

ИНТЕРВЮ
Ия Петкова-
Гурбалова за
младите и
евроизборите

10

ПО ПЪТЯ
Над 1 млн. лв.
се инвестират
всеки ден в
инфраструктура

6

ПО ВЕЛИКДЕН
247 души
останали без
шофьорска
книжка

2

КОНФИКТ
Обама
агитира Европа
за нови
санкции

8

Неделник
Българският
Великден
в Македония

14

ПЕГАС

„Динозавърски
спомени“
от Румен Стоянов

20

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 см.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

26-27 АПРИЛ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 96 (6798)

Йовчев обвини „Хюман райтс“ в лъжи за бежанците

Оръжието на българските граничари е без приклад, нямат и електрошокови палки

Цветлин Йовчев нарече фарапираска лъжа твърденията на неправителствената организация „Хюман райтс уоч“, че малтретираме опитващите да влязат в страната чужденци. Изненадан съм, че авторитетна неправителствена организация може да публикува

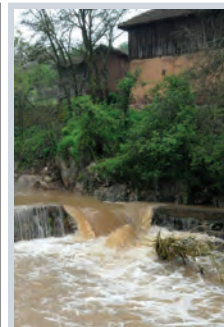
неверни твърдения и да изсипе толкова откровени лъжи и клевети срещу България, възмути се той по повод текста на Бил Фрелик, в който се цитират случаи на насилие върху имигранти на границата с Турция.

Вътрешният министър подчер-

та, че българските гранични полицаи не са въоръжени с оръжие, което има приклади, и няма как да пребиват бежанци с приклади, каквито обвинения съдържа текстът на Бил Фрелик от „Хюман райтс“. В оборудването на граничните полицаи няма и електрошо-

кови палки, следователно няма как да малтретират бежанци с подобна техника. Йовчев определи като нелепи твърденията на неправителствената организация, че на границата има войници, които ритат бежанците с ботушите си.

4



Порои заляха България

4

Снимка Мариета ТОМОВА



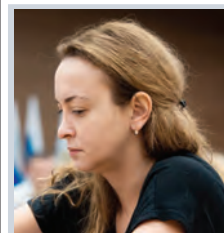
Лидерът на БСП Сергей Станишев даде началото на предизборната кампания на Коалиция за България за евробата

3



Монети за късмет, или нумизматични талисмани

34



Антоанета Стефанова е четвърта в света на бърз шахмат

40

НЯКОЛКО
ДУМИ



Наталия
ГЕРГОВА

НЕ СМЕ БУШМЕНИ ОТ КАЛАХАРИ

Боговете сигурно са полудели. Или поне тези, които се мислят за такива, щом стъпят на българска земя. Вчера един от шефовете на представителна европейска бизнес организация, най-голямата, изказа силно безпокойство от това, че може да бъдат отнети лицензите на ЕРП-тата, което пък щяло да откаже потенциални инвеститори да дойдат в България (стр. 6). Ами да не идват. Особено ако са като ЕРП-тата, които сами си избират по кой закон да действат. Трябва да е по Закона за енергетиката, но на тях по им харесва Търгов-

ският закон и си действат по него. В техните си държави такова нещо и на ум няма да им дойде.

Или пък големите търговски вериги. Я да кажат каква е нормата им на печалба в държавите, от които идват, и каква - в България. У нас е в пъти по-голяма. Да не говорим, че ако човек по-често пътува из Европа и по навик влезе в магазин от верига, в която е свикнал да пазарува и у нас, може с огромно удивление да установи, че един и същ продукт в бедна България се продава двойно по-скъпо, отколкото в къде-къде по-богатата родина на

веригата.

Ами разни чужди концесионери, като „Софийска вода“ например, които бяха взели 30 млн. лева заем от фирмата-майка при 17% капитализирана годишна лихва, и така се оказва, че трябва да връщат 72 млн. лева.

Не ни трябва инвеститори, които ни смятат за бушмени от Калахари, които цъкят с език и се кланят пред паднала от небето бутилка от кока-кола. Макар че и в Калахари нещата се променят. И там вече бутилки не падат от небето.



ISSN 0861-1343



9 770861 134008 >



EUR: 1.95538



USD: 1.41409



GBR: 2.37690



CHF: 1.60393

Децата на българите в чужбина ще могат да се явяват на матура у нас

Около 15 000 нашенчета по света учат роден език и история

Велиана Христова,
специален пратеник
на ДУМА във Виена

Деца, които са учили български език, история и география в българските училища в чужбина, ще получават сертификат, с който могат да се явяват на матура у нас, бе съобщено вчера при откриването на тридневна конференция за ефективното изучаване на роден език във Виена. Въвеждането на такъв серти-

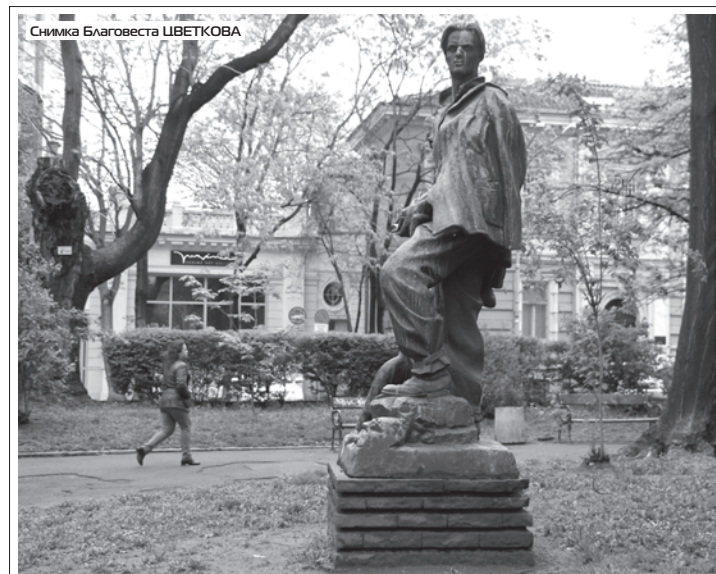
фикат ще позволи на децата по-лесно да продължат обучението си в училище в България, ако родителите им се завърнат в страната. Конференцията бе открита от министър Анелия Клисарова. Тя се организира от Министерството на образованието и науката и Асоциацията на българските училища в чужбина със съдействието на посолството ни във Виена, българския културен институт "Дом Витгенщайн" и българо-австр-

ийското училище "Свети Кирил и Методий" във Виена. Във форума участват български учители от български училища от Европа и САЩ. Тук съм, за да чуя какви са проблемите на колегите и да търсим заедно решения, сподели Клисарова. Тя подари на посланик Елена Шекерлтова луксозно издание на "Записките по българските въстания" и "История славянобългарская" на "Дом Витгенщайн".

През учебната 2009/2010 г.

българските училища в чужбина са били 53, а сега са 179. Преди 5 г. български език извън страната са учили 3111 деца, тази година те са 14 851. Първите наши училища в чужбина са открити по програма "Роден език и култура зад граница" и 43 се финансират от нея, останалите получават пари от МОН - около 5,7 млн. лв. в момента, а през 2009 г. парите са били около 2,3 млн. лв. Издръжката на дете в тези училища е в три групи, според

нивото на държавата - съответно по 290, 305 и 320 лв. годишно. Училищата са главно съботно-неделни, организират се от българските общности и във всичките занятия са водени от квалифицирани учители. Държавните български училища зад граница са само две - в Прага и в Братислава, след като бе закрито това в Будапеща. В МОН вече е създаден публичен регистър на българските училища в чужбина.



Снимка: Благвеста ЛИБЕТКОВА

В градинката зад Националната художествена галерия в столицата, срещу сградата на бившата галерия "Крида арт", бе върнат отново паметникът на поета антифашист Никола Вапцаров, дело на скулптора Николай Шмиргела, арестуван преди време от ексминистъра на културата Венжди Рашидов в тъй наречения Музей на социалистическото изкуство

ДОМЪТ В КРУШАРИ СТАВА ЦЕНТЪР ЗА НАСТЯНАВАНЕ ОТ СЕМЕЕН ТИП

Дана РУСЕВА

До края на годината 90 настанени в Дома за деца и младежи с умствена и физическа изостаналост в Крушари ще бъдат изведени от социалното заведение и настанени в центрове от семеен тип и защитени жилища. Част от лежачо болните ще бъдат настанени в Добрич. В общината приключва строителство на защитено жили-

ще, където ще бъдат настанени петима от дома. Сега в дома има празник, тъй като две момичета - Милена и Елица, очакват абитуриентския си бал. Те имат всичко за бала благодарение на спомоществователи и са първите абитуриентки в историята му. "Сградата на дома е в изключително добро състояние - санирана, с модерна кухня и т.н. Никой не казва какво ще се

случи с тези сгради, когато бъдат изведени обитателите", заяви кметът на Крушари Добри Стефанов. Според него не трябва да се допусне безотпаднаост. От общината ще кандидатстват за проект да преустроят сегашния дом в два центъра за настаняване от семеен тип за възрастни. Те ще приютят пак обитатели на дома, които са дошли в него на по 3 години, а сега са на 35 г.

Работата разболява 43% от българите

Работата се отразява негативно върху здравето на 43% от българите, показва национално изследване на условията за труд. Проучването обхваща 200 000 души, работещи в 21 сектора на икономиката. То е направено за проект "Превенция за безопасност и здраве при работа" на стойност над 13 млн. лв. Финансирането е по Оперативната програма "Развитие на човешките ресурси". Данните бяха представени вчера от директора на Инспекцията по труда в Пловдив Атанас Чернаев, предаде Дарик радио.

Стрест е масово разпространен сред работещите. Близко 40% са отговорили, че работят в стресираща среда. Всеки

трети трябва да се справи със задачите си в кратки срокове, а всеки пети работи на бързи скорости. Най-честите оплаквания са от обща умора (45%), стрес (40%), болки в гърба (37%) и мускулни болки в раменете, врата и крайниците.

Служителите от различните професионални сфери се оплакват и от често главоболие, проблеми със зрението, слуха и дори с кожата. Според работниците най-сериозни рискове за здравето има в секторите "Образование" (77%) и "Хуманно здравеопазване и социална работа" (63%). На вредните вибрации от инструменти и силния шум от машини са изложени най-вече заетите в добивната и преработващата промишленост.

По гве ленти в посоката София-Пловдив по Гергьовден

3 а празниците от 1 май до Гергьовден ще има по две ленти за движение в посока София - Пловдив при виадукта на 67-ия км по магистрала "Тракия" и при "Бебреш" от "Хемус" за пътуващите към Варна. Това съобщиха от пресцентъра на Агенцията "Пътна инфраструктура". Целта е повишаване на безопасността на движението при засиления трафик, който се очаква през празничните дни, и увеличаване на пропускателната способност на пътната инфраструктура. Тежкотоварните превозни средства над 12 тона, пътуващи от София към Пловдив, на 30 април и на 1 май няма да минават по виадукта, а ще бъдат пренасочвани по маршрут магистрала "Тракия" - първокласния път от пътен възел "Мухово" през Мирово, Костенец, Белово и Пазарджик. На 5 май при 67-ия км от магистрала "Тракия" ще бъде възстанове-

на организацията на движението, която е в сила от започването на ремонта на съоръжението през миналата година. Ще има по една лента за движение в посока София - Пловдив и Пловдив - София, както е в момента.

През почивните дни се очаква интензивно движение и по първокласния път Е-79 София - Купата. За улеснение на трафика и повишаване на безопасността ще бъдат поставени полицейски патрули на конфликтните участъци, за да се ограничат неправилните маневри и изпреварванията, застрашаващи живота и здравето на пътуващите.

На 30 април и на 6 май временно се ограничава движението на тежкотоварните превозни средства над 12 тона по няколко първокласни пътя. Сред тях са с. Ребърково - Ботевград, Русе - Велико Търново, Пловдив - Харманли, Варна - Бургас и Бургас - Царево.

Отново обявяват май за месец за ходене на работа с колело

За втора поредна година "Велоеволюция" обявява май за месец за ходене до работа с колело и отправя предизвикателство към всички велосипедисти в страната да се включат в състезание, което ще завърши с награди за навъртелите най-много километри. Кампанията ще протече от 1 до 31 май 2014 г. и тази година става национална. В нея няма никакви ограничения за участниците и могат да се включат както активни, така и начинаещи колоездачи. Има възможност за индивидуално или от-

борно участие. Отборите могат да бъдат както фирмени, така и такива на институции, университети, неправителствени организации или група от приятели.

Участието става с регистрация на сайта на кампанията чрез електронна поща или фейсбук и всеки може да направи свой или отборен/фирмен профил. Следващата стъпка е ежедневно въвеждане на изминатите километри с колело и следене на кое място в класацията се намира велосипедистът. Най-много навъртани километри

ще осигурят и заветната победа в индивидуалното или отборното класиране. Най-велосипедните работещи от различни категории ще бъдат наградени.

ДУМА припомня, че в миналогодишната кампания се включиха 419 индивидуални участници и 51 фирмени отбора, които в продължение на месец успяха да навъртат феноменалните 37 916 велосипедни километри. Малко не достигна на участниците, за да обиколят Земята по дължината на екватора, но сега организаторите са сигурни, че рекордът ще падне.

ЗА ДВА ДНИ ПО ВЕЛИКДЕН 247 ОСТАНАЛИ БЕЗ КНИЖКА

За миналите празници само за два дни 247 са останали без книжка за употреба на алкохол, около 3000 са глобени за превишена скорост. Това обобщава като статистика началникът на отдел "Пътна полиция" в ГД "Национална полиция" комисар Антон Антонов.

За настоящите празници екипи ще има и в дълбочина за подсигуриране на обход. Всички възможни полицейски сили ще бъдат ангажирани по 5 до 8 наряда от областната дирекция. Последния ден на великденските празници между 3000 и 5000 автомобила на час преминаваха по АМ "Тракия", което е може би три пъти

повече от средноденонощната активност по този път, каза Антонов.

Нормалната пропускливост на магистралите в България при идеални условия е 3600 автомобила на час, каза председателят на Агенция "Пътна инфраструктура" инж. Стефан Чайков.

От полицията призоваха шофьорите при наличие на леко пътнотранспортно произшествие да изоставят автомобилите вдясно, за да не затрудняват трафика. Комисар Антонов поясни, че и тези дни ще се провеждат акции, за да не се допускат на пътя шофьори, употребили алкохол.



Като говорим за компроматна война, аз обикновено виждам в ролята на жертвата, а не на организатора

ОЩЕ НЕВЛЯЗЪЛ В ПРЕДИЗБОРНА КАМПАНИЯ, ТОМИСЛАВ ДОНЧЕВ ЗАПОЧНА ДА СЕ ЖАЛВА

Започна предизборната кампания за нов ЕП

В надпреварата участват 18 партии, 6 коалиции и 5 инициативни комитета

Предизборната кампания за депутати в Европейския парламент започна официално вчера. България има право на 17 депутати в 751-местния ЕП. До надпреварата ЦИК допусна 18 партии, 6 коалиции и 4 инициативни комитета. Гласуването в България е на 25 май. Мандатът на европейския депутат е 5 години. Евровотът у нас ще се проведе по правилата на новия Изборен кодекс, приет на 21 февруари.

Евроизборите са първите, след като Договорът от Лисабон през 2009 г. даде на ЕП редица важни нови правомощия. Така за пръв път резултатите от изборите ще се взимат

предвид, когато държавите членки на ЕС номинират новия председател на Европейската комисия. Наследникът на Жозе Мануел Барозу се очаква да бъде излъчен от политическата сила с най-много евродепутати.

Всяка държава членка има собствени изборителни закони и решава в кой ден гражданите и да отидат пред урните в рамките на 4-дневния изборен период от 22 до 25 май 2014 г. Резултатите от всичките 28 държави ще бъдат обявени вечерта на 25 май.

Тазигодишният евровот в България се отличава с нараствания брой кандидати спрямо изборите през 2009 г., когато участваха 10 партии, 3 коали-

ции и един независим кандидат. До изборите на 25 май не бяха допуснати "Българска демократична общност", Партията на българските комунисти и Национал-демократичната партия, Татяна Грибинча от кандидатската листа на ПП "Зелените", независимите кандидати Алекс Алексиев, Николай Йовев и Янаки Ганчев. Двамата не отговарят на изискванията на ИК да са живели през последните 6 месеца в България или в страна от ЕС.

ДУМА припомня, че България за пръв път гласува на частични избори за ЕП на 20 май 2007 г., пет месеца след като страната стана пълноправен член на ЕС на 1 януари, а мандатът на Европарламента бе започнал през

2004 г. Вторите избори за ЕП у нас са проведени на 7 юли 2009 г. Първоначално българските евродепутати са 17, но след влизане в сила на Договора от Лисабон за изменение на Договора за ЕС и на Договора за създаване на Европейската общност,

подписан на 13 декември 2007 г., броят на членовете на ЕП от България се увеличава на 18. Последният мандат получава Синята коалиция. По-късно те отново намаляват на 17 с промените в Конституцията на ЕП след приемането на Хърватия.

Президентът поиска партиите да проведат качествени дебати по европейския дневен рег

Призовавам българските партии да проведат истински, качествени дебати по европейския дневен рег, заяви вчера президентът Росен Плевнелиев в изявлението си по повод началото на предизборната кампания. Той припомни, че на изборите ще гласуват около 400 милиона избиратели от 28 държави. "Традиция е да не мислим за злободневните теми и проблеми, а да търсим отговор на въпроса къде искаме да бъдем след 5 години. Важно е да бъдем активен участник в европейския дебат, а не пасивен наблюдател. Българската нация е една от най-проевропейските", подчерта президентът. Според него са необходими реалистични послания с ясни аргументи. Компроматната война, безкрайните скандали, очернянето на опонента не е избор, а цели отдръпване на хората от политиката и гласуването, посочи Плевнелиев. Той подчерта, че България може и е длъжна да добави стойност към ЕС, а не да седи безмълвно в ъгъла или да играе ролята на нечий троянски кон. По думите на Плевнелиев политиките и партиите са в дълг на активните граждани, защото в предизборните дебати липсват позитивни програми, конкретни решения. "Досега виждаме само взаимни обвинения в некомпетентност и провал. Не бива да допускаме всички поотделно и заедно да се провалим при осъществяването на възможностите, които членството в ЕС ни дава", допълни Плевнелиев.

ДАЗД ПРИЗОВАВА КЪМ ВЪЗДЪРЖАНЕ ОТ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА ДЕЦА ЗА ПОЛИТИЧЕСКИ ЦЕЛИ

Призовавам да се въздържаме от използването на децата ни за политически цели, се казва в обръщението на председателя на Държавната агенция за закрила на детето Ева Жечева. То е по повод сигнали, постъпили в агенцията, за въвеждане на деца в прояви на партии. "Децата, заради своята незрялост и степен на развитие, се нуждаят от закрила от въвеждане в дейности, които биха имали негативни последици за тях. Предвид своето любопитство, неопитност, стремеж към подражание на възрастните те са много уязвима на влияние

аудитория", се допълва в обръщението. За да се гарантира спазването на правата на децата и да не се допуска въвеждането им в прояви, които могат да накърнят достойнството или психиката им, в международното и българското законодателство са предвидени редица мерки, изтъква Жечева. Тя посочва български и международни законови текстове и актове, регламентиращи правата на децата, тяхната закрила и недопускането на възможност те да бъдат въвеждани в политически дейности или за политически цели.

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Правителството завари фалирала гържава

"Правителството завари фалирала държава. То работи, но не ми помага постоянното напрежение. Трябва да спечелим изборите също така, за да осигурим стабилност и глътка въздух на правителството, за да може да изпълни своята програма", заяви вчера евродепутатът и кандидат за член на ЕП Илиана Йотова при откриване-

то на нов клуб на БСП в Разград. В градината на новия офис Йотова представи постигнатото от европейските социалисти през изминалия мандат и очерта предизвикателствата, които стоят пред тях в следващия. "Европейските социалисти начело с лидер Сергей Станишев успяхме да извоюваме програмата "Младежка гаранция"

за осигуряване на работа на безработни младежи. Тази програма вече работи в България. Подобна социална политика е изключително трудна в една Европа, доминирана от десни политики. Затова е нужно ние да бъдем първа политическа сила в новия Европейски парламент, за да може да прокараме истинска социална политика", обясни Йотова.

БСП в ПЛОВДИВ КАНИ ИЗБИРАТЕЛИТЕ СИ В КАФЕ „ЕВРОПА“

БСП в Пловдив открива днес предизборния си офис, който се намира пред фонтаните на главната улица и се нарича Кафе "Европа", съобщиха от пресцентъра на партията вчера. Официалното откриване е от 17 ч. На церемонията ще присъстват кандидатите за членове на ЕП с №15 Петър Курумбашев, Дослена Лаверн, Ия Петкова-Гурбалова и Светлина Иолчева. Преди да се съберат в Кафе "Европа", те имат самостоятелни програми на територията на Пловдив и областта. Дослена Лаверн ще се срещне с избиратели от район "Северен". Своетообразен домакин на разговора от 10,30 ч. в ресторант "Мар-

сия" е пловдивският депутат Кирчо Атanasов. В 12,30 ч. тя ще поздрави студентските екипи, участващи в проекта "Нестандартно обучение по история и същност на ЕС и европейските ценности". По-късно в зала "Отворено общество" на НБ "Иван Вазов" започва първият модул от проекта с лектор Атanas Папаризов - представител на България в СТО.

Програмата на Петър Курумбашев започва с откриване на Офроду Ендрю шампионат в с. Кърнаре от 10 ч., продължава със срещи в Карлово и Сопот и разговор с жителите на с. Караджово от 15,30 ч.

Шулц и Станишев откриват кампанията в Румъния днес

Лидерът на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев и кандидатът на ПЕС за президент на Европейската комисия Мартин Шульц ще участват в откриването на кампанията на румънската Социалдемократическа партия. Днес от 13 часа в Букурещ се очаква 10 000 души да гледат на живо началото на предизборната надпревара. Откриването ще е в Ромекспо център и на него присъстват румънският премиер и лидер на Социалдемократическата партия Виктор Понта, президентът на ПЕС-Жени Зита Гурмай, министри и дипломати.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Председателят на НС Михаил Миков изнесе лекция пред учениците от видинската гимназия с преподаване на чужди езици "Йордан Радичков" във връзка със 135 години от приемането на Търновската конституция

МЛАДИ СОЦИАЛИСТИ ИСКАТ ОСИГУРЯВАНЕ НА ДОСТЪП ДО ВОЕННИЯ ПАМЕТНИК В БАТАНОВЦИ

Юлия КУЛИНСКА

Членове на Младежкото обединение в БСП Перник отново подеха инициативата да бъде осигурен достъп до паметника на загиналите българи в Балканската и Първата световна война в гр. Батановци. Младите социалисти подеха идеята още през 2010 г., когато изпратиха писмо до тогавашния областен управител Иво Петров от ГЕРБ с искане паметникът да бъде преместен или да бъде осигурен достъп до него. Те са възродили инициативата си, защото бившият губернатор не е предприел никакви действия по искането им. Младите хора са поставили въпроса пред новия областен управител инж.

Михаил Михайлов с настояване да се реши дали паметникът трябва да бъде преместен, да се изготви ПУП за отчуждаване на земята или да бъде обособена алея за достъп до обелиска.

Паметникът на загиналите в двете войни е от варовик и на него са изписани имената на Яне Пейчов, Яне Георгиев, Найденов Костов и Александър Стоянов, които са били войници от 26 пернишки пехотен полк. Първите трима са загинали в битка на Султан тепе на 18 юни 1913 г., а Стоянов пада убит на 10 януари 1912 г. при Булаир. Инициативата на младите социалисти е подкрепена от много жители на Перник и Батановци.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Силви Вартан получи медал на БЧК „За човеколюбие“

Световноизвестната френска актриса и певица от български произход Силви Вартан получи медал на БЧК „За човеколюбие“. На церемонията присъстваха съпругът ѝ - известният американски продуцент Тони Скоти, Теофана Теохарова, зам.-председател на Асоциацията „Силви Вартан за България“, и генералният секретар на асоциацията Жан-Марк Сан. Певицата беше лице на две поредни благотворителни кампании по Програмата „Топъл обяд“, които осигуриха безплатна храна на ученици в неравностойно положение от цялата страна. За последните 10 години в училищните столове и трапезариите на БЧК се хранеха безплатно над 8000 деца - сираци и от социално слаби семейства, които не отпаднаха от училище. През последните 4 години даренията на асоциацията „Силви Вартан за България“ по програмата „Топъл обяд“ възлизат на над 40 000 лева.

„Благодарна съм, че с брат ми успяхме да създадем асоциацията си и с помощта на много доброволци. 30 представители имаха възможност да дойдат в България, да видят страната и какво правим. Благодаря на всички, на Григоров и неговите колеги, които винаги са ни помагали в осъществяването на нашата дейност“, сподели Вартан след награждаването. Ученици от столични училища, включени в програмата, ѝ благодариха, а певицата награди с ръчен часовник детето с най-висок успех през учебната година.

Предната вечер Силви Вартан изнесе голям концерт в София.

Порои заляха България

Четиричленно семейство изчезна край село Винево, по-късно бе открито само тялото на майката

Породжилите няколко дни валежи нанесоха щети в почти цяла България. Наводнени бяха десетки къщи в Пещера, Панагюрище и пазарджишкото село Мокрище, съобщиха от „Пожарна безопасност и защита на населението“ вчера. За времето от 22 часа в четвъртък до вчера сутринта в пожарната са получени 22 сигнала за инциденти, възникнали в резултат на влошените атмосферни условия. Екипи от пожарникари и спасители са отводнявали приземните етажи на къщи в Пещера, Панагюрище и Мокрище. В Пазарджик дърво падна върху автомобил, почистените бяха 12 улични шахти за по-бързо отводняване на улиците. Междувременно мълния предизвика пожар в електри-

ческо табло в село Юнаците. Проблеми с електрозахранването са възникнали на територията на областния град, в селата Свобода, Дюлево и Цар Асен. Заради влошената метеорологична обстановка и прогнозите за валежи се извършва постоянен мониторинг на големите и пълноводни реки и язовири на територията на областта. Наблюдава се повишение на нивата на реките Марица и Луда Яна.

По данни на полицията количеството на падналият дъжд в региона е между 40 и 65 литра на квадратен метър, като най-много дъжд е валил в района на Белово.

В хасковското село Виденово четиричленно семейство изчезна, след като мостът край него пропаднал вследствие на пороя. Четири души - двама

По 325 лв. за пострагалите

След социална оценка еднократна помощ от 325 лв. ще бъде отпусната на всички лица и домакинства, пострадали от наводнението, съобщиха от Агенцията за социално подпомагане. Средствата ще се отпускат от социалното министерство. Помощите ще се изплащат от дирекциите „Социално подпомагане“ в Белоградчик (за община Чупрене) и Димово (за община Ружинци). Около 350 безработни, наети по мярка „Сезонни ремонтни и възстановителни дейности“ на програмата „От социални помощи към заетост“, успешно бяха пренасочени в най-пострадалите населени места за отстраняване на щетите. Те се включиха в разчистване на речните корита и оказаха помощ на пострадалите лица и семейства.

съпрузи, дъщеря им и внучето им, са тръгнали късно в четвъртък вечерта към Кърджали. Оттогава от тях няма следа. Лекият им автомобил „Опел Вектра“ бе открит вчера смачкан от пропадналия мост, а по-късно тялото на жената е намерено на разлива на язовира, потвърдиха от полицията в Хасково. Издирването на другите членове на семейството продължи през целия ден.

Междувременно от областната противопожарна служба съобщиха, че като цяло ситуацията в Хасковско е нормална.

Тезко бе в четвъртък срещу петък във видинското село Горни Лом, след като река Лом заля къщи и земеделски площи. През вчерашния ден реката леко се е прибра в коритото си, но хората останаха изплашени. „Пак се повтори случката от миналия петък, когато река-

та придойде. Хората се подготвиха кой с цимент, кой с камъни, кой с пясък. Общинският кмет достави пясък. И той, и селският кмет са тук и помагат кой с какво то може“, обясни мъж от селото. По негови думи реката постепенно се покачила, тъй като ръмвяло несприятливо. Мъжът потвърди, че е имало частична евакуация - две или три семейства са евакуирани.

Спокойно бе положението във видинските села Плешивец и село Гюргич. Реката бе спокойна и това спомогнало за нормализиране на обстановката в двете села през нощта. Междувременно стана ясно, че от Гражданска защита са почистили от дървета и храсти язовира край село Гюргич, за да може да се излива водата от преливника. Селата Драженци и Бело поле в бедствата община Ружинци останаха без питейна вода заради прекъснатия водопровод. За тях обаче са осигурени 9000 литра минерална вода, която бяха доставени вчера следобед.

Йовчев нарече обвиненията на „Хюман райтс“ фрапираща лъжа

Вътрешният министър Цветелин Йовчев коментира с искрено възмущение тезите на „Хюман райтс уоч“, че България е намалила притока на бежанци с насилие спрямо тях. Изненадан съм, че авторитетна неправителствена организация може да публикува неверни твърдения и да изсипе толкова откровени лъжи и клевети срещу България, възмути се той по повод текста на Бил Фрейлик, в който се цитират случаи на насилие върху имигранти

на границата с Турция. В интервю за „Фокус“ Йовчев подчерта, че в доклада има фрапиращи лъжи, което може да се провери много лесно. „Българските гранични полици не са въоръжени с оръжие, което има приклади, т.е. няма как да пребият такива бежанци с приклади. Нашите гранични полици не притежават и нямат в оборудването си електрошокови палки. Няма как да малтретират бежанци с електрошокови палки, които нямат и не притежават“, обяс-

ни Йовчев. Той определи като нелепи твърденията на неправителствената организация, че на границата има войници, които малтретират бежанците с ботушите си. Нямаме разположени войници по границата, нашите гранични полици не са обути в ботуши, няма как да малтретират с ботуши бежанците, отсече Йовчев. Министърът заяви, че върху по-голямата част от българската граница е изградена система за постоянно видеонаблюдение и всичко, което се

случва, се наблюдава, записва и може да се провери, така че можем да гарантираме и да потвърдим, че няма, не са налице и са изключени всякакви случаи на насилие. Като допълнителен аргумент за сигурността и ефективността на работата на полицията е постоянното присъствие на границата на представители на европейската агенция за управление на оперативното сътрудничество по външните граници на страните членки „Фронтекс“.

ЗАМ.-КМЕТЪТ НА ПЛЕВЕН ОСТАВА В АРЕСТА

Заместник-кметът на община Плевен Алексей Зелов ще остане в ареста по искане на Софийската градска прокуратура, реши вчера Плевенският окръжен съд. Зелов беше арестуван с подкуп от 4000 лева при акция на прокуратурата и ДАНС в общината. Той е получил сумата лично в кабинета си, за да извърши действие по служба. В мотивите си за решението съдът приема, че от доказателствата по делото може да се направи извод, че има реална опасност обвиняемият да се укрие, да предприеме опит да заличи или въобще по някакъв начин да попречи на разследването, което е в ранна фаза. Зелов е руски гражданин. Определението може да се обжалва или протестира пред Великотърновския апелативен съд в 3-дневен срок.

СВАЛЯТ БТВ ЛЕЙДИ И РИНГ БГ ОТ МУЛТИПЛЕКСА

Павлета ДАВИДОВА

Две от ефирните телевизии, които се излъчват от мултиплекса, ще бъдат сваляни. Става въпрос за БТВ Лейди и Ринг БГ, които се разпространяват от БТВ Медиа Груп. Свалянето на програмите от мултиплекса доведе до задочна конфронтация между СЕМ и БТВ. От СЕМ разпространява становище, в което обявяват, че ще прекратят предсрочно индивидуалните лицензи на двата канала след заседание на Управителния комитет към органа по цифрова телевизия, което ще се проведе на 15 май. На този форум очакваме и се надяваме да бъдат обсъдени конкретни предложения и решения за успешното продължаване на процеса на цифровизация в България, добавят членовете на регулатора и уточняват, че моделът на цифровизация се нуждае от спешна промяна след задълбочен анализ. След позицията на СЕМ от БТВ обявиха, че започват обжалване пред Върховния административен съд на мълчаливия отказ да бъде

прекратен лицензът за излъчването на БТВ Лейди и Ринг БГ. Медията смята, че регулаторът няма законно основание да отказва произнасяне по искането на БТВ Медиа Груп. Опитите за създаване на външния, че възползват от даденото ни по закон право на отказ от лицензи, застрашават обществения интерес и процеса по цифровизация, са необосновани и противоречат на законите и пазарните принципи, категорични са от БТВ. Медията заявява, че ще продължи цифровото излъчване на основния си канал БТВ. От края на януари миналата година цифрово се излъчваха и дамските програми на БТВ Лейди и спортният Ринг БГ, които вървяха с час закъснение след платения канал на медията. От началото на цифровизацията СЕМ е издал дигитални лицензи на 22 доставчици да предоставят 31 програми за разпространение от мултиплексите. Въпреки това до момента от тях са усвоени само 11, които се излъчват цифрово и без договор с кабелен оператор.

АДМИРАЛ
КУПУВА И АРЕНДУВА
ЗЕМЕДЕЛСКА ЗЕМЯ В ЦЯЛА БЪЛГАРИЯ
БЕЗ ТАКСИ И КОМИСИОННИ

Гр. Варна, ул. „Д-р Пюскилиев“ 47
052/ 600 277, 0896/ 633 424, 0885/ 710 691
www.admiralbg.com

ДУМА

СЪБОТА 26 АПРИЛ 2014

КОНСТАНТИН ТРЕНЧЕВ

Заплатите могат да се вдигнат с 40-50%

Воят работниците на 4 часа, те работят 8, но им плащат за четири

Ако гледаме европейските съотношения, заплатите в България могат да се вдигнат с 40-50%, обяви лидерът на КТ "Подкрепа" д-р Константин Тренчев. По думите му българинът толкова е притиснат до стената, че е готов да не загуби и това, което получава, а то е толкова малко.

За да се живее сносно, необходими са поне 560 лв. за издръжка на човек на месец, смятат от синдиката. КТ "Подкрепа" предлага да има обективен критерий, който да се спазва от всички правителства, за да се знае, че заплатата трябва да нараства. "Работодателите казват, че заплатите са ниски, защото производителността на труда е малка. Добре, да приемем, че е така, но те не отричат, че тя е 45-47% спрямо европейската. Но, ако е така, би следвало заплатите да са 47% от европейските, а не 25%", категоричен е Тренчев. Според него производителността на труда се вдига по много причини, ако се инвестира в по-добра технология например. А това е ангажимент на работодателите. По думите му заплатите би трябвало да гонят производителността на труда. "Въпросът е, че всеки инвестиран лев за подобряване условията на труд го считат за лична обίδα. Предпочитат бентлита, яхти и така нататък", каза Тренчев.

Снимка Мариета ТОМОВА



След церемония по засаждане на 92 дръвчета и растения в памет на загиналите при трудови злополуки през 2013 г. д-р Тренчев поднесе цветя пред паметната плоча в Южния парк

Запитан за условията на труд по време на празниците, Тренчев бе категоричен, че не се плаща двойно. По думите му проблемът е с работното време - водят ги на 4 часа, а работят 8 и плащат за четири.

Бизнесът може да спечели от инвестирането в безопасни и здравословни условия на труд, което води до повишаване производителността на труда и до намаляване на загубите от милионите пропуснати работни дни вследствие трудови злополуки. Това заяви изпълнителният директор на Изпълнителната агенция "Главна инспекция по труда" инж. Румяна Михайлова.

Тенденцията все повече предприятия да изпълняват изискванията за безопасни условия на труд отбелязва контролната дейност на ГИТ в последните години. По данни на НОИ най-много злополуки през 2013 г. е имало в секторите "Преработваща промишленост" - 657, или 23,7%, "Транспорт" - 249 (9%), "Търговия, ремонт на автомобили и мотоциклети" - 245 (8,9%), "Строителство" - 201 (7,5%). Основни причини за трудовия травматизъм са нарушаване на технологичните изисквания при извършване на определени работни операции, неправилна организация на работата по работните места и недостатъчни приложени мерки за безопасна работа, необезопасени работни зони и площадки, особено при работа на високо и в изкопи.

Багери бутат незаконни сгради в Столипиново

Багери и фадрами започнаха вчера да събарят незаконни сгради в пловдивския квартал "Столипиново". Постройките са около 50, предимно павилиони и навеси на улица "Крайна". Голяма част от тях вече са разрушени, а терените им ще бъдат превърнати в зелени площи. Акцията ще струва около 20 000 лева на местната администрация, като парите са от бюджетта на общината. Местните жители също се включиха в събарянето на бараки, навеси и малки магазинчета. Според тях обектите, които се премахват, са изхранвали много семейства, които сега остават без доходи. "Когато Тодор Живков беше жив, добър човек беше той, Бог да го прости. Ако си безработен, веднага те вземаха на работа. Тогава България беше чиста и скромна, сега не е така - наркотици, проститутки. Така е, защото младите хора няма откъде да получават заплати", жалваха се жителите на "Столипиново". Районният кмет Петър Петров обясни, че ще бъдат направени схеми за нови места, където търговските обекти, които се премахват, ще бъдат възстановени, но този път вече законно. Очаква се акцията да продължи през следващите 2-3 дни.

Не стигат парите за детски градини, призна Фандъкова

Предвидените средства за изграждането на детски градини в София най-вероятно ще бъдат недостатъчни. Това каза пред журналисти кметът Йорданка Фандъкова след работна закуска с представители на Американската търговска камара. "Правим всичко възможно софиянци да не са оцетени от гледна точка на осигуряването на инвестиции от общината. 6 мил. лв., разбира се, че са крайно недостатъчни, още повече фиксирани за 6 детски градини, те няма да стигнат, затова следващата година или трябва да се получат допълнителни средства или, общината трябва да си ги дофинансира", обясни кметът.

Проектът, свързан с разкопките при Ларгото, трябва да приключи следващата година, каза Фандъкова. Все още няма обявена обществена поръчка, всъщност етапът, на който е Министерството на културата, е провеждане на процедура за избор на изпълнител, поясни тя. Столичната община е готова за съдействие, декларира Фандъкова и изрази притеснение за опасността на археологичните разкопки. На среща с министъра на финансите за продължението на метрото, за което са нужни 15 млн. лв. от правителството, тя е получила уверението, че ще има достатъчно финансиране от държавата, така че участъкът на бул. "Черни връх" да бъде изпълнен.

Изградени са 17 центъра за лечение на онкоболни

17 центъра за лечение на онкоболни са оборудвани в страната по ОП "Регионално развитие" 2007-2013 г., обяви вчера здравният министър д-р Таня Андреева, която преряза символично лентата на Регионалния център за ранна диагностика на онкологични заболявания в МБАЛ в Бургас. Помещенията в центъра са изцяло ремонтирани и санирани, монтирана е и апаратура от най-висок клас - компютрен томограф, дигитален рентгенов апарат, ендоскопска апаратура, ехографска система и други. Центърът е оборудван с ядрено-магнитен резонанс, какъвто болницата не е имала досега. До края на годината ще бъде доставена и мамографна ендоскопска апаратура, с което болницата ще е напълно оборудвана. Бургаският център е на стойност 4 700 000 лв. Той може да обслужва над 580 000 души от областите Бургас и Ямбол.

БИВШИЯТ ШЕФ НА „НАПОИТЕЛНИ СИСТЕМИ“ ЖЕСТОКО ПРЕБИТ

Бившият директор на "Напоителни системи" Георги Харизанов е бил жестоко пребит предната вечер от двама мъже на улицата. Той е пребит с железни тръби. Непосредствено преди нападението е бил в компанията на жена си. От СДВР потвърдиха, че е получен сигнал същата вечер, около 21 часа, за побой на 36-годишен мъж. Той е откаран за лечение в болница с множество фрактури по тялото. Инцидентът е станал в столичния квар-

тал "Красна поляна" пред жилището на Харизанов. След инцидента те е откаран във ВМА в тежко състояние, с опасност за живота, със счупена ръка, счупени ребра и хематоми по главата. Полицията изяснява инцидента. В началото на април Софийският градски съд пусна под гаранция от 7000 лв. бившия шеф на "Напоителни системи", който беше обвинен за сключването на неизгодни сделки с продажба на скрап от дружеството.

