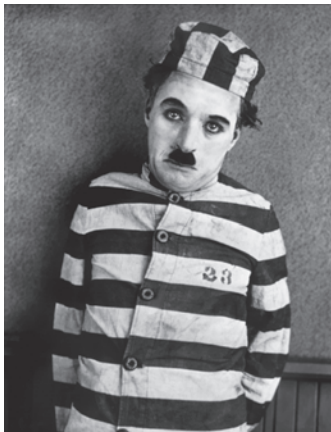


превъзходство. Само че Чарли не е много доволен, защото те печелят публика донякъде с груб хумор, първичност, изсмукан от пръстите сценарий, а не с остроумно осмиване на действителността.

Освобождавайки се от комедийните шаблони на “Кийстоун”, Чарли Чаплин подписва договор с “Есеней”, а после приема да работи за “Мючуел”. Тук той вече има голяма самостоятелност, защото собствените на “Мючуел” Кесел и Бауман, изпуснали го веднъж от “Кийстоун”, сега разбират, че ще го задържат, само ако предоставят пълна творческа свобода на таланта му. Защото образът на Малкия човек, който Чарли извайва съвършено - с деликатно благородство на характера, простосърдечие и тиха тъга - толкова омайва американците, че те боготворят артиста и така го посрещат по пътя му към върховете на изкуството - като бог!

“Голямата железопътна гара на Канзас сити беше задръстена от напор. Полицията с мъка удръжаше тълпите, които прииждаха отбън... До бланка изпразвиха стълба, за да мога да се кача и да се покажа на покрива на вагона...”

(Из “Моята автобиография”, Чарлз Чаплин)



С изумителния Джеки Куан в сцена от филма “Детето на улицата”

Оказва се, че славата е връхлетяла Чарли, без той дори да знае. И неговото пътуване с пътнически влак от Санта Моника, където снима филма “Кармен” с Бен Търпин и Една Първайънс, към Ню Йорк се превръща в невиджан триумф, а по гарите и по линията е наизлязъл толкова народ, че полиците едва успяват да сложи ред, докато той е превъзнесен до небесата от възторзи и невиджана радост.

Неслучайно неговият приятел Нет Гудин, най-големият актьор и вариететен комик на американската сцена тогава, го препоръчва:

“Ти ще имаш забележителен успех стига да знаеш как да се държиш. Когато отидеш в Ню Йорк, отбягвай Бродуей, стой далеч от очите на публиката. Много звезди грешат, като искат да ги виждат и да им се възхищават... Ще те канят навсякъде, но не приемай поканите...”

Нет е в края на кариерата си, Чарли - в началото. И въпреки огромните изкушения, които предлага славата, той се вслушва в съвета. Пък и нека знаем, че свенливостта, скромността, чувствителността са негови отличителни качества -

разтърсваща бедност, драматизъм, без- подобност.

Големият френски критик и изследовател на творчеството му Жорж Садул (1904-1967) пише:

“Той пристъпва чертата, отделяща таланта от гениалността!”

Неговата работоспособност от времето, когато по три часа на ден в продължение на месеци репетира “патешката” походка, се е увеличила стократно. Колосално трудолюбие, невероятна възискателност и самокритичност. За филм, дълъг 3000 метра, Чаплин изразходва 125 000 метра лента, като някои сцени преснима 40 пъти!

В студиото му работата започва в 9 часа сутринта, когато той разяснява на всеки от актьорите поредната сцена, после сам изиграва пред тях всички мъжки и женски роли, след туй идва репетицията с много бележки и допълнителни указания, а щом тя свърши, непременно започва специален разговор с изпълнителя на отрицателната роля... И така - всеки ден!

Не е лесна работа обаче да се намери най-добрият артист за всеки образ и тук Чарли Чаплин влага цялото си майсторство.

нос в световното киноизкуство...

“Шопенхауер казва, че щастие то е негативно състояние, но аз не съм съгласен с него. През последните двайсет години аз разбрах какво е щастие.”

(Из “Моята автобиография”, Чарлз Чаплин)

Все по-често си спомня метаморфозата на Чаплин в Чаплин, вижда се в живота наоколо, който изглежда твърде млад, докато той все по-бързо остарява. Радва се, че е успял да стане любимец на хората по цял свят и че този свят му е дал много от най-доброто, което има, и малко - от най-лошото.

При което често му идва наум историята, разказана му от Една Първайънс, негов партньорка и любима от годините на първите им успехи: “Изстреляли човек с ракетата в небето. Той се издигнал толкова високо, че изумен промълвил: “Господи-и!” И в отговор чул тих и много мек глас: “Да?”

Вероятно Чарли чувства, че красавицата Една още го обича и му желае само най-доброто - след като е покорил Земята, да очарова с таланта си и Небето. Осъществява че Господ, потиснат и изнервен от постоянните грижи, които му създават хората, скоро ще има нужда от него - кой, ако не Чарли, ще го разтуши и размее?



В “Диктаторът”

“Той ще бъде сензация - най-великото нещо, което е ставало досега!... Този филм ще бъде за синя би (гениалното дете Джеки Куан в “Детето на улицата”, б.а.) най-големият шанс в живота му!”

(Из “Моята автобиография”, Чарлз Чаплин)

Идва следващите крачки към върха: “Треска за злато”, “Цирк”, “Светлините на града”, “Модерни времена”, “Великият диктатор”... Тук Чарли Чаплин с мъдростта на философ, с дързостта на безкомпромисен критик, с меча на сатирик, с могъществото на велик художник се възправя срещу злото, мракобесие, бедността, мръсната власт на парите, диктатурата. Малкият човек предизвиква на бой Съръх-човека във “Великия диктатор” - безпощаден антифашистки фарс - и го побеждава...

Чарли Чаплин създава филм-шедьовър три в едно: унищожителна сатира на фашизма, виртуозна игра, впечатляващо послание към народите! А само за да получателно представя за таланта му - сценарий, режисура, музика, изпълнение на двете главни роли - всичко е негово!

В своите творби от средата на 30-те години насам той се преобразява пред очите на зрителите - надраства своя типаж, става по-дълбок, по-силен, по-мрачен, по-полюсен. Безпощаден рушител на Системата!

Художникът надминава себе си в остротата на изобличението. Точно затова той е сред първите, подгонени в дивите години на макартизма в САЩ, при което е принуден да напусне страната и да се засели със семейството си в Швейцария, търсейки омази социална справедливост и омази хуманизъм, за които воюват филмите му.

Но и в Швейцария не мирясва: пише сценарий, пише музика, има идея за опера, за пиеса, заснема филмите “Един крал в Ню Йорк” и “Графинята от Хонконг”. Радва се на многолюдното си семейство и на невероятната Уна, четирият му жена. Посветен е в рицарско звание и става “сър”, получава “Оскар” за неоценим при-

...И ДРУГИТЕ ЗА НЕГО

Чарли Чаплин е единственият герой в киното.

Бърнард Шоу

Неведнъж съм казвал, че Чарли Чаплин е чудо. Неговата индивидуалност тържествува над всички.

Леон Мусияк

Изкуството да се открива - това е Чаплин, а изкуството да се подражава - това са другите.

Фернан Леже

Само Чарли Чаплин търси вътрешен смисъл в киното. Винаги упорит в търсенията си, той с еднакво вънхновение довежда смешното и го абсурд, и го трагедия.

Луи Арагон

Няма в историята личност, която да му съперничи по слава: той затъмнява Жана д'Арк, Людовик XIV и Клемансо. Не виждам кой би могъл да му съперничи по популярност освен Христос и Наполеон.

Луи Делюк

Времето и парите за Чаплин са нищо, художествената правда - всичко.

Фернан Леже

Никога няма да можем да изразим с достатъчна сила нашата любов към Чаплин, нашето преклонение пред творчеството му, нашата признателност.

Рене Клер

Чаплин равноправно и твърдо се нарежда в редиците на най-великите творци във Вековната борба на Сатурната с Мрака - редом с Аристофан от Атина, Еразъм от Ротердам, Франсоа Рабле от Медона, Джонатан Суифт от Дъблин, Франсоа Мари Аруе де Волтер от Ферне.

Сергей Айзенщайн

Народността - ето ключ за разбиране и бърна оценка на Чаплиновото творчество.

Йежи Теплиц

Чарли Чаплин е първият ни учител.

Лев Кулешов

((Био)боя или къна?

Или как растителни отвари може да променят цвета на косата, без да я увредят



В началото на март в седмичния си доклад за вредни стоки Еврокомисията оповести, че в Европа се продава опасна италианска боя за коса, в която се съдържат вредни съставки, и имаше съмнения, че някои от тях са канцерогенни. От здравната инспекция в София обясниха, че практики от опасния продукт не са достигащи България...

Този случай едва ли е разколебал масовия потребител да използва боя за коса, а и не е необходимо. Привържениците на къната в този момент биха казали: "Ето затова трябва да се ползва къна - тя не вреди и подхранва косата". Но дали е така?

Навярно малцина знаят, че къната е храст, който расте предимно в Индия. Тя има свойството да извлича тежки метали от почвата, които след това през боята за коса попадат в организма и сериозно могат да го увредят. Затова напоследък специалисти препоръчват боите за коса. Наистина в наши дни е адски модерно всичко, което ползваме и консумираме, да е с "натурални съставки" и да се захлещаме по всички етикети, на които пише "био". И все пак, напълно е възможно да попаднем на истинско "био", ако четем внимателно етикетите.

Преди всичко те нямат свойството да изсветляват косата, поради факта,

че не съдържат перхидроли и други химически консерванти и изсветлителни (амоняк, перхидрол, синтетични оцветители). Те не могат да дадат този ярък цвят, който се получава от химическите бои, но създават цветове, които изглеждат естествени. Био боята, е изготвена чрез използването на натурални багрила като къна (отгледана по специален начин, така че да бъдат предотвратени всякакви нездравословни прояви), лайка, ревен, орехови черупки. Благодарение на зелената глина боята притежава и качеството да покрива и белите коси, макар не така плътно, както химическите бои - сивото не може просто да изчезне благодарение на изцяло естествени оцветители. При сивата коса цветът винаги ще е по-светъл, отколкото при косата, която не е сива. Колкото повече сива коса имате, толкова по-светъл ще е резултатът от боядисването. Освен оцветяващите съставки, боята от растителни съставки може да съдържа и пшеничен протеин, масло от жожоба и други етерични масла, които се грижат за подхранването на косъма.

Растителни отвари също могат да променят цвета на косата. Разбира се, че не трябва да се очакват мигновени или драстични различия. За постепенно изсветляване на тъмноруса (но не боядисана, а естествена) коса например добре е да се ползва:

✓ отвара от лайка и корени от коприва. По 1 с. л. от растенията се смесват с 1 л. вода. Косата се изплаква с отвара и се завива с кърпа, за да престои около 20 минути.

За червеникаво-кафяв цвят:

✓ косата се изплаква с отвара от 3 с. л. черен чай, запарен за 20 минути с 1 ч. ч. вода.

✓ Сивите коси могат да станат в топла кафява гама, ако ги изплаквате със смес от 1 ч. л. черен чай, запарен с 2 ч. ч. вода за 30 минути. След като се прецеди, към него се добавя същото количество какао или инстантен кафе. Смесва се, за да се получи хомогенна смес, и се разнася по дължината на косата. Разресва се и се изплаква след 40 минути.

Заздравява косата:

✓ изплакнете косата си с помощта на черен чай или зелен чай. Това заздравява косъма, намалява неговата чупливост и стимулира растежа на косата.

И още нещо: Недостигът на витамини също може да причини сериозни щети на косата. Сред най-важните са цинк и витамин В12. Желязото и протеините осигуряват здравината на косата и предотвратяват нейната крехкост и напукване.

Косъмът се нуждае от морски продукти, които са богати на фосфор, калий и йод, млечни продукти, плодове (особено киви).

ЗАЩО Е НЕОБХОДИМО ДА СЕ СЛЕДЯТ ПОЛЕНОВИТЕ КАЛЕНДАРИ

Около 20% от алергично болните страдат от полиноза. Ежегодно за определен период от време се променя техния социален живот, намалява работоспособността и успеваемостта в училище, т.е. като цяло се влошава тяхното качество на живот. Ето защо за пациентите и лекарите е важно да имат информация за въздушното поленово замърсяване: видов състав и количества прашец. От 1966 г. в лаборатория "Алергия" към Националния център за заразни и паразитни болести (НЦЗПБ) се извършват аеропалинологични проучвания, при които се улавят и изследват свободно носещите се във въздуха поленови зърна и спори.

Въз основа на всекидневни наблюдения на полена от въздуха могат да се направят поленови календари, които показват началото, периода на максимален цъфтеж и края на цъфтежа на най-важните растителни видове. При достатъчно продължителни и обстойни проучвания и след съответна статистическа обработка на данните е възможно и съставянето на прогнози. При сравнение на резултатите от проучвания на различни райони може да се определи степента на риск от алергизация на населението, както и да се посочат най-доброто място и време за изолация на всеки болен.

Присъствието на прашец във въздуха, неговото количество и видова принадлежност зависят от различни фактори: типът растителност в района, климат, метеорологични фактори, релеф.

За нуждите на алергологията растителните видове се поделят на три групи:

- дървета и храсти

- житни
- тревисти

По-важни алергизиращи видове сред дървесните са представителите на сем. брезови (леска, елша, бреза и габър), различните видове дъб. Погрешно се смята, че пухчетата на тополите са алергизиращи. Те са само механичен дразнител и не влияят на имунната система. По времето, когато се разнасят и са видими и осезаеми, цъфтят представителите на сем. житни, житно полен не се вижда с просто око, но е най-честият причинител на полинози за България. Те са предимно многогодишни, имат много дълъг период на полинизация, а често и вторичен цъфтеж, отделят голямо количество полен, който има силно алергични свойства.

Макар и в по-малка степен, алергизиращи са и представителите на третата група - тревистите видове. Тук спадат плевели, цветя и др. Особено важни са плевелните и рудерални видове: *Amaranthus* sp. - шир, *Artemisiar* sp. - пелин, *Plantagosp.* - живовлек, *Rumexsp.* - лапад, *Chenopodiumsp.* - кучешка лобода, *Urticasp.* - коприва. Особено внимание се отделя на един нов за страната плевелен вид - *Ambrosiasp.* (амброзия). Необходими са мерки за ограничаване разпространението на тези видове, за да се поддържа ниска въздушна концентрация на техния полен.

Дългогодишните наблюдения на полена от въздушни проби показват незначителни различия в цъфтежните периоди през отделните години и за различните райони на страната. Това позволява да се състави ориентировъчен поленов календар.

Народна медицина

ИНУЛИН - ЗА КРАСИВА КОСА И ЗДРАВ СТОМАХ

Инулинът представлява естествен полизахарид, който се получава от грудките на някои растения и зеленчуци. В най-големи количества се намира в цикорията, но се среща и в глухарчето, ехинацеята, земната ябълка (топинамбур), лука и аспергите. Био козметичните продукти за коса, съдържащи инулин, защитават косъма, придават обем, предпазват от напукване и сплескване на косата, което позволява по-

лесното разресване. Инулинът, приеман като био добавка, има положително действие върху стомашно-чревния тракт и подпомага развитието на бифидобактериите в микрофлората на стомаша. Той е силен пребиотик. Специалисти препоръчват употребата на инулин при наличието на атеросклероза, исхемична болест на сърцето, инфаркт, затлъстяване, артрит, бъбречни проблеми и др.

КРЪВНОТО НАЛЯГАНЕ СЕ ПОНИЖАВА С ВЪЗРАСТТА

Хората над 65 г., които са основната целева група за лекарствата срещу високо кръвно налягане (хипертония), може би реално не се нуждаят от тях, предполага ново представително проучване, публикувано в PLoS Med. Според данните от него кръвното налягане има естествена тенденция да се понижава с напредване на възрастта, което означава, че лекарствата в комбинация с естествените процеси на стареене крият риск от хипотония (ниско кръвно налягане), в резултат на което човек може да изгуби съзнание или да се чувства постоянно уморен и отпуснат. Досега се смяташе, че кръвното налягане се покачва с възрастта и затова се предписват антихипертензивни (понижаващи кръвното) лекарства "за всеки случай", които освен че са ненужни, може да се окажат и вредни. Но изследователи от Университетския колеж в Лондон са установили, че в живота на човек съществуват четири фази, през които, най-общо казано, кръвното налягане се покачва от началото на пубертета до 60 г., след което започва постепенно да спада.

ПЛОДОВЕТЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИТЕ ПАЗЯТ ОТ СЪРДЕЧЕН УДАР САМО ЖЕНИТЕ

Консумацията на плодове и зеленчуци предпазва от сърдечен удар само дамите, установи британско проучване. При младите жени, които се хранят здравословно, вероятността от заплуване на артериите заради събирането на плака, която причинява сърдечните удари, е много по-малка от обикновено. Според резултатите от изследването, същата полза не се наблюдава при мъжете, а учените все още нямат точен отговор защо се получава така. Жените на около 20 г., които ядат по 8 порции плодове и зеленчуци на ден, имат 40% по-малка вероятност да развият натрупвания в артериите, наречени плака или коронарна калцификация.

ТЕЛЕВИЗИЯТА "УБИВА" ЕНЕРГИЯТА НИ

Човекът в началото на XXI век прави средно само 3 хил. крачки на ден. За да е здрав човек, трябва дневно да прави 10 хил. крачки. И това в немалка степен се дължи на телевизията. "Всеки час, прекаран пред екрана, означава, че човек прави 144 крачки по-малко", твърдят учени, чието изследване е публикувано в American Journal of Public Health. Това според специалистите се равнява на 16% намаляване на шанса да направим 10 хил. крачки за деня. Притеснително е и това, че времето, прекарано пред телевизора, все повече расте - то вече е приблизително равно на часовете на работната седмица.

ГАЗИРАНИТЕ НАПИТКИ УВЕЛИЧАВАТ РИСКА ОТ УДАР

Ако пиете по 2 чаши безалкохолно по-малко, това ще понижи риска от удар с 8% и коронарни сърдечни заболявания с 5%, показват резултатите от американско изследване. Напитките, съдържащи захар, от много време се свързват с по-висок риск от напукване и диабет, но ефектът на сладките напитки върху кръвното налягане досега не беше напълно определен. Новите открития предполагат, че намаляването на консумацията на подсладените напитки може да е важна диетична стратегия за понижаване на кръвното налягане. Американски специалисти са установили, че 1 чаша газирана сладка напитка по-малко на ден води до спадане с 1,8 мм на систоличното налягане и с 1,1 мм в диастоличното, но за това е нужно постоянство - резултатите са налице след поне 12-18 месеца. Отслабването, което се наблюдава при значимо намаляване на газирани напитки, също е фактор, който действа върху спадане на показателите на кръвното налягане.



37% в ЕС с желание за собствен бизнес

Механизмът „Прогрес“ се задейства от 2010 г. като част от програмата за растеж и заетост „Прогрес“

Илияна Йотова, евродепутат от Групата на социалистите и демократите в ЕП

Огнян е на 23 години и живее в село в Юго-западна България. Младият мъж има парник за зеленчуци и иска да разшири производството си, но банките не му отпускат заем, защото няма как да го гарантира. Преди две години обаче той разбира за съществуването на механизма „Прогрес“, чиято цел е именно да подпомага малкия и среден бизнес – също като този на Огнян. Той кандидатства за микрокредит, който впоследствие му е отпуснат от един от лицензираните посредници в България. Така младият предприемач с малко стопанство се снабдява с необходимите му средства, за да разшири производството си.

Историята на Огнян е един от примерите, които илюстрират как предприемчиви българи се възползват от европейското микрофинансиране, по линия на което всеки одобрен проект може да получи до 25 000 евро заем при много добри условия. Програмата е създадена през 2007 г. с цел подпомагане на малък и среден бизнес, който представлява около 80% от предприятията в ЕС и по този начин той се превръща в носещия скелет на европейската икономика.

Механизмът „Прогрес“ се задейства от 2010 г. като част от програмата за растеж и заетост „Прогрес“. Той бе създаден във време, в което масово фалираха малки и средно големи фирми, в които банките все повече и повече вдигаха критериите и лихвите при отпускане на кредити. Пострадаха най-вече

малките семейни форми

а социално слабите и най-вече хората с увреждания нямаха никаква възможност да успеят пред кредитните институции. Хората губеха не само работата си, но и жилищата си, и целия си живот. Нещо трябваше да се направи. Започнахме сериозни дискусии с моите колеги в ЕП и с представителите на европейските институции. В резултат на това дадохме старт на механизма „Прогрес“ с първоначален бюджет 100 млн. евро. Това бе един сериозен успех, който ние, социалистите, успяхме да извоюваме в една Европа, която бе напълно овладяна от десницата. Хората, желаещи да кандидатстват за подпомагане от механизма за микрофинансиране, трябва да се свържат с организациите, предлагащи кредити в тяхната страна. Тези организации

могат да са банки

организации с нестопанска цел или институции, предоставящи гаранции, както и други доставчици на финансови продукти за микропредприятия. В рамките на механизма Европейският инвестиционен фонд ще осигурява финансиране на тези организации, за да достигне европейският механизъм за микрофинансиране до хората, към които нужди е насочен. За Катрин от Брюксел например тази възможност се оказва спасителна в период, в който работата в кафенето, на което тя е управител, започва сериозно да спадва. Тогава тя и

семеятното й решават драстично да сменят сферата на труда. Тя се обръща за микрокредитиране към един от лицензираните за Белгия посредници. Катрин успява да получи 6300 евро, с които отваря малка фирма за саниране. Бизнесът потръгва и скоро нейната фирма излиза извън пределите на Брюксел. В близко бъдеще Катрин ще наеме още хора, за да може да отговори на нарасналия интерес към нейните услуги.

Темата за микрофинансиране и вобщие за евросредствата очевидно плаши мнозина – кой заради огромните купуци фирмуляри, които трябва да бъдат изписани, кой заради идеята за сложността на материята. В България институциите доскоро не смятаха за важно да информират хората за възможностите, които им се предоставят.

Четири години по-късно, след старта на „Прогрес“, направих

бра практика и за успели предприемачи. Проблемите се усложняват и от настъпилата тежка икономическа и

финансова криза в Европа

и данните от изследването показват, че желанието за самостоятелна заетост чрез собствен бизнес е намаляла до тревожните 37%. За сравнение в САЩ и

От Европа препоръчат да се въведе такъв тип обучение във всички държави членки. Препоръчва се в обучението да бъдат включени и възрастни, в съответствие с националните планове за заетост. За да се преодолеят проблемът с финансирането на предприятията, от ЕК предлагат създаване на фондове за рисков капитал и социално предприемачество. Особен акцент е намаляването на време-

само към името на програмата ще се добавят и иновациите, но и допълнителни 300 млн. евро повече в бюджета, от които може да се възползва българската икономика през периода 2014-2020 г. Така общият размер на

програмата ще възлиза на 1 млрд. 413 млн. евро

72% от бюджета на оперативната програма ще отидат за иновации, покриване на стандарти и ново оборудване; 25% са определени за енергийна ефективност, енергиен одит на постройки и машини и строително-ремонтни работи по съществуващи вече сгради. 3% от програмата ще бъдат за техническа помощ. Само от юни досега за изплатени 45% от общите плащания по програмата за изтичащия седемгодишен период.

През предишните 4 години



Представителите на малкия и средния бизнес в България още не познават всички механизми, чрез които могат да подпомогнат своята дейност

изследване доколко програмата е позната в България, как българските граждани са се възползвали от нея, какви трудности срещат при използване вобщие на програми за малък и среден бизнес. За съжаление, един от изводите на проучването е, че „Прогрес“ е

почти непозната за България

Не се познават и останалите възможности. Медийните отделат сравнително малко място, за да информират българските граждани, няма обществена дискусия и в социалните мрежи. Единственият информационен източник са официалните сайтове на институциите, но това, разбира се, е недостатъчно. Изброените проблеми засягат не само България. Изследването показва, че трудностите, с които се сблъскват европейските граждани, се дължат на липсата на образование и достатъчно знания за предприемаческа кариера, с продължителните административни процедури и, разбира се, затруднения достъп до кредитиране. Липсата на достатъчно информация плаши хората и те не осъзнават важноността на малките и средните предприятия, считат ги за несигурни, нямат достъп до примери за до-

Китай процентът е много по-голям – 51% и 56%. Важно е да се знае, че за последните 5 години на малките и средните предприятия се дължи повече от половината от добавената стойност на икономиката и 80% от всички нови работни места в Европа.

Всички тези резултати ме подтикнаха да направя информационна кампания в страната (Варна, Видин, Ямбол – области) с цел да се насърчат предприемачите от различните области на нашата страна, да се информират и да кандидатстват за финансиране по различните европейски и оперативни програми. Оказа се, че инструментът за микрофинансиране е много слабо познат извън няколкото големи областни центрове. Например във Варна сключените договори за финансиране са 181, в Ямбол – 26, а във Видин проектите са едва 10 от последния планов период.

В плановите на европейските институции е да продължат механизмите и възможностите за микрофинансиране чрез програмата за социална промяна и иновации. Предлага се да бъде включено предприемаческото образование в учебните програми. Според проучването между 15% и 20% от учениците, които са участвали в програма за създаване на МСП, след това сами започват такава дейност.

то, необходимо за започване на бизнес, намаляване на лицензите и регулаторните механизми, опроставяне на данъчното законодателство и инвестиции в т. нар. бизнес ангели. Амбицията на комисията е до края на 2015 година да бъде намален срокът за лицензиране и издаване на разрешителни до 1 месец. Препоръчва се още по-ефективно използване на Европейския социален фонд (ЕСФ) и Европейския фонд за регионално развитие (ЕФРР). Много важно е в създаването на МСП да бъдат мотивирани млади жени, възрастни хора, имигранти. Европа залага на програмата „Еразъм за млади предприемачи“. Открита бе европейска мрежа на посланици на женското предприемачество. Специално внимание трябва да има и към възрастни хора, които се пенсионират сравнително млади, а техният опит може да бъде използван, както например сеньорите в Ирландия или майаж във Франция. Там тези хора са инвеститори, наставници, съветници или временни управители на предприятия. Очаква се ЕК да пусне бъдещия механизъм за микрофинансиране през 2014 година.

