ИНТЕРВЮ Сомелиерът Маурицио Феррери за тайните на виното 10

ЕНЕРГЕТИКА НЕК няма да фалира, състоянието й се подобрява 6

ТАЛАНТ Ученик от Русе разработва таблет за незрящи хора 5

РЕШЕНИЕ ЕС ще преговаря с Русия за газовите доставки 7

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 cm.
www.duma.bg
ПЕТЪК-СЪБОТА | 18-19 АПРИЛ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 91 (6793)

Неделник
Физическа или митическа личност е бил Исус Христос 14

ПЕГАС
Руслан Мъйнов изнася концерт от руски песни 21

Европарламентът се обяви против „Южен поток”

Десницата подкрепи резолюцията, социалистите гласуваха против

Европейският парламент призова газопроводът “Южен поток” да не бъде изграждан, както и да бъдат потърсени други източници на газови доставки за ЕС. Евродепутатите се произнесоха по този въпрос с гласуването на резолюция на последното пленарно заседание за своя мандат. Резолюцията не бе подкрепена от групата на социалистите и демократите, които бяха сред вносителите, но впоследствие се оттеглиха. Документът бе гласуван с 437 гласа “за”, 49 против и 85 въздържали се. Той призовава за въвеждане на санкции срещу руски енергийни доставчици, както и за преразглеждане на всички споразумения с Русия с оглед на евентуално преустановяване на тяхното действие.

Евродепутатите призоваха за налагане на подобни санкции заради събитията в Източна Украйна. Отправен е призив за предприемане на мерки срещу руски дружества, техните дъщерни представителства, особено в енергийния сектор, както и срещу руски инвестиции и имущество в ЕС.

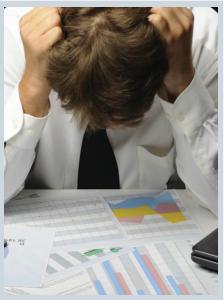
2

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Деца на лечение в педиатричната клиника на Александровска болница боядисваха вчера яйца за празника

Следващият брой ще излезе във вторник - 22 април. Весели празници!



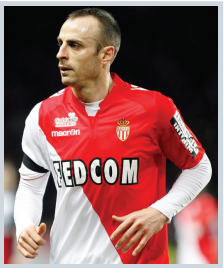
Ще внасяме ли инженери от Германия

11



179-годишен жител на Индия се смята за безсмъртен

33



Феновете на Монако искат Бербатов да остане

38

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

КОЙ РЪМЖИ СРЕЩУ „ЮЖЕН ПОТОК”?

Резолюцията на Европейския парламент срещу “Южен поток” (подкрепена основно от десницата) е в пряко противоречие с икономическите интереси на България. Това е един предизборен текст, който заиграва с най-неподходящата тема във възможно най-неподходящото време по най-касапския начин. Ако газът, който ще тече по “Южен поток”, е толкова неправоверен, защо не нарежат и тръбите на “Северен поток” тогава?

Опитът за ръмжене срещу Русия е изключително лоша политика, защото директно вреди на нашите интереси. А формулировката от резолюцията “да бъдат потърсени други източници на газови доставки за ЕС” се родее със стихотворение на романтична поетеса.

Търсенето на такива източници отнема много време, а има голяма вероятност и цената на горивото да е с пъти по-висока. Кой ще компенсира това? Всеки, който подкрепи такива текстове, трябва да обясни моментално как точно си представя България да покрие загубите от него? Какво ни предлагат вместо “Южен поток”, красиви думи и яростни изречения? Това ли се предполага да бъде икономическият ни мотор? Разиграната се случка в ЕП е ярък пример за това как в името на предизборната конюнктура могат да бъдат унищожени икономиките на цели държави.

Когато Европейският парламент се използва за гласуването на предизборни резолюции без ясна обосновка, тогава резултатът винаги е трагичен. Подобни текстове са само част от един тъжен пейзаж, който не само не може да намери решение на проблемите, но дори не е в състояние да ги формулира правилно. Тъжно е, господа, както казваше един герой на Достоевски.

16
5

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 ⇩ USD: 1.41164 ⇩ GBR: 2.37272 ⇩ CHF: 1.60643

www.duma.bg
ДУМА
ПЕТЪК 18 АПРИЛ 2014

ЕП се обяви срещу „Южен поток”

Групата на социалистите и демократите не подкрепи резолюцията

Европейският парламент призова газопроводът “Южен поток” да не бъде изграждан, както и да бъдат потърсени други източници на газови доставки за ЕС. Евродепутатите се произнесоха по този въпрос с гласуването на резолюция на последното пленарно заседание за своя мандат. Разолюцията не бе подкрепена от групата на социалистите и демократите, които бяха сред вносителите, но впоследствие се оттеглиха. Документът бе гласуван с 437 гласа “за”, 49 против и 85 въздържали се. Той призовава за въвеждане на санкции срещу руски енергийни доставчици, както и за преразглеждане на всички споразумения с Русия с оглед на евентуално преустановяване на тяхното действие.

Евродепутатите призоваха за налагане на подобни санкции заради събитията в Източна Украйна. Отправен е призив за предприемане на мерки срещу руски дружества, техните дъщерни представителства, особено в енергийния сектор, както и срещу руски инвестиции и имущество в ЕС. Съветът на ЕС е призован да бъде в готовност за пристъпване към третия етап от санкциите срещу Русия (икономическо равнище), които да бъдат приложени незабавно. Резолюцията призовава за икономически, търговски и финансови санкции срещу Крим.

ЕП подчертава спешната необходимост от силна обща политика за енергийна сигурност за намаляването на зависимостта на ЕС от руски петрол и газ, включително с разнообразяването на енергийните доставки, за пълно прилагане на третия енергиен пакет и за възможност за временно да бъде спрян вносът на газ, когато е необходимо.

Съществува опасност всяко допълнително усложняване на обстановката и придружената от насилие дестабилизация в Източна и Южна Украйна да бъде използвана от Русия като фалшив претекст за допълнителна агресия чрез военни средства, за предотвратяване на изборите за президент и за насилствена федерализация, предшестваща разделението на Украйна, се посочва в текста.

ЕП изразява убеденост, че отстояването от Русия на правото да използва всички средства, за да защитава руските малцинства в други държави, не е подкрепено от международното право и е в разрез с основните принципи на поведението на международно равнище през XXI век, като същевременно има опасност то да подкопае следвоенния ред в Европа.



ВСИЧКИ В ЕС С ИНСТРУКТАЖ

Европейската комисия е връчила на всяка страна членка на ЕС документ, в който се описват последиците, които би имало за дадената държава евентуално налагане на потежки търговски и финансови санкции на Русия. Страните имат срок до 22 април да отговорят на ЕК, която след това ще изготви пакета санкции. Целта е да има консенсус до следващата седмица. Сред страните, които имат най-големи поводи за опасения от такава стъпка, е Германия, която получава около една трета от петрола и природния си газ от Русия и изнася голям обем промишлени стоки в Москва. Същото важи за други страни с близки връзки с Русия, поради което постигането на консенсус сред всички страни от ЕС ще се окаже трудно, коментира Ройтерс.

МАРУСЯ ЛЮБЧЕВА, ЕВРОДЕПУТАТ ОТ ГРУПАТА НА СОЦИАЛИСТИТЕ И ДЕМОКРАТИТЕ В ЕП:

РЕЗОЛЮЦИЯТА ИМА АГРЕСИВЕН ЕЗИК



- Как оценявате текста на предложената резолюция за санкции за Русия заради Украйна на Европарламента?

- Моята позиция по отношение на “Южен поток” е категорично против “забраната”, записана в резолюцията. Това съм декларирала в няколко свои изказвания, които съм направила по повод ситуацията в Украйна. По отношение на съдържанието на резолюцията считам, че тя има доста агресивен характер, не отговаря на общата европейска политика, най-малкото на общата политика за добросъседство на ЕС. Много остър е езикът, който се използва в документа. Имаме и силно изразено и заявено противодействие срещу една страна и затова смятам, че подобен документ в този вид е неприемлив.

- Прилага ли ЕС двоен стандарт, защото, когато говори за спиране на “Южен поток”, забравя да поиска спиране и на “Северен поток”?

- Тук не можем да говорим за двоен стандарт, това е една политика на неприемане на политиката, която се осъществява в Русия и някак еднопосочно се тръгва “срещу”. Като че ли се намери враг, който трябваше да бъде използван.

- Връщаме ли се към времето на политиката на противопоставяне на два лагера, на Русия и другите.

- Мисля, че се връщаме към тази ситуация, към една нова, много по-силно изразена конфронтация. Но тук е моментът да кажа, че в Европейския парламент имаше и много гласове, над 50 представители, които имаха намерението и желанието позицията на ЕП да бъде по-балансирана, за да се намерят приемливите политически решения.

- Има ли шанс за умерения подход в кризата?

- В крайна сметка вярвам, че ще се намери мирно решение на ситуацията между Русия и Украйна. Знаем, че днес /вчера б.на ред./ има среща в Женева за мирно решение на проблемите и моето мнение беше, че не беше и необходимо точно сега да се приема тази резолюция, защото това нажежава обстановката. Но така или иначе, мнозинството решава и моят глас “против” не беше достатъчен.

Записа Милена Николова

ИЛИЯНА ЙОТОВА, ЕВРОДЕПУТАТ ОТ ГРУПАТА НА СОЦИАЛИСТИТЕ И ДЕМОКРАТИТЕ:

В ЕВРОПА НЕ ТРЯБВА ДА ИМА ДВОЕН СТАНДАРТ



- Вашето мнение за резолюцията на ЕП за “Южен поток”?

- Моята позиция, която вече изразих, е, че не споделям мнението на някои мои колеги, които смятат, че в резолюцията на Европейския парламент трябва да се включат текстове, призоваващи за тежки икономически санкции срещу Русия. По темата за санкциите ние трябва да подходим изключително внимателно, защото цената, която България би платила, е много висока. Редица държави членки на ЕС като България, Румъния, Унгария, Словения и Италия очакват да получат енергийната си сигурност чрез реализиране на проекта “Южен поток”. Кой ще пострада повече Русия или държавите членки на ЕС от спирането на този проект? Ако ще говорим за икономически санкции, трябва да има еднакъв стандарт за всички. Защо не говорим за спиране доставките по “Северен поток”? Говорим за икономически санкции срещу Русия, но направили ли сме вече изчисленията за финансовите щети, които ще понесат държавите членки и особено тези от Източна Европа? Нека припомня, че само за две седмици България загуби 250 милиона евро по време на газовата криза през 2009 г. Затова мога да заявя, що се отнася до резолюцията, предвиждаща спиране на “Южен поток”, че аз не мога да подкрепя подобен документ.

- Каква е вашата прогноза за събитията в Украйна?

- Украйна навлиза в още по-опасна фаза, която изправя страната пред гражданска война, с всички последствия от това за международната сигурност.

- Намираме ли се в навечерието на нова Студена война?

- Това твърдение е доста пресилено, но се надявам, че въпросите, свързани с Украйна, ще се решат на масата на преговорите, мирно, а не чрез санкции. Да не забравяме, че очакванията от срещата за изход от кризата в Украйна в Женева са големи.

Записа Милена Николова

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

ЕНП ще спре „Южен поток”

Тези избори ясно показват, че ако Европейската народна партия спечели изборите, реално “Южен поток” може да бъде спрян. Това каза министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев.“Южен поток” е важен, стратегически, инвестиционен проект, който позволява сигурност при доставките на природен газ, който е от икономическа полза за страната, с хиляди работни места в най-бедния регион, уточни преимуществата за българската икономика на проекта Стойнев. По думите му България ще спазва общата политика на ЕС, но и ще търси механизми за компенсация на загубите от подобно спиране на проекта.

Бъркаме ли, че искаме да имаме сигурност на доставките на природен газ за България? Какъв бе отговорът за “Набуко”? Трябва да се откажем, да не се развиваме. “Южен поток” ще бъде един от основните стимули за икономическия растеж през тази година, уточни той. По думите му, ако наистина започне изграждането му, България очаква икономически растеж над 2%. Иначе ние ще се откажем от 5000 работни места, от работа за българските фирми, ще се откажем от сигурни доставки на природен газ за България. Отново ние трябва да преперим, недай си Боже, в някоя държава да не стане конфликт, за да ни се прекъснат доставките на природен газ, докато проектът ТАП бъде изграден, и започнем да получаваме допълнителни количества природен газ от консорциума “Шах Дениз-2”, допълни Стойнев.

Според него загубите наистина ще имат конкретни измерения. Той беше категоричен, че това ще спре икономическия ни растеж.

КРИСТИАН ВИГЕНИН:

ТРЪБОПРОВОДЪТ Е НЕОБХОДИМ

“На този етап няма непосредствена заплаха от спиране на доставките на руски газ за Европа. Проблемът не е в Русия, а в цените на газа за Украйна, които могат да се окажат непосилни за нея и в отговор на това тя да спре транзита на синьото гориво. Това доказва необходимостта от изграждане на газопровода “Южен поток”. Това заяви вчера външния министър на България Кристиан Вигенин. Той подчерта, че няма промяна в позицията на страните, включени в проекта “Южен поток”. Според Вигенин политиката не трябва да влияе на такива стратегически решения като строителството на газопровода. Той заяви, че сега е важно да се запази стабилността на Украйна, защото разпадът на държавността там би се отразил и на България.

Бомбите, които се взривяват днес в ръцете на правителството, са бомбите на Борисов и Мирослав Найденов

СРЕГЕЙ СТАНИШЕВ ЗА ВЗРИВНАТА ЗОНА, КОЯТО ПРЕДСТАВЛЯВАШЕ УПРАВЛЕНИЕТО НА ГЕРБ

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Парламентът ще гласува новия закон за МВР през май

При управлението на ЕНП ЕС се отдалечи от хората и техните проблеми, заяви лидерът на БСП

Парламентът ще гласува окончателно новия закон за МВР през май, защото той е много важен за българските полицаи, заяви лидерът на БСП и президент на ПЕС пред журналисти в Бургас вчера. Той обясни, че новият закон дава ясни правила за кариерно развитие, разделяне на политическото и професионалното ръководство на вътрешното министерство и гарантира заплащането на извънредния труд и социалните придобивки на служителите му. По думите на Станишев полицаите очакват закона много отдавна, за да не бъдат в ръцете на произвола на който и да е министър. Лидерът на БСП припомни, че документът е приет на първо четене от парламента. Той поясни, че е дал поръчение на депутатите от Коалиция за България, които са в комисията по вътрешна сигурност и обществен ред в НС, да приемат още преди 1 май на второ четене всички текстове на закона, колкото и трудно да е това технологично. "Трябва да се знае, че ГЕРБ прави всичко възможно, за да не се приеме този закон. По всеки текст имат алтернативно предложение, за да си бавят нещата и да не се случват. През май месец той ще влезе в пленарна зала за второ четене и ще го приемем", категоричен бе Станишев.



Сергей Станишев над един час говори пред студентите и преподавателите

По-късно пред пълната със студенти и преподаватели аула на Бургаския университет той разказа историята на приемането на България в ЕС. Преди 1 януари 2007 г. само в рамките на 365 дни бяха приети 140 закона с промени, пряко свързани с европейските директиви, отбеляза Станишев. "Така през първия ден на 2007 г. една мечта на България се сбъдна. ЕС ни прие в своето семейство, в което основни принципи са свободата, върховенството на закона и грижата за хората", каза Станишев. През 2009 година обаче е започнало разочарование сред хората, защото след настъпване на кризата и управление на десните бюрократичен Брюксел е загърбил основните си принципи. "Евроинституциите се отдалечиха от хората и техните проблеми при управлението на ЕНП. Освен това доминиращата в управлението на ЕС десница предприе изцяло мерки за съкращения в публичните разходи, вместо да предприеме мерки срещу алчния капитал", посочи лидерът на социалистите. Станишев допълни, че именно тази европейска дясна идеология е била плътно следвана в България от бившия финансов министър Симеон Дянков и тогавашния премиер Бойко Борисов.



Лидерът на БСП бе посрещнат с цветя

Добричките социалисти си поставиха за цел да са първи на вота

Дана РУСЕВА

Да бъдат първа политическа сила след изборите на 25 май. Тази задача си поставиха официално социалистите от Добрич. "Предстоящите избори за Европейски парламент са изключително важни. Борисов го е ударил на тежък реваншизъм. Ако БСП не е първа политическа сила, от ГЕРБ ще искат промяна", обяви пред членовете на областния съвет на БСП председателят му Росен Карадимов. Според него правителството следва програмата си и с действията си достига дори до критично социално слаби слоеве. Карадимов посочи, че БСП има и друга, не по-малко важна задача на предстоящите избори. "На карта е поставен самият Европейски съюз, който се вижда като тежко бюрократична и скъпа система, която има и друго прегрешение, че прилага двоен стандарт към отделните страни членки. Никога досега различията между лявото и дясното в Европа не са били толкова отчетливи. Затова предизборната битка е важна и в този аспект, защото социалистите предлагат социална Европа" - добави Карадимов. Той оглави областния предизборен щаб. В него влизат депутатите от региона, председателите на общинските съвети в 8-те общини на Добричка област.

КРИСТИАН ВИГЕНИН:

Ако Русия не нахлуе в Украйна, икономически санкции няма да има

Юлия КОЛЕВА

Ако руската армия не нахлуе в Украйна, икономически санкции за Русия няма да има. Това е нагласата на повечето страни в ЕС, заяви във Варна външният министър Кристиан Вигенин. Според него дори четиристранната среща на представители на Русия, Украйна, САЩ и ЕС в Женева да се провали, това не означава автоматично налагане на икономически санкции за Москва. За нас е важно да има такъв политически процес, който да постави начало на преговори между Русия и Украйна, дори в този по-широк формат, обясни той.

Външното и икономическото министерство са се договорили да бъдат осигурени допълнителни средства за изпращане на още хора в консулските ни служби в Русия, Украйна и Молдова. Целта е да се облекчи работата по издаването на визи за туристите от тези страни, които ще почиват това лято в България. Броят на допълнителните служители ще е около 50, информира още Кристиан Вигенин. Според него в момента за туризма има и рискове, и предизвикателства. Министерството полага изключителни усилия за облекчаване на визовия режим както с Русия, така и с Украйна, а също и за подобряване на транспортните връзки, заяви той. Кристиан Вигенин допълни, че други страни като Гърция и Турция са особено активни в това да привлекат към себе си туристите, които тази година са на път да се откажат от почивка в Крим. Според външния ни министър тази година не бива да се очаква спад на приходите от руски туристи.

Хюсменова води евролистата на ДПС, Пеевски - втори

Филиз Хюсменова води листата на кандидатите за европейски депутати на Движението за права и свободи, стана ясно вчера. Втори в листата е Делян Пеевски, а трети е зам.-министърът на отбраната Неджми Али. Новината бе съобщена от председателя на ДПС Лютви Местан на брифинг в централата на партията.

Тази номинация не е знак нито към БСП, нито към ГЕРБ. Присъстващите вчера медии видяха, че номинацията идва от почти всички областни структури на ДПС, каза Местан.

Областните ръководства са номинирали реалния човек, реалния политик Пеевски, а не онзи, когото виждат като сатанизиран образ, обясни мотивите на своите лидерът на движението. От структурата в Пазарджик са обявили, че не са регистрирали нито едно отсъствие на Делян Пеевски от заседания на областния съвет на организацията, нито един неизпълнен ангажимент, и затова чистосърдечно са го номинирали. Гледам Пеевски, пускам екрана и виждам друго лице, заявил същият шеф на структурата, от която той е два пъти депутат.

Ние не сме затворена партия, ние сме реактивни и тезата за една затворена общност се възприема като откровено обидна, обясни Местан. На 14 юни той отказа да встъпи в длъжност, но сега какъв знак ще дадем, ако се откажем да го номинираме, след като над 25 структури го издигат, питали структурите своя лидер. По думите на Местан, имало критики защо Пеевски отказал да стане председател на ДАНС. Най-лесното решение беше Делян Пеевски да не бъде номиниран, ние взехме по-трудното - да се съобразим с мнението на структурите, каза още лидерът на ДПС.

ВСС ЩЕ ИСКА ОЩЕ 19 МЛН. ЛВ. ЗА БЮДЖЕТА СИ

Допълнителни 19 млн. лв. за издръжката си ще поиска Висшият съдебен съвет. ВСС взе това решение на вчерашното си заседание. Магистратите мотивираха искането си за допълнително финансиране със затруднената си издръжка и крайно недостатъчния според тях бюджет на съдебната власт. Членовете на ВСС одобриха проект на постановление до Министерския съвет за одобряване на допълнителни разходи по бюджета на съдебната власт.

Недостигът на средства обхваща цялата съдебна власт. На Върховния касационен съд са необходими още 1 млн. лева, за ВАС – 1,3 млн. лева, за прокуратурата – 7 млн. лева, за съдилищата – 9 млн. лева и за Инспектората на Висшия съдебен съвет – 2 млн. лева. С тези пари ще се покрият разходи по издръжка – ремонти, пощенски услуги, режийни, командировки, поддръжка на софтуер, категорични са магистратите.

Преди няколко заседания ВСС поиска малко над 25 млн. лева за увеличаване на максималните основни възнаграждения на магистратите и съдебните служители средно с 6,73%. Все още няма отговор от правителството по това искане на съдебната власт.


Снимка БГНЕС

Още вчера автогарата в София бе пълна с пътници, които заминаваха за страната. Според предварителните изчисления близо половин милион българи ще пътуват на някъде

Патриарх Неофит отиде при сираците при отец Иван

На Велики четвъртък, българският патриарх и Софийски митрополит Неофит посети дома на отец Иван в Нови хан, за да отнесе подаръци на децата и възрастните, които живеят там, и им предаде лично своето патриаршеско благословение. Това съобщиха от пресслужбата на Светия синод на БПЦ. Негово светейшество пожела на отец Иван и обитателите на дома "Здраве и напредък в добродетелния живот, душевен мир и радостно посрещане на Светлото Христово възкресение".

Всички имаха възможността да получат лично благословение от патриарх Неофит, който раздаде на децата и възрастните иконки на Възкресение Христово, информират от Светия синод. За великденските празници патриархът занесе в Дома в Нови хан козунаци и великденски яйца.

Патриарх Неофит разгледа сградите на дома, запозна се с условията, при които живеят обитателите му, и се информира за проблемите, с които се сблъсква отец Иван в своето служение. Домакинът разказа на Негово светейшество за новия проект, по който работи - 52 къщи в с. Якимово, Монтанско, които отец Иван е закупил и ремонтирал, и в които е настанил бездомни, в това число майки с деца, информират от пресцентъра на синода.

Наводниха Етъра в Габрово

Половин Габрово остана вчера без водоснабдяване, поради авария, причинена при изпълнение на дейности от водния цикъл, а Архитектурно–етнографският музей "Етър" се оказа под вода. Проливният дъжд, излял се вчера сутринта над Габрово и региона, повиши нивото на Страшката река, минаваща през комплекса, и водите й заляха Етъра. Причините са строителни дейности, осъществявани по проект на ПП "Българка", за корекция на речното корито. Гражданска защита започна да разчиства коритото реката. Потърсени за коментар, служителите в дирекцията на парк "Българка" не вдигнаха телефона в офиса си. Нанесените щети са в процес на установяване.

СОТИР ЦАЦАРОВ:

Самото подписване срещу чужди данни е престъпление

Според главния прокурор за скандала с некоректно въведените данни за регистрация в ЦИК трябва да се търси отговорност и от събирачите на подписи, и от тези, които са се подписали

Главният прокурор Сотир Цацаров подчерта, че самото подписване срещу чуждо име и ЕГН е престъпление. Преди вчерашното заседание на ВСС той коментира скандала, който произлезе, след като стана достъпна опцията гражданите да проверяват дали партии и коалиции не са използвали данните им неправомерно за регистрацията си в ЦИК. Цацаров пизна, че извършителите на кражбите на данни могат да бъдат установени изключително трудно.

"Установяването на извършителите е изключително труден процес, защото едва ли някой си мисли, че партия или коалиция на едно-единствено място чрез едни и същи хора е събирала подписи. Колкото и да твърдим, че те са резултат от събиране от членска маса, поддръжници и т.н. Мисля, че поне за немалка част от тях може да се достигне до регион или нещо друго. Друг е въпросът, че в тези случаи са използвани личните данни на хора, които са в интернет - в търговския регистър, в други бази данни, навсякъде. Самото подписване е престъпление", коментира главният прокурор. По думите му трябва да се търси този, който е събирал подписите, както и човекът, който е сложил подпис срещу името на друг човек. Според Цацаров въпросът за партиите и коалициите, които са администратори на лични данни, е от компетенцията на Комисията за защита на личните данни. Той припомни, че на срещата между ЦОК, КЗЛД и прокуратурата е постигнато споразумение всички жалби, които съдържат конкретни данни за престъпление, и разбира се, на които подателят може да се индивидуализира, да бъдат изпращани на прокуратурата. Жалбите, които се отнасят до злоупотреба с лични данни, ще отиват към Комисията за защита на личните данни, а тези, които касаят явни данни за престъпление - към прокуратурата.

Цацаров изрази и съмнение дали настоящата форма за проверка за присъствие в подписките за регистрация в ЦИК е най-подходящата. Според него тази форма на проверка дава възможност за ясно дефиниране на политическите възгледи на лица, ако разполагаш с техните бази данни, какъвто възможности има например във ведомостите за заплати.

ИЗЧЕЗВА СЪСЛОВИЕТО НА МЕДИЦИНСКИТЕ СЕСТРИ

След около 10 години всъщност няма да има съсловие на медицинските сестри в България, каза Милка Василева, председател на Българска асоциация на професионалистите по здравни грижи. Според нея, ако медицинските сестри продължат да работят за минималната работна заплата на страната, ще останат да работят само пенсионирани хора от бранша. Средната възраст на медицинските сестри е 52 години у нас. По думите на Василева медицинските специалисти напускат България или остават в страната, но сменят професията си. Без нас здравеопазването в България не може да функционира. Искаме да бъдем подкрепени, за да бъде спасено сестринството в България, каза тя. Според нея хората от съсловието продължават да се надяват на променено отношение и заплащане.

18 ГОДИНИ ЗАТВОР ЗА ВИЛИ ГЕОРГИЕВ ЗАРАДИ УБИЙСТВОТО НА СТОЯН БАЛТОВ

Софийският апелативен съд осъди вчера и Вили Георгиев на 18 години затвор за убийството на Стоян Балтов. Той беше оправдан за убийството от Софийския градски съд, докато другите двама подсъдими получиха присъди. След присъдата на апелативните магистрати и тримата кильри на студента отпреди повече от 5 години получиха присъди по 18 години затвор. ДУМА припомня, че на 19 юли 2013 г. Софийският градски съд осъди Александър Данаилов на 18 години затвор, Светлозар Стоилов на 18 години затвор при първоначален строг режим, а Вили Георгиев тогава беше оправдан за убийството на Стоян Балтов. Подсъдими за убийството на студента Стоян Балтов са Александър Данаилов, Вили Георгиев и Светлозар Стоилов. На 16 юли прокуратурата поиска по 20 години затвор за тримата. Те са обвинени за това, че на 5 декември 2008 година, около 3 часа през нощта, пред дискотека "Амнезия" в Студентски град умишлено са убили Балтов по особено жесток начини. Частни обвинители по делото са родителите на Стоян Балтов. Съдът прие за съвместно разглеждане в хода на съдебното следствие два граждански иска срещу тримата подсъдими на стойност 450 000 лв. Първото заседание по делото беше на 3 юли 2010 г. Тогава страните поискаха делото да бъде върнато на прокуратурата. На 17 юли 2010 г. СГС прекрати производствотои върна делото на прокуратурата за допълнително разследване.

Пернишката банда „Килърите"-3 отива на съд

Специализираната прокуратура внесе в Специализирания наказателен съд обвинителен акт срещу 12 души за организирана престъпна група, създадена с цел разпространение на наркотици, лихварство и трафик на хора, съобщиха от прокуратурата.

Обвинителният акт е срещу Васил Василев, Милчо Петров, Борислав Николов, Иван Цветков, Йордан Костадинов, Георги Георгиев, Димитър Начков, Евгени Миленов, Марио Арнаудов, Калоян Томов, Мартин Николов и Мария Василева.

Василев и Петров са обвинени за това, че са ръководили организирана престъпна група, създадена с цел разпространение на наркотици, лихварство и трафик на хора. Борислав Николов, Иван Цветков, Йордан Костадинов, Георги Георгиев, Димитър Начков, Евгени Миленов, Марио Арнаудов, Калоян Томов и Мартин Николов са предадени на съд за участие в организираната престъпна група. Съпругата на ръководителя Васил Василев - Мария Василева, е обвинена в незаконно притежание на огнестрелно оръжие. В задържането на обвиняемите е участвал полицейски екип от СОБТ.



На ръководителя на групата - Васил Василев, са повдигнати обвинения за още две престъпления: за подбуждане към умишлено убийство на Теодор Неофитов и за незаконно притежание на огнестрелно оръжие. На извършителя на убийството на Неофитов, Милчо Петров, е предявено обвинение за престъпление. На 16 август 2013 г. при спецоперация бяха задържани осем души.

Въоръжената организирана престъпна група, осъществявала дейност, свързана с черно тото, наркоразпространение и лихварство и извършвала поръчкови убийства, е неутрализирана при специализирана полицейски операция.

При извършените обиски и претърсвания са иззети оръжия, боеприпаси и бронежилетка. Извършена е ексхумация на тленни останки. Престъпниците са действали в периода от 2004 до 2013 година.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АПРИЛ 2014

България продължава да застарява

За година сме се стопили с близо 40 хил. души, сочат данните на статистиката

Населението на България продължава да застарява, раждаемостта намалява, а нивото на смъртност се задържа високо. Това сочат данните на Националния статистически институт, обявени вчера.

Към 31 декември 2013 г. населението на България е 7 245 677 души, което представлява 1,4% от населението на Европейския съюз и нарежда страната на 16-о място по брой на населението непосредствено след Австрия (8452 хил. души) и преди Дания (5603 хил. души). В сравнение с 2012 г. населението на страната намалява с 38 875 души, или с 0,5%.

Мъжете са 3 524 945 (48,6%), а жените - 3 720 732 (51,4%), или на 1000 мъже се падат 1056 жени. Броят на мъжете преобладава във възрастите до 52 години. С нарастване на възрастта се увеличава броят и относителният дял на жените от общото население на страната.

Продължава процесът на остаряване на населението. В края на 2013 г. лицата на 65 и повече навършени години са 1 417 667, или 19,6% от населението на страната. В сравнение с 2012 г. делът на населението в тази възрастова група нараства с 0,4 процентни пункта, а спрямо 2001 г. увеличението е с 2,7 процентни пункта.

В регионален аспект делът на лицата на 65 и повече навършени години е най-висок в областите Видин (27,2%), Габрово (25,8%) и Ловеч (25,0%). Най-нисък е делът на възрастното население в областите София (столица) - 16,3%, Благоевград - 17%, Варна и Бургас - съответно 17,2 и 17,3%.

Населението в трудоспособна възраст към края на 2013 г. е 4 472 000 души, или 61,7% от цялото население, като мъжете са 2364 хил., а жените - 2141 хиляди.

Средната продължителност на предстоящия живот общо за населението на страната, изчислена за периода 2011 - 2013 г., е 74,5 години. Спрямо предходния период тя се увеличава с 0,4 години.

Средната продължителност на живота при мъжете е 71 години, докато при жените е със 7 години по-висока - 78 години. Средната продължителност на предстоящия живот е с 2,7 години по-висока за населението в градовете (75,3 години) отколкото за населението в селата (72,6 години). През 2012 г. общо за ЕС-28 средната продължителност на живота е 80,3 години.

Хорът на софийските момчета с Великденски концерт



Традиционният Великденски концерт на Хора на софийските момчета с диригентка проф. д-р Адриана Благоева ще се състои на 21 април от 17 ч. в криптата на храм-паметника "Св. Ал. Невски". В програмата са включени църковно-славянски песнопения от Добри Христов, Петър Динев, Петко Стайнов, Джузепе Сарти, Дмитрий Бортнянски, Сергей Рахманинов, Александър Кастальски и др. Концертът ще бъде с участието на протойерей Кирил Попов, който ще представя песнопенията и ще коментира някои от текстовете им. Като солисти са поканени певците Ралица Ралинова - сопран, и Христо Стойнов - бас. Входът е свободен.

ЛЕКАРСТВАТА ЩЕ СЕ ОТПУСКАТ ПО-РАНО ЗАРАДИ ПРАЗНИЦИТЕ

Националната здравноосигурителна каса е уведомила договорните си партньори, че във връзка с предстоящите официални празници и неработни дни, общопрактикуващите лекари или специалистите по съответния профил на заболяване биха могли да предпишат, а аптеката да отпусне лекарствените продукти, полагащи се на здравноосигурените лица, по-рано от регламентирания 30-дневен



срок, съобщиха от касата вчера.

Следващото предписание трябва да е на датата, до която са достатъчни получените от здравноосигуреното лице медикаменти след последните две отпускания от аптеката. Срокът, за който са достатъчни отпуснатите по предходното предписание количества и тези по извънредното предписание, се отразява в амбулаторния лист на пациента. В него и в новата рецептурна бланка се записва конкретната дата за следващото предписване на лекарства, уточняват от НЗОК.

ИЗМАМЕНИ РУСЕНЦИ НАБИХА ПОСРЕДНИК ЗА РАБОТА

Близо 30 души в Русе поканиха в сряда вечерта управител на посредническа фирма за намиране на работа в чужбина, за да обясни защо бави заминаването им. Нервите на хората обаче не издържаха и набиха посредника.

Хората обясниха, че имат подписани документи с фирма-посредник за работа във Великобритания. На много от тях договорите вече са изтекли, но възможност за работа зад граница така и не са получили. За услугата платили по 1200 лева. Макар и изплашен, управителят все пак опита да отговори на нападките. Пререканията между ядосаните кандидати за работа в чужбина и посредника продължиха дълго.

Андон Гинев обясни, че има договор с всеки един от тях, но фирмата му няма вина. Даде пример с документите на един от присъстващите в разправията.

Хората обясниха, че не можели дълго време да се свържат със служител на фирмата нито по телефон, нито по имейл. Андон Гинев дори се отрече от посредническата, работила по сключването на договорите с тях в Русе. Среднощната саморазправа приключи, след като се намеси полиция.

Ученик от Русе разработва таблет за незрящи хора

19-годишният ученик от Математическата гимназия в Русе Атанас Атанасов от село Мечка разработва първия в света таблет за незрящи хора. Ако го сравним с обикновения таблет, изключваме традиционните неща - като екрана, голямата процесорна мощ, която е излишна, и се заменя с хиляди цилиндърчета, които образуват брайл, за да може да се разчита информацията, обяснява младежът.

Идеята за създаването на компютъра се родила, докато Атанас бил в София и отивал към гарата, за да се прибере в Русе. Като влязъл в една от метростанциите, забелязал незрящ мъж и го наблюдавал как се придвижва безпроблемно и взима мотриса, без да попита някого дали е правилната.

Замислил се върху затрудненията, които изпитват незрящите хора, и докато пътувал към Русе, започнал да обмисля идеята за таблет, който да помогне на слепите хора. Впоследствие направил проучване, което показало, че до момента няма такова устройство за незрящи.

Ученикът обяснява, че като се променят параметрите на таблета, неговата идея не се губи, като в крайна сметка целта му е да възпроизвежда информация, но просто екранът ще е пригоден за нуждите на незрящите чрез брайловата азбука.

Атанас се надява да намери пари, за да реализира идеята си и да може да продължи работата си.

Откриха изложба за Борис Христов в Градската градина пред Народния театър „Иван Вазов"

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



Изложба с фотографии и документи, проследяващи забележителната професионална кариера на знаменития бас Борис Христов, е подредена в Градската градина пред Народния театър "Иван Вазов". В експозицията, организирана от Общество "Борис Христов" - София, със съдействието на УниКредит Булбанк, на 32 пана са представени десетки фотографии, показващи бляскавия творчески път на Борис Христов. Чрез тях може да се проследят негови незабравими изяви в прочути оперни театри по света, да се видят фотографии със световноизвестни диригенти, оперни певци и режисьори. Голяма част от снимките и документите са непознати за широката българска публика.

Фотоизложбата е част от календара на тържествата, посветени на юбилея на именития артист. За отбелязването на 100-годишнината е сформиран инициативен комитет под патронажа на председателя на Народното събрание Михаил Миков. Честването на юбилея на Борис Христов - част от Календара на ЮНЕСКО, ще продължи през цялата 2014 г.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АПРИЛ 2014

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

НЕК няма да фалира, състоянието й се подобрява



Снимки БГНЕС

Министър Стойнев каза вчера, че след изборите ще покани представителите на опозицията, за да бъде търсен консенсус за енергетиката

Държавната компания работила на загуба при ГЕРБ, изкупувала енергия от източници, които не били въведени в експлоатация

Националната електрическа компания (НЕК) няма да фалира, беше категоричен енергийният министър Драгомир Стойнев на специален брифинг вчера, на който представи обективното състояние на компанията и предприетите мерки за нейното стабилизиране. Стойнев представи констатациите от проверка на Инспектората на Министерския съвет, започната през юли 2013 г. Проверен е периодът от началото на 2011 г. до лятото на миналата година. НЕК е работила на загуба в периода от януари 2011 до юни 2013 г. и тогавашните управляващи от ГЕРБ не са направили нищо, за да променят създалата се негативна тенденция. Загубите на НЕК към 31 януари 2011 г. са били в размер на 2,37 млрд. лева. През 2012 г. загубите се увеличават с 12,3% до 2,55 млрд. лева.

Бизнес програмата, предложена от ръководството на НЕК и одобрена от БЕХ, чиято цел е оздравяване на дружеството, всъщност е щяла да доведе до загуби от още 500 млн. лева за 2013 година и от 700 млн. лева за 2014 година, а не до подобряването на състоянието на дружеството, заяви Стойнев. По думите му предишното правителство е намалявало планираните средства за инвестиции и ремонт и това допълнително повишава разходите, които трябва да се направят сега.

НЕК не е имала и изготвени механизми за приоритетни плащания по задълженията. "Те са плащали на когото си искат, когато си искат. Дали има корупционни практики не мога да кажа, но сега такъв механизъм съществува", каза Стойнев. Проверката е показала още, че в периода НЕК е изкупувала енергия от източници, които не са били въведени в експлоатация.

Изнесените данни бяха по повод исканията на депутати от ГЕРБ да получат актуална информация за състоянието на държавното дружество. Стойнев нарече тази акция показна и предизвикана от желанието на опозицията да влезе в дневния ред на обществото. Той беше категоричен, че след изборите ще покани представителите на опозицията, за да бъде търсен консенсус за енергетиката, "защото всички работим за България". Стойнев обясни, че преди изборите няма смисъл от такъв разговор, защото "опозицията ще иска да критикува".

"Вървим в правилната посока за стабилизиране на енергетиката", категоричен беше още енергийният министър, допълвайки, че НЕК няма да фалира. Според него има определено подобрение на финансовото състояние на компанията. Това ще се види, когато бъде публикуван официалният отчет на НЕК.

Зам.-министърът на икономиката и енергетиката Иван Айолов допълни, че от началото на годината производството на електричество е нараснало с 6,72%, а износът на електричество се увеличава със 72% спрямо началото на мандата на правителството. Именно износът на електричество е една от мерките за стабилизиране на състоянието на НЕК, посочи и директорът на компанията Екатерина Истаткова. Въвеждането на балансирания пазар от 1 юни 2014 г. ще доведе и до компенсиране на част от разходите на компанията за ПАВЕЦ "Чаира" (около 35 млн. лева) и ще донесе приходи от 100 млн. лева.

Друга мярка в посока оздравяване на НЕК е и оптимизиране на изкупуваната енергия от ВЕИ-източници до нивото, определяно от ДКЕВР. Това ще донесе приходи от 150 млн. лева годишно, изчисли още тя. Истаткова уточни, че задълженията на НЕК към производителите на енергия към края на юни 2013 година са били 944 млн. лева. "Ако не бяха извършени прихващанията от ЕРП-тата, сега те щяха да бъдат 624 млн. лева", обясни тя. Истаткова коментира, че в момента преговорите с ЧЕЗ продължават, а останалите две дружества не са започнали диалог за намиране на компромис в тази ситуация. "ЧЕЗ е една стъпка пред другите", допълни от своя страна енергийният министър Стойнев и призова и EVN и Енерго Про да започнат разговори за дължимите суми.