ЧЕСТИТ 85-ТИ РОЖДЕН ДЕН на **ГРИША НИКОЛОВ ТОПАЧАРОВ**

Пожелаваме ти от сърце здраве, дълголетие и спокойни старини!

Приятели и съидейници от Кърджали

ЧЕСТИТ РОЖДЕН ДЕН на **РЕБЕКА БРАТАНОВА-ЗАХАРИЕВА**

артистка
Член на РМС от 1939 г. и на партията от 1941 г.
Участник във Фронтния театър "Народна естрада", Благоевградски драматичен театър "Н.И.Вапцаров" и Софийски драматичен театър. Доайен на Клуб "Театър"-БСП.

На нашата БЕКА желаем да бъде жива и здрава!

С обич от Клуб "Театър"-БСП

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

Чуждите компании га спазват българското законодателство

Отнемането на лицензите на ЕРП-тата ще прогони инвеститори от България, смята зам.-шефът на „Бизнес Юръп“

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Премиерът Пламен Орешарски (вдясно) и министър Драгомир Стойнев бяха гости на общото събрание на БСК

Нашето желание е чуждестранните компании, които са в България, да спазват българското законодателство, да ува-

жават българските институции и да имат същото поведение, което имат и в собствените си държави. Само така може да

имаме конкретен диалог и заедно да намираме решенията. Това заяви министърът на икономиката и енергетиката Драгомир Стойнев по време на общото събрание на Българската стопанска камара (БСК), което се проведе вчера, предаде БТА. Той направи този коментар по повод изказването на Жером Шовен, заместник генерален директор на най-голямата европейска бизнес организация „Бизнес Юръп“, на която е член БСК.

Шовен съобщи, че от името на организацията в четвъртък е изпратено писмо до премиера Пламен Орешарски, в което се изразява голяма загриженост за евентуалната опасност да се отнемат лицензите на трите ЕРП-та в България. „Смятаме, че тези въпроси трябва да се решават от административните съдилища, а не да са обект на административни решения. Това създава прецедент за бъдещите инвеститори, които могат да проявят интерес към вашата страна“, предупреди Шовен.

Отговорът на Стойнев обаче предизвика одобрението на голяма част от присъстващите в залата. Министър Стойнев

каза още, че диалогът продължава. Една компания е с две крачки пред другите две ЕРП-та, готови са за съвместни действия, т.е. признава се част от вината, така че на базата на диалог трябва да се намира най-правилното решение, допълни министърът.

За нас е важен диалогът с работодателите, със синдикатите, с гражданските организации, за да върнем страната по пътя на икономическия растеж и на по-голямата удовлетвореност на българските граждани. Това заяви премиерът Пламен Орешарски в приветствието си към форума на БСК, предаде БГНЕС.

През годините БСК се утвърди като коректен партньор на държавата и като коректив на институциите, подчерта Орешарски. Имаме дълбоко сходство на разбиранията при преодоляване на негативните ефекти от кризата, продължи премиерът.

Той се спря на мерките, за които има съгласие между кабинета и БСК за подобряване на конкурентоспособността на българската икономика и за продължаване усилията за по-висок икономически растеж.

„Кабинетът предприе немалко мерки за преодоляване на кризата по посока подобряване на бизнес климата, за насърчаване на инвестициите, за внедряване на иновациите и за реиндустриализация“, категоричен бе Пламен Орешарски.

„Нашата организация е силна и това се дължи на мащаба и на широката ѝ представителност, подкрепяна от нашите членове в различните страни“, заяви още Жером Шовен. Той подчерта, че БСК е активен и конструктивен партньор, като благодарни на активната роля на нейния председател Божидар Данев.

Когато избуяваше политиката на организацията заедно с тази за диверсифицирането на енергийните източници, Шовен специално наблегна на необходимостта от шистовия газ.

Той говори и за Трансатлантическото споразумение между САЩ и ЕС, като подчерта, че САЩ са основен партньор на ЕС и споразумението може да докара милиони нови работни места. Шовен съобщи, че следващата седмица президентът на „Бизнес Юръп“ ще води голяма делегация от Европа в САЩ.

Слънчев бряг е най-евтиният курорт за британците

България е най-евтината дестинация за лятна ваканция за британците, а Соренто в Италия е най-скъпата, съобщава британският вестник „Дейли Телеграф“, цитиран от БГНЕС.

Разходите за летните ваканции в ударената от рецесията страна са намалели с над 20% за една година, показва изследване на британската пощенска служба. Британците, които търсят евтини ваканции, са съветвани да се насочат към България.

В Слънчев бряг пакет от десет неща, за които обичайно се харчат пари, като вечери и питиета, струва само 43 паунда, установило изследването. В италианските курорти туристите ще трябва да платят над два пъти повече за същия пакет - съответно 101 паунда и 102 паунда в Тоскана и Соренто. Това ги превръща в най-скъпите дестинации за британците за втора поредна година. Жителите на Острова харчат средно над 500 паунда в курортите. Цените са продължили да падат на годишна основа в страни, които се стремят да се възстановят от рецесията. Най-голям спад е регистриран в Пафос, Кипър - с 21% в последните 12 месеца, следва Менорка на Балеарските острови.

От 2009 г. насам, когато започна икономическата криза, цените са намалели с близо 40% в Коста дел Сол, Испания, и с 35% в Алгарве в Португалия и Коста Бланка в Испания. Мармарис в Турция е втората най-евтина дестинация с ваканционен пакет за 54 паунда.

Над 1 млн. лв. се инвестирани всеки ден в транспортна инфраструктура

Всеки ден се инвестират над 1 млн. лв. в транспортната инфраструктура на страната. Това показва отчетът за разплатените пари по Оперативна програма „Транспорт“, представен от министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията Данаил Папазов пред журналисти в град Сандански, съобщиха от транспортното ведомство. Той уточни, че за първите 114 дни на годината са платени 132,9 млн. лв. на бенефициентите по програмата.

Вече е постигнато съгласие относно бюджета и дейностите, които ще се финансират по новата Оперативна програма „Транспорт и транспортна инфраструктура“ 2014-2020 г. „Бюджетът на програмата е почти 1,9 млрд. евро, като приблизително 70% от средствата са разпределени поравно между пътна и жп инфраструктура - по 673 млн. евро“, допълни Данаил Папазов. Договорен е и по-голям финан-

сов ресурс за столичното метро от около 400 млн. евро, а други около 25 млн. евро са осигурени за изграждане на интермодални терминали.

В рамките на деня бенефициентите представиха проектите, които подготвят за изпълнение до 2020 г. В събитието участваха и заместник-министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Петър Киров, директорът на дирекция „Координация на програми и проекти“ в МТИТС Галина Василева, изпълнителният директор на Националната компания „Стратегически инфраструктурни проекти“ Асен Антонов, заместник генералният ди-

ректор на Националната компания „Железопътна инфраструктура“ Христо

Алексиев, представители на Агенция „Пътна инфраструктура“ и др.



Данаил Папазов участва в организиран от Министерството на транспорта медиен семинар в Сандански за изпълнението на Оперативна програма „Транспорт“ 2007-2013 г.

БДЖ МОЖЕ ДА ПРОДАДЕ 3400 ВАГОНА ЗАРАДИ КРЕДИТИ

До края на май БДЖ може да загуби голяма част от изправния си подвижен състав. 3407 товарни вагона и 25 дизелови „Дезиро“ моторни локомотиви може да бъдат продадени по искане на кредиторите, обяви транспортният министър Данаил Папазов вчера.

Той допълни, че се търсят варианти това да не се случи, но банките кредитори вече нямат доверие, тъй като въпросът е отлаган в продължение на 20 години. За да бъде разсрочен дългът от над 600 милиона лева, кредиторите настояват за държавна гаранция.

ЛОТ 4 ОТ „СТРУМА“ ЩЕ Е ГОТОВ В КРАЯ НА ЛЯТОТО

Участъкът от автомагистрала „Струма“ ЛОТ 2, е в пълна мобилизация. Това каза още Данаил Папазов. Работи се много, за съжаление там има проблеми от обективен характер, по трасето има много места, интересни от археологическа гледна точка, допълни той. В другия участък на „Струма“ - ЛОТ 4, има повече

трудности при работата предвид проливните дъждове от последните дни, имаше много участъци, които са наводнени, и строителите трябва да почистят трасето, поясни министърът. Цялостното развитие на ЛОТ 3 от „Струма“ също върви нормално, поясни Папазов. Той изрази надежда, че работата в този участък ще бъде

завършена навреме. В края на лятото ще бъде завършен и ЛОТ 4 от АМ „Струма“, това са уверенията на строителите.

Работата по изграждането на всички ЛОТ-ове от магистрала „Струма“ ще бъде следена стриктно и всичко ще бъде завършено в срокове, увери министърът, цитиран от „Фокус“.

Вашето

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. „Житница“ № 23

ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg

Путин и Обама сред най-влиятелните в света

В класацията на списание „Тайм“ са включени рекорден брой жени - 41

Авторитетното американско сп. „Тайм“ публикува списъка на стоте най-влиятелни личности на планетата. Тази година в него са намерили място рекорден брой жени - 41.

При съставянето на списъка сп. „Тайм“ е разделило влиятелните личности в света на пет категории - „титани“, „лидери“, „творци“, „новатори“ и „кумири“. На фигурантите на списъка не се присъжда някакво определено място в рейтинга. Те могат да бъдат разпределени по възраст, пол, професия и място на рождение.

В категорията на лидерите са намерили място президентът на САЩ Барак Обама, президентът на Русия Владимир Путин, канцлерът на Германия Ангела Меркел, председателят на КНР Си Цзинпин, президентът на Република Корея Пак Гън-хе, министър-председателят на Япония Шиндзо Абэ, лидерът на КНДР Ким Чен-ун, президентът на Иран Хасан Рохани и президентът на Венецуела Николас Мадуро.

В списъка на „титаните“ са включени

Джанет Йелън, първата жена, оглавява Федералния резерв на САЩ, Хилъри Клинтън, бивш държавен секретар на САЩ, поп звездата Бийонсе (тя попада в списъка за втори път, а сега е и на корицата), шефът на „Амазон“ Джеф Безос, тенисистката Серена Уилямс и американските промишлени магнати братята Чарлз и Дейвид Кох. Хилъри Клинтън попада в класацията на „Тайм“, която се съставя от 1999 г., за седми път.

Сред най-видните творци са поп звездата Майли Сайръс, актьорите Матю Макконъхи, Ейми Адамс.

Влиятелни „новатори“ са бившият сътрудник на Агенцията за национална сигурност на САЩ Едуард Сноудън, президентът на Уругвай Хосе Алберто Мухика Кордано, режисьорът Алфонсо Куарон. Коментирайки включването в списъка на бившия сътрудник на ЦРУ, бившият представител на Уикилийкс Даниъл Домскайт-Бърг написа: „Той се смяташе за компютърен гений, но реши да направи това, което смяташе за правилно, а не това, което ще му донесе богатство“. Сноудън „разкри глобалната система за слеене, чиито истински мащаби са непостижими“, добавя Домскайт-Бърг.

Към кумирите сп. „Тайм“ причислява папа Франциск, художничката Марин Абрамович, футболиста Крис-

Този път „Тайм“ предпочете да сложи на корицата си певицата Бийонсе



тиано Роналдо.

В списъка на сп. „Тайм“ са намерили място също актьорът Робърт Редфорд, нигерийската финансов министърка Нгози Оконджо-Ивеала, бившата астронавтка на НАСА Катрин Сьливан, първият обявил се за гей баскетболист от Националната баскетболна асоциация Джейсън Колинс, 17-годишната професионална голф състезателка Лидия Ко и други.

кратки

„Уикилийкс“ пусна нови 367 хил. документа

Сайтът „Уикилийкс“ публикува 367 хил. дипломатически стенограми от първата година на управлението на американския президент Джими Картер. Новата информация включва дипломатическите реакции на САЩ на изобретяването на неутронна бомба и визитата на египетския президент Анвар Садат в Израел.

Париж изпраща изстребител в Полша

Заради напрежението между Украйна и Русия Франция изпраща четири изстребителя, които ще патрулират в небето над Полша и балтийските страни. Изстребителите ще бъдат изпратени към военновъздушна база в полския град Малборк. Те ще започнат изпълнението на поставените им задачи в неделя.

Експлозии покрай протестите в Банкок

Няколко експлозии прогрямаха в тайландската столица Банкок. Обект на атаките са били офис на Централния административен съд, който се намира в непосредствена близост до лагера на антиправителствените демонстранти в северните покрайнини на Банкок, както и сградата на тайландския вестник „Daily News“.



Пожар в бедняшки квартал в югоизточната част на индийската столица опожаря над 500 къщи. Причината за инцидента се изяснява. Няма данни за жертви или ранени

КОИ СА НОВИТЕ МИНИСТРИ НА СЪРБИЯ?

Новото правителство на Сърбия трябва да бъде формирано до неделя в 19 часа. Това заяви мандатоносителят Александър Вучич, цитиран от сръбския вестник „Блиц“.

Сръбската прогресивна партия ще има петима министри - на вътрешните работи Небойша Стефанович, който е бивш председател на парламента, на правосъдието Никола Селакевич, на отбраната Небойша Родич, на младежта и спорта Ваня Удовичич и на здравеопазването Златибор Лончар, който досега беше директор на Спешния център в Белград.

Лидерът на Сръбската социалистическа партия и бивш премиер Ивица Дачич става министър на външните работи. Социалистите имат още двама министри в новото правителство - Александър Антич, който остава министър на строителството, съобщенията и инфраструктурата, и Живанко Радованчич, който става министър на земеделието и околната среда. Лазар Кръстич остава министър на финансите и в новото правителство. Бъдещият премиер Александър Вучич вече обяви, че борбата с корупцията и организираната престъпност ще бъде сред приоритетите на новото правителство и се похвали, че тя вече е довела в страната редица богати инвеститори от Близкия изток.

Образованието на Ердоган предизвиква спорове

Турският университет Мармара публикува съобщение, с което опровергава появилите се твърдения, че премиерът Реджеп Тайип Ердоган няма нужното висше образование, за да се кандидатира за президент на страната, съобщава турският печат. В „Хюриет“ цитира писмената декларация на учебното заведение, която е придружена от факсимиле на дипломата на министър-председателя.

В нея се посочва, че Ердоган е завършил четиригодишен курс във Висшето училище за икономически и търговски науки към Истанбулската академия за икономически и търговски науки. По-късно това висше училище се трансформира във факултета по търговски науки на университета Мармара, обяснява ректорът проф. Зафер Гюл.

Спорът възникна заради твърдения на опозиционен кандидат, според когото Ердоган не може да се кандидатира за президент, тъй като не е завършил четиригодишен курс на висше образование.

REFAN КОЗМЕТИЧНА СЕРИЯ ЗЕЛЕН ЧАЙ & АЛОЕ

Активни съставки: ЗЕЛЕН ЧАЙ и АЛОЕ - ALOE BARBADENSIS MILL. GEL

ЗЕЛЕН ЧАЙ
Зеленият чай е придобил широка популярност в целия свят поради изключително полезните си качества, които се дължат на съдържащите се в него антиоксиданти, наречени полифеноли. Това са главно катехини. Благодарение на тези съставки, екстрактът от зелен чай действа благоприятно срещу вредното въздействие на UV-лъчите, предпазва от преждевременно стареене на кожата, има противовъзпалително действие. Катехините подпомагат неутрализирането на вредните за кожата свободни радикали, които се получават в резултат на различни вредни фактори - токсини, замърсена околна среда. Много от изследванията показват, че зеленият чай неутрализира и вредното влияние при излагане на кожата на UV-лъчи. Противовъзпалителните свойства на екстрактът от зелен чай са особено подходящи при суха и чувствителна кожа, при маза и склонна към акне, при различни възпалителни състояния. Научни изследвания показват, че използването на зелен чай в козметични продукти регенерира кожата и регулира жизнения цикъл на клетките в нея.

АЛОЕ - ALOE BARBADENSIS MILL. GEL
Подобно на кактусите, алоето съдържа 99 % вода. Останалите 1% съдържат над 150 съставки, които определят невероятните свойства на алоето. Това са над 12 витамина - А, Е, В1, В2, В3, В12 и др.; минерали - калий, калций, магнезий, селен, мед, хром, цинк, фосфор и др.; танини; над 18 аминокиселини. Много широко се използва в козметичните продукти. Това се дължи на изключително положителното му действие върху кожата. Едно от най-полезните му приложения е при слънчеви изгаряния. Проявява силни регенериращи свойства при кожни възпаления и рани. Алоето е известно и с противовъзпалителните си качества, както и с изключително дълготрайното и ефективно хидратиране на кожата.

При външно приложение, прави невидим филм върху кожата, който я предпазва от влиянието на околната среда.

Алое гел, който се влага в продуктите с търговска марка Рефан се култивира в Мексико. Полученият от листата сок се пресова и се концентрира чрез дестилация. 1 кг алое вера гел концентрат съдържа приблизително гел от приблизително 25 кг свежи листа.

ДУШ ГЕЛ, КРЕМ ЗА ТЯЛО, ДЕО РОЛ - ОН, ПАРФЮМ ЗА ДОМА, ЛОСИОН ЗА РЪЦЕ, СПРЕЙ ЗА ТЯЛО, САПУН, ПИЛИНГ САПУН-ГЪБА
www.refan.bg refan@refan.com

ЗАПАДЪТ ОБМИСЛЯ НОВИ САНКЦИИ СРЕЩУ РУСИЯ

**Барак Обама
разговаря
с няколко
европейски
лидери, за да
обсъдят
конкретни мерки**

Западът обмисля нови санкции срещу Русия заради дестабилизацията в Източна Украйна. Американският президент Барак Обама ще разговаря с няколко европейски лидери, за да обсъдят конкретни мерки. От своя страна Москва възмемрява да свика Съвета за сигурност на ООН заради използването на сила срещу проруските сепаратисти.

Министърът на външните работи на Германия Франк-Валтер Шайнмаер от своя страна предложи за разрешаване на кризата в Украйна да се проведе кръгла маса с участието на всички замесени в конфликта, които да посетят и всички засегнати региони. В писмо до ОССЕ министърът заяви, че международното споразумение има нужда от "осезаема политическа подкрепа" и предлага обиколка на делегатите до различни зони в Украйна.

Пореден задочен словесен двубой се разви между Съединените щати и Русия за Украйна. Според руската страна САЩ трябва да упражнят влиянието си върху сегашната власт в Киев, за да бъде прекратена военната операция в югоизточната част на страната. Вашингтон пък оценява като недостатъчни усилията на Москва да изпълни постигнатите в Женева договорености.

"Разчитаме, че САЩ най-накрая ще предприемат спешни мерки в интерес на дестабилизацията на обстановката в



Седем души бяха ранени при експлозия на взривно устройство на проукраински контролно-пропускателен пункт близо до черноморския пристанищен град Одеса. Според цитирани от Интерфакс очевидци бомбата е била хвърлена по контролно-пропускателния пункт от минаваща кола. Хеликоптер на украинската армия пък е бил ударен от снайперист на летището в град Краматорск, а пилотът е ранен

съответствие с положенията на Женевската декларация от 17 април. Вашингтон е длъжен да накара днешното украинско ръководство незабавно да прекрати въоръжената операция на Югоизток, да осигури изтеглянето на частите на въоръжените сили на Украйна и нейните силови структури в местата на постоянна дислокация, се казва в заявление на външнополитическото ведомство в Москва. "Засега не е напraveno нищо за решаване на тази неотложна задача. Надяваме се, че Вашингтон разбира пълния размер на своята отговорност за случващото се", отбелязва руското външно министерство.

Американският държавен секретар Джон Кери от своя страна обвини Русия, че не спазва поетите ангажменти от Женевското споразумение за успокояване на кризата в Украйна. Кери заяви, че ако Москва не предприеме незабавни стъпки за намаляване на напрежението, това би било "сериозна" и "скъпо струваща грешка".

По думите му, в такъв случай Вашингтон не би имал друг избор, освен да наложи допълнителни санкции.

Ако насилието в Югоизточ-

на Украйна не спре, Русия ще свика извънредно заседание на Съвета за сигурност на ООН. Това заяви в отговор постоянният представител на Русия в ООН Виталий Чуркин. Освен това Чуркин припомни, че Москва вече има разрешение на Съвета на федерацията - горната камара на руския парламент, за използване на руските въоръжени сили на територията на Украйна.

Междувременно беше освободен американският журналист Симон Островски, който в понеделник беше задържан от проруски сепаратисти в град Славянск. По неговите думи той е в добро здраве.

Самопровъзгласилият се за кмет на Славянск проруски сепаратист Вячеслав Пономарев заяви, че репортерът е бил задържан за разпространяване на лъжлива и дестабилизираща информация.

От вчера е установена и държавна граница между анексията полуостров Крим и Украйна. Руските власти уверяват, че няма да има ограничения в превоза на стоки.

Междувременно украинският премиер Арсений Яценюк заяви, че Русия иска да започне трета световна война чрез

"военна и политическа" окупация на Украйна и създаване на конфликт, който ще обхване и останалата част от Европа, предаде Ројтерс.

Той призова "цялата международна общност да се обедини срещу руската агресия".

Руските войски, които водят учения близо до границата на Украйна тази седмица, се доближиха на един километър от границата, но не я пресякоха, заяви украинският министър на отбраната Михайло Ковал. Автоколона руски сили е стигнала на един километър от границата, а в ученията участват и части на руските ВВС, каза Ковал и добави: "Въоръжените сили на Украйна са готови да отблъснат всякаква агресия".

Яценюк напомни, че Украйна очаква официален отговор от Русия на въпроса защо руски войски се съсредоточават при украинската граница, предаде ИТАР-ТАСС. Той напомни, че на 24 април е задал официален въпрос в Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа. "Русия трябва в срок от 48 часа да информира какво правят нейни войници при украинската граница. 24 часа вече изтекоха. Очакваме официален отговор от Руската фе-

дерация", каза той.

В същото време в източната част на Украйна продължава окупацията на 29 сгради в различни градове. Организацията за сигурност и сътрудничество ще увеличи на 500 души своите наблюдатели, които следят за спазването на Женевската декларация и провеждането на изборите на 25 май.

Генералният секретар на ООН Бан Ки-мун изрази безпокойство във връзка с продължаващото насилие в Източна Украйна. Той призова всички страни да спазват ангажиментите си в рамките на споразумението от Женева и да не прибегват до насилие, предаде украинското издание "Лига".

Представител на Бан добави, че генералният секретар на ООН е сериозно разтревожен за опасността ситуацията бързо да излезе от контрол, което ще доведе до непредсказуеми последици.

"Военните действия трябва да се избягват на всяка цена", е казал генералният секретар, който е призовал всички страни да се въздържат от насилие, заплахи и провокации и да предприемат стъпки за дестабилизация на ситуацията.

20 000 ПРОТЕСТА Е ИМАЛО В ГЪРЦИЯ ЗА 4 Г.

От момента, в който гръцкото правителство съобщи, че е съгласно с условията за първия пакет от мерки за спасяване на икономиката на страната през 2010 г., в Гърция е имало над 20 000 протеста. Това съобщи гръцкият министър на обществените ред Никос Дендиас, който обяви официални данни в парламента. Според доклада от 8 май 2010 г. до 28 март тази година в цяла Гърция е имало 20 210 демонстрации, 6266 от които са били в Атина. Дендиас обяви данните в отговор на питане на трима депутати на СИРИЗА. Той обаче не уточни колко често полицията е използвала сълзотворен газ за разпръскване на протестиращите. Според него полицията не е прибегвала твърде често към сълзотворен газ. Министърът уточни, че е наказан само един полицай поради прекомерно използване на сълзотворен газ.

Глазев знаел как га спаси Москва

Един от съветниците на руския президент Владимир Путин е предложил на финансовото министерство на страната радикален план от 15 точки, чрез който руската икономика може да се спаси от американските и европейските санкции, предаде Униан. Сергей Глазев предлага да се реагира максимално бързо на санкциите и да се поинижи до минимум зависимостта на Русия от външния свят.

Един от първите, които отговориха на това предложение, бяха бившият финансов министър Алексей Кудрин. Той не подкрепя идеята на съветника на президента, отбелязвайки в туитър: "Сергей Глазев предлага Русия сама да си наложи санкции, още по-тежки от санкциите на Запада".

Планът на Глазев, пише "Ведомости", има две цели: бързо да се реагира на санкциите, а след това максимално да се намали зависимостта на Русия от външния свят. Трябва да се намали употребата на долара в руската икономи-

ка, при това промените трябва да засегнат и финансовите операции в държавния сектор, частните компании и дори населението.

Съветникът на Путин предлага всички активи и сметки в евро и долари да се преместят от страните на НАТО в неутрални, а също така да се извърши изпреварваща продажба на облигации на членки на Алианса. Банката на Русия на свой ред трябва бързо да скрати доларовите инструменти и да се отворе от държавните облигации на страните, които са подкрепили санкциите срещу Русия.

Държавните корпорации и държавните банки трябва да получат възможността да заменят кредитите от западни банки със заеми в рубли. Това трябва да се финансира от Централната банка.

Глазев също така предлага да се намали зависимостта на руския финансов сектор от чуждестранната инфраструктура и зависимостта на икономика-

та от доларовите плащания. Трябва да се ограничи валутната позиция на търговските банки, което ще помогне да се ограничи спекулациите с рублата и бягството на капитала.

Глазев подчертава и че трябва да се води разяснителна дейност сред населението, за да се надява то на валутата, т. е. валутните задължения на банките при налагането на санкциите също така ще бъдат замразени.

Сергей Глазев е убеден, че неговата програма за излизане от режима на санкции ще доведе до успех. Остава президентът да я подкрепи.

По-рано през седмицата Руският център за проучване на общественото мнение (ВЦИОМ) представи данни, че повечето руснаци смятат изолацията на Русия в резултат на западни санкции малко вероятно. В случай, че Русия все пак се окаже изоллирана от западния свят, това по никакъв начин няма да повлияе на живота на страната, смятат 47% от анкетиранияте.

Македонски избори с албански вълнения

Двойното гласуване едва ли ще промени ситуацията в страната, както няма и да доведе до решаване на проблема с името, с договора за добросъседство



Зорница ИЛИЕВА

Македонските граждани гласуват двойно на 27 април. Едновременно се провеждат извънредните парламентарни избори, както и вторият тур на изборите за 5-и президент. Интрига няма, ако не се отчита албанският фактор и изобилието от слова, които се леят от лидерите на основните албански партии в Македония - ДСИ и ДПА. Разнобойят между тях, призивите за бойкот на изборите, приети от ДСИ най-вече поради несъгласие от страна на премиера Груевски, лидер на ВМРО-ДПМНЕ, да се намери консенсусен кандидат за президент, доведоха и до масово отсъствие на албанците при гласуването на първия тур за президент. За втория тур на президентските избори останаха досегашният президент Георге Иванов, предложен от ВМРО-ДПМНЕ, и Стево Пендаровски, издигнат от опозиционната СДСМ.

Социолозите са убедени, че крайният победител ще е Георге Иванов, който спечели своите 450 хил. гласа на първия тур и това е наистина ясен сигнал, че премиерът Груевски се радва на стабилни позиции, а партията му ВМРО-ДПМНЕ ще има самочувствието на победител в тези извънредни парламентарни избори. Самият Груевски на предизборен митинг заяви, че ще празнува двойно на 27 април - и за президент, и за победа в парламентарните избори. Той смята, че ще има 62 места за ВМРО-ДПМНЕ в Скупщината, което означава, че партията му ще получи повече от 40% от гласовете на избирателите.

Всъщност депутатите на ВМРО-ДПМНЕ могат и да са по-малко, около 57-59 места, защото не може да се предвиди колко гласове ще отнемат ал-



Снимка БГНЕС

Политиците са щедри на обещания, но животът в Македония не е лесен

банските избиратели. Независимо дали опозиционната СДСМ ще получи очакваните 14%, т. е. 32 депутати или партия ГРОМ ще успее да вкара 1 представител в Скупщината, избирателите от албански произход ще са фактор при определяне на победителите. Сигурно затова Груевски проговори на албански в предизборния клип на неговата партия. Призивите му на албански са да не се вярва на твърдения, че ВМРО-ДПМНЕ са антиалбански настроени, че рушат етническото единство. В същото време опозиционният кандидат Стево Пендаровски изнася лекции в Прищина, Косово, среща се с косовския премиер Хашим Тачи и цели по този начин да придобие повече гласове на албанци в Македония. Друг е въпросът за връзката между гражданите от албански произход в Косово, Македония, Черна гора, Албания и кой как може да ги манипулира или ръководи, особено

при съществени събития като избори например. На битово ниво сблъсъците между македонци и албанци са често явление и масовото сбиване поради някаква катастрофа в с. Радишани преди дни е поредното доказателство, че етнически мир и разбирателство трудно се постига.

В Македония често емоциите идват преди разума. Може би затова и Груевски цели да спечели мнозинство в Скупщината, за да направи самостоятелно правителство, без натиск от страна на албанските партии, в случая ДСИ. Очакванията са тази партия да има 12-16 депутати. Лидерът на ДСИ, Али Ахмети, настоява за въвеждане на албанския език като втори официален език за цяла Македония, консенсусен кандидат за президент, ключови места в правителството и никой не е сигурен дали списъкът с искания свършва само с тези претенции. Този път призивите

към албанците от страна на ДСИ са да се гласува само за парламентарните избори. Сигурно защото Георге Иванов и без албански гласове ще бъде победител, а той не е желан от ДСИ за президент.

Спекулациите, че опозиционната СДСМ преговаря с албанската ДСИ, а ДПА с лидер Мендух Тачи ще се коалира след изборите с ВМРО-ДПМНЕ, заливат македонските медии всеки ден. Очаква се ДПА да спечели около 9 места в Скупщината. Конкуренцията между ДСИ и ДПА за влияние върху албанския електорат се разраства, но самите албанци трудно вярват на големите думи на албанските политици, доверчашни военни лидери, за албански етнически територии и нация, защото живеят трудно като всички македонци. Затова и риториката се насочва към икономика и социални придобивки, където Али Ахмети е най-обещаващ.

Всъщност всички партии включват в програмите си популистки мерки, които целят печелене на гласове, но те по същество превръщат държавата в основен бизнесмен, защото обещанията са с пари от бюджета. Независимо дали става въпрос за увеличаване на пенсии и заплати, за повече администрация, за по-ниски данъци или отписване на дългове. Навявя спомените за социализъм, но като цяло тези двойни избори няма да променят ситуацията в страната, както няма и да доведат до решаване на проблема с името, с договора за добросъседство, за който ние настояваме.

Добра новина е, че независимо от резултатите от изборите, ще се строи ж.п. линията по коридор 8, засега от гр. Крива паланка до Деве баир, и то със средства от ЕС. Странна новина е, че на всички пресконференции, организирани в централата на ДСИ, лидерите й стоят пред албанското и американското знаме. А дали резултатите от тези избори ще осигурят етнически мир, разбирателство, възможност за решаване на икономическите проблеми на Македония, както и намиране на изход за нерешените въпроси със съседите, предстои да видим.

Российская Газета

СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С

ДУМА

Татяна ЗИКОВА

Еврокомисията отново обсъжда в Брюксел въпроса за доставките на руски газ - надеждност, договорна база, начини за ограничаване на зависимостта. В същото време САЩ уговарят Европа да се откаже от нашето гориво. Канада обявява намеренията си в замяна да изнася сгъстен газ (СПГ). Украйна говори за внос на газ от Словакия. Под заплахата ли са обаче нашите доставки и благополучието на бюджета ни?

Нито една икономическа предпоставка, освен политически заявления, зад тези разговори няма. Нещо повече, Русия остава единствената за разлика от другите доставчици страна, която може да увеличи доставките на синьото гориво за Европа. И европейските потребители, колкото и да им се иска, няма да могат да се откажат от тях, смятат антикритиките от "Российская газета" експерти. А генералният директор на Института по национална

енергетика Сергей Правосудов отбелязва, че фантастичният сценарий за отказ от руския газ може да се осъществи само при условие, че в света измислят как да се произведе в индустриални мащаби евтина енергия с помощта на термоядрен синтез. Експертите предлагат да се анализира по-нататъшните перспективи на европейския газов пазар, като се имат предвид тези обеми гориво, които отиват в Европа сега или могат да се появят там в близко време. А сега газът отива там от пет големи доставчици. Първото място заема Русия, следват Норвегия, Алжир, Холандия, Катар. "Миналата година само двама доставчици увеличиха доставките си: Русия и Холандия", припомня Правосудов. В същото време износът на руски газ достигна рекордни обеми от 161,5 милиарда кубически метра газ в сравнение с 2012 година (138,8 млрд. куб. м). Колкото до Холандия, то тя вече обяви, че в бъдеще ще

Наеждният гоставчик

Русия засега остава единствената страна, която може да увеличава доставките на евтин газ в Европа

намали доставките си с 20 процента, тъй като ще използва изтощаващите се стари месторождения, за да запази повече газ вътре в страната. Норвегия също не обещава съществен ръст. А към 2020 година ще започне да намалява разходите за търсене на нови месторождения. В Алжир се увеличава вътрешното потребление на газ и освен това тази страна, също както и Катар, увеличава доставките на СПГ в Китай, Корея, Япония - на азиатските пазари този газ струва значително по-скъпо. И за Европа почти не остава. Още един важен въпрос е отношението на терминалите в ЕС за сгъстен газ. Вече от десет години в Европа говорят за СПГ. Но специалните цистерни, изградени например в Испания, където най-малко са нужни, са натоварени на 20-30 процента, а собствениците им търпят загуби. Затова пък в Източна Европа инфраструктура няма. Най-големият въпрос обаче, казва Правосудов, е как може ли Америка, както

обещава, да предложи на пазара на ЕС необходимите количества сгъстен газ, заради което ще трябва да увеличи производството му? Отговорът е известен - не. За да кажат това, анализаторите се опитаха да разберат колко пари в САЩ инвестират в добива му, в пробиването на нови сонди. Така през 2013 година обемиите на сондирането са били минимални за 15 години. В сравнение с 2008-а са се съкратили тройно. Рязкото намаляване на сондирането и заедно с това на добива на СПГ се обяснява с ръста на интереса на американците към производството на шистов газ, а сега и към шистовия петрол, чиято себестойност вътре в САЩ достига 60-70 долара за барел. И въпреки че е много труден добивът и от скалите на голяма дълбочина, САЩ в това отношение са отишли най-напред от всички. В същото време търсенето на СПГ вътре в страната расте. Така че през следващите години Америка не само няма да започне мащабен

износ на сгъстен газ, но и заради намаляване на добива и увеличаването на цените на вътрешния пазар ще бъде принудена да увеличи свободните количества заради съседна Канада, твърдят експертите. Според президента на Института по енергетика и финанси Владимир Фейгин позициите на "Газпром" в Европа засега са неувязими. "Имаше време, когато в ЕС чертаеха "пътни карти" и графици със срокове за потенциално намаляване на няколко процента годишно до 2050 година на доставките на руски газ. Надеждите бяха в това число и за това, че към 2020 година в Австралия, в Източното Средиземноморие, в Нова Гвинея ще се появи ново поколение заводи за производство на сгъстен газ и част от доставките ще отиде в ЕС, конкурирайки се с руското гориво. "От една страна, това не е бърз процес, от друга - непремислят доклад икономически. А като цяло - си остава стратегическа задача", казва Фейгин.

ИЯ ТОДОРОВА ПЕТКОВА-ГУРБАЛОВА е родена на 8 април 1980 г. в Пловдив. Доктор по "Администрация и управление" в Стопанския факултет на СУ "Св. Климент Охридски", магистър по "Стратегическо управление" (СУ) и "Политически мениджмънт" (НБУ). През 2007 г. е стажант-асистент в Европарламента. Работила е в Ситибанк и в агенция АФИС като ръководител управление на проекти. Асистент в Стопанския факултет на СУ. Член е на НС на БСП.

ИЯ ПЕТКОВА-ГУРБАЛОВА:

АВТЕНТИЧНИЯТ ПРОТИВНИК НА ВОТА Е ОТКАЗЪТ ДА СЕ ГЛАСУВА

Младите хора искат справедливост, да не ги лъжат и да имат своето право на частие, категорична е кандидатката за евродепутат от Коалиция за България

Интервю на Мария НИНОВА

□ Г-жо Гурбалова, защо се съгласихте да бъдете част от листата на БСП за евроизборите?

- България е пълноправен член на ЕС. Голяма част от важните решения за държавата се вземат в Брюксел. Тези решения се отразяват на цялостното ни развитие. Тези от нас, които активно се интересуваме и занимаваме с политика и се чувстваме подготвени за това, можем да бъдем най-полезни за България там, на форума на европейската политика. Вярвам, че приближава денят, в който Европа ще е горда за България и с нас, българите. Работя основно с млади хора - чаровни, умни, прекрасни деца. Всеки ден се срещам с тях, срещам се с очите им. Очи, които търсят повече от младостта, повече от знанията, повече от доброто образование. Това са очи, които търсят справедливост, които мечтаят за добра работа и успешна кариера, очи, които търсят истината, очи, в които гори вярата, че утрешният ден ще е по-добър от днешния. Това е причината да се съглася да бъда част от листата на БСП на тези избори. Искам да се боря за тази надежда, за тези мечти. Неслучайно и личното мото, което съм избрала за предизборната кампания, е: "Вярвам! Очаква ни само по-добро!"

□ Кого смятате за основен противник на вота?

- Автентичният противник на вота е отказът да се гласува, безверието. Тогава, когато оставяш друг да решава вместо теб. Противник на вота са и всички форми на черен пиар, които съществуват почти всеки избор. Хората сякаш се научиха да очакват шоу, размяна на кириливи ризи и порой от обиди. И като на арена в древен Рим в края на представлението да дадат своята оценка с палец - нагоре или надолу, за участниците в битката. Много се изприказва от политиките, много неща се обещаха, но колко е

наистина свършената работа? Това е основното предизвикателство пред политиките. Трябва да изградим доверие и да докажем, че има смисъл да се гласува и всеки глас тежи. Противникът на вота е липсата на желание и вяра в силата на избора.

В предстоящата кампания изненади няма, играчите са същите - голямата битка ще е между лявото и дясното в лицето на БСП и ГЕРБ. БСП има реален шанс за победа и вярвам, че ще бъдем първа политическа сила на 25 май.

□ С какво трябва да се промени Европа?

- Европа трябва да влезе в дома на всеки. Няма как да я обичаме, ако я усещаме чужда, далечна, неясна. В момента за повечето хора Европа е точно такава. Необходима е промяна в работата на европейските институции, които в последните години се затвориха и изгубиха доверието на хората. Ще обикнем Европа, а и тя ще обикне нас, когато усетим ползите от нея в дома си, за нашето домакинство. Работата в евроинституциите може да се определи като мост, който свързва различните държави с техните специфични интереси, култури, ценности и цели. Този мост между различията се държи от няколко основни стълба: упоритост и отдадена работа, множество контакти и най-вече доверие. Когато си се доказал като коректен и отговорен професионалист, можеш да изградиш доверие и уважение както в своите съмишленици, така и в своите опоненти. Промяната в работата на европейските институции трябва да е основно в посока изграждане на доверие.

По определени въпроси, които засягат национални интерес, българските евродепутати трябва да работят като екип, като стражи, които да отстояват българските ценности, природа и история. По други въпроси обаче следва да се отстояват идеите на съответната политика. Ние ще работим за по-социална и справедлива Европа, за повече работни места и за по-високи доходи. Това са част от приоритетите на левията.

Важен е въпросът с обясняването и разгласяването на постигнатото. Би било полезно всеки евродепутат да прави това, което сега ние, кандидатите от листата на Коалиция за България, правим - постоянни срещи с хора от цялата страна, в малките и големите градове, селата, с представители на неправителствени организации, с интелектуалците, с бизнеса и пр. Чуваме техните проблеми. Това са проблемите на всички нас.

□ Защо тези избори са важни за ЕС?