Една от най-интересните оперативни програми е и тази за развитие на конкурентоспособността. През новия период не

анализаторите признават грешен подход. Вместо европейските пари да подпомогнат дългосрочни бизнес проекти, които пък да съживят българската икономика и да открият нови постоянни работни места, а се концентрираха парите от оперативната програма в десет мащабни технологични парка. По този начин се планираше да раздадат парите за тухли, бетон и арматура на четири-петима свои приближени едри строителни предприемачи, които да реализират парите, без никаква мисъл за реалното модернизирание и развитие на българската икономика в дългосрочен план. Интересно е какво от тази идея е реализирано?

Още от началото на юни наминалата година тръгна диалогът с всички заинтересовани страни – браншови организации, бизнес асоциации, местните власти, академичните общности, и вобщие с всички, към които ще бъде насочена оперативната програма за конкурентоспособност и иновации и да бъдат преодолени грешките.

Най-важното в тази ситуация е да се създават работни места и трябва да се използва всяка възможност за усвояване на евросредствата – тема, на която посветихме толкова много време и дебати в Европейския парламент.

РАВЕН СТАРТ

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

Възможно е и да ми възразите,
но ще попитам: Как така
се случиха нещата?
Уж всички бяхме с равен старт, а
ти вече трудно си броиш парите,
а аз пък лесно си броя... ребрата.

Евромечта

Иван БЕЛОВСКИ

Спиридонов обичаше автомобилите. Още като малък съзерцаваше с часове лъскавите лимузини на пристигналите западни туристи, паркирани пред родните хотели. Обикаляше с часове сред буци, шевролети, беемвета, ягуари. Но най-много се кефеше на мерцедесите. Те бяха любимата му марка. Съкровената мечта на юношата бе да се вози на мерцедес, като всички прочути личности. Това, разбира се, беше невъзможно, тъй като родителите на Спиридонов не бяха митничари, нито дипломати, или пък началници в тогавашния Кореком, а най-обикновени работници. Независимо от тези обстоятелства, по никакъв начин той не се отказва от мерцедесните си блянове...

Разбира се, Спиридонов се зарадва на разразилата се в страната демокрация - най-сетне всеки ще може свободно да се сдобие с всичко, което желае. Започна да събира левчета в стара кутия за обувки и непрекъснато повтаряше, че един ден всички ще го видят, качен на мерцедес.

Въпреки че стана безработен, а спестяваните левчета се стопиха като мартенски сняг, желанието на амбициозният Спиридонов неочаквано се сбъдна. Всички близки и познати го видяха, качен на бленуваното немско возило. Лъскава катафалка, марка "мерцедес", закупена от гробищната управа, возеше на бавен ход предалия Богу дух поклонник на автомобилите, до вечното му жилище...

Тарзан

ЗА СВОБОДАТА

Божидар ТОМОВ

В сладкарницата, където се събираме група приятели, веднъж възникна разговор за свободата. До спорове не се стигна, защото всички сме за умерена свобода. Говорихме спокойно, което е присъщо за такава възпитана компания като нашата. И не само това - не само възпитана, но и много освободена. Почти във всяко едно отношение. Едни от нас например не са женени, други са разведени по един или два пъти, трети са женени, но по разни причини са оставени на мира от жените си. Повечето са свободни от всякакви служебни ангажименти, тъй като са отдавна безработни. Странно, но някои пък би трябвало да са на работа във времето, в което са в сладкарницата, но ето че са в сладкарницата и участват дейно в онзи разговор, за който стана дума преди малко. Един каза даже, че ако в службата посегнат на свободата му, той веднага ще напусне... Защото, ако си припомним думите на някакъв класик май на марксизма-ленинизма, "свободата е осъзната необходимост". А когато човек осъзнава необходимостта да се среща с приятели, той, естествено, няма да ги търси примерно във филхармонията. Свирането във филхармонията разсейва мисълта и пречи на дружеската беседа. С други думи, всички имаме свободата на избора. А виновни ли сме, че изборът е един-единствен за нас - сладкарницата?

Много теми се обсъждат при нас, но това за свободата особено ни хареса, макар че като сравнихме, преди да настъпи истинската свобода, ние пак си говорехме за същите неща. Говорим си, да речем, срещу правителството. Ами и тогава пак си говорехме срещу правителството и нищо не ни се случваше, защото никой не ни обръщаше внимание. Сега пак никой не ни обръща внимание. И правилно - в тази държава всички сме свободни. Правителството също е свободно да прави каквото си иска. Ние обаче имаме предимството да избираме правителството, докато то нас не може да ни избира. Сложат ли го да управлява, то трябва да управлява населението, което има. Не може да ни смени с ескимоси или с японци. Правителството има право да избира: да управлява ли или да не управлява. И какво излиза: свободата е силно обвързана с правото на избор. И още по-силно обвързана с възможността да се направи такъв.

Колкото по няма възможност, толкова по-свободни се чувстваме ние.

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

ПРОТЕСТ

От упреците ви направо писна ми -
днешните и тез с по-стара дата.
Вечно си пълзях - това е истина,
ала чак-пат си показвах и розата.



ЗА СПАСЕНИЕ

Всеки ден във мисълта ми влиза
ту еднама, ту другата строфа.
Ту се питам дали сме във криза,
ту пък смятам, че сме в катастрофа.

За удобство правя препоръка
как да се избавим от тази мъка.
Нека възприемем една нова строфа -
примерно такава - кризострофа!



КОРУПЦИЯ НЕОБХВАТНА

ДИМИТЪР БЕЖАНСКИ

Идват вчера двамца от сержантите и ми се хилят като млади крокодилчета.

- Шефе - викат - трябва да ни представиш за награда!

- Защо бе? - питам. - Да не сте арестували някой международен терорист?

- Е, шефе! - продължават да се лезят те. - Чак до международни терористи не сме стигнали, но извършихме героизъм в мирно време!

- Значи сте разкрили не-легален бардак и не сте се възползвали от труженничките? - продължавам с догадките аз. - Ше ви представя за награда пред жените ви!

- Не, шефе, не! - отговарят. - Днеска с бардаци не сме се занимавали!

- А какво тогава, бе?! Наркотрафикант ли гепихте, фалшификатор ли?

И сержанчетата започват

един през друг да обясняват. Ама се хвалят като отличници след матура.

- Спираме - казва сержант Лозев - един грък. За превъзвешена скорост!

- И му се представяме по устав! - уточнява сержант Харизанов.

Лозев:
- На български и на английски! А гъркът - подъл византиец! - нищо не казва и ни подава дваيسة евро!

Харизанов:
- Ние обаче - не! Не прие-маме!

Лозев:
- Византиецът вдига мизата! Дава още дваيسة! И ни гледа въпросително!

Харизанов:
- Ние - пак не! "Документите за проверка и точка!"

Лозев:
- Она добавя още сто! После още сто! Ние обаче - же-

лезни! Не щеме ний богатство, не щеме ний пари!

- А той?

- Той вади още две стотачки!

- После още две!

- Чакайте! - прекъсвам ги.

- Докога така?

- До три хиляди! - отвърщат хорово двамата.

- И вие не ги взехте?!

- Не ги взехме, шефе! Сва-

лихме го от колата и го за-

копчяхме!

- Добре - викам - момче-

та! Ше ви представя за на-

града! А сега сте свободни!

Двамата излязоха, а аз се замислих. И ми стана и

тъжно, и тежко, и болно! Гос-

подни, колко е прогнана наша-

та система! Колко са корум-

пирани тия младите! Няма го

някогашният наш идеализъм!

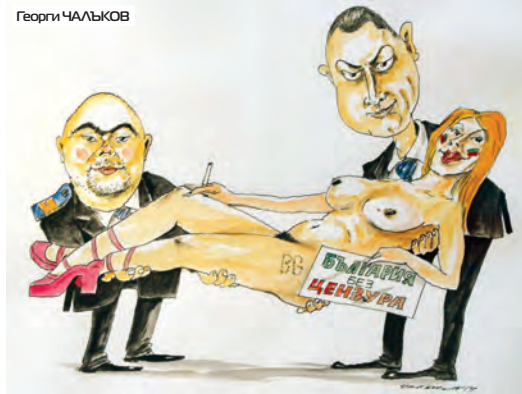
Оня им дава три хиляди евро

подкуп, а те ги отказват! Бе

по колко искат тия, бе?!



Георги ЧАЛЪКОВ



Ивайло ЦВЕТКОВ



Анатолий СТАНКУЛОВ



Алла и Чавдар ГЕОРГИЕВИ



ИЗ ГОДИШНАТА ИЗЛОЖБА НА БЪЛГАРСКАТА КАРИКАТУРА

ИЗ ГОДИШНАТА ИЗЛОЖБА НА БЪЛГАРСКАТА КАРИКАТУРА

Снимки: Благовеста ЦВЕТКОВА



- Нещо не мога да разшифровам йероглифите на този папирус - жалва се младия асистент на възрастния.

Старият учен гледа няколко минути папируса, после раздразнено казва:

- Какво не е ясно тук? Обикновена рецепта, написана от доктора на фараона...

- Защо си тъжна? Какво се е случило?

- Подарих на мъжа си за рождения ден набор риболовни блесни.

- Съвсем правилно. Толкова години всеки уикенд ходи за риба. Какво не е наред?

- Ами повъртя го в ръцете си и вика: Какво е това?

Какво е бракът в различни аспекти:

1. В религиозен аспект: действие, в резултат на което се получава един светец повече и една мома по-малко.
2. В наказателен: единственият пожизнен договор, който може да бъде отменен за лошо поведение.
3. Във философски: ситуация, когато жената не получава това, което е очаквала, а мъжът получава това, което не е очаквал.
4. В математически: уравнение, съставено от равеност, зачитане на свободите, умножение на задълженията и деление на благата.
5. В правов: основната причина за разводите.
6. В химичен: процес, при който половин портокал се превръща в половин лимон.
7. В диалектичен: най-бързия начин да се оправяш.
8. Във военен: единствената война, в която враговете спят един с друг.

Знаете ли, че:

По пътя за ада също има катаджии - бивши истински катаджии. Те са длъжни да стоят на своите постове и да следят за правилата за пътното движение, но не може да взимат рушвети, което им причинява изключителна мъка и страдания...

Две момчета играят футбол в парка. Изведнъж някакво отвързало се куче налита на едното от тях. Другото вдига една намираща се наблизо гредя, удря с нея кучето, чули му врата и го убива. Минаващ наблизо спортен репортер става неволно свидетел на случката, отива до момчетата, вади бележник и започва да записва: - Невърстен фен на ЦСКА спасява приятел от отвързал се звяр... Момчето-спасител го прекъсва: - Аз не съм от ЦСКА. Репортерът започва отначало: - Малък славист спасява приятел... - Но аз не съм и от "Славия" - заявява момчето. - А от кои си тогава? - От "Левски", кои други? - заявява гордо фенът. Журналистът пише: - Малолетен престъпник убива домашен любимец...

Малката Нина пита майка си:

-Мамо, какво е това "калории"?

-Това - отговаря майката хитро - са малки вълшебни същества, които през нощта стесняват дрехите на мама...

Знаете ли, че:

Всички пътища водят към Рим, а българските пътища - в автосервиза.

Мениджър се прибира от работа в много лошо настроение. Жена му го пита:

- Някакви неприятности?

- Да, служителът, на който си изкарвам целия яд, днес не дойде на работа...

Здравнокасиерски веселия:

След като стоматологът Иванов обявява на пациента Петров сметката за лечението, на последният му се наложи да посети невролог, кардиолог и психиатър...

- Вчера намерих четири мъртви мухи

- казва Мишо в клас. - Две бяха мъжки и две бяха женски.

Преподавателят поглежда скептично ученика:

- И как успя да определиш техния пол?

- Много лесно! Две бяха в чашата с бира, а другите две - на огледалото!

Забавна математика:

Петя имала осемдесет парчета торта и изляла седемдесет и четири от тях. Въпросът е: Защо Петя ходи с клинове?

Една блондинка казва на друга:

- Вчера си направих тест за интелигентност.

- Е, какъв е резултатът?

- Всичко е наред, резултатът е отрицателен.

Госпожата попита Иванчо:

- Иванчо, къде се рисува автопортрет?

- Как къде? В колата!

- Мамо, а ангелите летят ли?

- Да, дъще, летят.

- Така днес нарече съседката ан-

че тя е вкъщи с децата!

Дон Корлеоне бил на дванадесет години и пише писмо до Дядо Господ какво иска за Коледа. Започва: "Мили Боже, искам черен велосипед с лъскави калници..."

Къса листа и мисли:

- Няма да стане. Миналата седмица убихме един. Ама той си беше виновен. Защо трябваше да влиза в нашия район...

Отново започва да пише:

"Господи, много ми се иска да имам червен велосипед..."

Пак къса листа и мисли:

- Няма да стане. Вчера участвах в групово изнасилване. Ама тя си беше виновна. Защо не се съгласи да вземе пари...

Пак започва да пише:

"Господи..."

Къса листа. Взима статуетката на Дева Мария, заключва я в сандъка и започва да пише:

"Исусе, ако исках отново да видиш майка си..."

Въпрос към радио Ереван:

- Кой мъж е романтик?

Еврокласици

ГРОЗДЕВ - ПОЛША



гелче, тя кога ще полети?

- Тя не знам кога, но баща ти веднага щом се върне от работа!

В чудния свят на праховете за пране:

- Опити ли новият течен Савекс с аромат на портокал?

- Да, но предпочитам Капи.

Звънни се на вратата. Малко момченце отваря и вижда един полицаи.

- Тук ли е баща ти?

- Не.

- А майка ти?

- Тя също се скри.

Знаете ли, че:

Нищо не съсипва пътята така, както фактът, че все още е сряда.

Попитали една блондинка:

- Колко букви има в азбуката?

- Осем.

- Осем? Е, как така осем?

- А, З, Б, У, К, А, Т, А - осем.

Лондонски педерастки бар. Влиза свалч и се отправя към наконтена мъжка красавица, сама на маса:

- Здравей, красавице, какво пиеш?

- Простамол уно.

- Скъпа, ако умра, обезателно да се ожениш. Искам след смъртта ми пак да бъдеш щастлива.

- Какви ги говориш, скъпи. Аз и така ще бъда щастлива.

Светът губи своите гении: Айнщайн умря, Бетовен е бил глух, Пушкин е бил застрелян, а сега ето - и мен ме боли главата...

- Никога няма да забравя дискотеката, където се срещнах с жена си!

- Беше ли романтично?

- Не, много неловко беше. Мислех,

Отговор на радиото:

- Романтик, това си е все същият женкар, само че ви почва отдалеч...

В чудния свят на семейните:

Иван печели на месец по осемстотин лева. А съпругата му Валя харчи на месец по три хиляди лева.

Въпрос: Знае ли Иван за съществуването на Антон?

След хубавата вечеря, двете двойки станаха от масата. Дамите отидоха в кухнята, а мъжете в хола. Единият от мъжете казал на другия:

- Мисля, че е прекрасно как наричаш жена си през цялото време: "медена питке" и "захарче".

Другият мъж отговори:

- Ами да ти кажа честно, преди четири години, забравих името?

- Жоре, и къде се запозна с това момиче?

- Как къде? Под стария фар в Не-себър!

- Е, тоя фар не работеше ли бе?

Знаете ли, че:

Единствената разлика между английските и останалите автомобили е, че жена ти мрънка от ляво!

- Имате ли риба без кости?

- Не, но имаме колбаси без месо.

Жената:

- Нищо не правиш: само ядеш, спиш, гледаш телевизия и правиш секс!

Мъжа:

- Аз съм като лъв!

Жената:

- Лъвът защитава семейството!

Мъжа:

- Добре! Хайде да преместим дивана по-близо до вратата...

- Какво написа клиентът в книгата за оплаквания?- пита келнер главния

готвач.

- Нищо не написа. Просто залепи в нея шницела...

Близнак-самоубиец по погрешка убил брат си.

Забавна политикономия:

Размисли на един безработен:

- Ставам рано, включвам си японското радио, слагам си италианските дънки, китайската тениска, после от немския хладилник си изваждам полски натурален сок. Сядам пред корейския си компютър и през американска банка си купувам английски обувки. После се качвам на сешома си кола да отида до австрийския супермаркет на пазар. Купувам си македонски зеленчуци, турски плодове. Връщам се вкъщи и лягам на италианския диван и търся работа в българския вестник. Отново нищо...

Мисля си, защо по дяволите в България няма читава работа?...

Професионални деформации:

Днес в новините се спомена за още една професионална деформация. Всички знаят за общаря дето ходел със скъсани обувки, лекаря дето бил болен, столаря, който нямал нито един читав стол у дома си и т.н.

Днес се чу и за прокурор без обвинителни актове...

Моят шеф нещо съвсем е откачил, седя си, на никой не преча, тихичко и спокойно, а той влиза - няма здрасти, няма нищо и веднага:

- Махни си краката от бюрото ми!

В чудния свят на митничарите:

Невероятно, но факт. Митничарят Петров, просто затваряйки си очите си, заработи десет хиляди...

Военен фолклор:

В древни времена, когато първобитните хора ловували мамути, един от диваците предложил да ги обграждат и подгонват в капани. Така се появили командирите

Когато всички хора се нахранили и останало още месо

един предложил да прибират месото в студена пещера

Така се появили тиловаците.

Но когато хората се върнали след ден

не намерили месото.

Така се появили старшините.

- Хубаво ли ти е с мен?

- Да.

- Наистина?

- Да.

- Нали не лъжеш?

- Не.

- А как ще докажеш?

- Всеки ден ти доказвам, връщам се след работа вкъщи!

Знаете ли, че:

Приказки - това са страшни истории, които внимателно подготвят децата към четенето на вестници и гледането на новините.

Пред вратата на болница стои интелигентен мъж с протегната ръка и табелка на врата: "Помогнете за операция".

При него идва жена и казва:

- Как не ви е срам! Това е държавна болница, и тук операциите са безплатни!

Мъжът въздиша:

- Това го знам много добре, и ме е срам даже, защото аз съм тукашният хирург.

Две жени си разговаряли и едната попитала:

- Какво ти подари мъжът ти за рождения ден?

Жената отговори:

- Видях ли онова сребристо Ферари пред нас?

- Да!

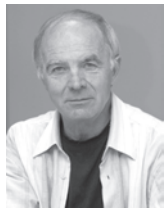
- Същият цвят тенджера...





От редактора

Монументът на мястото си, а Вежди - на прокурора



Борис ДАНКОВ

Както стана ясно от последното заседание на Комисията по културата и медиите на Народното събрание, културният министър Петър Стоянович е убедил, че до края на април т.г. паметникът на Никола Вапцаров, "арестуван" от Вежди Рашидов в така наречения Музей на социалистическото изкуство, ще бъде върнат на неговото първоначално място при Националната художествена галерия. Дано министърът на културата да удържи на дадената дума. Удържен е да направи това не само заради самото решение, а и поради необходимостта най-после да се сложи точка на разпалваната с години политическа омраза и истерия срещу тъй наречените "тоталитарни символи", да се обуздае разрушителният нагон на всички вандали и класово надхвани преоценители на "комунистическото" минало, лишени от елементарно чувство за историчност.

Но дори и да се върне паметникът на Никола Вапцаров на мястото си, остава другият въпрос - за съдбата на останалите скулптури и произведения на изкуството от големи български майстори и... маргинални работи на случайни автори, подведени под един и същ знаменател и напъхвани от Вежди Рашидов в т.нар. Музей на социалистическото изкуство. Защо и по чие политическо внушение е сътворен този "склад на изкуството"? И още - колко струва на държавата ни неговото изграждане, поддържане и... издържка?

Чи фирми и по какъв принцип са били наети за въпросното изграждане? Рашидов следва да отговори още колко и какви държавни средства са налетели в реставрацията и строежа на печално известния хамам, на Сюлейман I в Аква Калиде? Колко средства на Столичната община са били загробени за съхраняване и до ден-днешен на бул. "Цариградско шосе" като паметник на немарливостта и безвкусицата, сътворен от него "Ключ на София"? Във всеки от тези "заплетени въпроси" от дейността на ексклузивния министър има доста "работа" за Сметната палата. Пък и не само за нея...

ПРИЗ

„Алианс България“ награди художници

Три награди на български художници бяха връчени от "Алианс България" при откриването на поредната регионална изложба на творци от София, Перник, Кюстендил и Благоевград в галерията на СБХ на "Шипка" 6 в столицата, като част от четвъртото издание на традиционния Национален конкурс на холунга под патронажа на Министерството на културата.

Авторитетното жури под председателството на проф. Чавдар Попов и членове акад. Румен Скорчев, проф. Борис Гондов и Милко Божков присъди наградата за живопис на Мими Добрева за творбата "Градина от с. Ключ", за скулптура на Петър Илиев за творбата "Фиксиран код I" и за графика на Мария Духтева - за "Баланс". Отделно от наградите с номинации за участие в конкурса са отличени 26 художници, между които Вихорни Попнеделев, Любен Генев, Ангел Станев, Бранко Николов, Димо Колибаров, Ивайло Мирчев, Оник Каранфилян и др. Общо над 170 художници са участвали досега в четвъртото издание на конкурса, което ще приключи през октомври т.г. с финална изложба на номинираните от регионалните конкурси. Настоящата експозиция ще бъде открита го



Наградените художници Мими Добрева, Мария Духтева и Петър Илиев

30 април т.г.

ПАМЕТ

Връщат паметника на Вапцаров при Двореца

До края на този месец паметникът на Никола Вапцаров, дело на големия български скулптор Николай Шмиргел, ще бъде изваден от тъй наречения Музей на социалистическото изкуство и върнат на неговото място в двора на Националната художествена галерия откъм улица "Московска" в столицата - това е убедил членовете на Комисията по културата и медиите на Народното събрание културният министър Петър Стоянович. Той е уточнил, че монументът на световноизвестния български поет и антифашист ще бъде поставен на същия пиедестал, откъдето преди две години и половина бе демонтиран по заповед на Вежди Рашидов и "въдворен" в създадения от него Музей на социалноизкуството.

Както е известно, въпросният "музей" тогава бе открит с пищно тържество



Снимка: ИЛЮСТРАЦИЯ ЦВЕТКОВА

и разяне на ленти, с участието на Бойко Борисов и Цветан Цветанов, Вежди Рашидов, Симеон Дянков и Йорданка Фандъкова. Според идеята на създателите на музея - в него

следва да се "опазват" и експонират образци на изкуството от периода 1944 - 1989 г., свързани със социализма. За самото изграждане и оформяне на музея бяха похарчени над 3,5 млн. лева, предизвикало естествена реакция на творците - художници и скулптори, от които бе обявен за "папистик" на изкуството. Скандал породил "арестуването" на монумента на Никола Вапцаров, срещу което нееднократно протестираха и представители на Съюза на българските писатели и настояха той да бъде върнат на неговото първоначално място при НХГ.

Посветени по случая припомнят, че това е второ подобно извявление на министър Петър Стоянович, който в началото на февруари т.г., по време на заседание на Комисията по културата и медиите, увери, че "паметникът на Вапцаров от скулптора Николай Шмиргел ще бъде върнат в градинката до НХГ".

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Биографична монография за княз Борис I

Известната монография на големия български историк акад. Васил Гюзелев "Княз Борис Първи. България през Втората половина на IX в." (1969) излиза в ново издание "Княз Борис Първи" на издателство "Захарий Стоянов". Книгата е част от внушителния петтомник на блестящия учен и медиевист, от който вече излязоха "Апология на Средновековието" - том I и "Палството и българите през Средновековието" - том III.

Новият том е своеобразна историческа биография на бележития български владетел, откриващ се като изключителен държавник, дипломат, духовен строител и книжовен деец на България, благодарение на когото днес принадлежим към християнска цивилизация. В своята внушителна монография ученият изследва покръстването на българите в негови-



те конкретни исторически и религиозни, политически аспекти. Проследява сблъсъка между Рим и Цариград за духовна хегемония над България. Не на последно място - "тържеството на дипломата" княз Борис I в противоборството между Рим и Византия, за налагане на българския национален интерес, на славянската просвета и книжовност над чуждите аспирации и политически домогвания.



Именно поради това излизанцията от печат пореден том "Княз Борис Първи" на академик Васил Гюзелев, с марката на издателство "Захарий Стоянов", ще е интересно и злободневно четиво не толкова за българските историци, колкото за съвременните ни държавници и политици, дипломати и пр.

ИЗТОК-ЗАПАД

Немски меди ругаят руски диригент

С ироничното заглавие "Моят приятел Путин е истински демократ" Дойче Веле информира за критиките от немски меди по адрес на големия руски диригент, художествен ръководител и директор на популярния Мариински театър Валери Гергиев. Поводът за тези критики е фактът, че неотдавна световноизвестният музикант е подписал открито писмо на руски интелектуалци в подкрепа на политиката на руския президент Владимир Путин спрямо Крим и Украйна. Фактическият повод обаче е известната преди време новина, че на Гергиев е бил предложен от немската страна договор той да поеме от 2015 г. ръководството на Мюнхенската филхармония.

Като свързват политическото "прегрешение" на Валери Гергиев с въпросното предложение, немските меди са подхванали едва ли не истинска бойна спрямо хитовия

руски диригент. Най-категорични в това отношение са журналистите от Баварското радио, според които Гергиев вече е "недостатъчно приемлив" като бъдещ шеф на Мюнхенската филхармония. Представителят на Зелената партия Флориан Рот пък смята, че Гергиев "трябва да даде обяснение" за политическото си поведение. В интер-

вю за Дойче Веле същият Фл. Рот смята, че диригентът "трябва да внимава с политическите си изявления".

Единствено "Зюддойче Цайтунг" смята, че "не би било правилно Гергиев да бъде извергнат като инакомислещ". Делкатно мълчание по "казуса Гергиев" засега запазваат и културните власти на баварската столица.



