ОПАСНОСТ
КНСБ: Изчезва 5-дневната работна седмица 5

ПОСЕЩЕНИЕ
Андерс Фог Расмусен с орден „Стара планина” - I степен 2

ЗАКОН
Прокуратурата срещу нова националистическа партия 4

ПРЕГОВОРИ
ЕС, САЩ, Русия и Украйна се срещат на 17 април 8

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
www.duma.bg
80 ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 12-13 АПРИЛ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 86 (6788)

ПЕГАС
Полски режисьор поставя спектакъл по книга на Анжел Вагенщайн 21

Неделник
Българите, покорили небето и Космоса 14

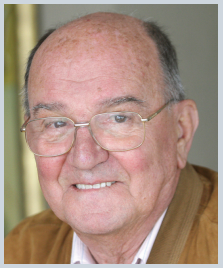
Продават апартамент за 1000 лева дълг

Държавата готви строг контрол за частните съдебни изпълнители

Огромен е проблемът с прилагането на закона от страна на частните съдебни изпълнители, призна вчера зам.-министърът на правосъдието Сабрие Сапунджиева, която обясни, че нередки са случаите, когато заради 1000 лв. дълг се продават цели апартаменти. Това стана ясно по време на традиционната среща на премиера Пламен Орешарски с неправителствени организации, в присъствието на вицепремиера Зинаида Златанова и зам.-министъра на правосъдието Сабрие Сапунджиева.

Заради различни своеволия на частните съдебни изпълнители в момента правителството и Министерството на правосъдието подготвят законодателни промени, чрез които гражданите да могат да се защитят от посегателства върху собствеността си. Те имат контрол върху над 17 милиарда лева междуфирмени искове, алармира Димитрин Вичев, председател на Съюза на гражданите, пострадали от банките, финансовите институции и съдебните изпълнители. Той обясни, че в тази мафиотизирана гилдия е съсредоточена огромна власт, причина за десетки самоубийства на разорени българи.

2

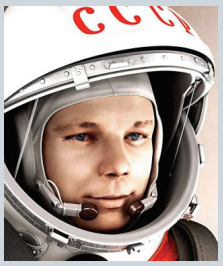


Евгений Станчев за в. ДУМА и за журналистиката 10

Снимка Пресфото/БТА



Първият в страната детски гвардейски отряд при училище “Св. св. Кирил и Методий” в Кърджали взе участие в провелия се в Регионалния исторически музей - Стара Загора “Паметен ден по повод 1200-годишнината от кончината на великия български владетел и държавник хан Крум”



12 АПРИЛ 80 години след раждането на Гагарин 11



С усмивка за най-странните забрани 34

НЯКОЛКО ДУМИ



Юрий БОРИСОВ

СМЕШНИ СТЕ

Доскоро бяхте страшни. Можехте да влезете в която си искате страна, да хвърлите бомбите си, да избиете невинни хора и след това да говорите глупости за демокрация и човешки права. Така направихте в Югославия, така направихте в Либия, в Ирак и къде ли не.

Днес сте смешни. Размахвате пръст на една силна страна, защото извършвала военни учения на своя собствена територия. Русия си иска парите за газа от Украйна, но това също за вас явно е реакционно и нахално. Най-добре е Русия да подарява газ на Украйна, защото пазарната икономика е ценност само тогава, когато САЩ печелят от нея. Само тогава, когато изпомпват ресурс от бедните страни.

До преди два дни бяхте смешни, когато говорехте за върховенство на закона. Днес сте още по-смешни, когато говорите за върховенство на свободната търговия.

Ако продължавате така, утре ще станете жалки. Не искате или не можете да разберете, че светът няма да стои вечно еднополюсен. В човешката история всяка империя се е срутвала заради неадекватно самоусещане за своята вечност. Заради това ще се срути и империята на САЩ. Сега тази империя печата долари и разхвърля инфлацията си на целия свят. И плаща на своите протежета навсякъде с хартийки. Впрочем, че са хартийки, ще се разбере в момента, в който силни икономики решат да се разплащат с валута, различна от долара.

Смешни сте, поне не ставайте жалки. Казвам ви го като свой човек. Като почетен гражданин на щата Небраска и на Остин, столицата на Тексас.

15
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.40991 | GBR: 2.35898 | CHF: 1.60828

www.duma.bg

АНДЕРС ФОГ РАСМУСЕН:

НАТО не обсъжда Военни опции в Украйна

Генералният секретар на НАТО бе удостоен с орден „Стара планина” - I степен от президента и получи тиквен медал от „Атака”

Военната намеса в Украйна не е обсъждана в НАТО, потвърди вчера генералният секретар на организацията Андерс Фог Расмусен, който е на посещение в България по покана на президента Росен Плевнелиев. “Нашата позиция е много ясна - да намерим правилния път за дипломатическо решение на кризата, както и да намерим начин да вървим напред чрез диалог. Първата стъпка трябва да бъде Русия да изтегли своите войски и да допринесе за успокояване на ситуацията. Русия трябва да изпълни международните задължения и ангажименти и да се ангажира в пряк диалог с украинското правителство. Не обсъждаме военни опции, но НАТО е фокусирано върху осигуряване на ефективната защита и закрила на всички съюзници. Ще предприемем всички необходими стъпки тази колективна отбрана да бъде ефективна”, заяви в президентството Расмусен.

Според генералния секретар на НАТО визията за цяла, свободна и мирна Европа била поставена под въпрос от руската агресия срещу Украйна. Виждаме руските опити да изградим нови разделителни линии със сила, да ограничи суверенитета на Украйна и да пресъздаде една нова сфера на влияние, която е против международните интереси, допълни той.

В София Расмусен получи орден “Стара планина” - I степен от президента Росен Плевнелиев, и почетния знак на Министерството на отбраната “Свети Георги” - I степен, връчен от военния министър Ангел Найденов. Плевнелиев коментира, че връчва ордена заради приноса на Расмусен за развитието и утвърждаването на НАТО като най-успешната военно-политическа организация в модерната история, както и по повод отбелязването на десетата годишнина от членството на България в Алианса. Убедени сме, че НАТО промени България и целия ни регион към по-добро, заяви президентът. Той смята, че Расмусен се е превърнал в символ на евроатлантическата сигурност. На церемонията присъстваха външният министър Кристиан Вигенин, военният министър Ангел Найденов, както и бившият външен министър Соломон Паси. Паси се поддаде на тийнейджърската мода и накара Плевнелиев и Расмусен да си направят “селфи” снимка.


Снимка Мариета ТОМОВА

Премиерът Пламен Орешарски също се срещна с генералния секретар на НАТО Андерс Фог Расмусен

От “Атака” се възмутиха, че Расмусен получава най-голямото българско отличие и му подготвиха специален тиквен медал. “Орден “Стара планина” не е станиолова финтифлюшка, която да се подарява на когото и да е. Той е за големи заслуги към българския народ. Какви заслуги има Расмусен към българския народ?”, възмутиха се атакистите, които се събраха на протест пред президентството.

Премиерът Пламен Орешарски, който по-късно се срещна с Расмусен, коментира, че по-нататъшното модернизиране на българската армия и адаптирането ѝ към стандартите на НАТО остава един от приоритетите на кабинета. Той подчерта, че България се стреми да помага на западните си съседи за тяхната подготовка по пътя към ЕС и НАТО. “Нашият регион е бил конфликтна точка в миналото. Надявам се, че в бъдеще няма да бъде така”, отбеляза премиерът. По отношение на украинската криза той подчерта, че запазваме надеждите си, че конфликтът ще се реши по дипломатически път. По-късно Расмусен разговаря и с външния министър Кристиан Вигенин.

ПРОДАВАТ АПАРТАМЕНТ ЗА 1000 ЛВ. ДЪЛГ

От стр. 1

Милена НИКОЛОВА

Сабрие Сапунджиева посочи, че има противодействие на произвола на частните съдебни изпълнители като това, че те носят пълна имуществена отговорност. Ако някой гражданин се чувства ощетен от решение, може да търси правата си в съда. Тя обеща кадрови досиета на изпълнителите и нотариусите, както и че такива, срещу които има производства и съмнения в морала, няма да получават право на практика. От името на съюза на пострадалите от подобни негативни практики Димитрин Вичев посочи, че съмишлениците му възлагат големи надежди това правителство да защити гражданите от произвола. Той изнесе информация, че към момента има само двама частни изпълнители с отнети права, и при това само за срок от три години.

Всички сме наясно с доста лоши практики с частните съдебни изпълнители, ще има и законови промени в тази връзка. Това обеща премиерът Пламен Орешарски. Той обяви, че ще има и закон за евентуален фалит и за защита от кредиторите. В него ще има гаранции, че човек няма да бъде дължник доживот. Но не трябва да се гледа само едната страна, защото банките ни трябват, без тях няма развитие, прикани той. В момента в енергетиката няма баничари или еколози, както в предния мандат, и това го гарантирам, каза премиерът по повод абсурдните назначения на случайни хора при предишното правителство. Според него трудно биха могли да се разсекретят договори, когато има участие на две страни, а едната не иска това. Орешарски допълни, че е важно да се удължи срокът на експлоатация на 5 и 6 блок на АЕЦ “Козлодуй” между 15 и 20 години.

ПРОДАВАМ:

Лятна количка за близнаци “Nijntje”- червена Количка за близнаци комбинирана “BERTONI”- оранжева.

2 бр. кошари “BERTONI” с две нива и повивалник - оранжева и зелена.

2 бр. столчета за хранене PEG PEREGO, модел “BIG PAPA DINNER”, цветове - капучино и какао.

ЗА КОНТАКТ 02/877 09 89; 0878 68 40 60 - ХАРИЕТА

СЪОБЩЕНИЕ

ОТ 24 ФЕВРУАРИ 2014 Г. НА УЛ.”ПОЗИТАНО” №20 (ПАРТЕР), СЕ ОТКРИВА БЕЗПЛАТНА ЮРИДИЧЕСКА КОНСУЛТАЦИЯ С ПРИЕМНО ВРЕМЕ:

ПОНЕДЕЛНИК, СРЯДА И ПЕТЪК ОТ 16-18 Ч.

„Атака” очаква подкрепа от КБ за комисия за срещите на Плевнелиев

Мила ХРИСТОВА

Очакването на “Атака” депутатите от Коалиция за България да подкрепят инициативата за създаване на анкетна комисия за бизнессрещите на президента изрази вчера зам.-председателят на партията Павел Шопов.

Ние инициирame комисия. Чакаме някой да ни подкрепи в тази насока. С ДПС нямаме каквото и да е общение, едва ли Бойко Борисов ще позволи на някой от депутатите си, който може и да е съгласен с нас, да подкрепи тази подписка, тъй като е ясно какви са отношенията там. Този президент не е на българите, а на ГЕРБ. Остава тези 48 подписа да бъдат събрани, надяваме се, от БСП, колкото се може по-скоро, посочи Павел Шопов. Според него в момента, когато правителството се опита да реши проблема с ЕРП-тата по всевъзможни начини, включително предвиждайки отнемането на лицензиите им, българин №1 в управлението по конституция тайно и нерегламентирано се среща с шефове на една от тези три компании, които са влезли във война с народа. Това граничи с държавна измяна, каза Шопов.

Волен Сидеров заяви пред журналисти, че след събирането на необходимите подписи искането ще бъде внесено в Народното събрание.

Без дебати НС промени Изборния кодекс

Юлия КУЛИНСКА

Без дебати парламентът промени вчера Изборния кодекс и реши окончателно ЦИК да бъде от 18, вместо досегашните 17 членове, предложени от парламентарно представените партии и коалиции. Предложението на председателя на правната комисия Четин Казак първоначално беше подкрепено от 45 депутати от ГЕРБ, ДПС и един независим, 20 бяха “против”, а 25 се въздържаха. След прегласуване предложението беше прието със 65 гласа “за”, 23 “против” и 19 се въздържаха. Този път то беше подкрепено от 12 депутати от БСП, 25 от ГЕРБ и 27 от ДПС.

С гласовете си депутатите увеличиха състава на ЦИК с един човек повече в полза на ДПС. ДУМА припомня, че промените в Изборния кодекс бяха внесени от ГЕРБ след скандала между управляващите и президента Росен Плевнелиев какво е представителството на парламентарните партии в ЦИК. С поправките съставът на ЦИК ще стане плаващ - с 18 души, предложени от парламентарните партии, и по един от партиите с евродепутати. Членовете ѝ ще могат да се сменят след всеки вид избор в зависимост от състава на НС и ЕП.

След евровота на 25 май президентът трябва да промени състава на ЦИК, ако НДСВ не успее да спечели евродепутатско място, както и да назначи представители на нови формации, които ще имат представителство в ЕП, разясни Казак. Депутатите дадоха 3 дни на президента след влизането в сила на приетите промени в Изборния кодекс да назначи трети представител на ДПС в ЦИК.

Депутатите гласуваха още промяна в дизайна на бюлетината, според която номерата на кандидатите за ЕП ще са вписани в кръгче, а не в квадратче, както беше досега.

Ирена Кръстева продаде вестниците си на ирландци

С официално писмо до някои медии от “Нова Българска Медийна Група” обявиха, че Ирена Кръстева напуска българския медиен пазар. Всекидневниците “Телеграф” и “Монитор”, седмичникът “Политика днес”, спортният всекидневник “Меридиан мач”, както и регионалният вестник “Борба” са продадени на ирландското дружество “Media Maker Limited”, което е учредено от бизнесмена Патрик Халпени. От компанията на Кръстева уточняват, че Халпени е бивш дългогодишен изпълнителен директор на медийната група “Communicorp. Group” и има сериозен инвестиционен и управленски опит в различни медии в много европейски държави. Сделката ще бъде финализирана след одобрението на българската Комисия за защита на конкуренцията.

“С финализирането на сделката “Нова Българска Медийна Група” и нейният собственик – г-жа Ирена Кръстева, излизат от българския медиен пазар, на който пресгрупата успешно и отговорно работеше в продължение на повече от седем години, създаде високи журналистически стандарти, както и знакови печатни издания, които заеха и запазиха своята водеща позиция на вестникарския пазар”, пише в писмото, с което се обявява сделката.

Вашето правителство забременя с нашата надежда, за девет месеца щеше да роди дете

ДИМИТРИН ВИЧЕВ ОТ СЪЮЗА НА ПОСТРАДАЛИТЕ ОТ БАНКИ, ФИНАНСОВИ ИНСТИТУЦИИ И ЧАСТНИ СЪДЕБНИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ С МОЛБА КЪМ ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ ЗА КОНТРОЛ НАД ПРОИЗВОЛА

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Битката на вота е БСП-ГЕРБ, всичко останало е гарнитура

Поканата ми за дебати с Борисов е валидна, но той се страхува от мях, заяви лидерът на БСП

Голямата интрига на предстоящите евроизбори е между БСП и ГЕРБ, останалото е гарнитура. Това заяви вчера лидерът на БСП Сергей Станишев в Монтана. Той отхвърли категорично хипотезата на Първанов, че ще има предсрочни парламентарни избори заради провалените през последните два дни заседания на Народното събрание. "За година 13 сесии са провалени заради липса на кворум. След това са проведени извънредни заседания. Най-голямата парламентарна партия, която се бие в гърдите, че е победител на изборите, саботира работата на парламента", категоричен беше Станишев. Той призна, че НС работи в трудна ситуация. "Трябва да бъде приет законът за черноморското крайбрежие, без него работата на крайморските общини и туристическия бизнес се затруднява. Предстои да бъде приет и закон за конкуренцията и търговските вериги, с който ще бъдат защитени интересите на потребителите и производителите", коментира Станишев.

Опасността от нова газова криза тревожи всички ни, отбеляза той. "През 2009 при предишната криза България загуби за 2 седмици 250 млн. евро. Тогава беше взето решение за изграждане на междусистемни връзки, но само тази с Румъния е пред завършване. Връзката с Гърция изостава, но не по вина на България. Западноевропейски компании ни заобиколиха и с "Набуко", обясни лидерът на БСП. На въпрос дали ще има дебати между него и лидера на ГЕРБ Бойко Борисов, Станишев отговори, че отправената от него покана е в сила. Тези избори са важни и за Европа, и за България, както и за това какви интереси има страната ни, как ги отстоява, така и за вътрешнополитическата ситуация, поясни той. Нали Борисов казва, че тези избори са много важни за вътрешната ситуация, най-нормално е, когато имаме две партии, които си съперничат, хората да чуят европейски дебат между лидерите на двете най-големи партии, да чуят кой какво ще предложи и как ще го постигне, категоричен бе Станишев. Той допълни, че не знае защо Борисов толкова упорито бяга от дебати и че не приема тезата, че няма арбитър. Нашият арбитър ще са хората, които ще гледат дискусията, уточни Станишев. Относно пиенето на кафе той заяви, че в политиката не го приема за сериозно, особено на фона, че хората са уморени и отчаяни.



Жители на Монтана посрещнаха Сергей Станишев с пожелание БСП да спечели европейските избори

ГЕРБ внесли в ПАСЕ Русия да бъде изваден от съвета

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите от ГЕРБ в Парламентарната асамблея на Съвета на Европа внесоха предложение Русия да бъде изваден от съвета. Това обяви лидерът на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев пред журналисти в НС вчера. Предложението обаче не е било прието. Станишев обвини Бойко Борисов в лицемерие и двойни игри. На българите у нас лидерът на ГЕРБ казва едно, а в ПАСЕ неговите депутати предлагат най-строги санкции срещу Русия, уточни Станишев. В България Борисов казва, че БСП е твърде строга към Русия, че той е против икономически санкции, против санкции срещу Русия изобщо, но действията на неговите депутати в съвета показват съвсем друго, поясни Станишев. Той припомни, че в четвъртък ПАСЕ отне за половин година правото на гласуване на депутатите от руския парламент и това е било "мекият" вариант на декларация, обсъждана от асамблеята на ПАСЕ.

Вносителите на "твърдия" вариант, който включва искането за изваждането на Русия от съвета, са Милена Дамянова, Джема Грозданова, Даниал Кирилов от делегацията на ПГ на ГЕРБ, съобщи Станишев.

Валери Жаблянов от Коалиция за България, който е част българската делегация в ПАСЕ, отбеляза, че радикалните представители, които са били за прекъсване на диалога и за изваждане на Русия от асамблеята, са били подкрепени от представителите на ГЕРБ, но са останали в малцинство. ПАСЕ не беше склонна на резки и радикални движения, не беше склонна на радикални действия, посочи той.

По-късно Ирена Соколова от ГЕРБ заяви, че депутатите от БСП и ДПС не са участвали в гласуването на резолюцията на ПАСЕ и дори не са присъствали в за-лата. Проверка в официалния сайт на асамблеята показва обаче, че от цялата българска делегация в гласуването е участвала единствено Джема Грозданова от ГЕРБ, която е била "за".



Социалисти ветерани отбелязаха тържествено Международния ден на бившите политзатворници и концлагеристи. С едноминутно мълчание участниците в изявата почетоха паметта на жертвите на фашизма. Председателят на Българския антифашистки съюз Чавдар Стоименов приветства присъстващите и пожела никога повече светът да не допусне отново кафявата чума. Депутатът от Коалиция за България Емил Костадинов прочете поздравление към ветераните от лидера на БСП Сергей Станишев

ГЕОРГИ ПИРИНСКИ:

ЗАДАЧАТА НИ Е ДА ПОЛУЧИМ ПОДКРЕПА ЗА СОЦИАЛНА ЕВРОПА

Предстои ни много отговорна и сложна задача - да получим подкрепа за последователна и социална политика в България и Европа, различна от политиката на неолиберализма, която се води вече десетилетия. Това заяви кандидатът за евродепутат Георги Пирински на среща с граждани в район Триадица в столицата. "Нашата програма е свързана с Манифеста на ПЕС, тъй като стремежът ни беше да свържем онези политики, които се развиват на европейско равнище, и важните за всички нас социални политики", каза той. Пирински обясни, че платформата на социалистите се състои от 10 основни точки, които да покажат, че българските граждани не могат и не трябва да са граждани втора ръка в Европа.

Втората точка от програмата на БСП е свързана с труда и заплатите, с твърдението на всички европейски социалисти, че ЕС не трябва да бъде само икономически и паричен съюз, а до голяма степен трябва да е социален. "Обединението трябва да се развива на базата на социална икономика, която да гарантира пълна заетост, доходи, които осигуряват достоен живот, като се търси един баланс в обществото, какъвто в момента липсва", категоричен бе Пирински.

ОБЩИНА БРЕГОВО

Брегово 3790, обл.Видин /09312/98-21
Факс: 0882923300, e-mail: ob_bregovo@b-trust.org

ОБЯВА

Община Брегово, обл.Видин, пл. „Централен", на основание Заповед №41/10.04.2014 г. на кмета на община Брегово

ОТКРИВАМ

Процедура за провеждане на публичен явен търг с явно наддаване за продажба на имоти, представляващи ливади – частна общинска собственост, анблок по населени места, както следва:

Населено място	Имот №	Начин на трайно ползване	Категория	Площ дка	Местност	Пазарна цена
Ракитница	000147	Др.изоставена ливада	IV	12,322	„Пивници"	3 080 лв.
Ракитница	000148	Др.изоставена ливада	IV	4,330	„Пивници"	1 082 лв.
Косово	000309	Др.изоставена ливада	IV	9,017	„Ливез"	2 254 лв.
Косово	000209	Др.изоставена ливада	IV	47,181	„Ливез"	14 154 лв.
Косово	000208	Др.изоставена ливада	IV	38,748	„Ливез"	11 624 лв.

Начална цена общо за имотите – 32 194,00 лв. /тридесет и две хиляди сто деветдесет и четири лева/:
за с.Ракитница – 16,652 дка с първоначална цена 4 162,00 лв.;
за с.Косово – 94,948 дка с първоначална цена 28 032,00 лв.
Предложения за участие се подават в деловодството на общината до 09,00 часа на деня на търга.
Явният търг за продажба на имотите-ЧОС да бъде със стъпка на наддаване 3%.
Депозит в размер на 10% от началната обявена цена се внасят в касата на общината до 09,00 часа, на деня на търга.
Търгът да се проведе от 10,00 часа на първия работен ден след изтичане на 30 /тридесетия/ ден от публикуване на обявата и втора дата след 14 /четиринадесет/ дневен срок от датата за провеждане на търга при същите условия.
Задължителни документи за участие в търга: документи за регистрация: решение за съдебна регистрация и документ за актуално съдебно състояние – оригинал или нотариално заверено копие с дата на издаване не по-рано от 6 месеца преди датата на провеждане на търга – за юридическите лица, които нямат регистрация в Търговския регистър; удостоверение за актуално състояние на фирми, регистрирани в Търговския регистър; копие от удостоверение за данъчна регистрация и регистрация по ДДС, ако има такава, заверено с подпис и печат на участника в търга – за юридически лица; копие от удостоверение от НСИ за Единен идентификационен код по БУЛСТАТ, заверено с подпис и печат на участника в търга – за юридически лица; копие от лична карта, заверено вярно с оригинала – за физически лица и представители на юридически лица, участници в търга; изрично пълномощно с нотариална заверка на подписа, в случай на упълномощаване, в което да се упоменават обектът, датата и мястото на провеждане на търга и други правомощия, свързани с процедурата – за юридически и физически лица; Удостоверение, че лицето или фирмата няма задължения за местни данъци и такси – издава се от отдел „Местни приходи"; документ за внесен депозит – оригинал; заявление за участие в търга свободен текст.
Време за оглед на имотите - всеки работен ден от 09,00 часа да 16,00 часа.
За справки на тел: 09312/98-21; 0888134910.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 12 АПРИЛ 2014

Прокуратурата срещу нова националистическа партия

Идеологията и дейността на НПБ е в разрез с Конституцията, категорични са обвинителите

Софийският градски съд трябва да откаже регистрацията и вписването на Националистическата партия на България. Това е категоричното становище на Софийската градска прокуратура. То е изпратено до СГС по повод подаденото заявление за регистрация в Търговското отделение на съда от новоучредената формация, която се свързва с профашистки уклон.

Идеологията и дейността на НПБ са в явно противоречие и несъвместимост с духа и нормите на Конституцията и Закона за политическите партии, с европейските правни стандарти и релевантната съдебна практика на Европейския съд по правата на човека, категорични са прокурорите.

Съществуват множество доказателства за противоконституционност на НПБ, проявена не само в изявления и действия на членове на партията, но и в писмените документи, приложени по делото, за статута, организацията, програмата и целите и др., пише в становището на прокуратурата.

Една от ценностите на партията, записана в програмата, е "смазване на циганския терор с железен юмрук", а приемането и спазването на самата програма е едно от условията за членство в НПБ. Партията демонстрира не само етническа, но и религиозна нетърпимост, доколкото програмата предвижда ограничаване на възможностите за регистрация на нови религиозни общности - само ако вероизповеданието има поне 500 000 последователи или пък е "присъствало на националната територия към момента на възстановяване на Третата българска държава". Друга демонстрация на реакционност и ретроградност е предвидената в програмата "ефективна борба и забрана на всички антибългарски организации като Български хелзинкски комитет, "Отворено общество" и производните им" и т.н. В становището на прокуратурата се цитират и изявления на учредителите на партията, като особено интересен е цитат на един от учредителите на НПБ Симеон Костадинов: "Когато съществуването на една държава и една нация са заплашени, дори от тенденции, които са естествени, а не нарочни, тази държава и тази нация имат върховното право да се защитят. Дори ако това означава да пренебрегнат някои правни или международни положения, които до този момент са считани за неоспорими".

В този дух са и други извадки от статии като "правото на защита" дори при нарушаване на правото, както и желанието за "еднонационална държава на българите". За кумири на формацията се изтъкват Адолф Хитлер и Бенито Мусолини.

Всички доказателства сочат към открито и явно пропагандиране на омраза, вражда и нетърпимост на религиозна, национална и етническа основа в хода на дейността на НПБ, "като въпросната "идеология на омразата" е закрепена и като писмена норма в Програмата на НПБ, чието спазване е прогласено от Устава на партията като условие за членство", пише в становището на прокуратурата. Тя настоява да бъде прекратен опитът на БНП за регистрация.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Възстановка под надслов "Пъстър Лазар - шарена Цветница" организираха в двора на Етнографската къща - музей в Добрич възпитаници на ЦДГ "Весела" и ученици от клуб "Златна ябълка" при СОУ "Св. Климент Охридски"

Изчезна дъщеря на поморийски бизнесмен

Осемгодишната дъщеря на бизнесмен от Поморие е изчезнала в четвъртък вечерта. Александра Тодорова е в неизвестност след връщане от занималнята в училище "Иван Вазов", съобщиха от бургаската полиция. След училище момичето отишло на театър и след това на занималня. На път оттам неговите следи се губят.

Нейният баща Веселин Тодоров, с прякор Германеца, освен с недвижими имоти се е занимавал и с лихварство и побои, твърдят запознати с неговото минало юристи. Преди години той е бил обвинен в лихварство и побой над свои длъжници.

През вчерашния ден започна да се тиражира версията, че става въпрос за отвличане, но от МВР се въздържаха от коментар. Незабавно започнаха проверки на всички автомобили, които излизаха от Поморие. Разпитани бяха учители, съученици и приятели на изчезналото дете. По следите му бе пуснато и специално полицейско куче.

Служителите на реда щурмуваха и хотел "Лагун" в града. Предполага се, че акцията е свързана с изчезналата първокласничка.

Бургаската окръжна прокурата потвърди следобед, че разследва отвличане, и образува досъдебно производство срещу неизвестен извършител.

Почина жената, нахапана от питбули в Русенско

Почина жената, която беше жестоко нахапана от кучета в русенското село Червена вода. 86-годишната пенсионерка бе нахапана жестоко на 29 март. Димитрина Георгиева незабавно бе откарана в русенската болница, където ѝ бе извършена 3-часова операция. Инцидентът станал, докато жената минавала покрай къщата, където живеят двете кучета. Те били на двора, пуснати свободно. Внезапно питбулите прескочили оградата и се нахвърлили върху пенсионерката. На виковете ѝ се притекли първо лелята на собственика на кучетата, която се грижи за тях, и двама строители от съседния обект. Те буквално се борили с кучетата, за да отърват нападнатата жена.

ВРЕМЕННО ПРЕКРАТИХА ДЕЛОТО ЗА ВАКЪФСКИТЕ ИМОТИ В ПЛОВДИВ

Делото за вакъфските имоти в Пловдив бе временно прекратено по искане на адвоката на мюсюлманското вероизповедание Красимир Руев. Вчера бе второто заседание по делото, в което се оспорва правото на приемственост на сегашното мюсюлманско вероизповедание относно притежаваните от някогашните мюсюлмански вероизповедни общини имоти. На предишното заседание хиляди протестиращи футболни фенове от цялата страна се събраха пред Съдебната палата и по Главната в Пловдив, някои дори хвърляха камъни по Джумая джамия. Агитките протестираха срещу връщането на имотите на Главното мюфтийство в Пловдив.

Мотивът за прекъсването е, че в Софийския градски съд е разгледано фирмено дело, с което ищцовото изповедание е признато за правоприемник на редица мюсюлмански вероизповедни общини, включително и някогашната Пловдивска мюсюлманска вероизповедна община. Срещу това решение е подадена жалба от Мюсюлманското сунитско-ханефитско изповедание и е образувано дело в Софийския апелативен съд. Адвокат Руев е поискал спиране на делото, докато не бъде разрешен спорът относно правоприемството на дружеството.

Мюсюлманското изповедание претендира за собствеността върху 4 имота в Пловдив, между които и Баня "Старинна". На последното заседание на 7 февруари Красимир Руев призова двама свидетели, които разказаха по собствени спомени къде са се намирали част от имотите в Пловдив, за които Главното мюфтийство претендира. Вчера пред съда нямаше протестиращи.

3 МЕСЕЦА ЗАТВОР ПОЛУЧИ КРАДЕЦ НА ЛАЛЕТА

След споразумение в дело за кражба на лалета 32-годишният А. Йорданов получи наказание от 3 месеца лишаване от свобода при първоначален строг режим. Споразумението е окончателно и влиза в сила веднага. Мъжът опитал да краде лалета пред сградата на варненската община. Йорданов призна вината си за извършен от него опит за кражба на 34 лалета с луковици от холандския сорт "Селеста" и 38 лалета без луковици от същия сорт, на обща стойност 171 лева. 32-годишният Йорданов има предходна съдимост, отново за кражби.

ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ:

НЯМА НУЖДА ОТ ПО-ГОЛЯМА ОГРАДА ПО ГРАНИЦАТА

Юлия КУЛИНСКА

Няма нужда от по-голяма ограда на границата с Турция и не се предвижда изграждането на нови защитни съоръжения, заяви вътрешният министър Цветлин Йовчев по време на парламентарния контрол вчера. По думите му оградата се изгражда само в най-чувствителните зони по турската граница. Надявам се да не срещнем предизвикателство, което ще налага да обмисляме и да обсъждаме удължаването на защитното съоръжение, поясни Йовчев.

"Системата за видеонаблюдение не позволява да се получи изпреварваща информация за хората, приближаващи към родната граница. Основната задача на оградата е да ги насочи към други райони, в които има видимост и патрулите на граничната полиция да могат предварително да подадат сигнал на турските си колеги", обясни вътрешният министър.


Снимка Мариета ТОМОВА

България се справя много добре с охраната на границата, е оценката на агенцията "Фронтекс", съобщи Цветлин Йовчев

Има категорична оценка на агенцията "Фронтекс", че България се справя много добре с охраната на границата, отбеляза Йовчев. Оттук нататък мерките, които страната ще предприема, ще доведат до още по-ефективно наблюдение и контрол по южната граница, отбеляза той. Проблемът с лицата, търсещи закрила у нас, е различен от този в други държави и когато търсим решения, трябва да се съобразяваме с действащото европейско законодателство и становищата на ЕК, категоричен е Йовчев.

Възрастта за пенсиониране ще бъде по-висока

„Възрастта за пенсиониране ще бъде увеличена. Демографската картина в България е такава, че това е неизбежно. В момента се обмисля как да се случи това", заяви в Русе социалният министър Хасан Адемов, където представи Националния план за изпълнение на Европейската гаранция за младежта. Той обяви, че до септември ще бъде предложена цялостна визия за пенсионната реформа и добави, че на този етап нищо не е решено окончателно. В момента съвместно работят екипи на пенсионните дружества, на синдикатите и на социалното министерство. "Основното, към което се стремим, е да се върнем към споразумението, което беше сключено между социалните партньори и правителството през 2010 година, и да бъде актуализирано с модерни елементи", заяви Хасан Адемов. По думите му трябва да се съобрази увеличаването на възрастта с очакваната продължителност на живота след пенсиониране.

Адемов обясни, че министерството има вече изготвена методика за определяне на минималната работна заплата. Тя е установена на параметри като средната работна заплата, линията на бедност, производителността на труда и инфлацията. За момента обаче не може да се постигне споразумение с работодателските организации. Причина за това е фактът, че в определени региони средната работна заплата се доближава до минималната.


Снимка БГНЕС

До септември ще бъде предложена цялостна визия за пенсионната реформа, обеща Адемов

Решиха как да извеждат деца без родителски грижи

При насочването на децата от социалните домове към услуги от резидентен тип, ще се следва индивидуалният подход на работа и конкретните потребности на всяко дете. Това реши експертната работна група по деинституционализация на грижата за деца, председателствана от зам.-министъра на труда и социалната политика Лазар Лазаров и председателя на Държавната агенция за закрила на детето Ева Жечева. На заседание вчера беше обсъден и приет работен механизъм за оценка и насочване на децата от домовете за деца, лишените от родителски грижи, към услуги от резидентен тип. Съгласно решение на Комитета за наблюдение на Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси" целевата група на Операция "Да не изоставяме нито едно дете" бе разширена с всички деца и младежи от домовете за деца, лишени от родителска грижа, включително деца и младежи с увреждания. Приоритет при оценките на децата ще са здравословното състояние и запазена връзка и контакт с родители. От събраната до момента информация е установено, че от общо 1387 деца и младежи в ДДЛРГ 995 от 22 области в страната отговарят на заложените приоритизирани фактори.

По отношение на разширяването на целевата група по проект "Детство за всички" и механизмът за насочване на децата в новите услуги всички се обединиха около идеята, че трябва да бъдат предприети действия всички деца от целевата група на проект "Детство за всички" да могат да използват новоизградената социална инфраструктура, в случаите, когато за тях не може да се осигури подходяща семейна среда.

40% от работещите се трудят в незащитена социална среда

5-дневната работна седмица изчезва, алармират от КНСБ

Четиридесет на сто от заетите в България работят в незащитена социална среда, сочи проучване на КНСБ, представено вчера на форум за проблемите на незащитената заетост. Работодатели масово използват режима на сумирано изчисляване на работното време, в който работниците работят повече от 8 часа на ден, а в края на периода често не им се отчита и заплаща извънредният труд, алармираха синдикатите.

Проучването показва, че този режим се прилага най-вече в търговията и производството, но напоследък се забелязва и при държавните служители. От КНСБ обявиха, че подготвят цялостна концепция за промяна в заплащането на труда у нас, която ще бъде представена в края на месеца.

За изчезване на 5-дневната работна седмица през вратата на сумираното изчисляване на работното време сигнализираха от КНСБ. Вицепрезидентът Чавдар Христов посочи като пример производство с 80 души, в което за период от 3 месеца е нужна повече работна ръка, но вместо да се наемат, работниците работят на 12-часов ден, и в края на периода работодателят приравнява изработеното към нормалното работно време. В много случаи обаче извънредният труд или не се отчита, или не се заплаща.

"С двама души аз мога да заместя един нов работник, на когото би трябвало да плащам пълна работна заплата и всичко останало, свързано с пребиваването му при мен като работник. Не един работник ще икономисам, ще икономисам пари за един работник. До това се свежда всичко - до икономия на средства за сметка на работниците и служителите и на тяхното свободно време", обясни Христов.

Една от мерките, предложени от синдиката, е да се възстанови правилото този режим да се прилага само за производствата с непрекъснат цикъл.

Колкото до заплащането на труда, от КНСБ настояват за законодателни промени, които да гарантират изплащането на 100 процента от размера на заплатата и да се криминализира умишленото неплащане на заплати.

ВИСШИСТИТЕ У НАС СА СЕ УВЕЛИЧИЛИ С 6,2 % ЗА 11 ГОДИНИ

Велиана ХРИСТОВА

От 2002 до 2012 г. делът на българите на възраст 30-34 г., които имат висше образование - с бакалавърска или магистърска степен, се е увеличил от 23,2 на 26,9%, а за 2013 г. стига до 29,4%. Това показва току що оповестен доклад на европейската статистическа служба Eurostat. Този път обаче независимо, ч сме под средните за ЕС-28 резултати, не сме на дъното на Европа. По същия показател с по-малък процент висшисти от нас са 8 страни - Португалия, Австрия, Словакия, Чехия, Малта, Хърватия, Румъния, Италия. В разките на Евросъюза с най-висок процент висдшисти сред 30-34-годишните са Ирландия, Люксембург и Литва. Не сме най-зле и по процента на хората на възраст 18-24 г., които са отпаднали от училище на етап средно или по-ниско образование. През 20005 г. този процент у нас е бил 20,4, докато през 2012 и 2013 г. е намалял и е 12,5%. По този показател също сме под средното ниво за ЕС-28, но пък след нас има още 9 страни, които са по-зле - Италия, Румъния, Португалия, Малта, Испания, Хърватия, Словения, Чехия, Полша. С най-малко отпаднали по време на средното и по-ниско образование са Хърватия, Словения и Чехия.



Администрацията обявява 1572 места за летни стажове

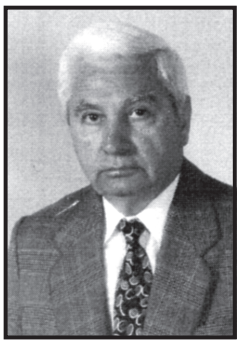
По Програмата за летни студентски стажове в държавната администрация за 2014 г. бяха обявени 1572 стажантски позиции вчера. От правителствената пресслужба припомниха, че програмата се провежда за трети пореден път, а стажовете, обявени за тази година, са с над 470 повече от обявените за 2013 г.

В Програмата за летни студентски стажове в държавната администрация 2014 г. ще могат да участват всички студенти, които се обучават в страната или чужбина без значение от степента, формата на обучението или курса. Фокусът на инициативата е върху придобиването на професионален опит, нови знания и умения в реална работна среда, както и възможност за по-добра професионална ориентация на студентите. Стажовете ще бъдат едномесечни, неплатени, с възможност за гъвкаво работно време и ще се проведат от 1 юли до 30 септември 2014 г.

Предлагат се стажове в 40 професионални направления като най-търсените от страна на администрацията с най-много обявени стажантски позиции са икономика (507), администрация и управление (225), право (178), архитектура, строителство и геодезия (98), информатика и компютърни науки (72), социални дейности (66) и др.

Условията на програмата са публикувани на Портала за студентски стажове в държавната администрация в раздел Информация за програмата: http://staj.government.bg. Процедурата за кандидатстване и подбор е изцяло онлайн и се осъществява на портала. Крайният срок за кандидатстване е 11 май 2014 г.

ВЪЗПОМИНАНИЕ



На 13 АПРИЛ 2014 г. се навършиха 80 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО на нашия близък, другар и приятел

НИКОЛАЙ ДЮЛГЕРОВ

починал през септември 2010 г.

ПАМЕТНА СРЕЩА за видния общественик и ръководител и представяне на книгата за него ще се състои на 16 април 2014 г.(сряда) от 16,00 ч. на „Позитано" 20 (в кафенето).