- Причините са няколко. За първи път от десет години насам има реален шанс социалистите в Европа да бъдат първа политическа сила. Така можем да очакваме истинско ляво управление на ЕС, управление, насочено към хората. Сега председателят на ЕК ще се избира от евродепутатите. Колкото повече са левите депутати, толкова по-голям шанс има Мартин Шулц, като кандидатура на ПЕС, да бъде избран за председател на ЕК. А това дава допълнителни основания да вярваме, че политиката на цялото европейско семейство ще бъде насочена към хората, че ще бъде истинска социална политика, и това ще го усетим и в България. С избора, който направим на 25 май, ще покажем посоката, в която Европа и България ще се развиват в следващите години. Работата на представителите на България в ЕП трябва да е такава, че ние, децата на България, с гордост да казваме, че сме и българи, и европейци.

□ Каква промяна може да донесе Мартин Шулц?

- Мартин Шулц ще отстоява интересите на социална Европа. Г-н Шулц многократно е доказвал, че е добър приятел на България. Винаги е демонстрирал своята подкрепа. Нека ви припомним, че скоро след приемането на България в ЕС точно той откри в голямото фоайе в ЕП изложба за кирилицата, създадена от 30 пловдивски художници, като всяко платно пресъздава една буква от нашата азбука. Мартин Шулц открива официално предизборната ни кампания, което е още един знак за огромната подкрепа и вяра в успеха на КБ и на всички хора, които искат по-добри дни.

□ Каква очаквате да бъде предстоящата предизборна кампания?

- Трудно е да се даде еднозначен отговор. До момента само БСП развива истинска европейска кампания - с множество срещи, с обясняване, с разговори и дискусии, насочени към проблемите на регионите, но разгледани както в национален, така и в общоевропейски план. Останалите политически сили по-скоро правят подгравващи кампании за предстоящите местни избори догодина. Надявам се, че в оставащия месец до вота и нашите политически опоненти ще подхождат сериозно и ще станем свидетели на пълнокръвна европейска кампания - с послания, с ясни програми, с доводи и аргументи. За България и за Европа. Кампанията на БСП е изцяло позитивна, насочена към хората, за хората и с хората.

□ Мислите ли, че възбуждането на АБВ ще се отрази на гласовете за БСП?

- АБВ сякаш изгубиха своя характер. Те изгубиха първоначалната си сила, вече започнаха да губят и хора. АБВ няма да успее да мобилизира достатъчно избиратели. БСП винаги се е развивала като най-демократичната партия. В нея всеки може да изрази различна позиция и мнение. И това ни прави силни. Независимо колко и какви разслоения може да има в столетниците, в деня на вота, тогава, когато трябва да се решава бъдещето на страната, винаги мъдростта на нашите членове и симпатизанти надделява. Защото в България има само една доказала се лява партия, с грижа за поколенията, и това е БСП. Дълбоко съм убедена, че БСП ще бъде първа политическа сила на тези избори.

□ Вие сте преподавател и млад човек. Каква алтернатива предлагате на левията за младите хора?

- Ние, младите хора, искаме справедливост, искаме да не ни лъжат, да не ограбват бъдещето ни, искаме да сме горди, искаме да имаме нашето право на частие. Аз съм родена в Пловдив, който е един от най-старите градове в Европа с над 8000-годишна история. Ние, българите, млади и стари, не сме граничен народ с трестепенна роля, а пълноправни граждани на обединена Европа. Имаме своето запазено и равно по права и възможности място както в европейския дом на културата, както на европейския пазар на труда, така и в законодателната инициатива на голямото европейско семейство. Местото на българина в Европа е там, където стоят Симеон Велики, Христо Ботев, Паисий, Антон Дончев, Дечко Узунов, Майстора. Вярвам в това.

Грижата за младите е основен приоритет на левията. Един от пробивите, които ПЕС успя да направи, е младежката гаранция за заетост - реален ангажимент за младите хора, които се сблъскват с трудности при намиране на работа. От началото на годината на всички над 10 хил. новорегистрирани в бюрата по труда младежи на възраст до 24 г. са изготвени индивидуални планове за действие, като на над 3000 младежи са предоставени услуги съобразно техния профил, вкл. подпомагане за самостоятелно търсене на работа, информиране за обявени свободни работни места, професионално ориентиране, консултиране и мотивиране.

□ Каква е вашата оценка за кабинета "Орешарски"?

- Силен кабинет, който трябва да положи допълнителни усилия, за да преведе постигнатите резултати на езика на хората. А резултати има: преустанови се натискът върху бизнеса, разплатени са голяма част от задълженията на правителството към него, подготвени са редица законопроекти, в които се намаляват административните тежест за бизнеса. Досега е утвърдено отпадането на над 100 регулаторни режими. В напреднал стадий са нови правила за защита на потребителите. Увеличено е обезщетението за отглеждане на малко дете от 1 до 2 г. - от 240 на 310 лв. Приеха се мерки за облекчаване на работодателите, които наемат на работа лица до 29 г. за период от 6 до 18 месеца. Разработен е план за справяне с младежката безработица. Намалена е таксата за пенсионери за посещения при личен лекар. Увеличена е минималната работна заплата на 340 лв. Има обаче още много мерки, които предстоят да се вземат, за да започнем да се съживяваме като икономика и като нация. Кабинетът на Пламен Орешарски трябва да изпълни докрай своята програма.

УКРАЙНА

полигон на нови световни конфликти

Как Русия спря похода на Запада и НАТО към нейните пространства



Чавдар
ДОБРЕВ

Известна е фразата на Збигнев Бжежински, че без Украйна Русия е обречена да бъде второразрядна световна сила. Известно е, че в началото на 90-те г. на XX в., по време на обединяването на Германия, Западът обеща НАТО да не се разширява на Изток. Известно е, че Западът и НАТО въобще не спазиха джентълменското си обещание и стъпка по стъпка постигнаха хегемония във всички държави от бившия социалистически лагер, достигайки Украйна. Известно е още, че всеки руски управник, който позволи на Запада и на НАТО да овладеят пространствата на Украйна го очаква участта на национален предател. Защото руският народ е наясно: с таква плътно приближаване до същинска Русия, НАТО увенчава изковаването на смъртоносна обръч около неговата родина, реализира пряко посегателство върху руската независимост и територия.

Всъщност Русия, която до неотдавна възприемаше Украйна като приятелска и братска страна, гарантирана демилитаризирана зона в Европа, няма повече никакви причини да се прави на слапа, не притежава дори минимални възможности да отстъпва пред лошата развой на нещата. Не друг, а Западът и военната му машина НАТО сервираха на Русия премахването на законно избраните парламент, президент и правителство в Украйна и подмяната им с нелегитимни техни подобия. В началото на 2014 г. тъкмо статутът на Украйна като суверенна и добре настроена към Руската федерация държава беше грубо погazen чрез антиконституционния преврат в Киев. На власт дойдоха нелегитимни президент и правителство, крепящи се върху шикозите на "Десния сектор", съставен от крайни националисти, антисемити, неонацисти и планински русофоби.

Западът, по-конкретно САЩ и Европейският съюз, предпочетоха

га се намесят директно

в нарушаването на коренните интереси на Руската федерация, иницирайки току-що споменатия перфектно организиран метеж - своеобразен и дообогатен вариант на "цветните революции". Ще допълня: ексцесиите на Майдана в Киев против законно избраните президент и правителство ги направляваха държавни секретар на САЩ Джон Кери и сенаторът Маккейн, както и

помощник държавният секретар Виктория Нюланд, която по скандален начин предварително нареди бъдещият премиер на страната да носи името Арсений Яценюк. Активно беше участието и на баронеса Ащън, секретар по външните въпроси на ЕС и виден английски социалист. От изпълнението на ролите се забравя, че действителен господар на положението са САЩ, а лидерите на ЕС действат като марионетки на задкоканската свръхдържава.

В този план свой "принос" дадоха и Еврокомисията, и Европарламентът, и Европейската народната партия, и Либералният альянс, но и социалисти като Франсоа Оланд, който за първи път от десетилетия насам ориентира работелно френската външна политика директно към САЩ. Така Оланд лиши ПЕС от гласовете на милиони френски граждани за европейските избори, настрани ги отрицателно към своята партия и към собствената си персона, предаде най-светлите стремежи на генерал Де Гол за Обединена Европа от Ванкувър до Урал.

С разширяването на ЕС и НАТО към Украйна

САЩ надценяха своята мощ

Срещу себе си те получиха за противник не Ирак, Югославия, Сирия, Либия или Афганистан, а потенциалът на държава, която единствена на земята, наред със САЩ, е в състояние да отговори по достойнство на всяка военна агресия срещу нея.

Западните медии, включително голямата част от нашите, представят президента Владимир Путин като насилник и агресор, който погазвал международното право. Моето мнение е по-различно. Тъкмо уставът на ООН и международните правни норми обосновават организирането на референдума в Крим. Единственото извънредно обстоятелство е, че Русия настъпа онова, което на международното поле е позволено на САЩ, да бъде позволено и на нея. При това - по отношение на кръвни руснаци, не на отстоящи на хиляди километри нации. В края на краищата не Русия базира свои бойни мощности в непосредствена близост до американската граница, а обратно - САЩ се готвят да разположат военни устройства в Украйна, държава, свързана всестранно с руската икономика, военно дело, с руската история и култура.

Освен това според мен, фигуративно казано, Путин сега държи поправителен изпит. Защото той, като отличен информирани и подготвен държавник, допуска под носа му украинското ръководство да води цели три години преговори за асоцииране с ЕС, което означава придвижване на НАТО до украинско-руската граница. Подценява факта, че САЩ хвърлят 5 млрд. долара за гражданското общество в Украйна, изтекли за манипулиране на украинската младеж в русофобия. И най-главно,



категоричното си противопоставяне на безпределното разширяване на НАТО към Русия, няма как да му бъде простен от Запада.

Без съмнение САЩ и под техен диктат - ЕС, ще наложат не само леки, а и по-тежки икономически санкции срещу Русия, ще се опитат да поставят Югоизточна Украйна под опека на русофобите от Киев и Западна Украйна, ще продължат да не признават референдума за присъединяването на Крим и на града-герой Севастопол към Руската федерация. Русия ще бъде заплашвана с тотална международна изолация, с блокада от международната общност, върху руския народ ще се стоварват недоказани вини.

предовери се на обещанията, дадени му от лидерите на САЩ и ЕС, че разширяването на Изток ще спре пред самите "порти" на Украйна.

Русия, това се знае, преди да надвисне сянката на НАТО над нейните изконни предели, се беше съгласила да не поставя въпроса за Крим - вековна руска територия, населена с етнически руснаци, произпана от руска история и култура; за Югозападна Украйна - плът от плътта на руската нация, за народ, калеван в битки в името на матушка Рус. При променената ситуация обаче, ако президентът Владимир Путин не беше съдействал за демократичното провеждане на референдума в Крим и ако днес позволи на яростните русофоби и неонацисти под маската за прозападни демократи да властват и над Югоизточна Украйна, руското общество не би му простило такова бездействие. Той би почувтил

суров урок и оценка

дори и от най-близкото си обкръжение. Би станал съучастник в разпада на Руската федерация, в нейното невъзвратимо отслабване и катастрофа.

Това не се случи, тъй като руският президент реагира веднага в полза на своята родина. Нека припомним, че след майдановския метеж Путин бе изправен пред съдбовен избор, така както съветска Русия в кулминацията на Великата отечествена война правеше избор за столетия напред в подстъпите на Москва, в степите на Сталинград, в самопожертвователното отстояване на Ленинград. Така че ударът, който Путин нанесе върху еднополюсния свят на САЩ чрез



временно в Югоизточна Украйна с цел да заставят киевския ръководен апарат да реализира конституционните промени за федеративно равновесие в държавата. Руската федерация и занаяпред няма да иска присъединяване на Югоизточна Украйна към себе си. Но ще държи украинският Югоизток първо, да съхрани дълбоките си връзки с Русия и руския народ, второ, руското влияние да се разпространява успоредно с течението на река Днестър и трето, Украйна да не влиза в кавките и да е военни блокове.

Българската политическа класа, от своя страна, ще изпълнява стриктно ангажиментите си към Брюксел, но най-вече ще се гордее, че на Балканите разполага с най-верноподанически настроения национален елит по отношение на Вашингтон. Ще се държи като домашен пес пред новия ни Биг братър, ще призовава НАТО да засилва военното си присъствие в Европа, да наказва безпощадно руския агресор, ще произвежда митове за руски провокации във въздушното ни пространство, приветствайки горещо всяко ново разширяване на Североатлантическия пакт. В този аспект милото ни отечество няма да ни изненада с нищо. Народът ни ще продължи да стене и плаща, но и хитро да мълчи. Ще остава верен на наследственото си русофилство, но ще избира да го ръководят русофоби или кариеристи, способни да обслужват всеки нов световен господар. Ще гледа със съвсен поглед как процъфтява бракът на държавния ни елит със САЩ, въздишайки тайно по славянското си потекло и православноста си вряра. Тъй като в бъдеще също ще ни липсва себеуважение, не би трябвало да се надяваме и нас да ни уважават.

Но тук думата ми е за Украйна и нейните проблеми, които тепърва ще коригират хода на съвременната история, подема или регреса на европейските народи, силата, но и намалващата енергия на Съединените щати. Тук думата ми е за онази световна ситуация, която рано или късно ще доведе до нов тип разбиране за национална суверенитет, до нов подход към свободното самоопределяне на народите, до реално осъществяване на многополюсния свят. И чак тогава може би ще се проумее, че Западна Европа и Русия са като скачени съдове, без тяхното най-тясно сътрудничество и бъдещо обединяване нашият континент губи шансовете си за пребъждане в условията на жестока конкуренция между държавите от XXI век.

Дай Боже, в такава среда България - отказала се от "новия цивилизационен избор" - да послужи на всеобщия напредък като кръстопът на култури, които си взаимодействат, като спасителен мост между западната и източната цивилизация в Европа - Европа, успяла да счупи печата на своите тотални зависимости от САЩ и тяхната армия.

Възможни няколко варианта

както между тях ще изтъкна два. Ако бойците от Десния сектор не бъдат разоръжени незабавно (съгласно Женевските договорености), ако не се осъществи проектът за промени в конституцията на Украйна, които да регламентират федералното ѝ устройство и ако се засили кървавата агресия на украинската армия и на "рейнджерите" от "Десния сектор" в Югоизточна Украйна, допускам, че доброволци от руски граждански организации или в краен случай части от редовна руска армия ще навлязат

ДУМА

ЮРИЙ
БОРИСОВ

Има нещо твърде симпатично в призива "Да изчистим България за един ден!" Ние сме стопани на тази страна. Ние носим отговорност за нея. Ние сме готови да отделим от своето време и без да търсим възнаграждение, ще положим усилия тя да стане по-красива, по-привлекателна, по-уютна. Да изчистим България за един ден! Нека бъдем за-



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Със смесени чувства

едно, в толкова малко неща сме заедно! Нека бъдем патриоти в малкото, в делничното, защото любовта към родината не е да издуваш жили по площадите и да нагласяш високопарни приказки по медите. Патриотизмът е в човешката, в ежедневното отношение към другия до теб, към твоя дом, към твоя град.

Има нещо твърде тарикатско в призива "Да изчистим България за един ден!" Събират ни данъци; дебат ни по улиците да забравим колата

си в "Синя зона" за пет минути, за да ни стоварят злорадо глоба; лъскав "Витоска", а се правят на три и половина за дупките по кварталните улици; в същото време ни карат безплатно да вършим нещо, което е нечия работа и нечие задължение. Нали приключихме със социализма? Нали презрехме "Ленинските съботници"? Нали осмяхме всичко, което се прави без пари, защото цивилизационно се разтопяват от умилението пред ценности, които на пазарната икономи-

ка? Двойните стандарти винаги са опаковката на тарикатлъка. Долен тарикатлък на тези, които имат пари. На тези, които имат всичко.

Има нещо твърде противно в призива "Да изчистим България за един ден!" Така, както са противни заведението за бързо хранене, в които учтиво те канят сам да си отсервираш. Защо те канят? Защото чорбаджията иска да спести пари от едно, две или три работни места. Защо трябва да плаща на някой да чисти,

когато може по тарикатски да те накара ти сам да го свършиш?

Бих предпочел да даря на общината 20 лева, а тя да ги даде на някой без квалификация, за да чисти през този "Ленински съботник". Защото има гладни, които и срещу пет лева ще блъскат с метлата цял ден, а в края на деня ще благодарят. Ние ще ги лишим от тези пет, десет или двадесет лева. Защото ще се правим на патриоти. А общината ще се прави на тарикат. Противно!

Усещане

ИНА
МИХАЙЛОВА

Акцията за събиране на незаконни постройки в пловдивския кв. "Столипиново" подгрзя засявялото еднообразие. Нали така са ни свикнали - като усетят, че натежат проблемите, зорлем ни карат да търсим отдушник, върху който да изливме насъбралото се. От "Столипиново" вчера прозвучаха закани за бойкот на изборите и за само-

убийство дори. Заради безхаберията на държавата, дето не давала на ромите работа, каквато искат. И заради двойния аршин, с който мери незаконните постройки в гетата и луксозните квартали.

Проблемът с интеграцията на голямото малцинство тъй, чрез събиране на постройки и война срещу хората, няма да се реши. Няма как да има успех битката за интеграция, след като в последните години е борба за интеграционни пари. Кой днес ще каже милионите, усвоени уж за интеграция от фондации, центрове, тръстове и пр., къде и за какво са наместени?

На хартия десетилетието на ромското включване е към края си, но в рам-

ките на следващото столетие има ли изглед да интегрираме ромите? В гетата израсна цяло поколение, което знае, че може и да не работи, а да разчита на помощи от държавата - социални, за отглеждане на деца и за кой знае още какво. И смята всичко това за даденост и задължение на държавата. Ромките смятат за къде-къде по-изгодно финансово да са "самотни майки" и всяка година да раждат по едно дете на мъжа, с когото съжителстват, вместо да работят. Броят на неграмотните ромини и на онези, които едвам се оправят с българския, расте. След години ще имаме армия от неграмотни и неспособни да се реализират на трудовия пазар българи. Как-

во ще правим тогава? Държавата ще отглежда храненияци? Ромките изоставили децата си, но броят на изоставените българчета е не по-малък. Ромите не искали да работят каква да е работа, а няма българските младежи искат? Предразсъдъци, които дават нова храна за политическа злоупотреба.

Когато започнем да се борим с бедността и невежеството, когато с цената на негативи дори накараме ромите да учат и да работят, когато инвестираме в работеща икономика, която да осигурява работни места, има шанс проблемът да намери решение. Иначе все ще живеем с усещане, че един етнос изсмуква държавата, а тя се прави, че го храни.

„Да“ за Блатер

ВЛАДИМИР
НИКОЛОВ

Президентът на Международната футболна асоциация (ФИФА) Сеп Блатер отново реши да наложи старата си идея, известна като формулата "6+5". Вторият най-влиятелен спортен деятел в света опита да я прокара и преди, но ЕС я отхвърли през

2008 г. като "нарушаваща правата за избор на работа и на държава в рамките на обединена Европа".

А програмата, известна като "завершване към корениците", задължаваше всички клубове да използват във вътрешните първенства минимум 6 местни играчи и максимум 5 чужденци. "Ние смятаме, че може да бъде въведена квота, с която ще бъдат спазени и законите. Не мисля, че е твърде късно да прокараме тази идея", обяви Блатер, който е пред края на последния си мандат като шеф на световния футбол. Има сериозен резон в очакванията му прилагането на прочутата форму-

ла да реши много от проблемите, включително и финансови, които изпитват клубовете не само в Европа. С нея ще бъде подобрен балансът между клубовете и националните гарнитури, като се запази националната идентичност на клубните отбори. Същевременно те ще бъдат стимулирани да откриват и създават собствени таланти, а не да изкупуват млади чужди дарования.

Дори да бъде наложена формулата във вътрешните шампионати, тя няма да е валидна за континенталните турнири. Но все пак и клубовете, и звездите са заинтересова-

ни от най-доброто. А подобно правило ще остави на резервната скамейка много съпоструващи легионери, които ще могат да се доказват само в международните мачове. Така по-вероятно е клубовете да реализират икономии от трансферите на звезди от чужбина. Ще нарасне търсенето на местните играчи, които също ще предпочитат да играят в родната си, ако бъдат по-добре заплатени. И няма да се стига до парадокса на "българския" шампион "Лудогорец", в който играят максимум 5 нашенци в първенството и до 3-ма във величавия европоплет на разградските "орли".

Датата

26

СЪБОТА 26 АПРИЛ 2014

СВЕТОВЕН ДЕН НА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

На тази дата през 1970 г. влиза в сила конвенцията, учредяваща Световната организация по интелектуална собственост (СОИС). Отбелязва се от 2001 г. По цял свят борбата с пиратството на интелектуална собственост е от първостепенна важност, тъй като то ощетява творците и развитието на културата като цяло.



121 - РАЖДА СЕ МАРК АВРЕЛИЙ, РИМСКИ ИМПЕРАТОР И ФИЛОСОФ (УМИРА 180 Г.)

Възхваляван като възплъщение на Платоновия идеал за владетел, а според оценката на историците неговият забележителен характер представлявал олицетворение на римските добродетели. Отличавал се с благороден нрав, добро образование и умерен начин на живот. Властването му съвпада с епохата, наречена "Златен век" на Римската империя. Автор на философското произведение "Размисли" ("Към себе си").



1336 - СИМВОЛИЧЕН РОЖДЕН ДЕН НА АЛПИНИЗМА

На тази дата Франческо Петракка (на снимката) изкачва връх Ванту. Италианският учен, дипломат, поет и ранен хуманист, смятан наред с Данте Алигиери за един от основоположниците на Ренесанса, пътувал много, работейки като посланик на папата. Покорява високата 1909 м връх заедно с брат си и двама придружители. По това време не е обичайно да се изкачват планини само заради изживяването. Затова тази дата се смята за рожден ден на алпинизма, а самият Петракка - за "баща на алпинизма".



1900 - РАЖДА СЕ ЧАРЛЗ ФРАНСИС РИХТЕР, АМЕРИКАНСКИ СЕЙЗМОЛОГ (УМИРА 1985 Г.)

Най-известен като създател на Магнитудната скала на Рихтер, развита до момента и вид през 1979 г. Работи в сътрудничество с Бено Гутенберг в Калифорнийския институт за технологии. Двамата доказват количествената връзка между магнитуд, енергия и интензивност на земетресенията. Районира земетръсни-те огнища по Земята.



1926 - В ДОБРИЧ СЕ РАЖДА ВЕРКА СИДЕРОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА

Известна изпълнителка на песни от Добруджанската фолклорна област. Близко 30 години е част от Ансамбъла за народни песни и танци "Филип Кутев". Изнасяла е концерти в 29 страни от цял свят. Носител на голямата награда "Нестинарка" за цялостна певческа кариера на Международния фолклорен фестивал в Бургас. Сред най-популярните и песни са "Лапе ли си, зюмбюл ли си", "Изграла е месечинка", "Години, години, усилни години" и др. Почетен гражданин на Добрич.



1986 - АВАРИЯ В ЧЕРНОБИЛСКАТА АЕЦ

След puternic в четвърти блок вследствие на нарушена изолация избухва експлозия, засегната е активната зона на реактора. За катастрофата се разбира две седмици по-късно. На 15 декември 2000 г. Чернобилската атомна електроцентрала е изведена от експлоатация. По официални сведения (към 2011 г.) към момента на аварията са загинали 31 души, 600 000 души, участвали в потушаването на пожара в централата и в разчистването, са получили високи дози радиация. На 26 април се отдава почит на жертвите на радиация, аварии и катастрофи.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
28 АПРИЛ 2014

ДУМА

Ако щете - вярвайте

Петя ПАВЛОВА

Всяка икона е образ, който пресъздава божествения първообраз и самата тя не бива да бъде издигана в култ, а по-скоро възприемана като светиня, заради скритата от очите ни нейна сила.

Упованието в иконите е упование в божествената сила. Именно тази мисъл дава основание на православните християни да обисват иконите с целувки, да ги окичват с цветя, да коленичат пред тях и да се молят горещо пред облика на светец, архангел, пред образа на Исус Христос, Божията майка, Светата троица или пък пред изобразени от иконописци библейски сцени - те пресъздават случилото се преди повече от 2000 години. Защото преди две хилядолетия Бог изпраща своя син между хората, за да ги научи на Христовата любов.

И до ден-днешен в името на Исус Христос, в името на Отца, в името на Светия дух стават чудеса. Достатъчно

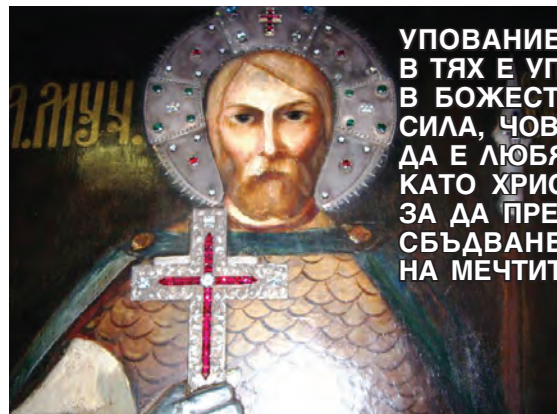


Бачковският манастир



Литийно шествие с чудотворната икона на Св. Богородица от Бачковския манастир

ТАЙНСТВОТО НА ЧУДОТВОРНИТЕ ИКОНИ



**УПОВАНИЕТО
В ТЯХ Е УПОВАНИЕ
В БОЖЕСТВЕНАТА
СИЛА, ЧОВЕК ТРЯБВА
ДА Е ЛЮБЯЩ
КАТО ХРИСТОС,
ЗА ДА ПРЕЖИВЕЕ
СЪБДВАНЕТО
НА МЕЧТИТЕ СИ**

Св. Мина

е човек да е уподобил себе си на Христос и да е любящ като Христос, за да преживее събдването на мечтите си като чудо.

Затова и чудотворните икони помагат на определени хора, а не на всички. За случването на чудо в живота на християнина той се подготвя дълго. Понякога подготовката преминава под знака на добродетелта, друг път - под знака на благодарността, но винаги е съпътствана от любовта, "защото любовта покрива множество грехове".

В Библията християните откриват насоки към поведение, благоразполагащо Бога към тях. И не друг, а Бог стои зад всяка икона, пред която горещо се молят хора, за да се сам разпореди във всяка човешка съдба. Ще е хубаво да знаем още, че Бог има свои божествени помощници в делата си и те, молени от нас за помощ и подкрепа, търсят божията, много голяма и нужна за разрешаването на всеки човешки проблем, снисходителност и милост.

Такава божествена, много голяма милост и снисходителност от Бога за вярващите измолват божествените помощници, които вършат с делата си чудеса. Те са невидими за очите ни, но с тяхна помощ разрешаваме и неразрешими проблеми.

Откриваме ги там, където хора са засвидетелствали факта, че са получили отговор на молбите и молитвите си.

В книгата, в която посетителите на Бачковския манастир вписват своите благодарности към чудотворната икона на Св. Богородица с Младенеца, е разказана историята на малкото момче от турски произход Сали. Родителите на Сали, мюсюлмани, го довеждат в манастира, упътени от християни, заради неизлечимата болест на детето. Покланят се пред иконата на Божията майка, молят я горе-



Обрадовският манастир



Кръстовден на Кръстова гора

що за помощ и чудото става. Малкият Сали е чудотворно изцелен, а собственият му баща - като друговец, вписва поредното чудо, случило се в божията обител, с препливаща сърдечна благодарност към Бога и към Божията майка.

Чудотворната икона от Бачковския манастир е подарена от двама грузински монаси на обителта през 1311 г. Когато обковават със сребърна ризница иконата на Св. Богородица с Младенеца през 1819 г., тя е поставена при олтара на манастирската черква. На сутринта чудотворната икона е намерена на друго място - до вратата на черквата. Няма обяснение как се е преместила и това силно озадачава монасите. На един от тях му се присъвява,

че Божията майка иска да бъде там - до вратата, за да вижда по-хубаво кои посетители са с чисти сърца.

Чистото сърце е обичащото сърце. С хубави чувства и с почит към Бога в душата, сестрата на цар Борис III - княгиня Евдокия, пътува за Кръстова гора през 30-те години на миналия век. Носи със себе си страха от смъртта, заради неизлечима болест. Придружава я синът на шофьора, обслужващ царското семейство, който имал също тежка диагноза. Престоят на Кръстова гора на Евдокия и на малкото момче е за тях доказателство, че Бог върши чудеса с лекота - и двамата оздравяват по чудотворен начин.

Върху руините на стар християнски храм се издигала нова черква и в нея молитвите и молбите на хората биват чути от Бога. И досега поклонници отиват в Родопите, за да получат изцеление или облекчение от светостта на мястото, наречено Кръстов връх.

В покрайнините на София, в Обрадовския манастир, пред иконата на св. Мина, вярващите християни се кръстят с упование за чудо... Не първото, а поредното чудо. Първото е откриването на манастира през 1927 г., когато баба Бона (откривателка на разрушени черкви и манастири), изравя част от кръст и кандилница от основите на старата черква, изравнена със земята няколко века по-рано. Бликва и водата от аязмото, в близост до олтарната абсида, която е възприемана за светена.

И понеже болни оздравяват, бездетни се сдобиват с рожби, намират се откраднати вещи и се разрешават сложни проблеми в този манастир, поклонниците извиват дълга опашка пред чудотворната икона на св. Мина. Някои от тях се вслушват в думите на възрастната монахиня баба Златка от Обрадовския манастир, която приживе въвежда ред в мислите на християните. Тя ги учи да се уповават в Бога и да молят св. Мина да бъде техен застъпник и молител пред всемогъщия Бог.

Единствен Бог е този, който дава здраве, сигурност, облекчение и утеха. И всяка икона може да бъде чудотворна, ако думите, изказани пред нея, са изказани с чисто сърце и с убеждение, че Бог върши чудеса. Точно затова в Библията е написано: "...Нека ви бъде по вашата вяра".



Възторжено посрещане на нашите части

Хляб, сол и химнът „Шуми Марица“

Съгласно договореностите със съюзниците, български военни части влизат в Македония. Една от тях - ротата на капитан Демирев в състав от 42 офицери, подофицери, фелдфебели и войници, е определена да се настани в Куманово. На 6 април тя достига покрайнините на града и има намерение да се установи там на палатков лагер. Ротата обаче е посрещната от хилядно шествие с разветви български знамена.

Този ден е петък и тогава пазарът е най-оживен, но всички търговци са затворили дюкните и са се включили в посрещането на българските братя. По стар обичай кметът Присадовски поднася на кап. Демирев прясно омесена пита и

наборна възраст искат да постъпят в Българската армия. Доставка се необходимото оръжие, облекло и оборудване, а местното население строи казарма, която е открита на 6 октомври с водосвет. Клетва пред Майка България полагаат 260 новобранци. Поради нарасналата численост ротата е преобразувана в дружина, а Демирев е произведен в чин майор.

Историята на една бакалница, която носи цял куфар пари

След като се обявява присъединяването на Македония към България, много хора тръгват да си търсят имоти, които са притежавали до 1919 г. Такава е историята и на Марин Крайчев. Той е роден в

Българският Великден в Македония

През 1941 г. населението там посреща българските войски с „Добре дошли, братя-освободители!“

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история

През април 1941 г. части на Пета българска армия влизат във вековните владения на Първата и Втората българска държава. Изстрадалото от сръбските произволи население ги посреща като свои братя и вярва, че най-после е дошъл краят на изкуственото му отделяне от майката родина. Несбъднатите блянове по осъществяването на Санстефанска България сякаш ще се осъществят, а погромите от 1913 и 1918 г. може би е реално да бъдат преодолен.

Навсякъде мъже, жени, старци, младежи, деца спонтанно излизат от градове, села и паланки да посрещнат войниците и офицерите, които са дошли да ги върнат в лоното на отечеството. Разявяват се български знамена, опазени от 1912 г., въпреки че притежаването им е забранено и се наказва със затвор.

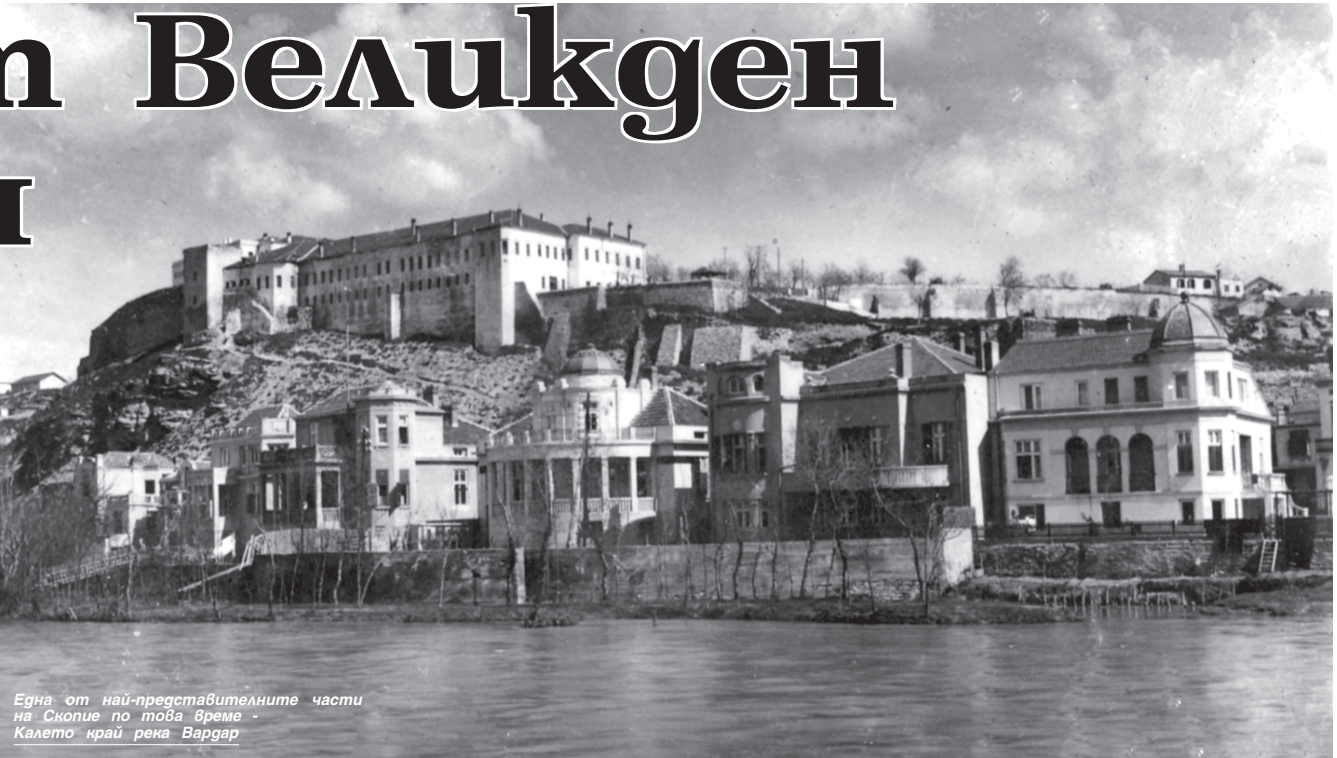
Ветерани от Македонското опълчение, което е воювало в Балканската война в състава на Българската армия, са облекли униформите и са се накичили с ордените и медалите, които са им връчени от техните командири. Камбаните на черквите бият тържествено. За всяко семейство е въпрос на чест да приеме в дома си български офицер и войник, да им осигури подслон и храна.

Въпреки това сръбските и новомакедонските политики и историци наричат влизането на българските войски в Македония окупация. Но много по-важно е какво е мнението на народа. А той безусловно приема този акт като освободителен за него. Това е така, защото от векове се е смятал за неделима част от българската общност и е лелеел за присъединяване към нея. А както се каза, гласът народен е глас Божий.

На 13 април в Скопие се свиква събрание на видни граждани и общественици, на което се създава Български централен акционен комитет начело с адвоката Стефан Стефанов. Комитетът излиза с декларация, в която се казва:

“Един велик идеал - свободата, за която Македония води вековни борби с безпримерен стоицизъм и безбройни свидни жертви, е вече действителност. Македония, великата българска мъченица, е вече свободна!“

Изпраща се меморандум до правителството на България и до Великите сили, в който се изразява желанието на българското население в Македония да се обедини със своето отечество България. Събитията съвпадат с честването на големия християнски празник Великден. Хората го приемат като знамение, че най-после е настъпил многоочакваният Български Великден в поробена и изстрадала Македония.



Една от най-представителните части на Скопие по това време - Калето край река Вардар

Създаденото само за три години - повече, отколкото за 22

В периода април 1941 г. - септември 1944 г. във Вардарска Македония и Охридско са построени много пътища, жп линии, мостови съоръжения; поправени и обзаведени са болници, манастири, черкви, клубове, казарми, училища, минни предприятия. В Скопие са създадени университет, Народен театър, Народен музей.

Ето съграденото в цифри:

- 671 км жп линии;
- 843 км шосета;
- 28 моста;
- 27 училища;
- 12 черкви.

Основно ремонтирани са 62 училища, 16 черкви, 7 манастира. Общата стойност на направеното е 38 млрд. лева! Така само за три години е построено в пъти повече, отколкото за 22 години, т.е. през периода 1919-1941 г.

баща си, която работи много успешно. Собственик обаче се води един шиптър - Муса Когатич.

Марин се заравя в архивите и вижда, че той е придобил бакалницата през 1927 г., когато баща му е починал, но няма документи за покупко-продажба. Въпреки това Муса Когатич притежава нотариален акт, издаден му през 1931 г.

Марин наема адвокат и завежда дело за възстановяване собствеността върху бацината си бакал-

ница. Случаят се разглежда в няколко инстанции и стига до Апелационния съд в София. Там се изказва мнение, че спорът придобива етническа окраска, и се присъжда бакалницата да бъде дадена на кооперацията в Битоля, като на двамата ищци се изплатят по 90 хил. лв.

Като разбират, че ще бъдат прецакани, Марин и Муса се споразумяват за съвместно владение. В двора построяват кафана, която става любимо място на битолчани, а два-

Битоля през 1893 г., когато градът е бил под турско. Баща му е имал бакалница, с която е издържал семейството си. Тя е била на видно място - на крайбрежната улица по река Драгар, и с добър оборот, наричан тогава алыш-вериж.

След Ньойския договор Битоля се дава на Сърбия. Марин - подофицер от Македонското опълчение, воювало на страната на България, се опасява от гонения и се преселва в Кюстендил. През 1942 г. отива в Битоля и намира бакалницата на



Карта на България в периода април 1941 - септември 1944 г.

БОРБАТА ЗА ОХРИД

В края на април българските войски са навлезли в почти цяла Македония. Преди това обаче Италия е завладяла Албания, но е окупирала и части от Македония, сред тях - и Охрид. Цар Борис III се опитва по дипломатически път да се стигне до освобождаването на града от италианците, но правителството на Мусолини не дава отговор, а военните в Охрид не пускат българите да влязат в него.

Населението, което е почти изцяло българско, започва демонстрации с искане градът да стане част от новоприсъединените територии към България. Командирите на българските военни части, които са достигнали до Охридското езеро, докладват на Главното командване, че са в състояние със сила да изтласкат италианците. Това обаче се смята за недопустимо, тъй като те са съюзници по силата на подписания на 1 март договор.

При създалата се ситуация цар Борис се обръща за арбитраж към германците. На 24 април се подписва Виенски протокол, съгласно който Охрид се дава на България. Въпреки това обаче италианците бавят неговото отстъпване. В града населението провежда своеобразен референдум, с който иска българските войски да влязат в Охрид.

Всичко приключва благополучно на 24 май, когато те са възторжено посрещнати от жителите на града, начело с Илия Коцарски, всепризнат от всички като народен водач. Той е избран единодушно за кмет и управлява града до септември 1944 г.



Български войски влизат в Македония като освободители

сол, а множеството вика: “Да живее Майка България!“ Градската музика свири химна “Шуми Марица“.