15,5 млн. лв. са спестени от зимно почистване

15,5 млн. лева са спестени от зимно почистване на републиканската пътна мрежа при предвидени 60 млн. лв. Това заяви вчера министърът на регионалното развитие и благоустройството Десислава Терзиева, цитирана от бгнес. От ноември до края на март зимното почистване е струвало 44,5 млн. лева, като регионалният министър обясни, че това е най-евтината зима от 2010 г. досега за бюджета на АПИ, заради климатичните условия. Меката зима е позволила зимното почистване да бъде преустановено на 1 март, което е довело до значително спестяване на средства. През ноември са били наложени санкции от близо 94 000 лв. 100 776 лв. е общата стойност на наложените санкции на пътноподдържащите фирми.

Терзиева обясни, че вече се въвеждат временни организации на движение, съвместно с Пътна полиция, заради започнали ремонти.

За текущ ремонт, подобряване и поддръжка на пътната мрежа са предвидени 31,5 млн. лв., от които 15,5 млн. лв. са спестени от зимно почистване и 16 млн. лв. са от бюджета на АПИ. По тази програма ще се ремонтират около 240 км. от републиканската пътна мрежа. На места са стартирали ремонтните дейности. Започнал е ремонт на 18 км пътна мрежа при Стрелча. Работи се на кръговото кръстовище при Кнежа на път 2-13. Предстои да започне ремонт на 4 кръстовища по направление Слънчев бряг-Бургас. Целта е ремонтите да завършат преди началото на туристическия сезон.

16 млн. лв. от бюджета на АПИ ще са за изкърпване на пътната настилка и целта е преди юни да приключи изкърпването на най-важните пътища. Приоритетно се изкърпват най-натоварените направления по магистрали, първокласни и второкласни пътища.

През новия строителен сезон ще стартират рехабилитацията и ремонтът на близо 1500 км от републиканската мрежа. Тази година ще завърши ремонтът и на около 230 км републиканска пътна мрежа I-ви и II-ри клас.

За завършване на срок на АМ "Марица" 1 Терзиева постави срок до ноември, а на АМ "Струма" 4 края на август. Строителството на АМ "Хемус" не е замразено, всичко е въпрос на средства.

Терзиева обясни, че нищо не е пропаднало относно Северната скоростна тангента. Собствениците имат право да търсят правата си в съда, но това не значи, че тангентата е пропаднала. Разчитаме на Софийска община да ни съдейства максимално и да си изпълнят задълженията по едно споразумение от преди години, обясни регионалният министър. Тя отново подчерта значението на тангентата и заяви, че не трябва да се допуска изпускане на средствата и ненаправата й.

Пощите ще доставят хранителни продукти

"Български пощи" ЕАД може да извършват доставки и на хранителни продукти, каза вчера във Варна главният изпълнителен директор на дружеството Валентин Петков. По думите му стоките ще бъдат само пакетирани. Услугата ще се предлага основно в малките села. Храните ще се доставят по предварителна заявка на клиентите.

Петков уточни, че в момента вариантът с доставките на храни се проиграва в района на Кюстендил. Ако се окаже сполучлив, не е изключено проектът да се реализира в Търговищко. В пощите вече няма закъснения на заплатите, допълни Петков. Той уточни, че въпросът с приватизация на дружеството изобщо не стои на дневен ред. По думите му ще бъдат запазени всички важни клонове в страната, като в по-малките селища оказваните услуги непрекъснато се обогатяват.

Старозагорец плати на мобилен оператор с 15 кг стотинки



Старозагорският бизнесмен Александър Ганчев заплати неустойката си по договор с мобилен оператор със стотинки, предаде бгнес. Сумата, която Ганчев плати, е 572 лв., надчислени му за това, че е прекратил договора си с два дни по-рано. Сумата той събрал от касичките на децата си и свои приятели. Общото тегло на монетите бе приблизително 15 кг. Така Александър Ганчев отмъсти за проваленте му великденски празници. Но не отрече, че и той сам си е виновен, защото не бил прочел дребния шрифт от договора.

Александър Ганчев донесе дължимата сума в кофа

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

АВТОМОБИЛНИЯТ ПАЗАР В ЕВРОПА С ДВУЦИФРЕН РЪСТ

Продажбите на нови автомобили в Европа отчитат седми пореден месец ръст през март, сочат данните на Европейската асоциация на автомобилните производители. Пазарът на автомобили започва да се стабилизира, след като през юни миналата година удари 17-годишно дъно, отбелязват експертите. Общо 1 449 148 нови автомобила са продадени през месеца на Стария континент, което представлява ръст от 10,6% спрямо март миналата година. През март повечето големи пазари на континента отчитат двуцифрен ръст.

ЕС, САЩ, Украйна и Русия в опит да решат кризата


Снимка БГНЕС

Държавният секретар на САЩ Джон Кери и руският първи дипломат Сергей Лавров проведоха двустранна среща преди четиристранните разговори

Първите дипломати на Украйна, Русия, САЩ и Европейския съюз (ЕС) се събраха на среща в Женева, чиято цел бе намирането на изход от кризата в Украйна. Разговорите, очаквано трудни, продължиха повече от очакваното. До редакционното приключване на броя информация за срещата не бе съобщена. Позициите на участниците в срещата са коренно различни. Русия иска федерализация на Украйна. Властите в Киев и техните западни партньори обаче са против тази идея. Според тях подобен ход може да доведе до разпадането на Украйна.

Междувременно в ООН беше представен доклад за ситуацията в Украйна, в който бяха отправени критики към Москва. По думите на пом.-секретаря на ООН тези, които оказват влияние върху ситуацията, трябва да вземат незабавни мерки, за да спрат насилието. Въоръжаването на протестиращи и превръщането им в паравоенни групи трябва да спре, категоричен беше Симонович.

Според постоянния представител на Руската федерация в ООН Виталий Чуркин документът не е обективен. По думите на Чуркин тези, които са го изготвили, са решили да не споменат, че настоящите управляващи в Украйна дойдоха на власт не чрез цивилизовани демократични избори, а чрез въоръжен преврат.

В същото време стана ясно, че САЩ обмислят да изпратят в Украйна невоенна помощ. Американският президент Барак Обама пък подчерта, че на Русия ще бъдат наложени още санкции, ако страната продължи да подкрепя сепаратистите.

А в Източна Украйна напрежението не стихва. Съобщено бе за убити и ранени пророски активисти в град Мариупол. В същото време украинските военнослужещи, които са предали бронираните превозни средства в Краматорск на пророски активисти, ще бъдат съдени. Това заяви председателят на Върховната Рада и временен президент на Украйна Александър Турчинов. Освен това военната бригада, чиито войници са предали оръжието си, ще бъде разпусната. "Войниците, които са проявили малодушие, ще бъдат дадени под съд", заяви Турчинов.

Показателно за растящото напрежение е решението на НАТО да разположи повече въздушни, морски и сухопътни сили в Източна Европа. Освен това генералният секретар на Алианса Андерс Фог Расмусен заяви, че плановете за отбрана на общността ще бъдат "преразгледани и засилени".

ЕС ще преговаря с Москва за газа

Барозу прие предложението на Путин за консултации относно гарантирането на доставките и транзита на синьото гориво

Европейският съюз се съгласи да проведе преговори с Русия относно газовите доставки за Европа през Украйна, като предупреди Москва, че позицията ѝ на енергиен доставчик е заложена на карта. "ЕС одобри вашето предложение за консултации с Руската федерация и Украйна относно гарантирането на доставките и транзита на газ", каза председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу в отговор на писмото от президента Путин. В писмото, изпратено до 18 страни членки на ЕС, Путин предупреждава, че Москва няма да толерира закъснение на плащането за доставките на газ за Киев и заплаши да прекъсне доставките напълно, ако не се предприемат действия.

Барозу заяви, че ЕС и Русия са основни търговски партньори на Украйна и като такива имат интерес в продължаването на "дългосрочната политическа и икономическа стабилност". "Следователно наш общ интерес е бързо да проведем разговори, в които Украйна да участва", каза Барозу. Според него заплахите на Путин за прекъсване на доставките за Украйна са "причина за сериозно притеснение", тъй като заплашват потока на газ към ЕС и други страни партньори. Тези доставки са предмет на договори между европейски компании и руския гигант "Газпром", отбеляза той. "Газпром" продължава да носи отговорността да гарантира доставките на необходимите количества, упоменати в договорите за доставки", каза Барозу.

Барозу напомни още на Русия, че има задължението да предупреждава Европа, преди да предприема каквито и да е едностранни стъпки, имайки предвид системата за ранно предупреждение, за което се споразумяха ЕС и Русия след предишните газови кризи.

ЕС очаква "търговските оператори от всички страни да продължат да спазват договорните си задължения и ангажименти", добави той. На базата на това "договорната надеждност на Руската федерация като доставчик на газ е заложена на карта по този въпрос", каза Барозу.

ОБЯВИХА ЗА ИЗДИРВАНЕ АЗАРОВ

Изпълняващият длъжността главен прокурор на Украйна Олег Махницки обяви, че бившият премиер на страната Микола Азаров е обявен за издирване за злоупотреба с власт, предаде ИТАР-ТАСС. "Заведено е углавно дело. Микола Азаров е уведомен за подозренията", заяви Махницки. По думите на магистрата в момента органите на реда установяват местонахождението на бившия премиер.

Азаров подаде оставка в края на януари месец с цел създаване на допълнителна възможност за политически компромис за мирно решаване на конфликта в Украйна.

ЧЕШКИЯТ ПРЕЗИДЕНТ:

В Украйна властват гангстери с ангелска усмивка

"Война на едни гангстери срещу други" - така чешкият президент Милош Земан, цитиран от РИА Новости, определи ситуацията в Украйна по време на лекция пред студенти. Според него дори финансовата помощ на Европейския съюз не може да помогне, защото "ще отиде в джобовете на олигарсите". Земан заяви, че Украйна се нуждае от силен лидер, но "нито един от тези гангстери, които властват в момента, дори и ако е жена с ангелска усмивка и хубава коса".

По-рано чешкият президент препоръча на властите в Киев да се отърват от екстремистите и да вървят към федерализация на страната.

РУСКИЯТ С ОФИЦИАЛЕН СТАТУТ В ЮГОИЗТОЧНА УКРАЙНА?

Властите в Киев са готови с отделен закон да предоставят на руския език официален статут в югоизточните региони на Украйна. Това заяви пред журналисти лидерът на парламентарната група на "Баткивщина" Сергей Соболев, цитиран от РИА Новости.

Соболев смята, че общоукраински референдум за статута на руския език като втори официален език едва ли ще бъде резултатен. "Именно затова най-вероятно ще разрешим този въпрос със закон", каза той пред журналисти.

кратки

Сблъсъци в Рим

Италианската полиция прогони около 350 бедни семейства, които обитавали незаконно изоставена сграда в Рим. При последвалите сблъсъци пострадаха 10 души, предаде Франс прес. Семействата, съставени от италианци или имигранти, от девет дни обитавали изоставената сграда, която е собственост на застрахователна компания, заради липсата на евтини жилища в Рим.

Алжир гласува за президент

В Алжир гласуваха за президент. Настоящият държавен глава Абделазиз Бутефлика се бори за четвърти мандат, въпреки тежкото си здравословно състояние. 77-годишният Бутефлика е президент на страната от 1999 г., а преди това е бил външен министър. Много от алжирците се отнасят с безразличие към резултата от изборите и смятат, че той нищо няма да промени.

Поредна екзекуция в Тексас

В американския щат Тексас чрез смъртоносна инжекция бе екзекутиран тройният убиец Джо Вилегас. Той е осъден на смърт през 2002 г., когато бил на 26 г. Убил 24-годишната си бивша приятелка, 3-годишния ѝ син и 51-годишната ѝ майка, като ги намушкал многократно с нож. Екзекуцията бе 17-ата в Тексас от началото на тази година. Над 1/3 от екзекуциите в страната са изпълнени именно в Тексас.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Роднини на пътници от потъналия южнокорейски ферибот са в очакване на новини от спасителните екипи. Най-малко 9 са потвърдените жертви. От 475-те пасажери и членове на екипажа, са спасени общо 179 души. Дейностите по изваждането на ферибота с водоизместимост 6,8 т са планирани за днес



Диалогът е единственото решение

Надявам се да не ми се наложи да използвам правото си да изпратя войски в Украйна, обяви президентът Путин по време на традиционната „пряка линия”


Снимка БГНЕС

Събитията в Югоизточна Украйна са отговор на местното население на заплахите на нелегитимната власт в Киев и националистите да използват сила, заяви Владимир Путин

Вчера се състоя 12-та поред “пряка линия” с руския президент Владимир Путин. Тези телевизионни “преки линии” се появиха по време на първия президентски срок на Путин и станаха традиционни. Първата се състоя на 24 декември 2001 година. Въпросите към Путин този път бяха събирани в продължение на седмица. Броят им надхвърли 2 милиона. Както се и очакваше, главни теми бяха Крим и Украйна, които този път изпревариха по популярност традиционните социални проблеми.

Събитията в Югоизточна Украйна са отговор на местното население на заплахите на нелегитимната власт в Киев и националистите да използват сила. Това заяви Владимир Путин по време на пряката линия с руските граждани. Руският президент определи събитията в Киев от края на февруари като антиконституционен преврат и въоръжено завземане на властта. Изпращането на въоръжени сили в Източна Украйна от страна на Киев е “още едно сериозно престъпление”, обяви президентът на Русия. “Съвсем са полудели! Танкове, бронетранспортьори, оръдия! Срещу кого вадят оръдия?”, заяви Путин във връзка с действията на силите за сигурност в Украйна. Той изрази надежда, че няма да му се наложи да се възползва от правото да изпрати войска в Украйна, дадено му от Съвета на Федерацията.

Според него разрешаването на кризата е възможно само чрез дипломатически способи и чрез признаване на интересите на целия украински народ. Руският президент разглежда като много важни четиристранните преговори в Женева, в които участват ЕС, САЩ, Русия и Украйна. Москва иска да изгради конструктивни отношения с Украйна и Запада, Русия няма намерение да заплашва своите партньори, отбеляза той.

Диалогът е единственият начин да се възстанови редът в Украйна. Сигурен съм, че Русия ще намери взаимно разбирателство с Украйна, каза президентът на Руската Федерация.

“Киев трябва да номинира известни лидери от Източна Украйна на административни длъжности в правителството”, категоричен е той и добави, че Киев трябва да седне на масата за преговори с русоговорящата общност в Източна Украйна.

По думите му “няма руски инструктори” в Украйна. Няма нито едно военно звено или инструктори от Русия в Източна Украйна, обяви руският държавен глава. Хората, които се борят за федерално управление в Източна Украйна, не са инструктори от руските секретни служби, повтори Владимир Путин. Той обаче призна, че зад звената за самоотбрана в Крим е имало руски войници, които са обезопасили нормалното провеждане на референдума.

Путин подчерта, че народът на Крим се е обърнал за помощ към Русия и че Москва никога не е планирала да присъедини полуострова.

“Трябва да признаем правото на избор на всички, правата на кримчани трябва да се уважават също”, поясни Путин.

“Всички сме ръководени от определени емоции, но ако се обичаме, трябва някак си да стигнем до взаимно разбирателство”, отговори президентът на Русия на въпрос от Севастопол за братските руско-украински отношения.

Доходите на кримчаните трябва да бъдат еднакви с останалите руснаци. Крим не е известен само с военноморската база, но и с туристическите съоръжения, така че допълнителни инвестиции само ще помогнат да се задвижи развитието на полуострова, разясни държавният глава на Русия.

На въпрос за бившия президент на Украйна Виктор Янукович и неговото поведение, Путин отговори, че Янукович “е мислел много пъти да използва сила. Той обаче не е могъл да подпише заповед срещу собствения си народ”. По отношение на разформираните украински сили за борба с бездрединте - “Беркут” - държавният глава на Русия смята, че те са си изпълнили задълженията си “професионално и почтено”.

Блокадата на Приднестровието трябва незабавно да бъде премахната, заяви по-нататък Путин. “И от страна на Молдова, и от страна на Украйна трябва незабавно да бъде премахната блокадата, негативните последствия от която изпитват хората, живеещи в Приднестровието. На границата между Приднестровието и Украйна вече има въоръжени формирования от националисти и тази ситуация безусловно трябва да бъде прекратена възможно най-бързо. Все пак на хората трябва да бъде разрешено сами да изберат своята съдба. Ние ще работим над това с нашите партньори”, каза Путин.

Руският президент бе попитан и за газа. По думите му газът е голям приход за руския бюджет. Обаче Русия печели най-много от петрол. Путин подчерта, че Европа не може да спре да купува руски газ и изрази надежда, че ще бъде постигнато споразумение с Украйна за доставките на газ. “Продаваме газ в европейските страни, 30-35% от чието потребление на газ се покрива от Русия. Могат ли те да спрат да купуват руски газ? Според мен това е невъзможно”, каза Путин. Той посочи, че транзитът през Украйна е най-опасният елемент в газотранспортната система на Европа. Путин даде на Украйна срок от един месец да изплати дълга си за внесения газ от Русия, като предупреди, че след този период Москва ще иска авансово плащане от Киев за газа. Това означава, че Русия може да спре газовите доставки към Украйна, ако не плаща предварително и доставките за Европа могат също да бъдат засегнати.

Путин бе попитан и за отношенията между Русия и Китай, отговаряйки, че връзките с Пекин са на безпрецедентно ниво - политическо и икономическо, но “ние няма да създаваме военни блокове”. За военните блокове като цяло той подчерта, че основаната на блок глобална система се е изчерпала. НАТО е пример за това. “Закъде се разширява НАТО, срещу кого?”, попита руският държавен глава.

Путин също критикува САЩ за войните в Ирак, Афганистан и Либия, пояснявайки, че е “илюзия”, че силата може да помогне за разрешаване на международни проблеми. По думите му Западът се притеснява от територията на Русия и се опитва да я отслаби, да я разцепи. Според него разширяването на НАТО има за цел да изтласка Русия от Черноморския регион.

Русия не се стреми да си разваля отношенията с Европа, подчерта Владимир Путин по време на “пряката линия”. Той изрази надежда, че към същата позиция се придържат и европейските партньори. “Ние не се стремим да развалим отношенията на Русия с Европа. Надявам се, че това (развалянето на отношенията) не влиза в плановете на нашите европейски партньори”, каза президентът.

Запитан дали Русия ще си върне Аляска, Путин отговори: “Ние вече продадохме Аляска веднъж, имаме достатъчно територия със студ, не я искаме обратно”.

“Пряката линия” с Путин продължи 3 часа и 55 минути. За това време руският президент отговори на 81 въпроса, от които 35 засягаха Крим и Украйна. Съвсем разбираемо това бяха темите, които най-много вълнуваха питащите, но немалко от въпросите бяха посветени и на социални проблеми, като например недостатъчните детски помощи. Най-популярни теми бяха лошите пътища, скъпият бензин, високите лихви по ипотечните заеми, корупцията, проблемите в образованието и лечението на деца. Много хора от Крим и Източна Украйна се обърнаха към президента Путин с молба за помощ.

2/3 от американците не вярват на Обама

Почти 2/3 от гражданите на САЩ смятат, че президентът Барак Обама говори неистини, изопачавайки фактите през по-голямата част от времето. Това сочат резултатите от проучване “Фокс нюз”, проведено съвместно със социологическите агенции “Андерсън Робинс Рисърч” и “Шоу и Къмпани Рисърч”.


Барак Обама

37% мислят, че Обама лъже “през повечето време”, 24% смятат, че той го прави “от време на време.” 20% са на мнение, че това се случва рядко, а 15 на сто - “никога”.

Обама е бил обвиняван в изопачаване на фактите и по-рано. “Фокс нюз” дава пример с атаката срещу консулството на САЩ в Бенгази през септември 2012 г., в резултат на която загинаха посланикът на САЩ Кристофър Стивънс и още трима служители. Тогава Белият дом дълго даваше лъжлива информация за инцидента, отказвайки да признае, че става дума за терористичен акт.

Сърбия иска обезщетение от НАТО

Сръбският президент Томислав Николич смята, че е оправдано Сърбия да поиска обезщетение за бомбардировките през 1999 г., пише сръбският вестник “Политика”. Определяйки нападението на НАТО като “нецивилизован прецедент” и “нещо, от което биха се срамували и варварските народи”, Николич заяви, че Сърбия е в правото си да поиска обезщетение. Изявлението на сръбския президент бе по повод Деня на армията.

“Основанието за бомбардирането на една суверенна страна, членка на Организацията на обединените нации (ООН), убийството на нейните деца и унищожаването на богатството й, не е оправдание за потенциалното страдание. По-добре да не търсеха причина, защото нямаше такава”, заяви Николич. Изданието коментира, че това е една от най-яростните критики от страна на сръбския президент към НАТО през последните няколко години.

ИСКАТ ОТ КОСОВО СЪД ЗА ПРЕСТЪПЛЕНИЯТА НА АОК

Страните членки от т.нар. “международна петорка”, в която участват САЩ, Великобритания, Франция, Германия и Италия, поискаха парламентът в Косово да вземе решение за създаване на специален съд, който да разследва извършените престъпления от Армията за освобождение на Косово (АОК). Това пише излизащият в Прищина в. “Експрес”. Изданието се позовава на доклад на Дик Марти. Властите в Прищина вече били информирани, че ако се противопоставят на това искане, тогава този въпрос ще бъде предаден в Ню Йорк на ООН. “Това ще бъде много вредно за Косово и ще се стигне до дълъг процес по тази тема”, се казва в писмото на “петорката” до властите в Прищина. Международните представители смятат, че този въпрос не трябва да се приема като натиск, защото създаването на съда се отнася до отделни личности.

Припомняме, че АОК действаше на територията на Косово по време на войната и въоръжените сблъсъци със сръбските сили за сигурност в периода 1997-1999 г. След приключването на войната АОК бе разформирована.

www.duma.bg

ЕС е разделен по въпроса за санкциите срещу Москва

Обособяват се три лагера в съюза, България е сред най-нежелаещите твърди мерки срещу Русия

Пол ТЕЙЛЪР
и Ейдриън КРОФТ



Шведският външен министър Карл Билд (вляво) разговаря с британския и датския си колеги Уилям Хейг и Мартин Линдегаард (в средата и вдясно) преди срещата на външните министри на ЕС в Люксембург. Швеция, Великобритания и Дания са сред страните, настояващи за по-строги санкции срещу Москва

Руската тактика за създаване на нестабилност в Украйна без открита военна намеса изостря разцеплението в Европейския съюз по въпроса дали да бъдат наложени икономически санкции, като прави малко вероятно неотдавнашното решение за твърди действия. Външните министри на ЕС решиха в понеделник да разширят списъка от 33 лица, чиито сметки да бъдат замразени и да им бъде наложена забрана за издаване на визи заради ролята им при превземането и анексирането на Крим от Москва през февруари. Но това споразумение прикрива дълбоки различия за повода, който би предизвикал трета фаза на санкциите срещу Москва и преминаването от предимно символични дипломатически мерки и индивидуални ограничения към по-широки ограничения за търговията, енергийните и финансовите отношения с Русия.

Въпреки изявлението на френския външен министър Лоран Фабиюс, че лидерите на ЕС може да се съберат още следващата седмица, за да одобрят нови санкции, дипломати твърдят, че вероятността от такава специална среща не е голяма заради силно разминаване в позициите.

"Ако Русия не пресече червената линия на пряката военна намеса, не очаквам и ЕС да пресече червената линия на икономическите санкции", коментира Щефан Лене, бивш високопоставен служител на ЕС за Източна Европа, който сега е хоноруван изследовател в изследователския център "Карнеги Подкрепа за международния мир".

Вместо това Москва изглежда предпочита да действа чрез окупация на обществени сгради от въоръжени и маскирани проруски милиции в градовете и останалите селища на Източна Украйна и да повишава цените на газа, за да увеличи натиска върху Киев и да провали планираните за 25 май президентски избори.

Според Лене руският президент Владимир Путин изглежда решен да делегитимира правителството в Киев чрез тезата за "провалената държава" по отношение на източните части на Украйна, като при това избягва прякото военно присъствие. В най-добрия случай това би могло да бъде прелюдия към преговори за федерализиране или силно децентрализиране на Украйна, което би било приемливо за всички страни.

Както често се случва сред 28-те държави членки на ЕС, позицията на Германия, най-голямата икономическа сила в блока, която има и специални исторически отношения с Москва, ще бъде ключова. Но Берлин се въздържа от решителни действия. И понеже канцлерът Ангела Меркел е във великденски отпуск, а външният министър Франк-Валтер Щайнмайер е на обиколка в Източна Азия, германците бяха сдържани на срещата на ЕС в понеделник в Люксембург. Германският вицеканцлер Зигмар Габриел, който е и министър на икономиката и енергетиката, призова Москва да покаже, че има сериозни намерения за намаляване на напрежението на четиристранните преговори в Женева.

"Очакваме на тези преговори Русия да предприеме сериозни и публично видими стъпки към деескалация. От Русия зависи да предотврати по-нататъшната ескалация, която би довела до икономически санкции", каза Габриел пред репортери в Берлин.

Дипломати твърдят, че създавайки впечатление, че санкциите са реалистична заплаха, европейците искат да подсилят западната позиция в Женева. Представители на ЕС обаче твърдят, че подготовката за активизиране на Брюксел върви бавно въпреки натиска от страна на САЩ. Европейската комисия изпрати до националните столици секретни оценки на въздействието на потенциалния икономически конфликт с Русия за всяка страна членка. Каквито и да са икономическите санкции, те ще изискват деликатно разпределение на тежестта между страните от ЕС.

Германия има най-силни енергийни връзки с Русия, макар че Москва е едва 11-ият й търговски партньор. Франция има договор за доставка на военни кораби, а Великобритания служи за извънтериториален финансов център на руските богаташи. Досега всяка от страните членки настоява другите да направят първата крачка. Лондон призова за намаляване на енергийната зависимост и прекратяване на оръжейния експорт, но се показа сдържан към спирането на финансовите потоци, докато Париж зае позиция, че е нужно да се удари руският елит по спестовната книжка.

Литва, която е изцяло зависима от руските доставки на газ, иска санкциите да се съсредоточат върху банковата област и оръжейните продажби. "Макар че те работят по документи за това как би изглеждала третата фаза на санкциите, няма съгласие при какви условия да бъдат задействани", казва Лене. "Очевидно е, че руската инвазия би била такъв повод, но ако това не се случи, ще бъде много трудно да се направи крачка към икономически санкции".

Дипломати разказват, че на срещата на ЕС в понеделник са се обособили три приблизително еднакви по големина лагера. За по-строги санкции са настоявали Великобритания, Франция, Полша, Швеция, Дания, Чехия, Естония, Латвия и Литва. Най-нерешителни по отношение на санкциите са били Италия, Гърция, Кипър, България, Люксембург, Австрия, Испания, Португалия и Малта. По средата се е оформил лагер на страните, които още не са взели решение, начело с Германия, в който влизат още Холандия, Белгия, Финландия, Ирландия, Румъния, Словакия, Словения и Хърватия.

Чешкият министър на отбраната Мартин Стропницки формулира проблемите при поддържането на Европа единна по отношение на санкциите, чието налагане според договорите на ЕС изисква единодушие. "Не винаги е толкова лесно, защото, разбира се, възприемането на кризата в Южна Европа и в Северна Европа е различно", каза той пред репортери в Люксембург. "Разбира се, ние в Чехия, сме по-близо до позицията например на Полша или на балтийските държави, или до тази на Швеция, и ако мога да добавя Великобритания, затова по-скоро настояваме съюзът да прояви твърдост."

Всяка страна да решава сама

Евентуалните икономически санкции на ЕС срещу Русия могат да унищожат кипърската икономика, заявява министърът на външните работи на страната Йоанис Касулидис в интервю за "Ди Велт". Според дипломата, ако наистина се появи нужда от въвеждане на такива санкции, то всяка страна в Европейския съюз трябва сама да реши дали да ги въведе или не. Касулидис казва още, че независимо какви мерки възнамерява да въведе ЕС, те не трябва да навредят на страните членки на съюза.

ОТПУСКАТА ЩЕ Е ГОРЕЩА

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Страните от Южна Европа обещават на руснаците мултивизи за 48 часа

Альона УЗБЕКОВА

Южните държави в Европа - Италия, Испания, Гърция, облекчават визовия режим за руснаци. Става въпрос за съкращаване на срока за оформянето на документи и увеличаване на срока на действието на визите.

"Словакия вече дава визи за 5 години, Гърция, Испания и Италия без особени проблеми издават дългосрочни многократни визи само за 48 часа. Тези страни от Европейския съюз могат да увеличат потока на руски туристи с до 50 процента", каза в разговор с "Российская газета" вицепрезидентът на Руския съюз на туристическата индустрия Юрий Барзикин.

Към списъка на държавите, лоялни на руснаците, се присъединява и България. В най-скоро време в Русия ще отворят врати четири консулства, съобщи посланикът на България в Русия Бойко Коцев. "Ние планираме да ускорим издаването на визи. Смятам, че ще можем да правим това за два-три дни". През 2013 година България е била посетена от 700 хиляди руснаци. В дипломатическото представителство се надяват, че броят им през тази година ще се увеличи с 15-20 процента. И това, без да се имат предвид 450 хиляди руски граждани, които имат недвижими имоти в България.

Отсега нататък руснаците ще могат да пребивават без визи в продължение на 30 дни и в най-щастливата страна в света - Коста Рика - държава в Централна Америка, която граничи с Тихия океан и Карибско море. Международният индекс на щастието беше предложен от Международния фонд за нова икономика (NEF) през 2006 година. За негова основа се взима дори не нивото на доходите на населението, а субективната удовлетвореност, очакваната продължителност на живота и екологията.

"С облекчаването на визовия режим ние очакваме да видим чувствително увеличаване не само по броя на посещенията, но и положително влияние върху икономиката", отбеляза министърът на туризма на Коста Рика Алън Флорес.

Потокът от руски граждани в тази страна досега беше сравнително малък, миналата година са я посетили над четири хиляди души, които средно са оставали по 9-11 нощи. Вложените пари на един човек са варирали от 2,5 до 5 хиляди долара. Засега сдържащ фактор за увеличаване на туристическия поток ще бъдат цените за полета и неговата продължителност, смятат експертите. Цените на билетите за майските празници до Коста Рика от Москва и обратно средно струват 60-65 хиляди рубли (1210-1311 евро - бел. ред.) на човек. Преки полети няма. А времето на пътуване заедно с прекачването може да отнеме над 20 часа. Бизнесът обаче в такива случаи се ориентира бързо и не е изключено в бъдеще дотам да се организират чартърни полети.

Междувременно експертите отбелязват, че по въпросите на визовия режим може да се констатира двустранно движение. Така например в Държавната дума е внесен законопроект, облекчаващ издаването на визи за чужденци, пристигащи в Русия.

Предлага се да се намали броят на подаваните документи, а също така да се увеличи и срокът на действията на визите - от тридесет дни до шест месеца. Предвидено е и издаването на многократни годишни визи за ръководителите на чужди държави, членовете на официални делегации, техните семейства и придружаващите лица.

www.duma.bg

МАУРИЦИО ФЕРРЕРИ:

Сомелиерството е цяла наука

В България трябва да се акцентира върху производството на вино от местни сортове грозде, казва познавачът на хубавото вино и добрата кухня

Интервю на Мая ЙОВАНОВСКА

Господин Феррери, на "Винария" представихте италиански вина. Как бяха приети?

- Участвахме във "Винария" с 25 италиански вина. Предложихме повече вина от миналата година. И тази, и миналата година участието ни във "Винария" беше успешно. Миналата година взехме 3 златни медала, а тази - седем. Вината, които демонстрирахме тази година, бяха от различни изби. Член съм на италианската асоциация на сомелиерите и предложих един подбор от различни изби от Италия - 25 вина от 13 изби. Представянето ни беше много успешно. Тези 7 златни медала, които получихме, са голям успех за нас.

Италия е страната на виното, имаме повече от 1000 вида местни сортове грозде

Как човек да избере едно хубаво вино?

- В рамките на "Винария" водих курс по техника на дегустацията. Наричам тези курсове магията на виното, защото не е важно да се напием, а да пием качествено вино. Именно за това проведохме едно кратко обучение как се преценява виното. Има три етапа, в които се преценява едно вино. Първо се прави сензорен анализ. Започва се с визията. Гледат се цветът и консистенцията на виното. След това се прави анализ и на аромата на виното. Третият етап е вкусът и ароматът на виното, които се определят, след като се отпие от него. Когато се прави визуалният анализ - без значение дали виното е бяло, розе или червено, се определя неговият цвят. Например при белите вина има четири степени на цвят. За розето - три степени, а за червеното - също четири степени на цвят.

По какво се различават различните степени?

- Имената на тези цветове са кодифицирани. Например за бялото вино те са - жълто към зеленикаво, жълто към слама, жълто-златисто и кехлибар. По-старото, по-отлежалото вино има по-тъмен цвят. Ако виното е по-младо, цветът му трябва да е към жълто-зеленикав. Десертните вина трябва да са кехлибарени. След това се преценява консистенцията. Това става със завъртане на чашата. Така се определя дали виното е по-водно или е по-вискозно, по-лепкаво. Тук може да се прецени и качеството на виното. Например едно младо вино може да бъде малко по-водно, но не трябва пък да е много водно. А докато въртите чашата и наблюдавате сълзите на виното, можете да разберете дали е балансирано, дали има повече алкохол или е по-вискозно. След това идва ароматът, което е най-трудната работа. Има няколко семейства винени аромати - цветни миризми, на подправки, животински миризми, плодови миризми и на минерали. Тук също се установява качеството на виното - колко е пълтно, каква е продължителността на етеричните молекули и т.н. Накрая идва вкусът. Вкусът е и аромат. Отпива се малко вино, което трябва първо да се усети в устата и чак след това се гълта. Когато има проблем при виното, то понякога накиселява или има нещо остро във вкуса му. Хубавото вино пък понякога не изисква да се яде след него, защото е много приятно. Когато се пие по този начин, с разбиране, е необходимо много малко, но качествено вино, а не човек да се напива. Това е накратко. А иначе, за да станеш сомелиер в Италия, е като да завършиш висше образование. Държат се 38 изпита.

Как обаче да избере вино един обикновен потребител - по цената, по бутилката?

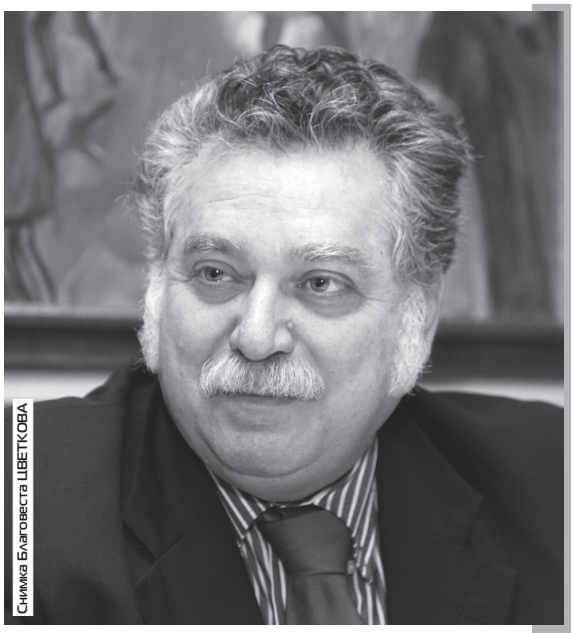
- Доста е трудно да се избере вино. Например има класификация от Европейския съюз според региона, но това не може да даде гаранция за качеството на вино. Всичко е само една първоначална информация. Например вино, което се прави в определен регион от типичен за него сорт грозде. Ще дам пример със Сицилия, защото съм оттам. "Неро Д'авола" е най-типичното червено вино от сицилианско грозде. От този сорт грозде на пазара може да се намери вино на цена от 2 евро до 20 евро.

От какво зависи?

- Важна е селекцията на гроздето, което трябва да отговаря на различни изисквания. Най-качественото грозде отива за по-качествено вино, а това, което има някакви дефекти - се използва за по-масово вино. Оттам идва разликата в цената. Затова е много трудно да се избира само по бутилката. Трябва хората, които продават вино, сомелиерите в ресторантите, да съветват потребителите какво вино да пият, а и с каква храна да се комбинира.

Във функциите на сомелиера е да препоръча кое вино, с каква храна се комбинира най-добре.

- Това е една от трудните функции на сомелиера - как да се комбинира виното с храната. Това е и третата степен да станеш сомелиер на Италианската асоциация на сомелиерите. Не е достатъчно обаче да кажеш какво се комбинира с една пица например. Важно е каква е рецептата на тази пица. Ако някоя храна е леко кисела, по-трудно се комбинира с вино. Важно е на каква температура се сервира конкретното вино. Важно е дори как ще отвориш една бутилка - и за това има технология. Сомелиерът трябва да покаже виното, преди да отвори бутилката. Да съобщи избата, сорта на гроздето, годината на производство. След като отвори бутилката, да сипе на поръчалия виното 2 пръста от него и чак когато то се тества и одобри, да сервира и на другите. Вино се сервира първо на най-възрастната от дамите, като се върви по часовниковата стрелка. Накрая се долива чашата на човека, опитал го пръв. Ако виното е червено, се налива една-трета от чашата. Ако е бяло - до половината на чашата. Сомелиерът трябва да е елегантен, когато сервира. Тук много често вината се декантират, без да има нужда от това. Трябва да се декантират отлежалите вина. Има много неща, които трябва да се знаят. Например как се формира листата на вината в ресторантите. Когато един специалист види картата на вината, веднага може да разбере дали тя е направена професионално. Тя трябва да съдържа най-добрите вина от основните винени региони на страната. Сомелиерството е цяла наука.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

МАУРИЦИО ФЕРРЕРИ е роден в италианския град Киникати, Сицилия. Повече от 20 години живее в България. Идва тук като експерт по внедряването на европрограми. По образование е макроикономист и специалист по маркетинг. Това обаче съвсем не може да изчерпи отговора на въпроса: кой е Маурицио? Ресторантьор, кулинар и готвач, посланик на италианския вкус, познавач на кафето, производител, търговец, меценат, почитател на българския фолклор... Въобще това е един широко скроен човек. Член е на Федерацията на италианските готвачи, на Италианското сомелиерско дружество и на Международния институт за дегустация и анализ на напитки. Феррери е носител на престижната награда на "Ercole Olivario", която се връчва на италиански готвач, който твори извън Италия. Срещаме се с усмихнатия и позитивен Маурицио Феррери в един от ресторантите му в София веднага след участието му на "Винария" и след завръщането му от Италия, където се проведе едно от най-престижните сомелиерски изложения в света - "Винитали".

В България има култура на предлагане и консумация на вино

От това, което разказвате, разбирам, че има огромна разлика между пиене и дегустиране. Каква е културата у нас за пиене на вино?

- Наистина има голяма разлика. А иначе това, което виждам, е, че в България има култура за предлагане и консумация на вино. С това спо-

Вие сте и посланик на италианската храна по света, сомелиер, също и икономист. Къде се чувствате най-добре?

- Моята професия е икономист, но започнах много да се интересувам от хранене. Направих едно училище за готвачи и сам станах готвач. Много обичам да готвя. Икономист, готвач, сомелиер - тези неща вървят при мен заедно. Например давам консултации на новите заведения за листата на вината, но консултираме и как да се направи успешен бизнес. Храната и виното вървят ръка за ръка. Когато всичко е комбинирано правилно, резултатите са добри.

На стр. 29

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АПРИЛ 2014

Ще си внасяме ли инженери от Германия?

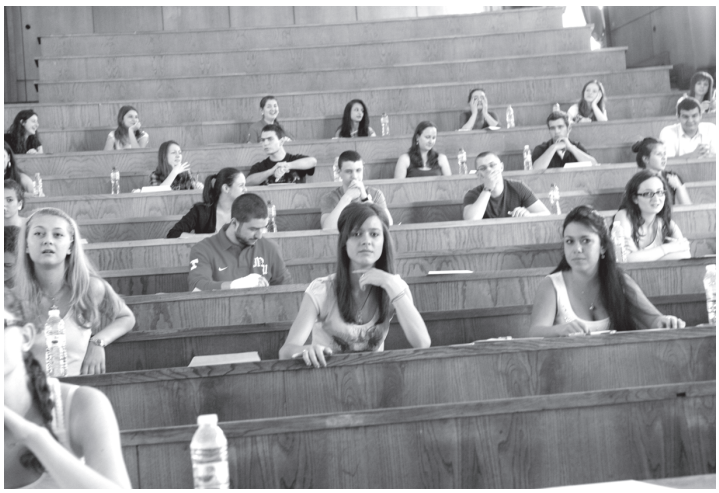


Парадоксите на пазара на труда



Ева КОСТОВА

Туризмът това лято го закъсва с кадрите, алармираха наскоро хотелиери и ресторантьори. Ще се наложи ли да ги внесем отвън - питаха се много от тях. То пък откъде ли ще си ги внесем, но това е друга тема. С това заплащане особено... Точно заплащането прогонва все повече българи на работа в чужбина не само в сезона на великото ваканционно преселение, но най-вече по негово време. Докато засега наши инженери се търсеха в Германия, сега вървят съобщения, че ние ще си ги внасяме оттам. Парадокси!