Инициативен комитет, семейство, близки приятели, Областен съвет на БСП - София

НА 15 АПРИЛ ОТКРИВАТ МОДЕРНИЗИРАНАТА ЖП ОТСЕЧКА МИХАЙЛОВО-КАЛОЯНОВЕЦ



С официална церемония на 15 април ще бъде открита модернизираната железопътна отсечка Михайлово-Калояновец, част от проекта за рехабилитация на линията Пловдив - Бургас, съобщиха от Националната компания "Железопътна инфраструктура" (НКЖИ). Официалното откриване ще направи министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Данаил Папазов.
Проектът за рехабилитация на жп линията Пловдив - Бургас се осъществява със съфинансиране от Кохезионния фонд, чрез Оперативна програма "Транспорт" 2007-2013 г. Стойността на отсечката Михайлово - Калояновец е над 35 млн. лв. и позволява скорост от 160 км в час.

Износът намалява, дупката във външната търговия расте

Българският износ продължава да пада през февруари, след срив с 10,9% през януари. Понижението за втория месец на годината е 0,7% на годишна база. Спрямо предходния месец има лек ръст на експорта, но той е сезонен.

През февруари 2014 г. общият износ възлиза на 3,2 млрд. лв., спрямо 3,1 млрд. лв. през януари.

Общият внос пък намалява с 6,2% спрямо същия месец на предходната година и възлиза на 3,8 млрд. лева.

Така външнотърговското салдо на България е отрицателно през периода януари - февруари 2014 г. и е на стойност 1 441,5 млн. лв., като дефицитът е с 374,6 млн. лв. повече от първите два месеца на 2013 година.

Нарастването на дупката във външната търговия на страната се дължи най-вече на силен спад с 14,2% на износа за страните извън Европейския съюз до 2,4 млрд. лева.

В същото време вносът на България от икономиките извън ЕС за първите два месеца на 2014 г. намалява с 8,8% спрямо същия период на предходната година и е на стойност 3 млрд. лева. Най-голям е обемът на стоките, внесени от Руската федерация, Турция, Китай и Украйна.

Основни пазари за износа на България са Турция, Сингапур, Китай, Руската федерация, Обединените арабски емирства и бившата югославска република Македония, които формират 56,9% от експорта извън ЕС.

Най-голям ръст бележи износът на суровини, с изключение на горивата. При вноса най-силно нарастване отбелязват безалкохолните и алкохолни напитки и тютюна.

Най-голям спад се наблюдава в секторите "Необработени (сурови) материали, негодни за консумация (изкл. горивата)" (40,7%) и "Мазнини, масла и восъци от животински и растителен произход" (35,7%).

При вноса от трети страни най-голямо процентно увеличение е отчетено в сектор "Безалкохолни и алкохолни напитки и тютюн" (69,0%). Най-голям спад се наблюдава в сектор "Мазнини, масла и восъци от животински и растителен произход" (39,8%).

При износа на България за ЕС, през януари 2014 г. в сравнение с януари 2013 г. най-голям ръст е отбелязан в сектор "Мазнини, масла и восъци от животински и растителен произход" (71,8%). Най-голям спад се наблюдава при износа от секторите "Минерални горива, масла и подобни продукти" (56,4%) и "Безалкохолни и алкохолни напитки и тютюн" (34,9%).

При вноса от ЕС най-голямо процентно увеличение (64,8%) е отчетено в сектор "Необработени (сурови) материали, негодни за консумация (изкл. горивата)", а най-голямо намаление (4,7%) се наблюдава в сектор "Мазнини, масла и восъци от животински и растителен произход".

Наказателни постановления по проверките в столичното парно

Столичната община и ДКЕВР в спор колко са задълженията на „Топлофикация-София"

Държавната комисия за енергийно и водно регулиране (ДКЕВР) в най-скоро време ще предостави резултатите от трите проверки, започнали в началото на годината срещу "Топлофикация-София". Това стана ясно вчера по време на кръгла маса за бъдещето на дружеството, предаде money.bg. Тези проверки бяха предизвикани от сигнали на клиенти на софийското парно. Едната проверка е за високи сметки. Другите две - по условията на лицензията и за начина на присъединяване на нови абонати и изкупуване на съоръжения.

Еленко Божков, който е член на ДКЕВР, посочи в тази връзка, че предстои енергийният регулатор да издаде няколко наказателни постановления. По думите му тези актове би трябвало да окажат добро въздействие върху дружеството, което след тях да започне да се придържа по-стриктно към нормативните разпоредби.

Финансовото състояние на "Топлофикация-София" се е стабилизирало през трите години под управлението на Столичната община. Подобрено е обслужването на клиентите, с 12% се повишава събираемостта на сметките, но проблем остават старите задължения на дружеството, когато то е било управлявано от държавата. Това коментира председателят на Столичния общински съвет Елен Герджиков, цитиран от investor.bg.

Във връзка със стартираната от Столичната община процедура за избор на частен мениджмънт, който да подобри ситуацията в дружеството, Еленко Божков каза, че очакванията са новият професионален мениджмънт на компанията да инвестира в развитието на компанията.

Директорът на "Топлофикация-София" Стоян Цветанов каза, че от изявленията на Столичната община не става ясно мениджър ли се търси или инвеститор. Той посочи, че в резултат на дейността на дружеството под шапката на общината за три години са били платени около 103 млн. лева стари задължения, като 20 млн. лева от тях са били по кредити към банки. Търсим консултант, който да ни предложи изход как да бъде подобрено състоянието и управлението на дружеството, обясни председателят на СОС.

Елен Герджиков каза още, че е създадена работна група между представители на дружеството и БЕХ, чиято цел е да уточни точния размер на задълженията на топлофикацията. За Еленко Божков обаче задълженията на



"Топлофикация-София" са ясни - те са в размер на 740 млн. лева само към БЕХ и "Булгаргаз". Топлофикационното дружество трябва да намери начин да погаси своите задължения.

В основата на финансовите проблеми обаче е и слабата събираемост на сметките, обясни Петър Петров, изпълняващ длъжността директор "Ценови регулации, пазари и лицензи" към ДКЕВР. Той посочи данни за повишаване на събираемостта, според които през 2009 година общата събираемост на сметките на битовите абонати е била около 48%, докато през миналата година достига около 53 на сто.

Промишлените предприятия в България планират свиване на инвестициите

Предприятията в промишлеността планират свиване на инвестиционната активност. Това сочи бизнес анкета на Националния статистически институт, проведена сред промишлените предприятия през март.

За миналата година инвестициите в българската икономика регистрираха ръст за първи път от рецесията през 2009 г. насам. Данните на НСИ за 2013 г. показват, че инвестициите в промишлеността са се увеличили с 6,3% на годишна база. За тази година обаче мениджърите от този сектор предвиждат намаление на инвестиционните си програми с 15,3% спрямо предходната година.

Според основните производствени групи най-голям относителен дял в очакваните инвестиции през 2014 г. формират тези в енергетиката и водоснабдяването, които формират 44,3% от всички планирани вложения. Общо в тези два сектора се очаква ръст на инвестиционната активност с 1,7% спрямо 2013 г.

В секторите, произвеждащи стоки за междинно потребление и недълготрайни потребителски стоки, обаче планираната инвестиционна активност намалява съответно с 13,6% и 14,1% през 2013 г.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ЕК ОДОБРИ ПРОЕКТА ЗА ЗАПАДНАТА ДЪГА НА ОКОЛОВРЪСТНИЯ ПЪТ

Европейската комисия вчера е изпратила официалното си решение, с което одобрява апликационната форма на проекта за изграждане на Западната дъга на Софийския околовръстен път. Това е съобщил заместник-министърът на транспорта Петър Киров, съобщиха от МТИТС.

ЕК обяви през октомври миналата година, че няма да разглежда искането за финансирането му, докато не бъде решен проблемът с жп проектите. Заради наддоговаряне на средства по програмата се стигна до недостиг на финансиране за железопътните проекти, които обаче са приоритет за ЕК, както и за подготовка на жп проекти за следващия програмен период.

Киров припомни, че цялата дължина на Западната дъга е около 8,5 км - проектът започва от сегашната пресечна точка на Околовръстния път на София с АМ "Люлин" и завършва след бъдещата връзка със Северната скоростна тангента и автомагистралата София - Калотина. Предвижда се основната част на новия път да има три ленти във всяка посока на движение.

Обектът се финансира от Кохезионния фонд на ЕС чрез Оперативна програма "Транспорт". За неговото изпълнение към момента е предоставена безвъзмездна финансова помощ в размер на 44 милиона лева, от които от Кохезионния фонд на ЕС са 35 млн. лева. Обектът е разделен на два участъка, като първият е в процес на изпълнение и е достигнал напредък от над 40%.

Задава се нова икономическа криза



Снимка БГНЕС

Кристин Лагард отправи предупреждение към световните лидери, че продължават да спъват икономическия растеж

Ръководителят на Международния валутен фонд Кристин Лагард отправи предупреждение към световните лидери, че трябват повече действия за преодоляване на мащабните правителствени и банкови задължения, които продължават да спъват икономическия растеж и да подкопават стабилността на финансовата система.

Изявлението на Лагард, пише британският в. "Гардиън", е отзвук на доклада на МВФ на финансовата стабилност, който подчерта опасенията за повишаването на рисковите инвестиции в САЩ и трудностите, които срещат развиващите се икономики, дестабилизирани от оттичането на капитали. Ниската инфлация в еврозоната също е повод за безпокойство, особено ако доведе до слаб растеж и застой на възнагражденията.

Във Вашингтон започна пролетната среща на Международния валутен фонд и Световната банка. На форума, който ще продължи до неделя - 13 април, двете институции ще направят преглед на дейността си в света и ще обобщят тенденциите в икономическото развитие и мерките за финансова стабилност.

Сегашното предупреждение на Лагард не е първото, още през януари тя заяви, че "разяждащото" неравенство спъва икономическото възстановяване на света. В свадлива реч пред някои от най-заможните в света финансисти на Световния икономически форум Лагард каза, че възнагражденията на банкерите трябва да бъдат намалени, за да бъде запълнена празнината между богатите и бедните. Тя допълни, че може да се окаже необходимо държавите да наложат минимални възнаграждения, за да намалят несъответствието в приходите.

Президентът на Световната банка Джим Йон Ким също заяви, че икономическият растеж "не е достатъчен", за да сложи край на глобалната бедност. Той призова развиващите се държави да преразпределят повече ресурси за крайно бедните, включително и чрез по-големи социални програми.

От финансовата институция, която миналата година си постави за цел да сложи край на най-тежката бедност до 2030 г., смятат, че подобни мерки ще увеличат производителността на труда и икономическия растеж, но според СБ влиянието на растежа върху бедността има своите граници.

"Дори ако всички страни нараснат със същия размер като в последните 20 години и ако разпределението на доходите остане непроменено, бедността в световен мащаб ще спадне само с 10% до 2030 г. от 17,7% през 2010 г.", заяви Ким. "Това просто не е достатъчно".

СБ призова развиващите се страни да помогнат за прекратяването на най-тежката форма на бедност чрез схеми за подпомагане, като например поощряване на тези, които записват децата си в училище или тези, които отиват на редовни медицински прегледи. Според СБ по този начин доходите на най-бедните ще се повишат, което впоследствие ще допринесе за по-бърз растеж.

Банката определя за крайно бедни тези, които получават по-малко от 1,25 долара на ден. За да постигне своята цел, СБ ще трябва да намалява броя на бедните с по 50 млн. души годишно до 2030 г. Това се равнява на близо един милион души всяка седмица в продължение на следващите 16 години.

"Това ще бъде изключително трудно, но аз вярвам, че можем да го направим", категоричен е президентът на банката. "Сегашното поколение може да е това, което ще сложи край на бедността".

Япония се завръща към ядрената енергия

Японското правителство одобри енергиен план, който подкрепя използването на ядрена енергия въпреки общественото безпокойство след аварията във АЕЦ "Фукушима". Решението на властите се различава от въведената от предходния кабинет практика на замразяване на ядрените мощности. Новината дойде няколко дни, след като първите евакуирани жители на Фукушима се завърнаха по домовете за първи път след аварията през 2011 г.

Според плана правителството ще продължи с възобновяването на ядрените централи, които са изпълнили строгите регулаторни стандарти. Целта е понижаване на силната зависимост от външните енергийни доставки, които в условията на поевтиняваща йена натежават върху развитието на икономиката.

До кризата във Фукушима Япония базираше около 30 на сто от енергийните си нужди на ядрената енергия.

СЪДЪТ В ТУРЦИЯ ОРЯЗА ПРАВОМОЩИЯТА НА ПРАВОСЪДНИЯ МИНИСТЪР

Турският Конституционен съд отмени част от закон, затягащ правителствения контрол над съдебната система, предаде Ройтерс. Съдът отмени членове от закона, даващи на министъра на правосъдието големи правомощия над Висшия съвет на съдиите и прокурорите.

С решението на Конституционния съд се блокира реформата, разглеждана като част от усилията на премиера Реджеп Тайип Ердоган да потуши корупционния скандал в страната, стартирал през декември миналата година.

През февруари турският парламент одобри закона, предвиждащ промени във функционирането на Висшия съвет на съдиите и прокурорите, като на министъра на правосъдието се предостави последната дума в процеса на назначаване на магистрати.

Междувременно заради политическата несигурност в страната международната агенция "Мудис" понижи кредитния рейтинг на Турция от "стабилна" на "негативна" перспектива.

Появи се невероятна версия за изчезналия „Боинг"

Появи се нова, невероятна версия за изчезналия малайзийски самолет. Според нея той не е катастрофирал, а е отвлечен. Това твърди независимият журналист Джим Стоун. Според него летателният апарат се намира в непосредствена близост до американска военна база на Малдивските острови.

Стоун също така твърди, че се е свързал с един от пътниците. Служителят на американска компания Филип Уд успял да скрие телефона си от похитителите и изпратил съобщение и снимка. Тя обаче била с много лошо качество. Според журналиста фотографията е направена на 18 март.

В съобщението се казва, че самолетът е отвлечен, а пасажерите са дрогирани и затворени. Журналистът отказва да назове източника на разкритията си, защото бил изложен на смъртна опасност. Медиите по света обаче подлагат на съмнение невероятната версия на Стоун.

кратки

Власт и опозиция във Венецуела преговарят

Венецуелският президент Николас Мадуро се срещна с основния си опонент Енрике Каприлес в опит да сложи край на продължилите два месеца протести. Присъстваха и двайсетина представители на различни опозиционни сили. Преговорите бяха организирани с посредничеството на комисията на министрите на външните работи на Съюза на южноамериканските нации.

Земята пак се тресе

Силен земен трус с магнитуд 6,1 по Рихтер разлюля района на никарагуанската столица Манагуа. Ранени са най-малко 14 души, има разрушени сгради. Земетресение от 6 по Рихтер бе регистрирано и край бреговете на Чили. Трус с магнитуд 7 бе регистриран пък в Папуа Нова Гвинея.

Замериха Хилари Клинтън с обувка

Жителка на Лас Вегас, щата Невада, хвърли обувка по бившия държавен секретар на САЩ Хилари Клинтън по време на нейна лекция и бе арестувана в четвъртък. След случката Клинтън се пошегува, че е по-добра на софтбол от нападателката си и заради това е успяла да се измъкне невредима.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

ЕС, САЩ, Русия и Украйна се срещат на 17 април

На четиристранните разговори в Женева ще се търси изход от кризата

Четиристранната среща между представителите на Русия, САЩ, ЕС и Украйна във връзка с украинската криза ще се проведе на 17 април в Женева, предаде Интерфакс, позовавайки се на високопоставен европейски чиновник. Пожелалият анонимност източник е посочил, че подготовката на срещата продължава, а консултациите по въпроса не са завършили. По-рано Русия поиска на срещата Украйна да бъде представена не само от властите в Киев, но и от представители на източните и южните региони на страната.

Междувременно в сряда руският президент Владимир Путин е информирал европейските лидери за "критичната ситуация" във връзка с украинския газов дълг и за евентуалните последици върху транзита на руски газ за Европа, съобщиха световните агенции.

"Путин изрази своето крайно безпокойство относно критичната ситуация, свързана с украинския дълг към руската компания "Газпром" и следователно относно последиците за доставките на руски газ", каза говорителят на Путин Дмитрий Песков пред агенция РИА "Новости".

Писмото съдържа подробно описание на "критичната ситуация", която се създава на фона на растящите задължения на Украйна за доставяния й от Русия газ, а също така за възможните последици за транзита на газ за Европа.

"Президентът Путин предлага в писмото си да се вземат спешни мерки, защото положението не търпи отлагане. Президентът Путин предложи механизъм за спешни разговори по въпроса за украинския газов дълг към Русия", посочва Песков.

Руският президент призовава и за спешни консултации с Европа за стабилизиране на украинската икономика. Той посочва, че 11,5 милиарда кубични метра газ на стойност 5,5 милиарда долара трябва да бъдат налети в украинските газови хранилища, за да се гарантира непрекъснат транзит.

Путин предупреждава европейските лидери, че Русия може да спре доставките на природен газ за Украйна, ако тя не плати дължимите сметки за доставен газ навреме. В писмото Путин предупреждава и че може да има намаляване на доставките за Европа като цяло.

Той посочва още, че украинската икономическа криза, породена отчасти от търговския дисбаланс с Европа, е отслабила украинската способност да плаща за руския газ. През последните 4 години Русия е субсидирала в икономиката на Украйна 35,4 млрд. долара, съобщава президентът на Русия в писмото си до лидерите на 18 европейски страни. Той пояснява, че тези ресурси са били насочени за стабилизиране на украинската икономика, запазване на работните места. "Подчертавам - освен Русия, това никой не го беше направил", добавя руският държавен ръководител. Западните страни не предлагат на Украйна реална подкрепа, подчертава руският лидер. "Има само обещания, които не са подкрепени от никакви реални действия. Европейският съюз използва украинската икономика като източник на хранителни суровини, метали и минерални ресурси и в същото време като пазар за своите готови продукти (машини и химикали), създавайки дефицит от над 10 млрд. щатски долара в търговския й баланс", се посочва в писмото.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Украинският премиер Арсений Яценюк предложи повече правомощия на източните региони. Яценюк посети Донецк и разговаря с местните лидери, но отказа среща с протестиращите. Изглежда властите са се отказали от заплахата за употреба на сила, за да се прекрати окупацията, след като вчера изтече 48-часовият ултиматум, даден от вътрешния министър Арсен Аваков

Но, както пише Владимир Путин, Русия повече не може самостоятелно да носи това бреме. Според него изходът от създалото се положение е в провеждането на незабавни консултации за най-скорошно предприемане на конкретни действия. Той настоява за незабавни консултации на ниво икономически, финансови и енергийни министри, за да бъде намерен начин за стабилизиране на украинската икономика и гарантиране на руските газови доставки към Европа.

Украинският министър на енергетиката Юрий Продан съобщи от своя страна, че количествата нагнетен близо 8 млрд. куб. метра газ в украинските подземни хранилища ще стигнат, за да не се нарушават доставките за Европа до 3 месеца.

По-късно вчера по време на среща на Съвета за сигурност руският президент заяви, че възнамерява да изпълни задълженията си по отношение на доставките на природен газ за европейските страни, но не може да гарантира транзита на суровината през украинската територия.

Обама призова за още санкции

Президентът на САЩ Барак Обама е на мнение, че САЩ, ЕС и другите страни партньорки трябва се подготвят да отговорят на руска ескалация в Украйна с налагане на нови санкции, предадоха световните агенции, цитирайки официално съобщение на Белия дом след негов разговор по телефона с германския канцлер Ангела Меркел. "Прояруски сепаратисти, очевидно с подкрепата на Москва, продължават да водят организирана кампания на саботаж и провокации, целяща да разтърси и дестабилизира Украйна", се казва в съобщението.

В същото време Министерството на външните работи на Русия препоръча на своите граждани във връзка с въвеждането на санкции да не посещават всички държави, които имат договори със САЩ за задържане и предаване на чужди граждани на американското правосъдие. България също влиза в това число.

КРИМ С НОВА КОНСТИТУЦИЯ И 3 ОФИЦИАЛНИ ЕЗИКА

Парламентът на Крим прие новата Конституция на региона, с която Република Крим и градът с федерален статут Севастопол се включват в списъка на субектите на Руската федерация в Конституцията на Русия. Конституцията на Крим се състои от 10 глави и 95 члена, като основните точки на документа са сходни с членове от Основния закон на Русия. Конституцията регламентира три официални езика: руски, украински и татарски. Държавният Съвет на Крим ще предложи кандидатурата на Сергей Аксьонов за поста на държавен глава на Крим. Предложението ще бъде изпратено на президента на Русия Владимир Путин преди провеждането на изборите, съобщи РИА Новости.

Добре, че нямаше кръв

Конгресмен Грейсън: САЩ трябва да признаят избора на Крим

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Игор ДУНАЕВСКИ

САЩ трябва с удовлетворение да признаят процеса на самоопределение на жителите на Крим, който благодарение на действията на Русия стана без кръвопролитие. Такава позиция изрази членът на палатата на представителите на САЩ от щата Флорида Алън Грейсън.

В отговор на твърденията на колегите му за нелегитимността на референдума на полуострова конгресменът се аргументира така: "На въпрос на един от жителите на щата Флорида държавният секретар на САЩ Джон Кери отговори, че "без съмнение, при организирането в Крим на честно и свободно гласуване жителите на полуострова биха гласували за присъединяване към Русия". Смятам, че това е важно и заема централно място в ситуацията, с която се сблъскахме сега". "Милиони хора по цял свят живеят не в страните, в които биха искали. Велико постижение на XX век бе краят на епохата на колониализма, когато милиони хора живееха в колонии под властта на европейски държави, използвали за това военна сила - припомни Грейсън. - Може би задача на XXI век ще е понататъшното запъляване на принципа, според който група хора ще могат да се обединяват и да създават нови държави, да се присъединяват към други страни, чиято част искат да станат. Това е принципът на правото на народите за самоопределение".

Грейсън призова колегите си да отворят очи и "да не игнорират факта, че в Крим близо два милиона души са чувствали, че живеят в неподходяща за тях държава". "На всички избори от момента на обявяването на независимостта на Украйна жителите на Крим всеки път гласуваха в подкрепа на проруските политически сили. Неотдавна видяхме как държавният глава, когото на изборите бяха подкрепили над 90 процента от жителите на полуострова, буквално беше изхвърлен от поста си. Може да твърдим, че са го отстранили "правилно", но от гледна точка на жителите на Крим избраният от тях президент е бил свален", смята конгресменът.

Затова Грейсън не вижда "нищо учудващо в решението на жителите на Крим да излязат от изкуствено създадения съюз с Украйна". Коментирайки атаките срещу Русия заради действията й в Крим, той отбеляза: "Руската федерация помогна на жителите на полуострова, тъй като не допусна намесата на украинските военни по време на провеждането на референдума. И го направи така, че не бе пролята нито капка кръв. Това е факт". "Защо тогава говорим за открита агресия, за анексиране на Крим, за нова студена война, за нов СССР? Всичко е точно обратното" - посочи конгресменът, добавяйки, че "ние трябва с удовлетворение да приемем това, че някъде в света процесът на самоопределяне на два милиона души и предаване на властта е преминал без кръвопролитие. Именно в това е базовото право на самоопределение. Именно това се случи в Крим. И при всички случаи не ние ще решаваме това". Реалните интереси на Вашингтон по отношение на Украйна са далеч от грижата за бъдещето на тази страна. Интересите на политическия елит тук са единни: проблемите на Украйна са вторични и са важни по-скоро като инструмент за постигане на собствените цели. Ун републиканците това е възможност да се торпилира Обама и основния кандидат на демократите през 2016 година Хилъри Клинтън за провал на "презареждането". За Обама пък основната задача си остава да не отстъпи сената на есенните избори. Затова той е зает не толкова с решаването на насъщните проблеми на Украйна, колкото с укрепването на своя имидж в очите на избирателите като предводител на западните страни.

Кой ще води бащина дружина в Македония?

Съседката ни се готви да гласува на президентски и на парламентарни избори



Зорница ИЛИЕВА

На Великден, 20 април, в Скопие ще бъде осветен издигнат в квартал "Аеродом" огромен 50-метров православен кръст. В квартал Чаир се кипри нова джамия, на чието откриване бившият мюфтия в квартала и настоящ кмет на Дебър Ружди Лята казва, че Скопие няма вид без джамия. Така е тези дни в Македония, където по всички направления и селища силите си мерят 14 регистрирани за изборите партии и най-вече двата основни етноса. На 13 април ще се проведат президентски, а на 27 април извънредни парламентарни избори. Ако се наложи втори тур на редовните президентски избори, ще има съвпадение на датата с парламентарните избори и това нажежава по македонски още повече политическата атмосфера в братската съседна страна. Кандидатите за президент са 4, а платформите им този път са по-разнообразни, в т. ч. и словата за външнополитическите проблеми. Което не означава автоматически промяна на курса във външната политика или изцяло нови становища по щекотливи въпроси като идентичността например. Може би просто термините, характерни за актуалната мека политика, намират бързо приложение и при някои водещи политици в Македония.

Предизборната битка е в разгара си, докато в международен план се наблюдават странни на пръв поглед совалки относно решаване на десетилетния спор за името с Гърция или членството на Македония в НАТО. Неотдавнашното посещение на министъра на външните работи Попоски в Атина е точно в тази посока. Изглеждат странни, защото периодът е изборен, а се смяташе, че събитията в Украйна и Близкия изток изтощават достатъчно енергията на геополитическите сили. И докато за името някои казват, че по-скоро целта е "да се видим, за да не се забравим", но това да се използва в предизборната шумотевица и в Македония, и в Гърция, то за членството в НАТО има становища, че съществува натиск за решаване на спора с името, за да се постигне разширяване на Алианса, т. е. нова балканска скоба, т. нар. южно крило, в отговор на украинските размирици. Това са въпроси за предстоящата среща на върха във Великобритания, но спекулациите са в ход, особено във връзка с изказани предположения в македонски медии, че Берлин и Париж не са на гръцка страна. Едва ли канцлерът Меркел ще даде индикации в тази насока при официалното си посещение в Атина. Като водещ европейски лидер тя е особено прецизна в слова и преднамерено балансирана по геополитически проблеми. Интересите на Германия и ЕС са над всичко.



Кандидат-президентът на СДМС проф. Стево Пендаровски (с македонския флаг в ръце) акцентира върху факта, че Македония няма добри отношения с нито един съсед

Редовите македонци, независимо от религия и етнос, в момента се интересуват предимно от собствените си битови проблеми и неуредици, характерни за всички от Западните Балкани, докато управляващи и опозиция в страната им водят битка за "кой да води бащина дружина". НАТО, членството в ЕС и съответно проблемът с името са наистина неизбежно ехо в предизборната вихрушка. Четиримата кандидати за президент на основни партии като ВМРО-ДПМНЕ, СДСМ, ДПА и ГРОМ на Стевче Якимовски са обявили програми, дали са обещания, посочили са на срещи с избиратели приоритети, заклеймили са противници и опоненти, спрели са се на международното положение и отношенията със съседите. Няма как точно нас да не ни интересува кой какво казва от тези кандидати, защото отношенията ни с "братята от Вардара" винаги са били специални. Още повече че нерешените въпроси между двете страни зациклиха на тема договор за добросъседство, да не говорим за проблемите с общото историческо минало и настоящото му тълкуване според дадената конюнктура при съседите. На тези президентски избори основните албански партии ДСИ (Демократичен съюз за интеграция) и ДПА (Демократична партия на албанците) имат коренно различни позиции, но както винаги, те не се отказват от прилагане на етническа схема за формиране и функциониране на властта. ДСИ застана на позиция "избор на консенсусен кандидат за президент" с управляващата в момента ВМРО-ДПМНЕ, който да представлява двете основни етнически групи, но не одобри избора на ВМРО-ДПМНЕ за втори мандат на президента Георге Иванов. Това е причината да се откаже от свой кандидат за президент, да подкрепи друг и обяви бойкот на изборите. Другата албанска партия ДПА избра за кандидат Илияз Халими и така не подкрепи бойкота. От своя страна премиерът Груевски, лидер на ВМРО-ДПМНЕ, на предизборен митинг в Скопие в прав текст съобщи, че търси подкрепа от гражданите на Македония, за да се справи с изнудванията на ДСИ и подчерта, че исканията за консенсусен кандидат за президент и съответно промяна на конституцията не са реалност, както не е отражение на реалността и искането на ДСИ за двуезичност в цялата страна.



В неделя Македония избира президент, 2 седмици по-късно - парламент

Основната македонска опозиционна партия, СДМС, има за кандидат проф. Стево Пендаровски, който прокламира програмата на социалистите за "Промени с ново начало" и единствен от кандидатите акцентира върху факта, че Македония няма добри отношения с нито един съсед. Мнението му, че вместо да се издигат грандомански паметници в центъра на столицата, трябва да се решават социалните проблеми на гражданите, няма как да не се споделя от повечето македонци. Не е ясно дали мнозинството ще е на негова страна в деня на изборa, но ситуацията с безработицата, липсата на ръст в икономиката, остарялата инфраструктура, нереформираната съдебна система, корупцията и т. н. са проблеми, които и обществото в Македония трудно понася. В същата посока са и изявленията на лидера на СДСМ Зоран Заев, кмет на Струмица, който акцентира върху възстановяване на средната класа, по-добър като качество живот и инвестиции в бъдещето. Като кандидат на партия ГРОМ Зоран Поповски е категоричен, че ще подобри стандарта на армията и ще подписва закони само в интерес на гражданите.

Дали досега законите са подписвани в името на друг интерес и дали само армията, колкото и да е като количество, се нуждае от по-висок стандарт. Не е лесно да се печелят повече гласове за изборите и разминаванията с житейската логика са чести явления и на други места по света.

Всъщност програмите и изявленията на кандидатите за президент в Македония са и предизборни агитации на съответните партии за извънредните парламентарни избори в края на месеца. Предизборните дебати се преплитат. И на Вардара партиите се обвиняват в кражба на лозунги, и там вината за незавидното състояние на държавата в ред области се прехвърля върху опоненти и конкуренти, и там са давят обещания, които всеки разумен човек знае, че са нереалистични. ВМРО-ДПМНЕ набляга върху постижения на изпълнителната власт, и то по икономически въпроси, обвинява Стево Пендаровски в огъване под натиск за фалшифициране на изборни резултати в минал период и не дава ясни сигнали дали или как ще смени стратегическото си поведение към албанските партньори. Смята се, че управляващата в момента партия е фаворит на тези избори в Македония, но има напрегнато очакване какви ще са стъпките ѝ, ако има резултати, които ѝ дават право на самостоятелно управление. На този етап не се знае от обществото дали ще реши да разчита само на собствени сили в управлението или ще сформира отново коалиционно правителство, за да поддържа етнически мир и да приобщава и албанския етнос към болезнените реформи с цел стабилност на финансово-икономическите процеси в страната, повишаване на жизнения стандарт, както и поддържане на гъвкавите отношения със съседите. В това отношение представителите на албанските партии са доказано по-конструктивни. Това би осигурило по-бързи стъпки за намиране на изход от нерешени съседски проблеми като името, би ускорило евроатлантическото членство и притъпило чувството на разединение по етнорелигиозен признак в държавата.



Президентът Никола Груевски (вдясно) ще се бори за втори мандат

В същото време опозиционната СДСМ на предстоящите парламентарни избори е заложила изцяло на нови лица, без самото ръководство на партията, включила е и албанци сред листите си и е лансирала идеята, че с исканията за промени може да привлече по-широк кръг от избиратели. Има определен риск, но и заявка за нещо ново, различно и сигурно привлекателно за младите. От СДСМ повтарят непрекъснато, че е дошъл краят на кабинета Груевски и наблягат върху социални теми, които влияят особено положително върху общественото мнение. Социологически агенции дават добър резултат за социалдемократите, но не достатъчен, за да са победители на парламентарните избори. Някои от тях публикуват данни за изпреварващ резултат в президентските избори за проф. Стево Пендаровски, СДСМ, в размер на 33% от гражданите, но други смятат за победител Георге Иванов, защото се е представил по-убедително според тях в телевизионните дебати между кандидатите. Видно е, че премиерът Груевски, силният човек в Македония, е заложил на опита, отстъпчивостта и мекия тон на настоящия президент. Опозицията пък смята, че той просто е "пудел на премиера". Което означава, че той следва много стриктно правителствената политика вътре и извън страната. А че тази политика няма ясни отношения със съседите си, е видно и от откровените изявления на проф. Пендаровски в предизборната битка. Защото наистина е неприемливо една страна да има дългогодишни нерешени въпроси с "целия комшулук" и да не намира за необходимо да намери начин да реши проблемите по европейски.

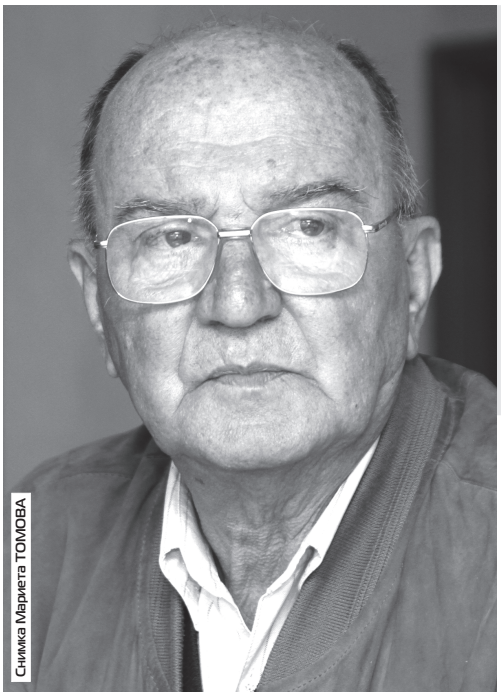
Всъщност изборите са събитие, което ще определя пътя на Македония през следващ период, и е повече от нормално да ги следим с внимание. Не само защото са ни съседи, а защото връзките ни са здрави поради общ корен. Поне за единия от "държавотворните народи" в Македония. Независимо от нерешените проблеми и поводи за, меко казано, исторически недоразумения. На нас ни предстоят европейски избори. След обявяване на резултатите и успокояване на политическите страсти може би ще настане време за ползотворен диалог на повече нива. С повече търпение и грижа за редовите граждани от двете страни на границата, няма как да не се стигне до разумен компромис. В геополитиката на мода е дипломацията и преговорите. За ЕС това е правило, особено при нерешени въпроси между съседи. Печели онзи, който може да защити интереси по международни правила. При малките държави може и да е по-лесно, ако не се оглеждат много назад. И ако не дават ухо на чужди внушения или се поддават на чужд натиск. На Балканите това е било болест от векове. Време е наистина за промяна, по европейски.

ЕВГЕНИЙ СТАНЧЕВ:

Обективността вече липсва в нашия занаят

Ако бях 20-ина години по-млад, щях да дойда като репортер, казва известният журналист, бивш главен редактор на ДУМА

Интервю на Ева КОСТОВА


Снимка Маргита ТОМОВА

ЕВГЕНИЙ СТАНЧЕВ е роден на 13 април 1939 г. в София. Той е първият журналист, престрашил се да отиде в Чернобил година след аварията. И дори да яде туршия от тамошни домати. Носител е на орден "Кирил и Методий" - I степен, репортер на годината с поредицата "На гости у дома". Премина с влак и "През Сибир без шапка". Станчев е единственият българин, носител на наградата на АПН (Агенция по печата "Новости"), единственият колега, влязъл (и излязъл!) на знаменитата "Петровка" 38 в Москва.
Сигурно е и единственият българин на снимка с Роберт Кенеди. Работил е във в. "Народна младеж", сп. "Ново време", "Поглед" (заместник и главен редактор), "Софийски вести", "Новини плюс", "Кеш", "Бизнесуик", 4 години бе главен редактор на ДУМА, за което време казва, че е шампион, издържал ерата на издателя тогава Петър Манджуков. Твърди, че никога не е изневерил на баща си Дончо Станчев, който в началото на 30-те години на XX век е бил отговорен редактор във в. "Работническо дело", дори е бил бит за това. Станчев-младши днес се радва на син дипломат Славчо, дъщеря Камелия, която е сред основателките на в. "24 часа", и на трима внуци.

Наистина ли ставаш на 75? Скоро гледах едни снимки от времето на "Поглед". Били сте млади и хубави - особено ти...

- Най-напред искам да благодаря на ДУМА за поканата за разговор. Какво ми е на 75? Не виждаш ли, че не ми личи? Въпросът е как се чувства човек. Винаги съм бягал от клишетата, обаче ето, налага се. Друго е, като ти насочат микрофон - ставаш робот. Много по-лесно е да държиш микрофона. Нали помниш, че една година бях репортер на годината?

Това беше едно от постиженията ти, серия репортажи.

- Написах ги, след като пътувах с една английска група туристи и гледах през техните очи България. Беше ми много любопитно.

"Леля Тен стинки"...

- Точно, да. Я, как помниш. На гости у дома. Ех, хубави години. Най-хубавото нещо е репортерството. Макар че сега, като ги гледам миличките момиченца, тези в Народното събрание, че и по улицата, имам чувството, че повечето от тях, да не обиждам колегите, ама повечето от тях са само слушалки. И като всеки пенсионер естествено, като нямам задължения, си спомням, че навремето тръгнах на една командировка в Москва, за да пиша за един човек, който правеше цигулки. Стори ми се странно, че може в един панелен блок, каквато снимка бях видял, да се правят цигулки, които имат амбицията да конкурират "Страдивариус", "Гуарнери". Преди това отидох в Съюза на композиторите и помолих да ми дадат всички книги, които имат на тема "цигулката" и ги изчетох, то беше една купчина 40-50 см висока. И когато отидох при него да разговаряме, аз имах чувството, че разбирам повече от него от теория на цигулката. Ако бях отишъл само с микрофончето и му бях казал: "Е, сега вие какво правите и как го правите?", нищо нямаше да стане.

Увлякох се малко да се хваля. Има много читави млади журналисти, но като си гледам всекидневието, аз цяло лято съм в една къщичка, която имам над Годеч, отглеждам зеленчуци и плодове. Та в свободното от земеделска работа време гледам телевизия, а почти цял ден слушам радио. И непрекъснато споря с радиото като пълен идиот. Майка ми наврамето, Бог да я прости, казваше: "Много тъп човек е този, който спори с неодушевени предмети или се нервира на нещо, примерно като се спънеш в камък и го псуваш камъка на майка." Но аз изпадам в това състояние, типично за 75-годишните. Споря, и то не защото съм заядлив старчок, а просто защото има такава невероятна, просто скандална, просто престъпна неграмотност у някои колеги. Да не говорим, като чета вестник, който аз не мога да чета като обикновен гражданин, а го чета като редактор, ща-не ща. Така чета и табелите в банката или в общината, като вляза, или в магазин - намирам грешки, главно буквени.

Професионална деформация.

- Деформация, та деформация.

Добре, а не ти ли липсва писането? Защо не те четем напоследък?

- Защото ще се превърна в нещо като "Писма на читатели", дето все се нервирах, дразнех се, че разни възрастни хора намират кусури на всичко и непрекъснато. Ето сега например ще ти подаря една тема. Преди два месеца, ако не и повече, точно пред моя блок, в началото на Южния парк, на ул. "Пею Тодоров", на пешеходната пътека, за да не сгази някакъв пешеходец, млада жена с кола се блъсна в един стълб на осветлението и загина на място. Беше трагедия. От моя балкон се виждаше отгоре смачканата кола и хората, които се суетяха. Вследствие на този удар се откачиха крушките на върха на стълба, които още не са сложени. И всяка вечер, тъй като това е пешеходната пътека към парка, минават майки с колички, хора с кучета, и непрекъснато свирят спирачки. Помолих една позната да каже на някой там да сложат лампа, да свети на пешеходната пътека, но и до ден-днешен не е сложена. Ето такива неща ме дразнят...

Спомням си, че като беше главен редактор, каза на една млада колежка, че ако е тръгнала на работа и не се е ядосала поне за 3 неща по пътя, не става за журналист.

- Знаеш ли колко хора помнят това изречение? Ами аз съм същият и до днес. И действително си мисля, че човек, който отива на работа, чакай да не обидя някого, все едно че продава марули, даваш 30 ст., давам ти една маруля, никаква емоция. Не става за журналист човек, който не се вълнува.