Дирижира Валери Гергиев



Б е л е т р и с т и к а

Часовникът

РАЗКАЗ от Йото ПАЦОВ

Часовникът бе златен, със златна верижка, швейцарски. Разбира се - позлатен, но тогава, в началото на 60-те години, на село, нашата голишареста друпава селска банда за пръв път виждаше такова чудо на сияйния лукс - златен корпус, златен циферблат, златна верижка от люспици като на златна водна змия. И - точен! Джебните часовници на дедите ми, повечето професионални войници с непонятни надписи на английски, френски, немски, гръцки, румънски по сребърните напаци, изоставаха или извързваха. Викаха им полупизи, и те наистина много приличаха на тези дървени съдинки, с които старците си носеха сланинка, сирене, едно-друго за ядене, когато тръгнаха на работа по къра. Този - цепи секундата, когато по радиоточката, на която всички в Ълен викаха "слабейчето", започваше да пубика точното време. Беше в такъв невъобразим контраст със съдраните ни гащи, калните ни крака и впитсия ни пен, че дори къборни старци ставаха от пейките през къщите да го видят, когато минаваха през тях, хванал нарочно лесковата въжичарска пръчка с левицата така, че да свети в очите им със слънчевите си отблясъци.

Донесоха ми го лея Веса и вуйчо Ценко от Алжир, бяха ходили там да работят по мините, той - голям началник, тя - инженер-маркшайдер, бяха се видели с пари и отрупаха роднини, близки и познати с армагани. Но не беше първият ми часовник - дедо Йото още преди три години, когато станах на десет, ми подари един руски, който в унисон с космическото ни време се казваше "Ракета". Купи на мен, купи и на себе си, седнахме двамата в кухнята, първо сберих и кирдасих незобия - голям, с едри черни цифри на белия циферблат, та да ги виджа и без очила, после и моя, и го подкачих:

- Коко ти е часа, дедо?
Той го свали от китката си, съгна кашката, та го хвана с една ръка, и се опита да види цифрите по-ясно, като му го приближаваше, му го отдалечаваха от лицето си. Накрая въздъхна:

- Па мигар го видя...
- Ами барем върви ли? - питам го аз.
Той го слуша с дяното ухо, слуша го с лявото и въздъхна пак:
- Па мигар го чуя...
- Ами що си го купил тогава? - засмях се аз.
- Па мигар ми и трябва! - засмя се и той и приключи въпроса.

"Ракетата" остана в чекмеджето на масата в моята стая, и като се събдех, първите дъбе нощи я чувах как цъка сиротно в мрака, и как постепенно ясните и звънни нейни секунди се стопиха сред нощната песен на цикадите, чухалчетата и уличните.

Времето за нея спря, швейцарският хубавец на ръката ми го източи безмилостно, не го свалях ни денем, ни нощем, събуждах се да му се любювам и да го къпя в струите лунна светлина от прозореца, и той превръщаше лъчите им от сребърни в златни... Не мина и седмица, откакто го бях получил, и с Ванчо Жулето, Теката и Славето Гущерски, Наката Дончов, Тинко Жабешки - целата банда, тръгнахме да се къпем в Дашовския вир, под бързая - заветно място, дълбоко, пълно с риба под набвисналите скали. Съблякохме се ние голи, другите наскачаха, останахме ние с Теката последни, и аз го питах - нали по-голям ужиким:

- Тека, къде да скрия часовника да го не дигне кой?
- Убий го в гащите и го записни с некой камък да се не види - казва той. Така и направих. И се бухнахме с него при другите във водата.

Тук му е мястото да кажа, че, ако не сте изпитвали ласкавата сбежест на летния Вит, ако не сте се оставяли пътните му стрипи да ви гаят и гъделичкат, ако не сте усещали едга доловимите докосвания на милионите рибе-та по цялото си тяло, ако не сте изпъвали гърдите си с прекрасния аромат на живата река - има още какво да желаете от живота. А когато сет-

вата ти са в апогея си и светът е чисто нов - времето спира, слънцето се подпира на Пейковия чукар, ластовиците целуват реката в стремителен полет, бързаят бърбори престорено сърдито и всичко в теб звъни от красотата и свежест... Чак до зрячак плувахме, гмуркахме се, плискахме се, лежахме в бързая, Жулето успя да шамароса здробо Славето, който току се опитваше да го дави, съърпаха се, посбиха се даже. А когато разбрахме, че идва времето нашите по къщите да започнат да занчат през прозорците и да се чюдят дали не сме се издвали, излязохме. Отвяхах аз камъка, вдигнах гащите, но часовникът не беше там. Съвсем ми се мръкна. Другарите ми посърпаха, Наката ги олегда, спря се през Теката:

- Само ти си. Сваляй всичко.

Теката не се протви, засблеча зеленалата му мокрия му гръб потник, изхлузи гащета, замърмори:

- Теката та Теката, то ась като стане нещо - се Теката виновен, а търси сега, грънци ще намериш, ти може да си го зел, мене ме бедиш...

Другите се съблякоха доброволно. Наката и той, провериха грешките, в които не часовник, а и мнестото намаше де да се скрие. Нищо. Облякоха се, Наката разпери ръце:

- Ще го намерим, не казвай на вашите, зарад ще се оправяме.

После се обърна към Теката, който вече се бе загърбил да си хог:

- Само ти си, прави му сметка.

И към мен:

- Той затова Славето се заяждаше с Жулето, да се вторачим в тех, та Теката да препъзи до часовника...

Още на груля ден извадих "ракета-та" от чекмеджето, навих я, стегнах я на китката си, времето тръгна. Златният швейцарец мимолетно озари детството ми и потъна в небитието.

Много часовници съм имал оттогава, някои купувах, някои ми подаряваха, носих ги първо на лявата, после - на дясната ръка, "ракета-та" отдавна мълчи в кифарчето, в което съм наслагал да си мълчат разни спомени от минали времена, но швейцареца не забравих. Може би защото той именно стана за мен символ на бързопроходното, на



ЙОТО ПАЦОВ е роден в София на 28 декември 1949 г. Потеклото и творчеството му са свързани със село Ълен, Ловешка област, което се намира на брега на река Вит. Животът му преминава през редакциите на най-тиражните печатни издания в България, самият той основава и ръководи много от тях. Бил е управител и главен редактор на Издателска къща "Наслука" и на нейните издания "Лов и риболов", "Наслука" и "Рибар".

Автор е на книгите "Петелът кълве въздуше" - къси разкази, "Лъжикирван" - роман, "Пръчка от леска" - стихове, "Учителите" и "Великите учители" - очерци за духовните водачи на човечеството, стихосбирката "Курбан", сборникът с публицистика "Перо от гарван", "Чудото с българина. Мистични сказания", "Фараонът на лисиците" и др.

Член е на СБП.

улюзорното щастие, на нетрайността на всяко притежание, на срама, който неизбежно следва всяка фукня. Но случката не забравиха и приятелите ми, с които в онзи ден бяхме на Дашовския вир, и не дадохме и на Теката да я забрави, защото никой от тях не се съмняваше, че той е открил часовника. Който и където да го срещнеш, трънал с каруцата за животно по гората или за звездел за животинките по двора, седнал с бира под Пацовската гуда на площада, наредил се пред склада на Моно Трактора за мизерната рента или подкарал с ръчната колючка чувал захар за джибрите във Варелите под сайванта, вместо "зрасти" викаше отдалеч:

- Коко ти е часа бе, Тека?
- Кое време стана, аркадаш?
- Дали чука на девет, та да видим вестниците дали дойдоха?
- Стана ли време за новините, Тека?
- Нема ли седем бе, Тека, че Наско май още не е ударил камбаната...

Хиялните въпроси към Теката се въртяха все около този въпрос - коко е часът. И беше време, когато той дърпаше ръката, вързаше се в часовника - друг, разбира се, елтин, и отговаряше, но бързо се усети за какво става дума, махваше с ръка и мълчеше, после псуваше и времето, и майната му, после - и пози, който го пита. След това не можеше да измисли друго, ами свали часовника от ръката си и се зарече да не носи никога т а к о в а нещо с наежката така да спре въпросите. Не с т а н а .

Нещо повече - на всеки празник, на рожден ден, на сватбите на синовете му, на кръщене-та на внуците му де един, де двамата-три-ма все часовници му подаряваха. Събра баре-м трийсетина, един ден ги насипа в кашонче, въпрез и отиде в Кючук Езипет. Там спря пред портата на М е т о

Въджишки, на площадчето, и щом минеше някой от муравите обитатели на махалата, му протегаше часовник или го викаше да си пробере каквото му е присрце. Първ се усети именно Метю. Беше изкарал козите и се прибираще да се стегне за работа, и като го видна Теката да си хареса часовник, загря веднага и се засмя:

- Не става, чичо Теко, подарък се не подарява, носи си ги със здраве, аз си имам, и жената има, и на децата даже купих от панаира...

Свблалите се цигани закимаха одобрително, който беше взел часовник, го свали от ръката си, извади го от джоба си и си го сложи обратно в кашончето на Теката. Той побесня, напсува майна им циганска, шибна коня и гизна прахоляка за към сред село. Ванчо Жулето пък получи децата от Шагерската махала - дето беше и къщата на Теката - всеки ден, преди стопаните да изкарат добитъка, да боднат пред пейката до вратницата една бела клечка в кръг, разчертан на дванайсет резена - слънчев часовник, демек, та да знае Теката коко е часът, нали друг часовник не носеше. Риташе и мажеше с гумените църбули Теката - да залучи от пепеляна на улицата всяка следа, гонеше децата да ги бие, псуваше и майките, и бащи-те им, но на другата заран слънчевият часовник пак сонеше с тънка сянка точното време, и бабичките вече седяха по пейките да гледат как ще подскоча и ще псува орисията си и комшиите си...

Остана без приятели. Преди се сещаше за ракия само като се отбие някой, сега наваляше сам, седнал до каиците под сайвана на стара синица, нарязан домат или сланинка напореда на дъските. Престана да ходи под гудата, пък и където и да е, само по работа с каруцата още излизаше по къра. Привечер поглеждаше през процеп на вратницата. И ако през пейката я нямаше рисунката на слънчевия часовник с върбовата клечка в средата, излизаше да седне и да изпущи една цигара, но задгедеше ли се някой, веднага си влизаше у тях. Само синовете му по панаира идваха на гости с внуците за ден-два, единият живееше в Червен бряг, другият - в Плевен. Това май му остана единствената радост - да си поиграе с децата, да им се поравява, да им даде по някое кайме да си купят каквото им е воля.

И тази година дойдоха, къщата се напълни със смях и плач, деца и бебета цъкаха из градината и се люлеаха на хамака, снахите шетаха, мъжете разтовариха колите, седнаха с Теката под ръката, чукаха чашите - да пият по една, преди да заведат децата по сериите на площада към седем, както им бяха обещали. Напъни му се сърцето, напъниха му се и очите, и за да не го видят такъв, бръкна за цигарите и излезе на пейката пред вратницата. И докато палеше, видя момченцето на големия си син, че се е изхлузило след него и се е изпразвило отпреде му:

- Не стана ли време да ходим, дедо, коко е часът?



РИСУНКА: ЛЮБЕН ЗИДАРОВ



Апокалиптичните Видения на художника

Изложбата „Апокалипсис сега или винаги“ на Николай Майсторов

Станислава НИКОЛОВА

„Изкуството е духовно всекидневие! Същността за твореца е смърт за художника!“ С тези думи, публикувани към рисунка с автограф, Николай Майсторов отправя своето послание към читателите на списание „Галерия“ през 1993 г. Днес, 21 години по-късно, духовното и Библията продължават да владеят рисунките и картините на художника. Изпълнени с различни видения, нестихващи борби, вътрешни противоречия, картините на Майсторов носят експресивност и дълбок философски смисъл, потърсен в Новия завет и „Откровението на Йоан Богослов“. Библията се превръща в негова първооснова за рисуване, за сътворение. Той го прави, вглеждайки се в нея философски, без да повтаря илюстративно литературния текст. От една библийска тема той изгражда самостоятелна изложба, показана във всички зали на Софийската градска художествена галерия.

Представеният цикъл „Апокалипсис сега или винаги“ може да се види там до 20 април. Включени са над 100 творби – живопис, графика и рисунка, създадени в периода 1993-2013 г. Изложбата показва творческите търсения на автора през последните 20 години. Всеки период се състои от 22 произведения, точно колкото са и главите в „Откровението“, с изключение на графичния цикъл от 2000 г., включващ 23 литографии.

Картините днес са частна собственост и трудно биха могли да се



XIV, Върхът, 1994 г.

видят всички събрани на едно място. Изпълнени в яйчена темпера, те се отличават с по-контрастни и ярки цветове от следващите живописни платна, създадени през 2011-2013 г. Но и в двата периода едните обеми и размери на картините, силната експресия и живописът въздействат с мощната си изразителност върху зрителя. Пространството в залата започва да се смалва, а изобразенията израстват с хиперболизирани и деформирани образи на ангели, животни и хора, показващи апокалиптични човешки страдания: „VIII Ангели Назидатели“ (1993 г.), „IV Бог, Човек,

Цар“ (1993 г.), „XV Песента на агнето“ (1993 г.), „VII Сил на Отвъдното“ (1993 г.), „XX Голгота“ (2013 г.), „XXII Бездна“ (2013 г.), „XIII Звяр“ (2012 г.). Силата на цветовете петна въздейства още по-осезаемо върху посетителя, който в един момент се оказва погълнат от наситените с вътрешна напрегнатост и драматизъм видения.

В изложбата са включени подготвените рисунки към последния тематичен цикъл (2011-2013). Това е една непозната страна от творчеството на автора. Точно в този тип творби проличава силната емоция, завладяла художника,

опитът му да улови мигновено „виденията“ си и да ги изрази по максимално експресивен начин.

Експозицията дава възможност да се проследят различните етапи от работата на автора, като едновременно с това цикълът се показва в своята цялост. Зрителят може да види как идеята преминава през рисунката към литографията и се отразява в живописа. Особеностите на различните техники носят своя специфична изразителност. Нервната линия и бързината в рисунката на молива, особената плътност при въвеждане на темпера, изчистените подробности и силно-



НИКОЛАЙ МАЙСТОРОВ е роден през 1943 г. в София. През 1969 г. завършва художественото си образование във ВИИИ „Николай Павлович“ - София, специалност „Живопис“, при проф. Ненко Бакански.

Участва активно в художествения живот на страната, като твори в областта на живописа и графика. Член е на СБХ. Занимава се с преподавателска дейност от 1972 г. През 1997-1998 г. основава и ръководи „Ателие 19“ в София. От октомври 2013 г. е почетен професор на НБУ, където преподава.

Автор е на множество самостоятелни изложби, сред които: „Картини от чекмедже“ (2013); „Графичен цикъл литография „Дон Кихот“ Сервантес/Унамун“ (2012); „Сътворение по I книга Битие - Библия, Стария завет“ (2009); живопис, Национална художествена галерия (2003); графика, галерия „Възраждане“, Пловдив (2002); живопис, галерия Hilversum, Холандия (2011); графика, Cité des Arts, Париж (1998); графика, Градският театър в Дюселдорф (1992) и др.

Носител е на многобройни отличия, сред които: Националната награда за живопис „Захари Зограф“ (2005); Награда на фондация „Св. Св. Кирил и Методий“ от Единадесетото международно биенале на графиката „Варна'01“ (2001); Почетна грамота от Министерството на културата на България за принос към българската култура (1998); Награда за живопис от Международното триенале на живописиста „София 96“; Голямата награда за годишна изложба на СБХ (1996); Награда за графика от Международното биенале на хумора и сатирата, Габрово (1987); Голямата награда за живопис „Владимир Димитров-Майстора“, СБХ (1986) и др.

то внушение при литографията, експресивното съпоставяне на цветовете в живописа разкриват търсенията и идеите на художника.

Силата на живописа в платната на Николай Майсторов привлича осезаемо и го откроява като изключителен художник. Той се отличава

в съвременното българско изкуство с индивидуалния си и запомнящ се стил. Силата на художника е в експресионизма и изключителната живопис. В творчеството му се усеща острота и експресивността, пропита от силна емоционалност, вътрешно въздействие и внушение.



XIII, Звяр, 2012 г.



IV, Бог, Човек, Цар, 1993 г.



КОСТЯ КОСТОВ е лекар, ръководи Клиниката по белодробни болести във Военномедицинска академия. Специализирал е в Швейцария, Германия и Англия. Член е на Академичния съвет на Военномедицинска Академия. Лектор по белодробни болести към Медицинския факултет на университета "Св. Климент Охридски", София. Извън професионалните си интереси е страстен любител на джаза, добрата книга, българската поезия, червеното вино и футбола. Посетил е 35 страни от четири континента. Освен родния Бургас, в сърцето му са Барселона, Лондон и Сан Франциско. Няма идоли, но има житейски кумири, които правят разликата въдъновяваща. Автор е на книгата "Посоки на въдъновението", изд. Факел.

Костя КОСТОВ

И аз като Мечо Пух, обикновено чета и мисля, но напоследък предимно мисля, докато чета. Поради страх, че ще си остана необразован, чета легнал, приседнал и даже понякога прав. А щом изпитвам страх, вероятно съм поне малко куражлив, защото да си куражлив, казваше Марк Твен, не означава, че нямаш страх, а че имаш воля да действаш въпреки страха... И аз действам.

Обявл съм тотална войн на телевизионните шоу-програми, сериали и манипулирани новини, защото всички вкупом точат на мозъка ми зътпъялата си бравга. Дръжте децата си колкото може по-далеч от всичко, което излъчва картинна, и цяла с печатарско мастило, ако не е преминало през вашите очи и през детектора на лъжата. Телевизионният БГ-буламач е в мъртва схватка с опастите от мозъчната ми кора. Към истински живот ме връщат само добрите книги и автори като Хорхе Луис Борхес. Аржентинец с кръв от няколко националности, с впечатляваща съдба и интелект. Ум с дълбоко дъно и висок покрив. Когато чета Борхес, умят ми получава устойчива ерекция. Много висока летва, дори за най-подготвения читател. Може да наруши и най-дълбоката мисловна почивка, затова не бива да бъде четен преди сън. Прекрал по-голямата част от живота си в слепота, Борхес е владеев изкусно няколко езика - испански, английски и староанглийски, староиспански, немски,

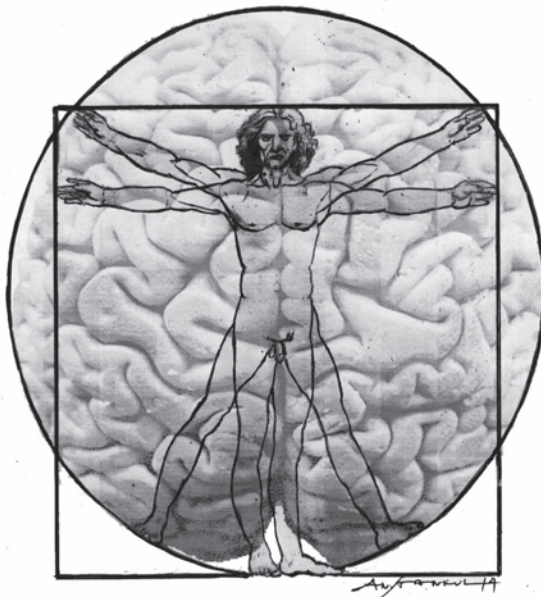
Фантомна болка за България

Докривяхме си от противопоставяне, беднотия и напразно очакване на нещо по-добро. Лошотията ни нападна като уртикария, която няма начесване...

италиански, латински. В този списък не влизат онези езици, които е ползвал под мярката за съвършенство. Учил ги е, за да чете оригинални текстове - Шилер, Гьоте, Шекспир, Лорка, Шопенхауер, Хегел, Сервантес... Малко са зрящите, които са прогледнали колакто Борхес. Животът му е пример за траен и щастлив брак между талант и любовназателен ум. Хорхе Луис Борхес е част от онези посланици на ума и сърцето, които извисяват духа. Големите като него доказват, че животът става прекрасен когато знаем какво да правим с него, а мисленето дава плод, ако е въдъновяващо. Искате ли узрял и сладък плод, посейте в ума си Борхес. Такива плодотворни посеви са ме спасявали в трудни и разделни моменти.

Когато Костя Павлов "посеява" първите си стихове, е на по-малко от 20 години и това са великолепните му "Сатири" от 1960 г., редактирани от Никола Фурнаджиев и илюстрирани от непокорния Генко Генков. Каква компания! След среща с такива сърцати умове остават жагда за самосъвършенстване и глас за книги. Неутолението сещи на преследват, докато нивото на грамотност спада като войнишко либидо след домашен отпуск. Числото на неграмотните български пубертетни нараства и днес те са далеч повече от времето, преди да ни покоси демокрацията. Тя се оказва коварно необразована и недоучена. В края на 80-те малограмотните в България бяха едва 2%. И това е времето на ненавистния социализъм, за който Чърчил беше казал: "Това е единственото време, в което е възможно да видиш лъхове да плуват към потъващ кораб". Вече не знам кое е социализъм, кое демокрация, но виждам как българите се катерят по палубата на този кораб и са нахлузили поясите. За да облекчат товара, изхвърлят зад борда страстта към добрата книга, смисленото кино и театъра, любовнознанието...

Поради липса на гражданско общество, няма никакъв съпротива срещу епидемичната интелектуална деградация, умните хора са в парализираща амбивалентност и няма субимация на обществена незадоволеност в нещо гравидно и въдъновяващо. Червям се пред Европа като девица пред консумация. Няма читалища, няма и строителни войски, за да опазят циганите от съдбата на улични крадци и мародери. Няма полиция да спасява българите от набезите на същите тези мародери. Сега има рому, за да ги различаваме от онези цигани, които работеха, учеха и имаха занаят, с който си купуваха честна хляба. Изходът е - насилствено образование. Такова насиле трябва да се прилага не само при



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

циганите, но и при всички бъдещи кандидати за власт и държавни постове. Иначе България постепенно ще се превърне в кубуц за неграмотни, в който българите ще са малцинство, предвождано от неудачници, озвучавано от Митко Пайнера, и ограмотявано от няколко Златки. Тази заплаха трябва да ни се забие в мозъка като звук от стоманоложична бормашина.

Стремглавото отдалечаване от цивилизацията, "разцивилизоването", подготвя миш-маш от примитиви. Вместо да цивилизоваме и образваме малограмотните, ние самите се разграмотяваме, циганизираме и изпростяваме. Идва време, когато българите и циганите заргужно ще крадем. Може да ни спаси само нов апостол на просвещение като министър Иван Шишманов, който в трудните времена на прехода между два размирни века е създал Софийския университет, дъзна училища и музеи, основал е Учителско-лекарския съюз, сякаш да предпази лекари и учители, които век по-късно ще имат нужда от хайдушкото рамо, за да оцелаят. Ако се появи такъв юнак като министър Шишманов, ще ме изненада тъй силно, както е бил изненадан Чърчил от президента Рузвелт, нахлул в банята, докато британският премиер се къпел гол. При така създамата се конфузия ситуация, Уинстън Чърчил застава над гордо пред стъпсания Рузвелт и му казва: "Всичко е наред. Великобритания няма какво да крие от Америка."

Салвадор Дали ме е учил, да не давам безлатни съвети, защото съветите винаги струват по-скъпо от ползата, която носят. Предупреждавам, без да давам терапевтичен съвет, че образовани-

те българи намаляват драстично, а кадрините са в още по-напреднал процес на изчезване. Напускат ни безвъзвратно. На България повече отвсякога са необходими образовани и мислещи хора. Нараства броят на безполезните и опасни българи, а с тях се засилва интелектуалната изолация на България от нормалния свят.

Народът ни затъва все по-дълбоко в битовизъм. Все повече са поклонниците на Молох (Moloch) - страшния финикийски бог, който измислил парите и комуто строили храмове, за да имат неговата благословия. Както финикийците и ние си почитаме незаконно боговете, като ги наричаме бизнесмени. Аз харесвам Платоновата сфера, най-съвършената форма - всички българи в една окръжност, еднакво отдалечени от центъра, в който са моралът, законите, любовта и знанието. Предпочитам сфера, защото българите все не успяваме да начертаем права линия, без да я изкривим, затова да се опитаме да очертаем окръжност. Но не като тази на Блез Паскал, в каквато се въртим в момента в състояние на пълна ентропия - центърът ѝ на всякъде, а окръжността - нивде.

Докривяхме си от противопоставяне, беднотия и напразно очакване на по-добро. Лошотията ни нападна като уртикария, която няма начесване. Запличахме на човека на Марк Твен - "добър човек, лошият смисъл на думата". Ние сме способни и работливи хора, но способностите ни драстично се разминават с постигнатите резултати, защото живеем в държавата на ниското КПД. Коэффициентът ни на полезно действие е критично нисък, понеже

сме най-усърдни в непризнаването на чуждите успехи и собствените грешки. В това си усърдие губим не само приятелите, но и враговете си. Някъде прочетох нещо действително умно: "Когато твоите приятели те изоставят, това е тъжно, но когато и твоите врагове те изоставят, това е трагично."

Страхувам се, че лошите победиха. Необходим ни е съвършено нов генетичен код. Изграждането му навън в обществото не би било възможно, защото българското общество почна скоростно още при раждането си преди около две десетилетия. Новите хромозоми трябва да се синтезират вътре във всяко българско семейство така, както Левски е изграждал революционните комитети - тайно, на светлината на лоялни свещи. Може да се започне с четене на "кърващото писмо" на Тодор Каблешков и да се продължи със Захарий Стоянов, Ботев, Раковски и Симеон Радев. Да посеем родолюбие с редосеялки. Така ще покълнат здрави филизи и с новата реколта ще възродим надеждата за друго бъдеще, в което добрите са от нашата майфа. Понякога такава надежда ме пронизва като фантомна болка, защото по-добрата България си отива от нас с млади българи, които търсят по света място, където образованите са бозати, а бозатите са достатъчно образовани. Ако някога се забърнат у дома, ще бъдат по-мощни от нас и ще си построят една друга, съвсем нормална държава, с добра образователна и здравна системи, с празни затвори като в Дания и само 1% необразовани, колкото са в Швеция. В тази държава освен големи спортисти, ще има достатъчно умни, образовани и морално извисени хора, към които историята ще бъде по-благосклонна, защото те сами ще си я пишат. Това ще е историята на Нова България, в която децата ще заспиват с красивото слово на Карауличев, а от българовете вместо Азис, ще ни гледат Ботев, Яворов и Дебелянов. За да сме достойни за тази бъдеща България, ни е необходимо дръзновението на 19-годишния Георги Салчев. На 20 април 1876 г. той пренася Кърващото писмо до Бенковски, като е измислял пътя от Копривица до Панагюрище само за 2 часа, при нормална продължителност от 5 часа.

Точно преди Панагюрище колят на преносителя на Кърващото писмо издъхва от натоварването. Без Г. Салчев Англиската епопея едва ли щеше да се случи.