В същото време според ново проучване на Менпауър българските работодатели отчитат значително увеличаване на плановете си за наемане на персонал за второто тримесечие на 2014 година. Нетната прогноза за заетостта в България за периода април-юни е +14%.

"Най-забележимото повишаване се наблюдава в сектора на хотелиерството и ресторантьорството. През първото тримесечие на 2014 г. прогнозата е била -16%, докато сега е +33%. Това е увеличение с 49 процентни пункта спрямо предишното тримесечие. Следва секторът на финанси, застраховане, недвижими имоти и бизнес услуги (+22%) и транспорт, складове и комуникации (+19%). Работодателите в секторите електричество, газ и водоснабдяване (+2%) и строителство (+1%) отчитат най-скромните намерения за наемане на персонал". Това коментира Надя Василева, управляващ директор на Менпауър за България, Сърбия и Хърватия.

Работодателите във всичките пет български региона, които са взели участие в проучването, споделят положителни намерения за наемане на персонал през второто тримесечие на 2014 г. Най-оптимистични нагласи имат работодателите в региона на Русе. Работодателите в региона на София обявяват най-ниски намерения за наемане на персонал. "Тази прогноза е следствие на няколко проекта, които ще стартират в тези региони", допълва Надя Василева. Във Варна се очаква да започнат проекти на стойност от 1,1 милиарда лева. Те имат за цел да трансфомират Варна и да развият туристическия и културен потенциал на града. Подобренията ще се случат в няколко сфери, сред които образователната и тази на здравеопазването. Проектите ще разкрият нови работни места, които ще осигурят възможности за заетост.

Въпреки оптимистичната прогноза на познавачите на пазара на труда обаче, на практика се оказва, че и ние сме се разболяли от болестта на много европейски страни -

хем безработица, хем недостиг на работна ръка

Европейският съюз търси един от изходите в т.нар. синя карта за привличане на специалисти отвън. Но това крие риска да се превърне в един от начините, по които кризата се "самозахранва", ако вместо поскъпо платен местен специалист примерно, назначиш "поевтин" емигрант, предупреждават специалисти. Регионален вестник преди време съобщи, че въпреки търсенето на пазара на труда, професията строител се бори за "запазена професия", както споделя един директор на професионално училище. Той алармира, че ако и занапред плановият прием е толкова нерегулиран, някои училища ще бъдат закрити. И това явление се забелязва не само в гимназиите по строителство. Тоест професионалното образование полека-лека остава на заден план, още повече, че то е немислимо без партньорството на бизнеса. Работодателите в същото време не спират да повтарят, че завършващите не са пригодени за пазара на труда.

Работните места, които ще изискват по-висока степен на образование - средно или висше, ще стават все повече. Същевременно ще има все по-малко работа за необразованите - ще намаляват позициите за хора с основно, начално или по-ниско образование. Ще има недостиг на работна сила със средно образование и свръхпредлагане на висшисти. Това ще бъде и основната причина част от възпитаниците на ВУЗ да заемат работни места, изискващи по-ниска степен на образование.

Това са част от основните изводи от представените наскоро прогнозни данни, изготвени по проект на социалното министерство "Изграждане на система за прогнозиране на потребностите от работна сила с определени характеристики" с финансовата подкрепа на Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси".

Очакванията са в следващите 4 г. да бъдат разкрити близо 270 000 работни места. 118 000 от тях ще са за висшисти, а 157 000 за хора със средно образование. Най-много работни места ще бъдат разкрити в търговията - през 2018 г. прогнозите сочат, че в този сектор ще се трудят 542 925 човека - с около 22 000 повече, отколкото в момента. 216 002 работни места ще има в образованието, а на трето място е строителството - 204 326. Сред икономическите дейности с най-много работни места за периода 2014-2018 г. са също здравеопазване, хотели и ресторанти, транспорт, производство на текстил и храни, държавно управление.

Сред търсените професии ще са учителите

медицинските сестри, лекарите, касиери, инкасатори, ръководители в бизнес услугите и административните дейности, разработчици на софтуер и др.

Дипломата за висше образование се оказва "гаранция" за работа - 90,2% от завършилите ВУЗ ще имат препитание, сочи прогнозата на министерството за периода 2014-2028 г. Заетост ще има и за 79,7% от завършилите средно образование и едва за 19% от хората с основно, начално и по-ниско образование. Това ясно показва, че все по-широко ще се отваря "ножицата" между нискоквалифицираните кадри и хората със съответни умения.

Последните данни на Агенцията по заетостта обаче сочат, че от всички регистрирани в бюрата по труда безработни 400 943 души повече от половината, или 217 814 души, са без квалификация и специалност. Хората с начално и по-ниско образование са 111 231 човека, или иначе казано, това са безработни, които или са напълно, или почти неграмотни. Заради технологичното развитие шансовете на тези хора да си намерят работа ще намаляват непрекъснато. И драматичният проблем за държавата е следният - как ще се справи с тях?

Основните недъзи и парадокси на пазара на труда в България не са един и два. Всичко започва от системата на образованието, като проблемите тръгват още от средното училище. От една страна, има сериозен брой рано отпадащи от школската подготовка, а от друга - стотици и хиляди дипломирани, както от гимназиите, така и от ВУЗ, но не по специалности, от които бизнесът има реална нужда, като например химия, математика, физика, инженерно-технически профили.



Експерти коментират, че едва 30% от завършилите висше образование работят по специалността си.

70 на сто от висшистите започват работа най-често в търговията

услугите и преработващата промишленост.

За развитите европейски държави понятията като учене през целия живот, непрекъснато инвестиране в нови знания и умения, независимо от това в каква област е дипломата и кога е получена, не са просто празни думи. Докато тези понятия не станат реалност и у нас, все повече хора ще отпадат от пазара на труда. Защото има нови тенденции, които неумолимо се налагат, независимо дали на някой това му харесва или не. А междувременно (експертите са категорични в това) ще отмре окончателно митът за висококвалифицирания и конкурентоспособен български работник.

Проучване на Българската стопанска камара (БСК) наскоро показа, че ако през 60-те години на XX век след завършване на висше образование придобитата от човека квалификация е имала устойчивост на пазара на труда около 20-25 г. - т.е. почти до пенсия, то сега жизненият цикъл на квалификацията е значително по-кратък. В сферата на информационните технологии той е около 4 години, в техническите науки - около 7, а в сферата на икономиката, финансите и счетоводството - близо 9 години. Или иначе казано, за толкова време натрупаните от съответния висшист знания и умения остаряват.

Стряскащи са данните за това какво завършват българските възпитаници на ВУЗ, съпоставени с необходимостта на реалната икономика от специалисти. Отново от БСК алармираха в тази посока - 65% от завършилите студенти през учебната 2012/2013 г. са от специалности в сферата на икономиката, правото, хуманитарните науки, изкуството, а едва 12% - от технически и инженерни специалности. Според прогнозите на организацията на европейските работодатели в следващите 15 г. ще бъдат най-търсени кадрите именно от технологията, математиката, инженерните специалности...

Образованието трябва да отговаря на потребностите на бизнеса, за да се преодолеят диспропорциите на пазара на труда, коментира наскоро социалният министър Хасан Адемов. Кратко и ясно казано, остава само да се изпълни на практика. Институциите може да започнат именно от споменатите вече прогнози на ведомството му, като първата крачка е съобразяване на план-приема в професионалните и висшите училища с изводите от тях.


Анатолий СТАНКУЛОВ

Сбръчкваме се видимо



ЕВА КОСТОВА

Остаряваме, но не бавно, а много видимо дори. А в резултат се пръкват многобройни демографски концепции, стратегии, отчети за изпълнението им. Последният такъв документ е с хоризонт 2030 г. Препоръките са като в старо криминално четиво с обичайните заподозрени... И така до отчета за следващия период, в който картината в общи линии е същата, а детайлите са леко позагрубели. Това е за съжаление картината у нас, сред която доскоро липсваха конкретни мерки, политики в дългосрочен план, дебати по тази важна точка от дневния ред. Не само ние сме зле, има и други като нас. Но докато те действат, ние само се тюхкаме и вайкаме. Резултатите висват със страшна сила и ще се стоварят утре над главите ни.

Раждаемостта пада и вече е като в годините преди Втората световна война. България е в топ 5 на страните с най-много население над 65-годишна възраст с тенденция да "дръпне" още. Всичко това се отразява на разходите за здравеопазване, лъсва и липсата на специфични социални услуги за възрастните.

Вече се забелязват реални политики в кабинета "Орешарски" в посока увеличаване на раждаемостта, но направеното далеч не е достатъчно. Предизборните обещания на левицата за детски добавки за всички, без значение на доходите на родителите, и въвеждане на семейно подоходно облагане още не са съвсем изпълнени. Би помогнало и преодоляването на недостига на места в детските градини, възможности за реално съчетаване на професионалния и личния живот на младите родители и т.н.

За да се смекчат негативните последици, трябва да се мисли и за ученето през целия живот, за реално намаляване на отпадналите от училище. Трябва да се мисли и за адекватни доходи. Нищо лошо няма в това да си припомним и мерки от недалечното минало, които помагаха да не се обезлюдяват цели територии и да се "закриват" населени места. За да не се налага закриване на цялата държава...

Слепи за таланта



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

19-годишно момче разработва таблет за незрящи. Може само да се гордеем, че млад българин притежава амбиция, а и талант, да се превърне в подобие на Бил Гейтс. А защо не малчуганите ни да не мечтаят да станат като Атанас от с. Мечка, Русенско. Уви, родните таланти рядко са оценявани тук. Някои от тях дори не са познати в България, а учените по света изпадат в екстаз щом чуят чисто българските им имена.

Всяка година родни ученици получават медали в състезания по информатика, физика и др. Чужди университети се надпреварват да ги привлекат. Големи компании им предлагат стажове и работни позиции. Къде е България? Лауреатите от олимпиади получават място в български вуз. Местната преса пуска дописка как родните таланти са отвяли чуждата конкуренция. Кмет, или в най-добрия случай министър, им стиска публично ръката, евентуално ги кани на луксозен коктейл. И толкова. За тези, които разработват свои изобретения, рядко чуваме, а патентите им често заминават за чужбина.

Атанас от с. Мечка разработва уникален проект. Никой обаче не му е предложил финансиране. Отделни хора искат да подпомогнат него и съмишлениците му частично. Той самият не мисли да се обръща към големите компании, защото иска да сбъдне мечтата си сам. Дали държавата е готова да му помогне? А кой ще помогне на хилядите други талантливи деца, които пеят неземно, рисуват прекрасно, решават сложни задачи и какво ли още не? За талантите няма граници. А в България сякаш никой не се опитва да спре изтичането им в чужбина. Докато сме слепи за талантите и ги пренебрегваме, а държавата нехае и абдикира от отговорностите си към бъдещите надежди, в чужбина ще ги посрещат. Не с хляб и сол, а с пари и възможности за реализация.

Бремето на вечността



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Информацията, че в северен индийски град е открит 179-годишен мъж, изглежда колкото обнадеждаващо невероятна, толкова и горчиво обезкуражаваща. Наричат го Безсмъртният, а той самият смята, че е забравен от смъртта. И с подобни умозаключения разбива на пух и прах идеята за вечен живот, стремежът към който няма начало и край.

На възрастта на индиеца със сигурност биха завидели мнозина. Но извечният страх от смъртта, измъчващ почти всички на този свят, тук като че ли смирено отстъпва пред чисто човешката мъка на този дълголетник. Изглежда той няма с кого да сподели радостта от факта, че живее толкова дълго - не само децата, но и внуците, и правнуците му отдавна са напуснали този свят. Освен изключително нетрайния и преходен интерес на медиите към паспортните данни на родения през 1835 г. мъж, надали нещо друго би могло да разведри дните му. А фактът, че повече от четири десетилетия индиецът не е ходил на лекар (защото докторът, на когото вярвал най-много, е починал), разкрива не само липсата на здравословни проблеми у дълголетника. Но и навежда на мисълта, че явно с годините от съзнанието му си е отишъл и ищахът за живот. А именно това е най-страшното. Кому е нужно подобно "безсмъртие"?!

Още мъдрите са казали, че не в многото (години) е хубавото, а в хубавото е многото. И вместо да цъкаме с език на прекалено съмнителните цифри, сочещи възрастта на индиеца, по-добре да се научим да стареем активно, запазвайки интереса към живота. Иначе другото се превръща в бреме, а не в достойно дълголетие...

Датата 18

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА ОПАЗВАНЕ НА ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА. Отбелязва се от 1984 г. по решение на ЮНЕСКО. Денят е повод да се привлече общественото внимание по света към ценностите на общочовешкото културно наследство и да се приобщят нови участници към усилията за опазване паметниците на културата. Сред българските паметници, вписани в списъка на ЮНЕСКО за световното културно и природно наследство, са Мадарският конник (на снимката), Рилският манастир, Казанлъшката гробница, Несебър, Боянската църква и др.



СВЕТОВЕН ДЕН НА РАДИОЛЮБИТЕЛИТЕ. На тази дата през 1925 г. е основана Международната радиолюбителска организация IARU. Откриването на радиото като начин за безжично предаване на звук и говор на големи разстояния е истинска революция в обществените отношения в началото на XX в.



ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН ЗА ПРАВАТА НА ПАЦИЕНТИТЕ. От-беляза се за първи път на 29 март 2007 г. в рамките на ЕС по инициатива на България за по-засилено внимание към правата на пациентите и тяхното приложение. Правата на пациента според Европейската харта са 14. Сред тях са право на профилактика, на достъп на информация, на съгласие, на свободен избор, на тайна и поверителност, на уважение към времето на пациента, на спазване стандартите на качество при медицинското обслужване, на безопасност, на достъп до иновации, на персонализирано лечение, на жалби и обезщетение, право да се избегнат ненужно страдание и болка.



1851 - ПОЛОЖЕНИ СА ОСНОВИТЕ НА АПРИЛОВСКАТА ГИМНАЗИЯ В ГАБРОВО. На 10 април 1847 г. Васил Априлов написва своето завещание, с което оставя цялото си състояние на Габровското училище с препоръката то да се превърне в "училище за висока наука". Четири години по-късно са положени основите му. От 1889 г. училището приема името на своя благодетел и се нарича Априловска гимназия.



1885 - РАЖДА СЕ ГЮРГА ПИНДЖУРОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 1971 Г.). Учи пеене при Христина Морфова в Държавното музикално училище в София, завършва консерваторията в Прага. През 1939 г. се появяват първите ѝ плочи. След 9 септември 1944 г. развива богата концертна дейност и става една от най-популярните изпълнителки на народни песни у нас. Удостоена със званието "Народна артистка".



1946 - УЧРЕДИТЕЛНА СЕСИЯ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ СЪД СЪС СЕДАЛИЩЕ В ХАГА, ХОЛАНДИЯ. Статутът на съда е подписан на 26 юни 1945 г. в Сан Франциско, САЩ, като част от Устава на ООН. Първите членове на съда са избрани на 6 февруари 1946 г. Това са 15 независими магистрати от различни националности, които се избират от Общото събрание и от Съвета за сигурност на ООН за срок от 9 години.



2012 - УМИРА НАУМ ШОПОВ, АРТИСТ (Р. 1930 Г.). Неговата съпруга Невена и двете му деца - Христо и Лиза, също са артисти. Играе в Народния театър "Иван Вазов". През 2007 г. получава награда за цялостно творчество на фестивала "Златен витяз" в Москва. Участва в десетки фими и театрални постановки. Сред най-известните филми, в които се е снимал, са "Иконостасът" (по романа на Димитър Талев "Железният светилник", с режисьори Тодор Динов и Христо Христов), "Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Инспекторът и нощта", "Крадецът на праскови", "Граница", сериалът "Капитан Петко Войвода" и др.

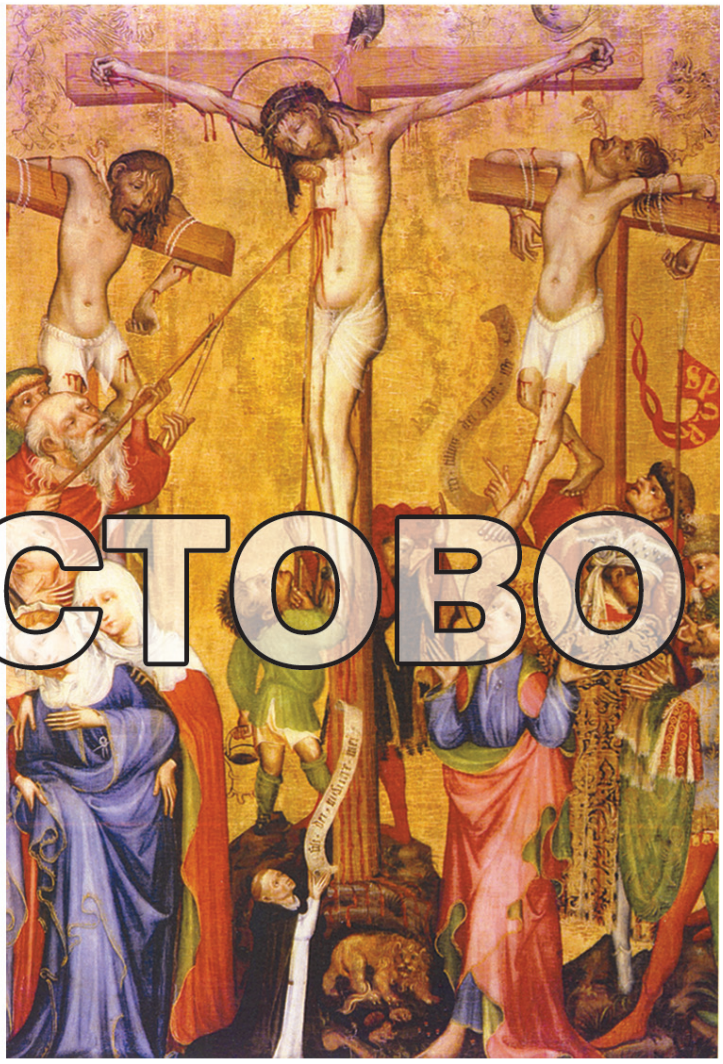


Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
18 АПРИЛ 2014
ДУМА

Страсти Господни

Копие прободе реброто Христово

Какво са страстите Господни и защо последната седмица от земния път на Исус се нарича Страстната неделя. Страст иде от думата страдание, защото това са дните, в които Христос е подложен на страшни мъчения и е разпнат на Голгота. Тези мигове са описани еднакво в четирите евангелия и всички - Матей, Марко, Лука, посочват един римски стотник, който стои непрекъснато срещу Него и възкликва, че страдалецът на кръста е Божи син, а Йоан уточнява: "...но един от войниците прободе с копие ребрата Му, и веднага изтече кръв и вода".



Разпъването на кръста

ДОСЕГА СА ЗАПАЗЕНИ ЧЕТИРИ „КАНДИДАТИ" ЗА СВЯТАТА РЕЛИКВА, НО КЪДЕ Е ИСТИНАТА

Голгота - лобното място, на което била изпълнявана най-жестоката присъда по това време - разпъването на кръст, била под плътна охрана. Тук били воините от отряда на стотника Лонгин.

Описаният от евангелистите стотник имал пълното име Гай Касий Лонгин (високия). Той успял да открие в унижавания и измъчен Христос Божия син и да остане в историята. А копието му до днес вълнува умовете...

Разпъването на кръста е най-позорната и най-страшна екзекуция в Древния Рим. На нея са осъждани разбойници, метежници и роби с тежки престъпления. На разпятието човек можел да издържи дни, страдайки от такава жажда, треска и непоносими болки, че молел мъчителите си за смърт.

Както описват евангелистите, с приближаването на нощта на Разпети петък не подобавало да остават телата на тримата разпнати непогребани. Старейшините помолили Пилат да разреши да умъртвят жертвите на кръста и той се съгласил на тази милост. Като стигнали до Христос, виждат, че Той вече е издъхнал. И Лонгин, за да се убеди в неговата смърт, пронизва ребрата Му, от раната пръсва кръв в лицето на центуриона, който веднага се изцелил от отдавнашна катаракта и придобил духовно зрение.

Тъкмо на него и войниците му се паднало да видят и да свидетелстват за Възкресението. Предложили им много пари, за да мълчат, но те решили да посветят живота си на Бога. Приели кръщение, напуснали войската и скришом заминали за Кападокия, където стават проповедници. По следите им са изпратени млади воини, за да отсекат главата на Лонгин и да я донесат в Йерусалим.

Според преданието, воините донесли главата, но после всички те приели християнството и умрели като мъченици. А копието, обагрено с кръвта на Спасителя, има своя отделна история, изпълнена с множество легенди и послания. В християнския свят то е почитано като една от най-великите светини.

Още в библейски времена копието принадлежало на Исус Навин, който сринал стените на Йерихон. Безумният цар Саул се опитал да убие с него младия цар Давид. С това оръжие в ръце цар Ирод дал нареждането да бъдат изтребени младенците във Витлеем.

Много от легендите, както често става в историята, противоречат една на друга. Копието ту изчезва от погледите, ту отново се появява. Следите му лъкатушат през победоносни войни на римските императори, в сражения на кръстоносците, крие се в храмове и папски дворци. Владеели са го хунският вожд Атила, император Юстиниян I, Карл Велики, Хенрих IV, Фридрих Барбароса, Карл IV...

Това копие се превръща в магическа вещ, с чиято помощ може да се достигне слава, богатство, власт и дори безсмъртие. Легендите дотолкова набъбват, че днес са известни четири древни копия, които претендират за оригинал. Те се пазят във Ватикана, Краков, Виена и Ечмиадзин.

Предполага се, че ватиканското копие (в базиликата Свети Петър) произхожда от Йерусалим. Преминавайки от едни владетелски ръце в други, то било откупено от Людвик IX и положено в специално построен храм-реликварий - Сент Шапел. Пренесено е в Рим през XVIII век. Но още преди това - през XIII-XV век, историята му се обърква: появяват се свидетелства едновременно за две копия или, възможно, за две части на едно и също копие.

Що се отнася до Краковското копие, най-вероятно то е римско. Но най-известно е Виенското копие, съхраняващо се в Хорбург, в дворцовата съкровищница на Хабсбургите. Неговото тайнствено "очарование" се дължи на фанатичната вяра на Хитлер, че то ще му помогне да стане стопанин на света. Още в младите си години бъдещият фюрер често стоял пред витрината във виенския музей, вторачен в металния накрайник, наречен "Копието на Отон Трети" - император на Свещената римска империя.

В началото на войната, след влизането на немците в Австрия, реликвата била в ръцете на вече настоящия фюрер. До последните години на войната я криели в Нюрнберг, в края на границата се оказала в американски ръце. Според една от версиите, скоро копието било върнато във Виена. Според друга - по-екзотична, но по-малко достоверна - в Австрия била върната само реплика на копието: или немците успели да изнесат и скрият оригинала, или той е останал у американците.

Краят на този спор е поставен през 2003 г., когато виенското копие минава през експертиза. Британският експерт Робърт Фрезър официално заявява: "Изработено е през VII век". Но вътре в копието била вградена желязна част, която може да бъде римски гвоздей. Възможно от Исусовия кръст на Голгота. На копието може да се разчете надпис: "Копие и гвоздей Господен".

В историческите хроники се срещат удивителни разкази за победите на притежателите на копието на Лонгин, за проляти реки от кръв. Но може ли свещеният предмет, завършил Божия замисъл за великата жертва, да стане оръдие? Римското, Краковското и Виенското копия са участници в битки и съвсем не отговарят на представите за висшето предназначение на една светиня.

Но има още едно - четвърто копие, което не е опетнено от кръвта на сраженията и се използва само за богослужебни цели. То е известно с чудеса и изцеления. Съхранява се в Армения - първата страна, приела християнството. В съкровищницата на Ечмиадзин - център на Арменската апостолска църква - копието са пази от XIII век. Светинята била донесена още от апостолите Фадей и Вартоломей, основоположници на арменската църква, впоследствие мъченици за вярата.

Копието е изковано от желязо през I век. А формата му напълно отговаря на следите от раните на гърдите на Исус, запечатани върху лененото платно на Торинската плащеница. Криминалистите потвърждават: раната на дясното подребрие е нанесена от копие с метален връх от 4,5 сантиметра; поразени са плеврата, белият дроб и сърцето. Под раната на плащеницата е останала следа от кръв група А+, изтекла, когато тялото се е намирало във вертикално положение.

Специалистите по древни оръжия твърдят: такъв удар не може да бъде нанесен нито с тежко копие хаст, каквото носели пехотинците, нито от копие на кавалерист (пилум). Съдейки по следата върху плащеницата, раната е от копие тип лонхе - оръжието на римските легионери.

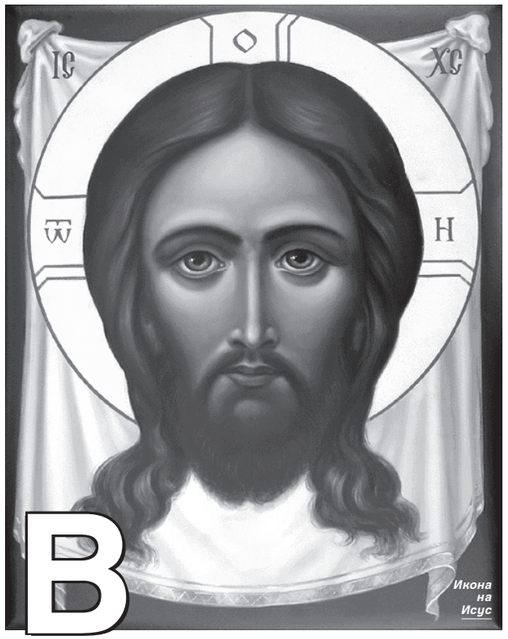
За разлика от римското, краковското и виенското, ечмиадзинското копие няма военна история и никога не се е използвало за убийства на хора. Редом с него винаги са ставали чудеса, зафиксирани в манастирските документи. В XVIII век, по време на чумна епидемия, то било отправено в Грузия, за да се спре там разпространението на смъртоносната болест.

Веднъж на седем години, при варенето на светото миро, с ечмиадзинското копие разбъркват елея, с който при църковното тайнство на кръщението помазват челото и гръдта на човека, защото в него има частица от кръвта на Спасителя.

Страницата подготви Минчо ТУНЕВ

Физическа или митическа личност е бил Исус

Новият завет акцентира върху словото на Месията, а не върху неговото лице, тяло и дрехи



Икона на Исус

В библейските текстове няма нито един ред за физическия образ на Исус Христос. Теолозите го обясняват с това, че целта на Новия завет преди всичко е да акцентира върху словото на Месията, а не върху неговото лице, тяло и дрехи. Също така библейският текст не се спира и на подробности около чудесата, които прави Христос, защото те биха отклонили вниманието на читателя от основното внушение - проповедите, съветите и притчите на Божия син.

Въпреки това не липсват факти и изрази, чрез които можем да си представим лика на Спасителя. Все пак Богочовекът е бил познат на населението на Юдея, Самария и Десетоградие. Може да се предполага, че по времето на император Константин Велики е имало запазени негови изображения, но сигурно те са давали обобщена представа. Времето ни е оставило само иконата, но не и портрети на Исус.

Според някои исторически сведения Христос е имал цвят на лицето, подобен на узрял житен клас. Очите му били светли, с ясен и изразителен поглед. Носът му бил удължен, а косата - разделена на път, се спускала на вълни по раменете. Впрочем за "русокосия" Христос съществува една хипотеза, че негов реален баща бил светоликият и светлокос римски войник Пантер. Но езиковеди и историци доказват, че това недоразумение идва от преиначаването на израза "Син на Девица" (Hyios Parthenou) в "Син на Пантер" (Hyios Pantheras).

В последно време образът на Спасителя бе въстановен по следите от плащеницата, в която е бил погребан. Специалисти изчисливат, че той е бил висок 177 см и е тежал 80 кг. Бил е мургав, както го изобразяват художниците от Ренесанса. С техника на НАСА бе направен триизмерен образ на отпечатъка на лицето му върху Торинската плащеница, но интерпретацията на художниците по негативните образци, получени от плащеницата, е твърде различна.

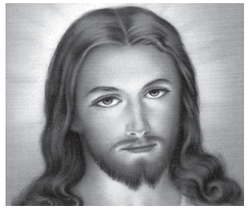
Казват, че черно-бялата снимка на Исус Христос, направена от Торинската плащаница, била показана на Шри Сатия Сай Баба, вече покойник, когото индийците смятаха за жив бог поради способността му да върши чудеса и да съживява мъртвьци. Сай Баба с един замах изтеглил черно-белия образ от снимката и проектирал същия образ в цветни краски.

Изследователи на историята на древния свят правят логическото заключение, че след като до 30-ата си година Исус е работил като дърводелец, то би трябвало да си го представим като мускулест и загорял от слънцето млад мъж, който, вероятно е бил 155 см висок, каквато е била средната височина на мъжкото население по онова време в онези земи. Бил тъмнокос, често се смесвал с тълпата, за да не го открият преследвачите му. За да бъде разпознат, Юда го целува в Гетсиманската градина. Имал е брада, както повечето свои съвременници.

Срещу търсенето на физическия лик на Назарянина се обявяват редица учени от XVIII и XIX век, между които Дюпон и Алберт Калтхоф, които напълно отричат живия Христос. Отричат го и по-късните изследователи Смит, Артур Древс и др. Те смятат Исус за модификация на митовете за Озирис и Аполон.

През октомври 1808 г. Наполеон Бонапарт разговаря във Ваймар с поета Виланд за християнството и в един момент му прошепнал на ухото, че големият въпрос бил дали Исус Христос изобщо е живял. В случая Наполеон споделя скептицизма на Константен Франсоа дьо Волие, който в книгата си "Развалините" оспорва историчността на Исус. През 1840 г. пък берлинският ученик на Хегел, Бруно Бауер, в книгата си "Критика на евангелската история на Йоан" се опитва да докаже, че библейският Христос е чисто религиозна конструкция и няма нищо общо с историческия Исус.

За екзекутирането на Исус историкът Тацит научил от Пилат Понтийски след връщането му в Рим, но въпреки това в своите писания той отбелязва лаконично: "При Тиберий в страната цареше спокойствие". За прочутия историограф това означава:


Предполагаем образ на Исус

никакви важни събития. Явно разпъването на кръст на един съмнителен галилейски пророк с амбиции за Месия, е било дреболия. Не можем да го обвиняваме в ксьогледство в едно време, когато не липсвали пророци, вещаещи краха на света.

През 62 г. се появява някой си Исус, син на Анан, един необразован селянин, който започнал да оплаква Йерусалим и Храма, младоженците и младоженките и изобщо целия народ. Понеже не могли да го усмирят, го наказали с бой с камшици до кръв. По време на обсадата на Йерусалим от Тит един камък, хвърлен от катапулт, го убива.

Други, обявили се за месиански фигури, са Менахем, Симон бен Косиба и т.н. Любопитно е, че традицията да се появяват месии продължава и в следващите векове. Стендал пише, че през 1760 г. в Германия се бил развихрил месията Розенфелд, който обявил Фридрих Велики за въплъщение на сатаната.

Обратно на невярващите в Богочовека, за реална личност и за носител на високи нравствени качества смятат Исус Давид Щраус, Ернст Ренан, Емил Лудвиг и др. Ако приемем, че четирите евангелия не са писани в години, когато животът на Христос силно се е митологизирал, то в тях можем да намерим най-достоверните текстове за биографията на Спасителя. Документи за живота на Месията са и всичките 21 апостолски послания, както и деянията на самите апостоли.


Позитив и негатив на Торинската плащеница

Битува мнението, че животоописанията на Христос са били около 200 и че са писани между 50 и 120 години след неговата Голгота. Между тях са били евангелията на Петър, Тома, Мария Магдалена, Варнава и др. Всички те са били отречени от светите отци като недостоверни. Да не забравяме, че устната религиозна апологетика и полумитичната писменост са били типични за Палестина по онова време. Тяхното текстово фиксиране става в много по-късни времена. За сравнение - "Илиадата" и "Одисеята" също са странствали в устен вид, преди да бъдат записани.

Като много по-автентичен исторически документ се сочи съчинението на юдейския историограф Йосиф Флавий "Юдейски древности". Там се казва: "По онова време живееше също и Исус, мъдър мъж, доколкото той може да бъде наречен човек, защото той извършваше удивителни дела като учител на хората. Той привлече към себе си много юдеи, както и много елини. И този беше именно Христос. Макар Пилат по обвинение на нашите народни първенци да го подхвърли на кръстна смърт, останаха му верни тези, които го бяха обикнали отначало. Тогава той им се яви на третия ден отново жив, както пророците Божии бяха предсказали преди това. И до днес съществува община от християни, които се наричат по негово име".

Изследователите на библейски текстове с основание са се усъмнили, че един фарисей, какъвто е бил Йосиф Флавий, не би могъл да възхвалява Христос като "мъдър" и "учител на хората", тъй като му се явява религиозен противник. Оригиналът на "Юдейски древности" не е запазен и съмнението около реалната личност Исус Христос е основателно. Това съмнение бе разплетено след откриването на арабския препис на историята на Йосиф Флавий, в която се говори за Христос като за действителна личност.

Римският историк Корнелий Тацит в своите "Анали" споменава Исус като автор на "зловредно суеверие", което било "пагубно" както за Юдея, така и за Рим.

Съвременният историк проф. Фида Хаснен твърди, че знае за оригинално писмо от Пилат до император Тиберий Цезар, което се съхранявало строго във Ватиканската библиотека. Ето част от него: "Един ден наблюдавах сред група хора млад мъж, облегнат на дънера на едно дърво, да говори спокойно на заобикалящата го тълпа. Казаха ми, че това бил Исус. Това бе очевидно поради голямата разлика между него и тези около него. Русите му коси и брада го правеха да изглежда някак божествен. Беше на около 30 години и досега не бях виждал такова приятно и мило лице... Тъй като не исках да го безпокоя, си тръгнах по пътя, като наредих на секретаря ми да се присъедини към групата и да слуша. После секретарят ми каза, че никога не е чел в трудовете на философите нещо, което би могло да се сравни с учението на Исус, и че той нито заблуждава хората, нито е агитатор".

Физическа или митическа личност е бил Исус Христос?

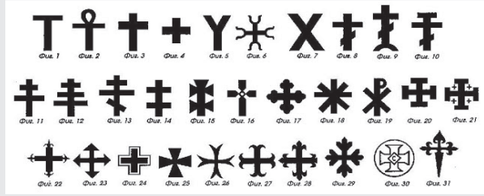
Редица изследователи са на мнение, че Исус е бил в юношеските си години в Индия и там е научил тайната на оживяването. Благодарение на това е успял да "възкръсне" след разпъването си и тайно да отпътува за Индия. Там дори е открита надгробна плоча, върху която личат пронизани от пирони човешки ходила на краката и надпис с името Иса. Според евангелистите пък Месията се е сбогувал с живота с думите: "Господи, Господи, защо ме изостави?" и "В твоите ръце полагам живота си." След това дълбоко въздъхнал и оборил глава. Текстовете обикновено се цитират на арамейски - езика на който е говорил Христос.

И така, въпросът с битието и смъртта на Богочовека съпътства вековете. Периодично се изявяват месии, които вещаят края на света; ако пък те не се появят, то разни псевдоисторици изтъкват някакво древно писание или календар, изчисляват "точна" дата и започват да плашат хората с Вселенска гибел, с Армагедон, с космически сблъсък с метеор и какво ли още не. Вероятно още дълго време човешката история ще продължава да се пълни с всевъзможни небивалици.

КРЪСТЪТ - МЕЖДУ ДЕКОРАТИВНИЯ МОТИВ И РАЗПЯТИЕТО

Кръстът като декоративен мотив е по-стар от кръста като уред за мъчение. Като декоративен мотив той се появява у финикийците - символ е на жертвоприношение, и у германците - знак за вълшебно покровителство. Като уред за мъчения той вероятно е преминал от скитите у асирийците, от които на свой ред са го възприели персийците и картагенците. У римляните кръстът се появява едва след Пуническите войни; именно те го въвеждат в Палестина, като наказанието е било за всички, които не можели да се похвалят със статут на римски граждани. Цялата древност е познавала кръста без връх, Т-образният кръст, свързван с идеите за живот, спасение и щастие. Халката на върха на този кръст го превръщала в символ на безсмъртието, ключ на живота

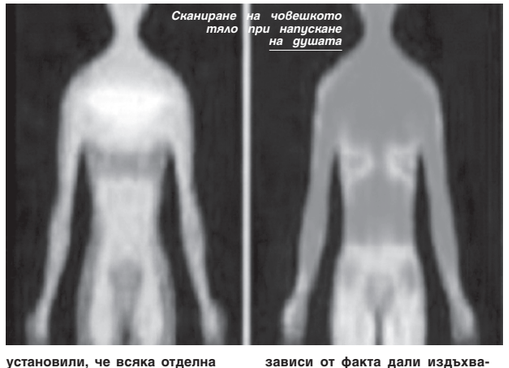
кръста от Голгота, гърците предпочели кръста с еднакво дълги рамена и този кръст е емблема на Савойската династия, властвала над Италия. Също така е емблема на Швейцария и на Червения кръст. Но трябва да отбележим, че знамето на тази хуманитарна асоциация, на което е изобразен червен кръст на бял фон, е обратно симетрично на швейцарското знаме, на което има бял кръст на червен фон. От гръцкия кръст са произлезли кръстът на св. Георги, възприет от англичаните, Йерусалимският кръст с Т-образни краища, който се е превърнал в емблема на френските скаути, и малтийският кръст на рицарите на св. Йоан от Йерусалим, които преди да се установят на своя остров, са властвали над Родос и Кипър. Всъщност най-разпространеният символ по света е


Фиг. 1 Фиг. 2 Фиг. 3 Фиг. 4 Фиг. 5 Фиг. 6 Фиг. 7 Фиг. 8 Фиг. 9 Фиг. 10
Фиг. 11 Фиг. 12 Фиг. 13 Фиг. 14 Фиг. 15 Фиг. 16 Фиг. 17 Фиг. 18 Фиг. 19 Фиг. 20 Фиг. 21
Фиг. 22 Фиг. 23 Фиг. 24 Фиг. 25 Фиг. 26 Фиг. 27 Фиг. 28 Фиг. 29 Фиг. 30 Фиг. 31
Различни варианти на кръста

за древните египтяни. Кръстът с формата на У бил знак за разпознаване на питагорейците, понеже символизирал двата пътя на мисълта. Кръстът с формата на Х е наречен Кръст на св. Андрей - този апостол, брат на св. Петър, бил приел мъченичеството в Патрас на кръст с полегнали рамена. По времето, когато кръстът се използвал за мъчения и екзекуции, християните избягвали обективното или мисленото му изображение. Щом император Константин премахнал мъченията на кръст, употребата му на символ се увеличила. Самият Константин, за да увековечи кръста, който забелязал в небето преди битката си с Максенций, наредил на императорския му знак да бъде изобразен кръст и следния надпис: „In hoc signo vinces". Това ще рече: „С този знак ще победиш". Оттогава кръстът започнал да се извисява над къщи, дворци, черкви, площади. Разпятието се появило едва през VI век. Докато латинците възприемали пречупеният кръст - „свастика" на санскритски. Той се открива в Суза, Елам, Китай, Япония, Малайския архипелаг, Полинезия, в басейна на Мисисипи, Бразилия, Гана, Судан и Конго. В Европа се появява при германците в бронзовата ера и се открива от Испания до Скандинавия и Бесарабия. Непознат е само за австралийците и семитите. От 1919 г. Хитлер го избира за своя емблема, но фюрерът не е бил особено запознат със символиката и не знаел, че съществуват два кръста-свастики: единият бил насочен наляво и означавал изкачване, раждане и щастие; другият, насочен надясно, означавал упадък, падение и смърт. Хитлер избрал втория и на всичко отгоре го направил черен. Известно е какво се е случило по-нататък... Накрая нека отбележим, че вертикалната черта на кръста означава сила, живот, мъжко начало, а хоризонталната - мир, покой, медитация, женско начало, първични води.