Да, но напоследък има само емоции, и то негативни. Не мислиш ли така?

- Не са само негативни, как ще са само негативни. Я гледай като грейне слънце. Каква негативна емоция имаш? Аз поне се радвам. Ето, снощи валя дъжд, умрях от радост. Хората псуват, че са се намокрили, а аз се радвам, че зеленчуците са ми поляти. Зависи от коя гледна точка гледаш. Между другото, като говорим за емоции, аз се възхищавам еднакво и от хора като Мая Манолова, като Кутев, като нашия Сашо Симов, който като гладиатор започна да ходи по телевизиите и да спори с много по-печени и опитни от него. Така се възхищавам, да кажем, и от една Люба Кулезич, която защитава своите виждания и го прави високопрофесионално. Не можеш да не отчетеш, че може да не ти хареса какво мисли, но това, което прави, го прави както трябва. Професионализмът, това е много важно. Струва ми се, че професионализмът напоследък е занемарен.

Опираме и до вечния разговор за свободата на словото.

- Това са пълни глупости. Какво значи свобода на словото? Извинявам се много. Какво значи свобода на словото? Да говориш глупости? Ти свободно можеш да отидеш и да намериш къде да ги говориш глупостите. Да говориш сериозно? Ами иди при Коритаров и говори сериозно, ако ти стиска. Защото той ще те завре, както напоследък стана с няколко души, във..., къде се казва. Да, защото знае човекът, защото учи, защото е подготвен за това, за което ще разговаря. Свобода на словото. Ами аз мога ли да давам свобода на словото, ако си давам моите пари, личните ми пари от друг бизнес, да речем, да се издава вестник "Теменужка", и да искам в тази "Теменужка" да си пише кой каквото иска. Откъде накъде? Аз искам вестникът да бъде червен, и са длъжни да пишат тези, които пишат, в лява посока. Или искам вестникът да бъде зелен - искам тези, които работят вътре, да пишат на тема зелено. Свобода на словото...

Свободата на словото е да си честен - ако мислещият различно е по-добър, похвали го, ако е по-лош, критикувай го

Ти сега, ако беше главен редактор на ДУМА, какво щеше да настояваш да се пише?

- Аз най-напред нямаше да се съглася да бъда изпълняващ длъжността толкова време. Необяснимо е това, че Юрий Борисов, един дългогодишен, опитен и заслужил журналист го държат, колко вече - 2-3 години, изпълняващ длъжността. От какъв зор? Но това не е моя работа, разбира се, има си издатели, има си хора, които командват тези неща. Но какво ме попита ти: ако съм главен редактор сега, какво?

Каква линия щеше да държиш?

- Каква линия може да се държи в един вестник, който откровено защитава лявата позиция, позицията на БСП. Много по-смело щях да пиша против Първанов. Много по-смело щях да пиша против Румен Петков. Да не говорим за глупостите, които говори Калфин, че това било негова заслуга само - издигането и избирането му. Като че ли е избран с гласовете на реститутите. Но добре, че не съм главен редактор, защото много щях да се нервирам. Стига ми толкова. Аз съм бил главен редактор на 5 или 6 издания, от които на едно издание два пъти. Нека има млади хора, те имат други виждания. Аз гледам по моите внуци и внучки - съвсем друго нещо искат те. Съвсем друго мислене имат.

Какво искат?

- Друг стил на мислене, друг стил на писане, друг стил на говорене, съвсем друго. Аз съм Гутенбергов журналист и ако напиша нещо, сам не си го харесвам. За да си критичен към другите, трябва да си критичен към себе си.

Най-хубавите ти години?

- Знам ли. Сега ми е най-спокойно откъм ангажименти. Лошото е, че намаляват някои удоволствия, които неминуемо си отиват с годините (Смее се). Бих писал нещо много малко. Между другото, повечето от нещата, които съм написал, съм предпочитал винаги да са по 20-ина реда, за разлика от годините, когато бях в "Ново време" и трябваше да се пишат по 30 страници материали, защото трябваше да имат научна стойност. Ако си спомняш, наврамето имаше такава рубрика, бях измислил - "Перископ", а и в ДУМА като бях, понаписвах главно такива, горе на първа страница вдясно.

Русофилството ти е в кръвта, както се казва. Какъв коментар ще направиш за събитията в Украйна?

- Аз съм русофил и това съм го писал през онези години не защото е трябвало да го пиша. Бащата на майка ми, втори баща, беше дядо Алекси - руснак, и от него съм попил любовта към тези хора. А и не съм видял лошо от тях. Много пъти съм ходил в командировки и до ден-днешен имам приятели руснаци. Искам някой да им зададе въпрос на тези, които хулят сега случая с Крим. Как виждат те Украйна да влезе в НАТО и Крим да стане база на НАТО? Не си ли спомнят какво направиха Съединените щати, когато се опита Хрушчов да докара ракети в Куба, в една суверенна държава? Че се стигна почти до световна война и не позволиха да има до брегове на САЩ съветска база? А сега спокойно мислят, че Москва ще гледа Крим да стане под носа на руснаците натовска база. Трябва да си луд, за да мислиш, че са луди тези в Москва. Както и да е, това е между другото.

На мен ми хареса изказването на вашия издател Николай Малинов. Аз поначало го уважавам за това, че ви дава заплати, което не е малко в наше време, че толкова години вече се грижи за този вестник.

На стр. 29

www.duma.bg

Гагарин беше наш набор



80-годишните връстници на първия космонавт си спомнят деня, в който той полетя към Вселената

Ганчо ГАНЧЕВ

През пролетта на далечната 1961 година, точно на 12 април с мои приятели се озовахме на един микроязовир в Лудогорието. Местността се знаеше като Пчелина, а язовирът беше зарибен и изграден между два хребета, обрасли с чудна зеленина. Водата бистра като сълза и тук-там подскачаха малки рибки, които блестяха като звездички и даваха надежди на рибарите за голям улов.

Всеки се беше подготвил с всичките си такъми и след като слязохме от мотоциклетите, бързахме да заемем подходящи места. Засвистяха заредените със стръв въдици - едни по-далеч, други по-наблизо. С една въдичка и плувка застанах на брега до един храст и почти на два метра от брега метнах въдицата във водата, а плувката се червенееше, застанала на едно място. Имах радиоапарат и слушах музика, плувката замърда, потапяше се и отново се появяваше на повърхността на водата. След известно време спря да ме дразни, извадих въдицата. Заредих със стръв и отново във водата. Музиката в това време спря и след секунди говорителят започна с развълнуван глас бавно и тържествено да повтаря: "Човек в Космоса!".

Слушах и не вярвах на ушите си, извиках на колегите да слушат радиото. Новината беше зашеметяваща, космонавтът се казваше Юрий Алексеевич Гагарин, роден на 9 март 1934 год. в с.Глушино, Смоленска област. Старши лейтенант. Докато коментирахме новината на века, погледнах към плувката, тя беше изчезнала, извиках за помощ, като че ли щяхме да вадим кит. Имахме опит в риболова, защото неведнъж сме ловили шарани и неведнъж сме се прибирали с празни торби. Този път улучих, беше се хванал един двукилограмов лъскав охранен шаран. Приятелите ми също хванали по нещо и решихме да се приберем, защото имахме повод...

Шегувахме се, че нашето поколение лети в Космоса, а ние ловим риба и пием за негово здраве. Повод за почерпка имах и аз, защото бях удостоен да уча във ВНВУ в Шумен. Предполагах, но не знаех точно какво ще изучаваме. Впоследствие разбрахме, че ще се обучаваме за ракетчици, а за това се изискваше висше техническо образование.

През септември, същата тази забележителна година с куфарче в ръка се озовах пред портала на училището. Дежурният ме прие и ми посочи къде да отида. Забелязах къде има струпани офицери и се ориентирах по тях. Офицерите бяха от различни родове войски и с различни звания и възраст. Търсех да видя познат с моето звание, оказа се, че старши лейтенанти бяхме малцина. Обучението ни премина по програма на МЕИ-София и имаше доста секретни предмети.

Шуменските зими създаваха неприятности на семействата, защото живеехме в паянтови дървени къщи, които трудно се отопляваха и създаваха проблеми. Тези 4 години преминаха в упорит труд на учение, радост и неволи. Дипломирахме се и бяхме разпределени в подразделенията на ракетните войски.

Много често разговаряхме за Гагарин - нашия връстник, който като нас е син на селско семейство, баща му е участник във войната - инвалид, майка му обикновена селска жена, като нашите майки. Съжалявахме, че не сме станали летци, а това бе мечтата на децата и младежите. Много често се гордеех, че съм учил безмоторно летене. Оказва се, че Юрий Гагарин също като нас е започнал от промишлено училище по специалност леяр-металург и ние с разни занаяти, досущ като него. Ужасите на Втората световна война не са пощадили селото му, което е окупирано от немците. През 1943 г. Червената армия го освобождава и тогава Юрий започва отново училище. През 1945 г. родителите му се изселват в гр. Гжатск - Смоленска област. Докато учи в техникум в гр.Саратов, той посещава и аероклуба, там се увлича по летенето. До 1955 г. е изпълнил 196 полета в саратовския аероклуб и за първи път вестниците в града пишат за неговите подвизи.



Тази снимка, известна в целия свят, е направена на 23 май 1961 г. в Пловдив. Гълъбът е бил подарен на Гагарин от пловдивски ученици

От 22 октомври 1955 г. до 25 октомври 1957 г. завършва с отличие военно-авиационното училище "Климент Ворошилов" в гр. Оренбург. В края на 1957 г. Гагарин е изпратен да служи в авиационния изтребителен полк на "Северния флот", там е летял на МиГ-15 и до 1959 г. има 265 летателни часа.

В началото на 1960 г. специална медицинска комисия признава ст.л-т Гагарин за годен за космически полети. Космонавт номер 1 Гагарин и дубльорът му Герман Титов започват обучение по програмата, създадена от главния конструктор Сергей Корольов. Последната дума за избора на първия космонавт е била на Никита Хрушчов - той определил Юрий само по показаната снимка.

На 12 април 1961 г. в 9 часа и 7 минути Гагарин излита в Космоса от космодрума в Байконур на космическия кораб "Восток-1" с ракета носител Р-7. Първите му думи в открития Космос ще ги помним цял живот: "Поехали!". Позивната на Гагарин е "Кедър". Корабът прави една обиколка на Земята с продължителност 1 час и 48 минути и се насочва за приземяване.

На 7 километра височина Гагарин катапултира и успешно се приземява, почти едновременно със спускаемия апарат. Награден е със званието "Герой на Съветския съюз", издигнат в чин майор, след 2 дни е посрещнат на Червения площад в Москва от десетки хиляди ентусиазирани хора от страната. Той е герой не само затова, че е излетял и се е завърнал, а защото сам е решавал как и по какъв начин да пилотира кораба в крайно неблагоприятни за него условия. Когато се е спускал с парашута, е имало опасност да се приземи в ледените води на р. Волга. Успява да отклони парашута и се приземява близо до брега между Сталинград и Саратов. Намерен е от колхозници и военнослужещи на близко поделение. Прибран е благополучно и от щаба на поделението се обажда за успешно приключилия полет на "Восток-1" който е направил пълна обиколка на Земята. Гагарин е първият щастлив човек, видял планетата Земя от космическото пространство, той е пратеник на милионите мечтатели за полети във Вселената. Вече стотици са тези, които го последваха. Американецът Армстронг го е казал най-добре: "Гагарин всички ни повика в Космоса".

Животът на Гагарин става напрегнат и неуморим в борбата за овладяването на Космоса, той става командир на отряда космонавти. През есента на същата година постъпва във Военновъздушната академия "Николай Жуковски", за да получи висше образование. През декември 1963 г. е назначен за зам.-началник на Центъра за подготовка на космонавти, Звездното градче. През 1966 г. се подготвя лунната програма и отново той е един от онези, които се подготвят за кацане на Луната. През 1968 г. защитава дипломната си работа и продължава подготовката си за нови полети в Космоса. Макар че са го пазели като уникален човек и не са му разрешавали да излети към Вселената отново.

Съдбата се разпореди по друг начин с живота му. На 27 март 1968 г. по време на тренировъчен полет с МиГ-15 пилотът - полковник Гагарин, и инструкторът полковник Серьогин, катастрофират, самолетът пада насред гората. Двамата са погребани в стените на Кремъл. Съпругата на Гагарин Валентина остава с двете им дъщери Елена и Галина. Елена - по-голямата дъщеря е изкуствовед и работи като директор на Музея в Кремъл. Галина е ръководител на катедра в Руския икономически университет "Г.В.Плеханов" в Москва.

Докато служех в ракетните войски, ние продължихме да се интересуваме от съдбата и живота на този герой на човечеството, защото той беше първи и ще остане такъв. Всяка година на 12 април чествахме празника на авиацията и космонавтиката и винаги сме се възхищавали на смелостта на този руски човек, който прокара пътя за полети към неизвестността на космическото пространство, за мащабни научни изследвания на Вселената. След него излетяха десетки космонавти от различни страни на земята, включително българите Георги Иванов и Александър Александров, които прославиха и България, като я наредиха в списъка на космическите държави.

Ние добре помним как хората от цял свят чрез своите правителства искаха да се докоснат и да благодарят на първия космонавт Юрий Гагарин, който посети и малка България. При посрещането му на летящето самолетът, в който пътуваше, беше придружен до кацането от български летци в почетен ескадрон от изтребители. Може би те бяха негови връстници. Гагарин посети всички големи градове на страната, включително и един "далян" до Созопол, който носи неговото име. Признателният български народ именува в негова чест улици, училища, детски градини, обсерватории.

Човечеството загуби един достоен гражданин на света, който можеше да работи още дълго за развитието на космонавтиката и за по-бързото овладяване на Космоса.

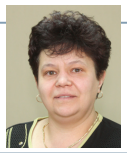
Роден през март, загинал през март - ако не беше се случила тази нелепа смърт, сега той щеше да бъде на 80 години. Юбилеят бе отбелязан в целия свят миналия месец. Поклон пред героичния му подвиг от всички доживели днешния ден негови връстници!



Гагарин и Сергей Корольов

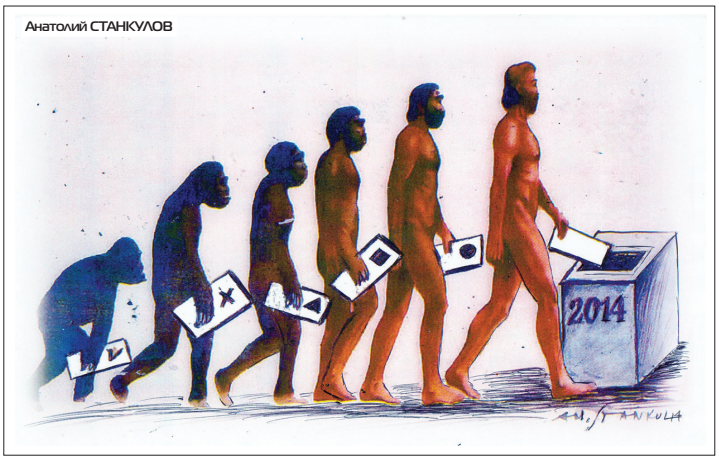


Паметник на Гагарин във Варна



ИНА МИХАЙЛОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



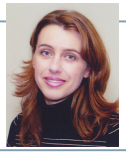
Кръгли... квадратчета

Няма начин да сбъркаме на тези избори, дами и господа. За да не гласуваме "погрешка", за да не се разсейваме, за да не "качим" по-напред някого, дето проформа е в листата, най-добре е изборната бюлетина да бъде като за кръгли... Затова номерът на партията ще бъде в квадратче, а на кандидата - в кръгче. Иначе може да стане беля. Представете си бюлетина само с квадратчета. За по-сигурно леля Пенка задраскава 10 на две места. Пред партията - добре. Но другата десетка означава десетият поред да стане първи в листата, ако като леля Пенка постъпят още няколко хиляди. Тогаз? Партийните сметки тотално се объркват. За да няма подобни грешки, за партия - квадратче, за кандидат - кръгче. И в кръгчето не е желателно да се драска, то се подразбира.

Идеята за "опростяването" на бюлетината официално дойде от ДПС - ни в клин, ни в ръкав, между другото уж. Но по терлички мина през всички в парламента и... стана факт. Къде с реплики, къде с отсъствие, къде с мълчание депутатите се разсеяха и прегърнаха промяната. Преференциален вот ли? Колкото по-малко преференциалност, толкова по-спокойни са партийните ръководства и избирателите няма да объркат сметките им. Проф. Михаил Константинов също обясни ползата от промяната - определено две квадратчета объркват. Да, сложно е да обясняваш - тук квадратче, там квадратче... Я по-добре първосигнално - квадратче или кръгче. ЦИК от своя страна неглиже допълни, че промяната в 59-ата секунда не е проблем и технологично има достатъчно време за нова визия на бюлетината.

Чакайте малко! Къде отидоха приказките, че българският избирател е достатъчно интелигентен, за да направи своя избор? Защо ни обиждате? Защо ни подценявате? За 25 години търпение това ли заслужихме - да постъпвате с нас като с кръгли... квадратчета.

Задължителна справедливост



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Частните съдебни изпълнители се оказаха странен феномен в нашата държава, след като вчера дори зам.-министърът на правосъдието Сабрие Сапунджиева обяви, че злоупотребяват с правата си. Тази злоупотреба е, че докарват обикновения гражданин в буквалния смисъл "до просешка тояга". Стана ясно, че "вратата в закона" не е една и е широко отворена. Затова и професията е станала нарицателна за частен произвол.

Пострадали от тяхната фриволна правна дейност са много българи, а ресурсите им за унищожение на обикновения човек са като оръжие за бързо поразяване. Десетки са самоубийствата вследствие на тяхната безправна дейност до степен, до която в България вече има съюз на пострадалите, които се борят с произвола, разрешен със закон.

Но първата крачка към решаване на проблема в битката на обикновения гражданин е налице, защото и държавата вече осъзнава, че трябва да се намеси като контрольор и да не остава неутрален наблюдател на бойното поле, където хората плащат загубата с живота си. Важно е, че и министър-председателят обещава контрол над частните изпълнители, пък и на тези от другите съсловни организации. Немалко са тези, които в годините са получили такива права, че законните им права стигат до беззаконие. Затова идеи като това да се засили контролът върху безчинстващи лихвари, оценители, нотариуси и ред подобни съсловия, изглежда като обещаваща първа крачка по пътя към справедливост.

Така скоро обикновеният човек, дай Боже, ще може да потърси правата си и ще усеща, че държавата си е на мястото. Защото точно тя е създадена за хората. Това е държавата, която всички издържаме чрез данъци и която трябва да ни предпази от измамите на овластени чрез вратички в законите хора с престъпни намерения. Един ден и това ще е факт.

А дотогава... частен изпълнител да не ти се появи на вратата!

Баничарите да продават банички



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

В енергетиката в момента няма "баничари или еколози", отсече вчера премиерът Пламен Орешарски. Излишно е да обясняваме по времето на кой кабинет попадаха такива хора в държавната администрация. Не сме забравили как еколожка (Марина Армутлиева) стана председател на борда на АЕЦ "Козлодуй" и на "Мини Марица", а за директор на атомната централа бе назначен завършилият двигатели с вътрешно горене Валентин Николов. Шеф на ДКЕВР пък стана дама без висше образование (Юлиана Иванова), а "Топлофикация-София" бе оглавена от човек, завършил хуманитарни науки (Стоян Цветанов). Затова и енергетиката бе докарана до колапс.

Да не забравяме и как Симеон Дянков реши въпроса с обещаната административна реформа. Самообявилият се за финансов "гений" беше назначил в МФ озеленител, цветопроизводител, тракторист, коневъд, лесовъд, помпиер. От 355 новоназначени по времето на ГЕРБ с конкурс са избирани едва 13%. Калинка без диплома стана съветник на Дянков, а друга оглави ДФ "Земеделие". Част от кабинета беше избирана на принципа "хора от улицата". Но за една партия без идеология, без партийци, професионалисти и идеолози, където има единствено култ към личността, калинките са удобни. Те мълчат, слушкат и харчат парите на данъкоплатеца. Дори без да ходят на работа. През това време платените лобисти приемаха закони в полза на интересите на шепа олигарси. Те никога не са отговорни, не критикуват. Попаднала във властта, която не е естествената ѝ среда, калинката депутат, администратор, досущ като събрата си от фауната, се стреми да опоска всичко, което може да докопа по пътя си. Като резултат имаме дълбоко проядена от корупция и посредственост държава.

Държава, която се вълнуваше от преразпределението, не от развитието. Затова и ударихме дъното по редица основни показатели. Така че правилно е баничарите да си продават баници!

Датата 12

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА АВИАЦИЯТА И КОСМОНАВТИКАТА. На този ден през 1961 г. с кораба "Восток" Юрий Гагарин осъществява първия в историята на цивилизацията полет на човек в Космоса. Стартът е в 9,07 ч. московско време от космодрума "Байконур". Корабът прави една обиколка на Земята и се приземява в 10,55 ч. в района на с. Смеловка, Саратовска област. Дубльор за полета е Герман Титов.



65 - УМИРА ЛУЦИЙ АНЕЙ СЕНЕКА, РИМСКИ ФИЛОСОФ, ДЪРЖАВНИК И ДРАМАТУРГ (Р. ОК. 3 Г.ПР.Н.Е.). Един от най-видните римски мислители. Блестящ стилист, автор на философски и други произведения. Написал девет трагедии - "Медея", "Едип" и др., сюжетите на които са почерпени от творбите на Есхил, Софокъл и Еврипид. Основното понятие в етиката на Сенека е добродетел, схващано като обща цел на всички индивиди, независимо от техния произход или съсловна принадлежност.



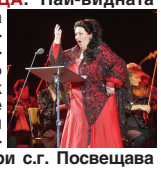
1861 - НАЧАЛО НА ГРАЖДАНСКАТА ВОЙНА В САЩ. Известна още като Войната между Севера и Юга. След победата на президентските избори на 6 ноември 1860 г. на кандидата на Републиканската партия Ейбрахам Линкълн (на снимката), който се обявява за отмяна на робството, на 20 декември 1860 г. Южна Каролина излиза от състава на САЩ, последвана от още 6 щата. На 8 февруари 1861 г. в Монтгомъри, столица на щата Алабама, представители на 7 южни робовладелски щата - Алабама, Джорджия, Луизиана, Мисисипи, Тексас, Флорида и Южна Каролина, провъзгласяват Конфедералните американски щати с президент Джеферсън Дейвис, сенатор от Мисисипи. Към тях се присъединяват още Арканзас, Вирджиния, Северна Каролина и Тенеси. На 9 април 1865 г. войските на Юга капитулират. На 18 декември 1865 г. с поправка в конституцията робството в САЩ е забранено.



1911 - УЧРЕДЕН Е ОБЩ СЪЮЗ НА НАРОДНИТЕ ЧИТАЛИЩА В БЪЛГАРИЯ. През 1923 г. се преименува на Върховен читалищен съвет, а през 1950 г. - на Съюз на народните читалища в България. Преустановява дейността си през 1954 г. През май 1990 г. Съюзът на народните читалища е възстановен.



1933 - РАЖДА СЕ МОНСЕРАТ КАБАЙЕ, ИСПАНСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА. Най-видната съвременна представителка на стила белканто. Прочута е с интерпретациите си на роли от Росини, Белини и Доницети. Като резултат от любовта си към рок музиката през 1992 г. Кабайе записва дуетна песен с Фреди Меркюри - "Barcelona", станала химн на Олимпийските игри с.г. Посвещава се на благотворителност - тя е посланик на ЮНЕСКО и основава фондация за подпомагане на нуждаещи се деца в родната Барселона.



1954 - РОЖДЕН ДЕН НА РОКЕНДРОЛА. На тази дата Бил Хейли записва на плоча песента си "Rock around the clock". Музикалният стил възниква в САЩ в края на 40-те години и става популярен през 50-те години на миналия век. Официално се смята, че за първи път като стил рокендролът се използва на увеселително парти с танци, организирано от Алан Фрийд - дисководещ и водещ на радиопредавания, в зала "Арена" в Калифорния през март 1952 г.

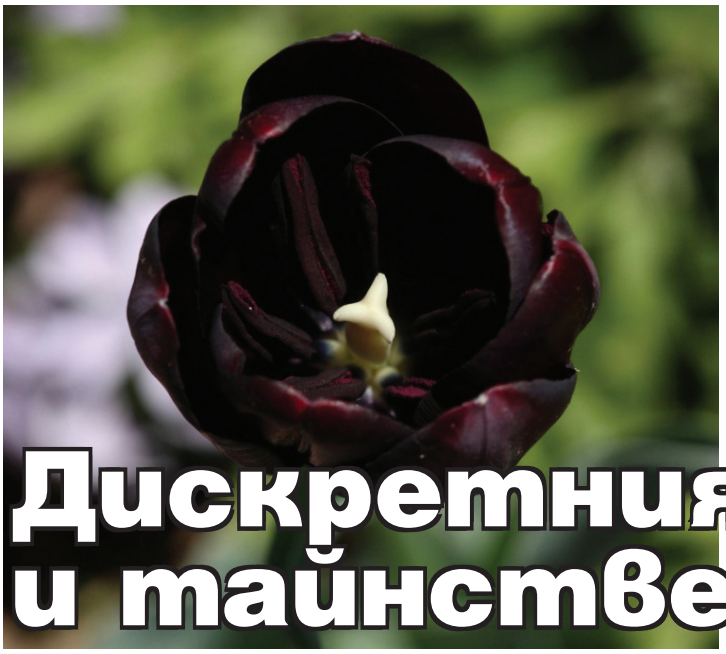


1981 - ИЗСТРЕЛЯНА Е ПЪРВАТА КОСМИЧЕСКА СОВАЛКА „КОЛУМБИЯ". Полетът е част от американската програма "Совалка". Командир на екипажа е Джон Янг, пилот - Робърт Крипън. След 36 обиколки около Земята на 14 април 1981 г. първата космическа совалка на САЩ се приземява успешно във военната база "Едуардс", Калифорния. Совалката е кръстена на американския кораб, извършил околосветско пътешествие през 1792 г. На 1 февруари 2003 г. "Колумбия" изгаря със 7-членен екипаж на борда.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
12 АПРИЛ 2014
ДУМА

Градина



Дискретният и тайнствен чар на черните цветя

Интересен и търсен, този цвят е духовна връзка между възможното и невъзможното, между отиващото си и новото начало

Мария ПОПОВА
ландшафт архитект

Природата изобилства от форми и цветове. Привличайки вниманието ни, те въздействат по особен начин. Тъмните нюанси обаче се срещат изключително рядко и селектирането им е начин да се постигне ефект, който не се получава по естествен път. Черните цветя символизират особените взаимоотношения, както и по-наситените и страстни чувства, а това е от голямо значение в символиката при цветята, тъй като всяко растение носи различни послания, мисли и чувства.

Черният цвят по принцип е символ на тъгата. Свързва се със Сатурн - планетата на съдбата, и затова показва предопределеност на случващото се. Черното може да символизира жертвеност в името на ново добро начало, то е само етап от вечно обновяващия се живот. Черното е символ на недостъпност, на дистанциране от всекидневието и обръщане поглед към душевността.

Черният цвят е интересен и търсен сред цветята, той е духовна връзка между възможното и невъзможното, между отиващото си и новото начало.

Създадени са черни цветове и черна листна маса. Има различни начини за това, например ако бъде потопено цвете в съд с боя за известно време, през дръжката то ще поеме цвета на боята. За по-голяма наситеност цветът се държи повече или по-малко време.

Преди години нашият известен художник карикатурист Румен Драгостинов се занимаваше и с продажба на цветя. Оцветявайки ги с различни спрейове и бои, той създаваше по този начин изкуство, което тогава беше не само новаторско, но и много необичайно и интересно.

Черните цветя, както и черната листна маса, са много тъмновиолетови или много тъмночервени - до такава степен, че изглеждат направо черни. Тези растения преобразяват цветните лехи и цветните контейнери и им придават необичайно тайнствен вид. Присъствието на черните растения в лехата може да бъде необичаен акцент за градината.

Черните цветя са подходящи за букети по всякакви поводи. Може да бъдат комбинирани с всички цветове, а в комбинация с бели, носят посланието за противоречивата символика на живота и за вечно обновяващия се свят.

Поради големия интерес към необичайното любителите на цветята непрекъснато развиват тъмни сортове. Един от тях е черният зюмбюл, който напомня за легендата на своето създаване. Хиацинт - син на спартанския цар Амикъл, и музата на историята Клио, били любимци на Аполон. Богът на красотата ги учел на тайните на изкуствата и спорта. Веднъж двамата се забавлявали, хвърляйки диск.



Аполон гледал с възхищение как Хиацинт хвърля диска и се радвал на неговите успехи. Но Зефир - крилатото божество на източния вятър, бил особено ревнив към обичта, която изпитвал Аполон към младежа. С мощния си дъх отклонил хвърления от Аполон диск и той ударил смъртоносно Хиацинт в главата. Аполон бил обзет от неутешима скръб и за да увековечи спомена за своя млад приятел, превърнал изтичащата от раната и багреща земята кръв, в прелестно пурпурнолилаво цвете с прекрасен аромат. Той се разпространявал надалече, а цветето било с чашка във формата на лилия, което напомняла от една страна буквата А - инициалът на Аполон, а от друга - Y буквата на Хиацинт.



В древна Гърция зюмбюлът се смята за символ на умиращата и възраждащата се природа. Според легендата в основата на статуята на Аполон, където той е седнал на престола си, има олтар - в него е погребано мъртвото момче Хиацинт.

Тъмночервените, почти черни цветове на черния кукуряк се запазват доста дълго. Цъфти от края на декември и на Запад е известен под името "Коледна роза".

Лалето "Кралица на нощта" е почти черно. Подходящо е в комбинация с лалета с по-бледи тонове. При по-приглушена светлина изглежда наистина черно и внася особено настроение през нощта с тайнствената си тъмнолилава окраска.

За акцент черната далия може да бъде много подходяща във всеки букет или при аранжиране на цветя.

Напоследък в булчинските букети присъства освен бялата и черна кала. Подходяща е за онези, които се стремят към нетрадиционното.

Черната метличина също е подходящ акцент в цветни лехи, а черният здравец, може да засаждате на сенчести места, както и под дървета. Цветовете са особено впечатляващи и необичайни.

Значението на цветовете на розата е известно от векове и всички влюбени отдават дължимото на символиката на това цвете, като се стремят да подарят подходящата роза за съответния случай.

Все още не са култивирани напълно черни рози, но някои тъмночервени рози се доближават повече до черната окраска. Тя обаче не се вписва в обичайния символизъм на цветята от този вид.

Според едни черната роза носи предупреждение за отмъщение, според други черният цвят носи значението на смъртта в смисъл, че започва зараждането на нещо ново. Ако някога сте имали възможност да видите черна роза, може би сте забелязали, че тя всъщност не е черна, а е много тъмен нюанс на лилаво. Напълно черна роза не може да се намери, тя може да се създаде.

От ранните ирландски войни се смята, че черната роза е символ на бунта срещу британците. Това е така, защото по онова време червената роза се смята за британски символ. Това е един изключително почетен знак на бунта срещу Британската империя.

В някой култури черната роза е символ за края на едно дълго и трудно пътуване. Много войници си правят татуировка на черна роза, след като се върнат от война или след като ги размине смъртна опасност.

Черният карамфил носи послание за смелост, но също така може да означава и предателство. Това противоречие идва от различното тълкуване на наименованието на цвета в Шотландия. Карамфилът е символ на духовно израстване, той може да бъде посланик на възвишена любов.

Съществуват и мистериозни черни орхидеи, селектирани от калифорнийски ботаници. С неговото изящество за някои това е най-красивото цвете, а ароматът му направо е вълшебен. За черната орхидея се знае и следната интересна история:



Преди години Патриша Аркет се пошегувала и поискала от Никълъс Кейдж черна орхидея, булчинска рокля от Тибет и автограф от световноизвестния американски писател Джеръм Селинджър. Роклята купили в Тибет, а след един аукцион успели да се сдобият и с автограф от писателя. Но въпросът с орхидеята останал. Тогава на актьора му хрумнало да боядиса една орхидея в черно.

Черната орхидея, като истинска кралица, придава недостъпна елегантност.

Тъмно лилавият, почти черен храст смрадлика, контрастира много ефектно със зеления фон на листата си.

Черната трева Мондо придава особен чар на китайския тип градини и е подходяща за бордюри и за алпинеуми.

Създадени са и черни домати - сорт Cherry. Сервирани на масата, те са изключително атрактивни - придават екзотичност.

Съществуват и черна фритилария, черна кандилка "Черният Барлоу", черна лилия "Езикът на Дявола", а черното съкъзче "Черна магия" е много интересно с необичайните си тъмновинени цветове.

Първите родни покорители на небето и космоса

От полетите с балон през летенето със самолет, конструирането на орнитоптери и вертолети, до нашето участие в създаването на апаратура за спътници, космически станции и марсоходи

Кирил МОМЧИЛОВ

Първото издигане на хора с балон в българското небе е станало на 18 септември 1892 г. по време на Първото международно изложение в Пловдив (с малък сферичен неуправляем балон, собственост на френския въздухоплавател Еужен Годар). С него са летели поручик Константин Кънчев и подпоручик Васил Златаров.

Първият български балон "София-1" е ушит под ръководството на капитан Васил Златаров през 1912 г.

Първото летене със самолет в българското небе било на 15 ноември 1910 г. - с двуетажната "летяща етажерка" "Фарман", чийто мотор "Гном" бил с мощност от 50 к. с. След руснака Борис Масленников машината била пилотирана от капитан Васил Златаров, който записал за втори път името си на първо място сред българите-покорители на небето.

Първите български авиоконструктори са: Харалампи Джамджиев - построява през 1905 г. апарат с махащи крила - орнитоптер; Иван Гевренов конструира през 1910 г. вертолет "Чучулига", чийто модел се издигнал на 2 м височина; Георги Божинов патентова през 1912 г. създадения от него проект за самолет.

Първият български хидроплан е построен в Божурище през 1924 г. Година по-късно, пак в Божурище, са изработени първите два безмоторни самолета - българска конструкция: "Топракчиев" и "Векилски".



Първият полет с балон в България на Пловдивското изложение, октомври 1892 г.





Двама знаменити български летци от зората на нашата авиация - Васил Златаров (вляво) и Христо Топракчиев



Първият български космонавт ген. Георги Иванов



Българският самолет ДАР-1

Създадените към 1928 г. български самолети "ДАР-1" и "ДАР-3" съперничат на европейските по онова време.

Първият български уред летя в Космоса през 1971-1972 г. "П-1" бе предназначен за директно измерване на параметрите на йоносферната плазма около спътника "Интеркосмос-8", с него бяха положени основите на космическото приборостроене у нас, като България се нареди на 18-о място в листата на космическите държави. Първият ни космонавт генерал Георги Иванов полетя около Земята на 10 април 1979 г. с кораба "Союз-33". България стана шестата държава в света, участвала в пилотиран космически полет.

По космическия проект "България-1300" за двата спътника - "Интеркосмос-България-1300" и "Метеор-Природа" - българската наука и практика създаде 15 уреда и системи.

Първият спътник бе изведен в орбита на 7 август 1981 г. от космодрума в Байконур със съветска ракета-носител. Идеята и проекта за него бяха чисто български. Той бе сред четирите от изстреляните общо 128 спътника през 1981 г., оценени като върхове на световната космическа наука!

Български учени създадоха първата в света "Оранжерия на небето". Космическата оранжерия "СВЕТ-1" по програмата "Интеркосмос" бе монтирана на борда на модул "Кристал", скачен с орбиталната станция "Мир" на 10 юни 1990 г. Тя представлява автоматизирана система за прецизно измерване, контрол и регулиране на параметрите на средата за отглеждане на висши растения в условия на безтегловност.

Същата година НАСА финансира втора модификация на оранжерията "СВЕТ-2", с която стана възможно възпроизводството на растенията. На борда на орбиталната станция много международни екипажи провеждаха по различни научни програми експерименти с различни видове култури. Доказано бе, че от семена, засети на борда, могат да се родят космически семена. Десет години, до март 2001 г., когато станцията "Мир" бе потопена в Тихия океан, космонавтите опитват вкуса на четири вида различни салатни култури, отгледани в "СВЕТ"...

Първата българска апаратура, която ще се монтира на втория марсоход, ще бъде разположена в корпуса на мобилна лаборатория, която ще обработва информация от Червената планета. На борда на кораба, който ще транспортира лабораторията, ще е и вторият марсоход. Той е европейски отговор на разработката на НАСА (САЩ). Американският "Кюриосити" понастоящем се "разхожда" по Марс.

Български учени се включиха в "ЕкзоМарс" - гигантски проект на Европейската и Руската космически агенции. Прототипът на апаратурата, дело на учените от Института за космически изследвания, от края на м. г. е в Москва за тестване. С нашето изобретение ще се изчисляват нивата на радиация по пътя към планетата и на самата й повърхност. Данните са необходими за предвиждане на евентуални вреди за бъдещите марсоходци по време на полета им, който се очаква да бъде осъществен през 2025 г. Българската технология ще бъде базисна и за създаване на екипировката за първите марсианци.

Навярно малцина от читателите знаят, че наши датчици са монтирани на Международната космическа станция и измерват въздействието на магнитните и електрическите полета на повърхността на астронавтската база. Те ще работят чак до 2020 г.!

Преди тях български апаратури са летели на непилотирани обекти около Земята, а в периода 2008-2009 г. - на първия индийски спътник на Луната "Чандраян-1".

С участието на учените ни в проекта "ЕкзоМарс" България ще защити достойно мястото си в семейството на космическите държави. До няколко години кораб (с лабораторията и марсохода) ще бъде изстрелян към Червената планета. Мисията му ще има фундаментално значение за човечеството - на Земята очакват важни данни за небесното тяло, което някои вече виждат като алтернативен дом на днешните хора.



Проект за малък изкуствен спътник - изцяло българска разработка



Марсоход на повърхността на Червената планета

„ЧУДОТО НА ВЪЛНИТЕ" ОМАГЬОСВА ГЕОРГИ НЕСТОРОВ ЗА ЦЯЛ ЖИВОТ

Благодарение на големия учен днес имаме завидна българска школа по йоносферна физика



Чл.-кор. Георги Несторов

Денят на космонавтиката е добър повод да си спомним за член-кор. Георги Несторов (1913-2004). Софиянчето, останало от малко сирак, упорито се труди като среден техник в самолетната фабрика в Казанлък. Насочва се към радиотехниката, една нова професия за България, и работи в областта на самолетните радиостанции. Завършва високочестотна техника във Виена и от 1945 до 1954 г. е радиоинженер в Радио София.

Десет години инж. Несторов проектира и ръководи радиопредавателната база на България, която е била почти разрушена след Втората световна война. За неговата инициативност не са достатъчни единствено ремонтът и експлоатацията на наличната техника. За кратко време по негови проекти и под негово ръководство е създаден и пуснат в действие първият български средновълнов предавател.

През 1949 г. започна да функционира мощният предавател на къси вълни Радио София III, чрез който гласът на България достигна и в най-далечни страни. С голям колектив от инженери и техници инж. Несторов модернизира предавателите Радио Стара Загора (1951) и Радио Варна (1952), както и националния предавател „Христо Ботев" (1954).

Между многото технически усъвършенствания заслужава специално да отбележим внедряването на изобретението му за модулиране на мощни генератори чрез катоден модулатор, включен директно в решетката на крайното стъпало на предавателя.

„Чудото на вълните", на което дължим възможността да поддържаме връзки и с най-отдалечените кранща на света, така пленява Георги Несторов, че той насочва своето внимание към тяхното огледало - йоносферата, също и към целия загадъчен мир на околоземното пространство" - пише неговият ученик акад. Кирил Серафимов.