Кметът не дава и дума да става ротата да се разполага на палатков лагер. Военни и граждани са се смесили и дружно се отправят към централния площад на града, където е организирана трапеца. До късно вечерта се яде, пие се и се вдигат тостове за Майка България. Бай Яне Кириловски, който е участвал в Македонското опълчение по време на Балканската война, отива при кап. Демирев и му казва, че е щастлив да види родния си град отново в пределите на Родина-майка.

Цялата рота е настанена в къщи на кумановци. Някои от офицерите започват да преподават история, география и български език в училищата, като на уроците идват и родители.

На 8 април, след тридневни дъждове, протичащата през града река Куманска приижда и нанася сериозни щети. По искане на кап. Демирев и на кмета Присадовски от България са доставени строителни материали. Три месеца войниците работят по отстраняването на разрушенията.

В края на август кметът казва на кап. Демирев, че младежите на



Наша войници - снимка за спомен

мата съдружници печелят много пари. В края на август 1944 г. Марин разбира накъде духа вятърът. Изтегля парите си от банката, които са станали 450 хил. лв. С тях купува златни накити и заминава за Виена. Оттам се прехвърля в Швейцария и депозира златото в банка в Базел. Оттегля се в усамотен пансион в Алпите и доживява до 1977 г., когато умира на 84-годишна възраст.

Скопските повратности

За разлика от почти всички градове, където през април пристигат българите и биват посрещнати радушно, а на много места - тържествено, в Скопие не е съвсем така. Там има много сърбомани и те съставляват местната управляваща върхушка, притежават къщите и магазините в централната част на града. Те се страхуват, че българите ще нарушат привилегированото им положение и заемат враждебна позиция спрямо тях.

И тук ги посрещат с хляб, сол и музика, но при навлизането в Скопие двете български дружини попадат в град, в който цари напрежение. И дума не става за разквартируване, затова целият състав се настанява в казармите в края на града.

Командващият първа дружина

На 26 март всички магазини по търговската улица в Куманово са затворени, защото населението на града е излязло да посрещне българските войници



подп. Христов е определен и за командант на града. Той нарежда строго спазване на караулната служба и охраната на казармата, кметството, пощата и другите административни сгради. Денонощно по улиците се движат въоръжени патрули.

Въпреки въведения строг охранителен ред инциденти не липсват. На 1 май под претекст, че се чества Празника на труда, по улиците преминава шествие с разветви югославски знамена и плакати с надпис “Да живее свободна Македония!“ В края на май един караул, охраняващ казармата, залавя край оградата трима шиптърци с пригответени за взривяване бутилки с газ.

След дълги разпити единият от тях признава, че са изпратени от организацията “Македония за македонците“, която се оглавява от сърбомана Владе Радковски - запасен майор от югославската армия. В края на юли двама прибращи се от градски отпуск български войници са нападнати от група мъже с колове и ножове. Нанесен им е жесток побой и те едва оживяват.

На 6 септември е изпратен нов окръжен началник - Сава Ясенов. Той започва да обикаля крайните квартали на Скопие и открива, че в тях живеят хора с българско самосъзнание, но не смеят да се изявяват като българи, защото икономиката и търговията в града се държат от сърбоманите. Тогава той ги подпомага да разкрият работилници за обслужване на българските военни и продоволствени магазини.

Снабдяването със сол, захар, олио, течна газ, платове, обувки и други продукти става от т.нар. Стара България. Ясенов нарежда те да се прашат за продаване само в новосъздадените магазини, поради което тези магазини процъфтяват, а магазините на сърбоманите западат. Те обаче продължават да се държат враждебно, но през февруари 1942 г. Владе Радковски отива при Ясенов с думите: “Признавам, че България е по-велика от Югославия, дай да склучим примирие!“

След това нещата се обръщат на 180 градуса. На проведените през май избори за кметове и общински съветници в Скопие за кмет е избран Продан Силянов, а 16 от общо 23 съветници са хора от крайните квартали. До 9 септември 1944 г. всички смятат Скопие за неделима част от българската държава.

„Царската болест“ поразява и простосмъртни

Заради поредния пристъп на подагра разгроменият при Онгъла от българския хан Аспарух византийски император Константин IV отишъл на лечение в Месемврия (Несебър). Историци смятат, че вероятно е правил бани в неодавна откритите от археолози терми. Отсъствието на императора допълнително понижава бойния дух на византийската войска през 680 г. Какво се случва на следващата година - знае всеки българин...

В онези времена да се разболее човек от подагра си е било едва ли не престижно. Това означавало, че пациентът не е случаен човек - може да си позволи да ходи на лов, да гуляе, редовно да преяжда и да препива... Простосмъртният пианиста не е можел да си позволи да яде месо и не можел да хване подагра.

Още през 150 г. от Христа Гален описва същността на болестта, резултат от разгулен живот, но и... наследственост.

Първото класическо описание на подагричния артрит е дадено през 17 в. от английския лекар Сиденхам в неговия „Трактат за подаграта“. През 1883 г. колегата му Ярод установява, че при това заболяване количеството пикочна киселина в кръвта е много по-висока от обичайното. В годините лекарите и учениците медици установяват действително на заболяването - при системното преяждане с дивечово месо и дребноли, както и препиването с алкохол в кръвта се натрупват разпадни вещества, наречени пурини. Те се преработват в пикочна киселина и се отделят чрез урината. Но при редовното претоварване на организма част от пикочната киселина не успява да бъде отделена и се натрупва под формата на кристали (т.нар. подагрозни тофи), които полепват по вътрешната обвивка на кръвоносните съдове, на клетките на бъбречните канали, на кожата, в тъканите на ставите, меките части на ухото, палеца на крака, лакътя... Така в ставите се развива възпаление и настъпва артрит, в бъбреците се образуват камъни, а в кожата - малки възли. Все пак в по-голямата част от заболялите пикочната киселина се отлага като кристали в бъбреците, където може да се образуват уратни камъни. Най-лошото е, че тези камъни

Заболеваемостта от подагра е от 0,05 до 1% от населението



не могат да се видят на рентген, защото са прозрачни за Ролите. От тези камъни може да настъпи остра бъбречна недостатъчност.

Доколко утешително би прозвучал фактът, че едни от най-великите умове на човечеството са били застигнати от „болестта на обилната трапеза“ - Ахил, Едип, Александър Македонски, Кромвел, руският цар Петър Първи, Микеланджело, писатели и поети - Пушкин, Тургенев, Дарвин, Мопасан, Стендал, та дори Колумб и Нютон...

В наше време подаграта вече не е само болест на богатите. От нея страдат от 0,05 до 1% от населението и може да се разболе всеки, стига да е предразположен - това е наследствена аномалия на обмяната на веществата. Все пак подаграта продължава да е... болест на мъжете - съотношението на засегнатите мъже и жени е 19:1. Ако все пак сполети дама, то е след менопаузата. При мъжете развитието ѝ започва между 35 и 50 г. Заболяването може да бъде и вторично, т.е. да се развие в хода на тежко бъбречно

заболяване, когато бъбреците не могат да елиминират пикочната киселина от кръвта.

Как се установява?

Първият признак на болестта е появата на белтъчини в урината. Друг сигнал са болките в поясна област, повишава се отделянето на урина. При 1/3 от заболялите се повишава кръвното налягане. Образуват се в бъбречното легенче уратни камъни, причиняват бъбречни болки.

Пристъпът на подагра събужда болния през нощта с усилващи се остри болки в областта на палеца на крака, който е зачервен, болезнен, подут, кожата му е лъскава и опъната - най-малкият допир причинява остра болка, дори може да повиши температурата (до 39 градуса), болният е неспокоен, понякога има сърцебиене, болки в корема. Към сутринта болките затихват, но ставата остава дълго време болезнена при ходене.

Обикновено пристъпите на подаграта са след бурни и продължителни алкохолно-ку-

линарни подвизи. След няколко дни до 3 седмици, нещата „влизат в релси“ до... следващия гуляй, съпроводен с преяждане и препиване.

Болестта има и хронична форма - протича с по-слаби болки и схващания в ставите, с чести бъбречни кризи. Хроничните пристъпи водят до деформация на ставите с появата на тофи. Нерядко те образуват подагрозни рани, които може да се инфектират.

Основната клинична изява на подагра е артрит - възпаление

на ставите най-вече на първата става на палеца на краката (ставата на пръста, която той се залавя за стъпалото).

Усложненията

Най-честите усложнения са хронични нефропатии, уратна литиаза, пиелонефрит, хронична бъбречна недостатъчност.

Може да се засегнат глезените и коленните стави. Постепенно в кожата на ставата, а и по ушите и на други места се явяват плътни възелчета. Почти всички органи могат да бъдат засегнати от болестта.

Лечението

поставя на първо място диетата - ограничаване на белтъчините в храната, изключване на месо, черен дроб, говежди език, шкембе, сардина, хайвер, боб, грах, бира; включване на ястия с извара и млечни продукти, плодове и зеленчуци, черен хляб, растителни масла.

Препаратите, които влияят на обмяната на нуклеиновите киселини и възпрепятстват образуването на пикочна киселина в организма (милурит, магурлит, уралит, уридан и други), противовъзпалителна антиревматична терапия и обезболяващи препарати.

На болните се препоръчва да пият много течности - чай, сок (поне по 2-2,5 л дневно), най-вече алкална минерална вода. Тя предпазва от потенциалната поява на бъбречна недостатъчност.

У нас подходящите за лечение на подаграта минерални бани са: Хисар (подагра-интербъбречна форма), Поморие, Велинград, Вършец, Стрелца, Бургаски минерални бани.

БИРАТА УДВОЯВА ОПАСНОСТТА

Най-голям е рискът от подагра при приемането на бира, след което се нареждат спиртните напитки. Това показват данните на американско изследване, публикувани в престижното медицинско списание „Лансет“. Проучването е проведено в болницата Бригхам в щата Масачузетс и от специализирани екипи от Харвард.

За сметка на това в изследването се казва, че умереното приемане на вино е безопасно, но ако не е повече от 2 чаши на ден. В изследването са участвали 47 150 души, наблюдавани в продължение на 12 години. След приключването му от подагра са заболели 730 души или около 2%.

Народна медицина

ВИШНАТА КАТО ЛЕКАРСТВО

Легендата разказва, че принцеса Конохана-сакуя-Химе, която има храм-гробница на върха на планината Фуджи, била паднала от небето върху едно вишнево дърво. На японски вишната се нарича „сакура“, което се предполага, че е развитие на думата „сакуя“ (цъфтек, цъфтене) от името на принцесата... Вишневият цвят се смята за националното цвете на Япония. Казват, че настъпването на сезона на цъфтенето на вишните в края на март и началото на април не само провъзгласява идването на пролетта, но и бележи началото на академичната година в училищата и на новата фискална година. През този период на годината метеорологичната агенция на Япония постоянно дава сведения за напредването на сакура зенсен или „фронът на вишневия цвят“ - топлото време.

На нашите географски ширини 7-8-метровото дърво (*Prunus cerasus* L.) цъфти през април-май. За лечебни цели се използват дръжките на зрелите плодове (*Stipites Cerasorum*). Вишната съдържа танини, флавоноиди, кумарини, органични киселини,

захари и др. Вишните, както и къпините, черешите, шипките са източник на водно-разтворимия витамин Р, необходим за правилната абсорбция на витамин С. Витамин Р е известен още като фактор за капилярна пропускливост.

Сушените вишневи плодове са полезни за възстановяване на съединителните тъкани, неутрализират действието на свободните радикали, имат подмладяващ ефект.

В българската народна медицина плодът и плодните дръжки на вишната се използват като сърдечно укрепващо, пикочогонно, противовъзпалително и улесняващо изхвърлянето на пясъчинки от пикочните пътища средство.

От плодните дръжки се приготвя запарка. Много приятен и с добро диуретично действие е извлекът, който се получава от 30 г вишневи дръжки, които се кипват в 1 л вода. С горещия извлек се заливат 1/2 кг вишни или нарязани ябълки (според сезона). 20 мин. по-късно плодчето се пасират през марля. Напитката се изпива за 1 денонощие.



Агенцията по трансплантация обявява конкурс за есе

Изпълнителната агенция по трансплантация /ИАТ/ обявява конкурс за есе - за живота, втория шанс и доброто.

Има възрастово ограничение за участниците. Срокът за изпращане на есето е до 30 юни 2014 г.

Творбите трябва да бъдат изпратени на адрес:

Изпълнителна агенция по трансплантация, ул. „Братя Миладинови“ 112, София 1202, за конкурса за есе или на адрес iat@bgtransplant.bg - с името на автора и телефон за обратна връзка.

България няма по-добра алтернатива от ЕС



Ивайло КАЛФИН,
член на Европейския
парламент

Макар да са минали едва седем години, споменът от хората, които се прегръщаха от радост от завръщането на България в Европа, е изbledнал като пощенска картичка. ЕС е вкаран в ролата на строгия Брюксел, който ни подава морков, но с тогата. Цели партии си осигуриха охолно настояще с риторика, опираща се на митове за ЕС, а общественото сякаш няма глас да се противи на заблудите.

Прочуване на общественото мнение, направено по моя идея чрез Делегацията на българските социалисти в Европейския парламент, отчете значим спад в подкрепата за ЕС у нас. От близо 80 процента през 2007 г., днес едва 48 на сто от българите продължават да вярват, че ЕС е правилният избор. За всеки трети членството не е променило нищо, а 23 на сто смятат, че сме загубили. Ползата от влизането в ЕС се осъзнава от 36 на сто от анкетиранияте.

Националното представително проучване, направено от "Джи консултинг", показва още, че оптимизмът за развитието на България е нисък. 57% смятат, че страната върви на зле. Само 13 процента виждат промяна към по-добро.

В същото време очакванията към ЕС се запазват високи. Желанието за участие в различни европейски начинания е силно. Половината от запитаните

Защо спада подкрепата за европейското членство и може ли тази тенденция да се обърне?

подкрепят въвеждане на данък върху финансовите сделки, който да включи банковия сектор във възстановяването на икономиката. 74% одобряват въвеждането на единен надзор върху банките, 59% подкрепят идеята ЕС да развива общи социални инструменти, като младежката гаранция, чрез които държавата осигурява работа или обучение на безработни.

Малко над една трета от запитаните искат по-социален, справедлив и солидарен ЕС,

в Европа, за мен основна причина са сгрешените очаквания от влизането в Съюза.

Пътувам доста из страната и навсякъде чувам, че хората разчитат ЕС да им намери работа, да им осигури прилично заплащане и спокоен живот. В същото време ЕС не е и не е бил замислен като социален посредник. Неговата идея е да създава възможности, да обединява около ценности и правила, в името на постигането на общи цели. Той няма механизми да решава

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Решенията как и за кого се харчат европейските фондове в по-голямата си част се взимат в министерствата, които управляват европейските програми, не в Брюксел. ЕС само одобрява приоритетите, кон-

към по-малките земеделски стопанства, зеленчукопроизводители и животновъди, е национално решение.

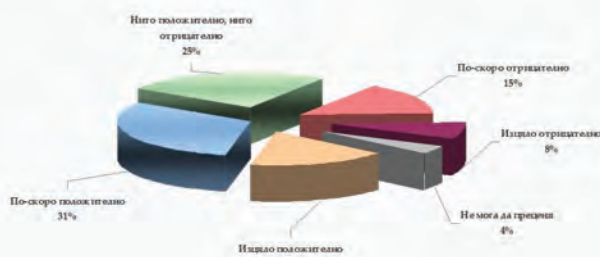
Защо реалностите се разминават с очакванията?

Обяснението, че българите не разбират какво всъщност представлява ЕС, е толкова лесно, колкото и невярно. След седем години членство този социален опит би трябвало вече да е налице. По-скоро правителствата, които управляваха от 2007 г., не успяха да покажат по достатъчно убедителен начин на хората, че има начини да използват по-пълноценно възможностите на Европа.

Липсата на решения води не само до евроскептицизъм, но и до засилване на самовнушението, че ние сме втора ръка хора, идващи от малка държава, някъде в периферията, с която никой не се съобразява и никой няма намерение да чуе. България нито е малка, нито би могла да бъде заобиколена, но тя е често незабележима, защото ѝ липсват позиции и каузи, които да отстоява. Всички европейски членки са поставени пред институциите при равни условия, така че ако не можем да намерим ползите, това е наш проблем.

Опасявам се, ако отговорите, които гражданите очакват, не бъдат дадени, отчаянието ще надделее и мнозина зореще ще станат евроскептици. Противно на логиката, тъй като България няма по-добра и по-стабилна алтернатива от участието си в ЕС.

Като цяло какво е Вашето отношение към членството на България в Европейския съюз?



който е ангажиран в по-голяма степен с преразпределението на благата, регулирането на бизнеса и в създаването на повече общи правила. 17 на сто отхвърлят идеята за повече Европа. 41% смятат, че двете визии за ЕС могат да се съчетаят.

Каква е причината за спадащото доверие към ЕС?

Наред с вроденото черногледство и кризата, която удря по имиджа на ЕС навсякъде

социални проблеми.

Европейските политики като цяло, а социалните, образованието и здравеопазването дори в по-голяма степен, са построени така, че да подпомагат, а не да заместят националните.

Европейският бюджет дава доста ясна представа за европейската архитектура - 94% процента от него се връща в страните членки и се управлява от техните власти в изпълнение на определени цели, за които те са защитили програми пред Европейската комисия.

тролира съблюдаването на правилата и, разбира се, плаща. Останалото е "домашно".

Парите за земеделие са една трета от всички средства от европейския бюджет, които идват у нас. ЕС предвиди различни възможности за насочването им - към младите фермери, към дребните стопанства и към екологичното земеделие. Как ще бъдат разпределени субсидиите - дали към големи зърнопроизводители, които след това изнасят суровини от България, без особен икономически ефект за страната, или

МЛАДЕЖИ

Непризнаващите си бащи на неонацизма



Александър СИМОВ

Много се кефя, когато хора, които публично аплодират осъвременяването на паметници и призовават като варвари за лишаването на обществото от памет, започват да хълцат мелодраматично, че неонацизмът е залял България. Последният случай в Севлиево, когато над общината се появи знаме със свастика, а на стена в града бе изписано "Хитлер - обединител на Европа", пак предизвика такива реакции. Парадоксално е, а мама му стара, именно тези, които направиха и невъзможното да реабилитират фашизма в България

и да обезценостят съпротивата срещу него, сега да се ваикат, че като орда от орки в тъмните градове дебнат младите скинарчета с фанатични погледи, татуировки и спрейове в ръцете. Нека всички, които крещят срещу комунистическата съпротива, да се огледат добре - неонацистите са техни рожби, могат да ги гушат в кротка прегръдка и да им изплет "Лили Марлен" за лека нощ. Не можеш да си хвърляч на храчки срещу паметниците на антифашистите, а след това да се чудиш откъде се е появила отново тази древна зараза, която живее чрез свастики, омразата и преклонението пред маршируващите кубини.

Тази политическа деморализация даде своите отровни плодове, но авторите ѝ, подобно на учените, сътворили атомната бомба, сега си късат

косите във фалшиви проклятия. Късно е вече. Във всяка нова свастика е изписана огромната вина на всеки опит за поругаване на историята. Във всяко нацистко знаме трябва да се разпознава всеки от безбройните герои на прехода, който се упражни по темата, че политическите чудовища от близкото минало са били национални герои, а не умолобъркани престъпници. Когато тръгнеш да изследваш историята по този начин, да прекрояваш миналото като рокля на Джорджо Фере, да търсиш дешната си легитимност в оправдаването на психопатите от виновната история, тогава считай себе си за автор на този нов фашизъм, който от година на година идва все по-силен, арогантен и тъп. Когато смяташ, че хвърлянето на боя по братските могили из страната е някакъв вид

политическа смелост, трябва да си даваш ясна сметка, че ти участваш в ритуала по възкресяване на зомбито, което скоро ще има достатъчно сили да броди пак из света, необезпокоявано и едва ли не прието.

Комунистите сигурно имат много вини пред историята. Но в един основен исторически изпит те никога не се провалиха - наричаха задниците на фашистите така, че тези гадове над 70 години се криха като мишки из ъглите на историята. Сега обаче пак стават силни, защото имат страховити съюзници. Патетичните "антифашисти" на думи, които обаче са охота дават индугенция на палачите, стенат похотливо, когато видят боядисаните паметници на тези, които умряха да ни спасят от чумата, и се кефят на всички масови убийци с кафяви ризи само за

ради декларирания от тях "антикомунизъм". Тостът в атмосферата в България днес няма абсолютно нищо обръкано. Неонацизмът е естествен продукт на политическата отрова, която и до днес ни продават като нещо модерно и истинско. Реваншизмът към историята събуди старите демони и сега никакви сълзи, клетви и сопони няма да върнат обратно стореното. Защо политическите бащи на неонацизма с кеф участваха в осъвременяването на паметници, но нито веднъж в опит за изчистване на свастиките. Драскането по стените на свастики се родее с кофите бои върху паметниците. Да, авторите на боджливството ще отрекат това с яростни обиди. Но така само ще покажат вината си. И само не ми говорете, че неонацистите са продукт на комунистите. Отворете

постовите им. Те пишат всичко онова, което произволен десебар иска да каже, но няма топките да напише. Неонацистите са естествено продължение на озлобената десница, потънала в своя мрачен свят на търсене на врагове и създаване на шамански проклятия.

И най-накрая - хрумна ми нещо иронично. Нацистката наричат Хитлер "обединител на Европа". Той тръгна да обединява целия континент и почти го направи. Ама тогава му дойде идеята да "обединява" и Русия и тя му заседна като остър кокал в гърлото и му развали цялата интеграция. Гледайки целия хейт, който непризналите си бащи на неонацизма хвърлят към Русия, май вече си го обяснявам. Те още страдат заради развалената им евроинтеграция отпред. Че нима може да има друго обяснение?



ЕКРАНЕН ВОТ

Лозан ТАКЕВ

Демократичен избор - блян и идеал,
щом изборът е вече ваш и наши...
Редува се след всеки турски сериал
нонстоп пореден филм от САЩ!?

Мирослав БОЖКОВ



Снимка за спомен: монополисти и празноглавост

Без наука няма сполука

Димитър БЕЖАНСКИ

Преди Великден много обикалях магазините, обаче смисъл никакъв - агнешкото навсякъде скъпо. Накрая купих за по шест лева две агнешки главички и се прибрах вкъщи.

- Кво е това? - пита жена ми.

- Агне! - отвърщам. - По-точно - две агнета

И ѝ обяснявам, че от една страна агнешкото е много скъпо, а от друга страна науката е много напреднала.

- На Запад - викам - от един прешлен възстановяват динозавър! От един косъм възстановяват мамут! От една клетка ли беше, яйцеклетка ли беше, преди години създадох овцата Доли! Е, аз пък - викам - от тия агнешки главички ще направя агнета! Две! Едно за Великден, другото за Гергьовден!

- Не, ти наистина си... - удиви се жена ми и направи с ръка характерното въртеливи движение, което знае какво означава.

Обясних ѝ, че не съм откачил и ѝ начертах плана си. Аз лично няма да правя от главичките агнета. Обаче имам един съученик, сега е професор по биология. Страхотен акъл! Още от малък беше много умен и в училище му викахме Мозъка.

- Та ще отида - викам - при Мозъка. Той сто на сто ще успее да спретне две вакли агънца от тия две главички!

Жена ми ми каза, че съм превъртал, че акълът ми е колкото на една агнешка главичка, и че сигурно и моят съученик професор, и той е същият като мене. После изтръгна едната главичка от ръцете ми и я мушна във фурната да я пече, а с другата главичка ми каза да си троша главата.

Увих втората агнешка главичка в един вестник и отидох при професора.

- Здравсти, Мозък!

- Здравсти!

- Нося ти една агнешка главичка.

- Ей! - зарадва се той.

- Много ти благодаря!

Щото агнешкото е толкова скъпо, че... Майката си трака!

- Точно затова - викам - ти я нося!

И му разкривам идеята си.

Той ме погледна по същия начин, по който ме погледна и жена ми, и направи същото въртеливи движение.

- Абе ти да не си?... - Не съм! - креснах му.

После си прибрах агнешката главичка, увих я отново във вестника и се върнах у дома. В крайна сметка за Великден вкъщи имаме две печени агнешки главички. За Гергьовден ще купя още две. А до следващия Великден, заклея съм се вече, ще изуча тайните на генното инженерство и ще имам по едно агне за празниците, та ако ще, каквото ще да става! Ако пък напредна по-бързо в биологията, от някоя свинска опашка, може да си осигурия и прасе за Коледа! На сиромаша единствената ми надежда е в науката.

ЗАКОН НА МЕХАНИКА

В момента, в който си омажеш и двете ръце с машинно масло, носът те засърбвява зверски и освен това ти се допикава.

ЗАКОН НА ГРАВИТАЦИЯТА

Всеки инструмент, ядка, болтче, гайка, падайки на земята, се спира на възможно най-труднодостъпното място в стаята.

ЗАКОН НА ВЕРОЯТНОСТТА

Вероятността някой да те гледа е правопрпорционална на тълпотията, която правиш.

ЗАКОН НА СЛУЧАЙНИЯ НОМЕР

Ако набереш грешен номер, никога няма да дава заето и някой винаги ще вдигне.

ЗАКОН НА СМЯНАТА

Ако смениш лентата, по

която се движиш, онази, в която си бил преди това, ще започне да се движи по-бързо от тази, в която си в момента.

ЗАКОН НА БАНЯТА

Когато едно тяло е изцяло потопено във вода, телефонът звънва.

ЗАКОН НА БЛИЗКИТЕ СРЕЩИ

Вероятността да срещнеш някой познат се увеличава драматично, когато си с някого, с когото не искаш да бъдеш виждан.

ЗАКОН НА ДОКАЗАТЕЛСТВОТО

Когато се опитваш да по-

кажеш на някого, че определено нещо не работи, то прорабства (това важи с пълна сила в случаите, в които служебният компютър се скаква, идва лютимият ни IT специалист и точно в този момент всичко заробства като добре смазана машина).

ЗАКОН НА БИОМЕХАНИКАТА

Колкото повече те сърби, толкова по-трудно достигаш мястото.

ЗАКОН НА ТЕАТЪРА И СТАДИОНА

Хората, чиито места са в най-отдалечената от пътеките част на реда, винаги при-

стигат в последния момент, налага им се да излизат по няколко пъти по време на представлението/филма/мача, за да си взимат храна, бира или да ходят до тоалетната, и си тръгват преди събитието да е приключило. Хората, чиито места са в самия край на реда, винаги идват първи, никога не стават да си купуват нещо, имат крака като на Питър Крауч или огромни шкембеа и стоят до самия край на събитието, че даже и след това. Тези хора са вечно в лошо настроение.

ЗАКОН НА КАФЕТО

В момента, в който си направиш кафе, шефът ти ще те

помоли да свършиш нещо, за което ще ти е нужно време точно колкото кафето да изстине.

ЗАКОН НА СЪБЛЕКАЛНИЯТА

Ако само двама души използват съблекалнята, шкафчетата им задължително са съседни.

ЗАКОН НА ТЪРГОВИЯТА

В момента, в който откриеш продукт или стока, която наистина харесваш, спират да я произвеждат.

ЗАКОН НА ДОКТОРА

Ако не се чувстваш добре и си уговорил преглед при личния лекар, докато стигнеш до него, вече се чувстваш по-добре. Ако не се обадиш на лекаря си, си оставаш болен.

Врабчета и гугутки

Петър ПОПОВ

- Пешо, радвам се, че те срещам. Имам да ти споделям. Ще ме разбереш. Ти си сътрудник на вестник "Третовъзрастник". С журнализъм се занимаваш. Аз пък направо си станах писател и поет!

- Ти?!?!? Че нали миналата година се пенсионира от армията като артелчик. Цял трудов стаж мармалад и мръвки разпределяш за войската, и сега - писател, че и поет!?

- Мармаладът и мръвките са вече минало далечно. Пенсионирах се и станах охранител. Два дни работа. Два дни почивка. Свободно време - бол! И реших да стана писател, а не да скучая и да мисля за развратности. Ама писателството откъде ми дойде...

- Ами защо покрай внуците с нещо не се занимаваш?

- А, правилно си ме схванал. Понеже много често внуците ми тикат да занимавам в свободното време, та покрай тях станах детски писател и поет. Опознах децата и ме напъна детска поезия и проза.

- Гледай да не се вдетиниш много, че скоро да те видим с кофичка и лопатка на пясъчника при малчуганите от детската градина.

- Нямам време. Пиша!!! Ето - вчера избамках на работа десет стихчета и най-хубавото ще ти го покажа направо: "С майката и със бащата, вий ходете във гората, ех, дечица, ах дечица! Че и хипрата Ли-

сица, и лукавата Вълчица, и от изток, и от запад, дебнат ви, да ви излапат!" Видя ли как ми се получават стиховете!?

- Потресе ме! Ще ме хоризонтираш!

- Чудесна, римувана хубавост, нали?

Показвам на малчуганите опасностите, които ги дебнат, а и правия път им показвам. И ги учя, че без мама и тате, ще ги излапат!

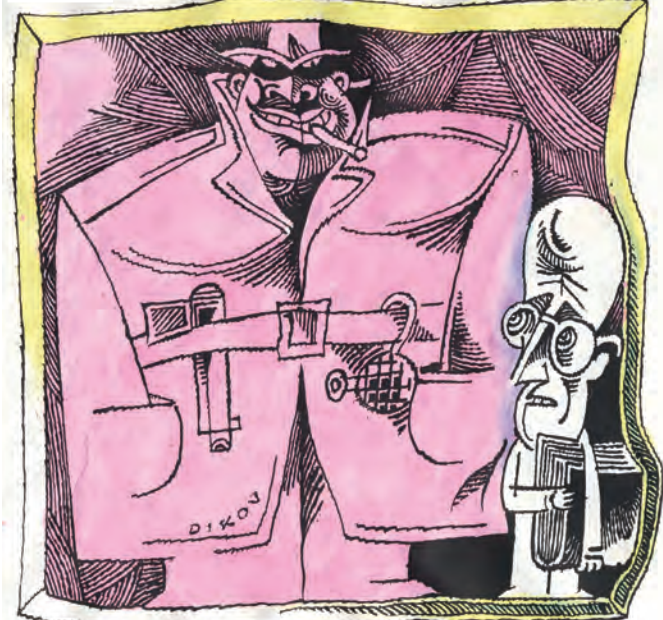
- Е, защо го удари на писане? Не е ли по-добре да си вземеш кошер на село или козички.

- Не! За писане съм роден. Пък и искам да влезна в читанките. Днес избамках едно разказче този път. И то страшно хубаво ми се получи. Значи едни деца в игри и закачки си провеждат деня. И от сутринта, та до късна вечер бият врабчета с прашки. После си правят скара и сред много смях ги пекат и ги изяждат врабчетата. Но до късна нощ все пак си учат уроците, защото искат да си останат отличници!

- Е, това вече ми дойде много!!! Как можеш да даваш за положителен пример деца, които убиват врабчета и ги ядат? Тези нежни същества, врабчетата, които освен трошички нищо не искат от този живот. Най-искрените патриоти, които не мечтаят да летят на Юг, когато стане студено. Направо ме отчайваш.

- Прав си, Пешо. Разказчето е хубаво, но ще трябва да го поправам. И ще стане още по-хубаво! Вече знам как да стане това. Просто ще заменя врабчетата с гугутки.

Милко ДИКОВ



Героят на нашето време



Началникът на полицията се обръща към новопостъпил полицай.

- Като новобранец ти ще се изправиш пред някои трудности. Например какво ще направиш, ако се наложи да арестуваш тъща си?

- Ще повикам подкрепление.

- Какъв си такъв тъп! От толкова години ходиш на училище, а нито една буква не си научил! Само едно тире е една точка знаеш! - крещят родителите.

Малкият виновно навежда глава и пак отива в стаята си да пише точки и тирета в тетрадката си.

Така минавали детските години на създателя на морзовата азбука Самюел Морз...

Чукча се оплаква на лекаря:
- Мой син нищо не яде! Не яде риба, не яде месо, не яде хляб, не яде масло...
- Защо така?
- Защото няма!

Сензация:
Открит е българин, който има телевизор вкъщи, но не знае кой е Бойко Борисов. Води се разследване...

Млада репортерка пита:
- Господин капитан, защо повечето кораби носят женски имена?
- Ако знаехте колко трудно се управляват, нямаше да задавате глупави въпроси.

Клиент вика келнера:
- Келнер, в чашата ми вместо бира има само пияна!
- Значи, бирата е хубава.
- Да но аз съм дошъл да пия бира, не да се бърсна.

Мъж и жена отиват на бракоразводно дело и съдията пита мъжа:
- Защо искате да се разведете?
- Ми как защо, щот съм женен!

Журналистка интервюира овчар:
- И накрая, кажете на нашите зрители, по колко литра мляко снася една овца?

Внуче към баба си:
- Бабо, защо това се нарича кръстовище?

- Ами преди да минеш през него, трябва да се прекръстиш, сине.

Мъж казва на жена си:
- Секси сладуркане, хайде в спалнята!

Тя, закачливо:
- Много си палав днес!
Съпругът:
- Не, сериозно ти говоря. Мачът почва след малко, омитай се...

Знаете ли, че:
Когато алкохоликът Иванове се прибере вкъщи трезвен, едновременно изпитват оргазъм и жена му, и черният му дроб.

Съвременни нрави:
Сега да заработиш пари не е трудно, трудно е да си ги получиш.

- Домашните любимци приличат на собствениците си.
- А вие, госпожиче, крокодилче ли имате вкъщи?

Добра новина:
Депутатите от Народното Събрание са решили да направят икономии от държавния бюджет. Затова са се отказали от правото им по закон да ползват безплатно градския транспорт...

Депутат е при психиатър:
- Докторе, имам разстройство на личността: едно говоря, друго мисля, трето правя.

- Успокойте се, това доказва, че сте напълно нормален народен избраник.

Полов живот:
Красивите жени излизат много скъпо,

тъй като трябва да им се плаща още и за отказа от интимни предложения на другите мъже.

В кръчмата на пристанището влиза пиян моряк. Отива на бара и крещи:
- Когато аз пия, всички пият!
При което на бара се изсипват клиенти, проститутки, оркестъра, келнерите.

Всички пият за здравето на моряка. Като изпили първото питие, морякът се провиква:

- Като пия второто, всички пият с мен!
Всички пият второ питие. По същия начин следва трето, четвърто, пето. Тогава съвсем пияния моряк вади няколко банкноти и вика:

- Като плащам аз, всички плащат!

В чудния свят на човешката анатомия:

Слушайки спортните коментатори по телевизията, откриваме, че: при обикновения човек краката са ляв и десен, при сноубордиста - преден и заден, при скиора - горен и долен...

Съпруг изгубил жена си в злополука на яхта и на другия ден при него дошли

ли? Гледам едно филмче на ДВД! Ама защо веднага реши, че гледам порно! Гледам най-обикновен немски филм! Да! За това как на едно симпатично момиче му се развалила чешмата в кухнята и то повикало шестима водопроводчици да я поправят...

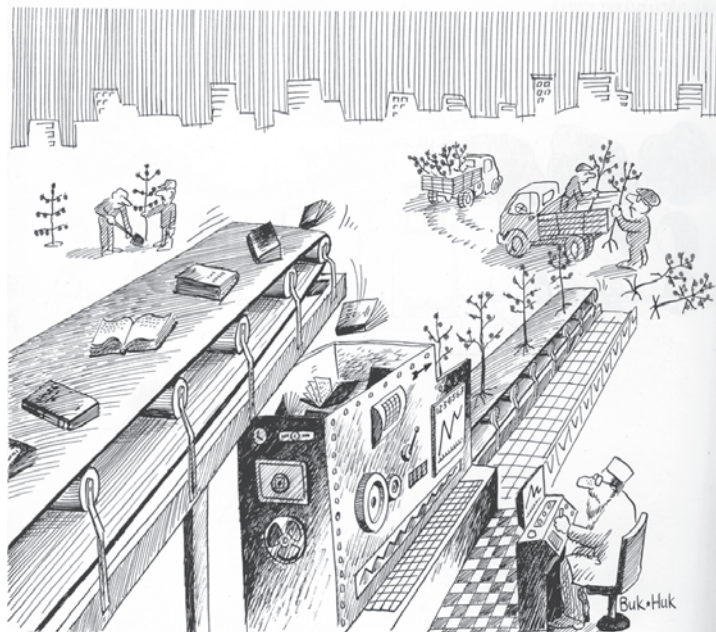
- С тази пола не можете да играете главната роля! - казва режисьорът.
- Защо, моля ви се? - пита артистката.
- Това е най-красивата ми минипола.
- Възможно е, обаче когато вашият партньор ви каже "Мария, ти криеш нещо от мене", публиката ще се пукне от смях.

Директорът на берлинско училище е на проверка в един от класовете. Взява дневника и чете:

- Мустафа Ел Екхзери.
- Тук!
- Ахмед Ел Кабул.
- Тук!
- Кадир Сел Охлми!
- Тук!
- Мохамед Ендахрха.
- Тук!
- Ми Ха Ел Май Ер! - повтаря директорът и все още никой не се обажда.
- Ми Ха Ел Май Ер!!!!

Еврокласици

Виктор НИКИТИН - РУСИЯ



двама полицаи.

- Имаме една лоша новина, една добра новина и една страхотна новина - съобщили му те. - Коя искате да чуете първо?

- Кажете ми лошата новина - отвърнал съпругът.
- Боя се, че открихме тялото на жена ви в залива на Сан Франциско.
- О, не - изхлипал мъжът. - Бедната ми жена. Бедната ми скъпа жена. Каква е добрата новина?

- Когато я извадихме, по нея имаше два петкилограмови омара и дванайсет големи рака.

- Това е ужасно - възкликнал съпругът. - А каква е страхотната новина?

- Утре пак ще я извадим.

Изгубена е дамската чанта с документи. Прилично възмущение. п.с. Може и неприлично.

- Защо е измислен белият шоколад?
- За да могат и негрите да си цапат ръцете, като ядат шоколад в топъл ден!

Семейство прави секс. В един момент жената, задъхана и възбудена до крайност, казва на мъжа си:
- Каж ми нещо мръсно! Каж ми нещо мръсно!
- Нашата кухня, банята, балконът! - хрипти съпругът.

Баба се спира с умиление до бебешка количка и пита:
- Какви прелестни близначета! И двете ли са момченца?
- Не, само лявото, дясното е диня...

- Ало! Да, Миче, аз съм. Какво правя

- Май съм аз, но се казвам Михаел Майер!

Знаете ли, че:
В Библията има десет заповеди. И само седем смъртни греха. Изводът е: Три от заповедите са просто препоръки...

- Докторе, ще живея ли?
- И на мен ми е интересно.

В чудния свят на галените имена:
- Как се нарича дебел мъж без пари?
- Свиня...
- Как се нарича дебел мъж с пари?
- Мечо...

Приказка:
Мечо Пух, като една истинска мечка, заспа зимен сън.
Праско, като една истинска свиня, се възползвал от това...

Съпруга си купува пълна гама козметика за подмладяване. След пет часа мазане с различни кремове и еликсири тя пита мъжа си:

- Каж ми честно, скъпи, на колко години ти изглеждам?
- Ако се съди по кожата ти - на двайсет и една, по косата ти - на осемнайсет, по фигурата ти - на двайсет и три.
- О, какъв си ласкател - изпаднала във възторг тя.

- Чакай малко, още не съм ги събрал.
- Пък аз си имам златна рибка! - похвалил се един човек пред приятели.
- Е, много важно! - не се впечатлили те. - Ама тя е външна! - продължил той. - Намислям си аз три желания...
- И тя какво - изпънвява ти ги, така ли?

- Не, отгатва ги.

Сложна задача.
Знае се, че котката не пада на гърба си. А сандвичът винаги пада върху намазаната си страна.

Въпросът е следният:

Ако на гърба на котка се завърже сандвич с намазаното отгоре и се хвърли котката - на лапи ли ще падне или по гръб?

Правилният отговор:

Може да падне на лапи, разбира се, обаче в такъв случай върху сандвича непременно ще падне таванът!