Лавица

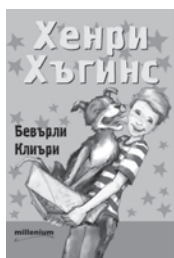
“МИТОВЕ ЗА СЪТВОРЕНИЕТО ОТ ЦЯЛ СВЯТ” от Младен Влашки издава ИК “Хермес”. Томчето съдържа митове за сътворението и за боговете и героите, които от хаоса и злото създават подредения и добър свят. От него малките читатели ще научат как според древните народи е възникнал светът. Ще узнаят защо си приличат и по какво се различават митовите от Древен Египет, Месопотамия, Древна Гърция, Индия, Китай, Япония и други. Ще се запознаят с мъдрия Озирис и любимата му съпруга Изида, с богинята на любовта и плодородието Иштар, с могъщия Зевс и с много други богове и герои. За да разберат, че и в митовите, както и в живота, винаги се борят добри и лоши герои, но светът става по-хубав за хората само когато побеждава доброто.



“110 ЗАБАВНИ МАГИЧЕСКИ ФОКУСА” от М. Берглас издава “Бард”. Повечето от фокусите може да бъдат направени с най-обикновени предмети. Научите ли ги веднъж, ще можете да удивлявате и забавлявате всички, независимо къде се намирате. Четете и следвайте внимателно инструкциите, илюстрирани с картинки, и редовно упражнявайте и ретелирайте триковете, докато не се почувствате напълно уверени - чак тогава започнете да поразявате, слисват и изумяват. Но помнете нашия магически кодекс и никога не разкривайте тайните си, предупреждава авторът. Фокусничеството може да бъде не само професия, но и приятно хоби, което учи на ловкост, съобразителност, бърза мисъл и умения за контактуване с публиката.



“ХЕНРИ ХЪГИНС” от Бевърли Клиъри е новото издание на “Милениум” от поредицата книги на популярната американска авторка за деца, която днес е на 97 години. Героите в тях - Хенри, Рамона и Бийзс, вече са познати на малките читатели и у нас. Разказът сега е за това как Хенри Хъгинс и прословутото му куче Рибси се срещат на автобусна спирка. Необикновена и доста забавна обаче е историята как момчето успява да заведе новия си четирикрак приятел у дома. Това е първата книга в литературната поредица за децата от улица “Кликитат”. Авторката я измисля, след като момченце я пита в писмо кой ще напише книги за деца като него. Преводачка на книгата “Хенри Хъгинс” е София Петрова.



“ПРИНЦЕСАТА НА ВЪЛЧИТЕ” от Катрин Констабъл издава “Егмонт”. Сама в света, Софи мечтае да бъде специална, но никогато не би могла да си представи това, което я очаква. На училищна екскурзия в Русия Софи и двете й приятелки се оказват на грешния влак. Спасява ги красивата принцеса Анна, която ги отвежда до зимния си дворец и ги омагьосва с истории за изгубени диаманти и трагично минало. Но когато настъпва нощта и вълците излизат, Софи открива повече от приказни истории в изпълнения с тайни дворец. Книгата е бестселър във Франция, преведен на 8 езика. “Лиричният разказ на Констабъл поднася общочовешко послание за себеизстраване и откриване на пътя в живота и къде принадлежиш”, коментира “Пъблишълс уикли”.



300 въпроса и отговора в албум на „Larousse“

“Колибри” издава ценно помагало за родители, чиито деца са във възрастта на хилядите “защо”

Моят първи Larousse на въпросите — неоценим фундамент от знания, който дава самочувствие на децата, запознавайки ги с научни факти и истини от всички области на живота, издаде “Колибри” в превод на Валентина Бояджиева. Книгата съдържа над 300 малки, големи и още по-големи въпроса, с които любознателните паланици измъчват родителите си, докато се опитват да пораснат по-бързо. От тази книжка те ще научат колко мускула има човешкото тяло, защо хипопотамите непрекъснато се прозяват, дали всички деца са умни, защо през есента листата на дърветата падат и къде се намирате, преди да се родим. Нещо повече — после спокойно могат да изпитат мама и татко и да им обяснят на какво се дължи хълцането например, и защо не можем да правим само онова, което ни се иска.

Албумите “Larousse” са истинско въплъщение — с красиви твърди корици и умело разпределено пространство за текст и изображения — те са радост както за ума, така и за око. Информациите са поднесени на достъпен език и превръща образователния процес в развлечение без аналог.



Тази поредица албуми с чудесни рисунки и забавни обяснения обхваща децата със света на знанието силно и необратимо. Шедро илюстрирани, поучителни и богати на гатанки и игри, енциклопедията “Larousse” съблязвават с любопитни факти и научни истини, поднесени хитроумно и достъпно. Може би един съвет към родителите няма да е излишен: тайно поглеждайте и вие между страниците, защото със сигурност ще бъдете препитани с въпроси, на които няма да може да отговорите. И за да не ви намалее авторитетът, по-добре е да сте подготвени.

Ловували ли са първобитните хора динозаври?

Динозаврите са живели на Земята преди повече от 200 милиона години, много преди

първобитните хора! Когато се е появил човекът, динозаврите отдавна са били изчезнали.

Кой е най-едрият динозавър?
Динозаврите са били различни - и дребни, и едри. Но рекордът се пада на сеизмозавъра - тревопасен динозавър, открит в Съединените щати. Той бил дълъг 40 метра!

Защо са изчезнали динозаврите?

Динозаврите са изчезнали преди 65 милиона години. Как ли? Никой не знае точно как се е случило това. Много учени смятат, че може би огромен метеорит се е ударил в Земята. Но пък се знае със сигурност, че днес динозаврите съществуват само на кино.

Къде са живели първобитните хора?

Най-първите хора са живели в саваната на Африка. Кроманьонците ловували мамути. Спели под навеси от животинска кожа или пък в пещери, защото често трябвало да се местят, за да следват стадата мамути.

Всички първобитни хора ли са рисували по стените на пещерите?

Кроманьонците не са живеели в пещери, защото вътре е много тъмно и студено. Но в отделни пещери някои от тях като истински художници са направили много красиви рисунки. Може би тези пещери със стенописи са били църквите на първобитните хора.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Приказки

История за силата на майчината любов и семейството

Малко лисиче остава само, след като майка му е заловена от ловджийско куче. Преминаваща надолу по лисича чува скимтенето на безпомощното мъниче и отива да го успокои. След като го стопля и нахранва, лисичката решава, че не може да го остави на произвола на съдбата и го взема със себе си. По пътя им до вкъщи ги очакват куп премеджии, но всяко от тях си струва, когато ще те отведат при твоето семейство.

Това е историята, разказана в новото издание на KK “Initial” - “Грижовна лисана” от Ирина Коршунов и Райнхард Михл. Ирина Коршунов е една от най-обичаните немски писателки. Родена е на 31.12.1925 г. в Стендал и почива на същата дата през 2013 г. в Мюнхен. Тя е дете от смесен брак - майка германка и баща руснак. След Втората световна война учи немски, английски и социология в Гьотинген и Мюнхен. Коршунов е авторка на много детски книги, новели и сценарии за филми. Удос-

тоена е с много награди. Райнхард Михл е роден през 1948 г. в Хаусен. След като е работил като словослагател, учи графичен дизайн в Университета по приложни изкуства в Мюнхен, след това и в Академията по Изящни изкуства в Мюнхен. Прекарва известно време в Ирландия и Шотландия, където прави първите си илюстрации за различни издатели. Първите книжки с картинки са на пазара, а неговите екранизирани истории се въртят в ефира на немските телевизионни канали ARD и ZDF. Оттогава той е автор на илюстрациите на стотици книги и присъства на много изложби в Германия и по света. Организира уъркшопове в Гьоте институт в различни страни. Носител е на престижни награди.

Издателите от “Initial” информират, че от всяка продадена книжка ще се отдели по 50 стотинки в подкрепа на приемната грижа. Събраната сума ще бъде дарена на фондация “За нашите деца”.



Порегица

Учи се да четеш с Никола

Поредицата от 14 заглавия за Малкия Никола, издание на “Колибри”, е предназначена за малчугани, които правят първи стъпки в четенето. Книжките са леки, възхитително забавни, съпроводени с талантливи цветни илюстрации, пригодени за психиката на най-малките. Историите са подходящи за деца, които се учат да четат - в предучилищна възраст или в детската градина. Авторите са адаптирали разказите за знаменития герой на хумориста Ръоне Госини, но за разлика от оригиналите, където повествованието се води от името на Никола, тук то е обективизирано и наситено с пряка реч. Приключенията на Никола и неговите шури приятелчета се развиват в реалния детски свят - без магии, чародеи и духове. От друга страна, историите са рядък пример за мил хумор и автентичен досег с невинната омая на детството. Наред с момчетата в много от случаите се извяват и две очарователни девойки - Луизет и Мари-Едвиг.

“Малкият Никола - Смелчага” и “Малкият Никола - Снимка на класа” излязоха преди дни. В първата Никола се е сдобил с една банкнота заради висока оценка по история и си купува джобно фенерче. Въоръжен с него, той решава да посвети под прозореца на съседското момиченце Мари-Едвиг. Ще събере ли достатъчно смелост, за да тръгне самичък в нощния мрак? Да, разбира се, но баша му ще помисли, че в градината има крадци, и става тя една... История, в която страхът от тъмното се превръща в увлекателно и весело приключение.

Във втората книга Никола и приятелчетата му са се издокарвали с най-хубавите си дрехи за снимката на класа. Само че фотографът, бедният, не може да се справи с групичката немирни хлапета... В крайна сметка той си тръгва, а заветната снимка е дело на... шофьора на таткото на Жофрора. По-любопитното е, че на нея са увековечени не само момчетата от класа, но също и Луизет, Мари-Едвиг, учителката и Бульона. Смешна история, в която възрастните се оказват напълно неподготвени за създамата се ситуация и оплитат конците.

Малкия
Никола



Малкия
Никола



Иван Манойлов на 80

Юбилейна експозиция представя
столичната галерия „Лук“

Юбилейна изложба на Иван Манойлов, който навърши 80 години, показва до 22 април столичната галерия „Лук“ на ул. „Лайош Кошут“ 37.

Ценителите на изкуството ще видят картини от всекидневното на българското село, селски мадони, истинската битова действителност, преживяна и нарисувана от певица на една изчезнала епоха. Романтиката се прелива в груба, тежка работа. И въпреки умората персонажите поглеждат от платната с достойнство и гордост от своя труден живот. Майсторски показани сюжети, внушението е перфектно, човек навлиза в бита и става част от изчезнал във времето свят, посочват от галерията.

Иван Манойлов е роден на 7 март 1934 г. в Лом. Завършва Педагогическия институт в Стара Загора, специалност живопис. От 1956 до 1991 г. е учител по рисуване в Лом. Участва активно в национални и художествени изложби в София



и страната. През 1982 г. става член на СБХ. Художникът работи в областта на пейзажа, портрета, фигуралната композиция. Картините му са пропи-

ти с народностен дух, пиетет към красивата природа и националната архитектура, към миналото на народа, към живота и труда на селския човек.

“Човек не може да излезе от корена си, от своята среда. Това е детството ми, спомени-те. Аз живея, за да рисувам” - споделя Иван Манойлов.

“Свежа, кристално-прозирна акварелна живопис, напояща майсторството на Щъркелов. Формата остава стабилна, монументално-живописна.

Такива са самобитните художници като Цанко Лавренов, Енчо Пиронков. Иван Манойлов се докосва до образа и стила на България. Картините му връщат възрожденското пламче в гърдите ни, правят опит да съхранят ценностите на рода” - отбелязва Ирина Аврамова.



13 версии на любимия цвят в „Теди“

“Любим цвят” е темата на новата изложба живопис във варненската галерия “Теди” (ул. “Скайлер” 8), тя може да се разгледа до 25 април, научи ДУМА от Нина Локмаджиева.

Галеристката Йорданка Торнева е изкушила със своя проект

уважавани артисти, с които варненската галерия работи. Това са Калина Тасева, Дария Василянска, Десислава Минчева, Димитър Чолаков, Ивайло Мирчев, Долорес Дилова, Мария Чакърва и др. Специално за изложбата Калина Тасева е пратила два

пастела. “Хълмове” е в обичайната за нея драматична стилистика в тоновете на тъмната земя, а един деликатно приглушен натюрморт е като обвит в сива пелена. В земната палитра се чувства най-освободен Пламен Аврамов, който се включва в темата с топла, дишаща земяна енергия женска фигура. Цветовете на земята напластява в своята силно въздействаща работа “На брега” Димитър Чолаков.

Варненската дама Дария Василянска ни кара да се обърнем към срещуположната страна на колоритните схеми, в която искрящото зелено, напирало от синята си рамка в рамката, е водещият цвят. Ивайло Мирчев приветства влизашите като първа картина в изложбата със своя “Златен дъжд” - тънко нюансиран, въздушно неупловим поглед, колкото жълт, толкова и синещ пейзаж. Поклонниците на бялото също имат своя група - Владимир Пенев и Живка Маринова. А Мария Чакърва представя не само любимия си цвят, но и любимия си прозорец в своето “Пролетно слънце”, което влиза с трепящата експлозия на току-що разпукан шибой. Има ли мекотата цвят - този въпрос като че ли задава със своите “Балерина”, “Детски портрет” и “Роза” проф. Десислава Минчева, майстор на дълбокото синьо. Голямото синьо откровение на “Любим цвят” пък е работата на Милко Божков “Сянка на птица”.



Димитър Чолаков



Долорес Дилова



Мария Чакърва

„Реални фантазии” с Петър Беляшки

Живописни сънища. Звуци зад скрити музикални инструменти тихо озвучават леко загатнати емоции на силуети в далечината... зад много абстракция. И много хармония - така описват картините на пловдивския художник Петър Беляшки, който гостува в столичната галерия “Европа” на ул. “Леге” 3.

Неговите живописни творби ще радват софиянци и туристи с колорита си до Великден. Работите му са нови и са направени специално за това арт пространство.

Това е 42-ри поред цикъл, озаглавен “Реални фантазии”, каза за ДУМА авторът. По думите му на места загатва с реални фигури и на места с по-фантастични елементи. Много колоритни, контрастни, експресивни като техника картини, нарисувани на един дъх.

Петър Беляшки е отдаден предимно на абстрактната живопис. Неговите творби са тайнствени и загатващи, с история за всеки. Член е на Съюза на българските художници. Има повече от 30 самостоятелни изложби в страната и в чужбина. Платна на Петър Беляшки притежават частни колекции в почти целия свят.



СНИМКИ БЕЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



Нощ на ансамблите открива Салона на изкуствата в НДК

„Филип Кутев“, „Тракия“ и „Пирин“ се събират на сцената на зала 1 на 11 май

Трите най-големи български фолклорни състави – емблеми в музикалното и танцовото ни изкуство – „Филип Кутев“, „Тракия“ и „Пирин“, ще стъпят на една сцена на 11 май, за да премерят сили в Нощ на ансамблите в зала 1 на НДК. Събитието по повод откриването на тазгодишното издание на Салона на изкуствата се организира от „Артишок“ и НДК. Билетите вече се продават на цени от 8 до 20 лв. Може да бъдат купени ексклузивно в интернет на www.ticketportal.bg, както и в Билетния център на НДК, магазините на Office1 Superstore, Booktrading, книжния център „Гринуи“, научи ДУМА от Радост Пенева.

В Нощта на ансамблите всеки от трите състави ще представи своя програма, а на финала публиката ще се наслади на трите заедно в общо хоро-надиграване. На сцената ще стъпят повече



Снимка: АРТИШОК - НДК



Мира Кацарова представя филмовата музика, която ни промени

Мира Кацарова ще представи новия си проект „Cinema“ на 9 април от 20 ч. в „София лайв клуб“ – пълен с музикална жизнена енергия пролетен концерт, вдъхновен от филми. Любими филми. „Криле на желанията“, „Един мъж и една жена“, „Ново кино Парадизо“, „Говори с нея“, „Черният Орфей“, „Бразилия“, „Buena Vista Social Club“... Истории, които създава, променят, разтърсиха, разтревожиха и вдъхновиха поколения от ценители.

„Ще изпълним нашите лични отражения на музиката, която чуем, докато гледахме филмите. Отражения на образите, които ни трогнаха, на въпросите, които си зададохме, на истините, които приехме...“, коментира Мира предстоящото събитие.

Във всички филми, включени в програмата, музиката има плътна и запомняща се присъствие. Тя говори на зрителя не по-малко от случващото се на екрана. Ето защо историите, разказани чрез нея, намират място в проекта „Cinema“ и вдъхновяват Мира и музикантите, с които тя споделя сцената, да предават посланията, закодиранни в избраните мелодии, по свой начин. С нов прочит, в който ясно личи възхищението от красотата на музикалните откъси, филмовите композиции ще стоплят публиката.

Интересно авторско докосване е текстът, който превръща някои от



Снимка: ЯВОР ДИМИТРОВ

инструменталните пиеси в песни. Например текстът към пиесата на Енио Мориконе „Cinema Paradiso“ е написан от Елин Рахнев.

„С фантазия, смелост и страст над програмата работихме Веселин Веселинов-Еко, Мирослав Турийски, Христо Йоцов и аз. Те са моите ангели, а може би „бивши ангели“, както казва Вим Вендерс... И от опит знам, че музиката с тях се превръща в невидим, въображаем филм с магия, мистери и възможности, защото всеки сам го създава, измисля, сънува...“, споделя още Мира Кацарова.

Поканата към всички любители на музиката с послание и значимите филми е за 9 април, а входът е свободен, научи ДУМА от Весела Венчева.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Доминик Милър игра с бенга и с новия си албум

Един от най-известните китаристи и съвременни композитори пристига в България по покана на „София лайв клуб“. „Китаристът на Стинг“, както го наричат всички, идва с бандата си, за да представи последния си албум „Ad hoc“, излязъл през февруари т.г.

Роден в Буенос Айрес, Доминик Милър израства в Аргентина. Още на 8 години хваща китарата, но на 15 започва да се занимава сериозно и заминава да усъвършенства своите познания в Гилдхол скул в Лондон. Днес Доминик има записани 9 албума с гениалния Стинг. Двамата започват съвместната си кариера през 1990 г. Към момента имат над 1200 съвместни концерта и смело продължават да ги увеличават.

Доминик е съавтор на много песни, но най-любима и популярна е „Shape of my heart“. Виртуозът споделя как често му



Снимка: „СОФИЯ ЛАЙВ КЛУБ“

задават въпроса: „Не ти ли писна да си поздравен като китариста на Стинг?“, но той с усмивка отвърща, че успехът и повече от 20 години от кариерата му са плод на съвместната им работа, с което се гордее. Записвал с Фил Колинс в края на 80-те години, Милър не крие предаността и благодарността към певеца, който го изтласква към успеха и заражда желанието му да изследва все

повече нови музикални територии. Създава го отвежда при Колинс, за да работят заедно по четвъртия му солов албум „...But Seriously“. Китарите в хитовите „Another Day in Paradise“, „I Wish It Would Rain Down“ и „Do You Remember?“ са именно негови. Този успех го отвежда на прослушване при Стинг и към днешната дата всичко е добре позната история без край...

Музикантите, с които Доминик ще гостува в „София лайв клуб“ на 20 май от 21 ч., са Майк Линдъл (пиано), Рани Крижа (перкусион) и Николас Фишман (бас). Билети за концерта може да се купят на предварителна продажба в мрежите на www.eventim.bg по 30 лева и на място в деня на концерта – 35 лева. ВИП със седалище е 40 лева, научи ДУМА от Мира Цветкова.

И никоой да не ми говори за пари!

Здравко Митков поставя „Волпоне или Лисицата“ от Бен Джонсън

Парите, животът на парите, властта и силата на парите... Хората, животът на хората, силата и слабостта на хората... Това са темите, които през призмата на сатирично-иронична усмивка изследва Здравко Митков в постановката си по великолепната комедия „Волпоне или Лисицата“ на английския ренесансов автор Бен Джонсън, на сцената на Сатиричния театър. Пиесата на Бен Джонсън, съвременник и приятел на Шекспир, е един от най-добрите образци на английската комедия от XVII век. И веднага след първото си представяне през 1606 г. в Лондон има огромен успех сред публиката. Оттогава за-

плетената и остроумно конструирана интрига за мнимия болен Волпоне и неговите пари неизменно се играе с успех по европейските сцени. Сигурно защото и досега историята за венецианския богатш Волпоне, който се преструва, че е на прага на смъртта, за да привлече и измами многобройните претенденти за наследството му, като се надсмее жестоко над тяхната алчност, продажност и глупост, предизвиква горчив смях и размисъл.

Слугата Моска умело забърква коктейл от съблазни, лъжливи обещания за богатство и охотен живот и приканва адвоката Волторе, лихваря Корбачо и търговеца Корвино да опитат от



Героите в историята за Лисицата и нейните жертви



Интригата около „невинната“ Коломба се оформя - Георги Мамалев, Жанет Иванова и Стефан Шерев-Чечо

него. Опиянени от перспективата да станат единствени наследници на умирация Волпоне, и тримата са готови на всичко. Обаче в сметките им не влизат още две действащи лица в тази „човешка комедия“ на нравите - хитроумният Моска, който в крайна сметка измамва всички и на финала възкликва: „Музика!.. И никоой да не ми говори за пари!“, и фриволният и неуправля-

ем характер на златото. Поразителен е съвременният дух на тази комедия, също както и майсторството, с което са изградени ярките, запомнящи се характери на всички действащи лица. В този спектакъл на Здравко Митков акцентът е поставен именно върху, уви!, непреходната актуалност на темата за властта на парите и нейните съвременни проявления, защото всички герои и ситу-



Снимки АТАНАС КЪНЧЕВ

Антон Радичев в ролята на лихваря Корбачо



Димитър Живков в ролята на Моска и Георги Мамалев в ролята на Волпоне

ции в това представление са поразително съвременни. Това е според мен най-сериозното постижение на режисьорската работа в представлението - без формално да осъвременява класическия текст, модерно и съвременно да проблематизира героите и ситуации. С помощта на комиците е много по-лесно да се огледаме и да се надсмеем над себе си - с крехката надежда, че някой ден може и да се променим. А когато тъжни неща се разказват от най-смешни-

те актьори, имаме гаранция за много хумор и безкрайна забава, отбелязва режисьорът. Ослазняйки се на комедийния талант на Георги Мамалев, Димитър Живков, Мартин Каров, Стефан Шерев-Чечо, Антон Радичев, Нона Йотова, Жанет Иванова, Михаил Сървански, Добриня Гецова и Кирил Ефремов, той създава представление, което добавя една интелигентна, стойностна и смислена черта към творческото лице на Сатиричния театър.



Нона Йотова като Канина, Стефан Шерев-Чечо като Корвино и Димитър Живков като Моска в сцена от спектакъла

ПРЕМИЕРИ

Покана за вечеря с неочакван край

Най-новата премиера на сцената на театър „София“ е постановката на Тей Сугарева по пиесата на Оля Стоянова „Покана за вечеря“, която спечели второ издание на конкурса за съвремен-

на драматургия, обявен от театъра. В камерната „Зала 49“ кръглата маса, около която се събира едно семейство по тъжен повод - нелепо отишлата си домакиня Мария, бързо се превръща в арена, около и върху която отекват драматични събития. Неутешимият съпруг, в чиято роля се превъплъщава Ивайло Герасков, е решил да изпълни последната й според него воля - изискана вечеря в добра компания вместо тъжни траурни слова. Постепенно семейството се събира - след години отсъствие дъщерята пристига от чужбина с новия си приятел, в ролите са Дария Симеонова и Мартин Гяуров, идва и семейният приятел, изпълняван от Пламен Манасиев, и най-накрая се появява „блудният“ син - в ролята е Антон Григоров. Отишлата си съпруга и майка, която съвсем неслучайно носи обобщаващото женско име Мария, като че ли продължава да



Баща и дъщеря - Ивайло Герасков и Дария Симеонова



Снимки ИВАН ДОНЧЕВ

Баща и син - Ивайло Герасков и Антон Григоров

Ивайло Герасков, Мартин Гяуров и Пламен Манасиев в сцена от спектакъла



присъства в съзнанието на близките си - съпругът й разговаря с портрета й, дъщерята мъчително се стреми да се измъкне от сянката й, синът безуспешно се опитва да преодолее комплекса си от нея. Несъмнено е, че тя е оставила отпечатък върху живота и постъпките на всички, поканени на вечерята. Може би заради това една случайно изпусната реплика отрицателно прикриваните чувства и непреодолените проблеми и превръща срещата на героите в черен психологически трилър, в края на който се появява и пистолет. Сценографията е на Каролина Далкалчева, музиката е на Александър Костов.

АКАД. МИХАИЛ ВИДЕНОВ:

Свикнахме с всякакво словоблудство. За съжаление!

„АБВ страхува БСП“ е само един пример от езика на политици и журналисти, но по-страшни са множеството грешки в езика на младите, а езиковедите са изтикани в девета глуха



Интервю на Петра ТАШЕВА

□ Акад. Виденов, поздравления за новата книга с важни изследвания върху езиковите проблеми във времето на прехода в България. Ако не възразяваш, да разговаряме на „ти“ като едновременно състуденти. Днес много често това обръщение се използва и в обикновени, и в служебни разговори между непознати. А често телевизионни и вестникарски журналисти започват на „Вие“, но после не съгласуват множественото число с еловото причастие: „Вие сте ходил...“, „Вие сте била там...“ и т.н. Има ли обяснение това явление?

- Ще разговаряме на „ти“, разбира се. Във формите за учтивост (по-точно: социална

- Глобализацията е неизбежна и езиково се изразява в англицизация (по-точно е да се каже американизация). Опасявам се, че това може да превърне родния ни български език в средство само за битово общуване в семейството и в приятелските кръгове. Официалните сфери ще преминат на английски, но не е само тя. Ще споделя тревогата си от един показателен факт: на конкурс между български певци, излъчен по БНТ, от 10 песни 9 бяха на английски. В скоро време ще се появят и български англоезични писатели.

□ „Граждът, неговият език и новото време“ е заглавие в книгата ти, под което изследваш промените в устното ни слово, неговата демократизация чрез възвръщането на някои турцизми. За новаторството на чуждите думи и снобиз-

я т а на малцинствените групи е социален и езиков. Има ли начин за приобщаване на речевото им поведение към нормите на официалната реч?