И продължава:

„Заехме се с практически задачи: установихме зоните на обслужване на радиопредавателите, за да обясним защо радиото се чува или не се чува в много краища на родината, и така да се вземат мерки за добри радиосъобщения както у нас, така и в далечни страни. След дълготрайно изследване на радиовълните в България инж. Несторов създаде карта на проводимостта на почвите и даде пълна картина на зоните на обслужване с радиопрограми".

В началото на космическата ера на Георги Несторов е възложено да създаде през 1957 г. специално звено към Научно-изследователския институт по съобщенията - Радиоизмервателен контролен и йоносферен център - РИКИЦ. В него той привлича на работа бъдещите академици - тогава млади инженери, Кирил Серафимов и Димитър Мишев, които израстват като учени със световна известност.

Центърът започва изучаване на разпространението на радиовълните в йоносферата, използвайки основно метода А+. Веднага след извеждане в орбита на първия изкуствен спътник на Земята от бившия Съветски съюз на 4 октомври 1957 г. РИКИЦ започва да приема сигналите на монтирания на борда предавател „Маяк" и да анализира Доплеровия ефект. С известни прекъсвания изследването на интегралното количество на електрони в йоносферата от учени на БАН продължава и досега.

В областта на йоносферните изследвания, които са скъпи, трудно достъпни за развиващи се страни, благодарение на изключителната техническа изобретателност и коректност на Георги Несторов, както и на голямото майсторство в интерпретацията на измерителните данни, бяха направени най-сложни изследвания. Чудно ли е, че проф. Несторов е един от основоположниците на измерванията на йоносферната абсорбция по т.нар. метод „А3". Неговите устройства, методология и опит бяха използвани в Италия и Югославия, където организира пунктове за абсорбционни измервания.

От 1961 г. до пенсионирането си проф. Г. Несторов ръководи секция „Физика на йоносферата" на Геофизическия институт при БАН, на която бе член-кореспондент от 1967 г. Сред академичните среди той бе известен с уроците си по трудолюбие и творческа активност, по научни стремежи и инициативност. Благодарение на него днес имаме завидна българска школа по йоносферна физика.

Георги Несторов бе признат учен и от международната общност - член-кореспондент на Международната академия по астронавтика в Париж (1968), член на Комисията по метеорология на високата атмосфера при Международната асоциация по метеорология и физика на атмосферата в Лондон.

Основните научни трудове на член-кор. Г. Несторов са в областта на йоносферата: „Разпространение на ултракъсите вълни" (1958), „Физика на ниската йоносфера" (1969), „Въздействие на космическите лъчи на йоносферата и разпространение на радиовълните" (1974, на руски език в съавторство с П. Велинов и Л. Дорман).

Заедно със своите първи ученици проф. Несторов предложи метод за определяне структурата на т.нар. йоносферна област (65-100 км над Земята) и нов параметър - еквивалентна електронна концентрация, с която се характеризират йонизационно-неутрализационните процеси в нея.

Ще цитирам отново акад. К. Серафимов за световното признание на учителя му:

„Георги Несторов установи способ за определяне интензивността на йонизиращото рентгеново лъчение в областта Д, предложи и приложи метод за намиране на потока твърда рентгенова радиация от Слънцето и създаде критерии за отделяне на нейните въздействия от тези на линията Лайман-алфа от ултравиолетовия спектър. Цяла серия от негови работи са посветени на въздействията на слънчевите протонни ерупции върху ниската йоносфера и на приноса на слънчевите влияния върху Земята в тази твърде деликатна област на „Моста на живота", който ни свързва с нашето светило".

Не са загубили своето значение и работите на проф. Несторов върху корпускулярните лъчения в йоносферата, въздействията на слънчевия вятър и космичните лъчи в тази среда; публикациите му за средната и високата част на йоносферата. Благодарение на него и учениците му бяха проучени морфологията, закономерностите, денонощните, сезонните и цикличните вариации на йоносферата над България. Може ли големият учен-откривател, ученият-учител с такива приноси и с такова бащинско отношение към своите ученици, да бъде забравен?

ДУМА Неделник
СЪБОТА 12 АПРИЛ 2014

„Тихият крадец“ на кости обича жените

Костната система на човека се състои от над 200 кости, всяка с точно определено място и функция в човешкото тяло. Костната тъкан е изградена от органична част, съдър-жаща предимно бел-тъчни вещества, и от неорганична, съставена главно от калциеви соли. На белтъчната част костта дължи своята еластичност и здравина, а на калциевите соли - своята твърдост. Остеопорозата е прогресивно заболяване на скелета, характеризиращо се с намалена костна маса и структурни изменения на костната тъкан, които водят до повишена чупливост и последващ риск от счупвания. Тъй като процесът на намаляване на костното вещество и разреждането на костната тъкан напредва бавно и незабележимо през годините, остеопорозата споулучливо е наречена тихият крадец.

За своето нормално развитие и поддържане скелетът се нуждае от балансирана храна, съдържаща както белтъчини, мазнини и въглехидрати, така и витамини, и минерали. Ключова роля за здравето на костите имат минералният калций и витамин D. Калцият е основен структурен елемент на костната тъкан, а витамин D подпомага калциевата абсорбция в червата и осигурява правилна обмяна и минерализация на костите. Най-достъпните на калций храни са млякото и млечните продукти, които освен това са и добър източник на белтъчини, витамини и др. минерали. Богати на калций са още зелените зеленчуци (броколи, къдраво зеле), консервираната риба с меки кости като сардината или/и сарделата; ядките (бадеми, лешници, орехи), както и тофуто, обогатено с калций.

Най-честите последици от остеопорозата са болки в гърба и кръста с хроничен характер, които се изострят при физическо натоварване; деформации на скелета; намаляване на ръста; костни фактури на скелета (най-често на прешлените на гръбначния стълб, костите на предмишницата, а в по-късна възраст - и на бедрената кост). Диагнозата може да се постави още в предфрактурния стадий чрез рентгенография, в по-късен стадий на заболяването и чрез остеоденситометрия - количествен метод за оценка на минералната плътност на костта, чрез който може да бъде определен рискът от патологични фактури.



Остеопорозата вече е второто социално значимо заболяване

През 2000 г. СЗО определя остеопорозата като третото социално значимо заболяване в света - след сърдечносъдовите и онкологичните заболявания. Днес статистиката отчита, че остеопорозата вече е изпреварила онкологичните заболявания. Една от всеки три жени и 1 на всеки 5 мъже над 50 г. ще има костна фрактура. Тревога будят и данните от различните европейски държави, според които само 15-20% от жените с остеопороза получават необходимото им лечение. В България този процент е още по-нисък - 3-4%. Според експертите нищожният процент на лекуващите се българки с остеопороза се дължи на ниското ниво на реимбурсиране на лекарствените продукти за това заболяване. Доказателство за това твърдение е фактът, че през периода юни 2009 г. - февруари 2010 г. са се лекували 14 232 пациенти при 50% реимбурсиране, като за същия период една година по-рано, при 25% реимбурсиране, броят на лекуваните пациенти е бил с 23% по-малко.

В света приблизително една от всеки три жени на възраст над 50 г. е с остеопороза. Според данните 30% от жените след менопауза в ЕС страдат от заболяването. С най-драматични последици е счупването в областта на бедрената шийка вследствие на заболяването, тъй като 20% от пациентите загиват до шестия месец поради обездвижване и развитие на пневмонии. Голяма част от другите хора остават трайни инвалиди с необходимост от чужда помощ и грижи, посочва д-р Наталия Темелкова, ендокринолог в УМБАЛ “Александровска”.

Директните разходи за остеопороза в България годишно възлизат на около 44 млн. лв. публични средства и над 19 млн. лв. частни. Индиректните разходи от пропуснати ползи, социални помощи, инвалидност, осигуровки, възнаграждения по болест и т.н. са многократно по-големи. При 426 000 българи с остеопороза едва 13 813 се лекуват. Освен това средствата, отпуснати от НЗОК за директни разходи за остеопорозни фрактури, са около 32 млн. лв., а за медикаментозно лечение и профилактика на фрактурите - 1,1 млн. лв., казва д-р Пламен Попиванов от “Александровска”.

За да се избегнат усложненията, са необходими индивидуален подход към пациента за осигуряване на неговото придържане към лечението, правилен хранителен и двигателен режим, изследване на костната минерална плътност на 12 месеца, изследване на маркерите на костен обмен на 3-6 месеца, избор на подходящо антиостеопорозно лечение и придържане на пациента към него, категоричен е проф. Златимир Коларов, председател на Българското медицинско дружество по остеопороза и остеоартроза.

ОБСЪЖДАТ НЕРВНО-ПСИХИЧНОТО РАЗВИТИЕ И ПСИХОЛОГИЯТА НА НОВОРОДЕНОТО В УЧИЛИЩЕ ЗА РОДИТЕЛИ



Четвъртата сесия от безплатни лекции за бременни в рамките на проекта “Училище за родители” на МБАЛ “Софиямед” започва от 16 април до 18 юни и ще се провежда всяка сряда от 15 ч. Преди началото и в края на всяка лекция бременните ще могат да посетят АГ-отделението и неонатологията на болницата. За участие в училището не се изисква предварително записване.

Първата тема в “Училището за родители” ще бъде посветена на пренаталната диагностика, съветите за правилно хранене и балансиран начин на живот през 9-те месеца. Бъдещите майки ще могат да я коментират със специалиста по АГ д-р Христина Кръшкова.

Подробности за ваксинационния календар на новороденото ще даде педиатърът в ДКЦ “Софиямед” д-р Татяна Ралчева на 23 април, а какви са предимствата и недостатъците на различните видове упойки по време на раждането ще коментира анестезиологът д-р Асиан Асенов на 30 април.

Големият въпрос, който измъчва всички бъдещи майки - как да родим - нормално или секцио, дамите ще могат да обсъдят с д-р Валери Нецов, завеждащ АГ-отделението в болницата, на 7 май.

Завеждащата отделението по неонатология д-р Радосвета Росманова ще запознае бъдещите родители с качествата на кърмата и първите стъпки при храненето в кърмаческа възраст на 14 май, а кои са най-честите здравословни проблеми през първата година на бебето ще разясни педиатърът и детски кардиолог д-р Екатерина Бърлиева на 21 май.

Повече подробности за физиологията на новороденото ще представи на 28 май д-р Росманова.

Какво е следродилна депресия и как да изградим стабилна емоционална връзка с детето си още от новородено ще разясни психологът Бригита Михайлова на 4 юни. Повече за грижите за кожата на новороденото бременните ще научат от дерматолога д-р Мариета Кътева на 11 юни.

Поредният цикъл от лекции ще завърши на 18 юни с темата за нервно-психичното развитие и захранване на кърмачето, която ще коментира д-р Росманова.

„Ден на отворените врати” за установяване на болестта на Помпе

Българското дружество по невромускулни заболявания и пациентската организация Българска асоциация за невромускулни заболявания организират “Ден на отворените врати” за диагностициране на болестта на Помпе. Прегледите ще се извършват с предварително записване на телефони:

София - УМБАЛ “Александровска” - тел. 0899 924 409
София - УСБАЛ “Св. Наум” - тел. 02/9702189, 02/9702151
Пловдив - МЦ “Раре Дис” - тел. 032/575 797
Стара Загора - Медицински Факултет
към Тракийски университет - тел. 0887 587 361
Варна - УМБАЛ “Св. Марина” 1 - тел. 052/978 242, 0888 546 585

Инициативата, която се провежда за пръв път у нас, е във връзка с Международния ден на болестта Помпе - 15 април, когато ще се проведат и безплатните прегледи.

Болестта на Помпе е прогресиращо, мултисистемно, инвалидизиращо и животозастрашаващо невромускулно заболяване. Клиничните картина включва следните симптоми - прогресираща мускулна слабост, чести дихателни инфекции и дихателна недостатъчност в по-късните стадии.
Заболяването е с разнообразна проява - от бърза с агресивно прогресиращ ход, който обикновено е с фатален край до едногодишна възраст на пациента, до постоянно, но бавно прогресиращо заболяване, водещо до значителна инвалидизация и често преждевременна смърт. Честотата на заболяването варира между 1 на 40 хил. души население до 1 на 300 хил. Най-често срещаната форма е след 1-годишна възраст, като тежестта на симптомите при деца и възрастни не зависи от възрастта на пациента, а от продължителността им преди поставяне на диагнозата. Това прави ранната диагноза изключително необходима, както и незабавното започване на заместително лечение с цел постигане на оптимален резултат.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

ОТ ЕВРОИЗБОРИТЕ ЗАВИСИ БЪДЕЩЕТО НА ЕС

Радвам се, че отново мога да посрещна в Брюксел активни и ангажирани представители на местната власт от България

Евгени КИРИЛОВ, евродепутат от Групата на социалистите и демократите



Евгени Кирилов прие като домакин група от представители на местната власт в различни общини, които са участвали в Академията за общинска политика на Института за социална интеграция в България

На 9 и 10 април евродепутатът Евгени Кирилов бе за втори път домакин в Брюксел на група от представители на местната власт в различни общини, които са участвали в Академията за общинска политика на Института за социална интеграция в България. По негова покана предишната подобна група бе в столицата на Европа през ноември 2012 г.

Посещението тази година отново добави европейски щрих към обучението на представителите на местната власт от Академията за общинска политика. То се проведе във важен момент на подготовка на европейските институции и политически партии за предстоящите избори за Европейски парламент (ЕП). За по-задълбоченото запознаване с ролята и работата на институциите на Европейския съюз (ЕС) допринесоха интересните срещи и дискусии, които българските представители имаха в Европейския парламент, Комитета на регионите, Постоянното представителство на България към ЕС и в централата на Партията на европейските социалисти (ПЕС).

В Европейския парламент българските гости присъстваха на последното заседание в Брюксел на Групата на социалистите и демократите (СиД) за настоящия парламентарен мандат. Те бяха приветствани от председателстващия заседанието вицепрезидент на Групата на СиД Енрике Гереро Салом, евродепутат социалист от Испания.

По време на срещата със своя домакин участниците в групата от България разговаряха за важността на предстоящия европейски вот и започналата вече предизборна битка и на европейско ниво, в която десницата прибягва до груби средства. Евгени Кирилов подчерта, че европейските избори придобиват ново значение след Договора от Лисабон, което се изразява във възможността гражданите на ЕС чрез своя глас да допринесат за избора на председател на Европейската комисия (ЕК). За първи път тази година борбата между големите европейски политически семейства няма да е единствено за повече места в бъдещия парламент, а ще бъде надпревара и между кандидатите на тези политически семейства кой да оглави Еврокомисията. Европейските социалисти, според Кирилов, имат блестяща кандидатура за председател на ЕК в лицето на германския евродепутат Мартин Шулц, който е настоящ председател на ЕП. Мартин Шулц, по думите на Кирилов, е изключителна личност, доказал е през годините своите качества на умел политик и не на последно място - е голям приятел на България. Евгени Кирилов изтъкна, че ако социалистите спечелят евроизборите, това ще позволи да се промени моделът на управление на Съюза. Строгите мерки на икономически ограничения ще бъдат заменени с повече солидарност, ангажираност със социалните проблеми и защита на социалните права на европейските граждани. За постигането на победа обаче е необходимо на национално и на европейско ниво социалистите да консолидират своите позиции и да работят за спечелване на повече гласове в тяхна подкрепа.

Темата за европейските избори и предстоящата кампания бе продължена по време на срещата на българските гости, която проведоха в централата на ПЕС. Там те имаха възможност да получат повече информация от координатора на кампаните на ПЕС Тери Конъли за метода от "врата на врата", на който европейските социалисти ще наблегнат през предстоящата кампания за привличане на колебаещите се избиратели. Председателят на ПЕС Сергей Станишев, който бе в Брюксел за заседание на президиума на ПЕС, дойде на срещата да поздрави българските гости, поканени от Евгени Кирилов. Той изрази надежда, че посещението в Брюксел ще ги зареди с полезни идеи за кампанията. В дискусията с тях председателят Станишев също изтъкна ключовото значение на предстоящите евроизбори за бъдещето на Европейския съюз и нуждата от промяна на модела, наложен от десните политически сили през последните 10 години. Тази промяна може да дойде с победата на ПЕС на изборите и тя неминуемо ще даде положително отражение в държавите членки, включително и в България. Европейските социалисти застават твърдо зад принципа на солидарност и България може да разчита на тяхната подкрепа по важни въпроси, какъвто например е въпросът за присъединяването на страната към Шенген. ПЕС, по думите на Станишев, не само има отличен кандидат за председател на Еврокомисията, но има ясни и конкретни приоритети за развитието на Европейския съюз, които са обобщени в 10 точки на Манифеста на ПЕС. Подготовката на европейско ниво за кампанията е направена, но сега предстои много работа по места, така че социалистите да постигнат победа и на вътрешно, и на общоевропейско ниво.

Интересни и информативни за българските представители бяха презентациите в Европейския парламент и Комитета на регионите, които ги запознаха с ролята и функциите на тези институции. В Постоянното представителство на България към ЕС лично посланик Димитър Цанчев се срещна с гостите от България и им представи подробно механизма на работа на другите две важни европейски институции - Съвета на министрите и Европейския съвет. Той обясни ключовата роля, която играе Постоянното представителство за взаимодействието на българските институции с европейските и очерта редица основни въпроси, които са в дневния ред на национално и европейско ниво.

Гостите от България си тръгнаха обогатени с нови знания за Европейския съюз и мотивирани да приложат наученото на практика.

Реформата, която може да промени българското село



Тодор КАНЕВ

Спомняте ли си как преди да влезем в Европейския съюз, тогавашните мисионери ни убеждаваха, че след като влезем в съюза, всички земеделци ще може да получават субсидии като директни плащания на декар за обработената от тях земеделска земя. Но седем години по-късно дребните земеделски производители и кооперациите са на път да изчезнат под натиска на огромните латифундисти и поради неправилно разпределяните средства от страна на Държавния фонд "Земеделие" към бенефициентите.

Според доклада на Европейската комисия по земеделие относно разпределението на директните плащания в България за 2012 година големите производители вземат 80% от плащанията, а те са едва 6% от всички бенефициенти. От друга страна, останалите 94% от земеделските производители получават останалата част от субсидията, като на голяма част от тях се налагат санкции и не им се плаща никаква субсидия. Преди дни лидерът на българските либерали заяви: "Ние направихме фундаментална грешка като механизми за разпределение на преките плащания на земеделските производители от Европа. Заложихме предпоставки за южноамерикански тип земеделие, от което се облагодетелстват едрите земеделци. Още от тази година ще приложим преразпределение на плащанията, чрез което всички малки и средни стопанства ще получат по-висока субсидия на декар."

Безспорно, че тази грешка трябваше да бъде поправена, и може би именно сега е настъпило времето за промяната, тъй като има необходимата политическа воля за защита на дребните и средните земеделски производители. Когато обаче изглеждаше, че най-накрая грешката ще бъде поправена и се вижда светлина в тунела, срещу предложението за промяна започна атака от страна на едрите зърнопроизводители. Предложената радикална промяна в областта на селското стопанство е онова камъче в обувката, което особено дразни зърнопроизводителите, тъй като те години наред определяха политиката в сектора. Според тях прилагането на тази мярка ще донесе вреди на селското стопанство. Зърнопроизводителите обаче не казват истината, че именно тази мярка ще даде възможност за повече инициативи на малки и средни производители и ще направи пазара по-конкурентен. С предложената мярка България ще се отърве от последното място, което заема в момента по усвояване на субсидии от Европа по директните плащания от страна на малките и средните селскостопански производители, и ще я направи по-социално справедлива в сектора земеделие. Но големите зърнопроизводители не желаят по-социално и справедливо общество, тъй като това би означавало за тях намаляване на печалбата. Според доклада на Европейската комисия нашите съседи от Румъния разпределят за малките и средните производители 43% от общата субсидия за страната. Първенци в тази класация са Полша и Словения, които разпределят над 55% от директните си плащания за малките и средните предприятия.

Зърнопроизводителите твърдят, че въвеждането на подпомагането по опростената схема ще доведе до нарушаване на основните цели на Общата селскостопанска политика, а именно - устойчиво развитие на селските райони. Не знам дали детайлно са се запознали с новата макрорамка на ОСП 2014-2020 година, но в нея се обръща особено внимание именно на малките и екологичните производства. В програмата се отделя специално внимание на младите фермери и на стопанствата до 500 декара, като те ще получават по-голяма субсидия от останалите производители. Целта на промяната е свързана със създаване на повече работни места и жизнени селски райони.

Опасенията, че ще се раздроби земята вследствие на подпомагането на малките производители, са неоснователни, защото ще накара сегашните едри рентиери да се замислят върху това, каква аренда дават на собствениците на земя. От своя страна, мярката ще доведе до обработка именно на малките парчета земя, които са пустеещи в някои части на страната.

Друго притеснение от страна на зърнопроизводителите е, че ще се маргинализира населението на селските райони. Сегашните големи земеделски производители наемат една много малка част от трудоспособното население на селските райони. Те се стремят към повишаване на производителността, като се залага на високопроизводителни машини, поради което човешкият фактор става излишен. Именно тази мярка ще накара малките производители и собственици на земеделска земя да поемат инициатива за производство на продукция, която би им донесла по-висока добавена стойност, а оттам и ангажирането на цели семейства в производството. Тази мярка би засилила социалните контакти и би увеличила приходите на повече земеделци. Според данни на дирекция "Агростатистика" към Министерството на земеделието обработваемата земя е 3,227 милиона хектара, от които 83% са засадени със зърнени и маслодайни култури. От това ясно се вижда защо зърнопроизводителите са онези, които се съпротивляват на предлаганата мярка за подпомагане на малките производители. В най-бедната част на страната, а именно Северозападна България, делът на засадената със зърнени и маслодайни култури достига 94% от общата обработваема земя за района. Докато в района на Централна и Южна България частта, която се пада на зърнени и маслодайни култури, е 70%, а останалите 30% са заети от зеленчуци, цветя, бобови и други култури. Може би от тези данни ясно се вижда как районът на Северозападна България е превърнат в южноамерикански тип земеделие, от което се облагодетелстват едрите земеделци, които разхождат средства за лукс и охолство, и останалото население, което тъне в бедност и нищета. Мярката е именно тази, която би дала надежда на хората и би съживила селските райони.

Парсон

ПОЛЗАТА ОТ ТЕСТОВЕТЕ

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Прочетох в списание някакъв тест, от който се твърдеше, че в зависимост от това кой как си подава ръката при поздрав, може да се получи информация за съответния ръкуващ се и да се прецени колко „струва" той в действителност като личност. Това ми направи силно впечатление и аз с безкраен интерес започнах да определям по теста характерите на тези, с които ми се случваше да се ръкувам.

Естествено първият, с когото се ръкувах по този повод, беше колегата, работещ на отсрещното бюро. Забелязах, че той подаде ръката си с подозрение. Само двата си пръста. После с голямо удовлетворение прочетох, че такъв вид ръкуване било характерно за хора с тежък, саможив характер, грандомани, мизантропи, без особени перспективи в служебната кариера.

Бай Здравко, от пропуска на учреждението, така ми сграбчи ръката и така енергично я раздруса, че после трябваше дълго време да й слагам компреси и в дъждовно време ме наболяваше. Прочетох в теста на какъв тип характер отговаряше този вид ръкостискане и открих с голямо изумление, че бай Здравко е човек с широк административен размах и много удобен за... ръководна работа.

Издебнах случай и поздравих друг познат за новата му дисертация. Имах чувството, че съм му стиснал крака -толкова хладна се оказа десницата му. Изглежда възторгът ми му се беше сторил твърде подозрителен. Но след като отворих теста и прочетох, че такова ръкостискане е особено отличително за хората на случайната сполука, и то твърде преходна, аз бях готов да простя на своя познат и този негов последен успех...

Така продължих усилено да се ръкувам с всеки срещнат близък познат, след което бързо разтварях вълшебния си тест и със светнало от интерес лице, а много често и превивайки се от смях, четях колко и в какви форми е некадърен едикой си, колко е порочна еди-коя си, какви са трайните дефекти в характера на големите ми началници, къде е слабото място на всеки от обкръжаващите ме.

Просто срещнех ли някой - и хоп, без да се бавя протягах ръка за поздрав. Ръкувах се и...грабвах списанието с теста. Чета и се превивам от смях. Сега отдавна вече съм на нова работа. Спокойна и добре платена. Хората ме оцениха. Оказал съм се бил много общителен, внимателен и мил другар.

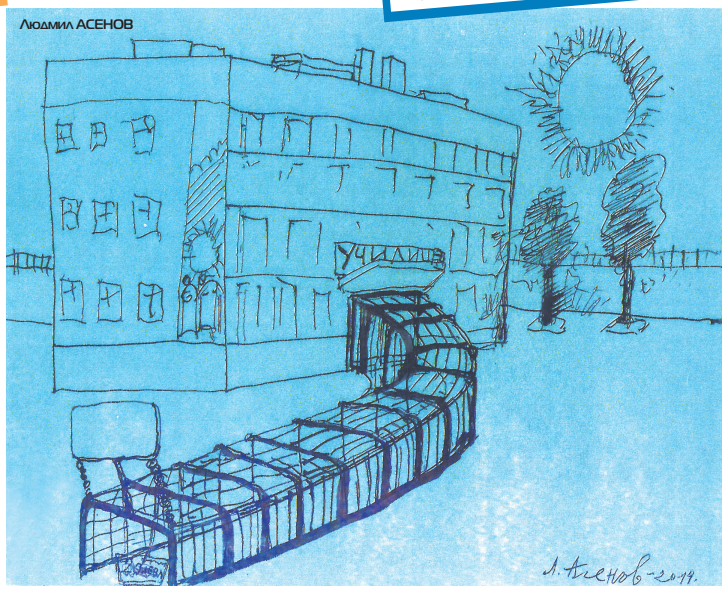
Не съм отминавал човек, без... да се ръкувам с него.

ЗА САНКЦИИТЕ СРЕЩУ РУСИЯ

Лозан ТАКЕВ

Според партии и квоти
действат нашите другари...
Поотделно - всички против,
Всъщност – всичките са за!?

Людмил АСЕНОВ



ИЗЛИЗАНЕТО НА ЛЪВОВЕТЕ НА АРЕНАТА

Референдум

Петър ПОПОВ

Понеже напоследък много се заговори за референдуми, решихме и ние, обитателите на блок 100 в квартал "Гугутка", да си направим един. За да не изоставаме от времето. Събрахме се на площадката отпред и започнахме оживени разисквания по въпроса "Да се ремонтира ли заседналият асансьор?"

Трийсет и три процента гласуваха за ремонта. Това бяха обитателите на блока, на средна възраст около 75 години. Други трийсет и три процента искаха да минем без ремонт. Да се катерим пеша по етажите и това да ни минава за много полезното физическо натоварване. Трябвало да се живее природосъобразно.

Появиха се и мнения да дадем асансьора, както е заседнал на първия етаж, под наем на закъсал пришълец-столичанин. Асансьорната клетка щяла да го устройва. А за тоалетна наемателят щял да ползва таваните и мазетата на блока. Те и без това досега за това били използвани.

Не можахме да изчислим точно чии мнения взимат превес, та се отеглихме и решихме след месец да направим втори тур на референдума.

Не трябваше да чакаме трийсет дни. Скоро асансьорът бе откраднат и необходимост от ново обсъждане за неговата съдба нямаше.

Ето как странични фактори понякога решават проблеми, които умни хора като нас не могат да решат.

Драсканици

Георги КОНОВСКИ

- Военно съобщение: Люксембург започна извеждането на своя войник от Афганистан...

- Закономерност – спираш да зяпаш телевизор и животът ти се урежда...

- Жените не разбират, че с козметиката се поддържа красотата, а не се създава...

- Специалистите, изучаващи поведението на шимпанзетата в стадо, знаят много повече за политиката от обикновените хора...

- Може ли да има приятелство между мъж и жена? Разбира се... Но презервативи все пак винаги си носи...

- В столицата търсят да назначат опитни овчари за управление на автомобилните потоци...

- Когато транспортът е бил с коне, катастрофите са били много по-малко, защото водачите не са разчитали само на своя мозък...



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Бесовете, които съсипаха България
или
Кой е днешният българоубиец

В края на миналата седмица с един колега минахме през Северозападна България – един прекрасен край, но отдавна забравен и от Бога, и от царя, и наречен преди години от някакъв хитроумник с перверзно чувство за хумор „Северозападната България".

Та, пътувахме с този мой колега през селата на Северозападна България.

Кошмарна гледка. Опустели къщи, разградени дворове, бивши градини и бивши ниви, обрасли с бурени, изтърбушени бивши училищни сгради, църква с килната камбанария. По улиците няма жив човек. Дори безстопанствени полуподивели кучета няма. И кръчми няма в селата, през които минахме. А знае се, че в България село без кръчма, без църква и без училище, не е село. В тези села и известната от миналото троица – кмет, поп и даскал, я няма. Защото, казах вече, църквата е с килната камбанария и със заключена с ръждясал катинар порта (какъв ти тук поп!), училището е с изгънени врати и потрошени прозорци (какъв ти тук даскал!), а и кмет няма, защото тези села нямат кметове, тях ги управляват кметски наместници, които обикновено живеят в някой близък град и не ги избират местните жители, а биват назначавани по партийна линия.

Да, кошмарно преживяване беше това пътуване. Влизаме в поредното село. Часът е осем и нещо вечерта. Но вече е непрогледен мрак. Същевременно е рано за сън. А прозорците на всички къщи са слепи. Тъмни. Значи в тези къщи просто няма хора.

Я, ето! На една къщица едно прозорче свети! Едно-единствено в цялото село! Светъл лъч в тъмнината, както би рекъл някой казионен поет от близкото минало!

Обаче колегата, държейки здраво волана, за да преодолее успешно поредната дупка на пътя, рече:

- Кажи ми кой е тоя българоубиец, който на сто слепи къщи е оставил една едноока?!

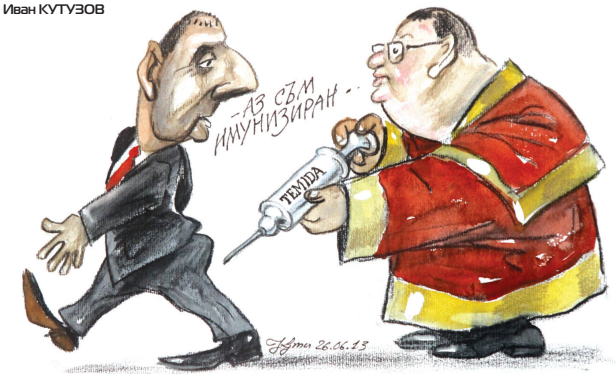
Не можах да му отговоря.

Но той сам си отговори, цитирайки почти дословно Светото писание:

- Името му е Легион, защото са много тези бесове!

39-А НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА • 39-А НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА

Иван КУТУЗОВ



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Генчо СИМЕОНОВ



Милко ДИКОВ



Виц Вариете

Меркел звъни на Обама:
- Имам две новини - едната добра, другата лоша. С коя да започна?
- По-добре с добрата.
- Крим се завърна в Украйна!
- Уррааа! А лошата?
- Украйна се завърна в Русия...

- Мислиш ли, че Русия може да влезе в НАТО?
- Като нищо. За три дни ще е в Брюксел!

- Абе защо Абрам Моисеевич ходи така тъжен?
- Защото беше руски гражданин. Но като чу, че Янукович иска сближаване с Европейския Съюз, даде страховит подкуп, стана украински гражданин, пресели се в Крим и си купи къща. Вчера му връчиха руски паспорт.

Забавна граматика:
Била съм се била напила и съм се била сбила... в Билла.

В болницата докарват човек с травма на главата. Медицинската сестра попълва документите:
- Женен?
- Не, една кола ме блъсна.

Забавна геосексология:
Ако вървите късно вечерта с красива мацка в обикновен град, има опасност вас да ви набият, а нея да я изнасилят. А в Лос Анжелис е обратното...

Седи един на брега и лови риба. Идва горският и му казва:
- Тук е забранено да се лови риба!
- А-а, сега ми е ясно защо не кълве.

- По какво ще различиш бика от кравата?
- Когато доиш бика, той се усмихва.

Модерни времена:
Семеен скандал.
- Животно!
- А ти си глупачка!
- А ти, а ти... всичките пароли да си забравиш дано!
- Тук вече прекали!

- Вчера любовницата започна да ми разказва виц в леглото, и този момент си дойде мъжът й!
- И какво?
- Трябваше да започне да го разказва отначало.

В чудния свят на американските миротворци:
- Какво правят в планините на Афганистан американските морски пехотинци?
- Търсят море...

Руснак и американец си говорят:
- Дмитрий, при нас е минус четиридесет градуса! Стоя на спирката и замръзвам до смърт! Какво правите в Русия в такъв студ, когато няма дълго време автобус?
- Мъжете пият бира, а децата ядат сладолед...

Мечката видяла, че заекът бяга панически из гората, и го спряла:
- Защо бягаш така, Зайо?
- Дошли са някакви ловци, трепят всички камили.
- Че ти какво общо имаш, нали си заек?
- Абе те като те хванат, ходи обяснявай, че не си камила...

В турския хотел, където почивах ол инклузив, ме наричаха Александър Невски, защото всеки ден побеждавах шведската маса.

Катаджия спира кола:
- Вашите документи, сър!
Шофьорът учудено:
- Защо пък сър?
Катаджията:
- Защото се движите в лявата част на пътя!

В чудния свят на семейните:
- Твоят мъж обича ли те, както преди?
- За щастие не. За това време се понаучи на някои неща.

Блондинка казва на приятелката си:
- Купих ти подарък - книга. Мисля, че е учебник по танци, казва се "Оливър Туист".

Знаете ли, че:
Има време и място за всичко и това място се казва Студентски град.

- Ууууф,камък ми падна от сърцето.
- И на мен оня ден, ама от бъбрека...

Знаете ли, че:
Според криминалната статистика китайски цип на турски дънки е спасил хиляди жени от изнасилване...

Баба се хвали пред позната:
- Моя внучка е много умничка, само на шест години е, а вече изучава френски и алгебра. Катенце, ела кажи на лелята здравей на алгебра!

- Еми да си чул!

Зайо Байо влиза в една кръчма и казва:
- Тука някой ще яде бой!
Никой не му обърнал внимание.
На другия ден пак Зайо Байо влиза в кръчмата и казва отново:
- Тука някой ще яде бой!
На мечката й писнало, хваща заека изкарва го навън и го натупва яко.
Изправя се заекът, влиза отново в кръчмата, и изтупвайки праха от тялото си, казва:
- Аз казах ли ви, че тука някой ще яде бой!

Знаете ли, че:
През делниците будиш децата за училище, а те ти отмъщават в събота и неделя.

Доктор предписва лекарство на блондинка:
- Вземайте по две таблетки преди лягане.
- Но, докторе, това прави по 20 таблетки дневно!

- Бихте ли ми препоръчали някой добър лекар?
- Препоръчвам ви доктор Иванов! Той има толкова голяма и доходна клиентела, че може да си позволи да ви каже, че нищо ви няма, ако наистина ви няма нищо!

- Татко, каква е разликата между човека и петела?
- Човека го скубят жив.

- Елизабет, на кого остави дъщеричката си?
- Ами оставих я пред телевизора и й казах: "Докато тази дама удуши другата, мама ще се върне".

Срещат се съученик и съученичка:
- Помниш ли как в осми клас ни хванаха да пушим в кабинета по физика?
- Да, добре, че бяхме успели да се облечем.

Две майки си говорят.
- Пък моят да вземе да купи на детето нечуплива играчка!
- Че какво лошо има?
- Всичките ми чинии изпотроши с нея!

- Съседите ми се пръснаха от завист, като разбраха, че сме си купили нови мебели!

- По какво разбра?
- Веднага подариха на синчето ми книжката "Млад дърводелец" и кутия с инструменти.

В едно село две съседки си приказват през оградата:
- Какво стана вчера при вас? Гледам - май нещо празнувахте, всички танцувахте...
- А, внучката обърна кошера...

- Тате, ще ми купиш ли колело?
- Да, когато усилията на умерената монетарна политика, основана на държавните интереси, стабилизира валутния резерв...
- Тате, защо трябва да ми казваш "никога" толкова дълго...

Катаджийска кола се забива в дърво. От нея излизат двама полицаи:
- Толкова бързо никога не сме били на мястото на произшествието!

В редакцията влиза млад поет.
- Какво ни носите? – пита редакторът.
- Написал съм стихотворение. Става и за текст за песен...
- Интересно... И какво е заглавието?
- "Ух, аз твойта майка мръсна..."
- Прекрасно – казва редакторът. – Само това "ух" ще трябва да го махнем – на чалга избива...

На релсите лежи отрязана от влака човешка ръка. Стрелочникът минава, поглежда строшения часовник на ръката и мрачно казва:
- Пет и тридесет и четири... Пловдивският пак е закъснял...

- Каква е разликата между СПИН и пенсията?
- Със СПИН може да се живее подълго.

- Познай колко зъба имам!
- Е, възрастните имат по тридесет и два, но ти си още млад, може мъдреците още да не са ти поразнали...
- Опитай все пак!
- Двайсет и осем?
- А в коя ръка?

Знаете ли, че:
Старост е, когато при вида на гола жена ти се вдига само кръвното.

Прибира се една мутра. Жена му:
- Ще вечеряш ли?
- А какво има?
- Ами черен хайвер, трюфели и бургундско вино...
- Уф, а как ми се ядат варени картофи!
- Ами изкарвай колкото другите, и ти ще ядеш варени картофи!

- Докторе, защо моят мъж говори на сън?
- Вероятно, госпожо, не му давате да се обади през деня!

Изповед:
Гаджето ми каза, че съм мързелив нехранимайко, който не прави нищо по цял ден и тя може да си хване някой много по-добър от мен. Разбира се, й теглих една майна - буди ме в три следобед, за да ме занимава с глупости!

Петгодишно момченце пита баба си:
- Бабо, откъде се появяват децата?
- Това е дълга история, друг път ще ти разкажа.
- Е, бабо, разкажи поне началото..

- Как мислите, какво е нарисувал художникът на тази картина: изгрев или залез?
- Сигурен съм, че е залез.
- Защо?
- Защото познавам художника - никога не се събужда преди обед.

Жена се кара на мъжа си:
- Мръсник! Вечно ми даваш обещания, които после не спазваш, кажи ми как да те наричам после?
- Наричай ме политик...

Еврокласици

Франк ХОФМАН - ГЕРМАНИЯ



Забелязал ли си колко са коварни грозноватите жени? Само чакат да се напиеш, за да се събудят с теб.

Модерни времена:
Сексът не означава сериозна връзка. И подпис в гражданското не е кой знае какво сериозно. Истински сериозните отношения са, когато заедно вземат ипотека...

Знаете ли, че:
Когато по една кола се правят подобрения, това се нарича тунинг.
Когато по една жена се правят подобрения, това се нарича "пайнеринг".

Змей Горянин се прибира вкъщи пиян и ядосаната Змеица, без да мисли, му казва:
- Я ми дъхни!
В общи линии, много нелепа смърт...

Един ден в училище. Учителят на Иванчо диктувал задачи. Иванчо не дочул края на задачата и попитал:
- Господине, каква беще последната дума на изречението.
- Еми, Иванчо, да си чул.
- Тъп даскал! - казал Иванчо.
- Какво?

Виц Вариете

ПЕГАС®

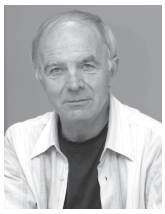
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 12 АПРИЛ 2014, БРОЙ 086

От редактора

Новият Стамболов и малкият Иванчо



Борис ДАНКОВ

- Ми той новият Стамболов бил голям майтапчия. Ти чу ли го вчера какъв виц разказа от трибуната на парламента?

- Не, не съм. Откъде да чуя?

- Щом не си, слушай сега: "Депутат по време на пленарно заседание: звънни синът му. Какво бе, сине, питал го депутатът. Кучето се е изкакало по средата на хола, отвърнало момчето. Той вика - вземи там, направи нещо, изчисти, на заседание съм, много съм зает.