Колко тежи човешката душа

Известно е, че Леонардо да Винчи е стоял край леглата на умиращи и веднага след настъпването на кончината им е правел аутопсия, за да провери какви изменения са настъпили във вече бездиханното тяло. Освен него десетки средновековни анатоми и алхимици са се стремели да разберат как душата напуска тялото. Стигнало се до парадокси да се затварят херметически в оловни ковчези болни, на които след няколко минути им предстояла раздяла с живота. За съжаление изследователите нищо не забелязвали, а се надявали да видят отлитащо към небето бяло кълбо, пулсиращa светлинна енергия, ефирно тяло с формата на пръхаща птица и т.н. Първите сериозни научни опити за откриване и измерване на човешката душа са направени от д-р Дънкан МакДугъл преди един век. През 1901 г. шестима умиращи от туберкулоза се съгласили да участват в експеримента на лекаря. Претеглили с прецизна везна телата им преди и след смъртта. Теглата и на шестимата спаднали с по 21 грама. Проф. Коротков пък снимал аурата на умиращи пациенти в болница в Санкт Петербург. Светлината на аурата продължавала дори след физическата смърт на телата в продължение на няколко часа, след това постепенно се разсейяла и се разнесла в пространството... Неговият колега проф. Госков използвал възможността на водата да "помни". Той поставял в близост до умиращи пациенти съдове с предварително пречистена вода. След десет минути изследвали стъкленициите с водата. Наблюдавали структурни промени в кристалите на течността, които за всеки човек били уникални. По този начин не само доказали наличието на душа, но установили, че всяка отделна душа, подобно на пръстовите отпечатъци, е различна. Шведският лекар Нилс О,'Якобсен пък стига до извода, че теглото на душата на човека зависи от факта дали издъхващият е имал щастлив или нещастен живот...


Сканиране на човешкото тяло при напускане на душата

Страниците подготви Станко НАЦЕВ


Входът към Ада

От стенописите в черквите е известно, че в Ада грешниците живеят в катранени котли, сред огньове, тъмнина и миризма на изгоряла сяра. За да изчислят действителната температура на Ада, учените използвали пасаж от Апокалипсиса, в който пише: "...за невериците е отредено място в езерото от горящ огън и жупел". Следователно температурата в Преизподнята трябва да е равна или малко по-висока от точката на топене на жупела (сярата). При нормално налягане сярата кипи при 444,50 градуса по Целзий. А за да измерят температурата в Рая, учените се позовали на пророк Исая: "...светлината на луната е като на слънцето, а на слънцето е седемкратна като светлината на седем дни". Учените приложили сложен закон, известен във физиката като IV закон на Щефан-Болцман. И стигнали до извода, че

Температурата в Ада? А в Рая?

температурата в Рая е 232 градуса по Целзий. От всичко това следва изводът, че Адът се намира в центъра на Земята, защото там температурата е 6000 градуса. Единственото място на нашата планета, където има температура около 450 градуса, това са горещите извори на океанското дъно. А що се отнася до Рая, то един от слоевете на атмосферата, наречен термосфера, е с температура около 200 градуса, така че може Раят действително да е на небето. Разбира се, тези изчисления на учените бяха посрещнати на нож от богословите, които ги намират за безсмислени и самоцелни.


Представата за Рая


Данте и Вергилий в Ада, илюстрация на Гюстав Доре към "Божествена комедия" на Данте Алигиери

Няколко важни въпроса към кандидатите за евродепутати

Има ключови проблеми на ЕС, които могат да покажат различията в политическите възгледи

Тодор КАНЕВ

С наближаването на пролетта се усилва очакването за започване на нещо ново и свежо, което ще ни промени и ще ни вдъхне надежда и увереност. За нас, гражданите на Европа, освен очакваното посрещане на пролетта ни предстои и важен европейски избор. Той ще ни покаже какъв да бъде моделът на управление в следващия петгодишен период според суверенния вот на гражданите на Стария континент. Дали да започне нов устойчив икономически модел на управление. Кои държави ще увеличат своите дялове в икономиките си и ще започне реиндустриализация и повишаване на регулациите, или ще се запази досегашният неолиберален модел на управление, в който доминираща роля ще продължат да имат монополите, банките, картелите и офшорните компании.

Кандидатите обаче ще трябва да ни убедят, че ще могат да проведат политики, които гарантират икономически растеж и заетост, която от своя страна е една от първите стъпки за преодоляването на бедността.

Те ще трябва да ни отговорят на редица въпроси, които не бяха повдигнати до този момент. Досега номинираните кандидати на различните политически формации се занимаваха повече с междуличностни борби и проблеми на национално ниво, отколкото на европейско.

Не се чуваше до този момент от номинираните да говорят и поставят голяма част от въпросите, които са важни както за съюза, така и за България, и поради тази причина може би ще трябва да ги питаме, докато не получим адекватни и удовлетворяващи ни отговори с ясна визия за действие и промяна.



Европейската левица може да промени съществуващия модел

Как ще се борят с корупцията както у нас, така и в Европа?

Европейската комисия представи своя първи доклад за борба с корупцията в ЕС.

Според него корупцията засяга всички страни членки в общността, което коства общо 120 милиарда евро годишно на икономиката на Европа. Макар че през последните години се търсят и се прилагат различни антикорупционни мерки, то видим ефект и напредък в борбата с корупцията не се вижда. Корупцията подкопава доверието на гражданите в демократичните институции и във върховенството на закона, тя вреди на икономиката и лишава държавата от така необходимите й данъчни приходи.

Основните рискови области са в строителството, здравеопазването, както и в областта на обществените поръчки. Рисковете от корупция обикновено са по-големи на местно и регионално ниво, тъй като контролът и проверките са занижени. Но трябва да се отбележи, че не липсват и корупционни практики дори на ниво еврокомисари.

Европейската комисия представи и две проучвания на общественото мнение по темата. Три четвърти от европейските граждани и 84% от българите са съгласни, че корупцията е широко разпространена в техните страни. Четири процента от европейците и 11% от българите заявяват, че им е искан подкуп през изминалата година.

Според доклад на Световния икономически форум най-проблемните фактори за правене на бизнес в България са: корупцията, достъпът до финанси, тежката държавна администрация и липсата на административен капацитет, политическата нестабилност.

Липса на достатъчно образовани работници, които да отговарят на търсените специалисти от страна на бизнеса.

От тези доклади ясно се вижда, че борбата с корупцията трябва да се провежда както на национално, така и на европейско ниво, и този въпрос ще трябва да го задаваме, докато не се предприемат адекватни мерки за изкореняването на корупцията.

Друг важен въпрос, на който трябва да отговорят кандидатите, е:

Ще се въведе ли данък „Тобин", или по-познат като данък върху финансовите транзакции?

След началото на кризата от 2008 година основните европейски политически партии и държави в общността осъзнаха, че трябва да се потърси мярка, която да озапти финансовите спекуланти, които ни доведоха до тази криза. Може би именно този данък е адекватната политическа мярка.

Според Джеймс Тобин въвеждането на данък върху финансовите транзакции ще бъде мярка за противопоставяне на диктата на финансовите пазари. Тобин отбелязва, че за да бъде ефективна мярката на данъка върху финансовите транзакции, трябва да се въведе във всички страни, което ще бъде много трудно и ще срещне огромна съпротива от страна на финансовите институции. Чрез него ще се успокоят финансовите пазари и спекулантите, целящи огромни печалби за кратко време, ще бъдат отстранени от пазара.

Дали данъкът ще донесе големи приходи на отделните страни членки е под въпрос, но ще се гарантира финансова стабилност, която е много важна за всяка икономика.

През 2011 година българското правителство се противопостави на предложението от Европейската комисия за въвеждането на новия данък. Изтъкната беше причината, че данъкът ще наложи допълнителна тежест върху бизнеса. Освен нашата страна, на предложението се противопоставиха Великобритания, Люксембург, Дания, Швеция и Чехия.

Дали сме достатъчно богати, за да се откажем от тези приходи, или нямаме никакви социални проблеми за решаване. Очевидно, че тогавашният министър на финансите мислеше повече за бизнеса, отколкото за най-бедните граждани на Европа.

През последните месеци се повдигна една тема, която нашите представители ще трябва да гласуват в следващия Европейски парламент, а именно - за подписването на Трансатлантическото споразумение за търговия и инвестиции между ЕС и САЩ.

Ще се противопоставят ли на подписването на Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции между ЕС и САЩ?

Вече се проведоха три кръга от преговорите между ЕС и САЩ във връзка със споразумението. Преговорите са закрити и на тях се канят като консултанти основно експерти от най-големите мултинационални компании. Една от основните теми е уреждането на спорове между инвеститорите и държавите от ЕС. Европейският парламент единодушно смята, че Уреждането на спорове между инвеститорите и държавата (УСИД) е важен инструмент за защита на инвеститорите. Ако инвеститорите нямат възможност да предявят иск пред местните съдилища или местните съдилища не са в състояние ефективно да се справят с предявените искове, тогава инвеститорите няма къде другаде да се обърнат. При такива обстоятелства клаузите за УСИД в инвестиционните споразумения дават сигурност на инвеститорите, защото им гарантират възможност за предявяване на иск за обезщетение (пред трибунал, който е съставен от корпоративни адвокати).

С тази точка от споразумението може да се каже, че идва нова форма на експлоатация, а според някои автори тази точка поставя началото на ново икономическо преразпределение на света за създаване на нови икономически и политически сфери на влияние. Трябва да се отбележи, че споразумението прокарва някои теми, които Европа отдавна е поставила във фризера, а от своя страна САЩ искат да се преразгледат отново, като:

- Отхвърлянето на АКТА;
- Промяна в областта на стандартите на ЕС;
- Забраните в областта на ГМО-продуктите.

Нас, българите, като най-бедната страна в Европа ни интересува именно този въпрос, макар че беше повдиган многократно в обществото - темата за бедността. До решаване на проблема така и не се стигна. Поради тази причина ние трябва да продължим да ги питаме:

Как и в какви срокове ще се преодолее бедността както у нас, така и в Европа?

Преди 2009 година сегашните евродепутати заявяваха, че ще се борят с бедността чрез устойчив икономически растеж и повишаване на заетостта, но в края на мандата трябва да кажем, че те не се справиха с проблема. Днес категорично може да заявим, че те не се справиха и не намалиха бедността, а точно обратното.

Кризата намали доходите на домакинствата и днес те са най-ниски. Според изследване на Евростат в момента 24% - или това са над 120 милиона европейци - са бедни или социално изключени, като най-засегнати са децата и възрастните хора. В България процентът на бедните е 30%, като ние сме с най-висока бедност в общността.

Близо 9% от всички европейци живеят в сериозни материални лишения. За нас, българите, този процент е повисок, а именно 12%.

10% от европейците живеят в домакинства, в които никой не работи.

Според изследването две трети от ромите са безработни, едно на всеки две деца посещава детска градина и само 15% завършват средно образование.

Безспорно има още много важни въпроси, които трябва и може да се зададат, като: Как евродепутатите ще определят своите екипи? Или как ще се борят с надигащата се вълна от неофашизъм? Или въпросите, свързани с околната среда? Ще продължим да повдигаме въпросите, които засягат нашето бъдеще, и ще чакаме адекватни отговори и реални действия за решаването им.

Важната задача обаче е да се промени моделът на управление, тъй като десните управляват Европа през последните 15 години и налагаха либералния модел.

Социалистите, левите и зелените могат и трябва да променят съществуващия модел. Вярвам, че ние всички заедно можем да го направим!

„За“ и „против“ яйцата



Не увеличаването на холестерола, а алергията и салмонелата правят опасна тази храна

Кокошите яйца са сред основните храни в почти всички кухни по света, но дойде ли Великден, хапваме повече яйца от обичайното. Опасно ли е това за здравето ни? Вероятно толкова, колкото всичко, с което прекаляваме. А и за дълго време смятаните за враг на сърцето яйца, вече е доказано, че не повишават нивото на холестерола в кръвта. Дори се твърди, че едно пържено яйце на закуска може да понижи кръвното налягане. Според специалистите свръхприемът на жълтъци трябва да притеснява най-вече неспортуващите свръхчувствителни към холестерол хора, диабетиците и страдащите от проблеми с жлъчката.

Всяко яйце съдържа само 75 ккал, омега-3 мастни киселини, витамини от група Б (най-вече Б12), цинк и е една от малкото храни, от които витамин Д се усвоява бързо и лесно. Те са полезни за трупане на мускули, а веществото холин (1 жълтък съдържа около 300 мг) храни мозъка и пряко влияе на способността му да съхранява по-дълго време информацията.

✔ **Човек изяжда средно 255 яйца на година. За същия период една кокошка снася около 250 яйца!**

При хора, които консумират всекидневно яйца, значително е занижен рискът от развитие на катаракта. Експертите по хранене съветват човек да хапва от 2 до 4 яйца за седмица, ако не страда от сърдечно-съдови заболявания.

За някои може да е екзотика, но все повече хора боядисват за Великден пъдпъдъчи яйца. Макар мнозина да се отнасят с пренебрежение към тях, според специалистите те са като калорийна бомба и по отношение на хранителните вещества превъзхождат кокошите, защото са богати на витамини А, Б, Б12, фосфор, натрий, калций, желязо, рибофлавин, селен, мед, хром. Те съдържат 4 пъти повече желязо от кокошите яйца, 2,5 пъти повече витамин А, 4,5 пъти повече фосфор и калий, 2,2 пъти повече мед и кобалт. Те повишават имунитета, помагат при безсъние, главоболие, нарушения на нервната система, болки в мускулите, люцене на кожата, опадане на косата. За разлика от кокошите, пъдпъдъчите яйца не причиняват алергии при деца и възрастни. Като пропорция 5 от тях се равняват на едно кокоше яйце.

Напоследък у нас са популярни и щраусовите яйца. Само в едно от тях се съдържа около кило пълноценен белтък с балансиран аминокиселинен състав и 300 г жълтък, който се различава от кокошия със значително по-малко количество холестерол и мазнини. Яйцата на щраусите са богати на витамини и микроелементи, с много по-малък риск от алергия и може да се консумират от хора от всички възрасти.

Препоръката на специалистите е яйцата да се консумират след добра термична обработка, а не сурови или рохко сварени, защото твърде е възможно някои да съдържат Salmonella enteritidis. Бактерията на салмонелата се размножава бързо на стайна температура. Препоръчва се суровите яйца да се използват до 3 седмици след датата на „производството“ им. Според специалистите дори „твърдо“ сварените яйца не бива да остават повече от 2 часа извън хладилника.

Алергията към яйцата е една от най-срещаните и може да е както към белтъчно вещество в жълтъка, така и към белтъка. Смята се, че протеинът овалбумин е главен алерген. Повечето хора са алергични към белтъка на яйцето, но някои имат алергия и към жълтъка. Симптомите са алергични ринити, астма, дерматити, гастроинтестинални проблеми. Добре е да се знае, че някои заместители на яйца съдържат яйчен белтък.

Новости в технологиите

България разполага с последно поколение ангиограф

Новият ангиограф е най-модерната към момента технология в света за инвазивна диагностика и лечение на сърдечно-съдови заболявания, обяснява доц. Добри Хазърбасанов, завеждащ отделението по кардиология и инвазивна кардиология в МБАЛ “Софиямед” в столицата. Той уточнява, че това е вторият за отделението ангиограф и притежава най-високите технологични параметри, което позволява постигане на най-високо качество при инвазивната диагностика и лечение на исхемична болест на сърцето, остър инфаркт на миокарда, остър коронарен синдром, остра и хронична сърдечна недостатъчност, хронични и тотални оклузии (запушвания) на кръвоносните съдове, стенози на каротидната и периферна артериална болест, хронична артериална недостатъчност на долните крайници и др. Апаратурата за следене параметрите на кръвоносната система (т.нар. хемодинамична мониторна система) дава детайлна информация за състоянието на пациента. Апаратът има специална технология за намаляване на радиацията и предпазва пациента от облъчване. Функцията за усилване на образа при поставяне на стентове и балони подпомага специалистите в прецизността на лечението. Дизайнът на системата позволява да се извършва изследване и лечение на периферните съдове, без да се премества пациентът. Ангиографията е метод за рентгеново изследване на съдовете, което позволява да се определи мястото на стесняването или запушването.



Съвременен апарат наблюдава гръбначния мозък по време на операции на сколиоза

С единствения в България апарат за наблюдение на нервната активност по време на операции на сколиоза вече разполага отделението по Ортопедия и травматология в МБАЛ “Токуда Болница София”. Апаратът е дарен от Международно общество за изследване на сколиозата. С помощта на новия уред нервните импулси, които преминават през гръбначния мозък, се наблюдават непрекъснато по време на операцията. При всеки рискован ход и опасност от засягане на нервната активност, уредът сигнализира ортопедите да се насочат към по-безопасна зона, което свежда до минимум риска от неврологични усложнения. Благодарение на невромониторинга, могат да се извършват операции при много тежки случаи на сколиоза - над 120 градуса, които допреди 10 години се смятаха за невъзможни. За 7 години над 50 деца с тежка форма на сколиоза бяха оперирани успешно в “Токуда”. Сколиозата се появява предимно при деца и ако не се вземат мерки, обикновено прогресира. Децата трябва да бъдат наблюдавани за промяна в стойката и позата и при забелязване на изкривявания да бъдат прегледани от ортопед. Сколиозата до 40 градуса препоръчително се лекува с носене на специални корсети и гимнастика. Над 40 градуса са възможни усложнения - притискане на белите дробове и сърцето. Тогава операцията е единственият изход.

Умни лекарства се целят в меланома

За лечението на меланом вече се използва ново прицелно лекарство, което действа само върху туморни клетки с определена мутация на ген, който се нарича би-раф (BRAF). При половината от пациентите с меланом е установено, че имат подобна мутация и само при тях може да се прилага това лечение. Провеждането до момента клинични проучвания показват значително забавяне на растежа или регресия на туморите, носещи тази мутация, когато се провежда лечение именно с този вид прицелно лекарство, което спира разпространението на раковите клетки, но не унищожава и не уврежда здравите клетки и тъкани в организма. Въпреки че меланомът е най-сериозният вид рак на кожата, когато се диагностицира рано, обикновено е лечимо заболяване, ако се отстрани напълно чрез операция. Лечението на меланом може да бъде няколко вида: оперативно, химиотерапия, таргетна (прицелна) терапия, биологична терапия, фотодинамична терапия, лъчетерапия. Специалистите са категорични, че основният проблем в България е късното откриване на болестта - повечето пациенти, стигнали до лекар, ракът на кожата е в трети стадий, докато в други страни повечето новодиагностицирани са в първи или втори стадий. По данни на Националния раков регистър през 2011 г. с малигнен меланом у нас са диагностицирани 479 души. Сред рисковите фактори за заболяването са чув-ствителна на слънце светла кожа, продължителна експозиция на UV лъчи, фамилна анамнеза за рак на кожата, наличие на повече от средния брой бенки по тялото, пояснява доц. Красимир Киров, онкодерматолог от СБАЛОЕАД в София. Хората трябва да проверяват бенките за 5 ключови характеристики, които може да са сигнал за наличие на меланом: асиметрична форма, неравномерни граници, вариации в цвета, промени в диаметъра, развитие. При всяка промяна е добре хората незабавно да се обърнат за съвет към лекаря си.

Биоритмите на кожата

Кожата живее по собствен вътрешен часовник и грижата за нея трябва да става в съответствие с тези биоритми.

От 4 до 7 ч. е най-добре да се постави лек хидратиращ крем с високо съдържание на вода, витамини и минерали, препоръчват от Kozmetika-ta.com.

Между 8 и 10 ч. е добре да се постави защитен дневен крем. Тогава кръвообращението е в пика си.

От 11 до 12 ч. най-подходящи са матиращите кремове.

Между 13 и 14 ч. кожата е уморена и бледа, бръчките стават по-забележими. Лицето се нуждае от измиване с хладка вода и намазване с тонизиращ лосион.

От 15 до 18 ч. кожата е невъзприемчива към козметични процедури.



От 18 до 23 ч. възприемчивостта на кожата нараства, активно поглъща кислород и се нуждае от почистващи средства.

Между 23 и 5 ч. кожата абсорбира активните вещества, съдържащи се в нощните кремове.

БЕЗПЛАТНИ КОНСУЛТАЦИИ ЗА ИМУНЕН ДЕФИЦИТ

След безплатно записване в УМБАЛ “Александровска” в делничните дни между 22-29 април, от 11 до 14 ч., граждани, които страдат или имат съмнение за първичен (вроден) имунен дефицит на тях или техните деца, ще бъдат консултирани безплатно и без направления от водещи имунолози и педиатри в:

- **Амбулаторния кабинет на Имунологичната клиника за лица над 18 г. За записване и информация на тел. 02/ 9230 690**
- **Амбулаторния кабинет на Детска клиника на болницата за лица под 18 г. Предварително записване и информация на тел. 02/9230 322**

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

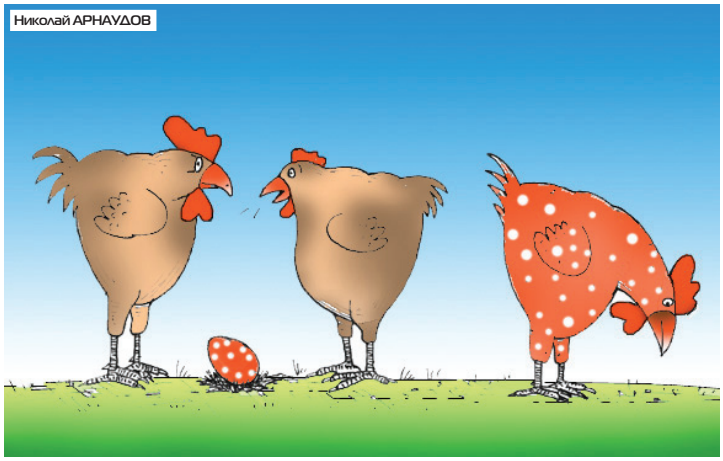
Тарзан

НИЩО НЕ СЕ ГУБИ

Лозан ТАКЕВ

Няма Шенген за поредната криза.
Всичко е преходна виза в живото!
От политиката Бисеров слиза.
Тутакси влизал там Бисер Петното?

Николай АРНАУДОВ



- Великденско е! Затова

Драсканици

Георги КОНОВСКИ

◆ На един човек му се приискало нещо голямо и чисто... Изкъпал слона... Но пак не било това...

◆ Смяната на електрическите крушки и гумичките на чешмата е измислена от мъжете - за да има поне някакъв смисъл пребиваването им на дивана.

◆ Китайците считат презервативите за оръжия за масово унищожение.

◆ В кревата: "Вече сме спали заедно..." - "Абе, гледам аз - познато тяло".

- Да речем - повредил ви се е компютърът. Тогава вие... Не, не, повредил се е и телевизорът... Да, и приятелка нямате... И пари също... И пиенето е свършило... Радиото не работи...Т ога-ва? Да, най-после разбрахте каква важна роля в живота ни играят книгите.

◆ Испанците мислели за жена, създавайки китарата. Българите мислели за жена, създавайки гайдата. Интересно, за какво са мислели руснаците, създавайки балалайката?

◆ Сутрин в циганския катун - който стане най-рано, той е облякъл най-хубавите дрехи.

◆ Не всички търсят братя по разум - някои търсят сестри по глупост.

УНИЖЕНИТЕ И ОСКЪРБЕНИТЕ

Петър СОФРОНИЕВ

- Лиле, имам много да ти се оплаквам! Значи, моят мил и любим Цеко започна да става голям пинтия. Кризата му била виновна. Егати престижният бизнесмен!

- Ох, и аз, Миме, в тази посока имам оплаквания! Моят Джуко пък до такава степен го тряснала кризата, че вече сви разходите по посока на мен и започна да кътка повече жена си!

- Жива перверзия! Ама чуй сега. Викам му аз на моя Цеко да ме прати на една екскурзийка в Египет. Всичките Тутанкамони да обиколя. Нали знаеш, на мен Тутанкамони и древно изкуство ми дай! Падам си по тези работи. А той – не! Има, вика, крокодили там, не говоря, вика, за майка ти, а за истински крокодили. Ще ми те глътнат на екс, каквато си хубавка, вика!

- И това ми било бизнесмен – с осем мекичарници, три шкембеджийници и собствен цех за ританки! То и твоят като моя тъпак станал. Подари ми мезонетче, ама от най-малките. И ми го остави аз да си го обзавеждам. Представяш ли си!? Плазмата сама съм си купувала. На лизинг!!!

- Този до втората употреба ще те докара. Като и моя Цеко. Викам му - искам персийски килим, ама аз да си го донеса от страната производител – Персия. Той, наглецът му с тъпак, ми отговаря, че и чипровските килими не били лоши, ей къде било Чипровци. Да съм вземела автобуса и да си реша проблемчето. Пътните той щял да ми поеме.

- Е, ние затова ли инвестираме истински чувства у тези пинтии!?! Язък, че на моя над десет пъти съм му била вярна. А ти нали знаеш, че аз се занимавам с поезии. Ама много се занимавам! Е, исках да правя представяне на последната ми еротична стихосбирка "Будни бедра". В елитно заведение. Където дори Тони Стораро ще ни пее. А моя Джуко ми вика да си представя поезиите в някое от заведенията на твоя. Представяш ли си унижението. Еротика в шкембеджийница!!!

- Е, там все пак и фрешове правят. И сладолед предлагат.

- От праз и гулия са фрешовете, а сладоледът е домашен и с дъх на лавандула, като в дома на покойника. Носят го в кофа и оттам го разпарчетосват за клиентите. Производство е на главната готвачка Цура. Всичко съм проверила.

- Ох, вбесявам се от тези несправедливости. Трябва ми спешен релакс.

- Знам как ще го постигнем и двете. Кратко посещение в мола. Ама наистина кратко. Повече от три часа – не! После имам час при дентист! Едвам изкрънках два бона от моя, за да си оправя зъбите. Искал само усмихната да ме вижда.

- Е, ние ще им се усмихваме, а те ще ни унижават!...

Петко ПЕКОВ



Георги КАРДАНОВ

ЗНАЕШ ЛИ ТИ КОИ СМЕ?

ЖЕЛЮ ЖЕЛЕВ
Напук на соцкооператива,
набичи на парчета всяка нива
на стопаните уж да я връща.
Макар израснал в селска къща,
философът не миряса
догде земята не тревяса!

СИМЕОН ВТОРИ
Обеща Величеството рай за всички
и се прекръсти - за 800 дена!
Не сколаса, та вдигна няколко чешмички,
поне да пийнем по една вода студена.

ЕВГЕНИЙ БАКЪРДЖИЕВ
В Историята влезе като слон
и варварство модерно стори -
щом сам не заслужава пантеон,
на други взе, че го събори!

МЕГЛЕНА КУНЕВА
Улучи хитрушата момента...
Белким стане фактор в европарламента
и да гласуват за нея като "спец",
подари им не букет, а... цял АЕЦ!

СИМЕОН ДЯНКОВ
Пълна с празни думи
му устата,
празна с пълни суми
му хазната!

ЯНЕ ЯНЕВ

Плю, плю по Бойко запенявен
и изведнъж - с Бога го изкара равен!
Дали надупи се за пост, заплата
или фурнаджийска си е той лопата!

БОЙКО БОРИСОВ
Дали се къпе, мие или брише,
той ползва все "сапун Станишев"!
Не че на дъх и пяна най го бива,
но с него все ръцете си измива.

РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ
Ту се хили, подскача, ту тежкари се той,
хванал се на президентската ръченица...
Уж държавен глава, а досущ оперетен герой
в "Царицата на чардаша" или "Веселата вдовица"!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Чудесата Господни или Свети Матей, митничарят

Преди Великден винаги се замислям за чудесата, извършени от Иисус Христос.

И да си призная, избива ме малко на богохулство – омаловажавам ги тия чудеса...

Чудото в Кана Галилейска например... Свършило виното на сватбарите, той наредил да напълнят делвите с вода и – хоп! – водата се превърнала на вино! От една страна – да – чудо. Обаче от друга страна, ако приемем, че ония сватбари вече са били яко насмукани – тогава? Тогава – каквото и да им сипеш, те все ще си го мислят за вино!

И още нещо. Дори наистина да е превърнал водата във вино, какво чудо е това? В днешно време от вода, спирт, боя и есенция се прави не само вино, но и уиски, и коняк, и ракия. Да не говорим, че от мазут се прави водка и от стари джапанки – мастика.

Но да караме чудесата поред. Случаят с Лазар. "Лазаре, стани! Лазаре, ходи!" И Лазар станал и тръгнал.

Ми това сегашните доктори го вършат катадневно. "Лазаре, имаш ли пари? Нямаш? Тогава стани и си ходи!" И Лазар, горкият, какво да прави? Става и си тръгва!

Иисус вървял по водата... Няма спор – чудо е! Но ако се замислиш... Сега разни депутати, министри, бизнесмени и обикновени бандити, дето непрекъснато излизат сухи от водата, а? Подобно чудо в нито едно евангелие не е описано!

За петте хляба и двете риби, дето с тях нахранил пет хиляди души, пък да не говорим. Никакво чудо не е това, при положение, че сега семейство пенсионери се изхранва цял месец с толкова.

Та ей такива богохулни мисли се въртят из главата ми около Великден, докато днес...

Днес разлиствам Евангелие от Матея и на какво попадам?! Господи Иисусе Христе, прости ми досегашното богохулство! Прости ми, че съм бил досега сляп, глух и малоумен, за да не осъзная досега какво се крие зад тези редове!

В Евангелие от Матея, глава девета, стих девети, е казано:

"Когато минаваше оттам, Иисус видя едного човека, на име Матей, седнал на митницата, и му каза: върви след Мене. И тоя стана и тръгна след Него."

Ето това наистина е чудо! С три думи ти да убедиш един митничар доброволно да напусне службата си?! Това е не само чудо! То е чудо на чудесата! За да направиш такова нещо, трябва наистина да си Господ!

Прости ми, Боже, прежните еретични мисли!

Вицове

Само на Великден изразите “Дай да се чукаме!” и “Обърни дупето!” придобиват друго значение...

☺

Хванал пъдаринът един циганин, че краде от лозето:
- Хайде, сега ела с мен при кмета! - рекъл той.
Отиват и кметът казал:
- Хиляда лева глоба.
- Ама недей така бе, братчед. Аз за булката няколко чепки откъснах, че е бременна, та й се дояде, като видя лозето.
- Нека да дойде булката да я видим - рекъл кметът.
Водят жената, а тя млада и слаба, изобщо не личи да е бременна.
- Абе, ти защо лъжеш? - извикал кметът.
- Ама, то снощи правено бе, кмете!

☺

В чудния свят на българските безработни:
Дори и да си отегчен и да няма какво да правиш, то това не е причина да си търсиш работа.

☺

- Защо имаш жълта котка?
- Бяла е. Просто в нас се пуши...

☺

Събудих се и отворих очи. Първото нещо, което си помислих:
-Като се прибера вкъщи, веднага ще си легна.

☺

Бог викнал при себе си един германец, американец и българин. Казал първо на германеца:
- Ако не спрете да произвеждате коли БМВ, ще натисна един бутон и Германия вече няма да я има!
Отишъл германецът при другите, казал им всичко, но те възразили, защото нямали как да спрат производството на колите. Тогава Господ натиснал бутона и така Германия изчезнала.
След това Бог извикал американеца и му казал:
- Ако не спрете да произвеждате оръжия, ще натисна един бутон и Америка няма да съществува.
Американците и те отказали и така Америка вече я нямало.
Дошъл редът и на българина. Господ му казал:
- Вие в България, ако не спрете да крадете, ще натисна един бутон и България ще изчезне!
Така българинът се върнал при останалите и им казал, че трябва да спрат да крадат, защото Господ ще натисне един бутон и България ще изчезне.
Другите се изсмели и казали:
- Не се безпокой, ще си крадем. Вече му откраднахме бутона!

☺

В известна компания назначават на работа нов служител. Той разказал на шефа подробно за себе си. Всичко вървяло добре, след което служителят казал:
- Смятам, че трябва да ви кажа, че съм малко суеверен.
Шефът казал:
- Е, добре, че ми казахте! Ще разпоредя да не ви дават тринадесета заплата!

☺

Строителен работник влиза запъхтян в автокъща.
- Колко струва това Bentley GT Coupe?
- 250 000 евро.
- А на кредит за една година?
- 25 000 евро на месец.
- По дяволите! А за две години?
- 12 500 евро месечно.
- Хм, а за три години?
- Може би е по-добре да се насочите към по-евтин автомобил?
- Може, ама скелето баш върху такъв падна.

☺

Предсезонно:
Идва лято, всички искате слънце, пясък и вода... Бетонов възел във Велико Търново набира работници!

☺

Знаете ли, че:
Ако в метрото потупаш момиче по рамото, то след това:
- 9% от жените, ще се обърнат и ще ти ударят шамар
- 65% ще се обърнат и ще кажат, че си простак
- 25% дори няма да те забележат
- 1% може да ти стане жена
Извод: Въпреки че процентът да се ожениш не е голям, то пак не си струва риска.

☺

Модерни времена:
Задача: Директор на училище събрал пари за ремонт на училището. 50 000 лв.
Въпрос: Защо пред училището има нова Toyota Avensis?

☺

В чудния свят на въздухоплавателите:
Хеликоптер лети. Навигаторът дава команда:
- Командире, два градуса надясно.
Командирът не му обърнал внимание. Навигаторът отново:
- Командире, два градуса надясно.
Командирът отново не го отразил. След третия път командирът казал:
- Нали ти казах, с команди като за комар, да не ме занимаваш!

Еврокласици

Нел КОБЪР - РУМЪНИЯ



Тишина. Тогава навигаторът казал:
- Командире, трийсет градуса надясно.
Командирът:
- Имаш трийсет градуса надясно! - и променил курса.
Тишина. Навигаторът:
- И сега, двайсет и осем градуса наляво...

☺

Малки хитрини:
Ако си самотен и никой не ти се обажда - изтегли кредит от фирма за бързи кредити!

☺

Един човек влязъл в бара с пистолет и казал:
- Кой тук е спал с жена ми?
В дъното един мъж се провикнал:
- Ти нямаш толкоз патрони, пич!

☺

Двама луди гледат луната:
- Мислиш ли, че там живеят хора? - чуди се единият.
- Много ясно! - отговаря другият. - Не виждаш ли, че свети?

☺

Знаете ли, че:
Разговорът с красива жена доставя особено удоволствие, независимо от темата, ако изведнъж тя почне да се съблича.

☺

Семейство английски благородници се разхожда в зоологическата градина. Минават покрай клетката на маймуните и милейди пита:
- Извинете, сър, каква е половата активност при маймуните?
- Няколко пъти дневно - отговаря зоологът.
- Чухте ли, милорд?
Милордът си замълчал...Минават покрай клетката на еленте и милордът пита:
- Извинете, сър, каква е половата активност при еленте?
- Веднъж,рядко два пъти годишно.
- Чухте ли, милейди?
- А вие видяхте ли рогата, милорд?

☺

Тя:
- А вие какво работите?
Той:
- Дърворедец съм.
Тя:
- О, това трябва да е много интересно! Всичките тези длета, рендета, рашпили, маткапи, фрези, абрихти, зегета, банцизи... Знаете ли, нищичко не разбирам от това...

☺

- Ало, клиниката ли е?
- Да.
- Алкохолизъм лекувате ли?
- Да.
- А колко струва?
- Триста лева.
- Колко? Вие в ред ли сте? Това са повече от тридесет бутилки водка!!!

☺

Знаете ли, че:
Известната поговорка „Сговорна дружина планина повдига” в научното изследване на доцент Тричков звучи така: „Постигнала консенсус в своето развитие група от хора лифтира масивни геосинклинални обекти”...

☺

В чудния свят на аеродинамиката:
Защо именно жените с най-аеродинамични форми обикновено оказват най-голямо съпротивление?

☺

Иванчо казва на баща си:
- Тате, новата класна те вика в училище.
- Какво си направил пак?
- Има ли значение? Отиди, няма да съжаляваш - определено е готина маце...

☺

Обикновена нощ. Мъж и жена в леглото, не могат да заспят - от съседния апартамент се чува бебешки плач.
Тя:
- Все още ли искаш да имаме дете?
Той:
- Да, трябва някак да отмъстим!..

☺

Мутра отива на зъболекар с много сериозен зъбобол. Сяда на стола, зъболекарят го преглежда и казва:
- Няма как, трябва да се извади!
- Ми вади, щом трябва!
Зъболекарят слага упойка и хваща зъба с клещите, а мутрата се хваща здраво за облегалките на стола. Започва се едно дърпане, едно теглене... След близо едночасови мъки зъболекарят най-накрая със замах издърпва зъба и го поднася на мутрата:
- Ето, най-после, ето ви зъба!
- Благодаря докторе! Ето ви облегалките...

☺

Знаете ли, че:
Жените са като лекарствата. Има полезни, а има и вредни. При това на външен вид по нищо не се различават.

☺

- Скъпо ли ти излиза зимната почивка на планина?
- Зависи. Ако отида с жена си - хилядарка, а ако отида сам - три пъти повече.

☺

Срещат се двама. Единият пита:
- Ти обичаш ли груповия секс?
- Ами да.
- Тогава се прибирай, там само теб те няма...

☺

Младеж отива при едно момиче и казва:
- Би ли преспала с мен за сто лева?
- Не.
- Разбери ме, много ми трябват тези пари...

☺

Здравната каса съобщава:
Във всяка болница има два вида пациенти: едните са сериозно болни, а другите се оплакват от храната.

☺

Знаете ли, че:
Във Венеция, ако пресичаш улицата на червено, то ти взимат за един месец плавниците.

☺

В чудния свят на риболовците:
Пияни рибари през нощта хванали русалка. На сутринта се оказало, че това е сом, и всички много се срамували...

☺

- Много ли ме обичаш, скъпи?
- Да, колкото и ти.
- Знаеш ли, не съм очаквала такова бездушие от теб.

☺

Знаете ли, че:
В резултат на кризата компанията “Дженеръл Моторс” е разжалвана в “Лейтенант моторс”.

☺

Лети самолет. Изведнъж се чува някакъв неприятен звук. Излиза стюардесата и съобщава:
- Моля, не се безпокойте, отказа единият двигател, но няма нищо страшно, ще долетим на другите два, но ще закъснеем един час.
Минава половин час, отново неприятен звук. Стюардесата:
- Не се безпокойте, отказа вторият двигател, ще долетим и на един, но ще закъснеем три часа.
След още малко време - пак онзи звук. Стюардесата:
- Е, отказа ни и последният двигател...
Недоволен глас от задните редове:
- И сега какво, цялата нощ ли ще летим!?

☺

Между приятелки:
- В началото мислех, че той ми изневерява с нея, а сега разбрах, че той й изневерява с мен. Толкова хубаво ми стана!

☺

Разболял се в цирка дресьорът. Шефът на цирка изпаднал в паника и единственото, което му хрумнало, било да пусне обява в местния вестник, че срещу добро възнаграждение се търси някой, който да може да влезе в клетката на тигрите.
На другия ден идва при него сексапилна блондинка и казва, че е за обявата.
- Ще можете да влезете в клетката с тигрите?
- Да - отговаря тя.
- Ами да опитаме тогава - казва директорът на цирка.
Блондинката влиза в клетката. Тигрите започват заплашително да реват, но в това време само с едно движение блондинката сваля всичките си дрехи. Тигрите почват да лазят и да й лижат краката.
Директорът е шашнат.
- А ще можете ли да направите това при пълна зала?
- Няма проблем, само махнете тези идиотски тигри.

☺

Историческа справка:
Дълбокият смисъл на баснята за лисицата, враната и сиренето се състои в това, че едва, когато загубва сиренцето, враната се сдобива със свобода на словото!

ПЕГАС®

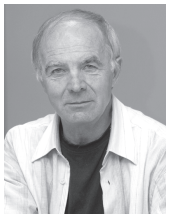
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 18 АПРИЛ 2014 г. БРОЙ 091

От редактора

Прав е Тзавелла и какво от това?



Борис ДАНКОВ

Преди няколко дни Министерството на културата направи един похвален жест към известния български писател и поет, фолклорист и изследовател, общественик, Христофор Тзавелла. На големия възрожденец бе връчен почетният знак "Златен век" за изключителен принос към българската култура, за развитие на културното сътрудничество. Наградата бе връчена от министър Петър Стоянович в скромното обкръжение от близки на наградения и колцина негови приятели. Добре, че шефката на дирекция "Съвременно изкуство и художествено образование" на министерството г-жа Красимира Филипова се беше сетила да попрочете тук и там по нещо от написаното в медиите за наследника на Тзавеллеите и неговата уникална колекция от 26 000 песни, 334 000 поговорки, 12 000 приказки, хиляди легенди и предания от Егейска Македония, която вече десетилетия наред стои "арестувана" на "скришно място", без някой от родните културтрегери и специалисти да е проявил какъвто и да е интерес към нея и нейния собственик. Веднъж той е получил един орден "Кирил и Методий" - първа степен, преди 47 години от българската държава, и оттогава неговата личност и дело тънат в неведение и забрава.

Може би затова в изречените благодарствени думи от правнука на сулиотите освен радостта, че е "забелязан" от някого, прозвуча и искреното огорчение: "Свързал съм съдбата си с България. В България преживях тежки, но и щастливи дни. В България се ожених; имам три деца, две внучета, очакваме и трето. Надявам се, че един ден те ще дойдат в министерството и тук ще заварят един фонд, създаден от България и от Европа за личности, които вършат за отечеството онова, което други не правят - живи възрожденци, които никой не познава. Такива люде са необходими на една нация, за да продължи своето съществуване в днешното сложно и трудно време..."