В града пристигнал цирк.

В пауза между номерата директорът на цирка хвали пред зрителите цирковите слонове:

- Слонът е необикновено силно и умно животно. Когато се налага да се пренасят големи тежести, той е неограничен помощник. Всеки слон може да свърши работа колкото двама силни мъже!

От залата се чува глас:

- Не разбирам тогава защо приказват, че били умни животни!

Два лъва в саваната си приказват.
- Писнаха ми тия бели ловци! Търкалят джиповете насам-натам, пият, вдигат шум през нощта, псуват пред малките...

- Аха - съгласява се другият. - И после телефоните им ти звънят в корема през пет минути...

Шест часа сутринта. Телефонът звъни на пожар. Сънен мъж едва се дотърпя до апарата и вдига слушалката:

- Да...

- Ало, дружеството за защита на животните ли е?

Мъжът преглъща и отговаря с мазен глас:

- Да, дружеството за защита на животните... Каж, животното, кой те обиди толкова рано сутринта?

Мъж се приближава към вратата на съседа и започва да чука. Никой не му отвара. Той продължава да чука още по-силно. Към вратата се приближава куче и казва:

- Човече, няма нужда да чукаш, вкъщи няма никой.

Мъжът припада от изумление. Свежтава се след известно време, гледа - кучето седи до него и го наблюдава.

- Ти какво, куче, не можеш ли да лаеш?

Кучето отговаря:

- Мога, бе, ама не исках да те плаша...

Имало едно време една принцеса и тя си мечтаела да срещне прекрасния принц, който ще я целуне.

Имало едно време един принц, който си мечтаел един ден да срещне прекрасна принцеса, която да го целуне.

И така, един ден тия две жаби се срещнали...

В чудния свят на строителството: Влизам в нов апартамент. И си мисля:

- Интересно, дали е добра звукоизолацията?
- Много! - отговори ми съседът иззад стената.

Агент недвижими имоти показва на потенциален купувач вила, разказва за предимствата:

- За да стане рай, на тази вила й липсват само добри хора и вода.
- Същото не стига и на ада - отбелязва купувачът.

По телефона:

- Скъпи, идваш ли си скоро, не мога без теб.
- А без мен и не трябва.





От редактора

Не ровете в паметта на Пейо Яворов!



Борис ДАНКОВ

Този път с ролята на "проценител" на трагичната драма между Пейо Яворов и Лора Каравелова се е захванал журналистът от жълто пенсионно издание Николай Светлев. Под рубриката "Сензация" той съобщава зашеметяващата... новина "как Яворов е убил Лора". Светлев се е домогнал до внучката на Лора Каравелова от сина ѝ Петко Дренков - "аристократката" Рогнеда Дренкова и под формата на нейна "лична изповед" прави читателите съпричастни с "истината" за "престъплението", извършено от Яворов. Според Дренкова единствен достоверен свидетел на драмата, разиграла се между нейната баба и Яворов, била прислужницата Йорданка Шибачева, която "видяла обезумелия Яворов с димящ пистолет в ръка да фъфли: "Аз убих Лорето, убих Лорето!" (?) Оттук нататък следва "документалният" разказ на Дренкова (в преразка на Светлев) с неините "аргументи" срещу Яворов. Да, той наистина бил велик и гениален поет, но "както произход и семейно възпитание си оставал чир-

панлия - ножар и македонстващ харамия". Според детските спомени на Петко Дренков самият Яворов "периодично го скъсвал с бой, защото той отказвал с огромен инат да му вика "татко"(??) В "сензационния" разказ по-нататък следват сведения за това как П. Дренков бил репресиран от комунистите, но как в края на краищата израснал като голям преводач в "София прес", където "дори се потял" да превежда "научните трудове" на... Тодор Живков.

Николай Светлев като автор на "фантастични" (и реалистични) романи, разобличаващи престъпленията на тоталитаризма, очевидно е забравил периода на своето журналистическо "стажукване" в някогашния партиен официоз "Работническо дело". Разбира се, това е друга тема и за друго място. Но поне като колега от занаята, преди "да му пусне края" с изповедта на "аристократката" Дренкова, Светлев би трябвало да е попрочел някои материали по "делото Яворов"; да се е запознал с публикациите от всички досегашни дискусии. Или поне - със самозащитата на поета пред апелативния съд от 28 юли 1914 г. и тогава да взема страна. По всичко обаче изглежда, че за колегата Светлев по-важно е било да намери "сензационна" тема и да хвърли "стръв" на читателите, отколкото да си губи времето с някакви си излишни справки и уточнения. Неговостойно е и нечистоплътно!

СНОЦИ

Деян Енев представи своите притчи в „Гринуич“

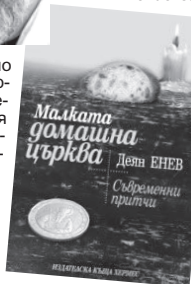


Снощи в книжарница "Гринуич" се състоя премиерата на най-новата книга на Деян Енев "Малката домашна църква". Изданието бе представено от автора и литературния критик и главен редактор на електронния портал за култура, изкуство и общество "Култура" - Тони Николов. "Малката домашна църква" включва 100 есета и притчи на Деян Енев, публикувани в портала "Култура" през последните години. Както сам споделя писателят: "Тези текстове са моят опит да предам какво чувствам, когато мисля за България и за нейните тъжни хора... Който е писал колонки в медиите знае какъв изнурителен и благодатен труд е това... Какви

са тези текстове? Не знам. Най-лесно е да ги наречем есета. Но те не са есета. Някои могат да минат за разкази, но техният брой е твърде ограничен. Притчи? Нека да са притчи..." Своемнение за сборника споделя

Тони Николов: "Писани всяка сряда за редовните му читатели от портал "Култура", тези кратки слова на Деян Енев са лек за душите ни... Разговорите тази книга на която и да е страница и убежден съм, ще попаднат на нещо истинско, на "парченце живот", защото авторът, преди да го обговори, го е "пробвал със зъби дали е злато".

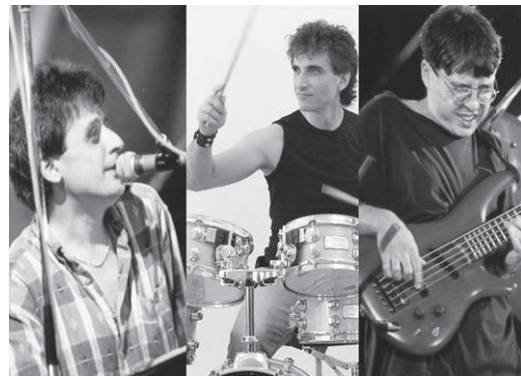
Издателството на "Малката домашна църква" е "Хермес".



ФЕСТ

Български арт-фестивал започна в Торонто

Традиционният Български фестивал на изкуствата започна снощи в най-големия канадския град Торонто. Официалното откриване бе предшествано от представянето на фотоизложбата "Ехо от Балканите" на Мартин Кьониг и концерт на китариста-композитор Антон Апостолюв. Днес е вторият ден от фестивала, който ще започне с литературно четене "Изток-Запад", организирано от Канадската асоциация за българска поезия. Вечерта ще бъде прожектиран филмът "Живи легенди" на Ники Илиев. По-късно от 20 часа специалният гост на фестивала поетът Ивайло Диманов ще изнесе рецитал "Благодаря ти, любови!" със стихове от най-новата си книга "Всички клоуни отиват в рая" и свои песни в съпровод на китарата.



Фюжън джаз група "Zone C" ще бъде хитът на Българския арт-фестивал в Канада (повече за групата и Стоян Янкулов виж на стр. 21)

Своеобразен акцент на фестивала ще бъдат концертът на фюжън джаз-група "Zone C" на 30 април в Квебек с участието на Васил Пармаков - клавишни, Веселин Веселинов-Еко - бас, и Стоян Янкулов - Стунджи - барабани. На 2 май специални гости на фестивала ще бъдат Стоян Янкулов и певицата Ирена Неделчева, които ще изнесат свой концерт в църквата

"Св. Георги" в Торонто. На 3 май гости на Отава ще бъдат джаз-група "Zone C" и Ивайло Диманов. На 9 май в Университета в Отава ще бъде прожектиран филмът "Живи легенди", с което фестивалът ще бъде закрит.

ПРЕДСТОИ

Двама виртуози с Нов симфоничен оркестър

Двама музикални виртуози: Станимир Тодоров - виолончело, и Димо Димов - пиано, ще участват в концерта, който ще изнесе Нов симфоничен оркестър на 7 май, сряда, в зала 11 - кино "Люмьер", на НДК от 19.30 часа. В програмата на концерта са включени: "Соната за цигулка и пиано в ла мажор" на Цезар Франк, "Соната опус 19" на Сергей Рахманинов и "Ратреана" №2 на аржентинския композитор Алберто Джинастера.

Станимир Тодоров



Димо Димов

Роденият през 1967 г. Станимир Тодоров е концертмайстор на прочутия Театро Колон в Буенос Айрес - Аржентина. Завършил е държавната музикална академия "Панчо Влизеров". Възпитаник е на Ев-

ропейската консерватория в Париж и Международната музикална академия "Яхуди Менулин" в Швейцария. Бил е солист на оркестра на Френското и Датското радио. Носител е на наградата "Ростропович" (1994)

от едноименния Международен музикален конкурс. От 1991 г. е постоянен гост-солист на Нов симфоничен оркестър.

Роденият през 1954 г. пианист Димо Димов е възпитаник и преподавател-професор в Музикалната академия "Панчо Влизеров". Носител е на първа награда от конкурса "Мария Калас" в Гърция (1979). Изнася с успех концерти в Европа, Азия и САЩ. От 1986-1991 ръководи майсторски класове в Гърция. Член е на журито на международния конкурс "Зайлер" (2001) и конкурса "Мария Калас" - Гран при, в Атина (2004).

Концертът се организира с подкрепата на посолството на Аржентина в София.

МАКЕДОНИЗЪМ

Скопие тиражира по света филма „Трето полувреме“

Скандално известният македонски филм "Трето полувреме", познат с тенденциозна антибългарски "прочит" на историята от времето на Втората световна война, е спечелил наградата на публиката за "най-добър филм" на XIV еврейски кинофестивал в Атланта, САЩ - съобщават скопските медиуми. Идентична награда вече е била присъдена на филма на XVIII еврейски кинофестивал в Детройт, САЩ.

Досега антибългарският пасквил е бил показан на филмови фестивали в САЩ, Китай, Русия, Австралия, Чехия, Полша и Канада, а е бил продаден на филмови дистрибутори от Франция, Тайван, Китай, Южна Корея, Австралия и Нова Зеландия.

През 2012 година "Трето полувреме" бе показан премиерно по време на 33-ия международен фестивал на филмовата камера "Братя Манак" в Битоля. Лентата бе македонски канцугат и за...Оскар. Преди време в интервю за скопските медиуми режисьорът и сценарист на политическото филмово зомби Дарко Митревски заяви, че "Трето полувреме" бил най-хубавият паметник, който той... издалкал като кинаджия. В същото време македонистите от Скопие не пропускат да внушават, че надхванати с омраза филм срещу "българските окупатори" бил "...филм на поминението", докато други "медиуми" определят филма като... "среден пръст" на Никола Груевски за България.



"Скулпторът" Дарко Митревски на чаша винце със съпругата си



ДИНОЗАВЪРСКИ СПОМЕНИ

Румен Стоянов



БИБЛИОТЕКА "МАЙСТОРИ НА ПРЕВОДА"

Горещо заглавие

Ана БОЯНОВА

Неотдавна Издателско ателие "Аб" издаде "Динозавърски спомени" - мемоарна изповед на преводача-испанист Румен Стоянов.

Ръкописът спечели конкурса "Помощ за книгата" на Министерството на културата и е първо заглавие от поредицата Библиотека "Майстори на превода" на издателството.

Внушителният том има изключителни литературни качества. В него Румен Стоянов описва за дълбочените си търсения и постижения в преводаческото изкуство, финия си усет към думата, образа, пренасянето на тяхното значение от един език на друг; разказва за срещи с колосите на испаноезичното слово, чиито книги сме чели с бяла завист към огромния им талант, и не на последно място съвсем ненапратливо и непатетично признава за своето родолюбие, дотолкова интелектуално подпалено, че поража размисли за днешните ценности. Предлага ни за неведнъж на нашия преводач престижна работа със солидно заплащане в чужди университети, но той е бил воден единствено от идеята - къде е по-полезен неговият труд - там, в чуждата държава, в чуждата култура, в чуждия езиков свят, или тук, в родната България. И винаги е надделявало чувството за дълг към нашата малка, но богата на културни пластове страна.

Особено интересен е стилът на книгата. От всяко изречение ни дебне тънко и умерено чувство за хумор на автора. Никаво изтъняване, никакви фойерверки. Една мъдра скромност, едно споделено лице в лице, сърце в сърце.

Използвани са много умалителни думи и умалителни на умалителните, архаизми, диалектни изрази и специалните "моици" на Румен Стоянов. Както се сещате, моиците са антипод на чуждиците. С тях авторът на спомените излъстря и дообозатява българския език и представяте ни за него.

Именно затова го причислявам към съзвездието на големите български литератори. Той освен преводач от и на испански и португалски, е и поет, и преподавател, и естет, и човек с мярка във всичко. Бялата ластовица, която е на една ръка разстояние...

Изцялото оформление е дело на Албена Палова и Красимир Стойчев.

Предлагаме на читателите откъс от новата книга на Румен Стоянов "Динозавърски спомени".

Мемоаристика

„Динозавърски спомени“ от Румен Стоянов



социалистическият реализъм обладаваше надълго и нашироко разчепкани и преразчепквани правила, с които да бъде усвоявана действителността. Едно от тях бе писателите да работят подавяващо съвременна тематика, по тоя способ щели да отразяват, а че и преобразяват новите люде, значи пряко ще подпомагат тяхното още по-високо извисяване. Тегавите постановки за литературно творчество

още преди края на соца сподиряха ланшия сняг. Демократияса милограмото отечество, гоиде жагуданата свобода. И к'во стана? Египай от словесниците бестселърсас: подражателно започна да слегда западни образци как се пише роман, точно тъй безкрило, както нявга правеше се туканцък по съветски терк. И колкото изненадващо да прозвучи, соцреализъм и бестселърщина дге лица на една монета са. Ибо и двете готови-готовенички от чужбини внесохме, там бяха създадени, проверени, нам само остава работено да им маймунясваме, няма що да си блъскаме блъските, преди грехяхме с пълни шепи от богатия съветски опит, нине гребем с пълни шепи от богатия североамерикански опит, мисленето с наши глави пак отлагаме за поредното светло бъдеще. Ей, че хубаво рекъл го е пустият мушоп: най-мразим да мислим, оти се потим. Нима ще смърдим, я? Има кой да мисли по въпроса (как се пишат книги), на великите братя им е тъй работата, ние само ще облягаряваме техните открития, оти да си тровим джигеро, щом може да чопваме вносни заготовки, преди от изток, сега от запад. От гледане ту в една посока, ту в друга станяхме чегато разноегле, но то е по-малко зло от използване на собствена глава, тъй че пак изкрячихме.

И соцреализъм, и бестселърщина повеляват да спазваш предвартелно установени изисквания, ако сакаш да крачиш право към успеха, требе да ги съблюдаваш. Нали вече половин век преводачествувам, разбрах, че основна заповед в беста е да боравиш с усреденен (чети зализан) изказ. Понятно: твориш (без в) с оглед твоето изделение да бъде прехвърлено в колкото се може по-много страни, дай Боже, всичките. Как тогава ще далдисваш из глъбинни езикови пластове, ще прибъгваш го възсукани обрати, мчи нали то би затруднило читателите, тълмачи, съответно парци чрез техни геяния не ще към тебе потекат. Следователно бестселърджията изпреварващо сам себе си езиково озатпява, утеснява, самоцензурира, също както при соца. Бестселърджията работи най-вече за бленуваната заграничност, а

РУМЕН СТОЯНОВ е роден в с. Драганово, Великотърновско. Завършил е испанска филология в Хаванския университет. Поет, писател, преводач, бивш дипломат. Автор на поетичните книги "Прилив" (1989), "Погача" (1993), "Ракла" (2003), "Кърчаг" (2005), "Тяга" (2007) и "Злак" (2012); на няколко сборника с проза и есеистика: "Аетопис на рунтавото време" (1998), "Откъси" (1999), "Аз съм българин" (1999), "Борба за език" (2008), "Чака ме светът" (2010) и др.

Превел е "Сто години самота" на Маркес, шест книги на Кортасар, по две на Борхес и Карлентуер. Преподавал е 5 години български език в Мексиканския национален автономни университет и е единственият българин почетен доктор в Латинска Америка.



там, на езиковата граница си ли мъчен, чепат за пренос, жална ти майка списователска, че киснеш во тесните отечествени предели, ке подсмърнаш и гледаш как други, не по-даровити от теб, хитровато са теглили едно ренде връз словоизказа свой и преводачи върло им налитат, пък теб та ни щът, ибо кой в тия скорострелни, печалбарски времена ще умува да ти разгадава увъртаности: има си рецептурник за бестселъри, милозливо, та прикриващо викат му творческо писане, изкарай го и по него върви храбро към продаваемостта, зер днес е тя върховното мерило за достойнствата на прището словесно по средата.

Чрез възжеланите финикийски знаци романтисти биват водени точно както някога партията го вършеше иначе, но към същата крайна цел: да стигнеш където някой желае да отидеш по пътя, в който е тебе вкарал с твоє съучастие. И при соца, и при беста най ти е вързан успехът, ако сам си наденеш намордник (поне езиков). Нека вмислим. Соцреалисти увековечаха брѳагудир и звенюводка, учарник, бестселърджи увековечават новобогаташи, мутри, проститутки. Нявга съществуваше инженерията произвоствена тематика в повествователността, сиреч авторът се занимаваше с текущи въпроси. Оная изпарил се поради естетическа немощ тематика бе стремглаво подменена с мутренска, пагубно обзела съвременната ни книжовност. Партията нявга зовеше, ръчкаше писателите да бъдат по-близо го живота, по-близо го народа, и така да т(в)орят. Днес, без оная опека, писатели поч в поч вършат същото, забучили нос тъй в оная пай на живота, гдето царува организиратна престъпност и всевъзможни пошлоти, че извън тях комай груго не съзиарат. Партията гресира писатели да воюват за правдата (разумвай нейната), литературата бе оръжие, сега по същия начин тя пак яростно воюва: срещу оная врагове, които партията измайстори и пусна в обращение.

Нека бъдем искрени: кой може доказа, че низата романи, гроящи покварата, наистина са я дори ей тоничко уплашили, ограничили, насърчили борбата срещу нея? Уязвили са мутри? Те се чувстват засрамени от разобличаващи ги страници? Раги тях осъзнали са по-добрички, капнала е покайна

сълза от поне едното им око? Мугар соцреалистичната литература оправи кривите красавици на оная строй, предварди го от неудържимия му низход и пропаг? Ако тя имаше тая лукаво подшевана и сила, нима щеше да се капичне непобедимият Съветски съюз? Не е ли тъй безпомощна днешната мутрогромаща книжовност, каквато бе кака и Соцреалистка? Мчи нали човекопобията, разкрави го шушка и капка България, бяха възпитани с принудително четмо на книги, възпяващи добродетелите на тгдгвашните нови човече, човечки? Оти не помъгряха, а едва ли не тъмко напротив, невъобразимо освирепяха, ако съдим що направиха погуд славния и героичен 10-и? Кел файда от цялата оная соцприложна литература, нарочена да възпитава поколения, щом те пръгнаха умонепостижими алчници, чутювни обирници, купени съдии, наемни убийци и прочие изметти, изверги? В Библията стои: "По плодовете им ще ги познаете" (Матей, 7:16), а не по книжките, дето е трябвало да четат.

Не изповядвам примиренство, а да погледам истината в очите, ако ще би неприятна. Обилнито от бесепарска, извинете, бестселърска разобличаваща книжнина, макар и неволно, подсила лъжливото усещане, че нещо се прави срещу мафия и прочие уродливости, а те стоят недокоосваеми за книжевно въздействие, колкото и справедливо да е то в благородната си възмута против тях. Разбира се, всеки сам решава за/срещу какво ще пише, ни най-малко го оспорвам. Казвам всяка жаба да си знае зъла. Ние изнемогваме от негоумък на люде. Ако дадено многобройно общество може да си позволи поточно бълване на бестселърски гроящи творения, защото разполага с неколцина мъже, жени, които ще създават големи творби, та ще оправдаят хилядите хартиени еднородници, ние поради крайно ограничения състав трябва къде-къде повече да внимаваме с разхода на преоскъдните ни силици: ако ги хвърляме тъй неразумно, чак самоубийствено, в заблуденна и бързопреходна бестселърщина, кой, кой, кой ще пише високословие, дето ще обвзмезди тая цяла епоха? Ако всички по-зле от послепели се втурнат да бестселърсват (чети: словесно чалгасяват), кой ще ни умие очите пред грядущето?...



Стоян Янкулов - Стунджи:

Автентичен фолклор, а не чалга

Много се радвам, че Българският арт-фестивал в Канада залага на стойностна музика и изкуство - казва известният перкусионист за открития вчера фест в гр. Торонто

СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ



СТОЯН ЯНКУЛОВ - СТУНДЖИ е български музикант-перкусионист. Свири на пиано, тарамбука, тъпан, дръмбой и барабани. На 8 години започва да свири на пиано и да се интересува от ударни инструменти. Завършва музикално училище "Любомир Пипков" в София и държавна музикална академия "Панчо Владигеров" със специалност ударни инструменти. През 2003 започва да работи с Елица Тодорова. На 25 февруари 2007 двамата печелят конкурса за българска песен на „Евровизия 2007“ с песента „Вода“ и на сцената в Хелзинки класират страната на пето място, а през 2013 г. се завръщат на евровизионната сцена, но не успяват да класират България на финал. Гостува на фолклорни и джаз фестивали в България, Финландия, Белгия, Германия, Холандия, Франция, Турция, САЩ. Лауреат е на „Кристална лира - 2004“ в категория „Джаз“. От 2011 година е барабанист на група „Те“.

Повод за срещата ни със Стоян Янкулов-Стунджи е участието на група "Zone C" (Васил Пармаков, Еко и Стунджи) в Български арт-фестивал в Канада, който се откри вчера. Преди поредната репетиция доближихме с думи точките между добрия музикант и добрия човек, интересната личност и самобитността - всичко това е той - Стоян Янкулов.

измислени мелези.

- **Може ли един музикант да участва в толкова много проекти?**

- Веселин Веселинов-Еко свири сигурно в десет състава и проекта, тъй като свири всякакъв стил музика и това му доставя удоволствие. Васил Пармаков също е мулти-функционален. Аз самият си давам сметка, че не ми е важно какво точно свири, а че обичам да свири - джаз, поп, фолклор, фюджън.

- **Това - да си непрекъснато "вътре" в**

Интервю на
Радостина КОЛЕВА

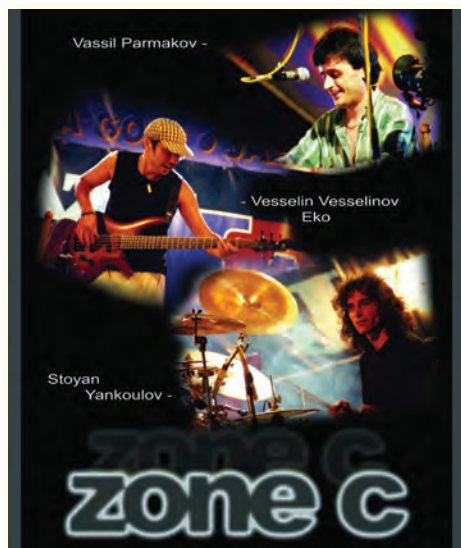
- **Откъде дойде поканата за турне в Канада на "Zone C"?**

- В Канада вече за четвърта година се провежда Български фестивал на изкуствата. Досега съм бил два пъти - първо с Елица Тодорова, а след това - с вноците на Панчо Владигеров - братя Владигерови. Сега главният организатор Елица Йорданова ни покани, като съвсем случайно е попаднала в интернет за запис на "Zone C" от откриване на една галерия.

Тази година освен нас в Торонто, Монреал и Отава, където се простира фестивалът, ще бъдат още фолклорната певица Ирина Негелчева, поетът с китара Ивайло Диманов, че бъде представен вторият филм на Никол Илиев - "Живи легенди", ще има фотоизложба на Марлин Кьониг.

Ние ще свирим в големи джаз клубове, от ранга на нашия Sofia live club, през които са минали и минават много музикални звезди. Ще участвам и във фолклорен концерт като гост.

Много ме радва, че на този фестивал канят стойностна музика - фолклор, класика. Гравя си съпричастност, че в Америка отидох всички чалга певци да пеят на българите там и то по сто пъти. А на този фестивал се показва българската култура в автентичния и истинския ѝ вид, а не някакви



Zone C е фюжън джаз група, създадена от висока класа универсални музиканти: Васил Пармаков - клавишни, Веселин Веселинов-Еко - бас, Стоян Янкулов - барабани. В стила си съчетава всички видове музикални жанрове - от класика и джаз до съвременно електронно звучене. Уникалността на формацията най-вече се отличава с майсторското изпълнение на свободна музика, която спонтанно се ражда през очите на публиката.

Групата има издадени 3 албума: "The Human Factor" 1996 - студиен "Live in Bansko" 1999 - запис от концерт "Live in Bankia" 2001 - запис от концерт.

В различните проекти на формацията се включват гости музиканти като: Michael Schiefel - вокал (Германия), Yamar Thiam - перкусия, вокал (Сенегал), Окау Темиз - перкусия (Турция), Иво Палазов - кларинет, Иван Лечев - китара, Владимир Карпаров - саксофон, Атешхан Юсеинов - китара.

музиката не те ли натоварва?

- Не, напротив - аз без това не мога да живея. Тя е животът ми от дете. Като си лягам, пак това мисля. Чисто организационно мисля за даден концерт какво имам да подготвя, мисля за приспособленията и стойките за барабаните.

- **Случвало ли ти се е да забравяш нещо, отивайки на участие в концерт?**

- О, разбира се. И се връщам да си взема "такмите", карайки като луд по улиците. Случвало се е да отида и да се окаже, че съм си забравил някаква малка част от стойките, която обаче държи два барабана. Свирих без тях - с почти половината комплект. Всяко едно тръгване за участие е свързано с това да обмисля дали съм взел всичко.

- **Добър ход ли беше повторното ти участие на "Евровизия"?**

- Не. Знаех, че не е добър, но исках да склоня на желанието на БНТ да ни изпрати отново на конкурс, заради това, че сме имали успех с "Вода". Но времето беше малко и нямаше добра подготовка. Забрах в момента, в който подготвихме излизането на третия си албум. Прекалено съм добър и не можах да откажа на молбата. Направихме "нещо", ама то не става така.

- **Знаеш ли, че България бече няма да ходи**

на конкурса?

- Да, чух. И е много правилно. За да участва една страна, се плаща определена такса за това. И заради отказа на някои страни от участие, таксата се вдига и се плащат стотици хиляди евро. Не плащат само страните-организатори - Германия, Франция, Великобритания, Испания, чиите песни отиват директно на финал. Всичко опира до средства - държавата плаща, за да се покаже на "Евровизия".

- **Добрият музикант знае ли си цената?**

- Не, добрият бизнесмен си знае цената.

- **Да, но в случая ти си нямаш бизнесмен за гърба си.**

- Нямам, за съжаление. Има единици добри музиканти, които имат и бизнес-качества. Добрият музикант може да свири и за 100 000 лева, може да свири и за 50 лева, докато добрият бизнесмен никога няма да слезе под определени пари.

- **Имаш ли изненадващ ангажимент?**

- От две години свири в една формация, която е латинско-джаз с бас китарист - колумбиец Хуан Гарсия Херерос, пианиста Хектор Марти-ньон, перкусиониста Роберто Кунтеро. Миналата година успях да организирам концерт в зала "България" с много трудности. Предимно свирим в чужбина, правим турнета в Европа, сега предстои да свирим в Куба и

Русия. Формацията е от музиканти на световно равнище. Моето участие в нея стана след един концерт с братя Владигерови във Виена - бастистът ни не успя да дойде, а организаторите имаха връзка с Хуан. И въпреки заетостта му се оказа, че точно в деня на ангажимента ни той беше свободен и е в града. Дойде и веднага се включи. Като свършихме, той беше категоричен, че трябва да свири в неговата формация.

- **Работиш със Стефан Вълдобрев. Един актьор по-различен ли е на музикалната сцена?**

- В него се събират много неща - актьор, музикант, поет, композитор, режисьор. Мисля театрално и всеки концерт е един спектакъл и само с респект бих могъл да говоря за Стефан Вълдобрев. Има харизматично присъствие и успява да хване публиката. Текстовете му са много въздействащи. Най-новата песен, която направихме - "Сняг над Сахара" към филма "Съдилицето" на Стефан Командарев, също е с много силен текст. И аз се убеждавам, че в една песен, за да стане хит, текстът има рязковна роля, а след това е мелодията. Защото в един текст могат да се кажат много неща, с които хората се сблъскват всеки ден, преживяват, изживяват проблеми и ако успееш с текста да предадеш чувствата и емоцията, песента веднага става хит.



Магията Габриел Гарсия Маркес

Преди няколко дни световните агенции съобщиха, че в Мексико е починал световноизвестният автор на романа „Сто години самота“

Йордан КОСТУРКОВ

През далечната 1970 г. бях на специализация в Англия и там от един български приятел за пръв път чух името на Габриел Гарсия Маркес. Говорехме за книги и той ми каза, че чел на руски превода на „Сто години самота“ и че този автор щял да получи един ден Нобелова награда за литература. Великият, единствено нефилмиран роман на писателя малко по-късно, през 1978 г., беше издаден и на български език в прекрасния превод на поета - испанист Румен Стоянов. Към първото издание предговор написа днес сякаш забравеният талантлив майстор на прозата Васил Попов (неговият роман „Низината“ до ден-днешен е с рекорден и непосиим тираж от 200 000, а прекрасната му повест „Малката мина“ беше разромена лично от Тодор Живков). За кратко време Маркес стана икона и в българската култура.

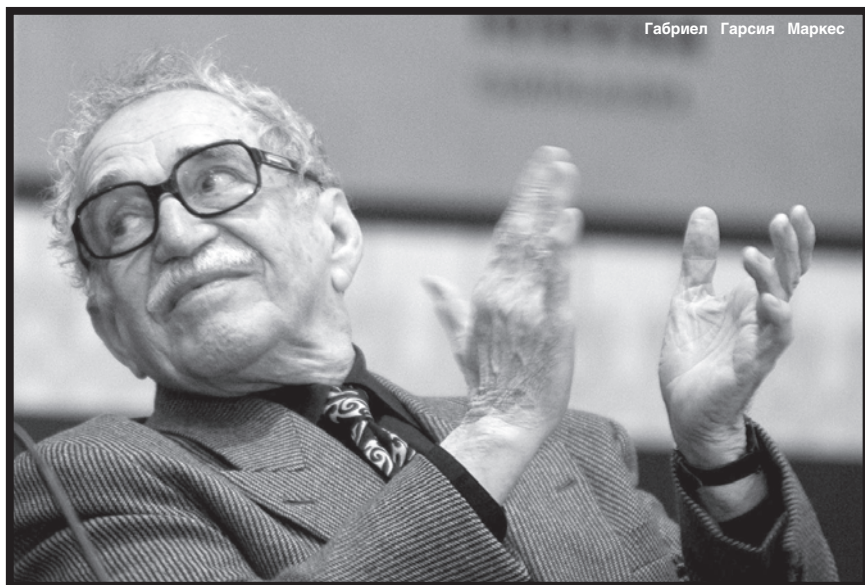
Според мнозина биографиите му сякаш е разказана в историите за Маконодо - макар и в стила на „магическия реализъм“, който по-късно беше изтъкван като една ранна форма на постмодернизъм. Неговото „Маконодо“, където е роден на 6 март 1927 г., се нарича Аркатака, петдесетхиляден град в Колумбия. Роден е в семейството на , телеграфист, хомеопат и аптекар по професия и поет по душа и отгледан от родителите на майка си. Тук литературната препратка е към „Любов по време на холера“, откъдето сякаш може да се научи повече за любовта на Габриел Елизио Гарсия и Луиза Сантяга Маркес, докато нейните родители - доня Транкилина Игуаран и полковник Николас Рикардо Маркес Мехия, също имат свои литературни прототипи. Маркес споделя либералните възгледи на Полковника, който му оказва голямо влияние в неговите ранни години, наред с бабата и нейния причудлив маниер за разказване на истории.

Маркес започва да следва право и да се занимава с журналистика. Чете Вирджиния Улф и Уилям Фокнър, живее във Венецуела и дори участва в преврата, свалил президента на страната. През 1958 г. се жени за Мерседес Барча Пардо, дъщеря на аптекар и внучка на имигрант от Египет. Пътува с нея из Съединените щати, Мексико, а преди това посещава Европа. Раждат им се двама сина Родриго Гарсия, филмов и телевизионен режисьор, и Гонсало Гарсия - графичен дизайнер.

Първият си кратък роман (новела) „Буря от листа“ пише цели седем години и го издава през 1955 г. Там за пръв път

се появява името на Маконодо, който ще стане една от световните литературни столици. „Сто години самота“ е написан за петнадесет месеца и издаден през 1967 г., преведен е и веднага става и световен хит - романът е издаден в тираж 30 милиона екземпляра. Американският писател Уилям Кенеди, познат у нас само като съсценарист на „Котън клуб“, като че ли най-сполучливо обобщава значението на „Сто години самота“, като го нарича „първото литературно произведение след „Битието“, което трябва да стане задължително четиво за цялото човечество“.

Габриел Гарсия Маркес заживява със семейството си в каталонската столица Барселона. Популярността му расте и главно на нея и на общите литературни интереси се основава приятелството му с Фидел Кастро. По същото време, през 1976 г., в един киносалон в Мексико Сити двамата с Марио Варгас Льоса си разменят юмручни удари, с което се поставя началото на прочутата им вражда, продължила до смъртта на Маркес и сравнима с враждата между Гор Вудал и Труман Капоти. Поводът, ако историята е вярна, е почти комичен: Льоса бил изоставил жена си Патриция (за която и досега е женен!) заради някаква шведска красавица в Барселона. Има доста странни неща в тази история, защото Маркес бе кръстник на втория син на Льоса. Преди четири години, когато Льоса получи Нобеловата награда за литература, Маркес му изпраща поздравително съобщение и обявява, че двамата вече са равни като творци. Когато научава за смъртта на врага си тези дни, Марио Варгас Льоса му отдаде дължимо



Габриел Гарсия Маркес

признание: „Умря един велик писател, който внесе в литературата на нашия език огромни знания и престиж. Романите му ще го надживеят и ще продължат да печелят читатели от цял свят.“ От известните латиноамерикански писатели Маркес беше близък с Карлос Фуентес.

Дълги години - заради антиимпериалистическите му възгледи, а вероятно заради Куба и Кастро, на Маркес му отказваха американска виза, докато Бил Клинтън не беше избран за президент. Той отмени забраната, защото „Сто години самота“ била... една от любимите му книги.

През 1971 г. Маркес завършва „Есената на патриарха“, но я публикува през 1975, когато се премества със семейството си в Мексико Сити, а през 1981 г. издава „Хроника на една предизвестена смърт“. Франческо Роси снима по романа филм с Орнела Мутти, Антъни Делон, Ирене Палас, Джан Мария Волонте. Но филмът нямаше особен успех, което се отнася и до всички адап-

тации на творбите на Маркес за големия екран.

През 1982 г. му беше връчена Нобеловата награда „за романите и разказите му, в които фантастичното и реалистичното са съчетани в един богато сътворен свят на въображението...“ Речта му „Самотата на Латинска Америка“ напомня словото на Хари Синклер Луис, първия американец, спечелил Нобел, като отдава дължимото на трима свои велики предшественици - Пабло Неруда, Томас Ман и... разбира се, Фокнър. Сред любимите му автори са още Хемингуей и Кафка.

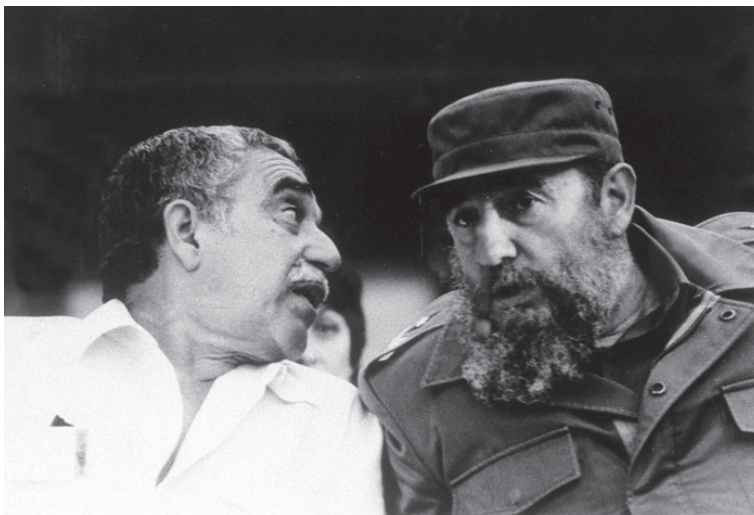
Последните романи на Маркес бяха „Генералът в неговия лабиринт“ и „За любовта и други демони“.

От 1999 г. Гарсия Маркес страдеше от рак на лимфните жлези и през 2000 г. дори обявиха смъртта му. Говореше се, че пише нови романи, но литературната му агентка отрече това. По-малкият му брат Хайме сподели, че страда от старческа деменция и вече не е в състояние да пише, дори да довърши

започнатите мемоари. Смъртта най-сетне го настигна на 87-годишна възраст, на 17 април 2014 година. Той почина от бъбречна недостатъчност и пневмония в Мексико сити.

Макар за „магически реализъм“ да се говори още през двадесетте години на двадесети век в Германия, описвайки така сюрреализма, а Алехо Карпентер още през четиридесетте години да говори за „удивителната реалност“, идеята за магическия реализъм се наложи с Маркес и „Сто години самота“. Както Урсула Ле Гуин коментира: „Идеята, че само реализмът е литература, а всякаква друга проза не е литература, силно се разколеба, когато в Южна Америка се появиха магически реалисти. Когато се е появил един Гарсия Маркес, човек не може да продължава да пише по старому.“

Нашата представа за Колумбия и за света изглежда се изчерпва с Маркес и неговите книги, въпреки че сред прочутите световни автори са и други колумбийци като Фернандо Гонсалес Очоа или Фернандо Ваихо и Херман Кастро Кайседо - най-продаваният автор в родината си след Маркес. Макар че за мнозина всъщност Колумбия е Шакра. Тези дни, покрай съболезнованията на президенти, държавници и други величия, и тя даде израз на своята скръб с думите: „Скъпи Габо, веднъж ти каза, че животът - това не е това, което е преживял човек, а това, което той помни и може да разкаже за него. Твоят живот, скъпи Габо, ние ще започнем като уникален и неповторим подарък и като най-оригиналният от всички разкази. Трудно е да се прости човек с теб, защото ти ни даде толкова много. Ти ще останеш забаван за всички нас, когото те обичахме и ти се възхищавахме“.



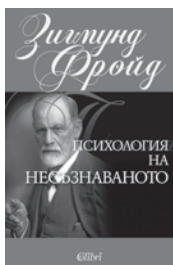
Габриел Гарсия Маркес с Фидел Кастро





Лавица

“ПСИХОЛОГИЯ НА НЕСЪЗНАВАНТО” от Зигмунд Фройд издава “Колибри”. Психоанализата е метод за изследване на несъзнаваните мотиви на човешкото поведение, създаден от виенския лекар д-р Зигмунд Фройд (1856-1939). Клиничният опит, натрупан с прилагането на този метод, става основа за изграждането на една теория за ролята на несъзнаваните процеси в психичното функциониране, която самият Фройд нарича “метаспсихология”. Сборникът съдържа произведения, представящи основните понятия на метаспсихологията. Читателят може да се запознае с възгледите на Фройд за принципите на функционирането на психиката, за ролята на нагоните, за нарцисизма и отношенията с обектите, за структурата на личността, за различията между невротите и психозите, както и за защитните механизми като изтласкване и разцепване.