След половин час, обаче, детето пак звъни. Да бе, вика, майка и чичо Гошо дойдоха и аз ги гледам през ключалката. Чичо Гошо си сваля панталоните, ако и той ще ака в хола, няма да чистя, отвърнало детето."

- И откъде го е чул този виц нашият човек?

- Казва, че му го е разказал Ивайло Московски.

- Ма той този Московски бил още по-голям майтапчия и от Бойко, и от Цецо, и от Цецка...

- Какво имаш предвид?

- Ами какво - така да го докара този депутат, така да го стресира по време на заседание, това на нищо не прилича.

- Е, чак пък толкоз...

- А-а, не е така... Тъй да подреди момчето, че то да се чуди какво да прави. Първо кучето да се изака в хола, а след туй и чичо му Гошо да си събува гащите пред майка му и то да звъни разтревожено в парламента на баща си. Това на нищо не прилича...

- Ама ти не разбираш ли, че това е анекдот, че новият Стамболов си прави майтап, докато чакат да се събере кворум в парламента.

- А бе разбирам, ама я пък ти си представи, че малкият Иванчо звъни на Бойко Борисов и му казва, че неговото куче Лазар е направило оная работа в хола.

- Тогава?...

- Тогава Бойко ще му каже: "А, бе я се оправяйте там двамата с Марийка и не ме занимавайте с глупости, докато аз съм на работа в парламента..."

- Е, това се казва вече депутат и ръководител, политик и държавник! Всичко останало е л...няна работа.

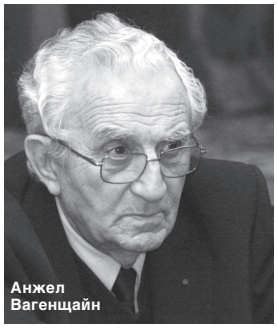
- Аферим на новия Стамболов! Машалла на Вежди Рашидов...

МЕЛПОМЕНА

Полски режисьор ще поставя „Петокнижие Исааково" в Народния

Полският режисьор Войчех Кобжински, който през миналата година постави на сцената на Бялистоцкия театър на куклите - BTL спектакъл по книгата на Анжел Вагенщайн "Петокнижие Исааково", ще постави своя театрален сценарий на сцената на Народния театър "Иван Вазов"- този път с участието на български артисти - научи ДУМА.

Театралният прочит на популярния роман от известния български писател бе направен през миналата година на сцената на театъра в Бялисток и посрещнат с изключителен интерес от полската публика. По време на премиерата, състояла се на 27 април 2013 г., Анжел Вагенщайн бе поканен като гост на театъра в Бялисток.



Анжел Вагенщайн

Тогава полската преса отдели специално внимание на българския писател и спектакъла. В своя рецензия за събитието най-тиражният полски всекидневник "Газета Виборча" отбелязва, че "Петокнижие Исааково" е преди всичко разказ за обичта, приятелството и толерантността, за трудните моменти от живота, за които единствената рецепта е блестящият хумор на автора... Спектакълът е изграден върху книгата на Анжел Вагенщайн, който е един от най-известните съвременни български писатели." Като коментира постановката на Войчех Кобжински, "Газета Виборча" изтъква, че "разказът за сблъсъка на човека с абсурдите и ужасите на XX век е представен по изключително професионален начин" **(Повече за режисьора и неговата бъдеща постановка в Народния - виж на стр. 21)**

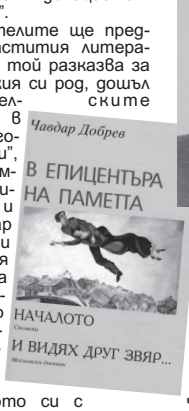
ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Чавдар Добрев издаде спомени и публицистика

"В епицентъра на паметта" е озаглавена най-новата книга на проф. Чавдар Добрев, която тези дни се появи на книжния пазар. В нея известният писател и театровед е включил своите спомени, озаглавени "Началото" и претърпялата няколко издания публицистична книга "И видях друг звяр".

Особен интерес за читателите ще представляват споменте на мастития литературен гуру и театрал. В тях той разказва за своето детство, за тракийския си род, дошъл от Одрин в Ямбол; за учителските митарства на своя баща в Правдино и Страланджа; за неговите "анархистични забежки", за участието му в Септемврийското въстание и връзките с левицата. Интересно и увлекателно разказва Чавдар Добрев за своето семейство и младежките си увлечения като ученик в Първа ямболска мъжка гимназия, като ремсист. По-късно - вече като студент по унгарска филология в Будапещенския университет за своето "пристрастяване" към театъра и литературата; за познанството си с известни унгарски творци и интелектуалци. По-сетне - за московския си период и срещите със знаменити съветски театрали и естети. Едновременно с това - за приятелството си с поети и писатели като Нино Николов, Георги Джагаров, Николай Хайтов, Стефан Продев, с театралите: Любомир Тенев и Леон Даниел; за своите срещи със Станко Тодоров и пр.





Интересният биографичен разказ е преплетен с множество ретроспекции и злободневни ремарки, политически анонси и малко известни факти за познати личности и събития - плод на будната гражданска съвест и неотстъпно отстояване на лявата идея, което е присъща черта в характера и личността на Чавдар Добрев.

Издател на книгата е Фондация "Устойчиво развитие за България".

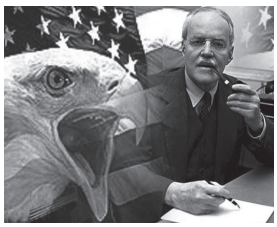
ИЗТОК-ЗАПАД

ЦРУ издавало нелегално романа „Д-р Живаго"

Централното разузнавателно управление на САЩ-ЦРУ в годините на студената война е издавало нелегално романа "Д-р Живаго" на Борис Пастернак- съобщава на своя електронен сайт Би Би Си. Като се позовава на разследване, осъществено от "Вашингтон пост", популярната британска медия разказва как най-голямата американска шпионска централа е използвала художествената литература в "борбата с комунизма".

Операцията по изданието и разпространението на романа "Д-р Живаго" на Борис Пастернак се осъществявала по указание на президентския комитет на САЩ за координиране на акцията, направлявана от съветския отдел на ЦРУ, под личното ръководство на тогавашния му директор Алън Дълес. За целта книгата трябвало да бъде напечатана и разпространявана сред пътуващите в чужбина съветски граждани.

Първите 365 екземпляра от "Д-р Живаго" били издадени на руски език в Холандия и изпратени на изложението Експо в Брюксел за "зарибяване" на съветски туристи. От ЦРУ разчитали, че холандските издатели ще подпишат договор с италианското издателство Feltrinelli, което притежавало авторските права за публикуване на книгата, но това не се случило. Така холандското издание било пуснато на пазара нелегално.



Алън Дълес, "издателят" на "Д-р Живаго"

Общо над 130 разсекретени документа доказват колко много ЦРУ е "обичало" художествената литература в годините на студената война.

ФЕСТ

Тунджански литературни дни в Ямбол

От 10 до 15 април 2014 г. се провежда десетото юбилейно издание на Тунджанските литературни дни, организирани от община Тунджа, издателство "Захарий Стоянов" и Дружество на писателите - Ямбол. Творчески срещи имаше в селата Крумово, Генерал Инзово, Каравелово, Овчи кладенец, Скалица, Коневец и Окоп. В срещите взеха участие талантливи деца от общината с рецитали по творби на ямболски автори, директори на училища, ръководители на детски градини, председатели и секретари на читалища, библиотечни дейци и др.

Заключителната среща е на 15 април и е посветена на творчеството на поета Марко Недялков по повод неговата антологична книга "След хиляда години раздяла" (трето издание), с участието на Иван Гранитски, Дани Недялкова (дъщеря на поета Марко Недялков), Тенко Тенев, Любомир Котев, Христо Карастоянов, Димитър Бечев, Димитрина Бояджиева, Денка Илиева, Илко Капелев, Стоян Чобанов и др.



Поезия

Нови стихове от Илеана Стоянова

Дъждовден

мъча се да мисля само за дъжда.

един ден всичко си отива,
а аз се мъча да си спомня как изглеждах
преди душата да избяга в мрака.

съществува само този дъждовен ден,
този жест когато си затворил ръце
да ме задържиш в живота.
не отивам по-далече. временна съм.
мъча се да се сбогувам
по малко с всичко което обичам.

един ден всичко си отива.
нищо чудно че луната сега е
излязла от любовен стих - пепелна и прекрасна,
че слънцето разтопи февруарския скреж,
че първите кокичета
пронизаха пръстта преждевременно,
природата се възражда -
в този кръговрат винаги нещо или някой си отива,
на негово място идва новото.
но един ден всичко си отива.

едно по едно скъпите неща ни напускат.
и целият живот - пейзаж размазан,
зад мокрото стъкло - назад ръми, напред мъгли.
само няколко книги на рафта остават спасени,
само няколко добри стихотворения.

мъча се да си спомня лицето на мама
преди болестта, смелостта й
когато ме люлее трепереща при земетресение,
семейните празници, мама пее и свири на пиано,
един ден замлъква плътното й сопрано.
само болката ни наживява.

гледам как баща ми се смалява като стария орех
пустеят очите му, вртенето на планетата не го касае,
още един кръг... отлита ли? завинаги?

каква разлъка ме разчеква! -
всички скъпи неща потъват в мъгла
остава смътен спомен за чувства,
силата им отслабва с годините.

много отдавна съм целунала цигуларя -
когато бях цигулка ръката му изтръгваше звуци
в един концерт от заблудени ангели.
вълните изтриха стъпките ни.
животът ни изтрива.
каквото и да се мъчим да си спомним -
хубавия секс, краткотрайния, скучния -
то вече е минало сгушено в тишината,
свива се в... точка.

всичко отплува надолу по реката на забравата.
един ден.
след нас остава празна пейка.

Форми на любов

вчера се обясних в любов
на Госпожица Орхидея,
а тя отвори по-широко цикламени устни
да се засмее с жълти тичинки,
пуснах й Чайковски, Лебедово езеро
и тя затанцува;

влюбена съм отдавна
в лилавите заобленост на планината,
тя поклаща ханшове привечер,
очите ми залепват, мислено я галя;

януари премина
с любовното чувство към приятел,
беше корида от разстояние но с много страст,
Ловецът в мен е късоглед,
затова галя въздуха с крило и фантазирам;

миналата зима се влюбих в стройна бреза,
канех я денонощно в болничната стая,
посветих й поема,
а през лятото се сринах
защото отсякоха любимото ми дърво;

известна е любовта ми
към мъртви поети, особено Буковски,
този похотливец ми пожелава лека нощ
пъха се в леглото ми
и ме разсмива когато ме окупира тъгата;

държа да запазя в тайна интимните си отношения
с Модилиани, Ван Гог, Гоген, Пикасо и Матис,
с Шопен и Дебюси, с тях имаме почти денонощно съжителство;

от години съм влюбена в една пъстра птица,
дошла от друг свят и затворена в моя кафез -
тя се опитва нощем да излиза,
пускам я да лети из апартамента
и после я връщам в сърцето.

има разни форми на любов,
важното е да обичаш.

Хайку роман

цял хайку-роман преживяхме с теб...

точно когато си ме погребал
на предела между залеза и утринта
ще изскоча от шапката на фокусника,
ще ухая на ранни зюмбюли,
постепенно ще придобия човешки образ -
много прозрачен, почти безплътен,
ще ти превеждам живота на езика на цветята,
ще ти измисля плод с невероятен вкус
за да усещаш само сладостта,
ще те отведа в стара френска кръчма в Арл:
"Ван Гог, сипи един абсент!"

В огледалото

тази жена в огледалото
е като колоездачите на задните редици,
изоставащите или рядко печелещите
но се надбягва сама със себе си,
има тлъсти надежди, спортен дух,
празен гардероб и пълен бележник;

победителка е в катерене на отвесни стени,
разпада се на части в прегръдка,
честолюбива мишка избегнала капана,
изгаря в спомени, писма и снимки,
мечтае дръзко, но тъгува драматично,
изкачва се към нови поражения и страсти;

съблича се без страх,
ще ви направи представление,
ще изиграе въздуха сама на сцената,
не се отказва лесно, предвкусва близката победа;

рекордьор по самотност и приятелка с болката,
лети на по-висока траектория от вятъра,
наднича зад огледалата,
целува днешния си ден,
неуморна в изплитането на среднощни кошници

*и знае: "може би най-лесно е да се живее"**.*

———

*** Из "Резюме", Дороти Паркър*

Корида

няма как да се роди любов - няма да умрем
и тази зима.
опиянение, жажда за кръв, мирис на кръв - няма.
само една кучешка болка, слънцето е око
на рис - не стопля,
само едно пролайване на плътта, спомен
от праисторията.
Е, имаше време когато се докосвахме с думи
и се раняваме,
аз бях пациент, упоен за операция след всяко
потъване в теб,
любовта - изострена пика, готова да пронижe
сърцето
след безсънните нощи, еднонощните фиести
в твоя в моя домове-дупки
когато опиянени и дрогирани из пияните улици,
мръсните кръчми,
ослепени от цветни видения смеехме се,
плачехме и загивахме от
себе си
а любовта бродеше върху своя гроб.
къде си ти сега?
предобедите, вечерите, нощите премерени са



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ИЛЕАНА СТОЯНОВА е родена в Пловдив. Завършила е Икономическия университет във Варна. Автор е на 7 поетични книги: "Милост е живота" (1990), "Руини и небеса" (1992), "Полонези" (1994), "На върха на зенита" (2008) , "Любовна песен" (2009), "Десет хиляди мига" (2011) и "Острови от кобалт" (2013).

През октомври 1995 г. участва в международния поетичен фестивал "Смедеревска песенна есен" в Сърбия. Нейни стихове са включени в двутомната библиофилска антология "Български поетеси. Избрано", под съставителството на Блага Димитрова (1997), както и в двуезичното (българо-френско) литературно списание "Български писмена".

Член е на Съюза на българските писатели.

в чаени лъжички,
всеки ден е горчиво събуждане, оздравяване,
никой не ме очаква в съня.
сега зимата трие гръб в прозорците,
аз се разхождам в тесните улички
и гледам как се вдига пушек над изгорели листа
и самотни жени
в един свят където любовта не е първостепенна.

Пишещ призрак

една нощ в болницата
много исках да напиша
за отворената паст
но адски ми се спеше
да напиша че познавам добрия живот
доброто вино и добрата поезия
и за любовта на онзи мъж
за онова нещо закачено на миглите ми -
тъгата

да стана от леглото
да взема лист и химикалка
накланях се към луната
чудех се какво ще е отвъд
виждах моята сянка
спомнях си пеене-ридание-въже-Цветаева.

и понеже се готвех за величието
трябваше само да стана и да пиша
познавах добре хората
познавах страданието
но адски ми си спеше

(господи, пак ли това честолюбие
тази суета!)

трябваше да го направя
толкова много хора
преживяват пропадане
закачени случайно за пояса,
а животът им се дави -
те карат автомобили като луди
и катастрофират
деца с велосипеди падат под някой автомобил
на другото легло спят болни от рак
и трябваше да го напиша, но адски ми се спеше.

прозорците отсреща даваха признак на живот
все още имаше добри книги пълни с много знание
велика музика която ме опияняваше
хора които се усмихват и се целуват.

ще напиша тази поема, си мислех,
чувствах се глупаво безполезна
понякога побъркана от страх
стисках в длани пух от ранени птици
и сълзи от ранени дървета
не знаех защо съм сънена
когато хора умираха в сезона на вишните.

(не бъди така суетна,
нека друг да го напише,
мъдростта е в мълчанието
когато се отваря онази паст
накъдето всички са поели.)

Полският режисьор Войчех Кобжински:

Историята не бива да се повтаря

Но за съжаление като че ли и до ден-днешен светът нищо ново не е научил и нищо старо не е забравил - казва полският режисьор, който се готви да реализира на сцената на Народния театър „Иван Вазов“ спектакъл по книгата на Анжел Вагенщайн „Петокнижие Исааково“





СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА И КШИЩОФ БЕЛИНСКИ

Момент от спектакъла “Петокнижие Исааково” на Войчех Кобжински на сцената на театъра в Бялисток

***ВОЙЧЕХ КОБЖИНСКИ** е роден през 1947 г. в Люблин. Завършва полска филология в Университет “Мария Склодовска Кюри” в родния си град. От 1969 до 1972 г. е актьор в куклення театър в Люблин. От 1974 - 1978 г. следва и завършва режисура в Ленинградския институт за театър, музика и кинематография в бившия Съветски съюз. От 1979 - 1983 г. е театрален режисьор в Лодз и Валбжих. От 1984 до 1990 г. - преподавател в Театралната школа във Вроцлав, едновременно с това - режисьор и директор на Театъра в Лодз. От 1990 г. е директор на Куклення театър в гр. Бялисток и декан на Катедрата за куклено изкуство към Театралната академия във Варшава. От 1992 - 2005 г. ръководи Куклення театър в Бялисток, където е режисьор и досега. Негово дело са спектаклите “Алиса в страната на чудесата” по Луис Карол (1996), “Инквизиторът” по Достоевски (2007), “Обикновено чудо” на Евгений Шварц (2009), а през 2013 г. поставя спектакъл по книгата на Анжел Вагенщайн “Петокнижие Исааково”, който е посрещнат с огромен интерес от полската публиката. Войчех Кобжински, заедно със своя колега Войчех Шелаховски, са автори на оригинални постановки, с които си спечелват известност в цяла Полша като “Театъра на Кобжински и Шелаховски”.*

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Защо избрахте книгата на Анжел Вагенщайн “Петокнижие Исааково” за най-новата си театрална постановка на театъра в Бялисток?

- Главният “виновник” за това е жена ми, която много се интересува и чете история. Докато тръгва на път с влака от Бялисток за Люблин на гарата тя се зачита в книгата на Анжел Вагенщайн “Петокнижие Исааково” и докато пътува, я прочита на един дъх, а като си идва вкъщи, ми казва: “Това е страхотна книга!” Аз също я прочетох и толкова много ми хареса, че си казах: “ Този сюжет трябва “да се види” на театър. Така се захванах за работа и направих постановката.

- В едно свое интервю за полската преса казвате, че сте се влюбили в “Петокнижие Исааково”. Наистина ли е така?

- Да, още като прочетох подзаглавието на книгата, че това е разказ за съдбата на някой си Исаак Якуб Блуменфелд, който е преживял две световни войни, три концентрационни лагера и е бил гражданин на пет държави, вече бях спечелен като читател. Като се прибави и другият факт, че книгата е написана на невероятно жив език, а неин преводач на полски език е една от нашите най-добри преводачки Камелия Минчева-Господарек, аз реших на всяка цена да я поставя на сцената.

- А какъв “тетрален прочит” върху книгата направихте ?

- Главната роля на шивача Исаак Блуменфелд възложих на артиста Збигнев Литвинчук, който много пасваше на описанието в “Петокнижие Исааково”. Да, но в спектакъла трябваше да има “двама Исааковци”- единият, който разказва и другият, чието удивително житие “преминава” през цялото повествование. Втората роля на младия Исаак Блуменфелд възложих на актора Матеуш Смачни. Останалите роли се изпълняват от Изабела Мария Вилчевска, Алиция Бах, Артур Двулит, Мирослав Янчук, Ян Млейнек, Кшищоф Пилат и Павел С. Шимански. Сценографията е на Веслав Юрковски, а музиката на Кшищоф Джерма.

- С какво още ви впечатли “Петокнижие Исааково”?

- Със своята злободневност. Така след войната Исаак Якуб Блуменфелд попада отново в концлагер- този път в Колима, като “предател” на своето съветско отечество и “колаборант” на фашистите. Тук той не е отива на “поправителен труд”, а става преводач на немските пленници в лагера. Започва да им прави малки услуги и от време на време им носи чай, без те да подозират, че тайно си отмъщава за миналите злодеяния, като от време на време се... изпиква в чая. В края на спектакъла Исаак Блуменфелд си признава “грешката”, като изразява надежда, че занапред историята няма да се повтаря и никой повече няма да пикае в... чая на другите. Но за съжаление като че ли и до ден-днешен светът нищо ново не е научил и нищо старо не е забравил.

- И как бе посрещнат спектакълът от полската публика?

- Вече втора година спектакълът не слиза от сцената на Куклення театър в Бялисток. Интересът на публиката към постановката е огромен. Самият Анжел Вагенщайн беше гост на премиерата на 27 април 2013 г. Трябва да си призная, че силно ме впечатли неговата личност, свежото му чувство за хумор, независимо от това, че е на повече от 90 години. Та докато разговаряхме, ми казва: “Ти си ненормален”. Казвам: “Защо?”, а той: “Как може да се захванеш да правиш от моята книга театър. Никога не съм си и помислял, че от нея може да стане спектакъл”. Тогава се смяхме и двамата. Трябва да си призная, че доста се страхувах дали той ще хареса спектакъла, но след като ми каза това, се успокоих. Нещата си отидоха на мястото, след като той ме покани да поставя спектакъла на българска сцена.

- Доколкото ми е известно, Вие ще поставяте “Петокнижие Исааково” на сцената на Народния театър “Иван Вазов”?

- Да, такива са намеренията ми. Но това в никакъв случай няма да е същият спектакъл, който съм поставил на сцената на театъра в Бялисток. За тази цел преводачката Камелия Минчева-Господарек вече превежда сценария на български и аз се надявам до края на тази година спектакълът да бъде поставен на сцената на вашия Народен театър.

- Имате ли някаква ориентация кои ще бъдат артистите, които ще ангажирате за спектакъла?

- Все още не. По време на моя кратък престой тази седмица вече направих предварителен кастинг, след което ще мога да се ориентирам на кого ще поверя отделните роли в спектакъла.

- И кога ще започнете работа върху българската постановка на “Петокнижие Исааково”?

- По всяка вероятност през есента - някъде в началото на октомври, с тенденция премиерата да се състои до края на годината.

- Какво е впечатлението Ви от българските актьори и режисьори, от българския театър?

- Нямам конкретно впечатление от българския театър, но в случая става дума за особен вид “литературен театър”, който бих определил като специфична актьорска емоция и преживяване. В спектакъла ще има нещо от пантомимичния театър и от пластическите виждания на Марк Шагал.

- Какви теми Ви интересуват, какви предпочитания имате като театрален режисьор?

- Трудно ми е да изброя някакви конкретни теми. Интересувам се от човека, от неговия вътрешен свят. Никога не съм се занимавал с публицистика и постановки, които да кореспондират с днешния ден, с някакви конкретни политически или социални проблеми. В моите спектакли се стремя да поставям въпроси от чисто морално естество.

- Защо предпочитате куклено театрално изкуство пред класическия “играен” театър?

- Поради факта, че то най-адекватно изобразява нашата човешка същност, като използва средствата на гротеската и пародията, които като че ли най-много “попадат” на нашите човешки недостатъци.

- Какви планове имате занапред?

- Мисля да поставя пиесата “Сянка” на Евгений Шварц, по едноименната приказка на Андерсен.

- Какво бихте пожелали на българската публика?

- Нямам какво да пожелая. По-скоро бих изразил надежда, че моят творчески контакт с българските зрители ще бъде успешен, че ще мога да споделя с тях онова, което ме вълнува като творец.

- Успех!

- Благодаря!



Анжел Вагенщайн (в средата) по време на премиерата на “Петокнижие Исааково” в Бялисток на 27 април 2013 г.

Естетическият коректив на поета

„Машина за чистота“ - най-новата книга на Йордан Атанасов

Владимир ШУМЕЛОВ



Йордан Атанасов



“Машина за чистота” е тринадесетата книга на Йордан Атанасов. Тя излиза по повод 70-годишнината на автора и има антологичен характер, включва творби от предишните му книги.

Антологичните представяния не винаги са концептуално премислени, и това е основна трудност при организиране на представянето на поетическия материал. Фактът, че в случая книгата е концептуално изградена, говори за единността, монолитността на форма и съдържание, които вървят ръка за ръка при този автор.

Структурно погледната, стихосбирката на Й. Атанасов не излиза от класическата антологична поетическа схема - цикли, основаващи се на преходни етапи в писането на поета, на важни житейски/творчески бази и топоси в изграждането на неговата поетическа вселена; така погледнато, виждаме циклите “Машина за чистота”, “Живот”, “Кръст”, “Балканската линия”, “Свободата не...”, “Посвещения”, предходени от интрото “Поезия”. Те са логически обосновани и следват логиката да представят една “избрана” извадка от Йордан-Атанасовата поезия в определени темпорални граници, включвайки стихотворения от книгите му и поеми - “Душата се завръща”, “Балканската линия” и “Не се побра в бесило, нито в песни”, посветена на Апостола.

Всъщност цикълът “Машина за чистота” открива книгата, което не е случайно. Ще се самоцитирам (с извинение): А защо “Машина за чистота”? Защото едноименното стихотворение е метафора на стремежа й към морална и естетическа красота и чистота в отношенията между хората и в отношенията им към онова, което ни заобикаля. Книгата на Йордан Атанасов е критична и самокритична, ироничната и самоиронична към себе си и другите - тя търси духовните измерения на грозната вселена, която обитаваме, но е и сантиментална, романтически облъхната от мечти за по-добро настояще и светло бъдеще.

Извън патоса на словото на преден план изпъква неговата “Далчевска естетизация” (ако използваме заглавието на статията на Кирил Попов за поета в книгата му “Стилугети”, С., 2006). Става дума не просто за акцентиране/имитиране на “предметността”, на “предметния свят” в стила на Далчевата естетика, а за осъзнато отношение към мисията на твореца и нещата от живота.

Разбира се, не бих спрял до определени естетизации, защото една антология обхваща по-голям периметър от авторски търсения, включително извечните и винаги актуални теми - за неизменните житейски радости и проблеми, за красотата и величието на природата, за любовта и приятелството, за рода и родината, за свободата.

“Машина за чистота” е метафора на хигиената - духовна и физическа, която търсим в живота около нас; в живото и мъртвото, одушевеното и неодушевеното, духовното и сетивното. Но тази “машина” е и етичният и естетически коректив, “монтиран” свише у всеки от нас.

“Машина за чистота” е самата поезия в сакралния й образ на себеизява на Аза и опознаване на света, на дирене на пътища към другите и себе си, на своята Душа. Неслучайно поемата “Душата се завръща” финализира тази антология. Наративът на това поетическо пътешествие-завръщане към себе си, рода и корените, към Родината, е една кратка (авто)биография на лирическия Аз и неговия род. Тя преминава през десетилетията, географията и обществените катаклизми, за да се утаи у дома - “при гроба самотен на мама”; тогава душата на поета “ще мълчи, изпълнила своята мисия...” Една тема за равносметката, преклонението, обичта и завръщането, която в края на стихотворението “На гроба на мама” звучи така: “И вместо сълзи капки от восък се стичат...” Великолепно в своята тиха трагичност.

———

Йордан Атанасов, “Машина за чистота” (стихове/избрано), ред. Пламен Анакиев, ИК “Огледало”, С., 2013.

Изстраданият свят на твореца

70 години от рождението на Георги Братанов

Любомир КОТЕВ

Някак странно е, че Георги Братанов, законният син на музите, не летеше над призрачните върхове на Парнас, а живееше сред нас, в нашия мръсен и кален, грозен, прозаичен свят. Този тъй чувствителен и смущаващо мъдър човек, този невероятно талантлив поет, не се гнусеше от отчайващата ни действителност, не бягаше от нея в някой красив, но илюзорен свят. Георги Братанов бе земен човек, изстрадал по-нерадостно от всеки и без това нерадостния ни живот. И не смогна нито за миг да загърби парциливото битие на простосмъртните, да забрави теготите им, да се пресели при високата светлина, която всякога е озарявала пътя му. Той беше състрадателен и мъдър, защото животът му, още от ранното детство, бе страдание, едно несекващо, непосилно страдание, през което е калесан да премине всеки Божи избраник. Той беше невероятен, заради сетивата си, заради острите сетива, които му помагаха да вижда по-добре от околните. Той беше човеколюбец, защото не избяга от арената на живота, приклонен зад тежката си участ, а прегърна грижите на хората и не пестеше силите и таланта си, за да им помогне.

Сега си давам сметка колко уморен е бил той и защо не е издържало неговото голямо човешко сърце. Давам си сметка и за друго: той, мисля, е предчувствал края си, щом написа онази вълшебна книга “Неравноделен живот”, тъй очароваща с откровеността си и тъй неочаквано автентична. Затова навярно кривна към белетристиката. Прииска му се сякаш да разнищи житейската проза и да разкрие без енигмата на метафорите истината за дните ни. Затова се появиха, някак забързано, една след друга, поредицата от многообразни книги, гравитиращи от разказа към романа и простиращи се отвъд жанровите канони. Някак задъхано, вдъхновен, развълнуван или отчаян, ограждаше той своя Балкански рай, и сякаш не смогна да подреди тези свои ту хумористични, ту сатирични, ту драматични етюди, дали плът на произведенията му. Неговите романи, внезапните му, неочаквани романи “Нежна революция” и “Таверна “Демократики” изглеждаха написани на един дъх, експромтно, но всъщност бяха дълго премисляни и чак изстрадани. Георги Братанов не бе човек на красивия, възпламеняващ жест: всякога вдъхновен, той нито се уповаваше, нито се преуповаваше на вдъхновението си.



Георги Братанов

Той бе задълбочен, нечовешки задълбочен, способен да превъзмогне всякога поетическите химери заради делничните ни проблеми и мерзкото битие. Той съумяваше да разтълкува дните ни, да вникне в радостите и тревогите ни, да разкрие страховете и тайните ни.

И него, като всеки умен човек, нашенската глъмотия го и удивляваше, и ядосваше, и разсмиваше, и отчайваше, може би, но той бе оптимист по природа и не ставаше пленник на черни чувства и помисли. Георги искаше да промени света, да го направи по-добър, но не сам, а с помощта на другите, на хилядите, които ще станат по-добри, по-възвишени, когато стигнат до катарзиса, към който ги водеше той, поетът, нагазил в житейската проза. Смисълът на неговите романи и откъслеците от “Кафене “Балкански рай” е именно този: да се освести нашенецът, като се вгледа в собствената си глъмотия, да се прероди и да стане по-добър.

Но тази голяма цел бе недостатъчна за максималист като Георги Братанов, той искаше неговите артистични подмятания да провокират ново мислене в политическия ни елит, да превъзпитат някак непоправимите ни политици. Затова именно често сатирата при него измества хумора, а понякога се превръща и в гротеска. Така безобидната наглед историйка, безадресният наглед кръчмарски разговор зазвучават твърде конкретно и дори поучително, независимо от метафоричния слог.

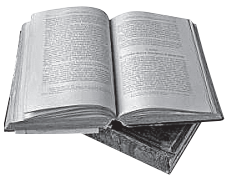
Георги бе не само човеколюбец, но и народолюбец, българолюбец, който въпреки че разбираше по-добре от мнозина родната ни действителност, въпреки че бе осъзнал кривините ни, си остана непоколебим родолюбец. И затова, макар да преливат от ирония, пък и от сарказъм, неговите последни белетристични книги не съдържат гняв към българина, не го осъждат и не го заклеймяват заради кривините му. Братанов се опитва да разтълкува нашенската същност и действителност задълбочено и мъдро. С чувство за хумор той се стреми да ни покаже такива, каквито сме, но без да ни поучава какви трябва да бъдем. Така и в лебедовата си песен изкушеният от политиката поет си остава поет, независимо от своята тайна страст да търси други пътища за нашето спасение...



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ НА РУСКА БРАТАНОВА

Георги Братанов (вляво) заедно с писателя Любомир Котев, 1979 г.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

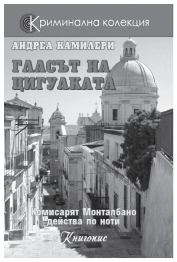
"ИСТОРИЯТА НА МИКС, МАКС И МЕКС" от Луис Сепулведа издава "Колибри". Творбата е модерна притча по подобие на "Историята на една чайка и на котарака, който я научи да лети". Микс е котаракът на Макс, а Макс е човекът на Микс. Двамата израстват заедно и когато момчето, вече юноша, се премества в ново жилище, взема със себе си и любимия си котарак. Но годините минават, Макс все по-често отсъства от дома и Микс, вече стар и сляп, се сприятелява с един мишок, когото кръщава Мекс. В замяна мишокът го отърсва от самотата и Микс "проглежда" с очите на малкия си приятел. Тази история е преведена от Венцеслав Николов, а илюстрациите са на Дима Дамянова. Луис Сепулведа е чилийски писател, режисьор, журналист и политически активист, роден през 1949 г. Стилът му рядко се побира в безупречни дефиниции, но историите му са преведени на десетки езици и реализирани в милионни тиражи.



"ВСИЧКО КРАСИВО ЗАПОЧНА ПОСЛЕ" от Саймън ван Буй издава "Ентусиаст". Ребека е млада, красива и много объркана. Талантлива художничка, тя търси утеха и вдъхновение под жаркото слънце на Средиземноморието - в Атина, докато се опитва да разбере себе си и да се научи да обича без страх. Джордж е дошъл в Атина да учи древни езици, след като е завършил скъпо частно училище и университет от Ръшляновата лига. Той е самотник без никакви контакти и прекарва времето си над книгите или в скитане из града в пиянски унес. Хенри е в Атина на разкопки. Квалифициран млад археолог, той се е отдал на изучаването на миналото на града, за да избяга от своето собствено, което крие болезнена и несподелена с никого тайна. И тогава, след поредица от случайни срещи, съдбите на тримата странници се преплитат, докато те се впускат през глава в едно лято, което ще ги промени и ще преобърне живота им.



"ГЛАСЪТ НА ЦИГУЛКАТА" от Андреа Камилери е четвъртият му роман за комисар Монталбано, който издава "Книгопис". Красива млада жена е жестоко умъртвена във вилата си. Комисар Монталбано се заема със случая, но неочаквано е отстранен от разследването. Заподозреният е нелепо убит и случаят изглежда приключен. Но не и за комисаря, който е решен да разкрие истината за двете убийства. Ще му помогнат стара граната и една още по-стара цигулка. Андреа Камилери е известен най-вече като създател на колоритния комисар Монталбано. Роден в Сицилия, писателят използва в книгите си местния диалект, изпъстрен с нови, измислени от него думи. Поредицата с комисар Монталбано, която включва вече 20 книги, е преведена на 32 езика. Романите и разказите с прочутия му герой са филмирани в най-популярния италиански криминален сериал, излъчван в 65 страни, включително и у нас.



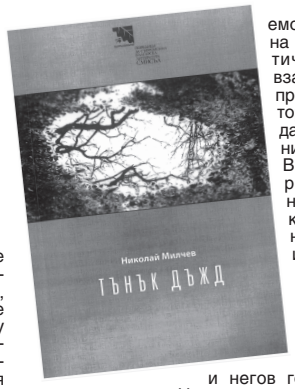
"ИТАЛИАНСКИ АФЕРА" от Сюзън Луис издава "Хермес". Лейни е щастливо омъжена за известния писател Том Холингсуърт, с когото живее в Лондон. Тя се влюбва в него едва на 19, докато стажува в издателската къща на доведения си баща Питър. Лейни е заплетена от Том и дори и не подозира, че той е женен и има син. Том не устоява на италианската й хубост, наследена от майка й Алесандра, и изоставя семейството си. 16 години по-късно Лейни посвещава времето си на отглеждането на двете им деца – Зав и Тиерни. Макар да обича семейството си и да харесва живота си, тя копнее да научи повече за майка си и да разкрие самоличността на биологичния си баща. Алесандра умира, отнасяйки със себе си дълбоко пазена тайна. Лейни организира семейна ваканция до родното място на майка си - живописното италианско селце Туоро. Там разкрива истини, които преобръщат живота й



Ветрило от затоплен скреж...

Новата стихосбирка на Николай Милчев прилича на съвременен Ноев ковчег, защото страниците й са приютили в неделима цялост хора, животни и растения

Георги Н. НИКОЛОВ



Поредната стихосбирка на Николай Милчев е изградена от три взаимно допълващи се части - "Есенна църква", "Картина с портокали", "Следсиньо". И по страниците си книгата е дала цветен подслон на Мирозданието в цялата му неизбродима същност. То е "уловено" в златната паяжина на искрящо сфумато. Откехващо чрез модернизма на словното послание поглед към хаотичния ред на живота. Без реалистичната алегория на който светът ще бъде пуст и еднозначен. В "Тънък дъжд" обаче той е многолик и дръзко познаваем. Овладял време и пространство, за да загърби биологичната си същност и да впери взор в безсмъртието. Героите на Милчев: човеци, или представители на анималистичната природа и на пейзажа, са неподвластни на тленност и забрава. Родени са в мига на философска импресия и с всяка своя "снимка" по редовете отправят към нас очаквано предизвикателство: да се замислим върху целта на присъствието си върху гръдта на земята. Което е метафорична броеница от дела, помисли, радости и скърби, оформящи силуета на отделната личност... Често тя изглежда странно върху фона на приказните декори, нарисувани от автора. Едновременно реалистична и забулена в иносказателност. Търсеща ролята си в многозвучна гама от истини и мечтания. Разкриващи духовния мир на съвременника в рамките на привидно повтаряща се делничност. Но тя е път към постепенно сливане с Божествения разум, създал планета на мислещи същества. Земята и човекът - еретическа фреска върху снагата на вечността, са двата основни символа в стихосбирката. Единият е храм - планетарна проекция на загадъчния Космос. Другият - на материализирана духовност, поставяща свой отпечатък във всяко наше начинание. А то се изразява в промяна на обкръжаващата ни действителност: с перспектива, вплетена в бъдното, или чрез опит за интелектуална доминация над природата и ближния. Но тонът в книгата е добронамерен, приятелски, подканящ. Към какво? Към познание на самите себе си чрез разтваряне в необятната материя. Основана върху първичните елементи на антропоморфизма, тя сякаш е одухотворено същество. Познаваема и загадъчна, наметната с плащеницата на самовъзраждане. Нейното развитие е втъкано в палитрата от поетични разкази, осмислящи емоционалната стойност на "Тънък дъжд". Фантастичното и делничното взаимно се допълват в причудливия бяг на авторовата мисъл. Решена да иззида пред погледа ни паралелна реалност. В която хармонията определя постъпките на неговите типажи, доколкото това е възможно при несъвършената им същност.

Съвременникът на Милчев е радостно-позитивен. Готов да вниква в дебрите на причудливия свят, който обитава. Той е и негов господар чрез силата на мисълта си. Но понякога се чувства слаб и неуверен. Става ни близък и понятен с измъчващите го терзания. Превръща се в отрицател на действителността. Мъчи се да избяга от цветното й ухание. Да приюти в душата си индивидуалността на генома, за да се спаси от обезличаване в годините. Понякога на помощ да преоткрие собственото си "аз" идва любовта - гореща, или отегчителна, безкрайна, или орисана с мимолетност. Правеща от плътта отговор срещу неизменно повтарящия се въпрос: "Защо живеем? Какво искаме от света и какво очаква той от нас?" Отговорът не може да бъде еднозначен. Светът на людете е зависим от неизбежната смяна на поколенията, идващи на сцената с предопределена орис. Която поетът се опитва да формулира в антагонистичната равнопоставеност между живота и смъртта:

Не знам да има църква, по-нощна и велика
от есента, в която миряните отлитат.
И тя остава глуха, без птичата си песен,
с търкулната икона - по-ласкава от кестен.

"Есенна църква"

Бих определил стихосбирката на съвременен Ноев ковчег. Защото страниците й са приютили в неделима цялост хора, животни и растения. Надежди, очаквания и съждения. Които читателят вярно ще разгадае зад елегантно поднесената енигматика на поетичната идея. Творецът споделя мисли за доброто и красивото в света. За тленното и вечността. За отношението към ближния, към жената и детето. Към света - този общ дом, който едновременно изграждаме и рушим. Новата книга на Милчев е илюстрация на авторовата мъдрост. Заслужава си да се потопим в нейните скрижали - те всъщност са адресирани до нас...