Прав е Тзавелла, и какво от това, след като националната ни култура днес е оставена на "изживяване" със символичния бюджет от 0,9 процента; след като суррогатите на т.нар. масова култура и чалгата, на ерзаца и космополитната напаст заливат всичко и навсякъде? Нужен ни е фонд за новите "възрожденци", за духовните устои на България и нейното оцеляване, за бъдещето. Някой трябва да го създаде.

ХРИСТОС ВОЗКРЕСЕ

Валя Балканска ще пее на Великденски концерт



Петър Янев и Валя Балканска

Неповторимата Валя Балканска ще бъде специален гост на празничния Великденски концерт, организиран от община Дряново в централния парк на Царева ливада - съобщава електронният сайт Габрово. Нюз. Именитата певица ще гостува на дряновци заедно с известния родопски гайдар Петър Янев. По време на празничния концерт ще прозвучат популярни песни от нейния репертоар като "Шар, планино", "Девойко, бално ли ти е", "Триста са пушки пукнали", "А бре, юначе лудо и младо", "Горо ле, горо зелена", "Майчинко, стара майчинко" и др.

Заедно със звездната българска певица Валя Балканска и виртуоза на гайдата Петър Янев в празничния Великденски концерт на дряновци ще вземе участие и Фолклорна компания "Сидер войвода" от Горна Оряховица, чийто репертоар включва произведения от всички етнографски области на страната.

Великденският празничен концерт ще се проведе на 20 април т.г. от 15 часа в централния парк на Царева ливада. Поканват се всички жители и гости от региона на концерта.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Костадин Лагадинов срещу Йосиф Сталин

Нашата бивша колежка и известна писателка, авторка на романа "Яловата вдовица", на множество емблематични сборници с разкази, Бойка Асиова, тези дни издаде най-новата си книга "Да убиеш Сталин. Спомен за Костадин Лагадинов". За разлика от предишните й книги, които се опират на белетристичното повествование, този път Асиова е нагазила в чистата документалистика. Най-новата й книга представлява автентичен запис и разказ на чутото и видяното от известния "антифашист, червеноармеец, партизанин и генерал от българската армия". Обвинен през пролетта на 1933 г. по Закона за защита на държавата, Костадин Лагадинов емигрира в СССР, където под името Пьотр Степанович Варзанов служи като червеноармеец. На 7 август 1937 г. е заподозрян за участие в заговор за убийство на Сталин, заради което е заточен в един от най-зловещите лагери в Сибир на 8 години затвор. Освободен е едва през юни 1941 г. с лично "извинение" на Берия, след което е изпратен като подводничар в България. Оцелява като по чудо и успява да се завърне в родния Разлог.





Участва в партизанското движение, а след 9.IX.1944 г. - в устройването на социалистическата държава. Отново преследван и подозиран в нелоялност към номеклатурната върхушка, "бай Дине" доживява 98 години с твърда вяра в лявата идея и изграждането на един по-човечен и справедлив свят.

Авторката публикува своите автентични разговори с К. Лагадинов, като вплита негови разкази за други личности, случки и събития от интересната му съдба. Издателството е популярното "Жанет 45".

ПЕРИОДИКА

Брой втори на списание „Везни“



Брой втори на списание "Везни" Излезе книжка втора на списанието за литература, изкуство, критика и философия "Везни". В този брой на изданието - духовен приемник на Гео-Милевото списание "Везни" (1919-1922 г.) читателят ще се запознае с малко известната студия на Симеон Радев "Македония в старата българска история". В броя е публикуван философският трактат на английския учен Хърбърт Спенсър "Църковните йерархии". Отпечатан е откъс от спомените на проф. Чавдар Добрев, озаглавени "В епицентъра на паметта", а също така - цикъл негови стихотворения и рецензия за поезията му от Петър Анастасов. Критикът Димитър Бечев пък прави културологичен портрет на проф. Чавдар Добрев. Интерес предизвиква и публикацията на Михаил Аначков "Георги Димитров между Сталин и Тито". В книжката има стихове от Павел Славянски и Илеана Стоянова, проза от Стефан Гечев и Юрий Борисов, който дебютира в белетристиката с къси разкази. "Грях, възмездие и покаяние в драмата "Албена" от Йордан Йовков" е нарекъл критическото си изследване Панко Анчев. В "Библиотека за ученика" проф. Огнян Сапарев представя многоликия и същевременно единен талант на Христо Смирненски. Броят е илюстриран с творби на Жул Паскин. За своеобразното му бохемство и неподражаемото изкуство разказва изкуствоведката Татяна Вучева.

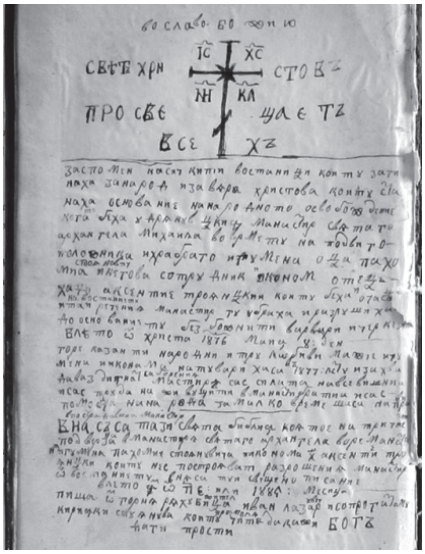
ПАМЕТ

Уникална изложба за Априлското въстание

По повод 138-годишнината от Априлското въстание в сградата на районната администрация - Тракия на ул. "Освобождение" 63 в Пловдив ще бъде открита уникална изложба, в която са показани реликви от бунтовната 1876 година и въстанието на българския народ срещу турските поробители. Изложбата включва хайдушко въоръжение - хладно и огнестрелно оръжие, с което са били въоръжени четите, а също така - комитски дрехи и облекла от този период.

Централно място в експозицията заема оригинална библия с приписки от монаха Иван Лазарович, който е бил свидетел на битката в Дряновския манастир от 29 април до 8 май 1876 г. между въстаниците, ръководени от поп Харитон, Бачо Киро и Тодор Лука Лефтеров срещу озверелия Фазлъ паша, разпоредил след разгрома на въстанието телата на загиналите да бъдат насечени и разхвърлени по околните урви и трънаци. "За спомен на всичките въстаници, които загинаха за народ и за вяра Христова... В лято от Христа 1876 майа 8 ден" - е написал върху титулната страница на библията отец Лазарович от Горна Оряховица.

Изложбата се организира от клуб "Родолюбие" и нумизматичното дружество "Филипополис" в Пловдив и ще бъде отворена до 30 април т.г.



Факсимиле от приписката на отец Иван Лазарович върху титулната страница на библията

Афоризми и сентенции

Послания към идните поколения

* * *
Думата е като изстреляната стрела, която никой не може да върне в изходната й позиция.

* * *
В плитката вода на голямата риба първо се откроява гърбът.

* * *
Клеветата е вид кал, която привидно се измива с живата вода на истината, но остава петно в паметта.

* * *
Клеветата изважда и царско око.

* * *
Ако сърпът нямаше зъби, той не би ожънал и един клас.

* **
Лесно се отклонява от пътя този, който няма постоянна цел.

* * *
Камата може да победи меча само със силата на подлостта.

* * *
Човек сам се погубва, когато се оставя да го носят вълните на случайността.

* * *
За гибелта на славея все някой ще пророни една сълза, а за тази на гарвана - никой!

* * *
Наличието на безброй семки в тиквата радва само семкаджията.

* * *
Какво може да спечели един човек, ако знае предварително колко семки има в една тиква?

* * *
Благоразумната мисъл е като филия, намазана с масло и мед.

* * *
Агнето се запознава с нравите на вълка, докато последният го души, но от това познание няма никаква полза.

* * *
Ако хищната птица проявява милосърдие, ще умре от глад.

* * *
Бистрата вода и със сламка може да се размъти.

* * *
Мравките оцеляват, защото вървят по един общ път.

* * *
За сляпото око и бялото яйце е черно.

* * *
Приятелството на лъвовете трае, докато те са сити.

* * *
Водата не се страхува от обхвата на клещите.

* * *
Един градински плод не може да напълни кошница, стига да не е тиква.

* * *
Изгорената кибритена клечка никога за никого не се превръща в мечта.

* * *
Перото не носи отговорност за написаното от него.

* * *
Ситите лъвове стават мързеливи, тях само сънят ги увлича.

* * *
Човек се жертва тогава, когато неговата гибел струва повече от живота му.

* * *
Между кобилите магарето се чувства като султан в своя харем.

* * *
Голямата череша се обира с висока стълба.

* * *
Свареният картоф може и без нож да се обели.

* * *
Всяка сянка има форма, но няма съдържание.

* * *
Голата глава често сънува как сплита дълги плитки.

* * *
Човекът без воля обикновено завършва като труп на кръстопът.

* * *
Народът може да се меси като тесто, но не може да се изяде като хляб.

* * *
В историята не се влиза със затворени очи.

* * *
Тънката прежда определя дебелината на платното.

* * *
Онова, което облекчава болката, не винаги е и онова, което я лекува.

* * *
Светът стана друг, когато започна да се чува звукът от движещото се колело.

* * *
Голямата уста с голяма лъжица се храни.

* * *
И оборът е салон, само че за говедата.

* * *
Селските гарвани грачат върху пресните бунища.

* * *
Тъгува като голо теме за една капа.

* * *
И венците на славата вехнат като всички останали венци.

* * *
Писател, който бяга от стола като вола от кола, няма да остави бразда след себе си.

* * *
Приятната дума е като слънчева стая, в която се затопля душата.

* * *
Който живее според чужди наставления, никога няма да заживее достоен живот.

* * *
Който не може да се разграничи от своя наставник, той никога няма да стане достойна личност за уважение.

* * *
Никой в ничие сърце не може да се настани със средствата на силата.

* * *
Волът оре за този, който му пълни яслите със слама.

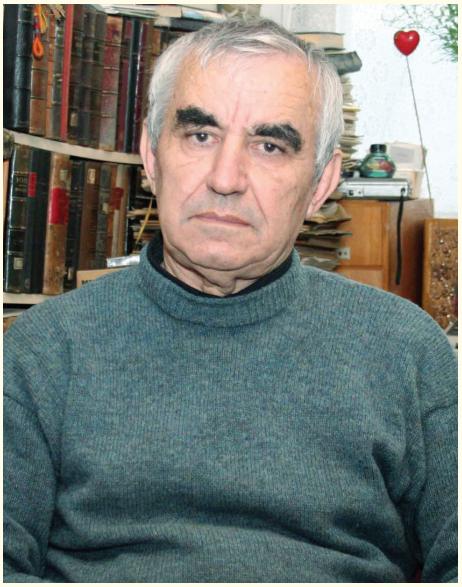
* * *
Вълчето може да обеси и ангел със съдействието на Луцифер.

* * *
Гозбата на помена се яде от живите, а не от мъртвите.

* * *
Когато розата увехне, никой повече не се възхищава от нея.

* * *
Грешките на кмета се обсъждат на пазара.

* * *
Който върви след чужда гайда, той винаги ще играе чуждо хоро.



ХРИСТОФОР ТРАЯНОВ ТЗАВЕЛЛА е роден на 3 април 1934 г. в Егейска Македония, историк, фолклорист, етнограф, писател, поет, журналист и преводач. По бащина линия той е потомък на знатен средновековен род, който е един от създателите на федерацията на Сулиотите в пределите на Епир, а майчиният му род произхожда от Охрид. Завършва Техническия институт в Бърно; Блурския вечерен колеж за английски език и литература в Торонто; история с профил балканистика в СУ "Св. Климент Охридски". Израства като юноша в Чехословакия, 1948-1954 г.; в Канада 1955-1963 г. През този период по радиостанцията CKFH-1400 води свое предаване: "Македонски радиочас", и става главен редактор на в. "Македонски живот". В Югославия, 1963-1964 г., записва история във Философския факултет в Скопие.

След 1964 г. се установява за постоянно в България и доразвива своята система за събиране и систематизиране на народното творчество. Ръководил е "Направление за документиране мирогледа на българския народ" в Института по култура към Комитета за култура и Българската академия на науките. Събрал, изследвал и систематизирал народно творчество от Македония: 26 000 песни, 12 000 приказки, 334 000 поговорки, 60 000 клетви, 10 000 гатанки, 10 000 ругатни, 223 обноски, 1200 благословии, 600 прокоби, 400 надгробни оплаквания, 1000 еротикон и 1800 легенди и предания.

Обнародвал книгите: "Копнежи", 1959 г.; "Глаголици", 1969 г.; "Кирилици", 1972 г.; "Басни в диалози", 1990 г.; "Дневник на Костурския войвода Лазар Киселинчев", 2003 г.; "Кръстникът на първите войводи на ВМОРО и ВМОК отец Търпо Поповски", 2003 г.; "Спомени на Анастас Лозанчев, член на Главния щаб на Илинденското въстание в пределите на Битолския вилает", 2007 г.; "Образът на Русия в българските народни песни от Мизия, Тракия и Македония", 2009 г.. Режисирал радиопиесата "Македонска Кървава сватба" на Войдан Чернодрински, автор на режисьорския сценарий "Денят на Св. Илия", многогодишен водещ на ТВ-предавания "Потомците разказват" по БНТ, публикувал стотици статии в България и чужбина. Полиглот, твори на костурски говор, на гръцки, словашки, чешки, английски и български език. Женен, съпруга Елена, дъщери Макдонна и София, син Александър и внучета Елевтерия-Мария и Христофор.

* * *
Когато чук удари главата, тогава всяка мисъл се прекъсва.

* * *
Кой не знае какво се опитва да прикрие опашката на кравата?

* * *
Забавлява се този, който не гладува.

* * *
Който крие истината от своя народ, той, без да осъзнава, се превръща в общонароден враг.

* * *
Честта е знаме, пред което и врагът се прекланя.

* * *
Ако често се кланяш, един ден ще се окажеш с ярем на врата.

* * *
Претоварено магаре няма на кого да се оплаче.

ПОСЛЕПИС:

Заглавието "Послания към идните поколения" е заглавие на авторски ръкопис на Христофор Тзавелла, състоящ се от 20 000 констатации, писани в периода от 1954 до 2012 г., на няколко езика в източни и западни страни. Това той прави с цел да се съхранят и същевременно да се доразвият придобитите от него езикови познания, както и да се овладее процесът на образното мислене. С този подход, превърнал се в персонална методика, Тзавелла развива своята поетика върху основата на ярките образци на античната и средновековната литература, възникнала предимно върху основата на мита и фолклора. Така той овладява архитектониката на Ян Колар, за да сътвори своя замислен епос "Пейзама", обхващащ 1612 сонета. Настоящите - условно казано - сентенции представляват авторски умозаключения от преживени жизнени перипетии или медитативни заключения в полза на следващите поколения.

Само съвестта е в състояние да води разговор със Създателя на човешкия род.

Руслан Мъйнов:

Всяка поява на актьора трябва да е празник и за артиста, и за публиката, казва популярният изпълнител, който ще изнесе голям концерт в зала 1 на НДК на 8 май

Пея с цялото си сърце и душа

Интервю на Надежда УШЕВА


СНИМКА ГЕОРГИ ВАЧЕВ

РУСЛАН МЪЙНОВ е роден на 15 ноември 1976 г. в Измаил, Украйна. В България живее от 9 септември 1994 г. Завършва НАТФИЗ "Кр. Сарафов", специалност актьорско майсторство, в класа на проф. Надежда Сейкова. Участва в телевизионните предавания "Хъшове" и "Шоуто на Слави" и др. През 2007 г. става част от "Комиците". Мъйнов играе в десетки театрални постановки и издава пет албума.

Най-новият му албум "Руслан Мъйнов пее любими руски песни" ще бъде представен на широката публика с мащабен концерт на 8 май в зала 1 на НДК. На сцената ще се качат Руслан Мъйнов и оркестърът и хорът на Държавна опера Пловдив. Диригент е Левон Манукян. Всички песни за концерта са със специална оркестрация, дело на маестрото и едва 15-годишния Георги Милтиядов. Публиката ще чуе цигански романси, добили световна популярност, сред които "Очи черные", "От зари до зари", "Нане цоха", "Андрю вердан", "Парамела", песни от филми на голямото руско кино като "Диамантената ръка", "Кавказка пленница", "Трите мускетари", както и военните песни "Смуглянка", "Ваше благородие". Билети се продават на касите на НДК и в мрежата на Евентим. Цени от 8 до 30 лв.

Подготвяте голям концерт в София, какво да очаква публиката?

- На 8 май от 20 ч. в зала 1 на НДК на сцената ще се строи голям симфоничен оркестър от 50 музиканти на Пловдивската опера. Ще се строи и смесен хор от 40 изпълнители пак на Пловдивската опера. Ще дойда и аз и ще пеем в рамките на два часа руски и цигански романси. Ще представим най-популярните песни от руската филмова музика, макар че хората невинаги оббързват музиката, която слушат, с филми. Например малцина знаят, че песента "Ваше благородие" е от филма "Бялото слънце на пустинята", но я пеят. Програмата е очаквана от хората, които харесват руската музика. Подредили сме я така, че да бъде смесена и достатъчно емоционална. За разкош ще има и мултимедия, и балет.

- По какъв принцип направихте подбора на руските песни?

- Направих албум с руски цигански романси и сега концертът се явява негова премиера. Селекцията съм я правил реално за около 7-8 години - това са песни, които най-много обичам от циганските руски композиции. За концерта подборът горе-долу се гради по същия начин, защото съм израснал с руското кино, с руската музика в голямата съветска страна. Не е ставало въпрос кое точно да се избере, защото когато се заговори за руското кино, излизат тези произведения. Насочеността на концерта и на албума е основно към българската публика, която жадува за тази музика. За хората, които пазят хубавите спомени от старото време, хубавото усещане от старото руско кино. Викам - Левон, как ще избираме, той казва: ще питаме майки и бащи, роднини и комшии какво искат да чуят в един концерт, и така подбрахме музиката. Лошото е, че песните, които бихме искали да изпълним, и хората, които желаят да ги чуят, са с няколко десетки повече от това, което ще изпеем. Но няма как да представим 80 песни, защото трябва да затворим зала 1 на НДК за четири дни... Да опънем маси, да може да се яде и да се пие...

- Вярно ли е, че майка ви ще бъде на концерта?

- Да, майка ще дойде и гледаме къде да я настаним, защото се оказа, че почти всичко на първите редове е разпродадено и няма места. Трябва да е някъде отзад, но пак ще е в зала 1, която е направена удобно, така че отвсякъде да се вижда.

- Това означава ли, че има интерес към руската музика?

- Според мен интересът към руската музика не е намалявал. Откакто започнах да работя по този проект, осъществихме много концерти с Пловдивската опера из страната. Хората слушат и обичат такава музика. Албумът и концертът не са продиктувани от това, че хората ги искат, а защото аз вътрешно имам необходимостта да го сторя и да стане част от моето творческо присъствие в публичното пространство.

- Ще стане ли албумът до концерта?

- Надяваме се. Полагаме огромни усилия дотогава да е готов.

- Преди години пяхте забавни поп-фолк песни, с което станахте любимец на публиката, и в един момент преминахте към други жанрове - класика и опера.

- Това не е станало изведнъж, а с полагане на много труд и усилия, с ходене на уроци, на солфежи, на италиански, на корепетитори. Тази практика не е спряла, а продължава. През април имам концерт с Русенската опера - ще пея арии и канцонети с Русалина Мочукова, която е изключително талантлива певица. Диригент ще бъде Владимир Бошнаков. Същият оперен концерт предстои през май и в Добрич... Досега сме изнесли над 20 концерта. Има голям интерес към моите изяви и продължавам да пея с много желание и голямо сърце. Оперен певец вече не мога да стана в класическия смисъл, но мога да си позволя тези концерти, защото на тях идват стотици хора и стават съпричастни, остават много доволни от това, което виждат и чуват. Правим го с голямо желание, пея с цялото си сърце и душа, защото това ми доставя огромно удоволствие. Усещането е изключително, когато човек се докосне до оркестър от 50 души или хорове като хора на Пловдивската опера. Тогава въздействието е вълшебно, изживяването е прекрасно!

- Обикаляте страната с концерти, снимате се в сериала "Столичани в повече", в "Комиците". Не се ли разкъсвате между всичко това? Как степенувате ангажиментите си?

- Въпрос на организация и лична творческа хигиена - с какво да се хванеш и с какво не. Друг е въпросът какво правиш. Нещата не трябва да се случват на всяка цена. Където да изсвири тръба, който и да ти се обади, и ти да хукваш, за да го правиш. Поемаш ангажименти, но не всеки ден и на всяка цена да бъдеш навсякъде. Въпрос е на хигиена - да можеш да се запазиш. Да избираш неща, които ти носят удовлетворение, а по този начин и на хората отсреща. Всяка поява на артиста трябва да е празник и за артиста, и за публиката. Това е много важно, а не да отидеш пренебрежително някъде, само и само за да си там, защото и бездруго няма време, но да отскочиш и дотам... Така не става.

- Винаги ли сте знаели, че ще станете артист?

- При мен никога не е стоял въпросът какъв ще стана. То си вървеше от само себе си, без да полагам кой знае какви усилия в началото, като дете. Ходех по театрални школи, самодейности разни, изпълнявах песни и танци... Всичко вървеше в тази посока. Така че гледам да не се дърпам много от съдбата. Накъдето ме заведе, отивам натам. А тя подрежда живота ми добре.

- Има ли съдба? Вярвате ли в нея?

- О, да! Всъщност то е нещо смесено. Не може да се каже съдба ли е, предопределеност ли е или Господ ни направлява по някакъв начин. Или ние сме тези, които носят със себе си заряда, който трябва да бъде реализиран и да отиде нанякъде. Но при всички случаи има неща, които не зависят от нас. В определена степен имаме право на избор, но той е незначителен.

- Извън светлините на прожекторите как живеете? За какво ви остава време и за какво все не ви стига?

- По принцип е на периоди, но сега нямам никакво време, защото ми предстои този голям спектакъл в зала 1 на НДК. Огромна работа има покрай него. Но ще отмине и това, и ще си поема малко въздух.

- Имате ли любимо място, където почивате?

- Вкъщи ми е много приятно, особено когато успея да съм сам. Или пък някъде, където няма много хора, а по възможност никакви. Тогава си почивам изключително добре. Да речем, за ден-два мога да се затворя да остана сам със себе си, да чета книги, да си правя някакви анализи... Човек има нужда малко да си избистри главата, да си изчисти съзнанието.

- Как чувствате известността - като нещо приятно или като бреме?

- Тя ми се строполи още преди 15 години, свикнал съм с нея. Не може да бъде бреме, защото професията изисква това, което правим. Продуктът, който произвеждаме, изисква отзвук в прекия потребител - публиката. Ако пееш песни и тези песни никой не ги харесва, значи нещо е сбъркано. А когато си известен и хората ти се радват и искат автограф, означава, че онова, което правиш, стига до крайния потребител и ти го печелиш за творчеството си. Това може само да те радва. И мен този успех изключително много ме радва. Не ме притеснява.

Иде остър вятър през април

Или как и защо спектакълът „Импровизация“ бе поставен във... „фризера“?

Доц. д-р Боян КАСТЕЛОВ

На софийския Бродуей - късата улица “Стефан Караджа”, е взривена от... смях. Ентусиазирани театрали щурмуват сцената на наскоро открития (1957) Сатиричен театър, втори в соцлагера след този в Москва. Идеята, макар да е на група творци (Д. Чавдаров-Челкаш, В. Петров и Р. Ралин), без благословията на Т. Живков неговият старт нямаше да бъде така летящ. Спектаклите на Б. Дановски, Ст. Сърчаджиев, М. Андонов, Н. Попов и др., играта на талантливите актьори, докарват зрителя до припадък от смях, възгласи и ръкоплескания.

Освен в класически творби - наши и преводни, те се вихрят и в съвременни, някои от които са написани специално за него, каквато е “Импровизация” на В. Петров и Р. Ралин. Жанрово трудно определима (за едни е политически спектакъл, за други - естрадно-сатирично ревю, за трети - класически тип сатира), пиесата е поставена от режисьора Гр. Островски (декор - Б. Димовски, музика - К. Дончев) с участието на почти целия актьорски състав. Само този факт предвещава нещо невиждано дотогава, за което свидетелстват продадените с месеци напред билети.

Авторите на пиесата са утвърдени майстори на мерената реч, чийто имена са познати на зрителя от предишни техни поетични, сатирични и сценични текстове. Още преди и по време на т.нар. априлско затопляне в обществото те дълбаят острите проблеми на хората, експериментират нови изразни средства, създават лиричен тип драматургия и модерна сатира. Като едни от най-дръзките творци (обикновено те са и най-талантливите) Петров и Ралин постоянно създават главоболие на властта, дръзнала да ги вкарва в познатия идеологически калъп.

Живеещи с проблемите на хората, те държат будни изостреният си сетива срещу всяко извращение в обществото, което личи и от съвместната им творба. Поставяйки героите си в различни ситуации, авторите се надсмиват най-вече на масовия калибър самозабравили се управници. А това удовлетворява публиката. (“От амвона на театъра хората искат да чуят и малко критика” - Н. Бинев)

В съответствие със сатиричния текст и постановката на режисьора е необичайна: зрителят вижда още незавършен сценичен декор, чува реч в музикален стих: “...още с текста не сме готови./ Нищо. Тъй думите ще бъдат нови.” За да дойде насочващата поанта - въведение:

Слънцето също не подозира, че като свети импровизира.

След което актьорите афишират намеренията си: “Дайте да почваме импровизация!”

“Упътвани” от шаржовете на карикатуриста Димовски в раздадената програма на спектакъла, зрителите тутакси стават съпричастни на действието и сякаш целият салон се превръща в игрална сцена, импровизирайки собствения си живот. Никога преди това Мелломена не е била така щедра към сатиричен смях, превърнат в музика и песен. А те звучат игриво, наситени са с хумор, чийто смисъл се приема с лекота. И в същото време жигосва някои пошли нрави на тогавашното ни общество. И то в целия им спектър: измама, демагогия, порочност, уродливост... Без ред и йерархия. (“Просто тъй, както се сблъскваме с тях във всекидневието” - проф. Д. Аврамов)

Което пък означава, че още в първите години на управленската система изкуството се изправя срещу родилните й недъзи. От сцената, преминал в публиката, критичният резонанс излиза на улицата и обхваща средностатистическия гражданин. За това спомагат и отзивите за спектакъла на творци като Св. Минков, Г. Узунов, В. Цонев и др. За кинорежисьора Вл. Янчев “Импровизация” е платформа, сериозна стартова площадка за по-нататъшното развитие на сатирата, най-болния въпрос на нашата театрална и киномедия.

Въпреки големият успех (а може би заради него), “отгоре” е спусната интифа за спирането на спектакъла. Неведнъж изпитвали цензурната намеса върху други техни творби, авторите на “Импровизация” се мобилизират в спасяването й. Поставени на изпитание, те отстояват творческата и човешката си съвест, порива към свободен изказ на словото, волята да се съхранят като личности и граждани. Макар и принудени да направят някои козметични промени в текста, Петров-Ралин запазват остротата на своите присъди.

Дори с някои “омекотени” текстове и сцени от спектакъла продължават да изтичат “реки от остроумия и жлъч”, вдигащи на крака “ревящата от възторг публика” (В. Цонев). Въпросът “за” или “против” художествения продукт на Сатирата продължава да занимава ЦК и лично Т. Живков. В двучасовата си наставническа реч (15.IV.1963 г.) пред представители на творческите съюзи в голямата зала на Партийния дом той взема двояко отношение към спектакъла: ЦК го е одобрил, но поначало същността му е била погрешна. “Ние - настъпва той - сме длъжни да поговорим с авторите на “Импровизация” и изобщо с нашите критици. Не може да се бие така по нашите кадри, да се обобщава по този начин. Ние не можем да се съгласим с такава сатирична линия!”

Кое толкова е смутило партийния лидер?

Едва ли новооткритият театър като творческа институция. Та Сатирата прохожда и възмъжава под непосредствената му грижа (сграда, субсидии, щат за актьорски и сценичен състав и пр.). Не изпуска негово представление, а по-голямата част от актьорите му стават любимци. Тогава? Явно спектакълът го е засегнал лично. (Живков допуска критика към недъзите на обществото, но е болезнено ревнив към управленската си политика.)

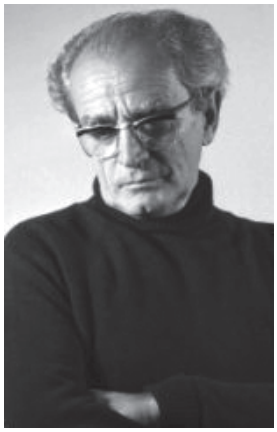
А “Импровизация” представлява алегория на духовното замразяване след живителния пленум от април 1956 г. Макар повеят да идва от Москва, първият секретар на ЦК държи името му да остане свързано с пролетното затопляне в обществото. С това, че през 1956-1962 г. се появяват емблематични творби (“Свирепо настроение” от И. Радичков, “Корени” от В. Попов, “Диви разкази” от Н. Хайтов и др.). А сега авторите на спектакъла бият тревога, че идва вятър на духовна стагнация, че към сатирата започва да се гледа като към “проява на омраза, на клевета, на подривна вражеска дейност” (М. Ганчев).

Ето и аргументите.

Знаков персонаж в “Импровизация” е един ескимос. Вслушал се във вътрешния си глас, че пролетта е дошла, той напуска топлото си иглу. Навън обаче го посреща сразяващ студ и той е принуден да се върне обратно. Понеже това се повтаря няколко пъти, ескимосът изгубва вяра в интуицията си. Когато астрономическата пролет реално идва, героят остава в иглуто си напълно обезверен.

Намекът на авторите попада точно в целта: с обявяване на “комунистическото близко” чрез ускорено развитие на страната, по-известно като “икономически скок”, на пленума от 14.IX.1962 г. обиграният политик се застрахова: “Някои ще рекат, че не е ли по-добре да се заемем с ликвидиране на опашките. Вместо като поповете да обещаваме задгробен рай, ние го обещаваме на земята, но след 20 години.” При провал се иска да бъде посочен врага. И за враг номер 1 този път лидерът обявява “неверието в победата”. Но освен призива и партийното решение новата петилетка да бъде изпълнена за 2-3 години, хората имат нужда и от по-човешки послания. Кой обаче се осмелява да се противопостави на Живковата “желязна хватка”, освен изкуството. Излезлият през 1940 г. роман на Д. Талев “Завой” (един от неговите герои иронизира комуниста Никодимов: “Вие сте силни в програмите, в лозунгите и петилетките”) е инкриминиран след 9.IX.1944 г. Тогава кой?...

Явно направил аналогия на провалените икономически скок с безверието на ескимоса в спектакъла, Живков е недоволен от авторите. Пък и някои интелигенти в “Импровизация” виждат нещо като “енциклопедия за дисидентство”. А това е предостатъчно цензурните щурмовци да почнат да нищят посланията, идещи от Сатирата. Като начало са премахнати отделни думи, после - цели пасажи и сцени, докато спектакълът не придобие музикално-развлекателно звучение. И естествено се появява каламбурът “Импровизация с ампутация”, приобщен към “самораслящите” на Ралин. Но и в този му скопен вид две години след премиерата “Импровизация” е свалена от сцената.



Валери Петров



Радой Ралин

В същото време из кафенетата по бул. “Г.С. Раковски” се тиражира откровението на едно паднало величие. Приятели на журналиста Т. Казака разпространяват чутото от В. Червенков: “Кажи на Радой Ралин, че едно време ме ядосваше много, ама ако бях послушал такива като него, а не разни подмазвачи, днес нямаше да стигна до това дередже. Моите приемници също не разбират това.”

Наистина ли хитрият Живков повтаря предшественика си? И да, и не. Тогава страната се намира в зората на живковизма - старият култ още не е разяден от киселинните дъждове на времето, а новият изчакателно се спотайва в собствената си какавида. Пък и в никое общество гласовете на истината не са повече от тези на популизма. А това е атрибут на всеки политически лидер, включително и на него. Затова пък е осторожен спрямо прозорливите творци, държейки ги под санитарен контрол.

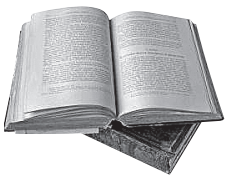
Когато в сп. “Киноизкуство” (кн.12, 1962) Ралин развива тезата, че от назидателно-констативна сатира няма социален ефект, Живков се съгласява с него (“Ние трябва да свикваме със сатирата, колкото някои работи да са неприятни и горчиви”), но и развива своя теория за “сатира с едно острие”. “Защото - пояснява се лидерът, - ако тя е нож с две остриета, може да направи поражение, когато се оперира с нея.” Той е по-агресивен спрямо постоянния призив на Петров за “свобода на словото”: “Каква свобода иска? Всеки е свободен да възпява социализма!”

Така, за разлика от предшественика си, Живков допуска диалог с творците. А чрез него “той може да те купи, но и може да те продаде” (В. Дърева). С “негово Съвършенство” Валери Петров и с “българския Езоп” Радой Ралин, слава Богу, не се случи нито едното, нито другото.



Георги Парцалев и Татяна Лолова в сцена от “еретичния” спектакъл “Импровизация”

ПЕГАС Редактор Борис Данков

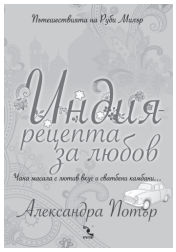


Лавица

“ЦВЕТНИЦА” от Кърт Вонегът е автопортрет на един американски гений. Вонегът пише с увлекателно остроумие и проникновена мъдрост за любимите си комедианти, кънтри музиката, един мъртъв приятел, един мъртъв брак и разни дребни случки от твърде човешкия му житейски път. От това произведение се носи необикновеният глас на Вонегът - вълшебният звук на един роден разказвач, който ни омагьосва с истината. Кърт Вонегът (1922-2007) е блестящ сатирик, художник и мъдрец, с усет за абсурдите, прочут с оригиналния си творчески стил и чести нецензурни заиграванията с думи, контекст, та дори и с рисунки в книгите си (например в “Закуска за шампиони”). Езикът му е на достъпно за всички социални класи ниво, като същевременно е увлекателен и неклиширан, спечелвайки си определението “вонегътизъм”. Издава “Колибри”.



“ИНДИЯ - РЕЦЕПТА ЗА ЛЮБОВ” от Александра Потър излиза с емблемата на “Кръгозор”. Да си необвързан и да се озовеш в разгара на сватбения сезон в Индия - не е ли ирония на съдбата... Именно в тази ситуация попада авторката. В началото на 2012 г. тя прекарва 4 седмици в Раджастан, известен като Земя на царете. “Индия - рецепта за любов” е първата книга от новата поредица на Александра Потър “Пътешествията на Руби Милър”. Тя отново предлага на своите читатели романтична комедия с “искрица магия”, но този път е добавила и елемента на пътуването, тъй като именно пътешествията са една от големите й страсти. Героинята й научава, че индийската храна може и да не е толкова пикантна, колкото е смятала, да яздиш камила не е същото, като да яздиш пони и много други неща.



“ЗАЩО ОБИЧТА Е ВАЖНА” от Сю Герхард издава “Изток-Запад”. Защо любовта е в основата на развитието на мозъка ни още от деца? Как първите взаимодействия между бебетата и техните родители оказват дълготрайни и сериозни последствия върху детето? Отговорите на множество ключови въпроси дава авторката-психоаналитик и психотерапевт. Тя разглежда биологическите и психологическите механизми, посредством които тези отношения моделират нервната система на бебето. Показва как развитието на мозъка предопределя бъдещото емоционално щастие на порасналия човек и анализира конкретни ранни пътища, които може да се окажат от ключово значение за начина, по който реагираме на стреса, и да допринесат за развитието на анорексия, антисоциално поведение, алкохолна или наркотична зависимост и т.н. в по-зряла възраст.



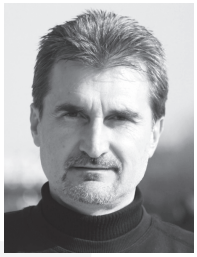
“ПЪТЯТ НА ДОКТОР ШЕНЪН” от Арчибалд Кронин издава “Хермес”. Робърт Шенън е на ръба на важно научно откритие. Воден от огромна амбиция, той няма време или желание за нищо извън научната си работа. Младата и хубава студентка Джийн Лоу обаче има други планове. Отгледана от строги и много религиозни родители, тя е отлична студентка и покорна дъщеря, докато не среща Шенън. Увлечението й я кара да загърби семейните традиции и да се впусне в едно приключение, което може да й струва всичко: учението, семейството, дори бъдещето. Готова ли е Джийн да се бори за любимия мъж, когато трудностите са на път да го пречупят? Кое в крайна сметка ще се окаже по-силно: амбицията или любовта? Арчибалд Кронин (1896-1981) е шотландски писател и лекар, един от най-обичаните британски автори, чиито книги са многократно филмирани.



Пламен Тотев изследва литературната класика

Авторът разглежда в новата си книга основните епохи и направления от Античността и Ренесанса до модернизма

Кои са основните характеристики на класическите епохи и литературни направления от древността до днес? Кои са знаковите автори и произведения, задължителни за всеки четящ човек? Кои са доминиращите теми и проблеми? Какви са различията в развитието на българската литература и на европейската?



Отговорите на тези въпроси търси в книгата си “Животът на класиката” литературният критик и изследовател Пламен Тотев. Изследването хвърля светлина върху историческото развитие на античната, европейската и българската литература, като дава ориентири - кой кой е и къде е в литературно-историческия процес, кои са закономерностите в развитието на големите световни литератури и с какво е по-различен пътят на българската литература през вековете.



Освен информация за основните литературни епохи и направления от Античността и Ренесанса до модернизма, книгата включва и анализи на класически произведения като “Илиада” на Омир, “Едип цар” на Софокъл, “Подвизите на Александър” на Калистен, “Робинзон Крузо” на Д. Дефо, “Граф Монте Кристо” на Ал. Дюма, “Шагренова кожа”, “Дядо Горио”, “Изгубени илюзии” и “Величие и падение на куртизанките” на О. дьо Балзак, “Червено и черно” на Стендал, “Ругон-Макарови” на Е. Зола, “Бел ами” на Ги дьо Мопасан, “Големите надежди” на Дикенс, “Панаир на суетата” на У. М. Текери, “Престъпление и наказание” на Достоевски, фолклорните юнашки песни за Момчил и Крали Марко, българската възрожденска поема и лирика, повестите на Каравелов, поезията на Ботев, лириката и прозата на Вазов (“Епопея на забравените”, “Немили-недраги”, “Под игото”, “Чичовци”...), творчеството на Алеко Константинов, поезията на Пенчо Славейков, Кирил Христов и Емануил Попдимитров...

Написана достъпно и увлекателно, книгата допринася за популяризирането на достиженията на световната литературна класика сред широк кръг читатели. Изданието е спечелило конкурс на Министерството на културата.

Пламен Тотев е литературен критик и изследовател. Завършил е българска филология в СУ “Св. Климент Охридски”. Специализирал е историческа поетика на българската литература. Публикува множество литературнокритически и литературноисторически статии, рецензии за книги, статии по проблемите на литературата, книгоиздаването и културата в десетки издания като “Литературна мисъл”, “Език и литература”, “Пламък”, “Септември”, “Пулс”, “Литературен фронт”, “Литературен форум”, “Литературен вестник”, “Родна реч”, “АБВ”, “Словото днес”, “24 часа”, “Новинар”, “Стандарт”, “Труд”, “Монитор”, “Седмичен труд”, “168 часа” и др. Автор е на книгите с литературни изследвания “За място на върха” (“Петекстон” и “Обектив”, 1994) и “Българският блян по епопея” (“Хермес”, 1995), както и на 20 учебни помагала по български език и литература. Автор е на стиховете на популярни песни в изпълнение на дует “Шик”, Петя Буюклиева и др. Носител е на наградите “Боян Пенев” за литературна критика и на вестник “АБВ”. “Животът на класиката” е най-новата му книга.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Истински истории

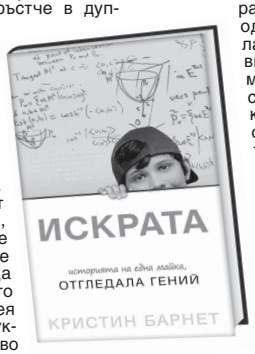
Във всяко дете има искра, важното е да я откриеш и подхраниш

Когато Джейкъб Барнет е на 3 години, специалистите казват, че вероятно никога няма да се научи да чете. Днес Джейк е на 15 години. Преподава квантова физика и е сочен за бъдещ Нобелов лауреат. “Искрата” е историята на пътя дотук.