- Въпросите, свързани с българския език на малцинствата, са повече от тревожни. Става дума на първо място за образованието и възпитанието. Ромите с неохота ходят на училище. В това отношение държавата ни трябва да е по-настойтел-

българското патриархално село. То си е отишло, с ускорено темпо си заминава и диалектът му. Чрез него днес не може да се обогатява книжовният ни език. Модерният човек не го допуска до речта си и вни-



АКАД. МИХАИЛ ВИДЕНОВ е известен специалист по въпросите на езиковото развитие. Неговите изследователски трудове са ценен принос в няколко езиковедски области и най-вече в областта на социолингвистиката. Той е учен и организатор на научни общности. От създаването на Международното социолингвистическо дружество през 1992 г. е негов председател, а от 2010 г. - почетен председател. Повече от 40 години е професор в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Повод за разговора ни е поредната му, 26-та, книга, излязла под заглавие „Езиковедски щрихи и етюди“. Сега той е единственият наш академик по езикознание - специалист с голяма ерудиция и авторитет, но въпреки това си позволявам да се обърна към него на „ти“.



порчам да се прочете.

□ В днешния ни език упорито изчезват малкото запазени падежни форми. Например при обръщенията вече не се спазва звателната форма - Иване, Пенке и т.н. Много рядко ще чуем: „Няма никого“, „Кому да предадем?“, „На кого ще се надяваме?“ Твоето обяснение?

- Така е, защото се смята, че звателната форма не е модерна. Особено при имената, окончаващи на -ка (Пенка - Пенке), на младите не им звучи добре обръщението на -е. И в другите случаи рядко ще се чуе падежната форма. По всяка вероятност тези падежни форми ще изчезнат постепенно, но сега те са в сила според граматическите правила.

□ Има ли разлика между речевото поведение на жените - от една страна, и на мъжете - от друга? Питам, защото в книгата е отделено значително внимание на този въпрос.

- Изследванията и наблюденията показват, че различията има. Мъжете са по-пристрастни към вулгаризмите и жаргонизмите. По принцип те не са така словоохотливи. Това обаче са средностатистически изводи, което означава, че на практика има и досадно бърборливи мъже, както и жени, които използват вулгаризмите не по зле от каруцарите или от таксиметровите шофьори. Еманципацията унищожава патриархално наследените разлики. Според мен от това нежният пол губи обаянието си!

□ Какво е бъдещето на езика ни?

- Винаги отговарям оптимистично, защото българинът и още повече българката, няма да допуснат да бъдат езиково асимилирани! Ще устоят, та ако ще да е и от инат. Но да обрнем внимание, че близо 2 милиона българи са емигранти. По принцип това са хора в цветуща възраст. Техните потомци, родени и отглеждани в чуждите страни, едва ли ще се чувстват българи. Нецата са много тревожни и опират до битието ни, до насъщият ни хляб. Никой не напуска родината си току-така! И тук не бива да се облягаме само на езиковедите: всички трябва да се трудим да процъфти България!

дистанция) нормативната българска граматика изисква съгласуване, т.е. „Вие сте ходили...“, „Госпожо, Вие сте били на сбирката...“ и т.н. Има противници на това правило, защото множественото число на причастието не показва рода. Може би това мотивира практиката да се употребява единствено число и в нашия пример би се разбрало, че става дума за жена. В книжовния език обаче има официални правила и всички сме длъжни да ги спазваме.

□ В новата си книга проучваш явления от нашия съвременен живот, които определят промените в говоримия български. Какво донесе глобализацията на славянския свят и какви са прогнозите ти за бъдещето на нашия език?

Карикатури Анастол Станкулов

ма при използването им също пишеш в книгата си. Как обясняваш промените в речта ни през последните 25 години?

- В книгата е подчертано, че след 1989 г. бе извършена т.нар. от мен стилистична революция в речта ни. Новите политически лидери искаха да се освободят от стилистиката на бившите първи хора, като изпъстриха речта си с улични изразни средства: турцизми, вулгаризми, жаргонизми и т.н. Това смути нашата интелигенция, която издигна тезата за някакъв езиков апокалипсис. С течение на времето нещата полека-лека се успокояват. А и свикнахме с всякакво словоблудство. За съжаление! Виж как се ругаят първите ни днешни хора. Не ги смущават дори и телевизионните камери.

□ Проблемът с интеграци-

на. Какво ще правим с хора, които не могат да четат и да пишат? Виждаш, че Западът ни критикува, но не ги иска: връща им ромите с луксозни самолети. Ако ме питаш за етническите езици, ще ти отговоря, че държавата има задължение българските граждани да владеят писмено и говоримо езиковия ни стандарт - българския книжовен език. Тя не може да се грижи за етническите езици, неправилно наричани майчини, бащини или бабини! На официални места следва да се говори на официалния ни държавен език!

□ Твоята първа любов са българските диалекти. Сега пишеш за тяхното бъдеще и даваш мрачна прогноза. Каква е ролята на диалекта днес за развитието на нашия език, за обогатяване на речника му?

- Диалектът е битов език на

мава да не се изтърве дори и с някоя диалектна дума или форма, за да не го вземат за селяндур или най-малкото - за провинциалист. А в началото на XX век е било модерно чрез диалектите да се доустройва книжовната ни реч. Наивно е да мислим, че тези времена ще се върнат.

□ Днес, особено филолозите от по-старата генерация, много се възмущават, когато слушат или четат текстове с езикови грешки. Става дума преди всичко за пресата и телевизионните медии, по-рядко за радиата. Но най-страшното е в разговорната реч на младите. Заливат ни такива езикови нередности и от най-високите трибуни на държавата. Например наскоро срещнах глагола „страхувам се“, употребен като невъзвратен във фразата „АБВ страхува БСП“!? Има и други такива чудатости. Какво да правим с тези недомисли?

- Сега човек може да чуе такива чудатости, които издават, че съответното лице има проблеми с българската реч. Нормите на езика са задължителни най-вече за хората под прожекторите, които са всекидневно на екрана и пред микрофоните. За съжаление езиковедът днес е в девета глуха. Герои са разните му там политози, репортери и други подобни. Затова в книгата съм включил материал под ироничното заглавие „Законо е врата у сред полъе“, както е в известния анекдот за Нане Буте. Не мога да го преразказвам, пре-



Балове без алкохол

Този празник не означава непременно препълнени трапези и скъпи пътищата за „отскок“

Петра ТАШЕВА

Голяма грижа се е задала на хоризонта за абитуриенти и за ресторанти! Баловите на зрелостниците обикновено се правят на 24 и на 25 май, а тези дни са свързани с изборите у нас за евродепутати и не се разрешава алкохол. Боже, какъв голям проблем! Защо да не може да се проведе празненство или бал без алкохол? Та само алкохолът ли създава настроение? Нали най-важното за празника е да се съберат близки, да се повеселят, да потанцуват, да попейт, да поиграят. Какво да кажат въздържателите? Или такива вече няма в събраното ни време?

Истината е много проста. Гледа се сметката, по-важна е печалбата от тези празненства, а не това, че неразумни абитуриенти не могат да преценят колко, какво и кога да

пият. Доста от тях на такива тържества прекаляват с алкохола, пък и не е сигурно дали той ще е качествен или ще е „менте“. Затова пък на другия ден лекарите и медицинският персонал ще имат работа в токсикологията. Не се мисли за това, че тласкаме млади хора по коварни пътища. На първо място не се поставя грижата за здравето и психиката на подрастващите. Затова се множи броят на младежите, които пушат, пият даже по улиците и превозните ни средства. Всеки от нас е срещал деца, дори невръстни, с бутилки бира на обществени места.

Възпитанието започва от семейството. А много често сега вечерята на младите семейства започва със салатката и ракията. Няма лошо, но знаят ли си мярката? Знаят ли по колко твърд алкохол да пият? Могат ли да си управляват и да спрат навреме? Нали децата се учат първо от родителите си? Да си направих

истински празник без алкохол, да си весел без допинга на никотина и алкохолните градуси - ето това е майсторлъкът! Но за това се иска богата душа, иска се да знаеш как да ги организираш тези празници, че да са запомнящи се и без алкохол! Искате ли да знаете и как да се държите на такива места. А ние не възпитаваме децата и как трябва да си подбират дрехите за такива тържества и балове. Много отрано трябва и родителите на абитуриентите, и техните учители да започнат подготовката за баловите. В часовете на класния ръководител е добре да се проведат разговори за тоалетите в този ден, за държанието им на масата и ползването на приборите, за кавалерското отношение на младежите към девойките. Хубаво е в часовете по физическа култура и спорт абитуриентите да си припомнят балните танци и да затвърдят уменията си в различните видове танци, хора, ръченици.

Този ден е първия им бал, начало на живота им в обществото, и е добре, ако от него им останат хубави спомени, които да ги топят в бъдещето. Затова подготовката за баловите не се изразява в подредането на препълнени домашни трапези и многото гости на тях, в поднасянето на скъп и вносен алкохол, а в мили и задушежни тържества с повече веселие, смех и планове за успехи в бъдещо учение, в бъдеща професионална реализация, която, за жалост, в наши дни все по-често е труден и мъчителен процес.

Ако успеят и родители, и учители, и абитуриенти - всички ЗАЕДНО, да организират смислени и красиви тържества за завършване на средното образование, няма да се поддадат на ресторантьорите, няма да им бъде нужен техния скъп и вреден алкохол. Ще имат ли сили обаче да се противопоставят на наложилата се вредна „традиция“ в този ден да се консумира ОБЕЗТАЕЛНО алкохол? Искате ли да кажа „Да“, но не съм сигурна!



Без английски няма работа

Васка ПЕРГЕЛОВА

Английският език се превърна в най-важното условие за намирането на качествената работа. Това ясно се вижда от обявите, публикувани в популярни сайтове за работа. Единствените длъжности, за които английски не се изисква, са тези за готвачи, помощници в кухня и чистачи.

И ако само до преди пет години, за да станеш секретарка, беше необходимо средно образование и добра обща култура, сега изискванията са перфектен английски, по възможност втори език немски или френски, плюс владението на поне няколко компютърни програми. Повечето работодатели подлагат кандидатите на тест по английски по време на самото интервю.

С въвеждането на задължителен английски в службата работодателите си спестяват цял щат за преводача и вместо за две длъжности - плащат за една.

Ощетените в случая са търсещите работа.

Ако си над 30 - стой си вкъщи

Най-проблемната група безработни са хората между 30 и 50 години. Точно те са и тези, чието

ниво на английски език не е високо. Въпреки, че официално няма възрастова дискриминация, хората около 40 години си намират работа изключително трудно, показват и моите лични наблюдения.

Работодателите предпочитат по-младите и без семейства, за да може да остават и извън работно време. Освен това младите без стаж се съгласяват и на по-ниски заплати, за да може да натрупат опит. Проблем с намирането на работа имат и майките на малки деца, които обикновено търсят почасова работа. Заради недостига на места в детските градини те са принудени да си стоят вкъщи да отглеждат децата си. Обикновено на всяко интервю за работа се пита: „Имате ли деца? Кой ще гледа детето ви, ако се разболеете?“ Дори и да кажеш, че има кой да го гледа, пак не си нает.

Основен проблем за наемането на майките на малки деца от страна на работодателите се явява и фактът, че са законово защитени от уволнение и могат да ползват предпочитания на работното си място, като често отсъстват заради болест на детето. Въпреки че в Закона за защита от дискриминация ясно е упоменато, че работодателите нямат право да отказват приемането на работа за-

ради майчинство, родителите на малки деца масово стоят без работа.

Учиш едно - работиш друго

Друг фрапиращ факт за безработицата в България е, че хората масово не работят по специалността, която са завършили. Това, че си завършил право или бизнес администрация, не означава, че ще си намериш работа в тази сфера. Повечето млади работят нещо, които нямат никак-

раждение очакват? И когато политат: „А вие какво предлагате за тази длъжност?“, отговорът е един и същ: „Кажете ми колко искате!“ Естествено след интервюто се избират не само най-добрите кандидати, но и тези, които искат най-ниско заплащане за длъжността, на която ще бъдат назначени. Чести са случаите, в които преди да кандидатстваш по конкретна обява, трябва да отговориш на анкета, която, разбира се, включва и въпроса -



ва връзка с тяхната професия. Факт е, че в България няма поле за реализация за завършилите агрономство, ядрена енергетика и различни инженерни специалности.

Ако искаш повече пари, няма да те вземат. По време на интервю задължителен е станал въпросът: „Какво възна-

гледение очакваш?“

Всеизвестен е и фактът, че хора с недостатъчно висока квалификация заемат високоплатени длъжности. А такива, които са с по две или три магистратури, работят за по 400-500 лв. на месец.

И така - търсите ли работа?

Точката наг И-то

Изборът на САЩ: „дресирано куче“ или Обама?

Иво АТАНАСОВ



САЩ проспяха присъединяването на Крим към Русия. Ясно е, че нямаше да го признаят (и далеч не само те), но още по-ясно е, че не могат да го отменят. Полезно не само за свръхсилата, но и за цялото човечество е в този момент тя да си направи точните изводи. Най-важният сред тях може да е изненадващ и дори унищителен за нея, но е неоспорим - светът вече и отново не е еднополюсен. Русия вече и отново не е регионална държава. Путин не е като Горбачов и Елцин, единият от които разутри партията, на която беше генерален секретар, а другият - страната, на която беше президент. Годината не е 1954-та, когато Хрушчов харизва Крим на Украйна, нито пък 1992-ра, когато при подписването на Беловежките споразумения пияният Елцин великодушно махна с ръка към украинския представител Леонид Кравчук. „За какво ми е Крим? Ето, подарявам ти го!“

Как обаче реагира САЩ? Като изключим втръснатото жонглиране с ценности и принципи - с бурна критика към собственото си разузнаване и управление. Навярно поради неочаквано лошия резултат от вложените в украинската демокрация 5 милиарда долара - сума, която беше коментирана в Държавния департамент. И която е значително по-голяма, според бившия сътрудник на Агенцията за националната сигурност на САЩ Скот Рикард. Той смята, че американското разузнаване е било хванато неподготвено, не е било предвидило, че Путин ще направи такъв стратегически ход. Според бившия министър на отбраната Доналд Ръмсфелд също е налице пълен провал в прогнозата за развитието на ситуацията в Украйна и Крим. А когато разбира, че в случая даже Афганистан подкрепя Русия, той избухва, че „дори и дресирано куче“ би се справило по-добре с Кабул от администрацията на Обама. Този провал е още по-скандален на фона на астрономическия бюджет на разузнавателните служби от 52 милиарда долара годишно, отбелязва в „Wall Street Journal“.

Разбира се, общественото мнение в Щатите е в правото си да реагира, когато такива колосални суми от джоба на данкоплатеца се разходват по начин, който води не до ефект, а до дефект. Далеч по-важно е обаче да се разбере, че САЩ вече не са онази единствена сила, наложил хегемонията си след Студената война. В лицето на Русия, а скоро или може би вече и на други страни, тя има конкурент, който не може да бъде притиснат и махан, а с когото трябва да се съобразява. Отново е кристално ясно, както преди малко повече от четвърт век, че единият съперник не може да унищожи другия с военни средства, защото това би означавало гибел на човешката цивилизация. Следователно е нужно връщане не само към риториката, но и към практиката от епохата на разведяването, когато политиката на спашаване и дрънкане на оръжие бе заменена, макар и временно и само донякъде, със съдържаност и взаимно зачитане на интересите. Тогавашната на Горбачов, че „всички сме в една лодка“, бе използвана за разпада на СССР и рухването на социализма като световна система, но сега няма кой да позволи подобни размествания върху „голямата шахматна дъска“.

Възловият въпрос е евентуалното влизане на Украйна в НАТО. Когато България беше приета в този военен съюз преди 10 години, едно от най-важните уверения беше, че той няма да се разширява на Изток. В ЕС това и досега се поддържа до голяма степен. Съвсем наскоро германският външен министър Франк-Валтер Щайнмайер посочи, че се надява на тясно сътрудничество между Украйна и НАТО, но не вижда перспектива за членство на тази страна в Алианса. Същевременно обаче американският държавен секретар Джон Кери продължава да настоява, че всяка европейска страна може да влезе в НАТО. Но ако това се случи с Украйна, санитарната зона на Русия ще изчезне и на Москва няма да ѝ остане нищо друго, освен да приеме всички възможни мерки за самозащита. Ще бъдем не просто свидетели, а потърпевши от нова надпревара във въоръжаването, която ще ореже значително социалните разходи и ще влоши живота на милиони.

Докато „Левски“ и ЦСКА си наанасяха удари с всички сили и с всички средства, а агитките си устройваха мелета под френетичните възгласи: „Червени боклукци!“ и „ЗЛП!“, провинциалните „Лудогорци“ и „Литекс“ станяха господари в българския футбол. А двата най-велики тима сияят от щастие, ако се докопат до място в членската тройка. По подобен начин БСП и СДС, улисани в битките помежду си, допуснаха новозимпозирани формации като НДСВ и ГЕРБ да печелят избори и да съставят правителство. Така се развиват събитията и вътре в партиите, ако авторитетете в тях не се разберат. Големите са наистина големи, ако се уважават и зачитат взаимно. В такъв случай на американския гласоподавател няма да му се налага да избира между „дресирано куче“ и някого като Обама. Но ако САЩ, ЕС и Русия прекратят този принцип, друга сила може да стъпи на световния връх. И съвсем не е сигурно, че това ще е за добро.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

ЙОРДАН ХРИСТОВ:

Реформите в здравеопазването са като минно поле

Този кабинет е първият, който обръща внимание на младите медици и специалисти, коментира студентът от Медицинския университет в София



Интервю на Мария НИНОВА

□ Каква е мотивацията на един студент да се заеме с обществена дейност?

- Не мисля, че ти трябва мотивация, за да се заемеш с нещо, което е част от живота ти, от живота на всички. Тук говорим за обществото, в което всеки участва, обществена активност ти дава много опит, научава как да контактуваш с различен тип хора и да се развиваш.

□ Участвате в много органи на Студентския съвет към Медицинския университет. Защо се съгласихте с тази изтощителна работа? Какво удовлетворение намирате в нея?

- Не съм се съгласявал. Никой нищо не ми е предлагал, вече четвърта година съм в Студентски съвет, което прави два мандата, от които вторият изтича след броени месеци. Така е според Закона за висшето образование, нямам право на повече, а и вече съм 6 курс - стажант лекар, и след няколко месеца ще съм извън образователната система.

Всяка работа е изтощителна, въпрос на организация, работа в екип и бързо научаване на това как се случват нещата. Студентският съвет се занимава с много неща. С настаняване на студенти, с организация на учебните планове, участваме в комисиите по държавни и евро стипендии, изпращане на студенти в медицински конгреси по целия свят и много други. Студентското самоуправление ти дава много и в личен план. Научаваеш се на добра организация, запознаваш се с много хора, ставаш разпознаваем, разчитат се на теб, подготвя те за истинския живот. Тук специално искам да благодаря на д-р Мохамед Фархат за неговата подкрепа.

□ Председател сте на Комисията по социално-битовите въпроси на учащите. В пресата много се говори за състоянието на студентските общежития. Какви са вашите впечатления?

- На този въпрос не мога да дам еднозначен отговор. Има доволни, има и такива, които не са. Общежитието не е роден дом, там в повечето случаи живееш с чужд човек. За щастие ние сме единственият университет, в който с решение на Академичния съвет от много години настаняваме по двама души в стая. В повечето софийски университети студентите живеят по трима. Медицинският университет винаги е бил оцветяван откъм средства за ремонт и саниране на блоковете си.



ЙОРДАН ХРИСТОВ е роден на 6 януари 1989 г. в Благоевград. Завършва средното си образование в СОУ с изучаване на чужди езици "Свети Климент Охридски" в родния си град в паралелка с руски и английски език. В момента е 6 курс по медицина в Медицинския университет в София. Член на Студентския съвет. През периода на следването си е участвал в редица международни конгреси във Франция, Швейцария и Австрия.

Имаме 8 блока, които стопанисваме, още от 7-8 години. Ние сме на първо място в списъка на чакащите за отпускане на държавна субсидия за ремонт, но това така и не се случи. От 15 юли 2014 г. благодарение на проф. Ваньо Митев, ректор на университета, започват ремонтите на два блока, които са в много лошо състояние, а след 20 септември 2014 г. - и на още един. Това се прави с пари на университета, които благодарение на големия приходен съставък, ректорът и Академичният съвет отпускат. Предстои и строителство на ново модерно общежитие в района на Александровска болница.

Има стаи, които са ремонтирани. Други са поддържани добре от предишните наематели. Има и такива, които са в много лошо състояние.

Но тук става дума за менталитет и възпитание. Един наш студент живее шест години в една стая, колкото трае обучението му. Сами разбирате, че нещата опират до човека, до личността и навиците му за опазване и поддръжане на жилището.

□ Какви идеи и предложения имате, които искате да развие в университетта?

- Доста са. Голяма част от тях сме осъществили - увеличени стипендиите, но не за сметка на броя им. Говоря за сумите по държавните и социалните стипендии. Разширихме категориите, за да може повече нуждаещи се да получават. Изготвихме ясни изисквания за кандидатстване по научни проекти и разработки на студенти, докторанти и специалисти

от всички факултети. За това перо отиват най-много финансови средства от бюджета на съвета. Разширихме Изпълнителния съвет от 9 на 11 души, с намерението да бъдат повече представители на различните факултети. Осъществихме за пръв път в историята на България студентски референдум по време на окупациите и др.

□ Една от най-тревожните статистики в България е, че лекарите масово напускат страната. Защо се получава това?

- Това не е точно така. Никой не знае колко човека напускат страната - нито университетите, нито Министерството на здравеопазването. Това е статистика, базирана върху броя на заявените документи за превод и легализация на заминаващите. Но това съвсем не означава, че те заминават.

Не казвам, че няма проблеми. Наредба 34, която урежда специализациите, е деликатна материя. Сегашното правителство за пръв път ни обръща толкова голямо внимание. Имаше редица срещи с експерти и синхронизирахме доста от нещата. Голяма част от исканията ни бяха постигнати чрез диалог, но проблемът с ниското заплащане в сферата остава, без да е решен.

□ Пред какви трудности и проблеми са изправени студентите по медицина?

- В последно време стана много модерно да се говори за "лекарски грешки", за съдебни дела и присъди срещу лекари. Дълбоко съм потресен от нападенията над лекари от Спешна помощ. Трябва лекарите да бъдат със статут на защитени лица, какъвто имат полиците. Нужен е по-голям процент от БВП на страната да бъде отделен за здравеопазване. Един от правилните подходи е създаването на Национална здравна карта на България, чиято реализация започна министър Таня Андреева. Тежко е положението с финансирането на болниците, както и с дълговете им, остарелите линейки на голяма част от Спешната помощ. Това са все неща, за които сме алармирали здравния министър и върху които в момента се работи.

Навършват се пет години от създаването на "Центъра за асистирана репродукция" към Министерството на здравеопазването. Подадени са 24 93 заявления за подпомагане за извършване на дейности по асистирана репродукция. Шанс да се сдобият с най-ценното - детето, получилих 23 580 двойки. За тези пет години са родени 3107 бебета. Центърът работи в партньорство с 26 лечебни заведения в страната. Екипът е и инициатор на кампанията "Повече българчета за България".

□ Какво трябва да направи държавата за равнището на висшето образо-

вание у нас?

- Актуализация на начина за финансиране на университетите. Трябва да се даде по-голяма свобода на университетите за собствени приходи. Ние имаме над 3000 чуждестранни студенти, които чрез плащане на семействата такси внасят местни пари в университета. В момента действа и рейтингова система, която оценява всеки ВУЗ по редица показатели. В България има 51 ВУЗ-а, което е прекалено, и трябва да се намери някакъв механизъм за ограничаване на тази практика.

Друг сериозен проблем е кризата на представителността сред студентите през последните години. Националното представителство на студентските съвети в България, която по Закона за висшето образование трябва да представлява студентите, е дискредитирана. Там няма мандатност и председателът ѝ е вече с 12 години "стаж". Там членуват студентските съвети на всички 51 университета и повече от 28 университета в момента не признават проведените избори за председател и ръководство. А когато няма кой да представлява студентите, няма как да има нови идеи, кадри и предложения. Тази организация се политизира, ръководството ѝ дори участва в миналите парламентарни избори чрез създаване на свое движение.

□ Като медици мислите ли, че нещо в модела на българското здравеопазване е събрано?

- Много неща са събрани. Не е едно, но тази тема е безкрайна и засага няма решение. Реформите в здравеопазването имат ефекта на доминанто. Дори бих го сравнил с разходка из минно поле за хората, които са се нагърбили с тази задача.

□ Мислите ли, че ангажиментът на младите хора към политиката ще помогне на България да се развие?

- Да, това е кръговратът на живота. Трябва да се говори с младите. Да им се обясни, че политиката е инструментът на промяната. Както Сергей Станишев каза по време на конференцията на Младежкото обединение на БСП, "Младите хора са бъдещето, но и настоящето". Всеки трябва да се бори за свое място под слънцето, да се доказва, заради самия себе си не заради някой друг.

□ Как политиката трябва да накарата младите да гласуват?

- Дали някой ще гласува или не зависи само от него. Няма как да накараш някой да направи нещо, което не иска, не приема и не осъзнава. Медиите и самите политики са виновни, че хората изгубиха вяра. Трябват нови лица, но млади хора, а не износени лица, които са решили, че сега е звездният им миг, за да направят кариера в парламента.

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепти на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАПЕЧЕН
ПЪДПЪДЪК

За разлика от другия дивеч пъдпъдъкът се приготвя колкото е възможно по-пресен. Скубе се на сухо, вадят се вътрешностите и бързо се опърля на спиртен пламък. Отвътре се избърсва внимателно със суха кърпа, уива се в тънка сланина и лозови листа и се превързва с конци. След това се набождат на пръчка по два-три пъдпъдка и се опичат на жар.

ЛИН С ЧЕСЪН

За приготвяне на четири порции са необходими: Лин около 600 г, 4 картофа, 2 глави лук, две скилидки чесън, 8 червени чушки, нарязани по дължина, 40 грама краве масло, 3 супени лъжици зехтин, сол, червен пипер.