За децата

Мария Пар от Норвегия е „новата Астрид Линдгрен"

На 24 години Мария Пар се превръща в звезда на скандинавския литературен небосклон с романа си за деца "Вафлено сърце", който излезе в превод на български в издание на "Изида". С него младата норвежка писателка е титулувана от критици и читатели като "новата Астрид Линдгрен", а книгата й е определяна като истинско събитие в съвременната литература за деца, преведена е на десетки езици по света, филмирана е и й спечелва едни от най-големите награди за детска литература.

Още като малка, Мария Пар проявява разказваческия си талант, като държи братята и сестрите си до късно през нощта, разказвайки им приказките, които сънинява сама. В училище започва да пише разкази, а след това завършва скандинавски езици и литература в университета в Берген. Тогава, като студентка, тя написва първата си книга - "Вафлено сърце".

В центъра на историята е деветгодишният Триле, който живее на брега на норвежки фиорд заедно с родителите си, дядо си, братята и сестрите си. Тяхната къща се намира точно срещу дома на Лена, най-добрата му приятелка, която живее с майка си. Двамата са неразделни и преживяват безброй приключения. Триле и Лена знаят много добре как да вдигнат голяма суматоха и същевременно да го направят по гладък и ефективен начин. Лена се изявява като вдъхновител и генератор на щурите идеи, с което напомня за Пипи Дългото чорапче, а Триле се държи по-умерено, опасявайки се понякога от последствията на постъпките им. Двамата постоянно попадат в разни ситуации - забавни, трогателни, а често и опасни. Наблюдавайки възрастните, двете деца се учат да ценят приятелството и близките си.

А когато Лена поиска да има баща, Триле се опитва да й помогне, като в същото време самият той се страхува да не загуби тези, които обича.

В много страни като Норвегия, Германия, Русия и Чехия книгата се е превърнала в любимо детско четиво. Българското издание излиза с прекрасните оригинални илюстрации на Бу Гаустад. До края на годината в превод на български ще излезе и вторият роман за деца на Мария Пар - "Тонйе Глимердал". С двете си книги писателката спечелва много литературни отличия, сред които са престижните Brage Prize (най-голямата награда за литература в Норвегия, по името на бог Браги, скандинавското съответствие на древногръцкия Аполон), Silbernen Griffel и на "Ди цайт" в Германия, Prix Sorciere във Франция и др.



Ателие Съвременна Българска живопис

Ярки образци на големи имена показва галерия „Лоранъ”

През април арт пространството на ул. “Оборище” 16 ще бъде изпълнено от забележителни платна на Иван Кирков, Иван Вукадинов, Светлин Русев, Едмонд Демирджиян, Греди Асса, Георги Баев, Генко Генков, Георги Божилов-Слона, Енчо Пиронков, Димитър Киров, Николай Майсторов и други знакови за съвременното ни изкуство художници, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Изложените творби са предоставени за продажба от различни частни колекции, като идеята на експозицията е да покаже различните живописни резултати от модерните разбирания на авторите още от 60-те години на миналия век до днес.

Един от акцентите в изложбата е мащабното платно “Дилема”, нарисувано от Иван Кирков през 1983 г. Безспорен колекционерски интерес представляват двете творби на Светлин Русев “Българка”, 1982 г., и “Натюрморт с лилиуми” от 60-те години на XX в. Ценителите ще бъдат заинтригувани от форматната “Композиция” на Димитър Буюклийски-Мичи, както и от ранния “Добруджански пейзаж” на Иван Вукадинов.

Ярки образци на българската модерна живопис от по-близкото художествено минало са картините на Едмонд Демирджиян, Греди Асса, Николай Майсторов.

Ателие “Съвременна българска живопис” ще радва софиянци и гости на столицата до 30 април в галерия “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Енчо Пиронков, “Композиция”



Светлин Русев, “Натюрморт с лилиуми”, 60-те г. на XX в.

115 рисунки от колекцията на Дечко Узунов

Почитателите на изящното изкуство могат да се насладят на изложбата “115 рисунки от ателието на художника Дечко Узунов” в Художествената галерия - Добрич, посветена на 115-годишнината от рождението му. Гостува галерия-музей “Дечко Узунов” - София.

Дечко Узунов (1899-1986) е роден в Казанлък, където първо е ученик на Чудомир. През 1919 г. е приет за студент в Държавното художествено индустриално училище (днес Национална художествена академия). Когато общият курс на подготовка завършва през 1922 г., Узунов и състудентът му Иван Пенков заминават за Мюнхен на специализация при проф. Карл фон Маар. Под негово влияние двамата млади художници се запознават с творчеството на майстори като Рембранд ван Рейн, Диего Веласкес, Петер Паул Рубенс, Макс Либерман. При завръщането си в България завършва образованието си в Художествената академия, в класа на проф. Стефан Иванов. От 1926 г. работи като щатен художник в Министерството на просветата до 1932 г., когато започва да преподава живопис в Художествената академия. Извънреден професор е от 1937 г., а редовен - от 1942 до 1963 г. Сред учениците му са Атанас Пацев, Калина Тасева, Лика Янко, Мария Столарова, Светлин Русев.



Има шест самостоятелни изложби в София и по една в Казанлък и Сливен. В чужбина прави самостоятелни експозиции в Белград, Букурещ, Будапеща, Москва, Париж, Базел, Мюнхен, Кувейт, Пекин. Рисува стенописи в казанлъшката черква “Свети Йоан Предтеча”, в карловския Дом на културата, в Старозагорската опера, Народния театър, НДК, Съдебната палата в София.

Керамична изложба на Ели Неделчева

Ретроспективна изложба на Ели Неделчева (1961-2011) са подбрани магнетични и силно въздействащи съдове и форми от циклите: “Храмове и ритуали”, “Опуси на цветността”, “Нюанси и контрасти”, “Материално и нематериално”, “Очи за изтока”.

За Ели Неделчева изкуствоведката Виолета Василчина пише: “Тя успя да се осъществи като съвременен артист в трудното поприще на керамиката, оставяйки наследство от стотици съдове, в които овеществи не само артистичното си себеусещане, но и нещо, което я легитимира като съвременен артист и български керамик. Ели Неделчева е сред най-успешните ни керамици и сред своеобразните художествени явления днес...”

НМБИИ с подкрепата на община Разград подготвя каталог за изложбата, която продължава до 11 май в НХГ.

Ели Неделчева е родена в Разград. Тя се учи на занаят от известния майстор на бусинска керамика Петър Гигов и това формира в нея отношение към традицията, която става отправна точка в индивидуалните й търсения. Нейните участия в Националните керамични изложби на художествените занаяти в Орешака, Троянско, не остават незабелязани, там получава признание и първите си награди.

В рамките на краткия си творчески път Неделчева прави важния “скок” от занаята към изкуството, от традиционната съдова керамика до артистичната форма. Произведенията й заемат достойно място в развитието на съвременната художествена керамика. Всяка нейна изява се радва на голям интерес от страна на публиката и колекционерите. За всеки от своите проекти тя търси най-подходящите глини, обикаляйки различни райони и кариери в страната. В произведенията си художничката използва традиционни техники и технологии, експериментира с орнамента и цвета. През 2002 и 2007 г. Неделчева получава награди за принос към този вид изкуство от Националните годишни изложби на керамиката в СБХ.





Великденски поздрав от Хайдн в НДК


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Арфата на Нина Малеева ще озвучи „Последните седем слова на Христос от кръста” на 16 април в зала 6

Само няколко дни преди Великден почитателите на класическата музика ще могат да се насладят на популярното произведение на Йозеф Хайдн “Последните седем слова на Христос от кръста”. Изпълнението ще е на талантливата арфистка Нина Малеева (дъщеря на известната пианистка проф. Жени Захариева) на 16 април в зала 6 на Националния дворец на културата от 19 ч. Предвиден е и актьор, който ще чете текстовете, смятани за последните думи на Иисус Христос, непосредствено преди смъртта му. Впечатлението ще допълнят изображения на кръстове, изработени от Александър Райков, които ще бъдат показани на екран зад артистите.

Музиката на Хайдн е едно от най-силните произведения, писани някога за страданията на Христос. То е създадено през 1787 г., като първоначално е предвидено за струнен квартет, а по-късно - преработено във вокално-инструментален опус за солисти, хор и оркестър. Всяка от частите има отделно заглавие - самите последни думи на Христос, казани от него на кръста. Финалът е наречен “Земетресение” - заради разтърсващата се земя след Христовата смърт, която Хайдн е пресъздал с музиката си.

Произведението е изпълнявано и на други Великденски концерти по света, включително в Residenz Munchen - мястото, което е известно като седалище на правителството и резиденция на някогашните баварски благородници и крале за периода между 1508 и 1918 г.

Нина Малеева завършва Парижката национална консерватория, а магистърска степен получава в Кралската консерватория в Брюксел. Притежава диплома за концертиращ артист от Екол нормал в Париж. Учила е при известните професионалисти Мари-Клер Жаме, Изабел Морети, Катрин Мишел. Лауреатка е на първа награда на международния конкурс за арфа “Йозеф Рейнл”, Виена, през 2000 г., награда “Албер Русел” и втора награда на Осмия международен конкурс за арфа “Луис Шерпантие”, Париж, 1998 г., награда на френската фондация “Шарл Улмнот”, Париж, 1996 г., първа награда на конкурса “Музиката и Земята”, 1995 г. Участва в множество рецитали и като солистка на симфонични оркестри в Европа и САЩ.

MAX THE SAX представя новия си солов проект в столичен клуб

Десети май ще бъде различен, вдъхновяващ и музикално опияняващ, благодарение на MAX THE SAX от Parov Stelar. Талантливият саксофонист ще представи на българските фенове в столичния клуб “MIXTAPE 5” съвсем новия си солов проект, включващ електро суинг хаус с живи барабани, електронни бийтове и виртуозно сакс изпълнение. Майсторският талант на MAX THE SAX да импровизира клубна музика и щастието да си взаимодейства с меломаните напълно го отличава на музикалната сцена. Българската публика ще стане свидетел на историческото начало на самостоятелния проект на артиста от Parov Stelar, изпълнен с нови денс интерпретации на познати джаз мелодии и собствени версии на парчета на Parov Stelar. Точно в 22.30 ч. тон на вечерта ще даде The Smugglers Collective, за да подгрее публиката, преди MAX THE SAX да завладее всички ни. Нощта ще бъде дълга и обещаваща, защото след саксофонните приключения, танците ще продължат с Groovemasta.

Част от присъстващите ще могат да се приберат безплатно с такси след края на концерта, благодарение на партньорите от дигитално мобилно такси Таксистарс. Билети за концерта се продават в мрежата на EVENTIM: промо билети - 20 лв., редовна цена - 25 лв., билети на място - 30 лв.

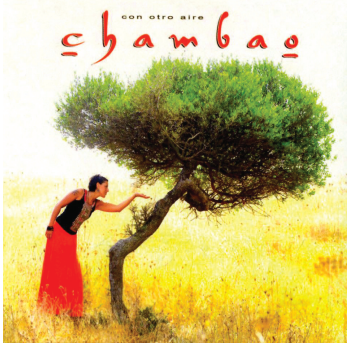
MAX THE SAX е съществена част от Parov Stelar Band и Parov Stelar Trio. Безпогрешният му саксофонен стил и ексцентричните му пърформанси го правят любимец в цял свят. Той винаги впечатлява с експлозивно свирене, което извиква по лицата на феновете усмивки, прерастващи в денс еуфория, припомнят организаторите.



„Чамбао” с тайна рецепта - любов

Лятото започва с една любима дума - “Чамбао”. Любовта към юга ще зареди София на 6 юни, точно в началото на лятото, научи ДУМА от Елена Лозанова.

Само за няколко години испанската група спечели сърцата на фенове по цял свят. Рецептата на успеха се усеща, веднага щом се докоснете до тези артисти, до



вълшебната им музика. Тайната се нарича любов. Цялото творчество на “Чамбао” е заредено с любов към живота, към емоците, човешките желания, слабости и сила да преодолееш и най-трудните моменти. Изразени в смесицата от стиловете фламенко, чил, джаз, етно и електронна музика, песните на испанците се превръщат в музика за всяка жадна за живот душа.

“Чамбао” очарова своята публика при всеки концерт. Самите музиканти споделят, че обожават да са на сцената. Най-вълнуващите им концерти са били в държавите с по-буйна публика. Всички ги обичат, именно заради този заряд, който носят и оставят след себе си. На 6 юни от 20 ч. зала 1 на НДК става домакин на плажно парти, на което всеки може да дойде облечен, както му душа иска, освободен и отдаден на музиката на страстния юг, съобщават организаторите от “Арт БГ”.

Първите 300 билета са с 10 лева отстъпка. Промоционалните цени са от 20 до 70 лева. Продават се в Билетния център на НДК, в магазини Пикадили, Офис 1, Германос, на бензиностанции ОМВ и онлайн в системата на Eventim.bg.

Хосе Фелисиано с първи концерт в България

Легендарният пуерториканец Хосе Фелисиано, смятан за един от най-добрите китаристи за всички времена, идва в България по покана на “Болкън ентъртейнмънт”, научи ДУМА от Десислава Ангелова. Концертът ще се състои на 3 юни в зала 1 на НДК, а това ще е първото гостуване на виртуозния музикант, композитор и певец, изпълнил култовите хитове “Que sera”, “Guantanamera” и най-популярната Коледна песен “Feliz Navidad”. В София ще звучат и вечните “Malaguena”, “Light My Fire”, “California Dreamin’”, “La Bamba” и др.

Вече над 50 години Хосе Фелисиано неуморно завладява световната сцена. Нестихващата енергия и заряд на незрящия творец пленяват и вдъхновяват милионите му фенове, които препълват концертните зали по цял свят. Музикалното майсторство на Фелисиано и уникалният му вокален почерк са спечелили любовта на поколения. И никак не е учудващо, че творчеството му е оказало толкова силно влияние в развитието на популярната музика.

Музиката на Хосе изгражда мост между музикалните стилове по изключително новаторски начин. Той е първият латино артист, който успява да се наложи на англоговорящия пазар, като по този начин проправя път и за други артисти, които днес вече играят важна роля в американската музикална индустрия.

Музикантът може да се похвали с над четиридесет и пет златни и платинени записа, деветнадесет номинации и девет награди “Грами”, включително наградата “LARAS” за цялостно творчество. Освен музикални отличия, Фелисиано получава почетни награди, сертификати и благодарности за благотворителната си дейност, която развива неуморно.

Билетите за концерта се продават в мрежата на Eventim на цени от 35 до 90 лв.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА


Снимка “БОЛКЪН ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ”

Време за Брехт

✓ За да се схванат новите теми, е необходима нова драматична форма и нова театрална форма, казва Брехт

✓ Ключът към феномена Брехт е в откритието, че смехът от сърце стимулира активното мислене, помага ни безжалостно да се припознаем в неговите сюжети и типове, смята Маргарита Младенова



Еманципираната дъщеря Ева флиртува със слугата Мати - Гергана Христова и Бойко Кръстанов



Снимки СИМОН ВАРСАНО

Веселата компания на господин Пунтила и неговия слуга Мати - Бойко Кръстанов, Герасим Георгиев-Геро, Александър Хаджиангелов, Светослав Добрев



В кабарето на Пунтила



Годениците на Пунтила - Мариана Миланова, Лилия Гелева, Ярослава Павлова, Зорница Маринкова

Историята за земята Тавастландия с нейната прекрасна природа и нейните хора, които не са "сами на себе си господари", ни е подозрително близка. Темата за двата човека вътре във всеки от нас - също. Ние живеем в света на Пунтила (днес повече от всякога в света на черния Пунтила), където всичко е негово и единствено той определя правилата на играта. Тогава къде отива шофьорът Мати в края на тази игра? Къде може да избяга? Къде да отиде човекът, който иска да живее със своя живот, да мисли със своя ум, да бъде свят в света, а не нечий слуга? Точно нашето време и точно нашето днес е време за такъв театър, така Маргарита Младенова очертава тематичния и проблемен кръг на търсенията си в работата по новата постановка на емблематичната пиеса на Бертолт Брехт "Господин Пунтила и неговият слуга Мати" на сцената на Младежкия театър.

Пиесата е построена върху контраста в образа на г-н Пунтила, който, когато е пиян "ходи по коняк", както Христос по водата, и обръщайки чашките, е мил и добър (това е "белият" Пунтила), а когато е трезвен, става деспотичен тиранин (това е "черният" Пунтила). В спектакъла Герасим Георгиев-Геро изобразява "белия" и "черния" Пунтила чрез проста смяна на бяла и черна теniска, без обаче да изиграва в достатъчна степен контрастната промяна в поведението и светогледа на героя. Кой е истинският Пунтила? Кое е лицето и коя е маската? И кое от тях всъщност си взаимодейства с останалите герои? На тези въпроси за съжаление спектакълът не дава отговори. А именно тези отговори са необходими, за да се изгради истинското поле на социалната сатира, каквато всъщност е пиесата на Брехт, и да се създаде спектакъл, който представя света такъв, какъвто става, и се пита променяме ли е човекът и променяме ли е светът. Защото в това е смисълът да се поставя тук и сега "Господин Пунтила и неговият слуга Мати" и да се доказва, че е време за Брехт.

Ключът към сложната и едновременно с това ясна и категорична в целенасочеността си структура на пиесата, използван от Маргарита Младенова, е кабарето. Героите и случките са разположени на сцената на голямо кабаре, пресечено от огромен надпис "Пунтила", където всичко е както трябва - има си главни кабаретни певици, в лицето на Елена Бърдарска и Веселина Конакчийска, които с пухени яркочервени шалчета пеят и танцуват поп, рок и рап; има си клоуни - черен и бял, дебел и слаб; има си хор и танцьорки. Така историята за богаташа Пунтила и бедния му хитроумен слуга Мати (в ролята Бойко Кръстанов) от сложно преплетен лабиринт от взаимоотношения, от житейски избори, показващи как хората стават това, което са, в зависимост от мрежите от взаимозависимости, в които се движат, се превръща в наивистична поетическа гротеска. В това кабаре нещата от живота на Пунтила, Мати и другите герои са много весели, игрови, забавни, преплетени с песни, които обаче не изпълняват смисловата и оценъчна функция на "зонговете" на Брехт. Съвсем не съм сигурна, че тази интерпретация на "Господин Пунтила и неговият слуга Мати" наистина изважда нови смисли и акценти от пиесата. Сценографията е дело на Даниела Олег Ляхова, костюмите са на Антония Соколова, музиката е написал Асен Аврамов.

ПРЕМИЕРИ

Но какво си ти, любов моя

Най-новата премиера в театър "Българска армия" е постановката на Диана Добрева "Йерма" по пиесата на Федерико Гарсия Лорка. Каква е тази черна дупка в нас, от която извира непрекъснато страховита липса? Кое е онова изначално предназначение на човека, което сме забравили, но което не престава да стърже в кръвта ни? Какво съм загубил, та търся с раздрани от плач очи? Търся, с удавени в гърлото викове. По ръба на бездната. Насред ветровити пустини. Сухи земи. Какво търсиш? Какво търсиш? Тебе те търся. Но какво си ти, любов моя? Къде си? Това са поетичните виждания и интуиции на Диана Добрева за пиесата на Лорка. Болезненото усещане за липса, за недостатъчност, за неосъщественост може би, бележат плътната като черен покров атмосфера в пиесата, която Федерико Гарсия Лорка определя като трагедия, обагрена от поетическата фантазия. Двете главни роли са поверени на Радина Кърджилова (Йерма) и Веселин Анчев (Хуан). Партнират им Мимоза Базова, Гергана Данданова, Стефка Янорова, Георги Кръкеланов, Тигран Торосян, Екатерина Стоянова, Бориславa Костадинова, Милен Миланов. Сценичната среда и костюмите са на Нина Пашова, музиката е написана от Петя Диманова, хореографията е на Таня Соколова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Търсенето на смисъл и цел - Радина Кърджилова и Мимоза Базова



Невъзможната среща - Радина Кърджилова и Веселин Анчев в сцена от спектакъла



Снимки ИВАН ДОНЧЕВ

Сцена от спектакъла

Пътешествие към съкровищата на Лувъра

Иван БЕЛОВСКИ

Един от най-прочутите музеи в света, той притежава 6000 картини, 100 000 рисунки, 50 000 графики и 2100 скулптури

Лувъра е една от най-известните и най-старите художествени галерии в света. Всички цивилизации на човешката история са застъпени тук. Ако посетител реши да разгледа наведнъж залите му (над 200), ще трябва да извърви около 15 километра! Музеят притежава над 6000 картини, почти 100 000 рисунки и пастели, 50 000 графики и 2100 скулптури. Към колекцията спадат и 80 000 ориентални, 35 000 гръцки и римски, 33 000 египетски старинни предмети, плюс около 50 000 европейски експонати от средновековно време.



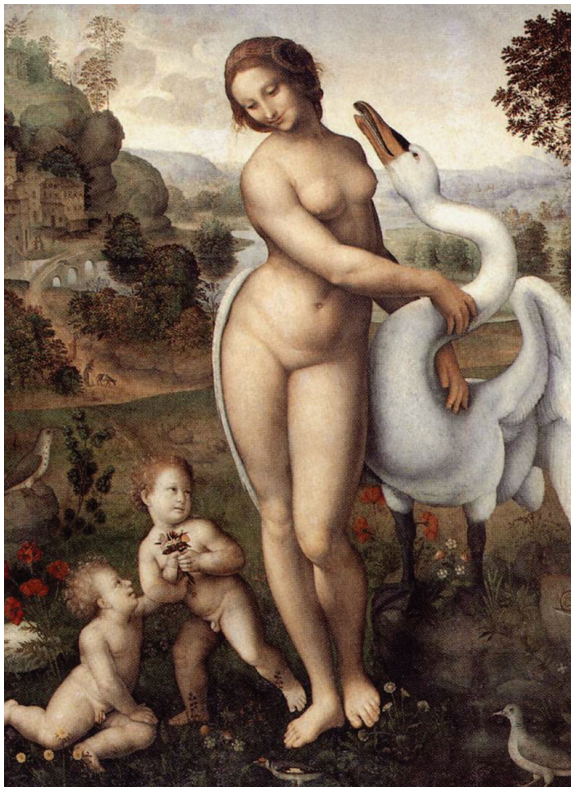
Лувъра и стъклената пирамида вляво

Историята на Лувъра е немислима без създаването на художествени колекции на френската корона. Възникването на галерията се очертава някъде в края на XV век, когато във Франция, управлявана от Луи XII, проникнал италианският Ренесанс и първите произведения от неговото творчество. Франциск I започнал кариерата си на владетел с поканването на Леонардо да Винчи, който пристигнал през 1516 г. във Франция и работил там три години, чак до смъртта си. Така от 1516 г. датира присъствието на шедьовъра "Мона Лиза" във Франция, както и на други две картини на Леонардо да Винчи - "Света Ана" и "Леда", които той лично донесъл със себе си.

Крал Франциск I установил контакт и с други известни италиански художници. Андреа дел Сарто нарисувал по негова поръчка прочутата си картина "Милосърдие", Рафаел - "Светото семейство" и т.нар. "Голям Св. Микеле", като кралят получил общо четири картини на Рафаел. Шедьоврите на италианските ренесансови майстори пристигали в Лувъра още докато те били живи, а що се отнася до Леонардо да Винчи, само в този френски музей може да се види неговото творчество така цялостно.

Към големите крале колекционери се причисляват още Луи XIV и Луи XVI. Колекционерски амбиции имала и кралица Мария Медичи, съпругата на Хенри IV. По нейна заръка прочутият Рубенс изпълнил Люксембургския дворец с големи алегорични композиции, 27 от които днес са притежание на Лувъра.

През XVII и XVIII век колекциите в галерията се разраснали неимоверно много, като интересът към италианския Ренесанс не затихвал. Появили се нови произведения на Рафаел - "Портрет на Кастилионе" (ранно произведение, но шедьовър), пет картини на Тициан, между тях "Мъж с ръкавица", често характеризиран като най-хубав мъжки портрет от Ренесанса, първите творби на Веронезе, Мантеня, Джорджоне...



"Леда и лебеда" на Леонардо да Винчи

Италианската школа се допълвала и с редки произведения на примитивистите и със съвременни творби. Картината "Успение Богородично" на Караваджо била рисувана за римската катедрала "Санта Мария де ла Скала", но църковните сановници отхвърлили произведението под предлог, че лицето на светицата било нетрадиционно гражданско, прекалено реалистично, и обвинили художника, че за модел на светицата избрал проститутка. Скандалната репутация на тази картина на Караваджо не попречила на френския крал Луи XIV да я купи.

Макар че произведенията на Рубенс и Ван Дайк отначало не допадали с барокови си характер на френския класически вкус, четиридесет години след смъртта на Ван Дайк Лувъра притежавал 14 негови картини. Между картините на Рубенс, с които музеят се сдобил, е и прочутият още тогава "Панаир", донякъде необичаен по родството си с Питер Брьогел-старши.

Настъплението на холандците било започнато не от някой друг, а от автопортрета на Рембранд, създаден през последните години на живота му. Още пет картини от творчеството на Рембранд намерили своето място в Лувъра по времето на Луи XVI. Периодът, когато управлявал предпоследният предвоенен крал, се оказал един от най-богатите и успешни за френската галерия. Още тогава колекциите представлявали пълна панорама на италианската, холандската и фламандската живописни школи.

Най-сетне дошъл ред и на испанците. Преди столетие в колекциите нямало място за тях. Луи XIV, чиято майка била испанка, някакси оставал равнодушен пред картините на Рибера и Мурильо, а за съществуването на Веласкес нямал и понятие, като се съди по това, че неговият вълшебен портрет "Инфантката Маргарита" през 1654 г. висял в банята на кралицата-майка.

Едва при Луи XVI в колекциите попаднал първият Мурильо - "Малкият просяк". Стойността на тази картина е изключително голяма, като се има предвид, че в нейния автор се съзира пряк предшественик на модерното социално изкуство.

Дълги години френските владетели нямали вкус към изкуството на техните родни майстори на четката. Прочутата днес картина "Авиньонска пиета", в която християнският мистицизъм отстъпва пред изненадващо развитото чувство за реалност, а болката на Мария е неподправена майчина болка, чакала 500 години, за да бъде окачена в Лувъра.

Вратите на Лувъра като музей се отворили за първи път след падането на Бастилията на 10 август 1793 г. Лидерите на революцията наредили колекциите и богатствата от дворците във Версай, Компиен и Фонтебло да се съберат в Лувъра, като този акт остава незабелязан от повечето историци, но в действителност представлява градивен камък не само в историята на световното музейно дело, но и в културната история на човечеството.

По времето на Наполеон Бонапарт към Лувъра се стичали художествени ценности от победените от френската армия страни. По-късно обаче Франция била задължена да върне над 5000 произведения на първоначалните им собственици и притежатели. Все пак Лувъра успял да запази от Наполеоновата плячка около 100 забележителни творби: "Сватбата в Кана Галилейска" на Веронезе, с размери 9,90 на 6,66 метра, като този художествен монумент е ценен и с това, че гостите, събрани около Исус на сватбата, са известни личности, някои от които художници: Микеланджело, Тициан, Тинторето, а самият Веронезе се е изобразил като музикант с виола.

В Лувъра били оставени "Мадоната с ангели" на Чимабуе, "Свети Франциск" на Джото, едно от най-големите произведения на майстора на мистичната чистота Фра Анжелико - "Коронясването на Мария", картини на Мантеня и др.



"Присъдата на Соломон" - Никола Пусен



Рембранд - "Автопортрет с барета и изправена яка"

По-късно към Лувъра се стичат нови и нови значителни придобивки. Първият Ботичели, "Носене на кръста" на Симоне Мартини, една от картините - "Поражението при Сан Романо" на Учело, "Благовещение" на Леонардо, "Кондотиер" на Антонели, редица испански творби с първия Гоя, холандски художници и т.н. Не бива да се пропуска и закупуването на картината на Вермеер ван Делфт "Плетачката на дантели" през 1870 г.

Честите смени на режими в миналото имали значение и за колекциите в Лувъра. През 1897 г. в покупките се включва обществеността с възникването на т.нар. Общество на приятелите на Лувъра, което има изключително голям дял в попълването на колекциите през последните 100 години. Парижкият лекар Ла Каз завещал колекцията си от 200 картини на Лувъра, като в нея влизали: "Циганката" на Халс, "Сакатото джудже" на Рибера, "Вирсавия" на Рембранд, а от френски художници - цял куп произведения на Фрагонар, Ланкре, братя Льонен, Вато и др. Барон Е. Ротшилд подарил на Лувъра над 30 000 графики - от началото на гравюрата чак до XIX век, и 3000 рисунки.

Между дарителите на картини фигурирали не само имената на богаташи, но и на търговци на картини и ентусиасти. Голяма част от произведенията на известните майстори на четката през XIX век - Дьолакроа, Коро, Курбе, Дюпре, Т. Русо и др., увеличили богатствата на Лувъра, благодарение на дарителството. Не липсвали дарители и сред самите художници - например Пабло Пикасо и Брак.

Недоразумение със скулптура на Борис Христов

Не е ясно какво спира община Пловдив да направи необходимото готовата композиция да заеме полагащото ѝ се място

Петра ТАШЕВА

Тази година в целия свят се чества стогодишнината на големия български бас Борис Христов. ЮНЕСКО отбелязва вековната му годишнина с музикални тържества, със събития, подобаващи за величието на нашия певец. От Ню Йорк до Япония ще има музикални празници за тази голяма годишнина! Ще се отбележи и в Пловдив, родния му град, където Операта сега има нова сграда - в бившия Профсъюзен дом, който след дълъг ремонт е превърнат в Културен дом "Борис Христов".

През 2011 година Цвятко Сиромашки подарява на къщата-музей (Музикален център) "Борис Христов" в София скулптурната композиция "Духовен мост", която е с внушителен двуметров ръст и е символ на сродяването на София, където възмъжава и учи певецът, и Пловдив - родния му град. Оттогава се заражда и идеята му за скулптура на Борис Христов за стогодишния му юбилей.

На 24 април 2011 г. известният творец Цвятко Сиромашки внася документ в Пловдивската община с предложение за преименуване на Профсъюзния дом в града на Културен дом "Борис Христов". Два месеца по-късно домът вече носи името на певеца. На 24 август 2011 г. Експертен архитектурен съвет към Пловдивската община дава разрешение за определеното място на започнатата от него скулптурна композиция на Борис Христов. На 02. 12. 2013 г. Сдружение "Добротворие" и Цвятко Сиромашки отправят писмо за създаването на скулптурната композиция на световния ни бас, прославил България. Не се получава отговор, а по силата на нашите закони това е мълчаливо съгласие за работа, още повече, че изрично е подчертано, че трудът на твореца ще е безвъзмезден, а пари ще се събират от дарения. Събират се 20 000 лева и продължават да идват средства от българи в страната и по света. Жорж Трак дарява 500 кг бронз за скулптурната композиция, осигурява помещение и условия за работа. Композицията е висока 1,90 м без постамента. Цвятко Сиромашки има два варианта за експонирането ѝ. Когато я вижда зам.-кметът по културата Стефан Стоянов, възкликва, че е "много монументална". И... дотук!


Снимки АВТОРКАТА

Сега, в навечерието на 18 май, когато е рожденната дата на Борис Христов, Сиромашки, въпреки болките си в тазобедрените стави, е готов със скулптурата, която вече се отлива в бронз. Но Пловдивската община отказва да я постави. Причината? Не е ясна!

НЯМА ВРЕМЕ! Светът вече е започнал големите честванията! Само в Пловдив - родния град на Борис Христов, където някога учителстват родителите му - българи, преселници от Македония, се бавят и не се организират, за да се постави пред Културния дом готовата скулптура на патрона! Какво се чака? Нима трябва Скопие да изпревари Пловдив и България? А и Пловдив кандидатства за европейска столица на културата?!

Има ли обяснение за това бавене?

Та Цвятко Сиромашки е доказал се голям творец! Той достойно е защитил името си с другите скулптурни композиции в Пловдив! В "Цар Симеоновата градина", създадена от Люсиен Шевалас, е композицията на така наречения "министър на цветята" Шевалас. На Гроздовия пазар е другата негова композиция - на Йосиф Шнитер. Това е чехът, който има големи заслуги за архитектурния облик на Пловдив. Пловдивчани и гостите на Града на тепетата помнят невероятната експозиция от "Родопските селца" на Цвятко Сиромашки, направени от "павенца", които звънтяха и пееха като чанове. Тя дълго време радваше очите, ушите и душите ни в двора на Куюмджиевата къща - Етнографският музей на града. Творби на скулптора Сиромашки има на много места по света, името му е известно и в Япония, Швеция, Италия, Германия...

Не е ясно какво спира общината в Пловдив да направи необходимото, за да се разреши НАВРЕМЕ да бъде поставена готовата скулптурна композиция на Борис Христов там, където ѝ е мястото - пред Културния дом, пред входа на Операта!

Скулпторът Цвятко Сиромашки и проектът на неговото творение



Обективността вече липсва в нашия занаят

От стр. 10

Но изказването му за Русия, за руснаците, беше много откровено изказване, човешко, едно мнение просто, и така нервира разни тъпанари, които в какво ли не го обвиниха. Прави му чест. Дано да продължава да ви издава. Макар че аз, ако съм на него, бих дал още малко пари да подобря печата. Много страдам от снимките, като ги гледам. Не знам коя е печатницата, но може би, ако има как, похубава хартия да се купи. Това е от чисто занаятчийска гледна точка. Вестникът изглежда старомоден заради печата. А иначе си е много наред. Да са живи и здрави хората, които го правят. Ех, сега да бях 20-ина години по-млад, щях да дойда репортер. Да ходя, ама не само да записвам, а да задавам истински въпроси. Между другото, четох - този, на НАТО шефът, щял да дойде в София, Расмусен, щял да разговаря с Плевнелиев, след това щял да се види с Орешарски, с шефовете на МВР и МО. И след това щял, внимавай, да разреши да му зададат един въпрос журналистите! Ако е истина това, но предполагам, че това е съобщено от пресконференцията, аз бих му задал един въпрос. Що не си... стоиш в Брюксел, примерно.

☐ *Пак се връщаме на темата за свободата на словото...*

- Що за идиотщина - само един въпрос могат да му зададат?! Кой си ти, бе? Христос? Знаеш ли какво ми се искаше сутринта, като го прочетох това? Да се наговорим колегията и никой да не отиде да му зададе въпрос. И той да каже, ето сега може да задавате въпроси. И всички да си мълчат. Да го видим какво ще направи.

Още нещо искам да кажа. Българското общество, да не казвам народа, хората, които по един или друг начин четат вестник или слушат радио, или гледат телевизия, или просто седят на маса с ракия и бира в ръка, за мен не се промениха в едно много важно нещо - в чувството за обективност. Промениха се парите, промени се модата, промениха се навиците, промени се транспортът, всичко се промени, но това не. Да бъдеш обективен, това е и свободата на словото, за което говорехме - или си червен, или си син. А бе, аланкоолу, приеми, че този до тебе може да бъде с различно мнение, но бъди обективен, когато е подобър, похвали го, а когато е полош, го разкритикувай. Но обективността просто липсва в нашия занаят в момента. Имало там някакви хора, дето дебнели... Да кажем Волгин, като покани един фашист, трябва да покани и един комунист или обратно, по 50 на 50. Абсурд! Просто хората трябва да свикнат да уважават чуждото мнение. Ето това е трудно. Това е много трудно. За целта се иска много интелигентност. Нещо, което като ги гледам младите, дето не са чели една книга, как ще се постигне, един Господ знае. И по тази тема страдам. Защото от време на време се сблъсквам - "мани го, тоя е червен". Точно като запалянковците - ако си от ЦСКА, няма да носиш синя фланелка, защото е символ на "Левски". Такъв абсурд, такова малоумие, такава бедност на духа, че се потресах. Не знам, аз не съм по-съвършен в никакъв случай от хората наоколо, но поне майка ми ме е научила на това и баща ми - да уважавам другите и да не робувам като кон с капаци на моята идея, на моята партия, на моя отбор...

Имам един познат в махалата, той например не гледа мачовете на Бербатов, които са истинско удоволствие за нормалния човек, защото навремето бил играл в ЦСКА, пък този е левскар. Това за мен е слабоумие. Но то за съжаление шества даже и в парламента.

☐ *Благодаря за това интервю, да си жив и здрав!*

- Да сте живи и здрави всичките!

Точката над И-то

Да търсиш газ под уличната лампа

Иво АТАНАСОВ



Западът е като известния от анекдота пияница, който търси изгубените си ключове под уличната лампа, защото там било светло. Ако това беше изречено от ляв анализатор, щяха да го изкарат какъв ли не. Точното, но навярно неприлично, оприличаване обаче може да се прочете в неотдавнашната статия "Светът на Путин" на Иван Кръстев. Което означава, че вече и отдясно си дават сметка как външната политика на САЩ и в немалка степен и на ЕС не функционира въз основа на рационални очаквания, а се изгражда върху представи, които се оказват погрешни. А това води до неразбиране на драматичната промяна, преживявана от господстващия в последния четвърт век световен ред, и оттук - до серия от неадекватни реакции.

Това лутане, и то далеч от точното място, като че ли е особено безпомощно по въпроса за енергийната независимост, разбирана най-вече като независимост от руския газ. Преди броени дни британският "Дейли телеграф" писа, че ЕС ще замрази "Южен поток" като санкция срещу Русия. Това щяло да е първото сериозно действие, с което Брюксел да накаже Кремъл за присъединяването на Крим. Дори председателят, все още, на ЕК Жозе Барозу предупредил България да не подкопава единния отговор на ЕС за Украйна. А проектът за "Южен поток" бил политически мъртъв, защото макар да предвижда газът да минава по друга тръба, далеч от периметъра на евромайданците, доставчикът ще бъде същият - "Газпром".

Сякаш за ЕС е по-важно да намали приходите на руския газов гигант, отколкото да гарантира доставките за своите страни членки. И като че ли е толкова трудно да се разбере, че осуетяването на намерението синьото гориво да се получава по трасе, заобикалящо Украйна, поставя консуматорките от ЕС в двойна зависимост. Веднъж - от Русия, и втори път - от ситуацията в Украйна, която се очертава да бъде нестабилна в обозримото бъдеще. При газовата криза от 2009 г. вече имахме неудоволствието да понесем последствията от подобно напрежение между Москва и Киев.

Най-вероятно погрешни ще се окажат и очакванията да станем енергийно независими чрез шистовия газ. На първо време идеята е той да се внася от САЩ. Новата председателка на енергийната комисия в Сената Мери Ландрю дори заяви в прав текст, че бумът на шистовия газ, който вече е една трета от добива в нейната страна, трябва да се използва, за да се ограничи руското влияние върху Европа. Ето как на енергоресурса се възлагат политически функции. Те обаче няма как да се реализират днес или утре. В американските пристанища се строят платформи за износ за шистов газ, но системата все още е далеч от готовността да поеме снабдяването на Европа. Не се знае дали залежите отвъд океана са толкова огромни, че да задоволяват потребностите и на друг континент. Не е ясно и дали цената на американския газ ще бъде по-ниска или поне съпоставима с тази на руския - все пак танкери ще го превозват на хиляди километри. Твърде вероятно е след евентуалното изтласкване на "Газпром" от пазара в ЕС янките, озовали се в положението на монополисти, да надуят цената. Замяната на една зависимост - от "чуждите", с друга - от "своите", няма да я направи по-малко зависимост. Не трябва да се забравят и екологичните щети върху океана от транспортирането на газа на тези гигантски разстояния.