Превърнала се в международен бестселър на 23 езика, “Искрата” от Кристин Барнет (издание на “Софтпрес”) не е просто биография на едно дете и неговата майка. Това е книга за зашеметяващите възможности, които се разкриват, когато отключим скрития потенциал на всяко дете. На всеки от нас.

В работата с хлапетата от детския център, който ръководи, Кристин Барнет винаги се е ръководела от един принцип: във всяко дете има искра, важното е да я откриеш и да я подхраниш и талантът ще заблести.

Когато забелязва, че едно от децата в дневния й център обича да поставя пръстче в дупките на винтовете, Кристин му осигурява купища стари будилници, които да поправя. Друго от хлапетата, за които се грижи, се научава да чете, докато прави с нея десетки букви от дъхаво тесто за курабийки. А Франсис, който впоследствие става архитект, получава от Кристин гигантски кубчета, с които да строи. За собствения й син “искрата” са планетите и математиката и тя не се колебае да го заведе на лекция в планетариум още когато е на три години.



Когато няколко години по-късно Джейк изразява непреодолимо желание да учи висша математика, Кристин не се колебае и още на 8 той започва да посещава университет. На 12 публикува научен труд по физика. Специалистите са категорични, че е един от най-обещаващите физици в света и му предричат Нобелова награда в недалечно бъдеще. През 2013 г. MTV и The Richest го обявиха за един от тийнейджърите, които ще променят света. А лекцията му в TEDxTeen е изгледана над 3 000 000 пъти.

“Ако едно дете, за което се предполагаше, че никога няма да се научи да говори и да чете, може да достигне такива невероятни висоти, представете си какво могат да постигнат децата, които не са изправени пред подобни предизвикателства, пише Кристин Барнет. Вярвам, че ако поддържате искрицата, която трепти в детето, тя винаги ще осветява пътя към много по-големи висоти.”

Кристин Барнет живее в щата Индиана заедно със съпруга си Майкъл и техните деца. През 1996 г. основава “Ейкърн хил академи”, дневен детски център, който обслужва семействата в квартала. В момента двамата с Майкъл ръководят благотворителен център за деца, страдащи от аутизъм, и деца със специфични потребности и техните семейства, наречен “При Джейкъб”.



Пътят на Георги Лечев

Варненският художник гостува в столична галерия

В юбилейната за Георги Лечев 2014-а отбелязваме 65-годишнината на варненския художник, чиито творби бяха пред софийска публика преди повече от десет години. Неговите картини винаги доставят радост и позитивизъм в пространството на галерия "Арте" (ул. "Г. С. Раковски" 183А). Лечев е известен не само на българската публика, но и в цял свят. Творческите му изяви наброяват респектиращия брой от над 100 изложби и голям брой награди, сред които орден "Св. св. Кирил и Методий", първа степен.

"Пътят" е името, което авторът дава на всяка своя изложба, дали това е извървяният житейски и творчески път на човека и художника Георги Лечев или пътят, който го очаква, отговорът се крие в самия автор или в нас самите. Обичаните от всички почитатели морски пейзажи и цветни натюрморти показват живопис, от която струи онзи позитивизъм и енергия за живот разпознаваеми за самия художник. Наблюдавайки творбите на Лечев, само за миг той успява да ни убеди, че животът е много по-цветен и покрасив, достатъчно е да погледнеш през очите на автора. Изложбата продължава до 22 април.

Лечев е роден на 30 октомври 1949 г. във Варна. Завършил е университета "Св. св. Кирил и Методий" във Велико Търново. Има над 100 самостоятелни изложби в България, Германия, Швейцария, Франция, Холандия, Япония, САЩ, Австралия, Русия, Дания, Бразилия, Куба, Чили.

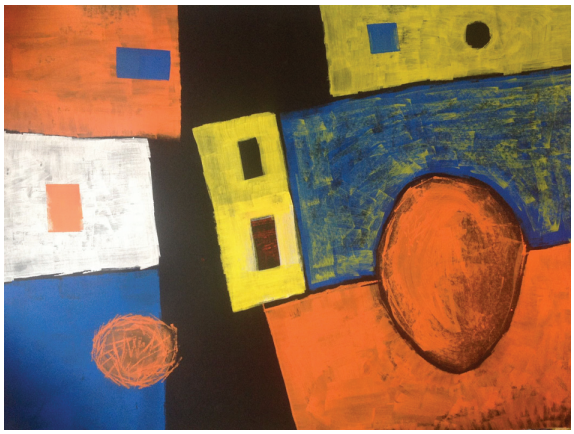
Той е сред петимата художници от сдружение "Вулкан" - емблематичния за Варна завод за печки от времето на социализма. Артистичният феномен "Вулкан" ражда едни от големите ни графици като Стоимен Стоилов, Ванко Урумов, Петър Маринов, Милко Божков и Георги Лечев. Наричани още "гаражисти", те преобръщат звученето на тогавашната закостенялост в разбирането за изкуство между опушените стени.



Страницата подготви Надежда УШЕВА

Гюзелев представя „Без опорни точки"

Чавдар Гюзелев представя изложбата си "Без опорни точки" отново в галерия "Ракурси". Няма долу, няма горе, няма ляво, няма дясно, откъдето и да погледнеш картините му, все ще е правилно, защото и правилно няма. В пречета черно космическо пространство се носят геометрични фигури и човешки глави, застинали в устойчиви композиции, колкото да събудят мимолетна надежда за ред и смисъл, за закон и доверие. Докато не усетиш, че художникът, отдавна влязъл в заговор с театъра и мита, се шегува; че за него Бог е дете, което си играе с кубчета, а ние кой знае защо сме решили да наречем това "свой живот", отбелязва Георги Лозанов.



Библейски сюжети на Стефан Георгиев

Галерия "Жорж Папазов" ще посрещне светлите Великденски празници с изложбата на Стефан Георгиев "Яйцето", която може да се види до 10 май в Левъл център срещу пл. "Съединение".



Седемнадесет живописни платна и пет пластики във формата на яйце ще видят любителите на изящното изкуство. Темите са библейски, но не само. Картини, но не икони или илюстрации по Библията, а нов, самобитен, творчески поглед върху сюжети, познати като най-добрите образци в изобразителното изкуство - "Адам и Ева", "Грехопадението", "Танцът на Саломе", "Благовещение", "Тайната вечеря".

Заглавията на пластиките, които са в основата на изложбата, сами по себе си посочват темите, върху които през годините е мислил и творил художникът: "Яйцето", "В началото бе...", "Надеждата умира последна", "Клетка" и "Гост". Пластиките са изработени от порцелан и върху тази основа Стефан Георгиев изгражда цели светове. Обекти, върху които всеки може да гадае и да мисли. "Яйцето" е втората изложба, с която галерия "Жорж Папазов" представя Стефан Георгиев в Пловдив.

Първата - през лятото на 2010 г., беше белязана не само с вниманието на публиката, но и с факта, че много от картините намериха свой дом.

Виолета Радкова се завръща с тайнствата на новата си колекция

Изложба живопис "Deja vu" на Виолета Радкова може да се види до 21 април в пловдивската галерия "Възраждане", Стария град, ул. "Стоян Чалъков" 1.



Художничката се завръща с тайнствата на новата си поредица картини. Отново случваемостта се оглежда в огледалните мистерии на интимните интериори и уличните екстериори. Двойствен свят, в който всичко шепти едновременно "да" и "не". Златният цвят се разтопява в различни оттенъци и усилва богатството на художническа фантазия, която не признава граници и ограничения. Всичко е "тук" и "там", "сега" и "утре", замалко и завинаги, посочва галеристката Краси Алексиева.

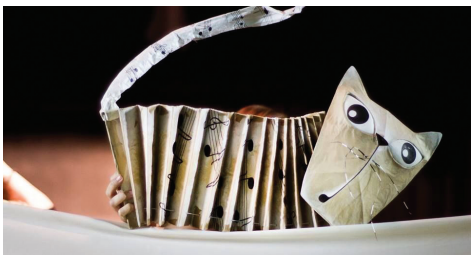


Къщи, обитаеми от романтични копнежи, натюрморти, помнещи любовни срещи, жени, чиято голота е като блян. Идеализиран мир на красивата несбъднатост, на ирационални копнежи по непостижимото, на сънища, които са отминали животи, допълва Алексиева.

Виолета Радкова е родена през 1948 г. Завършва Националната художествена академия. Член е на СБХ и на САБ. Има осъществени над 35 самостоятелни изложби в България, Германия, Австрия, Турция, Франция, Русия, Холандия. Участвала е в множество пленери и общи изложби по целия свят. Работи и като художник-сценограф в държавните театри в Русе и Силистра. През 1989 г. получава първа награда за сценография за постановката "Музика от Шатровец" от К. Илиев, режисьор Ст. Камбарев. Удостоена е с наградата "Икар 2001" за постановките "Елате ни вижте" от К. Топалов и "Направи нещо, Мет" от Азис Несин, режисьор Ст. Стайчев. Има многобройни участия в Пражкото квадриенале на сценографията.

Птичката е флейта, Котката – кларинет в "Петя и вълкът"

Студенти от НМА "Проф. Панчо Владигеров" и НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" пресъздават музикалната приказка на Прокофиев





Куклената концерт-спектакъл "Петя и вълкът" ще се състои на 26 и 27 април от 11 ч. в концертната зала на Националната музикална академия "Проф. Панчо Владигеров" (бул. "Евлоги и Христо Георгиеви" 94). Продължителността на спектакъла е приблизително 40 минути. Входът е свободен. Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси", съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз, научи ДУМА от Маргарита Илиева. Детската музикална приказка за разказвач и оркестър от Сергей Прокофиев ще бъде пресъздадена от студенти от НАТФИЗ и НМА, за да може деца и родители да се потопят във вълшебния свят на цветни и музикални персонажи и игри на светлини и звуци.

Събитията се осъществяват по програма, която цели да даде възможност за изява и обмен на идеи между млади български музиканти и артисти. Организаторите избират именно произведението на Прокофиев, защото дава свобода за експерименти във визуалната и музикалната интерпретация на класическото звучене. Съвместният проект между НМА и НАТФИЗ ще запознае деца между 5 и 12 години с красотата на различните музикални инструменти, които са и главните герои в куклено концерт-спектакъл.

"Искаме да запознаем възможно най-много деца с нетрадиционния преразказ на симфоничната приказка, както самият Прокофиев я определя - "Петя и вълкът". Малките ще могат да се докоснат до класическата музика по забавен начин, защото всеки от персонажите се превъплъщава в различен музикален инструмент. Например Птичката се "играе" от флейта, Котката - от кларинет, Петя - от щрайховата група, Вълка - от три корни, и т.н.", разказва Маргарита Илиева, организаторка на спектакъла.

Режисьорка на съвременния прочит на музикалната приказка е Елза Лалева, известна с други детски постановки като "Приказка за щастието" и "Бебешка пиеса". Диригент на концерта-спектакъл е Георги Патриков, който също има богат опит в организацията и провеждането на музикални постановки за деца в София и страната.

Сергей Прокофиев написва "Петя и вълкът" през 1936 г., и то само за 4 дни. Прекрасната музика и достъпният сюжет бързо превръщат творбата в едно от най-изпълняваните музикално-образователни произведения в света. "Петя и вълкът" е представяна в различни интерпретации в страната и чужбина, като ролята на разказвача се е изпълнявала от известни личности като Дейвид Бауи и Стинг.

Васко Василев с национално турне по летните театри у нас през август



След изключителния успех на концертите с филмова музика и успешното сътрудничество с веригата магазини "Лидл" цигуларят Васко Василев се завръща в страната за 6 концерта под открито небе в сърцето на лятото.

Верен на обещанието си да разширява градовете, в които се изявява, този път цигуларят е избрал да започне от Сандански, а датата е 25 август. Следват Пловдив на 27-и, Бургас - 28-и, Варна - 29-и, Велико Търново - 30-и, и Русе - 31-ви. Всички прояви са в летните театри на градовете и са с начален час 20 ч.

"Винаги съм искал да направя лятно турне и никога досега не съм успявал да намеря време и възможност за това, споделя Васко. Безкрайно щастлив бях през ноември, когато обиколихме страната със серията концерти филмова музика. Толкова много не исках да свършва. Много хора не успяха да се доберат до билети, защото залите са малки и с ограничен капацитет. Благодарен съм на "Лидл", че отново реши да застане зад мен и да дадем шанс на повече хора да се насладят на музиката." От веригата пък потвърдиха, че кулинарната авантюра на Васко продължава и той е обещал да покаже какво е усвоил от престоя си в държави, известни с отношението си към храната.

В момента Васко е в Япония до началото на месец май за концертно турне с няколко различни програми из цялата страна.

Билетите за лятното национално турне "Cinema Concertos" се продават в мрежата на Ивентим и интернет на цени от 20, 30, 40 и 50 лева.

Нора Караиванова ще изпълни с Боби Кимбъл хитове на „Тото"

Очарователната и талантлива певица Нора Караиванова ще е част от българското присъствие на концерта на легендарния вокалист на "Тото" - Боби Кимбъл, на 9 май в "Joy Station" в Студентския град. Двамата ще изпълнят някои от най-известните хитове на "Тото", продали в своята 37-годишна кариера над 35 милиона копия и издали 12 албума.

Междувременно всеки петък Нора Караиванова се изявява и като новото лице от седмия сезон на комедийното шоу "Комиците" като вокал на бенда на шоуто - Михаил Йосифов бенд. На 16 април на сцената на Музикалния театър се състоя спектакъл на знаменития мюзикъл "Чикаго" с участието на Нора Караиванова в ролята на Мама Мортън - надзирателката на затвора. На 23 април на акустичния лайф в клуб "Петното на Рошах" в Пловдив Нора Караиванова и виртуозният китарист Бисер Иванов ще представят и последния сингъл на изпълнителката - "Трябва ли", чийто видеоклип вече е в ефира, научи ДУМА от Светла Русева.


Снимки АВА

Нора Караиванова на сцената на "Комиците"



Нора във видеото на "Трябва ли"

Пътуване между планетите с JP3



Живко Петров трио подготвя пътуване до планетата на музиката с нови композиции от предстоящия албум "Between the worlds" на 24 април от 22 ч. в "София лайв клъб". Билетите са по 10 лв. на входа на клуба. В първия си концерт за 2014 г. JP3 кани ценители и меломани на пътуване до музикалната планета, като представя първите готови композиции от предстоящия си нов албум. Живко Петров, Веселин Веселинов-Еко и Димитър Семов ще очакват аудиторията на борда на клуба, когато за първи път ще бъдат представени 5 нови пиеси.

Новите заглавия от триото, които звучат като обещание за щастие, са "Between the worlds" (както ще се казва и следващият албум на JP3), "The third day of the year", "New Step", "Minority Blues", "The time is now". Една от композициите е написана от Веселин Веселинов-Еко, а музиката за останалите е дело на маестро Живко Петров.

На концерта между световете и пътуването между планетите - удоволствие за сетивата, ще звучат и добре познатите "Understandable", "Poison", "It's a Dream", "Follow the Sun". Триото работи и по няколко джаз стандарта, които на 24 април ще бъдат изпълнени в нов прочит, носещ забележителния отпечатък и звучене на JP3.

В четвъртък с първите композиции от "Between the worlds" почитателите на JP3 за няколко часа ще бъдат в приятно състояние на безтегловност между два свята - този, който обитаваме, и фантастичния свят на музиката.

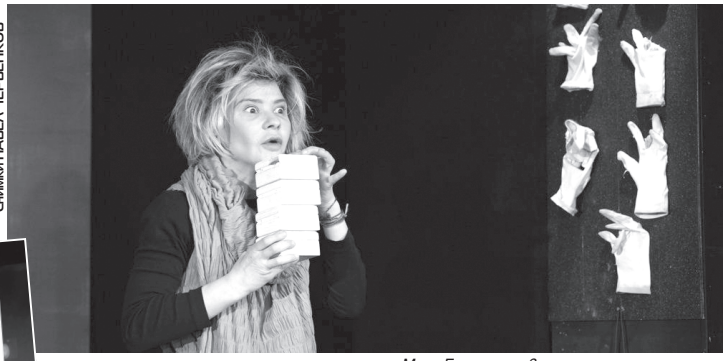
Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Колекция от красиви мигове

✓ Какво е да живееш в себе си, да се затвориш във вътрешния си свят, пита авторът Радослав Чичев

✓ Предпочитам да се отдам на колекцията си, отколкото да живея двойствено, отвръща героинята на Мая Бежанска

Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ



Мая Бежанска в сцени от спектакъла

В Япония съществува термин "хикикомори", който дефинира самотния човек от нашето съвремие. Неговият проблем може да се опише като страх от риска, като надценяване на потребността от сигурност. Той е настроен срещу всякакви нововъведения - далеч от сизифовските задачи, далеч от идеята, че всичко се променя, че всичко е поток на възникване и загиване. Той се страхува от онази крачка, която отключва непредвидимото.

Ето такава е нашата героиня, живееща на ръба между измислицата и реалността, между нощта и деня, между земята и небето - така режисьорката Катя Петрова представя героинята на Мая Бежанска в спектакъла си "Колекционерката", поставен на сцената на Театър 199.

А авторът на пиесата Радослав Чичев, спечелил през 2010 г. първа награда на конкурса за камерна пиеса "Славка Славова", добавя, че неговата Колекционерка пътува между реалността и съновидението, а колекцията ѝ е създадена от неща, измислени, приели формата на истинност. Тя създава свят, в който пчелите имат свое мнение относно съществуването, а чаят от мандрагора ти помага да омагьосваш, ей така за кеф. Тя е художник, рисуващ вътрешния си светоглед. Вглежда се в себе си и се опитва да разбере коя е. Нейният вътрешен диалог е срещу един побъркан свят. Борейки се срещу него, тя създава друг, интимен свят. Изплита пашкул, в който да се скрие.





"Колекционерката" е моноспектакъл на Мая Бежанска, която обаче създава толкова обемен, вътрешно и външно пластичен образ, че усещането е за полиспектакъл, за спектакъл с много лица, много теми и много истини. Героинята ѝ живее като страстен събирач на измислени неща и с чувство за хумор и самоирония, разкрива целия си живот и усещания, които са на ръба между черното и бялото, лъжата и истината, миналото и настоящето, реалността и въображаемото. "Превърнала съм се в мозайка, а колекцията ми е част от мен, част от вечността", казва тя. А сетне, осъзнавайки, че не може да бъде една от многото в света около нея, заявява: "Предпочитам да се отдам на колекцията си, отколкото да живея двойствено." И си изгражда свой въображаем свят, който представлява букет от спомени, прекрасни изживявания, изричани на глас мисли и започва да живее сред въображаемите срещи със семейството, което от дете й слага етикета "Малка сладка боклукчийка", мъжете, които "живеят в сънищата на жените, затова наяве ги няма никакви", със снежинките, които са "най-големи в Египет" и още много красиви мигове. Но все пак реалният свят продължава да съществува и героинята на Мая Бежанска се пита как може светът да е нормален, щом е създаден от хора без детство като Адам и Ева. И е сигурна, че докато водиш битка със себе си, покрай това трябва да се противопоставяш и срещу безумията в глобален мащаб. "Колекционерката" е и спектакъл с впечатляваща визия, носена от своеобразната "магнитна" сценография на Рин Ямамура и умело оркестриран вътрешен диалог от режисурата на Катя Петрова.



ЗА ДЕЦАТА Приключенията на Ян Бибиян

Това е една театрална приказка-фантазия за палавия Ян Бибиян, който извършва много бели и за наказание попада при дяволите. Срещайки се с наистина страшните и зли дяволи и лукавия маг Мирилайлай в подземния свят, Ян Бибиян преживява много нови и страшни неща, които обаче го карат да се промени, да се пречисти и да излезе от приключението много по-добър. Придобил своята нова свобода, той успява да върне свободата и щастието и на други омагьосани от злите сили същества. Спектакълът на режисьорката Бисерка Колевска е изпълнен с много динамика на действието, неочаквани обрати, прескачане в друга реалност, необуздани танци на дяволи, омагьосани красавици, съвременна музика, летене. Заедно с актьорите Борис Георгиев в ролята на Ян Бибиян, Николай Върбанов, Николай Димитров, Симона Халачева, Юлиян Малинов и Юлиян Рачков в сценичната среда, дело на Свила Величкова, чрез хореографията на Татяна Соколова и музиката на Василен Вълчанов на сцената на театър "София" тя създава приказно и ярко театрално зрелище.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Борис Георгиев в ролята на Ян Бибиян



Сцена от спектакъла



Срещата с Дявола не предвещава нищо добро - Юлиян Малинов и Борис Георгиев



Удари го поне 100 пъти, за да стане истински

Козунакът трябва да се меси от облечена само в ефирна рокличка млада и силна девойка, докато гърбът й не стане вир вода, твърдят познавачи от село Горна Бела речка

Альона НЕЙКОВА

Никой от православните християни не може да си представи Великден без традиционния козунак. Историята му започва в началото на XIV век във Франция, откъдето се пренася в цяла Европа. В Италия е познат като панетоне и твърди се, че се приготвя по такъв специален начин, та да издържа до 6 месеца. В Русия великденският сладкиш се нарича кулич. В Украйна му викат паска. Смята се, че в България козунакът се появява някъде около 1915-1920 г., като дотогава за празника също са месели хлябове, наричани в различни райони на страната колак, пармак или кравай. Сладкият обреден хляб всъщност символизира тялото на Исус Христос така, както боядисаните в червено яйца символизират кръвта му. Постепенно обаче религиозният аспект на козунака губи от първоначалното си внушение и се превръща в част от хранителните навици на българите. Този вкусен тестен сладкиш вече може да се намери целогодишно в търговската мрежа. От специалното козуначено тесто се правят и други лакомства като рула и кифли. И понеже се смята, че приготвянето на козунака изобщо не е лесна работа - изисква много време, здраво месене и специални условия, повечето хора предпочитат да си купят готов. Но някои все пак залагат на домашно приготвения.

Правила съм много козунаци, като съм ползвала най-различни рецепти, споделя чаровната музикантка Йоланта Делибозова, позната и като духовита водеща на няколко кулинарни предавания. Заедно с приятеля и колегата й Ники Куманов, който е цигулар в Софийската филхармония, творците разкриха някои от тънкостите по приготвянето на традиционния за Великден сладък хляб. И го направиха не къде да е, а в живописното село Горна Бела речка, запазило автентичните традиции на предците ни, разположено на няколко километра от Вършец.

В една от стаите на сградата, където преди е било началното училище, а сега се разполага кметският наместник, музикантите споделиха най-добрите пропорции за тестото.

За една доза са необходими:

- 7 яйца;
- 420 г захар (кафявата придава по-екзотичен вкус на козунака);
- 300 мл прясно мляко;
- 80 г прясна мая;
- сок и настъргана кора от 1-2 лимона;
- 2 ванилии;
- 1/4 ч.л. сол;
- около 1250-1400 г брашно;
- 350 г мазнина (2/3 масло и 1/3 олио).

Най-напред маята се смесва със 100 мл топло мляко - не бива да е студено или прекалено горещо, за да не се пресече тестото, уточнява Ники Куманов. А Йоли не пропуска да покаже и един от нейните хитри трикове - ако се прибави 1 л. захар, маята светкавично се втечнява и не е необходимо да се бърка с вилица. Музикантката разкрива, че обича да бърка всичко с ръце. Повярвайте на пръстите и дланите си, изцапайте се хубаво и тогава ще усетите вкуса на готвенето, призовава Йоли присъстващите на правенето на козунак в "полеви условия".

След като млякото и маята се "подхранят" със захарта, трябва да се добави малко брашно. Всичко се разбърква на гладка каша с гъстотата на плътно палачинково тесто. Полученият квас се покрива с кърпа и се оставя на топло да втаса.

Докато Йоли и Ники споделят тези тънкости, местните жители и гостите на Горна Бела речка ги допълват с малки тайни, които знаят от личен опит или от бабите и дядовците им. Настроението се покачва от различни шеги и закачки, свързани с традициите по приготвянето на трапезата за Великден. Козунакът трябва да се меси от облечена само в ефирна рокличка млада и силна девойка, докато не й стане вир вода гърбът, провиква се някой от присъстващите. Е, и ние ще месим нашия с не по-малък хъс, отговаря му друг познавач на тайните по приготвянето на козунак.



Снимки АВТОРКАТА и ИНТЕРНЕТ







Смехът и веселото настроение се редуват от въпроси и уточнения на мераклии да си направят лакомството сами, като доста хора дори си водят бележки. И чинно записват следващата препоръка на музикантите-кулинари:

Разбийте добре яйцата със захарта и към тях добавете останалото мляко, сока и кората на лимона, ванилията и солта. Сипете шупналия квас и разбъркайте добре. В голяма тава, леген или където ще месите, сипете около килограм брашно. Сега ползваме италианско, че в България почти не останаха хубави брашна, кахъри се Йоли. Но не се обезкуражава и продължава да нарежда: оформете кладенче и сипете яйчната смес вътре. Започнете да месите тестото, като постепенно прибавяте по малко от останалото брашно. Трябва да се получи меко тесто, което да не лепне по ръцете ви. Те сами ще усетят кога то е готово.

И сега пак го оставяме да втаса, нали?! - провиква се отново разбирач от публиката. Всичко знаете вие, няма с какво да ви изненадаме - усмихва се Йоли.

И след заръките да не се отваря многомного вратата на стаичката, за да не излезе топлината, осигурявана от две големи електрически печки, приготвянето на козунака продължава с пълна сила.

Стопеното масло и олио се смесват и на етапи, с непрекъснато примесване започват да се прибавят към тестото, докато се поеме цялата мазнина. Месенето свършва, щом усетите как тестото става жилаво и започват да се получават въздушни мехури.

Обикновено правя половината доза, за да ми е по-леко на ръцете, докато меся, тъй като нямам кухненски робот или машина за хляб. Ако вие имате, може да направите целия процес в нея, като след основното омесване наливате на малки части мазнината - не пропуска да даде заръки за модернизиране на приготвянето на козунака Йоли. Тя уточни, че от това количество тесто, получено с изброените продукти, обикновено стават от 4 до 6 козунака.

Внимавайте масата ви да е достатъчно издръжлива, за да може да понесе поне 100 яки тупвания на тестото в нея, съветва Ники Куманов. И голямото блъскане започва, като в тази тежка работа на музиканта помагат доста от хората, събрали се в бившата сграда на училището в Горна Бела речка. Градусът на доброто настроение се покачва. Още повече че сега една от главните роли в процеса е отделена и на човек, който да внимава челото на месещия тестото своевременно да бъде попивано от избиващата по челата пот.

Е, разбихме тестото от тупаници, но така козунакът става най-истински, на конци, усмихнато въздъхват всички участници в създаването на най-вкусния великденски сладкиш. Омесеното тесто се поставя в голям червен леген, покрива се с кърпа и се оставя на топло да втаса за 2-3 часа...

Накрая козунакът на Йоли, Ники Куманов и цялата весела компания, направен с млякото от леля Грозда и яйца, подарени от леля Сийка, бе усукан на плитки и опечен в селската кръчма на село Горна Бела речка. Тези, които не са имали късмета да го опитат на място, имат шанса сами да си направят същия за Великден.



Светли празници и да ви е сладко!

Ценностите, с които градихме, и с които разрушихме граденото

Чрез новия ни „цивилизационен избор" се сдобихме с милиони гладуващи, бедни и отчаяни хора

Николина КАЗАКОВА

По времето на социализма е популярна фразата на един известен българин, че дружбата със СССР, под което се разбираше преди всичко Русия, е за нас като слънцето и въздуха за всяко живо същество. Основна ценност, на която се градяха нашите отношения, беше братското сътрудничество.

На основата на ценностите на братското сътрудничество Русия изгради в България АЕЦ "Козлодуй" и България се нареди между първите десет страни в света по производство на електроенергия на човек от населението. Месечната такса, която плащаше едно семейство за ток, беше 5-6 лева.

На основата на ценностите на братското сътрудничество Русия даваше на България

стотици милиони тонове нефт и газ

на символични цени и българинът не само плащаше символични цени за отоплението на домовете си, но и голяма част от нефта бе преработвана в "Нефтохим" и България получаваше от износа на петролни продукти по няколко милиарда годишно.

На основата на ценностите на братското сътрудничество Русия предоставяше безплатно лицензи за най-модерно оръжие и България изгради мощна военна промишленост, която я превърна в една от десетте най-големи износителки на оръжие в света, което носеше на страната ни също няколко милиарда долара годишно.

На основата на ценностите на братското сътрудничество България се нареди сред първите десет държави в света като космическа сила. Най-таченките хора с най-високи заплати бяха българските учени. Нямаше безработни, нямаше ровещи в кофите за боклук, нямаше задлъжнели хора, които не могат да си плащат сметките и затова да са пребивани до смърт от фирми за събиране на кредити. Нямаше ромски гета и ромски банди по улиците...

После една шайка, обявила се за "демократи", започна да крещи "червени боклуци". Някаква си група наивници обяви, че щяла да прави "Път към Европа". Тъмносиният президент Петър Стоянов, обявил като такъв, че е "седесар", заяви, че България прави "нов цивилизационен избор". Без да питат българите, вкараха страната в НАТО. С неоколониален ентусиазъм новопръкнали се политици започнаха да вземат решения, диктувани от посолствата на представителите на "новите цивилизационни ценности". Какви са резултатите от прегръщането на "новите ценности"?

Резултат №1: По време на ценностите на братското сътрудничество с братска помощ изградихме най-мощната армия на Балканите, със суперсъвременно оръжие, защитаваща България. С помощта на евроатлантическите ценности по заповед на американски и турски техни представители нарязахме на скрап супермодерното оръжие,

унищожихме мощната армия

за да бъде страната ни безсилна и със свалени гащи пред възхождащата мощ на Турция, а и всяка друга възможна сила, и така да зависим поради безсилието си изцяло от благоволението на новите неоколониални "големи братя". Сега българската армия е по-зле, отколкото след Ньойския договор в края на Първата световна война, а останките от армията са наемнически отряди за американските войни и интереси по света, неспособни да защитават повече България и българите. Американците най-напред ни накараха да унищожим своето оръжие и да станем безсилни пред чужди заплахи, а сега ни искат милиарди, за да ни пробутат на основата на "евроатлантическите ценности" старите си самолети. И да настанят без пари съвсем по неоколониален начин своите военни бази да ни "защитават". 1300 години България не е имала военни бази на своя територия, сега унищожиха нейната армия и създадоха чужди военни бази.



Резултат №2: В резултат на новите евроатлантически ценности разрушихме създадената с руска помощ свръхмощна военна промишленост, лишихме се от безплатните лицензи за оръжие от Русия, и сега вместо два милиарда годишно печалба от тези заводи голяма част от тях са превърнати в скрап, за да могат новите ни евроатлантически приятели да завладеят нашите пазари за оръжие.

Резултат №3: На основата на евроатлантическите ценности унищожихме изградените с братско сътрудничество четири блока на АЕЦ "Козлодуй" и вдигнахме цените на енергията десетки пъти, поради което българите започнаха да вдигат бунтове. Докарахме алчни чужди капиталистически монополисти, заграбили българската енергетика и изнасящи милиарди печалби към собствениците си в чужбина.

Унищожихме изграденото

с братско сътрудничество, за да докараме американски компании в ТЕЦ "Марица 1" и ТЕЦ "Марица 3", които да получават неоколониални свръхпечалби чрез неравноправните договори за свръхскъпа енергия, които бяхме принудени да сключим с тях. На основата на ценностите на братското сътрудничество българите живееха в страна, в която цените за електроенергия и топлоенергия бяха едни от най-ниските в света. На основата на евроатлантическите ценности днес те живеят в страна, в която тези цени, съобразно техните доходи, са едни от най-високите в света, и хората се самоизгарят в протестни бунтове срещу неоколониалното капиталистическо обирджийство.

Благодарение на капиталистическите ценности на евроатлантическото сътрудничество от България бяха заграбени от носителите на тези ценности най-добрите млади таланти, най-добрите учени, най-талантливите, завършващи в училищата. Десетки милиарди изтекоха към евроатлантическия капиталистически Запад. А ние се сдобихме с милиони гладуващи български граждани, огромни гета, рязко повишена престъпност, стотици хиляди безработни, наркомани, проститутки, просяци и ровещи в кофите за боклук, милиони бедни и отчаяни хора. Редом с тях - и с шепа платени евроатлантически пропагандни слуги в НПО-тата и в медиите, които ни обясняват как живеем в най-добрия възможен евроатлантически капиталистически свят.

Сомелиерството е цяла наука

От стр. 10

□ *Защо е толкова популярна италианската кухня? И доколко италианските ресторанти у нас предлагат наистина автентична италианска кухня?*

- Италианската кухня много се харесва, защото в нея има много голямо разнообразие. В Италия има 20 региона, а всеки регион е като различна държава по отношение на кулинарията. Същевременно италианските рецепти са лесни за приготвяне. В България има много места, на които се предлага италианска кухня. Не навсякъде обаче тя е оригинална, автентична. Най-важното са продуктите. Те трябва да са хубави и качествени. Вече има добри ресторанти, в които може да се яде хубава италианска кухня.

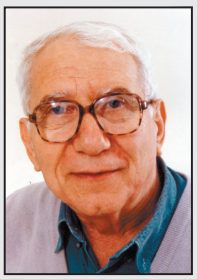
□ *Как да се храним по-здравословно?*

- Италианската кухня е здравословна, защото имаме средиземноморски начин на хранене, който е признат като световно богатство от ЮНЕСКО. Трябва да има баланс между въглехидрати, протеини и зеленчуци. Всеки ден по чаша вино, да се готви със зехтин екстравърджин от пресни продукти и т.н. Може да се яде здравословно и без да се харчат много пари.

От дума на дума, та в ДУМА

Театралите, родени през 1934!

Панчо ПАНЧЕВ



Пред мен е списъкът с годишнините на театралните дейци (главно актьори) за 2014 година. Става дума за онези, които са закръглили осемдесет. В списъка виждам имената на много мои приятели или добри познати, някои от които са учили актьорско майсторство в моя курс на Театралната академия, където аз уча театрознание. Моите съкурсници Таня Лолова и Досьо Досев също са в този списък, защото са тръгнали на училище една година по-рано. Другите следваха една или две години след мен, но и с тях ни свързват достатъчно колегиални приятелства. Предполагам няма да бъде безинтересно за читателите на вестника да прочетат по две думи за всеки от тях.

За Таня Лолова вече писах отделна статия и затова тук само я приветствам.

След нея във въпросния списък идва рано напусналият ни режисьор Любен Гройс. Неслучайно неговото име носи днешен театрален колеж. Изключително оригинален творец, Любчо беше любимец на актьорите, с които работеше. Освен театрал, той беше и завършен литератор - майстор на стиха.

По реда на споменаването в списъка идва друг голям режисьор - Крикор Азарян, наричан от колеги и приятели Коко. За него като постановчик и педагог се написаха много редове във връзка с ранното му напускане на земната сцена. Надяваме се да режисира и на небесната!

Павел Павлов, също чудесен режисьор с творческа биография главно в театър „Сълза и смях" и в телевизията, е жив и здрав и неотдавна прави постановки в Добричкия драматичен театър. За него е важно да отбележим и дейността му като писател, автор на редица художествени книги.

Стигнахме и до актьорите. Пръв от тях в нашия списък е Досьо Досев. Свикнали сме да го гледаме не само на сцената (бургаска и софийска), а и на екрана. Няма по-добро, благонамерено старче от него, което да се е появявало в през последните години в наши филми. Досега помня театралната му роля (изиграна още през младостта) на сляпото момче Тимоша от пиесата „Златната карета" на големия руски писател Леонид Леонов в Бургаския театър „Адриана Будевска".

Нелепо разделилата се с живота, Севелина Гьорова беше театроведка от следващия курс, за която без преувеличение мога да кажа, че е най-обичаната от цялото актьорско и театрално съсловие критичка. Едва ли някой би могъл да изброи биографичните й книги за големи наши майстори на сцената, и доклади, изнесени на актьорски юбилейни чествания.

Кирил Господинов помним главно от филмовата му роля на баш майстора и други превъплъщения на екрана. Аз обаче не мога да забравя изпълнението му в спектакъла на моята комедия „Има ли смисъл да утепваме мечка?", поставена чудесно във Варненския драматичен театър „Стоян Бъчваров" от режисьора Станчо Станчев като цирково представление. Там Кирчо правеше на сцената „салта" и за целта беше помолил театъра да му купи гимнастически дюшек.

Васил Попов, Петьо Пейков и Хиндо Касимов са едни от най-силните актьори на Държавния сатиричен театър. Петьо и Хиндо са мои съвипускници, за съжаление рано напуснали сцената. А само преди няколко години гледах с удоволствие представление, в което Васо си партниране отлично с голямата Стояна Мутафова.

По това време Васил Димитров играеше в „Сълза и смях" и нямаше на сцената по-органично изигран от него възрастен човек.

Правила ми е впечатление и неговата висока обща култура.

За режисьора Никола Петков, може би най-големия майстор между колегите си в поставянето на комедии, ми се ще да напиша отделно - неговите спектакли заслужават. С Колю ме свързва и, уви! - останала в миналото дружба, когато той режисираше и мои пиеси комедията „Златна ряпа" в Държавния музикален театър „Стефан Македонски" и драмата „Произшествие" - в Драматичния театър „Владимир Трандафилов" във Видин.

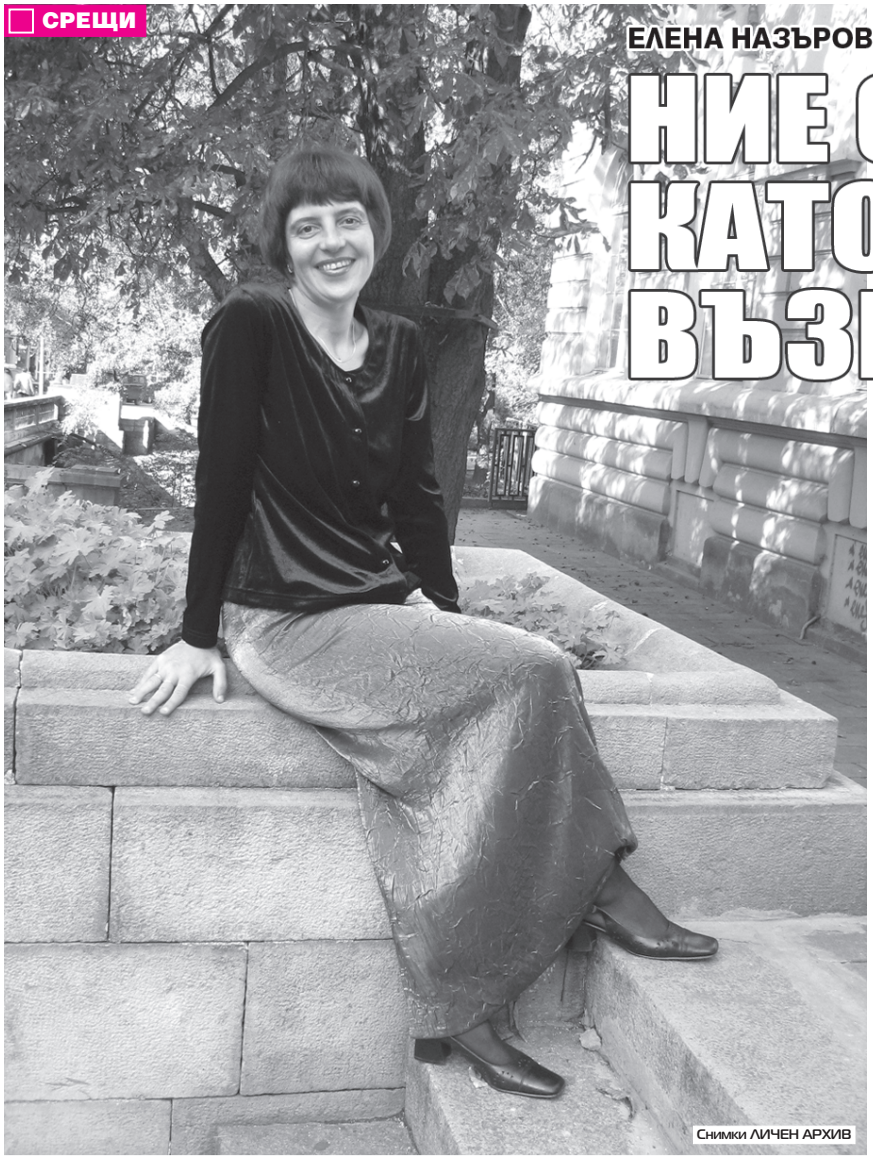
Остана място в колонката ми точно колкото да напиша със заслужено уважение и за режисьорката Димитрина Гюрова-Савова.