Начин на приготвяне: Изчистете добре рибата, измийте я и отделете филето. Запържете леко в зехтина нарязания на ситно лук, като след това добавите в тигана към него главите на рибите и костите, предварително изкиснати за около половин час в хладка вода, нарязаните на кубчета картофи и червените чушки. Долейте малко вода, сложете нарязаните на две скилидки чесън, посолете, добавете червения пипер и запържете двайсетина минути.

Получения при пърженето сос прецедете, като махнете костите на рибите, главите и парченцата чушки, съединете с останалите пасирани картофи, разбъркайте. Овалите филето на рибата в малко брашно и запържете от двете страни за около две минути в маслото. Преди да сервирате, полейте с приготвения картофен сос.

Виц

Рибар забел гаджето си на ресторант. Когато келнерът му връчи сметката, той изохкал:

- Ти ми скри топката бе, колега!

- Да не би и вие да сте сервитьор?

- Не, рибар съм. То и аз лъжа, ама чак пък толкова...

In memoriam

ПРОФ. ЗДРАВКО ЧОЛАКОВ:

Риболовът е
втората ми
природа

Проф. **ЗДРАВКО ЧОЛАКОВ** е роден на 22.09.1941 г. в Казанлък. Завършил е СУ "Св. Климент Охридски" през 1966 г. - специалност българска филология. Бил е журналист във вестник "Студентска трибуна". От 1972 г. е преподавател в катедра "Българска литература" при факултет "Славянски филологии" на Софийския университет. Изтъкнат литературен критик и изследовател на българската литература, автор на 12 книги. Член на СБЖ и СБП. Риболовец от 1950 г. Почина на 11 март 2014 г.

От малък се запалих по риболова. Комшията ми чичо Милко ме водеше често по река Тунджа. Там си отчупвах върбова пръчка, слагах топлийка вместо кукичка и така ловях риба. Имаше много риба и въпреки примитивните такъми, буквално си беше "хвърлиш - вадиш". Риболовът го чувствам като нещо органично присъщо, не просто хоби, а втора природа.

Няма да забравя един случай като дете, когато на фона на много рибари, които нищо не хващаха, извадих шаран близо 2 кг от Тунджа. Аз обичам всичките си излети. За мен стипичният риболов е на мряна. За разлика от мои приятели никога не се ядосвам, ако няма слуга.

Не обичам колективните излети. Въпреки че не съм единак по психика, най-добре ми е на риболов, когато съм сам или с един-двама приятели. Оваците не ги търся, но знаеете - суетата е присъща на всеки. Преди, когато се окажех във фокуса на прожекторите, ми бе

драго, а сега ми е безразлично.

Преди години с Атанас Мандаджиев, лека му пръст, отидохме на риболов по Малкия Искър. Той беше много забавен, атмосферен човек, но болезнено запален по риболова и преживяваше, когато се връщаме без риба. На един малък вир виждаме дете, което с най-обикновена пръчка хвърля и вади скобар след скобар. Мандаджиев, обхванат от страстта, бързо направи такъма си и започна да хвърля до детето. То продължи да вади под носа му риба, а на него дори не му и кълвеше. По едно време му вика: "Ти на какво ловиш?" Момчето му даде варено жито. Мандаджиев сложи от неговата стръв, хвърли, почти оплете с кордата си въдицата му, но резултатът - същият. Момчето вади риба, а той не може. Изведнъж го попита: "Абе ти имаш ли билет, за да ловиш риба?" Детето го погледна учудено, обърна се по посока на боботещия на 200 метра от нас трактор и започна да вика: "Чичо, чичо..." Стана



като на кино. Тракторът спря. От него излезе огромен мъж, който тръгна към нас. Като ни наближи, детето му каза: "Чичо, тия ме питат за някакъв билет и искат да ми вземат рибата." Мандаджиев, гледайки как този богатир се приближава към него с голям френски ключ в ръката, започна бързо да обяснява: "Няма такова нещо. Как така ще му взема рибата, толкова добре си лови детето..."

В природата законите са самотитни и истински. Прочетеш ли разказа на Емилиан Станев "Смъртта на една птица", разбираш какво става, когато човек не защита природата и внася дисхармония в нея. Когато искаш само да получаващ, резултатите са плачевни.

Отличници



Слуката споходи оряховските рибари Стела Милушев (вдясно) и Красимир Коичев - приличен улов на бели мряни.

Челен опит



На 1 април в галерията на Шипка 6 се откри 39-ата Национална изложба на карикатурата. За първи път се връчи наградата "Хриле и копилата" в категория "Природа, лов и риболов", учредена от Борислав Константинов (Вяво) и Любо Николов - автор на страничката. Диплома, плакет, ловно-рибарската трилогия на лв. заслужил Светла Христова с картината си "Раждането на Венера". Учредителите на наградата пред отличената творба

Мюнхаузен е жив



Йорг Шенк с български трофей

Разказано от Йорг ШЕНК

Имах млад германски брак - специалист по зайци и лисици. Започнах да го уча и на прасета. Обикновено заставам на пусията и пускам кучето. Това е странен начин на лов за България, но тези кучета са научени да търсят на километри и да карат дивеча към стопанина си.

Веднъж отидох с него гонач. Приближихме се към участък с гъсти храсти. Районът беше тежък. Кучето усети миризма и се хвърли в тръните. Аз като много запален последвах кучето и започнах да лазя напред в ниските тунели, за да му дам кураж. Беше страшно, защото можеше да се сблъскам с някой глиган и да няма възможност да избягам.

Кучето намери глигана и го прогони. Стрелях на пусията. Аз още бях в тръните и търсех изход, когато кучето се върна отново. Продължавах да лазя по корем и чух, че кучето изгони още един глиган. Започнах да викам: "В храстите има човек. Не стреляйте насам."

И двата глигана бяха ударени. В синхрон с кучето свършихме добра работа.

Отвсякъде по нещо

Caterham Brutus 750 – гвуколесният всъдеход

Британската компания Caterham, позната с отбора си във Формула 1 и производството на малки серии спортни автомобили, стартира производството на мотоциклет! Първият й модел на право избирибата – оказа се че е всъдеход.



Brutus 750 е доста суров и як на външен вид, но според производителя е лек за управление и пъргав не само на нормалния път, но и извън него. Гумите Maxxis Bighorn са взети назаем от куад и видът им рязко подчертава характера на машината. За машината е предвидена опция, която лесно я превръща в снегоход с помощта на специален монтажен набор. Caterham Brutus 750 има едноцилиндров мотор с течно охлаждане и мощност от 45 к. с. Интересен момент е задвижването му с вариатор, което определено прави мотора доста по-лесен за управление, независимо от сериозното му тегло от 235 кг.

GREAT WALL пусна производство в Липецка област, Русия



Стартира монтажно производство на китайските всъдеходи Great Wall в специално построен за целта завод в Липецка област. Предприятието ще има възможност да произвежда на практика всички модели на Great Wall, но приоритетен ще е средноразмерният всъдеход Hovet H6, който се произвежда и у нас от Литекс моторс. В руския завод засега има 250 души персонал, но с излизането на предприятието на планираната мощност броят им може да нарасне до 5000 души. Какъв именно е планираният годишен обем на производство, представителят на китайската марка в Русия – компанията Ирито, не съобщава. Първите автомобили, готови за продажба, заводът ще направи към края на тази година. Основният пазар на продукцията на завода ще е Русия, но се планира експорт на всъдеходи и в някои страни на Латинска Америка.

В Русия растат цените на колите и бензина

АвтоВАЗ обяви повишаване на цените на всичките си модели Lada от 25 март тази година. Средно цената на колите нараства средно с почти три процента, но това ще важи само за автомобили, производство тази година. Най-слабо е повишението в цената на Лада Калина – с 1,7%, Лада Приора поскъпва с 2%, а Лада 4x4 Нива с 2,7%. Популярната Лада Largus поскъпва 3,4%, а най-голямо е увеличението при Лада Granta – 3,6%. За два месеца – от средата на януари до средата на март, тази година цените на бензина в Москва са нараснали средно с между 20 и 50 копейки на литър. В момента бензин 92 струва 30,95 рубли за литър /1,23 лв/, 95 – 34,02 рубли /1,36 лв/, а дизелът е 34,19 рубли. От нефтените компании обясняват ръста на цените с повишаването на акциза върху горивата, докато аналитичите смятат, че е следствие падането международния курс на рублата.



TOTAL

ЯПОНЦИ ОПИТВАТ СЕРИЙНО ЕЛЕКТРОКАРА

Малката японска компания SIM-Drive, родила се в недра на токийския университет Кейо през 2009 година, със завидно упорство продължава да развива коронната си тема – електромобили с вкарани



SIM-HAL

в колелата електромотори. Преди броени дни японците показаха последното си творение – двуместния автомобил SIM-HAL с четири мотор-колелата с обща мощност от 354 к.с. Благодарение на огромния си въртящ момент от 2480 Nm четири двигателя могат да ускорят машината от място до сто километра в час за 4,7 сек. Максималната скорост е ограничена на 180 км/ч с цел икономия на енергия за по-дълъг пробег, който достига с едно зареждане на акумулатора на колата впечатляващите 404 км.

Дължината на електрокара е 4910 мм, ширината 1835, височината 1405 мм. Пълната маса на интегралната машина е 1510 кг. Литиево-йонният акумулатор на SIM-HAL има капацитет от 35,1 kWh. От експресния режим на зареждане по стандарт CHAdeMO акумулаторът може да се напълни на 80% за един час. Първият прототип на фирмата е SIM-LEI от 2011 и той имаше пробег от 270–330 км с едно зареждане. През 2012-а го последва втори прототип – SIM-WIL с пробег от 351 км и минимална година трети – SIM-CEL. В последния японците се съсредоточаваха повече върху динамичността, отколкото на пробега и постигнаха резултат от 4,2 сек в класиката 0 – 100 км/ч от място.

Името на най-новата разработка – HAL се разшифрова като High efficiency All-wheel Link /високо ефективна връзка на всички колела/ и намекава за потенциала на мотор-колелата. Това решение е идеално от гледна точка на удобната компоновка на машината и агрегатите й,



както и от гледна точка на максималния КПД.

От компанията обаче не споменават нищо за това как са се справили с най-големия проблем на мотор-колелата – увеличената неподдресована маса. Японците само намекават, че електромоторите са много леки, без да съобщават никакви цифри за теглата им. Но намаляването на масата им е само половината марка – без пробив по посока на окачване не може да се очаква добър комфорт на возенето. Един от пътищата за постигането му е създаването на някакъв магнитно окачване на пътническата част на колата.

Идеята за обединяване на колелата с моторите не е никак нова – един от първите модели на Фердинанд Порше е имал такива, а и е бил хибриден. В по-новите времена стана известно съкращението MiEV, което отначало означаваше Mitsubishi In-wheel motor Electric Vehicle. Опитният Mitsubishi Colt EV от 2005-а имаше именно такива колела на задната си ос. Но когато проектът стигна до проблемите на серийното производство във вида,

Поляци се пробват със суперавтомобил

Полската компания Arrinera Automotive разпространи изображения на серийния вариант на първия си модел – суперкара Hussarya. Според производителя публичният дебют на купето ще се състои в най-скоро време, след което ще тръгне и серийното му производство в завод в град Гливице, където фирмата има намерение да прави до 100 такива коли годишно.

В основата на суперкара е монтирано стоманено шаси, разработено със съдействието на британския инженер Ли Ноубъл, който също има собствена компания за производство на спортни автомобили – Noble Automotive. За външните панели на купето са използвани композитни материали, които могат да включват като опция елементи от карбон и кевлар. Масата на спортния автомобил с класическото средно разположение на мотора и задно задвижване е едва 1315 килограма.

Задвижването на суперкара е поверено на 6,2-



литров, компресорен осмак на General Motors, който развива мощност от 650 „кончета“ и има максимален въртящ момент от 820 Nm. Двигателят работи съвместно с роботизирана трансмисия, дело на италианската фирма CIMA, а не с обявената по-рано подредена кутия на фирмата Graziano.

По време на предва-

рителните тестове моделът Hussarya е преодолял класическото упражнение 0-100 км/ч за 3,2 секунди, а драг-трасето от четвърт миля /402 метра/ машината е взела за 11 секунди. Максималната й скорост по време на тестовите е достигнала 340 километра в час.

За първата полска суперкола се предвиждат

опционален пистов спортен пакет със състезателни карбонови елементи в украсата на интериора и екстериора, както и система за нощно виждане.

Предполагаемата цена на Arrinera Hussarya е 160 000 щатски долара, а стартът на производството е предвиден за края на тази година.

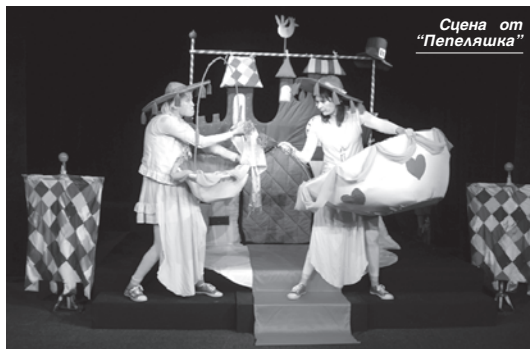
ХОРЪТ НА ТУРЕЦКИ ИДВА ЗА ПЪРВИ ПЪТ В БЪЛГАРИЯ



Кукленици от три града гостуват във В. Търново

Спектаклите „Пепеляшка“, „Храбрият шивач“ и „Червената шапчица“ забавляват на сцената на театър „Весел“

В съботния афиш на Куклен театър „Весел“, днес от 11 ч. в читалище „Искра“, гостува един от обичайните спектакли на Държавен куклен театър - Русе - „Пепеляшка“. Вечната приказка за красотата на приказния дворец, към който всички се стремим, разказана в историята за бедното сираче, успяло да надживее злото на своята мащеха и доведена та си сестра... Малките зрители стават активни участници в действието. Те помагат на Пепеляшка да събере зрънцата, те я завеждат в двореца, те са и гостите на бала. Прецизната драматизация на Джанан Каба, майсторската режисура на Александър Илиев и изцялата сценографска работа на Свила Величкова са гаранция за добър театрален продукт - достойно защитен от актори-



Сцена от „Пепеляшка“

те Теменуга Хараланова, Петя Венелинова и Калоян Стоянов. Преди срещата си с „Пепеляшка“ търновските зрители вече се насладиха на актьорския талант на русенските артисти

в спектаклите „Косе Босе“, „Жабокът Цар“, „Грозното патенце“ и „Малкият Мук“.

На 12 април от 11 ч. на сцената в салона на читалище „Искра“ за първи път гостува

Куклен театър - Варна. „Рисувани приказки с бате Ицо“ е авторски спектакъл на актьора Христо Колев. Заедно с публиката ще разкажат любимата приказка - „Храбрият шивач“ по Братя Грим. Това е атрактивен спектакъл с много музика, хумор, неочаквани случки. Христо Колев е автор на „Рисувани приказки с бате Ицо“, „Трите прасенца“, „Момче и вятър“. Познат е на детската публика от телевизионния екран с предаването „Вълшебства на стъкло“, а дискът с приказки „Приказки на Ная“ е любим на децата от цяла България. На 24 април ще гостува и Държавен куклен театър - Бургас с „Червената шапчица“ по Шарл Перо. Режисьор на спектакъла е Леонард Капон. Сценографията е на Васил Рокоманов, а музиката - на Георги Минков.

СТЕФАН ИЛЧЕВ, ОРЛИН ПАВЛОВ И МАГИ ДЖАНАВАРОВА ПЕЯТ ЗА ДЕЦАТА НА БУРГАС

Да покажем, че Бургас не е безразличен към своите деца - това написа в страницата си във фейсбук един от любимите изпълнители на морския град Стефан Илчев. Певецът, който е и

лице на европейската организация за защита на човешките права в България, от месец организира поредния благотворителен концерт за спасяване на човешки живот. Този път на младата жена,

треньор по спортни танци, която се бори с рака. Докато тече подготовката обаче, Николина Минева губи битката с болестта. Седмица преди концерта тя си отива от този свят. Въпреки това Стефан

Илчев и приятели решават да го осъществят. Така днес от 18.30 ч. на сцената на Бургаската опера любими наши изпълнители ще пеят в памет на Ники. А събраните средства ще дарят на

бургаски деца, чието семейство не могат сами да платят за тяхното лечение. Заедно с Илчев на сцената ще излязат Орлин Павлов, Маги Джанаварова, Гери Веленова, Георги Дюлгеров и др.



Ралица
Бежан
представя

„Незабравимите“

Пеещата актриса Ралица Бежан и екип от музиканти представят проекта „Незабравимите“, който след първия си голям успех сега е на път да се превърне в истински спектакъл. Първият концерт от поредицата ще се състои на 6 април в „Студио 5“. Песните от 30-те до 80-те години, изпълнени от Аспарух Лешников, Дуо Нове, Леа Иванова, Ирина Чмихова, Лиана Антонова, Мими Николова, група „Домино“, Тодор Колев и много други, ще оживеят на нов глас. Цялата носталгично-новаторска еуфория ще бъде гарнирана с много танци. Във вихъра на сунга и страстното танго ще се излязат създателите на „Линди хоп-България“ Явор и София. Гостите ще станат част от истинска ретро-разходка из романтиката и чара на павираните улици, вълнуващия нощен живот в бар „Астория“, стилните жени и галантните мъже, или във времето на истинските бохемии. Гаранция за незабравимото изживяване ще бъдат топлият, нежен тембър на Ралица Бежан и талантливите музиканти до нея - Калин Жечев - пиано, Лазар Бенов - ударни, Денис Гоев - тропмет, Димитър Сираков - контрабас. Очакват се и други изненади, защото на 6 април Ралица Бежан е и рожденица.

Рут тръгва на пролетно турне

Рут Колева тръгва на пролетно турне в пет български града. Концертната обиколка е посветена на актуалния втори албум на певицата - „RUTH“. От края на 2013 г., когато беше премиерата на диска, той вече се разпространява в повече от 20 страни по света, както и онлайн. Наскоро Рут пусна за безплатно сваляне ремикса на парчето „Turn This Around“, дело на лондонския диджей и продуцент Ерик Лау. Тя ще зарадва феновете и с нова песен на български, към която предстои да заснеме и клип.



сцената на клуб „Терминал 1“ с други две прекрасни дами - Белослава и Миленита, научи ДУМА от Весела Венчева.

Концертите в пролетното турне на Рут са днес в Пловдив - клуб „Мармалад“, 11 април в Русе - клуб „MAX“, 12 април във Варна - „Vintage 33“, 17 април във Велико Търново - клуб „Melon“, 19 април в Бургас - „Бар Без Име“. Едновременно с концертите от турнето, за Рут месец април е свързан и с друго голямо събитие, което ще изненада приятелите на публиката. На 26 април специален лайв ще я събере на сцената на клуб „Терминал 1“ с други две прекрасни дами - Белослава и Миленита, научи ДУМА от Весела Венчева.

БАЗАР В ДОМА НА КИНОТО

Базар на ръчно изработени предмети на изкуството - The Handmade Fair, се организира днес и утре от 13 до 19 ч. във фойето на втория етаж в Дома на киното. Организаторите от „Черчево“ - обществото за домашно изработено изкуство, са избрали близо 60 автори, разпределени в двата дни на базара. Включени са създателите на бижута, аксесоари за дома, природна козметика и много други. Ще може да се купят мебели и лампи, изработени от децата от Дома за деца в неравностойно положение в Ракитово. Малките занаятчии не само получават средствата от продажбите, но и усвояват занаят. Ще има модулни преносими щандове за изложени по оригинален дизайн. Днес три произволно избрани дами ще бъдат гримирани с натурална българска козметика. В неделя вечерта ще видим бодипарт.

7 млн. евро за ръкопис на Маркиз гьо Саг

Един от най-ценните ръкописи на Маркиз дьо Сад (1740-1814) - „120 дни на Содом“, се върна във Франция от Швейцария, където е изнесен преди повече от сто години. Той бе откупен за 7 милиона евро по повод 200-годишнината от смъртта на известния френски аристократ, писател и интелектуалец. Новелата „120 дни на Содом“ е създадена през 1785 г., докато самият Дьо Сад е бил затворник в Бастилията. Той навивал листове на тънък рула, за да ги скрие от тъмничарите. Когато през 1789 г. Бастилията била съборена от революционерите, той плакал

горчиво за загубения ръкопис. Новелата обаче била изровена изпод руините. Оттогава е препродавана няколко пъти, докато през 1929 г. пряката потомка на Дьо Сад Мари-Лаура Ноал успява да откупи отново книгата и да я завещае на дъщеря си Натали. По-късно тя е открадната от приятеля на Натали, Жан Груе. Той изнася ръкописа нелегално в Швейцария, където го продава за сума, приблизително около днешните 30 000 лири. Нов собственник на ръкописа става колекционерът на еротични произведения Жерар Нордман, съобщава БГНЕС.



Най-тъжният човек на света - катаджия, който гледа Формула 1...



5. 4. 2014

Проф. АЛЕКСАНДЪР ШУРБАНОВ, учен, писател, поет и преводач АНИ БАКАЛОВА, актриса АТАНАС ПАВЛОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Пазарджик ГЕОРГИ МЪРКОВ, народен представител, легендарен световен, олимпийски и европейски шампион по борба Проф. ЗДРАВКО МАРИНОВ, художник ЗОРАН РАНГЕЛОВ, народен представител Д-р ИВАН ИВАНОВ, директор на Софийския зоопарк ИРИНА ЧМИХОВА, певица ЙОРДАН ПОПОВ, писател, сатирик МИЛЕНА ХРИСТОВА, юрист, политик ПЕНЧО КУЛЕКОВ, художник Акад. ПЕТЪР КЕНДЕРОВ, учен-математик СТОЙКА ЯНКОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА“ в Разград

6. 4. 2014

БОГДАН МИТОВ, писател ВАНЯ ГЕШЕВА, олимпийска шампионка по гребане ВАСИЛ МИХАЙЛОВ, актьор ВЕСЕЛИН РАНКОВ, актьор Проф. МИЛА САНТОВА, изкуствовед Проф. д-р ОГНЯН ХАДЖИЙСКИ, национален консултант по термична травма, началник клиника по изгаряния и пластична хирургия в УМБАЛСМ „Пирогов“ РАЛИЦА КОВАЧЕВА-БЕЖАН, актриса, певица РУМЯНА НЕЙКОВА, многократна олимпийска и световна шампионка по гребане Акад. ПЕТЪР ПОПИВАНОВ, учен-математик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

5



Св. мчци Теодул и Агатопад. Възхвал на Пресвета Богородица „Златна ябълка“ (Злат. лит.) (Тип. с. 440)

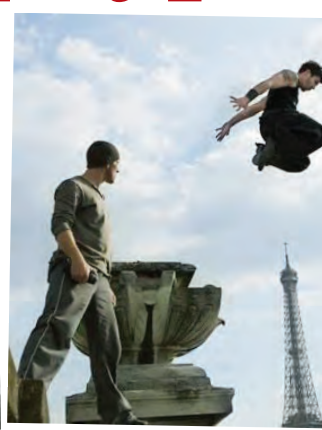
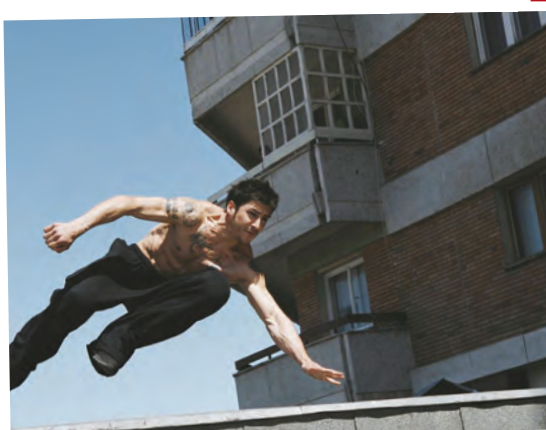
Когато царували нечестивите римски императори Диоклетян и Максимиан, в Солун живели двама богоугодни служители на Божията Църква - старецът Агатопад и юношата Теодул. Агатопад бил дякон, а Теодул четец. И двамата водели чист и добродетелен живот. Бог, по Своята милост, надарил Теодул с чудотворна сила. Той изцерил много болни от различни болести и обърнал мнозина езичници към Христа.

6

† 5 Неделя на Великия пост Преп. Мария Египетска. Успение на св. Методий Славянобългарски. Св. Евтихий. Гл. 8, утр. ев. 8, ап. Евр. (с. 332)

Методий Славянобългарски наричали блажени. Имал добродетели и подвижи, с които православните люде се гордеят. Уподобявайки се на всички, той проявявал в себе си образа на страх божий, съблюдаване на заповеди, прилежни молитви и святост с нравствена чистота, силно и кротко слово - силно към противниците, а кротко към ония, които възприемат поучението, строгост и кротост, милост, любов и търпеливост в мъките.

Философията на паркура,



Думата паркур идва от френското словосъчетание "parcours du combattant" - преход на боеца, и всъщност означава способност за преодоляване на различни препятствия - при всякакви обстоятелства и различен релеф - само с помощта на уменията на човешкото тяло. Такова свободно придвижване през заобикалящото ни пространство дори е наричано изкуство. А за основоположници на теорията за бягството и достигането на дадено място, независимо от всички пречки по пътя, са смятани французите Давид Бел и Себастиан Фукан. Самата философия на паркура е свързана със симбиозата между бързото мислене и чисто физическата ловкост, с които човек се измъква от сложни ситуации. Така комай се доказва, че хората са способни да отидат навсякъде, където пожелаят, стига да не се страхуват и да имат добре тренирано тяло.