Другата идея, свързана с шистите, е Европа да приложи върху собствената си територия технологията за хидравлично разбиване, т.нар. фракинг. България вече бе подложена на натиск да даде право на фирма от САЩ да дупчи Добруджа. Но в резултат и на протестите парламентът прие мораториум не само върху добива, но и върху проучванията дали има и колко е шистовият газ у нас. След събитията в Украйна обаче британският премиер Дейвид Камерън настоя фракингът да бъде начело на политическия дневен ред в Европа. Според него тревогите на избирателите от прилагането на тази технология се дължат на неразбиране на процеса. Франция обаче я забрани. Министърката на околната среда на Германия Барбара Хендрикс поиска същото. "За разлика от САЩ - каза тя, - нашата страна е малка и гъсто населена. Най-малкото по тази причина смятам, че комерсиалното добиване на газ чрез метода "хидравлично разбиване" е несъвместим с околната среда." Щом Германия е малка, какво да се каже за България!

Природният газ не е възобновяем ресурс, той се изчерпва. Тогава коя политика е по-далновидна: да консумираш първо чуждия, а после да посегнеш на собствения, или да изразходваш най-напред своя, а сетне да клекнеш пред чуждата тръба? И да паднеш на колене пред цената, която вече наистина ще бъде непосилна? И под политическа зависимост, от която сега уж бягаш? Отговорът е толкова очевиден, че е повече от странно как мнозина продължават да търсят газ под уличната лампа, само защото тя е извън зоната на руското влияние.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

СИМЕОН ЛЮТАКОВ:

НЕ МОГА ДА СТОЯ МИРНО



СИМЕОН ЛЮТАКОВ е роден в Русе на 14 април 1972 г. Завършва ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов" в класа на Елена Баева. След това започва да играе на сцената на Варненския театър. Докато учи във ВИТИЗ, участва в пиесите "Казимир и Каролине", "Вестникар ли?", Докторът от "Палата №6", "Ричард mmm", "Макбет", "Една нощ навън", "Камината" и др. През 2011 година се снима в българския сериал "Седем часа разлика", където се превъплъщава в ролята на прокурора Иван Иванов. Има участия още във филмите "Дзифт" (2008), "Още нещо за любовта" (2010) и др.

В ПУСТИНЯТА Е МНОГО КРАСИВО, НО АКО СИ ОТИШЪЛ ТАМ, ЗА ДА СЕ УСТАНОВИШ БЕЗ ДРУГА ЦЕЛ, ТОВА НЕ Е ДОБРА ИДЕЯ - КАЗВА ЕКСЦЕНТРИЧНИЯТ АКТЬОР И ФОТОГРАФ

Когато си талантлив артист, както е при актьора Симеон Лютаков, тогава изглежда една идея по-лесно да се реализираш на сцената. Той обаче като че ли не се вълнува толкова от това, а просто се опитва да живее щастливо - в работата, в живота. Неотдавна стартира сериалът "Знакът на българина" по ТВ7, за който Симеон Лютаков е поканен без кастинг за ролята на американец. В него работи с изключително млад екип и си партнира с Мариус Донкин, Стоян Алексиев и Станка Калчева.
На Симеон Лютаков му предстои изложба в Австрия, в която ще покаже свои нови неща. Притеснен е от това, защото самият той снима актова фотография, а мястото не предразполага към такава. Затова е решил да покаже красотите на България - крепости, старинни места.

Интервю на Радостина КОЛЕВА

Как от Русе, където си роден, стигна до Варненския театър?

- След като се дипломирах, получих много културна и мотивирана покана от Варненския театър да отида и да работя там. Трябваше да мина през казармата, на която не съм голям фен, и ми се удаде възможност докато служа, да играя в театъра. Същевременно работих с тамошния матроски клуб на Военноморските сили. Така изкарах по-лека служба. Впоследствие останах в театъра. От една година вече не съм в трупата му, но играя в едно представление. Поради високата ми заетост в последните три години не можех да присъствам качествено и се наложи да си подам молбата и да напусна, както беше редно. На фона на цялата театрална обстановка в България много хубави неща се случиха във Варна - Явор Гърдев направи няколко постановки. Ако ми се разредят ангажиментите, бих искал да се върна и да продължа в "моя" театър. Продължавам да работя там под друга форма, заради това, че се занимавам с театрален плакат. Нещо не ме свърта само в едно амплоа - работя и като фотограф.

Ангажиментите ти като фотограф повече ли са от тези като актьор?

- Нищо общо нямат. Като фотограф много малко хора ми поръчват работа. Занимавам се с художествена фотография. Да, печеля от това, но скромно - продавам нещо по изложби, показвам неща в чужбина, включвам се в проекти. На собствена глава правя всичко и като имам свободно време, снимам страшно много.

Твои идеи ли са пътуванията в чужбина и снимките там? Решаваш си някъде - и отиваш.

- За Бога, разбира се. Ако човек не взима някакви решения и не прави крачки, няма да мръдне никога. За последната ми разходка ме поканиха - не беше моя инициативата. Бях в Коста Рика точно преди една година. Аз си мислех, че там не живеят цивилизовани хора, а се оказа, че нищо не знам за тази държава. Почетният консул на България в Коста Рика, една много възпитана жена, се свърза с мен и предложи да направя изложба там. Не знаех къде е това място, но когато тя ми каза, че е на другия край на света, казах, че тръгвам. Ужасно ме привличат големите предизвикателства.

Но нека уточня: всичко, което правя, се опитвам да е както трябва. Не ми харесва, когато гледат иронично на това, че снима актьор. Правя го от 20 години и това, че някой ме познава от телевизора, не значи, че фотографиите ми са половинчати.

Като спомена за телевизора... сериалите ли са начинът актьорите днес да стават популярни?

- Нямах такава цел, но от телевизията се добива повече популярност, отколкото от театъра - чисто математически "присъстват" повече хора. Моят плюс след "7 часа разлика" е, че получавам покана за филми, за други сериали, хората ме познават... което не е лошо. Този сериал беше с висок рейтинг, с изключителна гледаемост, и в един момент стана отговорност.

А какво те предизвиква във всекидневието?

- Правя страшни лудории, изследвам себе си, пътувам. Не се оставям дълго време на едно място, защото се "успивам" и започвам да си вярвам, а когато стане така, всичко се разваля. И постоянно се държа в полу-несигурна ситуация, за да мога да реагирам адекватно на света около мен. Рутината ме убива, направо откачам от нея. Не мога да стоя мирно.

А момичето до теб как реагира на това?

- Гледам да й харесва и на нея. И двамата трябва да преживяваме тази емоция. Аз просто не мога да се заключа вкъщи. Не че правя кой знае какви откачени неща, но гледам постоянно да съм в движение и да върша много дейности наведнъж. В момента подготвям 4 изложби - две от тях ще са в Австрия, имам да снимам още в сериала "Знакът на българина", имам предложения да играя в театър, но нищо конкретно засега. Както ти казах - всичко е несигурно и не съм спокоен в нито един момент.

Лесно ли се влюбваш в конкретното занимание?

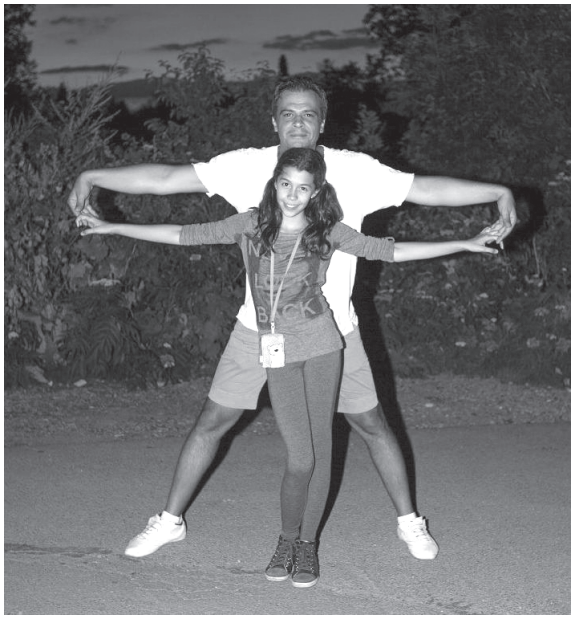
- Ако всичко зависи само от мен, съм лесен. Но ако съм обграден от много хора и не виждам достатъчно мотивация и желание в тях, не става никак лесно. Не обичам безразлични хора, които ходят като свободни електрони.

А в момиче влюбваш ли се лесно?

- Не, никак лесно, минава много време, преди да се влюбя. Не че съм предпазлив - просто нещата, които трябва да науча за един човек, са много и не мога да го направя за кратко време. Представата за любовта и самата любов са различни неща. Случва се човек да обича представата си за някого. Имам опит с връзки и съм внимателен вече.

Дъщеря си и нея ли я учиш да не я свърта на едно място?

- Тя живее далеч и постоянно пътува, опознава различни светове. Основното ми занимание, когато съм с нея, е да пътуваме и да й показвам места в България. С майка си живеят в Катар сега, а преди това бяха в Египет. Аз също съм живял там. И всъщност ако знаеш защо си там, започва да ти харесва. В пустинята е много красиво, но ако си отишъл там, за да се установиш, без друга цел, не е добра идея.



Симеон Лютаков заедно с дъщеря си Лиа

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 АПРИЛ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Челен опит

Почит и справедливост

В габровското село Кметовци излъчиха най-добрите гоначи за сезона 2013 - 2014 г.

В дружинката в с. Кметовци, Габровско се проведе "Вечер на гонача". "Най-добрите гоначи за сезон 2013 г. - 2014 г. са Георги Болтаджиев, Иван Косев и Манол Методиев" - обяви председателят Димитър Екимов. Отличените бяха наградени с медал, грамота и книга на Любо Николов. Художникът Валери Александров-Валекс им направи дружески шарж.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Най-добрите гоначи на дружинката в с. Кметовци: от дясно на ляво Георги Болтаджиев (първо място), Манол Методиев (трето място), Иван Косев (второ място). Зад тях е художникът Валери Александров-Валекс.

Справедливостта и почитта са двете качества, които издигат ловното братство над останалите сдружения.

Справедливостта се изразява в еднаквите грижи, които всички полагаме за майчицата природа и поравното взимане на нейните дарове.

В ловджийския строй няма редници и генерали, богати и бедни - всички сме равни.

Почитта има повече измерения.

Почитта към историята - най-голямото доказателство са ловните събори, в които участват десетки хиляди ловци и риболовци.

Почитта към традициите и ритуалите, към по-възрастните е на всеки излет.

Почитта между нас - преди 130 години в устава е залегнало обръщението в ловните среди да е "другарю".

Почитта към слуката най-добре се вижда на националните трофейни изложби.

Почитаме най-точните стрелци, почитаме най-упоритите ловци, които всяка година освобождават природата от десетки хиляди хищници.

Не на последно място почитаме си трапезата. Тук ще цитирам моя приятел - класика Доньо Донев: "Ей, Любе, разстелат на полянката под някоя сенчица вестник и всеки вади от раницата каквото носи: един чушчици, друг лучец, трети сланинка, четвърти направил суджуче... Започват заедно да се хранят, тръгват ония ми ти лакърдии... Така сладко не съм ял през живота си!" През есента бях на лов в Странджа - в стопанство "Дубралийца" край Средец. Гледах филм, в който награждаваха местните гоначи. Плеснах се по челото. 130 години ние допускаме голяма несправедливост. Не отдаваме почит на най-важния човек в лова - Негово Величество Гоначът. Радвам се, че председателят на дружинката в с. Кметовци Митко Екимов прегърна тази идея и направихме едно мило тържество - "Вечер на гонача". Ще бъда щастлив да се популяризира, да се хареса и да стане част от ритуалите в съюзния ни живот.

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ПЪДПЪДЪЦИ - ДЕЛИКАТЕС

Сваряваме няколко цели, очистени пъдпъдъци. След което ги изваждаме, посоляваме и оставяме да изстинат. Обелваме толкова средни възкисели ябълки колкото са пъдпъдъците. Изчистваме ги внимателно от семето, за да не се разпукат. В празната дупка посипваме малко захар и колкото се побере коняк. Обвиваме всяка ябълка с мека кора за баница и ги печем до зачервяване на кората.

Във всеки пъдпъдък се слага по една изпечена ябълка и се зашива. След което пъдпъдъците се обвиват с пласт сланина и се привързват с лико. Пекат се в тава до прегаряне на сланината.

Виц

- Каква е разликата между ловното куче и жената?

- Кучето лае чужди и е привързано към свои, а при жената е обратното...

Съвети

Обучение на ловното куче

Случва се възпитател на кучета, който не е професионалист, а просто дилетант в областта на дресировката, да постига същите или дори по-добри резултати от професионалистите. Често кучетата, възпитани от него, взимат по няколко награди на годишните състезания. Методът на възпитание обикновено е съчетание от убеждение и търпение, което позволява да се развият и проявят природните заложби на кучето.

Защо често наричат ръцете на възпитателя вълшебни? Вероятно причините са много, но две от тях се очертават като основни. Едната е, че той познава достатъчно добре условията, изискванията и средата. Втората е, че при кучетата, които обучава, използва метода на убеждението, а не силови подходи. Известно е, че не се стига никога до употребата на нашийник. Работата на дресьора дилетант е много специфична. Преди всичко тя е истинска страст и призвание. Обикновено преди да се заеме с обучението на кучета, подобен възпитател има зад гърба си дълги години ловна практика.

Всъщност какви са методите му. Ако го попита човек, той с удоволствие ще сподели, че не спи по цели нощи, когато търси път към премахване на някой забележим дефект в кучето или когато трябва да намери решение, за да се прояви най-доброто от животното. Това естествено е работа, свързана с психиката на човека и на животното. Всяко куче има своята индивидуалност и при обучение отношението към всяко куче трябва да е различно. Не бива да се пренебрегва и разнообразието на породите.

Ловът е проверка за кучето



Едва ли съществуват огромни тайни на възпитанието, които да не са известни на професионалистите. Иска се търпение и огромно желание за работа. Основно правило да създадем работното куче е още в първия етап на неговия живот (от десет месеца до една година) да се води на лов. В противен случай никога няма да придобие ловни качества. Звучи като откриване на топлата вода, но всъщност не е така. Ловът с преследване не трябва никога да бъде пренебрегван. Когато едно куче има усет към дивеча и страст към лова, е по-лесно да се осъществят точни корекции на установените дефекти, още повече че то е решено да покаже каквото може при изпитанията. При тези корекци се намесват вълшебните ръце. Те не трябва да бъдат много силни. Нужно е търпение, трябва да се определи темпото, да се програмират обучението и изпитанията. В противен случай може да се компрометира характерът на едно куче завинаги.

Грешат собствениците на кучета, които искат веднага да имат шампион. Не е тайна за никого, че за това е необходима поне една година. Понякога това става по-бързо, но това са редки изключения. За лов са интересни не онези животни, които веднага постигат успехи.

Днес за щастие съществуват много добри породи, които отговарят напълно на съвременните стандарти. В този смисъл всички породи са подобрени с оглед на миналото. Може вече спокойно да се твърди, че кучетата, благодарение на селекциите са значително по-добри по отношение на своята интелигентност и способности, а липсващото лесно се добавя чрез правилно възпитание.

Съвременното възпитание на едно куче, което е резултат и от дългогодишни сполучливи селекции се свежда до засилване на природните дадености на кучето, които най-добре се проявяват във върховите моменти на лова. Ловът е истинската проверка за собственика и за кучето.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 12 АПРИЛ 2014

Приписки от едно тържище

До Лайпциг по време на световноизвестния панаир на книгата



Бойка АСИОВА

Моята книга "Яловата вдовица" ме заведе на Панаира на книгата в Лайпциг. За мен е чест. На това голямо, световноизвестно тържище на книги беше изложен и моят роман на немски език. Любознателната публика можеше да го разлисти, да си купи, да получи автограф, да ме попита коещо. Да приседне и послуша откъси от немското му издание в прочита на актьор на една от сцените. Пък аз да седя и да тръпна... Ще разберат ли немскоезичните, аджеба, какво искам да им кажа. Не, просто да им разкажа една балканска история, случила се в родното ми поднебие. Някакъв кураж ми идва от заглавието на една публикация: "Бойка Асиова дава лице на загадъчните Балкани".

И тазгодишното издание на това сериозно събитие за книжната и медийна индустрия имаше богата културна програма, дискусионни панели, както сега му казват, и четения. Точно в литературния фестивал "Лайпциг чете" бяха имената на Георги Господинов и моето. Между другото, и двамата сме автори на "Жанет 45". Господинов се включи и в специалната "Балканска вечер", с участието на автори и музиканти от Сърбия, Словения, Хърватия, Румъния, Албания и Лихтенщайн. Що ли пък Лихтенщайн? Преведеният роман "Физика на тъгата" беше акцент в специална дискусия, организирана от програма Традуки.

България беше представена от общ национален щанд, организиран от Асоциация "Българска книга".

Панаирът в Лайпциг е на повече от 800 години и е един от най-големите в света до денднешен. Разпростран е върху 270 000 кв. м. На входа плющи пъстра гора от знамена на държави от четирите посоки на света. Какво ли не се показва в огромните му халета. Пък самото изложение на книгата скоро ще закръгли 70 години. Германия още не се е вдигнала от пепелището на Втората световна война, а четенето е издигнато в държавна политика. И как си личи колко тя е обгрижвана, развивана, осмисляна и превърната в поведение на един цял народ.

В тези дни - от 12 до 16 март, Лайпциг сякаш целият се изнасяше към панаира.

На трамвайната спирка и навсякъде по улиците на града ме полази сравнение, което ме натъжи. У нас момичета, млади жени, даже неврътни деца, сякаш клонинги на фолкпевици в неограничен тираж. Раздърпани момчета, с паднали дъна на панталоните, демонстрират... скука. Направили себе си с едничката цел да обърнат внимание на противоположния пол. Като на един безкраен търг.

Германците обути и облечени удобно, практично, скромно. Не самоцелно, но... вървят и знаят къде и защо. С едно изначално самочувствие на осъзнати личности.

Освен за обмен на информация, делови контакти и срещи, всеки март градът се превръща в гореща точка за автори, издатели, читатели и журналисти. Май всяка година хроникьорите пишат: интересът тази година бе по-силен от всякога.

И забавления... Ресторанти и клубове пълни, гъмжащи и кипящи. Но така и не можахме да се покефим в най-прочутата кръчма в световната литература - "Ауербахс Келер". Стенописите на тази кръчма са вдъхновили Гьоте за написването на "Фауст". Тук геният е произнесъл и една от прочутите си фрази: "Хваля те, мой Лайпциг, за това, че си като един малък Париж, който обучава своите граждани."

Като погледахме жално над летящата ниска двукрила врата, рекохме си - язък, и тръгнахме по вечерните улици! Трябваше да се задоволим с "Картофен хаус". Картофен, картофен, ама много вкусно и настроение с висок градус.

Върхът на ресторантите е в събота, в неделя леко притихват, в понеделник е работен ден



Църквата "Свети Томас". В нея Йохан Себастиан Бах е главен композитор. Останките му са погребани до олтара. Всяка неделя от 11 часа тук се провеждат концерти

ЛАЙПЦИГ ИЛИ ЛЮБИМАТА ЛИПИСКА

Лайпциг е горе-долу набор на България. Навъртял е 1300 години. Името на града идва от славянската дума Lipsk и в буквален превод звучи като "селището, където стоят липи-



Снимки Ирина АСИОВА

Старото кметство, построено през 1556 г. само за девет месеца. То се смята за една от най-значимите ренесансови сгради в Германия. В сградата днес се намира и историческият музей. Пред старото кметство е градският пазар. През лятото там се организират класически концерти, а през зимата - коледният базар



Читателско стълпотворение

те", обяснява ми д-р Дитмар Ендлер. За наша чест, господинът е български възпитаник. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Тънък познавач на българската литература и голям поклонник на българската култура. Приятел. Завинаги ще запазя спомена от гостуването ми в Лайпциг преди година на Дружеството на българистите в Лайпциг, чийто създател и почетен председател днес е д-р Ендлер. Разбира се, и заради неговият прочит пред немските читатели на моя роман. Екземплярът, който тогава държеше в ръцете си, когато говореше за "Яловата вдовица" в Дома на Европа, беше впечатляващо работен. Видимо неведнъж прочетен. Та д-р Ендлер бе сред публиката на Панаира на книгата в Лайпциг. И ми стана топло на душата. Кураж ми дойде. Та като едно продължение на миналогодишния ни разговор за немско-българските връзки в литературата, големият приятел на България ми каза разни нещица. Знаем, че през наистина далечната 1846 г. в Лайпциг излиза първият наш вестник "Български орел". Неговият именит издател Иван Богоров, който по това време учи в местния университет, пише в заглавната част на първия брой: "Липиска. Той листъ ще излази два пъти в месецътъ."



Първо на гърба на татко. Така се започва походът към книгата

Някога на българските гурбетчии и панаирджии и във възрожденските писмени свидетелства Лайпциг е бил известен като Липиска. Ще рече - градът на липите.

Пенчо Славейков пишел в някои от писмата си Липиска. В откъс от незавършен епилог към "Кървава песен" пишел: "Таз моя сетня песен аз започнах в чужбина, в гр. Липиска, в 1893, - за мене паметна година..."

Гео Милев надписвал някои от своите „Литературно-художествени писма от Германия" също с Липиска

А пък Кирил Христов е уредил сънародниците си с "Марш на българските студенти в Лайпциг". Ето една строфа, цитира ми д-р Ендлер:

"Древна Липиско засмяна,/ вечен огън в теб гори./ Ти чедата на Балкана/ с блясъка си озари!"

Това са само моменти от историята на този град, но от огромно значение за българската просвета. Сякаш за първи път осъзнах колко именити българи са получили образованието си в Лайпциг или са достигнали научна квалификация в този чаровен град и са завързали приятелства, оплодили по-сетне родната култура. А защо не и германската?

През вековете Лайпциг изпълнява функцията на търговско, икономическо, културно и политическо кръстовище. С този старинен град са свързани велики имена като Гьоте, Ерих Кестнер, Фридрих Ницше, Йохан Себастиан Бах....

www.duma.bg

АНГЕЛ ЗАБЕРСКИ ЩЕ ВЛЕЗЕ В КОЖАТА НА ОСКАР ПИТЪРСЪН



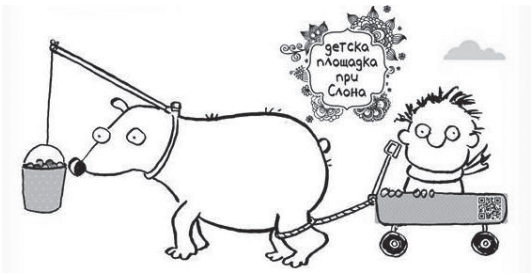
Лов на скрити яйца в столичния зоопарк

В щурото приключение ще се включат и герои от новата книга за деца „Тими Провала”

Традицията повелява на Лазаровден девойки да обикалят от къща в къща и да събират яйца, но издателство “Сиела” и фондация Credo Bonum променят традициите и канят всички деца да се включат в първия голям предвеликденски лов на скрити яйца в столичния зоопарк на 12 април, събота, от 11 ч.

“Бъди истински млад детектив! Участвай в най-щурия лов на яйца с Тими Провала и Мечо Тотала, герои от новата книга за деца “Тими Провала”, призовават организаторите на събитието.

Необходимо оборудване е отличителен детективски шал, добро настроение и търсачески умения. Възрастови ограничения за участие в лова няма. И правилата са лесни - всеки трябва да намери едно от скритите на “местопрестъплението” яйца, срещу което ще получи награда - книга или лакомство. “Ела и помогни на Тими и детективска агенция “Тотал Провал” ООД да открият изчезналите яйца в зоопарк София”, подканват идеолозите на инициативата.



11-годишното момче с червен шал и шапка с надпис “бисквити” Тими Провала и 680-килограмовият полярен мечок Мечо Тотала са собственици на най-реномираната детективска агенция на света “Тотал Провал” ООД. Те ще посрещнат всички гости на събитието на местопрестъплението “Площадката на слона” в зоологическата градина и ще ви почерпят с безплатно сирене. Ако ли пък нямате време да отскочите лично, нито да се свържете с тях по тимифона (често дава заето, нали разбирате), то задължително прочетете наръчника на Тими за разрешаване на случаи.

Ще се научите да мислите като детектив, как да намирате изгубени вещи - от бонбони, чорапи и обувки до колело например, как да се справяте с враговете си, с конкурентите и с досадниците, как да “атакувате” трудните уроци и най-вече как да се забавлявате.

Мечо Тотала отбелязва, че в зоопарка не се разрешава влизането с домашни любимци, велосипеди, тротинетки, ролери, топки, балони, самолети и танкове. А Тими ви напомня да си приготвите 2 лв. за вход за тези, които са до 18 години, и 4 лв. за пълнолетни. Ако все още нямате навършени 4, ще може да влезете безплатно. Ако сте дебел и сочен тюлен, по-добре е да не идвате, защото Мечо Тотала често сънува как много разсеяните тюлени се превръщат във вечеря.

Рисувателни занимания и увлекателни игри с хартия ще предложат Работилница за деца APLI и Тими Провала на 13 април, неделя, от 11 до 13 ч., в книжарница “Сиела”, ет. 2 в Парадайс център.

Ловът на скрити яйца ще бъде част от “Походът на книгите”, който ще продължи с активности в цялата страна до 23 април, когато се отбелязва Международният ден на книгата и авторското право, както ДУМА писа.

Музеят на Кметъла пристига в София

Националното турне Музеят на Кметъла пристига в столицата. Нестандартната идея на Цонко Цонев е да покаже ценните експонати, събрани през годините в личната му колекция. В пътуващата рок експозиция са включени китари с автографи, макет на паметника на Рони Джеймс Дио, златният албум на “Дийп пърпъл” - “Burn”, който е само в 50 екземпляра в целия свят, с автограф на Глен Хюз, уникални предмети от музиканти и групи, които са гостували през годините в рок столицата на България - Каварна. Официалното откриване на събитието е днес, събота от 13 ч. в Rock Bar Fans (бул. “Васил Левски” 114).

ВИНЕНИ БЪЧВИ СЕ ПРЕВРЪЩАТ В ИЗКУСТВО ПРЕД НАРОДНИЯ

Ученици от Националната гимназия за приложни изкуства “Св. Лука” - София, и от 3-то СОУ “Марин Дринов” ще изрисуват винени бъчви, в които са създадени едни от най-добрите вина на прочута изба. Темата ще бъде “Цветята на Катаржина”. Проявата ще се състои на 13 април, неделя, пред Народния театър “Иван Вазов”, от 11 до 16 ч. Събитието се провежда под патронажа на Министерството на културата. Основната цел на програмата е да се покаже талантът на българските деца, да бъдат оценени усилията, които полагат, за да се занимават с изкуство, да се провокира и насърчи въображението им. На всичките 20 ученика ще бъдат връчени грамоти за участието им като автори в арт пленера.



ИЗЛОЖЕНИЕ НА СКЪПОЦЕННИ КАМЪНИ С ВХОД СВОБОДЕН

Пролетно изложение на минерали, фосили и скъпоценни камъни се провежда до 13 април в Националния музей “Земята и хората”. Вратите за посетители са отворени от 10 до 19 ч., а входът е свободен, уточни Светла Атанасова - уредник и организатор на събитието.

Участие в проявата са заявили над 60 изложители: фирми и колекционери на минерали и скъпоценни камъни; автори и бижутери, създатели на природни картини и сувенири.

Посетителите могат да видят и да си купят обработени скъпоценни и декоративни камъни и изделия от тях. За колекционерите ще се предлагат разнообразни минерали от български находища, с които страната ни е известна. Ще има редки и екзотични видове, образци с изключителна класа от цял свят, както и от известни находища. Със свои колекции, полезни за ученици и студенти, ще участват 3 университета: Софийският, Минно-геоложкият и Нов български.

Ден за направи си сам ще има в Пловдив

Великденски Handmade day (Ден за направи си сам) организират пред пловдивското artnewscafe днес, 12 април, от 12 до 19 ч. Седмица преди празниците на ул. “Отец Паисий” 38 от български дизайнери ще бъдат представени авторски ръчно изработени бижута и аксесоари. Събитието ще бъде съпроводено от уъркшопи и музика. Някои изделия ще се продават благотворително.



Снимка “МИСТЕРИЯТА ЕНЬОВДЕН”

Жители на село Ресен бяха специални гости на едно от представленията и подариха уникална погача на Нешка Робева и екипа на шоуто

ГРАНДИОЗЕН УСПЕХ НА „МИСТЕРИЯТА ЕНЬОВДЕН” В 3 ПОСЛЕДОВАТЕЛНИ ДНИ

Спектакълът “Мистерията Еньовден” препълни зала 1 на НДК на 8, 9 и 10 април. Повече от 2 часа продължи всяко от представленията, а публиката въодушевено аплодира хореографката и сценаристка на шоуто Нешка Робева, всички танцьори, музиканти и солисти. През последния ден специални гости бяха и жителите на село Ресен, област Велико Търново, които се включиха в инициативата “Преоткрий традициите”, както ДУМА писа. С огромна радост и усмивка изгледаха представлението и подариха подготвена от тях погача на екипа на шоуто. На 10 април приключи част от кампанията “Преоткрий традициите”, която продължи 1 месец. Продуцентите и организатори на проекта “Мистерията Еньовден” съвсем скоро ще съобщят какъв ще е нейният следващ етап. Спектакълът ще бъде представен на 30 май от 21 ч. на Античния театър в Пловдив, научи ДУМА от Ани Плачкова.

Вицът

Прибира се перничанин от дискотека и майка му го пита:
- Как е, всичко наред ли е?
- Нормално... Телефона така или иначе мислех да го сменям... А тия два зъба не ги ползвах много-много...

ЧРД

12. 4. 2014

ДЕСИ ТЕНЕКЕДЖИЕВА, актриса, певица, продуцент
ДОСЬО ДОСЕВ, актьор
ЕЛЕНА АЛЕКСИЕВА, писателка
ЙОРДАНКА ФАНДЪКОВА, кмет на Столична община
ЛИЛИ МОРКОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик
МИГЛЕНА ИВАНОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Габрово
ПЛАМЕН МАНАСИЕВ, актьор
СИЛВИЯ ЧОРБАДЖИЙСКА-ПЪРВАНОВСКА, член на НС на БСП
СИЛВИЯ СТОЙЧЕВА, член на НС на БСП
СМИЛЯНА НИТОВА-КРЪСТЕВА, народен представител
СТОЙЧО МЛАДЕНОВ, футболен деятел
РАМАДАН АТАЛАЙ, народен представител

13. 4. 2014

АКСИНИЯ МИХАЙЛОВА, поет и преводач
ВЕЛИЗАР ДИМИТРОВ, футболист
ДИМАНА РАНКОВА, съветник на президента Росен Плевнелиев
ЕВГЕНИЙ СТАНЧЕВ, журналист
ИВАНКА ИВАНОВА, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Ямбол
МАРГАРИТА СТОИЛОВА, народен представител
МАРИЯ СТЕФАНОВА, медиен експерт
МИЛЕНА ГЕОРГИЕВА, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Сливен

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



12

Лазароведен
Св. преподобни Василий Изповедник, епископ Парийски (VII век)

Преподобни Василий заради добродетелния си живот станал епископ на древния град Пария, Мала Азия, по времето на император Лъв Исаврянин. Бил непоколебим почитател на светите икони и смел защитник на православието. По примера на св. ап. Павел предпочел да търпи скърби и страдания, но да остане верен на вярата си. Като угодил на Бога във всичко, той завършил в мир живота си.

13

† 6 Неделя на Великия пост - Връбница - Цветница
Св. свещеномъченик Артемон, презвитер Лаодикийски († 303)

Благочестивият свещеник Артемон твърдо понасял продължителните и тежки мъчения заради вярата си. Изтощен тялом, но бодър духом престарелият презвитер по чудо се освободил от тъмницата и по Божия повеля отишъл на уединено място в Мала Азия. И тук той просвещавал езичниците със светлината на евангелското слово и мнозина от тях повярвали и се кръстили. Св. Артемон бил хванат от фанатизирани езичници, които отсекли главата му с меч. Така верният Божи служител получил мъченически венец и се преселил във вечните небесни обители.

Онова, което не е забранено, е разрешено, или Най-странните ограничения

Често нарушаването им е последвано от солени глоби, но в някои случаи те просто предизвикват усмивка

Не е тайна, че почти във всяка страна и дори град по света съществуват собствени, отдавна установени порядки и закони, които всъщност забраняват използването на някои стоки и предмети или ограничават определен начин на поведение. Тези табута са колкото любопитни, толкова и странни - най-вече за чужденците, принудени да се съобразяват с правилата, за да си нямат проблем с местните власти.

Със забраната да се дъвче дъвка се сблъскват гостите и жителите на Сингапур. По този начин управата на града се бори със замърсяването на улиците и обществените места. Затова от 1992 г. вносът и продажбата на дъвки на територията на Сингапур са обявени за незаконни. Факт е, че доста хора са склонни да изплюят "гумата", предназначена да осигури свеж дъх, направо на тротоара. Но добре е да се знае, че тези, които направят нещо подобно в екзотичната държава и бъдат хванати на "местопрестъплението", ще трябва да платят солена глоба. Ако пък се налага някой да прибегне до никотинова дъвка, необходимо е за целта да притежава лекарско разрешение.



В Тайланд пък не е разрешено да се кара кола или мотор топлес. И нека фантазията на доста хора не се развихря преждевременно от тази дума. Защото всъщност забраната се отнася до шофьори-мъже. Представителите на силния пол не бива дори на колело да се качват, без да имат на гърба си риза, тениска или поне потник. В противен случай "наказанието" е в размер на... 10 долара.



В прочутата с разкрепостените си нрави Франция пък не са разрешени целувките по гарите. Любопитен факт е, че закон, забраняващ подобна проява на емоции, е приет още през 1910 г. Причината за "крайната" мярка е забавянето на влаковете заради дългите сбогувания на някои по-сантиментални пасажери. Ограничението отпреди повече от век обаче действа до денднешен. Но глоби и други "страшни" рестрикции за неспазването му не са предвидени. Е, "нарушителите" все пак учтиво биват помолвани да напуснат гарата. И толкоз. Все пак Франция е смятана за една от най-романтичните страни в света.



Друго ограничение, въведено в същата държава, касае обаче съвсем различен аспект от живота - здравословното хранене. Става дума за забраната да се използва кетчуп в училищните столове. По този начин властите се опитват да насърчат и консумирането на ястия от традиционната френска кухня, без да се добавя специфичният доматен сос. Кетчупът е разрешен само като допълнение към пържените картофи.

По време на Рамадан е забранено да се яде на улицата. На главния мюсюлмански празник не е разрешено храната да се поема на обществени места - в кафенета или в крайпътни капанчета. Суровите арабски закони ограничават и пиенето на открито. А наказанието за прекрачилите правилата е наистина тежко - най-вече във финансово отношение - до 275 долара, както и лишаване от свобода.



Пазаруването само с монети пък е табу в Канада. В страната дори през 1985 г. се приема закон, според който покупките не бива да бъдат плащани единствено с дребни пари. Затова, ако ви предстои пътуване до тази северноамериканска държава, набавете си повече банкноти. Въпреки че няма точни данни какви са санкциите за нарушителите на закона. Вероятно властите разчитат, че престъпилите забраната ще бъдат "наказани" с мъки на съвестта и със страха, че ще горят заради това в ада.



Малцина са наясно, че храненето на гълъби не е разрешено на Ботуша. Доста странна на пръв поглед забрана, имайки предвид, че Италия и особено Венеция се славят именно с многобройните ята на тези летящи символи на мира и доброто. В страната на много места дори се продават специални сухари, изключително харесвани от лакомите гълъби. Но властите не пропускат да глобят всеки нарушител, като санкцията варира от 50 до 600 евро - в зависимост от мястото на "престъплението".



А в Гренада не са позволени разходките по улиците по бански. Явно обитателите на островната държава, разположена в югоизточно Карибско море, имат високи естетически изисквания. Защото обяснения за мотивите на тази забрана всъщност липсват. Но това не ще попречи на пазителите на реда да приберат солената глоба от 270 долара от всеки, дръзнал да се появи в някой парк в плажно облекло. Местният туристически съвет обаче твърди, че табуто е по-скоро пожелателно и цели да се спазва що-годе приличен дрескод извън зоната на шезлонгите.

Може би не е зле да знаете, че пътуване във времето няма да бъде посрещнато добре в Поднебесната империя. Централно бюро на Китай в областта на киното, радиото и телевизията реши, че "не е необходимо да се насърчават филми и телевизионни предавания за пътуване във времето, тъй като те отразяват историческите факти погрешно."

Носенето на жълти тениски, шапки, гривни и връзки



на обувките е забранено в Малайзия. Правителството на страната въвежда ограничението отскоро - през 2011 г. Причината за решението е, че жълтото е цветът на опозиционните активисти.

В Канада пък не ще видите проходилки за деца. Учените са доказали още преди 10 години, че те пречат на развитието и подвижността при малчуганите. И това води до забраната им за употреба в страната. Оттогава канадските деца се учат да ходят, държейки се за стените.



Пушенето е забранено не къде да е, а в Амстердам, Холандия. Изглежда доста абсурдно, че в град, където безпрепятствено може да се употребява трева, не се разрешават обикновените цигари. Но е факт.

Не бива да пускате вода в тоалетната, ако сте в Швейцария. Стане ли 10 ч. вечерта, в страната настъпва пълна тишина, чието нарушение се третира като углавно престъпление. И това се отнася не само за музика и пиянски скандали, но и за шума от клозета.

Забрана за имената дебне родители в Дания. В страната съществува определен списък, от който да се избере нещо подходящо за новороденото. В листата са включени 24 000 държавно одобрени имена. Ако родителите искат да дадат на детето си друго, което не е сред тях, ще трябва да получат специално разрешение.

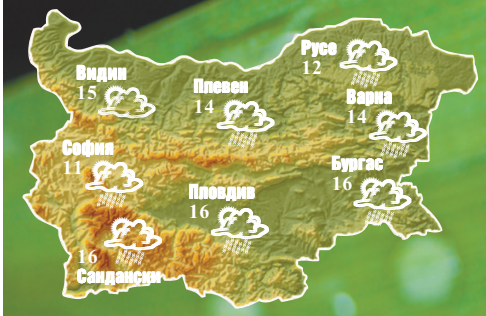
Във Великобритания пък не е разрешено да се умира в парламента. Колкото и излишен да изглежда този закон, все пак го има. И то защото парламентът на страната дълго е бил смятан за част от кралския дворец. Това, разбира се, автоматично означавало, че само кралят има право да умре там. И така, за да не се налага да се организират разкошни погребения на хора, случайно споминали се където не им е мястото, бил въведен този необичаен закон. Остава обаче отворен въпросът - как точно се санкционира нарушителят?...



Тези странни, но любопитни забрани може да бъдат полезни за късметлии, решили да посетят някоя от споменатите страни. Но в повечето случаи вероятно ще предизвикат някоя и друга усмивка...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава значителна облачност. На много места ще има превалявания. Вятърът от запад-северозапад временно ще се усили до умерен. Минималните температури в повечето места ще са между 2 и 7 градуса. В София около 4. Максималните ще са малко по-високи от вчерашните - между 11 и 16 градуса, в София около 11. Атмосферното налягане ще бъде малко по-високо от средното за април. Времето в планините ще е предимно облачно. Очакват се превалявания от дъжд, които над 1700 м ще преминават в сняг. Ще духа силен северозападен вятър. Максималната температура на 1200 м ще е 5 градуса, на 2000 м минус 2. Над Черноморието също ще преобладава значителна облачност. Ще духа слаб северозападен вятър. Максималните температури ще са от 12 до 16 градуса.