“ДНЕВНИКЪТ НА ДЕВЛИН” от Кристи Филипс - продължение на “Писмото на Росети”, издава ИК “Кръгзор”. В основата на сюжета са две реални исторически събития: подписаният през май 1670 г. таен договор между Чарлз II и Луи XIV и смъртта на принцеса Хенриета-Анна, сестрата на Чарлз II, месец по-късно. Американската авторка прекарва дълго време в проучване на английската история. Заминава за Лондон и Кеймбридж и обикаля местата, за които пише. Посещава и Британската библиотека, където вижда лично някои от книгите, които вече е прочела. Кристи Филипс сравнява времето на Реставрацията (1660-1685) с периода на шейсетте години на XX век. Умело прелитва реални и измислени събития, за да пренесе читателите през времето. Създава две еднакво завладяващи и динамични сюжетни линии, като с лекота преминава от миналото към настоящето.



“ИЗМЯНАТА НА БОРДЖИТЕ” от Сара Пул - продължението на “Отровителката на Борджите”, издава “Ентусиаст”. През лятото на 1493 г. Родриго Борджия, Александър VI, е папа от почти цяла година. След важната роля, изиграла в издигането му на престола на свети Петър, Франческа, преследвана от сенките на миналото си, е на товарена със задачата да го задържи там. Като придворна отровителка на най-опасното и прочуто с най-лоша слава семейство в Италия, тази поетелка на смъртта се изправя пред паяжина от опасности, интриги и измами, която заплашва да угаси светлината на Ренесанса. Опасностите дебнат и се приближават от всички посоки и Франческа замисля отчаян план, с който излага на риск собствен си живот и се изправя пред кошмарен сблъсък с един луд, решен да унищожи всичко, което тя се е зарекла да опази.



“УЧИЛИЩЕТО СЪВЪРШИ ЗАВИНАГИ” - втората книга в паранормалната тийн поредица от американския автор на бестселъри Джеймс Патерсън, издава “Егмонт”. Максимум Райд и приятелите й са под опеката на агент на ФБР и се опитват да живеят “нормален” живот, като ходят на училище, намират приятели и продължават с търсенето на своите родители. Но Заличителите се завръщат, принуждавайки децата да бягат отново. Гласът в главата на Макс продължава да й напомня, че спасяването на света е в нейните ръце. Но да повярва в това е трудно, особено когато се сблъсква с подобие си - по-нова и по-добра нейна версия, Максимум Райд II. “Училището свърши - завинаги” е достойно продължение на “Ангелският експеримент”. Следващата част, проследяваща историята на Макс и приятелите й, предстои да излезе на 14 юни.



Какво (не)знаем за тракийските вярвания

В приемствеността между поколенията се крият дълбоките корени и високата стойност на целия фонд от традиционно културно наследство, което древността чрез съвремието се стреми да завещае на бъдещето, смята Димитър Попов

В идният български траколог Димитър Попов изследва проблематиката на тракийските религиозни вярвания в своя труд “Тракийска религия” (ИК “Изток-Запад”). Ученият показва разликата между тракийския и гръцкия орфизъм и едновременно с това проучва идеологическата основа на духовния живот в Древна Тракия от края на II хил. пр. Хр. до VI в. пр. Хр. и след това.

Вярата в Слънцето-бог е широко разпространена в районите на Източното Средиземноморие и в Египет през древността. Следствие именно на това широко разпространение и на културните взаимодействия в тези региони се появява и тракийският орфизъм, разглеждан обстойно от авторитетния траколог проф. Димитър Попов в монографията “Тракийска религия”.

Тракийският орфизъм, твърди Попов, е “чиста, аристократична доктрина, която дава идейни корени и на гръцкия орфизъм, и

следователно е по-ранна от литературно обработеното елинско мислене и принципно се различава и съвсем не съпада с него”. Ученият дефинира дълбоката разлика между гръцкия и тракийския орфизъм, като едновременно проучва идеологическата основа на духовния живот в Древна Тракия от края на II хил. пр. Хр. до VI в. пр. Хр. и след това.

“Тракийска религия” е опит да се обобщат наблюденията на автора върху проблематиката на тракийските религиозни вярвания. В изследването са разглеждани същността на доктрината на безсмъртието при траките и на механизма на функционирането й, на вездесещите фигури на Великата богиня-майка и на нейния син - Слънце (и съпруг едновременно): Върховния бог, на царя-жрец (царя-бог) - най-истинната рожба на техния свещен брак. Авторът обръща внимание също и на жреците, и на жреческите колегии.

Това подобро и допълнено



издание на “Тракийска религия” би представлявало интерес не само за тесни специалисти в областта, но и за всеки, който е увлечен от древността, подчертават издателите.

Димитър Попов е професор и доктор на историческите науки към Историческия факултет на СУ “Св. Климент Охридски”, където води лекционни курсове в областта на античната история и култура и на тракологията. Тесните му изследвания се отнасят до културните взаимодействия в Средиземноморския свят и до религиите на индоевропейците, в частност на траките. Сред трудовете му са монографиите “Древни общества и култури”, “Траки: Исторически и културен обзор”, “Приказна Древна Тракия”, “Гръцките интелектуалци и тракийският свят” и др.

Стихове

... споменът боли,
мизът е бременен със минало.

(“Спомену”)

Самотният път на поета

Йонко БОНОВ

Най-дългият път е пътят към себе си, под невидимия свод, сплетен от чувства, преживявания и спомени. Творецът върви със страстта на изобретател, вървеш с куража на непосредствен хроникер на сърдечните житейски изпитания.

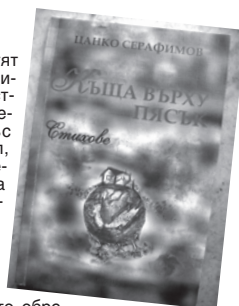
В новата си стихосбирка “Къща върху пясък” (изд. “Орбел”) поетът Цанко Серафимов разкрива вратите на своя дом, чиито обречени основи са върху пясък, отмерващ времето, в което единствено сърцето, трансформиращо преживяното в метафорични образи, намира сили да оцелее, натрупало радости и преживявания.

Цанко Серафимов е лирик, който предпочита за поетическия си изказ строгата стихотворна форма, изискваща от автора самодисциплина и търпение. Той например е сред сравнително малкото съвременни поети, които творят последователно в областта на така наречените “твърди” или постоянни стихотворни форми. През 2002 г. е издаден неговият сборник с хайку, озаглавен “Дъждът на буквите”, а през следващата година излиза от печат стихосбирката му по сонети “Съдът на мъртвите”.

Неговата книга “Къща върху пясък” съдържа десетстия, всако от които е разделено на три строфи - първата е катрен, втората - терцет, третата - двустишие (дистих), като често пъти извежда поантата в последния, самостоятелно обособен с интервал стих. Тази строга и същевременно рядка поетическа форма, която ни предлага Цанко Серафимов, бихме сравнили конструктивно с обрнатата пирамида.

Тя е изпълнена с поетически образи, завладяващи с чистота на чувствата и с непосредственост на преживяванията на неговия лирически герой.

Голяма част от стиховете му тук са всъщност равностетка на изминатите години, те са писани в мигове, когато



Когато спомените налагат да се върнеш назад, във времето на младостта, често пъти е мъчително, защото няма шанс за преосмисляне и за повторно изживяване. Творецът е призван да измине дълъг път, който понякога е болезнено мъчителен, тъй като преминава през собственото му сърце, съзнавайки ясно, че отреденият неизбежен край е мъчително студен като лед.

Цанко Серафимов пресъздава образа на твореца, който невинно успява да се приспособи към предизвикателствата на делника. Приемайки с достойнство отреденото му, понякога изгубил пътя, обркан и уморен, но винаги открит от болка пред себе си, прави равностетка, задавайки си директно въпроса в самото начало на стихотворението “Защо?”.

Защо се появих на моя свят,
Защо със моя вик смутих съня ви?

Поетът е убеден обаче, че подкрепата в тежък час в края на краищата винаги може да се намери у човек, озовал се случайно наблизо, макар че и неговите плещи са обременени с подобни проблеми. Това е достатъчно, за да го накара да изправи чело, вдъхвайки му оптимизъм.

Лаконичният стих на Цанко Серафимов е далечен и чужд на самоцелната поетическа абстрактност. Неговите строфи, освободени от досадна многословност, му дават възможност да изповядва с категорична непосредственост и яснота свои житейски принципи, с нюанси на конкретна сатирична изразителност:

Не искам В стора да съм най-отпрег,
и мразя всеки униформен рег...

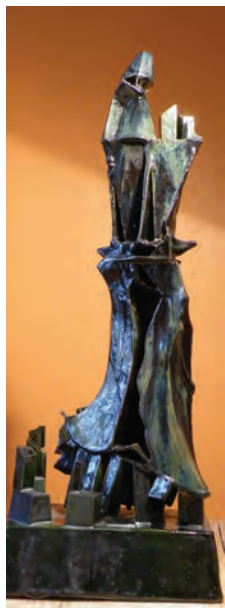
(“Контрол”)

От друга страна, бихме определили голяма част от творбите в тази книга като стихове на ранените човешки чувства. Те напомнят на прозяващи като след пречистващ дъжд тъжни простори на мъдростта, подлагана на доброволно изпитание чрез лична душевна болка. Колко дълбоко преживян подтекст откриваме в думите на Цанко Серафимов, в които премълчаното кристализира в житейски зряла философия:

Самотните са винаги смирени,
защото разпознават своя шанс
и в тишината болката тешат...

(“Тишина”)

За да разберем сами недоизказаното и премълчаното, трябва дълго да сме вървели по samotния път на твореца. Път, който води към пясъците, отмерващи времето, оставили бездомни толкова души на поети.



Творба на Атанас Гаджев

3 наци по пътя" е експозиция, която събира творби на двама автори - Десислава Денева и Атанас Гаджев. Заглавието е по-скоро метафора за случайните знаци и съвпадения, които понякога се появяват по пътя, отколкото изведен общ

Изложба събра живописец и скулптор

Десислава Денева и Атанас Гаджев излагат творби в „София прес“

принцип на сходство между художниците, съобщават организаторите.

Десислава Денева е позната с активното си присъствие в художествения живот. И графичните, и живописните ѝ работи имат свойството да разсейват материалността и да я превръщат в странен символичен свят, с присъщите му противоречия, съпровождащи търсенето и създаването. Организацията на творбите се подчинява на изграждането

на "органично" цяло и този сложен процес на балансиране между тъмно и светло, топло и студено, поражда индивидуалността и избора на теми.

Атанас Гаджев е автор с широк спектър на действие. За първи път представя в цялост поредицата "Отломки" - цикъл от 9 цветни скулптури, всяка от които е "формообразува" от влечението на автора към архаичните форми и естествените природни структури.

Стремежът му към опростяване и обобщаване е съчетан с огромното му любопитство, към експеримента за работа с различни глазури, пигменти и повърхности и преди всичко с нестихващото удоволствие от контакта с глината и огъня.

Десислава Денева е завършила Националната художествена академия, специалност стенопис. Член е на СБХ. Осъществила е над 20 самостоятелни изложби в България



Творба на Десислава Денева

и чужбина. Участва в десетки международни проекти. Атанас Гаджев е завършил специалност керамика в НХА. Член е на СБХ, както и съосновател на сдружение "Лингва Франка".

Изложбата продължава до 9 май в галерия-книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Български майстори-занаятчии превзеха столична галерия

Пролетно изложение на българските майстори-занаятчии организират галерия "Европа 2" и Регионалната занаятчийска камара - София. Те представят обща изложба на майстори, създаващи традиционни и съвременни занаяти. Гостите и жителите на столицата могат да се насладят на икони, керамика, бижута от благородни метали, български традиционни шевици и кукли, произведения от текстил, кожа, метал, дърво, стъкло.

Участват авторите - Ирина Сардарева (шапкарство, художествено плетиво), Любомир Линков (ковано желязо), Диана и Георги Драговеи (накити), Иван и Боряна Влаеви (керамика), Петранка Станкова (накити), Иоланта Ценова (изделия от мед), Светлозар Пармаков (керамика), Йордан Григоров (керамика), Стела Георгиева (керамика), Красирир Костов (иконопис), Иоланта Петкова (тъкачество), Димитър Антов и Илиян Игнатов от ПГ по каменоделство - с.

Кунино, (каменоделство), Величка Георгиева (национални костюми), Анатоли Ванчев (грънчарство), Борислав Коруджиков (стъкло) и Галина Захариева (рисувана коприна).

Във втората изложба "Акварелен шепот" - съвместна изява на едни най-добри съвременни виртуози на акварелната четка, може да се видят творби на автори от цяла България, както на утвърдени акварелисти като Сава Цоневски, Любен Пашкулски, Александър Телалим, Любомир Коларов, Иван Додов, Коста и Вера Станови, така и на по-млади творци, сред които Калина Тонева, Бисер Димитров, Ангелина Ангелова.

Проявата продължава до средата на май в галерия "Европа 2" в мол "Парадайс център" на бул. "Черни връх" 100, етаж III. Освен това е отворена и работилничка по "плъстене" - изработване на декорации от плъсти на 26 и 27 април от 15 до 19 ч.

Румен Нечев показва сполии в „Алгара“

Изложба с рисунки под наслов "Сполия" показва Румен Нечев до 12 май в столичната галерия "Алгара" на ул. "Цар Самуил" 47. Цените

на изкуството ще се запознаят с рядко срещаното явление - сполия. Заглавието е емблематично. Сателитите на изкуството ще

мата сполия като технология представява изграждане на култур-

ни обекти с остатъци от разрушени предходни цивилизации, каза за ДУМА авторът на изложбата. По думите му има враждане на елементи, които са от друга епоха, и това разваляне и унищожаване е интересно и ме провокира, допълни Нечев.

Румен Нечев е роден през 1959 г. в Смолян. Завършил е Художествената гимназия в Казанлък и ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", специалност графика. Член е на СБХ и на Дружеството на пловдивските художници. Има над 30 самостоятелни изложби у нас и в чужбина, както и участия в редица международни проекти, биеналета и триеналета на графика. Негови творби са собственост на Националната художествена галерия, ГХГ - София, ГХГ - Пловдив; колекция "Хелмут Мюлер" - Германия, графичен кабинет "Ауербах" - Германия, и пр.



Снимки: ЕЛЕНА ЦВЕТКОВА

111 произведения на изкуството предлага търг

Аукционна къща "Ракурси" организира своя пролетен търг на произведения на изкуството на 28 април. Ще бъдат предложени 111 творби от различни периоди на българското изкуство от XIX и XX в. Търгът включва произведения на 70 български художници, сред които ценни работи на класиците Владимир Димитров-Майстора, Борис Георгиев, Вера Недкова, Райко Алексиев, Ненко Балкански, Жорж Папазов, Илия Петров, Илия Бешков, Константин Щъркелов, Давид Перец. В наддаването ще участват и творби на маринистите Марио Жеков и Георги Баев, на майсторите на пейзажа Борис Денев, Станко Стаматов и Иван Тричков, рисунки на Никола Танев, Стоян Венев и Иван Георгиев-Рембранда, графики на Петър Морозов, Карл Йорданов, Веселин Стайков и Димитър Казаков-Нерон, акварели на Йордан Гешев, Дечко Узунов, Светлин Русев. Ще бъдат предложени и редки картини на Патрики Сандев, Георги Павлов-Павлето, Генко Генков, Атанас Яранов, Петър Диамандиев.

Огледът продължава до 27 април от 11 до 19 ч. и в деня на търга - 28 април, от 11 до 15 ч. в галерия "Ракурси" (ул. "Хан Крум" 4а), а самият търг започва от 18.30 ч. в Гранд хотел "София".



Петър Диамандиев, "Терзовско агне", 1924 г.



Теодосий Спасов и полски музиканти гостуват на „София джаз пик“

Саксофонистът Гжех Пьотровски представя проекта „World Orchestra“ с участието и на „Български гласове - Ангелите“

Уникалният етно-джаз музикант Теодосий Спасов е българската звезда в мащабния концерт от феста „София джаз пик“, организиран от агенция „Кантус фирмус“ и Полския институт в София, с подкрепата на Столичната община и Министерството на културата на България. На 28 април в зала „България“ за първи път в София ще бъде представен забележителният музикален проект „World Orchestra - Гжех Пьотровски“. Концертът събира на една сцена музиканти от Полша и България, които ще смесят древни традиции от различни култури и ще потърсят тяхното съвременно звучене, научи ДУМА от Ирена Данкова. Тази програма ще накара слушателите да пътуват от древните корени на музиката до звука на бъдеще-

то. Заедно с Гжех Пьотровски, който е саксофонист и диригент, в проекта „Световен оркестър“ участват още полските музиканти Марчин Вашилевски (пиано), Себастиан Вилх (бас), Роберт Лути (ударни) и Атом стринг квартет. От българска страна заедно с Теодосий Спасов ще им партнира женският хор „Български гласове - Ангелите“ с диригент Георги Петков и струнен квартет от оркестъра на Класик ФМ радио. Концертът е включен в рамките на Европейския музикален фестивал, в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата 2019. Събитието се организира и в чест на 65-ата годишнина на Полския институт в София. Пьотровски е голям почитател на Теодосий Спасов. Той се възхищава от

него още от 1997 г., когато на фестивала „Джаз на Одер“ младият Гжех печели награда, а в основната програма на фестивала участва българският кавалджия, вече признат авторитет. Срещат се отново през 2000 г., когато групата на Гжех „Алхимик“ свири в зала 1 на НДК като подгряваща програма преди извада на великия китарист Ал ди Меола. След това Теодосий прави турне в Полша, а през 2012 г. проектът „World Orchestra - Гжех Пьотровски“, с участието на Теодосий, гостува с голям успех във Варна на Европейския музикален фестивал. Гжех Пьотровски е един от най-талантливите и самобитни полски джаз изпълнители. Неговата музика съчетава елементи на джаз, етно, уърлд, нов импресионизъм, фолклор. Тя създа-



Снимка: „КАНТУС ФИРМУС“



„Български гласове - Ангелите“

Теодосий Спасов и Гжех Пьотровски

ва уникална звукова картина, която стига до корените на музиката, прастарата импровизация от времената, когато музиката не е била записвана с ноти. „Проектът на Гжех е уникален по свое-

то съдържание, споделя Теодосий Спасов. Това е наистина съвременен поглед в световната музика. Такъв род проекти се реализират трудно и за софийската публика ще бъде уникална възмож-

ност да чуе тази програма“, казва още Спасов. Билети за концерта може да бъдат купени от касата на „Кантус фирмус“ във фоайето на зала „България“ и на www.ticketsbg.com.

Хилда Казасян тръгва на турне из страната

„Изключително съм щастлива, че мога да сбъдна една моя мечта, да случя едно дълго чакано от мен турне! Намам търпение да споделя това мое щастие с вас. Чакам ви!“, казва Хилда Казасян. Билетите за дългоочакваното турне, което ще зарадва почитателите на джаз музиката в седем от най-големите градове в България, вече се продават.

Заедно с музикантите Христо Йоцов, Михаил Йосифов, Живко Петров и Милен Кукочаров, Хилда ще се отправи из страната на 9 май. Турнето ще се осъществи благодарение на подкрепата на Виваком и Уни-

кредит Булбанк и ще обхване 7 от най-големите градове в България. Концертите са в Русе на 9 май, Бургас - 10 май, Варна - 15 май, Велико Търново - 16 май, Стара Загора - 23 май, и Пловдив - 24 май. Финалният концерт на турнето ще бъде в София на 29 май в емблематичния Сатиричен театър „Алеко Константинов“. Началният час на всички концерти е 19 ч.

Освен познатите теми от репертоара на певицата, зрители-те ще имат удоволствието да са сред първите, чули на живо най-новото ѝ парче, което предстои да види бял свят дни преди началото на турнето.



Австрийските музикални седмици с 20 концерта в 11 града

Австрийски музикални седмици в България, организирани от австрийското посолство в София и Виенския клуб, ще се състоят за 18-и път от 8 до 28 май. Мотото на фестивала „1814-1914-2014: Бунт на чувствата. Романтика и експресионизъм“ е избрано, както подчертава посланик Герхард Райвегер в обръщението си към публиката, „за да се постави акцент върху преломното време в навечерието на Първата световна война и последвалите я промени в обществото, в изкуството и културата“. Фестивалът се провежда под почетния патронаж на вицепрезидент Маргарита Попова, научи ДУМА от Анета Генкова.

Програмата, която обединява известни произведения на класиката и романтиката със съвременни творби, включва 20 концерта в 11 от големите градове в България - София, Пловдив, Варна, Русе, Бургас, Стара Загора, Велико Търново, Габрово, Благоевград, Кюстендил, Перник.

Концертът за тържественото откриване на фестивала ще се състои на 8 май от 19 ч. в зала „България“. Софийската филхармония с диригент Мартин Пантелеев и солистите от Австрия Джени Ху и Петер Свенсон ще изпълнят грандиозната симфония-кантата „Песен за земята“ от Густав Малер.

По традиция повечето концерти са с вход свободен - така те са достъпни за широк кръг публика и се превръщат в „музикално събитие за всички, които ценят и обичат австрийското музикално творчество“, както отбелязва в обръщението си вицепрезидентът Маргарита Попова.

За участие в концертите от Австрия пристигат известните ансамбли „Алма“,

„Екстрачело“, Салонен оркестър „Бюзе“. Сред имената на солистите се открояват тенорът Петер Свенсон и мецосопраното Джени Ху, кларинетистката Вера Карнер, цигуларката Едуа Задори. Известните диригенти Мартин Пантелеев, Диан Чобанов, Найдено Тодоров, Иван Кожухаров,

Григор Паликаров, Красимир Къшев и ръководените от тях оркестри - Софийска филхармония, Пловдивска филхармония, Русенска филхармония и симфоничните оркестри на операта във Варна, Бургас и Стара Загора ще представят пред публиката изключително разнообразна програма.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Творбата на един от най-ярките представители на австрийски експресионизъм Егон Шиле „Есенно слънце и дървета“ (1912) е отпечатана на афиша на 18-ите Австрийски музикални седмици в България

За живота и за изкуството

✓ **Режисьорът Красимир Спасов по следите на откраднатите разкази**

✓ **Меглена Караламбова и Кристияна Ценкова в блестящ диалог на две творчески поколения**

Сюжетът на тази история е хроника на период от живота на две жени, а отделните сцени са извадки от този период. Вирджиния Улф сполучливо бе нарекла подобни извадки "моменти на битието". Двете жени са писателки, а по-възрастната е и учителка на по-младата. Животът им, на който ще бъдем свидетели, е "събран" в рамките на шест години. Тези години пък са нещо като "голяма извадка" от живота на всяка от тях.

Това е разказ за творческата природа на писателската професия, за самия акт на писането, за творческото въображение на писателя... Това е разказ и за правилата на писателското творене, за професионалния морален кодекс на писателя. Това е разказ за човешката и професионална самотност на твореца.



Меглена Караламбова в ролята на Рут Стайнър



Кристияна Ценкова в ролята на Лиса Морисън

Това е разказ за отношенията на две човешки същества, за душевната близост между тях, за чувствата, за обичта и болката, които изживяват, и неизбежната раздяла, пред която се изправят, за смъртта, за цялата й безапелационна императивност, която ще почука на вратата на това малко човешко обществено, за да се впише и тя в "живота-творба", вълнуващо разказан в пиесата на Доналд Маргулис "Откраднати разкази".

Така режисьорът Красимир Спасов представя своите размисли и въпроси, свързани с проблематиката и внушенията на пиесата на Доналд Маргулис, която се поставя за първи път у нас на камерна сцена "Миракъл" в театър "Българска армия". Представлението е изградено като напрегнат, динамичен, зареден с много емоции и интелектуална игра диалог-двой



Анализ на първия разказ - Меглена Караламбова в ролята на Рут Стайнър

на две творчески поколения - известната и утвърдена писателка Рут на Меглена Караламбова и младата и напориста нейна ученичка Лиса на Кристияна Ценкова. В добре заплетеното кълбо от взаимоотношения на привличане и отблъскване, на възхита и разочарование, на търсене на собственото място и глас в творчеството и на скривани и едва преодолени болезнени спомени са прибавени още горчиви въпроси за живота и любовта, за истината и честността, за верността и предателството. Но също и за главните питання в живота на твореца - от какво и как се ражда една творба, къде е границата между живота и неговото пресъздаване, къде е истината и къде е лъжата? Всичко това е пресъздадено чрез великолепно написан диалог, режисиран като съвършена музикална пиеса за два гласа и изигран с максимална истинност на чувствата и отношенията и впечатляващо партньорство от Меглена Караламбова и Кристияна Ценкова.

"Откраднати разкази" на Красимир Спасов е спектакъл, в който щастливо се срещат добра драматургия, интелигентна и стойностна режисура и силно актьорско присъствие.



Ученичка и учителка - Кристияна Ценкова и Меглена Караламбова



Христо Петков и Радена Вълканова в сцена от спектакъла



Христо Петков и Ева Данаилова в сцена от спектакъла

Още веднъж за любовта

Най-новата премиера на камерната Сцена на IV етаж на Народния театър е постановката на Лиза Шопова по пиесата на Елин Рахнев "Любов". Сценографията и костюмите са дело на Соня Деспотова, а музикалното оформление е на Петя Диманова. Винаги съм знаел, че любовта първо е изпитание, а после всичко останало. Може би затова неизбежно се проследявам, когато видя старец и старица, вплели длани една в друга. Приемам го като едно от съвършенствата на този свят. Знаем също, че човек може да отложи и депресиите си, и самоубийствата си поради любов, и това прави любовта по-важна от всички медицини. Заради нея можеш спокойно и велико да скочиш от някой висок етаж и да пропътуваш като птица поне един миг от живота си. Изобщо не е малко. Прочетох стотици

книги за любовта, изгледах хиляди филми, но така и нищо не разбрах за нея. И не само аз. Затова, ако някой ми каже, че разбира от любов, не му вярвам. Дори донякъде го съжалявам. Винаги съм знаел, че най-много любов има в музиката. Вероятно защото е несполделена. Може би затова за мен музиката е най-великото изкуство. Много обичам писмата на Санди и Шопен и млчанието между Зелда и Фицджералд - това също е музика. Цял живот ги преписвам в себе си. Докато не пробих до кръв всичките си вътрешности. Някак с тези мисли започнах този текст. И пак с тях слагам точка. Но всъщност не знам дали в такива истории може да има точка - такива са мислите и емоциите, които авторът Елин Рахнев споделя за своята пиеса с вечното име "Любов".

В репертоара на На-



Никола Стоянов и Ева Данаилова в сцена от спектакъла

родния театър от 1904 г. насам има още две пиеси със същото заглавие. През 1939 г. Н. О. Масалитинов поставя "Любов" от Пол Жералди, в която блестят талантливите на Иван Димов и Зорка Йорданова, а през 1952 г. Кръстьо Мирски поставя "Любов" от Орлин Василев и сред актьор-

ските имена личат Маргарита Дупаринова, Лео Конфорти, Ирина Тасева. В постановката на Лиза Шопова любовта изследват и преживяват Радена Вълканова, Христо Петков, Ева Данаилова и Никола Стоянов.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Мутра решава кръстословица:
- Ястие от яйца с пет букви?
- На очи - написал мутрата.



Подготовката преди Великден - боядисването на голямото яйце

Едно яйце много възможности

Защо в Елена да има празник на бута, в Горна Оряховица - на суджук, в Севлиево - на тиквата, в Смилян - на фасула, в Троян - на сливата, в Разград - на киселото мляко, в Стражица - на житената питка, а в Павликени да няма такъв? Защо, след като сме градът на хубавите хора и розите? Така се питали в общината в Павликени и решението дошло от само себе си. Наумвали да организират празник за чудо и приказ, който да прослави продукт, произвеждан на територията на общината, при това в милионен "тираж". И се родила идеята за първия по рода си Празник на яйцето. Помогнал и фактът, че в общината се намира един от най-големите производители на яйца на Балканския полуостров. Всеки ден от него потеглят към пазара над 130 000 яйца.

Кметът инж. Емануил Манолов, известен със способността си да увлича младите (и не само тях), бил подкрепен на мига от културни дейци, художници, музиканти, от всички, които милеят за Павликени и неговите хора. И така, замислена уж на шега, идеята предстои да се превърне в празник.

На 1 май - първия от многото почивни дни, в Павликени предстоят състезания, конкурси, изложби - шарен празник под мотото "Едно яйце - много възможности". Яйцето като извор на живот, но и като кулинарен, фармацевтичен и козметичен продукт, като средство за спортни състезания и предмет за приложни изкуства

Първият в България Празник на яйцето стягат на 1 май в Павликени

Ина МИХАЙЛОВА

ще покажат пред жителите на града и неговите гости организаторите.

Около 5000 яйца ще бъдат осигурени за първия по рода си Празник на яйцето Павликени 2014. Те ще бъдат сготвени, превърнати в произведения на изкуството или просто строчени по време на състезанията. От българо-холандската фирма изобщо не се притеснили да предоставят "крехкия" ресурс, защото не само всеки го е опитвал и е убеден в качествата му, но и защото разбрали за какви чудеса ще се използват яйцата. По време на празника ще бъдат направени 101 омлета в голям тиган, а чевръстата готвачка Елена Божанова лично ще раздава на всеки желаещ да опита изначалното ястие с яйца.

Кулинарната надпревара

предвижда състезания в три категории - ордьовър, основно ястие и десерт. Журито със сигурност ще е особено затруднено, защото жените (и не само) от Павликени са известни майстори в кухнята. На нас от в. ДУМА се пада нелепата задача да участваме в журито и да определим победителите. Все пак сме доволни и улеснени донякъде от присъствието на представител на посолството на Япония в България. Япония е един от лидерите в употребата на яйца в световен мащаб - всеки японец изяде средно по 320 яйца на година, мотивират домакинците от общината в Павликени избора на член на журито.

Надпреварата в областта на кулинарията ще е оспорвана, защото са публична тайна наградите - 10-грамови златни яйца, изработени от Константин Костов. Младият талант вече е известен в цяла България като "бижутера на звездите". Негови са изящните бижута - златни, сребърни и сребърни яйца със златни шарки, които ще получат кметовете-победители в оспорваните състезания за Празник на яйцето в Павликени.

Над 30 кметове от цялата страна са заявили участие в надпреварите, които ще бъдат в две дисциплини - най-много обелени яйца за две минути и най-много правилно нарязани яйца за две минути.

„Руска рулетка“

която предвижда участниците да чупят яйца в челата си, а едно от тях ще е сурово, е част от спортните атракции за малки и големи. Келнерско надбягване с табели с яйца, спалом с велосипед и лъжичка със сурово яйце, щафета и кражба на яйца дори предвиждат организаторите. За победителите са предвидени предметни награди.

Най-важното е хората да се забавля-



ват, да се чувстват добре, а и да направим всичко заедно и от сърце, казва един от главните организатори на проявата - Ганчо Александров, доайен на културата в общината.

Специално за празника ще бъдат монтирани две цветни колони с височина 2,50 м във формата на яйце. Едното ще е в цял обем и шарки като великденско яйце, а другото - срязано по дължина, за да се виждат жълтъкът, белтъкът и черупката. Така местните хора ще покажат още един отрасъл, основан за региона - цветарството. Двете цветни колони ще останат постоянно, за да украсяват парковете на града.

За да е пестро и весело, гостите на празника ще бъдат посрещани от директора на Детския комплекс в Павликени Марин Маринов, облечен в костюм на

СВЕТОВЕН ДЕН

Всяка година във втория петък на октомври се отбелязва Световният ден на яйцето. Празник на любителите на яйца, омлети, запеканки и фритата (италиански запечен омлет с различни пълнки). Световният ден на яйцето бил избран през 1996 г. на конференция във Виена на Световната комисия по яйцата. Делегатите решили, че е необходимо да се нарече един ден за празник на яйцето. На този ден се организират различни мероприятия, посветени на яйцето - организират се изложби на колекции от птичи яйца, на яйца сувенири, на великденски яйца и яйца на Фаберже, уъркшопове за декорации на яйца с различни техники.

петел. Ще му партнира облечената като кокошка учителка по литература Лидия. Заедно с тях деца-пилеца с кошнички с яйца ще закичват със здравец и ще раздават яйца за спомен на всеки посетител. Ще бъде оформен битов селски кът, ще бъдат показани на живо занаяти, свързани с яйцето. Няма да липсва къщичка на Хензел и Гретел - като в приказката, в която местни сладкари ще майсторят изкушения за небцето от яйца.

Проявите на градския площад в Павликени ще продължат цял ден и... чак до изгрев слънце, до първи петли, както се казва. Детски и самодейни състави, викторини, рок-групи и какви ли не яйчени изненади са подготвили домакините. С надеждата, че празникът на яйцето, който се проходи на 1 май, ще се превърне в традиция за Павликени.



Кметът на Павликени инж. Емануил Манолов показва 10-грамовите златни яйца - награди, изработени от "бижутера на звездите" Константин Костов



ЧЕРВЕНОКРЪСТЦИ СРЕД „СВОИ“ ДЕЦА

Екипите оказват психо-социална подкрепа
в центровете за настаняване на бежанци

СНИМКА АВТОРКАТА



Председателят на БМЧК
Кристиан Пеняшки поздравява с
мартенички деца и родители

Надка МИЛАНОВА,
заслужил деятел на БЧК

Както всяка седмица в четвъртък, микробуси на Българския младежки червен кръст (БМЧК) се отправят към бежанските центрове на територията на столицата за среща и работа с настанените там деца. Екипите са специализирани за психо-социално подпомагане и се състоят от постоянно участващи експерти от Секретариата на БМЧК и редуващи се членове - доброволци. Към центровете пътуват два екипа: първият с отговорник Десислава Илиева е в направление към центъра "Военна рампа"; вторият, с отговорник Петър Петров, към който се включвам и аз, ще бъдем в центъра кв. "Враждебна".

В просторния заравнен двор на центъра виждаме да играят над 80 деца на възраст от 3-4 до 12 години, но има и по-големи. Разбирам, че са предимно от Сирия, но има и от други страни. Забелязали нашето пристигане, децата се спускат да ни посрещат. Настъпва радостно оживление.

Чуваме и български гуми за поздрав

а някои от малчуганите дори знаят имена на девойките и младежите от екипа.

Заниманията започват веднага. Те се основават на българо-холандска програма за помощ на бежанците, в раздела за психо-социална подкрепа. Участиците-експерти са преминали специално обучение. Принциплът на работа е децата да бъдат стимулирани да изявят това, което могат и са научили в техните страни, върху което да се надгражда. Децата с желание очакват началото. Всички застават в голем кръг и започват изпълненията на малките участници, а всички от екипа се разпределят между тях. Пят се песни, които явно вече са овладени и се съчетават с детски танцови изпълнения. Ние също участваме. Дворът се огласи от детски гласчета. Следва ново занимание. Децата насядават по краищата на огромно чисто и бяло платище с емблеми на БМЧК. Всяко от тях получава рисунка, която трябва да оцвети по свое виждане, като получава богат избор от цветни пастели. Работата има и съвместен характер. Най-добрите изпълнения биват подредени да се видят от всички. Следва раздаване на

БЧК участва в разработването и провеждането на Националните програми за интеграция на бежанците в България през 2005-2007, 2008-2010, 2011-2013 г. Реализирани са проекти, финансирани от ООН, Европейския бежански фонд, Глобалния фонд за борба с ХИВ/СПИН, малария и туберкулоза, програми за съдействие от Швейцарския, Холандския, Австрийския, Британския, Германския, Американския Червен кръст. Общата стойност на реализираните проекти за 1993-2013 г. е близо 7 млн. лв. В периода 2009-2012 г. са подпомогнати 4484 лица, търсещи убежище, бежанци и мигранти от 28 държави, като най-много са били бенефициентите от Афганистан, Ирак, Иран, Сирия, Судан, Сомалия, Либи без гражданство и др.

футболни топки, а заниманията завършват с песни.

Разговарям с колегите от екипа. Работата с децата е само част от това, което БМЧК прави за бежанците и по-общо за хората, потърсили надежда в България и намиращи се в тежко положение. БМЧК се включва фактически в почти всички направления, по които БЧК подпомага лицата, потърсили помощ и подкрепа в страната: чрез събиране на дарения, подготвяне на различни чествания и уважаване от чужденците празници, техническо-логистична дейност, вкл. разпределяне и предоставяне на подготвените от БЧК пакети с храни и материали за настанените лица, обучение на кадрите и др. С основание хората казват, че няма червеноркърстка проява от национално и местно значение, чието лице да не са доброволците от БЧК, което се оценява по достойнство както в БЧК, така и от населението на страната.

Още от 1993 г. БЧК осъществява заедно с Върховния комисариат по бежанците към ООН

проекти за интеграция на бежанците у нас

Чрез своята бежанско-мигрантска служба БЧК осигурява различни социални услуги на чужденци с бежански статут или на такива с хуманитарен статут. Основни партньори са министерства и други държавни институции, както и не по-малко важните неправителствени хуманитарни организации като Българският съвет за бежанци и мигранти, Българският Хелзински комитет, Каритас-България, Асоциацията за интеграция на бежанци и мигранти и др.

Известно е, че от края на лятото 2013 г. настъпва рязка промяна в миграционния поток и търсенето на убежище в България. Страната преживява непознат в нейната най-нова история бежански поток. През 2013 г. близо 12 хиляди души са потърсили закрила в България.

Първите стъпки на БЧК при тази ситуация съвпадат с усилията на

Държавната агенция за бежанците: подпомагане и изхранване на пристигащите нуждаещи се. Деблокират се наличности от първоначално задължителния резерв и бедствения резерв. Отпускат се незабавно легла, спални комплекти, одеяла, палатки. Предоставят се хигиенни пакети и медикаменти. Кампанията на БЧК за набавяне средства за нуждите на бежанци бързо става популярна. По-голяма част от постъпленията на помощ и ресурси се изразходват за закупуване на хранителни стоки, поддържа мениджърът по програми към БМС Мариана Стоянова. През нея преминава оперативната координация на множеството различни дейности, свързани с работата на БЧК за бежанците. В складовата база на организацията протича без спирание небивала по мащаб дейност по окомплектоване и разпращане по предназначение на 50% от продуктите, пристигащи за бежанците в България. Получени и усвоени са външни помощи за близо 2 млн. лв., вкл. от международни и национални червеноркърстки организации. Изключително навременен и ценен е приносът и на стотици обикновени български дарители.

С финансовата помощ на международни организации, държави и хуманитарни сдружения вече е в ход и намерението за

основно ремонтиране на центровете

и достигане изискуемите стандарти в кратки срокове. Задействани са процедури за назначаване на преводачи, медицински лица с арабски език и др. Определено се развиват благоприятни условия БЧК да разгъне пълноценно предоставянето на широката гама от услуги, които ще допринесат и за реализирането на разработваните адаптационна и интеграционна програми за идващите години. Това означава, че ще е нужен и по-голям брой доброволци от БЧК и БМЧК за работа по тях и навременната им подготовка придобива съществено значение.

Точката наг И-то

Цифровизацията ни хлопа

Иво АТАНАСОВ



Който е бил в казармата, знае какво е "прогонка". Хвърлят ти дрехи и обувки, без да се стараят да ти улчат ръста и номера. Дават ти известно време да прецениш дали униформата ти става, а ако нещо ти е тясно или широко, да намериш свойник, с когото да го замениш. А след час строят всички на плаца, за да се види успешна ли е била прогонката.