Известна с добрите си постановки и педагогическа дейност, Димитрина е качила на малкия екран и една моя пиеса. Това е „Покана от Париж", която беше вече играна от доста театри като комедия с драматични втора част и финал. В телевизионното представление обаче тя звучеше по-драматично. Оцених високо тази трактовка, защото беше единствена и напълно обоснована.

Приятно ми е да си спомням за всички театрални творци, които тази година навършват осемдесет. Дълбок поклон пред онези, които са напуснали земната сцена! Пожелание към живите за здраве!

www.duma.bg

СРЕЩИ



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

ЕЛЕНА НАЗЪРОВА:

НИЕ СМЕ КАТО СТАРИТЕ ВЪЗРОЖДЕНЦИ

Читалищата остават центрове, в които хората могат да пеят, да танцуват и да вършат любимите си занимания извън работно време, казва секретарят на НЧ „Априлов-Палаузов 1861”

Интервю на Надежда ДИМИТРОВА

ЕЛЕНА НАЗЪРОВА е родена на 7 ноември 1966 г. в Габрово. Завършва средното музикално училище “Проф. В. Стоянов” в Русе със специалност пиано, а през 1992 г. се дипломира със същата специалност в Музикалната академия в Пловдив. Полага следдипломни квалификации при проф. Марин Чонев с преподаватели проф. Лари Уайт - САЩ, проф. Елен Гу - Франция, проф. Борис Тевлин - Русия, и други изтъкнати педагози. В Народно читалище “Априлов-Палаузов 1861” работи от 1993 г., постъпва в хора от есента на същата година, първоначално като втори диригент и акомпанятор, а от началото на 2000 г. и като първи диригент.
Секретар е на НЧ “Априлов-Палаузов 1861” от три години. Диригент е на Смесения хор “Априлов-Палаузов”, преподава пиано в Сдружението по изкуствата. Носителка е на отличието “Най-добър млад диригент” от Международния фестивал във Влахово Бржези - Чехия, през 2002 г.

Габровското читалище “Априлов-Палаузов 1861” е едно от най-старите в България. Каква дейност извършва сега? Доколко си пази традициите от миналото?

- Дейността, която осъществява читалище “Априлов-Палаузов 1861” вече на 153 години, е почти същата като тази, която развива при основаването си. Разликата е в това, че в началото е имало библиотека, която през 1959 г. Градската управа решава да премести и да отдели от читалището. Читалището има своите състави, води образователна, културна и просветна дейност, каквато осъществяват всички читалища.

Това проблем с днешна дата ли е?

- Не, но е различно, защото по принцип към читалищата, особено в малките населени места, има и библиотеки. Живеем в XXI век, а читалищата също имат своето развитие. Те си остават центрове, където хората могат да пеят, да танцуват, да се занимават с любимите си неща в извънработно време, да участват в различни художествени изяви, концерти и турнета.

Какви състави има към вашето читалище?

- Освен Смесения хор “Априлов-Палаузов” към читалището има и детска вокална група, две вокални групи, с едната от които - съвместно с Дневния център за възрастни хора. Имаме добри връзки и със Съюза на слепите в България. Всяка първа сряда от месеца се събира клубът “Актуални събития”, участват читалищни състави с различни прояви. Читалището има и Сдружение по изкуствата, което включва изобразително изкуство и пиано. Разполагаме и с театрална студия “Гаргара Джуниър”, клуб по спортни танци “Ритмика”, шоу-балет “Магия”, клуб за народни танци “9/8 БГ”. Хората се връщат към корените, към традициите и много от тях искат да играят народни хора. Имаме още детски танцов състав, средношколски танцов състав и ансамбъл “9/8”. Общо 12 формации, които са любителски.

Откъде намирате средства за читалищна дейност? Получавате ли помощ от общината или от спомоществователи?

- Не. Министерството на културата ни привежда субсидия всяка година. С нея трябва да се издържа дейността на читалището. Средствата могат да бъдат изразходвани за състави, но и за издръжка на сградата... Читалищното настоятелство и общото събрание са органите, които приемат бюджета и решават за какво да бъдат изразходвани парите от държавната субсидия. Ние обаче трябва да степенуваме нуждите си, тъй като имаме огромна сграда от 3 хил. метра разгърната площ. Немалко средства отиват и за нейната поддръжка, отделно и за съставите - необходимо е да създадем нормални условия, за да могат те да съществуват и да се развиват.

Стига ли субсидията от министерството?

- Тя е нищожна. Разчитаме на наемите, които получаваме, но те са малко и в много малък размер. Полагаме всички усилия, за да можем да поддържаме сградата и да върви дейността на съставите.

Да ви кажа, ние сме като старите възрожденци! Радостно е това, че хората правят абсолютно на доброволни начала, по-голямата част от нещата. Щастлива съм, че читалището има страшно много приятели от различни институции в града, от неправителствени организации и общината, областната управа. Приятели, които при нужда ни помагат, с каквото могат и доколкото могат.

Често вашите състави гастролират у нас и в Европа. Неотдавна Смесеният хор на габровското читалище бе на турне в Белгия...

- Смесеният хор “Априлов-Палаузов” е най-старата формация на читалището. Създадена е през 1949 г. и този юни навършва 65 години. Хорът има много награди, много турнета из цяла Европа, десетки концерти и участия в конкурси и фестивали.

В края на миналата година бяхме на концертно турне в Белгия, в побратимения с Габрово белгийски град Аалст. Нашите хористи се озоваха на поканата на прочутия кралски хор на момчетата “Кантате Домино”. Това бе незабравимо турне за нас, защото за пръв път хорът изнесе благотворителни концерти. Три от тях бяха в старчески домове, а последният бе най-грандиозен. Изпълнихме коледен концерт заедно с хор “Кантате Домино”, който всяка година набира средства за Габрово. Бяхме много доволни, че за пръв път пяхме пред толкова голяма публика. Върнахме се удовлетворени, защото целта, заради която отидохме, се оправда и ние се представихме достойно.

Дай боже да имате още много такива успешни гастроли у нас и в чужбина.

- Дано!

Какво ви предстои в близките месеци?

- Ще отбележим два юбилея. Навършват се пет години от основаването на вокалната група “Габровски напеви” към читалището и 65 години от създаването на Смесения хор “Априлов-Палаузов” на читалището. Предстои ни голям концерт-спектакъл на 12 юни в Историческия музей в града, а преди това на 23 април, сряда, тържествен концерт на вокална група “Габровски напеви” в зала “Възраждане”. Цялото ни внимание е насочено към тези два юбилея. Общо взето, всяка година някой от съставите ни навършва някаква годишнина и имаме повод да празнуваме и изнасяме концерти, които са по-различни от традиционните ни прояви.



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 18 АПРИЛ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Архивите са живи

ХРИСТО ЧЕРЕМУХИН:

Нарисуваха ме с еленови рога

Разказано от Христо ХРИСТОВ - Черемухин

В родното ми село Гроздево почти всеки мъж, къде законно, къде незаконно, имаше пушка и беше ловец. От дете знам, че ловът е нещо необходимо. По-късно станах и законен ловец.

Ловът е неистова трпка и специфично преживяване. Ти очакваш да се появи нещо, но то обикновено не идва.

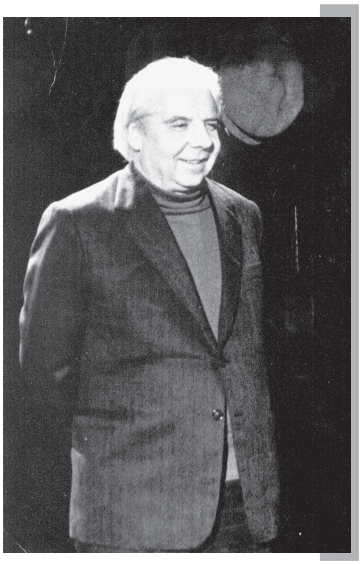
Общото и различното между ловната история и фейлетона е, че в основата и на двете има истинност, а останалото е фантазията на автора. Различното е, че сатиричните ми неща бяха по конкретни случаи и бяха свързани със социални и злободневни проблеми.

Имам еленови рога, подарени ми от приятел. Те са повод каикатуристът Теню Пиндарев да ми направи шарж. Много си го харесвам. Уголемих го и го окачих на стената... Вярно, че мъж с рога на главата насочва към други мисли, но майтап да става. Ако гледаме на всичко сериозно, животът ще стане много скучен. Човек и в най-тежкото положение да е, когато се усмихне, се облекчава малко и идва на себе си.

Бяхме на лов за глигани в с. Игнатица, зад гара Зверино. Застанах на пусията. Мина час, минаха два. Никакво животно не се появява. Огладнях. Реших да хапна няколко залъка от наденицата, която бях купил от кварталния магазин. Каква е била тази наденица, не знам, но след десетина минути ми предизвика силно стомашно разстройство. Реших да се облекча. Изневиделица пред мен изскочи лисица. И както съм с гол задник, залегнах и стрелях. Лисицата избяга. След няколко седмици сме седнали в кръчмата с колеги ловци. По едно време един от тях стана и се обърна към най-възрастният и опитен ловец: "Бай Митьо, до днес ти беше най-уважаваният ловец, от днеска най-уважаваният и най-големият за нас ловец е Христо Михов - Черемухин. Я вижте тази снимка." Оказа се, че колегата е бил до мен на пусията и е успял да ме снима как стрелям, залегнал с гол задник.

Имам ловна случка, за която не искам да си спомням често. Веднъж хасковският поет Иван Николов ме покани на лов. Обикаляхме полето цял ден. Вечерта той ме настани в хотел и се извини, че не може да ми прави компания, тъй като кумът му идвал на гости. "За да не скучаеш, ще ти пратя една дама. Това не значи, че трябва да я ухажваш, просто да ти стои на масата, за да не си пиеш сам питието" - ми каза той на раздяла. И наистина, след малко пристигна една хубавица. "Вие ли сте Черемухин?" "Аз съм." Хапнахме. Пийнахме. Качвам се аз в хотелската стая, а дамата подир мен. Понеже бях пийнал повечко, влязох в тоалетната. Излизам и гледам дамата се съблякла гола. "Виж какво. Аз съм човек на години, днес цял ден бях на лов. Поуморих се, пък съм си и пийнал. Не мога. Облечи се и да си останем добри приятели." Тя ми отговаря: "При мене няма не мога. Мъртвец да си, ще ти стане." И аз взех, че се навих. Не можах да й свърша добре работата. Тя се ядоса и ме шамароса. Затова едната ми буза е по-малка. И оттогава с жени по време на лов не се занимавам.

ХРИСТО МИХОВ ХРИСТОВ - ЧЕРЕМУХИН е роден на 17.03.1930 г. в с. Гроздево, Провадийско. Завършил е журналистика в СУ "Климент Охридски" през 1955 г. До 1989 г. работи като журналист във вестниците "Труд", "Вечерни новини", "Народна младеж", "Поглед" и "Стършел". Има издадени над 20 книги. Превеждан е на руски и чешки. Сценарист е на игралния филм "Кит". Семеен, с две деца, ловец от 1973 г. Починал на 22.12.2003 г.



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

СЪРНЕШКО ПЕЧЕНО С ЛУКЧЕТА

Взима се 800 г крехко сърнешко месо, посолява се и се слага в тавичка. Изчистват се 15-20 главички дребни лукчета. Нарязват се на колелца 3-4 моркова и заедно с лукчетата се нареждат около месото. Посоляват се. Налива се 1 чаша гореща вода и 7-8 лъжици мазнина. Месото се пече, като се обръща от време на време и се полива със соса. Ако е необходимо, се долива по малко гореща вода. Когато омекне месото, се прибавят половин връзка магданоз и малко джоджен, нарязани на ситно. След това месото се изважда и се нарязва на филии. Поднася се с пюре или пържени картофи.

КОСТУР ПО МЕХАНДЖИЙСКИ

Костурът се дере. Изплаква се хубаво на течаща вода. Осолява се и се запръжва в силно сгорещена мазнина. Преди поднасяне парче масло - колкото орех, се разтопява на огъня за 3-4 минути заедно с дафинов лист, черен пипер и повечко босилек. С приготвената смес се залива рибата и се задушава за около 10 минути. Виното, с което препоръчвам да се консумира, е леко шардоне.

Факти

РИБИТЕ ДОЛАВЯТ ЗЕМЕТРЕСЕНИЯТА ПО-РАНО

Страничната линия на рибите е много важен за живота им сетивен орган, нещо средно между осезателен и слухов.

С негова помощ рибата долавя и най-малките трептения на водата, определя посоката и скоростта на течението, дълбочината, разстоянието до различни предмети, плячката или хищника.

Страничната линия замества в известна степен и зрението. С нейна помощ рибите много добре долавят и електромагнитните трептения. Учените са наблюдавали как гръмотевиците предизвикват паника сред бибаните и червеноперките.

Например рибите долавят земетресенията по-рано и от най-чувствителните уреди. Реагират и на говор край водата.

На водоема

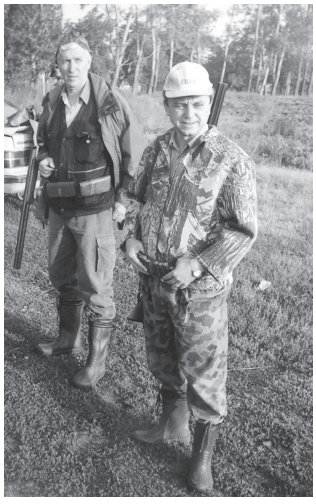


Пламен Маринов с дунавска слука

Дивото зове

Да не обвиняваме мечката

Разказано от проф. Нино НИНОВ



Двама бивши председатели на СЛРБ проф. Нино Нинов (вляво) и доц. Христо Михайлов на лов в Пазарджишко

Мечката има много специфично изразена сезонност по отношение на храненето. Когато стане от зимния си сън, тя естествено е изтощена. През пролетта в менюто на мечката преобладава месната храна, защото мазнините дават моментна енергия и възстановяват организма.

Постепенно през лятото мечката преминава и на растителна храна, а през есента храната е преобладаващо растителна.

Мечката е хищник. Лично аз считам, че има определена спекулация, когато определяме една мечка за стръвница. Нормално е мечката да консумира месо и ако може да хване определено животно, тя ще го убие. Когато се появят къпините, малините, мечката минава на въглехидратна храна, защото тя дава дълготрайната енергия, която я охранва, и в края на декември ляга за зимен сън.

Ако мечката бъде събудена принудително през зимата, тогава тя няма възможност да се храни с растителна храна. Тя е изтощена и разярена. Има една теза, че това са мечките, които стават стръвници. Моята теза е, че не трябва да обвиняваме мечката, че посяга на месна храна. Това е естествено, тя е хищник.

За разлика от чисто месоядните тя е всеяден хищник.

Виц

- Дядо, когато си бил на лов в Австралия, убивал ли си кенгуру?

- Да, дядовото. Още ме болят колената от подскоците, които правех, докато го преследвах.

39-а изложба на карикатурата



Румен Статков показа прекрасно произведение на ловна тематика. Карикатурите могат да се видят в галерията на "Шипка" 6 през целия април.

Отвсякъде по нещо

Новият ван на Kia - Sedona, е осемместен



Kia разсекрети новия си ван на автосалона в Ню-Йорк. Kia Sedona, известна у нас повече като Carnival, е пораснал леко на габарити и е получил допълнително място за сядане – вместо сегашните седем, налице са вече осем места. Третият ред седалки може да се прибира в пода, а вторият да се обърне с гръб към движението. Така пътниците от втория и трети ред могат да се гледат в очите. Тези възможности за трансформация са развити от инженерите на марката, без да се увеличават драстично габаритите на ванчето. Междуосието е увеличено едва с 35 мм, а общата дължина с 25 мм. В движение новата Kia Sedona/Carnival ще се подкарва от 3,3-литров V6, развиващ мощност от 275 к.с. и 336 Нм максимален въртящ момент и шестстепенен автоматик.

Chevrolet Cruze 2015-а



Вариантът 2015-а на бестеселъра на Chevrolet – Cruze, е само фейслифт, като седанът има няколко леки промени в екстериора и интериора си. Радиаторната решетка прилича повече на тази при моделите Chevy Impala и Malibu, дневните светлини са вече тип LED при двете горни нива на оборудване LT и LTZ. Сред интериорните промени са ревизирани поставки за чаши, преместване на ключа за отваряне на багажника на централната конзола и изгонването на командите на вратите от центъра на съответните врати. Безопасността на лифтирания Cruze се опира на вече 10 стандартни въздушни възглавници, на опциите за предупреждение за препятствие в слепите зони, преминаване на червено, новия асистент за паркиране на заден ход и камерата за гледане назад.

BMW показа BMW X4 на автосалона в Ню-Йорк



По-голямото „братче“ на модела X3 – X4, идва на пазара с три бензинови мотора и три дизелови с мощности в диапазона от 190 до 313 „кончета“. Автоматичната start/stop функция е стандартна и част от технологията на баварците, заедно с 8-степенния автоматик. Колата е със система за регенерация на енергията при спиране, монтирани са гуми с ниско съпротивление при търкаляне 17 цола, използвани са и други трикове за намаляване разхода на гориво. Серийното производство на BMW X4 ще стартира в завода на баварците в Спартанбург, Щатите, през края на пролетта, а базовата цена на колата за Щатите ще тръгва от $45 625.

TOTAL



ПРЕДСТАВИ НОВОТО MURANO В НЮ-ЙОРК

ЕДНА ОТ НАЙ-ДЪЛГООЧАКВАНИТЕ НОВОСТИ НА ГОДИНАТА ВЕЧЕ НЕ Е ТАЙНА – NISSAN ПОКАЗА НОВОТО ПОКОЛЕНИЕ НА КРОСОВЪРА СИ MURANO НА АВТОСАЛОНА В НЮ-ЙОРК. АВТОМОБИЛЪТ Е ПРИМЕРИЛ ЧЕРТИТЕ НА НОВАТА КОРПОРАТИВНА ВЪНШНОСТ, СТАРТИРАЛА С КОНЦЕПТО RESONANCE ПРЕЗ МИНАЛАТА ГОДИНА. ВСЪЩНОСТ СТАВА ДУМА ЗА ВЕЧЕ ТРЕТО ПОРЕД ПОКОЛЕНИЕ НА ТОП-КРОСОВЪРА НА ЯПОНЦИТЕ, КОЕТО ТРЯБВА ДА ИЗЛЕЗЕ В МАГАЗИНИТЕ НА МАРКАТА КЪМ КРАЯ НА ТАЗИ ГОДИНА.

“В Nissan създаваме концепти с точен прицел към серийното им производство. Почти никой от присъствалите на премиерата на концепта Resonance на автосалона в Детройт миналата година, едва ли си е представял, че ще успеем да вплътим футуристичния дизайн на концепта в реален модел. Но ето го вече пред вас, готов да се появи в шоурумите на Nissan в доста по-скоро време от две години след показа на концепта“ - сподели дебюта на серийния вариант изпълнителният вицепрезидент на Nissan Енди Палмър пред стотиците журналисти, уважили премиерата.

Според думите на Широ Накамура главен дизайнер на компанията, екипът му и инженерите три пъти по-често и повече са посещавали аеродинамичния тунел за по-подробни тестове и доизкусуряване дизайна на купето на кросовъра. “Успяхме да намалим коефициента на аеродинамично съпротивление до 0,31, което е показател на нивото на професионалните спортни коли“ - отбеляза Накамура.

В интериора също има значителни изменения - там дизайнерите са се опитали да вплътят сериозно в реалност принципа “красотата е в простотата”. Например броят на различните превключватели и бутони е намален с 60% - от 25 на 10. “Изяснихме си чрез купувачите, че те невинаги търсят по-голям брой различни устройства в колата, а просто искат всичко да им е под ръка, да бъде направено качествено, добре и разбираемо за употреба. Хората много рядко се задълбават в инструкцията на смартфона си, защото интуитивно разбират как да работят с него. Ние сме уверени, че и автомобилите трябва да са такива” - продължи Накамура.

Това в никакъв случай на означава, че кросовърът е загубил някои от функциите си – напротив, те са станали повече. В стандартното оборудване влиза двузонален автоматически климат-контрол и безключов достъп в салона, запалването на мотора е със старт-бутон, кожените седалки са с подгряване, кормилото също, приложена е функция за памет на положението на волана, на шофьорската седалка и на страничните огледала. Опционално е достъпен панорамен стъклен покрив, който е с 40% по-дълъг и с 29% по-голям по площ в сравнение с модела предшественик.

Промени има и в багажника и най-вече в организацията на различните приспособления за съхранение или закрепване на багажа. Задните седалки се сгъват лесно, образувайки равен и на нивото на багажното отделение под, което облекчава превоза на крупногабаритни товари.

Murano 2015-а модел на година ще е достъпен с предишния 3,5-литров мотор V6 с мощност 260 к.с. Моторът естествено е доработен, така че да стане по-икономичен – според представителите на компанията с около 20%, дори с трансмисията Xtronic. Както и при предишното поколение на модела, и в новия кросовър ще се предлага пълно задвижване на четирите колела или само на предния мост.

Кросовърът вече е оборудван с четири тв-камери – отпред, отзад и от двете страни, както и с три радара – един отпред и два отзад. Последните доставят информация на електрониката за околната среда, регулирайки работата на системата за следене на „слепите“ зони - Blind Spot Warning /BSW/, както и на системите за предотвратяване на ударите - Predictive Forward Collision Warning - PFCW, за задействане на екстрено спиране - Forward Emergency Braking/ FEB/ и за „интелектуален круз-контрол. Същите радари и камери се ползват като датчици за паркиране.

Производството на новото, трето поред, поколение на Nissan Murano ще става в Щатите, в завода на японската компания в Мисисипи.



КРОСОВЪРЪТ NX ОТВАРЯ ЗА МАРКАТА LEXUS НОВ СЕГМЕНТ

Публичната премиера на новия кросовър е насрочена за тази неделя - 20 април, на автошоуто в Пекин. Вече обаче няма никакви тайни около колата, заради проникналата информация и снимки - серийният паркетник Lexus NX не се отличава много от ярките концепти LF-NX и LF-NX Turbo. Фаровете, дръжките на вратите, огледалата, местата на регистрационните номера са останали същите, както при концепта. Не са изчезнали и предизвикащите доста спорове остри ръбове на купето. С толкова ярък и набиващ се на очи нов модел марката Lexus за пръв път се появява в класа на премиалните компактни паркетници. Японците адресират новия си Lexus NX към младия, но преуспял гражданин, най-вече заради буйните форми, недопустими доскоро в доста закостенялата по отношение на дизайна на моделите си компания, както и заради изобилието от технически „вкуснотии“.

Цялата оптика на колата е базирана на светодиоди, много иновационни са дръжките на вратите с прикрити цилиндри на ключалките и подсветка. Интересни са и джантите на серийната кола - 17 или 18 инча. Мрежовата решетка на радиатора е прерогативът на версията 200t F Sport, докато по-“простите“ варианти се задоволяват само с хоризонтални ребра.

Японците предлагат три версии на автомобила - NX 200 с бензинов, атмосферен мотор, NX 200t – първият в историята на Lexus с двулитров, бензинов турбомотор, и хибрида NX 300h на основата на бензинов агрегат 2,5 л. Паркетникът NX 200 може да ес поръча както само с предно, така и с пълно задвижване, докато останалите два варианта са само пълноприводни.

Кросовърът има иновационно, безпроводно зареждане за мобилни устройства, камери за кръгов обзор, проекционен дисплей, система за мониторинг на слепите зони, както и помощник за излизане от паркинга на заден ход. Списъкът продължава със системата Remote Touch Interface с функция тъчпад, с информационен дисплей, на който освен другата информация се изкарват показанията на акселерометъра и на датчика за налягането на турбото.

На пазара новата кола ще се изправи срещу такива сериозни съперници като Mercedes-Benz GLA и BMW X1, Audi Q3 и донякъде с Infiniti Q30, чиито автори още не са решири дали са направили хечбек или кросовър.

Външността на новия кросовър, определено е спорна, но в никакъв случай на остава наблюдателя равнодушен, което е силен аргумент в борбата за нови клиенти. Допълнително внимание към колата ще предизвика и предвижданата за вграждане нова хибридна система за задвижване. Единственото, което засега не е предвидено, и според анализаторите не достига на модела са дизелите. Техническите детайли и срокът за пускане на кросовъра Lexus NX на пазара ще са ясни при показването му на автосалона в Китай следващата седмица.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

Очаквайте

„D2" ПОДАРЯВА НА ФЕНОВЕТЕ ПИЛОТНИЯ СИНГЪЛ ОТ „ФЕНИКС"



Интерактивни инсталации бяха представени в Трявна



Тревненската школа посрещна през изминалата седмица международни лектори и ученици от големите приложни училища в България, които взеха участие в интерактивен уъркшоп за съвременни и дигитални изкуства. Събитието бе част от проекта "Паралелни стъпки, паралелни пространства", който предлага алтернативен начин на младите артисти да се запознаят отблизо с модерната артистичност.

В 5-дневния уъркшоп се включиха представители на приложните гимназии от София, Пловдив, Русе, Троян и Трявна, които имаха възможност да измислят и реализират по групи интерактивни инсталации, представящи различни умения и нестандартни творчески решения. Обучението приключи с изложба "Акция/Реакция" в тревненската галерия "Гъбенски", където гостите "влязоха в диалог" с творбите. Сред експонатите присъстваха сфери, изработени да провокират различни настроения, както и дигитална скулптура, която проявява неочаквани реакции в комуникацията с посетителите.

Необясним арест вдъхновява за филм

Роденият в Търговище Борис Байков учи в Московския институт по кинематография и създава „Власт" като курсов проект

Филмът "Власт", който ще бъде показан на 21 април, понеделник, от 20,30 ч. в столичния клуб "Студио 5", се ражда след престой в ареста на режисьора Борис Байков, който е и сценарист на лентата. Руско-българската продукция разказва историята на младия Антон, който изневиделица е награден с висок държавен орден без ясна причина за това...

През своята творческа призма, без излишни анализи и поучения, Байков представя една паралелна реалност с иронично намигване към някои проблеми на държавното управление. Филмът, който е поредната премиера на "Кинематограф", изследва влиянието на властта върху човека.

Историята около възникването на идеята за филма е нелепо и донякъде неприятно лично преживяване. Преминавайки покрай митинг в Москва, Борис Байков е проверен и задържан от полицията без каквато и да е причина. А след това тикнат в полицейски бус, където служител на реда съобщава по станцията на своите колеги: "Квотата е запълнена, може да тръгваме."

След необяснимия си арест Борис Байков се замисля какво би било, ако принципът на случаен избор на хора се прилага и при други ситуации. Така се заражда първоначалната идея за "Власт".

Авторът на филма е роден в Търговище през 1988 г. В момента Борис Байков е пети курс в Московския институт по кинематография - ВГИК. А "Власт" е създаден като курсов проект. Досега Байков не е снимал в България, а за ситуацията на руската киносцена обяснява, че макар реализацията да изглежда по-лесна отстрани, всъщност отново се случва сблъсък с много трудности.

Продукцията обаче успешно си проправя път през фестивали в Русия, Великобритания и България, като има и спечелена награда - Гран при за най-добър филм на "Нов хоризонт" във Воронеж.

Освен възможността да се насладят на нестандартния формат на събитията на "Кинематограф" и да гледат премиерата на "Власт", както и други бисери от късометражни филми, зрителите ще получат и специален подарък - обръщение директно от Москва на Борис Байков.

Трейлър на лентата, както и повече информация за събитието може да се намери на http://kinematograf.bg/ и на https://www.facebook.com/kinematografweb.

Билети за проявата ще се продават на входа на клуба и в сайта на Boxoffice.

Вицове

- Кои са трите плюса на работата?
- Петък, заплата и отпуск.

ЧРД

АЛБЕНА МИХОВА, актриса
Проф. АЛЕКСАНДЪР ГРОЗЕВ, кинокритик
ВАНЯ КОСТОВА, певица
ВЛАДИСЛАВ СЛАВОВ, председател на Съюза на юристите в България
Инж. ГЕОРГИ МАНОЛОВ, кмет на община Свиленград
КИРИЛ ДОБРЕВ, народен представител, член на Националния съвет на БСП
КИРИЛ КОТЕВ, футболист
НИКОЛАЙ АПРИЛОВ, театрален режисьор
ТЕМЕНУЖКА ТЕОФИЛОВА, юристка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



18

Велики петък

Св. преподобни Йоан, ученик на св. Григорий Декаполит. Св. мъченик Виктор Никомедийски († 303)

Преподобни Йоан бил ученик на св. Григорий Декаполит и събрат и сътрудник на св. Йосиф Песнописец. Приел монашеско пострижение твърде млад и израснал под непосредственото духовно ръководство на своя учител. Отличавал се с голямо смирение и послушание. Бил убеден защитник на православното учение и смел борец срещу иконоборческата ерес. Бил подложен на жестоки мъчения, станал игумен на основания от него манастир в Цариград. Като такъв удвоил монашеските си подвизи и се грижел не само за своето спасение, но и за спасението на всички братя. Поминал се около 820 г.

Първи бг онлайн концерт в YouTube



Музикантите от "PSS" ще представят на живо 6 авторски парчета

Музикантите от "PSS" ще направят първия live streaming концерт (излъчване в реално време) на българска група в YouTube. Бандата ще представи на живо на 21 април в 19,30 ч. 6 свои авторски парчета, сред които е и последният им сингъл "Мечта". Групата съчетава в песните си наелектризиращо хард звучене и запомнящи се съвременни мелодии. Всички рок фенове ще могат безплатно да се насладят на авторски парчета като Soul Beggar, Going Home, "Мечта" и др. Сандра, Лени, Светльо и Константин ще направят пряко включване от професионално звукозаписно студио - формат, който никой в България не е правил до този момент. А специалното допълнение ще бъде ексклузивният им гост, който досега не е участвал в български концерти (техен дългоух приятел).

179-ГОДИШЕН ИНДИЕЦ СЕ СМЯТА ЗА БЕЗСМЪРТЕН



"Струва ми се, че съм безсмъртен", твърди 179-годишният жител на северния индийски град Варанаси. Мъжът може да бъде признат за най-възрастния обитател на Земята не само сред живите, но и сред живелите някога хора в света.

Според паспортните данни Махаща Мураси е роден през януари 1835 г. в Бангалор (административен център на южния щат Карнатака). От 1903 г. се заселва във Варанаси, където е работил като обущар до 1957-а, когато става на 122, съобщи информационният сайт World News Daily Report.

"Живея толкова дълго, че дори правнуците ми измряха. Смъртта ме е забравила. Обърнете внимание на статистиката - никой не е живял дори до 150 години, да не говорим за 170 години", разсъждава дълголетникът.

Звезди ще пеят навръх празника

За първи път тази неделя известните български певци и водещи Део, Играта, Алекс Раева и Дончо ще излязат да пеят на една сцена навръх Великден. Концертът ще започне в 16,30 ч. на водната сцена при централния атриум (панорамните асансьори) на Paradise Center. Преди това там ще се проведе инициативата "Донеси своя бияч", посветена на празника. Гостите на лайфстайл центъра имат възможност днес, 18 април, както и на 19-и и 20-и да се снимат в специално обособения за целта фотокорнер. Най-малките пък ще могат в събота да се включат в училище за боядисване на яйца, както и в специален уъркшоп, по време на който ще рисуват своите лица.

ЕВГЕНИ БУДИНОВ КРЪЩАВА СИНА СИ ПО ВЕЛИКДЕН

Вечно усмихнатият актьор Евгени Будинов от сериала "Етажна собственост", когото зрителите добре познават и от киното и театъра, чака с огромно нетърпение Великденските празници. Точно навръх Воскресение артистът и неговата половинка Мариела ще направят кръщене на своя син Александър. Двамата не са имали съмнения за мястото на свещенодействието и единодушно са решили първата им рожба да бъде кръстена в любимата църква в Банкя, където самият Евгени е кръщаван като дете. Будинов и Мариела са силно привързани към мястото - пак там двамата сключиха брак миналата година, още докато Мариела беше бременна.

Сега малкият Александър е на 5 месеца, но вече проявява актьорски талант - опитва се да прави смешки и се усмихва непрекъснато. "Целият е бащичко, като се засмее" - радват се колеги на актьора. И твърдят, че малкият е копирал усмивката на Евгени. Мама и татко пък вече се заслушват за първите думички на бебето. "Струва ни се, че наскоро каза "айде, айде!", споделят щастливите родители. За тяхна радост Алекс е усмихнато дете и засега не им създава грижи.

Кроткото бебе е голям подарък за актьора, защото програмата му и без това е сврах натоварена. Евгени непрекъснато циркулира между театър "София", където се играе хитовото представление "Етажна гроздова", пътува с постановката в цялата страна и участва в още няколко спектакъла в Малък градски театър "Зад канала" и в Народния.

"Почти нямам свободна вечер, когато да не играя. Много пътуваме с "Етажна гроздова", ето сега и по празниците ще зарадваме хората - на 4 и 7 май сме в театър "София", после отиваме във Варна. Залите навсякъде са пълни!", споделя усмихнатият актьор.



АРТ ПОГЛЕД КЪМ СИМВОЛА НА ЖИВОТА, ИЛИ ПРЕВЪПЛЪЩЕНИЯТА НА ЯЙЦЕТО В ИЗКУСТВОТО

За мнозина то е не само хранителен продукт или традиционен атрибут на великденските празници, но и знак за съвършенство



Думата "яйце" е много кратка, но крие в себе си нещо огромно - началото на нов живот. Именно затова някои приписват на крехката черупка свръхестествени свойства. И дори високообразовани и интелигентни хора вярват в магически ритуали, свързани с яйцето. Вероятно това се дължи на факта, че дарът на съществуването, осигуряван от такъв странен предмет, продължава да е трудно разбираем за човечеството. Още в древността яйцето притежава сакрален смисъл. И колкото и да е необичайно на пръв поглед, но в митовете и легендите на почти всеки народ за произхода на света животът и вселената се появяват именно от яйцето. Дори и да изглежда, че науката е все по-близо до разгадаването на тази тайна, непредсказуемата природа на изкуството усмихнато демонстрира, че арт фантазията всъщност е безгранична...

Чудесно и загадъчно - то често е символ и източник на вдъхновение. Гениалните творби на Салвадор Дали са едно от най-ярките доказателства за огромното значение на яйцето и в света на изкуството. Ексцентричният художник неведнъж е използвал тази тема. Смята, че силата му е именно в яйцата. Украсява с няколко дори покрива на своя театър-музей във Фигерас. Гледката по неповторим начин се асоциира с пословичната странност на Дали. Още повече че самата сграда и благородният вид на стените на кулата никак не изглеждат подходящи за подобна украса. Дали обаче се отнася доста уважително към яйцата. Дори смята, че с Гала са деца на Юпитер и Леда и са се появили именно от този символ на живота, приеман от испанския гений като знак на съвършенството. Някои експерти са на мнение, че маестрото по този начин намеква за силата на творческата си потентност. А веднъж в прав текст казва на Аманда Лиър, която му споделя за стремежа си да стане художничка, че желанието ѝ е абсурдно: "Жена-творец?! Няма нищо по-ужасно! Жените нямат яйца, липсва им творческа сила. Цялата сила е в яйцата!"

Дали ги използва в доста картини, пърформанси, акции, скулптури... А кулата с яйцата, кръстена Галатея, се превръща в последната резиденция на художника. По негово лично разпореждане той е погребан в нея на 25 януари 1989 г. Предсмъртното желание на Дали да се слее със скроения по собствените му мерки музей напълно отговаря на характера на автора на безброй шедьоври, сред които доста значимо място е отделено именно на яйцето.



Замъкът на Дали

Украинската художничка Оксана Мас също обръща голямо внимание на този символ. И създава уникален арт обект, наречен Олтар на нациите. Творбата се превръща в сензацията на 54-тото Венецианско биенале през 2011 г. и влиза в Топ 10 на най-добрите женски проекти на изложението. Инсталацията на родената в Одеса авторка всъщност се състои от 15 готови фрагмента на Гентския олтар на братята Хубърт и Ян ван Ейк - фламандски художници от ранното Възраждане.

Показаната в родния град на Оксана творба е с размери 12 на 18 метра и поразява въображението с ръчно рисуваните дървени яйца. Общият им брой е около 250 000, а идеята на художничката е на места, където ще бъде показвана инсталацията, да се добавят още и още... Окончателният вариант на олтара от яйца ще бъде готов след няколко години, като се очаква конструкцията да достигне впечатляващите 94 метра височина и 134 широчина. А яйцата ще са около 5 милиона! Любопитна подробност е, че всички те ще са направени собственоръчно от жители на 42 страни, които принадлежат към различни слоеве на обществото - от затворник до монахиня.

Всяко яйце според авторката олицетворява греховете на човечеството. Някои от творбите обаче предизвикват възмущението на църквата и обществените организации заради съдържащи се в картините на яйцата еротични елементи. А хората не пропуснаха да направят паралел между сумата, която трябва да плати всеки желаещ да се включи със собствен принос в обогатяването на проекта - 30 гривни, като 30-те сребърника на Юда.

Авторката обаче, като че ли много-много не се впечатлява от подобни реакции и прави всичко възможно през 2015-а Олтарът на нациите да влезе в Книгата с рекордите на Гинес.

Паметник на яйцата и на джапанките пък бе издигнат в Грузия. Новата забележителност на Батуми всъщност изглежда доста забавно. Състои се от 12 огромни яйца, върху които са "стъпили" джапанки, украсени с грузинското знаме, поставено на място, където обикновено може да се види лейбълът на производителя. Ако се съди по цвета, яйцата са кокоши. Височината на всяко е 1,60 метра, а на подметката на джапанката - 0,48 м, като дължината ѝ е 5,95 м. Доста внушителен размер за подобна композиция!

За неин създател се смята грузинският художник Гела Цуладзе, който на свой ред казва, че автор на идеята за инсталацията е Министерството на образованието и науката в страната. Проектът всъщност е препратка към известна френска поговорка: "Трябва да живееш така, все едно стъпваш върху яйца."

Местните хора обаче не приемат много радушно инсталацията. Даже недоумяват. Е, горе-долу разбират ролята на джапанките - символа на плажния туризъм и почивката. Но яйцата си остават загадка за повечето жители и гости на курортния град. И предизвикват явно недоволство, както и коментари, че подобен паметник отрича местните традиции, без да привнася нищо ново. Особено възмущение буди и цената на поръчката, направена от кметството на града - 160 хил. лари (около 100 хил. долара).

Подобни арт творби дават повод за размисъл върху значението на яйцето не само като хранителен продукт или важен атрибут по време на великденските празници. А също така акцентират на непреходната му роля в изкуството и в живота като цяло.



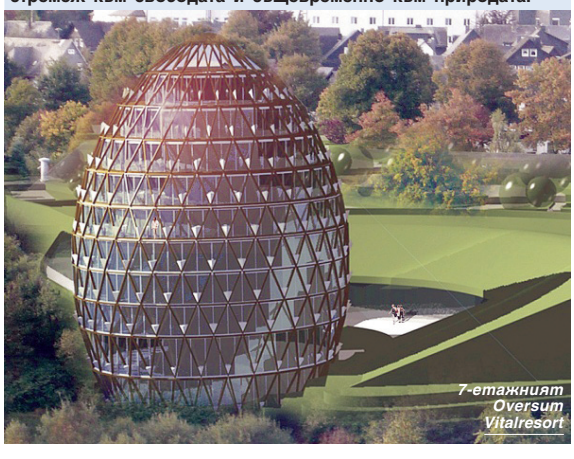
Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



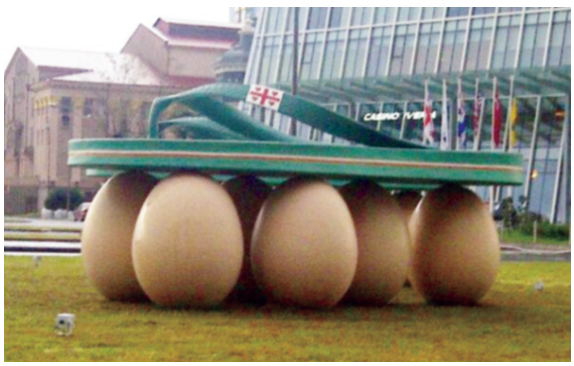
Олтар на нациите от Оксана Мас

С 4 ЗВЕЗДИ И 77 СТАИ

Хотел с формата на яйце отвори врати преди близо две години в Германия. В 4-звездния Oversum Vitalresort има 16 единични и 61 двойни стаи. А името на 7-етажния хотел идва от латинските думи ovum - яйце, и universum - вселена. Само фитнес-паркът на необикновената сграда е разположен върху площ от 800 кв. м, а залата за конференции побира 500 души. Гостите имат възможност да опитат специалитетите в два ресторанта. В хотела, разбира се, предлагат услугите си професионалисти, работещи в салона за красота, в стаите за масаж, както и в СПА кътовете - осигурено е всичко необходимо за комфортния и хармоничен престой. Отседналите тук имат възможност да се насладят на великолепната гледка, която се открива към планината Калер Астен и красивите градини. Според самите автори на проекта те залагат на такава необичайна форма на хотела, тъй като именно тя най-добре се вписва в ландшафта. А специалистите са на мнение, че използването на яйцето в архитектурата всъщност отразява съвременния стремеж към свободата и същевременно към природата.