Изгледи за

13 максимални 13°/18°



14 максимални 18°/20°

В неделя облачността ще бъде променлива, често значителна. Все още на места около и след обяд ще превалява слаб дъжд. Ще продължи плавното повишение на температурите и те ще са от 13 до 18 градуса. В понеделник ще има незначителна облачност. Минималните температури ще бъдат от 5 до 11, а максималните ще достигнат до 20 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.15 Дързост и красота тв филм /3338 епизод/п/
06.40 Зелената линейка /п/
07.25 Телепазарен прозорец
07.40 Обзор „Лига Европа"
08.10 Телепазарен прозорец
08.25 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, треньорите, звездите /7 епизод/
08.55 Животът и други неща Съботно токшоу
11.00 Отблизо с Мира Магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Брасди Предаване
13.00 Иде нашенската музика
14.00 Малки истории
14.50 Първият - документален филм /България, 2014г./
15.35 Сага за Форсайтови тв филм /5 епизод/
16.50 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
17.50 Цветанка документален филм /България, 2012г./
19.00 Шоуто на Марта Разлекателно предаване
19.45 Лека, нощ деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Любов и други невъзможни занимания игрален филм /САЩ, 2009г./ режисьор Дон Рос, в ролите: Натали Портман, Лиса Кудроу, Скот Коен и др.
23.30 По света и у нас
23.45 Джаз фестивал „Банско 2013": Хюбърт Табс и „Блус и соул ревю"
00.45 Братя игрален филм / копродукция, 2012г./, режисьор Мурад Ибрахимбеков, в ролите: Нино Нинидзе, Сергей Пускепалис и др.(12)
02.15 Полет над кукувиче гнездо игрален филм/п/(12)
04.35 Днес и утре /п/
04.55 Сага за Форсайтови тв филм /5 епизод/п/

bTV

06.00 „Лигата на справедливостта" - детски сериал
06.30 „Агрофорум"
07.00 „Духът на здравето" /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Нищо лично" - скрита камера с водещ Силвестър Силвестъров
13.00 „Маската" - Комедия, САЩ, 1994 г.
15.00 „Младост 5" - комедийно предаване
16.00 „120 минути" - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
18.00 „Наистина любов" - романтично предаване с водещ Миро
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък" - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Умирай трудно 2" - Екшън, САЩ, 1990 г., Режисьор: Рени Харлин; Актьори: Брус Уилис, Бони Беделя, Уилям Атертон, Реджиналд Велджонсън, Франко Неро, Уилям Садлър, Джон Амос
00.30 „Конфети"- Романтична комедия, Великобритания, 2006 г., Режисьор: Деби Исит, Актьори: Мартин Фрийман, Джесика Стинсън, Стефан Манган, Мередит Макниил, Робърт Уеб, Оливия Колман, Винсент Франклин и др.
02.20 „Нищо лично" /п./
02.50 „CoolT" /п./
03.50 „120 минути" /п./

NOVA

06.30 „Хай тек" - предаване за информационни технологии
07.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
09.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 „Ястребът и гълъбицата" - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP" - предаване на НТВ
14.00 „Шрек 2" - анимационен филм
16.00 „Дикоff"- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Снайперист" - с уч. на Марк Уолбърг, Майкъл Пеня, Дани Глоувър, Кейт Мара, Елиас Котеас, Рона Митра, Джонатан Уокър, Джъстин Луис, Елиза Бенет и др.
22.30 „Ничия земя" - предаване на НТВ
23.30 „Горещо" - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.30 „Прельстен и изоставен" - с уч. на Кристин Бел, Джейсън Сегал, Мила Кунис, Ръсел Бранд, Бил Хадър и др.
02.30 „Ястребът и гълъбицата" - сериен филм /п/
03.30 „Шрек 2" - анимационен филм /п/

1

06.00 Игрален филм: „Укротяване на огъня", част 1
07.25 „Свири, хармонико любима!"
08.00 „Умници"
08.45 „Пасторско слово"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.45 „Смешарики. Новите приключения"
10.00 „Буран. Съзвездието на Вълка"
11.00 Новини
11.15 „Дстояние на РЕпубликата"
13.00 „Усмивката на Гагарин"
13.55 „Откритият космос"
17.00 Вечерни новини
17.15 „Откритият космос" (продължение)
17.50 Игрален филм: „Корольов"
20.00 Време
20.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
21.55 Игрален филм: „Роднини"
23.40 „Какво? Къде? Кога?"
00.45 Игрален филм: „Среща с младостта"
02.10 Игрален филм: „Див мед"
04.05 „Полето на чудесата"

ОВЕН

Изпълнени сте с вълнение и добри чувства. Ще изразите любовта в себе си и с конкретни действия ще я насочите към повече хора.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Имате нужда от заслужена почивка. Споделеното време с близките хора ще ви направи доволни, по-добри, обнадеждени и по-силни.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Отнесете се търпеливо към претенциите на близките си, които в голямата си част са основателни. Вслушайте се в съветите им.

22 май - 21 юни

РАК

Новите занимания, търговските и предприемачески дейности ще ви носят финансови придобивки. Изразете любовта си към близките ви.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Работата в екип също ще ви носи очакваните резултати, които за някои са свързани и с изявите им пред публика.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Изключително изнервени сте днес. Не се поддавайте лесно на негативните емоции. В противен случай ще си навлечете главоболия.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Не пренебрегвайте семейството и близките си и им отделете заслуженото внимание. Те са вашата опора, източник на любов и топлина.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Замисляните от вас промени в дома ще направят деня ви забързан. Накрая, удовлетворени, ще се отдадете на заслужена почивка.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Пролетното настроение, което ви владее от няколко дни насам, днес ще бъде в своя пик. Ще заразите с него всички около вас.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

След забързаната работна седмица за съжаление не ви очаква почивка. И през уикенда ще сте затрупани със служебна работа.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

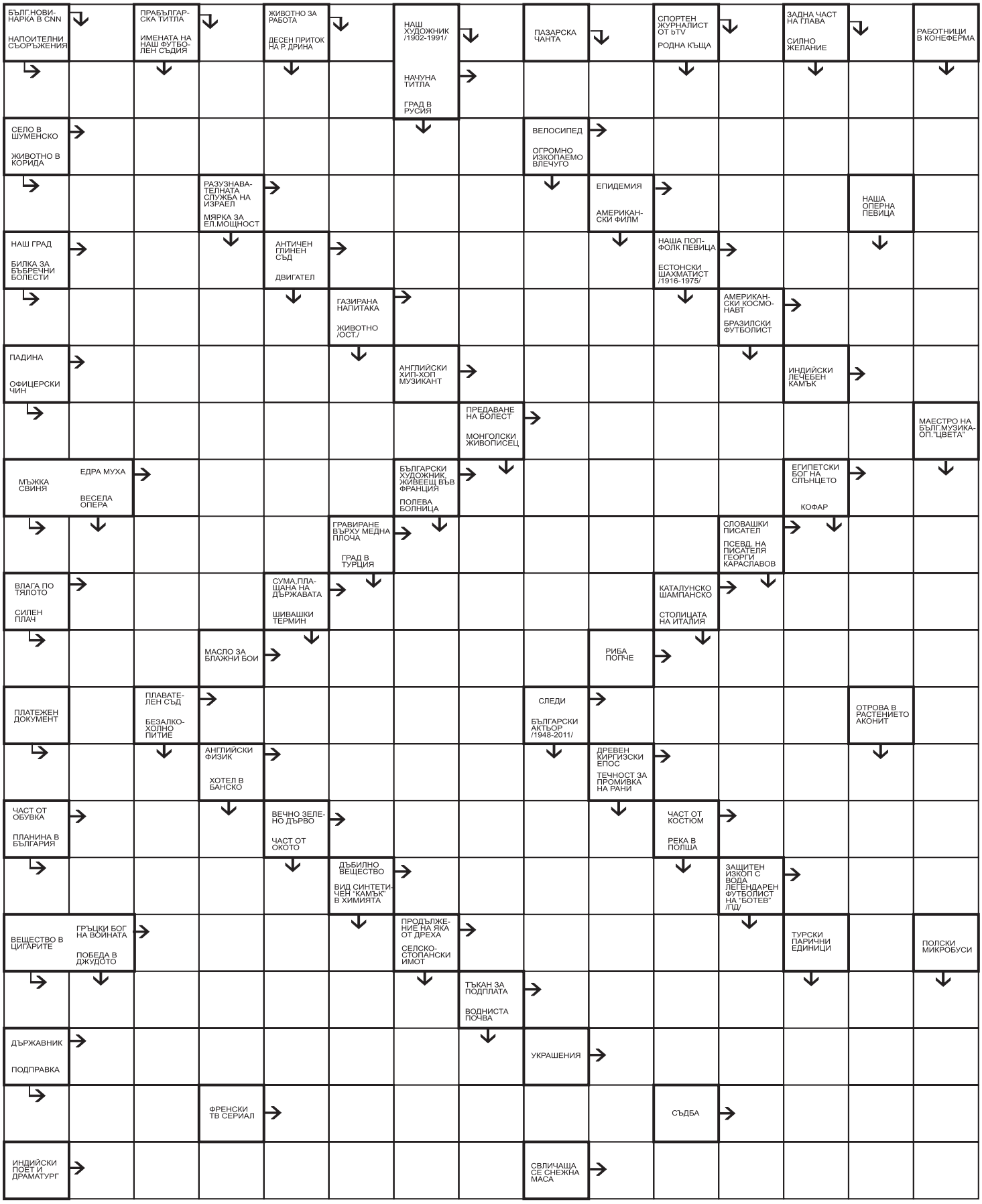
Очертава се време за пътуване и начало на пътешествия, които отдавна сте планували, но не ви е оставало време да ги осъществите.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Налегнала ви е носталгия по отминалото време. Не се поддавайте на спомените, наслаждавайте се на днешния ден.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Вотел, Дерик, Исет, Наналал, Нета.

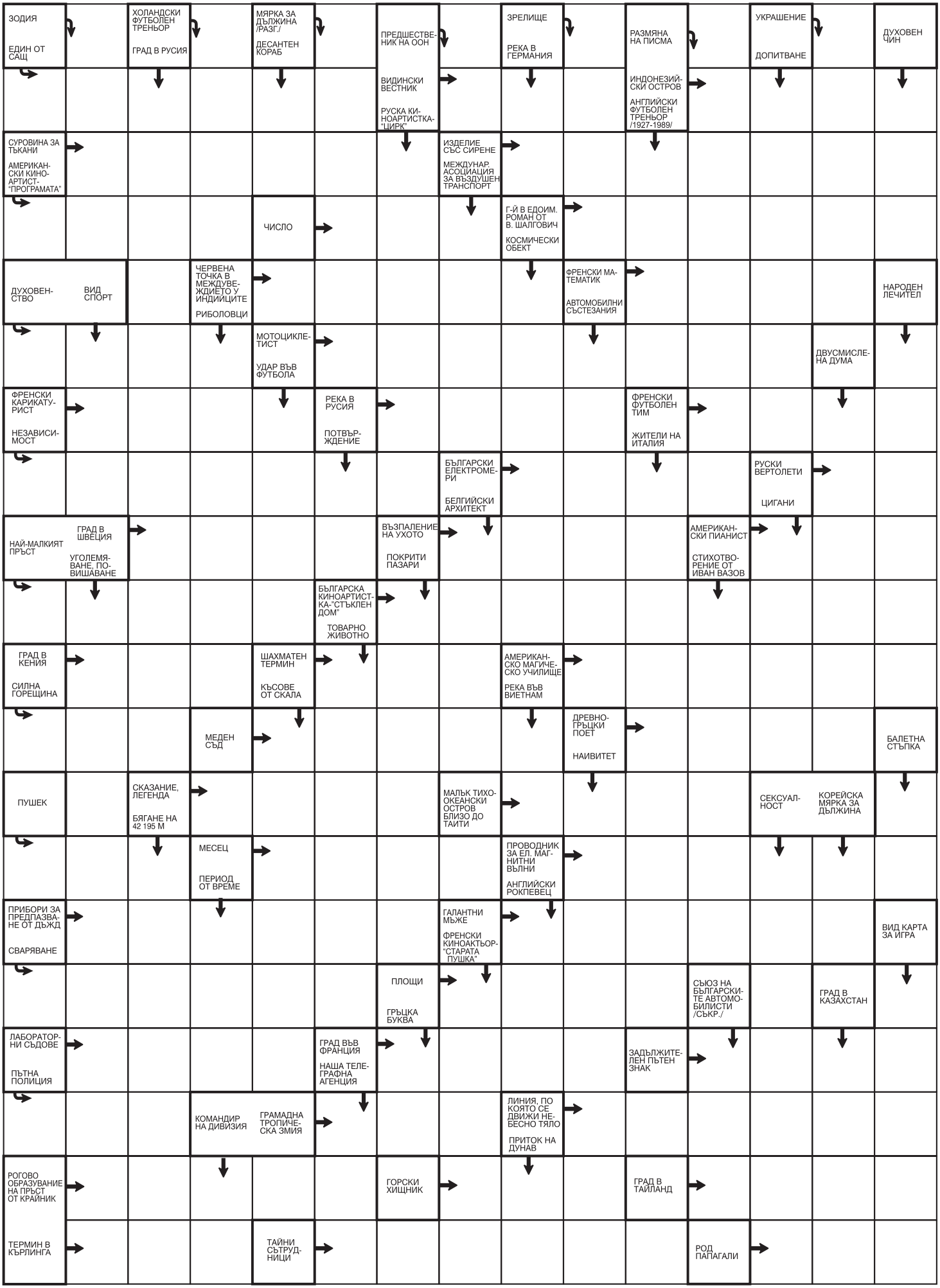
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ИМАМАТ - ОМАН - НАКЛЕПВАНЕ - БОРИС КОПЧЕВ - ЖОН - АЛА - СР - ХАН - ОКОТО - БОЕВ - ВИН - ВАЛАНСИЕН - НАНКИН - ИСК - КЕЦ - ЕАК - КИ - ИВАН - ЪГЪЛ - ОБОЛИ - АНЕТО - АРАП - ХАСКОВО - АЛЕ - КОНЦЕНТРАТ - БОКОВ - ЯНДЗЪ - ВО - ЕРН - АР - БЕЛОТА - ДАР - АДИДЖЕ - ЕД - КАРЕТИ - НИВО - АЦТЕКИ - МИН - ВИСЛА - РЕЧИ.
ОТВЕСНО: УМНОЖАВАНЕ - БРАКОВЕ - ААВ -АРОН - ЛАЦИО - СОКОЛАРЦИ - ЯМКИН - БАН - ВЛАКНО - ОДЕТС - АЛС - МОНК - АИ - ОЦВЕТИТЕЛ - СТЕКА - ЕСИЕН - АВЕ - РАДИКА - ПОЛОВИНА - АРОНЯН - КОВПАК - КЪНА - ТН - ДЕН - МАЧ - ОВНИ - ГЕПАРД - ИМЕ - АНЕСТИ - СКЪТ - ЛАЗАРЕВИЧ - НЕВРОН - КИЛОМЕТЪР - ДОНИ.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 2.КОР. 4.КАЛАС. 6.КАРО-КАН. 8.КАРАСАВОВ. 10.ЧОВЕК. 11.СИЛОЗ. 12.КАРА ТАНАС. 14.ЛАНОЛИН. 15.СОНАХ. 16.ВЕР.
ОТВЕСНО: 1.КОЛОС. 2.КАРАКАНОВ. 3.РАКАСАЛАР. 4.КАРЕРАС. 5.САВИНИХ. 6.КАВАЛ. 7.НОЛАН. 8.КОК. 9.ВОС. 13.ТОНЕВ.

ПИРАМИДА
1.В. 2.ЕВ. 3.ЕВА. 4.ВЕНА. 5.ТАНЕВ, 6.ВАЛЕНТ. 7.ВАЛЕНТИ. 8.ВАЛЕНТИН. 9.ВАЛЕНТИНА

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Акат, Каан, Реви, Тилак.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ЧЕРВЕН ВЕТЕРАН:

ЦСКА е пирамида

Изгонили бившите „армейци" заради Стойчо

Мони ГЕОРГИЕВ

Един от ветераните на ЦСКА Емил Бучински отправи жестока атака към ръководството на клуба Александър Томов и Александър Тодоров относно управлението на „червените". Той бе сред хората засегнати от решението на ръководството, което забрани традиционните мачове на ветераните на стадион „Българска армия".

„Искам в началото да уточня, че не съм легенда на клуба. Играл съм в ЦСКА, но не се кича с тези определения. Аз обаче съм компетентен човек. С висше образование, магистър по право. Поводът за нашето събиране е наложената забрана, която преля чашата. Ние се дистанцирахме от сайтове и информации, които публикуваха обиди срещу нас. В социалните мрежи е страшно. Опитват се да изкарат, че всеки, който не си купи акции на ЦСКА, е враг на отбора. Получава се така, че всеки, който изкаже мнение, различно от прокламираното от Томов и Младенов, е враг на клуба. ЦСКА се превърна в частен клуб и за съжаление един от тях ни е приятел. Историята на ЦСКА не започва и не свършва със Сашо Томов и Стойчо Младенов. ЦСКА реално няма собственик. Реално колкото Томов е собственик, толкова сме и ние. Афишира се, че те са спасители на този клуб. За да има спасители, трябва да има и създатели. ЦСКА не започва с Александър Томов и Стойчо Младенов. Сега сигурно ще се напише, че ние мразим ЦСКА и съскаме. Ние обаче обичаме ЦСКА. Никой няма право да ни съди. Аз съм бил в партията социалдемократи на Томов. Колкото сме собственици ние, толкова са собственици и Стойчо, и Сашо Томов. Колко акции е купил Манджуков и къде са сега? Имам информация, че тези акции са на занижена цена. Парите, които са в клуба, не отиват за покриване на дългове, а за текущи разходи. Никой не може да ме прави на балък. Ситуацията в ЦСКА е следната - докато има балъци, ще има и тарикати", каза Бучински.

Бившият вратар на „червените" допълни, че другото ужасно нещо е, че се дискредитират легенди на ЦСКА като Аспарух Никодимов. "На клуба може да се помогне ако има реален, истински собственик. Доколкото помня, последният път Томов си тръгна с шутове оттук. Вие смятате ли, че с този имидж, който има Томов, ще успее да намери инвеститор? За мен в момента ЦСКА е пирамида. Дано привържениците съберат пари, но те няма да решат проблемите. Трябва да се свият разходите, а в момента ЦСКА е с един от най-големите бюджети в А група", каза още Бучински.



Ветераните на ЦСКА Емил Бучински, Ради Здравков и Паро Никодимов (от дясно на ляво) изразиха неудовлетвореност от отношението на новите шефове на клуба и старши треньора Стойчо Младенов

ЦСКА забранил достъпа на ветераните си до новопостроеното изкуствено игрище по желание на Стойчо Младенов. Старши треньорът на "червените" недоволствал от факта, че бившите футболисти коментирали помежду си ситуацията в клуба.

"Има заповед от изпълнителния директор. Уж сме пречили на децата, но още когато се направи този терен, разговаряхме със Сашо Чакмаков, чието сдружение го финансира, и със Спас Джевизов. Беше ни казано, че децата не тренират от 12.30 до 14.30 ч. Когато е имало извънредна тренировка, сме чакали", каза помощник-треньорът на националния отбор Ради Здравков. В присъствието на селекционера на националите Любо Пенев и на друг бивш нападател на "червените" Мартин Зафиров, Здравков провел разговор с члена на УС на ЦСКА Иво Котев, от когото разбрали за недоволството на Младенов.

Клубното ръководство имало лично отношение към Здравков, тъй като халфът от славния отбор на ЦСКА, достигнал полуфинал за КЕШ през 1982 г. заедно с Младенов, изразил недоверие към новите шефове в разговор с изпълнителния директор Александър Тодоров.

"Не би трябвало да има проблем с ветераните. Доколкото съм запознат, тази заповед е свързана с графика за тренировки на ДЮШ. Ще оправим нещата. Легендите ще има къде и кога да ритат. И аз едно време съм играл футбол. Цялото това нещо малко ми прилича на детска му работа. Не би трябвало да се занимавам аз с тези неща. Има си хора под мен, но всичко ще бъде наред. Не съм запознат, не знам какво са казали. Ако не се лъжа, Бучински има 1 мач за ЦСКА и той не е легенда. Никога не съм го оторизирал да върши нещо от името на моята партия. Ради Здравков е голямо име и ако си е купил акции, му прави чест. Значи вярва, че ще успее. Искам специално да поздравя всички депутати, които си закупиха акции на клуба. Преди време заявих, че целта е дребни акционери да си купят около 500 000 акции. В тази бедна държава няма как да желаем повече", коментира Александър Томов пред Спортал.

Гаджев наказан за „Вечното дерби"

Националният халф на Левски Владимир Гаджев ще пропусне отново последното за сезона "вечно дерби" с ЦСКА. Той бе наказан за 2 мача заради натрупани жълти картони и ще пропусне дербито на XXXIII кръг днес с Литекс, както и "синьо-червения" сблъсък по Великден от XXXIV кръг. Неочаквана за суровата санкция е ниската глоба - само 200 лв., която ще плати скандалният халф.

Гаджев не игра и в предишния мач с "червените". Тогава той бе със спрени права заради спречкване с нападателя на "армейците" Омар Косоко. За спречкването, уж на расова основа, двамата бяха наказани за по 3 мача.

Сега по 1 мач за натрупани картони бяха наказани още 2-ма от Левски. Аймен Белаид и младокът Борислав Цонев също ще пропуснат сблъсъка с Литекс днес. Тунизиецът е глобен 300 лв., а близнакът - 1250.

Наказанието на Гаджев ще му позволи да присъства като почетен гост на футболен турнир за деца по случай 100-годишнината на Левски в родния му град Пазарджик. Инициативата и организирането е на Националният клуб на привържениците на Левски и местния клуб „Железен Пазарджик". Състезанието е предвидено в неделя на градския стадион „Георги Бенковски". Началото е 10.00 часа.

Участие в турнира ще вземат 9 училищни отбора от Пазарджик, Септември, Пещера и Главиница. Поканени са да присъстват кметът на Пазарджик и областният управител. От страна на ПФК Левски е потвърдено участието на Пламен Николов, който е главен скаут на ДЮШ на Левски.

По традиция от предишните проведени турнири се очакват и двама футболисти от представителния тим на Левски. Последните двама бяха Пламен Илиев и Антон Огнянов, които се възстановяват от контузии. Освен тях в Пазарджик очакват и Владимир Гаджев.

Всички деца ще получат екипи и шалчета на Левски, както и още артикули на клуба. На стадиона ще има урна за събиране на дарения за Фонд „Сто години Левски", а половината пари ще идат за пострадало при катастрофа момиче от Пазарджик.



Над 3000 палестински и чуждестранни бегачи минават покрай стена, разделяща арабската от израелската територия на Витлеем, във Втория международен маратон в града. Тази година маратонците бяха 5 пъти повече от миналогодишните

ВЪЗПОМИНАНИЕ

11 ГОДИНИ БЕЗ

инж. КИРИЛ ПЕШЕВ

1926-2003

ДА СИ СПОМНИМ ЗА НЕГО!

Янка, Стилиян, Правда



„ПРИСТАНИЩЕ БУРГАС" ЩЕ СПАСЯВА НЕФТОХИМИК

"Пристанище Бургас" се включва в издръжката на Нефтохимик, който се намира на последно място в А група и е сигурен изпадащ. Договорът е за партньорство за срок от една година, но идва във важен за клуба момент, изрази задоволство изпълнителният директор на "шейховете" Костадин Джамбазов. "Параметрите по този договор бяха уточнени преди 2 дни и снощи подписахме споразумението. Сумата не е голяма, но ще ни позволи да завършим спокойно сезона и да посрещнем нуждите си", каза за БТА Джамбазов.

"Искам специално да благодаря на изпълнителния директор на "Пристанище Бургас" Николай Тишев, който ни подаде ръка в този тежък момент. Още в неделя нашият отбор ще сложи на екипите си логото на новия ни финансов партньор", обяви Джамбазов. Същото се отнася и за всички отбори в школата на клуба, които също ще носят знака на порта на екипите си.

Средствата ще бъдат разпределени за непосредствените разходи, за организиране на пътуванията и за наема на стадиона в Несебър, където в момента Нефтохимик домакинства. В 33-тия кръг на първенството "шейховете" са домакини на Берое. Джамбазов изказа благодарността си на още един човек от клуба - Николай Тодоров, който помогнал много за успешния край на преговорите. Той допълни, че ще продължи в клуба тенденцията да се дава шанс на местни млади момчета, които срещу минимални разходи евентуално да вкарат пари в касата с трансфер.

Кутровски на 1/4-финал в САЩ

Националът на България за купа "Дейвис" Димитър Кутровски се класира за четвъртфиналите на турнира по тенис на твърди кортове в Литъл Рок (САЩ) с награден фонд $15 000. Поставеният под №7 Кутровски елиминира преминалия през квалификациите представител на домакините Оскар Матюс с 6:1, 6:2. 26-годишният софиянец заработи 3 т. за класацията на АТП и $438, а за място на полуфиналите ще срещне друг американски квалификант - Мико Сантиаго.

Реал М - Байерн във финал преди финала

Един от основните фаворити Реал М и Байерн М няма шанс да играе на финала в Шампионската лига. Жребият, теглен в Нион, противопостави двата гранда във финал преди финала. Те ще определят по-достойния в 2 полуфинални мача. Устремилият се към 10-а евротитла Реал М е домакин в първия мач на 22 април, а реваншът на "Алианц Арена" е на 30 април. Двата състава са се срещали досега 20 пъти в евротурнирите - 7 победи на Реал М и 11 на Байерн, а 2 мача са завършили наравно. 5 пъти съперниците са се сблъсквали на полуфинали. В тях баварците са излизали победители 4 пъти (през 1976, 1987, 2001 и 2012 г.), а "Кралския клуб" само веднъж (през 2000 г.). Другият полуфинал пък събра Челси и Атлетико М, което испанците искаха да избягнат. Причината е белгийският им вратар Тибо Куртоа, който е под наем тъкмо от Челси и в договора му е записана такса от 3 млн. евро, за да пази срещу лондонския клуб. Двата тима са се срещали 3 пъти досега на еврониво. В групите на Шампионската лига през 2009/2010 г. Челси мачка с 4:0 на "Стамфорд Бридж" и завършва 2:2 на "Висенте Калдерон". В мача за Суперкупата на Европа през 2012 г. в Монако пък Атлетико М триумфира срещу еврошампиона Челси с 4:1 с хеттрик на вече продадения Радамел Фалкао. Финалът е в Лисабон на 24 май.

На полуфиналите в Лига Европа пък капризът на жребия събра испанските Севиля и Валенсия и срещна еврошампионите Бенфика и Ювентус. Асистентът при жребия Чиро Ферара изтегли първо Севиля беше изтегленият първи тим от ръката на Чиро Ферара, а негов съперник стана Валенсия.

В другия 1/2-финал италианецът изтегли Бенфика срещу Ювентус. "Бианконерите" гостуват в първия мач на 24 април. Реваншите са на 1 май. Финалът е в Торино на "Стадио Олимпико" на 14 май.



Легендарните футболисти Паул Брайтнер посланик на Байерн за Шампионската лига, и Емилио Бутрагеньо, директор за връзките в Реал М, се поздравяват, след като жребият в Нион срещна отборите им на полуфинал в Шампионската лига

ЦСКА чисти дълг към БТК

С 2:0 над Ботев Пд, „армейците" избутаха Литекс от 2-рото място, Мъри Стоилов отписа шампионата

Мариан НИКОЛОВ

Ръководството на ЦСКА разкри, че е изчистило поредния голям дълг на клуба, наследен от предишните собственици на клуба. Задължението е в размер на 200 000 лв. към БТК и е от 2009 г. По-голямата част вече е платена, а остатъкът ще бъде внесен до края месеца.

"Ръководството на ПФК ЦСКА АД следва последователно линията на уважение към всички свои кредитори, независимо че дълговете са натрупани при предишното недобросъвестно ръководство. Останалите немного кредитори, които имат да получават средства от ЦСКА за минали периоди, могат да бъдат уверени, че ще получат своите средства в договорените срокове", декларираха от клуба.

ЦСКА удари Ботев Пд с 2:0 в последния мач от междинни XXXII кръг и изскочи на второ място в класирането, като измести Литекс. Пред 8000 привърженици на "Българска армия" "червените" изковаха успеха през втората част с голове на Омар Косоко (50) и резервата Иван Стоянов (90+3). Нападателят от Бенин в средата на първата част пропусна да открие. Той се измъкна технично от трима защитници на пловдивчани, навлезе в наказателно поле и стреля по диагонал, но бившият играч на ЦСКА Абел Анисе в последния момент успя да подложи крак и да избие в ъглов удар. При последвалото центриране Джаксон Менди стреля с глава, но ударът му бе спасен от Адам Стаховяк.

След почивката ветеранът Мартин Петров напредна отляво и центрира, а Косоко с глава прострелян Адам Стаховяк и откри. Марто бе изпратен с бурни овации от феновете 10 минути по-късно, когато бе сменен от 19-годишния Тиаго Силва.

В последните 15 минути старши треньорът на гостите Станимир Стоилов заигра "ва банк" и пусна в игра още 3-ма нови нападатели - Марияан Огнянов, Ромарио и Луис Педро. Минута преди края Юнес Хамза стреля в гредата от 6-7 м и пропусна да изравни. В 3-ата минута на добавеното време пловдивчани допуснаха грешка при изнасянето на топката, резервата Иван Маркович я откраднa и изведе Иван Стоянов, който с мощен шут от границата на пеналта прострелян отново Стаховяк за крайното 2:0.



Омар Косоко (вдясно) се опитва да премине през румънския защитник на Ботев Пд Сърджан Лукин в последния мач от XXXII кръг на "А" група, спечелен от "червените" с 2:0 с решителен гол на нападателя от Бенин

След мача:

СТОЙЧО МЛАДЕНОВ, ТРЕНЬОР НА ЦСКА:

„Доволен съм от играта на отбора, проведохме мача като по ноти. Допуснахме може би само една грешка, когато приехме играта в последните минути твърде близо до нашето наказателно поле. Това стана защото и халфовете, и нашите крайни нападатели оставиха прекалено лесно зоната пред полето, стигна се и до доста центрирания пред нашата врата. Но пък тогава се откриха доста свободни пространства за контраатаки. И при една от тях успяхме да вкараме втори гол. Все още не може да се каже, че сме си гарантирали място в Европа. Има още много мачове, в тях трябва да спечелим много точки, за да бъдем сигурни. Доволен съм и от играта на Косоко като централен нападател. През зимата не успяхме да вземем типичен играч за този пост, ние знаем, че Косоко е крило. Но го преквалифицирахме, затова се надявах на търпение от страна на нашите фенове. Но той претърпя развитие и ето започна да се отплаща за доверието. Не мога да коментирам играта на Ботев и дали владеят повече топката от нас. Всеки си избира своя стил и когато побеждава, значи всичко е било наред.

СТАНИМИР СТОИЛОВ, ТРЕНЬОР НА БОТЕВ ПД:

„Получи се оспорван мач без много голови положения. ЦСКА ни вкара гол от първата си ситуация, докато ние пропуснахме нашата. За нас този резултат е разочарование, защото дойдохме тук с мисълта да победим или поне да не загубим. Срещата беше повече битка, отколкото футболно надиграване. Аз съм доволен от желанието и агресията, която показаха нашите футболисти. Но очаквах да владеем топката с по-голям успех. Сега изоставаме на 7 т. от Литекс и ЦСКА и явно трябва да мислим за излаз в Европа през турнира за Купата на България и да насочим усилията си натам. В сряда играем първи полуфинал с Локо Сф и се надявам още тогава да вземем добър турнирен резултат".

следайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ7
16.15 Левски - Литекс
ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Сасуоло - Каляри
21.00 Рен - Монако
ПО ДИЕМА
17.05 Бърнзли - Мидълзбро
19.05 Уигън - Арсенал, за ФА Къп
ПО НОВА СПОРТ
14.20 КПР - Нотингам Форест
ПО ТВ+
18.00 Зенит - Краснодар
ПО ФИЛМ+
19.00 Вилярреал - Леванте
21.00 Гранада - Барселона
23.00 Реал М - Алмерия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.30 Байерн М - Борусия Д

УТРЕ

ПО НЮЗ 7
15.45 Черно море - Лудогорец
ПО ДИЕМА
15.30 Ливърпул - Ман Сити
18.00 Суонси - Челси
ПО РИНГ
16.00 Сампдория - Интер
18.00 Верона - Фиорентина

резултати

„А" ГРУПА, XXXII КРЪГ

NEWS 7 ФУТБОЛНО ПЪРВЕНСТВО

Първа седмица: ЦСКА - Ботев Пд 2:0 Косоко (50) Стоянов (90+3); **Лудогорец - Левски 2:0; Литекс - Локо Пд 3:0; Черно море почива**

Втора седмица: Локо Сф - Черноморец 1:1; Берое - Пирин ГД 2:1; Славия - Любимец 4:0; Нефтохимик почива

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	31	21	6	4	65:16	69
2. ЦСКА	31	18	7	6	48:15	61
3. ЛИТЕКС	31	18	7	6	63:32	61
4. БОТЕВ ПД	32	15	9	8	51:29	54
5. ЛЕВСКИ	31	16	5	10	50:27	53
6. ЧЕРНО МОРЕ	31	13	10	8	34:23	49
7. ЛОКО ПД	31	14	4	13	45:40	46
8. БЕРОЕ	31	15	7	9	42:26	52
9. СЛАВИЯ	31	11	7	13	47:42	40
10. ЛОКО СФ	31	11	6	14	34:47	39
11. ЧЕРНОМОРЕЦ	32	10	5	17	44:52	35
12. ПИРИНГД	31	5	4	22	27:77	19
13. ЛЮБИМЕЦ	30	5	3	22	20:80	18
14. НЕФТОХИМИК	31	4	4	23	19:78	16

XXXIII кръг, събота, 16.15 ч. Левски - Литекс (ТВ 7); неделя, 15.45 Черно море - Лудогорец (НЮЗ 7); 19.30 Локо Пд - ЦСКА (ТВ 7); Ботев Пд почива, събота, 17.00 ч. Любимец - Локо Сф; Пирин ГД - Славия; Нефтохимик - Берое; Черноморец почива

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №29

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ:
1, 2, 7, 13, 41, 45
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 4278,40 лв.
III гр. (4) 779 по 43,90 лв.
IV гр. (3) 16 680 по 2,90 лв.
ДЖАКПОТ: 99 485,39 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
17, 25, 42, 46, 47, 48
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 663 235,94 лв.

6 от 42
4, 16, 21, 22, 24, 29
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 1405,10 лв.
III гр. (4) 670 по 27,30 лв.
IV гр. (3) 10 487 по 2,50 лв.
ДЖАКПОТ: 411 225,90 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
1, 13, 19, 21, 22
I гр. (5) 2 по 13 252,40 лв.
II гр. (4) 321 по 82,60 лв.
III гр. (3) 10 565 по 3,30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
5, 19, 20, 26, 34
I гр. (5) 3 по 8834,90 лв.
II гр. (4) 348 по 76,20 лв.
III гр. (3) 11 369 по 3,10 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 7, 8
Цифра от фабр. номер: 1, 3, 1
I гр. (3) 18 по 1233,60 лв.
II гр. (2) 3716 по 6 лв.

www.duma.bg

Ветеран алармира: ЦСКА е пирамида



Стр. 38



Снимка FLICKR.COM

Антоанета Стефанова игра с черните фигури срещу китайката Жао Ксюе и на 70-ия ход допусна първа загуба в IV турнир от веригата Гран при на ФИДЕ в Ханти-Мансийск

МОК ИЗКЛЮЧИ ПАКИСТАН

Международният олимпийски комитет (МОК) взе решение да дисквалифицира Националния олимпийски комитет на Пакистан заради намеса на държавата в делата на спортната организация. Това съобщи МОК на официалната си страница. Решението беше взето в края на заседанието на изпълнителния комитет, което приключи в турския курорт Белек. Официално забраната за международна дейност на пакистанците ще влезе в сила след следващото заседание на изпълкома на МОК, насрочено за юли в Лозана. През октомври миналата година МОК прецени, че държавната власт се намесва без никакво съмнение в избора на ръководни органи и при определянето на политиката. Предупредителният срок, поставен от МОК, не доведе до желания ефект и затова беше оповестено ефективното наказание. Египет пък успя да се спаси от същото наказание по подобни причини. През 2013 г. МОК е бил информиран от НОК на Египет за намеса от страна на политиците, но след няколко етапа на преговори изключването беше избегнато.

Йовов и Пейчева в спортно шоу днес

„Бързи, смели, спортни" събира популярни личности в подкрепа на децата

Известни имена от шоубизнеса и спорта ще се включат в спортно-развлекателна инициатива "Бързи, смели, спортни". Събитието се организира от Orange Fitness България с подкрепата на Столичната община и ще се състои днес в чест на Международния ден на космонавтиката и авиацията 12 април от 12.00 ч. в базата на спортния център в мол "Paradise" (последен етаж), бул. Черни връх №100.

Под ръководството на опитни спортни педагози в рамките на един час доскорошната звезда на Левски Христо Йовов, неотдавнашната прима в художествената гимнастика Симона Пейчева, Ники Кънчев, Драго Симеонов, Ирен Онтева, Радост Драганова, Димитър Павлов, Юлия от дует "Мания", Деси Тенекеджиева, деца и клубни членове на Orange Fitness България ще премерят сили и ловкост в спортно-състезателни щафети. С ентусиазъм и хъс за победа звездните участници ще демонстрират пред своите деца и гостите забавната страна на спорта и ползите от него.

Събитието е част от помащабна инициатива на спортния клуб под надслов "Движението е живот" за поощряване на интереса на деца и възрастни към спорта като начин на живот чрез личния пример на хора, постигнали професионални успехи и популярни в обществото пространство. Задачата на спортните педагози в Orange Fitness е чрез поредица от забавни активности да демонстрират различни видове спортни занимания и да приобщават децата и техните родители към здравословния начин на живот.

Инициативата ще се провежда регулярно и дългосрочно, с цел да се постигне максимален ефект. След "Бързи, смели, спортни" на 12 април, второто събитие от серията ще бъде посветено на деца в неравностойно положение. В средата на месец май ще стартира съвместна инициатива с Дом "Славейков" за деца, лишени от родителски грижи, в община "Илинден", със съдействието на Фондация "Дечица". Под ръководството на опитните спортни педагози на Orange Fitness в два поредни месеца възпитаниците на дома ще се занимават със специализирана гимнастика в залите на клуба. Третата вълна ще се проведе на открито в Южния парк. Специалисти ще демонстрират йога упражнения и умения, подходящи за открито пространство. Проявата цели да привлече вниманието на възможно най-голям брой хора към това, че двигателната активност и грижата за здравето могат да имат различни измерения.

гледайте

ПО ЕВРОСПОРТ
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
ЕП в Тел Авив
12.00 105 кг (м)
15.00 75 (ж)
18.15 +75 (ж)
19.00 +105 (м)
ПО РИНГ
ГОЛФ
21.40 US Masters

утре

ПО НЮЗ 7
БАСКЕТБОЛ
18.00 Левски - Ямбол
ПО РИНГ
ГОЛФ
20.40 US Masters
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛООЕЗДЕНЕ
10.00 Обиколка на Баския, Маркина - Маркина (VI eman)
14.15 Пробег Париж - Рубе
ЛЕКА АТЛЕТИКА
11.00 Маратон на Лондон
СУПЕРБАЙК
20.00, 21.45 ГП на Арагон
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.15 Световни серии "Рено"

кратки

Прищина посреща Топ 4 на ББЛ

Ръководството на Балканската лига по баскетбол определи Сегал Прищина (Косово) за домакин на финалната четворка в надпреварата през този сезон от 25 до 27 април. До крайния срок (10 април) заявки бяха подали от Левски и Сигал Прищина. Шампионът Галил Гилбоа (Израел) не подаде заявка, както и другият участник във финалната четворка Балкан, въпреки новата си зала. Левски пък чества 100-годишен юбилей от основаването на клуба, но вече е бил домакин на финалния турнир преди 4 години. Миналата година пък състезанието беше в Самоков. Балканската лига поздравява Левски и им пожела още 100 години, в които да правят феновете си щастливи и горди. Така в столицата на Косово на 25 април в полуфиналите ще се срещнат Левски - Балкан и Сигал - Галил Гилбоа, който защитава титлата си.