Нещо подобно се случи с българската цифровизация. Бровни месеци след старта на първия й етап на 1 септември м.г. се оказа, че тя не ни е по мярка. През 2006 г. при международното съгласуване в Женева получихме, като че ли възможности за по-голям брой цифрови канали, отколкото очаквахме. И, което е по-важно, повече, отколкото можем да изпълним с програмите. СЕМ достатъчно навреме издаде на 22 компании общо 31 програмни лиценза за излъчване в цифровия ефир. В момента функционират 3 дигитални мрежи, чрез които може да се осъществява преносът на поне 18 телевизионни програми. На втория етап на прехода, ако се стигне до него, още толкова канали ще могат да бъдат качени на цифрова платформа. "Ако", защото и от сегашните 18 позиции са заети само 11. И то, да повторя, при цели 31 лицензирани програми.

Очевидно цифровизацията ни хлопа. Обувките й са ни дотолкова широки, че не само прогонката няма как да помогне, но вече трябва и обратният процес. "БТВ Медия Груп" поиска СЕМ да прекрати лицензите за два от цифровите й канали - "БТВ Лейди +1" и "РИНГ.БГ+1". Аргументите й са свързани с малкия и все по-свиващ се рекламен пазар, както и с обстоятелството, че навсякъде в Европа тематичните канали като посочените се разпространяват по сателит или кабел, а не с цифрова платформа.

България наистина е страна с висока степен на проникване на кабелното и сателитното разпространение на тв сигнала. Докато във Франция например 60 на сто от населението приема ефирна телевизия, у нас още преди 5 години, когато се гласуваха законовите текстове за цифровизацията, над 70 на сто от домокинствата бяха на кабел или сателит. Според едно скорошно проучване те вече са 82 процента. Тъкмо заради това в парламентарните стенограми може да се прочете как не само моя милост е предпоставял, че цифровизацията специално у нас ще бъде насилствен процес. Технологиите вървят напред и ЕС превърща въвеждането им в задължение за всяка страна членка. Но при едва 20 процента от аудиторията телевизиите в България няма как да разчитат на икономически ефекти от качването си на мултиплексите.

Всичко тогава се знаеше или поне допускаше. Знаеше го и "БТВ Медия Груп". И въпреки това имаше остра конкуренция не само за програмни лицензи, но и за привилегията по правилото "маст кери", при което мултиплекст не може да избира, а е задължен да качи каналите на някои телевизионни отговорници на определени критерии. При тогавашния спор между телевизиите кои от тях да влязат в цифровата ера, от СЕМ се искаше да бъде арбитър и да вземе решение съобразно обществения интерес. Регулаторът това и стори, но може би много от операторите си бяха построили погрешно бизнес модели. Или пък са очаквали под някаква форма финансова подкрепа от държавата, което не се случи. Като капака дойде и кризата. Ако в средата на миналото десетилетие рекламният пазар у нас растеше средно с 20% годишно, то от приемането на законовите текстове за цифровизацията досега той е спаднал с 40 на сто. Ясно е, че при този срив и при едва 20 на сто от аудиторията рекламните приходи ще намаляват и занаяпред и толкова много програмни лицензи ще продължават да бъдат нерезализирани.

По закон СЕМ не може да стори каквото и да е друго, освен да удовлетвори искането на "БТВ". Когато самият лицензодател се откаже от лиценза, няма как да бъде заставен насила да го изпълнява. Същевременно СЕМ не е просто улюбена ръка на телевизиите и радиата, която да брани само техните интереси. Той е длъжен да защитава и зрителската, и слушателската аудитория. Ето защо регулаторът се възползва от възможността да удължи едномесечния срок за отговор, докато изясни всички обстоятелства. Реални са опасенията по примера на "БТВ" и други телевизи да се откажат от цифровите си лицензи. Подобна верижна реакция би влошила още повече ситуацията. Цифровизацията носи не само по-високо качество и повече опции за потребителите. Тя е и социален въпрос. Чрез нея на по-бедните слоеве се осигурява безплатен достъп до повече и по-добро телевизионно съдържание. Съвсем ясно е вече, че подобна безплатна услуга няма как да оцелее без ясен ангажимент на държавата. Това е тема, по която си заслужава да се чуе и експертният глас на СЕМ, а не да бъде въвлечан в режим на обяснение по напълно прозрачни казуси като случая "Волгин" или монтираното интервю с Бойко Борисов, по които регулаторът просто е спазил закона.

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info

СРЕЩИ



КОНСТАНТИН КУЧЕВ е цигулар и китарист. Роден е на 24 ноември 1988 г. Студент в Музикалната академия „Панчо Владигеров“, специалност „Поп и джаз пеене“. Занимава се с композиция на музика към театрални постановки. Автор е на авторска музика към представления в международни театрални фестивали в Чехия, Полша, Гърция и Египет. Участвал е в представленията „Орфей“ и „Session“ на университетския театър „Алма Алтер“. Работи върху организация за съвременно изкуство и култура „36 маймуни“ по представленията „След утре преди вчераш“ (2009) и „Навреме“ (2012) като музикант и актьор. Автор е на музиката към спектакъла „Малкият принц“ (2009). Сътрудничи на сдружението „Помощ за деца в риск“ и детската актьорска школа „Петровген“ в София, Варна, Пловдив и Пазарджик.

че композирам „в крачка“. Започвам една мелодия, да кажем, на известна песен, а после продължавам с музика, която измислям в момента, която ми идва отвътре.

□ Как продължи образованието си след средното училище?

- Кандидатствах анимация в НАТФИЗ, но не ме приеха. После записах философия в СУ „Св. Климент Орхидски“, където следвах 2

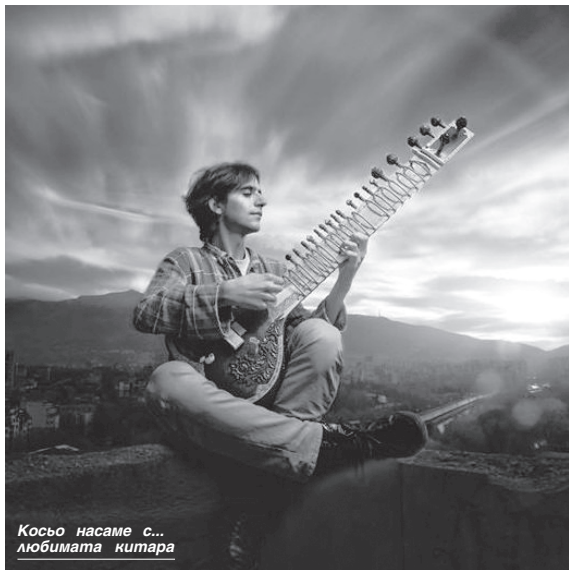
Консерваторията - поп и джаз пеене. Тъй като бях оставил на заден план музиката, помолих приятели да ми помогнат в подготовката за явяване на изпити. Бях позабравил солфежа, а той е основата. Но все пак успях да наваксам. Получих много ценни знания, особено в часовете по хармония, полифония, вокални ансамбли.

□ В какви пиеси и постановки участвах в Театъра-

КОНСТАНТИН КУЧЕВ, студент:

За пръв път свирим на улицата в Несебър

„Уличната музика“ те учи на импровизация и подтикна към композиране - твърди абсолвентът от музикалната академия „Панчо Владигеров“



Косъо насаме с... любимата китара

години. Веднъж, докато минавах покрай залата на университетския театър „Алма алтер“ едно момиче - Ромина Николова, ме покани на театрално представление. Отидох, беше невероятно - актьорите не играеха, а общуваха на езика на птиците - представлението се казваше „Не-птиците“. В тази постановка много се залага на импровизацията, както и в самия театър, разбира се. Ако в едно представление, да кажем в Народния театър „Иван Вазов“, професионалните актьори играят по строго определен сценарий, то в „Алма алтер“ едно представление всеки път се играе различно. Ръководителят на театъра Николай Георгиев е живял и виждал много, свободен е по дух. Позволява на своите студенти да покажат най-доброто, на което са способни.

□ Значи си учил философия?

- След втората година прекъснах и се записах в

лаборатория „Алма алтер“?

- В музикалните представления. Например в „Ромео и Жулиета“, „Gypsy Hell“ и „Session“.

□ Участвах в шоуто „България търси талант“ 3.

- Да, явих се на предварителен кастинг, одобриха ме, и така стъпка по стъпка стигнах до полуфинала.

□ Какво е мнението ти за подобни реалити програми?

- Противоречиво. Преди да се явя на този конкурс, имах известно предубеждение. Смятах, че в подобни формати не търсят музика, а само шоу. Но не е така. Ако си откровен в това, което правиш, ще те оценят. Но не ми харесва това, че един талант, ако не се яви на подобен формат, няма да го видят и чуят.

□ И защо е така?

- Първо - рекламата е определяща, второ, хората все повече слушат записа на музика - интернет, радио, телевизия. Предпочитат да си останат въкъщи, вместо да дойдат да те чуят на живо в клуб например. А музиката има най-силно и вярно въздействие, когато е жива.

Интервю на Георги АРГИРОВ

□ Откога се занимаваш с музика?

- Започнах, когато бях на 5 години и половина. Започнах да ходя на уроци по цигулка в музикалното училище в Плевен. Моите родители ме заведоха при Красимира Кузева, тя ме подготви за кандидатстване в училището, когато бях в четвърти клас. С цигулката продължих до седми клас. Много мои съученици също учиха музика, но продължиха с други специалности.

□ А ти?

- Аз се записах в местната езикова гимназия. Исках да разширя кръгозора си. Първият език ми беше английски, вторият - френски. Там пък в осми клас се запалих по рисуване и китара. Надделях заниманията ми с китара - така отново намерих любовта си към музиката, благодарение на уроците на Любомир Анов, който е и страхотен композитор. Китарата, както се знае, е идеална за купони и серенади.

□ Да не би да си правил серенади?

- Да, на мои приятелки. И с цигулката, и с китарата. Свирил съм под прозорци, под тераси, качен на дърво.

□ Кога бе първата ти изява като музикант?

- Към Плевенския театър имаше школа за деца, посещавах я с голямо удоволствие. Там имахме музикални представления. Така получих и първите си уроци по актьорско майсторство. Що се отнася до първата ми изява като музикант, тя беше като уличен музикант в Несебър, когато бях на 18 години.

□ Как си спомняш своето „прохождение“ в музиката?

- С моя приятел Александър Асенов решихме да отидем на море. Тръгнахме на автостоп. В Несебър живяхме две седмици на палатка и там свирехме като улични музиканти.

□ Ако не е тайна, какви пари изкарахте?

- Нищо особено. Дори мога да кажа, че накрая останяхме с празни джобове, но така открих магията на уличното музикантство.

□ А продължаваш ли да свириш на улицата?

- Да, при това с голямо удоволствие. Свири в Борисовата градина, в Южния парк.

□ Не смяташ ли, че е малко унищително да се сви-

ри по улиците? Според теб това не е ли вид просия?

- Не, в никакъв случай. Аз излизам с нагласата, че доставям удоволствие на хората, и не се чувствам унижен. Ако човек има някакви съмнения в това, по-добре е да не излиза да свири „на открито“. Но да пееш, да танцуваш, да играеш театър на улицата е изкуство, което научава на много неща.

□ А като уличен музикант изкарваш ли „прилични доходи“?

- Да, случвало се е. Стара максима е, че ден с ден не си приличат. Но на улицата човек може да си изкара достатъчно, за да преживее.

□ На какво те научи свиренето на улицата?

- На импровизация; на това, че се научава да хващаш момента на музикалането. Сега свиря едно, после - друго; един стил, друг стил. Дори бих казал,

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Константин Кучев и Петя Йосифова в спектакъла „Gypsy Hell“ на студентския театър „Алма Алтер“

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепта
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАРИБА ПО
ФРЕНСКИ

В 1 литър студена вода се поставят нарязани 50 г моркови и 50 г лук, сол на вкус, 200 мл бяло вино, 10 зърна черен пипер и 20 мл оцет. Варят се 20 минути, след което се прибавя 800 г пстърва. Вари се на слаб огън 15-20 минути. Готовата риба се поставя в затоплена чиния и се залива със 100 г разтопено масло и 15 мл лимонов сок.

ЗАДУШЕНИ
ЯРЕБИЦИ

Изчистени, измити, отцедени и подсушени 3 бр. яребици се шпиковат със сланина. Отвътре се поръсват със сол и смлян черен пипер, а отвън се обвиват с тънки филийки сланина и лозови листа. Завързват се с конец и се задушават в мазнина и малко вода в похлупен съд на умерен огън. Задушаването продължава след прибавянето на вода до омекването на месото. Готовите яребици се разпределят в чинии, а сосът се смесва с разбито 200 г кисело мляко.

Дуелът на ловеца Найчо Цанов

Минало незабравимо

Единственият реализиран дуел в нашата история принадлежи на Найчо Цанов - депутат от Демократическата партия. Той минавал сред колегите си за справедлив и достолепен, бил братовчед на Алеко Константинов и Иван Шишманов.

Чувството за справедливост кипнало у него, когато разбрал, че австро-унгарският търговски консул Доменик Сатмари Кирали ходи на лов в забранено време край Видин. Найчо Цанов изобличил чужденеца във вестника си "Народен лист". Покрай лова достигнал до обобщението, че консулт не защита нито законите, нито народа на страната, в която работи.

През есента на 1898 г. в кафенетата, кръчмите и куполарите на висшето общество се заговорило, че високопоставеният консул е обявил дуел на Найчо Цанов.



Найчо Цанов

Депутатът отначало отхвърлил поканата, защото смятал, че това са средновековни отживелици. Но когато го обвинили, че го е страх,

приел, като обяснил - "заради престижа на България пред външния свят".

В последния момент граф Кирали направил опити, чрез свои агенти да накара българина да се откаже. Внушавали на Найчо Цанов, че кралският консул е страхотен ловец и можел да сваля гълъб от триста крачки с един изстрел.

Дуелът се състоял на 23 октомври край горичката до Враждебна, днес квартал на София. Ръмал слаб дъжд.

Противниците, придружени от по двама секунданти и двама лекари, се срещнали към 11 часа на малка полянка, заобиколена от стари дървета.

Съблеки горните дрехи и се отдалечили на 25 крачки. Пистолетите били пушми с по 26 грама барут и куршум. По знак на Том Бела, секундант на графа, двамата вдигнали пистолетите и... проехтяла само един изстрел. Стрелял е Кира-

ли. Куршумът профучава близо до главата на българина.

Найчо Цанов захвърлил пълния пистолет пред краката на уплашения граф. Благородникът и секундантите му се стъписали пред жеста на "дивия" българин.

След дуела достолепният нашенец обяснил, че това бил начинът му на протест срещу "този варварски обичай на всевъзможни аристократически изроди".

В близкото ханче секундантите съставили протокол на дуела, който бил публикуван във в. "Трипорет".

Европейската преса дала сензационни информации за дуела - може би последният за отивания си XIX век.

Видни българи от онова време горещо приветствали депутата, защитил законите на родината си не само с речи и писания, но и пред дулото на пистолета.

Челен опит

Ритуалът

Разказано от Дончо ЦОНЧЕВ

Ивайло Петров беше добър на заешкия лов. Бива го, бива го, но веднъж така грастично изтърба, че се натъркаляхме от смях.

На обяд седнахме и Ивайло започна да се оправдава:
- Отслабна ми пушката.
- Ивайло, не тая дума - реагирах аз.

- Не ги разбираш тия работи. Металът се уморява. Ивайло навършваше скоро 50 години. По този повод се



Дончо Цончев

роди ритуалът да си подгаряме пушки. Мисля, че идеята беше на Данчо Радичков:
- Дай да му купим една нова пушка.

След това юбилари станаха Дико Фучеджиев, Радичков, Анастас Стоянов. Последен аз навърших 50 г. Имената на тези белики мъже са изписани на приклада на подарената ми пушка. Скъп спомен ми е.

Бяхме юрук, модел за поведение. Не е имало писатели, така обединени. Държахме се здраво. Железни за всичко. Чудеха ни се. Не можехме да се разделим и през делниците.



На богоема

При определени условия риболовът със сърмие е разрешен по река Дунав

39-та Национална изложба на карикатурата

Носителят на голямата награда за цялостно творчество на секция "Карикатура" към СБХ Цочо Пеев показва интересни творби в категория "Природа, лов и риболов"



Виц

ОЗАДАЧЕНИЕ

Руски новобогаташи, ловец, въртял бизнес в Америка. Наближил ловния сезон и той решил да замине в Русия на лов. Влезнал в една банка и попитал колко ще е лхвата, ако вземе 1000 \$ кредит за три месеца. Отговорили му, че е 50\$ и му поспали обезпечение.

Той им посочил мерцедеса си, последен модел, паркиран до банката, оставил им ключовете и взел доларите. След три месеца се върнал, внесъл в банката 1050 \$, взел си ключовете и си тръгнал.

Озадачена банкова чиновничка го попитала:

- Господине, нищо не разбрахте? Срещу 1000\$ залогихте последен модел мерцедес.

- Никога не можах да намеря по-евтин паркинг.

Мъжка работа

ВЕЛИКО ПРЕЖИВЯВАНЕ

Николай ТАБАКОВ,
из „На всички местоимения“

Внезапно найлоновият конец олекна, отпусна се, дори увисна за миг над водата.

- Какво стана, бе? - викнах му. Какво ти викнах, направо му креснах. - Изпусна ли я?

Той дори не ме погледна, само навиваше бързо и още докато се зверехме еднородно във водата, кордата се опъна, звънна и хвърли капки вода над огледалната повърхност.

- Тук е! - изпъшка доволно онзи и в същия миг далеч пред нас, поне на трийсетина метра, нещо



Николай Табаков

сочи във въздуха, издигна се от водата като една обратна Ниагара, изхвърча в слънчевата светлина като феерия от вода и сини блясъци и падна обратно с такъв огромен плясък, сякаш самият Посейдон беше паднал по дупе във владенията си. Направо от небето...

...Велико преживяване е да вадиш голяма риба от язовир. Да усещаш тежестта в ръцете си, въдицата да се огъва от напрежение, а сърцето ти да бумти като новогодишно шампанско - такова нещо няма. Може да се сравни само с управляването на свръхзвуков самолет в карстовата пещера. С нищо друго...



Милена
НИКОЛОВА

В живота там се усеща баланс, а бъдещето надгражда миналото без отрицание

Човек никога не бива да казва "никога", защото може да се окаже във Виетнам. Спомням си първите си косвени контакти с хора оттам, защото мои леля и чичо преподаваха български в учебен център на специализанти в далечните ранни 70-те години, когато започна обменът с тази далечна страна. Получих подарък пластмасов ключодържател с формата на скарита и една метална значка с образа на Хо Ши Мин с пелтъчка на фуражката.

Преди година, напълно неподозираща за това пътуване до далечен Виетнам, гледах с години закъснение филма на известния темен режисьор Ан Хън Тран "С дъх на зелена папая", поетична рисунка на съвремението и на днешните виетнамци - една еkleктика от минало и настояще.

Десетилетия след първия си спомен се оказвах на път за далечен Ханой, изчитайки всичко, което успях да намеря за Виетнам. Това не бяха пътеписи, защото българинът не ходи често дотам, а стари, много интересни разкази на служители, имали път дотам заради икономическите ни връзки до края на 80-те. Днес тези връзки, толкова важни и сега за нас, са практически загубени, но това не пречи за някои виетнамци България да е познато име.

Преди да тръгна за Виетнам, се интересувах от дребни детайли, които биха облекчили престоя ми, и моят първи гид, Стояна, преводач, говорещ местния език свободно, ми обясни, че престоят там ще е приятен. Имаше само две условия - да не се яде храна директно от улицата и... толкова. Питях за равнището на престъпност, но после и от личен опит се уверих, че в София може да бъде доста по-рисковано движението по улиците вечер, отколкото там. С пристигането ме посрещна трафикът на мотопеди, заменили някогашните велосипеди. Вероятно моторите са една от най-продаваните стоки във Виетнам, заедно с маските, които се носят от всички водачи на дребните МПС поради запрашеността на въздуха.

В Ханой живее една малка България, защото населението е около 8 милиона души, което може да се усети, докато човек се опитва да си пропрати път сред стотиците мотопеди, чакащи на светофара. В града не се спазват правилата за движение по смисъла, който влагат в това европейците, и затова на пръв поглед цари хаос. Както ми обясни със знаци виетнамска улична продавачка, не бива да се спира на "зебрата". Когато усвоиш походката на ситната бърза крачка, разбираш, че шофьорите внимават.

В Ханой животът кипи през деня и

продължава през нощта до късно. Като че ли всяка къща деном е занаятчийско бюро или магазин, а вечер се превръща в импровизиран малък ресторант отпред. Градът има характерна архитектура, изцяло във френски колониален стил, макар сградите да са в преобладаващите нюанси на охрата. Днес виетнамците рядко говорят френски и също отдават почит на глобалния английски. Нищо, че икономиката им е неразривно свързана с Русия, с която не са скъсали връзката.

Интересното е, че типичните виетнамски къщи са дълги и тесни, залепени една до друга, някои в много ярки цветове като зелено, розово или лилаво. Друг детайл е, че до порутена и наглед стара сграда може да има бляскав бутиков хотел или скъп магазин. В Ханой задължителните забележителности за туриста са езерата, които заобикалят града до степен, че пешеходецът може да греша едно езеро с друго. Там е Пагодата на лотоса, състояща се от една колона и ограна в светлина вечерно време. Задължителна атракция е Храмът на литературата, построен от император



Кучето е домашен любимец на много виетнамци, но все още е част от менюто на 30% от тях



Старинният императорски град Хюе е миниатюрно копие на Забранения град в Пекин

Лай Тан Тонг, посветил го на писателите и учениците. И днес Ханой се приема като град на учени и писатели. Ако човек има време, може да види и Пагодата на костенурката в сърцето на Ханой, както и впечатляващата сграда на операта и храмовете "Таи" и "Таи Пуионг".

Задължително човек трябва да погледне Мавзолея на Хо Ши Мин. Копие на този, който си спомняме на Георги Димитров, но от тъмен гранит, а около него младежи до късно карат скейтборд, кънки или просто почиват. Виетнам е съчетание от познания ни от миналото социализъм със силно присъствие на частната инициатива. Но със сигурност няма бездомници по улиците, нито изпаднали от системата хора, каквито човек вижда у нас и в много европейски градове.

Парковете и улиците са пълни с хора, които седят на малки столчета на тротоара, непригоден за ходене, а лице към улицата, наредени като за кино прожекция. Точно пред тези "зрители" преминават количките на търговците, натоварени с панирани шишчета от всякакви меса, оризови топки или малки пръчици с плодове по тях.

Виетнам има своята старина - затвореният град, описан от високи стени, Хюе, построен от династията Нгуен по почина на Забранения град в Пекин. От всички стари столици на Виетнам единствено той е запазен с дворци и гробници. Древното му име е Тан Хоа означава "хармония". Но преди двеста години хората започнали да го наричат Хюе и оттогава това е официалното му име. Градът е строен от 10 000 души в продължение на 30 години. В днешен Хюе преобладават късите панталони на западните туристи и туристки, дошли да видят едно забележително място на Изтока.

И все пак за европейца най-впечатляваща е новата туристическа "перла" Дананг или Да Нанг, както се изписва от виетнамците. Прекрасен курортен център, привличащ посетители от цял свят, наречен в челните редици на предпочитаните

дестинации от американските туристи. Там има съчетаване на модерна архитектура с прекрасни вили по брега на Източновиетнамско море, както хората там наричат Западния Пасифик. Вилите за туристи са отделени от самия град.

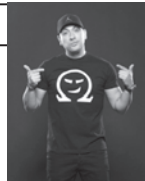
Вечерно време мостът, изобразяващ дракон, сменя своите цветове като хамелеон, а на крайбрежния булевард излизат стотици продавачи на малки украшения, дребни лакомства или сувенири. Туристите и тук оставят своя отпечатък, запълвайки всички заведения с поне един коктейл в ръка и похапвайки малки вкусоти. Вечер се виждат двойки, които танцуват ча-ча-ча под звуците на музика в духа на 60-те години. Впечатляващо преживяване, което препраща в отминали времена, когато и Дананг е част от неуспешната американска офанзива. Разказват, че и днес се виждат хора с малформации заради химическите експерименти с различни пестициди, с които американците пръскали пречештата им растителност.

Ако човек има отново време, ще успее да отскочи и до т.нар. Мраморни пещери, където варовикът прави чудеса в различни цветове. Туризмът не бива да забравя и залива Халонг с неговите над 3000 острова.

За всеки европейец консумацията на кучешко е прелюбопитна тема и статистиката е услужлива в тази посока - все още около 30% от населението ядат месото на нашите домашни любимци. Но процентът намалява и заради глобализацията, пък и там се виждат същия брой домашни питомци като при нас. Явно всичко е въпрос на вкус.

Преди да си тръгна, питах счетоводителка в едно от българските предприятия там какви работници са виетнамци те. Отговорът беше, че са досущ като нас, едни работят, други - не толкова. Но са доволни от живота, защото се радват и на малкото, което имат. Не искат като нас и още, и още... Това е рецептата, казва българката и се засмива дискретно, досущ като виетнамка.

ИГРАТА Е ГОТОВ С НОВО ГЕНГСТА РАП ПАРЧЕ



Домашните любимци помагат в търсенето на истинската любов

Снимка с куче в парка, с котарак у дома, с папагал на рамо или с някое друго миловидно животно увеличава многократно възможността за среща с истинската любов, показват резултатите от ново допитване. Фотография на мъж с куче е чудесен пример за мил, грижовен и любящ партньор, е мнението на 45% от дамите. Въпреки любовта към пухкавите или пернати животни, представителките на нежния пол смятат за не толкова привлекателно заглавие на снимка от типа на "моето куче/коте", "най-добрият ми приятел", "най-искреното същество" и пр.

Когато мъжете избират дамата на сърцето си по снимка в социалната мрежа, те обикновено наблюдават на естествената красота, непринудените фотоси, по-малкото грим и фон сред природата, а не в нощен клуб. "Мъжете са по-капризни от жените. Те никога не се задоволяват само с една хубава снимка. Обикновено искат да видят жената в почти всички моменти от всекидневие й, преди да решат да я спечелят. Дамите обикновено поглеждат първата снимка и веднага решават, че това е мъжът на сърцето им", коментира професор Лейла Грейс, провела проучването.



Пътуването на душата показват пред публика

Филмът „Портали“ е висш пилотаж в анимацията и пример за успешна колаборация между режисьора Симеон Сококов и художника Виктор Мъжлеков

Изследване на душата и нейното пътуване през различни състояния и измерения ще покаже следващата премиера на поредицата събития на "Кинематограф". Филмът "Портали" - висш пилотаж в анимацията и пример за колаборация между режисьора Симеон Сококов и художника Виктор Мъжлеков, ще бъде представен на 28 април, понеделник, от 20.30 ч. в "Студио 5". След проекцията ще се проведе

и дискусия с режисьора. Публиката ще има възможност да надникне зад кадър и да узнае повече любопитни подробности, свързани с "Портали" и създателите му. Както всяка кинематографска вечер, и в тази зрителите ще се насладят на атрактивно събитие, като този път организаторите осигуряват и пикантна добавка - забавният водеж Александър ще се изяви и като музикант с групата "Inky soul trio". Създаването на "Портали" започва от серия картини на художника Виктор

Мъжлеков, съпроводени от неговата идея за душата, която, преминавайки през различни състояния, се извисява. За реализацията на филма Виктор се обръща към режисьора Симеон Сококов, който развива сценария и персонажите, добавяйки и част от своите разбирания. Така в сюжета се появяват и множеството препятствия по пътя към духовно извисяване. Освен заплетената идея, сложна е и техническата част -

филмът е осъществен със специфичен софтуер за визуализиране. Работата по "Портали" отнема цели 9 месеца при краен продукт с дължина 7 минути. Вечерта в "Студио 5" ще бъде емоционално заредена и чрез друга форма на изкуство. Младата акустична група "Inky soul trio" ще излезе на сцената, за да представи своето разчупено звучене, микс от джаз, соул и инди елементи. Билети се продават на входа и в сайта на Boxoffice.

БЕБЕТАТА ПРОГОВАРЯТ ПО-БЪРЗО, АКО ГИ ГЪДЕЛИЧКАТ

Екип от университет-та "Пардо" в щата Индиана установил пряка връзка между чувството на допир при бебетата и умението им да научават. От проведените опити станало видно, че родителите, които леко гъделичкат своите рожби, докато им говорят, им помагат по-добре да идентифицират отделните думи в потока на речта. Това ги подтиквало да проговорят по-бързо, съобщава Актуално.ком. В опитите участвали 48 четири-месечни бебета, които били учени на английски език. Те били разделени на две групи и стояли в скутовете на родителите си. Пускали

им записи с някои думи, които не означавали нищо като например "добота". В същото време родителите леко докосвали коляното на бебето. След това отново им пускали записи с произволни думи. Когато

чуели словото "добота", те го отделяли от останалите. От многобройните експерименти било установено, че бебетата учат по-добре, когато успоредно с това биват галени или допирани.



Най-привлекателните жени са от Естония

Проучване на сайта Targetmap.com определило с анкета къде живеят най-привлекателните жени. Резултатите от изследването бяха разделени в 5 категории: много привлекателни, атрактивни, обикновени, по-малко привлекателни и непривлекателни. Сред най-привлекателните се нарежда момичетата от Естония, Латвия, Колумбия и Аржентина. А жените от Босна и Херцеговина, Сърбия, Македония и Албания се оказаха в категорията на атрактивните жени. Словенките, хърватките и черногорките попадат при нормално красивите, докато американките, германките и австралийките са по-малко атрактивни. Най-зле изглеждащите жени живеят в Ирак и Афганистан, сочат резултатите от изследването.

15 000 ДОЛАРА ПОХАРЧЕНИ ЗА ПЕРФЕКТНОТО СЕЛФИ

Триана Лавей от Калифорния за две години похарчила 15 000 долара за пластични операции, за да успее да си направи перфектното селфи. Жената си поставила имплант в брадичката, оперирала си носа, оформила е скулите и си е сложила ботокс. През цялото време идеята на калифорнийката била да изглежда перфектно на снимките, които си прави.

38-годишната американка споделя, че сега е изключително доволна от операциите и нито за миг не съжалява за похарчените пари за външен вид.



Безжична система зарежда 40 телефона от 5 метра

Южнокорейски учени представиха експериментална безжична система за зареждане, която проважда енергия от 5 метра и осигурява пълни батерии на 40 телефона едновременно. Изобретението е достатъчно мощно, за да зареди дори телевизор. Смята се, че това е безжичната система с най-голям обхват. Професорът по ядрено и квантово инженерство Чън Рим от университета КАИСТ в Южна Корея заяви, че системата може да зарежда и по-големи уреди като LED телевизори и 40-ватови вентилатори. Разстоянието от 5 метра е рекордно за безжична технология. Настоящите телефонни системи например изискват от потребителя да поставя зарядно устройство плътно в телефона си. С новото устройство няма да им се налага да го местват от чантата или джоба си.



- Как е "тест" на български?
- Глупомер...



26. 4. 2014

АНДРЕЙ КАРАКИЧЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Благоевград
АНТОНИЯ ПЪРВАНОВА, евродепутат
БОРИС ВЕЛЧЕВ, конституционен съдия
ГЕОРГИ ДЕНКОВ, композитор
Доц. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ, председател на СЕМ
ЕМИЛ БАСАТ, писател, литературен критик
МУСТАФА АХМЕД, народен представител
НАСКО СИРАКОВ, легендарен български футболист, член на изпълкома на БФС
СИЛВИЯ КАЦАРОВА, певица
СТАНКА ИОНКОВА, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Разград
МАРЧО АПОСТОЛОВ, оперен певец
Проф. ЧАВДАР ПОПОВ, изкуствовед

27. 4. 2014

ВЛАДИМИР КАРАМАЗОВ, актьор
ГЕОРГИ АНДРЕЕВ, народен представител
Акад. ГЕОРГИ МИЛОШЕВ, учен-геофизик
ЕВГЕНИЯ НИКОЛОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА“ в София
КАЛИН МИЛЧЕВ, народен представител
ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ, поет и писател
РАДОСЛАВ ЛУКАЕВ, тенисист и треньор
ТАТЯНА КИРЯКОВА, журналист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

26

Светла събота
Св. свещеномъченик Василий, епископ Амасийски (IV)



Епископ Василий бил обичан от всички заради неговите добродетели и святост. Заради вярата му и нежеланието да се поклонят на езическите божества го затворили в тъмница. Епископът отишъл на смърт, придружен от много християни. Когато стигнал до мястото на наказанието, Василий паднал на колена и започнал да се моли за своето паство и за враговете си. След като благословил присъстващите, отсекли главата на светия мъченик и хвърлили в нея, и тялото му в морето.

27

† 2 Неделя след Пасха
Св. свещеномъченик Симеон Йерусалимски, брат Господен по плът, апостол от Седемдесетте

Свети Симеон, наречен брат Господен по плът, е бил сродник на Исус Христос, а не Негов брат в прехия смисъл на думата. След възнесението на Спасителя св. Симеон проповядвал Евангелието в Юдея. Опитали да го принудят да се отрече от вярата си в Христа, като употребили отначало съвети и заплахи, а после и мъчения. Тогава Симеон бил на около 120 години. Но въпреки старостта, той твърдо понасял страданията и останал верен на своите християнски убеждения. Мъжеството, търпението и твърдостта му удивили самите мъчители. Накрая Симеон бил разпънат на кръст.



МОНЕТИ ЗА КЪСМЕТ, ИЛИ НУМИЗМАТИЧНИ ТАЛИСМАНИ

Важно е не толкова количеството на парите,
а качеството им, твърдят експерти

Търсенето на така наречените монети за късмет се забелязва не само от нумизмати, но и от обикновени хора, които просто искат да поднесат оригинален подарък на някой близък или сами да се сдобият със своеобразен талисман. Оказва се, че и българите са суеверни и ревностно се придържат към ритуалите за добри случки, вярвайки, че кръглият метален предмет ще зачеркне поне част от несполуките. Търсенето на парички, съдържащи символи за добро, е почти перманентно, твърдят експерти от Taveh, които предлагат различни серии модерна нумизматика.

Най-предпочитаните монети са тези с четирилистна детелина, подкова, калинка, слон и риба. Обикновено интересът към тях се засилва във връзка с рождени дни, сватби, кръщенета и масови празници. Всеки от тези символи има специално значение. За четирилистната детелина например традиционно се смята, че носи щастие, символ е на любовта, вярата и бъдещето. Подковата пази дома от зли сили. Монетата с калинка се подарява с пожелание за сполука и благоденствие. Слонът носи мъдрост, а рибата символизира вярата, чистотата и Дева Мария. Всички тези монети са в специални серии, продукт са на така наречената съвременна нумизматика и имат колекционерна стойност.

Не само у нас, но и по целия свят нарастващата магия, а и голямото търсене на символите на благоденствието са причина монетният двор на Полша да събере най-разпознаваемите и универсални знаци на щастieto и сполуката в серията, наречена "Монети на късмета". Това, което я прави уникална, е иновативната технология, която използва прозрачна капсула, разположена върху сребърна плоскост, с 24-каратови позлатени елементи. Доказателство за високо качество е пробата сребро Ag 925. На монетата фигурира и надписът: "За късмет" (Good luck).

Детелина за рай

Намирането на четирилистна детелина е знак на голям късмет. Трудна за откриване, тя се смята за спомен от рай. Легендата разказва, че Ева взела четирилистната детелина от безгрешното място като спомен за прекрасното време, което прекарала там. Числото четири е смятано за божествено. Хората поздравят също така четири посоки на вятъра и четири елемента.



Намирането на четирилистна детелина се смята за символ на сполуката. Влюбените си поднасят това цвете като знак за чувствата им, вярата и бъдещето. Монетата с форма на детелина е подходящ подарък за сватби и новородени бебета.

Друг вариант на монета за късмет с детелина е тази с вградена истинска детелина на гърба, а на нея е отпечатан надпис - "По-добре уния късмет, отколкото паунд злато", което подсеща кои са наистина важните неща в живота.

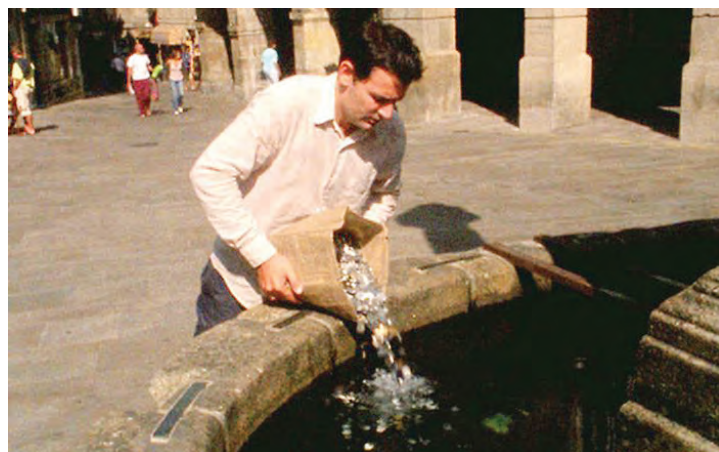
Подкова срещу зло

Според традициите на много народи подковата се смята за талисман, носещ късмет. Вярва се, че поставена над вратата на дома, конската подкова предпазва обитателите му от тъмните сили на злото. Тя бори болести, финансови несполуки, лош късмет и магии. Монетата с подкова има прозрачна капсула, съдържаща 24-каратов позлатен елемент в централната част. Подходяща е за подарък, когато има нов дом, бебе, юбилей, кръщение.



Калинка за благо

Открай време калинките са любими на децата. Според различни поверия, ако червеното насекоми на черни точки кацне на ръката ти, трябва да си пожелаеш нещо и то ще



се сбъдне. В Италия се смята, че ако това насекоми влезе в дома ти, ще имаш много късмет. В Централна Европа поверието е, че ако калинка изпъзи по ръката на момиче, то ще се омъжи до една година. Монета с калинка се подарява с пожелание за сполука и благоденствие. Вярва се, че притежава и целебни сили и лекува от различни болести.

Силата на слона

Слонът държи първенството по сила и мъдрост и си остава вечният символ на късмета. Монетите с изобразен на тях слон ще носят сполука и ще укрепват духа ви, ако трябва да вземете важно бизнес решение, твърдят експерти. Обикновено тези нумизматични символи са изработени от сребро, имат прозрачна капсула, съдържаща 24-каратов позлатен елемент в централната част. По ръба, долу вляво, е надписът: "За късмет". Подходящ подарък са за нов дом, юбилей и др.

Риба за чистота

Върху раннохристиянските стенописи в римските катакомби рибата е сим-

вол на Светото Причастие. Символизира вярата, чистотата, Дева Мария. Непокръстените често са назовавани рибки. Именно рибата заедно с хляба са определяни като Божия храна. Монети с подобни изображения символизират вяра. Изработени са от сребро и имат прозрачна капсула, съдържаща 24-каратов позлатен елемент в централната част. Монетата е подходящ подарък за кръщение, сватба и за новодомци.

Всеки е чувал израза, че не в парите е щастieto. Авторът ѝ е неизвестен, а и със сигурност фразата е част от народния фолклор. Тези мимолетни думи обаче безпокоят умовете на мнозина, а някои дори се опитват да докажат точно обратното - че щастieto е възможно и без пари. Правят го обаче най-вече онези, които ги имат. Та дано поне монетите, за които се смята, че носят късмет, успеят да породят поне малка увереност, че не е толкова важно количеството на парите, колкото качеството им...



Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ

сезон 2013-2014

Филхармония

Основана през 1928 г. от проф. САША ПОПОВ, Директор: ЯВОР ДИМИТРОВ

АБОНАМЕНТЕН ЦИКЪЛ „Д“ - втори концерт

XVIII Австрийски музикални седмици - откриване

ПРОГРАМА:
Густав Малер - „Песен за земята“

Диригент: MARTIN ПАНТЕЛЕВ

8 МАЙ
(четвъртък)

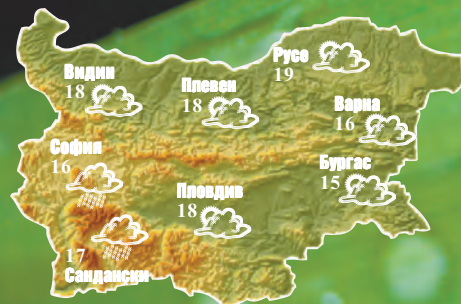
ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ“
19.00ч.