7-етажният Oversum Vitalresort



Оригинална композиция в Батуми

ВРЕМЕТО



Времето през днешния ден ще се задържи облачно, с валежи на повече места в Западна България. През нощта валежите ще обхванат и Източна България. Ще е облачно и дъждовно. Повече ще са валежите в западната половина на страната. След обяд от югоизток превалявания ще спрат и облачността ще се разкъсва и намалява. Вятърът ще се ориентира от юг, югоизток и след обяд в източните райони ще е умерен. Минимални температури между 3° и 8°, по Черноморието до 10°, максимални от 6°-8° в западните до 14°-15° в югоизточните райони.

Изгледи за

19
максимални
6°/14°



20
максимални
7°/20°

През следващите дни времето ще е предимно облачно, с превалявания, но по-слаби. Температурите ще започнат да се повишават и максималните ще са между 12 и 17°. В неделя ще има и слънчеви часове, но ще се развива купеста облачност и след обяд на отделни места ще превали краткотраен дъжд. Затоплянето ще продължи и дневните температури ще са с още 2-3 градуса по-високи.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател **„ДУМА 2008” ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.25 Малки истории /п/
06.35 Дързост и красота тв филм /3342 епизод/ п/
07.00 Денят започва
09.00 По света и у нас
09.05 Денят започва с Култура
10.00 По света и у нас
10.15 Зелената линейка
11.00 Резерват за розови пеликани игрален филм /България, 2003г./
12.00 По света и у нас
12.30 Музиката на Америка: Пинкас Цукерман концерт на оркестъра на „Класик ФМ радио”, диригент Пинкас Цукерман
13.25 Записки по българските въстания тв филм/5 серия/
14.30 Робин Худ анимационен филм /38 и 39 епизод/
15.20 Иисус от Назарет 4-сериен игрален филм /копродукция, 1977г. /, 1 част
16.55 Кой е бил Иисус? 3-сериен документален филм / Великобритания, 2009г., 1 част, режисьор Александър Маренго
17.40 Дързост и красота тв филм /3343 епизод/
18.00 Сцената е моят дом юбилеен спектакъл-рецитал на Недялко Йорданов, по случай 50 години от неговата театрална дейност
19.40 Лека, нощ деца!: Кученце в джобче
20.00 По света и у нас
20.30 Естир игрален филм /САЩ, 1998г./, режисьор Рафаеле Мертес, в ролите: Луиз Ломбард, Ф. Мъри Ейбрахам, Юрген Прохнов, Томас Кречмън, Орнела Мути и др.
22.10 По света и у нас
22.15 Празници на изкуствата „Аполония” 2013: Концерт на Делпадре и Хуан Гарсия
23.15 Слушай сърцето си игрален филм САЩ, 2010 г.

bTV

06.30 „Лице в лице” /п./ - публицистично предаване
07.00 „Тази сутрин”- информационно предаване с водещи Генка Шикерова и Константин Караджов
09.30 „Преди обед” - токшоу с водещи Деси и Сашо
11.30 „Бон Апети” - кулинарно предаване с водещи Лора и Стоян
12.00 bTV Новините
12.30 „ Д'Артанян и тримата мускетари” 1 част- Комедия,Романтичен,Минисериал, Франция, 2005, Актьори: Венсан Елба, Еманюел Беар, Чеки Карио, Хейно Фърч, Грегори Гадбоа, Грегори Дераншер, Стефания Рока и др.
14.30 „Мастилено сърце” - Приключенски, Великобритания/Германия/САЩ, 2008, Режисьор: Иън Софтли, Актьори: Джим Броудбент, Стивън Грейъм, Брендън Фрейзър, Елиза Бенет, Пол Бетани, Хелън Мирън
16.30 „Кухнята на Звездев” - кулинарно шоу с Иван Звездев
17.00 „Къщата на езерото” - Драма, Приключенски, Мистерия, САЩ, 2006, Режисьор: Алехандро Агрести, Актьори: Киану Рийвс, Сандра Бълок, Дилан Уолш, Кристофър Пламър
19.00 bTV Новините
20.00 „Север Юг” - сериал, еп. 68
21.30 „Комиците” - комедийно шоу
22.30 „Шоуто на Слави” - вечерно токшоу с водещ Слави Трифонов
23.30 bTV Новините
00.00 „Престъпления от класа” - сериал, с. 3, еп. 16
01.00 „Досиетата Х” - сериал, с. 7, еп. 22

NOVA

05.50 „Часът на Милен Цветков” - предаване на НТВ /п/
07.00 „Здравей, България” - сутрешен блок на НТВ
09.30 „На кафе” - предаване на НТВ
11.30 „Лъжльото - с уч. на Джим Кери, Мора Тиърни, Кари Елуис, Сузи Кърц, Дженифър Тили, Джъстин Купър и др.
13.00 Новините на Нова
13.30 „Капитан Корели” - с уч. на Никълъс Кейдж, Пенелопе Круз, Кристън Бейл, Ирене Папас, Джон Хърт, Дейвид Мориси и др.
16.10 „Часът на Милен Цветков” - предаване на НТВ
17.30 „Господари на ефира” - забавно предаване /п/
18.00 „Сделка или не” - телевизионна игра
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 Темата на Нова
20.00 „Съдби на кръстопът” - предаване на НТВ
21.00 „Стани богат” - световна ТВ игра
23.00 „Господари на ефира” - забавно предаване
23.30 „Д-р Хаус” - сериен филм, 4 сезон
00.30 „Сделка или не” - телевизионна игра
01.30 „Капитан Корели” - с уч. на Никълъс Кейдж, Пенелопе Круз, Кристън Бейл, Ирене Папас, Джон Хърт, Дейвид Мориси и др. /п/
04.20 „Долината на слънцето” - сериен филм

БНТ 1

05.00 Новини
05.05 Телеканал „Добро утро”
08.00 Новини
08.15 Телеканал „Добро утро”
09.05 „Контролна покупка”
09.35 „Живей здравословно”
10.35 „Истината е някъде там”
11.00 Новини
11.15 „Модна присъда”
12.10 „В нашето време”
13.00 Още новини
13.20 „Време за обяд!”
14.00 Новини
14.15 „Остров Крим”
14.40 „Те и ние”
15.30 „Ваша работа...”
16.10 „Чакай ме”
17.00 Вечерни новини
17.40 „Истината е някъде там”
18.05 „Човекът и законът”
19.00 „Полето на чудесата”
20.00 Време
20.30 Игрален филм: „Иван Василиевич си сменя професията”
22.10 „Вечерният Ургант”
23.00 Игрален филм: „Ези и тура”
00.30 Игрален филм: „От заплата до заплата”
01.55 Игрален филм: „Морски характер”
04.10 „Докато всички са вкъщи”

ОВЕН

Ще търсите близостта на приятел и човек, с когото можете да споделите вълненията си, на когото вярвате и му се доверявате.

21 март - 20 април

РАК

За много от вас денят се свързва със задачи и грижи по дома, като няма да пренебрегнете и професионалната си ангажираност.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Поставяйте си краткосрочни цели, изпълнението на които ще бъде добър стимул за последващи действия.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Спорове от финансов характер могат да ви причинят тревоги, избягвайте ги, особено ако са между приятели.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Обнадеждени сте за бъдещето си и няма да ви липсва енергия, но бъдете разумни. Не се претоварвайте, отложете новите начинания.

21 април - 21 май

ЛЪВ

С енергични и навременни действия ще се справите с текущите си задачи. Разработки на нови идеи също са възможни.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Потиснете надигащите се у вас емоции, породени от поведението на колегите ви. Ще останете доволни от покупки.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

В обсъждане на служебен или друг въпрос ще наложите мнението си с авторитет, с което всички ще се съобразят.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

С решенията и работата си владеете положението и това ви помага да изживеете деня си пълноценно.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Едва ли ще останете очаровани от новостите, с които предстои да се запознаете на работното място, но ще се съобразите с условията.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

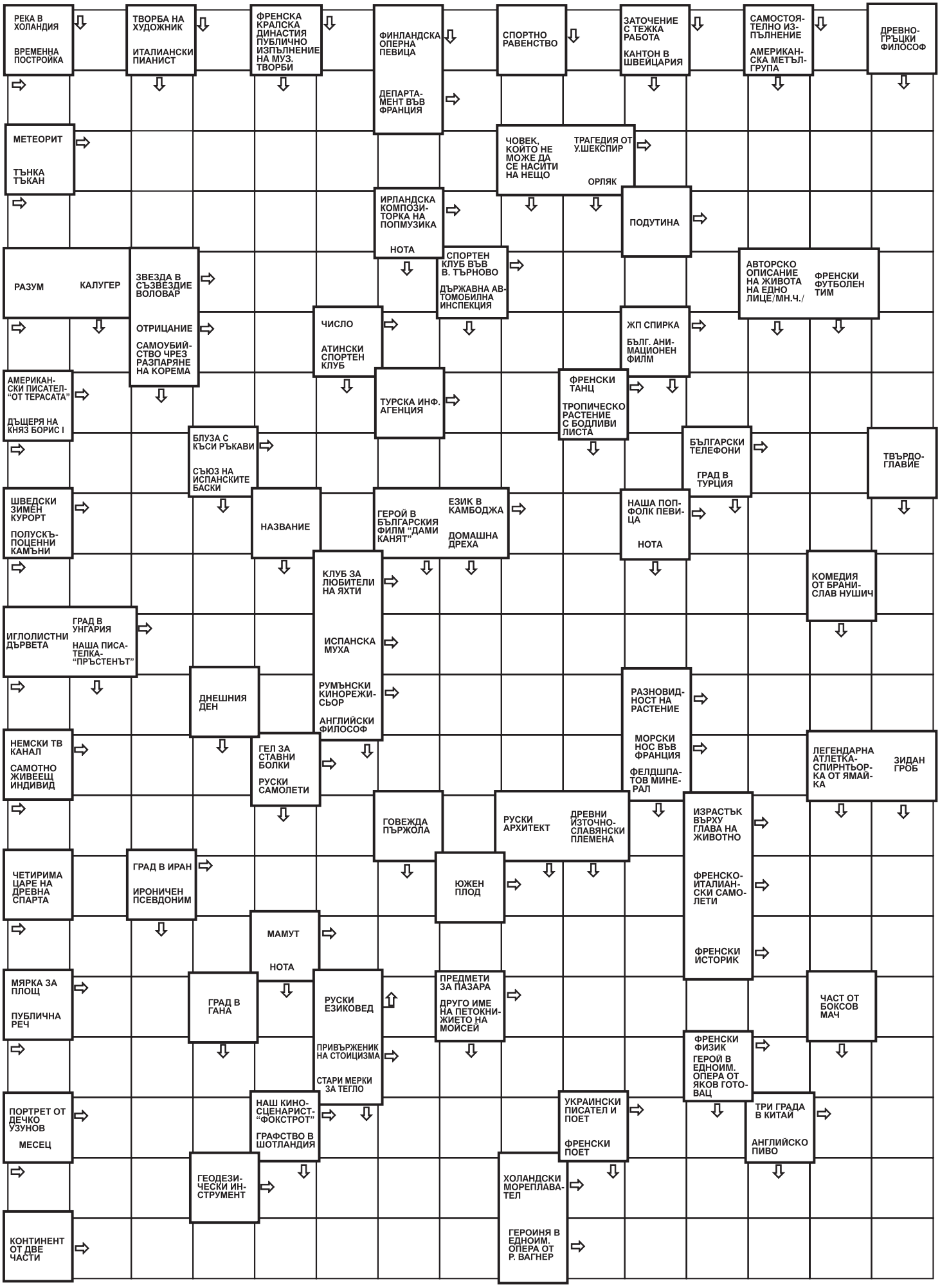
Положителното ви отношение към работата и новите ви проекти подпомага развитието им. Ключеният днес брак ще бъде щастлив.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

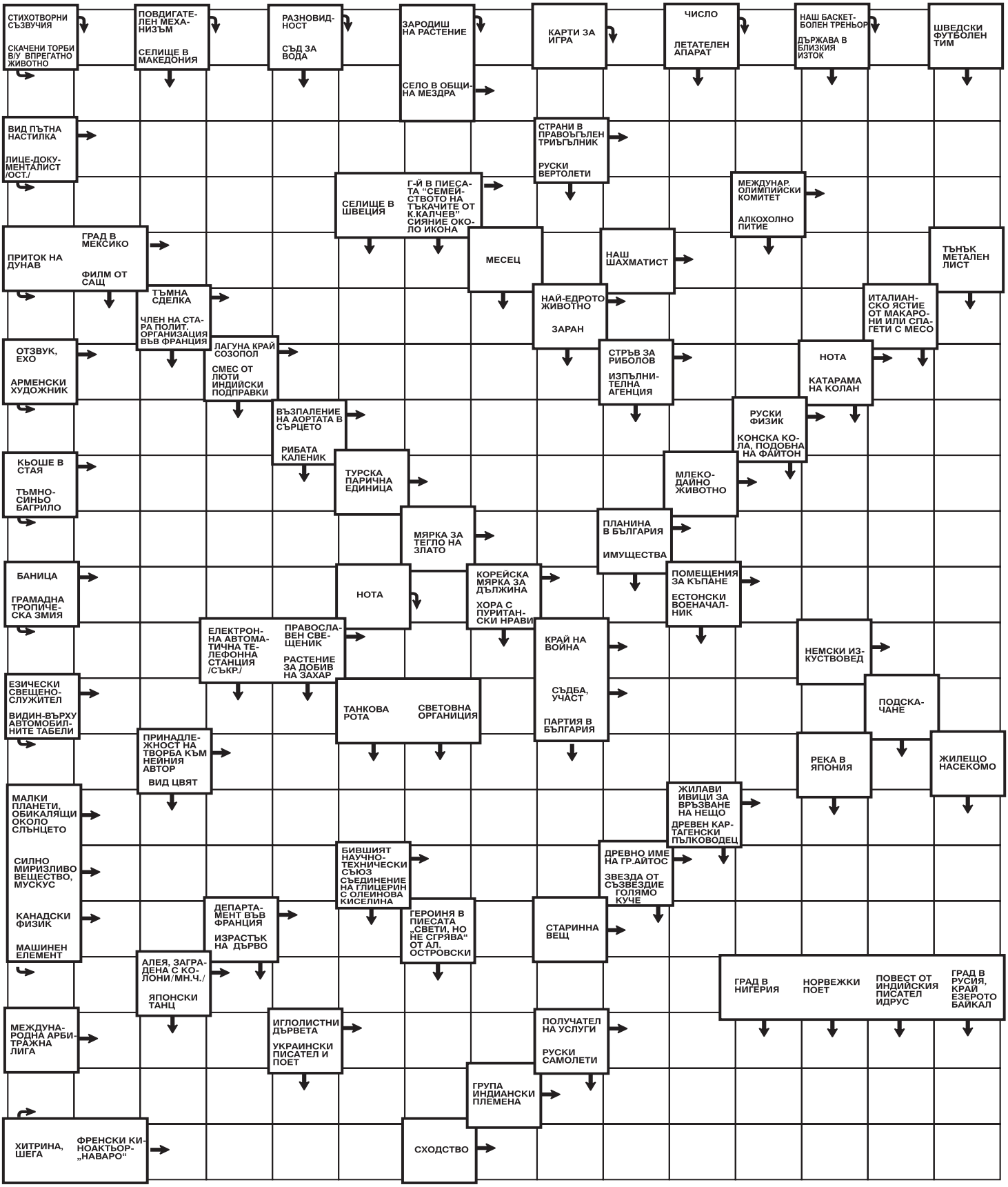
Свършената с любов работа ще ви носи добро усещане за полезност и създава предпоставки за бъдещи успехи.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Агис, Аеролит, Акте, Баренц, Ваал, Валоа, Енар, Изолда, Калвадос, "Омакс".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Ава, Аваk, Азурин, Анен, Араваки, Араро.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДИАНА ДАФОВА – ЛОСТИК – ПИЛ – КАРТА – ИРАДЕ – ЕТИКА – АЛЕК – СТАТИСТИ – ТС – АР – БЕА – КОНЦИ – АЛН – БОИ – ОМАТИД – ДИМЯТ – БИ – ДЕ – КОМИСАР – НАРГИЛЕ – КРА – АЛБЕИТ – ААЛ – СТОУ – ЕНФИЕ – ТО – ОБИСК – ЖАРТИЕРИ – АС – ЛИ – АДИО – АТАМАН – АСПЕ – ЛИНД – АРПИНО – САР – ТОЦ – АВИАНО – КИРИЛ ДОБРЕВ.
ОТВЕСНО: ВИЛАЕТ – ОБИДА – СТАНДАРТИ – АОРТА – НОМЕРАТОР – ИНСПЕКТОР – ИНСТИТУЦИЯ – ГЛО – ТРОПИЦИ – АТАКИ – ТКИБУЛИ – ЕН – ОДИ – АСА – ОЛИ – ЛА – ОАД – АКИ – ТРЮМ – МЕТЕОРИТ – ВО – ЕФ – РАЙ – АБИ – НБИ – АЛ – ИБ – ОПАЛ – БАТИСКАФИ – ЕМИСАР – СВИДЕТЕЛИ – АРАИСА – АНА-НЕ – АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: ПЛАТА - ЛИСТА - ЛОСТОВЕ - СПОРТ - КАИСА - ИРИ - ИМО - РАН - ВОНИ - РИПС - НЕГРИ - КАКА - МИНА - АЗО - МАК - ЛЕН - САЛТА - ОЛОВО - БОРИСОВ - СЛИВА - ТРАКИ.
ОТВЕСНО: ПАСИВ - КАСИС - ПРОКАЗА - АЛОИН - КОЛБИ - ТОР - ИНА - ТОВ - АСТИ - МАРА - МАГДА - ЛОКО - КОСТ - ИВА - РИМ - ЛОР - СЕИРИ - ИЛОВА - САПИНЕВ - АВАНС - АНОДИ.

МАГИЧЕСКА ФИГУРА
ВОДОРАВНО: 1. ОРИС. 2. РЕНТ. 2. РЕНТИЕРКИ. 3. АДИО. 4. КАНУ. 5. СТОЛ. 6. ЕРКИ. 7. ЛИОН. 8. ОРВО. 9. АТОС. 10. РОСА. 11. ПРИБ. 12. АИЛИ. 13. УРВА. 14. ТОАН. 15. РАНЕ. 16. ОНЕТ.
ОТВЕСНО: 1. ОРАК. 2. РЕДА. 2. РЕДАКТОРИ. 3. ИНИН. 4. СТОУ. 5. СЕЛО. 6. ТРИР. 7. ОКОВ. 7. ОКОВАВАНЕ. 8. ЛИНО. 9. АРПА. 10. ТОРИ. 11. ОСИЛ. 12. САБИ 13. УТРО. 14. РОАН. 15. ВАНЕ. 16. АНЕТ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

„ЧЕРВЕН" И „СИН" ОЧАКВАТ ПОСТНО ДЕРБИ И НА ВЕЛИКДЕН

Мони ГЕОРГИЕВ

Защитникът на ЦСКА Пламен Крачунов и халфът на Левски Владимир Гаджев очакват и последното "вечно дерби" за сезона да бъде със слаба резултатност. Мачът от XXXIV кръг е в понеделник от 16,00 ч. и ще бъде предаван по ТВ7. Това е и 6-ият сблъсък между "сини" и "червени" за сезона, като от последните 4 два завършиха без гол, а на два пъти ЦСКА печелеше с 1:0. "Който първи отбележи, ще спечели мача или поне няма да го загуби. Поражението от Локо Пд (0:2) миналия кръг бе отрезвяващо. Хубаво е, че се случи тогава, а не срещу Левски", каза Крачунов, вкарал секунди преди края единственото попадение в последното "вечно дерби". Именно този гол му донесе и споделения приз с Гаджев за Играч №1 на март. 2-мата събраха по 6 от общо 25 гласа.

"Съжалявам, че няма да играя срещу ЦСКА, не зная дали това е последното "вечно дерби" за мен. Ако не бях изкарал жълт картон срещу Лудогорец, щеше да е срещу Литекс. Причините са много и всички ги знаят. Левски не е във водеща позиция и се опитват да ни мачкат отвсякъде", каза Гаджев.


Снимка БГНЕС

Играчите на Реал Мадрид се радват с Купата на Краля, след като на финала във Валенсия биха Барселона с 2:1. Головете вкараха Анхел ди Мария (11) и Гарет Бейл (85). За каталунците се разписа Марк Бартра (68). Барса записа 3-та поредна загуба и сезонът за тях се очертава да е нулев

Феновете признаха Димитър Бербатов

Искат българинът да остане, той вкара за купата, но „монегаските" са аут

Феновете на Монако признаха класата на Димитър Бербатов. Те поискаха българинът да остане в отбора и през следващия сезон. Сайтът planete-asm.fr направи допитване сред читателите си кой от играчите с изтичащи договори задължително трябва да бъде задържан. На феновете бяха предложени 4 имена, а българският нападател получи най-много гласове (37,24%). Митко пристигна в Княжеството тази зима след трансфер от английския Фулъм, но бързо завладя сърцата на "червено-белите" привърженици, които сега мечтаят да го видят в тандем с контузения Радамел Фалкао. Договорът на Бербатов изтича през юни и за момента бъдещето му е неясно. Той има вече отбелязани 5 гола с екипа на Монако - 2 за първенството и 3 за купата. След него в своеобразната класация се нарежда Фабиньо с 31,66% от гласовете на феновете и Рикардо Карвальо с 25,82%. На опашката е ветеранът Ерик Абидал, спечелил доверието на едва 1,22%.

Фаворитът Монако загуби при гостуването на борещия се за оцеляване в Лига 1 Гингам с 1:3 след продължения и отпадна в 1/2-финалите за Купата на Франция. Въпреки че беше смятан за абсолютен аутсайдер, Гингам категорично надигра многомилионната селекция на Клаудио Раниери и заслужено достигна до финала с попадения на Мустафа Ятарбе (6 и 117) и Фатих Атик (113). Димитър Бербатов започна като титуляр и отбеляза гол в 3-ти пореден мач от турнира. Той се разписа в 36-ата минута, за да изравни. Българинът се разписа със силен удар под гредата, след като получи центриране отдясно от Фабиньо. Митко обаче изненадващо беше сменен в 66-ата мин. След като седна на пейката, лекарят постави лед върху коляното му, но изражението на 33-годишния футболист показваше недоволство от решението на Раниери. Гола на българина не доведе до промяна в играта на гостите и до края на редовното време Гингам беше по-активният отбор. Това обаче не даде резултат и се стигна до продължения. Първото завърши без голове, но във второто по-активната игра на домакините ги класира за финала. В него съперник е Рен, който в другия 1/2-финал изхвърли Анже с 3:2.

Лудогорец на крачка от финала

Лудогорец също е на крачка от финал за Купата на България, след като в първия 1/2-финал победи Локо Пд с 2:0. Пред 2000 души головете вкараха холандецът Йерун Луму (44) и Христо Златински (65-д). "Орлите" доиграха мача с 10 души, след като Александър Александров (70) получи 2 жълти картона, но с представянето те обезсмисли реванша на "Лаута". "2-рата част бе по-добра, но си личи, че има умора в определени футболисти, които са на предела на възможностите си. Нормално е - това ни е 57-ият мач за сезона. Но добър турнирен резултат. В никакъв случай не сме се класирали. Чака ни сериозен мач в Пловдив", смята треньорът на Лудогорец Стойчо Стоев. В другия 1/2-финал Ботев Пд би Локо Сф с 3:1 и до голяма степен отива на финала.

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ТВ 7
15.00 Черно море - Литекс
ПО ФИЛМ +
21.30 Атлетико - Елче

УТРЕ

ПО ТВ 7
16.15 Локо Пд - Ботев Пд
ПО ДИЕМА
17.00 Уотфорд - Ипсуич Таун
19.30 Челси - Сандърланд
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Тотнъм - Фулъм
19.30 Хъл Сити - Арсенал
ПО БТВ ЕКШЪН
16.00 Милан - Ливорно
19.30 Ювентус - Болоня
22.00 Фиорентина - Рома
ПО РИНГ
16.00 Парма - Интер
18.00 Удинезе - Наполи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Майнц
19.30 Хамбургер - Волфсбург
ПО ТВ +
19.00 Леванте - Хетафе
21.00 Реал Сосиедад - Еспаньол
ПО ФИЛМ +
21.15 Белененсес - Спортинг

НЕДЕЛЯ

ПО ДИЕМА
14.00 Норич - Ливърпул
16.05 Хъл Сити - Арсенал
18.10 Евертън - Манчестър Юнайтед
ПО БТВ ЕКШЪН
15.00 Монако - Ница
ПО РИНГ
00.15 Ривър Плейт - Велес
03.30 Тигре - Бока Хуниорс
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Нюрнберг - Байер
18.30 Щутгарт - Шалке
ПО ФИЛМ +
13.00 Алмерия - Селта
20.00 Севиля - Гранада
22.00 Барселона - Атлетик

ПОНЕДЕЛНИК

ПО ТВ 7
16.00 Левски - ЦСКА
ПО НОВА СПОРТ
22.00 Манчестър Сити - Уест Бромич
ПО ФИЛМ +
20.00 Сетубал - Брага
22.00 Порто - Рио Ave

кратки

ЦСКА е фаворит

ЦСКА е фаворит във "вечното дерби", според EFBET. Първият лицензиран български онлайн букмейкър предлага залози при коефициент 2,55 за победа на "червените". Равенството на Националния стадион е оценено с 3,10, а ставката за успех на "сините" е 2,75. Коефициентите на EFBET за мача са едни от най-високите в света, като феновете ще имат възможност да залагат общо на 69 опции. Те ще могат да правят това и "на живо".

IN MEMORIAM

Изминаха ТРИ ТЪЖНИ ГОДИНИ, откакто ни напусна

СТОЯН ДИМИТРОВ ГЕОРГИЕВ,

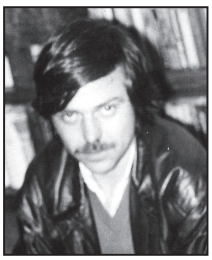
но споменът за него е жив в сърцата ни.

От семейството

На 20 април се навършват 13 ГОДИНИ без нашия обичан

д-р ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ ГЕОРГИЕВ

1956-2001



Рано ни напусна, но остави дълбока диря в сърцата ни! Липсваш ни!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 април 2014 г. се навършват ТРИ ГОДИНИ, откакто загубихме нашия скъп съпруг, баща, дядо и прадядо

ПЕТЪР ИВАНОВ МАРИНКОВ

1930-2011



ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЕН

40 ДНИ от смъртта на нашия съпруг, баща и дядо

ЙОРДАН ДЯКОВ ДИМОВ

1925-2014



С много обич и тъга се прекланяме пред светлата ти памет!

От семейството

Панихидата ще се състои на 22.04.2014 г. от 11 ч. на Централните софийски гробища, парцел 14.

www.duma.bg

СЕСТРИ СТОЕВИ:

Ще се класираме за Олимпиадата в Рио

Бяхме в едно училище с Григор Димитров, но не се познаваме лично, казват младите ни надежди, гонещи медали на Евро 2014 в Казан

От 23 до 27 април в Казан ще се състои европейското първенство по бадминтон за мъже и жени. България с основание може да се надява на медали и заради участието на сестрите Стефани и Габриела Стоеви, чието представяне ще бъде следено с интерес. Освен на двойки, Сиси, удостоена с наградата за Най-добър млад играч в Европа, ще се впусне и индивидуално. Тя е родена на 23 септември 1995 г. и едва навършила пълнолетие, взе приза в конкуренцията на 21-годишния датчанин Виктор Акселсен, бронзов медалист от световното първенство за мъже в Ландскрона, Швеция, и 20-годишната испанка Каролина Марин, завършила 5-а на световния шампионат в Гуанджоу, Китай, при дамите.
Габриела, родена на 15 юли 1994 г., и по-малката й сестра станаха еврошампионки в Анкара през март 2013 г., а Стефани грабна и златото на сингъл. Сиси има на сметката си още една европейска титла - до 17 г. от Калдас де Раиня, Португалия, през ноември 2011 г. Същия месец печели и европейска купа от турнир в Будапеща. Сестрите спечелиха общо 3 златни медала на турнир в Истанбул миналата година - на сингъл Стефани надделя над представителката на домакините Неслихан Игит, а Габриела и партньорът й Антон Кайсти (Фин) победиха при смесените двойки руснаците Виктория Воробьова и Василий Кузнецов (Русия). В тандем с Габи, Сиси отново надви Игит и партньорката й Йозге Байрак за третата титла.
Сестрите, родом от Хасково, достигнаха миналия месец финал на турнира в Орлеан, Франция, където загубиха от Петя Неделчева и Имоджен Банкиър (Шот) с 14:21 и 7:21.



Обявената за най-добър млад играч в Европа за 2013 Стефани Стоева (вляво) държи отличието, връчено й в Дъблин от спортния директор на Европейската федерация Петър Таркала, в компанията на сестра си Габриела

Мони ГЕОРГИЕВ

□ *Все още ненавършили 20 г., а вече в елита на световния женски бадминтон. Усилва ли се напрежението?*

Г. Трудно е, защото има много добри състезатели от цяла Европа, повечето са от Дания. На такава възраст да пробиеш в световния елит е голям успех за нас и много се радваме.

С. Трудно е да си в юношеските години, а да пробиеш при жените. Конкурентките са много добри, има и много добри двойки, особено от Азия. Учим се от нашите загуби, за да играем с всеки изминал мач все по-силно и по-силно. Мисля, че до момента вървим много добре.

□ *Как започнахте да се занимавате с бадминтон?*

С. Наша приятелка от Хасково показа първо на мен този спорт. Заведе ме в залата и много ми хареса. След 2 месеца тренировки доведох и сестра ми. За нея беше любителски спорт, просто ей така - да си отбива от времето. През 2006 г., когато спечелихме дебютната ни титла от републиканско първенство - до 11 г., решихме, че това ще е нашият спорт и ще се насочим сериозно към него.

□ *Неразделни сте и в бадминтона, и в живота. Случвало ли се някоя от двете "да кривне" от правия път и да се отказва от бадминтона, а другата да я убеждава, че греши?*

Г. Засега не е имало такова нещо - някоя да каже, че иска да спре. Може би, ако някоя от двете ни реши, че вече не иска да се занимава с този спорт, явно ще е, след като е постигнала целите си.

□ *Занимавали ли сте се с други спортове освен бадминтон?*

Г. Аз съм тренирала 3 г. спортни танци, преди да навляза в бадминтона. После реших, че ще се занимавам само с това.

□ *За какво всяка от вас завижда на сестра си в спорта, а и в живота?*

С. В бадминтона - че е толкова добра на мрежата - не я е страх да излиза. В живота за това, че вече взима собствени решения - вслушва се в съветите на другите, но накрая сама може да решава за себе си. И винаги подкрепя приятелите си и хората, в които вярва.

Г. На игрището - че има уникален смач и духа, който е необходим на всеки бадминтонист, когато излезе на игрището - да не се предава, дори да играе сингъл. От житейска гледна точка - "завиждам", че дори и да ме ядосва постоянно, винаги е с мен и подкрепя всяко мое решение - независимо дали е правилно или греша.

□ *А за какво се карате?*

С. Ооо, ние ще намерим за всичко да се скараме, няма значение за фиба ли ще е или... Нонстоп заедно, понякога се караме, дори да няма и за какво (смеят се). Познаваме се прекалено добре.

□ *Разкажете ми за вашето семейство, имате ли по-малък брат, доколкото знам?*

С. Брат? (усмивка) Всъщност по-малкото момче, което винаги пътува по състезания с нас, е синът на нашия мениджър. Всеки го мисли за наш брат, той е винаги до нас и ние го считаме като такъв - толкова свикнахме с него заради времето, прекарано заедно. Вкъщи имаме куче - мъжко, може би и него го считаме като малък брат.

□ *А от спортно семейство ли сте?*

С. Баща ни е играл футбол, вероятно, ако бяхме момчета, можеше да направи и от нас футболисти, но за негова жалост не сме (смее се). Майка ни не се е занимавала със спорт, той е бивш вратар, сега спортува само любителски. Е, макар и не във футбола, двете продължаваме семейната традиция.

□ *Ваш съгражданин е и Григор Димитров. Излиза, че едни най-добрите ракети на България са от Хасково...*

Г. Дали има символика - може, може (смеят се). Бяхме в едно училище с него.

□ *Познавате ли се лично?*

С. Не, не сме се засичали, ако някой път имаме време да гледаме турнир с негово участие, с удоволствие ще отидем и ще се срещнем.

□ *А с какво щяхте да се занимавате, ако не беше бадминтонът?*

С. Това много често съм се питала и все не намирам отговор, защото когато започнахме да тренираме бадминтон, нашият баща ни премести в спортно училище. Целта бе да се посветим изцяло на този спорт и да мерим сили с други добри играчи. Често съм се чудила какво щеше да стане от нас...

□ *А имате ли си талисман или някакъв ритуал преди мач?*

С. Не, имам много плюшени играчки в сака, но не ги считам като талисман.

Г. Нямаме засега, но пък ето - добра идея е да измислим нещо (смеят се).

□ *А какво има в саковете ви, освен плюшените играчки и пособията за спорт? Книга, диск или...*

Г. Книга не. Не искам да взимам книга, защото нямам време да чета. Сега уча за шофьорските курсове. Фокусираме се върху листовките, защото са ми малко труднички и след като си взема изпитите, може би се захвана с някоя книга.

□ *Предполагам, че най-големите амбиции са свързани с Олимпиадата в Рио?*

С. Да, искаме много да се класираме на двойка-жени, а аз искам и на сингъл. България има по една квота и в двете надпревари. Имаме 2 г. дотогава и смятам, че ще мога, както и че ще постигнем добри резултати през това време.

□ *Спортът ви е дал възможност да пътувате много по света. Кое е най-красивото място, което сте посетили?*

Г. Честно казано, ние не сме имали възможност да разглеждаме страните. Единственото нещо, което сме имали шанс да видим с нея, е маршрутът зала-хотел, хотел-зала. Но все пак най-голямо впечатление ни направи Париж, когато бяхме на Айфеловата кула. Може би трябва да видим на живо и някои страни в Азия, за да кажем дали има нещо, което би ни впечатлило повече.

□ *Извън спорта - учите ли нещо?*

Г. Не. Ние завършихме средното си образование едновременно - родителите ни пуснаха Стефани с мен, заедно да вървим. Завършихме миналата година с профил български език и география. Решихме, че след като приключим 12 клас, ще се фокусираме изцяло върху бадминтона и да не ни разсейва друго до Олимпиадата. Вече след нея ще преценим дали искаме да учим и с какво желаем да се занимаваме.

□ *Значи засега не планирате да напускате България за постоянно...*

С. Засега не сме обмисляли такъв вариант, защото БФБадминтон много ни подкрепя. За 6 години винаги е заставала зад нас, помагала ни е за турнирите, с финансирането, така че не мислим да сменяме паспортите.



Габриела и Стефани Стоеви (вдясно) на дамския финал на турнир в Истанбул през декември 2013. Двете биха представителките на домакините Неслихан Игит и Йозге Байрак и взеха общо 3 златни медала

www.duma.bg

Очаква се скучно „вечно дерби"



Стр. 38



Снимки БГНЕС

Григор Димитров връща топката от форхенд в мача срещу Давид Ферер, който българинът загуби

ФЕРЕР СПРЯ ГРИШО

Първата ни ракета падна с 4:6, 2:6 от световния №6

Григор Димитров (№14 в света) приключи на 1/8-финал на "Мастърс" турнира на клей в Монте Карло (3,45 млн. евро). На 1/8-финал нашият загуби от световния №6 Давид Ферер (Исп) с 4:6, 2:6. Гришо не можа да покаже възможностите си и испанецът закономерно затвори мача за 107 мин. игра. Това бе 3-ти пореден представител на тази страна, който играе срещу българина в Княжеството, но този път нашият загуби. 22-годишният хасковлия не успя да защити спечелените 180 т. от достигането до 1/4-финалите миналия сезон и от следващата седмица ще изпадне от топ 15 на световната ранглиста. От актива на българина ще се премахнат 90 т., които ще му отредят 16-а позиция в света. Димитров пласира 18 печеливши удара, но допусна и 27 непредизвикани грешки срещу 17 на съперника си. Двубоят бе под №5 между двамата, а Ферер записа 4-та победа. Единственият спечелен мач на Гришо е този на финала в Стокхолм миналата есен.

Двубоят започна стрехотно за Димитров, след като проби за 2:0. След това финалистът от 2011 г. взе 5 поредни гейма. Димитров намали до 4:5, но за повече нямаше сили. Във 2-рия сет испанецът проби за 2:1, а след това реализира още един пробив в 7-ия гейм, за да триумфира. Гришо си тръгва от Монте Карло и с 35 775 евро от наградния фонд. Следващата седмица българинът ще играе на турнира на клей в Букурещ, където ще участва с "уайлд кард". За първи път в кариерата си Гришо е водач в основната схема.

Ферер пък ще играе за място на 1/2-финал срещу световния №1 Рафаел Надал (Исп), който разби Андреас Сепи (Ит, №35) с 6:1, 6:3 за 73 мин. Надал има 9 поредни финала от надпреварата в Княжеството. В спора за трофея миналата година той падна от тогавашния водач в ранглистата Новак Джокович (Сърб, №2 в момента).

гледайте

ПО БНТ 2
БОКС
22.55 СП за младежи в София (репортаж)
ПО ЕВРОСПОРТ
БОКС
22.00 Рашид Джкиту - Крис Мафута
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ХОКЕЙ НА ТРЕВА
17.30 и 20.00 Европейска лига
ПО ФИЛМ +
ТЕНИС
11.30 "Мастърс" в Монте Карло

Утре
ПО БНТ 2
БОКС
22.55 СП за младежи в София (репортаж)
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
12.00, 17.00 и 21.00 СП в Шефилд
АВТОМОБИЛИЗЪМ
15.00 Серии "АутоGP" в Льо Кастеле
ПО ФИЛМ +
ТЕНИС
14.30 "Мастърс" в Монте Карло

Неделя
ПО БНТ 2
БОКС
23.00 СП за младежи в София (репортаж)
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
11.00 и 20.00 СП в Шефилд
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
09.55 Гран при на Китай
ТЕНИС
16.00 "Мастърс" в Монте Карло
ПО НЮЗ 7
БАСКЕТБОЛ
18.00 ЛУКойл - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
12.00, 16.30 и 20.30 СП в Шефилд

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99



Пилотът на Мерцедес Люис Хамилтън раздава автографи на китайски фенове на пистата в Шанхай. Старт №4 във Формула 1 е в неделя, а британецът е фаворит за 3-та поредна победа

Бъдещето на мотоциклетите неясно заради 2 млн. евро

Мони ГЕОРГИЕВ

Бъдещето на мотоциклетния спорт в България остава на карта заради над 2 млн. евро дългове. Президентът на промоутъра "Ютстрийм" Джузепе Луонго е информирал с писмо родната федерация, че кръгът от световния шампионат в Севлиево този уикенд ще е последното домакинство на международно състезание за България, ако не покрие задълженията си. Състезатели с български лицензи ще продължат да имат достъп на световните и европейски шампионати до края на сезона, но не и за следващия.

"Ако държавата не помогне финансово, наврьх 90-годишнината на федерацията нашият спорт ще изчезне от картата", алармира президентът Богдан Николов. Той отново заяви, че спортът, който оглавява, е един от малкото у нас, възвръщащ многократно инвестициите. Само от излъчвания от всяко Гран при държавата печелела между 3 и 5 млн. евро. Световният шампионат на "Горна Росица" в класовете MXGP и MX2, който ще бъде комбиниран със състезания от европейското първенство в класове EMX150 EMX250 EMX300, щял да се състои само защото при отмяна "Ютстрийм" трябвало да обезщети отбори, състезатели, производители, медии и ВИП фенове с общо над милион евро. Ще участват 182-ма състезатели от 35 нации. Планираните в Плевен световен и европейски шампионати по СуперМото на 11 май, както и Световната Купа на нациите на 12 октомври обаче отпадат.

"Няколко пъти съм предлагал на Пламен Орешарски да се оттегля от поста и той да посочи лице, с което да работи. Мога да помагам на мотоциклетизма, така както го правех по времето на покойния ми предшественик Димитър Калчев", заяви председателят на Организационния комитет на "Гран при България" Румен Петков.