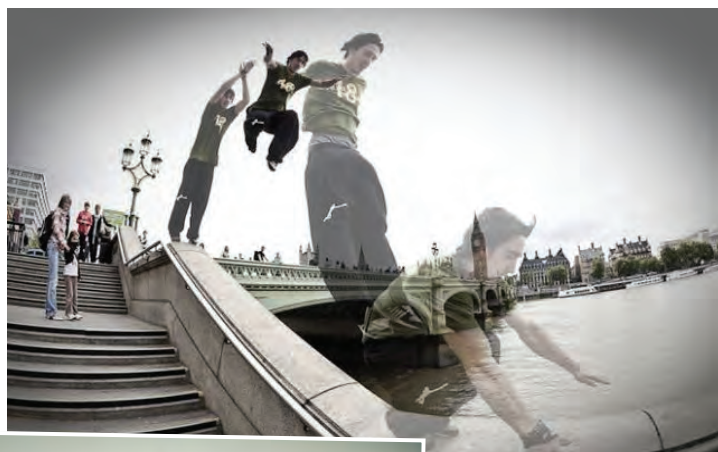
безграничното преодоляване на препятствия

Трейсърите не само му посвещават всяка възможна минута, но мнозина от тях го приемат като начин на живот

Общо взето, паркурът е придвижване от точка А до точка Б по най-бърз, ефективен, плавен и тих начин, без да се изпълняват акробатични номера. Състои се от елементи, естествени за човешкото тяло, основан е на "естествен метод", както твърдят бащите на тичането през препятствия, създали го в помощ на хората. Някои от движенията се наричат конг, мънки, даш, паумсплин, уоуспин и т.н. А онези, които посвещават на паркура всяка възможна минута, са известни като трейсъри. Мнозина от тях го приемат дори като начин на живот.

Паркурът се практикува и развива в различни страни, но навсякъде е прието триковете да се наричат vaults (волтове), а тяхното съчетание - flow (флуу). Най-важното обаче е изграждането на навики за контролиране и управление на тялото, които при необходимост да може да се приложат в различни ситуации. Основните фактори, които играят ролята на пътеводна светлина за трейсърите, са силата и правилната й употреба, както и уменията бързо да се стигне до определена точка в пространството, използвайки само ръце и крака.

Главната идея на паркура се крие в думите на Давид Бел: "Няма граници, има само препятствия." Но основ-



ните ограничения в практикуването на уменията за придвижване в градска или естествена среда са налагат от три аксиоми: безопасност, ефективност, лекота. Именно спазването на тези постулати гарантира, че всяко препятствие е напълно преодолимо.

Важно е да се знае, че паркурът не учи да се използват каквито и да било средства или приспособления. А позволява да се подложат на изпитание само уменията на човешко тяло и да се развият навики за поведение - тук и сега. Дърветата, стените, покривите, парапетите и перилата са стандартни пречки за трейсърите. Най-важни в случая са скоростта на реакцията, способност-

та да се преценява обстановката, както и собствените възможности.

Паркурът обаче не е спорт, който предполага трейсърите да се състезават, да има конкуренция между тях и ярко изразен стремеж съперникът да бъде победен. Идеологията категорично отрича подобни принципи, разграничава се от позорството и наддаването. Но за заниманията с паркур са необходими редица важни предпоставки.

Най-напред трябва да се обърне внимание на себеопознаването. Добре е да се създаде хармония между тялото и духа. Да се преценят реалните възможности и да се започне преодоляването на недостатъци и страхове. За тренирането на тези качества самите трейсъри препоръчват катеренето по планински склонове. Също така за добър начин за възпитание на духа се смятат единоборствата, където от голямо значение е и психологическият фактор, допринасящ за стремежа към победа, включително и над самия себе си. За развитието на



РАЗЛИКАТА Е В ЦЕЛТА

Когато вижданията на французите Давид Бел и Себастиан Фукан за паркура започват да се разминават, един от тях заявява, че ще поеме по друг път. И се захваща (уж) с различно занимание, което нарича фририйън. Ако смятаме на паркура се свежда до рационалното придвижване от едно място на друго, то идеята на Фукан се състои в приятното от естетична гледна точка атрактивно преместване, дори то да е в ущърб на ефикасността му. Фририйънът няма за цел да довърши маршрута - той се стреми да получи максимално удоволствие от самия процес. Може дори да се направи грубо сравнение на паркура с леката атлетика, а на фририйъна - с танците. Всъщност обаче тренировките и на трейсърите, и на последователите на Себастиан минават практически еднакво. Основните разлики на двете направления са в целите, преследвани от атлетите. Едните посвещават свободното си време на паркура, защото искат да са силни, смели и издръжливи. А другите се захващат с фририйън, понеже се стремят да се движат атрактивно и красиво на места, които останалите заобикалят отдалеч. Заради спецификата на едно от заниманията, то е изключително подходящо за привличане на многобройна публика. Фририйънът е благодатен за провеждане на състезания, за оценяване зрелищността на елементите и като цяло за създаване на атрактивни представления. Освен това доста от атлетите (включително и самият Себастиан Фукан) участват в различни шоу-програми, снимат се във филми, в музикални клипове и реклами. Коего превръща фририйън в магнит за желаещите да бъдат възнаградени за уменията си да преодоляват препятствията на пространствата с нещо повече от погледи, изпълнени с възхищение.

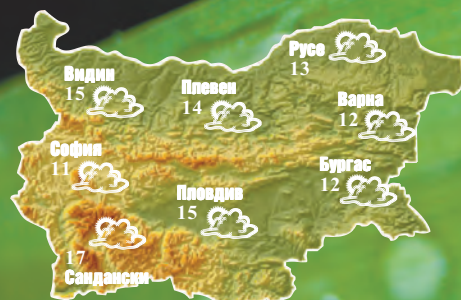


навиците за движение ще помогне и леката атлетика.

Не е без значение и правилното хранене на трейсърите. При заниманията с паркур тялото е подложено на големи натоварвания и небалансираното меню отслабва организма. Той, от своя страна, преживява по този начин голям стрес и в резултат на това тренировките стават неефективни.

Самият Давид Бел разширява понятието паркур до философия, превръща го в различен начин на мислене и неордinerан гледна точка към света. Коеето, в крайна сметка, позволява да се види заобикалящото ни пространство в друга светлина. Да се приемат препятствията като тренировъчна площадка. Да се прекарат не само външните, но и да не се създават вътрешни граници. Мислено да се трансформира идеята за обичайни пречки във възможности за преодоляването им не само по време на тренировки, но и навсякъде във всекидневието.

ВРЕМЕТО



Днес ще духа умерен източен, в Дунавската равнина - до силен изток-североизточен вятър. Около обяд в североизточните райони, а по-късно през деня и в останалата част от страната ще има валежи от дъжд. Сутрешните температури ще са високи - между 7° и 12°. Максималните ще са между 15° и 20°, по-ниски в североизточните райони, където ще останат без съществен дневен ход: 10° - 12°. Атмосферното налягане значително ще се повиши и ще бъде по-високо от средното за месеца. Над планините ще е облачно и ветровито. Ще духа умерен и силен вятър от южната четвърт. След обяд и вечер ще има валежи от дъжд. Над Черноморието ще бъде облачно. Ще духа умерен вятър от изток-североизток и с него ще нахлува студен въздух. Около обяд в северните райони ще завали, там и температурите ще са без съществен дневен ход. Максималните температури ще са от 10° по северното до 15° по южното крайбрежие.

Изгледи за



Утре максималните температури ще бъде между 7° и 15°. Над цялата страна ще преобладава предимно облачно време. Очакват се валежи.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail: reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-мъна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“ „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дървева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иванова - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Смерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушевска - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделински: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинков; Художник: Анастол Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашич - 245

ФОТО: Благоевска Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаска Венева; Снежана Христова

1 БНТ
06.15 Дързост и красота - 3333
06.40 Зелената линия - 1/п
07.40 Обзор „Лига Европа“
08.10 Телепазарен прозорец
08.25 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, треньорите, звездите /6 епизод/
08.55 Животът и други неща Съботно токшоу
11.00 Отблизо с Мира Магалин - предаване с водеща Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди - Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика - Предаване за фолклор с водещ Даниел Спасов и Милена Иванова
14.15 Малки истории
15.15 Вечният музикант документален филм /България, 1979г./, режисьор Оскар Кристанов
15.45 Сага за Форсайтови - 4 епизод
17.00 Явря и общество с Горан Благогов - Предаване за религия и култура
18.00 В търсене на Списаревски документален филм /България, 2013г./, режисьор Адела Пеева
19.00 Шоуто на Марта Развлекателно предаване с водещ Марта Вачкова
19.45 Лека, нощ деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Синоптичката игрален филм /САЩ, 2009г./
23.20 По света и у нас
23.35 Европейско първенство по борба за мъже и жени от Вантаа /Финландия/ /репортаж/
23.50 Измамата с колието игрален филм /САЩ, 2001г./
01.50 Сага за Форсайтови - 4 епизод/п

b tv
05.30 „Лигата на справедливостта“ - детски сериал
06.00 „Лигата на справедливостта“ - детски сериал
06.30 „Агрофорум“
07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Шопова
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хемимян
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Нищо лично“ - скрита камера с водещ Силвестър Силвестров
13.00 „Бърз или мъртъв“ - Екшън. Приключенски. Уестърн, САЩ, 1995 г.
15.00 „Младост 5“ - комедийно предаване
16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Наистина любов“ - романтично предаване с водещ Мирко
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предял натакъ“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Умирай трудно“ - Екшън, Приключенски, САЩ, 1988 г.
00.30 „Последният крал на Шотландия“ - Трилър, Драма, Великобритания/Германия, 2006 г.

NOVA
06.00 „Уди кълвача“ - анимационен филм, 4 сезон
06.30 „Хай тек“ - предаване за информационни технологии
07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулевиц
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Септември“ - минисериал с уч. на Майкъл Йорк, Жаклин Бисе, Едуард Фокс, Мариел Хемингуей, Вирджиния Маккена, Джени Аугер и др.
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студия VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „Шрек“ - анимационен филм
16.00 „Дикой“ - публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Шпионски игри“ - с уч. на Брай Пит, Стивън Дилейн, Робърт Редфорд, Катрин Макормак, Шарлот Рамплинг и др.
22.30 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
23.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.30 „Убийци по рождение“ - с уч. на Уди Харелсън, Джулиет Лус и др.
02.35 „Септември“ - минисериал с уч. на Майкъл Йорк, Жаклин Бисе, Едуард Фокс, Мариел Хемингуей, Вирджиния Маккена и др. /п/

1
05.00 Новини
05.10 Игрален филм: „Шеги в старинен дух“ (продължение)
06.05 Игрален филм: „Дава се квартира с дете“
07.25 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Пасторско слово“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.45 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Животът като минало“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 „Съседи воини“
13.20 Игрален филм: „Спортното 82“
14.55 „Достояние на РЕпубликата“
17.00 Вечерни новини
17.15 „Отгати мелодията“
17.45 „Клуб на Веселите и Находчивите“. Висша лига
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 Игрален филм: „Джентълмени с късмет“
23.35 „Какво? Къде? Кога?“
00.40 Игрален филм: „Семейство Иванови“
02.15 Игрален филм: „С вас се познаваме“
04.05 „Полето на чудесата“

ОВЕН
Парични разходи ще развалят настроението ви за кратко време. Вечерта обещава да е пълна с положителни емоции.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Деловата ви активност през този ден ще бъде висока от обикновено. Предстоят ви интересни срещи и разговори.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес няма да ви спори особено това, с което се захванете. Причината е, че у дома имате проблеми.

22 май - 21 юни

РАК
Иска ви се почивните дни да бяха повече. Позабравяте проблеми на работното място ще напомнят за себе си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Отношенията с любимия човек може да се обтекат днес. Не се поддавайте на изкушението да спорите.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Може да очаквате приходи - от заплатата, от наеми, от хонорари, от закъснели плащания. Парите вече са разпределени.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Взаимоотношенията с брачния партньор ще са на преден план. Може да сте в очакване на проблемни ситуации.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Днешният ден е подходящ за реализиране на делови срещи, които сте отложили, а също така за пътувания.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Не се преговаряйте с сърдечните вълнения, а преговаряйте с действителността несъмнено ще имате доста.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Ангажименти ще имате в изобилие и за частите ще успеете да ги изпълните, изобщо успешен завършек на сериозна работа.

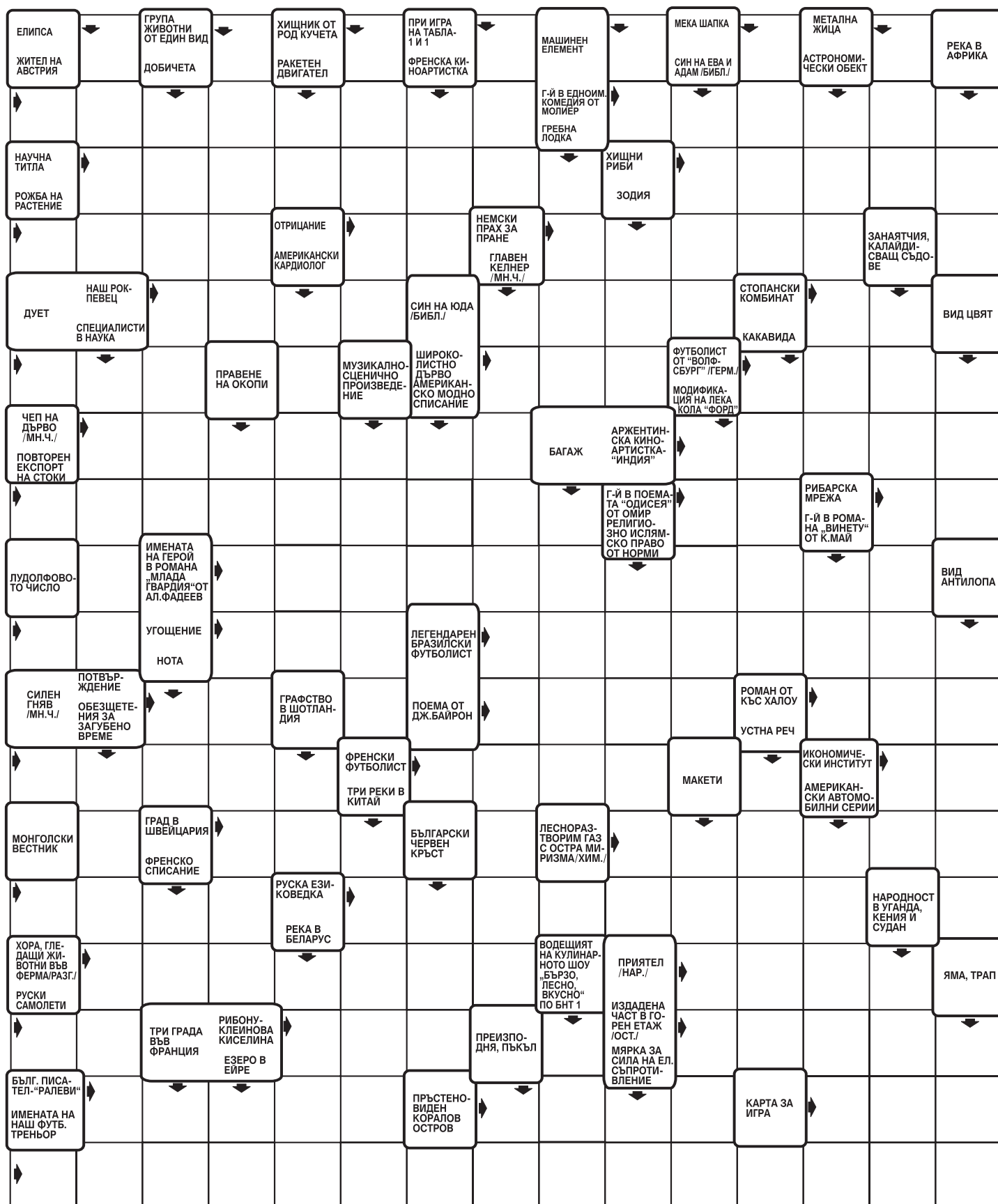
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Ако нямате постоянна работа, шансът да започнете такава или да попаднете на заинтригуваща обява е много голям.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Посветете се на себе си, ако можете. Позволете си някак малки прегрешения, няма да ви повлияят сериозно.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Ав, Барух, Морсли, Олд, Орикс, Тесо, Убратова, "Унен", Хуанхъ.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
 ВОДОРАВНО: А. СИЛИКОЗА - ИКОВ. Б. КАЛУДОВ - КУЛИ. В. ЛОСИК - АУЛИН. Г. КОЛЕДАРСТВО. Д. ДА - НОЖОВЕ. Е. ПРЕВОДИ - ТРИК. Ж. МЕТРО - ООП - АЛО. З. ЛЕЙДА - НАР - ФА.
 ОТВЕСНО: 1. ЛИКО - АПЕЛ. 2. ЛАСК - РТЕ. 3. МИЛИОНЕРИ. 4. КУКЛОВОД. 5. КОД - ЕЖО. 6. ЗО - ДОДО. 7. ДАВ - АВИОН. 8. АРЕ - НА. 9. ФИКУС. 10. КУЛТУРА. 11. МОЛИВ - ИЛФ. 12. ВИНО - КОА.

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: РИБА - ЛХАСЦИ - ХАДИДА - ИГ - КАРАКОЛЕВ - ТРЕПЕТИ - ФЛАГ - ОТЕ - ДЕТАЙЛ - ЯВОР - ОДЕЯЛА - ГЛАС - ТРЪН - АРИСТОН - РЕ - ИВРИТ - ИЦ - АДАМОВ - РИС - ВОЛОВЕ - ТЮ - АНЕВ - ЕСК - НРАВ - СКАЛИ - МАС - АНТАЛИЯ.
 ОТВЕСНО: МИХАЙЛОВГРАД - ННА - БАР - АТОЛИ - АВЕРС - ЛАДА - ГЕРАСИМОВА - ИКТ - СТОЛ - ВА - ЕЛДОРАДО - ОРВО - ХАЛЕ - ЕД - НИ - ВЕСТ - ДА - ЕПИТЕТ - ТРЕСКА - ВЕ - АЯР - КАЛ - ЕЦИ - ТЕЙЛЪРИСТ - ЛИ - ИГРИ - ЛАНЕЦ - ЮТИЯ.

6	9	5	7	1	8	2	3	4	4	5	9	3	7	6	8	1	2
2	7	8	3	4	5	9	6	1	8	1	6	4	2	5	7	9	3
3	1	4	9	6	2	7	8	5	2	3	7	9	1	8	4	6	5
8	4	1	5	2	6	3	9	7	7	2	4	8	5	1	6	3	9
5	2	9	8	3	7	4	1	6	5	8	3	6	4	9	2	7	1
7	6	3	1	9	4	8	5	2	6	9	1	7	3	2	5	4	8
4	5	7	6	8	3	1	2	9	1	7	5	2	9	4	3	8	6
1	8	6	2	7	9	5	4	3	9	4	8	5	6	3	1	2	7
9	3	2	4	5	1	6	7	8	3	6	2	1	8	7	9	5	4

ДУМА

СЪБОТА 5 АПРИЛ 2014

ИМЕНАТА НА НАШ КИНО-АРТИСТ-СТОЛИЧАНИ В ПОВЕЧЕ СТОЛИЦАТА НА ИРАК	БЪЛГАРСКИ ДЪРЖАВЕН СТАНДАРТ	ВИСША ЧОВЕШКА ЦЕЛ ЯПОНСКА ГМУРКАЧКА ЗА БИСЕРНИ МИДИ	СТАРИ СЕПСКИ ДРЕХИ	ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА	УЛТРАСИ	АМЕРИКАНСКИ СЕРИАЛ	РАДИОТЕЛЕГРАФИСТ
			РУСКИ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ		ЖИТЕЛИ НА АЗЪРБАЙДЖАН	ЯПОНСКИ КИНОАРТИСТ	
ВИЕТНАМСКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	СЪЕДИНЕНИ В ЕДНО ВЕЩЕСТВО /МН. Ч./ РАСТЕНИЕ, ПОДОБНО НА КАКТУС		РУСКА ФИРМА ЗА ВОДОСНАБДЯВАНЕ И КАНАЛИЗАЦИЯ	ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ НАПАДЕНИЯ			НРАВСТВЕНОСТ
		ЕСТОНСКИ КОМПОЗИТОР		АТОМ ЛЪЧИСТА ЕНЕРГИЯ	ЕПОХИ		НОТА
ЛЕНИНГРАДСКИ УНИВЕРСИТЕТ		ПРОЧУТ СЛОВЕНСКИ СКИ-СКАЧАЧ	ЛИЦА ИЗНАСЯЩИ ЛЕКЦИИ		ИЗОБРЕТАТЕЛЯТ НА 4-ТАКТОВИЯ ДВИГАТЕЛ	ДИСКОВА ОПЕРАТИВНА СИСТЕМА	ЧАСТ ОТ СКАЛА
РИМСКИ КОНСУЛ /АЗ ПР.ХР./			РОДСТВЕНИЦИ	ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА КООПЕРАЦИЯ		ИГРИЩЕ ЗА ТЕНИС	ЧАСТ ОТ ВЛАК
ЕЗЕРО ВЪВ ФИНЛАНДИЯ				АНГЛИЙСКИ ФИЛМ		СЕЛИЩЕ В МАКЕДОНИЯ	ЕДИН ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА АЗБУКАТА НИ
ЗИМНИ ПОЧИСТВАЩИ МАШИНИ				ПОРТРЕТ ОТ Д. УЗУНОВ		ПУСТИННИ ЖИВОТНИ	МЯСТО, КЪДЕТО ИЗВИРА ВОДА
					БАГАЖ ЗА ПРЕНАСЯНЕ		
Г-Й В БЪЛГ. СЕРИАЛ "ПОД ПРИКРИТИЕ"	ДРЕВЕН АРХИТЕКТУРЕН ОРАМЕНТ ОКРЪГЪТ В САЩ, ЮЖНА ДАКОТА			СВИРЕП ХИЩНИК	НЕШО ОПАКОВАНО		МАЛКОТО НА СВИНЯ
		ОПЕРА ОТ Х. ФРИЙМЪН		БОЛЕСТ НА СЪРЦЕТО			ПРОИЗВОДСТВЕНИ ВЪПРОСИ
		ДЪЩЕРА НА КНЯЗ БОРИС I		МАШИНА-ЧОВЕК			СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ
РЕЛИГИОЗНА РИСУНКА	Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "ВСИЧКО Е ЛЮБОВ"		ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК	ЧАСТ ОТ ПАРАШУТ		ФРЕНСКИ ПОЕТ	ПОЛИНЕЗИЙСКИ БОГ НА ВОИНАТА
	НАЙ-МАЛКИЯТ ПРЪСТ			КОСТ В ТЯЛОТО		РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	ГРЪЦКО ПРИСТАНИЩЕ
				КЛАДЕНЕЦ			
БОЕН ВИК		ДЕБЕЛА ЗАВИВКА			БРИТАНСКА МОНЕТА		ВСИЧКИ КЛИЕНТИ НА МАГАЗИН ИЛИ ЗАВЕДЕНИЕ
ГРУПА ЛЕТАЩИ ПТИЦИ /МН.Ч./		ЗИМНА ДРЕХА			Г-Й В РОМАНА "КАЛКИ" ОТ Г.ВИДАЛ		
		ТИХ ГОВОР			РАЗНОВИДНОСТ		ПЛАНИНСКИ ОТЗВУК
		ЛЕТЕЖ			ОСВЕДОМИТЕЛИ		СТРУННИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ
СЪНОТВОРНО ЛЕКАРСТВО	ГРАД В СЪРБИЯ			ДЕСЕН ПРИТОК НА РЕКА ВИСЛА			РУСКИ БОТАНИК
	ОТЯРЯЗАН КЪС ОТ НЕШО ЗА ЯДЕНЕ			ТЕЖКА ПЪТНА МАШИНА			
				МЕЛНИЦИ, КАРАНИ ОТ ВОДА			
				ЖИВОТНО ЗА РАБОТА			
МЪЖКИЯТ НА КОЗА	ГОРСКО ЖИВОТНО		ЕВРЕЙСКА БУКВА		ТИБЕТСКИ БИКОВЕ		
	ГРАД В ЯПОНИЯ		ПОСОБИЕ ЗА МЕТЕНЕ		АЛКОХОЛНО ПИТИЕ		
			СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ			ФИНЛАНДСКИ РАЛИИ ПИЛОТ	
			ПОЛУСФЕРИЧЕН ТАВАН НА ЦЪРКВА			ХОТЕЛ В ПРИМОРСКО	
ПАРТИЯ ИГРА НА ТЕНИС		ЖИТЕЛ НА СЕЛО				МЕЖДУНАР. ТЕЛЕГРАФ. ТЕЛЕФОННА КОРПОРАЦИЯ	
ПРАБЪЛГАРСКА ТИТЛА		ЗИМЕН СПОРТ				РИБА КАЛЕНИК	
		ВИД ЕЛ. КАБЕЛ		НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ			СТАРИ РУСКИ ПИСТОЛЕТИ
	ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ			БОЕН КОН			ГРАФСТВО В ШОТЛАНДИЯ
ЖЕНИ, КАНДИДАТСТВАЩИ ЗА НЕШО	ИМЕНИТ ШВЕЙЦАРСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ				МАЙКА ИЛИ БАЩА		
						РЕКА В БЪЛГАРИЯ, ПРИТОК НА ДУНАВ	

РЕЧНИК: Аав, Агаве, "Айк", Тад, Улага, Цвет.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Раздават пари в ЦСКА за януари

Нов играч и треньор на „Армията“

Футболистите на ЦСКА получиха заплатите си за месец януари. Още преди няколко седмици ръководството бе предупредило, че ще има забавяне заради основната цел пред клуба в последните дни - получаване на лиценз. Играчите бяха влезли в положението на шефовете и им бе обяснено, че парите ще бъдат преведени по картите на 4 април. Сметките на футболистите вече са заредени, но "червените" чакат заплатите за февруари и март и няколко премии.

Сдружението "ЦСКА Завинаги" и фен клубът "Офанзива" се събраха и обсъдиха съвместната SMS кампания за набиране на средства "DMS CSKA" за възстановяване на сектор "Г".

На нея сдружението уведоми представителите на "Офанзива", че прекратява кампанията в средата на април, като постъпленията ще бъдат инвестирани в закупуване на седалки, които ще бъдат предадени на футболния клуб заедно с тристранен протокол, подписан от всички страни.

Сдружението е обявило пред "Офанзива", че на този етап няма да участва в ремонт и ремонтни дейности свързани с реконструирането на стадион "Българска армия", поради многократно публично заявена позиция на ръководството на ЦСКА АД, че клубът има заявен голям стратегически инвеститор за стадиона.

Юношата на ЦСКА Божидар Чорбаджийски подписа първи професионален договор с "червените". Централният защитник, който е роден на 10 ноември 1995 година, парира контракт за 3 сезона. Чорбаджийски вече дебютира за "армейците" в "А" група. Той изигра едно полувре-



Божидар Чорбаджийски

като резерва при загубата с 1:2 от Локо Сф в последния кръг на миналия шампионат на 25 май.