ЗАЩО СА НАСЕЧЕНИ?

Много отдавна, когато монетите тъкмо навлизат в обращение, тяхната стойност е равна на теглото на метала, от който са направени. Мошениците обаче намират начин да откраднат малко сребро или злато и започват да го изпилват от краищата на парите. Борбата с подобни злодеяния е изключително тежко занимание, защото не всеки има възможност да носи със себе си везни, за да определи дали монетите са с оригиналното си тегло. Любопитен факт е, че решението на проблема е предложено не от кой да е, а от самия Исак Нютон. Малко известно е, че той е работил в Британския кралски монетен двор. Та предложението на учения е гениално просто - краищата на парите да бъдат белязани с равномерни резки. И ако част от подобна монета се изпили, това веднага ще бъде забелязано с невъоръжено око. Оттогава всички монети по света са с насечени краища. А французите привнасят финес и в това дело - изобретяват през XVI век устройството, което нанася върху "колана" на парите букви и дори цели надписи. До ден-днешен всички монети продължават да са с такива краища, въпреки че необходимостта от това отдавна е отминала. Вероятно много по-лесно и изгодно е да се фалшифицира банкнотата...



ВРЕМЕТО



Облачно и дъждовно време, започнало преди няколко дни, ще продължи, като над сравнително малката територия на страната ще се оформят едновременно две зони: едната - с повече мрачни и дъждовни часове, другата - с часове и на слънчево грее. Днес над северозападните райони ще бъде навъсено, с превалявания - по-силни в планините. Над другата половина от България - на места и слънчево. Температурите ще се движат от 9 градуса (минимални) до 17 (максимални). При облачност от 90 на сто вероятността от валежи ще бъде 73 процента. Вятър от изток със скорост от 4,6 м/сек.

Изглед за

27

МАКСИМАЛНИ
15°/17°



28

МАКСИМАЛНИ
14°/15°

В неделя и понеделник времето ще бъде променливо. Първия ден почти над цялата страна ще се установи гъста облачност - очакват се обилни валежи. При облачност от 98 на сто вероятността от дъжд ще бъде 94 процента. За понеделник тези показатели са съответно 74 и 98. Над високите върхове валежите ще бъдат от сняг. Престои понижение на температурите с 4-5 градуса, така че минималните ще са 7-8, максималните - 14-15 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИОННА НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“ „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дървева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Ивановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилана Смерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Легас“ - 244; Неделински: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинков; Художник: Анастол Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашич - 245

ФОТО: Благоевста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаса Венева; Снежана Христова

1
БНТ

07.30 Телепазарен прозорек
07.45 Обзор „Лига Европа“
08.15 Телепазарен прозорек

08.30 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, тренинзите, звездите /9 епизода/

08.55 Евроизбори 2014: Предизборни клипове

09.00 Сивата Сова игрален филм /копродукция, 1999г./

11.00 Облизано с Мира Магазинно предаване с водеща Мира Добрева

12.00 По света и у нас

12.30 Евроизбори 2014: Предизборни клипове

12.35 Бразди Предаване за земеделие

13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милан Иванов

14.00 Малки истории

14.45 Сага за Форсайтови тв филм /6 епизод/

15.55 Евроизбори 2014: Предизборни клипове

16.00 Умно село: Гергана Кофарджиева /актриса/

17.00 Умно общество с Горан Благоев

17.55 Евроизбори 2014: Предизборни клипове

18.00 Животът е вкусен Кулинарно шоу с Ути Бываров

19.00 Шоуто на Марта

19.45 Лека нощ, деца!

20.00 По света и у нас

20.25 Евроизбори 2014: Предизборни клипове

20.35 Евроизбори 2014: Гласовате на Европа

21.00 Спортни новини

21.00 Шоуто на Канала

22.00 Хотел „Аптон“: Една семейна сага игрален филм /Германия, 2013г./, 2 епизод

23.40 Евроизбори 2014: Предизборни клипове

23.45 По света и у нас

00.00 Дъжд фестивал „Банско 2013“: Ив Мендес

b tv

07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р

Неделя Цонова

08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян

11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

12.00 bTV Новините

12.30 „Нищо лично“ - скрита камера с водещ Силвестър

13.00 „Хванете Папи“ - Комедия, САЩ 2003 г., Режисьор: Линда Мендоса, Актьори: Фредри Родригес, Кристина Видал, Мария Кончита Алонсо, Роузелин Санчес, София Вергара, Лиса Вилал

15.00 „Младост 5+“ - комедийно предаване на НТВ

16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов

18.00 „Наистина любов“ - романтично предаване с водещ Мир

19.00 bTV Новините

19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми

20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова

22.00 „Умирай трудно 4“ - Екшън, Приключенски, САЩ 2007 г., Режисьор: Лен Вайсман, Актьори: Брус Уилис, Джъстин Лонг, Тимоти Олифнт, Маги Кю и др.

00.50 „28 седмици по-късно“ - Ужаси, Научно-фантастичен, Великобритания, 2007 г., Режисьор: Хуан Карлос Френсинали, Актьори: Катрин Макормак, Харолд Перино, Джереми Ренар, Роуз Бърн, Робърт Карлайл, Идрис Елб

02.50 „Cool T“ /п./

NOVA

06.00 „Уди кълвач“ - анимационен филм, 4 сезона

06.30 „World stories“ - малки истории от големия свят

07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ

09.00 „На светло“ с Люба Кулеш

11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ

12.00 „Ястребът и гълъбичката“ - сериен филм

13.00 Новините на Нова

13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ

14.00 „Шрек завинаги“ - анимационен филм

16.00 „Дикой“ - публицистично предаване на НТВ

19.00 Новините на Нова - централна емисия

19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ

20.00 „Правилата на играта“ - с уч. на Ръсел Кроу, Бен Афлек, Рейчъл МакАдамс, Робин Райт, Джеймс Бейтман, Джеф Даниълс, Вайола Дейвис и др.

22.30 „Ничия земя“ - предаване на НТВ

23.30 „Горещо“ - телевизионно таблоид с Венета Райкова

00.30 „Вампирите не струват“ - с уч. на Джен Проски, Мат Лангър, Кен Джонг, Дидрих Бейдър, Крис Риджи и др.

02.10 „Ястребът и гълъбичката“ - сериен филм /п./

03.00 „Шрек завинаги“ - анимационен филм /п./

1

05.00 Новини
05.10 Игрален филм: „Елховият остров“

05.55 Игрален филм: „Ако можеш, прости...“

07.15 „Свири, хармонико любима!“

07.50 „Ералаш“

08.00 „Умници“

08.45 „Пасторско слово“

09.00 Новини

09.15 „Вкусно“

09.45 „Смешарики. Новите приключения“

10.00 „Владислав Дворжецкий. Неспойният“

11.00 Новини

11.15 „Идеалният ремонт“

12.05 Игрален филм: „Shega“

13.40 „Лев Пригунов. Съветският Джеймс Бонд“

14.40 Игрален филм: „Кръмата на улица Пятница“

16.10 Юбилеен концерт на Стас Михайлов в Кремъл

17.00 Вечерни новини

17.15 Юбилеен концерт на Стас Михайлов в Кремъл (продължение)

18.25 „Отгатни мелодията“

19.00 „Битки за наследство“

20.00 Време

20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов

21.55 Игрален филм: „Шпионски игри“

00.50 Игрален филм: „Идиот“

02.50 Игрален филм: „Спящи лъв“

04.00 „Полето на чудесата“

ОВЕН
Започвате самоуверено и се стремите да наложите промени. Внимайте: има опасност да прекалите с алкохол и цигарите.

21 март - 20 април

РАК
Показвате необикновена предвидливост. В личен план бурно изразявате любовта си и срещата ви ще бъде темпераментна.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Въпреки снощи забавления няма да усещате умора. Днес развивате интересна идея с партньора си.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Смелите и решителните ще имат добри печалби. Вашата пестеливост може да ви изиграе лоша шега, разпуснете малко.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Изключително продуктивни сте, даже прекалявате. Ще имате ли време да забележите влюбения поглед на Скорпион или Риби?

21 април - 21 май

ЛЪВ
Получавате радостна новина за стабилизиране на вашето предприятие. Имате пълно право да празнувате.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Ще решите имуществен въпрос, но съдържате емоциите си. Лице, което уж ви прави добро, може да засегне интересите ви.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Днес сте много невъздържани. Трудно долавяте границата между мюзика и реалност. Вслушайте се в становището на Везна и Лъв.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Съдружникът ви прави ефективна реклама на вашата дейност. Може би ще се свържете и с чужда държава.

22 май - 21 юни

ДЕВА
Безпокои ви сериозен служебен проблем, който едва ли ще разрешите веднага. Постарайте се да бъдете по-дипломатични.

24 август - 23 септември

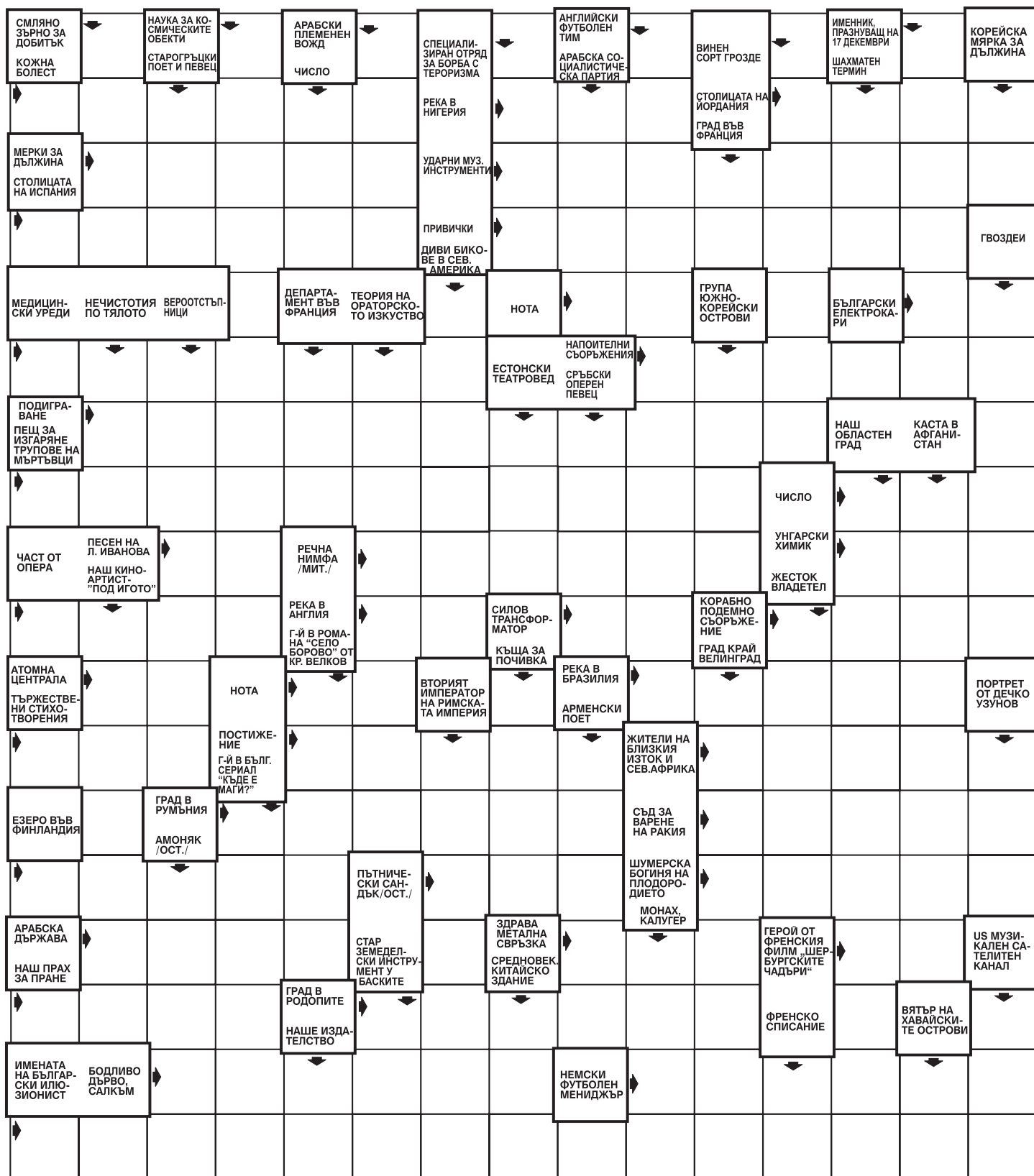
СТРЕЛЕЦ
Неочаквани обрати и странични заключения на мисълта. От едно погрешно становище може да се роди оригинално правилно решение.

23 ноември - 21 декември

РИБИ
Постоянна работа ви носи добри доходи. Избягвайте непознат обкръжение, за да нямате ядове. Неприятелите ви са активни.

20 февруари - 20 март

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Бау, Инари, Каид, Ондина.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КОСМОНАВТ - ЛИАЗ - ПИР - ГОСПОД - НО - ВИА - ЕЛЕН - ПО - АК - ЗАГЛАВИЯ - КИТ - КРОНИ - АПА - ЛОК - ПОКОЙ - ОС - КАНДИДАТ - ДО - ТАЛЯНИ.
ОТВЕСНО: КОЛОВОЗИ - ОКО - СИСИ - АТАКА - АМАПА - ПОНТ - ОЗО - АЛ-КАЙДА - ОН - ДЕКАР - ИЛ - АП - ВОЛОДЯ - СВИНЕ - ИНОСАН - ТРОН - ЯИК - ТИ.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1. КАНАПЕ. 3. МОТОРИ. 5. ДАЛТОНИСТ. 7. ЛИКО. 9. КОРИ. 10. МИТО. 12. ТОМА. 13. ПАГОНИ. 14. ДИЛОВ. 15. КАЛА. 17. МИДИ. 19. ТАТУ. 21. КОТИЛА. 23. ЛОВДЖИЙКА. 24. СОЛИСТИ.
ОТВЕСНО: 1. КАМИЛИ. 2. ПЕДАЛ. 3. МОНИСТ. 4. РИБАРИ. 6. ТОТО. 8. КОМИ. 9. КОМА. 11. ТОПАЛОВ. 12. ТОНИКА. 14. ДИДИ. 16. ЛАТА. 17. МИХАЙЛОВ. 18. НОТИ. 20. ТУРИСТИ. 21. КОКА. 22. ЛАСО.

ИГРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1. ВОДЕВИЛ - ИЛИЕВА. 2. ЛЕПЕНКА - КАРУЦА. 3. АЛАДЖОВ - ОВЧАРИ. 4. ДОБРИНА - НАРЦИС. 5. ИВАНКОВ - ОВНЕТА. 6. МАКСИМА - МАКСИМ. 7. ИСТОРИК - ИКОНОМ. 8. РЕСУРСИ - СИРАЦИ. 9. ОПЕРЕТА - ТАБЕЛА. 10. ВЛАДИКА - КАБИНА. 11. ОЛИМПИК - ИКАРУС.
ОТВЕСНО: 1. ВЛАДИМИРОВО. 6. ИКОНОМИСТКИ.

3	7	9	2	8	5	1	4	6	1	4	6	3	5	2	8	7	9
1	8	5	4	6	9	7	3	2	3	7	2	9	8	4	6	1	5
4	6	2	7	3	1	8	9	5	9	8	5	6	1	7	4	2	3
6	4	1	3	9	2	5	7	8	6	1	4	2	9	8	5	3	7
9	2	8	1	5	7	3	6	4	2	3	8	1	7	5	9	6	4
5	3	7	8	4	6	9	2	1	7	5	9	4	3	6	2	8	1
2	9	3	5	1	4	6	8	7	4	9	7	8	2	1	3	5	6
8	1	4	6	7	3	2	5	9	8	6	1	5	4	3	7	9	2
7	5	6	9	2	8	4	1	3	5	2	3	7	6	9	1	4	8

Блатер настоява за формулата „6+5“

Президентът на Международната футболна асоциация (ФИФА) Сеп Блатер ще предложи за гласуване старата система „6+5“, която беше елиминирана от законите на Европейския съюз през 2008 г. Според правилото, което беше прието на Конгреса на ФИФА преди 6 години, по време на срещи в първенствата клубовете ще бъдат задължени да включват в титулярните си състави минимум шестима футболисти от страната, в чиято лига играят. „За съжаление тази идея щеше да потъпче законите на Ев-

ропейския съюз, правата за работа в държава по собствен избор и други. Ние обаче все още не сме чули последната дума по този казус и смятаме, че може да бъде въведена квота, с която ще бъдат спазени и законите. Не мисля, че е твърде късно да прокараме тази идея“, каза Блатер. Според него „6+5“ ще реши със замах много от проблемите, включително и финансови, които изпитват клубовете от големите европейски първенства. „Това ще подобри баланса между клубовете и националните отбори, ще

запази националната идентичност на тимовете и ще ги подтикне към създаването на собствени таланти, а не купуването на чужди. Само в Англия чужденците са 60,4% от футболистите в елита, а в Италия те представляват 54,1%. Това прави живота на местните играчи много труден“, обясни Блатер. „Конкуренцията е положителна за бизнеса, а това важи и във футбола. От много време насам обаче младите футболисти не могат да се изявяват, защото биват замествани от чужденци“, добави той.

6-има кандидати за поста на Гонзо

Легендата Жаргел се предлага да поеме Черно море

Освен Димитър Димитров-Херо и Илиян Илиев, които най-сериозно са спрягани за треньорския пост в Черно море, още четирима са изявили желание да поемат варненския тим, съобщава Гонг. Между тях са двама българи, направили кариера в Германия - Георги Донков - предимно като футболист, и Павел Дочев - предимно като треньор. Интерес да води „моряците“ имал и световната звезда Марио Жаргел, който в края на ка-

риерата си игра един полусезон с екипа им и за 16 мача вкарал 12 гола.

Той обаче няма никакъв треньорски опит. Мерак да поеме поста има още и безработният Емил Велев - Кокала.

Бившият нападател Георги Донков, изгрял в Левски и играл още за Ботев Пд, ЦСКА, германските Бохум и Кьолн и швейцарския Ксамкс, работи като треньор в третодивизионния немски Вакер Бургхаузен. Бившият защитник Павел Дочев пък

е водил в треньорската си кариера тимове на Падерборн, Рот Вайс, ЦСКА, Зандхаузен и Пройсен Мюнстер.

Легендата на Гремю и португалските Порто и Спортинг, играл още за Галатасарай, аржентинския Нюелс Олд Бойс, както и за куп по-малко известни бразилски клубове, е изразил готовност да доведе на „Тича“ трима млади свои сънародници и гарантирал, че са бъдещи звезди.

Родните специалисти и бразилецът са впечатлени от

условията за работа на „Тича“ и това обяснява сериозния интерес към треньорския пост, който ще бъде омакант от Георги Иванов в края на сезона, след като шефовете на Черно море обещаха да го оставят да се завърне на „Герена“. На този етап са най-сериозни шансовете за поста старши треньор на Черно море си остават Димитър Димитров-Херо и Илиян Илиев, но решението на кого да бъде гласувано доверие ще бъде взето след Гергьовден.

Левски гони Бастос



Снимка БГНЕС

Асовете на Левски Валери Божинов, Станислав Ангелов, Владимир Гаджев и дружи футболисти от първия отбор на „сините“ се срещнаха и тренираха с тима на Левски-Ракowski (набор 2000) на помощното игрище на стадион „Георги Аспарухов“

Бразилецът Рафаел Бастос по всичко изглежда е изиграл последния си мач за Левски при загубата с 1:3 от ЦСКА. Бившият футболист на Клуж не тренира със „сините“ под предлог, че има контузия. Източници от клуба обаче смятат, че предстоят разговори на бразилеца с ръководството, които да приключат с

раздяла между двете страни по взаимно съгласие, твърди Гонг. Заплата на Бастос е рекордна в Левски, след като собственикът Тодор Батков разкри, че му плаща по 15 000 евро на месец. На този етап обаче бразилецът е далеч от желаната форма, а освен това не крие желанието си да се завърне в родина-та си.

Томов отново на съг

За втори път съдът даде ход на делото срещу Александър Томов. Главният акционер на ЦСКА е обвинен за източването на близо 15 млн. лв. от „Кремиковци“ и други 3,5 млн. лв. от футболния клуб. В началото на 2011 г. Софийският градски съд се произнесе с ефективна присъда от 9 години затвор за Томов за източването на комбината. Две години по-късно на втора инстанция процесът бе върнат за преразглеждане. „Оптимист съм за делото“, заяви на влизане в залата Томов и за пореден път каза, че е невинен и че източване не е имало нито на ЦСКА, нито на „Кремиковци“, а напротив, само влизане и надграждане.

Той е провел среща с футболистите на ЦСКА в четвъртък на „Царско село“ и им благодарил за търпението заради забавените заплати и премии. Обещал да им изплати една премия до мача с Черно море, а в началото на следващата седмица ще да вземат и заплатите за месец февруари. Плащанията бяха забавени заради изчистване на спешни дългове заради лиценза. Томов за пореден път обявил пред футболистите, че клубът има добро бъдеще, защото скоро очаква двама мощни бизнесмени да купят солидна част от акциите.

ЧЕТИРИ ГОДИНИ
без скъпата ни съпруга, майка,
баба и учителка
**СЛАВКА АНДРЕЕВА
ИГНАТОВА**
на 80 години



С безкрайна обич
и признателност
се прекланяме
пред светлата
ти памет!
Ще те носим
в мислите и
сърцата си,
докато сме живи.

От близките

Даниел Иванов-Аоияма стана първи „маегашира“ на Изтока

Даниел Иванов-Аоияма ще бъде с ранг първи „маегашира“ на Изтока на предстоящия турнир по сумо „Нацу башо“ в Токио, съобщиха от асоциацията. Българинът се изкачва в йерархията и сега ще има привилегиите да се бори с най-силните сумисти в двореца „Кокугикан“. Рангът му е пети в сумо йерархията след „Йокодзуна“, „одзеки“, „секиваке“ и „комусуби“. За да прескочи в по-горен ранг, Аоияма трябва да запише поне по 10 победи в 2 поредни турнира. На предното състезание в Осака 195-килограмовият гигант от Елхово беше с ранг пети „маегашира“, но завърши с положителен баланс от 9 победи и 6 загуби и записа прогрес. Даниел остана един от двамата европейски сумисти в елита заедно с грузинеца Гагамару, след като Калоян Махлянов - Котошшу прекрати кариерата си, както и естонецът Баруто и руснакът Аран. Сумистите с най-високото звание „Йокодзуна“ вече са трима - монголците Хакухо, Харумафуджи и Какурю. С втория ранг „одзеки“ пък са само двамата японци Кисеносато и Котошогюки. „Нацу башо“ ще се проведе в Токио от 11 до 25 май.



гледайте



ФУТБОЛ

ПО ТВ 7

16.15 Ботев Пг - Левски

ПО ДИЕМА

17.00 Угълън - Бякпул
19.30 Манчестър Юнайтед - Норич

ПО НОВА СПОРТ

14.45 Саутхемптън - Евертън
ПО БТВ ЕКШЪН

19.30 Аячо - Монако

21.45 Интер - Наполи

ПО РИНГ

19.30 Болоня - Фиорентина

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Байерн - Вердер

19.30 Байер - Борусия Д

ПО ТВ +

19.00 Хетафе - Малага

21.00 Реал Мадрид - Осасуна

23.00 Бетис - Реал Сосиедад

ПО ФИЛМ +

19.30 Зенит - Волга

УТРЕ

ПО ТВ 7

19.30 Литекс - Лугогорец

ПО НЮЗ 7

17.00 ЦСКА - Черно море

ПО ДИЕМА

16.05 Ливърпул - Челси

18.10 Кристъл Палс - Манчестър Сити

ПО БТВ ЕКШЪН

13.30 Верона - Катания

16.00 Ливорно - Лацио

ПО РИНГ

18.00 Калари - Парма

21.45 Аталанта - Дженоа

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Аугсбург - Хамбургер

18.30 Шаке - Борусия М

ПО ТВ +

18.00 Валенсия - Атлетико

20.00 Атлетик - Севиля

22.00 Виларреал - Барселона

ПО ФИЛМ +

11.00 Краснодар - Локомотив М

13.00 Испаньол - Алмерия

резултати

Лига Европа Първи полуфинали

Бенфика - Ювентус

2:1 1:0 Гарай (2) 1:1 Тевес

(73) 2:1 Лима (84); Севиля

- Валенсия 2:0 1:0 Мбия

(33), 2:0 Бака (36).

Реваншите са на 1 май



UEFA
LEAGUE

тото



ТИРАЖ №33

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ: 20, 22, 26, 40, 47, 49

I гр. (6) няма

II гр. (5) 26 по 1376,80 лв.

III гр. (4) 473 по 75,70 лв.

IV гр. (3) 10 456 по 4,80 лв.

ДЖАКПОТ: 207 839,81 лв.

II ТЕГЛЕНЕ: 15, 26, 30, 40, 42, 44

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 1 385 598,69 лв.

6 от 42

I ТЕГЛЕНЕ: 4, 6, 11, 26, 29, 40

I гр. (6) няма

II гр. (5) 16 по 1137,80 лв.

III гр. (4) 882 по 20,60 лв.

IV гр. (3) 12 545 по 2,10 лв.

ДЖАКПОТ: 593 342,40 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ: 18, 22, 26, 34, 35

I гр. (5) 2 по 12 742,10 лв.

II гр. (4) 364 по 70 лв.

III гр. (3) 12 138 по 2,80 лв.

II ТЕГЛЕНЕ: 2, 14, 18, 25, 32

I гр. (5) 6 по 4247,40 лв.

II гр. (4) 464 по 54,90 лв.

III гр. (3) 12 722 по 2,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

ПОЗИЦИИ: 1, 3, 7

ЦИФРИ: 9, 4, 0

I гр. (3) 21 по 1038,30 лв.

II гр. (2) 3334 по 6,50 лв.

Сезонът на ЦСКА е успешен, смята Иван Стоянов

Завърналият се през зимата в ЦСКА Иван Стоянов смята, че сезонът за "армейците" е успешен с оглед, че преди неговото начало имало съмнения дали "червените" въобще ще попаднат в първата седмица. 30-годишният нападател, племенник на бронзовия медалист от САЩ Йордан Лечков, вкара вторите попадения за ЦСКА срещу Ботев Пд (2:0) и Левски (3:1). Заради гола срещу "канарчетата" Стоянов получи приза от анкетата на пресклуб "България" за Играл на 32 кръг в "А" група.

"ЦСКА винаги играе за първото място, но с оглед на ситуацията мисля, че и досегашното позициониране е успех. С много добра работа на треньорите и пълно себепридаване от страна на играчите показваме, че нашето място е там, където сме, даже и по-напред. Още се надяваме на титла, но Лудогорец си взима почти всички мач. Надяваме се да съберат в Ловеч, след това излизаме на живот и смърт в Разград", каза бившият теглар на "орлите". Той събра 8 от общо 23 гласа в анкетата сред треньори и специалисти, след него се нарешиха доскорошните му колеги Христо Златински с 6 гласа и Роман Безак с 3 гласа, Омар Косоко от ЦСКА с 3 гласа, Армандо Вауши от Литекс с 2 гласа и Галин Иванов от Славия с 1 глас.

Стоянов признава "проспиането" на първите полувремени от страна на ЦСКА, който в 9 от 10-те си мача през тази година се оттегляше на полувреме при 0:0. "Не съжалявам, че се върнах на "Армията". Неведнъж съм казвал, че ЦСКА е отборът на сърце-



Снимки Мариета ТОМОВА

Футболистите на ЦСКА Ивайло Чочев и Иван Стоянов бяха отличени с наградите за Играл на 34-ия и 32-рия кръг в "А" група в традиционната анкета на в. "Футбол" и Пресклуб "България"

то ми, надявам се да си изпълня договора", отговори Стоянов на въпрос дали съжалява, че не е част от преследвания втори дубъл и стигнал 1/8-финал в Лига Европа Лудогорец. Неговият колега Ивайло Чочев

пък бе определен за Играл на 34 кръг за цялостното си представяне срещу Левски. 21-годишният халф игра през всичките 90 минути и бе сред най-дейните на терена, като се отчете с асистенция за първия гол

на Омар Косоко в 58-ата мин. Чочев събра 8 от общо 20 гласа, след него се нарешиха Омар Косоко със 7 гласа, Вилмар Джордан от Литекс с 3, Емил Гьргоров от ЦСКА и Армандо Вауши с по 1 глас.

ИВАЙЛО ЧОЧЕВ:

Не ме влече нощният живот

Мартин Петров не трябва да се отказва, опитът му ще ни помогне в евротурнирите, смята капитанът на младежките национали



□ Разбрахме, че малко след последната победа над Левски ви е звъннал Христо Стоичков. Какво си казахте и какво означава за вас подобно внимание?

- Почувствах се много радостен и горд от това, че най-великият български футболист ми се обади. Звънна ми и каза да поздравя всички момчета и той бе изключително щастлив от победата над Левски. Наградата ми за Играл на кръга е благодарение на целия отбор, защото всички момчета се трудеха за този успех, надявам се да получи още отличия.

□ Този сезон взехте 4 шампионатни победи срещу Левски. Очаквахте ли подобно нещо и какъв бе ключът към тези 12 точки?

- Очаквах да ги победим 4 пъти. Ключът бе добрата работа и отличният колектив, тактическите указания на г-н Младенов и голямото себепридаване на всички момчета.

□ Преди 2 месеца навършихте 21 години, а от година сте твърд титуляр в най-успешния български клуб. Трудно ли бе да спечелите това място в толкова деликатен за ЦСКА сезон?

- Ами, да. Трудно е, но е много хубаво. Искане е много постоянно, искат се много работа и усилия, да бъде отдаден на работата си, но е много сладко, когато успееш да станеш футболист на ЦСКА - най-големия отбор в България.

□ Често казвате, че "старите кучета" помагат много на по-младите

ИВАЙЛО ЛЮДМИЛОВ ЧОЧЕВ е вътрешен полузащитник на ЦСКА,

роген е на 18 февруари 1993 г. в Плевен, израсва в с. Трънчовица. С 31-кратните шампиони парафюра на 15 декември 2012 г., а наскоро подобно

договору си го юни 2017 г. Под ръководството на Стойчо Младенов се наложи като основен

футболист, през настоящия сезон има 24 мача и 6 гола. Карьерата му започва от

гетско-юношеската школа на Чавдар Етрополе, за който мъжки тим записва 17 гола в 62 мача.

От 2012 г. е част от младежкия национален отбор до 21 г., от миналата есен и втори капитан на "Лъвчетата", за които има 2

попадения в 10 срещи. През този сезон Чочев вкара по едно попадение в 8 мача срещу Любимец (3:0 като гост, 7:0 г) и по гол срещу Литекс (1:0 г), Локо Сф (5:0 г), Ботев Пд (1:2 г), Хасково (6:2 г, за Купата). Предишното финансово положение на ЦСКА, като един от най-конвертируемите

футболисти, името на Чочев ще се сприяга все повече за летен трансфер.

в ЦСКА. Виждам, че Мартин Петров много ви се рава. Какво научи №18 от №17?

- Първо искам да благодаря на Марто за всичко, което прави за нас, младежи. Изключително много ми помага, дава ми съвети, посочва ми къде бъркаме, държи се с нас приятелски. Както и преди, съм казвал, надявам се да остане още



една година и да може да ни помага, неговият опит е изключително важен, както и присъствието му и в съблекалнята, и на терена. Надявам се, че ще остане и ще помогне за евротурнирите, където ни е нужен.

□ Реша ли го е вече? След победата над Левски с 3:1 каза, че е изиграл последното си "вечно дерби"...

- Тая надежди да не е решил окончателно да спре и да остане още една година.

□ Как ще преодолеете коравата защита на Черно море, срещу който имате две нулеви равенства и загуба с 1:2 този сезон?

Ще атакуваме през Иван Стоянов. Вижда се, че той сега е в добра форма, вкарва голове, надявам се и сега да успее да вкара и да победим, защото този мач е много важен. С него можем официално да подпечатим участието си в евротурнирите, а и трябва най-после да ги бием този сезон.

□ Защо играете толкова трудно с тях?

- Когато някой гостуващ отбор на "Армията" се затвори, ние изпитваме повече трудности, но се надявам, че този път това ще се промени.

□ ЦСКА няма изявен голмайстор, а вие имате характеристиката на централен нападател - висок, борбен. Бихте ли се чувствали комфортно, ако Стойчо Младенов ви постави на върха на атаката?

- Когато г-н Младенов ме взе в ЦСКА, аз играех на позицията зад нападателя, после той реши да ме ползва като вътрешен халф. Вижда се, че може би намери моето място. Разбира се, ако реши да ме ползва малко по-напред, ще се старая да помагам на отбора, но като вътрешен халф се чувствам много добре.

□ Постоянно спрягат името ви за летен трансфер, заговори се дори за интерес от италиански отбори и шотландския Селтик...

- Остават 5 мача до края на сезона, надявам се да ги вземем всичките и да минем колкото се може по-напред в класирането. Изцяло съм се концентрирал върху представянето на ЦСКА и да мога да помогна. Добре ми е да съм в ЦСКА, харесвам да съм в ЦСКА и се надявам след лятото да остана в клуба и да играем в евротурнирите.

Не съм питал, не съм се интересувал за трансфер, защото не искам нищо да ме разконцентрира. Когато свърши сезонът, ще видим - ще изберем кое е най-добро за мен и клуба.

□ Вие сте сред капитаните в младежкия национален отбор. Мислите ли вече и за мъжкия тим и очаквате ли повишаване на предстоещите евровквалификации?

- Наистина мечтите на всички момчета в България са да играят в ЦСКА и за националния отбор, на мен също. Една от моите мечти я сбъднах, надявам се и другата. Това е голямо признание и чест. Дали се виждам скоро с фланелката на мъжкия тим? Не знам, това ще решат треньорите. Старая се на мачовете на клубния ми тим да се представям все по-добре и по-добре, надявам се, че все някога ще дойде и моят момент.

□ Как прекарвате свободното си време? Имате ли хоби?

- Не харесвам нощния живот, обичам да съм с моето семейство, с моите близки хора. Да ходя на кино, да съм с приятели и съотборници.

□ Любим филм?

- "Гладиатор".

Шестима
напират
да сменят Гонзо
в Черно море



Стр. 38

СПОРТНИЯТ МИНИСТЪР:

Търсим все още партньор за националния стадион

Прехвърлянето на „Юнашкия салон“ във Варна е на последната права, категорична е Мариана Георгиева

Министерството на младежта и спорта търси по-модерни и надеждни форми за публично-частно партньорство за изграждането на новия национален стадион, коментира във Варна министърът на спорта проф. Мариана Георгиева. „Държавата ще участва с терена за съоръжението, това не е малък компонент, и ние можем да търсим все по-модерни, действащи и надеждни форми на публично-частното партньорство. Министерството на спорта води своите разговори с партньори, които се интересуват от това съоръжение“, заяви още тя и припомни изявлението на президента на БФС Борислав Михайлов, че проектът в „Овча купел“ на немския инвеститор за изграждане на стадион може да бъде с параметри и показатели, които да позволят страната ни да претендира за домакинство на кръг от Евро 2020. Съоръжението пък освен от националния отбор, ще се използва и от Славия, тъй като то предстои да бъде изградено на мястото на клубния терен. Тя допълни, че ангажиментът на правителството е заявен още миналата година и държавата подкрепя категорично БФС в усилията му да кандидатства за домакинство за ЕП 2020. 4,5 милиона лева за



Министърът на младежта и спорта проф. Мариана Георгиева е домакин на среща на спортните министри на страните - членки на Организацията за Черноморско икономическо сътрудничество (ЧИС) в резиденция „Евксиноград“ край Варна. В работата на форума участва и Виктор Цвиркун, генерален секретар на Постоянния международен секретариат на ЧИС

Спортната зала във Варна са отпуснати директно на общината, тези средства не се контролират от министерството, отговори на въпрос министърът и допълни, че парите са отпуснати целево за реконструиране и модернизирание на Двореца на културата и спорта с оглед домакинството на България на Евро 2015 по волей-

бол. Министърът изрази увереност, че кметът и общината имат ресурсите и отговорността на местна власт да се справят навреме и съгласно очакванията и на кабинета, и на обществеността във Варна, средствата да бъдат усвоени по предназначение. Проектите на федерацията по волейбол за домакинството на европейското първенство догодина са изготвени, каза още министър Георгиева. Те постъпват своевременно в министерството. „Работим конструктивно, нямаме никакви притеснения, определили сме, че волейболът заслужава подчертана държавна подкрепа, и няма място за притеснения“, заяви проф. Георгиева. На въпрос кога собствеността на „Юнашкия салон“ в града ще бъде предоставена на общината, министърът отговори, че още в края на миналата година ръководеното от нея министерство е открило процедура по прехвърлянето. Сега документите са в Министерството на регионалното развитие, което е компетентният орган по прехвърляне на собственост от страна на държавата. „Сега предстои последният етап - регионалното министерство да подготви акт за разглеждане в МС по прехвърляне на собствеността от държавна в общинска“, декларира Георгиева.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



СТЕФАНОВА Е ЧЕТВЪРТА В СВЕТА НА БЪРЗ ШАХМАТ

Гросмайстор Антоанета Стефанова завърши четвърта на световното първенство по ускорен шахмат за жени, което се проведе в руския град Ханти-Мансийск. В третия ден на състезанието българката завърши реми с белите фигури с Анна Музичук (Слвн), победи с черните Ирина Круш (САЩ), допусна загуба с белите срещу Валентина Гунина (Рус), победи с черните Алина Кашлинская (Рус). В последния кръг с белите фигури обаче световната шампионка за 2012 г. се нуждаеше от победа, за да оспорява отново титлата. Ети не успя да я постигне и завърши реми срещу Бела Хотенасвили (Груз). Така тя събра 10 т., но със същия актив бронзовия медал грабна Олга Гири (Рус) заради по-добри допълнителни показатели, а Анна Музичук остана 5-а. Титлата спечели Катерина Лахно (Укр) с 10.5 т., колкото събра и вице-шампионката Александра Костенюк.

гледайте



ПО НОВА СПОРТ
СПИЙДУЕЙ
20.00 Гран при на
Европа в Бидгощч
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР

12.00, 16.30 и 21.30 СП в Шефилд
ПО ФИЛМ +

ТЕНИС

10.30 Турнир в Шутгарт (жени)

12.00 Турнир в Букурещ (мъже)

14.00 Турнир в Барселона (мъже)

БОКС

21.45 Владимир Кличко (Укр) - Алекс
Леопай (Авс)

Умре

ПО БНТ 2

БАСКЕТБОЛ

14.55 Балканска лига (малък финал)

17.25 Балканска лига (финал)

ПО ЕВРОСПОРТ

СУПЕРБАЙК

11.30 и 14.00 Гран при на Асен

СУПЕРСПОРТ

12.30 Гран при на Асен

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.00 Лиеш-Бастон-Лиеш

СНУКЪР

18.00 СП в Шефилд

ПО ЕВРОСПОРТ 2

КОЛОЕЗДЕНЕ

13.00 Обиколка на Турция:

(Алания - Алания, I etap)

АВТОМОБИЛИЗМ

15.00 Световни серии Рено

в Испания

СНУКЪР

21.30 СП в Шефилд

ПО ФИЛМ +

ТЕНИС

15.00 Турнир в Букурещ (мъже)

17.00 Турнир в Барселона (мъже)

резултати

Баскетбол, плейофи

за 1-во място

Дунав 8806 - Левски 69:47

(19:7, 13:12, 19:5 и 18:23) (1:1)

за 3-то място

Нефтохимик - Хасково 47:67

(6:12, 16:24, 14:14, 11:17)

Волейбол

Евроквалификации (девойки)

България - Азербайджан 3:0

(25:15, 25:15, 25:15). В групата в

Самоков са още Абстрия и Русия.

Победителят от турнира се класира за Евро 2014 в Естония и

Финландия през август, вторият

отбор ще играе допълнителни

квалификации.

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки

кратки



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,

0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80

e-mail: tse_office@yambollan.com

e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99