От началото на април работата в Детско-юношеската школа на ЦСКА започна Борислав Георгиев - Бобъра. Той ще води отбора на децата, родени през 2005 и 2006 г.

Георгиев сменя на този пост принудения да напусне Димитър Михайлов. Бобъра започва футболната си кариера в ЦСКА, но е играл и с екипите на Спартак Вн, Велбъжд, Локомотив Сф, Славия и Етър ВТ, както и в германския Засксен и гръцките Калитея и Левадиакос.

Гришо gage 6 гейма на №690 в света

България поведе очаквано срещу Гърция в плейофа за оставане във втора Евро-африканска дивизия за купа "Девис", неофициално първенство по

тенис за мъжки отбори. Първата ни ракетка и №15 в света Григор Димитров не срещна абсолютно никакви проблеми срещу Маркос Каловелонис, трета ра-

кета на Гърция и №690 в света и след сдържаностна победа с 6:3, 6:3, 6:0 осигури преднина на нашите в събсъка.

Гришо на практика дори не се доближи до максимума на възможностите си, но и гръкът не успя по никакъв начин да го затрудни.

В първите 2 сета Димитров осъществи общо 3 пробива и на ходом поведе. В третата част Гришо настъпва педала на газта, геймовете се трупаха в сметката му и без да даде и гейм на съперника си затвори мача за 95 минути.

22-годишният хасковлия благодари за горещата подкрепа от страна и на гръцките зрители по време на срещата срещу сънародника им Каловелонис.

"Поставих началото и вече водим с 1:0, но няма да ни е лесно за крайния успех", каза 15-ият в световната ранглиста. След пресконференцията след мача той беше чакан от над 100 деца, които искаха автографи и снимки с българската звезда.

След тях на корта излязоха втората ни ракетка Димитър Кутровски и първата ракетка на гръците Теодорос Ангелинос, който е №280 в ранглистата.

Днес е мачът на двойки, а в неделя Гришо ще играе на сингъл срещу отстъпващия му в класа и класиране Ангелинос.



Григор Димитров атакува от форхенд топката срещу Маркос Каловелонис, когото победи с 6:3, 6:3, 6:0 в първата среща от мача с Гърция в Атина

Стоичков с оферта от Израел

Христо Стоичков може да поеме израелския елитен футболен клуб Макаби Хайфа през лятото, съобщава местната преса. Настоящият наставник Арик Бенадо изведе отбора до сребърните медали през миналия сезон, но през настоящата кампания "зелено-белите" имат проблеми и заемат четвъртото място във временното класиране на 20 т. зад лидера Макаби (Тел Авив) и на 6 т. от третата позиция, която дава право на участие в Лига Европа.

Затова клубното ръководство има намерение да замени Бенадо след края на сезона, но до голяма степен решението за новия треньор ще зависи от това дали Макаби ще успее да се класира в евротурнирите. Тимът от Хайфа преди време имаше интерес към халфа на Левски и български национал Владимир Гаджев.



Световният шампион с Франция от 1998 г. Кристиан Карембо (вляво), избран от ФИФА за почетен посланик на Световната купа, представи трофея заедно с националния селекционер на Южна Корея Хонг Мюн-Бо в Сеул. Продължава световното турне на Световната купа, която ще посети 90 страни преди старта на Мондиала в Бразилия през юни

гледайте



ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
16.15 Локо Пг - Лудогорец

ПО НЮЗ 7
18.00 Черноморец - Славия

ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Киево - Верона
21.30 Интер - Болоня

ПО РИНГ
101.15 Ланус - Колон

ПО ДИЕМА
14.45 Манчестър Сити - Саутхемптън

17.00 Борнемут - КПр
19.30 Челси - Стоук Сити

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Аугсбург - Байерн
19.30 Борусия Д - Волфсбург

ПО ТВ +
17.00 Атлетико М - Виларреал
19.00 Барселона - Бетис

21.00 Реал Сосиедад - Реал М
23.00 Райо Велекано - Селта

УТРЕ

ПО ТВ 7
19.30 Левски - Черно море

ПО НЮЗ 7
15.45 Ботев Пг - Литекс

ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Лацио - Сампdoria
16.00 Калари - Рома

22.00 Монако - Нант

ПО РИНГ
16.00 Фиорентина - Удинезе
21.45 Парма - Наполи

00.15 Бока Хуниорс - Гогой Крус

ПО ДИЕМА
15.30 Евертън - Арсенал
18.00 Уест Хем - Ливърпул

ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Айнтрахт Бр - Хановер
18.30 Херта - Хофенхайм

ПО ТВ +
20.00 Севиля - Еспаньол
22.00 Валадолид - Валенсия

ПО ФИЛМ +
12.30 Зенит - Рубин

резултати

ПЪРВИ 1/4-ФИНАЛИ



Базел - Валенсия 3:0
2:0 Делгадо (34 и 38) 3:0
Шокер (90+1); АЗ Алкмаар
(Хол) - Бенфика (Порт) 0:1
Салвио (48); Лион - Ювентус
0:1 Бонучи (85); Порто - Севиля 1:0 Мангала
(31). Реваншите са на 10 април.

момо

3 1 8
5 ТИРАЖ №27

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 4, 13, 17, 26, 29, 41

I гр. (6) няма
II гр. (5) 32 по 960.20 лв.

III гр. (4) 1174 по 26.20 лв.
IV гр. (3) 16487 по 2.60 лв.

ДЖАКПОТ: 55 707.46 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 6, 8, 20, 30, 45, 49

I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 371 383.06 лв.

6 от 42
I ТЕГЛЕНЕ: 1, 6, 10, 28, 31, 40

I гр. (6) няма
II гр. (5) 16 по 1084.70 лв.

III гр. (4) 740 по 23.50 лв.
IV гр. (3) 10895 по 2.30 лв.

ДЖАКПОТ: 320 997.60 лв.
5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ: 1, 6, 7, 9, 22
I гр. (5) 2 по 12 744.90 лв.

II гр. (4) 417 по 61.10 лв.
III гр. (3) 13 018 по 2.60 лв.

II ТЕГЛЕНЕ: 11, 12, 26, 27, 31
I гр. (5) 1 от 25 489.80 лв.

II гр. (4) 346 по 73.70 лв.
III гр. (3) 11 065 по 3.10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

ПОЗИЦИЯ: 3, 6, 8

ЦИФРА: 1, 4, 0

I гр. (3) 19 по 1084.70 лв.

II гр. (2) 3216 по 6.40 лв.

ВАСИЛ ГОСПОДИНОВ:

Вместо ветеринар станах волейболист

МОК включи волейбола в олимпийското семейство след демонстративен мач на „Васил Левски“ през 1957 година, припомня легендарният треньор



Интервю на Георги АРГИРОВ

■ Г-н Господинов, как избрахте да се занимавате с волейбол?

- Роден съм в Стара Загора. Още като ученик в прогимназията започнах да се занимавам със спорт - футбол и народна топка. За съжаление този спорт в последните години много не се практикува. По съвет на баща ми средното си образование продължих в местния селскостопански техникум. Имах идея да се занимавам с ветеринарна техника или агрономство. В училището бяхме само 2 класа в целия випуск в тези 2 специалности, основно бяха момчета от областта. С тях спортувахме, но когато футболното игрище бе заето, отивахме в пожарната команда наблизо. Играехме волейбол заедно с пожарникарите. Запалихме се по волейбола, за 1 година направихме приличен отбор, дори станяхме и градски първенци. При поднасянето на купата на училищния директор ние му се похвалихме, че третото ниво (явно така сме разбирали нещата) е най-високото. Той ни пожела на следващата година да сме на първо ниво. Имахме голям мерак да тренираме волейбол, но като цяло бяхме аматьори. Аз се самообразовах и самосъвършенствах в тази игра. Беше на принципа „проба - грешка“, нямаше никаква представа за играта. Да не прозвучи като самоизтъкване, но направихме и градски отбор, също под мое ръководство. Явихме се на квалификации за републиканско първенство, помагаша ни местните ръководители на физкультурното дружество. Издействахме си треньор, който е бил играч в софийския Ударник (сега Славия), казваше се Иван Келешев и беше майстор на спорта. За първи път той организира в Стара Загора състезание по волейбол, в което взеха участие софийските Спартак и Ударник. Тогава видяхме големите състезатели като Панайот Пондалов, Коста Баджак. Участвахме на първото републиканско първенство за юноши, което се проведе в Коларовград, днес Шумен. На следващата година също участвахме на юношеско първенство, този път в Бургас. Поради липса на треньор се нагърбих и с тази функция. По това време, 1953-1954 год., завършиха техникума в Стара Загора. За мое удовлетворение тогава ме наградиша като най-добър играч.

■ Какъв професионален път след селскостопанския техникум в Стара Загора?

- Кандидатствах във ВИФ „Георги Димитров“ през 1955 година. Всъщност преди това подадох документи за Инженерно-строителния институт. По онова време обаче имаше една разпоредба, която задължаваше завършилите техникум да работят най-малко 3 години по специалността и едва след това да кандидатстват в някой ВУЗ. То-

гава Валентин Анков, преподавател по волейбол във ВИФ, който ме е наблюдавал на първенството за юноши, ме посъветва да се запиша във физкультурния институт. Послушах го и се записах в треньорска школа към института. Обещаха ми, че ако имам успех, ще мога да се прехвърля за редовен студент. От школата излязах треньор с полувисше образование, а при редовно обучение във Висшия институт по физкультура и спорт излязах специалист с висше образование. След като се дипломирах, започнах да преподавам в Катедрата по спортни игри като хоноруван асистент, по-късно станах асистент и главен асистент. Като състезател започнах в отбора на ВИФ. Да направя едно уточнение - по онова време ВИФ имаше самостоятелен отбор, Академик беше студентски отбор, но на останалите университети. Аз играх и в него.

По-късно ме привлякоха в националния отбор.

Като национален състезател имаш честта през 1957 година да играя в силен международен турнир, който се проведе на Националния стадион „Васил Левски“. Той бе организиран от МОК. Наши съперници бяха отборите на Съветския съюз, Чехословакия, Румъния, Франция. Спечелихме този турнир, а след него МОК реши да включи волейбола като част от летните Олимпийски игри. И в момента на главния вход на стадиона има възпоменателна плоча, която отбелязва този триумф на българския волейбол. Така през 1964 год. на Игрите в Токио волейболът стана част от олимпийското семейство.

Държавама вече не помага на спорта, както преди

За съжаление аз през 1963 г. се отказах от националния отбор. От 1965 г. вече бях преподавател по волейбол във ВИФ „Георги Димитров“ и треньор на женския волейболен отбор на Академик. Когато поех отбора, казах на момичетата: „Тази година сме четвърти или пети. Но искам през следващите да отиваме все по-нагоре.“ За 3 години извървахме стълбицата до върха. През 1968 г. станяхме шампиони на страната, като прекъснахме тоталната хегемония на женския волейболен Левски - Спартак. През 1969 г. също станяхме републикански шампиони. Това беше планирано и реализирано. Аз и момичетата доказахме една система на

ВАСИЛ ГОСПОДИНОВ е роден през 1936 година в Стара Загора. Учи в селскостопанския техникум в града, където прави и първи стъпки във волейбола. Участник е в юношески и ученически формации в Града под липите. След завършването на средното си образование записва треньорската полувисша школа към ВИФ „Георги Димитров“, където продължава да се състезава в Академик (СФ), а после става и треньор на отбора. През 1965-1968 г. последователно извежда женския отбор на Академик от третото до първото място в родния шампионат и така разбива тоталната хегемония на Левски - Спартак, като печели 2 поредни титли през 1968 и 1969 г. Поканен е на работа в Левски - Спартак, където отново 2 пъти е шампион на страната. Наскоро издаде автобиографична книга „Моите стъпки във волейбола“, където в 8 части разказва за своя професионален път и разяснява част от своите методи на тренировка.

подготовка и развитие на един отбор.

■ Как погледнаха на това нещо ръководителите на Левски-Спартак?

- Един ден министър Ангел Солаков ме извика на разговор. Опит се да ме убеди, че в Академик съм достигнал тавана на развитието си и че ако искам да продължа напред, трябва да започна работа в Левски - Спартак. Първоначално отказах, но ме убедили и така през 1970 г. станях треньор в „синия“ клуб.

■ Военният министър от онова време не беше ли по-убедителен?

- Явно не. В продължение на 2 години - 1971 и 1972 г. два пъти станях шампион с жените на Левски - Спартак. После получих предложение за работа в Кувейт. Сключих договор за 4 години. Там станах шампион и с мъжете, и с юношите на Казма. През 1974 г. получих писмо от нашата федерация, да се завърна и да помогна за подготовката на националния отбор жени за Световното първенство в Мексико. Аз не се колебах и се върнах. В продължение на 4-5 месеца се подготвихме, но на самото първенство бяхме в тежка група. Четири мача завършихме все с резултат 3:2 гейма, но 2 спечелихме и 2 загубихме и не успяхме да продължим. После се върнах в Кувейт и работих там до 1976 г. Прибрах се в София и започнах работа в БСФС, сега Министерство на младежта и спорта. Нагърбих се с организацията и дейността на научно-приложна лаборатория за волейбол и баскетбол в България. Оттам ме пратиха на специализация в Съветския съюз. Там ми показаха доста неща, но скриха най-важното - методиката на подготовка на волейболистите им. Иначе видях как се подготвят борците им, с каква техника и екипировка разполагат съветските спортисти. Програмата на СССР в спорта по онова време бе насочена основно към Игрите през 1980 г. в Москва.

■ Каква е съдбата на на-

учно-приложната лаборатория?

- Успях с помощта на специалисти от МВР, нека по никакъв начин да не звучи като някаква конспирация обаче, да узная съветския КОД. Това е система за подготовка и методика в областта на волейбола, която се е прилагала в Съветския съюз по онова време. Днес това се извършва от редица статистики, неизменна част от всеки треньорски щаб. Но по онова време - началото на 80-те години на XX век бе доста трудоемка задача. Изискваше се огромна предварителна подготовка. На магнетофон треньорът записваше впечатления от играта, после събираше играчите и 2 часа им обясняваше особеностите на съперниците, срещу които излизат. Днес компютрите правят това за секунди, но по мое време бяха необходими часове за статистика. През 1981 г. отново се завърнах на работа в Левски-Спартак. През 1986 г. пък бях поканен отново в Кувейт и там изкарах до 1991 г.

■ Значи сте били далеч, когато са настъпили промените в България. Как гледате на тях в Кувейт?

- В кръга на шегата, когато през 1986 г. заминах отново на работа в Кувейт, местните ме питаха две неща: дали не съм се разболял след аварията в Чернобил и как върви кариерата на Христо Стоичков.

Имам спомени от инвазията на Саддам Хусейн в Кувейт през 1990 г. И от първата война между САЩ и Ирак. Когато се прибрах към България, изгубих доста голяма част от мои записки по отношение на тренировъчния процес. Така и не се намериха.

През 1993 година получих покана за работа в Дубай. Заедно със съпругата ми решихме да поемем това предизвикателство. Не толкова заради успехите, които щях да имам, по-скоро заради удоволствието да живееш в тази страна. Там волейболът бе на много ниско ниво, на

практика аз ги учих как да играят и ръководят волейболен клуб. Играехме в „Б“ група, завършихме на 1-во място, но изгубихме в плейофа. През 1997 г. отново започнах работа, този път в „Левски Сиконко“. По онова време своите първи стъпки в ръководството на този спорт правеше настоящият президент на Българската федерация по волейбол инж. Данчо Лазаров. Той ръководеше волейболния Левски Сиконко.

■ А какво правите в момента?

- Пензионер съм. Последните 2 години подготвях една книга. „Моите стъпки във волейбола“ наскоро излезе от печат. В нея съм описал своя професионален път на състезател и треньор. Както и моите виждания относно това как трябва да се тренира и подготвя един отбор и състезател в този спорт. Имам вила в едно село край Стара Загора, от май до септември живея там. Отглеждам екологично чисти домати и други плодове и зеленчуци, с които гощавам деца, внуци и правнучи.

■ Какво е мнението ви за настоящето и бъдещето на българския волейбол? Напоследък каним все чужди специалисти за треньори. Съвсем наскоро Владимир Кузюткин смени Марчело Абонданца като старши треньор на женския ни национален отбор...

- За съжаление, българската държава вече не помага на спорта, не само на волейбола. Ще ви дам един пример. Един от внуците ми тренира ски. Синът ми всеки месец дава солидна сума за екипировка, лагери, състезания. Една моя бивша възпитаничка наскоро сподели, че в отбора и 12 деца се издържат от 12 родители. Те дават средства за издръжка и на най-малкото състезание искат да видят своите деца. Във волейбола отборът е от 6 състезатели, но тя се принуждава да пуска 12. А дали от тези деца стават добри волейболисти или не, остава на втори план.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

В ЦСКА
получиха
заплати
за януари



Стр. 38

Снимка BUL-WRESTLING.ORG



СТАНКА НА ФИНАЛ!

**Голямата
Златева помита
съперничките
си при
завръщането
на тегиха**

онка за девойки Джанан Манолова (63 кг) стартира с туш срещу Надине Вейног (Гер), а след това срази и Агори Павасилиу (Гър) с 3:0. На полуфинала Манолова отстъпи пред Мария Мамашук (Блрс) с 2:6 и за бронза излезе на тегиха срещу Катерина Йохансон (Шв).

Дебютантът Мирослав Киров (70 кг) също стартира с технически туш срещу Заур Ефендиев (Сърб) - 9:0, а после загуби инфарктно от Григор Григорян (Арм) след 7:7, който обаче стигна финала и го изтегли в репешажите за бронза. Там Мирослав съкруши Кристоф Клавер (Фр) с 6:0, а за бронза излезе срещу Адриан Моисе (Рум).

Късно в четвъртък пък Мими Христова (55 кг) спечели четвъртия бронзов медал за нашите, след като 15 секунди преди края губеше с 3:4 от Орелия Басе (Фр), но се хвърли и спечели 2 т. Преди това бронзови отличия спечелиха Виктория Бобева (58 кг), Тайбе Юсеин (60 кг) и Борислав Новачков (65 кг).

Станка Златева е захванала украинката Екатерина Бурмистрова, която победи с 3:1 на полуфинала в кат. до 75 кг на европейското първенство по борба във Вантаа, Финландия

Най-добрата ни шампионка в борбата Станка Златева помите наред съперничките си във Вантаа, Финландия, където преследва шестата си европейска титла. Златното момиче от Крушаре се върна с гръм и трясък на тегиха след близо 2-годишно отсъствие. Тя обмисляше дори отказване от борбата след загубата на финала на Олимпиадата в Лондон и освобождаването на личния й треньор Симеон Шерев, който поев борците в свободния стил на Азербайджан. Във Вантаа петкратната световна и евро-

пейска шампионка стартира с туш срещу румънката Деница Макови в тежката категория, която вече е до 75 кг.

На полуфинала възпитаничката на Симеон Шерев надделя и над украинката Катерина Бурмистрова с 3:1 т., а за титлата късно снощи се бори с Василиса Марзалюк от Беларус, която остана пета на Олимпиадата в Лондон. Тя е европейска вицешампионка от 2013 г. и бронзова медалистка от световното първенство в Истанбул 2011 г., когато Станка спечели титлата.

На полуфинал Марзалюк

отстрани фаворитката Екатерина Букина (Рус) с технически туш - 10:0.

Златева победи с 2:0 части Марзалюк на старта на Олимпиадата в Лондон, но загуби с туш във втората част на финала от Наталия Воробьева (Рус). За да избяга от реванша, "руското чудо", което вече е на 23 години, слезе в по-долната категория - до 69 кг, и там триумфира отново с титлата след победа над Илан Кратиш (Израел) с 11:4 т.

Още двама наши се бориха за бронзовите медали снощи. Световната вицешампи-

БГ Томис пак иска титлата в Румъния

Воденият от треньора Мартин Стоев отбор на Томис (Констанца) се класира за финала в първенството на Румъния по волейбол. Томис, където играят трима българи, надигра трудно с 3:2 (21:25, 25:22, 25:18, 23:25, 15:12) като гост Динамо (Букурещ) и спечели полуфиналната серия с 3:1 победи. Националите Андрей Жевков и Владислав Иванов, както и натурализирият молдовец Дмитрий Бахов бяха титулари за гостите. На финала Томис ще играе срещу победителя от двойката между Крайова и Ремат (Залъу). Отборът от Констанца спечели титлата и Купата на Румъния през 2013 г.

ПОСЛЕДНО:

Кобрата ще се бие с англичанин

Най-добрият български професионален боксьор в историята Кубрат Пулев ще се бие срещу Дани Хюз (Великобритания) в 8-рундов мач на боксовата галавечер в германския град Рощок довечера. Това стана ясно, след като и вторият американец Джоуи Давейко отказа да излезе на ринга срещу Пулев. По-рано през седмицата Илайджа МакКол, син на бившия световен шампион за професионалисти в супертежка категория Оливър МакКол, също заяви, че не иска да боксира срещу българина, заради нищожното време за подготовка. Хюз е роден на 3 март 1986 г. Висок е 198 см. В професионалната си кариера британецът има 16 мача - 12 победи (3 с нокаут), 2 загуби и 2 равни.

Лазов на финал в Шимкент, Шинникова - в Дижон

Шампионът на България за 2012 година Александър Лазов се класира за финала на турнира по тенис на червени кортове в Шимкент, Казахстан, с награден фонд \$10 000.

Българинът е под №7 в турнира и отстрани партньора си на двойки Денис Бейтулахи (Сърб) с 6:4, 0:6, 6:2. 23-

годишният пазарджиклия на нива 9 аса и спечели последните 5 поредни гейма. Така той си осигури 10 точки за класацията на АТП и \$848, а днес в спор за трофея ще срещне квалификанта Дмитрий Баданов (Укр). Лазов ще търси втора титла в кариерата си след дебютния си успех

в турнирите на ITF в Измир (Турция) през юли 2010 г.

Националната на България за "Фед Къп" Изабелла Шинникова се класира за финала на турнира по тенис на твърди кортове в зала във френския град Дижон (награден фонд \$15 000). 22-годишната Шинникова и Река-Лука

Яни (Унг), поставени под №3, побежиха на полуфинала италианките Ана-Джулия Ремондини и Джулия Сусарело с 6:1, 6:2, след като 5 пъти пробиха съперничките си.

Шинникова ще търси общо 13-а титла в кариерата си в турнири на ITF при дуетите, както и четвърта за сезона.



В Дортмунд беше открит Музей на германския футбол. На церемонията участваха президентът на Германския футболен съюз Волфганг Нирбах (вдясно) и кметът на Дортмунд Улрих Зиерау (вляво)

Мерцедес най-бърз и в Бахрейн

Отборът на Мерцедес отново показва, че е недостижим за конкурентите и в тренировките преди Гран при на Бахрейн. На старта на третия уикенд от сезон 2014 на пистата "Сахир" Люис Хамилтън записа най-добро време. Британецът отново бе по-бърз от съотборника си Нико Розберг, както и в последната надпревара в Малайзия, където постигна и крайния успех.

Най-близко до доминиращите пилоти на Мерцедес успя да се добере Фернандо Алонсо с Ферари. Той показва притеснително за Ред Бул темпо с изоставане само от 0.451 сек. Другият световен шампион в Скудерията Кими Райконен остана с едва шесто време в първата тренировка в Бахрейн. Пред финландеца се наредиха Нико Хюлкенберг с Форс Индия и Дженсън Бътън с Макларън.

гледайте



**ПО БНТ 1
БОРБА**
23.35 ЕП 8в8 Вантаа (репортаж)
**ПО БНТ 2
ТЕНИС**

14.00 Купа "Дейвис"
(Гърция - България)
ПО ДИЕМА

БОКС
20.00 Галавечер в Рощок
(с Кубрат Пулев)
ПО ЕВРОСПОРТ

СНУКЪР
09.30 и 14.00 Чайна Оупън
Вдигане на тежест
17.30 и 20.00 ЕП 8 Тел Авиу
**ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1**
17.55 Гран при на Бахрейн
(квалификация)

Умре

**ПО БНТ 1
БОРБА**
01.00 ЕП 8в8 Вантаа (репортаж)
**ПО БНТ 2
ТЕНИС**

10.00 Купа "Дейвис"
(Гърция - България)
ПО НЮЗ 7

БАСКЕТБОЛ
18.00 Черно море - Левски
ПО РИНГ

ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Мачерата - Могена
ПО ЕВРОСПОРТ

ЛЕКА АТЛЕТИКА
9.30 Маратон на Париж
КОЛОЕЗДЕНЕ

13.30 Обиколка на Фландрия
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
18.00 и 20.30 ЕП 8 Тел Авиу
**ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1**

17.55 Гран при на Бахрейн
ТЕНИС

20.30 Турнир в Чарлстън (жени)

резултати

НБЛ (жени) Втори 1/4-финали

Берое - Левски 57:64 (15:23, 15:13, 17:15, 10:13). Левски спечели серията с 2:0 победа.

Рилски спортист - Нефтохимик 2010 (Бургас) 73:78 (22:17, 19:23, 15:24, 17:14). 2:0 за Нефтохимик 2010.

Хасково 2012 - Монтана 2003 103:55 (20:20, 40:9, 20:6, 23:20). 1:1. Третият мач е в Монтана днес.

Шампионът Дунав 8806 (Русе) се класира директно за полуфиналите.

кратки

"Газпром" не иска акции от Милан

Италианският футболен клуб АС Милан, собственост на бившия италиански премиер Силвио Берлускони, е готов да продаде 30% от акциите на клуба на партньор, но това няма да бъде "Газпром". Руският енергиен гигант опровергава слухове, тиражирани в италиански медии. "Газпром" няма никакъв контакт с АС Милан за евентуален договор за спонсорство или за влизане на капитали, заяви в Москва пресаташе на концерта "Газпром" Сергей Курпиров. Барбара Берлускони, дъщеря на Силвио и вице-президент на клуба, каза в интервю за спортния всекидневник "Гадзета дело Спорт", че продажбата на между 20 и 30% от акциите е една опция и че в неделя тя заминава начело на делегация на клуба в Обединените арабски емирства, за да търси партньори.